



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la Obtención del
Título de Licenciada en Ciencias Humanas y de la Educación,**

Mención: Inglés.

TEMA:

**“ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE INTERACTIVO EN PÚBLICO Y EL
DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN EL
SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD
EDUCATIVA BENJAMÍN ARAUJO DEL CANTÓN PATATE, PROVINCIA DE
TUNGURAHUA.”**

AUTORA: Carolina Gabriela Barrera Núñez.

TUTORA: Dra. Mg. Mayorie Chimbo Cáceres.

Ambato-Ecuador

2016

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN.

Yo, Dra. Mg. Mayorie Chimbo Cáceres, C.C. 1802696458 en mi calidad de Tutora del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“Actividades de aprendizaje interactivo en público y el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en el segundo año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Benjamín Araujo del cantón Patate, provincia de Tungurahua”**, desarrollado por la egresada Carolina Gabriela Barrera Núñez, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



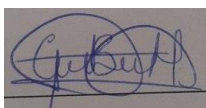
Dra. Mg. Mayorie Chimbo Cáceres

C.C. 1802696458

TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusividad de su autor.



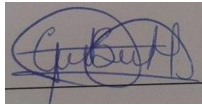
Carolina Gabriela Barrera Núñez

C.I. 1804974952

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema “**Actividades de aprendizaje interactivo en público y el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en el segundo año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Benjamín Araujo del cantón Patate, provincia de Tungurahua**”, autorizo su producción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



Carolina Gabriela Barrera Núñez

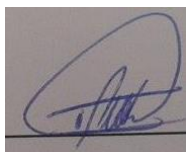
C.I. 1804974952

AUTORA


APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La Comisión Calificadora de estudio y calificación del informe final del trabajo de Graduación o titulación sobre el tema: **“Actividades de aprendizaje interactivo en público y el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en el segundo año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Benjamín Araujo del cantón Patate, provincia de Tungurahua”** presentado por la señorita, Carolina Gabriela Barrera Núñez, egresada de la Carrera de Idiomas promoción Octubre 2015 - Marzo 2016, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios. Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN:



Lic. Mg. Dorys Maribel Cumbe Coraizaca
MIEMBRO



Lcda. Mg. Ruth Elizabeth Infante Paredes
MIEMBRO

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo ha sido fruto del esfuerzo y perseverancia que he puesto en esta meta y se lo dedico a Dios, a mi familia, suegros, en especial a mi esposo Vicente Barrionuevo por ser siempre mi pilar de apoyo, a mi madre María Núñez por darme la vida y haber sacrificado muchas cosas para darme todo lo necesario.

A mis hermanos quienes con su cariño y apoyo moral me han ayudado a seguir adelante, a mis queridos compañeros de aula que me ayudaron y apoyaron incondicionalmente y a quienes pusieron un granito de arena en la realización de este proyecto.

Carolina Barrera.

AGRADECIMIENTO

Primeramente quiero agradecer a la Universidad Técnica de Ambato, por ser la institución que me ayudo a obtener un título profesional en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación mención Inglés.

A todos mis maestros quienes me inculcaron sus conocimientos y formaron en mis muchas actitudes y aptitudes para ser una buena docente, a las personas que de una u otra manera apoyaron la realización de la tesis y de manera especial agradezco a mi Profesora Guía Tutora, la Dra. Mg. Mayorie Chimbo Cáceres, quien con su experiencia y predisposición me ayudaron a culminar con éxito este proyecto de investigación.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES

I. PÁGINA DE TÍTULO O PORTADA.	
II. APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN.	ii
III. AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
IV. APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	v
V. DEDICATORIA	vi
VI. AGRADECIMIENTO	vii
VII. ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	viii
VIII. ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
IX. ÍNDICE DE TABLAS	xi
X. RESUMEN EJECUTIVO.	xii

B. TEXTO: INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1 EL PROBLEMA.....	2
1. EL PROBLEMA.....	2
1.1 TEMA.....	2
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN.....	2
1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO.....	4
1.2.3. PROGNOSIS.....	6
1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	7
1.2.5. INTERROGANTES.....	7
1.2.6. DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN.....	8
1.3. JUSTIFICACIÓN.....	8
1.4. OBJETIVOS.....	9
1.4.1. OBJETIVO GENERAL.....	9
1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	9

CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO	10
2. MARCO TEÓRICO.....	10
2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	10
2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	13
2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	15
2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	17
2.5. HIPÓTESIS.....	39
2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.....	39
CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA.....	40
3. METODOLOGÍA.....	40
3.1. ENFOQUE.....	40
3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	40
3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	41
3.4 POBLACIÓN.....	42
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	43
3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	46
3.7. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.....	47
CAPÍTULO 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	48
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	48
4.1 ANÁLISIS FICHA DE OBSERVACIÓN.....	48
4.2. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	49
4.3. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	71
CAPÍTULO 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	77
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	77
C. MATERIALES DE REFERENCIA	79
1. MATERIALES DE REFERENCIA.....	79
2 ANEXOS.....	84

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población.	42
Tabla 2. Actividades variadas y motivadoras	49
Tabla 3 Actividades orales.	50
Tabla 4. Actividades previas para realizar actividades orales.....	51
Tabla 5. Agrupamiento de estudiantes.	52
Tabla 6. Planificación de actividades con temas de interés.	53
Tabla 7. Correcta pronunciación de palabras, frases, y oraciones.	54
Tabla 8. Pensamiento crítico.	55
Tabla 9. Escalas de Valoración.	56
Tabla 10. Correcta formación de oraciones.	57
Tabla 11. Pánico escénico.	58
Tabla 12. Limitación de actividades orales.	59
Tabla 13. Actividades variadas y motivadoras.	60
Tabla 14. Actividades orales	61
Tabla 15. Actividades previas para realizar actividades previas.....	62
Tabla 16. Agrupamiento de estudiantes.	63
Tabla 17. Planificación de actividades con temas de interés.	64
Tabla 18. Correcta pronunciación de palabras, frases, y oraciones.	65
Tabla 19. Pensamiento crítico.	66
Tabla 20. Escalas de Valoración.	67
Tabla 21. Correcta formación de oraciones.	68
Tabla 22. Pánico escénico.	69
Tabla 23. Limitación de actividades orales.	70
Tabla 24. Frecuencias observadas.	73
Tabla 25. Frecuencias esperadas.	74
Tabla 26. Chi cuadrado.	75

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Árbol de problemas.	4
Gráfico 2. Categorías fundamentales.	17
Gráfico 3. Actividades variadas y motivadoras.	49
Gráfico 4. Actividades orales.	50
Gráfico 5. Actividades previas para realizar actividades orales.	51
Gráfico 6. Agrupamiento de estudiantes.	52
Gráfico 7. Planificación de actividades con temas de interés.	53
Gráfico 8. Correcta pronunciación de palabras, frases, y oraciones.	54
Gráfico 9. Pensamiento crítico.	55
Gráfico 10. Escalas de Valoración.	56
Gráfico 11. Correcta formación de oraciones.	57
Gráfico 12. Pánico escénico.	58
Gráfico 13. Limitación de actividades orales.	59
Gráfico 14. Actividades variadas y motivadoras.	60
Gráfico 15. Actividades orales.	61
Gráfico 16. Actividades previas para realizar actividades previas.	62
Gráfico 17. Agrupamiento de estudiantes.	63
Gráfico 18. Planificación de actividades con temas de interés.	64
Gráfico 19. Correcta pronunciación de palabras, frases, y oraciones.	65
Gráfico 20. Pensamiento crítico.	66
Gráfico 21. Escalas de Valoración.	67
Gráfico 22. Correcta formación de oraciones.	68
Gráfico 23. Pánico escénico.	69
Gráfico 24. Limitación de actividades orales.	70
Gráfico 25. Campana de Gauss.	76

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Variable independiente: Actividades de aprendizaje interactivo en público. ...	44
Cuadro 2. Variable dependiente: Expresión oral del idioma inglés.	45

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

TEMA: “Actividades de aprendizaje interactivo en público y el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en el segundo año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Benjamín Araujo del cantón Patate, provincia de Tungurahua.”

AUTORA: Carolina Gabriela Barrera Núñez

TUTORA: Dra. Mg. Mayorie Chimbo Cáceres.

RESUMEN EJECUTIVO.

Esta investigación contribuye al desarrollo de la expresión oral del estudiante por medio de actividades de aprendizaje interactivo en público como: discusiones, debates, contar historias, presentaciones, discursos, y dramas, que sirven para la práctica y mejoramiento del idioma inglés. Contribuyen a la exposición del mismo, y a un aprendizaje significativo en contextos reales. El objetivo de la investigación fue, determinar la incidencia de las actividades de aprendizaje interactivo en público en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en el segundo año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Benjamín Araujo del cantón Patate, provincia de Tungurahua. La metodología de la investigación es exploratoria, descriptiva y explicativa. Usando la información de 90 encuestas a estudiantes y 2 a docentes se demostró los resultados de los objetivos planteados. Con un porcentaje de 85%, se determinó que el docente nunca utiliza actividades para hablar en público dentro del aula de clase. Con un porcentaje de 66%, se demuestra que las causas que afectan a la producción de la expresión oral son el tiempo y el número de estudiantes. Con un porcentaje de 58% se encontró que el docente siempre corrige y promueve el correcto desarrollo de sub-destrezas como: pronunciación de palabras, frases, y oraciones con el uso adecuado de stress, ritmo y entonación y la correcta formación de oraciones con el uso adecuado de vocabulario. Por último, con un porcentaje de 67% se demuestra que el docente nunca realiza actividades previas para las actividades orales tales como: búsqueda de información, escritura de libretos, elaboración de material.

Palabras claves: actividades interactivas, hablar en público, exposición, práctica, aprendizaje significativo.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF EDUCATION AND HUMAN SCIENCE
ENGLISH CAREER

TOPIC: “Public interactive learning activities and the development of English oral expression in the second year of Bachillerato General Unificado of Benjamin Araujo highschool located in Patate city, in Tungurahua province.”

AUTHOR: Carolina Gabriela Barrera Núñez

TUTOR: Dra. Mg. Mayorie Chimbo Cáceres.

ABSTRACT.

This investigation contributes to the development of students’ oral expression, through public interactive learning activities such as discussions, debates, telling stories, presentations, speeches, and dramas that serve to the practice and the improvement of English language. It also contributes to the exposure and to a meaningful learning in real contexts. The investigation’s objective was, to determine the incidence of the Public interactive learning activities in the development of English oral expression in the second year of Bachillerato General Unificado at Benjamin Araujo Highschool, located in Patate city, in Tungurahua province. The methodology are explorative, descriptive, and explicative. The study used information from surveys of 90 students and 2 teachers, the objectives’ results were demonstrated. With a percentage of 85, it was determined that teachers hardly ever uses public speaking activities within the classroom. With a percentage of 66, it shows that the causes affecting the production of oral expression are, time and the number of students. With a percentage of 58, it was found that teacher always corrects and promotes the proper development of sub-skills such as pronunciation of words, phrases, and sentences with the appropriate use of stress, rhythm and intonation and the formation of sentences with the proper use of vocabulary. Finally, with a percentage of 67, it shows that teachers scarcely apply pre-task for oral production such as information search, script writing, and material preparation.

Key words: interactive activities, public speaking, exposure, practice, meaningful learning.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo investigativo determina la influencia de las actividades de aprendizaje interactivo en público en la expresión oral del segundo año de Bachillerato General Unificado de la Unidad educativa Benjamín Araujo del cantón Patate, provincia de Tungurahua, ya que la falencia del idioma inglés viene siendo un problema de interés social en todo el Ecuador, es por eso que se ha realizado la presente investigación. Los estudiantes no logran expresarse con éxito en inglés oralmente. Este proyecto está estructurado en 6 capítulos, cada uno contiene información que contribuye al tema de investigación.

Capítulo 1. El problema: Se establece los pormenores del problema de la investigación y se plantea el Tema, Planteamiento del Problema, Contextualización, Análisis crítico, Prognosis, Formulación del problema, Interrogantes, Delimitación del Objeto de investigación, Justificación, Objetivos General y Específicos.

Capítulo 2. Marco teórico: Está compuesto por toda la información científica del trabajo investigativo de la variable independiente (actividades de aprendizaje interactivo en público) y variable dependiente (la expresión oral del idioma inglés) de la investigación. Contiene: Antecedentes investigativos, Fundamentación filosófica, Fundamentación legal, Categorías fundamentales, Hipótesis y Señalamiento de variables.

Capítulo 3. Metodología: Se establece toda la metodología a seguir, tomando en cuenta el enfoque cualitativo y cuantitativo de los resultados de las encuestas. Contiene: Modalidad básica de la investigación, Nivel o tipo de investigación, Población y muestra, Operacionalización de variables, Plan de recolección de información, Plan de procesamiento de la información.

Capítulo 4. Análisis e interpretación de resultados: Se analizan e interpretan los resultados de las encuestas realizadas a estudiantes y docentes. Contiene: Análisis de los resultados, Interpretación de datos, Verificación de hipótesis.

Capítulo 5. Conclusiones y recomendaciones: Según los resultados de las encuestas realizadas se plantean conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO 1

1. EL PROBLEMA.

1.1 TEMA.

Actividades de aprendizaje interactivo en público y el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en el segundo año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Benjamín Araujo del cantón Patate, provincia de Tungurahua.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN.

Al ser el inglés un idioma anglosajón, muchas personas han deseado aprenderlo por la necesidad de empleo, negocios o por algunas posibilidades de estudio en el exterior. Muchas son las razones por las que las personas requieren manejar otro idioma de contacto, diferente a su lengua materna, para comunicar sus ideas y pensamientos; siendo así la interacción entre seres humanos. González (2004) “La comunicación es un proceso de interacción social a través de signos y sistemas de signos que surgen como producto de la actividad humana. Los hombres en el proceso de comunicación expresan sus necesidades, aspiraciones, criterios, emociones”. Dicha interacción es propia de nuestra naturaleza para realizar diferentes actividades en diferentes contextos y comunicarnos usando un lenguaje entre diferentes naciones y culturas. Hoy en día, necesitamos aprender idiomas para tener éxito en un mundo globalizado donde el más preparado académicamente obtiene las mejores oportunidades de trabajo.

La mayoría de países latinoamericanos hablan el idioma español, y todos han buscado incluir en su currículo de estudios el aprendizaje del idioma inglés; pero al ser un idioma muy diferente en muchos aspectos como gramatical, fonológico y la escritura se ha encontrado muchos problemas y dificultades al momento de aprenderlo. Antich (1986) plantea: "La primacía del lenguaje oral radica en la realidad objetiva de su naturaleza como fenómeno social y medio de comunicación verbal por excelencia. De ahí la necesidad de

conceder prioridad al establecimiento de los mecanismos de comprensión auditiva y del habla, lo cual significa que primero se presenta la lengua oral, que la lengua escrita; se enseña a partir de lo que los alumnos han aprendido oralmente." De igual manera, ocurre en Ecuador, donde la mayoría de estudiantes a pesar de recibir 12 años educativos, la materia de Inglés no logran expresarse oralmente en este segundo lenguaje. Pero ¿por qué se da este problema? Sabiendo que, dentro del aula de clase el docente emplea pocas actividades interactivas que conllevan usar el idioma inglés para presentar una temática. La presente investigación se encamina a encontrar las causas de este fenómeno que aqueja a la mayoría de estudiantes en nuestro país.

En Patate, existe la misma problemática, un gran porcentaje de estudiantes no logran expresarse de forma oral o escrita, ni tampoco expresar o comunicar sus ideas en inglés, lo cual resulta un tanto frustrante tanto para los estudiantes, profesores, instituciones y al Ministerio de Educación al no incluir bachilleres competentes en el idioma inglés. De acuerdo al artículo de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, (2011. Art.5.) "El Estado Ecuatoriano generará las condiciones que garanticen la igualdad de oportunidades para acceder, permanecer, movilizarse y egresar de los servicios educativos" Es así que el gobierno está tratando de mejorar los textos que se utiliza en cada año lectivo en unidades educativas públicas; así también está capacitando a los profesores con nuevas estrategias y metodologías comunicativas que se puedan usar dentro del aula de clase. También se puede mencionar que los últimos resultados de evaluaciones a docentes experimentados fueron muy baja, a causa de que muchos docentes no realizan actualización de datos, y por ese factor los docentes del idioma inglés no lograron pasar el examen de inglés como lengua extranjera (Test of English as a Foreign Language TOEFL). En la Unidad Educativa Benjamín Araujo de Patate, la situación tiende a demostrar que los estudiantes del ciclo básico y bachillerato no se comunican de forma oral en inglés debido a que existe un escaso uso de actividades interactivas dentro del aula de clase, disminuyendo las posibilidades de practicar inglés en diferentes contextos. Muchas de estas actividades se ven restringidas por el tiempo que conlleva realizarlas y por la previa preparación de temas; debido a estas razones el problema de los estudiantes de dicha institución es que no logren expresarse oralmente en inglés.

**1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO.
ÁRBOL DE PROBLEMAS**

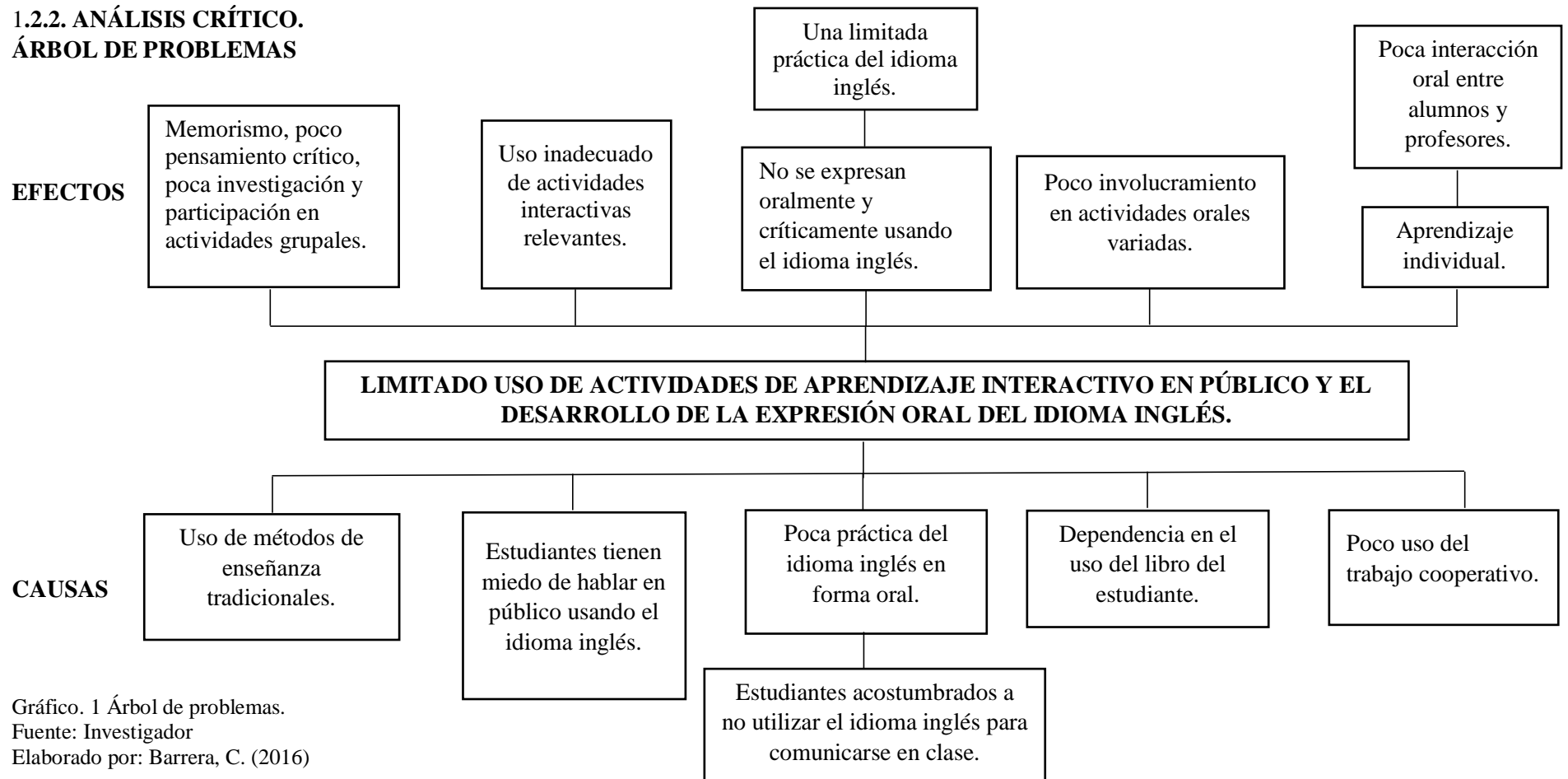


Gráfico. 1 Árbol de problemas.
Fuente: Investigador
Elaborado por: Barrera, C. (2016)

Durante los años de estudio de una nueva lengua, el resultado que se requiere es que los estudiantes usen el lenguaje de forma oral y escrita; por lo tanto dentro del aula de clase se debe desarrollar las cuatro destrezas (escuchar, leer, hablar y escribir) del idioma inglés. Por esta razón, existen muchas causas que han hecho que el idioma inglés se convierta en una de las materias más difíciles de aprender.

La primera causa es el uso de métodos de enseñanza tradicionales dentro de la clase; estos métodos solo se encaminan a la constante memorización de contenidos, mas no en la expresión espontánea de dichos contenidos. Además, dentro del plan de clase del docente no se incluyen actividades de aprendizaje interactivo que fomenten pensamiento crítico de los estudiantes. Al fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes estamos sembrando la semillita de curiosidad de investigar temas de interés para ellos. El uso de métodos tradicionales no permite que los estudiantes trabajen en actividades grupales que ayudan a la interacción entre estudiantes y docentes. Ésto se debe a que, realizar actividades orales requiere tiempo, preparación, y una constante evaluación de pronunciación, fluidez, y de un correcto uso del idioma.

La segunda causa se trata del temor de hablar en público por parte del estudiante; ésto es producto de un uso inadecuado de actividades interactivas relevantes dentro del aula de clase. La timidez es un factor fundamental del por qué muchos estudiantes eviten hablar en público, dejando pasar la oportunidad de practicar el idioma. Así también hay otros factores que ayudan a la negación de utilizar inglés en público como: miedo a cometer errores delante de sus compañeros o maestro, miedo a que le corrijan quedando en supuesto ridículo, exponerse a que sus compañeros se rían al cometer un error al pronunciar y miedo por no tener qué decir o cómo decirlo.

La tercera causa es la poca práctica del idioma inglés, que genera que los estudiantes no se expresen oralmente y críticamente. El docente es el encargado de crear un ambiente bueno y productivo, donde los estudiantes puedan practicar el idioma con ayuda del maestro. El estudiante está acostumbrado a no utilizar el idioma inglés para comunicarse entre ellos, el resultado de ésto genera una limitada práctica del idioma inglés y que los estudiantes hablen todo en español a pesar de que los docentes lo prohíban. En muchos casos, la disciplina influye mucho, el profesor debe dar clases de diferentes contenidos en diferentes contextos y recibir resultados de aprendizaje de los estudiantes que se capacitan en dicho idioma.

La cuarta causa se trata de la dependencia en el uso del libro del estudiante que genera un poco involucramiento en actividades orales variadas. Como sabemos, el libro que el gobierno provee a los estudiantes y maestros es igual para todas las instituciones públicas,

contiene información relevante referente a gramática, vocabulario, lecturas y pocas actividades interactivas; resultando así una omisión de dichas actividades y un incorrecto uso; donde el maestro sólo sigue los patrones del libro sin tomar en cuenta que puede usar otras actividades interactivas dentro del desarrollo de la clase, para esto, conlleva investigar en varias fuentes pueden ser: libros, el internet, o simplemente la imaginación e invención del maestro.

La última causa es el poco uso del trabajo cooperativo, lo cual genera un aprendizaje individual y una poca interacción oral entre alumnos y profesores. Dentro del plan de clase, como maestros buscamos abarcar el tiempo de mejor forma, pero al tomar mucho tiempo las actividades interactivas, el maestro opta por omitir el uso de éstas. Sabemos que los maestros se están actualizando y están usando el trabajo en parejas y en grupos dentro del aula de clase en limitadas ocasiones; es por eso que, los estudiantes no desarrollan habilidades comunicativas y el cooperativismo entre ellos. Al ser la interacción un factor clave para que los estudiantes practiquen el idioma inglés, se debería cambiar el currículo de estudio y enfatizar más el trabajo en equipo, donde cada estudiante toma un rol y es responsable de presentar sus trabajos orales correctamente, y al momento de presionar al alumno de trabajar con actividades de aprendizaje interactivo en público; ellos perderán el mayor factor que afecta a la mayoría de estudiantes como es el miedo de hablar en público.

1.2.3. PROGNOSIS.

Al continuar con el limitado uso de actividades de aprendizaje interactivo dentro de las clases de inglés, los estudiantes no serán capaces de expresar o comunicar sus ideas y pensamientos usando el idioma inglés de forma oral. Por lo tanto, los estudiantes perderán importantes oportunidades de trabajo, estudio o de viajar a otros países. Hoy en día, el gobierno requiere que los nuevos bachilleres manejen un nivel B1 del idioma inglés (Lineamientos del Currículo Nacional de inglés como lengua extranjera, National-Curriculum-Guidelines-EFL, 2014); sin embargo, la realidad educativa es diferente, se requiere que los estudiantes practiquen el idioma tantas veces como sea posible dentro del aula de clase. Pero, si el docente no utiliza actividades interactivas dentro del aula, se le estará negando la oportunidad al estudiante de practicar el idioma en un contexto real y por lo tanto no logrará comunicarse con otras personas en inglés. Realmente, el problema del

currículo de estudio del gobierno ecuatoriano es que el estudiante necesita hablar el idioma de forma coherente y comprensible, mas no manejarlo perfectamente de forma gramatical. Sin embargo, si se resuelve esta problemática, el estudiante logrará usar el idioma inglés para comunicarse de forma oral aunque sea un nivel bajo y mejorará su rendimiento académico. Al usar actividades interactivas dentro del plan de clase estaremos obligando de cierta forma a que los estudiantes hablen en inglés de forma correcta y a la vez dándoles la oportunidad de practicar el idioma. Todos los involucrados desarrollarán un uso correcto de la gramática, vocabulario, pronunciación, y desarrollarán habilidades de síntesis, habilidades investigativas, habilidades lectoras, habilidades comunicativas para hablar en público, habilidades para discriminar información importante, habilidades para resumir, preparación de materiales, trabajo en equipo y cooperativismo con sus compañeros y organizarán de mejor manera la información a ser presentada. Todas las habilidades anteriores, son los beneficios que conllevan usar actividades de aprendizaje interactivo dentro del plan de clase.

1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

¿Cómo influyen las actividades de aprendizaje interactivo en público y el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en el segundo año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Benjamín Araujo del cantón Patate, provincia de Tungurahua?

1.2.5. INTERROGANTES.

¿Qué actividades de aprendizaje interactivo en público se utilizan en las clases de inglés?

¿Qué causas afectan a la producción de la expresión oral del idioma inglés?

¿Cuáles son las sub-destrezas de la expresión oral que se desarrollan en el uso de actividades de aprendizaje interactivo?

¿Qué actividades previas utiliza el docente para desarrollar un trabajo oral exitoso?

1.2.6. DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN.

CONTENIDO.

Campo: Educación

Área: Inglés

Aspecto: Actividades de aprendizaje interactivo en público (public speaking tasks).

Delimitación espacial: Segundo año de Bachillerato General Unificado.

Delimitación temporal: Año lectivo 2015-2016.

Provincia: Tungurahua

Cantón: Patate

Parroquia: Patate

Sector: Centro norte.

Institución: Unidad Educativa Benjamín Araujo.

1.3. JUSTIFICACIÓN.

Este trabajo de investigación es importante para mejorar la metodología interactiva de las clases de inglés en la Unidad Educativa Benjamín Araujo; sabiendo que existe un limitado uso de actividades interactivas dentro del plan de clase, por eso resulta de interés conocer nuevas metodologías de enseñanza para desarrollar la expresión oral de los alumnos de dicha institución. La problemática es que los docentes no utilizan actividades interactivas, y la mayoría de ellos las realiza de forma incorrecta. El asignar a estudiantes tareas para realizar en grupos o en forma individual requiere la anticipada preparación tanto del docente como de los estudiantes. Estas actividades fomentan principalmente el uso del lenguaje para presentar, reportar información a una audiencia por parte de los alumnos, ya que el proceso de presentar, reportar información resulta ser más complejo, en el cual el estudiante debe utilizar las cuatro destrezas (escuchar, hablar, leer y escribir), pero en especial la expresión oral. El estudiante debe seguir un proceso para lograr con éxito que la información sea correcta y relevante y que la audiencia capte los temas principales de la presentación, debate, reportes, etc. Al realizar estas actividades en la clase el docente ayuda a fomentar el desarrollo de estudiantes con pensamiento crítico, también promueve aprendizaje de la información que se va a discutir o presentar, también construye la seguridad y confianza al hablar en público. Esta investigación es factible, porque se cuenta con los recursos humanos disponibles para poder analizar el problema de la expresión oral

del idioma inglés en los estudiantes de la Unidad Educativa Benjamín Araujo y los recursos económicos para encaminarla. Tomando en cuenta ésto se puede aplicar la investigación en dicha institución con una visión externa del problema a tratar.

1.4. OBJETIVOS.

1.4.1. OBJETIVO GENERAL.

Determinar la incidencia de las actividades de aprendizaje interactivo en público en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en el segundo año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Benjamín Araujo del cantón Patate, provincia de Tungurahua.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- a) Determinar las actividades que se utilizan para hablar en público dentro del aula de clase en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés.
- b) Indagar las causas que afectan a la producción de la expresión oral del idioma inglés dentro del aula de clase.
- c) Establecer las sub-destrezas de la expresión oral que se desarrollan en el uso de actividades de aprendizaje interactivo.
- d) Enunciar las actividades previas que utiliza el docente para desarrollar un trabajo oral.
- e) Fundamentar científicamente la utilidad de actividades de aprendizaje interactivo para hablar en público y la expresión oral del idioma inglés.
- f) Desarrollar un artículo científico relacionado a este trabajo de investigación.

CAPÍTULO 2

2. MARCO TEÓRICO.

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.

Los siguientes trabajos investigativos sirven como base para poder analizar los problemas del uso de actividades interactivas, actividades lúdicas, métodos interactivos de enseñanza y estrategias didácticas comunicativas dentro del aula de clase de inglés y las cuales se asemejan al presente trabajo investigativo.

En el trabajo investigativo del 2011, la tesis denominada “Las actividades interactivas que utilizan los docentes de Inglés para el desarrollo de la destreza de hablar en los décimos años de educación básica del Instituto Superior Daniel Reyes, Colegio Nacional San Pablo y Colegio Anexo al ISPED Instituto Alfredo Pérez Guerrero, provincia de Imbabura, durante el año lectivo 2010 – 2011” las autoras Maldonado Andramunio María Daniela y Romero Araque Mariela Janeth se plantearon como objetivo primordial, “Analizar la efectividad de las actividades interactivas que ponen en práctica los docentes con sus estudiantes”. Esta investigación tiene un enfoque cualitativo y cuantitativo, la metodología es: descriptiva, de campo, bibliográfica, cualitativa y se aplicó 170 encuestas. La información fue tabulada y procesada; y estos datos le permitieron verificar la hipótesis y se obtuvo las siguientes conclusiones:

- a. Los docentes no utilizan un lenguaje claro al momento de dar una explicación, con lo cual los estudiantes pierden el interés en aprender el idioma inglés.
- b. No utilizan actividades interactivas para el desarrollo de la destreza de hablar en sus estudiantes.
- c. Los docentes en su mayoría no enseñan a sus estudiantes como establecer y mantener una conversación en inglés.
- d. Los docentes no disponen de suficiente material didáctico para desarrollar la destreza de hablar en sus estudiantes.
- e. Los docentes casi siempre utilizan una sola actividad para promover la expresión oral en sus estudiantes.

Este trabajo investigativo ayuda a comprender la situación actual dentro de las aulas de clase ecuatoriana, la cual señala que las actividades interactivas se utilizan en pequeña proporción dentro de las 5 horas semanales de la materia de Inglés. Las actividades interactivas no son variadas dentro del plan de clase y no se enseña a establecer conversaciones entre estudiantes usando el idioma inglés.

Así también tenemos el trabajo investigativo del 2013, la tesis denominada “Actividades lúdicas en las clases de inglés y su incidencia en el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes del sexto año de Educación Básica del Centro Educativo Particular Alianza en la provincia de Tungurahua, cantón Ambato”. La autora Armijos Ango Gabriela del Rocío se planteó como objetivo primordial “Profundizar las actividades lúdicas que ayudan a desarrollar la destreza oral”. Esta investigación tiene un enfoque cualitativo y cuantitativo. La metodología es descriptiva y no experimental, se aplicó 69 encuestas. La información fue tabulada y procesada y estos datos le permitieron verificar la hipótesis y se obtuvo las siguientes conclusiones:

1. A través del desarrollo de actividades lúdicas se ha comprobado el mejoramiento y progreso de los estudiantes en el uso de la destreza oral. Esto se ha evidenciado al momento de la participación en clase, donde los estudiantes se expresaban por medio del idioma inglés.
2. Las actividades lúdicas mejoran la destreza oral; especialmente, la pronunciación de palabras, o expresiones. Estas son utilizadas de manera más espontánea y con un cierto grado de precisión en lo referente a la pronunciación.
3. El uso del idioma inglés dentro del aula no es explotado lo suficiente para poder mejorar la destreza de hablar; puesto que, en las clases de inglés se desarrollan más trabajos de escritura que de expresión oral. Además, las clases se desarrollan más en el idioma español que en inglés.
4. La destreza oral y las actividades lúdicas muestran gran relación al momento del desarrollo del habla.
5. Por medio del desarrollo de actividades lúdicas los estudiantes tienen confianza en ellos mismos y se sienten motivados para hablar inglés dentro del aula, dándoles seguridad al momento de hablar en actividades como las dramatizaciones. Todo esto es el resultado de un buen uso del idioma.

La anterior investigación hace énfasis en las actividades lúdicas las cuales también son actividades de aprendizaje interactivo porque involucra muchos factores en común, como son: actividades para fomentar el desarrollo de la expresión oral del idioma a aprenderse,

se necesita trabajo cooperativo entre los alumnos o con el profesor, se usa el idioma de manera espontánea y en un contexto real; y es necesario una preparación anterior para realizar un trabajo correcto y exige así que los estudiantes desarrollen su pensamiento crítico para presentar información o realizar simulaciones.

En el trabajo investigativo del 2012, la tesis denominada “Métodos interactivos de enseñanza y su incidencia en el desarrollo de la competencia comunicativa del idioma inglés en los décimos años del Colegio Técnico “Atahualpa” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua”. La autora Laguna López Viviana Natalia se planteó como objetivo primordial “Describir los métodos interactivos de enseñanza y su aplicación para el desarrollo de la competencia comunicativa”. Esta investigación tiene un enfoque cualitativo y cuantitativo; la metodología es exploratoria, descriptiva, correlacional y se aplicó 247 encuestas. La información fue tabulada y procesada y estos datos le permitieron verificar la hipótesis y se obtuvo las siguientes conclusiones:

- El uso de métodos interactivos de enseñanza por parte del docente es el medio primordial para lograr una verdadera interacción comunicativa entre los estudiantes y el docente de la clase.
- Los métodos usados por parte del docente han causado un déficit en el desarrollo de la competencia del idioma inglés en los estudiantes del Colegio Técnico “Atahualpa”.
- La mayoría de estudiantes no desarrollan la competencia comunicativa, la cual es el eje principal de cualquier idioma.
- Para lograr la productividad de la competencia comunicativa es necesaria la aplicación de un manual, el cual haga referencia a los métodos interactivos más importantes y que desarrollen actividades interactivas de fácil comprensión tanto para los docentes como para los estudiantes.

Este trabajo investigativo hace referencia hacia la importancia de utilizar métodos interactivos en la enseñanza del idioma inglés; lo cual no se realiza muy seguido dentro del aula de clase motivando la existencia de un déficit en el aprendizaje del inglés. Sabiendo que los métodos interactivos son el medio primordial y aconsejable de utilizar en el aprendizaje de un nuevo idioma.

En el trabajo investigativo del 2014, la tesis denominada “Estrategias didácticas comunicativas en el desarrollo de la destreza de hablar del idioma inglés en los estudiantes de los octavos años, paralelos a y b de la Unidad Educativa Jorge Álvarez del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua”. La autora Diana Alexandra Amores Narvée se planteó como objetivo primordial “Identificar las estrategias didácticas comunicativas utilizadas por los

docentes para el desarrollo de la destreza de hablar el idioma inglés”. Esta investigación tiene un enfoque cualitativo y cuantitativo, la metodología es exploratoria y descriptiva y se aplicó 80 encuestas. La información fue tabulada y procesada y estos datos le permitieron verificar la hipótesis y se obtuvo las siguientes conclusiones:

- La destreza de hablar del idioma inglés no es tomada muy en cuenta en las clases impartidas, debido a que las estrategias empleadas no están centradas en la comunicación.
- El docente no emplea diferentes estrategias didácticas a la hora de impartir sus clases, es decir no hay actividades enfocadas en la comunicación y en mejorar cada vez más la destreza de hablar de los estudiantes, y de esta manera desarrollar la comunicación en inglés en cada una de las clases impartidas.
- Es evidente que las estrategias empleadas para desarrollar las destrezas comunicativas no están actualizadas, motivo por el cual no hay una enseñanza basada en la comunicación en la que el estudiante ponga en práctica el idioma ya sea con el docente o con sus compañeros. Este trabajo investigativo contribuye con la necesidad que existe en las clases de inglés de aplicar estrategias didácticas comunicativas para un mejor desarrollo de la expresión oral; ya que dentro del aula de clase no se toma en cuenta el uso de estrategias didácticas comunicativas para que el estudiante desarrolle de mejor manera el hablar en inglés.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.

Esta investigación se basa en el paradigma crítico propositivo, ya que se va a investigar, analizar y sacar conclusiones para encontrar una solución a la problemática de la presente investigación. Al realizar esta investigación se utilizará habilidades de interpretación, comprensión y explicación de los fenómenos sociales, ya que el investigar compromete las soluciones de problemas que aqueja a nuestro contexto social y en especial en el campo educativo. Al ser nuestro país una sociedad cambiante, esta investigación también se basa en el paradigma constructivista, ya que nuestra sociedad ecuatoriana se desarrolla cada día más y es por eso que surgen nuevas incógnitas y problemas a resolver en muchos campos, pero como futura docente de inglés mi enfoque es el campo educativo. Esta investigación se llevará a cabo con recursos humanos, que permitirán desarrollar el pensamiento crítico con opinión y visión propia como individuo activo que es el ser humano dentro de la sociedad.

2.2.1. FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA.

En la presente investigación se hace énfasis en los aspectos ontológicos del interaprendizaje y el cooperativismo entre estudiante-estudiante y estudiante-docente. Ya que el estudiante es el ser más importante dentro del campo educativo y es por eso que, como docentes se debe dar más importancia a la destreza comunicativa que al aprendizaje de gramática dentro del aula de clase de la materia de Inglés. El objetivo de las clases de inglés es que el estudiante pueda defenderse en un mundo laboral y obtener mejores oportunidades de estudio o de conocer otros países por medio de un idioma extranjero, como el inglés.

2.2.2. FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

Según el autor Bunge (2012) “El conocimiento científico es un saber crítico (fundamentado), metódico, verificable, sistemático, unificado, ordenado, universal, objetivo, comunicable (por medio del lenguaje científico), racional, provisorio y que explica y predice hechos por medio de leyes.” Hoy día el docente se ha convertido en facilitador de información, mas no en la única autoridad de la clase que es dueño de un conocimiento absoluto. Los estudiantes pueden analizar, criticar y aportar conocimientos en el aula, que pueden ayudar a obtener un mejor aprendizaje de contenidos. Los docentes trabajan en conjunto con los estudiantes para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula.

2.2.3. FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

El presente trabajo investigativo describe el actuar y el comportamiento de las personas envueltas en esta investigación; principalmente los estudiantes son la población a estudiar, es por eso que describiré los valores que envuelve realizar actividades interactivas en público dentro del aula de clase. Es así que al momento de hablar en público se debe respetar a los que están hablando en ese momento, respetar turnos, no burlarse de errores que cometen los demás, etc. Parra (2003) afirma “La educación es, por tanto, aquella actividad cultural que se lleva a cabo en un contexto intencionalmente organizado para la transmisión de los conocimientos, las habilidades y los valores que son demandados por el grupo social. Así, pues, todo proceso educativo está relacionado con los valores”. Al trabajar con seres humanos debemos tomar en cuenta, qué valores tienen y cuáles son

forjados dentro del aula de clase y de esta forma llevar un ambiente armonioso y agradable entre alumnos y docentes; es por eso que se debe establecer reglas y parámetros al momento de realizar diferentes actividades dentro de clase.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.

Los siguientes artículos y reglamentos están apoyando a este proyecto de investigación, basándose en el marco teórico del mismo. Los siguientes artículos se encuentran en la Constitución de la República del Ecuador, Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) y Reglamento General de Educación.

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 60.- El Estado destinará los bienes y recursos necesarios para el funcionamiento de los establecimientos educativos, de acuerdo a las normas establecidas por la Constitución, la Ley, el Reglamento y las disponibilidades presupuestarias.

Según el Marco Legal Educativo del Ministerio de Educación Ecuatoriano:

Art. 68.- El Sistema Nacional de Educación incluirá programas de enseñanza conforme a la diversidad del país, incorporado en su gestión nuevas estrategias, que ayuden a dicho proceso para el bienestar de todos los miembros involucrados.

Art. 343.- El Sistema Nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, generación y utilización de conocimientos mediante las técnicas, estrategias, procesos y dinámicas que sean adecuados y flexibles a dicho procedimiento.

Según los Lineamientos del Currículo Nacional, inglés como lengua extranjera “National Curriculum Guidelines, English as a Foreign Language, 2014” p. 9 del Ministerio de Educación establece el siguiente perfil de graduados de secundaria.

2.1. Perfil del estudiante (Nivel B1)

En cuanto al componente lingüístico de la competencia comunicativa, los graduados de secundaria en un nivel B1 serán capaces de:

1. Tener una suficiente gama de lenguaje para describir situaciones impredecibles, explicar los puntos principales de una idea o un problema con una precisión razonable, y expresar pensamientos sobre temas abstractos o culturales como la música y películas; y
2. Tener el idioma suficiente para sobrevivir y un vocabulario adecuado para expresarse con algunas dudas y circunloquios sobre temas como la familia, aficiones e intereses, trabajo, viajes y acontecimientos actuales, pero a veces las limitaciones léxicas pueden causar la repetición e incluso dificultad con la formulación.

Con respecto al componente sociolingüístico de la competencia comunicativa, se gradúan de la escuela secundaria en el nivel B1 y serán capaz de:

1. Realizar y responder a una amplia gama de funciones del lenguaje, el uso de sus exponentes más comunes en un registro neutro;
2. Estar al tanto de las convenciones de cortesía notables, y actuar apropiadamente; y
3. Conocer y mirar a los síntomas de las diferencias más significativas entre las costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que prevalecen en la comunidad en cuestión y de las de los suyos.

2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.

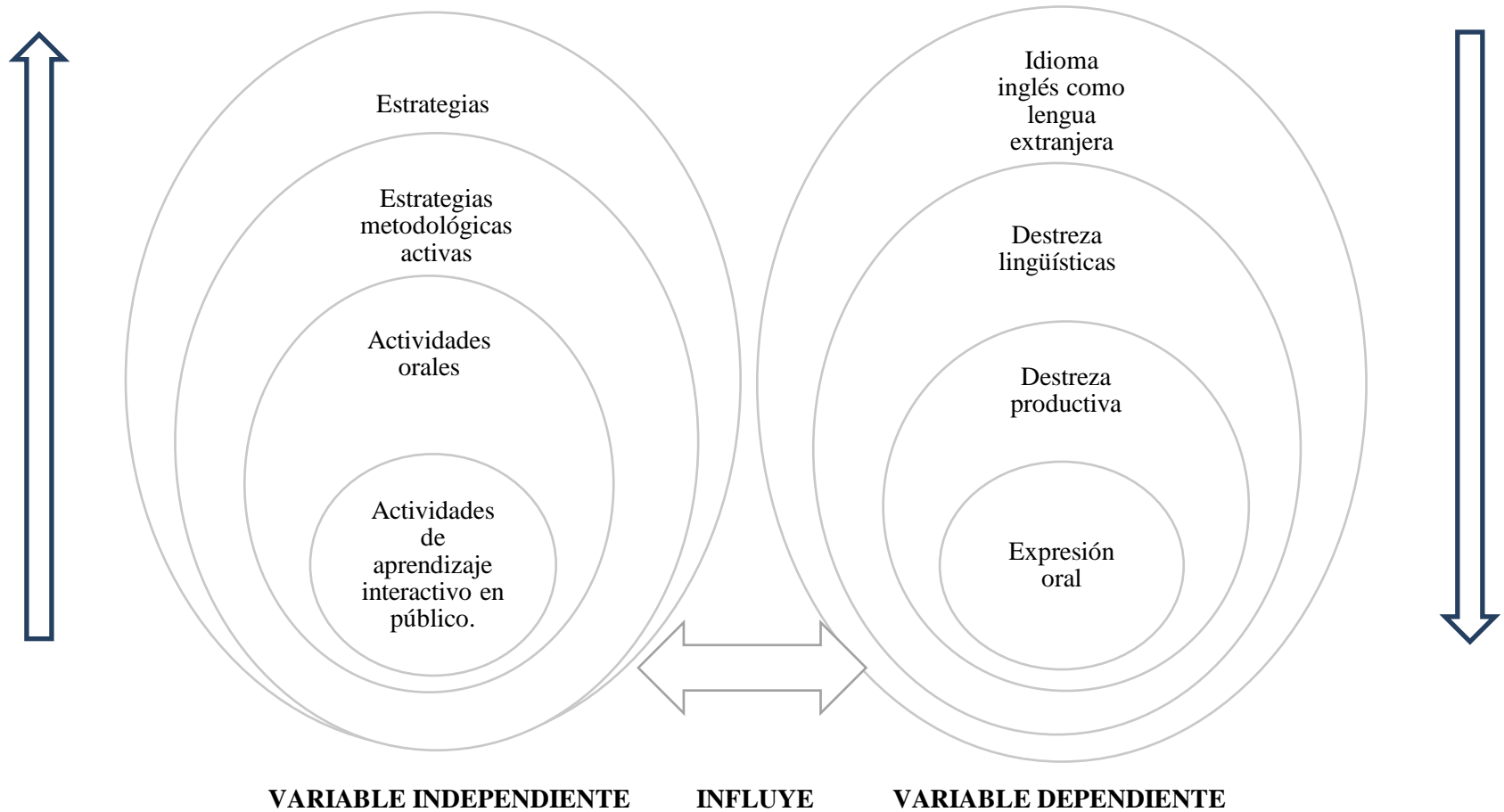


Gráfico. 2 Categorías fundamentales.
Fuente: Investigador
Elaborado por: Barrera, C. (2016)

Desglosamiento de variables.

- **Variable independiente** “Actividades de aprendizaje interactivo en público”.
- **Variable dependiente** “Expresión oral del idioma inglés”.

2.4.1 VARIABLE INDEPENDIENTE “ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE INTERACTIVO EN PÚBLICO”

ESTRATEGIAS

Según la autora Díaz (2002) dice, que la estrategia " es la ciencia que investiga y expone los hechos relativos a la evolución en el espacio y en el tiempo de los seres humanos y su actividades colectivas y las relaciones psicofísica de casualidades, que entre ellos, existen según, los valores de cada época". Según (7Graus, 2013-2016) “Estrategia es un plan para dirigir un asunto. Una estrategia se compone de una serie de acciones planificadas que ayudan a tomar decisiones y a conseguir los mejores resultados posibles. La estrategia está orientada a alcanzar un objetivo siguiendo una pauta de actuación”. Una estrategia comprende una serie de tácticas que son medidas más concretas para conseguir uno o varios objetivos.

Para concluir, estrategia es un plan a realizar, orientar o dirigir un asunto y lograr un objetivo en común, por medio de la planificación de acciones y un proceso de las mismas. Las estrategias son una herramienta muy importante en el momento de planificar una clase, ya que a través de éstas se puede lograr un mejor resultado de aprendizaje y lograr los objetivos que el docente se propone para los estudiantes.

Estrategias pedagógicas

Las estrategias pedagógicas se definen como “Una estrategia pedagógica es un sistema de acciones que se realiza con un ordenamiento lógico y coherente en función del cumplimiento de objetivos educacionales. Es decir, constituye cualquier método o actividad planificada que mejore el aprendizaje profesional y facilite el crecimiento personal del estudiante”. (Picardo, Balmore & Escobar. 2004) p. 161

Las estrategias pedagógicas son aquellas tácticas o planificación de acciones que logran los objetivos que el docente plantea para una clase. Dicha planificación compromete una

secuencia lógica de acciones y de tareas que ayuden al aprendizaje de los estudiantes, tomando en cuenta el desarrollo del pensamiento crítico de los mismos.

La división de las estrategias pedagógicas es la siguiente según los autores Ibáñez, Aguirre, Camacho, Flórez, Gaibao, Pasive, & Murcia. (2012)

- “1. Estrategias cognitivas: permiten desarrollar una serie de acciones encaminadas al aprendizaje significativo de las temáticas en estudio.
2. Estrategias meta-cognitiva: conducen al estudiante a realizar ejercicios de conciencia del propio saber, a cuestionar lo que se aprende, cómo se aprende, con qué se aprende y su función social.
3. Estrategias lúdicas: facilitan el aprendizaje mediante la interacción agradable, emocional y la aplicación del juego.
4. Estrategias tecnológicas: hoy, en todo proceso de aprendizaje el dominio y aplicación de las tecnologías, hacen competente a cualquier tipo de estudiante.
5. Estrategias socio-afectivas: propician un ambiente agradable de aprendizaje. (p. 6)”

Las estrategias cognitivas se refieren a que el estudiante sea capaz de analizar y reflexionar acerca de temáticas en estudio. El estudiante se convierte en un ser capaz de dar su criterio para contribuir con el aprendizaje en el aula. Las estrategias meta-cognitivas hacen referencia al cuestionamiento e incógnitas de fenómenos que puede darse en un medio social, el origen de las cosas, cómo funciona, por qué funciona de esa manera, etc.

Las estrategias lúdicas se encargan de un aprendizaje significativo por medio de la interacción y juegos, las cuales ayudan a internalizar las temáticas de estudio de una forma fácil y divertida para los estudiantes. También fomentan el cooperativismo entre los estudiantes, lo cual ayuda a mejorar la relación y amistad entre compañeros. Las estrategias tecnológicas, se refieren al uso de tecnología como; computadores, laptops, celulares inteligentes, tabletas, etc. Hoy en día existe una amplia gama de aparatos tecnológicos, que permiten que el estudiante investigue de una forma fácil y realice trabajos de diversa índole. Por último, tenemos las estrategias socio-afectivas que toman en cuenta el ambiente del aprendizaje, ya sea entre estudiantes o con el maestro. El ambiente en el que se trabaja en la clase debe ser de óptima calidad para que el estudiante se sienta cómodo y motivado de participar sin temor a burlas de los demás.

Estrategias de Enseñanza

Díaz (2002) las define como "procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible, para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos". Dichas estrategias son aliadas del docente, para impartir su conocimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje y es parte esencial del proceso de enseñanza, ya que permiten alcanzar los objetivos de la clase con más organización y facilidad.

Estrategias de Aprendizaje:

Díaz (2002) las define como "procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas". Según Campos (2000), las estrategias de aprendizaje son una "serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información y pueden entenderse como procesos o secuencias de actividades, que sirven de base a la realización de tareas intelectuales y que se eligen con el propósito de facilitar la construcción, permanencia y transferencia de la información o conocimiento, del docente al alumno".

Las estrategias de enseñanza y aprendizaje son tácticas y métodos que ayudan a realizar un buen proceso de aprendizaje en la educación general de un país. A través de estas técnicas el docente tiene herramientas para trabajar en su clase, creando actividades que puedan lograr los objetivos propuestos para la clase. Dichas estrategias son fundamentales para la realización de planificación de clase, lo cual es la guía del maestro, para llevar a cabo cada actividad en orden y con coherencia. Al manejar muchas estrategias de enseñanza y aprendizaje el docente puede clasificarlas en: cuales de éstas son las más efectivas para utilizarlas en diferentes clases tomando en cuenta la motivación, la edad, el nivel del estudiante y la complejidad de las actividades.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS

Según Meyers & Jones (1993) establecen que, "El aprendizaje activo implica proporcionar oportunidades a los estudiantes para hablar, escuchar, escribir y leer de manera significativa y reflexionar sobre los contenidos, ideas, problemas y preocupaciones de un tema académico". (p. 6) y Vigotsky, (1988) (citado por) define "Las estrategias metodológicas

activas son capacidades internamente organizadas de las cuales hace uso el estudiante para guiar su propia atención, aprendizaje, recordación y pensamiento. Las estrategias metodológicas constituyen formas con las que cuenta el estudiante y el maestro para controlar los procesos de aprendizaje, así como la retención y el pensamiento”.

Las estrategias metodológicas activas son tácticas, que guían la enseñanza de contenidos basándose en proporcionar oportunidades de práctica de las cuatro destrezas de un idioma como; leer, escuchar, hablar y la escribir. Existen muchas actividades diseñadas específicamente para cada destreza, y para desarrollar sub-destrezas de las mismas y utilizarlas en conjunto para lograr que el estudiante maneje el idioma inglés, en lo posible en un contexto real dentro del aula.

Dentro de las estrategias activas se toma en cuenta los siguientes términos.

Objetivo: es lo que se quiere conseguir, o lo que esperamos que los estudiantes logren como resultado de lo que les pedimos hacer, especialmente en un plan de lección. (Harmer, 2010, p.279)

Planificación: cuando los profesores deciden rigurosamente que es lo van hacer en una lección antes de que ellos la enseñen. . (Harmer, 2010, p.280)

Actividades: la situación en la que muchas cosas están sucediendo o que participan las personas en torno a un objetivo. (Cambridge dictionaries online, 2016, p1)

Intercomunicación: Comunicación recíproca.(WordReference.com, 2016, p.1)

Evaluación: descubrir, juzgar, evaluar o formar una opinión sobre las habilidades del aprendiz, la competencia o progreso sea formal o informalmente. (University of Cambridge ESOL Examinations, 2011, p.5)

Retroalimentación: es lo que los profesores les dicen a los estudiantes acerca de lo bien que lo hicieron en términos del lenguaje que usaron o tarea que realizaron. . (Harmer, 2010, p.274)

Pensamiento crítico y creativo: nos referimos a un pensamiento que cuestiona, que indaga, que hace preguntas y que busca respuestas. El estudiante debe ser participativo, e interesado de su formación. (López, 2012, p.1)

ACTIVIDADES ORALES

“Las actividades de expresión oral contribuyen en gran medida a los estudiantes a desarrollar habilidades de interacción básicas y necesarias para la vida. Estas actividades

hacen que los estudiantes sean más activos en el proceso de aprendizaje y al mismo tiempo hacen su aprendizaje más significativo y divertido para ellos”. (Kayi, 2006, p. 1)

Según Piccolo (2010) existen 2 tipos de actividades:

- ✓ Actividades basadas en el tema (Topic-based activities).- Se preparan los estudiantes para hablar de un tema con el objetivo de que sea una propia discusión.
- ✓ Actividades basadas en tareas (Task-based activities).- Guían a los estudiantes a través de acciones utilizando el proceso de discusión como un medio para un fin.

Los tipos de actividades orales son varias y según muchos autores y diferentes criterios, se puede mencionar las actividades basadas en el tema, las mismas que se basan en la presentación de un tema a discutirse por el docente. El docente puede presentar en la clase temas controversiales e interesantes para los adolescentes, temas actuales como tecnología, drogas, juegos de video, música, bailes actuales, etc. El estudiante es introducido en el rol de dar su criterio basado en el de los otros participantes defendiendo su posición ante el tema. Las actividades basadas en tareas son acciones que el docente asigna a los estudiantes y en el proceso emergen discusiones acerca de lo que harán, y como lo harán para lograr un objetivo en común. Muchas de estas actividades ayudan a que el estudiante se apoye el uno al otro para mejorar o conseguir un fin en común.

Adicionalmente, según los autores Roger, Diane & Steve (2005) dicen que las actividades interactivas se dividen por conveniencia en las siguientes categorías:

1. Actividades controladas (controlled activities) como: repetición de estructuras gramaticales, ejercicios de pronunciación.
2. Actividades guiadas (guided activities) como: diálogos.
3. Creativas o de comunicación libre como: presentaciones, discursos y debates.

Otra división de las actividades orales son las actividades controladas, las cuales requieren una intervención obligatoria por parte del maestro, para lograr producir el idioma, en este caso estamos hablando de repeticiones de frases, o la enfatización de la pronunciación de palabras, que resulten difíciles para el estudiante. En este tipo de actividades orales el profesor es el modelo a seguir en la producción del idioma. Por otra parte están las actividades guiadas, son las actividades que el docente presenta un modelo a seguir, como por ejemplo: conversaciones con patrones del idioma, que el docente quiere que se practiquen y produzcan en la clase, pero por otro lado, el estudiante puede aportar con información real de él dentro del patrón de lenguaje a practicar. Por último, tenemos las actividades creativas o de comunicación libre, donde el docente asigna la actividad y el

estudiante es el responsable de presentar de la forma que el prefiera el tema que él escoja. El producto final debe reflejar lo aprendido en clase, siguiendo los parámetros que el docente establezca.

Según un autor anónimo de la Universidad de Pittsburgh (2007) existen 6 tipos de actividades comunicativas y se describen a continuación.

1. Hablar uno-a-uno (alumno-alumno o estudiante-maestro).
2. Trabajo oral en grupos pequeños o basados en equipos: son escenarios de menor escala para el debate, la deliberación y resolución de problemas.
3. Discusiones de clase completa (dirigidas por el profesor o los estudiantes).
4. Debates y deliberaciones dentro de la clase.
5. Discursos y Presentaciones: es pararse con un discurso en frente de un público. También incluye presentaciones en grupo o de habla improvisada.
6. Exámenes orales: puede tener lugar en la oficina del instructor, en pequeños grupos, o ante toda una clase.

Otro autor menciona, que existen 6 tipos de actividades comunicativas tomando en cuenta el número de estudiantes que son; hablar uno a uno; ya sea alumno-alumno o estudiante-docente; este tipo de actividades se basa en el cooperativismo y la intercomunicación al cual el estudiante está expuesto por medio de la interacción en el idioma inglés. Además, tenemos trabajos orales en grupos pequeños o basados en equipos, el cual se trata de agrupar a los estudiantes en grupos de 3, 4, 5, etc. El número de grupos depende del tamaño de la clase y del tipo de actividad que el docente desee realizar. Trabajar en equipo puede resultar beneficioso si se mezcla estudiantes con destrezas fuertes con los de destrezas débiles. Los que saben un poco más del idioma pueden ayudar a los que saben menos. También, puede haber una contrariedad con este tipo de actividad, porque el alumno que menos sabe puede subordinar siempre la tarea al estudiante que más sabe, y en este caso el propósito es que todos los estudiantes practiquen el idioma y se ayuden entre sí. Además, tenemos las discusiones de clase completa, donde cada estudiante participa dando su opinión de un tema que el docente plantea, y al realizar este tipo de actividad el profesor puede anotar problemas comunes de los estudiantes y corregir los errores al usar el idioma. Adicionalmente, tenemos otras actividades orales, como los debates y deliberaciones dentro de la clase, donde el docente prepara la clase para discutir temas tomando turnos y de forma ordenada por medio de un mediador, el cual se encarga de tomar el tiempo para que cada alumno aporte su criterio. Hoy en día, los discursos y presentaciones no son tan usados dentro de la clase de inglés, por el supuesto tiempo que conlleva organizarlos y

presentarlos, pero la actividad depende de la complejidad que se le da. Se podría realizar un discurso de 5 o 2 minutos para estudiantes que empiezan y consecuentemente ir subiendo la complejidad de la tarea según el nivel del estudiante. Por último, tenemos los exámenes orales, que no son usados en las instituciones públicas de nuestro país; más bien, sí se debería tomar exámenes orales y notar si el estudiante ha adquirido el idioma y sus competencias al hablar. Los exámenes orales ponen mucha presión, porque lleva una calificación y el miedo del estudiante a hablar, hace que no pueda expresarse oralmente. Por otro lado, tenemos también los tipos de la expresión oral según el autor Brown (2007) (p.130) que son los siguientes:

- Imitativa (repeticiones).
- Intensa (leer en voz alta, completar diálogos).
- Responsiva (comentarios, responder a una pregunta).
- Interactiva (diálogos completos, conversaciones).
- Extensa (discursos, presentaciones orales, contar historias, debates).

La expresión oral según Brown está conformada por 5 tipos, como son; imitativa, que trata de las actividades que el docente utiliza para hacer que el estudiante repita: vocabulario, gramática, oraciones y frases pequeñas. Las repeticiones son en voz alta y puede participar todo la clase a la vez o solo un estudiante, el énfasis en esta actividad es la correcta pronunciación de las palabras, la correcta formación de estructuras gramaticales, y la memorización de vocabulario como las expresiones que son usadas comúnmente en inglés. Le sigue la intensa, este tipo de expresión oral se refiere a la práctica oral del idioma por medio de actividades de lectura en voz alta y la completación de diálogos orales. Este tipo de expresión oral es realizado en las clases de forma obligatoria, porque forma parte de su plan de estudios y en el cual se puede notar si el estudiante pronuncia bien las palabras y qué errores comete en la lectura, y si es capaz de completar diálogos con la apropiada gramática. A continuación tenemos la responsiva, este tipo de expresión oral se trata esencialmente de las respuestas que el estudiante proporciona a una pregunta o cuestionamiento. El argumento que el estudiante da, debe ser coherente, estructuralmente correcto, usando un apropiado lenguaje, y una buena pronunciación, así también tiene que demostrar una buena recepción del mensaje para responder. La interactiva es un tipo de expresión oral que tiene como base fundamental la interacción entre alumnos o con el docente, se trata de desarrollar las destrezas del lenguaje en una sola actividad modelada por el docente. Las actividades que se usan comúnmente son los diálogos completos y conversaciones, en estas medimos la capacidad para seguir un diálogo en una interacción

artificial utilizando la gramática, vocabulario, frases y expresiones específicas de una unidad y contexto. Por último, tenemos la expresión oral extensa, la cual trata de actividades orales más complejas y que necesitan preparación previa a su presentación. Algunas de éstas son de carácter libre de los estudiantes, las cuales pueden ser realizadas por placer. Las actividades que se manejan en este tipo de expresión oral son los discursos, presentaciones orales, contar historias y debates. Todas estas actividades son usadas en la clase de inglés, algunas con frecuencias y otras no son tomadas en cuenta.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE INTERACTIVO EN PÚBLICO

Según la autora (Dugdale, 2006-16), “Estas actividades para hablar en público están diseñadas para desarrollar la fluidez del habla y la confianza; y son fácilmente adaptables a grupos de todas las edades y niveles de habilidad: desde los recién llegados a avanzado.”. Por otro lado, la autora (Iberri-Shea, 2009), dice que las actividades de aprendizaje interactivo en público “incluyen cualquier tarea donde el participante se dirige a un público oralmente”. p.1. Además, la autora (Lightfoot, 2010) contribuye con “Hablar en público implica hablar frente a un grupo de personas, por lo general con un poco de preparación. Puede ser delante de la gente que se conoce (por ejemplo, en una celebración familiar) o un grupo de desconocidos. A diferencia de una presentación no hay normalmente muchas oportunidades para la interacción entre el público y el orador - el orador habla, y el público (con suerte) escucha”.

Como conclusión, las actividades de aprendizaje interactivo en público son aquellas que el estudiante realiza forma oral frente a una audiencia, esto incluye una preparación previa de temas y el uso del pensamiento crítico de los estudiantes. El fin de estas actividades es generar un contexto real del uso de idioma y fomentar la fluidez y confianza al hablar en público.

Basándose en estos tipos de actividades orales y tipos de expresión oral se puede concluir los tipos de actividades de aprendizaje interactivo en público, si bien es cierto que no hay suficientes indicios acerca de su clasificación o tipos, pero la autora Iberri-Shea (2009), establece que los debates y presentaciones son actividades para hablar en público dentro del aula de clase. Por ende, concluyo que los tipos de actividades de aprendizaje interactivo en público son actividades basadas en tareas, son creativas o de comunicación libre, son

parte del trabajo oral en grupos pequeños o basados en equipos, son parte de discusiones de clase completa, debates y deliberaciones dentro de la clase, discursos y presentaciones, son parte de la expresión oral extensa.

Las siguientes actividades se podrían usar dentro de la clase de inglés, si bien es cierto, algunas de estas actividades ya se utilizan en las aulas pero no con regularidad y se usa de una manera superficial. Según la observación realizada, dentro de la clase se pudo notar que a menudo se utiliza repeticiones de vocabulario, oraciones, expresiones gramaticales, etc. También, se utiliza conversaciones modelo, en las cuales los estudiantes cambian la información del libro por la propia de ellos, lo cual ocasiona que solo se realicen actividades memorísticas; en vez de ayudar a que los estudiantes activen y practiquen el idioma en un contexto real como es; la realización de presentaciones, discusiones, debates y discursos. De acuerdo con Open Resources for English Language Teaching (ORELT, 2008) Portal. Las estrategias utilizadas para hablar en público, como debates, discusiones de grupo y el discurso improvisado como un medio para desarrollar la autoconfianza, la convicción y la fluidez al hablar. Los estudiantes necesitan tener la práctica de hablar delante de un público. Esto se puede hacer mediante la organización de actividades de expresión oral, tales como debates, discurso improvisado, debates en grupo, etc. Estas actividades ayudan a sus estudiantes a desarrollar habilidades para hablar en público.

Actividades que se pueden usar dentro de clases de inglés para hablar en público:

- Discusiones (basado en temas). actividad en la cual los estudiantes son asignados a dar su opinión acerca de un tema o debatirlo. (Harmer, 2010, p. 272)
- Debates (basado en temas). Actividades en las cuales el estudiante es asignados a discutir o argumentar diferentes puntos de vista. (Harmer, 2010, p.270)
- Contar historias (basado en temas).
- Presentaciones (basado en temas). Estudiantes dan una charla individual sobre un tema o una persona. (Harmer, 2010, p. 130)
- Discursos (basado en temas). Un discurso es un acto de habla, y por tanto consta de los elementos de todo acto de habla: en primer lugar, un acto locutivo o locucionario, es decir, el acto de decir un dicho (texto) con sentido y referencia; en segundo lugar, un acto ilocutivo o ilocucionario, o el conjunto de actos convencionalmente asociados al acto ilocutivo; finalmente, un acto perlocutivo o

perlocucionario, o sea, los efectos en pensamientos, creencias, sentimientos o acciones del interlocutor (oyente). (Alcántara, 2004, p3)

- Dramas (basado en temas). Tiene que ver con el mundo de 'vamos a pretender'; pide al alumno a proyectarse a sí mismo imaginativamente dentro de otra situación, fuera del aula, o en la piel y personalidad de otra persona. (Holden, 1982, p.1)

Ventajas al usar actividades para hablar en público según Iberri-Shea (2009)

- Hablar en público ofrece la oportunidad de practicar todas las cuatro habilidades del lenguaje (leer, escribir, hablar, escuchar).
- Construye soportes para hablar en público desarrollando habilidades de pensamiento crítico.
- Hablar en público promueve el aprendizaje de temas específicos.

Las tres ventajas describen las oportunidades que tiene el estudiante al realizar estas actividades, y ayuda a la práctica oral del idioma inglés. Se puede describir muchas ventajas más, cómo la formación de las destrezas comunicativas y la correcta expresión de información a una audiencia.

Miembros principales en el desarrollo de las actividades para hablar en público. (Puchol, 2008, p.26)

- El presentador. Persona que, profesional u ocasionalmente, presenta y comenta un espectáculo, o un programa, o un evento.
- El orador. Persona que tiene facilidad para hablar en público y que lo hace bien
- El moderador. Persona que preside o dirige un debate, asamblea, mesa redonda, etc.
- La Audiencia. Acto de oír las personas de alta jerarquía u otras autoridades, previa concesión, a quienes exponen, reclaman o solicitan algo.

Proceso.- Un proceso es un conjunto de actividades planificadas que implican la participación de un número de personas y de recursos materiales coordinados para conseguir un objetivo previamente identificado. (Roig, 1998, p. 1)

Proceso a tener en cuenta en el desarrollo de las actividades interactivas en público: Iberri-Shea (2009)

Fase de investigación.

Durante la fase de investigación, los estudiantes son los encargados de desarrollar un argumento y buscar información para apoyar su posición. Por lo tanto, los estudiantes utilizan estrategias de lectura, así como bibliotecas y habilidades para entrevistar. Toman notas que sean más significativas, ya que se utiliza para objetivos de investigación individuales. Durante esta fase, los estudiantes deben anticipar y buscar diversas perspectivas para prepararse para las preguntas y la oposición a sus argumentos. Un gráfico organizador es una buena manera para que los estudiantes clarifiquen lo que saben y lo que quieren encontrar, y que puede ayudar a los estudiantes a prepararse para las presentaciones y debates.

Fase de demostración.

La fase de demostración permite a los estudiantes compartir sus conocimientos y su trabajo fuerte. Hay un enfoque natural en el lenguaje, porque los estudiantes quieren que sus argumentos sean entendidos. Inmediatamente después de la actividad de hablar en público es un buen momento para abrir la oportunidad a la discusión en clase.

Fase de revisión y reflexión.

La fase final de la presentación y el debate es la revisión y reflexión. Éste es importante y, a veces se pasa por alto esta etapa de las actividades para hablar en público. Los estudiantes pueden reflexionar y centrarse en el uso del lenguaje mediante el registro de sus presentaciones y el uso de grabaciones para la autoevaluación.

Evaluación.

Los instructores pueden sentirse inclinados a evitar las actividades para practicar la expresión oral, porque los perciben tan difícil de evaluar. Depende de sus objetivos de aprendizaje; presentaciones y debates se puede evaluar de varias maneras. Les puede resultar útil incluir la evaluación tanto de los compañeros y de uno mismo, utilizando una rúbrica para evaluar video grabaciones de tareas orales.

Las actividades para hablar en público son una manera fácil de mejorar el aprendizaje de idiomas. Así como los estudiantes participan en presentaciones animadas y debates, que desarrollan una mayor motivación y el compromiso con los materiales. Los conocimientos lingüísticos mejorarán, porque los estudiantes están utilizando el lenguaje de manera significativa para fines específicos y trabajan hacia sus metas personales. Los estudiantes deben aprender a acceder a la información y ganar conocimiento. Estas son habilidades que

pueden trasladar al futuro aprendizaje con eficacia y al empleo de contextos. Las actividades para hablar en público apoderan a los estudiantes por lo que les permite hacerse cargo de su propio aprendizaje y para comunicar su conocimiento a otros en formas auténticas.

Las seis etapas básicas para hablar en público según el Instituto Cervantes, (1997-2015):

1. Determinar el tema y el propósito de su discurso.
2. Analizar su público para que pueda adaptar su discurso a ellos.
3. Investigar a fondo el tema.
4. Organizar sus ideas de una manera que se adapte a su tema, el propósito y a la audiencia.
5. Ensayar su discurso en voz alta, de preferencia frente a una audiencia.
6. Manejar su voz y el cuerpo, los medios de presentación, la audiencia, y la hora en que usted presente su discurso.

Para la realización de actividades orales tenemos etapas y fases a seguir. Las fases son; fase de investigación, en el cual el estudiante es asignado un tema para su debida búsqueda de información; fase de demostración incluye la presentación oral del trabajo; fase de reflexión y revisión que se trata de reflexionar en cuanto a los errores cometidos, y las recomendaciones por parte del docente para mejorar las presentaciones orales. También existen las etapas de las actividades para hablar en público; primero determinamos el tema y el propósito de su discurso que se refiere a quien queremos llegar con nuestra presentación; analizar su público para que pueda adaptar su discurso a ellos; por lo tanto debemos tomar en cuenta la edad, el nivel, el tipo de personas a las que nos vamos a dirigir. Otra etapa es investigar a fondo el tema, donde el estudiante tiene el deber de leer, resumir, discriminar información relevante, y preparar material para su presentación. Después de investigar, el estudiante tiene que organizar sus ideas de una manera que se adapte a su tema, al propósito y a la audiencia; que tenga coherencia y que sea importante para la audiencia atender a su presentación. Ensayar su discurso en voz alta, de preferencia frente a una audiencia, para que note las cosas buenas y malas que está haciendo, por medio de la práctica el estudiante podrá lograr una mejor presentación oral del trabajo. Manejar su voz y el cuerpo, los medios de presentación, audiencia, y la hora en que usted presente su discurso. Esta última etapa hace énfasis al cuidado e interés por parte del orador de mantener un nivel de voz ni muy alto ni muy bajo para que la audiencia pueda escuchar.

Estructura para hablar en público. (Puchol, 2008, p.34)

- Determinar el objetivo.
- Búsqueda del título.
- Fijar y desarrollar el mensaje.
- Ilustrar con datos y anécdotas.

Utilidad de hablar en público

La mayoría de la gente, en algún momento de su vida, tendrá que ponerse de pies y hablar frente a un grupo de personas. Enseñar a los estudiantes las habilidades necesarias para hacer esto; por tanto, les ayudará a hacer ésto con más éxito. Como resultado de la práctica, los estudiantes a menudo informan de un aumento en la confianza general, así como una marcada sensación de logro. Muchos estudiantes se sienten muy nerviosos la primera vez que tienen que hacer un discurso delante de sus compañeros de clase, pero con la práctica los nervios desaparecen y por lo general comienzan a disfrutar de todo el proceso. Trabajar en la destreza de hablar en público, también ayuda a desarrollar la fluidez general de los estudiantes y les obliga a considerar la forma en que hablan, así como lo que dicen.

En Outspoken (2010), se establece la importancia de hablar en público:

1. Aumento de la confianza en uno mismo.
2. Nos sentimos más cómodos alrededor de otras personas.
3. Es una de las mejores maneras de generar negocios (o conseguir un mejor trabajo).
4. Es una de las maneras más eficaces de conseguir que su mensaje llegue hacia los demás.
5. En algún momento de su vida necesitará hacerlo.
6. Le permitirá hacer una diferencia en su vida, los negocios, la comunidad, la carrera.
7. Las habilidades aprendidas pueden aumentar el rendimiento en otras áreas de la vida.
8. Hablar en público le permite demostrar sus conocimientos.
9. Hablar en público le permite mejorar sus conocimientos sobre temas específicos.
10. Hablar en público le diferencia en la fuerza laboral.
11. Hablar en público le ayudará a formar seguidores que le rodeen.

Hablar en público ofrece una oportunidad para que los estudiantes practiquen de pies y frente a un grupo, así como la oportunidad de desarrollar habilidades para escuchar frente a una audiencia. La práctica de hablar en público con los estudiantes puede ayudar a aumentar los niveles de confianza y prepararlos para las tareas que enfrentarán como adultos.

Outspoken (2010) establece las Técnicas para hablar en público:

- a) Ideas / generación de contenidos.
- b) Estructura.
- c) El lenguaje corporal (postura, gestos y contacto con los ojos).

Las técnicas para hablar en público son importantes para organizar bien un discurso, presentación, debate, etc. Primeramente, tenemos la generación de contenidos e ideas, en esta técnica podemos utilizar notas y organizarlas por rango de importancia, también se puede usar organizadores gráficos para la generación de ideas. La estructura de lo que se quiere presentar es fundamental, debe tener un orden lógico de ideas y frases introductorias que sean atractivos y fuertes que impacten la atención del público. El lenguaje corporal (postura, gestos y contacto con los ojos) son importantes porque el orador debe demostrar seguridad de lo que está diciendo, no debe mostrar señales de nerviosismo, debe mirar y dirigirse al público, no debe solo leer o mirar al material de apoyo, debe pararse recto y sin hacer movimientos que distraigan al público.

A continuación se muestra los problemas comunes que un estudiante u orador puede enfrentar al momento de dirigirse a una audiencia. (Outspoken, 2008)

- Falta de confianza.
- Hablar demasiado rápido.
- Adecuación del lenguaje corporal.
- Discursos aburridos.
- Adecuación de estilo.
- El plagio de material.

Dar y fomentar la retroalimentación se puede realizarse de 3 maneras

1. Evaluación en parejas.
2. Por parte de la maestra.
3. Video-grabación y reproducción.

Para que los estudiantes tengan una motivación de aprender temas específicos al momento en clase usando las actividades de aprendizaje interactivo en público, se debe fomentar la investigación de temas de interés para los alumnos.

Temas de interés: Asunto principal o materia sobre la que se trata y que es importante para un individuo, hace referencia a la afinidad o tendencia de una persona hacia otro sujeto, cosa o situación. (Free dictionary, 2003, p.1)

A continuación se nombran algunos temas que suelen gustarles a los adolescentes como: Sexo, drogas, alcohol, música, deporte, videojuegos, amigos, moda, intereses laborales y educativos, la universidad, política, embarazo no deseado, bullying o acoso escolar, trastornos de imagen y alimenticios, malos tratos, mal uso del internet, sectas, depresión, trastornos emocionales, soci-adicciones en redes sociales y accidentes de tráfico.

HABILIDADES ORALES

Las micro-habilidades según (Orwig, 1998,p.1)

Estas son algunas de las micro-habilidades implicadas en el habla. El orador tiene que:

- Pronunciar los sonidos distintivos de una lengua con claridad suficiente como para que la gente pueda distinguirlos. Esto incluye hacer distinciones tonales.
- Utilizar el estrés y patrones rítmicos y patrones de entonación de la lengua con suficiente claridad como para que la gente pueda entender lo que se dice.
- Utilizar la forma correcta de las palabras. Esto puede significar, por ejemplo, los cambios en el tiempo, caso, o el género.
- Unir las palabras con un correcto orden de palabras.
- Utilizar un vocabulario apropiado.
- Utilizar el registro o la variedad de lenguaje que sea apropiado a la situación y la relación con el compañero de conversación.
- Dejar en claro al oyente los principales constituyentes de la oración, como sujeto, verbo, objeto, para cualquier cosa que utilice el lenguaje.
- Hacer que se destaquen las ideas principales de las ideas de apoyo y la información.
- Hacer que el discurso sea lógico de modo que la gente pueda seguir lo que está diciendo.

2.4.2. VARIABLE DEPENDIENTE: (EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS)

IDIOMA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA (EFL)

Según el autor Nordquist (2015), lo define como un término tradicional para el uso o estudio del idioma inglés por hablantes no nativos en los países donde el inglés no es generalmente un medio local de comunicación. Por otro lado en Oxford University Press (2011) se define EFL como “una lengua extranjera en un país donde el inglés no es el idioma dominante. Los estudiantes comparten el mismo idioma y la cultura. El maestro puede ser el único hablante nativo de inglés al que están expuestos”.

El idioma inglés como lengua extranjera, es un idioma anglosajón, que muchos países han optado por establecer su aprendizaje en su currículo de estudios para lograr que sus estudiantes tengan mejores oportunidades de trabajo, estudio y negocios con otros países donde se hable el mismo. En Ecuador el idioma inglés es obligatorio aprenderlo, pero no se ha logrado que en las unidades educativas tanto básicas y diversificado se aprenda y se hable competentemente el idioma. Todos los estudiantes han recibido clases del idioma inglés por años y no son capaces de expresar una oración correctamente estructurada.

Actividades de EFL: (Cullen, 2000, p.1)

- Juegos
- Juego de roles
- Los viajes de campo
- Las actividades de lectura
- Actividades para escuchar
- Actividades de escritura
- Actividades de discusión
- Canto

DESTREZA LINGÜÍSTICA

“El término destreza se aplica de forma general a cualquier habilidad para desarrollar una acción (en ocasiones también se emplea capacidad o habilidad). Dentro del ámbito específico de la enseñanza/aprendizaje de lenguas y de la competencia comunicativa, se

utiliza destreza para referirse al uso efectivo de la lengua (hablar, escribir, etc.)". (Díaz, Álvarez, & Pérez, 2015, p.1)

Clasificación de las destrezas lingüísticas

Las habilidades lingüísticas también pueden clasificarse según sean habilidades de recepción o habilidades de producción. (Cassany et al, 1994, p.93)

HABILIDADES RECEPTIVAS

1. Dominio más amplio de la lengua. Se comprenden variedades dialectales diferentes de la lengua propia, un repertorio mucho más amplio de registros, mayor número de palabras que las que se utilizan para expresarse.
2. El usuario no tiene control sobre el lenguaje que se utiliza en los mensajes que comprende.
3. Se aprenden y desarrollan antes.
4. Las micro-habilidades de la comprensión oral o escrita tienen ciertas afinidades (anticipación, inferencia de información, formulación de hipótesis de significado, uso de la información contextual, etc.) que difieren sustancialmente de las habilidades productivas.

HABILIDADES PRODUCTIVAS

1. Dominio limitado de la lengua. El usuario se expresa en su variedad dialectal y tiene un dominio más restringido de los registros. Solamente utiliza algunas de las palabras que domina receptivamente.
2. El usuario controla los mensajes que produce: escoge las formas lingüísticas.
3. Dependen de las receptivas en lo que respecta al aprendizaje. Solamente se puede decir o escribir lo que se ha comprendido anteriormente.
4. Las micro-habilidades de la expresión también presentan afinidades: análisis de la comunicación, búsqueda de información, selección lingüística, adecuación a la audiencia, etc.

La clasificación de las destrezas lingüísticas se basa en el modo de transmisión (escrita y oral) y el papel que desempeña en la comunicación; así tenemos destrezas productivas (escribir y hablar) y destrezas receptivas (leer y escuchar). En general conocemos 4 destrezas lingüísticas, que son expresión oral, expresión escrita, comprensión auditiva y comprensión lectora. Todas estas destrezas son desarrolladas al aprender una lengua extranjera, ya que la práctica de diferentes formas de usar el lenguaje es necesaria para internalizar dicho lenguaje. Si una de estas destrezas no es practicada, no se logra el completo aprendizaje del idioma.

DESTREZA PRODUCTIVA

Según el Consulado Británico BBC (2004) define, “Las habilidades productivas son hablar y escribir, los alumnos que realizan estas destrezas necesitan producir el lenguaje. También se conocen como habilidades activas. Estas se pueden comparar con las habilidades receptoras de escuchar y leer”.

Las destrezas productivas son aquellas que necesitan expresar algo ya sea de forma oral o escrita, después de todo se obtendrá un trabajo final para ser revisado y evaluado. Las destrezas productivas son la mejor forma de practicar el idioma, porque al escribir se internaliza vocabulario, la correcta escritura de las palabras y una cuidadosa organización de ideas y coherencia; mientras que al hablar se practica una correcta pronunciación, una espontánea organización de ideas y uso del lenguaje.

Dentro de las destrezas productivas se puede hacer uso del modelo Input-process-output. (Thornbury,1999, p.10)

Input: a lo que están expuestos los estudiantes.

Proceso: la presentación de la clase y el involucramiento de los estudiantes en las diversas actividades.

Output: lo que se espera que produzcan los estudiantes.

EXPRESIÓN ORAL

“La expresión oral es una de las 4 destrezas del lenguaje: leer, escribir, escuchar y hablar. Esta destreza pertenece a las destrezas productivas, que envuelve usar el discurso para comunicar significados a otras personas”. Spratt, Pulverness, & Willians, 2011, p.48.

La expresión oral es una destreza productiva, que se trata de la utilización de la voz, para expresar las ideas y pensamientos de un individuo por medio del lenguaje o un código en común. La expresión oral es usada para comunicarse entre personas que comprendan el mismo código de comunicación. Al expresarse cada persona utiliza aspectos al hablar como; el (dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, también conocimientos socioculturales y pragmáticos). Adicionalmente se desarrolla micro-destrezas, tales como saber aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacionales o saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no es pertinente.

La expresión oral es usada para expresar ideas, información, y sentimientos oralmente, por medio de palabras, frases, oraciones, presentaciones, debates, y charlas. A continuación de define cada una de las términos mencionados.

Palabra: es la unidad más pequeña del lenguaje. (Matthews, 1981, p.15)

Ej. Maestro

Frases: la unidad mínima sintáctica, inferior a la oración, con función y significados propios. (Significados.com, 2013)

¡Bien hecho!

Oración: es una serie de palabras en el discurso oral o escrito, formando una expresión gramaticalmente completa de un solo pensamiento. (Matthews, 1981, p.26)

Me gusta cantar en karaokes.

Presentaciones: estudiantes dan una charla individual sobre un tema o una persona. (Harmer, 2010, p. 130)

Debates: actividades en las cuales el estudiante son asignados a discutir o argumentar diferentes puntos de vista. (Harmer, 2010, p.270)

Discurso: Un discurso es un acto de habla, y por tanto consta de los elementos de todo acto de habla: en primer lugar, un acto locutivo o locucionario, es decir, el acto de decir un dicho (texto) con sentido y referencia; en segundo lugar, un acto ilocutivo o ilocucionario, o el conjunto de actos convencionalmente asociados al acto ilocutivo; finalmente, un acto perlocutivo o perlocucionario, o sea, los efectos en pensamientos, creencias, sentimientos o acciones del interlocutor (oyente). (Alcántara, 2004, p3)

Dramas: tiene que ver con el mundo de 'vamos a pretender'; pide al alumno a proyectarse a sí mismo imaginativamente dentro de otra situación, fuera del aula, o en la piel y personalidad de otra persona. (Holden, 1982, p.1)

Discusión: actividad en la cual los estudiantes son asignados a dar su opinión acerca de un tema o debatirlo. (Harmer, 2010, p. 272)

Contexto o situación: describe el medio ambiente (tema y lingüístico) en la cual una palabra o una frase es dicha. También son las situaciones en las cuales el aprendizaje toma lugar. (Harmer, 2010, p. 271)

División de la expresión oral

Cassany, Luna & Sanz (1994) proponen estos cuatro criterios para la clasificación de las actividades de expresión oral:

- Según la técnica: diálogos dirigidos (para practicar determinadas formas y funciones lingüísticas), juegos teatrales, juegos lingüísticos (p. ej., adivinanzas), trabajos en equipo, etc.
- Según el tipo de respuesta: ejercicios de repetición mecánica, lluvia de ideas, actuación a partir de instrucciones (p. ej., recetas de cocina), debate para solucionar un problema, actividades de vacío de información, etc.
- Según los recursos materiales: textos escritos (p. ej. completar una historia), sonido (p. ej., cantar una canción), imagen (p. ej. ordenar las viñetas de una historieta), objetos (p. ej., adivinar objetos a partir del tacto, del olor...), etc.
- Comunicaciones específicas: exposición de un tema preparado de antemano, improvisación (p. ej., descripción de un objeto tomado al azar), conversación telefónica, lectura en voz alta, debates sobre temas de actualidad, etc.

Las estrategias principales de la expresión oral:

1. Planificación del discurso
2. Reajuste del mensaje
3. Autocorrección.

Dificultades de la expresión oral en clase: (Kalan, 2004) p.985:

- a) el miedo de cometer errores.
- b) miedo de la reacción del profesor.
- c) el miedo de la reacción de los compañeros.
- d) el miedo de hablar en público en general.
- e) la pronunciación y la entonación.
- f) la fluidez.
- g) el vocabulario (encontrar o recordar el vocabulario adecuado).
- h) porque pienso demasiado en la gramática; no sé cómo decir algo correctamente.
- i) porque no sé qué decir.
- j) porque no sé reaccionar y responder rápidamente.
- k) porque el tema es muy superficial.
- l) porque el tema es demasiado personal.
- m) porque el profesor no me deja suficiente tiempo para hablar.
- n) porque no entiendo lo que dicen otros.

Sub-destrezas orales según Spratt, Pulverness, & Willians, 2011, p.48.

- Hacer uso de la gramática, vocabulario, y sus funciones.
- Hacer uso del registro para hablar apropiadamente.
- Usar las funciones del habla continua.
- Usar lenguaje corporal.
- Producir diferentes tipos de texto.
- Fluidez oral (hablar a una velocidad normal, con poca hesitación, repetición, o autocorrección, y con el uso uniforme del habla continua).
- Usar estrategias interactivas (formas para mantener a las personas interesadas y envolverlas en lo estamos diciendo).

Sub-destrezas orales (Lackman, 2010, pág. 58)

- Fluidez.
- Precisión con palabras y pronunciación.
- Uso de las funciones.
- Adecuación.
- Cambio de habilidades (escuchar- hablar).
- Respuesta e inicio.
- Reparación y repetición.
- Gama de palabras y la gramática.
- Uso de marcadores del discurso.

Dentro de la expresión oral también entra el uso de la fonética y la prosodia.

Fonética: La fonética se ocupa de cómo son producidos los sonidos, transmitidos y percibidos (se enfoca en la producción de sonidos) y dentro de la fonética se encuentra los siguientes términos. (Forel & Puskás,2005, p.3)

Pronunciación: el acto o resultado de producir los sonidos del habla, incluyendo la articulación, el estrés y la entonación, a menudo con referencia a alguna norma de corrección y aceptabilidad. (Dictionary.com, 2016, p. 1)

Ritmo: el patrón de acentos recurrentes, fuertes y débiles, vocalización y silencio, y la distribución y combinación de estos elementos en el habla. (Dictionary.com, 2016, p. 1)

Acentuación: acento o énfasis en sílabas en un patrón métrico; golpear. (Dictionary.com, 2016, p. 1)

Entonación: es el patrón o la melodía de cambios de tono en el habla, en especial el de paso de una oración, que distingue tipos de oraciones o hablantes de diferentes culturas lingüísticas. (Dictionary.com, 2016, p. 1)

2.5. HIPÓTESIS.

Las actividades de aprendizaje interactivo en público inciden en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en el segundo año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Benjamín Araujo del cantón Patate, provincia de Tungurahua.

Hipótesis nula: Las actividades de aprendizaje interactivo en público no inciden en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en el segundo año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Benjamín Araujo del cantón Patate, provincia de Tungurahua.

Hipótesis de aceptación: Las actividades de aprendizaje interactivo en público inciden en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en el segundo año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Benjamín Araujo del cantón Patate, provincia de Tungurahua.

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.

Para apreciar claramente las variables de proyecto de investigación, a continuación se presenta su desglosamiento.

VARIABLE INDEPENDIENTE: “Actividades de aprendizaje interactivo en público”.

VARIABLE DEPENDIENTE: “Expresión oral del idioma inglés”.

CAPÍTULO 3

3. METODOLOGÍA.

3.1. ENFOQUE

El presente trabajo investigativo toma al enfoque cualitativo y cuantitativo, porque al ser el tema, un problema de ámbito social y educativo, se trabaja con recursos humanos, que son los estudiantes y docentes usando encuestas para la recolección de datos estadísticos para la aprobación del mismo, con base en la medición numérica y el análisis estadístico y así establecer patrones de comportamiento de los estudiantes y docentes. El enfoque cualitativo y cuantitativo sirve para recolectar información relevante al tema de investigación, mediante una serie de preguntas fundamentadas en los indicadores del marco teórico del mismo y que sustenta las variables, se realiza un proceso para la comprobación de la hipótesis, se miden las variables para poder establecer conclusiones y recomendaciones para la solución del problema.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.

En el presente trabajo de investigación se considera las siguientes modalidades.

- **De Campo:** La investigación se realiza en la Unidad Educativa Benjamín Araujo, donde se puso en contacto con los docentes, autoridades, y estudiantes para pedir la apertura de la realización de la investigación en dicha institución. Ya que es necesario conocer los detalles más precisos de las actividades para hablar en público que aplica el docente en la enseñanza y desarrollo de las destrezas del idioma inglés, en especial la destreza oral.
- **Experimental:** Se aplica instrumentos de recolección de información como son: observación directa, encuestas, las mismas que servirán de apoyo para obtener la información más precisa de los participantes en este proceso; como son docente y estudiantes.

3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.

a) Nivel exploratorio: Se visita la Unidad Educativa Benjamín Araujo para confirmar en forma directa y observar la existencia del problema sobre las actividades de aprendizaje interactivo en público, que utiliza el docente para mejorar un aprendizaje significativo en los estudiantes y obtener una idea clara de la incidencia del mismo en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés.

Se verifica la existencia de estas dos variables relacionadas en el tema de investigación como son: **actividades de aprendizaje interactivo en público** (VARIABLE INDEPENDIENTE) y su incidencia en el desarrollo de la **expresión oral del idioma inglés** (VARIABLE DEPENDIENTE), con la finalidad de realizar el trabajo de investigación sobre algo verídico.

b) Nivel descriptivo: Se confirmó los patrones de comportamiento de estudiantes y docentes a través de la observación directa y encuestas las que se aplicaran a los mismos. “La investigación descriptiva Busca desarrollar una imagen o fiel representación (descripción) del fenómeno estudiado a partir de sus características. Describir en este caso es sinónimo de medir. Miden variables o conceptos con el fin de especificar las propiedades importantes de comunidades, personas, grupos o fenómeno bajo análisis. El énfasis está en el estudio independiente de cada característica, es posible que de alguna manera se integren la mediciones de dos o más características con el fin de determinar cómo es o cómo se manifiesta el fenómeno”. (Grajales, 2000, p.2) Se analizan los resultados y se concluye, cuál es el patrón más alto de los involucrados con respecto a las actividades de aprendizaje interactivo en público, basándose en las variables y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés.

c) Nivel explicativo.- Se trata de sacar resultados y conclusiones, interpretar el porqué de los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas a estudiantes y docentes “Los estudios explicativos pretenden conducir a un sentido de comprensión o entendimiento de un fenómeno. Apuntan a las causas de los eventos físicos o sociales. Pretenden responder a preguntas como: ¿por qué ocurre? ¿En qué condiciones ocurre? Son más estructurados y en la mayoría de los casos requieren del control y manipulación de las variables en un mayor o menor grado”. (Grajales, 2000, p.2) Para identificar los distintos patrones de comportamiento y obtener información de los participantes y así, conocer los factores mayoritarios que afectan positivamente y negativamente para el desarrollo de la expresión oral.

3.4 POBLACIÓN.

El estudio universal de ésta investigación, está integrado por los docentes y estudiantes de los segundos años de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Benjamín Araujo del cantón Patate, provincia de Tungurahua.

Tabla 1. Población.

Población	Número	Porcentaje
Docentes	2	100%
Estudiantes	90	100%
Total	92	100%

Fuente: Estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Benjamín Araujo.
Elaborado por: Barrera, C. (2016)

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE INTERACTIVO EN PÚBLICO

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
Las actividades de aprendizaje interactivo en público son estrategias activas de carácter libre o dirigido, en las cuales a través de un proceso establecido, el estudiante se dirige a una audiencia oralmente, donde intervienen varios actores, además genera un aprendizaje significativo de temas específicos y de interés y desarrolla las habilidades orales de los participantes.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estrategias activas. 2. Proceso establecido. 3. Intervienen varios autores. 4. Temas específicos y de interés. 5. Habilidades orales de los participantes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Objetivo, planificación, actividades, intercomunicación, evaluación y retroalimentación, pensamiento crítico y creativo. 2. Fase de investigación, fase de preparación, fase de presentación. 3. Presentador, orador y moderador. 4. Temas de interés como la sexualidad, tecnología, etc, según la unidad de estudio y temas actuales como el uso de redes sociales, etc. 5. Pronunciación, entonación, fluidez, precisión. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Su profesor de Inglés planifica actividades variadas y motivadoras que fomenten la intercomunicación oral de los estudiantes? 2. ¿Para el desarrollo de actividades orales, su profesor promueve actividades previas (búsqueda de información, escritura de libretos, elaboración de material) que permitan cumplir exitosamente la presentación oral del trabajo de los estudiantes? 3. ¿Para el desarrollo de actividades orales, el docente agrupa a los estudiantes en parejas, grupos pequeños y/o clase completa? 4. ¿Su profesor realiza actividades orales como, presentaciones, debates, descripciones, discusiones, reportes orales, discursos, entre otros? 5. ¿Para promover actividades orales en el aula, el profesor planifica actividades de interés para 	<p>Técnica : Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>

			<p>el estudiante en temas como: sexualidad, política, cultura, tecnología, entre otros?</p> <p>6. ¿Antes y durante el desarrollo de actividades orales, el profesor promueve la correcta pronunciación de palabras, frases, y oraciones con el uso adecuado de stress, ritmo y entonación?</p>	
--	--	--	--	--

Cuadro 1 Variable independiente: Actividades de aprendizaje interactivo en público.

Fuente: Marco teórico.

Elaborado por: Barrera, C. (2016)

VARIABLE DEPENDIENTE: EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS.

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
Es una destreza productiva que permite expresar ideas, sentimientos, información, etc., a través de la voz utilizando la fonética de un idioma, dependiendo del contexto y se desarrolla sub-destrezas orales al hablar.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Destreza productiva. 2. Expresar ideas información, sentimientos, etc. 3. Fonética. 4. Contexto. 5.-Sub-destrezas orales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Input, proceso, output. 2. Palabras, frases, oraciones. 3. Pronunciación, ritmo, acentuación y entonación. 4. Debates, presentaciones, discursos. 5. Fluidez, precisión con palabras y pronunciación, uso de las funciones, adecuación, cambio de habilidades (escuchar-hablar), respuesta e inicio, reparación y repetición, gama de palabras y la gramática, y uso de marcadores del discurso. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Su profesor estimula a los estudiantes expresar sus ideas en forma oral tomando en cuenta su pensamiento crítico? 2. ¿Su profesor evalúa a usted las actividades orales a través del uso de (Escala de Valoración rúbricas) en las clases de inglés? 3. ¿El profesor antes y durante actividades orales promueve la correcta formación de oraciones con el uso adecuado de vocabulario? 4. ¿Usted, como estudiante muestra pánico escénico al momento de expresarse en el idioma inglés? 5. ¿El docente limita el uso de actividades orales en el aula de clase a causa del tiempo y el número de estudiantes? 	<p>Técnica : Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>

Cuadro 2 Variable dependiente: Expresión oral del idioma inglés.

Fuente: Marco teórico.

Elaborado por: Barrera, C. (2016)

3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para la recolección de datos o información necesaria acerca del problema, se aplicó instrumentos específicos y técnicas de recolección de información como: la observación directa y entrevista.

1. **Observación:** Se elaboró una ficha de observación a la clase de inglés de los estudiantes de los segundos años de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Benjamín Araujo. Además se anotó todos los aspectos relevantes al tema, después se analizó e interpretó la ficha de observación en

1.1 **Desarrollo:** Durante la clase se observó directamente el problema, el docente no realiza actividades para hablar en público en la clase de inglés de los estudiantes de los segundos años de Bachillerato General Unificado, demostrando su incidencia en la enseñanza y desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.

2. **Encuesta:** Es un cuestionario estructurado que utiliza preguntas relacionadas con las dos variables, que permiten obtener la opinión de los docentes y estudiantes acerca de la realidad del tema de investigación. También, es una técnica para la recolección de datos permite encontrar respuestas de manera descriptiva con la recolección de datos específicos mediante un diseño previamente establecido. La encuesta es diseñada de manera general para recolectar información en términos descriptivos. La técnica de la encuesta se ha utilizado para la recolección de información de la variable independiente “actividades de aprendizaje interactivo en público” así como también provee de información acerca de la variable dependiente “expresión oral del idioma inglés.”

Los pasos realizados son: creación del cuestionario, está compuesto por 11 preguntas, 6 pertenecientes a la Variable Independiente y 5 a la variable Dependiente. Se pidió permiso al distrito Pelileo- Patate para la apertura de la Unidad Educativa Benjamín Araujo para aplicar la encuesta a los estudiantes y docentes de los segundos años de Bachillerato General Unificado.

3.7. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.

Se aplicó los instrumentos de recolección de la información, los cuales son: la ficha de observación y cuestionario de encuesta. Durante una clase de inglés se aplicó la ficha de observación, para identificar y verificar el problema y detectar el comportamiento de los estudiantes y del docente; al momento de aplicar actividades orales, qué metodología se utiliza en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés. Se obtuvo resultados cualitativos y cuantitativos, los cuales se analiza y se interpreta para demostrar los objetivos; y emitir conclusiones y recomendaciones al problema social que se está exponiendo en el presente trabajo investigativo. Los resultados de la investigación se utiliza para aceptar una de las hipótesis, la otra es rechazada, por consiguiente se elabora un artículo científico para dar a conocer la presente investigación.

CAPÍTULO 4

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.

4.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS-FICHA DE OBSERVACIÓN.

La observación de la clase de inglés del segundo año de Bachillerato General Unificado se analizó e interpreto bajo los siguientes criterios: Actividades activas, Producción de la Expresión oral, Uso del texto, Tiempo, y Motivación.

Actividades activas: no se evidenció actividades que ayuden al desarrollo de la expresión oral del estudiante y por lo general solo se utiliza repeticiones para internalizar vocabulario.

Producción de la Expresión oral: la expresión oral es limitada, solo se realiza para responder alguna pregunta que el maestro exige, poca participación del estudiante.

Uso del texto: los estudiantes solo llenan actividades en el libro, el libro contiene actividades que fomentan más el llenar ejercicios de gramática o vocabulario. Las tareas que asigna el docente son basadas en el libro de trabajo, la cantidad de actividades variaba de 4 a 5, la complejidad de las mismas es mediana.

Tiempo: el tiempo que demora cada actividad es de 8-10 minutos, por la tardanza de los alumnos al organizarse. Las interrupciones de la clase se deben al cuestionamiento de los alumnos, cuando no entienden algo.

Motivación: los alumnos no muestran interés en la realización de actividades orales, por miedo a represalias y burlas entre ellos.

4.2. ANÁLISIS DE RESULTADOS.

Encuesta dirigida a los estudiantes de los segundos años de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Benjamín Araujo.

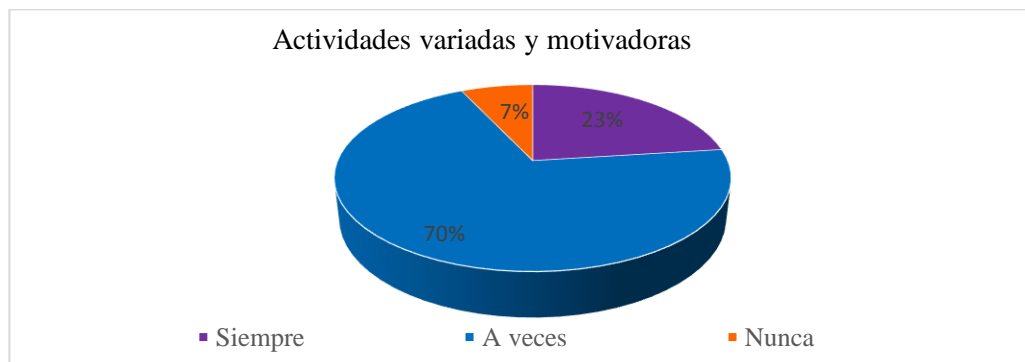
Pregunta 1. ¿Su profesor de Inglés planifica actividades variadas y motivadoras que fomenten la intercomunicación oral de los estudiantes?

Tabla 2. Actividades variadas y motivadoras

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	21	23%
A veces	63	70%
Nunca	6	7%
Total	90	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa Benjamín Araujo.
Elaborado por: Barrera, C. (2016)

Gráfico. 3 Actividades variadas y motivadoras



Fuente: Investigador.
Elaborado por: Barrera, C. (2016)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Para la enseñanza del inglés, el docente debe planificar actividades que resulten significantes para el aprendizaje del alumno, 63 estudiantes con un 70% informan que sólo a veces y por otra parte, 6 estudiantes con el 7 % respondieron que nunca. Basándose en los resultados se puede decir, que es preocupante que el docente solo a veces planifica actividades variadas y motivadoras, ya que la mayoría de estudiantes aseguran que el docente a veces planifica actividades variadas que fomenten la intercomunicación oral de los estudiantes.

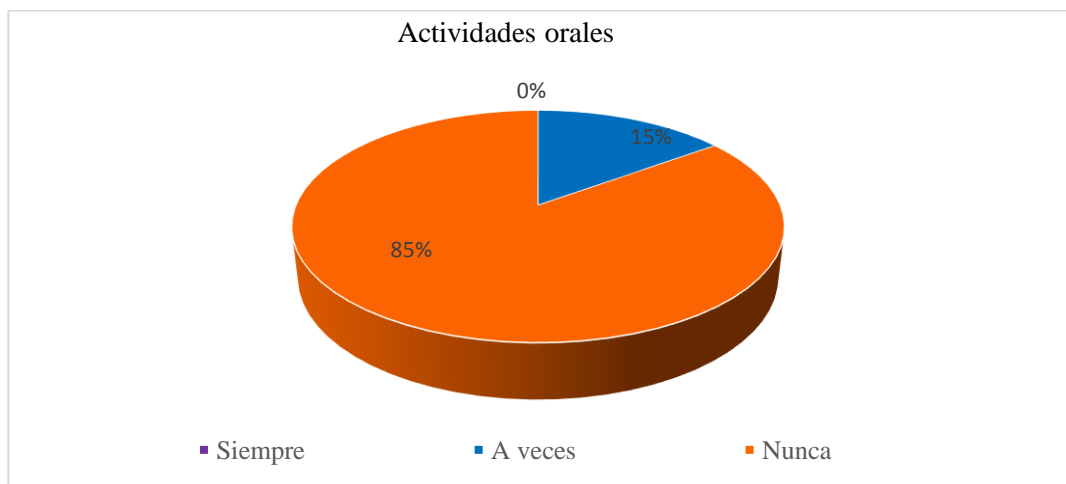
Pregunta 2. ¿Realiza su profesor actividades orales como, presentaciones, debates, descripciones, discusiones, reportes orales, discursos, entre otros?

Tabla 3 Actividades orales.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	13	15%
Nunca	77	85%
Total	90	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa Benjamín Araujo.
Elaborado por: Barrera, C. (2016)

Gráfico. 4 Actividades orales.



Fuente: Investigador.
Elaborado por: Barrera, C. (2016)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Se encontró que 13 estudiantes con el 15% respondieron que sólo a veces el docente realiza actividades como presentaciones, debates, descripciones, discusiones, reportes orales, discursos durante sus clases. Por otra parte, 77 estudiantes con el 85% respondieron que el docente nunca realiza dichas actividades. Como conclusión, se puede añadir que los docentes realmente no están realizando actividades orales, como las mencionadas anteriormente en sus clases de inglés.

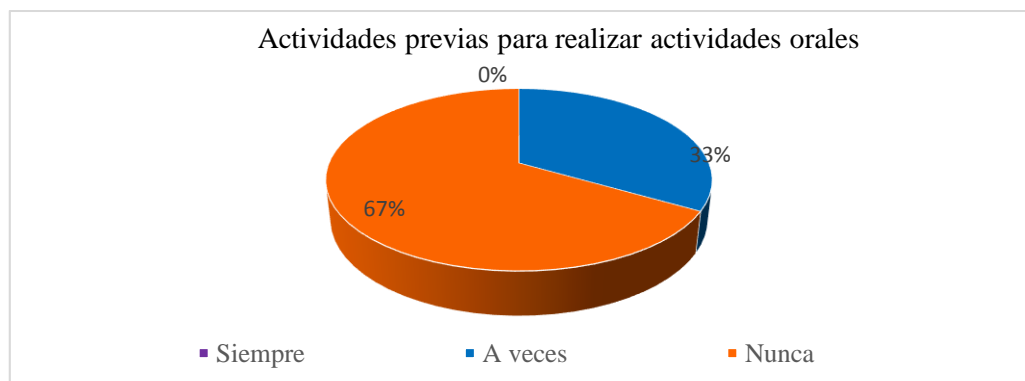
Pregunta 3. ¿Para el desarrollo de actividades orales, su profesor promueve actividades previas (búsqueda de información, escritura de libretos, elaboración de material) que permitan cumplir exitosamente la presentación oral del trabajo de los estudiantes?

Tabla 4. Actividades previas para realizar actividades orales.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	30	33%
Nunca	60	67%
Total	90	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa Benjamín Araujo.
Elaborado por: Barrera, C. (2016)

Gráfico 5. Actividades previas para realizar actividades orales.



Fuente: Investigador.
Elaborado por: Barrera, C. (2016)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Analizando las encuestas, se encontró los siguientes resultados: un 33% pertenece a 30 estudiantes, aportan que a veces el docente promueve actividades previas (búsqueda de información, escritura de libretos, elaboración de material), que permiten cumplir exitosamente la presentación oral del trabajo de los estudiantes, por otra parte el 67%, que pertenece a 60 alumnos, aportan que el docente nunca promueve actividades previas para la realización de trabajos orales. Como conclusión, el docente nunca realiza actividades previas para las actividades orales dentro de su aula de clase, siendo muy importante que el docente realice actividades previas para ayudar al estudiante a realizar un trabajo de calidad, más aún cuando se trata de actividades orales.

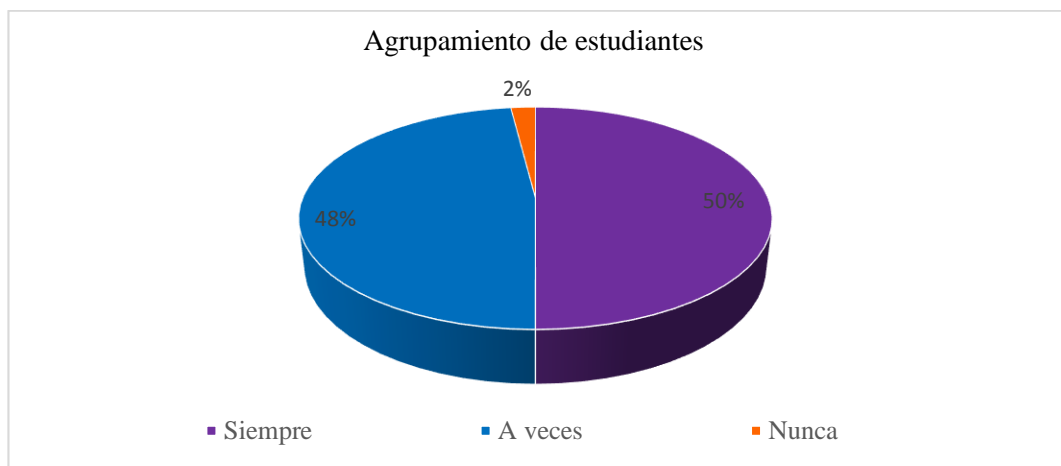
Pregunta 4. ¿Para el desarrollo de actividades orales, el docente agrupa a los estudiantes en parejas, grupos pequeños y/o clase completa?

Tabla 5. Agrupamiento de estudiantes.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	45	50%
A veces	43	48%
Nunca	2	2%
Total	90	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa Benjamín Araujo.
Elaborado por: Barrera, C. (2016)

Gráfico 6. Agrupamiento de estudiantes.



Fuente: Investigador.
Elaborado por: Barrera, C. (2016)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Los resultados de las encuestas son los siguientes: el 50% de estudiantes que equivale a 45 encuestados aportaron, que el docente siempre promueve el agrupamiento de estudiantes, en parejas, grupos pequeños y/o clase completa. Por otra parte el 2% que pertenece a 2 estudiantes informan que el docente nunca promueve agrupamiento de estudiantes en sus clases. Se puede decir, que el docente sí agrupa a los estudiantes para trabajar en diferentes actividades. El cooperativismo y estrategias de trabajo son esenciales para realizar actividades que ayudan al estudiante a internalizar contenidos por medio de la práctica entre alumnos.

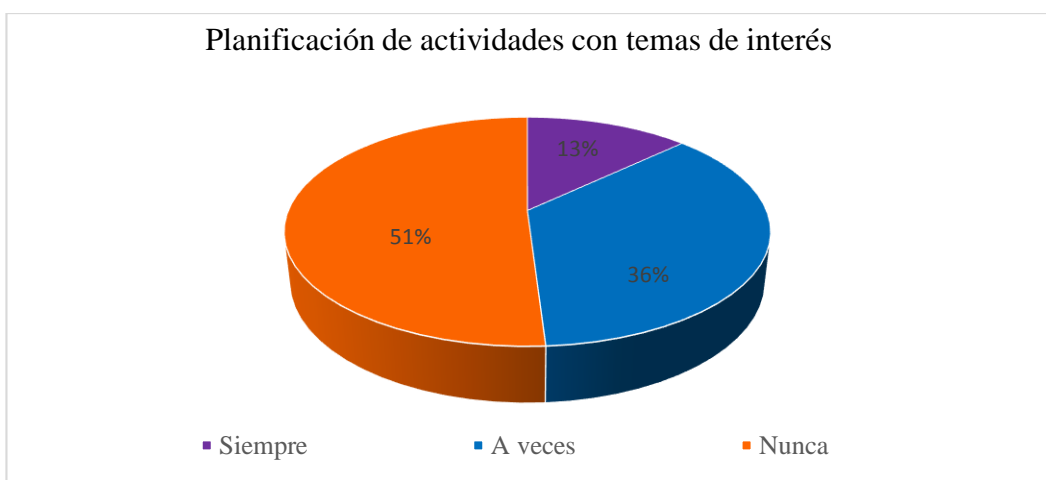
Pregunta 5. ¿Para promover actividades orales en el aula, el profesor planifica actividades de interés para el estudiante en temas como: sexualidad, política, cultura, tecnología, entre otros?

Tabla 6. Planificación de actividades con temas de interés.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	13%
A veces	32	36%
Nunca	46	51%
Total	90	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa Benjamín Araujo.
Elaborado por: Barrera, C. (2016)

Gráfico 7. Planificación de actividades con temas de interés.



Fuente: Investigador.
Elaborado por: Barrera, C. (2016)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Como consecuencia el 13% pertenece a 12 encuestados y aportan que el docente siempre planifica actividades de interés para el estudiante en temas como: sexualidad, política, cultura, tecnología, entre otros. Además el 51% pertenece a 46 estudiantes que dicen que el docente nunca planifica actividades con temas de interés. Como conclusión, el docente nunca planifica sus clases basándose en temas de interés, que son temas que no incluye el libro en muchos de los casos. Muchas veces ha pasado, que el libro que las unidades educativas utilizan, no contienen temas de interés para los estudiantes, pero ahora muchos libros están cambiando su diseño para mejorar el aprendizaje de nuestros estudiantes.

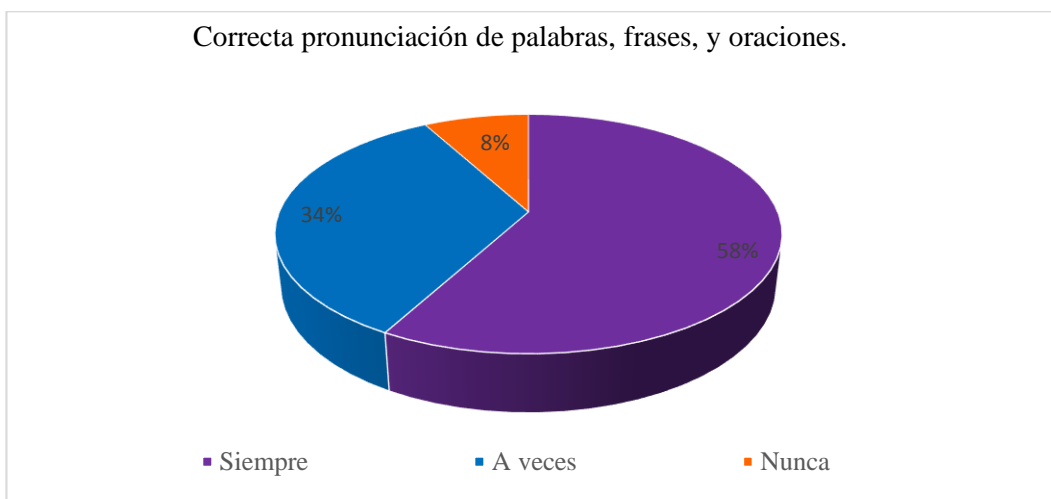
Pregunta 6. ¿Antes y durante el desarrollo de actividades orales, el profesor promueve la correcta pronunciación de palabras, frases, y oraciones con el uso adecuado de stress, ritmo y entonación?

Tabla 7. Correcta pronunciación de palabras, frases, y oraciones.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	52	58%
A veces	31	34%
Nunca	7	8%
Total	90	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa Benjamín Araujo.
Elaborado por: Barrera, C. (2016)

Gráfico 8. Correcta pronunciación de palabras, frases, y oraciones.



Fuente: Investigador.
Elaborado por: Barrera, C. (2016)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Los estudiantes respondieron, el 58% pertenece a 52 estudiantes piensan que su docente siempre les corrige y promueve la correcta pronunciación de palabras, frases, y oraciones con el uso adecuado de stress, ritmo y entonación, y el 8% que pertenece a 7 estudiantes opinan que el docente nunca corrige sus errores ni promueve la correcta pronunciación de palabras, frases, y oraciones. Basándose en los resultados, se puede decir que el docente siempre corrige a sus estudiantes en actividades orales, lo cual es un aspecto positivo por parte del maestro que muestra su interés por el aprendizaje del estudiante.

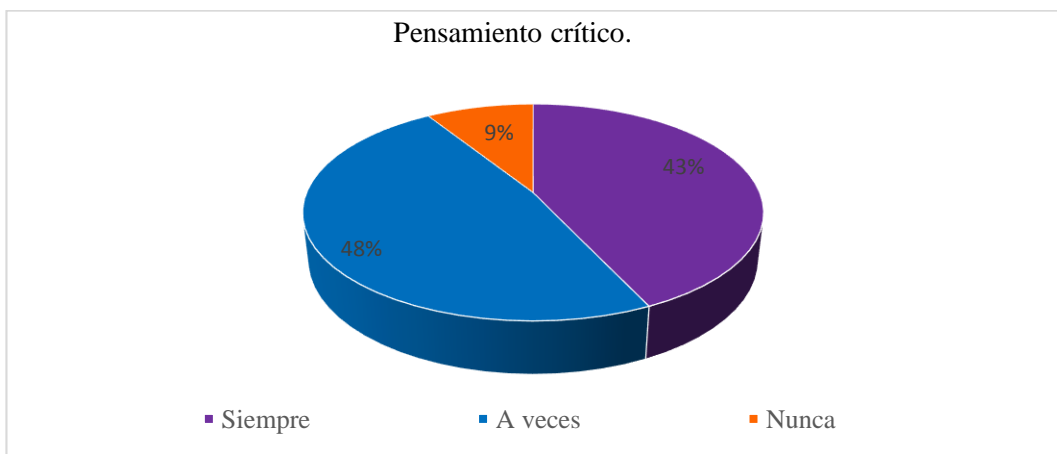
Pregunta 7. ¿Su profesor estimula a los estudiantes expresar sus ideas en forma oral tomando en cuenta su pensamiento crítico?

Tabla 8. Pensamiento crítico.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	39	43%
A veces	43	48%
Nunca	8	9%
Total	90	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa Benjamín Araujo.
Elaborado por: Barrera, C. (2016)

Gráfico 9. Pensamiento crítico.



Fuente: Investigador.
Elaborado por: Barrera, C. (2016)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En la actualidad, todo el sistema educativo está fomentando la formación de pensamiento crítico en todos los jóvenes estudiantes. Que sean capaces de expresar sus ideas en forma oral tomando en cuenta su criterio. 43 estudiantes que son el 48% dicen que su profesor a veces estimula su pensamiento crítico, mientras 8 estudiantes que son el 9% expresan que el docente nunca estimula la expresión de ideas tomando en cuenta su pensamiento crítico. Como resultado, el docente a veces fomenta el pensamiento crítico en los estudiantes, al no realizar actividades que hagan que se cuestionen de los contenidos presentados por el docente.

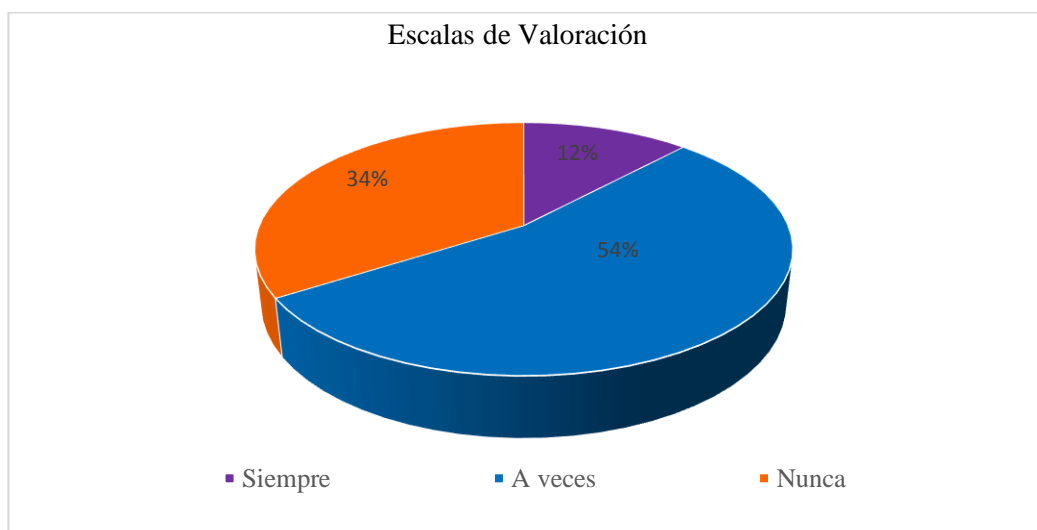
Pregunta 8. ¿Su profesor evalúa a usted las actividades orales a través del uso de (Escalas de Valoración rúbricas) en las clases de inglés?

Tabla 9. Escalas de Valoración.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	12%
A veces	49	54%
Nunca	30	34%
Total	90	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa Benjamín Araujo.
Elaborado por: Barrera, C. (2016)

Gráfico 10. Escalas de Valoración.



Fuente: Investigador.
Elaborado por: Barrera, C. (2016)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Lo más apropiado para medir las destrezas orales de cada estudiante debería ser la utilización de rúbricas o escalas de valoración. A continuación se explica los resultados, un 12% que pertenece a 11 estudiantes, aportan que el docente siempre utiliza escalas de valoración para calificar su trabajo oral, por otra parte un 54% que pertenece a 49 estudiantes informan que solo a veces. Se puede concluir que los docentes solo a veces utilizan rúbricas para evaluar trabajos orales, por otra parte el estudiante en muchos de los casos desconoce el término rúbrica.

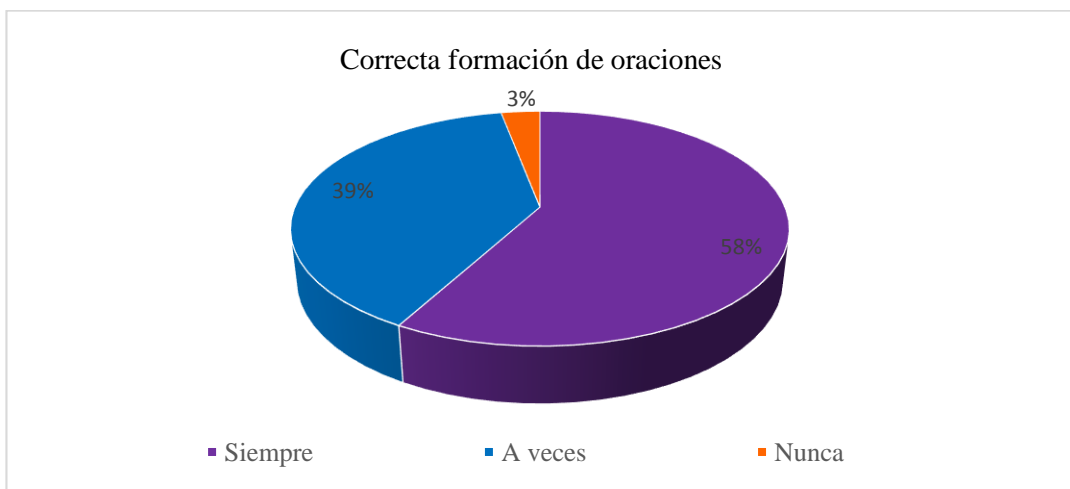
Pregunta 9. ¿El profesor antes y durante actividades orales promueve la correcta formación de oraciones con el uso adecuado de vocabulario?

Tabla 10. Correcta formación de oraciones.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	52	58%
A veces	35	39%
Nunca	3	3%
Total	90	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa Benjamín Araujo.
Elaborado por: Barrera, C. (2016)

Gráfico. 11. Correcta formación de oraciones.



Fuente: Investigador.
Elaborado por: Barrera, C. (2016)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En las encuestas realizadas se evidenció que 52 estudiantes con el 58% opinan que antes y durante actividades orales el docente siempre promueve la correcta formación de oraciones con el uso adecuado de vocabulario, y otros 3 alumnos con el 3% opinan que nunca. Con los resultados anteriores se puede decir que el docente sí promueve la correcta formación de oraciones con el uso adecuado de vocabulario antes y durante actividades orales, lo cual ayuda a los estudiantes a mejorar en cada oportunidad que tienen para interactuar en inglés.

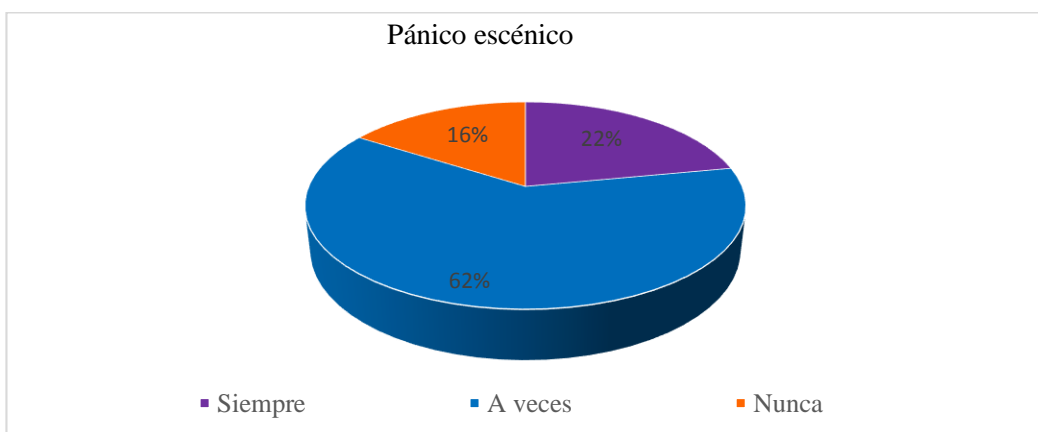
Pregunta 10. ¿Usted, como estudiante muestra pánico escénico al momento de expresarse en el idioma inglés?

Tabla 11. Pánico escénico.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	22%
A veces	56	62%
Nunca	14	16%
Total	90	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa Benjamín Araujo.
Elaborado por: Barrera, C. (2016)

Gráfico. 12. Pánico escénico.



Fuente: Investigador.
Elaborado por: Barrera, C. (2016)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Se evidenció que 56 estudiantes con el 62% opinan que a veces muestran pánico escénico al momento de dirigirse a una audiencia y 14 estudiantes con el 16% opinan que nunca. Basándose en los resultados se puede decir que la mayoría de alumnos muestran pánico escénico al momento de dirigirse a una audiencia, usando el idioma inglés, muchos de ellos tienen miedo a equivocarse, cometer errores y a las burlas de sus compañeros. El pánico escénico viene siendo un problema para los alumnos desde siempre, no todos los seres humanos tenemos una confianza alta para dirigirnos a un público.

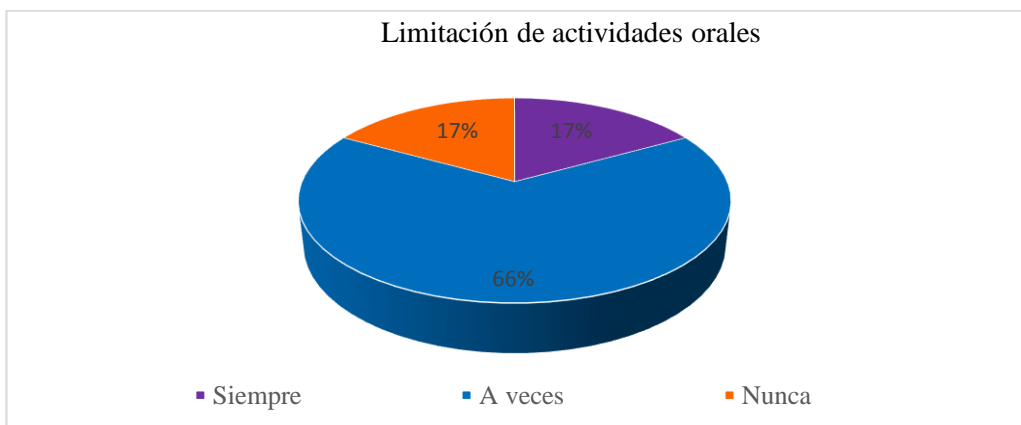
Pregunta 11. ¿El docente limita el uso de actividades orales en el aula de clase a causa del tiempo y el número de estudiantes?

Tabla 12. Limitación de actividades orales.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	17%
A veces	60	66%
Nunca	15	17%
Total	90	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa Benjamín Araujo.
Elaborado por: Barrera, C. (2016)

Gráfico. 13. Limitación de actividades orales.



Fuente: Investigador.
Elaborado por: Barrera, C. (2016)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En las encuestas realizadas, se notó los siguientes resultados: 15 alumnos con el 17% opinan, que el docente siempre limita el uso de actividades orales en el aula de clase a causa del tiempo y el número de estudiantes, otros 60 alumnos con el 66% opina que a veces y 15 alumnos con el 17% opinan que nunca. Tomando en cuenta los resultados encontrados, se puede concluir que la mayoría de alumnos piensan, que el docente a veces limita el uso de actividades orales a causa del tiempo y el número de estudiantes. Lo aconsejable sería que el estudiante tenga más oportunidades para practicar el idioma de forma oral, lo cual no está presente con frecuencia en las clases de inglés.

Encuesta dirigida a los docentes de los segundos años de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Benjamín Araujo.

Pregunta 1. ¿Usted como docente de Inglés planifica actividades variadas y motivadoras que fomenten la intercomunicación oral de los estudiantes?

Tabla 13. Actividades variadas y motivadoras.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Benjamín Araujo.
Elaborado por: Barrera, C. (2016)

Gráfico 14. Actividades variadas y motivadoras.



Fuente: Investigador.
Elaborado por: Barrera, C. (2016)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En las encuestas realizadas a los docentes del segundo año de bachillerato general unificado, se encontró que 2 docentes con el 100 % opinan, que siempre planifican actividades variadas y motivadoras que fomentan la intercomunicación oral de los estudiantes. Se puede apreciar, que el 100% de docentes muestran un buen aspecto de la planificación de clases, ya que de esta planificación depende que el estudiante internalice los contenidos de cada unidad de una forma clara y fácil.

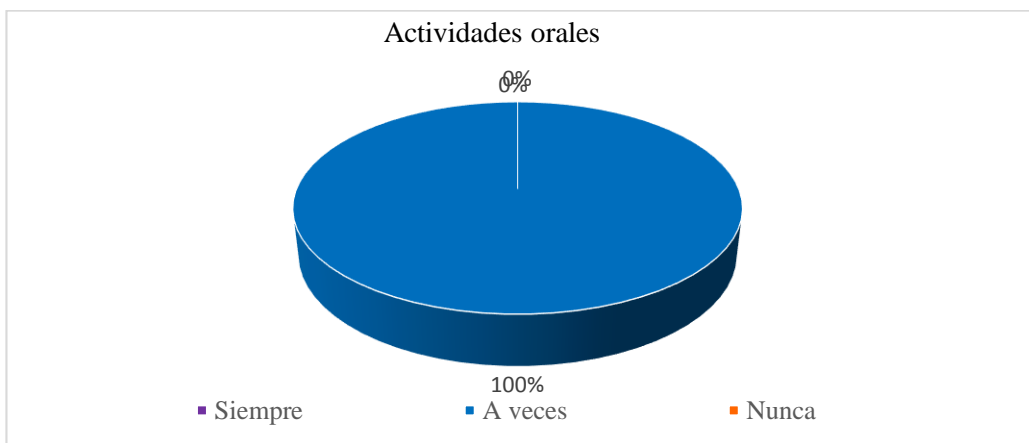
Pregunta 2. ¿Usted realiza actividades orales como, presentaciones, debates, descripciones, discusiones, reportes orales, discursos, entre otros?

Tabla 14. Actividades orales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	50%
A veces	2	50%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Benjamín Araujo.
Elaborado por: Barrera, C. (2016)

Gráfico 15. Actividades orales.



Fuente: Investigador.
Elaborado por: Barrera, C. (2016)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Se pudo evidenciar los siguientes resultados en las encuestas dirigidas a los docentes, 2 docentes con el 100% aporta que a veces realizan actividades orales como, presentaciones, debates, descripciones, discusiones, reportes orales, discursos, entre otros. Se puede concluir, que el 100 % de docentes utilizan a veces las actividades mencionadas. Los docentes limitan en parte la utilización de estas actividades por muchas razones, pero a pesar de ésto intentan incluirlas en su plan de clase

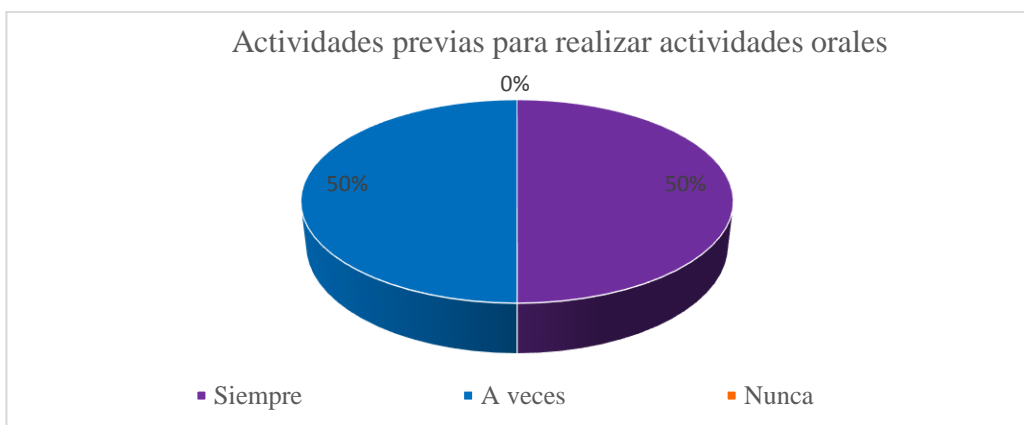
Pregunto 3. ¿Para el desarrollo de actividades orales, promueve usted actividades previas (búsqueda de información, escritura de libretos, elaboración de material) que permitan cumplir exitosamente la presentación oral del trabajo de los estudiantes?

Tabla 15. Actividades previas para realizar actividades previas.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	50%
A veces	1	50%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Benjamín Araujo.
Elaborado por: Barrera, C. (2016)

Gráfico 16. Actividades previas para realizar actividades previas.



Fuente: Investigador.
Elaborado por: Barrera, C. (2016)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Según las encuestas realizadas se encontraron los siguientes resultados: 1 docente con el 50% respondió que para el desarrollo de actividades orales él siempre promueve actividades previas (búsqueda de información, escritura de libretos, elaboración de material), que permitan cumplir exitosamente la presentación oral del trabajo de los estudiantes, mientras otro docente con el otro 50% respondió que él a veces promueve dichas pre-actividades. En base de los resultados, se puede concluir que los docentes intentan incluir pre-actividades para el desarrollo de actividades orales, algunos siempre, otros solo a veces, pero al final de cuentas, si se incluyen para el mejoramiento de las destrezas orales de los estudiantes.

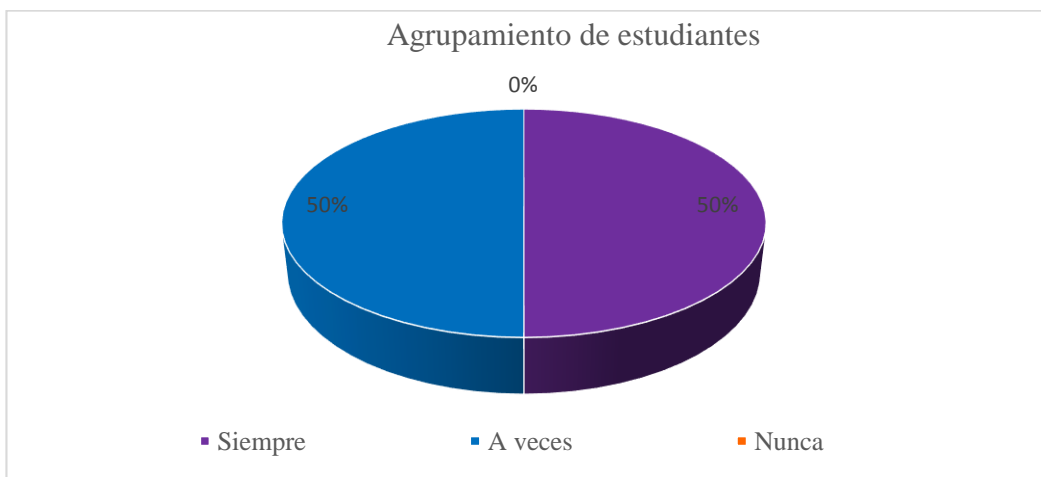
Pregunta 4. ¿Para el desarrollo de actividades orales, agrupa usted a los estudiantes en parejas, grupos pequeños y/o clase completa?

Tabla 16. Agrupamiento de estudiantes.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	50%
A veces	1	50%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Benjamín Araujo.
Elaborado por: Barrera, C. (2016)

Gráfico 17. Agrupamiento de estudiantes.



Fuente: Investigador.
Elaborado por: Barrera, C. (2016)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Según las encuestas dirigidas a los docentes, se encontraron los siguientes resultados; un docente con el 50% respondió que para el desarrollo de actividades orales, él siempre agrupa a los estudiantes en parejas, grupos pequeños y/o clase completa, mientras tanto otro docente con el otro 50% informó que a veces agrupa a los estudiantes para desarrollar actividades orales. En base a estos resultados se puede concluir, que el agrupamiento de estudiantes está casi siempre presente en el desarrollo de actividades orales, el docente busca trabajar en parejas, grupos, con el fin de que los estudiantes se ayuden mutuamente al interactuar en inglés.

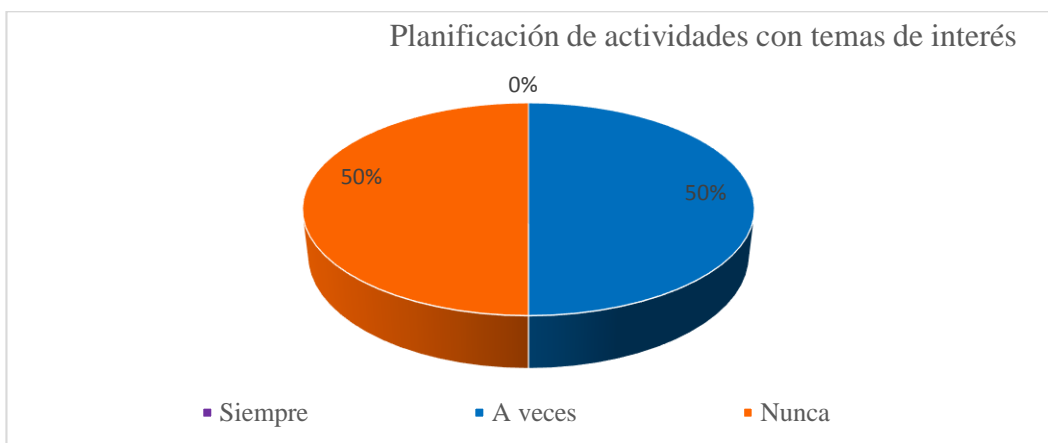
Pregunta 5. ¿Para promover actividades orales en el aula, planifica usted actividades de interés para el estudiante en temas como: sexualidad, política, cultura, tecnología, entre otros?

Tabla 17. Planificación de actividades con temas de interés.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	1	50%
Nunca	1	50%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Benjamín Araujo.
Elaborado por: Barrera, C. (2016)

Gráfico 18. Planificación de actividades con temas de interés.



Fuente: Investigador.
Elaborado por: Barrera, C. (2016)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En el gráfico podemos observar los resultados de las encuestas realizadas, 1 docente con el 50% respondió que para promover actividades orales en el aula, él a veces planifica actividades de interés para el estudiante en temas como: sexualidad, política, cultura, tecnología, entre otros; por otra parte, otro docente con el otro 50% respondió que nunca planifica actividades de interés para el estudiante. Basándose en los resultados, se puede concluir que los docentes no planifican actividades que resulten de interés para los alumnos, a causa de la dependencia del libro de curso, que contiene sólo temas que ya no son novedosos para los estudiantes.

Pregunta 6. ¿Antes y durante el desarrollo de actividades orales, usted promueve la correcta pronunciación de palabras, frases, y oraciones con el uso adecuado de stress, ritmo y entonación?

Tabla 18. Correcta pronunciación de palabras, frases, y oraciones.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Benjamín Araujo.
Elaborado por: Barrera, C. (2016)

Gráfico. 19. Correcta pronunciación de palabras, frases, y oraciones.



Fuente: Investigador.
Elaborado por: Barrera, C. (2016)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Se evidenció en las encuestas, que 2 docentes con el 100% opinan que siempre promueven la correcta pronunciación de palabras, frases, y oraciones, con el uso adecuado de stress, ritmo y entonación, antes y durante el desarrollo de actividades orales. Se puede notar un aspecto positivo por parte de los docentes, que siempre corrigen la pronunciación equivocada, la formación de palabras y oraciones de los estudiantes. El maestro debe ser el modelo a seguir de los estudiantes en el aspecto de hablar y formar oraciones correctamente.

Pregunta 7. ¿Usted estimula a los estudiantes expresar sus ideas en forma oral tomando en cuenta su pensamiento crítico?

Tabla 19. Pensamiento crítico.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Benjamín Araujo.
Elaborado por: Barrera, C. (2016)

Gráfico 20. Pensamiento crítico.



Fuente: Investigador.
Elaborado por: Barrera, C. (2016)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Se evidenció en las encuestas realizadas, que 2 docentes con el 100% aportan que siempre estimulan a los estudiantes a expresar sus ideas en forma oral, tomando en cuenta su pensamiento crítico. Los docentes demuestran que sí se preocupan por formar estudiantes independientes, que logren expresar sus ideas y pensamientos, criticando y analizando hechos y problemas, generando soluciones a los mismos. Para concluir, se puede decir que los maestros están tratando de cambiar el rol del estudiante de pasivo a activo, lo cual ayuda a nuestra sociedad, formando nuevos líderes y profesionales.

Pregunta 8. ¿Usted evalúa las actividades orales a través del uso de (Escalas de Valoración rúbricas) en las clases de inglés?

Tabla 20. Escalas de Valoración.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	1	50%
Nunca	1	50%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Benjamín Araujo.
Elaborado por: Barrera, C. (2016)

Gráfico 21. Escalas de Valoración.



Fuente: Investigador.
Elaborado por: Barrera, C. (2016)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Según las encuestas realizadas se encontró que, 1 docente con el 50% mencionó que a veces evalúa las actividades orales a través del uso de (Escalas de Valoración rúbricas) en las clases de inglés; por otro lado, otro docente comenta que nunca usa escalas de valoración. Se puede notar que los docentes no están familiarizados con el uso de escalas de valoración de actividades orales. Las escalas de valoración ayudan a medir con más precisión la realización de trabajos orales, ya que contienen parámetros a seguir que ayudarán que el estudiante realice trabajos excelentes o casi perfectos.

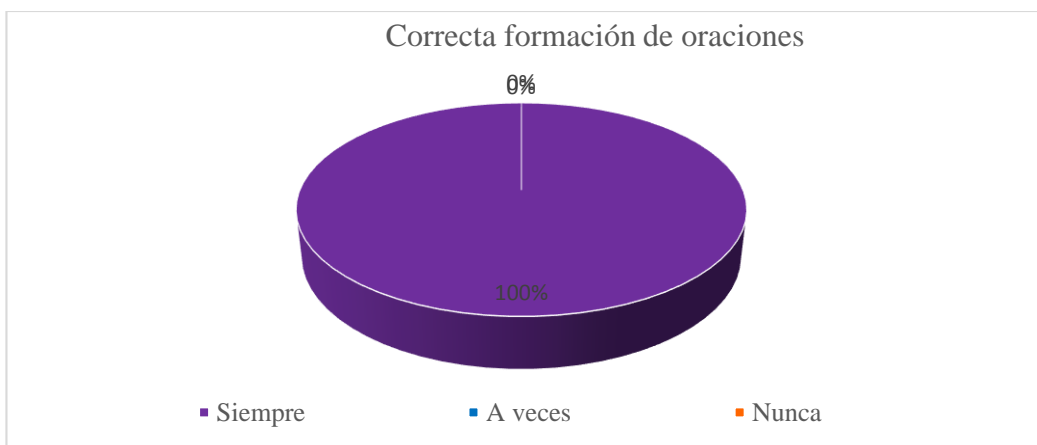
Pregunta 9. ¿Usted antes y durante actividades orales promueve la correcta formación de oraciones con el uso adecuado de vocabulario?

Tabla 21. Correcta formación de oraciones.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Benjamín Araujo.
Elaborado por: Barrera, C. (2016)

Gráfico 22. Correcta formación de oraciones.



Fuente: Investigador.
Elaborado por: Barrera, C. (2016)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Según las encuestas realizadas se encontraron los siguientes resultados: 2 docentes respondieron que siempre promueven la correcta formación de oraciones, con el uso adecuado de vocabulario antes y durante actividades orales. Con lo cual, se puede concluir que los docentes si corrigen a los estudiantes que usen un correcto vocabulario y que formen oraciones gramaticalmente correctas. Este trabajo de corregir a los estudiantes debe ser a diario, para evitar la fosilización de errores gramaticales y de vocabulario.

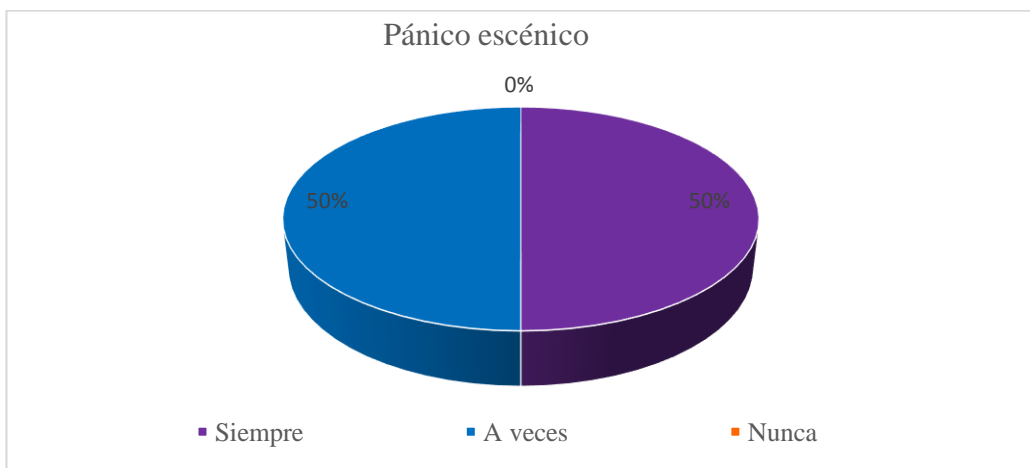
Pregunta 10. ¿Los estudiantes muestran pánico escénico al momento de expresarse en el idioma inglés?

Tabla 22. Pánico escénico.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	50%
A veces	0	50%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Benjamín Araujo.
Elaborado por: Barrera, C. (2016)

Gráfico 23. Pánico escénico.



Fuente: Investigador.
Elaborado por: Barrera, C. (2016)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Como muestra el gráfico, se puede evidenciar que 2 docentes con el 100% opinan que los estudiantes siempre muestran pánico escénico al momento de expresarse en el idioma inglés. Como conclusión, se puede decir que, la mayoría de estudiantes temen expresarse usando el idioma inglés. Algo similar ocurre también en español, ya que cada estudiante tiene personalidades diferentes. Sólo pocos estudiantes logran expresarse espontáneamente frente a una audiencia sin problemas de timidez o acomplejamiento. Es por eso que, es muy importante ayudar al estudiante que supere sus miedos al momento de dirigirse a una audiencia oralmente.

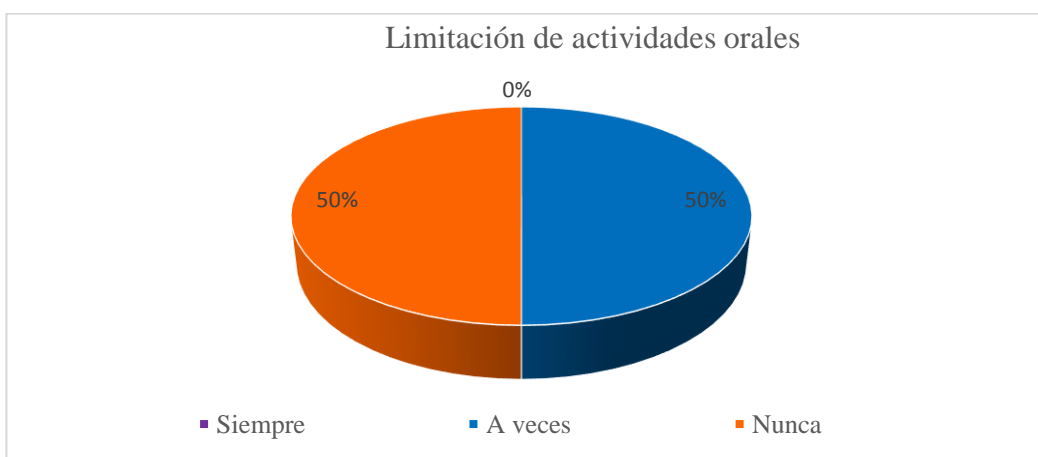
Pregunta 11. ¿Usted limita el uso de actividades orales en el aula de clase a causa del tiempo y el número de estudiantes?

Tabla 23. Limitación de actividades orales.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	50%
A veces	1	50%
Nunca	0	0%
Total	2	100

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Benjamín Araujo.
Elaborado por: Barrera, C. (2016)

Gráfico. 24. Limitación de actividades orales.



Fuente: Investigador.
Elaborado por: Barrera, C. (2016)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En el gráfico podemos notar que, 1 docente con el 50% afirma que siempre limita el uso de actividades orales en el aula de clase a causa del tiempo y el número de estudiantes, otro docente con el 50% establece que a veces limita el uso de actividades orales. Se puede concluir, que los docentes casi siempre limitan realizar actividades orales a causa de muchos factores que influyen en la planificación de actividades docente como por ejemplo, el tiempo, y la masificación de estudiantes.

4.3. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Para la comprobación de mi proyecto de investigación denominado: “Actividades de aprendizaje interactivo en público y el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en el segundo año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Benjamín Araujo del cantón Patate, provincia de Tungurahua.”

VARIABLE INDEPENDIENTE: Actividades de aprendizaje interactivo en público.

VARIABLE DEPENDIENTE: La expresión oral del idioma inglés.

4.3.1. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS.

Hipótesis Nula (H₀): Las actividades de aprendizaje interactivo en público, no influyen en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en el segundo año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Benjamín Araujo del cantón Patate, provincia de Tungurahua.

Hipótesis Inicial (H₁): Las actividades de aprendizaje interactivo en público, sí influyen en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en el segundo año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Benjamín Araujo del cantón Patate, provincia de Tungurahua.

4.3.2. SELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICACIÓN.

Después del análisis e interpretación de resultados, se procede a la verificación de una de la hipótesis planteada anteriormente, para la verificación de la hipótesis se trabajó con $\alpha=0,05$.

4.3.3. DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN.

Para la realización de mi proyecto de investigación se trabajó con 90 estudiantes y 2 docentes del segundo año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Benjamín Araujo del cantón Patate, provincia de Tungurahua.

4.3.4. ESPECIFICACIÓN DE LA ESTADÍSTICA.

Se trata de un cuadro de 6*2 con la aplicación de la siguiente fórmula estadística.

$$x^2 = \frac{\sum (o-E)^2}{E}$$

4.3.5. ESPECIFICACIONES DE LAS REGIONES DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO.

Como siguiente paso se procede a determinar los grados de libertad considerando que el grado tiene 4 filas y 3 columnas con la cual se determina el cálculo.

G_l= (Grados de libertad.)

$$G_l = (f-1) / (c-1)$$

$$G_l = (4-1) (3-1)$$

$$G_l = 3*2$$

$$G_l = 6 = (12.59)$$

4.3.6. RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS.

ENCUESTA- ESTUDIANTES.

X² FRECUENCIAS OBSERVADAS

Preguntas	Categorías			Total
	Siempre	A veces	Nunca	
2. ¿Su profesor realiza actividades orales como, presentaciones, debates, descripciones, discusiones, reportes orales, discursos, entre otros?	0	13	77	90
3. ¿Para el desarrollo de actividades orales, su profesor promueve actividades previas (búsqueda de información, escritura de libretos, elaboración de material) que permitan cumplir exitosamente la presentación oral del trabajo de los estudiantes?	0	30	60	90
6. ¿Antes y durante el desarrollo de actividades orales, el profesor promueve la correcta pronunciación de palabras, frases, y oraciones con el uso adecuado de stress, ritmo y entonación?	52	31	7	90
9. ¿El profesor antes y durante actividades orales promueve la correcta formación de oraciones con el uso adecuado de vocabulario?	52	35	3	90
Total	104	109	147	360

Tabla 24. Frecuencias observadas.

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes de la Unidad Educativa Benjamín Araujo.

Elaborado por: Barrera, C. (2016)

ALTERNATIVAS:

Siempre: $104 \cdot 90 / 360 : 26$

A veces: $109 \cdot 90 / 360 : 27.25$

Nunca: $147 \cdot 90 / 360 : 36.75$

X² FRECUENCIAS ESPERADAS

Preguntas	Categorías			Total
	Siempre	A veces	Nunca	
2. ¿Su profesor realiza actividades orales como, presentaciones, debates, descripciones, discusiones, reportes orales, discursos, entre otros?	26	27.25	36.75	90
3. ¿Para el desarrollo de actividades orales, su profesor promueve actividades previas (búsqueda de información, escritura de libretos, elaboración de material) que permitan cumplir exitosamente la presentación oral del trabajo de los estudiantes?	26	27.25	36.75	90
6. ¿Antes y durante el desarrollo de actividades orales, el profesor promueve la correcta pronunciación de palabras, frases, y oraciones con el uso adecuado de stress, ritmo y entonación?	26	27.25	36.75	90
9. ¿El profesor antes y durante actividades orales promueve la correcta formación de oraciones con el uso adecuado de vocabulario?	26	27.25	36.75	90
Total	104	109	147	360

Tabla 25. Frecuencias esperadas.

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes de la Unidad Educativa Benjamín Araujo.

Elaborado por: Barrera, C. (2016)

CHI CUADRADO

F. OBSERVADAS	F. ESPERADAS	O-E	(O-E)²	(O-E)²/E
0	26	-26	676	26
13	27.25	-14.25	203.06	7.45
77	36.75	40.25	1620.06	44.08
0	26	-26	676	26
30	27.25	2.75	7.56	0.27
60	36.75	23.25	540.56	14.70
52	26	26	676	26
31	27.25	3.75	14.06	0.51
7	36.75	-29.75	885.06	24.08
52	26	26	676	26
35	27.25	7.75	52.72	1.93
3	36.75	-33.75	52.56	1.43
360	360	0	6079,65	198.48

Tabla 26. Chi cuadrado.

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes de la Unidad Educativa Benjamín Araujo.
Elaborado por: Barrera, C. (2016)

198.48= Tope máximo de la campana de Gauss.

Gl= (Grados de libertad.)

Gl= (f-1)/ (c-1)

Gl= (4-1) (3-1)

Gl=3*2

Gl=6 = (12.59)

De acuerdo al nivel de aceptación & 0.05 corresponde al 95% de la misma indicando 12.59

CAMPANA DE GAUSS.

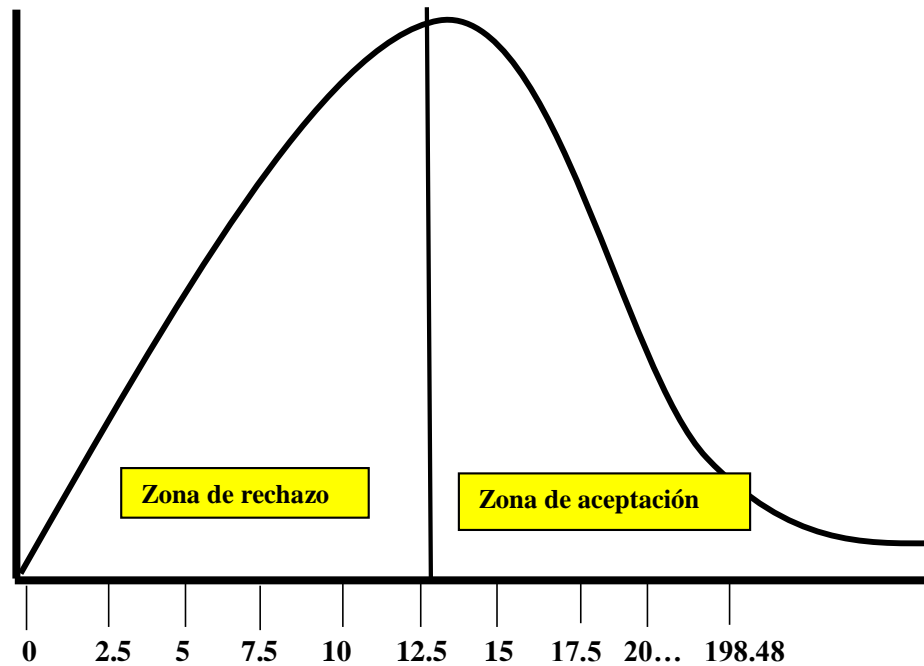


Gráfico. 25. Campana de Gauss.
Fuente: Chi Cuadrado
Elaborado por: Barrera, C. (2016)

En el gráfico podemos notar los resultados obtenidos de las regiones planteadas, el valor final calculado es 198.48 este es el punto máximo de la campana de Gauss y es mayor que X^2 , que es igual a 12.5. Entonces se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis inicial (H_1) que dice: Las actividades de aprendizaje interactivo en público, sí influyen en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés, en el segundo año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Benjamín Araujo del cantón Patate, provincia de Tungurahua.

CAPÍTULO 5

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5.1. CONCLUSIONES.

- Las actividades de aprendizaje interactivo en público, como presentaciones, debates, discusiones, reportes orales, discursos, entre otros, no son usados como una herramienta para la práctica oral del idioma en las clases de inglés. Estas actividades no están incluidas en el libro de curso, son actividades extras que el docente puede utilizar para cambiar la rutina de las clases.
- Si bien es cierto, las actividades orales dentro de la clase de inglés no se han manejado de la mejor manera, a causa del número de estudiantes en cada curso, del corto tiempo que dura la clase. Los maestros y estudiantes las ven como una tarea difícil de realizar a causa del tiempo que toma realizar la actividad, porque contienen pasos a seguir y pre actividades para llegar a presentar un trabajo con éxito.
- El docente siempre corrige y promueve el correcto desarrollo de sub-destrezas que se desarrollan en actividades orales como: pronunciación de palabras, frases, y oraciones con el uso adecuado de stress, ritmo y entonación y la correcta formación de oraciones con el uso adecuado de vocabulario.
- Se demostró que el docente no realiza actividades previas para la realización de actividades orales tales como: búsqueda de información, escritura de libretos, y elaboración de material. El docente no pone énfasis en estas pre-actividades ya que no realiza actividades de aprendizaje interactivo en público.
- La mayoría de docentes conocen acerca de actividades para fomentar la expresión oral de los estudiantes, pero sólo en parte teórica. Muchos de ellos no aplican dichas actividades en sus clases, por mantener una rutina de trabajo sedentario y no exploran nuevas e innovadoras actividades.
- Para informar los resultados de la investigación se realizó un artículo científico, que servirá para que docentes de cualquier parte del país se informen.

5.2. RECOMENDACIONES.

- Aplicar nuevas e innovadoras actividades y metodologías en las clases de inglés, tomando en cuenta la práctica oral del idioma; ya que el objetivo del Sistema Educativo es que los estudiantes puedan comunicarse y expresarse bien de forma oral usando el idioma inglés; más no que sepan sólo la gramática. Por ende, las actividades de aprendizaje interactivo en público deberían usarse en el aula de clase por lo menos una vez al mes.
- Es aconsejable que los docentes manejen las actividades de aprendizaje interactivo en público para mejorar el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, el docente debe cambiar su rutina de trabajo e implementar nuevas e innovadoras actividades, organizar mejor su tiempo, no depender mucho del libro de curso, y planificar temas de interés para el estudiante.
- Permitir el desarrollo de sub-destrezas orales por medio de actividades de aprendizaje interactivo ya que al usar dichas actividades se da la oportunidad de mejorar el manejo del idioma y el docente a la vez analizar las sub-destrezas que el estudiante debe mejorar.
- El docente conoce de actividades orales y pre- actividades que podría usar en sus clases, pero solo lo sabe en teoría. Será recomendable que el maestro aplique dichas actividades en su clase y note el beneficio de las mismas.
- Aplicar las actividades de aprendizaje interactivo en público en las clases con frecuencia. Tomando en cuenta el número de alumnos y el tiempo disponible, se debe realizar presentaciones cortas, discursos de 5 minutos con un mensaje moral, debates de 15 minutos con toda la clase o en grupos. Depende mucho de cómo el docente organice su tiempo.
- Desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes por medio de actividades orales, que les ayuden a criticar, analizar y expresar su propio criterio, que mejoren su confianza al hablar en público y que su forma de hablar y lo que dicen mejoren considerablemente.

MATERIALES DE REFERENCIA

1. MATERIALES DE REFERENCIA.

Acosta, J. (2012, Febrero 17). Monografias.com. Retrieved from <http://www.monografias.com/trabajos91/propuesta-estrategias-ensenanza-aprendizaje/propuesta-estrategias-ensenanza-aprendizaje.shtml>

Alcántara, E. (2005). Discurso.

Amores, D. (2014) Estrategias didácticas comunicativas en el desarrollo de la destreza de hablar el idioma inglés en los estudiantes de los octavos años paralelos a y b de la Unidad Educativa Jorge Álvarez del cantón Píllaro provincia de Tungurahua.

Antich. (1986). Eumed.net. Retrieved from http://www.eumed.net/libros-gratis/2011e/1073/expresion_oral.html

Antonio Valle, R. G. (1998). Las estrategias de aprendizaje: características.

Armijos, G. (2013) Actividades lúdicas en las clases de inglés y su incidencia en el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes del sexto año de Educación Básica del Centro Educativo Particular Alianza en la provincia de Tungurahua, cantón Ambato.

Aynik Marrero, A. V. (2011). El desarrollo integrado de habilidades en la lengua inglesa en el profesional de la agronomía. Una propuesta de cuaderno. Retrieved from <http://www.eumed.net/libros-gratis/2011e/1073/indice.htm>

Baquero, R. (1999). Vigotsky y el aprendizaje escolar (Vol. 4, pp. 278-287). Aique.

Barrera, A. (2010). Actividades interactivas. Retrieved from <http://www.unan.edu.ni/feduci/I%20CONGRESO/DIDACTICAS%20ESPECIALES/ACTIVIDADES%20INTERACTIVAS%20ENLASSALAS%20DE%20CLASES.pdf>

Brown, H. (2005). Teaching by Principles. An Interactive Approach to language Pedagogy. San Francisco.

Bunge, M. (2012, 02 24). Filisofía. Retrieved from <https://bilosofia.wordpress.com/2012/02/24/introduccion-a-la-epistemologia-segun-mario-bunge/>

Camacho, T & M. E. (2012). Estrategias pedagógicas en el ámbito educativo. Bogotá.

Campos, Y. (2000). Estrategias de enseñanza aprendizaje. México.

Cassany, D, Luna M, Sanz G, (1994/2007). Expresión oral en Enseñar lengua, Barcelona:Graó, pp.134-150.

- Cervantes, I. (1997-2016). Centro Virtual Cervantes. Retrieved from http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/destrezas.htm
- Council, B. (2010). British Council BBC. Retrieved from Teaching English: <http://www.teachingenglish.org.uk/article/public-speaking-skills>
- Council, B. (2014). British Council BBC. Retrieved from http://www.bbc.co.uk/bitesize/ks3/english/speaking_listening/speaking/revision/4/
- Cullen, B (2000) Practical Techniques for Teaching Culture in the EFL Classroom. Retrieved from <http://iteslj.org/Techniques/Cullen-Culture.html>.
- Dannels D. (2001) Time to speak up: A theoretical framework of situated pedagogy and practice for communication across the curriculum, Communication.
- Díaz, F. (2002). Monografías.com. Retrieved from <http://www.monografias.com/trabajos82/estrategias-de-ensenanza-aprendizaje/estrategias-de-ensenanza-aprendizaje.shtml>
- Díaz, R. (2015). Las destrezas lingüísticas.
- Dictionary Cambridge University Press C. (2016). Cambridge University Press. Obtenido de <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/activity>
- Dugdale, S. (2006-16). Wwww.write-out-loud.com. Retrieved from <http://www.write-out-loud.com/public-speaking-activities.html>
- Free dictionary. (2016) Concepto de frases. Retrieved from <http://www.thefreedictionary.com>
- Gonzalez, F. (2015). Scribd. Retrieved from <http://es.scribd.com/doc/78815273/Conceptos-de-La-Comunicacion-Diferentes-Autores#scribd>
- Grajales, T. (2000). Tipos de investigación. On line (27/03/2.000).
- Graus. (2013-2016). Significados. Retrieved from <http://www.significados.com/acerca-de-significados/>
- Harmer, J. (2010). How to teach English. Edinburgh Gate, England: Pearson Education Limited.
- Holden. S. Citado por Davies, P. (1990). The use of drama in English language teaching. TESL Canada Journal, 8(1), 87-99.
- Ibáñez. T, Aguirre. M, Camacho. T, Flórez. G, Gaibao. (2012) Estrategias pedagógicas en el ámbito educativo.
- Iberri-Shea, G. (2009). American English. Retrieved from English Teaching Forum 2009, Volume 47, Number 2: http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files/09-47-2-d.pdf

- Jímenez, P. (26 de Junio de 2009). Public Speaking in EFL Settings: Public Speaking in EFL Settings: Public Speaking in EFL Settings:. Obtenido de file:///C:/Users/david/Downloads/Dialnet-PublicSpeakingInEFLSettings-3324468%20(1)%20(1).pdf
- Kalan, M. S. (2004). Las dificultades lingüísticas y afectivas de la expresión oral en clase y en la vida real. Universidad de Ljubljana, 985.
- Kayi, H. (2006, Noviembre). The Internet TESL Journal. Retrieved from The Internet TESL Journal: <http://iteslj.org/Techniques/Kayi-teachingspeaking.html>
- King, J. (2002). Preparing EFL learners for oral presentations. The internet tesl journal, 8(3), 1. (Jímenez, 2009)
- Lackman, K. (2010). Teaching Speaking Sub-skills.
- Lagua, V. (2012) Métodos interactivos de enseñanza y su incidencia en el desarrollo de la competencia comunicativa del idioma inglés en los décimos años del Colegio Técnico “Atahualpa” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.
- Lightfoot, A. (2010). British Council BBC. Obtenido de <http://www.teachingenglish.org.uk/article/public-speaking-skills>
- López. S. Pensamiento Crítico y creativo. Editorial trillas. Mexico. 1999. P. 138. Word.reference diccionario. (2016) Concepto de palabra. Retrieved from <http://www.wordreference.com/es/>
- Lynch, A. (2011). Communication Professor. Retrieved from <http://www.comprofessor.com/2011/06/six-basic-stages-of-public-speaking.html>
- Martínez, M. (2009). Eumed.net Enciclopedia Virtual. Retrieved from <http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2009/mimi/enfoque%20comunicativo%20y%20la%20ensenanza%20de%20lenguas%20extranjer.htm>
- Matthews, P. H. (1981). Syntax. Cambridge textbooks in linguistics. Cambridge University Press, 69, 75.
- Meyers & Jones (1993) Using Active Learning in the Classroom.
- Ministerio de Educación (2012). Marco Legal Educativo. Constitución de la República, Ley orgánica de educación intercultural y reglamento general. Quito.
- Ministerio de Educación (2014). National curriculum. English as a foreign language. Quito, Ecuador. Education, 50:2, 144-158, DOI: 10.1080/03634520109379240
- Ministerio de Educación. Intercultural, L. L. (2015, Agosto 25). Ley . Retrieved from Educación de Calidad: <http://educaciondecalidad.ec/ley-educacion-intercultural-menu/ley-educacion-intercultural-texto-ley.html>

NCLRC. (2003-2004). The National Capital Language Resource Center the essentials of language teaching. Retrieved from <http://www.nclrc.org/essentials/speaking/developspeak.htm>

Nordquist, R. (2015). About education. Retrieved from <http://grammar.about.com/od/e/g/English-As-A-Foreign-Language-Efl.htm>

Nunn, F., & Nunn, R. (2005). Guiding ESL Students Towards Independent Speech Making. The Internet TESL Journal, XI (2). Retrieved from <http://iteslj.org/Techniques/Nunn-PublicSpeaking.html>.

ORELT (2012). Open Resources for English Language Teaching (ORELT) Portal. Retrieved from http://www.colorelt.org/sites/default/files/module_attachments/ORELT--Module%202_Modified_0.pdf

ORELT. (2008). Open Resources for English Language Teaching (ORELT) Portal. Retrieved from <http://www.colorelt.org/module/unit/3-practice-public-speaking>

Orwig. (1998) Oral Skills.

Outspoken. (2009). Outspoken.co. Retrieved from <http://outspoken.co/why-is-public-speaking-important/>

Oxford University press (2011, July 12). Oxford University press English Language Teaching Global Blog. Retrieved from <http://oupeltglobalblog.com/2011/07/12/how-esl-and-efl-classrooms-differ/>

Parra, J. M. (2003). Tendencias Pedagógicas 8. In J. M. Parra, La Educación en valores y su práctica en el aula (p. 70). Madrid. Retrieved from http://www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/2003_08_04.pdf

Peter, M. (1992). Syntax. New York.

Picardo, J, Balmore, P & Escobar, B, (2004), Estrategias pedagógicas en el ámbito educativo. Retrieved from <http://www.mutisschool.com/portal/Formatos%20y%20Documentos%20Capacitacion%20Docentes/ESTRATEGIAPEDCorr.pdf>

Piccolo, L. (2010, July 17). Tips for Successful Speaking Activities in the ESL Class. Retrieved from Suite101: <https://suite101.com/a/tips-for-successful-speaking-activities-in-the-esl-class-a262535>

Pittsburgh, U. O. (2007). University of Pittsburgh. Retrieved from Speaking in the Disciplines: <http://www.speaking.pitt.edu/about/oral-comm.html>

Puchol, L. (2008). Hablar en público.

Puskás, F. &. (2005). Phonetics and phonology.

Rodríguez, M. (15 de Diciembre de 2012). Pensamiento crítico y creativo. Obtenido de <http://pensamiento-critico-reativo.blogspot.com/>

Roger Gower, D. P. (2005). *Teaching Practice. A handbook for Teachers in Training.*

Roig, A, "La evaluación de la cualitativa a la Gestión Documental", *Ligall. Revista catalana d'arxivística*, Barcelona, 1998, nº 12 pp. 219-229.

Romero.M & Maldonado. M. (2010) Las actividades interactivas que utilizan los docentes de inglés para el desarrollo de la destreza de hablar en los décimos años de Educación Básica del Instituto Superior Daniel Reyes, Colegio Víctor Mideros, Colegio Nacional San Pablo y Colegio anexo al Isped Instituto Alfredo Pérez Guerrero.

Rosero, J. V. (2014, Agosto). Ministerio de Educación. Retrieved from National Curriculum Guidelines: <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/09/01-National-Curriculum-Guidelines-EFL-Agosto-2014.pdf>

Sapir, E. (1998). *Language An introduction to the study of speech.*

Significados. (2013-2016). Significados. Retrieved from <http://www.significados.com/estrategia/>



Spratt, M., Pulverness, A., & Williams, M. (2011). *The TKT course.* Ernst Klett Sprachen.

Thornbury. S. (1999) *How to teach grammar.*

University of Cambridge, ESOL examinations. (2011) *Public Speaking.* Retrieved from http://www.cambridgeenglish.org/americanenglish/exams/?gclid=CjwKEAjwsMu5BRD7t57R1P2HwBgSJABrtj-RJNIRIcoOvyDZ0fITNEO7UYxUxb2JQhTiKF_0uy7hgRoCOcDw_wcB

Webster, F. (Julio de 2002). *The Internet TESL Journal.* Obtenido de A Genre Approach to Oral Presentations: <http://iteslj.org/Techniques/Webster-OralPresentations.html>

2 ANEXOS. ANEXO 1. SOLICITUD AL DISTRITO

 Ministerio de Educación	DIRECCION DISTRITAL 18D04 PATATE-SAN PEDRO DE PELILEO-EDUCACIÓN PELILEO – TUNGURAHUA APOYO SEGUIMIENTO Y REGULACIÓN	
---	--	---

N° 0635-DD18D04-ASRE
San Pedro de Pelileo, 18 de Diciembre de 2015

Srta.
Carolina Gabriela Barrera Núñez



Presente


De mi consideración:

En referencia al oficio S/N, con fecha, Pelileo 17 de Diciembre de 2015, ingresado mediante trámite de Atención Ciudadana N° 18d04-3752; en el cual solicita, autorización para ejecutar el proyecto de investigación y la realización de encuestas dirigidas a los estudiantes y docentes de inglés en el segundo año del B.G.U, de la Unidad Educativa “Benjamín Araujo”; en tal virtud se autoriza su pedido, cabe recalcar que, para el ingreso a la Institución deberá presentar el oficio de autorización.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,



Ing. Mayra Guevara
DIRECTORA DISTRITAL DE EDUCACIÓN
18D04 – PATATE – SAN PEDRO DE PELILEO

Dirección: Pelileo Avd. 22 de julio 323 y Zopozopanqui Email: direcciondistrital18d04asre@gmail.com Teléfono: 032871912 Ext. 119	Av. Amazonas N34-451 entre Av. Atahualpa y Juan Pablo Sanz Telf.: + (593 2) 3961300/1400/1500 www.educacion.gob.ec	
---	--	---

ANEXO 2. FICHA DE OBSERVACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN



CARRERA: IDIOMAS
MODALIDAD PRESENCIAL



FICHA DE OBSERVACIÓN

N.- 01	Localidad: Unidad Educativa Benjamín Araujo
Título: Identificación del problema Comunidad: Cantón Patate – Unidad Educativa Benjamín Araujo “Segundo año de Bachillerato General Unificado”.	
Investigadora: Carolina Gabriela Barrera Núñez	Fecha: 23-12 -2015.
Información: El problema detectado dentro la clase de inglés se describe de la siguiente manera. La mayoría de los estudiantes solo llenan el libro, porque el maestro no realiza actividades activas para el desarrollo de la expresión oral. A pesar de que, el libro contiene actividades que incentivan la práctica de conversaciones modelo, los maestros no toman mucho tiempo para realizarlas. La realidad de la clase de inglés es que los estudiantes no prestan el debido interés en realizar actividades orales, por miedo de la burla de sus compañeros, porque son tímidos o simplemente no lo hacen porque no desean. Todas éstos aspectos negativos han sido resultado de que los estudiantes no sean competentes en el manejo del idioma inglés. Se pudo notar que el docente no realiza actividades variadas y motivadoras, que salgan de la enseñanza tradicional que ha llevado usando el docente por muchos años.	

6. ¿Antes y durante el desarrollo de actividades orales, el profesor promueve la correcta pronunciación de palabras, frases, y oraciones con el uso adecuado de stress, ritmo y entonación?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

7. ¿Su profesor estimula a los estudiantes expresar sus ideas en forma oral tomando en cuenta su pensamiento crítico?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

8. ¿Su profesor evalúa a usted las actividades orales a través del uso de (Escala de Valoración rúbricas) en las clases de inglés?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

9. ¿El profesor antes y durante actividades orales promueve la correcta formación de oraciones con el uso adecuado de vocabulario?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

10. ¿Usted, como estudiante muestra pánico escénico al momento de expresarse en el idioma inglés?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

11. ¿El docente limita el uso de actividades orales en el aula de clase a causa del tiempo y el número de estudiantes?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

GRACIAS POR SU VALIOSA COLABORACIÓN

ANEXO 4. ENCUESTA- DOCENTES

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS



ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LOS SEGUNDOS AÑOS DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA BENJAMÍN ARAUJO.

Objetivo: Determinar la incidencia de las actividades de aprendizaje interactivo en público el desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés en el segundo año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Benjamín Araujo del cantón Patate, provincia de Tungurahua.

Introducción:

Marque con una (x) la respuesta que usted considere apropiada.

1. ¿Usted como docente de Inglés planifica actividades variadas y motivadoras que fomenten la intercomunicación oral de los estudiantes?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

2. ¿Usted realiza actividades orales como, presentaciones, debates, descripciones, discusiones, reportes orales, discursos, entre otros?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

3. ¿Para el desarrollo de actividades orales, promueve usted actividades previas (búsqueda de información, escritura de libretos, elaboración de material) que permitan cumplir exitosamente la presentación oral del trabajo de los estudiantes?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

4. ¿Para el desarrollo de actividades orales, usted agrupa a los estudiantes en parejas, grupos pequeños y/o clase completa?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

5. ¿Para promover actividades orales en el aula, planifica usted actividades de interés para el estudiante en temas como: sexualidad, política, cultura, tecnología, entre otros?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

6. ¿Antes y durante el desarrollo de actividades orales, usted promueve la correcta pronunciación de palabras, frases, y oraciones con el uso adecuado de stress, ritmo y entonación?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

7. ¿Usted estimula a los estudiantes expresar sus ideas en forma oral tomando en cuenta su pensamiento crítico?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

8. ¿Usted evalúa las actividades orales a través del uso de (Escala de Valoración rúbricas) en las clases de inglés?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

9. ¿Usted antes y durante actividades orales promueve la correcta formación de oraciones con el uso adecuado de vocabulario?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

10. ¿Los estudiantes muestran pánico escénico al momento de expresarse en el idioma inglés?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

11. ¿Usted limita el uso de actividades orales en el aula de clase a causa del tiempo y el número de estudiantes?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

GRACIAS POR SU VALIOSA COLABORACIÓN

ANEXO 5. ARTÍCULO TÉCNICO

USANDO ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE INTERACTIVO EN PÚBLICO EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS

Carolina Gabriela Barrera Núñez,
Universidad Técnica de Ambato, (caro.baec@gmail.com)

RESUMEN

El presente trabajo muestra el estudio de las actividades de aprendizaje interactivo en público y el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés. El objetivo de este artículo es presentar resultados en base al uso de actividades de aprendizaje interactivo en público en las clases de inglés. Se identificó los siguientes aspectos como: Planificación de las actividades de aprendizaje interactivo en público, Actividades de aprendizaje interactivo en público, Actividades previas para presentaciones orales, y Sub-destrezas orales. El estudio descriptivo, exploratorio, y explicativo y de asociación de variables mediante la aplicación de encuestas a 90 estudiantes y a 2 docentes de inglés de la Unidad Educativa Benjamín Araujo del cantón Patate, provincia de Tungurahua, Ecuador, ha demostrado que las actividades de aprendizaje interactivo en público influyen en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés. De la misma manera los resultados de las encuestas muestran que el enfoque en la producción oral del idioma inglés debe priorizarse a través del uso de actividades de aprendizaje interactivo en público.

PALABRAS CLAVES: planificación de actividades de aprendizaje interactivo en público, actividades de aprendizaje interactivo en público, actividades previas para presentaciones orales, sub-destrezas orales.

ABSTRACT

The current job presents the study of public interactive learning activities and the development of English oral expression. The paper's aim is to present results based on the use of public interactive learning activities in English classes. The following aspects were identified: Planning public interactive learning activities, public interactive learning activities, previous activities to oral presentations and oral sub-skills. With the descriptive, exploratory and explanatory study and association of variables study, surveys were applied to 90 students and 2 teachers of the Unidad Educativa Benjamin Araujo, Patate city, Tungurahua province, Ecuador, has shown that public interactive learning activities influence the development of English oral expression. In the same way, the survey results showed the focus on oral English language production must be prioritized using public interactive learning activities.

KEY WORDS: planning public interactive learning activities, public interactive learning activities, previous activities for oral presentations, oral sub-skills.

Introducción:

Este trabajo de investigación se basa en un problema social educativo del idioma inglés como lengua extranjera en Ecuador. El propósito de este artículo es presentar resultados del uso de actividades de aprendizaje interactivo en público en la enseñanza del idioma inglés y subrayar algunas de sus muchas ventajas. La problemática de la investigación recae en la escasa utilización de actividades orales que fomenten la producción y comunicación de dicho idioma en las clases de inglés provocando una deficiencia en la enseñanza-aprendizaje del mismo en la comunidad educativa. Desde la perspectiva comunicativa de “CLT” se menciona que si el idioma se lo enseña desde un contexto real los educandos están motivados, presentan mejor retención de contenido lo cual facilitará la enseñanza y por ende será significativa (Richards, 2006). Los aspectos relevantes de la investigación que serán descritas son los siguientes: Planificación de las actividades de aprendizaje interactivo en público, Actividades de aprendizaje interactivo en público, Actividades previas para presentaciones orales, Sub-destrezas orales.

Primero, la planificación de las actividades de aprendizaje interactivo en público están dentro de estrategias. Las mismas, se las puede definir como un plan a realizar, orientar o dirigir un asunto y lograr un objetivo en común, por medio de la planificación de acciones y un proceso de las mismas. (Díaz, 2002). Al hablar de actividades de aprendizaje interactivo en público y su planificación se hace referencia a que dichas actividades forman parte de estrategias pedagógicas que son el medio por el cual, los docentes imparten la enseñanza de contenidos. Dentro de planificación encontramos estrategias, las estrategias metodológicas activas, que son aquellas tácticas o planificación de acciones que logran los objetivos que el docente plantea para una clase. Dicha planificación envuelve una secuencia lógica de acciones y de tareas que ayuden al aprendizaje del estudiante, tomando en cuenta el desarrollo del pensamiento crítico de los mismos. (Picardo, Balmore & Escobar. 2004). Las estrategias metodológicas activas son los medios eficaces que ayudan al docente a dirigir su plan de clase de forma efectiva y por ende al estudiante, a adquirir un aprendizaje significativo de los contenidos de la materia. Las estrategias metodológicas engloban a las actividades orales y se las puede definir como actividades que contribuyen al desarrollo de las destrezas comunicativas básicas para la vida y hacen que el estudiante sea más activo en el proceso y como beneficio obtienen un aprendizaje significativo y resulta más divertido para ellos. (Kayi, 2006, p. 1).

Segundo, actividades de aprendizaje interactivo en público. A continuación, se describe que son las actividades de aprendizaje interactivo en público; son estrategias activas de carácter libre o dirigido en las cuales, a través de un proceso establecido, el estudiante se dirige a una audiencia oralmente y donde intervienen varios actores, además genera un aprendizaje significativo de temas específicos y de interés y desarrolla las habilidades orales del idioma inglés de los participantes. También, se puede definir las actividades de aprendizaje interactivo en público como toda actividad donde el estudiante se dirige a una audiencia oralmente (Iberri-Shea, 2009).

Las actividades orales forman parte de las clases de inglés, pero en la mayoría de los casos no se realizan como se debería, de ahí la problemática de que los estudiantes no logren expresarse y comunicarse espontáneamente entre ellos y mucho menos con nativos hablantes del idioma inglés. Los tipos de actividades orales son variadas y según diferentes autores y diferentes criterios, así se puede mencionar: actividades basadas en el tema (Topic-based activities) en las cuales se preparan los estudiantes a hablar de un tema con el objetivo de que sea una propia discusión. Las mismas que se basan en la presentación de un tema a discutirse por el docente. El docente puede presentar en la clase temas controversiales e interesantes para los adolescentes, temas actuales como tecnología, problemas sociales, juegos de video, música, bailes actuales etc. El estudiante es introducido en el rol de dar su criterio basado en el de los otros participantes defendiendo su posición ante el tema. Y actividades basadas en tareas (Task-based activities) que guían a los estudiantes a través de acciones utilizando el proceso de discusión como un medio para un fin. Piccolo (2010) Las actividades basadas en tareas son acciones que el docente asigna a los estudiantes y en el proceso emergen discusiones acerca de lo que harán, y como lo harán para lograr un objetivo en común. Muchas de estas actividades ayudan a que el estudiante se apoye el uno al otro para mejorar o conseguir un fin en común.

Existe otra división de las actividades orales que son los siguientes: Imitativa (repeticiones), Intensa (leer en voz alta, completar diálogos), Responsiva (comentarios, responder a una pregunta), Interactiva (diálogos completos, conversaciones), y Extensa (discursos, presentaciones orales, contar historias, debates). (Brown, 2007). La expresión oral según Brown está conformada por 5 tipos, como son; imitativa que se trata de las actividades que el docente utiliza para hacer que el estudiante repita vocabulario, gramática, oraciones y frases pequeñas. Las repeticiones son en voz alta y puede participar todo la clase a la vez o solo un estudiante, el énfasis en esta actividad es la correcta pronunciación

de las palabras, la correcta formación de estructuras gramaticales, y la memorización de vocabulario como las expresiones que son usadas comúnmente en inglés. Le sigue la intensa este tipo de expresión oral se refiere a la práctica oral del idioma por medio de actividades de lectura en voz alta y la completación de diálogos orales. Este tipo de expresión oral es realizado en las clases de forma obligatoria porque forma parte de su plan de estudios y en cual se puede notar si el estudiante pronuncia bien las palabras y que errores comete en la lectura, y si es capaz de completar diálogos con la apropiada gramática. A continuación tenemos la responsiva, este tipo de expresión oral se trata esencialmente de las respuestas que el estudiante proporciona a una pregunta o cuestionamiento. El argumento que el estudiante da, debe ser coherente, estructuralmente correcto, usando un apropiado lenguaje, y una buena pronunciación, así también tiene que demostrar una buena recepción del mensaje para responder. La interactiva es un tipo de expresión oral que tiene como base fundamental la interacción entre alumnos o con el docente, se trata de desarrollar las destrezas del lenguaje en una sola actividad modelada por el docente. Las actividades que se usan comúnmente son los diálogos completos y conversaciones, en estas medimos la capacidad para seguir un diálogo en una interacción artificial utilizando la gramática, vocabulario, frases y expresiones específicas de una unidad y contexto. Por último, tenemos la expresión oral extensa, la cual trata de actividades orales más complejas y que necesitan preparación previa a su presentación. Algunas de estas son de carácter libre de los estudiantes, las cuales pueden ser realizadas por placer. Las actividades que se manejan en este tipo de expresión oral son los discursos, presentaciones orales, contar historias y debates. Todas estas actividades son usadas en la clase de inglés, algunas con frecuencias y otras no son tomadas en cuenta. Y es este tipo de expresión oral en la se enfoca esta investigación.

Las actividades de aprendizaje interactivo en público son un tipo de actividades orales que envuelven presentar información a una audiencia oralmente. Las siguientes actividades pueden ser usadas en las clases de inglés.

- Discusiones (basado en temas). actividad en la cual los estudiantes son asignados a dar su opinión acerca de un tema o debatirlo. (Harmer, 2010, p. 272)
- Debates (basado en temas). Actividades en las cuales el estudiante es asignados a discutir o argumentar diferentes puntos de vista. (Harmer, 2010, p.270)
- Presentaciones (basado en temas). Estudiantes dan una charla individual sobre un tema o una persona. (Harmer, 2010, p. 130)

- Discursos (basado en temas). Un discurso es un acto de habla, y por tanto consta de los elementos de todo acto de habla: en primer lugar, un acto locutivo o locucionario, es decir, el acto de decir un dicho (texto) con sentido y referencia; en segundo lugar, un acto ilocutivo o ilocucionario, o el conjunto de actos convencionalmente asociados al acto ilocutivo; finalmente, un acto perlocutivo o perlocucionario, o sea, los efectos en pensamientos, creencias, sentimientos o acciones del interlocutor (oyente). (Alcántara, 2004, p3)
- Dramas (basado en temas). Tiene que ver con el mundo de 'vamos a pretender'; pide al alumno a proyectarse a sí mismo imaginativamente dentro de otra situación, fuera del aula, o en la piel y personalidad de otra persona. (Holden, 1982, p.1)

Las ventajas de las actividades de aprendizaje interactivo en público son; hablar en público ofrece la oportunidad de practicar todas las cuatro habilidades del lenguaje (leer, escribir, hablar, escuchar), construye soportes para hablar en público desarrollando habilidades de pensamiento crítico, y hablar en público promueve el aprendizaje de temas específicos. (Iberri-Shea, 2009). Las tres ventajas describen las oportunidades que tiene el estudiante al realizar estas actividades, y ayuda a la práctica oral del idioma inglés. Se puede describir muchas ventajas más como la formación de las destrezas comunicativas y la correcta expresión de información a una audiencia. Los autores dentro de dichas actividades son; el presentador, el orador, el moderador, y la audiencia. (Puchol, 2008, p.26).

Tercero, para la realización de actividades orales existen procesos y actividades previas, como:

Búsqueda de información.- Los estudiantes deben escanear una amplia variedad de fuentes y leer los materiales clave en profundidad, porque buscan obtener información para usarla en presentaciones o debates. La práctica de la escritura se pone de relieve, como estudiantes toman notas y completan ensayos argumentativos en preparación para la presentación oral. Iberri-Shea (2009)

Durante la de investigación, los estudiantes son los encargados de desarrollar un argumento y buscar información para apoyar su posición. Por lo tanto, los estudiantes utilizan estrategias de lectura, así como bibliotecas y habilidades para entrevistar. Toman notas que sean más significativas, ya que se utiliza para objetivos de investigación individuales. Durante esta fase, los estudiantes deben anticipar y buscar diversas perspectivas para prepararse para las preguntas y la oposición a sus argumentos. Un organizador gráfico es

una buena manera para que los estudiantes clarifiquen lo que saben y lo que quieren encontrar, y que puede ayudar a los estudiantes a prepararse para las presentaciones y debates.

La escritura de libretos.- Es una pre-actividad en la cual el estudiante realiza un bosquejo del diálogo, discurso escrito, o ensayos escritos, y también, lo que va a presentar al público. Esta actividad fortalece la destreza escrita, ganan un conocimiento conceptual, sintetizan información de una variedad de fuentes y los integran a su conocimiento existente, los estudiantes toman parte en grupos o clase completa, son capaces de discutir, compartir ideas, y resolver conflictos.

Elaboración de material.- Para presentar un tema a una audiencia, por lo general se prepara material que ayudara a explicar de forma clara la información. Hoy en día, se puede utilizar un proyector para presentar diapositivas, pero en lugares donde no es tan notoria la tecnología, se puede realizar pancartas, hojas volantes, gráficos, o entregar copias para que se guíen.

Cuarto, Sub-destrezas orales: son los parámetros que miden lo correcto o incorrecto del lenguaje usado, ya sea oral o escrito, se debe tratar de usar el lenguaje apropiadamente ya se gramatical, coherente y formal o informal.

Estas son algunas de las micro-habilidades implicadas en el habla. El orador tiene que: Pronunciar los sonidos distintivos de una lengua con claridad suficiente como para que la gente pueda distinguirlos. Esto incluye hacer distinciones tonales. Utilizar el estrés y patrones rítmicos y patrones de entonación de la lengua con suficiente claridad como para que la gente pueda entender lo que se dice. Utilizar la forma correcta de las palabras. Esto puede significar, por ejemplo, los cambios en el tiempo, caso, o el género. Unir las palabras con un correcto orden de palabras. Utilizar un vocabulario apropiado. Utilizar el registro o la variedad de lenguaje que sea apropiado a la situación y la relación con el compañero de conversación. Dejar en claro al oyente los principales constituyentes de la oración, como sujeto, verbo, objeto, para cualquier cosa que utilice el lenguaje. Hacer que se destaquen las ideas principales de las ideas de apoyo y la información. Hacer que el discurso sea lógico de modo que la gente pueda seguir lo que está diciendo. (Orwig, 1998, p.1)

Por otra parte también tenemos diferentes criterios y puntos de vista para la clasificación de Sub-destrezas orales, como son; Hacer uso de la gramática, vocabulario, y sus funciones. Hacer uso del registro para hablar apropiadamente. Usar las funciones del habla continua.

Usar lenguaje corporal. Producir diferentes tipos de texto. Fluidez oral (hablar a una velocidad normal, con poca hesitación, repetición, o autocorrección, y con el uso uniforme del habla continua). Usar estrategias interactivas (formas para mantener a las personas interesadas y envolverlas en lo estamos diciendo). (Spratt, Pulverness, & Willians, 2011, p.48)

Sub-destrezas orales son: Fluidez. Precisión con palabras y pronunciación. Uso de las funciones. Adecuación. Cambio de habilidades (escuchar- hablar). Respuesta e inicio. Reparación y repetición. Gama de palabras y gramática. Uso de marcadores del discurso. (Lackman, 2010, pág. 58)

Todas las sub- destrezas anteriormente mencionadas, son base de esta investigación ya que al ser una de las variables la expresión oral, conlleva a analizar los parámetros del uso de lenguaje a nivel correccional.

Para llevar a cabo la investigación se planteó los siguientes objetivos. Determinar las actividades que se utilizan para hablar en público dentro del aula de clase en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés. Indagar las causas que afectan a la producción de la expresión oral del idioma inglés dentro del aula de clase. Establecer las sub-destrezas de la expresión oral que se desarrollan en el uso de actividades de aprendizaje interactivo. Enunciar las actividades previas que utiliza el docente para desarrollar un trabajo oral. Fundamentar científicamente la utilidad de actividades de aprendizaje interactivo para hablar en público y la expresión oral del idioma inglés. Desarrollar un artículo científico relacionado a este trabajo de investigación.

Método:

La investigación tomó lugar en la Unidad Educativa Benjamín Araujo. La metodología fue explorativa, descriptiva y explicativa porque se realizó en la Unidad Educativa Benjamín Araujo y los resultados fueron analizados e interpretados y publicados. El presente trabajo investigativo toma al enfoque cualitativo y cuantitativo, porque al ser el tema, un problema de ámbito social y educativo, se trabaja con recursos humanos, que son los estudiantes y docentes usando encuestas para la recolección de datos estadísticos para la aprobación del mismo, con base en la medición numérica y el análisis estadístico y así establecer patrones de comportamiento de los estudiantes y docentes. Se analiza y describe la realidad del objeto de estudio, es de alcance de relación de variables “correlacional”

porque busca encontrar si existe relación de la variable dependiente e independiente con el uso de la estadística. La modalidad de la investigación fue de campo ya que la información tomada se la realizó de un ambiente educativo.

Los participantes fueron 90 estudiantes de 16-17 años y 2 docentes del segundo año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Benjamín Araujo, los cuales fueron la base fundamental de información para llevar a cabo la investigación.

Tabla 1. Población

Población	Número	Porcentaje
Docentes	2	100%
Estudiantes	90	100%
Total	92	100%

Fuente: Estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Benjamín Araujo.
Elaborado por: Barrera, C. (2016)

Los técnicas utilizados en la presente investigación fueron: observación directa, y encuestas, los materiales utilizados fueron una ficha de observación y un cuestionario, los mismos que sirvieron para obtener datos cualitativos, que son presentados de manera cuantitativa para la comprobación de la hipótesis. El cuestionario contenía 11 preguntas que medían la planificación de actividades variadas y motivadoras para la intercomunicación oral de los estudiantes, las actividades orales utilizadas en las clases, las actividades previas a actividades orales, el agrupamiento de estudiantes, si el docente presentaba temas de interés para el estudiante, la correcta pronunciación, la forma de evaluar las actividades orales, la correcta formación de oraciones con el adecuado vocabulario, el pánico escénico que muestra el estudiante en actividades orales, y si el docente limita las actividades orales a causa de número de estudiantes y el tiempo.

El procedimiento de la recolección de información es de campo ya que se recopila información a través de las encuestas aplicadas a estudiantes y docentes en horario de clases normales y en la Unidad Educativa. De igual manera los docentes mostraron una predisposición buena para llenar las encuestas.

La aplicación de las encuestas a estudiantes y docentes duró 1 día y tuvo lugar dentro del horario de clases, la aplicación comenzó a las 8: 00 am y término a la 10 am. La fecha de aplicación de encuestas fue el 23 de diciembre del 2015-2016. La duración de la encuesta fue de 10 minutos y se aplicó a 4 cursos del Bachillerato General Unificado. Al concluir

con la aplicación de las encuestas, el siguiente paso fue procesar y analizar la información y transformarla en datos cuantitativos.

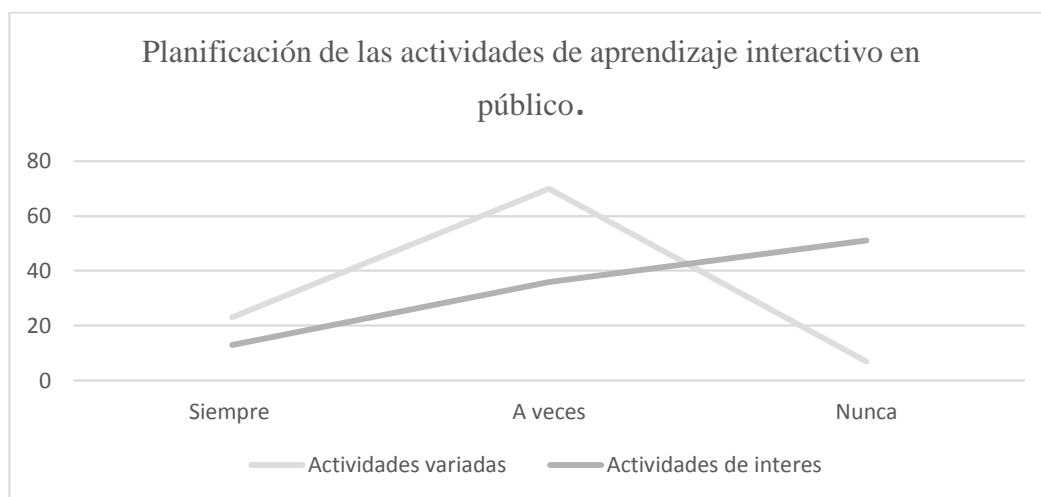
El procesamiento de la información se lo realizó en una hoja de cálculo de Excel, se realizó el conteo de los datos, se desglosa cada resultado de cada pregunta, para luego ser representados en tablas de frecuencia y gráficos circulares. El siguiente paso fue realizar la interpretación de los porcentajes de cada pregunta. El cálculo de valores se realizó tomando en cuenta la frecuencia de Siempre, A veces, Nunca. En el procesamiento de datos se verifica la hipótesis mediante la aplicación estadística de Chi cuadrado de Pearson.

Resultados:

Tras la aplicación de las encuestas y la tabulación de resultados se concreta que en las clases de inglés no se utiliza actividades de aprendizaje interactivo en público en el desarrollo de la expresión oral el idioma inglés de manera que la presentación de resultados de la investigación, se basan en cuatro aspectos que afectan más la expresión oral del idioma inglés en estudiantes que tienen la edad de 16-17 años.

Planificación de las actividades de aprendizaje interactivo en público.

Gráfico 1. Planificación de las actividades de aprendizaje interactivo en público



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Benjamín Araujo.

Elaborado por: Barrera, C. (2016)

La planificación de actividades de aprendizaje interactivo en público desempeña un gran papel, ya que es, por medio de la planificación que se puede realizar diferentes actividades que fomenten la expresión oral. En el gráfico podemos notar que el punto más alto pertenece al 70% de estudiantes, que informan que a veces el docente planifica actividades

variadas y motivadoras y por otra parte, el 51% de estudiantes indicaron que el docente nunca planifica actividades con temas de interés. Basándose en los resultados se puede decir, que es preocupante que el docente solo a veces planifica actividades variadas y motivadoras, que fomenten la intercomunicación oral de los estudiantes. El docente nunca planifica sus clases basándose en temas de interés, como sexualidad, política, cultura, tecnología, entre otros, que son temas que no incluye el libro en muchos de los casos.

Actividades de aprendizaje interactivo en público

Gráfico 2. Actividades de aprendizaje interactivo en público



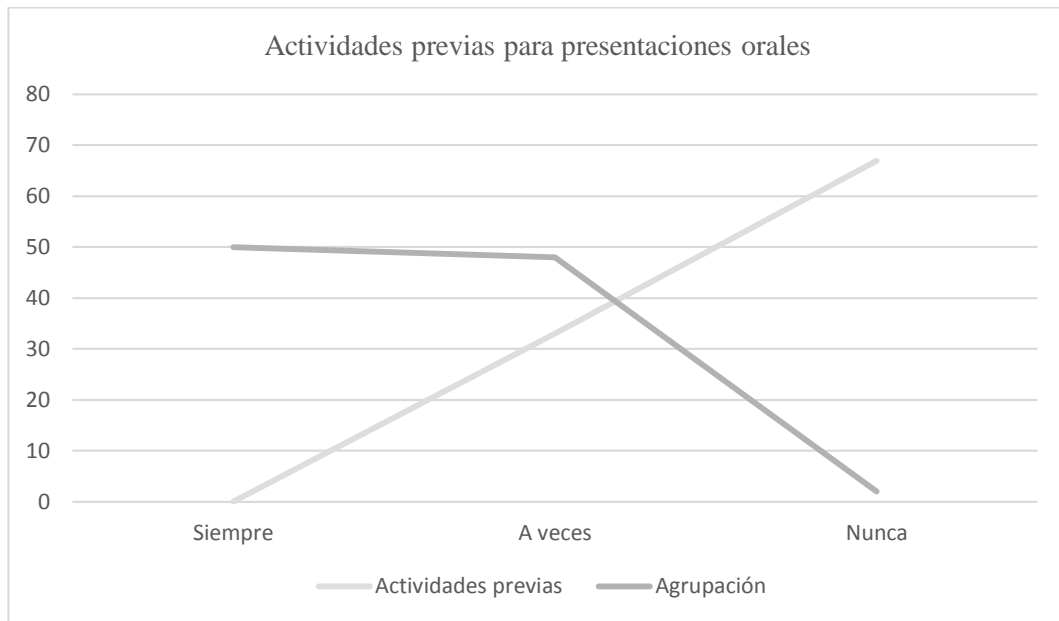
FUENTE: Encuesta dirigida a los estudiantes.

ELABORADO POR: Barrera, C. (2016)

Los resultados son que el 85% de estudiantes reportan que el docente no realiza actividades como, presentaciones, debates, dramas, discusiones, discursos, etc. Los docentes realmente no están realizando actividades orales, como las mencionadas anteriormente en sus clases de inglés. Las actividades de aprendizaje interactivo en público contienen muchos beneficios, ya que estamos obligando a que los estudiantes desarrollen las destrezas comunicativas en un contexto real.

Actividades previas para presentaciones orales.

Gráfico 3. Actividades previas para presentaciones orales.

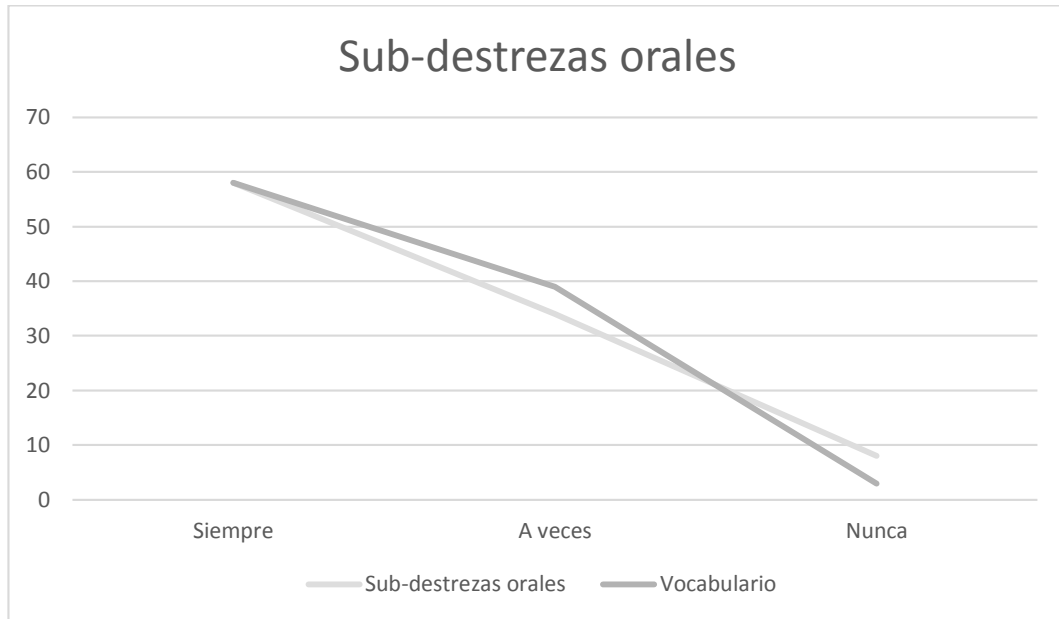


Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes.
Elaborado por: Barrera, C. (2016)

Este gráfico manifiesta que el 67% de alumnos, aportan que el docente no promueve actividades previas para la realización de trabajos orales dentro de su aula de clase, siendo muy importante que el docente realice actividades previas para ayudar al estudiante a realizar un trabajo de calidad, más aún cuando se trata de actividades orales. Contrariamente, el 50% de estudiantes aportaron, que el docente siempre promueve el agrupamiento de estudiantes, en parejas, grupos pequeños y/o clase completa. Se puede decir, que el docente sí agrupa a los estudiantes para trabajar en diferentes actividades pero no realiza actividades previas para actividades orales. El cooperativismo y estrategias de trabajo son esenciales para realizar actividades que ayudan al estudiante a internalizar contenidos por medio de la práctica entre alumnos.

Sub-destrezas orales

Gráfico 3. Sub-destrezas orales



FUENTE: Encuesta dirigida a los estudiantes.

ELABORADO POR: Barrera, C. (2016)

Los resultados de la encuesta son los siguientes, el 58% piensan que su docente siempre les corrige y promueve la correcta pronunciación de palabras, frases, y oraciones con el uso adecuado de stress, ritmo y entonación. Por otra parte el 58% opinan que antes y durante actividades orales el docente siempre promueve la correcta formación de oraciones con el uso adecuado de vocabulario. Con los resultados anteriores se puede decir que el docente sí promueve y siempre corrige a sus estudiantes en la correcta formación de oraciones con el uso adecuado de vocabulario antes y durante actividades orales, lo cual ayuda a los estudiantes a mejorar en cada oportunidad que tienen para interactuar en inglés.

Discusión:

Planificación de las actividades de aprendizaje interactivo en público.

Los resultados de la pregunta 1 y 5 se refieren a la planificación de actividades orales, en la encuesta a estudiantes el punto más alto pertenece al 70% de estudiantes, que informan que a veces el docente planifica actividades variadas y motivadoras y por otra parte, la

respuesta del docente es 100%, que siempre planifica actividades variadas. El 51% de estudiantes indicaron que el docente nunca planifica actividades con temas de interés. Para contrastar los docentes añadieron: 1 que a veces 50%, otro que nunca 50%. La realidad de la planificación de actividades variadas y motivadoras que promuevan la intercomunicación oral del estudiante es nula, no se presenta nuevas actividades que pueden resultar mucho más efectivas para el desarrollo de la expresión oral.

Actividades de aprendizaje interactivo en público.

Los resultados muestran que el 85% de estudiantes creen que el docente no realiza actividades como, presentaciones, debates, dramas, discusiones, discursos, etc. en las clases de inglés, para contrastar los docentes mencionan: 1 con un porcentaje de 50 siempre las realiza, el otro con el otro 50% a veces las realiza. Estos resultados son contradictorios porque mientras el estudiante piensa que no se realiza dichas actividades, el docente si las realiza. Debemos tomar en cuenta que el docente por temor a represalias acerca de su trabajo, no es tan sincero como los estudiantes para mencionar la verdadera realidad de sus clases, no se sabe a ciencia cierta quien dice la verdad de la situación en el aula.

En una investigación titulada (A Genre Approach to Oral Presentations) Un enfoque de género para presentaciones orales, se encuentra cierta similitud con la presente investigación que menciona; con la experiencia de al menos, una presentación oral en inglés, los alumnos pueden seguir adelante en sus estudios de inglés con más confianza, y las habilidades y estrategias necesarias para desarrollar otras presentaciones similares. En esta era de creciente internacionalización, las oportunidades para los estudiantes para estudiar o trabajar en el extranjero están creciendo de manera constante, y ser capaz de hablar con un grupo con confianza y facilidad es una habilidad esencial. (Webster, 2002)

Actividades previas para presentaciones orales.

Este gráfico manifiesta que el 67% de alumnos, dicen que el docente no promueve actividades previas para la realización de trabajos orales dentro de su aula de clase, mientras tanto los docentes manifiestan que siempre 50% y a veces 50%, siendo muy importante que el docente realice actividades previas para ayudar al estudiante a realizar un trabajo de calidad, más aún cuando se trata de actividades orales. Contrariamente, el 50% de estudiantes aportaron, que el docente siempre promueve el agrupamiento de estudiantes, en parejas, grupos pequeños y/o clase completa, los docentes opinaron que siempre 50% y

a veces 50%, por un lado, se nota un aspecto bueno, que los docentes encuentren beneficioso agrupar a los estudiantes para la realización de actividades orales.

En la investigación llamada *Teaching Speaking: Activities to Promote Speaking in a Second Language*, se menciona las actividades que se usan al enseñar la destreza de hablar, como: Discusiones, juego de roles, simulaciones, llenado de información, lluvia de ideas, contar historia, entrevistas, completación de historias, reportes, juego de cartas, narración de imágenes, describir la imagen, encontrar la diferencia.(Keyi, 2009, p.1) En esta investigación no se menciona presentaciones, debates, discusiones, discursos, etc. Porque las mismas actividades orales que han sido usadas desde hace mucho tiempo atrás, siguen siendo las más usadas. Lo opcional sería utilizar actividades de aprendizaje interactivo en público para impartir clases de inglés.

Sub-destrezas orales

El 58% de estudiantes reportan que su docente siempre les corrige y promueve la correcta pronunciación de palabras, frases, y oraciones con el uso adecuado de stress, ritmo y entonación; por parte del docente, existe una concordancia en la se menciona que siempre 100% corrige a sus alumnos Por otra parte el 58% opinan que antes y durante actividades orales el docente siempre promueve la correcta formación de oraciones con el uso adecuado de vocabulario. Y el docente menciona lo mismo que siempre 100% promueve la correcta formación de oraciones. Es satisfactorio encontrar que si se desarrollan las sub-destrezas orales en las clases de inglés de los estudiantes del BGU de la Unidad Educativa Benjamín Araujo.

Conclusiones:

Los resultados expuestos en este trabajo permiten establecer conclusiones generales del trabajo investigativo realizado:

La planificación de actividades de aprendizaje interactivo en público no se incluye en la planificación de clases, muchos docentes mantienen su rutina de trabajo establecido y no buscan utilizar actividades nuevas e innovadoras.

Las actividades de aprendizaje interactivo en público son una manera fácil de mejorar el aprendizaje de idiomas. A medida que los estudiantes participan en presentaciones animadas y debates, se experimenta un aumento de la motivación y el compromiso con los materiales. Las habilidades del lenguaje mejorarán porque los estudiantes están utilizando

el lenguaje de maneras significativas para fines específicos y están trabajando para alcanzar los objetivos personales. Los estudiantes aprenden cómo acceder a la información y adquirir conocimientos. Estas son habilidades que pueden transferir de manera efectiva a los futuros contextos de aprendizaje y de empleo. Las actividades de aprendizaje interactivo en público capacitan a los estudiantes, ya que les permite hacerse cargo de su propio aprendizaje y de comunicar sus conocimientos a los demás de manera auténtica.

El docente siempre corrige y promueve el correcto desarrollo de sub-destrezas que se desarrollan en actividades orales como: pronunciación de palabras, frases, y oraciones con el uso adecuado de stress, ritmo y entonación y la correcta formación de oraciones con el uso adecuado de vocabulario.

Se demostró que el docente no realiza actividades previas para la realización de actividades orales tales como: búsqueda de información, escritura de libretos, y elaboración de material. El docente no pone énfasis en estas pre-actividades ya que no realiza actividades de aprendizaje interactivo en público.

Bibliografía:

Alcántara, E. (2005). Discurso.

Brown, H. (2005). Teaching by Principles. An Interactive Approach to language Pedagogy. San Francisco.

Díaz, F. (2002). Monografías.com. Retrieved from <http://www.monografias.com/trabajos82/estrategias-de-ensenanza-aprendizaje/estrategias-de-ensenanza-aprendizaje.shtml>

Harmer, J. (2010). How to teach English. Edinburgh Gate, England: Pearson Education Limited.

Holden. S. Citado por Davies, P. (1990). The use of drama in English language teaching. TESL Canada Journal, 8(1), 87-99.

Iberri-Shea, G. (2009). American English. Retrieved from English Teaching Forum 2009, Volume 47, Number 2: http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files/09-47-2-d.pdf

Kayi, H. (2006, Noviembre). The Internet TESL Journal. Retrieved from The Internet TESL Journal: <http://iteslj.org/Techniques/Kayi-teachingspeaking.html>

Lackman, K. (2010). Teaching Speaking Sub-skills.

Orwig. (1998) Oral Skills.

Picardo, J, Balmore, P & Escobar, B, (2004), Estrategias pedagógicas en el ámbito educativo. Retrieved from <http://www.mutisschool.com/portal/Formatos%20y%20Documentos%20Capacitacion%20Docentes/ESTRATEGIAPEDCorr.pdf>

Piccolo, L. (2010, July 17). Tips for Successful Speaking Activities in the ESL Class. Retrieved from Suite101: <https://suite101.com/a/tips-for-successful-speaking-activities-in-the-esl-class-a262535>

Puchol, L. (2008). Hablar en público.

Richards, J. C. (2005). Communicative language teaching today. SEAMEO Regional Language Centre.

Spratt, M., Pulverness, A., & Williams, M. (2011). The TKT course. Ernst Klett Sprachen.

Webster, F. (Julio de 2002). The Internet TESL Journal. Obtenido de A Genre Approach to Oral Presentations: <http://iteslj.org/Techniques/Webster-OralPresentations.html>

ANEXO 6

ANÁLISIS DEL SISTEMA URKUND ANTIPLAGIO



Urkund Analysis Result

Analysed Document: Carolina Gabriela Barrera Núñez. tesis.docx (D18176975)
Submitted: 2016-02-25 14:41:00
Submitted By: caro.baec@gmail.com
Significance: 3 %

Sources included in the report:

tesis para el urkund.docx (D15066808)
tesis cambio propuesta.docx (D11367810)
UNIVERSIDAD TCNICA DE AMBATO.docx (D10094140)
TESIS-ELISA 18 de septiembre 2015 OK - copia.docx (D16271069)
<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/12783/1/FCHE-PSIP-87.pdf>

Instances where selected sources appear:

27