



“UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO”

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

MODALIDAD: PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
Obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación,**

Mención: “Inglés”.

TEMA:

**“EL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN EL DESARROLLO DE LA
DESTREZA ESCRITA EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE
SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA
UNIDAD EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE POMPEYA DE LA CIUDAD
DEL PUYO, PROVINCIA DE PASTAZA”**

AUTOR

JORGE FREDY JARA GUALINGA

TUTOR

LCDA. MG. MARBELLA CUMANDA ESCALANTE GAMAZO

AMBATO-ECUADOR

2016

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICO:

Yo Lcda. Mg MARBELLA CUMANDA ESCALANTE GAMAZO portadora de la cédula de ciudadanía N° 180291725-0 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “EL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ESCRITA EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE POMPEYA DE LA CIUDAD DEL PUYO, PROVINCIA DE PASTAZA” desarrollado por el estudiante Jara Gualinga Jorge Fredy, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Lcda. Mg. MARBELLA CUMANDA ESCALANTE GAMAZO

C.C. 180291725-0

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente trabajo de investigación titulado “EL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ESCRITA EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE POMPEYA DE LA CIUDAD DEL PUYO, PROVINCIA DE PASTAZA” con los respectivos criterios, ideas, contenidos, análisis, conclusiones, recomendaciones, comentarios, opiniones y la propuesta del mismo son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autor de este trabajo de grado.



JARA GUALINGA JORGE FREDY

C.I: 160039762-2

AUTOR

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “EL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ESCRITA EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE POMPEYA DE LA CIUDAD DEL PUYO, PROVINCIA DE PASTAZA”, autorizo su reproducción total o parcial, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



JARA GUALINGA JORGE FREDY

C.I: 160039762-2

AUTOR

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del Informe de Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: “EL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ESCRITA EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE POMPEYA DE LA CIUDAD DEL PUYO, PROVINCIA DE PASTAZA” presentada por el Sr. Jara Gualinga Jorge Fredy estudiante de la Carrera de Idiomas, décimo semestre, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de la investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



Dra. Mg. Elsa Mayorie Chimbo Cáceres
C.C.1802696458
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Lic. Mg. Edgar Guadia Encalada Trujillo
C.C. 0501824171
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

En primera instancia y desde lo más profundo de mi corazón, quiero dedicar el presente trabajo a Dios, por bendecirme cada momento de mi vida y guiarme por el camino correcto.

Dedico este trabajo a mi esposa y a mi hija, ya que ellas han sido la inspiración diaria que me ha permitido llegar a culminar con este objetivo.

A toda mi familia, especialmente a mi papá, quien es mi ejemplo de vida y de entrega por los hijos, ya que sin importar las circunstancias siempre estuvo a mi lado para apoyarme.

Fredy

AGRADECIMIENTO

A Dios, por haberme dado la bendición de la vida hasta poder llegar a conseguir este objetivo profesional.

A mi padre Jorge Jara, por ser el pilar principal de la consecución de esta meta y por ser mi ejemplo a seguir como persona, amigo pero sobre todo como padre.

A mi esposa Nelly Rizzo y a mi hija Amy Jara quienes me inspiran día a día a seguir adelante.

A la Universidad Técnica de Ambato, a la Carrera de Idiomas y a los docentes que la conforman por impartir sus conocimientos con absoluto profesionalismo.

Fredy

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.....	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
RESUMEN EJECUTIVO	xiv
ABSTRACT.....	xv
INTRODUCCIÓN	xvi
CAPÍTULO I.....	1
EL PROBLEMA	1
1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN:	1
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN.	1
1.2.2 ÁRBOL DE PROBLEMAS.....	4
1.2.3 ANÁLISIS CRÍTICO.	5
1.2.4 PROGNÓISIS.	6
1.2.5 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	6
1.2.6 INTERROGANTES.....	6
1.2.7 DELIMITACIÓN.....	7
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	7
1.4 OBJETIVOS.....	9
1.4.1 OBJETIVO GENERAL.....	9
1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	9
CAPÍTULO II	10
MARCO TEÓRICO.....	10
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	10

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	13
2.3 FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA	13
2.4 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA.....	14
2.5 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA.....	14
2.6 FUNDAMENTACIÓN LEGAL	15
2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	17
2.4.1 Fundamentación Teórica de la Variable Independiente	18
2.4.2 Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente.....	33
2.5 HIPÓTESIS	43
2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES	44
CAPÍTULO III.....	44
METODOLOGÍA	44
3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.....	44
3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	45
3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	45
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA	46
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	48
Variable independiente: El Aprendizaje Cooperativo	48
Variable dependiente: Destreza escrita.....	50
3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	52
3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.....	53
CAPÍTULO IV.....	54
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	54
4.1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	54
4.1.1 INTERPRETACIÓN DE DATOS.....	55
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES.....	55
4.2.6 RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS	77
CAPÍTULO V	81
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	81
5.1 CONCLUSIONES.....	82
5.2 RECOMENDACIONES	82

CAPÍTULO VI.....	84
PROPUESTA.....	84
6.1 DATOS INFORMATIVOS	84
PRESUPUESTO	85
6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA	85
6.3 JUSTIFICACIÓN.....	86
6.4 OBJETIVOS.....	87
6.4.1 General:.....	87
6.4.2 Específicos:.....	87
6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.....	87
6.6 FUNDAMENTACIÓN	88
6.7 MODELO OPERATIVO	100
PROPOSAL BIBLIOGRAPHY	126
6.8. ADMINISTRACIÓN	128
6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN	128
1. BIBLIOGRAFÍA	130
LINKOGRAFÍA.....	133
2. ANEXOS	135
ANEXO 1. FOTOGRAFIAS DE LOS ESTUDIANTES.....	135
ANEXO 2. CROQUIS DE LA UNIDAD EDUCATIVA.....	137
ANEXO 3. ENCUESTA A ESTUDIANTES.....	138
ANEXO 4. ENCUESTA A ESTUDIANTES.....	140
ANEXO 5. FICHA DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA	142
ANEXO 6. CERTIFICADO DE REALIZACIÓN DE ENCUESTAS	145

ÍNDICE DE CUADROS.

CUADRO 1. OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE.....	47
CUADRO 2. OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE.....	49
CUADRO 3. PREGUNTAS BÁSICAS.....	51
CUADRO 4. MODELO OPERATIVO.....	99

ÍNDICE DE TABLAS.

TABLA 1. POBLACIÓN TOTAL DE ENCUESTADOS.....	44
TABLA 2. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.....	54
TABLA 3. TRABAJOS GRUPALES.....	55
TABLA 4. ACTIVIDADES INTERACTIVAS.	56
TABLA 5. TEMAS ESPECÍFICOS.....	57
TABLA 6. INTERACCIÓN ESTUDIANTE-DOCENTE.....	58
TABLA 7. PRÁCTICA DE VALORES.....	59
TABLA 8. TEMAS DE INTERÉS.....	60
TABLA 9. EMITIR INSTRUCCIONES.....	61
TABLA 10. SIGNOS DE PUNTUACIÓN.....	62
TABLA 11. USO DE LA GRAMÁTICA.....	63
TABLA 12. TRABAJOS SECUENCIALES	64
TABLA 13. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.....	65
TABLA 14. TRABAJOS GRUPALES.....	66
TABLA 15. ACTIVIDADES INTERACTIVAS.	67
TABLA 16. TEMAS ESPECÍFICOS.....	68

TABLA 17.	INTERACCIÓN ESTUDIANTE-DOCENTE.....	69
TABLA 18.	PRÁCTICA DE VALORES.....	70
TABLA 19.	TEMAS DE INTERÉS.....	71
TABLA 20.	EMITIR INSTRUCCIONES.....	72
TABLA 21.	USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN.....	73
TABLA	22. USO DE LA	
	GRAMÁTICA.....	74
TABLA	23. TRABAJOS	
	SECUENCIALES.....	75
TABLA 24.	FRECUENCIAS OBSERVADAS.....	76
TABLA 25.	FRECUENCIAS ESPERADAS.....	77
TABLA	26. CÁLCULO DE	
	X^2_c.....	78
TABLA 27.	PRESUPUESTO-GASTOS.....	79

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1. ÁRBOL DE PROBLEMAS	4
GRÁFICO 2. RED DE INCLUSIONES CONCEPTUALES	17
GRÁFICO 3. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	54
GRÁFICO 4. TRABAJOS GRUPALES	55
GRÁFICO 5. ACTIVIDADES INTERACTIVAS	56
GRÁFICO 6. TEMAS ESPECÍFICOS	57
GRÁFICO 7. INTERACCIÓN ESTUDIANTE-DOCENTE	58
GRÁFICO 8. PRÁCTICA DE VALORES	59
GRÁFICO 9. TEMAS DE INTERÉS	60
GRÁFICO 10. EMITIR INSTRUCCIONE	61
GRÁFICO 11. SIGNOS DE PUNTUACIÓN	62
GRÁFICO 12. USO DE LA GRAMÁTICA	63
GRÁFICO 13. TRABAJOS SECUENCIALES	64
GRÁFICO 14. ACTIVIDADES PROCEDIMENTALES	65
GRÁFICO 15. TRABAJOS GRUPALES	66
GRÁFICO 16. ACTIVIDADES INTERACTIVAS	67
GRÁFICO 17. TEMAS ESPECÍFICOS	68
GRÁFICO 18. INTERACCIÓN ESTUDIANTE-DOCENTE	69
GRÁFICO 19. PRÁCTICA DE VALORES	70
GRÁFICO 20. TEMAS DE INTERÉS	71
GRÁFICO 21. EMITIR INSTRUCCIONES	72
GRÁFICO 22. USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN	73
GRÁFICO 23. USO DE LA GRAMÁTICA	74

GRÁFICO 24. TRABAJOS SECUENCIALES.....	75
GRÁFICO 25. ZONA DE ACEPTACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	79

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “EL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ESCRITA EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE POMPEYA DE LA CIUDAD DEL PUYO, PROVINCIA DE PASTAZA”

AUTOR: Jara Gualinga Jorge Fredy

TUTOR: Lcda. Mg. Marbella Escalante.

RESUMEN: En la actualidad la educación en el Ecuador está inmersa en una serie de cambios que buscan mejorar la misma, es por eso que la implementación de nuevas técnicas y estrategias que ayuden al desarrollo cognitivo de los estudiantes son muy necesarias ya que con ellas se podrían alcanzar los objetivos que se señalan al principio de cada año escolar. Esta investigación pretende demostrar que el aprendizaje cooperativo si incide en el desarrollo de la destreza escrita en el idioma inglés en los estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya de la ciudad del Puyo, provincia de Pastaza. Luego de ser aplicadas las encuestas respectivas se pudo concluir que los docentes de inglés no realizan con mucha frecuencia actividades grupales que ayuden al desarrollo de la destreza escrita, por esta razón los estudiantes tienen un bajo grado de desarrollo en la destreza escrita y desmotivación por aprender una lengua extranjera. Esta investigación propone como alternativa un manual de Aprendizaje Cooperativo en el cual se desarrolle principalmente la destreza escrita, esto permitirá que los estudiantes puedan mejoren el desempeño en el inglés incentivando las ganas por aprender el mismo de una manera novedosa.

PALABRAS CLAVE: Aprendizaje Cooperativo, destreza escrita, desmotivación, técnica, actividades, estrategia.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

ABSTRACT

THEME: “THE COOPERATIVE LEARNING AND THE ENGLISH WRITTEN SKILL DEVELOPMENT IN STUDENTS OF SECOND YEAR OF BACCALAUREATE UNIFIED FROM UNIDAD EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE POMPEYA IN PUYO CITY, PASTAZA PROVINCE”

AUTHOR: Jara Gualinga Jorge Fredy

TUTOR: Lcda. Mg. Marbella Escalante.

ABSTRACT: Nowadays, the education in Ecuador is having a series of changes to improve it, which is why the implementation of new techniques and strategies to help the cognitive development of students are very necessary because with them the objectives listed at the beginning of each school year could be reached. This research aims to demonstrate that Cooperative Learning affects the development of the English written skill in students of second year of baccalaureate unified from Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya in Puyo, Pastaza province. After being applied the respective surveys it was concluded that teachers of English do not do very often group activities that support the development of written skills. That is why students have a low level of development in written skills and motivation to learn a foreign language. This research proposes as an alternative a manual of cooperative learning in which mainly develops the written skill. This will allow students to improve proficiency in the English, encouraging the desire to learn it in a new way.

KEYWORDS: Cooperative Learning, written skills, discouragement, technique, activities, strategies.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación permite la utilización de una importante estrategia de enseñanza–aprendizaje con el nombre de Aprendizaje Cooperativo con el cual los estudiantes puedan desarrollar la destreza escrita del idioma inglés. El trabajo fue desarrollado en la Unidad Educativa Nuestra señora de Pompeya, en los segundos años de bachillerato. En donde se pudo observar el escaso uso de esta estrategia. Con el fin de mejorar la problemática mencionada, se propuso una solución detallada en el capítulo VI. Esta investigación se encuentra dividida en 6 capítulos que se detallan a continuación.

El capítulo I Detalla la problemática del presente trabajo de Investigación. Contiene los objetivos, general y específicos en los cuales se basa este proyecto.

El capítulo II Desarrolla las variables independiente y dependiente con fundamentaciones científicas que proporciona el marco teórico. A la vez consta de antecedentes investigativos, fundamentación legal, categorías fundamentales, hipótesis y señalamiento de variables.

El capítulo III Destaca la metodología a utilizarse en el trabajo de investigación. Contiene la población y muestra que se involucró para desarrollar las encuestas del capítulo IV. A la vez contiene la operacionalización de las variables, con las cuales se obtiene las preguntas para aplicar la encuesta tanto a docentes como estudiantes.

El capítulo IV Contiene la tabulación de preguntas realizadas a docentes y estudiantes de la institución. A la vez contiene el análisis e interpretación de los resultados obtenidos en cada pregunta. Con estos resultados se realizó el chi cuadrado, que sirvió para la verificación de la hipótesis establecida anteriormente.

El capítulo V Está basado en las conclusiones y recomendaciones que da el investigador una vez aplicadas las encuestas a docentes y estudiantes. Se obtiene cuatro recomendaciones y cuatro conclusiones que se enfocan a los objetivos de la investigación.

El capítulo VI Contiene la solución propuesta por el investigador, que en este caso es un manual de actividades diseñado en base al Aprendizaje Cooperativo para el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN:

“El Aprendizaje Cooperativo en el desarrollo de la destreza escrita en el idioma inglés en los estudiantes de segundo año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya de la ciudad del Puyo, provincia de Pastaza”

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN.

El lenguaje inglés es uno de los idiomas más utilizados a nivel mundial, que puede ser adoptado en los distintos países que no lo tengan como idioma oficial, de tal manera que se pueda obtener una mejor comunicación entre personas que tengan diferentes lenguajes.

En **Ecuador** se dicta la materia de Inglés con la finalidad de que los futuros profesionales puedan ser capaces de desarrollar su trabajo con efectividad sin importar el ámbito en el que se desarrolle. El gobierno ecuatoriano está tratando de investigar y aplicar nuevas, y mejores estrategias que contribuyan al docente a desarrollar nuevas técnicas que puedan ser aplicadas con el propósito de ayudar a sus estudiantes a mejorar sus destrezas, una de ellas es la destreza escrita que es de suma importancia para poder establecer una buena comunicación en el idioma extranjero, en este caso el idioma inglés, sin olvidar que para poder realizar esto el docente debe impulsar al estudiante a crear un aprendizaje cooperativo en el que su

conocimiento sea adquirido de mejor manera mediante la interacción con sus compañeros.

En la **provincia** de Pastaza el idioma inglés se ha convertido en una herramienta fundamental para la comunicación con las personas extranjeras que visitan este lugar por diferentes motivos como placer o negocios. Frecuentemente estas personas desean visitar las atracciones turísticas que Pastaza ofrece. Este es el momento en el que los estudiantes quienes tratan de contribuir en sus hogares económicamente ejercen el papel de guías turísticos o desempeñan el papel de traductores con el fin de realizar trípticos, carteles o murales que ayuden a las personas a adquirir un conocimiento de cada lugar con características escritas por los adolescentes, utilizando el idioma inglés como herramienta principal para realizar esta actividad.

Para que éste oficio se lleve a cabo con efectividad los guías utilizan el trabajo cooperativo que es de gran ayuda para transmitir el mensaje adecuado teniendo varias personas que brinden su opinión al momento de utilizar la destreza escrita y así producir el idioma de una manera más entendible para quien lea cada extracto. De esta forma quienes están encargados de transmitir la información puedan describir cada sitio con exactitud y claridad. Esta es la razón por la que el idioma inglés es de gran importancia en cada institución que la provincia posee ya que ayuda a mejorar sus recursos turísticos y a la vez ayuda a sus habitantes a tener un desenvolvimiento profesional apropiado.

En la **Unidad Educativa Nuestra Sra. de Pompeya** que es una de las instituciones educativas más reconocidas de la provincia de Pastaza siempre está tratando de mantener un buen nivel académico para ofrecer una educación de calidad a la ciudadanía de dicha provincia, debido a esto se trata de implementar en el área de lengua extranjera el Aprendizaje Cooperativo para desarrollar la destreza escrita en los estudiantes de segundo año de bachillerato

de ésta institución, la destreza escrita es una de las más importantes para la comunicación en todo idioma, generalmente en la clase de inglés se puede apreciar que los estudiantes tienen miedo a escribir debido a que en dicho idioma la pronunciación varía mucho a la forma escrita siendo esta última una dificultad para los estudiantes.

1.2.2 ÁRBOL DE PROBLEMAS

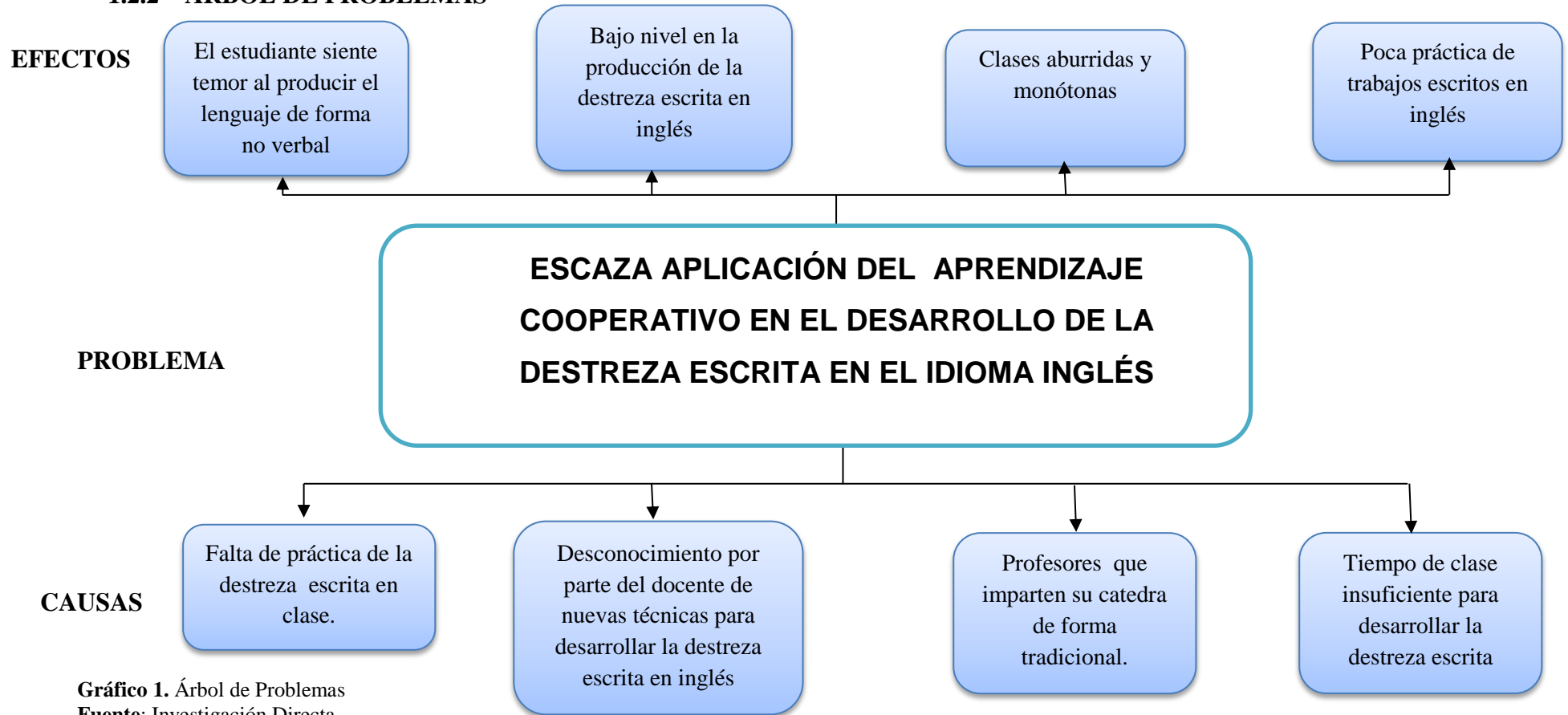


Gráfico 1. Árbol de Problemas
Fuente: Investigación Directa
Autor: JARA, Fredy (2015)

1.2.3 ANÁLISIS CRÍTICO.

El Aprendizaje Cooperativo es una herramienta que busca mejorar el desarrollo de la destreza escrita en el aprendizaje del idioma inglés, sin embargo hay que mencionar algunas causas del porqué no se usa dicha herramienta y sus respectivos efectos. Una de las causas es la falta de práctica de la destreza escrita en clase ya que el maestro cuenta con demasiados estudiantes y muy poco tiempo de clase para desarrollarla, esto causa un efecto negativo en los estudiantes ya que en el momento que deben realizar trabajos escritos tienen mucho temor a cometer errores gramaticales.

Otro factor es el desconocimiento del docente de nuevas técnicas para el desarrollo de la destreza escrita, lo cual crea una barrera que impide la evolución favorable de dicha destreza, desembocando en el bajo nivel de la producción escrita de los estudiantes en el idioma extranjero como el inglés, que es uno de los idiomas más utilizados a nivel mundial.

Por otra parte, en la actualidad aún contamos con muchos maestros tradicionalistas que se limitan a seguir exclusivamente el libro y las actividades que éste contiene, como consecuencia las clases de inglés se vuelven aburridas y monótonas para el estudiante, generando una desmotivación en el estudiante por aprender el idioma extranjero.

Cabe mencionar que la insuficiencia de tiempo en clase para desarrollar la destreza escrita constituye un factor negativo ya que debido a esto son muy pocos los estudiantes que pueden participar activamente en clases y practicar la destreza mencionada, produciendo un déficit de oportunidades para el resto de alumnos, además que el docente no cuenta con suficiente tiempo para proveer con un feedback a los estudiantes los cuales se quedarán con la interrogantes de no saber si realizaron la actividad de una buena o mala manera.

1.2.4 PROGNÓISIS.

Si no se logra dar solución al problema del aprendizaje cooperativo en el desarrollo de la destreza escrita en los estudiantes de segundo año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya, éste se agudizará evidenciándose en bajas calificaciones y en un muy bajo nivel de la producción escrita en el idioma extranjero, que incluso aumentaría el desinterés de los estudiantes ya que ellos desean practicar y perfeccionar su manera de escribir en inglés, pero si ellos no practican es poco probable que puedan aprender y mejorar su destreza escrita para que ellos puedan intercambiar información y mantener una conversación básica con sus compañeros.

Es necesario que los docentes introduzcan en sus clases actividades grupales dirigidas al desarrollo de la destreza escrita que puedan promover el aprendizaje significativo, fomentando las ventajas que conllevan al trabajar en equipo.

1.2.5 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

¿Cómo incide el Aprendizaje Cooperativo en el desarrollo de la destreza escrita en el idioma inglés en los estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya de la ciudad del Puyo, Provincia de Pastaza?

1.2.6 INTERROGANTES

- ✓ ¿Qué es el Aprendizaje Cooperativo?
- ✓ ¿Cuál es el grado de desarrollo de la destreza escrita en los estudiantes a través del Aprendizaje Cooperativo?
- ✓ ¿Cuál es la frecuencia con la que el docente utiliza el Aprendizaje Cooperativo para el desarrollo de la destreza escrita?
- ✓ ¿Cuál es la alternativa de solución a la problemática detectada?
- ✓ ¿Cuáles son las estrategias cooperativas para desarrollar la destreza escrita del idioma inglés?

1.2.7 DELIMITACIÓN

CONTENIDO

Campo: Educativo

Área: Pedagógica

Aspecto: Social

Espacial

La presente investigación se realiza en la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya de la ciudad del Puyo, provincia de Pastaza.

Temporal

La presente investigación se pretende realizar en el periodo académico abril-septiembre 2015.

1.3 JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación se lleva a cabo debido a que es de gran importancia que los estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya mejoren su destreza escrita del idioma inglés, con la finalidad de poder comunicarse de una manera adecuada con otras personas.

Esta investigación es de suma **importancia** ya que los estudiantes pueden encontrar una motivación extra para el aprendizaje del idioma extranjero, es decir adquirir el conocimiento de una manera significativa que les permita desarrollarse con total naturalidad dentro del medio en el que ellos se desenvuelven, además es importante mencionar que los maestros de inglés podrán contar con nuevas técnicas que les proporcione una nueva ideología de cómo hacer que los estudiantes puedan

desarrollar la destreza escrita. El Aprendizaje Cooperativo es de suma importancia ya que permite que los estudiantes intercambien información en el idioma inglés y de esta manera puedan desenvolverse con compañeros que por lo general se encuentran al mismo nivel de conocimientos.

Este trabajo es de gran **interés** para el investigador ya que el Aprendizaje Cooperativo es una estrategia que no es usada habitualmente en la institución educativa donde la investigación se desarrolla. Una de las destrezas más importantes en el idioma inglés es la destreza escrita, y esta destreza es una de las más difíciles de desarrollar por parte de los estudiantes de segundo año de bachillerato, por esta razón uno de los aspectos que se pretende lograr con el Aprendizaje Cooperativo es que los estudiantes comiencen a perder el temor a escribir creando un sentimiento de confianza en ellos mismos.

Este proyecto es **factible** de realizar ya que se cuenta con la autorización de las autoridades de la institución educativa en mención, el proyecto de investigación tiene un alto grado de aplicación en los estudiantes de segundo año de bachillerato ya que se puede aplicar en las horas de clase de lengua extranjera, además cabe mencionar que la inversión económica para el desarrollo del mismo no es considerablemente alto por lo que no será un impedimento para desarrollarlo, finalmente señalaremos que el Aprendizaje Cooperativo es una estrategia que puede ser usada por los estudiantes de una manera muy fácil y sencilla.

Las personas que serán **beneficiadas** con el desarrollo de este proyecto son esencialmente los estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya, ya que irán perdiendo el temor a expresarse en inglés paulatinamente, al mismo tiempo notarán que su destreza escrita se desarrollará favorablemente. Indudablemente que los maestros también serán beneficiados con

este trabajo ya que contarán con otra herramienta que les permita complementar las enseñanzas que ellos imparten día a día en las aulas de clase.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar la incidencia del Aprendizaje Cooperativo en el desarrollo de la destreza escrita en el idioma inglés en los estudiantes de segundo año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya de la ciudad de Puyo, provincia de Pastaza.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Establecer el grado de desarrollo de la destreza escrita en los estudiantes a través del Aprendizaje Cooperativo.
- Fundamentar científicamente el Aprendizaje Cooperativo y la destreza escrita.
- Establecer las estrategias cooperativas para el desarrollo de la destreza escrita.
- Proponer una alternativa de solución al problema mencionado.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya se pudo apreciar que existe una escasa aplicación de un aprendizaje cooperativo, el cual impide que los estudiantes puedan desarrollar la destreza escrita para aprender un nuevo idioma y a la vez vayan corrigiendo sus errores a través de la práctica que tienen con sus compañeros de clase, dicha situación ha despertado el interés de realizar esta investigación. Actualmente en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y la Educación de la Universidad Técnica de Ambato no se han encontrado temas que contengan las dos variables con el tema “EL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ESCRITA EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE POMPEYA DE LA CIUDAD DEL PUYO, PROVINCIA DE PASTAZA” pero se han encontrado otros trabajos que han aportado a la realización de esta investigación.

Tema: “ESTRATEGIAS DE CORRECCIÓN DE ERRORES Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE ESCRITURA DEL IDIOMA INGLÉS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELOS “A Y B”, DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOAQUÍN LALAMA DE LA CIUDAD DE AMBATO”.

Autor: Marly Violeta Castillo Jaramillo

Tutor: Ing. Mg. Carlos Andrés Morales Fiallos

Conclusiones:

- Se verificó que existe una relación directa entre la corrección de errores y el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés, motivo por el cual por la cual los estudiantes pierden el interés por adquirir bases sólidas en escritura inglesa.
- Se identificó que los docentes no fundamentan científicamente sus conocimientos de estrategias de corrección de errores para impartir sus clases en forma didáctica y pedagógica lo cual impide que los estudiantes muestren desmotivación por aprender a escribir eficazmente el idioma inglés.
- Se propuso una alternativa de solución ya que al no existir un manual de corrección de errores en la institución los estudiantes no desarrollan la destreza de escritura del idioma inglés con calidad.
- Se concluyó que los docentes y los estudiantes deberían hacer un compromiso de enseñanza y aprendizaje con el propósito de buscar estrategias, acordes al nivel de conocimientos y comprensión del idioma inglés.

Se puede concluir que para el desarrollo de las destrezas lingüísticas es necesario que exista una corrección de errores de acuerdo a cada una de ellas, con esto los estudiantes podrán darse cuenta de las equivocaciones que tuvieron y en base a ellas tratar de no cometer los mismos errores de nuevo, permitiendo así mejores resultados en cuanto al desarrollo de las diferentes destrezas, en especial la escrita.

Tema: “FORMACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL BACHILLERATO DEL COLEGIO TÉCNICO ANÍBAL SALGADO RUIZ DEL CANTÓN TISALEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

Autor: Juan Rafael Miranda Cruz

Tutor: Ing. Sandra Tejada

Conclusiones:

- En la institución se logró evidenciar que la aplicación de los métodos y técnicas de la formación de grupos de trabajo por parte del docente se lo hace en forma limitada según el análisis e interpretación de resultados que se aplicó mediante la encuesta.
- La mayoría de estudiantes desconocen los beneficios del trabajo en grupo debido a que el docente no utiliza esta técnica dentro de sus clases.
- El aprendizaje significativo es parcial en la mayor parte de estudiantes, ya que la formación de grupos de trabajo está enfocada inadecuadamente y no contribuye al mismo.
- El docente no utiliza estrategias innovadoras lo que hace que las clases monótonas promuevan el desinterés en los estudiantes por aprender.

De acuerdo a este tema, se puede deducir que los maestros de inglés de la institución estudiada no usan los trabajos en grupo, por lo que desconocen los beneficios que este puede brindar en cuanto al aprendizaje significativo del idioma inglés, mientras que los estudiantes siguen con técnicas y estrategias fosilizadas que los único que

hacen es aburrir y frustrar a los estudiantes, perdiendo el interés por aprender un nuevo idioma.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

El presente trabajo de investigación está fundamentado en el paradigma crítico-propositivo con el cual busca una alternativa de solución para el estudiante y su problema establecido en el aula de clase al no existir un aprendizaje cooperativo realizado correctamente que ayude a su mejoramiento en la destreza escrita del idioma inglés y así llegar a una óptima comunicación con la lengua extranjera.

El presente trabajo de investigación está enfocado en el Aprendizaje Cooperativo en el cual los estudiantes puedan interactuar con sus compañeros de tal manera que su aprendizaje y su desarrollo de la destreza escrita tenga un avance positivo.

El presente trabajo tendrá una propuesta de solución realizada con los resultados obtenidos con los objetos de estudio, en este caso los docentes del área de inglés y los estudiantes de segundo año de bachillerato. Se aplicará el paradigma crítico-propositivo el cual está encargado de buscar una solución al problema de investigación previamente planteado.

2.3 FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA

Por varios años atrás la destreza escrita ha sido un inconveniente con el que atraviesa cada estudiante al tratar de adquirir una lengua extranjera. El docente de inglés es un recurso humano de suma importancia para desarrollar el Aprendizaje Cooperativo en clase con el fin de guiar y ayudar al estudiante para que mejore cada una de sus habilidades en el idioma inglés específicamente la destreza escrita para que así el estudiante pueda producir el lenguaje de manera correcta.

2.4 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

El presente trabajo de investigación está fundamentado epistemológicamente tomando en cuenta el problema que se presenta al momento que el estudiante desea comunicarse en otro idioma y no puede producir el lenguaje de manera escrita.

Cada estudiante debe tener un desarrollo a medida que pasa el tiempo en su aprendizaje, es esta la razón por la cual el maestro debe estar pendiente de sus avances y de cómo está mejorando sus habilidades, sin olvidar la motivación que el individuo debe tener para poder trabajar en un medio que le haga sentir cómodo y listo para adquirir nuevo conocimiento en lo que se refiere a un idioma diferente al que maneja diariamente.

2.5 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA.

El estudiante es un individuo que necesita adquirir su conocimiento mediante varias estrategias que le faciliten su proceso de aprendizaje en cada área que desea mejorar. El docente es el encargado de buscar estrategias o métodos que ayuden a compartir su conocimiento al estudiante de una manera óptima y positiva sin la necesidad de recurrir al tradicionalismo. Es de importancia recordar que el Aprendizaje Cooperativo es una estrategia que se puede utilizar para que el estudiante tenga un notorio avance en su destreza escrita.

Actualmente el maestro debe ser consciente de la importancia que tiene la fundamentación de valores en su trabajo con cada uno de los estudiantes a su cargo, tomando en cuenta que de él depende su mejoría en el aprendizaje y de su vida futura como miembros de la sociedad. Cada una de las estrategias que el docente elija y

aplique en el desarrollo de sus clases debe tener resultados positivos para los estudiantes. El tiempo que emplea el estudiante en su aprendizaje es muy valioso, siendo esta la razón por la cual el profesor que dicta la materia de Inglés debe estar consciente si cada una de las actividades que realiza es buena para que el estudiante adquiera un aprendizaje significativo.

2.6 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

En el **Art. 2 Literal b, c de la *Ley Orgánica de Educación Intercultural, de la Comunidad de aprendizaje (2008)***, plantea que:

“[...], Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social, cultural y económica del país”

“[...], Estimular el espíritu de investigación, la actividad creadora y responsable en el trabajo, el principio de solidaridad humana y el sentido de cooperación social”.

Art. 27 (2008, p. 15). *Constitución del Ecuador (2008)*

“[...],La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional”

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

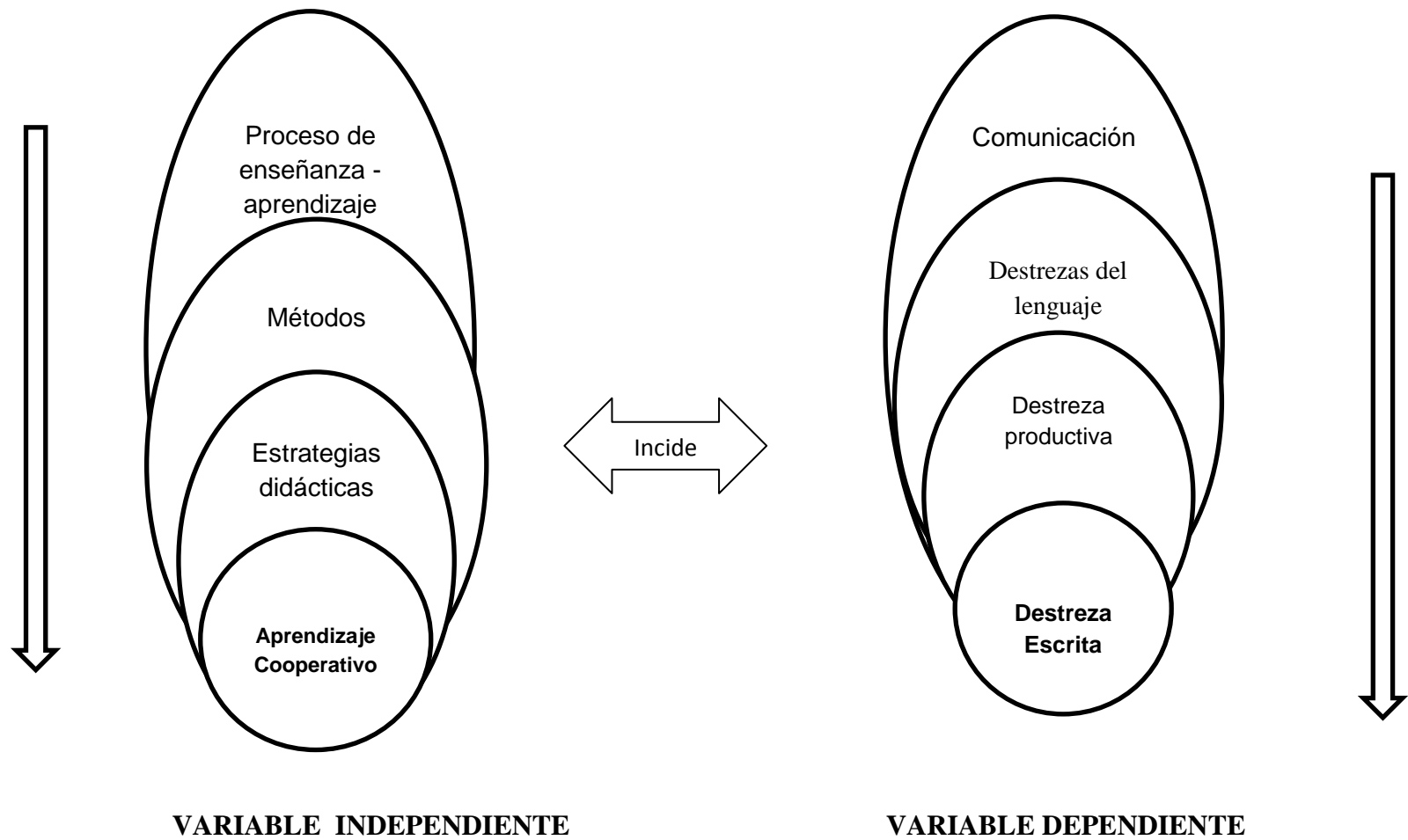


Gráfico 2. Red de Inclusiones Conceptuales

Fuente: Investigación Directa

Autor: JARA, Fredy (2015)

2.4.1 Fundamentación Teórica de la Variable Independiente

PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

La enseñanza y el aprendizaje forman parte de un proceso que tiene como objetivo la formación integral del estudiante. Dentro de este proceso se considera al docente como un facilitador, que comparte información es necesaria para que el estudiante pueda construir su propio conocimiento. El proceso de aprender se considera como la parte complementaria de la enseñanza, en donde el individuo puede crear sus propios conceptos mediante la guía de un facilitador, es decir que el estudiante está en la capacidad de aprender mediante su propio análisis y comprensión de información específica.

Al aprendizaje se lo considera como una reacción que tiene el estudiante en resultado a la experiencia o práctica obtenida, mientras que a la enseñanza se la considera como aquella que dirige y gestiona el aprendizaje.

El proceso de enseñanza – aprendizaje tiene una secuencia que se debe seguir con el fin de tener un resultado positivo al tratar de adquirir nuevos o conocimientos que desarrollen la destrezas del idioma inglés o a la vez mejorar los ya adquiridos. La fase que se deben seguir son:

- **Estado inicial:** En el inicio el objetivo es indagar información o ideas previas que se tienen sobre el tema a ser estudiado, el docente está en la obligación de introducir el nuevo tema a los estudiantes de una manera motivadora, tomando en cuenta que el idioma inglés es uno en los que más dificultades tiene el estudiante. Se debe expresar la importancia del mismo y lo que el estudiante puede alcanzar mediante la adquisición de conocimiento sobre el futuro tema.

- **Desarrollo:** En el desarrollo el estudiante comprueba la validez de sus conocimientos previos, de tal manera que este en la capacidad de modificarlos y ampliarlos. Una vez que esto suceda, el estudiante podrá validar sus nuevos conocimientos adquiridos.
- **Aplicación:** En este punto el estudiante se familiariza con nuevos conceptos o vocabulario del idioma extranjero, siendo capaz de crear ejemplos autónomos con el vocabulario y estructura adquirida.
- **Revisión:** En este paso de la enseñanza – aprendizaje el estudiante puede producir el idioma de una mejor manera, es decir puede escribir oraciones y párrafos que estructuren artículos completos sin errores dependiendo el nivel del estudiante.

Tipos de enseñanza-aprendizaje

Aprendizaje activo: Este tipo de aprendizaje es cualquier actividad que hacen los estudiantes en un aula que no sea pasiva, mientras escuchando la clase de su maestro. Y tomando notas de las palabras claves para luego poder desarrollar un informe escrito de lo que pudo comprender. La investigación muestra que el aprendizaje activo mejora la comprensión y retención de la información de los estudiantes y puede ser muy eficaz en el desarrollo de las habilidades cognitivas de orden superior, tales como la resolución de problemas y el pensamiento crítico.

Juegos, experimentos, simulaciones: Juegos, experimentos y simulaciones pueden ser entornos de aprendizaje eficientes para los estudiantes. Los estudiantes de hoy han crecido jugando, utilizando herramientas interactivas como Internet, teléfonos y otros aparatos. Estos juegos permiten a los estudiantes resolver problemas del mundo real en un ambiente seguro y divertirse mientras lo hace. Existen varios juegos que el docente puede realizar en clase para aplicar la destreza escrita en sus estudiantes,

juegos que se pueden realizar en grupos, y así crear un ambiente en donde el estudiante se sienta motivado y a la vez mejore sus habilidades en escritura.

Enseñanza interdisciplinaria: Este tipo de estrategia implica la combinación de dos temas diferentes en una sola clase. Los profesores que participan en la enseñanza interdisciplinaria están encargados de realizar grupos que investigan sobre diferentes temas expuestos en clase. Los estudiantes realizan un informe sobre su tema de actualidad y lo presentan. Para realizar esto el estudiante debe investigar información que le ayude a relatar sobre su tema y escribir de mejor manera.

Aprendizaje basado en problemas: Es una estrategia que está clasificada entre las de enseñanza y aprendizaje, busca la integración grupal de los estudiantes y la participación del maestro pero únicamente como facilitador.

El objetivo de este tipo de aprendizaje es el de encontrar un problema social y luego debatir sobre las diferentes opciones de solución, esto permitirá la interacción de los estudiantes al momento de dar sus opiniones y aprender a dar y recibir críticas que sean constructivas que ayuden a la búsqueda de soluciones del problema en cuestión.

Según **(WILKERSON & FELETTI, 1989)** “El problema sirve como detonador para que los alumnos cubran los objetivos de aprendizaje. La esencia de la técnica involucra tres grandes pasos: confrontar el problema; realizar estudio independiente, y regresar al problema”

Estrategia de enseñanza-aprendizaje.

Según **(HERNÁNDEZ, 2002)** “Las Estrategias de aprendizaje son los procedimientos, acciones, pensamientos y herramientas que los estudiantes utilizan para aprender.” Las estrategias de aprendizaje son los pensamientos y / o acciones

que cada uno de los estudiantes utilizan para completar las tareas de aprendizaje que le han sido asignadas en sus materias de su institución.

Con el fin de ayudar a los estudiantes a mejorar sus destrezas en el idioma los docentes utilizan diferentes estrategias de aprendizaje para ayudar al estudiante con sus destrezas por ejemplo; estrategias visuales para introducir nuevas ideas, se dirige especial atención a elementos importantes, y se activa a los estudiantes el conocimiento de fondo antes de la introducción de un nuevo concepto.

Estrategias de enseñanza

Son los recursos o procedimientos que son usados por el maestro para que el aprendizaje sea significativo.

Clasificación de estrategias de enseñanza: Preinstruccionales, Coinstruccionales, Posinstruccionales.

Pre instruccionales

Son aquellas instrucciones que le brindan al estudiante una breve idea de qué y cómo va a aprender.

- **Activación del conocimiento y experiencia propia:** En esta parte el maestro les brinda una breve introducción del tema que se va a tratar y lo puede hacer a través de ciertas experiencias que incluso pueden ser personales.
- **Objetivos:** Son aquellos logros y metas que se pretende que los estudiantes alcancen, en este caso se pretende que los estudiantes desarrollen la destreza escrita en el idioma inglés.

Co-instruccionales

Son aquellas instrucciones que se presentan durante el proceso de enseñanza, analizan la información principal manteniendo la atención de los estudiantes.

- **Ilustraciones:** Son aquellas representaciones visuales que están relacionadas a un tema específico (dramatizaciones, fotografías, dibujos, etc.)
- **Mapas conceptuales:** Representaciones gráficas que sintetizan la información a través de un esquema.
- **Analogías:** Son aquellas proposiciones que indican que una objeto (concreto) tiene similitud con otro (abstracto).

Post instruccionales

Son aquellas instrucciones que buscan integrar y sintetizar de manera crítica toda la información que fue emitida por el docente.

- **Post preguntas intercaladas:** Son aquellas preguntas que ayudan a comprimir y extraer la información relevante sobre la actividad que se desarrolló.
- **Resúmenes finales:** Sintetizar la información más importante, esta puede ser realizada de una manera oral o escrita.
- **Organizadores gráficos:** Son aquellas representaciones gráficas que brindan información conceptualizada sobre un tema específico. Algunos de estos son: los cuadros sinópticos, los diagramas de árbol, mentefacto, etc.

Es de gran importancia saber que las estrategias de aprendizaje son las herramientas que los propios estudiantes pueden emplear de forma independiente para completar una tarea idioma. Por ejemplo, un estudiante que necesita aprender una lista de vocabulario podría hacer un dibujo para recordar cada palabra. A la vez algún estudiante con problema de escritura puede repetir varias veces la misma palabra hasta poder escribirla por sí solo.

Estrategias de aprendizaje

Son las herramientas que ayudan al maestro a que sus estudiantes adquieran el conocimiento brindado de una manera significativa especialmente cuando están aprendiendo una lengua extranjera.

Tipos de estrategias de aprendizaje: Estrategias de ensayo, estrategias de elaboración, estrategias de organización, estrategias de comprensión y estrategias de apoyo.

- **Estrategias de ensayo:** Esta estrategia utiliza la repetición como base de sus actividades, estas repeticiones pueden ser escritas u orales: tomar apuntes, leer en voz alta, copiar, subrayar, etc.
- **Estrategias de elaboración:** Este tipo de estrategia se basa en conectar ideas familiares con las nuevas, por ejemplo: resumir, responder preguntas, tomar apuntes, etc.
- **Estrategias de organización:** Este tipo de estrategia pretende que el aprendizaje sea más duradero a través de la utilización de esquemas gráficos y resúmenes, al principio la organización será guiada por el maestro aunque luego el estudiante será el que tome sus propias decisiones sobre la organización de su trabajo.
- **Estrategias de comprensión:** La comprensión es la base del estudio por lo que seguir la pista de la estrategia que el maestro está utilizando es vital, para conseguir una buena comprensión es necesario: la planificación, la regulación y la evaluación final.
- **Estrategias de apoyo:** Este tipo de estrategias busca mejorar la aplicación de las destrezas de aprendizaje, enfocándose en el manejo adecuado del tiempo, la atención, la concentración. Este tipo de estrategias rendirá frutos si se une el esfuerzo del alumno y la dedicación del maestro.

MÉTODOS

Los métodos, en lo que a la educación se refiere, son instrumentos que permiten dirigir a los estudiantes a alcanzar determinados objetivos de una manera lógica y coordinada, convirtiéndose en una guía para el estudiante y su desarrollo de cada destreza.

Existen diferentes métodos que utiliza el docente con el fin de guiar de una manera adecuada a sus estudiantes para obtener un aprendizaje autónomo en el desarrollo de las destrezas del idioma inglés, entre los que se puede destacar:

Método de casos:

El método de casos es aquel que hace que los estudiantes construyan su aprendizaje a través de la discusión y el análisis de las situaciones de la vida real y de las experiencias propias. Este método trata que los estudiantes vean cómo pueden aplicar de manera práctica la parte teórica que estudian en el curso, y a partir de esto el estudiante puede formular una posible solución a la situación planteada en el curso, con principios teóricos pero que sean llevados a la práctica.

El Aprendizaje Cooperativo:

El Aprendizaje Cooperativo tiene que ver con la unión de los estudiantes en pequeños grupos o a su vez en parejas para realizar una determinada actividad en el aula de clases, la idea de este aprendizaje es muy significativo ya que el maestro inicia con una instrucción para que los estudiantes formen equipos de trabajo, luego en cada grupo se asignan diferentes roles a cada uno de los estudiantes, ellos intercambiarán información con el propósito de discernir algunas dudas hasta que todos los

integrantes del grupo hayan quedado satisfechos con el resultado del trabajo elaborado.

Este tipo de aprendizaje representa una gran oportunidad para los estudiantes en vista de que pueden llegar a sobresalir algunos valores que son de suma importancia en todos los ámbitos de la vida cotidiana como son: el respeto hacia la opinión de las demás personas, el orden, aprender a escuchar, la tolerancia, el liderazgo, etc.

El aprendizaje orientado en proyectos:

El aprendizaje orientado a proyectos es un tipo de aprendizaje que busca que los estudiantes plasmen de forma práctica los conocimientos que ellos han adquirido durante el proceso de aprendizaje, tratando de esta manera resolver inconvenientes que podrían tener los lugares en donde ellos desarrollan.

Los estudiantes que usan el aprendizaje orientado a proyectos pueden desarrollar algunas habilidades que quizás ni ellos sabían que las poseían, tales como: la responsabilidad y el interés por el desarrollo comunitario. La colaboración en este tipo de aprendizaje es de vital importancia en vista de que se pueden obtener diferentes opiniones y puntos de vista mediante la interacción de todos los que componen el querer ser parte de la solución a un problema existente.

El aprendizaje que está orientado al desarrollo de proyectos favorece el aprendizaje vinculado para resolver desafíos de la vida real.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Las estrategias didácticas son parte de la pedagogía que estudian los métodos y las técnicas de enseñanza, por otro lado, la estrategia es un procedimiento que está muy bien estructurado y a la vez organizado que tiene como meta la obtención de un objetivo específico.

Por lo tanto se puede mencionar que las estrategias tienen un sistema de planificación que están previamente elaborados que permiten a las personas que los apliquen llegar a una meta, de manera que si no se pretende llegar a una meta, no se puede hablar de estrategias. Cabe mencionar que cada estrategia debe estar obligatoriamente fundamentada por un método.

Dentro de las estrategias existen técnicas que tienen un proceso que puede albergar un determinado número de actividades que tomarán parte en la obtención de resultados, estas actividades pueden ser muy flexibles y adaptables ya que pueden variar acorde al trabajo que se esté realizando o a las necesidades que el grupo pueda llegar a tener. Las siguientes son algunas de las estrategias didácticas más utilizadas por los maestros para la enseñanza de un idioma extranjero.

Tipos de estrategias didácticas

Challenge base learning: (Aprendizaje basado en retos)

El Challenge base learning es una actividad interdisciplinaria que busca que el proceso de enseñanza-aprendizaje se vuelva mucho más atractivo para los estudiantes, se trata de aprovechar las tecnologías que ellos usan en su vida diaria para tratar de resolver problemas realistas que se presentan en la vida cotidiana de manera grupal.

Aprendizaje servicio:

El aprendizaje de servicio es aquel que trata de unir dos conceptos que son: el servicio por la comunidad y el esfuerzo por aprender partiendo de una acción.

Los practicantes de este tipo de aprendizaje, basan su procedimiento en el campo del aprendizaje a través de la experiencia. El aprendizaje de servicio puede ser utilizado para desarrollar algunas competencias y algunas temáticas de curso, se puede citar

algunas características como: desarrolla el sentido de responsabilidad, el pensamiento crítico, el liderazgo y las habilidades de comunicación.

Simulación:

Consiste en diseñar un sistema real a partir del cual se puede crear experimentos con el fin de entender el comportamiento de un sistema o como es que este lo hace.

Laboratorio:

Es aquella situación experimental en la que se busca poner en práctica los conocimientos adquiridos para afirmar o negar las hipótesis planteadas del objeto que está siendo investigado por los estudiantes.

Prácticas profesionales:

Son aquellas actividades orientadas a comprender de manera intelectual los fenómenos que pasan en la realidad, a partir del cual se pretende que el estudiante adquiera o se sumerja en un proceso de reflexión sobre las teorías académicas enfocado desde una perspectiva práctica, de esta manera los estudiantes podrán darse cuenta de los distintos factores y circunstancias que intervienen en la vida diaria y como podrán reaccionar ante los diversos problemas que puedan presentarse en el transcurso de estas prácticas.

APRENDIZAJE COOPERATIVO

Según (RUE, 1994) “El Aprendizaje Cooperativo es un término genérico usado para referirse a un grupo de procedimientos de enseñanza que parten de la organización de la clase en pequeños grupos mixtos y heterogéneos donde los estudiantes trabajan conjuntamente de forma coordinada entre sí para resolver tareas académicas y

profundizar en su propio aprendizaje.” Existen varias razones por las que el aprendizaje cooperativo funciona bien como lo hace, debido a que los estudiantes son capaces de aprender más haciendo actividades en donde se encuentren activos y no simplemente observando. Es esta la razón por la que se considera el aprendizaje cooperativo como un método activo.

Tipos de Aprendizaje Cooperativo

- **Aprendizaje cooperativo formal:**

El aprendizaje cooperativo formal se puede desarrollar en una o diferentes clases. El objetivo de este tipo de aprendizaje es obtener un acercamiento activo de cada estudiante en el grupo de trabajo, es decir cada estudiante puede crear material y crear conceptos propios sobre el tema que pretende realizar y explicar en su clase junto a sus compañeros pertenecientes al grupo.

- **Aprendizaje cooperativo informal:**

Este tipo de aprendizaje cooperativo se lo puede desarrollar en pocos minutos de la hora clase. El objetivo de este aprendizaje es sustentar la enseñanza compartida por el docente mediante una actividad corta en la que los estudiantes comparten juntos ideas y pensamientos ayudando a aclarar vacíos entre sus compañeros sobre la clase dictada.

- **Aprendizaje cooperativo basado en grupos:**

Este tipo de aprendizaje cooperativo es desarrollado a largo plazo, es decir los grupos deberán trabajar por lo menos 5 meses, lo que es actualmente un

quimestre en la educación ecuatoriana. Cada grupo debe ser estable, es decir a medida que pasa el tiempo no puede existir ningún cambio de integrantes entre grupos.

El objetivo de este tipo de aprendizaje es crear grupos homogéneos en donde cada estudiante tenga diferentes pensamientos, ideas, expectativas, aptitudes, e intereses con el fin de tener un grupo de trabajo de calidad y desarrollar las siguientes situaciones:

- a) Crear debates entre estudiantes que originen desequilibrios cognitivos. Este tipo de desequilibrios obligan a cada estudiante a razonar de tal manera que adquiera nuevo aprendizaje y a la vez se cree nuevas incógnitas que alienten su mejoramiento en cada destreza del idioma extranjero.
- b) Cada grupo de trabajo tiene diferentes opciones para solucionar los problemas e inconvenientes por los que deban atravesar en el desarrollo de su trabajo.
- c) La capacidad de comprensión que cada estudiante tiene se expande, debido a la diversa información que recibe de parte de sus compañeros.

El Aprendizaje Cooperativo mejora el aprendizaje de los estudiantes de varias maneras. Hay estudiantes débiles de trabajo individual, quienes al trabajar en grupos y compartir conocimientos y trabajar de manera cooperativa, siguen adelante. Debido a que los alumnos más débiles suelen encontrar lagunas en su propia comprensión y rellenarlos. Los estudiantes que trabajan solos tienden a retrasar completar las tareas o saltar, mientras que en grupos trabajan más rápido y con mayor eficiencia. Cuando los estudiantes colaboran en cada uno de sus grupos, tienen la oportunidad de discutir nuevos conceptos con alguien cercano a su propio nivel de comprensión, que en este caso serían sus compañeros de clase con quienes interactúan diariamente. En la

realización de trabajos cooperativos los estudiantes pueden probar nuevas ideas y hacer preguntas en un grupo y así terminar una actividad escrita de calidad.

Cuando los estudiantes discuten y defienden sus ideas o soluciones con sus compañeros de equipo, aprenden a pensar a través de problemas, para apoyar sus propias opiniones, y considerar críticamente las opiniones de los demás antes de llegar a una conclusión. En trabajos escritos los estudiantes tienen la oportunidad de plasmar sus ideas con sus compañeros de grupo tomando en cuenta cada opinión y sugerencia para evitar errores y mejorar las habilidades de escritura.

Roles del Aprendizaje Cooperativo

Existen roles que se toman para poder realizar el Aprendizaje Cooperativo donde trabajan el docente, el estudiante, el grupo, y la clase.

Docente: Es el encargado de planificar la actividad que esta por desarrollarse, y a la vez garantiza un trabajo individual previo al trabajo en grupo para que cada estudiante tenga un conocimiento base de lo que está a punto de desarrollar.

Estudiante: Es quien esta consiente de su conocimiento y sus habilidades, a la vez identifica el avance o progreso que ha conseguido con ayuda del grupo de trabajo y las actividades que han desarrollado juntos para mejorar sus destrezas en el idioma.

El grupo: El grupo facilita el aprendizaje de todos quienes forman parte de él, a la vez el trabajo individual obtiene más éxito, es decir es más acertado que el trabajo realizado individualmente.

La clase: es el lugar en donde se realiza el aprendizaje cooperativo.

Dimensiones del trabajo cooperativo

Existen varias dimensiones del trabajo cooperativo las cuales son:

- Interdependencia positiva
- Responsabilidad individual y de equipo
- Interacción estimuladora
- Gestión interna de equipo
- Evaluación interna de equipo.

Interdependencia positiva: El aprendizaje cooperativo ayuda a los estudiantes a aprender conjuntamente, por ende debe existir un mismo objetivo que es mejorar el rendimiento académico de cada integrante, ya que si esto sucede todo el grupo será el responsable de dicho logro. Por el contrario, si uno de los estudiantes no ha mejorado en ninguna de sus destrezas que respecta al idioma el aprendizaje cooperativo no habrá cumplido su meta.

Responsabilidad individual y de equipo: En este caso el aprendizaje cooperativo pretende estimular la responsabilidad que tiene el estudiante individualmente con lo que le ha sido asignado, pero a la vez es responsable de monitorear que sus compañeros de grupo también realicen su parte del trabajo para cumplir el objetivo común que tienen como grupo.

Interacción estimuladora: En este paso los miembros del grupo valoran y a la vez alientan a sus compañeros por su buen trabajo realizado a través de estímulos que motivan a seguir trabajando de la misma o mejor manera. Al ser miembros de un mismo grupo deben compartir no solo conocimiento al intercambiar sus ideas, si no deben brindar su ayuda a cada compañero con el fin de tener una buena relación dentro del grupo de trabajo, y así obtener mejores resultados al finalizar.

Gestión interna de equipo: Para llegar a la meta común que tiene el equipo de trabajo, todas las actividades que ellos vayan a desarrollar deben ser organizadas y planificadas con la división de funciones a cada uno de los integrantes para que

puedan ir superando diferentes dificultades que se les pueda presentar durante la realización del mismo.

Evaluación interna de equipo: El equipo de trabajo debe estar en constante evaluación de su trabajo y de sus miembros, como trabaja cada uno, si ha cumplido su tarea establecida y a la vez si han logrado cumplir con el objetivo establecido comúnmente.

El Aprendizaje Cooperativo puede ser desarrollado en dos grupos, con el fin de ayudar a los estudiantes a interactuar entre sí para obtener y mejorar sus destrezas del idioma inglés. Se pueden realizar trabajos en parejas en donde existen dos personas responsables de la actividad que estableció el docente, y trabajos en grupos donde existen más de dos miembros que trabajan para cumplir con su objetivo.

Estrategias cooperativas.

En la actualidad el docente tiene acceso a varias estrategias que puede aplicar en su clase con el fin de ayudar a desarrollar cada destreza de mejor manera y de una forma cooperativa, entre las cuales tenemos:

- **Celdas de aprendizaje:** Esta estrategia consiste en trabajar en parejas y responder preguntas que cada estudiante plantea sobre un texto en común. Una vez realizado esto, el estudiante puede escuchar respuestas diferentes a las que escribió y a la vez justificar las suyas.
- **Equipo de exámenes:** Una vez que el docente corrige un examen, le entrega nuevamente para realizar la corrección. En grupos de 4 o 4 estudiantes deben corregir el examen, comparando cada respuesta y teniendo pequeños debates con el fin de justificar su respuesta. Una vez realizado esto, el grupo de trabajo entrega un informe sobre el examen y sus respuestas. Mediante esta estrategia el estudiante desarrolla su escritura en un idioma extranjero con la ayuda de su grupo de trabajo.

- **Juego de rol:** En cada trabajo escrito a desarrollarse en grupos, se debe establecer roles para cada integrante, tales como secretario, organizador, etc. con el fin de dar un trabajo específico a cada estudiante.
- **Entrevistas de pareja:** Esta estrategia consiste en formar grupos de 4 personas, dentro de los grupos se forma otro pequeño formado por dos estudiantes, es decir cada grupo debe tener dos parejas. El docente escoge un tema del cual se debe realizar una entrevista, y un informe escrito sobre la información que el estudiante obtuvo de su compañero. Una vez finalizado el informe el grupo de 4 se reúne nuevamente para leer el informe de cada estudiante.

2.4.2 Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente

COMUNICACIÓN.

La comunicación es el acto de compartir con otros seres vivos mensajes de forma simbólica. En la cual el emisor codifica un mensaje y el receptor es capaz de recibirla y decodificarla mediante un medio determinado y así emitir una respuesta. Para transmitir un mensaje el ser humano utiliza diversos sistemas de signos como el auditivo, visual, olfativos, táctiles y lingüísticos.

Importancia.

La comunicación es una base fundamental para los seres humanos y no podía ser la excepción para la enseñanza del idioma inglés ya que sin ella el aprendizaje sería algo imposible, además cabe mencionar que es crucial para todas las actividades humanas. La forma de comunicarse con otros seres humanos no es solo oral, los seres humanos nos podemos comunicar también de forma corporal para poder transmitir nuestro mensaje.

Según (MALDONADO, 2009)“la comunicación es el proceso para la transferencia de mensajes mediante signos comunes entre emisor y receptor con una reacción o efecto determinado”.

Tipos de comunicación: comunicación verbal, comunicación no verbal y comunicación gráfica.

- **Comunicación verbal:**

Se trata de la comunicación que se da a través del uso de la palabra, este tipo de comunicación puede ser oral o escrita, siendo de mucha importancia para que los estudiantes produzcan el lenguaje extranjero.

Algunos ejemplos de la comunicación verbal son: conversaciones, entrevistas, cartas, correo electrónico, etc.

- **Comunicación no verbal:**

Este tipo de comunicación se refiere a que el ser humano es capaz de comunicarse sin usar palabras, en este tipo de comunicación se toma mucho en cuenta las acciones como medio de comunicación y tienen la misma importancia que las palabras e ilustraciones.

La comunicación no verbal incluye expresiones faciales, movimientos, tono de voz, etc. Hoy en día se puede apreciar este tipo de comunicación en base a diferentes circunstancias que suceden en la vida cotidiana, por ejemplo si vemos a una persona que está vestida con un traje formal da a entender que es una persona educada, tiene una buena profesión o está asistiendo a una reunión muy importante entre otras interpretaciones. En el idioma inglés es de mucha importancia usar este tipo de comunicación ya que se usan gestos o

mímicas para aclarar ciertas dudas que los estudiantes tienen en cuanto a vocabulario.

- **Comunicación gráfica:**

La comunicación gráfica sirve de apoyo para la comunicación verbal ya que son representaciones gráficas que pueden complementar la información de la comunicación verbal, este tipo de comunicación busca transmitir la información de una manera completa.

Se pueden describir algunos componentes de la comunicación gráfica, y estos son: las pinturas, las fotografías, obras de arte que tienen como objetivo la transmisión de información por medio de sí mismas a través de las imágenes que transmiten.

DESTREZAS DEL LENGUAJE

Los idiomas generalmente son evaluados de acuerdo a las cuatro destrezas principales del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir. Leer y escuchar son conocidas comúnmente como las destrezas receptivas, mientras que hablar y escribir son llamadas destrezas productivas.

Todos los estudiantes que estudian alguna lengua extranjera deben cubrir todas estas áreas de aprendizaje y tratar de que en sus clases sean incorporadas diferentes actividades que ayuden al desarrollo de las mismas. Es importante señalar que los estudiantes se sienten atraídos cuando las clases tienen temas que tienen que ver con su entorno social es decir: música, moda, deportes, cine, etc. por lo que ellos pondrán atención y a la vez tendrán una participación activa en las clases de inglés.

Escuchar:

La destreza auditiva es una de las dos que pertenece a las receptoras del modo oral, en el primer idioma se adquiere las cuatro destrezas de manera progresiva pero de forma natural y es por eso que quizás las personas no se dan cuenta de la complejidad que lleva adquirirlas cuando se empieza el estudio de otras lenguas como la del Inglés. Se ha comprobado que existen dos tipos de situaciones en la que los seres humanos se encuentran cuando escuchan, y ellas son: interactivo y no interactivo.

Las situaciones de orden interactivo son aquellas que producen una respuesta, es decir que se produce este tipo de situaciones cuando existe una conversación cara a cara o cuando se mantiene una conversación vía telefónica donde se puede pedir una aclaración o repetición de una información a la persona con la que se está manteniendo el diálogo. Las situaciones de escucha no interactiva son aquellas cuando las personas no tienen la oportunidad de pedir una aclaración como por ejemplo: al escuchar la radio, la televisión, películas, sermones o conferencias.

Leer:

La lectura en cambio es una de las destrezas receptoras pero esta pertenece a la del modo escrito.

Esta es de mucha ayuda ya que mediante esta habilidad se puede adquirir mucho vocabulario que posteriormente ayudarán a desarrollar el resto de destrezas. La lectura es una destreza muy independiente sin embargo muy a menudo se va desarrollando conjuntamente con el resto, esto beneficia a los estudiantes que aprenden el idioma Inglés a que fortalezcan sus destrezas de forma paulatina.

Escribir:

La escritura es otra de las destrezas que posee el lenguaje y que pertenece a las del modo escrito al igual que la lectura.

Esta habilidad no es tan sencilla como lo parece puesto que se trata de plasmar los pensamientos e ideas que tienen las personas de manera escrita pero a la vez esta debe ser muy bien estructurada, incluso los nativos tienen dificultades con el desarrollo de esta destreza, es decir el correcto uso de la gramática, los signos de puntuación, ortografía y vocabulario.

Hablar:

La habilidad de hablar es más que pronunciar palabras, es más complejo de lo que parece al igual que las destrezas anteriores, esta es una destreza que pertenece a la del modo oral. Existen tres situaciones en las que las personas podrían encontrarse mientras hablan: la primera es interactivo, la segunda es parcialmente interactivo y la tercera es no interactivo.

Una situación de habla interactiva es cuando una persona sostiene una llamada telefónica con otra persona o una conversación cara a cara. En este tipo de situaciones ambas personas mantienen una interacción constante hablando y escuchando.

Algunas situaciones se las considera parcialmente interactivas como por ejemplo, las de una conferencia o un discurso, donde la audiencia puede hacer algunas preguntas pero a su debido momento, es decir una vez finalizada la misma.

Las situaciones no interactivas no son muy frecuentes de encontrarlas pero, para citar un ejemplo se puede decir que grabar un discurso para un programa de radio, donde no existirán preguntas ya que el discurso fue previamente realizado.

DESTREZA PRODUCTIVA

La destreza productiva es la encargada de producir el lenguaje adquirido para establecer una buena comunicación. Según (VILA, 2013) “producir en una lengua extranjera es tan complicado que suele generar una gran cantidad de frustraciones y abandonos. Esto es un error. Nadie es capaz de producir mensajes complejos en un

código que desconoce, por lo que la primera tarea de todo aquel que quiera aprender una lengua extranjera es, ni más ni menos, reducir el nivel de complejidad de sus mensajes.”

Existen dos tipos de destrezas productivas que son la oral y escrita, debido a que los alumnos que realizan actividades orales y escritas lo hacen con el fin producir el idioma extranjero que está aprendiendo. Las destrezas productivas también conocidas como actividades activas.

La destreza escrita: es en la cual se basa el presente trabajo de investigación, se da cuando el alumno trata de producir su lenguaje por medio de la escritura y el conocimiento que ha adquirido en el tiempo de enseñanza. Es una de las destrezas en la que más dificultad tiene el estudiante debido a que en el idioma Inglés la pronunciación y escritura no van de la mano, es decir son totalmente diferente, lo que causa confusión en el estudiante. Por medio de la destreza productiva de escritura, el estudiante es capaz de transmitir sus pensamientos e ideas tomando en cuenta puntuación, gramática, uso de mayúsculas y, minúsculas, y estructuras que ha adquirido mediante un proceso de enseñanza-aprendizaje que le ayuda a mejorar sus destrezas con el fin de producir el lenguaje de mejor manera.

La destreza oral:

La expresión oral es el conjunto de técnicas que determina la manera como se deben comunicar oralmente de una manera efectiva. También se llama expresión oral a la habilidad de desarrollar los aprendizajes tanto en la lengua materna para establecer una conversación informal, como en otras lenguas de una manera más consciente para hablar estructurada. En ciertas ocasiones la expresión oral es más amplia que el habla debido a que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación.

La expresión permite exteriorizar sentimientos o ideas: cuando el acto de expresar trasciende la intimidad del sujeto, se convierte en un mensaje transmitido del emisor a un receptor. Existen distintas formas de expresión de acuerdo al lenguaje utilizado.

Cada vez que una persona mantiene una conversación con otra está empleando la expresión oral.

La importancia de una buena comunicación no es expresarse correctamente es que el receptor entienda el mensaje dado; de ahí que cobra vital importancia el tipo de lenguaje y los modismos del mismo. El ser humano por naturaleza es un individuo social y para poder subsistir necesita además de los alimentos la posibilidad de comunicarse e interactuar en su grupo social, en éste caso la comunicación oral es de gran importancia para su desarrollo en sociedad. Es importante la expresión oral en la comunicación, porque con ella podemos dejar nuestra huella a través de los tiempos.

Clasificación de las actividades de expresión oral:

(PINEDA, 2009) Clasifica la expresión oral de la siguiente manera:

- a. **Según la técnica:** la finalidad de esta actividad son los diálogos dirigidos como adivinanzas, trabalenguas, juegos teatrales entre otros para practicar determinadas formas y funciones lingüísticas.
- b. **Según el tipo de respuesta:** en esta actividad constan ejercicios de repetición mecánica, lluvia de ideas, actuación a partir de instrucciones, debate para solucionar un problema, actividades de vacío de información, etc.

DESTREZA ESCRITA

La escritura es un sistema de comunicación que busca transmitir un mensaje mediante la utilización de representaciones gráficas.

La escritura es una de las destrezas productivas que posee el ser humano y es debido a ello que el estudiante puede comunicarse con los demás utilizando el vocabulario que ha adquirido durante todo el tiempo de aprendizaje que ha tenido en el idioma extranjero.

El desarrollo de la destreza escrita se basa principalmente en el complemento de tres factores como:

La pragmática: Es aquella rama de la lingüística que se encarga del estudio del lenguaje, gracias a ella se puede afirmar que una conversación comienza, se mantiene y concluye con el correcto uso de sus reglas.

El vocabulario: Son todas aquellas palabras que constituyen parte del lenguaje y que son de gran importancia ya que es con ellas que se puede producir la comunicación entre las personas.

La gramática: Es la rama del lenguaje encargada del estudio de los principios y reglas del mismo por las cuales las palabras pueden combinarse y formar oraciones.

El aprendizaje de la escritura

El aprendizaje de la destreza escrita empieza por el reconocimiento de las sílabas que luego forman palabras y que finalmente estas producirán oraciones, debido a esto es sumamente necesario que el docente que dicta la materia de Inglés fomente el desarrollo de esta destreza con actividades que atraiga la atención de los estudiantes y puedan producir el lenguaje de forma escrita de una manera correcta.

Proceso de la escritura

Como todo proceso, el proceso de la escritura requiere de ciertos pasos para formar una redacción que tenga buena estructura y coherencia, según (MANOSALVAS, 2010), estos son algunos pasos que se debe seguir para hacerlo de una manera correcta:

- Punto de partida
- Pre-escritura

- Recopilación de información
- Organización de la información
- Escribir el primer borrador
- Revisión y escritura
- Reescribir

El punto de partida: Esta etapa se refiere a la elección del tema, el mismo que debe ser de interés del escritor y a la misma vez de los lectores a quiénes va dirigido el trabajo escrito, para que de esta manera se puedan alcanzar las metas señaladas.

Pre-escritura: En esta etapa el escritor debe comenzar con una lluvia de ideas para que el contexto del tema que se va a escribir sea muy amplio, esto será de gran ayuda para la escritura ya que obtendrá muchos detalles que luego plasmará en la redacción.

Recopilación de la información: Es una etapa fundamental en vista que es aquí cuando el escritor recolecta toda la información necesaria para el desarrollo del trabajo escrito.

Organización de la información: Determina las diferentes categorías que puede tener el tema del cual se está tratando, facilitando su desarrollo.

Escribir el primer borrador: Permite detectar algunos errores que deben ser corregidos para que el trabajo general sea óptimo.

Revisar y reescribir: Permite colocar algunos ejemplos del trabajo explicando detalladamente de qué se trata.

Reescribir: Corrige en forma general toda la información en cuanto a gramática y signos de puntuación se refiere.

TIPOS DE ESCRITURA.

Existen cinco tipos diferentes de escritura que el docente puede desarrollar en su clase con el fin desarrollar la destreza escrita en sus estudiantes al enseñar una lengua extranjera.

- Escritura expositiva.
- Escritura descriptiva.
- Escritura narrativa.
- Escritura persuasiva.
- Escritura creativa.

Escritura expositiva: Esta encargada de informar o explicar sobre algún objeto específico. Este tipo de escritura da la apertura al estudiante de escribir sobre intereses personales que conlleven una explicación de cómo hacer algo.

Escritura descriptiva: Este tipo de escritura ayuda al estudiante a desarrollar su vocabulario mediante el uso de adjetivos que describan personas, objetos, o actividades que los alumnos realizan en su tiempo libre.

Escritura narrativa: Es una escritura más avanzada. Aquí se relatan historias completas, que pueden ser realizadas por estudiantes con un nivel alto del idioma.

Escritura persuasiva: En este tipo de escritura el estudiante está en la capacidad de persuadir o convencer a alguien sobre algún tema específico. Mediante este tipo de escritura se pueden realizar varias actividades en clase en donde se desarrolla la cooperación e interacción entre compañeros.

Escritura creativa: Es una de las escrituras en donde el estudiante puede plasmar cada idea que tiene. Puede utilizar su imaginación para crear cuentos, historias o poesía sin tener un tema específico en el cual basarse, más que su creatividad.

2.5 HIPÓTESIS

El Aprendizaje Cooperativo incide en el desarrollo de la destreza escrita en los estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya, de la ciudad del Puyo, provincia de Pastaza.

H₁: “El Aprendizaje Cooperativo si incide en el desarrollo de la destreza escrita en los estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya, de la ciudad del Puyo, provincia de Pastaza.”

H₀: “El Aprendizaje Cooperativo no incide en el desarrollo de la destreza escrita en los estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya, de la ciudad del Puyo, provincia de Pastaza.”

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable Independiente:

El Aprendizaje Cooperativo

Variable Dependiente:

La destreza escrita

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación se realiza en la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya provincia de Pastaza ciudad de Puyo, con los alumnos de segundo año de bachillerato.

La investigación es cualitativa debido a que se enfoca en la búsqueda de diferentes técnicas que ayuden a la comprensión de fenómenos sociales, con una apreciación natural del entorno, mediante un estudio orientado al descubrimiento de la hipótesis planteada a través de un proceso investigativo.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.

- Esta investigación es **de campo**, debido a que de esta manera el investigador crea una relación directa con la realidad, y así poder cumplir el objetivo establecido en el trabajo de investigación realizado.
- Es **documental-bibliográfica**, debido a que tiene la finalidad de analizar diversos criterios desarrollados por autores en diferentes fuentes bibliográficas como libros, internet, artículos de revistas o periódicos, etc. Es necesario mencionar que el trabajo de investigación no es experimental, puesto que está enfocado a un problema social que requiere solución.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.

- **Descriptivo.-** Es de carácter descriptivo ya que requiere de un amplio conocimiento que ayude a la aplicación de cada información que se consigue mediante la investigación. Tiene un gran interés social puesto que da apertura a la comparación de dos situaciones diferentes dadas en el trabajo de investigación.

- **Asociación de variables.-** Debido a que permite el análisis y la relación entre las variables que presenta la investigación, es decir compara dos o más situaciones o fenómenos.
- **Explicativo.-** Es de carácter explicativo ya que está encargado de comprobar la hipótesis establecida en el trabajo de investigación mediante la respuesta la interrogante del problema.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
Estudiantes	181	96.7%
Docentes	6	3.3%
Total	187	100%

Tabla 1. Población Total de Encuestados

Fuente: Listas de Asistencia Estudiantes

Autor: JARA, Fredy (2015)

Muestra:

$$N = \frac{Z^2 \cdot P \cdot Q \cdot N}{(N-1) e^2 + Z^2 \cdot P \cdot Q}$$

$$N = \frac{1.96^2 \times 0.5 \times 0.5 \times 187}{(187-1) \times 0.05^2 + 1.96^2 \times 0.5 \times 0.5}$$

$$N = \frac{179.59}{1.4254}$$

N= 125. Muestra a utilizarse en la investigación.

El presente trabajo de investigación será realizado con una muestra de 125 estudiantes que pertenecen al segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya en la ciudad de Puyo, provincia de Pastaza

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable independiente: El Aprendizaje Cooperativo

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumentos
El aprendizaje cooperativo es una estrategia de aprendizaje en el que se trabaja en grupos con el fin de crear una interacción entre estudiantes sobre algún tema específico que conlleve a la adquisición de conocimientos.	<p>1. Estrategia de aprendizaje</p> <p>2. Interacción</p>	<p>1. Estrategias de: Ensayo Elaboración. Organización. Comprensión. Apoyo.</p> <p>2. Trabajo en parejas Trabajo en grupo estudiante- estudiante.</p>	<p>1. ¿Su profesor de inglés fomenta la realización de actividades en base al trabajo cooperativo que incluyen la aplicación de diferentes estrategias de aprendizaje?</p> <p>2. ¿Su maestro de Inglés practica diferentes actividades en las que se aplica el trabajo en grupos de diferentes tipos como; trabajo en parejas (2 personas), trabajo en grupo (de 4 a 6 personas)?</p> <p>¿Su docente de Inglés permite la realización de actividades desarrolladas con el fin de crear un aprendizaje cooperativo donde se crea la interacción (estudiante-estudiante) para poder expresar ideas y pensamientos propios?</p>	<p>Técnica :</p> <p>Encuesta</p> <p>Instrumento:</p> <p>Cuestionario</p>

	<p>3. Tema específico</p> <p>4. Adquisición de conocimientos.</p>	<p>3. Festividades. Deportes. Moda. Música.</p> <p>4. Cognitiva Actitudinal Procedimental</p>	<p>3. ¿Su profesor promueve el aprendizaje del idioma inglés a través de la enseñanza de temas específicos sobre el cual Ud. tiene conocimiento para poder practicar su escritura e incentivar para que las clases sean más interesantes y motivadoras?</p> <p>4. ¿Cuándo su maestro de inglés enseña un nuevo tema (gramática, estructura, vocabulario) propicia la aplicación de este nuevo conocimiento mediante la interacción entre estudiantes y a la vez estudiante - docente?</p>	
--	---	---	---	--

Cuadro 1. Operacionalización de la Variable Independiente

Fuente: Investigación. Marco Teórico

Autor: JARA, Fredy (2015)

Variable dependiente: Destreza escrita.

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumentos
<p>La destreza escrita es la capacidad que posee el individuo para transmitir información por medio de representaciones gráficas realizadas con conocimientos gramaticales y mediante un proceso que permite la interpretación de ideas y pensamientos que posee el ser humano.</p>	<p>1 Capacidad</p> <p>2 Transmitir información</p> <p>3 Representaciones gráficas.</p>	<p>1 Afectiva Cognitiva Actitudinal.</p> <p>2 Temas de actualidad.</p> <p>3 Símbolos signos</p>	<p>1 ¿A más de enseñar su cátedra, su maestro promueve el aprendizaje y la práctica de valores (amor, puntualidad, respeto, responsabilidad)?</p> <p>2 ¿Su maestro de Inglés realiza trabajos de escritura con temas que llamen su atención y que le hagan sentirse motivado en cada clase?</p> <p>¿Cuándo su maestro establece trabajos escritos en clase (resumen, oraciones, párrafos, ensayos) dicta instrucciones claras que le ayudan a desarrollar su tarea de mejor manera?</p> <p>3 ¿Su profesor de inglés promueve y realiza trabajos o actividades donde aplica la destreza de escritura mediante el uso correcto de signos de puntuación?</p>	<p>Técnica : Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>

	4 Conocimiento gramatical	4 Sintaxis Pragmática Morfosintaxis Semántica.	4 ¿El docente de inglés realiza trabajos de escritura donde desarrolla el uso correcto de la gramática (sintaxis, morfosintaxis, pragmática, semántica)?	
	5 Proceso	5 Pre escritura Primer borrador Revisión Edición Publicación	5¿Al realizar trabajos de escritura el docente sigue un proceso establecido (pre escritura, primer borrador, revisión, edición, publicación.) con el objetivo de obtener un trabajo sin errores?	

Cuadro 2. Operacionalización de la Variable Dependiente

Fuente: Investigación. Marco Teórico

Autor: JARA, Fredy (2015)

3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para que me ayude a redactar el marco teórico y entender el problema en su esencia.
2.- ¿De qué personas u objetos?	De maestros, estudiantes, fuentes bibliográficas, documentales, fuentes electrónicas.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Variable Independiente: Aprendizaje Cooperativo Variable independiente: Destreza de escritura.
4.- ¿Quién?	Jorge Fredy Jara Gualinga
5.- ¿Cuándo?	En el día que se considere adecuado para levantar la información durante el año 2015.
6.- ¿Dónde?	En La Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya.
7.- ¿Cuántas veces?	Una sola vez.
8.- ¿Qué técnicas de recolección?	Se utilizará la técnica de la encuesta.
9.- ¿Con qué?	Con el cuestionario estructurado para estudiantes, y docentes.
10.- ¿En qué situación?	En un día laborable de clases.

Cuadro 3. Preguntas Básicas

Fuente: Investigación Directa

Autor: JARA, Fredy (2015)

3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Con el fin de obtener resultados que ayuden a la verificación de la hipótesis se procede a aplicar los instrumentos que son la encuesta basada en la técnica del cuestionario.

La encuesta se aplicó en un día normal de clases en donde fueron encuestados los alumnos de segundo año de bachillerato y a la vez los docentes del área de Inglés con el propósito de obtener los resultados que serán previamente tabulados y seguidamente se realizará el análisis e interpretación de cada uno de los porcentajes obtenidos tanto por docentes y alumnos, y así verificar el uso o aplicación que se da a las actividades que conlleven el Aprendizaje Cooperativo para mejorar una de las destrezas que tiene el idioma inglés que es la escrita.

En base a los resultados obtenidos se llegará a las conclusiones del trabajo de investigación, y a la vez se dará algunas recomendaciones para solucionar la problemática establecida.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

Para el desarrollo del análisis e interpretación de resultados de la presente investigación se procedió a aplicar la encuesta a los estudiantes que forman parte del segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya.

La encuesta fue aplicada a un total de 125 estudiantes y 6 docentes pertenecientes al área de inglés de la institución.

Al finalizar la encuesta de docentes y alumnos se procedió a obtener los porcentajes los cuales se utilizarán para el respectivo análisis e interpretación de cada pregunta, y a la vez se realizó el gráfico de las mismas.

4.1.1 INTERPRETACIÓN DE DATOS

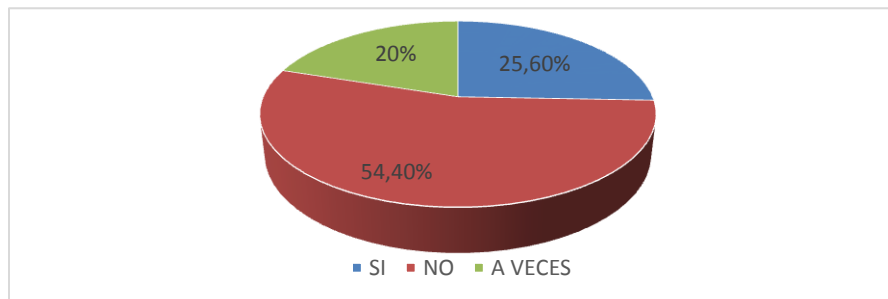
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES.

Pregunta N° 1. ¿Su profesor de Inglés fomenta la realización de actividades en base al trabajo cooperativo que incluyen la aplicación de diferentes estrategias de aprendizaje?

Tabla 2. Estrategias de Aprendizaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	32	25.6%
NO	68	54.4%
A VECES	25	20.0%
TOTAL	125	100%

Gráfico 3. Estrategias de Aprendizaje



Fuente: Encuesta estudiantes
Autor: JARA, Fredy (2015)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: 68 estudiantes que representan el 54.4% manifiestan que su profesor de Inglés no fomenta la realización de actividades que fomenten la utilización de diversas estrategias de aprendizaje, 32 estudiantes, que representan el 25.6% responden que si se realiza esto, y 25 estudiantes que representan el 20% manifiestan que solo a veces se realiza lo ya mencionado. Gracias a las respuestas obtenidas se deduce que los docentes no hacen uso de diferentes tipos

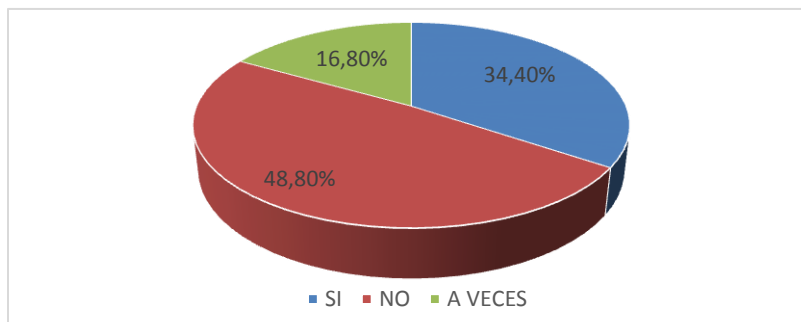
de estrategias en donde los estudiantes puedan desarrollar sus destrezas mediante diferentes actividades.

Pregunta N° 2. ¿Su maestro de Inglés practica diferentes actividades en las que se aplica el trabajo en grupos de diferentes tipos como; trabajo en parejas (2 personas), trabajo en grupo (de 4 a 6 personas)?

Tabla 3. Trabajos grupales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	43	34.4%
NO	61	48.8%
A VECES	21	16.8%
TOTAL	125	100%

Gráfico 4. Trabajos grupales



Fuente: Encuesta estudiantes
Autor: JARA, Fredy (2015)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: 61 estudiantes que representan el 48.8% manifiestan que su maestro de Inglés no practica diferentes actividades en las que se aplica el trabajo en grupos de diferentes tipos como; trabajo en parejas (2 personas), trabajo en grupo (de 4 a 6 personas). 43 estudiantes, que representan el 34.4% responden que sus maestro de Inglés si realiza trabajos grupales, mientras que 21 estudiantes que representan el 16.8% dice realizarlo a veces. De acuerdo a las respuestas obtenidas se deduce que los maestros de Inglés no realizan actividades

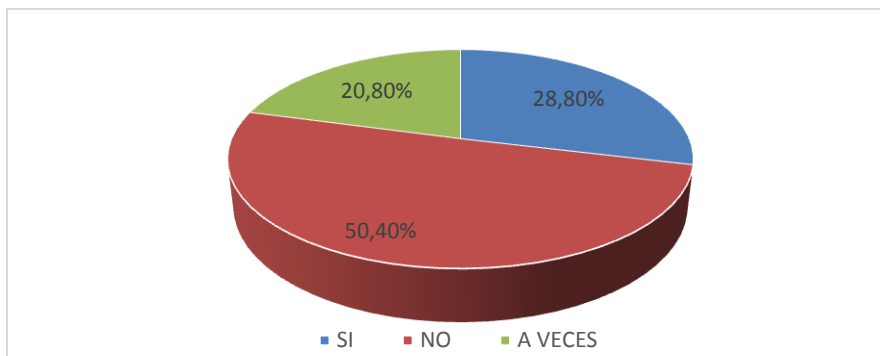
grupales por consiguiente los estudiantes no pueden desarrollar la destreza escrita del idioma Inglés.

Pregunta N° 3. ¿Su docente de Inglés permite la realización de actividades desarrolladas con el fin de crear un Aprendizaje Cooperativo donde se crea la interacción (estudiante-estudiante) para poder expresar ideas y pensamientos propios?

Tabla 4. Actividades interactivas.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	36	28.8%
NO	63	50.4%
A VECES	26	20.8%
TOTAL	125	100%

Gráfico 5. Actividades interactivas



Fuente: Encuesta estudiantes

Autor: JARA, Fredy (2015)

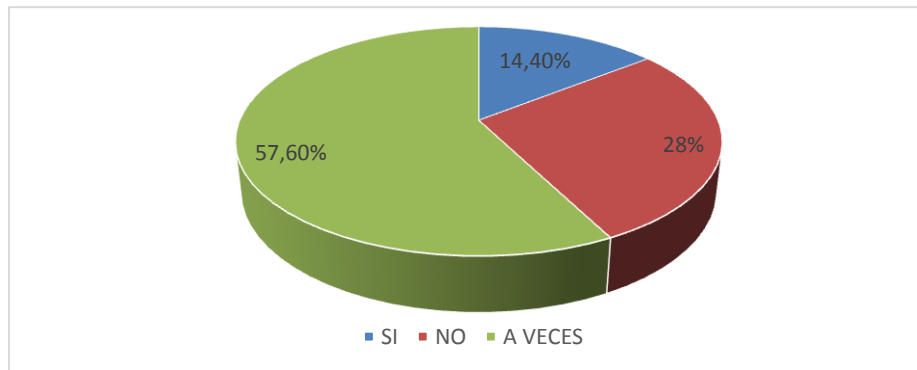
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: 63 estudiantes que representan el 50.4% manifiestan que su docente de Inglés no permite la realización de actividades desarrolladas con el fin de crear un aprendizaje cooperativo donde se crea la interacción (estudiante-estudiante) para poder expresar ideas y pensamientos propios. 36 estudiantes, que representan el 28.8% responden que su maestro responde que si realiza esta actividad y 26 estudiantes que conforman el 20.8% afirma que lo hace a veces. Partiendo de los resultados obtenidos, se deduce que el docente de lengua extranjera no realiza actividades que promuevan el aprendizaje cooperativo.

Pregunta N° 4. ¿Su profesor promueve el aprendizaje del idioma ingles a través de la enseñanza de temas específicos sobre el cual Ud. tiene conocimiento para poder practicar su escritura e incentivar que las clases sean más interesantes y motivadoras?

Tabla 5. Temas específicos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	18	14.4%
NO	35	28.0%
A VECES	72	57.6%
TOTAL	125	100%

Gráfico 6. Temas específicos



Fuente: Encuesta estudiantes
Autor: JARA, Fredy (2015)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Según los resultados un 57.60% de los estudiantes contestaron que su profesor a veces promueve el aprendizaje del idioma ingles a través de la enseñanza de temas específicos sobre el cual ellos tienen conocimiento, mientras que el 28% manifestó que no y el 14.4% respondió que sí. Partiendo de estos resultados se deduce que el maestro de inglés sólo en ocasiones

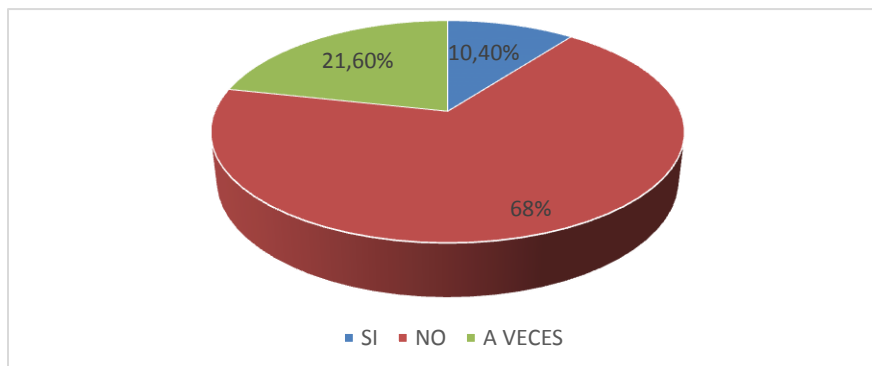
promueve la enseñanza del idioma extranjero a través de temas específicos que los estudiantes tengan conocimiento

Pregunta N° 5. ¿Cuándo su maestro de inglés enseña un nuevo tema (gramática, estructura, vocabulario) propicia la aplicación de este nuevo conocimiento mediante la interacción entre estudiantes y a la vez estudiante - docente?

Tabla 6. Interacción estudiante-docente

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	10.4%
NO	85	68.0%
A VECES	27	21.6%
TOTAL	125	100%

Gráfico 7. Interacción estudiante-docente



Fuente: Encuesta estudiantes

Autor: JARA, Fredy (2015)

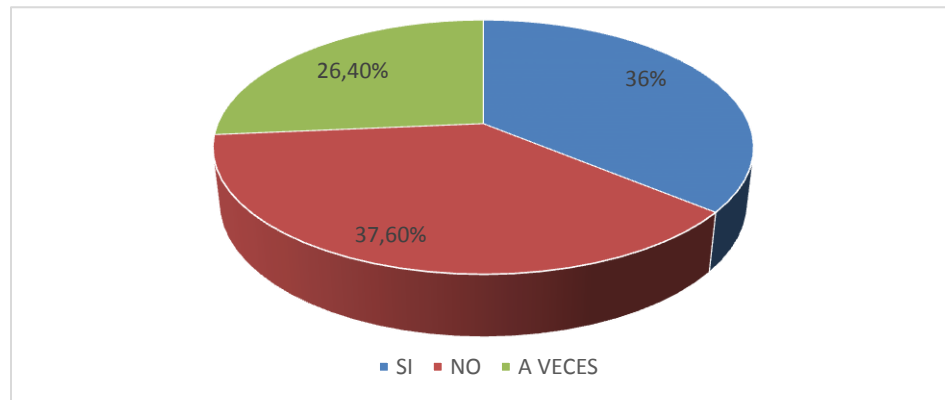
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Los resultados indican que el 68% de los estudiantes manifiestan que su maestro de inglés cuando enseña un nuevo tema (gramática, estructura, vocabulario) no propicia la aplicación de este nuevo conocimiento mediante la interacción entre estudiantes y a la vez estudiante – docente, sin embargo un 21.60% contestó que su maestro lo hace a veces y un 10.40% que si lo hace. Se puede deducir que cuando el maestro enseña un nuevo

tema, los estudiantes no tienen la oportunidad de interactuar con sus compañeros ni con su maestro de inglés. **Pregunta N° 6.** ¿A más de enseñar su cátedra, su maestro promueve el aprendizaje y la práctica de valores (amor, puntualidad, respeto, responsabilidad)?

Tabla 7. Práctica de valores

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	45	36.0%
NO	47	37.6%
A VECES	33	26.4%
TOTAL	125	100%

Gráfico 8. Práctica de valores



Fuente: Encuesta estudiantes
Autor: JARA, Fredy (2015)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Según los resultados obtenidos 47 estudiantes que representan el 37.6% manifiestan que su maestro no promueve el aprendizaje y la práctica de valores (amor, puntualidad, respeto, responsabilidad), 45 estudiantes que representan el 36% manifiesta que su maestro si lo hace y 33 estudiantes que representan el 26.4% responde que lo hace a veces. En base a los resultados se puede

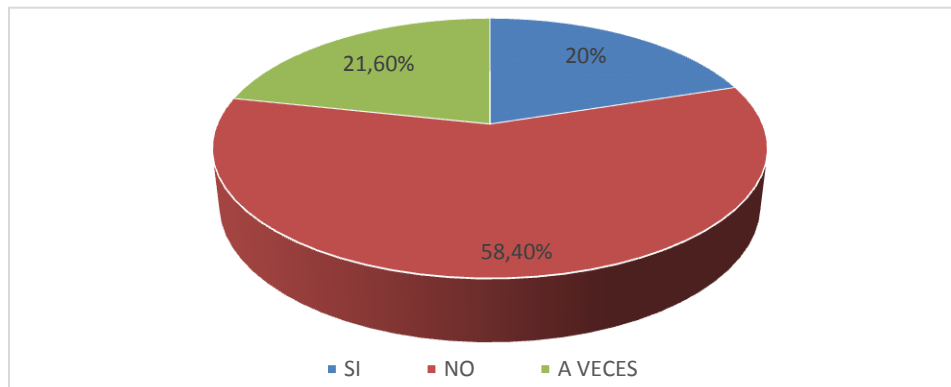
determinar que la mayoría de los estudiantes no reciben clases en las que estén involucradas el aprendizaje y práctica de valores.

Pregunta N° 7. ¿Su maestro de Inglés realiza trabajos de escritura con temas que llamen su atención y le hagan sentir interesado en cada clase?

Tabla 8. Temas de interés

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	20.0%
NO	73	58.4%
A VECES	27	21.6%
TOTAL	125	100%

Gráfico 9. Temas de interés



Fuente: Encuesta estudiantes
Autor: JARA, Fredy (2015)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Los resultados de esta pregunta sostienen que 73 estudiantes que representan el 58.4% responden que su maestro de Inglés no realiza trabajos de escritura con temas que llamen su atención que le hagan sentir interesado en clase mientras que 27 estudiantes que representan el 21.6% responde

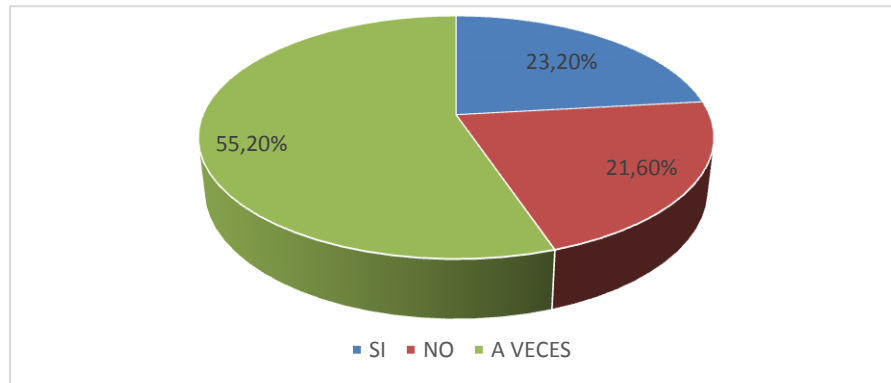
que a veces y 25 estudiantes que representan el 20% manifiesta que su maestro si realiza dicha actividad. De acuerdo a estos resultados se puede concluir que los estudiantes tienen escasos trabajos escritos con temas que sean de su interés.

Pregunta N° 8. ¿Cuándo su maestro establece trabajos escritos en clase (resumen, oraciones, párrafos, ensayos) dicta instrucciones claras que le ayudan a desarrollar su tarea de mejor manera?

Tabla 9. Emitir instrucciones

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	29	23.2%
NO	27	21.6%
A VECES	69	55.2%
TOTAL	125	100%

Gráfico 10. Emitir instrucciones



Fuente: Encuesta estudiantes

Autor: JARA, Fredy (2015)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Los resultados obtenidos en esta pregunta señalan que el 55.2% de los estudiantes mencionan que su maestro establece trabajos escritos en clase (resumen, oraciones, párrafos, ensayos) dicta instrucciones claras que le ayudan a desarrollar su tarea de mejor manera sólo a veces, sin embargo el 23.2% respondió que sí y el 21.6% contestó que no. Se puede afirmar que los estudiantes no obtienen las instrucciones de una manera clara y precisa, si el docente

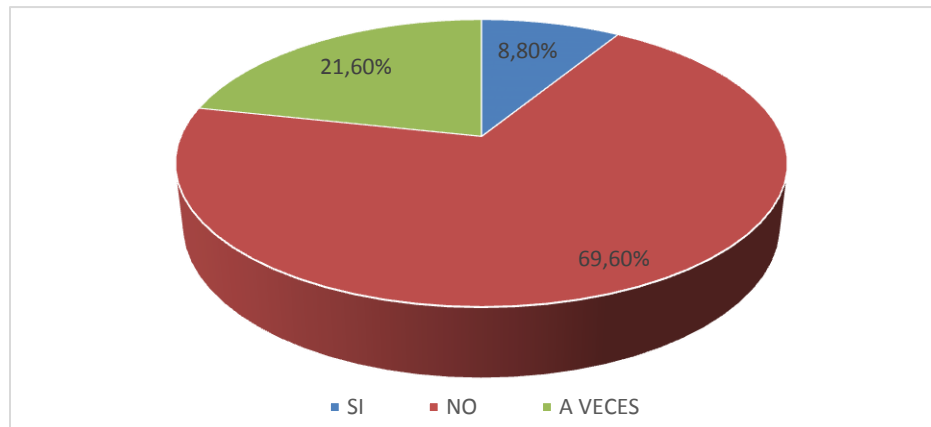
no emite instrucciones claras creará en los estudiantes una serie de interrogantes que muchas veces no son aclaradas por el docente, lo cual impide que el trabajo sea desarrollado de una manera más eficiente y obtener mejores resultados.

Pregunta N° 9. ¿Su profesor de Inglés promueve y realiza trabajos o actividades donde aplica la destreza de escritura mediante el uso correcto de signos de puntuación?

Tabla 10. Signos de puntuación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	8.8%
NO	87	69.6%
A VECES	27	21.6%
TOTAL	125	100%

Gráfico 11. Signos de puntuación



Fuente: Encuesta estudiantes
Autor: JARA, Fredy (2015)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: En esta pregunta, un 69.6% de los estudiantes manifiesta que su profesor de Inglés no promueve ni realiza trabajos o actividades donde aplica la destreza de escritura mediante el uso correcto de signos de puntuación, 21.6% respondió que a veces y el 8.8% contestó que sí lo hace.

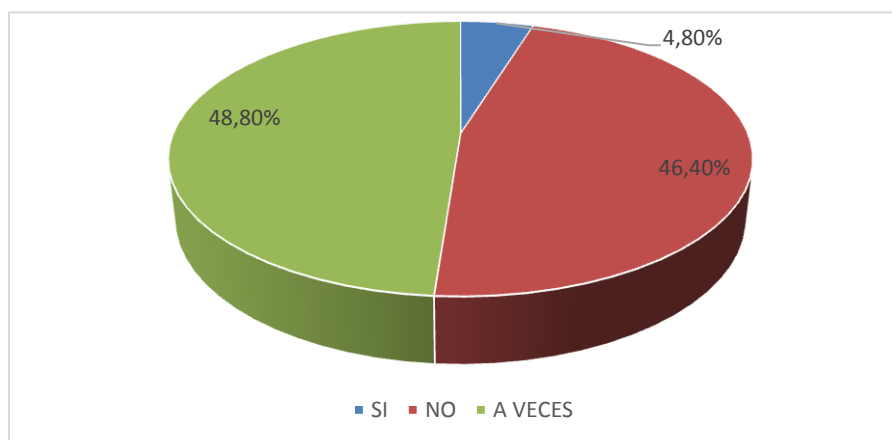
Según estos resultados se deduce que los estudiantes no desarrollan la destreza escrita en trabajos en los cuales ellos puedan manejar los signos de puntuación.

Pregunta N° 10. ¿El docente de inglés realiza trabajos de escritura donde desarrolla el uso correcto de la gramática (sintaxis, morfosintaxis, pragmática, semántica)?

Tabla 11. Uso de la gramática

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	4.8%
NO	58	46.4%
A VECES	61	48.8%
TOTAL	125	100%

Gráfico 12. Uso de la gramática



Fuente: Encuesta estudiantes
Autor: JARA, Fredy (2015)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: En este ítem el 48.8% de los estudiantes respondió que el docente de inglés a veces realiza trabajos de escritura donde desarrolla el uso correcto de la gramática (sintaxis, morfosintaxis, pragmática,

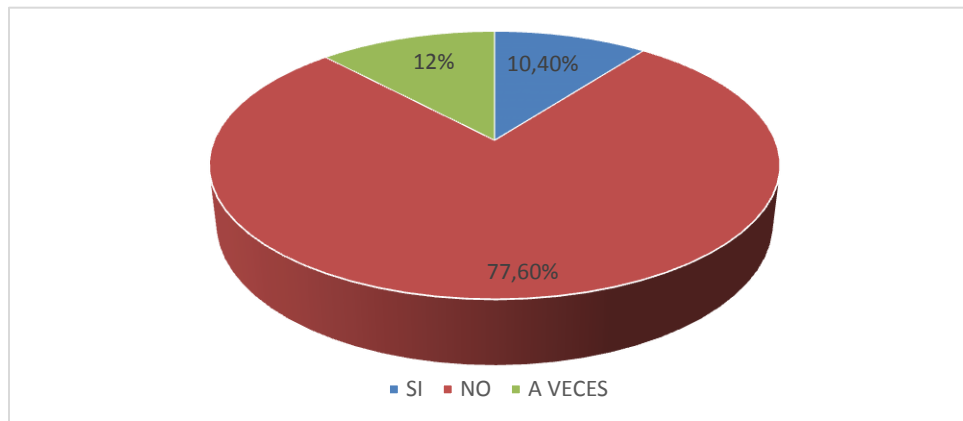
semántica), mientras que el 46.4% contestó que no y el 4.8% respondió que sí lo hace. Los resultados demuestran que la mayoría de los estudiantes tienen poca práctica de la destreza escrita, si los estudiantes al elaborar trabajos escritos no usan ciertas reglas del lenguaje tendrán dificultades al tratar de plasmar sus ideas de manera escrita.

Pregunta N° 11. ¿Al realizar trabajos de escritura el docente sigue un proceso establecido (Pre escritura, Primero borrador, Revisión, Edición, Publicación.) con el objetivo de obtener un trabajo sin errores?

Tabla 12. Trabajos secuenciales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	10.4%
NO	97	77.6%
A VECES	15	12.0%
TOTAL	125	100%

Gráfico 13. Trabajos secuenciales



Fuente: Encuesta estudiantes
Autor: JARA, Fredy (2015)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: En esta pregunta, el 77.6% de los estudiantes manifestó que el docente no sigue un proceso establecido (pre escritura, primer

borrador, revisión, edición, publicación.), el 12% respondió que a veces y el 10.4% contestó que sí realiza la actividad mencionada. Los resultados nos permiten deducir que los estudiantes no tienen una secuencia para elaborar los trabajos escritos ya que cuando no existe una planificación los estudiantes no podrán seguir corrigiendo errores de su trabajo paso a paso, para que al final se obtenga un resultado positivo y óptimo.

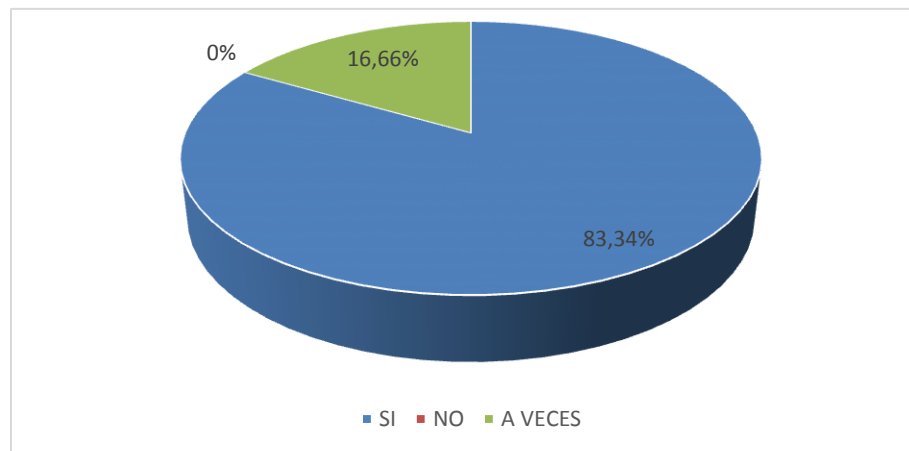
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

Pregunta N° 1. ¿Usted como maestro de Inglés fomenta la realización de actividades en base al trabajo cooperativo que incluyen la aplicación de diferentes estrategias de aprendizaje?

Tabla 13. Estrategias de Aprendizaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	83.34%
NO	0	0.00%
A VECES	1	16.66%
TOTAL	6	100%

Gráfico 14. Estrategias de Aprendizaje



Fuente: Encuesta docentes

Autor: JARA, Fredy (2015)

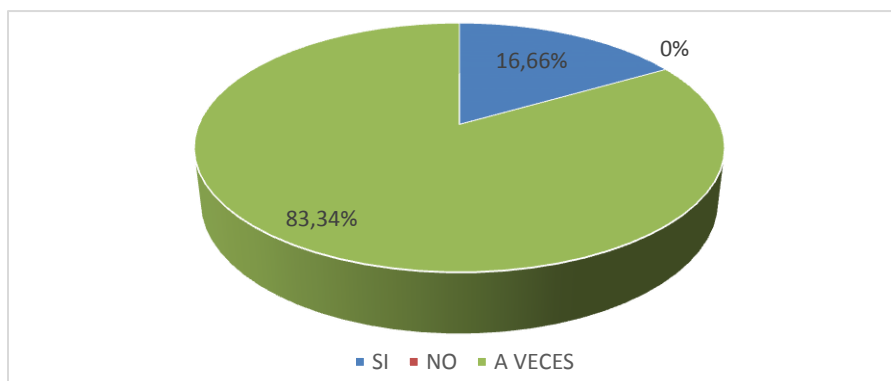
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Los resultados indican que el 83.34% de los maestros si fomenta la realización de actividades que tienen diferentes estrategias, y un 16.66% que lo hace a veces. En base a los resultados se deduce que la mayoría de los maestros de la institución realiza actividades que contienen diferentes estrategias, esto es de suma importancia ya que los estudiantes contarán con recursos que el maestro considera que les servirá para desarrollar las diferentes destrezas, entre ellas la escrita.

Pregunta N° 2. ¿Ud. practica diferentes actividades en las que se aplica el trabajo en grupos de diferentes tipos como; trabajo en parejas (2 personas), trabajo en grupo (de 4 a 6 personas)?

Tabla 14. Trabajos grupales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	16.66%
NO	0	0.00%
A VECES	5	83.34%
TOTAL	6	100%

Gráfico 15. Trabajos grupales



Fuente: Encuesta docentes
Autor: JARA, Fredy (2015)

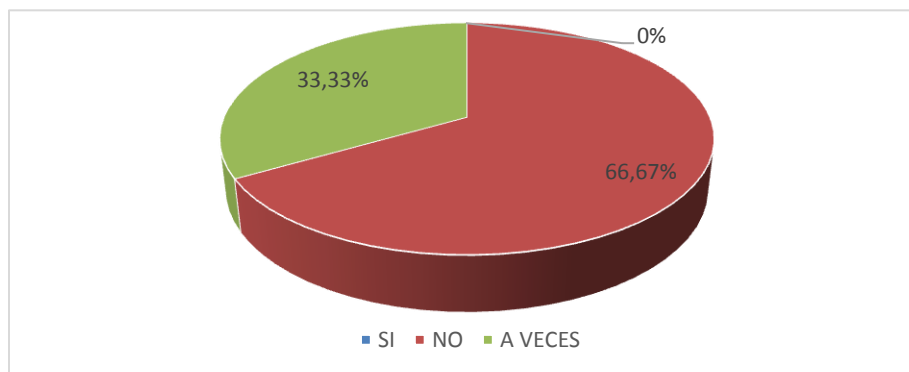
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: El 83.34% de los maestros respondió que a veces practica diferentes actividades en las que se aplica el trabajo en grupos de diferentes tipos como; trabajo en parejas (2 personas), trabajo en grupo (de 4 a 6 personas), y el 16.66% contestó que si aplica la actividad mencionada. Se deduce que los docentes realizan trabajos como los mencionados pero sólo en ocasiones, lo cual debería ser una práctica constante para que los alumnos puedan compartir sus ideas con el resto de sus compañeros y a la vez con su profesor de Inglés.

Pregunta N° 3. ¿Ud. permite la realización de actividades desarrolladas con el fin de crear un aprendizaje cooperativo donde se crea la interacción (estudiante-estudiante) para poder expresar ideas y pensamientos propios?

Tabla 15. Actividades interactivas.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	4	66.67%
A VECES	2	33.33%
TOTAL	6	100%

Gráfico 16. Actividades interactivas



Fuente: Encuesta docentes
Autor: JARA, Fredy (2015)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: El 66.67% de los maestros contestaron que no permiten la realización de actividades desarrolladas con el fin de crear un aprendizaje cooperativo donde se crea la interacción (estudiante-estudiante) para poder expresar ideas y pensamientos propios y el 33.33% respondió que lo hace a veces. Basándose en los resultados se puede deducir que los maestros no realizan actividades donde les permitan a los alumnos interactuar entre ellos creando una barrera para que puedan compartir sus conocimientos y aprender de sus compañeros que generalmente se encuentran al mismo nivel de conocimientos.

Pregunta N° 4. ¿Ud. promueve el aprendizaje del idioma inglés a través de la enseñanza de temas específicos sobre el cual sus estudiantes tienen conocimiento para poder practicar su escritura e incentivar que las clases sean más interesantes y motivadoras?

Tabla 16. Temas específicos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	16.66%
NO	1	16.66%
A VECES	4	66.67%
TOTAL	6	100%

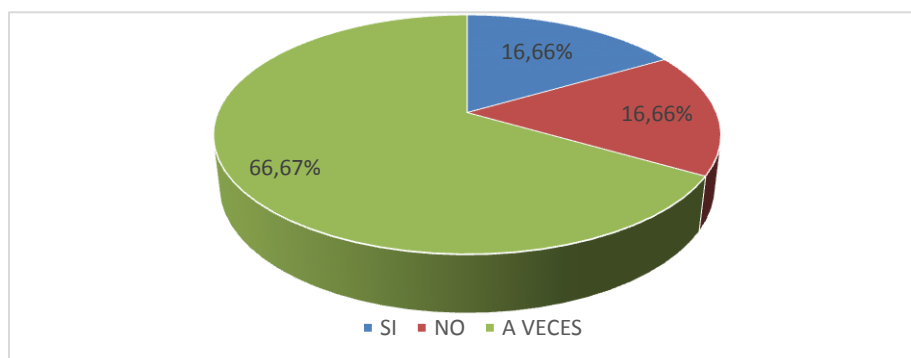


Gráfico 17. Temas específicos

Fuente: Encuesta docentes
Autor: JARA, Fredy (2015)

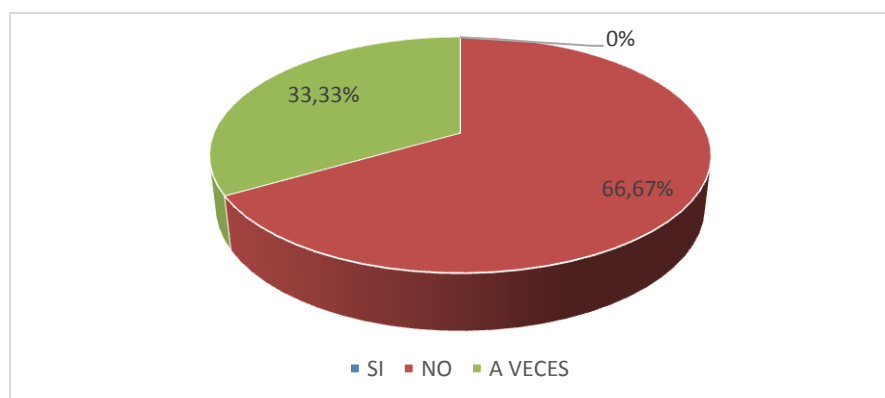
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: El 66.67% de los docentes encuestados contestó que a veces promueve el aprendizaje del idioma inglés a través de la enseñanza de temas específicos sobre el cual sus estudiantes tienen conocimiento para poder practicar su escritura e incentivar que las clases sean más interesantes y motivadoras, el 16.66% respondió que sí y el mismo porcentaje que no. De acuerdo a los resultados se deduce que la mayoría de los docentes no toman en cuenta temas que están relacionados con los estudiantes, por lo que los alumnos demuestran su desinterés en la materia e incluso llegar a aburrirse en las clases.

Pregunta N° 5. ¿Cuándo Ud. enseña un nuevo tema (gramática, estructura, vocabulario) propicia la aplicación de este nuevo conocimiento mediante la interacción entre estudiantes y a la vez estudiante - docente?

Tabla 17. Interacción estudiante-docente

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0.00%
NO	4	66.67%
A VECES	2	33.33%
TOTAL	6	100%

Gráfico 18. Interacción estudiante-docente



Fuente: Encuesta docentes
Autor: JARA, Fredy (2015)

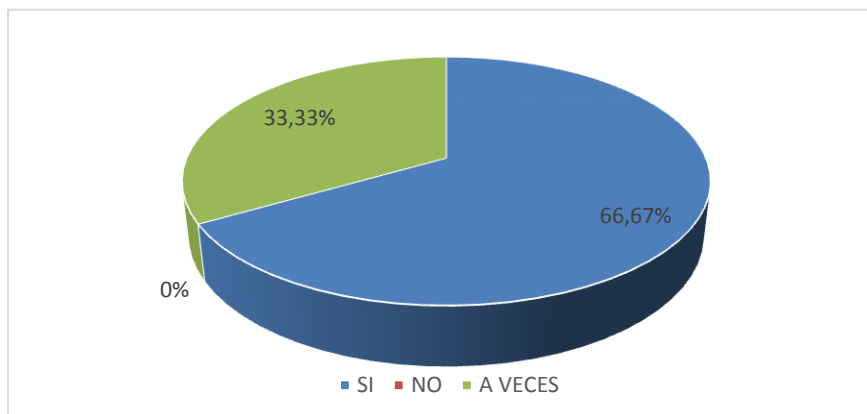
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: El 66.67% de los docentes respondieron que cuando enseña un nuevo tema (gramática, estructura, vocabulario) no propicia la aplicación de este nuevo conocimiento mediante la interacción entre estudiantes y a la vez estudiante-docente, mientras que el 33.33% contestó que lo hace a veces. En base a los resultados se puede concluir que el maestro no da paso a las actividades de interacción entre ellos y mucho menos con el docente cuando éste inicia un nuevo tema, provocando un desarrollo lento en las destrezas del lenguaje en los alumnos.

Pregunta N° 6. ¿A más de enseñar su cátedra, Ud. promueve el aprendizaje y la práctica de valores (amor, puntualidad, respeto, responsabilidad)?

Tabla 18. Práctica de valores

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	66.67%
NO	0	0.00%
A VECES	2	33.33%
TOTAL	6	100%

Gráfico 19. Práctica de valores



Fuente: Encuesta docentes
Autor: JARA, Fredy (2015)

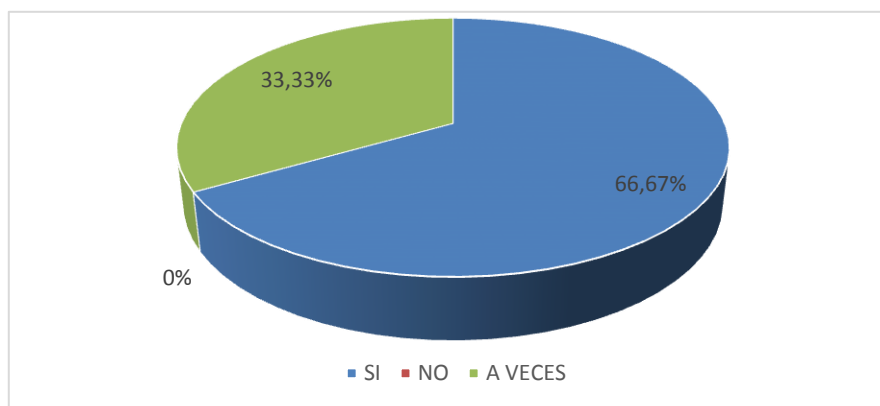
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: El 66.67% de los docentes encuestados respondieron que a más de enseñar su cátedra, sí promueven el aprendizaje y la práctica de valores, mientras que un 33.33% de los docentes contestó que lo practica a veces. Se puede deducir que los maestros de Inglés a lo largo del año escolar también imparten la práctica de valores, esto permitirá que en el futuro los alumnos sean unos entes productivos de la sociedad en todos los sentidos.

Pregunta N° 7. ¿Ud. realiza trabajos de escritura con temas que llamen la atención de sus estudiantes con el propósito de hacerlos sentir motivados en cada clase?

Tabla 19. Temas de interés

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	66.67%
NO	0	0.00%
A VECES	2	33.33%
TOTAL	6	100%

Gráfico 20. Temas de interés



Fuente: Encuesta docentes
Autor: JARA, Fredy (2015)

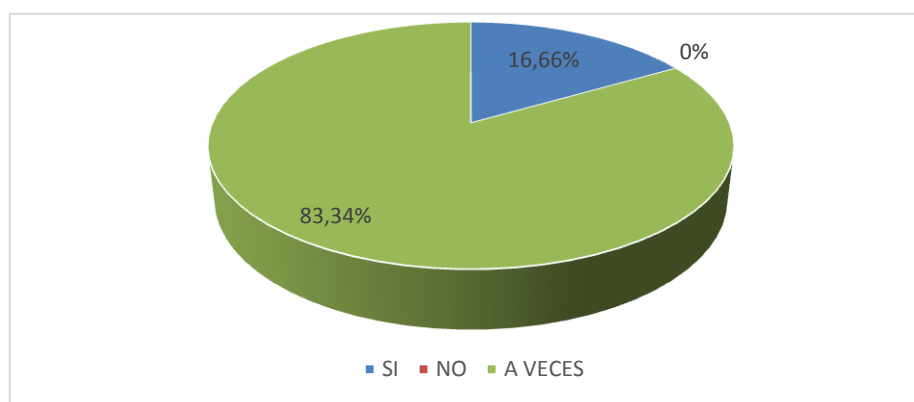
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: En esta pregunta el 66.67% de los docentes manifestaron que sí realiza trabajos de escritura con temas que llamen la atención de sus estudiantes con el propósito de hacerlos sentir motivados en cada clase, y el 33.33% restante manifestó que lo realiza a veces. En base a los resultados se deduce que los maestros al realizar trabajos de escritura, tratan de buscar temáticas para que el alumno mantenga el interés en la materia y así pueda desarrollar las diferentes actividades de una mejor manera.

Pregunta N° 8. ¿Cuándo Ud. establece trabajos escritos en clase (resumen, oraciones, párrafos, ensayos) dicta instrucciones claras que le ayudan a desarrollar su tarea de mejor manera?

Tabla 20. Emitir instrucciones

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	16.66%
NO	0	0.00%
A VECES	5	83.34%
TOTAL	6	100%

Gráfico 21. Emitir instrucciones



Fuente: Encuesta docentes

Autor: JARA, Fredy (2015)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: El 83.34% de los docentes manifiesta que cuando establece trabajos escritos en clase, a veces dicta instrucciones claras que le ayudan a desarrollar su tarea de mejor manera, y el 16.66% respondió que sí lo realiza.

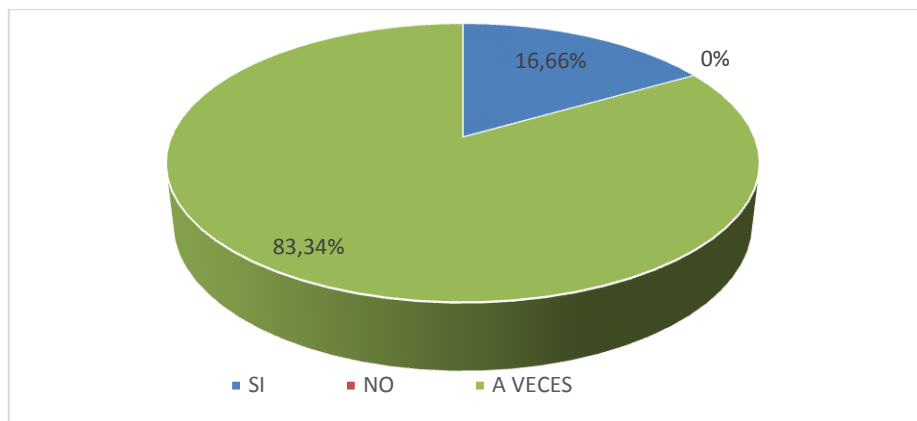
Se deduce que los maestros de la institución carecen de instrucciones claras y precisas cuando establecen trabajos escritos a los alumnos, como consecuencia los trabajos no obtendrán los resultados deseados, dejando en evidencia el poco o nulo progreso que han desarrollado en la escritura.

Pregunta N° 9. ¿Ud. promueve y realiza trabajos o actividades donde aplica la destreza de escritura mediante el uso correcto de signos de puntuación?

Tabla 21. Uso de los signos de puntuación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	16.66%
NO	0	0.00%
A VECES	5	83.34%
TOTAL	6	100%

Gráfico 22. Uso de los signos de puntuación



Fuente: Encuesta docentes
Autor: JARA, Fredy (2015)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: En este ítem se puede apreciar que el 83.33% de los docentes manifiestan que a veces promueve y realizan trabajos o actividades donde aplican la destreza de escritura mediante el uso correcto de signos de puntuación, vocabulario, ortografía y otros, y el 16.66% respondió que sí lo hace. Basándose en los resultados se puede deducir que los docentes de Inglés no les brindan a los estudiantes ciertos puntos sumamente necesarios para que ellos puedan realizar su trabajo escrito basado en algunos parámetros del lenguaje que permitan el desarrollo de su conocimiento en cuanto a futuros trabajos escritos, teniendo como resultado un progreso positivo continuo.

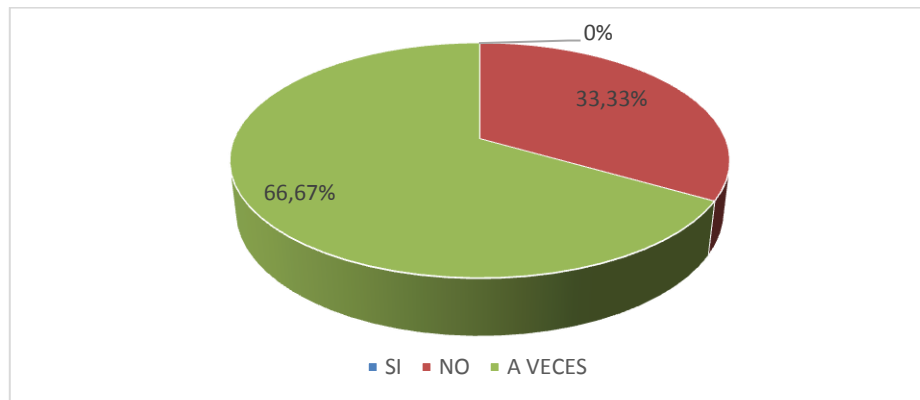
Pregunta N° 10. ¿Ud. realiza trabajos de escritura donde desarrolla el uso correcto de la gramática (sintaxis, morfosintaxis, pragmática, semántica)?

Tabla 22. Uso de la gramática

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0.00%
NO	2	33.33%
A VECES	4	66.67%

TOTAL	6	100%
--------------	----------	-------------

Gráfico 23. Uso de la gramática



Fuente: Encuesta docentes
Autor: JARA, Fredy (2015)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: El 66.67% de los docentes respondió que a veces realiza trabajos de escritura donde desarrolla el uso correcto de la gramática, mientras que el 33.33% contestó que no. De acuerdo a los resultados se deduce que los maestros de Inglés no están conscientes de la importancia que tiene la gramática y todos sus componentes para el aprendizaje de un nuevo idioma, por lo que los trabajos que ellos reciban de sus estudiantes seguramente tendrán muchas falencias gramaticales.

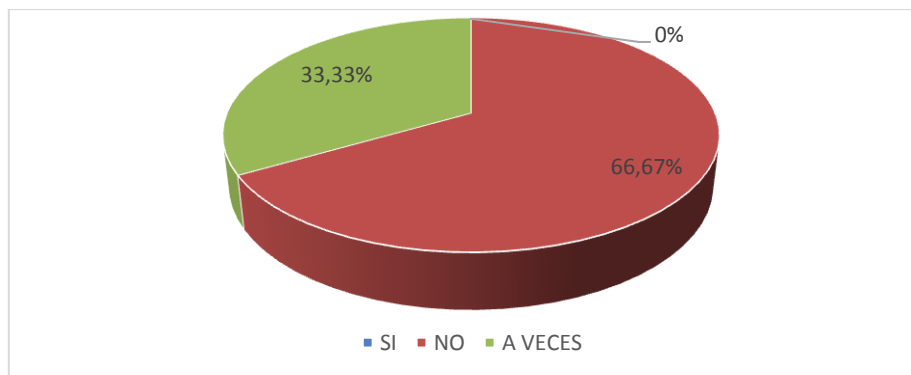
Pregunta N° 11. ¿Al realizar trabajos de escritura Ud. sigue un proceso establecido (Pre escritura, Primero borrador, Revisión, Edición, Publicación.) con el objetivo de obtener un trabajo sin errores?

Tabla 23. Trabajos secuenciales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0.00%
NO	4	66.67%

A VECES	2	33.33%
TOTAL	6	100%

Gráfico 24. Trabajos secuenciales



Fuente: Encuesta Docentes
Autor: JARA, Fredy (2015)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: El 66.67% de los maestros respondieron que no siguen un proceso establecido con el objetivo de tener un trabajo sin errores, mientras que el 33.33% contestó que lo hace a veces.

A partir de los resultados se deduce que son pocas las veces que los maestros siguen procesos establecidos en los trabajos de escritura, lo cual no permite que los alumnos identifiquen sus errores y a partir de ellos mejoren sus trabajos paulatinamente.

4.2.6 RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS

FRECUENCIAS OBSERVADAS

FRECUENCIAS OBSERVADAS		ALTERNATIVAS			
N	PREGUNTAS	SI	NO	A VECES	SUBTOTAL
2	¿Su maestro de Inglés practica diferentes actividades en las que se aplica el trabajo en	43	61	21	125

	grupos de diferentes tipos como; trabajo en parejas (2 personas), trabajo en grupo (de 4 a 6 personas)?				
3	¿Su docente de Inglés permite la realización de actividades desarrolladas con el fin de crear un Aprendizaje Cooperativo donde se crea la interacción (estudiante-estudiante) para poder expresar ideas y pensamientos propios?	36	63	26	125
7	¿Su maestro de Inglés realiza trabajos de escritura con temas que llamen su atención le hagan sentir interesado en cada clase?	25	73	27	125
11	¿Al realizar trabajos de escritura el docente sigue un proceso establecido (pre escritura, primer borrador, revisión, edición, publicación.) con el objetivo de obtener un trabajo sin errores?	13	97	15	125
	TOTAL	117	294	89	500

Tabla 24. Frecuencias observadas

Fuente: Encuesta Estudiantes

Elaborado por: JARA, Fredy (2015)

FRECUENCIAS ESPERADAS

FRECUENCIAS ESPERADAS		ALTERNATIVAS			
N	PREGUNTAS	SI	NO	A VECES	SUBTOTAL
2	¿Su maestro de Inglés practica diferentes actividades en las que se aplica el trabajo en	29.25	73.5	22.25	125

	grupos de diferentes tipos como; trabajo en parejas (2 personas), trabajo en grupo (de 4 a 6 personas)?				
3	¿Su docente de Inglés permite la realización de actividades desarrolladas con el fin de crear un Aprendizaje Cooperativo donde se crea la interacción (estudiante-estudiante) para poder expresar ideas y pensamientos propios?	29.25	73.5	22.25	125
7	¿Su maestro de Inglés realiza trabajos de escritura con temas que llamen su atención le hagan sentir interesado en cada clase?	29.25	73.5	22.25	125
11	¿Al realizar trabajos de escritura el docente sigue un proceso establecido (pre escritura, primer borrador, revisión, edición, publicación.) con el objetivo de obtener un trabajo sin errores?	29.25	73.5	22.25	125
	TOTAL	117	294	89	500

Tabla 25. Frecuencias esperadas

Fuente: Encuesta Estudiantes

Elaborado por: JARA, Fredy (2015)

CUADRO DEL CHI CUADRADO

OBSERVADAS	ESPERADAS	O-E	$(O-E)^2$	$(O - E)^2 / E$

43	29.25	13.75	189.06	6.46
61	73.5	-12.5	156.25	2.12
21	22.25	-1.25	1.56	0.07
36	29.25	6.75	45.56	1.55
63	73.5	-10.5	110.25	1.5
26	22.25	3.75	14.06	0.63
25	29.25	-4.25	18.06	0.61
73	73.5	-0.5	0.25	0.003
27	22.25	4.75	22.56	1.01
13	29.25	-16.25	264.06	9.02
97	73.5	23.5	552.25	7.5
15	22.25	-7.25	52.56	2.36
500	500	0	1426.48	32.8

Tabla 26. Cálculo de X^2_c

Fuente: Encuesta Estudiantes

Elaborado por: JARA, Fredy (2015)

Tope máximo de la campana de Gauss: **32.8**

GI (grados de libertad)= (f -1) (c-1)

GI= (4-1) (3-1)

Gl=(3) (2)

Gl= 6. (12.59)

Con un nivel de significación $\alpha = 0.05$ y con 6 grados de libertad, se obtiene un $X^2_t = 12.59$. Entonces; si $X^2_t \leq X^2_c$ se aceptará la H_0 caso contrario se lo rechazará; el $X^2_t = 12.59$ lo podemos graficar de la siguiente manera.

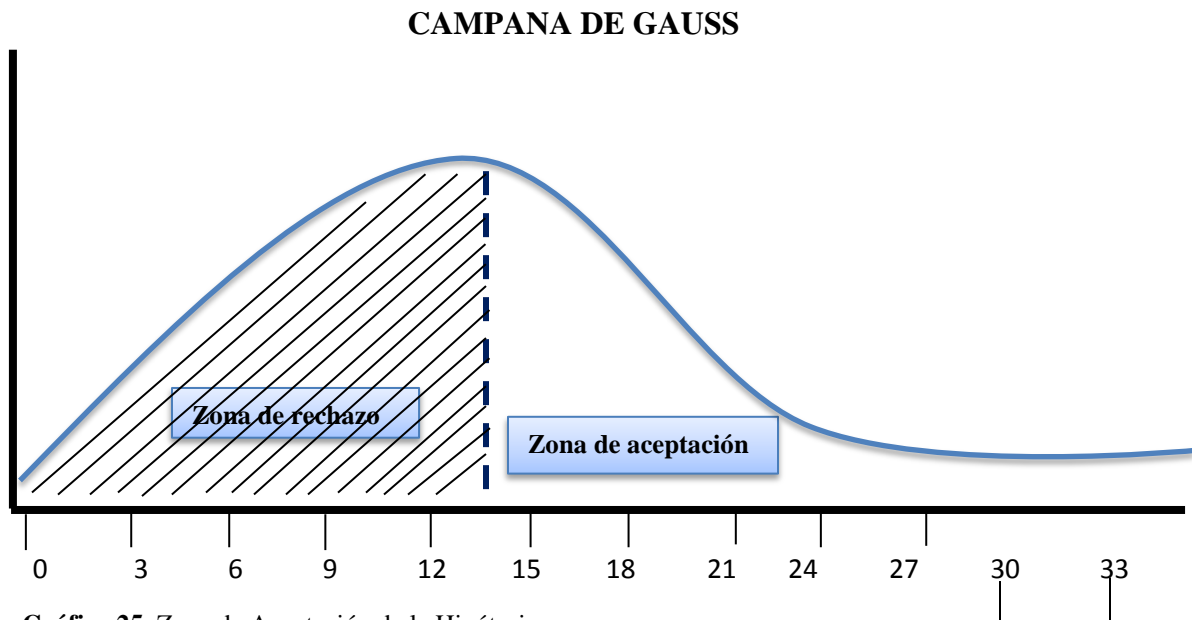


Gráfico 25. Zona de Aceptación de la Hipótesis

Fuente: Tabulación χ^2

Autor: JARA, Fredy (2015)

De acuerdo al gráfico y a los resultados obtenidos de las regiones planteadas, el valor final calculado es mayor que X^2 , se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis inicial (H_1) que dice: El Aprendizaje Cooperativo incide en el desarrollo de la destreza escrita en los estudiantes de segundo año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya de la ciudad del Puyo, provincia de Pastaza.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Una vez que se ha aplicado todos los instrumentos de recolección de datos y basándose en los resultados obtenidos, el investigador puede llegar a las siguientes conclusiones.

- Se ha llegado a la conclusión que el uso del aprendizaje cooperativo en la institución donde tuvo lugar esta investigación es muy poco frecuente o casi nulo, lo que impide que los estudiantes interactúen entre sí y puedan aprovechar a plenitud las ventajas que el trabajo cooperativo posee.
- Se pudo constatar que el grado de desarrollo de la destreza escrita que poseen los estudiantes no es muy bueno para el grado de educación al que ellos pertenecen, por consiguiente ellos presentarán inconvenientes al realizar trabajos escritos en el curso superior que les falta por cubrir.
- Se identificó que los docentes conocen teóricamente lo que es el Aprendizaje Cooperativo, pero no lo aplican en el desarrollo de la destreza escrita, dando como resultado que los estudiantes muestren su desmotivación al momento de realizar trabajos escritos utilizando el inglés, creando una barrera que impide el progreso de esta destreza productiva.
- Se propuso como una alternativa de solución la creación de una guía de actividades que permita que el Aprendizaje Cooperativo sea empleado para el desarrollo de la destreza escrita en las clases de Inglés, y que éste contribuya al desarrollo de dicha destreza de una forma eficaz.

5.2 RECOMENDACIONES

Con el propósito de encontrar una solución al problema de esta investigación, se recomienda.

- Se recomienda que los docentes del área de Inglés pongan en práctica el uso del aprendizaje cooperativo con la finalidad que los estudiantes actúen entre ellos, para que de esta manera puedan despejar algunas inquietudes que ellos puedan tener durante la actividad asignada.
- Se sugiere el uso de trabajos grupales como medio para que los estudiantes empiecen a desarrollar la destreza escrita de una mejor manera, es decir, que puedan ir aprendiendo de sus propias falencias, corregirlas y mejorarlas si es posible, para que al final se obtenga un trabajo de calidad.
- Se recomienda a los maestros, desarrollar talleres teórico-prácticos dónde apliquen diferentes estrategias de enseñanza que fomenten el uso de nuevas herramientas metodológicas para el desarrollo de la destreza escrita y a la vez mantener motivados a los estudiantes en la materia.
- Se sugiere que los maestros y los estudiantes pongan en práctica la guía de actividades que involucran el Aprendizaje Cooperativo con el propósito de desarrollar la destreza escrita de una manera dinámica y entretenida para los estudiantes que tienen como objetivo aprender el inglés.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

Diseño de Manual de actividades en base al Aprendizaje Cooperativo y el desarrollo de la destreza de escritura con el nombre LET'S PRACTICE OUR WRITING.

INSTITUCIÓN EJECUTORA

Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya

UBICACIÓN:

Ciudad de Puyo, provincia de Pastaza. Calles Alberto Zambrano y Nueve de Octubre.

BENEFICIARIOS:

Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya

Docentes del área de Inglés.

Estudiantes de la Unidad Educativa.

TIEMPO ESTIMADO DE LA EJECUCIÓN

Mayo - agosto 2015

EQUIPO TÉCNICO RESPONSABLE

Jorge Fredy Jara Gualinga.

PRESUPUESTO

RUBRO DE GASTOS	VALOR
1. Transporte	20,00
2. Uso de equipos tecnológicos	20,00
3. Material de escritorio	10,00
4. Internet	20,00
5. Papel	20,00
6. Anillado	10,00
7. Imprevistos	30,00
TOTAL USD \$	130,00

Tabla 27. Presupuesto-Gastos

Fuente: Investigación Directa

Elaborado por: JARA, Fredy (2015)

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

La Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya es una de las instituciones educativas de mayor renombre en la provincia de Pastaza, debido a esto, las autoridades del plantel junto con su personal docente, siempre están tratando de implementar y fomentar nuevas estrategias metodológicas que puedan ayudar al desarrollo de la educación integral de los estudiantes que se educan en dicha institución.

Tras la obtención de los resultados de la encuesta de esta investigación, y el análisis e interpretación de los mismos, se concluye que éste es el primer antecedente en cuanto al Aprendizaje Cooperativo se refiere, ya que se considera fundamental que los

estudiantes de segundo año de bachillerato puedan dominar las destrezas productivas del idioma inglés, siendo una de ellas la destreza escrita.

En la unidad educativa donde se realiza esta investigación, el uso del aprendizaje cooperativo es mínimo o casi nulo, por lo que se busca implementar el aprendizaje cooperativo como una estrategia metodológica que ayude a los estudiantes de segundo año a producir el lenguaje extranjero en forma escrita de una mejor manera.

La finalidad de esta aplicación, es que los estudiantes vayan aprendiendo de sus propios errores en la escritura del inglés, corrigiéndolos y mejorándolos con la participación activa de todos y cada uno de los estudiantes que conforman las parejas o grupos de acuerdo a la actividad que estén realizando.

6.3 JUSTIFICACIÓN

Es importante que en la educación actual exista mucha comunicación e interacción entre los estudiantes y ellos con el docente, para que los resultados esperados se puedan llegar a concretar. Es **propicio** el desarrollo de esta propuesta con el propósito de prevenir que los estudiantes comiencen a frustrarse por no comprender cómo hacer ciertas actividades en inglés, además es muy probable que ellos puedan perder el interés por aprender este idioma extranjero.

Es **necesario** que la propuesta de esta investigación sea aplicada con el propósito de crear clases más activas entre los estudiantes y el profesor, para que finalmente se evidencie en el buen desarrollo de las destrezas productivas como la escritura.

Esta propuesta es **interesante y única** ya que el uso del Aprendizaje Cooperativo no se ha enfocado en el desarrollo de las destrezas productivas como la escrita, que debe ser empleada en diferentes circunstancias cuando la comunicación así lo requiera.

Es importante recalcar que existirán algunos **beneficiarios** con la realización de este trabajo investigativo, con la implementación del manual del aprendizaje cooperativo enfocado en la destreza escrita la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya, y

por ende los docentes de Inglés que forman parte de dicha institución serán beneficiados, ya que podrán contar con otra herramienta que les permita impartir sus conocimientos de mejor manera en las clases de inglés, y por último pero los más beneficiados serán los estudiantes en vista de que podrán innovar el mejoramiento su destreza escrita de una manera que no lo venían haciendo.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 General:

- Diseñar un manual de actividades enfocadas en el uso del Aprendizaje Cooperativo como alternativa de desarrollo de la destreza escrita en el idioma inglés.

6.4.2 Específicos:

- Socializar el presente manual que tiene como estrategia el Aprendizaje Cooperativo en el desarrollo de la destreza escrita, a los docentes de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya.
- Impulsar el desarrollo de la destreza escrita en los estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya.
- Evaluar el grado de aceptación del manual el Aprendizaje Cooperativo en el desarrollo de la destreza escrita.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Esta propuesta es **factible** de realizar en vista de que el manual contiene actividades de fácil aplicación que contribuyen al desarrollo de la destreza escrita en el idioma inglés.

Este manual está basado en temas de enseñanza tradicional pero con un enfoque único que es la implementación del Aprendizaje Cooperativo para el desarrollo de la destreza escrita, esto permitirá que el docente de inglés cuente con una nueva herramienta con la que pueda impartir sus conocimientos para que el aprendizaje sea lo más significativo posible, además los estudiantes podrán interactuar e intercambiar opiniones para la elaboración de diferentes tareas.

6.6 FUNDAMENTACIÓN

La presente propuesta está elaborada en base al desarrollo de actividades enfocadas en el Aprendizaje Cooperativo para desarrollar la destreza escrita del idioma inglés.

APRENDIZAJE COOPERATIVO.

Según (GUERRA, 2010) “El Aprendizaje Cooperativo es un enfoque que realiza el aprendizaje que se da entre alumnos, es decir, da oportunidad a los alumnos de enseñar y aprender en cooperación, la instrucción no sólo viene de parte del profesor, sino que recae en ellos como participantes activos en el proceso.” Mediante el trabajo cooperativo el estudiante tiene la oportunidad de brindar sus conocimientos a sus compañeros en un grupo de trabajo en donde cada uno puede dar a conocer sus ideas y pensamientos y ayudar a comprender y llenar vacíos que sus compañeros pueden tener y no han sido llenados por su docente.

El Aprendizaje Cooperativo da la oportunidad que el maestro cree una interacción de estudiante a estudiante sobre temas específicos de los cuales tengan conocimiento alguno y a la vez puedan llamar su atención.

El Aprendizaje Cooperativo cuenta con principios en los que el grupo de trabajo se basa con el fin de obtener un trabajo realizado equitativamente y con resultados positivos.

1. **Responsabilidad individual y grupal:** Es necesario que el estudiante tenga presente que para poder realizar trabajos de escritura en inglés, debe ser responsable en la parte que debe desarrollar individualmente. Como alumno debe tener claro que para poder culminar un trabajo colaborativo exitoso debe aportar de manera positiva en el grupo de estudio.
2. **Habilidades interpersonales y de equipo:** Es necesario aprender a escuchar a los compañeros que forman parte del grupo de trabajo y mostrar respeto por cada una de sus ideas. En el desarrollo de actividades colaborativas existen dificultades que los alumnos deben afrontar juntos. Cada grupo de trabajo debe buscar maneras de solucionar sus conflictos si detener su trabajo y así obtener resultados positivos al finalizar.
3. **Interdependencia positiva:** Al establecer los objetivos del grupo, es decir lo que quieren alcanzar con su trabajo es necesario que cada estudiante tenga presente que todos son parte importante del grupo. La realización de trabajos en donde se desarrolla la destreza escrita conlleva cierto rango de dificultad, por lo que es necesario para cada alumno tener en claro la importancia de los miembros del grupo para finalizar y cumplir sus objetivos.
4. **Procesamiento grupal:** Una vez empezado el trabajo es necesario evaluar el proceso es decir, el avance que se ha obtenido en el desarrollo del trabajo escrito. Si existe la necesidad de corregir algo o si existen detalles que se deben omitir o aumentar.
5. **Interacción estimuladora:** Cada miembro que forma parte del grupo de trabajo debe comprender su propósito, es decir que debe cumplir con su parte del trabajo y estimular a sus compañeros a trabajar de la misma manera, ya

que el rol que cumple cada estudiante es de suma importancia para la culminación del trabajo.

DESTREZA ESCRITA

La destreza escrita es una en las que m.as problemas presentan los estudiantes al tratar de comunicarse mediante un idioma extranjero, en este caso el Inglés.

Según (NUNAN, 1991) “la escritura se considera una destreza lingüística difícil de adquirir, más si se hace una segunda lengua” Para un estudiante en proceso de aprendizaje, la escritura del idioma inglés se le hace muy complicada, debido a que existe cierta interferencia con su idioma natal. Sumándole la problemática que existe al tratar de escribir de una manera distinta a la que se pronuncia, que en el caso de la escritura en inglés.

La escritura requiere de ciertos pasos para formar una redacción que son:

- El punto de partida.
- Pre-escritura.
- Recopilación de la información.
- Organización de la información.
- Escribir el primer borrador.
- Revisar el documento.
- Reescribir.

Todos estos pasos sirven para que el estudiante tenga una visión clara de su trabajo escrito y lo pueda desarrollar paso por paso obteniendo un mejor resultado. Cada estudiante debe tener en cuenta que la escritura se toma como una actividad comunicativa, en donde el da a conocer sus ideas de manera autónoma.

Al momento de realizar un trabajo escrito el estudiante debe tomar en cuenta tres aspectos importantes que son:

- Determinar el propósito específico del trabajo escrito.
- Seleccionar cuál será el auditorio para el cual se dirigirá el trabajo escrito.
- Decidir el tema del cual se va a escribir.

La escritura es una de las destrezas en la que los estudiantes presentan varias dificultades, ya que para poderla desarrollar existen componentes de los cuales los alumnos carecen completamente tales como: en primer lugar destrezas de escritura, que conlleva la estructuración de oraciones y párrafos, utilización correcta de la gramática, comunicar ideas de una manera en la que el encargado de leer el trabajo escrito del estudiante pueda entender fácilmente. En segundo lugar la capacidad necesaria de análisis en donde el estudiante puede crear conceptos propios sobre temas que se traten en su clase. Y por último se requiere comprensión lectora con el fin de adquirir nuevo conocimiento y organizar mejor sus ideas.

Cada trabajo escrito realizado por el estudiante debe ser evaluado en cinco factores diferentes que son:

1. Fluidez
2. Vocabulario.
3. Contenido.
4. Sintaxis.
5. Convención.

La evaluación realizada por el docente en base a los aspectos ya mencionados ayuda a que exista una correcta retroalimentación para que el estudiante mejore en su destreza y pueda comunicarse de mejor manera en el idioma extranjero mediante la escritura.

MANUAL

Según la etimología la palabra manual proviene de latín *manualis*, existen algunas definiciones en cuanto a esta palabra pero en este trabajo se referirá al que tiene que ver con un libro. Siendo así, un manual es un libro que informa de una manera detallada sobre el mantenimiento y la operación de un determinado producto.

Los autores o los fabricantes de cierto producto siempre proporcionan un manual que menciona los detalles y como utilizar el mismo, sin embargo en vista que el término manual tiene muchas connotaciones muchos autores prefieren llamarlo guía, dentro del manual hay muchas instrucciones que es de lo que se va a hablar a continuación; instrucciones es el término más común dentro de un manual o también llamado direcciones que simplemente son las encargadas de dirigir paso a paso como funciona una cosa.

Manual de procedimientos:

De esta forma se denomina al documento de gestión que demuestra de manera detallada las operaciones que se deben realizar dentro de una entidad institucional, de esta manera se puede informar a todo el personal de cuales van a ser los pasos a seguir para la consecución de ciertos objetivos institucionales.

Manual tutorial:

Son denominados de esta manera a los pasos que guían a la realización de algo, a diferencia del manual de instrucciones es que este manual también especifica de que está compuesto el producto que se está describiendo.

Manuales administrativos:

Son aquellos documentos que tienen como función informar de una manera coordinada la información de una entidad pública o privada.

Objetivos de los manuales:

- Ser la vía de información hacia los proveedores y prestadores de servicios, a los clientes o usuarios.
- Ser la vía de coordinación y relación entre organizaciones e instituciones.
- Permite que el esfuerzo y el tiempo invertido en el trabajo sea mucho menor que el esperado.
- Ayudar a que las acciones del personal sean desempeñadas de muy buena manera.
- Determinar los rangos jerárquicos en la institución, los grados de autoridad y las distintas responsabilidades.
- Presentar una imagen de una organización muy bien estructurada.

Clasificación de los manuales:

Por su ámbito:

- **Generales:** Son aquellos que contienen la información completa de la institución u organización.
- **Específicos:** Son aquellos que tienen la información de un área determinada o específica.

Por su contenido:

- **De bienvenida:** En estos manuales están detallados los antecedentes de la empresa o institución que están diseñados para los empleados.
- **De políticas:** Se detallan las políticas que regirán la institución.
- **De procedimientos:** Donde se mencionan todos los procedimientos que se realizan en la empresa.
- **De organización:** Donde se detallan las unidades en las cuales está organizada la institución.

PRESENTACIÓN, PRÁCTICA Y PRODUCCIÓN.

Este manual está basado en la metodología de presentación, práctica y producción que generalmente se lo conoce como: PPP, el método PPP, está enfocado en un sentido común de la enseñanza del inglés como segunda lengua.

Presentación: En esta primera etapa se presenta información a los estudiantes pero de una manera o en un contexto en el cual ellos estén familiarizados.

Práctica: Esta es la etapa en la que los estudiantes deben realizar una actividad donde ellos tendrán muchas oportunidades de poner en práctica la nueva información adquirida pero con una supervisión limitada de parte del docente de inglés.

Producción: Es la etapa final en la cual los estudiantes utilizarán la información adquirida en su propio contexto produciendo el lenguaje con una ayuda mínima por parte del docente.

El trabajo de los profesores de inglés es romper la idea compleja que los estudiantes tienen del idioma extranjero, implementando actividades donde ellos puedan producir el lenguaje y a la vez los mantenga interesados en el mismo.

EL MÉTODO COMUNICATIVO

Se refiere a la enseñanza de idiomas que hace énfasis en la resolución de problemas y la interacción, con todos los recursos necesarios para lograr el objetivo final que es el aprendizaje del idioma inglés o cualquier otro idioma.

Tiene como actividades principales los juegos en los cuales los integrantes tienen un rol específico, el trabajo en parejas y los trabajos grupales. Se trata de cambiar el estilo tradicionalista en el cual el centro de atención era el maestro y se enfocaba mucho en la gramática por el del uso de la lengua como comunicación constante y natural en el aprendizaje.

Características:

Según (OXFORD, 1990) “el desarrollo de la competencia comunicativa requiere la interacción realista entre los alumnos utilizando lenguaje significado”. Estrategias que promuevan que el estudiante sea más autónomo e individual ayudan a que participen de una manera activa en la comunicación.

En su libro “La interpretación comunicativa Idioma de enseñanza: Contextos y preocupaciones relativas a la formación del profesorado” (SAVIGNON, 2006) incluye un resumen útil de las ocho características de la enseñanza de idiomas comunicativa por el lingüista M. Berns:

- 1) La enseñanza de idiomas se basa en una visión del lenguaje como la comunicación. Es decir, el lenguaje es visto como una herramienta social que los hablantes usan para hacer lo que significa; se comunica acerca de algo a alguien para algún propósito, ya sea oralmente o por escrito.
- 2) La diversidad es reconocida y aceptada como parte del desarrollo del lenguaje y el uso del idioma en los usuarios secundarios, como lo es con los primeros usuarios de la lengua.
- 3) La competencia de un estudiante es considerado en términos relativos, no en absoluto.
- 4) Más de una variedad de la lengua es reconocida como un modelo viable para el aprendizaje y la enseñanza.
- 5) La cultura es reconocido como fundamental en la conformación de la competencia comunicativa del hablante, tanto en sus primera y subsiguientes idiomas.
- 6) No hay una sola metodología o conjunto fijo de técnicas, estas se prescriben.

7) El uso del idioma es reconocido como una idea de servicio interpersonal y textual el cual se relaciona con el desarrollo de la competencia del alumno en cada uno.

8) Es esencial que los estudiantes se dediquen a hacer las cosas con el lenguaje - es decir, que utilicen el lenguaje para una variedad de propósitos en todas las fases del aprendizaje

Una característica importante de la enseñanza de idiomas comunicativa es para y el grupo de trabajo. Este tipo de trabajo se recomienda que los estudiantes realicen acciones prácticas. Eso ayuda a los estudiantes a ser más independientes y aceptar responsabilidad.

Rol del estudiante y del maestro:

El método comunicativo busca que los estudiantes poco a poco vayan adquiriendo ese interés por hablar el idioma extranjero por su propia cuenta, más aún cuando el docente no está presente para poderlos corregir de alguna manera.

El estudiante debe entrar en situaciones en las que la comunicación tiene lugar tanto como sea posible para aumentar su competencia comunicativa. Los maestros ya no deben confiar tanto en las actividades que requieren la repetición, la precisión y la memorización de frases y patrones gramaticales; en cambio, los estudiantes deben interpretar el significado e interactuar de manera significativa en el nuevo idioma. Los estudiantes tienen que participar en las actividades de clase basado en la cooperación en vez de un enfoque individualista de aprendizaje, esto es lo que ellos necesitan para escuchar a sus compañeros y llevar a cabo el trabajo en grupo con éxito.

El maestro adopta diferentes roles. Por un lado se trata de un "facilitador, un guía y un ayudante", y por otro lado un "coordinador, una persona idea y un comunicador" (OXFORD, 1990). Habla menos y escucha más la producción de los estudiantes.

Además de eso, el maestro también identifica las estrategias de aprendizaje de los estudiantes y ayuda a los estudiantes a mejorar si es necesario y les muestra cómo trabajar de forma independiente. Tareas de instrucción se vuelven menos importantes y se desvanecen en el fondo. Eso no quiere decir que no se utilizan en absoluto, pero con menos importancia.

Estos cambios dan un mayor alcance al profesor para con los estudiantes debido a la variedad y la creatividad de su metodología y que renuncia a su condición de persona de autoridad en una jerarquía de profesor-alumno. Es la responsabilidad del maestro ser creativo y preparar material apropiado en el hogar. El profesor también puede asumir otras funciones, por ejemplo, el analista de necesidades, el consejero o el administrador de procesos de grupo.

Materiales:

Los materiales juegan un papel importante en la enseñanza de idiomas con el método comunicativo. Ellos proporcionan la base para la comunicación entre los alumnos. Hay tres tipos básicos de materiales. Estos son materiales basados en texto, materiales de prácticas y objetos comunes basados en tareas.

Material basado en texto como libros, ofrecerá a los estudiantes muchos tipos de instrucciones en el que pueden acumularse conversaciones. Ellos suelen contener señales visuales, fotos y fragmentos de oraciones que los estudiantes pueden utilizar como punto de partida para la conversación. Otros libros se componen de diferentes textos los cuales el maestro puede utilizarlos para realizar otra actividad con los estudiantes como por ejemplo: los estudiantes pueden recibir textos con información diferente y la tarea consiste en preguntas unos a otros para llegar a conocer el contenido de la pieza que falta.

Material a base de tareas consiste en manuales de ejercicios, tarjetas de señal, tarjetas de actividades, materiales de trabajo en parejas y folletos de práctica para que el estudiante tenga interacción.

Material de prácticas es el que incentiva la comunicación en parejas, contiene material de dos tipos para un par de estudiantes. Es similar a una tarea con material basado en texto. Los estudiantes tienen diferentes tipos de información y comunicación a través de crucigramas que tratan de hacer encajar las palabras con los distintos significados. Otras tareas de trabajo en pareja implican que un estudiante actúe como entrevistador y el otro sea el entrevistado. Los temas pueden variar desde la experiencia personal y decirle a la otra persona acerca de la propia vida y preferencias a hablar de un tema que se discutió en las noticias recientemente.

El uso de realia en la enseñanza de idiomas significa utilizar material auténtico, por ejemplo, artículos de periódicos, fotos, mapas, símbolos, y muchos más. El material que se puede tocar hace hablar y aprender más de manera concreta y significativa. Los mapas pueden ser utilizados para describir la forma de un punto a otro y fotos se pueden utilizar para describir donde se colocan las cosas, en frente de, en la parte superior de o por debajo de algo, y así sucesivamente.

Ventajas y desventajas:

La ventaja más obvia en la enseñanza de idiomas con el Método Comunicativo es la del aumento de la fluidez en el idioma que se pretende enseñar. Esto permite a los estudiantes tener más confianza en la interacción con otras personas y también disfrutar de hablar más. Este enfoque también conduce a aumentos en las áreas de discurso, competencia gramatical, sociolingüística a través de la comunicación.

Una desventaja importante podría ser que es difícil para el maestro comprobar el uso de la lengua de cada estudiante, especialmente en una gran clase. A los estudiantes se les permite cometer errores, pero que necesitan ser corregidos por el profesor pero

debido a que existen muchos estudiantes no es conveniente que sólo exista un profesor en cada clase de inglés ya que este no puede aclarar todas las dudas que los distintos grupos de trabajo puedan tener.

Otro punto relativo es la que el maestro debe encontrar maneras de que su clase sea interesante a la vista de sus estudiantes. El profesor tiene que preparar el material en casa y necesita que sea lo más motivador y creativo como sea posible para que los estudiantes encuentren las tareas significativas y motivadoras, y que ellos estén dispuestos a comunicarse.

6.7 MODELO OPERATIVO

FASE	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSO	RESPONSABLE	TIEMPO
PLANIFICACIÓN	Planificar junto a los docentes del área de Inglés de la institución el desarrollo de las actividades que contiene el manual del aprendizaje cooperativo en el desarrollo de la destreza escrita.	Reunión junto a los docentes que pertenecen al área de Inglés de la institución.	Humanos Institucionales Materiales	Autor de la propuesta. Docentes Estudiantes	Una semana
SOCIALIZACIÓN O CAPACITACIÓN	Socializar a docentes y estudiantes el manejo correcto del manual de actividades enfocadas en el Aprendizaje Cooperativo en la destreza escrita.	Reunión con los docentes. Socialización a docentes y estudiantes.	Humanos Institucionales Materiales	Autor de la propuesta. Docentes Estudiantes	Una semana
EJECUCIÓN	Cumplir lo establecido mediante la ejecución del manual de actividades enfocadas en el Aprendizaje Cooperativo en la destreza escrita.	Ejecución de actividades del manual.	Humanos Institucionales Materiales	Autor de la propuesta. Docentes Estudiantes	Una semana
EVALUACIÓN	Evaluar el grado de efectividad que tiene el manual de actividades enfocadas en el Aprendizaje Cooperativo en la destreza escrita.	Evaluar el grado de aceptación de la propuesta mediante una encuesta aplicada a docentes del área de Inglés.	Humanos Institucionales Materiales	Autor de la propuesta. Docentes	Una semana

Cuadro 4. Modelo Operativo

Fuente: Propuesta

Autor: JARA, Fredy. (2015)

HANDBOOK FOCUSED ON COOPERATIVE LEARNING
TO DEVELOP WRITING SKILLS



Let's have fun writing!

Author: Jorge Fredy Jara

2015

Introduction

Welcome the manual focused on Cooperative Learning for the development of written English language skills. The manual is divided into two units. Each unit contains different activities based on the methodology of PPP Presentation, Practice, and Production. Each unit contains a communicative goal and a defined structure.

The handbook contains material with different activities created creatively by the investigator. Each activity is designed according to the level of students who are able to do each activity, so they can use English to communicate and publicize their ideas and thoughts with the correct spelling of foreign language.

Index

- 1. Cover.**
- 2. Introduction.**
- 3. Index.**
- 4. Unit 1.
Presentation.**



- Activity 1. Brainstorming.

Practice.

- Activity 2. First draft.
- Activity 3. Revising.
- Activity 4. Editing.

Production.

- Activity 5. Publishing.

5. Unit 2.

Presentation.

- Activity 1. Brainstorming.

Practice.

- Activity 2. First draft.
- Activity 3. Revising.
- Activity 4. Editing.

Production.

- Activity 5. Publishing.

Fuente:<http://geminilifeinfashion.myblog.art.s.ac.uk/2014/02/12/group-work-reflection/>

UNIT 1



Fuente: <https://lmspeersupport.wordpress.com/2012/09/09/how-to-get-the-most-out-of-group-work/>

DESCRIPTION: This unit contains activities based on cooperative learning. The methodology used is Presentation, Practice and Production. There are different activities that the teacher can choose to be developed in groups, designed to improve the writing skill of students.

OBJECTIVE: At the end of the lesson students will be able to talk about the activities famous people do during the day, using simple present, daily routines and sequence adverbs.

LEVEL: Intermediate

CONTENT: Simple present, daily routines, sequence adverbs.

PROCEDURE: Prewriting, first draft, revising, editing, publishing.

PRESENTATION

Activity 1

Instructions.

1. Ask students to get in groups of 4 people.
2. Ask students to think in an artist that they like in common.
3. Ask students to imagine the day of the artist, and brainstorm some activities.
4. Each student has to write two activities in the worksheet.

Time: 10 minutes.

Example: play the piano / dance.



STUDENT A
MORNING ACTIVITY

STUDENT B
NOON ACTIVITY

STUDENT C
AFTERNOON ACTIVITY

STUDENT A
NIGHT ACTIVITY

PRACTICE!

Activity 2

FIRST DRAFT!

Instructions.

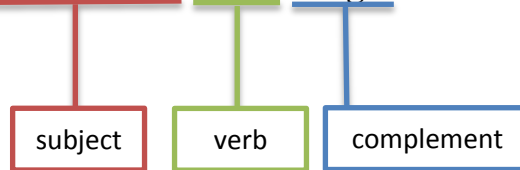
1. Ask student to write sentences using their ideas of the previous activity.
2. One student writes two sentences, then passes it on to another who writes the next two sentences and so on.
3. Tell students that in order to write the sentences they must use simple present.
4. Remember students the rule for writing sentences in simple present.
5. Ask students to read each sentence and check classmate's mistakes.
6. Correct the mistakes that were found.

Time: 15 minutes.

Grammar Chart.

	SINGULAR	PLURAL
1 ST PERSON	I dance	We dance
2 ND PERSON	You dance	You dance
3 RD PERSON	He dances She dances	We dance

Example: Justin Timberlake dances at night.



Fuente: <http://www.teacherlocker.com/create-group-work/>

Worksheet

STUDENT A <hr/> <hr/> <hr/>	STUDENT B <hr/> <hr/> <hr/>
---------------------------------------	---------------------------------------

STUDENT C

STUDENT D



Fuente: <https://www.linkedin.com/pulse/20140919112711-211843560-teamwork-makes-the-dreamwork>

Activity 3

Instructions.

1. Ask student to rewrite the previous sentences using sequence adverbs.
2. Each student must write two sentences using a sequence adverb.

Time: 15 minutes.

Example: First, he likes to play the piano at 10:00 am.

STUDENT A
Sequence adverb: *First*

STUDENT B
Sequence adverb: *Then / later*

STUDENT C
Sequence adverb:



STUDENT D
Sequence adverb: *Finally*

Fuente:<https://www.linkedin.com/pulse/20140919112711-211843560-teamwork-makes-the-dreamwork>

Activity 4

EDITING!

Instructions.

1. Ask student to put their sentences in order, and create a paragraph.
2. Check spelling, grammar, and punctuation when joining all sentences.

Time. 15 minutes.

*Our favorite artist is He/she does
many daily activities like.....*

Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/398709373234096776/>

PRODUCTION!

Activity 5 **PUBLISHING!**

Instructions.

1. Ask student to read their paragraph again.
2. Elicit them to check spelling, grammar, punctuation coherence and cohesion.
3. Present the work in front of the class.
4. Tell students that at the end of the work, they will have a pair assessment in which they have to grade their classmate's work using the rubric below.



Time: 15 minutes.

TEACHER'S ASSESSMENT

word choice			
Contains few grammar and mechanics errors			
Shows creativity cohesion and creativity			
Uses many relevant supporting details			
Contains few spelling and punctuation errors			
TOTAL			

STUDENT'S ASSESSMENT

<i>RUBRIC</i>					
<i>Spelling</i>	<i>grammar</i>	<i>punctuation</i>	<i>coherence</i>	<i>cohesion</i>	<i>total</i>
<i>/2</i>	<i>/2</i>	<i>/2</i>	<i>/2</i>	<i>/2</i>	<i>/10</i>

UNIT 2



Fuente:<http://www.teacherlocker.com/create-group-work/>

DESCRIPTION: This unit contains activities based on cooperative learning. The methodology used is Presentation, Practice and Production. There are different activities that the teacher can choose to be developed in groups, designed to improve the writing skill of students.

OBJECTIVE: At the end of the lesson students will be able to talk about the activities they are going to do on their vacations by the use of *be going to*.

LEVEL: Intermediate

STRUCTURE: Be going to + verb.

PROCEDURE: Prewriting, first draft, revising, editing, publishing.

PRESENTATION!

Activity 1

Instructions.

- ✓ Ask students to get in groups of 3 people.
- ✓ Ask students to look at the pictures.

- ✓ Tell students to complete the sentences using the correct activity.
- ✓ Tell students to use the vocabulary below.
- ✓ Tell students to check the answers together.
- ✓ Tell students to correct the mistakes in case you find any.

Time: 15 minutes..

BRAINSTORMING!

Example:

I am going to **play soccer**



Fuente: <http://iris.virginia.edu/2013/11/looking-back-bad-a-women-in-sports/>

Practice climbing.

Ride a bike

Play basketball

Cook a pizza

Watch movies

Play tennis

Student A

I am going to



Fuente: <http://www.collincountyoutdoors.com/climbing-wall/>

Student B

I am going to



Fuente: <http://www.cultofmac.com/387162/apple-wants-to-take-on-netflix-with-its-own-original-programming/>

Student C

I am going to



Fuente: <http://digipraim.com/645654-pittsburgh-skyline-photo.html>

I am going to.....



Fuente: <http://juneauempire.com/sports/2012-04-12/crimson-bears-hoopster-yadao-playing-state-all-star-game>

I am going to.....



Fuente: http://www.browzer.co.uk/glasgow/top-10-tennis-players-most-likely-to-win-wimbledon_11322

I am going to.....



Fuente: <http://diariodigital.gt/2015/09/18/cinco-tips-para-planear-tus-comidas-exitosamente/>

PRACTICE!

Activity 2 FIRST DRAFT!

Instructions.

1. Tell students to ask the members of the group what are their plans for the vacations.
2. Tell students to write the name of the classmate and the activity.
3. Ask students to use be going to in the sentences.
4. Remember students how to use be going to.
5. Tell students to show the sentences to the group.
6. Tell students to read together and check mistakes.

Time. 15 minutes.

Grammar Chart

Subject	To-be verb	Going to	Base form of the verb	complement
I	Am	Going to	play	Soccer
You We they	Are		practice	Climbing
He She it	is		ride	A bike

Elaborado por: Fredy Jara (2016)

Example: Anna is going to practice climbing with his friends on vacation.

STUDENT A

Names	Vacation activity.
Me	

STUDENT B

Names	Vacation activity.
Me	

STUDENT C

Names	Vacation activity.
Me	

Elaborado por: Fredy Jara (2016)

Activity 3

EDITING!

Instructions:

1. Ask students to write short paragraphs using the sentences they wrote in the previous activity.
2. Ask students to write a paragraph about one of their friends of the group using going to + verb.
3. Explain students that they must describe different activities they will do on vacations.
4. Ask students change their works with the members of the group.
5. Ask students to check the paragraphs and correct the mistakes if necessary.

Time. 10 minutes.

Students can start like this: My classmate's name is..... On vacations he/she is going to do different activities with his/her family, for example

STUDENT A

STUDENT B

STUDENT C

RUBRIC

PRODUCTION!

Activity 5
PUBLISHING!

Instructions.

1. Ask students to create a mini magazine about your future plans.
2. Each student must rewrite the paragraph about his classmate's plans for their vacations.
3. Ask students to use going to + verb in their paragraphs.
5. Remember students that their work will be graded with the rubric below using spelling, grammar, punctuation coherence and cohesion.
4. Ask students to put all compositions together.
5. Ask students to create a mini magazine about their vacation plans.
6. Ask students to create a cover.
7. Ask students to use pictures and write the name of each person in each composition.

Time. 15 minutes.

	2 Excellent	1 good	0.5 Needs improvement
Uses a clear consistent organization patterns			
Uses accurate grammar structures			
Usually precise and creative in word choice			
Contains few grammar and mechanics errors			
Shows creativity cohesion and creativity			
Uses many relevant supporting details			
Contains few spelling and punctuation errors			
TOTAL			

STUDENT'S ASSESSMENT

RUBRIC					
<i>Spelling</i>	<i>grammar</i>	<i>punctuation</i>	<i>coherence</i>	<i>cohesion</i>	<i>total</i>
<i>/2</i>	<i>/2</i>	<i>/2</i>	<i>/2</i>	<i>/2</i>	<i>/10</i>

TEACHER'S ASSESSMENT

STUDENT A

A large rectangular area with a purple border, containing 25 horizontal black lines for writing.

STUDENT B

A large rectangular box with a red border, containing 25 horizontal black lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the box.

STUDENT C

A large rectangular box with a light blue border, containing 30 horizontal black lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across most of the width of the box, leaving a small margin on the right side.

PROPOSAL BIBLIOGRAPHY

- BALKCOM, S. (1992) *Cooperative learning*.
- BUDDEN, J. (1970) *Writing Activities*.
- CRIADO, R. (2010) *A critical review of the Presentation-Practice-Production Model (PPP) in Foreign Language Teaching*.
- GARCÍA, M. (2012) *Método comunicativo (communicative approach)*
- MACPHERSON, A. (2010) *Cooperative learning group activities for college courses*.
- MONTENEGRO, G. (2012) *Presentation, Practice and Production method*.
- QUICENO, H. (2010) *El manual escolar*.
- ROMANO, L. (2009) *Awesome Cooperative Classroom Games*.
- SALINAS, W. (2012) *Manuales escolares*.
- SERGIN, D. (2002) *Using Cooperative Writing Activities to Build Community, Fluency, and Accuracy*.

WEBGRAPHY.

- <http://www.teacherlocker.com/create-group-work/>
- <https://www.linkedin.com/pulse/20140919112711-211843560-teamwork-makes-the-dreamwork>
- <https://www.pinterest.com/pin/398709373234096776/>

- <http://www.teacherlocker.com/create-group-work/>
- <https://lmspeersupport.wordpress.com/2012/09/09/how-to-get-the-most-out-of-group-work/>
- <http://geminilifeinfashion.myblog.arts.ac.uk/2014/02/12/group-work-reflection/>

6.8. ADMINISTRACIÓN

La presente propuesta es un manual de actividades enfocadas en el Aprendizaje Cooperativo con el fin de desarrollar la destreza escrita en los estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya. Contiene unidades con objetivo comunicativos, actividades basadas en el método de Presentation, Practice, Production. A continuación se presenta un cuadro sobre los parámetros de la administración de la propuesta:

INSTITUCIÓN	RESPONSABLE	ACTIVIDAD	PRESUPUESTO	FINANCIAMIENTO
Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya	Investigador: Jorge Fredy Jara Gualinga. Docentes del área de Inglés de la Unidad Educativa.	Planificación Organización Socialización Participación Evaluación	Valor: 130 \$	Investigador.

Cuadro 32. Administración de la propuesta.

Fuente: Propuesta

Autor: JARA, F. (2015)

6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Con el fin de evaluar el grado de aceptación de la propuesta, se ha diseñado una encuesta para los docentes, quienes están a cargo de analizar la propuesta presentada en esta investigación y definir si es efectiva para ayudar a sus estudiantes a mejorar la destreza escrita mediante una serie de actividades enfocadas en el Aprendizaje Cooperativo.

La evaluación de la propuesta está enfocada a las respuestas de las interrogantes aplicadas al docente.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Quiénes solicitan evaluar?	Autoridades, docentes e investigador.
2.- ¿Por qué evaluar?	Para determinar el grado de aceptación de la propuesta.
3.- ¿Para qué evaluar?	Para ver si la propuesta ha tenido un impacto positivo o negativo.
4.- ¿Qué evaluar?	La eficiencia del manual Let's Have Fun Writing
5.- ¿Quién evalúa?	Docentes El Investigador
6.- ¿Con qué criterio?	Coherencia, eficiencia y efectividad
7.- ¿Con qué indicadores?	Cualitativos y cuantitativos
8.- ¿Cuándo evaluar?	Al finalizar la socialización del manual Let's Have Fun Writing.
9.- ¿Cómo evaluar?	Mediante la observación de los involucrados en esta investigación
10.- ¿Con qué evaluar?	Cuestionario - encuesta

Cuadro 4. Preguntas básicas

Fuente: Propuesta

Autor: JARA, F. (2015)

1. BIBLIOGRAFÍA

- BASTERRA, A. (2008) *Taller de lectura y redacción*. México
- BELTRÁN, J. (1995) *Estrategias de aprendizaje*. England: Longman
- BLACKMORE. (2007) *Estrategias didácticas*. USA. Pearson
- BOYER, E. (2007) *Estrategias didácticas*. Cambridge
- CANO, F. (1993) *Factores académicos, estrategias y estilos de aprendizaje*. Phonica
- CRIADO, R. (2013) *A critical review of the Presentation-Practice-Production Model (PPP)*. Polestar Wheatons.
- CRYSTAL, D. (2004) *La importancia de la gramática en inglés*. Navarra
- DANDIS, (1998) *Según el autor Dandis en su libro "La sintaxis de la imagen"*. Cambridge. Pearson.
- DEL RÍO, V. (2011) *La adquisición de la escritura como proceso cognitivo*. Navarra
- DURÁN, F. *La preparación de un trabajo escrito para fines académicos*. Phonica.
- ECHEITA, G. (1995) *El aprendizaje cooperativo*. España.
- FAINSTEIN, H. *Trabajos de alumnos*. Cambridge: Pearson Longman
- FERREIRO, E. (2012) *Niveles de la escritura*. Barcelona.
- FRENCH, J. (1992) *La interacción social en el aula*. Phonica
- GONZALES, A. (2013) *La importancia de seguir instrucciones*. México
- HERNÁNDEZ, G. (2002) *Estrategias de aprendizaje*. México

- JHONSON, R. (1983) *Are the cooperative learning experiences the solution?* Oxford: Mcmillan.
- JHONSON, R. (1983) *Learning together and alone.*
- MALDONADO, (2009) *Resumen Comunicación.*
- MANOSALVAS, (2010) *Técnicas activas para desarrollar la destreza de la escritura del inglés.* México.
- MARTÍNEZ, M. *La motivación en el aprendizaje.* México
- MELLIZO, C. (2004) *Importancia de la interacción profesor-alumno.* Navarra
- MORA, P. (2010) *Papel del alumno y maestro.* Navarra
- NOREEN, M. (1984) *Interacción entre estudiantes y aprendizaje en grupos pequeños.* New York: Pearson Longman.
- ODREMAN, N. (1996) *Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.* Mcmillan.
- OLARTE, G. (2012) *Importancia de la buena escritura.* Villa del Río.
- PEREZ, M. (2012) *Teaching stages.* United Kingdom: Cambridge.
- PINEDA, (2009) *Lenguaje y expresion.* México. Pearson Educación
- REYES, A. (1987) *Manuales y sus efectos positivos y negativos en la organización.* PUCESE.
- RUE, J. (1994) *¿Qué es el aprendizaje cooperativo?* Oxford University Press.
- RUIZ, E. (1991) *La relación maestro-alumno en el contexto del aprendizaje.* Phonica

- SABINO, C. (1992) *El proyecto de investigación*. Villa del Río.
- SARABIA, M. (2003) *El papel del docente en el aprendizaje*. Argentina
- SCHMELKES, S. *La práctica de valores en la escuela*. Pearson Longman.
- SKON, L. (1981) *Effects of cooperative and individualistic goals*. Polestar Wheatons.
- VILA, L. (2013) *Las destrezas productivas, escribir y hablar: la expresión*. México
- WILKERSON & FELETTI, (1989) *Qué es Aprendizaje Basado en Problemas*. Monterrey
- WOOLFOLK. (1999) *El trabajo cooperativo para mejorar el desarrollo de las habilidades cognitivas*. Oxford University.

LINKOGRAFÍA

- DÍAS, M. (2003) *Educación intercultural y aprendizaje cooperativo*. Retrieved from: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=160780>
- GISBERT, D. D., & IGLESIAS, V. V. (2004). *Tutoría entre iguales: de la teoría a la práctica: un método de aprendizaje cooperativo para la diversidad en secundaria* (Vol. 193). Graó. Retrieved from: https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=MOIH_0zjBHwC&oi=fnd&pg=PA7&dq=Aprendizaje+cooperativo&ots=o_2yP-2bO-&sig=OVTrMdt5Y1TzmlFaoMR1huW0H8E#v=onepage&q=Aprendizaje%20cooperativo&f=false
- JUOLÁS, M. (2001) *Atención a la diversidad y aprendizaje cooperativo en la educación obligatoria*. Retrieved from: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=22933>
- MORALES RIOS, S. A. N. D. R. A., & FERREIRA CABRERA, A. N. I. T. A. (2008). La efectividad de un modelo de aprendizaje combinado para la enseñanza del inglés como lengua extranjera: Estudio empírico. *RLA. Revista de lingüística teórica y aplicada*, 46(2), 95-118. Retrieved from: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-48832008000200006

- PASTOR, M. L. C., & ORTIZ, R. S. (2000). La expresión escrita en inglés técnico: sus errores. In *III Congr s Internacional sobre Lleng es per a Finalitats Espec fiques: ease seminar: actes: 8, 9 i 10 de setembre de 1999, Canet de Mar* (pp. 69-73). Servicio de Publicaciones. Retrieved from: https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=im_U0Hul4WIC&oi=fnd&pg=PA69&dq=DESTREZA+ESCRITA+DE+INGLES&ots=qsyWQuFWJn&sig=-6zNh_8dygxhtAELWUuVx9Gin9Q#v=onepage&q=DESTREZA%20ESCRITA%20DE%20INGLES&f=false
- PIÑA, E., GARCÍA, F., & GOVEA, L. (2010). Estrategias de enseñanza basadas en un wiki para el desarrollo de la destreza escrita en estudiantes de inglés como lengua extranjera. *T l matique*, 8(2), 28-43. Retrieved from: <http://publicaciones.urbe.edu/index.php/telematique/article/viewArticle/865>
- SLAVIN. S. (2008) *Aprendizaje cooperativo: teoría, investigación y práctica*. Retrieved from: <http://apoclam.org/archivos-recursos-orientacion/Educacion%20inclusiva/Estrategias/slavin-el-aprendizaje-cooperativo.pdf>

2. ANEXOS

ANEXO 1. FOTOGRAFÍAS DE LOS ESTUDIANTES



Elaborado por: Fredy Jara (2016)

Elaborado por: Fredy Jara (2016)



ANEXO 2. CROQUIS DE LA UNIDAD EDUCATIVA.



F
u
e

nte: <https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=zNkdlzBhGi3A.k-p-85AH-2fk>

4. ¿Su profesor promueve el aprendizaje del idioma inglés a través de la enseñanza de temas específicos sobre el cual Ud. Tiene conocimiento para poder practicar su escritura e incentivar que las clases sean más interesantes y motivadoras?

a) Si ()

b) No ()

c) A veces ()

5. ¿Cuándo su maestro de Inglés enseña un nuevo tema (gramática, estructura, vocabulario) propicia la aplicación de este nuevo conocimiento mediante la interacción entre estudiantes y a la vez estudiante - docente?

a) Si ()

b) No ()

c) A veces ()

6. ¿A más de enseñar su cátedra, su maestro promueve el aprendizaje y la práctica de valores (amor, puntualidad, respeto, responsabilidad)?

a) Si ()

b) No ()

c) A veces ()

7. ¿Su maestro de Inglés realiza trabajos de escritura con temas que llamen su atención y le hagan sentir interesado en cada clase?

a) Si ()

b) No ()

c) A veces ()

8. ¿Cuándo su maestro establece trabajos escritos en clase (resumen, oraciones, párrafos, ensayos) dicta instrucciones claras que le ayudan a desarrollar su tarea de mejor manera?

a) Si ()

b) No ()

c) A veces ()

9. ¿Su profesor de inglés promueve y realiza trabajos o actividades donde aplica la destreza de escritura mediante el uso correcto de signos de puntuación?

a) Si ()

b) No ()

c) A veces ()

10. ¿El docente de inglés realiza trabajos de escritura donde desarrolla el uso correcto de la gramática (sintaxis, morfosintaxis, pragmática, semántica)?

a) Si ()

b) No ()

c) A veces ()

11. ¿Al realizar trabajos de escritura el docente sigue un proceso establecido (Pre escritura, Primer borrador, Revisión, Edición, Publicación.) con el objetivo de obtener un trabajo sin errores?

a) Si ()

b) No ()

c) A veces ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 4. ENCUESTA A ESTUDIANTES



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE IDIOMAS



ENCUESTA PARA DOCENTES.

OBJETIVO DE LA ENCUESTA

Determinar el Aprendizaje Cooperativo en el desarrollo de la destreza escrita en el idioma inglés en los estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya de la ciudad de Puyo, provincia de Pastaza.

INSTRUCCIONES

Conteste de forma individual marcando con una **X** la respuesta que usted determine pertinente. La veracidad de su información nos permitirá realizar un buen trabajo investigativo. Por favor no realice tachones y tome en cuenta los siguientes parámetros:

a) Si

b) No

c) A veces

DESARROLLO

1. ¿Usted como maestro de Inglés fomenta la realización de actividades en base al trabajo cooperativo que incluyen la aplicación de diferentes estrategias de aprendizaje?

a) Si ()

b) No ()

c) A veces ()

2. ¿Ud. practica diferentes actividades en las que se aplica el trabajo en grupos de diferentes tipos como; trabajo en parejas (2 personas), trabajo en grupo (de 4 a 6 personas)?

a) Si ()

b) No ()

c) A veces ()

3. ¿Ud. permite la realización de actividades desarrolladas con el fin de crear un aprendizaje cooperativo donde se crea la interacción (estudiante-estudiante) para poder expresar ideas y pensamientos propios?

- a) Si () b) No () c) A veces ()
4. ¿Ud. promueve el aprendizaje del idioma inglés a través de la enseñanza de temas específicos sobre el cual sus estudiantes tienen conocimiento para poder practicar su escritura e incentivar que las clases sean más interesantes y motivadoras?
- a) Si () b) No () c) A veces ()
5. ¿Cuándo Ud. enseña un nuevo tema (gramática, estructura, vocabulario) propicia la aplicación de este nuevo conocimiento mediante la interacción entre estudiantes y a la vez estudiante - docente?
- a) Si () b) No () c) A veces ()
6. ¿A más de enseñar su cátedra, Ud. promueve el aprendizaje y la práctica de valores (amor, puntualidad, respeto, responsabilidad)?
- a) Si () b) No () c) A veces ()
7. ¿Ud. realiza trabajos de escritura con temas que llamen la atención de sus estudiantes con el propósito de hacerlos sentir motivado en cada clase?
- a) Si () b) No () c) A veces ()
8. ¿Cuándo Ud. establece trabajos escritos en clase (resumen, oraciones, párrafos, ensayos) dicta instrucciones claras que le ayudan a desarrollar su tarea de mejor manera?
- a) Si () b) No () c) A veces ()
9. ¿Ud. promueve y realiza trabajos o actividades donde aplica la destreza de escritura mediante el uso correcto de signos de puntuación?
- a) Si () b) No () c) A veces ()
10. ¿Ud. realiza trabajos de escritura donde desarrolla el uso correcto de la gramática (sintaxis, morfosintaxis, pragmática, semántica)?
- a) Si () b) No () c) A veces ()
11. ¿Al realizar trabajos de escritura Ud. sigue un proceso establecido (Pre escritura, Primero borrador, Revisión, Edición, Publicación.) con el objetivo de obtener un trabajo sin errores?
- a) Si () b) No () c) A veces ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 5. FICHA DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

**INSTRUMENTO PARA LA
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE INGLÉS DE LA UNIDAD
EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE POMPEYA DE SEGUNDO AÑO
DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO**

Tema: El Aprendizaje Cooperativo en el desarrollo de la destreza escrita del idioma Inglés.

Objetivo: Determinar el nivel de aceptación del manual de actividades “Let’s have fun writing”

Investigador: Sr. Jorge Fredy Jara Gualinga.

Instrucciones Generales: Lea y marque con una (X) su respuesta.

1.- ¿Considera usted que el manual de actividades “Let’s have fun writing” satisface las necesidades que tiene el estudiante para desarrollar su destreza de escritura?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

2.- ¿Piensa usted que el manual de actividades “Let’s have fun writing” ayuda al estudiante a trabajar mediante cooperative learning?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

3.- ¿Le gustaría manejar el manual de actividades “Let’s have fun writing” e implementarlo en sus clases de Inglés?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

4.- ¿Considera usted importante implementar el manual en la institución en la que labora?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

5.- ¿Considera usted que manual de actividades “Let’s have fun writing” estimula al estudiante a trabajar en cooperación con el fin de mejorar sus destrezas?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 6. CERTIFICADO DE REALIZACIÓN DE ENCUESTAS



UNIDAD EDUCATIVA "NUESTRA SEÑORA DE POMPEYA"
VICARIATO APOSTOLICO DE PUYO
NIVELES DE EDUCACIÓN: INICIAL, GENERAL BÁSICA Y BACHILLERATO
PUYO - PASTAZA - ECUADOR



Santa Mariana de Jesús

CERTIFICACIÓN

Puyo, octubre 30 de 2015

La Hermana Rectora de la Unidad Educativa "Nuestra Señora de Pompeya", a petición de la parte interesada y en legal forma, CERTIFICA QUE:

El señor **JARA GUALINGA JORGE FREDY**, con cédula de identidad 1600397622, egresado de la Carrera de Idiomas de la Facultad de Ciencias Humanas y la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, realizó las respectivas encuestas para la elaboración de la tesis con el tema: "EL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ESCRITA EN EL IDIOMA INGLÉS, CON LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE POMPEYA, de la ciudad de Puyo, provincia de Pastaza.

Certifico en honor a la verdad y la interesada puede hacer uso del presente documento en lo que estime necesario.


Hna. Mónica Celi Enríquez, Mags.

RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE POMPEYA

MFMC.



Dir.: 9 de octubre entre Alberto Zambrano, Luis Arias Guerra y Pasaje A Barrio México y Santo Domingo
Tel.: Colegio 032885171; 032885172 Fax 032884955; Telemática 032884530; Escuela 032883900
uefinspompeya@gmail.com
www.colegiopompeya.edu.ec