

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN



CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención: Educación Parvularia**

TEMA:

LA FLUIDEZ LINGÜÍSTICA Y SU INCIDENCIA EN LOS CÍRCULOS SOCIO-AFECTIVOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL 1 DE LA ESCUELA SAGRADA FAMILIA DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

AUTORA: Diana Carolina Tenesaca Canchignia

TUTORA: Lcda. Mg. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez

AMBATO-ECUADOR

2016

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Lcda. Mg. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez con C.C. 180374335-8, en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA FLUIDEZ LINGÜÍSTICA Y SU INCIDENCIA EN LOS CÍRCULOS SOCIO-AFECTIVOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL 1 DE LA ESCUELA SAGRADA FAMILIA DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, desarrollado por la estudiante Diana Tenesaca, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Lcda. Mg. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez

C.C.180374335-8

TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

A handwritten signature in blue ink, reading "Diana Carolina Tenesaca", is written over a horizontal dotted line.

.....

Diana Carolina Tenesaca Canchignia

C.C.180507315-0

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LA FLÜIDEZ LINGUISTICA Y SU INCIDENCIA EN LOS CÍRCULOS SOCIO-AFECTIVOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL 1 DE LA ESCUELA SAGRADA FAMILIA DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



.....
Diana Carolina Tenesaca Canchignia

C.C.180507315-0

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La Comisión del estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA FLÜIDEZ LINGUISTICA Y SU INCIDENCIA EN LOS CIRCULOS SOCIO-AFECTIVOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL 1 DE LA ESCUELA SAGRADA FAMILIA DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, presentada por la Srta. Diana Tenesaca, estudiante de decimo semestre, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



Lcda. Mg. Natalia Elizabeth Chilibingua C.

C.C. 050281255-5

MIEMBRO



Lcda. Mg. Flor Marlene Ortiz Freire

C.C. 180180622-3

MIEMBRO

DEDICATORIA

Dedico este triunfo a Dios quien es el pilar fundamental de mi vida y el que me ha permitido estar con vida para poder disfrutar de este triunfo con mi familia, mi hijo quien es el motivo para cada día seguir luchando, a mis padres por el apoyo que me han brindado día tras día.

Diana

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por la vida por permitirme llegar a este día, en el cumpla un propósito más en mi vida, agradezco a mis padres que han brindado su apoyo incondicional.

Diana

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. Páginas preliminares

Portada.....	
Aprobación del Tutor	i
Autoría de la Investigación	ii
Cesión de Derechos de Autor.....	iii
Al Consejo Directivo.....	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice General de Contenidos	vii
Índice de Gráficos	x
Índice de Cuadros.....	xi
Resumen Ejecutivo.....	xii

B. Contexto

Introducción	1
--------------------	---

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

1.1. Tema de investigación.....	3
1.2. Planteamiento del problema.....	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2. Análisis crítico	6
1.2.3. Prognosis	7
1.2.4. Formulación del problema	7
1.2.5. Interrogantes.....	7
1.2.6. Delimitación del objeto de investigación.....	8
1.3. Justificación.....	8
1.4. Objetivos	9
1.4.1. General.	9
1.4.2. Específicos	9

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes investigativos	10
2.2. Fundamentación filosófica	12
2.3. Fundamentación legal	15
2.4. Categorías fundamentales	19
2.5. Hipótesis.....	59
2.6. Señalamiento de las variables	59

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque	60
3.2. Modalidad básica de la investigación	60
3.3. Niveles o tipos de investigación.....	60
3.4. Población y muestra	62
3.5. Operacionalización de variables	63
3.6. Recolección de información.....	65
3.7. Procesamiento de la información	66

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis de las encuestas	67
4.2. Análisis de las encuestas	77
4.3. Comprobación de hipótesis	87

CAPÍTULO V
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones	92
5.2. Recomendaciones.....	93

CAPÍTULO VI
PROPUESTA

6.1. Datos informativos	94
6.2. Antecedentes de la propuesta	94
6.3. Justificación.....	95
6.4. Objetivos	96
6.5. Análisis de factibilidad.....	96
6.6. Fundamentación	97
6.7. Metodología modelo operativo	101
6.8. Administración de la propuesta.....	102
6.9. Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta	102
MATERIALES DE REFERENCIA	136
1. Bibliografía	136
2. Anexos	155

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Árbol de problemas	5
Gráfico 2. Categorías Fundamentales	19
Gráfico 3. Constelación de ideas VI	20
Gráfico 4. Constelación de ideas VD	21
Gráfico 5. Pregunta 1 Docentes.....	66
Gráfico 6. Pregunta 2 Docentes.....	67
Gráfico 7. Pregunta 3 Docentes.....	68
Gráfico 8. Pregunta 4 Docentes	69
Gráfico 9. Pregunta 5 Docentes.....	70
Gráfico 10. Pregunta 6 Docentes.....	71
Gráfico 11. Pregunta 7 Docentes.....	72
Gráfico 12. Pregunta 8 Docentes.....	73
Gráfico 13. Pregunta 9 Docentes.....	74
Gráfico 14. Pregunta 10 Docentes.....	75
Gráfico 15. Pregunta 1 Padres de familia.....	76
Gráfico 16. Pregunta 2 Padres de familia.....	77
Gráfico 17. Pregunta 3 Padres de familia.....	78
Gráfico 18. Pregunta 4 Padres de familia	79
Gráfico 19. Pregunta 5 Padres de familia.....	80
Gráfico 20. Pregunta 6 Padres de familia.....	81
Gráfico 21. Pregunta 7 Padres de familia.....	82
Gráfico 22. Pregunta 8 Padres de familia.....	83
Gráfico 23. Pregunta 9 Padres de familia.....	84
Gráfico 24. Pregunta 10 Padres de familia.....	85
Gráfico 25. Zona de aceptación del chi cuadrado	91

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Población y muestra	62
Cuadro 2. Variable Independiente	63
Cuadro 3. Variable Dependiente.....	64
Cuadro 4. Plan de Recolección	65
Cuadro 5. Pregunta 1 Docentes	66
Cuadro 6. Pregunta 2 Docentes	67
Cuadro 7. Pregunta 3 Docentes	68
Cuadro 8. Pregunta 4 Docentes	69
Cuadro 9. Pregunta 5 Docentes	70
Cuadro 10. Pregunta 6 Docentes.....	71
Cuadro 11. Pregunta 7 Docentes.....	72
Cuadro 12. Pregunta 8 Docentes.....	73
Cuadro 13. Pregunta 9 Docentes.....	74
Cuadro 14. Pregunta 10 Docentes.....	75
Cuadro 15. Pregunta 1 Padres de familia.....	76
Cuadro 16. Pregunta 2 Padres de familia.....	77
Cuadro 17. Pregunta 3 Padres de familia.....	78
Cuadro 18. Pregunta 4 Padres de familia.....	79
Cuadro 19. Pregunta 5 Padres de familia.....	80
Cuadro 20. Pregunta 6 Padres de familia.....	81
Cuadro 21. Pregunta 7 Padres de familia.....	82
Cuadro 22. Pregunta 8 Padres de familia.....	83
Cuadro 23. Pregunta 9 Padres de familia.....	84
Cuadro 24. Pregunta 10 Padres de familia.....	85
Cuadro 25. Tabulación de preguntas FO	88
Cuadro 26. Tabulación de preguntas FE.....	89
Cuadro 27. Frecuencias Calculadas	90
Cuadro 28. Modelo Operativo	101

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “LA FLUIDEZ LINGÜÍSTICA Y SU INCIDENCIA EN LOS CIRCULOS SOCIO-AFECTIVOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL 1 DE LA ESCUELA SAGRADA FAMILIA DEL CANTON AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

AUTORA: Diana Carolina Tenesaca Canchignia

TUTORA: Lcda. Mg. Mayra Barrera

RESUMEN

La propuesta de trabajar con los niños y niñas de Inicial 1 de la Escuela Sagrada Familia sobre la Fluidez Lingüística y los Círculos Socio Afectivos, surge de la necesidad social y educativa de alcanzar a la población estudiantil que se encuentran en mayor riesgo y tener nuevas responsabilidades y obligaciones escolares y sociales. Se considera de vital importancia acercar nuestra propuesta a los niños y niñas, para que ellos, reflexionando sobre la fluidez lingüística y los círculos socio afectivo sepan el nuevo rol que van a ocupar, y puedan desenvolverse de una manera segura, solidaria y respetuosa en la sociedad educativa, contribuyendo así al desarrollo integral. Se recolecto fuentes de información para basarnos en la investigación la cual nos sirvió para elaborar el marco teórico con respecto a las dos variables. Se aplicó la encuesta con su respectivo cuestionario a los involucrados para obtener resultados estadísticos y establecer conclusiones y recomendaciones. Estos resultados comprobaron los objetivos e hipótesis planteadas sobre “La fluidez lingüística en los círculos socio-afectivos”. Al final se estableció una solución al problema investigado que ayudarán al desarrollo de los círculos socio-afectivos, durante el periodo escolar del año en curso. La comunidad educativa debe estar comprometida en tomar en cuenta estas estrategias metodológicas para mejorar los inter aprendizajes y formar entes participativos, críticos, reflexivos y propositivos. Por esta razón considero que este proyecto es indispensable y las estrategias metodológicas deben ser aplicadas correctamente para dar un buen uso. Se concluye el informe con una bibliografía, y los anexos necesarios.

Palabras claves: Social, Educativa, población, fluidez lingüística, socio afectivos, comunidad, interaprendizaje, estrategias, participativos, metodología.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación refiere a: La fluidez lingüística y su incidencia en los círculos socio-afectivos de los niños y niñas de inicial 1 de la Escuela Sagrada Familia del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

EN EL CAPÍTULO I Se desarrollará el problema de investigación; la contextualización, análisis crítico, formulación, delimitación en espacio y tiempo, justificación, y planteamiento de objetivos tanto general como específico.

EL CAPÍTULO II Corresponde al Marco Teórico de la Investigación y en él se señalan los antecedentes de estudio y su sustento filosófico, legal, axiológico, pedagógico, sociológico; además se recoge la fundamentación teórica a manera de enunciados de las dos variables investigadas.

EN EL CAPÍTULO III Se presenta la metodología de la investigación y su forma de llevar el estudio con temas que sustentan el tipo y nivel de la misma, las técnicas e instrumentos, población y muestra, y la Operacionalización de las variables.

EN EL CAPÍTULO IV Análisis e interpretación de resultados. En este capítulo se explica el análisis e interpretación de los resultados mediante tablas y gráficos extraídos de la aplicación de las encuestas realizadas a los estudiantes, para terminar con la comprobación de la hipótesis mediante sus argumentos y verificación.

CAPÍTULO V, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES, se describen las Conclusiones y Recomendaciones de acuerdo al análisis estadístico de los datos de la investigación.

CAPÍTULO VI, LA PROPUESTA; se señala el Tema, los Datos informativos, los Antecedentes, la Justificación, la Factibilidad, los Objetivos, la Fundamentación, el Modelo Operativo, el Marco Administrativo y la Previsión de evaluación de la misma.

Finalmente se hace constar la Bibliografía, así como los Anexos correspondientes.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema de investigación

“LA FLUIDEZ LINGÜÍSTICA Y SU INCIDENCIA EN LOS CÍRCULOS SOCIO-AFECTIVOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL 1 DE LA ESCUELA SAGRADA FAMILIA DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

La Educación Inicial en nuestro **país** se ha consolidado como una etapa prioritaria en el sistema educativo, previo a la escolaridad obligatoria e indicador fundamental para la mejorar de la calidad de todo el sistema escolar, en una sociedad del siglo XXI. (MINISTERIO DE EDUCACION, 2014)

La actividad infantil es la más valorada fuente de desarrollo de los niños en todo el Ecuador ya que a través de ella se operan significativos e importante procesos; por tal motivo el desarrollo de la fluidez lingüística con estrategias y materiales que son tan importantes, sin los cuales no se podría dar la evolución de los círculos socio-afectivos tan necesarios para generar descubrimientos, desarrollar habilidades y destrezas cognitivas.

Con el fin de mejorar la educación en nuestro País, El Ministerio de Educación, como ente rector, principal responsable de la educación nacional y comprometido con la necesidad de ofertar una educación de calidad que brinde igualdad de oportunidades a todos, pone a disposición de los docentes y otros actores de la Educación Inicial, un currículo que permita guiar los procesos de enseñanza y aprendizaje en este nivel.

En la provincia de **Tungurahua** en el Cantón Ambato existe una clara intención de reformar procesos tradicionales de la acción educativa para enfrentar a los desafíos del nuevo proceso educativo. El Currículo de Educación Inicial surge y se fundamenta en el derecho a la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural (LOEI, 2011). Además, identifica con juicios de secuencialidad, los aprendizajes básicos de este nivel educativo, adecuadamente articulados con el primer grado de la Educación General Básica. Además, contiene orientaciones metodológicas y de evaluación cualitativa, que guiarán a los docentes de este nivel educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la **Escuela Sagrada Familia** del cantón Ambato, se ha detectado dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en el desarrollo del círculo socio afectivo de los niños además se pudo observar que no existe la suficiente planificación y socialización sobre los temas a investigar, la desorganización de procesos de interaprendizaje, a esto se suma que los docentes no se capacitan permanentemente lo que dificulta la creatividad lingüística de los niños, tomando en cuenta que es uno de los soportes más significativos y creativos para el mejoramiento de la educación con la finalidad de mejorar y desarrollar su círculo socio afectivo, en el proceso de aprendizaje de los niños.

Árbol de Problemas

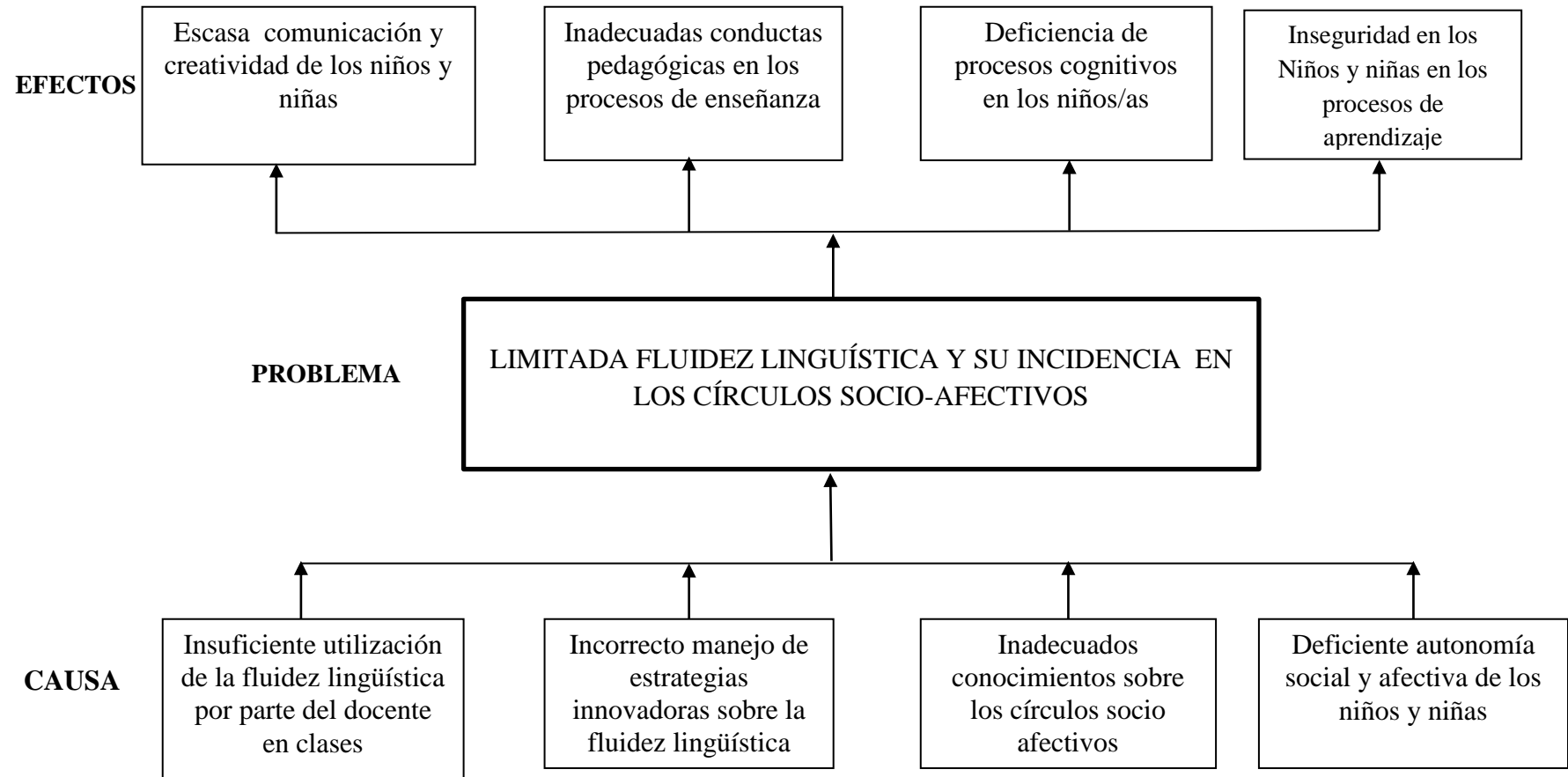


Gráfico N° 1 Árbol de problemas
Elaborado por: Diana Tenesaca

1.2.2 Análisis Crítico

La insuficiente utilización de la fluidez lingüística por parte del docente en clases hace que exista una escasa comunicación y creatividad de los niños y niñas en sus procesos de interaprendizaje. Para tener un correcto desarrollo pedagógico se necesita el niño/a necesita participar en ambientes de aprendizaje que le provean herramientas para verse y para ver a los demás, deberá descubrirse a sí mismo como un ser diferente y encontrar poco a poco los rasgos de identidad que lo hacen único.

El incorrecto manejo de estrategias innovadoras sobre la fluidez lingüística por parte del docente con los niño/as hace que existan inadecuadas conductas pedagógicas en los procesos de enseñanza, provocando que los niños y niñas no construyan su identidad personal y comunitaria en relación con el contexto en que viven y con las personas que habitan en él. Conquistar su identidad y autonomía implica descubrir a los demás y descubrirse.

Conocimientos inadecuados sobre los círculos socio afectivos hace que se presente una deficiencia de procesos cognitivos en los niños/as en el desarrollo de los aprendizajes, no solo en un determinado campo de su formación personal, sino que hay necesidad de tomar en cuenta los otros aspectos como la afectividad, que son muy importantes, para una preparación adecuada, que le permita continuar sin dificultad su proceso de formación pedagógica.

La deficiente autonomía social y afectiva de los niños y niñas hace que se sientan inseguros en los procesos de aprendizaje, afectando su desarrollo social, además provoca dificultad en el dominio de las nociones espaciales, temporales, de lateralidad relativas al cuerpo es decir impide que los niños y niñas adquieran experiencias de aprendizaje donde exploren e investiguen para así poder superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás, conocer y oponerse a sus miedos, proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar la iniciativa propia, asumir roles, disfrutar del juego en grupo y expresarse con libertad

1.2.3 Prognosis

De no emplear una correcta fluidez lingüística, los niños no desarrollaran correctamente su círculo socio afectivo, debilitándose las habilidades cognitivas propias de la edad que más tarde se verán afectadas.

Si las autoridades, docentes y los padres de familia de la Institución no toman conciencia de la importancia que tiene la fluidez lingüística y el desarrollo socio afectivo en los niños no existirá un avance notable en su desarrollo social y pedagógico. Con el transcurso del tiempo se presentaran casos de niños con poco interés por aprender y socializar con sus compañeros, familiares y esto afectara significativamente en su desarrollo cognitivo, psicológico, académico y toda su vida escolar.

De allí que los padres, maestros y quienes estén vinculados y comprometidos directa o indirectamente con la formación del niño, deben aprovechar esa máxima plasticidad cerebral para estimularlo lingüística e intelectualmente, procurando que aprenda a hablar y expresarse bien, lo cual si no se desarrolla adecuadamente a futuro obtendremos adultos que no se puedan desenvolverse adecuada y competentemente en sus relaciones interpersonales y demás actividades en la vida.

1.2.4 Formulación del Problema

¿Cómo incide la fluidez lingüística en los círculos socio-afectivos de los niños y niñas del nivel inicial 1 de la Escuela Sagrada Familia del cantón Ambato, provincia de Tungurahua?

1.2.5. Preguntas Directrices

- ¿Qué nivel de fluidez lingüística tienen los niños y niñas del nivel inicial 1 de la Escuela Sagrada Familia?
- ¿Qué tipos de estrategias se utiliza para desarrollar los círculos socio-afectivos de los niños y niñas del nivel inicial 1 de la Escuela Sagrada Familia?
- ¿Qué alternativa de solución se dará para la fluidez lingüística y mejorar los círculos socio-afectivos de los niños y niñas?

1.2.6 Delimitación del Problema

Delimitación de Contenido

CAMPO: Educativo
AREA: Fluidez lingüística
ASPECTO: Círculos socio-afectivos

Delimitación Espacial:

Con los niños y niñas del inicial 1 de la Escuela Sagrada Familia del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Delimitación temporal:

Durante el año lectivo 2014-2015

1.3 Justificación

Esta investigación se justifica por el **interés** de dar solución al problema detectado en los niños y niñas del Nivel Inicial 1 de la Escuela Sagrada Familia como es el poco valor que le dan a la fluidez lingüística además se ha detectado con preocupación que los docentes no se preparan en encontrar nuevas estrategias para llegar al niño con más facilidad y desarrollar su círculo socio afectivo.

La investigación es **importante** porque mediante la fluidez lingüística, los niños desarrollan su círculo socio afectivo y aprenderán conceptos que les ayudaran a situarse en el espacio y les dará una mejor absorción de conocimientos impartidos por el maestro.

La **novedad** del tema es que no se ha tratado con profundidad en la institución, por lo que se va a indagar el origen de la problemática logrando buscar soluciones para mejorar los círculos socio afectivo de los niños.

La **utilidad teórica** de la investigación consiste en la fundamentación y utilización de la fluidez lingüística en el desarrollo de los círculos socio afectivo para ampliar dicha investigación.

La investigación tiene una **utilidad práctica** por cuanto se plantea una alternativa de solución al problema investigado.

El **impacto** de la fluidez lingüística en beneficio de los niños/as va permitir desarrollar de buena manera el círculo socio afectivo y por consecuencia el rendimiento académico el momento de recibir clases y poder reproducir y reforzar en el hogar con los padres.

Con este trabajo los **beneficiarios** directos son las Autoridades, docentes, padres de familia y en especial los niños/as de la Escuela Sagrada Familia, que tienen la oportunidad de realizar ejercicios de fluidez lingüística de una forma diferente con conocimientos básicos y técnicos de su cuerpo y sus potencialidades que puede desarrollar, ayudando en los círculos socio-afectivos.

La investigación es **factible** por que se cuenta con suficiente información bibliográfica y electrónica, también por parte del establecimiento educativo la colaboración de todo el personal docente y administrativo; y porque se dispone de tiempo y recursos necesarios para la realización dicha investigación.

1.4 Objetivos

1.4.1 General

Investigar cómo incide la fluidez lingüística en los círculos socio-afectivos de los niños y niñas del nivel inicial 1 de la Escuela Sagrada Familia del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

1.4.2 Específicos

- Estudiar los niveles de fluidez lingüística que existen en los niños y niñas del nivel inicial 1 de la Escuela Sagrada Familia.
- Establecer las estrategias que se utilizan para desarrollar los círculos socio-afectivos de los niños y niñas del nivel inicial 1 de la Escuela Sagrada Familia.
- Diseñar una propuesta de solución al problema planteado sobre la fluidez lingüística en los círculos socio-afectivos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes investigativos

Para la elaboración del presente trabajo investigativo, se realizó una previa revisión bibliográfica en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato en donde se han encontrado algunos trabajos relacionados con el problema de la disortografía, entre otros se citan los siguientes:

TEMA: “LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y SU INCIDENCIA EN LA FLUIDEZ DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “CARLOS AGUILAR”, PARROQUIA CUMBAYÁ, CANTÓN QUITO, PROVINCIA PICHINCHA”

AUTORA: Patricia Alexandra Taco Pacheco

TUTORA: Dr. Mg. Segundo Raúl Esparza Córdova

CONCLUSIÓN:

-Las Maestras parvularias se encuentran limitadas en la aplicación de las actividades lúdicas tanto por material como a la vez por el espacio físico no adecuado.

-Las docentes parvularias gracias al excesivo número discentes por aula que mantienen a su cargo no pueden detectar todos y cada uno de los problemas de la fluidez del lenguaje que atraviesan los niños/as teniendo como resultado el no tratamiento adecuado para cada uno de los diversos casos.

RECOMENDACIÓN:

-Incorporar estrategias lúdicas innovadoras en la planificación diaria para lograr un aprendizaje significativo ayudándonos con los recursos que se dispone en establecimiento.

-Las maestras parvularias deben realizar un diagnóstico del nivel del desarrollo de la fluidez de la expresión oral para planificar actividades que conduzcan a corregir errores de pronunciación, articulación, tartamudez, y a la vez superar problemas psicológicos-lingüísticos, adicionalmente se debe procurar brindar capacitación a las docentes en terapias de lenguaje según el grado de dificultad que posea el niño/a.

-Utilizar técnicas creativas, multimedia, arte; como parte del desarrollo de destrezas para mejorar su expresión lingüística.

TEMA: “LOS VÍNCULOS SOCIOAFECTIVOS INCIDE EN LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 12 MESES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “BLAISE PASCAL” DEL CANTÓN SALCEDO PROVINCIA DE COTOPAXI”

AUTORA: María Magdalena Lara Cruz

TUTORA: Lcda. Msc. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez

CONCLUSIÓN:

-Los niños y niñas de 3 a 12 meses están en una etapa donde requieren del afecto constante de sus padres, maestros para que se desarrollen un crecimiento adecuado para que durante su cuidado apliquen estrategias que permitan al infante formarse.

-Proporcionar un ambiente adecuado dentro de las aulas de educación Inicial siempre en el fortalecimiento de las capacidades de esta forma potencializar para los vínculos Socio afectivos sean motivo de un crecimiento idóneo.

-No existe el suficiente material concreto para mejorar las condiciones del niño en la inteligencia Socio afectiva en relación a la motricidad fina de los niños de 3 a 12 meses de edad.

RECOMENDACIÓN:

-Se recomienda a los padres especialmente a las madres de los niños de la Unidad Educativa “Blaise Pascal” capacitarse con miras a conocer algo sobre cómo se puede fortalecer los Vínculos Socio afectivas pensando en el crecimiento Integral del infante.

-Aplicar en el aula de educación inicial las estrategias necesarias adecuadas para ejercitar al niño los dedos, manos, todo lo relacionado a la motricidad fina que en la edad de 3 a 12 meses son donde se puede enriquecer los vínculos Socio afectivos con su madre, padre con la maestra Parvularia.

-Los maestros parvularios que se preocupen a la hora de educar los Vínculos Socio afectivos mejoran las condiciones de la motricidad fina sabiendo que los movimientos lentos muy causados sin interrupción es uno de los problemas que a futuro traerá consecuencias negativos para los infantes.

2.2. Fundamentación Filosófica

Esta investigación está basada en el paradigma crítico – propositivo, ya que busca interpretar una realidad social, netamente humana en la que están en interacción diversos actores; maestros, padres de familia, estudiantes y elementos inmersos en la dinámica social.

De acuerdo con HERRERA, L. y otros (2008).

Crítico porque cuestiona los esquemas molde de hacer investigación que están comprometidas con la lógica instrumental del poder; porque impugna las explicaciones reducidas a causalidad lineal. Propositivo en cuanto la investigación no se detiene en la contemplación pasiva de los fenómenos, sino que además plantea alternativas de solución construidas en un clima de sinergia y pro actividad (p. 20)

De ello se llega a definir que nada actúa solo, o para que haya mejores resultados conviene actuar en conjunto y aprovechar las oportunidades de ese conjunto, simplemente sería un incompleto si sólo tomaríamos a lo crítico y dejaríamos de lado a lo propositivo o viceversa.

Y parafraseando con Manacorda, se llega a concebir que el ser humano es social, aunque no nace social pero es tarea de la educación la que le lleva a ser un ser social, aptitud y actitud que debe ser parte constante de cada ser. (MANACORDA, 1979, pág. 12)

2.2.2. Fundamentación Ontológica

El conocimiento y comportamiento social de los niños, en particular, no puede explicarse acabadamente si lo separamos de los entornos interpersonales en los que se ponen en acto.

En el escenario escolar es muy amplio; dentro del mismo se desarrolla el niño como tal, y en el mismo adquiere conocimientos y comprensión tales como la lengua, la cultura, la religión, el sexo, el nivel socioeconómico, el marco geográfico, así como las variadas formas, espacios y tiempos para aprender

Carl Rogers, Bárbara Rogoff, Howard Gardner, desde una revisión cognitivista que da cuenta de procesos clave en el desarrollo subjetivo y social tales como la comprensión, las inteligencias múltiples, la construcción y negociación de significados, la motivación y las emociones de los niños, ya que desde el punto de vista de los autores la comprensión de los niños acerca del mundo y sus acontecimientos es desde un punto de vista simple y por ende necesitan respuestas simples que conlleven a la comprensión del significado de lo que para ellos es algo complejo. (ROGERS, 1990, pág. 25)

2.2.3. Fundamentación Epistemológica

El conocimiento y la capacitación a los docentes, en temas sobre la fluidez lingüística y el desarrollo socio afectivo, es un factor importante en la realización del proyecto porque formar, educar, guiar, impartir conocimientos es una tarea difícil, este proyecto se fundamenta en la capacidad cognoscitiva del ser humano porque es necesario conocer los problemas y necesidades que tiene niños y

docentes para ayudar al desarrollo correcto del niño y así poder alcanzar el objetivo planteado.

Shaffer David, Manifiesta: “La universalidad de la cognición y considera al contexto relativamente importante y escasamente influyente en los cambios cualitativos de la cognición, por ello el niño es visto como constructor activo de su propio conocimiento y por tanto, del lenguaje”

2.2.4. Fundamentación Axiológica

La implementación de valores es fundamental en donde a más de aprovechar el tiempo libre los estudiantes, van a mejorar los resultados a través de un análisis de su nivel de identidad cultural, orientar y guiar hacia el incremento del aprendizaje por medio de la aplicación de valores como el respeto, aceptar victorias y derrotas, tener una capacidad de reacción positiva ante los diferentes estímulos sociales, unión, colaboración, siempre buscado el beneficio común.

Al respecto, la UNESCO plantea, la Escuela debe promover la ciudadanía activa y la cohesión social a través de la Educación en Valores, y ante tal planteamiento, surge la presencia de un eje transversal dedicado al proceso de formación de valores, justificado por la crisis de valores que se vive en la sociedad. Cada día, esta sociedad demanda con más fuerza de las universidades, profesionales competentes con formación integral, la que no solo dependa de los conocimientos y habilidades que se adquieren en los claustros docentes sino de las convicciones, sentimientos y valores éticos que regulan la actuación profesional del egresado, lo cual requiere una sólida formación axiológica.

2.2.5. Fundamentación Pedagógica

El proyecto se fundamenta desde el punto de vista pedagógico, porque está encaminado a crear una nueva forma de enseñanza-aprendizaje, a través de métodos didácticos innovadores, utilizando de forma efectiva los conocimientos de los diferentes docentes en el período escolar, para mejorar su desarrollo motriz por intermedio de diferentes ejercicios aprendidos, y evitar daños a futuro porque se va investigar un problema de tipo Pedagógico.

La Investigación se ubica en la teoría del aprendizaje significativo de DAVID AUSUBEL (aprendizaje por descubrimiento) porque el proceso

de aprendizaje debe integrar los conocimientos previos con los conocimientos nuevos de tal manera que el resultado final conduzca a una interpretación global de la formación relacionada.

2.3. Fundamentación Legal

La fundamentación legal se basará en la Constitución Política del Ecuador del 2010, aprobada por la Asamblea Nacional, cuyo artículo es:

Sección primera

Educación

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Art. 344.- El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior.

El Estado ejercerá la rectoría del sistema a través de la autoridad educativa nacional, que formulará la política nacional de educación; asimismo regulará y controlará las actividades relacionadas con la educación, así como el funcionamiento de las entidades del sistema.

Art. 345.- La educación como servicio público se prestará a través de instituciones públicas, fiscos misionales y particulares.

En los establecimientos educativos se proporcionarán sin costo servicios de carácter social y de apoyo psicológico, en el marco del sistema de inclusión y equidad social.

Capítulo tercero

Sección quinta

Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) y su Reglamento

Art. 228.- **Ámbito.** Son estudiantes con necesidades educativas especiales aquellos que requieren apoyo o adaptaciones temporales o permanentes que les permitan o acceder a un servicio de calidad de acuerdo a su condición. Estos apoyos y adaptaciones pueden ser de aprendizaje, de accesibilidad o de comunicación.

Son necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad las siguientes:

1. Dificultades específicas de aprendizaje: dislexia, discalculia, disgrafía, disortografía, disfasia, trastornos por déficit de atención e hiperactividad, trastornos del comportamiento, entre otras dificultades.

Código de la niñez y adolescencia

Art 37, numeral 3.- Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender.

El ejercicio de los derechos en un Estado democrático es vital y mucho más aún cuando se trata de niños, niñas y adolescentes quienes ante la ley constituyen prioridad absoluta de atención. En este marco el Ecuador ha generado legislación que operativiza lo direccionado en la Ley Fundamental, así el Código de la Niñez y Adolescencia, Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) y su reglamento, instrumentos legales que enfatizan inclusión, igualdad y equidad.

Bajo esta realidad los menores de edad con inatención e hiperactividad bajo ningún concepto deben ser sujetos de discriminación, inequidad y desigualdad, por el contrario insertarlos a los procesos educativos con involucramiento absoluto. Los docentes y padres de familia deben estar preparados y capacitados, el presente trabajo y su propuesta señalan justamente los caminos pertinentes para llegar con éxito a cristalizar estas figuras legales.

Art. 347 de la Constitución de la República, establece que será responsabilidad del Estado:

11. Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos.

Código de la niñez y adolescencia expresa:

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;

Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;

Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;

Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

2.4 Categorías fundamentales

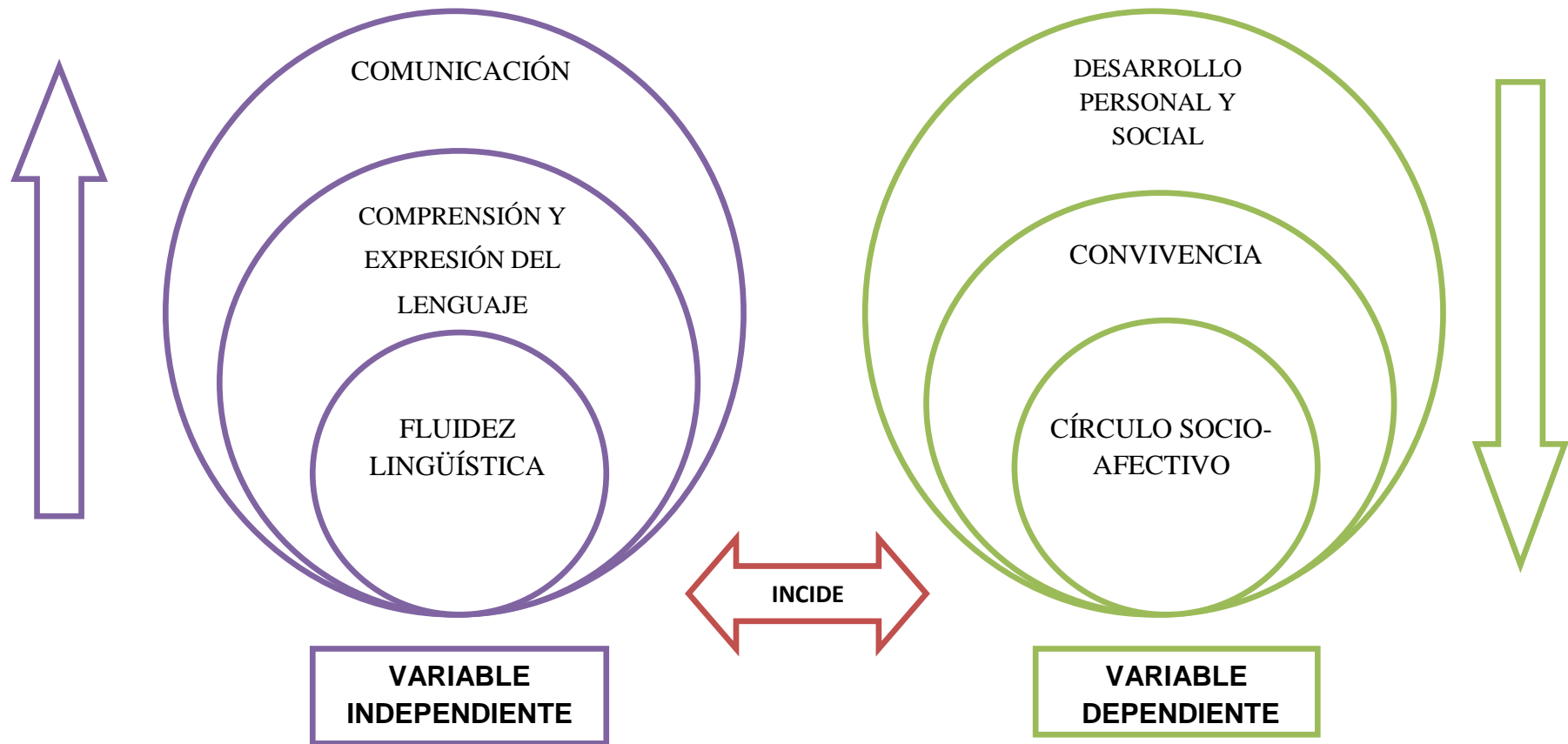


Gráfico N° 2: Categorías fundamentales
Elaborado por: Diana Tenesaca

CONSTELACIÓN DE IDEAS

VARIABLE INDEPENDIENTE: FLUIDEZ LINGÜÍSTICA

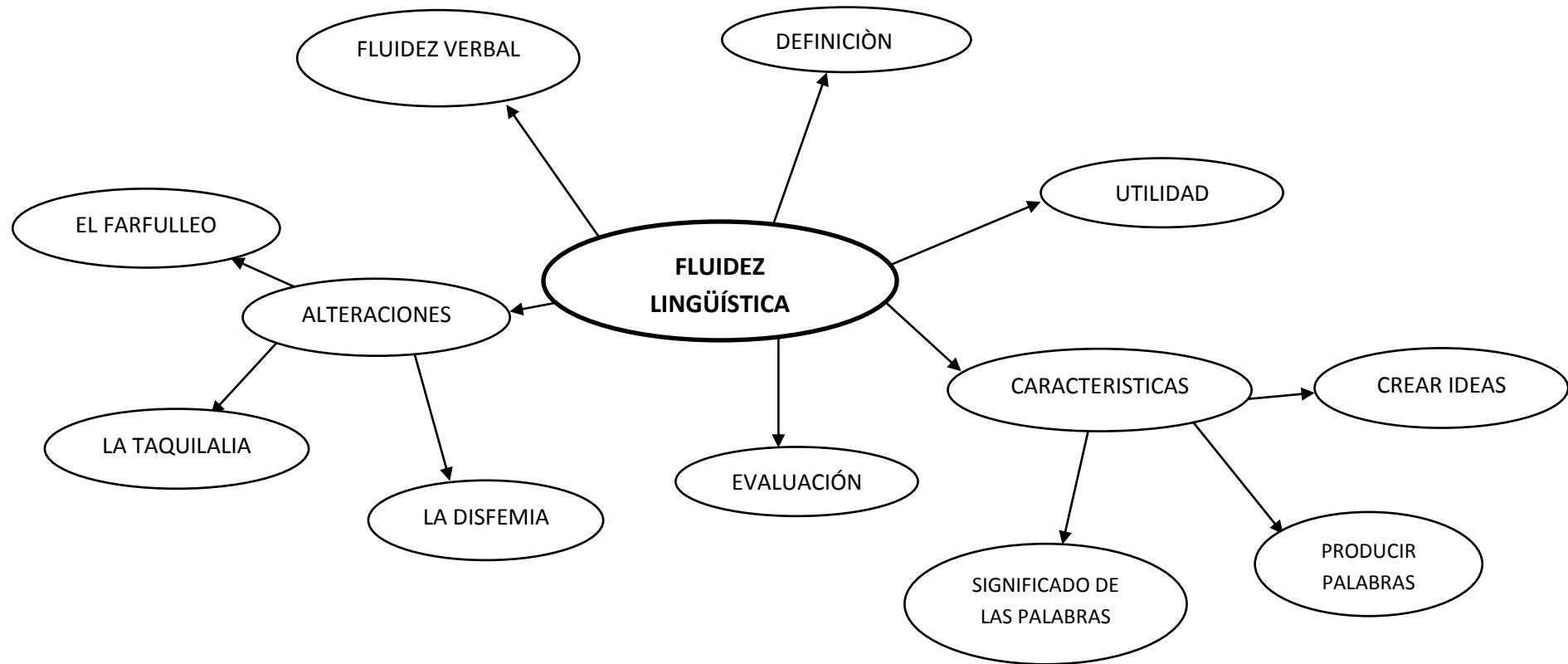


Gráfico N° 3: Constelación de Ideas Variable Independiente
Elaborado por: Diana Tenesaca

CONSTELACIÓN DE IDEAS

VARIABLE DEPENDIENTE: CÍRCULO SOCIO-AFECTIVO

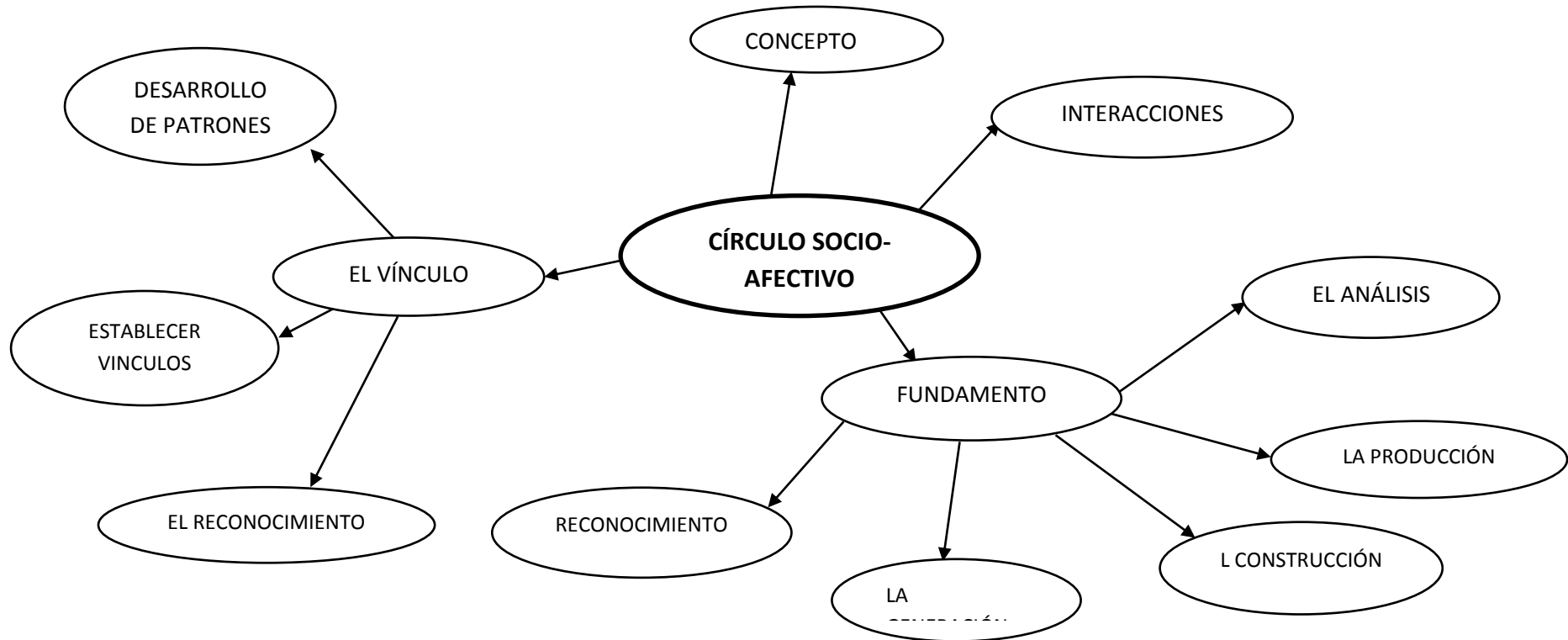


Gráfico N° 4: Constelación de Ideas Variable Dependiente
Elaborado por: Diana Tenesaca

2.4.1 CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

2.4.1.1. FLUIDEZ LINGÜÍSTICA

Definición

En lingüística, fluidez es la capacidad de un hablante de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, tanto en su idioma materno como en una segunda lengua; esto permite que el hablante se desenvuelva de una manera. (BERKO, 1999., p. 35)

El concepto de “Fluidez” fue introducido en la literatura psicológica, en 1883, por GALTON. El concepto expresa la mayor o menor facilidad con que un sujeto puede llamar a las ideas que se encuentran en la antesala de la conciencia. Distingue dos formas de Fluidez: la verbal y la visual.

Es en la segunda década del siglo XX cuando se reconoce la existencia e importancia del factor “verbal-educacional”, que se considera uno de los componentes principales de la estructura factorial de la inteligencia.

El proceso de la fluidez se puede ver afectado si las áreas del cerebro relacionadas con el lenguaje están lesionadas por causas extrínsecas o intrínsecas, "área de Broca y área de Wernicke", si esto ocurriera estaría afectando directamente la fluidez en todas sus dimensiones.

SPEARMAN (1904) eliminó los factores de fluidez señalados por GALTON al formular su teoría de la inteligencia. La complejidad del factor verbal, con la fluidez como uno de sus componentes, es admitida por todos los investigadores (sean de la escuela factorialista inglesa o americana) aunque el enfoque que se da a los estudios sobre dicho factor verbal va a ser completamente diferente en cada una de dichas escuelas. Así, la escuela inglesa va a centrarse, principalmente, en el estudio de las relaciones existentes entre el factor verbal y los aspectos orécicos, mientras que la escuela americana va a centrar sus estudios sobre los aspectos cognitivos. Ambas escuelas admiten la existencia de un amplio factor verbal dentro del cual parecen diferenciarse dos subfactores: comprensión verbal y fluidez verbal.

WHIPPLE, en 1915, publicó test de Fluidez Verbal en los que el sujeto debía escribir el mayor número posible de palabras similares en significado a otra palabra dada.

Las alteraciones de la voz también pueden afectar la fluidez verbal.

En lingüística, fluidez es la capacidad de un hablante de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, tanto en su idioma materno como en una segunda lengua; esto permite que el hablante se desenvuelva de una manera. La fluidez viene dada en tres áreas:

- Capacidad para crear ideas (área creativa).
- Capacidad para producir, expresar y relacionar palabras (área lingüística).
- Capacidad para conocer el significado de las palabras (área semántica).

El proceso de la fluidez se puede ver afectado si las áreas del cerebro relacionadas con el lenguaje están lesionadas por causas extrínsecas o intrínsecas, "área de Broca y área de Wernicke", si esto ocurriera estaría afectando directamente la fluidez en todas su dimensiones.

Las alteraciones de la voz también pueden afectar la fluidez verbal.

Utilidad

Permite expresarse y darse a entender en una conversación de una manera ágil. Sirve para exponer ideas, producir, asociar y relacionar palabras. Las personas con fluidez verbal tienen más facilidad para establecer relaciones interpersonales

Características

Se divide en 3 áreas:

- Capacidad para crear ideas (área creativa).
- Capacidad para producir, expresar y relacionar palabras (área lingüística).
- Capacidad para conocer el significado de las palabras (área semántica).

Evaluación

La fluidez en la lectura es como la fluidez al hablar. Ambas requieren precisión, prosodia (fraseo, entonación y expresión) y la velocidad adecuada. La fluidez y la comprensión están interrelacionadas con el habla y la lectura.

Es necesario captar el significado de una oración para poder decirla o leerla con expresión. Además, debido a que los lectores fluidos son capaces de descifrar palabras con exactitud y en forma automática, pueden concentrar su atención en construir el significado a partir del texto en lugar de descifrar las palabras una por una. (CORTES, 1997, p. 14)

Alteraciones

Dentro de las alteraciones de la fluidez verbal vamos a distinguir tres clases: la disfemia, el farfulleo y la taquilalia. La definición de las alteraciones, para terminar con las características de las tres alteraciones, al ser estas idénticas.

El farfulleo

Se manifiesta en una excesiva rapidez al hablar, articulación desordenada y ausencia de claridad en el mensaje verbal. (BELINCHÓN, Psicología del lenguaje, investigación y teoría, 1992, p. 36)

La taquilalia o taquifemia es una forma precipitada u excesivamente rápida de hablar, en la cual se observan omisiones de fonemas y sílabas (sobre todo al final de una oración), a veces la falta de ritmo llega a una cierta descoordinación respiratoria que provoca bloqueos y repeticiones. El taquilálico es poco consciente de su forma de hablar, mientras que el disfémico lo es demasiado.

La disfemia es un trastorno de la fluidez del habla que se caracteriza por una expresión verbal interrumpida en su ritmo de un modo más o menos brusco, La disrupción del discurso se acompaña de otros signos que afectan a la coordinación fono respiratoria y al tono muscular junto con respuestas emocionales y negativas. (BELINCHÓN, Psicología del lenguaje, investigación y teoría, 1992, p. 38)

Fluidez verbal

Es la capacidad de expresar con agilidad ideas, compuestas por la asociación y relación de palabras, de una manera clara y entendible en el entorno lingüístico que le da sentido y significado a lo comunicado. Es necesario tener fluidez verbal para comunicarse. La fluidez verbal se adquiere, por eso está directamente relacionada con la cultura.

La persona a través de la cultura participa en actividades que desarrollan esta habilidad, que además puede educarse, por eso leer, ver televisión, hurgar en Internet y la participación en eventos sociales son fundamentales.

En los discursos, las conversaciones, las entrevistas y los despachos está siempre presente esta habilidad. Una forma de apreciar la habilidad fluidez verbal es a través del significado de las palabras.

La fluidez verbal se refiere a la cantidad de información por unidad de medida, que un hablante es capaz de emitir cuando produce un discurso. Se refiere también a la calidad de la información emitida ya que no es suficiente producir muchas palabras por minuto sino también producir un discurso que progrese temáticamente, un discurso que muestre un desarrollo y que avance hacia una meta discursiva.(MENJURA, 2007, p. 7)

Esta habilidad discursiva se ve dificultada por la presencia de una serie de fenómenos normales en la producción oral, pero cuya coexistencia determina una mayor o menor calidad en la producción del hablante. La finalidad de este ensayo es poner de manifiesto el grado de pertinencia de fenómenos como las repeticiones, las pausas, los silencios, los alargamientos, los enunciados truncados o inconclusos, los gestos, las vacilaciones y los ruidos; dentro de una elocución.(MENJURA, 2007, p. 8)

Las variables: salud, edad, desarrollo del lenguaje, conocimiento del tema y tarea, influyen en la fluidez del habla. De todos es sabido que los enfermos hablan más lentamente por el debilitamiento muscular y por el gran esfuerzo energético que supone hablar. En cuanto a la edad se puede también recurrir a nuestras experiencias cotidianas para afirmar que los niños cuya adquisición del lenguaje está culminada y estabilizada hablan más rápido, no hacen pausas para respirar y “atropellan” las palabras. (MENJURA, 2007, p. 8)

Los adultos en la medida en que van adquiriendo mayor madurez, hablan más despacio y los ancianos en ocasiones también prefieren el habla reposada con lo cual se asoma en ellos una reflexividad propia de su sabia experiencia y visión de la vida. Es extraño encontrar personas mayores que hablen excesivamente rápido y son más bien sus producción es cargadas de pausas continuas y pronunciación cuidadosa.

Definición de la fluidez oral desde distintas disciplinas

Es preciso indicar que no hay una definición general, universal del concepto fluidez. El concepto ha ido evolucionando a través del tiempo y en las distintas disciplinas. El concepto de fluidez fue introducido en la literatura psicológica en 1883, por Galton (M. J. Granados García Tenorio, 2002, p. 15). El concepto expresa la mayor o menor facilidad con que un sujeto puede llamar las ideas que se encuentran en la antesala de la conciencia. Distingue dos formas de fluidez: la verbal y la visual.

En 1941 aparecieron interesantes trabajos sobre la fluidez verbal. Entre ellos se podría citar el de Thurstone, L. L. y Thurstone, T. G. (Granados García Tenorio, 2002:18), quienes reintrodujeron el término fluidez verbal con un enfoque pluridimensional, realizando un estudio en el que emplearon 36 test en una muestra de 286 estudiantes de un centro de estudios. El factor fluidez verbal era descrito como la capacidad para producir palabras aisladas a un ritmo rápido”. Estos autores adelantaron la hipótesis de unas posibles relaciones estadísticas significativas entre la fluidez verbal y ciertas variables de personalidad.

La fluidez en la psicología

En este ámbito se investiga la relación de la fluidez con otros factores: personalidad, edad y nivel educativo. M. J. Granados García Tenorio (2002, p. 14 y siguientes), sostiene que los estudios realizados en el campo de la psicología sobre la fluidez y la personalidad concluyen que no existe ninguna relación entre estos dos factores. Nos parece un trabajo interesante, pues constituye un punto de partida substancial para aquellos interesados en profundizar, continuar o hacer un estudio similar.

Alamo, Mir, Olivares, Barroso y Nieto (1999) estudian la fluidez verbal fonética y semántica de sujetos normales. Investigan el efecto de la edad, del nivel de estudios y del estado cognitivo general. Las conclusiones a las que llegan son:

La edad y el estado cognitivo general muestran un efecto significativo en la ejecución de tareas de fluidez verbal. Concretamente, el rendimiento disminuye con la edad, mientras que una buena ejecución en este tipo de tareas se asocia con mayores puntuaciones en el estado cognitivo general. Por lo que respecta al nivel educativo, sería necesario aumentar el número de sujetos en determinados niveles

educativos para poder llevar a cabo análisis más precisos (Alamo C. D. ET AL. 1999: en Internet).

Barrull (1992) estudia y analiza conversaciones radiofónicas y conversaciones en un contexto social de privacidad. Concluye que:

No existe ningún tipo de orden cíclico o rítmico en el comportamiento verbal articulatorio producido en conversaciones espontáneas. En consecuencia, el comportamiento verbal articulatorio no se organiza mediante una secuencia de patrones internamente ordenados. Finalmente, esto es así hasta tal punto que, el comportamiento verbal articulatorio tiende, en su desarrollo temporal, al máximo desorden que le es posible (Barrull, E. 1992: en Internet).

La fluidez en la enseñanza de lenguas

Es utilizada como un criterio de evaluación de la producción oral. Pradas Macías manifiesta que:

La importancia del análisis de la fluidez se basa en el hecho de que puede ser un parámetro de evaluación para determinar las destrezas o la competencia que tiene un individuo en una lengua extranjera. En algunos casos, si no se contempla directamente la fluidez, sí algunos criterios muy relacionados con ella. Con estos criterios nos referimos a los intraparámetros que normalmente se asignan a las tipologías, taxonomías o clasificaciones que se han propuesto para la medición de la fluidez. Esta pluralidad explica en parte que no se disponga de una definición universalmente aceptada y además pone de relieve la disparidad de opiniones a la hora de organizar dichos criterios, lo que hace difícil alcanzar una única tipología (2004 p.p. 66-67).

Funciones del lenguaje oral

Es muy difícil establecer el inicio del lenguaje en el/la niño/a, ya que el lenguaje se va constituyendo poco a poco; la adquisición del lenguaje está dada desde diferentes perspectivas como son:

Función expresiva o emotiva

Es la que le permite al niño/a expresar sus emociones y pensamientos.

Esta función tiene una doble vertiente que es la expresiva y la receptiva, cada una de las cuales tiene diferentes elementos que la constituyen:

- La articulación de sonidos aislados (los fonemas) o en sílabas, que corresponden a un nivel motor y práxico.
- La asociación de sílabas en palabras (nivel fonético), que supone la emisión de un continuo sonido en un orden definido.
- La asociación de palabras en frases (nivel sintáctico) y de frases en un lenguaje más complejo (nivel lingüístico).

La recepción se realiza en diferentes etapas: la audición (nivel periférico); la percepción auditiva (nivel cortical) y; la decodificación del mensaje y la comprensión verbal.

Cuando el/la niño/a no logra expresar sus emociones por medio del lenguaje, empieza a hacerlo por medio de la acción y puede aparecer problemas de conducta, o adaptación social, agresividad, frustración, negativismo. Algo similar puede pasar cuando no logra expresar lo que piensa o los demás no entienden lo que él quiere decir y aparecen la rabietas, supuestos caprichos o conductas de aislamiento.

Función referencial

Se refiere a los contenidos de los mensajes que se transmiten, a la información que puede producirse por medio del lenguaje oral.

Cuando un/a niño/a no posee la capacidad verbal adecuada a su edad, estará limitado en la información que puede recibir y transmitir por intermedio del lenguaje, necesitando quizás otra vía para acceder y producir la información.

Función conativa

Es la que se centra en la otra persona, busca una respuesta del que recibe el mensaje. Un déficit de comprensión del lenguaje y sus usos hará difícil interpretar esta función generando dificultades en la adaptación social del niño/a.

Función lúdica

Permite satisfacer las necesidades de juego y recreación en los/las niños/as y adultos.

En todas las etapas de desarrollo el lenguaje se utiliza como instrumento lúdico desde el juego vocal de los bebés hasta los doble sentido y juegos de los adolescentes. Un/a niño/a con problemas de lenguaje pierde la posibilidad de jugar y de integrarse al grupo.

Función simbólica

Permite la representación de la realidad por medio de la palabra. Es indispensable esta función para lograr el pensamiento abstracto, sólo explicable por el lenguaje.

Por ello, de acuerdo con el nivel de lenguaje alcanzado se corresponderá un grado diferente de abstracción y representación de la realidad.

Función estructural

Permite organizar la información generando estructuras en el pensamiento que posibiliten la rápida utilización de la información cuando se requiera.

En el caso de un trastorno del lenguaje, puede suceder que el/la niño/a posea cierta información y le resulte difícil llegar a ella porque fue “mal archivada” en su estructura de memoria.

Función social

Es la que permite establecer relaciones sociales entre los diferentes hablantes en diferentes ámbitos y situaciones.

María Laura Alessandri, 2007, en su libro Trastornos del lenguaje, manifiesta que: “Sobre todo a través del lenguaje interior, los niños pequeños se manifiesta por el monólogo con el que describen las actividades que hacen o van hacer, pero sin dirigirse al otro sino a sí mismos. Recién aproximadamente a los 7 años se independiza el lenguaje interior del exterior. Esta posibilidad permite al niño planear sus acciones y solucionar problemas. Estas dificultades estarán

disminuidas en niños con trastornos del lenguaje, resultándoles más difícil enfrentarse a situaciones de la vida cotidiana”. (p. 17)

Fundamentos para el desarrollo del lenguaje

Partiendo de algunas teorías que nos aportan para la investigación sobre el desarrollo del lenguaje, nombro a las siguientes:

Teoría Innatista (Chomsky): El/la niño/a nace con un dispositivo innato para aprender el lenguaje, el mismo que aprende durante toda la vida, ya que el lenguaje es innato del ser humano.

María Laura Alessandri, en su libro Trastornos del Lenguaje plantea que “el niño nace con una información genética que le permite descubrir la estructura interna de la lengua que se habla en su medio social, analizarla, diferenciarla y, a partir de esto, apropiarse de ella para su uso”.

Teoría Conductista (Skinner): El desarrollo del lenguaje depende de los estímulos externos que reciba el/la niño/a, como puede ser por imitación, corrección y repetición que el adulto le haga en diferentes situaciones de comunicación.

Teoría cognitiva (Piaget): El lenguaje está condicionado por el desarrollo de la inteligencia, lo que supone que el ser humano al nacer no posee lenguaje sino que lo va adquiriendo poco a poco como parte del desarrollo cognitivo.

Teoría interaccionista (Bruner): El lenguaje es un constitutivo del desarrollo cognitivo y que el/la niño/a está en constante transformación de su desarrollo y esta dado por diferentes estímulos de agentes como pueden ser los padres, maestros, amigos, sociedad, cultura.

Fases del Desarrollo del Lenguaje

La evolución del lenguaje está relacionada con el desarrollo cognitivo y socio afectivo del infante en el que se aprecian dos fases que son: la pre lingüística, que ocupa aproximadamente el primer año de vida; y la lingüística, que es a partir del primer año.

Fase pre lingüística:

Esta fase se caracteriza por balbuceos, vocalizaciones que se efectúan por simple placer motor; estos ejercicios aparecen incluso en niños/as sordos. Poco a poco se van estableciendo sensaciones auditivas que hacen que el/la niño/a desarrolle sus propias producciones vocales, y por lo que va adquiriendo sensibilidad con las palabras y a través de la imitación y el refuerzo comienza a diferenciar fonemas y

a reproducirlos por lo que se va familiarizando con las palabras y las va asociando a las personas, objetos y acciones; empieza a tomar conciencia de la causa efecto.

Esta fase corresponde al período de la inteligencia sensorio motriz, que se caracteriza porque el/la niño/a juega con sus órganos de fonación, sensaciones musculares, vibratorias y auditivas.

Fase lingüística

Esta fase se caracteriza por la utilización y adquisición del lenguaje. Esta empieza al final del primer año con la emisión de las primeras palabras y no se acaba nunca, ya que este a medida que el/la niño/a desarrolla, este se va perfeccionando.

En esta fase el/la niño/a va a progresar en tres aspectos, que corresponden a tres niveles del lenguaje que están ligados y constituyen la base de la adquisición del lenguaje. Estos niveles son:

- Nivel fonológico: que implica la emisión de sonidos y el perfeccionamiento de los mismos.
- Nivel semántico: o adquisición de vocabulario o palabras con significado.
- Nivel morfosintáctico: o construcción de frases, que se logra a través de una organización de las palabras, esto se lleva a cabo a través de reglas que son características de cada idioma.

En lo que respecta a lo cognitivo, el lenguaje y el pensamiento están relacionados. El/la niño/a utiliza las palabras como instrumento del pensamiento. La acción verbal comienza a reemplazar a la acción misma. A través del lenguaje, el niño o niña manifiesta su capacidad lógica. El lenguaje del niño/a refleja su conocimiento acerca del mundo, pero también ayuda a aumentar o a perfeccionar dicho conocimiento.

Importancia de la Estimulación del Lenguaje Oral

Los/las niños/as desde muy pequeños tratan de hacerse entender y busca formas para comunicarse y es la madre quién hace el mejor papel de intérprete para adivinarles que es lo que quiere o necesita.

Con una estimulación oportuna, el/la niño/a aprende de lo que le rodea, consiguiendo incrementar su forma de comunicarse; empieza a susurrar, a gritar, a realizar tonos, emite palabras sueltas, luego forma pequeñas frases, habla, conversa con sus peluches y consigo mismo, juega solo, su lenguaje a incrementado notoriamente y le gusta jugar con las palabras, entonces es el momento preciso en que hay que felicitarle por cada logro que realice.

2.4.1.2. COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE

Concepto

Para fomentar la interacción verbal en Educación Infantil se hace necesario seguir los consejos de Vigotsky sobre la “zona de desarrollo próximo”, donde profesores e incluso niños expertos en una tarea ofician como monitores para niños menos expertos. (Rondal, 1988, p. 65)

La producción de textos orales comienza, pues, por la dinamización de la clase con interacción comunicativa.

-Los estadios de formación del discurso oral son sucesivamente cuatro:

“Motivo”

“Estadio semántico”

“Estadio funcional”

“Estadio pragmático”

La comunicación oral espontánea usual es la conversación, la cual permite realizar acciones de la vida cotidiana, formarnos como personas e integrarnos en la vida social.(BRUNER J. , 1986, p. 18)

Hay que regular los diálogos por dos principios conversacionales que los interlocutores aceptarán para lograr la eficacia comunicativa: la cooperación y la cortesía.

En la etapa infantil se deben propiciar asambleas donde participen todos los alumnos, dentro de un clima motivador originado por temas del interés de los niños(LURIA A. , 1980, p. 55)

Modelos explicativos.

CHOMSKY afirma que la capacidad para hablar de los humanos está genéticamente determinada. Es decir, cree que existen unos universales lingüísticos que forman parte del código genético. Sus aportaciones se ciñen al aspecto sintáctico de la lengua. (Chomsky, 1979, p. 15)

Pero el punto de vista sintáctico fue completado con la introducción de la SEMÁNTICA, que introdujo el tema de significado en la lengua. Es decir, en una producción lingüística existe relación entre su forma y aquello que significa. Esto implica que para poder usar el lenguaje debe existir un cierto conocimiento de la realidad. Por eso se aludió al prerrequisito cognitivo como condición necesaria para la aparición del lenguaje.

(Piaget, 1982, p. 48) Fue el defensor de esta postura, situando la aparición de ésta capacidad en la adquisición de la función simbólica. Desde esta perspectiva, Piaget defiende que lo que diferencia a los animales y a los hombres no es la capacidad lingüística sino la cognitiva. Junto a estos planteamientos, se abrieron paso otros puntos de vista.

Hacia los años setenta aparece una corriente que pone el énfasis en los aspectos comunicativos del lenguaje. Desde este punto de vista, aprender a hablar no implica sólo conocer las reglas fonológicas, semánticas y sintácticas, sino también saber cómo utilizarlas en un contexto determinado.

Las habilidades lingüísticas son una de las formas básicas de relacionarse el individuo con los demás. Las destrezas de hablar, escuchar, leer y escribir, están íntimamente relacionadas. La comprensión y la expresión también están presentes para el desarrollo del lenguaje. Siendo estos aspectos importantes para su formación integral, es necesario su trabajo permanente, con la finalidad de que los estudiantes mejoren en el área de lengua.

Desarrollo del lenguaje en el niño/a de 0 a 6 años.

Modelos explicativos.

CHOMSKY afirma que la capacidad para hablar de los humanos está genéticamente determinada. Es decir, cree que existen unos universales

lingüísticos que forman parte del código genético. Sus aportaciones se ciñen al aspecto sintáctico de la lengua.

Pero el punto de vista sintáctico fue completado con la introducción de la SEMÁNTICA, que introdujo el tema de significado en la lengua. Es decir, en una producción lingüística existe relación entre su forma y aquello que significa. Esto implica que para poder usar el lenguaje debe existir un cierto conocimiento de la realidad. Por eso se aludió al prerrequisito cognitivo como condición necesaria para la aparición del lenguaje.

PIAGET fue el defensor de esta postura, situando la aparición de ésta capacidad en la adquisición de la función simbólica. Desde esta perspectiva, Piaget defiende que lo que diferencia a los animales y a los hombres no es la capacidad lingüística sino la cognitiva. Junto a estos planteamientos, se abrieron paso otros puntos de vista. Hacia los años setenta aparece una corriente que pone el énfasis en los aspectos comunicativos del lenguaje. Desde este punto de vista, aprender a hablar no implica sólo conocer las reglas fonológicas, semánticas y sintácticas, sino también saber cómo utilizarlas en un contexto determinado.

BRUNER dice que el interés de estos juegos radica en que las relaciones sociales que en ellos se implican estarán en consonancia con los usos del lenguaje en el discurso, así, su dominio comporta el dominio de aspectos cruciales del diálogo.

Para VIGOTSKY, el lenguaje egocéntrico no es un mero acompañante de la acción sino que tiene un fin comunicativo. Para comprobar esto, introdujo a niños/as en observación: un grupo de sordomudos y un grupo de extranjeros. Se comprobó que los niños ante la imposibilidad de comunicarse, redujeron casi a cero sus intervenciones verbales. Esto le llevó a pensar que el lenguaje egocéntrico “comporta una falta de diferenciación entre el lenguaje para uno mismo y el lenguaje para los otros”.

La expresión y comprensión oral

La expresión oral es una capacidad que posee todo ser humano y tiende a expresar sus pensamientos, sentimientos y deseos al formar tal que siempre logre hacerse

comprender; es decir que permita producir una comunicación eficiente y eficaz. La necesidad de expresarse y ser comprendido no se reduce al ámbito puramente familiar o amical, puesto que existen los amplios campos relacionados al trabajo, la profesión entre otras, que nos conduzca a exitosas relaciones interpersonales y sociales este interés por lograr una buena comunicación resulta imperativo si se considera que la palabra es la prolongación del pensamiento y por tanto lo que más abre el camino del dominio intelectual afectivo y promotor; niveles humanos que son. Fuente de satisfacciones.

Es un acto psicopedagógico de voluntad e inteligencia en el cual conviene distinguir las conversaciones por las que el sujeto hablante utiliza el código de la lengua con mirada a expresar su pensamiento personal y el mecanismo psicológico que permite exteriorizar estas condiciones. Además la expresión oral es una actividad humana universal que es realizada.

La expresión oral es la que utilizamos valiéndonos de los sonidos y articulaciones que producimos mediante los órganos de formación constituye una parte inherente a nuestra naturaleza, y además es muy utensilio insustituible del que hacemos uso todos los días para comunicarnos con los que nos rodean.

Se entiende por la expresión oral el proceso fundamental por medio del cual todos los seres humanos nos relaciona, con el propósito de transmitir nuestros sentimientos, pensamientos, acciones, sueños, anhelos, es decir transmitimos y recibimos una información a través del instrumento llamado lengua.

Factores que influyen en la expresión oral del estudiante

Factor familiar: La familia como centro de aprendizaje de pertinencia de amor y de seguridad nos ofrece la mayor oportunidad para desarrollar nuestras capacidades personales. La familia es por tanto un lugar de crecimiento que nos permite explorar el mundo desde que somos pequeños para luego ser capaces de solucionar problemas en nuestra sociedad.

Factor social: Prepara a las personas para relacionarse, convivir enfrentar situaciones distintas, ayudarse unos con otros, competir, negociar y aprender a relacionarse con el poder.

Factor psicológico: Ayuda a las personas a desarrollar sus afectos su propia imagen y manera de ser.

Factor académico: Tiene que ver con la transmisión de hábitos y conductas que permiten que la persona se eduque y desenvuelva a las normas léxicas de convivencia, y así pueda posteriormente ingresar a la sociedad.

La comunicación no verbal.

El dominio de las formas de comunicación y recursos expresivos propios de la sociedad en la que se vive es básico para el desarrollo integral de los niños/as. Así por medio de ellos es posible el intercambio de información necesario para el desarrollo cognitivo, afectivo y social.

A medida que se va accediendo a las diferentes maneras de comunicación, los niños/as van conociendo mejor su medio. Cada una de las formas se adecua a un determinado aspecto de la realidad, y por ello el dominio de cada uno le permite comprender mejor aquellos aspectos de la realidad a los que se ajusta de forma más adecuada.

Expresión corporal

La forma de comunicación más primaria es la que se establece a través del lenguaje del cuerpo. Los ritmos biológicos del niño/a y las reacciones a los contactos físicos con el exterior y sobre todo con otras personas se convierten en códigos de expresión. Así se irá construyendo un sistema de comunicación recíproca, compartido por niños/as y adultos. Todos los lenguajes (oral, plástico, musical,...) se desarrollan a partir del corporal.

Además de favorecer el intercambio, los niños/as podrán utilizar el repertorio de gestos y movimientos aprendidos de forma simbólica en el juego. El juego

simbólico les permitirá a los niños/as ir explorando y asimilando críticamente los roles sociales y las pautas de relación habitual.

Expresión plástica.

La expresión plástica les facilitará la representación de lo que van conociendo a través de las experiencias del entorno y de lo que pasa en su mundo interior. Ambos aspectos se entremezclan en las producciones plásticas.

Las primeras producciones responden al interés y placer por explorar los materiales, y a la curiosidad por la acción ejercida sobre ellos. Poco a poco irán imprimiendo intencionalidad en sus representaciones.

Al mismo tiempo desarrollarán actitudes de cuidado y aprenderán normas socialmente establecidas acerca de su utilización y conservación. Además, los niños/as, a través de la expresión plástica, aprenderán a interpretar el lenguaje de la imagen propio de la sociedad en la que viven.

Expresión musical.

La sensibilización audio perceptiva, así como la coordinación de los diferentes movimientos permiten al niño/a tener las primeras vivencias acerca de los elementos musicales. El dominio de la capacidad motriz es el cimiento para la práctica instrumental que debemos iniciar con el manejo de instrumentos corporales.

El cultivo de la dimensión auditiva debe realizarse junto al desarrollo de la atención. El canto es la primera actividad apropiada para los niños/as de esta edad, que contiene ritmo y melodía.

2.4.1.3. COMUNICACIÓN

Comunicación

Es un proceso de transmisión de ideas donde dos o más sujetos intervienen en una interacción. Es la utilización de un código específico para la transmisión de un

mensaje o una determinada experiencia en unidades semánticas con el objeto de permitir a los hombres relaciones entre sí.

La comunicación es un proceso en que cada sujeto se manifiesta y desarrolla como individualidad. La interacción que se establece, no debe ser entendida como unificación, sino justamente condicionada la participación de cada sujeto de diferentes maneras, con una singular expresión de su personalidad y está última es a la vez en gran medida un resultado de la calidad de la comunicación y de las interacciones que este sujeto ha establecido con los “otros” de las particularidades condiciones en que ha transcurrido su vida y su educación.

La comunicación es un concepto más amplio y abarcador que el lenguaje, uno no se reduce al otro no obstante guardan una estrecha relación. Aunque la comunicación no solo se establece a través del lenguaje, indudablemente que la comunicación verbal desempeña una función muy importante en el proceso general de la educación, en la formación y desarrollo de la personalidad del hombre, en todo el complejo y variado proceso de la actividad específicamente humana de transformación de sí mismo, el cual curre como un rico proceso de relaciones e interrelaciones sociales.

El lenguaje no constituye una realidad que aparece con el nacimiento sino que se encuentra en relación con el desarrollo social del hombre. El desarrollo normal del lenguaje se reduce conjuntamente con el desarrollo psíquico, intelectual y afectivo volitivo del sujeto. La utilización del lenguaje acompañado de objetos, ilustraciones, maquetas, modelos u otros medios por parte del maestro en sus clases permite establecer un vínculo entre las palabras y los objetos o fenómenos concretos que se estudian, fortalecen las representaciones, estimula las operaciones de análisis y síntesis tanto en el nivel perceptual como en el racional y proporciona la comunicación y la comprensión en el proceso de enseñanza - aprendizaje. (ARAGALL, 2010)

Comunicación y expresión: No es lo mismo comunicación que expresión. Comunicarse bien es más difícil o por lo menos más complejo, que expresarse bien. Por otro lado una buena expresión puede no producir una buena comunicación.

Expresar, es manifestar los pensamientos, actitudes o sentimientos por medio de la palabra, de los gestos o de los comportamientos. Este término proviene del

latín expres sus qué significa exprimido, salido. Ahora bien, esta idea de hacer salir no implica, necesariamente, que esa exteriorización sea captada o sea recibida por el otro o los otros. (SAUSSURE, 1983.)

Comunicar, en cambio, es siempre un enlace entre dos puntos, es tener correspondencia unas personas con otras. Es transmitir y recibir; la comunicación es siempre cosa de dos. Esta palabra proviene del latín *comunicare* que significa hacer común, compartir.

Expresión

Expresar es manifestar los pensamientos, actitudes o sentimientos por medio de la palabra, de los gestos o de los comportamientos. Este término proviene del latín *expressus* que significa exprimido, salido. Ahora bien, esta idea de hacer salir no implica, necesariamente, que esa exteriorización sea captada o sea recibida por el otro o los otros. (ÁVILA R. , 1977, p. 23)

La comunicación educativa en los niños.

En la cual el maestro se ocupa esencialmente del desarrollo del las competencias académicas va quedando atrás en tanto constituye un enfoque parcial. El maestro puede, y debe, utilizar todas las vías que conduzcan al desarrollo pleno de la personalidad de sus educandos y para ello también convertirse en un especialista que atienda trastornos menores cuando las circunstancias lo requieran. De forma tal al resolverse cierto tipo de conflictos emocionales mediante procedimientos psicológicos alternativos, puede prevenir dificultades severas en sus educandos, así como colaborar con otros especialistas.

La comunicación social en los niños

Cada vez más resulta necesaria una interpretación amplia de la labor del maestro como mediador en el proceso de desarrollo de la personalidad de sus educandos. En la pedagogía cubana este objetivo ha estado históricamente bien delimitado; el maestro no solamente es un trasmisor de conocimiento, es un educador. Si bien este precepto ha sido bien divulgado desde hace más de dos siglos, aún la práctica pedagógica en las aulas necesita romper barreras.

El maestro es un comunicador y es además el profesional que con mayores posibilidades puede propiciar el desarrollo de las capacidades comunicativas en sus educandos. La comunicación constituye una categoría que está intrínsecamente ligada con la concepción de personalidad de la psicología. La comunicación tiene un papel esencial en el desarrollo de la esfera psíquica del sujeto, no solamente en la esfera emocional y el desarrollo efectivo, sino de la personalidad como concepción integral.

Es en presencia de las relaciones con otras personas (como plantea, B.W. Zeigarnick y col., 1979) que el niño se apropia del mundo, se establece, por tanto un proceso dinámico que le permite al sujeto penetrar en la esencia de los objetivos, apropiarse intelectualmente del mundo, valorar el significado que tienen los objetivos y situaciones de la realidad objetiva para sí mismo, para su familia, para la sociedad y transformar dicha realidad en función de sus necesidades. Diríamos más el sentido psicológico que adquiere el mundo para el sujeto depende de la comunicación que se establece con otros sujetos.

Comunicación, expresión y lenguaje

Lenguaje y expresión son dos conceptos íntimamente relacionados y tienen en común servir de vehículo a la comunicación. En el lenguaje de signos es fundamental marcar la expresión gestual y corporal y no solo las posiciones de las manos y dedos. Él lenguaje puede ser cualquier forma de expresión al servicio de la comunicación. La expresión es la manifestación concreta de uno o varios lenguajes en cada situación comunicativa (verbal, gestual, artística, matemática). La comunicación es un acto de relación humana en el que dos o más intercambian un mensaje mediante un lenguaje o forma de expresión.

Esquema clásico de Wiener: definición formal de comunicación

Comunicación: Es una actividad de intercambio, un proceso a través del cual un emisor elabora y estructura en un código (proceso de codificación) una serie de pensamientos, ideas, deseos, sentimientos,... (Mensaje) que transmite a través de un determinado canal o medio de transmisión (lenguaje oral, escrito, de signos,...)

a un receptor que organiza, comprende y reestructura ese mensaje (proceso de descodificación).

No hay comunicación: Si yo hablo y tú no me escuchas, si me comunico con signos y tu no me ves, si tú me ves y me oyes pero hay mucho ruido (discotecas), si te hablo en árabe y no conoces la lengua, si te hablo y no hay respuesta (monólogo)...

La comunicación tiene que ser interactiva y dinámica. El contexto comunicativo es el conjunto de elementos factores y circunstancias que hacen que un acto comunicativo de desarrolle de una determinada manera.

Comunicación y lenguaje

La confrontación corporal es un acto comunicativo pero no es un lenguaje estructurado, el lenguaje del cuerpo es más una forma de expresión que un lenguaje.

Cuando un niño con un pájaro de juguete lo pone en la mano de la madre y simula que le ha picado provocando las carcajadas de ambos, hay comunicación pero no lenguaje. Cuando la profesora le pide a un niño que le pida al conserje una caja de tizas y el niño va hacia el conserje, reproduce perfectamente la frase pero pasa de largo, ha habido lenguaje pero no comunicación. La “competencia lingüística” se refiere al grado de desarrollo del lenguaje del que dispone una persona (niño de las tizas). La “competencia comunicativa” es la capacidad para comunicarse de una persona (niño del pájaro). Podríamos afirmar que el lenguaje es un sistema de expresión que sirve para comunicarse siendo la finalidad del lenguaje la comunicación.

Definición de lenguaje

Lenguaje es un sistema de expresión, representación y comunicación que se apoya en un sistema de signos y reglas formalmente bien definidos y cuya utilización por un organismo implica una modalidad particular de comportamiento. Tiene tres dimensiones:

Dimensión estructural o formal: sistema de signos cuya organización interna puede ser descrita y que constituye el sistema lingüístico mismo; señales, signos o símbolos que remiten a objetos o aspectos de la realidad que nos presentan. Lenguaje oral (acústico), escrito (letras) o signos manuales.

Dimensión funcional: ¿Para qué sirve el lenguaje? Instrumento fundamentalmente ligado a distintas esferas de la actividad de las personas (afectiva, cognitiva, social) y permite compartirlo, surgimiento de la cultura humana. Forma de conocimiento y capacidad lingüística que posee el hombre como la capacidad de adquirir y utilizar ese tipo de conocimiento.

Dimensión comporta mental: el lenguaje como forma de conducta, actividad o comportamiento cuando se establece una comunicación.

2.4.2. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

2.4.2.1. CIRCULO SOCIO-AFECTIVO

Concepto

Se establece entre los actores educativos es capaz de canalizar el sentido de respeto, valoración, escucha y comprensión, las relaciones de convivencia educativa (desde el director al conserje) devuelven a niños y adolescentes un lugar en su propia historia, porque son espacios de restitución de derechos y de inclusión en el tejido social. (Granados, El modelo socio educativo, 2007)

Los vínculos afectivos

Los vínculos afectivos se entienden como una relación de cariño y amor recíproco entre diferentes personas. Los seres humanos vivimos en familia y en sociedad, los vínculos afectivos están presentes por lo tanto en prácticamente todo lo que hacemos las personas. Su influencia en los diferentes actos y comportamientos, así como en el desarrollo de los niños y niñas es indiscutible.

Son fundamentales para un desarrollo afectivo sano y adecuado, y contribuyen al mismo tiempo al desarrollo social y cognitivo de los niños y niñas, constituyendo la base para las relaciones futuras que tendrán los pequeños en su vida. Es por ello que debemos prestar atención a los vínculos afectivos que creamos con nuestros pequeños.

Estos vínculos son mucho más que la mera relación de parentesco, los vínculos afectivos son una expresión de la unión entre las personas, la unión de los padres con sus hijos e hijas. Una unión irrepetible e imprescindible, ya que este cariño va a estar presente en todas las tareas educativas, fortaleciéndolas, suavizándolas y equilibrándolas

Además los vínculos seguros en la infancia influyen en la capacidad de tener relaciones sanas en la vida adulta, ya que fortalecen la autoestima, la seguridad y la confianza de las personas. Por el contrario el establecimiento de vínculos afectivos inseguros contribuye a la inseguridad, falta de autoestima y de confianza y por lo tanto puede llevar a relaciones afectivas poco sanas en el futuro.

El primer vínculo afectivo y el más especial, aquel que va a marcar para toda la vida, es el que establecen los niños y niñas con los padres y/o adultos más cercanos. Estos vínculos van a marcar su conducta, actitudes, pensamientos, durante toda su vida. Los vínculos afectivos y las figuras de apego son necesarios para los pequeños, le ayuda a crecer sanos.

Para que los pequeños crezcan sanos y se desarrollen es fundamental que se sientan queridos y comprendidos, necesitan sentir que son aceptados por otras personas y que tienen el amor de estas figuras pase lo que pase.

Beneficios de unos vínculos afectivos seguros y sanos.

- Fomentan y mejoran la comunicación familiar.
- Favorece la influencia de los padres en los hijos.
- Aportan confianza, seguridad y fortaleza a los niños y niñas.
- Contribuyen a una autoestima sana.
- Se forman unas bases seguras para futuros vínculos.

Ayudan al desarrollo afectivo, social y cognitivo del niño, y de esta forma contribuyen a un sano desarrollo integral de la persona.

Efectos negativos de la ausencia de vínculos sanos y seguros.

- La comunicación familiar se vuelve conflictiva e incluso inexistente.

- Las relaciones se caracterizan por la desconfianza y el miedo.
- Se forma una autoestima insegura.
- Se favorecen ideas y pensamientos negativos en cuanto a las relaciones interpersonales.
- Se perjudica el desarrollo afectivo y social del niño.
- Contribuye al establecimiento de relaciones conflictivas en un futuro, son patrones que se tienden a repetir.

La educación-función

La educación tiene como función fundamental la reconstitución del tejido social. Para enseñar la convivencia armónica, es necesario que la práctica de los maestros y demás profesionales que trabajan en educación debe estar fundada en:

- El reconocimiento de las distintas dimensiones de la vulnerabilidad y el respeto a la diversidad.
- La generación de lazos de afectividad en el proceso educativo
- La construcción de espacios de aprendizaje para el control procedimental de aspiraciones y decisiones
- La producción de redes de sentido que generen pertenencia y significatividad en los actores educativos.
- El análisis de las historias de vida de los actores que posibilite la construcción de sus proyectos de vida personales y colectivos.

En este sentido, es fundamental que tengamos en cuenta que es el cuerpo la herramienta principal con la que interactúan los diferentes actores educativos, es decir un cuerpo que habla y quiere ser escuchado, que escucha y quiere construir un espacio de interlocución con la cultura. Y es que el cuerpo es el territorio personal en donde habitan, pensamientos, deseos, sentimientos, emociones, formas de enfrentar la realidad, creencias, etc. y por lo tanto el reconocimiento sensible de potencialidades y dificultades en las relaciones con el conocimiento, con la sociedad, con la normatividad, con la naturaleza y con la trascendencia, marcará la pauta del sentido y del significado de la vida. (Granados, El modelo socio educativo, 2007)

Con relativa frecuencia, los profesores nos encontramos en el dilema de construir alternativas para la satisfacción de las demandas de nuestros estudiantes que

superan las habilidades instruccionales e informativas que poseemos, ya que nos desbordan una serie de necesidades emocionales que urgen ser respondidas para la sobrevivencia emocional de niños y adolescentes.

Estas necesidades que tienen que ver con el afecto, la pertenencia, la protección, acogimiento, seguridad, límites etc., hasta hace algunos años debían ser resueltas primordialmente por la familia, sin embargo los cambios operados en los últimos 20 años nos llevan a pensar que los educadores debemos optimizar una serie de destrezas en el campo de la relación afectiva y de la comunicación con nuestros alumnos.

El vínculo

El Vínculo en la educación debe propiciar relaciones de afecto, reconocimiento y empoderamiento ya que nos toca operativiza nuevas funciones que tienen que ver con:

- Desarrollo de patrones de convivencia y de comportamiento socialmente aceptable
- Establecer vínculos y contextos de pertenencia para lograr que los niños y adolescentes tengan un lugar en el mundo
- El reconocimiento de la historia personal y familiar para encontrar pistas que nos ayuden a entender nuestras formas de enfrentar las relaciones con los Otros y el mundo, así como el registro de fortalezas y vulnerabilidades.

Por ello, si el vínculo que se establece entre los actores educativos es capaz de canalizar el sentido de respeto, valoración, escucha y comprensión, las relaciones de convivencia educativa (desde el director al conserje) devuelven a niños y adolescentes un lugar en su propia historia, porque son espacios de restitución de derechos y de inclusión en el tejido social. (Granados, El modelo socio educativo, 2007)

Estas nuevas relaciones educativas basadas en la interdependencia y en el aprendizaje mutuo, crea oportunidades para interactuar con la historia, el lenguaje y la cultura, ya que todos los actores se convierten en observadores observados, lo que les permite reconstruir y construirse a sí mismo, en la medida en que las

interacciones también le tocan ámbitos personales, historias familiares y su cosmovisión del mundo y del futuro.

Este tipo de interacciones son vasos comunicantes entre el ser y la cultura, ya que crean entramados sociales para enfrentar la complejidad y la incertidumbre con que se presenta el mundo actual. (Granados, LAS REDES EDUCATIVAS SIGNIFICATIVAS, 2008)

El vínculo socio-afectivo

La educación tiene como función fundamental la reconstitución del tejido social. Para enseñar la convivencia armónica, es necesario que la práctica de los maestros y demás profesionales que trabajan en educación debe estar fundada en:

- El reconocimiento de las distintas dimensiones de la vulnerabilidad y el respeto a la diversidad.
- La generación de lazos de afectividad en el proceso educativo
- La construcción de espacios de aprendizaje para el control procedimental de aspiraciones y decisiones
- La producción de redes de sentido que generen pertenencia y significatividad en los actores educativos.
- El análisis de las historias de vida de los actores que posibilite la construcción de sus proyectos de vida personales y colectivos.

En este sentido, es fundamental que tengamos en cuenta que es el cuerpo la herramienta principal con la que interactúan los diferentes actores educativos, es decir un cuerpo que habla y quiere ser escuchado, que escucha y quiere construir un espacio de interlocución con la cultura. Y es que el cuerpo es el territorio personal en donde habitan, pensamientos, deseos, sentimientos, emociones, formas de enfrentar la realidad, creencias, etc. y por lo tanto el reconocimiento sensible de potencialidades y dificultades en las relaciones con el conocimiento, con la sociedad, con la normatividad, con la naturaleza y con la trascendencia, marcará la pauta del sentido y del significado de la vida.

Con relativa frecuencia, los profesores nos encontramos en el dilema de construir alternativas para la satisfacción de las demandas de nuestros estudiantes que

superan las habilidades instruccionales e informativas que poseemos, ya que nos desbordan una serie de necesidades emocionales que urgen ser respondidas para la sobrevivencia emocional de niños y adolescentes.

Estas necesidades que tienen que ver con el afecto, la pertenencia, la protección, acogimiento, seguridad, límites etc., hasta hace algunos años debían ser resueltas primordialmente por la familia, sin embargo los cambios operados en los últimos 20 años nos llevan a pensar que los educadores debemos optimizar una serie de destrezas en el campo de la relación afectiva y de la comunicación con nuestros alumnos.

El Vínculo en la educación debe propiciar relaciones de afecto, reconocimiento y empoderamiento, ya que nos toca operativizar nuevas funciones que tienen que ver con:

- Desarrollo de patrones de convivencia y de comportamiento socialmente aceptable
- Establecer vínculos y contextos de pertenencia para lograr que los niños y adolescentes tengan un lugar en el mundo
- El reconocimiento de la historia personal y familiar para encontrar pistas que nos ayuden a entender nuestras formas de enfrentar las relaciones con los Otros y el mundo, así como el registro de fortalezas y vulnerabilidades.
- Creación de oportunidades para el desarrollo humano en lo emocional, valórico, normativo e interaccional.

Por ello, si el vínculo que se establece entre los actores educativos es capaz de canalizar el sentido de respeto, valoración, escucha y comprensión, las relaciones de convivencia educativa (desde el director al conserje) devuelven a niños y adolescentes un lugar en su propia historia, porque son espacios de restitución de derechos y de inclusión en el tejido social.

Estas nuevas relaciones educativas basadas en la interdependencia y en el aprendizaje mutuo, crea oportunidades para interactuar con la historia, el lenguaje y la cultura, ya que todos los actores se convierten en observadores observados, lo que les permite reconstruir y construirse a sí mismo, en la medida en que las

interacciones también le tocan ámbitos personales, historias familiares y su cosmovisión del mundo y del futuro.

Este tipo de interacciones son vasos comunicantes entre el ser y la cultura, ya que crean entramados sociales para enfrentar la complejidad y la incertidumbre con que se presenta el mundo actual.

Por ello es tan importante que las instituciones educativas generen contextos de confianza en los que todos se sientan creídos y valorados, pues la edificación de la Persona Humana solo se realiza en la convivencia. Me construyo en la medida en que un Otro afectivo y pensante, me ayuda a construir.

De ahí la importancia de la pregunta, porque ella es un acto de afirmación de que los maestros y estudiantes no todo lo conocen y es el puente para validar en la realidad que solo se es mejor en la medida en que se comparte y se recibe de los Otros, sus saberes vivenciales y cotidianos

Tipos de vinculación afectiva

Para estudiar los patrones de vinculación afectiva en los bebés, Ainsworth creó la llamada situación extraña, compuesta por ocho etapas:

- 1) la madre y el bebé entran en un cuarto desconocido,
- 2) la madre se sienta y el bebé queda en libertad para explorar la habitación,
- 3) un adulto desconocido entra,
- 4) la madre sale y deja al bebé solo con el extraño,
- 5) la madre regresa y el extraño sale del cuarto,
- 6) la madre sale y deja al bebé solo,
- 7) el extraño regresa en lugar de la madre,
- 8) la madre regresa y el extraño se marcha.

Existen cuatro tipos de vinculación afectiva:

1. Vínculo afectivo de seguridad

Los bebés con una vinculación segura lloran o protestan cuando se va la madre y expresan felicidad cuando regresa. Utilizan a la madre como base segura; es decir, se alejan de ella para explorar, regresando ocasionalmente para asegurarse. Son bebés que cooperan y no suelen sentir ira. A los 18 meses se desplazan mejor que los bebés con vínculo afectivo de ansiedad.

2. Vínculo afectivo de evitación

Estos bebés rara vez lloran cuando se va la madre y la evitan cuando regresa. Se mantienen apartados de ella incluso cuando la necesitan y tienden a disgustarse con facilidad. Les molesta que los alcen en brazos pero aún más que los bajen.

3. Vínculo afectivo ambivalente o resistente

Estos bebés se vuelven ansiosos incluso antes de que la madre se vaya, y se ponen muy alterados cuando se marcha. Cuando ella vuelve demuestran su ambivalencia porque buscan el contacto con ella pero al mismo tiempo patean y chillan. No exploran mucho y son difíciles de calmar.

4. Vínculo afectivo desorganizado-desorientado

Los bebés con este tipo de vínculo muestran comportamientos contradictorios e inconsistentes. Saludan a la madre cuando regresa pero luego se alejan o se acercan sin mirarla. Parecen confundidos o temerosos.

Las destrezas necesarias para el vínculo afectivo en educación

Clemencia Jiménez Mendoza en su ponencia sobre el Vínculo Profesional, señala que existen algunas destrezas que los profesionales que trabajamos con niños y adolescentes debemos desarrollar para poder ejercer la comunicación necesaria y efectiva:

- **El Autoconocimiento**, que implica la conciencia de los estados emocionales, afectivos y de confrontación interna con nuestras limitaciones y frustraciones. Para ello, la autora nos sugiere ciertos perfiles de valores que tienen que ver

con la autenticidad, la consistencia entre el pensar, el decir y el hacer y los niveles de aceptación personal.

- A este **planteamiento**, nosotros agregamos que los profesionales mantengamos la certeza de introducirnos en procesos de socialización en el que el Autoconocimiento es uno de los elementos, ya que es complementario de la Autoestima (¿Cuánto me amo y me regocijo de mí mismo?, el Auto concepto, (¿Cómo siento que me ven los otros a lo largo de mi historia y cómo esto influye en mí?), Autonomía (¿De qué soy capaz?) y autoafirmación (¿Cómo construyo mi identidad?)
- **Autocontrol** que tienen que ver con la capacidad de administrar y gestionar emociones y sentimiento de acuerdo a los contextos, relaciones, eventos, situaciones. Por ello es fundamental empalabrar la realidad subjetiva y aprender a ser tolerante frente a la frustración. En este sentido, es importante que aprendamos a definir el lugar desde donde nos paramos y visionamos el mundo, y a establecer en qué medida mis actos me afectan e inciden sobre los demás.
- **Compromiso con la vida**, que lleva a los profesionales educativos a tener un liderazgo proactivo en el cumplimiento de objetivos y metas, planteando permanentemente espacios de participación e innovación.
- **Habilidades sociales** en el plano de la comunicación, del reconocimiento y tolerancia de vulnerabilidades y diversidades, empatía para captar sentimientos, intereses y necesidades, trabajo en equipo, capacidad para la resolución de problemas, apertura para la integración de actores en el diseño, ejecución y evaluación de acuerdos y límites, humildad para aceptar los errores, reconocerlos y rectificarlos y capacidad de reconciliación y perdón.

2.4.2.2. CONVIVENCIA

Definición

Se denomina convivencia al hecho de compartir o vivir con otras personas. La convivencia se desprende de la esencia del ser humano, que es la sociabilidad, es decir la facultad de vivir en sociedad, de compartir con otros sujetos y estructurar la vida social de modo que la socialización y la convivencia sean armónicas. Para esto, el Hombre a lo largo de la Historia, ha desarrollado estructuras como el

lenguaje, la escritura, las ciencias o las artes para organizar la vida y permitir mejor socialización. (De la Mata Pizaña, 2007, p. 33)

En general, para lograr que la convivencia sea armónica, en muchos lugares suelen crearse normas de convivencia como es el caso de empresas, organizaciones civiles o no gubernamentales, e incluso las escuelas. Por ejemplo, dentro de una empresa puede convenirse previamente que nadie fumará dentro del lugar de trabajo o almorzará en un espacio que sea fuera del comedor o espacio reservado para tal fin. En el caso de la escuela, las normas de convivencia pueden establecer que está prohibido dentro del espacio de la escuela tirar papeles al suelo, golpear a un compañero o gritar en el patio cuando los demás están en clases. (Coquelet, 2003, p. 12)

También en nuestra familia, aunque no se lo establezca de manera explícita, suele haber reglas o normas, que todos los integrantes de la casa conocen: no se debe dejar la luz prendida o la televisión encendida si nadie está mirando o está presente en el ambiente de la casa; o la ropa sucia debe dejarse en el canasto dispuesto para ese fin, y no simplemente tirada en el suelo del baño. Sin dudas, la existencia de normas de convivencia dentro del hogar, que son asimilados desde que somos pequeños, favorece que luego podamos adaptarnos y cumplir con las normas de convivencia en otros espacios, junto a otros grupos sociales.

La convivencia constituye uno de los aspectos más importantes en las relaciones humanas.

Como manifestación natural de estas relaciones pueden surgir desavenencias, desacuerdos, comunicación inadecuada, etc. que pueden dar lugar a conflictos interpersonales; por tanto, convivencia y conflicto se presentan en un mismo escenario. Pero no podemos obviar que vivimos en una sociedad donde los conflictos, a veces, se resuelven violentamente y, aunque las situaciones violentas aparezcan de forma aislada, no podemos negar que existan. Como escaparate público, los medios de comunicación informan con relativa frecuencia de nuevos fenómenos de violencia, protagonizados por jóvenes, que han generado gran alarma social (Funes, 1998; Rojas, 1996).

Convivencia social

La convivencia social consiste en el respeto mutuo entre las personas, las cosas y el medio en el cual vivimos y desarrollamos nuestra actividad diaria. Decimos de la importancia de las leyes para que éstas regulen y garanticen el cumplimiento de esa convivencia social.

Convivencia familiar

Es aquella que se da entre los miembros de una familia

Convivencia escolar

Es la interrelación entre los miembros de un plantel escolar, la cual incide de manera significativa en el desarrollo ético, socio-afectivo e intelectual del alumnado y de las relaciones que establecen entre sí y con el personal docente y directivo.

Cuestiones referidas al compromiso social de la escuela:

La escuela, como institución educativa, es una formación social en dos sentidos: está formada a partir de la sociedad y a la vez expresa a la sociedad. Lo que se habla en cada escuela, es el lenguaje particular de la sociedad. Por tal motivo, no es ajena a la profunda crisis socio política en la que estamos inmersos y que como ciudadanos nos afecta.

En este contexto, la escuela en general, está seriamente cuestionada porque no responde a las demandas, no prepara para este nuevo orden, no asegura mejoras. No obstante esto, y aún con estas fallas y carencias, es la institución social que sigue nucleando a un significativo número de niños, adolescentes y jóvenes.

Por ser una institución pública, está sometida y padece los efectos producidos por la crisis social que la atraviesa, e incide tanto en la singularidad de cada uno de los actores como también en el colectivo institucional que conforman, y se pone de manifiesto en problemáticas concretas y observables: el miedo a un futuro incierto, el temor a estar cada vez peor, la vivencia de desolación, el debilitamiento de vínculos de solidaridad y amistad, la pérdida de relaciones institucionales, de grupos sociales de pertenencia y referencia; en realidad se trata de una progresiva pérdida del sentido de la vida. Estas pérdidas son carencias que afectan, limitan y someten a los niños, adolescentes y jóvenes, como sujetos de derecho en su condición y dignidad humana. (ARAGALL, 2010)

Siendo conscientes de esta realidad adversa, que se impone a nuestros alumnos, especialmente a aquellos con más limitaciones que posibilidades, con más carencias que logros, es fundamental que el tiempo que transcurren en la escuela durante su niñez y adolescencia, sea considerado por ellos, como un tiempo y un

espacio valorizado, un tiempo de crecimiento, de creatividad, que favorezca la construcción de su subjetividad.

Para ello la escuela debe generar, facilitar y promover tiempos y espacios para que pueda circular la palabra y no los silencios, el diálogo y la discusión y no la sumisión y acatamiento, el análisis y la reflexión sobre las acciones impulsivas y las actuaciones violentas.

Función socializadora de la escuela

La función socializadora de la escuela se manifiesta en las interrelaciones cotidianas, en las actividades habituales; también se hacen explícitas en las charlas espontáneas o en discusiones y diálogos planificados para reflexionar sobre esas interrelaciones, para reconocer los acuerdos, las diferencias, las formas de alcanzar el consenso, de aceptar el disenso.

Sólo de esta manera se aprende a convivir mejor. Una escuela que intenta responder a su cometido de ser formadora de ciudadanas y ciudadanos, comprometidos crítica y activamente con su época y mundo, permite el aprendizaje y la práctica de valores democráticos: la promoción de la solidaridad, la paz, la justicia, la responsabilidad individual y social.

Estos se traducen en las acciones cotidianas que transcurren en el aula, en la actitud comprensiva y educadora de los adultos que son los responsables de la formación de las jóvenes generaciones, por eso, el desafío de toda institución educativa es convertirse en propulsora de procesos de democratización y participación. Sin lugar a dudas si la escuela puede hacer esto de hecho muchas de las escuelas lo hacen y lo hacen bien - está dando respuesta a una de las demandas más requeridas por la sociedad.

2.4.2.3. DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

Definición

Este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y

sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social.

Este campo formativo se organiza en dos aspectos relacionados con los procesos de desarrollo infantil: Identidad personal y Relaciones interpersonales.

Ninguna persona vive absolutamente aislada del resto, ya que la interacción con otros individuos es imprescindible para el bienestar y la salud. La convivencia, de todas formas, puede resultar difícil por las diferencias de todo tipo (sociales, culturales, económicas, etc.) que existen entre los hombres. (De la Mata Pizaña, 2007)

Básicamente, el Desarrollo Social deberá ser entendido como un proceso de mejoramiento de la calidad de vida de una sociedad. Se considerará que una comunidad tiene una alta calidad de vida cuando sus habitantes, dentro de un marco de paz, libertad, justicia, democracia, tolerancia, equidad, igualdad y solidaridad, tienen amplias y recurrentes posibilidades de satisfacción de sus necesidades y también de poder desplegar sus potencialidades y saberes con vistas a conseguir una mejora futura en sus vidas, en cuanto a realización personal y en lo que a la realización de la sociedad en su conjunto respecta.

Todos los autores manifiestan su acuerdo en que el niño es un ser social por naturaleza, sin embargo existe desacuerdo sobre el momento de inicio de la socialización. Para unos desde el momento del nacimiento existe socialización, ya que el niño necesita de los demás para alimentarse y se comunica con ellos mediante el llanto. La primera interacción social que se produce en su vida, es el contacto con su madre. Los padres serán así el primer agente socializador en la vida del niño.

La familia va a ser de gran importancia ya que en la interacción padres-hijos se desarrollan patrones de protección de actitudes y valores personales, con los que el niño generará más adelante las habilidades sociales necesarias que le permitan relacionarse de forma satisfactoria con sus iguales. Por tanto, la socialización es el

resultado de la interacción entre el niño y el grupo social donde vive y adquiere roles, normas y costumbres.

Desarrollo personal y social

Este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social.

Los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización se inician en la familia. Al respecto, las investigaciones actuales han demostrado que las niñas y los niños desde edad temprana desarrollan la capacidad para percibir e interpretar las intenciones, los estados emocionales de los otros y actuar en consecuencia; es decir, en un marco de interacciones y relaciones sociales; transitan, por ejemplo, de llorar cuando sienten una necesidad que los adultos interpretan y satisfacen, a aprender a expresar de diversas maneras lo que sienten y desean.

El lenguaje juega un papel importante en estos procesos, porque la progresión en su dominio por parte de los pequeños les permite construir representaciones mentales, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás, así como a lo que los otros esperan de ellos.

La construcción de la identidad personal en las niñas y los niños implica la formación del auto concepto (idea que están desarrollando sobre sí mismos, en relación con sus características físicas, sus cualidades y limitaciones, el reconocimiento de su imagen y de su cuerpo) y la autoestima (reconocimiento y valoración de sus propias

Características y de sus capacidades), sobre todo cuando tienen la oportunidad de experimentar satisfacción al realizar una tarea que les representa desafíos. En este proceso están empezando a entender cosas que los hacen únicos, a reconocerse a sí mismos por sus rasgos físicos y las características que los hacen especiales, a

entender algunos aspectos relacionados con el género que distingue a mujeres y hombres, como las características físicas, la apariencia o el comportamiento, pero también las que los hacen semejantes; a compararse con otros, a explorar y conocer su propia cultura y la de otros; a expresar ideas sobre sí mismos y escuchar las de otros; a identificar diferentes formas de trabajar y jugar en situaciones de interacción con sus pares y adultos, y también a aprender formas de comportamiento y de relación. (AGUILERA, 2005)

Principales factores que intervienen en su desarrollo.

La mayor parte de los psicólogos están de acuerdo en considerar que nos convertimos en quienes somos a través de la interacción de la herencia con el entorno. Nuestra predisposición genética afecta a nuestro entorno y éste a su vez influye en nuestra predisposición heredada.

La meta de los investigadores del desarrollo es comprender los cambios relacionados con la edad que suceden en un ciclo de vida que va desde el óvulo fecundado hasta la vejez. A este proceso de cambios a lo largo de la vida le denominamos desarrollo, y es el resultado de la interacción.

El desarrollo es un proceso de cambios en el comportamiento, en el pensamiento, en la afectividad, relacionados con la edad y con las diferentes formas de organizar la actividad; y que estos cambios son el resultado de la interacción herencia-entorno.

Características de este proceso:

- El desarrollo es continuo, es decir, acontece a lo largo de la vida, en todos los momentos de la misma, en el transcurrir de los días, semanas, meses y años.
- Es acumulativo, esto explica que la capacidad de aprender depende en parte de las experiencias previas en situaciones semejantes.
- Es discrecional, es decir, va de menor a mayor complejidad. Así podemos observar como la habilidad del niño para coger y soltar un juguete se perfecciona y se vuelve precisa en los primeros años.
- El desarrollo es organizado. Las acciones de los niños se van organizando poco a poco tanto en motricidad gruesa como en motricidad fina. La coordinación, precisión, rapidez y fuerza para correr, saltar, coger y soltar,

supone integración y organización de acciones de diferentes músculos y funciones sensoriales.

- Es diferenciado esto significa que las acciones de los niños al principio son globales y poco a poco van haciendo diferenciaciones, cada vez más precisas en lo que perciben, sienten, piensan y hacen.
- Por último, el desarrollo es holístico, es decir, las adquisiciones diversas están siempre integradas y o aisladas. Los diferentes aspectos del desarrollo cognitivo, social, motriz y lingüístico están relacionados, dependen unos de otros.

Los Psicólogos del desarrollo estudian el cambio a lo largo del tiempo, pueden observar que la conducta de un sujeto depende tanto de su naturaleza como de las normas de crianza.

Edad preescolar

En la edad preescolar, las niñas y los niños han logrado un amplio e intenso repertorio emocional que les permite identificar en los demás y en ellos mismos diferentes estados emocionales ira, vergüenza, tristeza, felicidad, temor, y desarrollan paulatinamente la capacidad emocional para funcionar de manera más autónoma en la integración de su pensamiento, sus reacciones y sus sentimientos.

La comprensión y regulación de las emociones implica aprender a interpretarlas y expresarlas, a organizarlas y darles significado, a controlar impulsos y reacciones en el contexto de un ambiente social particular. Se trata de un proceso que refleja el entendimiento de sí mismos y una conciencia social en desarrollo, por el cual las niñas y los niños transitan hacia la internalización o apropiación gradual de normas de comportamiento individual, de relación y de organización de un grupo social.

2.5.- Hipótesis

La fluidez lingüística incide en los círculos socio-afectivos de los niños y niñas del nivel inicial 1 de la Escuela Sagrada Familia del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

2.6.- Señalamiento de variables

Variable independiente: Fluidez lingüística

Variable dependiente: Círculos socio-afectivos

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque

El problema de la presente investigación se basará en un enfoque predominante, es de carácter cuantitativo y cualitativo; Cualitativo porque se analizará una realidad educativa con ayuda del Marco Teórico y cuantitativa porque se obtendrán datos numéricos que serán tabulados estadísticamente.

3.2 Modalidad básica de la investigación

Investigación de Campo.-

El presente trabajo de investigación de campo se realizará en el mismo lugar en el que sucede el fenómeno investigado, tomando contacto con la realidad para obtener la información de acuerdo a las variables, a los objetivos y a la hipótesis planteada. Se deberá verificar la hipótesis porque se identificará el problema a través de varios instrumentos de investigación, encuestas, entrevistas, observaciones, etc.

Investigación Bibliográfica - Documental

Se utilizará la consulta bibliográfica porque se ampliará y se profundizará las conceptualizaciones y criterios a partir de diversos autores basándose en fuentes primarias como libros, revistas, periódicos, internet. En razón de que el marco teórico se fundamentará en la consulta de libros, folletos, revistas, internet.

3.3 Nivel o tipo de investigación

Los tipos más comunes que se utilizan en el trabajo de investigación son los siguientes:

3.3.1. Exploratoria

Son las investigaciones que pretenden darnos una visión general, de tipo aproximativo, respecto a una determinada realidad. Este tipo de investigación se realiza especialmente cuando el tema elegido ha sido poco explorado y reconocido, y cuando más aún, sobre él, es difícil formular hipótesis precisas o de cierta generalidad. Suele surgir también cuando aparece un nuevo fenómeno que por su novedad no admite una descripción sistemática o cuando los recursos del investigador resultan insuficientes para emprender un trabajo más profundo. (Llerena, 2013)

El presente trabajo es de tipo exploratorio porque genera una hipótesis, reconoce las variables que son de interés educativo y social que ayuda a determinar los recursos y determinar la realidad en la que nuestro proyecto se basa.

3.3.2. Correlacional

Es un tipo de investigación social que tiene como objetivo medir el grado de relación que existe entre dos o más conceptos o variables, en un contexto en particular. En ocasiones solo se realiza la relación entre dos variables, pero frecuentemente se ubican en el estudio relaciones entre tres variables. (Hernández, S. 2014)

La investigación que se está realizando es de carácter social que nos ayuda a medir si los objetivos planteados en nuestro proyecto son factibles y realizables donde cada variable tenga una relación entre sí y se correlacionan para dar una solución. Es conveniente tener en cuenta que esta covariación no significa que entre los valores existan relaciones de causalidad, pues éstas se determinan por otros criterios que, además de la covariación, hay que tener en cuenta en nuestra investigación.

3.3.3. Explicativa

La Teoría, es la que constituye el conjunto organizado de principios, inferencias, creencias, descubrimientos y afirmaciones, por medio del cual se interpreta una realidad. Una teoría o explicación, contiene un conjunto de definiciones y de suposiciones relacionados entre sí de manera organizada sistemática; estos supuestos deben ser coherentes a los hechos relacionados con el tema de estudio. (Ortiz, P 2011)

Esta investigación se refiere a la Fluidez lingüística y los beneficios que esto brinda para el desarrollo de los Círculos socio-afectivos de los niños.

3.4 Población

Para Galán (2010) Es el conjunto total de individuos, objetos o medidas que poseen algunas características comunes observables en un lugar y en un momento determinado. Cuando se vaya a llevar a cabo alguna investigación debe de tenerse en cuenta algunas características esenciales al seleccionarse la población bajo estudio.

El presente proyecto de investigación se va a realizar con el personal docente y los niños y niñas del nivel inicial 1 de la Escuela Sagrada Familia, que se distribuyen de la siguiente manera, personal docente 5, estudiantes 35 y padres de familia 35.

Población	Frecuencia	Porcentaje
Niños	35	45%
Maestros	5	10%
Padres de familia	35	45%
TOTAL	75	100%

Cuadro N. 1

Elaborado por: Diana Tenesaca

3.5 Operacionalización de variables

Variable Independiente: Fluidez lingüística

Contextualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas Instrumentos
Es la capacidad de un hablante de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, tanto en su idioma materno como en una segunda lengua esto permite que el hablante se desarrolle de una manera adecuada. (BERKO, 1999)	Capacidad de un hablante Expresarse Segunda lengua	Expresión Vocablo Frases Párrafos Enunciados Padre Hermanos Familia	¿Cree que es importante la fluidez lingüística en el niño? ¿Considera que la fluidez lingüística juega un papel importante para el desarrollo del niño? ¿Tiene usted el material suficiente para poder desarrollar la fluidez lingüística? ¿Cree que el niño escribe se expresa de una correcta manera? ¿Cree usted que al niño/a puede descifrar palabras?	Técnica: Encuesta Observación Instrumentos: Cuestionario Ficha de Observación

Cuadro N. 2

Elaborado por: Diana Tenesaca

Variable dependiente: Círculos socio-afectivos

Contextualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas Instrumentos
<p>Se establece entre los actores educativos es capaz de canalizar el sentido de respeto, valoración, escucha y comprensión, las relaciones de convivencia educativa (desde el director al conserje) devuelven a niños y adolescentes un lugar en su propia historia, porque son espacios de restitución de derechos y de inclusión en el tejido social. (GRANADOS, 2007)</p>	<p>Actores educativos</p> <p>Relaciones de convivencia</p> <p>Derechos</p>	<p>Docente</p> <p>Niño</p> <p>Padre de familia</p> <p>Socialización</p> <p>Juegos</p> <p>Protección</p> <p>Respeto</p>	<p>¿Conoce los círculos socio afectivo del niño?</p> <p>¿Practica alguna planificación para mejorar los círculos socio afectivo del niño?</p> <p>¿Sabe si el niño socializa con sus compañeros?</p> <p>¿Conoce usted alguna estrategia en la institución para fortalecer los círculos socio afectivo del niño?</p> <p>¿Le gustaría mejorar los círculos socio afectivo del niño?</p>	<p>Técnica:</p> <p>Encuesta</p> <p>Observación</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Cuestionario</p> <p>Ficha de Observación</p>

Cuadro N. 3

Elaborado por: Diana Tenesaca

3.6. Plan de procesamiento de la información

Técnicas e Instrumentos

Se utilizara la técnica de la encuesta, con el instrumento cuestionario, dirigido a profesores, estudiantes y padres de familia, con preguntas cerradas, que facilitaron recoger la información de las variables objeto de la investigación.

Validez y Confiabilidad

La validez y confiabilidad de las encuestas aplicadas se la realizará con la técnica, serán analizadas por expertos tanto en investigación como del área y temas investigados, quienes emitirán los respectivos juicios de valor sobre la validación, para su respectiva corrección de los instrumentos.

PREGUNTAS	EXPLICACION
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos propuestos en la presente investigación
¿A qué personas está dirigido?	A docentes, padres de familia y niños.
¿Sobre qué aspectos?	Sobre la fluidez lingüística
¿Quién investiga?	Investigadora: Diana Tenesaca
¿Cuándo?	Año lectivo 2014-2015
Lugar de recolección de la información	Escuela Sagrada Familia
¿Cuántas veces?	Tres
¿Qué técnica de recolección?	Encuestas
¿Con qué?	Cuestionarios
¿En qué situación?	En la institución educativa porque existió la colaboración de parte de los involucrados

Cuadro N. 4

Elaborado por: Diana Tenesaca

3.7 Procesamiento y análisis

Los datos recogidos se transforman siguiendo ciertos procedimientos:

Según Herrera Luis y otros, 2008 el análisis e interpretación se refiere a:

- Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.
- Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta etc.
- Estudio estadístico de datos para presentación de resultados.
- Interpretación de los resultados, con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.
- Comprobación de hipótesis. Para la verificación estadística conviene seguir la asesoría de un especialista.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.
- La mejor presentación gráfica de los datos se lo realiza en porcentajes, en barras, o en pastel.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1. Encuesta realizada a los docentes

Pregunta 1.- ¿Cree que es importante la fluidez lingüística en el niño/a?

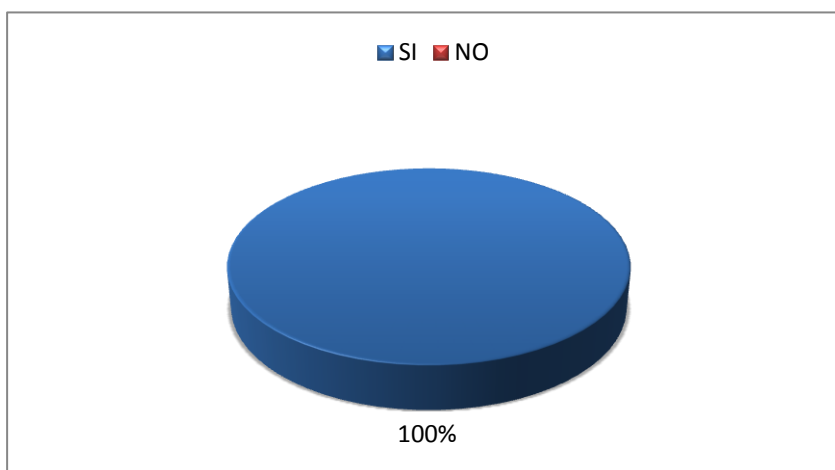
CUADRO N° 5 Fluidez

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	5	100%
NO	0	0%
TOTAL	5	100%

FUENTE: Encuesta a los Docentes

ELABORADO POR: Diana Tenesaca

GRÁFICO N° 5 Fluidez



FUENTE: Encuesta a los Docentes

ELABORADO POR: Diana Tenesaca

ANÁLISIS:

El 100% de los docentes encuestados manifiestan que si es importante la fluidez lingüística en el niño/a.

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a los datos obtenidos en el gráfico se observa que la totalidad de los docentes manifiestan que si es importante la fluidez lingüística en el niño para ayudar a su desarrollo cognitivo y social, en el ámbito escolar.

Pregunta 2.- ¿Considera que la fluidez lingüística juega un papel importante para el desarrollo del niño/a?

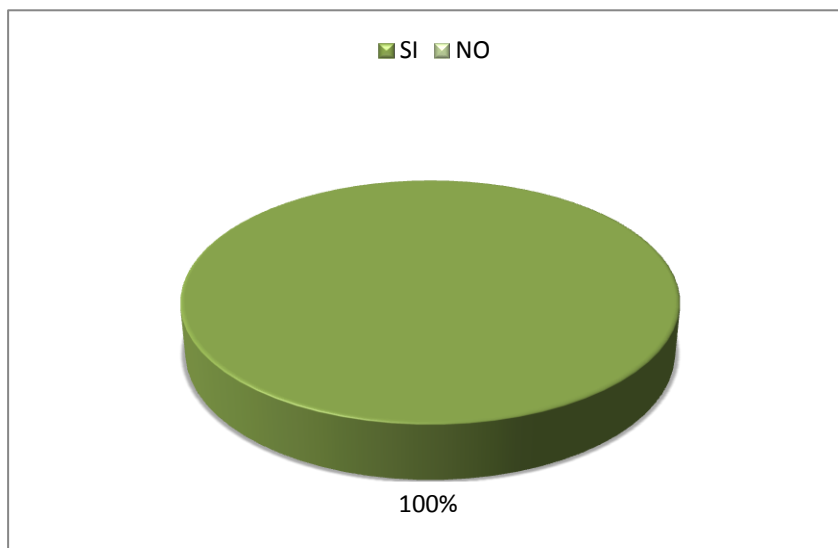
CUADRO N° 6Desarrollo del niño

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	5	100%
NO	0	0%
TOTAL	5	100%

FUENTE: Encuesta a los Docentes

ELABORADO POR: Diana Tenesaca

GRÁFICO N° 6Desarrollo del niño



FUENTE: Encuesta a los Docentes

ELABORADO POR: Diana Tenesaca

ANÁLISIS:

El 100% de los docentes encuestados manifiestan que la fluidez lingüística si juega un papel importante para el desarrollo del niño/a.

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a los datos obtenidos en el gráfico se observa que la totalidad de los docentes tienen el suficiente conocimiento de la fluidez lingüística y que juega un papel importante para el desenvolvimiento del niño en los procesos del interaprendizaje.

Pregunta 3.- ¿Tiene usted el material suficiente para poder desarrollar la fluidez lingüística?

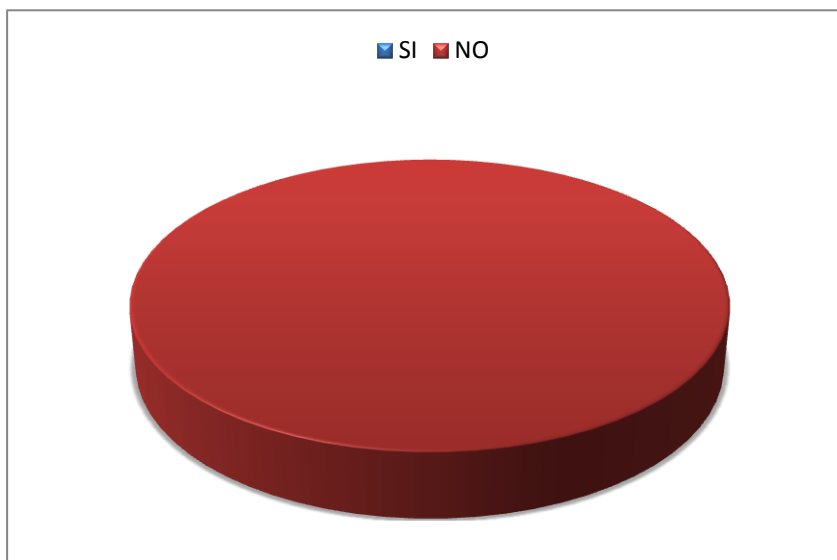
CUADRO N° 7Material suficiente

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	5	100%
TOTAL	5	100%

FUENTE: Encuesta a los Docentes

ELABORADO POR: Diana Tenesaca

GRÁFICO N° 7Material suficiente



FUENTE: Encuesta a los Docentes

ELABORADO POR: Diana Tenesaca

ANÁLISIS:

El 100% de los docentes encuestados manifiestan que no tienen el material suficiente para poder desarrollar la fluidez lingüística.

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a los datos obtenidos en el gráfico se observa que la totalidad de los docentes no tienen el material suficiente para poder desarrollar la fluidez lingüística en cada uno de los salones de clase evitando el progreso pedagógico.

Pregunta 4.- ¿Cree que el niño/a se expresa de una manera correcta?

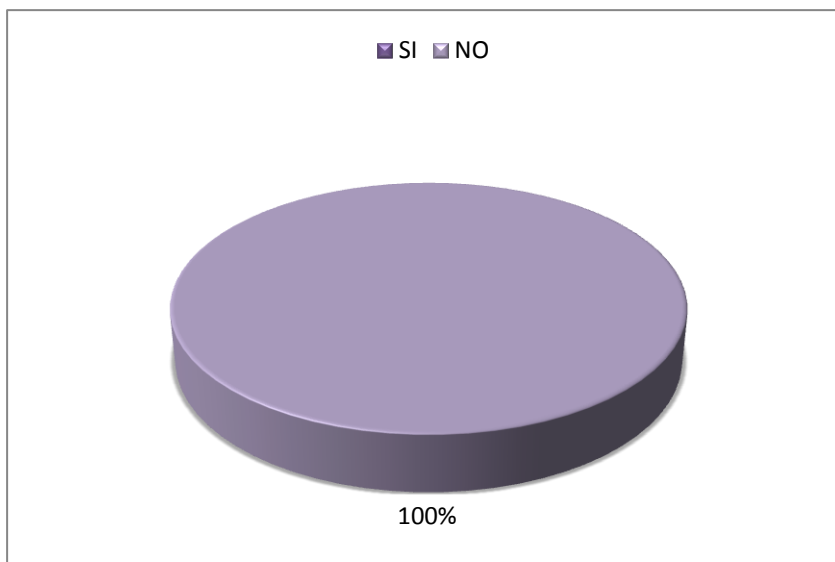
CUADRO N° 8Correcta manera

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	5	100%
TOTAL	5	100%

FUENTE: Encuesta a los Docentes

ELABORADO POR: Diana Tenesaca

GRÁFICO N° 8Correcta manera



FUENTE: Encuesta a los Docentes

ELABORADO POR: Diana Tenesaca

ANÁLISIS:

El 100% de los docentes encuestados creen que el niño/a se expresa de una manera correcta.

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a los datos obtenidos en el gráfico se observa que la totalidad de los docentes tienen el suficiente conocimiento sobre el niño/a que no se expresa de una manera correcta presentando problemas sociales y educativos en su desarrollo educativo.

Pregunta 5.- ¿Cree usted que el niño/a puede descifrar palabras?

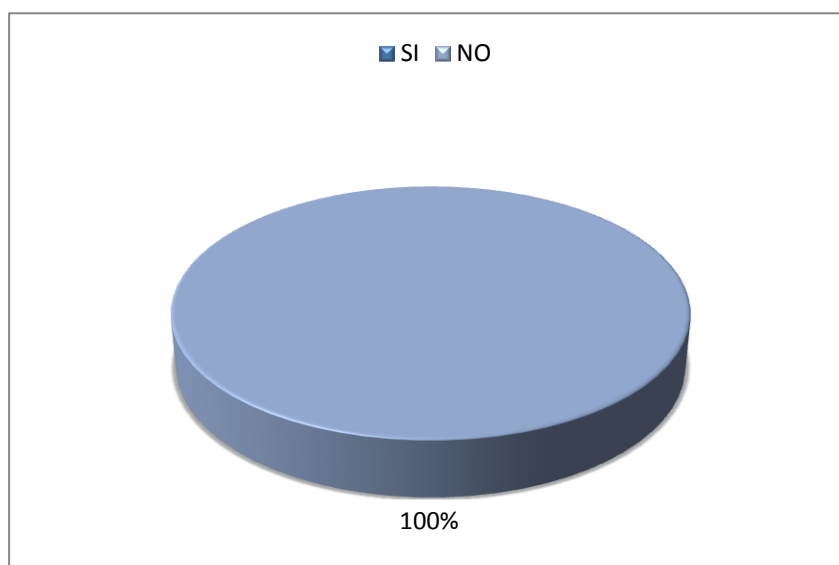
CUADRO N° 9Descifrar palabras

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	0	100%
NO	5	0%
TOTAL	5	100%

FUENTE: Encuesta a los Docentes

ELABORADO POR: Diana Tenesaca

GRÁFICO N° 9Descifrar palabras



FUENTE: Encuesta a los Docentes

ELABORADO POR: Diana Tenesaca

ANÁLISIS:

El 100% de los docentes encuestados creen que al niño/a no puede descifrar palabras.

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a los datos obtenidos en el gráfico se observa que la totalidad de los docentes consideran que al niño/a no puede descifrar palabras, dificultando su desarrollo cognitivo en proceso de enseñanza por parte del docente.

Pregunta 6.- ¿Conoce los círculos socio afectivo del niño/a?

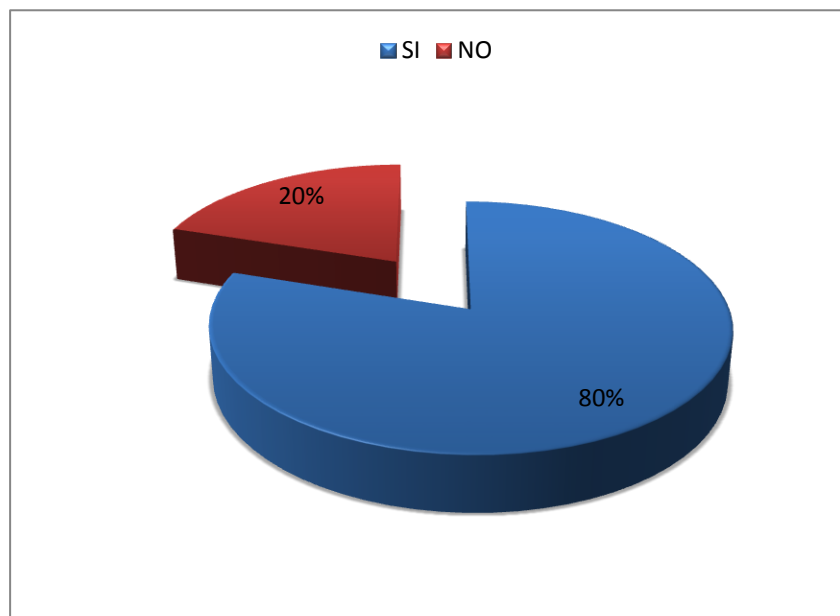
CUADRO N° 10 Círculos socio afectivo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	4	80%
NO	1	20%
TOTAL	5	100%

FUENTE: Encuesta a los Docentes

ELABORADO POR: Diana Tenesaca

GRÁFICO N° 10 Círculos socio afectivo



FUENTE: Encuesta a los Docentes

ELABORADO POR: Diana Tenesaca

ANÁLISIS:

Del 100% de los docentes encuestados 4 que representa el 80% conocen los círculos socio afectivo del niño/a; 1 que corresponden al 20% no conocen.

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a los datos obtenidos en el gráfico se observa que la mayoría de los docentes conocen los círculos socio afectivo del niño/a fortaleciendo los procesos educativos en cada una de las etapas de desarrollo de los niños.

Pregunta 7.- ¿Practica alguna planificación para mejorar los círculos socio afectivo del niño/a?

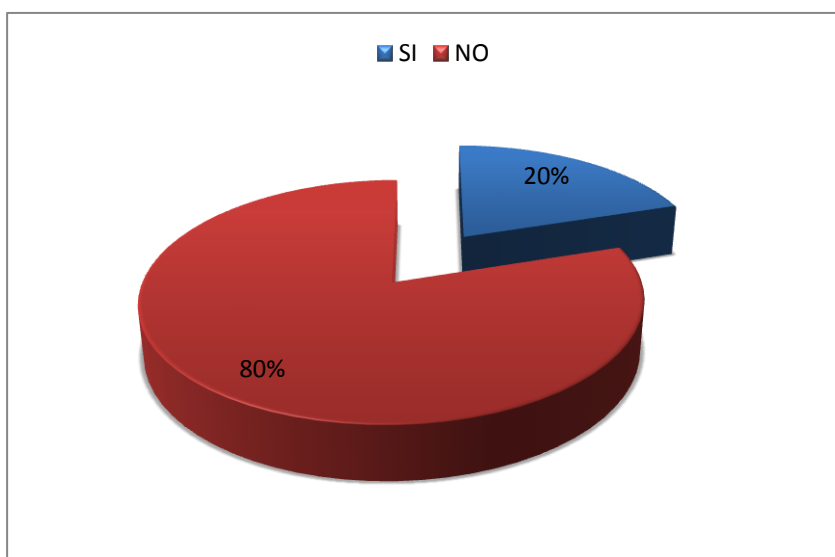
CUADRO N° 11Planificación

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	1	20%
NO	4	80%
TOTAL	5	100%

FUENTE: Encuesta a los Docentes

ELABORADO POR: Diana Tenesaca

GRÁFICO N° 11Planificación



FUENTE: Encuesta a los Docentes

ELABORADO POR: Diana Tenesaca

ANÁLISIS:

Del 100% de los docentes encuestados 1 que representa el 20% manifiestan que practican alguna planificación para mejorar los círculos socio afectivo del niño/a ; 4 que corresponden al 80% no.

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a los datos obtenidos en el gráfico se observa que la mayoría de los docentes no practican alguna planificación para mejorar los círculos socio afectivo del niño/a, evitando que se cumplan los objetivos propuestos en cada planificación.

Pregunta 8.- ¿Sabe si el niño/a socializa con sus compañeros?

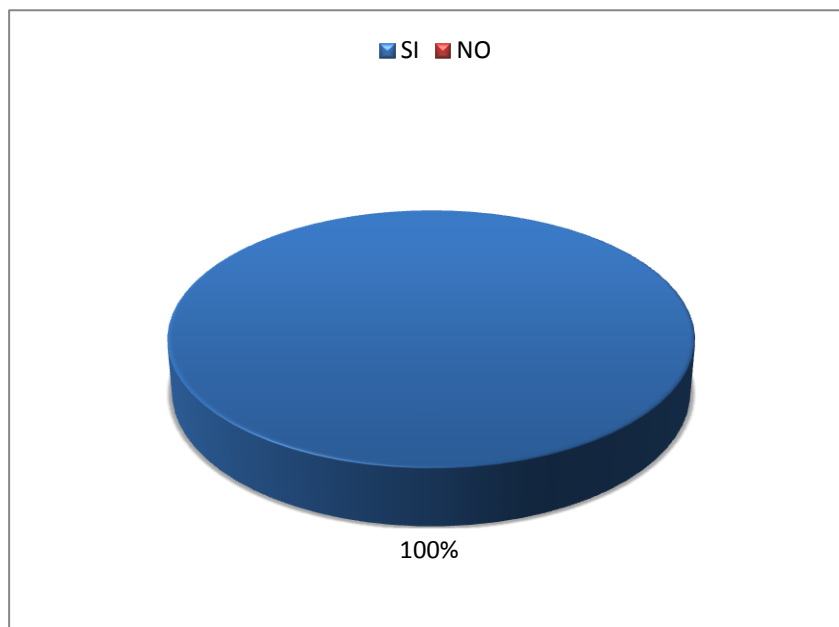
CUADRO N° 12Socializa

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	5	100%
NO	0	0%
TOTAL	5	100%

FUENTE: Encuesta a los Docentes

ELABORADO POR: Diana Tenesaca

GRÁFICO N° 12Socializa



FUENTE: Encuesta a los Docentes

ELABORADO POR: Diana Tenesaca

ANÁLISIS:

El 100% de los docentes encuestados manifiestan que si saben que el niño/a socializa con sus compañeros.

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a los datos obtenidos en el gráfico se observa que la totalidad de los docentes tienen el suficiente conocimiento sobre si el niño/a socializa con sus compañeros, haciendo que el desarrollo social a nivel escolar sea el adecuado.

Pregunta 9.- ¿Conoce usted alguna estrategia en la institución para fortalecer los círculos socio afectivo del niño/a?

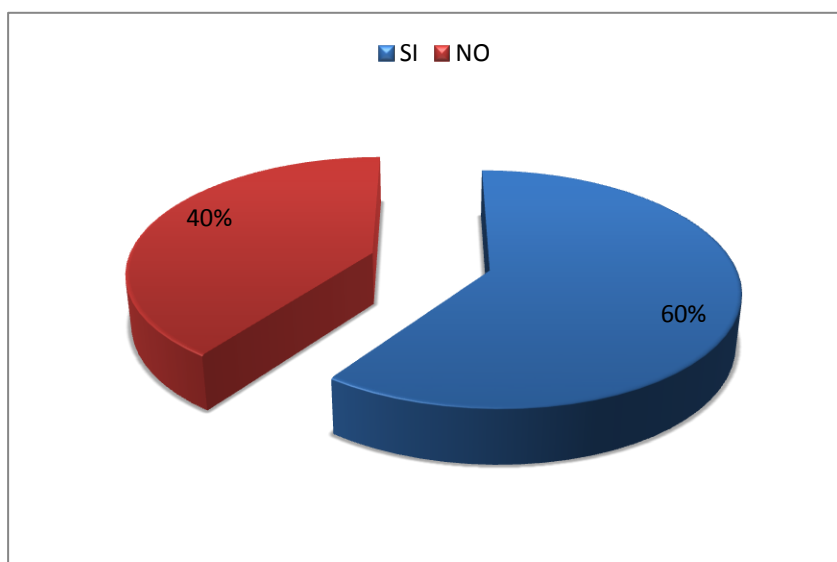
CUADRO N° 13 Estrategia

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	3	60%
NO	2	40%
TOTAL	5	100%

FUENTE: Encuesta a los Docentes

ELABORADO POR: Diana Tenesaca

GRÁFICO N° 13 Estrategia



FUENTE: Encuesta a los Docentes

ELABORADO POR: Diana Tenesaca

ANÁLISIS:

Del 100% de los docentes encuestados 3 que representa el 60% conocen alguna estrategia en la institución para fortalecer los círculos socio afectivo del niño/a; 2 que corresponde al 40% no conocen.

INTERPRETACIÓN: De acuerdo a los datos obtenidos en el gráfico se observa que la mayoría de los docentes conocen alguna estrategia en la institución para fortalecer los círculos socio afectivo del niño/a en su proceso de enseñanza.

Pregunta 10.- ¿Le gustaría mejorar los círculos socio afectivo del niño/a?

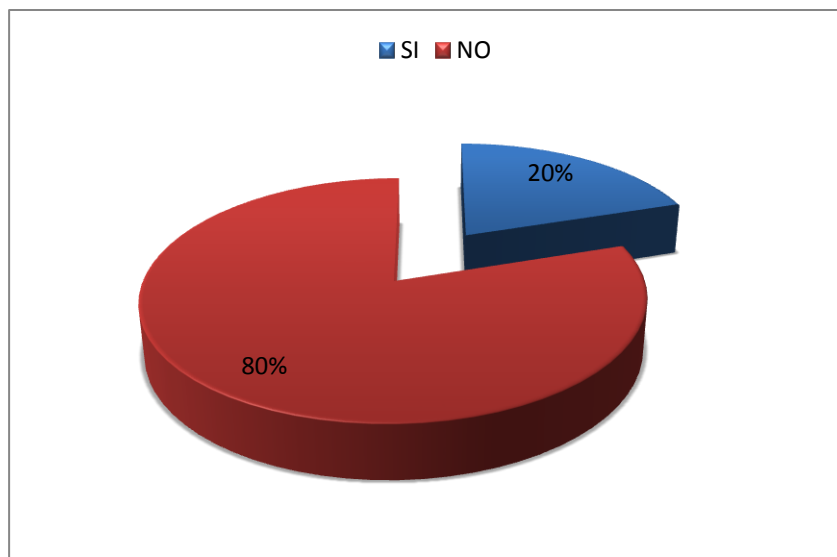
CUADRO N° 14 Círculos socio afectivo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	1	20%
NO	4	80%
TOTAL	5	100%

FUENTE: Encuesta a los Docentes

ELABORADO POR: Diana Tenesaca

GRÁFICO N° 14 Círculos socio afectivo



FUENTE: Encuesta a los Docentes

ELABORADO POR: Diana Tenesaca

ANÁLISIS:

Del 100% de los docentes encuestados 1 que representa el 20% manifiestan que si les gustaría mejorar los círculos socio afectivo del niño/a; 4 que corresponde al 80% no.

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a los datos obtenidos en el gráfico se observa que la mayoría de los docentes manifiestan que no les gustaría mejorar los círculos socio afectivo del niño/a evitando que los procesos de interaprendizaje se afecten considerablemente no cumpliéndose los propósitos de cada docente.

4.2. Encuesta a padres de familia

Pregunta 1.- ¿Cree que es importante la fluidez lingüística en su niño/a?

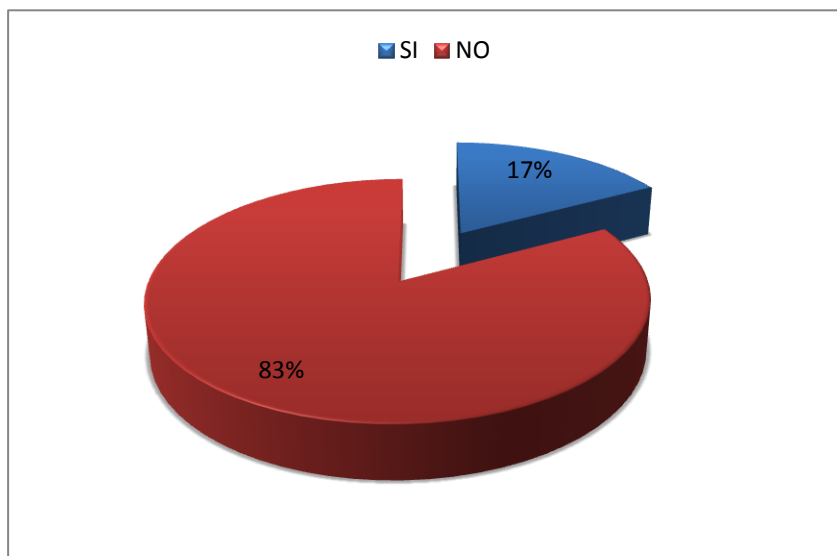
CUADRO N° 15Fluidez lingüística

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	6	17%
NO	29	83%
TOTAL	35	100%

FUENTE: Encuesta a los Padres de familia

ELABORADO POR: Diana Tenesaca

GRÁFICO N° 15Fluidez lingüística



FUENTE: Encuesta a los Padres de familia

ELABORADO POR: Diana Tenesaca

ANÁLISIS:

Del 100% de los padres de familia 6 que representa el 17% creen que es importante la fluidez lingüística en su niño/a; 29 que corresponde al 83% no.

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a los datos obtenidos en el gráfico se observa que la mayoría de padres de familia consideran que no es importante la fluidez lingüística en el niño, desconociendo de sus beneficios en el desarrollo social del niño.

Pregunta 2.- ¿Considera que la fluidez lingüística juega un papel importante para el desarrollo de su niño/a?

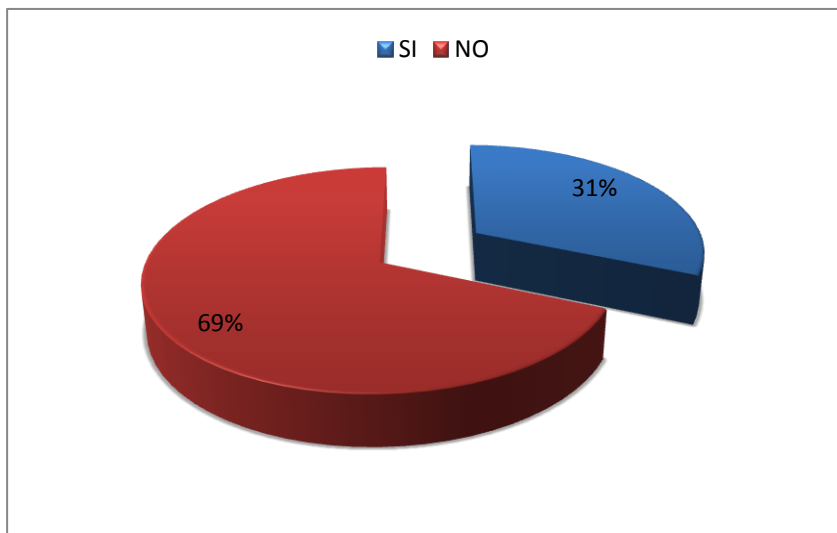
CUADRO N° 16Desarrollo del niño

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	11	31%
NO	24	69%
TOTAL	35	100%

FUENTE: Encuesta a los Padres de familia

ELABORADO POR: Diana Tenesaca

GRÁFICO N° 16Desarrollo del niño



FUENTE: Encuesta a los Padres de familia

ELABORADO POR: Diana Tenesaca

ANÁLISIS:

Del 100% de los padres de familia encuestados 11 que representa el 31% consideran que la fluidez lingüística si juega un papel importante para el desarrollo de su niño/a; 24 que corresponde al 69% no.

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a los datos obtenidos en el gráfico se observa que la mayoría de padres de familia consideran que la fluidez lingüística no juega un papel importante para el desarrollo del niño, haciendo que los procesos cognitivos no sean los adecuados.

Pregunta 3.- ¿Conoce usted la importancia del desarrollo de la fluidez lingüística en su niño/a

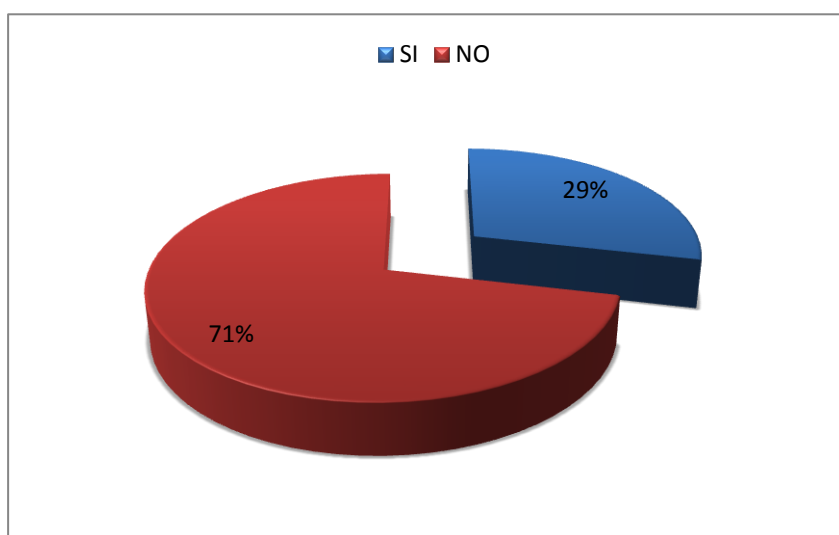
CUADRO N° 17Material suficiente

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	10	29%
NO	25	71%
TOTAL	35	100%

FUENTE: Encuesta a los Padres de familia

ELABORADO POR: Diana Tenesaca

GRÁFICO N° 17Material suficiente



FUENTE: Encuesta a los Padres de familia

ELABORADO POR: Diana Tenesaca

ANÁLISIS:

Del 100% de los padres de familia encuestados 10 que representa el 29% manifiestan que si conocen la importancia del desarrollo de la fluidez lingüística en su niño/a; 25 que corresponde al 71% no.

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a los datos obtenidos en el gráfico se observa que la mayoría de padres de familia manifiestan que no tienen el material suficiente para poder desarrollar la fluidez lingüística en cada una de sus aulas afectandose los procesos pedagogicos.

Pregunta 4.- ¿Cree usted que su niño/a se expresa de una manera correcta?

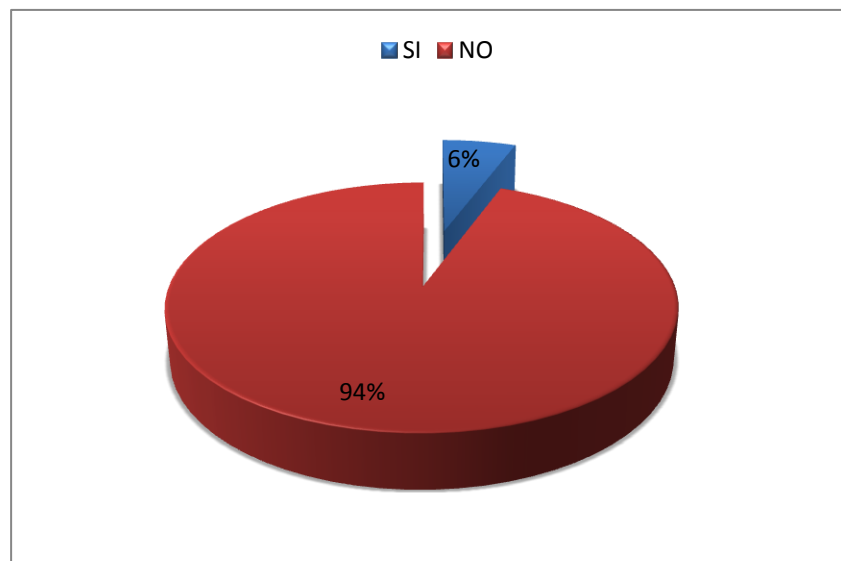
CUADRO N° 18Correcta manera

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	2	6%
NO	33	94%
TOTAL	35	100%

FUENTE: Encuesta a los Padres de familia

ELABORADO POR: Diana Tenesaca

GRÁFICO N° 18Correcta manera



FUENTE: Encuesta a los Padres de familia

ELABORADO POR: Diana Tenesaca

ANÁLISIS:

Del 100% de los padres de familia encuestados 2 que representa el 6% de los padres de familia encuestados creen que el niño/a se expresa de una manera correcta; 33 que corresponde al 94% no.

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a los datos obtenidos en el gráfico se observa que la mayoría de padres de familia creen que el niño que escribe no se expresa de una correcta manera, esto afectaría mucho a su desarrollo cognitivo y social dentro y fuera del hogar.

Pregunta 5.- ¿Cree usted que su niño/a puede descifrar palabras?

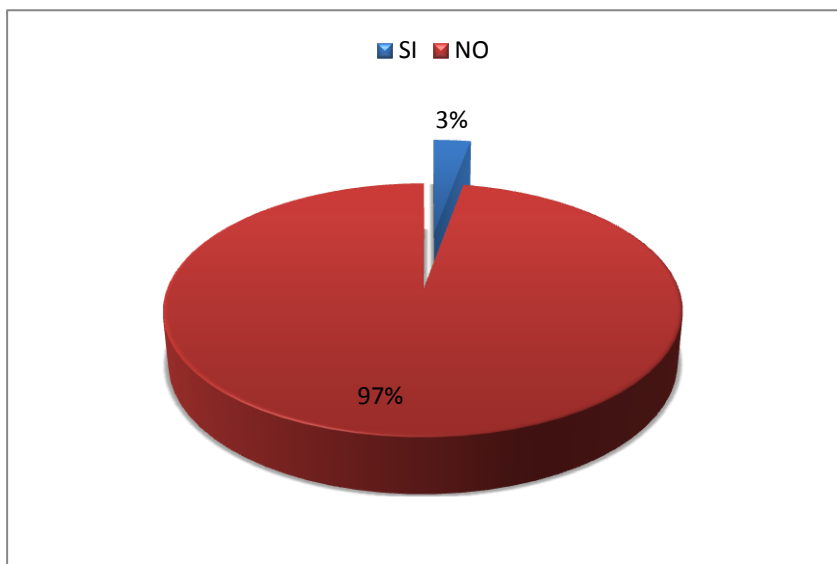
CUADRO N° 19Descifrar palabras

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	1	3%
NO	34	97%
TOTAL	35	100%

FUENTE: Encuesta a los Padres de familia

ELABORADO POR: Diana Tenesaca

GRÁFICO N° 19Descifrar palabras



FUENTE: Encuesta a los Padres de familia

ELABORADO POR: Diana Tenesaca

ANÁLISIS:

Del 100% de los padres de familia encuestados 1 que representa el 3% creen que su niño/a si puede descifrar palabras; 34 que corresponde al 97% no.

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a los datos obtenidos en el gráfico se observa que la mayoría de padres de familia creen que al niño/a no puede descifrar palabras, teniendo como resultado a niños poco comunicativos y expresivos en el hogar y escuela.

Pregunta 6.- ¿Conoce los círculos socio afectivo del niño/a?

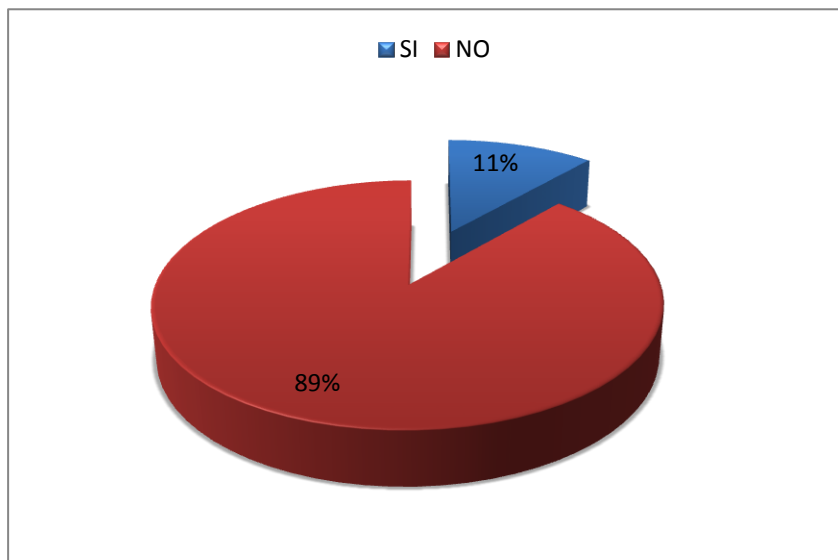
CUADRO N° 20Socio afectivo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	4	11%
NO	31	89%
TOTAL	35	100%

FUENTE: Encuesta a los Padres de familia

ELABORADO POR: Diana Tenesaca

GRÁFICO N° 20Socio afectivo



FUENTE: Encuesta a los Padres de familia

ELABORADO POR: Diana Tenesaca

ANÁLISIS:

Del 100% de los padres de familia encuestados 4 que representa el 11% conocen los círculos socio afectivo del niño; 31 que corresponde al 89% no conocen.

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a los datos obtenidos en el gráfico se observa que la mayoría de padres de familia encuestados no conocen los círculos socio afectivo del niño, esto hace que los procesos educativos que se deben fortalecer en el hogar no sean los adecuados.

Pregunta 7.- ¿Ha mejorado la fluidez lingüística de su niño/a?

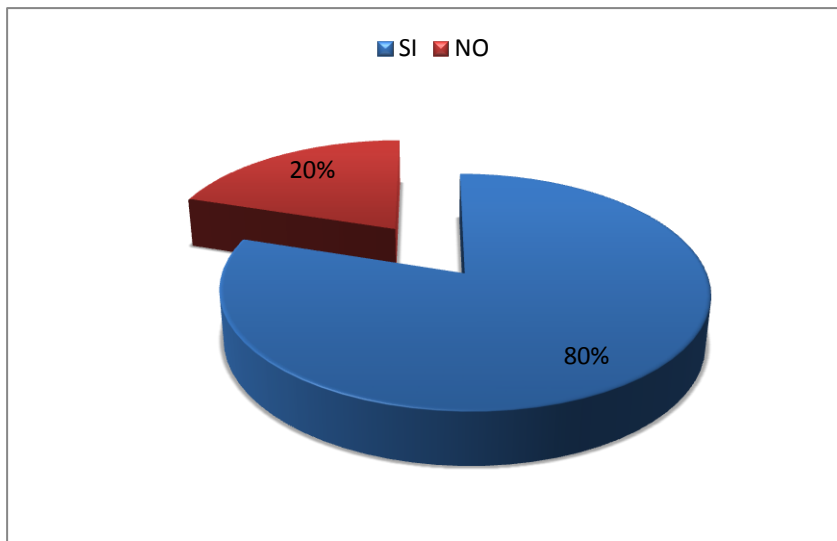
CUADRO N° 21Planificación

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	28	80%
NO	7	20%
TOTAL	35	100%

FUENTE: Encuesta a los Padres de familia

ELABORADO POR: Diana Tenesaca

GRÁFICO N° 21Planificación



FUENTE: Encuesta a los Padres de familia

ELABORADO POR: Diana Tenesaca

ANÁLISIS:

Del 100% de los padres de familia encuestados 28 que representa el 80% han visto una mejoría en la fluidez lingüística de su niño/a;7 que corresponde al 20% no.

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a los datos obtenidos en el gráfico se observa que la mayoría de padres de familia si le gustaría mejorar la fluidez lingüística de su niño/a esto va ayudar a fortalecer los interaprendizaje.

Pregunta 8.- ¿Sabe si su niño/a socializa con sus compañeros?

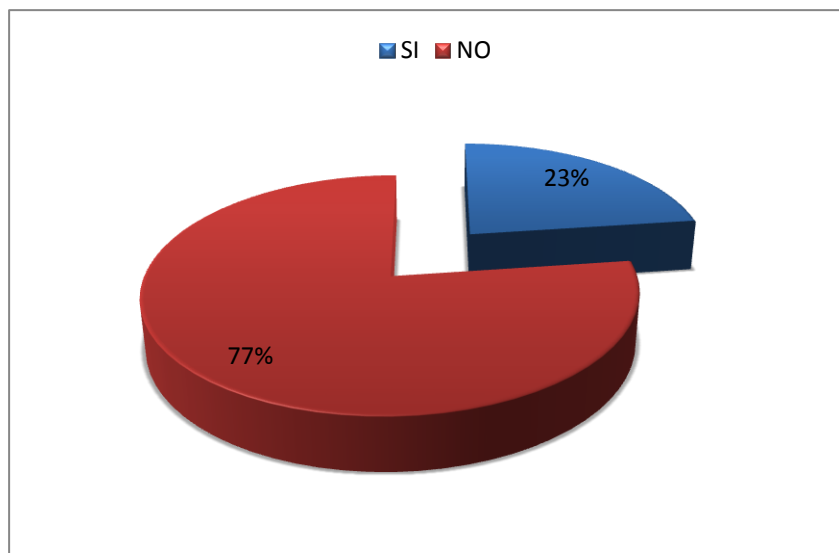
CUADRO N° 22Socializa

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	8	23%
NO	27	77%
TOTAL	35	100%

FUENTE: Encuesta a los Padres de familia

ELABORADO POR: Diana Tenesaca

GRÁFICO N° 22Socializa



FUENTE: Encuesta a los Padres de familia

ELABORADO POR: Diana Tenesaca

ANÁLISIS:

Del 100% de los padres de familia encuestados 8 que representa el 23% saben que su niño/a socializa con sus compañeros; 27 que corresponde al 77% no saben.

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a los datos obtenidos en el gráfico se observa que la mayoría de padres de familia no saben que el niño socializa con sus compañeros, esto evitaría que el desarrollo social del niño se afecte considerablemente y no se cumpliría los procesos educativos.

Pregunta 9.- ¿Conoce usted algún método para fortalecer los círculos socio afectivo de su niño/a?

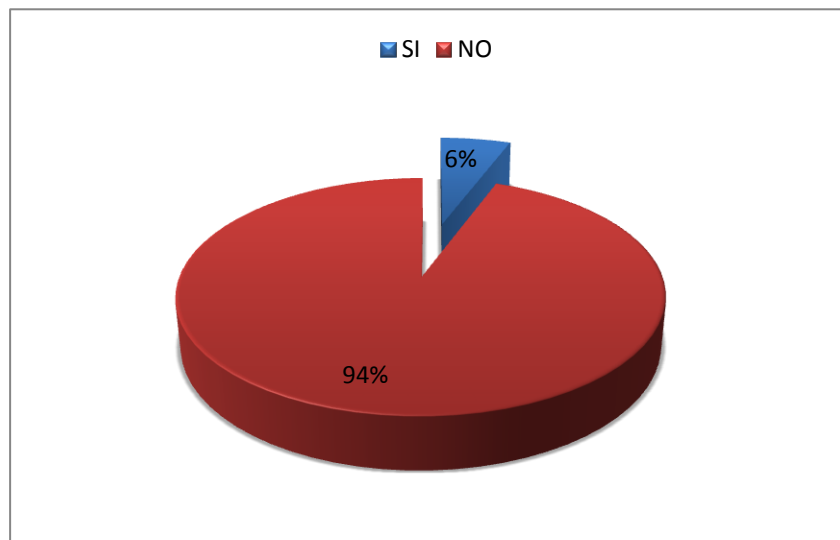
CUADRO N° 23 Estrategia

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	2	6%
NO	33	94%
TOTAL	35	100%

FUENTE: Encuesta a los Padres de familia

ELABORADO POR: Diana Tenesaca

GRÁFICO N° 23 Estrategia



FUENTE: Encuesta a los Padres de familia

ELABORADO POR: Diana Tenesaca

ANÁLISIS:

Del 100% de los padres de familia encuestados 2 que representa el 6% conocen algún método para fortalecer los círculos socio afectivo del niño/a; 33 que corresponden al 94% no conocen.

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a los datos obtenidos en el gráfico se observa que la mayoría de padres de familia no conocen alguna estrategia en la para fortalecer los círculos socio afectivo del niño/a, evitando su desarrollo educativo y social.

Pregunta 10.- ¿Le gustaría mejorar los círculos socio afectivo del niño/a?

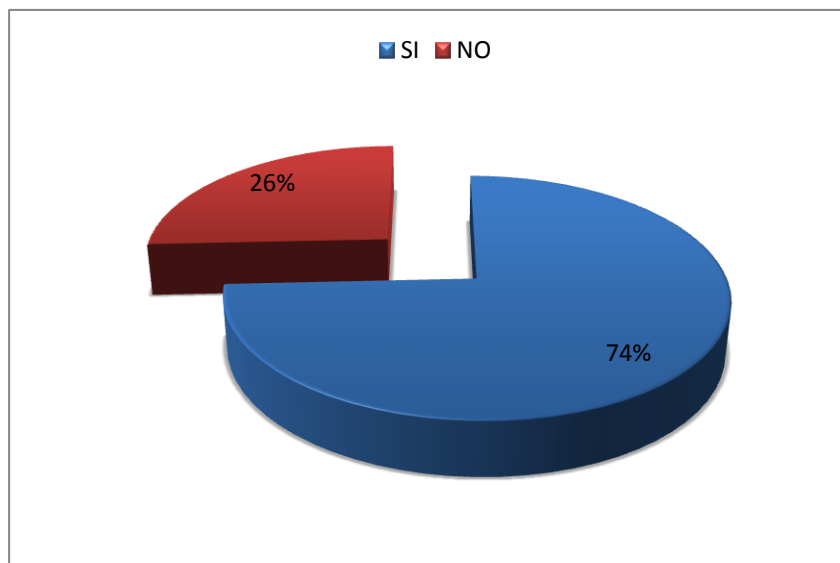
CUADRO N° 24Círculos socio afectivo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	26	74%
NO	9	26%
TOTAL	35	100%

FUENTE: Encuesta a los Padres de familia

ELABORADO POR: Diana Tenesaca

GRÁFICO N° 24Círculos socio afectivo



FUENTE: Encuesta a los Padres de familia

ELABORADO POR: Diana Tenesaca

ANÁLISIS:

Del 100% de los padres de familia encuestados 26 que representa el 74% les gustaría mejorar los círculos socio afectivo del niño/a; 9 que corresponde al 26% no.

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a los datos obtenidos en el gráfico se observa que la mayoría de padres de familia si les gustaría mejorar los círculos socio afectivo del niño/a ayudando al desarrollo del estudiante y esto ayuda al proceso cognitivo, social y afectivo, fortaleciendo los procesos de aprendizaje.



Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Educación Básica- Modalidad Semipresencial

Aspectos a Observar	Si	No
1.- ¿El niño habla con fluidez lingüística?	30	5
2.- ¿El niño desarrolla su fluidez lingüística?	25	10
3.- ¿El niño en el aula cuenta con material para desarrollar su fluidez lingüística?	33	2
4.- ¿El niño se expresa de manera correcta?	26	9
6.- ¿El niño conversa con sus compañeros?	20	7
7.- ¿El niño reproduce palabras?	24	11
8.- ¿El niño nombra las palabras indicadas?	31	4
9.- ¿El niño identifica pictogramas?	25	10
10.-¿El niño identifica y nombre las figuras ordenadas'	17	18

4.3. Comprobación de Hipótesis

Planteamiento de Hipótesis:

H₀=La fluidez lingüística no incide en los círculos socio-afectivos de los niños y niñas del nivel inicial 1 de la Escuela Sagrada Familia del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

H₁=La fluidez lingüística si incide en los círculos socio-afectivos de los niños y niñas del nivel inicial 1 de la Escuela Sagrada Familia del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Nivel de significación: **$\alpha= 0,05$**

Descripción de la población:

La encuesta se aplicó a todos los padres de familia y docentes.

Especificación del estadístico.

Para comprobar si la distribución se ajusta a la curva normal o no, mediante la técnica de Chi cuadrado, aplicaremos la siguiente fórmula.

$$x^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

Dónde:

X^2 = Chi o ji cuadrado

O= Frecuencia observada

E= Frecuencia esperada

CRITERIO: Rechace la hipótesis nula si: $x_c^2 \geq x_t^2 = 5.99$

Donde x_c^2 es el valor del Chi cuadrado calculado y x_t^2 es el Chi teórico de la tabla el mismo que se lo obtiene ingresando el grado de libertad y el nivel de significación (0,05)

Donde x_c^2 es el valor del Chi cuadrado calculado y x_t^2 es el Chi teórico de la tabla

el mismo que se lo obtiene ingresando el grado de libertad y el nivel de significación (0,05)

$$GL = (\text{Filas} - 1) (\text{Columnas} - 1)$$

GL= Grados de libertad.

$$GL = (2-1) (2-1)$$

$$GL = (1) (1) = 1$$

Donde χ^2_t es **3.84**

FRECUENCIAS OBSERVADAS

INTERROGANTES	SI	NO	TOTAL
Pregunta 1 Docentes	5	0	5
Pregunta 4 Docentes	0	5	5
Pregunta 9 Docentes	3	2	5
Pregunta 2 Padres de familia	11	34	35
Pregunta 3 Padres de familia	4	31	35
Pregunta 10 Padres de familia	26	9	35
TOTAL	49	71	120

CUADRO N° 26 Tabulación de preguntas

FUENTE: Encuestas

ELABORADO POR: Diana Tenesaca

FRECUENCIAS ESPERADAS

INTERROGANTES	SI	NO	TOTAL
Pregunta 1 Docentes	2.04	2.95	5
Pregunta 4 Docentes	2.04	2.95	5
Pregunta 9 Docentes	2.04	2.95	5
Pregunta 2 Padres de familia	14.29	20.70	35
Pregunta 3 Padres de familia	14.29	20.70	35
Pregunta 10 Padres de familia	14.29	20.70	35
TOTAL	49	71	120

CUADRO N° 27 Tabulación de preguntas

FUENTE: Encuestas

ELABORADO POR: Diana Tenesaca

FRECUENCIAS CALCULADAS

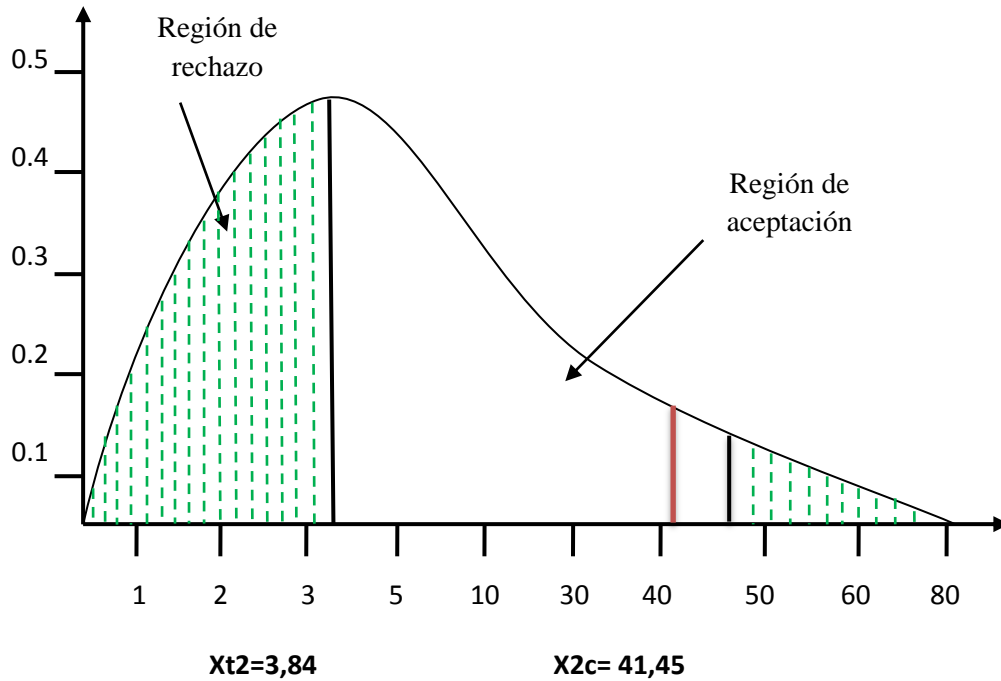
FO	FE	FO-FE	$(FO - FE)^2$	$(FO - FE)^2/FE$
5	2.04	2.96	8.76	4.29
0	2.04	-2.04	4.16	2.03
3	2.04	0.96	0.92	0.45
11	14.29	-3.29	10.82	0.75
4	14.29	-10.29	105.88	7.40
26	14.29	11.71	137.12	9.59
0	2.95	-2.95	8.70	2.94
5	2.95	2.05	4.20	1.42
2	2.95	-0.95	0.90	0.30
24	20.70	3.3	10.89	0.52
31	20.70	10.30	106.09	5.12
9	20.70	-11.70	136.89	6.61
				$X^2_c = 41.45$

CUADRO N° 28 Frecuencias calculadas

FUENTE: Encuestas

ELABORADO POR: Diana Tenesaca

GRÁFICO N°25 Zona de aceptación del chi cuadrado



FUENTE: Encuestas
ELABORADO POR: Diana Tenesaca

Decisión: Como el Chi cuadrado calculado (41,45) es mayor que el Chi cuadrado teórico (3.84) se acepta la hipótesis alternativa, es decir:

H₁(Hipótesis Alternativa): La fluidez lingüística si incide en los círculos socio-afectivos de los niños y niñas del nivel inicial 1 de la Escuela Sagrada Familia del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- Luego de haber realizado la respectivo análisis se observa que la mayoría de padres de familia y docentes manifiestan que existen niveles de fluidez lingüística muy bajos en los niños y niñas del nivel inicial 1 de la Escuela Sagrada Familia, evitando que se fortalezca los interaprendizaje disminuyendo problemas en el desarrollo de sus capacidades cognitivas, socio afectivas e intelectuales.
- No existen estrategias actualizadas que se utilizan para desarrollar los círculos socio-afectivos de los niños y niñas del nivel inicial 1 de la Escuela Sagrada Familia por parte de los docentes, no permitiendo utilizar cumplir los objetivos propuestos con los niños evitando transmitir conocimientos significativos a los procesos pedagógicos utilizados.
- Luego del análisis respectivo de cada una de las variables se puede observar que existe un deficiente desarrollo de la fluidez lingüística en los niños y niñas afectando sus círculos socio afectivos por tal motivo es necesario diseñar una Guía Didáctica de ejercicios que ayuden a fortalecer la fluidez lingüística y desarrolle los círculos socio-afectivos de los niños y niñas del nivel inicial 1 de la Escuela Sagrada Familia del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

5.2. RECOMENDACIONES

- Se recomienda recibir capacitaciones sobre la importancia de la fluidez lingüística en los niños para fortalecer los círculos socio-afectivos y disminuir problemas en el desarrollo de sus capacidades sociales y cognitivas ayudando al desarrollo integral del niño.
- Capacitación permanente a docentes y padres de familia acerca de nuevas estrategias, métodos y técnicas de aprendizaje con los niños y niñas sobre los círculos socio-afectivos ayudando con esto a mejorar su entorno y desarrollo social.
- Diseñar una Guía didáctica de ejercicios de fluidez lingüística que ayuden al desarrollo y fortalecimiento de los círculos socio-afectivos de los niños y niñas del nivel inicial 1 de la Escuela Sagrada Familia del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

Tema: “GUÍA DIDÁCTICA DE EJERCICIOS DE FLUIDEZ LINGÜÍSTICA QUE AYUDEN AL DESARROLLO DE LOS CÍRCULOS SOCIO-AFECTIVOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL 1 DE LA ESCUELA SAGRADA FAMILIA”

6.1. Datos Informativos

Nombre de la Institución: Escuela Sagrada Familia

Beneficiarios: Docentes, padres de familia y niños.

Ubicación: Canton Ambato, Provincia de Tungurahua

Tiempo estimado para la ejecución:

Inicio: Diciembre 2015

Finalización: Enero 2016

Equipo responsable

Investigadora: Diana Tenesaca

6.2. Antecedentes de la Propuesta

Luego de la investigación realizada se determinó que un Guía didáctica de fluidez lingüística para docentes y padres de familia va ayudar al desarrollo de los círculos socio afectivos de los niños y niñas de la Escuela Sagrada Familia y les brindará a los docentes y padres de familia de la Institución un mejor sustento académico para poder alcanzar los objetivos propuestos.

Sobre esta propuesta no se ha encontrado mayor información, sin embargo algunas instituciones educativas han hecho el esfuerzo por diseñar algunos documentos que sirven de apoyo para el mejoramiento de los círculos socio afectivos los cuales han servido de referencia para fundamentar nuestra propuesta

6.3 JUSTIFICACIÓN

El presente propuesta es de gran **interés** debido a que la fluidez lingüística ocupa un lugar importante en la educación y desarrollo del niño/a, ya que está demostrado con investigaciones que, sobre todo en la primera infancia, hay una gran interdependencia en los desarrollos cognitivos, afectivos e intelectuales.

La propuesta es **importante** porque mediante la fluidez lingüística, los niños desarrollan su círculo socio afectivo y aprenderán conceptos que les ayudaran a situarse en el espacio y les dará una mejor absorción de conocimientos impartidos por el maestro.

La **novedad** de la propuesta es que se va a tratar con profundidad en la institución, Es primordial y necesario que exista la adecuada comunicación entre el docente y padres de familia para dar solución a este problema y ayudar a los niños en su desarrollo académico e intelectual en su ámbito escolar y social.

La **utilidad teórica** de la investigación consiste en la fundamentación y utilización de la fluidez lingüística en el desarrollo de los círculos socio afectivo para ampliar dicha investigación. La investigación tiene una **utilidad práctica** por cuanto la propuesta va a servir de solución al problema investigado.

El **impacto** de la propuesta sobre la fluidez lingüística en beneficio de los niños/as va permitir desarrollar de buena manera el círculo socio afectivo y por consecuencia el rendimiento académico el momento de recibir clases y poder reproducir y reforzar en el hogar con los padres.

La propuesta es **factible** por que se cuenta con suficiente información bibliográfica y electrónica, también por parte del establecimiento educativo la colaboración de todo el personal docente y administrativo; y porque se dispone de tiempo y recursos necesarios para la realización dicha investigación.

Los **beneficiarios** directos con la propuesta son los niños/as de la Escuela Sagrada Familia, que tienen la oportunidad de realizar ejercicios de fluidez lingüística de

una forma diferente con conocimientos básicos y técnicos de su cuerpo y sus potencialidades que puede desarrollar, ayudando en los círculos socio-afectivos.

6.4 OBJETIVOS:

Objetivo General

- Elaborar una Guía Didáctica de ejercicios de fluidez lingüística que ayuden al desarrollo de los círculos socio-afectivos de los niños y niñas del nivel inicial 1 de la Escuela Sagrada Familia del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Objetivos Específicos

- Socializar la Guía Didáctica de ejercicios de fluidez lingüística que ayuden al desarrollo de los círculos socio-afectivos de los niños y niñas del nivel inicial 1 de la Escuela Sagrada Familia del cantón Ambato.
- Ejecutar Guía Didáctica de ejercicios de fluidez lingüística que ayuden al desarrollo de los círculos socio-afectivos de los niños y niñas del nivel inicial 1 de la Escuela Sagrada Familia del cantón Ambato.
- Evaluar los conocimientos adquiridos con la aplicación de la Guía Didáctica de ejercicios de fluidez lingüística y los círculos socio-afectivos de los niños y niñas del nivel inicial 1 de la Escuela Sagrada Familia del cantón Ambato.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Este trabajo de investigación se considera factible porque beneficiará no solo a los docentes, padres de familia y los niños/ niñas de la Escuela Sagrada Familia, ya que la Guía puede ser socializados tanto a la comunidad educativa como otras instituciones, de esta manera se convertirá en un proyecto factible e incluso de vinculación social ya que se puede aplicar a la comunidad en general.

Sociocultural.

La viabilidad sociocultural de la propuesta radica en el hecho de que la sociedad en general demanda tener cada vez docentes más capacitados por cuanto eso tiene una influencia directa con la sociedad. Para constituir un hecho educativo, la

educación ha de tener un carácter abierto, sin que la participación se supedita a características de sexo, niveles de habilidad u otros criterios de discriminación, y debe asimismo realizarse con fines educativos, centrándose en la mejora de los aprendizajes significativos y de otra naturaleza, que son objeto de la educación, y no con la finalidad de obtener un resultado en la actividad educativa.

Organizacional.

La institución cuenta con un esquema organizacional adecuado para implementar la Guía Didáctica de fluidez lingüística, facilitando tanto las instalaciones físicas, la logística necesaria y la concurrencia de los docentes y estudiantes.

Equidad de género.

La posibilidad de la propuesta en lo relacionado a la equidad de género es evidente por cuanto la capacitación beneficiara a los docentes de los dos géneros como los niños y niñas de la Escuela Sagrada Familia.

Tecnológica

La transmisión de conocimientos en la actualidad se basa en recursos creados a través de nuevas tecnologías, tenemos el caso de los nuevos temas NTICS que son el complemento adecuado para la capacitación de los docentes, los niños y niñas de la Escuela Sagrada Familia.

Económico financiera:

La propuesta tiene factibilidad económico financiero por cuanto el presupuesto necesario para su aplicación correrá por cuenta de la investigadora.

6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

6.6.1. ¿QUÉ ES UNA GUÍA?

Diversas opiniones son las que se establecen entorno al origen etimológico de la palabra guía, sin embargo, una de las más sólidas y aceptadas es que dicho término proviene en concreto del gótico vitan que puede traducirse como “vigilar u observar”.

Una guía es algo que tutela, rige u orienta. A partir de esta definición, el término puede hacer referencia a múltiples significados de acuerdo al contexto. Una guía puede ser el documento que incluye los principios o procedimientos para encauzar una cosa o el listado con informaciones que se refieren a un asunto específico.

6.6.2. Presentación de la guía didáctica y bienvenida

Apartado imprescindible en el documento en tanto que permitirá justificar el contenido de la guía didáctica y animar al docente a que continúe su lectura así como a comenzar la acción formativa que se ha diseñado.

6.6.3. Justificación de la acción formativa

Si en el apartado anterior, se pretende dar a conocer el contenido del documento y animar sobre su lectura. En este apartado se justificará al docente la vigencia e importancia de la acción formativa para su cualificación profesional, de ahí que sea importante aportar un extracto con datos y hechos de actualidad que justifiquen la importancia de la cualificación en determinadas competencias profesionales.

6.6.4. Objetivo general y específico de la acción formativa

En esta parte del documento, el docente sabrá de la importancia sobre el dominio de un determinado conocimiento tanto para su haber cultural como profesional pero, también es importante, que el docente sepa que competencias profesionales adquirirá al cursar la acción formativa y en qué grado. Además, el tutor, deberá hacer saber al docente el grado de las competencias a adquirir con la acción formativa por lo que será importante realizar un desglose en objetivos generales y específicos.

6.6.5. Relación de contenidos

Llegado a este apartado de la guía didáctica, el docente dispondrá de la información necesaria para decidir si realizar el curso en tanto en cuanto se le justificó tanto la vigencia y actualidad de la acción formativa como aquellas

competencias profesionales que desarrollará a lo largo de su proceso de formación y aprendizaje.

Por ese motivo, en este será un buen momento para compartir con el docente el contenido del curso, es decir, la estructura del contenido formativo que utilizará.

6.6.6. Metodología. Actividades de la guía

En este apartado el tutor, y diseñador de la acción formativa, informará al alumno sobre el procedimiento que se seguirá para que pueda adquirir las competencias descritas.

Para ello deberá informar tanto de la duración de la guía como la metodología de aprendizaje que se utilizará descripción del proceso de aprendizaje que también incluirá si para la adquisición de competencias se desarrollarán trabajos grupales o se aportará material adicional que refuercen los conocimientos adquiridos por el docente.

6.6.7. Materiales didácticos

En este apartado el diseñador de la acción formativa, y por tanto autor de la guía didáctica, deberá hacer explícito la naturaleza de los recursos formativos. Resulta conveniente realizar una descripción de los recursos formativos por naturaleza para que el profesor del curso pueda realizar un proceso de mejora y actualización continua de estos recursos para la formación y aprendizaje.

6.6.8. Cronograma

Los apartados anteriores resultan imprescindibles para que el docente sea consciente tanto de lo que aprenderá durante el curso como de los recursos que dispondrá para completar la acción formativa. Sin embargo, la guía didáctica (haciendo honor a su nombre) debe ser un apoyo al docente, con vigencia durante todo el período formativo, por lo que deberá incluir información relativa a la fecha de inicio y fin del período formativo así como la distribución del tiempo que dispone el alumno por temas o unidades didácticas.

6.6.9. Sistema de evaluación y criterios de evaluación

En la línea del apartado anterior, donde se pretende garantizar la vigencia de la guía didáctica durante todo el período formativo, esta deberá incluir información relativa al sistema de evaluación así como una distribución porcentual de aquellos elementos que ponderarán para el cálculo de la nota final.

Además de conocer la distribución de la valoración de las distintas unidades didácticas de la acción formativa, este apartado puede utilizarse como elemento motivador porque a través de la distribución de la puntuación a alcanzar en cada una de las unidades didáctica se puede fomentar el trabajo continuo del docente.

6.6.10. Orientaciones para el estudio

En este punto, el tutor deberá ser consciente que el proceso de aprendizaje del docente varía en función de la metodología elegida. Por tanto el tutor, deberá facilitar al docente una serie de recomendaciones que le ayuden en la concesión de los conocimientos que se pretenden transmitir así como en la superación de los distintos tipos de evaluación diseñados para el curso.

6.6.11. Equipo docente y otros agentes implicados. Forma de contacto

Finalmente, presentado el curso así como aquellos elementos que le permitirán al docente alcanzar las competencias profesionales definidas, el tutor deberá presentarse al docente.

6.7. MODELO OPERATIVO

Fase	Metas	Actividad	Recursos	Costo	Responsable	Tiempo
Socialización	Incentivar a los intervinientes a promover la Guía	Talleres con actividades que se apliquen en la Institución.	Hojas Computadora Libretas de apuntes Esferográficos Impresora Material de escritorio	50.00	Investigadora Directora Maestras	22-12-2015
Planificación	Planificar con los docentes y autoridades la aplicación de La Guía.	Planificación de la propuesta	Hojas Computadora Libretas de apuntes	30.00	Investigadora Directora Maestras	30-01-2016
Ejecución	En el período lectivo se aplicará la propuesta	Con las fases se desarrollará la propuesta. Capacitación a docentes y padres de familia	Hojas Computadora Libretas de apuntes Impresora Flash Lápices Papelotes	120.00	Investigadora Directora Maestras	Durante el primer quimestre del año lectivo 2015-2016
Evaluación	Este trabajo se evaluará consecutivamente.	Capacitación al personal de investigación.	Hojas Computadora Libretas de apuntes	30.00	Investigadora Directora Maestras	Feb.-2016

CUADRO N° 28 Modelo Operativo

FUENTE: Investigadora

ELABORADO POR: Diana Tenesaca

6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

Organismo	Responsables	Fase de Responsabilidad
Equipo de gestión de la Institución	Autoridades y personal de la Institución	Organización previa al proceso.
Equipo de trabajo (micro proyectos)	Investigadora	Diagnostico situacional. Direccionamiento estratégico participativo. Discusión y aprobación. Programación operativa. Ejecución del proyecto.

6.9 PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACION
1. ¿Quiénes solicitan evaluar?	Interesados en la evaluación Equipo de gestión Equipo de proyecto (micro proyecto)
2. ¿Por qué evaluar?	Razones que justifican la evaluación
3. ¿Para qué evaluar?	Objetivos del Plan de Evaluación Promover la fluidez lingüística por medio de los círculos socio-afectivos
4. ¿Qué evaluar?	Aspectos a ser evaluados Fluidez lingüística Círculos socio-afectivos
5. ¿Quién evalúa?	Personal encargado de evaluar Autoridades
6. ¿Cuándo evaluar?	En periodos determinados de la propuesta Al inicio del proceso y al final en consideración a los periodos investigativos.
7. ¿Cómo evaluar?	Proceso Metodológico Mediante observación, test, entrevistas, revisión de documentos
8. ¿Con que evaluar?	Recursos Fichas, registros, cuestionarios



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA



**Guía Didáctica de fluidez lingüística que ayude al
desarrollo de los círculos socio-afectivos de los
niños y niñas del nivel inicial 1**

AUTORA: Diana Carolina Tenesaca

Ambato-Ecuador

2016

INDICE

Índice.....	104
Introducción.....	105
ACTIVIDAD Nro.1.....	107
ACTIVIDAD Nro.2.....	110
ACTIVIDAD Nro.3.....	113
ACTIVIDAD Nro.4.....	115
ACTIVIDAD Nro.5.....	117
ACTIVIDAD Nro.6.....	120
ACTIVIDAD Nro.7.....	122
ACTIVIDAD Nro.8.....	124
ACTIVIDAD Nro.9.....	127
ACTIVIDAD Nro.10.....	129
ACTIVIDAD Nro.11.....	131
ACTIVIDAD Nro.12.....	134

INTRODUCCIÓN

Durante el proceso de aprendizaje del lenguaje, los niños pequeños tienen que procesar una gran cantidad de información mientras escuchan hablar a los adultos. Por un lado, tienen que oír todo el discurso para comprender el mensaje que están escuchando, y al mismo tiempo se enfrentan a un nuevo reto que es identificar nuevas palabras que nunca antes han oído y aprender su significado.

El hecho principal que encontramos en el análisis genético del lenguaje y el pensamiento es que la relación entre ambos procesos no es constante a lo largo de su desarrollo. Esta relación cambia durante el proceso del desarrollo cognitivo y social del niño, tanto en cantidad como en calidad. Por lo tanto, la evolución del lenguaje y el pensamiento no es paralela ni uniforme. Sus curvas de crecimiento se juntan y separan repetidas veces, se cruzan, durante determinados períodos se alinean en paralelo y llegan incluso a fundirse en algún momento.

Todo niño/a al nacer tiene la capacidad para desarrollar el lenguaje por el solo hecho de poseer un cerebro, excepto aquellos que por alguna causa patológica, psicológica o afectiva no lo hacen. Esta facultad no se desarrolla de forma igual para todos, ni tampoco se desarrolla por sí sola, sino que necesita del medio en el que se desenvuelve para lograrlo. El lenguaje oral es una destreza que se aprende de forma natural en la medida que el/la niño/a se relaciona con su entorno.



ACTIVIDAD 1

- **TEMA: Ejercicios de lenguaje**

ACTIVIDAD 2

- **TEMA: Palabra "S"**

ACTIVIDAD 3

- **TEMA: Canciones**

ACTIVIDAD 4

- **TEMA: Ejercicios de lenguaje**

ACTIVIDAD 5

- **TEMA: Palabra "N"**

ACTIVIDAD 6

- **TEMA: Canciones**

ACTIVIDAD 7

- **TEMA: Ejercicio de lenguaje**

ACTIVIDAD 8

- **TEMA: Palabra "L"**

ACTIVIDAD 9

- **TEMA: Canciones**

ACTIVIDAD 10

- **TEMA: Ejercicios de vocalización**

ACTIVIDAD 11

- **TEMA: Palabra "R"**

ACTIVIDAD 12

- **TEMA: Ejercicios de vocalización**

ACTIVIDAD 1

TEMA: Ejercicios de lenguaje

• **Objetivo:** Fortalecer aquellos músculos que nos ayudan con el habla

Materiales

- Maestra
- Niños
- Aula de clases

Tiempo

- Haciendo como culebrita 5 min.
- Saludándose y escondiéndose 5min.
- **NOTA:** Se puede realizar la actividad en intervalos de 30 min. durante el día.

Desarrollo



Haciendo como "Culebrita"



Se indica al niño (a) que saque y mueva la lengua de derecha a izquierda sucesivamente.



Saludando y escondiéndose



Se indica al niño (a) que extienda la lengua tan lejos como sea posible y rápidamente la meta a la boca.



La lengüita abejita



Se indica al niño (a) que mueva la lengua en círculo, alrededor de los labios untados de miel.

ACTIVIDAD 2

TEMA: Palabra "S"

- **Objetivo:** Pronunciar correctamente la letra "S"

Materiales

- Cuaderno pequeño a cuadros
- Recortes de revista
- Marcadores
- Goma
- Papel crepe para decorar
- Aula de clase

TIEMPO

- Cada actividad esta diseñada para trabajar durante tres días.
- **Día 1:** Se indica la letra S 5 min.
- Se enseña a pronunciar la letra "S"
- **Día 2:** Se realiza las dos actividades siguientes 30 min.
- **Día 3:** Se realiza las dos ultimas actividades 30 min.

Desarrollo



Se indicara a los niños la letra "S" dibujándola en el cuaderno, pronunciarla correctamente y decorarla con bolitas de papel crepe.



Se enseñara al niño a pronunciar correctamente la letra "S" combinándola con las vocales delante y detrás de la "S"



Se indicara al niño palabras de dos silabas que empiecen con el sonido "S" independientemente de que la palabra se escriba con s,c,z.



Se indicara al niño palabras en las cuales la letra "S" se encuentre en el medio de la palabra acentuando y alargando el sonido "S", independientemente de que la palabra se escriba con s,c,z.



Se indicara al niño palabras en las cuales la letra "S" se encuentre al final de la palabra acentuando y alargando el sonido "S", independientemente de que la palabra se escriba con s,c,z.



ACTIVIDAD 3

TEMA: Canciones

- **Objetivo:** Fortalecer la pronunciación de la letra "S"


Materiales

- Maestra
- Niños
- Aula de clases

Tiempo

- Dos días
- Día 1: Se aprende la canción 15 min.
- Día 2: Se practica la canción 15 min.

Desarrollo

- Buenos días amiguitos salió el sol salió el sol
 - Buenos días amiguitos salió el sol
 - Con mi amiga Sasi saltaré saltaré
 - Con mi amiga Sasi saltaré.
- 
- Adiós mi escuelita salimos de estudiar
 - Tarde saldré con mis papas..
 - A saludar a mis abuelos con un abrazo y un beso.

EVALUACIÓN Nro. 3

Tema: Palabra "S"

Objetivos: Fortalecer la pronunciación de la letra "S"

Materiales: Salón de clases

Responsables: Investigadora

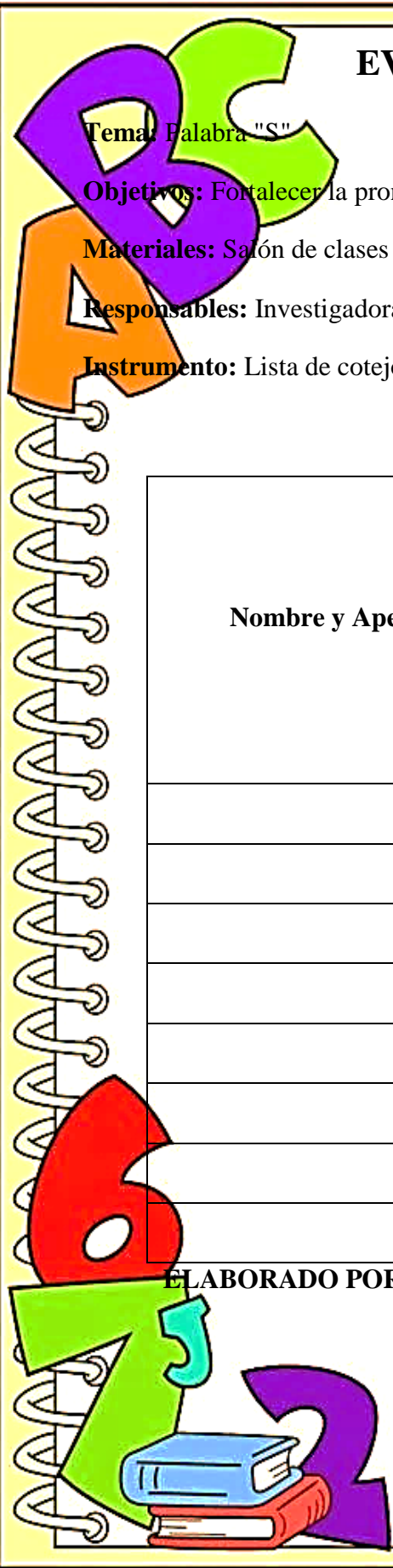
Instrumento: Lista de cotejos



Nombre y Apellido	INDICADOR	
	Los niños/as repiten la canción indicada con la letra "S"	
	SI	NO

ELABORADO POR: Diana Carolina Tenesaca

Maestro/a _____



ACTIVIDAD 4

TEMA: Ejercicios de lenguaje

- **Objetivo:** Fortalecer aquellos músculos que nos ayudan con el habla

Materiales

- Maestra
- Niños
- Aula de clases

Tiempo

- La lengua bailadora 5 min.
- El parabrisas 5 min.

Desarrollo



La lengua bailadora
Se indica al niño (a) que sacuda la lengua rápidamente



El parabrisas
Se indica al niño (a) que pase la punta de la lengua por el velo del paladar sucesivamente

EVALUACIÓN Nro. 4

Tema: Ejercicios de lenguaje

Objetivos: Fortalecer aquellos músculos que nos ayudan con el habla

Materiales: Salón de clases

Responsables: Investigadora

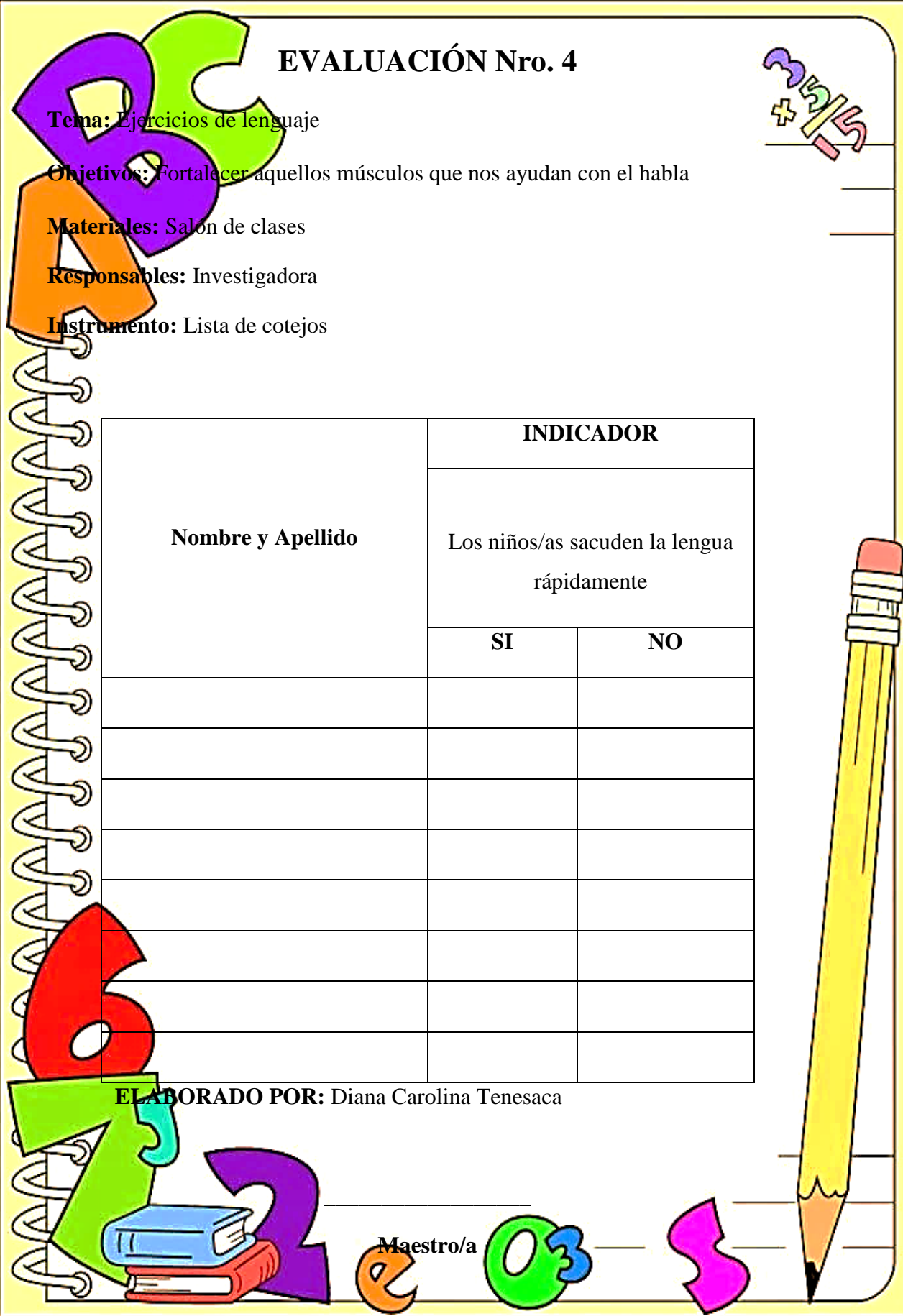
Instrumento: Lista de cotejos



Nombre y Apellido	INDICADOR	
	Los niños/as sacuden la lengua rápidamente	
	SI	NO

ELABORADO POR: Diana Carolina Tenesaca

Maestro/a



ACTIVIDAD 5

TEMA: Palabra "N"

- **Objetivo:** Pronunciar correctamente la letra "N"

Materiales

- Cuaderno pequeño a cuadros
- Recortes de revista
- Marcadores
- Goma
- Papel crepe para decorar
- Aula de clase

Tiempo

- Esta actividad se subdivide en 4 sub actividades.
- Las dos primeras se la realiza en 30 min.
- Las dos ultimas actividades en 30 min.

Desarrollo



Se indicará a los niños la letra "N" dibujándola en el cuaderno, pronunciarla correctamente y decorarla con bolitas de papel crepe.



Se enseñará al niño a pronunciar correctamente la letra "N" combinándola con las vocales delante y detrás de la "N"



Se indicará al niño palabras con la letra "N" independientemente del lugar donde se encuentre la letra "N".



Se indicará al niño frases de tres palabras con la letra "N".

EVALUACIÓN Nro. 5

Tema: Palabra "N"

Objetivos: Pronunciar correctamente la letra "N"

Materiales: Salón de clases

Responsables: Investigadora

Instrumento: Lista de cotejos



Nombre y Apellido	INDICADOR	
	SI	NO

ELABORADO POR: Diana Carolina Tenesaca

Maestro/a

e

03

S



ACTIVIDAD 6

TEMA: Canciones

- **Objetivo:** Fortalecer la pronunciación de la letra "N"

Materiales

- Maestra
- Niños
- Aula de clases

Tiempo

- Se la realiza en dos días.
- Día 1. Aprender la canción 15 min.
- Día 2. Se practica la canción 15 min.

Desarrollo

- En la granja de Don Néstor había un gran árbol de naranja y nuez.
- La nube la nube ayuda a Don Néstor a regar los arboles con la lluvia lluvia.
- Na-na-na-na-na
- Na-na-na-na-na
- A Nadia le gusta mucho ir a nadar
- A Nadia le gusta mucho ir a nadar
- Nada y nada por la estación por la estación
- Y regresa a casa con mucho amor.

ACTIVIDAD 7

TEMA: Ejercicio de lenguaje

Objetivo: Fortalecer aquellos músculos que nos ayudan con el habla.

Materiales

- Maestra
- Niños
- Aula de clases

Tiempo

- 30 minutos

Desarrollo



Letra "L"

Se indica al niño (a) que coloque su lengua atrás de sus diente superiores, y pronuncie la letra "L"

ACTIVIDAD 8

TEMA: Palabra "L"

- **Objetivo:** Pronunciar correctamente la letra "L"

Materiales

- Cuaderno pequeño a cuadros
- Recortes de revista
- Marcadores
- Goma
- Papel crepe para decorar
- Aula de clase

Tiempo

- Esta actividad se subdivide en 5 sub actividades para trabajar dos días.
- Día 1: tres subactividades se trabaja 45 min.
- Las dos ultimas actividades se trabaja en 40 min.

Desarrollo





Se indicara a los niños la letra "L" dibujándola en el cuaderno, pronunciarla correctamente y decorarla con bolitas de papel crepe.



Se enseñara al niño a pronunciar correctamente la letra "L" combinándola con las vocales delante y detrás de la "L"



Se indicará al niño palabras con la letra "L" independientemente del lugar donde se encuentre la letra "L".



Se indicará al niño frases de tres palabras con la letra "L"

ACTIVIDAD 9

TEMA: Canciones

Objetivo: Fortalecer la pronunciación de la letra "L"

Materiales

- Maestra
- Niños
- Aula de clases

Tiempo

- Esta actividad se divide en dos días.
- Día 1: Se aprende la canción 15 min.
- Día 2: Se practica la canción 15 min.

Desarrollo

- La lima de Laly es muy particular
- Cuando ella se lima así sonara
- Lala-lelele-lilili-lololo y lululu.
- Esta es la l
- La l de león, la l e limón
- Está en Liliana y en esta canción
- La le,li,lo,lu
- Al,el,il,ol,ul

ACTIVIDAD 10

TEMA: Ejercicios de vocalización

Objetivo: Ejercitar y aflojar la lengua para una buena pronunciación

Materiales

- Maestra
- Niños
- Aula de clases

Tiempo: Se la realiza en 30 min.

Desarrollo

• Repetir las siguientes palabras continuamente.

- La.....
- Lo.....
- Lu.....
- Le.....
- Li.....
- Lata.....
- Loto.....
- Lutu.....
- Lete.....
- Liti.....
- Tada.....
- Todo.....
- Tudú.....
- Tede.....
- Tidi.....
- Dada.....
- Doto.....
- Dutu.....
- Dere.....



EVALUACIÓN Nro. 10

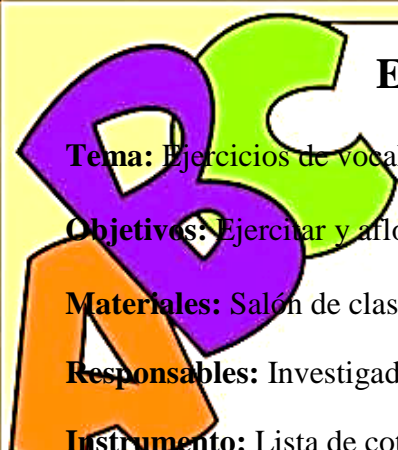
Tema: Ejercicios de vocalización

Objetivos: Ejercitar y aflojar la lengua para una buena pronunciación

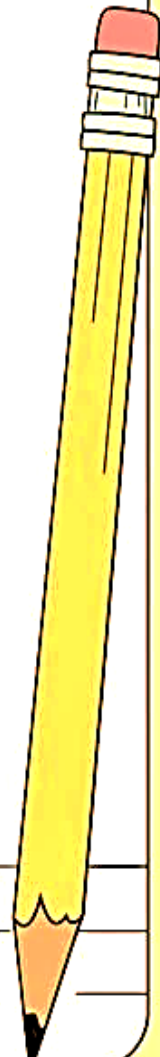
Materiales: Salón de clases

Responsables: Investigadora

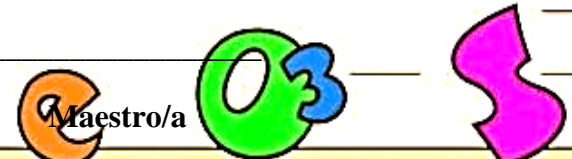
Instrumento: Lista de cotejos



Nombre y Apellido	INDICADOR	
	Los niños/as reproducen la ejercicios indicados por el profesor	
	SI	NO



ELABORADO POR: Diana Carolina Tenesaca




Maestro/a

ACTIVIDAD 11


TEMA: Palabra "R"

 **Objetivo:** Pronunciar correctamente la letra "R"

Materiales

- Cuaderno pequeño a cuadros
- Recortes de revista
- Marcadores
-  Goma
- Papel crepe para decorar
- Aula de clase

Tiempo

- Esta actividad se sub divide en 3 actividades
- Día 1: Se realiza las dos primeras actividades 30 min.
-  Día 2: Se realiza la ultima actividad 30 min.

Desarrollo





Se indicara a los niños la letra "L" dibujándola en el cuaderno, pronunciarla correctamente y decorarla con bolitas de papel crepe.



Se indicara al niño la posición correcta de la lengua para pronunciar la letra "R"



Se indicara al niño que imite al sonido que hace el carro : run-run-run"

ACTIVIDAD 12

TEMA: Ejercicios de vocalización

- **Objetivo:** Ejercitar y aflojar la lengua para una buena pronunciación

Materiales

- Maestra
- Niños
- Aula de clases

Tiempo: Se realiza en 30 min.

Desarrollo

- Repetir las siguientes palabras continuamente

- Ar.....
- Or.....
- Ur.....
- Ir.....
- Mar.....
- Par.....
- Sor.....
- Ver.....
- Dar.....
- Por.....
- Ser.....
- Zar.....



EVALUACIÓN Nro. 12

Tema: Ejercicios de vocalización

Objetivos: Ejercitar y aflojar la lengua para una buena pronunciación

Materiales: Salón de clases

Responsables: Investigadora

Instrumento: Lista de cotejos



Nombre y Apellido	INDICADOR	
	Los niños/as realizan una correcta pronunciación después de los ejercicios	
	SI	NO

ELABORADO POR: Diana Carolina Tenesaca



Maestro/a

Bibliografía

- ABRIL, V. H. (2011). Técnicas de la investigación. Ambato: Libety.
- ACUÑA, M. S. (2010). Los Recursos Didácticos y su Incidencia en los Procesos de Enseñanza. Ambato.
- AGUDELO, H. (2001). Educación En Los Valores. Colombia.
- AGUDELO, H. (2001). Los Valores.
- AGUILERA, A. (2005). Introducción a las dificultades del Aprendizaje. España: McGraw-Hill/Interamericana de España, S.A.U.
- AJURIA, G. A. (1973.). La escritura del niño. Barcelona: Laia.
- AJURIAGUERRA.A. (1973.). La escritura del niño. . Barcelona: Laia.
- ALVAREZ, d. V. (2002).
- Amella, R. (2009). Cómo estimular el aprendizaje. Barcelona, España.: 1 Océano.
- AMELLA, R. (2009). Cómo estimular el aprendizaje. Barcelona, España.: 1 Océano.
- AMOS COMENIO, J. (2000). Didáctica Magna. Porrúa.
- AMOS, C. J. (2000). Didáctica Magna. Porrúa: CEAL.
- APA. (2012). American Psychological Association.
- Aragall, F. (2010). Guía de Accesibilidad en Centros Educativos. Madrid: Ediciones Cinca S.A.
- ARAGALL, F. (2010). Guía de Accesibilidad en Centros Educativos. Madrid: Ediciones Cinca S.A.
- ARANA, A. (2003). Influencia de la Práctica Deportiva en las Competencias Escolares.
- ARANCETA, B. J. (2006). Nutrición y salud pública: métodos, bases científicas y aplicaciones.
- ARBEA, L. y. (1998). Psicología Educativa. Buenos Aires: Antropofagia.
- ARBEA, L. y. (1998). Psicología Educativa. Buenos Aires: Antropofagia.

- ARDANAZ, G. (1988). La Psicomotricidad en la Educación Infantil.
- ARIAS, G. D. (2005). "Enseñanza y Aprendizaje". Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- ARMSTRONG, T. (1999). "Las inteligencias múltiples en el aula". Manantial SRL.
- ARNÁIZ SÁNCHEZ, P. (2003). Educación inclusiva: una escuela para todos. Aljibe.
- Arnoletto, E. J. (2007). Administración de la producción como ventaja competitiva. Juan Carlos Martínez Coll.
- Association, A. P. (2012). American Psychological Association.
- AUSUBEL D., N. J. (1997). Un punto de vista cognitivo. Trillas.
- AUSUBEL, D. (1976). Psicología Educativa. Una perspectiva cognitiva. México: Trillas.
- Ausubel, D. P. (1983). El desarrollo infantil. Barcelona: Paidós.
- AUSUBEL, D. P. (1983). El desarrollo infantil. Barcelona: Paidós.
- AUSUBEL, D. P., & Novak, J. y. (1983). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas.
- Ausubel, D. P., & Novak, J. y. (1983). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. . México: Trillas.
- AUSUBEL, N. J. (1997). Un punto de vista cognitivo. Trillas.
- AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN. (1983). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. Mexico: TRILLAS .
- ÁVILA, R. (1977). La lengua y los hablantes. México: Trillas.
- ÁVILA, W. (2002). ÁVILA, Wilda. Compendio de Orientación. Maracaibo. 2002. Maracaibo.
- AYMA, G. V. (1996). Enseñanza de las Ciencias: Un enfoque Constructivista. UNSAAC.
- BANDURA, A. (2009). Aprendizaje Social.
- BARRENO, D. (01 de Abril de 2012). Desarrollo de las funciones básicas. Obtenido de <http://juandfuncionesbasicas.blogspot.com/2012/04/desarrollo-de-funciones-basicas-del.html>

- BARRENO, D. (01 de Abril de 2012). Desarrollo de las funciones basicas.
Obtenido de <http://juandfuncionesbasicas.blogspot.com/2012/04/desarrollo-de-funciones-basicas-del.html>
- BARREUELO, C. (1990). Motricidad Fina. Colombia.
- BARRIGA A., F. y. (1998). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México.
- BARRIGA A., F. y. (1998). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México.
- Barriga, D. (1992). Didáctica.
- BARRIGA, D. (1992). Didáctica.
- Barruelo. (1990). Motricidad Fina.
- BATALLA, A. (2000). Habilidades motrices. Barcelona: Inde. .
- BATALLA, F. A. (2000).
- Begoña Roldán. (2011). El cuento popular .
- BELINCHÓN, M. R. (1992). Psicología del lenguaje, investigación y teoría.
Madrid: Editorial Trotta.
- Beltrán, J. (1996). Estrategias de aprendizaje. Madrid: Síntesis.
- BERALDO, S. y. (2000). Preparación física total.
- BERKO, J. y. (1999.). Psicolingüística. Madrid: Mc Graw Hill.
- BISHOP, A. J. (2008). El juego como estrategia didáctica. Barcelona: Grao.
- BONET, L. (2001). Dos fases indisociables de la gestión cultural: planificar y evaluar.
- BOZHOVICH, L. (1976). La personalidad y su formación en la edad infantil. La Habana.
- Bralic, S. (1990). "Cobertura de la Educación Parvularia".
- Bravo Villasante, C. (1985). Diccionario de autores de la literatura infantil mundial. Madrid.
- Bravo, H., Peña, S., & D, J. (2006). Identidades, Modernidad y Escuela. Bogota: Fondo Editorial Universidad Pedagógica Nacional.
- BRUNER, J. (1986). "El habla en el niño". 1986.

- BRUNER, J. (1986). Acción, pensamiento y lenguaje. . Madrid: Alianza.
- BRUNER, J. S. (1984). Acción, pensamiento y lenguaje. . Madrid: Alianza.
- BULAND, M. (1996). El Juego. Barcelona, : Ed. Graó.
- CABERO, J. (2001). Tecnología Educativa, Diseño y Utilización de Medios para la Enseñanza. España: Paidós.
- CABRERA CASTILLO, H. G. (2002). "Estrategia de enseñanza". Colombia.
- CAGIGAL, J. (1996). Ocio y deporte en nuestro tiempo. Cadiz.
- CAMPBELL, D. (2000). Inteligencias múltiples. Usos prácticos para la enseñanza aprendizaje. Troquel S.A.
- Cano de Canales, Y. (1991). "LOS INSTRUMENTOS EN LA EVALUACION. Lima.
- CARDONA, J. M. (2006). Los hábitos.
- Careaga, I. (1999.). "Los materiales didácticos". México : Editorial Trillas.
- CARENA, J. (1972). Psicología del aprendizaje. . Rosario: Apis.
- Casanova, M. (2011). Supervisión y educación inclusiva. Avances en Supervisión Educativa N° 14.
- Casanova, M. A. (1992). LA EVALUACIÓN, GARANTÍA DE CALIDAD PARA EL CENTRO EDUCATIVO. Zaragoza: Luis Vives.
- Cázares González, F. (1999). Integración de los procesos cognitivos para el desarrollo de la inteligencia. México: Trillas.
- CAZORLA, F. (1979).
- CELIS, M. E. (1968).
- CEPAL. (2014). Recursos Naturales e Infraestructura.
- Cepero. (23 de 11 de 2013). La cuadrupedia. La cuadrupedia. España, España, España.
- CHALLA, B. (1992). Relaciones humanas.
- Challa, B. (1992). Relaciones humanas .
- CHAVEZ, L. (2012). La Manifestación Artística.
- Chavez, V. (26 de Febrero de 2012). Explored. Recuperado el 27 de marzo de 2015, de Explored: <http://www.explored.com.ec/noticias-ecuador/centro->

de-las-artes-un-lugar-donde-se-forja-el-talento-tungurahuese-536108.html

- CHIMBOLEMA, M. (2012). Motricidad infantil.
- Chomsky, A. N. (1979). Reflexiones sobre el lenguaje. Barcelona: Ariel.
- COLS, S. Y. (2004). Ejercicios y juegos de calentamiento. Barcelona.: Paidotribo. 3º edición.
- Comelles, T. H. (2006). Aprender juntos en el aula: una propuesta inclusiva. Barcelona: Editorial Grao.
- CONFORME, F. (2014). Dirección de Comunicación Social Policía Nacional. Quito.
- CONSTITUCIÓN DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR. (2010). Constitución Política del Ecuador del 2010. Quito.
- CORNEJO, M. Á. (1999). Todos los secretos de la excelencia.
- Coronado, F. J. (2003). Diccionario enciclopédico de estrategia empresarial. Madrid, España: Díaz de Santos.
- Corredor, A. B. (2010). Como Favorecer el desarrollo social del niño y ña niña. innovacion y experiencias educativas, 6.
- Cortazar, J. (1994). Algunos aspectos del cuento. Madrid.
- CORTES, L. y. (1997). Sobre las reduplicaciones léxicas. Madrid: Arcos libros.
- CORTINA, A. (2000). El mundo de los valores: Ética mínima y educación. Bogota: El Buho.
- CRATTY, B. (1982). Desarrollo perceptivo y motor en los niños. Barcelona.: Paidós. .
- CRESPILLO, E. (2010). El Juego como Actividad de Enseñanza Aprendizaje. Malaga: GIBRALFARO.
- Cuadernillo de Educación Vial Nivel Primario-Medio. (2008). CUADERNILLO DE EDUCACIÓN VIAL.
- CUADRADO, J. (1996). Entrenamiento deportivo.
- D ALESSANDRO DE LA HERA, D. (2009). Futsal Metodología. Brasil.
- DE ESPINOZA, R. (1997). Actitudes y Valores.
- De la Mata Pizaña, F. y. (2007). Sociedades de convivencia. México.

- De la Mora, J. G. (1979). Psicología del Aprendizaje. Editorial Progreso, S.A.
- DELGADO, M. (1997). El ENTRENAMIENTO de las capacidades físicas en la enseñanza obligatoria.
- Delval, J. (1996). El desarrollo humano. España: Siglo XXI de España Editores.
- DEWEY, J. (1859-1952). El juego y ambiente.
- DIAZ LUCEA, J. (2000). La enseñanza y el aprendizaje de las habilidades motrices básicas. Madrid: Inde.
- DÍAZ, A. (1996). El deporte en Educación Primaria. Murcia: Edit: DM.
- DÍAZ, A. (1996). Teoría y práctica de la enseñanza deportiva. "Procesos de formación deportiva".
- DIETRICH Martin, D. (2001). Manual de metodología del Entrenamiento Deportivo. Barcelona.: Paidotribo.
- DODGE, J. V. (1990). Enciclopedia Hispánica. Enciclopedia Británica Publishers,.
- DUARTE, M. d. (2012). Ministra de Transporte y Obras Públicas.
- Duce, P. (1985). Psicopedagogía.
- DUPEY, A. M. (1998). El juego y lo simbólico.
- DURANT, J. (1998). Estrellas de los Juegos Olímpicos.
- Ecuador, C. d. (2010). Constitución Política del Ecuador del 2010. Quito.
- (2005). educación infantil 0 - 6 años . En M. A. Teresa Lleixa, descubrimiento de si mismo y del entorno (pág. 179). España, Barcelona: Paidotribo .
- (2005). educación infantil 0 - 6 años. En M. A. LLEIXA, descubrimiento de si mismo y del entorno (pág. 179). España, Barcelona: Paidotribo.
- Educación, M. d. (2004). Educación infantil Familiar comunitario. Quito: DINEIB.
- EKMAN, P. (1994). The nature of emotion. Oxford, England: Oxford University Press.
- ESADELLA, A. F. (2000). Deporte y sociedad. Mexico.
- Escurra, L. (2000). Construcción de una prueba de inteligencia emocional. Lima.
- ESTADELLA, A. F. (1974). Deporte y sociedad. Mexico.

- ESTÁNDARES DE CALIDAD EDUCATIVA. (2014).
- Feldman, R. (2005). “Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana”. Mexico: McGrawHill.
- FERNANDEZ, G. (1978). Motricidad.
- FERNANDEZ, G. (1978). Motricidad.
- FIGUERO, P. (1984). Juegos Tradicionales.
- FILEDDUNDER, D. (2014). Diversidad Social y Cultural. Quito.
- FLITNER, R. (1986). El juego del niño.
- FLORES, J. (15 de enero de 2014). Andes. Recuperado el 26 de 03 de 2015, de www.andes.info.ec/.../inversion-educacion-actual-gobierno-ecuador-sup...
- FLORES, J. (2014). LaInversión de la Educación en el Ecuador. Quito: Andes.
- FLORES, Q. G. (2010).
- Florián, J. E. (2004). Expresion Corporal . Espana: Jsma Press.
- FONSECA, G. (1997). Futsal: Metodología de Ensino. Caxias do Sul. : EDUCS. .
- FORTAEZA, A. (1999). Entrenamiento deportivo. Alta metodología. Colombia: Korneki Editorial.
- FORTEZA DE LA ROSA, A. (1997). Bases metodológicas del entrenamiento. La Habana: Editorial del Pueblo.
- FORTEZA DE LA ROSA, A. (1997). Entrenamiento deportivo: alta metodología. La Habana: Editorial del Pueblo.
- FORTEZA DE LA ROSA, A. (1997). Rendimiento Deportivo.
- FORTEZA, A. (1997). Entrenamiento deportivo: alta metodología. La Habana: Editorial del Pueblo.
- FORTEZA, A. (1999). Entrenamiento deportivo. Alta metodología, Carga, estructura y planificación. Colombia: Colombia.
- FRITZ, C. (1992). El juego mas libre.
- FRONDI, R. (1972). Que son los Valores. México: FCE.
- Fundación Wikimedia. (11 de 04 de 2014). Wikipedia. Obtenido de <http://es.wikipedia.org/wiki/Sentido>

- Furness, P. (1987). *aprender actuando una guía para maestros*. Mexico: Pax Mexico.
- GALTUN, J. (2002). *La encuesta*.
- Garate, G. M. (26 de 08 de 2008). *Maestra sin fronteras*. Lista de cotejo. Quito, Pichincha, Ecuador.
- GARCIA GAROZZO, P. (2003). *Corporación Deportiva Fénix*.
- GARCIA MANSO, J. (1996). *Bases teóricas del entrenamiento deportivo*. . Madrid: Gymnos.
- García Pérez, E. (2008). *Adaptaciones Curriculares metodológicas para Escolares con Déficit de Atención*". Bilbao.
- García Pérez, E. y. (2003). *"Mitos, Errores y Realidades sobre la Hiperactividad"*. Bilbao.
- GARCIA, A. L. (2009). *La Guía Didáctica*. BENED.
- García, D. J. (1989). *La Escuela que Yo Quiero*. Mexico: Progreso, S.A. de C.V.
- GARCIA, G. (1999). *Educación y Valores*. Buenos Aires.
- GARCIA, G. P. (2003). *Corporación Deportiva Fénix*.
- GARDNER, H. (1991). *La danza*.
- GARDNER, H. (1994). *Estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples*., México.
- Gardner, H. (2003). *Inteligencias múltiples*. Paidós.
- Gardner, H. (2003). *Inteligencias múltiples*. Paidós.
- Gaterol, R. (2014). *Investigación de campo*. Merida : Venezolana.
- Gearheart, B. (1978). *La Enseñanza en Niños con Transtornos de Aprendizaje*. México: Médica Panamericana. México.
- GEOFFERU J. Meaden, J. M. (1992). *Los sistemas de información geográfica y la telepercepción en la pesca continental y la acuicultura*. Roma: Food & Agriculture Org.
- Geoffery J. Meaden, J. M. (1992). *Los sistemas de información geográfica y la telepercepción en la pesca continental y la acuicultura*. Roma: Food & Agriculture Org.

- Gerardo, E. (2007). Educación para la inclusión o educación sin exclusiones. España: Ediciones Narcea.
- GIMÉNEZ, F. J. (2000). Fundamentos básicos de la iniciación deportiva en la escuela. . Sevilla: Wanceulen.
- GLONNEGGER, P. (1996). jUEGOS ANTIGUOS.
- Goleman, D. (1996). Inteligencia emocional. Barcelona: Kairos.
- GOLEMAN, D. (1996). Inteligencia emocional. Barcelona: Kairos.
- GOLEMAN, D. (1996). La inteligencia emocional. Barcelona: Kairos.
- Goleman, D. (1999). Inteligencia Emocional. Kairós.
- Goleman, D. (1999). Inteligencia Emocional . Kairós.
- Gómez, R. (2000). El aprendizaje de las habilidades y esquemas motrices en el niño y el joven. Buenos Aires: Stadium.
- Gomez, R. H., & Martinez Álvarez, L. (2009). La educación física y el deporte en la edad escolar: el giro reflexivo en la enseñanza.
- GOMEZ, R. H., & Martinez Álvarez, L. (2009). La educación física y el deporte en la edad escolar: el giro reflexivo en la enseñanza.
- GONZALEZ RUANO, E. (1979). Métodos indirectos para determinar el máximo consumo de oxígeno.
- GONZÁLEZ, G. (2006). La escuela inclusiva, la diversidad un valor para educar. Madrid, Universidad.
- GONZÁLEZ, S. Y. (2000). Cualidades físicas. . Barcelona. : Inde.
- GONZÁS. (2007). Didáctica o dirección del aprendizaje. Bogotá: Magisterio.
- GONZÁS, A. (2007). Didáctica o dirección del aprendizaje. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Granados, E. L. (2007). El modelo socio educativo.
- GRANADOS, E. L. (2007). El modelo socio educativo.
- Granados, E. L. (2008). LAS REDES EDUCATIVAS SIGNIFICATIVAS.
- GROSSER, M. (1990). Principios del entrenamiento deportivo. México, D.F.
- GROSSER, M. (1992). Rendimiento Deportivo. México D.F.: , Ediciones Roca S.A.

- GROSSER, M. (2006). Educación Física y Deporte.
- Gssier, J. (1990). Manual del desarrollo psicomotro del niño. Barcelona-España: MASSON S.A.
- Guerra.A., A. (1973.). La escritura del niño. Barcelona: Laia.
- GUTIERREZ, A. (2000). Desarrollo Social.
- HERNÁNDEZ MORENO, J. (1984). Factores que determinan la estructura funcional de los deportes de equipo.
- HERNANDEZ, J. (2000). La iniciación a los deportes desde su estructura y su dinámica.
- Hernández, J. (2000). La iniciación a los deportes desde su estructura y su dinámica.
- HERNANDEZ, J. (2012). Metodología de la investigación.
- Hernández, M. T. (2013). Investigación documental. Guia de tesis, 4.
- Hernández, S. (2014). Investigación Cooreacional. Guayaquil: Ecuared.
- Herrena Espinosa, M. F. (2014). Tutoria de la Investigación Científica. Ambato.
- Herrera E. Luis, M. F. (2008). Tutoria de la Investigación Científica. Ambato, Ecuador: Empresdane Graficas.
- HOLLER, B. (1989). Los juegos.
- Instituto Europeo Campus Stellae, A. d. (2012).
- IRUIARTE, G. (2008). Formación en Valores. Cochabamba.
- IZQUIERDO, M. (2008). La Mecanica y Bases Neuromusculares.
- Jaime Rivera Camino, M. d. (2012). Dirección de Marketing. Fundamentos y aplicaciones (Tercera ed.). Madrid, España: ESIC.
- James Arthur Finch Stoner, R. E. (1996). Administración. Mexico, Mexico: Pearson Educación.
- JIMENEZ, J. (1982). Motricidad.
- JIMÉNEZ, M. J. (1988). La disortografía en el aula. Disgrafo.
- Jose Mari Cardona, S. C. (2006). Liderazgo y gestion por ocho habitos . España: Diaz de Santos, S.A.

- Juan Carlos Alcaide Casado, M. d. (2012). Geomarketing : marketing territorial para vender y fidelizar más (Primera ed.). Madrid: ESIC.
- KISHIMOTO, C. (1996). Utilidad Educativa.
- Larrosa, M. F. (2000). Análisis de la profesión docente.
- LAVEGA, B. (1996). El lenguaje del juego.
- LE BOULCH, J. (1981). La educación por el movimiento en la edad escolar. Barcelona: PAIDOS. .
- LE BOULCH, J. (1997). El movimiento en el desarrollo de la persona. Barcelona.
- LE BOULCH, M. (1996).
- LEBOULCH, J. (1976). La educación por el movimiento en la edad escolar. Buenos Aires: Paidós.
- Leonardo, O. (2010). Estimulación Temprana. Guia infantil, 16.
- LEY ORGANICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL. (2010). Ley Organica de Educación Intercultural y su Reglamento.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2011).
- LIFAR, S. (1968). La danza. . París.
- LIFTON, W. (1972). Trabajando con grupos. México: Limusa Wiley.
- LIVIUS, C. (1985). Escenarios.
- Llerena, M. (2013). Tipos de Investigación. Metodología de la investigación, 11.
- LOEI. (2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural.
- LOGROÑO, M. (2014). Dirección de Comunicación Social, Ministerio de Transporte Obras Públicas. Quito.
- LOWENFELD VIKTOR, B. W. (1980). DESARROLLO DE LA CAPACIDAD CRADORA. Argentina: KAPELUSZ.
- LURIA. (1974). Cerebro y lenguaje. Barcelona: Fontanella.
- LURIA, A. (1980). “Lenguaje y pensamiento”.
- Malajovich, A. (2008). Recorridos didácticos de la Educación Inicial. Buenos Aires: Paidós.
- MANACORDA, M. (1979). Fundmentaciones.

- MARÍN, I. R. (1976). Valores, objetivos y actitudes en educación. Valladolid: Miñon.
- Martin, M. M. (2011). Estimulación Adecuada.
- Martínez, Y. (2012). Aportación a la evaluación educativa.
- MATA, S. (s.f.). Cómo prevenir las dificultades en la expresión escrita. Málaga.: Aljibe.
- Matienzo, M. (2012). La calidad educativa.
- Mayra, L. (2013). Tipos de Investigación. Metodología de la investigación, 11.
- MENJURA, M. (2007). La fluidez discursiva oral. Una propuesta de evaluación.
- MIKEL DE VIANA. (1991). Dignidad Humana.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2004). Educación Infantil Familiar Comunitario. Quito: DINEIB.
- MINISTERIO DE EDUCACION. (2014).
- MOZO, C. L. (2002). Los Métodos Educativos en el marco de la .
- Munizaga, A. B. (2006). Vocación Docente: Una Clave Para Mejorar La Educación.
- MYRES, P. y. (1982). Niños con dificultades en el aprendizaje. Mexico: Limusa.
- NARANJO, G. (2011). Metodología de la Investigación. Ambato.
- NATHANIEL, B. (1980). Autoestima.
- Néreci, I. G. (1969). "Hacia una didáctica general dinámica". México. : Editorial Kapelusz.
- NOVAK, J. Y. (1988). Aprendiendo a Aprender. Barcelona: Martínez Roca.
- NRDECI, I. G. (1969). "Hacia una didáctica general dinámica". México.: Editorial Kapelusz.
- OFELE, M. (1998). Importancia del juego.
- Ortiz, P. (2011). Investigación. Investigación Activa, 06.
- Palacios, M. (3 de 12 de 2011). expresión Corporal. Expresión corporal. Madrid, España.
- PARRA, P. (1999). Expresión.

- PAVIA, J. (1994).
- PERALTA, J. (2013). METODOLÓGIA DE LA INVESTIGACIÓN. *i*INVESTIGACION aCTIVA, 5.
- PERALTA, J. (2013). METODOLÓGIA DE LA INVESTIGACIÓN. *i*INVESTIGACION aCTIVA, 5.
- PERRAUDEA, M. (1999). Piaget hoy. Respuestas a una controversia. . México: Fondo de cultura económica.
- PESTALOZZI, M. (1827). La escuela y sociedad.
- PIAGET, J. (1966). La formación del símbolo en el niño : imitación, juego y sueño : imagen y representación. México D.F.
- PIAGET, J. (1972). El nacimiento de la inteligencia en el niño. Madrid.
- PIAGET, J. y. (1920). Psicología del niño. . Madrid: Ediciones Morata.
- PLATH, J. (1998). Juegos tradicionales.
- POZO, J. (2006). Teorías cognitivas del aprendizaje. Morata.
- POZO, J. I. (2003). Teorias Cognitivas del Aprendizaje. España: Morata.
- PRIETO, F. L. (1984). Principios Generales de la Educación. Caracas: Monte Avila.
- RACHELS, J. (200). Introducción a la filosofía moral.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2006). RAE.
- RETTTER, P. (1979). El juego y sus juguetes.
- RIVA, A. J. (2009). Cómo estimular el Aprendizaje. España: Océano.
- RIVEIRA, H. (1995). Expresión Corporal.
- ROCKEACH, M. (1973). Los valores en la naturaleza humana.
- RODRIGUEZ, A. J. (2009). Autonomia personal y salud infantil. Editex.
- RODRIGUEZ, P. (2009). Estrategias Educativas.
- ROGERS, B. R. (1990). Fundamentación.
- ROJAS, H. (2006). Miradas constructivistas en psicología de la educación. México: Paidos.
- RONDAL, J. S. (1988). Trastornos del lenguaje. Barcelona: Paidos.

- ROUVIÉRE, H. (1968).
- RUIZ PÉREZ, L. (1995). Competencia Motriz. Madrid.
- SALVADOR MATA, F. (1997). Dificultades en el aprendizaje de la expresión escrita. Una perspectiva didáctica. . Málaga: Aljibe. .
- SANCHEZ, A. P. (2013). Autoconfianza.
- Santos, M. &. (2009). Programa de Formación Continua del Magisterio. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- SAUSSURE, F. (1983.). Curso de lingüística general. Madrid : Alianza .
- SCHELER, M. (1941). Etica.
- SCHIEL, T. (1991). Modernidad y Universalismo. Caracas: UNESCO.
- Separata. (1984). Cursillo de Estimulación Temprana.
- SEPARATA, M. (1984). Cursillo de Estimulación Temprana.
- SIERRA, Z. (1998). La Expresión Corporal es la forma más antigua de comunicación.
- SILVA SALINAS, S. (2005). Atención a la diversidad. Necesidades educativas: guía de actuación para docentes.
- STILL, G. (1902). Transtorno de los niños.
- Taco, P. (22 de 06 de 2012). “LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN CORPORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “CARLOS AGUILAR”, PARROQUIA CUMBAYÁ, CANTÓN QUITO, PROVINCIA PICHINCHA”. Quito, Pichincha, Ecuador.
- TENTI, F. E. (2006). La docencia.
- Tesis. (22 de 03 de 2012). Los vinculos sociafectivos incide en la motricidad fina de los niños y niñas de 3 a 12 meses de la unidad educativa blaiser pascal del canton salcedo provincia de cotopaxi. Salcedo, Cotopaxi, Ecuador.
- THORPE, R. Y. (1986). Landmarks on our way to .teaching for understanding.
- TORRES, J. (1999). Educación y diversidad. . Educación y diversidad. Aljibe.
- TRAUTMANN, R. (1995). Los juegos Tradicionales. Buenos Aires,: Sudamericana.

- TRUJILLO, Z. M. (2013). Utilización de Instrumentos Musicales. Ambato.
- UNESCO. (2003). UN DESAFÍO UNA VISIÓN.
- Valencia, L. S. (s/a). Autonomía Personal y Salud Infantil. Antequerra:
ICEDITORIAL .
- VALENCIA, M. (2007). Teorías de aprendizaje”,. Guatemala.
- VALERO, J. (1989). Pantomima.
- VALLVERDU, J. (2007). Una ética de las emociones.
- VÁSQUEZ, E. (1999). Reflexiones obre el Valor.
- VECINO, M. J. (2008). Valores.
- VILLALOBOS, L. &. (2008). La Educación como factor del desarrollo integral.
Buenos Aires,: De la Flor.
- VYGOTSKY, L. (1978). La mente en la sociedad: el desarrollo de las funciones
psicológicas superiores. Cambride.: Harvard University Press.
- Vygotsky, L. (1991). Pensamiento y lenguaje. Nueva York y Cambridge: Wiley
and M.T.T.
- VYGOTSKY, L. (1991). Pensamiento y lenguaje. Nueva York y Cambridge:
Wiley and M.T.T.
- WADSWORTH, B. (1991). Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y
afectivo. México.: Diana.
- WAKED, G. (2008). La subjetividad en la ética.

ANEXOS

ANEXO 1. Encuestas

Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Educación Básica- Modalidad Semipresencial



ENCUESTA A DOCENTES

Indicaciones Generales:

- Lea cuidadosamente y dígnese responder en forma clara una sola respuesta.
- De su respuesta depende el éxito de la investigación.
- La presente encuesta será de absoluta confidencialidad.

Pregunta 1.- ¿Cree que es importante la fluidez lingüística en el niño/a?

Si () No ()

Pregunta 2.- ¿Considera que la fluidez lingüística juega un papel importante para el desarrollo del niño/a?

Si () No ()

Pregunta 3.- ¿Tiene usted el material suficiente para poder desarrollar la fluidez lingüística?

Si () No ()

Pregunta 4.- ¿Cree que el niño/a se expresa de una manera correcta?

Si () No ()

Pregunta 5.- ¿Cree usted que el niño/a puede descifrar palabras?

Si () No ()

Pregunta 6.- ¿Conoce los círculos socio afectivo del niño/a?

Si () No ()

Pregunta 7.- ¿Practica alguna planificación para mejorar los círculos socio afectivo del niño/a?

Si () No ()

Pregunta 8.- ¿Sabe si el niño/a socializa con sus compañeros?

Si () No ()

Pregunta 9.- ¿Conoce usted alguna estrategia en la institución para fortalecer los círculos socio afectivo del niño/a?

Si () No ()

Pregunta 10.- ¿Le gustaría mejorar los círculos socio afectivo del niño/a?

Si () No ()

¡GRACIAS POR SU COLABORACION!



ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Indicaciones Generales:

- Lea cuidadosamente y dígnese responder en forma clara una sola respuesta.
- De su respuesta depende el éxito de la investigación.
- La presente encuesta será de absoluta confidencialidad.

Pregunta 1.- ¿Cree que es importante la fluidez lingüística en el niño?

Si () No ()

Pregunta 2.- ¿Considera que la fluidez lingüística juega un papel importante para el desarrollo de su niño/a?

Si () No ()

Pregunta 3.- ¿Conoce usted la importancia del desarrollo de la fluidez lingüística en su niño/a?

Si () No ()

Pregunta 4.- ¿Cree usted que su niño/a se expresa de una manera correcta?

Si () No ()

Pregunta 5.- ¿Cree usted que su niño/a puede descifrar palabras?

Si () No ()

Pregunta 6.- ¿Conoce los círculos socio afectivo del niño/a?

Si () No ()

Pregunta 7.- ¿Ha mejorado la fluidez lingüística de su niño/a?

Si () No ()

Pregunta 8.- ¿Sabe si su niño/a socializa con sus compañeros?

Si () No ()

Pregunta 9.- ¿Conoce usted algún método para fortalecer los círculos socio afectivo de su niño/a?

Si () No ()

Pregunta 10.- ¿Le gustaría mejorar los círculos socio afectivo del niño/a?

Si () No ()

¡GRACIAS POR SU COLABORACION!

ANEXO 2. Solicitud de autorización a la Institución Educativa.

CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR "SAGRADA FAMILIA"



Ambato, 29 de Enero del 2015

Dr.

Víctor Hernández

DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION DE LA UNIVERSIDAD
TECNICA DE AMBATO.

De mi consideración.

Mediante el presente escrito, se da respuesta al oficio enviado el 26 de Enero del presente año, por parte de la Sra. DIANA CAROLINA TENESACA CANCHIGNIA, quien solicita permiso para realizar la TESIS en la institución, con el tema "LA FLUIDEZ LINGÜÍSTICA Y SU INCIDENCIA EN LOS CIRCULOS SOCIO-AFECTIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL 1 DE LA ESCUELA SAGRADA FAMILIA", y de docentes.

Luego de revisar el tema, se tomó la decisión de autorizar, la ejecución de la TESIS.

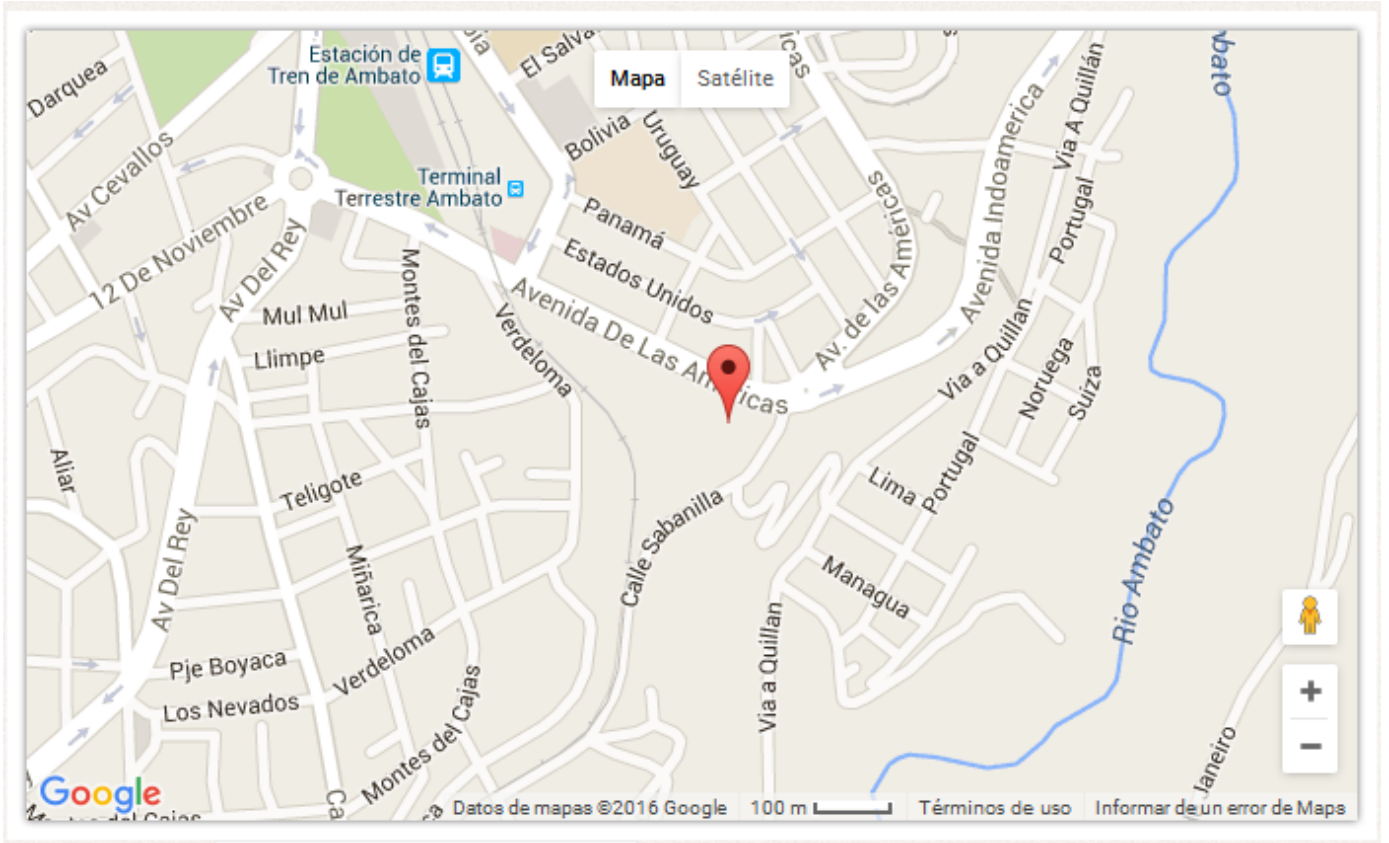
Por la favorable atención que se dé a la presente me suscribo de usted.

ATT.

DIRECCION
Hno. Daniel Zúñiga
DIRECTOR ACADEMICO

- Dirección: Av. de las Américas 474 y Brasil (Ingahurco) - Teléfono: (593) 2521877 www.safa.edu.ec / e-mail: ambatosafa@hotmail.com

ANEXO 3. Ubicación de la institución



ANEXO 4. Fotografías