



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA: EDUCACIÓN PARVULARIA

**Proyecto de investigación previo a la obtención del Título de Licenciada en
Ciencias de la Educación mención Educación Parvularia.**

TEMA:

**“LOS EJERCICIOS MENTALES EN EL DESARROLLO DE LA
ATENCIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD
EDUCATIVA “AMBATO”, DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE
TUNGURAHUA”.**

AUTORA: Paulina Lorena Manzano Villacís.

TUTORA: Dra. Daniela Benalcázar Ch.PhD.

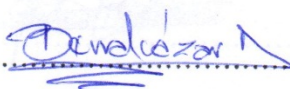
AMBATO – ECUADOR

2017

**APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Dra. Daniela Benalcázar, Ch.,PhD. C.C 050212512-3 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LOS EJERCICIOS MENTALES EN EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “AMBATO”, DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA” desarrollado por la egresada Paulina Lorena Manzano Villacís considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



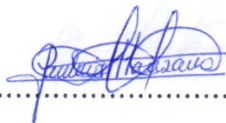
Dra. Daniela Benalcázar, Ch.,PhD

C.C 050212512-3

TUTORA:

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



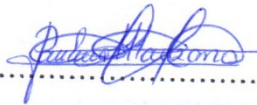
Manzano Villacís Paulina Lorena

C.C: 180382632-8

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE LA AUTORA

Centro los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: "LOS EJERCICIOS MENTALES EN EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "AMBATO", DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA", autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regularizaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no se utilice con fines de lucro.



Manzano Villacís Paulina Lorena
C.C. 180382632-8

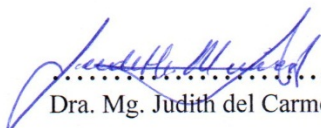
AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

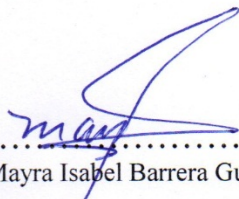
La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LOS EJERCICIOS MENTALES EN EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “AMBATO”, DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA**”, presentada por la Srta Manzano Villacís Paulina Lorena Egresada de la Carrera de Parvularia promoción: Abril-Septiembre 2016, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN


.....
Dra. Mg. Judith del Carmen Núñez Ramírez

C.C. 1801997139


.....
Lcd. Mg. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez

C.C. 180374335-8

DEDICATORIA

A mis padres Jorge y Martha por brindarme todo el sacrificio y apoyo incondicional en cada momento de mi vida y llegar a cumplir mi metas.

A mi abuelita que con sus consejos me ha ayudado a ser un ejemplo de superación.

A mi hijo Josué que es mi mayor motivación para culminar mi carrera y ser su ejemplo.

Paulina Manzano

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme la vida, llenarme de bendiciones y por ayudarme a vencer las dificultades a lo largo de toda mi vida y poder cumplir con mi sueño tan anhelado.

A mis tutores por quienes con sus conocimientos y su paciencia me han ayudado a culminar mi tesis.

Paulina manzano

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CONTENIDOS	PÁG.
PORTADA.....	i
APROBACIÓN DE TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE LA AUTORA.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.....	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xi
ÍNDICE DE TABLAS.....	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xiii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xv
EXECUTIVE SUMMARY	xvi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
PROBLEMA.....	3
1.1. TEMA:	3
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2.1. Contextualización.	3
1.2.2. Análisis crítico.....	7
1.2.3. Prognosis.....	8
1.2.4. Formulación del problema	8
1.2.5. Preguntas Directrices.	8
1.2.6. Delimitación del problema.	9
1.2.6.1. Delimitación Espacial.	9
1.2.6.2. Delimitación Temporal.	9
1.3. Justificación	9
1.4.- Objetivos:	10

1.4.1. Objetivo General.	10
1.4.2. Objetivos Específicos	10
CAPÍTULO II	12
MARCO TEÓRICO	12
2.1. Antecedentes Investigativos.....	12
2.2. Fundamentación Filosófica	14
2.3. Fundamentación Legal.	15
2.4. Categorías Fundamentales	17
2.4.1. Marco conceptual variable independiente	20
2.4.1.1. Ejercicios mentales.	20
2.4.2. Marco conceptual Variable Dependiente.	27
2.8. Hipótesis	31
2.9. Señalamiento de variables:	31
2.9.1. Variable Independiente.....	31
2.9.2. Variable Dependiente	31
CAPÍTULO III.....	32
3 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	32
3.1 Enfoque Investigativo	32
3.2. Modalidad básica de la Investigación.	32
3.3. Nivel o Tipos de Investigación	33
3.4. Población y muestra	33
3.4.1. Población.....	33
3.5. Operacionalización de Variables.....	34
3.5.1. Operacionalización de la Variable Independiente: Los ejercicios mentales.	34
3.5.2. Operacionalización de la Variable Dependiente: Desarrollo de la Atención.	35
3.6. Recolección de Información.	36
3.6.1. Técnicas.	36
3.6.2 Técnicas	36
3.7. Plan de Procesamiento de información.	37
CAPÍTULO IV.....	38

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	38
4.1. Análisis de Resultados	38
4.1.1 Análisis e interpretación de resultados de la encuesta dirigida a los docentes de los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Ambato”, de la ciudad de Ambato.	39
4.1.2 Análisis e interpretación de los resultados de la Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas de la Unidad Educativa Ambato.	49
4.1.3 Análisis e interpretación de la Encuesta realizada a padres de familia.....	59
4.2 Análisis global de resultados.....	67
CAPITULO V.....	68
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	68
5.1 Conclusiones.....	68
5.2 Recomendaciones	69
Referencias Bibliográficas.....	85

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 Operacionalización variable Independiente	34
Cuadro N° 2 Operacionalización variable dependiente	35

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Población	33
Tabla N° 2 Importancia de los ejercicios cerebrales	39
Tabla N° 3 El ejercicio mental en el desarrollo de la creatividad	40
Tabla N° 4 Realizar actividades lúdicas en el desarrollo de la creatividad	41
Tabla N° 5 Ejercicios que desarrollen la actividad cerebral	42
Tabla N° 6 Uso de estrategias lúdicas para el estímulo de habilidades del pensamiento en los niños.....	43
Tabla N° 7 Mejorar el desarrollo creativo de los niños	44
Tabla N° 8 Actividades que incentiven la creatividad e imaginación en los niños.....	45
Tabla N° 9 actividades y ejercicios mentales para potenciar el desarrollo creativo de los estudiantes.	46
Tabla N° 10 Practicar ejercicios mentales para desarrollar la atención ...	47
Tabla N° 11 Mecanismos para la práctica de ejercicios mentales	48
Tabla N° 12 El niño/a se distrae en clases	49
Tabla N° 13 Actividades que estimulen la creatividad.	50
Tabla N° 14 Falta de agilidad mental.....	51
Tabla N° 15 Práctica de ejercicios que estimulen el cerebro	52
Tabla N° 16 Desarrollo de la creatividad e imaginación con la ayuda de actividades mentales	53
Tabla N° 17 Aprendizaje y estimulación del niño	54
Tabla N° 18 El niño/a es más creativo cuando juega utilizando la imaginación.....	55
Tabla N° 19 El niño/a es más creativo cuando juega utilizando la imaginación..	56
Tabla N° 20 Actividades de ejercitación mental para mejorar la creatividad	57
Tabla N° 21: Estimula de la capacidad creadora a través ejercicios mentales... ..	58
Tabla N° 22 Pregunta No. 1	59
Tabla N° 23 Pregunta No. 2	60

Tabla N° 24 Pregunta No. 3	61
Tabla N° 25 Pregunta No. 4	62
Tabla N° 26 Pregunta No. 5	63
Tabla N° 27 Pregunta No. 6	64
Tabla N° 28 Pregunta No. 7	65
Tabla N° 29 Pregunta No. 8	66

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Árbol de problemas.....	6
Gráfico N° 2 Categorías Fundamentales.	17
Gráfico N° 3 Constelación de ideas V.I.	18
Gráfico N° 4 Constelación de Ideas V.D.	19
Gráfico N° 5 Importancia de los ejercicios cerebrales.....	39
Gráfico N° 6 El ejercicio mental en el desarrollo de la creatividad.....	40
Gráfico N° 7 Realizar actividades lúdicas en el desarrollo de la creatividad	41
Fuente: Encuesta aplicada a docentes.....	
Gráfico N° 8 Ejercicios que desarrollen la actividad cerebral.....	42
Gráfico N° 9 Uso de estrategias lúdicas para el estímulo de habilidades del	43
pensamiento en los niños.....	
Gráfico N° 10 Mejorar el desarrollo creativo de los niños.....	44
Gráfico N° 11 Mejorar el desarrollo creativo de los niños.....	45
Gráfico N° 12 actividades y ejercicios mentales para potenciar el desarrollo	46
creativo de los estudiantes.....	
Gráfico N° 13: practicar ejercicios mentales para desarrollar la atención.	47
Gráfico N° 14 Mecanismos para la práctica de ejercicios mentales.....	48
Gráfico N° 15 El niño/a se distrae en clases.....	49
Gráfico N° 16 Actividades que estimulen la creatividad.....	50
Gráfico N° 17 Falta de agilidad mental.....	51
Gráfico N° 18 Práctica de ejercicios que estimulen el cerebro.....	52
Gráfico N° 19 Desarrollo de la creatividad e imaginación con la ayuda de	53
actividades mentales.....	
Gráfico N° 20 Aprendizaje y estimulación del niño.....	54
Gráfico N° 21 El niño/a es más creativo cuando juega utilizando la	55
imaginación.....	
Gráfico N° 22 El niño/a capta mejor cuando realiza ejercicios de agilidad	56
mental	

Gráfico N° 23 Actividades de ejercitación mental para mejorar la creatividadFuente: Ficha de observación.....	57
Gráfico N° 24 Estimula de la capacidad creadora a través ejercicios mentales.....	58
Gráfico N° 25 actividades que potencien su independencia personal.....	59
Gráfico N° 26 actividades que estimulan la creatividad de su hijo/a.....	60
Gráfico N° 27 Se cansa fácilmente al realizar actividades mentales.....	61
Gráfico N° 28 A través de ejercicios cerebrales su hijo mejorará la atención y la memoria.....	62
Gráfico N° 29. Ejercicios para vigorizar el cerebro de su hijo/a.....	63
Gráfico N° 30 Tareas que despierte la creatividad, imaginación y la fantasía de su hijo.....	64
Gráfico N° 31 Capaces de resolver situaciones problemicas de la vida cotidiana.....	65
Gráfico N° 32 En su opinión los ejercicios cerebrales que hacen.....	66

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

TEMA: “LOS EJERCICIOS MENTALES EN EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “AMBATO”, DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

AUTORA: Manzano Villacís Paulina Lorena

TUTORA: Dra. Daniela Benalcazar, ch,Phd.

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo investigativo tiene como propósito principal analizar los ejercicios mentales en el desarrollo de la atención en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Ambato”, del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua. El problema se origina en la escasa o nula importancia que los docentes y padres de familia otorgan a los ejercicios mentales en el desarrollo de la atención en niños y niñas de 4 a 5 años. Los docentes deben tener una secuencia didáctica apoyada en el correcto uso y aplicación de actividades y ejercicios mentales que hagan posible un mejor desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz que logren potenciar las conexiones neuronales y lograr un equilibrio mejorando la atención y el aprendizaje en los niños y niñas. En la mayoría de instituciones educativas los docentes carecen de métodos, técnicas y herramientas adecuadas que logren estimular el desarrollo de la creatividad; por lo que muchos de ellos manifiestan que se debe promover cursos para diseño e implementación de actividades, trabajos, ejercicios mentales, que permite integrar distintas partes del cerebro y mejorar habilidades de concentración, organización, creatividad, atención entre otras; mientras más temprano en los niños y niñas se puedan desarrollar la atención, concentración y la creatividad mismas que permita impulsar el correcto uso y aplicación de técnicas, estrategias y ejercicios mentales que logren mejorar su potencial creador, a la vez mejore la calidad de vida del niño y así lograr un verdadero desarrollo integral.

Descriptores. Ejercicios mentales, Cerebral, Estrategia, Desarrollo, atención, neuronales, aprendizaje.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION EARLY CHILDHOOD
EDUCATION & CAREER
BLENDED LEARNING

SUBJECT: "MENTAL EXERCISES IN THE DEVELOPMENT OF CARE IN CHILDREN OF 4 TO 5 YEARS OF THE EDUCATIONAL UNIT" AMBATO ", OF CANTÓN AMBATO, PROVINCE OF TUNGURAHUA"

AUTHOR: Manzano Villacís Paulina Lorena
TUTOR: Dr. Daniela Benalcazar, ch, Phd.

EXECUTIVE SUMMARY

The main purpose of this research is to analyze the mental exercises in the development of care in children from 4 to 5 years of the Educational Unit "Ambato", Canton Ambato, Tungurahua Province. The problem stems from the little or no importance that teachers and parents give to mental exercises in the development of care in children aged 4 to 5 years. Teachers should have a didactic sequence based on the correct use and application of activities and mental exercises that make possible a better cognitive, affective and psychomotor development that manage to enhance neuronal connections and achieve a balance by improving attention and learning in children and Girls. In most educational institutions, teachers lack adequate methods, techniques and tools that can stimulate the development of creativity; So many of them say that courses should be promoted to design and implement activities, work, mental exercises, which allows integrating different parts of the brain and improve concentration, organization, creativity and attention among others skills; The sooner children can develop the attention, concentration and creativity themselves that will allow the promotion of the correct use and application of techniques, strategies and mental exercises that can improve their creative potential, at the same time improve the quality of life of the child. Child and thus achieve a true integral development.

Keywords. Mental exercises, Cerebral, Strategy, Development, attention, neural, learning.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como tema: Los ejercicios mentales en el desarrollo de la atención en niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Ambato", del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua", es el resultado de un análisis de investigación coordinada con la aplicación de la observación al contexto en el que se desenvuelven los y las estudiantes.

Caracterizado por la conceptualización teórica en las diferentes etapas del plan investigativo.

Tiene como fin motivar e incentivar todas sus emociones y así tener una perspectiva de la autoestima para que puedan cumplir integralmente su labor educativa.

Tiene como fin motivar e incentivar la ejercitación mental, a través de la cual se promuevan actividades lúdicas, dinámicas y participativas, todo esto acorde a las necesidades de nuestra comunidad educativa como herramienta de apoyo pedagógico que servirá para potenciar el desarrollo de la atención, siendo los beneficiarios los niños y niñas de la Institución. El objetivo de esta investigación es estimular el uso y aplicación de ejercicios mentales que incentiven un adecuado proceso enseñanza-aprendizaje y que contribuyan a una verdadera educación integral.

El presente trabajo comprende seis capítulos, que a continuación se describen:

En el **CAPÍTULO I**, Se hace referencia al problema, planteamiento del problema, delimitación del problema, justificación, objetivo general y específico, hipótesis, variable dependiente e independiente.

En el **CAPÍTULO II**, Se dará a conocer en el **MARCO TEÓRICO**, con los aspectos de cada variable iniciando con los antecedentes investigativos, fundamentaciones filosóficas; pedagógica, epistemológica, axiológicas; legal y sobre las categorías fundamentales en las que se desglosan los siguientes contenidos Ejercicios mentales, Gimnasia neuróbica, Gimnasia cerebral, Conocimiento, en la variable dependiente se da conocer desarrollo de la atención, Factores psicológicos, Psicología, la hipótesis y el señalamiento de variables.

En el **CAPÍTULO III**, Se describe la **METODOLOGÍA**, la modalidad básica de la investigación, los niveles o tipos de investigación, la población y la muestra, la operacionalización de variables, recolección de información y el plan de procesamiento de la información. La que consta de enfoque, modalidad de investigación, el nivel que alcanza la población.

En el **CAPÍTULO IV**, Encontramos el **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS** a través de un resumen estadístico demostrado en tablas y gráficos y con estos se obtuvieron los datos confiables.

En el **CAPÍTULO V**, Se exponen las **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**, relacionados con los datos estadísticos de la investigación.

CAPÍTULO

I PROBLEMA.

1.1.TEMA:

“LOS EJERCICIOS MENTALES EN EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “AMBATO”, DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

1.2.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Contextualización.

En el Ecuador en los últimos años se ha podido percibir que muchas docentes de Educación Inicial no realizan actividades en el aula que potencien el desarrollo de ejercicios mentales que permita estimular los hemisferios cerebrales de los niños de 4 a 5 años. “El crecimiento del cerebro depende de los estímulos que recibe. El cerebro necesita recibir información para desarrollar la inteligencia que le permita ir aprendiendo a sobrevivir en un mundo totalmente desconocido para él.” (Zambrano, 2012). pág.1.

Cada día que pasa la ciencia descubre más acerca del funcionamiento de nuestra mente y cerebro; cómo funcionan y particularmente por qué no trabajan o están alejados de sus niveles óptimos. La Gimnasia Cerebral o ejercicios mentales nos dan respuestas prácticas y sencillas para equilibrar la comunicación entre tu cuerpo y tu cerebro, permitiendo que la energía fluya fácilmente por el complejo mente-cuerpo. Con la finalidad de aplicar técnicas prácticas que involucran los hemisferios cerebrales, el cuerpo y los ojos, propiciando el mejoramiento del aprendizaje. (Gonzalez , 2013). pág.1

Nuestro país no cuenta con un nivel de Educación Inicial universal, equitativo y de calidad que promuevan y estimulen la capacidad de atención en niñas y niños menores de cinco años, para que sean capaces de construir sus propios aprendizajes y estructurar redes neurocerebrales permanentes lo que puede condicionar negativamente las oportunidades de formación personal y profesional del individuo y su inserción laboral, con repercusiones sociales y económicas adversas para el país

En la provincia del **Tungurahua**, se puede observar que en la mayoría de instituciones educativas no se desarrolla en forma adecuada la atención a través de ejercicios mentales; mismos que con la ayuda de actividades, acciones y situaciones logrará que se desarrollen las habilidades de atención y capacidad cerebral. Esto ocurre muchas veces por desconocimiento y falta de formación del docente, la sobreprotección de los padres de familia al respecto, de ahí que es de vital importancia fomentar el estímulo de ejercicios mentales en los niños con el fin de incentivar la creatividad, imaginación, fantasía y sean capaces de desarrollar destrezas de coordinación y pensamiento, solucionar problemas, y realizar todas las actividades propios de su edad.

Según el Aporte de Miño (2016), la **Unidad Educativa “Ambato”**, antes denominada Colegio Nacional Experimental “Ambato” fue creado mediante acuerdo de la Asamblea Constituyente de 1947 publicado en el Registro Oficial del día martes 12 de Febrero de 1947 iniciando sus funciones en Noviembre del mismo año, generando desde ese entonces un aporte al desarrollo educativo de la ciudad de Ambato. El acuerdo de creación dice:

“A pesar de existir un considerable número de alumnas de Educación Secundaria en la ciudad de Ambato, no existe un plantel especial para señoritas. Que es deber de los Poderes Públicos atender preferentemente las exigencias de la educación. Art1.-Créase en la Capital de la Provincia de Tungurahua un Colegio de enseñanza Secundaria para Señoritas que se denominará COLEGIO “AMBATO” el que comenzará a funcionar en OCTUBRE DE 1.947.” (Miño, 2016) Pág. 2.

Desde su primer año de vida el colegio demostró ser una institución de superación, avance y desarrollo, ganándose el prestigio a través del tiempo dando énfasis a interesantes y nuevos Proyectos curriculares acordes con la evolución del tiempo, la ciencia y las necesidades de la sociedad. La unidad Educativa Ambato Eleva su nombre en honor a la ciudad, por él han pasado maestros de gran valía, quienes pusieron en cada época su talento, dedicación para tratar con humanismo el aprendizaje de sus alumnos y formando profesionales. Esta prestigiosa institución se encuentra ubicada en la Av. Humberto Albornoz y Vargas Torres. (ColegioAmbato, 2013) Pág. 3.

En esta Unidad Educativa se vive esta problemática de los ejercicios mentales y el desarrollo de la atención, en la que los docentes no propician el desarrollo de actividades que permiten la conexión del cuerpo a través de puntos energéticos que aceleran el aprendizaje, la memoria y la atención. Por lo cual se hace importante que en esta institución educativa se realice la presente investigación para aportar con nuevas ideas sobre la importancia que tiene el entrenamiento cerebral y fomentar en los niños y niñas la creatividad, concentración, atención, comunicación, a través de actividades lúdicas y educativas, facilitando el aprendizaje de nuevas habilidades o destrezas que promueven un verdadero desarrollo integral de los niños y niñas.

ÁRBOL DEL PROBLEMA

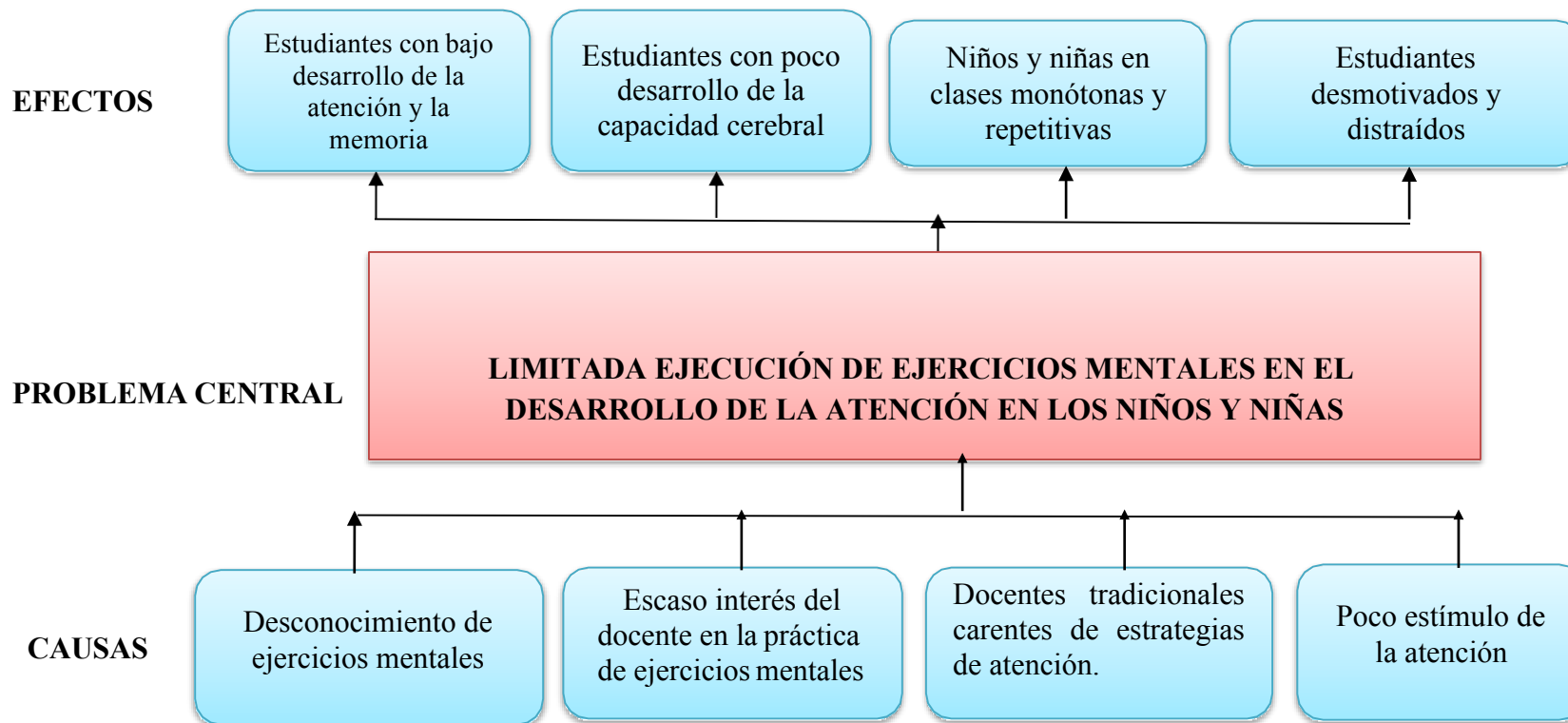


Gráfico N° 1: Árbol de problemas
Elaborado por: Manzano Paulina (2017)

1.2.2. Análisis crítico

Una de las falencias detectadas en el problema radica básicamente en el desconocimiento de ejercicios mentales por parte de los docentes lo que trae como efecto estudiantes con bajo desarrollo de la atención y la memoria, olvidando que a través de la ejercitación mental es posible el desarrollo de aprendizajes significativos, se potencia la creatividad, la imaginación siendo los factores fundamentales que en la etapa de la niñez y adolescencia, formando seres pensantes con una sólida formación personal, social e integral.

El escaso interés del docente en la práctica de ejercicios mentales cuya consecuencia es estudiantes con poco desarrollo de la capacidad cerebral. Es muy importante que el docente incentive en los niños sus capacidades y potencialidades físicas, cognitivas, comunicativas y creativas, a través de actividades mentales, acoplando los dos hemisferios del cerebro y beneficiando la atención, la concentración, la memoria, el pensamiento lógico, la psicomotricidad y la coordinación.

Docentes tradicionales carentes de estrategias de atención, lo que genera niños y niñas participando de un ambiente monótono además de clases repetitivas ya que no hay el interés por desarrollar ejercicios y actividades lúdicas de activación de la atención, concentración y memoria, capaces de fomentar la creatividad, la imaginación pero lo más importante que centren toda su atención. Es necesario que los docentes en Educación Inicial posean una especial capacidad que les permite estimular actividades educativas que ayudan a desarrollar la atención en cada una de las labores escolares, a través de acciones y juegos divertidos, que permite un desarrollo integral del infante.

El poco estímulo de la atención por parte del docente provoca estudiantes desmotivados y distraídos, condicionando gravemente su capacidad creadora e imaginativa. El desarrollo de la atención y la memoria en educación es clave para la consecución de aprendizajes significativos.

1.2.3. Prognosis

Si no se mejora el desarrollo de la atención en los niños y niñas de Educación Inicial mediante la utilización de ejercicios mentales, se seguirá formando estudiantes con un bajo aprendizaje significativo, carentes de interés y motivación por aprender, lo que repercutirá en su vida personal, social y profesional, provocando inseguridad, timidez, deserción y no tendrán las suficientes herramientas que les permita generar oportunidades, ser capaces de tomar decisiones y resolver problemas de la vida cotidiana.

Por esta razón es necesario que la capacidad motivadora y creadora se refuerce constantemente a través de acciones y actividades que promuevan la creatividad, concentración y la memoria utilizando la expresión artística para comunicar los sentimiento, emociones y la personalidad de cada uno de los escolares, permitiendo tanto a docentes como docentes optar por la utilización ejercicios mentales que potencien la atención de los niños y niñas de Educación Inicial.

1.2.4. Formulación del problema

¿De qué manera los ejercicios mentales inciden en el desarrollo de la atención en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Ambato”, del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua?

1.2.5. Preguntas Directrices.

- ¿Qué ejercicios mentales se desarrollan en el aula de clase?
- ¿De qué manera mejorar el desarrollo de la atención en niños y niñas de Educación Inicial?
- ¿De qué manera contribuyen los ejercicios mentales al desarrollo de la atención en niños y niñas de Educación Inicial?

1.2.6. Delimitación del problema.

De contenido:

Campo: Educativo

Área: Ejercicios mentales.

Aspecto: Desarrollo de la atención.

Unidades de observación: Niños de 4 a 5 años de la unidad Educativa "Ambato".

1.2.6.1. Delimitación Espacial.

La presente investigación tendrá lugar en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Ambato". Provincia de Tungurahua.

1.2.6.2. Delimitación Temporal.

La presente Investigación se la realizó durante el periodo escolar 2016-2017.

1.3. Justificación

El **interés** por realizar esta investigación es encontrar el vínculo entre los ejercicios mentales y el desarrollo de la atención de los niños y niñas.

La investigación es **importante** ya que permite reconocer las dificultades que tienen los niños y niñas en lograr un adecuado desarrollo del potencial motivacional y creador lo cual se evidencia en la práctica cotidiana de las actividades escolares.

Es **novedoso** porque en la institución no se han realizado investigaciones sobre el tema expuesto, ya que es necesario que todos los docentes estimulen la atención

para que los niños y niñas interactúen o sean más participativos; de esta manera vamos a dar solución a la problemática planteada para solucionar dificultades futuras.

Esta investigación es **factible** ya que se cuenta con el apoyo de todos los integrantes de la institución educativa en la que realizo la investigación la Unidad Educativa "Ambato".

Los **beneficiarios** de esta investigación son los niños y niñas, padres de familia de la Unidad Educativa "Ambato".

Este proyecto es **innovador** porque permite conocer actividades y ejercicios mentales que estimulen el desarrollo de la atención dando prioridad a las actividades de tipo intelectual, procedimental y actitudinal, permitiendo desarrollar habilidades y destrezas cognitivas en los niños y niñas, que a su vez, favorecerán su formación integral mediante la participación activa. Este proyecto está **orientado** a obtener resultados exitosos lo que conllevaría a un adecuado desarrollo de la capacidad cerebral en los niños y niñas de la Unidad Educativa "Ambato".

1.4. Objetivos:

1.4.1. Objetivo General.

Determinar los ejercicios mentales en el desarrollo la atención en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Ambato”, del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Identificar los ejercicios mentales que las docentes utilizan en el desarrollo de la atención en los niños y niñas de 4 a 5 años.

- Determinar el nivel de desarrollo de la atención en los niños y niñas de 4 a 5 años
- Elaborar un artículo científico en función de la investigación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos

Varios autores han expresado sus opiniones referente al tema de estudio, como es el caso que nos permite enfocar los ejercicios mentales desde un punto de vista del desarrollo de la atención, el propósito final de los ejercicios mentales y el desarrollo de la atención lo encontramos en variados autores que tienen claro lo que debemos hacer al desarrollar la atención.

Diferentes trabajos que resaltan entre otros aspectos el que hasta la actualidad no se ha logrado modernizar el desarrollo de la atención, los encontramos en investigación es de Pregrado en la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Técnica de Ambato, así como en la Biblioteca General de la misma donde lastimosamente se puede aún reconocer que los docentes poco a nada conocen y peor aún implementan estrategias en el desarrollo de la atención, continuando con los mismos métodos tradicionalistas de la atención estudiantil, de igual forma, se encontraron trabajos de investigación conexos, pero no precisamente con el estudio de las dos variables, como los siguientes:

Romero (2014) en su investigación denominada “La gimnasia cerebral como estrategia para el desarrollo de la creatividad en los estudiantes” quien concluye:

Se determinó el nivel de entrada de la creatividad de los estudiantes, es decir antes de aplicarse la estrategia instruccional; los resultados obtenidos en el pre-test realizado, reflejan un nivel normal de creatividad en los estudiantes sujetos de estudio antes de recibir el tratamiento experimental. Posteriormente, se diseñó una estrategia instruccional basada en los ejercicios de la gimnasia cerebral para los estudiantes, donde se presentan diversos ejercicios sobre gimnasia cerebral, a fin de desarrollar la creatividad en los estudiantes. La estrategia contiene ejercicios mentales y corporales, con los cuales se

comprueba la efectividad inmediata en el desarrollo de la creatividad de los estudiantes. Seguidamente, se aplica la estrategia

diseñada en los estudiantes, siendo muy exitosa la estrategia basada en los ejercicios corporales y mentales de la gimnasia cerebral, logrando en los estudiantes aumentar sus niveles de creatividad.

Así mismo, se determinó el nivel de creatividad de los estudiantes, luego de aplicar la estrategia basada en los ejercicios de la gimnasia cerebral con el fin de categorizar la conducta de salida, en la cual se aprecian los aumentos significativos de la creatividad de los estudiantes, ya que no quedó ningún estudiante con la creatividad baja, seis de ellos están en el criterio normal, mientras que dieciséis ocupan el rango de la alta creatividad, lo que demuestra la efectividad de la estrategia de la gimnasia cerebral, para el desarrollo de la creatividad de los estudiantes. (Romero, 2014) Pág. 80-91.

Romero asegura que la gimnasia cerebral incrementa de forma significativa la creatividad en los estudiantes demostrando así la efectividad de esta técnica en el desarrollo de los estudiantes.

López, A. (2016); con el tema de investigación “Importancia de los ejercicios de gimnasia cerebral en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas del primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Ambato” de la ciudad de Ambato en el periodo lectivo 2016 –2017”, quien concluye lo siguiente:

El uso de ejercicios mentales en el aula constituyen una herramienta para estimular y desarrollar habilidades y capacidades cerebrales, además crean una conexión entre cerebro y cuerpo a través del movimiento, logrando armonía entre aspectos emocionales, físicos y mentales permitiendo de esta manera dar rienda suelta a la creatividad.

La creatividad, no solo se expresa en el arte sino en todos los ámbitos del quehacer humano, no solo el científico y técnico, sino también en nuestra vida cotidiana desde nuestra forma de amar y de relacionarnos, hasta la manera de conocer, comportarnos, y descubrir el mundo, y de acuerdo a estos aspectos se puede decir que los niveles de creatividad de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Ambato” son bajos y muy básicos para los niños de su edad.

Una vez descubierta la influencia positiva de la Gimnasia Cerebral sobre la creatividad se puede palpar la necesidad de contar con una revista didáctica con ejercicios de Gimnasia Cerebral que ayude y apoye al aprendizaje significativo permitiendo de esta manera mejorar los niveles de creatividad y poder gozar de sus beneficios (López A. , 2016). Pág.35.

Según la autora recomienda a los maestros, padres de familia que desarrollen actividades que permitan ejercitar de forma continua el cerebro beneficia de gran

manera el estímulo y desarrollo de habilidades y capacidades cerebrales y fundamentalmente promueve el desarrollo de la capacidad creadora en los niños en edades tempranas.

Pazmiño, V. (2013); en su investigación con el tema “Incidencia de la Gimnasia Cerebral en el descanso mental de los estudiantes del sexto grado de Educación General Básica del Centro Educativo Bilingüe Internacional Cebi”, quien ha llegado a las siguientes conclusiones:

Dentro del establecimiento existe una aplicación deficiente de los ejercicios de conexión neuronal que permiten entre otros aspectos: el desarrollo de los dos hemisferios cerebrales; alcanzar la armonía del “cerebro triuno”; generar nuevas conexiones neuronales a través de las rutinas de gimnasia cerebral. Facilitando el desarrollo pleno de las habilidades del cerebro. Los estudiantes se molestan y aburren con las actividades que antes los motivaban; no existe innovación en las actividades, probablemente exista un exceso de confianza o falta de experiencia entre los docentes. Los actores del qué hacer educativo coinciden en que la mejor manera de aprender es a través de la lúdica, por ello es necesario que sean capacitados en técnicas innovadoras para un mejor aprendizaje. (Pazmiño, 2013). Pág. 23.

De acuerdo a las conclusiones establecidas en la investigación se puede indicar que el poco uso e implementación de actividades lúdicas que promuevan una adecuada conexión neuronal a través de ejercicios cerebrales provoca molestias y aburrimiento en los estudiantes impidiendo el normal desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del Centro Educativo Bilingüe Internacional CEBI.

2.2. Fundamentación Filosófica

El enfoque de esta investigación se ubica en el paradigma crítico-propositivo debido a que privilegia la interpretación, comprensión y explicación de los fenómenos sociales; por tanto cabe mencionar que es crítico porque analizará la realidad educativa de la institución, y propositivo porque en base a la investigación se buscará plantear alguna solución a la problemática que presenta el establecimiento educativo, (Pilamunga, 2013). Pág. 13.

En torno al concepto de enseñanza, adopta el paradigma constructivista, pues concibe dos tópicos complementarios para los piagetianos que se debe resaltar: la actividad espontánea del niño y la enseñanza indirecta.

La actividad espontánea pues, a través de los movimientos empleados en la gimnasia cerebral el estudiantado se ha de sentir libre, realizado y ante todo motivado ya que no será una más de las asignaturas impuestas, sino algo natural que no requiere de esfuerzo y dedicación.

De enseñanza indirecta debido a que no será necesario llenar al estudiante de teoría, no le interesa, será tan simple como invitarlos a participar en un juego, a repetir los movimientos y a divertirse. (Pazmiño, 2013). Pág. 22

2.3. Fundamentación Legal.

La presente investigación se fundamenta en la constitución del Ecuador del 2008 en la que nos da a conocer.

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes, y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionara de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

Así como en la Ley Orgánica de Educación Intercultural. Título I De los Principios Generales.

Art. 2 Principios, menciona en el literal q. Motivación.- Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de la calidad de la educación;

Y finalmente lo manifestado en el literal w: Calidad y Calidez.- Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte

a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes;

En el capítulo 3, sección quinta, artículo 45 inciso que dicta:

Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social; a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social; al respeto de su libertad y dignidad; a ser consultados en los asuntos que les afecten; a educarse de manera prioritaria en su idioma y en los contextos culturales propios de sus pueblos y nacionalidades; y a recibir información acerca de sus progenitores o familiares ausentes, salvo que fuera perjudicial para su bienestar.

Lo mencionado en los artículos anteriores son los fundamentos legales para la investigación por señalar aspectos como: desarrollo de capacidades, el sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, la motivación a las personas para el aprendizaje, una educación de calidad y calidez. (Constitución de la República del Ecuador, 2014). Pág.28.

2.4. Categorías Fundamentales

Red de Inclusiones Conceptuales

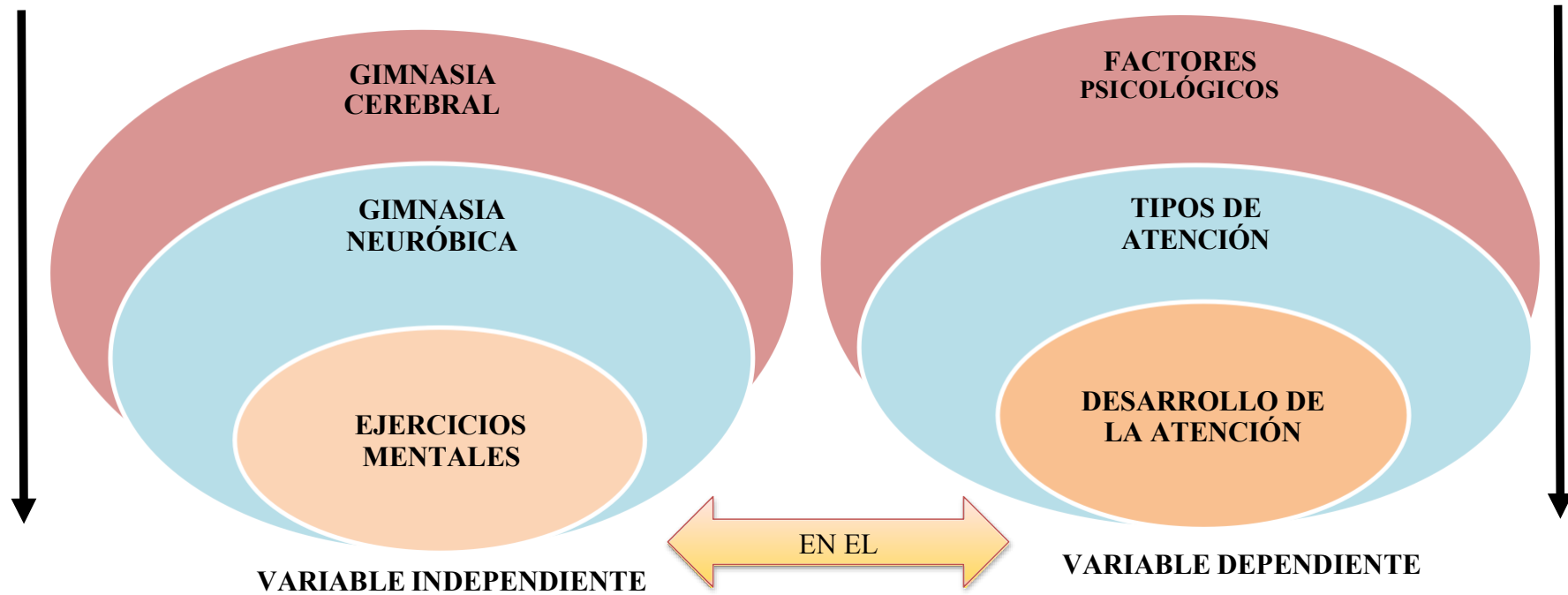


Gráfico N° 2 Categorías Fundamentales.

Elaborado por: Paulina Manzano.

CONSTELACIÓN DE IDEAS VARIABLE INDEPENDIENTE

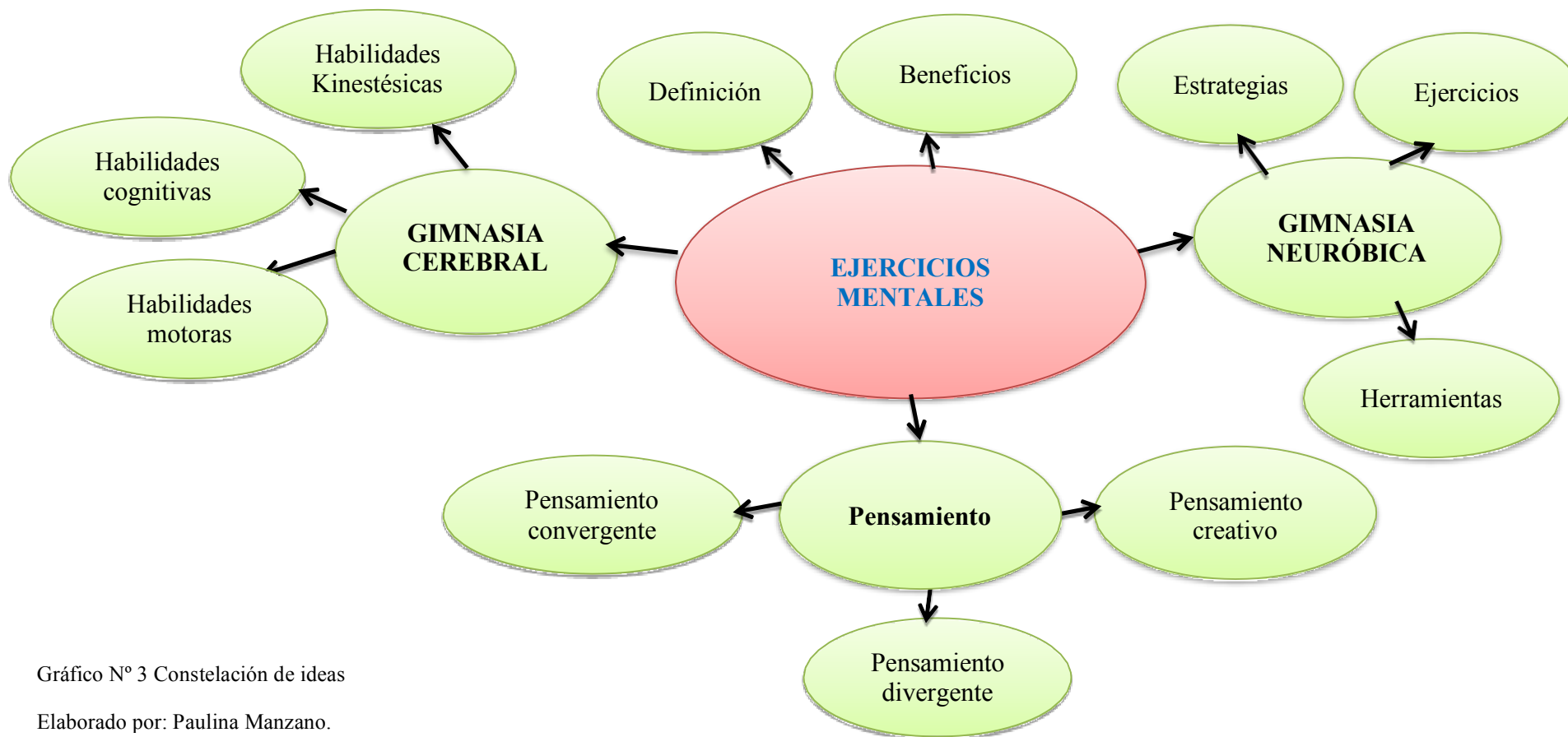


Gráfico N° 3 Constelación de ideas

Elaborado por: Paulina Manzano.

CONSTELACIÓN DE IDEAS VARIABLE DEPENDIENTE

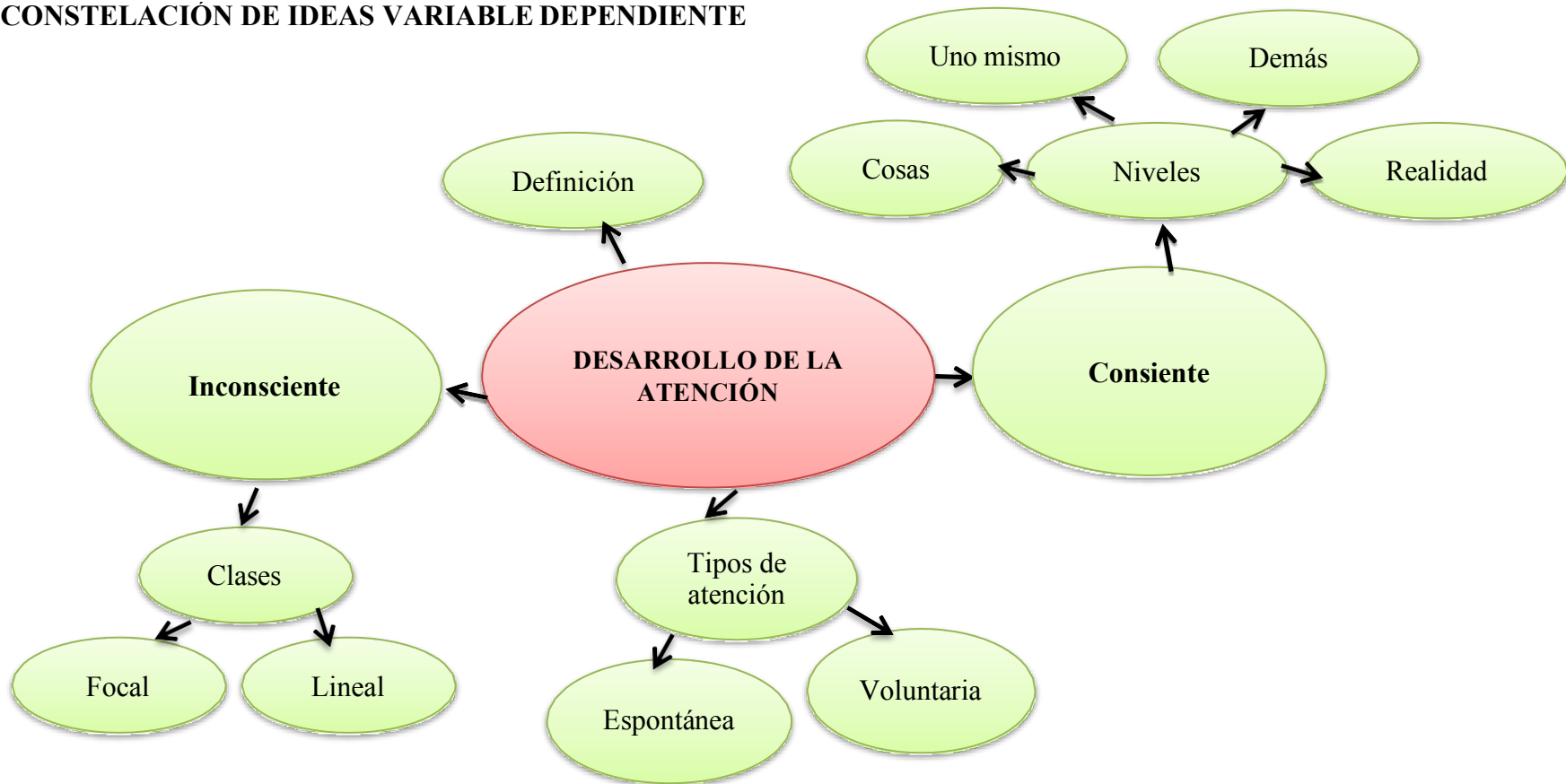


Gráfico N° 4 Constelación de Ideas V.D.

Elaborado por: Paulina Manzano.

2.4.1. Marco conceptual variable independiente

2.4.1.1. Ejercicios mentales.

Definición

Los ejercicios mentales según Pastrana (2014), son actividades que se realizan con regularidad para mantener en forma al cerebro, mediante el uso de estos ejercicios se beneficia y mantiene la habilidades cognitivas, así también ayuda a mantener saludable la mente y el cerebro. (Pastrana, 2014). Pág. 2

Castro, (2015) afirma que: “Es un entrenamiento de nuestras funciones intelectuales, (atención, concentración, técnicas de memoria, agilidad mental en general) un ejercicio para pensar mejor. Una mente saludable implica actitudes flexibles, que favorecen el aumento y la circulación de las ideas”. (Castro, 2015). Pág. 15

De esto se puede evidenciar que los ejercicios mentales consisten en el entrenamiento y estimulación tanto intelectual como emocional y que se reconoce y además se recomienda en la actualidad ejecutar este tipo de ejercicios mentales para prevenir posibles deterioros intelectuales. Con la ejercitación constante del cerebro es posible fortalecer y vigorizar la inteligencia, la atención a través de ejercicios mentales y un adecuado hábito de respiración constante que posibilite el logro y consecución de aprendizajes significativos y duraderos. Es decir que con la ayuda de los ejercicios mentales es posible potenciar, desarrollar, mantener y entrenar esas habilidades cognitivas.

Pensamiento

Para Arboleda (2013), el pensamiento es una función psíquica en virtud de la cual un individuo usa representaciones, estrategias y operaciones frente a situaciones o eventos de orden real, ideal o imaginario. Quien asegura que el desarrollo de esta capacidad y la formación de esta depende de:

El peso de otras funciones y pulsiones psíquicas en la conducta del individuo --ahí la motivación, el interés, el deseo; del conocimiento y ejercicio de representaciones, estrategias y operaciones en contextos flexibles. En efecto, para pensar es preciso analizar, reflexionar, inferir, interpretar, y en general ejercitar mecanismos y operaciones mentales que demande la entidad objeto de intervención que asumamos: situaciones, fenómenos, enunciados, en fin diversas esferas de la vida y sus circunstancias; es indispensable, así mismo, diseñar y conocer estrategias fiables para asumir situaciones diversas; además, construir y usar representaciones de los eventos específicos y genéricos relacionados con las situaciones que demanden de esta facultad; y algo básico: la interrelación activa. (Arboleda, 2013) Pág. 6-14.

Se deduce que el pensamiento se deriva de pensar y es el que nos permite dar solución a los problemas cotidianos. Es decir está constituido por todo aquello que proviene de nuestra capacidad de pensar y razonar así mismo lo referente a lo abstracto, a la imaginación, a la creación, a lo artístico, etc. Se constituye también como la capacidad que tienen los individuos para desarrollar su capacidad de creación y lograr prever los efectos de la conducta sin cometerlas.

Pensamiento convergente y divergente

El Pensamiento Divergente según Bustamante (2013) es un pensamiento que:

No se restringe a un plano único, sino que se mueve en planos múltiples y simultáneos. Se caracteriza por mirar desde diferentes perspectivas y encontrar más de una solución frente a un desafío o problema. Actúa removiendo supuestos, desarticulando esquemas, flexibilizando posiciones y produciendo nuevas conexiones. Es un pensamiento sin límites que explora y abre caminos, frecuentemente hacia lo insólito y original. De esta manera y en un sentido similar, está orientado a la destrucción de esquemas y a un conjunto de procesos para generar nuevas ideas mediante una estructuración perspicaz de los conceptos disponibles en la mente. La divergencia es un aspecto fundamental del proceso creativo, sin embargo, la propia definición de creatividad requiere de la convergencia para alcanzar un resultado. (Bustamante, 2013). Pág. 23.

Este tipo de pensamiento se basa en encontrar más de una solución a un problema determinado es decir mirarlo desde distintos puntos de vista es flexible y siempre busca alternativas.

El Pensamiento Convergente, para Bustamante (2013):

Se emplea para resolver problemas bien definidos cuya característica es tener una solución única, se mueve en una dirección, en un plano. En estos casos se enfrenta un universo cerrado, con límites definidos, con elementos y

propiedades conocidas desde el comienzo, que no varían a medida que avanza el proceso de búsqueda de una solución. Un problema característico de tipo convergente es la pregunta de selección múltiple, que es en su totalidad cerrada. En este caso no se construye una respuesta sino

que se identifica la correcta. El pensamiento se desplaza siguiendo una secuencia prevista, es conducido por un camino ya trazado. El énfasis exagerado en situaciones de este tipo puede llegar a ser extremadamente limitante, debido a que salvo situaciones matemáticas, lógicas u otras similares, lo usual es que muchos problemas admitan numerosas respuestas, y no es esperable que estén definidas en alguna parte (por ejemplo los problemas personales o de convivencia no tienen nunca respuesta correcta, tienen respuestas o soluciones adecuadas según las personas comprometidas, las variables que se consideren y las consecuencias esperadas). (Bustamante, 2013) Pág. 24

Es decir el pensamiento convergente está destinado a la correcta solución de problemas, siempre tratando de encontrar una respuesta que pueda convencer y solucionar el problema planteado.

Pensamiento Creativo

El pensamiento creativo es lo mismo que el pensamiento divergente. La educación o pensamiento del desarrollo del pensamiento creativo se fundamenta en los mismos principios que el desarrollo del pensamiento lógico, es decir, en la necesidad de perfeccionar el potencial del que somos capaces. Sin embargo, no debe considerarse a la creatividad como un proceso independiente o hasta antagónico de la inteligencia o la razón; es parte de ella. Forma parte de esa capacidad que nos permite conocer, leer dentro de las cosas. (Bustamante, 2013). Pág. 29.

Dado el fuerte contenido intuitivo o imaginativo del pensamiento creativo, el acto creativo, como acto humano, libre y responsable, debe estar también orientado por la razón, para que resulte constructivo. Como toda facultad humana, el pensamiento creativo, se puede desarrollar y ejercitar como una práctica constante y bien orientada, de hecho, todos podemos desarrollar las habilidades que nos permiten crear, inventar, imaginar y mejorar todo, incluso nuestra propia vida. La creatividad puede ser referida a cualquier proceso de pensamiento que nos permita resolver un problema de manera útil y original.

Gimnasia Neuróbica

Rojas (2015), en su investigación menciona que la Gimnasia Neuróbica es un fitness cerebral que plantea realizar las tareas rutinarias de manera no rutinaria. Como ejemplo de este tipo de gimnasia Rojas plantea:

¿Siempre tomas el mismo camino para ir a tu trabajo? Elige un trayecto distinto y, en tu casa, camina de adelante hacia atrás. Pon el reloj frente a un espejo para leer la hora al revés y desafía a tu cerebro con algún juego o actividad que nunca hayas realizado antes. Intenta prestar más atención a lo que te rodea: al entrar en una sala llena de gente, calcula cuántas personas están en el lado derecho y cuántas en el izquierdo. Fíjate en sus atuendos y enuméralos con los ojos cerrados. (Rojas & Torres, 2015)

Es decir que la gimnasia neuróbica se basa en una serie de ejercicios cerebrales que ayudan a mantener el cerebro en actividad, estos ejercicios pueden ser llevados a cabo en las actividades diarias simplemente haciéndolas en forma diferente.

Tipos de gimnasia

Para Alcaciega (2015) los tipos de gimnasia son los siguientes:

Gimnasia general

La gimnasia general es una disciplina en la que participa gente de todas las edades en grupos desde 6 hasta 150 gimnastas que ejecutan coreografías de manera sincronizada. Los grupos pueden ser de un solo género o mixtos.

Gimnasia artística.

La gimnasia artística es aquella que por medio de movimientos del cuerpo empleando cabeza, brazos y piernas crea una forma de expresarse con música e incluso con un acompañante y aparatos y se compone de diferentes modalidades según las categorías masculina y femenina.

Gimnasia rítmica.

La gimnasia rítmica es una disciplina en la que sólo existe la modalidad femenina. Se ejecutan cinco rutinas con cinco aparatos diferentes: pelota, cinta, aro, mazas y cuerda. Los ejercicios se realizan sobre un tapiz. A la hora de puntuar se hace sobre un máximo de veinte puntos valorándose más la estética que las acrobacias.

Gimnasia aeróbica.

La gimnasia aeróbica, antes conocida como aeróbic deportivo, es una disciplina de la gimnasia en la que se ejecuta una rutina de entre 100 y 110 segundos con movimientos de alta intensidad derivados del aeróbic tradicional además de una serie de elementos de dificultad. Esta rutina debe demostrar movimientos continuos, flexibilidad, fuerza y una perfecta ejecución en los elementos de dificultad.

Gimnasia acrobática.

La gimnasia acrobática también conocida como acro-sport es una

disciplina de grupo en la que existen las modalidades de pareja masculina, pareja femenina, pareja mixta, trío femenino y cuarteto masculino, (Alcaciega, 2015). Pág. 2

La existencia de diferentes tipos de ejercicios y disciplinas en los cuales es fundamental el trabajo cooperativo de todo el cuerpo coordinado en movimientos sincronizados que hacen posible la ejecución de una variedad de ejercicios capaces de formar el cuerpo y el espíritu y mantener activa y saludable la mente.

Estrategias

La gimnasia neuróbica consiste en una rutina de ejercicios especiales para el cerebro, que tiene por objetivo estimular los cinco sentidos con ejercicios, obligándonos a prestar más atención a las acciones que llevamos a cabo a diario, lo cual mejora nuestro poder de atención y memoria. No se trata de sumar nuevas actividades a su rutina, sino de hacerlas de forma diferente a como las lleva a cabo todos los días. El objetivo es ejecutar de forma consciente las acciones que generan reacciones emocionales y cerebrales. Ejemplo de estos ejercicios son:

1. Usar el reloj de pulsera en el brazo contrario al que lo usas siempre.
2. Caminar de adelante hacia atrás por tu casa.
3. Vestirte con los ojos cerrados.
4. Estimular el paladar probando comidas diferentes.
5. Leer o ver fotos al revés, concentrándote en detalles en los cuales nunca habías reparado.
6. Poner el reloj ante un espejo para ver la hora al revés.
7. Escribir o cepillarse los dientes usando la mano izquierda, o la derecha, en caso de ser zurdo.
8. Camino al trabajo, hacer un trayecto diferente al habitual.
9. Introduce pequeños cambios en tus hábitos, transformándolos en desafíos para tu cerebro. No podemos aumentar nuestra capacidad mental, pero con el ejercicio podemos activar esas áreas del cerebro que dejamos de usar por falta de entrenamiento (Reyes , 2014). Pág. 3.

Ejercicios

El cerebro también necesita ejercitarse para mantenerse tonificado y funcionar eficientemente. Hay ejercicios esenciales para mantener la mente activa y es importante ponerlos en práctica. Así como la actividad física regular es elemental

para tener un cuerpo sano, se debemos de igual manera ejercitar el cerebro: para eso está la neuróbica.

Quienes estudian la memoria afirman que si ésta no se usa, se pierde. Así como en el gimnasio (en donde para tonificar al músculo vamos incrementando el kilaje de las pesas), para entrenar al cerebro debemos exigirle diariamente un poco más rompiendo con la rutina y obligándonos a pensar en acciones que antes realizábamos de manera automática. Puede que hoy solo nos olvidemos de vez en cuando las llaves del auto, pero si no prestamos debida atención a nuestra mente; si no la ejercitamos, si no le damos trabajo, se irá debilitando cada vez más y llegará el momento en que caeremos en la cuenta de que ha perdido su agilidad. No esperemos a que enfermedades como el Alzheimer nos golpeen la puerta: pequeños cambios de hábitos pueden hacer grandes diferencias. (Jurgensmeyer, 2013) Pág. 1.

Es importante y necesario que al igual que el cuerpo el cerebro también es un músculo que necesita ser ejercitado constantemente para que pueda funcionar eficientemente, para lo cual se han desarrollado una serie de ejercicios que hacen posible que la mente se mantenga activa. La neuróbica promueve el desarrollo de actividades cotidianas por actividades que sean fuera de lo común con el firme propósito de entrenar el cerebro para que las actividades diarias sean transformadas en actividades no cotidianas.

Gimnasia cerebral

Según Buscaglia, S.(2013) manifiesta que:

La “gimnasia cerebral” es una técnica que propone generar nuevas conexiones neuronales para lograr el equilibrio y mejorar el aprendizaje. Denominada “brain gym” o “gimnasia cerebral”, busca detectar y equilibrar las tensiones que se acumulan a lo largo de la vida en el área de aprendizaje y también en el desarrollo de la creatividad y el logro de metas. Se trata de un conjunto de ejercicios que se pueden practicar en cualquier lugar y momento, una rutina que permite integrar distintas partes del cerebro para resolver problemas como la dislexia, la hiperactividad, el déficit de atención y mejorar habilidades como la concentración, la organización, la lectura o la escritura, entre otras (Buscaglia S. , 2013). Pág.1.

De esto se deduce que La gimnasia cerebral es conocida también como brain gym es una serie de ejercicios que permite integrar distintas partes del cuerpo humano y cuyo objetivo primordial es potenciar el aprendizaje y el desarrollo integral del

ser humano.

Para Salinas (2014) indica que: Es una técnica que abarca 26 ejercicios que combinan estrategias físicas y mentales para un mejor rendimiento del cerebro, generando nuevas conexiones entre las neuronas, mejorando así el equilibrio y el aprendizaje, a través del uso de ambos hemisferios cerebrales). Es por ello muy recomendable ejecutar una gama de ejercicios mentales que combinen las actividades mente/cuerpo para lograr el equilibrio. (Salinas, 2014) pág. 28

De esto se deduce que es posible mejorar el rendimiento del cerebro a través de varios ejercicios lo cual permitirá general nuevas conexiones entre las neuronas, logrando un mejor aprendizaje y un adecuado equilibrio.

Así mismo Rodríguez, A. (2014) en su investigación manifiesta:

La gimnasia cerebral es un compendio de ejercicios encaminados a estimular y desarrollar las capacidades cerebrales, permite por medio de movimientos y respiración, conectarse con las emociones, que a su vez facilita la elaboración de redes nerviosas mismas que se capitalizan en una mejor asimilación del aprendizaje.

Esta técnica no sólo acelera el aprendizaje, sino que contribuye a mantener alerta nuestros sentidos y nos da mejor capacidad de respuesta en la resolución de problemas, gracias a las redes neuronales, nuestra mente es más asertiva en los procesos cognitivos, convirtiendo el aprendizaje en un proceso autónomo lejano del condicionamiento o dependencia intelectual. (Rodríguez, 2014).
Pág. 1

Esto indica que la gimnasia cerebral es una serie de ejercicios cuyo objetivo principal es el de estimular y desarrollar las capacidades cerebrales de los seres humanos, mejorando notablemente su aprendizaje.

Habilidades cognitivas

Implica, en primer lugar, introducimos en el estudio del pensamiento, como proceso o sistemas de procesos complejos que abarcan desde la captación de estímulos, hasta su almacenaje en memoria y su posterior utilización, en su evolución y su relación con el lenguaje; abordar el estudio de la inteligencia y su evolución, como herramienta básica del pensamiento; y profundizar en el

estudio del aprendizaje, como cambio relativamente estable del comportamiento producido por la experiencia.

Para, en segundo lugar, con mayor profusión y especificidad, pasar al estudio del binomio cognición-metacognición y su relación con aquellas variables que más le afectan, como es el caso de las afectivas, tales como: la motivación, el autoconcepto, la autoestima, la autoeficacia, la ansiedad, etc. De manera que los términos “aprender a pensar”, “aprender a aprender” y “pensar para aprender”, cada vez nos sean menos ajenos. Así pues, aquí nos proponemos hacer una revisión de los principales conceptos y teorías, formas de evaluación e intervención ofrecidos en este ámbito; aunque, como es obvio, de forma sucinta. (Brito, 2013).Pág. 1.

Se deduce que se encarga del estudio y análisis de la inteligencia así como su proceso de evolución que inicia con la atracción del estímulo hacia la memoria para luego establecer la relación con el lenguaje, la inteligencia y llegar al aprendizaje requerido y su posterior relación con las relaciones afectivas como: el autoestima, motivación, la autoeficacia, ansiedad entre otros.

2.4.2. Marco conceptual Variable Dependiente.

Desarrollo de la Atención

Según Steeve, T. (2013) manifiesta que:

Desde el punto de vista de la psicología, la atención no es un concepto único, sino el nombre atribuido a una variedad de fenómenos. Tradicionalmente, se ha considerado de dos maneras distintas, aunque relacionadas. Por una parte, la atención como una cualidad de la percepción hace referencia a la función de la atención como filtro de los estímulos ambientales, decidiendo cuáles son los estímulos más relevantes y dándoles prioridad por medio de la concentración de la actividad psíquica sobre el objetivo, para un procesamiento más profundo en la conciencia. Por otro lado, la atención es entendida como el mecanismo que controla y regula los procesos cognitivos; desde el aprendizaje por condicionamiento hasta el razonamiento complejo (Steeve , 2013). Pág.1.

De esto se deduce que la atención dentro de la psicología y haciendo referencia a la atención es considerada como un contacto entre los estímulos del medio que nos rodea y tomando en cuenta cuál de ellos es el más importante y su correspondiente prioridad.

Para Lopez, A.(2013) indica que:

Los niños de edad preescolar (4 a 6 años) muestran una atención intensa y constante en lo que hacen pero esta puede ser desviada con facilidad cuando sobre ellos actúan otros objetos que les interesan. Eso significa que los niños de edad preescolar no saben aún mantener la atención intencionada durante mucho tiempo. Para el desarrollo de la atención de los niños preescolares son muy importantes los juegos. Las investigaciones han demostrado que los juegos de los niños de 6 años se prolongan durante horas o más, mientras que los de los niños de 3 años ni duran más de 20 a 25 minutos. En los escolares de los primeros cursos aun predominan la atención involuntaria, que depende en gran medida del interés hacia el trabajo, del carácter demostrativo de la enseñanza y de la influencia que tiene lo que ve y escucha en clase sobre su esfera emotiva. El volumen de atención en el escolar de los primeros cursos también es pequeño. Corrientemente se limita a 2 o 3 objetos, mientras que en el adulto abarca 4 o 6. El desarrollo insuficiente de la atención voluntaria motiva una percepción superficial. En los primeros años de vida escolar es cuando comienza a elaborarse la costumbre de ser atento, lo que tiene una gran importancia para la enseñanza. El adolescente se caracteriza por una mayor consistencia, concentración e intensidad de su atención. Su atención es condicionada al mismo tiempo. (p.1)

De esto se deduce que la atención de los niños en edad preescolar con facilidad es desviada es decir no existe una verdadera atención intencionada; es por ello muy importante en que en los primeros años de escolaridad se dé prioridad importancia en logra desarrollar la atención para lograr un adecuado aprendizaje y a su vez potenciar su pensamiento lógico y cognitivo.

Para Sotalin (2013) indica que:

En la edad temprana, partiendo de una orientación general indiscriminada dentro del mundo circundante, se destacan formas especiales de acciones de orientación que pueden ser determinadas como acciones de percepción y de pensamiento, y en la segunda etapa infantil dichas acciones se van complicando y perfeccionando constantemente, la atención, la memoria y la imaginación permanecen, sin embargo, dependientes por largo tiempo. (Sotalin, 2013). Pág 5

Esto significa que desde el nacimiento pueden ser determinadas varias acciones de percepción y acciones de pensamiento en la siguiente etapa dichas acciones se perfeccionan continuamente.

Psicología

La Psicología es considerada como la ciencia que se basa el estudio de todos los procesos mentales y sobre todo describir y explicar todos los aspectos que percibimos, conocemos, sentimos y la forma en la que nos comportamos. (Ortego, 2015)

Importancia

Para Rochín, J. (2013) indica que:

La psicología es la ciencia que estudia el comportamiento humano y los procesos mentales a través de diversos métodos de investigación y observaciones empíricas, sean éstas extrospectivas o introspectivas. Explora conceptos como la percepción, la atención, la motivación, la emoción, el funcionamiento del cerebro, la inteligencia, la personalidad, las relaciones personales, la consciencia y el inconsciente. “Comportamiento y procesos mentales” implica no sólo las acciones de las personas sino también sus pensamientos, sentimientos, percepciones, procesos de razonamiento, recuerdos e incluso las actividades biológicas que mantienen el funcionamiento corporal (Rochín, 2013). Pág. 10

De esto se deduce que tanto el comportamiento humano como sus procesos mentales constituyen un tema de estudio importante para la psicología, dicho estudio es realizado a través de la exploración de conceptos como: La inteligencia, la atención, la motivación, la emoción, la personalidad, el funcionamiento del cerebro en concordancia con un adecuado funcionamiento corporal.

Factores psicológicos

Factores psicológicos que afectan el aprendizaje

El aprendizaje.- El maestro tomara muy en cuenta el grado de madurez del niño. El aprendizaje depende del nivel de desarrollo alcanzado por el alumno. Su disposición para aprender da la pauta del grado de maduración física, mental, social y emocional.

La atención.- La atención es una facultad que tiene el ser humano y que juega un papel importante en la vida cotidiana. Es el factor más significativo de todo el aprendizaje (Arau , 2015). Pág. 10

Atención

Edelma (2014) define La atención como la función mental que regula el flujo de la información. Y esta puede ser consciente e inconsciente:

- **En la consciente**, la atención es focal y lineal, de contenido limitado por la capacidad para focalizar solo de 2 a 7 ítems a la vez.
- **En la inconsciente**, no se compromete conscientemente la atención, no es lineal y no está limitada su capacidad (ejemplo: oír un nombre a distancia en una fiesta, mientras conscientemente se focaliza la atención en una conversación). (Edelma, 2013). Pág. 25-36

Así también Edelma dice que la atención es una estructura multidimensional compuesta de fenómenos como: el examinar estratégico, la exclusión de estímulos secundarios, la atención sostenida, la atención dividida, la inhibición de la acción impulsiva, y la selección y supervisión de respuesta. Antes de los 5 años, los rasgos más destacados de un nuevo estímulo son los que capturan la atención del niño. Entre los 5 y 7 años, ocurre un cambio, la atención está sometida a procesos internos, como la estrategia de la búsqueda selectiva. Cuando los niños maduran, se vuelven más sistemáticos, flexibles y menos egocéntricos. En lo esencial, los niños mayores saben cuándo y cómo atender. Los más pequeños, carecen de estrategias cognitivas para el análisis que la tarea requiere. A pesar de las frecuentes referencias al déficit de atención en la psiquiatría de niños y adolescentes, sorprendentemente poco se conoce acerca de su desarrollo normal. El diagnóstico del déficit de atención puede ser problemático en los niños menores de 5 años, ya que, hasta los niños normales muestran variaciones en el nivel de actividad, la capacidad para sostener la atención i la inhibición motora entre los 4 o 5 años. (Edelma, 2013). Pág. 25-36

Tipos de Atención

Teniendo en cuenta el nivel del control de voluntad que exista se habla de:

Atención involuntaria: ésta está vinculada con el surgimiento de algún estímulo que resulte nuevo, significativo y fuerte que, tras la monotonía o repetición, desaparece. Esta atención se caracteriza por ser emocional y pasiva ya que la persona no se dirige hacia el objeto o situación intencionalmente ni tampoco ejerce ningún tipo de esfuerzo. Además, esta atención no está vinculada con los motivos, necesidades o intereses inmediatos del individuo. (Enciclopedia de Clasificaciones, 2016)

Atención voluntaria: es la desarrollada a lo largo de la niñez, por medio del aprendizaje escolar y el lenguaje. La atención voluntaria se alcanza luego de que el niño tiene la capacidad de señalar objetos así como también nombrarlos independientemente de sus padres. Esto indica entonces que la atención voluntaria es el resultado del desarrollo de la involuntaria y, una vez adquirida, el individuo pasa de una a otra constantemente. (Enciclopedia de Clasificaciones, 2016)

2.5. Hipótesis

H1= Los ejercicios mentales si inciden en el desarrollo de la atención en niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad Educativa "Ambato", del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua

H0= Los ejercicios mentales no inciden en el desarrollo de la atención en niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad Educativa "Ambato", del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua

2.6. Señalamiento de variables:

2.6.1. Variable Independiente

Ejercicios mentales

2.6.1. Variable Dependiente

Desarrollo de la atención

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Enfoque Investigativo

El presente trabajo investigativo está basado en el paradigma cualitativo o interpretativo y en el paradigma cuantitativo o positivista a la vez. Cualitativo, porque describe las cualidades de un fenómeno, tratando de tener un entendimiento lo más profundo de la realidad del problema con una perspectiva holística del mismo. Cualitativo, porque está enfocado objetivamente a los datos cuantitativos a través de encuestas, fichas de observación con preguntas estructuradas y se basa en los datos obtenidos en las mismas, convirtiéndose en una investigación confirmatoria, inferencial y deductiva.

3.1. Modalidad básica de la Investigación.

Para desarrollar, sustentar, y profundizar el presente trabajo de investigación se acudió a las siguientes fuentes de información:

- **Investigación Bibliográfica.-** La investigación es bibliográfica porque se basa en libros páginas web, que permitieron recolectar datos, construir el marco teórico y sustentar las variables sobre los problemas evidenciados en la Unidad Educativa “Ambato”.
- **Investigación de campo.-** La investigación es de campo porque evidencia los hechos reales de la unidad Educativa “Ambato”, o bien estudiar una situación para diagnosticar necesidades y problemas a efectos de aplicar los conocimientos con fines prácticos

3.3. Nivel o Tipos de Investigación

El tipo de investigación que se utiliza es la relación entre variables, ya que se examina cómo una variable influye sobre la otra, y cómo están relacionadas entre sí, pudiendo profundizar con cada una de ellas. Es así también que se enrumba en la investigación descriptiva, ya que se puede analizar más detalladamente el proceso investigativo que se ha realizado para poder solucionar el problema encontrado, describiendo los pros y los contras que pueden suscitarse, y dando un rumbo investigativo más claro, basándose en los resultados de las encuestas con preguntas objetivas y bien estructuradas.

3.4. Población

3.4.1. Población

La población objeto de análisis está integrado por las unidades de observación, estudiantes, padres de familia y los docentes de la Unidad Educativa "Ambato", teniendo en cuenta los siguientes parámetros:

Tabla N° 1

POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ESTUDIANTE	19	46%
DOCENTES	3	8 %
PADRES DE FAMILIA	19	46%
TOTAL	41	100%

Elaborado por: Paulina Manzano. (2017).

3.5. Operacionalización de Variables

3.5.1. Operacionalización de la Variable Independiente: Los ejercicios mentales.

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Conjunto de actividades mentales previstas que permiten la conexión del cuerpo a través de puntos energéticos, mismos que aceleran el aprendizaje, la memoria, la concentración, mejorando la creatividad, las habilidades motrices y académicas.</p>	Actividades mentales	Ejercicios Nuevos Aprendizajes	¿Promueve el desarrollo de ejercicios mentales?	<p>Técnicas</p> <p>Encuesta Estructurada Observación</p> <p>Instrumentos</p> <p>Cuestionario. Fichas de observación</p>
	Aprendizaje	Activo Reflexivo	¿Cree Ud. que la práctica de ejercicios mentales potencia nuevos aprendizajes?	
	Memoria	Conocimiento Dominio	¿Realiza actividades que estimulen la criticidad y reflexión en los estudiantes?	
	Creatividad	Imaginación Habilidades Destrezas	¿Considera importante fortalecer el conocimiento de los niños y niñas?	
			¿Cree usted que los ejercicios mentales estimulan las habilidades y destrezas en los niños y niñas?	

Cuadro N° 1 Operacionalización variable Independiente

Elaborado por: Paulina Manzano (2017)

3.5.2. Operacionalización de la Variable Dependiente: Desarrollo de la Atención.

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
A través de la atención, nuestra mente puede centrarse en un estímulo de entre todos los que hay a nuestro alrededor para ignorar todos los demás. Con la concentración, una de las habilidades fundamentales en el proceso de conocimiento, mantenemos la atención focalizada sobre un punto de interés.	Concentración	Reflexión Memoria Aprendizaje	¿Realizar actividades que estimulen el desarrollo de la atención y la memoria? ¿Promueve tareas que estimulen el aprendizaje significativo?	Técnicas Encuesta Estructurada Observación Instrumentos Cuestionario. Fichas de observación
	Conocimiento	Entendimiento Razón Inteligencia	¿Cree usted que el entendimiento y la razón son necesarias en el desarrollo de la Inteligencia? ¿Cree usted que una adecuada atención fortalecerán el desarrollo cognitivo? ¿Considera importante promover actividades encaminadas a despertar el interés por aprender?	
	Interés	Afinidad Actitud Conveniencia	¿Cree usted que una actitud positiva estimula el aprendizaje?	

Cuadro N° 2 Operacionalización variable dependiente

Elaborado por: paulina Manzano (2017).

3.6. Recolección de Información.

Para la ejecución de la presente investigación conviene utilizar las siguientes técnicas e instrumentos para la recolección de información:

3.6.1. Técnicas.

Encuesta

La encuesta es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones impersonales interesan al investigador. Para ello, a diferencia de la entrevista, se utiliza un listado de preguntas escritas que se entregan a los sujetos, a fin de que las contesten igualmente por escrito. Ese listado se denomina cuestionario (Puente, 2013). Pág. 3.

Observación

La Observación Científica consiste en examinar directamente algún hecho o fenómeno según se presenta espontáneamente y naturalmente, teniendo un propósito expreso conforme a un plan determinado y recopilando los datos en una forma sistemática. Consiste en apreciar, ver, analizar un objeto, un sujeto o una situación determinada, con la orientación de un guía o cuestionario, para orientar la observación. (BALESTRINI, 2014). Pág. 9.

3.6.2 Técnicas

Se aplicara cuestionarios a los profesores y padres de familia de los niños y niñas de 4 a 5 años Educación Inicial: en torno al tema: Los ejercicios mentales en el desarrollo de la atención en niños y niñas de 4 a 5 años. (Ver anexo 1).

Para los niños y niñas de 4 a 5 años se elaborara y aplicara una ficha de observación en torno al tema: Los ejercicios mentales en el desarrollo de la atención en niños y niñas de 4 a 5 años. (Ver anexo 2)

3.7. Plan de Procesamiento de información.

La revisión de la información se lo realizó al concluir la aplicación del cuestionario, inmediatamente se procedió a revisar los datos, para detectar errores u omisiones, eliminar respuestas contradictorias y a su vez verificar que todos los cuestionarios y fichas de observación estén completamente llenos y que contengan información valedera para continuar con la investigación.

- Revisión crítica de la información recopilada: es decir descartar información defectuosa, contradictoria, incompleta, no pertinente, etc.
- Clasificar por preguntas: organizar las preguntas de acuerdo con las variables independiente y dependiente para realizar los gráficos estadísticos.
- Revisión y análisis: realizar el análisis correspondiente de los datos proporcionados con la aplicación de la entrevista y la observación utilizando los instrumentos la guía de la entrevista y la lista de cotejo.
- Organizar la información: ordenar la información en tabla estadísticas, realizar los gráficos tipo pasteles para luego realizar el análisis y la interpretación.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis de Resultados

Se pudo obtener la información requerida a través de la realización de encuestas y fichas de observación a docentes y padres de familia de Educación Inicial de la Unidad educativa "Ambato" del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua; seguidamente se utilizó el sistema Excel para su procesamiento, el mismo que permite visualizar en forma específica los resultados de la tabulación.

Posteriormente, se hizo el análisis y la interpretación de los resultados obtenidos, estos datos permitieron establecer la explicación de los hechos derivados de los datos estadísticos.

Para la interpretación de resultados se efectúa la tabulación, análisis e interpretación de los resultados de las encuestas y fichas de observación realizadas a los docentes y padres de familia de la Unidad Educativa "Ambato" del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua

4.1.1. Análisis e interpretación de resultados de la encuesta dirigida a los docentes de los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Ambato”, de la ciudad de Ambato.

Pregunta 1: ¿Considera importante ejercitar el cerebro?

Tabla N° 2 Importancia de los ejercicios cerebrales.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Paulina Lorena Manzano Villacís

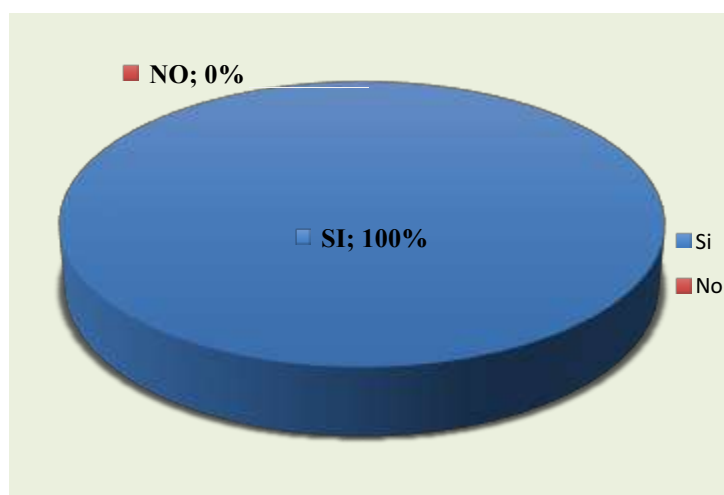


Gráfico N° 5 Importancia de los ejercicios cerebrales.

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Paulina Lorena Manzano Villacís

Análisis

3 Docentes que representa al 100,0% consideran importante ejercitar el cerebro mientras que 0 docentes que corresponde al 0,0% manifiesta que no consideran importante ejercitar el cerebro.

Interpretación

Se puede diagnosticar que los docentes están conscientes de lo importante que es la ejercitación cerebral, sin embargo carecen del conocimiento de técnicas apropiadas para su adiestramiento y puesta en práctica

Pregunta 2 ¿Cree usted que el ejercicio mental inciden en el desarrollo de la creatividad de los niños?

Tabla N° 3 El ejercicio mental en el desarrollo de la creatividad

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Paulina Lorena Manzano Villacís

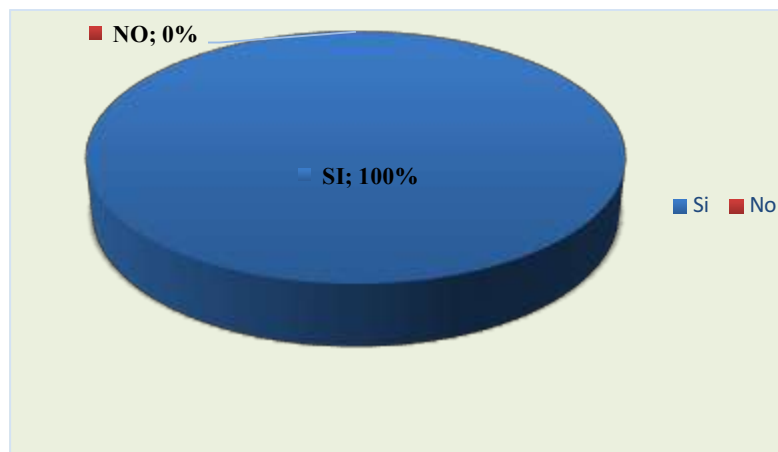


Gráfico N° 6 El ejercicio mental en el desarrollo de la creatividad

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Paulina Lorena Manzano Villacís

Análisis

3 Docentes que representa al 100,0% creen que el ejercicio mental inciden en el desarrollo de la creatividad de los niños mientras que 0 docentes que corresponde al 0,0% manifiesta que no creen que el ejercicio mental inciden en el desarrollo de la creatividad de los niños.

Interpretación

Se puede destacar el hecho que en su totalidad los docentes están de acuerdo en que el ejercicio mental incide en el desarrollo de la creatividad de los niños, pero que dentro del horario no se lo pueden aplicar ya que están regidos a este.

Pregunta 3: ¿Considera importante realizar actividades lúdicas en el desarrollo de la creatividad?

Tabla N° 4 Realizar actividades lúdicas en el desarrollo de la creatividad

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	3	100%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Paulina Lorena Manzano Villacís

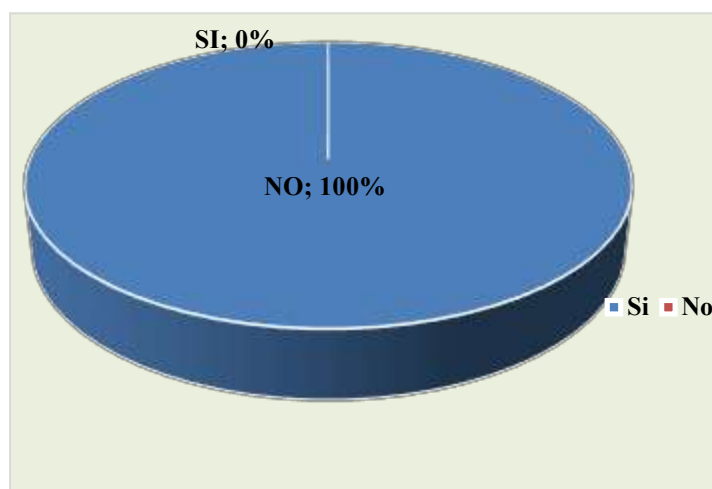


Gráfico N° 7 Realizar actividades lúdicas en el desarrollo de la creatividad Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Paulina Lorena Manzano Villacís

Análisis

3 Docentes que representa al 100,0% no considera importante realizar actividades lúdicas en el desarrollo de la creatividad mientras que 0 docentes que corresponde al 0,0% manifiesta que si considera importante realizar actividades lúdicas en el desarrollo de la creatividad.

Interpretación

Se puede diagnosticar que en su totalidad los docentes desconocen de la importancia de realizar actividades lúdicas en el desarrollo de la creatividad, esto se debe al poco uso de herramientas necesarias para crear una dinámica entre el juego y la creatividad que permita descubrir las capacidades de los niños.

Pregunta 4: ¿Conoce ejercicios que desarrollen la actividad cerebral?

Tabla N° 5 Ejercicios que desarrollen la actividad cerebral.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	0%
NO	2	100%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Paulina Lorena Manzano Villacís



Gráfico N° 8 Ejercicios que desarrollen la actividad cerebral

Fuente: Docentes de Inicial de la Unidad Educativa Sagrada Familia.

Elaborado por: Paulina Lorena Manzano Villacís

Análisis

2 Docentes que representa al 67,0% no conoce ejercicios que desarrollen la actividad cerebral mientras que 1 docente que corresponde al 33,0% manifiesta que si conoce ejercicios que desarrollen la actividad cerebral.

Interpretación

Se puede diagnosticar que el porcentaje más elevado es de 67,0%, lo que indica que los docentes no conocen ejercicios que desarrollen la actividad cerebral, lo que causa en el niño un desfase en la adquisición de conocimientos.

Pregunta 5 ¿Considera importante el uso de estrategias lúdicas para el estímulo de habilidades del pensamiento en los niños?

Tabla N° 6 Uso de estrategias lúdicas para el estímulo de habilidades del pensamiento en los niños

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	0%
NO	0	100%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Paulina Lorena Manzano Villacís

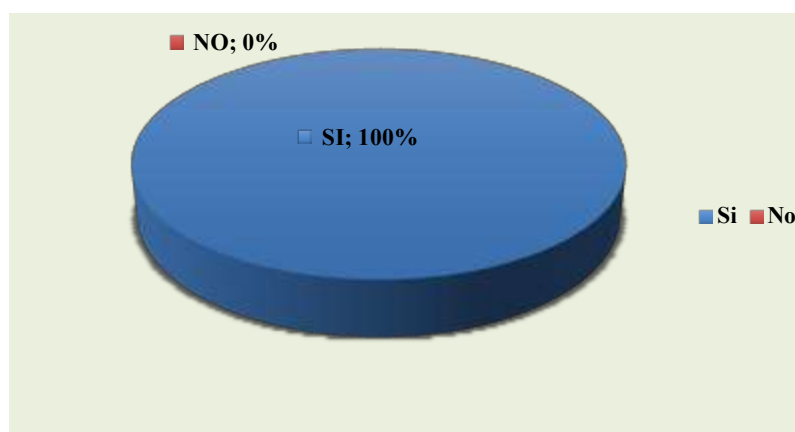


Gráfico N° 9 Uso de estrategias lúdicas para el estímulo de habilidades del pensamiento en los niños

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Paulina Lorena Manzano Villacís

Análisis

De un total de 3 Docentes que representa al 100,0% si considera importante el uso de estrategias lúdicas para el estímulo de habilidades del pensamiento en los niños mientras que 0 docentes que corresponde al 0,0% manifiesta que no considera importante el uso de estrategias lúdicas para el estímulo de habilidades del pensamiento en los niños.

Interpretación

Se puede diagnosticar que en su totalidad los docentes conocen la importancia del uso de las estrategias lúdicas pero desconocen de técnicas y métodos para ponerlos en práctica.

Pregunta 6: ¿Considera importante mejorar el desarrollo creativo de los niños?

Tabla N° 7 Mejorar el desarrollo creativo de los niños.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	0%
NO	0	100%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Paulina Lorena Manzano Villacís

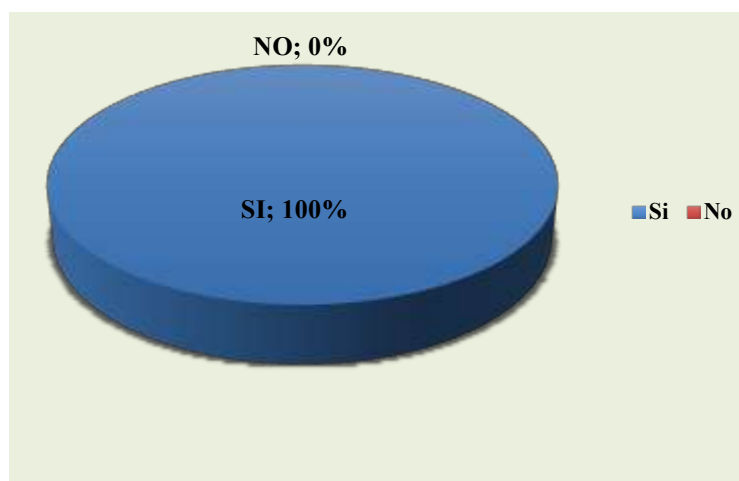


Gráfico N° 10 Mejorar el desarrollo creativo de los niños.

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Paulina Lorena Manzano Villacís.

Análisis

3 Docentes que representa al 100,0% si consideran importante mejorar el desarrollo creativo de los niños mientras que 0 docentes que corresponde al 0,0% manifiesta que no considera importante mejorar el desarrollo creativo de los niños.

Interpretación

Se puede diagnosticar que en su totalidad los docentes están conscientes de la importancia de mejorar el desarrollo creativo de los niños pero no cuentan con los materiales específicos para poder aplicarlo, dificultando grandemente la creatividad de los niños.

Pregunta 7: ¿Conoce usted actividades que incentiven la creatividad e imaginación en los niños?

Tabla N° 8 Actividades que incentiven la creatividad e imaginación en los niños.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	33%
NO	2	67%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Paulina Lorena Manzano Villacís

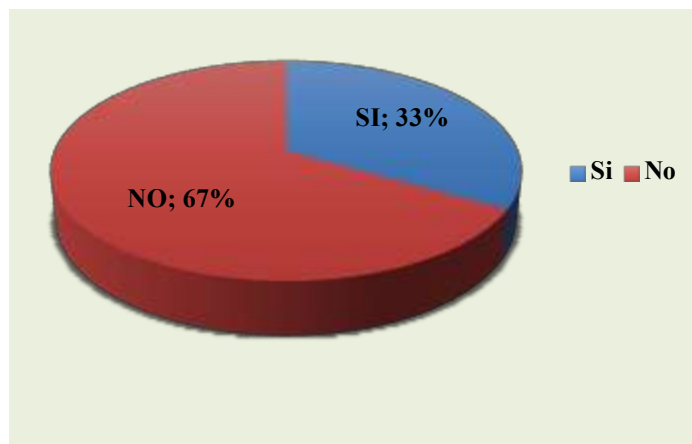


Gráfico N° 11 Mejorar el desarrollo creativo de los niños.

Fuente: Docentes de Inicial de la Unidad Educativa Sagrada Familia.

Elaborado por: Paulina Lorena Manzano Villacís

Análisis

2 Docentes que representa al 67,0% no conoce actividades que incentiven la creatividad e imaginación en los niños mientras que 1 docente que corresponde al 33,0% manifiesta que si conoce actividades que incentiven la creatividad e imaginación en los niños.

Interpretación

Se puede diagnosticar que el porcentaje más elevado es de 67,0%, lo que indica que los docentes desconocen actividades que incentiven la creatividad e imaginación en los niños, lo que se evidencia en la poca o casi nada utilización de estrategias que permitan desarrollar la creatividad e imaginación en los niños.

Pregunta 8: ¿Cree que las actividades y ejercicios mentales son una estrategia para potenciar el desarrollo creativo de los estudiantes?

Tabla N° 9 actividades y ejercicios mentales para potenciar el desarrollo creativo de los estudiantes.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	3	100%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Paulina Lorena Manzano Villacís

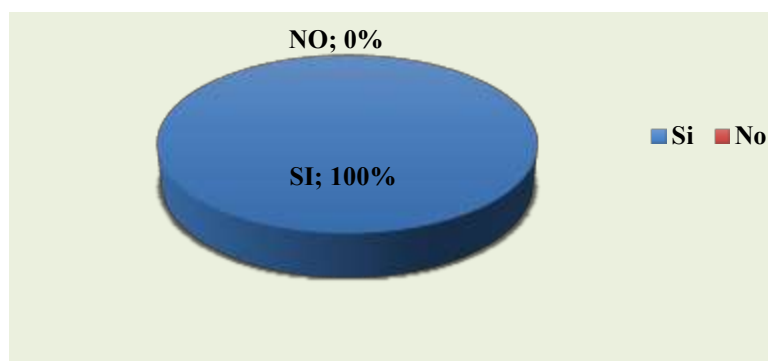


Gráfico N° 12 actividades y ejercicios mentales para potenciar el desarrollo creativo de los estudiantes

Fuente: Docentes de Inicial de la Unidad Educativa Sagrada Familia.

Elaborado por: Paulina Lorena Manzano Villacís.

Análisis

3 Docentes que representa al 100,0% no cree que las actividades y ejercicios mentales son una estrategia para potenciar el desarrollo creativo de los estudiantes mientras que 0 docentes que corresponde al 0,0% manifiesta que si cree que las actividades y ejercicios mentales son una estrategia para potenciar el desarrollo creativo de los estudiantes.

Interpretación

Se puede diagnosticar que los docentes en su totalidad están de acuerdo en los beneficios de los ejercicios mentales para el desarrollo de la creatividad de los estudiantes sin embargo no es posible llevarlos a la práctica debido a la poca preparación y conocimiento de estrategias que permitan su ejecución.

Pregunta 9: ¿Considera usted que el niño debe practicar ejercicios mentales para desarrollar la atención?

Tabla N° 10 Practicar ejercicios mentales para desarrollar la atención.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	67%
NO	1	33%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Paulina Lorena Manzano Villacís

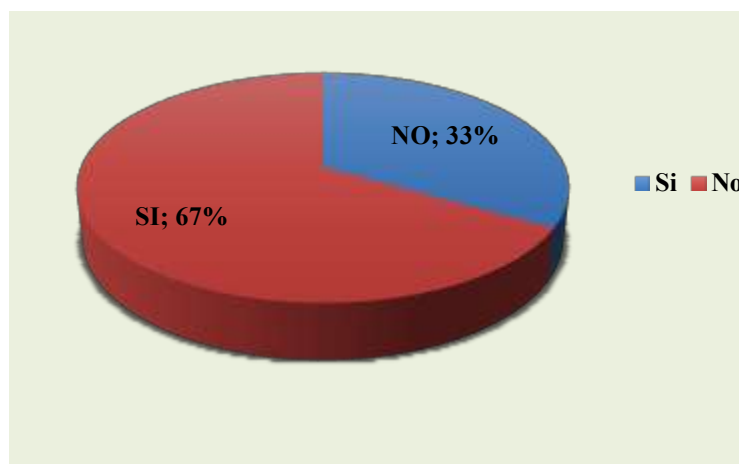


Gráfico N° 13: practicar ejercicios mentales para desarrollar la atención.

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Paulina Lorena Manzano Villacís

Análisis

2 Docentes que representa al 67,0% si considera que el niño debe practicar ejercicios mentales para desarrollar la atención mientras que 1 docente que corresponde al 33,0% manifiesta que no considera que el niño debe practicar ejercicios mentales para desarrollar la atención.

Interpretación

Se puede destacar el hecho que el porcentaje más elevado es de 67,0%, lo que indica que los docentes en su mayoría consideran que el niño debe practicar ejercicios mentales para desarrollar su atención a través de actividades que estimulen la memoria, la atención y la concentración, logrando aprendizajes significativos.

Pregunta 10: ¿Si contesta afirmativamente la pregunta N°9 seleccione de estos mecanismos cual es el más indicado para la práctica de ejercicios mentales?

Tabla N° 11 Mecanismos para la práctica de ejercicios mentales.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Guía de Ejercicios Mentales	2	67%
Guía de Juegos Motores	1	33%
Guía de relajación	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Paulina Lorena Manzano Villacís.



Gráfico N° 14 Mecanismos para la práctica de ejercicios mentales.

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Paulina Lorena Manzano Villacís.

Análisis

En el gráfico se observa que el 67% de docentes prefirió la guía de ejercicios mentales; el 33% de docentes optó por la guía de juegos motores y un 0% decidió por la guía de relajación.

Interpretación

Se puede destacar el hecho que los docentes en su gran mayoría seleccionó la guía de ejercicios mentales como la estrategia más apropiada para el desarrollo de la atención en los niños y niñas de educación inicial.

4.1.2. Análisis e interpretación de los resultados de la Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas de la Unidad Educativa Ambato.

Pregunta 1: ¿El niño/a se distrae en clases?

Tabla N° 12 El niño/a se distrae en clases.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	43%
NO	8	57%
TOTAL	19	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas

Elaborado por: Paulina Lorena Manzano Villacís

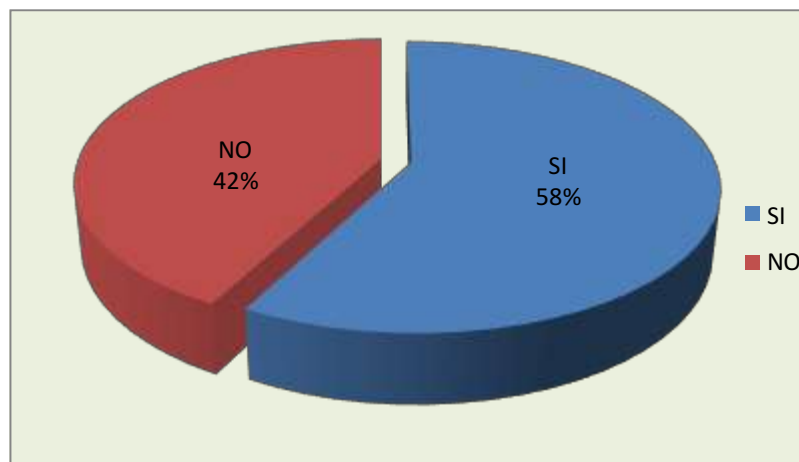


Gráfico N° 15 El niño/a se distrae en clases

Fuente: Ficha de observación.

Elaborado por: Paulina Lorena Manzano Villacís.

Análisis

11 estudiantes que representa al 58,0% muestran su distracción en clases mientras que 8 estudiantes que corresponde al 42,0% no se distraen en clases.

Interpretación

Se puede destacar el hecho que el porcentaje más elevado es del 58,0%, que indica que los niños se distraen fácilmente en clase evidenciando un bajo aprendizaje y poco desarrollo cognitivo.

Pregunta N°2: ¿El niño/a le gusta desarrollar actividades que estimulen su creatividad?

Tabla N° 13 Actividades que estimulen la creatividad.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	19	100%
NO	0	0%
TOTAL	60	100%

Fuente: Ficha de observación.

Elaborado por: Paulina Lorena Manzano Villacís

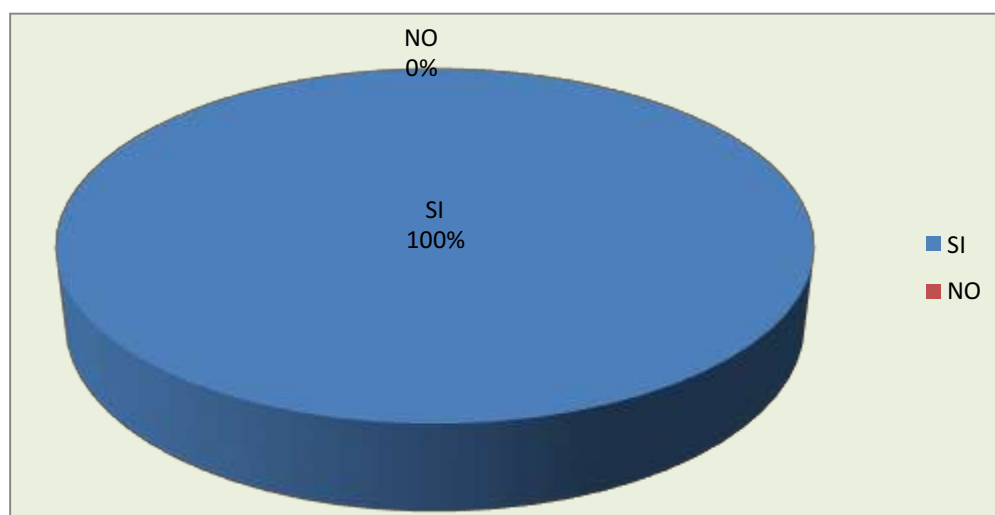


Gráfico N° 16 Actividades que estimulen la creatividad.

Fuente: Ficha de observación **familia**

Elaborado por: Paulina Lorena Manzano Villacís

Análisis

60 estudiantes que representa al 100,0% indican que al niño/a si le gusta desarrollar actividades que estimulen su creatividad mientras que 0 estudiantes que corresponde al 0,0% manifiesta que no le gusta desarrollar actividades que estimulen su creatividad.

Interpretación

Se puede diagnosticar que los estudiantes en su totalidad indican que les gusta desarrollar actividades que estimulen su creatividad evidenciando y que además sean capaces de encontrar soluciones distintas para un mismo problema, una capacidad que les hace más resolutivos

Pregunta N°3: ¿El niño demuestra falta de agilidad mental?

Tabla N° 14 Falta de agilidad mental.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	72%
NO	6	28%
TOTAL	19	100%

Fuente: Ficha de observación.

Elaborado por: Paulina Lorena Manzano Villacís

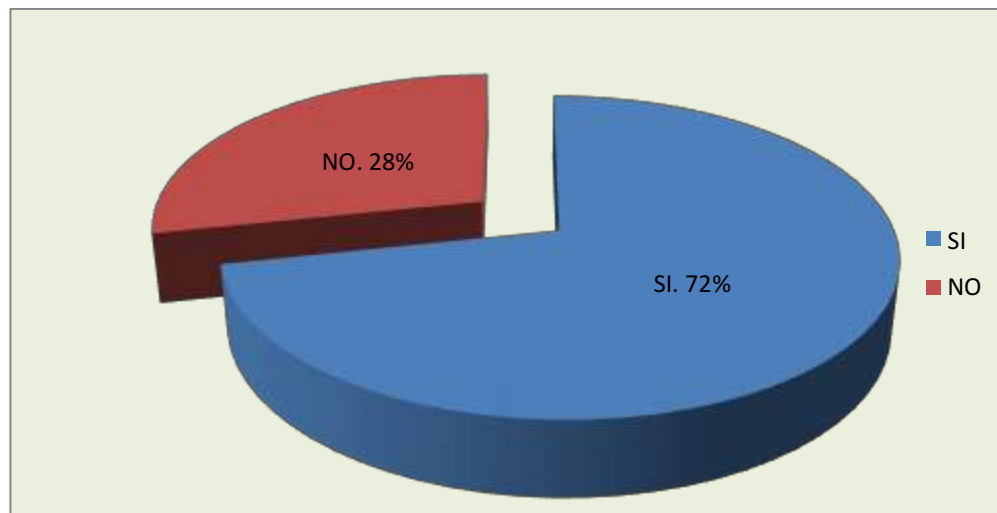


Gráfico N° 17 Falta de agilidad mental.

Fuente: Ficha de observación.

Elaborado por: Paulina Lorena Manzano Villacís

Análisis

13 estudiantes que representa al 72,0% indican que el niño si demuestra falta de agilidad mental, mientras que 6 estudiantes que corresponde al 28,0% indican que el niño no demuestra falta de agilidad mental.

Interpretación

Se puede diagnosticar que el porcentaje más elevado es del 72,0%, lo que indica que el niño demuestra una clara falta de agilidad mental evidenciando desmotivación y monotonía durante el proceso enseñanza-aprendizaje

Pregunta N°4: ¿El niño /a practica ejercicios que estimulen su cerebro?

Tabla N° 15 Práctica de ejercicios que estimulen el cerebro

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	19	100%
TOTAL	19	100%

Fuente: Ficha de observación.

Elaborado por: Paulina Lorena Manzano Villacís

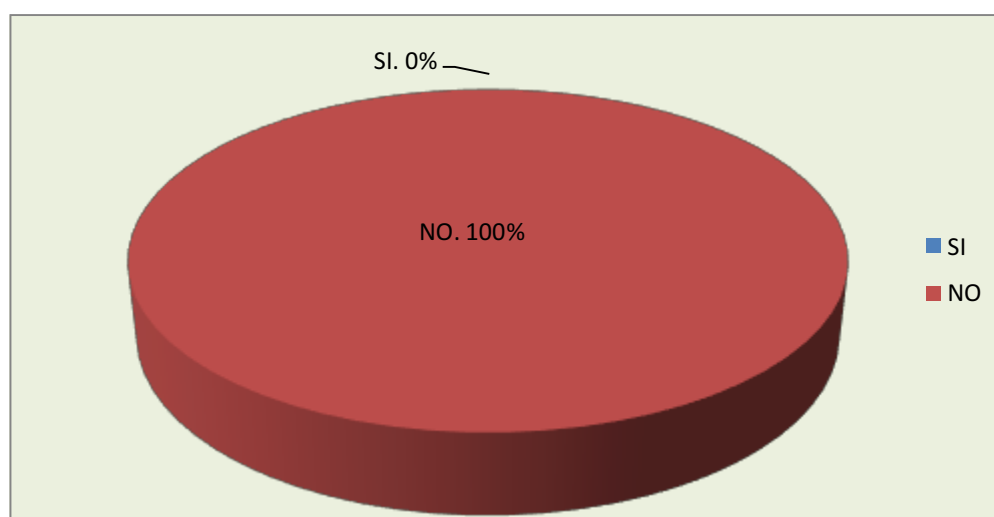


Gráfico N° 18 Práctica de ejercicios que estimulen el cerebro

Fuente: Ficha de observación.

Elaborado por: Paulina Lorena Manzano Villacís

Análisis

19 estudiantes que corresponde al 100,0% manifiestan que el niño /a no practica ejercicios que estimulen su cerebro, mientras que 0 estudiantes que corresponde al 0,0% indican que el niño /a si practica ejercicios que estimulen su cerebro.

Interpretación

Se puede destacar el hecho que los niños en su totalidad están de acuerdo en que no desarrollan prácticas que ejerciten y estimulen su cerebro lo que se refleja en el su bajo rendimiento académico

Pregunta N°5: ¿El niño/a desarrolla la creatividad e imaginación con la ayuda de actividades mentales?

Tabla N° 16 Desarrollo de la creatividad e imaginación con la ayuda de actividades mentales

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	19	0%
NO	0	100%
TOTAL	19	100%

Fuente: Ficha de observación.

Elaborado por: Paulina Lorena Manzano Villacís

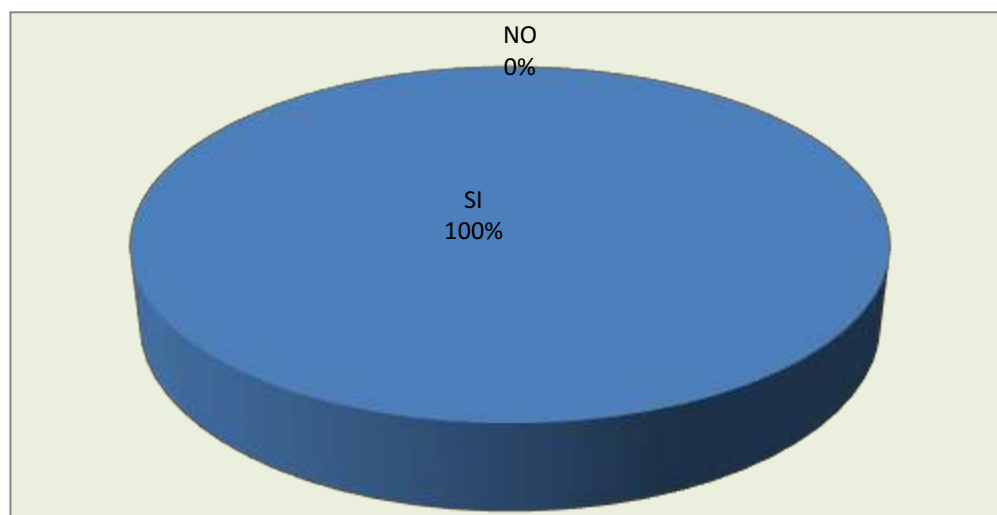


Gráfico N° 19 Desarrollo de la creatividad e imaginación con la ayuda de actividades mentales

Fuente: Ficha de observación.

Elaborado por: Paulina Lorena Manzano Villacís

Análisis

60 estudiantes que corresponde al 100,0% manifiestan que el niño/a si desarrolla la creatividad e imaginación con la ayuda de actividades mentales, mientras que 0 estudiantes que corresponde al 0,0% indican que el niño/a no desarrolla la creatividad e imaginación con la ayuda de actividades mentales.

Interpretación

Se puede destacar el hecho que los niños en su totalidad están conscientes de que el desarrollan de la creatividad e imaginación con la ayuda de actividades mentales permiten potenciar e incentivar la creatividad esta capacidad ayuda a enfrentar sus sentimientos y a estimular su inteligencia.

Pregunta N°6: ¿El niño/a aprende mejor cuando se siente estimulado?

Tabla N° 17 Aprendizaje y estimulación del niño

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	19	0%
NO	0	100%
TOTAL	19	100%

Fuente: Ficha de observación.

Elaborado por: Paulina Lorena Manzano Villacís

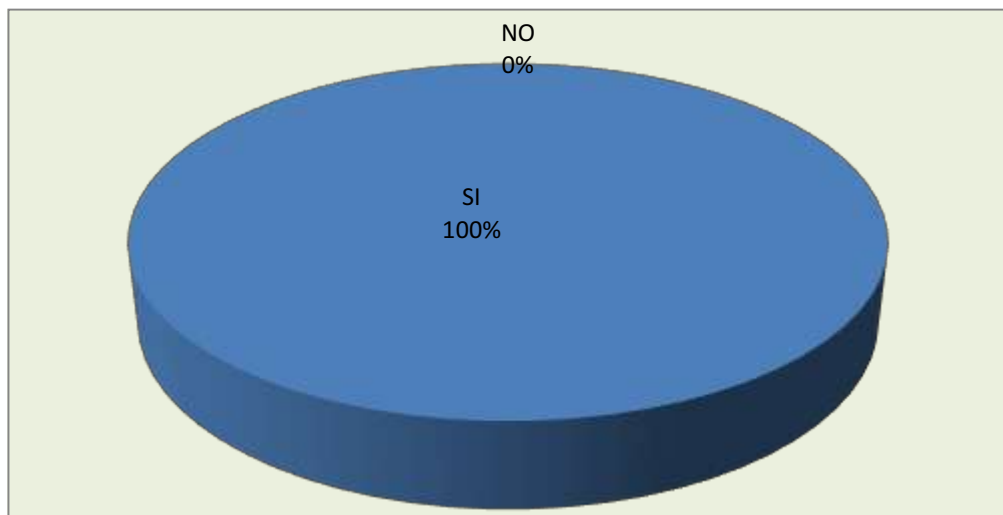


Gráfico N° 20 Aprendizaje y estimulación del niño

Fuente: Ficha de observación.

Elaborado por: Paulina Lorena Manzano Villacís

Análisis

60 estudiantes que corresponde al 100,0% afirman que el niño/a si aprende mejor cuando se siente estimulado, mientras que 0 estudiantes que corresponde al 0,0% indican que el niño/a no aprende mejor cuando se siente estimulado.

Interpretación

Se puede destacar el hecho que los niños en su totalidad están conscientes de que el aprendizaje es óptimo cuando se estimula al niño ya que esto le ayuda a adquirir nuevos conocimientos y a reforzar su memoria

Pregunta N°7: ¿El niño/a es más creativo cuando juega utilizando la imaginación?

Tabla N° 18 El niño/a es más creativo cuando juega utilizando la imaginación

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	19	0%
NO	0	100%
TOTAL	60	100%

Fuente: Ficha de observación.

Elaborado por: Paulina Lorena Manzano Villacís

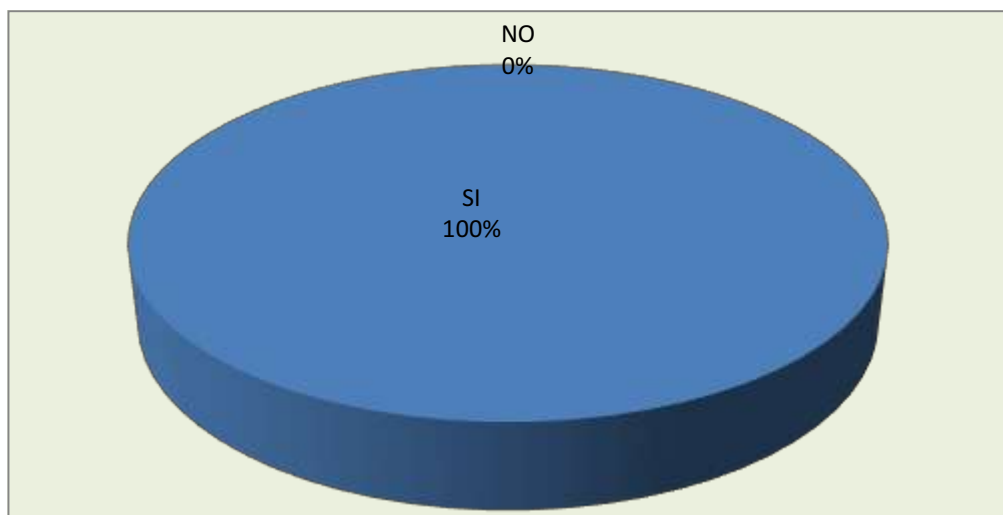


Gráfico N° 21 El niño/a es más creativo cuando juega utilizando la imaginación

Fuente: Ficha de observación.

Elaborado por: Paulina Lorena Manzano Villacís

Análisis

60 estudiantes que corresponde al 100,0% afirman que el niño/a si es más creativo cuando juega utilizando la imaginación, mientras que 0 estudiantes que corresponde al 0,0% indican que el niño/a no es más creativo cuando juega utilizando la imaginación.

Interpretación

Se puede destacar el hecho que los niños en su totalidad están de acuerdo en que es necesario el uso de la imaginación desarrolla la creatividad y promueve el logro de aprendizajes significativos, permite interpretar y recrear el mundo que le rodea.

Pregunta N°8: ¿El niño/a capta mejor cuando realiza ejercicios de agilidad mental?

Tabla N° 19 El niño/a capta mejor cuando realiza ejercicios de agilidad mental

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	14	0%
NO	5	100%
TOTAL	19	100%

Fuente: Ficha de observación.

Elaborado por: Paulina Lorena Manzano Villacís

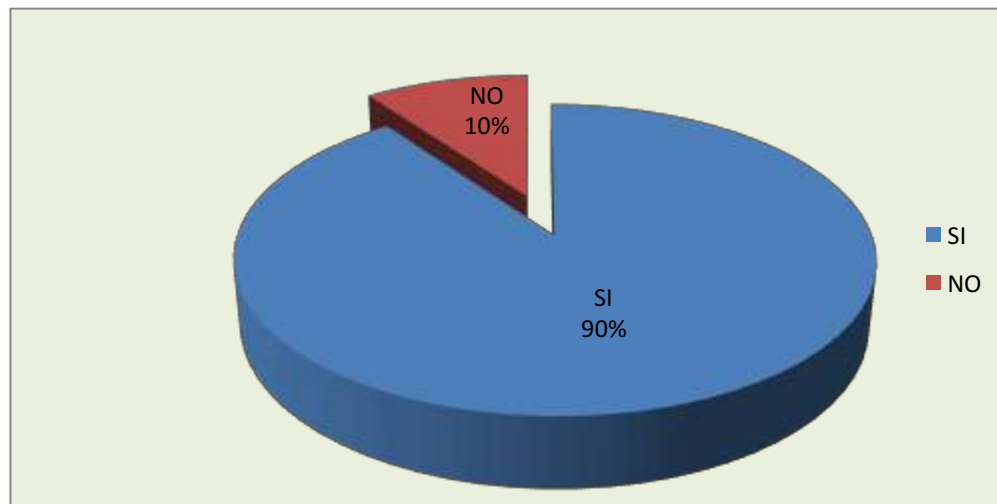


Gráfico N° 22 El niño/a capta mejor cuando realiza ejercicios de agilidad mental

Fuente: Ficha de observación.

Elaborado por: Paulina Lorena Manzano Villacís

Análisis

14 estudiantes que representa al 90.0% indican que el niño si capta mejor cuando realiza ejercicios de agilidad mental, mientras que 6 estudiantes que corresponde al 10,0% indican que el niño no capta mejor cuando realiza ejercicios de agilidad mental.

Interpretación

Se puede diagnosticar que el porcentaje más elevado es del 54,0%, lo que indica que el niño capta mejor cuando realiza ejercicios de agilidad mental lo que ayuda enormemente al proceso enseñanz-prendizaje sin embargo en todos los niños no se presenta con la misma agilidad.

Pregunta N°9: ¿El niño/a realiza actividades de ejercitación mental para mejorar la creatividad?

Tabla N° 20 Actividades de ejercitación mental para mejorar la creatividad

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	19	100%
TOTAL	19	100%

Fuente: Ficha de observación.

Elaborado por: Paulina Lorena Manzano Villacís

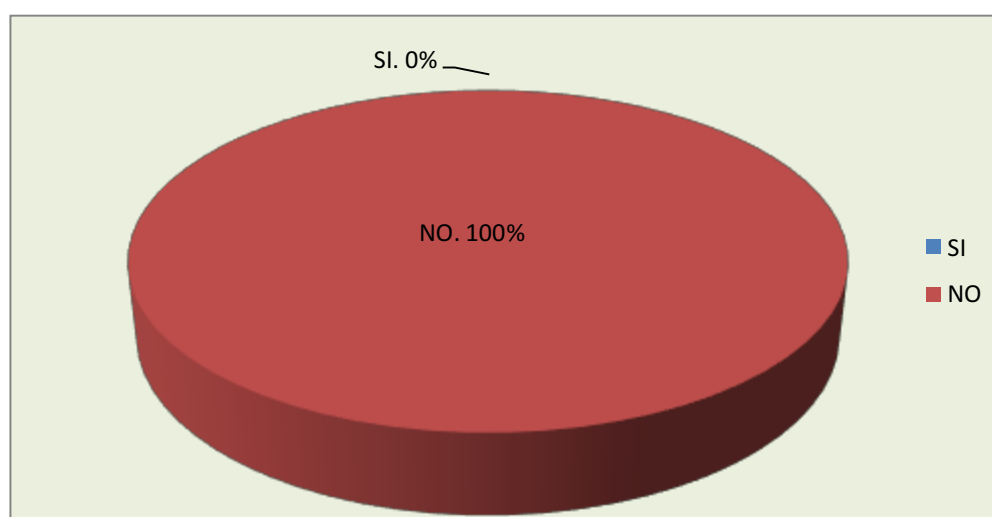


Gráfico N° 23 Actividades de ejercitación mental para mejorar la creatividad

Fuente: Ficha de observación.

Elaborado por: Paulina Lorena Manzano Villacís

Análisis

60 estudiantes que corresponde al 100,0% afirman el niño/a no realiza actividades de ejercitación mental para mejorar la creatividad, mientras que 0 estudiantes que corresponde al 0,0% indican que el niño/a si realiza actividades de ejercitación mental para mejorar la creatividad.

Interpretación

Se puede destacar el hecho que los niños en su totalidad están de acuerdo en que es imprescindible que se desarrollen actividades de ejercitación mental para mejorar su creatividad lo que se evidencia en poco desarrollo de habilidades y capacidades motas, afectivas y cognitivas.

Pregunta N°10: ¿El niño /a estimula su capacidad creadora a través de actividades y ejercicios mentales?

Tabla N° 21: Estimula de la capacidad creadora a través ejercicios mentales

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	16	93%
NO	3	7%
TOTAL	19	100%

Fuente: Ficha de observación.

Elaborado por: Paulina Lorena Manzano Villacís

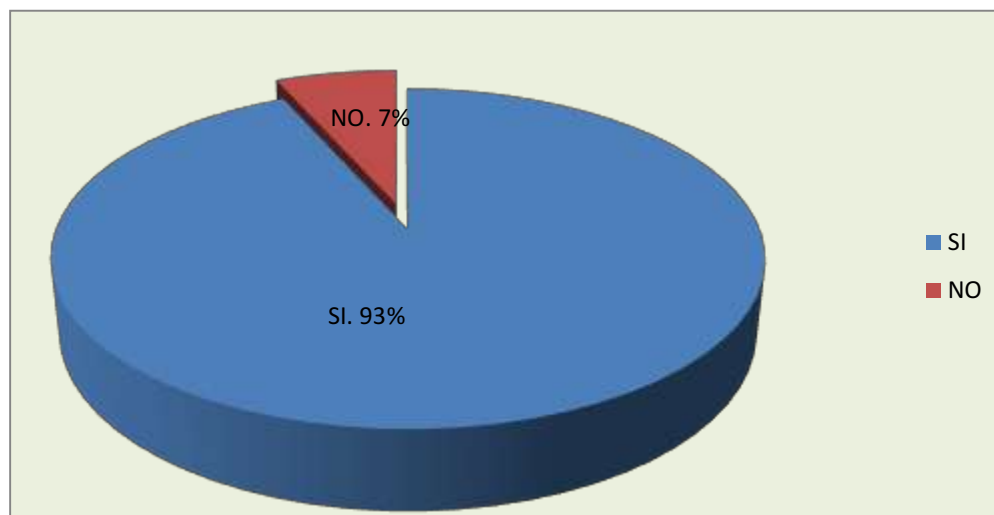


Gráfico N° 24 Estimula de la capacidad creadora a través ejercicios mentales

Fuente: Ficha de observación.

Elaborado por: Paulina Lorena Manzano Villacís

Análisis

16 estudiantes que representa al 93.0% indican que el niño/a si estimula su capacidad creadora a través de actividades y ejercicios mentales, mientras que 3 estudiantes que corresponde al 7,0% indican que el niño no estimula su capacidad creadora a través de actividades y ejercicios mentales.

Interpretación

Se puede diagnosticar que el porcentaje más elevado es del 93,0%, lo que indica que el niño estimula su capacidad creadora a través de actividades y ejercicios mentales logrando despertar y alentar al niño para que sea capaz de analizar y descubrir nuevas cosas

4.1.3. Análisis e interpretación de la Encuesta realizada a padres de familia

1. Su hijo/a se distrae fácilmente?

Tabla N° 22 Pregunta No. 1

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	47%
A VECES	7	37%
NUNCA	3	16%
TOTAL	19	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Paulina Manzano

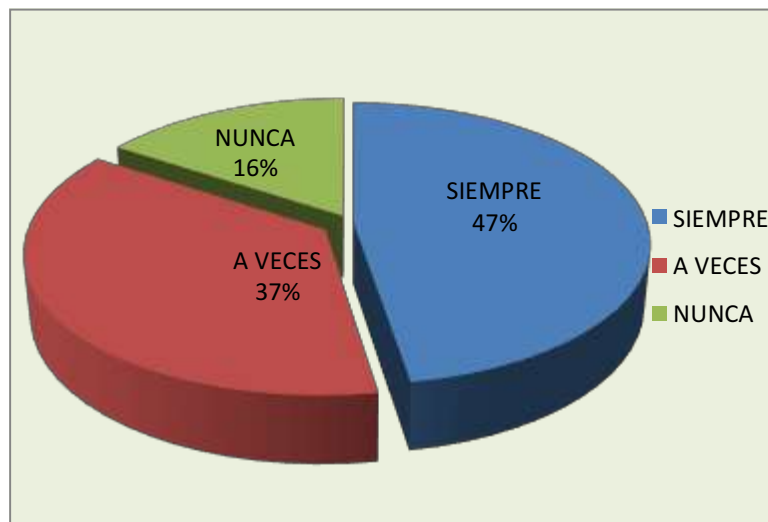


Gráfico N° 25 actividades que potencien su independencia personal

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Paulina Manzano

Análisis

Del total de 19 padres evaluados, 9 padres que corresponde al 47%, indican que su hijo/a siempre se distrae fácilmente, 7 padres que corresponde al 37% manifiesta que a veces y 3 padres que corresponde al 16% opinan a nunca.

Interpretación

Se puede diagnosticar que los padres de familia consideran que sus hijos se distraen fácilmente ya sea porque no se los estimula de forma adecuada o porque las actividades que realizan son aburridas y carentes de diversión

¿ Usted realizan actividades que estimulan la creatividad de su hijo/a?

Tabla N° 23 Pregunta No. 2

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	61%
A VECES	11	22%
NUNCA	5	17%
TOTAL	19	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Paulina Manzano

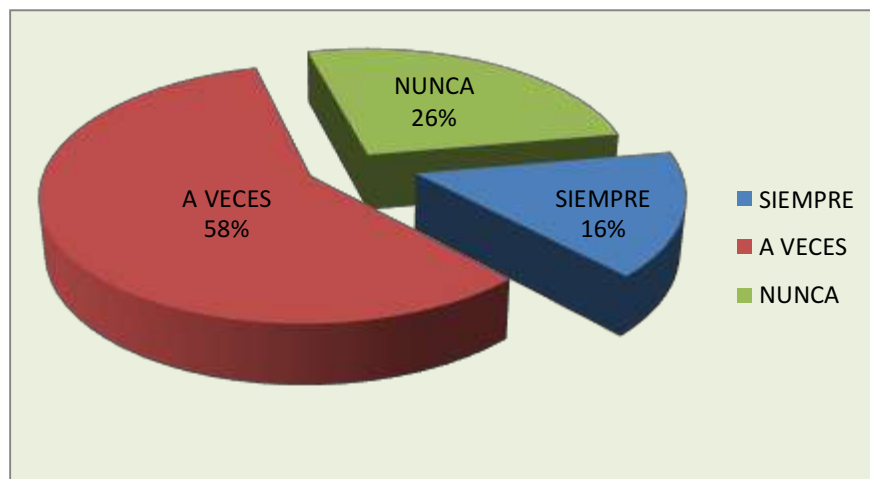


Gráfico N° 26 actividades que estimulan la creatividad de su hijo/a

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Paulina Manzano

Análisis

Del total de 19 padres evaluados, 11 padres que corresponde al 61% indican que solo a veces realizan actividades que estimulan la creatividad de su hijo/a, 5 padres que corresponde al 22% manifiesta nunca y 3 padres que corresponde al 17% opinan que siempre

Interpretación

Es importante destacar el hecho que los padres de familia consideran que en pocas oportunidades realizan tareas que fortalezcan la creatividad de sus hijos ya sea porque el poco tiempo que les dedican o porque no saben cómo hacerlo.

¿Su hijo/a se cansa fácilmente al realizar actividades mentales?

Tabla N° 24 Pregunta No. 3

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	42%
A VECES	7	37%
NUNCA	4	21%
TOTAL	19	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Paulina Manzano



Gráfico N° 27 Se cansa fácilmente al realizar actividades mentales

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Paulina Manzano

Análisis

Del total de 19 padres evaluados, 8 padres que corresponde al 50%, consideran que siempre su hijo/a se cansa fácilmente al realizar actividades mentales, 7 padres que corresponde al 28% manifiesta que a veces y 4 padres que corresponde al 22% opinan que nunca

Interpretación

Se puede diagnosticar que los padres de familia creen que es importante realizar acciones, tareas, trabajos que ayuden a fortalecer y estimular el cerebro y la mente de sus hijos

¿Cree usted que a través de ejercicios cerebrales su hijo mejorará la atención y la memoria?

Tabla N° 25 Pregunta No. 4

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	11	58%
A VECES	3	16%
NUNCA	5	26%
TOTAL	19	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Paulina Manzano

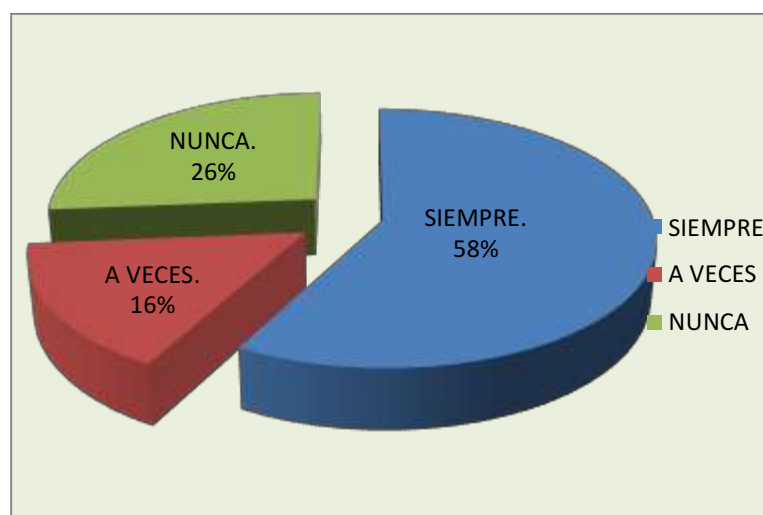


Gráfico N° 28 A través de ejercicios cerebrales su hijo mejorará la atención y la memoria

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Paulina Manzano

Análisis

Del total de 19 padres evaluados, 11 padres que corresponde al 58%, creen que siempre a través de ejercicios cerebrales su hijo mejorará la atención y la memoria, 5 padres que corresponde al 26% manifiesta que nunca y 3 padres que corresponde al 16% opinan que a veces

Interpretación

Es importante destacar el hecho que los padres de familia están conscientes de que se debe de mejorar la atención y memoria de sus hijos a través de ejercicios cerebrales ya sea porque fortalecen la creatividad e imaginación o porque facilita una mejor captación y concentración y por ende mejoran el aprendizaje

¿Ejecuta ejercicios para vigorizar el cerebro de su hijo/a?

Tabla N° 26 Pregunta No. 5

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	16%
A VECES	12	63%
NUNCA	4	21%
TOTAL	19	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Paulina Manzano

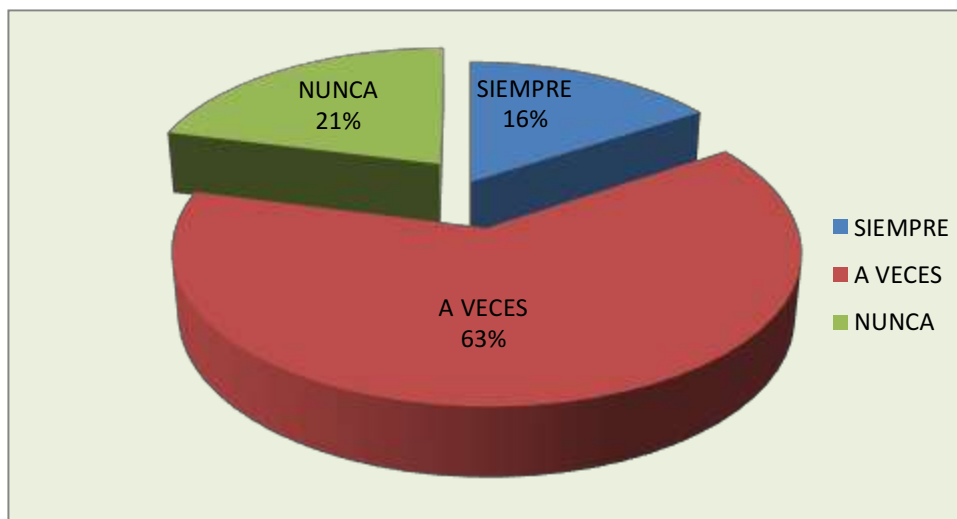


Gráfico N° 29. Ejercicios para vigorizar el cerebro de su hijo/a

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Paulina Manzano

Análisis

Del total de 19 padres evaluados, 12 padres que corresponde al 63% consideran que a veces ejecutan ejercicios para vigorizar el cerebro de su hijo/a, 4 padres que corresponde al 21% manifiesta que nunca y 3 padres que corresponde al 16% opinan que siempre.

Interpretación

Se puede diagnosticar que los padres de familia consideran importante fortalecer el cerebro de su hijo con la ayuda de ejercicios adecuados para este propósito, esto permitan potenciar sus habilidades, personales cognitivas, afectivas, motrices y sociales.

¿Promueve tareas que despierte la creatividad, imaginación y la fantasía de su hijo?

Tabla N° 27 Pregunta No. 6

RESPUESTA	RESPUESTA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	21%
A VECES	13	68%
NUNCA	2	11%
TOTAL	19	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Paulina Manzano

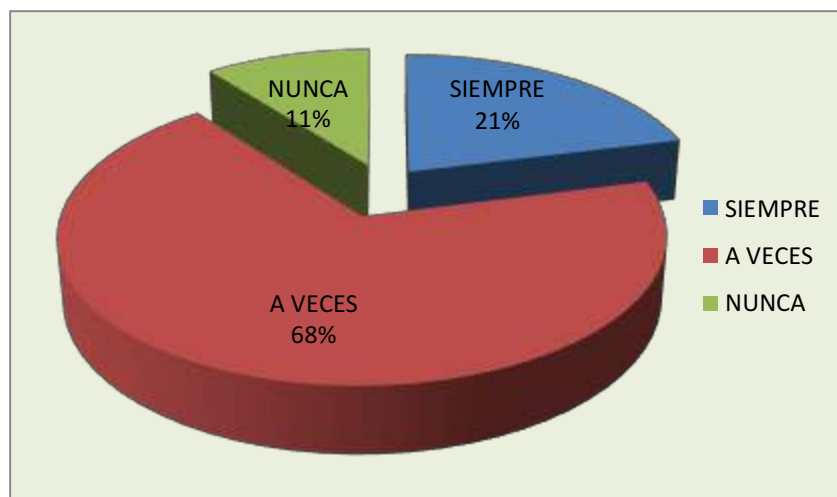


Gráfico N° 30 Tareas que despierte la creatividad, imaginación y la fantasía de su hijo

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Paulina Manzano

Análisis

Del total de 19 padres evaluados, 13 padres que corresponde al 68%, consideran que a veces promueve tareas que despierte la creatividad, imaginación y la fantasía de su hijo, 4 padres que corresponde al 21% manifiesta que siempre y 2 padres que corresponde al 11% opina que nunca.

Interpretación

Se puede diagnosticar que los padres de familia en su mayoría están de acuerdo que la creatividad, imaginación y la fantasía son necesarios para la consecución de aprendizajes significativos ya sea porque estimulan el desarrollo mental o porque estimulan la capacidad creadora de los niños.

¿Cree usted que su hijo es capaces de resolver situaciones problemicas de la vida cotidiana?

Tabla N° 28 Pregunta No. 7

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	12	63%
A VECES	4	26%
NUNCA	2	11%
TOTAL	18	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Paulina Manzano



Gráfico N° 31 Capaces de resolver situaciones problemicas de la vida cotidiana.

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Paulina Manzano

Análisis

Del total de 19 padres evaluados, 12 padres que corresponde al 67%, consideran que sus hijos siempre son capaces de resolver situaciones problemicas de la vida cotidiana, 4 padres que corresponde al 22% manifiesta que a veces y 2 padres que corresponde al 11% opinan que nunca.

Interpretación

Se puede diagnosticar que los padres de familia en su mayoría están de acuerdo que sus hijos están en la capacidad de resolver situaciones problémicas ya sea porque los conocen y saben de sus capacidades o porque han desarrollado en ellos el hábito de la autonomía e independendencia personal.

¿En su opinión los ejercicios cerebrales que hacen?

Tabla N° 29 Pregunta No. 8

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DESARROLLEN HABILIDADES Y CAPACIDADES CEREBRALES	7	37%
POTENCIAN EL APRENDIZAJE	5	26%
ESTIMULAN LA CREATIVIDAD	4	21%
DESPLIEGAN LAS DESTREZAS E INTELIGENCIAS	3	16%
TOTAL	19	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Paulina Manzano

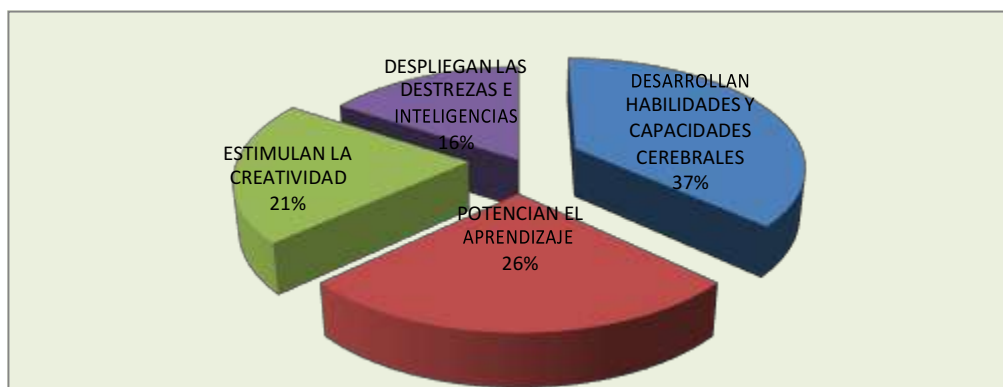


Gráfico N° 32 En su opinión los ejercicios cerebrales que hacen

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Paulina Manzano

Análisis

Del total de 19 padres evaluados 7 padres que corresponde al 37% opinan que la gimnasia cerebral desarrollan las capacidades y habilidades cerebrales, 5 padres que corresponde al 26% manifiesta que potencian el aprendizaje, 4 padres que corresponde al 21% indican que estimulan la creatividad y 3 padres que corresponde al 16% opinan que despliegan las destrezas e inteligencias.

Interpretación

Es importante destacar el hecho que los padres de familia en su mayoría coinciden en indicar que los ejercicios cerebrales contribuyen al desarrollan de las capacidades y habilidades cerebrales, potencian los aprendizajes, estimulan la creatividad además de desplegar las destrezas e inteligencias de los niños/as todo esto muy necesario en el desarrollo de aprendizajes significativos e integrales.

4.2 Análisis global de resultados

Análisis de la encuesta a docentes

Inmediatamente luego de haber aplicado la encuesta a los 3 docentes de la Unidad Educativa “Ambato” siendo su porcentaje del 100% de encuestados, se puede indicar que como resultados preliminares, tenemos que la gran mayoría de docentes no conoce de los ejercicios mentales, reconociendo que es una estrategia innovadora debido a que su uso, implementación y aplicación en tempranas edades potenciarían enormemente el desarrollo de la atención. Considerado un recurso que aporta eficazmente al estímulo de la atención, concentración y memoria factores esenciales en el desarrollo cognitivo, lo que en el futuro se verán evidenciados en el éxito de su vida personal, social, afectiva y laboral.

Análisis de la Ficha de observación a estudiantes

Del total de 19 niños y niñas observados en el proceso de desarrollo de la atención utilizando los ejercicios mentales se distinguen varios indicadores que presentan un porcentaje totalitario; es decir, 100% en cumplimiento como se observa que los niños y niñas de la Unidad Educativa “Ambato” en su totalidad desarrolla la atención, creatividad e imaginación con la ayuda de ejercicios mentales lo que permite mejorar su capacidad creadora, la imaginación, concentración y sobre todo incrementar su capacidad cerebral. Cabe mencionar también que hay un porcentaje elevado de niños y niñas en las que se puede apreciar que los ejercicios mentales como herramienta mejoran la memoria, adiestran al cerebro para que los dos hemisferios trabajen al mismo tiempo, ponen en práctica y desarrollan la imaginación, permiten una mejor salud mental. Sin embargo hay un porcentaje mínimo pero que no deja de ser importante a la hora de ejecutar un plan de mejora que incluya la implementación y aplicación de los ejercicios mentales en el proceso enseñanza-aprendizaje. En forma general se puede indicar que la investigación demuestra que el desarrollo de la atención con la ayuda de los ejercicios mentales como estrategia innovadora, incrementa el desarrollo de las funciones psíquicas (atención, concentración, memoria, etc.) así como habilidades y destrezas en diferentes áreas de desarrollo del niño y niña mismas que fortalecerán sus relaciones familiares, personales y socioculturales.

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- En la Unidad Educativa “Ambato” la mayoría de los docentes no estimulan adecuadamente las habilidades cerebrales que los niños y niñas presentan en su desarrollo, lo cual se manifiesta en niños carentes de aspectos emocionales, físicos y mentales.

- En la institución no se considera la importancia de desarrollar la creatividad en los niños y niñas ya que se desconoce la influencia que representa en su aprendizaje, la creatividad no es reflejada en las actividades que el docente realiza y por ende los niños demuestran inseguridad, falta de imaginación y personalidad en la realización de actividades artísticas.

- Tanto docentes como padres de familia deducen que los niños y niñas poseen habilidades innatas, pero desconocen que la innovación de la mente de un niño va hacer crucial en un futuro y crea su propio estilo de aprendizaje, si este no es estimulado con el ejercicio mental a edades tempranas no se proporcionará una mayor adaptabilidad a los cambios.

5.2. Recomendaciones

- Desarrollar técnicas de ejercicios y actividades cerebrales que estimulen la agilidad mental, la atención y concentración, capaces de mejorar el aspecto emocional, físico y mental en los niños y niñas de Educación inicial.
- Los maestros deben utilizar estrategias lúdicas de atención, mismas que permitan el desarrollo de la creatividad e imaginación de los niños y niñas estimulando su capacidad creadora, su personalidad y la consecución de aprendizajes significativos.
- El uso e implementación de ejercicios mentales que mejoren el desarrollo de las neuronas y promuevan el estímulo de habilidades y destrezas innatas en los niños mediante el trabajo conjunto entre mente y cuerpo beneficiando grandemente en la creación de un eficiente estilo de aprendizaje y la adaptabilidad a los cambios

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BIBLIOGRAFÍA

- Alcaciega. (2015). Tipos de Gimnasia . Obtenido de <http://www.aprender.org/cuantos-tipos-de-gimnasia-hay/>
- Arau , A. (2015). Factores psicológicos que afectan el aprendizaje académico. Recuperado el 1 de 2 de 2017, de <https://prezi.com/niw4jfk7rr4/factores- psicologicos-que-afectan-el-aprendizaje-academico/>
- Arboleda, J. (2013). Concepto de Pensamiento y comprensión. Redipe, 6-14.
- Arreaga, I. (2011). La Maestra Parvularia . Obtenido de La Maestra Parvularia : <http://lizbellearreagagmailcom.blogspot.com/2011/03/la-maestra- parvularia.html>
- Balestrini. (2014). La Observación Científica. Obtenido de https://www.ecured.cu/Observaci%C3%B3n_cient%C3%ADfica
- Brito. (2013). Habilidades cognitivas. Obtenido de https://www.ecured.cu/Habilidades_cognitivas
- Buscaglia, S. (2013). ¿Qué es la gimnasia cerebral? Recuperado el 30 de 1 de 2017, de http://www.clarin.com/hijos/gimnasia-cerebral-cerebro-dislexia-chicos- estudiar-rendimiento-escolar_0_ryInn6KPQe.html
- Bustamante. (2013). Pensamiento Convergente y Divergente . Obtenido de http://www.eoi.es/wiki/index.php/Pensamiento_convergente/_/_Pensamiento_divergente_en_Innovaci%C3%B3n_y_creatividad
- Castro. (2015). Mentas Creativas . Obtenido de <http://mentecreativa2015.blogspot.com/2015/06/gimnasia->

mental.html

Celis , J. (2013). onsciente, Inconsciente y Subconsciente. Recuperado el 5 de 2 de 2017, de <http://www.sebascelis.com/consciente-inconsciente-y-subconsciente/>

ColegioAmbato. (de 2013). Historia. Obtenido de <http://www.colegioambato.edu.ec/ambato/index.html>

Constitución de la República del Ecuador. (2014). TITULO I ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DEL ESTADO. Obtenido de CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR : http://cancilleria.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/02/constitucion_mreci.pdf

Edelma. (2013). El desarrollo de la Atención. Familianovia, 25-36.

Enciclopedia de Clasificaciones. (2016). Tipos de Atención. Obtenido de <http://www.tiposde.org/general/518-tipos-de-atencion/>

Gonzalez , E. (2013). La Gimnasia Cerebral Como Estrategia Para Estimular El Desarrollo Integral De Los Niños Y Niñas. Recuperado el 10 de 6 de 2015, de La Gimnasia Cerebral Como Estrategia Para Estimular El Desarrollo Integral De Los Niños Y Niñas: <http://gcerebralupel.blogspot.com/>

Jurgensmeyer, K. (2013). Neuróbica: ejercicios esenciales para no perder la memoria. Recuperado el 6 de 2 de 2017, de <http://laopinion.com/2012/12/07/neurobica-ejercicios-esenciales-para-no-perder-la-memoria/>

Lopez , M. (2013). Desarrollo de la atención en los niños. Recuperado el 1 de 2 de 2017, de <https://es.scribd.com/doc/102907830/Desarrollo-de-la-atencion-en-los-ninos>

- López, A. (2016). Importancia de los ejercicios de gimnasia cerebral en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas del primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Ambato” de la ciudad de Ambato en el periodo lectivo 2016–2017. Ambato: UTA. Recuperado el 5 de 2 de 2017
- Miño. (2016). Historia del Colegio Experimental Ambato . Obtenido de unidadeducativaambato58.blogspot.com/2016/02/historia.html
- Ortego. (2015). La Psicología como ciencia que estudia el comportamiento. Sociedad, 28-40.
- Pastrana. (2014). Ejercicios Mentales . Obtenido de Cognifit: <https://www.cognifit.com/es/ejercicios-mentales>
- Pazmiño, V. (2013). INCIDENCIA DE LA GIMNASIA CEREBRAL EN EL DESCANSO MENTAL DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO BILINGÜE INTERNACIONAL CEB. Ambato: UTA.
- Puente, W. (2013). TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN. Recuperado el 5 de 2 de 2017, de <http://www.rppnet.com.ar/tecnicasdeinvestigacion.htm>
- Reyes , M. (2014). Ejercicios neuróbicos para el cerebro. Recuperado el 6 de 2 de 2017, de <http://www.salud180.com/salud-dia-dia/ejercicios-neurobicos-para-el-cerebro>
- Rochín, J. (2013). Teoría y Psicología. Obtenido de <http://historiadelapsicologia.blogspot.com/2013/06/conociendo-la-psicologia.html>
- Rodríguez. (2014). Para que sirve la Gimnasia Cerebral. Obtenido de <http://www.utel.edu.mx/blog/rol-personal/para-que-sirve-la-gimnasia-cerebral/2>
- Rodríguez, A. (2014). ¿Para qué sirve la gimnasia cerebral? Obtenido de

<http://www.utel.edu.mx/blog/rol-personal/para-que-sirve-la-gimnasia-cerebral/>

Rojas, J., & Torres, H. (2015). Que es la gimnasia. Recuperado el 30 de 1 de 2017, de <http://es.slideshare.net/sebastianrojassanchez7/que-es-la-gimnasia>

Romero, R. (2014). La gimnasia cerebral como estrategia para el desarrollo de la creatividad en los estudiantes. *Omnia*, 80-91.

Salinas. (2014). Qué es Gimnasia Cerebral o Brain Gym. Obtenido de <http://tugimnasiacerebral.com/gimnasia-cerebral/que-es-la-gimnasia-cerebral>

Steeve , T. (2013). Atencion. Recuperado el 1 de 2 de 2017, de <http://elblognew.blogspot.com/2013/02/definicion-atencion.html>

Sotalin. (2013). Desarrollo de la Atencion y la Memoria . Obtenido de <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d106.pdf>

Zambrano, R. (2012). Estimulación Temprana . Obtenido de <http://vegakids.com/estimula.htm>

ANEXOS

ANEXO A**ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES Y PADRES DE FAMILIA****UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO****FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN****CARRERA PARVULARIA**

Objetivo: Recabar información sobre los ejercicios mentales en el desarrollo de la atención en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Ambato".

OPCIONES	ITEMS		
		SI	NO
	1. ¿Considera importante ejercitar el cerebro?		
	2. ¿Cree Ud. que la falta de ejercicio físico y mental inciden en el desarrollo de la atención de los niños y niñas?		
	3. Considera importante realizar actividades lúdicas para potenciar el desarrollo de la atención?		
	4. ¿Conoce ejercicios mentales que desarrollen la actividad cerebral?		
	5. ¿El niño/a desarrolla la creatividad e imaginación con la ayuda de actividades mentales?		
	6. ¿Considera importante mejorar el desarrollo creativo de los niños a través de la utilización los ejercicios mentales?		
	7. ¿Considera importante desarrollar actividades que incentiven la creatividad e imaginación?		
	8. ¿Cree que las actividades y ejercicios mentales son una estrategia para desarrollar la atención de los estudiantes?		
	9. ¿Cree usted que los ejercicios mentales mejoran la atención en los niños?		
	10. ¿Considera usted que los ejercicios mentales es una técnica que permite estimular el aprendizaje en los niños?		
GRACIAS POR SU COLABORACIÓN			

ANEXO B

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A ESTUDIANTES		
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO		
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN		
CARRERA PARVULARIA		
Objetivo: Recabar información sobre los ejercicios mentales en el desarrollo de la atención en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Ambato".		
ITEMS	OPCIONES	
	SI	NO
1. ¿El niño/a se distrae en clase?		
2. ¿Al niño/a le gusta desarrollar actividades que estimulan su atención?		
3. ¿El niño/a demuestra falta de agilidad mental?		
4. ¿El niño/a practica ejercicios mentales que estimule su cerebro?		
5. ¿Considera importante el uso de estrategias lúdicas para el estímulo de habilidades del pensamiento en los niños?		
6. ¿El niño/a aprende mejor cuando se siente estimulado?		
7. ¿El niños/a atiende y se concentra mejor cuándo juega utilizando la imaginación?		
8. ¿El niño/a capta mejor cuando realiza ejercicios de agilidad mental?		
9. ¿El niño/a realiza ejercicios mentales para mejorar la atención?		
10. ¿El niño/a estimula su capacidad de atención a través de ejercicios físicos y mentales?		
GRACIAS POR SU COLABORACIÓN		

ANEXO C

EJERCICIO METALES EN EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN

Exercise Metals In The Development

Of Care Autora: Paulina Lorena Manzano

Villacís UNIVERSIDAD TÉCNICA DE

AMBATO

Correos electrónicos: plmanzano_3@hotmail.com

Resumen

La presente investigación pretende determinar cómo inciden los ejercicios mentales en el desarrollo de la atención en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Ambato”, del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua. Un análisis comparativo de otras investigaciones referentes al tema abarca la necesidad de preocuparse no solo del aspecto físico, sino también de mantener una mente saludable con la ayuda de ejercicios mentales que permiten el desarrollo de la atención, desarrollo intelectual, la conexión del cuerpo mediante puntos energéticos que activan y aceleran el aprendizaje, la memoria, la concentración, la creatividad e imaginación; potenciando las habilidades motrices y destrezas específicas a nivel de coordinación y pensamiento, pueden ser realizados en las actividades diarias tanto niños, jóvenes, adultos resultando ideal practicarla desde los primeros años de la infancia. En la institución ya mencionada se realizó encuestas a los docentes, padres de familia y se observó a los niños realizar ejercicios mentales obteniendo resultados que determinen la factibilidad del uso e implementación de los mismos en el desarrollo de la atención convirtiéndose en una innovadora técnica de estimulación cerebral cuyo fin es elevar el coeficiente intelectual de los niños y niñas.

Palabras clave: Ejercicios mentales, destrezas cognitivas, coeficiente, Intelectual, estimulación, creatividad.

Abstract

This research aims to determine how the mental exercises affect the development of care in the children aged 4 to 5 years of the Educational Unit "Ambato", Canton Ambato, Tungurahua Province. A comparative analysis of other research related to the subject covers the need to concern not only the physical aspect, but also to maintain a healthy mind with the help of mental exercises that allow the development of attention, intellectual development, the connection of the body with points Energies that activate and accelerate learning, memory, concentration, creativity and imagination; Enhancing motor skills and specific skills at the level of coordination and thinking, can be carried out in daily activities for children, youth, adults and is ideal to practice it from the earliest childhood. In the aforementioned institution, surveys were carried out on teachers, parents and children were observed to perform mental exercises obtaining results that determine the feasibility of the use and implementation of the same in the development of care becoming an innovative stimulation technique The purpose of which is to raise the IQ of boys and girls.

Keywords: Mental exercises, cognitive skills, coefficient, intellectual, stimulation, creativity.

INTRODUCCIÓN

Los niños en edades tempranas siempre ponen atención a todo lo que hacen pero esta atención fácilmente se desvía debido a la naturaleza curiosa de los niños es decir los niños en esta edad aun no logran mantener atención durante largos periodos de tiempo es aquí donde se necesita la intervención de técnicas que faciliten el desarrollo de la atención tomando como referencia los ejercicios mentales que permiten mantener activo, saludable a la mente e influyen en aspectos que contribuyen a este desarrollo según Pastrana (2014), los ejercicios mentales son actividades que se realizan con regularidad para mantener en forma al cerebro, mediante el uso de estos ejercicios se beneficia y mantiene la habilidades cognitivas, así también ayuda a mantener saludable la mente y el cerebro. (Pastrana, 2014). Pág. 2, Castro, (2015) también aporta una definición a los ejercicios mentales y afirma que: “Es un entrenamiento de las funciones intelectuales, (atención, concentración, técnicas de

memoria, agilidad mental en general) un ejercicio para pensar mejor. Una mente saludable implica actitudes flexibles, que favorecen el aumento y la circulación de las ideas”. (Castro, 2015). Pág. 15, teniendo en cuenta el criterio de estos dos autores se puede asegurar que el desarrollo de la atención está estrechamente relacionada con los ejercicios mentales que permiten su evolución es por esta razón que la presente investigación plantea el tema de “Ejercicio mentales en el desarrollo de la Atención en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Ambato”, del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua”, con el firme propósito de investigar el mismo es decir dar a conocer la relevancia del uso e implementación de los ejercicios mentales en el desarrollo de la atención de los niños y niñas de 4 a 5 años.

Con respecto a la importancia de los ejercicios mentales en el desarrollo de la atención se hace referencia a trabajos previos existentes sobre este tema y se puede mencionar a Romero (2014), López, A. (2016), Pazmiño, V. (2013), Pastrana (2014), Castro, (2015), Arboleda (2013), Bustamante (2013), Diz (2014). Ruiz (2015), Tabares (2014) Buscaglia, S.(2013). Alcaciega (2015),

Balestrini (2014), Edelma (2013), Gonzalez (2013), López (2013), López (2016), Rodríguez (2014), Rojas (2015), Salinas (2014), Steeve (2013), Sotalin (2013). Jurgensmeyer, K. (2013).

Quienes concuerdan en que los ejercicios mentales o mas conocidos como brain gym es una técnica mediante la cual es posible la combinación de estrategias físicas y mentales que posibilitan un mejor rendimiento del cerebro, a través de la generación de nuevas conexiones entre las neuronas, logrando de esta manera mejorar el equilibrio y el aprendizaje gracias a la utilización de los dos hemisferios cerebrales, mejorando la atención, concentración, habilidades, la lectura y escritura, entre otras; puede ser utilizado en cualquier lugar y por cualquier persona por tanto se recomienda en el nivel inicial.

Así mismo los autores afirman que los ejercicios mentales o gimnasia mental no solo ejercitan el cerebro y aumentan la salud mental sino que también activa la memoria

relacionando un olor con una tarea específica, también relaciona la información con colores, texturas, olores y sabores. Los ejercicios mentales hacen que el cerebro se prepara para recibir, crea las condiciones necesarias para que el aprendizaje se lleve a cabo de manera integral y significativa.

Metodología

El presente trabajo investigativo se desarrolló mediante la observación de campo, es descriptiva ya que busca dar explicación del problema de forma clara y precisa, es explicativa puesto que expone la situación en forma detallada y auténtica.

Para que la investigación se haya llevado a cabo se obtuvo los permisos correspondientes de la Unidad Educativa “Ambato” y se contó con la apertura de la autoridad así como la del personal docente.

Habiéndose determinado el nivel con el cual se realiza la investigación, nivel inicial 2, niños y niñas de 4 a 5 años, considerando la matrícula neta misma que reposa entre los documentos legales

de la Institución, es decir, 19 entre niños y niñas.

Se aplica encuestas a los padres de familia o representantes de los niños y niñas así como a los docentes encargados del nivel, con la ayuda de un cuestionario debidamente estructurado, sencillo y adecuado cuyas interrogantes tratan sobre el tema de investigación y engloban las dos variables “Los ejercicios mentales en el desarrollo de la inteligencia”.

Se utilizó los ejercicios mentales en el desarrollo de la atención en los niños y niñas de 4 a 5 años debido a que son el objeto de la investigación y a la vez que se aplicó la ficha de observación evidenciando si cada uno de los indicadores se cumplen o no.

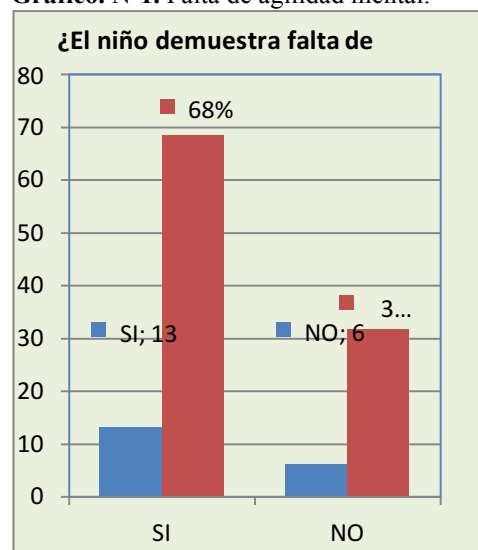
Resultados

A través de las encuestas aplicadas a los docentes se alcanzó datos importantes como se puede apreciar a continuación en algunas interrogantes

que se utilizaron para analizar los distintos criterios de las maestras encuestadas

Pregunta 2.- ¿El niño demuestra falta de agilidad mental?

Gráfico. N°1. Falta de agilidad mental.

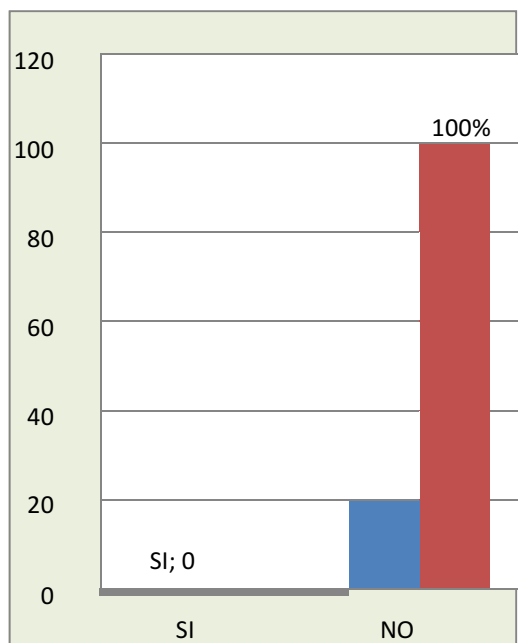


Elaborado: Paulina Manzano
Fuente: Ficha de observación

Por lo tanto es posible evidenciar que la mayoría de niños y niñas indica que existe una clara falta de agilidad mental, lo que se refleja en la desmotivación y monotonía del proceso enseñanza-aprendizaje; mientras que en un bajo nivel observamos que los niños y niñas no demuestran falta de agilidad mental.

Pregunta N°4: ¿El niño /a practica ejercicios que estimulen su cerebro?

Gráfico. N°2. Ejercicios que estimulen el cerebro

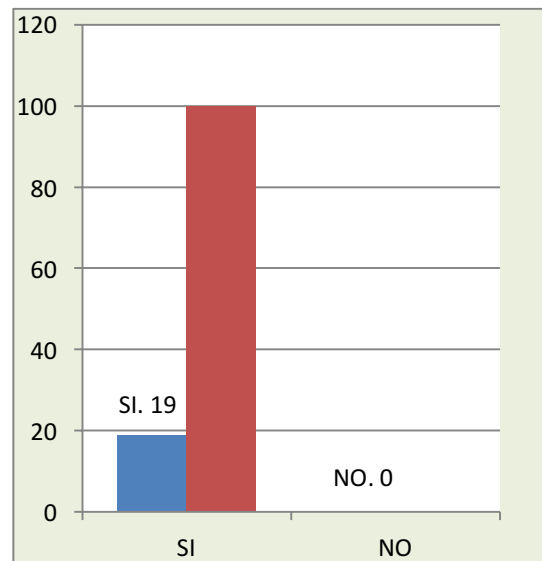


Elaborado: Paulina Manzano
Fuente: Ficha de observación

Por lo tanto es posible evidenciar que el total de niños y niñas que no desarrollan prácticas que ejerciten y estimulen su cerebro lo que se refleja en el su bajo logro de aprendizajes significativos.

Pregunta N°5: ¿El niño/a desarrolla la creatividad e imaginación con la ayuda de actividades mentales?

Gráfico. N 3. Desarrolla la creatividad e imaginación con la ayuda de actividades mentales

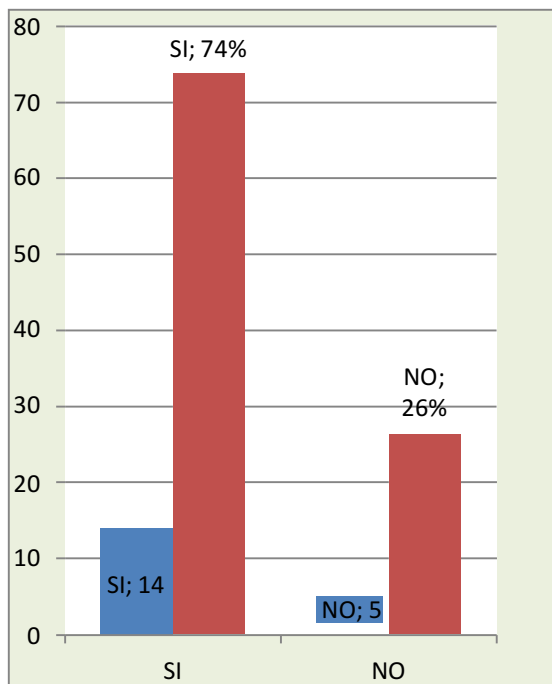


Elaborado: Paulina Manzano
Fuente: Ficha de observación

Por lo tanto es posible evidenciar que los niños y niñas si desarrolla la creatividad e imaginación con la ayuda de actividades mentales, constituyéndose en un aspecto positivo para que exista un ambiente armónico, logrando potenciar e incentivar la creatividad esta capacidad ayuda a enfrentar sus sentimientos y a estimular su inteligencia.

Pregunta N°8: ¿El niño/a capta mejor cuando realiza ejercicios de agilidad mental?

Gráfico. N°4. Ejercicios de agilidad mental



Elaborado: Paulina Manzano
Fuente: Ficha de observación

Por lo tanto es posible evidenciar que la mayoría de niños y niñas si capta mejor cuando realiza ejercicios de agilidad mental, lo que ayuda enormemente al proceso enseñanza-aprendizaje sin embargo existe un bajo nivel observamos que los niños y niñas no capta mejor al realizar ejercicios de agilidad mental.

Discusión

En la investigación desarrollada en el Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua tras aplicar los ejercicios mentales como estrategia es una herramienta adecuada para los niños de 4 a 5 años ya que fomenta la capacidad de atención de los educandos de forma entretenida así como el fortalecimiento de las emociones, sensaciones y pensamientos, volviéndolos más críticos, reflexivos y que procuren potenciar sus capacidades de memoria, salud mental y creatividad

Para la validación de resultados obtenidos en esta investigación se adjunta la siguiente investigación realizada por:

Diz (2014) quien considera que los ejercicios mentales mejoran la concentración, por consiguiente se puede mejorar la memoria humana. Aunque esto puede llevar un poco de tiempo y esfuerzo, en un periodo de tiempo relativamente corto se puede notar una mejora considerable en el proceso de memorización. Cada nueva información que ingresa en la memoria, cada nueva habilidad que aprende a realizar, así como cada nuevo hábito que crea y

estimulan las neuronas y crean nuevos caminos en el cerebro aumentando el poder de retención. (Diz, 2014)

Según Buscaglia, S.(2013) afirma que los ejercicios mentales constituyen una técnica cuyo propósito es la generación de nuevas conexiones neuronales que permitan mejorar el equilibrio y el aprendizaje. Como cualquier ejercicio corporal este es un ejercicio mental que busca detectar y equilibrar las tensiones acumuladas a lo largo de toda la vida, especialmente en el área de aprendizaje y también en el desarrollo de la creatividad y el alcance de metas.

Ruiz (2015), Asegura que los ejercicios mentales ayudan a que la atención mejore pero también promueve la organización de la distribución espacial de la clase de forma que se favorezca la atención de todo el alumnado. La distribución en U o en círculo permiten distribuir equitativamente la atención entre todos los asistentes, centrar

las corrientes de atención en el profesor y anulan las “zonas de camuflaje” de determinados alumnos. La movilidad del profesor por el aula le permite, de forma añadida, intervenir con gestos o mensajes en voz baja, centrando la atención de determinados alumnos, además de proporcionarle un mayor control visual de la situación de aprendizaje.

Tabares (2014) manifiesta que cuidar y mejorar nuestras habilidades cognitivas, y así, mejorar nuestras vidas. Ese es el propósito de los ejercicios mentales y que estos se pueden llevar a cabo con populares juegos 'brain training', pero es necesario que estos juegos no se vuelvan aburridos o sean repetitivos.

Docentes y padres de familia deben estar conscientes de que una adecuada práctica de ejercicios tanto físicos como mentales permitirá mejorar en los niños y niñas sus habilidades motoras, cognitivas, la habilidad verbal, numérica, espacial y fundamentalmente ayudarán a que puedan desenvolverse en cualquier escenario.

Conclusiones

En la presente investigación se puede manifestar que los ejercicios mentales influyen significativamente en el desarrollo de la atención, la concentración pero sobretodo la memoria y creatividad, ayudan a elevar el nivel de autoestima, la habilidad de sociabilización, para lograr una mayor integración con los compañeros de clase, mejora relaciones afectivas con los padres, tutores, profesores o hermanos.

Con base en el estudio bibliográfico y de campo se evidencia que los docentes poco o nada conocen sobre técnicas de ejercicios mentales ya que estas influyen en todas las capacidades psicológicas y cognitivas de los niños y niñas. Si no se da prioridad al uso y aplicación de ejercicios mentales en las aulas de clase los niños y niñas, sufrirán cualquier desorden de atención, y experimentarán dificultades para comprender y procesar información, es aquí donde los

ejercicios y actividades mentales se convierten en una alternativa para que el docente desarrolle sus clases de manera creativa permitiendo que la energía fluya fácilmente por el cuerpo y mente.

El desarrollo de la atención es fundamental para el normal desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas lo cual constituye un reto para los docentes en vista que en muchos de los casos la poca capacitación en el uso, implementación y aplicación de ejercicios mentales hacen que existan problemas de comportamiento, disciplina, de aprendizaje, falta de una adecuada (oral, escrita, grupal). La gimnasia cerebral se vuelve útil para resolver este tipo de problemas e incrementar la eficacia en cualquier campo que uno desee.

Referencias Bibliográficas

- Alcaciega. (2015). Tipos de Gimnasia .
Obtenido de <http://www.aprender.org/cuantos-tipos-de-gimnasia-hay/>
- Arboleda, J. (2013). Concepto de Pensamiento y comprensión. Redipe, 6-14.

- Balestrini. (2014). La Observación Científica. Obtenido de https://www.ecured.cu/Observaci%C3%B3n_cient%C3%A1fica
- Buscaglia, S. (2013). ¿Qué es la gimnasia cerebral? Recuperado el 30 de 1 de 2017, de http://www.clarin.com/hijos/gimnasia-cerebral-cerebro-dislexia-chicos-estudiar-rendimiento-escolar_0_ryInn6KPQe.html
- Bustamante. (2013). Pensamiento Convergente y Divergente . Obtenido de http://www.eoi.es/wiki/index.php/Pensamiento_convergente/_/Pensamiento_divergente_en_Innovaci%C3%B3n_y_creatividad
- Castro. (2015). Mentecreativas . Obtenido de <http://mentecreativa2015.blogspot.com/2015/06/gimnasia-mental.html>
- Edelma. (2013). El desarrollo de la Atención. Familianovia, 25-36.
- Gonzalez , E. (2013). La Gimnasia Cerebral Como Estrategia Para Estimular El Desarrollo Integral De Los Niños Y Niñas. Recuperado el 10 de 6 de 2015, de La Gimnasia Cerebral Como Estrategia Para Estimular El Desarrollo Integral De Los Niños Y Niñas <http://gcerebralupel.blogspot.com/>
- Jurgensmeyer, K. (2013). Neuróbica: ejercicios esenciales para no perder la memoria. Recuperado el 6 de 2 de 2017, de <http://laopinion.com/2012/12/07/n-eurobica-ejercicios-esenciales-para-no-perder-la-memoria/>
- Lopez , M. (2013). Desarrollo de la atención en los niños. Recuperado el 1 de 2 de 2017, de <https://es.scribd.com/doc/102907830/Desarrollo-de-la-atencion-en-los-ninos>
- López, A. (2016). Importancia de los ejercicios de gimnasia cerebral en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas del primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Ambato” de la ciudad de Ambato en el periodo lectivo 2016 –2017. Ambato: UTA. Recuperado el 5 de 2 de 2017
- Pastrana. (2014). Ejercicios Mentales . Obtenido de <https://www.cognifit.com/es/ejercicios-mentales>
- Pazmiño, V. (2013). INCIDENCIA DE LA GIMNASIA CEREBRAL EN EL DESCANSO MENTAL DE

EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA DEL CENTRO
EDUCATIVO BILINGÜE
INTERNACIONAL CEB.
Ambato: UTA.

Rodríguez, A. (2014). ¿Para qué sirve la gimnasia cerebral? Obtenido de <http://www.utel.edu.mx/blog/rol-personal/para-que-sirve-la-gimnasia-cerebral/>

Rojas, J., & Torres, H. (2015). Que es la gimnasia. Recuperado el 30 de 1 de 2017,

de <http://es.slideshare.net/sebastianrojas7/que-es-la-gimnasia>

Salinas. (2014). Qué es Gimnasia Cerebral o Brain Gym. Obtenido de <http://tugimnasiacerebral.com/gimnasia-cerebral/que-es-la-gimnasia-cerebral>

Steeve , T. (2013). Atencion. Recuperado el 1 de 2 de 2017, de <http://elblognew.blogspot.com/2013/02/definicion-atencion.html>

Sotalin. (2013). Desarrollo de la Atencion y la Memoria . Obtenido de <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d106.pdf>

