



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de licenciada en ciencias de la Educación. Mención: Educación Parvularia

TEMA:

LAS FÁBULAS INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN EL VALOR DE LA HONESTIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “AMBATO” DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

Autora: Maritza Yecenia Valle Mayorga

Tutora: Lcda. Natalia Elizabeth Chilingua Canchignia Mg.

Ambato – Ecuador

2016

**APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA

Yo, Lcda. Natalia Elizabeth Chilibingua Canchignia Mg. C.C 0502812555 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: **LAS FÁBULAS INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN EL VALOR DE LA HONESTIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “AMBATO” DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA**. Desarrollado por la egresada: Valle Mayorga Maritza Yecenia, de la carrera de Educación Parvularia, de la Universidad Técnica de Ambato. Considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos y méritos reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.



Lcda. Natalia Elizabeth Chilibingua Canchignia Mg.

C.I. 0502812555

TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo en constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especializados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

A handwritten signature in blue ink that reads "Maritza Valle". The signature is written in a cursive style with a large loop at the beginning of the first name.

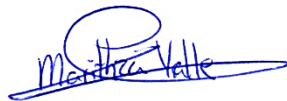
Valle Mayorga Maritza Yecenia

C.I.1805359005

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE LA AUTORA

Cedo los derechos en línea patrimonial del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **LAS FÁBULAS INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN EL VALOR DE LA HONESTIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “AMBATO” DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



.....
Valle Mayorga Maritza Yecenia

C.I.1805359005

AUTORA

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

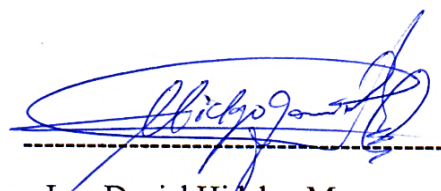
La comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: **LAS FÁBULAS INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN EL VALOR DE LA HONESTIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “AMBATO” DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA**, presentado por la Srta. Valle Mayorga Maritza Yecenia, egresada de la Carrera de Educación Parvularia. Promoción Abril – Septiembre 2016, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos, científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los Organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



Ing. Angel Quinapanta Mg.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Ing. Daniel Hidalgo Mg.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

A mis padres Héctor Valle y Liliana Mayorga que fueron quienes inculcaron buenos valores en mí y me apoyaron incondicionalmente, pues han sido el pilar fundamental para lograr alcanzar mi meta la cual no la he logrado yo sola si no con mi familia.

A mi novio Christian C. quien estuvo allí para mí en las buenas y en las malas, dándome aliento para que no desmaye y continuara adelante, quien siempre insistió hasta el cansancio que continúe con mis estudios hasta culminar, alcanzando con éxito la meta planteada.

Maritza

AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradezco a dios por darme la oportunidad de poder estudiar, al igual que darme a las personas quienes me aman y a quienes yo amo para que estén presentes allí apoyándome incondicionalmente.

A mis padres que siempre me apoyaron incondicionalmente y estuvieron allí para mí

A mi novio que ha sido mi aliento y apoyo para seguir adelante con mi meta

A mis docentes quienes inculcaron conocimientos y supieron demostrar paciencia, afecto y comprensión ante toda situación.

Maritza

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A PÁGINAS PRELIMINARES	Pág.
Portada.....	i
Aprobación de la tutora del trabajo de graduación o titulación	ii
Autoría de la investigación	iii
Cesión de derechos de la autora	iv
Al consejo directivo de la facultad de ciencias humanas y de la educación	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Resumen ejecutivo	xiii
Executive summary	xiv

B. TEXTO INTRODUCCIÓN

Introducción	1
--------------------	---

CAPITULO 1

EL PROBLEMA

1.1 Tema:.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis crítico	7
1.2.3 Prognosis	8
1.2.4 Formulación del problema	8
1.2.5 Interrogantes.....	8
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación.....	9
1.3 Justificación.....	9
1.4 Objetivos	11
1.4.1 Objetivo general	11
1.4.2 Objetivos específicos	11

CAPÍTULO 2
MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes investigativos	12
2.2. Fundamentación filosófica	16
2.2.1 Fundamentación axiológica	17
2.2.3 Fundamentacion pedagogica	17
2.3. Fundamentación legal	18
2.4 Categorías fundamentales	21
2.4.1 Categorías fundamentales de la variable independiente	24
2.4.2 Categorías fundamentales de la variable dependiente	33
2.5 Hipótesis.....	44
2.6 Señalamiento de variables.....	44
2.6.1. Variable independiente:	44
2.6.2. Variable dependiente.....	44

CAPÍTULO 3
METODOLOGÍA

3.1 Modalidad básica de la investigación	45
3.1.1 Investigación bibliográfica documental	45
3.1.2. Investigación de campo.....	45
3.1.3 Investigación social.....	46
3.2 Nivel o tipo de investigación.....	46
3.2.1 Exploratorio.....	46
3.2.2 Eescriptiva.....	46
3.2.3 Correlacional	46
3.2.4 Explicativo	46
3.3 Población y muestra	47
3.3.1. El universo:	47
3.4 Operacionalización de variables	48
3.4.1 Variable independiente	48
3.4.2 Variable dependiente.....	49

3.5 Plan de recolección de información	50
3.6 Plan de procesamiento de la información	50

CAPÍTULO 4

MARCO ADMINISTRATIVO

4.1 Análisis e interpretación de resultados.....	51
4.2 Entrevista realizada a los docentes.....	51
4.3 Ficha de observación realizada a los niños y niñas.....	57
4.4 Verificación de hipótesis.....	67
4.5 Planteamiento de la hipótesis:.....	67
4.6 Selección del nivel de significación:.....	67
4.7 Prueba chi cuadrado	67
4.8 Especificaciones de las regiones de aceptación y rechazo.....	68
4.9 Regla de decisión	69
4.10 Recolección de datos y cálculos estadísticos	69
4.11 Cálculo chi cuadrado χ^2	70
4.12 Regla de decisión	71

CAPÍTULO 5

5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones:	72
5.2 Recomendaciones.....	73

C. MATERIALES DE REFERENCIA

Bibliografía	74
Anexos	79
Artículo académico	88

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 árbol de problemas.....	6
Gráfico N° 2 categorías fundamentales.....	21
Gráfico N° 3 constelación de la variable independiente.....	22
Gráfico N° 4 constelación de la variable dependiente.....	23
Gráfico N° 5 ¿el niño y la niña desarrolla el lenguaje gráfico?.....	56
Gráfico N° 6 ¿reconocen los personajes imaginarios de la fábula?.....	57
Gráfico N° 7 ¿la moralejas de las fábulas ayudan a reflexionar?.....	58
Gráfico N° 8 ¿las fábulas infantiles inculcan valores?.....	59
Gráfico N° 9 ¿a través de las fábulas infantiles aprenden valores?.....	60
Gráfico N° 10 ¿la práctica de valores morales ayuda a comunicarse ?.....	61
Gráfico N° 11 ¿la falta de valores morales influye?	62
Gráfico N° 12 ¿considera uno de los atributos personales la honradez ?.....	63
Gráfico N° 13 ¿demuestra respeto hacia a los demás?.....	64
Gráfico N° 14 ¿conoce el significado del valor honestidad?.....	65
Gráfico N° 15 frecuencias observadas.....	67

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 población y muestra.....	46
Cuadro N° 4 plan de recolección de información.....	49
Cuadro N° 6 ¿el niño y la niña desarrolla el lenguaje grafico?.....	56
Cuadro N° 7 ¿reconocen los personajes imaginarios de la fábula?.....	57
Cuadro N° 8 ¿la moralejas de las fábulas ayudan a reflexionar?.....	58
Cuadro N° 9 ¿las fábulas infantiles inculcan valores?.....	59
Cuadro N° 10 ¿a través de las fábulas infantiles aprenden valores?.....	60
Cuadro N° 11 ¿la práctica de valores morales ayuda a comunicarse ?.....	61
Cuadro N° 12 ¿la falta de valores morales influye ?.....	62
Cuadro N° 13 ¿considera uno de los atributos personales la honradez?.....	63
Cuadro N° 14 ¿demuestra respeto hacia a los demás?.....	64
Cuadro N° 15 ¿conoce el significado del valor honestidad?.....	65
Cuadro N° 16 frecuencias observadas.....	68
Cuadro N° 17 resultados de las frecuencias observadas.....	69
Cuadro N° 18 calculo chi cuadrado.....	70

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA: Las fábulas infantiles y su influencia en el valor de la honestidad de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Ambato” del cantón Ambato Provincia de Tungurahua.

Autora: Maritza Yecenia Valle Mayorga

Tutora: Natalia Elizabeth Chilibingua Canchignia

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación se realizó en la Unidad Educativa “Ambato” del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua, En dicha institución se evidencia algunos problemas que afectan al desarrollo y adquisición de valores morales, ya que a través del tiempo se ha ido perdiendo estos valores que fueron inculcados en algún momento de la vida, por lo que las nuevas generaciones han carecido de los mismos, por la misma razón en la actualidad los niños y niñas no conocen el significado de cada uno de los valores, por ende no lo aplican en su diario vivir, lo que provoca que no existan relaciones interpersonales sinceras y honestas en las unidades educativas y en la sociedad, creando personas inseguras de sí mismo. Es por ello que queremos implantar el valor honestidad como uno de los valores primordiales ya que es el que abarca a los demás valores. Pero uno de los problemas que se ha evidenciado en la Unidad Educativa es que las docentes de nivel inicial no utilizan estrategias metodológicas o pedagógicas que ayuden a desarrollar y estimular los valores morales en los niños y niñas. En este caso no conocen los beneficios que nos traen las fábulas infantiles ni la forma de aplicarles correctamente para lograr inculcar valores morales en los niños y niñas. En fábulas infantiles al final de la narración encontramos siempre una moraleja, la cual facilita al niño y niña la comprensión del mismo, logrando que fortalezcan su imaginación, además por el simple hecho de ser sencillas cortas y tener pocos personajes logran que el niño y la niña presten atención y recuerden la enseñanza aprendizaje impartida a través de la misma, es decir retienen la información en su memoria por más tiempo ayudando al aprendizaje significativo.

Por tal razón se ha visto la necesidad de inducir a los docentes que utilicen las fábulas infantiles como un método para la enseñanza aprendizaje de valores morales de los niños y niñas, empezando desde el valor de la honestidad ya que es el que abarca a los demás valores, logrando de esta manera obtener una mejoría ante este problema.

Palabras Claves: fábula, valores, estrategia, métodos, relaciones interpersonales, desarrollo.

TECNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMAN SCIENCES OF EDUCATION
CAREER EDUCATION PARVULARIA

TOPIC: Children's fables and their influence on the value of honesty of children 4 to 5 years of the educational unit "Ambato" Canton Ambato Tungurahua Province.

AUTHOR: Maritza Yesenia Valle Mayorga
TUTOR: Natalia Elizabeth Chiliquinga Canchignia

EXECUTIVE SUMMARY

This research was conducted at the Education Unit "Ambato" Canton Ambato Tungurahua Province, in the institution some problems affecting the development and acquisition of moral values is evident, since over time has been lost these values were inculcated at some point in our lives, so that new generations have lacked them, for the same reason today children do not know the meaning of each of the values therefore do not apply in their daily lives , which causes that there are sincere and honest relationships in educational units and in society, creating self unsafe people. That is why we want to implement the honesty value as one of the core values because it is the embracing other values, but one of the problems evidenced in the Education Unit is that teachers initial level do not use methodological strategies or pedagogical help develop and promote moral values in children. In this case they do not know the benefits that bring children's fables and how to apply correctly to instill moral values in children. In children's fables at the end of the story always find a moral, which facilitates the child and child's understanding of it, achieving strengthen their imagination, also for the simple fact of being simple short and have few characters manage the child and girl pay attention and remember the learning imparted through the same, they retain information in memory for longer helping to meaningful learning.

For this reason the need to induce teachers to use children's fables as a method for the learning of moral values of children is seen, starting from the value of honesty as it is covering other values , achieving in this way obtain an improvement to this problem.

KEYWORDS: fable, values, strategy, methods, interpersonal relations, development.

INTRODUCCIÓN

El tema en la presente investigación abarca dos variables: Variable independiente, las fabulas infantiles; y la variable dependiente; influencia en el valor de la honestidad.

A continuación, se describe cada uno de los capítulos con sus respectivos contenidos.

CAPÍTULO 1 denominado **EL PROBLEMA** con el tema: Las fábulas infantiles y su influencia en el valor de la honestidad en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Ambato” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua, Contiene la contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, interrogantes, delimitación de la investigación, la justificación y los objetivos generales y específicos. Sin estos pasos, la investigación no tendría una base para su construcción y desarrollo.

CAPÍTULO 2, Conocido como **MARCO TEÓRICO**, se estructura con los antecedentes De la investigación, la fundamentación filosófica, axiológica, pedagógica y legal, categorías fundamentales, hipótesis y señalamiento de variables, Teniendo lo siguiente: Las fábulas infantiles como variable independiente la honestidad como variable dependiente.

CAPÍTULO 3, Aquí se enfoca **LA METODOLOGÍA**, dentro de la cual consta la modalidad básica de la investigación, nivel o tipo de investigación, la población, Operacionalización de variables, plan de recolección de la información y plan de procesamiento de la información.

CAPÍTULO 4, Conocido como el **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS** en este capítulo se analiza los resultados de las encuestas realizadas a las muestra del total de población al igual que las fichas de observación

que se les realizó a los niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad Educativa “Ambato” y se verificará si la hipótesis que se planteó coincide con la estadística del medio empleado. Es decir sirve para verificar o rechazar la hipótesis planteada y consta de lo siguiente: Análisis de los resultados interpretación de datos, verificación y comprobación de la hipótesis.

CAPÍTULO 5, se establecen las **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES** de acuerdo a los resultados mostrados en el capítulo anterior, y de esta forma lograr desarrollar el artículo técnico con sus respectivos parámetros establecidos.

Finalmente se encuentran los materiales de referencias que son:

Bibliografía: Donde se encuentran detalladas todas las citas utilizadas en la presente investigación, el cual está representado por autor, año, título, editorial, Página, etc.

Anexos: Aquí se encuentra los formatos de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 4 a 5 años, al igual que el formato de la encuesta a los docentes, también se tiene el mapa de la ubicación sectorial del establecimiento y el respectivo permiso de la institución.

Artículo Técnico: Donde encontramos el resumen del resultado obtenido de la investigación al igual que la introducción, objetivos, metodología, resultados, consolidado de la ficha de observación, conclusiones y la bibliografía donde se encuentran las citas de diferentes artículos utilizados para fundamentar la investigación realizada.

CAPITULO 1

EL PROBLEMA

1.1 TEMA:

LAS FÁBULAS INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN EL VALOR DE LA HONESTIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “AMBATO” DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

A nivel **Mundial**, el sistema educativo se basa en la Actualización y Fortalecimiento Curricular tomando en cuenta al educando como protagonista principal; sin embargo uno de los problemas que se puede observar en las instituciones educativas iniciales, es el inadecuado manejo de los materiales pertinentes y necesarios para la enseñanza de los valores y práctica de los mismos.

La fábula y cuentos constituyen una herramienta que estimula el pensamiento creativo, imaginativo y crítico de los niños, permitiéndoles expresarse en diversas formas. Desde el nivel de Educación Inicial y preescolar, los niños demuestran interés por explorar y establecer contacto con diferentes materiales de lectura y escritura, los cuales inducen a manifestar vivencias y experiencias reales e imaginativas, dando lugar a la expresión de ideas, emociones y sentimientos propios que permiten aflorar su mundo interior. Por ello, el uso del cuento se convierte en instrumento de enseñanza útil para acompañar emocional y creativamente a los niños en su proceso de formación. (Escalante de Urrecheaga & Caldera, 2008,p.2)

Las Fábulas infantiles cumplen con una importante función educativa al igual que incentivar al niño y niña al placer de la lectura, la reflexión y práctica de valores,

ya que cada una de las fábulas dejan una moraleja al final del relato y esta permite que los niños y niñas capten fácil, rápido y de mejor manera el mensaje que se les quiere implantar, logrando que lo lleven a práctica en su diario vivir.

Es evidente que en la actualidad la mayoría de los docentes no utilizan las fábulas como recurso o estrategia para inculcar valores en los niños y niñas, por tal razón carecen de los mismos, las fabulas han servido para el desarrollo sociocultural educativo de la humanidad, esta estrategia puede ser utilizada con distintos objetivos o fines específicos así como es la enseñanza de valores morales, pudiendo de esta manera brindar y fortalecer el aprendizaje de niños y niñas, es por ello que es de suma importancia aplicar las fábulas infantiles desde el nivel inicial ya que hay que aprovechar la atención y concentración que los niños y niñas ponen al momento de narrarles una fábula infantil, para poder de esta manera inculcarles con más facilidad valores morales, ya que ellos captan rápido y mejor la moraleja de la misma, logrando llevar a la práctica lo aprendido.

En el **Ecuador** Las fábulas son cuentos breves, generalmente sobre animales o cosas inanimadas a las que se les confieren características humanas. Se utilizan para hacer una crítica a los comportamientos y, a la misma vez, para transmitir determinadas enseñanzas y valores. Sus características principales son las que las convierten en una poderosa herramienta educativa. (Delgado, 2015,s/p.)

Con el fin de mejorar la educación, se ha creado Leyes donde exigen a todos los Centros de Educación Inicial contar con el material y personal suficiente y capacitado con maestros parvularios plenamente dispuestos a innovar sus conocimientos e implementar nuevas técnicas que les permita establecer una enseñanza-aprendizaje adecuado como lo son los valores, el lenguaje y la comunicación. puesto que la mayoría de los padres de familia trabajan para el sustento del hogar por lo que los niños y niñas se tienen que quedarse en centros de cuidados infantiles desde muy temprana edad, por tal razón las educadoras deben guiarles, estimularles y darles el afecto necesario a cada uno de ellos, buscando la

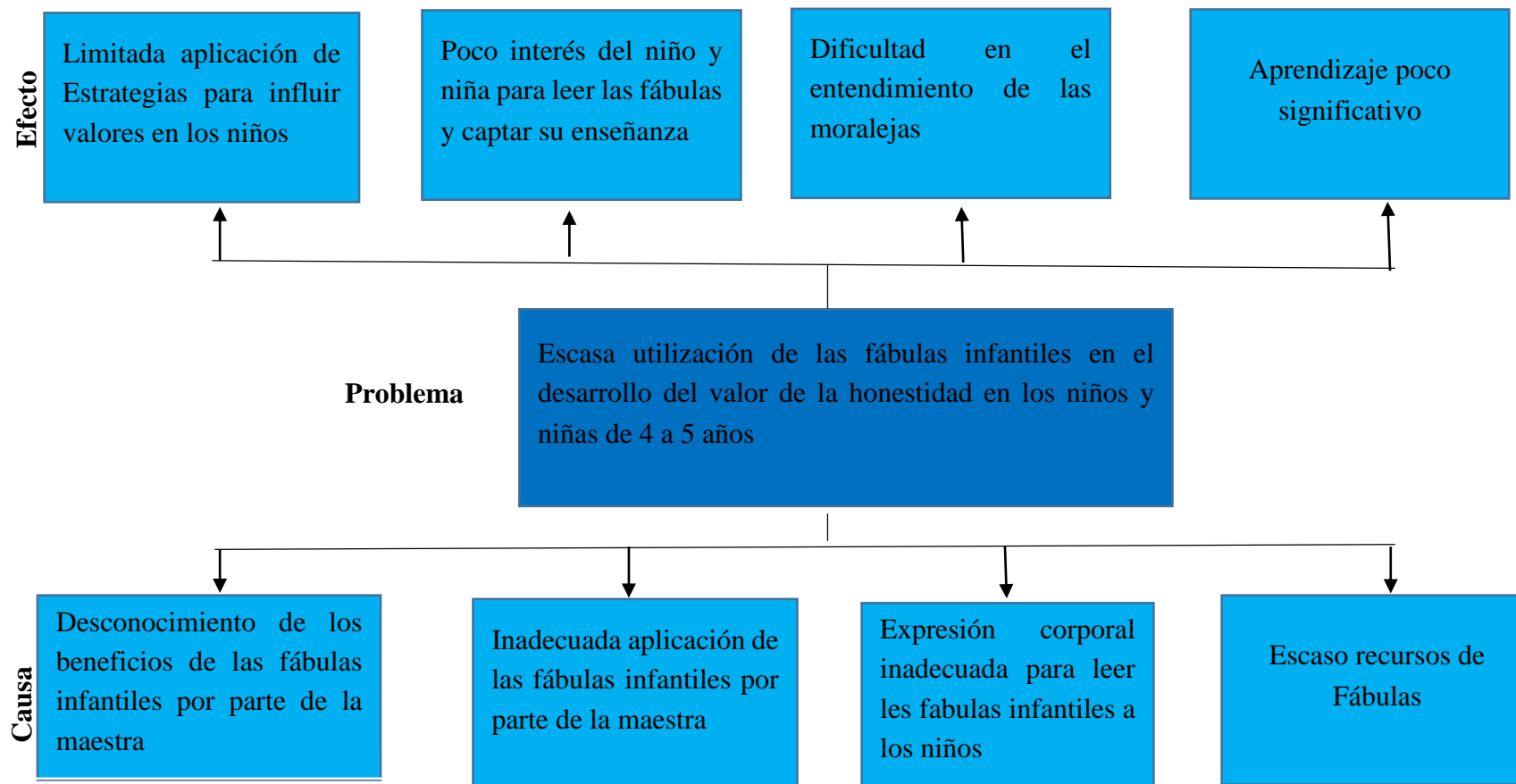
manera de inculcarles conocimientos y valores, cosa que se puede llegar a ser de mejor manera a través de fabulas relatados por la educadora en el aula de clases, con esto estimula su lenguaje e imaginación, pues mientras mayor sean las actividades y enseñanzas a través de las fábulas los niños y las niñas irán adquiriendo diferentes valores y practicarlos en su diario vivir al mismo tiempo que se irán haciendo más reflexivos, lastimosamente todas las actividades no tienen el seguimiento pertinente y adecuado, motivo por el cual el problema no desaparece por completo.

Las fábulas fomentan el amor por la lectura. Aunque las fábulas se transmitan de forma verbal, sin que medie un libro, son capaces de estimular el deseo de descubrir nuevos mundos a través de la lectura. (Delgado, 2015,s/p.)

En la **Unidad Educativa** “Ambato” las fábulas infantiles son de suma importancia para el desarrollo intelectual y la adquisición de valores en los niños y niñas, pero lastimosamente se pudo observar que no existe, material didáctico suficiente, para la correcta lectura de fábulas infantiles, puesto que se detectó que tanto niños y niñas tienen problemas en comunicarse y que los padres de familia por motivos de trabajo no tienen un acercamiento con la maestra por lo que no se cuenta con el apoyo suficiente para el desarrollo de las fábulas infantiles como un soporte significativo. Sin dar por alto que la primera escuela de un niño y niña es su propio hogar y es allí donde deben iniciar con la estimulación y enseñanza de los valores y la comunicación interpersonal, para que los niños y niñas sean más creativos, reflexivos y participativos en todo ámbito.

ÀRBOL DE PROBLEMAS

Gráfico N° 1 árbol de problemas



Elaborado por: Maritza Valle

Fuente: investigadora

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO

En la unidad educativa “Ambato” El desconocimiento de los maestros sobre los beneficios de las fábulas infantiles provoca que exista limitada aplicación de estrategias para influir valores en los niños y niñas de 4 a 5 años.

La inadecuada aplicación de las fábulas infantiles por parte de la maestra ocasiona el desentendimiento o mal entendimiento de la enseñanza o aprendizaje que se les quiere inculcar es decir no pueden razonar y entender el mensaje o moraleja que las fábulas dejan, y a su vez esto ocasiona o provoca poco interés del niño y niña para leer las fábulas y captar su enseñanza en la escuela y en el hogar.

La expresión corporal inadecuada para leer fábulas infantiles por parte de la maestra o de quien narre las fabulas, ocasiona desorientación y poco interés por parte de los niños y niñas para concentrarse en la captación del mensaje que dejan las fabulas es decir provoca que los niños y niñas tengan dificultad en el entendimiento de las moralejas.

Los escaso recursos de fábulas por parte de los docentes al igual que las prohibiciones de los maestros para poder obtener contribuciones económicas para la compra y adquisición de materiales adecuados para el desarrollo de valores en los niños y niñas, provoca el desinterés en los docentes parvularios para la elaboración de recursos adecuados para poder aplicar las fábulas infantiles e influenciar en el valor de la honestidad en cada uno de ellos, para que de esta manera el aprendizaje de los niños y niñas sea un instante inolvidable y pueda llevarlo a la práctica en su diario vivir, cosa que no se puede dar por el simple hecho de tener una escasa utilización del material gráfico educativo en la institución por lo cual los niños y niñas tienen un aprendizaje poco significativo.

1.2.3 PROGNOSIS

La Unidad Educativa “Ambato” al no tener diseñada una propuesta para establecer la Fábula como una estrategia metodológica para lograr inculcar el valor de la Honestidad en los niños de 4 y 5 años de edad, tiene efectos negativos en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Por tal razón los docentes y los padres deben aplicar todas las técnicas y actividades necesarias y enriquecidas con gran habilidad, experiencia y creatividad, con el propósito de aportar en forma significativa al desarrollo integral de los párvulos, poniendo en evidencia la aplicación de la fábula infantil como una estrategia validera para mejorar la enseñanza enriquecedora de los valores, poniendo en práctica en el diario vivir.

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo inciden las fabulas infantiles en la Influencia del valor de la honestidad en los niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad educativa “Ambato”?

1.2.5 INTERROGANTES

- ¿Cómo diagnosticar las fábulas infantiles y detectar su influencia en los niños y niñas?
- ¿Cómo analizar la Adquisición del valor de la honestidad en los niños y niñas de 4 a 5 años?
- ¿Cuál es la relevancia del tema las fábulas infantiles y su influencia en el valor de la honestidad en los niños y niñas de 4 a 5 años?

1.2.6 DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

1.2.6.1 Delimitación del contenido

Campo: Educativo

Área: Eje de la expresión y comunicación creativa

Aspecto: Las fabulas infantiles en relación al valor de la honestidad

1.2.6.2 Delimitación espacial

El trabajo de investigación se desarrollará en los espacios físicos de la Unidad Educativa “Ambato” ubicada en: la Av. Vascones y Vargas Torres

Cantón Ambato

Provincia de Tungurahua

1.2.6.3 Delimitación temporal

La Investigación se realizara en el periodo Abril – Septiembre 2016

1.3 JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación me permitirá obtener mayor conocimiento, con una información real de las dificultades de aprendizaje que conllevan las Unidades Educativas.

Este tema es **Importante** porque a través de ella la Unidad Educativa puede ejercer y desenvolverse de una correcta manera ante las dificultades de los niños y niñas, es por eso que he puesto énfasis en este tema y además sería una excelente oportunidad que se presentaría para el director, maestros y alumnos, debido a que esta estrategia ayudaría al logro de los objetivos y metas propuestas así como la

Integración entre compañeros del salón de clases y conseguir un desenvolvimiento espontaneo y seguro de cada uno de ellos.

Es **de utilidad** porque sirve como estrategia para llamar la atención de los niños y niñas y así puedan adquirir un mejor entendimiento del conocimiento de lo que se les quiera impartir.

Es **factible** porque en la actualidad las fábulas infantiles son un recurso para el desarrollo de la enseñanza de los diferentes valores de una manera más dinámica y entendible para que los niños y niñas razonen y practiquen la enseñanza en su diario vivir, de esta manera influirán en el resto de niños y niñas, por tal razón el trabajo de investigación está sustentada por el apoyo de las autoridades y docentes de la institución, siendo la prioridad principal los niños y niñas de 4 a 5 años de edad quienes estarán involucrados en un 100 % en esta investigación hasta concretarla.

Es **novedoso** porque se puede trabajar en cualquier sitio o rincón sin ser necesario un material específico para trabajar, y es una estrategia muy fácil con la que se puede trabajar con el simple hecho de poder modificar la voz para que sea más llamativo e incite a la imaginación.

Es de **impacto** porque de esta manera tanto en las Unidades Educativas como en cada uno de los hogares, pueden lograr inculcar en los niños y niñas buenos valores, siendo esta una manera dinámica y entendible para los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, este trabajo investigativo proporciona información útil, siendo los **beneficiarios** el director, maestros y alumnos al igual que los padres de familia por el logro de sus hijos.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo general

Determinar la incidencia de las fábulas infantiles y su influencia en el valor de la honestidad en los niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad educativa “Ambato” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

1.4.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar las fábulas infantiles y detectar su influencia en los niños y niñas
- Analizar la Adquisición del valor de la honestidad en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad
- Identificar la relevancia del tema las fábulas infantiles y su influencia en el valor de la honestidad en los niños y niñas de 4 a 5 años para lograr realizar un aporte investigativo que será expresado en el artículo técnico, el cual se sustentara a través de aportes de diferentes autores permitiéndome fomentar la investigación.

CAPITULO 2

MARCO TEORICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En la unidad educativa “Ambato” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua luego de una entrevista personal con las autoridades he remitido y encontrado que no existe ninguna investigación relacionada con este tema.

Por ende los artículos científicos investigados arrojaron que “En los centros de Educación Inicial se trabaja con valores constantemente durante las actividades que se proponen a los alumnos o en la relación con ellos. Sin embargo, la educación en valores requiere de un trabajo sistemático e intencional”. (Ávila & Fernández, 2006, p.11) es por ello que es de suma importancia encontrar y utilizar diferentes e innovadores orientaciones didácticas para inculcar en los niños y niñas los diferentes valores y así poder llevarlos a la práctica.

La educación en valores es tratada desde la antigüedad griega misma que en la actualidad es considerado como un aspecto fundamental dentro del proceso educativo empezando desde el nivel inicial o edades tempranas, ya que la transmisión de valores sociales y morales comienzan desde los primeros meses de vida los cuales son captados en el diario vivir, tales como los diferentes tipos de disciplinas aqueridas como determinantes para la integración a la sociedad para que se adecue a las normas, costumbres y valores éticos morales que la sociedad decreta como válidos e indispensables para su progreso económico y cultural, en la cual la familia es el núcleo primordial en la socialización y por ende en la transmisión de valores, los cuales son reforzados a través de las instituciones de educación inicial, los cuales conservan los valores sociales éticos y morales reforzando las capacidades tanto de padres como maestros para lograr educar a los niños dándoles

a ellos un adecuado entorno donde pueden crecer y desenvolverse dependiendo su cultura o religión.

"El trabajo educativo se basa en el desarrollo de valores como: dignidad, justicia, honestidad, solidaridad, honradez, laboriosidad, patriotismo, antiimperialismo, humanismo. La formación de estos valores es el eje alrededor del cual debe girar toda la vida universitaria, tanto en lo curricular como extracurricular, comenzando por el ejemplo personal de los profesores y el ambiente universitario que se cree." (Bartutis, Romero, Sánchez, & Mendoza, 2014, sp).

Es de suma importancia formar en valores desde tempranas edades, de esta manera los mismos perduran en la vida empezando desde el ciclo estudiantil que se da desde inicial hasta el nivel superior, la formación de estos valores es la base primordial con la cual logra girar toda la vida estudiantil para lograr desarrollarse en lo curricular como en lo extracurricular partiendo por el ejemplo de los padres de familia como los educadores y sus semejantes con los cuales se encuentran en su diario vivir, a pesar de eso los estudiantes alumnos o personas receptoras ponen toda su atención y concentración en el papel que desempeña su familia, la cual es inculcar la correcta formación y desarrollo en el individuo es decir en sus hijos e hijas ya que la familia es el primer y primordial núcleo quienes imparten las diferentes formas de actuaciones, disciplinas y fortalecen los valores tanto éticas como morales, por ende los autores consideran que el proyecto educativo como mecanismo o método para fortalecer los distintos valores en los educandos es mejor de manera grupal y social ya que es más fácil aprender y captar información por medio de enseñanzas impartidas a través de ejemplos por similares e interactuando junto a otras personas de semejante mentalidad y conocimientos para ir adquiriendo en conjunto o en grupo los conocimientos impartidos, es decir ir conociendo e investigando y receptando en forma espontánea y natural sin necesidad de forzar a alguien hacer lo que no quiere, ya que esto es voluntario y propio porque para adquirir valores se basa en primer lugar en la autonomía de cada uno es decir en la

manera que cada individuo quiera acogerlo para aplicarlo en su diario vivir esto depende según su religión sociedad o cultura en la cual vive.

“En la aplicación del programa de Fábulas los resultados muestran un incremento significativo en cuanto la práctica de los valores de respeto y responsabilidad. Todo ello demuestra que la aplicación del programa de Fábulas ayuda a mejorar la práctica de los valores: Respeto y Responsabilidad” (Karina & Crisólogo Escalante, 2012,sp)

Los maestros a través de las fábulas infantiles pueden inculcar en los niños diferentes valores tales como la honestidad, el respeto, responsabilidad etc. Estos podrán ser verificados por los educadores al observar y determinar el nivel de práctica de los valores, durante el transcurso del día y el diario vivir de los niños y niñas, ya que pasan su mayor tiempo en las instituciones educativas, por tal razón las maestras o maestros deben estar pendientes de los cambios y aprendizajes adquiridos día a día en cada uno de los niños y niñas.

Las fichas de observación hechas a los niños y niñas de 4 a 5 años muestran que antes de aplicarles la fábula como estrategia para adquirir diferentes valores, los niños y niñas no tienen un sentido claro o un conocimiento de lo que significa cada uno de ellos, es decir no pueden afrontar ni aplicar los valores que son fundamental ante la sociedad, por tal razón se busca varias metodologías y estrategias para inculcarles los diferentes valores y hacer que los lleven a la práctica en su diario vivir, es por ello que las fábulas infantiles son una forma de obtener mejores resultados en la enseñanza - aprendizaje ya que es un método o una estrategia para inculcar los valores, a través de estos los niños y niñas podrán captar y adquirir el conocimiento de una manera fácil y con una mejor comprensión para poder obtener un incremento significativo en la práctica de valores dentro de las instituciones y en su diario vivir.

Estos deben ser fomentados por las educadoras o educadores quienes se ocupan de cada uno de ellos en las instituciones educativas durante medio día de lunes a viernes, por tal razón los padres de familia y sus familiares deben de apoyar y complementar la enseñanza aprendizaje que se les brinda a cada niño y niña. Esto debe de darse en cada uno de sus hogares interactuando con los mismos en base a lo que la maestra les informe y recomiende para que estén en mutuo acuerdo, de tal manera que puedan fortalecer el conocimiento de los diferentes valores en cada uno de nuestros niños y niñas.

“Los valores existen en el individuo como formaciones motivacionales de la personalidad que orientan su actuación hacia la satisfacción de sus necesidades” (González, 2000, s/p.)

Los valores como la responsabilidad y la honestidad son los fundamentales para cada individuo ya que son reguladores de la actuación humana es decir de cada individuo, el valor es al mismo tiempo subjetivo y objetivo ya que el que conceptualiza el significado es el individuo es decir el ser humano, por tal razón el valor tiene la naturaleza subjetiva porque es la capacidad de identificar y sentir individualmente siendo una persona capaz de valorar, pero al mismo tiempo tiene una naturaleza objetiva, esto quiere decir que los valores se rigen en base a la sociedad e historias de nuestros antepasados en la que nos desarrollamos como seres humanos. Es decir los valores tienen una existencia individual como supraindividual siempre que formemos parte de la sociedad al mismo tiempo de tener distintos conocimientos y sentimientos acerca de la relación de significados entre hechos de nuestro diario vivir con la sociedad.

No siempre los valores jerarquizados legalmente por una sociedad son tomados y asumidos de igual manera e importancia por los individuos de la sociedad en la que vivimos, puesto que cada persona tiene una enseñanza aprendizaje distinta comenzando en cada uno de nuestros hogares y reforzándolos en las instituciones educativas, es decir que cada uno lo toma y lo practica según su interés y capacidad,

esto ocurre porque la enseñanza aprendizaje de cada individuo o persona no es lineal o se basa en una sola metodología lo que provoca que cada uno de los individuos en interacción con el medio histórico social adquieran y construyan los distintos valores fomentados por sus familiares dentro de sus hogares lo que ha logrado que idealicemos nuestros propios valores aplicándolos como creyéramos conveniente.

En si los valores son constituidos como reguladores de la actuación individual humana. Por ello el valor como objetivo individual se manifiesta a través de la actuación del individuo, es decir son manifestaciones individuales de emociones que orientan a su actuación para la satisfacción de sus necesidades, de tal manera que el ser humano hace conciencia y realiza sus actividades y obligaciones dependiendo su edad, no porque conozca significado del valor honestidad, responsabilidad, etc. sino porque es el instinto mismo que le hace actuar responsablemente, es por ello que cuando los valores constituyen el motivo de actuación, se convierten en verdaderos reguladores de la conducta del ser humano, es decir asume una posición activa en la aprobación individual de los diferentes significados para la construcción de sus propios valores los cuales son practicados en su diario vivir.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Esta investigación se fundamenta en el paradigma crítico –propositivo ya que la unidad educativa “Ambato” tiene que constar e identificar los constantes cambios que surgen en los alumnos al analizar la comunicación interpersonal de los niños y niñas basándose en la utilización de las Fábulas infantiles, para poder buscar, encontrar y plantear una alternativa para la adecuada solución que le permita fortalecer las estrategias implantadas en la institución educativa, la misma que promueva la participación de autoridades de la institución, maestra y padres de familia relacionados directamente con los niños y niñas.

2.2.1 Fundamentación axiológica

La evolución del pensamiento axiológico promueve la reflexión acerca de la esencia de la virtud, que mediante el mismo ofrece consejos y sugerencias para apoyar a la solución de los conflictos que busca la solidez del conocimiento, para alcanzar un pensamiento crítico, apoyando en el desarrollo de la persona mediante valores educativos, corporales, intelectuales y afectivos, fomentando la comunicación, el intercambio de actividad, conductas y relaciones sociales (Maritínez Gomez, 2009,p.25-27)

Es de suma importancia reconocer que en la actualidad existen gran crisis de valores en nuestra sociedad, por ello se debe estudiar tanto los valores positivos como negativos, teniendo en cuenta que valores objetivos son aquellos que resultan ser propios, con la finalidad como es el de hacer el bien, decir y actuar siempre con la verdad.

Además se puede distinguir los valores fijos, es decir, aquellos que a pesar de todo permanecen, como es el amor, afecto respeto y responsabilidad etc. ya que estos han sido impartidos y resaltados durante nuestro diario vivir tanto en los hogares como en las instituciones donde los niños y niñas comienzan a poner en práctica los valores adquiridos, ya que desde los 3 años de edad es de suma importancia la educación con valores porque perdurará a través del tiempo es por ello que se procura que el niño escuche asimile y detecte todo lo aprendido, por otro lado los valores dinámicos son aquellos que no están sujetos a permanecer por siempre, sino que van cambiando a medida que los niños y niñas van formando su personalidad.

2.2.3 Fundamentacion pedagogica

Define el saber pedagógico como los conocimientos construidos de manera formal e informal por los docentes, lo que entrañan sus valores, ideologías, actitudes, prácticas, todas sus creaciones, en un contexto histórico-cultural, lo que emerge de las interacciones personales e institucionales, que evolucionan, se reestructuran, se reconocen y permanecen en su vida (Díaz Quero, 2010,s/p.)

El proyecto se fundamenta desde el punto de vista pedagógico, porque está encaminado a crear una nueva forma de enseñanza-aprendizaje, a través de métodos didácticos innovadores, para adquirir valores por medio de un aprendizaje significativo, participativo y vivencial como lo es a través de los cuentos infantiles.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

La presente investigación se respalda legalmente en la constitución de la república del Ecuador, Ley Orgánica de Educación Intercultural del Ecuador (2011) segundo suplemento del registro oficial No 417.

Constitución de la república del Ecuador:

Sección Quinta: Educación

Art. 26._ La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (Ecuador, 2012,p.27)

**CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA, publicado por Ley No. 100.
En Registro Oficial 737 de 3 de Enero del 2003.**

Libro primero los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos

Capítulo V

Derechos de participación

Art. 59.- Derecho a la libertad de expresión.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a expresarse libremente, a buscar, recibir y difundir informaciones e ideas

de todo tipo, oralmente, por escrito o cualquier otro medio que elijan, con las únicas restricciones que impongan la ley, el orden público, la salud o la moral públicas para proteger la seguridad, derechos y libertades fundamentales de los demás. (Adolescencia, 2013,p.6-45)

Plan Nacional del BUENVIVIR 2013- 2017

Objetivo # 3 Mejorar la calidad de vida de la población Pg.135

3.7. Fomentar el tiempo dedicado al ocio activo y el uso del tiempo libre en actividades físicas, deportivas y otras que contribuyan a mejorar las condiciones físicas, intelectuales y sociales de la población (Buen vivir, 2013-2017, P. 148)

- a) Masificar las actividades físicas y recreativas en la población, considerando sus condiciones físicas, del ciclo de vida, cultural, étnico y de género, así como sus necesidades y habilidades, para que ejerciten el cuerpo y la mente en el uso del tiempo libre.

- d) Propiciar el uso del tiempo libre de niños y niñas, adolescentes y jóvenes en actividades recreativas, lúdicas, de liderazgo, deportivas y asociativas, como mecanismo de inserción y formación de ciudadanos activos.

Objetivo # 4 Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía

4.3. Promover espacios no formales y de educación permanente para el intercambio de conocimientos y saberes para la sociedad aprendiente (Buen vivir, 2013-2017, p.169)

- a) Promover los hábitos y espacios de lectoescritura fuera de las actividades escolarizadas, con énfasis en niños, niñas y adolescentes, como un mecanismo

cultural de transmisión y generación de conocimientos en los hogares, espacios públicos y redes de lecturas familiares y comunitarias.

Ley orgánica de Educación

Capítulo I:

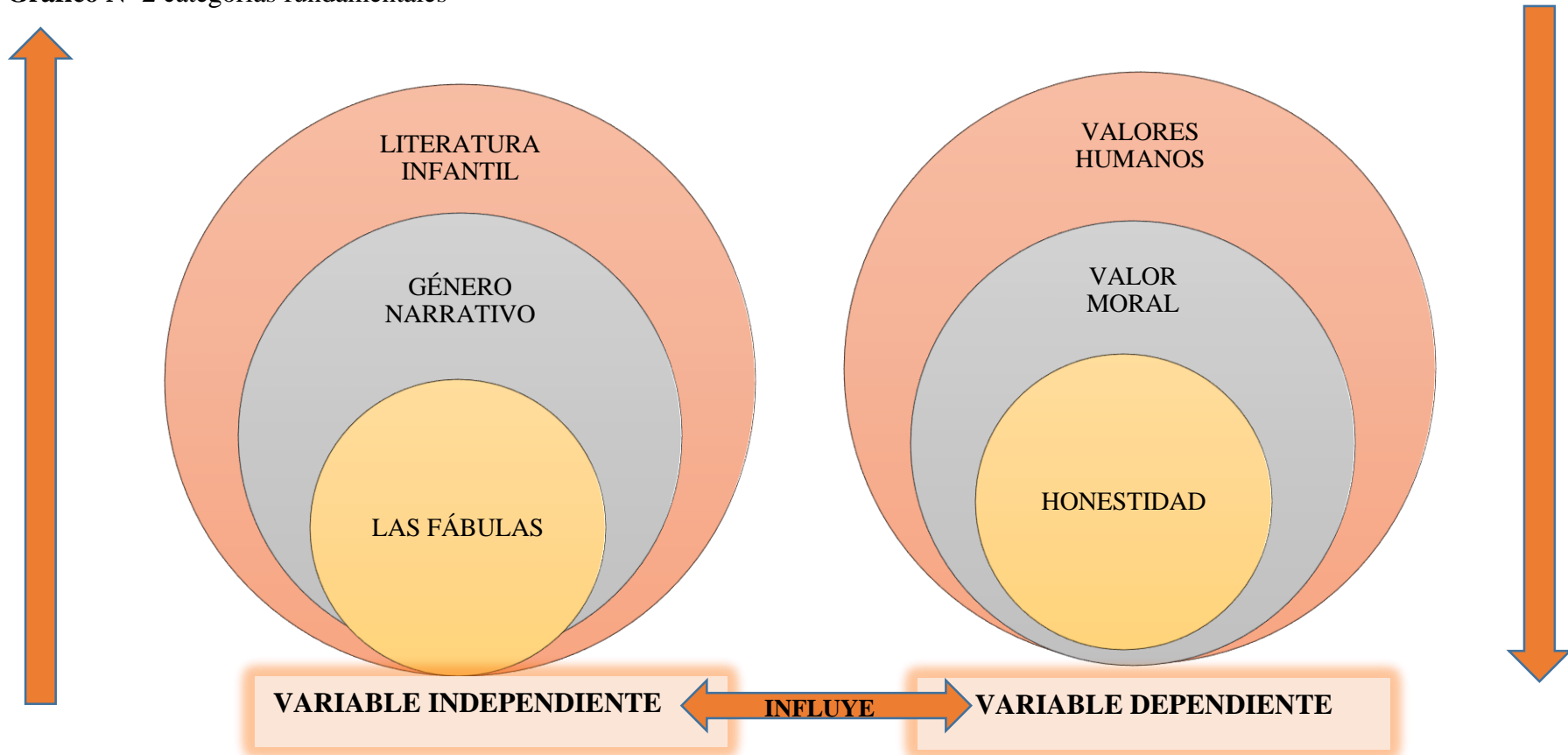
Ámbito, principios y fines

Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo (Ecuador O. d., 2011, p.9):

i) Educación en valores.- La educación debe basarse en la transmisión y práctica de valores que promuevan la libertad personal, la democracia, el respeto a los derechos, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto a la diversidad de género, generacional, étnica, social, por identidad de género, condición de migración y creencia religiosa, la equidad, la igualdad y la justicia y la eliminación de toda forma de discriminación (Ecuador O. d., 2011, p.9)

2.4 CATEGORIAS FUNDAMENTALES

Gráfico N° 2 categorías fundamentales

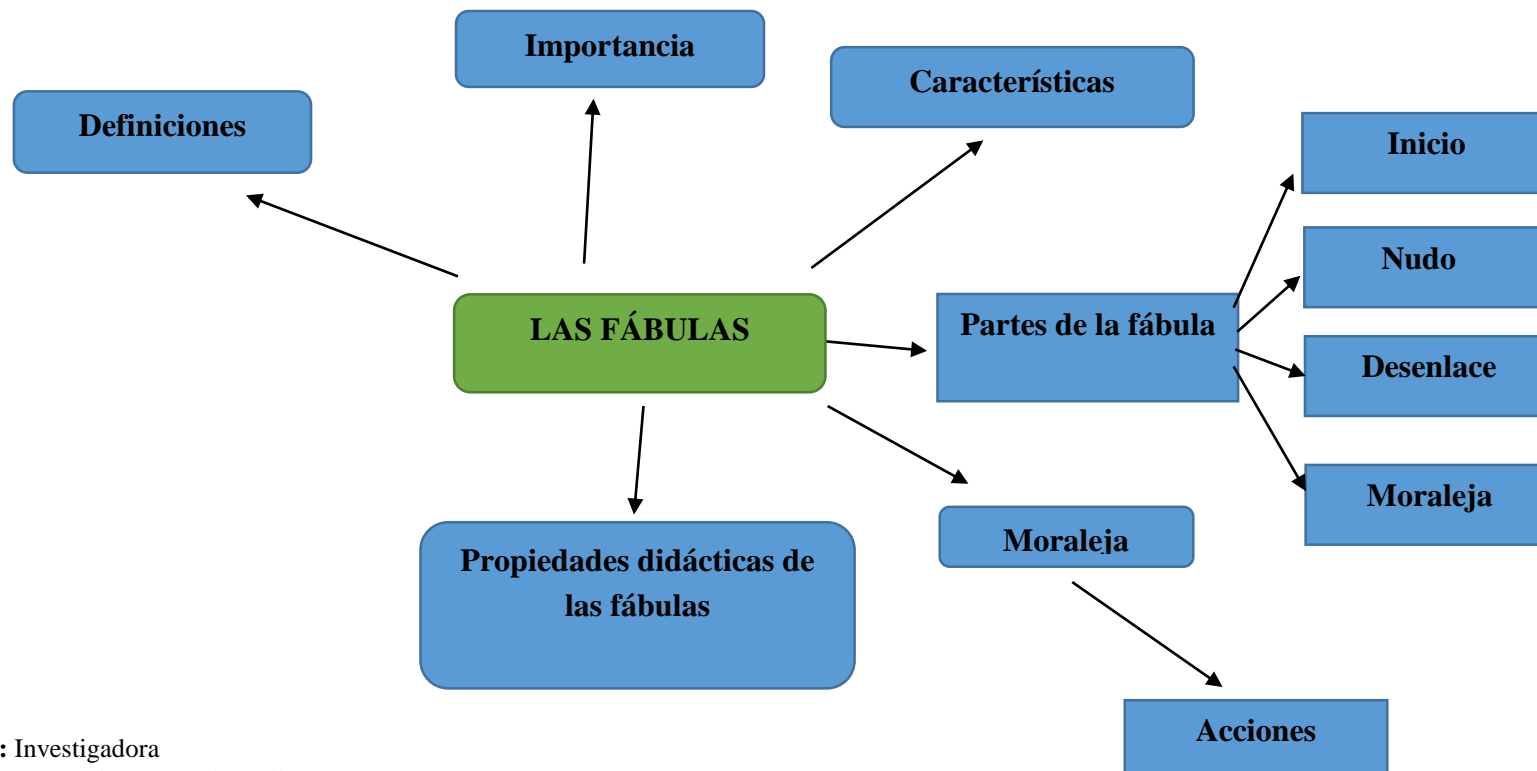


Fuente: Investigadora

Elaborado: Maritza Yecenia Valle Mayorga

CONSTELACIÓN DE IDEAS CONCEPTUALES DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

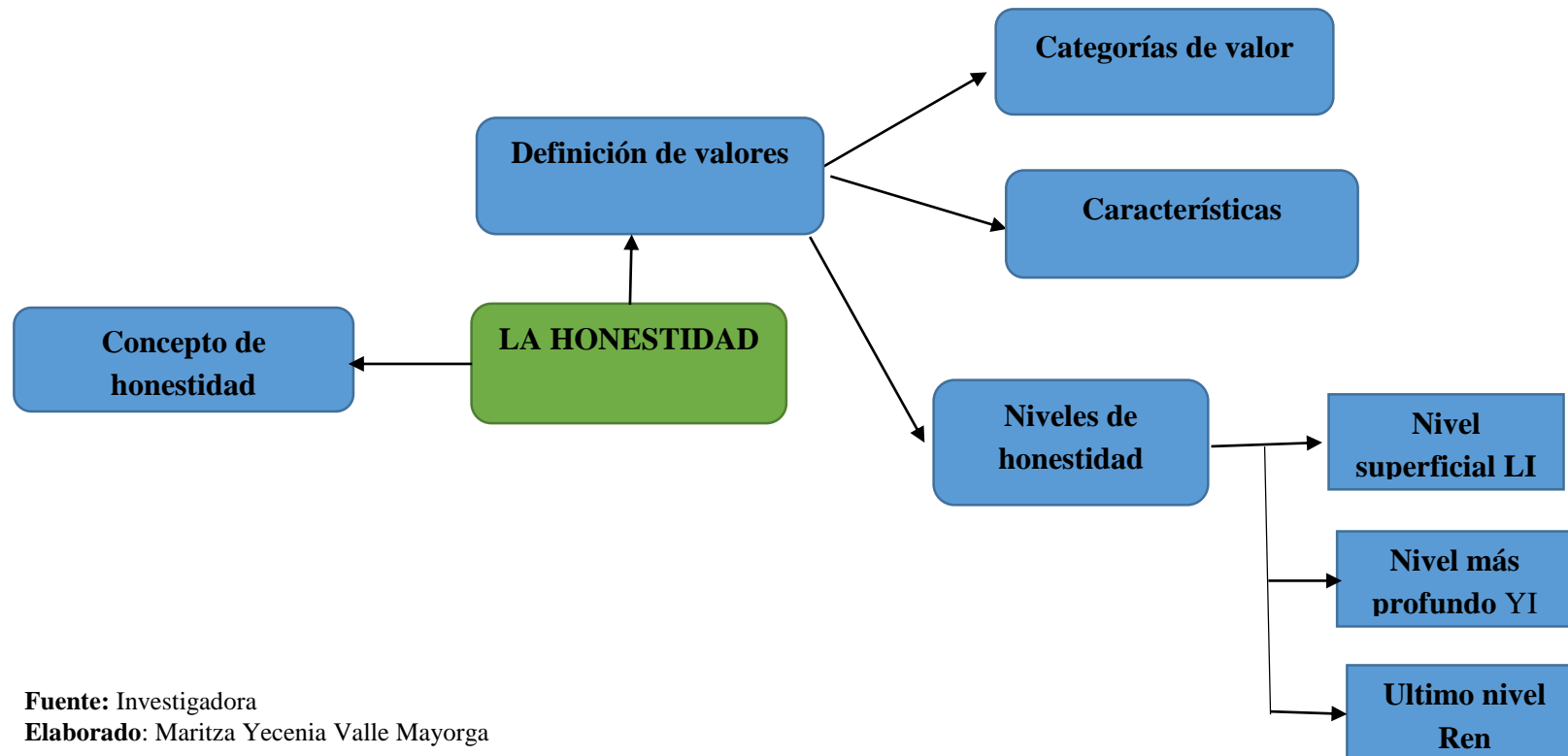
Gráfico N° 3 constelación de la variable independiente



Fuente: Investigadora
Elaborado: Maritza Yecenia Valle Mayorga

CONSTELACIÓN DE IDEAS CONCEPTUALES DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

Gráfico N° 4 constelación de variable dependiente



Fuente: Investigadora

Elaborado: Maritza Yecenia Valle Mayorga

2.4.1 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

2.4.1.1 Las fábulas - definiciones

La palabra fábula proviene del latín, fabula y se la define como un breve relato literario ficticio, en prosa o verso, con intención didáctica frecuentemente manifestada en una moraleja final, y en el que pueden intervenir personas, animales y otros seres animados o inanimados. En la mayoría de las fábulas aparecen animales con características humanas como el habla, el movimiento, etc. (Rodriguez Ruiz, 2010,p 5)

La fábula como bien es dicho es un breve relato literario y esta puede ser ficticio o real en la cual podemos encontrar personas animales, plantas o cosas las cuales tienen características humanas ya que suelen hablar moverse etc. Esto hace que sea muy divertido y fácil de entender, en donde al final de la narración podemos descubrir un mensaje que nos deja una enseñanza aprendizaje a través de la moraleja relatada como un breve resumen al final de la fábula.

Una fábula es una composición literaria sencilla y breve, en verso o prosa, con personajes que generalmente son animales o seres inanimados. Estas composiciones literarias pueden ir enmarcadas en la didáctica, ya que buscan enseñar verdades morales que se resume en la moraleja, al final del relato, La mayoría de las fábulas presentan un modelo común. Se inician con un planteamiento breve que presenta el conflicto entre dos o tres personajes, comúnmente animales, aunque también aparecen plantas, hombres y dioses. El conflicto se desarrolla de forma muy breve y se resuelve de manera que pre-senta alguna enseñanza. Una vez terminada la fábula, esta enseñanza o moraleja suele recogerse de manera explícita mediante un texto breve que la resume a modo de conclusión. (Paredes, 2014, s/p)

En si una fábula es una composición literario que puede ser hecha en prosa o verso cuyos personajes pueden ser personas, animales, plantas o cosas y estos a su vez reales o imaginarios, esto busca exclusivamente inculcar una enseñanza aprendizaje a través de la moraleja, y estas enseñanzas aprendizajes busca inculcar en los niños verdades morales que están impresas en la moraleja de cada fabula al final del relato de la misma.

“Es la imitación de una acción, la composición, estructuración u ordenación de los hechos, la elaboración artística de determinado tipo de acontecimientos. Sin fábula no hay tragedia. Es, por tanto, la parte esencial, de ella depende que tenga lugar la catarsis y a ella se supeditan las otras partes según el régimen orgánico de unidad, coherencia y necesidad”. (Bitch, C. 2011s/p)

La fábula es el ente en el cual podemos usar diferentes dramas o historias tanto reales como imaginarias para inculcar los diferentes valores a los niños a través de la moraleja que deja las fabulas.

La Fábula está escrita en verso o en prosa y es una composición literaria donde encontramos personajes que pueden ser personas, plantas, animales o cosas es decir pueden ser seres vivos o seres inanimados los cuales buscan dejar una enseñanza aprendizaje en el ser humano a través de la moraleja, como lo son las verdades morales es decir diferentes valores como la honestidad, honradez etc.

“El término mythos es tanto para referirse a lo que llamamos fábula, es decir, a la composición y disposición de los hechos, como para designar el material mítico. La autoridad del mito, arraigado con el tiempo, asegura la verosimilitud y credibilidad de los hechos pese al carácter extraordinario que puedan tener. Esto hace suponer que el factor mítico pueda ser uno de los caracteres esenciales de la tragedia, existe la posibilidad de que la fábula verse sobre hechos reales o inventados por el poeta, que no pertenezcan al acervo tradicional, siempre y cuando satisfagan las exigencias del género trágico siendo necesarios y verosímiles”. Cold hard bitch (2011)

La fábula y el termino mythos tienen un igual o semejante significado ya que son historias reales o imaginarias narradas con un propósito, el cual es dejar una enseñanza aprendizaje en los niños y niñas y toda persona quien lo lee o lo escucha, es decir es la que pretende dejar siempre una enseñanza- aprendizaje a través de la moraleja al final del relato.

2.4.1.2 Importancia de la fábula

Hoy en día, las fábulas forman un elemento primordial en la educación literaria de nuestro alumnado por ello es muy importante su incorporación en las tareas de

clase. (Rodríguez Ruiz, 2010, p.3) . En la educación inicial es de suma importancia inculcar diferentes valores en los niños y niñas, cosa que a través de las fabulas lo podemos lograr ya que estas son muy dinámicas y fáciles de entender, es por ello que la misma es una de las herramientas primordiales en la educación inicial.

La importancia de ésta en la inclusión en la el área de Lengua Castellana y Literatura para fomentar los objetivos y los objetivos que indica el Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Primaria, que sería por un lado el bloque dos: escribir y leer, y por otro lado, el bloque tres: Educación Literaria. (Rodríguez Ruiz, 2010, p.5)

Es de suma importancia que desde tempranas edades se les inculque a los niños y niñas a la lectura, cosa que lo podremos lograr a través de las fabulas ya que estas son muy dinámicas, divertidas y fáciles de entender, lo que incentiva al niño practicar la misma en su diario vivir.

La fábula contribuirá al desarrollo de las competencias básicas, así como al desarrollo de ciertas capacidades a través de la lectura de las mismas, Esta favorece el vocabulario del lector, Desaparecen errores de ortografía, Ocupa un tiempo su lectura que es formativo, Mejora la expresión y comprensión escrita y oral. (Rodríguez Ruiz, 2010., p.6.)

Las fábulas son importantes desde nivel inicial o tempranas edades ya que esta por su estructura, contextualización y su composición literaria contribuye al desarrollo intelectual y competencias básicas así como el desarrollo de ciertas capacidades, la fábula en si favorece el vocabulario del lector y suele mejor la comprensión y expresión escrita y oral entre otras.

2.4.1.3 Características

Brevedad narrativa. Todas las fábulas son breves y la información que poseen es mínima. (Rodríguez Ruiz, 2010, p.3) En si son cortas, divertidas y fáciles de entender en especial para los niños y niñas de tempranas edades que están en pleno desarrollo de sus capacidades.

El texto puede estar escrito en prosa o verso y en la mayoría de los casos es un esquema dramatizado con diálogos en estilo directo o indirecto.

- El estilo directo tiene lugar cuando el autor reproduce las palabras de los personajes que hablan.
- El estilo indirecto cuando se reproduce la conversación entre dos personajes, pero no de manera textual. (Rodríguez Ruiz, 2010, p.4)

En las fábulas pueden existir diálogos o conversaciones directas o indirectas es decir, Directa es cuando las palabras de los personajes hablan o a su vez puede reproducir o hacer que interactúen entre ellos los personajes dándoles una conversación donde estarán dialogando uno con el otro, en cambio indirecta es cuando simplemente el autor dirá que es lo que ellos están diciendo.

Acostumbra a haber un narrador que cuenta lo que les sucede (acción) a unos personajes en un lugar y en un tiempo indeterminados. Las fábulas, como los cuentos populares, no se sitúan en una época concreta. Son intemporales. Rodríguez (Rodríguez Ruiz, 2010, p.4)

Siempre en una fábula debe haber un narrador que relate la historia plantada es decir que exprese las acciones y reacciones de cada uno de los personajes para darles vida a cada uno de los mismos, además por lo general estas narraciones o relatos que nos dan las fábulas no tienen sitios predeterminados es decir los sitios y las épocas suelen ser diferentes.

El texto se basa en una conversación mantenida entre animales, que suelen ser los personajes en este tipo de relato. Estos animales suelen representar "tipos" o modelos con unas características muy definidas (ejemplo: la zorra es astuta, la hormiga es trabajadora, el lobo es feroz, etc.). Pero también podemos encontrar a personas como niños maleducados, envidiosos o egoístas, así como, objetos o elementos de diversa índole. (Rodríguez Ruiz, 2010, p.4)

Por lo general el texto de la fábula contiene como sus principales personajes a los animales ya que son muy llamativos e interesantes y con estos vale representar de mejor manera el relato ya que estos conllevan características muy acordes a ellos aunque también existen personajes como personas tales como niños, niñas etc. Ya que Siempre la fábula expresa en ella valores morales que son especialmente para una buena enseñanza aprendizaje de los mismos, y para un mejor entendimiento dan un corto y muy resumido resumen al final de la fábula expresando lo que nos quieren inculcar a través de la misma, el cual encontramos en la moraleja.

La fábula clásica reposa sobre una doble estructura; desde el título mismo se encuentra una oposición entre dos personajes de posiciones subjetivas encontradas. Pero estos dos personajes se encuentran siempre en desigualdad social: uno en posición alta y otro en posición baja y desfavorable. (Rodríguez Ruiz, 2010, p.4)

Es muy cierto que en la fábula siempre encontraremos una estructura donde estará una desigualdad entre dos personajes es decir una contrariedad u oposición, ya que esto nos harán entender que es lo que está bien o no y nos servirá de ejemplo dándonos dos puntos de vista para poder tomar el que nos pareció más adecuado y aplicarlo en nuestro diario vivir.

Toda fábula tiene un fin, la transmisión de unos conocimientos. Estos aprendizajes pueden encontrarse, de manera resumida en una moraleja, al final el texto. Normalmente la moraleja, tiene un carácter moralizante (Rodríguez Ruiz, 2010, p.5)

La fábula como todo cosa tiene un fin, pero en este nos deja una enseñanza aprendizaje ya que al final de la narración siempre encontraremos un breve resumen de lo narrado expresando lo que quisieron impartir a través de la misma y esta se llama moraleja.

2.4.1.4 Partes de la fábula

La fábula por ser una narración tiene inicio, nudo, desenlace y moraleja. Inicio: presentación de los personajes, lugar y tiempo, Nudo: Es cuando la historia se encuentra en el punto más intenso y se suscita el problema, Desenlace: Aquí los personajes resuelven la situación, Moraleja: Aquí se reflexiona para obtener una enseñanza. (Gaby, 2012, sp.)

La fábula como toda estructura o composición literaria y por ser una narración está compuesta por varias partes y estas suelen ser inicio, nudo, desenlace y moraleja. De esta manera es como se estructura una fábula.

2.4.1.5 Moraleja

La moraleja puede ser explícita o tácita. Cuando no está expresada, el lector dispone de una mayor libertad de interpretación, porque del relato puede surgir más de un sentido. La moraleja explícita puede presentarse al final, como remate, y así la utilizó Esopo, o al principio, como lo hizo Fedro. Puede exponerse como una reflexión del autor o manifestarla uno de los personajes. Iriarte suele incluir una doble moraleja: la primera de sentido personal; la segunda, de inmediato, más genérica. Además de revelar la intención del autor, la moraleja opera también como orientación en los casos en que la fábula permitiría obtener diversas conclusiones. (Dido, 2009, sp.)

La moraleja se da al final de la fábula para especificar o complementar la narración porque el relato puede tener varios sentidos para los receptores, por tal razón la moraleja es la que complementa el mensaje correcto que el autor quiere dejar en los lectores, es decir orienta al mensaje o a la conclusión que este quiere dejar en Sus lectores.

- Una moraleja es una enseñanza que el autor quiere transmitir como conclusión de su obra y se emplea principalmente al finalizar el relato. Toda moraleja nos transmite un aprendizaje moral. (Rodríguez Ruiz A. B., 2010, p.5)

La moraleja en si es un resumen de todo lo narrado que deja una enseñanza aprendizaje especial mente de un valor moral que es lo que se busca inculcar a sus receptores a través de la fábula, y este siempre lo encontraremos al final del relato.

2.4.1.5.1 Acciones

En una fábula ocurren muy pocas acciones. La escasez no se debe a la brevedad de la composición sino al revés: la brevedad resulta del reducido número de acciones. Precisamente, el exponer mínimas acciones es parte de la identificación del género. Una sola o dos son suficiente. Y puede admitir unas pocas más. Los actos pueden ser ejecutados por un solo personaje o por varios. Cuando son realizados por más de uno, generalmente se manifiesta un enfrentamiento entre ellos. Hemos convenido en llamar acciones a los actos del protagonista y reacciones a los del antagonista. Ambos son los personajes principales. En la fábula de la zorra y el cuervo, todo lo que hace la zorra son acciones; lo que hace el cuervo son reacciones. Entre los dos se plantea un conflicto que deriva en un desenlace. (Borgues, 20011, sp.) Pluma y tintero

La fábula tiene acciones en sus personajes estos hacen que sea más llamativo divertido e entendible para el receptor, ya que los personajes se expresan a través de las acciones pero estas no suelen ser muchas es decir con una o dos basta para dar entender lo que sucede en dicha fabula, esto quiere decir que es cuando se manifiesta algún enfrentamiento entre los personajes de la misma es decir son acciones los actos del que empieza y reacción del personaje quien recibe y actúa en base a lo mismo, tal efecto produce un conflicto y este a su vez un desenlace entre los personajes.

2.4.1.6 Propiedades didácticas de las fábulas

- Esencialmente ofrece un contenido moralizante o didáctico.
- Siempre contiene una moraleja. En las más antiguas se encuentra escrita al final del texto.

- Generalmente es una pieza muy breve y con pocos personajes.
- Posee una gran inventiva, riqueza imaginativa y de colorido.
- Es inverosímil.
- Su exposición de vicios y virtudes es maliciosa, irónica.

(Rodríguez Ruiz A. B., 2010, p.8)

En si las propiedades didácticas de la fábula son las que son didácticas, llaman la atención del receptor y contribuye con una enseñanza moral es sumamente corta breve y contiene pocos personajes pero es muy llamativo por su contenido imaginativo este siempre de los siempre va a contener una moraleja es decir un corto resume de lo que quiso expresar el autor y esta se encuentra al final de la redacción planteada.

2.4.1.7 Género narrativo

El género narrativo comprende aquellos textos que, mediante un narrador, cuentan historias ocurridas a unos personajes en un lugar y un tiempo determinados. Tanto el narrador como los hechos narrados pertenecen al mundo de la ficción. Generalmente la modalidad del discurso que predomina en la narración es la prosa, aunque puede usarse también el verso, como ocurre en los romances o en los poemas épicos. (Gago, 2014, s/p)

En si el género narrativo es aquel que el autor utiliza una persona para narrar una historia ocurrida a unos personajes de la misma, estos suelen ser personas, animales o cosas los mismos que se suelen dar en diferentes sitios y tiempos, de esta forma tanto la persona que narra cómo los hechos relatados son ficticios es decir todo es imaginario y por lo general utiliza la prosa para narrar o describir los sucesos.

2.4.1.8 Literatura infantil

La literatura infantil es un arte que recrea contenidos humanos profundos y esenciales; emociones y afectos primigenios; capacidades y talentos que abarcan percepciones, sentimientos, memoria, fantasía y la exploración de mundos ignotos.

Es un arte que abarca campos del quehacer humano básicos y que tiene que ver de manera raigal con la cultura, la educación, la comunicación, la ciencia y lo más central de las humanidades; es un arte que asume la realidad, decanta la vida, recorre y traspasa la fantasía, toca y se introduce en lo eterno. (Sánchez Lihón, 2008, s/p.)

La literatura infantil es aquella que es especialmente para niños y niñas, esta literatura es muy divertida sencilla y fácil de entender ya que contienen muchos protagonistas animados y abarcan muchas fantasías, historias, y mundos imaginarios, en estos se dan un sin número de enseñanzas aprendizajes especialmente de valores morales los cuales pueden aprender a través de la vivencia de los personajes dentro de las historias hechas especialmente para ellos, estos actos se toma de la realidad humana, de esta manera es más fácil la captación de la enseñanza aprendizaje y a la vez estos son puestos en práctica en su diario vivir.

El cuento constituye una herramienta que estimula el pensamiento creativo, imaginativo y crítico de los niños, permitiéndoles expresarse en diversas formas. Desde el nivel de Educación Inicial y preescolar, los niños demuestran interés por explorar y establecer contacto con diferentes materiales de lectura y escritura, los cuales inducen a manifestar vivencias y experiencias reales e imaginativas, dando lugar a la expresión de ideas, emociones y sentimientos propios que permiten aflorar su mundo interior. Por ello, el uso del cuento se convierte en instrumento de enseñanza útil para acompañar emocional y creativamente a los niños en su proceso de formación (Urrecheaga, Dilia, & Caldera, Reina, p.2008)

La literatura infantil es de suma importancia en tempranas edades, ya que en base a ello y por ello los niños y niñas aprenden y captan de mejor manera la enseñanza aprendizaje en especial cuando se trata de valores morales, obtienen más información acerca del diario vivir de cada uno de ellos, al mismo tiempo que favorece el vocabulario, la escritura y relación entre compañeros y su medio ambiente.

2.4.2 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

2.4.2.1 El Valor

"Valor" será definido como las propiedades funcionales de objetos, procesos o fenómenos que tienen una significación positiva para la dignidad humana, entendiendo por esta última al respeto que cada ser humano merece, tanto de los demás como de él mismo, por el sólo hecho de pertenecer a nuestra especie, independientemente de su raza, sexo, edad, afiliación política o religiosa, profesión, utilidad como persona a la sociedad, calidad de vida o cualquier otro elemento cuantificable que pueda dar lugar a clasificación y diferenciación entre las personas. Este merecimiento incluye el mantenimiento de la integridad y desarrollo del agente social hasta su realización. (Sánchez Hernández, 2001, s/p)

El valor no es más que los conceptos universales de las sociedades y de cada una de las personas, es decir el respeto que cada ser humano merece, el valor se refiere a una perfección de los seres humanos es decir hacer las cosas a conciencia haciendo y diciendo la verdad, ser sincero y honesto etc.

2.4.2.2 Valor moral

“El valor moral se presenta como un valor que trasciende los demás valores: todo valor es un motivo que solicita la aprobación y la actividad libre del hombre, pero siendo el valor moral el valor propio de esta libertad, es últimamente el valor moral el que mide el valor de los demás valores para el hombre como hombre. Por eso no es sorprendente que el valor moral se presente como el valor absoluto (Clancy, 1996, p.58)

El valor moral en si es un valor que todo ser humano tiene, es una actitud libre del hombre, es decir es aquel que mide el valor del resto de los valores para el ser humano, por ello el valor moral es tomado como el valor prioritario y absoluto para todo ser humano que es el hombre.

Desde la etimología, la palabra moral viene del latín *moralis* que significa lo que se hace por costumbre. En la actualidad la palabra moral tiene además el sentido de lo que se hace por costumbre en una comunidad y época determinadas, esto significa que lo que es moral en una determinada parte del mundo, puede no serlo en otra y que la moral cambia a través del

tiempo a medida que los seres humanos le dan significado a sus actuaciones y a las ventajas o daños que estas pueden causar. (Boff, 2003,sp)

La moral es una manera de ser o una costumbre que viene implantando desde nuestros padres es decir desde nuestros hogares y así mismo esto eta de la mano con nuestra comunidad y época en que nos encontremos, la cual nos dan el significado de todas las actuaciones del hombre y de la mujer, la misma que identificamos como mala o buena es decir a través de la cual reconocemos lo bueno de lo malo.

Todos los actos que realizamos los seres humanos tienen un sentido moral, es decir que son realizados según lo aprendido en una cultura, sin embargo existen actos que son producto de sentimientos pasajeros e irracionales que derivan en impulsos y que no conllevan ni ética, ni moralidad, sino tan solo el placer momentáneo. (Boff, 2003,sp)

En este párrafo nos afirma que todos los actos que realiza el ser humano que es el hombre y la mujer tiene un sentido moral esto significa que la moral y las actuaciones de la misma son realizadas según la enseñanza aprendizaje y costumbres que viene inculcado de generación en generación desde los hogares y estos desde las culturas y tradiciones de donde habitamos.

2.4.2.3 Definición de Honestidad

Es el valor de decir la verdad, ser decente, recatado, razonable, justo u honrado. Desde un punto de vista filosófico es una cualidad humana que consiste en actuar de acuerdo como se piensa y se siente. Se refiere a la cualidad con la cual se designa a aquella persona que se muestra, tanto en su obrar como en su manera de pensar, como justa, recta e íntegra. (Salinas & Calderon, 2014, sp)

La honestidad en si es la verdad y esencia de cada una de las personas, es decir la forma de actuar de cada uno de los seres humanos en base a su forma de pensar,

como ser justa en toda forma, íntegra y razonable es decir sincera empezando con uno mismo desde nuestro pensamiento.

Como honestidad se designa la cualidad de honesto. Como tal, hace referencia a un conjunto de atributos personales, como la decencia, el pudor, la dignidad, la sinceridad, la justicia, la rectitud y la honradez en la forma de ser y de actuar. La palabra proviene del latín *honestitas*, *honestitatis*. La honestidad es un valor moral fundamental para entablar relaciones interpersonales basadas en la confianza, la sinceridad y el respeto mutuos. (Anónimo, 2013,s/p.)

La honestidad es un conjunto de atributos personales de cada una de las personas tanto de hombres como de las mujeres y esta es de suma importancia porque es la que permite establecer buenas relaciones interpersonales ya que de esta manera se basa en la confianza del uno en el otro y hay más libertad de expresión de cada una de las personas.

La honestidad es una cualidad humana que consiste en comportarse y expresarse con coherencia y sinceridad de acuerdo con los valores de verdad y justicia. Puede entenderse también como el respeto a la verdad en relación con los hechos con las personas y consigo mismo. Honestidad significa que no hay contradicciones ni discrepancias entre los pensamientos, palabras o acciones. (convalores, 2014, s/p.)

En este párrafo nos expresa en breves palabras el significado de honestidad el cual nos dice que es la que consiste en tener un comportamiento decente, sincero y coherente y esto depende las enseñanzas aprendizajes que se va aprendiendo desde nuestra niñez, es decir el respeto a la verdad empezando con nosotros mismos.

2.4.2.4 Definiciones de valor

La cuestión de la objetividad o subjetividad de los valores, a nivel educativo es fundamental, pues de ella se derivan consecuencias importantísimas para la educación y para la vida de las personas en general. Y ello es así, porque no es lo mismo entender que existen unos valores

objetivos que se deben enseñar y a los que las personas se han de adaptar, ya sea de manera voluntaria o forzada, que decir que los valores dependen de nosotros mismos, de lo que estimemos o apreciemos, y que por lo tanto nadie nos los puede imponer. (Perez Perez, 2008, p.9)

El valor humano en si depende de cada una de las personas pues los valores son enseñanzas aprendizajes que se aprenden en base a su significado y a su vez estos también son adaptables para cada persona en muy pocos casos los valores se deben de inculcarse ya sea de manera voluntaria o esforzada es por ello que los valores dependen de nosotros mismos esto quiere decir que es lo que nosotros como personas “hombres y mujeres” creeríamos correcto es decir es voluntario y propio de cada una de las persona.

Los valores constituyen un tema nuevo en la filosofía: la disciplina que los estudia la axiología- ensaya sus primeros pasos en la segunda mitad del siglo XIX. Es cierto que algunos valores inspiraron profundas páginas a más de un filósofo, desde Platón en adelante, y que la belleza, la justicia, el bien, la santidad, fueron temas de viva preocupación de los pensadores en todas las épocas. No Es menos cierto, sin embargo, que tales preocupaciones no lograban recortar una región propia, sino que cada valor era estudiado aisladamente. La belleza, por ejemplo, interesaba por sí misma y no como representante de una especie más amplia. (Fronzizi, 1995, p.23)

Los valores son esenciales y fundaménteles para el ser humano “hombre y mujer” es por ello que estudia y se clasifica cada uno de los valores por tal razón a través de diferentes métodos y estrategias son inculcados los mismos a los niños y niñas, en donde encontramos como una de las primordiales herramienta de enseñanza aprendizaje de valores a las fabulas e historias etc.

El valor significa: “toda perfección real o ideal existente o posible que rompe nuestra indiferencia y provoca nuestra estimación, porque responde a nuestras tendencias y necesidades” (Marín Ibáñez, 1976 p.21.)

El autor nos explica que un valor humano es para las personas la perfección o idea existente que tienen las personas sobre cómo deben comportarse y si es correcto o no es decir un valor también puede ser una costumbre o tradición ya que este lo

vemos con diferentes significados dependiendo de la época y costumbres del lugar en donde vivamos.

2.4.2.4.1 Categoría del valor

“Durabilidad: los valores acompañan a las personas durante toda su vida, si una persona tiene como guía de su vida la honestidad esta se reflejara en sus actuaciones, en sus pensamientos y en sus palabras y cuestionara sus actos desde el siguiente pensamiento ¿esto que hago es honesto?, ¿cómo me sentiré mañana si actuó de esta forma?, ¿A quién dañaré o beneficiaré con mi acto? “ (Boff, La columna semanal de Leonardo Boff, 2003)

Una de las categorías del valor es la durabilidad ya que este es el que debe acompañar a las personas en el transcurso de toda su vida es así que las personas según los valores que tengan inculcados en ellos desde tempranas edades, trasciende y se demuestra en los mismos al momento de pensar y antes de actuar, es decir de razonar pensando en las consecuencias que sus actitudes podrían causar a segundos si lo llevan a cabo.

“Integralidad: los valores no se pueden dividir, en otras palabras la persona que tiene un valor no actuará con este a medias, una persona medio honesta es una persona deshonesta”. (Boff, Ética y Moral ,sp)

La integridad es fundamental en el desempeño de valores ya que cuando una persona tiene un valor siempre actúa en base al mismo, caso contrario significa que no tiene inculcados valores.

“Flexibilidad o dinamismo como las personas cambian y las sociedades también la jerarquización en la escala de valores puede cambiar según las circunstancias, entonces una persona puede tener diferentes valores prioritarios según lo que sucede en su vida”. Boff, Ética y Moral (S.A) s/p.

La flexibilidad es porque muchas de las veces a través de la sociedad los significados de muchas de las cosas suelen cambiar y estos a su vez también lo van modificando poco a poco cada una de las personas es decir lo puede modificar según la situación pero al igual que todo también existen valores prioritarios y estos se desarrollan según lo que han transcurrido en la vida.

“Satisfacción: los valores generan placer, es decir hacen parte de lo que hace sentir bien o autoestimada a una persona”. (Boff, La columna semanal de Leonardo Boff, 2003,sp.)

Los valores provocan satisfacción en las personas ya que al hacer lo correcto según su criterio y conocimiento de lo que está correcto e incorrecto, esta persona puede subir su autoestima al sentirse bien o al contrario si no han realizado lo correcto les da cargo de conciencia es decir un bajo autoestima.

“Polaridad: todo valor tiene su antivalor, es decir en una sociedad determinada esta contrapuesto aquello que es apreciado y lo que es despreciado”. (Boff, La columna semanal de Leonardo Boff, 2003,sp.)

La polaridad significa que en toda cosa siempre va a existir o a tener lo contrario es por ello que los valores así mismo tienen su antivalor o lo contrario de ellos lo que hace la vida un lugar pensante y conflictivo ya que debemos y podemos escoger entre el bien y el mal.

“Jerarquía: para cada ser humano y la sociedad en la que habita existen valores que son más importantes que otros, por ejemplo entre los valores más apreciados en todas las comunidades está el respeto, ya que este valor garantiza que la otra pensará en cómo nos sentiremos con sus actuaciones”. Boff, *Ética y Moral*, (S/A) La jerarquía es una forma de categorizar las cosas es decir de ordenar poniendo desde el más importante para nosotros hasta al que le damos menos importancia.

“Trascendencia: los valores le dan sentido a nuestra existencia, pasan del ahora hacia el futuro, son una marca, hablan de lo que nosotros como personas representamos y responden a la pregunta ¿Qué clase de persona soy? Aplicabilidad: para cada evento actuamos haciendo un acopio de diferentes valores, en diferentes situaciones se aplican diferentes valores”. Boff, Ética y Moral, (S/A)

Esto quiere decir que desde nuestra antigüedad siempre han existido los valores y estos son los que dan sentido a nuestro diario vivir ya que en base a estos nosotros podemos trascender de generación en generación, fortaleciendo el significado de cada uno de los valores.

2.4.2.4.2 Características

Son apetecibles o deseados por su bondad. La propia idea de valor ya indica que es capaz de suscitar una apetencia o un deseo en el sujeto. Éste no puede permanecer indiferente ante el valor. El valor es deseable en el sentido de que merece la pena ser deseado por su dignidad, aunque, de hecho, el sujeto no lo desee por diversos motivos o circunstancias. (Perez, 2008,p.9)

Una de las características del valor es ser apetecible es decir ser deseado ya que gracias a ello las personas pueden analizar y pensar una y dos veces antes de actuar, todo depende de los valores inculcados en ellos desde tempranas edades, es decir desde su hogares complementando en las instituciones educativas y poniéndolo en práctica en su diario vivir de esta manera es lo que nos hace reflexionar lo que hacemos y dejamos de hacer.

Posee fuerza para orientar la vida humana. Todo valor va acompañado de un «deber ser» orientativo que por su idealidad, nunca es totalmente alcanzado. Los valores son exigentes y ejercen una presión sobre la voluntad y la libertad de las personas. Esto en lo ético es un imperativo, en lo estético una conveniencia y en lo religioso

es un compromiso. Es una exigencia que orienta nuestra vida en una u otra dirección o finalidad. (Perez, , 2008,p.9)

Los valores son exigentes en las personas ya que se debe de cumplir en base a lo que significa para cada una de las personas y estos son los que orientan a las personas en su diario vivir, teniendo así presión en la libertad de las personas, teniendo así como ejemplo en lo religioso siempre es un compromiso es decir luchar día a día por cumplir es decir el valor es una exigencia voluntaria la cual orienta a nuestro diario vivir.

Cuando se habla de valores se está haciendo referencia, de alguna u otra forma, a la relación del ser humano con los demás, con él mismo y con las cosas, por lo que, independientemente de la posición subjetiva, objetiva u objetivo subjetiva que se adopte a la hora de analizarlos, resulta imposible realizar un abordaje de los mismos sin utilizar alguna categoría psicológica y mucho menos posible será explicar la posición adoptada al tratar el tema, para lo cual siempre habrá que hacer referencia a la subjetividad del ser humano. (Hernández, 2006,p2.)

Nos dice que los valores son en sí la relación del ser humano con el mismo y con los demás al igual que ante la sociedad, es decir es nato de cada una de las personas respetarse y respetar a los demás, los valores en si son prioridades de conciencia entre lo que cada una de las personas piensa que está bien o está mal, por lo que también ínsita a tomar conciencia de las cosas que realizan o en la forma en la que actúan.

Se nos presentan de forma polar. Todo valor tiene un antivalor. Así, por ejemplo, al agrado se opone el desagrado, la riqueza a la pobreza, el bien al mal, la justicia a la injusticia. La razón de esta polaridad está en que no son cosas, sino cualidades que se manifiestan desdobladas en un valor positivo y otro negativo. Esta polaridad implica. (Perez, 2008,p.9)

Se dice que los valores también se presentan en forma polar lo que significa que de cada valor existe el antivalor o lo contrario del mismo, con el cual podemos escoger y analizar lo que nos conviene en cada situación en que nos encontremos esto nos hace reflexionar si está bien o mal.

“Valor” será definido como las propiedades funcionales de objetivos, procesos o fenómenos que tiene una significación positiva para la dignidad humana, entendiendo por esta última al respeto que cada ser humano merece, tanto de los demás como de el mismo, por el solo hecho de pertenecer a nuestra especie, independientemente de su raza, sexo, edad, afiliación política o religión. Profesión, utilidad como persona a la sociedad, calidad de vida o cualquier otro elemento cuantificable que pueda dar lugar a clasificación y diferenciación entre las personas. Este merecimiento incluye el mantenimiento de la integridad y desarrollo del agente social hasta su realización. (J & Finlay, 2001, p.2.)

Nos dice que el valor es una propiedad que cada una de los seres humanos pose sin necesidad de comparación del uno con el otro, es decir independientemente de su edad, sexo o color ya que todos somos iguales espiritualmente y merecemos el mismo trato y respeto, tanto de nosotros mismos como el de los demás, por lo mismo el valor es producto del desarrollo e integridad de cada ser humano pero este influye y es adquirido también en base al criterio de la sociedad e incorporado a través del razonamiento e importancia que cada persona de al significado de los diversos valores ante la sociedad.

Categorización. Los valores, por su pluralidad, admiten ser clasificados y ordenados desde diferentes puntos de referencia. Las categorizaciones de los valores que han realizado los diferentes autores que han trabajado sobre el tema son muy variadas y responden a criterios múltiples. Para realizar esta categorización es necesario tener en cuenta que los valores se nos ofrecen con un cierto orden y manteniendo unas relaciones entre ellos. (Perez, 2008,p.9)

Aquí nos explica que los valores se clasifican por su pluralidad pero estos suelen estar clasificados por diferentes puntos de referencia es decir los valores se clasifican con un orden según sean naturales, económicos, políticos-sociales, éticos-morales y estéticos.

Jerarquización. Todos los valores valen, pero no todos valen lo mismo ni son siempre compatibles entre sí. Por ello es posible jerarquizarlos según el orden de preferencia de los mismos. Todas las teorías sobre valores han hecho su propuesta de categorización de los mismos, que son muy variadas. De hecho, éste es uno de los problemas propios de la axiología. (Perez, 2008, pg.9)

Aquí nos explica que la jerarquización es para dividir los valores que para las personas valen más que otros es decir hay valores esenciales que por lo general son los más usados, es así que se los jerarquiza de acuerdo a la preferencia de la sociedad y cada una de las personas.

Infinitud. Los valores nunca se alcanzan en su totalidad y por ello la posesión del valor siempre nos deja positivamente insatisfechos. Ninguna realidad es tan valiosa que nos impida un posterior perfeccionamiento. (Perez, 2008, p.9)

Quiere decir que los valores conllevan o tienen infinitud ya que estos jamás de los jamases dejarán de existir y ser útil a la humanidad pero estos no son alcanzados en su totalidad pues no existe persona que pueda ser perfecta siempre tendremos una des-perfección o un error en nuestro diario vivir, por lo mismo al tener valores y aplicarlos en nuestra sociedad no logra que nos de la satisfacción en un 100%, si no siempre tendremos ese vacío de imperfección o inseguridad de lo que hacemos.

Carácter relacional. Tal y como plantea el objetivismo axiológico, el valor es y vale en sí mismo, pero no es ni vale por sí mismo, sino en relación a un sujeto que evalúa y valora. Supone necesariamente una referencia a un sujeto sensible e inteligente que lo capta sin lo cual no tendría razón de ser. (Perez, 2008, p.9)

El valor vale por lo que es pero no funciona ni vale por sí mismo es decir cada persona da el uso adecuado de los valores dependiendo sus vivencias, pero nunca un valor se puede ver si no se pone en práctica es decir nunca va a funcionar por si solo es necesario tener a una persona quien evalúe y valore el mismo.

2.4.2.5 Niveles de honestidad

El filósofo chino Confucio (551 A.C.-479 A.C.) ha distinguido entre tres niveles de honestidad. En un nivel más superficial (denominado Li), incluye a las acciones que una persona realiza con el objetivo de cumplir sus propios deseos, tanto en el corto

como en el largo plazo, pero demostrando sinceridad. (Salinas & Calderon, 2014,sp)

El primer nivel que se puede destacar es el Li que significa que es aquel que actúa con acciones de cada una de las personas es decir con acciones realizados por su instinto o deseo voluntario.

Un nivel más profundo es el Yi, donde el actuante no busca su propio interés sino el principio moral de la justicia, basándose en la reciprocidad. . (Salinas & Calderon, 2014,sp)

En segundo lugar o nivel el Yi el cual es el que significa que cada una de las personas busca adaptarse a la sociedad es decir actúan según lo que se creyere correcto ante los principios de la sociedad.

Por último, el nivel más profundo de la honestidad es el Ren, que requiere de auto comprensión previa para comprender a los demás. Este nivel implica que un hombre debe tratar a quienes se encuentran en un nivel inferior de la escala social de la misma forma que le gustaría que los superiores lo traten a él. (Salinas & Calderon, 2014,sp)

Como tercero y último nivel tenemos el Ren que es aquel que se da mediante la interacción y comprensión hacia las demás personas de la sociedad al igual que ser igualitario es decir tratar a los demás como le gustaría que le traten sin discriminación y prejuicios, si no exactamente de la misma manera que a todo mundo.

2.5 HIPOTÉISIS

- Las fábulas infantiles si influyen en el desarrollo de la honestidad en los niños de 4 a 5 años de edad.
- Las fábulas infantiles no influyen en el desarrollo de la honestidad en los niños de 4 a 5 años de edad.

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

2.6.1. Variable independiente: Las fabulas infantiles

2.6.2. Variable dependiente: Desarrollo de la honestidad en los niños de 4 a 5 años de edad.

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación debido a su naturaleza se apoyara en la búsqueda de datos mediante la investigación bibliográfica, documental de libros, artículos científicos, revistas, páginas web, sobre el tema “Las fábulas infantiles y su influencia en el valor de la honestidad” para lo cual se aplica como técnica la observación y como instrumento la ficha de observación y la encuesta para levantar información en el sitio donde se da el fenómeno de investigación por esta razón la presente investigación es de campo, bibliográfica y documental

3.1.1 Investigación bibliográfica documental

Se utilizará la consulta bibliográfica porque se profundizará y ampliará las conceptualizaciones y criterios basándose en diversos autores de fuentes primarias tanto como Artículos científicos, libros, periódicos e internet. Ya que el marco teórico se debe fundamentar correctamente a través de las consultas de artículos científicos, libros, internet y periódicos etc.

3.1.2. Investigación de campo

El presente trabajo de investigación de campo se realizará directamente en la Unidad Educativa “Ambato” para tomar contacto con la realidad y obtener la información de acuerdo a las variables y los objetivos planteados en este trabajo investigativo, en la cual se trabajará directamente con los actores de los procesos a investigar, donde se utiliza técnicas para identificar el problema a través de varios instrumentos de investigación como lo es la Ficha de observación, encuesta y observación directa. etc.

3.1.3 Investigación social

La investigación ayudara a obtener una propuesta de solución alternativa de solución para el problema investigado. “las fábulas infantiles y su influencia en el valor de la honestidad en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Ambato” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

3.2 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.2.1 Exploratorio

La investigación tiene como partida una línea base que constituye un análisis previo en la Unidad Educativa “Ambato”, tomando en cuenta que es en esta institución es donde existe la factibilidad y apertura para realizar este tema.

3.2.2 Descriptiva

La investigación se convierte en descriptiva porque una vez que se obtengan los datos mediante las diferentes técnicas de instrumentos se podrá establecer conclusiones y hacer recomendaciones en un intento de solucionar el problema.

3.2.3 Correlacional

Porque permite determinar el grado de relación entre la variable independiente: “Las Fabulas Infantiles” y la variable dependiente: Influencia en el Valor de la honestidad de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Ambato”

3.2.4 Explicativo

La investigación posibilitará detectar los factores determinantes en relación a los comportamientos de las variables independiente y dependiente: “las fábulas

infantiles y su Influencia en el Valor de la honestidad de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Ambato”

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

Como el universo de la Unidad Educativa es pequeño no se aplicó ninguna fórmula para la muestra, es decir en este trabajo investigativo se aplicó directamente la población total. La población investigada es de 40 niños y niñas de 4 a 5 años y 2 docentes.

Cuadro N° 1 Población y muestra

PERSONAL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estudiantes	40	95,24%
Docentes	2	4,76%
Total	42	100%

Fuente: Investigadora

Elaborado: Maritza Yecenia Valle Mayorga

3.3.1. El Universo:

Se trabajó con 40 niños y niñas de 4 a 5 años de edad

3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

3.4.1 VARIABLE INDEPENDIENTE: Las fábulas infantiles

Cuadro N° 2 variable independiente

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Items	Técnica e Instrumento
Una fábula es una breve narración escrita en verso o prosa, con personajes que generalmente son animales o seres inanimados. Estas composiciones literarias pueden ir enmarcadas en la didáctica, ya que buscan enseñar verdades morales que se resume en la moraleja , al final del relato. (Paredes, Fábulas animadas, 2014)	Narraciones breves Personajes Enseñanza Moraleja	Leyendas Animales Imaginarios Reales Reflección Virtudes Valores	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Mediante la narración de fábulas o leyendas logra desarrollar el lenguaje gráfico? • Reconocen los personajes imaginarios de la fábula al momento de la lectura? • ¿Las moralejas de las fábulas ayudan a desarrollar el lenguaje reflexivo? • ¿Mediante las fábulas infantiles se logra adquirir virtudes? • ¿Utiliza las fábulas infantiles para inculcar valores morales? 	Observación Ficha de observación Entrevista

Fuente: Investigadora

Elaborado: Maritza Yecenia Valle Mayorga

3.4.2 VARIABLE DEPENDIENTE: Influencia en el valor de honestidad

Cuadro N° 3 variable dependiente

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Items	Técnica e Instrumento
<p>La Honestidad es la cualidad de ser honesto. Como tal, hace referencia a un conjunto de atributos personales, como la decencia, el pudor, la dignidad, la sinceridad, la justicia. La rectitud y la honradez en la forma de ser y de actuar. (s/n, 2016) Desde un punto de vista filosófico es una cualidad humana que consiste en actuar de acuerdo como se piensa y se siente. La palabra proviene del latín honestitas, honestitatis. La honestidad es un valor moral fundamental para entablar relaciones interpersonales basadas en la confianza, sinceridad y el respeto mutuo. (Salinas & Calderon, Valoremos, 2014)</p>	<p>Seres humanos</p> <p>Atributos personales</p> <p>valores</p>	<p>Comunicación</p> <p>Expresión</p> <p>Sinceridad</p> <p>Justicia</p> <p>Honradez</p> <p>Comportamiento</p> <p>Respeto</p> <p>honestidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿La práctica de valores morales, ayuda a comunicarse de mejor manera con los demás? • La falta de valores morales influye en el comportamiento? • ¿Concuerda como uno de los atributos personales a la honradez? • ¿Demuestra respeto hacia los demás? • ¿Conoce el significado del Valor Honestidad? 	<p>Observación</p> <p>Ficha de observación</p> <p>Entrevista</p>

Fuente: Investigadora

Elaborado: Maritza Yecenia Valle Mayorga

3.5 PLAN DE RECOLECCION DE INFORMACION

Cuadro N° 2 Plan de recolección de información

PREGUNTAS BÁSICA	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación.
¿De qué personas u objetos?	Docente, estudiantes y padres de familia
¿Sobre qué aspectos?	Indicadores de las matrices
¿Quién?	La investigadora
¿Cuándo?	Durante el año Lectivo 2016-2017
¿Dónde?	Unidad educativa “Ambato”
¿Cuántas veces?	Tres veces
¿Qué técnicas de recolección?	Entrevista y ficha de observación
¿Con qué?	Guía de la entrevista, cuestionario estructurado
¿En qué situación?	Aulas

Fuente: Investigadora

Elaborado: Maritza Yecenia Valle Mayorga

3.6 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACION

Para que los datos obtenidos tengan valides dentro de la observación se debe registrar los datos tanto en la ficha de observacion como en el cuestionario, ya que de esta manera se precedera al análisis de la información que sustenta el presente proyecto de investigación, de la siguiente manera:

- Revisión crítica de la información recopilada
- Clasificar por preguntas
- Revision y analisis
- Organizar la informacion

CAPÍTULO 4
MARCO ADMINISTRATIVO

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.2 Entrevista realizada a los docentes

Cuadro N° 5 entrevista realizada a los docentes

1) ¿Piensa usted que mediante la narración de fabulas o leyendas el niño y niña logra desarrollar el lenguaje grafico?	
1) Si Porque cuando el niño escucha desarrolla más el lenguaje repetitivo y por lo mismo logra estimular su memoria logrando imaginar lo relatado	2) Si porque se ayuda a aumentar y a desarrollar nuevas palabras en su vocabulario y le permite describir lo que se imagina.
<p>Conclusión: Ambas maestras nos supieron manifestar que la narración de las fábulas infantiles si estimula al niño a desarrollar el lenguaje grafico ya que a través del mismo logra describir lo que se imagina.</p>	
2) ¿Usted como docente utiliza actividades que incluyan las fábulas infantiles y logra que los niños y niñas reconozcan los personajes imaginarios?	
1) Si porque utilizo actividades como el de hace preguntas para que logren reconocer y expresar lo que sienten en ese momento	2) No porque se les permite que imaginen sus personajes para que logren ser más innovadores y autónomos sin necesidad de impartirles ideas

<p>Conclusión: La una maestra manifiesta que Si porque utiliza actividades una de ellas es el hacerles preguntas para que logren reconocer y expresar lo que sienten en ese momento, Mientras la otra maestra nos supo manifestar que no utiliza actividades porque se les permite que imaginen sus personajes para que logren ser más innovadores y autónomos sin necesidad de impartirles ideas.</p>	
<p>3) ¿Cree usted que las moralejas de las fabulas ayudan a desarrollar el lenguaje reflexivo a los niños y niñas?</p>	
<p>1) SI Porque las moralejas de las fábulas facilitan el entendimiento y les ayuda a desarrollar su lenguaje al mismo tiempo que logra que reflexionen y lo lleven a la practica</p>	<p>2) Si Porque el niño y la niña reflexiona mediante lo que escucha y observa logrando llevar a la práctica lo aprendido en su diario vivir</p>
<p>Conclusión: La una maestra dice que las morales de las fabulas infantiles ayudan a desarrollar el lenguaje y al mismo tiempo reflexionar y ponerlo en práctica, mientras que la otra maestra dice que el niño reflexiona mientras va escuchando, es decir ambas maestras están de acuerdo que las moralejas de las fábulas si ayudan a reflexionar.</p>	
<p>4) ¿Cree usted que mediante las fabulas infantiles se logra adquirir y transmitir virtudes?</p>	
<p>1) Si porque las fábulas infantiles contienen unas morales que al final deja una reflexión las mismas que son educativas para los niños y las niñas.</p>	<p>2) Si porque mediante la narración de las fábulas infantiles el niño y la niña va adquiriendo diferentes hábitos y costumbres</p>

<p>Conclusión: La una maestra expresa que para ella las reflexiones son educativas, mientras que la otra maestra analiza y dice que mediante la narración el niño y la niña va adquiriendo Hábitos, es decir que ambas maestras determinan que la narración de fábulas si son de gran utilidad para la enseñanza</p>	
<p>5) ¿utiliza usted fábulas infantiles para inculcar valores morales en los niños y niñas?</p>	
<p>1) Si porque mediante la narración y a través de las moralejas que conlleva al final del relato siempre lleva una reflexión la cual es educativas</p>	<p>2) Si porque mediante la narración de fábulas infantiles el niño y niña van adquieren hábitos ya que les deja una enseñanza aprendizaje que tarde o temprano lo aplican en su diario vivir</p>
<p>Conclusión: La una maestra dijo que si utiliza las fábulas infantiles para inculcar valores morales ya que las fábulas contienen reflexiones que llegan a los niños y niñas las cuales son educativas, de igual manera la segunda maestra también dijo que si utiliza las fábulas infantiles porque mediante la narración de las mismas el niño y la niña adquieren hábitos. Por ello he concluido que ambas maestras nos dicen que las fábulas infantiles son una herramienta y estrategia que facilita una buena enseñanza aprendizaje en los niños y niñas.</p>	
<p>6) ¿Piensa usted que la práctica de valores morales desde edades tempranas, ayuda a comunicarse de mejor manera con los demás?</p>	
<p>1) Si porque si practican en su diario vivir lo hacen para actuar y reflexionar todo lo que hacen pudiendo identificar lo bueno de lo malo</p>	<p>2) Si porque desde el inicial hay que inculcar valores ya que es la base para su desarrollo en un futuro</p>

Conclusión: La una docente nos dice que si piensa que la práctica de valores morales ayuda a comunicarse de mejor manera con los demás ya que son para actuar y reflexionar, La segunda docente también piensa que los valores morales adquiridos desde tempranas edades ayuda a comunicarse de mejor manera con los demás.

7) ¿Considera usted que los valores morales son la base para establecer relaciones humanas sinceras?

1) Si porque mediante una buena práctica de valores morales se mantiene mejores resultados en el transcurso de sus vidas obteniendo así amistades sinceras

2) Si porque el niño es como una hoja en blanco y se va escribiendo valores en el los cuales son indispensables para las relaciones interpersonales

Conclusión: La primer docente nos dice que si considera que los valores morales son la base para establecer relaciones morales y mediante una buena práctica de valores se mantiene mejores resultados, La segunda docente también considera que si son la base los valores morales para establecer relaciones sinceras en especial en los niños y niñas ya que son una hoja en blanco y se va escribiendo valores en ellos.

8) ¿Cree usted que la falta de valores morales influye en el comportamiento de los niños y niñas?

1) Si porque la falta de los valores morales hace que los niños y niñas se comporten bien o mal es decir que es necesario en su vida aunque

2) Si porque Cuando un niño y una niña no tienen inculcados buenos valores morales hacen que se conviertan en unos niños y niñas indisciplinados

<p>en su mayoría les hace falta practicar</p>	
<p>Conclusión: Ambas docente nos manifestaron que para ellas si influye la falta de valores morales en el comportamiento de los niños y niñas ya que les falta practicar los valores y por lo mismo suelen ser resabiados y mal educados, es decir concordaron con la respuesta puesto que para ellas es un valor indispensable en el diario vivir que cada ser humano.</p>	
<p>9) ¿Considera usted como uno de los atributos personales a la honradez?</p>	
<p>1) Si porque la honradez es innato de cada persona y de suma importancia para la interacción con la sociedad ya que solo con la honradez se logra confiar en las demás personas</p>	<p>2) Si porque cuando es honrado se les da confianza y amistad ya que pensamos que son iguales o mejores que nosotros.</p>
<p>Conclusiones: Ambas maestras nos supieron manifestar que si considera como uno de sus atributos personales a la honradez ya que así logra confiar en las personas, es decir están de acuerdo que la honradez es uno de los principales atributos de las personas y que todos deberían tenerla.</p>	
<p>10) ¿Considera usted que los niños y niñas demuestran respeto hacia los demás?</p>	
<p>1) No porque las leyes que amparan a los niños y niñas es muy difícil corregir en las instituciones es por ello que en la actualidad no existe</p>	<p>2) Si porque se inculcan buenos valores desde tempranas edades y lo demuestran en las instituciones.</p>

respeto por parte de los niñas hacia los adultos.	
---	--

Conclusión: La una maestra manifiesta que los niños y niñas no demuestran respeto hacia los demás ya que cada uno tienen sus hábitos y costumbres y que estos son muy difíciles de modificarlos en las instituciones, Mientras que la otra maestra dice que si demuestran respeto ya que se les inculca buenos valores en las instituciones. Es decir que niños y niñas son inculcados con buenos valores pero cada uno hace uso de estos como creyere conveniente y las docentes no pueden obligarles a nada más que inculcarles valores y esperar que estos sean llevados a la práctica en su diario vivir.

4.3 FICHA DE OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS.

1 ¿El niño y niña mediante la narración de fábulas o leyendas logra desarrollar el lenguaje grafico?

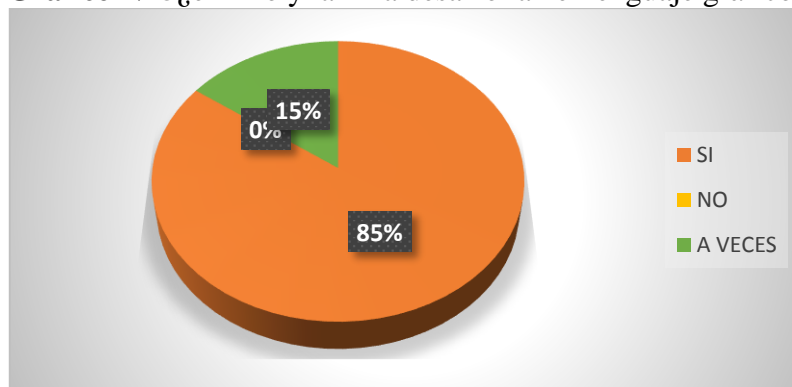
Cuadro N° 3¿el niño y la niña desarrollan el lenguaje gráfico?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	34	85%
NO	0	0%
A VECES	6	15%
TOTAL	40	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas

Elaborado: Maritza Yecenia Valle Mayorga

Gráfico N° 5¿el niño y la niña desarrollan el lenguaje gráfico?



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas

Elaborado: Maritza Yecenia Valle Mayorga

Análisis: El 85 % que representan 34 niños y niñas de la unidad educativa “Ambato” si logran desarrollar el lenguaje gráfico y el 15% que están representados entre niños y niñas con un total de 6 entre ambos sexos no reconocen en su totalidad es decir existen fábulas que entienden y otras que no logran identificar.

Interpretación: Se puede observar en el gráfico que la mayor parte de niños y niñas mediante la narración de fábulas o leyendas logra desarrollar el lenguaje gráfico con facilidad, sin embargo he notado también que en un porcentaje bajo los niños y niñas mediante la narración de fábulas o leyendas no siempre logran a desarrollar el lenguaje gráfico es decir que no siempre los niños y niñas entienden con facilidad las fábulas relatadas hacia ellos.

2 ¿El niño y niña reconoce los personajes imaginarios de la fábula al momento de la lectura?

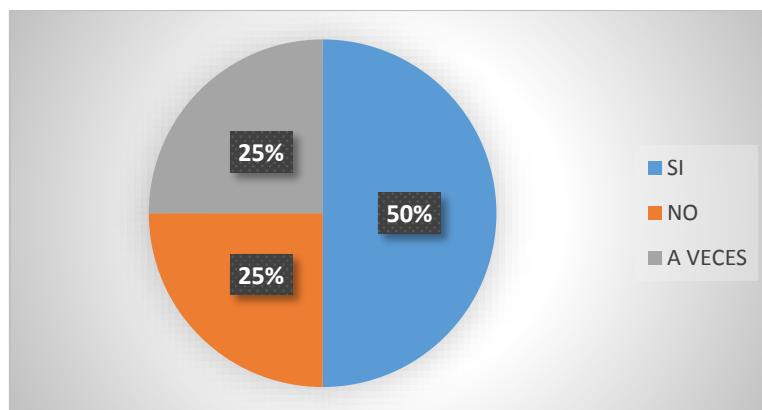
Cuadro N° 4 ¿reconocen los personajes imaginarios de la fábula?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	50%
NO	10	25%
A VECES	10	25%
TOTAL	40	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas

Elaborado: Maritza Yecenia Valle Mayorga

Gráfico N° 6 ¿reconocen los personajes imaginarios de la fábula?



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas

Elaborado: Maritza Yecenia Valle Mayorga

Análisis: De los 40 niños y niñas que representa el 100%, el 50% que es un total de 20 niños y niñas sí reconocen los personajes imaginarios de la fábula al momento de la lectura, sin embargo también se pudo observar que un 25% que son un total de 10 niños y niñas no reconocen los personajes imaginarios de la fábula y el otro 25% no siempre reconocen los personajes imaginarios es decir puede reconocer uno de dos ya que se le es complicado.

Interpretación: Se pudo observar que la mitad de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Ambato” puede reconocer con facilidad los personajes imaginarios de las fábulas pero a la otra parte de los niños y niñas se les dificulta reconocer los personajes de la fábula es decir no identifica correctamente la realidad de lo ficticio.

2 ¿Las moralejas de las fábulas le ayudan al niño y niña a desarrollar el lenguaje reflexivo?

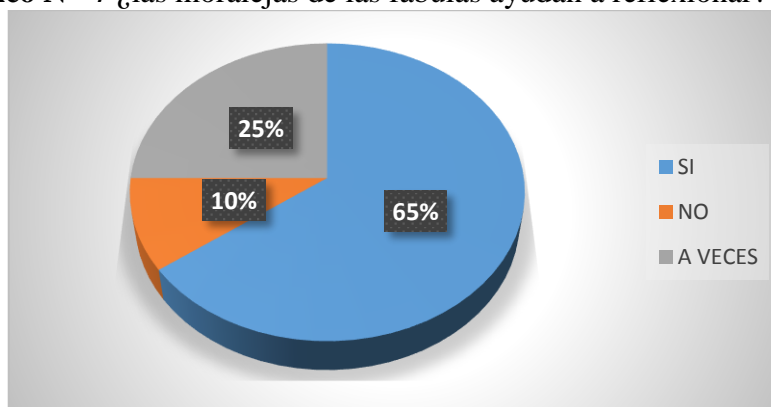
Cuadro N° 5 ¿las moralejas de las fábulas ayudan a reflexionar?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	26	65%
NO	4	10%
A VECES	10	25%
TOTAL	40	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas

Elaborado: Maritza Yecenia Valle Mayorga

Gráfico N° 7 ¿las moralejas de las fábulas ayudan a reflexionar?



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas

Elaborado por: Maritza Yecenia Valle Mayorga

Análisis: Del e los 40 niños y niñas de la Unidad Educativa “Ambato” que representan el 100%, Los 26 niños y niñas que representan el 65% si reflexionan a través de la moraleja que deja la fábula infantil, mientras el 25% de los niños y niñas los cuales son un total de 10 solamente a veces captan y entienden la moraleja o la reflexión que se les quiere impartir es decir que no siempre llegan a entender todas las fábulas y los 4 niños y niñas sobrantes que son el 10% no captan ni reflexionan a través de las fábulas infantiles.

Interpretación: Se observó que un gran porcentaje de los niños y niñas si reflexionan con mayor facilidad a través de las moralejas de las fábulas infantiles, pero de la misma manera un porcentaje menor no logra reflexionar a través de las moralejas de las fábulas infantiles.

4 ¿Mediante las fábulas infantiles el niño y niña logra adquirir virtudes?

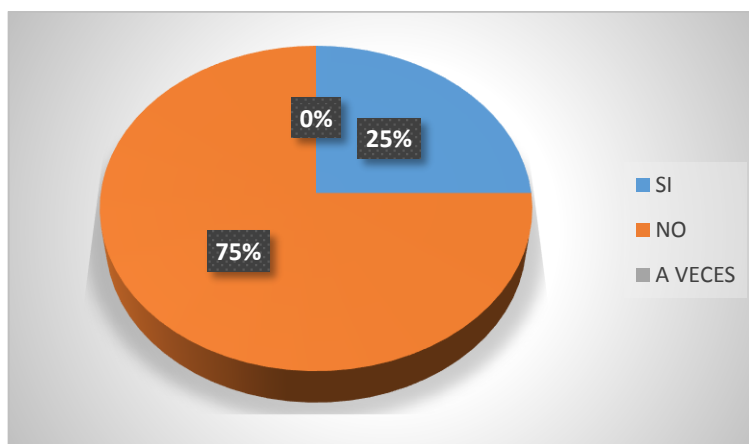
Cuadro N°6 ¿las fábulas infantiles inculcan valores?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	25%
NO	30	75%
A VECES	0	0%
TOTAL	40	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas

Elaborado: Maritza Yecenia Valle Mayorga

Gráfico N°8 ¿las fábulas infantiles inculcan valores?



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas

Elaborado: Maritza Yecenia Valle Mayorga

Análisis: De los 40 niños y niñas de la Unidad Educativa “Ambato” que representan el 100%, el 75 % que son los 30 niños y niñas no logran adquirir virtudes a través de la enseñanza de las fábulas infantiles, y el 25 % que son 10 niños y niñas si logran adquirir virtudes.

Interpretación: Se ha observado que la mayor parte de porcentaje de niños y niñas no adquieren virtudes a través de la enseñanza de las fábulas infantiles por lo mismo se avisto que un porcentaje sumamente menor son los que sí pueden y adquieren virtudes.

5 ¿El niño y niña través de las fábulas infantiles aprenden valores morales?

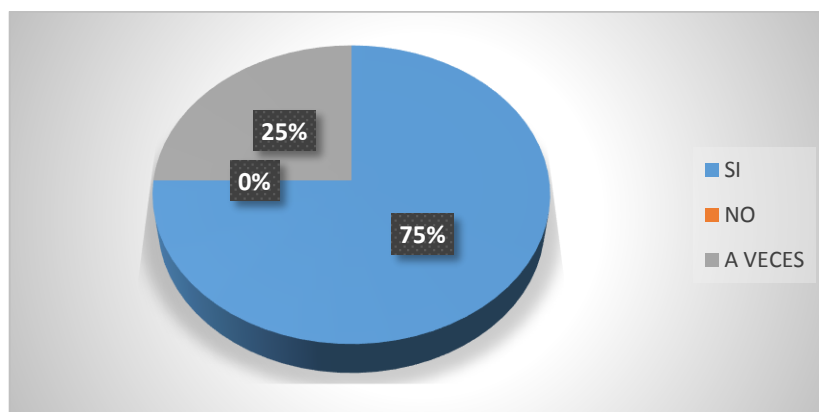
Cuadro N°7 ¿a través de las fábulas infantiles aprenden valores?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	75%
NO	0	0%
A VECES	10	25%
TOTAL	40	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas

Elaborado: Maritza Yecenia Valle Mavorga

Gráfico N° 5 ¿A través de las fábulas infantiles aprenden Valores?



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas

Elaborado: Maritza Yecenia Valle Mayorga

Análisis: Se pudo observar y destacar que en base a las fábulas infantiles en un 75% que son 30 niños y niñas de la Unidad Educativa “Ambato” de la ciudad de Ambato si aprenden y adquieren valores a través de las fábulas infantiles, y el resto que son el 25 % con un total de 10 niños y niñas adquieren valores pero no en su totalidad.

Interpretación: Se ha comprobado de esta manera que los niños y niñas de la Unidad Educativa “Ambato” en un porcentaje muy grande si adquieren valores a través de las fábulas infantiles lo que favorece el aprendizaje, pero al mismo tiempo también pudimos observar que en un porcentaje menor los niños y niñas al no prestar atención y analizar correctamente se les dificulta captar el mensaje por lo mismo es difícil para ellos adquirir y reconocer diversos valores.

6 ¿La práctica de valores morales, le ayudan al niño y niña a comunicarse de mejor manera con los demás?

Cuadro N° 8 ¿la práctica de valores morales ayudan a comunicarse con los demás?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	75%
NO	10	25%
A VECES	0	0%
TOTAL	40	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas

Elaborado: Maritza Yecenia Valle Mayorga

Gráfico N° 10 ¿la práctica de valores morales ayudan a comunicarse con los demás?



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas

Elaborado: Maritza Yecenia Valle Mayorga

Análisis: Se pudo observar y destacar que en base a las fábulas infantiles en un 75% que son 30 niños y niñas de la Unidad Educativa “Ambato” de la ciudad de Ambato la práctica de valores si le ayudan a comunicarse con los demás y el 25 % sobrante con un total de 10 niños y niñas no le ayuda la práctica de valores a comunicarse con los demás.

Interpretación: Comprobamos de esta manera que los niños y niñas de la Unidad Educativa “Ambato” en un porcentaje grande a través de la práctica de valores morales logran a relacionarse de mejor manera con los demás, así mismo pudimos observar que en un porcentaje pequeño los niños y niñas la práctica de valores morales no influye en su comportamiento diario ni en su relación con los demás.

7 ¿La falta de valores morales influye en el comportamiento del niño y niña?

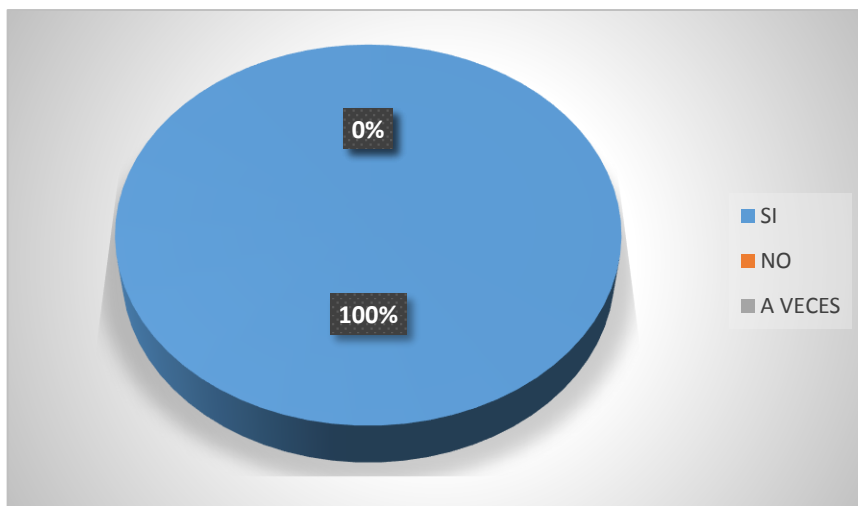
Cuadro N° 9 ¿la falta de valores morales influyen en el comportamiento?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	40	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
TOTAL	40	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas

Elaborado: Maritza Yecenia Valle Mayorga

Gráfico N° 11 ¿la falta de valores morales influyen en el comportamiento?



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas

Elaborado por: Maritza Yecenia Valle Mayorga

Análisis: Se pudo observar y destacar que la falta de valores morales influye en el comportamiento en un 100% que son los 40 niños y niñas de la Unidad Educativa “Ambato”.

Interpretación: se pudo comprobar de esta manera que es de suma importancia impartirles distintos valores a los niños y niñas ya que esto incide en gran cantidad en el comportamiento de cada uno de los niños y niñas.

8 ¿El niño y niña considera como uno de los atributos personales a la honradez?

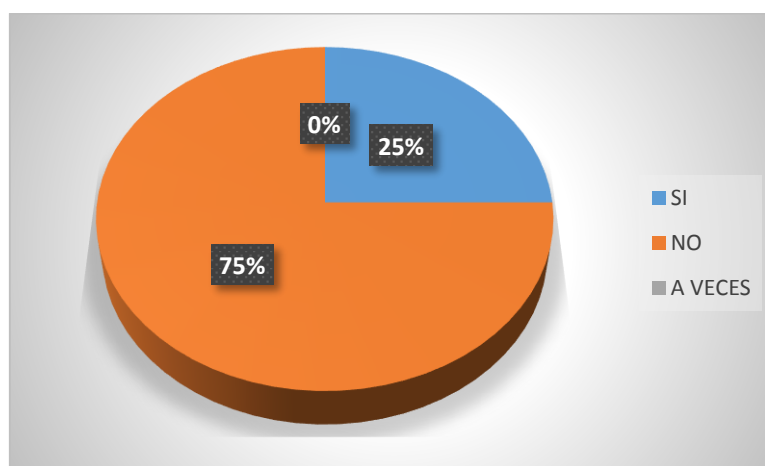
Cuadro N° 10 ¿considera uno de los atributos personales a la honradez?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	25%
NO	30	75%
A VECES	0	0%
TOTAL	40	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas

Elaborado por: Maritza Yecenia Valle Mayorga

Gráfico N° 12 ¿considera uno de los atributos personales a la honradez?



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas

Elaborado por: Maritza Yecenia Valle Mayorga

Análisis: De los 40 niños y niñas de la Unidad Educativa “Ambato” que representa el 100%, El 25% de los niños y niñas consideran como uno de los atributos personales a la honradez y el 75% de los niños y niñas no consideran como uno de los atributos personales.

Interpretación: Se ha observado que el mayor porcentaje de niños y niñas no consideran como uno de los atributos personales a la honradez es decir existe un evidente problema ya que los niños y niñas no practican este valor por el simple hecho de no conocerlo y7 tomarlo como un atributo primordial y personal en el diario vivir.

9 ¿El niño y niña demuestra respeto hacia los demás?

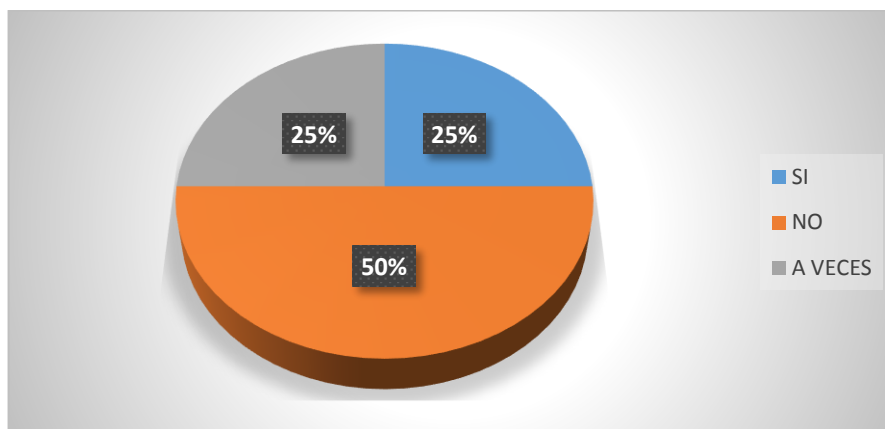
Cuadro N° 11 ¿Demuestra respeto hacia los demás?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	25%
NO	20	50%
A VECES	10	25%
TOTAL	40	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas

Elaborado por: Maritza Yecenia Valle Mayorga

Gráfico N° 13 ¿Demuestra respeto hacia los demás?



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas

Elaborado por: Maritza Yecenia Valle Mayorga

Análisis: De los 40 niños y niñas de la unidad educativa “Ambato” que representa el 100%, El 25% de los niños y niñas no demuestran respeto hacia los demás y otro 25% de los niños y niñas solo demuestran respeto hacia los demás en raras ocasiones así mismo se ha visto que el sobrante que es el 50% de los niños y niñas no demuestran respeto hacia los demás.

Interpretación: Se ha observado que el mayor porcentaje de niños y niñas no demuestran respeto hacia los demás es decir existe un evidente problema ya que les hace falta enseñanza de valores y esto puede influir mucho en su crecimiento hasta la adultez.

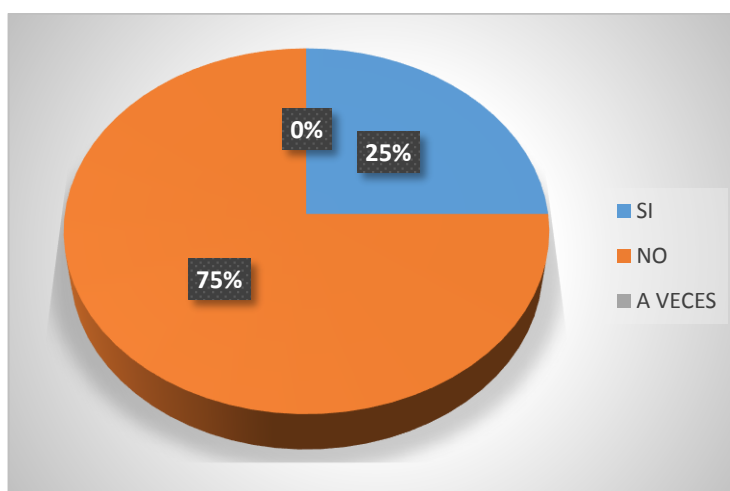
10 ¿El niño y niña conoce el significado del Valor Honestidad?

Cuadro N° 12 ¿conoce el significa del valor honestidad?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	25%
NO	30	75%
A veces	0	0%
TOTAL	40	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas
Elaborado por: Maritza Yecenia Valle Mayorga

Gráfico N° 14 ¿conoce el significa del valor honestidad?



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas
Elaborado por: Maritza Yecenia Valle Mayorga

Análisis: De los 40 niños y niñas de la Unidad Educativa “Ambato” que representa el 100%, El 25% de los niños y niñas conocen el significado del valor honestidad, mientras el resto que es el 75% no conocen el significado del valor honestidad.

Interpretación: Se ha observado que el mayor porcentaje de niños y niñas no conocen el significado del valor honestidad por tal razón existe un eminente problema grave para la interrelación con los demás el cual perjudicara a los niños y niñas en su diario vivir ya que no tienen bases de valores inculcados, los cuales deben ser implantando desde tempranas edades para que lo practiquen en su diario vivir.

4.4 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Tema: Las fábulas infantiles y su influencia en el valor de la honestidad en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Ambato” de la Ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua

Variables:

Variable independiente: Las fábulas infantiles

Variable dependiente: El valor de la honestidad

4.5 Planteamiento de la hipótesis:

(H0): La fábulas infantiles no influyen en el desarrollo de la honestidad en los niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad educativa “Ambato” de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua.

(H1): La fábulas infantiles si influyen en el desarrollo de la honestidad en los niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad educativa “Ambato” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

4.6 Selección del nivel de significación:

Se utiliza el nivel de confiabilidad del 0.05 (corresponde al 95%)

4.7 Prueba Chi Cuadrado

La fórmula es:

$$\chi^2 = \sum \frac{(f_e - f_o)}{f_e}$$

En donde

X²= Chi Cuadrado

∑= Sumatoria

f_(e) = Frecuencias esperadas

f_o = Frecuencias observadas

Nivel de significancia = 0.05

4.8 Especificaciones de las regiones de aceptación y rechazo

Se determina los grados de libertad (gl) con el cuadro formado de filas (f) y columnas (c):

$$gl = (f-1) * (c-1)$$

$$gl = (4-1) * (3-1)$$

$$gl = 6$$

Con los 6 grados de libertad y el nivel de significación de 0.05 se procede a localizar en la tabla el Chi Cuadrado tabulador (X²_t) es 12.59.

Frecuencias Observadas

Gráfica N°15 frecuencias observadas

DISTRIBUCION DE χ^2

Grados de libertad	Probabilidad										
	0,95	0,90	0,80	0,70	0,50	0,30	0,20	0,10	0,05	0,01	0,001
1	0,004	0,02	0,06	0,15	0,46	1,07	1,64	2,71	3,84	6,64	10,83
2	0,10	0,21	0,45	0,71	1,39	2,41	3,22	4,60	5,99	9,21	13,82
3	0,35	0,58	1,01	1,42	2,37	3,66	4,64	6,25	7,82	11,34	16,27
4	0,71	1,06	1,65	2,20	3,36	4,88	5,99	7,78	9,49	13,28	18,47
5	1,14	1,61	2,34	3,00	4,35	6,06	7,29	9,24	11,07	15,09	20,52
6	1,63	2,20	3,07	3,83	5,35	7,23	8,56	10,64	12,59	16,81	22,46
7	2,17	2,83	3,82	4,67	6,35	8,38	9,80	12,02	14,07	18,48	24,32
8	2,73	3,49	4,59	5,53	7,34	9,52	11,03	13,36	15,51	20,09	26,12
9	3,32	4,17	5,38	6,39	8,34	10,66	12,24	14,68	16,92	21,67	27,88
10	3,94	4,86	6,18	7,27	9,34	11,78	13,44	15,99	18,31	23,21	29,59
	No significativo								Significativo		

Fuente: Cristina, 2006 P.I.

Elaborado por: Maritza Yecenia Valle Mayorga

4.9 REGLA DE DECISIÓN

Se acepta la hipótesis nula si el valor a calcular de X^2_t es menor al valor de X^2_c tabulado = 12.59, caso contrario se rechazará.

4.10 RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS

FRECUENCIAS OBSERVADAS

Cuadro N° 13 frecuencias observadas

Preguntas	ALTERNATIVAS			Total
	SI	NO	A VECES	
Pregunta 3. ¿Las moralejas de las fábulas le ayudan al niño y niña a desarrollar el lenguaje reflexivo?	26	4	10	40
Pregunta 5. ¿El niño y niña través de las Fabulas infantiles aprenden valores morales?	30	0	10	40
Pregunta 9 ¿El niño y niña demuestra respeto hacia los demás?	10	20	10	40
Pregunta 10 ¿El niño y niña conoce el significado del Valor Honestidad?	10	30	0	40
TOTAL	76	54	30	160

Elaborado por: Maritza Yecenia Valle Mayorga

Fuente: Encuesta

Resultado de las frecuencias observadas y esperadas

Cuadro N° 14 resultados de las frecuencias observadas

Preguntas	ALTERNATIVAS			Total
	SI	NO	A VECES	
Pregunta 3. ¿Las moralejas de las fábulas le ayudan al niño y niña a desarrollar el lenguaje reflexivo?	19	13	7,5	40
Pregunta 5. ¿El niño y niña través de las Fabulas infantiles aprenden valores morales?	19	13	7,5	40
Pregunta 9 ¿El niño y niña demuestra respeto hacia los demás?	19	13	7,5	40
Pregunta 10 ¿El niño y niña conoce el significado del Valor Honestidad?	19	13	7,5	40
TOTAL	76	54	30	160

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Maritza Yecenia Valle Mayorga

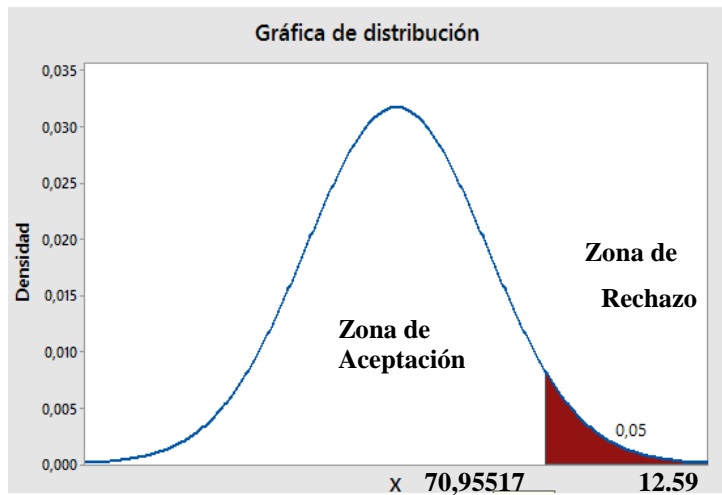
4.11 CÁLCULO CHI CUADRADO X²c

El cálculo de los valores con las frecuencias observadas y esperadas luego se procede a realizar la operación restando la frecuencia observada con la esperada se multiplica por dos y luego se divide por la frecuencia esperada y se obtiene el resultado que luego de una suma en general nos va a dar el resultado del problema de la investigación.

Cuadro N° 3 Calculo Chi cuadrado

O	E	O - E	(O-E)2	(O-E)2/E
26	19,0	7,0	49,0	2,58
4	13,5	-9,5	90,3	6,69
10	7,5	2,5	6,3	0,83
30	19,0	11,0	121,0	6,37
0	13,5	-13,5	182,3	13,50
10	7,5	2,5	6,3	0,83
10	19,0	-9,0	81,0	4,26
20	13,5	6,5	42,3	3,13
10	7,5	2,5	6,3	0,83
10	19,0	-9,0	81,0	4,26
30	13,5	16,5	272,3	20,17
0	7,5	-7,5	56,3	7,50
160	160	Chi Cuadrado		70,96

Representación gráfica



4.12 Regla de decisión

Como X^2_t tabulado 12.59 es menor que el Chi Cuadrado calculado X^2_c es de **70,96** se rechaza la Hipótesis nula H_0 y se acepta la H_1 es decir: las fábulas infantiles **si** influyen en el valor de la honestidad en los niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad Educativa “Ambato” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones:

- En la Unidad Educativa “Ambato” al terminar la investigación siguiendo los lineamientos establecidos desde un principio, se ha podido llegar a la conclusión que las docentes de nivel inicial no utilizan las herramientas o recursos necesarios para aplicar adecuadamente las fábulas infantiles para determinar la incidencia de la misma en los niños y niñas e incluir a través de esta estrategias innovadoras con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Las fábulas infantiles son una eficiente, fácil y útil Herramienta para inculcar una buena enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de 4 a 5 años, Esta debe ser manipulada y manejada correctamente para poder inculcar lo que se quiere en ellos, ya que hay que abastecernos con las herramientas necesarias y adecuadas para la narración de la misma, logrando hacer de ella más llamativa, divertida y educativa a la vez.
- Los niños y niñas de 4 a 5 años de nivel inicial en su mayoría no conocen el significado del valor Honestidad lo que significa que no lo ponen en práctica en su diario vivir, y esto a su vez ocasiona dificultad para relacionarse e interactuar con otras personas ya que siempre tendrán pequeñas dificultades o disgustos con sus semejantes.
- Se ha podido observar que las docentes de inicial desconocen un sin número de beneficios de enseñanza- aprendizaje que nos dejan las fabulas infantiles, como son los valores morales, información que será expresado a través de un artículo técnico.

5.2 Recomendaciones:

- Se recomienda a las docentes de la Unidad Educativa “Ambato” Implementar y utilizar los recursos necesarios para narrar correctamente una fábula infantil con el fin de inculcar valores morales en los niños y niñas de 4 a 5 años de nivel inicial, de esta manera desde tempranas edades reconocerán el significado de cada valor y a la vez pueden llevarlo a la práctica en su diario vivir, empezando desde la unidad educativa.
- La institución educativa “Ambato” debe proporcionar los recursos necesarios para el correcto desarrollo y aplicación de fábulas infantiles a niños y niñas al igual de dar unas adecuadas capacitaciones a las docentes para incentivar a cultivar en los niños valores morales y que hagan charlas de lo mismo con los padres de familia para fortalecer la enseñanza aprendizaje de cada uno de ellos.
- Se recomienda a los docentes utilizar diariamente las fábulas infantiles como una estrategia metodológica para los niños y niñas de 4 a 5 años de nivel inicial, de esta manera lograr inculcar valores en ellos, es por ello que la constancia y perseverancia al igual que el apoyo para reforzar lo aprendido tanto en la institución como en cada uno de los hogares ayudara a ser de ellos unos niños y niñas de bien.
- Se recomienda a las autoridades pertinentes de la Unidad Educativa “Ambato” Capacitar a los docentes de la misma en estrategias metodológicas para inculcar valores morales en los niños y niñas de nivel inicial.

BIBLIOGRAFÍA

- Adolescencia, C. d. (2013). Libro Primero, Capitulo V, derecho de participación. Ecuador: Ediciones legales.
- Anónimo. (S/F de S/F de 2013). Significados. Obtenido de Significados: <http://www.significados.com/como-citar/>
- Ávila, M., & Fernández, O. (2006). Educar en valores desde el nivel inicial: reto ante la realidad actual. *Educere*, 11.
- Bartutis, M., Romero, S., Sánchez, A., & Mendoza, B. (2014). Participación de la familia en el fortalecimiento de valores en la Educación Superior. *Humanidades Médicas*.
- Bertussi, G. T. (1998). Los valores y la moral en la escuela. *Educare*, 10.
- bitch, C. h. (Sabado de Mayo de 2011). Pluma y Tintero. Obtenido de Pluma y Tintero: <http://cgrvirtual.blogspot.com/2011/05/teoria-de-la-tragedia-la-fabula.html>
- Boff, L. (Viernes de Junio de 2003). La columna semanal de Leonardo Boff. Obtenido de La columna semanal de Leonardo Boff: <http://ebookinga.com/pdf/tica-y-moral-por-leonardo-boff--302879119.html>
- Boff, L. (Viernes de Junio de 2003). La columna semanal de Leonardo Boff. Obtenido de La columna semanal de Leonardo Boff: <http://ebookinga.com/pdf/tica-y-moral-por-leonardo-boff--302879119.html>
- Boff, L. (Viernes de Junio de 2003). La columna semanal de Leonardo Boff. Obtenido de La columna semanal de Leonardo Boff: <http://ebookinga.com/pdf/tica-y-moral-por-leonardo-boff--302879119.html>
- Boff, L. (S/A). Ética y Moral. Obtenido de Ética y Moral: http://www.educacion-holistica.org/notepad/documentos/Etica%20y%20moral/etica_moral_axiologia.pdf

- Borgues, j. L. (Sabado de Mayo de 20011). Pluma y Tintero. Obtenido de Pluma y Tintero: <http://cgrvirtual.blogspot.com/2011/05/teoria-de-la-tragedia-la-fabula.html>
- Buen vivir, p. N. (2013-2017). Objetivo N° 3 Mejorar la calidad de vida de la poblacion. Quito: Senplades,2013 Quito- Ecuador.
- Clancy, D. (1996). Valor y razon . Roma: Editrice Pontificia Universita Gregoriana.
- COLOMER, T. (1998). La formació del lector literari. Madrid: FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ.
- convalores, F. (Sabado de Agosto de 2014). Fundación con valores. Obtenido de Fundación convalores: <http://www.convalores.com/documentos/133-el-valor-de-la-honestidad>
- Cumplido, A. R. (2007). vicios y virtudes de las fábulas. 19.
- Delgado, j. (Sabado de Enero de 2015). Etapa infantil. Obtenido de Etapa infantil: <http://www.etapainfantil.com/fabulas-para-ninos>
- Díaz Quero, V. (2010). fundamentos teóricos del saber pedagógico. investigación y postgrado, 10.
- dido, j. c. (2009). teoría de la fábula. obtenido de Teoría de la Fábula: <https://pendientedemigracion.ucm.es/info/especulo/numero41/fabula.html>
- Ecuador, C. d. (2012). Sección quinta, Educacion. Ecuador: Asamble constituyente.
- Ecuador, O. d. (2011). Ley orgánica de educación Intercultural. Quito: Nacional.
- Escalante de Urrecheaga, D., & Caldera, R. (2008). Literatura para niños: Una forma natural de aprender a leer. Artículos arbitrados, 10.
- Fronzizi, R. (1995). ¿Que son los valores? Obtenido de ¿Que son los valores?: <http://ed.dgespe.sep.gob.mx/materiales/primaria/normatividad.gestion.y.etica.docente/que.son.los.valores.pdf>
- Gaby, A. (Miercoles de Febrero de 2012). Crear una fábula. Obtenido de Crear una fábula: <http://crearunafabula.blogspot.com/2012/02/partes-de-una-fabula.html>
- Gago, I. (Domingo de Octubre de 2014). Materiales de lengua y literatura. Obtenido de Materiales de lengua y literatura: <http://ignaciogago.blogspot.com/2014/10/el-genero-narrativo.html>

- González, V. (2000). La educación de valores en el curriculum universitario. Un enfoque psicopedagógico para su estudio. Educación Médica Superior.
- Hernández, A. J. (2006). Los valores ético morales desde una perspectiva psicológica. . Humanidades medicas, 2.
- J, C., & Finlay. (2001). Algunas reflexiones en torno al concepto de valor ético moral. Humanidades medicas, 2.
- Karina, A., & Crisólogo Escalante, M. (2012). aplicación del programa de fábulas “graes” en la práctica de los valores: respeto y responsabilidad en niños y niñas de 4 años de la i.e. “indoamérica” n°224, del distrito de Víctor Larco en la provincia de Trujillo. Perspectivas en primera infancia.
- Maritínez Gomez, J. A. (2009). En torno a los valores morales . Madrid: Narcea Editores.
- Martín Ibañes, R. (1976). Valores objetivos y actitudes en educación. Valladolid: Miño.
- Paredes, F. (Jueves de Abril de 2014). Fábulas animadas. Obtenido de <http://fabulanimadas.com/que-es-una-fabula/>
- Paredes, F. (Jueves de Abril de 2014). Fábulas Animadas. Obtenido de Fábulas Animadas: <http://fabulanimadas.com/que-es-una-fabula/>
- Perez Perez, C. (2008). Sobre el concepto de valor. una propuesta de integración de diferentes perspectivas. Bordon, 14.
- Perez Perez, C. (2008). Sobre el concepto de valor. una propuesta de integración de diferentes perspectivas. Bordon, 14. Obtenido de Sobre el concepto de valor. una propuesta de integración de diferentes perspectivas.
- Rodríguez Ruiz, A. B. (Lunes de Noviembre de 2010). [PDF] La fábula en la educación primaria. Obtenido de [PDF] La fábula en la educación primaria: <http://lapaztercerciclo.wikispaces.com/file/view/Dialnet-LaFabulaEnLaEducacionPrimaria-3391385.pdf/486834258/Dialnet-LaFabulaEnLaEducacionPrimaria-3391385.pdf>
- Rodríguez Ruiz, A. B. (Lunes de Noviembre de 2010). La fábula en la educación primaria. Obtenido de La fábula en la educación primaria: <http://lapaztercerciclo.wikispaces.com/file/view/Dialnet->

LaFabulaEnLaEducacionPrimaria-3391385.pdf/486834258/Dialnet-
LaFabulaEnLaEducacionPrimaria-3391385.pdf

Rodriguez Ruiz, A. B. (2010). La fábula en la educación primaria. La fábula en la educación primaria, 8.

Rodriguez Ruiz, A. B. (Lunes de Noviembre de 2010). La fábula en la educación primaria. Obtenido de La fábula en la educación primaria: <http://lapaztercerciclo.wikispaces.com/file/view/Dialnet-LaFabulaEnLaEducacionPrimaria-3391385.pdf/486834258/Dialnet-LaFabulaEnLaEducacionPrimaria-3391385.pdf>

Rodriguez Ruiz, A. b. (lunes de noviembre de 2010). la fábula en la educación primaria. obtenido de la fábula en la educación primaria: <http://lapaztercerciclo.wikispaces.com/file/view/dialnet-LaFabulaEnLaEducacionPrimaria-3391385.pdf/486834258/Dialnet-LaFabulaEnLaEducacionPrimaria-3391385.pdf>

Rodriguez Ruiz, A. B. (lunes de Noviembre de 2010). la fábula en la educación primaria. obtenido de la fábula en la educación primaria: <http://lapaztercerciclo.wikispaces.com/file/view/dialnet-lafabulaenlaeducacionprimaria-3391385.pdf/486834258/dialnet-LaFabulaEnLaEducacionPrimaria-3391385.pdf>

Rodríguez ruiz, a. b. (lunes de noviembre de 2010). la fábula en la educación primaria. obtenido de la fábula en la educación primaria: <http://lapaztercerciclo.wikispaces.com/file/view/dialnet-LaFabulaEnLaEducacionPrimaria-3391385.pdf/486834258/Dialnet-LaFabulaEnLaEducacionPrimaria-3391385.pdf>

s/n. (Viernes de Enero de 2016). significados. Obtenido de <http://www.significados.com/honestidad/>

Salinas, & calderon. (Domingo de Septiembre de 2014). Valoremos. Obtenido de <http://salinasycalderon.blogspot.com/2014/09/honestidad-u-honradez.html>

Salinas, & Calderon. (Domingo de Septiembre de 2014). Valoremos. Obtenido de Valoremos: <http://salinasycalderon.blogspot.com/2014/09/honestidad-u-honradez.html>

- Sánchez Hernández, A. (2001). Algunas reflexiones en torno al concepto de valor ético moral. Humanidades Médicas, http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1727-81202001000100003&script=sci_arttext&tlng=en.
- Sánchez Lihón, D. (Miércoles de Septiembre de 2008). Espacio latío com. Obtenido de Espacio latío com: http://letras-uruguay.espaciolatino.com/aaa/sanchez_lihon_danilo/que_es_literatura_in_fantil.htm
- Sinalefa. (viernes de julio de 2009). En clave de niños. Obtenido de <https://sinalefa2.wordpress.com/2009/07/10/el-leador-honrado/>
- Teresinha Bertuss, G. (1998). Los valores y la moral en la escuela. *Educação & Sociedade*, 10.
- Urrecheaga, E. d., Dilia, & Caldera, Reina. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. *Enducere*, 2.

ANEXOS

ANEXO N° 1



DIRECCIÓN DISTRITAL
18D01
AMBATO 1-EDUCACIÓN

OF. N° MINEDUC-CZ3-18D01-ASRE-321-OF

Ambato, 14 de junio de 2016

Señorita
MARITZA Y. VALLE MAYORGA
Estudiante de la Facultad de Ciencias Humanas de la Carrera de Ed. Parvularia
Ciudad

De mi consideración:

En conocimiento de la solicitud 18D01-11048, y al documento presentado por usted en el que solicita autorización para ingresar a la Unidad Educativa "Ambato" para realizar el trabajo de investigación con el tema: "LAS FÁBULAS INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN EL VALOR DE LA HONESTIDAD"; con estos antecedentes, la Dirección Distrital de Educación **AUTORIZA** realizar la investigación, siempre y cuando se coordine con las autoridades institucionales, se ejecute sin interrumpir las horas pedagógicas y al término del trabajo investigativo se socialice a la institución los resultados obtenidos.

Sin otro particular, me suscribo.

Atentamente,



Dr. Enrique Avila Granda.
**DIRECTOR DISTRITAL DE EDUCACIÓN
18D01 AMBATO 1**

Elaborado: Amada Aroca	
Revido: Martha López	

ANEXO N° 2

Ambato 15 de junio del 2016

Dr. Mario Cevallos
RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "AMBATO"
Presente

De mi consideración:

Yo, Valle Mayorga Maritza Yecenia portadora de la cédula de la C.I: 1805359005, Estudiante de la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Educación Parvularia, Modalidad Semipresencial.

Solicito a usted muy comedidamente me permita realizar mi investigación de tesis con el tema: "LAS FÁBULAS INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN EL VALOR DE LA HONESTIDAD", que será aplicada a niños y niñas de nivel inicial de su prestigiosa institución.


Por la atención que brinda a la presente anticipo mi más sincero Agradecimiento.

Aterramiento.



.....
VALLE MAYORGA MARITZA YECENIA
C.I: 1805359005



15-06-2016


UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Anexo No 3 Ficha de observación

Ficha de observación dirigida a: Las niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Ambato” del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua.

OBJETIVO: Recopilar información sobre las fábulas infantiles y su influencia en el valor de la honestidad.

Fecha:.....**Nombre:**.....

Edad:.....**Sexo:**.....

Contenido:

	ALTERNATIVAS	SI	NO	A VECES
1	¿El niño y niña mediante la narración de fabulas o leyendas logra desarrollar el lenguaje grafico?			
2	¿El niño y niña reconoce los personajes imaginarios de la fábula al momento de la lectura?			
3	¿Las moralejas de las fábulas le ayudan al niño y niña a desarrollar el lenguaje reflexivo?			
4	¿Mediante las fabulas infantiles el niño y niña logra adquirir virtudes?			
5	¿El niño y niña través de las Fabulas infantiles aprenden valores morales?			
6	¿La práctica de valores morales, le ayudan al niño y niña a comunicarse de mejor manera con los demás?			
7	¿La falta de valores morales influye en el comportamiento del niño y niña?			
8	¿El niño y niña considera como uno de los atributos personales a la honradez?			
9	¿El niño y niña demuestra respeto hacia los demás?			
10	¿El niño y niña conoce el significado del Valor Honestidad?			

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

Anexo No 4 Encuesta

Encuesta dirigida a: Docentes de la Unidad Educativa “Ambato” del Cantón Ambato
Provincia de Tungurahua.

OBJETIVO: Investigar el criterio de las docentes con relación a las fábulas y su influencia en
el valor de la honestidad.

Fecha:.....**Nombre:**.....

EDAD:.....**C.I.:**.....**Sexo:**.....

ENCUESTA

- 1) ¿Piensa usted que mediante la narración de fábulas o leyendas el niño y niña logra desarrollar el lenguaje gráfico?

SI NO

Porque.....

- 2) ¿Usted como docente realiza actividades que incluyan a las fábulas infantiles y logra que los niños y niñas reconozcan los personajes imaginarios al momento que la narra?

SI NO

Porque.....

- 3) ¿Cree usted que las moralejas de las fábulas ayudan a desarrollar el lenguaje reflexivo de los niños y niñas?

SI NO

Porque.....

- 4) ¿Cree usted que mediante las fábulas infantiles se logra adquirir y transmitir virtudes a los niños y niñas?

SI NO

Porque.....

5) ¿Utiliza usted Fabulas infantiles para inculcar valores morales en los niños y niñas?

SI NO

Porque.....

6) ¿Piensa usted que la practica de valores morales desde edades tempranas, ayuda a comunicarse de mejor manera con los demas?

SI NO

Porque.....

7) ¿Concidera usted que los valores morales son la base para establecer relaciones humanas sinceras entre niños y niñas?

SI NO

Porque.....

8) ¿Cree usted que la falta de valores morales influye en el comportamiento de los niños y niñas?

SI NO

Porque.....

9) ¿Concidarea usted como uno de los atributos personales es la honradez?

SI NO

Porque.....

10) ¿Piensa usted que los niños y niñas demuestra respeto hacia los demas?

SI NO

Porque.....

.....

FIRMA

ANEXO No 5

Narración de la fábula “ El Honrado leñador” hacia los niños y niñas y 4 a 5 años de edad



Reconocimiento de los personajes y actividad que realizan cada uno



Dialogo de la moraleja que dejo la fábula y lo que cada uno de los niños y niñas entendieron acerca de la honestidad



ANEXO No 6
EL HONRADO LEÑADOR



Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a lamentarse tristemente: ¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?

Al instante ¡oh, maravilla! Una bella ninfa aparecía sobre las aguas y dijo al leñador:

– Espera, buen hombre: traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después reaparecía con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya. Por segunda vez se sumergió la ninfa, para reaparecer después con otra hacha de plata.

– “Tampoco es la mía”, dijo el afligido leñador.

Por tercera vez la ninfa busco bajo el agua. Al reaparecer llevaba un hacha de hierro.

– ¡Oh gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

Pero, por tu honradez, yo te regalo las otras dos. Has preferido la pobreza a la mentira y te mereces un premio.

El leñador dio las gracias, y colocó las hachas en su saco. Por el camino se encontró con su vecino. Era un hombre era muy codicioso a quien no le gustaba trabajar. Al saber lo que había pasado, corrió buscar un hacha vieja. Después fue al río a probar suerte. Al llegar a la orilla tiró el hacha al río, y empezó a llorar. No tardó venir la ninfa y le preguntó el motivo de su tristeza.

— He perdido mi hacha en el río – dijo llorando.

La ninfa se sumergió en las aguas y reapareció con un hacha de oro.

— ¿Es esta tu hacha? – le preguntó.

— ¡Sí! – gritó él estirando la mano para cogerla.

— Te equivocas – dijo el hada -, esta es la mía. La tuya está en el fondo. Si quieres recuperarla, zambúllete como yo.

Y el hada desapareció entre las aguas del río.

Fuente: Sinalefa, 2009 s/p

ARTÍCULO TÉCNICO (PAPER)

**Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Educación Parvularia**

**APLICACIÓN DE FÁBULAS INFANTILES COMO ESTRATEGIA
PEDAGÓGICA PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE.**

Autora: Maritza Yecenia Valle Mayorga

Tutora: Natalia Elizabeth Chilibuina Canchignia

Correos electrónicos: maritzavalle59@gmail.com

chilibuina@uta.edu.com

Ambato – Ecuador

2016-2017

Resumen

El presente Artículo Académico se baso en los resultados obtenidos al aplicar la ficha de observación, en donde se verifica la importancia de las fâbulas infantiles y su influencia en el valor de la Honestidad. La misma que fueron aplicadas a niños y niñas de 4 a 5 años de nivel inicial de la Unidad Educativa “Ambato” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua. Posteriormente realice la busqueda de artículos científicos e investigaciones realizadas con anterioridad para complementar la investigación, de esta manera poder sustentar la misma realizando un análisis comparativo.

Para obtener esta información se utilizo la técnica de entrevista y la ficha de observación, en donde los resultados obtenidos nos muestran que el mayor porcentaje de niños y niñas de 4 a 5 años, no conocen el significado del valor honestidad y por lo mismo no lo practican, lo que nos deja como conclusión que la enseñanza de valores morales no se esta dando con factibilidad en la Unidad Educativa o no estan usando las estrategias adecuadas para fomentarlos.

Palabras Claves: Estrategias, valores, fâbulas, Honestidad, Motivación.

SUMMARY

This academic article is based on the results obtained by applying the observation sheet, where the importance of children's fables and their influence on the value of honesty is verified. Observation sheets were applied to children 4 to 5 years initial level of the Education Unit "Ambato" city of Ambato Tungurahua province. Posterior mind the search for scientific articles or previous research to supplement research, thus able to sustain the same conducting a comparative analisis is realiso.

To obtain this information the technique of interview and observation sheet, where resultados obtained show that the highest percentage of children 4 to 5 years, do not know the meaning of honesty value and therefore is utiliso not practice, leaving us to the conclusion that the teaching of moral values is not giving with factibilidda in the educational Unit or are not using the decuadas strategies to promote them.

KEYWORDS: Strategies, values, fables, Honesty, Motivation.

INTRODUCCIÓN:

El tema: Aplicación de Fábulas infantiles como estrategia pedagógica para la enseñanza de valores morales ha surgido debido al problema que a suscitado al momento de aplicar la ficha de observación a los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Ambato” teniendo como resultado que el 70% de los niños y niñas no conocen el significado del valor Honestidad por lo mismo no lo ponen en práctica, por tal razón es necesario que las docentes se enfoquen en estrategias didácticas y pedagógicas para inculcar valores morales en los niños y niñas de nivel inicial.

Para dar una posible solución al problema suscitado se desarrolló la presente investigación, la cual es necesaria validar presentando investigaciones previas, con las cuales podremos comparar los resultados obtenidos, de esta forma se dará a conocer los beneficios obtenidos al momento de aplicar las fábulas infantiles como estrategia pedagógica para la enseñanza de valores morales.

La aplicación de las Fábulas como estrategia pedagógica es una herramienta efectiva y eficiente para inculcar en los niños y niñas valores morales, ya que es una forma dinámica divertida e interesante que actúa como mediador para el proceso enseñanza – aprendizaje en los niños y niñas de nivel inicial, logrando de esta manera que lleven a la práctica lo aprendido en su diario vivir.

El Tema: “El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial” nos dice que: “En la educación de los niños preescolares se comienza el proceso de formación y afirmación de los valores, por lo cual el relato de sucesos ocurridos o no en la vida real se convierte en una estrategia que permite narrar, describir y dialogar experimentos que favorecen la estimulación de sentimientos de solidaridad, generosidad, honestidad y disciplina en los infantes.”. (Correa Díaz, 2009,p.3)

En las Unidades Educativas desde nivel inicial en cada una de las aulas, se debe tomar en cuenta con la misma importancia que los demás contenidos la enseñanza de valores morales ya que es la base fundamental para establecer relaciones interpersonales y sociales al mismo tiempo que tener un autocontrol con nosotros mismos ya que los valores nos impulsan a reconocer lo bueno de lo malo ya que se hace algo innato o propio de nosotros mismos.

El tema: Canta y lee. Material didáctico para incrementar la comprensión de lectura a través de la música venezolana, en la primera etapa de educación básica, nos dice que: “la lectura es el recurso privilegiado que, en mayor medida, permite a los seres humanos potenciar sus posibilidades de participación social y enriquecer su vida.”. (zapata ordosgoitti & arteaga quintero, 2010, p.2). La lectura es un recurso sumamente importante para todo ser humano, ya que a través del mismo nos permite enriquecer nuestra vida, fortalecer nuestro vocabulario, adquirir nuevos conocimientos y potencializar la participación interpersonal de cada una de las personas, por ende la lectura se debe aplicar en las Unidades Educativas desde nivel inicial, ya que nos ayudaría a inculcar una buena enseñanza aprendizaje en los niños y niñas partiendo de la realidad humana.

Bertussi, en el artículo titulado: Los valores y la moral en la escuela. Manifiesta que: “La formación en valores en el salón de clase es tan importante cuanto a la de los demás contenidos. Sin embargo a diferencia de estos, presenta una problemática particular y distinta toda vez que se realiza no solamente de manera explícita sino también implícita a través del curriculum oculto y de las historias de vida que ponen en juego maestros y alumnos en su interacción cotidiana”. (Teresinha Bertuss, 1998, p.2)

Hoy en día la educación en nivel inicial es de suma importancia, ya que a tempranas edades resulta mejor la enseñanza aprendizaje a los niños y niñas, ya que la transmisión de conocimientos es más factible a tempranas edades porque ellos son como una esponja que absorben todo y no lo desechan, es por ello que desde allí se

inicia la transmisión de habilidades, hábitos y valores siendo los primordiales los valores morales esta actividad merece ser y tener igual o más importancia que los demás contenidos. Pero en nuestra realidad no es como lo planteamos ya que para las Unidades Educativas lo primordial e indispensable son las actividades motrices tales como la gruesa y la fina, ya que es la base para la pre escritura y autonomía, pero no se han dado cuenta que en la vida de todo ser humano es indispensable las relaciones interpersonales y sociales, las cuales son sinceras cuando se tiene presente los valores morales los mismos que debemos tener presente, ya que toda acción realizada suele darse por distintos criterios e ideologías, de la misma forma por sus consecuencias sociales, estas pueden ser juzgadas a partir de los mismos es decir según lo que cada una de las personas entienda por cada uno de los valores, los mismos que son para orientar hacia el futuro de cada una de persona y de las sociedades, los valores se deben inculcar desde tempranas edades para que estas sean duraderas.

“La escuela, como todas las instituciones, es un espacio en que se forman, entrecruzan y ejercen múltiples saberes, poderes e identidades”. (Teresinha Bertuss, 1998). Las Unidades Educativas son un sitio donde se inculca distintos conocimientos y saberes a los niños y niñas empezando desde nivel inicial, ya que es la edad más abierta e idónea para adquirir nuevos conocimientos y saberes, puesto que absorben rápidamente todo lo impartido hacia ellos.

La educación moral debe ser considerada como una construcción en la cual la escuela, la familia, los iguales, tienen un papel muy importante. A pesar de que la familia se considera el primer núcleo de socialización del individuo y, por ende, el primer ente transmisor de valores, las instituciones de educación inicial y, en especial, el grupo clase es uno de los núcleos de integración de valores. (Ávila & Fernández, 2006,p.2)

La familia es considerada como el primer núcleo de transmisión de valores y todo tipo de comportamientos y saberes, ya que son el ejemplo a seguir de cada uno de

los niños y niñas, pero estos conocimientos, saberes y valores no siempre son impartidos de correcta manera por los padres de familia ya que existen familias disfuncionales, por ello es indispensable el apoyo de las Unidades Educativas de Educación Inicial para fomentar y fortalecer los valores en cada uno de los niños y niñas, logrando de esta manera que lo lleven a la practica en el diario vivir.

OBJETIVOS

- El objetivo principal de este trabajo es que se tome muy en cuenta el valor Educativo de las fábulas infantiles dentro de cada salón de clase de las distintas Unidades Educativas, y a su vez lograr trabajar con las fábulas infantiles en su totalidad, para lograr explotarlas y conseguir el máximo benéfico que nos deja en la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas.

De la misma manera los objetivos específicos que se han tomado en cuanta son:

- Identificar el concepto de las fábula infantiles
- Diagnosticar el uso educativo que se han dado a las fábulas infantiles a lo largo de los años
- Proponer una estrategia pedagógica para la aplicación de las fábulas infantiles dentro del salón de clases.

Metodología:

Esta investigación se basa en la observación directa, por tal razón es una investigación de campo, ya que se acudió al lugar de los hechos para tomar una información verdadera y relevante, directamente de la fuente del problema, además utilizamos el método de investigación descriptivo ya que busca explicar el problema de la manera más adecuada y explicita posible, también es explicativa porque detalla la situación en la que se encuentran, ya que permiten determinar el nivel de relación y beneficios que nos da la aplicación de las fábulas infantiles como

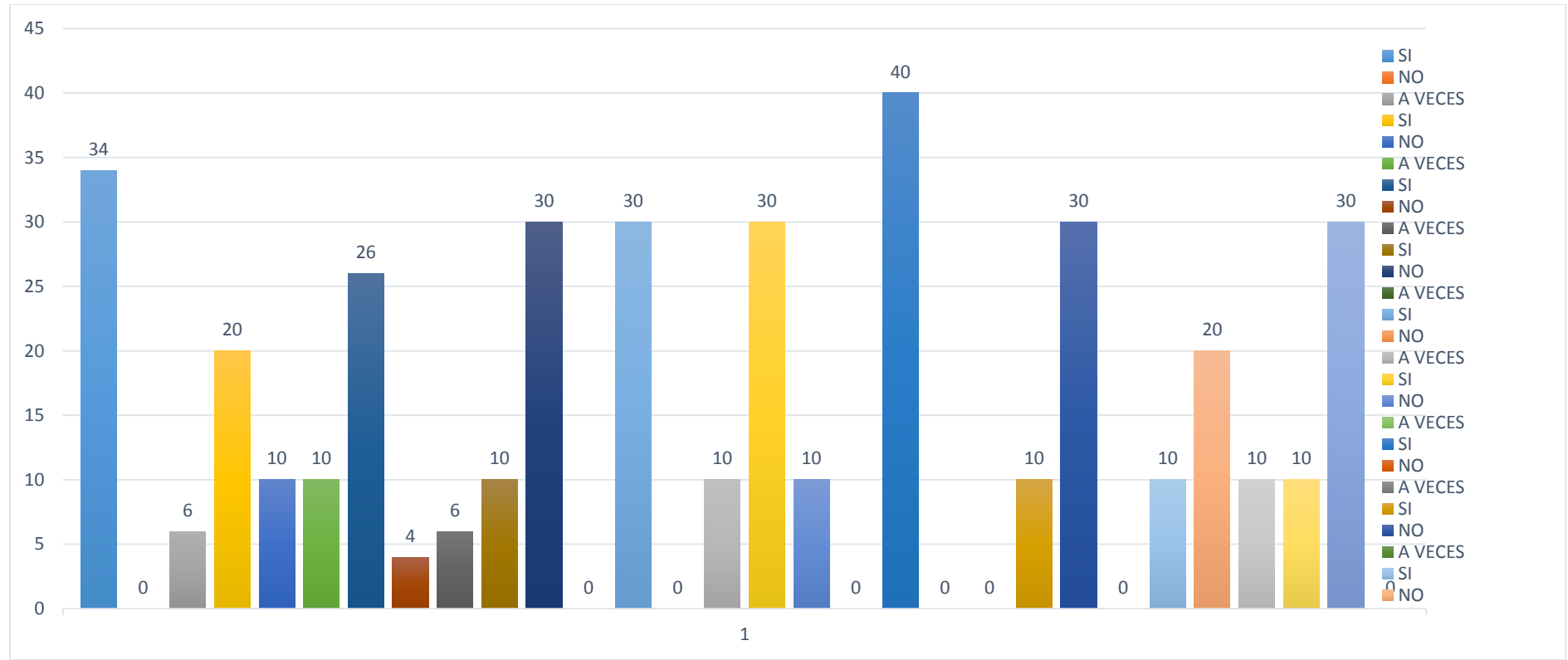
estrategia pedagógica para la enseñanza de valores morales, Se incorporaron en la investigación 40 niños y niñas de 4 a 5 años y 2 docentes de la Unidad Educativa “Ambato” , dándonos un total de 42 miembros integrantes del proyecto de investigación, de los cuales para recaudar información se utilizó dos técnicas, la primera fue la ficha de observación la cual se les realizo a los niños y niñas de 4 a 5 años aplicando el instrumento de la lista de cotejo y la entrevista que se les realizó a las docentes aplicando el instrumento del cuestionario respectivamente.

En el instrumento realizado para la observación se realizó 10 ítems, los cuales permitieron la recolección de información necesaria y suficiente para la debida verificación de la adecuada aplicación las fábulas infantiles como estrategia pedagógica para la enseñanza del valor honestidad, mientras que en la entrevista realizada a las docentes se utilizó preguntas referentes a las fábulas infantiles y su influencia en el valor de la Honestidad.

Resultados

Podemos visualizar los resultados que se obtuvieron en base a la aplicación del instrumento de la ficha de observación dirigida a los niños y niñas de 4 a 5 años los cuales tuvieron tres alternativas que fueron SI, NO, A VECES. Obteniendo los siguientes resultados, en los cuales se irán detallando las preguntas que se elaboraron para las docentes como para los niños y niñas, obteniendo de esta manera el producto de dichas aplicaciones con las cuales se podrá llegar a una conclusión que nos ayudara y apoyara en el desarrollo de la investigación.

Consolidado de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Ambato”



¿El niño y niña mediante la narración de fábulas o leyendas logra desarrollar el lenguaje grafico?

¿El niño y niña reconoce los personajes imaginarios de la fábula al momento de la lectura?

¿Las moralejas de las fábulas le ayudan al niño y niña a desarrollar el lenguaje reflexivo?

¿Mediante las fábulas infantiles el niño y niña logra adquirir virtudes?

¿El niño y niña través de las Fábulas infantiles aprenden valores morales?

¿La práctica de valores morales, le ayudan al niño y niña a comunicarse de mejor manera con los demás?

¿La falta de valores morales influye en el comportamiento del niño y niña?

¿El niño y niña considera como uno de los atributos personales a la honradez?

¿El niño y niña demuestra respeto hacia los demás?

¿El niño y niña conoce el significado del Valor Honestidad?

Realizada la investigación se toma en cuenta las preguntas más relevantes estas son:

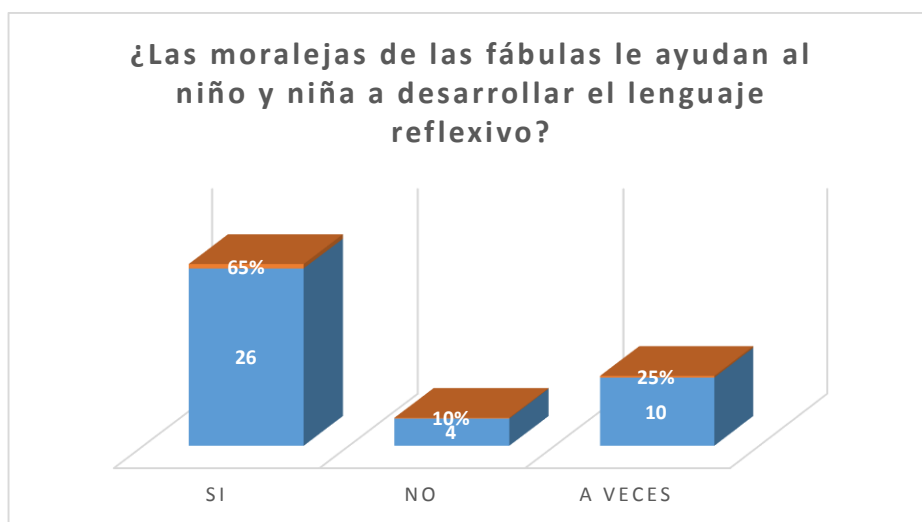
La tabla N^a 1 muestra que del 100% que son los 40 niños y niñas de la Unidad Educativa “Ambato” el 65% nos confirman que las moralejas de las fábulas si les ayuda a desarrollar el lenguaje reflexivo, y el 10% de ellos nos supo demostrar que no les ayudada a desarrollar el mismo mientras que el 25% nos han dejado en claro que solamente a veces desarrollan el lenguaje reflexivo a través de las moralejas de las fábulas ya que no a todas las entienden correctamente.

Tabla N^a 3 ¿Las moralejas de las fábulas le ayudan al niño y niña a desarrollar el lenguaje reflexivo?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	26	65%
NO	4	10%
A VECES	10	25%
TOTAL	40	100%

Elaborado por: Maritza Yecenia Valle Mayorga

Fuente: Ficha de observación



Elaborado por: Maritza Yecenia Valle Mayorga

Fuente: Ficha de observación

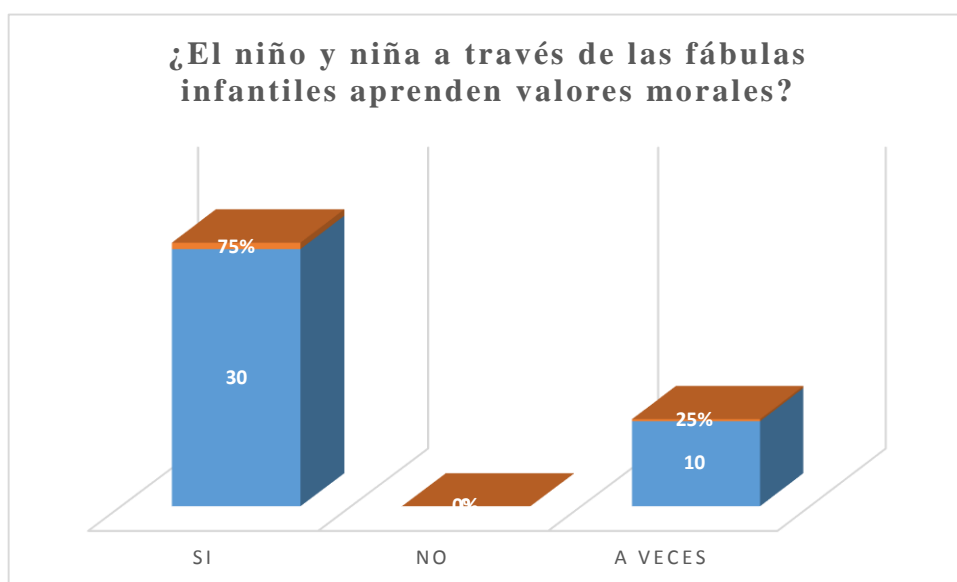
La tabla N^a 5 muestra que del 100% que son un total de 40 niños y niñas que el 75% Aprenden valores morales a través de las fábulas infantiles y el 25 % sobrante los aprende a veces, es decir que no todas las fábulas son entendibles para ellos.

Tabla N° 5 ¿El niño y niña a través de las Fábulas infantiles aprenden valores morales?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	75%
NO	0	0%
A VECES	10	25%
TOTAL	40	100%

Elaborado por: Maritza Yecenia Valle Mayorga

Fuente: Ficha de observación



Elaborado por: Maritza Yecenia Valle Mayorga

Fuente: Ficha de observación

El respeto es un valor muy importante y fundamental en la vida de cada ser Humano, ya que es la base para unas buenas relaciones interpersonales, por ello es de suma importancia inculcar esta clase de valores desde edades tempranas, para que lo practiquen en su diario vivir.

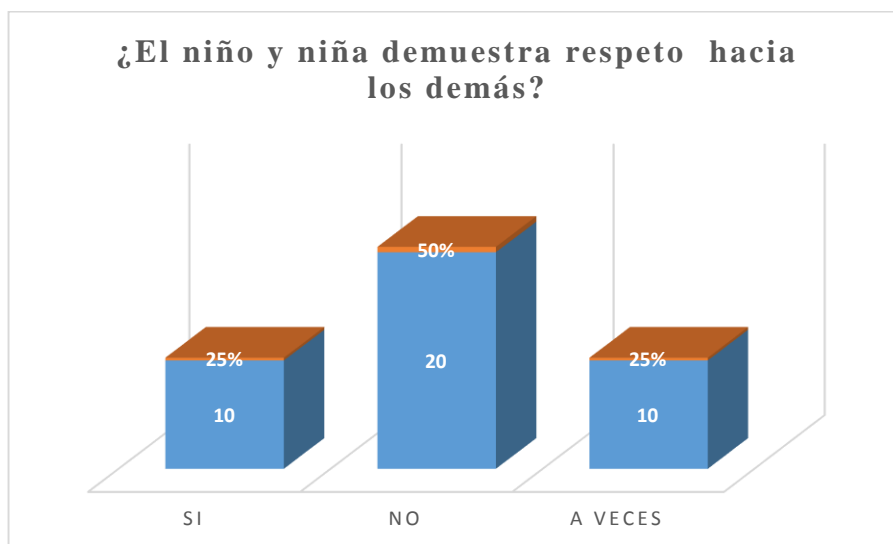
La tabla No 9 muestra que del 100% que son los 40 niños y niñas de la Unidad Educativa “Ambato” solo el 25% de los niños y niñas demuestran respeto hacia los demás y el 50% no lo demuestran mientras que el 25% restante demuestran respeto hacia los demás solamente a veces es decir cuando ellos quieren.

Tabla N° 9 ¿El niño y niña demuestra respeto hacia los demás?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	25%
NO	20	50%
A VECES	10	25%
TOTAL	40	100%

Elaborado por: Maritza Yecenia Valle Mayorga

Fuente: Ficha de observación



Elaborado por: Maritza Yecenia Valle Mayorga

Fuente: Ficha de observación

La honestidad es una cualidad propia de los seres humanos ya que se relaciona con la honradez, verdad y justicia es un valor moral de cada una de las personas esta cualidad nace y se hace ya que es propia de cada persona pero esta también puede ser inculcada de forma correcta o incorrecta es decir hay que darles el ejemplo para que lo sigan.

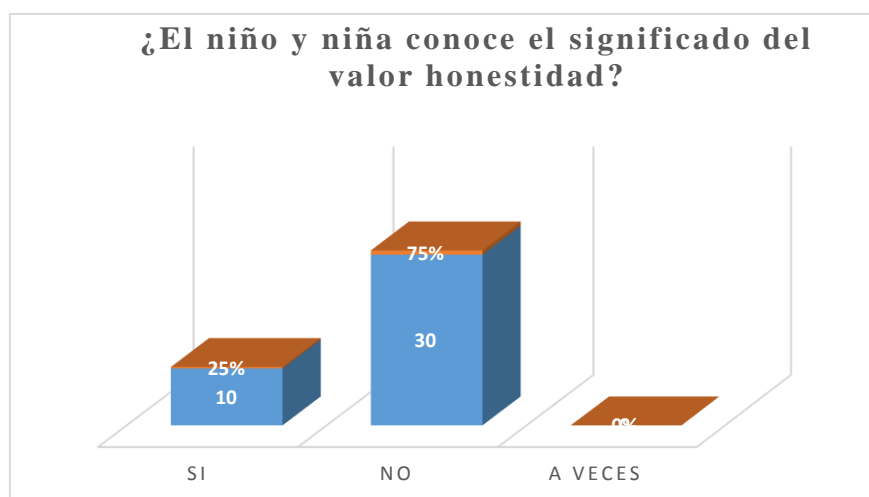
La tabla No 10 demuestra que del 100% que son los 40 niños y niñas el 25% conocen el significado del valor Honestidad mientras que el 75% no lo conocen es decir no pueden aplicarlo en su diario vivir lo que conlleva a problemas con sus semejantes.

Tabla N° 10¿El niño y niña conoce el significado del Valor Honestidad?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	25%
NO	30	75%
A VECES	0	0%
TOTAL	40	100%

Elaborado por: Maritza Yecenia Valle Mayorga

Fuente: Ficha de observación



Elaborado por: Maritza Yecenia Valle Mayorga

Fuente: Ficha de observación

Discusión:

La Investigación realizada en la Unidad Educativa “Ambato” Cantón Ambato Provincia de Tungurahua, utilizando las Fábulas infantiles para influenciar en el valor Honestidad, de esta manera se evidencio claramente que los niños y niñas aprendieron y fortalecieron el valor Honestidad a través de la imaginación y lenguaje reflexivo que les dejo las moralejas de las fábulas.

Es de suma importancia validar los resultados obtenidos de esta investigación con aportes que nos dan otras investigaciones realizadas con anterioridad.

El artículo titulado: El cuento infantil: facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica. Nos dice que: “Los cuentos han sido parte del crecimiento de los seres humanos desde tiempos remotos. Permiten fantasear, crear personajes, jugar con la imaginación, construir nuevos mundos. Mejoran la expresión y se interesan por otros tipos de lenguajes y de formas comunicativas, mejoran y enriquecen el habla, refuerzan valores, practican el trabajo colaborativo que conlleva al aprendizaje, sin excluir al alumno de su entorno inmediato”. (Jiménez Ortiz, 2014,p.8)

El cuento como las fábulas infantiles son una estrategia pedagógica para inculcar a los niños y niñas diferentes enseñanzas aprendizajes, puesto que estos son parte del desarrollo y crecimiento de los niños y niñas ya que les permite imaginar y crear un mundo nuevo imaginario, basándose en hechos de la vida real y experiencia vividas mejorando su realidad y creando nuevos mundos donde todo se puede hacer realidad.

La aplicación de las fábulas infantiles a niños y niñas de nivel inicial es una estrategia pedagógica que si les ayuda a desarrollar el lenguaje reflexivo, ya que incentiva a la imaginación misma que conlleva a la reflexión de cada uno de ellos. Para dar validez a lo mencionado Jiménez Ortiz (2014, pg.14) realizó una investigación titulada: El cuento infantil: facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica. Donde nos dice que “Los niños y niñas les interesa acercarse a los cuentos e identificarlos con las experiencias previas que han tenido en algún momento de sus vidas. Con el ánimo de consolidar un acervo cultural que mejor opción que utilizar el legado de nuestros escritores colombianos para desarrollar un aprendizaje significativo que, comparado con la realidad, construye pensamiento”.

Desde tempranas edades los niños y niñas se identifican con los cuentos, fábulas e historias ya que son llamativos, interesantes y muy educativos, porque inspiran diversos pensamientos dando lugar a la imaginación como suelen ser mundos

fantásticos donde todo es posible y se hace realidad, al mismo tiempo establecen relaciones con la naturaleza y se relacionan con el vivir de cada uno de ellos, de la misma forma este conduce a la reflexión de los mismos logrando así desarrollar el aprendizaje significativo en los niños y niñas desde tempranas edades, al mismo tiempo que facilitan el aprendizaje armónico entre cada uno de ellos y la sociedad.

En el artículo titulado: “La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para la alfabetización emocional” nos manifiesta que: La lectura de literatura en la infancia permite al niño lector explorar mundos de ficción en los que se representan distintas realidades caracterizadas por una serie de interacciones sociales y, por ende, por procesos emocionales. (Riquelme & Munita, 2011, p.3). La lectura infantil permite a los niños y niñas explorar mundos de nuevos de ficción en las que suelen representar diferentes realidades.

Las fábulas infantiles son una herramienta sumamente factible y benefisiosa para los niños y niñas dentro de la educación, ya que son cuentos cortos y breves, que por lo general son hechos sobre animales, personas o cosas inanimadas o imaginarias, las cuales siempre tienen su propio nombre y pueden hablar a través del narrador, expresando los sentimientos de cada uno de ellos, es decir tienen características humanas, los mismos que se utilizan para que reflexionen acerca de los comportamientos, enseñanzas y valores, de esta manera aprenden a diferenciar lo bueno de lo malo y a reconocer actividades que les gustaria realizar. Por ello en la investigación realizada por: Carrascal Martín (2015,p.5) con el titulo: “La fábula como instrumento didáctico y su trabajo a partir de la dramatización”. Donde afirma que. “La fábula ha sido durante décadas uno de los recursos más utilizados para enseñar en las escuelas. Esto se debe a que son cortas y transmiten valores a través de historias reales puestas en la piel de personajes imaginarios”.

Es indiscutible que las fábulas infantiles ayudan al niño y niña a fortalecer la imaginación y a estimular su lenguaje aumentando un mejor vocabulario, al mismo tiempo que fomenta la lectura en ellos, También ayuda al aprendizaje significativo

de enseñanzas éticas y morales, los cuales quedan resumidos a través de la moraleja de la misma, y a su vez ayudan a reflexionar logrando que los niños y niñas ejerciten su memoria desde tempranas edades para que a lo largo de su vida puedan adquirir de mejor manera conocimientos más complejos y significativos. Es así que Dido, (2008,p.2) en su investigación titulada: “La fábula en la educación de adultos” Nos manifestó que “La fábula ha sido considerada como parte de la literatura infantil. Lo prueba la abundancia de ediciones dedicadas a los niños. En las ediciones destinadas al público infantil, se adapta el lenguaje de los textos y se agregan generosas ilustraciones en atractivos colores”.

Conclusiones:

- Se ha podido concluir que la narración de fábulas infantiles en los salones de clase es de suma importancia, ya que son muy beneficiosas especialmente cuando se da una correcta utilización de las mismas, facilitándonos transmitir diferentes enseñanzas- aprendizajes, en especial valores éticos y morales los cuales son necesarios para nuestro diario vivir.
- El trabajo de los docentes al aplicar las fábulas infantiles en el salón de clases debe estar directamente relacionado con las necesidades más visibles de los niños y niñas, los cuales muchas de las veces es la dificultad que tienen para retener información, es por ello que gracias a las fábulas esto se nos podría minimizar ya que les ayuda a que ejerciten su memoria desde tempranas edades, logrando que sean más reflexivos, y en el futuro vayan desarrollando agilidad en la adquisición de conocimientos más complejos, los cuales se irán obteniendo en el transcurso de nuestro diario vivir.
- Es importante destacar que la enseñanza - aprendizaje que adquieren los niños y niñas a través de las fábulas infantiles, depende de la manera en que las mismas han sido aplicadas por parte de cada uno de las maestras de nivel inicial.

- Se puede concluir que las fábulas infantiles son un recurso muy eficiente y eficaz para la enseñanza – aprendizaje, en especial de valores éticos morales, al mismo tiempo que incita al niño y niña a ser más reflexivo ya que es la base para su desarrollo intelectual puesto que a través de este logra estimular su memoria y sus ganas de expresarse ante los demás, al igual que ampliar sus capacidades de percepción y comprensión, también engrandece su vocabulario ya que las fábulas infantiles en su moraleja que se encuentra al final del relato contiene un mensaje que los lleva a comprender de la mejor manera, como deben actuar y comportarse ante la sociedad, así mismo logran distinguir lo bueno de lo malo, además las fábulas infantiles por el simple hecho de ser sencillo corto y tener pocos personajes logran que el niño y niña preste atención y recuerden la enseñanza impartida a través de la misma, es decir retienen la información en su memoria por más tiempo dando paso a la reflexión.

BIBLIOGRAFÍA

- Ávila, M., & Fernández, O. (2006). Educar en valores desde el nivel inicial: reto ante la realidad actual. *Educere*, 12.
- Carrascal Martín, M. (2015). La fábula como instrumento didáctico y . TRABAJO FIN DE GRADO, 58.
- Correa Díaz, M. (2009). el cuento, la lectura y la conViVencia . *Educere*, 10.
- Dido, J. C. (2008). La fábula en la educación de adultos . Madrid: Revista Iberoamericana de Educación.
- Jiménez Ortiz, M. L. (2014). El cuento Infantil: Facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica. *Praxi Saber*, 20.
- Riquelme, E., & Munita, F. (2011). La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para la alfabetización emocional. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 10.
- Teresinha Bertuss, G. (1998). Los valores y la moral en la escuela. *Educação & Sociedade*, 10.
- Zapata Ordosgoitti, B., & Arteaga Quintero, M. (2010). Canta y lee. material didáctico para incrementar la comprensión de lectura a través de la música venezolana, en la primera etapa de educación básica. *investigación y postgrado*, 20.