



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

INFORME DE INVESTIGACIÓN SOBRE:

**“VIDEOS DIDÁCTICOS EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD
GRUESA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS EN LA PARROQUIA LA MATRIZ DE
LA CIUDAD DE AMBATO”**

Requisito previo para optar por el Título de Licenciada de Estimulación Temprana

Autora: Altamirano Villagómez, Lissette Carolina

Tutor: Lcdo. Mag. Pullas Tapia, Paúl Santiago

**Ambato – Ecuador
Mayo 2016**

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“VIDEOS DIDÁCTICOS EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS EN LA PARROQUIA LA MATRIZ DE LA CIUDAD DE AMBATO” de Lissette Carolina Altamirano Villagómez, estudiante de la Carrera de Estimulación Temprana, considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del jurado examinador designado por el H. Consejo Directivo de la Facultad Ciencias de la Salud.

Ambato, Febrero del 2016

EL TUTOR

Lcdo. Mag. Pullas Tapia, Paúl Santiago

AUTORÍA DEL TRABAJO

Los criterios emitidos en el Trabajo de Investigación “**VIDEOS DIDÁCTICOS EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS EN LA PARROQUIA LA MATRIZ DE LA CIUDAD DE AMBATO**”, como los contenidos, ideas, análisis, conclusiones son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autora de este trabajo de grado.

Ambato, Febrero 2016

LA AUTORA

Altamirano Villagómez, Lissette Carolina

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este Proyecto o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de mi Proyecto, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este Proyecto, dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autora.

Ambato, Febrero 2016

LA AUTORA

Altamirano Villagómez, Lissette Carolina

APROBACIÓN DEL JURADO EXAMINADOR

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el Informe de Investigación sobre el tema: “VIDEOS DIDÁCTICOS EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS EN LA PARROQUIA LA MATRIZ DE LA CIUDAD DE AMBATO” de Lissette Carolina Altamirano Villagómez, estudiante de la Carrera de Estimulación Temprana.

Ambato, Mayo del 2016

Para constancia firman

PRESIDENTE/A

1er VOCAL

2do VOCAL

DEDICATORIA

En este trabajo de Investigación está dedicado primeramente para Dios porque sin él no estaría aquí, después para mis padres Blanca Villagómez, Wilson Altamirano, por todo su apoyo emocional y económico.

Gracias a mi esposo David Escobar por sus palabras de aliento, por su apoyo durante la realización de este Proyecto y a mi querida hija Marley Escobar quien es mi inspiración para seguir adelante.

Lisette Carolina Altamirano Villagómez

AGRADECIMIENTO

Gracias a Dios por darme la vida, por permitir que este Proyecto se haya realizado, gracias también otra vez a mis padres; Blanca Villagómez, Wilson Altamirano, que han estado ahí en todo momento preocupados por mí y pendientes durante todo este tiempo.

Gracias a mi familia a mi esposo David Escobar por sus palabras de motivación y perseverancia y mi hija hermosa Marley Escobar.

Por supuesto a mi Tutor Lcdo. Paul Pullas por su apoyo, por su paciencia y por todo el tiempo que me ha dedicado para poder realizar y concluir con este Proyecto.

A todos mis maestras/os por impartirme todos sus conocimientos a lo largo de cada periodo académico y gracias por ayudarme a subir este escalón más en mi vida profesional.

Lissette Carolina Altamirano Villagómez

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PÁGINAS PRELIMINARES

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO	iii
DERECHOS DE AUTOR	iv
APROBACIÓN DEL JURADO EXAMINADOR.....	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xi
RESUMEN.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I..... 2

EL PROBLEMA	2
1.1 Tema de Investigación.....	2
1.2 Planteamiento del problema	2
1.2.1 Contextualización.....	2
1.2.2 Formulación del problema.....	5
1.3 Justificación.....	5
1.4.1 Objetivo General	6
1.4.2 Objetivos Específicos	6

CAPÍTULO II 7

MARCO TEÓRICO.....	7
2.1 Estado del Arte	7
2.2 Fundamentación Teórica	10
Videos Didácticos	10
Criterios para la evaluación de videos didácticos.....	15
Desarrollo Motor	23
2.3 Hipótesis o Supuestos.....	27

CAPÍTULO III.....	28
MARCO METODOLÓGICO	28
3.1 Nivel y Tipo de investigación	28
3.1.1 Descriptiva	28
3.1.2 Transversal.....	28
3.2 Selección del área o ámbito de estudio	28
3.2.1 Delimitación del contenido:.....	28
3.2.2 Delimitación Espacial:	28
3.2.3 Delimitación Temporal	29
3.3 Población	29
3.3.1 Criterios de inclusión y exclusión	29
3.3.2 Diseño muestral	29
3.4 Operacionalización de Variables	30
3.4.1 Variable Independiente: Videos Didácticos	30
3.4.2 Variable Dependiente: Desarrollo de la Motricidad Gruesa.....	31
3.5 Descripción de la intervención y procedimientos	32
3.6 Aspectos éticos	33
CAPÍTULO IV	35
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	35
4.1 Análisis e interpretación de resultados	35
4.1.1 Resultados de la Evaluación de la Escala de desarrollo de Nelson Ortiz.....	35
4.1.2 Resultados Cualitativos la Escala de desarrollo Nelson Ortiz	42
4.1.3 Resultados de la evaluación de los videos didácticos	44
4.2 Verificación de hipótesis	45
CAPÍTULO V.....	48
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	48
Conclusiones:	48
Recomendaciones:.....	48
Referencias Bibliográficas	50
Bibliografía.....	50
Linkografía	52
Citas Bibliográficas-Bases de Datos UTA	54

ANEXOS	55
Anexo 1: Documento de Consentimiento informado para Proyecto de Investigación	56
Anexo 2: Segunda parte del documento en donde constó las firmas de los representantes de los niños/as y de la investigadora.	58
Anexo 3: Escala Abreviada de Desarrollo de Nelson Ortiz.	59
Anexo 4: Parte posterior de la Escala Abreviada de Desarrollo de Nelson Ortiz. .	60
Anexo 5: Evaluación de los videos didácticos	61
Anexo 6: Resultados de la valoración global de los videos didácticos	62
Anexo 7: Guía didáctica	63
Anexo 8: CD que contiene los 26 Videos Didácticos	70
Anexo 9: Fotografías durante las evaluaciones e intervenciones:.....	71

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población y muestra.....	29
Tabla 2: Operacionalización de Variables (Videos Didácticos).....	30
Tabla 3: Operacionalización de Variables (Desarrollo de la Motricidad Gruesa)....	31
Tabla 4: Respuesta de “Camina en puntas de pies”	36
Tabla 5: Resultados de “Se para en un solo pie”	37
Tabla 6: Resultados de “Lanza y agarra la pelota”	38
Tabla 7: Resultados de “Camina en línea recta”	39
Tabla 8: Resultado de “Salta tres o más pasos en un pie”	40
Tabla 9: Resultados de “Hace rebotar la pelota y la agarra”	41
Tabla 10: Resultados según la Escala de Desarrollo de Nelson Ortíz.	43
Tabla 11: Valoración Global de la Evaluación de los Videos Didácticos	44
Tabla 12. Tabla de distribución de Chi ²	46
Tabla 13. Frecuencias Observadas	46
Tabla 14. Frecuencias Esperadas	46
Tabla 15. Cálculo de Chi ²	47

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Hitos de la motricidad gruesa en niños de 3 años.....	26
Gráfico 2: Hitos de la motricidad gruesa en niños de 4 años.....	27
Gráfico 3: Porcentaje de “Camina en puntas de pies”	36
Gráfico 4: Porcentaje de “Se para en un solo pie”	37
Gráfico 5: Porcentaje de “Lanza y agarra la pelota”	38
Gráfico 6: Porcentaje “Camina en línea recta”	39
Gráfico 7: Porcentaje “Salta tres o más pasos en un pie”	40
Gráfico 8: Porcentaje de “Hace rebotar la pelota y la agarra”	41
Gráfico 9: Parámetros normativos de la Escala de desarrollo de Nelson Ortiz.	42
Gráfico 10: Porcentaje de los Parámetros Normativos de la escala de desarrollo de Nelson Ortiz.	43
Gráfico 11: Porcentajes de la Evaluación Global de los Videos Didácticos	44
Gráfico 12. Campana de Gauss	47

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD
CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

“VIDEOS DIDÁCTICOS EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA
EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS EN LA PARROQUIA LA MATRIZ DE LA CIUDAD
DE AMBATO”

Autora: Lissette Carolina Altamirano Villagómez

Tutor: Lcdo. Mag. Paul Santiago Pullas Tapia

Fecha: Febrero 2016

RESUMEN

En la Institución de Desarrollo Infantil “Melitas Garden” se detectó que los niños/as no eran bien estimulados en el área de la motricidad gruesa y la mayoría de ellos presentaba dificultades en esta área; referente a los videos didácticos las maestras en sus aulas de clases no los utilizan de manera correcta y en la mayoría de sus horas no se plantean objetivos específicos para ayudar en el desarrollo de la motricidad gruesa utilizando este como una herramienta útil para trabajar en esta área. Por eso se propuso estudiar la influencia de los videos didácticos en el desarrollo de la motricidad gruesa de niños de 3 a 4 años, por lo tanto se aplicó por tres ocasiones la Escala de desarrollo de Nelson Ortiz a 30 niños/as entre los 3 a 4 años de edad. Se realizó una intervención, se obtuvo un avance en los niños del 30% de ellos tuvo un avance de “Alerta” a “Medio” y de “Medio” a “Medio Alto”; lo cual demuestra que los videos didácticos son efectivos también para la motricidad gruesa.

Por ende es importante que los videos didácticos sean escogidos por medio de parámetros de excelente calidad y contenido para poder hacer uso efectivo en los niños/as dentro de los consultorios de Estimulación Temprana o las aulas de clase y también para el uso de los padres de familia dentro de sus hogares.

PALABRAS CLAVE: DESARROLLO, VIDEOS _DIDÁCTICOS, MOTRICIDAD_GRUESA, NIÑOS.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HEALTH SCIENCE
RACE EARLY STIMULATION

"TEACHING VIDEOS IN DEVELOPMENT GROSS MOTOR SKILLS IN CHILDREN 3 TO 4 YEARS IN THE PARISH THE MATRIX OF AMBATO CITY"

Authors: Lissette Carolina Altamirano Villagómez

Tutor: Lcdo. Mag. Paul Santiago Pullas Tapia

Date: February 2016

ABSTRACT

In the Child Development Institution "Melitas Garden" was detected that children / as well were not stimulated in the area of gross motor skills and most of them had difficulties in this area; concerning the instructional videos teachers in their classrooms do not use them correctly and in most of their waking hours no specific objectives are raised to assist in the development of gross motor skills using this as a useful tool for working in this area. So I set out to study the influence of instructional videos on developing gross motor skills for children 3 to 4 years, thus applied three times the Scala of Nelson Ortiz to 30 children / as between 3 to 4 years old. I made an intervention, a breakthrough was achieved in children 30% of them had a breakthrough "Alert" to "Medium" and "Medium" to "Medium High"; which shows that the educational videos are also effective for gross motor.

Therefore it is important that educational videos are chosen by parameters of excellent quality and content in order to make effective use in children / as within the offices Early Stimulation or classrooms and also for the use of parents family inside their homes.

KEY WORDS: INSTRUCTIONAL_FILMS, GROSS_MOTOR, DEVELOPMENT, KIDS.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo contiene cuatro capítulos en los cuales se ha recogido información relevante sobre el tema: Videos Didácticos en el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en niños de 3 a 4 años de la Parroquia La Matriz de la Ciudad de Ambato.

La presente investigación tiene como propósito fundamental encontrar herramientas para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 3 a 4 años a través de los Videos Didácticos, en donde cada una de las actividades están encaminadas a motivar y estimular activamente todo el sistema motriz grueso del niño, de hecho se busca que los docentes logren metas e incentiven a nuevas generaciones de profesionales para que den la importancia necesaria a esta destreza que es fundamental para el desarrollo motor como también para lograr un aprendizaje significativo en el niño. En este trabajo también se da importancia al desarrollo de cada actividad para que pueda ser aprendido fácilmente y practicado de una manera correcta y dinámica, sin dejar de lado los valores y virtudes humanas que deben ser practicadas diariamente tanto por las maestras como por los niños y niñas no solamente dentro del aula sino en todo lugar.

No hay que olvidar que el video didáctico es un producto audiovisual avalado para ser instrumentado en un proceso concreto de enseñanza-aprendizaje de forma creativa y dinámica; cuyos contenidos son propios de un currículum académico y se adecúan a las características psicopedagógicas, culturales y educativas de los niños.

Este trabajo en sus fundamentos teóricos ofrece una información actualizada sobre la importancia de los videos didácticos y el desarrollo de la motricidad gruesa, y de manera más específica acerca de sus posibilidades didácticas. Como dato de interés se reflejan criterios de especialistas, acerca de su contribución al desarrollo integral en niños de 3 a 4 años.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema de Investigación

Videos Didácticos en el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en niños de 3 a 4 años de la Parroquia La Matriz de la Ciudad de Ambato.

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

Macro

A nivel mundial según la Organización Mundial de la Salud OMS (1) en estos últimos años ha podido relacionar la salud con el desarrollo físico, psicológico. En base a esto, se ha podido combinar intervenciones dirigidas a los padres con el fin de integrar en ellos una actitud de responsabilidad para poder centrarse en un mejor crecimiento y desarrollo físico de los niños.

Define (1) desarrollo como una palabra muy compleja en la que abarca la maduración en todos los aspectos tanto físicos, lingüísticos, cognitivos, sociales como conductuales, en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa.

Pazmiño M., & Proaño P. (2) Citan a Wallon; quien hace énfasis en la importancia de los movimientos en el desarrollo evolutivo de los niños y niñas, quien también combina las funciones motrices con las funciones mentales para una buena coordinación de movimientos, por ello recomienda a las personas a cargo del cuidado del niño como padres, docentes, etc. Deberían conocer todo el desarrollo físico y

cognitivo del niño y niña en las diferentes etapas de crecimiento y con una adecuada estimulación tendrán un buen desenvolvimiento.

Niños de muchos países en proceso de desarrollo no alcanzan a completar todas sus habilidades y potencialidades debido a diferentes factores, no tienen una buena nutrición ni tampoco los cuidados adecuados y las oportunidades de aprender son limitadas, pero los servidores de salud pueden cumplir con un buen papel y desempeñarlo en la promoción del desarrollo de los niños pequeños. Los constantes cuidados e intervenciones desde el afecto hasta un buen estímulo de aprendizaje en los primeros años de vida ayudan a los niños a obtener mejores resultados escolares. (1)

Meso

A nivel nacional, Pinos (3) menciona que el sistema educativo en la etapa inicial de niños y niñas se enfoca en el proceso de formación y en lo delicado de esta; y en la mayoría de los casos el estado no responde los requerimientos que en realidad necesitan en esta etapa de sus vidas, desde una inadecuada infraestructura hasta la realización de planificaciones de las educadoras que están proyectadas hacia una educación general y esto hace que los niños no se desarrollen correctamente dentro de este ambiente.

Mientras que Valega, Yoli (4) 2010 realizaron una investigación a varias instituciones del país se pudo comprobar que en algunas de ellas no cuentan con los espacios, ni el personal de apoyo que se necesita para un buen desenvolvimiento de los niños/as, no tienen otra opción más que jugar en estos espacios reducidos presentando en alguno de los casos hasta hacinamiento, tomando en cuenta también que no tenían un buen desarrollo en su motricidad gruesa menos aún en las otras áreas.

Este aporte es fundamental para desarrollar la investigación dentro de una institución de desarrollo infantil que no cuente completamente con los requerimientos necesarios para el buen desenvolvimiento de los niños.

Viendo todos estos inconvenientes a nivel nacional, el Ministerio de Inclusión Económica y Social junto con EcuadorTV (5); crearon un programa televisivo, el mismo que se puede entender también como videos didácticos; esta es una muy buena propuesta dirigida para alrededor de 1 millón 200 mil niños y niñas menores de 3 años de edad y para 1 millón 500 mil niños y niñas de 4 a 7 años según el último censo poblacional; ofreciendo varios videos que ayudan a este 26% de la población objetivo al descubrimiento, al juego por medio de maravillosas historias con varias caricaturas, las cuales potenciaran su imaginación y ayudará a su desarrollo psicomotor.

Esta es una gran propuesta por parte del MIES (5) para que la población infantil cuente con un espacio televisivo entretenido y principalmente educativo. En el 2015 han propuesto dividir este proyecto en dos partes, el primero será dirigido exclusivamente para niños/as menores de 3 años y el segundo para niños/as de 4 a 7 años, según sus necesidades intelectuales, físicas y sociales.

Micro

En el Centro de Desarrollo infantil “Melitas Garden” ubicado en la Parroquia la Matriz de la ciudad de Ambato; se ha observado que no existe un buen uso de las tecnologías educativas como los videos didácticos, no son utilizados como una herramienta didáctica dentro de las aulas de clase, mucho menos dentro de las planificaciones de las maestras ya sea debido a la falta de material como CD´s infantiles actualizadas y entre otras herramientas útiles para su presentación. En la institución existe una televisión y un DVD pero no hacen uso de estas adecuadamente, estos equipos tienen otros fines de uso como únicamente para el entretenimiento del niño/a pero no en sí para estimular al niño en alguna de sus áreas de desarrollo. La falta de conocimiento acerca de la importancia o influencia que tienen estos en el niño/a, por parte de las maestras

En los pocos momentos que se usan los equipos para mostrar videos los niños se encuentran sentados frente al televisor o computador, por ende no se aprovecha ese tiempo para que el niño se mueva libremente y pueda desarrollar la motricidad gruesa.

Es evidente la falta de profesionales en Estimulación Temprana en esta institución por ende las maestras a cargo de los niños/as enseñan muy limitadamente sobre la motricidad gruesa.

1.2.2 Formulación del problema

¿Cómo influyen los videos didácticos en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños/as de 3 a 4 años?

1.3 Justificación

Esta investigación es importante porque identifica los beneficios que tienen los videos didácticos en el desarrollo de la motricidad gruesa y es fundamental que puedan utilizarlos como una herramienta de trabajo, puedan así incluirla en las planificaciones que utilizan para intervenir con los niños/as, también se permita trabajar al estimulador temprano para generar más actividad durante la reproducción de los mismos.

Tendrá un gran impacto porque se aplicará una serie de videos didácticos que ayudaran en la estimulación de la motricidad de los niño/a en el equilibrio y coordinación hasta ayudar en la atención y concentración; posteriormente se podrá fomentar para que sigan creando más de esta herramienta didáctica y no solo para el desarrollo de la motricidad gruesa sino también para otras áreas del desarrollo.

Los beneficiarios son los niños y niñas directamente porque ellos serán los que disfruten de los beneficios no solo en su desarrollo motriz grueso sino también es sus otras áreas de desarrollo solamente utilizando los videos didácticos, también los padres porque ellos serán los que ayuden en casa con esta herramienta de fácil acceso y así se convierta en un trabajo en conjunto; estimuladoras tempranas podrán utilizarlos en las áreas de trabajo con sus niños/as y verán los buenos resultados que tiene.

La presente investigación es viable debido a que se contó con la autorización y consentimiento informado de la directora del Centro de Desarrollo Infantil “Melitas Garden”, del representante legal de cada uno de los niños/as; también con los

materiales y recursos necesarios como televisión, CD's, laptop, etc. que facilitaron la evaluación y la intervención; y gracias a la Directora de la Institución que ayudó con un espacio específico solamente para la reproducción de los videos didácticos; sé inicio y se terminó en el tiempo estimado; por ende, si fue posible realizarse esta investigación.

1.4.1 Objetivo General

Establecer la influencia de los videos didácticos en el desarrollo de la motricidad gruesa de niños de 3 a 4 años de la Parroquia la Matriz de la ciudad de Ambato.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Valorar el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 3 a 4 años de la Parroquia la Matriz de la ciudad de Ambato.
- Identificar los videos didácticos más adecuados para el desarrollo de la motricidad gruesa de 3 a 4 años de la Parroquia la Matriz de la ciudad de Ambato.
- Diseñar una guía de utilización de videos didácticos para el desarrollo de la motricidad gruesa de 3 a 4 años de la Parroquia la Matriz de la ciudad de Ambato.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Estado del Arte

Se encontró varias investigaciones, tanto sobre los videos didácticos como del desarrollo de la motricidad gruesa, a continuación se resume las investigaciones sobre los videos didácticos:

Zapata (6) se propuso estudiar los hábitos de orden y aseo y como estos mejoran o se mantienen por medio de videos educativos, en el transcurso de su investigación pudo observar por medio de encuestas que los docentes y niños/as tenían una mala utilización de sus hábitos de orden y aseo, por esto propuso una serie de estrategias creativas y espontáneas como son los videos educativos para desarrollar las destrezas y habilidades, así los niños se sientan motivados y mejoraron sus hábitos diarios.

Abreus (7) abordó su investigación en la cual estudió la influencia de los videos didácticos en la expresión oral, utilizó varios procedimientos y métodos relacionando a los videos didácticos como un material y soporte educativo; finalmente pudo comprobar que en el medio de maestros/as no existe el uso de este material como un recurso útil en las aulas de clase también logró elaborar una guía didáctica para desarrollar la expresión oral a través de la observación de videos didácticos.

Saquina (8) Determinó la incidencia sobre los videos educativos en el aprendizaje, utilizó encuestas dirigidas a los maestros/as de la población y a los niños/as de la misma, finalmente concluyó que los maestros/as no están totalmente capacitados para usar los videos educativos en las aulas de clase con sus alumnos, recomendó utilizarlos para que los niños tengan un buen proceso de enseñanza y aprendizaje.

De lo poco que se recopiló en investigaciones sobre los videos didácticos, se pudo observar que todas las investigaciones concluyen en algo en común; primero que los

profesionales no están aptos para usar videos didácticos en las aulas de clase, que detrás de una simple presentación de videos ya sean educativos o didácticos viene un proceso desde la elección de los videos hasta la planificación durante y después de la presentación; el hecho de que no haya varias investigaciones sobre los videos didácticos, la cual también fue una buena razón para continuar con esta investigación para ser un aporte más a los profesiones en Estimulación Temprana, y a padres de familia.

A continuación se detalla diferentes investigaciones sobre el desarrollo de la motricidad gruesa:

Ilvai (9) realizó una investigación para conocer la importancia que tiene las técnicas psicomotrices en el desarrollo de la motricidad gruesa, trabajo con niños de 3 a 4 años enfocándose en el equilibrio y nociones espaciales en el desarrollo de la motricidad gruesa. Diseñó un programa de técnicas psicomotrices estas fueron aplicadas directamente a los niños, y así finalizó su investigación concluyendo que es fundamental las técnicas psicomotrices para una adecuada coordinación, equilibrio dentro de la motricidad gruesa.

Ramírez (10) hizo un breve análisis sobre la motricidad gruesa en niños de primer grado posteriormente detectaron los factores que incidían en el desarrollo corporal, propuso algunas técnicas para estimular la motricidad gruesa, descubrieron que los niños no eran intervenidos en esta área de su desarrollo, y debido a esto no podían desarrollar correctamente los conocimientos y habilidades de estudio.

Palacios (11) utilizó a la estimulación temprana como una ayuda para que el niño mejore sus habilidades y se desenvuelva en su medio de forma eficaz, para el área de la motricidad gruesa. Pudo concientizar a los maestros/as la importancia del desarrollo de la motricidad gruesa por medio de una educación de calidad. Presentó una guía de actividades con técnicas específicas de estimulación temprana lo que le ayudará a cumplir con los requerimientos de acuerdo a la edad del niño/a y así poder desempeñar correctamente cada actividad propuesta.

Montenegro (12) su investigación hizo un análisis a la práctica de las actividades lúdicas y la incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños/as, elaboró instrumentos que sirvieron para el análisis cualitativo y cuantitativo, así poder comparar si los niños/as por medio de las actividad lúdicas pudieron desarrollar de forma adecuada la motricidad gruesa, después pudo concluir que la metodología que utilizo para esta investigación es apta para que las maestras/os puedan usarla en los alumnos de la institución obteniendo buenos resultados y los esperados que ayudaran a la motricidad gruesa.

Serrano (13) realizó la investigación e identificó la incidencia de la coordinación motriz en el desarrollo de la motricidad gruesa, por medio de encuestas a los alumnos y maestros/as de su población determinó que los alumnos tienen un inadecuado desarrollo de las capacidades motrices, también determinó un factor que impide a los niños/as a tener una buena coordinación motriz, es el desinterés para realizar alguna actividad física.

Álvarez (14) caracterizó los aspectos bio-psico-social de los niños/as e implementó una alternativa recreativa en la mejora de la motricidad gruesa, como herramienta para completar con su investigación utilizó el juego después de esto pudo concluir que es importante que los niños sean educados motrizmente desde el nacimiento; la importancia del juego y de la actividad física con un enfoque en el desarrollo motriz grueso ayudan a perfeccionar la coordinación y habilidades motoras.

Lalaleo (15) analizó la incidencia de la prematurez en el desarrollo motriz gruesa y fina en niños de 0 a 1 año, a quienes evaluó con el Test de Nelson O. y realizó una comparación con niños a término y pretérmino con un seguimiento mensual; los niños/as nacidos pretérmino mostraron un retraso en su desarrollo motriz grueso y fino en comparación con los niños/as nacidos a término.

2.2 Fundamentación Teórica

Videos Didácticos

El vídeo supone un recurso excelente, tanto para la elaboración de los mismos como para el visionado de los realizados por otras personas y compartidos a través de Internet.

Hace unos años no se podía pensar en la evolución que ha tenido el vídeo tal y como se lo conoce hoy en día. Todo empezó con los reproductores y grabadores de vídeos Beta, VHS o 2000, éste de poca implantación, y las correspondientes cintas de 120, 180 y 240 minutos. Lamentablemente las nuevas generaciones ya ni conocen de ellas. Con la llegada de los equipos multimedia, los nuevos formatos y la digitalización hacen que el vídeo tenga una nueva dimensión y fácil acceso a ellos.

Un vídeo es un medio didáctico que facilita el descubrimiento de conocimientos y la asimilación de éstos. Además, puede ser motivador para los y las niñas, pues la imagen en movimiento y el sonido pueden captar la atención de ellos.

Definiciones

Bravo (16) Dice que el video es considerado como una captación y reproducción electrónica de una imagen en movimiento y con sonido, o como un medio audiovisual que contiene una serie de características que le diferencia de los otros medios audiovisuales desde el sonido hasta la secuencia de imágenes en movimiento. Cebrían mencionado por Bravo destaca que la reproducción va de la mano con los sonidos grabados, y estos generan varios procesos de micro comunicación original hacia el oyente.

Los videos didácticos (7) es un producto audiovisual considerado como un instrumento para el proceso de enseñanza aprendizaje de manera entretenida, creativa, dinámica con ciertas características pedagógicas dirigido para niños y niñas de diferentes edades.

Ramírez J. (17) define al video didáctico: “Es aquel que ha sido diseñado y producido para transmitir unos contenidos, habilidades o actividades, y que en función de sus sistemas simbólicos, forma de estructurarlos y utilización, propicia el aprendizaje en los alumnos”.

Es buena opción considerar a los videos como un recurso didáctico dentro de las aulas de clase pero para esto debe tener varias características para su uso, desde un fácil manejo hasta un bajo costo en su adquisición. (16)

Ulloa (18) menciona tres aspectos fundamentales de los videos didácticos:

- **Contenidos:** se considera a los videos como una necesidad y útiles como buenos informantes e indicadores de ideas.
- **Percepción del video:** considerado como un bien atractivo, fácil para su uso, ágil y creativo, incentiva a la participación de los niños y niñas. Sirve como un instrumento para que los niños retengan mejor su información, comprendan y puedan retener mejor la información enviada.
- **Cualidad comunicativa:** esta ayuda a que los niños y niñas tengan una mejor participación con el educador/a en su presentación o después de ella, permite también que se motive y pueda actuar y responder de mejor manera hasta el objetivo propuesto por el educador/a.

Videos didácticos como tratamiento audiovisual

Ulloa (18) habla sobre un medio audiovisual cuando fusiona los sonidos con las imágenes; dentro de los videos está el cine, la televisión, los programas en CD. Cada uno se diferencia por ciertas características de producción y recepción.

Potencialidad expresiva de los videos didácticos

Según Bravo (19) dice que dependerá de la simetría en el audio, en las imágenes, los recursos expresivos es decir los diferentes sonidos utilizados, la estructura narrativa y así si este video tendrá o no una mayor o menor potencialidad expresiva.

Para crear un vídeo didáctico es necesario hacer una investigación previa y un esquema sobre lo que pretende comunicar y cómo querer hacerlo. Plantear si el vídeo llevará sonido ambiente o música de fondo y, por último, debemos controlar los aspectos técnicos: cámara de grabación, resolución del vídeo, edición con software apropiado y subida del vídeo a una web para que sea accesible con una conexión de internet.

Divide (19) en tres niveles de potencialidad expresiva:

Baja potencialidad

- Cuando las imágenes son de bajo nivel de reproducción, es decir, que desde su contenido no es coherente, hasta su baja definición.
- No tienen sentido de acuerdo a los programas de apoyo del profesor.
- No tienen una buena secuencia de las imágenes; secuencias en blanco.
- Presenta vibraciones de cámara, las imágenes no están bien definidas.
- No tiene una correcta estructuración didáctica.
- Sonidos sin claridad, volumen bajo.

Media potencialidad

- El mensaje lo transmite completo pero carece de elementos sintácticos.
- Son más utilizados por los maestros/as.
- Carece de elementos para la comprensión de la información.
- Necesitan de la intervención del maestro/a para aclarar la información transmitida.
- No cuenta con una buena estructura narrativa.

Alta potencialidad

- Es necesario el planteamiento de objetivos
- Transmite contenidos completos
- Alta estructura narrativa
- Sencillos de comprender y asimilar
- Fácil para la transmisión de la información
- Secuencias acordes al objetivo planteado previamente

- Ritmo narrativo
- Música llamativa, efectos de sonido acordes al tema
- Cada secuencia con su temática.
- Tienen la capacidad de transmitir los conocimientos completos sin necesidad de una intervención de maestros/as.

Dentro de la investigación conocer estos puntos son clave para poder reconocer un buen video, o un video que el niño no va a prestar atención y por lo tanto no va haber un beneficio en su desarrollo y lo único que va a causar es aburrimiento y desagrado en el/ella.

Funciones de los videos didácticos

Marqués (20) propone varias funciones para los videos;

- **Informativa:** se basa en la realidad.
- **Instructiva:** exclusivo para el aprendizaje en especial para el desarrollo cognitivo.
- **Motivadora:** sensibiliza, incentiva
- **Evaluadora:** análisis, auto observación
- **Investigadora:** a partir de estudios y grabaciones.
- **Metalingüística:** enfocado para el desarrollo del lenguaje.
- **Expresiva:** desarrolla del lenguaje, se basa en sonidos con grabaciones.
- **Entre otras:** lúdica, testimonial, innovadora.

Beneficios

Los videos (20) tienen muchas funciones y también varias formas de uso, sirve como buena herramienta de motivación para la actuación activa del niño/a, desarrolla actitudes para la crítica y la conversación, es decir como un medio expresivo, ayuda al aumento de conocimiento y como un buen medio para la retención de información, ayuda al desarrollo de la creatividad, atención y concentración.

Crea un ambiente de interacción activa entre Estimulador/a y niño/a, permite que los y las niñas jueguen con su entorno. Existen ciertos videos que incentivan al niño a realizar actividades físicas para eliminar el sedentarismo en él y que desde tempranas edades tengan esa motivación para realizar movimientos amplios y puedan ejercitar su cuerpo.

Sugerencias para un buen uso de los videos didácticos

Aunque muchos tengan distintas formas de utilizar a los videos didácticos dentro del aula, en su hogar, en el consultorio, etc. existen distintas formas correctas para reproducirlos de una manera correcta como una fuente de información o para realizar diferentes actividades solo con su visualización. Para esto sugiere (20) los siguientes pasos para una correcta visualización.

Antes de la presentación (20):

1. Tener un lugar exclusivo para la visualización de los videos ya sea un aula de audiovisuales, puede ser una opción el aula de clase pero siempre y cuando esta esté diseñada también con este fin.
2. Tener los equipos adecuados y listos para su uso como; televisión o un monitor que sean lo suficientemente grandes para una buena visualización de los niños/as, un DVD reproductor o un proyector o bien un magnetoscopio que tenga una pared blanca o una pantalla blanca para una mejor proyección, cada uno de estos deben estar correctamente instalados y preparados antes de presentar los videos.
3. Revisar el audio con la intensidad del sonido adecuado que no sea muy tedioso ni fastidioso para el niño, ni tampoco tan bajo que dificulte su audición.
4. Preseleccionar los videos de acuerdo a nuestro objetivo que se quiera enseñar o inculcar, estos videos deben ser revisados previamente para evitar el cansancio del niño/a durante su presentación, y que cumplan con los requisitos para el cumplimiento de tales objetivos.
5. Es conveniente hacer una introducción sobre lo que se va a presentar, realizar una previa motivación a los niños/as para que presten mucha atención.

6. Si se va trabajar en grupo se recomienda colocar a los niños uno a uno con una distancia específica entre ellos, también no colocar a niños que creamos que vayan a distraerse juntos, colocarlos en distintos lugares, para evitar distracciones o inconvenientes.

Durante la presentación

1. Si cree necesario se puede interrumpir durante la presentación del video para realizar pregunta sobre lo visto anteriormente o para aclarar interrogantes que los niños/as hayan tenido.
2. Estar atento si el niño/a se distrae o si ya pierde el interés con respecto al video
3. Intervenir con ciertos incentivos verbales para que el niño/a repita los movimientos que observa o las palabras que escuche del video.

Después de la presentación del video

1. Formular preguntas acerca de los videos, si le gusto o no, que fue lo que más le gusto de los videos.
2. Hacer una retroalimentación en clase sobre lo visto anteriormente ya sean movimientos o sobre lo relevante del video. (20)

Estos puntos son fundamentales cuando un profesional haya planteado usarlos en su aula de clase, para esto seguir los pasos propuestos por el autor el antes, durante y después de una presentación de videos didácticos para asegurar que se cumplan sus objetivos con eficacia y el niño/a pueda aprender de una manera divertida, entretenida y didáctica.

Criterios para la evaluación de videos didácticos

Marques (21) menciona que “El guión de los vídeos didácticos está elaborado con una clara intencionalidad instructiva, tiene unos objetivos educativos perfectamente definidos y el desarrollo de los contenidos, seleccionados y organizados en función de sus destinatarios y de la tipología del vídeo, se realiza de manera progresiva y sistemática.”

Toda la estructura audiovisual, las secuencias de imágenes y toda su composición digital, también son cuidadosamente seleccionadas según las características y necesidades del estudiante. Por ende al evaluar estos videos hay que tener en cuenta diferentes indicadores o aspectos pedagógicos o educativos, expresivos audiovisuales e indicadores técnicos. Estos se valorarán en un rango cualitativo, es decir; baja, alta, correcta, excelente. (21)

En la investigación este punto será de gran utilidad para evaluar los videos didácticos que se utilizaron como herramienta de aprendizaje en los niños, así conocer el grado de eficacia y su nivel de potencialidad de cada video y si el contenido audiovisual de cada uno es el adecuado para el cumplimiento de objetivos planteados para el desarrollo de la motricidad gruesa; a continuación se detalla los aspectos a evaluar de cada video didáctico según el Dr. Marqués. (21)

Aspectos funcionales, utilidad:

Dentro de este aspecto se encuentran tres indicadores a evaluar; la utilidad, relevancia y documentación.

Utilidad, eficacia:

Si el facilita al evaluador al cumplimiento de objetivos, el tema planteado es de interés principal del video, proporciona la práctica de otras actividades de aprendizaje relacionadas al tema, es de fácil aplicación y es pertinente en diferentes situaciones, permite que no necesariamente este un supervisor en la reproducción del mismo. (21)

Relevancia de los objetivos

Este punto se enfoca específicamente en los objetivos, estos deben ser concretos y estar descritos claramente, estar acorde al interés del profesor y de sus alumnos.

Guía didáctica

Este punto es opcional del profesor, todo depende de los objetivos que se haya planteado para presentarlos en la clase; si el profesional cuenta con esta guía didáctica debe evaluar si su presentación es llamativa, agradable, textos claros y adecuado, en esta detalla el tema a tratar y los objetivos planteados, con sugerencias de trabajos complementarios para aplicarlos antes y después de la reproducción de los videos; al final deben constar; sugerencias y ejercicios para aprovechar todos los elementos impartidos, puede ampliar el contenido tratado en el programa para proporcionar información extra a los alumnos, permite que el alumno pueda dar sugerencias y al mismo tiempo evaluar la clase. (21)

Aspectos técnicos, estéticos y expresivos

Este aspecto contiene varios puntos que son; las imágenes, textos, gráficos, animaciones, grabaciones, contenidos la banda sonora, estructura del programa, planteamiento audiovisual.

Imágenes

Calidad técnica correcta y adecuada con buen enfoque y un perfecto encuadre, buena estabilidad, con color contraste y con ausencia de ruido, un plano de imagen acorde a la información, no se recomienda planos lejanos, debido a la baja definición, hay que respetar las unidades de color, formato y de estilo es decir la medida, verticalidad, los dibujos, etc. una correcta iluminación cumple con un papel de expresión.

Textos, gráficos y animaciones:

Los gráficos y las animaciones tienen que tener una buena calidad técnica, los textos no deben tener faltas ortográficas, sus textos deben estar totalmente legibles y entendibles, no deben estar en exceso y bien distribuidos; los gráficos, textos y animaciones tienen la finalidad de aclarar la información que se quiere transmitir en el video.

Banda sonora

El sonido debe ser de carácter formal, claro, sin ninguna clase de ruido y sobre todo, comprensible; hay que aprovechar toda clase de música, efectos de sonido, etc., que puedan dar un aire agradable y enriquezcan al video, buena conexión entre palabras e imágenes, considerar las voces de calidad, agradables entonación ni tan grave ni tan aguda y pronunciación correcta con un ritmo adecuado, hasta los silencios en caso de haberlos se recomienda utilizarlos con prudencia.

Contenidos

La información tiene estas características; la cantidad suficiente, necesaria, bien estructurada, clara, organizada, correctamente ubicadas en el recuadro, las ideas se presentan gradualmente, los contenidos son actualizados y todo video didáctico tienen un rigor científico por ende no debe tener contenidos fuera de lugar, es decir, que no discriminen por razones de sexo, raza, creencias, etc.

Estructura del programa y secuenciación de las imágenes

El guión debe estar correctamente estructurado por: el planteamiento, motivación, nudo desarrollo, desenlace y recapitulación. Las secuencia de las diapositivas o imágenes tienen un orden el mismo que genera un buen desarrollo de los contenidos los mismos que van a ayudar a la comprensión del mensaje que se quiere transmitir. La duración del video depende del objetivo y del tema a tratar por el profesional. Hay que mantener una continuidad con respecto a gestos, espacio, movimientos, guión, vestuario, iluminación, etc.; respetar los movimientos y tomas de la cámara es decir, tomas; panorámicas, zoom, estos deben estar a un ritmo pertinente ni tan rápido, ni tan lento, se puede utilizar apariciones o desapariciones de objetos o algún otro truco para llamar la atención del espectador esto depende según el video a presentar. (21)

Planteamiento audiovisual

El género y el estilo a utilizar va de la mano con el tema, los cuales deben ser originales, por ende necesita un tratamiento audiovisual es decir, que no sea demasiado abstracto; la imagen y el sonido son los elementos principales para transmitir el mensaje, hay que aprovechar y utilizar con prudencia cada uno de los elementos del video como; la música, los efectos de sonido, las imágenes, entre otros; y todos estos tienen una interacción como elementos expresivos. No necesariamente deben existir palabras para que el espectador pueda comprender o que se quiere transmitir, es importante tomar en cuenta que las imágenes o diapositivas también tienen la capacidad de hacerlo.

Al comenzar un video, llama la atención, crea expectativas, lo que hace que el espectador simplemente desee ver más y así despertar su interés, para que este interés se mantenga despierto, colocar estímulos dramáticos u otro buen estímulo para que el espectador neutralice el cansancio.

Aspectos pedagógicos

- Contiene la capacidad de motivación, adecuación a la audiencia y el planteamiento didáctico.

Capacidad de motivación

- Usar elementos motivadores dedicados de acuerdo al visualizador.

Adecuación a la audiencia

La estructura del video va de acuerdo a la población estudiantil, se realiza el video de acuerdo a sus intereses, a la capacidad perspectiva, a su comprensión y de acuerdo a los conocimientos previos. Los contenidos por otro lado van de acuerdo al nivel curricular y de los intereses del estudiante. El lenguaje y vocabulario debe ser coherente, claro, fácil de comprender para el estudiante, no se recomienda el exceso de palabras o mucha información difícil de comprender y asimilar, la duración de los videos va de acuerdo a los objetivos del tema y a las características del estudiante. (21)

Planteamiento didáctico

Los videos deben tener un programa pedagógico bien elaborado, diseñado y actualizado; al referirse con un buen diseño también quiere decir que debe estimular desde la actividad física hasta la actividad cerebral; memorización, asimilación, razonamiento.

No solo es un medio de transmisión de información sino también, promueve a la comunicación e interacción entre estudiantes y a la elaboración de actividades posteriores a la reproducción del video, despierta nuevo interés y lo más importante estimula la originalidad, imaginación y la creatividad.

Plantilla para la evaluación de Videos Didácticos

La plantilla que sugiere el Dr. Marques (20) presenta para la Evaluación tres espacios:

Identificación: Esta es la primera ficha de la evaluación la cual se anota los datos para identificar el video cómo, título, autor, tema, etc.

Evaluación: Muestra una tabla con los aspectos funcionales, técnicos y pedagógicos, detallados anteriormente, los mismos que se categorizaran en 4 valores:

- **Baja:** si el ítem que se evalúa no cumple con ninguno de los parámetros.
- **Correcta:** si este cumple con parte de lo mencionado
- **Alta:** si cumple con la mitad o algo más de lo requerido
- **Excelente:** si cumple con todos los parámetros requeridos.

Evaluación global: Se realiza una suma de cada uno de los ítems y se saca un resultado global, con el fin de conocer la efectividad del video para la presentación en un aula de clases. (20)

Estos puntos ayudaron mucho para poder evaluar cada uno de los videos y conocer si afectaron o no a los resultados que se obtuvo en los niños sobre su desarrollo motor

grueso, el autor propone una muy buena evaluación y dio un buen aporte a esta investigación para conocer más a profundidad las razones de los resultados obtenidos.

Desarrollo evolutivo del niño/a

Concepto de Desarrollo:

El desarrollo infantil consiste en una sucesión de etapas o fases en las que se dan una serie de cambios físicos y psicológicos, que van a implicar el crecimiento del niño. (15)

El concepto de desarrollo y crecimiento íntegro del niño abarca no solamente la salud física si no también su desarrollo psicomotor. Gracias a la estimulación conseguimos en el niño una evolución biopsicosocial, lo fundamental es aprovechar en el niño al máximo sus habilidades y capacidades, todo con un trabajo en conjunto con los miembros cercanos al niño/a. Hernández R., y Rodríguez S. (22)

El niño posee desde antes de su nacimiento un potencial de desarrollo, el cual podrá ser optimizado en la medida que los factores biológicos y ambientales sean favorables. El desarrollo infantil debe ser entendido como el producto de la continua interacción entre el fondo de experiencias, los factores genéticos y el desarrollo biológico.

Fases o etapas del desarrollo: Es la aparición de nuevas conductas, habilidades en distintas etapas del niño, las mismas que le ayudan a la adaptación en su entorno.

Áreas de Desarrollo: Grupo de conductas que tienen una finalidad en común, por ejemplo en la motricidad gruesa está integrado de conductas que le ayudan al niño adquirir el control del equilibrio del cuerpo con el fin de que el niño llegue a la bipedestación, saltar perfectamente, etc. El área de motricidad fina abarca toda habilidad con sus manos y poder utilizarlas de manera coordinada como; cortar con tijeras, coser, etc... Las áreas del desarrollo tienen una interacción una área con la otra. Una clara explicación de esto, cuando un niño tiene un retraso en el área cognitiva, por ende va a tener un retraso en el área de lenguaje y en el área motora. (22)

Las estrategias para el desarrollo integral infantil, deben incluir el trabajo con padres, madres, miembros de la comunidad, instituciones gubernamentales que proveen servicios, de salud, educación, registro de nacimiento, y a organizaciones no gubernamentales, que proveen servicios y atención a niños y niñas entre 0 y 5 años. UNICEF (23)

Según los autores proponen cinco áreas del desarrollo:

- Cognoscitiva
- Lenguaje
- Socio afectiva
- Motor fina
- Motor Gruesa

Desarrollo Cognitivo

El cambio cognitivo del ser humano ha significado el transcurrir de centenas de miles de años; las capacidades cognitivas (los procesos tales como la memoria, la atención, el lenguaje, percepción, la solución de problemas o inteligencia y la planificación) involucran funciones cerebrales sofisticadas y únicas. Pessoa J. (24)

Desarrollo del Lenguaje

El lenguaje es la base de la comunicación del ser humano. El lenguaje empieza su desarrollo desde el primer instante de vida cuando el bebé nos escucha hablar y observa cómo nos comunicamos. Desde esos primeros momentos el bebé aprenderá formas de expresarse y entenderse con los demás. Es decir es el medio por el cual nos comunicamos y expresamos. Rodríguez C. (25)

Desarrollo Socio afectivo

El vínculo afectivo se define como un lazo de afecto filial que una persona establece con otra y que se manifiesta mediante el intento de mantener un alto nivel de proximidad con quien es objeto del apego. Miranda M. (26)

Desarrollo de la motricidad fina

Sostienen que la motricidad fina radica en todas aquellas actividades que requieren una precisión y coordinación de los músculos cortos de las manos y dedos, siendo guiadas por la vista. Ponce y Burbano (27)

Desarrollo Motor

Concepto de Motricidad:

La motricidad es la capacidad del hombre para generar movimientos por sí mismos. Para que esta se efectúe debe haber una coordinación y dinamismo entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento: Sistema nervioso, órganos de los sentidos y sistema músculo esquelético. Mora M. y Tenemaza T. (28)

La motricidad ocupa un lugar importante en el desarrollo motriz, emocional e Intelectual en las primeras etapas del niño, quien tiene que aprender a armonizar los movimientos de su cuerpo con sus habilidades y destrezas mentales; para así en un futuro poder ser eficaz y eficiente en cada uno de los retos impuesto por el mundo post-moderno; por consiguiente; es desde la educación preescolar donde se empieza a trabajar con metas muy claras en todos los procesos en los que se fundamenta el movimiento. (4)

El desarrollo motor de todo ser humano no solo contribuye a la adquisición de habilidades motrices, sino también a las intelectuales que se ven ligadas íntimamente ha dicho desarrollo. El desarrollo humano motor está gobernado por ciertos principios básicos.

Entre ellos tenemos:

- El desarrollo motor es secuencial.
- La maduración del sistema de desarrollo motor va desde comportamientos mayores a los menores.
- El desarrollo motor es céfalo-caudal, desde la cabeza a los pies.

- El desarrollo motor va desde las zonas próximas (línea central o media del cuerpo) hasta las distantes. Sambrano J. (29)

El desarrollo de la motricidad fina y gruesa se rige a las siguientes leyes generales del desarrollo infantil:

- Continuidad, las adquisiciones se hacen en forma progresiva y cada una es un requisito para alcanzar la que sigue.
- Se rige por el principio céfalo-caudal y centro-distal, desde arriba hacia abajo (de cabeza pies) y desde el centro hacia fuera (de línea media a dedos de las manos).
- Va de lo indiferenciado a lo diferenciado, se desarrollan y controlan primero los músculos grandes y después los más pequeños.
- Se rige por el principio de equilibrio-desequilibrio, ya que una vez que adquiere una competencia ésta se hace más compleja, en la búsqueda de un proceso de perfeccionamiento, el cual conduce hacia conductas más especializadas y avanzadas.

Resulta de gran importancia el perfeccionamiento de las funciones del organismo del niño, la contribución a su correcto desarrollo y el fortalecimiento físico, elevar la eficiencia y capacidad de trabajo, además del rápido crecimiento y desarrollo de los órganos y sistemas.

En niños pequeños la actividad motriz no se ha perfeccionado completamente, las propiedades de defensa del organismo se manifiesta muy débilmente; por lo que están expuestos a las influencias perniciosas del medio exterior. Es por ello que resulta tan necesario contribuir al correcto desarrollo y perfeccionamiento del sistema óseo, a la formación de las líneas fisiológicas de la columna vertebral, al desarrollo del arco del pie, a fortalecer todos los grupos de músculos, al desarrollo del sistema cardiovascular, a fortalecer los músculos que ayudan al funcionamiento de este y así como a contribuir a que la respiración se produzca de una forma profunda y rítmica, además del desarrollo del sistema nervioso y de los analizadores. (26)

Desarrollo de la motricidad gruesa en niños/as de 3 a 4 años

El desarrollo evolutivo de los niños de 3 a 4 años, a esta edad disfruta de las actividades físicas como saltar, correr entre otras. Dedicar más tiempo continuado a una sola tarea, mostrando mayor autonomía a nivel afectivo y motriz lo que demuestra su habilidad manual. En su juego se refleja mucho la gran imaginación que tiene llegando a confundir lo real con lo irreal. Los temores se pueden llegar a sentir de forma más acusada suelen ser producto de su imaginación. (22)

Según Stassen (30), anteriormente los psicólogos creían que la motricidad estaba conectada por medio de redes encefálicas con el aprendizaje académico, por ende varias madres saltaban a sus niños de ciertas habilidades que tenían que cumplir sus niños como el gateo pues rápidamente hacían caminar al niño. También las maestras de tiempos pasados destacaban ciertas actividades más importantes que otras como coser, tejer, y saltar. Pero ahora todo esto ha cambiado; las nuevas investigaciones han arrojado que cada área del desarrollo tiene sus propias conexiones encefálicas estas sustentan la lectura, el razonamiento, etc.

El desarrollo motor grueso se determina como una habilidad que el niño va adquiriendo desde su nacimiento, para así mover los músculos de su cuerpo y poco a poco mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco, extremidades, gatear, ponerse de pie, y desplazarse con facilidad para caminar y correr; además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. (14) Generalmente el niño/a debe cumplir con ciertas actividades como lanzar, recibir, agarrar, empujar, saltar, escalar, etc. Si el niño tiene un buen espacio para el juego, compañeros de juego y cuenta con mucho tiempo habrá un desarrollo muy rápido de la motricidad gruesa. (30)

Según Herminia Watson Brown en su libro "Educación de la motricidad infantil entre las edades de 3-5 años" los niños y niñas realizan los movimientos con mayor orientación espacio-temporal y mejor desarrollo de las capacidades coordinativas, además de variadas acciones con su cuerpo de forma individual con y sin objetos, combinándolos en pequeños grupos. Logran organizar juegos y actividades motrices,

vinculando las tareas motrices con diversas construcciones organizadas por ellos, lo cual contribuye a enriquecer sus movimientos por iniciativa propia.

González (31) las actividades motrices que el niño cumple a esta edad de 3 a 4 años, el niño quiere descubrir más movimientos que podría realizar, nuevas proezas por esto tiene un gran modelo de imitación que son los adultos de su entorno

Los niños a esta edad tienen más curiosidad sobre su cuerpo y sobre lo que este puede hacer, intenta hacer más movimientos de lo que en realidad son capaces pero esto poco a poco les ayuda a seguir desarrollando su motricidad gruesa.

Dentro de la motricidad gruesa el niño/a debe desarrollar y trabajar correctamente la coordinación, el equilibrio, el balance corporal hasta aprender a seguir un ritmo musical determinado, tiene también una conexión directa con el desarrollo del esquema corporal el niño/a debe conocer sus partes del cuerpo como; las piernas, los brazos, el tronco. (32)

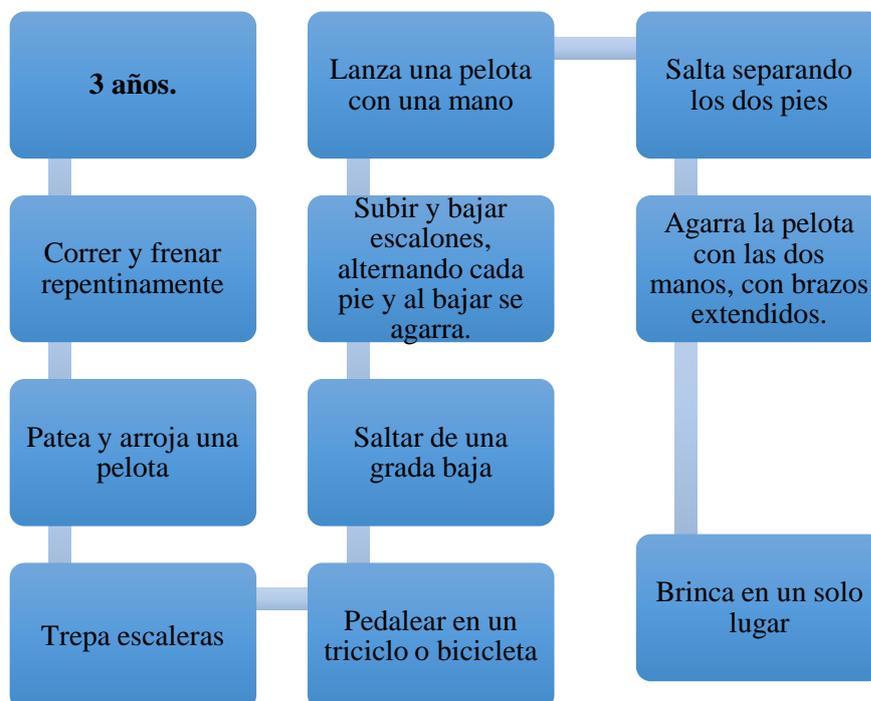


Gráfico 1: Hitos de la motricidad gruesa en niños de 3 años.
Elaborado por: Lissette Altamirano

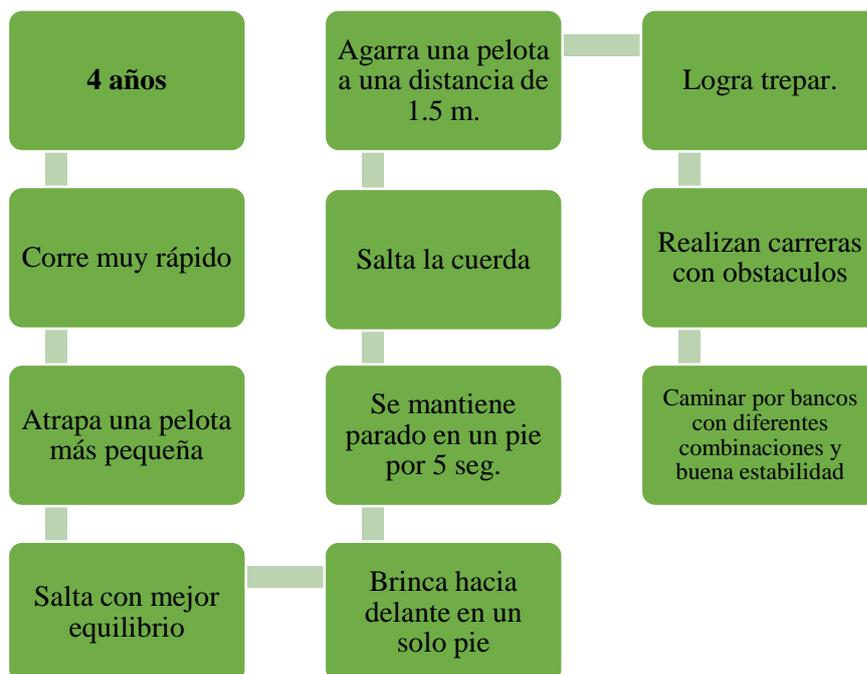


Gráfico 2: Hitos de la motricidad gruesa en niños de 4 años.
Elaborado por: Lissette Altamirano

2.3 Hipótesis o Supuestos

Los videos didácticos influirán en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 3 a 4 años de la Parroquia de la Matriz del cantón de Ambato.

Variable independiente:

- Los videos didácticos

Variable dependiente:

- Desarrollo de la motricidad gruesa

Término de relación:

- Influirán

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Nivel y Tipo de investigación

La investigación se realizó en los siguientes niveles:

3.1.1 Descriptiva

Al momento que se evalué se describirá todos los resultados obtenidos por medio de la Escala de desarrollo de Nelson Ortiz, y se tabuló en gráficos y tablas estadísticas, haciendo una comparación de los resultados de las evaluaciones hechas dentro de un periodo determinado.

3.1.2 Transversal

Esta investigación se hace por un solo momento y este será temporal, es decir dentro de un periodo de seis meses.

3.2 Selección del área o ámbito de estudio

3.2.1 Delimitación del contenido:

Campo: Estimulación temprana II
Área: Desarrollo Motriz
Aspecto: Desarrollo de la Motricidad Gruesa

3.2.2 Delimitación Espacial:

Institución: Centro de Desarrollo Infantil “Melitas Garden”
Espacio: Parroquia la Matriz Cantón Ambato

3.2.3 Delimitación Temporal

Tiempo: Abril – Septiembre 2015

3.3 Población

En la actual investigación se trabajó en el Centro de Desarrollo Infantil “Melitas Garden”, en la parroquia de la Matriz del Cantón de Ambato se ha establecido una muestra total de 30 personas; 30 niños y niñas quienes serán evaluados con la Escala de desarrollo de Nelson Ortiz que permite evaluar el área de la motricidad gruesa.

Tabla 1: Población y muestra

Personas	Número
Niños y niñas	30

Elaborado por: Lissette Altamirano

3.3.1 Criterios de inclusión y exclusión

Dentro de los criterios de inclusión, se trabajó con 30 niños que cumplen con la edad indicada de 3 a 4 años de un total de 31 niños. En los criterios de exclusión, no se pudo trabajar con un niño debido a que el presenta Síndrome de Asperger.

3.3.2 Diseño muestral

De un total de población de 31 niños/as que asisten en el Centro de Desarrollo Infantil “Melitas Garden” se escogió a los 30 niños y niñas que cumplen con la edad establecida de 3 a 4 años para la investigación.

3.4 Operacionalización de Variables

3.4.1 Variable Independiente: Videos Didácticos

Tabla 2: Operacionalización de Variables (Videos Didácticos)

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Interrogantes	Técnicas Instrumentos
Imágenes en movimiento con sonidos intercalados entre sí; prediseñados con un fin específico para el proceso de enseñanza aprendizaje, permitiendo la interacción activa entre estimulador/a y niño/a	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes en movimiento • Interacción activa 	<ul style="list-style-type: none"> • Eficacia. • Relevancia. • Documentación. • Imágenes. • Textos, gráficos y animaciones. • Banda sonora. • Contenidos. • Estructura y ritmo. • Planteamiento audiovisual. • Capacidad de motivación. • Adecuación al usuario. • Planteamiento didáctico. 	<p>¿Qué son los videos didácticos?</p> <p>¿Cuáles son los pasos para una correcta aplicación de los videos didácticos?</p> <p>¿Cómo intervenir cuando se presente los videos didácticos?</p> <p>¿Son un buen estímulo para el desarrollo de la motricidad gruesa?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Ficha para la evaluación de videos didácticos según Pere Marqués

Elaborado por: Lissette Altamirano

3.4.2 Variable Dependiente: Desarrollo de la Motricidad Gruesa

Tabla 3: Operacionalización de Variables (Desarrollo de la Motricidad Gruesa)

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Interrogantes	Técnicas e Instrumentos
<p>Adquisición de nuevas habilidades, fortaleciendo de forma paulatina el equilibrio y la coordinación de los músculos del cuerpo de acuerdo a la edad del niño/a.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Equilibrio • Coordinación 	<ul style="list-style-type: none"> • Se para en puntas de pies • Lanza y agarra la pelota • Camina hacia atrás • Camina en puntas de pie • Se para en un solo pie • Lanza y agarra la pelota 	<p>¿Es importante la adquisición de habilidades motrices gruesas?</p> <p>¿El niño logrará tener un buen desarrollo motriz?</p> <p>¿Cómo ayuda en el niño el desarrollo de la motricidad gruesa?</p> <p>¿El desarrollo de la motricidad gruesa se podrá adquirir por medio de los videos didácticos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escala de Desarrollo de Nelson Ortiz.

Elaborado por: Lissette Altamirano

3.5 Descripción de la intervención y procedimientos para la recolección de la información

Se seguirán los siguientes pasos para el cumplimiento de cada objetivo específico planteado:

- Valorar el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 3 a 4 años de la Parroquia la Matriz de la ciudad de Ambato.
 1. Obtener el permiso para tomar la información
 2. Elección de los instrumentos para evaluar el desarrollo de la motricidad gruesa. (Escala de desarrollo de Nelson Ortiz.)
 3. Firmar el consentimiento informado a la Dra. Mónica Santamaría, Directora del Centro de Desarrollo Infantil “Melitas Garden” y a los representantes de los 30 niños y niñas.
 4. Sociabilizar con los niños por una semana.
 5. Aplicar el instrumento a 30 niños de 3 a 4 años con la Escala de desarrollo de Nelson Ortiz. Se realizará 3 evaluaciones durante los 4 meses de intervención.
 6. Organizar la información de los 30 niños y niñas.
 7. Tabular los datos analizados por medio de tablas y gráficos estadísticos
 8. Analizar e interpretar la evaluación Inicial.
 9. Al finalizar el segundo mes de intervención se realiza una segunda evaluación

- Identificar los videos didácticos más adecuados en la motricidad gruesa en niños de 3 a 4 años de la Parroquia la Matriz de la ciudad de Ambato.
 10. Se realizó una selección de los videos didácticos.
 11. Por medio de una Ficha según Marqués para la evaluación de los videos, se evaluó cada uno de los videos, calificándolos en un rango de; baja, correcto, alto y excelente.
 12. En el mes de mayo se comenzó a intervenir con 26 videos didácticos seleccionados exclusivamente para el desarrollo de la motricidad gruesa

13. Se continuó con la intervención en el mes de junio; 2 veces a la semana, se presentó entre 2 a 3 videos diarios, individualmente. Aproximadamente con una duración de 15 a 20 minutos.
 14. Se hizo una reevaluación al finalizar el segundo mes de intervención con el Escala de desarrollo de Nelson Ortiz a los 30 niños.
 15. Se analizó e interpretó los resultados de esta segunda evaluación con el fin de saber si ha existido un avance o se ha mantenido el desarrollo de la motricidad gruesa en estos dos meses.
 16. En la última semana de agosto se hace una reevaluación, con un total de 3 evaluaciones, durante los 4 meses de intervención.
 17. Con la última evaluación se analizó los resultados.
 18. Junto con las dos evaluaciones anteriores se tabuló y graficó los resultados de las tres evaluaciones.
 19. Con los resultados obtenidos se realizó un análisis.
 20. Se interpretó los resultados graficados y tabulados para saber si los videos didácticos influyen en el desarrollo de la motricidad gruesa.
- Diseñar una guía de utilización de los videos didácticos para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 3 a 4 años de la Parroquia la Matriz de la ciudad de Ambato.
 1. En base a los videos utilizados, se realizó una guía en la que consta los pasos a llevar antes, durante y después de la presentación de los videos didácticos, recomendaciones y se anexa un CD con los 26 videos didácticos.

3.6 Aspectos éticos

Para que esta investigación se pueda realizar se utilizó el Consentimiento Informado según el CEI para obtener las respectivas autorizaciones de los representantes de los 30 niños y niñas que asisten a la institución, para que puedan participar en la misma durante los 4 meses de intervención.

En el Consentimiento Informado se habló con detalle todo lo que se va a realizar con sus niños y niñas dentro de esta evaluación, existen puntos importantes como los beneficios, confidencialidad, tipo de investigación entre otros, todo lo necesario que los representantes deberían conocer sobre dicha investigación.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Análisis e interpretación de resultados

4.1.1 Resultados de la Evaluación de la Escala de desarrollo de Nelson Ortiz.

La Escala a utilizar durante la investigación evalúa las cuatro áreas del desarrollo; el área motriz gruesa, área motriz fina adaptativa, área de lenguaje y el área social. Debido a la importancia de la investigación se evaluó únicamente los ítems del área de motriz gruesa según la edad correspondiente de los niños/as.

Se realizó tres evaluaciones a 30 niños de 3 a 4 años del Centro de Desarrollo “Melitas Garden” utilizando la Escala de desarrollo de Nelson Ortiz; se evaluó específicamente seis ítems del área de Motricidad Gruesa de acuerdo al rango de edad de 37 a 60 meses de acuerdo a las fecha de nacimiento cronológico de cada uno de los niños y niñas.

Valoración:

- Lo realiza: 1
- No realiza: 0

A continuación los resultados de cada ítem con su respectivo cuadro y gráfico estadístico, y en estos lo análisis e interpretaciones de cada uno de los mismos de acuerdo a los resultados cuantitativos de las evaluaciones de los niños/as.

Ítem 1: Camina en puntas de pies

Tabla 4: Respuesta de “Camina en puntas de pies”

Valoración	1ra. Evaluación		2da. Evaluación		3ra. Evaluación	
	N. niños	%	N. niños	%	N. niños	%
Lo realiza	18	60%	22	73.33%	25	83.33%
No realiza	12	40%	8	26.67%	5	16.67%
Total:	30	100%	30	100%	30	100%

Elaborado por: Lissette Altamirano

Análisis: En la primera evaluación el 60% de los niños pueden hacer esta actividad mientras que el 40% tuvieron dificultades en hacerlo, en la segunda evaluación el 73.33% lo realiza mientras que el 26.67% no lo hace y en la última evaluación el 83.33% lo completa correctamente y el 16.67% todavía no lo logra.

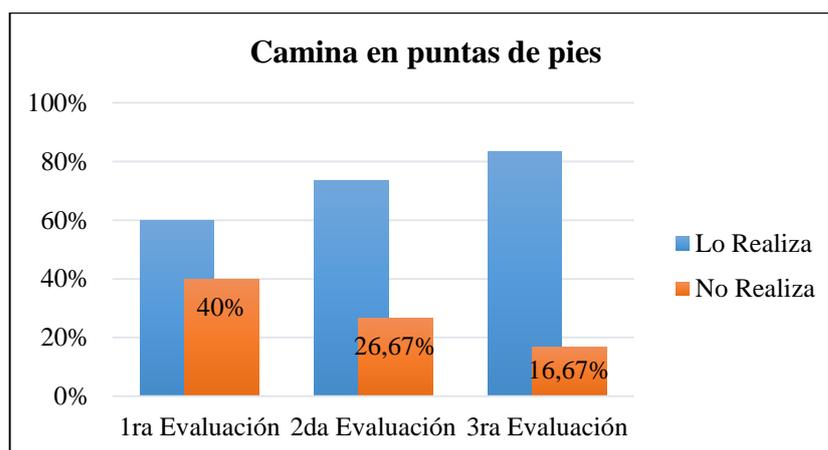


Gráfico 3: Porcentaje de “Camina en puntas de pies”.

Elaborado por: Lissette Altamirano

Interpretación: Estos resultados nos muestran que los videos didácticos utilizados para esta actividad son captados de manera positiva y confirman su efectividad al momento de usarlos para el cumplimiento de estas actividades, logrando que los niños y niñas que no lo realizaban al principio, lo cumplan en una tercera evaluación.

Ítem 2: Se para en un solo pie

Tabla 5: Resultados de “Se para en un solo pie”

Valoración	1ra. Evaluación		2da. Evaluación		3ra. Evaluación	
	N. niños	%	N. niños	%	N. niños	%
Lo realiza	25	83.33%	28	93.33%	29	96.67%
No realiza	5	16.67%	2	6.67%	1	3.33%
Total:	30	100%	30	100%	30	100%

Elaborado por: Lissette Altamirano

Análisis: En la primera evaluación hubo un 93.33% de niños/as que realizan la actividad mientras que solo un 6.67% no pudo completarla, en la segunda si hubo un avance del 10%, en la tercera evaluación e incremento el 3.33%.

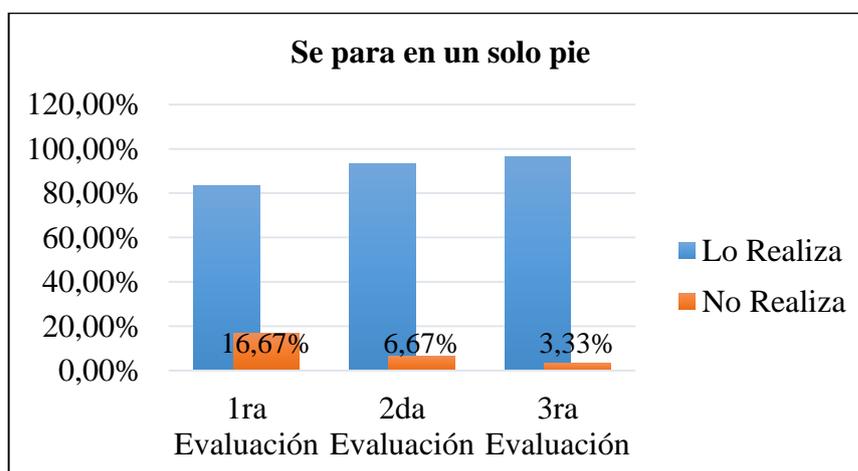


Gráfico 4: Porcentaje de “Se para en un solo pie”

Elaborado por: Lissette Altamirano

Interpretación: Desde la primera hasta la segunda evaluación hubo un notorio avance en los niños /as y solamente el 6.67% que aún no lo cumple, pero no es relevante ya que esta actividad se encuentran en el rango entre “Medio” y “Medio Alto” de acuerdo a su edad según el Test.

Ítem 3: Lanza y agarra la pelota

Tabla 6: Resultados de “Lanza y agarra la pelota”

Valoración	1ra. Evaluación		2da. Evaluación		3ra. Evaluación	
	N. niños	%	N. niños	%	N. niños	%
Lo realiza	22	73.33%	25	83.33%	28	93.33%
No realiza	8	26.67%	5	16.67%	2	6.67%
Total:	30	100%	30	100%	30	100%

Elaborado por: Lissette Altamirano

Análisis: En la primera evaluación los niños/as lograron lanzar y agarra una pelota un 73.33% mientras que el 26.67% de los niños no lo puedo realizar, en la segunda evaluación hubo un avance notorio del 10% con un total del 93.33% de niños/as que lograron completarla y en la tercera evaluación solo el 6.67% de la muestra no logró realizar la actividad.

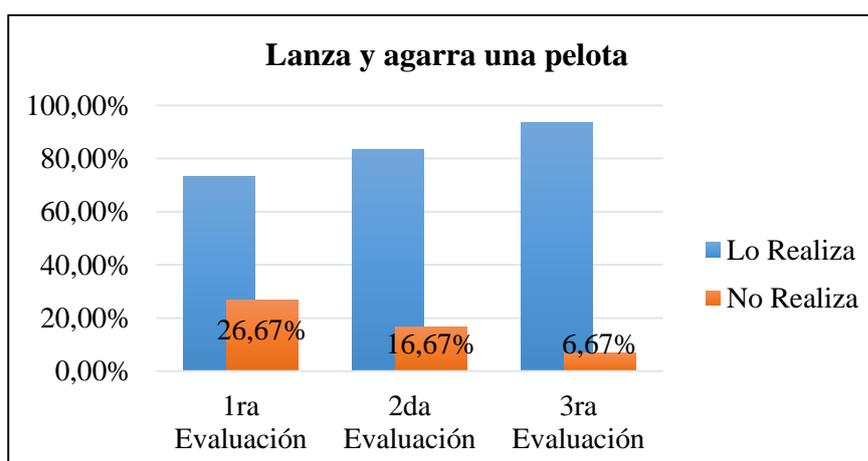


Gráfico 5: Porcentaje de “Lanza y agarra la pelota”

Elaborado por: Lissette Altamirano

Interpretación: La exposición de la actividad planteada a los niños demostró un incremento evidenciado desde la primera hasta la última evaluación es decir que los videos didácticos que se utilizaron para estimular esta actividad funcionaron correctamente y ahora los niños pueden realizar muy bien este ítem.

Ítem 4: Camina en línea recta

Tabla 7: Resultados de “Camina en línea recta”

Valoración	1ra. Evaluación		2da. Evaluación		3ra. Evaluación	
	N. niños	%	N. niños	%	N. niños	%
Lo realiza	18	60 %	20	66.67%	21	70%
No realiza	12	40%	10	33.33%	9	30%
Total:	30	100%	30	100%	30	100%

Elaborado por: Lissette Altamirano

Análisis: Cuando se realizó la primera evaluación hubo un 60% de los niños que pudieron realizar esta actividad mientras que un 40% no lo pudo hacer, en la segunda evaluación hubo un aumento del 6.67% y en la última evaluación hubo una mejoría del 3.33%.

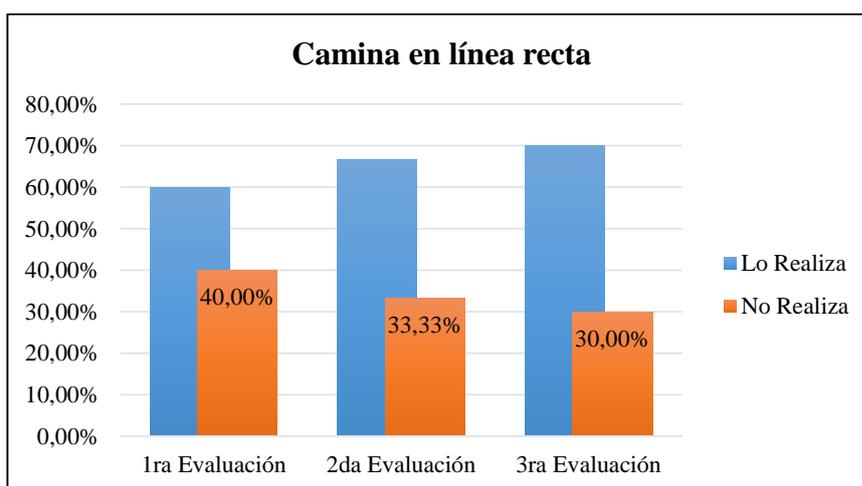


Gráfico 6: Porcentaje “Camina en línea recta”

Elaborado por: Lissette Altamirano

Interpretación: Hubo un buen aumento en esta actividad con los niños pudieron completarla con éxito, y estos niños que ya la cumplen pudieron estar en el rango de acuerdo a su edad, por ende los videos que se utilizaron para este ítem funcionaron correctamente en ellos.

Ítem 5: Salta tres o más pasos en un pie

Tabla 8: Resultado de “Salta tres o más pasos en un pie”

Valoración	1ra. Evaluación		2da. Evaluación		3ra. Evaluación	
	N. niños	%	N. niños	%	N. niños	%
Lo realiza	14	46.67%	17	56.67%	20	66.67%
No realiza	16	53.33%	13	43.33%	10	33.33%
Total:	30	100%	30	100%	30	100%

Elaborado por: Lissette Altamirano

Análisis: En la primera evaluación el 46.67% de los niños/as pudieron hacer este ítem, en la segunda evaluación se incrementó al 56.67%, posteriormente el valor aumento al 66.67%, existiendo solamente un 33.33% de los niños que no logran completar la actividad en la última evaluación.

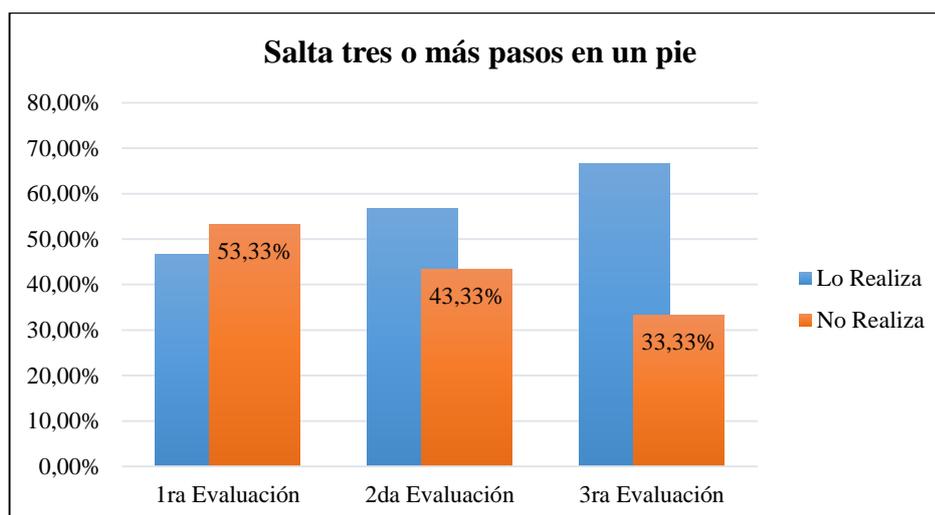


Gráfico 7: Porcentaje “Salta tres o más pasos en un pie”

Elaborado por: Lissette Altamirano

Interpretación: A pesar de la complejidad del ítem existió un buen avance entre la primera y última evaluación del 20% que lograron ya cumplir esta actividad, aportando así que los videos utilizados y los refuerzos después de la presentación de estos fueron efectivos.

Ítem 6: Hace rebotar la pelota y la agarra

Tabla 9: Resultados de “Hace rebotar la pelota y la agarra”

Valoración	1ra. Evaluación		2da. Evaluación		3ra. Evaluación	
	N. niños	%	N. niños	%	N. niños	%
Lo realiza	10	33.33%	11	36.67%	13	43.33%
No realiza	20	66.67%	19	63.33%	17	56.67%
Total:	30	100%	30	100%	30	100%

Elaborado por: Lissette Altamirano

Análisis: Cuando se realizó la primera evaluación el 33.33% de los niños/as lograron cumplir con este ítem, en la segunda evaluación hubo un avance del 3.34% es decir el 36.67% pudo completar esta actividad correctamente mientras que en la tercera evaluación hubo un aumento más significativo del 43.33%, quedando un 56.67% que aún no completa la actividad.

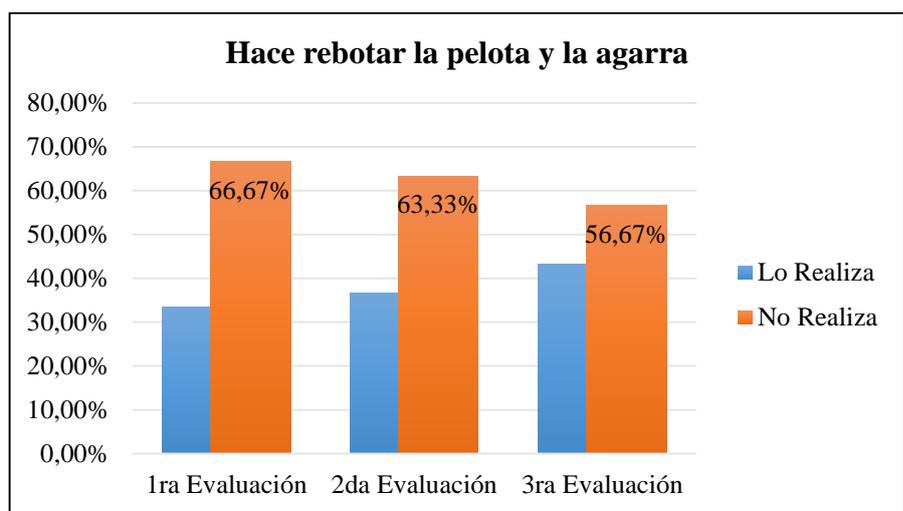


Gráfico 8: Porcentaje de “Hace rebotar la pelota y la agarra”

Elaborado por: Lissette Altamirano

Interpretación: De la primera hasta la tercera evaluación hubo un aumento solamente del 10%, esto se debe a la complejidad del ítem, y se necesita la práctica constante para completarla, a pesar de que los videos que se utilizaron estuvieron motivando frecuentemente al niño para realizar lo que requiere este ítem.

4.1.2 Resultados Cualitativos según los parámetros normativos para la evaluación según la Escala de desarrollo Nelson Ortiz

Los siguientes resultados obtenidos que se realizó a los 30 niños/as van de acuerdo a los parámetros normativos para la evaluación según la Escala de desarrollo de Nelson Ortiz; estos parámetros son el resultado de la suma de los ítems de acuerdo a su edad, y así se obtiene una calificación cualitativa las cual son:

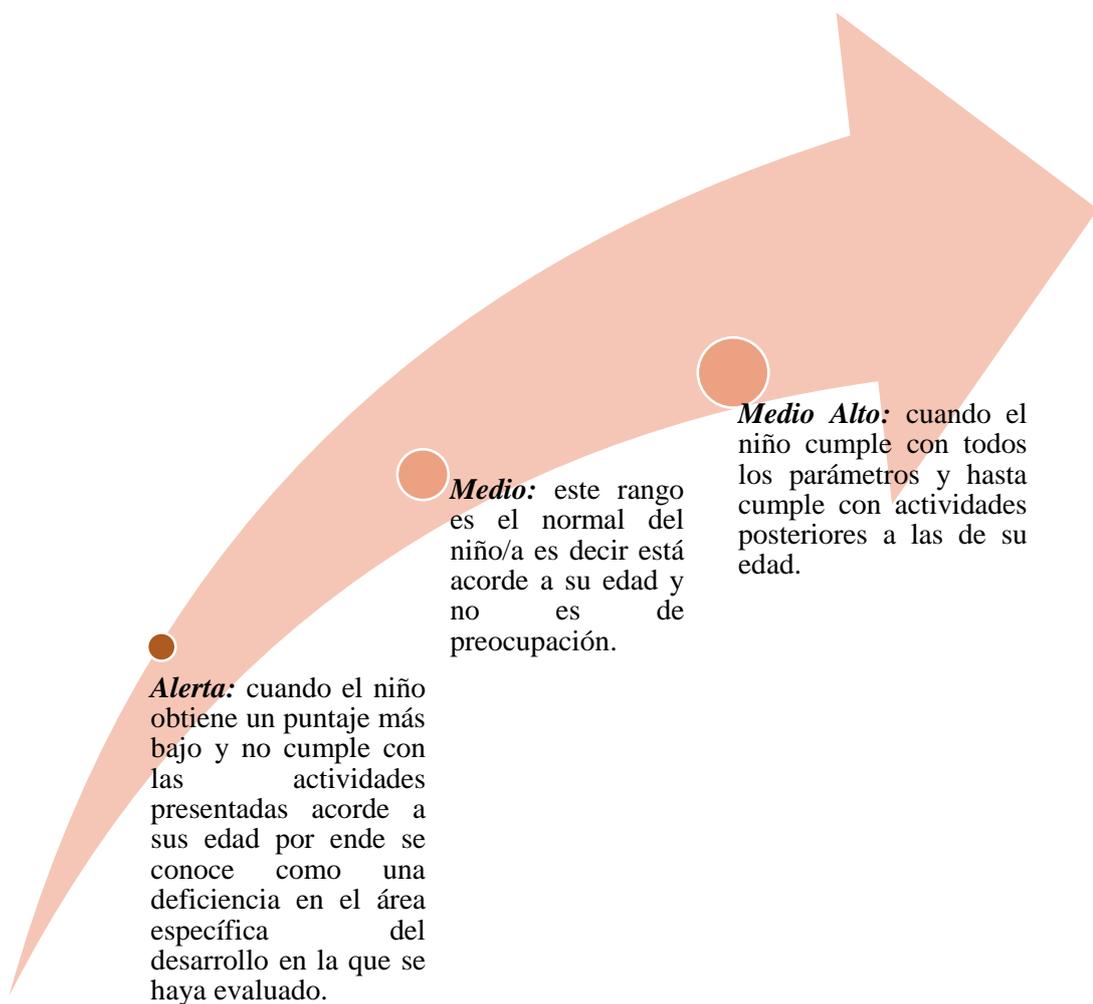


Gráfico 9: Parámetros normativos de la Escala de desarrollo de Nelson Ortiz.
Elaborado por: Lisette Altamirano

Tabla 10: Resultados de acuerdo a los parámetros normativos según la Escala de Desarrollo de Nelson Ortíz.

Parámetro	1ra. Evaluación		3ra. Evaluación	
	#N.	%	#N.	%
Alerta	10	33.33%	5	16.67%
Medio	20	66.67%	21	70%
Medio Alto	0	0%	4	13.33%
Total:	30	100%	30	100%

Elaborado por: Lissette Altamirano

Análisis: En la primera evaluación se obtuvo que el 33.33% de los niños/as se encontraba en “Alerta” mientras que el 66.67% en “Medio” y ningún niño/a tenía “Medio Alto”; en la tercera evaluación se tuvo una disminución del 16.67% en el rango de “Alerta”, un aumento del 3.33% en “Medio” y un aumento del 13.33% en el rango de “Medio Alto”.

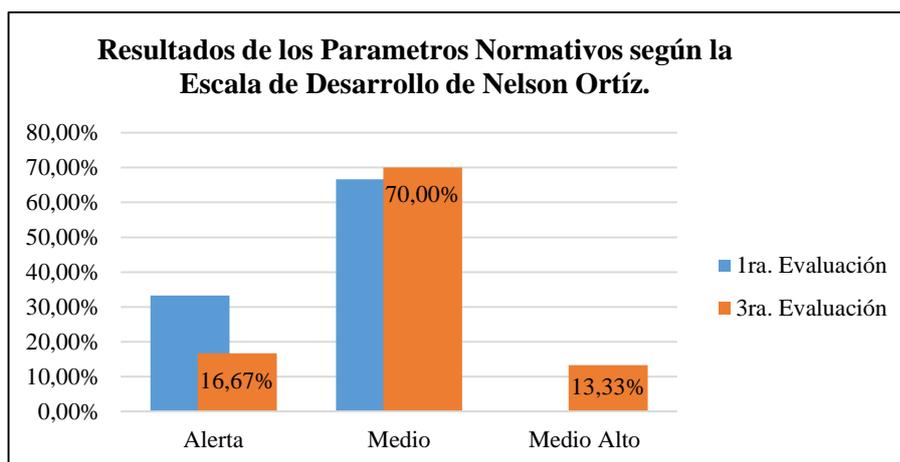


Gráfico 10: Porcentaje de los Parámetros Normativos de la escala de desarrollo de Nelson Ortíz.

Elaborado por: Lissette Altamirano

Interpretación: Entre la primera y la tercera evaluación hubo un avance total del 33.33%, solamente un 16.67% se mantuvo en “alerta” a pesar de que todos los niños tuvieron un avance y adquirieron nuevas habilidades en su desarrollo motor grueso no cumplieron con los valores para subir de rango según la Escala de desarrollo de Nelson Ortíz.

4.1.3 Resultados de la evaluación de los videos didácticos utilizados durante la intervención según la “Ficha para la evaluación de Videos” según P. Marqués

Tabla 11: Valoración Global de la Evaluación de los Videos Didácticos

Valoración	#Videos D.	%
Excelente	11	42.3%
Alta	10	38.5%
Correcta	4	15.4%
Baja	1	3.9%
Total:	26	100%

Elaborado por: Lissette Altamirano

Análisis: Hubo un 42% de los videos tuvieron un resultado cualitativo de “Excelente”, mientras que un 39% tuvo una valoración de “Alta”, el 15% tuvo como resultado “Correcto” y finalmente solo un 4% califico como “Bajo”.

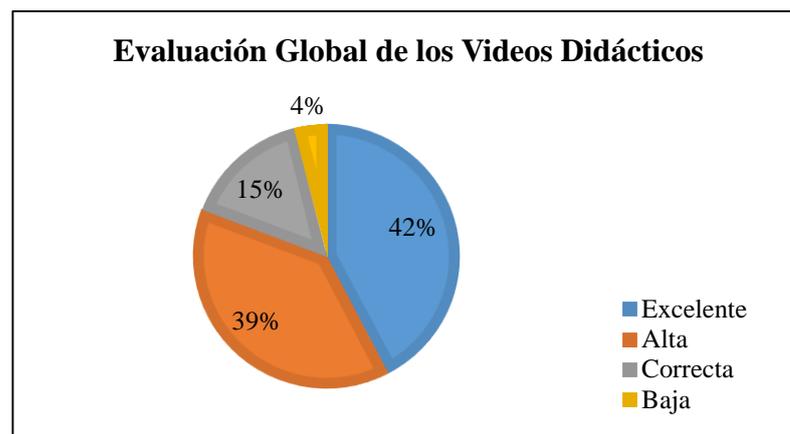


Gráfico 11: Porcentajes de la Evaluación Global de los Videos Didácticos
Elaborado por: Lissette Altamirano

Interpretación: El 81% aproximadamente tuvo una calificación de entre “Excelente” y “Alta”, es decir que la mayor parte de los videos didácticos seleccionador son considerados de muy buena calidad y potencialidad para intervenir dentro del proceso enseñanza-aprendizaje; por esta razón se puede reafirmar los avances que tuvieron los niños dentro del desarrollo de la motricidad gruesa.

4.2 Verificación de hipótesis

Modelo Lógico

Hipótesis Nula H_0 : Los videos didácticos no influirán en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 3 a 4 años de la Parroquia de la Matriz de la ciudad de Ambato.

Hipótesis Alternativa H_1 : Los videos didácticos sí influirán en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 3 a 4 años de la Parroquia de la Matriz de la ciudad de Ambato.

Determinación de la población

Se ha considerado como población para la presente investigación 30 niños y niñas de 3 a 4 años de la parroquia La Matriz de la ciudad de Ambato, número que es perfecto para determinar el cálculo respectivo y obtener las conclusiones pertinentes mediante el cálculo estadístico.

Determinación del estadígrafo

$$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

X^2 = Chi Cuadrado

O = Frecuencias Observadas

E = Frecuencias Esperadas

Σ = Sumatoria

Nivel de significancia

Para el presente caso se considera un 5% de significancia y un 95% de confiabilidad.

Zona de rechazo y aceptación

gl: Grado de libertad

f: Filas

c: Columnas

gl = (f-1) (c-1)

$$gl = (4 - 1) (2 - 1)$$

$$gl = (3) (1)$$

$$gl = 3$$

Tabla 12. Tabla de distribución de Chi²

g	0.001	0.025	0.05
1	10.827	5.024	3.841
2	13.815	7.378	5.991
3	16.266	9.348	7.815
4	18.466	11.143	9.488
5	20.515	12.832	11.07
6	22.457	14.449	12.592

Elaborado por: Lissette Altamirano

Valor de Chi Cuadrado Teórico

$$X^2_t = 7,815$$

Tabla 13. Frecuencias Observadas

Ítems	Alternativas		Total
	Lo realiza	No realiza	
1: Camina en puntas de pies	25	5	30
3: Lanza y agarra la pelota	28	2	30
5: Salta tres o más pasos en un pie	20	10	30
6: Hace rebotar la pelota y la agarra	13	17	30
Total	86	34	120

Elaborado por: Lissette Altamirano

Tabla 14. Frecuencias Esperadas

Ítems	Alternativas		Total
	Lo realiza	No realiza	
1: Camina en puntas de pies	21,50	8,50	30,00
3: Lanza y agarra la pelota	21,50	8,50	30,00
5: Salta tres o más pasos en un pie	21,50	8,50	30,00
6: Hace rebotar la pelota y la agarra	21,50	8,50	30,00
Total	86,00	34,00	120,00

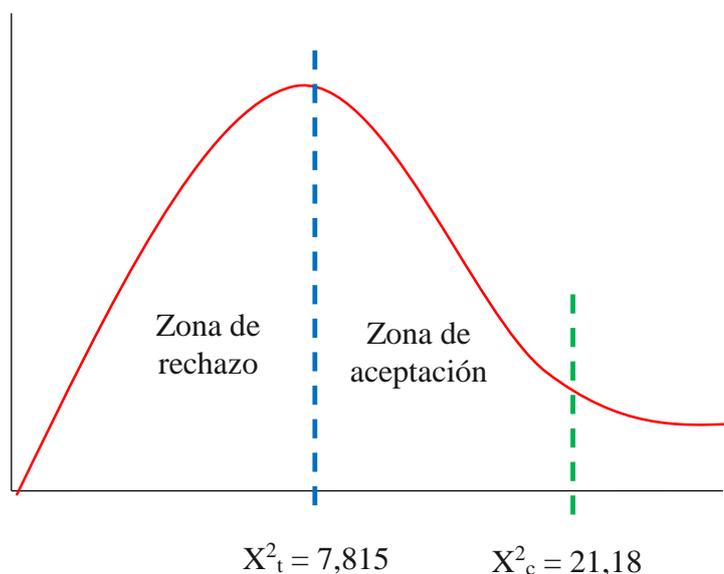
Elaborado por: Lissette Altamirano

Tabla 15. Cálculo de Chi²

O	E	O - E	(O - E) ²	(O - E) ² /E
25	21,50	3,50	12,25	0,57
28	21,50	6,50	42,25	1,97
20	21,50	-1,50	2,25	0,10
13	21,50	-8,50	72,25	3,36
5	8,50	-3,50	12,25	1,44
2	8,50	-6,50	42,25	4,97
10	8,50	1,50	2,25	0,26
17	8,50	8,50	72,25	8,50
Chi²c				21,18

Elaborado por: Lissette Altamirano

Gráfico 12. Campana de Gauss



Elaborado por: Lissette Altamirano

Decisión Final

Con 3 grados de libertad y 0,05 de significancia el valor de Chi² en tabla es de $X^2_t = 7,815$ mientras que el valor calculado alcanza $X^2_c = 21,18$, el cual es mayor por lo tanto cae en la zona de aceptación y se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice: Los videos didácticos sí influirán en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 3 a 4 años de la Parroquia de la Matriz de la ciudad de Ambato.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones:

- En la evaluación inicial se evidenció que 10 niños/as presentaban un rango de “Alerta” mientras que 20 niños restantes se encontraban en el rango de “Medio” según los parámetros de la Escala de desarrollo de Nelson Ortiz
- De acuerdo a la ficha de evaluación que se realizó a los videos didácticos el 81% de los videos obtuvo una calificación entre “Excelente” y “Alta”; es decir los videos estuvieron acorde para hacer uso de ellos, cumplieron con todos los requisitos para que califiquen como un buen estímulo para el desarrollo de la motricidad gruesa, y también para el desarrollo cognitivo, lenguaje y socio-afectivo.
- A partir de la intervención en el segundo mes ya existía un avance en los niños referente a esta área, y existió más logros en la tercera evaluación, esto muestra que los videos fueron efectivos durante todo el proceso de intervención desde el primer mes ya existía buenos resultados.
- Los videos didácticos junto a una buena motivación y participación durante la presentación de los mismos, si influyeron en el desarrollo de la motricidad gruesa, desarrollando la mayoría de habilidades dentro de esta área según la edad del niño/a de 3 a 4 años.

Recomendaciones:

- Seleccionar videos didácticos de acuerdo a la edad del niño/a para estimular las habilidades motrices como; caminar hacia atrás, caminar en puntas de pies, se para en un solo pie, lanza y agarra la pelota, camina en línea recta, salta tres o más pasos en un pie, hace rebotar una pelota y la agarra.

- Se recomienda realizar evaluaciones periódicas al trabajo realizado para estimular la motricidad gruesa en los niños/as de 3 a 4 años de la Institución de Desarrollo Infantil “Melitas Garden”.
- Los videos didácticos son considerados como una herramienta efectiva para la estimulación del niño, pero para asegurar un aprendizaje significativo, es necesario motivarlo antes durante y después de cada presentación con el fin de que se sienta seguro y poder captar su atención y participe activamente; la retroalimentación al finalizar la reproducción de los videos didáctico es fundamental para que el niño recuerde los movimientos que realizó y para la próxima presentación le sea más fácil volver a repetirlos.
- Utilizar una guía en la que conste los parámetros y requerimientos que deben cumplir los videos didácticos para asegurar un buen desarrollo integral en los niños/as de 3 a 4 años.

Referencias Bibliográficas

Bibliografía

Bravo J. El Video Educativo. Segunda ed. Madrid; 2000. (16)

Hernández R, Rodríguez S. Manual Operativo para la Evaluación y Estimulación del Crecimiento y Desarrollo del niño. Primera ed. Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia San José; 2007. (21)

Ilvay M. La importancia de la aplicación de técnicas psicomotrices en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños-as de 3 a 4 años de la Comunidad la Florida en el período noviembre del 2009-abril del 2010 Ambato: Universidad Técnica de Ambato; 2010. (9)

Lalaleo C. La Prematurez y su incidencia en el Desarrollo Motriz de los niños de 0 A 1 año que asisten al Hospital del Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social de la Ciudad De Ambato en el Período Marzo - Septiembre del 2013 Ambato; 2014. (15)

Mora M, Tenemaza T. Atención Temprana y Desarrollo Infantil España: Asociación Coprompal; 2008. (28)

Miranda M. Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa mediante la estimulación en niños/as de 2 a 3 años. Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi; 2008. (26)

Montenegro G. La práctica de las Actividades Lúdicas y su incidencia en el desarrollo de la Motricidad Gruesa de los niños y niñas del Centro de Educación Básica “Lemcis” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua Ambato: Universidad Técnica de Ambato; 2013. (12)

- Palacios M. La Estimulación Temprana y su incidencia en el Desarrollo de la Motricidad Gruesa de los niños, del primer año de educación básica del Instituto Superior Tecnológico experimental Luis A. Martínez Ambato: Universidad Técnica de Ambato; 2013. (11)
- Pazmiño M, Proaño P. Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa mediante la estimulación en niños/as de dos a tres años en la guardería del Barrio Patután, Eloy Alfaro, periodo 2008 - 2009 Ecuador: Universidad Técnica de Cotopaxi; 2009. (2)
- Pinos G. Motricidad Gruesa en el reconocimiento del Esquema Corporal en niños/as de pre básica del centro Infantil "Genios en Acción" del canton Rumiñahui Quito; 2011. (3)
- Ramírez P. La Motricidad Gruesa como factor fundamental en el Desarrollo Corporal de los niños de primer año de educación básica de los paralelos "a y b" de "la escuela Mariscal Sucre" de la Ciudad de Pillaro de la provincia de Tungurahua Ambato: Universidad Técnica de Ambato; 2013. (10)
- Sambrano. Aplicación de un programa psicomotor con Estimulación Vestibular. : Revista interuniversitaria del profesorado; 2003.
- Saquina E. El uso de videos educativos y su incidencia en el aprendizaje del área de ciencias naturales de los niños y niñas de 5to año de educación básica de la escuela fiscal "manuela cañizares" del barrio san pedro del capulí de la parroquia san andrés del cantón Ambato; 2013. (8)
- Serrano E. La coordinación motriz y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes del décimo año de educación básica del Instituto Tecnológico Superior "María Natalia Vaca" de la ciudad de Ambato Ambato: Universidad Técnica de Ambato; 2015. (13)

Stassen K. Psicología del desarrollo: Infancia y adolescencia.(30)

Ulloa Y. Guía de video escolar; Uso metodológico del video en la educación Bogotá: Andrés Bello; 2008. (17)

Yoli J, Valega Y. El juego, para Estimular la motricidad gruesa en niños de 5 años del jardín infantil Mis pequeñas Estrellas Guayaquil; 2010. (4)

Zapata A. Los Videos Educativos en la formación de Hábitos de Orden y Aseo en los niños/as del primer año "A" de educación básica de la escuela "Rafael Cajiao Rodríguez" Ecuador: Universidad Técnica de Ambato; 2010. (6)

Linkografía

Abreus A. Videos Didácticos y la Expresión Oral. [Online].; 2010. Available from: www.monografias.com. (7)

Alvarez J. Monografias.com. [Online]. México; 2010. Available from: <http://www.monografias.com/trabajos100/contribuir-desarrollo-motricidad-gruesa-ninos-as-4-anos/contribuir-desarrollo-motricidad-gruesa-ninos-as-4-anos.shtml#ixzz3gpVR8FsJ>. (14)

Bravo J. ¿Qué es el Video Educativo? [Online].; 2011. Available from: <http://www.ice.upm.es/wps/jlbr/Documentacion/QueEsVid.pdf>. (18)

González C. La Actividad motriz de 3 a 4 años. [Online].; 2002. Available from: <http://www.efdeportes.com/efd46/am34.htm>. (31)

Marqués P. Aspectos a considerar en la evaluación de los videos didácticos. [Online].; 2001 [cited 2014 Agosto 19. Available from: <http://www.peremarques.net/videoav2.htm>. (20)

Márques P. Los Videos Didacticos: Tipología, funciones, orientación de uso. [Online].; 1999 [cited 2010 Agosto 8. Available from: <http://www.peremarques.net/videoori.htm>. (19)

Ministerio de Inclusión Económica y Social; RTVEcuador. Mundo veoveo. [Online].; 2013 [cited 30 Mayo 2013. Available from: <http://mundoveoveo.gob.ec/web/wp-content/uploads/2013/11/manual-de-procedimientos-de-la-franja-infantil-veoveo-.pdf>. (5)

Organización Mundial de la Salud. Salud de la Madre, Recién Nacido, del Niño y Adolescente. [Online].; 2015. Available from: http://www.who.int/maternal_child_adolescent/topics/child/development/es/. (1)

Pessoa J. Desarrollo Cognitivo. [Online].; 2008. Available from: https://es.wikipedia.org/wiki/Desarrollo_cognitivo. (24)

Ponce M, Burbano J. Introducción a la Estimulación Temprana. [Online].; 2013 [cited 2014 Noviembre 13. Available from: http://www.quimica.unam.mx/IMG/pdf/introduccion_a_la_estimulacion_temprana.pdf. (27)

Rodríguez C. Educapeques. [Online]. [cited 2014 Julio 8. Available from: <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-desarrollo-del-lenguaje.html>. (25)

Tapia R. Desarrollo de habilidades motrices en el niño. [Online].; 2012. Available from: <http://www.monografias.com/trabajos104/desarrollo-habilidades-motrices-ninos/desarrollo-habilidades-motrices-ninos.shtml#ixzz47Sr3hrEd>. (32)

UNICEF. Un buen comienzo en la vida. [Online].; 2006. Available from:
http://www.unicef.org/republicadominicana/health_childhood_4368.htm.

(23)

Citas Bibliográficas-Bases de Datos UTA

EBRARY: Ibáñez, L. P., & Mudarra, S. M. J. (2014). Atención temprana: diagnóstico e intervención psicopedagógica. España: UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia. Retrieved from: <http://www.ebrary.com>

EBRARY: Mila, D. J. (2008). De profesión psicomotricista (2a. ed.). Argentina: Miño y Dávila. Retrieved from: <http://www.ebrary.com>

EBRARY: Ovejero, H. M. (2013). Desarrollo cognitivo y motor. España: Macmillan Iberia, S.A. Retrieved from <http://site.ebrary.com/lib/utasp/detail.action?docID=10820374>

EBRARY: Mecho C. (2010) La atención temprana: un compromiso con la infancia y sus familias. España: Editorial UOC. Retrieved from <http://site.ebrary.com/lib/utasp/detail.action?docID=10609822>

EBRARY: López, B. G., Alva, F. L., & Banda, C. D. (2009). Estimulación motriz para mejorar la adquisición... de la lecto-escritura. Argentina: El Cid Editor. Retrieved from: <http://site.ebrary.com/lib/utasp/detail.action?docID=10328018>

ANEXOS

Anexo 1: Documento de Consentimiento informado para Proyecto de Investigación

Este formulario de Consentimiento informado se dirige a los Padres de Familia de los niños de 3 a 4 años que asisten al “Melitas Garden” Centro de Desarrollo Infantil y se les invita a participar en el Proyecto de Investigación “Videos Didácticos en el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en niños de 3 a 4 años de la Parroquia la Matriz del Cantón Ambato”

Nombre del investigador: Lissette Altamirano

Nombre de la Organización: Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Estimulación Temprana

Este Documento de Consentimiento Informado tiene dos partes:

- Información (proporciona información sobre el estudio)
- Formulario de Consentimiento (para firmar si está de acuerdo en la participación de su niño/a)

PARTE I: Información

Introducción:

Yo soy Lissette Altamirano, estudiante de la Universidad Técnica de Ambato. Estoy realizando un Proyecto de Investigación con el tema “*Videos Didácticos en el Desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 3 a 4 años de la Parroquia la Matriz de la ciudad de Ambato*” como Requisito Previo a la obtención de mi Licenciatura en Estimulación Temprana. Le voy a otorgar información e invitarle a que su niño participe en ella. Y espero me dé su respectiva autorización. Si tiene preguntas, hacerlas directamente a mi persona o a la Dra. Mónica Santamaría Directora de la Institución.

Propósito:

Estudiar la influencia de los videos didácticos en el desarrollo de la motricidad gruesa de niños de 3 a 4 años. Si estos se puede recomendar como una buena herramienta de trabajo para las maestras y podrían incluir o no en su plan de trabajo durante el año lectivo. Si funciona como un ben estímulo para que el niño aprenda de su propio cuerpo y tenga conciencia del mismo, lo cual le ayudara para construir su propio espacio y

límites, teniendo conciencia de que su cuerpo puede cumplir con múltiples funciones y conforma un todo integrado

Tipo de intervención de la investigación

La investigación tiene una muestra de 30 niños, a quienes se evaluará e intervendrá con los videos didácticos enfocados en el desarrollo de la Motricidad Gruesa 2 veces a la semana durante 4 meses.

Se realizará tres evaluaciones una Inicial, Medial y Final con la Escala de desarrollo de Nelson Ortiz, al final se compara si hubo o no una mejoría o si se mantuvo los porcentajes que lanza la Escala y así verificar o no la hipótesis.

Selección de Participantes

Estoy invitando a los padres de familia de los niños que asisten al Centro de Desarrollo Infantil “Melitas Garden” de Inicial I y II a que autoricen a sus niños a ser parte de esta investigación.

Participación Voluntaria

Su participación en esta investigación es totalmente voluntaria. Usted puede elegir participar o no hacerlo. Tanto si elige participar o no, continuarán todos los servicios que reciba en esta Institución y nada cambiará.

Confidencialidad:

En el proceso y ya en la presentación del proyecto de investigación, no se mencionará nombres, apellidos ni sus iniciales, no se necesitara de datos personales ni familiares, únicamente su edad y el nivel de desarrollo del esquema corporal en el que su niño se encuentra.

Se presentará imágenes fotográficas en el proyecto de investigación escrito como evidencia de la intervención con sus niños pero estas serán cuidadosamente presentadas ocultando sus rostros y no se mencionará nombres ni apellidos, y ningún otro dato personal o familiar del niño/a.

Esta investigación no causara ningún daño ni nada perjudicial para el niño/a o para su persona.

Anexo 2: Segunda parte del documento en donde constó las firmas de los representantes de los niños/as y de la investigadora.

PARTE II: Documento de Consentimiento Informado

He leído la información proporcionada o me ha sido leída. He tenido la oportunidad de preguntar sobre ella y se me ha contestado satisfactoriamente las preguntas que he realizado. He sido informado de que mi niño/a no tendrá ningún riesgo, y se me ha facilitado el contacto del tutor y de la investigadora para yo poder realizar cualquier pregunta.

Consiento voluntariamente a que mi hijo/a sea participe en esta investigación sobre *“Videos Didácticos en el Desarrollo del Esquema Corporal en niños de 3 a 4 años de la Parroquia la Matriz del Cantón Ambato”*.

Nombre y Apellido del representante del niño/a: _____ con número de cédula de identidad: _____, autorizo a mi hijo/a a participar en dicha investigación.

Firma del Participante: _____

Confirmando que el individuo ha dado consentimiento libremente.

Nombre del Investigador *Lisette Altamirano*

Firma del Investigador _____ Fecha:

Ha sido proporcionada al participante una copia de este documento de Consentimiento Informado., kj,

Anexo 3: Escala Abreviada de Desarrollo de Nelson Ortiz.

ESCALA ABREVIADA DE DESARROLLO DE NELSON ORTIZ

DATOS DEL NIÑO/A:

- Nombre y Apellidos: _____ Peso: _____
- Fecha de nacimiento: _____ Edad en meses: _____

DATOS DE LA PERSONA QUE LLENA EL FORMULARIO:

- Nombre: _____
- Cargo función: _____ Fecha: _____
- Firma: _____

Edad meses	Ítem	A Motricidad Gruesa	Puntaje
1	0	Patea vigorosamente	
	1	Cuando esta boca abajo, levanta la cabeza	
1 a 3	2	Cuando esta boca abajo levanta la cabeza y el pecho	
	3	Sostiene la cabeza cuando se lo toma de los brazos y se lo levanta	
	4	Cuando est entado mantiene el control de la cabeza	
4 a 6	5	Se voltea se un lado a otro	
	6	Intenta sentarse solo	
	7	Se sostiene sentado con ayuda	
7 a 9	8	Se arrastra en posicion boca abajo	
	9	Se sienta por si solo	
	10	Gatea	
10 a 12	11	Se agarra y e pone de pie	
	12	Se para olo sin ayuda	
	13	Da pasitos solo	
13 a 18	14	Camina solito	
	15	Corre	
	16	Paeta la pelota	
19 a 24	17	Lanz la pelota con las manos	
	18	Salta en dos pies	
	19	Se para de puntas de pies	
28 a 36	20	Se levanta sin usar las manos	
	21	Camina en linea recta	
	22	Camina en puntas de pie	
37 a 48	23	Se para en un solo pie	
	24	Lanza y agarra la pelota	
	25	Camina en linea recta	
49 a 60	26	Salta tres o mas pasos en un pie	
	27	Hace rebotar la pelota y la agarra	
	28	Con los pies juntos salta una cuerda de 25cm. de altura	
61 a 72	29	Corre saltando y alternando los pies	
	30	Salta desde 60cm. de altura	
Puntaje			

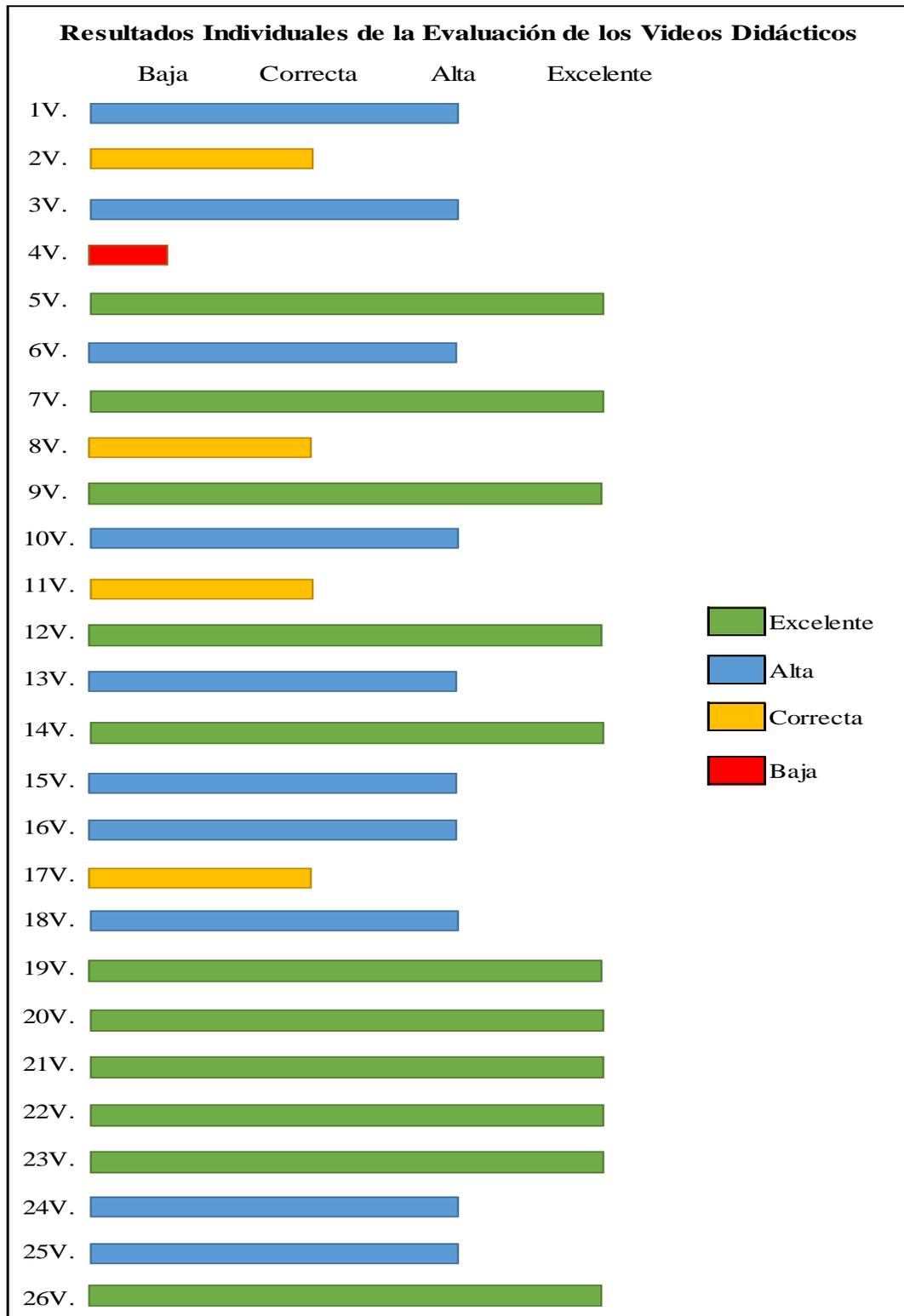
Anexo 4: Parte posterior de la Escala Abreviada de Desarrollo de Nelson Ortiz.

PARAMETROS NORMATIVOS PARA LA EVALUACION DEL DESARROLLO DE NIÑOS MENORES DE 60 MESES																								
Edad en Meses	Motricidad Gruesa (A)				Motricidad Fina (B) Adaptativa				Audición y Lenguaje (C)				Personal Social (D)				TOTAL							
	Alerta	Medio	Medio	Alto	Alerta	Medio	Medio	Alto	Alerta	Medio	Medio	Alto	Alerta	Medio	Medio	Alto	Alerta	Medio	Medio	Alto				
	0-1	2-3	4-5	6-	0-1	2-3	4-5	6-	0-1	2-3	4-5	6-	0-1	2-3	4-5	6-	0-1	2-3	4-5	6-	0-6	7-13	14-22	23-
1-3	0-1	2-3	4-5	6-	0-1	2-3	4-5	6-	0-1	2-3	4-5	6-	0-1	2-3	4-5	6-	0-1	2-3	4-5	6-	0-6	7-13	14-22	23-
4-6	0-4	5-6	7-9	10-	0-4	5-6	7-9	10-	0-4	5-6	7-9	10-	0-4	5-6	7-9	10-	0-4	5-6	7-9	10-	0-19	20-27	28-34	35-
7-9	0-7	8-10	11-13	14-17	0-7	8-10	11-12	13-	0-7	8-9	10-12	13-	0-7	8-9	10-12	15-	0-7	8-9	10-12	15-	0-31	32-39	40-48	49-
10-12	0-11	12-13	14-16	20-	0-9	10-12	13-14	15-	0-9	10-12	13-14	18-	0-9	10-12	13-14	18-	0-9	10-12	13-14	18-	0-42	43-49	50-56	57-
13-18	0-13	14-16	17-19	24-	0-12	13-15	16-18	19-	0-12	13-14	15-17	21-	0-12	13-14	15-17	21-	0-12	13-14	15-17	21-	0-51	52-60	61-69	70-
19-24	0-16	17-19	20-23	28-	0-14	15-18	19-20	21-	0-13	14-17	18-20	25-	0-13	14-17	18-20	25-	0-14	15-17	18-22	25-	0-61	62-71	72-83	84-
25-36	0-19	20-23	24-27	30-	0-18	19-21	22-24	25-	0-17	18-21	22-24	30-	0-17	18-21	22-24	30-	0-18	19-22	23-27	30-	0-74	75-86	87-100	101-
37-48	0-22	23-26	27-29		0-21	22-24	25-28	29-	0-21	22-25	26-29		0-21	22-25	26-29		0-22	23-26	27-29	29-	0-89	90-100	101-114	
49-60	0-26	27-29	30-		0-23	24-28	29-		0-24	25-28	29-		0-24	25-28	29-		0-25	26-28	29-	29-	0-101			
																								101

Anexo 5: Evaluación de los videos didácticos

FICHA PARA LA EVALUACIÓN DE VÍDEOS				
Pere Marquès-2001				
Título (+ versión, idiomas)				
Autores/Productores: del guión y de la realización (+ e-mail)				
Colección/Editorial: (+ año, lugar, web)				
Temática: (área, materia)				
Objetivos explicitados en el vídeo o en la documentación:				
Contenidos que se tratan: (hechos, conceptos, principios, procedimientos, actitudes)				
Destinatarios: (etapa educativa, edad, conocimientos previos, otras características)				
<i>(subrayar uno o más de cada apartado)</i>				
TIPOLOGÍA: DOCUMENTA - NARRATIVO- LECCIÓN MONOTEMATICA- LECCIÓN TEMATICA- MOTIVADOR-				
<i>(subrayar uno o más de cada apartado)</i>				
DOCUMENTACIÓN: NINGUNA -MANUAL - GUÍA DIDÁCTICA				
SERVICIO DE TELEFORMACIÓN: NINGUNO - SÓLO CONSULTAS - TIPO CURSO -///- POR INTERNET				
REQUISITOS TÉCNICOS: VHS - CD - DVD - INTERNET				
Otros (hardware y software)::				
ASPECTOS FUNCIONALES. UTILIDAD				<i>marcar con una X</i>
Eficacia (puede facilitar el logro de sus objetivos. Relevancia curricular de los objetivos que persigue. Documentación (si tiene)	EXCELENTE	ALTA	CORRECTA	BAJA
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ASPECTOS TÉCNICOS, ESTÉTICOS Y EXPRESIVOS				
Imágenes Textos, gráficos y animaciones Banda sonora (voces, música...) Contenidos (calidad, profundidad, organización) Estructura y ritmo (guión claro, secuenciación...) Planteamiento audiovisual (interacción entre elementos)	EXCELENTE	ALTA	CORRECTA	BAJA
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ASPECTOS PEDAGÓGICOS				
Capacidad de motivación (atractivo, interés) Adecuación al usuario (contenidos, actividades) Planteamiento didáctico (organizadores, resumen...)	EXCELENTE	ALTA	CORRECTA	BAJA
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
VALORACIÓN GLOBAL	EXCELENTE	ALTA	CORRECTA	BAJA
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Anexo 6: Resultados de la valoración global de cada uno de los videos didácticos







Esta Guía para videos didácticos esta enfocada para estimular la Motricidad Gruesa en niños de 3 a 4 años.

Propone 26 videos didácticos los mismos que fueron preseleccionados y evaluados por medio de la “Ficha de evaluacion” según Marqués; en base a los objetivos según las habilidades motrices gruesas de los niños de 3 a 4 años.

Esta dirigida a niños, padres, estimuladores/as y maestras/os, quienes podran utilizarlas de acuerdo a las recomendaciones y requerimientos que se detallarán a continuación.



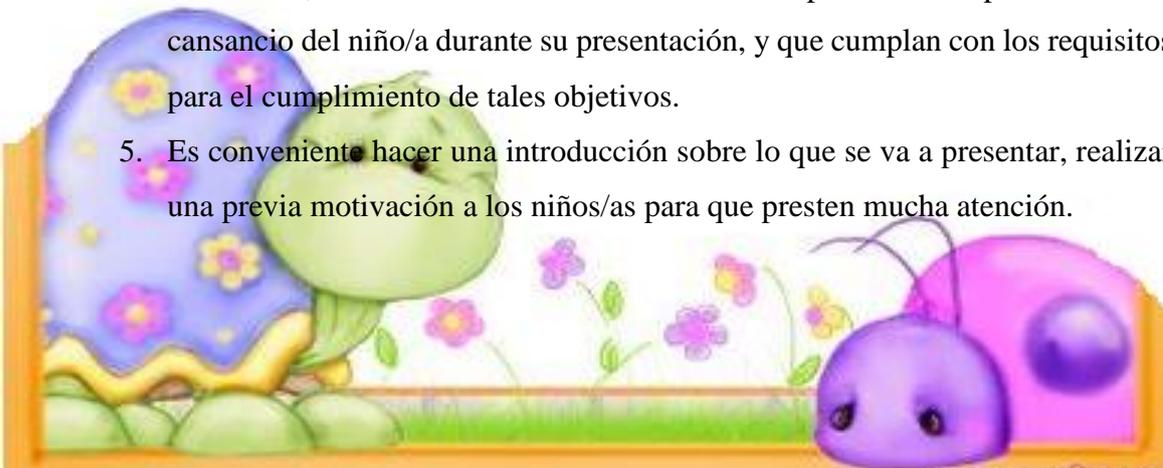


SUGERENCIAS PARA UN BUEN USO DE LOS VIDEOS DIDÁCTICOS

Aunque muchos tengan distintas formas de utilizar a los videos didácticos dentro del aula, en su hogar, en el consultorio, etc. existen distintas formas correctas para reproducirlos de una manera correcta como una fuente de información o para realizar diferentes actividades solo con su visualización. Para esto sugiere los siguientes pasos para una correcta presentación.

Antes de la presentación:

1. Tener un lugar exclusivo para la visualización de los videos ya sea un aula de audiovisuales, puede ser una opción el aula de clase pero siempre y cuando esta esté diseñada también con este fin.
2. Tener los equipos adecuados y listos para su uso como; televisión o un monitor que sean lo suficientemente grandes para una buena visualización de los niños/as, un DVD reproductor o un proyector o bien un magnetoscopio que tenga una pared blanca o una pantalla blanca para una mejor proyección, cada uno de estos deben estar correctamente instalados y preparados antes de presentar los videos.
3. Revisar el audio con la intensidad del sonido adecuado que no sea muy tedioso ni fastidioso para el niño, ni tampoco tan bajo que dificulte su audición.
4. Preseleccionar los videos de acuerdo a nuestro objetivo que se quiera enseñar o inculcar, estos videos deben ser revisados previamente para evitar el cansancio del niño/a durante su presentación, y que cumplan con los requisitos para el cumplimiento de tales objetivos.
5. Es conveniente hacer una introducción sobre lo que se va a presentar, realizar una previa motivación a los niños/as para que presten mucha atención.





6. Si se va trabajar en grupo se recomienda colocar a los niños uno a uno con una distancia específica entre ellos, también no colocar a niños que creamos que vayan a distraerse juntos, colocarlos en distintos lugares, para evitar distracciones o inconvenientes.

Durante la presentación

1. Si cree necesario se puede interrumpir durante la presentación del video para realizar pregunta sobre lo visto anteriormente o para aclarar interrogantes que los niños/as hayan tenido.
2. Estar atento si el niño/a se distrae o si ya pierde el interés con respecto al video
3. Intervenir con ciertos incentivos verbales para que el niño/a repita los movimientos que observa o las palabras que escuche del video.

Después de la presentación del video

1. Formular preguntas acerca de los videos, si le gusto o no, que fue lo que más le gusto de los videos.
2. Hacer una retroalimentación en clase sobre lo visto anteriormente ya sean movimientos o sobre lo relevante del video.





RECOMENDACIONES:

- Antes de usar los videos didácticos frecuentemente; preguntar el estado neurológico del niño/a.
- En la selección de los videos tomar en cuenta la edad del niño/a.
- No extender los videos didácticos mas de 15 minutos con una frecuencia de 1 a 2 veces a la semana.
- Completar la presentación de los videos didácticos con una actividad extra ya sea dentro del mismo espacio o al aire libre.
- Es fundamental durante toda la presentación, hacerla activa y participativa.





Objetivo: Ejercitar las extremidades superiores e inferiores

Videos:

- “A sacudir el cuerpito”
- “El patio de mi casa”
- “Tu cuerpo moverás” Hi5
- “Nunca dejo de bailar”
- “Me muevo paro aquí”

Objetivo: Motivar que el niño se pare en un solo pie

Videos:

- “En las puntas de tus pies” Hi5
- “La batalla del movimiento”
- “Yo sacudía”
- “El baile de los animales”

Objetivo: Estimular la caminata en línea recta

Videos:

- “Da una vuelta en tu lugar”
- “La forma de caminar”

Objetivo: Lograr saltar en un solo pie

Videos:

- “Con un pie”
- “El baile de los animales”

Objetivo: Realizar rebote con la pelota

Videos:

- “Bota la pelota” Peppa pig
- “Tengo una pelota” Pocoyo



Objetivo: Lograr saltar en el mismo lugar

Videos:

- “Saltando los conejitos”
- “Si tú tienes muchas ganas de saltar”
- “5 monitos”

Objetivo: Motivar que el niño corra y pare repentinamente

Videos:

- “Congelado con el perro Chocolo”
- “Da una vuelta en tu lugar”

Objetivo: Atrapar una pelota más pequeña con más precisión

Videos:

- “Jugando a la pelota” Barney y sus amigos
- “Bota la pelota” Peppa Pig

Objetivo: Lograr agarrar una pelota a mayor distancia

Videos:

- “Dame la pelota”
- “Bate y pelota” Pocoyo

Objetivo: Lograr agarrar una pelota a mayor distancia

Videos:

- “Dame la pelota”
- “Bate y pelota” Pocoyo

Objetivo: Lograr que el niño camine en puntas de pie

Videos:

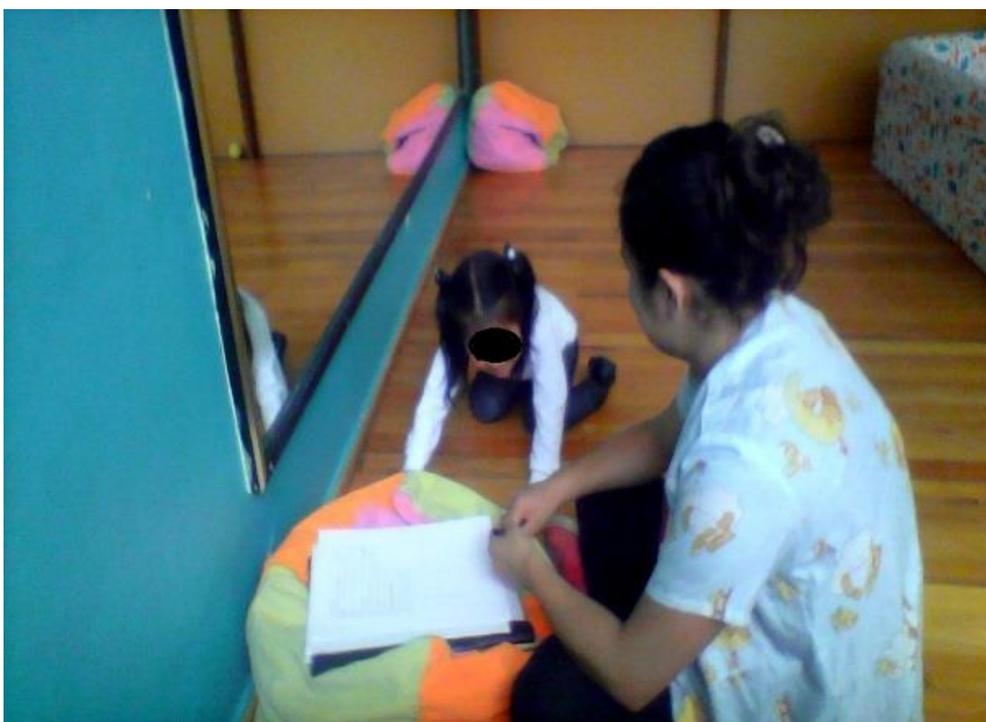
- “En las puntas de tus pies” Hi5
- “Yo quiero caminar”

Anexo 8: CD que contiene los 26 Videos Didácticos

Anexo 9: Fotografías durante las evaluaciones e intervenciones:



Durante la primera evaluación



Durante la primera evaluación



Evaluación del ítem 1: Camina en puntas de pies



Estimular la caminata en línea recta



Motivar que el niño se pare en un solo pie



Se para en un solo pie



Reproducir las acciones que se muestran en el videodidáctico



Motivar a la participación durante la reproducción de videos didácticos