



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**Informe final del Trabajo de Graduación previo a la obtención del
Grado Académico de Licenciado en Ciencias de la Educación.
Mención: Educación Básica**

TEMA:

***“EL MATERIAL DIGITAL Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN LOS
ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA
DE LA ESCUELA “ALEJANDO ANDRADE COELLO”, BARRIO
EL TINGO DE LA PARROQUIA ALANGASÍ, CANTÓN QUITO”.***

AUTORA: REVELO MEDINA MARÍA ALICIA

TUTOR: Dr. M.sc. ESPARZA CÓRDOVA SEGUNDO RAÚL

AMBATO – ECUADOR

2010

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN.**

Yo, DR. MSC. SEGUNDO RAUL ESPARZA CORDOVA C.C 1800749184 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: ***“EL MATERIAL DIGITAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ALEJANDO ANDRADE COELLO”, BARRIO EL TINGO DE LA PARROQUIA ALANGASÍ, CANTÓN QUITO”***, desarrollado por la egresada, Sra. Revelo Medina María Alicia considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Concejo Directivo.

Ambato, 31 de octubre del 2010

.....
DR.MSc SEGUNDO RAUL ESPARZA CÓRDOVA
TUTOR

AUTORÍA DEL TRABAJO

El presente proyecto de investigación: ***“EL MATERIAL DIGITAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A” DE LA ESCUELA “ALEJANDRO ANDRADE COELLO”, BARRIO EL TINGO, DE LA PARROQUIA ALANGASÍ***, elaborado por quien suscribe la presente, declara que los análisis, opiniones y comentarios que constan en este Trabajo de Graduación son de exclusiva responsabilidad legal y académica de la autora.

Ambato, octubre de 2010

MARÍA ALICIA REVELO MEDINA

AUTORA

CC: 040071898-7

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: ***“EL MATERIAL DIGITAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A” DE LA ESCUELA “ALEJANDO ANDRADE COELLO”, BARRIO EL TINGO DE LA PARROQUIA ALANGASÍ, CANTÓN QUITO”***, presentada por la Sra. REVELO MEDINA MARIA ALICIA, egresada de la Carrera de Educación Básica, promoción: 2.010 – 2.011, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Mg. Paulina Alexandra Nieto Viteri

MIEMBRO

Ing. Mg. Wilma Gavilánez López

MIEMBRO

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación dedico a mis hijas: María Augusta y Sandra Elizabeth por la comprensión y el apoyo que me brindaron durante mis estudios y durante la elaboración de este trabajo de investigación.

AGRADECIMIENTO:

Dejo constancia de mi profundo agradecimiento a la Universidad Técnica de Ambato, a los docentes que contribuyeron con mi formación y a mis estudiantes del cuarto año Paralelo “A” de educación básica, quienes facilitaron la realización de este proyecto de investigación.

INDICE GENERAL

A.- PRELIMINARES	PÁGINA
PORTADA	i
APROBACIÓN DEL TUTOR	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO	iii
APROBACIÓN DEL CONSEJO DIRECTIVO	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL	vii
ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS	x
RESUMEN EJECUTIVO	xiv

B.- TEXTO

INTRODUCCIÓN.....	1
--------------------------	----------

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema.....	3
1.1.1 Contextualización macro.....	3
1.1.2 Contextualización meso.....	4
1.1.3 Contextualización micro.....	5
1.1.4 Análisis crítico.....	6
1.1.5 Prognosis.....	7
1.1.6 Formulación del problema.....	7
1.1.7 Interrogantes de la investigación.....	7
1.2 Justificación.....	8
1.3 Objetivos.	
1.3.1 Objetivo general.....	9
1.3.2 Objetivos específicos.....	10

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos.....	11
2.2 Fundamentación.....	12
2.2.1 Fundamentación filosófica.....	12
2.3 Categorías fundamentales.....	13
2.3.1 Variable independiente.....	14-19
2.3.2 variable dependiente.....	20-33
2.4 Hipótesis.....	33
2.5 Señalamiento de variables.....	34

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de la investigación.....	35
3.2 Modalidad básica de la Investigación.....	35
3.3 Nivel de investigación.....	35
3.4 Población y muestra.....	35
3.5 Operacionalización de variables.....	36-37
3.6 Plan de recolección de la información.....	37
3.7 Plan de procesamiento de la información.....	38

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de resultados.....	39-59
4.2 Verificación de hipótesis.....	60-63

CAPÍTULO V
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones.....	64
5.2 Recomendaciones.....	65

CAPÍTULO VI
PROPUESTA

6.1 Datos informativos.....	67
6.2 Antecedentes.....	67
6.3 Justificación.....	68
6.4 Objetivos.....	69
6.5 Análisis de factibilidad.....	70
6.7 Fundamentación.....	71
6.7 Modelo operativo.....	72
6.8 Administración.....	75
6.9 Previsión de evaluación.....	75

C.- MATERIAL DE REFERENCIA

BIBLIOGRAFÍA.....	80
--------------------------	-----------

ANEXOS

- Anexo 1: Encuestas.....	82
- Anexo 2: Lecturas.....	84

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO 1 Muestra de la investigación.....	36
CUADRO 2 Operacionalización de la variable independiente	36
CUADRO 3 Operacionalización de la variable dependiente.....	37
CUADRO 4 Pregunta: ¿Desarrolla en sus estudiantes la comprensión lectora?	39
CUADRO 5 Pregunta: ¿En el horario de clases existen horas destinadas a la enseñanza de la lectura comprensiva?.....	41
CUADRO 6 Pregunta: ¿Aplica métodos y/o estrategias que mejoren la comprensión lectora de sus estudiantes?.....	42
CUADRO 7 Pregunta: ¿Dispone de material digital para mejorar la comprensión lectora de sus estudiantes?.....	43
CUADRO 8 Pregunta: ¿Tiene su institución computadoras para la utilización de material de lectura digital?.....	44
CUADRO 9 Pregunta: ¿Cuenta su escuela con material didáctico digital?.....	45
CUADRO 10 Pregunta: ¿Se encuentra usted capacitado(a) para emplear con sus estudiantes material de lectura digital?.....	46
CUADRO 11 Pregunta: ¿Cree usted que los estudiantes del cuarto año de educación básica se encuentran preparados para el manejo de computadoras con material de Lectura digital?.....	47
CUADRO 12 Pregunta: ¿Cree usted que el utilizar material de lectura digital, con animaciones mejoraría la comprensión lectora de sus estudiantes?.....	48
CUADRO 13 Pregunta: ¿Estaría dispuesto (a) para aplicar estrategias de lectura digital para mejorar la comprensión lectora?.....	49
CUADRO 14 Pregunta: ¿En el horario de clases de tu grado existe horas para la enseñanza de la lectura?.....	50
CUADRO 15 Pregunta: ¿El profesor(a) de tu grado te enseña a comprender lo que lees?.....	51
CUADRO 16 Pregunta: ¿Para las clases de lectura utilizan las computadoras de escuela?.....	52

CUADRO 17 Pregunta: ¿Sabes utilizar la computadora?.....	53
CUADRO 18 Pregunta: ¿Tienes computadora en tu casa?.....	54
CUADRO 19 Pregunta: ¿Te gustaría que te enseñen a leer utilizando la computadora?.....	55
CUADRO 20 Pregunta: ¿Qué te gusta leer más?.....	56
CUADRO 21 Pregunta: ¿Tienes dificultad para comprender lo que lees?.....	57
CUADRO 22 Pregunta: ¿Tienes gusto o placer cuando lees?.....	58
CUADRO 23 Pregunta: ¿Comprendes mejor las lecturas en las que existen dibujos y movimientos y que aparecen en la computadora?.....	59
CUADRO 24 Ch. Cuadrado	61
CUADRO 25 Modelo Operativo	72

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1	Árbol de problemas.....	6
GRÁFICO 2	Categorías fundamentales	13
GRÁFICO 3	Pregunta: ¿Desarrolla en sus estudiantes la comprensión lectora? 40	
GRÁFICO 4	Pregunta: ¿En el horario de clases existen horas destinadas a la enseñanza de la lectura comprensiva?.....	41
GRÁFICO 5	Pregunta: ¿Aplica métodos y/o estrategias que mejoren la comprensión lectora de sus estudiantes?.....	42
GRÁFICO 6	Pregunta: ¿Dispone de material digital para mejorar la comprensión lectora de sus estudiantes?.....	43
GRÁFICO 7	Pregunta: ¿Tiene su institución computadoras para la utilización de material de lectura digital?.....	44
GRÁFICO 8	Pregunta: ¿Cuenta su escuela con material didáctico digital?.....	45
GRÁFICO 8	Pregunta: ¿Se encuentra usted capacitado(a) para emplear con sus estudiantes material de lectura digital?.....	46
GRÁFICO 10	Pregunta: ¿Cree usted que los estudiantes del cuarto año de educación básica se encuentran preparados para el manejo de computadoras con material de Lectura digital?.....	47
GRÁFICO 11	Pregunta: ¿Cree usted que el utilizar material de lectura digital, con animaciones mejoraría la comprensión lectora de sus estudiantes?.....	48
GRÁFICO 12	Pregunta: ¿Estaría dispuesto (a) para aplicar estrategias de lectura digital para mejorar la comprensión lectora?.....	49
GRÁFICO 13	Pregunta: ¿En el horario de clases de tu grado existe horas para la enseñanza de la lectura?.....	50
GRÁFICO 14	Pregunta: ¿El profesor(a) de tu grado te enseña a comprender lo que lees?.....	51
GRÁFICO 15	Pregunta: ¿Para las clases de lectura utilizan las computadoras de la escuela?.....	52
GRÁFICO 16	Pregunta: ¿Sabes utilizar la computadora?.....	53

GRÁFICO 17 Pregunta: ¿Tienes computadora en tu casa?.....	54
GRÁFICO 18 Pregunta: ¿Te gustaría que te enseñen a leer utilizando la computadora?.....	55
GRÁFICO 19 Pregunta: ¿Qué te gusta leer más?.....	56
GRÁFICO 20 Pregunta: ¿Tienes dificultad para comprender lo que lees?.....	57
GRÁFICO 21 Pregunta: ¿Tienes gusto o placer cuando lees?.....	58
GRÁFICO 22 Pregunta: ¿Comprendes mejor las lecturas en las que existen dibujos y movimientos y que aparecen en la computadora?.....	59
GRÁFICO 23 Curva de Ch Cuadrado.....	61

RESUMEN EJECUTIVO

El tema de la presente investigación *“EL MATERIAL DIGITAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPENSIVA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ALEJANDO ANDRADE COELLO”, BARRIO EL TINGO DE LA PARROQUIA ALANGASÍ, CANTÓN QUITO”* se basa en un estudio descriptivo sobre el problema de la escasa utilización de material de lectura digital en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto año de educación básica.

La hipótesis fundamental que guió esta investigación es que *“La utilización de material de lectura digital incide en la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto año de básica de la escuela “Alejandro Andrade Coello” del barrio El Tingo”*.

Los resultados obtenidos se resumen en: Una fundamentación teórica científica sobre los antecedentes investigativos, la fundamentación filosófica y legal y la exposición de las categorías fundamentales relacionadas con las variables objeto de estudio: material de lectura digital y comprensión lectora. En los resultados de una investigación de campo realizado a los estudiantes del cuarto año de educación básica y a los profesores del segundo ciclo de la escuela “Alejandro Andrade Coello”. En dicho estudio se concluye que la utilización de material de lectura digital mejora la comprensión lectora de los estudiantes. Finalmente se presenta una propuesta técnica y didáctica para la aplicación de material de lectura digital en el desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto año de educación básica.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación, realizada como requisito previo a la obtención del Grado Académico de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica, intenta explicar y plantear algunas estrategias tendientes a solucionar uno de los más acuciantes problemas como es la baja comprensión lectora.

El problema en mención ha sido abordado por el Ministerio de Educación y por el Magisterio, principalmente de educación básica, sin que hasta el momento se cuente con estrategias y orientaciones claras y definidas sobre la enseñanza de la lectura.

Siendo la educación básica el nivel en el que se enseña a leer al estudiante constituye un esfuerzo muy importante el presente estudio; por cuanto se ha podido constatar que la utilización de estrategias de enseñanza de la lectura a través de material digital y con el empleo de las tecnologías de la información y comunicación TICs. permite mejorar la comprensión lectora del estudiante y sobre todo incentivar hacia la lectura.

El estudio en mención contiene dos partes, el primero que se refiere a una investigación cualicuantitativa de nivel descriptivo en el que se constata que la utilización de estrategias de lectura, medidas con material de lectura digital, incide positivamente en la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto año, de educación básica Paralelo “A” de la escuela “Alejandro Andrade Coello” del barrio El Tingo y el segundo estudio tiene que ver con la construcción de una propuesta técnica pedagógica orientada a mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

La estructura de este proyecto consta de tres elementos metodológicos: una sección preliminar, el texto del informe y la sección de referencias:

La sección preliminar contiene elementos generales y convencionales que permiten, en forma general presentar el trabajo, aquí figuran: la portada, la autoría del trabajo, el agradecimiento, la dedicatoria y el índice.

El texto del informe contiene seis capítulos: el primero se refiere al planteamiento del tema y del problema objeto de investigación, el segundo desarrolla todo el marco teórico que sirvió de sustento para el análisis e interpretación de los resultados de la investigación, el tercero es la descripción metodológica de todo el proceso de investigación seguido, el cuarto tiene que ver con la presentación, análisis e interpretación de los resultados de la investigación, el quinto contiene las conclusiones y recomendación y el sexto describe la propuesta como solución al problema investigado.

La sección de referencias incluye información complementaria como la bibliografía y los anexos.

Finalmente es de anotar que este trabajo, si bien hace un aporte muy valioso para mejorar los niveles de comprensión lectora en estudiantes del cuarto año de educación básica, no es menos cierto que hace falta profundizar en otros estudios y estrategias para desarrollar una de las competencias más importantes en el desarrollo del ser humano que es el saber leer.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

El material digital y su incidencia en el desarrollo de la lectura comprensiva en los estudiantes del cuarto año de educación básica de la escuela “Alejandro Andrade Coello”, barrio El Tingo, de la Parroquia Alangasí.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Contextualización

La globalización es un fenómeno que crea nuevos retos, entre ellos están los de la comunicación, para lo cual nuestro país, al igual que los del resto del mundo se halla empeñado en desarrollar las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación TICs.

El gobierno de turno con su política de “*Transparencia Pública*” obliga a todas las instituciones, principalmente públicas, a implementar las tecnologías de información y comunicación para transparentar su gestión. La aplicación de esta política ha dado lugar al surgimiento de instituciones nuevas, dinámicas, ágiles en su atención y a otras que todavía no incorporan las TICs en sus procesos de gestión y atención al público que han sido clasificadas como antiguas y caducas.

En educación el fenómeno es similar, existen instituciones que se han preocupado por las TICs y otras que todavía siguen sumidas en el letargo y en la conformidad. El nivel superior es quizás el que más se ha desarrollado tecnológicamente, sin embargo, el costo de su implementación ha sido el principal limitante para la masiva utilización de esta tecnología en los procesos de enseñanza aprendizaje.

La universidad ecuatoriana es, quizás la primera en introducir las TICs. en los procesos de enseñanza aprendizaje principalmente de la educación a distancia, muchas de ellas cuentan con sus Entornos Virtuales de Aprendizaje – EVA, donde la utilización del **texto digital** es el recurso más notorio y utilizado, este fenómeno, todavía no se puede visualizar a nivel del bachillerato y de la educación básica, los esfuerzos de las instituciones particulares y en el caso de las públicas el que realiza es el Gobierno de la Revolución Ciudadana no ha logrado despegar este tipo de enseñanza mediada con las TICs.

En la provincia de Pichincha, básicamente en la ciudad de Quito, es donde las instituciones educativas mayor acceso han tenido a las TICs. Este fenómeno es visible en universidades y colegios particulares, catalogados como de élite.

En las instituciones públicas es notorio el apoyo del Honorable Consejo Provincial, la mayoría de las escuelas fiscales, tanto urbanas como rurales han recibido laboratorios de computación para ser utilizado por los estudiantes, dando de esta forma la oportunidad a muchos niños para que aprendan y utilicen la computadora como un recurso que ayuda a su aprendizaje. Es de anotar también que el Honorable Consejo Provincial, ha facilitado capacitación a los docentes para el manejo de los equipos donados; sin embargo no todas las escuelas están utilizando adecuadamente este recurso tecnológico, porque en muchas de ellas las computadoras son manejadas únicamente por los profesores de computación y los docentes de las demás áreas emplean para otros menesteres, menos para dinamizar los procesos de enseñanza aprendizaje.

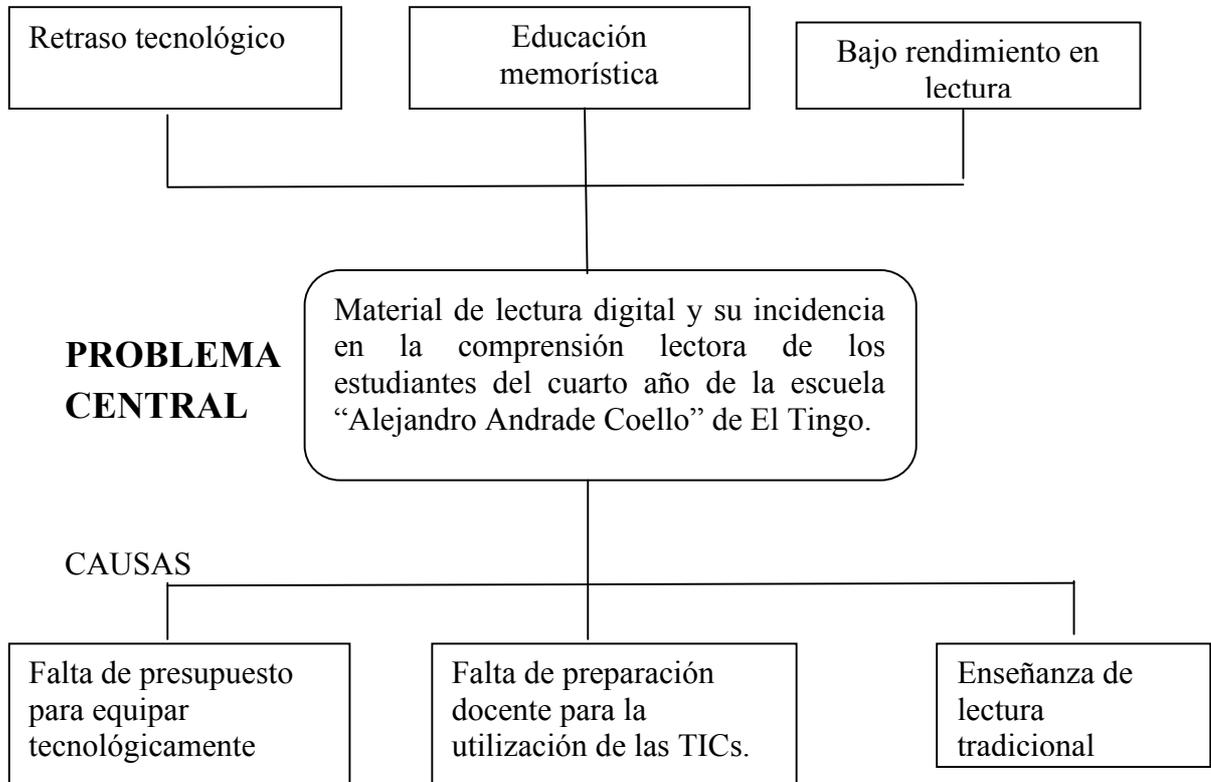
La Escuela “Alejandro Andrade Coello”, institución educativa en la que laboro como profesora del cuarto año de educación básica se ha implementado un laboratorio de computación con 19 computadoras, número insuficiente para la cantidad de estudiantes matriculados en esta institución educativa (340), también se ha conseguido a través del Consejo Provincial de Pichincha la dotación de servicio de Internet, aunque con uso limitado para los estudiantes. Esta situación de alguna manera ha modernizado la infraestructura tecnológica de la escuela, la que por el momento se encuentra subutilizada por cuanto no se cuenta con programas informáticos diseñados para facilitar los procesos de enseñanza – aprendizaje. El software que se dispone también es limitado, no se dispone de una plataforma virtual que permita una interconectividad con nuestros estudiantes para facilitar aprendizajes sin nuestra presencia física.

En la programación micro curricular del área de lengua y literatura, en el cuarto año de educación básica no se ha incluido todavía metodologías de enseñanza – aprendizaje de lenguaje y específicamente de lectura con la utilización de las TICs, esto hace que en la enseñanza de la lectura siga utilizando las estrategias de enseñanza de lectura tradicionales, pero esta situación no es una limitación para ensayar, a través de un proceso investigativo, estrategias con material de lectura digital para motivar y mejorar la calidad lectora de los estudiantes.

1.2.2 Análisis Crítico

GRÁFICO 1 Árbol del Problema

EFFECTOS



Elaborado por: Alicia Revelo

El problema de la baja comprensión lectora que presentan los estudiantes del cuarto año de educación básica de la escuela "Alejandro Andrade Coello" obedece a causas múltiples, entre las principales se pueden citar la falta de presupuesto para implementar tecnológicamente los procesos de enseñanza-aprendizaje, la falta de preparación del docente para utilizar las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación TICs y hacer de la enseñanza una actividad más productiva y dinámica y fundamentalmente el seguir utilizando modelos de enseñanza tradicionales.

Las deficiencias antes citadas, a no dudar generan retraso tecnológico, educación memorística y por supuesto bajo rendimiento en la lectura.

1.2.3 Prognosis

La utilización de material de lectura digital permitirá motivar y mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de la escuela “Alejandro Andrade Coello” del barrio El Tingo, requiriendo para ello la selección y diseño del texto de lectura digital y la elaboración de CD o la grabación en los programas computacionales.

El seguir utilizando los mismos criterios metodológicos tradicionales en la enseñanza de la lectura conducirá al retraso educativo de nuestros ciudadanos y por ende al bajo desarrollo social y económico del país, por ello considero que es hora de investigar y ensayar nuevas formas y estrategias de aprendizaje que potencien el desarrollo del pensamiento, la creatividad y sobre todo la comprensión y el manejo del conocimiento científico y la cultura que se encuentran en las bases documentales.

1.2.4 Formulación del Problema

¿En qué medida incide la utilización de material de lectura digital en la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto año de básica de la escuela “Alejandro Andrade Coello” del Barrio El Tingo?

1.2.5 Interrogantes

- ¿Dispone la escuela “Alejandro Andrade Coello” de los recursos tecnológicos y pedagógicos necesarios para utilizar material de lectura digital?
- ¿Los estudiantes del cuarto año de educación básica de la escuela “Alejandro Andrade Coello” se encuentran en condiciones para emplear material de lectura digital?
- ¿Los docentes emplean material digital para la enseñanza de la lectura?
- ¿Los docentes se encuentran capacitados para dirigir los procesos de enseñanza-aprendizaje de lectura con la utilización de material de lectura digital?

1.2.6 Delimitación del objeto de investigación

CAMPO: Educativo

AREA: Material de lectura digital

ASPECTO: Incidencia en la motivación y comprensión lectora

INVOLUCRADOS: Alumnos del cuarto año y profesores del segundo ciclo de educación básica.

DELIMITACIÓN ESPACIAL: La presente investigación se desarrollará en la escuela Fiscal Mixta “Alejandro Andrade Coello” del barrio El Tingo, Parroquia Alangasí, Provincia de Pichincha.

DELIMITACIÓN TEMPORAL: Esta investigación se realizará en el año lectivo 2010-2011.

UNIDADES DE OBSERVACIÓN: Las estrategias de enseñanza de la lectura utilizadas por los profesores y el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

1.3 Justificación

Para muchos, no hay nada mejor que conocer lugares a través de la mente, sin necesidad de observarlos; que sólo sean las palabras las que transporten, y que pueda ser capaz de transformar lo plano del papel en formas tridimensionales increíbles, pero al mismo tiempo, reales, completamente verdaderas y ciertas, con una voz, un cuerpo, una existencia plantada en los confines y profundidades del cerebro, pero todo esto, tal como estamos actuando en nuestras escuelas, está lejos de conseguirse.

En el contexto escolar, donde tradicionalmente se tiende a preconizar la lectura en papel y a entronizar al libro impreso como única fuente de saber, es importante repensar hoy las prácticas de lectura a partir de las transformaciones que suponen las tecnologías digitales.

La actual circunstancia que se vive en la educación nacional, regional, local e institucional genera preocupación, más aún si esta se desenvuelve en un proceso de acelerada globalización, frente a esta situación se requiere potenciar el conocimiento a través de la lectura, pero para ello es necesario experimentar otras formas y medios para motivar hacia el aprendizaje y la comprensión del texto escrito, por ello surge mi interés en investigar nuevas formas y estrategias para motivar y potenciar la comprensión lectora y de esta manera contribuir de alguna manera con la solución de este grave problema que es la desmotivación y baja comprensión lectora.

El problema planteado es factible ser investigado, por cuanto cuento con el asesoramiento de los docentes de la Universidad Técnica de Ambato y con la población a la que voy a investigar, estudiantes del cuarto año de educación básica de la escuela “Alejandro Andrade Coello” del barrio El Tingo, además quien desarrolla esta investigación es la profesora.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Determinar la incidencia de la utilización de material de lectura digital en la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto año de básica Paralelo “A” de la escuela “Alejandro Andrade Coello” del Barrio El Tingo, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

Objetivos Específicos

- Determinar cuál es la capacidad tecnológica y pedagógica que dispone la escuela fiscal “Alejandro Andrade Coello” para la utilización del material de lectura digital en la enseñanza de la lectura.
- Conocer las condiciones en las que se encuentran los estudiantes del cuarto año de educación básica de la escuela fiscal “Alejandro Andrade Coello” para utilizar material de lectura digital en la enseñanzas de la lectura
- Diseñar un material digital para mejorar la comprensión lectora.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Sobre estrategias de enseñanza-aprendizaje de la lectura se han elaborado varios documentos, pero la mayor parte de ellos se encuentran en documentos impresos, dignos de resaltar son los propuestas realizadas por los hermanos Julián y Miguel de Zubiría, quienes plantean los seis niveles de lectura y recomiendan una serie de estrategias lectoras para potenciar la comprensión lectora. El Ministerio de Educación, por su parte, para implementar la Nueva Reforma Curricular de la Educación Básica también ha elaborado una serie de documentos que contienen estrategias orientadas a desarrollar las diferentes destrezas de la lectura. José Brito, un estudioso de la Pedagogía Conceptual, también elabora un documento intitulado Los Seis Niveles de Lectura, en el mismo que presenta una nueva concepción sobre la enseñanza de la lectura.

Los estudiantes de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede en Ibarra también presentan un documento titulado Las Estrategias de Enseñanza de Lectura Conceptual.

En el Internet podemos encontrar variedad de textos de lectura, pero no se encuentran diseñados específicamente para ser aplicados en uno u otro año de la educación básica, en la Universidad Técnica de Ambato, en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación hay varios trabajos investigativos referente al presente tema, que revisando sus conclusiones y recomendaciones no se asemejan como tampoco no tienen similitud alguna con la propuesta que se presenta esta investigación.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Según el paradigma crítico propositivo se concibe a la realidad como una globalidad históricamente construida donde interactúan diferentes elementos que se encuentran en proceso de cambio y transformación, en este contexto el ser humano debe ser considerado como un ente crítico, creativo que le permita interactuar con la realidad para mejorarla y transformarla de manera positiva., para ello requiere una formación integral, holística que le permita comprender la totalidad del fenómeno sin descuidar de sus partes.

El ser humano es una unidad bio, sico, social que debe ser desarrollado íntegramente, para ello la enseñanza-aprendizaje debe ser un proceso de interrelación entre la realidad y el ser y éste con los demás seres, constituyéndose así en una actividad dinámica, colaborativa que le permita al alumno ser el artífice de su desarrollo, por ello requiere potenciar sus habilidades y destrezas que le permitan incursionar en su autodesarrollo y determinación.

La realidad debe ser entendida para luego ser transformada y para ello el ser humano requiere del perfeccionamiento de ciertas habilidades y destrezas, entre ellas esta las de comprensión lectora, toda vez que la ciencia, la técnica y la cultura está escrita y organizado en los libros y en la Internet

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

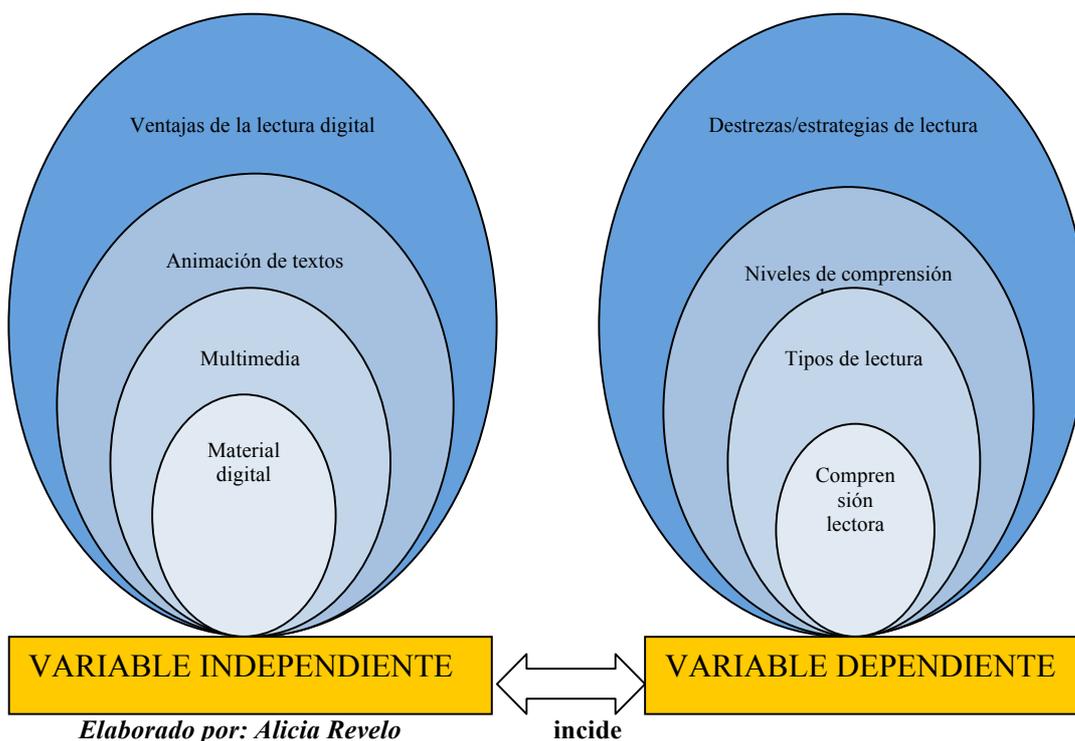
El Art. 34 del Reglamento de Régimen Académico de las Instituciones de Educación Superior, establece que: *“El trabajo de graduación o titulación constituye uno de los requisitos obligatorios para la obtención del título o grado en cualquiera de los niveles de formación. Dichos trabajos pueden ser estructurados de manera independiente o como consecuencia de un seminario de fin de carrera, de acuerdo a la normativa de cada institución”*.

El artículo 37.2 del citado Reglamento establece que: *“Para la obtención del grado académico de Licenciado o el Título Profesional universitario o politécnico, el estudiante debe realizar y defender un proyecto de investigación*

conducente a una propuesta para resolver un problema o situación práctica, con características de viabilidad, rentabilidad y originalidad en los aspectos de acciones, condiciones de aplicación, recursos, tiempos y resultados esperados”.

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

GRÁFICO 2: Categorías Fundamentales



2.4.1 El material de lectura digital

El material de lectura digital se puede concebir como aquel material o recurso de aprendizaje que se diseña y desarrolla con una lógica y estructura diferente a los materiales hasta ahora utilizados en el aula de clase, ya que permite la integración de elementos como imágenes, sonido, vídeo y texto, posibilitando el máximo de conectividad e interactividad entre los actores del proceso educativo.

En la selección y análisis de materiales educativos no solo se debe atender a los temas sino también a los canales semióticos a través de los cuales se transmite esa

información. A partir de esta generalización me centraré en emplear ciertos criterios de análisis del recurso educativo a observar, siendo pertinente señalar la validación de los lenguajes, formatos y soportes de los materiales educativos en la actualidad ya que considero que la forma textual, ya sea verbal, icónica o audiovisual, constituye también parte del contenido.

2.4.1.1 La multimedia en la lectura

María Fabiola Alvarado Pinedo, cuando habla de multimedia suele referirse a la integración de varios medios o formatos de comunicación (texto, sonido, video, entre otros), que están presentes en un mismo material y pueden ser manipulados a través de un computador o sistema informático. Estos nuevos recursos deben reorientar la mirada a los contenidos que se van a presentar desde los distintos tipos de actividades, contenidos, diseño, estructura, es decir se parte de un planteamiento metodológico concreto para presentar y poner en juego las estrategias de aprendizaje (comparar, sintetizar, relacionar, etc.), a la vez es necesario imaginar cuál será la apariencia “física” de este material y de qué forma será transmitido al estudiante (imágenes, audio, texto, video, etc.). En este sentido es relevante las competencias que deben tener las personas que van a intervenir en el proceso de diseño y desarrollo de materiales digitales multimediales, por lo cual es necesario que se realice el trabajo a través de un equipo multidisciplinar compuesto por una serie de profesionales expertos en contenidos, responsables de la planeación docente, personal administrativo, autores, consultores, diseñadores formativos, diseñadores gráficos, editores y profesionales del mundo de la producción multimedia.

Los materiales de apoyo utilizan los recursos de Internet, como complemento en la educación, para estimular los valores de la producción artística y la expresión plástica. Este multimedia ha sido concebido como material curricular complementario de apoyo para la educación presencial, es en ese objetivo en donde me detendré a analizar sus posibilidades reales para el acompañamiento significativo del aprendizaje formativo. La propuesta se presenta como una

alternativa más en el horizonte de la enseñanza y el conocimiento de la plástica y la imagen, que utiliza la versatilidad que ofrece Internet, en cuanto a la representación de imágenes y la capacidad de desarrollar contenidos en un contexto flexible y atractivo. Los docentes encontrarán aquí una herramienta de apoyo en el proceso de aprendizaje de los alumnos y para uso propio en el trabajo diario. Los contenidos teóricos de cada bloque se exponen de manera concisa, clara y estructurada para que el profesor, cuando lo califique oportuno, pueda transmitirlos, a través de estrategias y metodologías específicas, a sus alumnos.

2.4.1.2 La animación de textos

María Fabiola Alvarado Pinedo manifiesta que “los conceptos son impregnantes cuando se los visualiza gráficamente. La utilización de mapas conceptuales o gráficos esquemáticos teniendo en cuenta los colores y las tipografías permiten al alumno mayor claridad en los contenidos. En las TIC algunas animaciones no funcionan, estas son proyecciones secuenciales de animación realizadas en Flash y son de gran ayuda para la comprensión del contenido. La fotografía: utilizar imágenes cuando acompañan al contenido ayuda a su comprensión. Éstas pueden generar materiales de gran tamaño que dificultan su descarga; por tanto, se pueden utilizar libremente para elementos multimedia como el CD-ROM. En este sitio, las imágenes son de calidad acorde para ser vista (cargado de la imagen), las mismas pueden ser ilustrativas, iconográficas y/o fotográficas. Para las imágenes de mayor tamaño se facilita un link textual que permite su visualización en una ventana aparte”. La interactividad supone un esfuerzo de diseño para planificar una navegación entre pantallas en la que el usuario sienta que realmente controla y maneja una aplicación.» (Bou Bouza; 2003). Sabemos que los alumnos están muy cerca de las herramientas virtuales por el uso regular de Internet. (Obviamente los que tienen ordenador y están en condiciones económicas y de entrenamiento de usarlos), en este medio el alumno percibe constantemente mensajes que incluyen diseño-palabra- imagen, los cuales se mezclan en aquello que podemos considerar como el cuerpo cultural de estos tiempos.

Desde el diseño multimedia podemos generar contenidos interactivos que hagan que el alumno se sienta participe en el aprendizaje (diseño constructivo) a través de actividades, mapas conceptuales, gráficos escenificados y simuladores. Es importante aplicar la interactividad cuando ésta tiene un seguimiento por parte de los tutores y el alumno se siente integrado en el aprendizaje. En esta clase de textos «multimodales» (textos que contienen palabras e imágenes), las imágenes comunican a menudo cosas diferentes a lo que comunican las palabras. Y la combinación de los dos modos comunica cosas que ninguno de ellos podría comunicar por separado. Así, la idea de diferentes clases de alfabetismo multimodal parece también importante. Tanto los modos como la multimodalidad van más allá de las imágenes y las palabras, para incluir sonidos, música, movimiento, sensaciones físicas y hasta olores.

2.4.1.3 Los libros hablados en la lectura

Lo referente al audio en los CD-ROM nos lleva a los llamados «Libros Hablados Digitales» que tratan de sortear el problema señalado del cansancio visual al leer en una pantalla. Existen realmente dos enfoques diferentes frente a este relativo problema de la lectura en pantalla. Uno usa la voz para facilitar la lectura, es decir, cambia la vista por el oído para evitar el cansancio visual que produce la lectura de la pantalla de la computadora. El otro enfoque busca mejorar la imagen que ve el usuario de forma tal que la actividad de leer el texto sea cómoda y agradable gracias a la calidad de la imagen que se visualiza. Estos dos enfoques no son excluyentes y pueden ser usados de forma complementaria, aunque todavía no hay productos que los combinen. Es posible que las mejores soluciones se consigan al final, con el uso combinado de vista y oído para hacer que la lectura de textos digitales sea un placer, pero en estos momentos ninguno de estos dos enfoques ha conseguido, usándolos por separado, alcanzar la aceptación generalizada que tienen los textos impresos.

2.4.1.4 Las TICs. en la enseñanza de la lectura

Conviene señalar, sin embargo, que ciertos entusiastas de las nuevas técnicas y detractores de los, para ellos, obsoletos libros son en realidad personas que nunca tuvieron el hábito de la lectura y por lo tanto desconocen el maravilloso placer de la lectura (en cualquiera de sus soportes) y tan solo han adoptado una actitud tipo moda, la cual implica una ignorancia total al creer que las bibliotecas y con ellas los libros y revistas van a dejar de existir porque basta poseer una computadora e Internet para tener todo lo que uno desea saber.

Mario Bunge en una magistral conferencia “Tres mitos de nuestro tiempo: Sociedad virtual, globalización, igualamiento socio-económico por obra de la red electrónica y del libre comercio” realizada el 22 de mayo de 2001 y que la Universidad Inca Garcilaso de la Vega (2002) publicó en su revista Argumentos y Novedades (Lima: Universidad Inca Garcilaso de la Vega, Año 3, N° 3, pp.173-189) al referirse al mito de la sociedad virtual señala que según esta utopía, entre otras cosas “... *las aulas se convertirán en talleres en que cada estudiante estaría frente a una pantalla sin ver a sus instructores, ni interactuar con sus padres salvo a través de la pantalla. Mejor aún, las aulas desaparecerían, y todos aprenderíamos sin salir de casa, las bibliotecas serían desplazadas por internet,...*”

2.4.1.5 Las Ventajas De La Lectura Digital

Nuestra mente es una mente letrada, lineal, secuencial, es la escritura la que nos ha moldeado esa forma de pensar. Lo aprendemos en la escuela y lo desarrollamos en nuestra vida cotidiana. Escribimos como escribimos y pensamos como escribimos. Pero todo evoluciona y cambia, y así como Platón vio negativa la escritura porque consideraba que iba en detrimento del desarrollo mental del hombre seguramente algunos alzarán la voz de alarma cuando proponamos el paso de una mente letrada a una mente hipertextual.

“Creemos que la adopción de la lectura digital en la educación, puede ser un punto de inflexión que permita un desarrollo de la inteligencia y capacidad de los estudiantes en un grado mucho mayor. Pero... ¿en qué nos basamos para decir esto?

- La computadora solo puede ayudar a tecnologizar la palabra. No necesariamente implica la destrucción de la cultura letrada ni de los libros. Se ofrece como una evolución y como un complemento. La tecnología no degrada la vida humana, sino que la mejora.
- El volumen de información es mucho mayor. La velocidad y la cantidad de enlaces posibles entre componentes textuales separados puede ser interminable. Los hipertextos pueden ser ricos, complejos, abiertos y flexibles.
- El hipertexto permite modificar nuestro modo de concebir la obtención de conocimientos. Se debe pasar de una recepción pasiva de hechos, a una mucho más activa, donde se construye la comprensión por medio de la búsqueda, la selección y la resolución de problemas. El alumno se convierte en autor de sus propios conocimientos.
- Gracias a la Internet, la información puede ser constantemente actualizada, sin necesidad de republicaciones, negocios con la editorial, o de tiempo de espera para editar un libro rentable. Esto ahorra los costos de manera notable, y permite al estudiante estar siempre actualizado.
- La posibilidad de construir a partir de la navegación por los distintos nodos de un hipertexto, permite conocer también posiciones encontradas y críticas diferentes sobre un mismo tema, siempre que se sepa cómo hacerlo. El estudiante va a incorporar el sentido crítico en su estudio.
- Un hipertexto puede presentarse de una forma más atractiva para su lectura como material de estudio. El uso de imágenes, animaciones, la velocidad y la rapidez, dan al alumno un marco mucho más atractivo donde sumergirse, interactuar y transformarse.

- Las escuelas pueden pasar a ser un lugar atractivo para el alumno, siempre que encuentre en el lugar situaciones que lo eduquen, entretengan, motiven, etc. No debe asociarse a la escuela con pilas interminables de libros, apuntes y fotocopias.
- Mediante herramientas como el weblog y el webquest, el alumno puede ser incentivado a ser parte del entorno educativo y puede sentirse parte activa del proceso de su propio aprendizaje. Cuando lee un libro, el alumno incorpora contenidos que determinado autor escribió de determinada manera en una determinada situación. El hipertexto modifica este concepto. El alumno ayuda a producir su propio conocimiento e interactúa con el material que se le es dado.

2.4.2 La comprensión lectora

Condemarin M (2.001) *“La lectura es fundamental, es el proceso de comprender el significado del lenguaje escrito. Para quienes saben disfrutarla, constituye una experiencia gozosa que ilumina el conocimiento, proporciona sabiduría, permite conectarse con autores y personajes literarios que jamás conocerían personalmente, y apropiarse de los testimonios dados por variadas personas, en otros tiempos y lugares”.*

2.4.2.1 Tipos de Lectura

La lectura debe ser considerada como un proceso lógico, psicológico y didáctico. No se puede dirigir el aprendizaje de la lectura sin haber realizado previamente actividades para hablar y escuchar (locución y audición) y posteriores a la lectura, actividades de escribir.

La lectura debe ser considerada como un proceso psicológico porque es un proceso de pensar en tal virtud, sigue las etapas del proceso de aprendizaje, percepción, comprensión, interpretación, motriz y social, o a la vez el afianzamiento en valores del sujeto lector.

Lectura Fonológica

Busca el enriquecimiento del vocabulario a partir de oposiciones fonológicas. El maestro (a) del Segundo Año de Educación Básica, incrementa nuevos significados cuando realiza ejercicios como los siguientes.

pasa	pesa
mesa	misa
sopa	copa
zapote	camote

Mediante la lectura fonológica se ejercita la pronunciación clara de los vocablos; se consigue una adecuada modulación de la voz, al igual que, un manejo global de la cadena gráfica.

Lectura Denotativa

Partamos de que el lenguaje científico es DENOTATIVO, es decir se da en él una correspondencia muy estrecha entre la palabra y la idea o cosa que con ella se designa. Es un lenguaje con una significación unívoca.

La lectura denotativa apunta a la comprensión literal del texto. Significa precisión: adecuación del término al objeto y al conocimiento de su estructura en los dos planos del significante y el significado.

- Llevar al lector a identificar personajes, objetos, características y escenario.
- A distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto y el orden en que ellos se suceden.

- Se afianza la destreza del resumen, mediante el **subrayado de las macro proposiciones** que lleva a la comprensión del texto.
- El lector profundiza las ideas del autor al establecer analogías u oposiciones entre los elementos del texto (8vo., 10mo., año de Educación Básica).
- La tesis planteada por el autor, es explicada mediante las ideas propias del lector de acuerdo a su fondo de experiencias.

Lectura Connotativa

Conocemos que el lenguaje literario es esencialmente CONNOTATIVO. En el texto literario, la palabra no siempre es la fiel traducción del significado que le corresponde dentro del signo lingüístico, sino que suscita tanto en el escritor como en el lector, asociaciones y referencias nuevas y variadas.

En la lectura connotativa la palabra es portadora de múltiples dimensiones semánticas. Tienen las palabras un significado indirecto, sugerido. La lectura connotativa encontramos en el lenguaje de la poesía.

Ejemplos:

El mar

Sonríe a lo lejos;

Dientes de espuma

Labios de cielo.

(F. García Lorca)

La comunicación no se agota en la simple referencia a los significados aparentes de la palabra: mar, sonríe, dientes, espumas, labios, cielo; pueden suscitar en cada lector, e incluso en el propio poeta significaciones nuevas que dependen de varios factores: la experiencia, el estado de ánimo, los recuerdos personales de cada uno, etc. Se amplía así y se enriquece el valor semántico del texto.

El autor emplea la metáfora u otro recurso literario para expresarse. El lector, en cambio, busca el significado y el mensaje que conlleva el texto.

Lectura de Extrapolación

Acudir a la biblioteca tiene un propósito definido como es de buscar información pertinente y ampliar los conocimientos.

La extrapolación, es un recurso en la que se confrontan las ideas sustentadas por el autor con los conocimientos y opiniones propias del lector; el mismo que relaciona el contenido del texto a partir de su propio criterio.

Distingue la realidad y la fantasía de un texto.

Lectura de Estudio

Se tiene que leer para comprender y aprender lo que dice el autor, previo el planteamiento de los objetivos y resultados a conseguirse: **Leer para aprender y comprender.**

La lectura de estudio tiene que ser: metódica, dirigida y registrada.

Procedimiento a seguirse:

- **Vincule** lo que dice el título con su información previa, de manera que pueda determinar lo que ya sabe del tema.
- **Averigüe** el significado de términos desconocidos y determine el significado de las palabras según el contexto en el que se encuentre.
- **Traduzca** a sus propias palabras lo que dice el texto e indique las ideas claras de cada inciso, apartado, capítulo. Para ello, ayúdese de las palabras claves.

- **Toma nota** de las palabras claves.
- **Monitoree** (controle) su comprensión a medida que avance.
- **Identifique** las dificultades. La dificultad se ubica entre el último que sí comprendo y el primero en el cual ya no logro entender. “*Hasta aquí entiendo y lo demás no*”. Ahí se ubica una dificultad.
- **Supere las dificultades**. No tiene caso que lea sin comprender; pues no le quedará nada de ella. Regrese al punto de la dificultad y trate cuantas veces sea necesario, hasta que encuentre la idea clave

2.4.2.2 Niveles de comprensión lectora

Muchos autores coinciden en señalar como algo fundamental que el comprender lo escuchado y lo leído es llegar a las ideas esenciales, juzgar o evaluar el contenido expuesto, almacenarlo convenientemente, relacionarlos con otros que guardan alguna afinidad directa o indirecta y, finalmente, recordar con prontitud cuando se lo requiera.

De manera concreta se puede afirmar que la decodificación permite entresacar las ideas básicas, captar los detalles más importantes y emitir un juicio sobre lo que se está escuchando o leyendo.

De Subiría M (1999) en su libro titulado “*Los Seis Niveles de Comprensión Lectora*” presenta un planteamiento de desarrollo de la lectura a través de seis niveles o escalones que deben ser alcanzados progresivamente.

PRIMER NIVEL Lectura fonética

Consiste en relacionar el sonido con la grafía y formar la palabra. Esta lectura debe desarrollarse en el segundo año de Educación Básica y no debe ser

menospreciada porque requiere del dominio de ciertas destrezas para reconocer signos impresos, para armar signos y formar palabras, para descomponer palabras y para pronunciar los diferentes fonemas.

SEGUNDO NIVEL Decodificación Primaria

Con este nivel comienza lo que comúnmente conocemos como comprensión lectora. En este nivel se debe desarrollar la operación intelectual de la RECUPERACIÓN LEXICA que consiste en transformar las palabras de un texto a sus correspondientes conceptos. Tres mecanismos auxiliares deberán desarrollarse en los estudiantes: La contextualización, la sinonimia y la radicación.

TERCER NIVEL Decodificación Secundaria

Consiste en inferir o encontrar el pensamiento o proposición que subyace en cada frase u oración del texto. Así como el concepto no es lo mismo que la palabra; la proposición no es lo mismo que la frase u oración. Proposición es la idea o pensamiento que se tiene de algo, frase o oración es la envoltura del pensamiento, es la estructura gramatical para comunicar el pensamiento. Este nivel tiene mecanismos auxiliares a la puntuación, cromatización y pro nominalización.

CUARTO NIVEL Decodificación terciaria.

Para llegar a una lectura comprensiva el lector debe procesar el contenido del texto mediante una relación integrada entre las proposiciones esenciales en forma semántica para llegar a construir un significado que sintetice todo el contenido del texto. En los niveles anteriores las palabras se transforman en conceptos y las frases en proposiciones, en este nivel inferiremos las proposiciones esenciales y principales y con ellas realizaremos la estructura semántica (resumen). Este nivel requiere de al menos tres mecanismos decodificadores: La inferencia macro proposicional que consiste en encontrar las ideas fundamentales; la estructuración

semántica que permitirá unir las macro proposiciones y el modelado que es la graficación de la estructura semántica del artículo.

QUINTO NIVEL Lectura Precategorial

Es un nivel avanzado de lectura por que va a la esencia del ensayo, es decir la identificación de la tesis (planteamiento científico tecnológico o sociocultural). Leer categorialmente requiere de altos niveles de comprensión e interpretación para decodificar lo profundo del ensayo. No es suficiente saber descubrir conceptos, ni siquiera proposiciones, sino los verdaderos planteamientos.

Miguel de Zubiría plantea el siguiente proceso.

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1. LECTURAS | Leer cuantas veces sea necesario |
| 2. ANALISIS ELEMENTAL | Descomponer el ensayo en proposiciones |
| 3. SÍNTESIS ELEMENTAL | Postular la tesis |
| 4. ANALISIS GUIADO POR LA SÍNTESIS | Verificar la tesis identificando argumenta les, derivadas y definiciones |
| 5. SÍNTESIS GUIADO POR EL ANÁLISIS | Organizar el mapa categorial |
| 6. LECTURA METATEXTUAL | Comprensión más allá del texto. |

2.3.2.3 Destrezas para el cuarto Año de Educación Básica según la *Reforma Curricular*.

Las destrezas a desarrollarse en el cuarto Año de Básica constan en las páginas 39,40, 41 y 42 de la Reforma Curricular, que son las siguientes.

PARA EL PROCESO DE LECTURA

PRELECTURA

- Activar los conocimientos previos
- Formular preguntas
- Formular suposiciones sobre la lectura (predecir situaciones, resultados, desenlaces. etc.)
- Seleccionar el texto de lectura

LECTURA

- Leer y volver al texto (leer cuantas veces sean necesario)
- Predecir durante la lectura (formular suposiciones, conjeturas)
- Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo
- Relacionar el contenido del texto con la realidad

POSLECTURA

- Verificar predicciones
- Formular preguntas
- Contestar preguntas
- Manifiestar la opinión sobre el texto
- Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas.
- Discutir en grupo (conversar en palabras propias)
- Parafrasear el contenido del texto (ponerlo en propias palabras)

PARA LOS TIPOS DE LECTURA

FONOLÓGICA

- Manejar el código alfabético
- Leer oralmente con claridad y entonación

DENOTATIVA

- Identificar elementos explícitos del texto: personajes, objetos, características y escenarios
- Distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto y el orden en que ellos se suceden.
- Distinguir causa – efecto en el texto
- Seguir instrucciones escritas
- Comparar dos elementos del texto para identificar semejanzas y diferencias.

CONNOTATIVA

- Inferir las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos.
- Inferir el significado de palabras y oraciones a partir del contexto

DE ESTUDIO

- Utilizar ambientes de lectura y biblioteca
- Consultar diccionarios.
- Consultar revistas, periódicos, libros de texto, atlas, enciclopedias, almanaques, etc.
- Leer tablas, gráficos y mapas.

VOCABULARIO

- Inferir significados de palabras a partir del texto
- Construir familias de palabras (por campo de experiencias, relación conceptual, derivación, etc.)
- Elaborar definiciones sencillas, propias y adaptadas al contexto
- Emplear antónimos.
- Emplear sinónimos
- Consultar el diccionario

2.4.2.3 Estrategias cognitivas de lectura digital comprensiva:

El propósito de las estrategias cognitivas que se describen ahora pretenden lograr que el/la alumno/a sea consciente de que posee unas habilidades para leer efectivamente en pantalla con la utilización de habilidades mentales para abordar el texto, apropiarse de la máxima información significativa, recuperarla y relacionarla, almacenarla en su memoria y aplicarla en situaciones concretas. De este modo, podrá posteriormente acceder a ella con mayor facilidad.

Las *técnicas cognitivas* de comprensión son:

Relectura:

Consiste en releer todo el sitio, la página, el párrafo, o tramo donde el lector requiera, experimente y/o tenga alguna dificultad de comprensión. Aquí con la guía del profesora/a, se ralentiza la velocidad lectora, se lee (navega) tantas veces como sea necesario hasta lograr una mayor comprensión.

Lectura Recurrente

Es una estrategia de organización del material lector que consiste en volver a leer una parte del texto para afianzar su almacenamiento en la memoria. Puede realizarse cuantas veces sea necesario para lograrlo. Se diferencia de la estrategia anterior (relectura) por que en la recurrente, el objetivo es consolidar una comprensión, mientras que en la relectura se pretende comprender o solucionar una dificultad de comprensión.

Lectura Continua:

Consiste en continuar leyendo el texto después de haber solucionado la dificultad hasta encontrar más información en las diversas partes de una pantalla, imágenes, componentes de la interfase, textos escritos (oraciones/párrafos), colores, animación, música (si la hubiere), útiles para lograr su comprensión.

Lectura Simultánea:

Supone un parafraseo de la parte del texto que interese, o que presenta una dificultad en su comprensión. Consiste en una traducción simultánea utilizando otras expresiones lingüísticas (otros textos, nuevas palabras, etc. con el propósito de hacer más inteligible su contenido) o recurrir a imágenes o representaciones en otros códigos simbólicos.

Imaginar el contenido del texto:

La estrategia consiste en generar y/o asociar imágenes que se mentalicen sobre aquellas partes o elementos que integran el texto en pantalla reconociendo la parte (párrafo, icono, etc) en donde se encuentra la dificultad.

Formular hipótesis.

Consiste en anticipar /adivinar lo que no se comprende mientras se va leyendo, intentando contrastar la hipótesis con las pantallas siguientes a través de su secuencia, en sus párrafos, imágenes, etc. mas aun si contiene alguna dificultad. Se emplea también, como técnica de motivación, de autoevaluación y otras, surgiendo o no dificultades de comprensión.

Aplazar la búsqueda

Al encontrar una información en el texto del sitio que parece confusa puede utilizarse la estrategia de relectura. Si a pesar de ello no se logra la suficiente comprensión, puede aplazarse la búsqueda, derivando la indagación en la búsqueda de y en otros textos

(wikipedia, enciclopedias, otros sitios, libros, etc.), o preguntar al profesor/tutor.

Estrategias metacognitivas de comprensión lectora

La meta comprensión lectora se define como el conocimiento que tiene el/la lector/a acerca de las propias estrategias que cuenta para comprender un texto en Internet, y el monitoreo o autocontrol que ejerce sobre las mismas para que su comprensión lectora sea óptima. Las estrategias meta cognitivas a emplear son las siguientes:

a) Habilidades de planificación

- Determinar las ideas previas que sobre el texto que se va a leer, posee el usuario.
- Determinar las ideas previas sobre las características de la lectura digital y el código simbólico de Internet, posee el usuario.
- Establecer los objetivos (propósitos) de la lectura en pantalla: para qué se va a leer.
- Elegir las técnicas de navegación, interacción y comprensión que se estimen más pertinentes o adecuadas al propósito de la lectura: buscar datos, reconocer íconos, identificar mecanismos de navegación, recordar/anclar, control frente a la distracción, etc.

1. Ideas previas:

Consiste en relacionar la información nueva con los conocimientos previos que se poseen acerca del texto a leer y su navegación en Internet . Antes de iniciar la lectura/navegación, proporcionar sobre el título, contenido, orientar con un resumen, características generales del sitio y como está organizado para la lectura, de modo que se activen ideas y procedimientos.

2. Objetivos de la lectura:

Antes de iniciar la lectura es deseable proponer determinados objetivos. Para qué voy a leer este texto? Entender una definición, encontrar un dato numérico, pasar un rato divertido, reconocer ideas principales en un programa de video (you-tube) etc. para que desde el punto de vista motivacional, se cree una dirección interpretativa en el lector/a y navegador . Se apela a una concientización del proceso de lectura digital para ser un hiper-lector experto y, al empleo de las estrategias de meta comprensión que ello significa.

3. Planificar estrategias de comprensión

Qué (estrategias) secuencia de procedimientos y actividades se emplearan para adquirir, almacenar, usar (o sea comprender) la información? Antes de comenzar formalmente la lectura se deben plantear qué estrategias perceptivas, mnémicas y de transferencia (cognitivas) se emplearan para asegurar que se comprende bien lo que se va a leer (metacognitivas). Se trata de concientizar al estudiante para verbalice frases tales como: Cuando encuentre una palabra o frase que no entiendan, leerla dos o tres veces (relectura); cuando hayan leído un párrafo, se vuelva a leer para asegurarse que se lo entendió bien (lectura recurrente). En cada transito a otra página de Internet (que sería el punto y aparte del libro), pensar durante un momento para tratar de imaginarse lo que se está leyendo y seguir anticipando (o imaginar adivinar el contenido del texto) , traduciendo a las “propias palabras” lo que se va entendiendo o no).

b) Habilidades de Supervisión

- Verificar cómo se va componiendo la lectura: interpreta y comprende mientras se lee, interactúa y/o navega,
- Determinar donde se encuentran las dificultades de comprensión (elaboración parcial de sentido, palabras, expresiones, conceptos teóricos, procedimientos de navegación en la red, íconos, enlaces, etc.)

Las habilidades que debe poseer el estudiante o que se debe entrenar son las siguientes:

1. Reflexionar sobre el logro de sus objetivos

Se puede realizar por comparación y a través de la formulación de preguntas tales como: Estoy consiguiendo lo que quería antes de leer? (p.e.: aprender una definición, pasar un rato agradable, saber ...)

2. Detectar aspectos importantes

A lo largo de la lectura pueden hacerse detenciones breves para preguntarse si lo que se acaba de leer es importante o no lo es tanto, y para que finalidad, con el objeto de realizar una lectura recurrente para afianzar su comprensión.

3. Identificar las causas de la no comprensión

Es aconsejable que el/la alumno/a aprenda a formularse preguntas del tipo “Por qué no comprendo esto?”, será porque leo muy rapido?, por qué no estoy atento/a?, han servido las estrategias de comprensión que he empleado en la lectura?

c) Habilidades de Evaluación.

- Valorar las potencialidades de la red por la flexibilidad cognitiva demostrada durante los procedimientos de navegación,
- Valorar las posibilidades interpretativas a elaborar a partir del texto, elaborar juicios sobre la estética del diseño del sitio y la presentación en pantalla.
- Valorar el trabajo de construcción (individual o grupal) realizado para la comprensión de significado (o no), porque realizan análisis (identifican

errores, omisiones y/o limitaciones, trivialidades, reiteraciones y parcialidades en la información.

- Reflexionar sobre la eficacia de las técnicas de lectura empleadas: de inspección rápida, focalización de la atención según pertinencia, abstracción de distractores, contracción en una meta, dominio cognitivo y meta cognitivo del hipertexto (aprovechar y auto monitorearse cuan bien se aprovecho la posibilidad de la conectividad, extraer sentido a partir de la relación intertextual presentada en el sitio con los diversos códigos simbólicos, etc todo ello empleado para comprender.
- Inducir a formularse preguntas para la auto comprobación de que se ha comprendido durante la práctica de la lectura hipermedial, al descubrir otros enlaces interesantes en Internet, posibilidades de comunicación y participación en escritura creativa en weblogs, aplicación de lo entendido post-lectura por la producción colaborativa de materiales, etc.

2.5 Hipótesis

H₀ La utilización de material digital no incide en la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto año de básica de la escuela “Alejandro Andrade Coello” del barrio El Tingo, Parroquia Alangasí, Cantón Quito.

H₁ La utilización de material de lectura digital incide en la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto año de básica de la escuela “Alejandro Andrade Coello” del barrio El Tingo, Parroquia Alangasí, Cantón Quito.

2.6 Señalamiento de variables

VARIABLE INDEPENDIENTE: Material digital

VARIABLE DEPENDIENTE: Comprensión lectora

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 ENFOQUE

La presente investigación se desarrolló con el enfoque **cuali-cuantitativo** por cuanto se manejó información cualitativa y cuantitativa. Dicho enfoque se ubica en el paradigma interpretativo de la investigación, por cuanto no se ha circunscrito al manejo frío de los datos y hechos, sino que se ha entendido el significado de los mismos, permitiendo de esta manera realizar una propuesta técnica-pedagógica orientada a solucionar el problema de la enseñanza de la lectura.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

La fundamentación teórica se realizó a través de la INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL y la comprobación de los efectos que produce la utilización del material digital en la comprensión lectora mediante la INVESTIGACIÓN DE CAMPO.

3.3 NIVEL DE INVESTIGACIÓN

Se desarrolló una investigación de nivel descriptivo para averiguar la incidencia de la utilización de material de lectura digital en la comprensión lectora.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población investigada está conformada por los estudiantes matriculados en el cuarto año de educación básica, paralelo “A” de la escuela “Alejandro Andrade Coello” de El Tingo, Parroquia Alangasí, Cantón Quito, en un número de 33 estudiantes, más los 6 profesores del segundo ciclo de educación básica.

CUADRO 1

ESTUDIANTES	PROFESORES	TOTAL
33	6	39

Elaborado por: Alicia Revelo

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES:

3.5.1 Variable Independiente: Material de lectura digital

CUADRO 2

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTO
Son recursos tecnológicos que combinan audio, video, multimedia e interactividad y que pueden ser utilizados a través de CDs. o programas computacionales.	Recursos tecnológicos	Material audiovisual	-Cuál es el material más apropiado para desarrollar lectura comprensiva? - Audiovisual - Multimedia - Interactivo	TÉCNICA Encuesta INSTRUMENTO Cuestionario
		Material multimedia		
		Material interactivo		
	Programas computacionales	Hardware	La institución cuenta con los equipos computacionales (hardware) apropiados? - Sí - No	
		Software	La institución cuenta con los Programas informáticos (software) suficientes? - Sí - No	

Elaborado por: Alicia Revelo M.

Variable Dependiente: Comprensión lectora

CUADRO 3

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTO
La comprensión lectora es la capacidad para decodificar o entender los textos	Comprensión	Dificultades para la comprensión lectora: - Recuperación	Qué dificultades tienen los estudiantes para comprender los textos: - Con respecto	TÉCNICA -Encuesta INSTRUMENTO Cuestionario

escritos.		léxica -Inferencia de ideas principales	al vocabulario - Con respecto a la identificación de ideas	-Test de comprensión lectora
	Textos	Digitales Impresos	Qué textos de lectura producen mayor comprensión lectora? -Digitales - Impresos	

Elaborado por: Alicia Revelo M.

3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACION
Por qué?	Para lograr establecer de qué manera incide la utilización del material digital en la comprensión lectora.
De quiénes?	De los estudiantes del cuarto año de educación básica
Qué aspecto?	La lectura comprensiva
Quién ejecuta?	Alicia Revelo como autora de esta investigación, con la colaboración de los profesores del cuarto año de educación básica.
Cuándo?	Durante el primer trimestre del año lectivo 2010-2011
Donde?	En la Escuela Fiscal “Alejandro Andrade Coello” del barrio el Tingo, parroquia Alangasí, cantón Quito.
Qué técnicas se utilizaron?	Encuestas a profesores del segundo ciclo de educación básica Encuestas a estudiantes del cuarto año de educación básica
Con qué?	Con cuestionarios estructurados

3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

- Clasificación de las encuestas
- Tabulación de los datos en forma manual
- Transformación de los datos a porcentajes
- Elaboración de tablas y los gráficos

- Análisis e interpretación de resultados
- Verificación de la hipótesis utilizando la prueba Chi cuadrado.
- Elaboración de conclusiones y recomendaciones; y,
- Diseño de la propuesta.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Para conocer sobre la utilización de material de lectura digital como estrategia de comprensión lectora de los estudiantes del cuarto año de educación básica de la escuela fiscal Alejandro Andrade Coello de El Tingo se aplicó una encuesta a profesores del segundo ciclo de educación básica, en número de 6 y otra a una muestra de 33 estudiantes.

4.1 PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1.1 Encuesta aplicada a los docentes del segundo ciclo de educación básica de la escuela fiscal “Alejandro Andrade Coello” de El Tingo

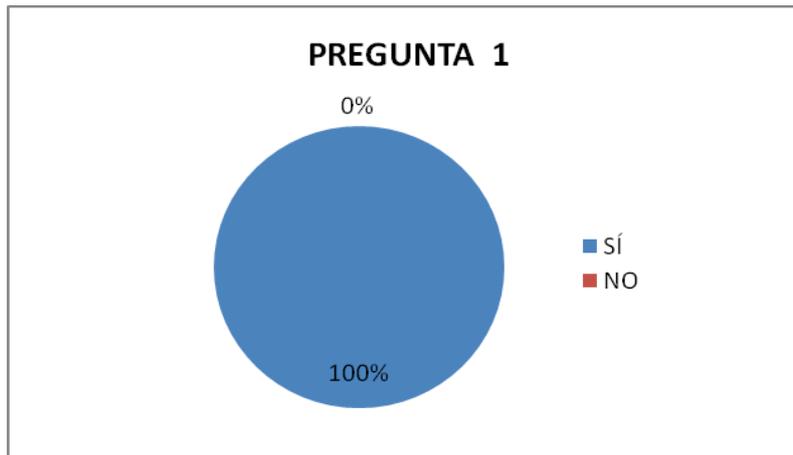
Pregunta N° 1 ¿Desarrolla en sus estudiantes la comprensión lectora?

CUADRO N°. 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SÍ	6	100
NO	0	0
TOTAL	6	100

Elaborado por: Alicia Revelo M.

GRAFICO N°. 3



Elaborado por: Alicia Revelo

Análisis e interpretación

El 100% de profesores investigados manifiestan que desarrollan en sus estudiantes la comprensión lectora; esta respuesta hace ver que en la programación didáctica del cuarto año de educación básica de la escuela “Alejandro Andrade Coello” sí se contempla el desarrollo de esta destreza.

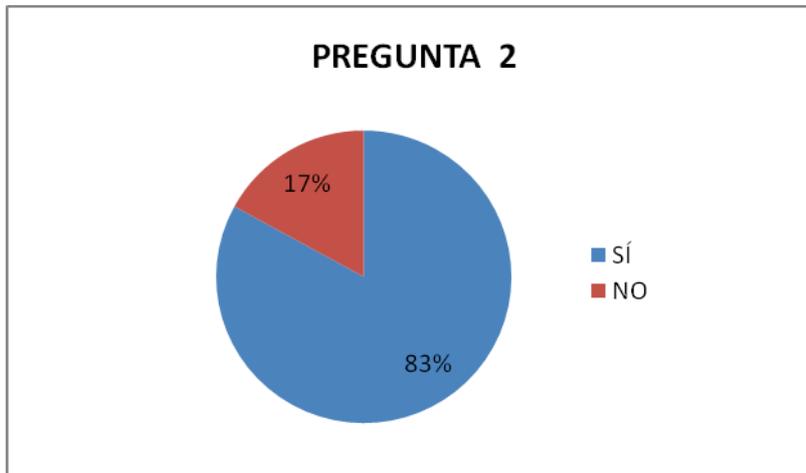
Pregunta N°. 2 ¿En el horario de clases existen horas destinadas a la enseñanza de la lectura comprensiva?

CUADRO N°. 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SÍ	5	83
NO	1	17
TOTAL	6	100

Elaborado por: Alicia Revelo

GRÁFICO N°. 4



Elaborado por: Alicia Revelo

Análisis e Interpretación

El 87% de los profesores investigados manifiestan que en el horario de clase del cuarto año de educación básica consta la enseñanza de la lectura. Esto nos permite interpretar que en la programación curricular sí se cuenta con horas destinadas a la enseñanza de la lectura, por lo tanto se puede afirmar que sí se enseña a leer en este año de educación básica.

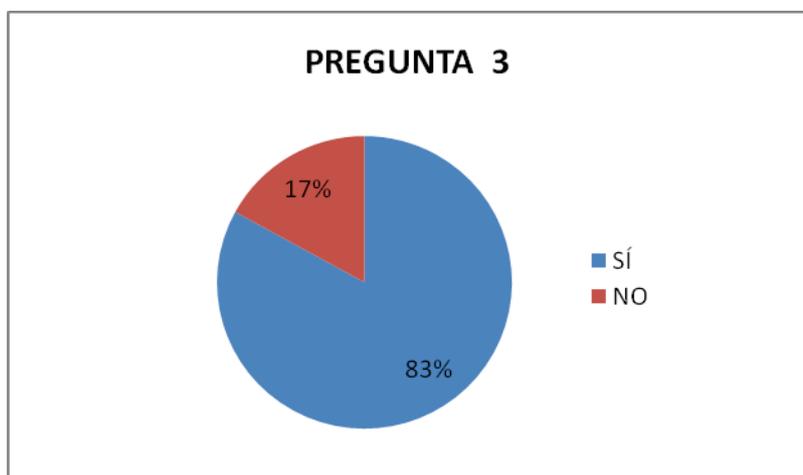
Pregunta N°.3 ¿Aplica métodos y/o estrategias que mejoren la comprensión lectora de sus estudiantes?

CUADRO N°. 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SÍ	5	83
NO	1	17
TOTAL	6	100

Elaborado por: Alicia Revelo M.

GRÁFICO N° 5



Elaborado por: Alicia Revelo M.

Análisis e interpretación

El 83% de profesores investigados manifiestan que sí aplican estrategias metodológicas orientadas a mejorar la comprensión lectora de sus estudiantes. Este resultado hace ver que sí se enseña técnicamente la lectura en el segundo ciclo de educación básica de la escuela “Alejandro Andrade Coello” de El Tingo.

Pregunta N° 4 ¿Dispone de material digital para mejorar la comprensión lectora de sus estudiantes?

CUADRO N° 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SÍ	0	0
NO	6	100
TOTAL	6	100

Elaborado por: Alicia Revelo M.

GRAFICO N° 6



Elaborado por: Alicia Revelo M.

Análisis e interpretación

La totalidad, el 100% de investigados dicen que no cuentan con material de lectura digital para mejorar la comprensión lectora de sus estudiantes. Esta respuesta hace pensar que para la enseñanza de la lectura sólo utilizan el texto escrito.

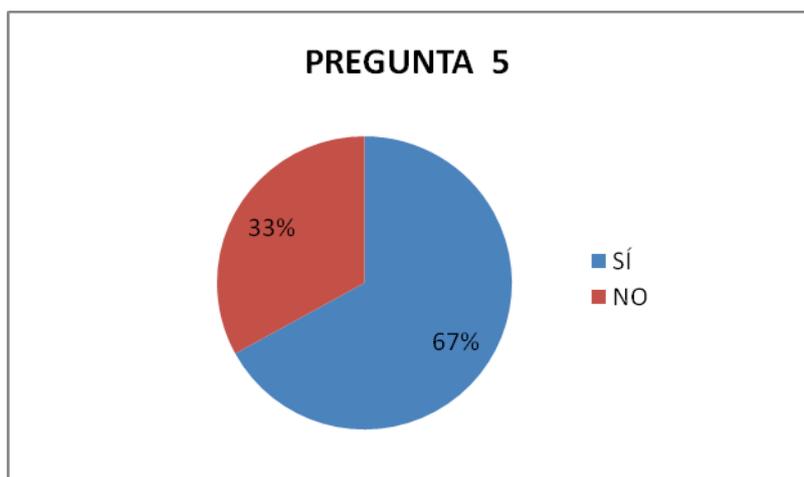
Pregunta N°. 5 ¿Tiene su institución computadoras para la utilización de material de lectura digital?

CUADRO N°. 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SÍ	4	67
NO	2	33
TOTAL	6	100

Elaborado por: Alicia Revelo M.

GRÁFICO N°. 7



Elaborado por: Alicia Revelo M.

Análisis e interpretación

La mayoría de los docentes investigados (867%) manifiestan que en la institución donde trabajan cuentan con computadoras para la utilización de material de lectura digital. Esto permite ver que existen las condiciones tecnológicas para la aplicación de estrategias de lectura utilizando material de lectura digital.

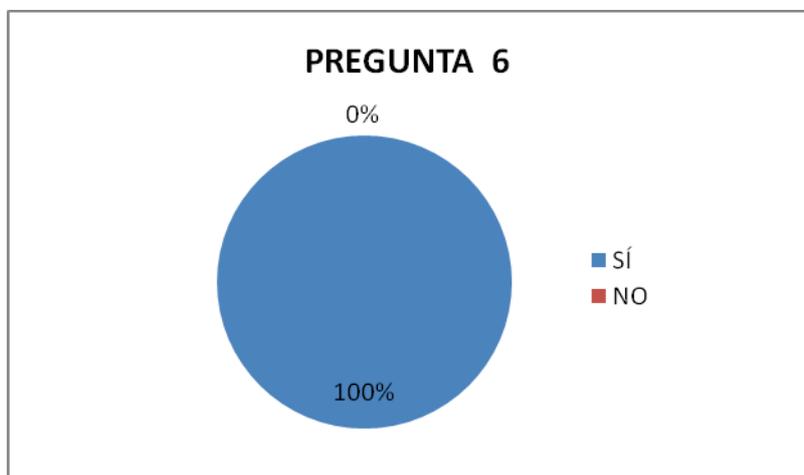
Pregunta N°. 6 ¿Cuenta su escuela con material didáctico digital?

CUADRO N°. 9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SÍ	6	100
NO	0	0
TOTAL	6	100

Elaborado por: Alicia Revelo M.

GRÁFICO N°. 8



Elaborado por: Alicia Revelo M.

Análisis e interpretación

La totalidad (100%) de profesores investigados manifiesta que en la escuela donde trabajan no cuentan con material de lectura digital para mejorar la comprensión lectora, con ello se demuestra que todavía no se ha enseñado a leer utilizando las tecnologías de información y comunicación

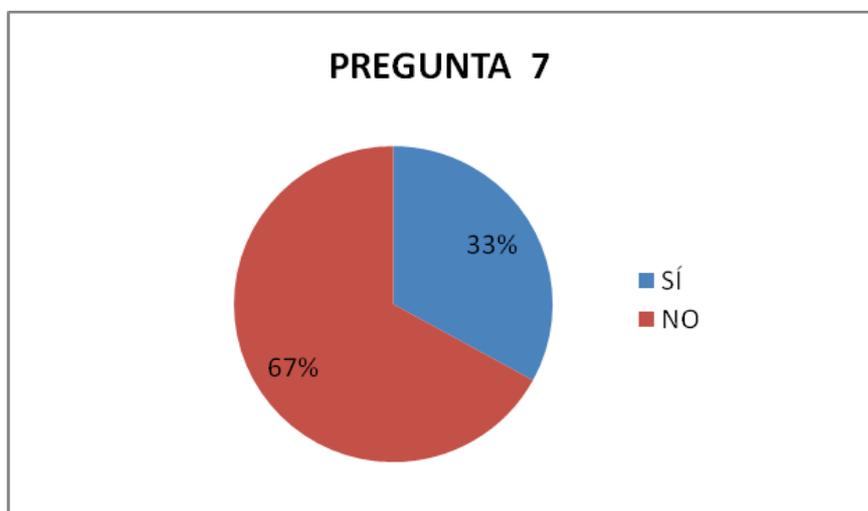
Pregunta N°. 7 ¿Se encuentra usted capacitado(a) para emplear con sus estudiantes material de lectura digital?

CUADRO N°. 10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SÍ	2	33
NO	4	67
TOTAL	6	100

Elaborado por: Alicia Revelo M.

GRÁFICO N° 9



Elaborado por: Alicia Revelo M.

Análisis e interpretación

La mayor parte de docentes investigados (67%) no se encuentra capacitado para el empleo de material digital en la enseñanza de la lectura, con ello se puede deducir que hace falta preparar al recurso humano para emprender en estrategias de enseñanza de lectura digitalizadas.

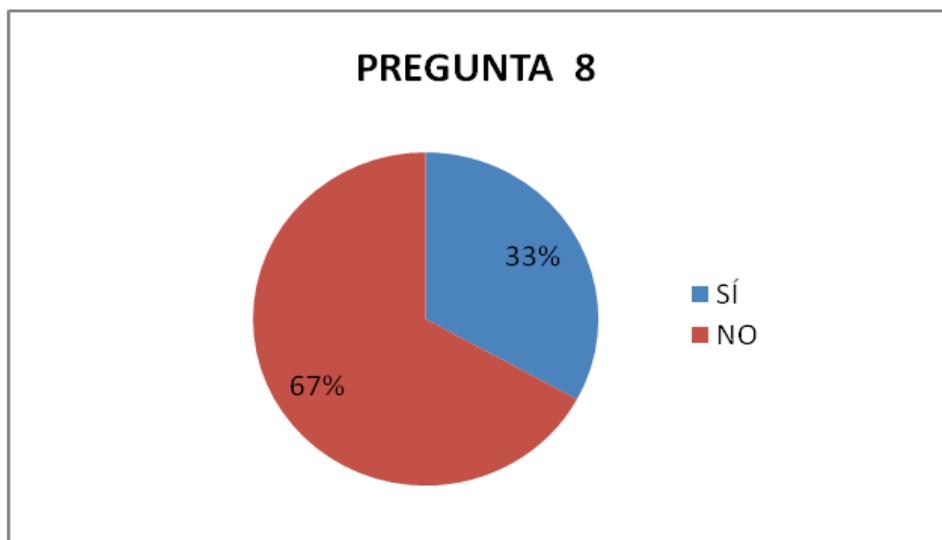
Pregunta N°. 8 ¿Cree usted que los estudiantes del cuarto año de educación básica se encuentran preparados para el manejo de computadoras con material de Lectura digital?

CUADRO N°. 11

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SÍ	2	33
NO	4	67
TOTAL	6	100

Elaborado por: Alicia Revelo M.

GRÁFICO N°. 10



Elaborado por: Alicia Revelo M.

Análisis e interpretación

El mayor porcentaje de docentes encuestados (67%) opinan que los estudiantes no se encuentran preparados para utilizar las tecnologías de la información y comunicación en los procesos de enseñanza aprendizaje, esta respuesta permite reafirmar que hace falta preparación del recurso humano para la utilización de las tecnologías de la información y comunicación.

Pregunta N°. 9 ¿Cree usted que el utilizar material de lectura digital, con animaciones mejoraría la comprensión lectora de sus estudiantes?

CUADRO N°. 12

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SÍ	6	100
NO	0	0
TOTAL	6	100

Elaborado por: Alicia Revelo M.

GRÁFICO N°. 11



Análisis e interpretación

La totalidad (100%) de docentes encuestados creen que la utilización de material de lectura digital mejoraría la comprensión de textos por partes de los estudiantes, esta respuesta nos permite interpretar que existe la necesidad de ensayar estrategias de lectura digital encaminadas a mejorar la comprensión lectora.

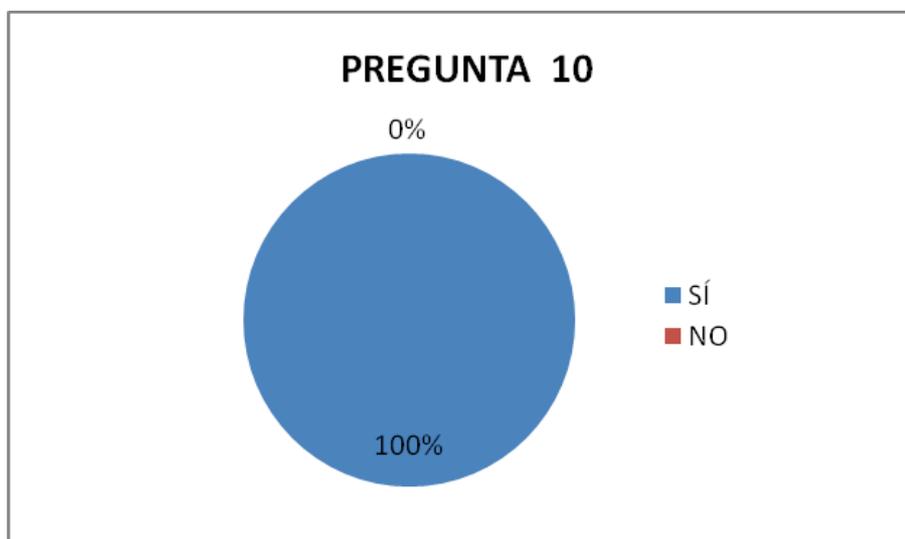
Pregunta N°. 10 ¿Estaría dispuesto (a) para aplicar estrategias de lectura digital para mejorar la comprensión lectora?

CUADRO N°. 13

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SÍ	6	100
NO	0	0
TOTAL	6	100

Elaborado por: Alicia Revelo M.

GRÁFICO N°. 12



Análisis e interpretación

La totalidad (100%) de docentes investigados está dispuesto a ensayar estrategias de lectura con material digital para mejorar la comprensión lectora de sus estudiantes, con ello se confirma que existe la predisposición para la aplicación de las tecnologías de información y comunicación en la enseñanza de la lectura, aun cuando les hace falta capacitación y material digital elaborado.

4.1.2 Encuesta aplicada a estudiantes de cuarto año de educación básica de la escuela fiscal “Alejandro Andrade Coello” de El Tingo.

Pregunta N°. 1 ¿En el horario de clases de tu grado existe horas para la enseñanza de la lectura?

CUADRO N°. 14

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SÍ	31	94
NO	2	6
TOTAL	33	100

Elaborado por: Alicia Revelo M.

GRÁFICO N°. 13



Elaborado por: Alicia Revelo M.

Análisis e interpretación

La mayor parte de estudiantes encuestados (94%) dicen que en el horario de clase existen horas destinadas a la enseñanza de la lectura, lo que hace ver que la enseñanza de la lectura se encuentra en la programación didáctica del cuarto año de educación básica de la escuela fiscal “Alejandro Andrade Coello” de El Tingo.

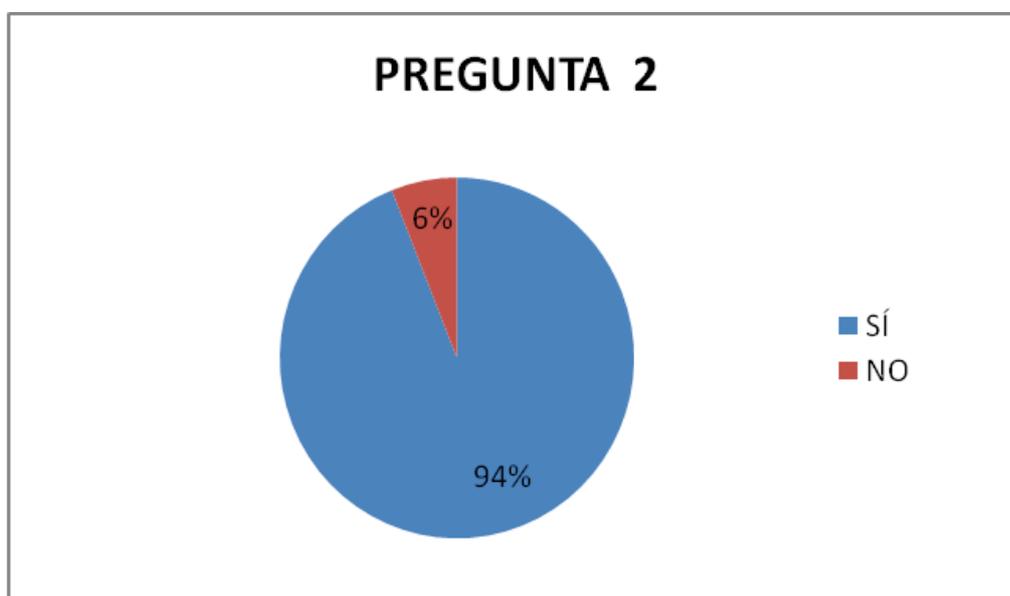
Pregunta N°. 2 ¿El profesor(a) de tu grado te enseña a comprender lo que lees?

CUADRO N°. 15

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SÍ	31	94
NO	2	6
TOTAL	33	100

Elaborado por: Alicia Revelo M.

GRÁFICO N°. 14



Elaborado por: Alicia Revelo M.

Análisis e interpretación

El mayor porcentaje de estudiantes investigados (94%) manifiestan que sus profesores sí les enseñan a comprender lo que leen, sin embargo es de entender que estos procedimientos lo realizan con estrategias apoyadas en material de lectura impreso como libros, textos.

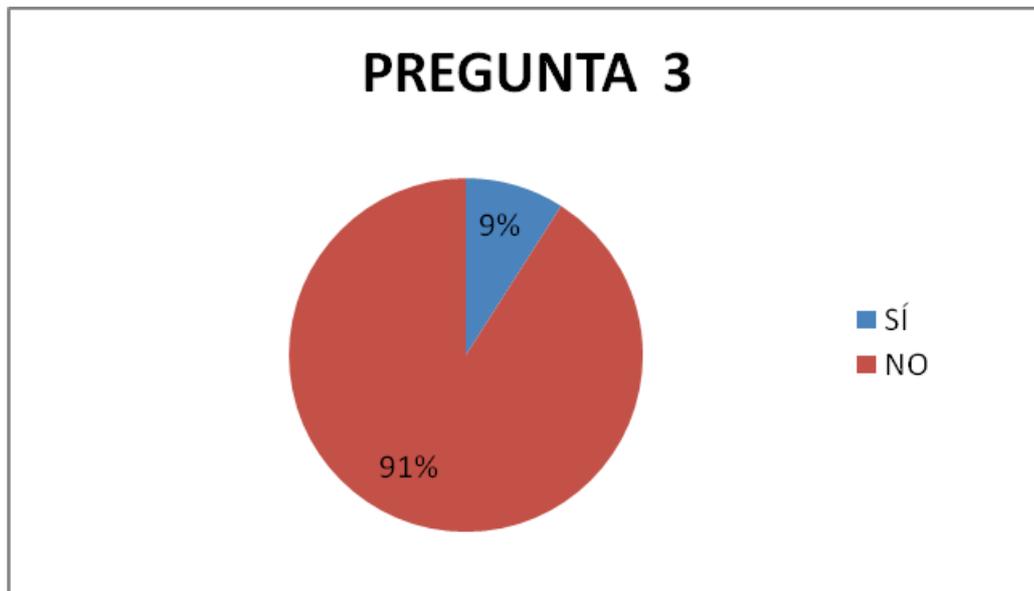
Pregunta N°. 3 ¿Para las clases de lectura utilizan las computadoras de la escuela?

CUADRO N°. 16

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SÍ	3	9
NO	30	91
TOTAL	33	100

Elaborado por: Alicia Revelo M.

GRÁFICO N°. 15



Elaborado por: Alicia Revelo M.

Análisis e interpretación

La mayoría de estudiantes investigados (91%) dicen que para las clases de lectura no utilizan las computadoras de la escuela, lo que hace ver que no se está utilizando la tecnología en los procesos de enseñanza aprendizaje en la escuela fiscal “Alejandro Andrade Coello” de El Tingo.

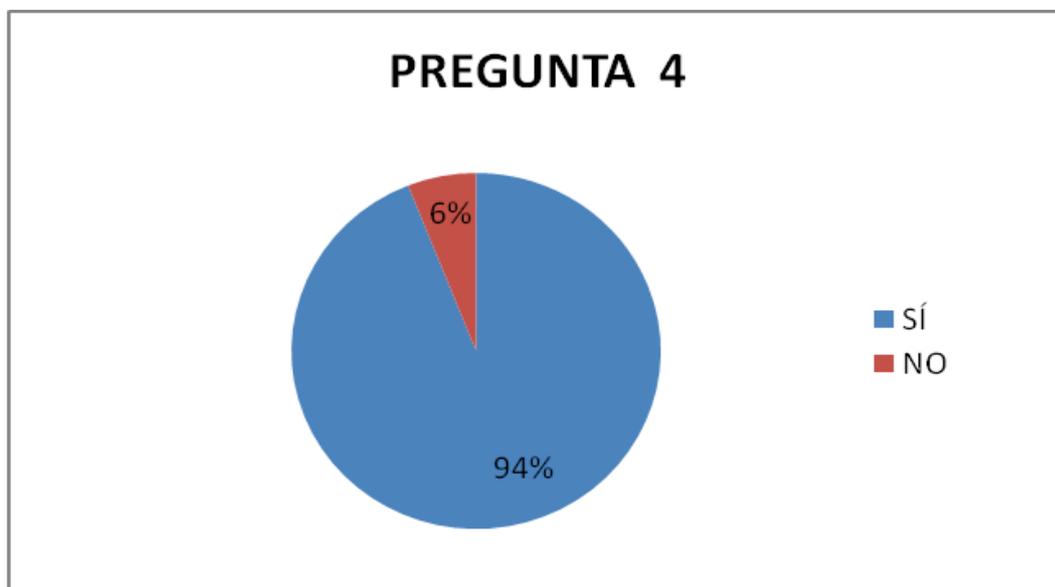
Pregunta N°. 4 ¿Sabes utilizar la computadora?

CUADRO N°. 17

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SÍ	30	94
NO	3	6
TOTAL	33	100

Elaborado por: Alicia Revelo M.

GRÁFICO N°. 16



Elaborado por: Alicia Revelo M.

Análisis e interpretación

La mayoría de estudiantes investigados (94%) manifiestan que sí saben utilizar la computadora; esta respuesta hace ver que sí existen las competencias de manejo de computación para implementar nuevas estrategias de enseñanza de lectura comprensiva con el apoyo de material digital.

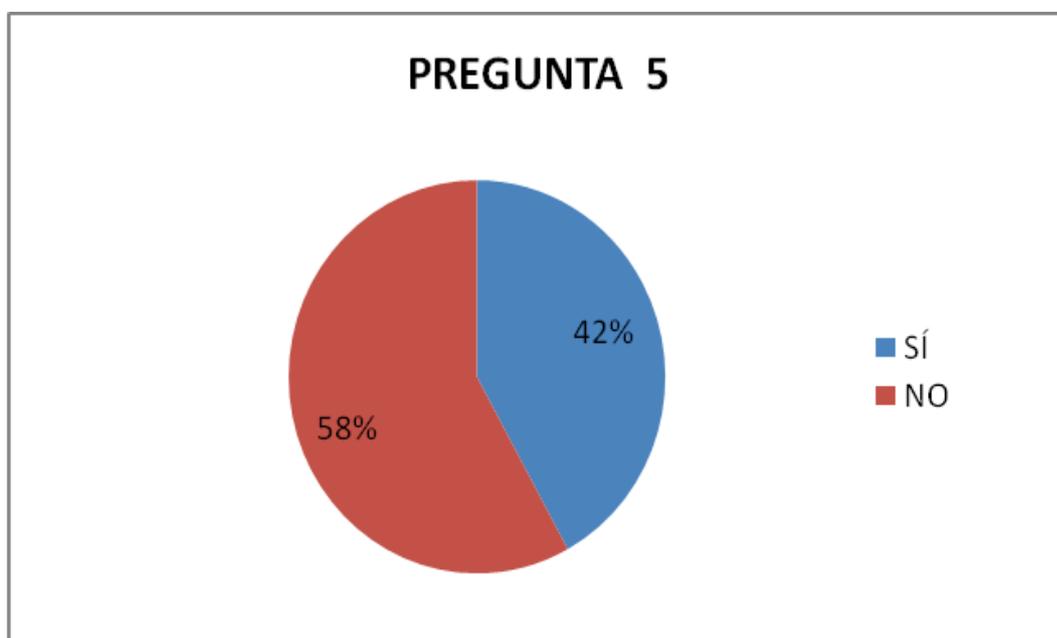
Pregunta N°. 5 ¿Tienes computadora en tu casa?

CUADRO N°. 18

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SÍ	14	42
NO	19	58
TOTAL	33	100

Elaborado por: Alicia Revelo M.

GRAFICO N°. 17



Elaborado por: Alicia Revelo M.

Análisis e interpretación

Apenas el 42% de estudiantes encuestados tienen computadora en sus casas, esta situación dificultaría de alguna manera la implementación de estrategias de enseñanza-aprendizaje de lectura con material digital; sin embargo se podría solucionar este limitante con la utilización de las computadoras que existen en la escuela “Alejandro Andrade Coello”.

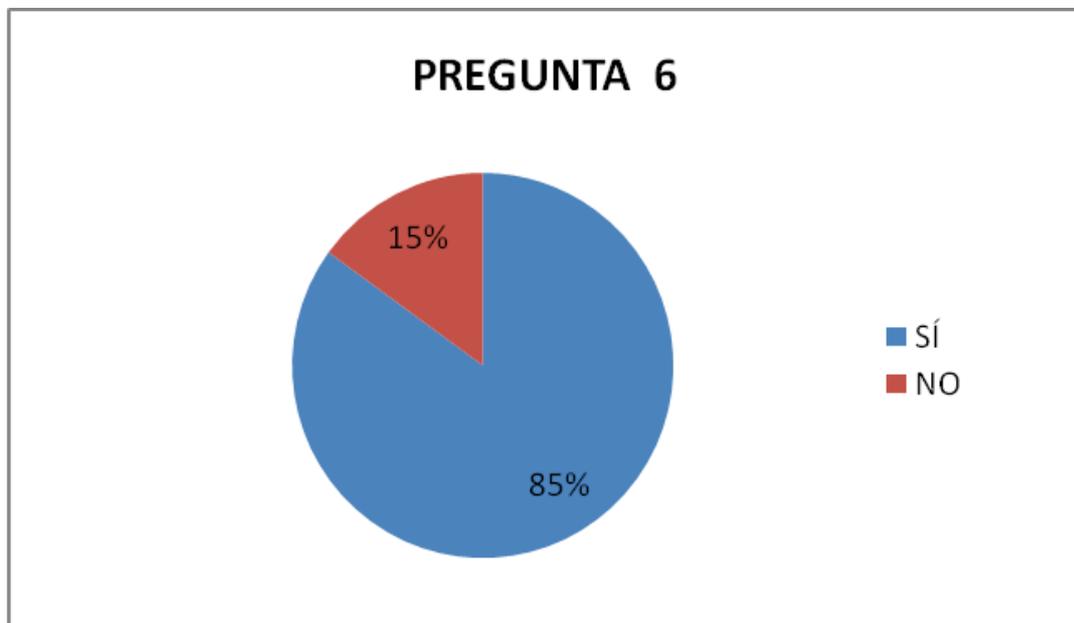
Pregunta N°. 6 ¿Te gustaría que te enseñen a leer utilizando la computadora?

CUADRO N°. 19

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SÍ	28	85
NO	5	15
TOTAL	33	100

Elaborado por: Alicia Revelo M.

GRÁFICO N°. 18



Elaborado por: Alicia Revelo M.

Análisis e interpretación

La mayoría de estudiantes encuestados (85%) manifiestan que les gustaría aprender a leer utilizando la computadora, con ello se confirmaría que tanto docentes como estudiantes están dispuestos a aplicar nuevas estrategias de enseñanza de lectura con el apoyo de las computadoras.

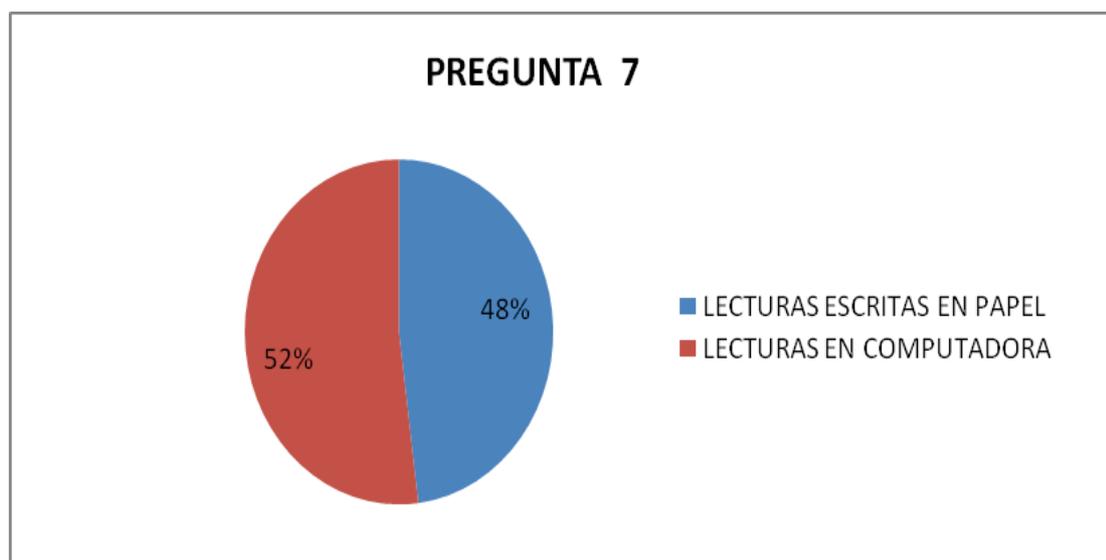
Pregunta N°. 7 ¿Qué te gusta leer más?

CUADRO N°. 20

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
LECTURAS ESCRITAS EN PAPEL	16	48
LECTURAS EN COMPUTADORA	17	52
TOTAL	33	100

Elaborado por: Alicia Revelo M.

GRÁFICO N°. 19



Elaborado por: Alicia Revelo M.

Análisis e interpretación

Los alumnos encuestados manifiestan en igual porcentaje (52% y 48%) que les gusta leer textos digitales y textos impresos, respectivamente, esta respuesta posiblemente puede encontrarse sesgada, en razón de que los estudiantes no han tenido experiencias de aprendizajes con las tecnologías de la información y comunicación.

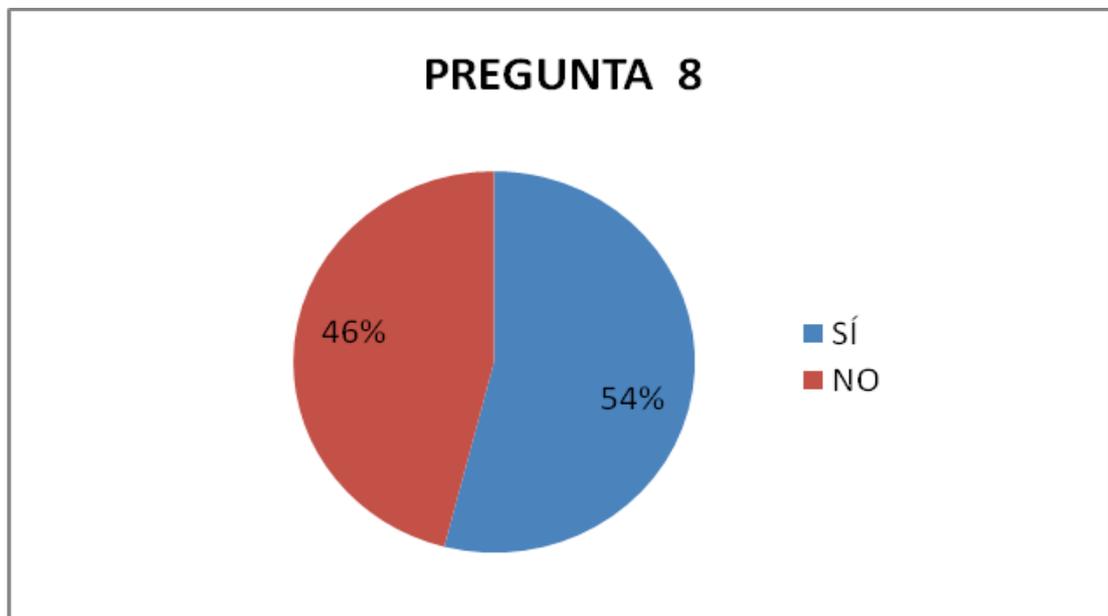
Pregunta N°. 8 ¿Tienes dificultad para comprender lo que lees?

CUADRO N°. 21

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SÍ	18	54
NO	15	46
TOTAL	33	100

Elaborado por: Alicia Revelo M.

GRÁFICO N°. 20



Elaborado por: Alicia Revelo M.

Análisis e interpretación

Un considerable porcentaje de estudiantes investigados (46%) manifiestan que tienen dificultad para comprender lo que leen, por lo que se hace urgente el ensayar nuevas estrategias de enseñanza de la lectura, una de ellas es la de utilizar material de lectura digital para potenciar la comprensión lectora.

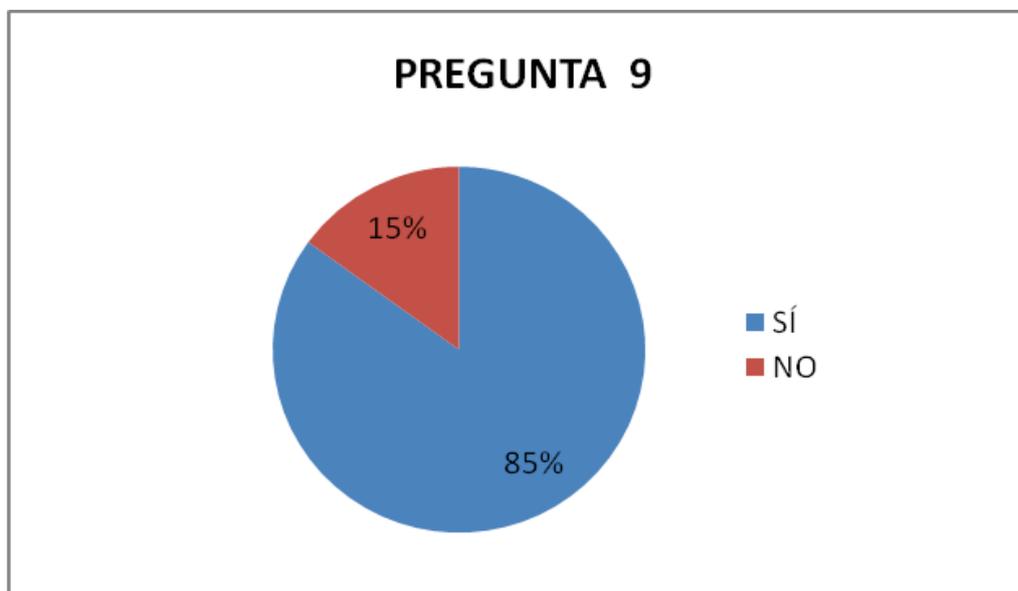
Pregunta N°. 9 ¿Tienes gusto o placer cuando lees?

CUADRO N°. 22

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SÍ	28	85
NO	5	15
TOTAL	33	100

Elaborado por: Alicia Revelo M.

GRÁFICO N°. 21



Elaborado por: Alicia Revelo M.

Análisis e interpretación

El 85% de estudiantes investigados manifiestan que sí sienten gusto y placer cuando leen, esta respuesta es muy importante porque nos hace ver que existe condiciones favorables para ensayar nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje de lectura y entre ellas estarían las digitales.

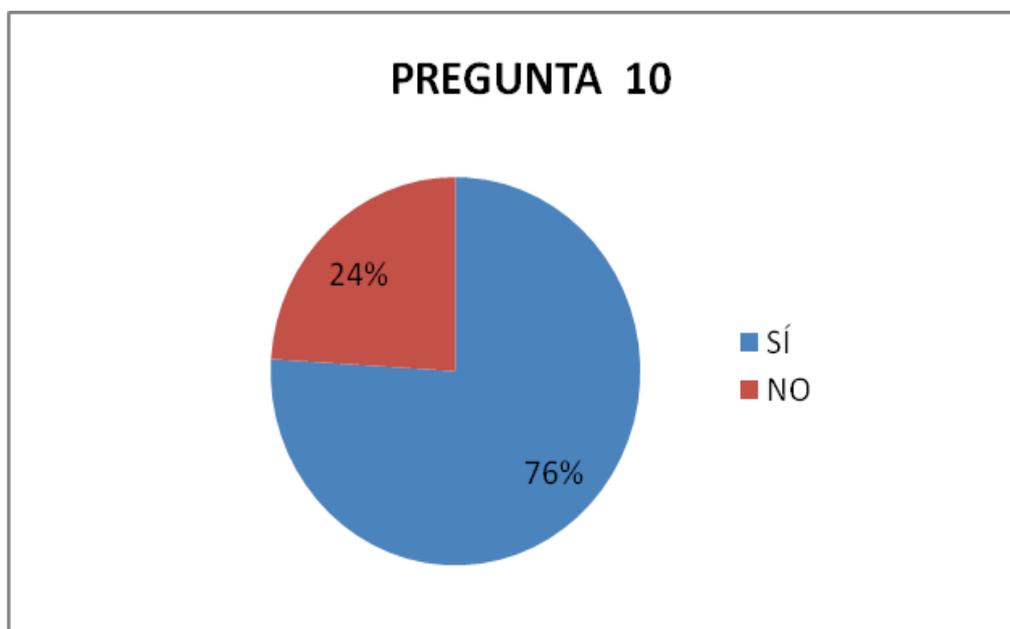
Pregunta N°. 10 ¿Comprendes mejor las lecturas en las que existen dibujos y movimientos y que aparecen en la computadora?

CUADRO N°. 23

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SÍ	25	76
NO	8	24
TOTAL	33	100

Elaborado por: Alicia Revelo M.

GRÁFICO N°. 22



Elaborado por: Alicia Revelo M.

Análisis e interpretación

La mayoría de estudiantes encuestados (76%) manifiestan que comprenden mejor las lecturas digitalizadas, dinámicas y que tienen movimiento, por lo que es pertinente la implementación de estrategias de lectura con material digital para mejorar la comprensión lectora.

4.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

4.2.1 Planteamiento de las hipótesis

H0 La utilización de material de lectura digital no incide en la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto año de educación básica Paralelo “A” de la escuela fiscal “Alejandro Andrade Coello” de El Tingo, Parroquia Alangasí, Cantón Quito.

H1 “La utilización de material de lectura digital incide en la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto año de educación básica Paralelo “A” de la escuela fiscal “Alejandro Andrade Coello” de El Tingo, Parroquia Alangasí, Cantón Quito.

- Selección del nivel de significación
Se utilizará el nivel $\alpha = 0,01$
- Descripción de la población:
33 estudiantes del cuarto año de educación básica Paralelo “A” de la escuela “Alejandro Andrade Coello”
- Especificación del estadístico

De acuerdo a la tabla de contingencia 8x2 se utilizará la siguiente fórmula:

$$X^2 = \frac{\sum(O - E)^2}{E}$$

X^2 = Chi cuadrado

\sum = Sumatoria

O = Frecuencias observadas

E = Frecuencias esperadas

- Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Para decidir sobre estas regiones, previamente se determinan los grados de libertad que están dados por 8 filas y 2 columnas.

$$gl = (f - 1) (c - 1)$$

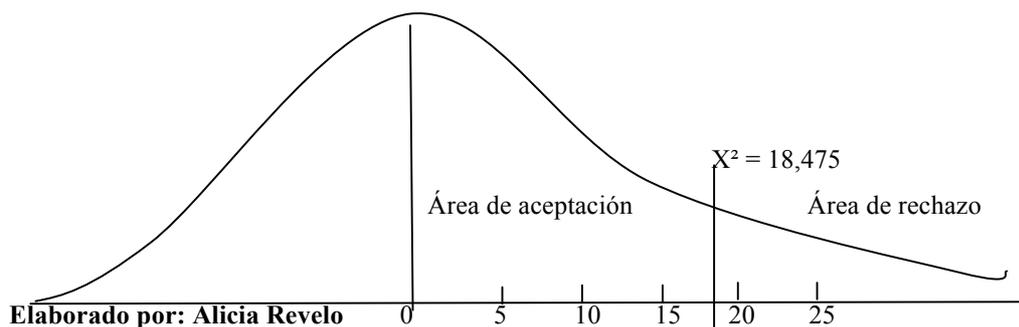
$$gl = (8 - 1) (2 - 1)$$

$$gl = 7 \times 1 = 7$$

Entonces, con 7 gl y con un nivel de $\alpha = 0,01$ tenemos en la tabla X^2 el valor de 18,475.

- Representación gráfica

GRÁFICO 23



- Cálculo estadístico

CUADRO 24

N	PREGUNTAS	SÍ	NO	SUBTOTAL
1	En el horario de clases de tu grado existe horas para la enseñanza de la lectura?	31	2	33
2	El profesor(a) de tu grado te enseña a comprender lo que lees?	31	2	33
3	Para las clases de lectura utilizan las computadoras de la escuela?	3	30	33

4	Sabes utilizar la computadora?	30	3	33
5	Tienes computadora en tu casa?	14	19	33
6	Te gustaría que te enseñen a leer utilizando la computadora	28	5	33
7	Tienes gusto o placer cuando lees?	28	5	33
8	Comprendes mejor las lecturas en las que existen dibujos y movimientos y que aparecen en la computadora?	25	8	33
	SUBTOTAL	190	74	264

N	PREGUNTAS	SÍ	NO	SUBTOTAL
1	En el horario de clases de tu grado existe horas para la enseñanza de la lectura?	23,75	9,25	33
2	El profesor(a) de tu grado te enseña a comprender lo que lees?	23,75	9,25	33
3	Para las clases de lectura utilizan las computadoras de la escuela?	23,75	9,25	33
4	Sabes utilizar la computadora?	23,75	9,25	33
5	Tienes computadora en tu casa?	23,75	9,25	33
6	Te gustaría que te enseñen a leer utilizando la computadora	23,75	9,25	33
7	Tienes gusto o placer cuando lees?	23,75	9,25	33
8	Comprendes mejor las lecturas en las que existen dibujos y movimientos y que aparecen en la computadora?	23,75	9,25	33
	SUBTOTAL	190	74	264

O	E	O - E	(O - E) ²	(O - E) ² /E
31	23,75	7,25	52,56	2,213
2	9,25	-7,25	52,56	5,682
31	23,75	7,25	52,56	2,213
2	9,25	-7,25	52,56	5,682
3	23,75	-20,75	430,56	18,129
30	9,25	20,75	430,56	46,547
30	23,75	6,25	39,06	1,645
3	9,25	-6,25	39,06	4,223
14	23,75	-9,25	85,56	3,603
19	9,25	9,75	95,06	10,277
28	23,75	4,25	18,06	0,760
5	9,25	-4,25	18,06	1,953
28	23,75	4,25	18,06	0,760
5	9,25	-4,25	18,06	1,953
25	23,75	1,25	1,56	0,066
8	9,25	-1,25	1,56	1,169
264	264			X² = 104,922

Elaborado por: Alicia Revelo

Decisión.- Para 7 grados de libertad a un nivel de $\alpha = 0,01$ se obtiene en la tabla un valor de 18,475 y como el valor del X^2 calculado es de 104,922 se encuentra fuera de la región de aceptación; entonces se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_1), que dice: La utilización de material de lectura digital incide en la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto año de educación básica Paralelo “A” de la escuela fiscal “Alejandro Andrade Coello” de El Tingo, Parroquia Alangasí, Cantón Quito.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES:

- La utilización de material de lectura digital incide en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del cuarto año de educación básica de la escuela fiscal “Alejandro Andrade Coello” de El Tingo.
- En la escuela fiscal “Alejandro Andrade Coello” de El Tingo, para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes se ensayan diferentes estrategias metodológica, pero sólo con el apoyo de material de lectura impreso en libros, revista, mas no con el empleo de material de lectura digital.
- En la escuela fiscal “Alejandro Andrade Coello” de El Tingo se cuentan con los recursos tecnológicos (computadoras) apropiadas para desarrollar estrategias de lectura digital, sin embargo no se dispone de material didáctico digital elaborado.
- Los investigados, tanto docentes como estudiantes creen que la utilización de material de lectura digital mejorará la el nivel de comprensión lectora y les motivará hacia la lectura.
- Los investigados están dispuestos a ensayar estrategias de lectura con material digital para mejorar la comprensión lectora, con ello se confirma que existe la predisposición para la aplicación de las tecnologías de información y comunicación en la enseñanza de la lectura, aun cuando les hace falta capacitación y material de lectura digital elaborado.

- La enseñanza de la lectura se encuentra programada en el horario de clases del segundo ciclo de educación básica, lo que hace ver que la enseñanza de la lectura forma parte de la programación didáctica.
- Profesores y estudiantes manifiestan que para la clase de lectura no se utilizan los computadores de la escuela ni tampoco cuentan con material de lectura digital.
- La mayoría de estudiantes investigados manifiestan que les gustaría aprender a leer utilizando la computadora, esta respuesta hace ver que el empleo de la tecnología no es un requerimiento solo de los profesores sino de los estudiantes.
- Los estudiantes encuestados manifiestan que tienen dificultad para comprender lo que leen, por lo que se hace urgente el ensayar nuevas formas de enseñanza de la lectura, utilizando material de lectura digital.
- La mayoría de estudiantes encuestados manifiestan que comprenderían mejor las lecturas digitalizadas, dinámicas y que tengan movimiento, esta conclusión nos conduce a pensar que existe la necesidad de ensayar estrategias de lectura con material digital.

5.2 RECOMENDACIONES:

- Diseñar una propuesta metodológica que permita ensayar estrategias de comprensión lectora a través de la utilización de tecnologías digitales.
- Elaborar material de lectura digital orientado a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.
- Capacitar a los docentes en la utilización de las tecnologías digitales para la enseñanza de la lectura de las demás áreas del conocimiento.
- Utilizar la tecnología computacional existente para mediar los procesos de enseñanza aprendizaje, principalmente para mejorar la comprensión lectora y

gestionar la dotación de nuevos recursos tecnológicos para dinamizar los procesos de enseñanza aprendizaje.

- Difundir la propuesta y capacitar a los docentes sobre la utilización del material de lectura digital para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

Tema: Material Interactivo de lectura digital para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto año de educación básica de la Escuela “Alejandro Andrade Coello” del Barrio El Tingo, Parroquia Alangasí, Cantón Quito.

6.1 DATOS INFORMATIVOS:

Provincia:	Pichincha
Cantón:	Quito
Parroquia:	Alangasí
Institución:	Escuela Fiscal Mixta “Alejandro Andrade Coello”
Tipo:	Fiscal
Jornada:	Matutina
Clase:	Común
Año de E. B.:	Cuarto
Dirección:	Vía Intervalles
Teléfono:	2863-235

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA:

Los resultados de la investigación realizada a los niños y niñas del cuarto año de educación básica, así como a los profesores y profesoras del segundo ciclo de educación básica de la escuela Fiscal Mixta “Alejandro Andrade Coello” de El Tingo, sobre la utilización del material de lectura digital para mejorar la

comprensión lectora, permitieron establecer que en esta institución no se está utilizando estrategias de lectura con la ayuda de las tecnologías de la información, básicamente con las computadoras que dispone esta escuela y que existe el interés y las condiciones pedagógicas y tecnológicas adecuadas para implementar procesos de enseñanza de lectura utilizando las computadoras y material digital elaborado por los profesores.

Por otro lado el Ministerio de Educación a través de la pruebas “Aprendo” ha detectado que una de las principales falencias de la educación básica es la baja comprensión lectora de los estudiantes y sugiere implementar nuevas formas y estrategias de enseñanza de lectura, entre éstas está la de utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación TICs, a las que ya tienen acceso la mayor parte de la población estudiantil.

6.3 JUSTIFICACION:

La investigación realizada permite concluir que la utilización de estrategias de enseñanza de lectura comprensiva utilizando material de lectura digital mejora la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto año de educación básica de la escuela “Alejandro Andrade Coello” y que existen las condiciones tecnológicas y pedagógicas apropiadas para implementar dichas estrategias; por lo tanto, el diseño y aplicación de la presente propuesta responde a los requerimientos educativos actuales.

Por otra parte el incursionar en propuestas educativas innovadoras en las que se utilice las nuevas tecnologías de información y comunicación TICs. guarda relación con las exigencias y requerimientos actuales, por lo que se justifica plenamente la realización de esta propuesta; la misma que tendrá como finalidad contribuir a la solución de uno de los problemas educativos más álgidos, como es baja comprensión lectora de los estudiantes, para ello se diseñará el material de lectura digital y se aplicará, en primera instancia con los alumnos del cuarto año de educación básica de la escuela “Alejandro Andrade Coello” de El Tingo y posteriormente, luego de la evaluación de los resultados obtenidos se ampliará a

todas las escuelas que tengan interés por innovar sus métodos y técnicas de enseñanza aprendizaje.

La propuesta es factible de aplicación, por cuanto profesores y estudiantes investigados han manifestado su interés por aplicar esta nueva estrategia de lectura, la misma que a no dudar repercutirá en la mayor comprensión lectora. Por otro lado, la escuela en la que se aplicará la propuesta cuenta con la tecnología básica para su aplicación y con el personal docente dispuesto a poner en marcha nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje, en este caso las relacionadas con la utilización de material de lectura digital para elevar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

6.4 OBJETIVOS:

6.4.1 OBJETIVO GENERAL

Mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto año de educación básica de la Escuela Fiscal “Alejandro Andrade Coello” de El Tingo, mediante la utilización de una propuesta técnica y didáctica de enseñanza de lectura con material digital

6.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

6.4.2.1 Diseñar el material de lectura digital para utilizar en la enseñanza de la lectura de los estudiantes del cuarto año de educación básica de la Escuela Fiscal “Alejandro Andrade Coello” de El Tingo.

6.4.2.2 Aplicar estrategias de lectura con material digital para mejorar el nivel de comprensión lectora.

6.4.2.3 Evaluar el nivel de comprensión lectora logrado con la aplicación de la propuesta

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La presente propuesta es factible aplicar por las siguientes razones:

- En la planificación curricular del cuarto año de educación básica consta la asignatura de Lengua y Literatura, la misma que contempla el desarrollo de destrezas relacionadas con la lectura.
- El ser profesora del cuarto año de educación básica Paralelo “A” de la Escuela Fiscal “Alejandro Andrade Coello” de El Tingo me permite aplicar y validar la presente propuesta.
- La institución en la que aplicaré la propuesta cuenta con un laboratorio de computación que puede ser utilizado por los estudiantes, el mismo que será ampliado con más computadoras que se han previsto incorporar en el nuevo año lectivo, con lo cual se dispondría de la tecnología requerida para implementar este proyecto
- Es política de este gobierno, que todas las instituciones de educación de los distintos niveles: básico, bachillerato y superior accedan a las tecnologías de información y comunicación TICs. y se dinamicen los procesos de enseñanza aprendizaje, haciéndoles más interactivos y productivos. Esta política es corroborada por los organismos de gobierno seccionales, en el caso de la provincia de Pichincha, el Honorable Consejo Provincial ha colaborado con la dotación de los laboratorios de computación, de cuyo beneficio, nuestra escuela ha sido beneficiaria.
- Finalmente, el contar con el asesoramiento técnico-pedagógico de los docentes de la Universidad Técnica de Amato, es una valiosa oportunidad para el desarrollo de esta propuesta como parte del proyecto de investigación.

5.6 FUNDAMENTACIÓN.

El procesamiento digital de la palabra permite acceder a un nuevo mundo de operaciones cognitivas, agregando otros espacios psicológicos y socio-culturales a los que se desarrollan con los documentos impresos.

Con respecto a la aplicación de las tecnologías en los procesos de enseñanza aprendizaje se debe evitar aquella concepción de creer que con la sola aplicación de estos medios tecnológicos el éxito estaría asegurado, situación que no es tan cierta; por cuanto se requiere del componente pedagógico para programar lo que se va a enseñar y la forma como se lo va hacer. En el caso del presente proyecto relacionado con la utilización de material digital para mejorar la comprensión lectora, el punto más importante está en el diseño del material digital para que sea utilizado a través de las tecnologías de la información y comunicación TICS.

Es necesario recordar que si el lenguaje se forma primero para luego estructurar el pensamiento, las experiencias pedagógicas formales, no formales e informales nos indican que la lectura es una de las destrezas del lenguaje más difíciles de desarrollar, porque requiere previamente la adquisición y el desarrollo, de muchas otras destrezas como las de reconocer los signos, relacionar los signos con los sonidos, formar las ideas, llevar la vista de izquierda a derecha, etc. Todo ello nos conduce a pensar que la lectura no tiene que ser una tarea únicamente de los primeros años de la educación básica, sino que debe enseñarse en todos los niveles de formación del estudiante: básico, bachillerato y superior y lo que es más se requieren de nuevos procesos y estrategias metodológicas que potencien el objetivo principal de la lectura que es la comprensión.

Todos los pedagogos coinciden, que el aprendizaje será fructífero mientras más sentidos del ser humano intervengan en su aprehensión y es aquí donde cobra valor y significancia la utilización de las tecnologías de la información y comunicación TICs en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Por ello es importante articular las TICs. del modo más apropiado y reflexivo para el logro de los más altos objetivos didácticos de búsqueda de la comprensión genuina de conceptos y fenómenos, y así se trata de integrarlas a proyectos educativos integradores como reclaman hoy las épocas de diseños curriculares renovados.

5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta contiene un conjunto de lecturas seleccionadas acorde a la edad de los estudiantes (cuarto año de educación básica), las mismas que han sido digitalizadas. Cada lectura contiene un test de comprensión que deberán responder los estudiantes, luego de cada lectura.

En la matriz “Modelo Operativo” se describe el proceso de aplicación de la propuesta, el mismo que contempla 4 fases: de socialización, de planificación, de ejecución y de evaluación de la propuesta. Además se presenta un cronograma de actividades en el que se programa los tiempos de aplicación de cada una de las fases.

Con respecto a las estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora a través de material de lectura digital se propone un plan de clase en el que se plantea el objetivo, las actividades, los recursos y la evaluación.

Además cada profesor de cuarto año de educación básica llevará un registro en el que irá registrando los avances en la comprensión lectora del estudiante.

MODELO OPERATIVO

CUADRO 25

FASE	META	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES	RESULTADOS
Socialización	Informar al director, personal docente y estudiantes sobre esta propuesta	Reunión de trabajo con las personas involucradas en forma independiente	Humanos Materiales e Institucionales	Segunda semana de Enero (1 hora clase)	Prof. Alicia Revelo	Personas involucradas Para que conozcan el planteamiento de la propuesta
Planificación	Manejo práctico de la guía del material de lectura digital	Desarrollo de las instrucciones de la guía	Humanos Materiales Institucionales	Cuarta Semana de Enero y primera de Febrero (2 horas semanales)	Director Profesora Alicia Revelo Profesora de computación	Los estudiantes conocen el manejo de la guía

Ejecución	Utilizar el material de lectura digital para desarrollar la comprensión lectora	Incorporar la comprensión lectora con el material de lectura digital del aprendizaje	Humanos Materiales Institucionales	3° y 4° semana de Febrero y 1°,2°,3° semana de marzo(2 horas semanales)	Director Personal Docente	El personal Docente desarrolla la comprensión lectora con material de lectura digital en los estudiantes
Evaluación	Alto nivel de comprensión lectora de los estudiantes de la escuela	Aplicar pruebas de comprensión lectora	Humanos Materiales Institucionales	Mes de mayo	Director Personal Docente	Los estudiantes infieren con facilidad las ideas principales de los textos de lectura

Elaborado por: Alicia Revelo

CRONOGRAMA

CUADRO 26

AÑO LECTIVO 2010 - 2011																								
MESES	ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
FASES																								
SOCIALIZACIÓN		X																						
APLICACIÓN				X	X	X																		
UTILIZACIÓN							X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
EVALUACIÓN				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Elaborado por: Alicia Revelo

Ejemplo de un plan de clase de lectura con material digital

Datos Generales:

Escuela: "Alejandro Andrade Coello"
 Año: Cuarto de Básica
 Profesora: Alicia Revelo M.
 Área: Lengua y Literatura
 Asignatura: Lectura
 Destreza General: Comprensión Lectora
 Destreza Específica: Identificación de ideas fundamentales

CUADRO 27

TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Lectura “El Pajarito”	Identificar las ideas principales de la lectura “El Pajarito”	<ul style="list-style-type: none">- Establecer una breve conversación sobre las aves, enfatizando sobre la vida de los pajaritos- Pedir que en los computadores ingresen a la carpeta “Leamos con alegría”.- Pedir que abran el archivo “El Pajarito”- Dejar que lean libremente el texto de la lectura.- Solicitar que ingresen al archivo prueba para que respondan el cuestionario- Pedir que verifiquen sus respuestas-Analizar las respuestas y realizar ejercicios de inferencia o búsqueda de ideas principales	CD. con la lectura digital o Internet	Análisis de las respuestas a las preguntas del cuestionario de evaluación

Elaborado por: Alicia Revelo M.

5.8 ADMINISTRACIÓN DEL PROYECTO

Este proyecto estará administrado directamente por los profesores del cuarto año de educación básica de la Escuela “Alejandro Andrade Coello” de El Tingo.

La supervisión y el asesoramiento lo desarrollará la autora de este proyecto Prof. Alicia Revelo

Para el seguimiento del proyecto se contará con una ficha de registro.

Para la utilización de las computadoras de la Escuela “Alejandro Andrade Coello” se contará el apoyo de la profesora de Computación.

5.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

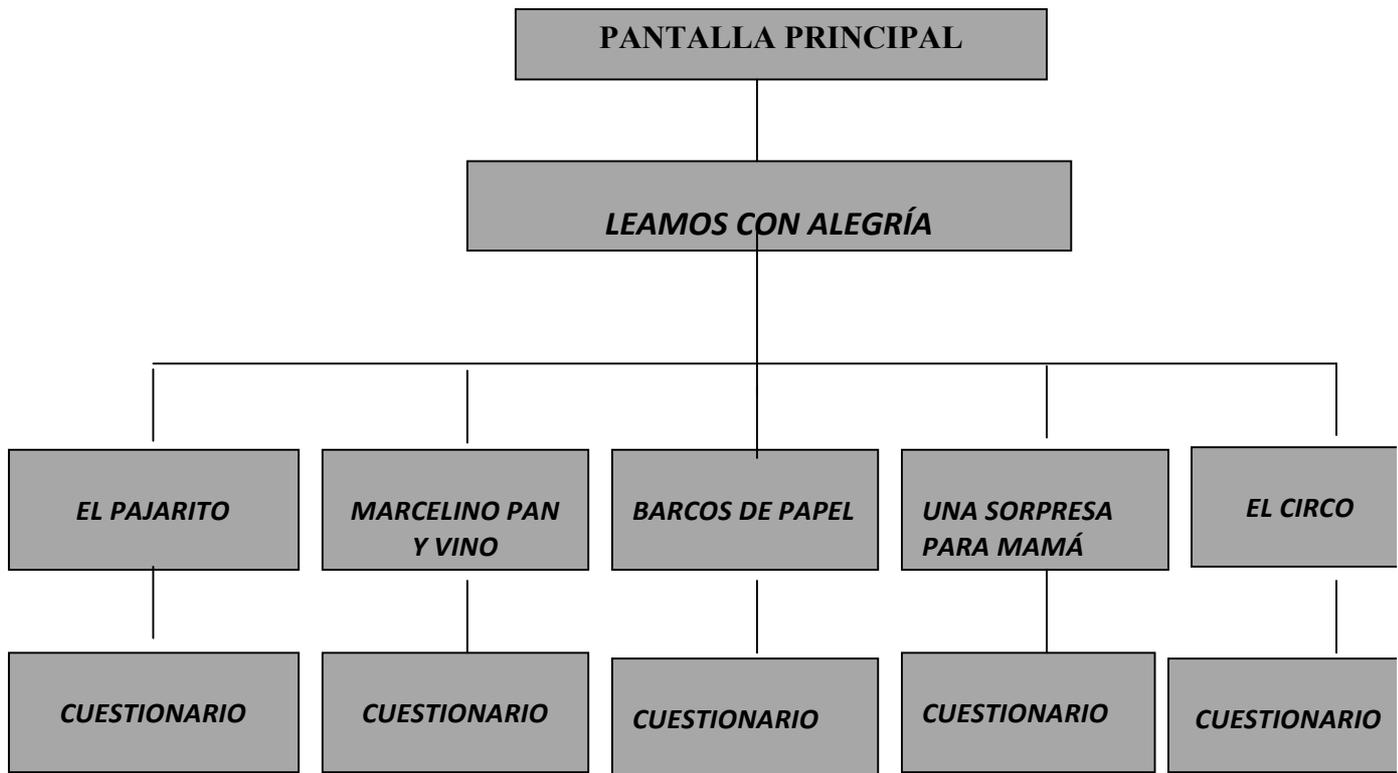
Se estima que luego de haber aplicado el proyecto durante el año lectivo 2010-2011, los estudiantes del cuarto año de educación básica Paralelo “A” de la Escuela “Alejandro Andrade Coello” de El Tingo, se encontrarán:

- Más motivados hacia la lectura
- Decodificarán con facilidad las ideas principales de los textos leídos.

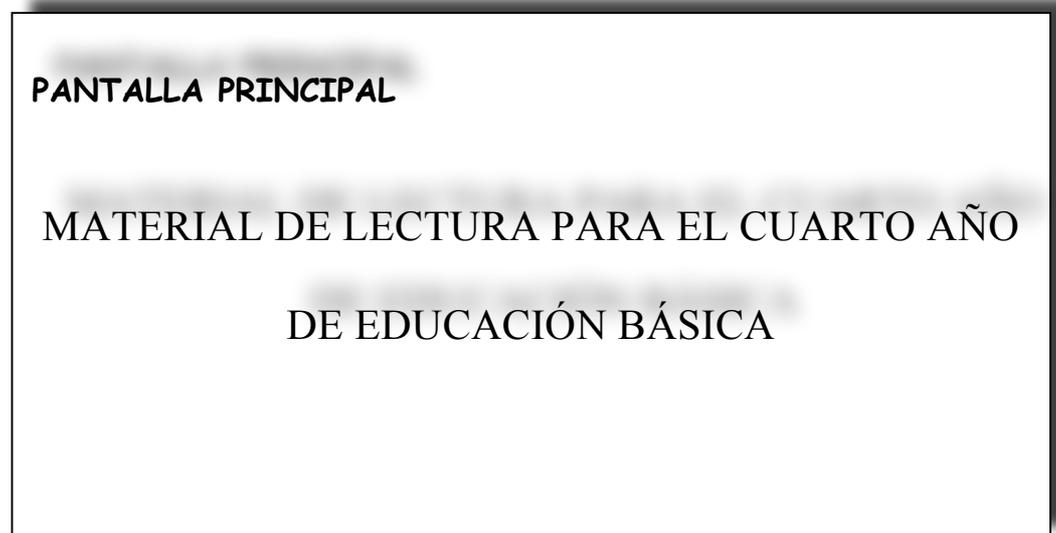
La evaluación del nivel de comprensión lectora se realizará a través de test de lecturas.

El material digital se diseñó de acuerdo a la siguiente **guía técnica**:

DIAGRAMA DE FLUJO

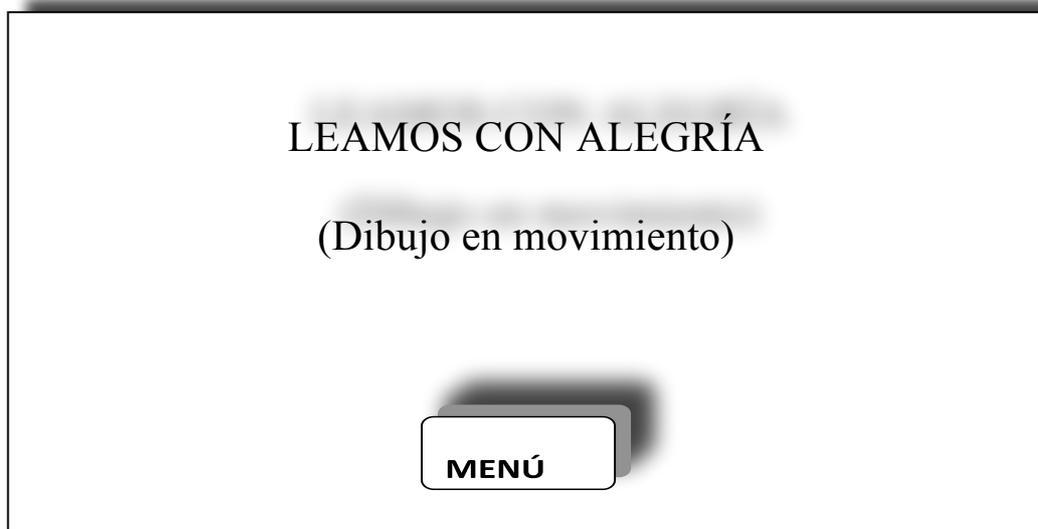


GUIÓN:



Texto: El texto de Material de Lectura para el cuarto año de educación básica va en una pantalla blanca para que contraste con las letras negras. Pausa de cinco segundos.

Sonido: Se emitirá un sonido como el de hojear un libro.



Texto: Leamos con alegría va en una pantalla blanca para que contraste con las letras negras.

Sonido: Se emitirá un sonido acorde con el dibujo en movimiento



Texto: Se perfila un fondo oscuro. Después aparecen los botones temáticos

Sonido: Narración: Usted está frente a cinco lecturas que puede seleccionar

Acción: El usuario debe abrir cada una de las lecturas o salir.

EL PAJARITO

Texto : _____

SALIR **PRUEBA**

Imagen: Aparece un gráfico en movimiento, luego el título de la lectura y después surge la lectura de izquierda a derecha.

Sonido: Trino de un pajarito

Acción: El usuario debe elegir el control PRUEBA para evaluar la comprensión lectora o puede elegir el control salir para regresar a la pantalla anterior

PRUEBA N°. 1 EL PAJARITO

CUESTIONARIO:

1-----

2-----

3-----

4-----

SALIR **CALIFICACIÓN**

Texto: Se perfila un fondo oscuro. Aparece el título, después aparecen las preguntas

Sonido: Variado

Acción: El usuario debe responder cada una de las preguntas, inmediatamente en el casillero calificación aparecerá el puntaje

NOTA: Este procedimiento se repetirá para cada una de las lecturas que contiene el CD.

Para la utilización del CD. Con las lecturas digitales se contará con la siguiente Guía:

- 1.- Encender el computador
- 2.- Ingresar el CD. En la casetera del computador
- 3.- Abrir el ícono MI PC
- 4.- Abrir Unidad DVD-RAM (E:)
- 5.- Ingresar a la pantalla principal
- 6.- Dar un clic para ingresar a la pantalla “LEAMOS CON ALEGRÍA”
- 7.- Abrir la lectura N°.1 “El Pajarito” realizar la lectura
- 8.- Ingresar a la PRUEBA y responder
- 9.- Verificar los aciertos y errores.
- 10.- llenar el registro de evaluación y seguimiento.

Nota: El proyecto contiene el material de lectura digitalizado (CD), también se encuentra en la Web.

C.- MATERIAL DE REFERENCIA

BIBLIOGRAFÍA

Alliende,F.,Condemarin,M.,Milicic,M. (1982). Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva, Santiago de Chile, Ediciones Universidad Católica.

Aldunate,V.,López,M. (2008). Lenguaje y Comunicación 3°. Básico. Santiago: Ediciones Cal y Canto.

Burbules N. y Callister T (2000) Promesas y Riesgos de las TIC en la educación. Granica, Buenos Aires.

Czarny, Marcela "La Escuela en Internet, Propuestas didácticas para docentes no informatizados" (Rosario-Argentina: Homo Sapiens Ediciones, 2000

De Zubiría, Miguel Los seis niveles de lectura.- Documento de Trabajo, 1999

GUTIERREZ MARTIN, Alfonso (2000). Evaluación de la Comunicación en las Aplicaciones Multimedia Educativas. 6 BUCKINGHAM, D., Buenos Aires.

Ministerio de Educación y Cultura, Consejo Nacional de Educación, Reforma Curricular para la Educación Básica (1997) Segunda Edición

Ministerio de Educación (2007). UDD Lenguaje y Comunicación (Versión 1) [Programa de computación]. Santiago: MINEDUC.

Ministerio de Educación (2008). UDD Lenguaje y Comunicación (Versión 2) [Programa de computación]. Santiago: MINEDUC.

Manguel, Alberto. "Una historia de la lectura". (Santa Fe de Bogotá: Editorial Norma, 1999)

Prof. D.C.V: María Fabiola Alvarado Pinedo (2000) Análisis de Materiales Digitales EducaMadrid/

Prof. Fresia Paola Prieto Ibarra. Resultados de una Experiencia de Lectura Comprensiva con el uso de Lecturas Digitales, Escuela Cooperativa Lircay

Revista Argumentos y Novedades (Lima: Universidad Inca Garcilaso de la Vega, Año 3, N° 3, abril 2002; pp.173-189)

VELÁZQUEZ, M. (2009/2010). Análisis de Materiales Digitales, tema: materiales educativos, materiales didácticos. Flacso Virtual Diplomatura en educación y nuevas tecnologías

Battro, Antonio, M. y Percival J. Denham "La Educación Digital"
<http://www.byd.com.ar/edwww.htm>

Chartier, Roger. "El Concepto del Lector Moderno, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.- <http://cervantesvirtual.com/historia/CarlosV/cultura.shtml>

De Assumpció Estivill y Cristóbal Urbano "Cómo Citar Recursos Electrónicos", en Information World en español, setiembre de 1997 (<http://www.debiblio.vol1.netnet/articulos/rt2.html>)

MINEDUC (2008) Planes y Programas 4°. Básica, Santiago - Chile.
www.chileaprende.cl
www.sesamo.com

ANEXOS:

Anexo 1 Encuestas aplicadas a docentes y estudiantes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
ENCUESTA A DOCENTES

OBJETIVO: Conocer si la utilización de material de lectura digital mejoraría la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta “Alejandro Andrade Coello” de El Tingo, Parroquia Alangasí

INSTRUCCIONES:

- 1.- Lea detenidamente cada una de las preguntas y responda poniendo una (X) en la alternativa que considere conveniente
- 2.- Esta encuesta es anónima no requiere poner su nombre.

PREGUNTAS:

1.- Desarrolla en sus estudiantes la comprensión lectora?

Sí.....

No.....

2.- En el horario de clases existen horas destinadas a la enseñanza de la lectura Comprensiva?

Sí.....

No.....

3.- Aplica métodos y/o estrategias que mejoren la comprensión lectora de sus estudiantes?

Sí.....

No.....

4.- Dispone de material digital para mejorar la comprensión lectora de sus Estudiantes?

Sí.....

No.....

5.- Tiene su institución computadoras para la utilización de material de lectura

Digital?

Sí.....

No.....

6.- Cuenta su escuela con material didáctico digital?

Sí.....

No.....

7.- Se encuentra usted capacitado(a) para emplear con sus estudiantes material
De lectura digital?

Sí.....

No.....

8.- Cree usted que los estudiantes del cuarto año de educación básica se
Encuentran preparados para el manejo de computadoras con material de
Lectura digital?

Sí.....

No....

9.- Cree usted que el utilizar material de lectura digital, con animaciones
Mejoraría la comprensión lectora de sus estudiantes?

Sí.....

No.....

10.- Estaría dispuesto (a) para aplicar estrategias de lectura digital para
Mejorar la comprensión lectora?

Sí.....

No.....

Gracias por su colaboración

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
ENCUESTA A ESTUDIANTES

OBJETIVO: Conocer si los estudiantes del cuarto año de Educación Básica de la escuela Fiscal Mixta “Alejandro Andrade Coello” de El Tingo, Parroquia Alangasí se encuentran preparados para el manejo de la lectura digital.

INSTRUCCIONES:

- 1.- Lea detenidamente cada una de las preguntas y responda poniendo una (X) en la respuesta que considere conveniente
- 2.- Esta encuesta es anónima, no requiere poner su nombre.

PREGUNTAS:

1.- En el horario de clases de tu grado existe horas para la enseñanza de la Lectura?

Sí.

No.....

2.- El profesor(a) de tu grado te enseña a comprender lo que lees?

Sí.....

No.....

3.- Para las clases de lectura utilizan las computadoras de la escuela?

Sí.....

No.....

4.- Sabes utilizar la computadora?

Sí.....

No.....

5.- Tienes computadora en tu casa?

Sí.....

No.....

6.- Te gustaría que te enseñen a leer utilizando la computadora

Sí.....

No.....

7.- Qué te gusta leer más?

Lecturas escritas en papel

Lecturas que haya en la computadora

8.- Tienes dificultad para comprender lo que lees?

Sí.....

No.....

9.- Tienes gusto o placer cuando lees?

Sí.....

No.....

10- Comprendes mejor las lecturas en las que existen dibujos y movimientos
Que aparecen en la computadora?

Sí.....

No.....

Gracias por tu colaboración

Anexo 2 Lecturas seleccionadas:

El pajarito

Un pajarito estaba encerrado en su jaula de oro.
Llegó el otoño y vio a los niños jugar a tirarse hojas.
Llegó el invierno y los niños jugaron con la nieve.
Llegó la primavera y los niños jugaron con las flores.
Llegó el verano y el pajarito se escapó para jugar con el mar.

Valiente (7 años)

PRUEBA OBJETIVA DE COMPRENSIÓN

¿Cómo estaba el pajarito en su jaula?

- a) Alegre.
- b) Con ganas de escapar.
- c) Muy feliz.

¿Cuándo jugaban los niños a tirarse hojas?

- a) En otoño.
- b) En invierno.
- c) En primavera.

En invierno, los niños jugaban:

- a) A tirarse hojas.
- b) Con las flores.
- c) Con la nieve.

Los niños jugaban con las flores en:

- a) Primavera.
- b) Verano.
- c) Otoño.

El pajarito se escapó para jugar con el mar:

- a) En primavera.
- b) En verano.
- c) En otoño.

Marcelino, pan y vino

No siempre era cruel Marcelino con los animales.

Más de una vez había ayudado al viejo "Mochito" a cazar ratones.

"Mochito" era el gato del convento, ya casi medio ciego y a falta de una oreja que perdió cuando joven en terrible batalla con un perro.

"Mochito" era el gato del convento, ya casi medio ciego y a falta de una oreja que perdió cuando joven en terrible batalla con un perro.

No, hombre, por ahí no- le decía Marcelino a "Mochito" cuando andaban juntos de cacería. -No, hombre, por ahí no- le decía Marcelino a "Mochito" cuando andaban juntos de cacería.

Bien valiéndose de palos o de piedras para tapar los agujeros, Marcelino era una valiosa ayuda para "Mochito". Bien valiéndose de palos o de piedras para tapar los agujeros, Marcelino era una valiosa ayuda para "Mochito".

José María Sánchez Silva

PRUEBA DE COMPRENSIÓN

Marcelino con los animales era cruel:

- a) Siempre.
- b) Nunca.
- c) A veces.

¿A quién había ayudado Marcelino a cazar ratones?

- a) A su hermano.
- b) Al viejo Mochito.
- c) A pan y vino.

Mochito era:

- a) Un gato.
- b) El dueño del convento.
- c) El hermano de Marcelino.

¿Cómo perdió la oreja Mochito?

- a) Se la pilló con una puerta.
- b) Se la cortó Marcelino.
- c) En una batalla con un perro.

Barcos de papel

Todos los días echo mis barquitos de papel, uno tras otro, corriendo abajo. Llevan pintado con grandes letras negras mi nombre y el nombre de mi pueblo.

Si en la playa desconocida adonde llegue alguien los encuentra, sabrá quién soy yo...

Mis barquitos van cargados con flores del jardín de mi casa; y estoy seguro que estos capullos cogidos al alba llegarán con bien a tierra por la noche.

R. Tagore

PRUEBA DE COMPRENSIÓN

¿Qué hago todos los días?

- a) Casitas de madera.
- b) Barquitos de papel.
- c) Árboles de papel.

¿Qué llevan pintado?

- a) Mi nombre y el nombre de mi pueblo.
- b) Mis hazañas y juegos.
- c) No lleva nada pintado.

Mis barquitos van cargados de:

- a) Ramas y flores.
- b) Flores y árboles.
- c) Flores del jardín de mi casa.

¿Cuándo son cogidos los capullos?

- a) Al alba.
- b) Al atardecer.
- c) A medianoche.

Una sorpresa para mamá

Esta mañana mi hermano y yo nos hemos divertido. Mamá había ido al mercado y tardaba.

Entonces Vicente y yo hemos empezado a arreglar la casa.

Vicente ha traído un cubo de agua para fregar; y yo he llevado las almohadas a las camas después de sacudirlas bien.

¡Vaya sorpresa se ha llevado mamá a su regreso!

PRUEBA DE COMPRENSIÓN

Los dos hermanos se han:

- a) Cansado.
- b) Divertido.
- c) Aburrido.

¿Dónde se había ido su mamá?

- a) A una fiesta.
- b) A pasear.
- c) Al mercado.

¿Cómo se llama el hermano?

- a) Vicente.
- b) Enrique.
- c) Manuel.

¿Qué ha traído Vicente?

- a) Unos juguetes.
- b) Una almohada.
- c) Un cubo de agua.

¿Qué ha llevado la hermana?

- a) Una almohada.
- b) Un cubo de agua.
- c) Unos juguetes.

¿Qué se llevará su mamá?

- a) Un susto.
- b) Una sorpresa.
- c) Un disgusto.

La fuente

Canta que te canta, nos ha venido la sed.

Entonces nos hemos metido por el bosque, para verde hallar una fuente.
Menos mal que la señorita sabía dónde buscarla. Nosotros solos no la hubiésemos hallado.

Es pequeñita, está muy escondida y mana de ella un hilillo de agua tan fino que apenas se oye.

Ya deslizándose suavemente hasta encontrar un arroyuelo.

Yo me sé una fuente;
nadie la hallaría:
oculta en el bosque,
al pie de una encina.
Si cerca pasarais
ella os llamaría;
a mí me llamó,
que no la sabía.

F. Pujols

PRUEBA DE COMPRENSIÓN

¿Quién sabía dónde estaba la fuente?

- a) Yo.
- b) Mis compañeros.
- c) La señorita.

¿Qué mana la fuente?

- a) No mana nada.
- b) Un hilillo de agua que apenas se oye.
- c) Agua turbia.

¿Cómo va deslizándose hasta encontrar un arroyuelo?

- a) Suavemente.
- b) Rápidamente.
- c) Bruscamente.

¿Dónde está la fuente que conozco?

- a) Al final del bosque.
- b) En mi colegio.
- c) Al pie de una encina.

El circo

El chico consiguió salir de su asiento y deslizarse entre los hombres a la entrada del circo.

Echó a andar por el pasillo medio oscuro.

Se oían los aplausos y las voces de la gente y el restallar del látigo del domador de leones.

Todo eso le gustaba mucho, pero lo que él quería era ver al payaso.

Verlo de cerca, no desde la butaca y, si era posible, hablar con él.

Ya volvería después a mirar el espectáculo.

Llegó ante una puerta que estaba entreabierta y que tenía colgado un cartel que ponía: "Señor payaso".

El chico suspiró.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN

¿Hacia dónde entró el chico?

- a) Hacia el zoo.
- b) Hacia el parque.
- c) Hacia el circo.

¿A qué animal golpeaba el domador con el látigo?

- a) A los tigres.
- b) A los leones.
- c) A las panteras.

¿A quién quería ver el chico?

- a) Al payaso.
- b) Al domador.
- c) A los delfines.

¿Cómo estaba la puerta?

- a) Cerrada.
- b) Abierta.
- c) Entreabierta.

¿Qué ponía en el cartel?

- a) "Hola, soy un payaso".
- b) "Señor payaso".
- c) "La casa del payaso".