



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

MODALIDAD PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,**

Mención: Inglés

TEMA:

**“LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS FUNCIONES LINGÜÍSTICAS Y EL
DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL
NIVEL A1 DEL HORARIO MATUTINO DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO”**

AUTORA: Tello Carima Jessi Leace

TUTORA: Lcda. Mg. Jackeline Herrera Lasluisa

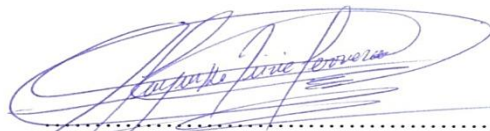
Ambato – Ecuador

2016

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN

CERTIFICA

Yo, Lcda. Mg. Emma Jackeline Herrera Lasluisa, CC. 0502277031, en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS FUNCIONES LINGÜÍSTICAS Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL A1 DEL HORARIO MATUTINO DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO”**, desarrollado por la estudiante Tello Carima Jessi Leace, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo al Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Lcda. Mg. Emma Jackeline Herrera Lasluisa

C.C. 0502277031

TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de si autora.



.....
Tello Carima Jessi Leace
C.C. 1712273265
AUTORA

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS FUNCIONES LINGÜÍSTICAS Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL A1 DEL HORARIO MATUTINO DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO” presentada por la Srta. Tello Carima Jessi Leace, estudiante de la Carrera de Idiomas promoción Octubre 2014 – Marzo 2015, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



Lic. Mg. Marbella C. Escalante G.
CC: 180291725-0
MIEMBRO



Lic. Mg. Edgar Encalada Trujillo
CC: 050182417-1
MIEMBRO

DEDICATORIA

*El presente trabajo de
investigación esta
realizado con mucha
perseverancia y esfuerzo
el cual lo dedico en
primer lugar a mis
padres Mario Tello y
Yanira Carima quienes
con su apoyo
incondicional me han
sabido guiar a través de
este proceso, a mis
hermanos Johann y
Yennifer Tello quienes
han sabido aconsejarme
y darme ánimo durante
mi carrera, y a todos
quienes estuvieron a mi
lado para lograr esta
meta.*

Jessi Tello

AGRADECIMIENTO

Gracias a mis padres y hermanos, por su cariño, paciencia y apoyo incondicional durante toda mi carrera, por sus sabios consejos y por estar siempre a mi lado.

Gracias a mis tutores y compañeros, por ser parte del maravilloso grupo de estudio, por sus consejos, que fueron de enorme ayuda durante este proceso de preparación para una nueva etapa de nuestras vidas.

Gracias a la Universidad Técnica de Ambato, por la apertura en la Especialización de quienes formamos parte de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación mención Inglés.

Jessi Tello

INDÍCE GENERAL DE CONTENIDOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
RESUMEN EJECUTIVO	xiv
INTRODUCCIÓN	1
1.2.2. Análisis Crítico	6
1.2.3. Prógnosis.....	8
1.2.4. Formulación del Problema	8
1.2.6. Delimitación de la Investigación.....	9
1.1. Justificación	9
1.4. Objetivos	11
1.4.1. Objetivo General.....	11
1.4.2. Objetivos Específicos.....	11
CAPITULO II	12
MARCO TEORICO.....	12
2.1. Antecedentes Investigativos.....	12
2.2. Fundamentación Filosófica	16
2.2.1. Fundamentación Ontológica	16
2.2.2. Fundamentación Epistemológica	17
2.2.3. Fundamentación Axiológica	17
2.3. Fundamentación Legal.....	17
2.4. Categorías Fundamentales	20
2.4.1. Fundamentación de la Variable Independiente	21

2.4.1.1. Lingüística.....	21
2.4.1.1. 1. Tipos de Lingüística.....	22
2.4.1.2. Lenguaje.....	22
2.4.1.2.1. Características del Lenguaje	23
2.4.1.2.2. Tipos de Lenguaje.....	24
2.4.1.3. Gramática.....	25
2.4.1.3.1. Elementos de la Gramática	25
2.4.1.4. Funciones Lingüísticas.....	26
2.4.1.4.1. Importancia de las Funciones Lingüísticas	26
2.4.1.4.2. Tipos de Funciones Lingüísticas.....	27
2.4.2. Fundamentación de la Variable Dependiente	28
2.4.2.1. Proceso Enseñanza - Aprendizaje	28
2.4.2.1.1. Enseñanza	28
2.4.2.1.2. Características de la Enseñanza	28
2.4.2.1.3. Aprendizaje	29
2.4.2.1.4. Características del Aprendizaje.....	29
2.4.2.1.5. Estrategias de Enseñanza - Aprendizaje	30
2.4.2.1.6. Tipos de Aprendizaje	31
2.4.2.2. Comunicación	31
2.4.2.2.1. Proceso de la Comunicación	31
2.4.2.2.2. Características de la Comunicación	32
2.4.2.2.3. Tipos de Comunicación	33
2.4.2.3. Destrezas Lingüísticas.....	33
2.4.2.3.1. Tipos de Destrezas Lingüísticas.....	34
2.4.2.4. Destreza Oral	35
2.4.2.4.1. Fases para el Desarrollo de la Destreza Oral	36
2.4.2.4.2. Importancia de la Destreza Oral.....	37
2.4.2.4.3. Estrategias de la Destreza Oral	38
2.4.2.4.4. Micro-destrezas de la Destreza Oral	39
2.4.2.4.5. Tipos de Destreza Oral.....	39

2.5. Hipótesis	41
2.6. Señalamiento de las Variables	41
CAPITULO III.....	42
METODOLOGÍA	42
3.1. Enfoque	42
3.2. Modalidad Básica de la Investigación	42
3.3. Nivel o Tipo de Investigación.....	43
3.3.1. Técnicas e Instrumentos de la Investigación.....	44
3.4 Población y Muestra	44
3.4.1. Población.....	44
3.4.2. Muestra	45
3.5. Operacionalización de Variables	46
3.5.1. Variable Independiente: Las Funciones Lingüísticas	46
3.5.2. Variable Dependiente: Destreza Oral	47
3.6. Recolección de Información	48
3.7 Procesamiento y Análisis de la Información.....	48
CAPITULO IV.....	49
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	49
4.1. Análisis de los Resultados (Encuestas).....	49
4.2. Verificación de la Hipótesis.....	66
4.2.1. Planteamiento de la Hipótesis.....	66
4.2.3. Selección del Nivel de Significación	66
4.2.4. Descripción de la Población.....	66
4.2.5. Especificación de la Estadística	67
4.2.6. Especificación de las Regiones de Aceptación y Rechazo	67
4.2.7. Recolección de Datos y Cálculos Estadísticos.....	68
4.2.8. Decisión Final	70
5.1. Conclusiones.....	72
5.2. Recomendaciones	73
6. Propuesta.....	74

6.1. Datos Informativos.....	74
6.2. Antecedentes de la Propuesta.....	74
6.3. Justificación	75
6.4. Objetivos	76
6.4.1. Objetivo General.....	76
6.4.2. Objetivos Específicos.....	76
6.5. Análisis de Factibilidad.....	77
6.5.1. Análisis Económico de Factibilidad	77
6.6. Fundamentación.....	78
6.7. Metodología. Método Operativo.....	81
6.8. Administración.....	138
6.9. Previsión de la Evaluación.....	142
Bibliografía	143
ANEXOS	146
Anexo 1	146
Encuesta Estudiantes.....	146
Anexo 2.....	148
Encuesta Profesores	148
Anexo 3.....	150
Fotografías	150
Anexo 4.....	152
Anexo 5.....	153

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Árbol de Problemas	6
Gráfico 1: Estructuras gramaticales y contexto real	49
Gráfico 2: Ejercicios en base a contextos reales	51
Gráfico 3: Ejemplos para expresar propósitos específicos	52
Gráfico 4: Actividades Interactivas.....	53
Gráfico 5: Actividades Comunicativas	54
Gráfico 6: Importancia de la destreza oral	55
Gráfico 7: Cultura del idioma Inglés.....	56
Gráfico 8: Auto-corrección de errores gramaticales	57
Gráfico 9: Estructuras gramaticales y contexto real	58
Gráfico 10: Ejercicios para practicar estructuras gramaticales	59
Gráfico 11: Estructuras gramaticales y un propósito específico.....	60
Gráfico 12: Estrategias Interactivas	61
Gráfico 13: Actividades Comunicativas	62
Gráfico 14: Importancia de la destreza oral	63
Gráfico 15: Cultura del Idiomas Inglés.....	64
Gráfico 16: Auto-corrección de errores gramaticales	65
Gráfico 17: Campana de Gaus	71

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población	49
Tabla 2: Estructuras gramaticales y contexto real.....	49
Tabla 3: Ejercicios en base a contextos reales	51
Tabla 4: Ejemplos para expresar propósitos específicos.....	52
Tabla 5: Actividades Interactivas.....	53
Tabla 6: Actividades Comunicativas	54
Tabla 7: Importancia de la destreza oral	55
Tabla 8: Cultura del idioma Inglés.....	56
Tabla 9: Auto-corrección de errores gramaticales	57
Tabla 10: Estructuras gramaticales y contexto real.....	58
Tabla 11: Ejercicios para practicar estructuras gramaticales	59
Tabla 12: Estructuras gramaticales y un propósito específico	60
Tabla 13: Estrategias Interactivas	61
Tabla 14: Actividades Comunicativas	62
Tabla 15: Importancia de la destreza oral	63
Tabla 16: Cultura del Idiomas Inglés.....	64
Tabla 17: Auto-corrección de errores gramaticales	65
Tabla 18: Descripción de la población.....	66
Tabla 19: Frecuencias Observadas.....	68
Tabla 20: Frecuencias Esperadas	69
Tabla 21: Calculo del Chi-Cuadrado	70
Tabla 22: Análisis Económico de Factibilidad	78
Tabla 23: Administración de la propuesta	138

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 2: Operacionalización Variable Dependiente (Las Destreza Oral del idioma Inglés)	47
Cuadro 3: Modelo Operativo	81
Cuadro 4: Agenda de Trabajo 1	139
Cuadro 5: Agenda de trabajo 2	140
Cuadro 6: Agenda de trabajo 3	141

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA: IDIOMAS

TEMA: “LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS FUNCIONES LINGÜÍSTICAS Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL A1 DEL HORARIO MATUTINO DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO”

AUTORA: Tello Carima Jessi Leace

TUTORA: Lcda. Mg. Emma Jackeline Herrera Lasluisa

RESUMEN EJECUTIVO

El idioma Inglés es un idioma muy importante alrededor del mundo, lo cual lo convierte en parte esencial en la educación del Ecuador. Por tal motivo, el objetivo del presente trabajo de investigación es definir la relación entre las funciones lingüísticas y la destreza oral en los estudiantes. Para lo cual, se inquirió en los estudiantes del Nivel A1 del horario matutino del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato. A través de encuestas direccionadas a evaluar su conocimiento acerca de las funciones lingüísticas y la relación con la destreza oral para su desarrollo, y a docentes para conocer las técnicas usadas para el desarrollo de la destreza oral en clase, concluyendo que los estudiantes no tienen conocimiento acerca del uso de las funciones lingüísticas para el desarrollo de la destreza oral, además los profesores no emplean técnicas basadas en las funciones lingüísticas que impulsen el desarrollo de la destreza oral. Esto es debido a que los docentes se enfocan más en las otras destrezas; así como establecen métodos de enseñanza no basados en situaciones reales, dando como resultado que el desarrollo de la destreza oral, la cual debe estar encaminada hacia un propósito concreto del lenguaje y la comunicación, se vea afectada durante el proceso de enseñanza – aprendizaje. Por ésta razón, se propuso diseñar una guía de técnicas basadas en las funciones lingüísticas que aplicadas a la gramática permita que los estudiantes se conviertan en eficientes hablantes del idioma Inglés, tomando en cuenta el propósito del lenguaje.

Palabras claves: Las funciones lingüísticas, destreza oral, comunicación, guía.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

THEME: “LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS FUNCIONES LINGÜÍSTICAS Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL A1 DEL HORARIO MATUTINO DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO””

AUTHOR: Tello Carima Jessi Leace

TUTOR: Lcda. Mg. Emma Jackeline Herrera Lasluisa

ABSTRACT

English is a very important language around the world, a fact which makes it essential within the Ecuadorian education. Therefore, the aim of the present research is to define the relation between the linguistic functions and the oral skill in students. For which, students from level 1 from the morning Schedule studying in Centro de Idiomas of Universidad Técnica de Ambato were inquired. Through surveys, directed to evaluate their knowledge about linguistic functions and their relation to the oral skill for its development and teachers to find out the techniques used in order to develop the oral skill in class, the results demonstrate that students don't know about the linguistic functions for the development of the oral skill, also teachers don't apply techniques based on the linguistic functions to improve the oral skill which is because they focus on the other skills and also they establish teaching methods which are not based on real situations. The result is that the development of the oral skill, which must be oriented towards a specific purpose of the language and communication, become affected during the teaching – learning process. For this reason, a guide has been proposed that based on linguistic functions techniques allow students grow into efficient English speakers, taking into consideration the purpose of language.

Key words: Linguistic functions, oral skill, communication, guidebook.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación presenta como tema: “LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS FUNCIONES LINGÜÍSTICAS Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL A1 DEL HORARIO MATUTINO DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO”, es un proyecto investigativo direccionado a aportar en la evaluación del proceso de enseñanza – aprendizaje, permitiendo que los estudiantes participen activamente durante todo el proceso, tomando en consideración parámetros cualitativos y señalando la importancia del desarrollo de la destreza oral en el aula de clase.

La distribución general del presente proyecto de investigación está constituida por seis capítulos, cada uno de ellos incluye información referente con el tema presentado.

CAPÍTULO I

El primer capítulo contiene información acerca de las problemáticas, causas, y efectos del tema de investigación, se realizó una contextualización dividida en tres niveles: macro, meso, y micro; además se realizó la prognosis del problema, y la delimitación del contenido en tiempo y espacio. Así como la definición de los objetivos generales y específicos que dirigieron el trabajo de la mejor manera.

CAPITULO II

En el segundo capítulo se establecieron los antecedentes investigativos y se destacaron las conclusiones y recomendaciones; tomando como referencia diferentes tesis. Además se fundamentó filosóficamente la investigación para determinar la alternativa de las técnicas de evaluación cualitativa y legalmente para conocer las leyes que respaldan el presente proyecto, se desarrollaron las categorías fundamentales y la subordinación conceptual de las dos variables que delimitaron el trabajo investigativo, y finalmente el planteamiento de la hipótesis.

CAPÍTULO III

El capítulo tres trata acerca de la metodología de la investigación, enfoque, modalidad, nivel y tipo de investigación, asociación de variables, muestreo, operacionalización de variables, plan de recolección de información, plan de procesamiento y la metodología utilizada para el análisis e interpretación de resultados.

CAPÍTULO IV

Expone los resultados de las técnicas e instrumentos de investigación obtenidos, los cuales fueron tabulados para poder calcular el CHI cuadrado, y verificar la hipótesis.

CAPÍTULO V

Engloba las conclusiones obtenidas de la interpretación de resultados de las encuestas que se encuentran en el capítulo previo, y finalmente las recomendaciones que responden a cada una de las conclusiones referente al caso de estudio.

CAPÍTULO VI

Comprende la recolección de información y pasos esenciales par cumplir satisfactoriamente con la propuesta de tesis, se establecieron los objetivos para delimitar la propuesta, se estudió la factibilidad operativa y económica, se realizó un modelo operativo, en el cual se realizó la ejecución de la propuesta.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1.Tema de Investigación

“LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS FUNCIONES LINGÜÍSTICAS Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL A1 DEL HORARIO MATUTINO DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO”

1.2.Planteamiento del Problema

1.2.1. Contextualización

Según Villacrés, Haydeé; Jefa de oficina de Education first (Compañía Internacional Especializada en la enseñanza de idiomas) en Guayaquil; Ecuador está en el puesto 48 con el nivel más bajo de inglés entre 60 países del mundo con una calificación de 49,90 sobre 100 de un estudio que estuvo dirigido a 50,000 personas entre estudiantes y empleados. Este hecho es preocupante ya que a nivel mundial el inglés es primordial no solo para ser un estudiante exitoso sino también un profesional competente.

Entonces es evidente que a nivel del Ecuador existen dificultades en el aprendizaje del idioma inglés por parte de los estudiantes las cuatro destrezas del idioma y en especial en lo que se relaciona con la producción oral del mismo; ya que al no trabajar bien las destrezas de escucha, escritura y lectura los estudiantes no pueden llegar al propósito final del aprendizaje de un idioma el cual es hablarlo para comunicarse con la sociedad.

Es por esta razón que es importante que los estudiantes tengan un adecuado proceso de enseñanza – aprendizaje y en especial los jóvenes quienes estudian en le

nivel Superior ya que ellos tienen el deber de representar bien a nuestro país dentro o fuera del mismo; y por supuesto para hacerlo fuera del mismo necesitan tener una buena competencia comunicativa en el idioma inglés ya que este es uno de los idiomas más hablados alrededor del mundo; por lo tanto es indispensable que los estudiantes desarrollen la destreza oral del idioma. Es aquí donde es esencial la participación de las funciones lingüísticas ya que las mismas se basan en el propósito que tiene el lenguaje en un contexto real. En general en nuestro país los profesores utilizan el método de traducción en el aula de inglés lo cual no permite a los estudiantes interactuar con el mundo real y cotidiano.

Además los profesores se enfocan más en las habilidades receptivas de escucha y lectura; por consiguiente los estudiantes no desarrollan la competencia comunicativa necesaria y la habilidad oral se ve afectada directamente. Es por esto que es necesario que los docentes implementen las funciones lingüísticas como estrategias basándose en un propósito para usar el idioma inglés que permitan a los estudiantes mejorar su destreza oral en el mismo y de esta manera puedan comunicarse de forma eficaz y eficiente en un contexto real.

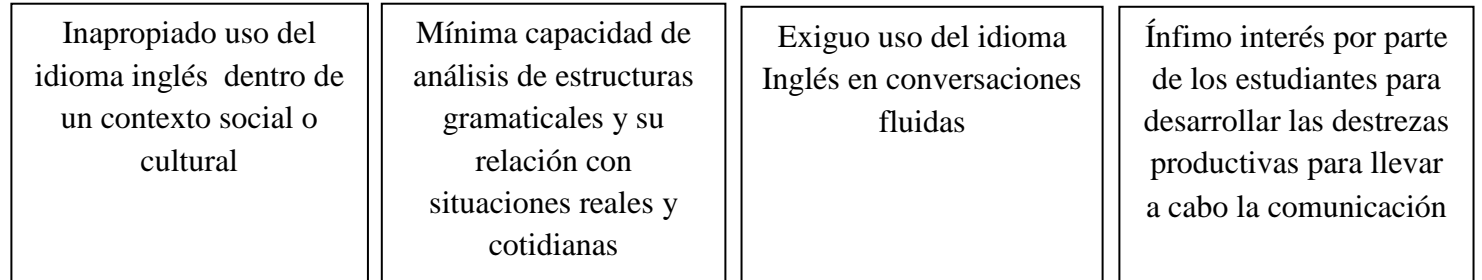
A nivel de Tungurahua, es evidente la ausencia de técnicas direccionadas a la enseñanza – aprendizaje del idioma inglés, en especial aquellas enfocadas al desarrollo de la destreza oral en un contexto real; debido a que a nivel nacional las Instituciones así como los profesores se rigen a un diseño curricular del idioma inglés orientado a la enseñanza del idioma a través de la traducción. Es así pues, que los estudiantes memorizan las reglas gramaticales sin relacionarlas a situaciones reales; disminuyendo así la real interacción con la vida cotidiana. Este tipo de enseñanza conlleva a que los estudiantes no puedan desenvolverse completamente en el idioma fuera del aula de clase; generando falta de motivación y aminorando las oportunidades en el campo profesional; así creando estudiantes dependientes de los métodos de memorización y traducción que no puedan seguir otro modelo sino ese al momento de comunicarse en inglés.

A nivel Institucional, en el Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato se trabaja por niveles, en este caso el nivel A1 es el más básico. Se trabaja con textos extranjeros enfocados en la gramática y el vocabulario con una ligera combinación con el mundo real, pero realmente no se aplica a situaciones reales y conocidas para los estudiantes ya que los textos mencionados se direccionan más a situaciones y cultura americana lo cual no permite a los estudiantes absorber el verdadero uso de las gramáticas en cualquier situación en general. Además los estudiantes no cuentan con plataformas o textos de apoyo interactivos que les permitan relacionar las estructuras gramaticales aprendidas en clase con la vida cotidiana y practicarlas: debido a esto los estudiantes se sienten desmotivados y no son capaces de comunicarse ya que se encuentran en un círculo de confusión. Por lo tanto, mientras no se comuniquen no podrán desarrollar la destreza oral y convertirse en hablantes competentes del idioma inglés. Finalmente, los estudiantes no aprenden el idioma y solo estudian para aprobar un nivel.

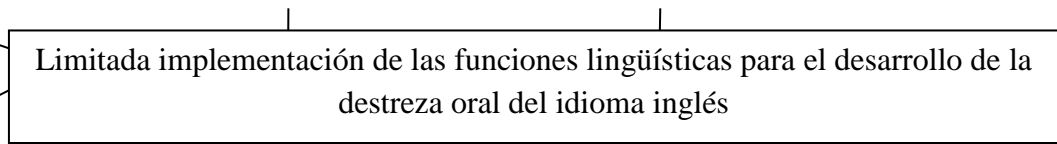
1.2.2. Análisis Crítico

Gráfico 1: Árbol de Problemas

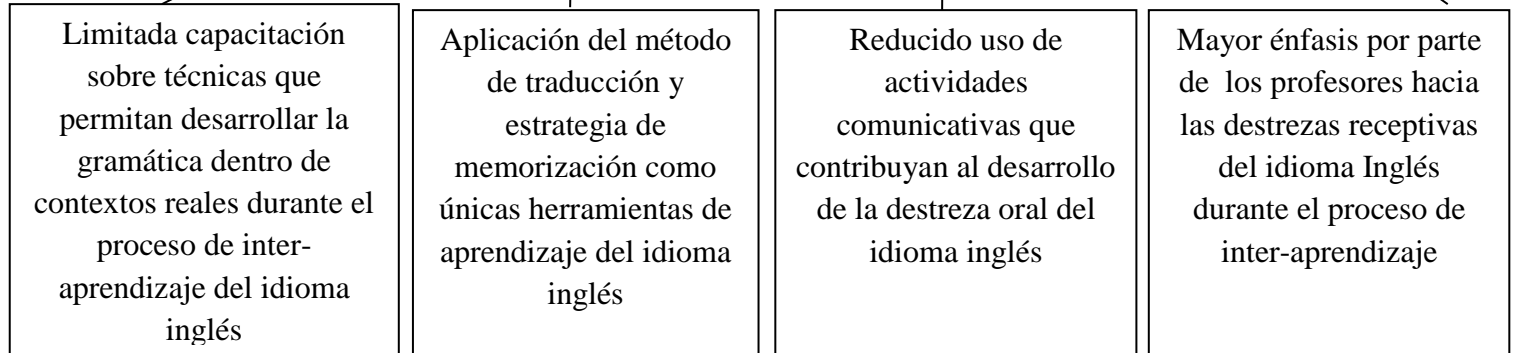
EFFECTOS



PROBLEMA



CAUSAS



Fuente: Investigación Directa
Elaborado por: Tello, Jessi (2015)

La limitada implementación de las funciones lingüísticas para el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes del nivel A1 del horario matutino del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato ha sido ocasionada por la limitada capacitación sobre técnicas que permitan desarrollar la gramática dentro de contextos reales durante el proceso de inter-aprendizaje del idioma inglés ya que este es un factor esencial para que los estudiantes experimenten con el lenguaje y es una oportunidad para relacionarlo con la vida cotidiana. Como resultado los estudiantes usan inapropiadamente el idioma inglés dentro de contextos sociales y culturales lo cual es un retroceso para su aprendizaje.

Además esta situación se ha transformado en una realidad por la cual la mayoría de estudiantes en nuestro país atraviesan; en especial en las Instituciones fiscales. Los profesores aplican el método de traducción y la estrategia de memorización como únicas herramientas de aprendizaje del idioma Inglés lo cual conlleva a que los estudiantes no realicen un análisis profundo del lenguaje y en qué situación usarlo; es decir los estudiantes poseen una mínima capacidad de análisis de las estructuras gramaticales y su relación con el mundo real.

El nivel de fluidez conversacional en el idioma Inglés también se ve afectado por el reducido uso de actividades comunicativas que contribuyan al desarrollo de la destreza oral del idioma, ya que los profesores se enfocan más en las destrezas receptivas y no implementan estrategias que puedan dar apoyo a la parte conversacional y comunicativa. Como resultado los estudiantes no tienen conversaciones fluidas en el idioma sino tan solo hacen uso de estructuras básicas y fuera de contexto para responder a diferentes preguntas que llevan un sistema de repetición mecanizado orientado a una sola situación específica y no a diferentes contextos reales propios de una sociedad variada y cambiante.

Adicionalmente estos hechos causan falta de motivación en los estudiantes ya que ellos pierden el interés no solo por aprender sino también por practicar el idioma fuera y dentro del aula. Prueba de esta situación es la misma opinión de los estudiantes al expresar su desagrado por el idioma y su esfuerzo por aprobar la materia pero no a manera de aprendizaje sino por un promedio cada semestre.

1.2.3.Prógnosis

La aplicación de las funciones lingüísticas y la falta de desarrollo de la destreza oral es un problema que necesita una solución inminente ya que de no ser así tendríamos como resultado que los estudiantes no realicen un buen proceso de comunicación y en el contexto adecuado lo cual afectará no solo a la destreza oral del idioma sino también al rendimiento académico de los estudiantes ya que las funciones lingüísticas deberían ser el punto básico de partida a la hora del inter-aprendizaje del idioma inglés pues en el contexto real siempre tenemos un propósito para expresar un mensaje en una situación determinada y estas funciones expresan las diferentes intenciones que tenemos y por supuesto este proceso lo realizamos a través de la destreza oral.

1.2.4.Formulación del Problema

¿Cuál es la influencia de las funciones lingüísticas en la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes del Nivel A1 del horario matutino del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato?

1.2.5.Pregunta Directrices

- ¿Cuál es el nivel de fluidez conversacional del idioma Inglés en los estudiantes del nivel A1 del horario matutino del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato?
- ¿Cómo se pueden utilizar las funciones lingüísticas para desarrollar la destreza oral?
- Fundamentar científicamente las funciones lingüísticas y la destreza oral del idioma Inglés.
- ¿Qué alternativas de solución se pueden plantear para solventar el problema detectado en la presente investigación?

1.2.6. Delimitación de la Investigación

Delimitación de Contenido

- Campo** : Educativo
- Área** : Aprendizaje del Idioma Inglés
- Aspecto** : Funciones Lingüísticas y destreza oral

Delimitación espacial.

- Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato
- Cantón Ambato
- Provincia Tungurahua
- País Ecuador (América del Sur)

Delimitación Temporal

- La investigación se realizó en el período Abril-Septiembre 2015.

1.3 Justificación

De acuerdo con la Ley de educación y el Código de la Niñez y adolescencia, todos los ecuatorianos tenemos derecho a la educación; una educación con igualdad y de calidad. Dentro de los estatutos de la ley; la formación bilingüe es de primordial importancia a nivel nacional, la cual debe ser estructurada de tal manera que cumpla con los estatutos internacionales. Esto quiere decir que los estudiantes reciban una educación del idioma Inglés que les permita como meta final desenvolverse con el idioma tomando en cuenta una fluidez conversacional orientada a las diferentes situaciones y contextos reales dados en una sociedad cambiante.

De esta manera, el presente trabajo investigativo brindará **beneficios** a estudiantes, profesores y demás integrantes del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, ya que al conocer la problemática que se suscita en dicha institución se podrá desarrollar estrategias que permitan mejorar el inter-aprendizaje del idioma inglés así como obtener beneficios de las mismas que generen un aprendizaje más significativo y coherente del idioma que permita a los estudiantes desenvolverse de manera más eficaz y eficiente no solo en el área académica sino también en el área laboral.

También la presente investigación es **importante** porque investiga una realidad que se presenta en el sistema educativo; por esta razón, quienes son partícipes del proceso de inter-aprendizaje del idioma inglés podrán mejorar el desarrollo y estructura de este proceso bilingüe, encaminándolo hacia una enseñanza basada en un contexto social y real. Es por esto que las funciones lingüísticas se han incluido como propuesta para realizar el cambio ya que a través de ellas aprendemos cuales son los propósitos del lenguaje y cómo podemos utilizarlo para expresar nuestras intenciones verdaderas y así poder de esta manera entender las intenciones de otros durante el proceso de comunicación.

Es **factible** de desarrollarla porque cuenta con el apoyo de las autoridades del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato; así como de los profesores y estudiantes que están dispuestos a participar en este proceso de cambio. Además, la persona encargada de la investigación cuenta con los recursos necesarios como tiempo, parte económica y actores sociales.

La presente investigación es de gran **impacto** tanto para la institución como para los estudiantes ya que proporcionará datos reales, que permitan tomar las medidas necesarias con respecto a las funciones lingüísticas y su influencia en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés. Debido a que no se ha tomado en cuenta las funciones lingüísticas; es decir los propósitos del lenguaje durante el proceso de inter-aprendizaje del idioma inglés en el Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de

Ambato. Además, no se han realizado trabajos investigativos relacionados a este tema en los repositorios de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, lo cual demuestra que la presente investigación es nueva y **original**.

Es por esta razón que a través del estudio realizado se pretende dar una pronta solución para solventar las necesidades de los estudiantes del nivel A1 del horario matutino del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, quienes por supuesto serán los **beneficiarios** directos de este trabajo investigativo así como brindar ayuda a los profesores para mejorar el desarrollo del proceso de inter-aprendizaje del idioma Inglés aportando al área profesional y educativa.

1.4 Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Determinar la influencia de las funciones lingüísticas y el desarrollo de la destreza oral en el Idioma Inglés en los estudiantes del nivel A1 del horario matutino del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar el nivel de fluidez conversacional del idioma inglés en los estudiantes del nivel A1 del horario matutino del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.
- Identificar la utilización de las funciones lingüísticas para el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés
- Fundamentar científicamente las funciones lingüísticas y el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés.
- Desarrollar una propuesta que permite solventar el problema detectado en esta investigación.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes Investigativos

En el Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, no se han registrado trabajos investigativos sobre las funciones lingüísticas y la destreza oral; lo cual demuestra que la presente investigación es original, por otro lado en los repositorios de la biblioteca digital de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato se encuentran a disposición trabajos que servirán de guía para el desarrollo de la presente investigación.

En el trabajo investigativo del 2013, la tesis denominada “Actividades Lúdicas en las clases de inglés y su incidencia en el desarrollo de la Destreza Oral en los estudiantes del sexto año de educación básica del centro educativo particular alianza en la provincia de Tungurahua, cantón Ambato”, la autora Armijos, Gabriela se planteó como objetivo principal: “Profundizar las actividades lúdicas que ayudan a desarrollar la destreza oral”. La información fue tabulada y procesada y estos datos le permitieron verificar la hipótesis y se obtuvo las siguientes conclusiones:

- A través del desarrollo de actividades lúdicas se ha comprobado el mejoramiento y progreso de los estudiantes en el uso de la destreza oral. Esto se ha evidenciado al momento de la participación en clase, donde los estudiantes se expresaban por medio del idioma Inglés.

- Las actividades lúdicas mejoran la destreza oral, especialmente la pronunciación de palabras, o expresiones. Estas son utilizadas de manera más espontánea y con un cierto grado de precisión en lo referente a la pronunciación.
- El uso del idioma Inglés dentro del aula no es explotado lo suficiente para poder mejorar la destreza de hablar. Puesto que, en las clases de inglés se desarrollan más trabajos de escritura que de expresión oral. Además, las clases se desarrollan más en el idioma español que en Inglés.
- La destreza oral y las actividades lúdicas muestran gran relación al momento del desarrollo del habla.
- Por medio del desarrollo de actividades lúdicas los estudiantes tienen confianza en ellos mismos y se sienten motivados para hablar inglés dentro del aula. Dándoles seguridad al momento de hablar en actividades como las dramatizaciones. Todo esto como resultado de un buen uso del idioma.

En conclusión la destreza oral no es tomada en cuenta al momento de la enseñanza del idioma inglés, y la destreza de escritura es más utilizada en el aula de clases así como la traducción. Por consiguiente, existe un aporte primordial acerca de la problemática planteada en la presente investigación ya que se busca precisamente encontrar estrategias para desarrollar la destreza oral que no se está tomando en cuenta como parte esencial en el inter-aprendizaje del idioma inglés.

En el trabajo investigativo del 2014, la tesis denominada “El uso de Material Visual y su incidencia en la Expresión Oral del idioma inglés de los estudiantes de primero a cuarto año de educación básica del Centro Educativo Particular “Alianza” de la ciudad de Ambato”, la autora Ramos, Adriana se planteó como objetivo principal: “Determinar la incidencia del material visual en la expresión oral del idioma inglés de los estudiantes”. La información fue tabulada y procesada y estos datos le permitieron verificar la hipótesis y se obtuvo las siguientes conclusiones:

- El material visual empleado es limitado lo que produce que los estudiantes solo realicen actividades contenidas en el texto más no actividades comunicativas que incrementen su expresión oral.
- Las clases de inglés están más focalizadas en la estructura gramatical lo que provoca que los estudiantes se cansen y no presten la atención necesaria a las clases.
- El material visual empleado no es el adecuado, lo que ocasiona que los estudiantes no participen en clases siendo el docente el único que desarrolla las clases, esto hace que los estudiantes no se sientan identificados con el idioma y muchos menos que lo desarrollen ya que no se sienten parte del proceso enseñanza-aprendizaje.
- La poca realización de actividades comunicativas que incrementen la expresión oral de los estudiantes causa que ellos se aburran y tengan miedo al momento de expresarse en el idioma inglés.
- Las actividades rutinarias dentro del aula de clase ocasiona que los estudiantes no se sientan identificados con la asignatura y que realicen las actividades mecánicamente más no por que sientan un deseo de aprender el idioma.

Se puede concluir que las actividades comunicativas no son desarrolladas en el aula de clase para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés, las clases están enfocadas más hacia la gramática del idioma y los estudiantes no se sienten identificados con el idioma así como no son parte del proceso de inter-aprendizaje del idioma. Por consiguiente, las conclusiones mencionadas concuerdan con la problemática que tiene la presente investigación ya que gracias a la falta de actividades comunicativas y enfoque del idioma inglés hacia un contexto real y más significativo los estudiantes no desarrollan la destreza oral del idioma y por consiguiente la competencia comunicativa adecuada.

En el trabajo investigativo del 2013, la tesis denominada “La Metodología Comunicativa en el desarrollo de las destrezas de Speaking and Listening (hablar y escuchar) el idioma inglés en los estudiantes de primero, segundo y tercero de bachillerato del colegio “Augusto n. Martínez” del cantón Ambato provincia de Tungurahua”, el autor Vargas, Simón se planteó como objetivo principal: “Determinar la influencia de la metodología comunicativa en el desarrollo de las destrezas del hablar y escuchar el idioma inglés, en los estudiantes de primero, segundo y tercero de bachillerato del Colegio “Augusto N. Martínez”. La información fue tabulada y procesada y estos datos le permitieron verificar la hipótesis y se obtuvo las siguientes conclusiones:

- Por medio de la presente investigación observamos que, en el Colegio, se imparte las clases de una forma que con facilidad nos recuerda el pasado donde la gramática y vocabulario eran el objetivo de la enseñanza.
- Observamos con claridad que los docentes, no utilizan las técnicas, y las estrategias del método comunicativo, al impartir las clases de inglés.
- Los docentes carecen de los conocimientos de las técnicas, estrategias y principios del método comunicativo, los mismos que son esenciales para enseñar y potencializar la competencia comunicativa entre los aprendices de la lengua extranjera.
- Los alumnos tienen un bajo nivel comunicativo en el idioma extranjero debido a que los docentes no se enfocan a potencializar e incentivar a los alumnos a usar el idioma en situaciones cotidianas que lo amerite, y lo que es más dentro del aula de clase en donde se puede decir que es el lugar propicio para hacerlo.

En conclusión, los profesores se enfocan más en la gramática y el vocabulario de la forma tradicional, no utilizan estrategias adecuadas para desarrollar la competencia comunicativa requerida ya que no tienen el conocimiento acerca de las mencionadas estrategias. Por consiguiente, los estudiantes tienen un bajo nivel comunicativo del

idioma y no aprenden el idioma basado en situaciones cotidianas; lo cual nos lleva a la misma conclusión que los estudiantes no desarrollan la destreza oral del idioma inglés y por lo cual es necesario encontrar alternativas de solución para solventar esta problemática para el beneficio directo de los estudiantes.

2.2. Fundamentación Filosófica

Cuando nos referimos al término educación, nos referimos a cultura, sociedad y calidad; es decir crean un programa estructurado que nos permita aprender e interactuar no solo entre nosotros sino también con otras sociedades y culturas, así como ser profesionales que aporten a la sociedad preparándose cada día a través de las herramientas necesarias.

La presente investigación se ubicó en el Paradigma crítico-propositivo:

Crítico porque se analizó una realidad socio-cultural-educativa de la problemática planteada, ya que la implementación de las funciones lingüísticas como apoyo para desarrollar las destreza oral del idioma Inglés tratan de enfocar el inter-aprendizaje del idioma hacia el uso del mismo dentro de contexto socio-culturales y basados en situaciones reales relacionadas a las experiencias de los estudiantes. Se realizó con base en juicio de valor sobre los datos y evidencias obtenidas de la realidad y sobretodo del proceso a donde cada elemento pertenece.

Propositivo ya que buscó plantear una alternativa de solución a la problemática de la implementación de las funciones lingüísticas y la destreza oral en los estudiantes del nivel A1 del horario matutino del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

2.2.1. Fundamentación Ontológica

La realidad está en constante cambio y transformación; por esta razón la presente investigación se enfocó a que la problemática de la implementación de las funciones lingüísticas pueda ser mitigada, y pueda influir en el desarrollo de la

destreza oral del idioma Inglés. Beneficiando al desarrollo académico de los estudiantes del nivel A1 del horario matutino del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

2.2.2. Fundamentación Epistemológica

La presente investigación fue realizada desde un enfoque epistemológico de totalidad concreta. Por cuanto las causas de la implementación de las funciones lingüísticas y el desarrollo de la destreza oral fueron varias. Este hecho se presentó en diferentes escenarios provocando diferentes consecuencias; por lo tanto en función del estudio realizado se persiguió la transformación positiva tanto del objeto como del sujeto de la investigación.

2.2.3. Fundamentación Axiológica

La presente investigación buscó rescatar y resaltar valores importantes tales como: dignidad, responsabilidad y solidaridad de los estudiantes del nivel A1 del horario matutino del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, para que desde esa perspectiva asumieran la problemática con una actitud consciente de que mediante su aporte podrán ser actores del cambio positivo para su Institución y la sociedad.

2.3. Fundamentación Legal

La Constitución Política de la República del Ecuador establece principios que regulan el sistema educativo en sus diferentes niveles, permitiéndonos ver la gran responsabilidad que tienen los maestros para impartir una educación de calidad siempre y cuando el estado les proporcione las herramientas necesarios para formar profesionales que aporten cosas positivas al país y al mundo.

El presente trabajo investigativo se fundamentó en el capítulo 4 de la Constitución, de los derechos económicos, sociales y culturales:

Art. 66.- La educación es derecho irrenunciable de las personas, deber inexcusable del Estado, la sociedad y la familia; área prioritaria de la inversión pública, requisito del desarrollo nacional y garantía de la equidad social. Es responsabilidad del Estado definir y ejecutar políticas que permitan alcanzar estos propósitos. La educación, inspirada en principios éticos, pluralistas, democráticos, humanistas y científicos, promoverá el respeto a los derechos humanos, desarrollará un pensamiento crítico, fomentará el civismo; proporcionará destrezas para la eficiencia en el trabajo y la producción; estimulará la creatividad y el pleno desarrollo de la personalidad y las especiales habilidades de cada persona; impulsará la interculturalidad, la solidaridad y la paz. La educación preparará a los ciudadanos para el trabajo y para producir conocimiento. En todos los niveles del sistema educativo se procurarán a los estudiantes prácticas extracurriculares que estimulen el ejercicio y la producción de artesanías, oficios e industrias. El Estado garantizará la educación para personas con discapacidad.

TÍTULO IV

LOS/AS DOCENTES Y SU FORMACIÓN

CAPÍTULO I

DERECHOS Y OBLIGACIONES

ARTÍCULO 67.- Los/as docentes de todo el sistema educativo tendrán los siguientes derechos y obligaciones, sin perjuicio de los que establezcan las negociaciones colectivas y la legislación laboral general y específica:

Obligaciones:

c) A capacitarse y actualizarse en forma permanente.

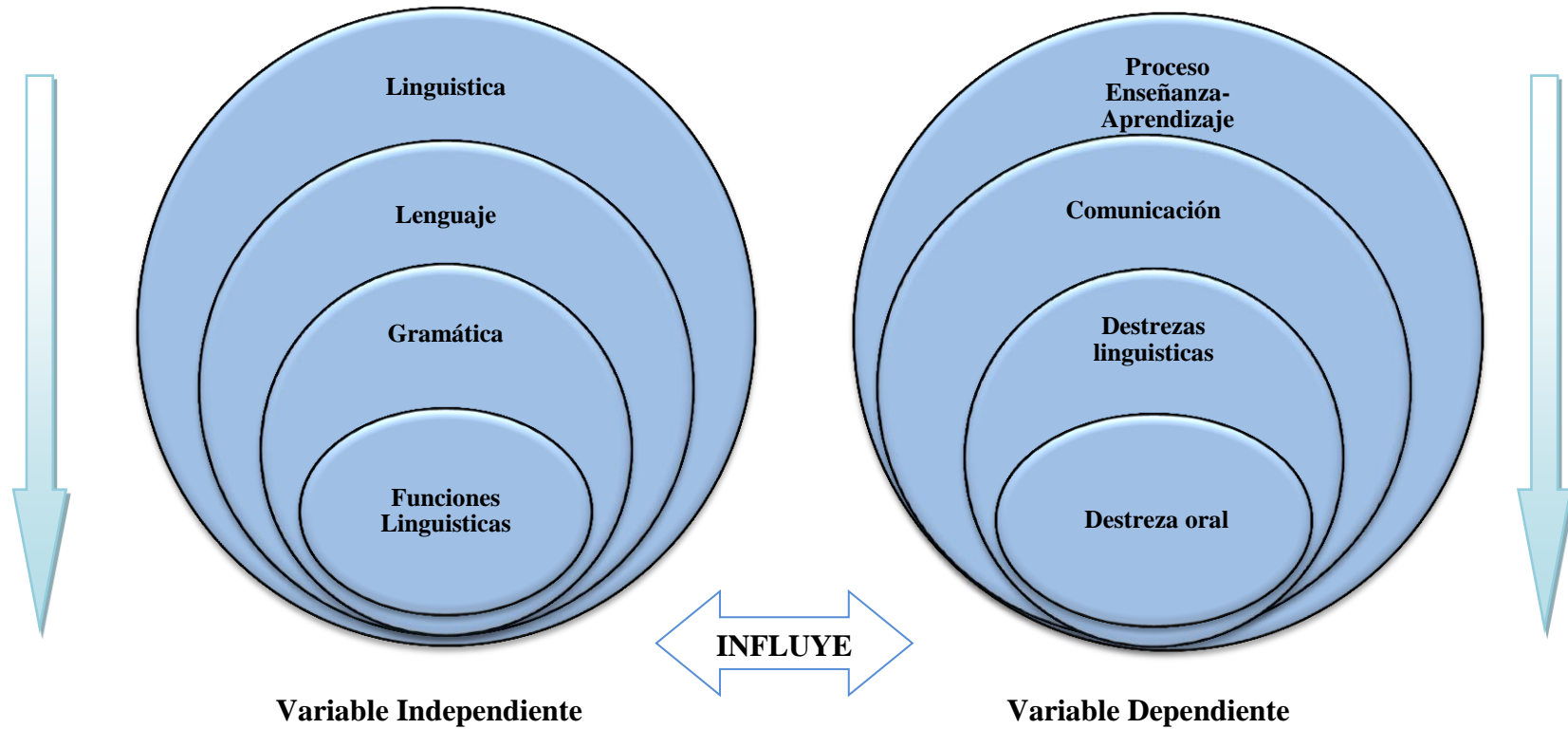
CAPÍTULO II

LA FORMACIÓN DOCENTE

ARTÍCULO 72.- La formación docente es parte constitutiva del nivel de Educación Superior y tiene como funciones, entre otras, la formación docente inicial, la formación docente continua, el apoyo pedagógico a las escuelas y la investigación educativa.

2.4. Categorías Fundamentales

Gráfico 2: Red de Inclusión Conceptual



Fuente: Investigación Directa
Elaborado por: Tello, Jessi (2015)

2.4.1. Fundamentación de la Variable Independiente

2.4.1.1. Lingüística

LA LINGÜÍSTICA COMO ASPECTO IMPORTANTE DENTRO DEL PROCESO DE INTER-APRENDIZAJE

Scott (2001) define que “La lingüística es el estudio del lenguaje y el estudio de las manifestaciones del habla humana; así como de la historia de los lenguajes y la influencia social y cultural que moldean el desarrollo del lenguaje” (p. 88)

La lingüística estudia por consiguiente la fonología (el estudio de los sonidos del lenguaje), fonética (el estudio de la producción y percepción de los sonidos), morfología (el estudio de la formación y estructura de palabras), sintaxis (el estudio de la estructura de oraciones), semántica (el estudio del significado), pragmática (el estudio de los propósitos del lenguaje) y el proceso de la adquisición del lenguaje. También Saussure creó una diferencia entre “langue” (el conocimiento que tenemos del lenguaje y parole (que es la producción del mismo).

El autor menciona que hay una relación entre lo que el ser humano piensa y lo que produce con el habla. Los pensamientos deben ser ordenados y luego reproducidos; a través del lenguaje comunicamos conceptos de imágenes. Aquí el se refiere a las imágenes mentales como “significante” y al concepto como “significado” y la combinación de los mismos crea la comunicación. El autor también menciona que las señales lingüísticas representan una sola dimensión y ellas forman una cadena sea auditiva o visual. Además, Saussure menciona “la lingüística sincrónica” (que es estática) y “la lingüística diacrónica” (que es cambiante).

La lingüística sincrónica estudia el lenguaje en momentos específicos del tiempo y la diacrónica estudia su evolución a través del tiempo. Saussure expresa que nada puede ser expresado en el lenguaje escrito sin antes haber sido aprobado por el lenguaje oral y es así que la estructura de palabras y oraciones pueden ordenarse de

manera diacrónica y sincrónica. Saussure explica que la lingüística nos provee una presentación clara de que el lenguaje representa un sistema de unidades que también contienen valores. Así que el conjunto de unidades gramaticales y representaciones mentales nos permiten crear y recibir lenguaje o mensajes a través de los procesos de comunicación. (Saussure, 1991)

2.4.1.1. 1. Tipos de Lingüística

“La lingüística es el conocimiento de una lengua con tener una gramática representada mentalmente”. (Radford, Atkinson, Britain, Clahsen, & Spencer, 2010, p. 137)

De acuerdo a los autores la lingüística se clasifica en:

- **Psicolingüística:** esta rama de la lingüística trata acerca de cómo la gramática que está representada mentalmente es usada para la producción y comprensión del habla. Esto quiere decir identificar los sonidos, palabras, oraciones, frases y significados que lleva un mensaje sea oral y escrito; como pasa por nuestra mente en representaciones gráficas y se convierten en producción al hablar.
- **Neurolingüística:** Se encarga del análisis de los métodos que emplea el cerebro para comprender, generar e identificar el lenguaje. La neurolingüística tiene aportes de la neurobiología y la lingüística.
- **Sociolingüística:** Estudia la relación que tiene la sociedad con el lenguaje y vice versa; de tal manera que los factores sociales que intervienen pueden ser: género, etnia, edad, entre otros. También participan en la sociolingüística la interacción de los individuos y la interacción grupal; así como las experiencias en contextos reales y cotidianos.

2.4.1.2. Lenguaje

Beltrán & Bueno (1995) definen el lenguaje como: “Sistema de signos o símbolos – naturales o artificiales – que actúan como códigos de representación o comunicación para otro sistema”. (p. 103)

Según el autor el lenguaje encierra la capacidad que tiene la especie humana para comunicarse a través de sonidos y representaciones mentales. Es expresar los propios sentimientos y pensamientos por medio de un código lingüístico.

2.4.1.2.1. Características del Lenguaje

Jiménez (2001) afirma que existen algunas características del lenguaje humano que serán resumidas a continuación:

- **Intercambiabilidad:** todas las personas podemos ser emisores y receptores de mensajes ya que no existen reglas para dicha emisión y recepción de mensajes.
- **Dualidad:** La capacidad de producir monemas (unidades con significados) y fonemas (que son las combinaciones de dichas unidades de significados y que forman parte de todas las unidades lingüísticas).
- **Eficiencia:** expresar diferentes ideas con las mismas expresiones. Por ejemplo: “él la ve” podría referirse a distintas situaciones extralingüísticas.
- **Creatividad:** cuando hablamos de creatividad hablamos de la capacidad que tenemos los seres humanos para crear cada vez nuevas expresiones basadas en nuestro conocimiento lingüístico que nos permite crear diferentes patrones. Dentro de la creatividad tenemos las siguientes subdivisiones:
 - **Composicionalidad:** es la combinación de expresiones simples con complejas y viceversa.
 - **Recurrencia:** es lo que nos permite utilizar los patrones de organización en la fonología. Por ejemplo: “a” para el género femenino y “o” para masculino.
 - **Simbolismo:** cuando hablamos de simbolismo nos referimos a relacionar el lenguaje con las distintas realidades. El simbolismo contiene las siguientes propiedades:
 - **Especialización:** es la que permite que las expresiones lingüísticas no tengan una relación directa con un acto físico. Por ejemplo: “tengo sed”, si una

persona dice esto no necesariamente tendrá el agua a su disposición para saciar la sed, aunque es posible.

- **Semanticidad:** es la que permite tener una relación entre lo que se dice y la realidad.
- **Desplazamiento:** es la que permite relacionar lo lingüístico con el tiempo y espacio.
- **Pre-variación:** es la que permite que los mensajes lingüísticos puedan ser falsos.
- **Reflexividad:** es la que permite denotar las expresiones lingüísticas de acuerdo a su clasificación. Por ejemplo: perro – sustantivo.

2.4.1.2.2. Tipos de Lenguaje

(Pilar, Lenguaje y Estudios Sociales en la Educación Infantil, 2010) Hay dos tipos de lenguaje: lenguaje verbal y lenguaje no verbal.

- **Lenguaje no verbal:** Es un sistema de signos no sonoros tales como: movimientos corporales, gestos faciales; o cualquier herramienta mediante la cual se produzca la comunicación sin utilizar la palabra escrita u oral. A través del lenguaje no verbal podemos expresar sentimientos, pensamientos, necesidades, estados de ánimo; entre otros. Su importancia radica en que complementa la educación de un estudiante combinado con el lenguaje verbal. Finalmente, dentro del lenguaje no verbal se incluyen los cinco sentidos: tocar, oler, saborear, visualizar y escuchar.
- **Lenguaje Verbal:** Se refiere a cualquier sistema que utilice signos sonoros para transmitir un mensaje sea oral o escrito. Estos signos crean significados y posee características universales en todas las culturas y lenguas.

2.4.1.3. Gramática

“Gramática es el arte de hablar y escribir correctamente un idioma cualquiera”. (Marin, 2007, p. 73)

La gramática es la disciplina que estudia sistemáticamente las clases de palabras, las combinaciones posibles entre ellas y las relaciones entre esas expresiones y los significados que pueden atribuírseles. Esas propiedades, combinaciones y relaciones pueden formalizarse de maneras diversas y puede haber, por lo tanto, muchas gramáticas de la Gramática de una lengua.

“La **gramática** se define como el estudio de las reglas y principios que regulan el uso del lenguaje dentro de la oración, pero esta ciencia se subdivide en niveles específicos donde cada cual se preocupa de un área determinada”. (COPESA, 2012, p. 98)

Y subdivide los elementos de la gramática en los siguientes:

2.4.1.3.1. Elementos de la Gramática

Nivel fonético-fonológico, nivel sintáctico-morfológico, nivel léxico-semántico y nivel pragmático.

- **La fonética:** se encarga de estudiar los sonidos en cada lengua, como producirlas y percibirlas en el proceso de comunicación.
- **La morfología:** se encarga de estudiar la estructura de las palabras, definir y clasificar sus unidades.
- **La sintaxis:** se encarga de estudiar la estructura de las oraciones y sus combinaciones.
- **La semántica:** se encarga de estudiar el significado de las palabras, oraciones y en general de las estructuras gramaticales. Y la lexicografía se encarga de describir significados o atribuir significados a las palabras según una situación.

- Y por último, dentro de la gramática podemos hablar también de la etimología que estudia el origen de las palabras, su existencia, su forma y como se incorporaron a un idioma.

2.4.1.4. Funciones Lingüísticas

Alonso & Cortez (2008) afirman que “La función o uso del lenguaje puede caracterizarse como un conjunto diverso de propiedades semióticas y comunicativas concretas (generalmente observables) asociadas con la forma”. (p. 56)

Según los autores cuando hablamos de funciones lingüísticas nos referimos a la intención o propósito del emisor; es decir que quiere decir en sus mensajes, cual es el mensaje en contexto real que el emisor quiere expresar. También nos referimos al comportamiento observable que tiene un individuo cuando realiza el proceso de comunicación. Es así que las funciones lingüísticas son importantes en el proceso de comunicación por varias razones que veremos a continuación.

“La comunicación lingüística supone la realización de unas funciones específicas en cada enunciado, las cuales permiten conocer la intencionalidad del emisor y la naturaleza de los mensajes”. (Cerde, Mayorga, & Amezcua, 2006, p. 116)

2.4.1.4.1. Importancia de las Funciones Lingüísticas

De acuerdo con (Maqueo, 2005)

Los funcionalistas afirman que es imposible dominar o comprender algo, sea lo que sea –la lengua, en este caso–, si no se conocen ante los usos, fines o funciones de ese objeto. Para ellos la lengua es un instrumento de acción social a la vez que una actividad, cuya finalidad general es la comunicación, y sus finalidades específicas, las funciones. Esto es de suma importancia para el funcionalismo ya que, como se dijo antes, consideran la lengua como un sistema de instrumentos de expresión empleados con una finalidad; en consecuencia, el análisis lingüístico deberá llevarse a cabo desde el punto de vista de la función.

Según la autora las funciones lingüísticas son importantes ya que sin ellas el emisor y el receptor no se pueden comprender ya que necesitan saber cuál es la intención del otro para emitir ciertas estructuras gramaticales o vocabulario. A continuación se enumeran las seis funciones lingüísticas.

2.4.1.4.2. Tipos de Funciones Lingüísticas

Según (Cerde, Mayorga, & Amezcua, 2006) existen seis funciones del lenguaje:

- **Función referencial o representativa:** Aparece en todos los mensajes que informan con objetividad sobre el referente: Iremos al cine esta tarde. María estudia periodismo.
- **Función expresiva o emotiva:** Se manifiesta cuando el emisor deja traslucir su estado de ánimo (enfado, alegría, sorpresa, etc): ¡Mi madre, qué calabaza! ¡Vaya tiempo!
- **Función apelativa o conativa:** Se produce cuando el emisor exige al receptor una respuesta activa o intenta influir en su conducta: Vente a la sierra. No malgastes tu tiempo.
- **Función poética o estética:** Está presente en aquellos mensajes que atraen la atención del receptor sobre la forma del enunciado y el modo de realizar la comunicación: ¡Vive la vida!, ¡Caminante, no hay camino; se hace camino al andar!
- **Función fática o de contacto:** Aparece en mensajes que han perdido su significado literal para convertirse en fórmulas con las que el hablante intenta asegurarse de que el canal funciona o que es posible iniciar la comunicación: Oiga. ¿Me oye? Buenos días (expresión que decimos aunque el tiempo es malo)
- **Funciones metalingüística.** Figura en aquellos mensajes que hablan de la lengua y los aspectos comunicativos: El lenguaje tiene un origen social.

2.4.2. Fundamentación de la Variable Dependiente

2.4.2.1. Proceso Enseñanza - Aprendizaje

“Los medios de enseñanza son todos aquellos componentes del proceso docente - educativo que le sirven de soporte material a los métodos de enseñanza para posibilitar el logro de los objetivos planteados” (González, 2015, p. 58). En esta definición se reconoce como medios de enseñanza tanto a los medios visuales y sonoros como a los objetos reales, a los libros de textos, los laboratorios y a todos los recursos materiales que sirven de sustento al trabajo del maestro.

Es el movimiento de la actividad cognoscitiva de los estudiantes bajo la dirección de un maestro hacia el camino del conocimiento a través de la adquisición de ciertas habilidades y hábitos y la formación de un concepto científico acerca del mundo. En dicho proceso existe una relación dialéctica entre el profesor y el estudiante, el profesor que estimula, dirige y controla el aprendizaje y el estudiante que como participante activo realiza la acción de aprender.

Los componentes de dicho proceso son los objetivos, el contenido, los métodos, los medios y la organización. Los medios son el sostén principal de los métodos y están determinados por una serie de objetivos y un contenido educativo que se convierten en criterios decisivos para su selección y empleo. La buena relación entre estudiantes y maestros es esencial para que se multipliquen las oportunidades de un aprendizaje significativo.

2.4.2.1.1. Enseñanza

“La enseñanza es una actividad interpersonal dirigida hacia el aprendizaje de una o más personas”. (Klauer, 1985, p. 114)

2.4.2.1.2. Características de la Enseñanza

Según (Estebaranz, 1999) las características de la enseñanza son:

- Medio facilitador del aprendizaje

- Es intencional ya que su misión es lograr un objetivo de aprendizaje.
- Es interpersonal porque conlleva la interacción entre varios individuos, en este caso profesor – estudiantes; donde el profesor ejerce una influencia sobre el estudiante y viceversa.
- Actividad profesional ya que realiza un proceso sabiendo él cómo y el porqué.
- Es dinámica porque acomoda a los sujetos de acuerdo a un contexto específico.
- Es una comunicación institucionalizada ya que se produce dentro de una Institución, con regulaciones y roles.
- Es forzada ya que es obligatoria en los niveles de educación escolar.
- Es jerárquica porque tiene diferencia de roles.
- Es grupal ya que es útil para los miembros de un grupo y los mismos pueden generar aportes significativos para el mismo.

2.4.2.1.3. Aprendizaje

Shuell (1986) “Aprender es un cambio perdurable de la conducta o en la capacidad de conducirse de manera dada como resultado de la práctica o de otras formas de experiencia” (p. 44)

2.4.2.1.4. Características del Aprendizaje

Según (Shunk, 1997) las características del aprendizaje son:

- Es un cambio conductual o cambio en la capacidad de comportarse; es decir cuando una persona aprende es capaz de hacer algo distinto de lo que solía hacer.
- Es inferencial ya que no lo observamos directamente sino sus resultados.
- El aprendizaje ocurre por práctica; es decir que si el individuo no practica lo aprendido no se completa el proceso de aprendizaje.

- En el aprendizaje influyen condiciones biológicas y psicológicas, así como externas tales como la organización de contenidos, métodos, actividades, entre otros.

2.4.2.1.5. Estrategias de Enseñanza - Aprendizaje

“Estrategia es el arte de proyectar y dirigir grandes movimientos militares”. (Enciclopedia, 1978, p. 32) Esto quiere decir iniciar acciones estratégicas para ordenar y dirigir un procedimiento para que cumpla con los objetivos propuestos.

De acuerdo con (González V. , 2001). Las estrategias de enseñanza-aprendizaje cognitivas permiten transformar la información en conocimiento a través de procesos cognitivos que permiten organizar, hacer inferencias, establecer relaciones y diferencias entre diferentes contenidos. Las estrategias de enseñanza-aprendizaje cumplen con una función y generan acciones hacia objetivos generales y específicos.

La autora menciona las siguientes estrategias de aprendizaje:

- **Planificación:** se refiere a tomar decisiones sobre cómo enfocar un problema específico, decidir cuáles serán las acciones a tomar; se debe tomar en cuenta el conocimiento del área que se está tratando. Requiere de tiempo y esfuerzo a crear una lista organizada donde se detalle todas las acciones ya mencionadas que se tomarán en cualquier caso.
- **Estrategias de Memorización:** aquí se hace uso de la repetición, repaso acumulativo, relacionar significativamente, realizar un estudio en orden jerárquico, dedicar tiempo, transformar información no familiar en familiar y supervisar el proceso de aprendizaje.
- **Estrategias de Comprobación de resultados:** en esta estrategia se intentará adaptar nuestras acciones a las situaciones que se presenten y si no funcionan pues se deberá cambiar de método de acuerdo a nuestros objetivos.

2.4.2.1.6. Tipos de Aprendizaje

- **Social:** aprendizaje de habilidades sociales, formas de comportamiento, adquisición de actitudes o tendencias, sistemas sociales.
- **Verbal y Conceptual:** información verbal, hechos, datos, comprensión de conceptos, reconstrucción de hechos
- **De procedimientos:** aprendizaje de técnicas o secuencias, planificación, toma de decisiones, control de procesos de aprendizaje.

2.4.2.2. Comunicación

Según (Fonseca, 2005) Comunicación es:

Llegar a compartir algo de nosotros mismos. Es una cualidad racional y emocional específica del hombre que surge de la necesidad de ponerse en contacto con los demás, intercambiando ideas que adquieren sentido o significación de acuerdo con experiencias previas comunes

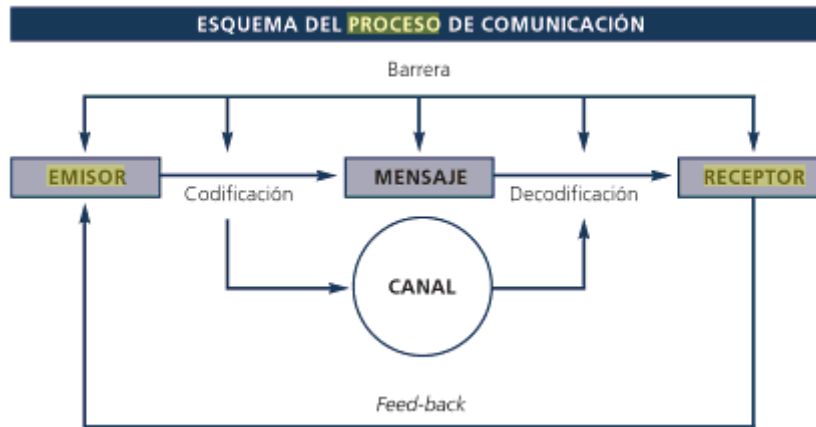
Comunicación viene del latín “communicare” que significa compartir algo, poner en común. Entonces la comunicación es un fenómeno que relaciona a los seres humanos entre si cuando están en un grupo. A través de la misma los seres humanos o animales pueden enviar y recibir información acerca de lo que les rodea.

2.4.2.2.1. Proceso de la Comunicación

El proceso de comunicación implica la emisión de sonidos señales, entre otros. Para que dicha comunicación tenga éxito ambos emisor y receptor deben ser capaces de decodificar el mensaje e interpretarlo. En los seres humanos este proceso de comunicación viene de la actividad psíquica que proviene a su vez del pensamiento, el lenguaje y el desarrollo de las capacidades psicosociales de relación. El intercambio de mensajes verbales o no verbales puede influir en el otro individuo. En este proceso de comunicación hay ciertos elementos que permiten dicha comunicación los cuales son: código, canal, emisor y receptor. El código es el sistema de signos (fonológicos) y reglas (estructuras gramaticales) que se combinan para

crear un mensaje con un propósito; el canal es el medio físico a través del cual se transmite la información; el emisor es quien envía el mensaje y el receptor es quien recibe el mensaje.

Según (Peñañiel & Serrano, 2010)



2.4.2.2.2. Características de la Comunicación

De acuerdo con (Garduño, 2012). La comunicación contiene las siguientes características:

- Convencional: Esto quiere decir que podemos comunicarnos los unos con los otros por medio de signos lingüísticos en común.
- Tácita: Porque puede ser expresada en forma verbal o no verbal.
- Arbitraria: Porque mediante los signos podemos expresar ideas relacionadas con un contexto social y es única de la especie humana.
- Pragmática: Porque por medio de la comunicación podemos persuadir o causar un efecto en el oyente o causar una reacción.
- Imposibilidad de no comunicar nada: Esto quiere decir que siempre estamos comunicando algo ya sea de manera explícita o tácita
- Múltiple significado en el mensaje

- Incertidumbre en el mensaje: Es decir cuando tenemos un conocimiento parcial acerca de la información que estamos recibiendo.

2.4.2.2.3. Tipos de Comunicación

Según (Garduño, 2012). Hay tres tipos de comunicación:

- Oral: Se utiliza el canal auditivo, se escuchan los fonemas, existe interacción, se utilizan signos verbales y no verbales.
- Escrita: Se percibe a través de la visión, se analiza y asimila el contenido, se utiliza los signos de puntuación.
- No verbal: Se realiza a través de signos tales como: imágenes sensoriales (visuales, auditivas), sonidos, gestos y movimientos corporales.

2.4.2.3. Destrezas Lingüísticas

Con la expresión destrezas lingüísticas se hace referencia a las formas en que se activa el uso de la lengua. Tradicionalmente la didáctica las ha clasificado atendiendo al modo de transmisión; orales y escritas; y al papel que desempeñan en la comunicación; productivas y receptivas. Así, las ha establecido en número de cuatro: expresión oral, expresión escrita, comprensión auditiva y comprensión lectora. (Cervantes, 2015)

Cuando se aprenden y enseñan lenguas se aplica el método de gramática y traducción, esto lleva al estudio de la gramática y el vocabulario para aprender una lengua. Esto conlleva al estudio de las destrezas lingüísticas. En el esquema de la comunicación tenemos un emisor y un receptor, de aquí nacen las destrezas lingüísticas que son parte de la comunicación y expresión oral. Estas son las dos primeras destrezas lingüísticas: oral y auditiva; y en el medio visual tenemos la escrita y lectora.

El dominio de las mismas permite la comunicación en cualquier idioma. Las primeras dos son activas y las otras pasivas. Cada una de las destrezas contiene un grupo de micro-destrezas que ayudan a que el mensaje sea recibido y comunicado de tal manera que se entienda y asimile. Por ejemplo en la destreza auditiva es esencial reconocer los sonidos que componen cada palabra para poder ser capaz de captar el mensaje; en la destreza escrita es importante ser capaz de analizar y establecer

relaciones entre diferentes textos además de saber las clases de textos, entre otros. Así pues la combinación de las cuatro destrezas lingüísticas permiten enviar y recibir mensajes de un emisor a un receptor, y por supuesto es muy importante el desarrollo de su micro-destreza como antes se mencionó para con la combinación de la pragmática y el conocimiento socio-cultural de una lengua se pueda realizar una comunicación competente.

2.4.2.3.1. Tipos de Destrezas Lingüísticas

- **Expresión Oral:** está relacionada con la producción del discurso oral. Abarca el dominio de la pronunciación, léxico y gramática así como conocimientos socioculturales y pragmáticos. Consta de ciertas micro-destrezas como aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacionales y cuando es pertinente hablar. Es considerada como una destreza productiva.
- **Expresión escrita:** se refiere a la producción del lenguaje escrito y útil en el lenguaje verbal aunque no contenga elementos verbales. La lengua escrita se creó desde antaño cuando los cazadores necesitaban comunicarse los unos con los otros desde lugares distantes. De ahí se crea la literatura, religión y oratoria. Es así también que se crea la puntuación y de ahí que se crea en la expresión oral el ritmo, las pausas, entonación, timbre de voz, entre otros.
- **Comprensión auditiva:** es la interpretación del discurso oral, aquí intervienen factores lingüísticos, fonológicos cognitivos, perceptivos, de actitud y sociológicos. Es la capacidad de interpretar un discurso descodificando los elementos mencionados antes. Esta destreza esta correlacionada con la comprensión lectora y es una destreza receptiva. Tenemos tres perspectivas en la comprensión auditiva: procesamiento sintético, que según (Koster, 1991) considera como desechar los ruidos y sonidos no lingüísticos que se perciben continuamente y seleccionar solamente los sonidos fónicos, léxicos, sintácticos, morfosintácticos, semánticos y pragmáticos; el procesamiento analítico, en donde se toma en

cuenta los tipos de texto, contexto, ideas principales y específicas, entre otros; y el conocimiento del mundo, que es conocer acerca del tema a profundizar para poder establecer conclusiones.

- **Comprensión lectora:** es la interpretación del discurso escrito, aquí intervienen factores lingüísticos, cognitivos, perceptivos, de actitud y sociológicos. Es procesar e interpretar la información a través de la decodificación; es importante también tener experiencia con el tema para que este proceso de interpretación se facilite. «La lectura es un proceso de adivinación constante y lo que el lector aporta al texto es, a menudo, más importante que lo que encuentra en él». (Grellet, 1981, p. 116)

Esto quiere decir que al tener nosotros experiencia o conocimiento de lo que estamos leyendo estamos aportando a la interpretación del mismo. Así como en las otras destrezas la comprensión lectora tiene técnicas o estrategias que ayudan a que pueda ser mejor desarrollada durante el proceso de inter-aprendizaje del Idioma Inglés.

2.4.2.4. Destreza Oral

Medina (2010) afirma que la destreza oral expresa: “Su formación y desarrollo implica a dos habilidades: una receptiva (la audición) y otra productiva (la expresión oral). Por tanto, es un proceso dual que incluye al hablante (el que codifica el mensaje) y al oyente (el que decodifica el mensaje)”. (p. 138)

De acuerdo a este autor dicha destreza incluye un proceso de inter actuación que es dinámico y en donde se intercambian roles. Varios autores han creado actividades para desarrollar dicha destreza; los mismos han creado técnicas y procedimientos para mejorar la pronunciación, los errores que se cometen al momento de pronunciar y fluidez; ya que la destreza oral es primordial para el proceso comunicativo. Cuando hablamos de desarrollar la destreza oral también hablamos de tratamiento psicológico a los estudiantes así como un proceso de

diagnóstico y orientación para corregir los errores de pronunciación desde el punto de vista cognitivo y afectivo-emocional.

2.4.2.4.1. Fases para el Desarrollo de la Destreza Oral

En la creación de técnicas para el desarrollo de la destreza oral se identificaron cuatro fases o momentos que tiene el estudiante en el proceso de comunicación: sensibilización, elaboración, redefinición y generalización.

- En el proceso de sensibilización es cuando el estudiante se prepara para interactuar, detectar problemas y orientarse para enfrentar algo nuevo. Como menciona (Vygotsky, 1941) afirma que “El pensamiento en si se origina a partir de las motivaciones, es decir, de nuestros deseos y necesidades, nuestros intereses y emociones. detrás de cada pensamiento hay una tendencia afectivo-volitiva”.
- En la elaboración nos centramos en la concentración, esfuerzo y trabajo para lograr algo.
- En la redefinición realizamos el acto de redefinir y reorganizar conceptos, aquí se produce en lo que se ha trabajado anteriormente.
- Y en la generalización es donde el estudiante asimila el conocimiento, es decir lo hace parte de sí y de su día a día.

“Por expresión oral entendemos elaborar el enunciado (y la enunciación) del acto del habla: pronunciar, pero también seleccionar el léxico, componer la estructura sintáctica, organizar el discurso, adecuarse al interlocutor, adecuarse al contexto, emplear los elementos paralingüísticos y no verbales, etc”. (Mendoza, 2006, p. 130)

El autor también menciona que las principales actividades de la comunicación oral son hablar y entender; en este proceso tenemos un emisor y un receptor. La destreza oral no es solamente escuchar y producir sonidos sino interpretar esos sonidos y relacionarlos a un significado. En este proceso siempre existirá la interacción en donde se negociaran significados, se elaborara un contexto compartido

y se dar un sentido a las estructuras gramaticales. Siempre se necesitara de un emisor y un receptor para poder completar un discurso sino solamente tendremos locutores.

De acuerdo con (Rábea, 2010) cuando hablamos de la expresión oral debemos mencionar que la misma no puede estar desligada de la expresión auditiva. La razón por la cual no puede estar desligada es porque cuando un discurso es oído debe ser comprendido en una situación real y determinada y debe tener un propósito.

Es así que mientras se desarrolla la comprensión oral se debe trabajar al mismo tiempo la auditiva. La expresión auditiva tiene cuatro componentes: el contexto, aspectos gramaticales, la relación o interacción entre la expresión auditiva y oral; y el propósito para escuchar algo.

2.4.2.4.2. Importancia de la Destreza Oral

Para poder desarrollar dichas destrezas es primordial que el oyente-hablante tenga conocimiento para poder producir el lenguaje en el que se está desarrollando y la habilidad de tomar decisiones y manejar una conversación fluida. Hay factores que retrasan el desarrollo de la destreza oral como falta de conocimiento, presión de tiempo, falta de participación en clase, vergüenza a cometer errores, dificultad para manejar una conversación, falta de confianza, entre otros.

Ahora bien es también de suma importancia cuanta exposición tienen los estudiantes al lenguaje o entorno real en el que se desarrollan las estructuras; es decir el mundo real. Según el autor se han encontrado tres razones principales por las cuales se dificulta el desarrollo de la destreza oral después de haber realizado un sondeo al profesorado.

La primera es la inseguridad de los profesores ya que se sienten presionados a aplicar las técnicas adecuadas para el desarrollo de la destreza y no encuentran las mejores que ayuden a los estudiantes; también existe la inhibición de los alumnos ya que es una lengua nueva que están aprendiendo se sienten cohibidos a hablar por el temor de cometer errores y por supuesto la falta de motivación de profesores y

estudiantes pues ellos piensan que no deben esforzarse tanto ya que no son recompensados al momento de desarrollar la destreza y erróneamente piensan que hay secciones del idioma que son más importantes y que es una pérdida de tiempo concentrarse en la expresión oral.

2.4.2.4.3. Estrategias de la Destreza Oral

Para enfrentar estos obstáculos el autor recomienda un patrón básico de enseñanza-aprendizaje: Presentación – Reproducción – Tareas (Semi-dirigidas) – Interacción libre.

- En la fase de presentación el estudiante recibirá la información y el profesor se encargara de que asimile y practique la información recibida en un contexto real.
- En la fase de reproducción el profesor se encargara de proveer actividades en contexto real donde el estudiante aplique la gramática o elementos léxicos que ha aprendido, inmediatamente el profesor se encargara de programar una serie de actividades o tareas semi-guiadas donde los estudiantes tengan situaciones relevantes y conocidas para poder desarrollar el idioma y por último los estudiantes pueden escoger un tema e interactuar los unos con los otros de forma espontánea y creativa.

Todas las actividades mencionadas deberán estar acorde al nivel de conocimiento lingüístico y experiencias de los estudiantes; también dichas actividades deberán ser creativas e interesantes y centradas en las sub-destrezas de las destrezas oral y auditiva.

Según los autores la destreza oral es un proceso dinámico de interacción que se realiza a través del desarrollo de las partes de la gramática como sintaxis, fonética, entre otros. Además la destreza oral está ligada a la destreza auditiva ya que se necesita de un emisor y un receptor. Además de ser capaz de emitir y recibir enunciados, debe existir la capacidad de interpretar dichos enunciados así como un

conocimiento de la materia que se está tratando. Debe existir la capacidad de relacionar las estructuras gramaticales con contextos reales.

2.4.2.4.4. Micro-destrezas de la Destreza Oral

De acuerdo con (Brown, 1995) existen diferentes micro-destrezas que serán resumidas de la siguiente manera:

- Reconocer (segmentar la cadena acústica en unidades).
- Seleccionar (distinguir las palabras claves de un discurso).
- Interpretar (comprender el contenido y la forma del discurso).
- Anticipar (saber anticipar información que se tiene sobre un tema, saber prever el tema, el lenguaje y el estilo, saber anticipar lo que se va a decir a partir de lo dicho).
- Inferir (saber inferir datos del emisor, de los elementos lingüísticos y paralingüísticos)
- Retener (recordar palabras, frases para interpretar más adelante, activar los distintos tipos de memoria -visual, auditiva, olfativa- para retener información).

2.4.2.4.5. Tipos de Destreza Oral

Santos (1999) afirma que la sub-competencia discursiva “Se refiere a la habilidad para llevar a efecto diferentes tipos de comunicaciones o discursos (...); para lograr esta habilidad es fundamental que el discurso esté cohesionado en la forma y sea coherente con el significado”. (p. 37). Y es así que tenemos distintos tipos de destreza o interacción oral que veremos a continuación:

- **Diálogos:** es una conversación en general en donde aplicamos las diferentes estrategias y técnicas para la comunicación. Existe un emisor y un receptor quienes codifican y decodifican un mensaje. Una de las características de la conversación es el dinamismo, alternar papeles, cooperación, espontaneidad, relación o grado de intimidad entre los interlocutores y los contextos en los

cuales se comunican. La conversación que se realiza en un aula de clase es informal, pero también hay conversaciones académicas o formales que se realizan en situaciones específicas relacionadas a la Institución, materia o profesor las cuales tienen una estructuración discursiva. Por supuesto un dialogo o conversación puede tener un sinfín de propósitos en la vida cotidiana en cualquier situación.

- **Entrevistas y encuestas:** el objetivo de estos instrumentos de interacción es preparar al estudiante para ser capaz de reaccionar ante una pregunta correctamente. Están relacionadas con la destreza auditiva. Tenemos el entrevistador y el entrevistado. La entrevista puede ser radio-fónica, es decir que se trata de obtener una información para informar al público los resultados y la de investigación que es cuando se trata de resolver un problema.

La encuesta está estructurada por una serie de preguntas tipificadas dirigidas a conseguir una muestra significativa sobre las opiniones de las personas acerca de ciertos hechos.

- **Monólogos:** Es un tipo de interacción en donde el estudiante actúa como emisor. El objetivo es que el estudiante hable e intervenga; dicha interacción tiene una necesidad subjetiva de expresión. El monologo es muy común en clase de un Idioma extranjero donde los estudiantes tienen un tema y realizan un monologo para representar dicho tema, por supuesto puede ser más difícil pero es muy efectivo para practicar gramática y vocabulario.
- **Debates:** es una actividad en la cual se utilizan técnicas argumentativas como: opinar ejemplificar, argumentar, rebatir, arrebatarse la palabra, entre otros. Es importante saber que esta interacción se puede aplicar con estudiantes que tengan el suficiente conocimiento lingüístico. Como una estrategia didáctica en clase es muy productiva si se siguen los pasos adecuados.
- **Formulación de preguntas:** esta actividad es similar a la entrevista pero un poco más compleja porque los estudiantes deben crear y hacerse preguntas directamente el uno al otro.

2.5. Hipótesis

“Las funciones lingüísticas inciden en la Destreza Oral del idioma Inglés en los estudiantes del nivel A1 del horario matutino del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato”

2.6. Señalamiento de las Variables

- **Variable Independiente**
Funciones Lingüísticas

- **Variable Dependiente**
Destreza Oral del idioma Inglés

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque

El enfoque de la presente investigación fue cualitativo y cuantitativo basado en lo mencionado por (Naranjo, Herrera, & Medina, 2010) donde señala que una investigación es cualitativa ya que se interpretó y analizó los datos obtenidos de la tabulación realizada desde el marco de referencia de los autores; en la presente investigación se realizó este proceso mediante el análisis y tabulación de los datos obtenidos mediante encuestas realizadas a los estudiantes del nivel A1 del horario matutino del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato para medir su conocimiento acerca de las funciones lingüísticas y su aporte para el desarrollo de la destreza oral.

Y cuantitativo porque relativo a la cantidad, se tabuló los datos obtenidos de las encuestas para identificar la realidad lógica que buscó las causas y hechos que se estudiaron en la presente investigación, en lo que respecta a las funciones lingüísticas (variable independiente) y la destreza oral del idioma Inglés (variable dependiente) a través de la tabulación de los datos y la realización de los gráficos estadísticos.

3.2. Modalidad Básica de la Investigación

La investigación tiene las siguientes modalidades:

Bibliográfica Documental

Toda la información recopilada fue obtenida en libros, libros electrónicos y documentos digitales, referentes a las funciones lingüísticas y la destreza oral del idioma Inglés.

De campo

Se investiga en el lugar que se dan los hechos, es decir en contacto directo de investigadora con la realidad que se vive en dicha Institución, es decir con los involucrados en el problema que se investiga como son: los estudiantes del nivel A1 del horario matutino del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato quienes a través de la observación y resultados obtenidos en las encuestas fueron un instrumento indispensable para obtener una información clara y concisa acerca de las funciones lingüísticas y la destreza oral del idioma Inglés.

3.3. Nivel o Tipo de Investigación

Según Herrera; Medina; Naranjo (2014). Tutoría de la investigación científica. Una investigación es de nivel exploratorio porque es flexible, más amplia, y poco estructurada. Además genera una hipótesis, reconoce cada una de las variables y estudia un problema específico en un contexto específico.

a) Exploratoria

La presente investigación fue exploratoria porque reconoció variables de interés investigativo y generó una hipótesis, para lo cual se realizó la visita al Centro de Idiomas para evidenciar de forma directa la existencia de la problemática sobre las funciones lingüísticas que no son aplicadas para aportar al desarrollo de la destreza oral del idioma inglés y se encontraron las generalidades del problema de investigación. Además, que se verificó la existencia de las dos variables relacionadas al tema de investigación: funciones lingüísticas (VARIABLE INDEPENDIENTE) y la destreza oral del idioma Inglés (VARIBALE DEPENDIENTE), teniendo como objetivo

realizar un trabajo investigativo verídico y poder dar respuesta a la hipótesis con los datos obtenidos.

b) Descriptiva

La presente investigación es descriptiva porque se identificó las características específicas del problema, los estudiantes y profesores pertenecientes a la institución, mediante la observación y encuestas que se aplicaron a los mismos, que llevó a la comparación de los dos fenómenos.

3.3.1. Técnicas e Instrumentos de la Investigación

La técnica que se utilizó fue la encuesta que contiene preguntas basadas en las dos variables de la investigación, las mencionadas encuestas se aplicaron a los estudiantes y profesores en horas clase autorizadas por la Directora del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

3.4 Población y Muestra

3.4.1. Población

El universo de estudio de la presente investigación estuvo conformado por profesores y estudiantes del nivel A1 del horario matutino del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

Tabla 1: Población

POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estudiantes	277	97,1%
Profesores	8	2,8%
TOTAL	285	100%

Fuente: Lista de asistencia de estudiantes
Elaborado por: Tello, Jessi (2015)

3.4.2. Muestra

Según, (Dr. Naranjo, Dr. Herrera, & Dr. Medina) cuando la población es mayor a 60 individuos se tomará una muestra de la misma a la cual se le aplicará los instrumentos de recolección de información. Fue necesario establecer una muestra que permitió contar con un número adecuado de estudiantes a ser encuestados.

$$n = \frac{N}{e^2 N - 1 + 1}$$

N= Universo (277)

N= Muestra

E= Margen de error (5% = 0,05)

$$n = \frac{277}{0,05^2 277 - 1 + 1}$$

$$n = \frac{277}{0,0025 277 - 1 + 1}$$

$$n = \frac{277}{0,0025 276 + 1}$$

$$n = \frac{277}{0,69 + 1}$$

$$n = \frac{277}{1,69}$$

n = 163 Personas

21 personas de tres paralelos y 20 personas de 5 paralelos

3.5. Operacionalización de Variables

3.5.1. Variable Independiente: Las Funciones Lingüísticas

Cuadro 1: Operacionalización Variable Independiente (Las Funciones Lingüísticas)

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Las funciones lingüísticas representan los tipos de conductas dentro de un sistema lingüístico que determinan el propósito del mismo dentro de un contexto significativo.	Función Emotiva o Expresiva	Sentimientos, exclamaciones, interjecciones	¿Relaciona el profesor las estructuras gramaticales con contextos reales?	Encuesta	Cuestionario Semi-estructurado
	Función Conativa o Apelativa	Órdenes, oraciones imperativas e interrogativas	¿Proporciona el profesor ejercicios que le permitan practicar las estructuras gramaticales en base a contextos reales?		
	Función Referencial	Oraciones declarativas, enunciativas positivas y negativas	¿Facilita el profesor ejemplos de las estructuras gramaticales que permitan expresar un propósito específico durante el proceso de comunicación?		
	Función Metalingüística	Análisis de estructuras gramaticales, vocabulario			
	Función Fática	Iniciar, interrumpir, continuar y finalizar conversaciones	¿Utiliza el profesor estrategias interactivas tales como: desarrollo de poemas, canciones, cuentos, entre otros; para practicar las estructuras gramaticales?		
	Función Poética	Literatura, poemas, canciones, entre otros			

Fuente: Marco Teórico

Elaborado por: Tello, Jessi (2015)

3.5.2. Variable Dependiente: Destreza Oral

Cuadro 2: Operacionalización Variable Dependiente (Las Destreza Oral del idioma Inglés)

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICA	INSTRUMENTO
La destreza oral es la capacidad de comunicarse a través de la pronunciación, léxico, gramática, conocimiento de elementos socio-culturales y pragmáticos en una determinada lengua.	Pronunciación	Sonidos, entonación y acento	<p>¿Acostumbra el profesor a realizar actividades comunicativas tales como: dramatizaciones, debates, entrevistas; entre otros durante el proceso inter-aprendizaje?</p> <p>¿Considera usted que la destreza oral es primordial dentro del proceso de inter-aprendizaje del idioma Inglés?</p> <p>¿Desarrolla el profesor actividades que permitan socializar la cultura del idioma Inglés y relacionarla con nuestra propia cultura?</p> <p>¿Reconoce usted los errores gramaticales que se presentan durante el proceso de inter-aprendizaje del idioma Inglés y se encuentra apto para corregirlos?</p>	Entrevista	Cuestionario Semi-estructurado
	Léxico	Vocabulario			
	Gramática	Estructuras gramaticales			
	Conocimiento socio-cultural	Cultura y sociedad			
	Conocimiento pragmático	Coherencia, contexto y situación adecuados			

Fuente: Marco Teórico

Elaborado por: Tello, Jessi (2015)

3.6. Recolección de Información

Para obtener la información necesaria sobre el problema se aplicó la técnica de la encuesta con el instrumento conocido como cuestionario para los profesores y estudiantes.

a) Encuesta

Se utilizó y aplicó el cuestionario elaborado, que permita identificar el comportamiento de los estudiantes frente a esta situación, lo que ayuda a recoger la información primaria y al mismo tiempo proporciona los criterios que tienen los diferentes profesores acerca de esta problemática.

3.7 Procesamiento y Análisis de la Información

Luego de haber recogidos los datos, los mismos fueron transformados siguiendo los siguientes procedimientos:

- Se limpiará la información de toda contradicción, que sea incompleta, no pertinente.
- Es la etapa final que se refiere al procesamiento, tabulación e interpretación de datos, se efectuarán a través del sistema manual de Tabulación analizando encuesta por encuesta y analizando respuesta por respuesta para agruparlos en cuadros en los que conste los datos estadísticos y porcentuales los mismos que serán representados en gráficos y posteriormente permitirá obtener las conclusiones y recomendaciones.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis de los Resultados (Encuestas)

Pregunta 1.- ¿Relaciona el profesor las estructuras gramaticales con contextos reales?

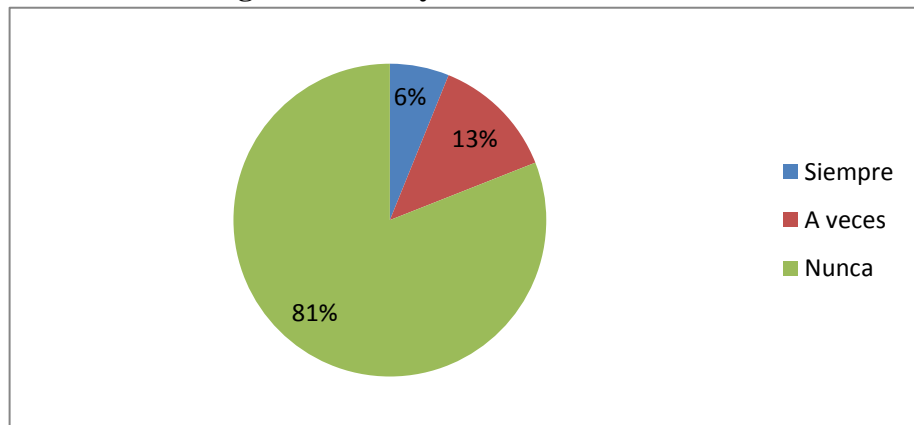
Tabla 2: Estructuras gramaticales y contexto real

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	6,13
A veces	21	12,88
Nunca	132	80,98
Total	163	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Tello, Jessi (2015)

Gráfico 1: Estructuras gramaticales y contexto real



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Tello, Jessi (2015)

Análisis e interpretación

En las encuestas realizadas a los 163 estudiantes, con respecto a la pregunta N 1 el 81 % que corresponde a 132 encuestados respondieron que el profesor nunca relaciona las estructuras gramaticales con contextos reales, el 13% que corresponde a 21 encuestados respondieron que el profesor a veces realiza este proceso y el 6% que corresponde a 10 encuestados respondieron que el profesor siempre realiza el mencionado proceso.

Después de haber obtenido los resultados se puede concluir que el profesor nunca realiza el proceso de relacionar las estructuras gramaticales con contextos reales lo cual es indispensable durante el proceso de inter-aprendizaje del idioma Inglés ya que al aprender un segundo idioma es esencial relacionarlo con contextos reales o también llamados socio-culturales debido a que los estudiantes deberán desenvolverse en situaciones reales en una sociedad de habla Inglés y deberán relacionarse con diferentes personas y experiencias que les permitirán llevar a cabo un eficiente proceso de comunicación.

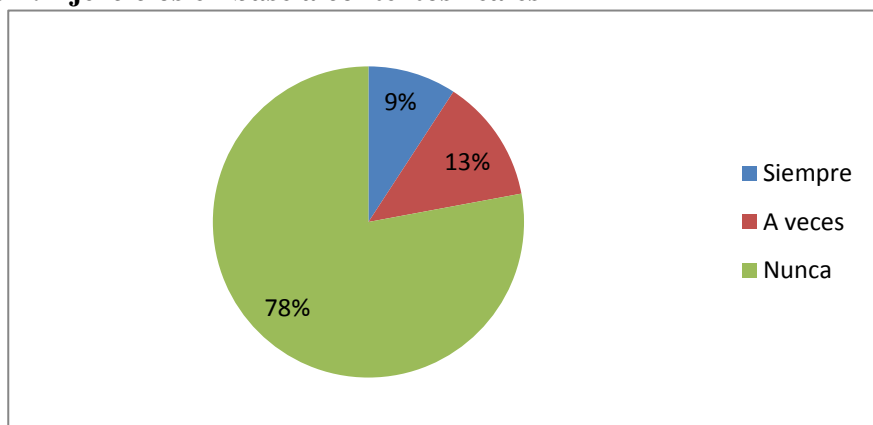
Pregunta 2.- ¿Proporciona el profesor ejercicios que le permitan practicar las estructuras gramaticales en base a contextos reales?

Tabla 3: Ejercicios en base a contextos reales

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	15	9,20
A veces	21	12,88
Nunca	127	77,91
Total	163	100

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Tello, Jessi (2015)

Gráfico 2: Ejercicios en base a contextos reales



Fuente: Encuesta
Elaborado por: Tello, Jessi (2015)

Análisis e interpretación

En las encuestas realizadas a los 163 estudiantes, con respecto a la pregunta 2 el 77% que corresponde a 127 encuestados respondieron que el profesor nunca proporciona ejercicios que permitan practicar las estructuras gramaticales en base a contextos reales, el 13% que corresponde a 21 encuestados respondieron que el profesor a veces realiza este proceso y el 19% que corresponde a 15 encuestados respondieron que el profesor siempre realiza el mencionado proceso. El profesor nunca realiza el proceso de proporcionar ejercicios que permitan a los estudiantes practicar las estructuras gramaticales en base a contextos reales lo cual es esencial al momento de aprender las estructuras gramaticales.

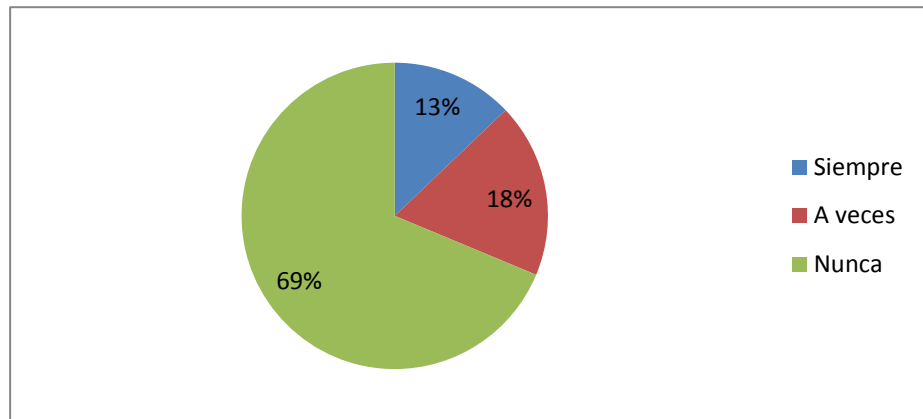
Pregunta 3.- ¿Facilita el profesor ejemplos de las estructuras gramaticales que permitan expresar un propósito específico durante el proceso de comunicación?

Tabla 4: Ejemplos para expresar propósitos específicos

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	21	12,88
A veces	30	18,40
Nunca	112	68,71
Total	163	100

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Tello, Jessi (2015)

Gráfico 3: Ejemplos para expresar propósitos específicos



Fuente: Encuesta
Elaborado por: Tello, Jessi (2015)

Análisis e interpretación

En las encuestas realizadas a los 163 estudiantes, con respecto a la pregunta 3 el 69% que corresponde a 112 encuestados respondieron que el profesor nunca facilita ejemplos de las estructuras gramaticales que permitan expresar un propósito específico, el 18% que corresponde a 30 encuestados respondieron que el profesor a veces realiza este proceso y el 13% que corresponde a 21 encuestados respondieron que el profesor siempre realiza el mencionado proceso. El profesor nunca realiza el proceso de facilitar ejemplos de las estructuras gramaticales que permitan a los estudiantes expresar un propósito específico durante el proceso de comunicación.

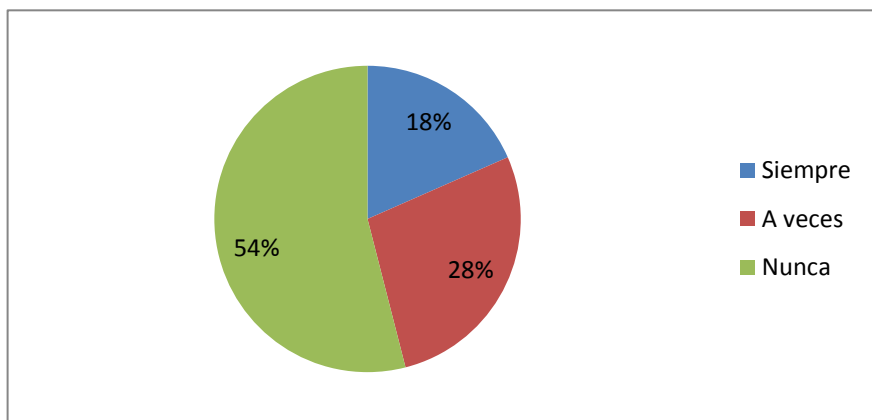
Pregunta 4.- ¿Utiliza el profesor estrategias interactivas tales como: desarrollo de poemas, canciones, cuentos, entre otros; para practicar las estructuras gramaticales?

Tabla 5: Actividades Interactivas

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	30	18,40
A veces	45	27,60
Nunca	88	53,98
Total	163	100

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Tello, Jessi (2015)

Gráfico 4: Actividades Interactivas



Fuente: Encuesta
Elaborado por: TELLO, Jessi (2015)

Análisis e interpretación

En las encuestas realizadas a los 163 estudiantes, con respecto a la pregunta 4 el 54% que corresponde a 88 encuestados respondieron que el profesor nunca desarrolla actividades interactivas tales como: poemas, canciones, cuentos, entre otros; para practicar las estructuras gramaticales, el 28 % que corresponde a 45 encuestados respondieron que el profesor a veces realiza este proceso y el 18% que corresponde a 30 encuestados respondieron que el profesor siempre realiza el mencionado proceso. El profesor nunca desarrolla actividades interactivas tales como: poemas, canciones, cuentos, entre otros; para practicar las estructuras gramaticales.

Pregunta 5.- ¿Acostumbra el profesor a realizar actividades comunicativas tales como: dramatizaciones, debates, entrevistas; entre otros?

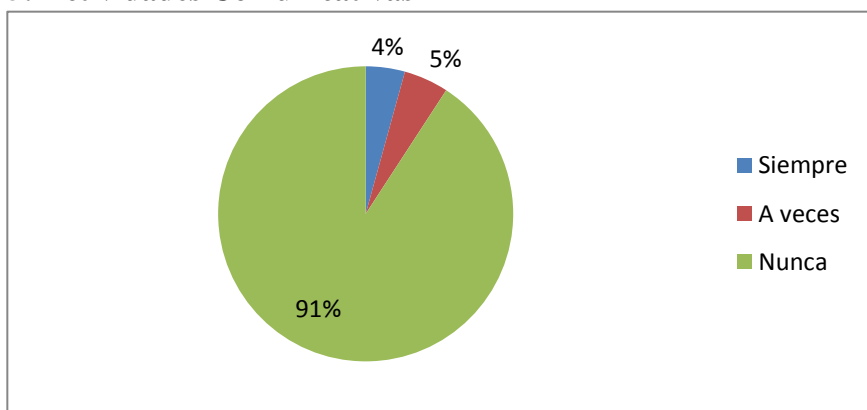
Tabla 6: Actividades Comunicativas

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	4,29
A veces	8	4,90
Nunca	148	90,79
Total	163	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Tello, Jessi (2015)

Gráfico 5: Actividades Comunicativas



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Tello, Jessi (2015)

Análisis e interpretación

En las encuestas realizadas a los 163 estudiantes, con respecto a la pregunta 5 el 91% que corresponde a 148 encuestados respondieron que el profesor nunca desarrolla actividades comunicativas tales como: dramatizaciones, debates, entrevistas, entre otros; para practicar las estructuras gramaticales, el 5 % que corresponde a 8 encuestados respondieron que el profesor a veces realiza este proceso y el 4% que corresponde a 7 encuestados respondieron que el profesor siempre realiza el mencionado proceso. Se puede concluir que el profesor nunca desarrolla actividades comunicativas tales como: dramatizaciones, debates, entrevistas, entre otros; lo cual conlleva a que los estudiantes no practiquen el idioma ya que el propósito final del acto de comunicación es expresar ideas oralmente.

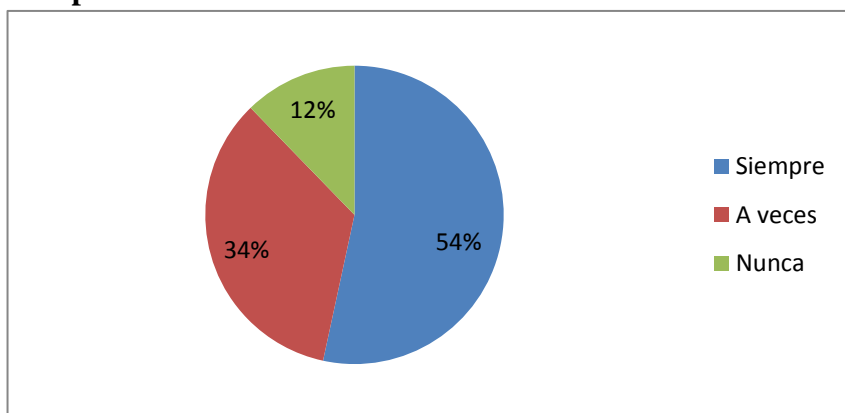
Pregunta 6.- ¿Considera usted que la destreza oral es primordial dentro del proceso de inter-aprendizaje del idioma Inglés?

Tabla 7: Importancia de la destreza oral

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	87	53,37
A veces	56	34,35
Nunca	20	12,26
Total	163	100

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Tello, Jessi (2015)

Gráfico 6: Importancia de la destreza oral



Fuente: Encuesta
Elaborado por: Tello, Jessi (2015)

Análisis e interpretación

En las encuestas realizadas a los 163 estudiantes, con respecto a la pregunta 6 el 54% que corresponde a 87 encuestados respondieron que la destreza oral siempre es primordial dentro del proceso de inter-aprendizaje del idioma Inglés, el 34 % que corresponde a 56 encuestados respondieron que a veces es importante y el 12% que corresponde a 20 encuestados respondieron que nunca es importante la habilidad mencionada. Se puede concluir que la mayoría de estudiantes considera que la destreza oral es siempre importante dentro del proceso de inter-aprendizaje del idioma Inglés lo cual es positivo ya que los estudiantes están conscientes de que el desarrollar la destreza oral del idioma les permitirá tener una conversación más fluida y por ende realizar el acto de comunicación de manera competente.

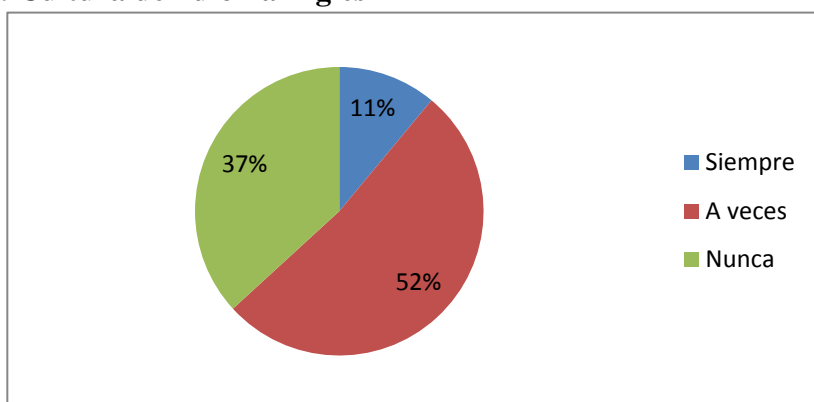
Pregunta 7.- ¿Desarrolla el profesor actividades que permitan socializar la cultura del idioma Inglés y relacionarla con nuestra propia cultura?

Tabla 8: Cultura del idioma Inglés

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	18	11,04
A veces	85	52, 14
Nunca	60	36, 80
Total	163	100

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Tello, Jessi (2015)

Gráfico 7: Cultura del idioma Inglés



Fuente: Encuesta
Elaborado por: Tello, Jessi (2015)

Análisis e interpretación

En las encuestas realizadas a los 163 estudiantes, con respecto a la pregunta 7 el 52% que corresponde a 85 encuestados respondieron que el profesor a veces desarrolla actividades que permitan socializar la cultura del idioma Inglés y relacionarlas con nuestra propia cultura, el 37 % que corresponde a 60 encuestados respondieron que el profesor nunca realiza este proceso y el 11% que corresponde a 18 encuestados respondieron que el profesor siempre realiza el mencionado proceso. Se puede concluir que el profesor a veces desarrolla actividades que permitan socializar la cultura del idioma Inglés y relacionarla con nuestra propia cultura lo cual es positivo para empezar pero estas actividades deberían ser desarrolladas con más frecuencia ya que el lenguaje estará siempre ligado a la cultura.

Pregunta 8.- ¿Reconoce usted los errores gramaticales que se presentan durante el proceso de inter-aprendizaje del idioma Inglés y se encuentra apto para corregirlos?

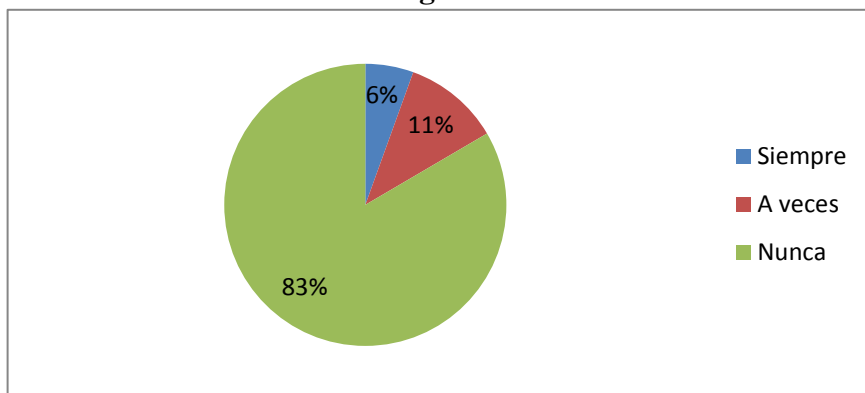
Tabla 9: Auto-corrección de errores gramaticales

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	5,52
A veces	18	11,04
Nunca	136	83,43
Total	163	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Tello, Jessi (2015)

Gráfico 8: Auto-corrección de errores gramaticales



Fuente: Encuesta

Elaborado por: TELLO, Jessi (2015)

Análisis e interpretación

En las encuestas realizadas a los 163 estudiantes, con respecto a la pregunta 8 el 83% que corresponde a 136 encuestados respondieron que nunca están aptos para reconocer y corregir sus errores gramaticales, el 11 % que corresponde a 18 encuestados respondieron que a veces están aptos para realizar este proceso y el 6% que corresponde a 9 encuestados respondieron que siempre están aptos para realizar el proceso mencionado. Se puede concluir que los estudiantes no se encuentran aptos para reconocer y corregir los errores gramaticales que cometen durante el proceso de inter-aprendizaje del idioma Inglés lo cual es preocupante ya que parte del aprendizaje es poder corregir errores y así avanzar en el proceso. Si los estudiantes no pueden realizar este proceso no podrán avanzar y mejorar su desempeño.

**Encuesta dirigida a los profesores del nivel A1 del Centro de Idiomas de la
Universidad Técnica de Ambato**

Pregunta 1.- ¿Relaciona usted las estructuras gramaticales con contextos reales?

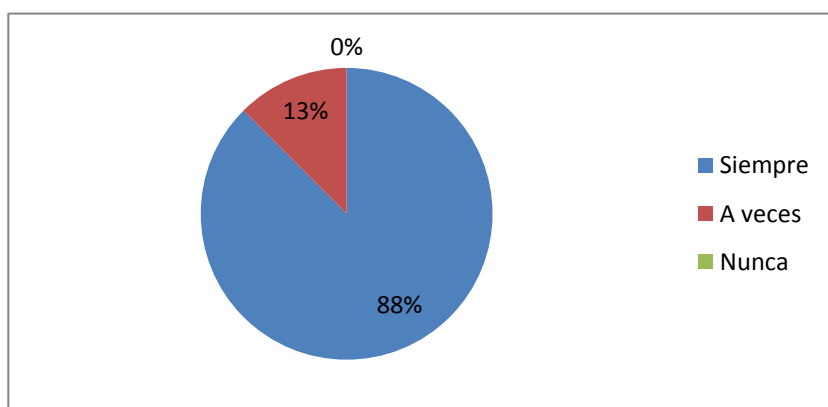
Tabla 10: Estructuras gramaticales y contexto real

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	87,5
A veces	1	12,5
Nunca	0	0
Total	8	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Tello, Jessi (2015)

Gráfico 9: Estructuras gramaticales y contexto real



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Tello, Jessi (2015)

Análisis e Interpretación.

El 87,5% de los encuestados que corresponde a 7 profesores respondieron que siempre relacionan las estructuras gramaticales con contextos reales y el 12,5% que corresponde a 1 profesor respondió que no realiza este proceso. Esto quiere decir que los profesores están conscientes de que deben relacionar las estructuras gramaticales con contextos reales durante el proceso de inter-aprendizaje del idioma Inglés.

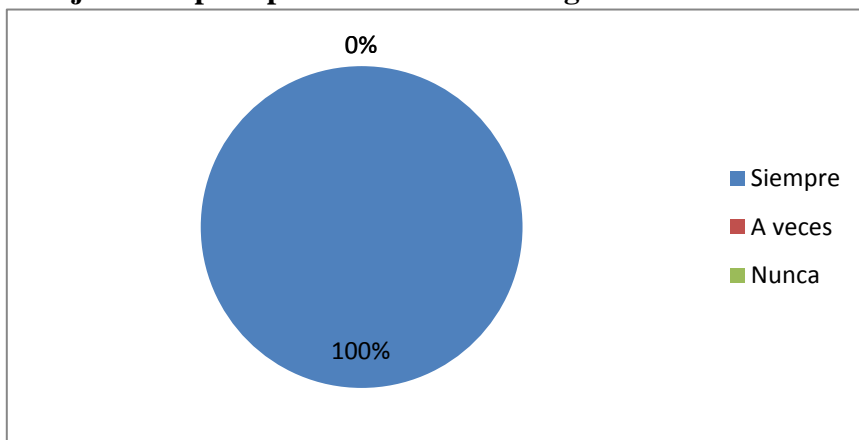
Pregunta 2.- ¿Proporciona usted ejercicios que le permitan practicar las estructuras gramaticales en base a contextos reales?

Tabla 11: Ejercicios para practicar estructuras gramaticales

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	100
A veces	0	0
Nunca	0	0
Total	8	100

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Tello, Jessi (2015)

Gráfico 10: Ejercicios para practicar estructuras gramaticales



Fuente: Encuesta
Elaborado por: Tello, Jessi (2015)

Análisis e Interpretación.

El 100% de los encuestados que corresponde a 8 profesores respondieron que siempre proporcionan ejercicios para practicar las estructuras gramaticales en base a contextos reales lo que quiere decir que los profesores brindan ayuda extra a los estudiantes para desarrollar el conocimiento adquirido tomando en cuenta sus experiencias y situaciones reales.

Pregunta 3.- ¿Facilita usted ejemplos de las estructuras gramaticales que permitan expresar un propósito específico durante el proceso de comunicación?

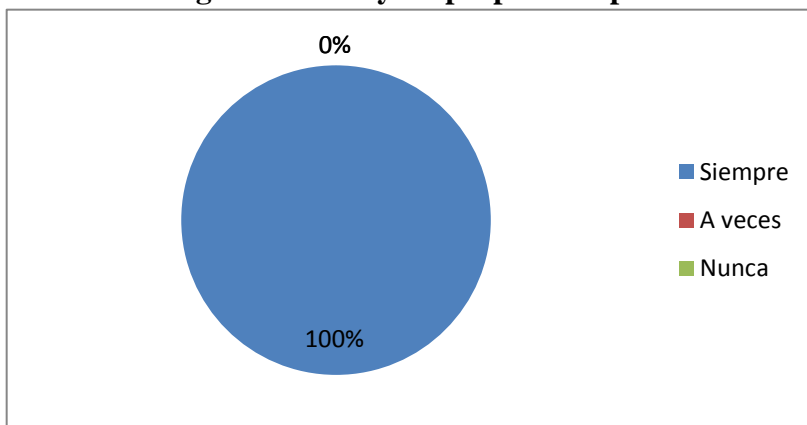
Tabla 12: Estructuras gramaticales y un propósito específico

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	100
A veces	0	0
Nunca	0	0
Total	8	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Tello, Jessi (2015)

Gráfico 11: Estructuras gramaticales y un propósito específico



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Tello, Jessi (2015)

Análisis e Interpretación.

El 100% de los encuestados que corresponde a 8 profesores respondieron que siempre facilitan ejemplos de las estructuras gramaticales que permitan expresar un propósito específico durante el proceso de la comunicación lo cual es esencial ya que cuando nos comunicamos siempre tenemos un propósito definido para expresar nuestras ideas y ese es el trabajo de los profesores ayudar a los estudiantes a expresar sus ideas en el momento y contexto adecuados.

Pregunta 4.- ¿Utiliza usted estrategias interactivas tales como: desarrollo de poemas, canciones, cuentos, entre otros; para practicar las estructuras gramaticales?

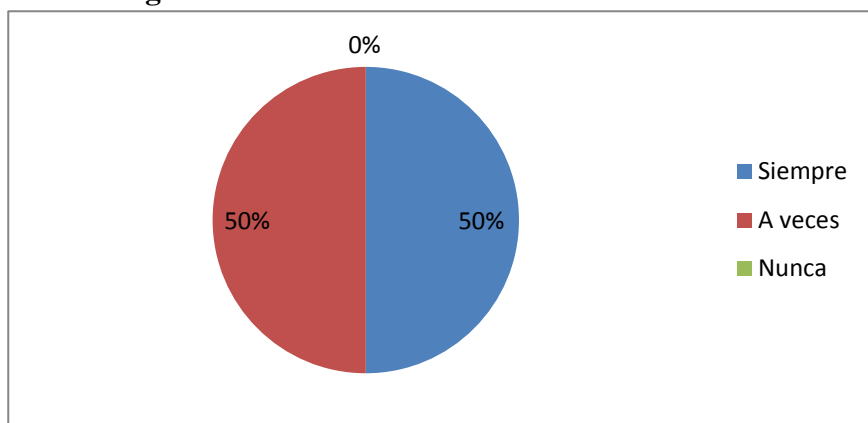
Tabla 13: Estrategias Interactivas

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	50
A veces	4	50
Nunca	0	0
Total	8	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Tello, Jessi (2015)

Gráfico 12: Estrategias Interactivas



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Tello, Jessi (2015)

Análisis e Interpretación.

El 50% de los encuestados que corresponde a 4 profesores respondieron que siempre utilizan estrategias interactivas tales como: poemas, canciones, cuentos, entre otros; para practicar las estructuras gramaticales y el otro 50% respondieron que no realizan este proceso lo cual es un buen comienzo ya que los profesores están poniendo esfuerzos para ayudar a los estudiantes para comprender y asimilar las estructuras gramaticales de la mejor manera mediante estas estrategias que les ayudan a impulsar su creatividad.

Pregunta 5.- ¿Acostumbra usted a realizar actividades comunicativas tales como: dramatizaciones, debates, entrevistas; entre otros?

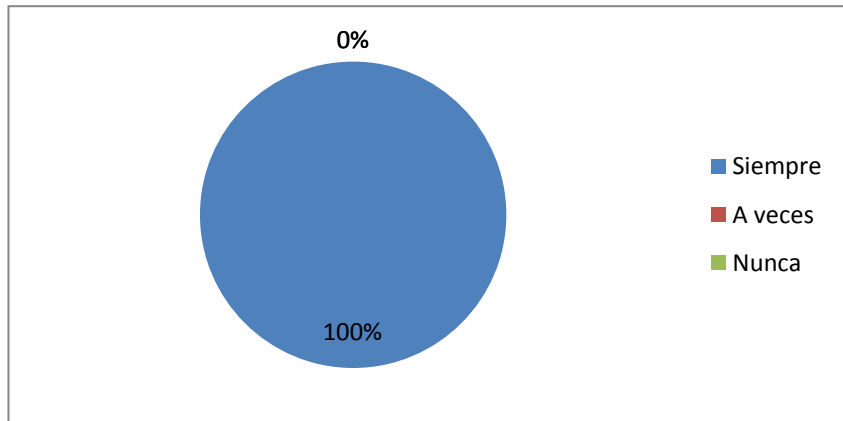
Tabla 14: Actividades Comunicativas

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	100
A veces	0	0
Nunca	0	0
Total	8	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Tello, Jessi (2015)

Gráfico 13: Actividades Comunicativas



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Tello, Jessi (2015)

Análisis e Interpretación.

El 100% de los encuestados que corresponde a 8 profesores respondieron que siempre realizan actividades comunicativas tales como: dramatizaciones, debates, entrevistas, entre otros; lo cual demuestra que los profesores si se interesan en que los estudiantes desarrollen la destreza oral y mejores su fluidez conversacional durante el proceso de inter-aprendizaje del idioma Inglés.

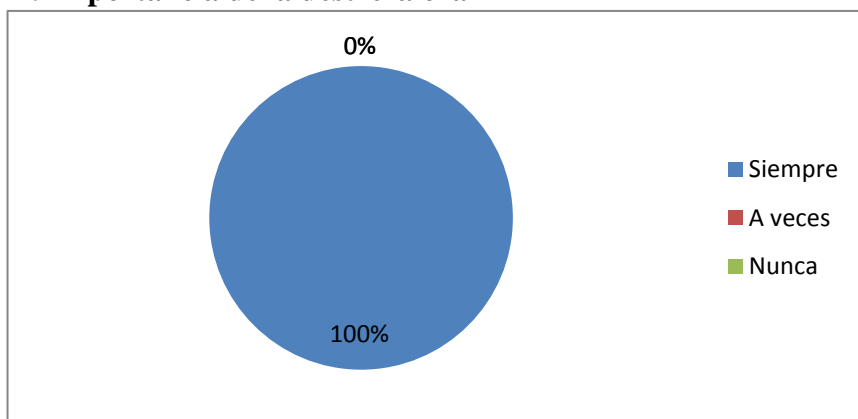
Pregunta 6.- ¿Considera usted que la destreza oral es primordial dentro del proceso de inter-aprendizaje del idioma Inglés?

Tabla 15: Importancia de la destreza oral

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	100
A veces	0	0
Nunca	0	0
Total	8	100

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Tello, Jessi (2015)

Gráfico 14: Importancia de la destreza oral



Fuente: Encuesta
Elaborado por: Tello, Jessi (2015)

Análisis e Interpretación.

El 100% de los encuestados que corresponde a 8 profesores respondieron que la destreza oral es siempre primordial dentro del proceso de inter-aprendizaje del idioma Inglés lo cual es esencial comprender ya que la destreza oral es el producto final del aprendizaje de un idioma para comunicarnos y relacionarnos con otras personas y culturas tanto en el área académica como profesional.

Pregunta 7.- ¿Desarrolla usted actividades que permitan socializar la cultura del idioma Inglés y relacionarla con nuestra propia cultura?

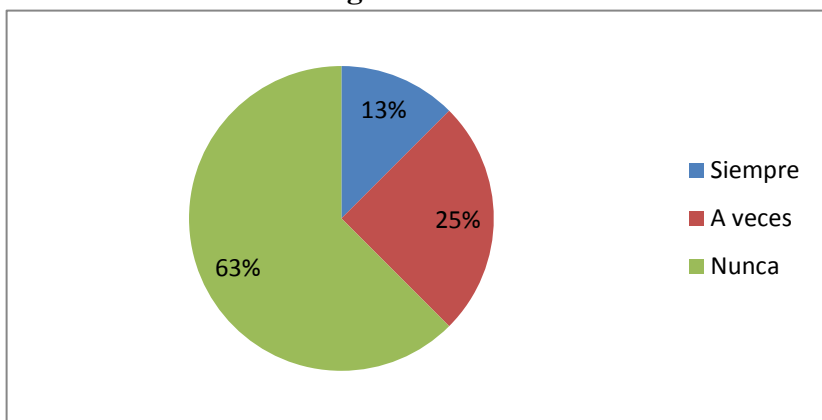
Tabla 16: Cultura del Idiomas Inglés

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	12,5
A veces	2	25
Nunca	5	62,5
Total	8	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Tello, Jessi (2015)

Gráfico 15: Cultura del Idiomas Inglés



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Tello, Jessi (2015)

Análisis e Interpretación.

El 62,5% de los encuestados que corresponde a 5 profesores respondieron que nunca desarrollan actividades que permitan socializar la cultura del idioma Inglés y relacionarla con nuestra propia cultura. El 25% que corresponde a 2 profesores respondieron que a veces realizan este proceso y el 12,5% que corresponde a 1 profesor respondió que siempre realiza el mencionado proceso. Después de haber obtenido los resultados se puede concluir que la mayoría de profesores no socializan la cultura del idioma lo cual es primordial durante el proceso del inter-aprendizaje de cualquier idioma ya que el idioma siempre estará ligado a la cultura.

Pregunta 8.- ¿Asiste usted a sus estudiantes para que sean aptos de reconocer y corregir sus propios errores gramaticales durante el proceso de inter-aprendizaje del idioma Inglés?

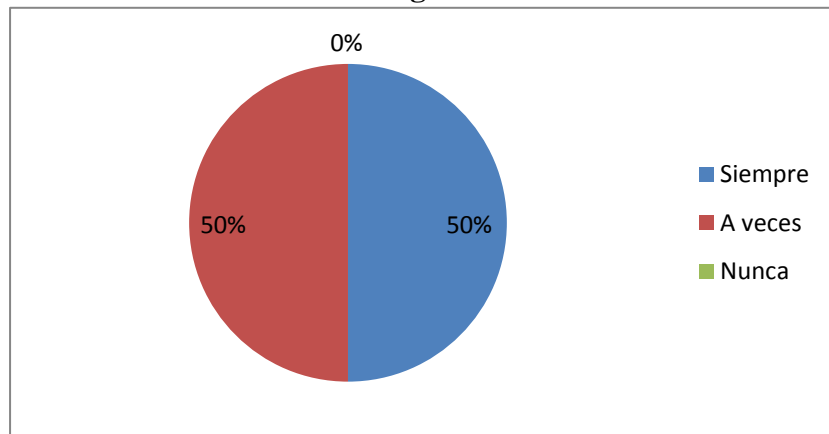
Tabla 17: Auto-corrección de errores gramaticales

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	50
A veces	4	50
Nunca	0	0
Total	8	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Tello, Jessi (2015)

Gráfico 16: Auto-corrección de errores gramaticales



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Tello, Jessi (2015)

Análisis e Interpretación.

El 50% de los encuestados que corresponde a 4 profesores respondieron que siempre asisten a sus estudiantes para que sean aptos de reconocer sus propios errores y corregirlos durante el proceso de inter-aprendizaje del idioma Inglés. Y el otro 50% respondieron que a veces realizan este proceso. Estos resultados nos llevan a la conclusión de que los profesores se están interesando por ayudar a los estudiantes a corregir sus fallas lo cual es primordial al momento de aprender un idioma ya que sin equivocaciones y correcciones jamás podrían los estudiantes mejorar y desarrollar un nivel de competencia comunicativa apto para una sociedad de habla Inglés.

4.2. Verificación de la Hipótesis

Para poder verificar la hipótesis del presente trabajo de investigación La implementación de las funciones lingüísticas y el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés en los estudiantes del nivel A1 del horario matutino del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, se utilizó el método estadístico conocido como Chi cuadrado (X^2).

4.2.1. Planteamiento de la Hipótesis

H₀: Las funciones lingüísticas **SI** inciden en la Destreza Orla del idioma Inglés en los estudiantes del nivel A1 del horario matutino del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

H₁: Las funciones lingüísticas **NO** inciden en la Destreza Orla del idioma Inglés en los estudiantes del nivel A1 del horario matutino del Centro de Idioma de la Universidad Técnica de Ambato.

4.2.3. Selección del Nivel de Significación

Para la comprobación de la hipótesis se utilizó el nivel de significación $\alpha= 0,01$.

4.2.4. Descripción de la Población

Tabla 18: Descripción de la población

POBLACIÓN	CANTIDAD	%
Muestra de Estudiantes del nivel A1 del horario matutino	163	58,84

Fuente: Lista de asistencia de los estudiantes
Elaborado: Tello, Jessi (2015)

4.2.5. Especificación de la Estadística

De acuerdo a la tabla de contingencia 4x3 utilizaremos la siguiente fórmula:

$$x^2 = \frac{\sum(o - E)^2}{E} \text{ donde:}$$

X^2 =Chi o Ji cuadrado

\sum = sumatoria

O= frecuencias observadas

E= frecuencias esperadas

4.2.6. Especificación de las Regiones de Aceptación y Rechazo

Para decidir sobre las regiones se determinara en primer lugar los grados de libertad sabiendo que el cuadrado está formado por cuatro filas y tres columnas.

$$Gl = (f-1)(c-1)$$

$$Gl = (4-1)(3-1)$$

$$Gl = 3*2$$

$$Gl = 6$$

$$Gl = 16.8$$

De acuerdo al nivel de aceptación 0.01 correspondiente al 99% de la misma indicando 16.8.

4.2.7. Recolección de Datos y Cálculos Estadísticos

FRECUENCIAS OBSERVADAS

Tabla 19: Frecuencias Observadas

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			Subtotal
	Siempre	A veces	Nunca	
Pregunta 1.- ¿Relaciona el profesor las estructuras gramaticales con contextos reales?	10	21	132	163
Pregunta 3.- ¿Facilita el profesor ejemplos de las estructuras gramaticales que permitan expresar un propósito específico durante el proceso de comunicación?	21	30	112	163
Pregunta 5.- ¿Acostumbra el profesor a realizar actividades comunicativas tales como: dramatizaciones, debates, entrevistas; entre otros?	7	8	148	163
Pregunta 8.- ¿Reconoce usted los errores gramaticales que se presentan durante el proceso de inter-aprendizaje del idioma Inglés y se encuentra apto para corregirlos?	9	18	136	163
<i>SUBTOTAL</i>	47	77	528	652

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Tello, Jessi (2015)

FRECUENCIAS ESPERADAS

Tabla 20: Frecuencias Esperadas

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			Subtotal
	Siempre	A veces	Nunca	
Pregunta 1.- ¿Relaciona el profesor las estructuras gramaticales con contextos reales?	11,75	19,25	132	163
Pregunta 3.- ¿Facilita el profesor ejemplos de las estructuras gramaticales que permitan expresar un propósito específico durante el proceso de comunicación?	11,75	19,25	132	163
Pregunta 5.- ¿Acostumbra el profesor a realizar actividades comunicativas tales como: dramatizaciones, debates, entrevistas; entre otros?	11,75	19,25	132	163
Pregunta 8.- ¿Reconoce usted los errores gramaticales que se presentan durante el proceso de inter-aprendizaje del idioma Inglés y se encuentra apto para corregirlos?	11,75	19,25	132	163
SUBTOTAL	47	77	528	652

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Tello, Jessi (2015)

CHI CUADRADO

Tabla 21: Calculo del Chi-Cuadrado

O	E	O - E	(O - E) ²	(O - E) ² /E
10	11,75	-1,75	3,06	0,26
21	19,25	1,75	3,06	0,15
132	132	0	0	0
21	11,75	9,25	85,56	7,28
30	19,25	10,75	115,56	6,0
112	132	-20	400	3,0
7	11,75	-4,75	22,56	1,92
8	19,25	11,25	126,56	6,57
148	132	16	256	1,93
9	11,75	-2,75	7,56	0,64
18	19,25	-1,25	1,56	0,08
136	132	4	16	0,12
652	652			27,95

Fuente: Encuesta

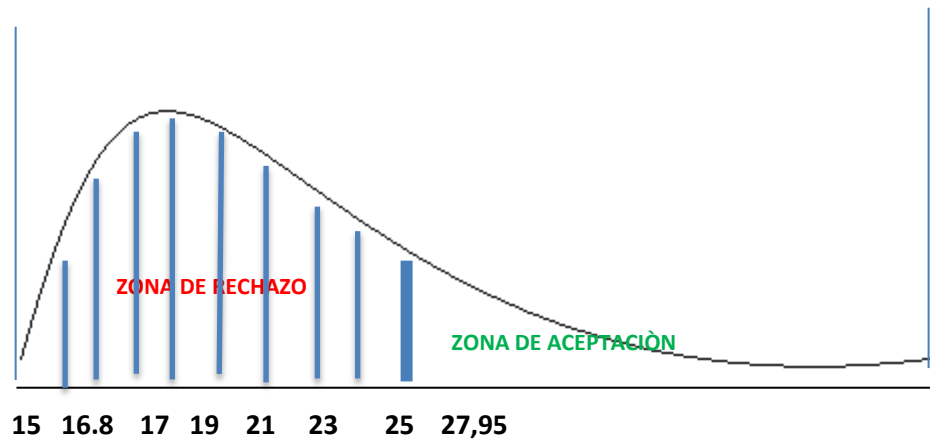
Elaborado por: Tello, Jessi (2015)

4.2.8. Decisión Final

De acuerdo al gráfico y a los resultados obtenidos de la regiones planteadas, el valor final calculado es mayor que X^2 , se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis inicial (H_1) que dice: La implementación de las funciones lingüísticas SI repercuten en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés en los estudiantes del nivel A1 del horario matutino del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

CAMPANA DE GAUSS

Gráfico 17: Campana de Gaus



Fuente: Campana de Gaus
Elaborado por: Tello, Jessi (2015)

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- El nivel de fluidez conversacional de los estudiantes es bajo y no se desarrollan actividades comunicativas para el desarrollo de la destreza oral, así como no se realizan actividades interactivas para desarrollar la creatividad de los estudiantes.
- Las funciones lingüísticas no son utilizadas en el aula de clase por los profesores como herramientas para el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés orientado hacia contextos reales y propósitos del lenguaje.
- Las funciones lingüísticas son las más apropiadas para el inter-aprendizaje del idioma Inglés orientado hacia una educación vivencial del idioma y así encontrar la solución para esta problemática que está afectando directamente a los estudiantes.
- Implementar una Guía de actividades que basada en las funciones lingüísticas desarrolle la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes del nivel A1 del horario matutino del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

5.2. Recomendaciones

- Desarrollar la destreza oral del idioma Inglés en los estudiantes mediante actividades comunicativas e interactivas que les permitan mejorar la fluidez conversacional tanto dentro como fuera del aula fomentando el desarrollo de la competencia comunicativa.
- Utilizar las funciones lingüísticas como herramienta que permitan a los estudiantes experimentar el lenguaje; así como relacionarlo con experiencias conocidas como ayuda durante el proceso de inter-aprendizaje del idioma Inglés.
- Utilizar el fundamento científico precedente en las acciones propositivas que se proponen para la utilización de las funciones lingüísticas y el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes de nivel A1 del horario matutino de la Institución.
- Diseñar una Guía de actividades basadas en las funciones lingüísticas para el desarrollo de la destreza oral del Idioma Inglés en los estudiantes del nivel A1 del horario matutino del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

CAPITULO VI

PROPUESTA

Guía de actividades basadas en las funciones lingüísticas para el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés en los estudiantes del horario matutino del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

6.1. Datos Informativos

TÍTULO: Actividades basadas en las funciones lingüísticas para el desarrollo de la destreza oral.

INSTITUCIÓN: Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

PROVINCIA: Tungurahua

CANTÓN: Ambato

UBICACIÓN: La Institución se encuentra ubicada en la Avenida los Atis y Río Payamino

BENEFICIARIOS: Estudiantes del horario matutino del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

FECHA: 2015 - 2016

EQUIPO TÉCNICO RESPONSABLE: Jessi Leace Tello Carima

6.2. Antecedentes de la Propuesta

Los antecedentes de la presente investigación se basan en las conclusiones y recomendaciones obtenidas; específicamente en la limitada implementación de las funciones lingüísticas como herramientas basadas en contextos reales para el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés, del mismo modo es importante

recalcar el insuficiente uso de actividades comunicativas que aporten al desarrollo de la mencionada destreza por parte de los profesores que se enfocan más en las destrezas productivas y encaminan el proceso de inter-aprendizaje del idioma Inglés mediante memorización y traducción.

Otro antecedente es que el Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato no posee ningún trabajo similar sobre una guía de actividades basadas en las funciones lingüísticas para el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes del nivel A1 del horario matutino. Se ha procedido a obtener información en la biblioteca en el área de Inglés de la mencionada Institución, y no se ha evidenciado trabajos similares acerca del mismo tema. Los beneficiarios serán los estudiantes ya que al desarrollar la destreza oral y basada en situaciones y experiencias reales podrán mejorar su nivel de competencia comunicativa lo cual será favorable para el área académica como profesional.

Al referirnos a una guía de actividades podemos concluir que posee un contenido vasto ya que incorpora una planificación estructurada de acuerdo con las unidades del libro **Speak out** que utilizan los estudiantes, detallando las estrategias basadas en las funciones lingüísticas así como las actividades para practicar las estructuras gramaticales.

6.3. Justificación

La presente propuesta tiene el interés primordial de analizar con atención el ámbito educativo en el cual se desenvuelven los estudiantes del nivel A1 del horario matutino del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, es claro que hoy en día el sistema educativo consta de una malla curricular que impulsa a los estudiantes a ser personas versátiles, es así pues que el idioma Inglés forma parte de la versatilidad necesaria para competir en el mundo profesional. Gracias a este hecho podemos concluir que es necesario el esfuerzo por parte de profesores para encaminar el proceso de inter-aprendizaje del idioma Inglés de tal manera que los estudiantes sean capaces de relacionarse con otras culturas eficientemente en el idioma. Es por

esta razón la importancia de utilizar las funciones lingüísticas como herramienta para desarrollar la destreza oral y la competencia comunicativa en el idioma Inglés.

La utilidad que maneja esta propuesta es que permite renovar estrategias ya aplicadas en el pasado por los profesores; de esta manera la implementación de las funciones ya mencionadas es primordial para proporcionar un mejor tipo de enseñanza del idioma Inglés más eficiente que permita a los estudiantes ser hablantes competentes del idioma.

La importancia radica en que a través de una guía de actividades donde se utilicen las funciones lingüísticas para el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés se aspira mejorar el desarrollo de la destreza mencionada en los estudiantes, ya que comunicar nuestras ideas de forma oral es la finalidad del aprendizaje de un idioma; es así que esta guía ayudará no solo al profesor sino también a los estudiantes durante el proceso de inter-aprendizaje del idioma. Al profesor ya que tendrá un soporte para ayudar a los estudiantes a mejorar su desenvolvimiento académico y profesional. Al estudiante, ya que por medio de las actividades aplicadas en esta guía podrán desarrollar la destreza oral y lograr la fluidez conversacional necesaria para comunicarse en una sociedad bilingüe que está en continuo cambio.

6.4. Objetivos

6.4.1. Objetivo General

Implementar una guía de actividades basadas en las funciones lingüísticas para el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes del nivel A1 del horario matutino del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

6.4.2. Objetivos Específicos

- Socializar la guía de actividades de implementación de las funciones lingüísticas con las autoridades y profesores del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato y su importancia para el desarrollo de la destreza oral de idioma Inglés.

- Promover el desarrollo de actividades basadas en las funciones lingüísticas para el desarrollo de la destreza oral.
- Evaluar los desempeños alcanzados por los estudiantes con la aplicación de la propuesta.

6.5. Análisis de Factibilidad

La propuesta con el tema “Guía de actividades de implementación de las funciones lingüísticas para el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés en los estudiantes del nivel A1 del horario matutino del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato”, es factible ya que es portadora de ideas innovadoras, actividades propias que permite tanto a profesores como a estudiantes interactuar de manera diferente y eficaz con el proceso de inter-aprendizaje del idioma Inglés; para lo cual está enmarcada dentro de los siguientes aspectos: social y cultural de la Institución, ciudad y país.

De la misma manera enmarca diferentes actividades que podrán ser utilizadas en repetidas ocasiones durante el proceso de inter-aprendizaje del idioma Inglés ya que son de aplicación fácil y practica debido a que es adaptable a las necesidades de los estudiantes y variadas situaciones dentro del aula de clase.

Es un aporte factible para el proceso de comunicación ya que provee oportunidades de expresar ideas de forma coherente, enfocadas en los diferentes contextos y propósitos del lenguaje, brindando la oportunidad a profesores y estudiantes de participar activamente en el proceso de inter-aprendizaje del idioma Inglés basándose en la sociedad y cultura.

6.5.1. Análisis Económico de Factibilidad

A continuación los valores que se indican para la aplicación de la Guía de actividades de implementación de las funciones lingüísticas para el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes del nivel A1 del horario matutino del Centro de

Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, están acorde con los valores que se presentan para capacitaciones. En esta sección se clasifica los diferentes costos de inversión en función de realizar la presente propuesta.

Tabla 22: Análisis Económico de Factibilidad

Detalle del Gasto	Cant	Costo	Valor Total	Posee Actualmente	
				Si	No
Hardware					
Computador	1	550	550	X	
Talento humano					
Gasto por Asesoría	1	100	100		X
Gastos de capacitación a profesores	1	40	40		X
Gastos fijos					
Materiales		200	200		X
Total estimado de costos: \$ 890					

Fuente: Factibilidad Económica
Elaborado por: Tello, Jessi (2015)

6.6. Fundamentación

GUÍA DE ACTIVIDADES

Es una herramienta que contiene directrices e indicaciones; además de actividades que permiten el desarrollo de un trabajo cooperativo y participativo que se encuentra establecido por una agenda determinada de unidades y evaluaciones.

FUNCIONES LINGÜÍSTICAS

Según varios autores cuando hablamos de funciones lingüísticas nos referimos a la intención o propósito del emisor; es decir que quiere decir en sus mensajes, cual es el mensaje en contexto real que el emisor quiere expresar. También nos referimos al comportamiento observable que tiene un individuo cuando realiza el proceso de

comunicación. Es así que las funciones lingüísticas son importantes en el proceso de comunicación por varias razones que veremos a continuación.

Según varios autores existen seis funciones del lenguaje:

Referencial: Hace referencia al sujeto del que estamos hablando. Por ejemplo: María tiene 16 años. A ella le gusta salir a fiestas.

Expresiva: ayuda al emisor a expresar su estado de ánimo. Por ejemplo: Me siento muy enfermo. Tengo fiebre y tos.

Apelativa: Espera una respuesta del oyente o desea influir en el oyente. Por ejemplo: ¿Cuántos años tienes?; El alcohol es malo.

Poética: es la función que se relaciona con la lengua literaria y como esta es presentada en un enunciado. Por ejemplo: poemas, fabulas, entre otros.

Fática: mensajes que no son expresados de forma literal o que tratan de comprobar si el canal funciona. Por ejemplo: Buenos días (aunque el día puede estar lluvioso); ¿Me oyes? (para comprobar si el canal está funcionando).

Metalingüística: es la función que se basa en el código mismo de la lengua, enunciados que hablan de la lengua para analizarla. Por ejemplo: La palabra plátano lleva tilde en la primera sílaba por ser una palabra esdrújula.

DESTREZA ORAL

Según los autores la destreza oral es un proceso dinámico de interacción que se realiza a través del desarrollo de las partes de la gramática como sintaxis, fonética, semántica, pragmática y morfología; así como el uso de los órganos para la comunicación como lengua, paladar, cuerdas vocales, entre otros. Además la destreza oral está ligada a la destreza auditiva ya que se necesita de un emisor y un receptor. Además de ser capaz de emitir y recibir enunciados, debe existir la capacidad de interpretar dichos enunciados así como un conocimiento de la materia que se está

tratando. Debe existir la capacidad de relacionar las estructuras gramaticales con contextos reales.

Micro-destrezas

- Reconocer (segmentar la cadena acústica en unidades).
- Seleccionar (distinguir las palabras claves de un discurso).
- Interpretar (comprender el contenido y la forma del discurso).
- Anticipar (saber anticipar información que se tiene sobre un tema, saber prever el tema, el lenguaje y el estilo, saber anticipar lo que se va a decir a partir de lo dicho).
- Inferir (saber inferir datos del emisor, de los elementos lingüísticos y paralingüísticos)
- Retener (recordar palabras, frases para interpretar más adelante, activar los distintos tipos de memoria -visual, auditiva, olfativa- para retener información).

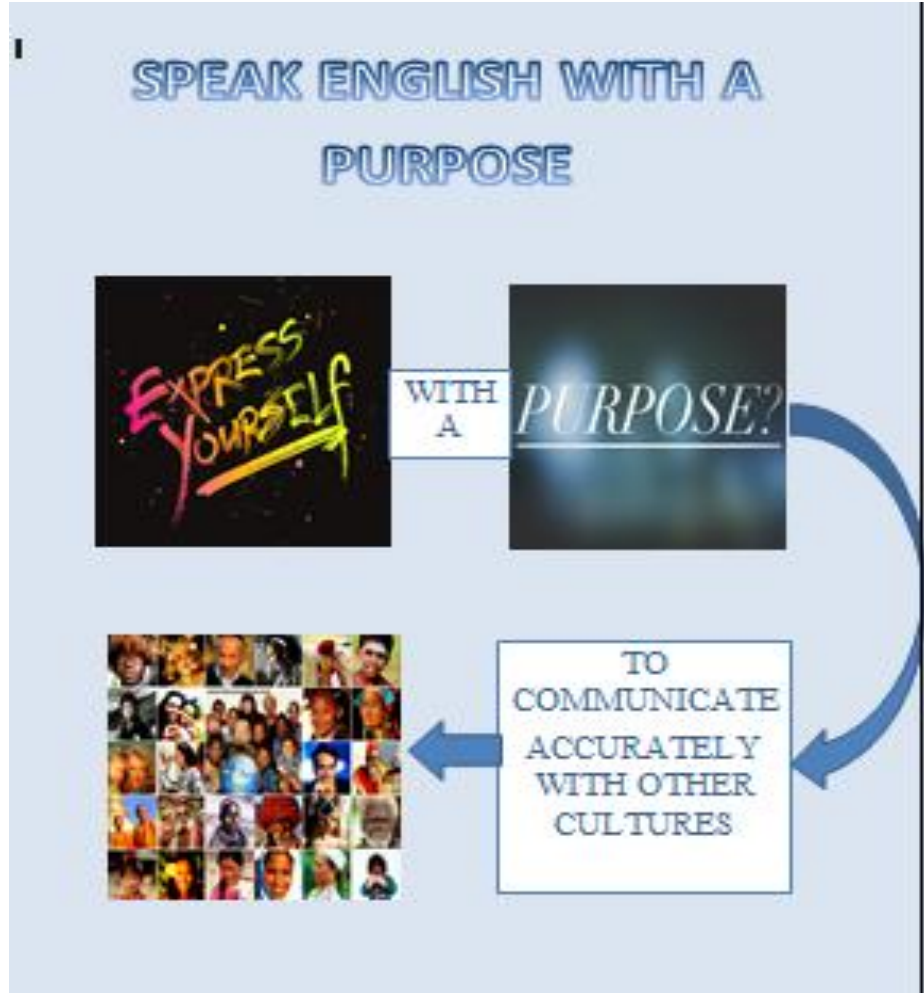
6.7. Metodología. Método Operativo

Cuadro 3: Modelo Operativo

ESTRATEGIAS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES	RESULTADOS
SOCIALIZACIÓN	Socializar la guía de actividades de implementación las funciones lingüísticas para el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés a la comunidad educativa.	Reuniones con las autoridades de la institución. Charla con los profesores del área de inglés.	Laptop Proyector Hojas impresas	1 día	Autoridades de la institución. Profesores del área de inglés Investigadora	Propuesta socializada
CAPACITACIÓN	Talleres dirigidos a los profesores sobre las ventajas de la aplicación de dicha guía.	Clases demostrativas con los profesores de la institución	Student´s book Teacher´s book	2 días	Profesores del área de inglés. Investigadora	Personal capacitado
EJECUCIÓN	Aplicación de las funciones lingüísticas orientadas hacia un contexto real para el desarrollo de la destrezas oral del idioma Inglés	Clases con actividades adaptadas a la planificación basadas en las funciones lingüísticas para el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés	Student´s book Teacher´s book	2 semanas	Utilización de actividades basadas en las funciones lingüísticas para el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés	Utilización de actividades basadas en las funciones lingüísticas y el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés
EVALUACIÓN	Determinar el nivel de aceptación y participación de la propuesta en los estudiantes.	Elaboración y aplicación de instrumentos de evaluación	Test evaluativo	2 días	Elaboración del informe de la aplicación de la propuesta	Elaboración del informe final sobre la aplicación de la guía de actividades basadas en las funciones lingüísticas

Fuente: Modelo Operativo
Elaborado por: Tello, Jessi (2015)

Activity Guide



Source:

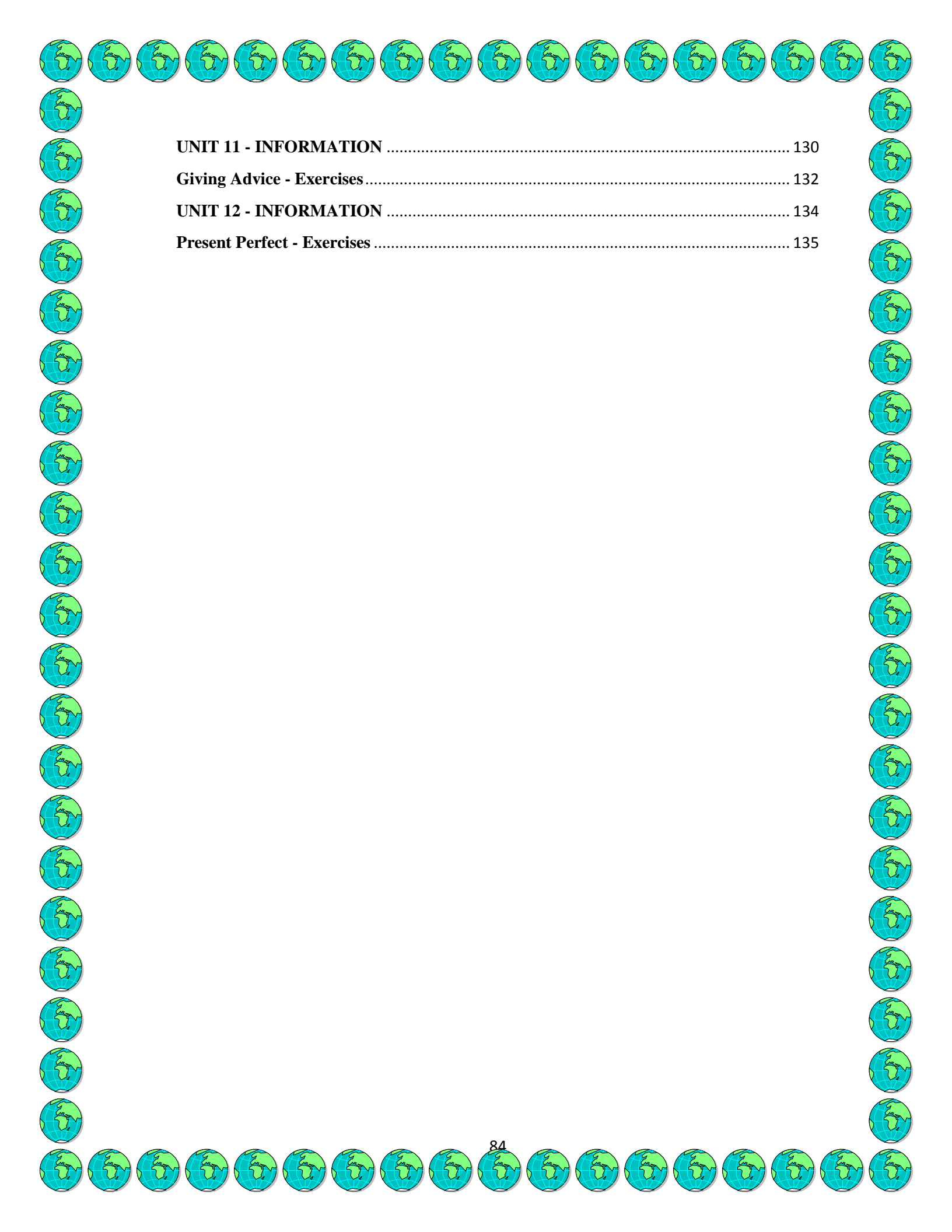
https://www.google.com.ec/search?q=repositorio+de+la+uta&biw=1366&bih=643&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjC0tr0u-DJAhVC2B4KHfAoAuUQ_AUIBigB#tbm=isch&q=express+yourself&imgcr=7oIcF1Glhsok-M%3A

**Autor: Jessi
Tello
2015**



INDÍCE DE CONTENIDOS

INDÍCE DE CONTENIDOS.....	83
Introduction.....	85
UNIT 1 - INFORMATION	89
Present Simple: Be - Exercises.....	90
Possessives - Exercises	91
Questions of Be - Exercises.....	92
UNIT 2 - INFORMATION	96
Present Simple - Exercises.....	97
UNIT 3 - INFORMATION	100
Personality Vocabulary - Exercises.....	101
Family Words - Exercises.....	101
UNIT 4 - INFORMATION	103
Furniture Vocabulary - Exercises	104
Recognizing Structures - Exercises	105
UNIT 5 - INFORMATION	107
Example of a role-play.....	107
UNIT 6 - INFORMATION	111
Dates and Time Phrases - exercises.....	113
Past Simple - Exercises	113
UNIT 7 - INFORMATION	116
Comparatives - exercises.....	116
Superlatives - Exercises	117
UNIT 8 - INFORMATION	119
Clothes Vocabulary - Exercises	119
UNIT 9 - INFORMATION	122
Modals - Exercises.....	123
UNIT 10 - INFORMATION	127
Making Suggestions - Exercises.....	127



UNIT 11 - INFORMATION	130
Giving Advice - Exercises	132
UNIT 12 - INFORMATION	134
Present Perfect - Exercises	135

A decorative border of small globe icons surrounds the text. The globes are arranged in a rectangular frame, with one row at the top, one at the bottom, and vertical columns on the left and right sides. Each globe shows a different view of the Earth, primarily focusing on the Americas and Europe.

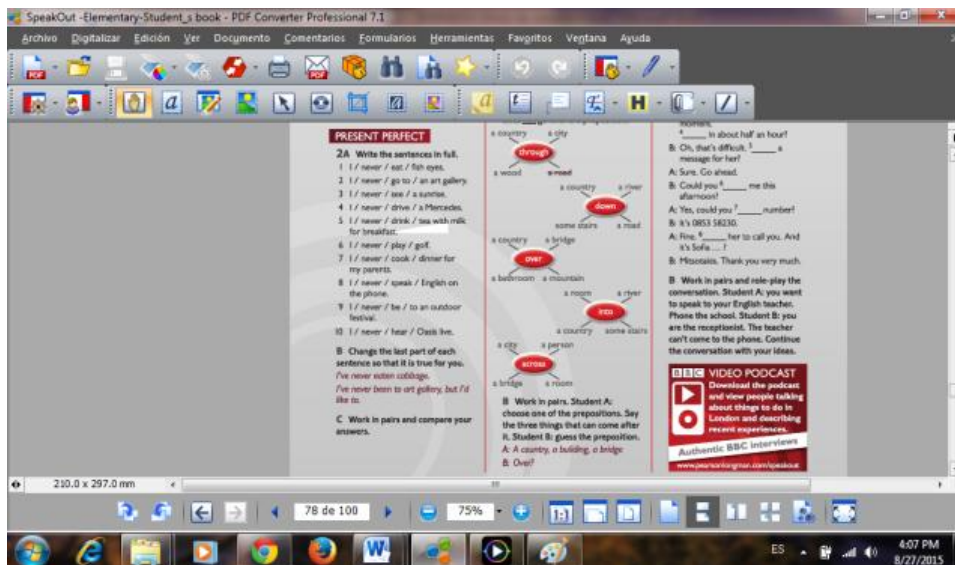
Introduction

Nowadays English is very important around the world and it has taken great importance in our country. However, the strategies teachers use during the teaching-learning process are not appropriate according to the competence the society expect from students and future professionals. This means that students are not achieving the conversational fluency and competence since teachers use traditional teaching methods such as translation and memorization so students are not able to relate the English language and its culture to their own culture and experiences.

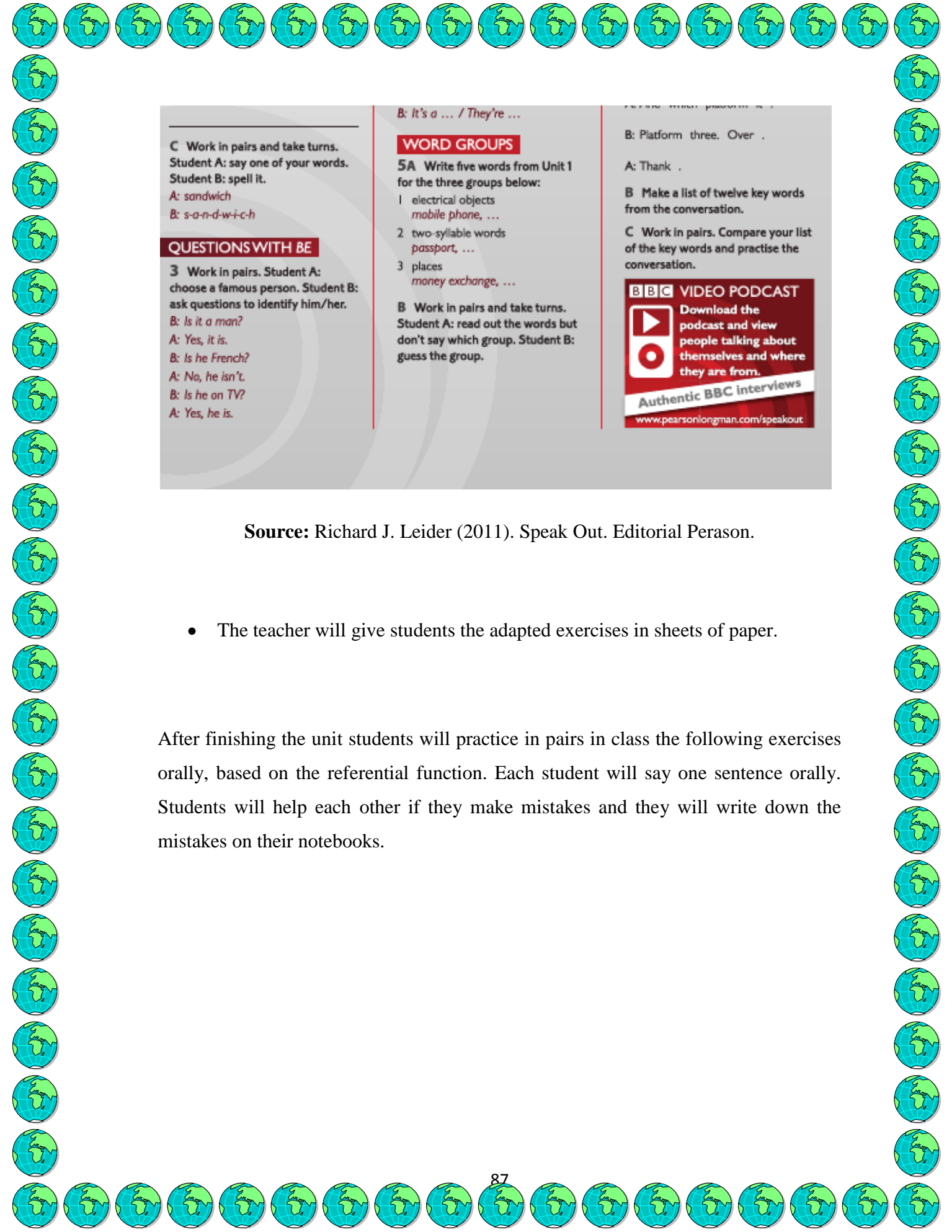
Due to that fact, this activity guide is focused on the linguistic functions that combined with activities to develop the oral skill will make students practice the content learn as well as improve the skill mentioned above. This guide contains activities based on developing the oral skill and combined with the linguistics functions to practice the content learnt with a purpose in class. It includes the explanations of the instructions for each activity, examples and materials to be used in each class. We have to take into account that the book already has activities to practice the content learnt so that it is why the activities in this guide are just adapted with the linguistic functions to practice the oral skill with a purpose in the English class. In each activity there is a description of the language and vocabulary students are learning in the book. The main focus of this guide is to make students practice the language with a purpose using the structures and prompts from the book.

After presenting the introduction to the teacher about the activity guide, there is a presentation of the index which includes the activities and the sections in which the guide is divided. The activity guide has 12 units with their content which adapted to the linguistic functions will let students practice the oral skill to develop their communicative competence.

The activities students have at the end of each unit will be adapted to the linguistic functions for students to practice grammar and vocabulary in order to develop the oral skill. In addition, the activities will be based on real contexts from Ecuador and its culture. Teacher will explain students they will read one sentence one by one, so they will have the same amount of participation while practicing.



<p>SPELLING AND COUNTRIES</p> <p>2A Unjumble the letters and find six countries below. aanpj = Japan</p> <ol style="list-style-type: none"> isusar typeg isnap hutso cifara omicxe dliain <p>B Write five new words from Unit 1.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>C Work in pairs and take turns. Student A: say one of your words. Student B: spell it. A: sandwich B: s-a-n-d-w-i-c-h</p>	<p>3 _____ 6 _____</p> <p>B Underline the correct alternatives.</p> <p>1 A: Which newspaper is that/<i>those</i>? B: It's The Times.</p> <p>2 A: What are <i>this</i>/<i>these</i>? B: They're my new sunglasses.</p> <p>3 A: What are <i>that</i>/<i>those</i>? B: They're English magazines.</p> <p>C Work in pairs and take turns. Student A: give your partner an object from your bag/pocket. Student B: close your eyes and take an object from your partner. Guess what it is. A: What's <i>this</i>? / What are <i>these</i>? B: It's a ... / They're ...</p> <p>WORD GROUPS</p> <p>5A Write five words from Unit 1 for the three groups below:</p> <ol style="list-style-type: none"> electrical objects mobile phone, ... 	<p>B Read the poems to each other.</p> <p>AT THE STATION</p> <p>7A Complete the conversation with the words in the box.</p> <p>could is return there you it</p> <p>Could</p> <p>A: Hello, I have a ticket to Rome, please?</p> <p>B: A single or ?</p> <p>A: A return, please. How much is ?</p> <p>B: Twenty-five euros.</p> <p>A: And which platform it ?</p> <p>B: Platform three. Over .</p> <p>A: Thank .</p> <p>B Make a list of twelve key words from the conversation.</p>
---	--	---



C Work in pairs and take turns. Student A: say one of your words. Student B: spell it.
A: sandwich
B: s-a-n-d-w-i-c-h

QUESTIONS WITH BE

3 Work in pairs. Student A: choose a famous person. Student B: ask questions to identify him/her.
B: *Is it a man?*
A: Yes, it is.
B: *Is he French?*
A: No, he isn't.
B: *Is he on TV?*
A: Yes, he is.

B: *It's a ... / They're ...*

WORD GROUPS

5A Write five words from Unit 1 for the three groups below:

- 1 electrical objects
mobile phone, ...
- 2 two-syllable words
passport, ...
- 3 places
money exchange, ...

B Work in pairs and take turns. Student A: read out the words but don't say which group. Student B: guess the group.

B: Platform three. Over .
A: Thank .
B Make a list of twelve key words from the conversation.
C Work in pairs. Compare your list of the key words and practise the conversation.

BBC VIDEO PODCAST
Download the podcast and view people talking about themselves and where they are from.
Authentic BBC interviews
www.pearsonlongman.com/speakout

Source: Richard J. Leider (2011). Speak Out. Editorial Perason.

- The teacher will give students the adapted exercises in sheets of paper.

After finishing the unit students will practice in pairs in class the following exercises orally, based on the referential function. Each student will say one sentence orally. Students will help each other if they make mistakes and they will write down the mistakes on their notebooks.

UNIT 1

INTRODUCE YOURSELF



Source:

https://www.google.com.ec/search?q=introduce+yourself&biw=1366&bih=643&source=lnms&tbm=isch&sa=X&sqi=2&ved=0ahUKEwinrbbfxeDJAhXE4CYKHe62DcgO_AUIBigB#imgrc=gAs7wHAnIRFf_M%3A

UNIT 1 - INFORMATION

Unit Objective	Introduce yourself
Content and Vocabulary	Present simple of be, demonstrative adjectives, greetings, possessives, nationalities, countries, objects and touristic places.
Function	<p>Referential Function: It makes a reference about the subject we are talking about. For instance: Maria is my friend. She is a student.</p> <ul style="list-style-type: none">• Maria = subject• She = it is the pronoun we are using to make a reference about Maria.



ADAPTED EXERCISES

- After finishing every unit the teacher will hand out sheets of paper which will allow students to practice the grammar and vocabulary learnt. The material will contain activities from the book adapted to the linguistic functions and related to real context and experiences known by students which help them to assimilate the content learnt in a better way.

Present Simple: Be - Exercises

In pairs

1A. Complete the spaces 1-20 orally with the correct form of verb be and an appropriate personal pronoun.

Example:

1.- Where IS Ambato?

IT IS in Tungurahua region.

2.- Where ____ these people from: Pamela Cortez, Kavedes?

Pamela Cortez ____ a Singer. ____ ____ from Guayaquil.

Kavedes ____ a soccer player. ____ ____ from Santo Domingo.

3.- Where ____ the Municipality of Ambato?

____ ____ near Mall de los Andes.

4.- What ____ the names of two cities in Ecuador?

Ambato and Guayaquil.

Ambato ____ cold. ____ ____ in Tungurahua region.

Guayaquil ____ hot. ____ ____ in Guayas region.



Possessives - Exercises

2A. Work in pairs complete the sentences with words from the box.

My	your	my	mine
		yours	

Example:

A: This is MY book. IT is black.

B: No, it's _____ because it is small.

A: Here's _____ name. Look; it is my English book.

B: Oh; That's fine.

B: Are these _____ pens?

A: No, they are _____ because it is blue.

B: Where are _____ then? They are brown.

A: In my hands.



Questions of Be - Exercises

3A Work in pairs. Take turns to complete the information orally about the artists. Use be and pronouns.

ECUADORIAN ARTISTS

Example:

1.-

A: Is it a man?

B: Yes, it IS.

A: ___ he a singer?

B: Yes, ___ is.

A: Is ___ from Quito.

B: No, ___ is not. He is from Guayaquil?

A: ___ Daniel Betancourt?

B: Yes, It ____.

2.-

A: Is it a woman?

B: Yes, it ____.

A: ___ she a singer?

B: Yes, ___ is.

A: Is ___ from Guayaquil?

B: Yes, She ____.

A: ____ Carla Kanora?

B: No, It ____ Pamela Cortes.



Source:

https://www.google.com.ec/search?q=repositorio+de+la+uta&biw=1366&bih=643&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjC0tr0u-DJAhVC2B4KHfAoAuUQ_AUIBigB#tbm=isch&q=daniel+betancourt&imgc=6w9sGGh0eNWWtM%3A

3 B Talk about your favorite artist. Ask five questions to your partner.

Example:

Student A: Is it a woman?

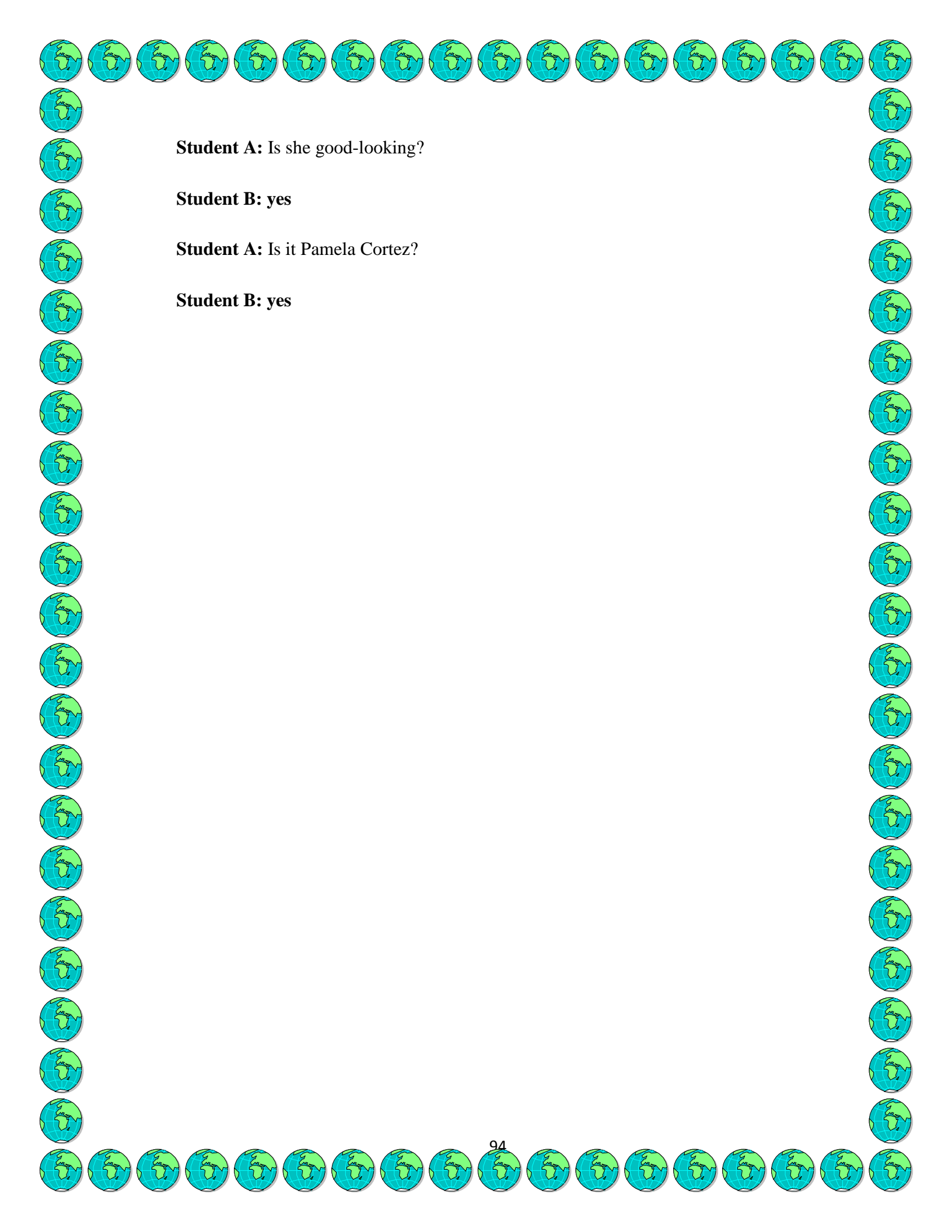
Student B: yes

Student A: Is she from Ecuador?

Student B: yes

Student A: Is she tall?

Student B: no



Student A: Is she good-looking?

Student B: yes

Student A: Is it Pamela Cortez?

Student B: yes

UNIT 2

LIFESTYLE



Source:

https://www.google.com.ec/search?q=repositorio+de+la+uta&biw=1366&bih=643&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjC0tr0u-DJAhVC2B4KHfAoAuUQ_AUIBigB#tbm=isch&q=lifestyle&imgc=P0Rc8evLSE7BMM%3A

UNIT 2 - INFORMATION

Unit Objective	Talk about daily routines
Content and Vocabulary	Present simple, activities, daily routines, jobs
Function	<ul style="list-style-type: none"> • Conative function: It is required when the transmitter needs an answer from the listener or tries to influence on the listener. For instance: Alcohol is bad for your health or Do you like books?

- In this unit we are going to focus on grammar and vocabulary about activities. The Conative function will be based on expecting an answer from the listener.



Source:

https://www.google.com.ec/search?q=repositorio+de+la+uta&biw=1366&bih=643&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjC0tr0u-DJAhVC2B4KHfAoAuUQ_AUIBigB#tbm=isch&q=daily+routines&imgcr=BJx6L2hbuHSvnM%3A



Present Simple - Exercises

2A. Complete the questions orally with the correct verb and answer the questions. One question each student.

Example:

1.- Do you READ magazines? Which ones?

Yes, I DO

No, I DON'T

2.- Do you _____ sport on TV? Which sport?

3.- Do you _____ a lot of photos? When?

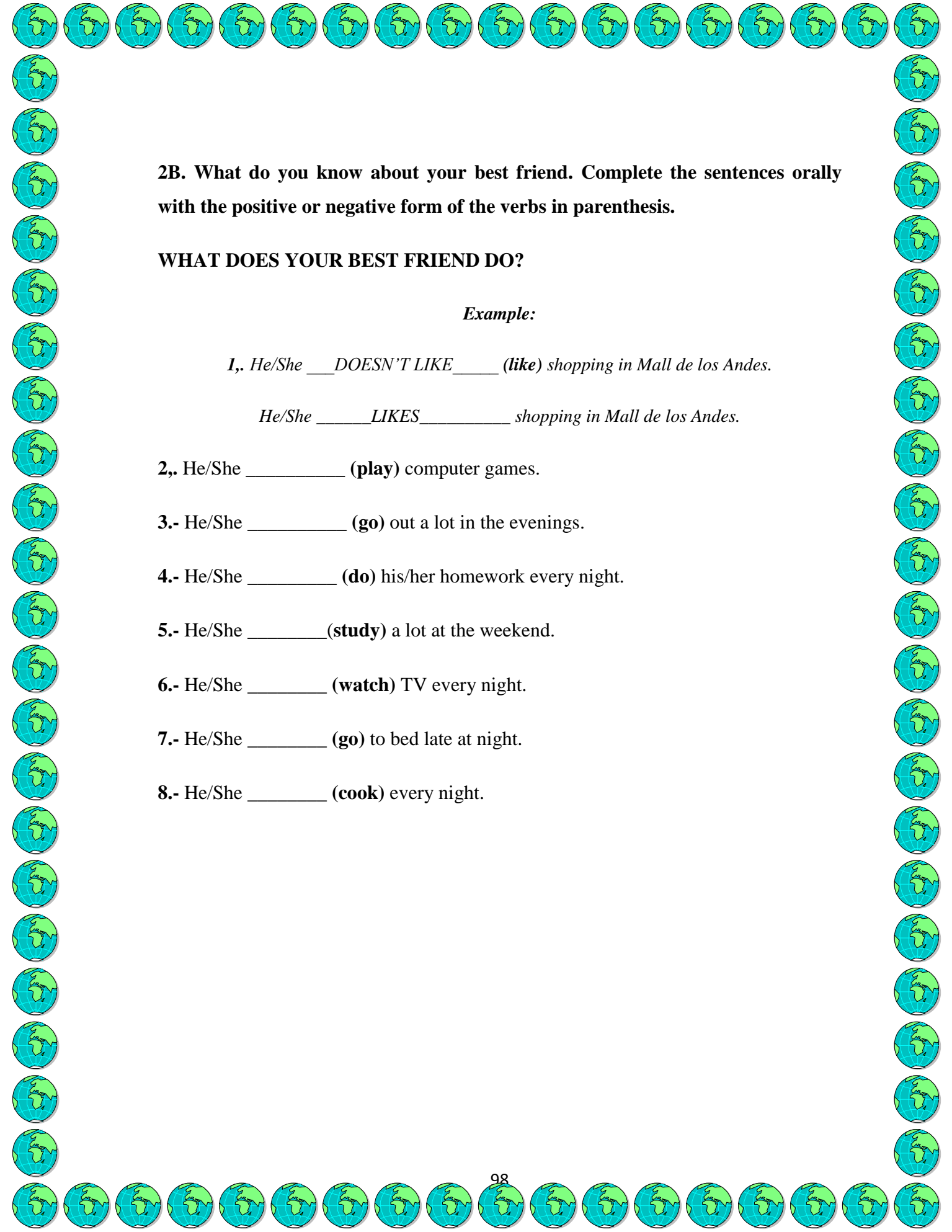
4.- Do you _____ music when you study? What kind?

5.- Do you _____ exercise every week? What do you do?

6.- Do you _____ a lot of junk food? What food?

7.- Do you _____ books of English? Which ones?

8.- Do you _____ to the cinema a lot ; When?



2B. What do you know about your best friend. Complete the sentences orally with the positive or negative form of the verbs in parenthesis.

WHAT DOES YOUR BEST FRIEND DO?

Example:

1., He/She DOESN'T LIKE (*like*) shopping in Mall de los Andes.

He/She LIKES shopping in Mall de los Andes.

2., He/She _____ (**play**) computer games.

3.- He/She _____ (**go**) out a lot in the evenings.

4.- He/She _____ (**do**) his/her homework every night.

5.- He/She _____ (**study**) a lot at the weekend.

6.- He/She _____ (**watch**) TV every night.

7.- He/She _____ (**go**) to bed late at night.

8.- He/She _____ (**cook**) every night.

UNIT 3

PEOPLE



Source:

https://www.google.com.ec/search?q=repositorio+de+la+uta&biw=1366&bih=643&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjC0tr0u-DJAhVC2B4KHfAoAuUQ_AUIBigB#tbm=isch&q=people&imgc=e-ckdpIJ738j5M%3A

UNIT 3 - INFORMATION

Unit Objective	Describe personalities
Content and Vocabulary	Frequency adverbs, modifiers, have got, has got, vocabulary about family and personality.
Function	Expressive function: It helps the transmitter to express feelings, opinions and thoughts. For instance: I feel bored in the Science class.

- In this Unit we are going to focus on personality and family vocabulary for students to express their thoughts about their family and their personality.



Source: https://www.google.com.ec/search?q=repositorio+de+la+uta&biw=1366&bih=643&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjC0tr0u-DJAhVC2B4KHfAoAuUQ_AUIBigB#tbm=isch&q=personalities&imgcr=ljvLv6Ij1MJzM%3A



Personality Vocabulary - Exercises

3A. Order the letters and say the adjectives. Then, say the opposites.

Example:

1.- itspud = stupid – intelligent.

2.- alavetklt _____

3.- relyfind _____

4.- eurosis _____

5.- dink _____

Now describe yourself using the adjectives (3 adjectives)

I think I am kind,

Family Words - Exercises

3B Complete the sentences with the correct family word orally. Then, describe a person in your family using the adjectives mentioned before. (3 adjectives)

Example:

*1.- My mother's father is my _____ GRANDFATHER _____
I think my grandfather is kind.....*

2.- My brother's son is my _____

3.- My sister's daughter is my _____

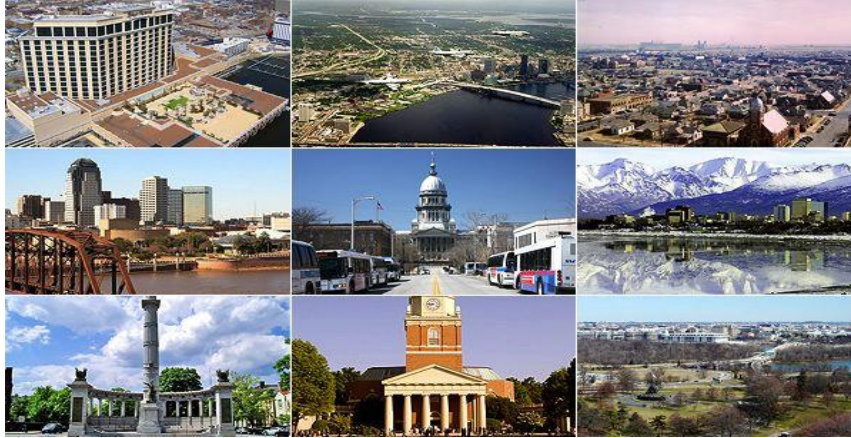
4.- My father's sister is my _____

5.- My grandmother's son is my _____ or my _____

6.- My sister's mother and father are my _____

UNIT 4

PLACES



Source:

https://www.google.com.ec/search?q=repositorio+de+la+uta&biw=1366&bih=643&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjC0tr0u-DJAhVC2B4KHfAoAuUQ_AUIBigB#tbm=isch&q=places&imgcr=loZdf31Y7VRa9M%3A

UNIT 4 - INFORMATION

Unit Objective	To talk about possibilities
Content and Vocabulary	There is, there are, can, rooms, furniture, places in town, prepositions.
Function	Meta-lingual Function: They are sentences or questions which talk about the language to analyze it. For instance: A verb is a word which describes the action in a sentence.

- In this unit we are going to work with vocabulary and grammar.



Source:

https://www.google.com.ec/search?q=repositorio+de+la+uta&biw=1366&bih=643&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjC0tr0u-DJAhVC2B4KHfAoAuUQ_AUIBigB#tbm=isch&q=possibilities&imgc=WkYmkifWI4_NjM%3A

Furniture Vocabulary - Exercises

4A. Add the vowels to the furniture words, pronounce them and say the number of vowels and consonants.

Example:

1.- *rmchr* = *armchair* – It has five consonants and two vowels.

2.- *cpbrd* _____

3.- *bd* _____

4.- *shlvs* _____

5.- *sf* _____

6.- *wdrb* _____

7.- *lmp* _____

8.- *dsk* _____



Source:

https://www.google.com.ec/search?q=repositorio+de+la+uta&biw=1366&bih=643&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjC0tr0u-DJAhVC2B4KHfAoAuUQ_AUIBigB#tbm=isch&q=furniture&imgrc=p94jU62Fbz1HNM%3A



Recognizing Structures - Exercises

4B Put the words in the correct order, say them and then say which are the subject and the verb.

Example:

1.- buy/battery/can/for/Where/camera/a/my/I

Where can I buy a battery for my camera. Subject = I; Verb = buy

2.- I/Where/smoke/can/

3.- I/can/"beautiful"/in/How/Italian/say

4.- they/match/football/can/Where/watch/the

5.- Can/the/come/friend/my/to/lesson?

6.- centre/can/the/What/do/in/sports/we

UNIT 5

FOOD



Source:

https://www.google.com.ec/search?q=repositorio+de+la+uta&biw=1366&bih=643&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjC0tr0u-DJAhVC2B4KHfAoAuUQ_AUIBigB#tbm=isch&q=food&imgrc=D2BCqJT8mBhALM%3A

UNIT 5 - INFORMATION

Unit Objective	To talk about food and restaurants
Content and Vocabulary	Countable and uncountable nouns, a, an, some, any, how many, how much, restaurant words
Function	Phatic function: it doesn't express messages literally or it is used to check if the channel of communication is working. For instance: Good morning; = this expression used when greeting someone in the morning. Even if it is raining we say "good morning"..

- In this unit students will create a role-play based on restaurants and food since we have expressions that do not have literal meaning such as: Good morning.
- Students will form groups of four and will create a role-play based on food and restaurants using phatic expressions and the vocabulary from the unit.



Source: https://www.google.com.ec/search?q=repositorio+de+la+uta&biw=1366&bih=643&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjC0tr0u-DJAhVC2B4KHfAoAuUQ_AUIBigB#tbm=isch&q=spaguetti&imgsrc=rwd9_Bzbrfxi3M%3A

Example of a role-play to order food in a restaurant

Waiter: Good afternoon .Welcome to ALIS Restauramt. Here are your menus. Today's special is grilled salmon. I'll be back to take your order in a minute.

Waiter: Are you ready to order?

Customer 1: Good afternoon. *I'd like* the spaghetti.

Waiter: And you?

Customer 2: *I'll have* a pizza.

Waiter: Would you like anything to drink?

Customer 1: I'll have a soda, please.

Waiter: And for you?

Customer 2: Just water, please.

Waiter: OK. So that's one spaghetti, one pizza, one soda, and one water. I'll take your menus.

Waiter: Here is your food. Enjoy your meal.

Waiter: How was everything?

Customers 2: Great, thanks.

Waiter: Would you like anything for dessert?

Customer 1: No, just the bill please.





Source:

https://www.google.com.ec/search?q=repositorio+de+la+uta&biw=1366&bih=643&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjC0tr0u-DJAhVC2B4KHfAoAuUQ_AUIBigB#tbm=isch&q=soda&imgrc=glQIN3-KVp2PdM%3A

- Expression such as good afternoon and enjoy your meal are phrases that are not expressed literally because maybe it not a good afternoon or people may not really enjoy the meal so they are just expressed as a general idea.



UNIT 6

THE PAST



DIVE INTO THE PAST

Source:

https://www.google.com.ec/search?q=repositorio+de+la+uta&biw=1366&bih=643&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjC0tr0u-DJAhVC2B4KHfAoAuUQ_AUIBigB#bm=isch&q=dive+into+the+past&imgsrc=QSE5uu3q7L94zM%3A

UNIT 6 - INFORMATION

Unit Objective	To talk about past actions
Content and Vocabulary	Was, were, past simple, verbs in the past, weekend activities.
Function	<p>Poetic function: It is the function which creates art with the language such as songs, poems and so on. For instance:</p> <p>The Pain I Feel Inside</p> <p>The pain that I feel so deep inside, The hurt, the shame, and all the lies. People that I live with thought they would be the people that I love, With the hate, the anger, the yelling, the teasing, and the madness. The more that I cry, the more I think there is no love. When I go to school they always talk about me, When I come home that's not where I want to be. Sometimes I feel I don't want to be in this world, If someone shot me I wonder how they would</p>



feel,

Happy, mad, or pretend that they are sad.
The pain that I feel so deep inside,
The hurt, the shame, and all the lies.

McPherson, Moriah (2007). Alone poems by
teens. [Disponibile en:]

<http://www.familyfriendpoems.com/poem/the-pain-i-feel-inside>

- In this unit we are going to focus on past simple and date - time expressions.



Dates and Time Phrases - exercises

6A. Complete the phrases a-h so they mean the same as phrases 1-8. Then, say them orally.

Today is Monday 7th June
2011

Example:

1 When she was twenty  a) Three years ago

2 On Sunday afternoon b) _____ afternoon

3 Last month c) _____ May

4 4th June d) _____ Friday

5 A week ago e) _____ week

6 Yesterday f) _____ 6th June

Past Simple - Exercises

6B. Make the sentences true for you. Use the possible and negative form of the verbs in parenthesis. Say the sentences orally.

Example:

1.- I MISSED lunch yesterday. (miss) I DIDN'T miss lunch yesterday.

2.- I _____ some friends at the weekend. (meet)

3.- I _____ English yesterday evening. (study)



4.- I ____ very well last night. (sleep)

5.- I ____ breakfast for myself this morning. (make)

6.- I ____ to this lesson by car. (come)

6 C Create a story about Vicky in the past. Use the date-time expressions in (6A) and the verbs in (6B). Tell the story to your classmates.

It's story TIME

Source:

https://www.google.com.ec/search?q=repositorio+de+la+uta&biw=1366&bih=643&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjC0tr0uDJAhVC2B4KHfAoAuUQ_AUIBigB#tbm=isch&q=its+story+time&imgsrc=OEj7ek2uM2y88M%3A

UNIT 7

HOLIDAYS



Source:

https://www.google.com.ec/search?q=repositorio+de+la+uta&biw=1366&bih=643&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjC0tr0u-DJAhVC2B4KHfAoAuUQ_AUIBigB#tbm=isch&q=holidays&imgcr=o6zeFTJ2PbRzeM%3A

UNIT 7 - INFORMATION

Unit Objective	To compare people, things or animals.
Content and Vocabulary	Comparatives, superlatives, places to travel
Function	Expressive function

- In this unit we are going to focus on the grammar “comparatives and superlatives”.

Comparatives - exercises

7A. Look at the adjectives in the box and say sentences comparing Ambato with Quito.

Cheap	expensive	crowded
boring	interesting	exciting
relaxing	beautiful	small

Example: I think Ambato is cheaper than Quito.

I believe Ambato is cheaper than Quito.

I consider Ambato is cheaper than Quito.



Superlatives - Exercises

7 B Complete the quiz with the superlative of the adjectives in parenthesis and choose an option.

Example:

1 The friendliest (friendly) city in the world is:

- a) Rio de Janeiro b) Cairo c) Kuala Lumpur

2.- The world's _____ (big) city is:

- a) Seoul b) Mexico c) Tokyo

3.- _____ (good) place to live is:

- a) Zurich b) Vancouver c) Melbourne

4.- _____ (safe) city in the world is:

- a) Istanbul b) Singapore c) Dublin

Now express your opinion

1.- Which is the friendliest city in Ecuador?

I think

2.- Which is the biggest city in Ecuador?

3.- Which is the better place to live in Ecuador?

4.- Which is the safest city in Ecuador?

UNIT 8

NOW



Source:

https://www.google.com.ec/search?q=repositorio+de+la+uta&biw=1366&bih=643&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjC0tr0u-DJAhVC2B4KHfAoAuUQ_AUIBigB#tbm=isch&q=now&imgcr=pxmT_KtYi_cVSM%3A

UNIT 8 - INFORMATION

Unit Objective	To talk about actions in the moment.
Content and Vocabulary	Present continuous, verbs + prepositions, appearance, types of films.
Function	Expressive function

- In this unit we are going to focus on vocabulary about clothes. We are using the expressive function for students to express an opinion.

Clothes Vocabulary - Exercises

8A. What are the clothes? Add the vowels. Then pronounce them.

1.- *trainers* 2.- j_ _ ns 3.- T-sh_ rt 4.- sh_ _ es

5.- tr_ _ s_ rs 6.- j_ ck_ t 7.- s_ cks 8.- sk_ rt

Now Students are given some pictures with clothes, they have to give their opinion about those clothes.





Source:

https://www.google.com.ec/search?q=repositorio+de+la+uta&biw=1366&bih=643&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjC0tr0u-DJAhVC2B4KHfAoAuUQ_AUIBigB#tbm=isch&q=clothes&imgcr=IWDwzeS5R5VzgM%3A

- **Student A:** I think jeans number one are too short.
- **Student B:** I consider jeans number two are too sexy.

UNIT 9

TRANSPORT



Source:

https://www.google.com.ec/search?q=repositorio+de+la+uta&biw=1366&bih=643&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjC0tr0u-DJAhVC2B4KHfAoAuUQ_AUIBigB#tbm=isch&q=transport&imgrc=-mZldHoeemWeaM%3A

UNIT 9 - INFORMATION

Unit Objective	To talk about ability and necessities.
Content and Vocabulary	A, an, the, no article, can, can't, have to, don't have to, collocations, adjectives
Function	Referential function

- In this unit we are going to focus on the grammar “can, can't, have and don't have to.

CAN-CAN'T (ABILITY)

ABILITIES!



Source:

https://www.google.com.ec/search?q=repositorio+de+la+uta&biw=1366&bih=643&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjC0tr0u-DJAhVC2B4KHfAoAuUQ_AUIBigB#tbm=isch&q=abilities&imgrc=kaJU3VCYBQmR7M%3A

Modals - Exercises

9A. Complete the sentences orally with a pronoun and a verb. Then, choose “can, can’t” or “have to, don’t have to” according to the information.

1 A library is where you find books. ____ where you can read silently. It ____ a place where you can find a lot of information. ____ is where you can’t eat or drink anything.

In a library

- 1.- You can’t/ don’t have to talk on your mobile phone.
- 2.- You can’t / don’t have to pay for a book before you take it out.

2 A school is a place where you study. It ____ a place where you learn subjects. ____ is a place where you can meet your friends. ____ a place where you can do quizzes.

In a school

- 1.- You can’t/ don’t have to talk while your teacher is speaking
- 2.- You can’t/ don’t have to give money to your teacher.



Source: https://www.google.com.ec/search?q=repositorio+de+la+uta&biw=1366&bih=643&source=lms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjC0tr0u-DJAhVC2B4KHfAoAuUQ_AUIBigB#tbm=isch&q=library&imgrc=NnP7nfy9cg9CXM%3A



Source:

https://www.google.com.ec/search?q=repositorio+de+la+uta&biw=1366&bih=643&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjC0tr0u-DJAhVC2B4KHfAoAuUQ_AUIBigB#tbm=isch&q=school&imgrc=9a68rfu2ywh4vM%3A

9B. Choose one place, describe the place and then tell your partner what you can, can't, have to and don't have to do.

Example:

Student A: A restaurant is where you eat food. It can be big or small. It has different kinds of food and drinks. You can pay by cash or credit card. You can go with your friends and family. You have to pay for the food. You don't have to bring your cutlery.

Student B does the same



Source:

https://www.google.com.ec/search?q=repositorio+de+la+uta&biw=1366&bih=643&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjC0tr0u-DJAhVC2B4KHfAoAuUQ_AUIBiB#tbm=isch&a=i+cant&imgrc=RYq9RDcGGGbWrM%3A



Source:

https://www.google.com.ec/search?q=repositorio+de+la+uta&biw=1366&bih=643&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjC0tr0u-DJAhVC2B4KHfAoAuUQ_AUIBiB#tbm=isch&q=+i+dont+have+to&imgrc=oyojr2bx_xoYbM%3A
[A](#)

UNIT 10

THE FUTURE



Source:

https://www.google.com.ec/search?q=repositorio+de+la+uta&biw=1366&bih=643&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjC0tr0u-DJAhVC2B4KHfAoAuUQ_AUIBigB#tbm=isch&q=future&imgcr=hknFcHwn4k7cUM%3A

UNIT 10 - INFORMATION

Unit Objective	To talk about the future
Content and Vocabulary	Be going to, would like to, will, might, wont, phrases with get, adjectives, making suggestions
Function	Conative function

- We are going to focus on the Conative function because students are going to create a role-play where they will use the future and they will try to convince their friends to go to a place by using expressions for suggestions.

Making Suggestions - Exercises

10A. Correct the sentences

Example:

1.- *Why we don't have a party in the school garden?*

1.- *Why dont we have a party in the school garden?*

2.- *Let's to have 90s music*

3.- *What about start at 7 o'clock?*

4.- That a great idea.

5.- Sound good

6.- That might be problem.

Now create a role-play about the future making suggestions.

- Make groups of three
- Use phrases to make suggestions
- Use be going to and will
- Try to convince your friends to go to a concert, trip or restaurant.

HOW TO SUGGEST

- **Why don't we + do smth?**
Why don't we **go to the theatre?**
- **Shall we + do smth?**
Shall we **invite her to the party?**
- **How about + doing?**
How about **cooking for them?**
- **What about + doing?**
What about **watching that film?**



Source:

https://www.google.com.ec/search?q=repositorio+de+la+uta&biw=1366&bih=643&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjC0tr0u-DJAhVC2B4KHfAoAuUQ_AUIBigB#tbm=isch&q=suggest&imgrc=igZFWUFoYZLupM%3A

UNIT 11

HEALTH



Source:

https://www.google.com.ec/search?q=repositorio+de+la+uta&biw=1366&bih=643&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjC0tr0u-DJAhVC2B4KHfAoAuUQ_AUIBigB#tbm=isch&q=health&imgc=ojWL5fozLuT8BM%3A

UNIT 11 - INFORMATION

Unit Objective	To give advice
Content and Vocabulary	Should, shouldn't, adverbs of manner, the body, health, common verbs
Function	Conative function

- In this unit we are going to focus on vocabulary (common verbs) and the grammar part (should, shouldn't). We are going to use the conative function to get an answer from the listener.

Common Verbs - Exercises

11A. Work in pairs. Match the phrases 1-6 with a-f. Then ask and answer the questions.

- | | |
|-------------------------|--|
| ___ 1.-Can you read | a) with the TV or radio on in the same room? |
| 2.- Do you remember | b) trees when you were younger? |
| 3.- Did you hear | c) music? (number 1) |
| 4.- Can you concentrate | d) the first day of this English class? |

5.- Do you understand e) films in English?

6.- Did you ever climb f) the news this morning?

Now answer the questions with your partner.

Example: Student A: Can you read music?

Student B: Yes, I can – No, I can't



Source:

https://www.google.com.ec/search?q=repositorio+de+la+uta&biw=1366&bih=643&source=lms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjC0tr0u-DJAhVC2B4KHfAoAuUQ_AUIBigB#tbm=isch&q=verbs+in+english&imgrc=i1Qp3lICDCv24M%3A

Giving Advice - Exercises

11B. Read the situations, ask and give advices to your partner.

1.- My arm hurts so I can't use my computer. I have to finish a report by tomorrow.

What should I do?

2.- I've got a terrible backache. I'm going on holiday tomorrow and I've got two heavy bags to carry.

What should I do?

3.- I've got a headache and a bad sore throat. I've got an important interview for a new job tomorrow.

What should I do?

4.- My leg hurts so I can't walk very far. I'm going out tomorrow night and I want to dance.



Source:

https://www.google.com.ec/search?q=repositorio+de+la+uta&biw=1366&bih=643&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjC0tr0u-DJAhVC2B4KHfAoAuUQ_AUIBigB#tbm=isch&q=giving+advice&imgsrc=niLW8rvTnuNs4M%3A

UNIT 12

EXPERIENCES



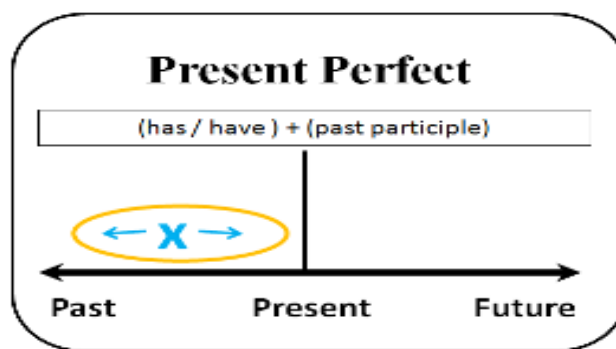
Source:

https://www.google.com.ec/search?q=repositorio+de+la+uta&biw=1366&bih=643&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjC0tr0u-DJAhVC2B4KHfAoAuUQ_AUIBigB#tbm=isch&q=experiences&imgc=AEU4pjauPC4zYM%3A

UNIT 12 - INFORMATION

Unit Objective	To talk about unfinished actions in the past
Content and Vocabulary	Present perfect, outdoor activities, prepositions, telephoning expressions
Function	Meta-lingual function Conative function

- In this unit we are going to focus on the grammar part (present perfect). We are going to use the meta-lingual function because we are going to make questions about the language itself; we are going to make questions about the correct form of the verbs in the present perfect. We are going to use the conative function because we will need and answer from the partners.



Source:

https://www.google.com.ec/search?q=repositorio+de+la+uta&biw=1366&bih=643&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjC0tr0u-DJAhVC2B4KHfAoAuUQ_AUIBigB#tbm=isch&q=present+perfect&imgcr=qk8wVvUcUjQ8MM%3A



Present Perfect - Exercises

12A. Complete the questions. Ask and answer about the correct form of the verbs in parenthesis to complete the questions (use the words next to the parenthesis). Then, answer the questions.

Example:

HAVE YOU EVER...

1.- RIDDEN a horse (ride) – ridden - rode

Student A: Have you ever ... Is it ridden or rode?

Student B: It is ridden

Student A: Ok. Have you ever ridden a horse?

Student B: Yes, I have – No, I haven't

2.- _____ an overnight train (take) – took - taken

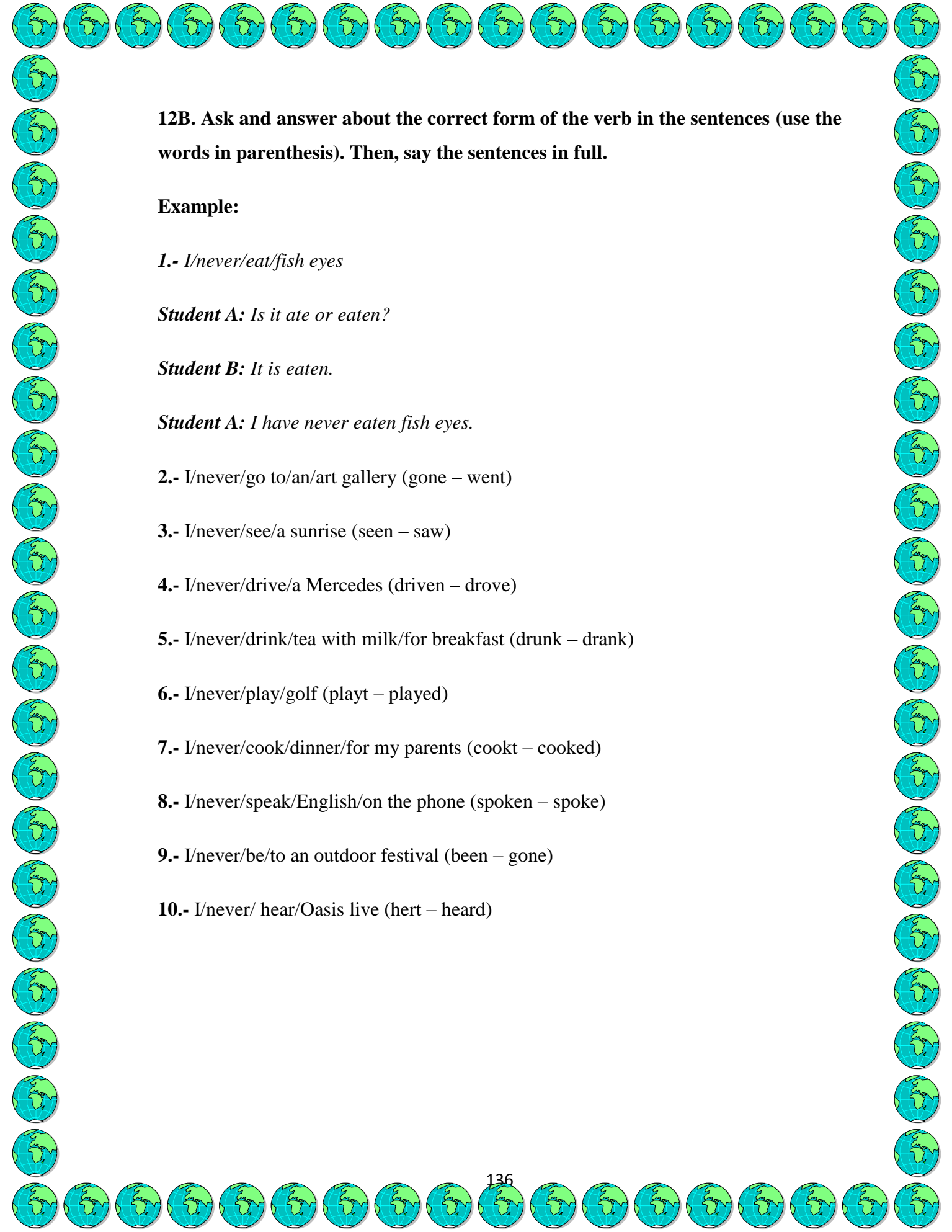
3.- _____ in a small plane (fly) – flew - flown

4.- _____ across a river (swim) – swam - swum

5.- _____ a long distance (cycle) – cycle - cycled

6.- _____ on a train (sleep) – slept - slept

7.- _____ on a mountain (climb) – climbed - climbed



12B. Ask and answer about the correct form of the verb in the sentences (use the words in parenthesis). Then, say the sentences in full.

Example:

1.- I/never/eat/fish eyes

Student A: Is it ate or eaten?

Student B: It is eaten.

Student A: I have never eaten fish eyes.

2.- I/never/go to/an/art gallery (gone – went)

3.- I/never/see/a sunrise (seen – saw)

4.- I/never/drive/a Mercedes (driven – drove)

5.- I/never/drink/tea with milk/for breakfast (drunk – drank)

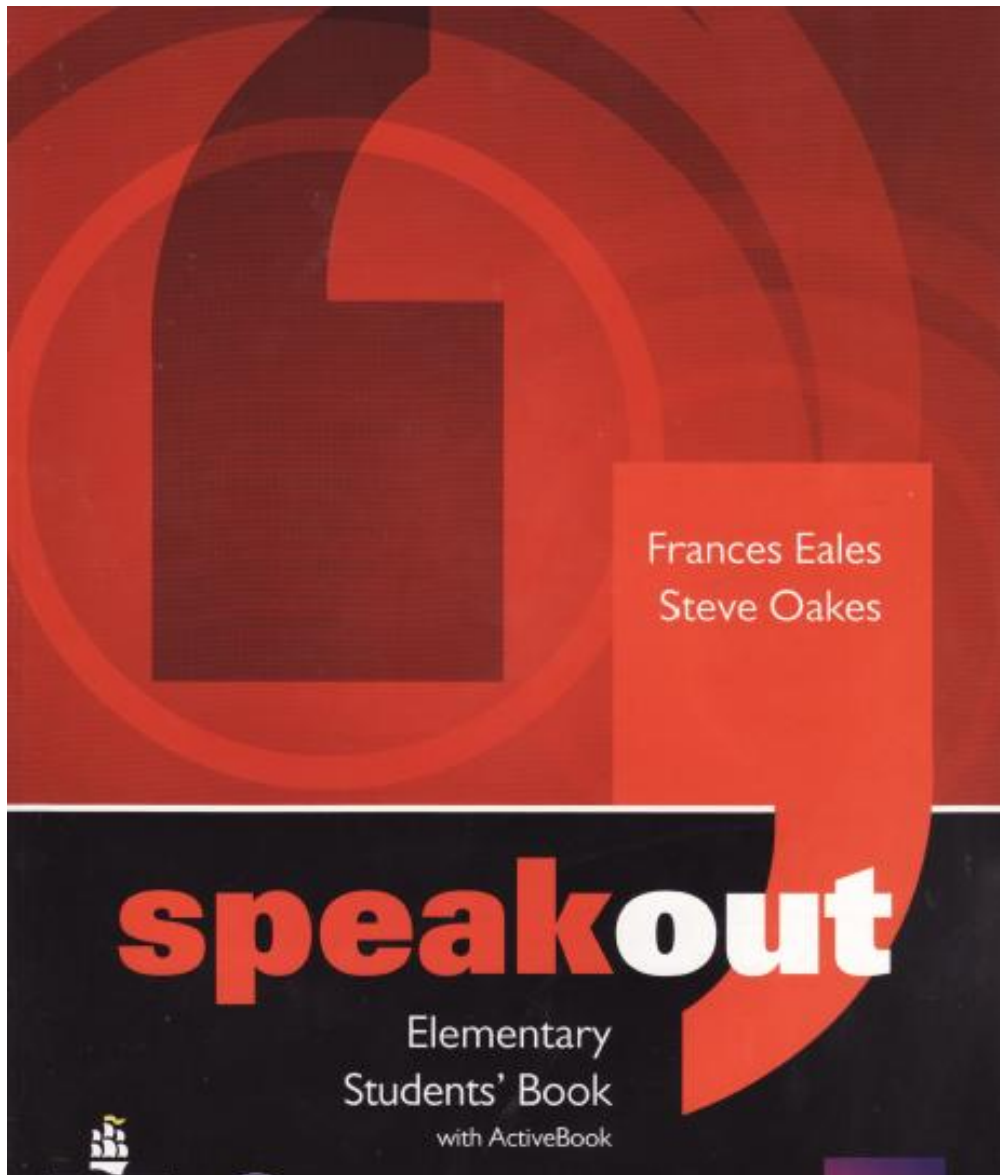
6.- I/never/play/golf (playt – played)

7.- I/never/cook/dinner/for my parents (cookt – cooked)

8.- I/never/speak/English/on the phone (spoken – spoke)

9.- I/never/be/to an outdoor festival (been – gone)

10.- I/never/ hear/Oasis live (hert – heard)



- This is the book students from Level 1 from the morning schedule from Centro de Idiomas of Universidad Técnica de Ambato.

Source: Richard J. Leider (2011). Speak Out. Editorial Perason.

6.8. Administración

La propuesta se prevé se lleve a cabo en el mes de septiembre, la misma que consta de cinco horas; un día viernes que los profesores tienen horas de planificación, tiempo suficiente para difundir la información acerca de la implementación de las funciones lingüísticas para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés a los profesores del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato. La misma que servirá como herramienta para desarrollar la destreza mencionada enfocada en expresar un propósito específico del lenguaje. Ya que dicha destreza es de suma importancia cuando se aprende una segunda lengua y las funciones lingüísticas ayudarán a desarrollar una competencia comunicativa enfocada en un aprendizaje significativo.

Tabla 23: Administración de la propuesta

<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO</p> <p style="text-align: center;">FACULTAD DE CIENCIA HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN</p> <p>TEMA: Implementación de las funciones lingüísticas y el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.</p> <p>PERÍODO ACADEMICO: 2015-2016</p> <p>GRUPO: Profesores de Inglés, Directora del Centro de Idiomas</p> <p>PROPONENTE: Egredasa, Jessi Leace Tello Carima</p>
--

Fuente: Administración de la propuesta
Elaborado por: Tello, Jessi (2015)

AGENDA DE TRABAJO PARA A PRESENTE PROPUESTA

TEMA: “Guía de actividades de implementación de las funciones lingüísticas para el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés en los estudiantes del nivel A1 del horario matutino del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato”

GRUPO: Docentes de inglés, Directora

PROPONENTE: Egresada; Jessi Leace Tello Carima

Cuadro 4: Agenda de Trabajo 1

Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato Agenda de trabajo: Jessi Leace Tello Carima	
Warm up	Presentación y bienvenida a los participantes.
Importancia de la guía de actividades y sus características.	Los profesores participantes en este proyecto serán informados de la metodología comunicativa dentro del cual se encuentra inmerso las actividades de implementación de las funciones lingüísticas para el desarrollo de la destreza oral
Ventajas y desventajas del juego de roles	Los profesores participantes en este proyecto mostrarán su punto de vista acerca de las diferentes ventajas y desventajas de a guía.
Análisis y finalización del tema especificado.	Agradecimiento y finalización a los profesores por parte del proponente.

Fuente: Administración de a propuesta

Elaborado por: Tello, Jessi (2015)

Cuadro 5: Agenda de trabajo 2

Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato Agenda de trabajo: Jessi Leace Tello Carima	
Warm up	Presentación y bienvenida a los participantes.
Presentación de la guía de actividades a los docentes de inglés	Los profesores participantes en este proyecto serán informados de la creación de la guía de actividades de implementación de las funciones lingüísticas
Ventajas y desventajas del manual de actividades	Los profesores participantes en este proyecto presentarán su punto de vista acerca de la guía de actividades socio-afectivas para el desarrollo de las destrezas productivas.
Análisis y finalización del tema especificado	Agradecimiento a los participantes por parte del proponente.

Fuente: Administración de la propuesta

Elaborado por: Tello, Jessi (2015)

Cuadro 6: Agenda de trabajo 3

Centro de Idiomas de la Universidad Técnicas de Ambato Agenda de trabajo: Jessi Leace Tello Carima	
Warm up	Presentación y bienvenida a los participantes.
Presentación de un plan de clase con actividades de juego de roles.	Los profesores participantes en este proyecto conocerán un plan de clase con un tema propuesto en la guía y sus beneficios a ser aplicado.
Debate del plan de clase	Los profesores participantes en este proyecto darán a conocer su punto de vista acerca del plan de clase.
Evaluación de la propuesta a los participantes en el taller	Se procede a utilizar una encuesta con cuatro interrogantes, las mismas que abalzarán si es contundente o no a guía de actividades de implementación de las funciones lingüísticas para el desarrollo de la destreza oral
Finalización y agradecimiento a los participantes.	Agradecimiento a los participantes por parte del proponente.

Fuente: Administración de la propuesta
Elaborado por: Tello, Jessi (2015)

6.9. Previsión de la Evaluación

Es muy esencial mencionar que la previsión de la evaluación de la propuesta que se ha venido desarrollando desde su administración en sí, por lo tanto en necesario volver a recalcar el procedimiento a seguir, y de la misma manera después de haber sido socializada con los profesores y autoridades del Centro de Idiomas, se realiza una evaluación de los resultados de los anexos como la agenda de trabajo que va a ser aplicada en la Institución antes mencionada para la presentación de la guía didáctica y su importancia de las actividades presentadas a ser aplicadas enfocadas en las funciones lingüísticas para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés. Del mismo modo con la aplicación de ciertas preguntas realizadas con el objetivo de evaluar la estructura y el contenido de la guía de actividades.

Bibliografía

- Alonso, & Cortez. (2008). *Linguística*. Ediciones Cátedra (Grupo Anaya S.A).
- Beltrán, & Bueno. (1995). *Psicología de la Educación*. Editorial BOIXAREU.
- Brown, D. (1995). National Library of Canada.
- Cerda, Mayorga, & Amezcua. (2006). *Taller de Lectura y Redacción II*. Umbral Editorial S.A.
- COPESA. (2012). *Gramática Universal*.
- E. C. (1978). *Estrategia*. Editorial Madrid.
- Estebaranz, A. (1999). *Didáctica e Innovación Curricular*. Sevilla: Curricular Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla.
- Fonseca, M. (2005). *Comunicación Oral*. Pearson Educación.
- González, V. (2001). *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje*. Editorial Pax Mexico.
- González, V. (2015). *El mundo del Aprendizaje*. Editoriales Mexico.
- Grellet. (1981). *El lenguaje*. Greounille Editions.
- Herrera Luis; Medina Arnaldo; Naranjo Galo. (2010). Tutoria de la investigacion científica. Ambato : Graficas Corona.
- Jimenez, J. (2001). *Iniciación a la Linguística*. Madrid: Editoriales Madrid.
- Jiménez, J. (2001). *Iniciación a la Linguística*. Madrid: Editoriales Madrid.
- Klauer, S. (1985). *La Enseñanza y el Aprendizaje*. Printex Edition.
- Koster. (1991).
- Maqueo, A. (2005). *Lenguaje, Aprendizaje y Enseñanza*. Editorial Limusa S.A.

- Marin, E. (2007). *Gramática Española*. Editorial Progreso S.A.
- Medina, A. (2010). *Aprendizaje y Enseñanza*. Madrid: Editorial Madrid.
- Mendoza, A. (2006). *Didáctica de la Lengua y Literatura*. Madrid: Pearson Educación.
- Naranjo, G., Herrera, L., & Medina, A. (2010). *Introducción a la Investigación Científica*. Ambato: Graficas Corona.
- Peñafiel, & Serrano. (2010). *Comunicación*. Editex.
- Pilar, M. (2010). *Lenguaje y Estudios Sociales en la Educación Infantil*. Asociación de Editoriales de América y el Caribe.
- Pilar, M. (2010). *Lenguaje y Estudios Sociales en la Educación Infantil*. Asociación de Editoriales de América Latina y el Caribe.
- Pilar, M. (2010). *Lenguaje y Estudios Sociales en la Educación Infantil*. Asociación de Editoriales de América Latina y el Caribe.
- Rábea, B. (2010). *El Desarrollo de la Expresión Oral en Lengua Extranjera*. Ediciones Gráficas Arial.
- Radford, Atkinson, Britain, Clahsen, & Spencer. (2010). *Introducción a la Lingüística*. Ediciones Akal S.A.
- Santos, G. (1999).
- Saussure, F. (1991). *Curso de Lingüística General*. Akal.
- Scott, A. (2001). *La Lingüística en la Enseñanza*. London Bridge Editions.
- Shuell, E. (1986). *Teorías Cognitivas del Aprendizaje*. Ediciones Morata S.A.
- Shunk, D. (1997). *Teoría del Aprendizaje*. Editorial Prentice-hall Company.
- Vygotsky. (1941).

Lincografía

- Cervantes, I. (2015). *cvc.cervantes.es*. Obtenido de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/destrezas.htm
- Garduño, J. (2012). *expresionsocoshernandez.blogspot.com*. Obtenido de http://expresionsocoshernandez.blogspot.com/2012/03/características-de-la-comunicación_30.html

ANEXOS

Anexo 1 Encuesta Estudiantes



Encuesta dirigida a estudiantes del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

Objetivo: Recabar información sobre la importancia de la Implementación de las Funciones Lingüísticas para el Desarrollo de la Destreza Oral del Idioma Inglés.

Instrucciones:

-Lea detenidamente antes de contestar la pregunta

-Srta/Sr sírvase marcar con una X la alternativa que usted considere pertinente, la veracidad de su respuesta nos permitirá realizar un trabajo de muy buena calidad.

Cuestionario

1.- ¿Relaciona el profesor las estructuras gramaticales con contextos reales?

Siempre () A veces () Nunca ()

2.- ¿Proporciona el profesor ejercicios que le permitan practicar las estructuras gramaticales en base a contextos reales?

Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

3.- ¿Facilita el profesor ejemplos de las estructuras gramaticales que permitan expresar un propósito específico durante el proceso de comunicación?

Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

4.- ¿Utiliza el profesor estrategias interactivas tales como: desarrollo de poemas, canciones, cuentos, entre otros; para practicar las estructuras gramaticales?

Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

5.- ¿Acostumbra el profesor a realizar actividades comunicativas tales como: dramatizaciones, debates, entrevistas; entre otros?

Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

6.- ¿Considera usted que la destreza oral es primordial dentro del proceso de inter-aprendizaje del idioma Inglés?

Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

7.- ¿Desarrolla el profesor actividades que permitan socializar la cultura del idioma Inglés y relacionarla con nuestra propia cultura?

Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

8. ¿Reconoce usted los errores gramaticales que se presentan durante el proceso de inter-aprendizaje del idioma Inglés y se encuentra apto para corregirlos?

Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

Anexo 2
Encuesta Profesores



Encuesta dirigida a Docentes del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

Objetivo: Recabar información sobre la importancia de la Implementación de las Funciones Lingüísticas para el Desarrollo de la Destreza Oral del Idioma Ingles.

Instrucciones:

-Lea detenidamente antes de contestar la pregunta

-Sírvase marcar con una X la alternativa que usted considere pertinente, la veracidad de su respuesta nos permitirá realizar un trabajo de muy buena calidad.

Cuestionario

1.- ¿Relaciona usted las estructuras gramaticales con contextos reales?

Siempre () A veces () Nunca ()

2.- ¿Proporciona usted ejercicios que le permitan practicar las estructuras gramaticales en base a contextos reales?

Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

3.- ¿Facilita usted ejemplos de las estructuras gramaticales que permitan expresar un propósito específico durante el proceso de comunicación?

Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

4.- ¿Utiliza usted estrategias interactivas tales como: desarrollo de poemas, canciones, cuentos, entre otros; para practicar las estructuras gramaticales?

Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

5.- ¿Acostumbra usted a realizar actividades comunicativas tales como: dramatizaciones, debates, entrevistas; entre otros?

Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

6.- ¿Considera usted que la destreza oral es primordial dentro del proceso de inter-aprendizaje del idioma Inglés?

Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

7.- ¿Desarrolla usted actividades que permitan socializar la cultura del idioma Inglés y relacionarla con nuestra propia cultura?

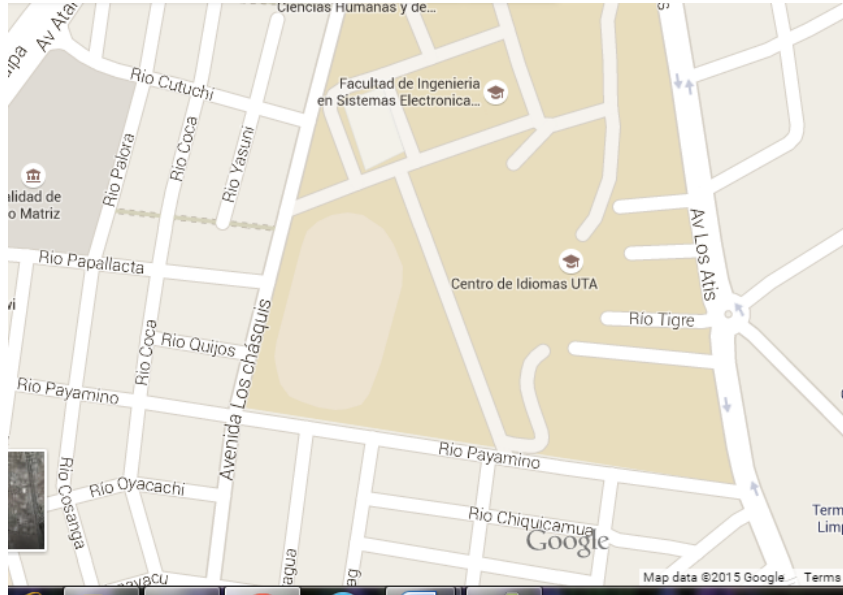
Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

8. ¿Asiste usted a sus estudiantes para que sean aptos de reconocer y corregir sus propios errores gramaticales durante el proceso de inter-aprendizaje del idioma Inglés?

Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

Anexo 3

Fotografías





Anexo 4



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO CENTRO DE IDIOMAS

Av. De los Chasquis y Río Guayllabamba – Campus Huachi - Ambato Ecuador

e-mail dedi@uta.edu.ec

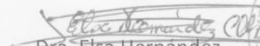
Ambato junio 17, 2015
CI-D-TE-0722-2015

Señorita
Jessi Tello
Presente

De mi consideración:

En atención a su solicitud recibida el 16 de junio/2015, se autoriza el desarrollo de la tesis "La implementación de las funciones lingüísticas y el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes del nivel A1 del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato", según el calendario de trabajo presentado.

Atentamente,


Drá. Elsa Hernández
Directora CI-UTA



Anexo 5

