



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE CULTURA FÍSICA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**Informe final del Trabajo de Graduación y Titulación previo a la obtención  
del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,**

**Mención: Cultura Física**

**TEMA**

---

**“LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE BALONCESTO EN EL  
DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA PERMANENTE  
DE BALONCESTO DEL GADMA DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”**

---

**Autora:** Sinthia Elizabeth Rivadeneira Arregui

**Tutor:** Mg. Fabricio Lozada

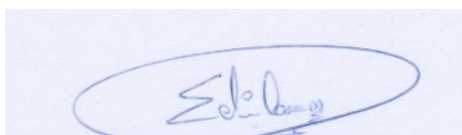
**Ambato-Ecuador**

**2016**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

### **CERTIFICA:**

Yo, Mg. Fabricio Lozada, con C.C. 1802313740, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación, sobre el Tema: “LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE BALONCESTO EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA PERMANENTE DE BALONCESTO DEL GADMA DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”, desarrollado por Rivadeneira Arregui Sinthia Elizabeth, egresada de la carrera de Cultura Física, considerando que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



---

Mg. Fabricio Lozada  
C.C.1802313740  
**TUTOR**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en los estudios realizados durante la carrera; además de la revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son exclusiva responsabilidad de su autor.



---

Sinthia Elizabeth Rivadeneira Arregui

C.C.020198107-3

**AUTORA**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales de este trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE BALONCESTO EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA PERMANENTE DE BALONCESTO DEL GADMA DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



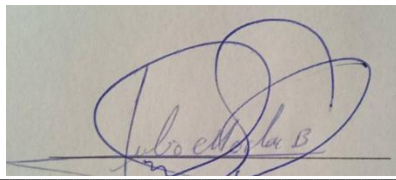
---

Sinthia Elizabeth Rivadeneira Arregui  
C.C.020198107-3  
**AUTORA**

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

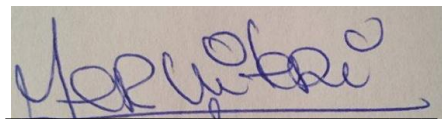
La comisión de estudios y calificación del informe del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE BALONCESTO EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA PERMANENTE DE BALONCESTO DEL GADMA DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”, presentado por Sinthia Elizabeth Rivadeneira Arregui, egresada de la Carrera de Cultura Física, de la promoción: Octubre 2015 – Marzo 2016, una vez revisada la investigación, se aprueba en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

LA COMISIÓN



Mg. Julio Alfonso Mocha Bonilla

MIEMBRO



Mg. María Fernanda Viteri Toro

MIEMBRO

## **DEDICATORIA**

Esta tesis dedico a Dios por haberme regalado la vida, por ser mi fortaleza en mis momentos de debilidad y por hacer de mi viaje en este mundo lleno de experiencia, felicidad y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A mis padres, porque creyeron en mí y me apoyaron para emprender y hacer realidad cada sueño dandome ese ejemplo digno de admiración y gracias a ello hoy puedo ver alcanzada mi meta, ya que siempre estuvieron impulsándome en los momentos más difíciles y porque el orgullo que sienten por mi fue lo que hizo que culminara con éxito. Va por ustedes, por lo que valen, porque admiro su fortaleza, trabajo y por todo lo que han hecho y son capaces de hacer por mi.

A esa persona especial que llego en el momento perfecto y que lucho conmigo enseñandome el valor de la vida y que fue quien me apoyo y alentó para continuar cuando parecía que me iba a rendir y que con su bondad y amor me inspiró a ser mejor, ahora puedo decir que esta tesis lleva mucho de ti, gracias por estar siempre a mi lado.

**Sinthia Elizabeth Rivadeneira Arregui**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios y a ese hermoso angel que esta en algún lugar por protegerme durante mi camino y darme fuerzas para superar los obstáculos y las dificultades a lo largo de mi vida.

A mis padres por la confianza y el apoyo brindado, que sin duda alguna en el trayecto de mi vida me han demostrado su amor incondicional corrigiendo mis faltas y celebrando cada uno de mis triunfos académicos y deportivos.

A ti, que has sido fiel amigo y compañero, que me has ayudado a continuar y nunca renunciar, haciéndome vivir los mejores momentos de mi vida. Gracias a ti por tu cariño y comprensión, porque sé que siempre contaré contigo.

Gracias a todas las personas que me ayudaron directa e indirectamente en la realización de este trabajo.

**Sinthia Elizabeth Rivadeneira Arregui**

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

### PÁGINAS PRELIMINARES

#### Pág.

Portada.....	i
Aprobación del Tutor .....	ii
Autoría de la Investigación .....	iii
Cesión de Derechos de Autor.....	iv
Al Consejo Directivo.....	v
Dedicatoria .....	vi
Agradecimiento.....	vii
Resumen Ejecutivo.....	xv
INTRODUCCIÓN .....	1

### CAPÍTULO I

#### EL PROBLEMA

1.1 Tema de Investigación .....	3
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1 Contextualización del problema.....	3
1.2.2 Análisis Crítico.....	7
1.2.3 Prognosis .....	7
1.2.4 Formulación del Problema .....	8
1.2.5 Interrogantes.....	8
1.2.6 Delimitación del Objeto de la Investigación.....	8
1.3 Justificación.....	9



1.4	Objetivos .....	11
1.4.1.	Objetivo General .....	11
1.4.2.	Objetivos Específicos.....	11

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

2.1	Antecedentes Investigativos.....	12
2.2	Fundamentación Filosófica .....	13
2.3	Fundamentación Legal .....	15
2.4	Categorías Fundamentales .....	17
2.5	Fundamentación Teórica.....	20
2.5.1	Variable Independiente: Fundamentos Técnicos de Baloncesto.....	20
2.5.2	Variable Dependiente: Desarrollo Motriz.....	46
2.6	Hipótesis.....	67
2.7	Señalamiento de las variables de la hipótesis .....	67

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

3.1	Modalidad básica de la Investigación .....	68
3.2	Nivel o Tipo de Investigación .....	68
3.3	Población y Muestra.....	69
3.4	Operacionalización de Variables.....	70
3.5	Plan de Recolección de la Información.....	72
3.6	Plan de Procesamiento de la Información .....	72

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

4.1 Análisis e Interpretación de Resultados .....	73
4.2 Verificación de Hipótesis .....	94

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1 Conclusiones .....	98
5.2 Recomendaciones.....	99
BIBLIOGRAFÍA.....	100
Anexos.....	103
Referencias Bibliográficas .....	117

## ÍNDICE DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
Tabla 1. Población.....	69
Tabla 2. Fundamentos Técnicos de Baloncesto .....	70
Tabla 3. Desarrollo Motriz .....	71
Tabla 4. Recolección de Información .....	72
Tabla 5. Son importantes los fundamentos técnicos de baloncesto en el desarrollo deportivo .....	73
Tabla 6. Es importante la técnica individual de Baloncesto. ....	75
Tabla 7. Conoce usted una preparación específica de Baloncesto. ....	76
Tabla 8. Cree usted que es importante la aplicación de las reglas de baloncesto en etapa de iniciación.....	77
Tabla 9. Considera complejas las reglas del Baloncesto.....	78
Tabla 10. Es importante el desarrollo motriz en la formación del gesto técnico .....	79
Tabla 11. El desarrollo motriz es importante en las etapas de crecimiento de los niños. ....	80
Tabla 12. Las habilidades básicas son importantes en el desarrollo del niño .....	81
Tabla 13. Cree usted que un buen desarrollo motriz podrá mejorar los giros, saltos y forma de caminar.....	82
Tabla 14. Los niños podrán mejorar sus desplazamientos cuando tienen un buen desarrollo motriz. ....	83
Tabla 15. Son importantes los fundamentos técnicos de baloncesto en el desarrollo deportivo .....	84
Tabla 16. Es importante la técnica individual de Baloncesto. ....	85
Tabla 17. Conoce usted una preparación específica de Baloncesto. ....	86
Tabla 18. Cree usted que es importante la aplicación de las reglas de baloncesto en etapa de iniciación.....	87
Tabla 19. Considera complejas las reglas del Baloncesto.....	88
Tabla 20. Es importante el desarrollo motriz en la formación del gesto técnico .....	89

Tabla 21. El desarrollo motriz es importante en las etapas de crecimiento de los niños. ....	90
Tabla 22. Las habilidades básicas son importantes en el desarrollo del niño .....	91
Tabla 23. Cree usted que un buen desarrollo motriz podrá mejorar los giros, saltos y forma de caminar.....	92
Tabla 24. Los niños podrán mejorar sus desplazamientos cuando tienen un buen desarrollo motriz. ....	93
Tabla 25. Son importantes los fundamentos técnicos de baloncesto en el desarrollo deportivo .....	94
Tabla 26. Frecuencias Observadas .....	95
Tabla 27. Frecuencias Esperadas .....	95
Tabla 28. Grados de Libertad.....	97

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

	<b>Pág.</b>
Gráfico 1. Árbol de Problemas.....	6
Gráfico 2. Categorías Fundamentales .....	17
Gráfico 3. Constelación de Ideas VI: Fundamentos Técnicos de Baloncesto.....	18
Gráfico 4. Constelación de Ideas VD: Desarrollo Motriz.....	19
Gráfico 5. ¿Son importantes los fundamentos técnicos de baloncesto en el desarrollo deportivo?.....	73
Gráfico 6. ¿Es importante la técnica individual de Baloncesto?.....	75
Gráfico 7. ¿Conoce usted una preparación específica de Baloncesto? .....	76
Gráfico 8. ¿Cree usted que es importante la aplicación de las reglas de baloncesto en etapa de iniciación? .....	77
Gráfico 9. ¿Considera complejas las reglas del Baloncesto?.....	78
Gráfico 10. ¿Es importante el desarrollo motriz en la formación del gesto técnico? .....	79
Gráfico 11. ¿El desarrollo motriz es importante en las etapas de crecimiento de los niños? .....	80
Gráfico 12. ¿Las habilidades básicas son importantes en el desarrollo del niño? .....	81
Gráfico 13. ¿Cree usted que un buen desarrollo motriz podrá mejorar los giros, saltos y forma de caminar?.....	82
Gráfico 14. ¿Los niños podrán mejorar sus desplazamientos cuando tienen un buen desarrollo motriz?.....	83
Gráfico 15. ¿Son importantes los fundamentos técnicos de baloncesto en el desarrollo deportivo?.....	84
Gráfico 16. ¿Es importante la técnica individual? .....	85
Gráfico 17. ¿Conoce usted una preparación específica de entrenamiento de iniciación? .....	86
Gráfico 18. ¿Cree usted que es importante la aplicación de las reglas de baloncesto en etapa de iniciación? .....	87
Gráfico 19. ¿Considera complejas las reglas del Baloncesto?.....	88
Gráfico 20. ¿Es importante el desarrollo motriz en la formación del gesto técnico? .....	89

Gráfico 21. ¿El desarrollo motriz es importante en las etapas de crecimiento de los niños? .....	90
Gráfico 22. ¿Las habilidades básicas son importantes en el desarrollo del niño? .....	91
Gráfico 23. ¿Cree usted que un buen desarrollo motriz podrá mejorar los giros, saltos y forma de caminar?.....	92
Gráfico 24. ¿Los niños podrán mejorar sus desplazamientos cuando tienen un buen desarrollo motriz?.....	93
Gráfico 25. Campana de Gauss .....	97

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE: CULTURA FÍSICA**  
**MODALIDAD SEMI-PRESENCIAL**

**TEMA:** “LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE BALONCESTO EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA PERMANENTE DE BALONCESTO DEL GADMA DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”

**AUTOR:** Sinthia Elizabeth Rivadeneira Arregui

**TUTOR:** Mg. Fabricio Lozada

**RESÚMEN EJECUTIVO**

El presente trabajo de investigación sobre el tema: Los fundamentos técnicos de baloncesto en el desarrollo motriz de los niños de la escuela permanente de baloncesto del GADMA de la provincia de Tungurahua, tiene como objetivo contribuir en el desarrollo de los fundamentos técnicos de baloncesto de los niños, para lo cual se procedió a determinar las dos variables de la investigación para fundamentarlas bibliográficamente, y proceder a realizar la operacionalización y ver la incidencia de la variable independiente en relación sobre la variable dependiente; para ello se aplicó la encuesta como medio de recolección de información, la cual es la base fundamental para establecer las conclusiones y las recomendaciones, y contribuyó como aporte para la redacción del artículo académico, con el fin de proponer una solución ante el problema identificado, que permitirá que las autoridades, instructores y deportistas tomen en cuenta las recomendaciones citadas, para así ayudar a desarrollar en los niños las habilidades motrices básicas en relación a la edad en la que se encuentran; teniendo en cuenta que con la práctica de los fundamentos técnicos de baloncesto se mejorarán los movimientos motrices así como también la expresión corporal.

**Palabras Claves:** Desarrollo motriz, escuelas deportivas, baloncesto, fundamentos técnicos.

## INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación está encaminado a evidenciar “Los fundamentos técnicos de baloncesto en el desarrollo motriz de los niños de la escuela permanente de baloncesto del GADMA de la provincia de Tungurahua.”

El trabajo de Graduación consta de los siguientes capítulos y contenidos:

**CAPÍTULO I, EL PROBLEMA:** Contiene el planteamiento del problema, las contextualizaciones a nivel macro, meso y micro, a continuación se expone el árbol de problemas y el correspondiente análisis crítico, la prognosis, la formulación del problema, las interrogantes de la investigación, las delimitaciones, la justificación y los objetivos general y específicos.

**CAPÍTULO II; EL MARCO TEÓRICO:** Comprende los antecedentes de la investigación, las fundamentaciones, la red de inclusiones conceptuales, las constelaciones de ideas de cada variable, el desarrollo de las categorías de la variables independiente y de la variable dependiente y finalmente se plantea la hipótesis y el señalamiento de variables.

**CAPÍTULO III, LA METODOLOGÍA:** Abarca las modalidades de investigación, los niveles o tipos, la población, la operacionalización de las dos variables independiente y dependiente, las técnicas e instrumentos de investigación, el plan de recolección de la información, la validez y confiabilidad, el plan de procesamiento de la información y el análisis e interpretación de los resultados.



**CAPÍTULO IV, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:** En este capítulo se explica el análisis e interpretación de resultados mediante tablas y gráficos extraídos de la aplicación de las encuestas realizadas a los niños y entrenadores del GAD Municipalidad de Ambato, para comprobar con las comprobación de la Hipótesis mediante sus argumentos y verificación.

**CAPÍTULO V, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:** En esta parte del trabajo se especifica las conclusiones a las que se ha llegado mediante la indagación de campo, y a la vez se plantean las recomendaciones pertinentes.

Finalmente se hace constar la bibliografía, así como los anexos correspondientes.

# CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA

### 1.1 Tema de Investigación

Los fundamentos técnicos de baloncesto en el desarrollo motriz de los niños de la escuela permanente de baloncesto del GADMA de la provincia de Tungurahua.

### 1.2 Planteamiento del Problema

#### 1.2.1 Contextualización del problema

Los fundamentos técnicos son la base primordial para la práctica deportiva, en este caso hablando del baloncesto el desarrollo de los fundamentos técnicos es importante porque es parte de la formación e iniciación al baloncesto que contribuye para un óptimo desempeño en el campo deportivo – competitivo; así como también favorece en el desarrollo de las habilidades motrices de los niños y niñas en etapa inicial 6 – 9 años.

En el **Ecuador** se ha detectado que los niños que poseen mejores fundamentos en la adquisición de habilidades y destrezas en el baloncesto son aquellos cuyos establecimientos educativos poseen una adecuada infraestructura para la práctica, así como también incentivos por parte de sus profesores y autoridades, y apoyo de los padres de familia. La creciente demanda de la práctica de la actividad física tiene la necesidad del impulso en el desarrollo motriz de una forma dinámica recreativa y planificada correctamente, porque la práctica del baloncesto se la ha realizado empíricamente, recurriendo a personas que alguna vez formaron parte de una selección de baloncesto, donde nace la necesidad de una enseñanza

especializada en la iniciación, desarrollo y promoción de la práctica del baloncesto.

Esto conlleva a decir que el estudio del patrón motor se lo debe realizar mediante actividades lúdicas que contribuyan con el método enseñanza - aprendizaje de los fundamentos técnicos de baloncesto, de esta manera se cumplirá con los objetivos planteados en cada una de las fases de enseñanza.

En la provincia de **Tungurahua** los niños que poseen mejores habilidades y destrezas en la práctica de Baloncesto son los que pertenecen a las escuelas de la Ciudad de Ambato ya que sus docentes imparten los fundamentos técnicos para desarrollar en sus niños habilidades y destrezas, a través de incentivos educativos. A diferencia de que en las escuelas de las parroquias, por falta de recursos económicos los niños/as no son incentivados para practicar el Baloncesto, además de no poseer con la infraestructura adecuada y docentes comprometidos con la institución, por lo que se puede evidenciar que existe el abandono deportivo de esta disciplina.

Así como también se puede evidenciar que las selecciones formativas de Baloncesto de la provincia de Tungurahua están conformadas por niños y niñas del cantón Ambato, dejando de lado a deportistas destacados de los otros cantones y parroquias por no tener una adecuada formación de iniciación al baloncesto, la misma que marca la diferencia entre un jugador del cantón Ambato y los otros cantones y parroquias.

En el cantón **Ambato** la práctica del baloncesto se ha limitado debido a que solo lo realizan niños que asisten a escuelas privadas, porque tienen padres con estabilidad económica buena, pero los instructores no se preocupan por contribuir en el desarrollo motor mediante la enseñanza de los fundamentos técnicos de Baloncesto.

Los instructores de las diferentes escuelas de Baloncesto están enfocados en el área competitiva más que en el desarrollo formativo de los niños y niñas, y dejando de lado la formación integral del deportista, la misma que le ayudará a crecer como ser humano y podrá desenvolverse sin dificultad dentro de un deporte y a su vez en el área académica, teniendo en cuenta que no todos los niños y niñas tienen un buen desarrollo de la motricidad, por lo que en las etapas formativas se debe poner mucha atención y trabajar en el desarrollo motriz mediante actividades lúdicas pero con un enfoque de aprendizaje significativo.

En la escuela permanente de baloncesto del **GADMA** se ha identificado que los niños necesitan mejorar su desarrollo motriz, en temas como la capacidad de atrapar objetos en movimiento, desarrollo del tiempo de reacción, ya que los niños deben estar en posibilidad de demostrar su autonomía en cuanto a los conocimientos teóricos y prácticos proporcionados por el instructor.

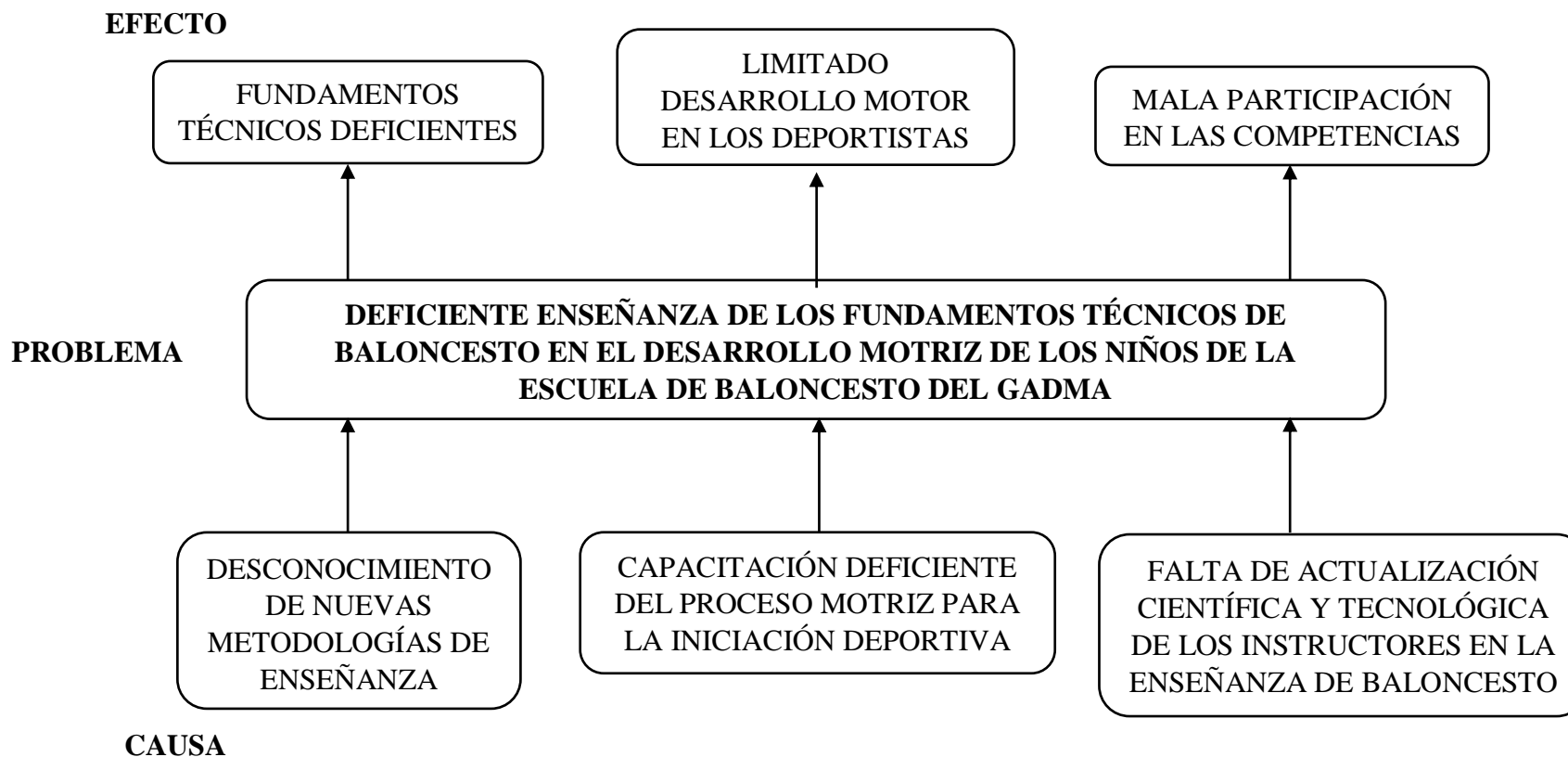
Los niños de la escuela del GADMA necesitan desarrollar más sus capacidades básicas, así como también desarrollar la motricidad, por lo que la práctica del baloncesto les proporcionará beneficios como la confianza, autoestima, pérdida de miedos, reflejos y movimientos rápidos y sincronizados.

Es muy importante para los niños, que la práctica de Baloncesto no se considere como un medio para desarrollar técnicas deportivas específicas, sino que debe considerarse como un elemento natural, atractivo que forma parte del entorno, o sea es un medio de juego, placer y aprendizaje, favoreciendo con ello el cumplimiento de los objetivos de la actividad deportiva recreativa.

Dentro de la planificación se toma muy en cuenta estas actividades que servirán de mucho para el desarrollo motriz de los niños, y dando a conocer la importancia de la práctica del baloncesto para cada uno de ellos, estas actividades son nuevas dentro de la escuela y hoy está siendo un centro primordial de atención.

## Árbol de Problemas

Gráfico 1. Árbol de Problemas



Elaborado por: Rivadeneira Sinthia

Fuente: La Investigación

### **1.2.2 Análisis Crítico**

Los procesos de enseñanza en la actualidad son innovadores porque se utilizan diferentes técnicas y estrategias pedagógicas para que se cumplan los objetivos de los aprendizajes en los niños utilizado como medio los diferentes deportes y actividades, pero el desconocimiento de las nuevas metodologías de enseñanza en la etapa de iniciación por parte de los entrenadores de la disciplina de baloncesto generando que los fundamentos técnicos de baloncesto sean deficientes y que en categorías superiores el resultado sea el abandono deportivo de esta disciplina.

La inadecuada preparación de los instructores de las escuelas de baloncesto de la ciudad de Ambato en aspectos relacionados con la enseñanza de los fundamentos técnicos ha influenciado en el uso de estrategias incorrectas, así como también la importancia que tiene el desarrollo motriz en la iniciación deportiva, el mismo que es evidenciado en categorías superiores en la que los niños ya pasaron la fase de iniciación y no tuvieron la guía correcta, dando como resultado un deficiente desarrollo motriz.

El escaso material y la falta de actualización científica y tecnológica que se encuentra en los lugares de trabajo es otro factor que influye en la práctica y desarrollo de los fundamentos técnicos de baloncesto, dando lugar al escaso desarrollo de la motricidad mediante la práctica de este deporte, así como también a una mala participación en las competencias internas o externas.

### **1.2.3 Prognosis**

Al no afrontar esta problemática, afectaría el desarrollo motriz de los niños dando como resultado que no puedan realizar tareas en donde tengan que implementar sus capacidades motoras necesarias para un correcto desenvolvimiento; si no existe colaboración por parte de entidades deportivas para promover la práctica de un deporte en etapas formativas o iniciación, en un futuro nos enfrentaremos con

una niñez y juventud sedentaria o con una inadecuada práctica de las diferentes disciplinas.

Por lo tanto no se incrementará la práctica del baloncesto y existiría escases de deportistas de élite que nos representen en encuentros y no surgirán dentro del aspecto deportivo.

#### **1.2.4 Formulación del Problema**

¿Cómo contribuyen los fundamentos técnicos de baloncesto en el desarrollo motriz de los niños de la escuela permanente de baloncesto del GADMA de la provincia de Tungurahua?

#### **1.2.5 Interrogantes**

- ✓ ¿Cuál es el conocimiento de los fundamentos técnicos de Baloncesto de los niños de la escuela permanente de baloncesto del GADMA de la provincia de Tungurahua?
- ✓ ¿De qué manera se puede beneficiar el desarrollo motriz de los niños de la escuela permanente de Baloncesto del GADMA?
- ✓ ¿Cómo contribuir a solucionar el problema en la ejecución de los fundamentos técnicos de Baloncesto en el desarrollo motriz de los niños de la escuela permanente de baloncesto del GADMA de la provincia de Tungurahua?

#### **1.2.6 Delimitación del Objeto de la Investigación**

##### **Delimitación de Contenido**

**Campo:** Educación Física

**Área:** Entrenamiento Deportivo

**Aspecto:** Fundamentos Técnicos de Baloncesto

### **Delimitación Espacial**

Esta investigación se realizó con los niños de la escuela permanente de baloncesto del GADMA de la provincia de Tungurahua.

### **Delimitación Temporal**

El proyecto se realizó desde octubre 2015 hasta marzo 2016.

### **Unidades de Observación**

Niños/as de la Escuela permanente de baloncesto del GADMA de la provincia de Tungurahua.

Autoridades del GADMA de la provincia de Tungurahua.

## **1.3 Justificación**

Es **importante** el estudio de los fundamentos técnicos para determinar propuestas deportivas factibles que contribuyan en el desarrollo motriz de los niños y no presenten ningún tipo de problema en las etapas de crecimiento. Así como también responder a la necesidad de mejorar el desarrollo motriz en edades tempranas y corregir problemas que se vayan presentando en el desarrollo.

Esta investigación tiene gran **impacto** debido a que presenta una propuesta innovadora para mejorar los fundamentos técnicos de baloncesto de los niños a través del desarrollo motriz; para que con el pasar del tiempo prevalezca la práctica de la disciplina de baloncesto, puesto que hoy en día es un deporte que va quedando en el olvido.



También la presente investigación tiene por objetivo mejorar el desarrollo de habilidades sociales, y lo más útil para potenciar estas habilidades motrices es el empleo de técnicas que favorezcan la comunicación y la expresión, tanto oral como corporal, los juegos cooperativos y aquellas actividades que fomenten la creatividad.

Es **factible** porque las Autoridades del GADMA de la provincia de Tungurahua deben preocuparse en mejorar el desarrollo motriz de los niños proporcionando una mejor implementación del área de trabajo. La investigación busca contribuir con el desarrollo motriz y el deporte de manera global. Analiza todo el sistema motor emergente, como una consecuencia de la adaptación del deportista a la estructura interna que las reglas del juego impuestas. Cada persona tiene una manera singular de manifestar su motricidad. Su expresión es reflejo de su experiencia, de su historia personal de su cultura y de su dotación genética.

El **interés** de esta investigación es por la problemática que existe en los niños que pertenecen a la escuela permanente de baloncesto del GADMA, que permitirá la creación de propuestas proactivas en donde se dará a conocer los fundamentos técnicos de baloncesto para ser parte de la solución.

En el **aspecto teórico-práctico** esta investigación va aportar a la solución de los fundamentos técnicos de baloncesto y del desarrollo motriz, mediante el cual se aporta de manera significativa la mejora de las destrezas de los mismos, ayudando a un correcto desarrollo de la coordinación de movimientos que es una parte muy fundamental para la práctica de los fundamentos técnicos.

Los **Beneficiarios** inmediatos del presente trabajo son el grupo de niños y padres de familia que forman parte de la Escuela Permanente de Baloncesto del GADMA.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1. Objetivo General**

Verificar los fundamentos técnicos de baloncesto en el desarrollo motriz de la escuela permanente de baloncesto del GADMA de la provincia de Tungurahua”

### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- ✓ Analizar los fundamentos técnicos de baloncesto de los niños de la escuela permanente de Baloncesto del GADMA.
- ✓ Identificar los beneficios del desarrollo motriz en los niños de la escuela permanente de Baloncesto del GADMA.
- ✓ Fundamentar los resultados del problema planteado mediante la redacción de un artículo académico como aporte de la investigación.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Antecedentes Investigativos.**

En su trabajo de tesis de grado Allaico & Segundo (2008), hace un estudio sobre la incidencia de la recreación dirigida, al desarrollo de habilidades motrices básicas, de los niños especiales DOWN de 6-15 años, con el fin de determinar como la recreación dirigida para estos niños no es acelerar su índice de desarrollo, sino facilitar el desarrollo de patrones óptimos en movimiento, de sus habilidades motrices básicas, esto significa que en el largo plazo, querrá ayudar a que el niño desarrolle una buena postura, una alineación correcta, un patrón de correr, saltar, atrapar, gatear, caminar y lanzar de un manera eficiente en su entorno social.

Madrona, Contreras & Gómez (2008), afirma: “En la etapa de educación infantil los niños hallan en su cuerpo y en el movimiento las principales vías para entrar en contacto con la realidad que los envuelve, (...). Sin duda, el progresivo descubrimiento del propio cuerpo como fuente de sensaciones, la exploración de las posibilidades de acción y funciones corporales, constituirán experiencias necesarias sobre las que se irá construyendo el pensamiento infantil. Así como también establece las relaciones afectivas en situaciones de actividad motriz, y en particular mediante el juego, serán fundamentales para el crecimiento emocional” (p.71).

A cerca del desarrollo motriz Obando Sarzosa (2015), en su trabajo de tesis de grado acerca del desarrollo motriz, determina que: “la etapa más recomendable para incentivar y encaminar a la adaptación deportiva se la debe empezar a trabajar desde la infancia, ya que el niño capta de manera rápida y concreta los

movimientos y técnicas para realizar de manera adecuada la práctica de este deporte completo e importante”.

## **2.2 Fundamentación Filosófica**

Ramírez Torrealba (2010), destaca que la exigencia es lo que ofrece la posibilidad de introducirnos en el estudio de las distintas corrientes filosóficas que, de una u otra forma, han sustentado a la Recreación, la Cultura Física, la Educación Física y el Deporte. Con este fin partirá Ramírez Torrealba (2010), desde una visión global de las concepciones materialista e idealista del mundo que nos rodea y luego se analizarán las variadas vinculaciones de dichas concepciones con el pensamiento universal y en específico con el de la motricidad humana.

No obstante Ramírez Torrealba (2010), dice que se abren las puertas para dar paso, en lo sucesivo, al conocimiento de las auténticas implicaciones políticas, económicas, socio-culturales, geográfico-ambientales y cultural-religiosas que propulsaron el origen, surgimiento y desarrollo de la actividad físico-corporal y deportiva en el mundo.

Por otra parte Ramírez Torrealba (2010), comenta que para nadie constituye un secreto las muchas interrogantes y los múltiples problemas por resolver que presentan la recreación, la educación física y el deporte como fuentes y partes componentes de la educación general. Al mismo tiempo dice que es harto conocido el hecho de que la resolución de los nombrados problemas necesariamente ha de vincularse a los planteamientos políticos, sociales, culturales, económicos y sobre todo filosóficos.

### **2.2.1 Fundamentación Axiológica**

Es definida como la teoría de los valores y de los juicios de valor. Es introducir a un punto de vista relativo al análisis del papel de los valores dentro del campo deportivo.

El baloncesto como juego y como deporte, es una fuente importante para la educación integral del niño ya que la práctica deportiva nos lleva a fomentar valores tales como la cooperación, ayuda mutua; respeto, honestidad, solidaridad y compañerismo, inclusión con el resto del equipo, al igual que la socialización dentro y fuera del campo de juego.

### **2.2.2 Fundamentación Epistemológica**

La práctica deportiva, el ejercicio físico en la actualidad es un componente que está presente en la salud, que con su práctica ayuda a prevenir o recuperarse de lesiones y de enfermedades, en donde el sedentarismo es considerado uno de los factores más riesgosos para adquirir enfermedades cardiovasculares.

Por medio del deporte podremos lograr la adquisición de patrones motores, habilidades motrices que permitan una mayor evolución de sus destrezas para evitar una rigidez corporal.

### **2.2.3 Fundamentación Ontológica**

Es una parte de la filosofía que tiene que ver en este estudio del ser en general, se refiere a concepciones a cerca de la realidad, pues se tiene consecuencias directas sobre la práctica deportiva.

La problemática a investigar es una situación real, en la que los niños no han desarrollado sus capacidades motrices, por no practicar este tipo de actividades físicas y no ser fortalecidas por la institución, esta presentación de ejercicios se debe elaborar acorde a la necesidad de los niños en general para dar una respuesta a la problemática.

## **2.2.4 Fundamentación Psicopedagógica**

El deporte en especialmente el baloncesto, lo deberíamos presentar como un juego (deportivo) donde se tomen en cuenta los mecanismos creativos, expresivos y lúdicos como medio de ejecución, formación y potenciación de las cualidades y capacidades físicas, y que permitan contribuir en el proceso de formación de un mejor desarrollo corporal y evolución física de los niños mediante los ejercicios específicos tomando en cuenta la satisfacción de los estudiantes al ejecutarlo.

## **2.3 Fundamentación Legal**

### **Asamblea Nacional**

#### **El Pleno**

(MINISTERIO DEL DEPORTE, 2010) considera: Que, al Estado le corresponde proteger, promover y coordinar el deporte y la actividad física como actividades para la formación integral del ser humano perseverando principios de universalidad, igualdad, equidad, progresividad, interculturalidad, solidaridad y no discriminación.

### **TÍTULO I**

#### **PERCEPTOS FUNDAMENTALES**

El (MINISTERIO DEL DEPORTE, 2010) en referencia al Art. 2.- Objeto.- Las disposiciones de la presente Ley son de orden público e interés social. Esta Ley regula el deporte, educación física y recreación; establece las normas a las que deben sujetarse estas actividades para mejorar la condición física de toda la población, contribuyendo así, a las consecución del buen Vivir.

El (MINISTERIO DEL DEPORTE, 2010) hace referencia al Art. 3.- De la práctica del deporte, educación física y recreación.- La práctica del deporte, educación física y recreación debe ser libre y voluntaria y constituye un derecho fundamental y parte de la formación integral de las personas. Serán protegidas por todas las Funciones del Estado.

## **LEY DE CULTURA FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN CON SU CORRESPONDIENTE REGLAMENTACIÓN.**

### **Título I Capítulo Único**

Art. 1.- Esta Ley regula la cultura física, el deporte y la recreación, y establece las normas y directrices a las que deben sujetarse estas actividades para contribuir a la formación integral de las personas.

Art. 2.- Para el ejercicio de la cultura física, el deporte y la recreación, al Estado le corresponde:

- a) Proteger, estimular, promover y coordinar las actividades físicas, deportivas y de recreación de la población ecuatoriana así como planificar, fomentar y desarrollar el deporte, la educación física y la recreación;
- b) Proveer los recursos económicos e infraestructura que permitan masificar estas actividades;
- c) Auspiciar la preparación y participación de los deportistas de alto rendimiento en competencias nacionales e internacionales, así como capacitar técnicos y entrenadores de las diferentes disciplinas deportivas;
- d) Fomentar la participación de las personas con discapacidad mediante la elaboración de programas especiales; y, e) Supervisar, controlar y fiscalizar a los organismos deportivos nacionales, en el cumplimiento de esta Ley y en el correcto uso y destino de los recursos públicos que reciban del Estado.

## **Estado general de la FIBA**

### **Capítulo 1: definición, composición, misiones**

#### **Artículo 1 Nombre y autoridad**

**1.1** FIBA Federación Internacional Basketball, es una asociación independiente, compuesta de federaciones nacionales afiliadas en todo el mundo, de conformidad con el capítulo 2 de ellas de estado general.

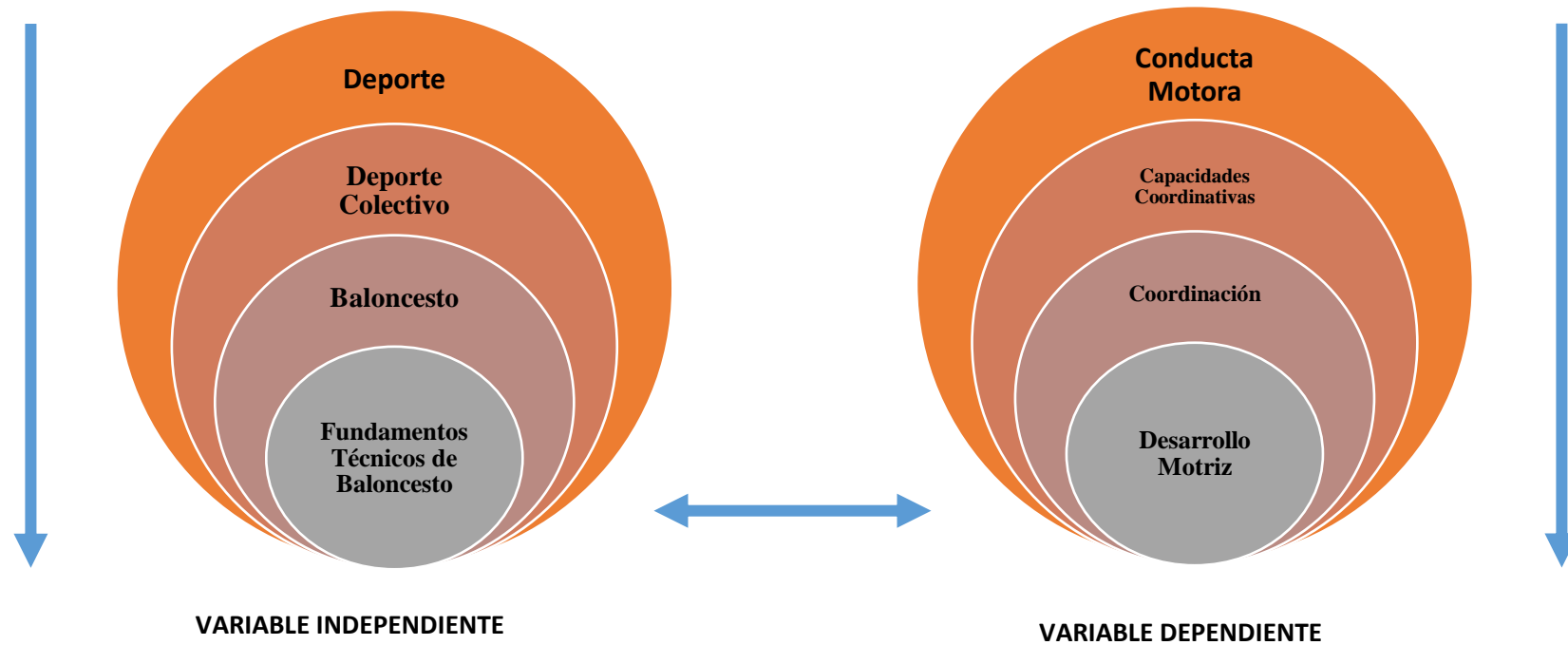
**1.2** FIBA es la única autoridad competente en materia de baloncesto del mundo. Á Es reconocido como tal por el Comité Olímpico Internacional (COI).

**1.3** FIBA mantiene una neutralidad política y religiosa absoluta y no tolera la discriminación.

**1.4** Todos los órganos y oficiales de FIBA deben respetar el estado general, el Reglamento Interno y otros y reglamentos y decisiones de la FIBA.

## 2.4 Categorías Fundamentales

Gráfico 2. Categorías Fundamentales



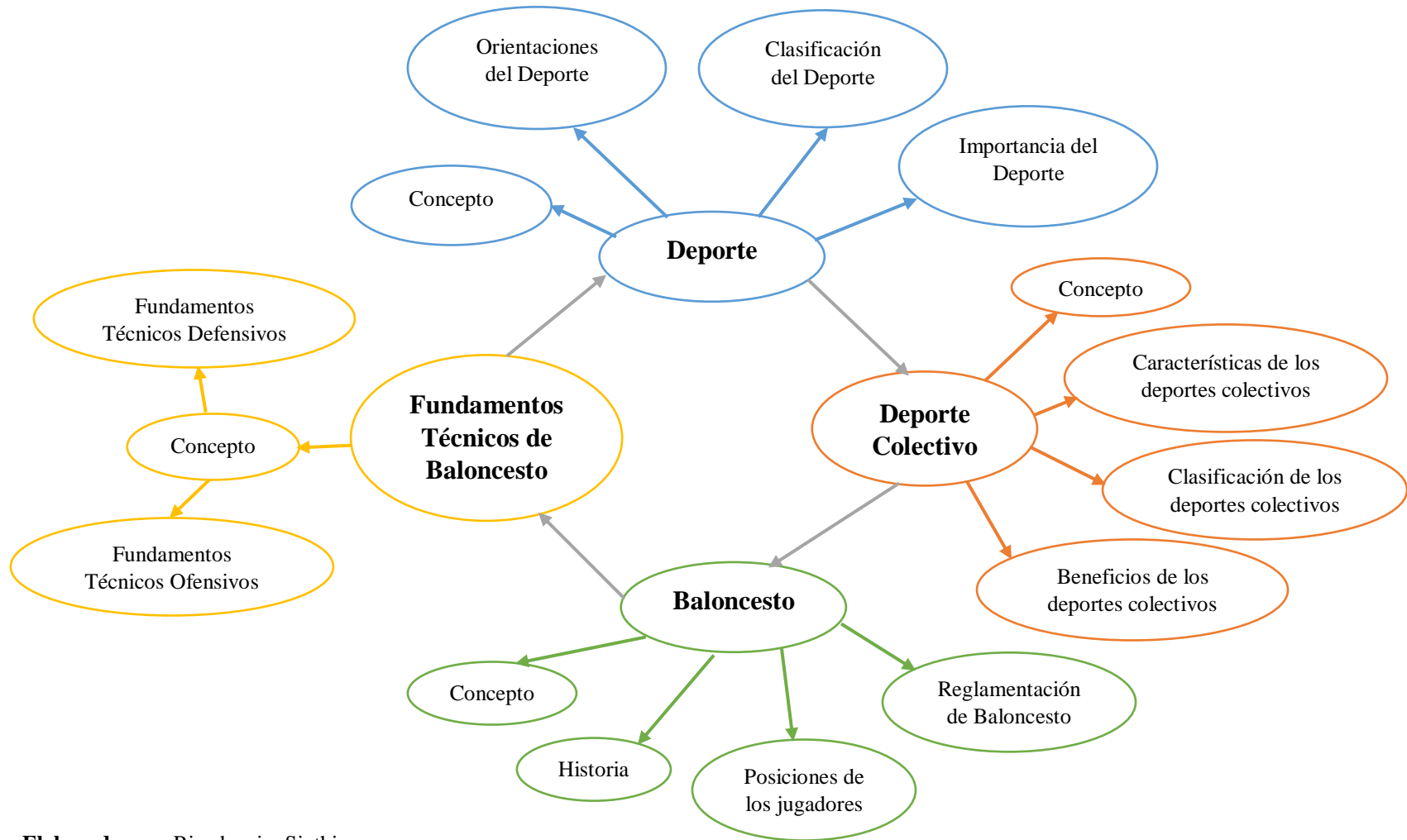
**Elaborado por:** Rivadeneira Sinthia

**Fuente:** La investigación



## CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

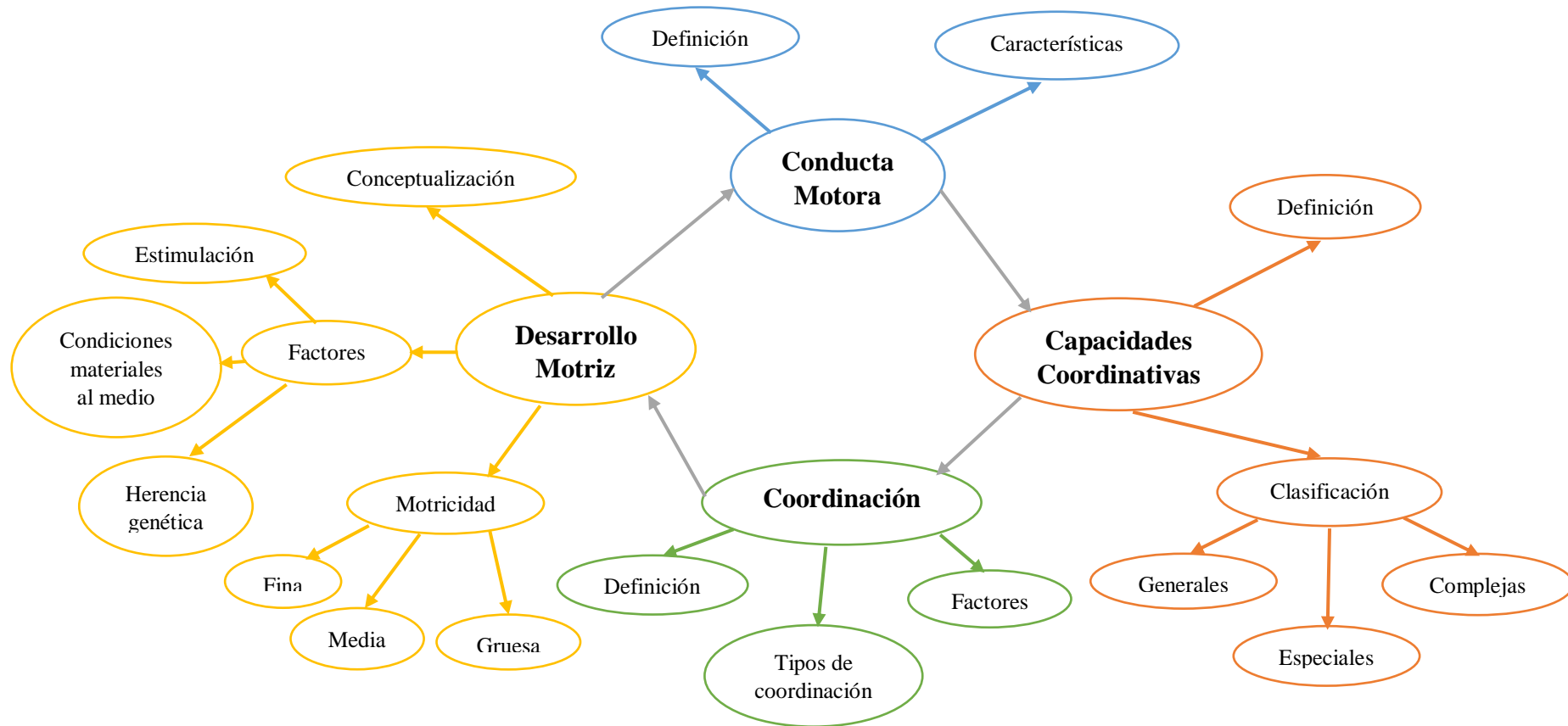
Gráfico 3. Constelación de Ideas VI



Elaborado por: Rivadeneira Sinthia  
Fuente: La investigación

## CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

Gráfico 4. Constelación de Ideas VD



Elaborado por: Rivadeneira Sinthia

Fuente: La investigación

## **2.5 Fundamentación Teórica**

### **2.5.1 Variable Independiente: Fundamentos Técnicos de Baloncesto**

#### **Deporte**

##### **Concepto.-**

El deporte es una actividad reglamentada, normalmente de carácter competitivo, que en todos los casos mejora la condición física y ocasionalmente psíquica de quien lo practica y tiene propiedades que lo diferencian del simple juego.

Según Paredes (2002), considera que “El término deporte, con el que en la actualidad nos referimos a algo tan claro y que evidencia un fenómeno sociocultural y educativo por todos conocidos, es una de las palabras más polémicas, además de ser uno de los términos más fascinantes y complejos.”

##### **Orientaciones del Deporte**

Hoy en día, y dentro de estas dos grandes orientaciones, el concepto de Deporte se ha subdividido en diversas concepciones que aluden de forma explícita al ámbito o campo al que hacen referencia.

##### **Deporte Escolar**

Se trata de todo deporte practicado en la escuela durante las sesiones de Educación Física programadas por el centro escolar. Aquí también entrarían aquellas actividades deportivas llevadas a cabo fuera de la institución escolar pero que hayan sido planificadas y programadas por el centro dentro del horario lectivo del mismo.

## **Deporte para todos**

Esta orientación nació como un eslogan y como una reivindicación, porque en el pasado sólo podían acceder a la práctica deportiva unos pocos. Por tanto, el movimiento a favor del Deporte para Todos, nace como una reivindicación del derecho a la realización de actividad física y deporte, Sánchez Bañuelos (2000).

## **Deporte Recreativo**

Según Blázquez (1999), el deporte recreativo “es aquél que es practicado por placer y diversión, sin ninguna intención de competir o superar a un adversario, únicamente por disfrute o goce”.

Pretende que el individuo se entretenga y se divierta corporalmente de manera que logre su equilibrio personal, es decir se trata de una práctica abierta, donde nada está prefijado con anterioridad y donde lo que menos importa es el resultado.

## **Deporte Competitivo**

El deporte de competencia se practica como un elemento primordial en la formación del ser humano. Así lo afirma Vera Guardia (2002), quien opina que "el deporte, en sus manifestaciones como práctica para todos y como deporte de competencia, contribuye de manera esencial al desarrollo integral del ser humano. Así mismo la salud, agente indispensable en el bienestar del individuo y parte integrante de la calidad de vida, es, sin duda, uno de los grandes favorecidos de la práctica deportiva".

## **Deporte de iniciación**

Hernández Moreno (2002), define la iniciación deportiva como “el proceso de enseñanza-aprendizaje, seguido por un individuo, para la adquisición de la capacidad de ejecución práctica y conocimiento de un deporte”. En donde el

conocimiento abarca desde que el individuo toma contacto con el deporte hasta que es capaz de jugarlo con adecuación a su estructura funcional.

### **Deporte adaptado**

El término de Deporte Adaptado se refiere a todas las actividades dedicadas a la educación, práctica, promoción y administración deportiva realizada con atletas especiales, lo empezó a utilizar la Asociación Francesa de Deporte Adaptado, Grijalva (1994).

El término “adaptado”, puede en ciertas ocasiones confundir el concepto, debido a que los reglamentos, las medidas de la instalación y el equipo de un deporte, se ajustan a las fuerzas y medidas biológicas de los jugadores cuando son pequeños, cuando son de la tercera edad, etcétera.

Sin embargo, encontramos que para algunas personas con discapacidad las reglas, medidas de la instalación y equipo no varían en lo absoluto, tal es el caso de basquetbol sobre silla de ruedas. (CONADE, 2015)

### **Clasificación del Deporte**

A lo largo de la historia de la actividad física y el deporte son numerosos los autores que han elaborado una clasificación del deporte, aportando en cada una de ellas una base para la creación de la siguiente, en esta investigación se citará la clasificación tomada de la Ley del Deporte, Educación Física y Recreación.

**art 25.-** De la ley del Deporte, Educación Física y Recreación el deporte se clasifica en cuatro niveles de desarrollo:

a) Deporte Formativo; b) Deporte de Alto Rendimiento; c) Deporte Profesional; y, d) Deporte Adaptado y/o Paralímpico, Asamblea Nacional (2015).

## **Deporte Formativo**

Tomado de la Ley del Deporte, Educación Física y Recreación (2015),

**Art. 26.-** Deporte formativo- El deporte formativo comprenderá las actividades que desarrollen las organizaciones deportivas legalmente constituidas y reconocidas en los ámbitos de la búsqueda y selección de talentos, iniciación deportiva, enseñanza y desarrollo.

## **Deporte de Alto Rendimiento**

En referencia de la Ley del Deporte, Educación Física y Recreación (2015),

**Art. 30.-** Asociaciones Provinciales por Deporte.- Estas organizaciones deportivas fomentan, desarrollan y buscan el alto rendimiento en sus respectivas disciplinas y provincias promoviendo la participación igualitaria de hombres y mujeres, asegurando la no discriminación, en dependencia técnica de las Federaciones Ecuatorianas por Deporte y el Ministerio Sectorial y administrativa con las Federaciones Deportivas Provinciales, haciendo cumplir y respetar la reglamentación internacional.

## **Deporte Adaptado y/o Paralímpico**

Tomado de la Ley del Deporte, Educación Física y Recreación (2015),

**Art. 42.-** Federaciones Nacionales de Deporte Adaptado y/o Paralímpico.- Son organizaciones deportivas que desarrollan el deporte Adaptado y/o Paralímpico para personas con discapacidad, con la finalidad de participar en competencias de carácter nacional e internacional de ciclo paralímpico y campeonatos nacionales, regionales y mundiales.

## **Importancia del Deporte**

### **Mejora la Salud**

Hacer ejercicio de manera regular ayuda a prevenir enfermedades y a controlar el sobre peso y el porcentaje de grasa corporal. Además fortalece los huesos, aumentando la densidad ósea y mejora la capacidad para hacer esfuerzos sin

fatigarse. Por si fuera poco fomenta la maduración del sistema nervioso motor y aumenta las destrezas motrices.

### **Mente sana en cuerpo sano**

De manera psicológica, mejora el estado de ánimo y reduce los niveles de estrés, ansiedad y depresión. Nos hace sentir bien emocionalmente, pues al hacer ejercicio liberamos endorfinas, mejor conocidas como las hormonas de la felicidad.

### **Facilita el éxito en el ámbito académico**

Investigadores de la Universidad Autónoma de Madrid, sugieren que al entrenar la fuerza muscular y la capacidad motora, los estudiantes que practican deportes tienden a obtener mejores resultados en la escuela y obtienen puntajes más altos en pruebas estandarizadas. Además, tienen tasas de deserción más bajas y una mejor oportunidad de entrar a la universidad.

### **Es una herramienta para desarrollar el carácter**

Los deportes también fomentan valores y ayudan a forjar el carácter pues promueven la honestidad, el trabajo en equipo y el juego limpio, además del respeto a los compañeros y los contrincantes. La experiencia de resultar ganador o perdedor nos enseña a ser humildes y a tolerar la frustración. La competencia en general fortalece la autoestima, la confianza y el manejo del estrés. Finalmente, asumir algún rol importante dentro del equipo también contribuye al desarrollo de habilidades de liderazgo.

## **Deporte Colectivo**

### **Concepto**

Los deportes colectivos son aquellos en los que un equipo se enfrenta a otro y todos tienen un objetivo en común.

Según Parlebás (1988), los deportes colectivos son “Aquellos deportes en los que se participa o compite en equipo, entendiendo como equipo la unión de varios jugadores para conseguir un mismo objetivo, realizando una serie de acciones reglamentadas en colaboración, cooperación y participación de todos, tratando de vencer la oposición de los contrarios o adversarios que igualmente se organizan en equipo con el mismo fin”.

### **Características de los deportes colectivos**

Los deportes colectivos dan la posibilidad de realizar formaciones diversas por lo tanto son deportes exigentes con el mecanismo de la percepción así como también la capacidad de decisión rápida y acertada dentro de un sin número de posibilidades, dando como resultado a los deportes colectivos como actividades complejas.

Las características de los deportes en equipo son:

- 1.** Aspectos técnicos y tácticos y condicionantes físicos.
- 2.** Los resultados se expresan en puntos o goles, etc...
- 3.** Posee un espacio de juego con zonas prohibidas o semi-prohibidas.
- 4.** Tiene un reglamento que permite tener igualdad entre los equipos.
- 5.** Comunicación motriz entre los jugadores a través de códigos gestémicos.

### **Clasificación de los deportes colectivos**

Parlebás (1988), habla de deportes socio-motrices debido a que existe la participación de varios participantes y establece los siguientes grupos:



### **Deportes de cooperación**

Es cuando un deportista recibe la ayuda de uno o varios de sus compañeros de equipo para lograr el mismo objetivo.

### **Deportes de cooperación oposición**

Los jugadores colaboran en la realización de un mismo objetivo, recibiendo la oposición del otro equipo.

A esta clasificación Hernández Moreno & Blázquez (1985), añaden dos elementos fundamentales dentro de los deportes colectivos:

#### **La forma de ocupar el espacio**

Los equipos pueden emplear los espacios de forma separada o de forma compartida.

#### **La participación de los jugadores**

La participación de los deportistas puede ser alternativa o simultánea, depende de la disciplina deportiva que se esté practicando y la situación de juego que se presente.

#### **Beneficios de la práctica de deportes colectivos**

La práctica del deporte es buena para la mayoría de las personas y en el caso de los niños y adolescentes, aún más. Porque no solo ayudará al desarrollo de su organismo sino que también, servirá para prevenir hábitos muy perjudiciales como el consumo de tabaco, alcohol o drogas.

La práctica deportiva colectiva aporta beneficios físicos y ofrece ventajas para los adolescentes en su proceso de maduración personal. Por lo tanto es prioridad dedicar un tiempo diario o unas horas semanales a la realización de algún deporte. Entre los beneficios que aporta tenemos:

### **Beneficios para la formación del carácter**

La práctica constante de cualquier deporte ayuda a que los adolescentes aprendan la importancia de la disciplina, la constancia y el esfuerzo. Fomenta igualmente la competitividad sana, los muchachos y las chicas aprenden a disfrutar de las victorias y a hacerse fuertes con las derrotas.

Aprenden la importancia de contar con los demás, lo que desarrolla su sociabilidad; entienden la importancia de respetar la autoridad; la necesidad de seguir las reglas y la actitud de respetar a los rivales.

### **Beneficios físicos**

Está comprobado que el ejercicio físico practicado con regularidad ayuda a prevenir importantes enfermedades como la obesidad, la osteoporosis o los trastornos cardíacos.

### **Prevención en el consumo de sustancias nocivas**

La práctica deportiva regular también actúa como prevención en el consumo de sustancias dañinas para la salud como el alcohol, el tabaco o las drogas.

Hay datos significativos en la relación de la práctica deportiva de los adolescentes con el menor consumo de estas sustancias. Se sabe, por ejemplo, que se dan menores cifras de consumo en chicos y chicas que practican regularmente deportes. También se sabe que se produce menor consumo de alcohol, tabaco o drogas cuanto más joven comienzan a practicar algún deporte.

## **Baloncesto**

### **Concepto**

El baloncesto, basquetbol o básquetbol, es un deporte de equipo que se puede desarrollar tanto en pista cubierta como en descubierta, en el que dos conjuntos de cinco jugadores cada uno, intentan anotar puntos, también llamados canastas o dobles y/o triples introduciendo un balón en un aro colocado a 3,05 metros del suelo del que cuelga una red, lo que le da un aspecto de cesta o canasta. Es conocido por las Federaciones Nacionales como baloncesto en los países del Caribe y en España, como básquetbol o basquetbol en la mayoría de países de Sudamérica y México, y como básquet en la Argentina y Perú, por la castellanización de su nombre original en inglés: basketball.

### **Historia**

Fue inventado por James Naismith, un profesor de educación física, en diciembre de 1891 en la YMCA de Springfield, Massachusetts, Estados Unidos. Se juega con dos equipos de cinco personas, durante 4 períodos o cuartos de 10 (FIBA) o 12 (NBA) minutos cada uno. Al finalizar el segundo cuarto, se realiza un descanso, normalmente de 15 a 20 minutos según la reglamentación propia del campeonato al cual el partido pertenezca. También existe una modalidad, fundamentalmente para discapacitados, en la que se juega en silla de ruedas (baloncesto en silla de ruedas), prácticamente con las mismas normas que el baloncesto habitual.

James Naismith diseñó un conjunto de trece reglas para el incipiente deporte, estas eran:

1. El balón puede ser lanzado en cualquier dirección con una o ambas manos.
2. El balón puede ser golpeado en cualquier dirección con una o ambas manos, pero nunca con el puño.

3. Un jugador no puede correr con el balón. El jugador debe lanzarlo desde el lugar donde lo toma.
4. El balón debe ser sujetado con o entre las manos. Los brazos o el cuerpo no pueden usarse para sujetarlo.
5. No se permite cargar con el hombro, agarrar, empujar, golpear o zancadillear a un oponente. La primera infracción a esta norma por cualquier persona contará como una falta, la segunda lo descalificará hasta que se consiga una canasta, o, si hay una evidente intención de causar una lesión, durante el resto del partido. No se permitirá la sustitución del infractor.
6. Se considerará falta golpear el balón con el puño, las violaciones de las reglas 3 y 4, y lo descrito en la regla 5.
7. Si un equipo hace tres faltas consecutivas (sin que el oponente haya hecho ninguna en ese intervalo), se contará un punto para sus contrarios.
8. Los puntos se conseguirán cuando el balón es lanzado o golpeado desde la pista, cae dentro de la canasta y se queda allí. Si el balón se queda en el borde y un contrario mueve la cesta, contará como un punto.
9. Cuando el balón sale fuera de banda, será lanzado dentro del campo y jugado por la primera persona en tocarlo. En caso de duda, el árbitro lanzará el balón en línea recta hacia el campo. El que saca dispone de cinco segundos. Si tarda más, el balón pasa al oponente.
10. El árbitro auxiliar, "umpire", sancionará a los jugadores y anotará las faltas, avisará además al "referee" (árbitro principal, véase el siguiente punto) cuando un equipo cometa tres faltas consecutivas. Tendrá poder para descalificar a los jugadores conforme a la regla 5.
11. El árbitro principal, "referee", jugará el balón y decide cuando está en juego, dentro del campo o fuera, a quién pertenece, y llevará el tiempo. Decidirá cuándo se consigue un punto, llevará el marcador y cualquier otra tarea propia de un árbitro.
12. El tiempo será de dos mitades de 15 minutos con un descanso de 5 minutos entre ambas.
13. El equipo que consiga más puntos será el vencedor.

El baloncesto femenino comenzó en 1892, en el Smith College, cuando Senda Berenson, una profesora de educación física, modificó las reglas de Naismith para adaptarlas a las necesidades de las mujeres.

Como Naismith tenía 18 alumnos, decidió que los equipos estuviesen formados por 9 jugadores cada uno. Con el paso del tiempo, este número se redujo primero a 7, y luego al actual de 5 jugadores.

El tablero surgió para evitar que los seguidores situados en la galería donde colgaban las cestas, pudieran entorpecer la entrada del balón. Con el paso del tiempo las cestas de melocotones se convirtieron en aros metálicos con una red sin agujeros hasta llegar a la red actual.

El baloncesto fue un deporte de exhibición en los Juegos Olímpicos de 1928 y Juegos Olímpicos de 1932, alcanzando la categoría olímpica en los Juegos Olímpicos de 1936. Aquí Naismith tuvo la oportunidad de ver como su creación era convertida en categoría olímpica, cuando fue acompañado por Adolf Hitler en el palco de honor, en Alemania. El baloncesto femenino debió esperar hasta 1976 para su admisión como deporte olímpico.

El juego gustó y se estableció pronto en Estados Unidos. México, fue donde primero se introdujo por motivos geográficos. A Europa, llegó de la mano de las sedes de YMCA a París, Francia. Pero no fue hasta la primera guerra mundial que cogió gran impulso, sobre todo gracias a los soldados estadounidenses que jugaban en sus ratos libres.

El baloncesto en la actualidad cuenta con una gran difusión en diferentes países de todo el mundo, siendo uno de los deportes con más participantes y competiciones regulares en distintas zonas y países del mundo. En Estados Unidos, se disputa la NBA, considerada la mejor competición mundial de baloncesto de clubes.

La línea de tres puntos (triple), se probó en Estados Unidos en 1933. Sin embargo, no sería adoptada por la ABA hasta el año 1968, llegando a la NBA en la temporada 1979-80. En el baloncesto FIBA habría que esperar hasta 1984 para que formara parte de su reglamento.

### **Posiciones en la cancha de los jugadores de Baloncesto**

Dentro del juego de baloncesto, se poseen las siguientes posiciones para situar a los jugadores:

#### **Base**

La función del jugador base o armador es organizar las jugadas y dirigir el juego en la ofensiva, como lo menciona Conde Guillén (2010), el jugador base es responsable de hacerle llegar el balón a sus compañeros en la mejor posición posible para poder anotar, el base/armador es casi siempre el que mejor maneja y pasa el balón de su equipo.

Los bases o armadores también en muchas oportunidades son los jugadores más bajos y los más rápidos en el equipo, y muchas veces se les llama jugador "uno".

#### **Escolta**

El escolta o lanzador siempre tiene la responsabilidad de anotar desde el perímetro y de convertir puntos para su equipo. Conde Guillén (2010), señala que los escoltas lanzadores generalmente son más altos que los bases, y generalmente toman una mayor cantidad de lanzamientos. La posición de escolta o lanzador siempre es conocida en la cancha como "2".

#### **Alero**

El alero o lanzador tiene la responsabilidad de ser un sobresaliente anotador y un buen defensor. La versatilidad es casi siempre una de las grandes características

de un buen delantero lanzador ya que tienen que ser grandes para jugar cerca de la canasta, pero también lo suficientemente rápidos para anotar desde el perímetro. En el campo se los conoce como los "3", Conde Guillén (2010).

### **Ala – Pívor**

Como lo sugiere el nombre, estos jugadores generalmente se destacan en los elementos más físicos del juego: rebotes y defensa. Ellos son casi siempre los jugadores más fuertes del equipo. Los ala-pívots son reconocidos como los "4" en el campo, y también pueden ser catalogados como los jugadores "que se mueven cerca de la canasta", ya que pasan la mayor cantidad del tiempo en el área cercana al cesto, Conde Guillén (2010).

### **Pívor**

El pívot es un jugador muy importante ya que el equipo depende de él en ambos tableros. Conde Guillén (2010), hace énfasis que en la ofensiva, el pívot debe tener la capacidad de anotar cerca de la canasta, mientras que en defensa, él tiene la responsabilidad de tomar los rebotes y bloquear lanzamientos. El pívot es casi siempre el jugador más alto del equipo. En la cancha, al pívot se lo llama el "5". (Conde Guillén , 2010)

### **Reglamentación de Baloncesto**

Las reglas internacionales de baloncesto son elaboradas por el comité central de FIBA y son revisadas cada cuatro años. Son de aplicación en todas las competiciones de carácter internacional entre países y adoptadas por la mayoría de federaciones nacionales, incluida la FEB. En Estados Unidos la NBA hace uso de un reglamento diferente al establecido por FIBA. Actualmente se está llevando a cabo un proceso gradual de acercamiento entre estas dos grandes corrientes de reglas del baloncesto. En 1971 las reglas del baloncesto femenino se modificaron y se hicieron más parecidas a la de los partidos masculinos.

## **Arbitraje**

Un partido debe ser dirigido por tres árbitros, uno principal y dos auxiliares. Estos serán asistidos desde la mesa de anotadores, cronometradores y un comisario técnico. Los árbitros y sus ayudantes dirigirán el juego de acuerdo con las reglas e interpretaciones oficiales. El árbitro principal decidirá en cualquier situación de discrepancia entre árbitros auxiliares, mesa de anotadores, dudas de validez en las canastas, dará su aprobación al acta, es el responsable de verificar, inspeccionar y aprobar todos los elementos técnicos y podrá tomar decisiones sobre situaciones no reglamentadas ni regladas. Los árbitros se pueden comunicar con la mesa de anotadores y con el resto de árbitros mediante la gesticulación, señalizando las incidencias con una serie de señales preestablecidas.

Las faltas y tiros libres son los eventos o acciones más recurrentes dentro de un partido de Baloncesto y acciones que marcan la diferencia en el marcador dentro de un encuentro deportivo. Los artículos que se presentan a continuación fueron tomados del Reglamento Oficial de Baloncesto FIBA (2012).

## **Violaciones**

Una violación es una infracción de las reglas de juego, penalizada con un saque de fondo o banda para el equipo contrario desde el punto más cercano al de la infracción. Violaciones más comunes:

Tomado del reglamento de baloncesto FIBA (2012):

### **Pasos (Art.25)**

El avance ilegal (pasos) es un desplazamiento ilegal de un jugador con control de balón (el balón reposa sobre una o ambas manos del jugador). Se produce avance ilegal cuando, una vez establecido el pie de pivote, el jugador:

- Lo levanta para iniciar un regate. Denominados comúnmente pasos de salida o arrancada. (No sancionables en baloncesto NBA).
- Estando con ambos pies (incluido el de pivote) en contacto con el suelo, salta y, antes de realizar un pase o tiro a canasta, vuelve a tocar con un pie en el suelo.
- Estando en movimiento, y saltando sobre el pie de pivote, da dos apoyos más, independientemente del orden de los pies.



- Desliza voluntaria o involuntariamente el pie de pivote por el suelo creando una ventaja, el gesto de pivotar no se considera deslizar. Es legal que un jugador caiga al suelo y resbale mientras sostiene el balón, o que obtenga el control del balón mientras esté tumbado o sentado en el suelo.
- Es una violación si, después, el jugador rueda o intenta levantarse mientras sostiene el balón.

#### **Dobles (Art.24)**

Los dobles es una falta por acompañar el balón al botar. Acostumbra a pasar cuando el jugador hace dos pasos y bota el balón.

#### **24 segundos (Art.29)**

Un equipo que obtiene un nuevo control de balón debe efectuar un lanzamiento a canasta antes de 24 segundos. En caso de que transcurridos 24 segundos el balón siga en las manos del lanzador o no haya tocado aro y su posesión no sea clara para el equipo oponente, se comete una violación. Los 24 segundos se reinician cada vez que el balón toca el aro, se comete una violación o una falta. En la NBA en caso de que la falta en defensa se produzca con menos de 14 segundos de posesión restantes, el dispositivo de 24 se reinicia con 14 segundos.

### **Faltas**

#### **Falta personal (Art.34)**

Cuando un jugador contacta ilegalmente con un adversario y le causa una desventaja u obtiene una ventaja del contacto, se sanciona falta personal. Se considera contacto ilegal aquel que se produce cuando uno de los jugadores no respeta el cilindro del otro jugador y se considera responsable del contacto al jugador que invade el cilindro del otro o sale del suyo. Un jugador no agarrará, bloqueará, empujará, cargará, zancadilleará ni impedirá el avance de un adversario extendiendo las manos, brazos, codos, hombros, caderas, piernas, rodillas ni pies; ni doblará su cuerpo en una posición „anormal“ (fuera de su cilindro), ni incurrirá en juego brusco o violento. La penalización para una falta personal es un saque para el equipo contrario desde el punto más cercano en la línea de fondo/lateral, salvo las faltas de equipo que se expondrán más adelante. A la quinta falta (6ta. en la NBA) el jugador será eliminado.

#### **Falta en ataque**

Se produce cuando un jugador cuyo equipo tiene control de balón comete una falta personal al empujar o chocar contra el torso de un jugador que en posición legal de defensa (Ambos pies en contacto con el suelo, encarado al atacante, dentro de su cilindro y pudiéndose desplazar lateralmente y hacia atrás, no hacia delante). Si ese contacto causa una desventaja al defensor se sanciona falta del equipo con control de balón (falta en ataque).

#### **Falta antideportiva (Art.36)**

Una falta antideportiva es una falta de jugador que implica contacto y que, a juicio del árbitro, no constituye un esfuerzo legítimo de jugar directamente el balón dentro del espíritu y la intención de las reglas o bien, el contacto es de brusquedad excesiva. Se sanciona con dos tiros libres y posesión para el equipo contrario.

#### **Falta técnica**

Falta a un jugador o de un miembro del banquillo que no implica contacto, sino falta de cooperación o desobediencia deliberada o reiterada al espíritu de las reglas. La segunda falta técnica que se le pite a un mismo jugador contará como descalificante. Una falta técnica contará como falta personal, es decir, se sumará una falta al jugador al que le ha

sido pitada la falta técnica, así como a las faltas de equipo. Se sanciona igual que la antideportiva.

### **Falta descalificante**

Una falta descalificante es cualquier infracción antideportiva flagrante de un jugador, sustituto, jugador excluido, entrenador, ayudante de entrenador o acompañante de equipo que deberá abandonar el campo y no podrá establecer contacto visual con el mismo durante el resto del partido. 2 faltas antideportivas constituyen una falta descalificante. Cabe mencionar que una falta descalificante puede conllevar también uno o varios partidos de suspensión según lo decida la organización de la competición.

Después de una falta técnica, antideportiva o descalificante se conceden 2 tiros libres y saque desde la prolongación de la línea central enfrente de la mesa de anotadores.

### **Tiros Libres**

Si un equipo comete cinco faltas en un período (o 2 en los dos últimos minutos de cada cuarto), a partir de ese momento todas las faltas personales que realice durante ese período serán sancionadas con dos tiros desde la línea de tiros libres de su zona (situada a 4,60 m de la canasta).

También se efectuarán tiros libres cuando un jugador recibe una falta mientras se halla en acción de tiro, determinándose su número según la zona de puntuación en la que se encuentre (de 2 o 3 puntos). Si durante esa acción de tiro con falta la canasta se consigue, el cesto es válido y se concede un tiro adicional.

Durante la ejecución del tiro libre, el jugador que está tirando no podrá pisar la línea, esto supondría que aunque entrase la canasta el tiro no sería válido, al igual que si uno de sus compañeros invade la zona antes de que el balón salga de las manos del lanzador, por otra parte si un rival entra en la zona antes de que el jugador suelte el balón el tiro se repetirá en caso de que no haya entrado.

### **Fundamentos Técnicos de Baloncesto**

**Concepto.-** Los fundamentos técnicos son habilidades individuales que posee cada jugador que practica este deporte para poder desenvolverse dentro de un partido. Estas técnicas se deben desarrollar en la categoría benjamín o etapa de iniciación.

Los fundamentos técnicos de baloncesto se dividen en fundamentos defensivos y fundamentos ofensivos, como se presenta a continuación:

## **Fundamentos Técnicos Defensivos**

### **Definición**

La defensa es un aspecto muy importante del baloncesto moderno. Ahora que la calidad física y técnica de los jugadores ha aumentado considerablemente se hace más necesario que nunca para poder destacar el poseer una buena defensa que dificulte lo más posible el juego de ataque del contrario.

Cuando hablamos de defensa estaremos refiriéndonos a una actitud activa y agresiva que imposibilite las acciones ofensivas, retarde su continuidad y provoque errores (violaciones, pérdidas de balón, acciones mal estructuradas, etc.) del equipo contrario.

Para que exista una buena defensa colectiva, se hace preciso que cada jugador domine perfectamente los conceptos básicos de la defensa individual, pero con eso sólo no basta, se hace indispensable una buena ACTITUD.

Antes de iniciar con la enseñanza de las posición defensiva tenemos que definir cual es el lado fuerte y el lado débil dentro del campo de juego.

### **LADO DÉBIL - LADO FUERTE**

Si dividimos el campo en dos partes iguales mediante una línea imaginaria que una ambos aros, llamaremos lado fuerte a aquel en el que se encuentra el balón.

El lado débil, será aquel en el que no se encuentra el balón.

Estos conceptos son de gran importancia, pues la posición defensiva varía según la posición del balón.

### **Posición Básica Defensiva**

**PIES:** separados algo más que la anchura de los hombros, con el peso del cuerpo sobre la parte delantera de los mismos, con los talones sólo rozando el suelo.

**PIERNAS:** flexionadas, proporcionando un equilibrio muy estable y rapidez en la reacción, además debemos ser capaces de desplazarnos rápidamente.

**GLÚTEOS:** bajos, casi como si estuviéramos sentados en una silla.

**TRONCO:** recto y ligeramente orientado hacia delante.

**BRAZOS:** semi-flexionados, con los antebrazos y manos dirigidos hacia arriba. Los dedos de las manos estarán abiertos y las palmas dirigidas siempre hacia delante.

**CABEZA:** alta, vista al frente, visión periférica.

**DESPLAZAMIENTOS:** Como normas básicas para los desplazamientos defensivos podemos señalar:

1. No cruzar las piernas.
2. Despegar los pies del suelo lo menos posible. Evitar los “saltitos”
3. Evitar el llegar a juntar los pies.
4. No exagerar demasiado la apertura de piernas.

Para iniciar un desplazamiento lateral hay entrenadores que recomiendan mover primero el pie contrario a la dirección que queremos desplazarnos (es decir primero juntar algo los pies) mientras otros entrenadores recomiendan mover

inicialmente el pie de la dirección hacia la que vamos a desplazarnos. (Primero separar y luego juntar).

### **Posición ante el jugador con balón y sin balón**

La posición ante el jugador con balón variará según haya botado, esté botando o no lo haya empezado y será muy próxima si ha botado y a la distancia aproximada de un brazo si no lo ha hecho o lo está haciendo.

Si el jugador no tiene el balón y está en el lado fuerte, generalmente lo sobremarcaremos, defendiéndolo en tres cuartos y con uno de nuestros brazos entre él y el balón.

También podríamos adoptar una posición de total anticipación, casi de espaldas al atacante y de cara al balón.

### **DEFENSA AL HOMBRE CON BALÓN.**

Distinguiremos varias posibilidades, aunque en cualquier caso será defendido de un modo particularmente fuerte y agresivo, pues al fin y al cabo tiene el balón y el objetivo final de este deporte es introducir el mismo en la canasta.

### **DEFENSA AL HOMBRE SIN BALÓN**

Diferenciaremos la defensa al jugador sin balón dependiendo de la situación del atacante en función de la posición del balón, el defensor del hombre sin balón deberá estar alejado dos pasos hacia el balón y uno hacia la canasta, manteniendo siempre la posición básica defensiva, de forma que se construye un triángulo cuyos vértices son el balón, el hombre sin balón y su defensor.

Siempre debemos mantener al balón y al atacante en nuestro campo de visión, no debemos perderlos de vista en ningún momento, y si por cualquier circunstancia lo hiciéramos con el defensor, debemos tocarlo para saber dónde está hasta que lo recuperemos en nuestro campo visual.

## **Tácticas de Defensa**

Desde mi perspectiva la defensa es la acción de juego, que demanda tener una buena preparación tanto física como mental, porque es el factor más constante e importante, ya que a través de una buena defensa un equipo puede recuperar balones y encestar, ganando así puntos a favor. A continuación se presentan tres tipos de defensa:

### **1. Defensa Individual**

La defensa individual es muy exigente en cuanto al estado físico se refiere porque debe estar en continuo movimiento, y tiene como objetivo desconcertar al adversario para que mediante un mal pase o drible pierda el balón.

Cada jugador tiene una obligación dentro del juego cuando se realiza una defensa hombre a hombre, para la ejecución de este tipo de defensa hay que tomar en cuenta la situación de juego en la que se encuentra, el estado físico de los jugadores que están en cancha y los que se encuentran fuera.

### **2. Defensa en equipo**

La defensa en equipo depende de las condiciones individuales de los jugadores y más que todo de la jugada ofensiva planteada por el equipo adversario.

La defensa de equipo es constante y con amplia comunicación verbal entre los jugadores puesto que es una defensa que requiere muchas ayudas debido a que los jugadores no tienen un jugador ni una zona específica de defensa.

### **3. Defensa por zonas**

Es una defensa combinada en zonas y defensa hombre a hombre lo que obliga al atacante a jugar con menor nivel de eficacia.

Este es el mejor tipo de zona y el más utilizado ya que contribuye a que los defensas más lentos logren una mayor efectividad, no propicia las faltas y hay más posibilidades de recuperar los rebotes rompiendo fácilmente y realizar un ataque efectivo.

### **Fundamentos Técnicos Ofensivos**

Los fundamentos técnicos ofensivos son los que nos van a facilitar en la realización de un ataque o contra-ataque con el objetivo de encestar.

Dentro de la enseñanza de los fundamentos ofensivos debemos tener en cuenta el juego sin balón y con balón.

### **JUEGO SIN BALÓN**

#### **Posición de la ofensiva para el juego sin balón**

La postura es una posición del cuerpo que lleva implícita un buen ingrediente de actitud. En un jugador de baloncesto influirá decisivamente su calidad, en función de sus capacidades naturales, de su aprendizaje, de su técnica adquirida y de todo aquello que convierte a una persona en un buen jugador de baloncesto. Pero, además en éste y en todos los deportes interviene otro factor decisivo en el rendimiento del deportista llamado Actitud.

El jugador debe estar siempre dispuesto a la acción rápida y decidida, tanto en ataque como en defensa:

**PIES:** Separados más o menos la anchura de los hombros y paralelos (proporciona equilibrio), con el peso del cuerpo repartido entre ambos (más equilibrio), siempre procurando no estar "anclados" en el suelo, o sea intentando estar apoyados sobre la parte delantera de los pies (preparados para acción inmediata).

**PIERNAS:** Flexionadas (listas para la acción. Centro de gravedad bajo = equilibrio).

**TRONCO:** Erguido, no inclinado hacia delante (equilibrio).

**BRAZOS y MANOS:** Por encima de la cadera (listas para la acción), palmas paralelas al tronco (favorece la recepción) o palmas perpendiculares al tronco si defendemos al hombre balón.

**CABEZA:** Posición natural.

**VISIÓN:** Trabajaremos la visión periférica (se puede y debe entrenar), para saber la posición de los rivales, compañeros y balón en todo momento.

### **Movimiento de los pies**

El movimiento de los pies es un aspecto fundamental dentro de la ofensiva, por lo tanto es fundamental la enseñanza del movimiento de pies en la etapa de iniciación al baloncesto.

### **Arrancadas**

Es la acción de poner el cuerpo en movimiento hacia adelante de forma rápida mediante el impulso de un pie retrasado, al mismo tiempo que el otro pie va hacia adelante y el tronco se inclina para conseguir velocidad inmediata. La rapidez en la arrancada depende de la velocidad de reacción del jugador.

Podemos distinguir dos tipos de arrancadas:

**DIRECTA.** El pie adelantado es el que corresponde a la dirección a tomar. Es más rápida que la cruzada.



**CRUZADA.** Se adelanta el pie contrario a la dirección que vamos a llevar, cruzándolo por delante del cuerpo. Es más segura, y permite tomar posiciones ante el defensor más fácilmente.

### **Paradas**

El jugador en movimiento se detiene de forma inmediata con el fin de realizar cualquier fundamento posteriormente. El éxito o fracaso de esa acción posterior puede depender de la calidad de la parada. Hay dos formas de parar:

#### **Parada en un tiempo**

Los dos pies hacen contacto en el suelo al mismo tiempo. Es importante llegar pronto a la posición básica, y por ello al dar el paso anterior a la parada dejamos el tronco ligeramente retrasado para compensar la inercia del cuerpo y recobrar rápidamente.

#### **Parada en dos tiempos**

Primero entra en contacto un pie con el suelo, compensando la velocidad de traslación, inclinando el cuerpo hacia atrás. Luego se apoya el otro cargando el peso del cuerpo sobre él, restableciendo el equilibrio. El pie atrasado debe quedar a la altura de la mitad del adelantado y conservar entre ellos la anchura de los hombros, y se debe ir rápido a la posición básica.

### **Giros o Pivotes**

Es un movimiento del cuerpo, que consiste en el giro del cuerpo moviendo un pie en diferentes direcciones buscando una opción de pase o lanzamiento cerca del tablero. El pie de pivote no puede ser levantado del suelo mientras no se haya realizado un pase, lanzamiento o drible.

Existen tres clases de pivotes:

### **Pivote hacia adelante**

El pivote hacia adelante se utiliza cuando un jugador va a realizar un cambio de dirección y ritmo y además cuando el jugador esta desmarcado.

### **Pivote hacia atrás**

Al contrario del pivote hacia a delante este se lo utiliza cuando un jugador no puede realizar movimientos de avance y tiene la marca en la línea lateral de la cancha.

### **Pivote en reverso**

Se realiza cuando el jugador va a cambiar de dirección en un ángulo de 180° grados y se lo utiliza después de una detención de parada en dos tiempos.

## **JUEGO CON BALÓN**

### **Recepción del balón**

Para la recepción de un pase interviene varios factores importantes como la proximidad del defensa, la trayectoria, velocidad y vuelo de la pelota, la posición y los movimientos del jugador receptor.

Lo fundamental en la recepción es la coordinación entre los jugadores en la que el pasador debe realizar un buen pase tratando de que el balón llegue lo más cerca de las manos o a las manos del jugador receptor.

## **Sujeción del balón**

La mejor forma para sujetar el balón es mantenerlo entre las dos manos, con los dedos bastante separados y los pulgares casi tocándose y señalándose mutuamente. Esta posición nos permite gran rapidez en el pase, tiro, finta, bote, etc., con sólo un ligero juego de las muñecas.

## **Protección del balón**

No debemos dejar el balón a la vista del contrario, delante de nuestro pecho o barriga con los codos pegados a las costillas, cosa muy habitual en jugadores inexpertos y causa de muchas pérdidas de balón.

## **Triple amenaza**

Aunque ya sepamos proteger el balón de las malas intenciones del contrario que pretende quitarnos lo que tanto trabajo nos ha costado conseguir, puede resultar un esfuerzo inútil si no hacemos algo más que protegerlo, porque no podríamos conseguir canastas, el cual es el objetivo de este deporte. Por tanto se hacen necesarias, tras la recepción del balón, las acciones que nos puedan conducir hacia nuestro objetivo, es decir: pasar, botar o tirar.

## **El Pase**

Es el fundamento principal del baloncesto por lo tanto los jugadores tienen que dominarlo puesto que por medio del pase los jugadores están unidos dentro de la cancha, en donde pasar y recibir de forma correcta es la esencia del trabajo en grupo, existen diferentes tipos entre los cuales se encuentran:

**De pecho:** Realizado sacando el balón desde la altura del pecho y llegar al receptor a la misma altura aproximadamente, en una trayectoria casi recta.

**Picado:** Al dar el pase se lanza el balón con la intención de que rebote antes de ser recibido para que sea más difícil cortarlo y más sencillo recibirlo.

**De béisbol:** Semejante al lanzamiento de un lanzador, pase largo con una mano.

**Por detrás de la espalda:** Como su nombre indica es un pase efectuado por detrás de la espalda, con la mano contraria al lugar en el que se encuentra el futuro receptor.

**Por encima de la cabeza:** Se usa sobre todo por los pívots y al sacar un rebote, como su nombre indica se efectúa lanzando el balón desde encima de la cabeza fuertemente y con las dos manos.

**Alley-oop:** El jugador lanza el balón cerca y a la altura de la canasta para que el compañero únicamente la acomode.

**Pase de mano a mano:** Se realiza cuando se tiene al compañero receptor muy cerca, de manera que recibe la pelota casi de manos del pasador. En el momento del pase, la mano que sirve la pelota, le da un pequeño impulso para que el otro jugador pueda recibirla.

### **Lanzamientos o tiro a canasta**

Para este fundamento es muy importante la confianza, juego mental y velocidad en el tiro, así el defensor se verá obligado a realizar una marca cerca en la que el mismo se volverá vulnerable para realizar una finta a la canasta.

**Tiro en suspensión:** Lanzamiento a canasta tras elevarse en el aire, apoyando el balón en una mano mientras se sujeta con la otra, finalizando el lanzamiento con un característico golpe de muñeca.

**Tiro libre:** Lanzamiento desde la línea de tiros libres, después de una falta personal o una falta técnica.

**Bandeja o doble paso:** Lanzamiento en carrera, con una sola mano, después de haber dado máximo dos pasos después de dejar de botar el balón.

### **Bote o Drible**

Es el fundamento ofensivo más importante del baloncesto y por ese motivo es primordial que los jugadores tengan un buen dominio de balón con ambas manos, así como también saber cuándo no se debe botear y saber utilizarlo. Es recomendable driblar para avanzar con el balón, penetrar a la canasta, desmarcarse para lanzar y realizar un buen pase.

**De control:** En una posición sin presión defensiva, mientras el jugador anda, un bote alto y fuerte a la altura del jugador.

**De protección:** Si la defensa presiona mucho, el jugador puede botar protegiendo el balón con el cuerpo, dando botes bajos para dificultar el llegar a robarlo.

**En velocidad:** En carrera y con espacio por delante, el jugador lanza el balón hacia delante para correr con más velocidad.

## **2.5.2 Variable Dependiente: Desarrollo Motriz**

### **Conducta Motora**

#### **Definición**

Según García & Quero (2012), dice: “Que los movimientos resultan de la contracción muscular, que se encuentra bajo el control neural, creando así

patrones de movimiento, es decir una serie de movimientos ordenados relacionados con el espacio y el tiempo”.

El funcionamiento motor perceptivo-cognoscitivo es un aspecto importante en el desarrollo de los niños y niñas, porque juega un papel fundamental en la maduración del sistema nervioso del niño; debido a los estímulos del medio y la respuesta motora. Hay que tener en cuenta que si el sistema nervioso no recibe estímulos que sean significativos no se produce una maduración en el niño teniendo como resultado una disfunción en la motora perceptiva-cognoscitiva.

La percepción está relacionada con la recepción e interpretación de los estímulos sensoriales, los mismos que son necesarios para que el niño se adapte a su ambiente. –el niño recibe esa información mediante los sentidos, de esta manera el sistema nervioso forma esquemas que le van a permitir asimilar la información sensorial.

La conducta perceptiva está relacionada con las sensaciones que son recibidas mediante los sentidos y es considerada como un proceso de asimilación de la información. El proceso de asimilación es conocido también como conducta motora perceptiva-cognoscitiva, porque pueden causar interacciones con objetos que el niño ha asimilado en el pasado formando así esquemas que serán mejorados mediante la acomodación corporal o adaptación al medio y a los objetos.

Por otra parte la organización de la información asimilada y la adaptación, mediante la formación de esquemas y estructura cognoscitiva da como resultado la integración sensitivo-motora, que no es otra cosa que la relación de los sentidos con el movimiento.

La integración sensitivo-motora es el resultado de la organización de la información que inicia con el proceso de asimilación sensorial, que está formado

también por la acomodación corporal según las necesidades de dicho esquema y también está constituido por la adaptación al medio y los objetos.

### **Características**

- 1) Integración fisiológica y psicológica.
- 2) El modo de la conducta es el proceso de adaptación-asimilaciones-acomodación.
- 3) La conducta impone variaciones sobre las estructuras del esquema, con la resultante de la integración sensitiva motora y la maduración.
- 4) Con la maduración resultante, existen variaciones en la conducta. De ahí que la valoración del terapeuta ocupacional es básicamente fundamental y debe estar relacionada al tratamiento de esta disfunción y sus procesos, importantes para la tan mencionada integración sensorial.

Los aspectos a tener en cuenta para realizar una actividad cotidiana, cognitiva o deportiva serían:

- Los reflejos y reacciones que pueden darse como acomodaciones a las asimilaciones táctiles, propioceptivas, vestibulares y visuales.
- Adaptaciones de las acomodaciones a las reacciones de equilibrio.
- El desarrollo muscular en la adaptación postural al espacio.
- La secuencia del desarrollo motor basto y fino integrado por la discriminación táctil, la integración corporal y las relaciones viso-espaciales.

Lo citado anteriormente es conocido como la integración sensorial, que es el proceso mediante el cual los niños integran la información obtenida mediante los sentidos que son utilizados para adaptarse al medio y crear una secuencia para su realización.

Estos procesos abarcan el registro, la orientación y atención al estímulo, su interpretación, la organización de una respuesta y su ejecución. Si bien es aún

cuestionada, la terapia de integración sensorial es altamente recomendada siempre y cuando sea realizada por un profesional en el tema.

## **Capacidades Coordinativas**

### **Definición**

Son aquellas que se realizan conscientemente en la regulación y dirección de los movimientos, con una finalidad determinada, estas se desarrollan sobre la base de determinadas aptitudes físicas del hombre y en su enfrentamiento diario con el medio.

Según Platonov (1993), es la habilidad del hombre de resolver las tareas motoras lo más perfeccionada, rápida, exacta, racional, económica e ingeniosa posible, sobre todo los más difíciles y que surgen inesperadamente.

Las capacidades coordinativas según Hirtz (1991), es la similitud con la destreza, determinadas por los procesos de control y regulación del movimiento. Permite dominar reacciones motoras con precisión y armonía, en situaciones previstas e imprevistas y aprender de modo rápido la técnica deportiva.

### **Clasificación**

Las capacidades coordinativas se clasifican en capacidades generales o básicas, especiales y complejas.

### **Capacidades coordinativas Generales o Básicas**

**Capacidad reguladora del movimiento:** esta se manifiesta cuando el individuo comprenda y aplique en su ejercitación, en qué momento del movimiento debe realizar con mayor amplitud y con mayor velocidad, ella es necesaria para las



demás capacidades coordinativas, sin ella no se puede desarrollar o realizar movimientos con la calidad requerida.

En el proceso de aprendizaje se observa como el profesor ayuda al alumno dándole indicaciones a través de la palabra, gestos o con la utilización de medios para que el alumno comprenda el ritmo y la amplitud de los movimientos.

**Capacidad de adaptación y cambios motrices:** Esta capacidad se desarrolla cuando el organismo es capaz de adaptarse a las condiciones de los movimientos, cuando se presente una nueva situación y tiene que cambiar y volver a adaptarse, es por ello que se define, como: la capacidad que tiene el organismo de adaptarse a las diferentes situaciones y condiciones en que se realizan los movimientos.

Esta capacidad se desarrolla fundamentalmente a través de los juegos y complejos de ejercicios donde se presentan diferentes situaciones y condiciones, donde el alumno debe aplicar las acciones aprendidas

### **Capacidades coordinativas especiales**

**El equilibrio:** Es la capacidad que posee el individuo para mantener el cuerpo en equilibrio en las diferentes posiciones que adopte o se deriven de los movimientos, cualquier movimiento provoca el cambio del centro de gravedad del cuerpo.

**El Ritmo:** esta no es más que la capacidad que tiene el organismo de alternar fluidamente las tensiones y distensión de los músculos por la capacidad de la conciencia, el hombre puede percibir de forma más o menos clara los ritmos de los movimientos que debe realizar en la ejecución de un ejercicio y tiene la posibilidad de influir en ellos, de variarlos, diferenciarlos, acentuarlos y crear nuevos ritmos.

**Anticipación:** Es la capacidad que posee el hombre de anticipar la finalidad de los movimientos y se manifiesta antes de la ejecución del movimiento.

## **Capacidades coordinativas complejas**

**Agilidad:** Esta es la capacidad que tiene un individuo para solucionar con velocidad las tareas motrices planteadas. En el desarrollo de la Agilidad está presente la relación con las demás capacidades y la coordinación existente entre ellas. En el momento de resolver una tarea motriz pueden estar presentes varias de esas capacidades abordadas anteriormente.

Esta capacidad se desarrolla bajo del Sistema Energético Anaerobio, requiriendo una gran intensidad de la velocidad durante los movimientos, pues generalmente se desarrolla a través de complejos de ejercicios variados y matizados por constantes cambios en la dirección de los mismos, esta capacidad contribuye a la formación de destrezas y habilidades motrices y uno de los métodos más eficaces, es el juego.

## **Coordinación**

### **Definición**

Son muchos los autores que han dado una definición de Coordinación motriz. Se exponen seguidamente algunos de los conceptos más representativos:

KIPHARD (1976), “Coordinación es la interacción armoniosa y en lo posible económica de los músculos, nervios y sentidos, con el fin de traducir acciones cinéticas precisas y equilibradas (motricidad voluntaria) y reacciones rápidas y adaptadas a la situación (motricidad refleja)”.

HAHN (1988), “Es el efecto conjunto entre el Sistema Nervioso Central y la musculatura esquelética dentro de un movimiento determinado, constituyendo la dirección de una secuencia de movimientos”.

MORINO (1991), “La capacidad coordinativa es el presupuesto (las posibilidades) de prestación motriz de un sujeto, determinadas principalmente por los procesos de control del movimiento, convirtiendo al mismo en más o menos capaz de ejecutar con éxito ciertas actividades motrices y deportivas”.

MORA (1995), “Es la capacidad de regular de forma precisa la intervención del propio cuerpo en la ejecución de la acción justa y necesaria según la idea motriz prefijada”.

### **Tipos de coordinación**

**General.-** La coordinación general es el resultado de aprendizaje polivalente puesto que se halla en diferentes disciplinas, aspectos de la vida cotidiana y el deporte.

**Específica.-** Se desarrollan en la disciplina deportiva y se caracteriza por la facultad de variar combinaciones de elementos técnicos – deportivos.

### **Papel de la coordinación**

- Condición previa para el dominio de situaciones técnicas
- Básica para el aprendizaje sensorial
- Inherente a la precisión del control motor
- Posibilidad de repetir movimientos idénticos
- Proviene de la propia actividad y se desarrolla en función de ésta.

### **Período Óptimo**

Coordinar bajo presión	6 – 8 años
Diferenciación	6 – 7 años y 10 – 11 años
Reacción óptica y acústica	8 – 10 años
Ritmo	7 – 9 años (mujeres); 8 – 10 años (varones)

Orientación	12 – 14 años
Equilibrio	9 – 10 años (mujeres); 10 – 11 años (varones)
Acoplamiento	12 – 13 años
Aprendizaje motor	9 – 12 años

### **Coordinación General**

La coordinación general Le Boulch (1997), la define como “el movimiento que ajusta las partes del cuerpo, que en la mayoría involucra la locomoción, como en la carrera, marcha o algún movimiento cotidiano.”

### **Coordinación Óculo-Segmentaria**

Esta coordinación permitirá establecer una relación entre el cuerpo y un objeto, creando así un lazo entre el campo visual y la motricidad, la misma que puede ser fina o gruesa, con el objetivo de realizar un movimiento hacia el objeto deseado.

## **2. En función de la relación muscular, interna o externa**

### **Coordinación Intermuscular (externa)**

Se refiere a la adecuada intervención de los músculos que están involucrados en el o los movimientos que se realiza.

### **Coordinación Intramuscular (interna)**

Es la capacidad que tiene el músculo para contraerse eficazmente al momento de realizar una actividad o un movimiento inesperado.

Otro enfoque es el que hace Lora Risco (1991), que toma en cuenta muchos aspectos de la motricidad y los categoriza de la siguiente forma:

## **1. Coordinación Sensorio-motriz**

La coordinación sensorio-motriz es la relación que existe entre los sentidos y la motricidad, la misma que puede ser motricidad fina o gruesa, esta coordinación es la responsable de enviar la información al cerebro al momento de realizar una actividad motora.

## **2. Coordinación global y general**

La coordinación global o general depende de factores como la fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia, donde hay la participación de todos los segmentos del cuerpo ajustándose a un objetivo propuesto.

## **3. Coordinación Perceptivo-motriz**

La coordinación perceptivo-motriz está enfocada en la organización de los datos sensoriales en función de las experiencias recibidas, nuestros deseos y necesidades.

### **Factores que intervienen en la coordinación**

Según Gutiérrez (1991), la coordinación depende de los siguientes factores:

- La velocidad de ejecución.
- El grado de entrenamiento.
- La altura del centro de gravedad.
- La duración del ejercicio.
- Las cualidades psíquicas del individuo.
- Nivel de condición física.
- La elasticidad de músculos, tendones y ligamentos.
- Tamaño de los objetos (si son utilizados).
- La herencia.

- La edad.
- El grado de fatiga.
- La tensión nerviosa.

### **Trastornos de la conducta motora**

Los trastornos de la conducta motora se dividen en dos grupos: los de conación que hacen referencia al componente volitivo y los de ejecución.

**Trastornos De Conación:** se refieren al aspecto voluntario de la conducta.

- **ABULIA:** abolición de la motivación para la ejecución de tareas o actividades que implique despliegue motor.
- **HIPOBULIA:** disminución de la motivación para la ejecución de tareas o actividades que implique despliegue motor. Es el desinterés y despreocupación por las actividades diarias.
- **HIPERBULIA:** deseo y/o interés de ejecutar tareas o planes, también llamado animo emprendedor.
- **OBEDIENCIA AUTOMATICA:** realización inmediata y sin mediación de crítica de actividades o movimientos ordenados por el observador.
- **DISCONTROL DE IMPULSOS:** incapacidad para aplazar pulsiones que al ser liberadas pueden resultar peligrosas para sí mismos o para otros, puede verse como agresión dañina, por ejemplo, cleptomanía y piromanía.

**Trastornos De La Ejecución:** se refiere al aspecto del acto motor.

- **AGITACION PSICOMOTORA:** realización de actividades motoras

exageradas, excesiva y peligrosa originadas en una sensación de malestar interno y/o externo.

- **FATIGABILIDAD:** sensación de cansancio fácil o exagerado, que no se correlaciona a defecto o disminución física.
- **COMPULSION:** comportamiento generalmente secundario a una obsesión, que es repetitivo sin aparente finalidad es manifestación fundamental del trastorno obsesivo – compulsivo.
- **BRADIQUINESIA:** lenificación de los movimientos que cuando se acompañan de una inhibición de procesos mentales se denomina retardo motor.
- **AUTOMATISMO:** conducta compleja, automática, repetitiva y usualmente sin propósito ni conciencia de la misma.
- **ESTERIOTIPIA:** conducta o actividad que se repite de forma exagerada y no tiene una finalidad específica.
- **PERSERVACION MOTORA:** persistencia de una actividad específica, aunque el objetivo de la acción ya se haya logrado.
- **MANIERISMO:** conducta compleja, que se ve como ostentosa, extraña y sin finalidad, por ejemplo, la persona que se adopta la pose de Cristóbal Colón.
- **ECOPRAXIA:** alteración motora en la cual la persona repite de manera automática los movimientos que observa en otras personas de manera involuntaria.
- **BLOQUEO MOTOR:** el movimiento se inicia correctamente pero en forma súbita se suspende antes de terminación retornando a una posición neutral; después de algún tiempo el movimiento vuelve a iniciar.

- **AMBITENDENCIA:** aparece cuando la persona simultáneamente rechaza y desea la ejecución de una acción.
- **TIC:** movimiento involuntario, repetitivo que puede resultar molesto y difícil de controlar para quien lo presenta. Suele aumentar en situaciones de angustia.
- **CATAPLEJIA:** pérdida breve del control muscular. En esta situación la persona permanece completamente despierta y tienen conciencia de lo que está sucediendo.
- **ACATISIA:** incapacidad para mantener una postura de reposo por un tiempo prolongado.

## **Desarrollo Motriz**

### **Conceptualización**

El desarrollo motriz inicia desde el nacimiento hasta la edad adulta, es la capacidad de crear y realizar progresivamente un movimiento. Mediante el desarrollo motriz, se logra la adaptación que ayuda al dominio personal e interacción con los demás del medio en el que se desenvuelve. Parlebás (1988), denomina socio motricidad, porque el desarrollo motriz permite establecer una comunicación incidiendo en el desarrollo humano. El desarrollo motriz, da lugar al aprendizaje de las habilidades motrices las mismas que contribuyen en los procesos de desarrollo del pensamiento y de integración social.

Cabe destacar que Parlebás (1988), resalta que los procesos de desarrollo motriz ayudan a lograr la autonomía del niño, que es la base fundamental en la formación y crecimiento del ser humano.

Un mal proceso en la formación del ser humano puede incidir de forma negativa en el desarrollo y salud del ser humano, es importante tener conocimiento de



ejercicios de actividad física, técnicas y juegos motrices para de esa manera aplicar los estímulos físicos motrices.

### **Habilidades motrices básicas**

Las habilidades motoras básicas son las actividades motoras, que van siendo conjugadas con la mente asociado al deporte: Correr, saltar, lanzar, coger, dar patadas un balón, escalar, saltar a la cuerda y correr a gran velocidad.

La motricidad es mucho más que la funcionalidad reproductiva de movimientos y gestos técnicos, es en sí misma creación, espontaneidad, intuición; pero sobre todo es manifestación de intencionalidades y personalidades, es construcción de subjetividad.

### **Desarrollo de la motricidad**

Según Pikler (1985), dice: que el desarrollo motriz está marcado por una serie de logros que hacen referencia al movimiento corporal y están relacionados con la coordinación. Cabe recalcar que el desarrollo motriz forma parte de una actividad espontánea y que no tiene ayuda de factores externos.

El desarrollo motor se considera como un proceso secuencial y continuo relacionado con el proceso por el cual, los seres humanos adquieren una enorme cantidad de habilidades motoras. Este proceso se lleva a cabo mediante el progreso de los movimientos simples y desorganizados para alcanzar las habilidades motoras organizadas y complejas.

El desarrollo motor no se produce de forma aislada, más bien se verá influido por las características biológicas que el niño posea (tales como la herencia y la maduración), por el ambiente en que se desarrolle, las oportunidades para el movimiento que se encuentran en su entorno (por ejemplo: juguetes, columpios en el patio trasero, escaleras para subir en el hogar) y su propio desarrollo motor.

El término se refiere a un aprendizaje motor de cambio relativamente permanente en el comportamiento, como resultado de la práctica o experiencia.

Aunque el aprendizaje no puede ser observado directamente, se puede inferir en el movimiento motor. Para el desarrollo de las habilidades motoras, los niños deben percibir algo en el ambiente que les motive a actuar utilizando sus percepciones para influir en sus movimientos.

Las habilidades motoras representan soluciones a los objetivos de los niños. Cuando ellos se sienten motivados a hacer algo, pueden crear un nuevo comportamiento motor.

- El nuevo comportamiento es el resultado de muchos factores:
- El desarrollo del sistema nervioso
- Las propiedades físicas del cuerpo y sus posibilidades de movimiento
- La meta que el niño está motivado para alcanzar
- El apoyo del entorno

Por ejemplo, los bebés aprenden a caminar sólo cuando la maduración del sistema nervioso les permite controlar ciertos músculos de las piernas, cuando sus piernas han crecido lo suficiente como para soportar su peso y una vez que han adquirido otras habilidades previas.

Inicialmente se pensaba que este desarrollo era un reflejo directo de los cambios madurativos en el sistema nervioso central. Actualmente se sabe que este proceso es bastante complejo, ya que integra aspectos del individuo como sus características físicas, estructurales y emocionales, estímulos externos que abarcan el medio ambiente en el que opera y la tarea / movimiento que realiza con un propósito.

Es un proceso bastante dinámico y la interacción de estos tres componentes da lugar a la adquisición y desarrollo de habilidades motoras.

## **Fases del desarrollo motor**

### **Tipos de movimiento**

El desarrollo motor evoluciona desde los actos reflejos y los movimientos descoordinados y sin finalidad precisa hasta los movimientos coordinados y precisos del acto motor voluntario y los hábitos motores del acto motor automático.

Así pues, encontramos diferentes tipos de movimientos:

- Movimiento voluntario es el que se lleva a cabo de una forma voluntaria e intencionada. Ante una estimulación determinada como por ejemplo la música y la danza, se interpreta y se decide la ejecución de la acción. Usualmente, casi todos los actos realizados de forma voluntaria estarían dentro de esta categoría: tomar naranja, chuparla y comerla, encender la radio, comer, etc...

- Movimiento automático cuando se lleva a cabo la repetición de los movimientos voluntarios, se integran de una forma automática y pasan a ser hábitos; de esta forma se ahorra energía en el proceso de análisis e interpretación del acto.

En este tipo se encuentra, por ejemplo, caminar, correr, manejar un auto, para esto es necesario un tiempo de aprendizaje de los movimientos voluntarios para que estos se automaticen. Más adelante se estudiarán los dos automatismos más relevantes en el desarrollo.

Dentro de esta etapa tendrán un elevado sentido de la madurez, y el vínculo con las otras personas irá cambiando. Un niño de 8-9 años va teniendo cierta tendencia a comportarse de manera independiente, esto conlleva a que se sentirán más seguros de sí mismo y querrán ir tomando parte del mundo de los adultos.

En esta etapa de sus vidas es muy importante que empiecen a realizar algún tipo de deporte (natación, danza, fútbol). Así podrán descargar toda la energía que les

sobra y ser un niño sano y activo. Si el deporte a practicar es grupal como (fútbol, básquet, danza) es mejor, ya que aprenderán a relacionarse socialmente y se verán obligados a respetar las reglas del grupo y mejora la convivencia en la sociedad.

### **Factores que determinan el desarrollo motor**

La herencia genética, la estimulación y las condiciones del medio son los factores que determinan el desarrollo motor. La estimulación es el factor que más relevancia tiene debido a que depende del factor psico-afectivo que es importante y significativo en los ambientes en el que el recurso material es escaso. Teniendo en cuenta que el desarrollo motriz está condicionado por estos factores y determinado por el desarrollo físico, Autoranz & Villalba (2010).

- 1) Herencia genética:** Es un factor que no puede ser alterado, se escapa de nuestro control.
- 2) Las condiciones materiales del medio:** Depende del ambiente en el que se encuentre y podemos controlarlo en su mayoría.
- 3) Estimulación:** Se puede controlarla y compensa las carencias del medio.

Varios factores, sin embargo, pueden poner en peligro el curso normal del desarrollo de un niño. Estos se definen como factores de riesgo de una serie de factores biológicos o ambientales que aumentan la probabilidad del déficit en el desarrollo psicomotor de las condiciones del niño.

Entre las principales causas de retraso motor encontramos:

- Bajo peso al nacer
- Trastornos cardiovasculares
- Trastornos respiratorios y neurológicos
- Infecciones neonatales
- Desnutrición
- Condiciones socio-económicas bajas
- Mala educación de los padres

- Nacimiento prematuro.

Cuanto mayor sea el número de factores de riesgo activos, mayores serán las posibilidades de déficits en el desarrollo.

El desarrollo motor atípico no está relacionado necesariamente a la presencia de cambios neurológicos o estructurales (incluso los niños que no tienen secuelas graves pueden presentar déficit en algunas áreas de su desarrollo neurológico). En los primeros años de vida (primeros 12 a 18 meses) hay una mayor plasticidad del cerebro, lo que permite la optimización de los beneficios del desarrollo motor.

## **MOTRICIDAD**

### **Concepto**

La motricidad es el dominio que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. Es algo integral ya que intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo. Va más allá de la simple reproducción de movimientos y gestos, involucra la espontaneidad, la creatividad, la intuición, etc., tiene que ver con la manifestación de intencionalidades y personalidades.

La motricidad, por su lado, permite que el hombre se realice en un ámbito donde el deseo de trascendencia desempeña un papel primordial. La motricidad, siendo intencional, constituye una forma concreta de relación del ser humano consigo mismo, con los otros y con el mundo, a través de su corporeidad.

Es aquella en la que la magnitud de la tensión del músculo no es igual a la longitud del mismo, variará según cual sea la tensión generada. La cual al ser generada por la tensión de la longitud del músculo varía según indique cada ejercicio.

La primera manifestación de la motricidad es el juego y al desarrollarse se va complejizando con los estímulos y experiencias vividas, generando movimientos

cada vez más coordinados y elaborados. Los niños pasan por diferentes etapas antes de realizar un movimiento. Cuando nacen sus movimientos son involuntarios, luego pasan a ser movimientos más rústicos con poca coordinación y más adelante ya son capaces de realizar movimientos más controlados y de mayor coordinación.

La motricidad que van desplegando los niños se divide en motricidad gruesa y motricidad fina, ambas se van desarrollando en orden progresivo.

### **Motricidad Gruesa**

La motricidad gruesa hace referencia a movimientos amplios. Tiene que ver con la coordinación general y visomotora, con el tono muscular, con el equilibrio, etc.

Permite realizar movimientos drásticos y estructurales, es decir, que se realiza con movimientos mediocres en sentido más primitivo del neuro-desarrollo en donde se involucran grupos musculares más grandes que implican aplicación de fuerza, mayor velocidad y distancia de movimiento. Ejemplo, correr, saltar, empujar, arrojar, etc.

### **Motricidad Fina**

La motricidad fina tiene que ver con la habilidad de coordinar movimientos ejecutados por grupos de músculos pequeños con precisión, por ejemplo, entre las manos y los ojos. Se requiere un mayor desarrollo muscular y maduración del sistema nervioso central. La motricidad fina es importante para experimentar con el entorno y está relacionada con el incremento de la inteligencia.

Hace referencia a movimientos voluntarios mucho más precisos, que implican pequeños grupos de músculos y que requieren una mayor coordinación. Se refiere a las prensiones o agarres que facilita actividades de precisión. Todo debidamente organizado y sincronizado previamente.

“ De esta manera concluimos según este autor que el desarrollo de la motricidad dentro de la práctica deportiva de una disciplina es muy importante por su complejidad al desarrollar sus diferentes clases como son la motricidad gruesa, media y fina”.

### **Factores que influyen en el desarrollo de la motricidad**

El desarrollo y calidad de las habilidades motrices de un niño se ven influidas por muchos factores. Estos incluyen el tono muscular, la fuerza, la resistencia, la planificación motriz y la integración sensorial.

#### **Tono Muscular**

El tono se refiere a la constante contracción y estado del músculo en reposo. El tono puede ser normal, hipotónico (tono muscular bajo o "débil," que requiere un mayor esfuerzo para mantener la postura contra la gravedad) o hipertónico (tono muscular alto o rígido que resulta en movimientos entrecortados o que no son suaves).

Cuando el tono es bajo o alto, el niño puede tener problemas para mover los brazos o piernas debido a la rigidez o problemas para mantener el equilibrio debido a músculos débiles. Éstas son dificultades para los niños diagnosticados con parálisis cerebral (una condición causada por daño cerebral en el momento del nacimiento, y que se caracteriza por la falta de control muscular).

#### **Fuerza**

La fuerza se refiere a la fuerza de la contracción muscular ejercida con determinación contra la resistencia, para llevar a cabo una actividad. Por ejemplo, un niño con músculos débiles en las piernas puede tener problemas para pararse o para subir o bajar escaleras.

## **Resistencia**

La resistencia es la capacidad de mantener el esfuerzo requerido para realizar una actividad. Un niño con poca resistencia puede subirse a una escalera pero no subir los escalones. La resistencia incluye varios factores como tono y fuerza muscular, funcionamiento del corazón y los pulmones y motivación.

## **Equilibrio**

El equilibrio o balance es una interacción delicada entre los centros del equilibrio (o vestibular) en el cerebro, con los receptores sensoriales. La recepción sensorial incluye la visión, la sensación de la posición del cuerpo y la fuerza y el tono muscular. Estos factores trabajan en conjunto para permitir que el niño mantenga una postura derecha y para cambiar a las posiciones necesarias para realizar actividades como sentarse, gatear, caminar, y alcanzar objetos.

## **Planificación Motriz**

La planificación motriz es la compleja y a veces intuitiva capacidad de llevar a cabo los pasos necesarios para completar una actividad física. La planificación motriz requiere la coordinación de los sistemas que regulan la percepción, secuencia, velocidad e intensidad de los movimientos.

## **Integración Sensorial**

La integración sensorial es la capacidad de interpretar correctamente los datos sensoriales del ambiente y producir una respuesta motora apropiada. Algunos niños tienen umbrales de respuesta diferente a los datos sensoriales. Pueden exhibir una respuesta reducida (baja estimulación) o aumentada (sobre estimulación) a la información sensorial.



## **Beneficios del Deporte en el Desarrollo Motriz**

La práctica del deporte favorece el desarrollo físico, mental y social del niño, y si la combinamos con una dieta equilibrada, estaremos ayudando a que se desarrollen saludables y felices. Pero tampoco nos vayamos a los extremos y obliguemos a los pequeños a convertirse en deportistas de elite, por el contrario, el deporte debe ser acorde a su edad y a sus capacidades. No vamos a pedirle a un niño con escasa motricidad que practique gimnasia olímpica.

Sin embargo, no debemos olvidar que existen factores genéticos que influirán en el crecimiento y desarrollo de los niños y estos deben tomarse en cuenta a la hora de elegir los deportes que se practiquen. La práctica temprana del deporte tiene una importancia capital en el crecimiento y desarrollo final del niño. También le permite desarrollar habilidades como la coordinación motriz, la agilidad, el equilibrio, la percepción espacial.

En el plano social, el deporte favorece la comprensión de las normas establecidas, fomenta la responsabilidad y les permite manejar la vivencia de los fracasos y los éxitos. Por tanto, constituye una experiencia enriquecedora desde el punto de vista intelectual, físico y vivencial que propicia un desarrollo saludable y pleno.

Los médicos coinciden en señalar que la actividad física a edades tempranas fomenta el proceso de crecimiento, pues produce la estimulación del tejido muscular y óseo. Pero, claro, la práctica del deporte infantil siempre debe estar supervisada por un especialista, pues un esfuerzo incorrecto, una carga excesiva o superar las capacidades del niño, pueden ocasionar daños importantes, por el mismo motivo que pueden mejorar su desarrollo.

Por eso debemos considerar, que si bien el deporte puede favorecer su crecimiento si es practicado correctamente, del mismo modo, puede perjudicarlos si nos lo tomamos a la ligera. Existe un protocolo acerca de las edades adecuadas para cada tipo de ejercicio a fin de evitar lesiones y problemas futuros.

Para niños menores de 5 años, es necesario que se fomente su desarrollo psicomotor, antes de emprender la práctica de algún deporte. Deben adquirir previamente habilidades de coordinación y equilibrio.

Entre los 6 y 10 años, comienza el desarrollo de la fuerza muscular, en este momento están aptos para practicar deportes.

Entre los 10 y 14 años, adquieren destrezas aeróbicas, aumentando su espectro de actividades.

Entre los 14 y los 17 años, ya poseen buena fuerza muscular, por lo que pueden encausarse a una práctica particular.

En resumen, el deporte es un elemento altamente favorable para el desarrollo y crecimiento de los niños, siempre y cuando se tomen en cuenta las edades, condiciones físicas, y se les brinde la adecuada supervisión y control. Por ello debemos estimular a los pequeños a que practiquen deportes desde temprana edad, pero siempre sin presionarlos y buscando el que más les atraiga, dentro de sus posibilidades.

## **2.6 Hipótesis**

**H<sub>1</sub>:** Los Fundamentos Técnicos de Baloncesto mejoran el Desarrollo Motriz de los Niños de la Escuela Permanente de Baloncesto del GADMA de la provincia de Tungurahua.

## **2.7 Señalamiento de las variables de la hipótesis**

**Variable Independiente:** Fundamentos Técnicos de Baloncesto

**Variable Dependiente:** Desarrollo Motriz

## **CAPITULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 Modalidad básica de la Investigación**

##### **Investigación Bibliografía**

El trabajo de investigación es bibliográfico, debido a que se basa en artículos, libros, y revistas confiables, también ha permitido revisar, analizar, sintetizar, ampliar, profundizar y comparar diferentes puntos de vista de varios autores, criterios y temas relacionados con las variables.

##### **Investigación de Campo**

El presente trabajo de investigación es de campo porque, se realizó en Escuela Permanente de Baloncesto del GADMA de la provincia de Tungurahua, donde mediante encuestas se trabajó con los niños.

#### **3.2 Nivel o Tipo de Investigación**

##### **Exploratorio**

Ayudó a estudiar de forma preliminar el problema percibido en el diagnóstico durante la primera práctica de entrenamiento, siendo necesaria una investigación inmediata y profunda del área de trabajo, aún más si el tema no ha sido explorado en la escuela de baloncesto del GADMA.

## **Descriptivo**

Se logró establecer como se manifiesta el problema motivo de investigación y se describió de forma detallada, permitiendo exponer, resumir y analizar los resultados obtenidos mediante la encuesta.

## **Correlacional**

Con este tipo de investigación se estableció la relación que existe entre las variables de forma particular, ayudando a determinar modelos de comportamiento existente.

## **Explicativo**

Comprobó la veracidad de la hipótesis planteada y determinó si el desarrollo motriz es un determinante importante en la iniciación deportiva.

### **3.3 Población y Muestra**

La presente investigación realiza el estudio de una población compuesta por 45 niños y niñas que forma parte de la Escuela de Baloncesto del GADMA de la provincia de Tungurahua, y 8 entrenadores que forman parte de las escuelas permanentes del GADMA de la provincia de Tungurahua, la población es finita porque conocemos con exactitud la cantidad de elementos que posee la misma.

<b>Población</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Entrenadores</b>	8	15%
<b>Niños/as</b>	45	85%
<b>Total</b>	<b>53</b>	<b>100%</b>

**Tabla 1.** Población

**Elaborado por: Sinthia Rivadeneira**

**Fuente:** La Investigación

## **Muestra**

Por ser una población menor a 100, no es necesario calcular la muestra y se trabajará con el total de la población.

### 3.4 Operacionalización de Variables

#### Operacionalización de la Variable Independiente: Fundamentos Técnicos de Baloncesto

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
Los fundamentos técnicos de baloncesto son la base en la iniciación deportiva de baloncesto, además de ser parte de la técnica individual, que permiten realizar acciones propias de juego, con una adecuada preparación física y sin incumplir las reglas del juego.	Técnica individual  Preparación física  Reglas de juego	Arrancadas, paradas, pivotes.  Sin balón, con balón.  Campo de juego, material, árbitros, entrenadores.	¿Son importantes las arrancadas, paradas y pivotes en la práctica de Baloncesto?  ¿Es importante la técnica individual con balón?  ¿Conoce usted una preparación específica de baloncesto sin balón?  ¿Cree usted que es importante la aplicación de las reglas de baloncesto en etapa de iniciación?  ¿Considera complejas las reglas del baloncesto?	Técnica: Encuesta  Instrumentos: Cuestionario

**Tabla 2.** Fundamentos Técnicos de Baloncesto

**Elaborado por:** Sinthia Rivadeneira

**Fuente:** La Investigación

**Operacionalización de la Variable Dependiente: Desarrollo Motriz**

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
Son capacidades y habilidades del ser humano para llevar a cabo movimientos voluntarios con una adecuada coordinación y sincronización del cuerpo y la mente.	Capacidades y habilidades  Movimientos voluntarios  Coordinación	Velocidad Flexibilidad  Saltar, caminar, correr, girar  Desplazamientos	¿Se podrá optimizar la velocidad con un buen desarrollo motriz?  ¿Cree usted que se pueda mejorar la flexibilidad en el desarrollo motriz?  ¿Las habilidades básicas son importantes en el desarrollo del niño?  ¿Cree usted que un buen desarrollo motriz podrá mejorar los saltos, giros y forma de caminar?  ¿Los niños podrán mejorar sus desplazamientos cuando tienen un buen desarrollo motriz?	Técnica: Encuesta  Instrumentos: Cuestionario

**Tabla 3.** Desarrollo Motriz

**Elaborado por:** Sinthia Rivadeneira

**Fuente:** La Investigación

### 3.5 Plan de Recolección de la Información

La encuesta es una técnica que permitió obtener datos por medio de preguntas escritas que tienen como instrumento los cuestionarios que fueron entregados a la población de estudio con el objetivo de recopilar información real que permitan emitir juicios de valor.

El proceso de recolección de información permite elaborar un plan el mismo que se detalla a continuación:

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
¿Para qué realizar la investigación?	Conocer el efecto de los fundamentos técnicos de Baloncesto en el desarrollo motriz.
¿De qué personas?	Niños y niñas
¿Sobre qué aspectos?	Aspecto físico
¿Quién o quiénes van a ser investigados?	Los niños/as
¿Cuándo?	Período Octubre 2015 – Marzo 2016
¿Dónde?	Escuela GAD Municipalidad de Ambato
¿Cuántas veces?	Cuantas sea necesario.
¿Quién o quiénes?	Sinthia Rivadeneira
¿Sobre qué aspectos?	Fundamentos técnicos de Baloncesto y el desarrollo motriz.
¿En qué situaciones o circunstancias?	Durante la práctica de Baloncesto.

**Tabla 4.** Recolección de Información

**Elaborado por:** Sinthia Rivadeneira

**Fuente:** La Investigación

### 3.6 Plan de Procesamiento de la Información

Se solicitó el permiso correspondiente a las autoridades de la Institución para realizar la investigación, posteriormente se aplicaron las encuestas a las personas que van a formar parte de la investigación, una vez obtenida la información se realizó la tabulación con el fin de realizar el procesamiento estadístico y la representación gráfica con el fin de establecer las conclusiones y recomendaciones más adecuadas.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 Análisis e Interpretación de Resultados

**Encuesta aplicada a los niños y niñas de la Escuela Permanente de Baloncesto del GAD Municipalidad de Ambato.**

**Pregunta N° 1. ¿Son importantes las arrancadas, paradas y pivotes en la práctica de Baloncesto?**

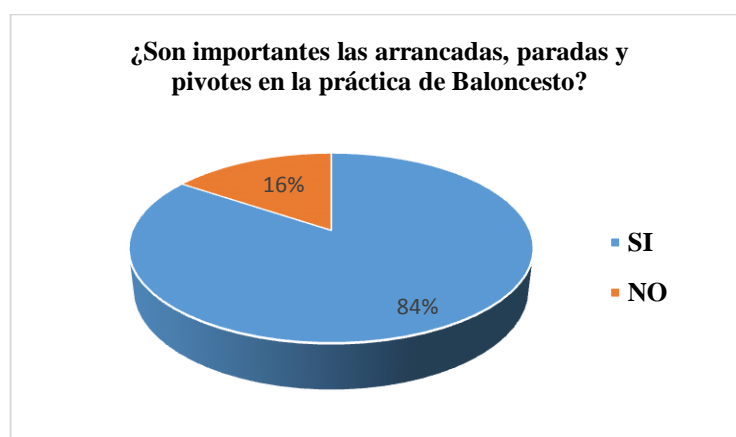
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	38	84 %
NO	7	16 %
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

**Tabla 5.** Son importantes las arrancadas, paradas y pivotes en la práctica de Baloncesto

**Elaborado por:** Sinthia Rivadeneira

**Fuente:** La Encuesta

**Gráfico 5. ¿Son importantes las arrancadas, paradas y pivotes en la práctica de Baloncesto?**



**Elaborado por:** Sinthia Rivadeneira

**Fuente:** La Encuesta

#### **Análisis**

De 45 deportistas encuestados, 38 niños que representan el 84% responden que las arrancadas, paradas y pivotes son importantes en la práctica de Baloncesto, 7



encuestados que representan el 16% de la población encuestada considera que las arrancadas, paradas y pivotes no son importantes en la práctica de Baloncesto.

### **Interpretación**

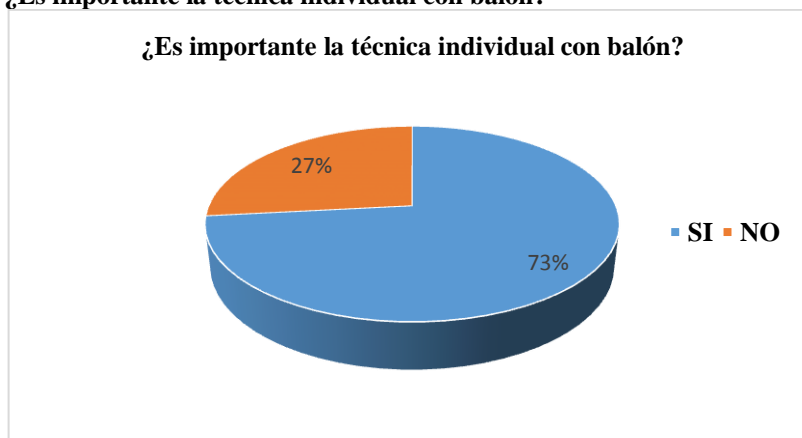
La mayoría de encuestados responden que consideran importantes las arrancadas, paradas y pivotes son importantes en la práctica de Baloncesto, por lo que en la etapa de iniciación se realizó un entrenamiento poniendo énfasis en los fundamentos, cubriendo la fase inicial de los fundamentos para que los niños posean un excelente desarrollo deportivo.

**Pregunta N° 2. ¿Es importante la técnica individual con balón?**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	30	67 %
NO	15	33 %
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100 %</b>

**Tabla 6.** Es importante la técnica individual con balón.  
**Elaborado por:** Sinthia Rivadeneira  
**Fuente:** La Encuesta

**Gráfico 6. ¿Es importante la técnica individual con balón?**



**Elaborado por:** Sinthia Rivadeneira  
**Fuente:** La Encuesta

**Análisis**

De 45 deportistas encuestados, 30 niños que representan el 67% responden que si es importante la técnica individual con balón, 15 encuestados que representan el 33% de niños consideran que no es importante la técnica individual con balón.

**Interpretación**

La mayoría de encuestados responden que si consideran importante la técnica individual con balón, por lo que en la etapa de iniciación se realizó un entrenamiento de forma más personalizada con el objetivo de despertar interés en el Baloncesto y cubrir la fase inicial de los fundamentos para que los niños posean una excelente técnica individual.

**Pregunta N° 3. ¿Conoce usted una preparación física específica de Baloncesto sin balón?**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	11	24 %
NO	34	76%
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

**Tabla 7.** Conoce usted una preparación específica de Baloncesto sin balón.  
**Elaborado por:** Sinthia Rivadeneira  
**Fuente:** La Encuesta

**Gráfico 7. ¿Conoce usted una preparación específica de Baloncesto sin balón?**



**Elaborado por:** Sinthia Rivadeneira  
**Fuente:** La Encuesta

**Análisis**

De 45 deportistas encuestados, 11 niños que representan el 24% responden que si conocen una preparación específica de baloncesto sin balón, 34 encuestados que representan el 76% de niños no conocen ninguna preparación específica de baloncesto sin balón.

**Interpretación**

La mayoría de encuestados responden que no conocen ninguna preparación específica de baloncesto sin balón, por lo tanto es necesario dar a conocer un método de preparación específica con el objetivo de que los niños sean capaces de diferenciar una preparación general de una específica, porque juega un papel muy importante en el desarrollo cognitivo y motriz de cada uno de los deportistas que practican esta disciplina.

**Pregunta N° 4. ¿Cree usted que es importante la aplicación de las reglas de baloncesto en etapa de iniciación?**

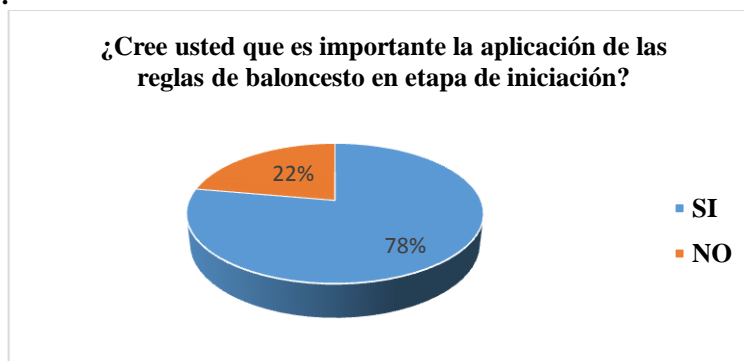
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	35	78 %
NO	10	22%
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

**Tabla 8.** Cree usted que es importante la aplicación de las reglas de baloncesto en etapa de iniciación.

**Elaborado por:** Sinthia Rivadeneira

**Fuente:** La Encuesta

**Gráfico 8. ¿Cree usted que es importante la aplicación de las reglas de baloncesto en etapa de iniciación?**



**Elaborado por:** Sinthia Rivadeneira

**Fuente:** La Encuesta

## **Análisis**

De 45 deportistas encuestados, 35 niños que representan el 78% responden que siempre es importante la aplicación de las reglas de Baloncesto, 10 encuestados que representan el 22% de niños consideran no se deberían aplicar las reglas de baloncesto en la etapa de iniciación.

## **Interpretación**

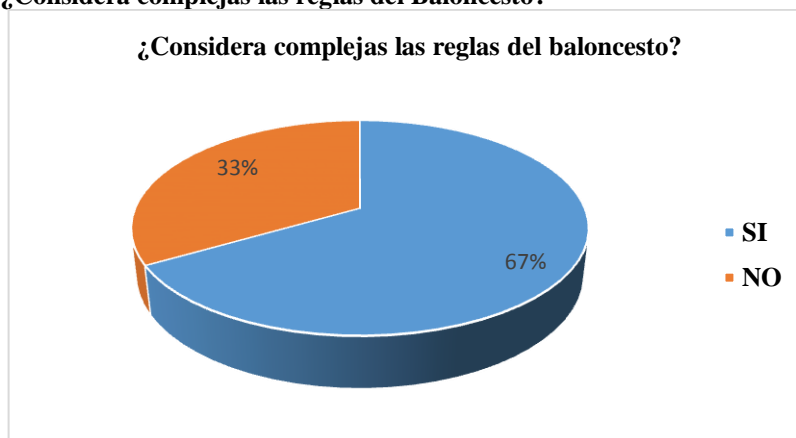
La mayoría de encuestados consideran que si es importante la aplicación de las reglas de baloncesto en la etapa de iniciación porque va a ser un factor que contribuirá en la formación de los niños que forman parte de la escuela de Baloncesto, por lo que en la planificación de los entrenamientos se ha tomado en cuenta el desarrollo de los fundamentos técnicos de baloncesto con aplicación de las reglas más sencillas y principales de esta disciplina.

**Pregunta N° 5. ¿Considera complejas las reglas del Baloncesto?**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	30	67 %
NO	15	33 %
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

**Tabla 9.** Considera complejas las reglas del Baloncesto.  
**Elaborado por:** Sinthia Rivadeneira  
**Fuente:** La Encuesta

**Gráfico 9. ¿Considera complejas las reglas del Baloncesto?**



**Elaborado por:** Sinthia Rivadeneira  
**Fuente:** La Encuesta

**Análisis**

De 45 deportistas encuestados, 30 niños que representan el 67% consideran que las reglas de baloncesto son complejas para su aplicación en el mini-básquet, 15 encuestados que representan el 33% de la población encuestada consideran que si son complejas las reglas de baloncesto.

**Interpretación**

La mayoría de encuestados consideran que si son complejas las reglas de baloncesto, por lo que se debe impartir los fundamentos técnicos de baloncesto junto con la reglamentación para que los deportistas de iniciación se vayan ambientando y no tengan dificultades en el campo de juego.

**Pregunta N° 6. ¿Se podrá optimizar la velocidad con un buen desarrollo motriz?**

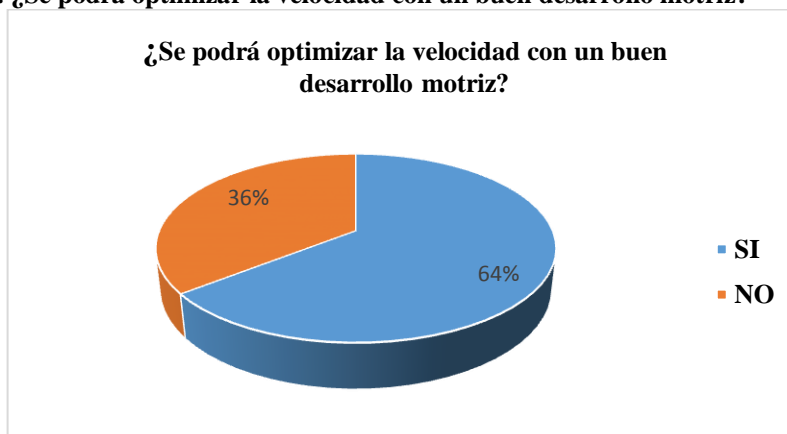
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	30	67 %
NO	15	33 %
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

**Tabla 10.** Se podrá optimizar la velocidad con un buen desarrollo motriz

**Elaborado por:** Sinthia Rivadeneira

**Fuente:** La Encuesta

**Gráfico 10. ¿Se podrá optimizar la velocidad con un buen desarrollo motriz?**



**Elaborado por:** Sinthia Rivadeneira

**Fuente:** La Encuesta

**Análisis**

De 45 deportistas encuestados, 29 niños que representan el 64% responden que el desarrollo motriz es importante en la optimización de la velocidad, 16 encuestados que representan el 36% de la población encuestada considera que el desarrollo motriz no permite optimizar la velocidad.

**Interpretación**

La mayoría de encuestados consideran que el desarrollo motriz optimizan la velocidad, debido a que las actividades que realizan los niños son netamente lúdicas se ve la importancia de la formación del gesto técnico, para contribuir en el desarrollo personal del niño.

**Pregunta N° 7. ¿Cree usted que se pueda mejorar la flexibilidad en el desarrollo motriz?**

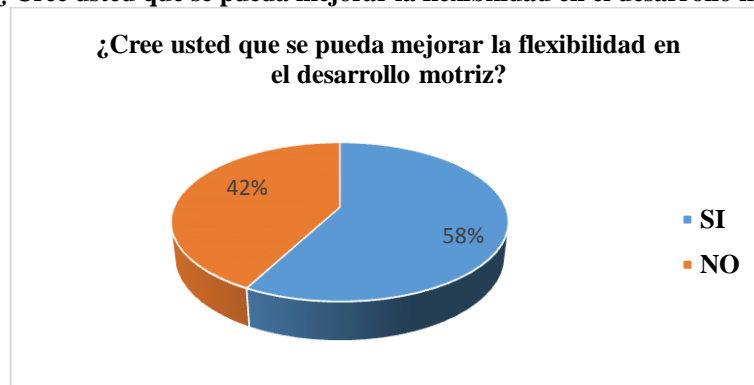
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	26	58 %
NO	19	42%
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

**Tabla 11.** Cree usted que se pueda mejorar la flexibilidad en el desarrollo motriz

**Elaborado por:** Sinthia Rivadeneira

**Fuente:** La Encuesta

**Gráfico 11. ¿Cree usted que se pueda mejorar la flexibilidad en el desarrollo motriz?**



**Elaborado por:** Sinthia Rivadeneira

**Fuente:** La Encuesta

### **Análisis**

De 45 deportistas encuestados, 26 niños que representan el 58% consideran que se puede mejorar la flexibilidad en el desarrollo motriz, 19 encuestados que representan el 42% de la población encuestada consideran que el desarrollo motriz no mejora la flexibilidad.

### **Interpretación**

La mayoría de encuestados consideran que el desarrollo no mejora la flexibilidad, siendo los más afectados los niños porque la motricidad se lo desarrolla hasta los 12 años, por lo tanto se dará a conocer ejercicios lúdicos que contribuirán en el desarrollo de la flexibilidad de los niños que forman parte de la escuela de baloncesto.

**Pregunta N° 8. ¿Las habilidades básicas son importantes en el desarrollo del niño?**

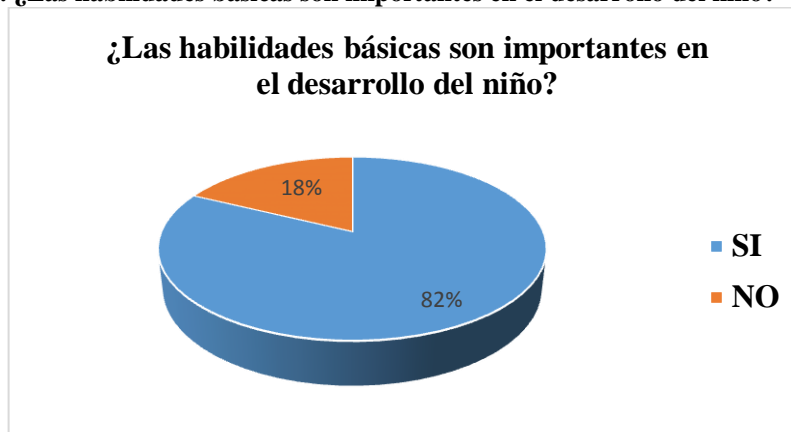
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	37	82 %
NO	8	18%
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

**Tabla 12.** Las habilidades básicas son importantes en el desarrollo del niño

**Elaborado por:** Sinthia Rivadeneira

**Fuente:** La Encuesta

**Gráfico 12. ¿Las habilidades básicas son importantes en el desarrollo del niño?**



**Elaborado por:** Sinthia Rivadeneira

**Fuente:** La Encuesta

### **Análisis**

De 45 deportistas encuestados, 37 niños que representan el 82% responden que las habilidades básicas son importantes en el desarrollo del niño; 8 encuestados que representan el 18% de la población encuestada consideran que las habilidades básicas no son importantes en el desarrollo del niño.

### **Interpretación**

La mayoría de encuestados consideran que las habilidades básicas son importantes en el desarrollo del niño, por lo tanto es primordial que los entrenadores conozcan los múltiples beneficios que conlleva practicar una actividad física deportiva para poder ayudar a los niños en su desarrollo motriz.



**Pregunta N° 9. ¿Cree usted que un buen desarrollo motriz podrá mejorar los giros, saltos y forma de caminar?**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	35	78 %
NO	10	22%
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

**Tabla 13.** Cree usted que un buen desarrollo motriz podrá mejorar los giros, saltos y forma de caminar.

**Elaborado por:** Sinthia Rivadeneira

**Fuente:** La Encuesta

**Gráfico 13. ¿Cree usted que un buen desarrollo motriz podrá mejorar los giros, saltos y forma de caminar?**



**Elaborado por:** Sinthia Rivadeneira

**Fuente:** La Encuesta

### **Análisis**

De 45 deportistas encuestados, 35 niños que representan el 78% consideran que un buen desarrollo motriz les ayuda a mejorar los giros, saltos y forma de caminar, 10 encuestados que representan el 22% de la población encuestada consideran que un buen desarrollo motriz no mejora los saltos, giros y forma de caminar de manera óptima.

### **Interpretación**

La mayoría de encuestados consideran que un buen desarrollo motriz ayuda a mejorar los giros, saltos y forma de caminar, teniendo en cuenta que al contribuir en el desarrollo motriz mediante ejercicios específicos los beneficiados serán los niños de la escuela de baloncesto, porque tendrán un buen desenvolvimiento en las actividades que realicen diariamente.

**Pregunta N° 10. ¿Los niños podrán mejorar sus desplazamientos cuando tienen un buen desarrollo motriz?**

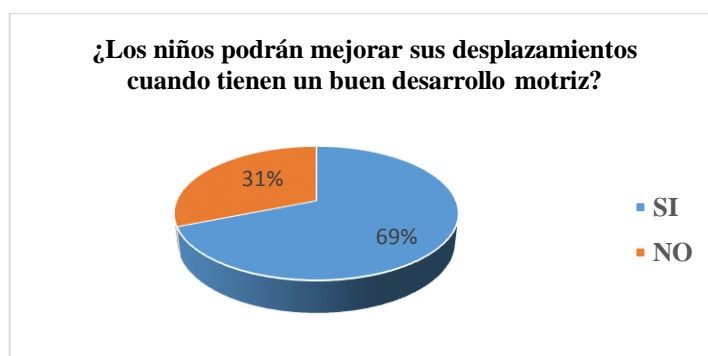
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	31	69 %
NO	14	31%
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

**Tabla 14.** Los niños podrán mejorar sus desplazamientos cuando tienen un buen desarrollo motriz.

**Elaborado por:** Sinthia Rivadeneira

**Fuente:** La Encuesta

**Gráfico 14. ¿Los niños podrán mejorar sus desplazamientos cuando tienen un buen desarrollo motriz?**



**Elaborado por:** Sinthia Rivadeneira

**Fuente:** La Encuesta

### **Análisis**

De 45 deportistas encuestados, 31 niños que representan el 69% consideran que mejoran sus desplazamientos cuando tienen un buen desarrollo motriz, 14 encuestados que representan el 31% de la población encuestada consideran que un buen desarrollo motriz no mejora los saltos, giros y forma de caminar de manera óptima.

### **Interpretación**

La mayoría de encuestados consideran que se puede mejorar los desplazamientos si los niños tienen un buen desarrollo motriz, esto se debe a que no existe la práctica correcta de entrenamiento en las fases de iniciación, por lo tanto se va a realizar un entrenamiento direccionado para mejorar los desplazamientos sin tener en cuenta el desarrollo motriz.

## Encuesta aplicada a los entrenadores de las Escuelas Permanentes Deportivas del GADMA de la provincia de Tungurahua.

**Pregunta N° 1.** ¿Son importantes las arrancadas, paradas y pívotes en la práctica de Baloncesto?

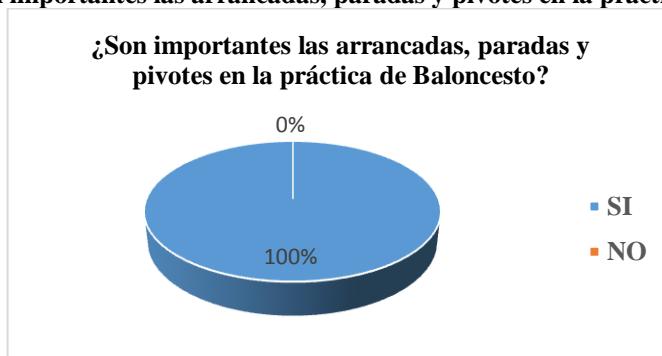
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	8	100 %
NO	0	0 %
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Tabla 15.** Son importantes las arrancadas, paradas y pívotes en la práctica de Baloncesto

**Elaborado por:** Sinthia Rivadeneira

**Fuente:** La Encuesta

**Gráfico 15.** ¿Son importantes las arrancadas, paradas y pívotes en la práctica de Baloncesto?



**Elaborado por:** Sinthia Rivadeneira

**Fuente:** La Encuesta

### **Análisis**

De 8 entrenadores de las disciplinas deportivas de las escuelas del GADMA, en su totalidad que representa el 100% responden que las arrancadas, paradas y pívotes son importantes en la práctica de Baloncesto.

### **Interpretación**

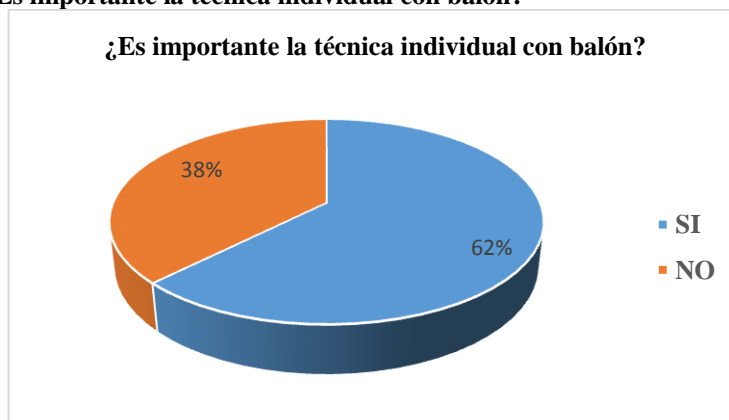
Todos los encuestados consideran importantes las arrancadas, paradas y pívotes en la práctica de Baloncesto, por lo que en la etapa de iniciación se sugiere realizar un entrenamiento poniendo énfasis en los fundamentos, para de esa forma cubrir la fase inicial de los niños que forman parte de las diferentes disciplinas deportivas.

**Pregunta N° 2. ¿Es importante la técnica individual con balón?**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	5	62 %
NO	3	38 %
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100 %</b>

**Tabla 16.** Es importante la técnica individual con balón.  
**Elaborado por:** Sinthia Rivadeneira  
**Fuente:** La Encuesta

**Gráfico 16. ¿Es importante la técnica individual con balón?**



**Elaborado por:** Sinthia Rivadeneira  
**Fuente:** La Encuesta

**Análisis**

De 8 profesionales encuestados, 5 entrenadores que representan el 62% responden que si es importante la técnica individual en el deporte, 3 encuestados que representan el 38% de entrenadores consideran que no es importante la técnica individual en etapa de iniciación.

**Interpretación**

La mayoría de encuestados responden que si consideran importante la técnica individual con balón para la práctica deportiva, por lo que en la etapa de iniciación se realizará un entrenamiento de forma más personalizada con el objetivo de despertar interés en la inserción de un deporte.

**Pregunta N° 3. ¿Conoce usted una preparación específica de baloncesto sin balón?**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	6	75 %
NO	2	25%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Tabla 17.** Conoce usted una preparación específica de Baloncesto sin balón.  
**Elaborado por:** Sinthia Rivadeneira  
**Fuente:** La Encuesta

**Gráfico 17. ¿Conoce usted una preparación específica baloncesto sin balón?**



**Elaborado por:** Sinthia Rivadeneira  
**Fuente:** La Encuesta

**Análisis**

De 8 entrenadores encuestados, 6 profesionales que representan el 75% responden que si conocen una preparación específica de entrenamiento de iniciación, 2 encuestados que representan el 25% de entrenadores no conocen ninguna preparación específica de baloncesto sin balón que tenga relación con entrenamiento de iniciación.

**Interpretación**

La mayoría de encuestados responden que si conocen y trabajan con una preparación específica de baloncesto sin balón, pero que es necesario dar a conocer un método de preparación específica con el objetivo de que los niños sean capaces de diferenciar una preparación general de una específica, porque juega un papel muy importante en el desarrollo de cada uno de los deportistas que practican una disciplina deportiva.

**Pregunta N° 4. ¿Cree usted que es importante la aplicación de las reglas de baloncesto en etapa de iniciación?**

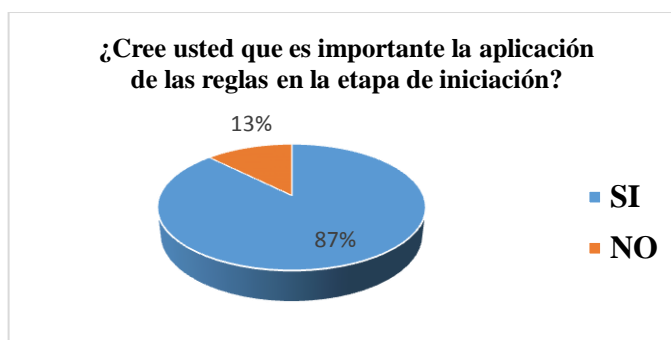
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	7	87 %
NO	1	13%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Tabla 18.** Cree usted que es importante la aplicación de las reglas de baloncesto en etapa de iniciación.

**Elaborado por:** Sinthia Rivadeneira

**Fuente:** La Encuesta

**Gráfico 18. ¿Cree usted que es importante la aplicación de las reglas de baloncesto en etapa de iniciación?**



**Elaborado por:** Sinthia Rivadeneira

**Fuente:** La Encuesta

## **Análisis**

De 8 entrenadores encuestados, 7 encuestados que representan el 87% responden que siempre es importante la aplicación de las reglas desde la etapa de iniciación, 1 encuestado que representan el 13% de entrenadores considera que no se deberían aplicar las reglas en la etapa de iniciación.

## **Interpretación**

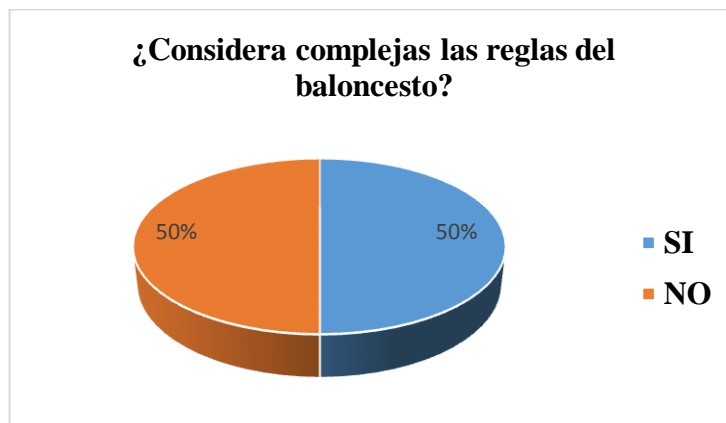
La mayoría de encuestados consideran que si es importante la aplicación de las reglas en la etapa de iniciación porque va a ser un factor que contribuirá en la formación de los niños, por lo que en la planificación de los entrenamientos se ha tomado en cuenta el desarrollo de los fundamentos técnicos de baloncesto con aplicación de las reglas más sencillas y principales de la disciplina deportiva que practica.

**Pregunta N° 5. ¿Considera complejas las reglas del Baloncesto?**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	4	50 %
NO	4	50 %
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Tabla 19.** Considera complejas las reglas del Baloncesto.  
**Elaborado por:** Sinthia Rivadeneira  
**Fuente:** La Encuesta

**Gráfico 19. ¿Considera complejas las reglas del Baloncesto?**



**Elaborado por:** Sinthia Rivadeneira  
**Fuente:** La Encuesta

**Análisis**

De 8 entrenadores encuestados, 4 profesionales que representan el 50% consideran que las reglas de baloncesto son complejas para su aplicación en el mini-básquet, 4 encuestados que representan el 50% de la población encuestada consideran que si son complejas las reglas de baloncesto.

**Interpretación**

La población encuestada considera que las reglas del baloncesto son complejas, mientras que la otra parte de la población considera que no existe complejidad, pero se debe impartir los fundamentos técnicos junto con la reglamentación para que los deportistas de iniciación se vayan ambientando y no tengan dificultades en el campo de juego.

**Pregunta N° 6. ¿Se podrá optimizar la velocidad con un buen desarrollo motriz?**

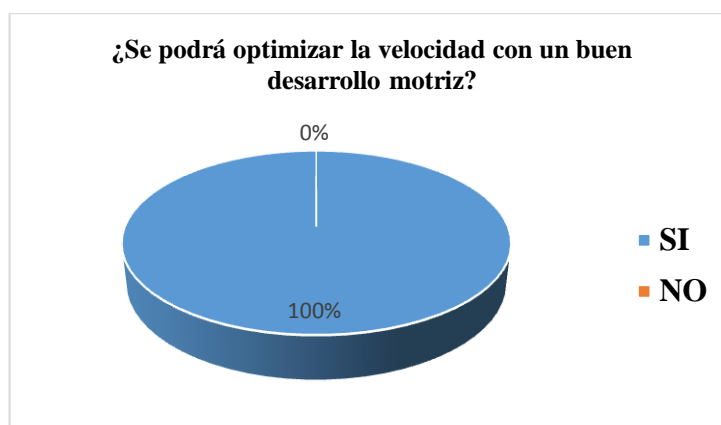
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	8	100 %
NO	0	0 %
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Tabla 20.** Se podrá optimizar la velocidad con un buen desarrollo motriz.

**Elaborado por:** Sinthia Rivadeneira

**Fuente:** La Encuesta

**Gráfico 20. ¿Se podrá optimizar la velocidad con un buen desarrollo motriz?**



**Elaborado por:** Sinthia Rivadeneira

**Fuente:** La Encuesta

**Análisis**

De 8 entrenadores encuestados, todos los profesionales que representan el 100% responden que el desarrollo motriz contribuye en la optimización de la velocidad.

**Interpretación**

Todos los encuestados consideran que el desarrollo motriz influye en la optimización de la velocidad, debido a que las actividades que realizan los niños son netamente lúdicas y se ve la importancia de la formación, para contribuir en el desarrollo personal del niño.



**Pregunta N° 7. ¿Cree usted que se pueda mejorar la flexibilidad en el desarrollo motriz?**

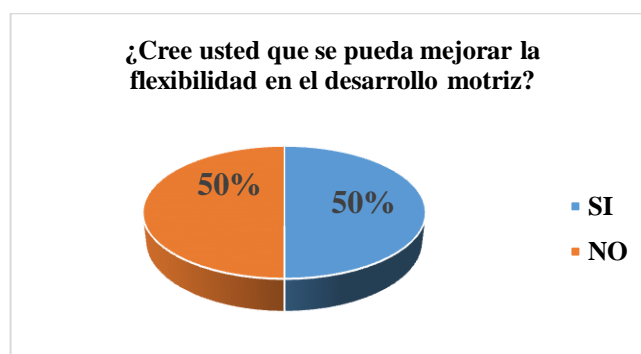
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	4	50 %
NO	4	50%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Tabla 21.** Cree usted que se pueda mejorar la flexibilidad en el desarrollo motriz

**Elaborado por:** Sinthia Rivadeneira

**Fuente:** La Encuesta

**Gráfico 21. ¿Cree usted que se pueda mejorar la flexibilidad en el desarrollo motriz?**



**Elaborado por:** Sinthia Rivadeneira

**Fuente:** La Encuesta

### **Análisis**

De 8 entrenadores encuestados, 4 profesionales que representan el 50% consideran que con el desarrollo motriz se puede mejorar la flexibilidad, 4 encuestados que representan el 50% de la población encuestada consideran que el desarrollo motriz no ayuda a mejorar la flexibilidad.

### **Interpretación**

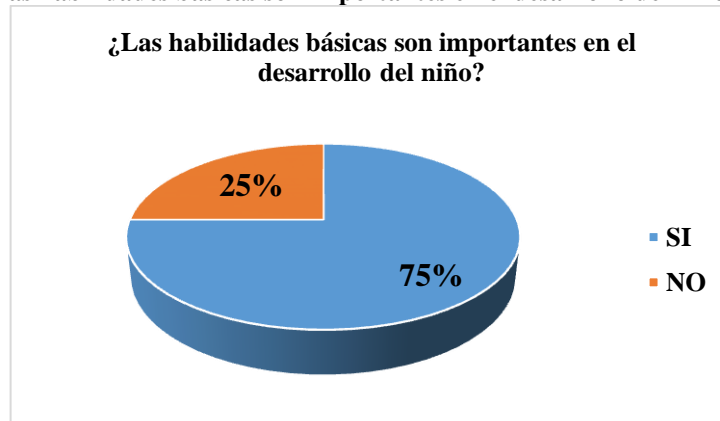
Los encuestados consideran que por una parte el desarrollo motriz no es importante en la mejoría de la flexibilidad y por otra parte que si es importante, pero desde mi punto de vista si no se trabaja el desarrollo motriz los más afectados son los niños porque se lo desarrolla hasta los 12 años, por lo tanto se dará a conocer ejercicios lúdicos que contribuirán en el desarrollo de los niños que forman parte de las escuelas deportivas.

**Pregunta N° 8. ¿Las habilidades básicas son importantes en el desarrollo del niño?**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	6	75 %
NO	2	25 %
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

**Tabla 22.** Las habilidades básicas son importantes en el desarrollo del niño  
**Elaborado por:** Sinthia Rivadeneira  
**Fuente:** La Encuesta

**Gráfico 22. ¿Las habilidades básicas son importantes en el desarrollo del niño?**



**Elaborado por:** Sinthia Rivadeneira  
**Fuente:** La Encuesta

**Análisis**

De 8 entrenadores encuestados, 6 profesionales que representan el 75% responden que las habilidades básicas son importantes en el desarrollo del niño; 2 encuestados que representan el 25% de la población encuestada consideran que las habilidades básicas no son importantes en el desarrollo del niño.

**Interpretación**

La mayoría de encuestados consideran que las habilidades básicas son importantes en el desarrollo del niño, por lo tanto es primordial que los entrenadores conozcan los múltiples beneficios que conlleva practicar una actividad física deportiva para poder ayudar a los niños en su desarrollo motriz.

**Pregunta N° 9. ¿Cree usted que un buen desarrollo motriz podrá mejorar los giros, saltos y forma de caminar?**

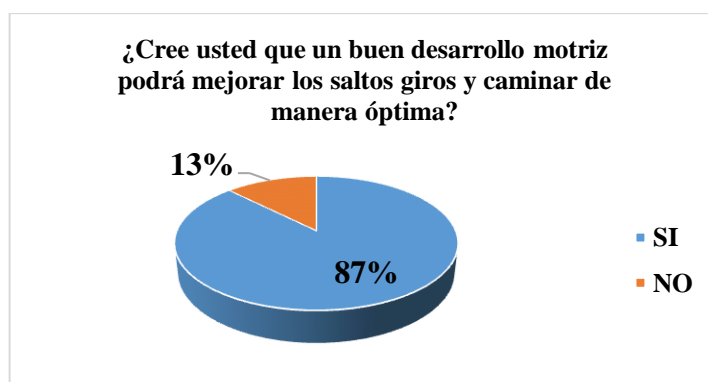
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	7	87 %
NO	1	13 %
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Tabla 23.** Cree usted que un buen desarrollo motriz podrá mejorar los giros, saltos y forma de caminar.

**Elaborado por:** Sinthia Rivadeneira

**Fuente:** La Encuesta

**Gráfico 23. ¿Cree usted que un buen desarrollo motriz podrá mejorar los giros, saltos y forma de caminar?**



**Elaborado por:** Sinthia Rivadeneira

**Fuente:** La Encuesta

## **Análisis**

De 8 entrenadores encuestados, 7 profesionales que representan el 87% consideran que un buen desarrollo motriz les ayuda a mejorar los giros, saltos y forma de caminar, 1 entrenador que representa el 13% de la población encuestada considera que un buen desarrollo motriz no mejora los saltos, giros y forma de caminar.

## **Interpretación**

La mayoría de encuestados consideran que un buen desarrollo motriz ayuda a mejorar los giros, saltos y forma de caminar, teniendo en cuenta que al contribuir en el desarrollo motriz mediante ejercicios específicos los beneficiados serán los niños de la escuela de baloncesto, porque tendrán un buen desenvolvimiento en las actividades que realicen diariamente.

**Pregunta N° 10. ¿Los niños podrán mejorar sus desplazamientos cuando tienen un buen desarrollo motriz?**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	3	37 %
NO	5	63 %
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Tabla 24.** Los niños podrán mejorar sus desplazamientos cuando tienen un buen desarrollo motriz.

**Elaborado por:** Sinthia Rivadeneira

**Fuente:** La Encuesta

**Gráfico 24. ¿Los niños podrán mejorar sus desplazamientos cuando tienen un buen desarrollo motriz?**



**Elaborado por:** Sinthia Rivadeneira

**Fuente:** La Encuesta

## **Análisis**

De 8 entrenadores encuestados, 3 profesionales que representan el 37% consideran que mejoran sus desplazamientos cuando tienen un buen desarrollo motriz, 5 encuestados que representan el 63% de la población encuestada consideran que un buen desarrollo motriz no mejora los saltos, giros y forma de caminar de manera óptima.

## **Interpretación**

La mayoría de encuestados consideran que no se puede mejorar los desplazamientos si los niños tienen un buen desarrollo motriz, esto se debe a que no existe la práctica correcta de entrenamiento en las fases de iniciación, por lo tanto se va a realizar un entrenamiento direccionado para mejorar los desplazamientos sin tener en cuenta el desarrollo motriz.

## 4.2 Verificación de Hipótesis

Para verificar la hipótesis se utiliza la prueba estadística del chi-cuadrado que es un estadígrafo no paramétrico o de distribución libre que permite establecer correspondencia entre valores observados y esperados llegando hasta la comparación de distribuciones enteras. Es una prueba que permite la comprobación global del grupo de frecuencias esperadas calculadas a partir de la hipótesis que se quiere verificar.

### Combinación de Frecuencias

Para establecer la correspondencia de la variable se eligieron 3 preguntas representativas a través del formulario de encuestas de cada una de las variables.

**Pregunta N° 1. ¿Son importantes las arrancadas, paradas y pivotes en la práctica de Baloncesto?**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	38	84 %
NO	7	16 %
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

**Tabla 25.** Son importantes las arrancadas, paradas y pivotes en la práctica de Baloncesto

**Elaborado por:** Sinthia Rivadeneira

**Fuente:** La Encuesta

**Pregunta N° 2. ¿Es importante la técnica individual con balón?**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	30	67 %
NO	15	33%
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

**Tabla 16.** Es importante la técnica individual con balón.

**Elaborado por:** Sinthia Rivadeneira

**Fuente:** La Encuesta

**Pregunta N° 7. ¿Cree usted que se pueda mejorar la flexibilidad en el desarrollo motriz?**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	26	58 %
NO	19	42%
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

**Tabla 17.** Cree usted que se pueda mejorar la flexibilidad en el desarrollo motriz

**Elaborado por:** Sinthia Rivadeneira

**Fuente:** La Encuesta

**Pregunta N° 9. ¿Cree usted que un buen desarrollo motriz podrá mejorar los giros, saltos y forma de caminar?**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	35	78 %
NO	10	22%
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

**Tabla 8.** Cree usted que un buen desarrollo motriz podrá mejorar los giros, saltos y forma de caminar.

**Elaborado por:** Sinthia Rivadeneira

**Fuente:** La Encuesta

### Frecuencias Observadas

Alternativas	SI	NO	Subtotal
<b>Pregunta N° 1. ¿Son importantes las arrancadas, paradas y pivotes en la práctica de Baloncesto?</b>	38	7	<b>45</b>
<b>Pregunta N° 2. ¿Es importante la técnica individual con balón?</b>	30	15	<b>45</b>
<b>Pregunta N° 7. ¿Cree usted que se pueda mejorar la flexibilidad en el desarrollo motriz?</b>	26	19	<b>45</b>
<b>Pregunta N° 9. ¿Cree usted que un buen desarrollo motriz podrá mejorar los saltos, giros y forma de caminar?</b>	35	10	<b>45</b>
<b>Subtotal</b>	<b>129</b>	<b>51</b>	<b>180</b>

**Tabla 26.** Frecuencias Observadas

**Elaborado por:** Sinthia Rivadeneira

**Fuente:** La Encuesta

### Frecuencias Esperadas

Alternativas	SI	NO	Subtotal
<b>Pregunta N° 1. ¿Son importantes las arrancadas, paradas y pivotes en la práctica de Baloncesto?</b>	32,25	12,75	<b>45</b>
<b>Pregunta N° 2. ¿Es importante la técnica individual con balón?</b>	32,25	12,75	<b>45</b>
<b>Pregunta N° 7. ¿Cree usted que se pueda mejorar la flexibilidad en el desarrollo motriz?</b>	32,25	12,75	<b>45</b>
<b>Pregunta N° 9. ¿Cree usted que un buen desarrollo motriz podrá mejorar los saltos, giros y forma de caminar?</b>	32,25	12,75	<b>45</b>
<b>Subtotal</b>	<b>129</b>	<b>51</b>	<b>180</b>

**Tabla 27.** Frecuencias Esperadas

**Elaborado por:** Sinthia Rivadeneira

**Fuente:** La Encuesta

### Modelo Lógico

**H<sub>0</sub>:** Los Fundamentos Técnicos de Baloncesto no mejoran el Desarrollo Motriz de los Niños de la Escuela Permanente de Baloncesto del GADMA de la provincia de Tungurahua.

**H<sub>1</sub>:** Los Fundamentos Técnicos de Baloncesto mejoran el Desarrollo Motriz de los Niños de la Escuela Permanente de Baloncesto del GADMA de la provincia de Tungurahua.

### Grados de Libertad

Para determinar los grados de libertad se utiliza la siguiente fórmula:

$$GL = (R - 1) * (K - 1)$$

$$GL = (4 - 1) * (2 - 1)$$

$$GL = 3 * 1$$

$$GL = 3$$

### Grados de Significación

$$\alpha = 0,05$$

### Cálculo chi – cuadrado

$$X_c^2 = \sum \left| \frac{(O - E)^2}{E} \right|$$

**Donde:**

**X<sub>c</sub><sup>2</sup>:** Chi – Cuadrado

**∑:** Sumatoria

**O:** Frecuencia Observada

**E:** Frecuencia Encontrada

O	E	(O - E)	(O - E) <sup>2</sup>	$\frac{(O - E)^2}{E}$
38	32,25	5,75	33,06	1,03

7	12,75	-5,75	33,06	2,59	
30	32,25	-2,25	5,06	0,16	
15	12,75	2,25	5,06	0,40	
26	32,25	-6,25	39,06	1,21	
19	12,75	6,25	39,06	3,06	
35	32,25	2,75	7,56	0,23	
10	12,75	-2,75	7,56	0,59	
				$X_c^2$	<b>9,27</b>

**Tabla 28.** Grados de Libertad  
**Elaborado por:** Sinthia Rivadeneira  
**Fuente:** La Encuesta

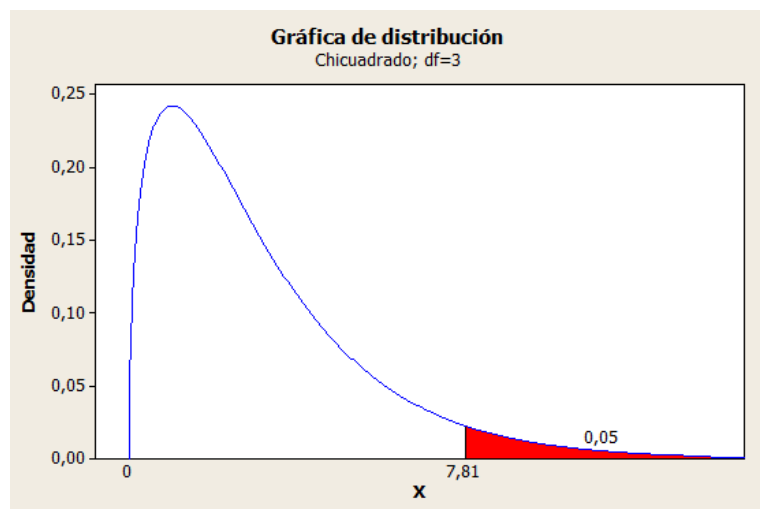
## Decisión

Con 3GL y un nivel de significancia de 0,05  $X_c^2 = 7,815$

## Conclusión

El valor  $X_c^2 = 7,815 < X_c^2 = 9,27$ . Por lo tanto se aleja de la zona de rechazo dando como resultado el rechazo de la hipótesis nula y se acepta la alterna **H<sub>1</sub>**: Los Fundamentos Técnicos de Baloncesto mejoran el Desarrollo Motriz de los Niños de la Escuela Permanente de Baloncesto del GADMA de la provincia de Tungurahua.

**Gráfico 25.** Campana de Gauss



**Fuente:** Encuesta a entrenadores y deportistas  
**Elaborado por:** Sinthia Rivadeneira



## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 Conclusiones**

- El desconocimiento de metodologías de enseñanza se ve influenciada en la ejecución de los fundamentos técnicos de baloncesto repercutiendo en el desarrollo motriz de los niños debido a que no se realizan actividades motrices haciendo que su práctica sea limitada.
- La mayoría de los entrenadores de las escuelas de baloncesto no se basan en una planificación para realizar una sesión de trabajo, y no reciben una guía adecuada sobre el proceso de formación en la etapa de iniciación y los beneficios que tiene en el desarrollo de la acción motriz del niño.
- Los ejercicios que permiten mejorar los fundamentos técnicos de baloncesto han contribuido en el desarrollo motriz de los niños, que se evidencia en su aprendizaje y progreso de las actividades académicas y deportivas.
- Con un amplio estudio del proyecto e investigaciones realizadas, se pudo aportar para que se realicen estudios futuros acerca del desarrollo motriz y la influencia que tienen los fundamentos técnicos de baloncesto en el crecimiento del niño.

## 5.2 Recomendaciones

- Capacitar a los instructores, dando a conocer metodologías nuevas de enseñanza y los beneficios que tiene el desarrollo motriz en la etapa de iniciación.
- Es fundamental que el instructor realice una planificación y diseñe fichas personales para el control del progreso antes, durante y después de la aplicación de los ejercicios del desarrollo motriz en los fundamentos técnicos de baloncesto, y así poder identificar los avances y deficiencias en el proceso de enseñanza - aprendizaje.
- Socializar los ejercicios que ayudaron a perfeccionar los fundamentos técnicos analizando su ejecución de acuerdo a las necesidades de los niños.
- Realizar un artículo científico en el que se evidencia la importancia de nuestra investigación y su contribución con la sociedad.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alderete, J., & Osma, J. (1998). *Baloncesto técnica de entrenamiento y formación de equipos base*. Madrid : Gymnos.
- Allaico, T., & Segundo , R. (2008). Incidencia de la Recreación dirigida, al desarrollo de habilidades motrices básicas, de los niños especiales DOWN de 6-15 años. . *Salgolqui - ESPE*, 12.
- Asamblea Nacional. (20 de Febrero de 2015). *Ley del Deporte, Educación Física y Recreación*. Obtenido de <http://www.deporte.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/03/Ley-del-Deporte.pdf>
- Baloncesto, F. E. (2000). *Programa de formación de la categoría Cadete de la Federación Española de Baloncesto*. Madrid : Federación Española de Baloncesto.
- Blázquez, D. (1999). *A modo de introducción. La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona: INDE.
- Cárdenas , D. (2003). *El proceso de formación táctica colectiva desde una perspectiva constructivista*. Madrid: Editores .
- CONADE. (1 de Octubre de 2015). *Manual para el Entrenador de Deportistas Especiales*. Obtenido de [http://ened.conade.gob.mx/documentos/ened/sicced/DepEsp\\_Nivel\\_2/Manual Practica/Capitulo\\_1.pdf](http://ened.conade.gob.mx/documentos/ened/sicced/DepEsp_Nivel_2/Manual Practica/Capitulo_1.pdf)
- Conde Guillén , G. (2010). Metodología de la enseñanza del baloncesto en categorías de formación. *EFDeportes*, 33-39.
- Consitución de la República del Ecuador. (2008).
- Contreras , O. (1998). *Didáctica de la Educación Física. Un enfoque constructivista*. . Barcelona: Inde.
- Escobar , R. (2004). *Taller de Psicomotricidad. Guía práctica para docentes*. Madrid: CEPE.
- Esper, P. (1998). *Baloncesto formativo*. Buenos Aires : PEDC Publicaciones .
- FIBA, C. C. (2012). *Reglas Oficiales de Baloncesto 2012*. Río de Janeiro.
- Giménez , F., & Sáenz-López, P. (2004). *Aspectos teóricos y prácticos de la iniciación al baloncesto*. Sevilla : Wanceulen.
- Grijalva, G. (1994). *El deporte como recurso de integración social*. Madrid: IRC.
- Gutiérrez. (1991). *La Educación Psicomotriz y el Juego en la Edad Escolar* . Sevilla: Wanceulen.
- HAHN, E. (1988). *Entrenamiento con niños* . Barcelona : Martínez Roca .

- Hernández Moreno, & Blázquez. (1985). *La enseñanza de los deportes en VVAA*. Barcelona : Paidotribo.
- Hernández Moreno, J. (2002). La iniciación a los deportes de equipo de cooperación/oposición desde la estructura y dinámica de la acción de juego: un nuevo enfoque. *Educación Física y Deportes* , 33-41.
- Herrera. (2010). *Tutoría de la Investigación*. Quito: Diemerino.
- Hirtz, P. (1991). Función e importancia de las cualidades coordinativas. *Revista Stadium* , 36-40.
- KIPHARD, E. J. (1976). *Insuficiencias de movimiento y de coordinación en la edad de la escuela primaria*. Buenos Aires : Editorial Kapelusz.
- Le Boulch. (1997). *La Educación Psicomotriz en la Escuela Primaria*. Barcelona: Paidós.
- Lora Risco. (1991). *La educación corporal*. Barcelona: Paidotribo.
- Madrona, P. G., Contreras, O. R., & Gómez, I. (2008). Habilidades Motrices en la Infancia y su Desarrollo desde una Educación Física Animada. *Revista Iberoamericana de Educación. N°47*, 71 - 96.
- Martínez de Haro. (1997). *Educación Física* . Barcelona: Paidotribo.
- MINISTERIO DEL DEPORTE. (2010). *Ley del Deporte Educación Física y Recreación*. Quito: MINISTERIO DEL DEPORTE .
- MORA, J. (1995). *Teoría del entrenamiento y acondicionamiento físico*. Cádiz : COPLEF Andalucía .
- MORINO , C. (1991). La capacidad coordinativa en deportes de equipo. *Revista de E.E. Renovación de teoría y práctica* , 2-9.
- Obando Sarzosa , N. (2015). *La Adaptación al agua en el desarrollo motriz de los niños de tercer año de educación básica de la escuela Club Rotario del Cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi*.
- Paredes , J. (2002). El deporte como juego: un análisis cultural. *Universidad de Alicante*, 15 - 19.
- Parlebás, P. (1988). *Elementos de sociología del deporte*. Málaga: Unisport.
- Pikler , E. (1985). *Moverse en Libertad - Desarrollo de la motricidad global*. Madrid : Narcea .
- Platonov , V. (1993). *El Entrenamiento Deportivo* . Barcelona: Paidotribo.
- Ramírez Torrealba, J. (2010). Corrientes Filosóficas que sustentan la Educación Física, el Deporte y la Recreación. *Revista de História do Esporte*, 1-28.
- Roque, A., López de Sosoaga, A., Segado, F., & Iturriaga , A. (2010). Análisis de las situaciones motrices lúdicas en eventos recreativos populares . *Revista*

*Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*, 483-501.

Rosa, J., & Del Río, E. (1999). *Terminología de educación física y su didáctica*. León: Universidad de León.

Sánchez Bañuelos, F. (2000). *Análisis del deporte en edad escolar. Una alternativa para el futuro*. Sevilla: INDE.

Vera Guardia, C. (2002). Educación Física y Recreación en el siglo XXI. *efdeportes*, 12-19.

## Anexos

### Anexo N° 1 – Encuesta dirigida a los niños



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE CULTURA FÍSICA**



**Encuesta dirigida a Niñ@s de la Escuela Permanente de Baloncesto del GAD  
Municipalidad de Ambato.**

#### **OBJETIVO:**

Conocer la importancia que tienen los fundamentos técnicos de baloncesto en el desarrollo motriz de los estudiantes de le Escuela Permanente de Baloncesto del GAD Municipalidad de Ambato.

#### **Instrucciones**

- Al ser anónima la encuesta responda con toda libertad y sinceridad.
- Antes de responder las preguntas, lea atentamente, reflexione y luego de su opinión.
- Marque con una **X** dentro del paréntesis en la respuesta que considere correcta.

#### **CUESTIONARIO**

**1. ¿Son importantes las arrancadas, paradas y pivotes en la práctica de Baloncesto?**

Si ( ) No ( )

**2. ¿Es importante la técnica individual con balón?**

Si ( ) No ( )

**3. ¿Conoce usted una preparación específica de baloncesto sin balón?**

Si ( ) No ( )

**4. ¿Cree usted que es importante la aplicación de las reglas de baloncesto en etapa de iniciación?**

Si ( ) No ( )

5. **¿Considera complejas las reglas del baloncesto?**

Si ( ) No ( )

6. **¿Se podrá optimizar la velocidad con un buen desarrollo motriz?**

Si ( ) No ( )

7. **¿Cree usted que se pueda mejorar la flexibilidad en el desarrollo motriz?**

Si ( ) No ( )

8. **¿Las habilidades básicas son importantes en el desarrollo del niño?**

Si ( ) No ( )

9. **¿Cree usted que un buen desarrollo motriz podrá mejorar los saltos, giros y forma de caminar?**

Si ( ) No ( )

10. **¿Los niños podrán mejorar sus desplazamientos cuando tienen un buen desarrollo motriz?**

Si ( ) No ( )

**Gracias por su colaboración.**

## Anexo N° 2 – Encuesta dirigida a entrenadores



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE CULTURA FÍSICA**



### **Encuesta dirigida a entrenadores de las Escuelas Permanentes del GAD Municipalidad de Ambato.**

#### **OBJETIVO:**

Conocer la importancia que tienen los fundamentos técnicos de baloncesto en el desarrollo motriz de los estudiantes de la Escuela Permanente de Baloncesto del GAD Municipalidad de Ambato.

#### **Instrucciones**

- Al ser anónima la encuesta responda con toda libertad y sinceridad.
- Antes de responder las preguntas, lea atentamente, reflexione y luego de su opinión.
- Marque con una **X** dentro del paréntesis en la respuesta que considere correcta.

### **CUESTIONARIO**

**1. ¿Son importantes las arrancadas, paradas y pivotes en la práctica de Baloncesto?**

Si ( ) No ( )

**2. ¿Es importante la técnica individual con balón?**

Si ( ) No ( )

**3. ¿Conoce usted una preparación específica de baloncesto sin balón?**

Si ( ) No ( )

**4. ¿Cree usted que es importante la aplicación de las reglas de baloncesto en etapa de iniciación?**

Si ( ) No ( )



**5. ¿Considera complejas las reglas del baloncesto?**

Si ( ) No ( )

**6. ¿Se podrá optimizar la velocidad con un buen desarrollo motriz?**

Si ( ) No ( )

**7. ¿Cree usted que se pueda mejorar la flexibilidad en el desarrollo motriz?**

Si ( ) No ( )

**8. ¿Las habilidades básicas son importantes en el desarrollo del niño?**

Si ( ) No ( )

**9. ¿Cree usted que un buen desarrollo motriz podrá mejorar los saltos, giros y forma de caminar?**

Si ( ) No ( )

**10. ¿Los niños podrán mejorar sus desplazamientos cuando tienen un buen desarrollo motriz?**

Si ( ) No ( )

**Gracias por su colaboración.**

### Anexo N° 3 – Base de Datos de Resultados

BASE DE DATOS											
Personas	Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	TOTAL
1	4	5	2	1	2	5	4	4	4	5	36
2	3	1	4	5	3	1	3	2	2	3	27
3	3	1	3	1	5	5	1	1	5	3	28
4	3	3	2	2	4	1	2	4	4	1	26
5	3	5	2	3	3	4	2	3	1	4	30
6	1	3	5	3	2	4	5	5	5	5	38
7	4	3	4	5	1	2	4	4	3	1	31
8	4	3	2	3	2	5	2	5	2	2	30
9	4	3	4	2	2	4	1	4	2	1	27
10	3	3	3	5	5	5	5	3	5	2	39
11	2	1	3	4	3	5	1	2	4	1	26
12	2	2	4	5	4	1	2	2	4	2	28
13	3	5	2	4	3	2	4	4	3	5	35
14	1	4	4	2	4	2	3	4	1	3	28
15	5	2	5	5	1	2	4	4	1	2	31
16	3	3	3	3	3	1	5	3	4	4	32
17	3	3	3	1	3	4	5	3	3	2	30
18	2	3	5	5	3	4	4	3	2	4	35
19	2	2	3	3	5	5	4	2	2	2	30
20	5	2	2	1	2	4	4	3	4	5	32
21	1	4	3	4	5	1	1	2	4	3	28
22	2	5	5	5	2	3	2	5	1	2	32
23	5	2	5	1	2	4	5	3	2	2	31
24	3	1	2	5	2	3	1	5	2	2	26
25	4	3	3	5	3	4	1	2	4	5	34
26	3	2	5	1	2	2	2	5	2	4	28
27	3	5	5	1	5	2	5	4	1	3	34
28	1	3	3	4	2	1	4	5	2	4	29
29	4	1	3	2	3	3	4	4	1	1	26
30	4	3	1	2	5	3	4	4	3	4	33
31	4	5	5	1	1	1	5	1	2	2	27
32	3	3	1	4	5	3	3	2	2	4	30
33	1	5	1	5	3	1	5	2	5	3	31
34	4	3	2	3	1	5	1	5	2	4	30
35	5	5	2	2	4	3	1	3	1	3	29
36	5	3	4	4	1	4	2	5	2	1	31
37	2	4	5	5	3	3	1	3	4	5	35
38	4	4	2	5	3	1	4	2	3	4	32
39	5	2	3	5	3	2	3	1	2	5	31
40	2	1	4	5	2	5	4	1	1	2	27
ESTADISTICOS											
VARIANZA	1,548	1,717	1,615	2,472	1,610	2,154	2,225	1,666	1,712	1,846	

# El desarrollo motriz en el ámbito deportivo como base en el proceso cognitivo.

*Rivadeneira Arregui Sinthia Elizabeth*

*Universidad Técnica de Ambato*

*Ciencias Humanas y de la Educación*

*Ambato, Ecuador*

*sinthylu\_4@hotmail.com*

## **RESUMEN**

Este estudio busca identificar la relación que tiene el desarrollo motriz en el proceso cognitivo de los niños en etapas formativas, en la escuela de baloncesto del GAD Municipalidad de Ambato. **Objetivo:** El propósito de este trabajo es determinar la relación entre el desarrollo motor y los procesos evolutivos cognitivos. **Metodología:** Se aplicaron encuestas dirigidas a entrenadores de las diferentes disciplinas deportivas de la provincia de Tungurahua. Como análisis de fiabilidad de cálculo se utiliza alfa de Cronbach y los resultados se obtuvieron mediante una escala tipo Likert de 1 a 5. **Resultados:** En la correlación de las variables desarrollo motriz, deporte y cognición se evidencia una relación positiva, lo cual sugiere que existe una relación bilateral entre las variables.

**PALABRAS CLAVES:** Motricidad, movimiento, desarrollo, cognición, etapas formativas.

## ***ABSTRACT***

This study seeks to identify the relationship of the motor development in the cognitive processes of children in the formative stages, school basketball GAD Municipalidad de Ambato. **Objective:** The purpose of this study is to determine the relationship between motor development and cognitive developmental processes. **Methodology:** surveys aimed at coaches of various sports in the province of Tungurahua were applied. As reliability analysis of calculated Cronbach's alpha and the results were obtained using a Likert scale of 1 to 5. **Results:** The correlation of variables motor development, sport and cognition a positive relationship is evidence suggesting that there a bilateral relationship between the variables.

**KEYWORDS:** Motor skills, movement, development, cognition, formative phase.

## ***INTRODUCCIÓN***

Este trabajo trata acerca del surgimiento y desarrollo de los conceptos de motricidad enfocados en la educación física y lo beneficios que tiene en el proceso cognitivo del niño cuando son desarrollados mediante una metodología que esté acorde con el proceso de enseñanza en el que (González Correa & González Correa , 2010), señalan la necesidad de plantear nuevos enfoques pedagógicos, dando así lugar a la ciencia de la motricidad humana. La misma que trata de incorporar en todos los niveles de formación para así contribuir en una educación integral fomentando el autoconocimiento y ayudar a mejorar la creatividad, expresión y la forma de relacionarse con las demás personas, así como también incentivar la práctica deportiva de forma regular.

Como aporte de este trabajo se toma como referencia el artículo de (González Correa & González Correa , 2010) en el que estudia el enfoque de la educación física a través del tiempo y la influencia que ha tenido al incorporar la educación motriz en las clases, tratando de romper así con los enfoques tradicionales con el

objetivo de que la actividad física forme parte de las actividades cotidianas de las personas.

El desarrollo motriz es un elemento esencial para el desenvolvimiento del ser humano en las actividades diarias por lo que para (Ayala Zuluaga & Franco Jiménez , 2011), esta situación origina la necesidad de la motricidad en la formación de maestros debido a las urgencias sociales en el siglo XXI y pasa por planos como el político, el religioso, el cultural, el económico-administrativo, entre otros. Estas urgencias, a su vez, nacen de los procesos de formación que imparte cada sociedad o que asume el sujeto en momentos determinados de su vida; ellas podrían ser planteadas como la construcción que se ha venido haciendo en diferentes momentos y maneras desde la educación. Puede establecerse de ello que esta cumple un papel no solo crítico y acusador, sino que debe comprometerse con un papel reflexivo que la lleve a proponer, diseñar, ejecutar y evaluar alternativas a fin de permitir el avance de la sociedad.

La organización de las habilidades motrices y el desarrollo del mismo dentro de una actividad es esencial y (Ruiz & Linaza , 2013) en su trabajo de investigación señala que: “De un aprendizaje de una competencia motriz general el niño va adquirir patrones motores nuevos, los mismos que serán practicados y mejorados hasta obtener el control, dicho control que se logrará mediante repeticiones, con el objetivo de que el niño pueda incorporar el aprendizaje a secuencias más complejas”; proceso en el cual se distingue 5 fases principales, que denominó: Secuenciación, modulación, sincronización, análisis de tareas y modelado las mismas que consideró fases del proceso de desarrollo motor.

La motricidad en la práctica de un deporte sea individual o colectivo es primordial porque permite el desarrollo óptimo y para ello su preparación debe estar enfocada en cumplir ciertos objetivos tomando en cuenta la edad del deportista y el desenvolvimiento del mismo, en donde el perfeccionamiento de los fundamentos técnicos en la etapa inicial es la base que permite contribuir en el crecimiento deportivo, y para ello (Freyre Vázquez & Fernández Peña, 2009) proponen “la inclusión de la preparación física en el proceso general; es decir, la metodología de como introducir los diversos sistemas de entrenamiento que

contribuyan en el desarrollo de las sesiones diarias, así como también en las diferentes fases de la competición a desarrollarse”. Para ello se debe tener como base primordial la planificación general y específica que tiene que estar basada en el aprendizaje del niño, y en el desarrollo del entrenamiento teniendo como objetivo la práctica de la técnica, táctica y las estrategias motrices básicas que se desarrollan en la etapa de iniciación de un deporte.

En el ámbito deportivo se ofrece una formación íntegra de la persona, pero quizás no se da mucha importancia hasta la enseñanza primaria, saltándonos la primera etapa educativa, la infantil.

Esta etapa se caracteriza por ser la fase en la que los niños son más sensibles a los aprendizajes, debido a que están en plena fase de formación. Las conexiones en su cerebro dependerán de la variedad de estímulos, y de cómo serán presentados, es por este motivo por el cual debemos mejorar y promocionar la práctica deportiva, (Campanero Gutiérrez , 2010) considera que la situación debería mejorar ya que de los 3 a los 5 años es donde se produce un mayor desarrollo motor, y la práctica deportiva juega un papel fundamental de su desarrollo, además ayuda a que el niño desarrolle ciertas capacidades cognitivas y ciertas habilidades sociales.

En la etapa de formación se contribuye con el desarrollo físico y cognitivo de los niños en el que se imponen nuevas tendencias metodológicas en el proceso de enseñanza – aprendizaje, donde (Ortega , Palao , Sainz de Baranda , & García , 2009), busca promover un juego inteligente por parte de los jugadores, creando situaciones de enseñanza-aprendizaje que permitan una lectura fluida del juego y que el jugador utilice diversas acciones de juego, creando un juego activo por parte de los demás jugadores utilizando los recursos técnicos y tácticos aprendidos.

Los fundamentos técnicos forman parte de la etapa de iniciación en el ámbito deportivo, que con actividades lúdicas contribuyen en el desarrollo motriz de los niños que lo practican y las concepciones cognitivas consideran que el desarrollo motor depende de los cambios y transformaciones que tiene lugar a nivel cognitivo que le permite desarrollar su capacidad de manejar conceptos como edad, tiempo y espacio; por otra parte (Ortega Toro , 2010) según su estudio

expone que existen diversos factores que determinan la evolución de los jugadores, entre los más relevantes están los factores genéticos, psicológicos y metodológicos; y señala que durante el proceso de formación el factor genético juega un papel importante dentro de las metas deportivas, a pesar que los entrenadores son los responsables del desarrollo dentro de la etapa de iniciación también se debe considerar y analizar los posibles factores que pueden afectar en el aprendizaje y crecimiento deportivo.

### ***MATERIAL Y MÉTODOS***

Esta investigación estuvo compuesta por 40 entrenadores de las diferentes disciplinas deportivas de la provincia Tungurahua, de los 40 encuestados, 32 fueron hombres entre 27 y 40 años; y 8 mujeres entre 25 y 38 años. (Tabla 1)

<b>Género</b>	<b>Edad 25 - &lt; 30</b>	<b>&gt; 30 - &lt; 40</b>
<b>Hombres</b>	25	7
<b>Mujeres</b>	5	3

**Tabla 1. Población encuestada**

También se realizaron encuestas a los niños de la Escuela del GADMA de la provincia de Tungurahua y a los entrenadores de las escuelas deportivas del GADMA. (Tabla 2)

<b>Población</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Entrenadores</b>	6	12%
<b>Niños/as</b>	45	88%
<b>Total</b>	<b>51</b>	<b>100%</b>

**Tabla 2. Población encuestada del GADMA**

En esta investigación se tiene como finalidad conocer si los entrenadores están capacitados para trabajar en escuelas de formación sean públicas o privadas, contribuyendo en el desarrollo motor de los niños y la influencia que tiene en el proceso cognitivo.

Para la investigación se desarrolló una sencilla encuesta, compuesta por 10 ítems que intentan satisfacer los objetivos planteados. Esta encuesta ha sido validada en su contenido por maestros de Educación Infantil, Educación Física y profesionales que tienen conocimiento acerca del Desarrollo Psicomotor, (Moreno, 2010).

Los resultados se obtuvieron mediante una escala de tipo Likert que va de 1 a 5 que permitió utilizar el alfa de Cronbach para comprobar la fiabilidad de la encuesta en donde se considera buena si el valor obtenido es  $>0,6$  y muy buena si su valor es  $>0,8$ .

## **RESULTADO**

A continuación se presenta una base de datos de los resultados obtenidos mediante una encuesta compuesta de diez preguntas con escala de tipo Likert que va de 1 a 5.

A su vez, y como análisis de fiabilidad se utilizó el alfa de Cronbach, obteniendo un valor de 0,769; que se considera aceptable teniendo en cuenta el reducido número de ítems de la encuesta, (Tabla 3).

### **Fórmula Alfa de Cronbach**

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[ 1 - \frac{\sum Vi}{Vt} \right]$$

#### **Dónde:**

**K:** Número de ítems

$\sum Vi$ : Sumatoria de las varianzas individuales

**Vt:** Varianza Total



Tabla de valores		Cálculo Alfa de Cronbach		Resultado	
<b>K</b>	10	<b>Sección 1</b>	1,111	<b><math>\alpha</math></b>	<b>0,769</b>
<b><math>\sum V_i</math></b>	18,565	<b>Sección 2</b>	-0,693		
<b>Vt</b>	10,969	<b>Absoluto S2</b>	0,693		

Tabla 3. Cálculo del Alfa de Cronbach

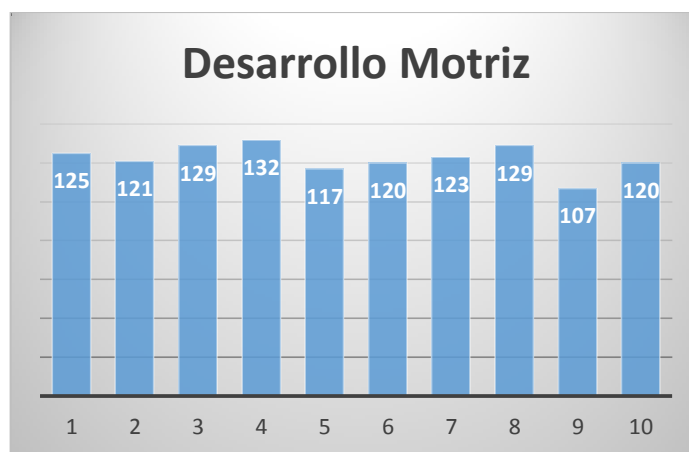


Gráfico 1. Resultado de la encuesta de desarrollo motriz

La apreciación de los resultados obtenidos en la encuesta de motricidad desde el punto de vista de los entrenadores señala que es importante el desarrollo motriz, así como también la mayoría de profesionales indican que no tienen el espacio y material suficiente para trabajar la motricidad en el ámbito deportivo, (Gráfico 1).

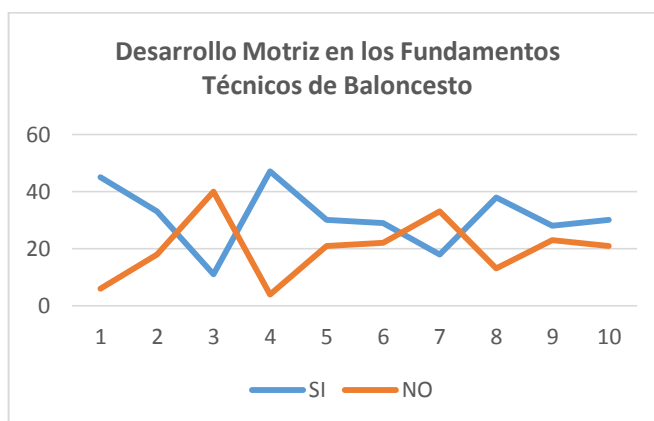


Gráfico 2. Resultado de la encuesta a niños del GADMA

En los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a los niños de la Escuela Permanente del GADMA de la provincia de Tungurahua, se concluye que, los ejercicios que ayudan a mejorar los fundamentos técnicos de baloncesto han contribuido en el desarrollo motriz de los niños, y se encuentra evidenciado en el aprendizaje y desarrollo de las actividades académicas y deportivas (Gráfico 2).

## *DISCUSIÓN*

Podemos observar como un gran porcentaje de entrenadores le conceden gran importancia a la motricidad dentro de la educación Infantil y etapas de iniciación de un deporte, además señalan de manera mayoritaria que no poseen recursos materiales adecuados y espacios e instalaciones seguros y apropiados para la práctica deportiva, en la investigación realizada por (González Correa & González Correa , 2010) ratifica la importancia de incorporar los avances de la motricidad en todos los niveles de formación, con el objetivo de lograr una educación integral fomentando así el autoconocimiento, la expresión, la creatividad y la relación con otros.

La forma de incorporar la educación motriz en los currículos no debería ser limitada a una asignatura que siga teniendo como objetivo primordial: el rendimiento, la disciplina y la competencia. En este sentido se ha comprobado que el desarrollo de la motricidad según la edad del niño es importante porque le ayuda a desenvolverse en el medio en el que se encuentra afianzando así la participación dentro de un grupo de personas.

Los resultados alcanzados en la investigación permiten dar a conocer sobre la falta de una planificación e inserción de actividades motrices para realizar una sesión de trabajo por parte de los entrenadores, dando como resultado una inadecuada guía en la etapa de iniciación de un deporte dejando de lado los beneficios que tiene en el desarrollo de la acción motriz del niño, por otra parte se concuerda con (Freyre Vázquez & Fernández Peña, 2009); que la planificación es un elemento indispensable para poder realizar cargas básicas de fuerza que complementan el

trabajo de la técnica, porque les permite adquirir habilidades para realizar los movimientos en la competición. Las cualidades que se deben trabajar son la resistencia, flexibilidad, fuerza, velocidad, coordinación, equilibrio y agilidad, para lo cual es necesario una planificación con el fin de llegar al objetivo propuesto para el período temporada de entrenamiento.

Se considera que la motricidad debería ser el elemento vertebrador de la educación infantil y formación deportiva, por lo tanto se debería construir espacios y materiales que se basen en aspectos de calidad y seguridad porque permitirán contribuir en el desarrollo motriz de los niños, que se evidencia en su aprendizaje y desarrollo de las actividades académicas y deportivas, también esto va en concordancia con los estudios de (Latorre Román, 2008), que señala la precariedad y el incumplimiento de los requisitos mínimos de muchos centros escolares y deportivos.

En la investigación de (Ayala Zuluaga & Franco Jiménez , 2011), enlaza la motricidad en la enseñanza en la que presenta a la motricidad como conexión con los procesos del aula en donde se manifiesta la motricidad en sus alternativas instrumentales, fenomenales en donde se percibe como un elemento facilitador en la enseñanza, en los procesos cognitivos y de motricidad que deben apoderarse del espacio académico. En el que el desarrollo de la motricidad mediante el aprendizaje de los fundamentos técnicos, se constituyen como una alternativa de estudio y desarrollo que puede vincularse en el orden pedagógico que deben tener los maestros y entrenadores.

## ***CONCLUSIONES***

En la actualidad, la importancia de la motricidad se ha incrementado porque probablemente, si en las escuelas le dieran importancia al desarrollo de la motricidad en las diferentes etapas de desarrollo de los niños, hoy en día se contaría con deportistas capacitados para formar parte de un equipo profesional, por sus cualidades físicas y psicológicas, las mismas que hubiesen sido

desarrolladas a tiempo con una buena guía del entrenador según la edad del deportista.

El desarrollo motriz es un factor importante para el desenvolvimiento de los niños en cada una de sus actividades deportivas y académicas, en donde la detección y desarrollo de una deficiencia de motricidad a tiempo puede cambiar radicalmente la forma de vida en el futuro de los niños; en la que la aplicación de una buena guía por parte de los entrenadores o docentes es esencial para contribuir con el desarrollo personal de los niños.

El objetivo de esta investigación es concientizar la importancia del desarrollo motriz en las etapas de iniciación con la ayuda de un deporte, en el que es necesario e importante tomar en cuenta los resultados que muestra este estudio y la necesidad de capacitar a los instructores de las diferentes escuelas deportivas, con el propósito de contribuir en el desarrollo personal de los niños, para que tengan un buen desenvolvimiento en las actividades deportivas, académicas y sociales.

### **Referencias Bibliográficas**

Autoranz, E., & Villalba, J. (2010). *Desarrollo cognitivo y motor*. España: Editex.

Ayala Zuluaga, J. E., & Franco Jiménez, A. M. (2011). Aportes de la motricidad en la enseñanza. *Latinoamericana de Estudios*, 95-119.

Bund, A. (2008). Cómo hombres y mujeres aprenden movimientos de manera autodirigida: diferencias de género en la utilización de las estrategias de aprendizaje. *Psicología del Deporte*, 71-83.

Campanero Gutierrez, D. (2010). Desarrollo motor, cognitivo y afectivo-social a través de la educación física en la educación infantil. *Científica multidisciplinar*, 69 - 77.

- Freyre Vázquez, F., & Fernández Peña, A. (2009). Preparación Física en el entrenamiento técnico-táctico del Baloncesto. *Ciencias Holguín*, 1-10.
- García, A., & Quero, J. (2012). *Conducta Motora - Los movimientos generales*. Madrid: Albasanz, Díaz de Santos.
- González Correa, A. M., & González Correa, C. H. (2010). Educación Física desde la Corporeidad y la Motricidad. *Hacia la promoción de la Salud*, 173-187.
- Latorre Román, P. (2008). Metodología para el análisis y evaluación de la seguridad de los espacios y equipamientos deportivos escolares. *Revista Apunts*, 62-70.
- Ortega, E., Palao, J., Sainz de Baranda, P., & García, L. (2009). Preferencias y nivel de satisfacción en acciones técnico-tácticas, y en tipo de ataque y defensa utilizado en la competición en jóvenes jugadores de baloncesto. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 65.
- Ortega Toro, E. (2010). Medios técnico-tácticos colectivos en Baloncesto en categorías de formación. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*, 234 - 244.
- Ruiz, L. M., & Linaza, J. L. (2013). Jerome Bruner y la organización de las habilidades motrices en la infancia. *Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, 390 - 395.
- Uribe, I., & Gallo, L. (2002). La motricidad como potencializadora de las metas del desarrollo humano. *Revista Educación Física y deporte*, 22.