



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación previo a la obtención del Título de
Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención: Educación Básica**

TEMA:

**“LOS MÉTODOS ACTIVOS EN LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS
Y NIÑAS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE
LA UNIDAD EDUCATIVA “JULIO FERNÁNDEZ” DE LA PARROQUIA
DE IZAMBA DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE
TUNGURAHUA”**

AUTORA: Cisneros Bedón Cristina Alejandra

TUTOR: Dr. Edgar Enrique Cevallos Panimboza Mg.

Ambato – Ecuador

2016

**APROBACIÓN DEL TUTOR
DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Dr. Mg. Edgar Enrique Cevallos Panimboza con C.I 180109205-5 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LOS MÉTODOS ACTIVOS EN LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JULIO FERNÁNDEZ” DE LA PARROQUIA DE IZAMBA DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, desarrollado por la egresada Cisneros Bedón Cristina Alejandra, considerado que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Dr. Edgar Cevallos Panimboza Mg.
TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN


Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



Cisneros Bedón Cristina Alejandra
AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en líneas patrimoniales de este trabajo Final de Grado o titulación sobre el tema **“LOS MÉTODOS ACTIVOS EN LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JULIO FERNÁNDEZ” DE LA PARROQUIA DE IZAMBA DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no se utilice con fines de lucro.



Cisneros Bedón Cristina Alejandra
AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del Informe de Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LOS MÉTODOS ACTIVOS EN LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JULIO FERNÁNDEZ” DE LA PARROQUIA DE IZAMBA DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, presentada por la estudiante Cisneros Bedón Cristina Alejandra, egresada de la Carrera de Educación Básica, Semipresencial, promoción: **Abril-Septiembre 2015** una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



Lcda. Zurita Álava Susana Patricia Mg.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Lcdo. Díaz Muñoz Darío Javier Mg.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Dedico mi tesis en primer lugar a Dios por estar siempre a mi lado, dándome la fortaleza que necesito para seguir adelante.

A mi hijo que es la razón de mi vida porque él es mi fuerza y mi inspiración para seguir día a día en mi lucha por alcanzar mi meta que es graduarme y tener una profesión, juntos hemos salido adelante airoso de los diferentes obstáculos que se nos han presentado a lo largo de nuestra vida, ya que han sido demasiados, pero siempre lo hemos podido superar.

A mi madre porque yo sé que desde el cielo me cuida, me protege y me bendice para poder cumplir mis metas.

A mi tía que es mi segunda madre ya que ella comparte conmigo los momentos buenos, los momentos malos, pero siempre me apoya y me da mucho ánimo para seguir adelante y graduarme.

Cristina Cisneros

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento le doy primeramente a Dios por darme la sabiduría y la perseverancia para continuar con mis estudios a pesar de todos los altibajos que he tenido en mi vida.

Un sincero agradecimiento a mi hijo y a mi tía ya que ellos han sido el motor de mi vida, la razón de haber podido seguir esta carrera, especialmente a mi hijo ya que por el, me puse en la meta de ser maestra para ayudarlo y poder ayudar a todos los estudiantes que tengan dificultades de aprendizaje, porque yo lo he vivido en carne propia.

A la Universidad Técnica de Ambato especialmente a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación que siempre me han brindado todo el apoyo para culminar mi carrera.

Cristina Cisneros

ÍNDICE GENERAL

A. PÁGINAS PRELIMINARES	Pág.
Portada.....	i
Aprobación del Tutor	ii
Autoría de la Investigación	iii
Cesión de Derechos de Autor.....	iv
Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.....	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice General	viii
Índice de Gráficos	xii
Índice de Cuadros.....	xiii
Resumen Ejecutivo.....	xiv
Executive Summary	xv

B. TEXTO: INTRODUCCIÓN

Introducción	1
--------------------	---

CAPÍTULO 1: EL PROBLEMA

1.1. Tema.....	3
1.2. Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1. Contextualización	3
1.2.2. Análisis Crítico	7
1.2.3. Prognosis.....	8
1.2.4. Formulación del Problema.....	8
1.2.5. Preguntas Directrices	8
1.2.6. Delimitación del problema.....	9

1.3.	Justificación.....	9
1.4.	Objetivos	11
1.4.1.	Objetivo General.....	11
1.4.2.	Objetivos Específicos.....	11

CAPÍTULO 2 MARCO TEÓRICO

2.1.	Antecedentes Investigativos	12
2.2.	Fundamentación Filosófica	14
2.2.1.	Fundamentación Ontológica	15
2.2.2.	Fundamentación Epistemológico.....	15
2.2.3.	Fundamentación Axiológica	16
2.2.4.	Fundamentación Pedagógica	16
2.3.	Fundamentación Legal	17
2.4.	Categorías Fundamentales	20
2.4.1.	Variable Independiente	23
2.4.2.	Variable Dependiente.....	39
2.5.	Hipótesis	50
2.6.	Señalamiento de Variables.....	51

CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA

3.1.	Enfoque de la Investigación	51
3.2.	Modalidad Básica de la Investigación.....	52
3.2.1.	Investigación de Campo.....	52
3.2.2.	Investigación Bibliográfica y Documental	52
3.3.	Nivel o Tipos de Investigación.....	52
3.3.1.	Investigación Exploratoria	53
3.3.2.	Investigación Descriptiva.....	53
3.3.3.	Investigación Correlacional	53
3.3.4.	Investigación Explicativa.....	53

3.4.	Población y Muestra	53
3.5.	Operacionalización de Variables.....	55
3.5.1.	Variable Independiente: Métodos Activos.....	55
3.5.2.	Variable Dependiente: Lectoescritura.....	56
3.6.	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	57
3.7.	Recolección de la Información	57
3.8.	Plan de Procesamiento y Análisis de la Información	58

CAPÍTULO 4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1.	Análisis e Interpretación de Resultados de la encuesta a estudiantes	59
4.2.	Análisis e Interpretación de Resultados de la encuesta a docentes	69
4.3.	Verificación de la Hipotesis	79
	Planteamiento de la Hipotesis	79
	Selección del Nivel de Significación	80
	Especificaciones de las Regiones de Aceptación y Rechazo	80
	Combinación de Frecuencias	81
	Cálculo del Chi-Cuadrado.....	82
	Regla de Decisión	83

CAPÍTULO 5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.	Conclusiones	84
5.2.	Recomendaciones	85

CAPÍTULO 6 LA PROPUESTA

6.1.	Datos Informativos	87
6.2.	Antecedentes de la propuesta	87
6.3.	Justificación.....	88
6.4.	Objetivos	89

6.4.1.	Objetivo General.....	89
6.4.2.	Objetivos Específicos.....	89
6.5.	Análisis de Factibilidad	90
6.6.	Fundamentación científico-técnica.....	91
6.7.	Modelo Operativo.....	95
6.8.	Administración de la Propuesta.....	118
6.9.	Previsión de la evaluación de la propuesta.....	119

C. MATERIALES DE REFERENCIA

Bibliografía	120
Anexos	126

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Árbol de Problemas	6
Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales	20
Gráfico N° 3: Constelación de Ideas – Métodos Activos.....	21
Gráfico N° 4: Constelación de Ideas – Lectoescritura	22
Gráfico N° 5: Realizar actividades	59
Gráfico N° 6: Trabajos grupales.....	60
Gráfico N° 7: Carteles preparados.....	61
Gráfico N° 8: Participación de preguntas voluntariamente	62
Gráfico N° 9: Diferentes actividades con relación al tema	63
Gráfico N° 10: Planifica las clases con innovaciones metodológicas.....	64
Gráfico N° 11: Realizar lecturas.....	65
Gráfico N° 12: Participación voluntaria en clases.....	66
Gráfico N° 13: Realizar redacciones	67
Gráfico N° 14: Utilización de nuevas técnicas.....	68
Gráfico N° 15: Realizar extra clase actividades	69
Gráfico N° 16: Trabajos grupales en las aulas de clases	70
Gráfico N° 17: Carteles preparados por el profesor	71
Gráfico N° 18: Participación voluntaria de los estudiantes.....	72
Gráfico N° 19: Diferentes actividades con relación al tema	73
Gráfico N° 20: Planifica las clases con innovaciones metodológicas.....	74
Gráfico N° 21: Realiza lecturas en la clase	75
Gráfico N° 22: Participación con lecturas en las clases	76
Gráfico N° 23: Realizar redacciones como tarea	77
Gráfico N° 24: Utilización de nuevas técnicas.....	78
Gráfico N° 25: Tabla de Distribución chi-cuadrado (x^2).....	81
Gráfico N° 26: Representación Gráfica de la regla de decisión.....	84

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Población.....	54
Cuadro N° 2: Operacionalización de variables: Métodos Activos.....	55
Cuadro N° 3: Operacionalización de variables: Lectoescritura	56
Cuadro N° 4: Recolección de la información.....	58
Cuadro N° 5: Realizar actividades	59
Cuadro N° 6: Trabajos Grupales	60
Cuadro N° 7: Carteles preparados	61
Cuadro N° 8: Participación de preguntas voluntariamente	62
Cuadro N° 9: Diferentes actividades con relación al tema.....	63
Cuadro N° 10: Planifica las clases con innovaciones metodológicas	64
Cuadro N° 11: Realizar lecturas	65
Cuadro N° 12: Participación voluntaria en clases	66
Cuadro N° 13: Realizar redacciones	67
Cuadro N° 14: Utilización de nuevas técnicas	68
Cuadro N° 15: Realizar extra clase actividades	69
Cuadro N° 16: Trabajos grupales en las aulas de clases	70
Cuadro N° 17: Carteles preparados por el profesor.....	71
Cuadro N° 18: Participación voluntaria de los estudiantes	72
Cuadro N° 19: Diferentes actividades con relación al tema.....	73
Cuadro N° 20: Planifica las clases con innovaciones metodológicas	74
Cuadro N° 21: Realiza lecturas en la clase.....	75
Cuadro N° 22: Participación con lecturas en las clases.....	76
Cuadro N° 23: Realizar redacciones como tarea.....	77
Cuadro N° 24: Utilización de nuevas técnicas	78
Cuadro N° 25: Frecuencia Observada	81
Cuadro N° 26: Frecuencia Esperada	82
Cuadro N° 27: Calculo del chi-cuadrado	83
Cuadro N° 28: Plan Operativo.....	95
Cuadro N° 29: Administración de Propuesta	118
Cuadro N° 30: Evaluación de la propuesta.....	119

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

TEMA:

“LOS MÉTODOS ACTIVOS EN LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JULIO FERNÁNDEZ” DE LA PARROQUIA DE IZAMBA DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”,

Autora: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

Tutor: Dr. Mg. Edgar Enrique Cevallos Panimboza

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación está relacionado con los métodos activos; este tema me da a conocer algunas de las razones que influyen en la lectoescritura de los niños y niñas y sus diferentes cambios en su personalidad que se traducen en una necesidad para fomentar sus destrezas y habilidades; pero que en la mayoría de los estudiantes no se dan el tiempo para leer en los momentos que tiene después de las clases en la institución educativa que estudian, luego de establecer la metodología de la investigación se procede a elaborar los instrumentos adecuados para el cuantitativo y cualitativo de las variables investigadas siendo los métodos activos como factor incidente en la lectoescritura, procediéndose a analizar estadísticamente los datos obtenidos de las encuestas, y de esta manera establecer las conclusiones y recomendaciones pertinentes y adecuada, las mismas que nos ayudaron a establecer una propuesta factible: estas experiencias de la escuela y específicamente las tareas que suelen ser habituales deben ser prácticamente necesarias para que pueda alcanzar los niveles de conocimientos adecuados para su edad, los métodos activos, dan lugar a una conducta adecuada de los estudiantes dentro del aula, es decir, los docentes cumplen con las reglas, los estudiantes tienden a expresar una actitud activa, cada niño depende mucho de las actividades que realiza fuera de la escuela, las cuales interfieren de manera directa en la lectoescritura así la propuesta se direcciona al conocimiento de los métodos activos.

Palabras Claves: Métodos Activos, Lectoescritura, Investigación, Destrezas, Habilidades, Actividad,

TECHNICAL UNIVERSITY AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
CAREER NURSERY EDUCATION
MODALITY: BLENDED

THEME:

METHODS ASSETS IN LITERACY OF CHILDREN OF THIRD YEAR OF BASIC EDUCATION GENERAL EDUCATIONAL UNIT “JULIO FERNANDEZ” IZAMBA PARISH OF CANTON AMBATO, TUNGURAHUA PROVINCE

Author: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

Tutor: Dr. Mg. Edgar Enrique Cevallos Panimboza

EXECUTIVE SUMMARY

This research is related to active methods; This topic gives me to know some of the reasons that influence the literacy of children and their different personality changes that result in a need to enhance their skills and abilities; but that most students are not given the time to read at times you have after classes at school studying, after establishing the research methodology proceeds to develop appropriate for quantitative instruments and quality of the investigated variables being active methods such as incident factor in literacy, proceeding to statistically analyze the data obtained from surveys, and thus establish findings and relevant and appropriate recommendations the same as we helped establish a feasible proposal : these experiences of school and specifically the tasks that are usual must be practically necessary for you to achieve levels of age-appropriate knowledge, active methods, result in appropriate behavior of students in the classroom, ie , teachers comply with the rules, students tend to express an active, each child depends heavily on its activities outside the school, which directly interfere in literacy and the proposal is addressed to the knowledge of the methods assets.

Keywords: active methods, Literacy, Research, Skills, Skills, Activity

INTRODUCCIÓN

Este estudio pretende dedicar sus esfuerzos en investigar como los métodos activos incide en la lectoescritura de los niños y niñas de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Julio Fernández” de la Parroquia de Izamba, del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua, para dar respuesta y solución a diversos problemas que presentan los estudiantes en el nivel educativo.

EL CAPÍTULO 1, Se desarrolla el problema de investigación; la contextualización, análisis crítico, formulación, delimitación en espacio y tiempo, justificación, y planteamiento de objetivos tanto general como específico.

EL CAPÍTULO 2, Corresponde al Marco Teórico de la Investigación y en él se señalan los antecedentes de estudio y su sustento filosófico, legal, epistemológica, ontológica, psicológica, axiológica y pedagógica; además se recoge la fundamentación teórica a manera de enunciados los métodos activos inciden en la lectoescritura de los niños y niñas de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Julio Fernández” de la Parroquia de Izamba, del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua

EL CAPÍTULO 3, Se presenta la metodología de la investigación y su forma de llevar el estudio con temas que sustentan el tipo y nivel de la misma, las técnicas e instrumentos, población y muestra, y la operacionalización de las variables.

EL CAPÍTULO 4, análisis e interpretación de resultados y la verificación de la hipótesis en base a los resultados de la encuesta.

EL CAPITULO 5, conclusiones y recomendaciones, se establece las principales Conclusiones y Recomendaciones de la investigación en base a los resultados de la encuesta.

EL CAPÍTULO 6, propuesta, se plantea el diseño de un plan estratégico para incentivar a los métodos activos que incide en la lectoescritura de los niños y niñas de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Julio Fernández” de la Parroquia de Izamba, del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua, se establece las actividades y estrategias del plan en base a un cronograma y presupuesto definido.

Al final se incluye la bibliografía y los anexos que son los instrumentos con los que se realiza la investigación.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

1.1. TEMA

LOS MÉTODOS ACTIVOS EN LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JULIO FERNÁNDEZ” DE LA PARROQUIA DE IZAMBA DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Contextualización

En la actualidad en **el Ecuador** la tarea de enseñar requiere que el docente posea la adecuada formación pedagógica correspondiente, de manera que su labor e interacción con los educandos resulte beneficiosa tanto para el docente como para el estudiante. Lamentablemente, en muchas ocasiones la mayor parte de docentes no poseen un adecuado método de enseñanza y peor aún, no poseen ni aplican adecuadas estrategias motivadoras, lo que influye de sobre manera en los aprendizajes de sus niños y niñas

Con muy buen criterio, el mismo programa curricular anota en el siguiente párrafo que 'el tratamiento de los contenidos curriculares se realizará a través de Actividades de Aprendizaje basadas en una metodología activa centrada en el interés de los alumnos, con factibilidad de aplicación en las acciones cotidianas y con proyección a la vida futura. (Gallo, 2013, p. 155)

La falta de aplicación de métodos activos por parte de los docentes dificultan el aprendizaje, no siempre hay innovación en algunos docentes que provoquen el

interés por la materia, afectando en muchos casos la desmotivación por el estudio o a su vez el abandono definitivo.

Estos métodos son de gran ayuda en su aprendizaje y para que sus conocimientos se mantengan en su memoria que no sea simplemente un aprendizaje del momento, además de impartir los conocimientos con métodos activos a los niños y niñas podrán desempeñarse de mejor manera en su vida profesional, para que puedan ser personas de provecho para la sociedad y no unas personas mecánicas que solo realizan actividades repetitivas.

Desde la perspectiva de la didáctica moderna, los "métodos activos" son el fundamento para la propuesta de un nuevo modo de concebir la clase evidentemente, será el aprendizaje del alumno. Pero, lo que se quiere es que el alumno aprenda a situarse en su realidad, más aún, que desde su ubicación aprenda a transformar y mejorar dicha realidad, y para ello se precisa de una actividad ya que se asume, siguiendo a Piaget, que el aprendizaje real surge de un proceso activo. (Abreu, 2012, p. 13)

Se llega a un punto muy importante, ya que la metodología activa es la propuesta innovadora que se propone como condición de posibilidad para el logro de los objetivos de aprendizaje especialmente en la lectoescritura el problema es que muchas veces no se entiende lo que significa y, peor aún, el docente no está preparado para aplicarla. Por ello, permítanme una pequeña digresión para comprender a cabalidad qué son los métodos activos y cómo se pueden aplicar en la enseñanza de la lectoescritura y sobre todo en fortalecimiento de nuevos conocimientos.

En la **provincia de Tungurahua** algunos docentes no aplican estrategias activas lo cual dificulta el aprovechamiento académico, con los métodos activos mejorará día a día el nivel cognitivo y afectivo de los niños y estudiantes de las instituciones; obteniendo buenos resultados especialmente en la lectoescritura; sin embargo, se debe dar la importancia debida para incentivar estos temas e ir paso a paso hacia una nueva educación de calidad.

A nivel de nuestra provincia se han identificado falencias, materias aisladas, con contenidos obsoletos, fragmentados, que no responden a los requerimientos sociales, En este contexto el estudiante es un receptor pasivo del conocimiento, no realiza ningún esfuerzo intelectual en el aula, no reflexiona ni es capaz de emitir conclusiones, es memorista y no puede utilizar el conocimiento en nuevas situaciones de la vida diaria. Este currículo no permite la coordinación de los 3 contenidos cognoscitivos, procedimentales y actitudinales, imposibilita la interacción con otras disciplinas, prioriza los aspectos teóricos, relegando a un segundo plano la formación integral del alumno, no favorece la independencia ni el desarrollo de la creatividad. (Barrionuevo, 2010, p. 7)

Pero también se toma en cuenta que falta iniciativas a procesos y metodologías por parte de las autoridades ya que si el docente se capacita y se actualiza debería ser corresponsabilidad del gobierno porque no todos tienen conocimiento de las nuevas reformas educativas y no tienen los medios ni los recursos para poder capacitarse. Entonces este tema sería responsabilidad de todos ya que si se trabaja en conjunto el beneficio es principalmente para los niños y niñas.

En la Unidad Educativa “Julio Fernández” Se puede observar aún la presencia dominante de un sistema y un modelo educativo tradicional basado en el memorismo, en la poca o ninguna reflexión, y la no aplicación de métodos activos lo que ha ocasionado que los estudiantes se vuelvan seres mecánicos y memorísticos impidiendo que sean fuentes activas en el proceso de aprendizaje, provocando el desinterés por los estudios y sobre todo en la lectoescritura, que en ocasiones simplemente leen un recorte de una revista o cuento sin llegar a un análisis o crítica por parte de los niños y niñas.

La utilización de los métodos también se dificulta ya que la mayoría de estudiantes no colabora porque muchos de ellos van a la escuela por obligación y no por estudiar; es todo lo contrario ellos solo piensan en la hora de salida para ir a trabajar en la agricultura y en la crianza de los animales ya que en eso ocupan el resto del día y no se preocupan por repasar lo enseñado en la escuela e incluso no cumplen las tareas como debería ser porque no se encuentran los padres en los hogares y no tienen quien les guíe y quien les controle para revisar si ya han realizado las tareas o no.

Árbol de Problemas

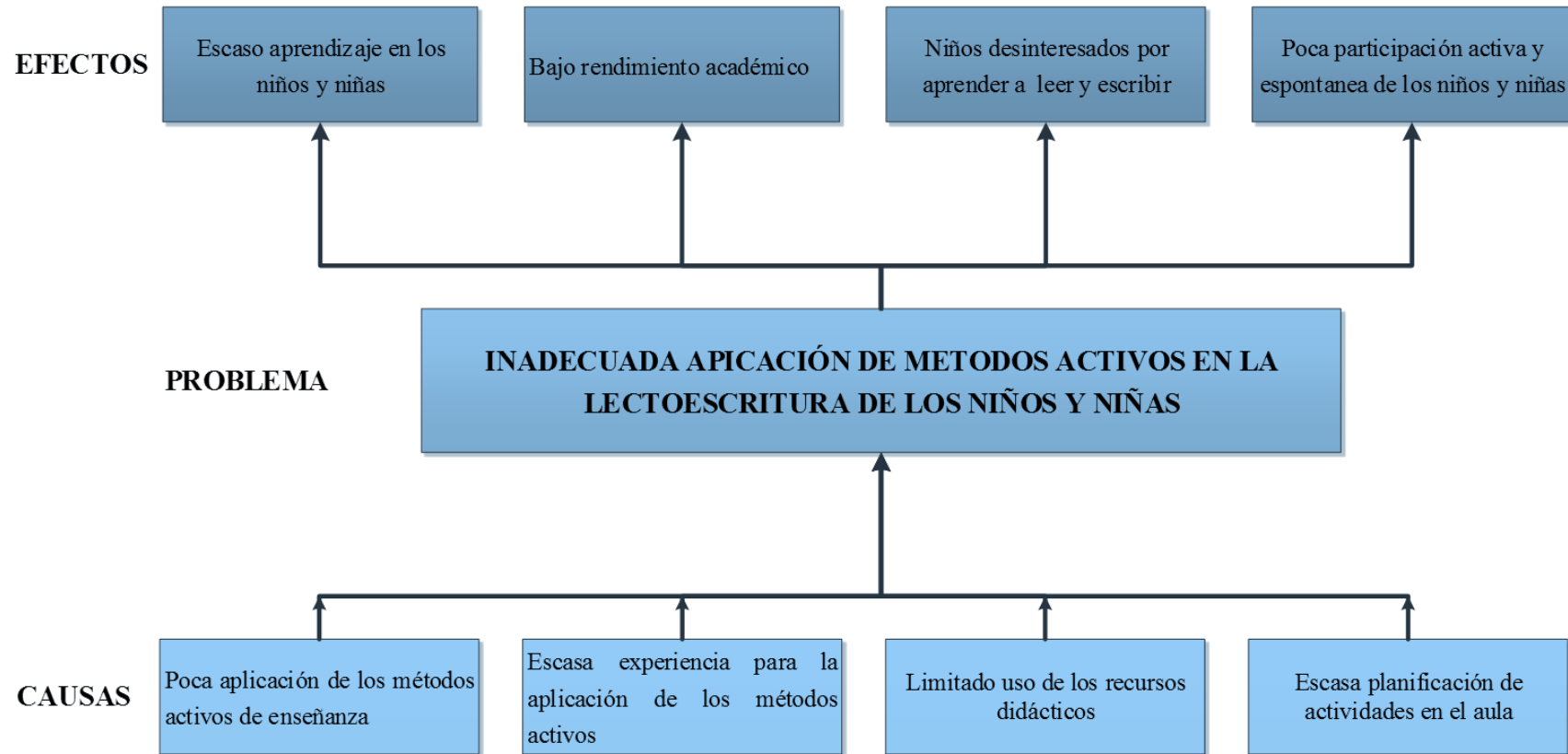


Gráfico N° 1: Árbol de Problemas
Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

1.2.2. Análisis Crítico

Efectos que incidirán en su proceso de formación educativa lo que conllevará a estudiantes con bajo rendimiento académico, pérdida de año, lo que serán problemas que no les permitirán continuar con sus estudios y cumplir con sus aspiraciones de ser entes productivos para su comunidad y por ende para la sociedad.

La poca aplicación de los métodos activos de enseñanza crea una gran problemática entre docentes y estudiantes ya que los docentes no son capacitados con nuevas técnicas no podrán enseñar a los estudiantes nuevas formas de aprendizaje quedándose así en los métodos pasados; pero también tenemos que darnos cuenta que en la actualidad con los grandes cambios que se ha dado al sistema educativo existen docentes que se rehúsan a cambiar su método de enseñanza y se quedan en el pasado y desactualizados, teniendo como efecto escaso aprendizaje en los estudiantes.

La escasa experiencia para la aplicación de los métodos activos por parte de los docentes, ya que ellos no se actualizan en conocimientos y en especializarse en nuevos métodos o técnicas de enseñanza para dar una educación de calidad a sus estudiantes ya sea por la poca importancia que les da o por falta de capacitación no se preocupan por preguntar e investigar y que dé como resultado un mejor aprendizaje significativo para el estudiante, lo cual provoca un bajo rendimiento académico en los niños y niñas.

El uso limitado de recursos didácticos es otra de las causas que afecta a los niños y niñas, debido a que la rutina del docente repercutirá en la pérdida de interés de los niños en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, no todos los niños aprenden con un solo método siendo necesario que el maestro utilice diversos métodos activos, para lograr motivación en los niños, con una clase activa.

La escasa planificación de actividades en el aula, provocan que los estudiantes tengan poca participación activa y espontánea, dando lugar a estudiantes mecánicos y memoristas además su nivel de percepción se ve afectado por la enseñanza que el docente ofrece de una manera rutinaria.

1.2.3. Prognosis.

Si no se logra mejorar la utilización de métodos activos podría darse infinidad de estudiantes con escaso aprendizaje, bajo rendimiento académico, problemas de aprendizaje en la lectoescritura y el incumplimiento en las tareas dando como consecuencia a largo plazo la pérdida de año y el poder ser promovido al año inmediato; creando así un estudiante con baja autoestima y con una frustración en su vida educativa.

Todos tendríamos que colaborar para dar a conocer los métodos activos y que los estudiantes tengan una buena lectoescritura y por ende cumplir con el derecho de todo niño, niña y adolescente a obtener una educación de calidad.

1.2.4. Formulación del Problema.

¿Cómo influye los métodos activos en la lectoescritura de los niños y niñas de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Julio Fernández” de la parroquia de Izamba, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua?

1.2.5. Preguntas Directrices

¿Cuáles son los métodos activos utilizados en el proceso de enseñanza de la lectoescritura?

¿Qué nivel de lectoescritura tienen los niños y niñas?

¿Qué alternativas de solución debería aplicarse para la enseñanza de métodos activos en la lectoescritura?

1.2.6. Delimitación del problema

a) Delimitación del Contenido

Campo: Didáctico

Área: Métodos Activos

Aspecto: Lectoescritura

b) Delimitación Espacial

Esta investigación se realizó en el tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Julio Fernández”, parroquia de Izamba, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

c) Delimitación Temporal

Este problema al ser investigado se realizó en el periodo abril – septiembre del año 2015.

d) Unidades de observación

Esta investigación se realizó a los niños, niñas y docentes.

1.3. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo está dirigido a conocer el grado de influencia de “Los métodos activos en la lectoescritura de los niños de tercer año, de Educación Básica de la Unidad Educativa “Julio Fernández” de la Parroquia de Izamba del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua se justifica en los siguientes parámetros:

Por lo anteriormente mencionado la presente investigación es de mucho **interés** ya que se desea concientizar la importancia de los métodos activos en la lectoescritura y de cómo utilizan los profesores con los estudiantes para que existan nuevas alternativas de aprendizaje y sean un beneficio de todos, tanto de

maestros como de los estudiantes y puedan alcanzar un aprendizaje significativo y no un aprendizaje mecánico.

Este tema es **importante** porque se trata de buscar alternativas de solución al problema de la deficiente aplicación de métodos activos en la lectoescritura ya que deben ser aplicados en el aula de clase a todos los estudiantes pero principalmente a los que tienen dificultades en su lectoescritura, problemas que se presentan en las instituciones educativas siendo la responsabilidad de todos los que conforman la misma; tanto las autoridades como los docentes deben actualizarse y retroalimentar sus conocimientos para poder impartirlos y aplicarlos con cada uno de sus estudiantes en el aula de clases.

Los **beneficiarios** de este proyecto son los niños y niñas de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Julio Fernández”; siendo en este año escolar donde se puede observar con más intensidad la poca aplicación de los maestros acerca de los métodos activos en las aulas de clase. Algunos docentes encargados de estos años escolares no aplican con énfasis sobre esta metodología activa, siendo esto una causa de bajo rendimiento académico; ya que aquí es en donde realmente el estudiante necesita aplicar los métodos activos.

En la institución educativa que voy a llevar a cabo mi investigación me van a brindar toda la **factibilidad** para realizar mi proyecto; autoridades, docentes y estudiantes están prestos para colaborar con mi tema de investigación, por ello les doy mil gracias por la acogida que me dan y el inmenso cariño que me lo demuestran; yo en lo personal no les defraudare.

Para todo ello debemos crear un **impacto** en los niños, niñas y adolescentes dando a conocer los métodos activos y poniéndolos en práctica en su lectoescritura ya que estas técnicas les ayudan a que el estudio sea más dinámico y creativo para poder dejar atrás los métodos tradicionalistas a los que muchas personas estaban acostumbradas y su aprendizaje era mecánico; debemos tomarnos en serio esta

problemática ya que con las nuevas actualizaciones curriculares necesitamos estudiantes críticos y creativos.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo General

Determinar la incidencia de los métodos activos en la lectoescritura de los niños y niñas de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Julio Fernández” de la parroquia de Izamba, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Identificar los métodos activos utilizados en el proceso de la lectoescritura.
- Determinar el nivel de aprendizaje en el proceso de lectoescritura
- Proponer alternativas para mejorar la lectoescritura en los niños y niñas de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Julio Fernández” de la parroquia de Izamba, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Para la realización del siguiente proyecto, se averiguó en la escuela donde se va a realizar la investigación y no se encontró ningún archivo referente al tema. Revisado el repositorio y los archivos de la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación en la Carrera de Educación Básica, sin encontrar ningún tema alusivo al problema planteado, pero si temas con relación en una de las variables en ese caso de los métodos activos lo cual se detalla a continuación.

Chango, M. (2013, p. 138), en el trabajo de investigación sobre los “Métodos activos y su repercusión en el proceso de lecto-escritura de los niños y niñas del segundo grado de Ecuación General Básica paralelo "b" de la unidad educativa intercultural Tamboloma, de la parroquia Pilahuín, cantón Ambato, provincia de Tungurahua", quien concluye lo siguiente.

- "En la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Tamboloma se observa que la actualización docente en lo referente a los métodos activos es mínima, razón por la que el docente no utiliza regularmente estos métodos en la enseñanza de la lecto-escritura; por lo tanto, el docente se debe capacitar para fomentar en el alumno una mentalidad más abierta y flexible con la aplicación y utilización de métodos activos para fortalecer la creatividad.
- Luego de realizar la aplicación de la prueba del CHI cuadrado se concluye que los métodos activos repercuten en el proceso de lecto-escritura en los niños de Segundo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Tamboloma" (Chango, 2013, p. 138)

En este tema se trata acerca de los métodos activos y su repercusión en el proceso de lecto-escritura; en la institución educativa la actualización al docente es

mínima en cuanto los métodos activos; por lo tanto, también repercute en su aplicación debido a la falta de capacitación de los docentes creando así en los estudiantes un ambiente incierto en cuanto a su aprendizaje ya que ellos no pueden tener un aprendizaje creativo y significativo.

Hallo, E. (2013, p. 101), en el trabajo de investigación con el tema “Los Métodos activos y su incidencia en el aprendizaje de lengua y literatura del cuarto grado de educación general básica del centro educativo “Albert Einstein” del cantón Pillaro provincia del Tungurahua”, Quien concluye lo siguiente.

- Seleccionar los Métodos Activos apropiados para introducir en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en área de Lengua y literatura a través del cual el estudiante experimenta un cambio formativo, cognitivo, procedimental, con matices afectivos, y en el cual el maestro cumple el papel de orientador de dicho proceso.
- El docente no está capacitado en métodos activos actuales para lograr un mejor proceso de enseñanza al momento de impartir la clase, lo cual está perjudicando al estudiante en su aprendizaje y en su rendimiento escolar. (Hallo, 2013, p. 101)

Este tema de investigación de los métodos activos y su incidencia en el aprendizaje de lengua y literatura muestra como conclusión que los docentes deberían seleccionar los métodos activos apropiados para la Enseñanza – Aprendizaje de cada estudiante con respecto a la materia de lengua y literatura que conste de diferentes cambios significativos que sirvan de provecho para poder aplicarlos para sus estudios y que el docente cumpla con la función de orientador de dicho proceso; pero también se debe tener en cuenta acerca de la poca o nada capacitación que poseen algunos docentes en el instante de impartir la clase lo cual perjudica innumerablemente al estudiante en su aprendizaje y por ende en su rendimiento escolar.

León, M. (2014, p. 94), en el trabajo de investigación con el tema “La Metodología Activa y su incidencia en el desarrollo cognitivo de los estudiantes de séptimo año de Educación Básica De La Escuela Fiscal Mixta “Domingo

Faustino Sarmiento”, del cantón Pelileo, de la provincia de Tungurahua.” Quien concluye lo siguiente.

- De acuerdo a la interpretación de las encuestas aplicadas, se puede notar que el docente no realiza motivaciones en clase, provocando desinterés en los estudiantes para adquirir nuevos conocimientos e interactuar con los demás.
- El desarrollo cognitivo de los estudiantes no es óptimo, por la falta de metodología activa; el docente todavía utiliza la metodología tradicional convirtiéndose en emisor y sus estudiantes en receptores de la clase, sin aportar con ideas, opiniones y sugerencias que demuestren realmente lo que saben.
- En la mayoría de casos son el papá y la mamá quienes salen a laborar fuera de la casa para sustentar el hogar, dejándoles a sus hijos e hijas solos o en compañía de otras personas, lo que evidencia el poco control que existe en los procesos educativos de los niños y niñas en especial en la revisión y orientación de las tareas escolares. (León, 2014, p. 94)

Este tema de investigación es acerca de la metodología activa y su incidencia en el desarrollo cognitivo de los estudiantes; los docentes no realizan ninguna motivación en el aula de clase, siendo esto el motivo por el cual los estudiantes se sienten desmotivados, no se pueden concentrar y mucho menos poner atención al docente el cual seguramente está dando su clase respectiva. El desarrollo cognitivo de los estudiantes no es óptimo debido a la falta de metodología activa por parte del docente siendo así que el método que se imparte en esta institución educativa es el método tradicionalista convirtiendo a los niños y niñas en estudiantes memoristas y repetitivos, sin darles la oportunidad de dar sus opiniones, sugerencias y poder darse cuenta si entendieron o aprendieron realmente.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La investigación se basa la pedagogía crítica, el paradigma constructivista, con enfoque crítico propositivo basado en el desarrollo de la unción motriz, constituida por movimientos orientados hacia las relaciones con el mundo que rodea al niño fortalecidas mediante la utilización de técnicas que facilitan el desarrollo motor, psicomotriz, afectivo. (Aguilar, 2010, p. 56)

Este trabajo de investigación está fundamentado en el modelo Crítico Propositivo porque la Unidad Educativa “Julio Fernández” que está ubicado en la parroquia Izamba, cantón Ambato; en su filosofía institucional tiene por objetivo erradicar todos los problemas que afectan la lectoescritura. Al mismo tiempo busca desarrollar estrategias para aplicar los métodos activos en los niños y niñas. Siendo la enseñanza una actividad que busca concretar la calidad de la educación, a través de un Modelo que cumpla con las aspiraciones de esta institución que lo único que busca es entregar a la sociedad personas capaces de solucionar sus problemas que puedan ser autónomos y sobre todo desarrollar sus destrezas, habilidades y capacidades, partiendo de nuevas experiencias metodológicas técnicas y sobre todo en la solución del problema convirtiendo al proceso de interaprendizaje en un ambiente agradable y con relevancia.

2.2.1. Fundamentación Ontológica

La ontología es la parte de la filosofía que estudia al ser y su existencia en general. Es aquello que estudia el ser en cuanto ser, el interés de estudiar al ser se origina en la historia de la filosofía cuando esta surge de la necesidad de dar explicaciones racionales, no mitológicas, a los fenómenos del mundo físico, también debemos recordar que el carácter universal de la filosofía, tuvo su origen en la necesidad de un conocimiento válido a todo fenómeno, y en las deficiencias de los conceptos inicialmente desarrollados, para ser llevados a la práctica concreta en los fenómenos físicos, o sociales. (Gallardo N. , 2011)

Para el autor implica un momento donde el hombre hace uso de su mente y sus fuerzas para apoderarse de la naturaleza y producir bienes de usos necesarios para su reproducción. El ser humano es un ser social por naturaleza, siempre está en una actitud de búsqueda, para satisfacer sus necesidades, por lo tanto, su formación integral es su principal fortaleza para su plena realización como persona.

2.2.2. Fundamentación Epistemológico

La epistemología se interroga acerca de cómo la realidad puede ser conocida, acerca de la relación entre quien conoce y aquello que es conocido, acerca de las características, de los fundamentos, de los presupuestos que orientan el proceso de conocimiento y la obtención de los resultados, acerca de la posibilidad de que ese proceso pueda ser compartido y reiterado por otros a fin de evaluar la calidad de la investigación y la confiabilidad de esos resultados. (Gallardo N. , 2011)

Se conoce que la epistemología estudia la ciencia, es decir el conocimiento de cómo van elaborando los conocimientos científicos, desde esta perspectiva este trabajo se aplica en la sistematización de conocimientos para lograr que los niños y niñas mejoren su lectoescritura, enfrentando los acelerados cambios e innovaciones de la actual sociedad, lo que permitirá que el niño conozca y se familiarice con los métodos activos actuales.

2.2.3. Fundamentación Axiológica

La axiológica es la ciencia que estudia la práctica de los valores, las buenas costumbres que se propende el mejoramiento de la calidad de vida con una educación de calidad y calidez pensando en una sociedad que se ponga en práctica el buen vivir y cómo lograrlo a través de la puesta en funcionalidad de los valores que tanta falta hace. (Mardoza, 2011, p. 4).

La axiología trata acerca de los valores, por lo que la investigación de una teoría de los valores ha encontrado una aplicación especial en la ética y en la estética, ámbitos donde el concepto de valor posee una relevancia específica, pero sobre todo el respeto al momento de aplicar estrategias de métodos activos que afloren los valores espontáneamente y además mejoren los conocimientos y de esta manera puedan ser dependientes por ellos mismo y que sus habilidades y destrezas estén debidamente desarrollados para manifestar sus deseos a través de ellos.

2.2.4. Fundamentación Pedagógica

La pedagogía tiene una relación muy estrecha con la psicología como ciencia, ya que a la medida que esta lo permite se obtiene una mejor educación. En la pedagogía y en la didáctica el estudiante debe poseer un buen nivel de comprensión. Para esto se requiere atención primordialmente al uso de medios que puedan ayudar a la apropiación del conocimiento del objeto. (Cabrera, 2014, p. 15)

Es por ello que se debe incluir una serie de actividades y procesos conducentes al cambio metodológico y curricular, tanto para su ejecución como para su formalización reglamentaria de acuerdo a la normativa institucional, esto sin duda incluirá: preparación de los docentes, diseño curricular, elaboración de recursos de apoyo, adaptación de la infraestructura para la enseñanza, preparación de los docentes, construcción de instrumentos de evaluación de procesos y aprendizajes coherentes con la metodología implementada.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

El presente trabajo de investigación está respaldado en la parte legal y jurídica por:

**REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN
INTERCULTURAL
Decreto No. 1241**

Capítulo III.

Del Currículo Nacional

Art. 9.- Obligatoriedad.- Los currículos nacionales, expedidos por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional, son de aplicación obligatoria en todas las instituciones educativas del país independientemente de su sostenimiento y modalidad. Además, son el referente obligatorio para la elaboración o selección de textos educativos, material didáctico y evaluaciones.

Art. 10.- Adaptaciones curriculares.- Los currículos nacionales pueden complementarse de acuerdo con las especificidades culturales y peculiaridades propias de las diversas instituciones educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación, en función de las particularidades del

territorio en el que operan. Las instituciones educativas pueden realizar propuestas innovadoras y presentar proyectos tendientes al mejoramiento de la calidad de la educación, siempre que tengan como base el currículo nacional; su implementación se realiza con previa aprobación del Consejo Académico del Circuito y la autoridad Zonal correspondiente.

Art. 11.-Contenido.- El currículo nacional contiene los conocimientos básicos obligatorios para los estudiantes del Sistema Nacional de Educación y los lineamientos técnicos y pedagógicos para su aplicación en el aula, así como los ejes transversales, objetivos de cada asignatura y el perfil de salida de cada nivel y modalidad.

Art. 12.- Elección de libros de texto.- Los establecimientos educativos que no reciben textos escolares por parte del Estado tienen libertad para elegir los textos escolares que mejor se adecuen a su contexto y filosofía institucional, siempre y cuando dichos textos hayan obtenido de la Autoridad Educativa Nacional una certificación curricular que garantiza su cumplimiento con lo determinado en el currículo nacional obligatorio vigente. (Educación de calidad, 2015)

Los establecimientos educativos que reciben textos escolares por parte del Estado tienen la obligación de utilizar dichos libros, por lo que no podrán exigir la compra de otros textos para las mismas asignaturas. Se exceptúan de la obligación de recibir certificación curricular los libros de texto complementarios para el estudio, los de un área académica no prescrita por el currículo oficial y los que estén escritos en lengua extranjera.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA

Capítulo III

Derechos relacionados con el desarrollo

Art. 37.- Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

- 1.- Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
- 2.- Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
- 3.- Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
- 4.- Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco

años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos;
5.- Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes. (Educación de calidad, 2015)

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia. El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TÍTULO I

ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DEL ESTADO

Capítulo Primero

Principios Fundamentales

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación. - La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- a).- Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;
- b).- Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación;
- c).- Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia;
- d).- Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria;
- e).- Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones internas, la paternidad y maternidad responsable y la conservación de la salud;
- g).- Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;
- h).- La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos; e,
- i).- El respeto al medio ambiente. (Educación de calidad, 2015)

2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

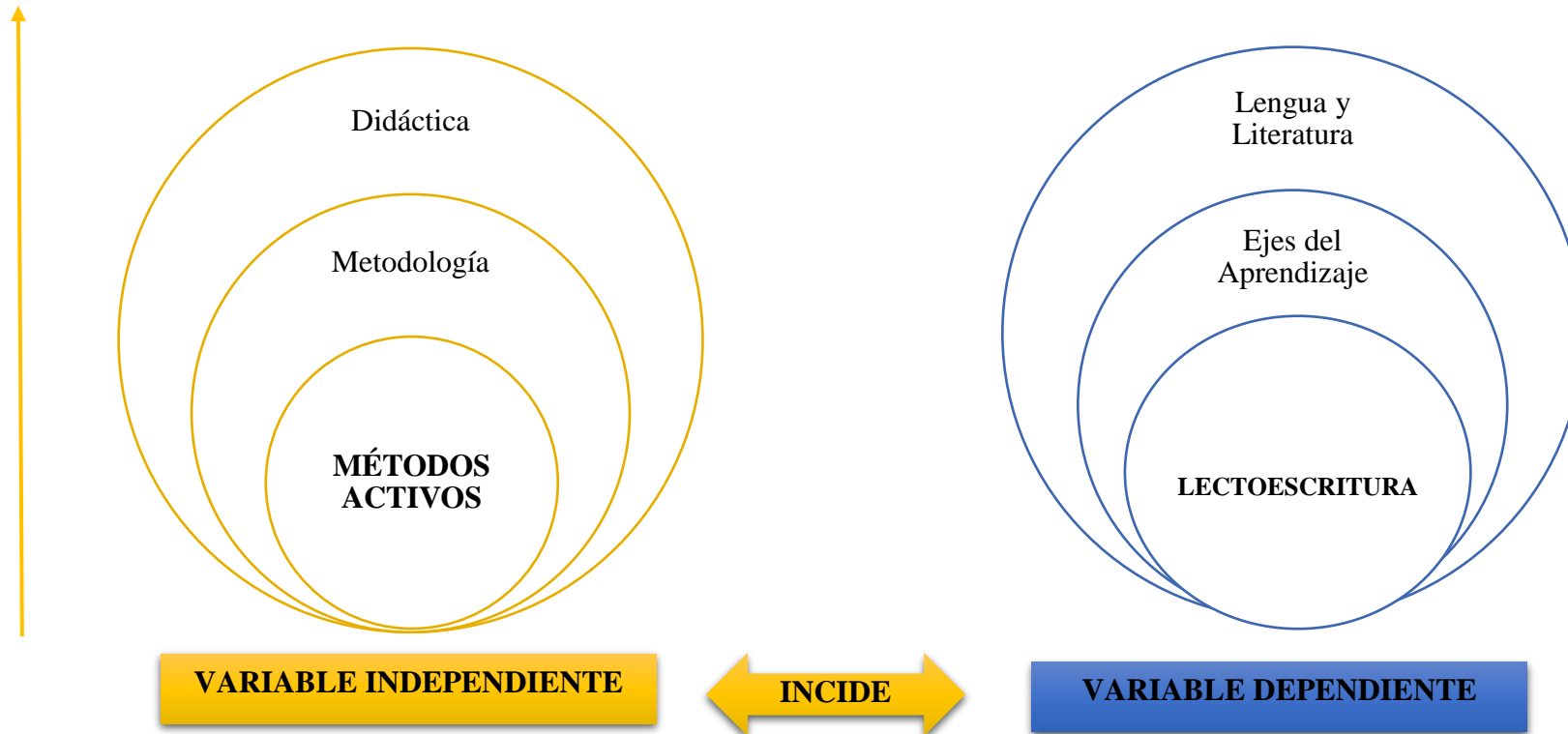


Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales
Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: MÉTODOS ACTIVOS



Gráfico N° 3: Constelación de Ideas – Métodos Activos
Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: LECTOESCRITURA



Gráfico N° 4: Constelación de Ideas – Lectoescritura
Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

2.4.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

MÉTODOS ACTIVOS

Definición

El método activo consiste en dar participación directa y dinámica a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Estos métodos dan la oportunidad para que los alumnos actúen e investiguen por sí mismo, poniendo en juego sus aptitudes físicas y mentales generando en ellos una acción que resulte del interés, la necesidad o la curiosidad. La metodología o método activos supone una progresión significativa. Las fuerzas de atención e interés no se concentran en la figura del profesor. La dinámica de la clase ofrece mayor variedad de situaciones, generada por la incorporación de trabajo de grupos en el aula. (Viera, Pérez, & Paredes, 2010)

Según los autores el método activo es el conjunto de acciones ordenadas y secuenciadas que se siguen para lograr metas y objetivos haciendo uso racional de esfuerzos y recursos educativos en el proceso de enseñanza y aprendizaje del educando. La metodología activa es la que ayuda al docente a desarrollar adecuadamente su planificación y poner en práctica todo su potencial al servicio de los estudiantes llegando a ellos con un aprendizaje significativo; generando interés y curiosidad por obtener nuevos conocimientos incorporando grupos de trabajo para poner en práctica en su formación estudiantil.

Importancia

Los métodos hacen posible el cumplimiento de los objetivos generales y específicos que se requieren alcanzar durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por medio de los métodos se facilita al participante acumular experiencias, permitiéndole la asimilación y desarrollo de su aprendizaje. El conocimiento científico se desarrolla a través del proceso de práctica-teoría-práctica para responder a las necesidades que se presentan periódicamente en el desarrollo del puesto de trabajo. (Padilla, 2010, p. 11)

Los métodos ayudan al docente a que su trabajo sea más científico, porque tiene la oportunidad de averiguar los avances de su propia docencia con los participantes y

socializarlos con otros educadores, auxiliándose de los controles evaluativos. La aplicación de los métodos hace posible considerar previamente las características de la población enfocada y el medio ambiente en que se desarrollará el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Clasificación según varios autores

“**El método activo expósito** el profesor es la figura que guía al estudiante en el conocimiento, para que pueda presentarse ante los demás con su información obtenida” (Peralta, 1995).

“**El método activo individualizado** el profesor atiende a todos los alumnos de manera individualizada, programando actividades acordes con la situación real de cada alumno” (Villanueva, 2006).

“**El método activo del descubrimiento** se caracteriza por la solución de problemas de manera independiente por parte de los estudiantes, en los cuales el profesor organiza la participación de éstos para la realización de determinadas tareas. (Ortiz; Ocaña, 2005).

Según los autores indican que existe muchos métodos activos los que se debe poner en práctica para llegar con el nuevo conocimiento a los alumnos, cuando se utiliza métodos activos es más dinámica las clases y el desarrollo del aprendizaje es útil para los estudiantes, teniendo en cuenta lo que se aprende se debe impartir para que no se olvide y ser un buen profesional como demanda las nuevas técnicas en el docente.

Clases de Métodos

Método Fröbeliano: Fröebel aplicó sus ideas a la educación de los niños y niñas de nivel preescolar. Su pedagogía se fundamenta en la actividad, es decir, su método es natural y activo. Es necesario estudiar el desarrollo del niño para ayudar en su autoeducación y poder así facilitarle su auto desarrollo.

“En el Kindergarten el niño desarrolla su individualidad naturalmente gracias a la actividad espontánea, pero debe procurar el desenvolvimiento social, por medio de un ambiente de colaboración adecuado” (Velasco, 2011, p.12).

Este método activo ayuda a los niños a que se desarrollen naturalmente con las actividades espontáneas con la ayuda del docente y que esto se refleja en el compartir diario de su vida social por medio de la colaboración de todos los que le rodean y ayuda para que la educación sea más participativa.

Método Montessori: “El método Montessori al concebir esencialmente la educación como autoeducación; exige de los educadores que estimulen los ejercicios de la vida práctica infantil y que asuman la no intervención directa, en razón de que el niño debe hacer su trabajo por sí mismo” (Velasco, 2011, p.27)

Según el autor el profesorado cumple un papel de guía, que al principio es más activo pero que tiende poco a poco a lograr que la relación se invierta; la ocupación no opera tanto en la enseñanza directa como en la dirección y canalización continua y espontánea de la energía física y mental del niño hacia la creación.

Método Freinet:

El principio que guía el método y las técnicas Freinet de la enseñanza y aprendizaje de los conocimientos escolares consiste en considerar que se aprende por la actividad específica, esto es, se aprende a leer y a escribir leyendo y escribiendo; a dibujar se aprende dibujando, etc.; es decir, por medio de la libre exploración y la experimentación, el niño aprende y conforma su inteligencia y sus conocimientos. (Velasco, 2011, p.36)

Se considera al niño o niña como un ser que cuenta con una serie de conocimientos previos al ingreso escolar y que su tendencia natural es a la acción, a la creación y a la expresión espontánea en un marco de libertad. Este proceso de adquisición del conocimiento se da a través de la acción, la experiencia y el

ejercicio, esta acción es denominada como trabajo, es el fin que debe alcanzar la escuela, es decir la educación por el trabajo.

Método Agazzi: Considera a la escuela de párvulos como la escuela materna, fue creado por las hermanas Rosa y Carolina Agazzi, este método trata de respetar la libertad y espontaneidad del niño/a mediante su trabajo independiente y la representación de contenidos a través de actividades lúdicas. “Agazzi quiere niños que sean lo mismo en casa que en la escuela. Niños que sean libres en todo cuanto puedan” (Velasco, 2011, p.36)

Los docentes deben ser observadores e intuitivos, debían poner especial importancia en descubrir, interpretar y entender a los niños mediante la intuición. El salón debe estar con los pupitres colocados de manera circular por que permite la comunicación entre todos y todas, además que cada actividad realizada tiene su propia melodía en el momento que los niños y niñas trabajan.

Método Decroly:

El principio del interés: las necesidades del niño generan el surgimiento del interés. Por lo tanto, el maestro debe investigar cuáles son las necesidades vitales del educando. Decroly, dentro del proceso de investigación sobre la actividad espontánea de los niños y niñas descubre los centros de interés, centros de interés están pensados para que los niños puedan, a partir de los conocimientos sincréticos iniciales, continuar profundizando analíticamente, con el fin de aumentar la comprensión del conocimiento inicial. (Velasco, 2011, p.31)

Manifiesta que es importante descubrir las necesidades de los niños y niñas porque permite conocer sus intereses, de esta forma atraerán y mantendrán su atención, serán ellos mismos quienes busquen aprender más. Los contenidos deben estar relacionados con: las necesidades primordiales del niño/a como: alimento, protección, contra la intemperie y los peligros, descanso y diversión.

Método socializado

El método socializado se basa en “la acción participativa y el trabajo grupal. La comunicación que se establece en el aula es tanto profesor y alumnos como entre los propios estudiantes. La participación activa de todos los miembros que intervienen en la situación de enseñanza – aprendizaje. (Velasco, 2011, p.34)

Es un método activo en que educadores y educandos constituyen grupos de aprendizaje basados en la comunicación y dan paso al: trabajo mancomunado, participación corporativa, participación cooperativa, responsabilidad colectiva, ayuda mutua, toma de decisiones grupales, entre otros.

Características de los métodos activo.

Las características de los métodos activos son:

- La principal característica de estos métodos activos es la concepción de los mismos no como una suma de técnicas, sino como un sistema de relaciones en el que lo importante son los procesos que se proponen para aprender
- La pedagogía exploratoria y el descubrimiento tratan de que el sujeto participe de una manera más activa en el proceso de enseñanza y aprendizaje, buscando y encontrando soluciones propias a los problemas planteados por el profesor.
- Los métodos activos proponen el desarrollo del aprendizaje en función de las relaciones que se dan entre las características de las clases (reglas y requerimientos que se producen a raíz de ellas), el sujeto que aprende y los sujetos que acompañan en ese aprendizaje. (Villao, 2014, p. 16)

En este caso el autor trata de explicar que la principal característica de los métodos activos es que permite a los estudiantes ser más participativos y donde el docente es solo un mediador que dirige la clase. Los métodos activos suponen que el verdadero conocimiento, es aquel que el estudiante no olvida, se adquiere y se construye cuando la persona se implica, tiene un rol activo, cuando hace cosas, practica, resuelve problemas, analiza una situación, buscamos explicaciones, etc. Son aquellos métodos donde el estudiante actúa e investiga por sí mismo

poniendo en juego sus facultades físicas y mentales, bajo la dirección del profesor, convirtiéndose en el actor de su propio aprendizaje y desarrollo.

Beneficios del Método Activo.

Las metodologías para el aprendizaje activo se adaptan un modelo de aprendizaje en el que el papel principal corresponde al estudiante, quien construye el conocimiento a partir de unas pautas, actividades o escenarios diseñados por el docente. Es por esto que los objetivos de estas metodologías son, principalmente, hacer que el estudiante:

- Se convierta en responsable de su propio aprendizaje, que desarrolle habilidades de búsqueda, selección, análisis y evaluación de la información, sumiendo un papel más activo en la construcción del conocimiento.
- Participe en actividades que le permita intercambiar experiencias y opiniones con sus compañeros.
- Se lo comprometa en procesos de reflexión sobre lo que hace. Cómo lo hace y que resultados logra, proponiendo acciones concretas para su mejora.
- Tome contacto en su entorno para intervenir social y profesionalmente en él, a través de actividades como trabajar en proyectos, estudiar casos y proponer solución a problemas.
- Desarrolle la autonomía, el pensamiento crítico, actitudes colaborativas, destrezas profesionales y capacidad de autoevaluación. (Águeda, 2011, p. 21)

La metodología activa permite como beneficio principal hacer que el estudiante sea un ser autónomo, que sabe resolver problemas y que no es un simple receptor, es decir, ayuda para que la educación sea considerada como un ente indispensable para la vida.

El estudiante actual se caracteriza por ser interactivo, espontáneo, inquieto, resuelto, crítico, hábil en el uso de las tecnologías y deseoso de experiencias y sensaciones nuevas; por consiguiente, su rol en el aula ya no es el de un simple espectador, sino al contrario, el estudiante actual genera su propio conocimiento, solo con la ayuda del profesor, asociando y relacionando productivamente el

cúmulo de informaciones que posee, encauzando éstas en pro de su beneficio personal, es decir, creando un aprendizaje significativo para su vida, y para su entorno social; en otras palabras, es el propio educando quien produce un aprendizaje y quien dirige, en definitiva, el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Rol del docente en los métodos activos

Respecto al rol que cumplen los docentes:

El docente debe partir desde la concepción de que el alumno es activo, que aprende de manera significativa de manera que su papel se centra en elaborar y organizar experiencias didácticas que logren esos fines, no centrarse en enseñar exclusivamente información ni en tomar un papel único en relación con la participación de sus alumnos. El docente debe preocuparse por el desarrollo, inducción y enseñanza de habilidades o maestro debe permitir a los estudiantes experimentar y reflexionar sobre tópicos definidos o que surjan de las inquietudes de los educandos con un apoyo y retroalimentación continuos. (Eguía, 2013)

El rol de docente es ser un facilitador que guía al estudiante a organizar y establecer relaciones de contenidos. Esto implica que el contenido debe ser relevante, novedoso, funcional y bien estructurado para que pueda ser memorizado y aprendido de manera comprensiva y no mecánica. No obstante, el papel del profesor en este proceso adquiere una gran importancia que no debemos olvidar, puesto que el docente quien guía a los estudiantes en su proceso de búsqueda, quien orienta a cada educando para el desarrollo del conocimiento, quien facilita y posibilita diferentes actividades con el propósito que los alumnos se impliquen y trabajen para obtener ciertos aprendizajes, y es, también, quien aclara aquellos conocimientos que suponen grandes dificultades a los niños y niñas, o que estos no podrían conseguir de otra forma

El aprendizaje activo supone un cambio importante en la enseñanza y el aprendizaje, requiere un cambio de rol tanto del profesor como de los estudiantes. Estos últimos, a través de la práctica y la experiencia pueden adaptarse a las

nuevas formas de enseñanza, pero el docente necesita de una formación específica, debido que ha de saber cómo, cuándo con qué recursos pueden poner en práctica unas u otras actividades dirigidas al desarrollo del aprendizaje activo del escolar.

MÉTODOLOGÍA

Definición

La palabra método camino significaba para los griegos el modo o vía para buscar la verdad. Los chinos consideraban el Tao (camino) el concepto fundamental de su filosofía y su ética” (Ramírez, 1991) “esta relación con la ética se expresa en una de las acepciones del método: “Modo de obrar o proceder, hábito o costumbre que cada uno tiene y observa” (RAE, 2009, p. 6)

Según los autores antes mencionados manifiestan que; el método o métodos utilizados para desarrollar una clase o alcanzar un objetivo de acuerdo a la planificación que se presenta para un aprendizaje significativo sería seguir todo tipo de enseñanza, con el método se construye un nuevo conocimiento en una clase, con técnicas y recursos que ayuden en el sistema de enseñanza y ordenación de los contenidos del aprendizaje. Siendo el método un camino que hay que seguir para alcanzar un objetivo o una meta que se ha propuesto sabemos que se lo realiza con el fin de cumplir lo que se propone al inicio de una actividad para abordar un tema o problema que se presente.

Importancia

Los métodos son muy importante en el proceso educativo, la planificación, diseño, evaluación y sistematización de procesos ordenados y coherentes, que tengan una secuencia lógica acumulativa y que den por resultaos una transformación cualitativa de proceso de enseñanza – aprendizaje, de la activación del mismo, la cual, el profesor debe ser capaz de lograr; a partir de la utilización de métodos y procedimientos activos, tareas y estrategias

instruccionales o de apoyo, incorporados a la metodología de la enseñanza de las asignaturas. (Carrasco, 2011, p. 2)

Las concepciones propias sobre lo que supone enseñar o aprender. Por ejemplo, si un docente concibe que aprender supone escuchar conceptos establecidos y que enseñar supone transmitirlos elegirá una metodología más expositiva que otro docente que concibe que el alumnado tienen conocimientos previos (aunque ingenuos) y que enseñar supone ayudar a que el alumnado descubra o se interroge por ellos.

Tipos de Métodos.

Los métodos de investigación en Educación se pueden clasificar de acuerdo con distintos criterios. En este apartado se presentan los principales métodos agrupados de acuerdo con los criterios más significativos. Hay que tener presente que los criterios de clasificación no son mutuamente excluyentes.

Método Deductivo.

Se parte de una premisa general para sacar conclusiones de un caso particular. En definitiva, sigue el modelo aristotélico deductivo esquematizado en el silogismo. El científico que utiliza este método pone el énfasis en la teoría, en la explicación, en los modelos teóricos, en la abstracción; no en recoger datos empíricos, o en la observación y experimentación. Son muchos los autores que distinguen entre método deductivo, inductivo e hipotético-deductivo; entre otros (Bayes, Guigan, & Meyer, 2015, p. 4)

Según los autores manifiesta que el Método Deductivo es el razonamiento que parte de algo general hacia algo en particular. Este método se utiliza para inferir de lo general a lo específico, de lo universal a lo individual, de lo grande a lo más pequeño y que es de muy buena utilidad al momento de explicar un tema.

Método Inductivo.

Con este método se analizan casos particulares a partir de los cuales se extraen conclusiones de carácter general. El objetivo es el descubrimiento de

generalizaciones y teorías a partir de observaciones sistemáticas de la realidad. Este método fue introducido por F. Bacon (Hovum Orgwmm) y desarrollado por J.S. Mili (System of Logic). Se basa en la observación y la experimentación. (Bayes, Guigan, & Meyer, 2015, p. 4)

Según los autores manifiestan que el Método Inductivo es el razonamiento que analiza desde un todo que parte de lo particular hacia algo en general, este método ayuda a llegar a conclusiones a partir de cosas particulares hasta llegar a lo general, es de muy buena utilidad al momento de explicar un tema o tratar de ver el mejor método para alcanzar los objetivos.

Método de Análisis.

El propósito del análisis es aplicar un conjunto de estrategias y técnicas que le permiten al investigador obtener el conocimiento que estaba buscando, a partir del adecuado tratamiento de los datos recogidos. Este estadio se presenta posterior a la aplicación del instrumento y finalizada la recolección de los datos, donde se procederá a aplicar el análisis de los datos para dar respuesta a las interrogantes de la investigación. (Camacaro, 2011)

Los mismos autores opinan que el método de análisis consiste en la descomposición de un todo en sus elementos o partes para estudiarlas en forma individual o por separado, así como las relaciones que las unen. Esto ayudará al mejor entendimiento de los estudiantes.

Método de Síntesis.

“Es entonces definido como desatar, descomponer, desliar, de allí que se entienda como distinción y separación de las partes de un todo para conocer sus principios o elementos” (Salvat, 2010, p. 32).

La síntesis es la reconstrucción de todo lo descompuesto por el análisis, esto ayuda a que el docente pueda poner en práctica todos los conocimientos en los nuevos aprendizajes de los educandos.

El método científico

El método científico puede definirse como “contrastación dialéctica entre la teoría y la práctica” ya que se caracteriza por ese propósito sostenido de formalizar las experiencias o prácticas (teorizar) y someter a la experiencia las formulaciones teóricas para examinar su validez y para intentar modificar la realidad a la que se aplican. (Ramírez, 2010, p. 13)

Según el autor menciona que el método científico es un procedimiento que busca formular preguntas o problemas sobre la realidad y los seres humanos, con base en la observación de la realidad y las teorías ya existentes; también se puede anticipar soluciones, formular hipótesis a estos problemas y contrastar con la misma realidad dichas hipótesis mediante la observación de los hechos, su clasificación y su análisis.

DIDÁCTICA

Definición

La didáctica es el arte de enseñar. Como tal, es una disciplina de la pedagogía, inscrita en las ciencias de la educación, que se encarga del estudio y la intervención en el proceso enseñanza-aprendizaje con la finalidad de optimizar los métodos, técnicas y herramientas que están involucrados en él. La palabra proviene del griego (didácticos), que designa aquello que es perteneciente o relativo a la enseñanza. En este sentido, la didáctica tiene dos expresiones: una teórica y otra práctica. A nivel teórico, la didáctica estudia, analiza, describe y explica el proceso enseñanza-aprendizaje para, de este modo. (Mendieta, 2015, p. 13)

Se puede manifestar que la didáctica es parte de la pedagogía que siempre está interesado por el saber, además de dedicarse a la formación dentro de un contexto determinado donde interviene la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos con el único objetivo de contribuir al proceso de enseñanza-aprendizaje con la utilización de instrumentos teóricos y prácticos que sirvan para la investigación, formación y desarrollo integral del estudiante.

Importancia

La Didáctica facilita al profesorado el conocimiento de los métodos y modelos más apropiados para tomar las decisiones ajustadas a los procesos de enseñanza aprendizaje, la elección del proyecto formativo más valioso y la creación de cultura coherente con las necesidades y expectativas de todos los participantes, singularmente el socio-grupo de clase y la comunidad educativa con la que ha de desarrollar un proceso siempre indagador de formas de pensamiento y transformación integral. (Arcos, 2012)

En resumen, la didáctica tiene gran importancia para su práctica en la dirección del proceso pedagógico, pues sistematiza regularidades generales del proceso de enseñanza aprendizaje.

Finalidad de la didáctica

Finalidad teórica:

Como todas las ciencias, trata de adquirir y aumentar el conocimiento cierto, aquello que sabemos sobre su objeto de estudio, que es el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para la descripción, es preciso acercarse sin prejuicios al objeto de estudio, mezclarse con él, verlo de cerca y obtener sobre el mismo diferentes puntos de vista. (Villavicencio, 2011)

Para la interpretación, sin embargo, también habrá que distanciarse, reflexionar sobre las causas de los hechos y tratar de establecer cuando se pueda, generalizaciones, aunque esto último no es nada fácil.

Finalidad práctica: “Regular, dirigir en la práctica el proceso de enseñanza aprendizaje es la otra finalidad” (Villavicencio, 2011). Se trata de intervenir para dirigir procesos, mejorar condiciones de aprendizaje, solucionar problemas, obtener la formación, la instrucción formativa en la línea de conseguir la educación global, el desarrollo de facultades

Tipos de Didáctica

Desde conocidos modelos de memorización hasta complejos sistemas de aprendizajes, he aquí una clasificación de los tipos de didáctica más importantes:

Didáctica General: “Esta disciplina se elabora y se aplica en ámbitos donde no es necesario tomar en cuenta ni la información a enseñar, ni el entorno en el que se realiza como tampoco el sujeto que es destinatario de tal enseñanza”. (Urieta, 2014)

Esta didáctica elabora principios y técnicas que pueden ser útiles para cualquier tipo de aprendizaje y se trata mayormente de métodos relacionados con valores o normas generales dentro del ámbito educativo, se toma a la enseñanza como un todo y se la estudia y analiza para generar modelos base en cuanto a los procesos de aprendizaje.

Didáctica Diferencial: “Los criterios de elaboración de metodologías de enseñanza diferenciales toman en cuenta para su planteamiento como punto más importante la situación sociocultural, conocimientos, habilidades y características específicas el individuo o grupo de individuos al que se aplicaran tales métodos” (Bonvecchio, 2006)

Aquí no se tiene en cuenta la materia o la información a tratar, sino que se basa en las capacidades del sujeto, está más abordada por la psicología y la pedagogía y se hace énfasis en los procesos que realizan los individuos para llegar al conocimiento.

Didáctica Específica: “En los métodos de Didáctica específica, los parámetros más importantes a la hora de elaborar planes y modos de estudio, son aquellos que tienen que ver con el contenido en si del conocimiento a abordar, es decir, se

realizan y se estudian metodologías diferentes a cada materia abordada” (Urieta, 2014).

Es generalmente utilizada en campos de aprendizajes más avanzados donde se toma como punto de gran importancia el contenido en si de lo que se va a enseñar, y en base a esto se elaboran planes para llevar a cabo de una manera más eficaz el proceso de aprendizaje.

Didáctica Ordinaria: “Son aquellos métodos elaborados con un lenguaje coloquial y basados en el sentido común, están realizados sobre esbozos cognitivos prácticos y tendientes a generalizaciones o conocimientos universales” (Díaz, 2009)

En la práctica son usualmente utilizados en situaciones de trabajos o talleres grupales eventuales que permiten la inmediatez hacia un determinado aprendizaje o a la introducción del mismo sin profundizar demasiado.

Didácticas Variables: “Son tendencias en los diferentes métodos didácticos y se van modificando rápidamente con el tiempo, incorpora constantemente nuevos modos y herramientas en sus procesos de aprendizaje, tanto en el lenguaje que utiliza como en los elementos específicos que se apropia” (Urieta, 2014).

Son estilos diferentes que se modifican rápidamente con el tiempo agregando nuevas herramientas en el proceso de aprendizaje.

Principios Didácticos

Principio de proximidad: la enseñanza parte de lo más cercano a la vida del educando hacia diferentes perspectivas:

- De lo cercano a lo lejano

- De lo concreto a lo abstracto
- De lo conocido a lo desconocido

Principio de dirección: Se basa en que tanto profesores como alumnos deben conocer claramente los objetivos a alcanzar y la dirección de sus esfuerzos.

Principio de marcha propia y continua: Cada educando expresa y desarrolla sus realizaciones de diferentes formas por lo que es importante respetar cada una y motivarlos a mejorar. “Es decir, reconocer el buen trabajo, mostrar que se podrían lograr mejores resultados y facilitar las herramientas para que esto ocurra. Incitar a la tendencia a la perfección sin exigir perfección” (Mora & Riveros, 2003).

Principio de ordenamiento: Advierte la continuidad para desarrollar las tareas de los educandos y para facilitar su entendimiento.

Principio de adecuación: Permite la adaptación de las necesidades del educando y la sociedad con las nociones, tareas y objetivos de la enseñanza.

Principio de realización psicológica: Tiene en cuenta principalmente la madurez y diferencia individual de cada educando para respetar su realidad y brindarles el máximo de atención individual.

Principio de dificultad: Sugiere esfuerzo al educando al plantear situaciones problemáticas con posibilidades de éxito para no generar frustración.

Principio de participación: Hacer que el educando participe activamente de la enseñanza, generando actitudes dinámicas y activas frente a las tareas escolares.

Principio de espontaneidad: Propone que todo procedimiento de enseñanza debe despertar la libre manifestación del educando para estimular su creatividad individual y no perjudicar su personalidad.

Principio de transferencia: Todo medio de enseñanza debe incitar al educando para que aplique constantemente lo aprendido en diferentes situaciones a las escolares tendiendo a la aplicación en otras áreas del conocimiento.

Principio de evaluación: Propone la constante evaluación del educando para detectar posibles reajustes en el proceso de enseñanza y ayudar oportunamente a los estudiantes con dificultades.

Principio de reflexión: Aconseja llevar al estudiante a reflexionar y comprender la importancia del raciocinio humano como una realidad efectiva que lo acompañará en todos sus pasos.

Principio de responsabilidad: Enfoca todo el proceso de enseñanza a que el estudiante madure en cuanto a un comportamiento responsable, Reforzando el principio anterior de “vivir creativa y reflexivamente, pero vivir con responsabilidad”.

2.4.2. VARIABLE DEPENDIENTE

LENGUA Y LITERATURA

Lenguaje

Definición

Watson (1924) define el lenguaje como un hábito manipulador. Considero que esta definición carece de sentido práctico, ya que más allá de manipular el lenguaje brinda la oportunidad al emisor o receptor de otorgar los significados de un texto de acuerdo a sus propias experiencias y características lingüísticas. Este aspecto deja a un lado el elemento manipulador otorgado por Watson.

Chomsky (1957) expone que el lenguaje es un conjunto finito o infinito de oraciones, cada una de ellas de longitud finita y construida a partir de un conjunto finito de elementos. Esta definición enfatiza las características estructurales del lenguaje sin adentrarse en sus funciones y la capacidad de generar acción que tiene para un emisor y el receptor. Dicho aspecto es medular dentro de los estudios relacionados al lenguaje.

Luria (1977) expone que lenguaje es un sistema de códigos con la ayuda de los cuales se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos. (Ríos, 2012, p. 4).

Es un medio de comunicación el que podemos expresar nuestras ideas, sentimientos, pensamientos, o acciones por medio de la palabra ya sea oral, escrita, mímica o simbólica y así utilizando todos los sentidos para comunicarnos, según el contexto social podemos hablar en lenguaje formal o informal, pero tomando en cuenta que debe entender el mensaje que queremos dar al receptor es decir cosas con sentido y entendibles.

Literatura

“Jean-Paul Sartre defendía un arte comprometido y definía a la literatura como el arte más adecuado para el compromiso, ya que, con ella, el escritor puede dirigir al lector y, si describe una casa pobre, mostrar en ella el símbolo de las injusticias asociadas, provocar nuestra indignación” (Sartre, 2011).

La literatura en si es el arte de expresión de nuestros sentimientos por medio de la palabra ya sea hablado o escrito. Dentro de esto puedo decir que se conoce como literatura las cosas que hemos vivido y que hoy han pasado, es decir las historias vividas de nuestros antepasados siempre y cuando sean relatadas sobre sentimientos que ellos sintieron por algo.

Lengua y Literatura

Hoy podemos decir que lenguaje y literatura van de la mano ya que es un medio de expresión de sentimientos, ideas o pensamientos que cada uno siente ya sea esto por medio escrito u oral, etc. Los estándares de Lengua y Literatura se organizan en los siguientes dominios de conocimiento, que progresan en cinco niveles:

Importancia

El lenguaje constituye una actividad humana compleja que asegura dos funciones básicas: la de comunicación y la de representación, mediante las cuales, a su vez, cabe regular la conducta propia y ajena. Son funciones, por otra parte, que no se excluyen entre sí, sino que aparecen de forma interrelacionada en la actividad lingüística. Las representaciones – lingüísticas y de otra naturaleza- constituyen el principal contenido de la comunicación; y la comunicación, a su vez, contribuye a la construcción de la representación de la realidad física y social. La educación y el aprendizaje en esta área han de atender a esa múltiple funcionalidad de la lengua en sus funciones tanto de comunicación y de representación como de regulación del comportamiento ajeno y propio. Ha de incluir también una iniciación al texto literario como manifestación de la funcionalidad de la lengua. (Silva, 2013)

Aprender un lenguaje es aprender un mundo de significados vinculado a un conjunto de significantes. El primer lenguaje se encuentra ligado a la

comunicación entre bebe y madre, aquella adquisición coincide con la primera socialización del niño o niña que es utilizada en la vida cotidiana.

Cuando el niño o niña aprende el lenguaje en la interacción con las personas de su entorno, no aprende únicamente unas palabras o un completo sistema de signos, sino también los significados culturales que estos transmiten; también los modos en que las personas de su entorno entienden e interpretan la realidad; en este sentido, se debe fomentar la eliminación de los prejuicios sexistas, que normalmente actúan discriminando a la mujer al transmitir una imagen estereotipada y falsa.

Dominios de Conocimiento

Comunicación Oral: “En este dominio se evidencia el papel activo y participativo que el estudiante demuestra en la comunicación de ideas, en el respeto que se merece el emisor y sus intervenciones, así como en la objetividad para la interpretación del texto, entre otros; es decir, se evidencia el desarrollo de las dos macro destrezas lingüísticas: escuchar y hablar.

Comprensión de Textos Escritos: En este dominio se describen los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico-valorativa, que los estudiantes deben alcanzar para construir aprendizajes significativos, ampliar su conocimiento y desarrollar su pensamiento crítico, creativo y reflexivo.

Producción de Textos Escritos: Este dominio permite evidenciar la capacidad de los estudiantes para comunicarse por medio de la palabra escrita, con ideas coherentes, tomando en cuenta las propiedades de los textos², su intencionalidad, su valor expresivo y los elementos de la lengua que den cohesión a las ideas y cumplan con el propósito comunicativo. (Ministerio de Educación, 2014).

Hablando de los estándares de lengua y literatura y sus dominios, una persona debe saber comunicar la idea que tiene en su interior con sentido completo en lenguaje fluido y entendible, de igual manera comprender los textos que lee así desarrollará un aprendizaje significativo y productivo, también saber producir textos sin faltas ortográficas.

Enfoque

Desde la proyección curricular se propicia un proceso educativo inclusivo, de equidad, con la finalidad de fortalecer la formación ciudadana para la democracia, en el contexto de una sociedad intercultural y plurinacional. En la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica en el área de Lengua y Literatura se apunta hacia el desarrollo del goce estético de la Literatura; en Bachillerato se le añade el elemento crítico (desde el conocimiento y la comprensión del contexto histórico del hecho literario y el manejo del aparato teórico y metodológico del análisis literario) sin perder su carácter ficcional. (Ministerio de Educación, 2013)

Es decir, se ha considerado la enseñanza de la Literatura desde el análisis de sus aspectos artísticos, privilegiando el goce estético y desde la reflexión crítica de los diversos efectos que los distintos autores y las diferentes épocas provocan a través de la lectura en los estudiantes. Lo que se busca es el disfrute y la mirada crítica hacia la Literatura, con la que el estudiantado pueda reconocer y dotar de sentidos al hecho literario desde su experiencia vital. Cabe precisar que el análisis del texto literario en relación con su contexto social e histórico no tiene un enfoque únicamente cronológico sino teórico crítico que permite al estudiante comprender los mecanismos internos.

Conocimientos Esenciales

Según el Ministerio de Educación (2012) en los lineamientos curriculares manifiesta los siguientes conocimientos que se debe tener en cuenta

Características del relato mítico. Origen y tipos de mitos. Formas del mito griego clásico y similitudes formales con mitos de otras sociedades. Influencia de la mitología griega en el mundo occidental actual.

Definición de la tradición oral y sus características formales (verbales y no verbales). Mitología indígena: (heliocentrismo11). Importancia de la tradición oral.

Figuras verbales estéticas relacionadas con la oralidad y su función en el mito: hipérbole, repetición, onomatopeya, aliteración. Figuras literarias relacionadas con el texto mítico: prosopografía (etopeya o retrato), apóstrofe, topografía. Recursos nemotécnicos (investigación).

Elementos de la narración mítica: narrador, personajes, trama, tiempo, espacio. Caracterización de los personajes principales y secundarios, redondos y planos. Funciones de los personajes: sujeto, objeto, ayudante, oponente, destinador, destinatario.

Estructura de la narración: epígrafes, resúmenes, capítulos, bloques narrativos. Tiempo de la narración: lineal o cronológico, anacrónico. (Ministerio de Educación, 2014)

La exposición informativa: formal e informal. Características de la exposición informativa (transmisión de saberes, precisión, citación), estructura de la exposición informativa.

EJES DEL APRENDIZAJE

Definición

Cada una de las áreas, se constituye en ejes curriculares integradores, es decir, son las ideas de mayor grado de generalización del contenido de estudio que articula todo el diseño curricular de cada área, con proyección interdisciplinaria. A partir de éste se generan los conocimientos, las habilidades y las actitudes, por lo que constituye la guía principal del proceso educativo. (Arteaga, 2013, p. 73)

El eje curricular integrador, tiende a desarrollar el pensamiento lógico y crítico para interpretar y resolver problemas de la vida cotidiana mediante los ejes del aprendizaje que son: el razonamiento, la demostración, la comunicación, las conexiones y/o la representación

Importancia

El aprendizaje es importante, además del proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. El aprendizaje es una de las funciones más importantes ya que en este intervienen diversos factores en los cuales los seres humanos van adquiriendo nuevas experiencias que les va dejando un nuevo aprendizaje, cabe mencionar que dicho aprendizaje está relacionado con la educación y el desarrollo personal, a través de estos se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. (Santos, 2012, p. 31)

Existen cuatro factores fundamentales para llevarse a cabo el aprendizaje, los cuales son: Inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación. Cada factor es de suma importancia para tener un aprendizaje satisfactorio.

Otro modelo de suma importancia es la entrevista, es un diálogo entablado entre dos o más personas: el entrevistador o entrevistadores que interrogan y el o los entrevistados que responden. Se trata de una técnica o instrumento empleado para diversos motivos, investigación, medicina, selección de personal. Una entrevista no es casual sino que es un diálogo interesado, con un acuerdo previo y unos intereses y expectativas por ambas partes

Etapas de los Ejes del aprendizaje

Se derivan del eje integrador del área y sirven para articular los bloques curriculares.

- **Escuchar.** Comprende las micro habilidades: reconocer, seleccionar, anticipar, inferir, interpretar.
- **Hablar.** Comprende las siguientes etapas: planificar el discurso, conducir el discurso, negociar el significado y producir el discurso.
- **Leer.** La lectura es un proceso constructivo en donde interactúan el lector, el texto y el contexto, Se siguen los pasos: prelectura, lectura y poslectura.
- **Escribir.** Como se ha explicado en el capítulo anterior, esta macrodestreza se desarrolla en distintas etapas de una manera recursiva: planificar, redactar, revisar y publicar.
- **Texto.** Permite que el alumno o alumna tenga claridad sobre el tipo de texto con el cual se va a trabajar. Comprende algunos aspectos: propiedades del texto, variedades lingüísticas y elementos de la lengua. (Pérez S. , 2010, p. 65)

El eje de aprendizaje es la Literatura, la cual se orienta hacia el disfrute lúdico de las posibilidades expresivas del lenguaje. No obstante, este disfrute lúdico sería muy limitado si se compone un texto literario sin considerar que el mismo debe tener un objetivo y que debe ser planificado. Asimismo, no se daría este entretenimiento si se conceptualizaran los elementos lingüísticos en este tipo de

textos, por ejemplo: identificar sustantivos, adjetivos, etc., afortunadamente esto no se dio durante el desarrollo de las clases observadas, lo que revela que se le dio un verdadero sentido y significado a la Literatura.

Tipo de ejes de aprendizaje

Eje de desarrollo emocional y social.

En este ámbito se pretende desarrollar la capacidad socio-afectiva de los niños, la misma que parte de interactuar desde sus características egocéntricas (se centran más en sí mismos) y de la relación de apego con la madre y/o cuidadores, para que paulatinamente, por medio de las diferentes manifestaciones emocionales e interacciones con los otros, se vayan generando nuevos vínculos con otros actores y entornos, procurando así un estable proceso de socialización. (Educación, 2014, p. 22)

Para este ámbito se requiere fundamentalmente del contacto cálido y afectivo y de las múltiples manifestaciones de cariño, amor, buen trato, cuidado, respeto, aceptación y protección que el niño logre tener, partiendo de la relación que se establece con la madre y con las personas que conforman su grupo primario inmediato.

Descubrimiento del medio natural y cultural.

En este ámbito se propone desarrollar las capacidades senso-perceptivas para descubrir su mundo natural y cultural, por medio de la exploración y manipulación de los objetos, incorporando las primeras representaciones mentales que le permiten una comprensión e interacción con su entorno inmediato, las mismas que se constituyen en la base fundamental para el fortalecimiento de los procesos cognitivos propios de la edad, que permitan satisfacer sus necesidades de aprendizaje. (Educación, 2014, p. 23)

Potenciar las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan establecer relaciones con el medio para la resolución de problemas sencillos, constituyéndose en la base para la comprensión de conceptos matemáticos posteriores

Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.

“En este ámbito se desarrollan aspectos relacionados con la adquisición del lenguaje, abordado tanto en su función estructurante (signos guturales, balbuceo, monosílabos, frases de dos, tres palabras) como en su función mediadora de la comunicación mediante diferentes formas de lenguaje” (Educación, 2014, p. 23).

Otro aspecto que considera es el incremento de vocabulario que utiliza el niño, con el fin de satisfacer sus necesidades básicas, manifestar sus deseos, pensamientos, emociones para pasar del lenguaje egocéntrico al lenguaje social.

LECTOESCRITURA

Definición

La lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso se utiliza para acercarnos a la comprensión del texto, mientras que como estrategia de enseñanza-aprendizaje, se enfoca a la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado. (Medina, 2013, p. 24)

No se debe olvidar que la lectoescritura es fundamental en la parte social que busca que los cambios de mensajes que se van dando entre los estudiantes o quienes participan, se produzca un sentido propio y común donde favorezca a la creación de canales de comunicación y así exista una comunicación más clara, precisa, y sobre todo expresa tanto en los emisores como en los receptores

Importancia

La lectura y la escritura son prácticas que marcan la vida del niño; de ahí la importancia de leer y escribir se convierte en interacciones divertidas y satisfactorias, en las que el niño puede disfrutar de sus logros y aprender. La lectura y la escritura tienen un destino social y cultural. Por eso el libro comienza dando al niño la importancia que tiene como ser glorioso, y

refiriéndolo con su ambiente contiguo donde se incluyen aspectos notables e importantes de su vida. Propone una serie de estrategias que pueden ajustarse a las necesidades e intereses, tanto individuales del niño como generales del grupo, y valora sus impresiones y emociones (Contreras, 2014).

El autor menciona actividades que los estudiantes les permite ir descubriendo el sentido de la lengua escrita y le permita comprender y dar un criterio a través de ella, el poder comunicarse expresarse.

La lectura y la escritura es un proceso eficaz donde la creatividad es muy elemental y se realizan acciones que estimulan el desarrollo del pensamiento divergente, para que los niños busquen diferentes alternativas ante una situación dada, al estimular dicho pensamiento, les damos la oportunidad de crecer, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones y de esa forma, los educamos para la vida. (Borguez, 2014).

Que al niño o niña se dé un sentido a la escritura y lectura y convencerle que los libros o el lenguaje son motivos de cansancio, fatiga o castigo, al contrario, se le explique que por medio de ellos pueden ser unos buenos lectores y escritores ayudarles a entender su importancia y dar un criterio personal a cada lectura que el niño realice.

Dimensiones

Las dimensiones básicas de la didáctica son:

- **Dimensión explicativa:** La didáctica es una disciplina q se lomita a explicar los hechos educativos; para ello elaboramos teorías de la educación y de la enseñanza, también se llama descriptiva porque describe principios y leyes de aplicación generalizadas.
- **Dimensión tecnológica:** Una de las formas de enseñanzas no presenciales a través de las TIC. Descubre el conocimiento o saber tecnológico-científico y supone la aplicación de las leyes de la educación y de los principios científicos de la educación.
- **Dimensión axiológica o ética:** Corresponde al ámbito de los valores, incluye los conocimientos científicos y las leyes de la educación que se refiere a los valores que son la fuente normalizadora de esta dimensión.
- **Dimensión normativa o prescriptiva:** Parte de los valores y de las finalidades que se establecen en el proceso de enseñanza aprendizaje. Dirige la acción educativa a través de diversas estrategias o reglas. Esta

dimensión es una de las tradicionales de la didáctica general porque las reglas o leyes se identifican con el método.

- **Dimensión histórica (socio histórico):** Esta vincula a la cultura de un determinado momento histórico o social, su didáctica se ve influida de esas aportaciones a nivel educativo, social e histórico.
- **Dimensión práctica:** La didáctica se ve como una disciplina orientada a la práctica, enfatiza la investigación acción dentro del aula. Dependiendo de los recursos de la práctica se hace una reelección o auto evaluación de esta para ver si se han logrado los objetivos (Buenaño, 2013, p. 28, pág. 22).

La lecto-escritura es un proceso lento y muy complejo; es dependiente del conocimiento donde el niño o niña tenga del lenguaje, características, dimensiones fonéticas y fonológicas como también las dimensiones léxicas, para que pueda ser una lectura comprensiva, reflexiva y sobre todo crítica asimilando el concepto de la misma

Elementos de la didáctica

Los elementos que intervienen en el campo didáctico son:

El docente, estudiante, el contexto del aprendizaje y el currículo que es un sistema de procesos de enseñanza aprendizaje constitución por: objetivos, contenidos, metodología y evaluación.

Para lograr aprendizajes significativos la didáctica sugiere:

- Seleccionar el tema adecuadamente
- Motivación continúa
- Preparar con anticipación el material didáctico que utilizara
- Retroalimentación antes de evaluar
- Las tareas enviadas a la casa deben ser cortas y perseguir objetivos muy concretos.

Proceso didáctico de la escritura

Planificar: Definir el propósito de escribir, el tipo de texto que se puede producir, para quien va destinado, la clase de lenguaje que se va a utilizar, la estructura del texto, generar lluvia de ideas para cada parte del texto, plantear formas de organizar el contenido (como se comienza, que información se incluye, en qué orden, como se determina), seleccionar ideas y ordenar ideas.

Redactar: Utilizar las ideas de la planificación para estructurar oraciones y dictarlas al docente. Acompañamiento con preguntas ¿Qué idea sigue?, ¿Qué suena mejor?, ¿Qué quieren decir con?, entre otras.

Revisar: Leer el texto para detectar errores como omisiones de información importante para la comprensión del texto, omisiones relacionadas con la clase **Publicar:** Entregar el escrito al destinatario. (Actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica.) (Educar, 2012, p. 16)

El proceso de la escritura presenta puntos muy importantes, donde se busca la información, ir seleccionando, reflexionando y por ultimo analizando de cómo se va incluir en el texto es muy importante seguir todos estos puntos para poder tener una idea clara de lo que se está escribiendo lo cual nos permite saber y entender.

Proceso didáctico de la lectura

La Reforma Curricular propone los siguientes pasos dentro del proceso de la lectura:

Buenaño, V. (2013) manifiesta que:

- **Prelectura:** Es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer, es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos; los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, la educación formal como: vocabulario.
- **Lectura:** “Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa.
- **Poslectura:** Es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector. El tipo de preguntas que se plantean determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar. (p. 26)

De ahí surge la idea de que la lectura también es un proceso comprensivo. Por tanto, hay que desarrollar unas estrategias cognitivas. De aquí surgen los métodos analíticos. El problema es que la metodología se centró tanto en el aspecto comprensivo que dejó de lado el aspecto perceptivo de la lectura.

Estructura de la Lectura

Es un proceso conformado por fases donde el lector debe ser capaz de entender las significaciones del texto, es decir, poder responder preguntas sobre los significados explícitos e implícitos contenidos en él. Para lograr esta finalidad es necesario llevar a cabo los siguientes tipos de lectura:

- **Percepción.-** etapa inicial donde se observa y se reconoce gráficos y símbolos escritos, se los percibe y reconoce para luego dar un sonido y complementando con los sonidos que sigue para pronunciar un palabra.
- **Comprensión.-** la palabra dependiendo del grupo de símbolos o gráficos produce ideas.
- **Interpreta.-** establece comparaciones entre ideas y el texto con la experiencia del lector.
- **Reacción.-** se manifiesta la aceptación o la inconformidad con el lector o la ideas sentimientos del autor del texto.
- **Integración.-** última etapa de la lectura, el lector se apropia de ideas y la incorpora a su experiencia. (Buenaño, 2013, p. 32)

Mientras más sea el conocimiento previo del lector, más probabilidades tiene de entender las palabras relevantes, realizar las inferencias correctas durante la lectura y elaborar correctamente los modelos de significado. Es importante señalar que el proceso de comprensión es continuo y constante, puesto que siempre se incorporará nueva información.

2.5. HIPÓTESIS

Los métodos activos influyen en la lectoescritura de los niños y niñas de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Julio Fernández” de la Parroquia de Izamba, del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable Independiente:

Los Métodos activos.

Variable Dependiente:

La Lectoescritura.

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación por ser de características científico-crítica esta cuantitativamente y cualitativamente comprobada por lo cual necesita de la recolección de datos estadísticos que comprueben la certeza de lo fundamentado en el marco teórico.

Enfoque Cualitativo: Porque se obtienen datos que pueden expresarse numéricamente y valorarse mediante el cálculo estadístico. Las investigaciones cuantitativas suelen plantear la cuestión de un modo limitado, pero muy bien perfilado. Con ellas se examinaron aquellos supuestos en este caso la hipótesis que se han formulado ya antes de comenzar la obtención de datos.

Enfoque Cuantitativo: Si al comienzo de la investigación existen ya unas hipótesis, evidentemente es para que luego se concluya algo sobre ellas. Los procedimientos cuantitativos se utilizaron sobre todo para estudios exploratorios

en campos que son poco conocidos. Se los empleó además en investigaciones con las cuales se quiere conocer las interpretaciones subjetivas de las personas.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

En el presente proyecto se realizará en dos modalidades de investigación que son: la de campo y la documental-bibliográfica.

3.2.1. Investigación de Campo

La presente investigación es de campo ya que la recopilación de información se lo realizó en la unidad educativa “Julio Fernández” de la parroquia de Izamba, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua; el lugar donde se presenta el problema; en contacto directo con la realidad obteniendo información objetiva para el proyecto de investigación a través de encuestas y entrevistas.

3.2.2. Investigación Bibliográfica y Documental

Se fundamentó la contextualización del problema y se basó en investigación bibliográfica la cual ayudo a obtener información, primaria a través de folletos, libros, revistas, etc., debido a que la investigadora debe acudir a documentos científicos tales como revistas, informes técnicos, tesis de grado, internet de acuerdo a los temas de su investigación.

3.3. NIVEL O TIPOS DE INVESTIGACIÓN

Para la ejecución de la presente investigación se aplicaron los siguientes tipos de investigación.

3.3.1. Investigación Exploratoria

Porque está dirigida a tener un conocimiento general o aproximado de la realidad, ya que permite descubrir las bases y recabar información que permita dar como resultado el estudio de la problemática.

3.3.2. Investigación Descriptiva

Porque permite medir de forma independiente las variables, dar una visión de cómo opera y cuáles son sus características, describiendo así la realidad del fenómeno a estudiar.

3.3.3. Investigación Correlacional

Esta investigación ayuda a conocer las incidencias que provoca esta problemática en los estudiantes ya sea a corto plazo o a largo plazo; e incluso la incidencia que esto provoca tanto en su aprendizaje como en el rendimiento académico. También permite establecer una relación entre la variable dependiente que es la lectoescritura y la independiente que son los métodos activos; constatando la correcta relación que existe la una de la otra.

3.3.4. Investigación Explicativa

Porque intenta dar cuenta de un aspecto de la realidad, explicando su significatividad dentro de una teoría de referencia, a la luz de leyes o generalizaciones que dan cuenta de hechos o fenómenos que se producen en determinadas condiciones. No solo se pretende describir o acercarse a un problema, sino que se intenta encontrar la causa del mismo.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

Como el universo de los niños y niñas de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Julio Fernández” de la parroquia de Izamba del cantón Ambato, provincia de Tungurahua, está integrado por autoridades, docentes y estudiantes; como la población es pequeña no se aplicó ningún cálculo para la muestra, para ello se encuentra distribuido de la siguiente manera.

Cuadro N° 1: Población

#	Población	Cantidad
1	Estudiantes	3
2	Docentes	98
	Total	104

Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.

3.5.1. Variable Independiente: Métodos Activos

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas e instrumentos
<p>Son procesos sistemáticos que el docente desarrolla en el aprendizaje lo que permite el desarrollo cognitivo y posteriormente la resolución y comprensión de problemas. Los métodos activos son los que pretenden alcanzar el desarrollo de las capacidades del pensamiento crítico y del pensamiento creativo. La actividad de aprendizaje está centrada en el educando.</p>	<p>Procesos sistemáticos</p> <p>Desarrollo cognitivo</p> <p>Resolución de problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pasos ordenados • Secuencias • Pensamiento • Memoria • Aprender • Leer • Razonar 	<p>¿El profesor realiza actividades para el desarrollo del aprendizaje?</p> <p>¿El profesor realiza trabajos grupales en las aulas?</p> <p>¿El profesor realiza las clases utilizando carteles, material preparado por él?</p> <p>¿En el desarrollo de clase el profesor utiliza diferentes actividades con relación al tema que están estudiando?</p> <p>¿El profesor planifica las clases con innovaciones para mejorar el aprendizaje?</p>	<p>Técnica</p> <p>Encuesta</p> <p>Instrumento</p> <p>Cuestionario</p>

Cuadro N° 2: Operacionalización de variables: Métodos Activos
Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

3.5.2. Variable Dependiente: Lectoescritura

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas e instrumentos
Es un proceso y una estrategia. Como proceso se utiliza para acercarnos a la comprensión del texto, mientras que como estrategia de enseñanza-aprendizaje, se enfoca a la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado	Proceso estrategia y Proceso de interrelación Lectura, escritura y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar • Escuchar • Transmitir • Leer • Entender • Subrayar • Sabe hablar con fluidez • Escribe en forma legible • Escucha con atención • Leer adecuadamente 	<p>¿Cuándo el docente realiza preguntas en la clase de lenguaje, participas voluntariamente?</p> <p>¿El docente realiza lecturas de los textos que tienen en el aula de clase?</p> <p>¿Participas voluntariamente con la lectura en el desarrollo de la clase?</p> <p>¿Realizas redacciones que tu profesor te pone de tarea en la clase?</p> <p>¿Considera usted que con la utilización de nuevas técnicas mejorará la lectoescritura en los estudiantes</p>	<p>Técnica Encuesta</p> <p>Instrumento Cuestionario</p>

Cuadro N° 3: Operacionalización de variables: Lectoescritura
Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para el trabajo de investigación se utilizó técnicas acordes al tema, como es la encuesta a los docentes y a los estudiantes de cuarto año de educación general básica de la unidad educativa “Julio Fernández”,

Encuesta:

Es una técnica destinada a tener datos de varias personas a diferencia de la entrevista se utiliza un listado de preguntas escritas que se encuentran debidamente estructuradas y simplificadas

3.7. RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Metodológicamente, para la construcción de la información se utilizaron dos fases:

- Plan para la recolección de información
- Plan para el procesamiento de información

El plan de recolección de información contempla estrategias metodológicas requeridas por los objetivos e hipótesis de investigación.

Preguntas	Explicación
1. ¿Para qué?	Alcanzar el objetivo de la investigación
2. ¿De qué personas u objetivos?	Niños y niñas de tercer año de la Unidad Educativa “Julio Fernández
3. ¿Sobre qué aspecto?	Los métodos activos y la lectoescritura
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Cristina Alejandra Cisneros Bedón
5. ¿Cuándo?	En el periodo de Abril – septiembre 2015.

6. ¿Dónde?	Unidad Educativa “Julio Fernández”
7. ¿Cuántas veces?	Una sola vez
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta dirigida hacia los niños, niñas y docentes de tercer año de la Unidad Educativa “Julio Fernández”
9. ¿Con que?	Cuestionario
10. ¿En qué situación?	Condiciones, circunstancias favorables

Cuadro N° 4: Recolección de la información
Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

3.8. PLAN DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

En este proceso se realizó la aplicación de los instrumentos de investigación tanto como la ficha de observación como los cuestionarios (encuestas y entrevistas)

Con los datos recogidos se seguirá los siguientes procedimientos:

- Revisión crítica de la información recogida
- Relación de las variables y de la hipótesis.
- Presentación de los datos.
- Representación gráfica.
- Análisis e interpretación de datos.

Análisis e interpretación de resultados

Los procedimientos para desarrollar el análisis e interpretación de resultados son los siguientes:

- Análisis de los resultados estadísticos.
- Interpretación de los resultados.
- Comprobación de la hipótesis.

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

Pregunta 1.- ¿El profesor realiza actividades extra clase para el desarrollo del aprendizaje?

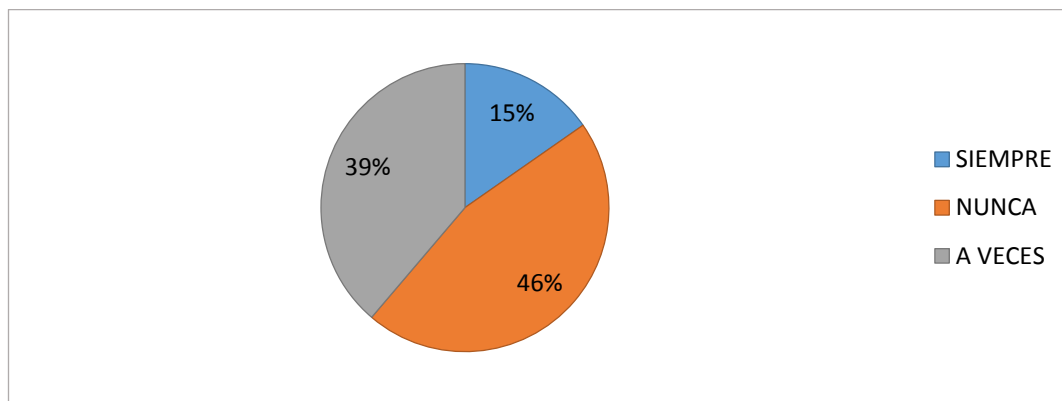
Cuadro N° 5: Realizar actividades

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	15%
A veces	38	39%
Nunca	45	46%
Total	98	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer año.

Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

Gráfico N° 5: Realizar actividades



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer año.

Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

Análisis: En la pregunta 1, de los noventa y ocho estudiantes encuestados, 15 estudiantes contestan que el docente realiza actividades extra clase para el desarrollo del aprendizaje, lo que corresponde a un 15%, 38 indican que a veces lo que es un 38 % y 45 manifiestan que no lo que corresponde a un 46%.

Interpretación: Los datos anteriores indican que a veces los docentes utilizan actividades extra clase para el desarrollo del aprendizaje lo que dificultara el proceso educativo.

Pregunta 2.- ¿El profesor realiza trabajos grupales en las aulas de clase?

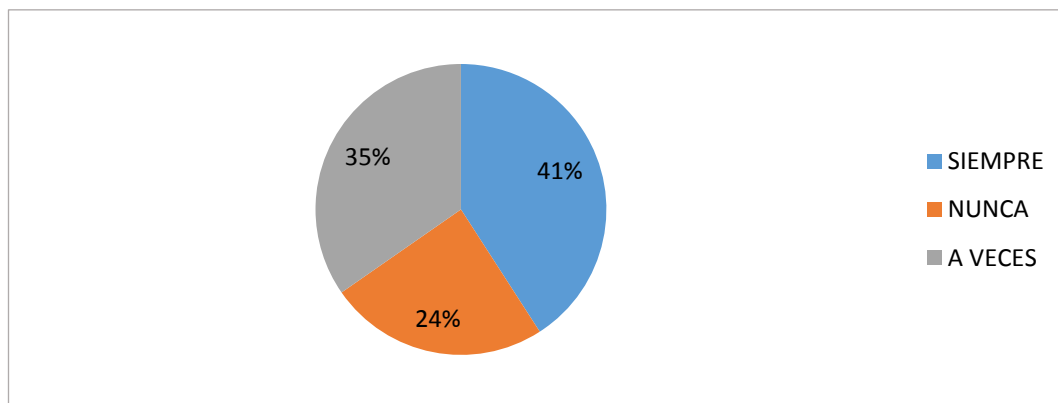
Cuadro N° 6: Trabajos Grupales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	40	41%
A veces	34	35%
Nunca	24	24%
Total	98	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer año.

Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

Gráfico N° 6: Trabajos grupales



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer año.

Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

Análisis: En la pregunta 2, de los noventa y ocho estudiantes encuestados, 40 estudiantes contestan que siempre el docente realiza trabajos grupales en la aula de clase, lo que corresponde a un 41%, 34 estudiantes indican que a veces lo que es un 35 % y 24 manifiesta que no lo hacen lo que corresponde a un 24%.

Interpretación: Los datos anteriores indican que siempre los docentes realizan trabajos en grupo en el aula de clase lo que en el futuro incide en el proceso de

enseñanza aprendizaje de los estudiantes manifestando en la comprensión de los nuevos aprendizajes significativos para mejorar sus calificaciones.

Pregunta 3.- ¿El profesor realiza las clases utilizando carteles, material preparado por él?

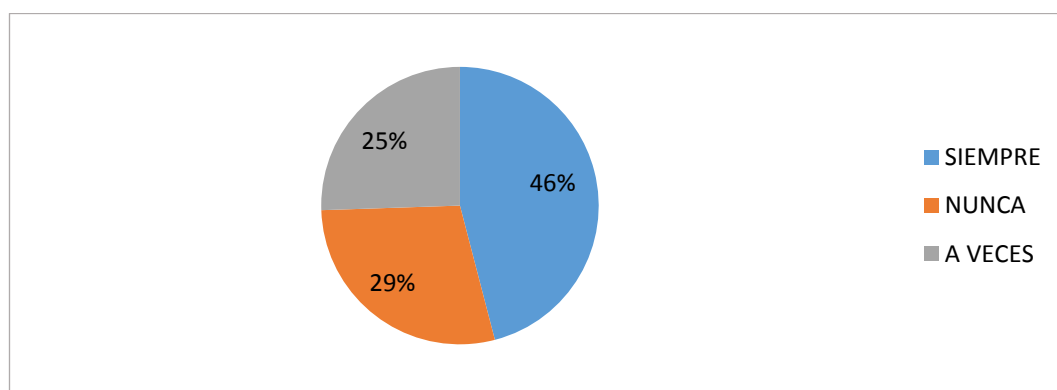
Cuadro N° 7: Carteles preparados

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	45	46%
A veces	25	25%
Nunca	28	29%
Total	98	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer año.

Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

Gráfico N° 7: Carteles preparados



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer año.

Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

Análisis: En la pregunta 3, de los noventa y ocho estudiantes encuestados, 45 estudiantes contestan que siempre el docente realiza las clases utilizando carteles, material preparado por él, lo que corresponde a un 46%, 28 estudiantes indican que nunca lo que es un 29 % y 24 manifiesta que a veces lo hacen lo que corresponde a un 25%.

Interpretación: Los datos anteriores indican que siempre el docente realiza las clases, material preparado por él, lo que en el futuro incide en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes manifestando en la comprensión de los nuevos aprendizajes significativos.

Pregunta 4.- ¿Cuándo el profesor realiza preguntas en la clase de lenguaje, participas voluntariamente?

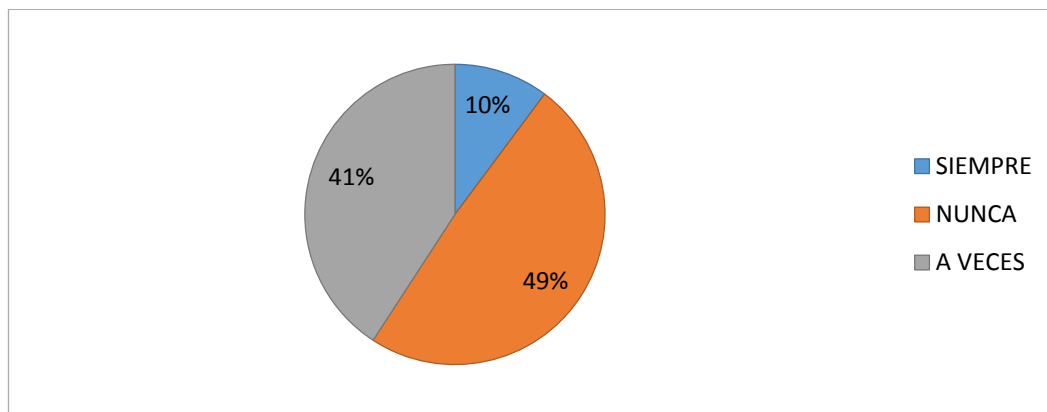
Cuadro N° 8: Participación de preguntas voluntariamente

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	10%
A veces	40	41%
Nunca	48	49%
Total	98	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer año.

Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

Gráfico N° 8: Participación de preguntas voluntariamente



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer año.

Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

Análisis: En la pregunta 4, de los noventa y ocho estudiantes encuestados, 10 estudiantes contestan que siempre el docente realiza preguntas en la clase de lenguaje y participan voluntariamente, lo que corresponde a un 10%, 40 estudiantes indican que a veces lo que es un 41 % y 48 manifiesta que no lo hacen lo que corresponde a un 49%.

Interpretación: Según los datos obtenidos en la investigación se puede concluir que los niños y niñas respondieron que a veces el docente realiza preguntas en la clase de lenguaje y participan voluntariamente, una minoría de quienes manifiestan que siempre o nunca realizan los docentes esta actividad.

Pregunta 5.- ¿En el desarrollo de la clase el profesor utiliza diferentes actividades con relación al tema que están estudiando?

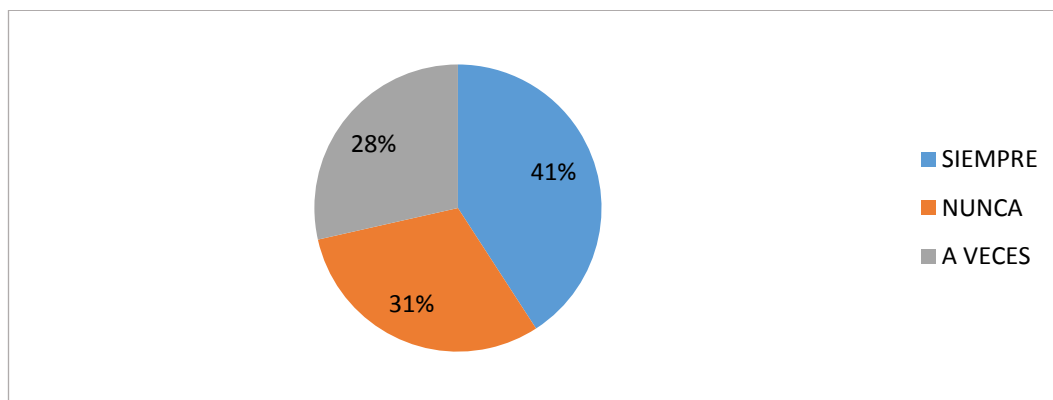
Cuadro N° 9: Diferentes actividades con relación al tema

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	40	41%
A veces	28	28%
Nunca	30	31%
Total	98	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer año.

Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

Gráfico N° 9: Diferentes actividades con relación al tema



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer año.

Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

Análisis: En la pregunta 5, de los noventa y ocho estudiantes encuestados, 40 estudiantes contestan que siempre el docente en el desarrollo de la clase utiliza diferentes actividades con relación al tema que están estudiando lo que corresponde un 41%, 28 estudiantes indican que a veces lo que es un 28 % y 30 manifiesta que no lo hacen lo que corresponde a un 31%.

Interpretación: Según los datos obtenidos en la investigación se puede concluir que siempre el docente en el desarrollo de la clase utiliza diferentes actividades con relación al tema que están estudiando, una minoría de quienes manifiestan que a veces o nunca; estas actividades motivan al interés por el estudio de los alumnos.

Pregunta 6.- ¿El profesor planifica las clases con innovaciones para mejorar el aprendizaje?

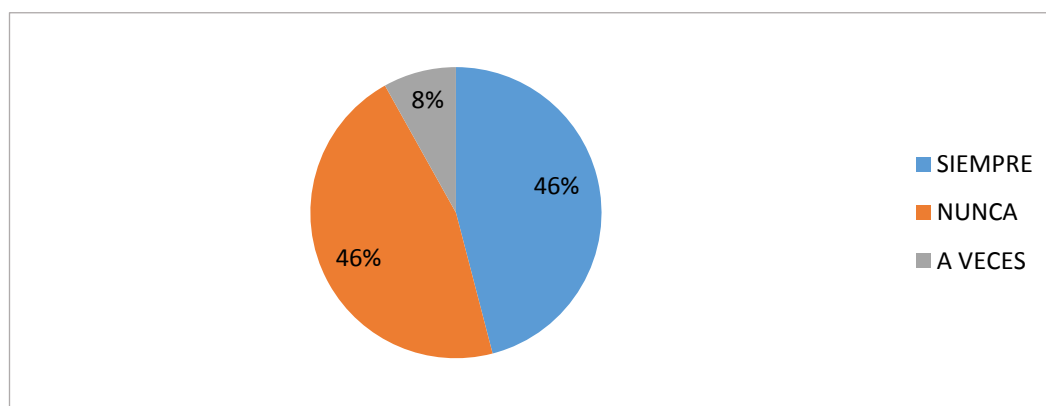
Cuadro N° 10: Planifica las clases con innovaciones metodológicas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	45	46%
A veces	8	8%
Nunca	45	46%
Total	98	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer año.

Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

Gráfico N° 10: Planifica las clases con innovaciones metodológicas



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer año.

Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

Análisis: En la pregunta 6, de los noventa y ocho estudiantes encuestados, 45 estudiantes contestan que siempre el docente planifica las clases con innovaciones para mejorar el aprendizaje lo que corresponde a un 46%, 45 estudiantes indican

que a veces lo que es un 46 % y 8 manifiestan que no lo hacen lo que corresponde a un 8%.

Interpretación: Según los datos obtenidos en la investigación se puede concluir que los niños y niñas en una igualdad considerable respondieron que siempre y nunca los docentes planifican clases con innovaciones, una minoría de estudiantes quienes manifiestan que a veces los docentes planifican las clases innovadoras.

Pregunta 7.- ¿El profesor realiza lecturas de los textos que utilizan en el aula de clase?

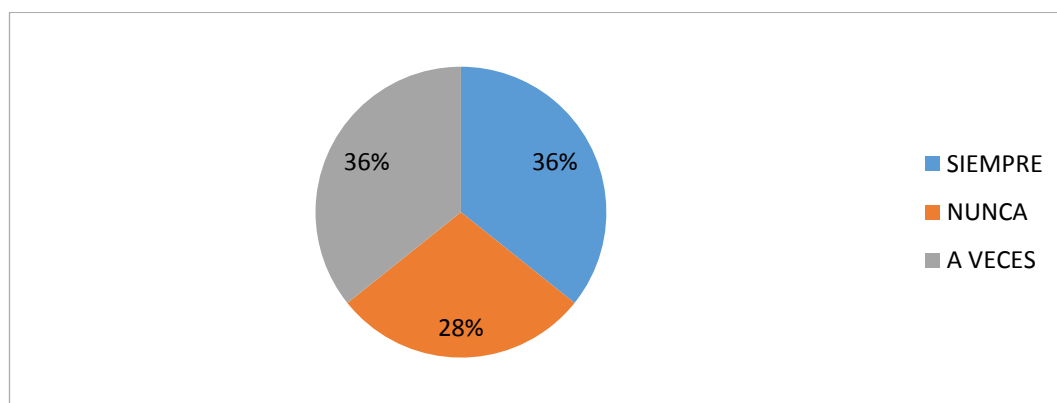
Cuadro N° 11: Realizar lecturas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	35	36%
A veces	35	36%
Nunca	28	28%
Total	98	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer año.

Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

Gráfico N° 11: Realizar lecturas



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer año.

Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

Análisis: En la pregunta 7, de los noventa y ocho estudiantes encuestados, 35 estudiantes contestan que siempre el docente realiza lecturas de los textos que utilizan en el aula de clase lo que corresponde a un 36%, 28 estudiantes indican

que a veces lo que es un 28% y 35 manifiestan que no lo hacen lo que corresponde a un 36%.

Interpretación: Según los datos obtenidos en la investigación se puede concluir que los niños y niñas en una igualdad considerable respondieron que siempre y a veces los docentes realizan lecturas de los textos que utilizan en el aula de clase, una menoría manifiesta que nunca; esto es bueno por parte de los docentes.

Pregunta 8.- ¿Participas voluntariamente con la lectura en el desarrollo de la clase?

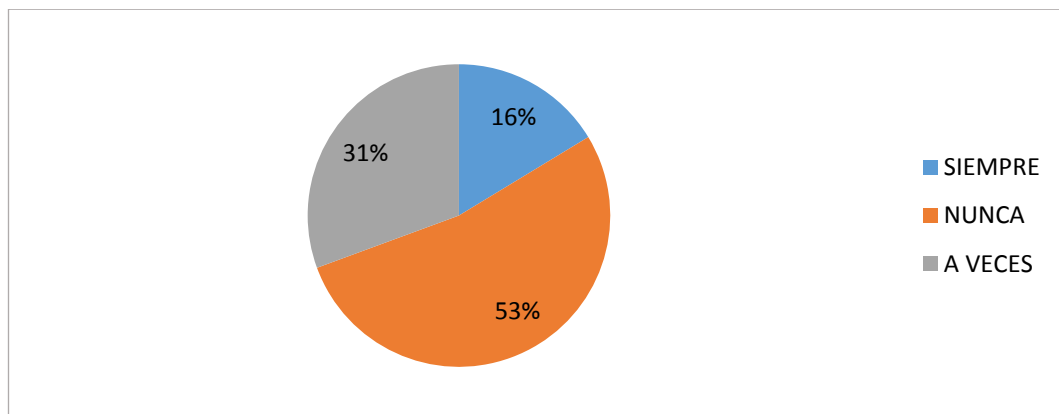
Cuadro N° 12: Participación voluntaria en clases

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	16	16%
A veces	30	31%
Nunca	52	53%
Total	98	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer año.

Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

Gráfico N° 12: Participación voluntaria en clases



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer año.

Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

Análisis: En la pregunta 8, de los noventa y ocho estudiantes encuestados, 16 estudiantes contestan que siempre participa voluntariamente con la lectura en el

desarrollo de la clase lo que corresponde a un 16%, 30 indican que a veces lo que es un 31 % y 52 manifiesta que no lo hacen lo que corresponde a un 53%.

Interpretación: Según los datos obtenidos en la investigación se puede concluir que los niños y niñas nunca participan voluntariamente con la lectura en el desarrollo de la clase, una minoría manifiesta que a veces y siempre; se debería dar más apertura para esta actividad ya que es importante el repaso de la lectura.

Pregunta 9.- ¿Realizas redacciones que tu profesor te pone de tarea en la clase?

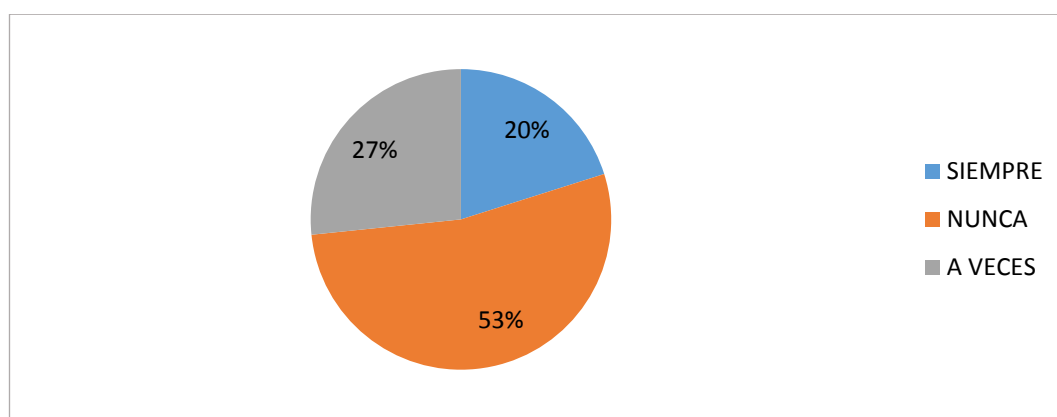
Cuadro N° 13: Realizar redacciones

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	20%
A veces	26	27%
Nunca	52	53%
Total	30	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer año.

Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

Gráfico N° 13: Realizar redacciones



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer año.

Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

Análisis: En la pregunta 9, de los noventa y ocho estudiantes encuestados, 20 estudiantes contestan que siempre realizan las redacciones que su profesor les

pone de tarea en la clase lo que corresponde a un 20%, 26 estudiantes indican que a veces lo que es un 27% y 52 manifiesta que no lo hacen lo que corresponde a un 53%.

Interpretación: Según los datos obtenidos en la investigación se puede concluir que los niños y niñas consideran que el docente nunca hace realizar redacciones como tarea en la clase, una menoría manifiesta que a veces y siempre; debido a esto los estudiantes no repasan lo aprendido en clase.

Pregunta 10.- ¿Consideran ustedes que con la utilización de nuevas técnicas mejorará su lectoescritura?

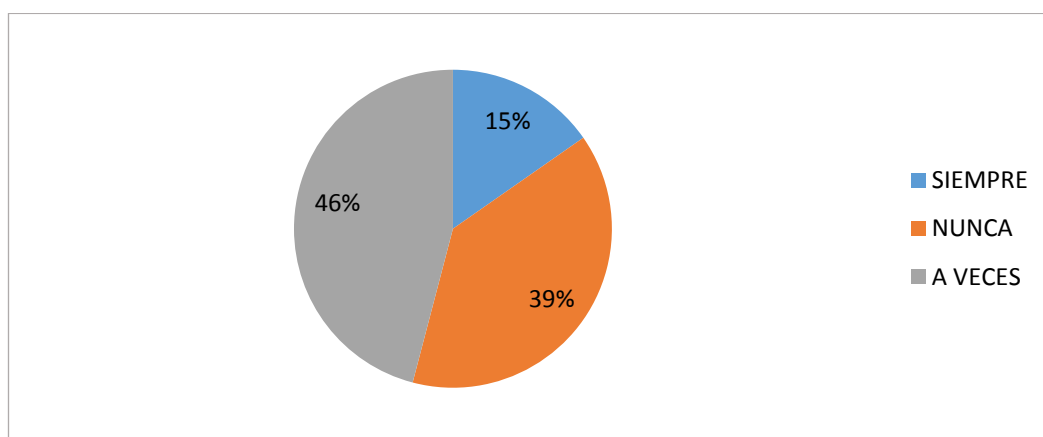
Cuadro N° 14: Utilización de nuevas técnicas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	15%
A veces	45	46%
Nunca	38	39%
Total	98	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer año.

Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

Gráfico N° 14: Utilización de nuevas técnicas



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer año.

Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

Análisis: En la pregunta 10, de los noventa y ocho estudiantes encuestados, 15 estudiantes contestan que siempre con la utilización de nuevas técnicas mejorará la lectoescritura, lo que corresponde a un 15%, 45 estudiantes indican que a veces lo que es un 46% y 38 manifiesta que no lo hacen lo que corresponde a un 39%.

Interpretación: Según los datos obtenidos en la investigación se puede concluir que los niños y niñas consideran que el docente a veces y nunca utiliza nuevas técnicas que mejorará la lectoescritura, una minoría manifiesta siempre, esto retrasa el proceso de la lectoescritura.

4.2. ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

Pregunta 1.- ¿Usted realiza actividades extra clase para el desarrollo del aprendizaje?

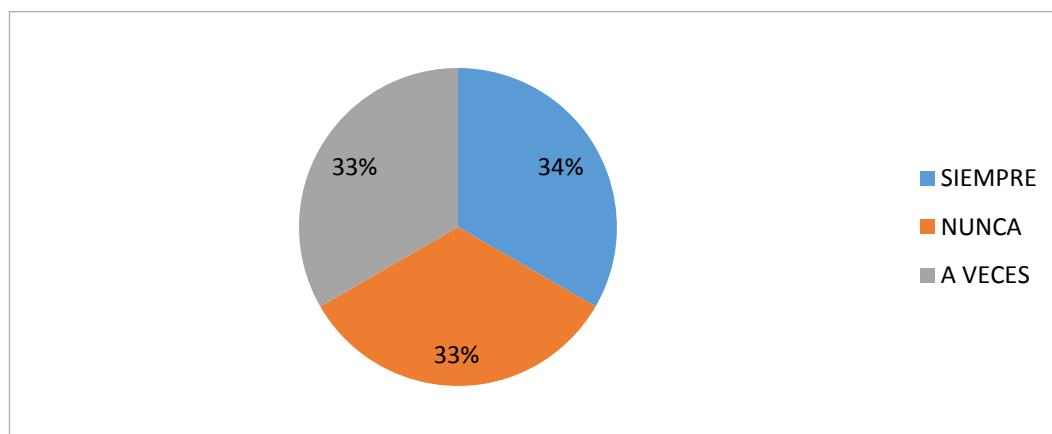
Cuadro N° 15: Realizar extra clase actividades

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	34%
A veces	1	33%
Nunca	1	33%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes tercer año.

Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

Gráfico N° 15: Realizar extra clase actividades



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de tercer año.

Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

Análisis: En la pregunta 1, de los tres docentes encuestados, 1 docente contesta que siempre utiliza actividades extra clase para el desarrollo del aprendizaje lo que corresponde a un 34%, 1 docente indica que a veces lo que es un 33% y 1 manifiesta que no lo hace lo que corresponde a un 33%.

Interpretación: Según los datos obtenidos en la investigación se puede concluir que los docentes en una igualdad manifiestan que no utilizan actividades extra clase para el desarrollo del aprendizaje, esto hará más difícil al estudiante estudiar.

Pregunta 2.- ¿En el aula de clase realiza usted trabajos grupales?

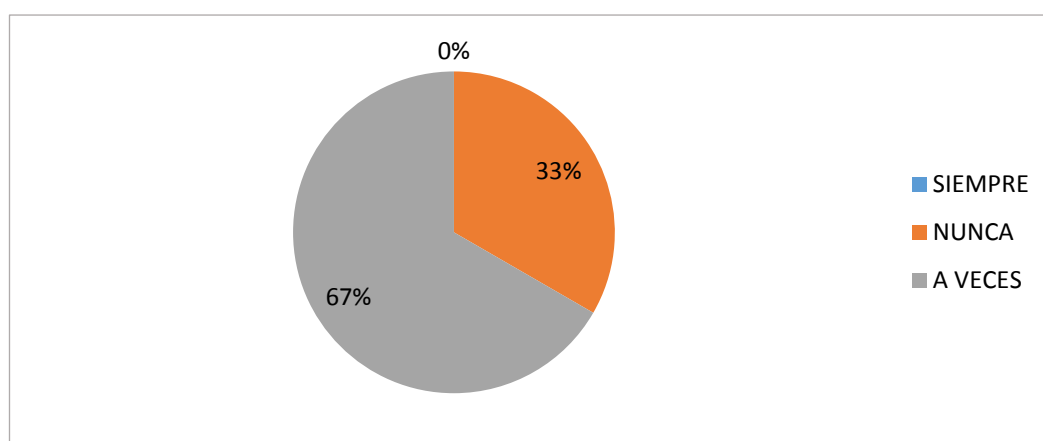
Cuadro N° 16: Trabajos grupales en las aulas de clases

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	2	67%
Nunca	1	33%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes tercer año

Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

Gráfico N° 16: Trabajos grupales en las aulas de clases



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes tercer año

Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

Análisis: En la pregunta 2, de los tres docentes encuestados, 1 docente indica que a veces en el aula de clase realiza trabajos grupales lo que es un 33% y 2 manifiestan que no lo hacen lo que corresponde a un 67%.

Interpretación: Según los datos obtenidos en la investigación podemos concluir que los docentes a veces y nunca realizan trabajos grupales en las aulas de clase dejando de lado la integración grupal para poder resolver un problema en conjunto y encontrar la solución entre todos y así poder ayudarse mutuamente.

Pregunta 3.- ¿En el momento de impartir sus horas de clase utiliza carteles y material preparado por usted?

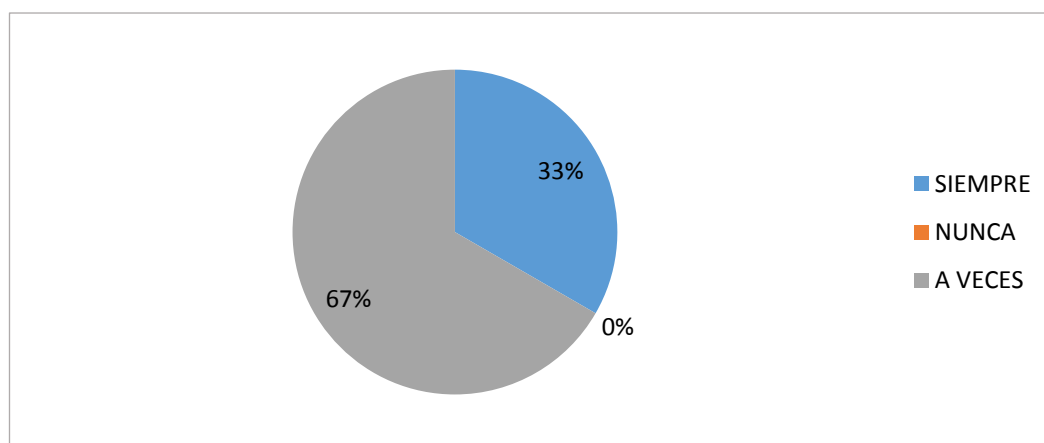
Cuadro N° 17: Carteles preparados por el profesor

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	33%
A veces	2	67%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes tercer año.

Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

Gráfico N° 17: Carteles preparados por el profesor



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes tercer año.

Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

Análisis: En la pregunta 3, de los tres docentes encuestados, 1 docente indica que siempre en el momento de impartir sus horas de clase utiliza carteles y material preparado lo que es un 33% y 2 manifiestan que a veces lo que corresponde a un 67%.

Interpretación: Según los datos obtenidos en la investigación podemos concluir que los docentes manifiestan que a veces imparten la clase con material preparado por ellos, desmotivando a los estudiantes en las clases ya que a ellos les causa interés cosas nuevas y entretenidas.

Pregunta 4.- ¿Usted realiza preguntas en la clase de lenguaje y recibe participaciones voluntariamente?

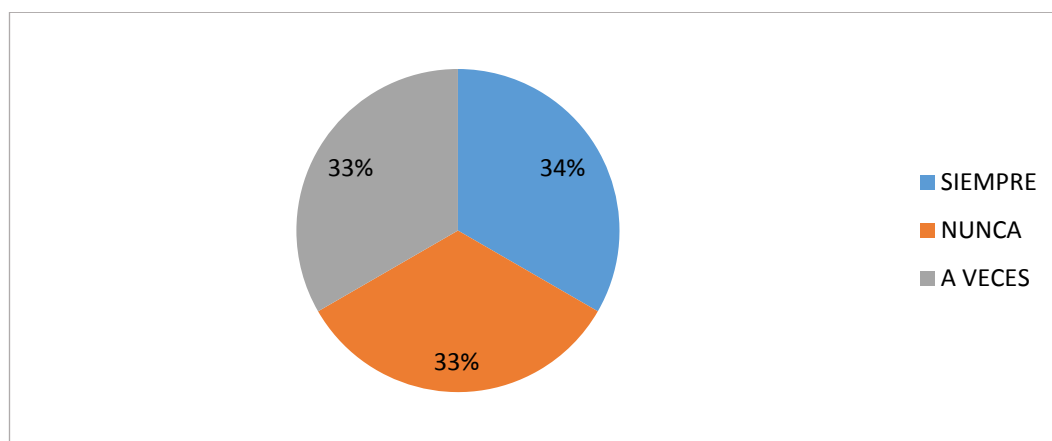
Cuadro N° 18: Participación voluntaria de los estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	34%
A veces	1	33%
Nunca	1	33%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes tercer año

Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

Gráfico N° 18: Participación voluntaria de los estudiantes



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes tercer año

Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

Análisis: En la pregunta 4, de los tres docentes encuestados, 1 docente indica que siempre realiza preguntas en la clase de lenguaje y recibe participaciones voluntariamente lo que es un 34% 1 manifiesta que a veces lo que corresponde a un 33% y 1 que nunca lo que corresponde al 33%.

Interpretación: Según los datos obtenidos en la investigación se puede concluir que los docentes manifiestan que siempre realizan preguntas en la clase de lenguaje y reciben participaciones voluntariamente, a veces y nunca realizan esta actividad.

Pregunta 5.- ¿En el desarrollo de la clase usted utiliza diferentes actividades con relación al tema que están estudiando?

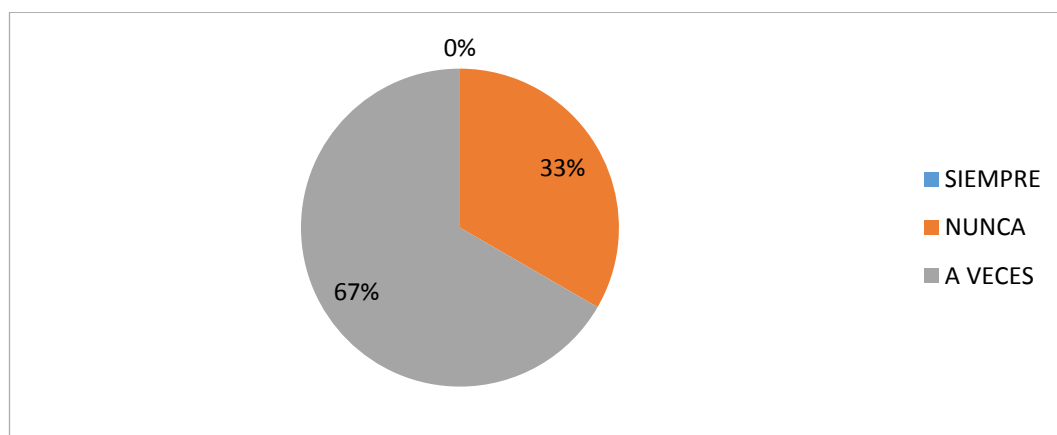
Cuadro N° 19: Diferentes actividades con relación al tema

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	2	67%
Nunca	1	33%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes tercer año

Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

Gráfico N° 19: Diferentes actividades con relación al tema



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes tercer año

Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

Análisis: En la pregunta 5, de los tres docentes encuestados, 2 docentes indican que a veces en el desarrollo de la clase utilizan diferentes actividades con relación al tema que están estudiando lo que es un 67% y 1 manifiesta que nunca lo que corresponde a un 33%.

Interpretación: Según los datos obtenidos en la investigación se puede concluir que los docentes dicen que a veces en el desarrollo de la clase utilizan diferentes actividades con relación al tema que están estudiando y en un menor porcentaje que nunca, siendo esta actividad muy importante para los estudiantes.

Pregunta 6.- ¿Usted planifica las clases con innovaciones metodológicas para mejorar el aprendizaje?

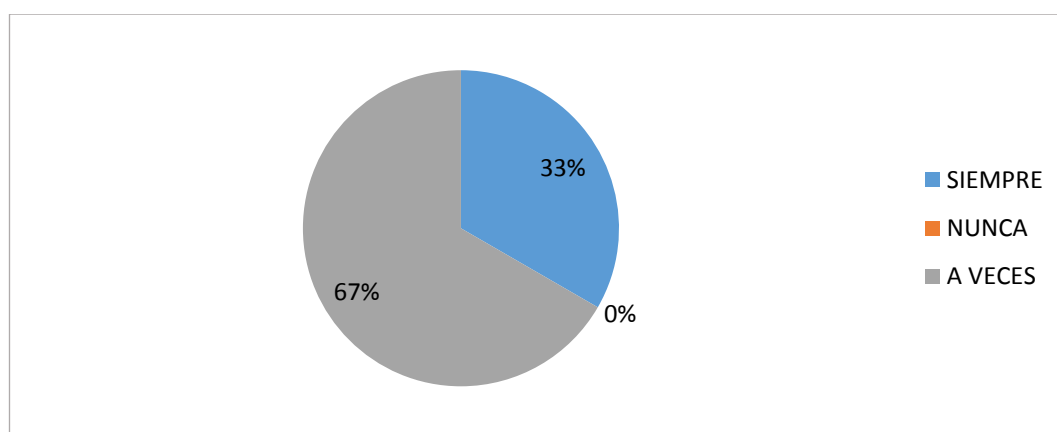
Cuadro N° 20: Planifica las clases con innovaciones metodológicas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	33%
A veces	2	67%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes tercer año

Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

Gráfico N° 20: Planifica las clases con innovaciones metodológicas



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes tercer año

Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

Análisis: En la pregunta 6, de los tres docentes encuestados, 2 docentes indican que a veces planifican las clases con innovaciones para mejorar el aprendizaje lo que es un 67% y 1 manifiesta que siempre lo que corresponde a un 33%.

Interpretación: Según los datos obtenidos en la investigación se puede concluir que los docentes dicen que a veces planifican clases con innovaciones para mejorar el aprendizaje y en un menor porcentaje que siempre, siendo esta actividad por parte del profesor muy importante para el desarrollo de la clase.

Pregunta 7.- ¿Usted realiza lecturas de los textos que utiliza en el aula de clase?

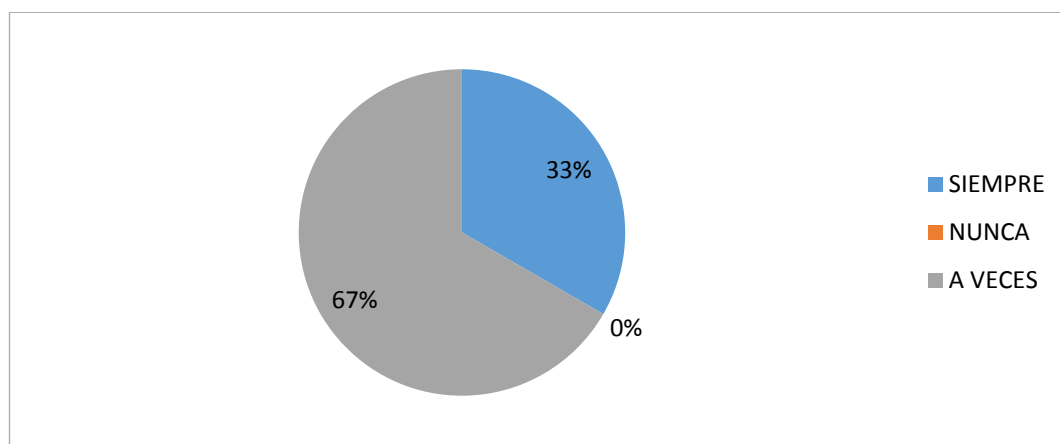
Cuadro N° 21: Realiza lecturas en la clase

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	33%
A veces	2	67%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes tercer año

Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

Gráfico N° 21: Realiza lecturas en la clase



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes tercer año

Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

Análisis: En la pregunta 7, de los tres docentes encuestados, 2 docentes indican que a veces realizan lecturas de los textos que utiliza en el aula de clase lo que es un 67% y 1 manifiesta que siempre lo que corresponde a un 33%.

Interpretación: Según los datos obtenidos en la investigación se puede concluir que los docentes dicen que a veces realizan lecturas de los textos que utilizan en el aula de clase y en un menor porcentaje que siempre, los profesores deberían trabajar más en esta actividad ya que es fundamental para el estudiante.

Pregunta 8.- ¿Usted realiza lecturas en el desarrollo de la clase y participan voluntariamente los estudiantes?

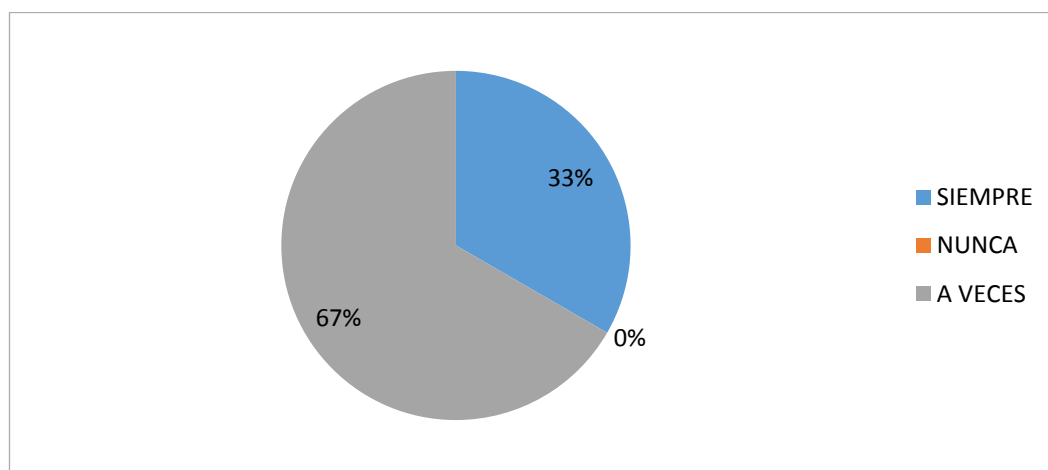
Cuadro N° 22: Participación con lecturas en las clases

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	33%
A veces	2	67%
Nunca	0	0%
Total	30	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes tercer año

Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

Gráfico N° 22: Participación con lecturas en las clases



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes tercer año
Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

Análisis: En la pregunta 7, de los tres docentes encuestados 2 docentes indican que a veces realizan participaciones con lecturas mientras se desarrollan las clases lo que es un 67% y 1 manifiesta que siempre lo que corresponde a un 33%.

Interpretación: Según los datos obtenidos en la investigación se puede concluir que los docentes dicen que a veces realizan participaciones con lecturas mientras se desarrollan las clases y en un menor porcentaje que siempre lo hacen, estas actividades ayudarían a mejorar su lectura si se les haría diariamente.

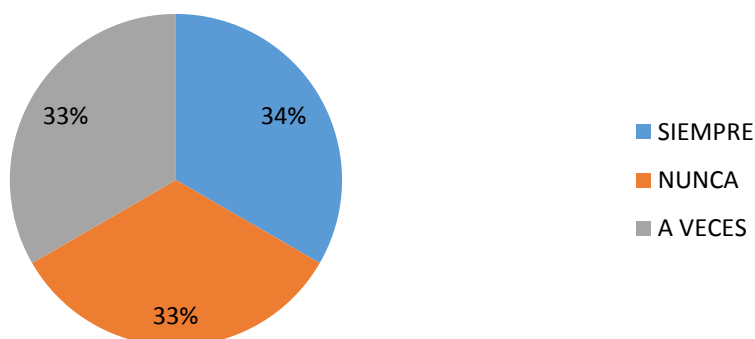
Pregunta 9.- ¿Realiza usted redacciones como tarea en la clase?

Cuadro N° 23: Realizar redacciones como tarea

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	34%
A veces	1	33%
Nunca	1	33%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes tercer año
Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

Gráfico N° 23: Realizar redacciones como tarea



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes tercer año
Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

Análisis: En la pregunta 9, de los tres docentes encuestados, 1 docente contesta que siempre realiza redacciones como tarea en la clase lo que corresponde a un 34%, 1 docente indica que a veces lo que es un 33% y 1 manifiesta que no lo hace lo que corresponde a un 33%.

Interpretación: Según los datos obtenidos en la investigación se puede concluir que los docentes dicen que siempre, a veces y nunca realizan redacciones como tarea en la clase, siendo estas actividades mencionadas anteriormente importantes al momento de repasar sus conocimientos.

Pregunta 10.- ¿Considera usted que con la utilización de nuevas técnicas mejorará la lectoescritura en los estudiantes?

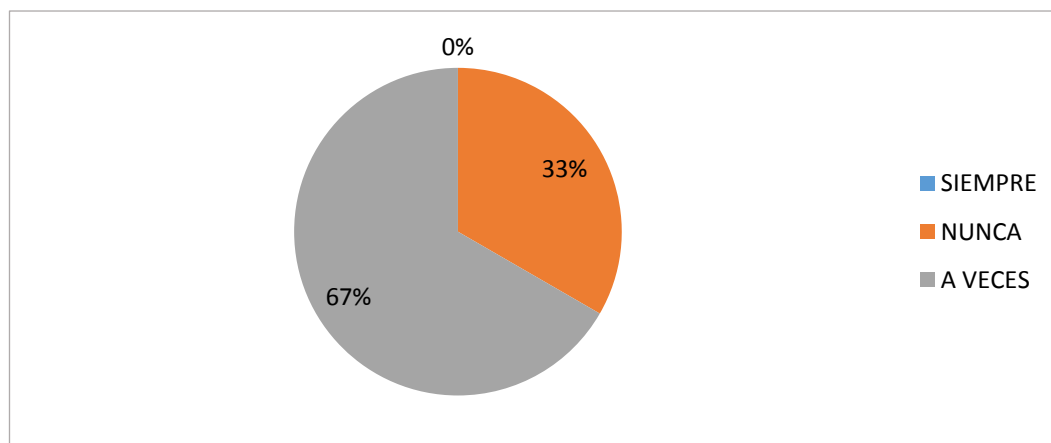
Cuadro N° 24: Utilización de nuevas técnicas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	2	67%
Nunca	1	33%
Total	30	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes tercer año

Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

Gráfico N° 24: Utilización de nuevas técnicas.



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes tercer año

Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

Análisis: En la pregunta 10, de los tres docentes encuestados, 2 docentes indican que con la utilización de nuevas técnicas a veces se puede mejorar la lectoescritura estos datos corresponden al 67 % y 1 manifiesta que no la mejorarían esto corresponde a un 33%.

Interpretación: Según los datos obtenidos en la investigación se puede concluir que la utilización de nuevas técnicas sirve para mejorar la lectoescritura en los estudiantes, ya que las respuestas afirmativas son un alto porcentaje en relación a lo que piensan otros docentes.

4.3. VERIFICACIÓN DE LA HIPOTESIS

Tema:

Los métodos activos en la lectoescritura de los niños y niñas de tercer año de educación general básica de la Unidad Educativa “Julio Fernández” de la parroquia de Izamba, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Planteamiento de la hipótesis

Hipótesis Nula:

H₀: Los métodos activos NO influyen en la lectoescritura de los niños y niñas de tercer año de educación general básica de la unidad educativa “Julio Fernández” de la parroquia de Izamba, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Hipótesis Afirmativa:

H₁: Los métodos activos SI influyen en la lectoescritura de los niños y niñas de tercer año de educación general básica de la unidad educativa “Julio Fernández” de la parroquia de Izamba, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Selección del Nivel de Significación

El nivel de significancia seleccionado para la presente indagación es de 95% de confianza con un nivel de riesgo del 5%.

Para realizar la verificación de la hipótesis se eligió la prueba estadística del Chi cuadrado cuya fórmula es:

$$x^2 = \sum \frac{(fo-fe)^2}{fe}$$

Simbología:

x^2 = Chi cuadrado

Σ = Sumatoria

fe = Frecuencias esperadas

fo = Frecuencias observadas

Especificaciones de las Regiones de Aceptación y Rechazo

Para decidir primero determinamos los grados de libertad (gl), con el cuadro formado por 5 filas y 3 columnas.

El grado de libertad es igual a la multiplicación del número de las filas menos 1 por el número de las columnas menos 1 como se aprecia en la siguiente fórmula:

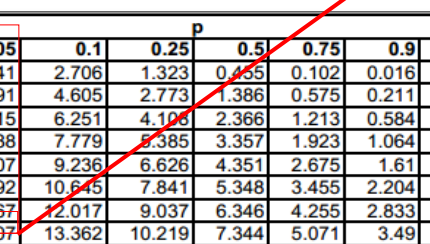
$$gl = (f - 1) (c - 1)$$

$$gl = (5-1) (3-1)$$

$$gl = (4) (2)$$

$$gl = 8$$

Por lo tanto, con 8 grados de libertad y un nivel de significación de 0,05 y en la tabla estadística se obtiene el chi cuadrado teórico $\chi^2_t = 15,507$



g	p										
	0.001	0.025	0.05	0.1	0.25	0.5	0.75	0.9	0.95	0.975	0.999
1	10.827	5.024	3.841	2.706	1.323	0.455	0.102	0.016	0.004	0.001	0
2	13.815	7.378	5.991	4.605	2.773	1.386	0.575	0.211	0.103	0.051	0.002
3	16.266	9.348	7.815	6.251	4.108	2.366	1.213	0.584	0.352	0.216	0.024
4	18.466	11.143	9.488	7.779	5.385	3.357	1.923	1.064	0.711	0.484	0.091
5	20.515	12.832	11.07	9.236	6.626	4.351	2.675	1.61	1.145	0.831	0.21
6	22.457	14.449	12.592	10.645	7.841	5.348	3.455	2.204	1.635	1.237	0.381
7	24.321	16.013	14.067	12.017	9.037	6.346	4.255	2.833	2.167	1.69	0.599
8	26.124	17.535	15.507	13.362	10.219	7.344	5.071	3.49	2.733	2.18	0.857
9	27.877	19.023	16.919	14.684	11.389	8.343	5.899	4.168	3.325	2.7	1.152
10	29.588	20.483	18.307	15.987	12.549	9.342	6.737	4.865	3.94	3.247	1.479

Gráfico N° 25: Tabla de Distribución chi-cuadrado (χ^2)

Fuente: tabla de chi cuadrado

Combinación de Frecuencias

Frecuencia Observada

#	Alternativas	Categorías			Sub Total
		Siempre	A vece	Nunca	
1.	¿El profesor realiza actividades extra clase para el desarrollo del aprendizaje?	15	38	45	98
5.	¿En el desarrollo de la clase el profesor utiliza diferentes actividades con relación al tema que están estudiando?	10	40	48	98
7.	¿El docente realiza lecturas de los textos que utilizan en el aula de clase?	16	30	52	98
8.	¿Participas voluntariamente con la lectura en el desarrollo de la clase?	20	26	52	98
9	¿Realizas redacciones que tu profesor te pone de tarea en la clase?	15	38	45	98
SUBTOTAL		76	172	242	490

Cuadro N° 25: Frecuencia Observada

Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

Frecuencia Esperada

#	Alternativas	Categorías			Sub Total
		Siempre	A vece	Nunca	
1.	¿El profesor realiza actividades extra clase para el desarrollo del aprendizaje?	15,2	34.4	48.4	98
5.	¿En el desarrollo de la clase el profesor utiliza diferentes actividades con relación al tema que están estudiando?	15,2	34.4	48.4	98
7.	¿El docente realiza lecturas de los textos que utilizan en el aula de clase?	15,2	34.4	48.4	98
8.	¿Participas voluntariamente con la lectura en el desarrollo de la clase?	15,2	34.4	48.4	98
9	¿Realizas redacciones que tu profesor te pone de tarea en la clase?	15,2	34.4	48.4	98
SUBTOTAL		76	172	242	490

Cuadro N° 26: Frecuencia Esperada

Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

Cálculo del Chi-Cuadrado

Una vez establecido la frecuencia observada y esperada, aplicamos la fórmula del Chi cuadrado la misma que permitirá verificar la hipótesis planteada.

O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
15	15.2	-0.2	-0.04	0.0026
38	34.4	3.6	12.96	0.3767
45	48.4	-3.4	-11.56	0.2388
10	15.2	-5.2	-27.04	-1.7789
40	34.4	5.6	31.36	0.9116
48	48.4	-0.4	-0.16	-0.0033
16	15.2	0.8	0.64	0.0421
30	34.4	-4.4	-19.36	-56.2790
52	48.4	3.6	12.96	0.2677
20	15.2	4.8	23.04	1.5157
26	34.4	-8.4	-70.56	-2.0511
52	48.4	3.6	12.96	0.2677

15	15.2	-0.2	-0.04	-0.0026
38	34.4	3.6	12.96	0.3767
45	48.4	-3.4	-11.56	-0.2388
490	490	Chi cuadrado x^2c		64.35

Cuadro N° 27: Calculo del chi-cuadrado

Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

Se rechaza **H1** si el valor calculado de Chi-Cuadrado es menor o igual que el de la tabla con sus respectivos grados de libertad.

Chi-Cuadrado Calculado (x^2c) : 64.35

Chi-Cuadrado tabulado (x^2t) : 15.507

Como observamos **no se rechaza H1 se la acepta** quedando de la siguiente manera:

Hipótesis Afirmativa = Alternativa (H1)

Regla de Decisión

Como $x^2t = 15,507$ es menor a $x^2c = 64.35$; se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa es decir que los métodos activos SI inciden en la lectoescritura de los niños y niñas de tercer año de educación general básica de la unidad educativa “Julio Fernández” de la parroquia de Izamba, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

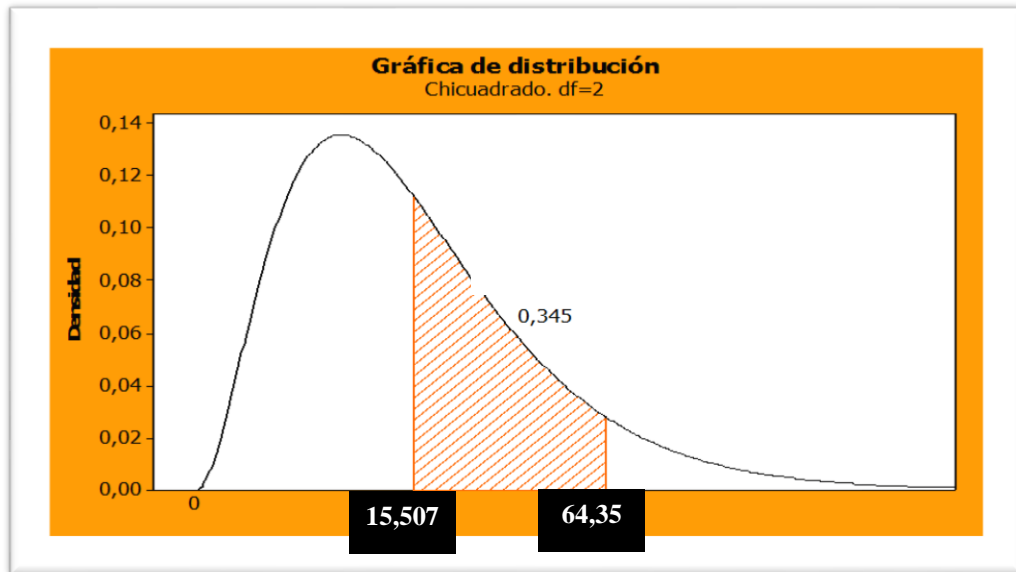


Gráfico N° 26: Representación Gráfica de la regla de decisión
Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

Una vez terminado el análisis de los resultados llegue a las siguientes conclusiones:

- El 50% de los docentes no tienen los conocimientos necesarios sobre la aplicación de métodos activos y no puede aplicarlos para mejorar el proceso de enseñanza al momento de impartir la clase; lo cual está perjudicando al estudiante en su aprendizaje, especialmente en su lectoescritura y en su rendimiento escolar, creando así un ambiente tenso y poco confiable para los niños y niñas que están estudiando dentro del aula de clase.
- El 33% de los docentes no aplican el proceso de las etapas de la escritura que es una parte esencial en el proceso de la lectoescritura por lo tanto no facilitan el procesamiento, identificación y reconocimiento del texto, de manera lógica y fácil en el lector
- Es necesario concientizar a los docentes para que apliquen métodos activos de lectoescritura en las aulas de clase con los niños y niñas de tercer año de educación general básica que presenta problemas en su lectura y escritura; la preparación y capacitación de los maestros es fundamental para que puedan impartir sus conocimientos en el aula y en sus clases evitando ser memoristas y repetitivas, logrando aprendizajes de calidad.

5.2. RECOMENDACIONES

- Es preciso que los docentes no solo se capaciten en lo referente a métodos activos; sino que además deben poner en práctica en las aulas de clase con sus estudiantes lo aprendido en estas capacitaciones durante el proceso de enseñanza de la lectoescritura a los niños y niñas.

- El docente debe utilizar métodos activos adecuados para desarrollar la lectoescritura y llegar con nuevas alternativas de aprendizaje para mejorar el rendimiento escolar en los niños y niñas de tercer año de educación general básica y así poder llenar a todos sus estudiantes las expectativas ya que no todos captan de la misma manera por lo tanto existen aprendizajes diferentes porque en la actualidad los maestros deberían estar preparados y capacitados ya sea individualmente o institucionalmente para enseñar y ayudar a toda clase de estudiantes
- Se debe realizar talleres para capacitar a los docentes sobre los métodos activos en el proceso de la lectoescritura y contribuir así con el mejoramiento del desarrollo en el aprendizaje de los niños y niñas de tercer año de educación general básica para que puedan llegar a ser promovidos al siguiente año escolar con buenos cocimientos, pero sobretodo con un aprendizaje significativo para que les pueda servir para toda su vida educativa y no se olviden fácilmente. Esta parte de la capacitación de los docentes es fundamental ya que si la institución no ayuda, esto se vuelve un problema tanto como para el estudiante como para el padre de familia.

CAPÍTULO 6

LA PROPUESTA

6.1. DATOS INFORMATIVOS

Tema:

Elaboración de una guía de métodos activos para mejorar la lectoescritura de los niños y niñas de tercer año de educación general básica de la unidad educativa “Julio Fernández”

Institución Ejecutora:

- Unidad Educativa “Julio Fernández”

Beneficiarios:

- Niños y niñas
- Docentes de la institución
- Autoridades

Ubicación Sectorial

Unidad Educativa “Julio Fernández”, se encuentra ubicado en las calles 12 de Noviembre y Quito, en la parroquia de Izamba, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Tiempo estimado para la ejecución:

Aproximadamente un mes

Equipo Técnico Responsable:

Cristina Alejandra Cisneros Bedón

Costo:

\$300.00

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

El docente tiene poca preparación en el conocimiento de los métodos activos por lo cual no puede aplicarlos con los estudiantes en el aula de clase; la educación es parte fundamental donde se forma y define al ser humano como persona. Este proceso es una actitud permanente de descubrimientos y conquistas, tanto individual como social. La capacidad del ser humano de dirigir o reconstruir su propia experiencia de acuerdo con un plan y un fin, constituye el instrumento de la educación.

Una de las funciones más importantes de los docentes, es la responsabilidad y obligaciones que tienen con sus estudiantes, como la implementación de conocimientos, actitudes, valores, son los que aportaran a lo largo de su vida estudiantil, la verdadera función educativa nace en el hogar, donde padre y madre, hermanos, son elementos esenciales para la socialización y superación de cada persona.

Desde hace algún tiempo el trabajo de los docentes ha ido de menos a más, quizá es una de las causas más significativas para que los estudiantes tengan algunas dificultades como la falta de la escritura, el autoestima bajo, el no cumplimiento de tareas escolares, etc.; la labor de estar pendiente de los estudiantes es diaria, debido a que ellos van creciendo y adquiriendo nuevos conocimientos.

El desarrollo de cada ser humano siempre dependerá del como percibió la educación de la escuela, el trabajo es complejo y continuo, pero sin una guía que refuerce todos esos conocimientos quedara a la deriva; siempre a lo largo de la vida los estudiantes necesitan de ese estímulo, cariño, respeto, comprensión de los docentes.

6.3. JUSTIFICACIÓN

La propuesta se plantea en base a la necesidad que existe de mejorar la enseñanza de la lectoescritura. Este trabajo contiene varias técnicas y metodologías que

ayudarán tanto a los profesores como estudiantes a tener una mejor disposición e interés en la enseñanza de la lectoescritura.

El interés que presenta la propuesta radica en el aspecto psicopedagógico ya que contribuye en el área del lenguaje que será manejada tanto por docentes como por los estudiantes con lo cual se puede resolver las necesidades básicas de aprendizajes de ambas partes. Se dotará un lenguaje sencillo para facilidad del manejo de metodologías activas innovadoras.

Su importancia radica en el cambio de enseñar a los estudiantes ya que se presenta una metodología innovadora que servirá para reemplazar a las tradicionales, al mismo tiempo se está desarrollando capacidades y competencias en los docentes para cambiar de aptitud pedagógica frente al problema educativo, en este caso en el área del lenguaje.

Lo novedoso de esta guía radica en la sencillez y simplicidad de manejo que tiene, dando la oportunidad al docente y al estudiante en realizar las actividades.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1. Objetivo General

Diseñar una guía de métodos activos para la enseñanza de la lectoescritura de los niños y niñas de tercer año de educación general básica de la unidad educativa “Julio Fernández”

6.4.2. Objetivos Específicos

- Elaborar una guía sobre métodos activos para mejorar la enseñanza de la lectoescritura de los niños y niñas de tercer año de educación general básica de la unidad educativa “Julio Fernández”

- Ejecutar la guía de métodos activos para apreciar su eficacia en la enseñanza de la lectoescritura de los niños y niñas de tercer año de educación general básica de la unidad educativa “Julio Fernández”
- Evaluar la guía de métodos activos para la enseñanza de la lectoescritura en los niños y niñas de tercer año de educación general básica de la unidad educativa “Julio Fernández”

6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Factibilidad Socio-cultural: La factibilidad sociocultural de la propuesta radica en el hecho que la sociedad en general demanda tener cada vez profesores y alumnos más capacitados, con mejores conocimientos por cuanto tiene la influencia directa en la educación.

Factibilidad Tecnológica: Es factible ya que si existen los recursos necesarios para la presente investigación en la Unidad Educativa “Julio Fernández”, cuenta con laboratorio de computación con todas las instalaciones requeridas para el uso adecuado de los estudiantes.

Se debe establecer que la unidad educativa cuenta con proyector, televisor, computadoras, DVD, para que se proyecten videos, materiales de información, para poder exponer con facilidad mi propuesta a los estudiantes, docentes y autoridades.

Factibilidad Organizacional: La institución educativa cuenta con un esquema organizacional adecuado para implementar la capacitación, facilitando las instalaciones físicas,

Equidad de Género: La factibilidad de la propuesta en lo relacionado a la equidad de género es evidente por cuanto la guía beneficiara tanto a los docentes, así como a los niños y niñas.

Factibilidad ambiental: Esta propuesta es factible al ser de carácter educativa repercute directamente en un ambiente positivo de trabajo. Se debe destacar también que en la planificación consta una secuencia lógica de prácticas y de soluciones a escala para evitar la contaminación del medio ambiente como un aporte para los requerimientos de la comunidad.

Económico Financiero: La propuesta tiene factibilidad económica financiera por cuanto el presupuesto necesario para su aplicación correrá por cuenta de la investigadora.

6.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO-TÉCNICA

Los métodos activos

El término método proviene del griego “métodos” que significa camino, vía, medio para llegar al fin, es decir un camino que conduce a un lugar. En la enseñanza, los métodos son acciones dirigidas por un maestro en el proceso de enseñar los conocimientos, desarrollar habilidades, formar hábitos, desarrollar capacidades cognoscitivas, de formar una concepción del mundo y preparar al hombre para la actividad práctica. Según Lothar Klinberg “método de enseñanza es la principal vía que toman el maestro y el alumno para lograr los objetivos fijados en el plan de enseñanza, para impartir o asimilar el contenido de ese plan” (2).

Para Skatkin, “el método de enseñanza supone la interrelación indispensable de maestro y alumno durante cuyo proceso el maestro organiza la actividad del mundo sobre el objeto de estudio y como resultado de esa actividad, se produce por parte del alumno el proceso de asimilación del contenido de la enseñanza” (3).

El método es, en sentido general, un medio para lograr un propósito, una reflexión acerca de los posibles caminos que se puedan seguir para lograr un objetivo, por lo que el método tiene función de medio y carácter final. El método de enseñanza es el medio que utiliza la didáctica en la orientación del proceso enseñanza-aprendizaje.

Por su importancia se cree necesario destacar la relación del método con el objetivo de la clase. El método depende del objetivo de la clase, considerando a éste último como rector del proceso, es decir, de acuerdo al objetivo concreto de la clase que basará el método más racional para satisfacer ese objetivo.

La característica principal del método de enseñanza consiste en que va dirigida a un objetivo, e incluye las operaciones y acciones dirigidas al logro de éste como son: la planificación y la sistematización adecuada. Imideo Néciri tiene otras definiciones en las cuales afirma que el método de enseñanza “es el conjunto de movimientos y técnicas lógicamente coordinadas para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivo (Arteaga, 2013, p. 73)

Fénelon señala la necesidad de enseñar de manera diferente, aprovechar la curiosidad del niño, emplear la instrucción indirecta, recurrir a la instrucción atrayente y diversificar la enseñanza.

Lectoescritura

“Es una nueva conceptualización de lo que significa leer y escribir, de quiénes son lectores y escritores, de cómo se aprende a leer y escribir y de cómo crear contextos educativos que faciliten su aprendizaje y desarrollo.” (Sáez, Cintrón, Rivera, Guerra & Ojeda, 1999)

Es la comunicación lingüística es una facultad compuesta por cuatro habilidades: escuchar y hablar, leer y escribir (OECD/UNESCO-UIS 2003, MINEDUC 2005).

El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño (Vygotsky, 1931/1995a). Antes de comenzar la educación formal, Vygotsky, desde la psicología histórico-cultural, precisa la prehistoria del lenguaje escrito, resaltando unos hechos claves por los que atraviesa el niño y la niña en su camino hacia la asimilación de la escritura.

Guía

La Guía es un instrumento impreso con orientación técnica para el estudiante o persona receptora, que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso de un tema de estudio, busca llevar al receptor conceptos del tema de forma clara y sencilla de manera que este los integre sus conocimientos (Sánchez, 2010, p. 82)

La guía tiene que apoyar al receptor, es decir, cómo cuándo y con ayuda de qué va a incorporar a sus conocimientos la temática estudiada para maximizar el aprendizaje y aplicación de técnicas presentes en la misma

Estructura de una guía

Presentación e introducción: Siempre es cortés y educado preparar alguna dinámica que permita introducir y presentar la acción formativa, el formador y los asistentes.

Objetivos: ¿Qué vamos a aprender? ¿Qué habilidades, destrezas o conocimientos vamos a adquirir, reforzar, recordar?, A veces, se suele realizar una actividad de Pre Test para conocer de manera cuantitativa todo aquello que (o creo que) sé acerca de un determinado contenido

Contenidos: Es importante ofrecer la relación de los contenidos que se van a tratar durante la acción. A cada contenido se le asigna una determinada actividad, método de impartición, recurso (gráfico, documental)

Actividades/Metodología de impartición: Aquí está la clave; el arte del formador. Diseñar qué actividades presenciales, con dinámicas, ejercicios, juegos, escenificaciones, cuestionarios, discusiones, estudio de casos, foros,

Recursos: Qué documentación, materiales, recursos en general que me permitan trabajar con los conceptos (contenidos) que quiero mostrar para que se adquieran y transfieran a la realidad (una vez el formador ya no está)

Criterios de evaluación: Y, ¿cómo saber de la eficacia de tus acciones de formación? En primer lugar hay que tener claro y aclarar a los asistentes el sistema y los criterios por los cuales se va a evaluar. (Valles, 2013)

Suele ser un apartado que no se incide mucho en la preparación de la acción. Desde mi punto de vista la evaluación de la formación (su eficacia) se tiene que incorporar en la guía didáctica y tiene que ser consensuada con quién te encarga la formación, es un aspecto que tiene mucho margen de mejora.

Importancia tiene en el proceso enseñanza aprendizaje

Es importante reconocer que las guías didácticas constituyen un recurso que tiene el propósito de orientar metodológicamente al estudiante en su actividad independiente, al mismo tiempo que sirven de apoyo a la dinámica del proceso docente, guiando al alumno en su aprendizaje, favorecen este proceso y promueven la autonomía a través de diferentes recursos didácticos como son: explicaciones, ejemplos, comentarios, esquemas, gráficos, estudio de casos y otras acciones similares a las que el profesor utiliza en sus actividades docentes. (García & Blanco, 2014)

Estos recursos de aprendizaje corresponden con los objetivos, los métodos y el nivel de comprensión de los educandos están vinculados con lo que se espera que el estudiante aprenda, se cumple así con un algoritmo que favorece la asimilación de los contenidos

Funciones Básicas de la Guía

Orientación

- Establece las recomendaciones oportunas para conducir y orientar el trabajo del estudiante.
- Aclara en su desarrollo las dudas que previsiblemente puedan obstaculizar el progreso en el aprendizaje.
- Especifica en su contenido, la forma física y metodológica en que el alumno deberá presentar sus productos.

6.7. MODELO OPERATIVO

Fases	Metas	Actividades	Recursos	Tiempo	Responsable
Sociabilización	Brindar información sobre los métodos activos en la lectoescritura	Reunión con los docentes y estudiantes del establecimiento, para capacitarlos sobre lo que contiene la guía	Humano Materiales	Una semana 1-4 de Septiembre, 2015 a las 16hoo	Autoridades Investigador
Planificación	El 100% de la propuesta estará planificada para loa docentes y estudiantes	Elaboración de los elementos y estructura de la propuesta para su respectiva aprobación	Humanos Materiales	Una semana 7-11 de Septiembre, 2015 a las 16hoo	Autoridades Investigador
Ejecución	Con la asistencia del 100% de docentes y estudiantes la propuesta será aplicada al utilizar la guía en las diferentes actividades dentro del aula	Entregar la guía a cada uno de los docentes para que los revise.	Humanos Materiales Institucionales	Una semana 14-18 de septiembre, 2015 a las 16hoo	Autoridades Investigador
Evaluación	La evaluación será permanente en un 100% para ver la efectividad de la propuesta	Entregar copias de los ejercicios que están dentro de la guía	Humanos Materiales Institucionales	Una semana 21-25 de julio, 2015 a las 16hoo	Autoridades Investigador

Cuadro N° 28: Plan Operativo
Elaborado

por:

Cristina

Alejandra

Cisneros

Bedón



“Por más difícil que se nos presente una situación, nunca dejemos de buscar la salida, ni de luchar hasta el último momento. En momentos de crisis solo la imaginación es más importante que el conocimiento”.

ALBERT EINSTEIN

Fuente: <http://www.imagui.com/a/utiles-escolares-dibujos-a-color-ieKaxe659>

TALLER N.1

Tema:

Las tarjetas divertidas de la memoria

Objetivo:

Ejercitar la memoria.

Contenido:

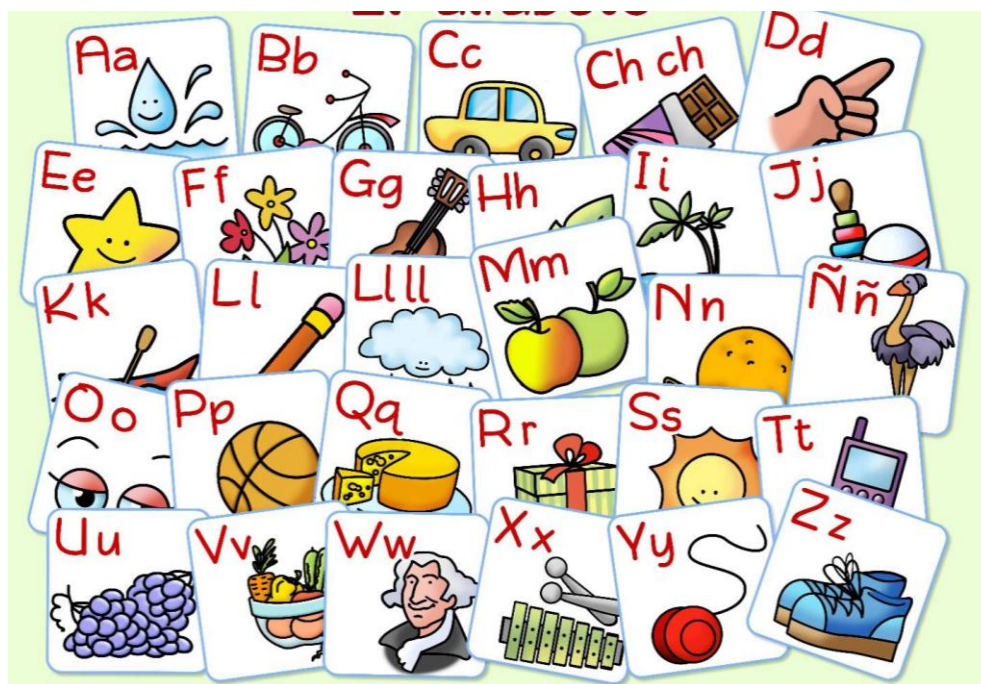
Atención, concentración, memoria y lenguaje.

Materiales:

Tarjetas con figuras distintas

Instrucciones:

Colocar las tarjetas indistintamente sobre la mesa, luego pídele al estudiante que las mire detenidamente por unos segundos; luego se las ubica boca abajo para preguntar al estudiante que tarjetas recuerda; en el momento que conteste tiene que ir dando la vuelta hacia arriba la tarjeta que el recuerda.



Fuente: <http://i.ytimg.com/vi/Bk13FMIVE6c/maxresdefault.jpg>

Evaluación:

Lista de cotejo

Indicadores	Nombres	Predice hechos de la actividad	Colabora para realizar las actividades	Tiene buena memoria	Se concentra en lo que hace	Identifica las letras con facilidad	Total
		0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	
	1						
	2						
	3						
	4						
	5						
	6						
	7						
	8						
	9						
	10						
	11						
	12						
	13						
	14						
	15						
	16						
	17						
	18						
	19						
	20						

Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

TALLER N.2

Tema:

El Abecedario dinámico

Objetivo:

Identificar las letras del alfabeto de forma visual y auditiva.

Contenido:

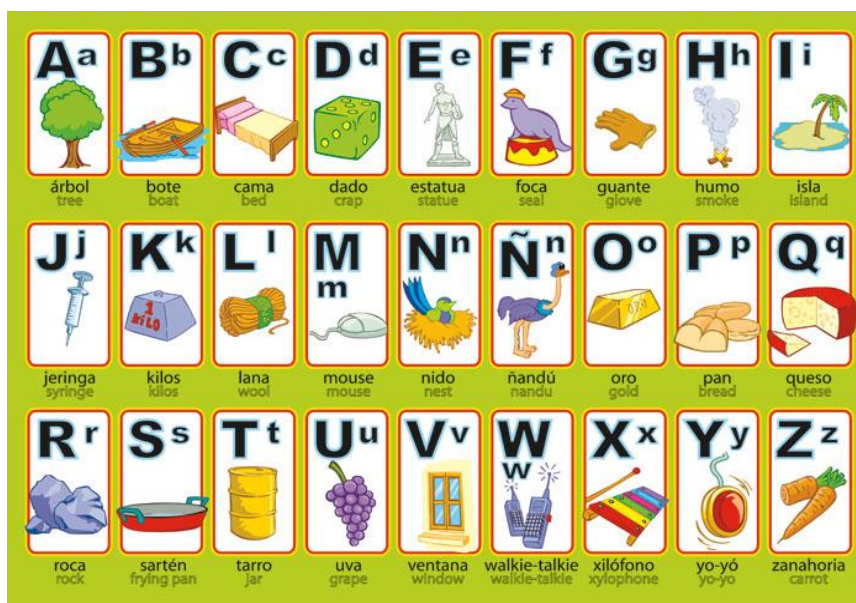
Percepción visual y percepción auditiva.

Materiales:

Cartel del abecedario, Cd, grabadora, tarjetas con letras y vocales

Instrucciones:

Observan las letras del alfabeto en el cartel y escuchan su pronunciación en el CD; luego se les solicita que pronuncien las letras y vocales del alfabeto a cada estudiante; posteriormente se retira el cartel para repartirles tarjetas que contienen las letras y vocales asociadas con un gráfico; enseguida se pide pronuncie la letra o vocal que tiene en su tarjeta para luego escribirla en la pizarra identificando la palabra y su inicio.



Fuente: <http://www.imageneseducativas.com/completa-coleccion-de-abecedarios-para-imprimir-y-colorear/>

Evaluación:

Lista de cotejo

Indicadores Nombres		Predice hechos de la actividad	Colabora para realizar las actividades	Identifica las letras con facilidad	Identifica correctamente la letra o vocal con la que inician las palabras	Tiene buena lectura y vocalización	Total
		0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

TALLER N.3

Tema:

Silabas directas para aprender jugando.

Objetivo:

Formar palabras con sílabas directas.

Contenido:

Lectura fluida, vocabulario.

Materiales:

Cartel y láminas con sílabas directas, tijeras, goma y hojas.

Instrucciones:

Se forma grupos de trabajo para leer el cartel con sílabas directas, enseguida se reparten láminas con letras y vocales a los estudiantes para que recorten letras y formen sílabas directas; preguntar a cada grupo que sílabas formaron y pedirles que formen palabras y las peguen en una hoja y me la entreguen.



Fuente: <http://aprendiendoconjulia.com/2014/08/las-silabas-directas/>

Evaluación:

Lista de cotejo

Indicadores		Predice hechos de la actividad	Colabora para realizar las actividades	Identifica las letras con facilidad	Reconoce bien las sílabas directas	Tiene buena lectura de las sílabas directas	Total
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

TALLER N.4

Tema:

Lectura con Pictogramas

Objetivo:

Utilizar pictogramas para que el estudiante aprenda e identifique las palabras correctamente.

Contenido:

Comprensión lectora

Materiales:

Hojas de lecturas con pictogramas.

Desarrollo:

Se le entrega a cada estudiante una hoja con un pictograma para que observen por unos segundos y que comenten si les gusta o no esa lectura con letras y gráficos; rápidamente se les pide que identifiquen bien los gráficos de la lectura para que escojan la palabra correcta que vaya a sustituir el gráfico; luego se les pide que lean el pictograma con sus gráficos y sus palabras.

EN UN DÍA DE  EN EL
FONDO DEL MAR, EL  FUE
A VISITAR A SU AMIGA LA ,
QUE VIVÍA EN UN  DE .
-CUIDADO CON LAS  -LE
DIJO UN , CUANDO SE
ACERCABA AL PALACIO-.

UN BARQUITO DE CÁSCARA DE NUEZ

UN  DE 
ADORNADO CON 
SE HIZO HOY A LA 
PARA LEJOS LLEVAR..
 DORADAS DE 
UN  SIN MIEDO VA EN ÉL,
MUY SEGURO DE SER BUEN 
Y  Y  LAS 
EL  YA SE FUE.

Fuente: <http://www.escuelaenlanube.com/adivanzas-canciones-y-poesias-con-pictogramas/adivanzas23/>

Evaluación:

Lista de cotejo

Indicadores	Nombres	Predice hechos de la actividad	Colabora para realizar las actividades	Identifica los gráficos con facilidad	Reconoce las palabras correctamente	Lee claro y de corrido	Total
		0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	
	1						
	2						
	3						
	4						
	5						
	6						
	7						
	8						
	9						
	10						
	11						
	12						
	13						
	14						
	15						
	16						
	17						
	18						
	19						
	20						

Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

TALLER N.5

Tema:

Silabas trabadas

Objetivo:

Combinar sílabas trabadas formando palabras específicas.

Contenido:

Escritura de sílabas dobles.

Instrucciones:

Observan el cartel por unos segundos e identifican las sílabas trabadas; lee cada estudiante una sílaba trabada; a continuación, se entrega una hoja elaborada con gráficos que contienen sílabas trabadas para que identifiquen cual es la correcta y la escriban debajo de cada gráfico; luego proseguimos a leer el trabajo realizado.

The chart is titled "SÍLABAS TRABADAS" and is organized into two columns of syllable groups. Each group consists of a header row with five syllables and a grid of five rows of small illustrations. The right side of the chart shows three columns of illustrations, each with a dotted line below it for writing.

SÍLABAS TRABADAS												
bla	ble	bli	blo	blu	fra	fre	fri	fro	fru			
bra	bre	bri	bro	bru	gla	gle	gli	glo	glu
cla	cle	cli	clo	clu	gra	gre	gri	gro	gru			
cra	cre	cri	cro	cru	pla	ple	pli	plo	plu
dra	dre	dri	dro	dru	pra	pre	pri	pro	pru			
fla	fle	fli	flo	flu	tra	tre	tri	tro	tru

Fuente: <http://contigocrecemos.blogspot.com/2012/04/ilabas-trabadas.html>

Evaluación:

Lista de cotejo

Indicadores Nombres		Predice hechos de la actividad	Colabora para realizar las actividades	Identifica los gráficos con facilidad	Reconoce las palabras correctamente	Lee claro y de corrido	Total
		0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

TALLER N.6

Tema:

Juego de palabras con el crucigrama

Objetivo:

Identificar palabras en horizontal y vertical.

Contenido:

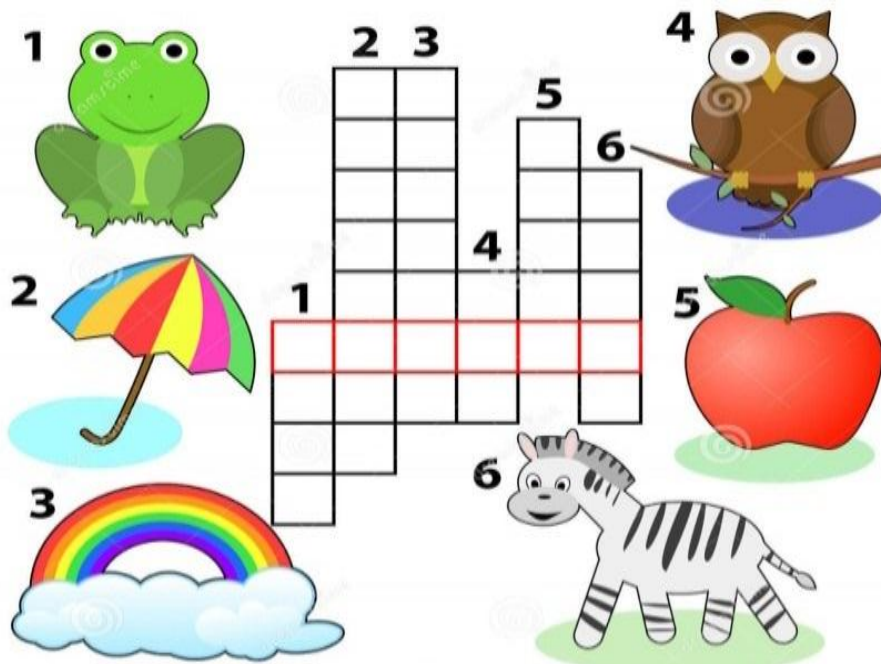
Deletreo y pronunciación de palabras, vocabulario y ortografía.

Materiales:

Hojas elaboradas con un crucigrama que contiene gráficos

Instrucciones:

Se entrega hojas con crucigramas que contiene gráficos; se les pide que observen detenidamente e identifiquen la palabra correcta que se ha de escribir según corresponda en los espacios de forma horizontal y vertical según el número que corresponde a cada una, con la finalidad de llenarlo.



Fuente: <http://es.dreamstime.com/im%C3%A1genes-de-archivo-libres-de-regal-juego-de-palabras>

Evaluación:

Indicadores	Predice hechos de la actividad	Colabora para realizar las actividades	Escribe palabras verticales fácilmente	Escribe palabras horizontales fácilmente	Coloca una letra en cada cuadro	Total
Nombres						

Lista de cotejo

		0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

TALLER N.7

Tema:

Sopa de letras divertidas.

Objetivo:

Utilizar estrategias de razonamiento, memoria, atención y lógica.

Contenido:

El razonamiento, la memoria y velocidad de procesos mentales de discriminación.

Materiales:

Hojas que contienen sopa de letras lápices de color.

Instrucciones:

Junto con los niños y niñas se debe salir de paseo para escuchar todo lo que nos rodea, solicitar a los niños que escuchen los diferentes sonidos del entorno; y que los identifiquen y que traten de imitarlos.



p	b	a	r	c	o	l
a	c	a	m	a	w	a
j	t	l	ñ	n	m	m
a	L	g	a	t	o	p
r	U	n	x	w	r	a
o	N	z	p	m	n	r
v	a	n	m	w	t	a

Fuente: <http://www.nourishinteractive.com/system/assets/free-printables/706/preview-es-large.jpg>

m/system/assets/free-printables/706/preview-es-large.jpg

Evaluación:

Lista de cotejo

Buscapalabras de 7 Palabras de la Cena Saludable

LECHE
FAMILIA
SOPA
FRESA
AGUA
ENSALADA
BISTEC

Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

Indicadores Nombres		Predice hechos de la actividad	Colabora para realizar las actividades	Tiene buena concentración	Razona con facilidad para encontrar las palabras	Tiene velocidad mental	Total
		0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

TALLER N.8

Tema:

Trabalenguas entretenidos

Objetivo:

Adquirir precisión y rapidez en el habla.

Contenido:

Pronunciación y memoria.

Materiales:

Tarjetas elaboradas con distintos trabalenguas.

Instrucciones:

Se reparte las tarjetas con distintos trabalenguas a cada estudiante y se les pide que lea detenidamente en voz baja; al mismo tiempo deben repasar la pronunciación de las palabras del trabalenguas para que luego de algunos minutos nos puedan leer en voz alta en una forma clara.



Fuente:<http://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/trabalenguas-de-animales-Portada.jpg>

Evaluación:

Lista de cotejo

Elaborado por Cristina Alejandra Cisneros Bedón

Indicadores		Predice hechos de la actividad	Colabora para realizar las actividades	Escribe palabras verticales fácilmente	Escribe palabras horizontales fácilmente	Coloca una letra en cada cuadro	Total
		0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

TALLER N.9

Tema:

Lectura comprensiva

Objetivo:

Comprender un texto escrito.

Contenido:

Comprensión lectora

Materiales:

Hojas con lecturas comprensivas, lápices.

Desarrollo:

Preguntamos a los estudiantes si les agrada leer; luego se les explica que la lectura es buena para comprender lo que estamos leyendo y poder dar un resumen lo que leemos. Enseguida repartimos las hojas y pedimos al estudiante que cada uno lea en voz baja, despacio y que luego conteste lo que se le pregunta en la misma hoja.

Nombre:	Día:	Mes:	Año:
---------	------	------	------

Mi abuela lleva bastón al andar porque le duele mucho la espalda.



¿Qué lleva mi abuela para andar mejor?

¿Qué le duele a mi abuela?

¿Cómo se llama tu abuela?

¿Cuántos abuelos tienes? Escribe con número y pinta la correcta.

UNO DOS TRES CUATRO

©Carmen Pérez <http://nolop.wordpress.com>

Fuente:http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centrostitic/29001881a/helvia/aula/archivos/repositorio/250/390/1.4._1_CICLO._LECTURAS_COMPRENSIVAS_2_1-10.pdf

Evaluación:

Lista de cotejo

Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

Indicadores		Predice hechos de la actividad	Colabora para realizar las actividades	Tiene concentración el lectura	Comprende el texto	Contesta bien las preguntas	Total
		0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

TALLER N.10

Tema:

Comprensión del lenguaje

Objetivo:

Leer comprensivamente y formar palabras

Contenido:

Lectura, escritura, razonamiento y concentración.

Materiales:

Lectura en una hoja, hojas con actividades para completar.

Instrucciones:

Leemos detenidamente la lectura, luego repartimos las hojas con la actividad, observamos los círculos que contienen las letras y llenamos lo que nos pide.

LECTURA

- Carolina quiere que coma quesitos con los cubiertos.
- Alicia riega la maceta de azucenas con agua del pozo.
- Agustín está agotado de tocar la guitarra con Miguel.
- La cigüeña y el pingüino bebían agua con la yegüita.
- Jorge y Jaime juegan con Jimena en el agujero.
- Gerardo es un gitano que vive cerca de casa.
- Raquel vive cerca de la perrera para

Ordena las letras para formar palabras de la lectura:

The activity consists of five ovals containing letters, each with three horizontal lines below it for writing the word. The ovals contain the following letters:

- Oval 1: C, I, Ü, G, E, A, Ñ
- Oval 2: G, O, J, A, U, R, E
- Oval 3: P, R, R, E, A
- Oval 4: Q, U, S, T, E, O, S, I
- Oval 5: O, Z, O, P

Fuente: <http://slideplayer.es/slide/3327683/>

Evaluación:

Lista de cotejo.

Indicadores Nombres		Predice hechos de la actividad	Colabora para realizar las actividades	Se concentra con facilidad en la actividad	Forma palabras correctamente	Lee claro y de corrido lo que escribió	Total
		0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

La presente propuesta será ejecutada por la investigadora Cristina Alejandra Cisneros Bedón con la cooperación de los docentes de la unidad educativa “Julio Fernández”, con la implementación de talleres y charlas tanto como para los docentes y para los estudiantes; estas actividades se las realizara en forma permanente porque no hay que recargar todo a los estudiantes sino todos debemos colaborar y así tener un mejor rendimiento académico y en beneficio para los niños y niñas de tercer año de educación general básica de la unidad educativa “Julio Fernández”

Organismo	Responsable	Fase de responsabilidad
Equipo de trabajo y de investigación	Investigador Docentes encargados Autoridades del establecimiento	Diagnóstico situacional Organización Programación Participativo Ejecución del proyecto

Cuadro N° 29: Administración de Propuesta
Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Qué evaluar?	Eficacia de Métodos Activos
2.- ¿Por qué evaluar?	Es necesario determinar la validez de la propuesta
3.- ¿Para qué evaluar?	Para lograr beneficios a corto y largo plazo de los objetivos.
4.- ¿Con que criterios?	calidad, coherencia, factibilidad .
5.- Indicadores	Cualitativos y Cuantitativos
6.- ¿Quién evaluar?	La investigadora
7.- ¿Cuándo evaluar?	Concluido el taller y al final de la aplicación de la propuesta.
8.- ¿Cómo evaluar?	Serán utilizados métodos de recolección evaluación (lista de cotejo).
9.- Fuentes de Información	Autoridades, docentes y estudiantes.
10.- ¿Con qué evaluar?	Lista de cotejo y Encuesta.

Cuadro N° 30: Evaluación de la propuesta
Elaborado por: Cristina Alejandra Cisneros Bedón

BIBLIOGRAFÍA

- Abreu, I. (2012, p. 13). *La educación de valores en el proceso educativo de las familias*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos94/educacion-valores-proceso-educativo-familias/educacion-valores-proceso-educativo-familias.shtml>
- Águeda, A. (2011, p. 21). *Nuevas calves para la docencia universitaria*. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=wQEbogajiVsC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Antoria. (2000). *Pedagogía, Didáctica y currículo en la educación infantil*. <http://www.autoreseditores.com/libro/758/alexander-ortiz-ocana/pedagogia-didactica-y-curriculo-en-la-educacion-infantil.html>.
- Arcos, S. (2012). *La Didáctica: disciplina pedagógica aplicada*. Obtenido de <http://f.sb-10.org/doc/2717/index.html?page=5>
- Arteaga, M. (2013, p. 73). *Problemática del aprendizaje de la matemática*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/2144/1/T-UC-0011-14.pdf>
- Atiencia, S. (2012). *El Buen Trato*. Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2292/1/tps789.pdf>
- Ávalos, A. (2012). *Estilos de Crianza*. Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/268689835/Estilos-de-Crianza>
- Bardavid, O. y. (1997). *Andragogía y Educación a Distancia . Tipos De Recursos Didácticos*, <http://andragogia-educadistancia.blogspot.com/>.
- Barrionuevo, R. (2010, p. 7). *El ambiente potencializador en el aula y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje*. Obtenido de http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2495/1/t_ma_dyc_826.pdf
- Basterra, A. (s.f.). *Competencias Básicas de la Educación*. Obtenido de Concepto de Tareas: <https://sites.google.com/site/competenciasbasicaseduca2222/2-1-concepto-de-tarea>

- Benedito. (1987). PEDAGOGIA ONLINE. *PEDAGOGIA ONLINE*,
<http://pedagogia-online-vcg.blogspot.com/p/didactica.html>.
- Bonvecchio, M. (2006). *Evaluación de los Aprendizajes*. Buenos Aires:
 Novedades Educativas.
- Borguez, M. (11 de Noviembre de 2014). *La importancia de la lectura y
 escritura*. Obtenido de <http://maye110.blogspot.com/2014/11/la-importancia-de-la-lectura-y.html>
- Buenaño, V. (2013, p. 28). *La lectoescritura y su influencia en el desarrollo del
 lenguaje*. Ambato: UTA.
- Castellano, M. (2013, p. 2). *Actividades extracurriculares*. Obtenido de
<http://www.unce.unr.edu/publications/files/sl/other/fs9951.pdf>
- Castillo, G. (2011). *La importancia de la familia en la educación: padres
 educados = hijos educados*. Obtenido de <http://www.crecechile.cl/web/la-importancia-de-la-familia/>
- Castillo, Y. (2014, p. 13). *La Calidad del Servicio Educativo y de Atención a
 Centros Infantiles*. Obtenido de
<http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/7709/1/QT06469.pdf>
- Cercadeti. (2014). *La importancia de la familia en la salud*. Obtenido de
<https://prevenissstecercadeti.wordpress.com/2012/05/23/la-importancia-de-la-familia-en-la-salud/>
- Chango, M. (2013, p. 138). *Métodos activos y su repercusión en el proceso de
 lecto-escritura*. Obtenido de
<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6201/1/FCHE-EBS-1111.pdf>
- Contreras, Z. (27 de Febrero de 2014). *La importancia de la Escritura*. Obtenido
 de <http://zulmacontrerasdemarin.blogspot.com/2014/02/la-importancia-de-la-escritura.html>
- Díaz, A. (2011). *Estrategias Metodológicas*. Obtenido de
<http://aureadiazgonzales.galeon.com/>
- Díaz, D. (2013, p. 347). *La falta de atención por parte de los padres causa un
 menor rendimiento escolar*. Obtenido de

<https://books.google.com.ec/books?id=acSOAgAAQBAJ&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

- Díaz, J. (2009). *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*. Zaragoza: INDE Editorial.
- Díaz, J. (2013, p. 3). *Estilos de Vida, ¿Sabes qué son?* Obtenido de <http://www.jaimediaz.net/estilo-de-vida/>
- Educación de calidad. (2015). *Reglamento general a la Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Obtenido de <http://educaciondecalidad.ec/ley-educacion-intercultural-menu/reglamento-loei-texto.html>
- Educar. (2012, p. 16). *PCI Lengua y Literatura 2 Año Básica*. Obtenido de <http://www.educar.ec/noticias/lengua2.html>
- Espinoza, M. (2013). *El Suicidio*. Obtenido de <http://alex-psicoclinica.blogspot.com/2013/09/el-suicidio.html>
- Ferrandez. (1981). PEDAGOGIA ONLINE. *PEDAGOGIA ONLINE*, <http://pedagogia-online-vcg.blogspot.com/p/didactica.html>.
- FLACSO. (2014, p. 3). *Métodos Activos y el Rendimiento Académico*. Obtenido de <http://www.eurosur.org/FLACSO/mujeres/ecuador/educ-6.htm>
- Gallardo, G. (1995). Comunicación y Lenguaje. *Comunicación y Lenguaje*, <https://www.uclm.es/profesorado/agcano/comunicacion.htm>.
- Goodman. (1986). Acta Colombiana de Psicología. *DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA : ADQUISICIÓN Y DOMINIO*, http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-91552006000100003.
- Halliday. (1983). lenguaje. *LENGUAJE Y SUS FUNCIONES*, <http://vzamoraunmsm.blogspot.com/>.
- Hallo, E. (2013, p. 101). *Los métodos activos y su incidencia en el aprendizaje de lengua y literatura*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/5123>
- Holland & Andre. (1987). *Actividades extracurriculares*. Obtenido de <http://www.unce.unr.edu/publications/files/sl/other/fs9951.pdf>



- Humanium. (2013). *Familia y Derechos del Niño*. Obtenido de <http://www.humanium.org/es/familia-derecho-nino/>
- Jadán, F. (2012, p. 36). *Influencia del entorno familiar en el desarrollo de la personalidad y el rendimiento académico*. Obtenido de http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/3046/1/51347_1.pdf
- Jiménez, D. (2014). *La infidelidad y sus motivos: hombres y mujeres*. Obtenido de <http://www2.esmas.com/mujer/sexo-y-amor/amor/667414/infidelidad-y-motivos/>
- KidsHealth. (2012). *Una alimentación saludable*. Obtenido de http://kidshealth.org/parent/en_espanol/nutricion/habits_esp.html
- Leoni, S. (2012, p. 19). *La conducta nuestra de cada día*. Obtenido de <http://www.eumed.net/rev/cccss/20/sl2.html>
- Magallanes, T. (2012, p. 12). *¿Cómo se origina una familia?* Obtenido de <https://redfamilia.wordpress.com/tag/padres-2/>
- Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. (s.f.). *Competencias básicas de la educación*. Obtenido de Concepto de Tarea: <https://sites.google.com/site/competenciasbasicaseduca2222/2-1-concepto-de-tarea>
- Mattos. (1974). PEDAGOGIA ONLINE. *PEDAGOGIA ONLINE*, <http://pedagogia-online-vcg.blogspot.com/p/didactica.html>.
- Medina, Y. (2013, p. 24). *Análisis de los factores motivacionales frente a los procesos de lectura y escritura*. Obtenido de <http://www.bdigital.unal.edu.co/12490/1/yeysimedinamoros.2013.pdf>
- Mora, A., & Riveros, P. (2003). *Principios Didacticos*. Obtenido de <https://sites.google.com/site/metodologiasucc/Home/principios-didacticos>
- Morales, A. (2011). *definicion de familia UNESCO*. Obtenido de <http://auractsv.blogspot.com/2009/10/definicion-de-familia-unesco.html>
- Moyano, J. (2014, p. 22). *El refuerzo pedagógico en el área de matemáticas y su incidencia en el rendimiento académico*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/9361/1/FCHE-EBS-1365.pdf>

- Naranjo, A. (2013, p. 3). *La participación de los padres de familia y su repercusión dentro del proceso de interaprendizaje*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6170/1/FCHE-PEOV-57.pdf>
- Padilla, J. (2010, p. 11). *Metodología de la enseñanza*. Obtenido de <http://docplayer.es/7293988-Modulo-iii-metodos-y-medios-para-la-ensenanza-en-la-formacion-profesional.html>
- Quinaloa, E. (2012). *Que es una norma y que es un reglamento*. Obtenido de <http://brainly.lat/tarea/1777640>
- RAE. (2009, p. 6). El método analítico como método natural. *Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas* / 25 (2010.1), file:///Downloads/juandiegolopera.pdf.
- Ríos, I. (Noviembre de 2012, p. 4). *El Lenguaje: herramienta de reconstrucción del pensamiento*. Obtenido de El Lenguaje: herramienta de reconstrucción del pensamiento:
http://www.razonypalabra.org.mx/N/N72/Varia_72/27_Rios_72.pdf
- Rosales, T. (2012, p. 17). *Actividades Extraescolares Vs. Actividades Extracurriculares*. Obtenido de <http://actividadesextraescolares.blogspot.com/2012/05/actividades-extraescolares-vs.html>
- Saidman, P. (2014, p. 29). *La importancia del entorno familiar en el modelo constructivista*. Obtenido de http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=10658&id_libro=517
- Sanjuani. (1979). DIDÁCTICA GENERAL (2010-2011) . *UNIVERSIDAD DE JAÉN* , file:///Downloads/efdgmagtema_1.pdf.
- Santos, S. (2012, p. 31). *La importancia que tiene el proceso enseñanza aprendizaje*. Obtenido de <http://www.buenastareas.com/ensayos/La-Importancia-Que-Tiene-El-Proceso/3257732.html>
- Sarabia, R. (2013). *Las Tareas Escolares*. Obtenido de <http://www.panoramacajamarquino.com/noticia/las-tareas-escolares/>

- Sartre, J. P. (17 de 7 de 2011). *Literatura y Arte*. Obtenido de Literatura y Compromiso: <https://aquileana.wordpress.com/2008/07/17/jean-paul-sartre-literatura-y-arte/>
- Serpa, D. (2015, p. 30). *Determinar las causas de maltrato infantil*. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/8463/1/ANDRADEdiego.pdf>
- Siguan. (1989). RAZÓN Y PALABRA. *Primera Revista Electrónica en América Latina Especializada en Comunicación*, file:///C:/Users/Edgar%20Danilo/Downloads/27_Rios_72.pdf.
- Silva, J. (24 de Abril de 2013). *Importancia del estudio de la Lengua y Literatura*. Obtenido de Importancia del estudio de la Lengua y Literatura: <https://conocemihistoria.wordpress.com/2013/04/25/importancia-del-estudio-de-la-lengua-y-literatura/>
- Tello, V. (2010, p. 15). *Los trastornos de conducta en los adolescentes infractores desde la visión jurídica y psicológica*. Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/876/1/p898.pdf>
- Torres, A. (2012, p. 30). *Funciones de la sociedad*. Obtenido de <http://funcionessociedad.blogspot.com/2012/03/funciones-de-la-sociedad.html>
- Villavicencio, L. (2011). *Finalidad de la didáctica*. Obtenido de http://docencia.udea.edu.co/vicedocencia/para_que.html
- Vygotsky. (1931/1995 b). DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA : ADQUISICIÓN Y DOMINIO. *Acta Colombiana de Psicología*, http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-91552006000100003.
- Vygotsky. (1977). lenguaje. *LENGUAJE Y SUS FUNCIONES*, <http://vzamoraunmsm.blogspot.com/>.

ANEXOS

ANEXO 1: Ficha de observación

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO		
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN		
	CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA	
Modalidad semipresencial		
Modelo de ficha de información		
Nº	Localidad : ciudad de Ambato	
Título: Los métodos activos en la lectoescritura		Comunidad: Unidad Educativa “Julio Fernández”
Investigadora: Cristina Alejandra Cisneros Bedón		Fecha: 15/01/2015
Información: <p>En el momento que tuve contacto con la Unidad Educativa “Julio Fernández” me pude dar cuenta que los docentes tienen poco conocimiento acerca de los métodos activos y recurren a métodos pasados que son repetitivos y memoristas; creando así estudiantes poco críticos y con aprendizajes mecánicos.</p> <p>En esta institución educativa los docentes no aplican métodos activos en el aula de clases; debido a esto existen muchos estudiantes con dificultades en su lectoescritura. Existen pocas alternativas de enseñanza para impartir nuevos conocimientos y que estos sean significativos; esto crea un ambiente de inseguridad y muchas veces de miedo porque en eso se vuelve el estudio si no se incentiva a los niños y niñas para que asistan a la escuela a recibir nuevos conocimientos y que ellos se sientan seguros de entender y comprender todo lo que se les explica de cada una de las materias y para que lo plasmen en sus tareas diarias ya sean en el aula de clase o las que se envían a casa tratando de incentivar para que realicen los mismos estudiantes los deberes y no les den haciendo otra persona.</p> <p>Estos métodos son una gran alternativa para que los estudiantes miren con otra perspectiva al estudio y que no sea una obligación; por el contrario asistan a la institución con alegría, con entusiasmo, con interés por aprender nuevas cosas y ser personas competitivas y creativas para su vida y su futura profesión.</p>		

ANEXO 2: Encuesta a los estudiantes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
Modalidad semipresencial



Dirigida a los estudiantes de tercer año de la unidad educativa “Julio Fernández”.

Objetivo: Recabar Información del problema de investigación de los métodos activos en la lectoescritura de los niños y niñas de tercer año de educación general básica de la unidad educativa “Julio Fernández” de la parroquia de Izamba, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.”

Indicaciones generales

Solicito a usted de la manera más comedida se sirva responder de la forma sincera y real, pues ello depende el éxito de mi investigación.

En el siguiente cuestionario seleccione y marque con una X la respuesta que usted considere correcta

CUESTIONARIO

- 1.- ¿El profesor realiza actividades extra clase para el desarrollo del aprendizaje?
Siempre () A veces () Nunca ()
- 2.- ¿El profesor realiza trabajos grupales en las aulas de clase?
Siempre () A veces () Nunca ()
- 3.- ¿El profesor realiza las clases utilizando carteles, material preparado por él?
Siempre () A veces () Nunca ()
- 4.- ¿Cuándo el docente realiza preguntas en la clase de lenguaje, participas voluntariamente?
Siempre () A veces () Nunca ()
- 5.- ¿En el desarrollo de la clase el profesor utiliza diferentes actividades con relación al tema que están estudiando?
Siempre () A veces () Nunca ()
- 6.- ¿El profesor planifica las clases con innovaciones para mejorar el aprendizaje?
Siempre () A veces () Nunca ()
- 7.- ¿El docente realiza lecturas de los textos que utilizan en el aula de clase?
Siempre () A veces () Nunca ()
- 8.- ¿Participas voluntariamente con la lectura en el desarrollo de la clase?
Siempre () A veces () Nunca ()
- 9.- ¿Realizas redacciones que tu profesor te pone de tarea en la clase?
Siempre () A veces () Nunca ()
- 10.- ¿Considera usted que con la utilización de nuevas técnicas mejorará la lectoescritura en los estudiantes?
Siempre () A veces () Nunca ()

Observación del encuestado:

.....

ANEXO 3: Encuesta a los profesores

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
Modalidad semipresencial



Dirigida a los docentes de tercer año de la unidad educativa “Julio Fernández”.

Objetivo: Recabar Información del problema de investigación de los métodos activos en la lectoescritura de los niños y niñas de tercer año de educación general básica de la unidad educativa “Julio Fernández” de la parroquia de Izamba, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.”

Indicaciones generales

Solicito a usted de la manera más comedida se sirva responder de la forma sincera y real, pues ello depende el éxito de mi investigación.

En el siguiente cuestionario seleccione y marque con una X la respuesta que usted considere correcta

CUESTIONARIO

- 1.- ¿Usted realiza actividades extra clase para el desarrollo del aprendizaje?
Siempre () A veces () Nunca ()
- 2.- ¿En el aula de clase realiza usted trabajos grupales?
Siempre () A veces () Nunca ()
- 3.- ¿En el momento de impartir sus horas de clase utiliza carteles y material preparado por usted?
Siempre () A veces () Nunca ()
- 4.- ¿Usted realiza preguntas en la clase de lenguaje y recibe participaciones voluntariamente?
Siempre () A veces () Nunca ()
- 5.- ¿En el desarrollo de la clase usted utiliza diferentes actividades con relación al tema que están estudiando?
Siempre () A veces () Nunca ()
- 6.- ¿Usted planifica las clases con innovaciones metodológicas para mejorar el aprendizaje?
Siempre () A veces () Nunca ()
- 7.- ¿Usted realiza lecturas de los textos que utiliza en el aula de clase?
Siempre () A veces () Nunca ()
- 8.- ¿Usted realiza lecturas en el desarrollo de la clase y participan los estudiantes voluntariamente?
Siempre () A veces () Nunca ()
- 9.- ¿Realiza usted redacciones como tarea en la clase?
Siempre () A veces () Nunca ()
- 10.- ¿Considera usted que con la utilización de nuevas técnicas mejorará la lectoescritura en los estudiantes?
Siempre () A veces () Nunca ()

ANEXO 4: Solicitud de aceptación de la Unidad Educativa para realizar mi investigación

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL
ABRIL - AGOSTO 2015

Ambato, 4 de Junio, del 2015

Lcda. Patricia Zarabia
RECTORA
UNIDAD EDUCATIVA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "JULIO FERNANDEZ"
Presente

De mi consideración:

Yo, Cristina Alejandra Cisneros Bedón con Cédula de Ciudadanía No. 180293624 - 3, estudiante de Décimo Semestre Paralelo "C" de la Carrera de Educación Básica Modalidad Semipresencial, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, tengo a bien solicitar de la manera más cordial se me dé las facilidades para realizar mi proyecto de tesis en esta prestigiosa institución educativa; ya que es un requisito previo a la obtención de mi título de Licenciado.

El tema de investigación es "LOS MÉTODOS ACTIVOS EN LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JULIO FERNÁNDEZ" DE LA PARROQUIA DE IZAMBA, DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA."

Por la favorable atención que brinde a la presente, suscribo de usted.

Atentamente,


Cristina Alejandra Cisneros Bedón
CI. 180293624 - 3




ANEXO 5: Evidencia gráfica

