



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

Proyecto de Investigación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención: Educación Parvularia.

**TEMA:**

---

**“LA OBSERVACIÓN EN LA DESCRIPCIÓN ORAL DE IMÁGENES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL TIERRA DE FLORES”**

---

**AUTORA:** Córdova Viteri Paola Nicole.

**TUTOR:** Dr. Mg. Castro Dávila Willyams Rodrigo.

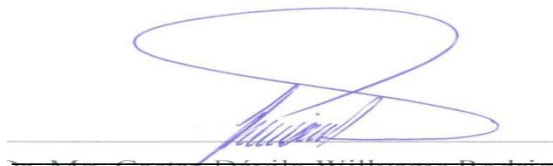
**Ambato – Ecuador**

**2016**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

### **CERTIFICA:**

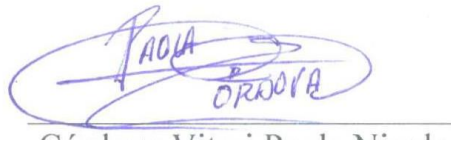
Yo, Dr. Mg. Castro Dávila Willyams Rodrigo en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA OBSERVACIÓN EN LA DESCRIPCIÓN ORAL DE IMÁGENES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL TIERRA DE FLORES”** desarrollado por la estudiante Córdova Viteri Paola Nicole, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Dr. Mg. Castro Dávila Willyams Rodrigo  
**TUTOR**  
**C.C 1802303006**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Yo, **Córdova Viteri Paola Nicole** con C.C 1804403234; dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios específicos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



---

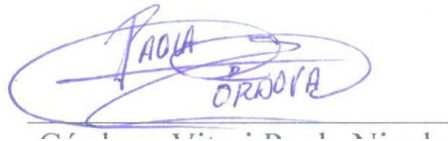
Córdova Viteri Paola Nicole

**AUTORA**

**C.C 1804403234**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTORA**

Cedo los derechos en línea patrimonial del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LA OBSERVACIÓN EN LA DESCRIPCIÓN ORAL DE IMÁGENES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL TIERRA DE FLORES”**. Autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



---


Córdova Viteri Paola Nicole  
**AUTORA**  
**C.C 1804403234**

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
Y DE LA EDUCACIÓN:**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA OBSERVACIÓN EN LA DESCRIPCIÓN ORAL DE IMÁGENES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL TIERRA DE FLORES”**, presentada por la Señorita Córdova Viteri Paola Nicole, estudiante de la carrera de Educación Parvularia promoción: Octubre 2016 – Marzo 2017, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos, científicos y técnicos de investigación, como también los reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

**LA COMISIÓN**



Dra. Mg. Judith Núñez Ramírez  
**C.C. 1801997139**



Ing. Mg. María José Mayorga  
**C.C. 1804289740**

## **DEDICATORIA**

*El presente trabajo investigativo lo quiero dedicar a mis queridos Padres y Abuelitos, quienes han sido mi motor de inspiración durante toda mi vida académica, gracias a su apoyo incondicional he podido culminar con mis estudios; siempre han estado a mi lado aconsejándome y llenándome de fuerzas para continuar y alcanzar el éxito.*

***Córdova Viteri Paola Nicole***

## **AGRADECIMIENTO**

*Mis más sinceros agradecimientos a cada uno de los docentes de la Carrera de Educación Parvularia, quienes han sabido guiar de una manera transparente todo el proceso de mi formación académica, facilitándome los conocimientos necesarios para ser una excelente profesional.*

***Córdova Viteri Paola Nicole***

## **ÍNDICE GENERAL**

<b>Contenidos</b>	<b>Pág.</b>
Aprobación del tutor del trabajo de graduación o titulación.....	ii
Autoría de la investigación.....	iii
Cesión de derechos de autora.....	iv
Al consejo directivo de la facultad de ciencias humanas y de la educación.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Resumen.....	xii
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>2</b>
El Problema.....	2
1.1 Tema.....	2
1.2 Planteamiento del Problema.....	2
1.2.1 Contextualización del problema.....	2
1.2.2 Árbol de problemas.....	5
1.2.3 Prognosis.....	7
1.2.4 Formulación del problema.....	7
1.2.5 Interrogantes.....	7
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación.....	8
1.3 Justificación.....	8
1.4 Objetivos.....	9
1.4.1 Objetivo General:.....	9
1.4.2 Objetivos Específicos:.....	10
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>11</b>
Marco Teórico.....	11
2.1 Antecedentes investigativos.....	11
2.2 Fundamentación filosófica.....	13
2.3 Fundamentación legal.....	15
2.4 Categorías fundamentales.....	18
Fundamentación Teórica.....	21
Variable Independiente: La observación.....	21
2.5 Hipótesis.....	48



2.6 Señalamiento de variables de la hipótesis .....	48
CAPÍTULO III.....	49
Metodología .....	49
3.1 Enfoque .....	49
3.2 Modalidad básica de la investigación .....	50
3.3 Nivel o tipo de investigación.....	51
3.4 Población y muestra .....	53
3.5 Operacionalización de variables .....	54
Variable independiente: La observación.....	54
3.6 Plan de recolección de la información .....	56
3.7 Plan de procesamiento de la información .....	56
CAPÍTULO IV .....	57
Análisis e interpretación de resultados.....	57
4.1 Ficha de observación aplicada a niños y niñas.....	57
4.2 Encuesta aplicada a las docentes.....	67
4.3 Verificación de la hipótesis.....	77
CAPÍTULO V .....	81
Conclusiones y recomendaciones .....	81
5.1 Conclusiones .....	81
5.2 Recomendaciones.....	82
Bibliografía .....	83
Anexos .....	88
Anexo 1: Ficha de observación.....	88
Anexo 2: Encuesta.....	89
Anexo 3: Fotografías.....	90
Artículo Académico.....	94

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N°1: Población y muestra.....	53
Cuadro N°2: Operacionalización variable independiente .....	54
Cuadro N°3: Operacionalización variable dependiente .....	55
Cuadro N°4: Plan de recolección de la información .....	56
Cuadro N°5: Criterio N°1. Consignas entendidas .....	57
Cuadro N°6: Criterio N°2. Actividades para desarrollar la observación .....	58
Cuadro N°7: Criterio N°3. Atención en la observación .....	59
Cuadro N°8: Criterio N°4. Actividades que involucran la observación.....	60
Cuadro N°9: Criterio N°5. Identificación de imágenes y objetos .....	61
Cuadro N°10: Criterio N°6. Recursos en la identificación de imágenes.....	62
Cuadro N°11: Criterio N°7. Actividades de representación.....	63
Cuadro N°12: Criterio N°8. Utilización de imágenes .....	64
Cuadro N°13: Criterio N°9. Identificación características de las imágenes.....	65
Cuadro N°14: Criterio N°10. Descripción oral .....	66
Cuadro N°15: Pregunta N°1. Consignas entendidas .....	67
Cuadro N°16: Pregunta N°2. Actividades para desarrollar la observación.....	68
Cuadro N°17: Pregunta N°3. Actividades para desarrollar la observación.....	69
Cuadro N°18: Pregunta N°4. Actividades que involucren la observación.....	70
Cuadro N°19: Pregunta N°5. Identificación de imágenes y objetos .....	71
Cuadro N°20: Pregunta N°6. Recursos en la identificación de imágenes.....	72
Cuadro N°21: Pregunta N°7. Actividades de representación.....	73
Cuadro N°22: Pregunta N°8. Utilización de imágenes .....	74
Cuadro N°23: Pregunta N°9. Identificación características de las imágenes.....	75
Cuadro N°24: Pregunta N°10. Descripción oral .....	76
Cuadro N°25: Frecuencias observadas .....	78
Cuadro N°26: Frecuencias esperadas .....	79
Cuadro N°27: Cálculo Chi Cuadrado .....	79

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Árbol de problemas .....	5
Gráfico N° 2: Red de categorías fundamentales .....	18
Gráfico N° 3: Constelación de ideas - Variable independiente .....	19
Gráfico N° 4: Constelación de ideas - Variable dependiente.....	20
Gráfico N°5: Criterio N°1. Consignas entendidas .....	57
Gráfico N°6: Criterio N°2. Actividades para desarrollar la observación.....	58
Gráfico N°7: Criterio N°3. Atención en la observación .....	59
Gráfico N°8: Criterio N°4. Actividades que involucran la observación.....	60
Gráfico N°9: Criterio N°5. Identificación de imágenes y objetos .....	61
Gráfico N°10: Criterio N°6. Recursos en la identificación de imágenes.....	62
Gráfico N°11: Criterio N°7. Actividades de representación.....	63
Gráfico N°12: Criterio N°8. Utilización de imágenes .....	64
Gráfico N°13: Criterio N°9. Identificación características de las imágenes.....	65
Gráfico N°14: Criterio N°10. Descripción oral .....	66
Gráfico N°15: Pregunta N°1. Consignas entendidas .....	67
Gráfico N°16: Pregunta N°2. Actividades para desarrollar la observación .....	68
Gráfico N°17: Pregunta N°3. Actividades para desarrollar la observación .....	69
Gráfico N°18: Pregunta N°4. Actividades que involucren la observación .....	70
Gráfico N°19: Pregunta N°5. Identificación de imágenes y objetos.....	71
Gráfico N°20: Pregunta N°6. Recursos en la identificación de imágenes .....	72
Gráfico N°21: Pregunta N°7. Actividades de representación .....	73
Gráfico N°22: Pregunta N°8. Utilización de imágenes.....	74
Gráfico N°23: Pregunta N°9. Identificación características de las imágenes .....	75
Gráfico N°24: Pregunta N°10. Descripción oral.....	76
Gráfico N°25: Campana de Gauss .....	80

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PAVULARIA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**TEMA:** “LA OBSERVACIÓN EN LA DESCRIPCIÓN ORAL DE IMÁGENES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL TIERRA DE FLORES”.

**AUTORA:** Córdova Viteri Paola Nicole.

**TUTOR:** Dr. Mg. Castro Dávila Willyams Rodrigo.

## **RESUMEN**

A la observación se la considera como una técnica que permite la identificación y el registro de datos de manera ordenada, con el fin de analizar e interpretar conductas y de esta manera establecer conclusiones.

Dentro del ámbito educativo en lo que respecta a la Educación Inicial, la técnica observacional debe ser considerada para fomentar el desarrollo integral de los más pequeños. Niños y niñas desde edades tempranas desarrollan capacidades y habilidades que les permite observar las situaciones de su alrededor y esto a su vez les genera grandes beneficios en su desarrollo cognitivo.

De igual manera las habilidades lingüísticas se desarrollan y fortalecen durante los primeros años de vida, es así que hasta los 3 años de edad, niños y niñas son capaces de expresar sus ideas, sentimientos y pensamientos a través de oraciones simples. Por ello, el desarrollo de la técnica de la observación es fundamental en niños y niñas para que de esta manera sean capaces de describir oralmente los acontecimientos de su alrededor.

Finalmente, una vez que se han aplicado los instrumentos necesarios para la recolección de la información, se puede determinar que efectivamente la observación incide en la descripción oral de imágenes; y que en muchos casos son las maestras quienes desconocen de los beneficios de la misma y por eso presentan desinterés al ponerlas en práctica durante las jornadas diarias de clase.

**Palabras claves:** técnica, observación, descripción oral, imágenes, niños, educación inicial, desarrollo integral.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**

**FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION**

**CAREER OF EDUCATION PAVULARIA**

**TOPIC:** "OBSERVATION IN THE ORAL DESCRIPTION OF IMAGES ON CHILDREN AND GIRLS FROM 3 TO 4 YEARS OF AGE, FROM THE CENTER OF EDUCATION INITIAL LAND OF FLOWERS".

**AUTHOR:** Córdova Viteri Paola Nicole.

**TUTOR:** Dr. Mg. Castro Dávila Willyams Rodrigo.

### **SUMMARY**

Observation is considered as a technique that allows the identification and registration of data in an orderly manner, in order to analyze and interpret behaviors and thus draw conclusions.

Within the educational field with respect to Initial Education, the observational technique should be considered to encourage the integral development of the youngest. Boys and girls from an early age develop abilities and skills that allow them to observe the situations around them and this in turn generates them great benefits in their cognitive development.

In the same way, language skills develop and strengthen during the first years of life, so that up to 3 years of age, children are able to express their ideas, feelings and thoughts through simple sentences. Therefore, the development of the technique of observation is fundamental in children so that in this way they are able to orally describe the events around them.

Finally, once the instruments necessary for the collection of information have been applied, it can be determined that the observation is effectively affected by the oral description of images; And that in many cases it is the teachers who are unaware of the benefits of it and therefore are disinterested in putting them into practice during the daily classes.

**Keywords:** technique, observation, oral description, images, children, initial education, integral development.

## INTRODUCCIÓN

La investigación está orientada a analizar la importancia de la técnica de la observación en la descripción oral de imágenes en niños y niñas de 3 a 4 años de edad. El objetivo de la misma es recalcar la importancia del desarrollo de la observación en niños y niñas desde edades tempranas con el fin de potencializar su desarrollo cognitivo, lingüístico y expresivo. Para una mejor comprensión la investigación se encuentra organizada de la siguiente manera:

En el **CAPÍTULO I**, se aborda la contextualización del problema por medio de un enfoque macro, meso y micro, se establecen causas y consecuencias a través del análisis crítico y se plantean objetivos.

En el **CAPÍTULO II**, se buscan antecedentes investigativos, se fundamenta la investigación de manera filosófica – legal y se fundamenta la variable independiente y dependiente, conjuntamente con el planteamiento de la hipótesis.

En el **CAPÍTULO III**, se establece la metodología, el enfoque y el tipo de investigación que se realizó, así como se plantea la población con la que se trabajó a través del uso de instrumentos (ficha de observación y encuestas) para la recolección de la información.

En el **CAPÍTULO IV**, análisis e interpretación de resultados en base a la información recolectada; aplicación de la fórmula del chi cuadrado para poder establecer el proceso de verificación de la hipótesis planteada.

En el **CAPÍTULO V**, detalle de las conclusiones y recomendaciones planteadas una vez que los datos han sido analizados e interpretados y se busca la solución pertinente para el problema planteado.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1 Tema**

“LA OBSERVACIÓN EN LA DESCRIPCIÓN ORAL DE IMÁGENES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL TIERRA DE FLORES”.

### **1.2 Planteamiento del Problema**

#### **1.2.1 Contextualización del problema**

A nivel mundial la técnica de la observación es la puerta para ingresar a la realidad que se quiere investigar mediante procesos que permiten captar y abstraer, a través de la notación y el registro de los elementos constitutivos de un todo, con los que se va a construir una base de datos para el estudio adecuado. Se constituye en la base para el uso de los demás métodos.

Consiste en poner atención a través de los sentidos en un aspecto de la realidad y en recoger datos para su posterior análisis e interpretación sobre la base de un marco teórico, que permita establecer conclusiones y tomar de decisiones.

La técnica de la observación puede aplicarse con distintos objetivos: familiarizarse con una situación, hecho, individuo u objeto de estudio; detectar problemas; describir

modelos de comportamiento; evaluar comportamientos individuales o de grupo y evaluar procedimientos y productos.

En el Ecuador, el desarrollo de la técnica observacional es fundamental durante el proceso educativo, puesto que la ésta se centra en los objetos, sujetos, hechos o fenómenos tal cual se producen y presentan. Es una técnica empírica que admite el estudio de un determinado caso, considera los distintos puntos de vista que se puedan suscitar, aplica instrumentos de evaluación, analiza ideas e interpreta resultados, por medio de un lenguaje fácil y coherente; estableciéndose como un método de gran apoyo para la tarea educativa.

Ramírez (2013) afirma: “El proceso de observación en cuestión, no solo valora la labor de los docentes en ejercicio, sino que se emplea como estrategia para evaluar la labor de los estudiantes que se forman en diversas áreas del quehacer educativo”.

Así mismo, el Ecuador, a través del Ministerio de Educación concibe al niño como un ser que construye conocimientos a partir de las experiencias de su entorno, las cuales deben desarrollarse en un ambiente positivo y estimulante. En base a estas consideraciones pone a disposición el Currículo de Educación Inicial para que sea manejado como una guía pedagógica que propicie el bienestar del niño.

El currículo se centra en el reconocimiento de que el desarrollo infantil es integral y contempla todos los aspectos que lo conforman (cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos), interrelacionados entre sí y que se producen en el entorno natural y cultural. Para garantizar este enfoque de integralidad es necesario promover oportunidades de aprendizaje, estimulando la exploración en ambientes ricos y diversos, con calidez, afecto e interacciones positivas (Currículo de Educación Inicial, 2014, p.16).

El Currículo de Educación Inicial tiene como principio el respeto hacia las diferentes características que cada niño presenta, debido a que son seres únicos e irremplazables, merecedores de aprendizajes significativos y sobretodo de experiencias



enriquecedoras, por ello es necesario brindarles espacios y ambientes de aprendizaje que propicien la exploración y la experimentación.

En Ambato, existen diversos Centros de Desarrollo Infantil (CDI) que están encaminados al cuidado y protección de los más pequeños, éstos trabajan diariamente con personas capacitadas y que tiene la vocación de enseñar y educar. La mayoría de maestras se apoyan en el Currículo de Educación Inicial para determinar las destrezas que se deben alcanzar y de esta forma plantear las actividades de trabajo más adecuadas.

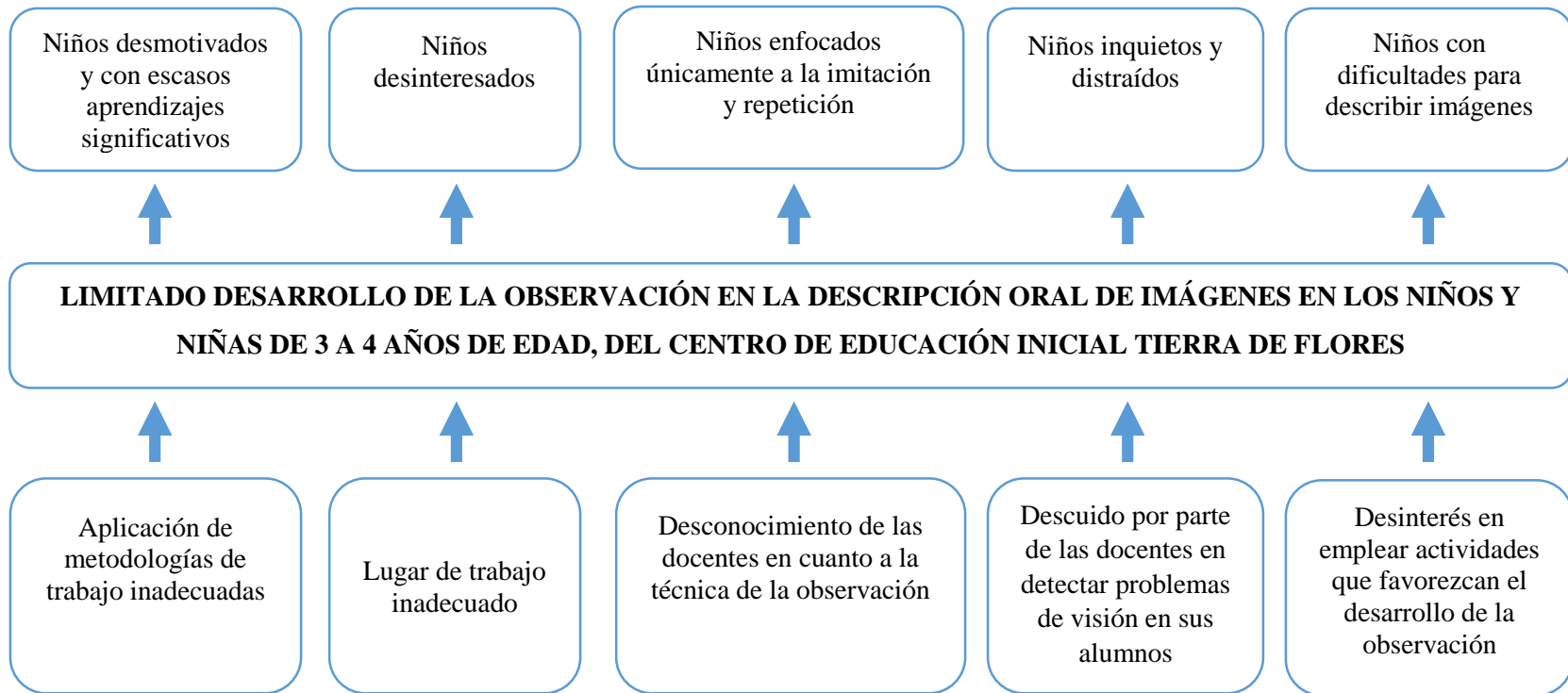
El Centro de Educación Inicial Tierra de Flores, atiende a niños y niñas de 3 a 5 años de edad y su objetivo principal es la enseñanza preescolar. Los niños que pertenecen a este centro se desenvuelven en un ambiente lúdico, dinámico y acogedor garantizando de esta manera su bienestar y desarrollo.

Las maestras que allí laboran consideran que durante la niñez, es primordial propiciar el desarrollo de la técnica observacional, puesto que ésta permite que los niños y las niñas se desarrollen integralmente y que a su vez adquieran las capacidades necesarias que les permita desenvolverse con autonomía.

Sin embargo, las metodologías de trabajo que se están aplicando en el aula no son las más adecuadas, en lo que respecta a la aplicación de la técnica de la observación dentro del proceso educativo, debido a que las actividades que las maestras plantean para las jornadas de clase no están encaminadas a desarrollar la observación sino únicamente se rigen a la imitación y repetición como proceso de aprendizaje, provocando que los niños tengan un desarrollo limitado y no alcancen las estrategias necesarias que les permita sobrellevar las situaciones de su alrededor.

### 1.2.2 Árbol de problemas

Gráfico N° 1: Árbol de problemas



**Elaborado por:** Córdova Paola.  
**Fuente:** Proyecto de investigación

La aplicación de metodologías de trabajo inadecuadas, como cuando la docente no utiliza las palabras correctas para llegar a sus alumnos, no da una explicación clara sobre lo que desea lograr o desconoce la tarea educativa, provocara que los niños se desmotiven y obtengan pocos aprendizajes significativos, es decir, la información que ellos captan será de corta duración y sin ningún tipo de funcionalidad, perjudicando así su desarrollo.

Un ambiente de trabajo que no es apropiado para los niños, trae como consecuencia que ellos se sientan desinteresados por aprender. El aula es el lugar donde mayor tiempo pasan y por ello éste debe cumplir con las características necesarias para que el proceso de enseñanza se cumpla satisfactoriamente; un aula con excesivo material distractor es sin duda un aspecto negativo para el aprendizaje de los niños.

El desconocimiento de las maestras en cuanto a la técnica de la observación hace que los niños se enfoquen únicamente en los procesos de imitación y repetición para la realización de actividades durante las jornadas de clase. Los niños asimilan la información de manera rápida e incorrecta, debido a que la docente solicita que hagan lo mismo que ella, siguiendo patrones y limitándolos en sus acciones.

El descuido por parte de las maestras para detectar problemas de visión en sus alumnos, ocasiona que ellas hagan caso omiso a las diferentes acciones o reacciones de los mismos y opten simplemente por tildarlos de inquietos y distraídos. Hay que tener en cuenta que muchas veces en el aula de clase nos encontraremos con niños que pese a su corta edad ya tengan que lidiar con ciertos problemas físicos, psicológicos o sociales, por lo que es deber de la maestra estar al pendiente sobre lo que el niño piensa o siente.

Otra de las causas que se evidencian es el desinterés de las maestras al momento de emplear actividades que favorezcan el desarrollo de la observación; las actividades de trabajo monótonas repercute en la expresión verbal de los niños, debido a que no se les da la oportunidad de participar e interactuar de forma abierta con las tareas que el

sistema educativo propone; su posibilidad de participar, expresarse y compartir ideas se ve restringida.

### **1.2.3 Prognosis**

Si no se da la importancia que esta investigación se merece y no se valora el alto aporte que pretende brindar a la comunidad educativa con respecto a la utilización de la observación como técnica para facilitar la descripción oral de imágenes, las consecuencias serían desfavorables, principalmente para el desarrollo de los niños y niñas, quienes no podrán adquirir las destrezas necesarias que les permita identificar, detallar y expresar situaciones de su realidad.

De igual manera si las propuestas o actividades metodológicas de las maestras continúan de forma inadecuada, sin cambio alguno, se tendrá como consecuencia un bajo desempeño docente, un bajo nivel educativo y por ende un retroceso para el sistema escolar.

### **1.2.4 Formulación del problema**

¿Cómo incide la observación en la descripción oral de imágenes en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad, del Centro de Educación Inicial Tierra de Flores?

### **1.2.5 Interrogantes**

¿En qué consisten las actividades planteadas por la maestra para la jornada de clases?

¿Qué estrategias se emplean para que los niños y niñas asimilen los aprendizajes?

¿Qué técnicas se utilizan para que los niños y niñas describan oralmente las imágenes?

## **1.2.6 Delimitación del objeto de investigación**

### Delimitación de Contenidos

Campo: Educativo.

Área: Sociedad – Educación.

Aspecto: Observación – Descripción oral de imágenes.

### Delimitación Espacial

La presente investigación se realizó en el Centro de Educación Inicial Tierra de Flores.

### Delimitación Temporal

La presente investigación se llevó a cabo durante el período académico Octubre 2016 – Marzo 2017.

### Unidades de observación

La presente investigación se realizó con: las maestras, niños y niñas.

## **1.3 Justificación**

En el Centro de Educación Inicial Tierra de Flores, se realizó una investigación de suma importancia, donde se pudo constatar el inconveniente que surge en cuanto a las estrategias que las maestras están aplicando durante las jornadas de clase, evidenciándose que la técnica de la observación no se está aplicando para impartir los aprendizajes correspondientes a la Educación Inicial.

La presente investigación es de alto **interés**, tanto para las maestras como para los niños y niñas del Centro de Educación Inicial debido a que mediante la aplicación de la observación se podrán desarrollar destrezas que les permitan describir oralmente diversas imágenes.

Su **importancia** radica en la concientización que se brindará a las autoridades, maestras, niñas y niños sobre las metodologías de trabajo que se aplican en el aula. Es necesidad primordial de la comunidad educativa abordar temas que contribuyan al bienestar y desarrollo de todos quienes son parte del proceso, saber cuáles son sus falencias y plantear soluciones para la mejora educativa.

Es **factible** para su realización ya que se cuenta con el apoyo de las autoridades, personal docente, niños y niñas de la institución. Además se cuenta con las fuentes bibliográficas y documentales suficientes.

El **impacto** de este proyecto será sobre la comunidad educativa debido a que la misma podrá tener una investigación sobre un tema fundamental que garantice la correcta formación de niños y niñas, por medio de una educación de excelencia.

Los **beneficiarios** directos de esta investigación son las autoridades, los 51 niños y niñas y las 3 maestras del Centro de Educación Inicial Tierra de Flores.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo General:**

- Determinar la relación de la observación en la descripción oral de imágenes en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad, del Centro de Educación Inicial Tierra de Flores.

#### **1.4.2 Objetivos Específicos:**

- Diagnosticar las diferentes actividades de trabajo que las maestras proponen.
- Evaluar cada una de las estrategias que se están utilizando para promover los conocimientos.
- Evaluar las técnicas que se han alcanzado para el desarrollo de la descripción oral de imágenes.
- Elaborar un paper relacionado a la investigación.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Antecedentes investigativos

Revisadas investigaciones relacionadas al presente tema, se ha encontrado algunas que se relacionan directamente con las variables de ésta investigación.

Frías, M. (2016) con el tema: “La revista infantil Veo Veo y la descripción de imágenes en los niños y niñas de 2 a 3 años del CIBV Plaza Mayorista”, concluye:

- Se determina que en el Centro Infantil del Buen Vivir Plaza Mayorista las docentes utilizan la Revista Infantil Veo Veo pero desconocen la importancia que esta tiene en el desarrollo de actividades para la descripción de imágenes provocando en los niños y niñas una escasa capacidad de identificar acciones sencillas que están representadas en una imagen y a no reconocer la mayor parte de los objetos familiares y sus representaciones gráficas.
- El escaso material didáctico desfavorece la construcción de conocimientos sobre la descripción de imágenes generando desmotivación en los niños y niñas de 2 a 3 años al realizar actividades como la narración verbal sobre hechos de su vida cotidiana, comprensión de imágenes sencillas y descripción de formas de acuerdo a las características de las imágenes, todo esto limita un mejor desarrollo del lenguaje oral.

De acuerdo a las conclusiones que la autora menciona se deduce que las maestras desconocen la importancia y los beneficios que involucra la descripción de imágenes, debido a que no cuentan con el material adecuado para poder trabajar esta área, provocando que los niños tengan dificultades principalmente para desarrollar su expresión oral y para identificar elementos de su entorno.

Cayambe, F. (2015) con el tema “La observación y su influencia en el pensamiento crítico en el área de Ciencias Naturales en los niños de séptimo año de la unidad



educativa “Teniente Hugo Ortiz” de la Parroquia Huachi La Magdalena, Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua”, concluye:

- La observación influye poderosamente en el desarrollo del pensamiento crítico en el área de Ciencias Naturales en los niños de séptimo año de la Unidad Educativa “Teniente Hugo Ortiz” de la parroquia Huachi la Magdalena, cantón Ambato, provincia de Tungurahua.
- Los docentes no saben qué aspectos evaluar con la técnica de la observación debido a que los estudiantes no están acostumbrados a aplicar ninguna estrategia en la materia de Ciencias Naturales, los resultados evidenciaron que el 60% no realizaban esta actividad, el 20% lo realizaba a veces y apenas el 20% si la realizaba. Por lo tanto, se demostró que la técnica de la observación permite mejorar el pensamiento crítico en el Área de Ciencias Naturales.
- Con la aplicación de la técnica de la observación el 100% de los estudiantes mejoraron el pensamiento crítico en los niños de séptimo año de la Unidad Educativa “Teniente Hugo Ortiz”, el nivel de calificaciones se elevaron en el 100%, presentaron interés por buscar otras formas para resolver los diferentes problemas en el Área de Ciencias Naturales.

De acuerdo a las conclusiones planteadas por el autor se puede manifestar que la técnica de la observación se constituye como un método primordial para el desarrollo de procesos cognitivos en niños y niñas; sin embargo, esta metodología no se encuentra bien focalizada dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje lo que ocasiona que los estudiantes desconozcan su importancia y aplicación, limitándolos en su capacidad para analizar y razonar.

Auquillas, D. (2016) con el tema “Los bits de inteligencia y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “El Cebollar la Salle” de la parroquia Centro Histórico, cantón Quito provincia de Pichincha”, concluye:

- Los bits de inteligencia constituyen un recurso de enseñanza y una herramienta fundamental para los niños y niñas desarrollando la imaginación y la creatividad, fomentando la expresión oral y la interacción entre compañeros.
- La expresión oral es de suma importancia en los niños y niñas de 4 a 5 años casi la mitad de los educandos observados presentan problemas en el desarrollo de su expresión oral por lo que se observa la dificultad para poder expresarse entre compañeros y el entorno que los rodean.
- Existe poco interés en los docentes en cuanto a buscar nuevas estrategias que ayuden en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas, y más aún cuando no le dan el uso

adecuado al material didáctico que poseen en la comunidad educativa, esto hace que los educandos no se motiven.

De acuerdo a las conclusiones planteadas por la autora se puede manifestar que los bits de inteligencia (imágenes) son una excelente herramienta pedagógica para propiciar conocimientos a los niños y niñas, sobre todo en lo que respecta al desarrollo de las destrezas que facilitan la expresión oral. Sin embargo, las maestras no se encuentran capacitadas para aplicar nuevas estrategias con respecto al tema, lo que ocasiona que los niños sufran desmotivación y desinterés.

Caicedo, T. (2016) con el tema “El uso de imágenes y el aprendizaje de estudios sociales en los estudiantes del cuarto año de educación general básica de la Unidad Educativa Santa Rosa, cantón Ambato, provincia de Tungurahua”, concluye:

- Se ha determinado que el uso de imágenes si incide en un 71%, porque permite que los estudiantes desarrollen el sentido de la visión para promover el aprendizaje significativo de Estudios Sociales a través de la observación e interpretación de los estímulos.
- Se ha diagnosticado que en un 63% de los estudiantes ha influido el uso de imágenes para aprender la asignatura de Estudios Sociales debido a que utilizan las imágenes para realizar sus trabajos, mejorarían más si los docentes pusieran énfasis en enseñar diferentes estrategias para el uso de imágenes.

De acuerdo a las conclusiones mencionadas se puede manifestar que el uso de imágenes durante las actividades que se realizan en las jornadas de clase son de suma importancia para que los niños y niñas puedan ir desarrollando la técnica de la observación y a su vez vayan adquiriendo aprendizajes significativos.

## **2.2 Fundamentación filosófica**

La presente investigación está orientada por el paradigma constructivista, enfoque planteado por los pedagogos Jean Piaget y Lev Vigotsky.

El constructivismo afirma que el conocimiento se adquiere por medio de la interacción del sujeto con el medio, “nada viene de nada”, es decir, que el conocimiento previo da lugar al conocimiento nuevo. El constructivismo sostiene que el aprendizaje es activo; una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales.

Jean Piaget con el “Constructivismo Psicológico” afirma que la enseñanza se produce “de dentro hacia afuera”, para él la educación debe propiciar el crecimiento intelectual, afectivo y social del niño a través de actividades de descubrimiento. Sin embargo, esto no implica que el niño deba aprender solo, debe hacerlo por medio de las diversas interacciones sociales que se darán en el transcurso de su vida.

Los principios educativos según la teoría piagetiana son:

- Los contenidos curriculares deben estar centrados en el niño.
- El aprendizaje es un proceso que se da mediante el descubrimiento.
- La interacción social favorece el aprendizaje.

Lev Vigotsky con el “Constructivismo Social” afirma que el conocimiento se forma a partir de los propios esquemas de la persona producto de su realidad, y su comparación con los esquemas de los demás individuos que lo rodean. El concepto básico aportado por Vigotsky es el de “zona de desarrollo próximo”, que hace énfasis en la acción del profesor como un guía o tutor y propone que el aprendizaje se da mediante la interacción con los demás. En este sentido, el profesor se convierte en un observador e interventor, el cual crea situaciones de aprendizaje para facilitar la construcción de conocimientos en aulas estimulantes y saludables.

Los principios educativos según Lev Vigotsky son:

- El aprendizaje depende del nivel de desarrollo cognitivo, emocional, social y de la naturaleza de las estructuras de conocimiento.
- El aprendizaje es social y cooperativo.
- El punto de partida de todo aprendizaje se basa en los conocimientos y experiencias previas.

Jean Piaget y Lev Vygotsky concluyen en que los niños deben ser partícipes activos de su propio aprendizaje; afirman que la educación es mucho más que la memorización, aseguran que es la integración y asimilación de los conocimientos para ser utilizados y analizados más a profundidad.

La influencia de los contextos sociales y culturales en la apropiación del conocimiento, ponen gran énfasis en el rol activo del maestro, mientras que las actividades mentales de los estudiantes se desarrollan “naturalmente”.

### **2.3 Fundamentación legal**

Con respecto al marco legal que sustenta el presente trabajo investigativo, a continuación se expone:

#### **Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)**

##### **Art. 2.- Principios.-**

- a. Universalidad. La educación es un derecho humano fundamental y es deber indiscutible e inexcusable del Estado garantizar el acceso, permanencia y calidad de la educación para toda la población sin ningún tipo de discriminación.
- b. Educación para el cambio. La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en

particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho.

f. Desarrollo de procesos. Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo e manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantengan vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República.

g. Aprendizaje permanente. La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida.

#### **Art. 6.- Obligaciones del Estado respecto del derecho a la educación**

m. Propiciar la investigación científica, tecnológica y la innovación, la creación artística, la práctica del deporte, la protección y conservación del patrimonio cultural, natural y del medio ambiente, y la diversidad cultural y lingüística.

#### **Art. 7.- Derechos de los estudiantes**

b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación.

#### **Art. 11.- Obligaciones de las y los docentes**

b. Ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo.

#### **Código de la niñez y adolescencia**

#### **Título II – Principios fundamentales**

#### **Art. 13. Ejercicio progresivo.-**

El ejercicio de los derechos y garantías y el cumplimiento de los deberes y responsabilidades de los niños, niñas y adolescentes se harán de manera progresiva, de acuerdo a su grado de

desarrollo y madurez. Se prohíbe cualquier restricción al ejercicio de estos derechos y garantías que no esté expresamente contemplado en este Código.

## **Título II – Derechos, garantía y deberes**

### **Art. 15. Titularidad de derechos.-**

Los niños, niñas y adolescentes son sujetos de derechos y garantías y, como tales, gozan de todos aquellos que las leyes contemplan en favor de las personas, además de aquellos específicos de su edad.

## **Capítulo III – Derechos relacionados con el desarrollo**

**Art. 37. Derecho a la educación.** Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

## **Capítulo V – Derechos de participación**

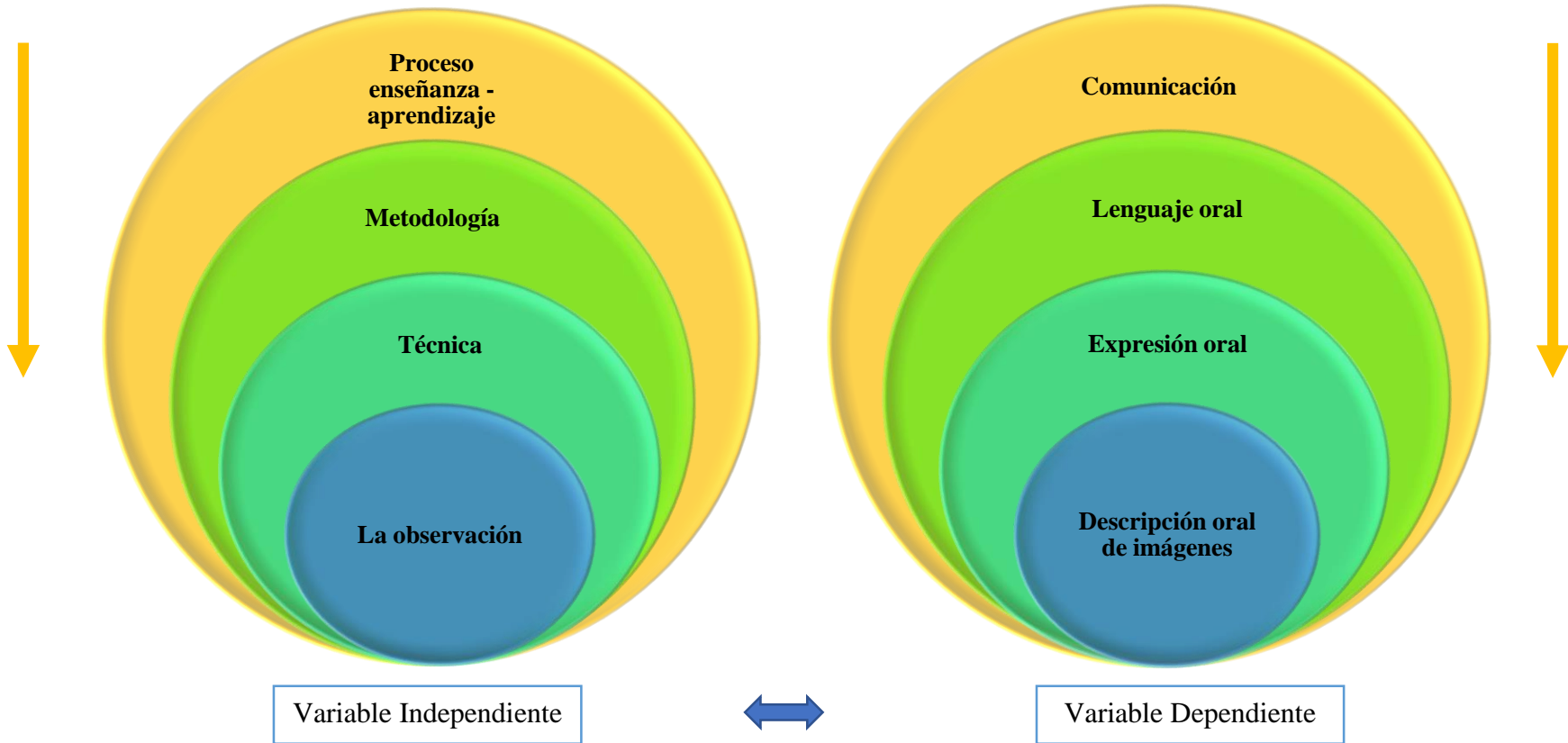
### **Art 59. Derecho a la libertad de expresión.**

Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a expresarse libremente, a buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, oralmente, por escrito o cualquier otro medio que elijan, con las únicas restricciones que impongan la ley, el orden público, la salud o la moral públicas para proteger la seguridad, derechos y libertades fundamentales de los demás.

Al relacionar estos artículos constitucionales con el presente trabajo de investigación se puede manifestar que es deber ineludible de las maestras fomentar una educación de calidad, garantizando así un desarrollo óptimo para los niños y niñas del país.

## 2.4 Categorías fundamentales

Gráfico N° 2: Red de categorías fundamentales

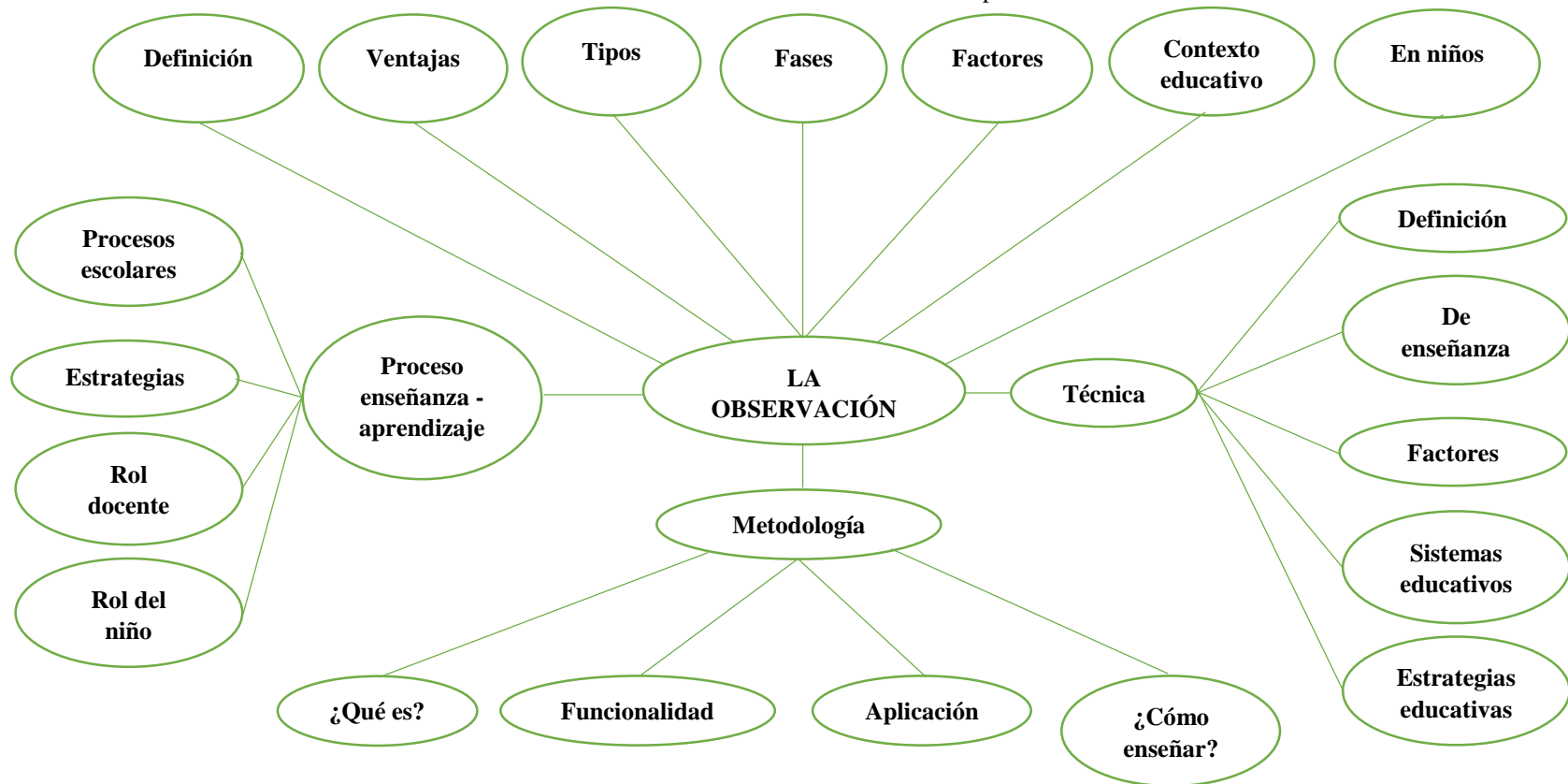


**Elaborado por:** Córdova Paola.  
**Fuente:** Investigación bibliográfica.

## Constelación de ideas

**Variable independiente:** La observación

Gráfico N° 3: Constelación de ideas - Variable independiente



**Elaborado por:** Córdova Paola.

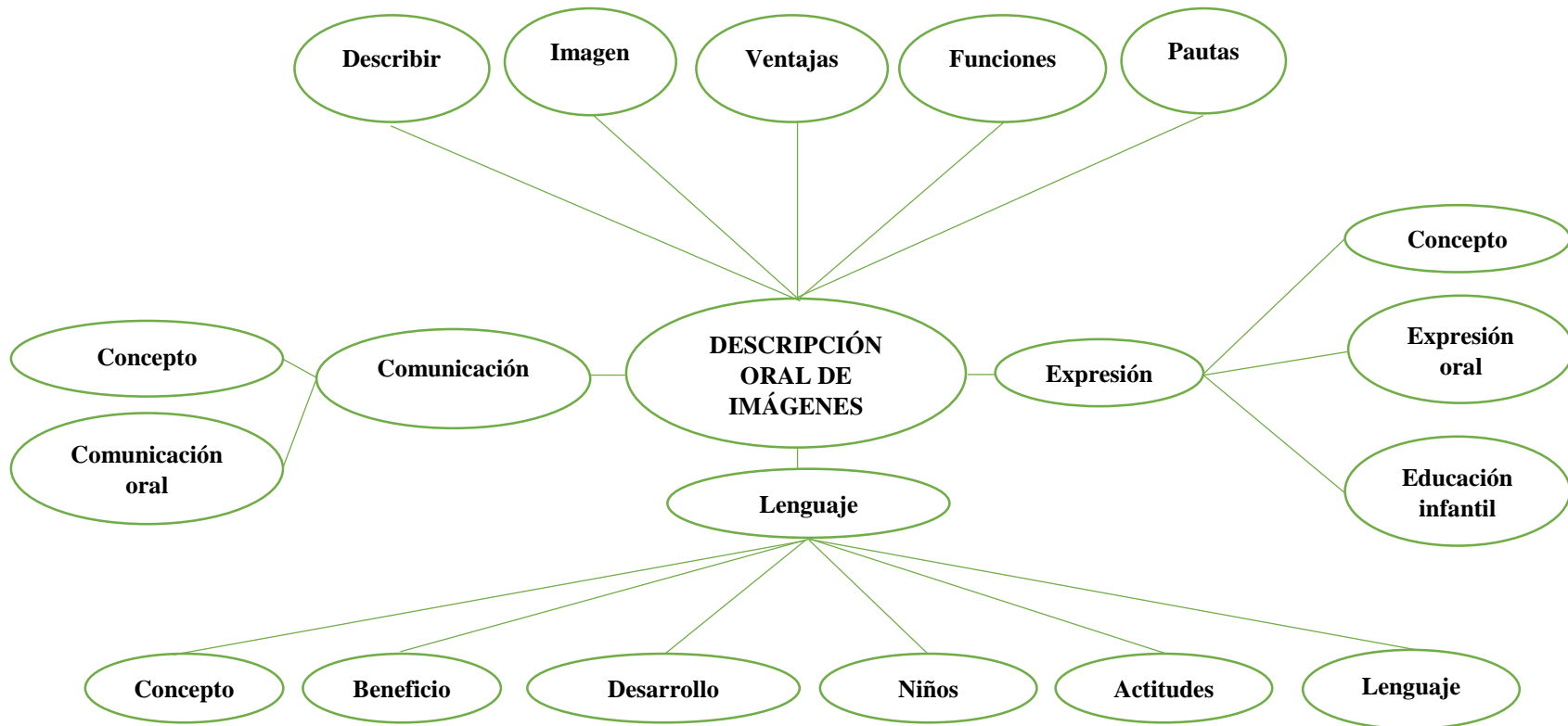
**Fuente:** Categorías fundamentales.



## Constelación de ideas

**Variable dependiente:** Descripción oral de imágenes

**Gráfico N° 4:** Constelación de ideas - Variable dependiente



**Elaborado por:** Córdova Paola.

**Fuente:** Categorías fundamentales.

## **Fundamentación Teórica**

**Variable Independiente:** La observación.

Sin duda alguna no todos los niños aprenden del mismo modo. Los estudios han demostrado que cada ser humano posee un estilo individual de aprender y cuando éste se considera, se puede llegar a alcanzar grandes éxitos.

Generalmente a la maestra le resulta difícil trabajar con una didáctica que responda satisfactoriamente a las necesidades de cada alumno, sin embargo, es obligación de la misma variar las actividades propuestas en la planificación.

### **Proceso enseñanza – aprendizaje**

El proceso de enseñanza son las acciones que lleva a cabo el maestro y que tienen como propósito plantear situaciones que hagan posible que el alumno aprenda.

“El proceso de aprendizaje son las actividades que realizan los alumnos con la finalidad de adquirir nuevos conocimientos” (Escobar, 2015).

### **Procesos escolares de enseñanza y aprendizaje**

El proceso de enseñanza – aprendizaje se constituye como una acción interactiva que consta de tres partes fundamentales: el alumno que está llevando a cabo un aprendizaje; el objeto o contenido de aprendizaje; y el profesor que enseña.

La enseñanza y el aprendizaje están enmarcadas por las acciones y actividades que realizan conjuntamente los maestros y los alumnos, tiene como objetivo principal propiciar conocimientos nuevos. Para que exista un alto nivel educativo, debe considerarse al niño como el principal protagonista, pues éste será quien construya sus

aprendizajes por medio de las interacciones que establezca con su entorno. Por otro lado, el papel del maestro es ser un guía que acompaña y ayuda en el desarrollo integral de los niños (Escobar, 2015).

El aprendizaje significativo es muy importante en el proceso educativo, ya que se lo considera como el mecanismo humano de excelencia para adquirir y almacenar la vasta cantidad de ideas e información representadas por cualquier campo del conocimiento que facilita el desarrollo cognoscitivo de los niños (Solano, 2013, p.37).

Los niños son seres activos que siempre se encuentran motivados por saber más sobre las cosas que suceden a su alrededor, las experiencias de aprendizaje que ellos reciban serán el pilar fundamental que en un futuro les permita desenvolverse de manera autónoma. En base a esta consideración, es necesario tomar en cuenta que se les debe propiciar de ambiente ricos y estimulantes, los cuales permitan que los niños vayan desarrollando sus habilidades y capacidades.

### **El juego, una estrategia para el proceso enseñanza – aprendizaje**

El juego, como principal estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en este nivel, es una actividad innata de los niños que puede tomar múltiples formas y que va cambiando con la edad. Cuando juegan, los niños se involucran de manera integral -con cuerpo, mente y espíritu, están plenamente activos e interactúan con sus pares, con los adultos y con el medio que les rodea (LOEI, 2014, p.41).

El juego es la actividad más importante durante los primeros años de vida del infante, al jugar los niños desarrollan un sin fin de habilidades porque ésta forma de aprender les permite explorar, experimentar y resolver problemas. Los niños aprenden de manera espontánea, según sus necesidades y también desarrollan el lenguaje, el pensamiento y la comprensión.

### **Rol del docente**

Díaz (2015) afirma: El rol docente se centra en inducir motivación e interés en sus estudiantes en lo que tiene que ver con los aprendizajes y comportamientos, para dar

significado a los trabajos de clase y proyectarlos hacia un fin determinado. Así lograremos que los estudiantes desarrollen gusto por la actividad escolar. El docente debe desarrollar materiales y plantear actividades que atraigan la atención y aseguren aprendizajes significativos (p.77).

### **Rol del niño/a**

Ser el protagonista principal, gozar de oportunidades que le permitan comparar las situaciones de su realidad, contar con el apoyo de los adultos para que pueda ir adquiriendo seguridad y autonomía.

El docente y el alumno cumplen con funciones distintas, pero a la vez integradas e inseparables, de tal manera que la calidad de los aprendizajes dependerá de la variedad de las actividades que el docente proponga y de la eficiencia con la que el alumno las ejecute (Díaz, 2015).

### **El aprendizaje significativo**

David Ausubel fue un reconocido psicólogo educativo que se interesó en descubrir cómo se producen los aprendizajes. Ausubel (1976) afirma: “El aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva” (p.28).

El aprendizaje significativo es fundamental para el ámbito escolar puesto que facilita la adquisición de conocimientos coherentes. El niño consigue el aprendizaje por medio de la relación que establece entre los conocimientos previos que posee más la información nueva. El aprendizaje significativo tiene como normal que el “descubrimiento” sea la primera forma en la que el niño aprenda.

## **Metodología**

Cuando las aulas de clase contienen grupos de niños diferentes y se utiliza un solo método de enseñanza es probable que una proporción alta fracase; con los niños se debe emplear una gran variedad de formas de enseñar.

Cuanto más pequeño sea el niño, el aprendizaje y los entornos deben ser informales, es decir, se les debe proporcionar lugares que fomenten el juego espontáneo y las actividades recreativas. Estas actividades deben motivar la observación, la experimentación y la curiosidad.

En este caso, las maestras deben disponer de una amplia gama de métodos para planificar sus clases, dominar las estrategias que faciliten los aprendizajes de sus alumnos y manejar las técnicas para la preparación de ambientes interactivos de enseñanza y aprendizaje (Jofré y Contreras, 2013).

### **¿A qué llamamos método?**

Izcara (2014) afirma: Un método es el modo de proceder para explicar, describir o comprender un fenómeno; que busca la comprensión de los fenómenos sociales desde las experiencias y puntos de vista de los actores sociales, y el entendimiento de los significados que éstos asignan a sus acciones, creencias y valores (p.13).

### **¿Para qué sirve la metodología?**

Para llevar a cabo una buena práctica docente y que permita a los niños alcanzar el desarrollo total de sus destrezas, es necesario establecer metodologías que respondan a los lineamientos que la Educación Inicial plantea, por ello los niños deben recibir una educación integral basada en el respeto y la equidad (García, 2013).

## ¿Qué metodología debemos seguir?

Cuando un docente de Educación Inicial piensa en las actividades que debe plantear para cumplir con los objetivos de aprendizaje, piensa sobre todo en sus alumnos. El sistema metodológico que se utilice debe propiciar el cumplimiento de metas, potenciar el pleno desarrollo, fomentar la autonomía y ofrecer varias posibilidades que atiendan a las necesidades e intereses de cada niño.

No existe un sistema metodológico ideal, ni único; todo depende del docente el cual debe buscar una forma de trabajo con la cual se sienta cómodo y seguro.

Pedrero (2014) menciona que los aspectos que se deben tener en cuenta para obtener una excelente metodología de trabajo son:

- Potenciar aprendizajes significativos.
- Propiciar múltiples relaciones entre los conceptos.
- Atender a la diversidad.
- Favorecer el bienestar y desarrollo de las potencialidades de todos.
- Realizar actividades que respondan a diferentes intereses y permitan trabajar a distintos niveles.
- Globalización.
- Potenciar la actividad infantil.
- Interaccionar con el medio.
- Propiciar y utilizar la interacción entre iguales en el proceso educativo.
- Favorecer el juego como motor de aprendizaje (pp.14-16).

Sin duda alguna la mejor manera de propiciar buenos aprendizajes es a través de la utilización y aplicación de metodologías adecuadas, aquellas que respondan a las necesidades de los niños y que a su vez fomenten el desarrollo interactivo, motivador e innovador.

## ¿Cómo enseñar?

Para Vázquez (2016) el educador debe tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- Las características individuales de sus alumnos son el resultado de su historia personal y pueden ser modificadas en función de sus experiencias educativas futuras.
- Lo que un alumno puede aprender en un momento dado depende de sus características individuales, pero también de la ayuda pedagógica que se le facilite.
- Los métodos de enseñanza pueden clasificarse de acuerdo a la cantidad y calidad de ayuda pedagógica que son capaces de ofrecer a los alumnos (pp. 280 – 281).

El Ministerio de Educación como organismo responsable de la educación nacional pone a disposición un sistema educativo de calidad basado en la equidad. Concibe el proceso de enseñanza – aprendizaje como una herramienta que potencia el desarrollo de habilidades, valores y actitudes. Para garantizar aquello es importante promover oportunidades de aprendizaje, ambientes acogedores y experiencias positivas.

Con respecto a las maestras, ellas deben considerar las características propias de sus alumnos, brindar contenidos de aprendizaje ordenados, emplear incentivos que permitan captar la atención de los niños y usar métodos de enseñanza capaces de favorecer el desarrollo personal.

### **Técnica**

Los niños son seres únicos e irremplazables, cada uno de ellos nace con características que los hacen diferentes de los demás. Los niños desde el momento de su concepción van aprendiendo de los estímulos que reciben del exterior y ya cuando nacen este aprendizaje se va incrementando. Niños y niñas nacen con facultades innatas mismas que les permiten ir descubriendo el mundo que les rodea, entre una de estas facultades podemos mencionar aquellas que tienen que ver con la experimentación y manipulación, en donde el niño a través de su sentido de curiosidad podrá adquirir

aprendizajes. Por otra parte, los sentidos, que se van despertando poco a poco en el niño, son los que le dan toda la información que necesita para conocer su alrededor.

Sin embargo, en las aulas de clase los pequeños se ven limitados a realizar ciertas actividades, puesto que las técnicas que las docentes emplean no permiten que el niño se desarrolle libremente. En este caso hacemos referencia a las acciones de imitación y repetición a las que se ven expuestos durante las jornadas de trabajo.

Tormes (2013) afirma: No podemos pretender educar a través de explicaciones, conceptos, informaciones, leyes generales, sino actuar consecuentemente con los que pensamos o sentimos, y permitir que el niño llegue a través del juego y del trabajo, a través de su propia experiencia, a los «porqués» y a los «cómo» de las cosas, al sentido de la vida; que descubra, que se asombre, y que de su propio asombro surjan el interés, las ganas de saber más y el amor por las cosas y por los demás (p.22).

### **¿A qué llamamos técnica?**

Monereo, Castelló, Clariana, Palma y Llüisa (2015) afirman: “Una técnica es una sucesión ordenada de acciones que se dirigen a un fin concreto, conocido y que conduce a unos resultados precisos” (p.21).

### **Técnicas de enseñanza**

García y Rodríguez (2014) afirman: “La técnica de enseñanza es el recurso didáctico al cual se acude para concretar un momento de la lección o parte del método en la realización del aprendizaje” (p.39).

### **¿Para qué sirven las técnicas de enseñanza?**

Sin duda alguna las técnicas de enseñanza permiten que los conocimientos se asimilen de mejor manera, es por ello que utilizarlas conlleva una serie de beneficios para el docente y el estudiante.



“Estas técnicas se emplean con un único objetivo, se puede utilizar para motivar, para introducir una parte específica de la materia, para poner de manifiesto lo esencial de su contenido y además, para confirmar y evaluar su aprendizaje” (Zverev, 2013, p.31).

En base a lo que manifiesta el autor podemos indicar que por medio del uso de técnicas podemos cumplir con los objetivos que nos hemos planeado. En educación, las técnicas de enseñanza son de gran utilidad para el docente y para el estudiante puesto que éstas permiten expresar de mejor manera los contenidos que se desean enseñar; todo esto sucede por medio de una serie de procesos ordenados que en un momento dado nos llevarán a cumplir con el objetivo de aprendizaje.

### **Factores y técnicas que intervienen en el estudio**

En el proceso enseñanza – aprendizaje es de suma importancia conocer los factores y técnicas que intervienen en el estudio.

Para ello trataremos de preparar al alumno para el estudio y por otra parte dotarlo de las técnicas de trabajo adecuadas, en los siguientes aspectos:

- Desarrollando sus aptitudes y actitudes. Tomando en cuenta las capacidades y posibilidades del individuo.
- Iniciándole en el manejo y utilización de instrumentos y herramientas adecuadas.

Para el desarrollo de aptitudes, actitudes, hábitos y destrezas debemos realizar ejercicios que permitan: el conocimiento de símbolos, definición de términos por medio de sus atributos, descripción de objetos, interpretar símbolos, asociar imágenes, etc. En cuanto a las técnicas de estudio podemos aplicar las siguientes: fluidez verbal, ejercicios de conversación, diálogo (Rotger, 2015).

Con respecto a lo antes mencionado las maestras de Educación Inicial deben prestar atención a la manera cómo trabajan, para qué analicen si las técnicas utilizadas son las mejores; y en el caso de no serlo deben buscar nuevos procesos que les garanticen una relación amena con los niños. Lo más importante de una didáctica adecuada y responsable es investigar la manera de cómo el niño percibe e integra el mundo y qué motivaciones le ayudan a actuar.

## **Sistemas Educativos**

Las técnicas de enseñanza obedecen al sistema educativo con el que se encuentren trabajando, de esto depende la calidad de la educación.

Así, un sistema educativo es un conjunto estructurado de unidades (generalmente a gran escala, por país) relacionadas entre sí que definen las formas de educar. El sistema educativo posee una organización y estructura propias para desarrollar un currículum determinado; desde una concepción más amplia, el sistema educativo abarca las instituciones educativas y todos los medios sociales que influyen en la educación (Sánchez, 2013, p.28).

En Ecuador, el currículo de Educación Inicial recoge experiencias e investigaciones innovadoras sobre la primera infancia, se fundamenta en el derecho a la educación y a la no discriminación. Es así que concibe a la Educación Infantil como la base determinante para el futuro del niño, debido a que en esta etapa ellos adquieren hábitos, aprendizajes, etc.

El sistema educativo ecuatoriano concibe a la enseñanza – aprendizaje como un proceso sistemático mediante el cual se potencia los conocimientos, las habilidades, los valores y las actitudes.

## **Estrategias Educativas**

Una estrategia educativa o de enseñanza se encuentra constituida por una serie de pasos que se deben llevar a cabo para dar cumplimiento a un objetivo o meta planteada por el docente. Estas estrategias ayudan para que el alumno adquiera los aprendizajes de forma constructiva e innovadora.

Monereo (2015) plantea los siguientes aspectos para alcanzar buenas estrategias de aprendizaje:

- Enseñar no sólo un contenido sino también cómo estudiar ese contenido.
- Enseñar a los alumnos a reflexionar sobre su propia manera de aprender: que analicen sus operaciones y decisiones mentales con el fin de mejorar los procesos cognitivos. Implica

que, como docentes reflexionemos – y modelemos esta reflexión – sobre nuestra propia manera de planificar, presentar y evaluar los distintos contenidos de la materia que enseñamos.

- Enseñarles a conocerse mejor como “aprendices”, a identificar el formato y origen de sus dificultades, habilidades y preferencias en el momento de aprender.
- Enseñarles a dialogar internamente activando sus conocimientos previos para relacionarlos con nueva información.
- Modelar este comportamiento mostrando nuestros propios diálogos internos.
- Enseñarles a ser intencionales y propositivos cuando aprendan, que logren entrar en las intenciones de sus maestros cuando enseñan, para ajustarse mejor a sus demandas en situaciones de evaluación.
- El deseo en el aprendizaje es vital, por eso hay que enseñar que deben estudiar para su propio beneficio: para aprender, no para aprobar exámenes o engrosar el currículum.
- Enseñar a conciencia (p. 149).

Las estrategias educativas fueron diseñadas con el propósito de ser una herramienta útil para los maestros, ayudan a que el alumno adquiera los nuevos conocimientos de una manera significativa. En base a ello, es primordial aplicar en las aulas de clase estrategias que inviten a nuestros niños a sentirse prestos para atender y aprender, para ello será necesario: enseñar con paciencia y conciencia, plantear planificaciones reales y factibles, enseñarles a ser autónomos desde pequeños para que a lo largo de su vida sepan enfrentarse a las adversidades y tomen las mejores decisiones, enseñarles que el estudio conlleva mucho sacrificio pero que también tiene sus recompensas y sobre todo enseñarles el respeto a sí mismos, a los demás y al entorno.

Para Gaskins y Elliot (2014), las estrategias básicas a tener en cuenta en el desarrollo de una clase son:

- Centrar la atención. Iniciar la clase con algún elemento disonante o motivador, guiar al alumno a establecer y mantener propósitos, a distribuir la atención, a definir problemas y a establecer metas,
- Recolectar información. Enseñar a observar y, fundamentalmente, a formular preguntas.
- Ensayar, subrayar, utilizar recursos nemotécnicos. Aplicar estrategias que permitan al alumno comprender y retener. Reiterar, ejercitar, revisar, repetir, etc.
- Recordar. Desarrollar las habilidades y potencialidades de la memoria, enseñar a fijar y a almacenar eficazmente para poder recuperar, a activar el conocimiento previo; enseñar a almacenar correctamente la información y a recordar con precisión.
- Analizar. Favorecer el análisis mediante la identificación de atributos, partes, elementos, características y componentes; revisar relaciones e interpretar modelos; determinar las ideas principales.

- Elaborar/generar. Elaborar y hacer que los alumnos elaboren imágenes que promuevan la formación de imágenes mentales, ricas y complejas en los alumnos, ejemplificar, describir, esquematizar, parafrasear, resumir, describir, inferir y predecir.
- Organizar/integrar. Representar gráficamente, comparar, clasificar, poner en orden y cambiar la forma de la información.
- Monitorear. Favorecer en los alumnos la reflexión sobre el pensar, sus pensamientos y procesos cognitivos, el autocuestionamiento de supuestos y otros aspectos limitantes del pensamiento.
- Hacerse cargo de los factores afectivos y de motivación (pp. 150 – 151).

Para que las jornadas de trabajo despierten el interés del niño es necesario que las maestras apliquen técnicas que les permita llevar una clase placentera, es fundamental motivar a los alumnos y desarrollar sus sentidos.

### **La observación**

La observación es el punto de partida para identificar los principales aspectos de los objetos y las imágenes. El desarrollo de esta habilidad permite que los niños puedan enfocarse en características o rasgos propios como: la forma, el color, el tamaño, etc.

Villalba (2014) afirma: “La observación es la técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho, caso o actividad, tomar información y registrarla para su posterior análisis” (p.43).

Heinemann (2014) afirma: la observación es la captación previamente planeada y el registro controlado de datos con una determinada finalidad para la investigación, mediante la percepción visual o acústica de un acontecimiento. El término «observación» no se refiere, pues, a las formas de percepción sino a las técnicas de captación sistemática, controlada y estructurada de los aspectos de un acontecimiento que son relevantes para el tema de estudio y para las suposiciones teóricas en que éste se basa (p. 147).

Yuni y Urbano (2013) afirman: “La observación en tanto procedimiento que empleamos como sujetos de conocimiento para captar la realidad, se constituye en el instrumento cotidiano para entrar en contacto con los fenómenos” (p.37).

El ser humano siempre se encuentra observando, esto es posible debido a que en las acciones que realizamos empleamos de manera consciente o inconsciente esta técnica. En el diario vivir nos vemos expuestos a observar los hechos que pueden producir la naturaleza, el entorno y las personas que nos rodean.

La observación es una técnica que se emplea por medio de la percepción visual, en donde el sujeto que investiga (observador) debe llevar a cabo un proceso ordenado para conseguir información. El observador presta atención a los aspectos más relevantes del acontecimiento, posteriormente los ordena, distribuye y documenta.

### **Ventajas**

La técnica de la observación presenta diversas ventajas, entre las cuales podemos destacar: se investiga hechos reales (presentes), los datos que se recopilan son confiables lo que permite obtener excelentes resultados y finalmente se cuentan con una amplia gama de instrumentos que facilitan el proceso de observar. Cuando recurrimos a la observación es porque necesitamos obtener información verificable, que no se pueda desviar o distorsionar; esto lo logramos a través de un análisis minucioso en el cual cada característica que se observa es de mucha utilidad (Garcés, 2016).

### **Tipos**

Bernal (2014) afirma: según los niveles de relación que se den entre el sujeto y el objeto, así como entre éstos con los medios y los instrumentos, se dan diferentes tipos de observación entre los cuales cabe señalar los siguientes:

- Observación natural. Es aquella en la que el observador es un mero espectador de la situación observada; por lo tanto, no hay intervención alguna de éste en el curso de los acontecimientos observados.
- Observación estructurada. Es la observación en la que el observador tiene un amplio control sobre la situación objeto de estudio; por lo tanto, el investigador puede preparar los aspectos principales de la situación de tal forma que reduzca las interferencias ocasionadas por factores externos al estudio y que se logren los fines de la investigación.

- Observación participante. En este tipo de observación, el observador es parte de la situación que observa (p.137).

La observación tiene un único fin que es recopilar información, el tipo que se elija depende de la realidad que queramos investigar y el contexto en el que nos encontremos; hay que considerar que todas son útiles e importantes, lo fundamental es aplicarla adecuadamente. Para el autor existen tres tipos de observación: la primera (Observación natural) en donde el observador se limita únicamente a mirar lo que es de su interés y no ejerce ningún tipo intervención; la segunda (Observación estructurada) aquí el observador ejerce control sobre la situación que se desea investigar; finalmente la (Observación Participante) en la cual el observador participa directamente en el hecho, fenómeno o acontecimiento que se está suscitando.

## **Fases**

Villalba (2014) menciona: “las fases de la observación son seis:

- Se escoge un problema.
- Recolección de datos.
- Análisis e interpretación de la recolección de datos.
- Elaboración de conclusiones.
- Promoción de replanteamientos.
- Comunicación de los resultados” (p.78).

Una buena observación debe seguir una serie de pasos que nos permitan aclarar la realidad, para ello se considera necesario determinar ¿qué es lo se quiere observar?, ¿para qué?, ¿con qué?, ¿cuándo?; una vez desarrollado se obtiene conclusiones y se presenta informes.

## **Factores que inciden en la observación**

Entre los factores que se deben tomar en cuenta para que la observación se ejecute de una manera correcta encontramos: la capacidad de observar, de prestar atención; los valores y las actitudes de las personas; el lugar; las capacidades y habilidades de los observadores y el tipo de información que se desea conocer (Regalado, 2015).

## **La observación en el contexto educativo**

El contexto educativo atraviesa un grave problema que involucra la pérdida de conocimientos científicos.

A esta realidad, le podemos sumar la insuficiente atención o el menor énfasis brindado a la investigación pedagógica, para que los futuros profesionales puedan colaborar en la reconstrucción del país. Es necesario preparar a toda la comunidad de estudiantes, desde edades muy tempranas, para que puedan desarrollar pensamientos científicos, capitalizando sus posibilidades de saber pensar ante todos los problemas o los proyectos de vida, instalando una cultura de la investigación (Koberski, 2013, p.27).

Muchos autores mencionan que los aprendizajes son adquiridos de mejor manera cuando se inician en edades tempranas, es por ello que se hace un especial énfasis en recalcar que las metodologías que se emplean en los niveles de Educación Inicial deben atender las necesidades de los niños y las niñas, teniendo en cuenta su nivel de desarrollo; así como procurar que las maestras a su cargo cuenten con un perfil profesional de excelencia.

Para ello, el Ministerio de Educación en conjunto con las políticas de Estado que regulan la educación, proponen un sistema educativo basado en el desarrollo de actitudes y aptitudes que permitan al niño desenvolverse de una manera autónoma y correcta con los elementos de su entorno. En este punto las maestras también tienen su papel protagónico que hace referencia al trabajo de desarrollar y emplear estrategias

metodológicas que causen en sus alumnos el interés por investigar y resolver problemas de la vida cotidiana.

Koberski (2013) afirma:

Si se pretende un cambio hacia el desarrollo productivo que se sostenga en el tiempo, hay que invertir en acciones para generar una cultura de la investigación. Para que esta cultura pueda mantenerse, deberá ser dinámica y estar sujeta a las necesidades del medio; deberá actuar como un sistema abierto.

Propone el sistema de investigación pedagógica:

- Para mejorar la calidad de la educación desde la teoría y la práctica.
- Para iniciar a los jóvenes en la investigación desde edades muy tempranas y despertar vocaciones científicas.
- Para aprender a pensar y resolver problemas con actitudes coherentes, éticas y creativas desde edades muy tempranas.
- Para contar con un equipo de docentes con capacidades y habilidades científicas, didácticas y pedagógicas acordes con las necesidades actuales (pp. 28-29).

En base a lo que manifiesta Koberski podemos concluir que el aprendizaje en las primeras edades es fundamental, debido a que los niños cuentan con una capacidad cognitiva máxima que les permite asimilar cualquier clase de aprendizaje. Sin embargo, estos aprendizajes deben ser representativos, para lo cual las maestras deben preocuparse por desarrollar técnicas que permitan que los niños se motiven e interesen por lo desconocido. Una de estas técnicas es la observación, por lo tanto, si se la emplea correctamente durante las jornadas de clase, lograremos que los niños desarrollen su atención y concentración.

### **La observación en el niño**

Jean Piaget (1918) aseguraba que sólo cuando actuamos sobre un objeto, operamos sobre él y lo transformamos, habrá conocimiento propiamente como tal. Todo niño es curioso e investigador por naturaleza, he ahí la importancia de desarrollar en ellos “la observación”, ya que esta técnica les facilita descubrir el mundo que les rodea. Desde



muy pequeños los niños comienzan a observar su entorno y a medida que crecen y desarrollan su capacidad lingüística empiezan a formular preguntas.

Pero en varias ocasiones su intuición por descubrir se ve limitada gracias a las prohibiciones que los adultos establecemos.

Las instituciones educativas y los padres de familia sin proponérselo, se han encargado tradicionalmente de coartar la libre expresión de la curiosidad del niño al inhibir sus deseos de exploración, pues casi todo les es prohibido. Esta situación se evidencia cuando el padre o el profesor le ésta permanentemente diciendo a su hijo o alumno: “no toque”. “no mire”, “no coja”, “no pregunte” o “no busque” (Castillo, 2000, p.49).

Los niños aprenden jugando, descubriendo su entorno y para ello recurren a la observación y manipulación de objetos. Sin embargo, son los padres y las maestras los que frenan este desarrollo, lo hacen por medio de las múltiples prohibiciones que imponen a los pequeños. La palabra “NO” es muy frecuente en las acciones que los niños desean realizar, ésta se constituye en el primer freno que desestimula la curiosidad del niño.

En respuesta a lo anterior, es fundamental que tanto padres de familia como maestras de Educación Inicial contribuyan en la formación del niño, satisfaciendo su deseo innato de conocer, a través de actividades lúdicas que favorezcan la exploración, la investigación y el descubrimiento. El niño debe aprender a actuar, observar y experimentar.

**Variable dependiente:** Descripción oral de imágenes.

## **Comunicación**

La comunicación es el pilar básico en las relaciones maestro – alumno; y los procesos de aprendizaje dependen directamente de ella. Por medio de la comunicación, los niños

establecen relación con el medio en que se desenvuelven (cuántas más formas de comunicación conozcan, mejores serán sus posibilidades de expresión y comprensión).

La comunicación con los niños ayuda a crear un ambiente de seguridad y confianza, si la misma es efectiva los pequeños se sienten comprendidos, su autoestima mejora y sus habilidades sociales se incrementan.

Acosta y Moreno (2016) afirman: “Este enfoque asume un concepto amplio de la comunicación, considerándola como cualquier medio, sea éste hablado o no verbal, consciente o inconsciente, intencional o involuntario, a través del cual las personas se influyen mutuamente en sus interacciones” (p.58).

La adquisición de vocabulario se logra a través del medio físico y social. Los niños desarrollan habilidades de comunicación en el contexto de su propia cultura.

### **Comunicación oral**

Avendaño y Miretti (2016) afirman: La comunicación oral es, pues, uno de los ejes de la vida social de toda comunidad. Todo tipo de intercambios se vehiculizan por esta vía. Por lo tanto, se constituye como un comportamiento generalizado e insustituible para la supervivencia y para el desarrollo de la vida social (p.35).

El ser humano tiene la necesidad de comunicarse oralmente, por eso es importante incluir la enseñanza del lenguaje en las actividades escolares. La comunicación oral se constituye en un instrumento de socialización, por eso los centros encargados del cuidado infantil deben fomentarla, ya que está comprobado que el entorno social y afectivo pueden estimular o frenar el desarrollo comunicativo.

Como maestras debemos facilitar la comunicación con nuestros niños, por medio de acciones y procedimientos simples, empleando un lenguaje adecuado, sencillo y directo.

## **Lenguaje**

El desarrollo del área del lenguaje en el niño es fundamental, puesto que si éste no es capaz de entender explicaciones u órdenes, presentará dificultades al desarrollarse cognitiva, social, afectivamente.

La mayor parte de las habilidades del lenguaje se adquieren a más tardar hasta los 5 años de edad. En los últimos años se ha incrementado notablemente la conciencia del valor del desarrollo de estas habilidades en la primera infancia; es por ello que se ha incluido sin excepción un componente lingüístico en el currículo.

El niño necesita expresarse y el desarrollo del lenguaje debe lograrse a lo largo de toda la jornada escolar. El lenguaje es la base de todo quehacer educativo, de ahí la importancia de su correcto desarrollo desde los primeros estadios educacionales.

El lenguaje es un acto esencialmente humano que permite la comunicación entre los seres y la transmisión de conocimientos. Por medio del lenguaje se expresan necesidades, deseos, curiosidades, pensamientos.

Ortiz (2014) afirma: “El lenguaje es la facultad que tenemos los seres humanos para comunicarnos con nuestros semejantes, valiéndonos de un sistema formado por el conjunto de signos lingüísticos y sus relaciones” (p.72).

El lenguaje forma parte de la comunicación. El proceso para aprender el lenguaje se ve enmarcado por la comunicación y la comprensión - producción de sonidos. En los niños una auténtica forma de fomentar el lenguaje es por medio de la imaginación; si invitamos a los niños a crear historias estaremos desarrollando sus habilidades verbales. Los niños y niñas desarrollan desde edades tempranas la imaginación, por medio de ella juegan y sueñan, lo imaginario invade la vida del niño y representa la facultad de combinar imágenes, ideas y juicios.

## **Beneficios del lenguaje**

Formigoni (2013) afirma: el lenguaje posibilita el pase de lo concreto a lo abstracto, esto es, de la inteligencia práctica a la inteligencia abstracta, en distintos grados según la etapa evolutiva en la que se halla el sujeto. Además, le permite al niño hacer partícipe a los demás de sus necesidades, de sus intereses, de sus sentimientos, de sus apreciaciones, etc (p.27).

El lenguaje es el conjunto de símbolos que permite comunicar ideas, pensamientos, sentimientos y diferentes situaciones, su importancia radica en que nos permite establecer comunicación con otros seres vivos y así vivir en armonía.

## **Maneras básicas de fomentar el desarrollo del lenguaje**

- Escuche a los niños: Prestar atención a cada cosa que dicen es el estímulo ideal para que los niños sigan esforzándose por comunicarse.
- Ofrezca a los niños algo real: La conversación infantil debe basarse en hechos sólidos y vivenciales.
- Estimule la conversación entre niños: Propicie la interacción social, actividades en las cuales los niños pueden expresar sus ideas con los demás compañeros.
- Estimule la conversación y el diálogo entre maestros y niños: El maestro debe crear constantes diálogos con sus alumnos a través de conversaciones amistosas en donde éste se interese por lo que le ocurre al niño o niña.
- Cuando fomente el desarrollo del lenguaje, emplee preguntas para originar el habla (Hendrick, 2016).

## **El lenguaje en niños de tres a cuatro años**

Los niños durante los primeros tres años de vida cuentan con una capacidad extraordinaria para adquirir el lenguaje. Durante el primer año de vida, los niños ejercen el lenguaje expresivo al balbucear; a los 12 meses de edad, surgen las primeras palabras que usualmente son los nombres de objetos y personas cercanas; y a los 36

meses los niños pueden formar oraciones breves y sencillas. En sus primeros tres años de vida, el niño ya ha adquirido la base del idioma y de la comunicación dentro del ambiente familiar; de los 3 a los 6 años de edad la escuela infantil le ofrece la posibilidad de reforzar, potenciar y ampliar los conocimientos y las habilidades lingüísticas.

Esta etapa es quizá la más notable en el preescolar, pues ya puede hacer sus deducciones sobre las cosas y emitir juicios propios, por lo que ya utiliza frases que serán más o menos cortas. Es esta la época de las preguntas, de los ¿por qué?, ¿para qué?, ¿quién?, ¿cómo?, etc (Castillo et al., 2015, p.152).

### **La actitud del docente para impartir el lenguaje**

Bertolini y Frabboni (2014) afirman:

Un elemento determinante en la programación lingüística es, de hecho, el modo de colocarse del adulto, quien debe mostrar interés por la producción verbal de los niños, de sus progresos y sus descubrimientos, ideas, invenciones; debe aprender a auto – observarse y a evaluar el tipo, las modalidades y la duración de su propia intervención comunicativa; que, en comparación con la producción lingüística infantil, debe realizar una corrección entendida como ayuda y aliento, no como censura (p.63).

La Educación Infantil debe motivar a los niños a narrar y a ser partícipes de conversaciones sencillas, las maestras deben prestar atención a las cosas que mencionan los niños e invitarles a participar en clase. Se debe ofrecer a los niños la oportunidad de jugar con el lenguaje a través de actividades lúdicas como los rincones de aprendizaje.

Todos somos conscientes de la importancia del lenguaje en la Educación Infantil, debido a que sobre él se va construyendo la capacidad de aprender. Para lograr un correcto desarrollo lingüístico en los niños, es necesario crear ambiente en los cuales el lenguaje sea el principal protagonista, se debe motivar para que los niños hablen, fomentar la interacción maestro - niño y explicar - describir cada actividad que vayan realizando.

## **Educabilidad del lenguaje oral**

Los estudios han demostrado que la adquisición del lenguaje se construye sobre las bases fisiológicas y psicológicas y que incluso va más allá, cuando hablamos de los intercambios verbales y no verbales que se establecen entre el niño y la madre, permitiendo así el fortalecimiento del sistema comunicativo. El lenguaje oral es aquel que utiliza las palabras para hacerse entender por los demás y se asienta dentro del conjunto de funciones y conductas que posibilitan la comunicación y las operaciones mentales.

Castillo et al. (2015) afirman: El lenguaje oral es el que tiene mayor importancia en la escuela de párvulos, ya que el papel de ésta es preparar al niño para unas enseñanzas específicas y será por medio de la palabra como va a interpretar estas enseñanzas (p.155).

Sefchovich y Waisburd (2016) afirman: Los seres humanos tenemos a nuestro alcance varios lenguajes, a través de los cuales nos damos a entender con nuestros semejantes. El más común es el lenguaje oral, por medio del cual nos comunicamos, intercambiamos ideas e información respecto de la experiencia humana universal. Es el lenguaje común de los hechos y de las cosas con un código lógico (p.17).

Avendaño y Miretti (2016) afirman: El lenguaje oral constituye el modo “natural” de manifestación verbal. Es decir que se define como el medio de comunicación humana a través de signos verbales, que se producen mediante un aparato fonador y que se percibe a través del oído (p.35).

El lenguaje oral es el más común, se lo utiliza generalmente para expresar ideas; en el ámbito escolar presenta múltiples beneficios ya que brinda a los niños la posibilidad de usar la palabra para que puedan expresar lo que sienten y piensan.

Es sorprendente todo lo que los niños pueden llegar a decir si se les motiva correctamente, un niño puede contarnos que es lo que desea hasta los problemas que puede estar viviendo en su hogar. La tarea de los centros educativos es propiciar actividades, experiencias y oportunidades que fomenten la relación del niño con los demás, de esta forma el niño ira conociendo los elementos y realidades de su entorno y las comparara con sus propias experiencias; esto permitirá que desarrolle el sentido

de empatía, autocontrol y autonomía. El deber de las maestras es fomentar en los niños la curiosidad, ofrecerles amor, comprensión e interesarse por ellos. Si el niño siente confianza en su maestra, se sentirá seguro para hablar y contar lo que le está sucediendo; pero si esto no es así, el niño reprimirá sus emociones.

## **Expresión**

La Educación Inicial propone el desarrollo de las habilidades comunicativas y expresivas de los niños por medio de la exteriorización de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones. El perfil de salida de este nivel menciona que los niños deben ser capaces de:

- Expresarse con un lenguaje comprensible, utilizando su lengua materna y el lenguaje propio de su cultura y entorno.
- Disfrutar de las manifestaciones artísticas.

El currículo Educación Inicial (2014) menciona:

**Expresión artística.** Se pretende orientar el desarrollo de la expresión de sus sentimientos, emociones y vivencias por medio de diferentes manifestaciones artísticas como la plástica visual, la música y el teatro. En este ámbito se propone desarrollar la creatividad mediante un proceso de sensibilización, apreciación y expresión, a partir de su percepción de la realidad y de su gusto particular, por medio de la manipulación de diferentes materiales, recursos y tiempos para la creación (p. 32).

A partir de los dos años y medio o tres, todo niño inicia una etapa muy importante en su vida, su capacidad expresiva le permite hacerse entender, pedir cosas, llamar la atención. Los niños de esta edad hacen varias preguntas, indagan, debido a que su atención es más prolongada cuando les interesa algo.

Sefchovich y Waisburd (2016) afirman: “La expresión nace con la vida, es la manifestación más natural del ser. La expresión es un don y un arte; su función es la de establecer una armonía entre el individuo y la sociedad” (p.16).

Sin duda alguna la época en la que nos ha tocado vivir está inmersa en el desarrollo del mundo tecnológico que en gran parte ha traído como consecuencia la negación casi total de la expresión y la creatividad en el ámbito educativo. Adicionalmente la vida moderna, rápida y mecanizada hace que este factor negativo tome importancia en la sociedad.

Existen frecuentemente maestras que consideran que lo realmente importante es la cantidad de conocimientos que el niño recibe o debe saber, haciéndole memorizar información que probablemente en un futuro no le será útil; dejando de lado el interés por permitir que el niño exprese sus deseos y aptitudes.

La escuela y la casa deben proporcionar al niño, desde muy pequeño, la oportunidad de expresarse. El papel de los padres y los maestros consiste en proporcionar un medio en el que los sentimientos, las experiencias y los conocimientos se puedan expresar libremente.

### **Expresión oral**

El lenguaje oral implica la expresión y la comunicación, no se puede dar la una sin la otra, puesta que ambas se encuentran estrechamente relacionadas. La expresión oral busca ampliar y precisar el vocabulario, su organización y su estructura, aspecto que se logra a través de la descripción de objetos y situaciones.

“Es la voz con la palabra que transmite nuestros pensamientos, vivencias y emociones, la cual se adquiere por imitación, mediante un aprendizaje que sólo gracias al ejercicio puede lograr su más alto nivel” (Sefchovich y Waisburd, 2016, p.18).



Cuando los niños comienzan a hablar, aprenden palabras a una velocidad sorprendente; la expresión oral es una especie de instinto que va desarrollándose en el niño y crece de forma inconsciente pero también por medio de actividades. El desarrollo de la expresión oral es fundamental porque ésta favorece la interacción social, es necesario que en la escuela se planteen actividades que favorezcan el diálogo, la imaginación y la creatividad; cuanto más ricas y diversas sean, más fácil le resultará al niño comprender y expresarse con precisión.

### **Consideraciones para el desarrollo de la expresión oral**

- Utilizar correctamente el vocabulario.
- Expresar oralmente vivencias mediante el uso de la descripción, la narración o la exposición.
- Participar en conversaciones sencillas (Ceac educación infantil, 2014).

### **Descripción oral de imágenes**

En nuestra tarea educativa es evidente la proliferación de la imagen. Tanto la imagen fija (carteles, revistas, comics) como la imagen móvil (cine, televisión) invaden la vida de los niños y niñas. Una imagen puede representar la realidad de nuestro entorno, a través de ella el niño conoce muchas más cosas, por eso la imagen visual es un medio de comunicación que transmite mensajes.

Reyes, Arellano, Benavides y Martínez (2015) afirman: “Describir es una forma de comunicación que usamos cuando pretendemos explicar algo o dar instrucciones a alguien: desde cómo pasaron las cosas, hasta lo que estamos sintiendo en ese momento” (p.91).

La descripción de un objeto o hecho se basa en la presentación de sus características físicas (tamaño, color, forma) he ahí la importancia de desarrollar habilidades como la observación, la memoria, la selección y la clasificación, etc.

Vivimos en la era de la imagen y de lo visual. Las imágenes se han ido multiplicando y cada vez son más numerosas, podemos encontrarnos con imágenes en las calles, carreteras, en la prensa, en los libros, etc. En el ámbito educativo una imagen representa un gran soporte para el proceso de enseñanza, aquí es válida la frase “una imagen vale más que mil palabras”, puesto que son evidentes, accesibles y pueden presentar y transmitir información. Sin embargo existen docentes que aún las consideran como una distracción.

### **¿Qué es la imagen?**

Este término es polisémico, debido a que engloba una gran variedad de conceptos que se los han venido interpretando desde muchos años atrás. Sin embargo la podemos definir como un retrato, una reproducción o una representación.

Busquets (2014) afirma: “La imagen, como signo que es, además de expresar también comunica. Es decir, transmite las ideas o conocimientos de su autor, que se sirve de ella para vehicularlos” (pp.57-58).

Pozo y Monereo (2016) afirman: “Son representaciones gráficas de un objeto o fenómeno donde, por sus objetivos, es importante la conservación y reproducción de todos los elementos” (p.256).

En conclusión, una imagen es la figura o representación de una cosa. En educación es concebida como la representación mental de alguna situación u objeto que es percibida por los sentidos. Actualmente la imagen es una forma de conocimiento, porque se

constituyen como un medio de construcción social y cultural. Se la puede utilizar para expresar, comunicar y llegar a otras personas.

### **Ventajas del uso de imágenes**

Para memorizar ciertos tipos de información es necesario recurrir a la visualización de la misma, una imagen pueden ser el acompañante perfecto para la explicación verbal que se quiere transmitir. Por lo tanto, el uso de imágenes dentro de la tarea educativa tiene como propósito desarrollar en los niños habilidades y actitudes que fomenten su capacidad verbal.

Dentro de las ventajas del uso de imágenes podemos citar las siguientes:

- Facilitan la observación detallada de todo tipo de objetos.
- Orientan la atención del estudiante hacia el objeto deseado.
- Se captan con mucha rapidez.
- Son fáciles de manejar y almacenar.
- Favorecen la enseñanza individual.
- Son un medio demostrativo e indicativo de la realidad (Santos, 2016).

### **Funciones de la imagen**

Se debe considerar que la imagen es una de las herramientas que permite esclarecer un mensaje de modo más óptimo que la palabra. Las fotografías y las imágenes son muy útiles para ilustrar información, por ello dentro del quehacer educativo cumple con la función de motivar, ejemplificar, explicar.

Entre las funciones más importantes de la imagen podemos destacar tres:

- Función informativa. Comunica, transmite mensajes, explica.

- Función recreativa. Pretende impulsar al receptor a realizar ciertas acciones, lo divierte.
- Función expresiva. Permite que el receptor exprese sus sentimientos, ideas e impresiones.

“Los gráficos pueden ser utilizados para captar la atención del sujeto, introducir un tema, presentar datos, simplificar información compleja, ilustrar conceptos abstractos expresando relaciones espaciales, temporales y funcionales así como facilitar la comprensión y aprendizaje de la información” (Pozo y Monereo, 2016, p.257).

### **Imagen y pedagogía**

Si por una parte la imagen merece ser enseñada, por otra parte, también merece ser utilizada para transmitir saberes:

**Imágenes para enseñar.** El aprendizaje del lenguaje de las imágenes inicia en la Educación Infantil. En este aspecto las imágenes tienen sus propias reglas de funcionamiento que permiten comprender mejor lo que se ha (o no) comprendido y por qué se lo comprendió (o no). Las imágenes merecen ser enseñadas debido a que dan lugar a una actividad psíquica intensa (selecciones, relaciones) (Coll, 2016).

**Imágenes para aprender.** La imagen es considerada como una ayuda pedagógica para los contenidos y programas de enseñanza. La utilización de la imagen en el proceso de enseñanza – aprendizaje debe favorecer la construcción de un nuevo modelo didáctico (Coll, 2016).

### **Pautas para guiar el estudio de una imagen**

Durante las jornadas de clase, es fundamental que las actividades que se vayan a trabajar incluyan la exposición de imágenes, estas serán el apoyo ideal para el proceso

de enseñanza – aprendizaje. Se deben buscar imágenes apropiadas para la edad de los niños, imágenes que garanticen la adquisición de nuevos conocimientos, que propicien el desarrollo de la comunicación, que sean estimulantes y llamen la atención de los niños. Las maestras utilizarán las imágenes teniendo en cuenta lo siguiente:

- Una vez presentada la imagen se le concederá al niño un tiempo para que aplique la observación libre.
- Luego se propiciará la comprensión de la información recibida.
- El receptor expone y describe todo lo que observo en la imagen.
- El docente inicia una conversación con sus estudiantes con la finalidad de evaluar los conocimientos adquiridos (Santos, 2016).

## **2.5 Hipótesis**

La observación incide en la descripción oral de imágenes en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad, del Centro de Educación Inicial Tierra de Flores.

## **2.6 Señalamiento de variables de la hipótesis**

**Variable Dependiente:** La observación.

**Variable Independiente:** Descripción oral de imágenes.

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA

#### 3.1 Enfoque

Esta investigación es de tipo:

**Cualitativa**, porque se analizará de una forma descriptiva el tema planteado, respaldándonos en la encuesta y la observación para obtener información de las causas y las consecuencias de la problemática.

La investigación cualitativa posee un alto nivel de validez, esto se da debido al modo de recoger la información y de las técnicas de análisis que usa. Estos procedimientos inducen a vivir entre los sujetos participantes del estudio, a recoger los datos durante largos períodos de tiempo, revisarlos, compararlos y analizarlos de manera continua, a utilizar la observación en los medios y contextos reales donde se dan los hechos y, finalmente, a incorporar en el proceso de análisis una continua actividad de retroalimentación y reevaluación (Martínez, 2006, pp. 6-7).

**Cuantitativa**, debido a que se obtendrá datos numéricos, lo que facilitará el proceso de la investigación en la operacionalización de variables y posteriormente a la comprobación de la hipótesis planteada.

La investigación cuantitativa es una metodología de la investigación que busca cuantificar los datos y que, por lo general, aplica algún tipo de análisis estadístico. Es una metodología de investigación exploratoria, sin estructura, basada en muestras pequeñas que proporcionan conocimientos y comprensión del entorno del problema (Ibáñez, 2015, p.147).

### **3.2 Modalidad básica de la investigación**

En el presente trabajo investigativo, las modalidades de investigación utilizadas son las siguientes:

**3.2.1 De Campo**, debido a que la investigación se realizó en el Centro de Educación Inicial Tierra de Flores, teniendo contacto con la realidad para así poder obtener información de acuerdo con los objetivos del proyecto.

La investigación de campo es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información pero no altera las condiciones existentes (Arias, 2006, p.31).

**3.2.2 Bibliográfica**, en vista de que la información se recopiló por medio de varias fuentes como libros, artículos, citas, páginas de internet, publicaciones en diarios y a su vez de tesis relacionadas con el tema.

“Es la revisión de las referencias bibliográficas pertinentes al tema de estudio, la cual es necesaria, porque proporciona la información relevante para indicarnos la situación en que se encuentra el problema de investigación” (Andino, 2012, p.23).

**3.2.3 Documental**, porque la investigación se apoyó en documentos institucionales públicos y privados.

“La investigación documental es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas” (Arias, 2006, p. 27).

**3.2.4 Experimental**, ya que la información se consiguió por medio de la observación de los hechos, con el fin de poder analizar la realidad y describir lo que ocurrió en determinadas condiciones y etapas de nuestro trabajo investigativo.

Es un procedimiento metodológico en el cual un grupo de individuos o conglomerados son divididos en forma aleatoria en grupos de estudio y control y analizados con respecto a un factor o medida que el investigador introduce para estudiar y evaluar, la variable independiente es sujeta a control y generalmente es un método, técnica o estrategia (Calderón y Alzamora, 2010, pp. 45-46).

### **3.3 Nivel o tipo de investigación**

En el presente trabajo investigativo, los niveles de investigación utilizados fueron las siguientes:

#### **3.3.1 Investigación Exploratoria**

La investigación pudo indagar el porqué de los hechos, mediante el establecimiento de causa – efecto, realizando un análisis crítico a través de las fichas de observación y las encuestas.

“La investigación exploratoria es aquella que se efectúa sobre un tema u objeto desconocido o poco estudiado, por lo que sus resultados constituyen una visión aproximada de dicho objeto, es decir, un nivel superficial de conocimientos” (Arias, 2006, p. 23).

#### **3.3.2 Investigación Descriptiva**

Porque permitió describir los fenómenos tal cual suceden, con el objetivo de recoger información y que los resultados arrojen conclusiones.



“Este tipo de investigación es la etapa preparatoria del trabajo científico que permite ordenar el resultado de las observaciones de las conductas, las características. Los factores, los procedimientos y otras variables de fenómenos y hechos” (Calderón y Alzamora, 2010, p. 45).

### **3.3.3 Investigación Correlacional**

Porque permitió establecer la relación existente entre las variables de estudio, determinando el grado de incidencia que tiene una variable sobre la otra, es decir que se podrá determinar los resultados de la observación y su incidencia en la descripción oral de imágenes.

Su finalidad es determinar el grado de relación o asociación existente entre dos o más variables. En estos estudios, primero se miden las variables y luego, mediante pruebas de hipótesis correlacionales y la aplicación de técnicas estadísticas, se estima la correlación (Arias, 2006, p. 25).

### **3.3.4 Investigación Explicativa**

Este nivel de investigación permitirá que con los datos obtenidos producto de la misma se pueda llegar a explicar los fenómenos de causa – efecto motivo de la presente.

"Se encarga de buscar el ¿por qué? de los hechos, su función principal es responder las causas de los eventos físicos o sociales mediante el establecimiento de relaciones causa – efecto” (Andino, 2012, p. 28).

### 3.4 Población y muestra

#### Población

La población objetivo de nuestra investigación está conformada por las maestras de la institución y los niños y niñas de 3 a 4 años de edad. Tal como se observa en el siguiente cuadro:

**Cuadro N°1:** Población y muestra

<b>UNIDADES DE OBSERVACIÓN</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Inicial 1 "A"	15	33%
Inicial 1 "B"	10	22%
Inicial 1 "C"	18	39%
Docentes	3	6%
<b>TOTAL</b>	<b>46</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Córdova Paola.

**Fuente:** Personal docente y estudiantes.

#### Muestra

Por ser la población pequeña y manejable, se trabajó con su totalidad, sin ser necesario sacar muestra alguna.

### 3.5 Operacionalización de variables

**Variable independiente:** La observación

**Cuadro N°2:** Operacionalización variable independiente

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
La observación es un método empírico de investigación, el cual, dada sus características, facilita el proceso de análisis de la labor docente desde el contexto en que ésta se realiza, ya que el observador, desde un ángulo no participante, puede visualizar lo que sucede para identificar las fortalezas y aspectos por mejorar que el observado manifiesta, y así de esta forma, apoyar su labor a partir de un diálogo posterior al proceso. (Valdez, 2015)	Método	Normas Rigor Validez	¿Cuáles son las normas que se establecen dentro del aula?  ¿Cuál es el rigor con el que se realiza la observación?  ¿Cuáles son los parámetros con los que se válida la observación?	ENCUESTA  Cuestionario  OBSERVACIÓN  Ficha de observación
	Proceso	Conjunto Encadenamiento	¿La observación se puede entender como un conjunto de acciones?  ¿El proceso de la observación es un encadenamiento de acciones intencionada?	
	Visualizar	Mentalmente Imágenes	¿La observación es una acción que se la desarrolla de una manera mental?  ¿La observación permite la identificación de las imágenes?	

**Elaborado por:** Córdova Paola.

**Fuente:** Proyecto de investigación.

**Variable dependiente:** Descripción oral de imágenes

**Cuadro N°3:** Operacionalización variable dependiente

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Entendemos que uno de los aspectos más importantes cuando se reciben muchas imágenes es la necesidad de seleccionarlás y describirlás para darles algún valor. (Doucet, 2014)	Imágenes	Revistas	¿En el proceso de enseñanza en el aula se utiliza recursos como revistas, libros o periódicos para la identificación de imágenes?	ENCUESTA Cuestionario  OBSERVACIÓN Ficha de observación
		Libros		
		Periódicos		
	Selección	Separación	¿En el aula se desarrollan actividades que propicien la noción de separación y preferencia de objetos?	
		Preferencia		
		Descripción		
Representación	¿Los niños participan en actividades de representación?			
	Explicación	¿Las imágenes son indispensables en el momento de una explicación?		

**Elaborado por:** Córdova Paola.

**Fuente:** Proyecto de investigación.

### 3.6 Plan de recolección de la información

El proceso de análisis e interpretación de la información, se realizará de la siguiente manera:

**Cuadro N°4:** Plan de recolección de la información

1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación.
2. ¿De qué personas u objetos?	Niños, niñas y docentes del Centro de Educación Inicial Tierra de Flores.
3. ¿Sobre qué aspectos?	La observación. Descripción oral de imágenes.
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Paola Nicole Córdova Viteri.
5. ¿Cuándo?	Octubre 2016 – Marzo 2017.
6. ¿Dónde?	Centro de Educación Inicial Tierra de Flores.
7. ¿Cuántas veces?	Las que sean necesarias.
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta. Observación.
9. ¿Con qué?	Cuestionarios. Ficha de observación.

**Elaborado por:** Córdova Paola.

**Fuente:** Proyecto de investigación.

### 3.7 Plan de procesamiento de la información

Para procesar la información y con el propósito de alcanzar los resultados deseados, realizamos los siguientes pasos:

- Los datos están ordenados, procesados y analizados.
- Los datos están puestos a consideración a través tablas, cuadros, etc.
- Los datos están presentados en cuadros con datos numéricos en términos de frecuencia, porcentaje y gráficos circulares para dar mayor facilidad a la interpretación.

**CAPÍTULO IV**  
**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**  
**4.1 FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A NIÑOS Y NIÑAS**

**Criterio N° 1**

Las consignas planteadas por la maestra son entendidas a cabalidad por los niños.

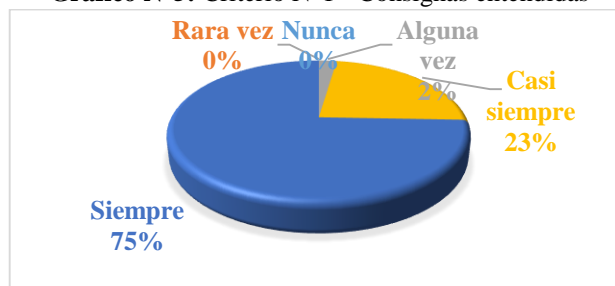
**Cuadro N°5:** Criterio N°1 - Consignas entendidas

<b>Criterio</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca	0	0%
Rara vez	0	0%
Alguna vez	1	2%
Casi siempre	10	23%
Siempre	32	75%

**Elaborado por:** Córdova Paola.

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a niños y niñas.

**Gráfico N°5:** Criterio N°1 - Consignas entendidas



**Elaborado por:** Córdova Paola.

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a niños y niñas.

**Análisis**

En el gráfico se observa que, de 43 niños, 32 niños que representan el 75% siempre entienden a cabalidad las consignas de la maestra, mientras que 10 niños que representan el 23% lo hacen casi siempre y 1 niño que representa el 2% lo hace a veces.

**Interpretación**

Por consiguiente, la mayoría de los niños entienden con exactitud las instrucciones que la maestra plantea durante la jornada de trabajo, lo que quiere decir que las mismas se expresan de una manera clara y sencilla de tal modo que son de fácil comprensión y ejecución.

## Criterio N° 2

Las actividades que plantea la maestra en el proceso enseñanza – aprendizaje favorece para que los niños desarrollen la observación.

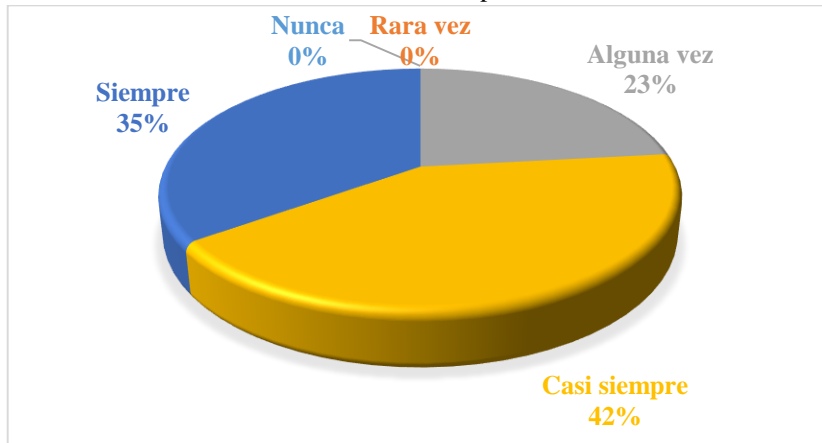
**Cuadro N°6:** Criterio N°2 – Actividades para desarrollar la observación

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Rara vez	0	0%
Alguna vez	10	23%
Casi siempre	18	42%
Siempre	15	35%

**Elaborado por:** Córdova Paola.

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a niños y niñas.

**Gráfico N°6:** Criterio N°2 – Actividades para desarrollar la observación



**Elaborado por:** Córdova Paola.

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a niños y niñas.

## Análisis

En el gráfico se observa que de 43 niños, a 18 niños que representan el 42% casi siempre les favorece las actividades que plantea la maestra para desarrollar la observación, mientras que a 15 niños que representan el 35% les favorece siempre y a 10 niños que representa el 23% les favorece a veces.

## Interpretación

Por consiguiente, las actividades que la maestra plantea en el proceso de enseñanza – aprendizaje favorecen medianamente para que los niños y niñas puedan desarrollar la observación, por lo que es primordial que la misma preste atención al desarrollo de esta habilidad y busque las estrategias necesarias para fomentar su desarrollo.

### Criterio N° 3

Los niños prestan la debida atención para aplicar la observación.

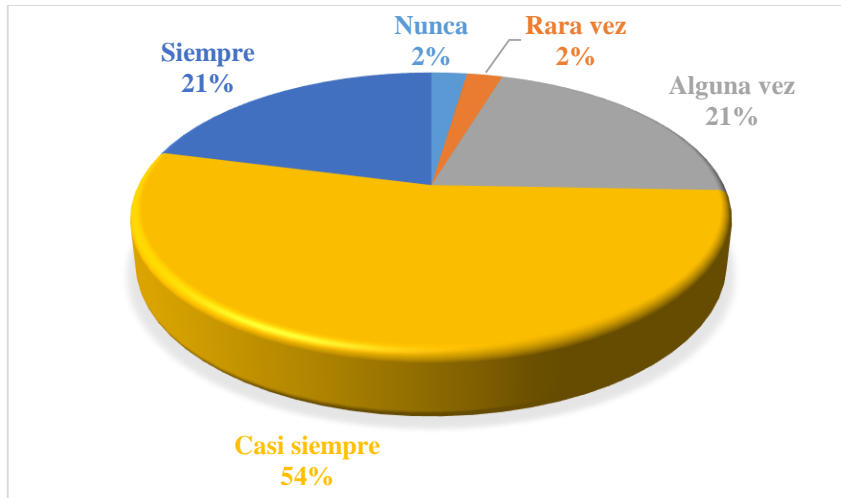
**Cuadro N°7:** Criterio N°3 – Atención en la observación

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	1	2%
Rara vez	1	2%
Alguna vez	9	21%
Casi siempre	23	54%
Siempre	9	21%

**Elaborado por:** Córdova Paola.

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a niños y niñas.

**Gráfico N°7:** Criterio N°3 – Atención en la observación



**Elaborado por:** Córdova Paola.

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a niños y niñas.

### Análisis

En el gráfico se observa que de 43 niños, 23 niños que representan el 54% casi siempre prestan la debida atención para aplicar la observación, mientras que 18 niños que representan el 42% lo hacen entre siempre y alguna vez y 2 niños que representa el 4% lo hacen entre rara vez y nunca.

### Interpretación

Por consiguiente, la mayoría de los niños si prestan la atención necesaria para aplicar la observación durante las actividades escolares, es decir, que ellos se sienten motivados por ver, indagar, razonar y aprender los conocimientos que la maestra imparte.



#### Criterio N° 4

Con qué frecuencia la maestra plantea actividades que involucren la observación.

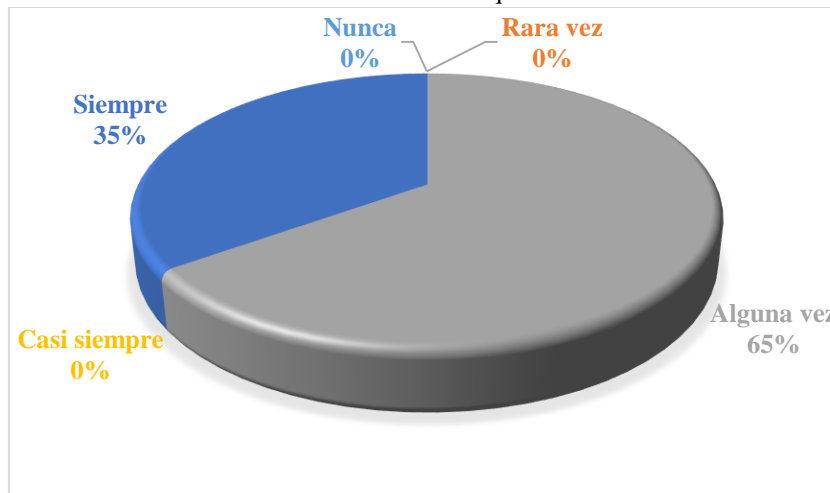
**Cuadro N°8:** Criterio N°4 – Actividades que involucren la observación

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Rara vez	0	0%
Alguna vez	28	65%
Casi siempre	0	0%
Siempre	15	35%

**Elaborado por:** Córdova Paola.

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a niños y niñas.

**Gráfico N°8:** Criterio N°4 – Actividades que involucren la observación



**Elaborado por:** Córdova Paola.

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a niños y niñas.

#### Análisis

En el gráfico se observa que de 43 niños, 28 niños que representan el 65% a veces tienen actividades que demanden su observación, mientras que 15 niños que representan el 35% las tienen siempre.

#### Interpretación

Por consiguiente, la mayoría de los niños sólo en ciertas ocasiones se ven inmersos en actividades que les permita incrementar la observación, lo que quiere decir que la maestra necesita mejorar sus planificaciones considerando que los niños y niñas aprenden de mejor manera cuando observan una imagen.

## Criterio N° 5

La observación facilita la identificación de imágenes y objetos.

**Cuadro N°9:** Criterio N°5 – Identificación de imágenes y objetos

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Rara vez	0	0%
Alguna vez	18	42%
Casi siempre	25	58%
Siempre	0	0%

**Elaborado por:** Córdova Paola.

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a niños y niñas.

**Gráfico N°9:** Criterio N°5 – Identificación de imágenes y objetos



**Elaborado por:** Córdova Paola.

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a niños y niñas.

## Análisis

En el gráfico se observa que de 43 niños, 25 niños que representan el 58% casi siempre identifican las imágenes y objetos que se les presenta, mientras que 18 niños que representan el 42% lo hacen a veces.

## Interpretación

Por consiguiente, a la mayoría de los niños la observación les es muy útil para poder identificar ya sea imágenes u objetos, he ahí la importancia de trabajar diariamente con actividades que fomenten su desarrollo y aplicación.

## Criterio N° 6

Los recursos que utiliza la maestra en el proceso enseñanza – aprendizaje permiten desarrollar la identificación de imágenes.

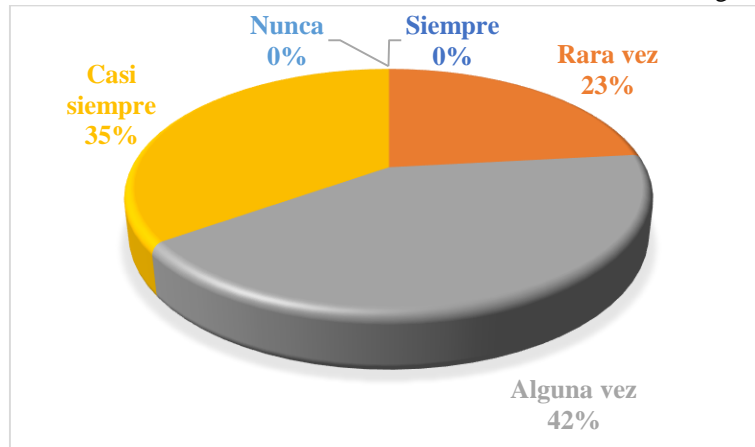
**Cuadro N°10:** Criterio N°6 – Recursos en la identificación de imágenes

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Rara vez	10	23%
Alguna vez	18	42%
Casi siempre	15	35%
Siempre	0	0%

**Elaborado por:** Córdova Paola.

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a niños y niñas.

**Gráfico N°10:** Criterio N°6 – Recursos en la identificación de imágenes



**Elaborado por:** Córdova Paola.

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a niños y niñas.

## Análisis

En el gráfico se observa que de 43 niños, 18 niños que representan el 42% a veces pueden identificar las imágenes, mientras que 15 niños que representan el 35% lo hacen casi siempre y 10 niños que representan el 23% lo hacen rara vez.

## Interpretación

Por consiguiente, no existe una mayoría debido a que los recursos que la maestra está aplicando no están teniendo un impacto alto sobre los niños en lo que respecta a la identificación de imágenes por medio de la observación. Por lo tanto, es indispensable que la maestra investigue sobre los recursos que puede aplicar dependiendo las edades e intereses de los niños, mismos que le faciliten la práctica de esta técnica.

### Criterio N° 7

Los niños participan activamente en actividades de representación.

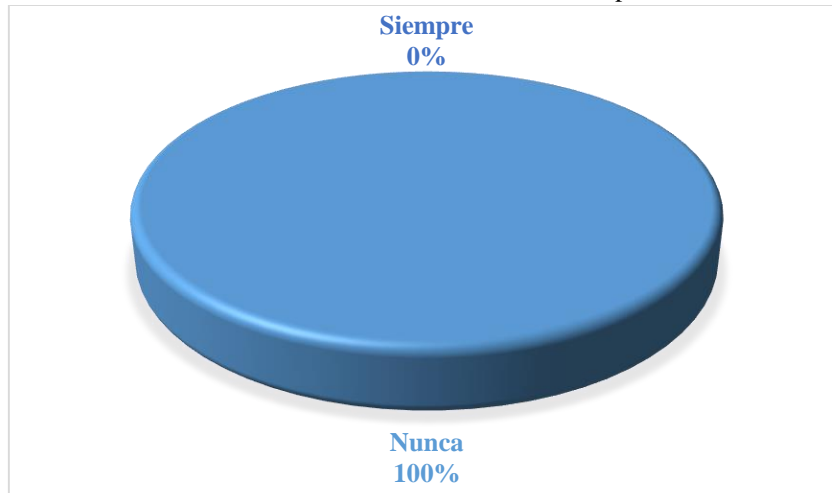
**Cuadro N°11:** Criterio N°7 – Actividades de representación

<b>Criterio</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca	43	100%
Rara vez	0	0%
Alguna vez	0	0%
Casi siempre	0	0%
Siempre	0	0%

**Elaborado por:** Córdova Paola.

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a niños y niñas.

**Gráfico N°11:** Criterio N°7 – Actividades de representación



**Elaborado por:** Córdova Paola.

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a niños y niñas.

### Análisis

En el gráfico se observa que de 43 niños, todos ellos que representan el 100% nunca participan en actividades de representación.

### Interpretación

Por consiguiente, la totalidad de los niños y niñas jamás participan en actividades de representación, la maestra no aplica este método para fortalecer conocimientos y aprendizajes. Por lo tanto, se considera necesario y urgente que las maestras se capaciten en cuanto a este tema y tomen conciencia sobre los beneficios de esta actividad.

## Criterio N° 8

La maestra utiliza imágenes para reforzar una explicación.

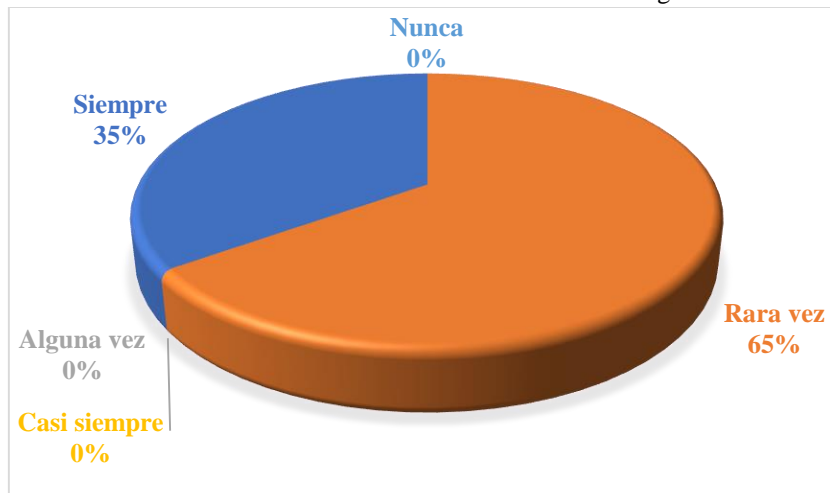
**Cuadro N°12:** Criterio N°8 – Utilización de imágenes

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Rara vez	28	65%
Alguna vez	0	0%
Casi siempre	0	0%
Siempre	15	35%

**Elaborado por:** Córdova Paola.

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a niños y niñas.

**Gráfico N°12:** Criterio N°8 – Utilización de imágenes



**Elaborado por:** Córdova Paola.

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a niños y niñas.

## Análisis

En el gráfico se observa que de 43 niños, 28 niños que representan el 65% rara vez tienen un refuerzo de la explicación dada por la maestra, mientras que 15 niños que representan el 35% si tienen refuerzo por medio de imágenes.

## Interpretación

Por consiguiente, la mayoría de los niños no están siendo retroalimentados al momento de finalizar una explicación, lo que quiere decir que la maestra asume directamente que los niños entienden a cabalidad las ideas que les quiere transmitir. Sin embargo, esto no es así ya que cada niño es diferente al igual que su ritmo de aprendizaje.

### Criterio N° 9

En el aula se desarrollan actividades que propicien la identificación de características de las imágenes.

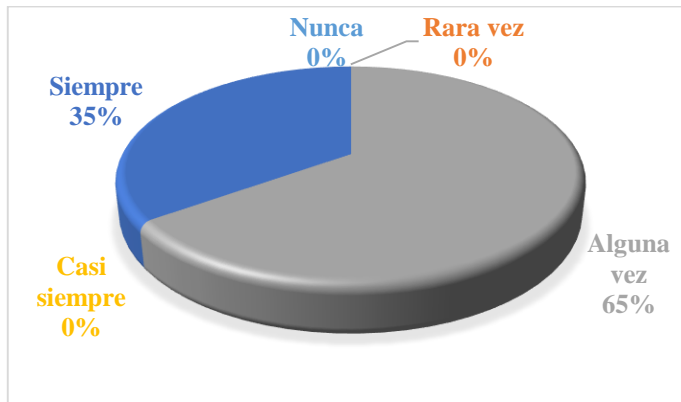
**Cuadro N°13:** Criterio N°9 – Identificación características de las imágenes

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Rara vez	0	0%
Alguna vez	28	65%
Casi siempre	0	0%
Siempre	15	35%

**Elaborado por:** Córdova Paola.

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a niños y niñas.

**Gráfico N°13:** Criterio N°9 – Identificación características de las imágenes



**Elaborado por:** Córdova Paola.

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a niños y niñas.

### Análisis

En el gráfico se observa que de 43 niños, 28 niños que representan el 65% alguna vez trabajan con actividades que les ayuda a identificar las características de las imágenes, mientras que 15 niños que representan el 35% lo hacen siempre.

### Interpretación

Por consiguiente, la mayoría de los niños no desarrollan actividades que les ayude a incrementar la identificación de imágenes y sus características. La maestra debe considerar que esta acción conlleva grandes beneficios para los niños, porque la misma ayuda a desarrollar el sentido visual, la atención y el razonamiento.

### Criterio N° 10

Los niños describen oralmente y con exactitud las características de las imágenes presentadas por la maestra.

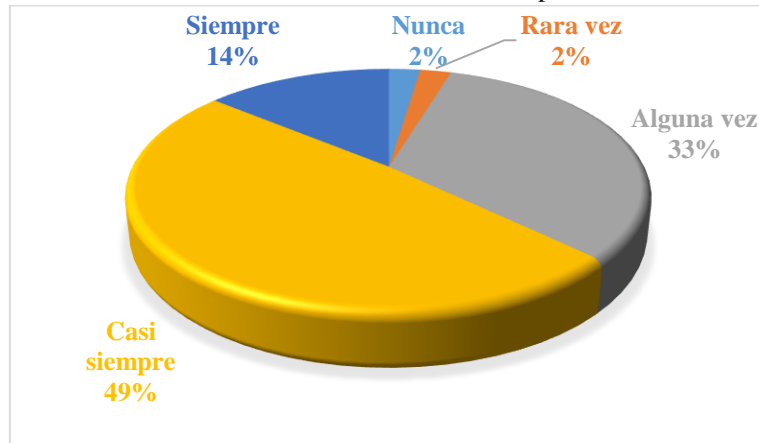
**Cuadro N°14:** Criterio N°10 – Descripción oral

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	1	2%
Rara vez	1	2%
Alguna vez	14	33%
Casi siempre	21	49%
Siempre	6	14%

**Elaborado por:** Córdova Paola.

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a niños y niñas.

**Gráfico N°14:** Criterio N°10 – Descripción oral



**Elaborado por:** Córdova Paola.

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a niños y niñas.

### Análisis

En el gráfico se observa que de 43 niños, 21 niños que representan el 49% casi siempre describen oralmente y con exactitud las características de las imágenes, mientras que 14 niños que representan el 33% lo hacen a veces, 6 niños que representan el 14% lo hacen rara vez y 2 niños que representan el 4% lo hacen entre rara vez y nunca.

### Interpretación

Por consiguiente, la mayoría de niños describen oralmente y con exactitud las características de las imágenes, por ello es de suma importancia que las maestras sigan implementando acciones o actividades que favorezcan el desarrollo de esta habilidad, teniendo como objetivo que los niños puedan expresarse correctamente.

## 4.2 ENCUESTA APLICADA A LAS DOCENTES

### Pregunta N° 1

¿Considera Ud. que las consignas planteadas son entendidas a cabalidad por los niños?

**Cuadro N°15:** Pregunta N°1 – Consignas entendidas

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Rara vez	0	0%
Alguna vez	0	0%
Casi siempre	2	67%
Siempre	1	33%

**Elaborado por:** Córdova Paola.

**Fuente:** Encuesta aplicada a las docentes.

**Gráfico N°15:** Pregunta N°1 – Consignas entendidas



**Elaborado por:** Córdova Paola.

**Fuente:** Encuesta aplicada a las docentes.

### Análisis

En el gráfico se observa que de 3 maestras, 2 maestras que representan el 67% consideran que sus consignas son entendidas a cabalidad casi siempre, mientras que 1 maestra que representa el 33% manifestó que siempre.

### Interpretación

Por consiguiente, la mayoría de las docentes están seguras de que las diferentes consignas que plantean en el aula de clase son entendidas a cabalidad por los niños. Ellas tienen la seguridad de que se expresan de manera correcta y apropiada.



## Pregunta N° 2

¿Las actividades que Ud. plantea en el proceso enseñanza – aprendizaje favorecen para que los niños desarrollen la observación?

**Cuadro N°16:** Pregunta N°2 – Actividades para desarrollar la observación

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Rara vez	0	0%
Alguna vez	0	0%
Casi siempre	1	33%
Siempre	2	67%

**Elaborado por:** Córdova Paola.

**Fuente:** Encuesta aplicada a las docentes.

**Gráfico N°16:** Pregunta N°2 – Actividades para desarrollar la observación



**Elaborado por:** Córdova Paola.

**Fuente:** Encuesta aplicada a las docentes.

## Análisis

En el gráfico se observa que de 3 maestras, 2 maestras que representan el 67% consideran efectivamente que las actividades planteadas siempre favorecen a la observación, mientras que 1 maestra que representa el 33% manifestó que casi siempre.

## Interpretación

Por consiguiente, la mayoría de las docentes consideran que los niños y niñas de su aula de clase se encuentran constantemente desarrollando la observación gracias a las actividades que plantea durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

### Pregunta N° 3

¿Considera Ud. que los niños prestan la debida atención para aplicar la observación?

**Cuadro N°17:** Pregunta N°3 – Actividades para desarrollar la observación

<b>Criterio</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca	0	0%
Rara vez	0	0%
Alguna vez	0	0%
Casi siempre	3	100%
Siempre	0	0%

**Elaborado por:** Córdova Paola.

**Fuente:** Encuesta aplicada a las docentes.

**Gráfico N°17:** Pregunta N°3 – Actividades para desarrollar la observación



**Elaborado por:** Córdova Paola.

**Fuente:** Encuesta aplicada a las docentes.

### Análisis

En el gráfico se observa que de 3 maestras, todas ellas que representan el 100% manifiestan que los niños siempre prestan atención para aplicar la observación.

### Interpretación

Por consiguiente, la mayoría de las docentes consideran que sus alumnos constantemente prestan la debida atención al momento de aplicar la técnica de la observación durante las jornadas de clase.

#### Pregunta N° 4

¿Con qué frecuencia Ud. plantea actividades que involucren la observación?

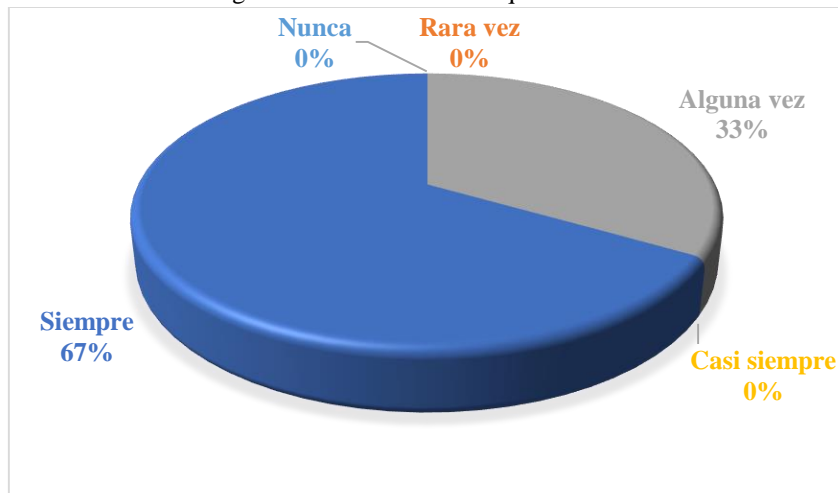
**Cuadro N°18:** Pregunta N°4 – Actividades que involucren la observación

<b>Criterio</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca	0	0%
Rara vez	0	0%
Alguna vez	1	33%
Casi siempre	0	0%
Siempre	2	67%

**Elaborado por:** Córdova Paola.

**Fuente:** Encuesta aplicada a las docentes.

**Gráfico N°18:** Pregunta N°4 – Actividades que involucren la observación



**Elaborado por:** Córdova Paola.

**Fuente:** Encuesta aplicada a las docentes.

#### Análisis

En el gráfico se observa que de 3 maestras, 2 maestras que representan el 67% mencionan que siempre plantean actividades que involucren la observación, mientras que 1 maestra que representa el 33% manifestó que lo hace a veces.

#### Interpretación

Por consiguiente, la mayoría de las docentes manifiestan que constantemente los niños se encuentran desarrollando actividades que les permita incrementar y mejorar la observación.

### Pregunta N° 5

¿Considera Ud. que la observación facilita la identificación de imágenes y objetos?

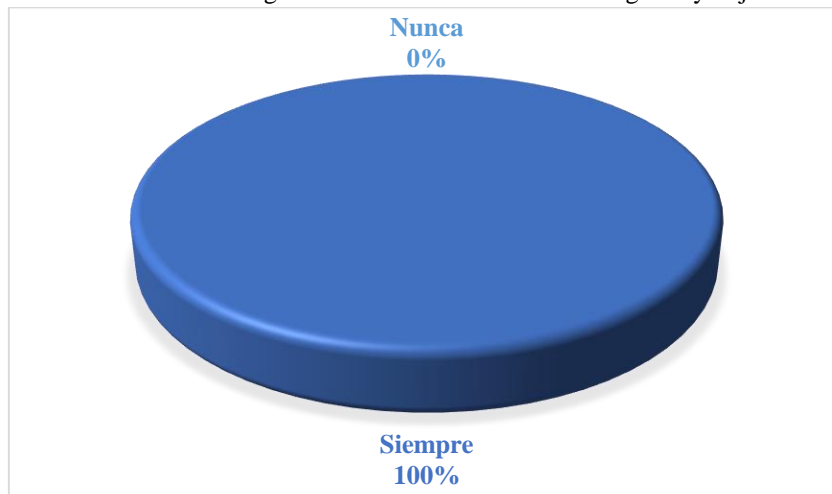
**Cuadro N°19:** Pregunta N°5 – Identificación de imágenes y objetos

<b>Criterio</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca	0	0%
Rara vez	0	0%
Alguna vez	0	0%
Casi siempre	0	0%
Siempre	3	100%

**Elaborado por:** Córdova Paola.

**Fuente:** Encuesta aplicada a las docentes.

**Gráfico N°19:** Pregunta N°5 – Identificación de imágenes y objetos



**Elaborado por:** Córdova Paola.

**Fuente:** Encuesta aplicada a las docentes.

### Análisis

En el gráfico se observa que de 3 maestras, todas ellas que representan el 100% consideran que la observación siempre facilita la identificación de imágenes y objetos.

### Interpretación

Por consiguiente, la mayoría de las docentes manifiestan que la observación es fundamental para el proceso de identificación de imágenes u objetos y que se la debe aplicar y desarrollar desde edades tempranas.

### Pregunta N° 6

¿Los recursos que Ud. utiliza en el proceso enseñanza – aprendizaje permiten desarrollar la identificación de imágenes?

**Cuadro N°20:** Pregunta N°6 – Recursos en la identificación de imágenes

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Rara vez	0	0%
Alguna vez	0	0%
Casi siempre	1	33%
Siempre	2	67%

**Elaborado por:** Córdova Paola.

**Fuente:** Encuesta aplicada a las docentes.

**Gráfico N°20:** Pregunta N°6 – Recursos en la identificación de imágenes



**Elaborado por:** Córdova Paola.

**Fuente:** Encuesta aplicada a las docentes.

### Análisis

En el gráfico se observa que de 3 maestras, 2 maestras que representan el 67% manifiestan que los recursos que ellas emplean con los niños siempre favorecen para la observación, mientras que 1 maestra que representa el 33% manifestó que casi siempre.

### Interpretación

Por consiguiente, la mayoría de las docentes consideran que los recursos que están aplicando para desarrollar la observación en los niños son los más óptimos y que los mismos ayudan para la identificación de imágenes y objetos.

### Pregunta N° 7

¿Considera Ud. importante que los niños participen activamente en actividades de representación?

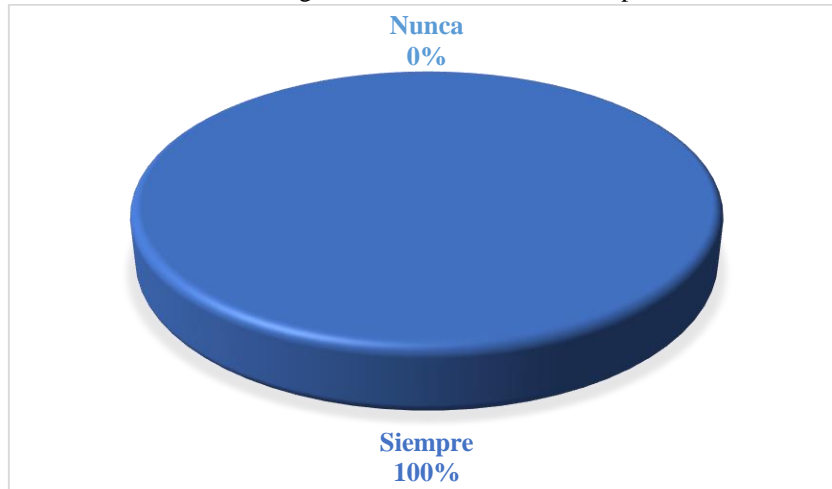
**Cuadro N°21:** Pregunta N°7 – Actividades de representación

<b>Criterio</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca	0	0%
Rara vez	0	0%
Alguna vez	0	0%
Casi siempre	0	0%
Siempre	3	100%

**Elaborado por:** Córdova Paola.

**Fuente:** Encuesta aplicada a las docentes.

**Gráfico N°21:** Pregunta N°7 – Actividades de representación



**Elaborado por:** Córdova Paola.

**Fuente:** Encuesta aplicada a las docentes.

### Análisis

En el gráfico se observa que de 3 maestras, todas ellas que representan el 100% consideran que los niños siempre deben ser partícipes en actividades de representación.

### Interpretación

Por consiguiente, la mayoría de las docentes manifiestan que las actividades de representación deben estar presentes diariamente en las jornadas de clase, para que los niños participen activamente y desarrollen habilidades.

### Pregunta N° 8

¿Utiliza Ud. imágenes para reforzar una explicación?

**Cuadro N°22:** Pregunta N°8 – Utilización de imágenes

<b>Criterio</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca	0	0%
Rara vez	0	0%
Alguna vez	0	33%
Casi siempre	1	67%
Siempre	2	100%

**Elaborado por:** Córdova Paola.

**Fuente:** Encuesta aplicada a las docentes.

**Gráfico N°22:** Pregunta N°8 – Utilización de imágenes



**Elaborado por:** Córdova Paola.

**Fuente:** Encuesta aplicada a las docentes.

### Análisis

En el gráfico se observa que de 3 maestras, 2 maestras que representan el 67% consideran que siempre refuerzan sus explicaciones, mientras que 1 maestra que representa el 33% manifestó que casi siempre.

### Interpretación

Por consiguiente, la mayoría de las docentes manifiesta que para reforzar las explicaciones que dan a los niños utilizan imágenes con la finalidad de aclarar dudas y obtener buenos resultados.

### Pregunta N° 9

¿En el aula Ud. desarrolla actividades que propicien la identificación de características de las imágenes?

**Cuadro N°23:** Pregunta N°9 – Identificación características de las imágenes

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Rara vez	0	0%
Alguna vez	0	0%
Casi siempre	2	67%
Siempre	1	33%

**Elaborado por:** Córdova Paola.

**Fuente:** Encuesta aplicada a las docentes.

**Gráfico N°23:** Pregunta N°9 – Identificación características de las imágenes



**Elaborado por:** Córdova Paola.

**Fuente:** Encuesta aplicada a las docentes.

### Análisis

En el gráfico se observa que de 3 maestras, 2 maestras que representan el 67% mencionan que casi siempre promueven actividades para la identificación de características, mientras que 1 maestra que representa el 33% manifestó que siempre.

### Interpretación

Por consiguiente, la mayoría de las docentes consideran que si desarrollan actividades que facilitan la identificación de características de las imágenes, por medio de diversas acciones o trabajos realizados por los niños.



### Pregunta N° 10

¿Considera Ud. que los niños describen oralmente y con exactitud las características de las imágenes presentadas?

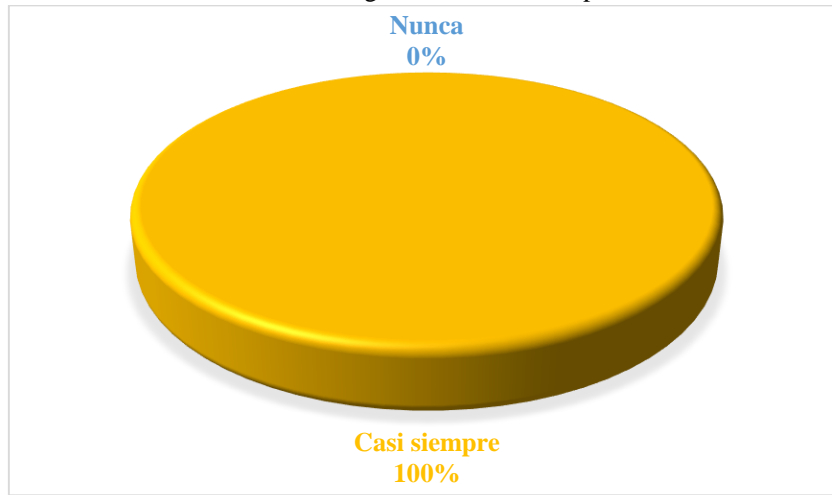
**Cuadro N°24:** Pregunta N°10 – Descripción oral

<b>Criterio</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca	0	0%
Rara vez	0	0%
Alguna vez	0	0%
Casi siempre	3	100%
Siempre	0	0%

**Elaborado por:** Córdova Paola.

**Fuente:** Encuesta aplicada a las docentes.

**Gráfico N°24:** Pregunta N°10 – Descripción oral



**Elaborado por:** Córdova Paola.

**Fuente:** Encuesta aplicada a las docentes.

### Análisis

En el gráfico se observa que de 3 maestras, todas ellas que representan el 100% manifiestan que los niños casi siempre pueden describir con exactitud.

### Interpretación

Por consiguiente, la mayoría de las docentes consideran que los niños si son capaces de expresarse oralmente y adicionalmente describir con exactitud las imágenes que se les presenta.

## 4.3 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

### 4.3.1 Planteamiento de la hipótesis

#### Hipótesis nula:

**H<sub>0</sub>** : La observación no incide en la descripción oral de imágenes en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad, del Centro de Educación Inicial Tierra de Flores.

#### Hipótesis afirmativa:

**H<sub>1</sub>** : La observación incide en la descripción oral de imágenes en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad, del Centro de Educación Inicial Tierra de Flores.

### 4.3.2 Selección del nivel de significación

Nivel de confianza; para este alcance se trabajó con un nivel de confianza del 95%. Por lo tanto el nivel de significación es de 0,05.

### 4.3.3 Prueba Chi Cuadrado

Su fórmula es:

$$x^2 = \sum \frac{(fo - fe)^2}{fe}$$

En donde:

$x^2$ = Chi cuadrado.

$\Sigma$ = Sumatoria.

$fe$ = Frecuencias esperadas.

$fo$ = Frecuencias observadas.

Nivel de significación 0,05.

#### 4.3.4 Especificaciones de las regiones de aceptación y rechazo

Para decidir primero determinamos los grados de libertad (gl), con el cuadro formado por 4 filas y 5 columnas.

$$gl = (f-1)(c-1)$$

$$gl = (4-1)(5-1)$$

$$gl = 3.4$$

$$gl = 12.$$

Por lo tanto con 12 grados de libertad y un nivel de significación de 0,05 - en la tabla estadística se obtiene el Chi Cuadrado tabular  $\chi^2 t$ .

#### 4.3.5 Recolección de datos y cálculos estadísticos

##### Frecuencias observadas

Cuadro N°25: Frecuencias observadas

PREGUNTAS	FRECUENCIAS OBSERVADAS					Subtotal
	CATEGORÍAS					
	Nunca	Rara vez	Alguna vez	Casi siempre	Siempre	
2. Las actividades que plantea la maestra en el proceso enseñanza – aprendizaje favorece para que los niños desarrollen la observación.	0	0	10	19	17	46
5. ¿Considera Ud. que la observación facilita la identificación de imágenes y objetos?	0	0	18	25	3	46
8. La maestra utiliza imágenes para reforzar una explicación.	0	0	28	1	17	46
10. ¿Considera Ud. que los niños describen oralmente y con exactitud las características de las imágenes presentadas?	1	1	14	24	6	46
<b>SUBTOTAL</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>70</b>	<b>69</b>	<b>43</b>	<b>184</b>

**Elaborado por:** Córdova Paola.

**Fuente:** Ficha de observación y encuesta.

## Frecuencias esperadas

**Cuadro N°26:** Frecuencias esperadas

PREGUNTAS	OPCIONES	FRECUENCIAS ESPERADAS	
2.- Las actividades que plantea la maestra en el proceso enseñanza – aprendizaje favorece para que los niños desarrollen la observación.	Nunca	(1*46)/184	0,25
	Rara vez	(1*46)/184	0,25
	Alguna vez	(70*46)/184	17,50
	Casi siempre	(69*46)/184	17,25
	Siempre	(43*46)/184	10,75
5.- ¿Considera Ud. que la observación facilita la identificación de imágenes y objetos?	Nunca	(1*46)/184	0,25
	Rara vez	(1*46)/184	0,25
	Alguna vez	(70*46)/184	17,50
	Casi siempre	(69*46)/184	17,25
	Siempre	(43*46)/184	10,75
8.- La maestra utiliza imágenes para reforzar una explicación.	Nunca	(1*46)/184	0,25
	Rara vez	(1*46)/184	0,25
	Alguna vez	(70*46)/184	17,50
	Casi siempre	(69*46)/184	17,25
	Siempre	(43*46)/184	10,75
10.- ¿Considera Ud. que los niños describen oralmente y con exactitud las características de las imágenes presentadas?	Nunca	(1*46)/184	0,25
	Rara vez	(1*46)/184	0,25
	Alguna vez	(70*46)/184	17,50
	Casi siempre	(69*46)/184	17,25
	Siempre	(43*46)/184	10,75

**Elaborado por:** Córdova Paola.

**Fuente:** Ficha de observación y encuesta.

## Cálculo del $\chi^2$

**Cuadro N°27:** Cálculo Chi Cuadrado

O	E	(O-E)	(O-E) <sup>2</sup>	(O-E) <sup>2</sup> /E
17	10,75	6,25	39,06	3,63
19	17,25	1,75	3,06	0,18
10	17,50	-7,50	56,25	3,21
0	0,25	-0,25	0,06	0,25
0	0,25	-0,25	0,06	0,25
3	10,75	-7,75	60,06	5,59
25	17,25	7,75	60,06	3,48
18	17,50	0,50	0,25	0,01
0	0,25	-0,25	0,06	0,25
0	0,25	-0,25	0,06	0,25
17	10,75	6,25	39,06	3,63

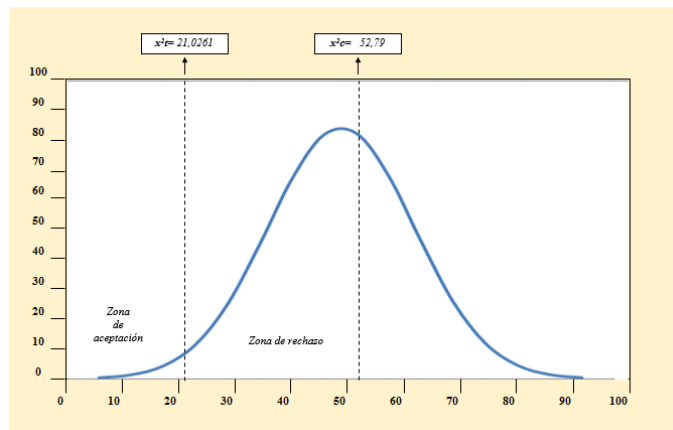
1	17,25	-16,25	264,06	15,31
28	17,50	10,50	110,25	6,30
0	0,25	-0,25	0,06	0,25
0	0,25	-0,25	0,06	0,25
6	10,75	-4,75	22,56	2,10
24	17,25	6,75	45,56	2,64
14	17,50	-3,50	12,25	0,70
1	0,25	0,75	0,56	2,25
1	0,25	0,75	0,56	2,25
<b>184</b>	<b>184</b>			<b>X<sup>2</sup>c= 52,79</b>

**Elaborado por:** Córdova Paola.

**Fuente:** Frecuencias observadas y esperadas.

## Representación gráfica

**Gráfico N°25:** Campana de Gauss



**Elaborado por:** Córdova Paola.

**Fuente:** Chi Cuadrado Tabular y Chi Cuadrado Calculado.

### 4.3.6 Decisión final

Con 12 grados de libertad y 95% de confiabilidad, aplicando la prueba  $X^2$  (Chi Cuadrada) se tiene que el valor tabular es igual a 21,0261; de acuerdo a los resultados obtenidos con la prueba se ha alcanzado el valor de  $X^2_c$  que alcanza a 52,79; lo que implica que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que dice: **La observación incide en la descripción oral de imágenes en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad, del Centro de Educación Inicial Tierra de Flores.**

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

- En base a las fichas de observación que fueron aplicadas se concluye que el 58% de los niños puede identificar con facilidad las imágenes y los objetos cuando aplican la observación; así mismo las maestras manifiestan que es primordial trabajar de esta manera. Por lo tanto, la relación de esta técnica en la descripción oral tiene gran notabilidad.
- Las maestras manifiestan que siempre están planteando actividades que involucran la observación en sus diferentes metodologías de enseñanza, sin embargo, al prestar atención a las jornadas de trabajo se concluye que el 65% de los niños trabaja así sólo en ciertas ocasiones.
- A partir de los tres años de edad los niños pueden manifestar oraciones breves y sencillas, he ahí la importancia de la Educación Infantil en lo que concierne al desarrollo de las habilidades lingüísticas. No obstante las técnicas que aplican las maestras del Centro de Educación Inicial Tierra de Flores, están limitando el desarrollo cognitivo y lingüístico de los mismos; puesto que el 65% de los niños participan de vez en cuando en actividades que permiten la identificación de características de las imágenes.
- En la investigación se pudo observar que la mayoría de los niños asimilan de mejor manera los aprendizajes cuando éstos se transmiten a través del uso de imágenes; la percepción visual de un niño de 3 o 4 años de edad es máxima lo que le permite desarrollar la identificación, la investigación y el descubrimiento.

## 5.2 Recomendaciones

- Las actividades de trabajo de los niños deben enfocarse al desarrollo de la técnica de la observación, para ello es necesario la utilización de imágenes apropiadas que faciliten la adquisición de nuevos y significativos aprendizajes. Así mismo las maestras deben capacitarse en cuanto al tema y estar constantemente actualizadas, así podrán plantear varias e innovadoras actividades que ayuden a los niños a pensar y hablar.
- Las maestras deben conocer perfectamente a cada uno de sus niños; de esta forma podrán plantear instrucciones de fácil entendimiento y podrán usar recursos que no limiten el desarrollo de los mismos. Adicionalmente las maestras deben fomentar la participación activa de sus alumnos en actividades de representación ya que éstas fortalecerán la participación y la expresión.
- La Educación Inicial debe velar por el cumplimiento del desarrollo óptimo de los niños, poniendo siempre en práctica actividades que propicien el diálogo, la imaginación y la creatividad.
- La observación deber ser el eje rector en todas las acciones de la Educación Inicial, puesto que se concibe como un instrumento que ayuda a propiciar el razonamiento, el cual permite que el niño identifique características principales de un objeto o una imagen y así lo compare con su realidad por medio del uso de la palabra.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Acosta, V y Moreno, A. (2016). *Dificultades del lenguaje, colaboración e inclusión educativa*. Editorial Lexus. España.

Andino, P. (2012). *Desarrollo del proyecto de investigación de fin de carrera*. Ecuador.

Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación*. Editorial Episteme. 5° Edición. Venezuela.

Aquillas, D. (2016). *Los bits de inteligencia y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “El Cebollar la Salle” de la parroquia Centro Histórico, cantón Quito provincia de Pichincha*. Ecuador.

Avendaño, F y Miretti, M. (2016). *El desarrollo de la lengua oral en el aula*. Editorial Homo Sapiens. Argentina.

Bernal, C. (2014). *Metodología de la investigación*. Editorial Pearson. 3° Edición. Colombia.

Bertolini, P y Frabboni, F. (2014). *Nuevas orientaciones para el currículum de la educación infantil 3 – 6 años*. Editorial Paidós Ibérica. 1° Edición. México.

Busquets, L. (2014). *Para leer la imagen*. Editorial ICCE. 1° Edición. España.

Calderón, J y Alzamora, L. (2010). *Metodología de la investigación científica en postgrado*. Lima.



Castillo, C; Flores, M; Rodado, F; Muñiz, M; Rodríguez, J y Unturbe, J. (2015). *Educación preescolar: métodos, técnicas y organización*. Editorial Ceac. 10° Edición. España.

Castillo, M. (2000). *Manual para la formación de investigadores*. Editorial Magisterio. Colombia.

Cayambe, F. (2015). *La observación y su influencia en el pensamiento crítico en el área de Ciencias Naturales en los niños de séptimo año de la unidad educativa “Teniente Hugo Ortiz” de la Parroquia Huachi La Magdalena, Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua*. Ecuador.

CEAC. (2014). *Aspectos básicos y curriculares*. Editorial Ceac. España.

Coll, C. (2016). *La escuela frente a las pantallas*. Editorial Aique. 1° Edición. Argentina.

Currículo de Educación Inicial. (2014). Ecuador.

Díaz, J. (2015). *El desafío educativo*. Colombia.

Escobar, M. (2015). *Influencia de la interacción alumno – docente en el proceso enseñanza – aprendizaje*. México.

Formigoni, M. (2013). *Infancia fonoaudiología y lenguaje*. Editorial Brujas. 1° Edición. Argentina.

Frías, M. (2016). *La revista infantil Veo Veo y la descripción de imágenes en los niños y niñas de 2 a 3 años del CIBV Plaza Mayorista*. Ecuador.

Gárces, H. (2016). *Investigación Científica*. Editorial Abya – Yala. 1° Edición. Ecuador.

García, E y Rodríguez, H. (2014). *El maestro y los métodos de enseñanza*. Editorial Trillas. 2° Edición. México.

García, R. (2013). *Enseñar y aprender en Educación Infantil a través de proyectos*. Editorial de la Universidad de Cantabria. España.

Heinemann, K. (2014). *Introducción a la metodología de la investigación empírica*. Editorial Paidotribo. 2° Edición. España.

Hendrick, J. (2016). *La primera infancia*. Editorial Ceac. 1° Edición. España.

Ibáñez, J. (2015). *Métodos, técnicas e instrumentos de la investigación criminológica*. Editorial DYKINSON. España.

Izcara, S. (2014). *Manual de investigación cualitativa*. Editorial Fontamara. 1° Edición. México.

Jofré, C y Contreras, F. (2013). *Implementación de la Metodología ABP (Aprendizaje Basado en Problemas) en Estudiantes de Primer año de la Carrera de Educación Diferencial*. Chile.

Koberski, M. (2013). *Cómo iniciar a los jóvenes en la investigación científica*. Editorial Brujas. Argentina.

Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2014). Ecuador.

Martínez, M. (2006). *Validez y confiabilidad en la metodología cualitativa*. Venezuela.

Monereo, C; Castelló, M; Clariana, M; Palma, M; Lluisa, M. (2015). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Editorial Graó. 9º Edición. España.

Ortiz, A. (2014). *Educacion infantil*. Editorial Ediciones de la U. 1º Edición. Colombia.

Pedrero, A. (2014). *Metodología de rincones*. Editorial Brujas. 1º Edición. Argentina.

Pozo, J y Monereo, C. (2016). *El aprendizaje estratégico*. Editorial Santillana. España.

Ramírez, D. (2013). *El proceso de observación: El caso de la práctica supervisada en inglés en la Sede de Occidente, Universidad de Costa Rica*. Costa Rica.

Regalado, M (2015). *Metodología de la investigación*. Editorial Abya – Yala. 1º Edición. México.

Reyes, R; Arellano, F; Benavides, M y Martínez, G. (2015). *Estrategias en el estudio y en la comunicación*. Editorial Trillas. 1º Edición. México.

Rotger, B. (2015). *Las técnicas de estudio en los programas escolares*. Editorial Cincel. España.

Sánchez, L. (2013). *Los modelos educativos en el mundo*. Editorial Trillas. 1º Edición. México.

Santos, M. (2016). *Imagen y educación*. Editorial Anaya. España.

Sefchovich, G y Waisburd, G. (2016). *Hacia una pedagogía de la creatividad*. Editorial Trillas. 3º Edición. México.

Solano, N. (2013). *El abecedario de la educación infantil*. Editorial Mc Graw Hill. 1° Edición. España.

Tormes, L. (2013). *Aula de innovación educativa*. Editorial Graó. España.

Vázquez, F. (2016). *Modernas estrategias para la enseñanza*. Editorial Euroméxico. México.

Villalba, A. (2014). *Metodología de la investigación científica*. Editorial Sur editores. 1° Edición. Ecuador.

Yuni, J y Urbano, C. (2013). *Técnicas para investigar 2*. Editorial Brujas. 2° Edición. Argentina.

Zverev, I. (2013). *Métodos de enseñanza en la escuela soviética*. Editorial Atar S.A. Ginebra.

## ANEXOS

### Anexo 1: Ficha de observación



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**



**FICHA DE OBSERVACIÓN**  
**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**Tema:** La observación en la descripción oral de imágenes en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad, del Centro de Educación Inicial Tierra de Flores.

**Objetivo:** Determinar la relación de la observación en la descripción oral de imágenes en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad, del Centro de Educación Inicial Tierra de Flores.

**Institución:** Centro de Educación Inicial Tierra de Flores.

**Investigadora:** Paola Nicole Córdova Viteri.

**Código niño/a:** \_\_\_\_\_ **Fecha de aplicación:** \_\_\_\_\_

Crterios	Nunca	Rara vez	Alguna vez	Casi siempre	Siempre
1. Las consignas planteadas por la maestra son entendidas a cabalidad por los niños.					
2. Las actividades que plantea la maestra en el proceso enseñanza – aprendizaje favorece para que los niños desarrollen la observación.					
3. Los niños prestan la debida atención para aplicar la observación.					
4. Con qué frecuencia la maestra plantea actividades que involucren la observación.					
5. La observación facilita la identificación de imágenes y objetos.					
6. Los recursos que utiliza la maestra en el proceso enseñanza – aprendizaje permiten desarrollar la identificación de imágenes.					
7. Los niños participan activamente en actividades de representación.					
8. La maestra utiliza imágenes para reforzar una explicación.					
9. En el aula se desarrollan actividades que propicien la identificación de características de las imágenes.					
10. Los niños describen oralmente y con exactitud las características de las imágenes presentadas por la maestra.					

Anexo 2: Encuesta



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**



**ENCUESTA**  
**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**Tema:** La observación en la descripción oral de imágenes en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad, del Centro de Educación Inicial Tierra de Flores.

**Objetivo:** Determinar la relación de la observación en la descripción oral de imágenes en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad, del Centro de Educación Inicial Tierra de Flores.

**Institución:** Centro de Educación Inicial Tierra de Flores.

**Investigadora:** Paola Nicole Córdova Viteri.

**Docente:** \_\_\_\_\_ **Fecha de aplicación:** \_\_\_\_\_

**CUESTIONARIO**

Criterios	Nunca	Rara vez	Alguna vez	Casi siempre	Siempre
1. ¿Considera Ud. que las consignas planteadas son entendidas a cabalidad por los niños?					
2. ¿Las actividades que Ud. plantea en el proceso enseñanza – aprendizaje favorecen para que los niños desarrollen la observación?					
3. ¿Considera Ud. que los niños prestan la debida atención para aplicar la observación?					
4. ¿Con qué frecuencia Ud. plantea actividades que involucren la observación?					
5. ¿Considera Ud. que la observación facilita la identificación de imágenes y objetos?					
6. ¿Los recursos que Ud. utiliza en el proceso enseñanza – aprendizaje permiten desarrollar la identificación de imágenes?					
7. ¿Considera Ud. importante que los niños participen activamente en actividades de representación?					
8. ¿Utiliza Ud. imágenes para reforzar una explicación?					
9. ¿En el aula Ud. desarrolla actividades que propicien la identificación de características de las imágenes?					
10. ¿Considera Ud. que los niños describen oralmente y con exactitud las características de las imágenes presentadas?					

Gracias por su colaboración

Anexo 3: Fotografías











## CUENTO, LO QUE MIRO

Córdova Viteri, Paola Nicole  
pao\_14\_ambato@hotmail.com  
Universidad Técnica de Ambato,  
Av. Los Chasquis, campus Huachi, Ecuador  
Marzo 2017

### **Resumen:**

El presente trabajo aborda el análisis profundo que se realizó en cuanto al estudio de la técnica de la observación y el desarrollo de la descripción oral de imágenes. El documento sintetiza los procesos (metodologías) que son llevados a cabo durante las jornadas de trabajo diarias en un Centro de Educación Inicial, lo que permitió determinar mecanismos pertinentes para la obtención de información. En este caso se recurrió a la utilización de fichas de observación aplicadas a niños y niñas de 3 a 4 años de edad y encuestas aplicadas a 3 docentes. Después del análisis e interpretación de la información, los resultados obtenidos indican que la mayor parte de los niños asimilan de mejor manera los aprendizajes cuando la docente les proporciona imágenes (pictogramas) apropiadas y de su interés.

**Palabras clave:** observación, descripción oral, niños.

### **Abstract:**

The present work deals with the deep analysis that was carried out regarding the study of the technique of observation and the development of oral description of images. The document summarizes the processes (methodologies) that are carried out during the daily working days in an Initial Education Center, which allowed the identification of relevant mechanisms for obtaining information. In this case we used the use of observation sheets applied to children between 3 and 4 years of age and surveys applied to 3 teachers. After the analysis and interpretation of the information, the results obtained indicate that most children assimilate learning better when the teacher provides them with appropriate images and pictograms of interest.

**Key words:** observation, oral description, children.

## **Introducción:**

El niño como un ser integral, merecedor de conocimientos cognitivos, sociales y afectivos, que los deberá adquirir en entornos positivos y estimulantes<sup>1</sup> (Currículo de Educación Inicial, 2014).

Todos los niños son “curiosos” por naturaleza y que su forma de aprender se centra en la interacción que establecen con el objeto de estudio. Desde muy pequeños los niños comienzan a observar minuciosamente su entorno y de esta acción nace la formulación de preguntas<sup>2</sup> (Piaget, 1951).

El aprendizaje significativo tiene como regla que el niño aprenda a través del “descubrimiento, asociando los conocimientos previos que posee más la información nueva que recibe<sup>3</sup> (Ausubel, 1976).

La técnica observacional permite identificar y registrar las conductas que se dan en un determinado tiempo, este registro se realiza de manera

ordenada y sistemática<sup>4</sup> (Camerino, Prieto, Lapresa, Gutiérrez, & Hileno, 2014).

Para que el proceso de observar se lleve a cabo correctamente se deben considerar dos puntos importantes: la fiabilidad, es decir que todas las personas que estén participando en el proceso deberán llegar a las mismas conclusiones; y la validez, que hace referencia a que los instrumentos que se diseñen deberán ser acordes a lo que se desea investigar<sup>5</sup> (Peña, 2015).

La observación facilita la codificación de datos por medio del uso de instrumentos precisos que nos permitan averiguar lo que deseamos; los datos posteriormente son analizados y arrojan resultados cuantitativos, mismos que permiten establecer conclusiones y recomendaciones<sup>6</sup> (Arias, Castelló, Fieschi, Mestres, & Soldevila, 2014).

En el ámbito educativo, el desarrollo de la observación permite estudiar dos realidades: la del docente y la del estudiante, debido a que esta técnica se

centra en el estudio de los objetos y sujetos. Es por ello, que ésta debe ser implementada y desarrollada en niños y niñas desde edades tempranas, así se logrará que los estudiantes se sientan motivados a indagar e incrementar su comunicación<sup>7</sup> (Ramírez, 2013).

La observación presenta muchas ventajas, una de ellas dentro del quehacer educativo es que permite estudiar el comportamiento humano y a su vez evaluar los logros con respecto a los cambios suscitados en la conducta de los mismos<sup>8</sup> (Navarro, Rodríguez, López, & Cardenas, 2015).

Cuando se utiliza esta técnica de adquiere mucha información y los hechos ocurren en contextos naturales, para que posteriormente puedan ser descritos<sup>9</sup> (Romero, Rodríguez, & Borgues del Rosal, 2014).

La observación también debe ser dirigida a la labor que desempeña el docente en el aula de clase en cuanto a la eficacia y eficiencia del proceso de enseñanza – aprendizaje. Las aptitudes, actitudes y los

conocimientos deben ser evaluados para garantizar el desarrollo integral del ser humano. Para que esto se cumpla satisfactoriamente el proceso observacional exige tres requisitos básicos: la espontaneidad, continuidad temporal y elaboración de un instrumento de registro<sup>10</sup> (Díaz, Borges, Valadez, & Zambrano, 2014).

El lenguaje es la facultad que poseemos para comunicarnos con los demás y de esta forma lograr la supervivencia en el desarrollo de la vida social<sup>11</sup> (Ortiz, 2014).

Los niños son capaces de emitir frases cortas y que generalmente se apoyan en las preguntas ¿por qué?, ¿para qué?, ¿quién?, etc<sup>12</sup> (Villalba, 2014).

El hecho de narrar permite que los seres humanos sean capaces de comprender las experiencias de la vida; sin embargo ésta presenta dos posiciones: la reinterpretación y el resurgimiento de la experiencia, desde diversos puntos de vista<sup>13</sup> (Robinson & Hawpe, 2016).

La narración es el método que permite adquirir conocimientos, porque facilita el intercambio de ideas y concepciones. Además expresa que en el ámbito educativo siempre existirán los narradores, que serán los que relaten las historias de otras personas<sup>14</sup> (Denzin, 2013).

La narración es una forma de comunicación que se usa para explicar un hecho. Tiene como finalidad desarrollar el pensamiento, la percepción y la memoria de los niños<sup>15</sup> (Avendaño & Mirretti, 2016).

La narración permite establecer comunicación con el niño, pues la cercanía y la mirada que se ponen de manifiesto en esta acción, crea un ambiente de confort y seguridad para los pequeños<sup>16</sup> (Pestalozzi, 2014).

La narración es considerada como un recurso didáctico válido debido a que: fomenta la imaginación y la capacidad de abstracción; sin embargo la cualidad más importante al momento de narrar es que permite trabajar las cinco destrezas: comprensión auditiva,

comprensión de lectura, interacción oral, expresión oral y expresión escrita<sup>17</sup> (Rosales, 2016).

La narrativa permite medir el desarrollo del lenguaje, es considerada como la técnica que posibilita la interacción social. Los niños utilizan la narrativa para relacionar eventos, establecer y mantener relaciones de amistad y expresar sus pensamientos y sentimientos. Para que un sujeto pueda narrar, éste primeramente debe presenciar un relato visual, luego se resume oralmente la historia y finalmente el sujeto narra la historia, sin tener que atenerse a imágenes externas<sup>18</sup> (Bustos & Crespo, 2014).

Las imágenes pueden ser de carácter proyectivo, polisémico e indeterminado. Una imagen permite reflexionar e intercambiar, así como también fomenta la participación. Tras la presentación de imágenes las personas recurren al discurso oral y dan a conocer sus puntos de vista; es así que se logran comunicaciones más largas y detalladas<sup>19</sup> (Serrano, Revilla, & Arnal, 2016).

Las actividades de enseñanza y aprendizaje no prestan atención al desarrollo acelerado en cuanto a la evolución de la imagen, debido a que los estudiantes no cuentan con las herramientas para comprender y aprender de ellas. En este sentido, enseñar a mirar, supone descifrar y entender por medio de habilidades y procesos cognitivos. Las imágenes deben utilizarse como estrategias pedagógicas para mejorar el proceso educativo, un niño que observa imágenes debe formularse preguntas, de esta manera asocia el conocimiento previo con el nuevo y adquiere un aprendizaje significativo<sup>20</sup> (Rigo, 2014).

Últimamente, en muchos países se está trabajando para revivir la práctica de contar. Las estrategias y técnicas que se utilizan para cumplir con este objetivo están siendo evaluadas con el fin de garantizar su correcto desarrollo. Por ello se recurre al uso de imágenes, las cuales se conciben como un factor importante para que el niño logre memorizar el cuento<sup>21</sup> (Sanfilippo, 2014).

La literatura transforma al hombre. Leer ayuda a ampliar el conocimiento del mundo, a nombrar la realidad y a tener libertad de pensamiento. Una forma de acercar a los niños y jóvenes a la literatura, es por medio de la narración oral, puesto que ésta hace que el hombre pase por diferentes estados emocionales; todo esto se lleva a cabo a través de la magia de contar un cuento. Los cuentos dan paso a la sensibilidad, a la imaginación y al enriquecimiento del lenguaje<sup>22</sup> (Vescovo, 2015).

El cuento hace referencia a una narración compleja, extensa, articulada y su contenido puede ser ficticio. En este sentido, en el ámbito educativo, las docentes deben saber cautivar en sus estudiantes el valor por la palabra contada, cantada o rimada. La relación docente – estudiante debe ser cercana y fomentar la creatividad<sup>23</sup> (Gómez & Pedrosa, 2014).

Los cuentos permiten la comunicación con los adultos, debido a que éstos son utilizados frecuentemente en el ámbito familiar, escolar y social. Los cuentos

forman parte de la historia y transmiten las experiencias adquiridas por las antiguas generaciones; a su vez favorece la observación, factores que influirán en la comprensión del niño<sup>24</sup> (Bonilla, 2014).

Un cuento es la narración breve que se realiza con fines recreativos. Presenta un lenguaje sencillo para que los espectadores puedan comprenderlos. En educación infantil los cuentos presentan varios beneficios para el desarrollo de niños y niñas, entre ellos podemos mencionar los siguientes: favorece el desarrollo cognitivo, enriquece el vocabulario, desarrolla la comprensión del tiempo y del espacio, etc<sup>25</sup> (Palomar, 2014).

Los cuentos son un medio de transmisión fundamental, a través de ellos se consigue llegar a los más pequeños y transmitirles de manera lúdica algunos temas. Los cuentos son instrumentos de información, formación y aprendizaje<sup>26</sup> (Cortés & García, 2014).

Desde edades tempranas, los niños sienten el deseo de desarrollar su capacidad de percibir, sentir y expresarse y sin duda alguna los cuentos son las herramientas fundamentales para alcanzar este propósito. Los cuentos relatan vivencias, fantasías, experiencias, etc., con la finalidad de divertir y enseñar<sup>27</sup> (Bermejo, 2014).

Los niños siempre se sienten motivados al escuchar un cuento, prestan atención y adquieren conocimientos; los cuentos nos transportan a situaciones mágicas y llenas de vida. Cuando en las aulas de clase utilizamos los cuentos, logramos también que los niños se involucren y sean protagonistas de sus propios aprendizajes<sup>28</sup> (González & Querol, 2016).

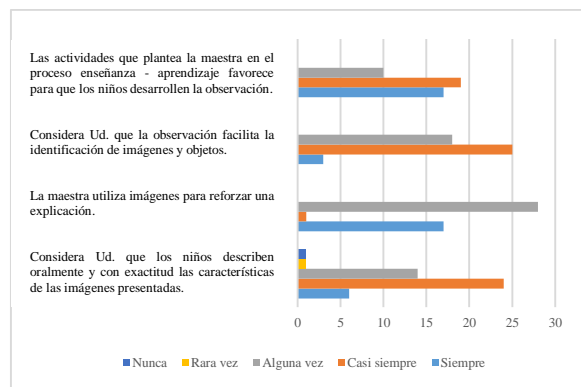
Los cuentos tienen un gran valor educativo, fomentan el desarrollo del lenguaje, favorecen la concentración y la memoria, promueven la empatía y desarrollan la imaginación y la creatividad<sup>29</sup> (Berbel & Capellá, 2014).



Dentro del contexto educativo, los cuentos aportan un sin número de beneficios, que van desde la transmisión de valores hasta el alcance del desarrollo integral de los niños y las niñas. En Educación Infantil, los cuentos son los recursos más utilizados, porque presentan una doble finalidad: la formación didáctica y el carácter lúdico. El niño, desde sus primeros años disfruta de los cuentos, lo que hace que el proceso de enseñanza – aprendizaje se enriquezca. La transmisión oral y la exteriorización de emociones logrado por medio de la palabra contada, de lo oído, visto y tocado permitirán el mejoramiento de la comprensión oral, la expresión de vivencias y la adquisición del léxico<sup>30</sup> (Padial & Sáenz, 2014).

### Resultados:

De la investigación realizada podemos destacar los siguientes resultados obtenidos de las fichas de observación y las encuestas.



**Gráfico 1.** Criterios y preguntas.

El gráfico N°1 nos confirma que la mayoría de los niños se interesan por observar los sucesos que ocurren a su alrededor, ellos ponen de manifiesto su máxima capacidad para ver y analizar. Adicionalmente esta acción les permite ir adquiriendo habilidades lingüísticas que les favorece en el desarrollo de la descripción o de la narración y de esta forma pueden expresar con sus propias palabras sus ideas, pensamientos y sentimientos.

### Metodología:

**Participantes.** Los participantes de la presente investigación estuvieron conformados por 3 docentes de Educación Inicial del Centro de Educación Inicial Tierra de Flores, 43 niños y niñas de 3 a 4 años de edad.

Los niños fueron observados durante sus jornadas de trabajo diarias.

**Técnicas e Instrumentos.** Para la recolección de la información se utilizó dos tipos de técnicas: la observación y la encuesta. En cuanto a los instrumentos se trabajó con fichas de observación aplicadas a los niños y niñas y cuestionarios para las docentes.

La investigación se lleva a cabo gracias a la exploración del entorno educativo en el que se desenvuelven los niños. Se buscó reconocer las metodologías que utilizan las docentes para impartir conocimientos y el efecto de éstas para el desarrollo de la descripción oral.

Con los datos obtenidos se realizó tablas, cuadros, gráficos. Se analizaron los resultados y se establecieron conclusiones y recomendaciones.

### **Discusión:**

En las aulas de clase, el rol del docente debe estar encaminado hacia el desarrollo integral de niños y niñas a

través de la enseñanza de conocimientos apropiados y significativos.

Por medio de esta investigación se logró determinar la importancia que tiene la observación como técnica para el desarrollo de la descripción oral, puesto que la información obtenida dio como resultado que los niños y niñas de 3 a 4 años de edad aprenden de mejor manera cuando las actividades que realizan involucran procesos de identificación, manipulación y expresión.

A su vez, para poder validar lo antes mencionado se adjuntan algunas investigaciones relacionadas:

La investigación titulada “La revista infantil veo veo y la descripción de imágenes en los niños y niñas de 2 a 3 años del CIBV plaza mayorista” en la cual menciona que las maestras desconocen la importancia y los beneficios que involucra la descripción de imágenes, debido a que no cuentan con el material adecuado para poder trabajar esta área,

provocando que los niños tengan dificultades principalmente para desarrollar su expresión oral y para identificar elementos de su entorno<sup>31</sup> (Frías, 2016).

El tema “La observación y su influencia en el pensamiento crítico en el área de Ciencias Naturales en los niños de séptimo año de la unidad educativa “Teniente Hugo Ortiz” asegura que la técnica de la observación se constituye como un método primordial para el desarrollo de procesos cognitivos en niños y niñas; sin embargo esta metodología no se encuentra bien focalizada dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje lo que ocasiona que los estudiantes desconozcan su importancia y aplicación, limitándolos en su capacidad para analizar y razonar<sup>32</sup> (Cayambe, 2015).

A través del trabajo investigativo “Los bits de inteligencia y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “El Cebollar la Salle” de la parroquia Centro

Histórico, cantón Quito provincia de Pichincha” se afirma que los bits de inteligencia (imágenes) son una excelente herramienta pedagógica para propiciar conocimientos a los niños y niñas, sobre todo en lo que respecta al desarrollo de las destrezas que facilitan la expresión oral<sup>33</sup> (Auquillas, 2016).

### **Conclusiones:**

- En base a las fichas de observación que fueron aplicadas se concluye que el 58% de los niños puede identificar con facilidad las imágenes y los objetos cuando aplican la observación; así mismo las maestras manifiestan que es primordial trabajar de esta manera. Por lo tanto, la relación de esta técnica en la descripción oral tiene gran notabilidad.
- Las maestras manifiestan que siempre están planteando actividades que involucran la observación en sus diferentes metodologías de enseñanza, sin embargo, al prestar atención a las jornadas de trabajo se concluye que

el 65% de los niños trabaja así sólo en ciertas ocasiones.

- A partir de los tres años de edad los niños pueden manifestar oraciones breves y sencillas, he ahí la importancia de la Educación Infantil en lo que concierne al desarrollo de las habilidades lingüísticas. No obstante las técnicas que aplican las maestras del Centro de Educación Inicial Tierra de Flores, están limitando el desarrollo cognitivo y lingüístico de los mismos; puesto que el 65% de los niños participan de vez en cuando en actividades que permiten la identificación de características de las imágenes.
- En la investigación se pudo observar que la mayoría de los niños asimilan de mejor manera los aprendizajes cuando éstos se transmiten a través del uso de imágenes; la percepción visual de un niño de 3 o 4 años de edad es máxima lo que le permite desarrollar la identificación, la investigación y el descubrimiento.

## Bibliografía

- Arias, E., Castelló, C., Fieschi, E., Mestres, M., & Soldevila, A. (2014). Investigación observacional: Una experiencia de intervención en niños con TEA basada en la teoría de las neuronas espejo. *Temas de psicoanálisis*, 1-34.
- Auquillas, D. (2016). Los bits de inteligencia y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “El Cebollar la Salle” de la parroquia Centro Histórico, cantón Quito provincia de Pichincha. Ecuador.
- Ausubel. (1976).
- Avendaño, & Mirretti. (2016). *El desarrollo de la lengua oral en el aula*. Argentina: Homo Sapiens.
- Berbel, N., & Capellá, P. (2014). Cuentos musicales ilustrados y con soporte audiovisual: Una experiencia interdisciplinar en

- los estudios de grado de educación infantil y primaria. *DEDiCA*, 287-294.
- Bermejo, L. (2014). Érase una vez.. Un cuento musical. *Funcae digital*, 15-25.
- Bonilla, J. (2014). El cuento y la creatividad como preparación a la resolución de problemas matemáticos. *Emda 0-6*, 117-143.
- Bustos, A., & Crespo, N. (2014). Comprensión oral de narraciones y producción narrativa: dos medidas a través de una tarea de recontado. *Onomázein* , 111-126.
- Camerino, O., Prieto, I., Lapresa, D., Gutiérrez, A., & Hilenó, R. (2014). Detección de T-patterns en la observación de deportes de combate. *Revista de psicología del deporte*, 147-155.
- Cayambe, F. (2015). La observación y su influencia en el pensamiento crítico en el área de Ciencias Naturales en los niños de séptimo año de la unidad educativa “Teniente Hugo Ortiz. Ecuador.
- Cortés, C., & García, R. (2014). Propuesta metodológica para una didáctica del medio ambiente en educación infantil: La investigación sobre cuentos ambientales. Córdoba.
- Currículo de Educación Inicial . (2014). Ecuador.
- Denzin, N. (2013). Foreword: narrative’s moment . Londres.
- Díaz, M., Borges, Á., Valadez, M. d., & Zambrano, R. (2014). Evaluación docente del profesor universitario de la carrera de Psicología en la Universidad de Guadalajara. *Educación y desarrollo*, 1-87.
- Frías, M. (2016). La revista infantil veo veo y la descripción de imágenes en los niños y niñas de 2 a 3 años del CIBV plaza mayorista. Ecuador.
- Gómez, N., & Pedrosa, J. (2014). *Las voces sin fronteras: didáctica de la literatura oral y la*

- literatura comparada*. España: Universidad de Almería.
- González, M., & Querol, M. (2016). La importancia de los cuentos conocidos en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera: una propuesta metodológica para el aula de 5 años. *Tejuelo*, 102-131.
- Navarro, M., Rodríguez, E., López, G., & Cardenas, M. (2015). Evaluación de la interacción en un programa extracurricular usando la metodología observacional. *Talincrea. Talento, inteligencia y creatividad*, 24-43.
- Ortiz, A. (2014). *Educación Infantil*. Colombia: Ediciones de la U.
- Padial, R., & Sáenz, P. (2014). Los cuentos populares/tradicionales en educación infantil. Una propuesta a través del juego. *Emotion*, 32-47.
- Palomar, V. (1 de Julio de 2014). El cuento como recurso en Educación Primaria: el Kamishibai . Soria.
- Peña, B. (2015). *La observación como herramienta científica*. Madrid: ACCI.
- Pestalozzi, J. (2014). *La enseñanza de la lengua materna*. California.
- Piaget, J. (1951).
- Ramírez. (2013).
- Rigo, D. (2014). Aprender y enseñar a través de imágenes. Desafío educativo. *ASRI*, 1-9.
- Robinson, J., & Hawpe, L. (2016). *Narrative thinking as a heuristic process*. New York .
- Romero, T., Rodríguez, E., & Borgues del Rosal, Á. (2014). Evaluación de programas educativos a través de metodología observacional, aplicado a un programa extraescolar para altas capacidades desarrollado en México. *Talincrea. Talento, inteligencia y creatividad*, 54-76.

- Rosales, E. (Junio de 2016). La narración gráfica como recurso educativo a potenciar en la enseñanza de idiomas: El cómic en el aula de inglés como lengua exttranjera (ILE). Sevilla.
- Sanfilippo, M. (2014). Memoria, imágenes y escritura en la elaboración de un cuento oral. *Dialectología y tradiciones populares*, 171-187.
- Serrano, A., Revilla, J., & Arnal, M. (2016). Narrar con imágenes: entrevistas fotográficas en un estudio comparado de "resiliencia" social y resistencia ante la crisis. *Empiria*, 71-104.
- Vescovo, J. (2015). Contar para leer, esa es la cuestión. *Letras*, 37-43.
- Villalba, A. (2014). *Metodología de la investigación cinética*. Ecuador: Sur editores.