



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**MODALIDAD: PRESENCIAL**

Informe final de trabajo de Graduación o Titulación previo a la Obtención del  
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica

**TEMA:**

---

“EL DESARROLLO MOTRIZ EN LAS HABILIDADES MANUALES DE  
LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER Y CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN  
BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANTONIO CARRILLO  
MOSCOSO DE LA PARROQUIA DE SAN ANDRÉS, CANTÓN PILLARO  
PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

---

**Autora:** Chicaiza Sambonino Lorena Marisol

**Tutor:** Lcdo. Mg Roberto Enrique Alvarado Quinto

**Ambato – Ecuador**

**2016**

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O  
TITULACIÓN  
CERTIFICA**

Yo Lcdo. Mg. Roberto Alvarado con cedula de ciudadanía 1204039893, en calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema **“EL DESARROLLO MOTRIZ EN LAS HABILIDADES MANUALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER Y CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANTONIO CARRILLO MOSCOSO DE LA PARROQUIA DE SAN ANDRÉS, CANTÓN PILLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**.

Desarrollado por la egresada Chicaiza Sambonino Lorena Marisol, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



**Tutor:** Roberto Enrique Alvarado Quinto

## **AUTORIA DE LA TESIS**

Dejo constancia de que el presente trabajo es el resultado de la investigación del autor quien basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisiones bibliográficas y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas de la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke, positioned above a dotted line.

**Chicaiza Sambonino Lorena Marisol**

**C.I.180388612-4**

**AUTORA**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en líneas patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o titulación sobre el tema **“EL DESARROLLO MOTRIZ EN LAS HABILIDADES MANUALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER Y CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANTONIO CARRILLO MOSCOSO DE LA PARROQUIA DE SAN ANDRÉS, CANTÓN PILLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA ”** autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no se utilice con fines de lucro.

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and lines, positioned above a horizontal dotted line.

**Chicaiza Sambonino Lorena Marisol**

**CC: 180388612-4**

**AUTORA**

## **AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o titulación, sobre el tema:

**“EL DESARROLLO MOTRIZ EN LAS HABILIDADES MANUALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER Y CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANTONIO CARRILLO MOSCOSO DE LA PARROQUIA DE SAN ANDRÉS, CANTÓN PILLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”**

Presentada por la Srta. **Chicaiza Sambonino Lorena Marisol** egresada de las carrera de Educación Básica, promoción marzo-agosto2012, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presente ante los organismos pertinentes

### **LA COMISIÓN**



**Mg. Amores Guevara Patricia del Rocío**

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**



**Mg. Medardo Alfonso Mera Constante**

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo está dedicado principalmente a Dios por haberme dado la vida y la oportunidad por crecer en mi carrera profesional.

A mi madre y padre por la confianza depositada en mí, por el apoyo brindado y no haber permitido que desmayara ante la conquista de mi carrera.

A mi esposo y a mi amado hijo por demostrarme que todo es posible con esfuerzo y sacrificio.

A mí querido amigo Daniel por confiar en mis capacidades y no permitir que renuncie a esta meta.

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar a Dios por bendecirme con salud en todos estos años, por darme la familia amorosa que siempre estuvieron apoyándome en toda instancia.

A mis Padres y abuelitos Ángel, Roció, Cesar, Sara, cada uno de ustedes puso un granito de confianza y amor para que yo cumpla mis sueños.

A mi compañero de aventuras José y mi hijo Ronie, por su total apoyo moral y económico acompañado de amor y tolerancia.

A mis hermanos Javier, Vanesa a mi amigo incondicional Daniel, por la ayuda desinteresada que recibí, su amor y amistad hizo que me sintiera apoyada y respaldada por cada uno de ustedes

Un agradecimiento especial a mi tutor Lcdo. Mg. ROBERTO ALVARADO, por la colaboración, paciencia, apoyo y sobre todo con su conocimiento y sabiduría por la cual llegue a concluir mi trabajo investigativo.

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

### A.- PÁGINAS PRELIMINARES

Titulo o portada .....	i.
Aprobación por el Tutor .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Autoría de la Tesis .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Aprobación del Tribunal de Grado .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Dedicatoria .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Agradecimiento .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Resumen Ejecutivo .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

### B. TEXTO INTRODUCCIÓN..... 1

#### CAPÍTULO 1 EL PROBLEMA ..... 3

##### 1.1. Tema ..... 3

##### 1.2. Planteamiento del problema ..... 3

##### 1.2.1 Contextualización ..... 3

##### 1.2.2 Análisis Crítico ..... 7

##### 1.2.3 Prognosis: ..... 7

##### 1.2.4 Formulación del problema: ..... 8

##### 1.2.5 Interrogantes ..... 8

##### 1.2.6 Delimitación Del Objeto De Investigación ..... 8

##### 1.3 Justificación ..... 10

##### 1.4 Objetivos ..... 11

##### 1.4.1 General: ..... 11

##### 1.4.2. Específicos: ..... 11



CAPÍTULO 2_MARCO TEÓRICO .....	12
2.1. Antecedentes Investigativos.....	12
2.2. Fundamentación Filosófica .....	13
2.3. Fundamentación legal .....	14
2.4. Categorías Fundamentales .....	18
2.5. Hipótesis.....	36
2.6 Señalamiento de variables.....	36
<u>CAPÍTULO 3 METODOLOGÍA</u> .....	37
3.1. Enfoque de la investigación .....	37
3.2. Modalidad básica de la investigación .....	37
3.3. Nivel o tipo de investigación.....	37
3.4 Población y muestra .....	38
3.5 Operacionalización de variables .....	39
3.6. Plan de recolección de información .....	41
3.7. Plan de procesamiento de la información .....	41
CAPITULO 4_ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	42
4.1 Análisis de los resultados (Encuesta Entrevista).....	42
4.1.2 Análisis e interpretación de los resultados Encuesta aplicada a docentes ...	52
4.3 Verificación de la hipótesis.....	62
CAPÍTULO 5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	66
C.- MATERIALES DE REFERENCIA .....	68
1. Bibliografía .....	68
2. Paper .....	71
3. Bibliografía Paper .....	82

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Desarrollo motriz .....	42
Gráfico 2: Actividades manuales que permitan el desarrollo motriz .....	43
Gráfico 3: Utiliza papel mache .....	44
Gráfico 4: Utiliza las tijeras .....	45
Gráfico 5: Construye maquetas.....	46
Gráfico 6: Realiza collage .....	47
Gráfico 7: Realiza actividades como pintar, dibujar y bailar. ....	48
Gráfico 8: trenzado y cocido de cuerdas. ....	49
Gráfico 9: Tejido en papel.....	50
Gráfico 10: Plegado de papel .....	51
Gráfico 11: Desarrollo motriz .....	52
Gráfico 12: Actividades manuales que permitan el desarrollo motriz. ....	53
Gráfico 13: Actividades en papel Mache .....	54
Gráfico 14: Material para el recorte de figuras, dibujos y gráficos .....	55
Gráfico 15: Construcción de maquetas .....	56
Gráfico 16 Collage como material didáctico para el desarrollo motriz .....	57
Gráfico 17: Actividades como pintar, dibujar, cantar y bailar. ....	58
Gráfico 18: Trenzado y cocido de cuerdas.....	59
Gráfico 19 Tejido en papel.....	60
Gráfico 20: Plegado de papel .....	61

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Árbol de Problemas.....	6
Tabla 2	Población y Muestra.....	38
Tabla 3	VARIABLE INDEPENDIENTE: Desarrollo motriz .....	39
Tabla 4	VARIABLE DEPENDIENTE: Habilidades Manuales .....	40
Tabla 5	RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN. ....	41
Tabla 6	Desarrollo motriz .....	42
Tabla 7	Actividades manuales que permitan el desarrollo motriz .....	43
Tabla 8	Utiliza papel mache.....	44
Tabla 9	Utiliza las tijeras.....	45
Tabla 10	Construye maquetas .....	46
Tabla 11	Realiza collage .....	47
Tabla 12	Realiza actividades como pintar, dibujar y bailar. ....	48
Tabla 13	Realiza el trenzado y cocido de cuerdas .....	49
Tabla 14	Tejido en papel.....	50
Tabla 15	Plegado de papel .....	51
Tabla 16	Desarrollo motriz .....	52
Tabla 17	actividades manuales que permitan el desarrollo motriz. ....	53
Tabla 18	Actividades en papel mache.....	54
Tabla 19	Material para el recorte de figuras, dibujos y gráficos.....	55
Tabla 20	Construcción de maquetas .....	56
Tabla 21	Collage como material didáctico para el desarrollo motriz .....	57
Tabla 22	Actividades como pintar, dibujar, cantar y bailar. ....	58
Tabla 23	Trenzado y cocido de cuerdas.....	59
Tabla 24	Tejido en papel.....	60
Tabla 25	Plegado de papel .....	61
Tabla 26	frecuencias observadas.....	64
Tabla 27	frecuencias esperadas.....	64
Tabla 28	calculo Ji cuadrado.....	65

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS PRESENCIAL**  
**RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA:**

**“EL DESARROLLO MOTRIZ EN LAS HABILIDADES MANUALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER Y CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANTONIO CARRILLO MOSCOSO DE LA PARROQUIA DE SAN ANDRÉS, CANTÓN PILLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.**

**Autor:** Chicaiza Sambonino Lorena Marisol

**Tutor:** Lcdo.Mg. Roberto Alvarado

Uno de los enfoques del Ministerio de Educación es el ámbito de expresión corporal y motriz ya que a través de la exploración de su propio cuerpo y sus movimientos se desarrollan las habilidades motrices gruesa y fina. Se debe prestar atención al desarrollo motriz en las habilidades manuales para poder potenciar a los niños de acuerdo a su edad cronológica. Se plantean objetivos así como diagnóstica, analizar, y determinar la influencia del desarrollo motriz en las habilidades manuales. Está enfocada en una metodología cualitativa porque demanda de una población en donde se plantea interrogantes y se obtienen resultados los cuales no son generalizados, tiene un enfoque cuantitativo, porque determina los datos mediante procesos numéricos. Con los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas se puede palpar la necesidad de investigar como el desarrollo motriz incide en las habilidades manuales de los niños y niñas del tercer y cuarto año. Se observa la necesidad de implementar una metodología y técnicas adecuadas por parte de los docentes para la mejora del desarrollo motriz en las habilidades manuales con la ayuda del paper se podrá socializar de una manera no muy generalizada exponiendo los puntos claves de la investigación con el fin de mejorar la motricidad ayudándonos de las manualidades.

**Palabras claves:** Desarrollo Motriz, Habilidades Manuales.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**  
**FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION**  
**CAREER OF BASIC EDUCATION**  
**IN THE MODALITY OF PRESENCIAL STUDIES**  
**EXECUTIVE SUMMARY**

**THEME:**

**"THE DRIVING DEVELOPMENT IN THE MANUAL SKILLS OF CHILDREN AND CHILDREN OF THE THIRD AND FOURTH YEAR OF BASIC EDUCATION OF THE EDUCATIONAL UNIT ANTONIO CARRILLO MOSCOW OF THE PARISH OF SAN ANDRÉS, CANTÓN PILLARO PROVINCE OF TUNGURAHUA".**

**Autor:** Chicaiza Sambonino Lorena Marisol

**Tutor:** Lcdo. Mg. Roberto Alvarado

One of the approaches of the Ministry of Education is the field of corporal and motor expression since through the exploration of its own body and its movements the fine and fine motor skills are developed. Attention should be given to motor development in manual skills in order to empower children according to their chronological age. Objectives are set as well as diagnosing, analyzing, and determining the influence of motor development on manual skills. It is focused on a qualitative methodology because the demand of a population where questions are raised and results are obtained which are not generalized, has a quantitative approach, because it determines the data through numerical processes. With the results obtained from the applied surveys can be felt the need to investigate how motor development affects the manual skills of children in the third and fourth year. It is observed the need to implement a methodology and appropriate techniques on the part of the teachers to improve the motor development in the manual skills with the help of the paper can be socialized in a not very generalized way exposing the key points of the research for the purpose To improve the motor skills helping us of the crafts.

Keywords: Motor Development, Manual Skills.

## INTRODUCCIÓN

El informe final de investigación: el desarrollo motriz en las habilidades manuales de los niños y niñas del Tercer y Cuarto Año de la unidad educativa “Antonio Carrillo Moscoso” de la parroquia de San Andrés del Cantón Pillaro Provincia de Tungurahua. Es de gran importancia porque busca mejorar el desarrollo motriz en los estudiantes para que de esta manera no exista dificultad para las habilidades manuales de acuerdo a la edad cronológica de cada niño

Me oriente a investigar este problema por la importancia que tiene el desarrollo motriz en el área cognitiva de los niños y niñas ya que a través de este se desarrolla sus destrezas y habilidades para poder crear algo con sus manos para ello es esencial la estimulación adecuada por parte de los docentes para un buen desarrollo del mismo.

Se desarrolla la labor investigativa enfocada en el paradigma crítico-propositivo porque se recogió información necesaria la misma que fue procesada para obtener resultados y conclusiones adecuadas, que llevaron a conocer a profundidad el problema planteado.

La encuesta aplicada demostró el escaso desarrollo motriz que posee los niños y niñas esto se da por la falta de actividades recreativas para el desarrollo del mismo por parte de los docentes a su vez ellos manifiestan que no lo hacen porque no está en sus planificaciones salvo que sean parte de algún club en el cual este inmerso las habilidades manuales esto demuestra que se ha dejado de lado la estimulación con diferentes tipos de actividades que existen para obtener resultados favorables.

Esta investigación está conformada por cinco capítulos de la siguiente manera

**Capítulo 1.-** Contiene el planteamiento del problema, se plantea las delimitaciones: espacial, temporal; el objeto de estudio, el campo de acción, así

como los objetivos generales y los específicos que se pretenden alcanzar con la presente investigación

**Capítulo 2.-** Hace referencia al Marco teórico, donde se desarrolla los antecedentes investigativo, la fundamentación filosófica; fundamentación sociológica y el señalamiento de sus respectivas variables que se utilizan en la hipótesis.

**Capítulo 3.-** Metodología; están los aspectos relacionados a la modalidad que se realizó durante la investigación, se determina la población y muestra que se tomó en cuenta para el estudio de la investigación, y el plan que se utilizó para la recolección de la información.

**Capítulo 4.-** El análisis e interpretación de resultados que se realizó de las encuestas aplicadas a los docentes y estudiantes del tercero y cuarto año “Antonio Carrillo Moscoso “de la parroquia de San Andrés Cantón Pillaro provincia de Tungurahua se utilizó como técnica la encuesta, la misma que fue tabulada y analiza, de los resultados obtenidos se interpretó mediante gráficos, de esta manera se realizó la comprobación de la hipótesis utilizando el método Chi cuadrado.

**Capítulo 5.-** Aquí se detalla las conclusiones y recomendación de la investigación.

# **CAPÍTULO 1**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1.Tema**

El desarrollo motriz en las habilidades manuales de los niños y niñas del tercer y cuarto Año de la unidad educativa Antonio Carrillo Moscoso, Cantón Pillaro Provincia de Tungurahua.

### **1.2. Planteamiento del problema**

#### **1.2.1 Contextualización**

La educación en el Ecuador tiene como finalidad desarrollar las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de los niños/as y adolescentes desde los 5 años de edad en adelante hasta continuar los estudios de Bachillerato. El sistema educativo quiere reforzar, ampliar, profundizar las capacidades y competencias adquiridas en la etapa anterior.

Con la finalidad de, desarrollar las habilidades y destrezas de cada niño para poder potenciar sus conocimientos e impulsar su desarrollo para un mejor desempeño en el ámbito escolar.

La revista Maskana (2012) cita al desarrollo como la adquisición dinámica y compleja de capacidades funcionales en los sistemas evolutivos, sensoriales, afectivo-conductual, sexual, social, que posibilitan una equilibrada interacción con el mundo circundante. La evolución del desarrollo requiere de la maduración y la plasticidad del sistema nervioso, de una estructura genética y la satisfacción integral de las necesidades

La motricidad es de vital importancia porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo, social, favoreciendo la relación en su entorno, estableciendo necesidades, interés y diferencias individuales, de los niños/as.



Un niño bien alimentado tiene un buen desarrollo motriz, cognitivo, su concentración y creatividad no es la misma con la de un niño con desnutrición.

Bringiotti (2005): concluye en que los factores sociales de la familia disfuncional, presencia la migración de los padres, tipo de cuidador (madre u otro miembro) están relacionados con el desarrollo psicomotor de los niños. La familia de acuerdo como se ejerza las funciones (aseguran la supervivencia, garantizar la protección, el efecto y la identidad de sus seres) es como se puede potenciar el desarrollo de los niño o niña.

La base para un buen desarrollo no solo motriz, es la familia porque ellos son el pilar fundamental para que sus hijos puedan tener bases antes de entrar al ámbito educativo, pero en algunos casos esto no se da porque los padres no prestan la atención que debería a cada uno de sus hijos.

La Dirección de Desarrollo Humano y Cultura del Consejo Provincial de Tungurahua realizan talleres para personas con discapacidad y escaso desarrollo motriz pero en si no existe una investigación centrada en el problema, solo hay constancia de talleres realizados por la Universidad Técnica de Ambato.

La Unidad Educativa Antonio Carrillo Moscoso fue creada mediante la resolución 366 –DP-DDEIB-A1-2013 Su misión es “servir a la colectividad, brindando una educación de calidad, con el propósito de lograr una formación integral de niños, niñas y adolescentes capaces de solucionar problemas de la vida cotidiana, aplicando el modelo constructivista y los desempeños auténticos, que guía a los estudiantes para la vida”.

En las aulas de la institución se ha podido observar la brusquedad al realizar movimientos inapropiados esto provoca preocupación.

Sabemos que el desarrollo motor ocupa un lugar importante en la educación infantil lo que alarma a todo el cuerpo docente de la institución ya que es esencial para el desarrollo de cada niño no solo en el área cognitiva si no psicológica y social.

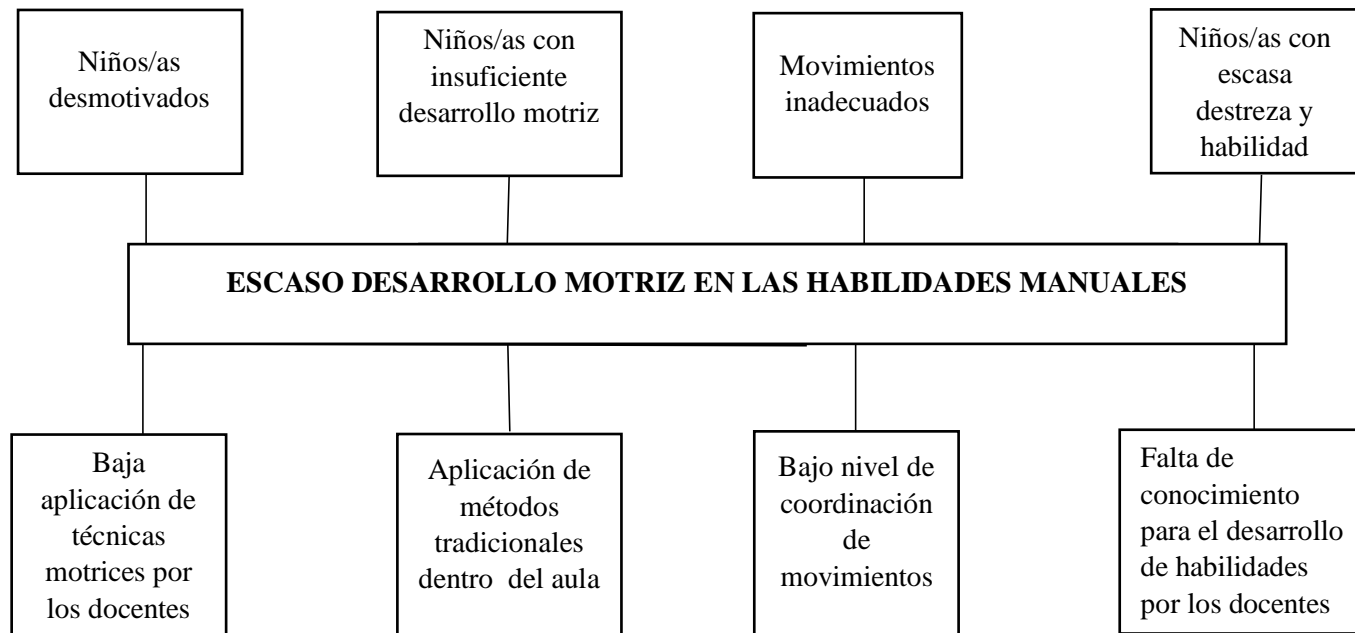
La falta de desarrollo motor puede deberse a diferentes problemas que los niños haya tenido esto empieza desde que el niño está en estado de gestación pero existe desconocimiento por parte de los padres de familia, y ocasiona que esto se vuelva en un problema, culpando a docentes o tachando a sus hijos como unos inútiles.

A su vez se toma encuentra la influencia de la metodología, técnicas aplicadas para el desarrollo de las habilidades manuales en la motricidad de los niños y niñas.

Es por ello que nace el interés en investigar este tema y tratar de buscar una solución para poder ayudar a cada niño.

## ÁRBOL DE PROBLEMA

### EFFECTOS



**Tabla 1** Árbol de Problemas

Elaborado por: Chicaiza Sambonino Lorena Marisol

### **1.2.2 Análisis Crítico**

La baja aplicación de técnicas motrices por los docentes conlleva a serios problemas ocasionando niños y niñas desmotivados por desarrollar sus habilidades manuales esto puede afectar al desarrollo cognitivo del niño de igual forma en el ámbito social.

La aplicación de métodos tradicionales dentro del aula provoca un escaso desarrollo motriz en las habilidades manuales causando un insuficiente desarrollo motriz para la realización de actividades.

El bajo nivel de coordinación de movimientos en las habilidades manuales ocasiona movimientos inadecuados para el desarrollo de destrezas.

La falta de conocimiento para el desarrollo de las habilidades por los docentes en el desarrollo motriz provoca que exista una escasa destreza y habilidad en los niños y niñas para poder realizar actividades que ayuden al desarrollo de las mismas.

### **1.2.3 Prognosis:**

Si no se da la debida apertura a la investigación el problema planteado se convertirá en una dificultad en el área motriz acotando la despreocupación por parte de los maestros en cuanto al desarrollo motriz de los niños y niñas no cambia, y no se hace nada por resolver la problemática, los niños presentarán problemas en la parte afectiva y por ende en sus relaciones interpersonales, lo cual producirá rebeldía y problemas con los compañeros o personas cercanas a él, esto provocara aislamiento de su grupo social a su vez daños psicológicos, su rendimiento académico bajará considerablemente, provocando en el niño un deterioro notable en su autoestima, en su desarrollo cognitivo y en su salud tanto física como mental, no podrán tener un buen desarrollo educativo esto excluirá al niño/a del grupo de trabajo debido a que no posee el mismo nivel que tienen los

otros niños es por eso que si no se resuelve a tiempo el problema después será muy difícil motivar para poder desarrollar las habilidades motrices en cada niño/a a su vez tendremos secuelas psicológicas difíciles de superar.

#### **1.2.4 Formulación del problema:**

¿De qué manera el desarrollo motriz incide en las habilidades manuales de los niños y niñas del Tercer y Cuarto Año de la unidad educativa Antonio Carrillo Moscoso de la parroquia de San Andrés del Cantón Pillaro Provincia de Tungurahua?

#### **1.2.5 Interrogantes**

- ¿Cuál es el nivel de desarrollo motriz que poseen los estudiantes del tercer y cuarto y año de educación básica?
- ¿Qué metodología emplean los docentes para el desarrollo de las habilidades manuales?
- ¿Cuál es la influencia del desarrollo motriz en las habilidades manuales?

#### **1.2.6 Delimitación Del Objeto De Investigación**

##### **a.)Delimitación del contenido.**

**Campo:** Educativo.

**Área:** Desarrollo Motriz

**Aspecto:** Habilidad manual

##### **b.)Delimitación Espacial.**

Se realizó en el Tercero y Cuarto Año de la unidad educativa Antonio Carrillo Moscoso del Cantón Pillaro”.

**c.)Delimitación temporal.**

Se efectuó en el periodo septiembre 2016 – Diciembre 2016

**d.)Delimitación Poblacional.**

El trabajo está dirigido a los niños y niñas, del tercero y cuarto Año de la unidad educativa Antonio Carrillo Moscoso.

### 1.3 Justificación

El presente trabajo de investigación se desarrolló como respuesta a la necesidad de brindar ayuda a los niños y niñas de la unidad educativa Antonio Carrillo Moscoso de la parroquia San Andrés del Cantón Pillaro de la provincia Tungurahua.

Se desea con esta investigación lograr que los maestros y los estudiantes, adquieran conocimientos y puedan encontrar una solución a la problemática

Es **importante** porque nos ayudará a conocer cuál es el desarrollo motriz que posee cada niño y niña del Tercer y Cuarto Año de la unidad educativa “Antonio Carrillo Moscoso” para brindar la ayuda a que cada niño y niña desarrolle sus destrezas, habilidades de esta manera su rendimiento académico mejorara de la misma forma en el aspecto social.

Esta investigación es **útil** ya que se realizó con el propósito de encontrar soluciones al problema a la falta de desarrollo motriz en los niños y niñas de la Unidad Educativa y sus deficientes en las habilidades manuales. Los beneficiarios de esta investigación son los estudiantes y profesores

El **impacto** que se desea alcanzar en las personas involucradas es posible creando conciencia sobre la importancia del desarrollo motriz y la utilidad que tendrá en el desempeño educativo.

Esta indagación fue **factible** porque conto con todos los recursos tanto materiales como humanos y sobre todo con el lugar donde se realizó la investigación

Es **interesante** ya que es un tema con relevancia en el ámbito educativo se destaca en el área cognitiva y en el desarrollo de destrezas y habilidades de los niños y niñas, además no existe una investigación de esta magnitud en la institución lo que llama la atención de docentes por conocer más sobre el tema planteado.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 General:**

Investigar como el desarrollo motriz incide en las habilidades manuales de los y las niñas del tercero y Cuarto Año de la Unidad Educativa Antonio Carrillo Moscoso.

### **1.4.2. Específicos:**

- Diagnosticar el nivel de desarrollo motriz que poseen los estudiantes del tercer y cuarto año de educación
- Analizar la metodología empleada por los docentes para el desarrollo de las habilidades manuales
- Determinar la influencia del desarrollo motriz en las habilidades manuales de los niños y niñas del tercer y cuarto año de educación básica.



## CAPÍTULO 2

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes Investigativos

Luego de revisado el repositorio digital de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato se ha logrado ubicar trabajos de investigación que hacen relación a las variables objeto de estudio

Serrano, E (2013) en su trabajo de investigación titulado “La coordinación motriz y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes del décimo año de educación básica del instituto tecnológico superior” “María Natalia Vaca” de la ciudad de Ambato” perteneciente a la Universidad Técnica de Ambato manifiesta que; “Se determinó que existe poca capacidad motriz en los estudiantes y los profesores no toman en cuenta lo importante que es el desarrollo de capacidades motrices para los estudiantes.”

Toma en cuenta la falta de interés o desconocimiento que tiene el maestro referente al tema esto nos lleva a pensar que no existe aplicación de la metodología para el desarrollo motriz, los docentes saben de la importancia de la misma en el desarrollo cognitivo pero no ayudan a desarrollar sus capacidades dejando de lado lo esencial para un buen desempeño educativo.

“Serrano .E (2013) manifiesta que “El estudiante esta consiente que para tener una buena coordinación y un desarrollo motriz es importante practicar algún deporte o realizar actividad física e implementar nuevos métodos de enseñanza”

Plantea como una de las posibilidades para una mejora en el desarrollo motriz la implementación de un deporte en la vida cotidiana de los niños, tomando en cuenta a su vez la metodología que están aplicando al enseñar puede que esta no sea la correcta para un óptimo desarrollo.

Bayas, S (2009) en su trabajo investigativo titulado “El desarrollo motriz y su incidencia en el proceso de escritura en los niños de segundo año paralelo “B” del Liceo Joaquín Lalama del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua en el periodo 2008-2009”.pertenece a la Universidad Técnica de Ambato concluye, “Es valioso recibir una estimulación motriz a temprana edad, porque beneficia a su desarrollo físico e integral”.

Es necesario brindar una educación inicial a los niños y niñas, ya que aquí es donde el niño va recibiendo los estímulos necesarios, básicos, para el desarrollo de sus potencialidades, intelectuales, afectivas, y psicomotrices, esto se dará si la estimulación que recibe es la adecuada a las necesidades del niño y su edad cronológica.

Tarqui, L (2015) en su trabajo investigativo titulado “La adaptación al agua en el desarrollo motriz de los niños de tercer año de educación básica de la escuela Club Rotario del Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi” pertenece a la Universidad Técnica de Ambato concluye, “Mediante la interpretación de los resultados se evidencia que es valiosa difundir dentro y fuera de las instituciones educativas sobre los beneficios y aportes hacia el desarrollo motriz de los estudiantes, recalcando el grado de eficiencia que brinda este deporte.”

Es importante dar a conocer el valor que tiene el desarrollo motriz en el niño, de esta manera los docentes puedan estimular su desarrollo para un adecuado aprendizaje de la misma manera capacitar a los padres de familia para que le den la atención que amerita de esta manera aporten en los hogares con este tema ya que está inmerso con el desarrollo cognitivo del niños.

## **2.2.Fundamentación Filosófica**

Está fundamentada en el paradigma constructivista porque busca el conocimiento sistemático comprobable y comparable medible y replicable ya que son de estudios los fenómenos observables ya que son los únicos susceptibles de medición análisis.

Se interpretara los resultados obtenidos para poder plantear soluciones al problema a investigar.

La investigación está comprometida con todas las personas y su crecimiento en comunidad de manera solidaria y equitativa, es por eso que se buscará la participación de los involucrados durante el proceso de investigación.

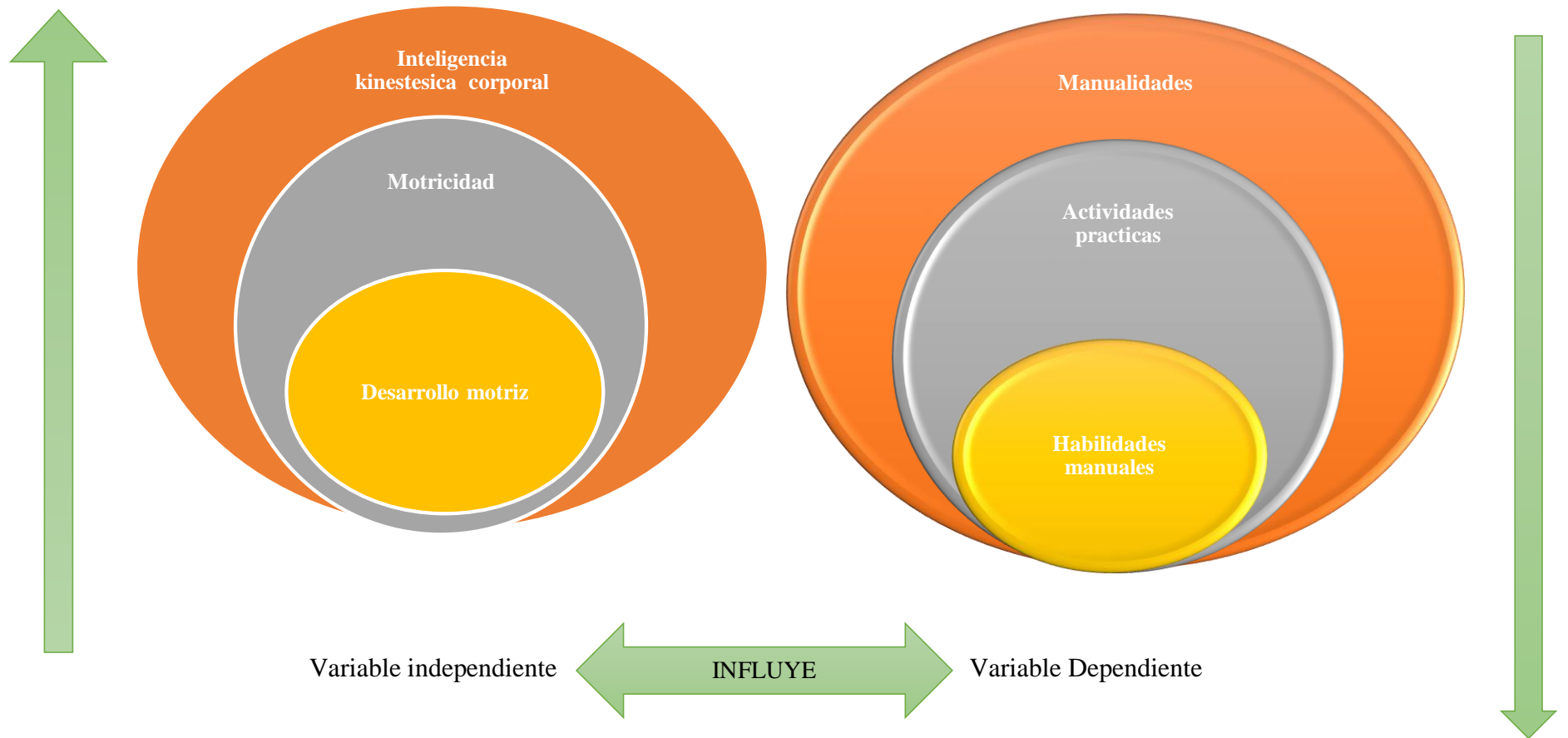
### **2.3.Fundamentación legal**

La educación es un factor importante en esta sociedad cambiante, para obtener resultados en nuestro país debemos enfocarnos en su totalidad en este punto puesto que, con educación tendremos conciencia de nuestros deberes y derechos como ciudadanos solo así podremos alcanzar la excelencia, para ello debemos cumplir con todo lo que esté a nuestro alcance para hacerlo de la mejor manera.

De acuerdo a la Ley Orgánica de Educación Intercultural segundo suplemento (2011) manifiesta En el art 2 inciso f Desarrollo de procesos.- Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República.

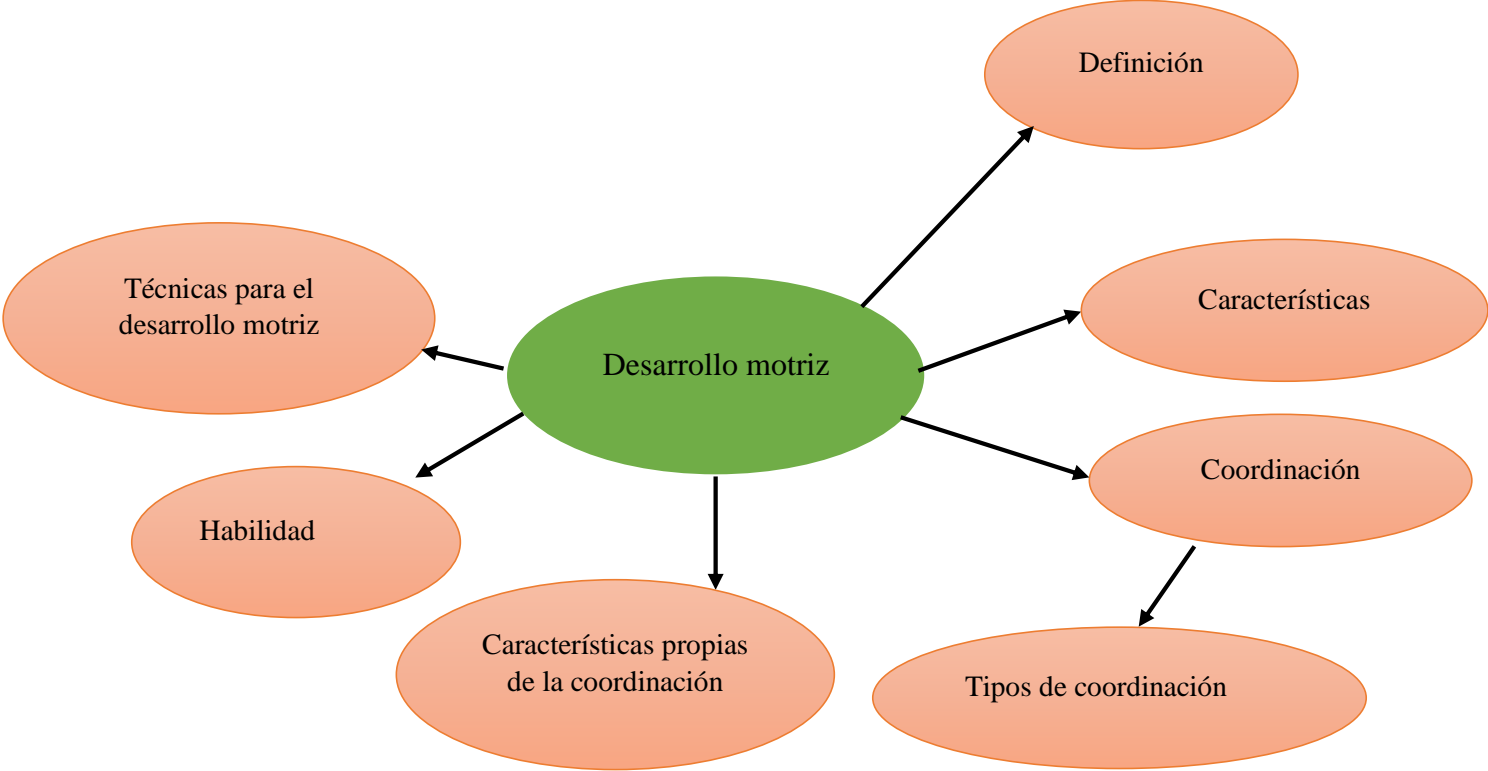
Demos tener la capacidad de adecuar el aprendizaje de los niños de acuerdo a las necesidades que se presente en donde se esté desarrollando la enseñanza visto que hay que adaptarse para obtener un desarrollo óptimo, desarrollo cognitivo y motriz de acuerdo a la edad cronológica del niño y niña cumpliendo con las necesidades del lugar y las que requiere nuestro país.

## Categorías Fundamentales

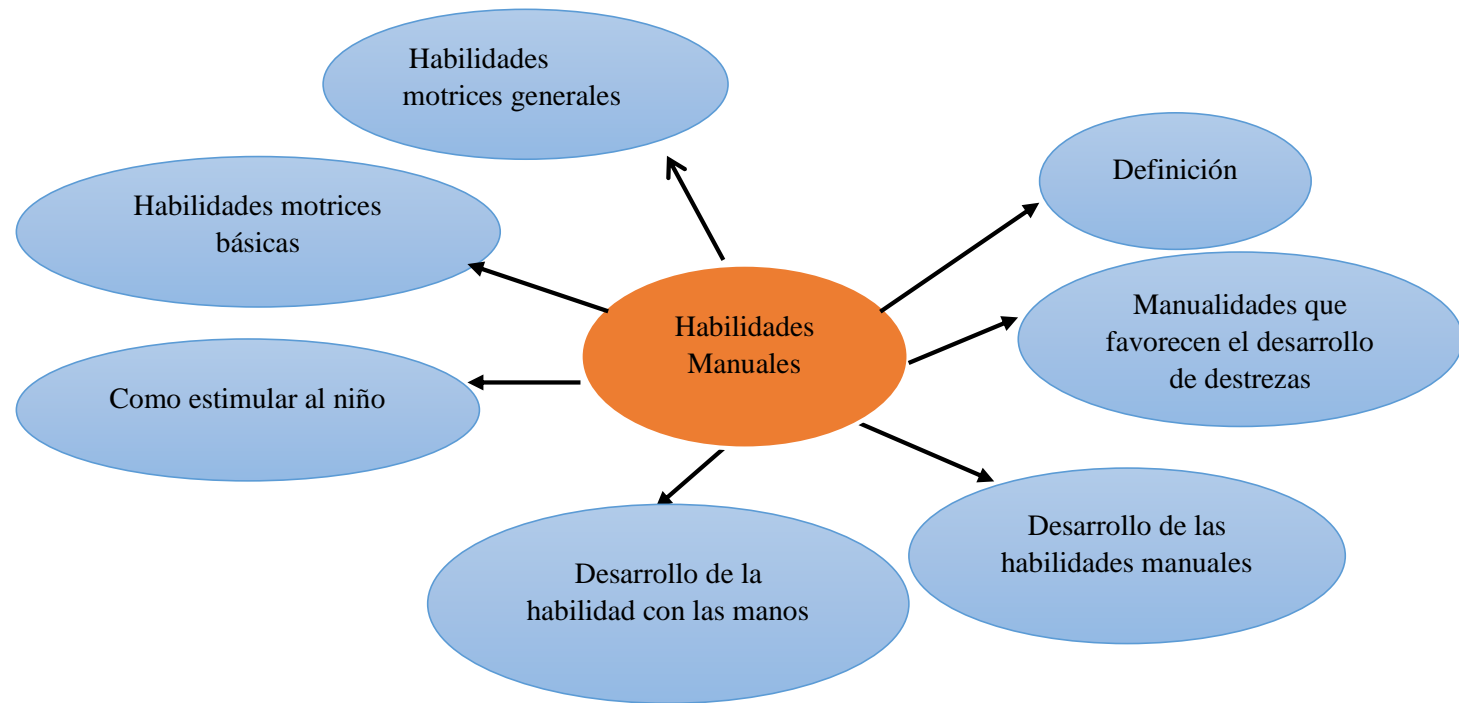


Elaborado por: Chicaiza Sambonino Lorena Marisol

**Constelación de ideas**



Elaborado por: Chicaiza Sambonino Lorena Marisol



Elaborado por: Chicaiza Sambonino Lorena Marisol

## **2.4. Categorías Fundamentales**

### **CATEGORÍAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE**

#### **DESARROLLO MOTRIZ**

##### **Definición**

Meneses, M (2009). “Es la capacidad del hombre de generar movimientos por sí mismo, para esto tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento (sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema musculo esquelético)”.

El desarrollo motor no se origina de forma aislada, más bien se verá influido por las características biológicas que el niño posea tales como la herencia y la maduración, por el ambiente en que se desarrolle este se puede producir en el hogar si recibe estimulación adecuada acorde a su edad, las oportunidades para el movimiento que se encuentran en su entorno por ejemplo: juguetes, columpios, escaleras para subir en el hogar la estimulación que el niño reciba será fundamental para un buen desarrollo motriz.

Sardo, P (2013) El desarrollo motor se considera como un proceso secuencial y continuo relacionado con el proceso por el cual, los seres humanos adquieren una enorme cantidad de habilidades motoras. Este proceso se lleva a cabo mediante el progreso de los movimientos simples y desorganizados para alcanzar las habilidades motoras organizadas y complejas.

El término se refiere a un aprendizaje motriz de cambio respectivamente intacto en el comportamiento de los niños y niñas, como efecto de la práctica o experiencia. No obstante el aprendizaje no puede ser observado directamente, se puede inferir en el movimiento motriz. Para el desarrollo de las habilidades, los niños deben percibir algo en el ambiente que les motive a actuar utilizando sus percepciones para influir en sus movimientos. Las habilidades motoras representan soluciones a los objetivos de los niños. Cuando ellos se sienten motivados a hacer algo, pueden crear un nuevo comportamiento motor.

Jean Piaget (1952) enfoca su teoría en la epistemología genética, porque estudió el origen y desarrollo de las capacidades cognitivas desde su base orgánica, biológica, genética, encontrando que cada individuo se desarrolla a su propio ritmo. Describe el curso del desarrollo cognitivo desde la fase del recién nacido, donde predominan los mecanismos reflejos, hasta la etapa adulta caracterizada por procesos conscientes de comportamiento regulado.

Considera que cada niño y niña se desarrollara de acuerdo a sus necesidades tomando en cuenta desde que nace hasta que obtenga su desarrollo cognitivo y motriz

Para Piaget (1952) “la motricidad interviene a diferentes niveles en el desarrollo de las funciones cognitivas y distingue estadios sucesivos en el desarrollo de la cognición”, estos son:

- Período sensorio-motriz (0 a 1 y medio aproximadamente)
- Período pre operacional ( 2 a 7 años aproximadamente)
- Período de las operaciones concretas (7 a 11 años aproximadamente)
- Período de las operaciones formales (11 años adelante).

Arnold, G (1977) “ha tenido gran influencia en los estudios normativos sobre el desarrollo motor de los niños, niñas. Para este autor la maduración es el mecanismo interno a través del cual se consigue progresar en las distintas áreas de la conducta”, destacando como:

- Conducta adaptativa.
- Conducta social.
- Conducta motriz.
- Conducta verbal.

En fin, destaca la notabilidad de los procesos internos madurativos en el desarrollo psicomotor. Demostrando el grado de independencia entre el dominio del comportamiento y afirmando que la conducta motriz tiene implicaciones neurológicas. También hace énfasis en que esa conducta o capacidad motriz del niño, niña, constituye el punto natural de partida de la estimulación y de la maduración.



Según BEE (1977), “de los conceptos madurativos de Gesell se desprenden unos principios:

- Principio de Direccionalidad
- Principio de asimetría funcional.
- Principio de fluctuación auto reguladora”.

Por ejemplo, los bebés aprenden a caminar sólo cuando la maduración del sistema nervioso les permite controlar ciertos músculos de las piernas, cuando sus piernas han crecido lo suficiente como para soportar su peso y una vez que han adquirido otras habilidades previas podrán caminar así se producen en base a etapas de maduración motriz.

### **Características del desarrollo motor**

Chimbolema M (2012) Desarrollo motor el desarrollo del niño ocurre en forma secuencial, esto quiere decir que una habilidad ayuda a que surja otra. Es progresivo, siempre se van acumulando las funciones simples primero, y después las más complejas. Todas las partes del sistema nervioso actúan en forma coordinada para facilitar el desarrollo; cada área de desarrollo interactúa con las otras para que ocurra una evolución ordenada de la habilidad. La dirección que sigue el desarrollo motor es de arriba hacia abajo, es decir, primero controla la cabeza, después el tronco. Va apareciendo del centro del cuerpo hacia afuera, pues primero controla los hombros y al final la función de los dedos de la mano. Para describir el desarrollo del movimiento se divide en motor grueso y motor fino. El área motora gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio. La motora fina se relaciona con los movimientos finos coordinados entre ojos y manos.

Desarrollo motor grueso Primero debe sostener la cabeza, después sentarse sin apoyo, más tarde equilibrarse en sus cuatro extremidades al gatear y por último, alrededor del año de edad, pararse y caminar. La capacidad de caminar en posición erecta es una respuesta a una serie de conductas sensoriales y motoras dirigidas a vencer la fuerza de gravedad. Trabajar contra la fuerza de gravedad requiere de esfuerzo, por lo que el niño fácilmente se fatiga y se niega.

El desarrollo de los niños es un proceso que cada uno va experimentando, con el paso del tiempo van desarrollando habilidades su motricidad va de acuerdo a la edad cronológica del niño, desarrollando desde lo más simple a lo más complejo de una manera secuencial.

## **Coordinación**

Kiphard,E. (1976: 9): "Coordinación es la interacción armoniosa y en lo posible económica de los músculos, nervios y sentidos, con el fin de traducir acciones cinéticas precisas y equilibradas (motricidad voluntaria) y reacciones rápidas y adaptadas a la situación (motricidad refleja)".

La coordinación es un suceso eficaz que se van adquiriendo mediante las etapas del desarrollo corporal e intelectual, son los movimientos que uno puede realizar con el cuerpo estos pueden ser complejos y de fácil realización.

Revista virtual Educación psicomotriz (2010) La coordinación puede definirse como el control nervioso de las contracciones musculares en la realización de los actos motores. También, como la capacidad de sincronización de la acción de los músculos productores de movimientos, agonistas y antagonistas, interviniendo los mismos en el momento preciso y con la velocidad e intensidad adecuadas. De ejecución.

### **Tipos de coordinación:**

#### **Coordinación dinámica general:**

Aquella que agrupa los movimientos que requieren una acción conjunta de todas las partes del cuerpo. Intervienen gran cantidad de segmentos y músculos y por tanto gran cantidad de unidades neuromotoras.

Coordinación óculo-manual y óculo-pédica:

Aquella que va dirigida a las manos o pies. Los ejercicios para desarrollarlas van encaminados a los lanzamientos y las recepciones.

#### **Coordinación dinámico-manual:**

Corresponde al movimiento bimanual que se efectúa con precisión.

La coordinación dinámica general, sirve de base a todos los movimientos, estando presente en todas las habilidades básicas.

### **Características propias de la coordinación son:**

Educación psicomotriz (2010) Sabiendo que la coordinación es un semejante de destreza, saber hacer, nos ayuda a entender que es la sincronización del cuerpo y sus movimientos de acuerdo a las órdenes que recibe el cerebro para ello se debe tener previos conocimientos los cuales con el paso del tiempo se van guardando en nuestro cerebro y se los utiliza cuando necesitamos de ese movimiento para la realización de la actividad.

Existe una conexión entre las habilidades que existen entre el cuerpo y lo movimientos de acuerdo a la actividad que vaya a realizar oh la que primero le ordene el cerebro, para esto el niño niña tendrá antecedentes de dinamismos sobre lo que tiene que realizar.

### **Habilidad**

Álvarez, C., (1999) define la habilidad como la dimensión del contenido que muestra el comportamiento del hombre en una rama del saber propio de la cultura de la humanidad. Es, desde el punto de vista psicológico, el sistema de acciones y operaciones dominado por el sujeto que responde a un objetivo.

Cuando hablamos de habilidad estamos hablando de saber hacer algo a base de destrezas que posea para la realización del mismo. Esta habilidad puede ser innata oh desarrollada mediante la práctica por lo general, ambas cuestiones se complementan: una persona puede haber nacido con habilidad para jugar al tenis, pero tendrá que entrenar muy fuerte si quiere desarrollar su talento y poder competir a nivel profesional con este ejemplo nos estamos enfocando en que todo habilidad debe ser desarrollada y practicada hasta obtener resultados favorables.

### **Técnicas para el desarrollo motriz**

Como las técnicas que se puede utilizar para el desarrollo motriz e incluyéndole a su vez lo que es la habilidad manual tenemos el trenzado, el tejido en papel, actividades en papel mache, figuras de animales con papel, construcción de maquetas, trenzado y cocido de cuerdas, tejido.

Bailar en diferentes ritmos procurando que el niño tome e! ritmo de la música constantemente. Ejercicios de coordinación muscular especialmente marchas y equilibrio. Imitar sonidos producidos por animales, en diferentes tonalidades:

bajos y altos, pueden ser de: gato, perro, pato, gallina, vaca, león, oso, elefante y caballo.

Practicar los juegos populares: el gato y el ratón, rayuela, sin que te roce, estatuas, el tren, el primo, saltar soga. Todas estas actividades servirán para el desarrollo de la misma adecuándolo a la edad de cada niño y a sus necesidades.

### **Motricidad**

Baracco (2013) Define la motricidad como el dominio que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. Es algo integral ya que intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo. Va más allá de la simple reproducción de movimientos y gestos, involucra la espontaneidad, la creatividad, la intuición, etc., tiene que ver con la manifestación de intencionalidades y personalidades.

La motricidad es la responsable del movimiento, la espontaneidad, gestos, creatividad, intuición que está presente en el diario vivir de todos. La primera manifestación de la motricidad es el juego y al desarrollarse se va complejizando con los estímulos y experiencias vividas, generando movimientos cada vez más coordinados y elaborados. Los niños pasan por diferentes etapas antes de realizar un movimiento. Cuando nacen sus movimientos son involuntarios, luego pasan a ser movimientos más rústicos con poca coordinación y más adelante ya son capaces de realizar movimientos más controlados y de mayor coordinación.

### **Importancia**

Sanchez (2012) “dice que la motricidad es importante porque con los movimientos se experimentan nuevas sensaciones, adquieren nuevos aprendizajes, conocen su entorno y además y la parte más importante, les produce una satisfacción y una felicidad muy grande”.

El valor que cada niño posee cuando realiza alguna actividad con éxito y sin mayor dificultad es lo que le proporciona la dicha y la felicidad al obtener buenos resultados, con esto se ayuda al auto estima de cada niño.

### **MOTRICIDAD GRUESA**

La revista Netmoms, (2013) cita a la motricidad gruesa como la capacidad y habilidad del cuerpo a desempeñar movimientos grandes, como por ejemplo gatear, caminar o saltar. En nuestro artículo puedes leer qué papel juega una buena motricidad gruesa en el desarrollo de los niños y cómo puedes favorecer con el juego la habilidad propia de la motricidad gruesa.

El desarrollo motor grueso se determina como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo y poco a poco mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco, extremidades, gatear, ponerse

de pie, y desplazarse con facilidad para caminar y correr; además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos.

Dicho factor es el primero en hacer su aparición en el desarrollo del menor, desde el momento en el que empieza a sostener su cabeza, sentarse sin apoyo, saltar, subir escaleras, etc.; son otros logros de motricidad gruesa que, con el paso de los años, irá adquiriendo y aprendiendo.

Editorial Babyradio (2014) Las destrezas de motricidad gruesa comprenden los movimientos motrices complejos como lanzar objetos, chutar un balón o saltar a la comba. Hacer una carrera o apoyar el peso del cuerpo sobre un miembro concreto para realizar una acción concreta, son acciones posibles debido a que las áreas sensorial y motriz de la corteza cerebral de los niños están mejor desarrolladas, sus huesos son más fuertes, sus músculos más poderosos y a que su capacidad pulmonar también es mayor.

Lugo. I (2015) En la motricidad gruesa encontramos los ejercicios y movimientos motrices que uno puede realizar con los grandes grupos de músculos como las piernas, los brazos o la cabeza. En esos movimientos intervienen los principales grupos musculares del cuerpo. Habilidades propias de la motricidad gruesa.

La estimulación juega un papel muy importante en el desarrollo integral de los niños, hay que saber cómo potenciar eso para tener buenos resultados con nuestros niños sobre todo si se trata de un área tan importante como es la motricidad.

### **Motricidad fina**

Revista virtual Ecuared(2005) manifiesta que motricidad fina se refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con sus manos, a través de coordinaciones óculo-manuales. Esto se puede observar al emplear diferentes técnicas como el rasgado, el recortado, el ensartado, el trenzado, el modelado con plastilina, el amañado, entre otras. Acciones que le permitan el uso de los dedos y las manos.

Implica actividades con las manos realizando movimientos precisos para ello debe haber estimulación y una correcta planificación por parte de docentes para desarrollar adecuadamente su motricidad fina se deberá tomar en cuenta a los padres de familia para un óptimo desarrollo de la misma y obtener resultados favorables ya que de esto depende sus habilidades y destrezas dentro del área cognitivo y manual.

### **La psicomotricidad fina**

La coordinación motora fina es toda aquella acción que compromete el uso de las partes finas del cuerpo: manos, pies y dedos. Se refiere más a las destrezas que se

tienen con dichas partes en forma individual o entre ellas, por ejemplo, recoger semillas con los dedos de la mano o pañuelos con los dedos de los pies.

La coordinación viso motriz es parte de la motricidad fina, pero aquí, además de la destreza con las partes finas del cuerpo implica la coordinación de éstas con la vista.

### **Inteligencia kinestésica corporal**

Howard Gardner, (sf) dentro de su Teoría de las Inteligencias Múltiples, pone el dedo en la llaga al mencionar que el tipo de enseñanza tradicional tiene la tendencia de separar la mente del cuerpo, alejándose del ideal griego que decía: “mente sana en cuerpo sano”, donde la mente debe ser entrenada para utilizar el cuerpo y el cuerpo debe ser entrenado para responder expresivamente a las órdenes de la mente. Este tipo de inteligencia corporal-cinestésica incluye la capacidad de unir el cuerpo y la mente para lograr el perfeccionamiento del desempeño físico.

El movimiento es su lenguaje innato y parte de la enseñanza preescolar debe estar encaminada a permitirles experimentarlo para adquirir el conocimiento y poco a poco ir centrando esta tendencia, por ejemplo, desde los movimientos amplios del cuerpo y los brazos hasta los más pequeños y controlados de brazos y manos para introducirlos en la escritura.

Universidad internacional de Valencia (sf) La inteligencia kinestésica está vinculada con la capacidad para controlar nuestro cuerpo en actividades físicas coordinadas como las prácticas deportivas, el baile y las habilidades manuales, entre otras. A través de la inteligencia kinestésica corporal adquirimos información que, por efecto del movimiento y la vivencia, se convierte en aprendizaje significativo.

Esta inteligencia está relacionada con las habilidades manuales son de importancia porque ayuda al crecimiento de prácticas deportivas y a su desarrollo cognitivo transformando nuestro entorno para conseguir un mayor grado de bienestar.

### **Las principales características**

- Universidad internacional de Valencia (sf) Son capaces de explorar el entorno y los objetos por medio el tacto y el movimiento.
- Tienen muy desarrollado el sentido del ritmo y la coordinación.
- Muestran una mayor facilidad para aprender a través de la experiencia directa y la participación.

- Disfrutan mucho de las experiencias concretas de aprendizaje, tales como salidas al campo, construcción de modelos o participación en dramatizaciones y juegos, montaje de objetos y ejercicio físico.
- Demuestran importantes destrezas en tareas que requieren de empleo de motricidad fina o gruesa.
- Poseen especiales condiciones para la actuación, el atletismo, la danza, la costura, el modelado o la digitalización.
- Exhiben equilibrio, gracia, destreza y precisión en la actividad física.
- Tiene capacidad para ajustar y perfeccionar su rendimiento físico mediante la inteligencia de la mente y el cuerpo.

### **Cómo potenciar la inteligencia kinestésica**

Universidad internacional de Valencia (sf) La inteligencia kinestésica no está relacionada únicamente con la educación física o el deporte. Asignaturas como el Lenguaje, la Historia, la Geografía o las Matemáticas también pueden abordarse desde una perspectiva kinestésica, logrando de esta forma un mejor aprovechamiento y más integral.

Por ejemplo, dentro de las asignaturas relacionadas con el lenguaje se pueden organizar obras teatrales, debates e historietas. En Historia y Geografía se pueden construir maquetas o relieves y en el tiempo escolar dedicado a las Matemáticas, una buena forma de aprovechar y potenciar las habilidades kinestésicas puede ser realizando cuerpos geométricos en volumen, como por ejemplo: prismas, cubos o pirámides, etc.

Otras actividades que podemos incluir son las salidas y paseos, como visitas al zoológico, museos, conciertos, mercados o almacenes. De esta manera, los escolares tienen oportunidad de oler, ver, tocar, saborear y percibir las cosas directamente. Es un forma de adquirir experiencia e involucrarla con el conocimientos de carácter más teórico, pero con una vivencia corporal previa, lo que convierte el aprendizaje en mucho más enriquecedor y divertido.

## **CATEGORÍAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE**

### **Manualidades**

Gonzales K. (2015) “en términos generales, son trabajos efectuados con las manos, con o sin ayuda de herramientas. También se denomina así a los trabajos manuales realizados como actividades escolares por los propios alumnos”.

Habitualmente se menciona así a aquellas actividades en las que se busca una realización personal, es una manera de ayudar a los niños de una forma divertida a desarrollar su imaginación y sacar el talento que ellos tienen

Las manualidades, en términos generales, son trabajos efectuados con las manos, con o sin ayuda de herramientas. También se denomina así a los trabajos manuales realizados como actividades escolares por los propios alumnos.

### **Tipos de manualidades**

Ecuared(2017) Pueden entenderse como bienes especialmente adaptados a los requerimientos tipos de manualidades: Abalorios Albarjonería Alfarería Trabajos manuales con Bambú Bisutería Bolillos Bordados Calderería Cantería Hacer casas de muñecas Cerámica artificial Cerrajería Craquelado Damasquinado Decoupage Ebanistería Encuadernación Exlibris Trabajos manuales con Forja Fundición Grabado Guarnicionería Hacer velas Herrería Joyas swarovski La carpintería en sí misma es una rama de las manualidades. La cocina también se considera como una manualidad. Lámparas con la técnica tiffany's o el emplomado Macramé Marroquinería Trabajar con miga de pan Hacer miniaturas Mosaicos Hacer muebles con las manos Orfebrería Origamis Trabajar con papel maché Papeles colores Papiroflexia Pasamanería Patchwork Pintado del vidrio Pirograbado Platería Policromía Punto de cruz Realizaciones con masa de sal Reciclaje de todo tipo Repujado de cuero Repujado en aluminio, en estaño o plata Serigrafía Talabartería Tapicería Taxidermia Técnicas de artesanía Todo los materiales de pasamanería Tonelería Trabajos manuales con madera fina y natural. Hacer todo tipo de velas artesanalmente

Los diferentes tipos de manualidades mencionados aquí son de acuerdo a la edad cronológica de cada niño y sus habilidades nosotros debemos adaptar el que mejor resultado pueda causar en nuestros niños.

Se pueden realizar manualidades con un sinnúmero de materiales como: papel, cartón, cartulina, tela, fieltro, arcilla, plástico, lana, vidrio, envases reciclados, ceras de colores, pintura, hilo, madera, alambre, etc. Obteniendo grandes cosas e incluso la reutilización de objetos que ya no sirven, convirtiéndolos en nuevas cosas innovadoras (llamadas manualidades con materiales reutilizables). Actualmente existen una infinidad de sitios web que presentan tutoriales para desarrollar diferentes manualidades, incluso con temáticas de la temporada.



### **Desarrollo de la imaginación**

Aguayo M. (1994) “Se caracteriza por la capacidad de crear mundos fantásticos íntimos y propios donde el sujeto es generalmente el protagonista y donde no existe ni límites ni restricciones de ninguna clase para el impulso de su libertad”.

La libertad de poder expresarme mediante actividades prácticas planificadas por el docente, se debería permitir realizar sus manualidades sin restricción alguna siempre y cuando este dentro de lo planificado para cada niño.

La imaginación del niño pasa en su desarrollo por varios períodos o etapas. El primero, que corresponde a la primera niñez, se caracteriza por la riqueza, exuberancia y concretismo de la fantasía. El juego, que en los dos o tres primeros años de la vida es esencialmente motor y sensorial, se complica después, convirtiéndose en un proceso imaginativo y físico a la vez. La actividad lúdica no encuentra su satisfacción sólo en el movimiento de los miembros, sino más bien en la reacción mental provocada por una sucesión de imágenes. Así, por ejemplo, en el juego de las muñecas, el interés no está solamente en las actividades físicas, sino principalmente en la ilusión que convierte en seres vivos a pedazos de trapo, de madera u otros materiales.

En este primer período del desarrollo mental, la imaginación substituye en gran parte a la experiencia y al poder de reflexión. El niño, no sólo interpreta el mundo exterior con ayuda de su fantasía, sino que piensa por medio de imágenes y juzga y razona, no mediante conceptos lógicos, como el adulto, sino poniendo en relación imágenes, casi siempre individuales y concretas. Durante la segunda niñez, desde los seis hasta los diez doce años, la imaginación, sin dejar, de ser plástica, objetiva y sensorial, va tomando un carácter cada vez más simbólico y abstracto. El niño concreta su experiencia alrededor de imágenes que le sirven de símbolo y que, al final de la niñez, se convierten en conceptos lógicos. Sus juegos son cada vez más sociales, más complejos y caen cada vez más dentro de las exigencias de una cooperación reglada. La imaginación se pone al servicio de intereses concretos y precisos, y el raciocinio, aunque se mueve de preferencia en

situaciones concretas y particulares, poco a poco se eleva, mediante el símbolo, al pensamiento abstracto del adulto.

Cuando hablamos de manualidades hablamos de creatividad para realizar todas las maravillas que nuestras manos puede hacer es necesario tener el condimento de la creatividad y dejar que esta fluya ya que ser Creativos nos facilita resolver los problemas a los que nos enfrentamos cotidianamente, nos permite crear nuevas posibilidades y oportunidades, abrir nuevos caminos para nuestra vida, establecer nuevas y más fructíferas relaciones, generar condiciones de satisfacción, inventar propuestas y servicios.

### **Actividades prácticas.**

Anónimo (s,f) dice que la actividad es: La función del sujeto en el proceso de interacción con el objeto, es un nexo específico del organismo vivo con el medio que lo rodea. La actividad es estimulada por la necesidad, se orienta hacia el objeto que le da satisfacción y se lleva a cabo mediante un sistema de acciones. En su aspecto externo se concreta en el movimiento de las partes del cuerpo con objetos reales, en el interno se opera en la mente del hombre con representaciones de los objetos y los movimientos. La actividad práctica está dirigida directamente a la transformación de los hechos, la teórica interna a la determinación de los procedimientos y leyes de tal transformación. La diversidad de actividades del hombre surge de la multiplicidad de necesidades del hombre y de la sociedad.

Al hablar de actividades prácticas nos referimos a las acciones que vamos a realizar en el diario vivir es decir aquella que ya conocemos y lo realizamos cotidianamente puede ser como cortar un papel la utilización de tijeras esta implementada en nuestro diario vivir y por ende es algo que conocemos y lo manejamos a la perfección de la misma manera se trata de integrar diversas actividades que estén inmersas en la vida cotidiana estas pueden ser las que se necesita para un correcto desarrollo motriz en las habilidades manuales, tomando en cuenta las técnicas y la metodología adecuada a emplear de acuerdo a los niños y niñas y a sus necesidades.

## HABILIDADES MANUALES

**Definición.** Según Singer (1986), define la habilidad motriz como "toda aquella acción muscular o movimiento del cuerpo requerido para la ejecución con éxito de un acto deseado". En suma, la habilidad implica la adquisición de una competencia derivada del aprendizaje, es de tendencia finalista, y supone una organización eficaz adornada por las características de flexibilidad y adaptabilidad, a través de la cual un sujeto desarrolla una tarea o grupo de ellas.

Habilidad manual es la capacidad y destreza para realizar algo, que se obtiene en forma innata, o se adquiere o perfecciona, en virtud del aprendizaje y la práctica. Las habilidades o destrezas pueden darse en múltiples ámbitos de la vida, ya sea en el deporte, en las artes, en las ciencias, en las actividades manuales, etcétera. Todas las personas tienen una o más habilidades y es muy poco probable que alguien posea grandes habilidades en todos los campos. Muchas veces las habilidades del sujeto están ocultas y es necesario descubrirlas. Hay personas que creen no poseer habilidad para el estudio o el deporte, o el arte o actividades manuales, pues responden a su propia negación, y ni siquiera lo han intentado, o lo han hecho una vez con resultado negativo, o con desaprobación de terceros, y eso les causa frustración y evitan nuevos intentos.

Por eso hay que tener en cuenta los juicios de valor que se emiten sobre nuestras acciones, por nosotros mismos y por los demás, para comprender qué grado de objetividad tienen. Puede suceder que alguien tenga mucha habilidad para hacer algo, y otro por envidia, ignorancia, arrogancia o celos, le diga que no la posee. Las habilidades además, se mejoran con la práctica, la constancia, el esfuerzo y creyendo que podemos lograrlo.

Hay personas que no tienen habilidad para el estudio o los deportes, pero son sumamente ingeniosos a la hora de realizar negocios, y pueden llegar a ser muy buenos en ese campo.

Revista Padres y Colegios (20014) Hablar de habilidades manuales es hablar de motricidad fina. Para ello primero tenemos que fijar el término motricidad. La motricidad es esencialmente movimiento. Los actos motrices comienzan con la motricidad gruesa (desplazamiento de todo el cuerpo en el espacio); continúa con

la motricidad media (movimiento del cuerpo y miembros sin cambiar de lugar) y termina con la motricidad fina (giros, torsiones y rotaciones de brazos, manos y dedos)

Muchas veces la escuela se centra en el desarrollo de habilidades intelectuales, manuales y físicas, privilegiando las primeras, lo que está muy bien, pero olvidando descubrir potencialidades que todos los niños y jóvenes poseen, aun los que tienen una intensa historia de fracaso escolar, y que son imprescindibles para su vida futura, y su desarrollo integral pleno

### **Las manualidades favorecen el desarrollo de las destrezas manuales del niño**

Revista *Él bebe* (2015) Además de ser un estupendo entretenimiento, las manualidades estimulan la destreza manual de los niños. A los niños pequeños les encanta jugar con materiales blandos como la plastilina o el barro. Ofrécele moldes para hacer formas y material para cortar. En esta etapa al niño le interesa más el proceso que el resultado.

Uno de los entretenimientos favoritos de los niños a esta edad es la pintura. Disfrutan muchísimo pintando con los dedos, haciendo garabatos y coloreando papeles o cartulinas. No es raro que el niño realice varios trazos y una vez terminados, los identifique con una figura ya conocida (un perro, una casa, el abuelo...). Déjale sólo con sus pinturas y su instinto creativo tomará las riendas de la situación.

Los avances en motricidad fina del niño se reflejan también en su forma de jugar, todo es cuestión de observar y saber notar si nuestro niño necesita estimulación.

La mayor destreza y coordinación manuales del niño se reflejan también en su manera de jugar. A los niños, les gusta lanzar y coger objetos. Antes lo hacían con piezas de mayor tamaño (por ejemplo, una pelota grande) ahora maneja objetos más pequeños (como las pelotas de tenis). También se divierte realizando construcciones simples, encajando piezas, ordenando los objetos según los colores y las formas. Los padres pueden enseñarle a señalar objetos en libros, a trazar siluetas de diferentes formas con sus dedos, a llenar cubos de agua o de arena...

Puedes hacer con él collares con cuentas de colores o macarrones; tocar algún instrumento musical como el xilofón o el tambor; vestir y desvestir muñecos

Escoge juguetes que además de entretenerle y divertirle, estimulen sus habilidades manuales y le ayuden a desarrollar su capacidad de percepción y de comprensión de las distintas formas.

### **Desarrollo de la habilidad manual**

La revista *Él bebe* (2015) Coger objetos, apilarlos, pintar... Las actividades que desarrolla el niño a partir del año requieren una destreza manual que desarrollan a pasos de gigante. Los padres pueden ponérselo más fácil.

Desde que se levanta hasta que se acuesta, el bebé de un año tiene una rutina diaria muy atareada: 'ordena' los armarios de su habitación tirando la ropa al suelo; 'redecora' todos los días el pasillo garabateando en las paredes con el rotulador; hace torres con lo que ve a su paso para tirarlas después.

Las actividades indican que ya ha desarrollado una gran habilidad manual. Por eso, los padres se vuelvan locos intentando poner orden, pero deben estar orgullosos, porque el desarrollo psicomotor de su hijo va por buen camino.

### **Desarrollo de la habilidad con las manos pasó a paso**

La revista *Él bebe* (2015) Eso le dará la tonicidad y la habilidad suficientes para empezar a usar sus manos con cierta precisión y con un sentido lógico. Las manos del niño, como sus pies, tienen un poder extraordinario, pero siempre que su agilidad corra pareja al desarrollo de otras habilidades.

De ahí que los psicomotricistas insistan tanto en que el pequeño evolucione paso a paso, sin saltarse ninguna etapa. Es muy beneficioso que empiecen a manejar la pintura de dedos o el barro, y hagan manchones. Da igual que no sean dibujos con sentido, este primer entrenamiento les ayudará más adelante. Con un lápiz y un papel los niños trabajan, aunque sea de forma inconsciente, la expansión del brazo y el codo, algo que les vendrá muy bien cuando tengan que empezar a escribir en el cole.

### **Cómo estimular al niño**

La revista *Él bebe* (2015) Dicen que la mejor forma es facilitarles el camino mientras potenciamos su autonomía: estar en todo momento cerca, supervisando lo que hacen y dejándoles ensayar, pero sin hacer las cosas por ellos. Cuando vean

algo que les guste, no debemos acercárselo. Cuando tienen más interés por llegar a un objeto hacen mucho esfuerzo, generan más tono muscular y ejercitan la flexibilidad necesaria para mover el brazo entero. En cambio, si les damos los objetos solo utilizan la pinza de los dedos, que ya tienen muy integrada en sus ejercicios diarios.

Hay que dejarles jugar con el agua durante el baño y permitirles experimentar con diferentes alimentos, como las frutas blandas, de forma que las puedan coger, exprimir y luego chupar. Así trabajan sin darse cuenta el gusto, el tacto y la vista.

La motricidad está muy relacionada con los sentidos, con la sensibilidad y con las sensaciones.

### **Habilidades Motrices Básicas**

Por otra parte, según Wickstrom (1990), define el patrón de movimiento como la combinación de movimientos organizados según una disposición espacio-temporal concreta. En relación a ello se elabora el concepto de habilidad básica, considerándola como una capacidad genérica que constituye la base de actividades motoras más avanzadas y específicas, en las que se muestran de acuerdo a la práctica totalidad de tratadistas del tema.

**Habilidad:** cumplir o aprender una tarea propuesta, con eficiencia y con el mínimo gasto de energía.

**Básicas:** habituales y necesarias para la vida cotidiana.

**Motrices:** capacidades para moverse.

Wickstrom (1990), “En definitiva: capacidad, adquirida por aprendizaje, de realizar uno o más patrones motores fundamentales a partir de los cuales el individuo podrá realizar habilidades” Porque son la base para el aprendizaje de habilidades motrices específicas o deportivas. Mayor capacidad de controlar ambientes visuales complejos. Poder mantener un seguimiento de un mayor número de objetos a la vez y procesar con mayor agilidad la información visual de transformaciones continuas.

### **Habilidades Lingüísticas**

Wickstrom (1990), Mayor facilidad en manejar diferentes idiomas, comunicación, redacción, hablar en público, expresarse fácil y claramente, etc.

### **Habilidades Físicas**

Manejo coordinado de los sentidos y los movimientos corporales, considerando equilibrio, precisión, elasticidad, dirección, fuerza, entre otros.

Buena respuesta a las improvisaciones en el movimiento del cuerpo, rápida respuesta a estímulos.

Mayor resistencia a condiciones del medio como resistencia, potencia, velocidad, etc.

### **Habilidades de Expresión Artística**

Habilidad en el manejo del lenguaje estético ya sea por medio de la música, la imagen, el color, la textura, el movimiento, la palabra, etc. Facilidad en expresar el mundo de las sensaciones o de la imaginación.

### **Habilidad Intrapersonal**

Capacidad para detectar, comprender y expresar su propio sentir, de reconocer sus características y reflexionar respecto de sí mismo y de sus planes personales. El conocimiento de sí mismo lo hace una persona segura de sus capacidades y estable emocionalmente. Característica necesaria en carreras de servicio y contacto social, fundamentalmente. Wickstrom (1990)

### **¿Cuáles son?**

- Desplazamientos: andar, correr, trepar, nadar.
- Saltos: en altura, longitud, combinados.
- Giros: sobre los diferentes ejes corporales.

- Lanzamientos y recepciones.

### **Habilidades Motrices Generales**

### **Habilidades Intelectuales**

Aquellas en que se potencia la retención de información, aprendizaje, análisis, evaluación, manejo de la conceptualización, etc.

### **Habilidades Interpersonales**

Para entender a los otros a través de la observación, la comprensión y la escucha a los demás; percibe con mayor facilidad el tono y los gestos que expresan un sentir. Darse a entender por los demás, expresando sus sentimientos tanto positivos como negativos en una gran variedad de situaciones, sin producir conflictos. Wickstrom (1990)

Son aquellas características necesarias en áreas de la negociación, motivación, liderazgo, control y estudio psicológico, entre otros.

### **Habilidades Organizacionales**

Corresponde a la capacidad de Sistematización, es decir agilidad mental para reducir a sistema un procedimiento, una acción, la disposición de partes de un sistema, etc. Es decir, coordinar un conjunto de cosas o partes de acuerdo a un ordenamiento que los relaciona entre sí para su funcionamiento. Wickstrom (1990)

En este proceso está contemplado el clasificar, ordenar, disponer, seleccionar, listar, jerarquizar, categorizar, etc.

Habilidad necesaria en la administración, planificación y supervisión.



## **Habilidades Operacionales**

Aquellas en las que se manifiesta habilidad para manejar físicamente el uso de maquinaria, equipo tecnológico, equipo de medición, reparación, digitalización de una consola, interpretación de instrumento musical, etc.

### **2.5. Hipótesis**

El desarrollo motriz incide en las habilidades manuales de los niños y niñas, del tercer y cuarto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Antonio Carrillo Moscoso” de la parroquia de San Andrés del Cantón Pillaro de la Provincia de Tungurahua.

### **2.6 Señalamiento de variables**

#### **VARIABLE INDEPENDIENTE**

Desarrollo motriz

#### **VARIABLE DEPENDIENTE**

Habilidades manuales

## **CAPÍTULO 3**

### **3. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Enfoque de la investigación**

La investigación es cualitativa, ya que el problema requiere de una investigación interna, demanda de una pequeña población, plantea interrogantes, se exhorta de un trabajo de campo con todos los participantes y los resultados no son generalizados.

Y de enfoque cuantitativo, porque determina los datos mediante procesos numéricos, los mismos que van hacer tabulados y valorados.

#### **3.2. Modalidad básica de la investigación**

Esta investigación por los objetivos, fue aplicada porque se utilizó conocimientos para la resolución del problema, modificando la realidad actual y se buscó soluciones.

Por el lugar, es de campo porque fuimos directo al lugar de los hechos, para obtener los datos necesarios, desarrollando la investigación a través de encuestas y entrevistas que se realizaron en la Unidad Educativa Antonio Carrillo Moscoso del Cantón Pillaro.

Por su naturaleza, es de toma de decisiones porque requirió de la comparación del conocimiento científico con el problema, los relacionamos y planteamos alternativas de solución.

Y bibliográfica ya que los datos se obtuvieron de varias fuentes de información, como en libros, videos, internet, revistas, periódicos, etc.

#### **3.3. Nivel o tipo de investigación**

La investigación se realizó en los siguientes niveles:

Nivel explorativo, se va a sondear el problema sin la exigencia del conocimiento científico.

Nivel descriptivo, aquí si se exige conocimiento científico, y estará sujeta a normas ya que se estudiará, analizara y describirá la realidad actual del problema a investigar.

Nivel de asociación de variables, aquí se verifica si son o no aceptables, comprobando la hipótesis de la unidad educativa “Antonio Carrillo Moscoso”

Y finalmente llegando al nivel explicativo donde se centra en buscar las causas del porqué se da el problema, ya que el objetivo principal es encontrar las relaciones de causa-efecto que se dan entre los hechos para poder conocerlos con mayor profundidad.

### **3.4 Población y muestra**

La población de esta investigación está integrada por, estudiantes de Tercer y Cuarto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Antonio Carrillo Moscoso de la parroquia San Andrés del Cantón Pillaro de la provincia de Tungurahua, de acuerdo al siguiente cuadro:

**Tabla 2 Población y Muestra**

<b>POBLACIÓN</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
Estudiantes	55	100%
Docentes	3	100%

**ELABORADO POR:** Lorena Marisol Chicaiza Sambonino

### 3.5 Operacionalización de variables

**Tabla 3 VARIABLE INDEPENDIENTE: Desarrollo motriz**

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	INTERROGANTES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Es el área que estudia la evolución de las aptitudes motrices en el ser humano, desde la etapa intrauterina hasta la muerte, un proceso que se contempla siempre teniendo en cuenta la constante interrelación del ser humano con su entorno.</p>	<p>Aptitudes motrices</p> <p>Interrelación del ser humano</p> <p>Entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación</li> <li>• Motivación</li> <li>• Capacidad</li>   <li>• Compañerismo</li> <li>• Confianza entre familiares.</li>   <li>• Buena comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué cree usted que es importante desarrollar sus habilidades?</li> <li>• ¿Conoce cuáles son las capacidades de cada uno de sus alumnos?</li> <li>• ¿conoce usted cuál es su mayor destreza?</li>   <li>• ¿Cuándo usted no puede cumplir en totalidad con una tarea encomendada recibe ayuda de sus compañeros?</li> <li>• ¿En la escuela se incentiva adecuadamente a los niños a desarrollar sus destrezas?</li>   <li>• ¿Existe buena comunicación en el entorno?</li> <li>• ¿Sus alumnos tienen una comunicación adecuada con usted?</li> </ul>	<p>Técnica</p> <p>Encuesta aplicada a docentes y estudiantes</p> <p>Instrumento</p> <p>Cuestionario aplicada a docentes y estudiantes</p>

**ELABORADO POR:** Lorena Marisol Chicaiza Sambonino

**Tabla 4 VARIABLE DEPENDIENTE: Habilidades Manuales**

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	INTERROGANTES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Las manualidades o trabajos manuales son trabajos que realizan los niños en la escuela con el objetivo de mejorar su educación, desarrollar su motricidad y también su coordinación, entre otras habilidades.</p> <p>Los trabajos manuales son actividades estéticas y físicas que realizan los niños ayudados de determinadas herramientas y utensilios.</p>	<p>Trabajos que realizan los niños</p> <p>Mejorar su educación</p> <p>Desarrollan su motricidad</p> <p>Actividades</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtener habilidades</li> <li>• Resolver con eficiencia la tarea encomendada.</li> <li>• Desarrollar habilidades perceptivas, cognitivas, emocionales y sociales.</li> <li>• Habilidad</li> <li>• Destreza</li> <li>• Movimientos</li> <li>• Transmisión de información</li> <li>• Transmisión de sentimientos</li> <li>• Intercambio de mensajes orales, escritos, mímicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Para realizar un trabajo lo hace sin dificultad?</li> <li>• ¿Observa que el trabajo que se le encomendó lo realice sin dificultad?</li> <li>• ¿Las habilidades que usted Tiene son las necesarias para el área de Manualidades?</li> <li>• ¿Considera que las habilidades que cada niño posee son las q van acorde a la edad?</li> </ul>	<p>Técnica Encuesta aplicada a docentes y estudiantes</p> <p>Instrumento Cuestionario aplicada a docentes y estudiantes</p>

**ELABORADO POR:** Lorena Marisol Chicaiza Sambonino

### 3.6. Plan de recolección de información

**Tabla 5 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.**

<b>¿Para qué?</b>	Lograr los objetivos de estudio
<b>¿A quién?</b>	Estudiantes Maestros
<b>¿Sobre qué aspectos?</b>	El desarrollo motriz en las habilidades manuales.
<b>¿Quién va a recolectar?</b>	Lorena Marisol Chicaiza Sambonino
<b>¿Cuándo?</b>	4 de febrero del 2016
<b>¿Dónde?</b>	Unidad educativa “Antonio Carrillo Moscoso”
<b>¿Cuántas veces?</b>	Dos veces: piloto y definitivo.
<b>¿Con que técnica de recolección?</b>	Encuesta: Con preguntas cerradas para un análisis profundo del tema.
<b>¿Con que instrumento?</b>	Cuestionario escrito

### 3.7. Plan de procesamiento de la información

Una vez recopilada la información se seguirá los siguientes pasos

- Revisar la información recolectada
- Tabular la información
- Analizar los datos obtenidos
- Codificar y graficar
- Análisis e interpretación de datos.

## CAPITULO 4

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 Análisis de los resultados (Encuesta Entrevista)

**Pregunta 1: ¿Conoce usted que es el desarrollo motriz?**

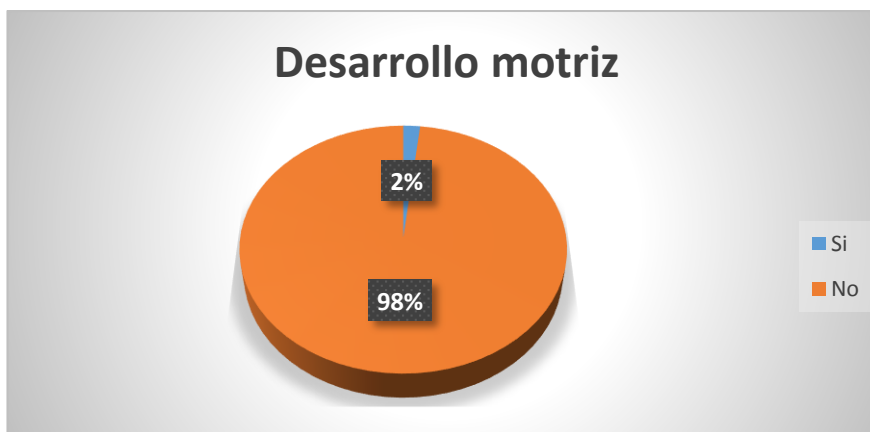
**Tabla 6 Desarrollo motriz**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	2%
No	54	98%
	55	100%

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Chicaiza Lorena

**Gráfico 1: Desarrollo motriz**



**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Chicaiza Lorena

**Análisis:** De los 55 estudiantes encuestados que representa el 100%; 54 que corresponden al 98% contestan que no, 1 que corresponde al 2% contestaron que si conoce lo que es el desarrollo motriz

**Interpretación:**

No existe conocimiento referente a lo que es el desarrollo motriz, se debe enfatizar en dar a conocer el término

**Pregunta 2: ¿Su maestro realiza durante la clase actividades manuales que permitan el desarrollo motriz?**

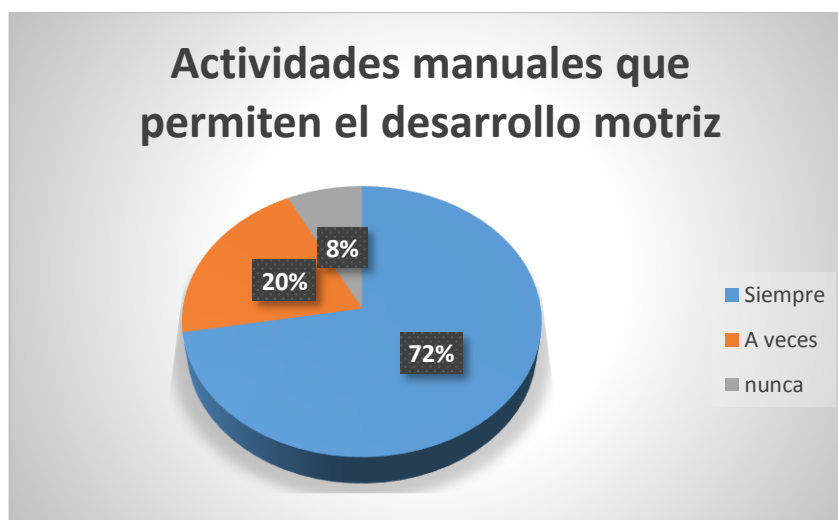
**Tabla 7 Actividades manuales que permitan el desarrollo motriz**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	39	72%
A veces	11	20%
Nunca	4	8%
<b>Total</b>	<b>55</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Chicaiza Lorena

**Gráfico 2:** Actividades manuales que permitan el desarrollo motriz



**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Chicaiza Lorena

**Análisis:**

De los 55 estudiantes encuestados que representa el 100%; 39 estudiantes que corresponde al 72% contesta que siempre; 11 que corresponde al 20% contestaron que a veces; 4 que corresponde a un 8% contestaron que nunca realizan actividades manuales en clase que permitan el desarrollo motriz

**Interpretación:**

Realizar actividades manuales ayuda al desarrollo motriz, habilidades y destrezas de los niños y niñas, de no hacerlo se está cohibiendo el desarrollo de sus habilidades.



### Pregunta 3: ¿Realiza usted trabajos donde utiliza papel mache?

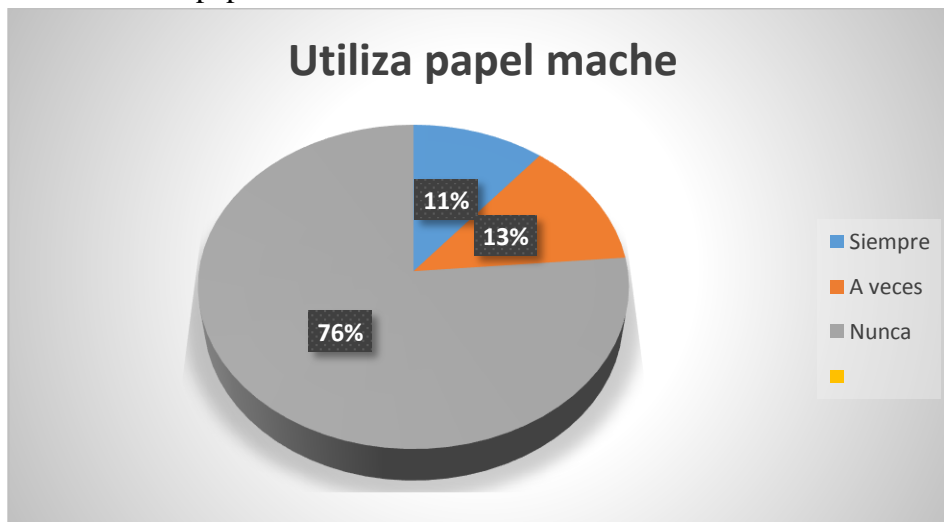
**Tabla 8 Utiliza papel mache**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	11%
A veces	7	13%
Nunca	42	76%
Total	55	100%

Fuente: encuestados

Elaborado por: Chicaiza Lorena

**Grafico 3: Utiliza papel mache**



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Chicaiza Lorena

#### **Análisis:**

De los 55 estudiantes encuestados que representa el 100% 42 que corresponde a un 76% contestaron que nunca, 7 que corresponde a el 13% contestaron que a veces y

6 que corresponde al 11% contestan que siempre utilizan el papel mache en sus clases

#### **Interpretación:**

Implementar material para desarrollar su motricidad durante las clases ayudara de una manera positiva potencializando a los niños y niñas de no hacerlo no se contribuirá al desempeño cognitivo.

**Pregunta 4:** ¿utiliza usted tijeras para el recorte de figuras, dibujos, y gráficos?

**Tabla 9 Utiliza las tijeras.**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	55	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	55	100%

Fuente: encuestados

Elaborado por: Lorena Chicaiza

**Gráfico 4: Utiliza las tijeras**



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Chicaiza Lorena

**Análisis:**

De los 55 estudiantes encuestados que representa al 100%, 55 que corresponde a el 100% contestaron que siempre.

**Interpretación:**

La utilización de tijeras en el aula de clases es una actividad que se realiza diariamente, pero se debe tomar en cuenta si el niño lo hace de la manera correctamente.

**Pregunta 5: ¿Construye usted maquetas con diversos materiales para el aprendizaje de asignaturas?**

**Tabla 10 Construye maquetas**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	11%
A veces	47	85%
Nunca	2	4%
<b>Total</b>	<b>55</b>	<b>100%</b>

Fuente: encuestados

Elaborado por: Chicaiza Lorena

**Gráfico 5: Construye maquetas**



Fuente: encuestados

Elaborado por: Chicaiza Lorena

**Análisis:**

De los 55 estudiantes encuestados que representa el 100% 47 que corresponde a un 85% contestaron que a veces, 6 que corresponde a un 11% contestaron que siempre y 2 que corresponde 4% contestaron que nunca construyen maquetas para aprender las diferentes asignaturas.

**Interpretación:**

Los métodos que se utilizan para desarrollar su motricidad son de gran utilidad porque así se obtendrá la atención de los niños sirviendo de apoyo para las diferentes materias.

**Pregunta 6: ¿Realiza usted collage para el desarrollo de las asignaturas durante las clases?**

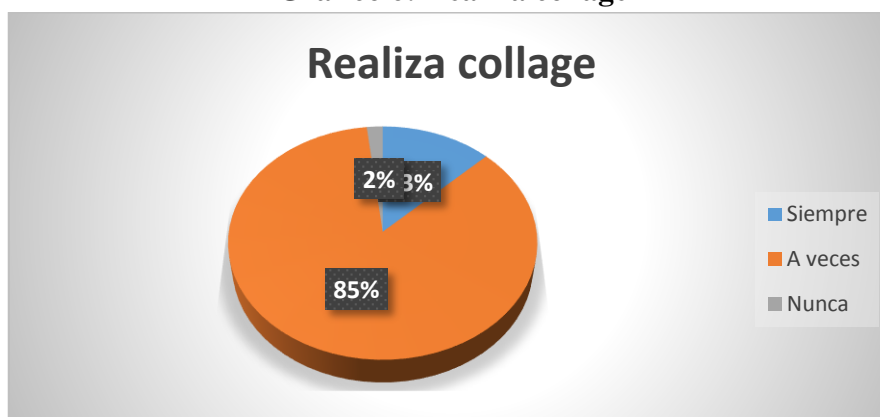
**Tabla 11 Realiza collage**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	13%
A veces	47	85%
Nunca	1	2%
<b>Total</b>	<b>55</b>	<b>100%</b>

Fuente: encuestados

Elaborado por: Chicaiza Lorena

**Gráfico 6: Realiza collage**



Fuente: encuestados

Elaborado por: Chicaiza Lorena

### **Análisis**

De los 55 estudiantes encuestados que representa el 100% 47 que corresponde a un 85% contestaron que a veces, 7 que corresponde a un 13% contestaron que siempre y 1 que corresponde a un 2% que nunca realiza collages en el aula de clases.

### **Interpretación:**

Una técnica para desarrollar la motricidad es el collage, se está utilizando esta estrategia en las aulas de clase constantemente mientras que un número no mayor no lo hace con frecuencia el propósito de las técnicas empleadas es obtener resultados en el desempeño cognitivo.

**Pregunta 7: ¿Realiza actividades como pintar, dibujar, cantar y bailar durante las clases?**

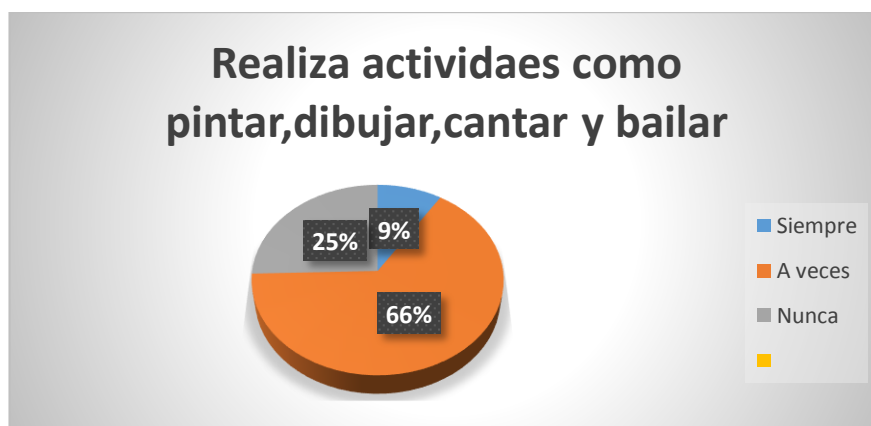
**Tabla 12 Realiza actividades como pintar, dibujar y bailar.**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	9%
A veces	36	66%
Nunca	14	25%
<b>Total</b>	<b>55</b>	<b>100%</b>

Fuente: encuestados

Elaborado por: Chicaiza Lorena

**Gráfico 7: Realiza actividades como pintar, dibujar y bailar.**



Fuente: encuestados

Elaborado por: Chicaiza Lorena

**Análisis**

De los 55 estudiantes encuestados que representa EL 100% 36 que corresponde a un 66% contestaron que a veces, 14 que corresponde a un 24% contestaron que nunca y 5 que corresponde a un 9% que siempre realizan actividades como pintar, dibujar, cantar y bailar en el aula de clases.

**Interpretación:**

Las actividades que se realizan como pintar, dibujar y bailar son necesarias para el desarrollo motriz del niño a través de los movimientos que ellos ejecutan durante la actividad ayudada a su desarrollo mientras se subestimé estas actividades en las aulas tendremos niños con bajo desarrollo motriz.

**Pregunta 8: ¿Realiza usted el trenzado y cocido de cuerdas en las clases?**

**Tabla 13 Realiza el trenzado y cocido de cuerdas**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	28	51%
Nunca	27	49%
Total	55	100%

Fuente: encuestados

Elaborado por: Chicaiza Lorena

**Gráfico 8: trenzado y cocido de cuerdas.**



Fuente: encuestados

Elaborado por: Chicaiza Lorena

**Análisis:**

De los 55 estudiantes encuestados que representa el 100% 28 que corresponde el 51% contestan que a veces, 27 que corresponde al 49% contestaron que nunca realizan el trenzado y cocido de cuerdas en clases.

**Interpretación:**

Si no se realizan actividades como el trenzado y cocido de cuerdas no se potencializa el desarrollo motriz en las habilidades manuales, para esto se requiere realizar actividades.

**Pregunta 9: ¿Realiza usted durante las clases tejido en papel?**

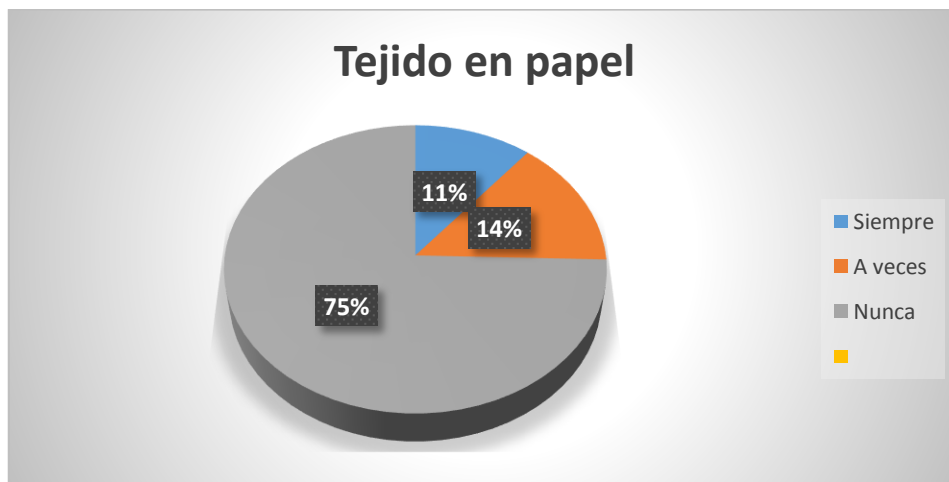
**Tabla 14 Tejido en papel**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	9%
A veces	8	14%
Nunca	41	75%
Total	55	100%

Fuente: encuestados

Elaborado por: Chicaiza Lorena

**Gráfico 9: Tejido en papel**



Fuente: encuestados

Elaborado por: Chicaiza Lorena

**Análisis:**

De los 55 estudiantes encuestados que representa el 100% 41 que representa el 75% contestaron que nunca, 8 que corresponde el 14% contestaron que a veces y 6 que corresponde el 11% contestaron que siempre realizan el tejido de papel en clases.

**Interpretación**

Con los resultados obtenidos se puede palpar que la utilización del tejido de papel dentro del aula es escasa, no se está ayudando a la estimulación para el desarrollo de las habilidades manuales.

**Pregunta 10: ¿Realiza usted durante las clases el plegado de papel?**

**Tabla 15 Plegado de papel**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	19	35%
A veces	33	60%
Nunca	3	5%
Total	55	100%

Fuente: encuestados

Elaborado por: Chicaiza Lorena

**Gráfico 10: Plegado de papel**



Fuente: encuestados

Elaborado por: Chicaiza Lorena

**Análisis:**

De los 55 estudiantes encuestados que representa el 100% 33 que corresponde al 60% contestan que a veces, 19 que corresponde al 35% contestaron que siempre y 3 que corresponde al 5% contestaron que nunca realizan las actividades del plegado en papel en clases.

**Interpretación:**

Los efectos de la poca utilización del plegado de papel se pueden palpar dentro del aula con el escaso desarrollo motriz que los niños y niñas presentan en las actividades.



#### 4.1.2 Análisis e interpretación de los resultados Encuesta aplicada a docentes Pregunta 1: ¿Conoce usted que es el desarrollo motriz?

Tabla 16 Desarrollo motriz

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	100%
No	0	0%
Total	4	100%

Fuente: encuestados

Elaborado por: Chicaiza Lorena

Gráfico 11: Desarrollo motriz



Fuente: encuestados

Elaborado por: Chicaiza Lorena

#### Análisis:

De los 4 docentes encuestados que representa el 100% 4 que corresponde al 100% contestaron que si conocen lo que es el desarrollo motriz.

#### Interpretación:

Los docentes conocen sobre la interrogante planteada, ase ayudaran de sus conocimientos para potencializar el mismo.

**Pregunta 2: ¿Realiza usted durante las clases actividades manuales que permitan el desarrollo motriz de los niños y niñas?**

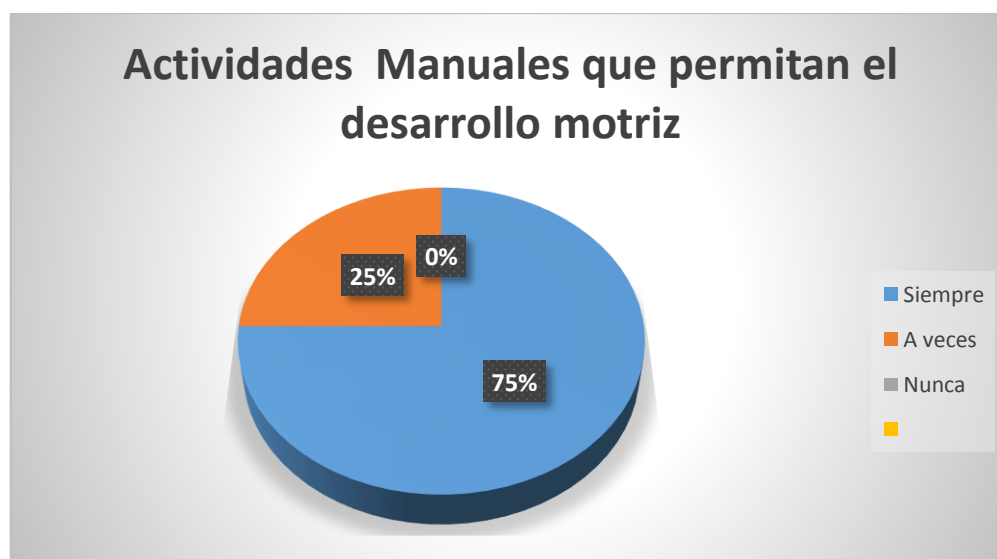
**Tabla 17 actividades manuales que permitan el desarrollo motriz.**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	75%
A veces	1	25%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Fuente: encuestados

Elaborado por: Chicaiza Lorena

**Gráfico 12: Actividades manuales que permitan el desarrollo motriz.**



Fuente: encuestados

Elaborado por: Chicaiza Lorena

**Análisis:**

De los 4 docentes que representa al 100% 3 que corresponde al 75% contestaron que siempre, 1 que corresponde al 25% contestó que a veces realizan actividades manuales para desarrollar la motricidad en los niños y niñas.

**Interpretación:**

Se obtiene una respuesta positiva a la interrogante planteada si esto se está aplicando tendremos niños con un desarrollo motriz óptimo a su edad cronológica.

### Pregunta 3: ¿Realiza actividades donde utilice papel mache?

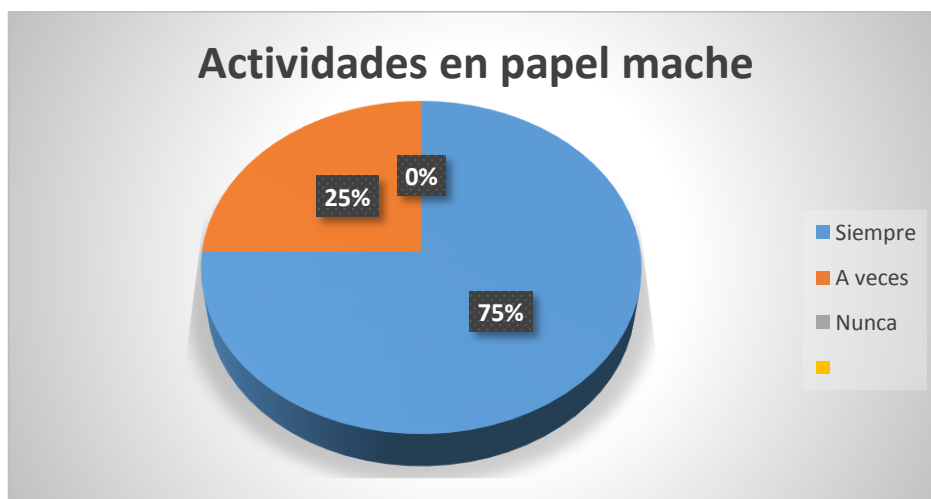
**Tabla 18** Actividades en papel mache

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	75%
A veces	1	25%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: encuestados

Elaborado por: Chicaiza Lorena

**Gráfico 13: Actividades en papel Mache**



Fuente: encuestados

Elaborado por: Chicaiza Lorena

#### **Análisis:**

De los 4 docentes que representa al 100% 3 que corresponde al 75% contestaron que siempre, 1 que corresponde al 25% contestó que a veces utilizan papel mache en sus clases.

#### **Interpretación:**

Los docentes realizan actividades en papel mache con sus alumnos si esto es correcto los alumnos deben tener un buen desarrollo motriz, y sus habilidades manuales deben estar acorde a las actividades prácticas que realizan.

**Pregunta 4: ¿Utiliza usted material didáctico adecuado para el recorte de figuras, dibujos y gráficos?**

**Tabla 19 Material para el recorte de figuras, dibujos y gráficos**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Fuente: encuestados

Elaborado por: Chicaiza Lorena

**Gráfico 14: Material para el recorte de figuras, dibujos y gráficos**



Fuente: encuestados

Elaborado por: Chicaiza Lorena

**Análisis:**

De los 4 docentes encuestados que representa el 100% 4 que corresponde al 100%. Contestaron que siempre utilizan material didáctico adecuado para el recorte de figuras, dibujos y gráficos.

**Interpretación:**

La utilización de los materiales para el recorte de figuras dibujos y gráficos están dominados por los niños debido a su perfecta utilización.

**Pregunta 5: ¿Utiliza como recurso didáctico la construcción de maquetas para el aprendizaje de la diferentes asignaturas?**

**Tabla 20 Construcción de maquetas**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	50%
A veces	2	50%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Fuente: encuestados

Elaborado por: Chicaiza Lorena

**Gráfico 15: Construcción de maquetas**



Fuente: encuestados

Elaborado por: Chicaiza Lorena

**Análisis:**

De los 4 docentes encuestados que representa el 100% 2 que corresponde al 50% contestaron que siempre y 2 que corresponden al 50% contestaron que a veces construyen maquetas para el aprendizaje de los niños y niñas en las diferentes asignaturas.

**Interpretación:**

Los docentes realizan maquetas en las diferentes asignaturas esto quiere decir que no tiene dificultad para la realización de las mismas contribuyendo así al desarrollo motriz en las habilidades manuales.

**Pregunta 6: ¿Cree usted que un material didáctico como el collage ayuda a desarrollar la motricidad en los niños y niñas?**

**Tabla 21 Collage como material didáctico para el desarrollo motriz**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	75%
A veces	1	25%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Fuente: encuestados

Elaborado por: Chicaiza Lorena

**Gráfico 16 Collage como material didáctico para el desarrollo motriz**



Fuente: encuestados

Elaborado por: Chicaiza Lorena

#### **Análisis:**

De los 4 docentes encuestados que representa el 100% 3 que corresponde al 75% contestaron que siempre 1 que corresponde al 25% contestaron que a veces utilizan el collage como material didáctico para el aprendizaje de las diferentes asignaturas.

#### **Interpretación:**

Las técnicas están siendo aplicadas a cabalidad por parte de los docentes utilizándolo como material didáctico para el desarrollo de sus clases.

**Pregunta 7: ¿Realiza usted actividades como pintar, dibujar, cantar y bailar durante sus clases?**

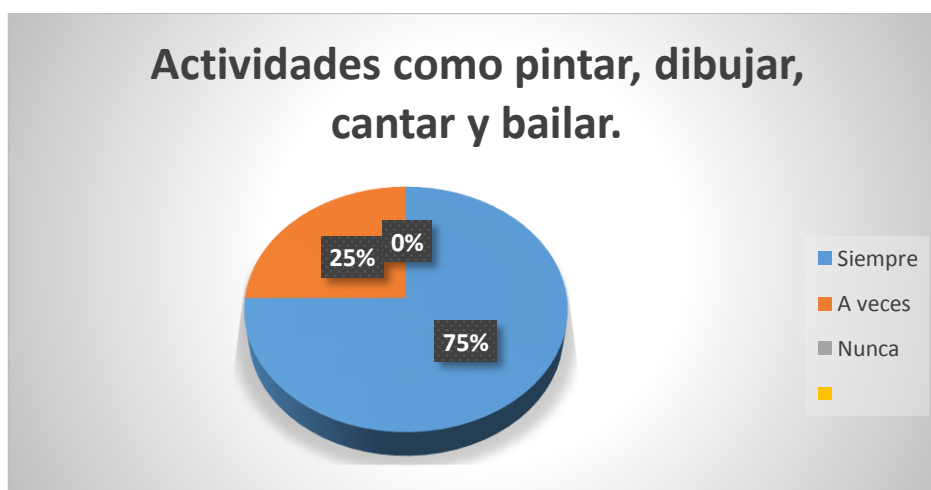
**Tabla 22 Actividades como pintar, dibujar, cantar y bailar.**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	75%
A veces	1	25%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Fuente: encuestados

Elaborado por: Chicaiza Lorena

**Gráfico 17: Actividades como pintar, dibujar, cantar y bailar.**



Fuente: encuestados

Elaborado por: Chicaiza Lorena

**Análisis:**

De los 4 docentes encuestados que representa el 100% 3 que corresponde al 75% contestaron que siempre 1 que corresponde al 25% contestaron que a veces realizan actividades como pintar, dibujar, cantar y bailar en sus clases

**Interpretación:**

Las actividades como pintar, dibujar, cantar y bailar son ejecutas en sus clases, esto va encaminando un estímulo al desarrollo de habilidades.

**Pregunta 8: ¿Realiza usted el trenzado y cocido de cuerdas en sus clases?**

**Tabla 23 Trenzado y cocido de cuerdas**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	25%
A veces	2	50%
Nunca	1	25%
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: encuestados

Elaborado por: Chicaiza Lorena

**Gráfico 18: Trenzado y cocido de cuerdas**



Fuente: encuestados

Elaborado por: Chicaiza Lorena

**Análisis:**

De los 4 docentes encuestados que pertenece al 100% 2 que corresponde al 50% contestaron que a veces, 1 que corresponde al 25% contestaron que siempre y 1 que corresponde al 25% contestaron que nunca han realizado actividades como el trenzado y cocido de cuerdas en sus clases

**Interpretación:**

Existe desconocimiento de ciertas técnicas para aplicar dentro del aula así se puede palpar con el trenzado y cocido de cuerdas.



**Pregunta 9: ¿Realiza usted durante sus clases el tejido en papel?**

**Tabla 24 Tejido en papel**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	25%
A veces	2	50%
Nunca	1	25%
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: encuestados

Elaborado por: Chicaiza Lorena

**Gráfico 19 Tejido en papel**



Fuente: encuestados

Elaborado por: Chicaiza Lorena

**Análisis:**

De los 4 docentes encuestados que pertenece al 100% 2 que corresponde al 50% contestaron que a veces, 1 que corresponde al 25% contestaron que siempre y 1 que corresponde al 25% contestaron que nunca han realizado actividades como el tejido de papel en sus clases.

**Interpretación:**

Falta de aplicación de conocimiento de técnicas para el desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños y niñas

**Pregunta 10: ¿Realiza usted durante sus clases el plegado de papel?**

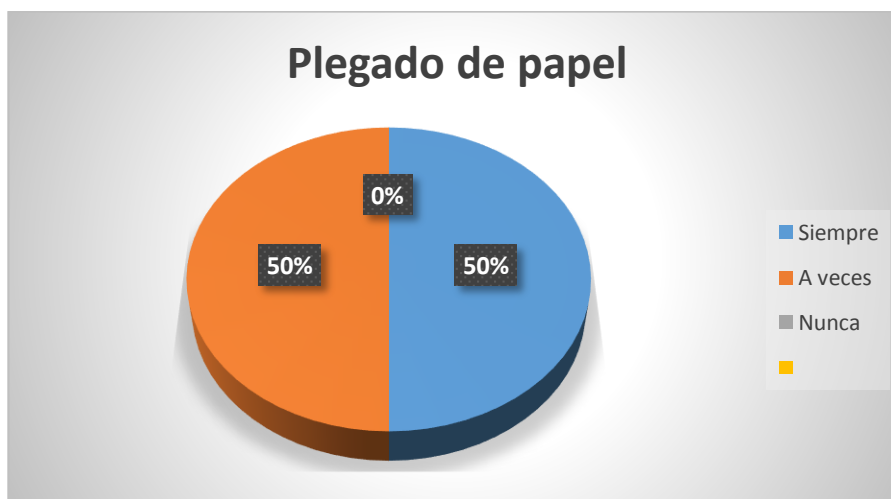
**Tabla 25 Plegado de papel**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	50%
A veces	2	50%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Fuente: encuestados

Elaborado por: Chicaiza Lorena

**Gráfico 20: Plegado de papel**



Fuente: encuestados

Elaborado por: Chicaiza Lorena

**Análisis:**

De los 4 docentes encuestados que representa el 100% 2 que corresponde al 50% contestaron que siempre y 2 que corresponden al 50% contestaron que a veces realizan el plegado de papel.

**Interpretación:**

Si no realizan actividades para el desarrollo de la motricidad esto acarrea a problemas cognitivos y al de desarrollo personal del niño por una escasa motricidad.

### **4.3 Verificación de la hipótesis**

El desarrollo motriz en las habilidades manuales de los niños y niñas del tercer y cuarto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Antonio Carrillo Moscoso de la parroquia de San Andrés, Cantón Pillaro Provincia de Tungurahua

**Variable independiente:** Desarrollo motriz

**Variable dependiente:** Habilidad manual

#### **PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS**

##### **Hipótesis nula**

**H<sub>0</sub>** = El desarrollo motriz No incide en las habilidades manuales de los niños y niñas, del Tercer y Cuarto Año de Educación General Básica de la Unidad educativa “Antonio Carrillo Moscoso” de la parroquia de San Andrés del Cantón Pillaro de la Provincia de Tungurahua.

##### **Hipótesis Alternativa**

**H<sub>1</sub>** = El desarrollo motriz incide en las habilidades manuales de los niños y niñas, del Tercer y Cuarto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Antonio Carrillo Moscoso” de la parroquia de San Andrés del Cantón Pillaro de la Provincia de Tungurahua.

#### **NIVEL DE SIGNIFICACIÓN Y REGLA DE DECISIÓN**

El nivel de confianza de la presente investigación será del 95% (0,95), y un nivel de significancia  $\alpha$  del 5% (0,05).

**Se aplica la fórmula de Ji cuadrado**

$$x^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

Estimador estadístico

$\Sigma$  = Sumatoria

O = Frecuencia observada

E = Frecuencia esperada

$X^2$  = Ji Cuadrado

## **DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN.**

La muestra tomada para esta investigación fue de 55 estudiantes de tercer y cuarto año de educación básica, 4 docentes de la unidad educativa “Antonio Carrillo Moscoso” que en total suman 59 personas encuestadas.

## **5ESPECIFICACION DE LAS REGIONES**

### **Grados de Libertad**

Gl = (número de filas – 1) (número de columnas – 1)

Gl = (#f – 1) (#c – 1)

Gl = (4 – 1) (3 – 1)

Gl = (3) (2)

Gl = 6

$X^2_t = 12.5916$

## Frecuencias Observadas

**Tabla 26 frecuencias observadas**

<b>Preguntas</b>	Siempre	A veces	Nunca	TOTAL
¿Construye usted maquetas con diversos materiales para el aprendizaje de asignaturas?	6	47	2	55
¿Realiza usted el trenzado y cocido de cuerdas en las clases?	0	28	27	55
¿Realiza usted durante las clases tejido en papel?	6	8	41	55
¿Realiza usted durante las clases el plegado de papel?	19	33	3	55
<b>TOTAL</b>	<b>31</b>	<b>116</b>	<b>73</b>	<b>220</b>

**Fuente:** encuesta

**Elaborado:** Lorena Chicaiza

## Frecuencias esperadas

**Tabla 27 frecuencias esperadas**

<b>Preguntas</b>	Siempre		A veces		Nunca	
	<b>F O</b>	<b>FE</b>	<b>F O</b>	<b>FE</b>	<b>FO</b>	<b>FE</b>
Construye usted maquetas con diversos materiales para el aprendizaje de asignaturas	6	7,75	47	29	42	18,25
Realiza usted el trenzado y cocido de cuerdas en las clases	0	7,75	28	29	2	18,25
Realiza usted durante las clases tejido en papel	6	7,75	8	29	27	18,25
Realiza usted durante las clases el plegado de papel	19	7,75	33	29	41	18,25
<b>TOTAL</b>						<b>220</b>

**Fuente:** encuesta

**Elaborado:** Chicaiza Lorena

## Calculo de Ji cuadrado

**Tabla 28 calculo Ji cuadrado**

F O	FE	FO-FE	(FO-FE) <sup>2</sup>	(FO-FE) <sup>2</sup> /FE
6	7,75	-1,75	3,0625	0,400
0	7,75	-7,75	60,0625	7,700
6	7,75	-1,75	3,0625	0,400
19	7,75	11,25	126,5625	13,330
47	29	18	324	11,170
28	29	-1	1	0,030
8	29	-21	441	12,214
33	29	4	16	0,550
42	18,25	23,75	564,0625	20,910
2	18,25	-16,25	264,0625	14,400
27	18,25	8,75	76,5625	4,200
41	18,25	22,75	517,5625	26,300
TOTAL				111,604

Fuente: encuesta

Elaborado: Chicaiza Lorena

### Regla de decisiones

El valor  $X^2_t = 12.5916 < X^2_c = 111.604$  de esta manera se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. El desarrollo motriz incide en las habilidades manuales de los niños y niñas, del Tercer y Cuarto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Antonio Carrillo Moscoso” de la parroquia de San Andrés del Cantón Pillaro de la Provincia de Tungurahua.

## **CAPÍTULO 5**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES**

1. Se diagnosticó el nivel del desarrollo motriz que poseen los estudiantes del tercer y cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Antonio Carrillo Moscoso de la parroquia San Adres, Cantón Pillaro Provincia de Tungurahua con las encuestas aplicadas se puede palpar la baja motricidad que poseen.
2. Los maestros saben lo que es el desarrollo motriz y dicen aplicar las técnicas así como el plegado de papel, tejido en papel, trenzado y cocido de cuerdas entre otros, para desarrollar la motricidad en las habilidades manuales, pero los niños contestaron todo lo contrario, lo que indica la falta de aplicación de metodología para el desarrollo de las mismas.
3. Se concluye que es necesario mejorar el desarrollo motriz en las habilidades manuales de los niños y niñas del tercer y cuarto año de educación general básica de la Unidad Educativa Antonio Carrillo Moscoso, a través de técnicas educativas que logren alumnos con un desarrollo motriz óptimo.

## **5.2 RECOMENDACIONES**

- 1.** Analizar el bajo desarrollo motriz en las habilidades manuales de los niños y niñas del tercer y cuarto año de la unidad educativa Antonio Carrillo Moscoso del cantón Pillaro Parroquia San Andrés, para poder implementar estrategias educativas, formativas y de aprendizaje significativo en el aula, donde el alumno desarrolle sus destrezas y habilidades.
- 2.** Ejecutar metodologías innovadoras formativas para fomentar el desarrollo motriz a través de actividades manuales que ayuden al desarrollo de la motricidad de cada niño/a
- 3.** Mediante el paper dar a conocer de una manera resumida la incidencia del desarrollo motriz en las habilidades manuales para mejorar el desarrollo de las mismas creando conciencia referente a la metodología que el docente está empleando.



## **C.- MATERIALES DE REFERENCIA**

### **1. Bibliografía**

Alvarez (1999) define la habilidad como la dimensión del contenido que muestra el comportamiento del hombre en una rama del saber propio de la cultura de la humanidad

Anónimo (s. f) La función del sujeto en el proceso de interacción con el objeto, es un nexo específico del organismo vivo con el medio que lo rodea.

Aguayo M. (1994) Se caracteriza por la capacidad de crear mundos fantásticos íntimos y propios donde el sujeto es generalmente el protagonista y donde no existe ni límites ni restricciones de ninguna clase para el impulso de su libertad

Arnold G (1977) ha tenido gran influencia en los estudios normativos sobre el desarrollo motor de los niños, niña.

Bringiotti (2015) concluye en que los factores sociales de la familia disfuncional, presencia la migración de los padres, tipo de cuidador (madre u otro miembro) están relacionados con el desarrollo psicomotor de los niños

Baracco (2013) Define la motricidad como el dominio que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo

Bayas (2008-2009) El desarrollo motriz y su incidencia en el proceso de escritura en los niños de segundo año paralelo “B” del Liceo Joaquín Lalama del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.

Chimbolema M(2012) Desarrollo motor el desarrollo del niño ocurre en forma secuencial, esto quiere decir que una habilidad ayuda a que surja otra. Es progresivo, siempre se van acumulando las funciones simples primero, y después las más complejas

Defonte (Vol.1) Del examen neuropsicomotor por el balance psicomotor al ejercicio psicomotor

Defonte (Vol.2) La reducción psicomotriz en el cuadro corporal su lugar y sus límites en el plano profiláctico, educativo, terapéutico.

Ecuared (2017) Pueden entenderse como bienes especialmente adaptados a los requerimientos tipos de manualidades

Editorial Babyradio (2014) Las destrezas de motricidad gruesa comprenden los movimientos motrices complejos como lanzar objetos.

Gonzales K. (2015) “en términos generales, son trabajos efectuados con las manos, con o sin ayuda de herramientas.

Jean Piaget (1952) enfoca su teoría en la epistemología genética, porque estudió el origen y desarrollo de las capacidades cognitivas desde su base orgánica, biológica, genética, encontrando que cada individuo se desarrolla a su propio ritmo

Jenny G (2005) Las destrezas de motricidad gruesa comprenden los movimientos motrices complejos como lanzar objetos, chutar un balón o saltar a la comba.

José: Tesis Universidad de Costa Rica.

La revista Netmoms, (2013) Motricidad gruesa

La revista Maskana (2012) cita al desarrollo como la adquisición dinámica y compleja de capacidades funcionales en los sistemas evolutivos, sensoriales, afectivo-conductual, sexual, social, que posibilitan una equilibrada interacción con el mundo circundante.

Ley orgánica de educación intercultural bilingüe (2011) segundo suplemento en el art 2 inciso f, Desarrollo de procesos

Lugo. I (2015) En la motricidad gruesa encontramos los ejercicios y movimientos motrices que uno puede realizar con los grandes grupos de músculos como las piernas, los brazos o la cabeza.

Meneses, M (2009). Es la capacidad del hombre de generar movimientos por sí mismo.

Pilar M, Carmen, G Juana, M (1988, Vol.1) Primeros pasos en Psicomotricidad

Revista Netmoms (2013)

Revista Padres y Colegios (20014) Hablar de habilidades manuales es hablar de motricidad fina.

- Revista él bebe (2015) Coger objetos, apilarlos, pintar... Las actividades que desarrolla el niño a partir del año requieren una destreza manual que desarrollan a pasos de gigante
- Ruiz, L. (2010). Desarrollo motor y actividades físicas. Madrid: Gymnos.
- Sardo P (2013) El desarrollo motor se considera como un proceso secuencial y continuo relacionado con el proceso por el cual, los seres humanos adquieren una enorme cantidad de habilidades motoras
- Sánchez (2012) que la motricidad es importante porque con los movimientos se experimentan nuevas sensaciones
- Serrano (2011) "La coordinación motriz y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes del décimo año de educación básica del instituto tecnológico superior "María Natalia Vaca" de la ciudad de Ambato
- Singer (1986) toda aquella acción muscular o movimiento del cuerpo requerido para la ejecución con éxito de un acto deseado.
- Sanabria, I. (2009). Meta-análisis sobre los efectos del ejercicio en parámetros cognitivos. San
- Tarqui (2015) "La adaptación al agua en el desarrollo motriz de los niños del tercer año de educación básica de la escuela Club Rotario del cantón Latacunga Provincia Cotopaxi"
- Universidad internacional de Valencia (sf) La inteligencia kinestésica está vinculada con la capacidad para controlar nuestro cuerpo en actividades físicas coordinadas como las prácticas deportivas
- Wickstrom (1990) define el patrón de movimiento como la combinación de movimientos organizados según una disposición espacio- temporal concreta.

## 2. Paper

### “EL DESARROLLO MOTRIZ EN LAS HABILIDADES MANUALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER Y CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANTONIO CARRILLO MOSCOSO”

**Autora:** Lorena Marisol Chicaiza Sambonino

**Correo:** sol\_bsc88@yahoo.com

#### **Resumen.**

*El presente trabajo con el tema “EL DESARROLLO MOTRIZ EN LAS HABILIDADES MANUALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER Y CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANTONIO CARRILLO MOSCOSO” pretende investigar como el desarrollo motriz incide en las habilidades manuales de los y las niñas del tercer y Cuarto Año de la Unidad Educativa Antonio Carrillo Moscoso, con la finalidad de que maestros y alumnos adquieran conocimientos necesarios que mejoren el proceso enseñanza aprendizaje. Al mencionar “habilidades manuales” estamos hablando de “motricidad fina” que trata de los movimientos: rotaciones, giros y torsiones de dedos, manos y brazos; la motricidad fina comprende actividades que requieren de exactitud, precisión y coordinación, estas facultades van madurando conforme pasa el tiempo, para ayudar a su desarrollo se debe seguir un proceso sistemático que iniciara cuando el niño se manifiesta capaz, partiendo con actividades simples y que irán incrementando su complejidad a lo largo del desarrollo hasta llegar a incluir exactitud, precisión y coordinación al realizarlas. Es necesario mejorar el desarrollo motriz en las habilidades manuales de los niños y niñas del tercer y cuarto año de educación general básica de la Unidad Educativa Antonio Carrillo Moscoso, a través de técnicas educativas que logren alumnos con un desarrollo motriz óptimo.*

**Palabras Claves:** desarrollo, motriz, habilidades, manuales

#### **Abstract**

*The present work with the theme "MOTORIZED DEVELOPMENT IN THE MANUAL SKILLS OF CHILDREN OF THE THIRD AND FOURTH YEAR OF BASIC EDUCATION OF THE EDUCATIONAL UNIT ANTONIO CARRILLO MOSCOSO" aims to investigate how the motor development affects the manual skills of the Girls from the third and fourth years of the Antonio Carrillo Moscoso Educational Unit, with the aim that teachers and students acquire necessary knowledge to improve the teaching-learning process. When we mention "manual*

*skills" we are talking about "fine motor" that deals with movements: rotations, twists and turns of fingers, hands and arms; Fine motor skills include activities that require accuracy, precision and coordination, these faculties mature over time, to help their development should be followed a systematic process that begins when the child appears able, starting with simple activities and will go Increasing its complexity throughout development to include accuracy, precision and coordination in performing them. It is necessary to improve the motor development in the manual skills of the children of the third and fourth year of basic general education of the Educational Unit Antonio Carrillo Moscoso, through educational techniques that achieve students with optimal motor development.*

**Keywords:** *development, motor, skills, manuals*

## **Introducción**

Es el movimiento se presenta como un medio para relacionarse con los demás, reaccionar a lo que sucede en su entorno, conoce nuevos y valiosos conceptos, logra satisfacer necesidades e incrementa la calidad de vida. El movimiento se da como resultado del desarrollo motor, y por ende se convierte en el eje fundamental del desarrollo integral de niños y niñas. ( Jiménez DÍA & Araya Vargas, 2012).

El desarrollo integral se enfoca a estimular los diversos subsistemas englobándolos en un todo. Adicional a esto, Bolaños (2012) asegura que gracias al movimiento las niñas y niños “pueden aprender y lograr mejor capacidad de rendimiento en todas las áreas de la vida”. (Bolaños, 2012) Dentro del ámbito escolar se vuelve necesaria la correcta estructuración de un programa que ayude a los niños y niñas a entender diferentes conceptos, sin enfocarse a algo en particular es decir debe enmarcarse en lo que sucede en su entorno y este programa debe permitir que el niño sea más creativo, y que pueda relacionarse con la sociedad (Nikoltsos, 2000)

Para Thomas & Gallagher (2010), el propósito del desarrollo motriz es: “permitir a la persona cambiar el control de movimiento, a un nivel más alto”. Es decir, mejorar su movimiento para alcanzar niveles más coordinados y eficientes. A través de la práctica de actividades motrices y una planificación correctamente estructurada las y los niños logran incrementar un “movimiento controlado a uno más automático, y como resultado, éste es más rápido y fluido”. (Thomas, J. & Gallagher, J. , 2010).

Partiendo de estos autores y la importancia del desarrollo motriz para alcanzar movimientos rápidos, coordinados y eficientes se plantea la presente investigación con el tema: “El desarrollo motriz en las habilidades manuales de los niños y niñas del tercer y cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Antonio Carrillo Moscoso”

Los movimientos están presentes desde el momento mismo de la concepción y al nacer estos se vuelven necesarios para el desarrollo de diversas actividades en el diario vivir. González Gaita, Mojica Matus, Torres Contreras (2010) manifiestan que el movimiento corporal humano es un “objeto de conocimiento y se entiende como fenómeno multidimensional y multidisciplinar, donde el cuerpo y el movimiento son interdependientes en un contexto biológico, físico y antropológico” (González Gaita, Mojica Matus, & Torres Contreras, 2010), y es imperioso un correcto desarrollo. Piaget (1988) afirma que el “movimiento está en la base de las representaciones mentales del niño o de la niña, el cual le permite el paso de la acción a la operación”.

La importancia del presente trabajo de investigación radica en como el desarrollo motriz incide en las habilidades manuales de los y las niñas del tercer y Cuarto Año de la Unidad Educativa Antonio Carrillo Moscoso, pues un adecuado desarrollo motriz facilita el perfeccionamiento de las habilidades manuales que forman parte fundamental en un correcto crecimiento, facilitan el aprendizaje, mejoran las relaciones personales, contribuyen a un mejor proceso de enseñanza aprendizaje.

Con respecto a la importancia del desarrollo motriz en las habilidades manuales se hace referencia a trabajos previos existentes tomando a Serrano, E (2013), Bayas, S (2009), Tarqui, L (2015), quienes coinciden en la existente deficiencia de habilidades motrices en niños y niñas y la poco o ninguna importancia que los docentes dan a este problema, así mismo mencionan que es de vital importancia que exista una estimulación motriz desde edades tempranas ya que estas benefician y favorecen tanto lo físico, intelectual, afectivo, psicomotrices y psicológico durante el desarrollo del niño, también hablan de una imperiosa necesidad de dar a conocer a la colectividad sobre los grandes beneficios que aporta un adecuado desarrollo motriz haciendo énfasis en la eficiencia de la motricidad tras una adecuada formación.

Teniendo en cuenta a los autores mencionados es la motricidad fina quien tienen una estrecha relación con las habilidades manuales ya que esta la que se encarga del movimiento giros, precisión y coordinación de los brazos, manos y dedos es importante que el niño vaya desarrollando habilidades a través de actividades que partirán de lo simple a lo complejo hasta que estas sean manejadas con precisión, rapidez y coordinación adecuada a la edad, para alcanzar estos niveles el sistema nervioso central debe haber madurado siendo necesario pasar por diversas facetas o niveles de dificultad para lograr el objetivo.

### **Metodología**

La metodología de la investigación fue cualitativa, puesto que el problema requirió de una investigación interna, trabajo de campo con todos los participantes y los resultados no fueron generalizados.

El enfoque fue cuantitativo, porque se determinó los datos mediante procesos numéricos, los mismos que fueron tabulados y valorados. Fue exploratoria pues se sondeó el problema sin la exigencia del conocimiento científico. Descriptiva debido a que se exigió conocimiento científico y se sujetó a normas para analizar

describir y estudiar la realidad del problema investigado. Y finalmente fue explicativa debido a que estaba centrada en buscar las causas del problema siendo encontrando las relaciones de causa-efecto que se dan entre los hechos que permitio conocerlos con mayor profundidad.

Se determinó que los participantes fueran 55 estudiantes y 4 docentes pertenecientes al tercer y Cuarto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Antonio Carrillo Moscoso de la parroquia San Andrés del Cantón Pillarlo de la provincia de Tungurahua

Se realizó encuestas dirigidas a los docentes y estudiantes referentes a las necesidades para el desarrollo del proyecto.

### **Discusión**

Los docentes deben ayudar e incluir en sus planificaciones actividades que permitan mejorar las habilidades manuales con un correcto desarrollo motriz, ya que los niños deben y merecen aprender de forma correcta con excelente calidez, apoyándose en técnicas adecuadas que permitan lograr el objetivo.

Para Anaya, M (2007) el desarrollo motriz es “la capacidad del hombre de generar movimientos por sí mismo, para esto tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento”

Willrich, C. C. (2012), considera al desarrollo motor como un “proceso secuencial y continuo relacionado con el proceso por el cual, los seres humanos adquieren una enorme cantidad de habilidades motoras”. Es decir es un proceso que involucra movimientos simples hasta alcanzar la maduración de estos movimientos obteniendo como resultado final habilidades motoras complejas y organizadas.

Según Singer (1986), define la habilidad motriz como "toda aquella acción muscular o movimiento del cuerpo requerido para la ejecución con éxito de un acto deseado". En suma, la habilidad implica la adquisición de una competencia

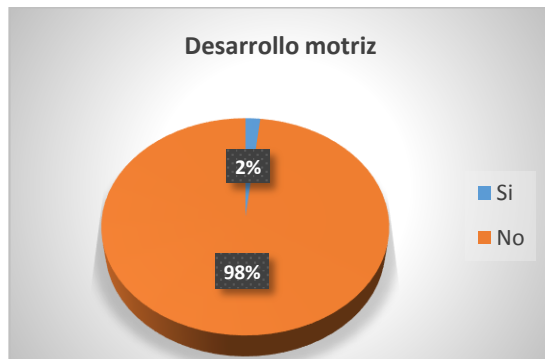


derivada del aprendizaje, es de tendencia finalista, y supone una organización eficaz adornada por las características de flexibilidad y adaptabilidad, a través de la cual un sujeto desarrolla una tarea o grupo de ellas.

Habilidad manual es la capacidad y destreza para realizar algo, que se obtiene en forma innata, o se adquiere o perfecciona, en virtud del aprendizaje y la práctica. Las habilidades o destrezas pueden darse en múltiples ámbitos de la vida, ya sea en el deporte, en las artes, en las ciencias, en las actividades manuales, etcétera. Todas las personas tienen una o más habilidades y es muy poco probable que alguien posea grandes habilidades en todos los campos.

Tras encuestas realizadas a padres y docentes se muestran los siguientes resultados

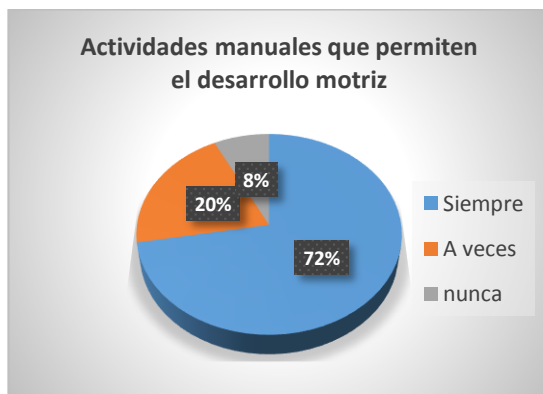
#### **Encuestas a los niños y niñas**



#### **Gráfico. 1 Desarrollo motriz**

De los 55 estudiantes encuestados que representa el 100%; 54 que corresponden al 98% contestan que a veces, 1 que corresponde al 2% contestaron que si conoce lo que es el desarrollo motriz

No existe conocimiento referente a lo que es el desarrollo motriz, se debe enfatizar en dar a conocer el término y sobre todo a desarrollarlo para un desempeño favorable



**Gráfico. 2 Actividades manuales que permitan el desarrollo motriz**

De los 55 estudiantes encuestados que representa el 100%; 39 estudiantes que corresponde al 72% contesta que siempre; 11 que corresponde al 20% contestaron que a veces; 4 que corresponde a un 8% contestaron que nunca realizan actividades manuales en clase que permitan el desarrollo motriz

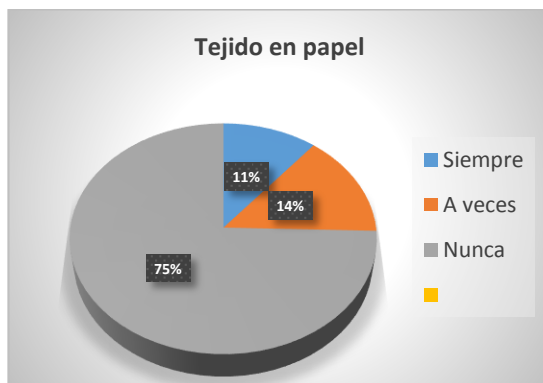
Realizar actividades manuales ayuda al desarrollo motriz, habilidades y destrezas de los niños y niñas, de no hacerlo se está cohibiendo el desarrollo de sus habilidades.



**Gráfico. 3 Realiza actividades como pintar, dibujar y bailar.**

De los 55 estudiantes encuestados que representa EL 100% 36 que corresponde a un 66% contestaron que a veces, 14 que corresponde a un 24% contestaron que nunca y 5 que corresponde a un 9% que siempre realizan actividades como pintar, dibujar, cantar y bailar en el aula de clases.

Implementar material para desarrollar su motricidad durante las clases ayudara de una manera positiva potencializando a los niños y niñas de no hacerlo no se contribuirá al desempeño cognitivo.



**Gráfico. 4 Tejido en papel.**

De los 55 estudiantes encuestados que representa el 100% 41 que representa el 75% contestaron que nunca, 8 que corresponde el 14% contestaron que a veces y 6 que corresponde el 11% contestaron que siempre realizan el tejido de papel en clases.

La utilización de tijeras en el aula de clases es una actividad que se realiza diariamente, pero se debe tomar en cuenta si el niño lo hace de la manera correctamente.

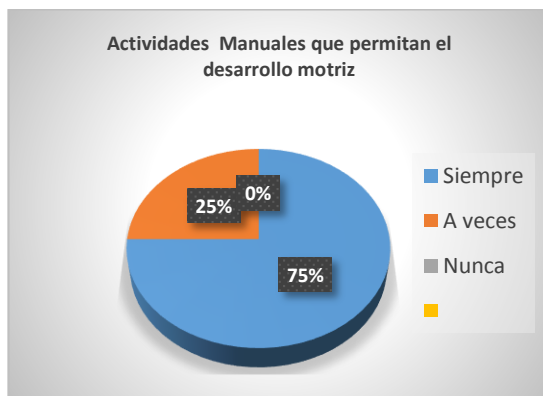
#### **Encuesta dirigida a docentes**



**Gráfico. 5 Desarrollo motriz**

De los 4 docentes encuestados que representa el 100% 4 que corresponde al 100% contestaron que si conocen el desarrollo motriz.

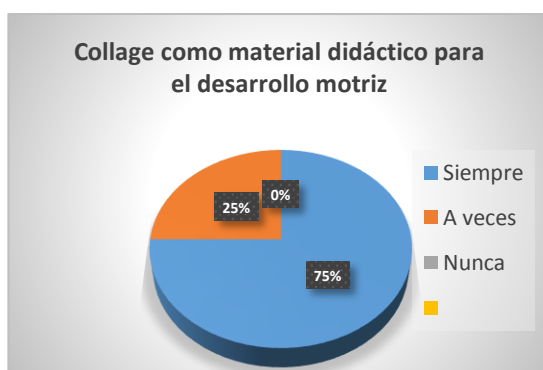
Los docentes conocen sobre la interrogante planteada, ase ayudaran de sus conocimientos para potencializar el mismo



**Gráfico 6. Actividades manuales que permitan el desarrollo motriz**

De los 4 docentes que representa al 100% 3 que corresponde al 75% contestaron que siempre, 1 que corresponde al 25% contesto que a veces realizan actividades manuales para desarrollar la motricidad en los niños y niñas.

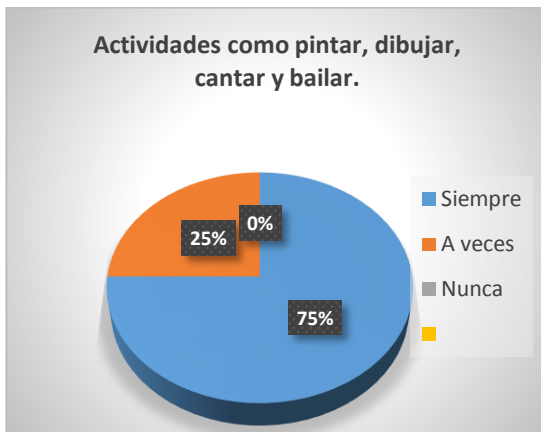
La mayoría de los docentes responde que siempre realiza actividades manuales que permitan el desarrollo motriz en sus alumnos, mientras un número menor dice que no lo hace con mucha frecuencia.



**Gráfico. 7 Collage como material didáctico para el desarrollo motriz**

De los 4 docentes encuestados que representa el 100% 3 que corresponde al 75% contestaron que siempre 1 que corresponde al 25% contestaron que a veces utilizan el collage como material didáctico para el aprendizaje de las diferentes asignaturas.

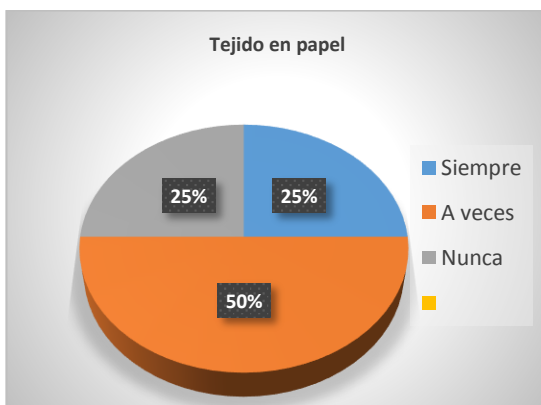
Las técnicas están siendo aplicadas a cabalidad por parte de los docentes utilizándolo como material didáctico para el desarrollo de sus clases.



**Gráfico. 8 Actividades como pintar, dibujar, cantar y bailar**

De los 4 docentes encuestados que representa el 100% 3 que corresponde al 75% contestaron que siempre 1 que corresponde al 25% contestaron que a veces realizan actividades como pintar, dibujar, cantar y bailar en sus clases.

Las actividades como pintar, dibujar, cantar y bailar son ejecutas en sus clases, esto va encaminando un estímulo al desarrollo de habilidades.



**Gráfico. 9 Tejido en Papel**

De los 4 docentes encuestados que pertenece al 100% 2 que corresponde al 50% contestaron que a veces, 1 que corresponde al 25% contestaron que siempre y 1 que corresponde al 25% contestaron que nunca han realizado actividades como el tejido de papel en sus clases.

Falta de aplicación de conocimiento de técnicas para el desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños y niñas.

## **Conclusiones**

- Se establece la influencia de la motricidad fina en las habilidades manuales de los niños y niñas del tercer y cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Antonio Carrillo Moscoso de la parroquia San Adres, Cantón Pillaro Provincia de Tungurahua, los niños que tienen desarrollada su motricidad fina pueden realizar actividades con mayor precisión y facilidad y su desarrollo cognitivo es el adecuado para el aprendizaje de las asignaturas.
- Los maestros saben lo que es el desarrollo motriz y dicen aplicar las técnicas adecuadas para desarrollar la motricidad en las habilidades manuales, pero los niños contestaron todo lo contrario, lo que indica la falta de aplicación de metodología para el desarrollo de las mismas.
- Los maestros manifiestan que no poseen el material didáctico adecuado en las aulas por disposición del distrito, aplican algunas técnicas una vez al mes de acuerdo al taller o club que le haya tocado o elegido el niño.
- Se concluye que es necesario mejorar el desarrollo motriz en las habilidades manuales de los niños y niñas del tercer y cuarto año de educación general básica de la Unidad Educativa Antonio Carrillo Moscoso, a través de técnicas educativas que logren alumnos con un desarrollo motriz óptimo.

### 3. Bibliografía Paper

- Anaya, M (2007) el desarrollo motriz, American Alliance for Health, Physical Education, Recreation, and Dance, 125-140. Seefeldt.
- Bermúdez Bermúdez, P. A. (2015). “el desarrollo motriz y su influencia en la pinza digital, en los estudiantes del primer año de educación básica de la unidad educativa “teniente hugo ortiz” de la parroquia bomboli, cantón santo domingo, provincia santo domingo de los tsáchilas” Ambato.
- Bayas (2008-2009) El desarrollo motriz y su incidencia en el proceso de escritura en los niños de segundo año paralelo “B” del Liceo Joaquín Lalama del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua. Bolaños, G. (2012). Educación por medio del movimiento y expresión corporal. San José: Editorial EUNED. Revista de Ciencias del Ejercicio y la Salud
- González Gaita, M., Mojica Matus, V., & Torres Contreras, O. (2010). CUERPO Y MOVIMIENTO HUMANO: PERSPECTIVA HISTÓRICA DESDE EL CONOCIMIENTO. Fisioterapia iberoamer, 7.
- Illingworth R (2012). Desarrollo del niño. Editorial Churchill Livingstone novena edición, España.
- Jiménez Día, J., & Araya Vargas, G. (2012). Efecto de una intervención motriz en el desarrollo motor, rendimiento académico y creatividad en preescolares. Ciencias del Ejercicio y la Salud.
- Maldonado Campaña, M. (2011). La Motricidad fina para el desarrollo de los grafismos en los niños y niñas de 3 a 5 años. Quito: UCE.
- Nikoltsos, C. (2000). The art of teaching art in early childhood education. Documento presentado como parte de una serie de lecturas a un grupo de estudiantes de la carrera de preescolar, en la Universidad de Aristotle, en Thessaloniki, Grecia. . Thessaloniki.
- Ruiz, L. (2010). Desarrollo motor y actividades físicas. Madrid: Gymnos.

Serrano (2011) "La coordinación motriz y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes del décimo año de educación básica del instituto tecnológico superior "María Natalia Vaca" de la ciudad de Ambato

Singer (1986) toda aquella acción muscular o movimiento del cuerpo requerido para la ejecución con éxito de un acto deseado.

Tarqui (2015) "La adaptación al agua en el desarrollo motriz de los niños del tercer año de educación básica de la escuela Club Rotario del cantón Latacunga Provincia Cotopaxi"

Thomas, J., & Gallagher, J. (2010). Memory Development and Motor Skill Acquisition. En: Seefeldt, V. (ed). Physical Activity and Wellbeing.

Willrich, C. C. (2012), Desarrollo motor como, Science, 9(2), 113-126.



## **Anexo 2.- Solicitud a la Unidad Educativa**

Licenciado

Mg. Luis Cárdenas

Director de la Unidad Educativa **“Antonio Carrillo Moscoso”**

Presente

De mi consideración:

Yo **Chicaiza Sambonino Lorena Marisol** con cedula de ciudadanía **1803886124** egresada de la carrera de EDUCACION BASICA, modalidad Presencial, solicito a usted muy comedidamente apruebe el proyecto de trabajo de graduación o titulación dentro de tan noble Institución que usted dirige, sobre el tema: **“EL DESARROLLO MOTRIZ EN LAS HABILIDADES MANUALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER Y CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANTONIO CARRILLO MOSCOSO DE LA PARROQUIA DE SAN ANDRES, CANTON PILLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**.

Por la atención recibida le anticipo mis agradecimientos

Atentamente

**Chicaiza Sambonino Lorena Marisol**

**1803886124**



**UNIDAD EDUCATIVA ANTONIO CARRILLO MOSCOSO**

**PÍLLARO - SAN ANDRÉS**

**Anexo 2.- Nómina de alumnos de cuarto año de educación Básica**

**UNIDAD EDUCATIVA ANTONIO CARRILLO MOSCOSO**

**PILLARO - SAN ANDRES**

**Nómina de alumnos de cuarto año de educación Básica**

<b>Numero</b>	<b>Nombres y Apellidos</b>
1	Alcaciega Rodríguez Romeo Daniel
2	Alulema Llugsha kevin Stalin
3	Andrango Quinga Christopher Andrés
4	Cajamarca Mera Mateo Ariel
5	Chango Velva Adriana Patricia
6	Chicaiza Alcaciega Jeniffer Afrodita
7	Chicaiza Alcaciega Jhonathan Ariel
8	Chicaiza Toapanta Carlos Patricio
9	Chiluiza Toapanta Karen Dayana
10	Chusin Quezada Ronnie Israel
11	Jaya Caiza Lissette Carolina
12	Jaya Sánchez Jonathan Alexis
13	Laguatasig Toapanta Monica Elizabeth
14	Llerena Siza Marlon Javier
15	Moposita Mopocita Paul Alexander
16	Moposita Toapanta Dayana Mishel
17	Ortega Alcaciega Erick Paul
18	Ortega Moposita Jennifer Pamela
19	Ortega Ramírez Erika Alexandra
20	Ortiz Bautista Tatiana Monserrath
21	Quinga Sailema Marilyn Jajaira
22	Saquina Alulema Joel Alexander
23	Saquina Chiluiza William Steven
24	Saquina Saquina Shirley Tatiana
25	Siza Moposita Lenin Bladimir
26	Toapanta Toapanta Joselyn Aracely
27	Tul Toapanta Kevin Alexander
28	Velasco Negrete Melany Lisbeth



**UNIDAD EDUCATIVA ANTONIO CARRILLO MOSCOSO**

**PÍLLARO - SAN ANDRÉS**

**Anexo3.- Nómina de alumnos de tercer año de educación Básica**

**UNIDAD EDUCATIVA ANTONIO CARRILLO MOSCOSO**

**PILLARO - SAN ANDRES**

**Nómina de alumnos de tercer año de educación Básica**

<b>Numero</b>	<b>Nombres y Apellidos</b>
1	Almacaña Collahuazo Matias Alexis
2	Caiza Moposita Joselyn Camila
3	Cajas Quinga Edison Fernando
4	Chiluiza Caiza Mateo Josué
5	Chiluiza Cahuishca Lenin Jair
6	Chiluiza Maiquiza Ariana Monserrath
7	Chimborazo Chicaiza Milena Crisel
8	Guachi Lema Kerly Massiel
9	Luisa Toapanta Jesús Sebastián
10	Moreno Iza Johan Leonardo
11	Moya Quispe Gustavo Matías
12	Ortega Moposita Anderson Fernando
13	Quinga Shigui Scarlett Brigitte
14	Rodríguez Sánchez Aileen Maite
15	Sánchez Granja Richard Andrés
16	Saquina Quinga Melanie Andrea
17	Saquina Toapanta Luis Fernando
18	Sarco Sailema Dennis Adían
19	Tagua Chicaiza Joffre David
20	Tituaña Quishpe Mateo Alejandro
21	Tituaña Siza Maite Guadalupe
22	Tituaña Toapanta Deivi Leonel
23	Toapanta Cauja Bryan Steven
24	Toapanta Cayambe Cristian Fabian
25	Ullco Ortega Noemi Fernanda
26	Ushcacho Orozco Lenin Alexander
27	Villacis López Kerly Yasú



#### Anexo 4.- Resumen de resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes

Ítem	Siempre	A veces	Nunca	Total
1.- ¿Conoce usted que es el desarrollo motriz?	1 2%	0 0%	54 98%	55 100%
2.- ¿Actividades manuales que permitan el desarrollo motriz?	39 72%	11 20%	4 8%	55 100%
3: ¿Realiza usted trabajos donde utiliza papel mache?	6 11%	7 13%	4 76%	55 100%
4.- ¿Utiliza las tijeras?	55 100%	0 0%	0 0%	55 100%
5.- ¿Construye maquetas?	6 11%	47 85%	2 4%	55 100%
6.- ¿Realiza collage?	7 13%	47 85%	1 2%	55 100%
7.- ¿Realiza actividades como pintar, dibujar y bailar?	5 9%	36 66%	14 25%	55 100%
8.- ¿Realiza el trenzado y cocido de cuerdas?	0 0%	28 51%	27 49%	55 100%
9.- ¿Realiza usted durante las clases tejido en papel?	6 9%	8 14%	41 75%	55 100%
10.- ¿Realiza usted durante las clases el plegado de papel?	19 35%	33 60%	3 5%	55 100%

**Anexo5.- Resumen de resultados de las encuestas aplicadas a los docentes**

<b>Ítem</b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>	<b>Total</b>
1.- ¿Conoce usted que es el desarrollo motriz?	4 100%	0 0%	0 0%	4 100%
2.- ¿Realiza usted durante las clases actividades manuales que permitan el desarrollo motriz de los niños y niñas?	3 75%	1 25%	0 0%	4 100%
3.- ¿Realiza actividades donde utilice papel mache?	4 75%	1 25%	0 0%	4 100%
4.- ¿Utiliza usted material didáctico adecuado para el recorte de figuras, dibujos y gráficos?	4 100%	0 0%	0 0%	4 100%
5.- ¿Utiliza como recurso didáctico la construcción de maquetas para el aprendizaje de las diferentes asignaturas?	2 50%	2 50%	0 0%	4 100%
6.- ¿Cree usted que un material didáctico como el collage ayuda a desarrollar la motricidad en los niños y niñas?	3 75%	1 25%	0 0%	4 100%
7.- ¿Realiza usted actividades como pintar, dibujar, cantar y bailar durante sus clases?	3 75%	1 25%	0 0%	4 100%
8.- ¿Realiza usted el trenzado y cocido de cuerdas en sus clases?	1 25%	2 50%	1 25%	4 100%
9.- ¿Realiza usted durante sus clases el tejido en papel?	1 25%	2 50%	1 25%	4 100%
10.- ¿Realiza usted durante sus clases el plegado de papel?	2 50%	2 50%	0 0%	4 100%



**Anexo 6.- Encuesta aplicada a los niños de tercer año**



Docente de manualidades junto a la investigadora. Alumnos del tercer grado.



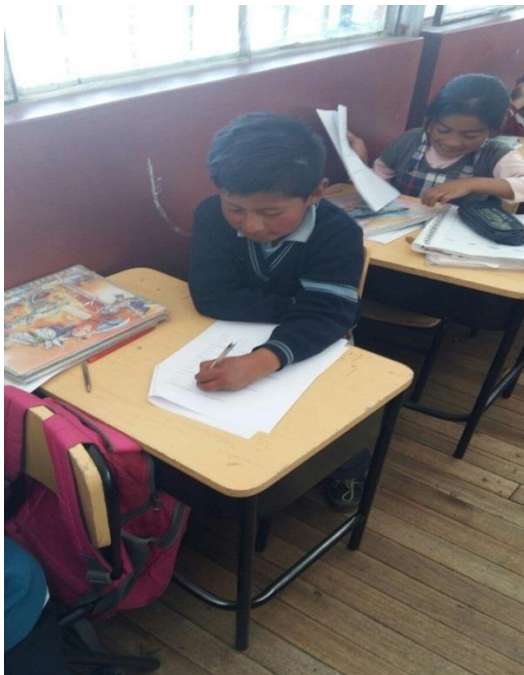
Alumnos del tercer grado respondiendo a las preguntas aplicadas en la encuesta.

**Anexo 7.- Encuesta aplicada a los niños de cuarto año**



Docente del cuarto año Lcda Maribel

alumnos del cuarto año



Alumnos del cuarto año respondiendo a las preguntas de la encuesta aplicada.





Alumnos del cuarto año







Lcda. Matilde Lescano respondiendo a la encuesta aplicada, junto a sus alumnos del cuarto año.