



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del
Título de Licenciada en Ciencias Humanas y de la Educación.

Mención: Educación Básica

Tema:

“LA TEORÍA DE LAS SEIS LECTURAS Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DEL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA CRÍTICA EN LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TOMAS MARTÍNEZ DE LA PARROQUIA SAN FERNANDO DEL CANTÓN AMBATO”

AUTORA: De la Cruz Chamba Nanci Cristina

TUTOR: Dr. Mg. Medardo Alfonso Mera Constante

AMBATO – ECUADOR

2016

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, **Dr. Mg. Medardo Alfonso Mera Constante** CC: 050125995-6, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema “**LA TEORÍA DE LAS SEIS LECTURAS Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DEL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA CRITICA EN LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TOMAS MARTINEZ DE LA PARROQUIA SAN FERNANDO DEL CANTON AMBATO**”, desarrollado por la Egresada Nanci Cristina de la Cruz Chamba, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a la evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

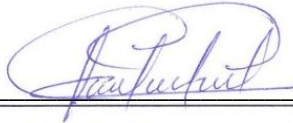
A handwritten signature in blue ink that reads "MEDARDO MERA". The signature is written over a horizontal line and is partially enclosed by a circular scribble.

Dr. Mg. Medardo Alfonso Mera Constante

TUTOR

AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



De la cruz Chamba Nanci Cristina

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LA TEORÍA DE LAS SEIS LECTURAS Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DEL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA CRITICA EN LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TOMAS MARTÍNEZ DE LA PARROQUIA SAN FERNANDO DEL CANTON AMBATO”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



De la cruz Chamba Nanci Cristina

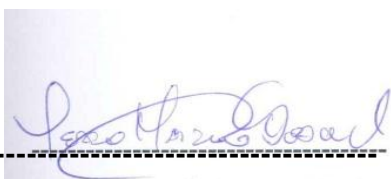
AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.**

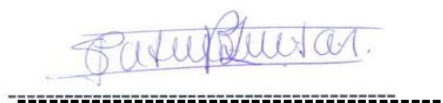
La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: “**LA TEORÍA DE LAS SEIS LECTURAS Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DEL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA CRITICA EN LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TOMAS MARTÍNEZ DE LA PARROQUIA SAN FERNANDO DEL CANTON AMBATO**”, presentado por el Sra. Nanci Cristina De La Cruz Chamba egresado de la Carrera de Educación Básica promoción febrero 2013 – Septiembre 2013, una vez revisada la investigación, se aprueba en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



**Lic. Mg. Pedro Manuel Bedon
MIEMBRO**



**Lic. Mg. Patricia Zurita Álava
MIEMBRO**

DEDICATORIA

El presente trabajo, realizado con esfuerzo, empeño y sacrificio, va dirigido para los niños de la escuela Tomas Martínez de la Parroquia San Fernando, para mis padres, mi hijo que ha sido mi gran inspiración y apoyo incondicional durante todo este tiempo a mis hermanos quienes me apoyaron me incentivaron a seguir adelante a romper mis miedos a salir adelante, son las personas que me ayudaron a cumplir mis sueños mis metas mis anhelos durante toda mi vida he estudiado gracias por ser mi apoyo incondicional.

AGRADECIMIENTO

El agradecimiento más grato lo doy primeramente a Dios por darme la vida y estar en todo momento de mi existencia, a mis padres, por haberme apoyado durante toda la carrera, ya sea económica y moralmente, así como también mis hermanos y hermanas por haberme brindado ánimos para que culminara mis estudios en esta noble carrera, a la Universidad Técnica de Ambato, por haberme abierto sus puertas y brindarme la oportunidad de emprender y realizar uno de mis más grandes sueños, al igual que a todos y cada uno de mis maestros y compañeros que compartimos dentro de las aulas.

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
APROBACIÓN DE AUTORÍA	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS.....	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
RESUMEN EJECUTIVO	xii
ABSTRACT.....	xiii
CAPÍTULO 1	1
EL PROBLEMA	1
1.1 Tema.....	1
1.2 Planteamiento del Problema.....	1
1.3 Análisis Crítico	6
1.5 Formulación del Problema	7
1.6 Interrogantes de la Investigación	7
1.7 Delimitación del Objeto de la Investigación.....	7
1.8 Justificación.....	8
1.9.-Objetivos.....	9
1.9.1 Objetivo General	9
1.9.2 Objetivos específicos	9
CAPÍTULO 2	10
MARCO TEÓRICO.....	10
2.1 Antecedentes investigativos	10
2.2 Fundamentación Filosófica	12
Fundamentación Ontológica	13
Fundamentación Epistemológica	13
Fundamentación Pedagógico	14

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	14
2.3 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	16
2.4.1.-VARIABLE INDEPENDIENTE.....	19
2.4.2.-VARIABLE DEPENDIENTE.....	33
2. 7. HIPÓTESIS.....	51
2.8. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.....	51
CAPÍTULO 3	52
METODOLOGÍA.....	52
3.1. Enfoque	52
3.2. MODALIDAD BÁSICA DE INVESTIGACIÓN	52
3.2.1. Bibliográfica.....	52
3.2.2 Investigación de Campo.....	53
3.2.3 Investigación	53
3.3. NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN	53
3.3.2. Descriptivo	54
3.3.3 investigación Correlacional.....	54
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	54
3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	56
3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	58
3.7. Plan de procesamiento de la información	58
CAPÍTULO 4	60
4.1 Análisis e interpretación de resultados encuesta aplicada a estudiantes.....	60
CAPÍTULO 5	80
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	80
5.1 Conclusiones	80
CAPITULO 6.....	82
PROPUESTA.....	82
6.1 Datos informativos	82
6.2 Antecedentes de la propuesta.....	82
6.3.- Justificación	83
6.4.- OBJETIVOS	84
6.4.1.- Objetivo General.....	84

6.4.2.- Objetivos Específicos:	84
6.5.- Análisis de Factibilidad	85
6.6.- FUNDAMENTACIÓN.....	87
6.7.- METODOLOGIA MODELO OPERATIVO	91
6.8. Previsión de la evaluación de la propuesta	92
BIBLIOGRAFIA	126
Anexo 1.- Encuesta a Docentes.....	129
Anexo 3.- Encuesta a Estudiantes	131

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1.- Población.....	54
Tabla N° 2.- Teoría de las seis lecturas.....	56
Tabla N° 3.- La Lectura crítica	57
Tabla N° 4.- Recolección de Información	58
Tabla N° 5.- gusto por la lectura	60
Tabla N° 6.- Técnicas de motivación de lectura	61
Tabla N° 7.- lugar de lectura.....	62
Tabla N° 8.- actividad interesante de lectura	63
Tabla N° 9.- facilidad de crítica de la lectura.....	64
Tabla N° 10.- identificación de ideas.....	65
Tabla N° 11.- significado de las palabras	66
Tabla N° 12.- solución de problemas.....	67
Tabla N° 16.- seis lecturas	71
Tabla N° 25.- Fundamentación	88
Tabla N° 26.- Modelo Operativo	91
Tabla N° 27.-Administración de la propuesta.....	92

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1.- Árbol del problema	5
Gráfico N° 2.- Categorías Fundamentales	16
Gráfico N° 3.- Constelación de ideas de la variable independiente.....	17
Gráfico N° 4.- Constelación de ideas de la variable dependiente.....	18
Gráfico N° 5.- Niveles de Lectura	94

RESUMEN EJECUTIVO

“LA TEORÍA DE LAS SEIS LECTURAS Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DEL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA CRÍTICA EN LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TOMAS MARTÍNEZ DE LA PARROQUIA SAN FERNANDO DEL CANTÓN AMBATO”

Elaborado por: De la Cruz Chamba Nanci Cristina

Fecha de elaboración: 2015-09-25

Resumen

La investigación del presente trabajo se lo realizó como respuesta a la preocupación por la falta de aplicación de la teoría de las seis lecturas en los estudiantes de la escuela Tomas Martínez .en el transcurso de la recolección de información se ha logrado palpar un alto un alto grado de deficiencia de la lectura, la importancia conlleva a la teoría de las seis lecturas y su incidencia en la lectura crítica a través de este informe se logra el cumplimiento con los objetivos propuestos desde el inicio de esta actividad, que se pudo investigar y así poder verificar si los docentes incentivan o promueven el aprendizaje de la lectura mediante la utilización de la teoría de las seis lecturas y poder verificar el rendimiento del aprendizaje mediante un manual para el docente y alumnos desarrollando técnicas activas lectoras que promuevan el interés por la lectura convenció que la educación es fundamental para fomentar el desarrollo de la crítica el análisis, entender y comprender la lectura en el proceso del aprendizaje, para que en lo posterior se pueda evitar procesos escolares en un futuro verificar los beneficios que produce la utilización de las seis lecturas y lectura crítica a la vez se propone un manual de ejemplos tanto para el docente como para el estudiante . Se aplicaron encuestas a los docentes y estudiantes para poder saber cuál el nivel de déficit sobre la lectura crítica pudiendo llegar a una conclusión que el nivel de lectura es muy bajo en los alumnos por lo cual se puede deducir que las falta de estrategias y métodos utilizadas por el docente no es la adecuada en su enseñanza en este manual ayudaremos a espejar todas estas dudas.

Descriptor: lectura crítica, teoría de las seis lecturas, comprensión lectora, aprendizaje, lengua y literatura.

ABSTRACT

“LA TEORIA DE LAS SEIS LECTURAS Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DEL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA CRITICA EN LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TOMAS MARTINEZ DE LA PARROQUIA SAN FERNANDO DEL CANTON AMBATO”

Elaborado por: De la Cruz Chamba Nanci Cristina

Fecha de Elaboration: 2015-09-25

Summary

The research of this study it conducted in response to concerns about the lack of application of the theory of the six readings school students Tomas Martinez .in the course of gathering information has been achieved palpable high high degree of impairment of reading, the importance leads to the theory of the six readings and their impact on critical reading through this report and compliance objectives proposed from the start of this activity, which turned me into a researcher is achieved to verify if teachers encourage or promote learning to read by using the theory of six readings and to verify the performance of learning through a manual for teachers and students developing active reading techniques that promote interest in reading convinced that education is essential to foster the development of critical analysis, understanding and reading comprehension in the learning process, for what later was to avoid school processes in future verify loc benefits produced by the use of the six readings and critical reading both a manual examples are proposed for both the teacher and the student. surveys were applied to teachers and students with such results have shown that the lack of application of the theory of the six readings in learning critical reading on students.

Descriptors: critical reading, theory of six readings , reading , learning, language arts .

INTRODUCCIÓN

El presente es un trabajo minucioso que se utilizó varias herramientas para su investigación como encuestas, fichas de observación, mediante este trabajo realizado se pudo despejar todas las dudas en base al tema investigado como es la teoría de las seis lecturas y su incidencia en la lectura crítica en los estudiantes de la escuela Tomas Martínez cumpliendo con todos los objetivos trazados tanto los objetivos específicos como los objetivos generales. Se pudo determinar el nivel de falta de criticidad de los alumnos, como también los docentes no utilizan esta teoría para enseñar la lectura a sus alumnos, mediante esta investigación se pudo determinar cuál es su déficit y proponer alternativas para tener una solución a corto plazo incentivando a los alumnos a la lectura y por ende personas críticas. En el presente trabajo se encontrara investigaciones científicas, investigaciones recopiladas mediante encuestas aplicadas, mediante el cual se puede ayudar con un manual.

En el presente trabajo se encontrara.

Capítulo 1: El problema, contextualización del problema. Árbol de problema, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, interrogantes, justificación, objetivos.

Capítulo 2: marco teórico antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, fundamentación axiológica, fundamentación psicológica, fundamentación legal, red categorial.

Capítulo 3: metodología, modalidad de investigación, tipos e investigación, nivel de investigación, población o muestra, operalización de variables.

Capítulo 4: análisis e interpretación de resultados, análisis e interpretación de resultados encuesta a docentes, análisis e interpretación de resultados de encuestas a estudiantes, interpretación de resultados de ficha de observación.

Capítulo 5: conclusiones y recomendaciones.

Capítulo 6: propuesta, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, modelo operativo, manual de estrategias de la propuesta, manual de la propuesta.

Anexos

Bibliografía, encuesta de estudiantes, encuesta de docentes, ficha de observación, fotografías, certificación.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

1.1 Tema

“LA TEORÍA DE LAS SEIS LECTURAS Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DEL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA CRÍTICA EN LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TOMAS MARTINEZ DE LA PARROQUIA SAN FERNANDO DEL CANTON AMBATO”

1.2 Planteamiento del Problema

Contextualización

El término Educación comprende todas las actividades voluntarias y sistemáticas destinadas a satisfacer necesidades de aprendizaje, incluyendo actividades generales o de formación. La educación supone en este caso una comunicación organizada y continua destinada a provocar o suscitar el ambiente apropiado para generar el aprendizaje.

Mediante la investigación realizada por la universidad de Guayaquil en la Facultad de Filosofía publicada en el 2013 en el Ecuador la práctica de la lectura de la lectura es baja cada año aumenta en un 5% según las encuestas realizadas se ha detectado que los estudiantes tienen problemas en su comprensión lectora y por consiguiente en los procesos de la lectura crítica demostrando que la metodología tradicional y conductista impartida en el proceso de la enseñanza aprendizaje para impulsar la cultura de la lectura ha resultado ineficiente.

El docente continúa ejerciendo su rol tradicional de enseñar, poseedor del saber y la verdad, sin tomar en cuenta al estudiante dentro de su entorno social, su desenvolvimiento sus posibilidades de asimilación de la realidad, su nivel

intelectual para concentrarse, su capacidad lectora la falta de habilidades y su destreza críticas.

Los hábitos de lectura en el Ecuador son bajos, el 27% de los ecuatorianos no tienen hábito por la lectura según la encuesta realizada por el INEC en octubre del 2012 y publicada el mismo año y su cobertura tuvo cabida en cinco ciudades entre ellas Ambato. Esta deficiencia en las habilidades de la lectura crítica, se las aprecia en los estudiantes puesto que no saben expresar ideas no saben redactar, inferir, reflexionar, sintetizar un tema un criterio formado estos síntomas se agudizan cada vez más, lo que preocupa a las autoridades del Ministerio de Educación.

Para impulsar una cultura de lectura crítica se debe tomar en cuenta sus intereses y necesidades, esto facilita el aprendizaje evita los grandes conflictos que se presentan a nivel de educación.

Es relevante la necesidad de permitir a los estudiantes futuros profesionales a elevar el nivel cultural a través de la lectura crítica, cuya base es el tratamiento activo de la información, un aprendizaje cooperativo, fundamentado en la crítica reflexiva, analíticos, que puedan inferir plantear soluciones, donde los estudiantes proporcionen sus ideas y sean artífice de sus propios conocimientos se ayuden entre sí, proporcionando un ambiente de sociabilización.

En la provincia del Tungurahua, mediante la encuesta realizada por INEC en el (2012) el 23% de los encuestados no tienen un hábito por la lectura frente a esta realidad se cuenta que los docentes de Educación Básica se encuentra anclados en los modelos tradicionales limitándose a cumplir con las disposiciones y exigencias del currículo que propone el Ministerio de Educación, conformándose con las precisiones metodológicas sugeridas en los documentos del Ministerio.

Los estudiantes de la provincia no tienen hábito de lectura que les ayude a entender mejor el texto pues ellos no leen en forma crítica simplemente trasladan el material escrito a la lengua oral es decir, que los niños apenas saben vocalizar las palabras sin llegar a su nivel crítico. Este problema se puede decir que nace porque en la actualidad los niños tienen como única forma de obtener información los medios de comunicación como la televisión en internet que los vuelve facilistas, cómodos y pierden el interés de leer puesto que piensan que leer es una forma compleja de obtener información. A esto se lo suma que el maestro no aplica una buena metodología de lectura que despierte al estudiante un verdadero interés y que haga un hábito de ella y así pueda desarrollar su pensamiento crítico.

En la escuela Tomas Martínez de la provincia del Tungurahua del cantón Ambato parroquia san Fernando durante la observación preliminar, se observa marcadas debilidades y dificultades después, el estudiante demuestra la falta de interés por la lectura, que se las evidencia en las dificultades que se presenta los educandos en la lectura crítica, este fenómeno que se produce por la aplicación de los educandos en la lectura crítica, este fenómeno que se produce por la aplicación de metodologías tradicionales basadas en el memorismo que puede al estudiante, razón por la cual pierde el interés en la lectura crítica que es la comprensión del texto, la oportunidad de brindar su propio punto de vista despertando a la mente nuevas experiencias, la ,metodología tradicional hace que prevalezca el mal hábito de la lectura y la falta de una buena cultura por la lectura que indica que el estudiante perdió en interés. Estos resultados han provocado preocupación en los directivos y docentes de la escuela quienes se preocupan por que los niños tengan un desarrollo de esta destreza y puedan comprender y puedan emitir su propio criterio.

Interpretar con precisión el significado intencionado involucra un conjunto de actos analíticos, evolutivos y creativos. Desafortunadamente, pocos estudiantes traducen con habilidad, pocos pueden reflejar con precisión el significado

intencionado de la lectura. De ahí que se puede comprender la importancia del estudio de este tema que es la enseñanza de una buena metodología para lograr una buena comprensión lectora en los estudiantes que deben saber que la lectura que la lectura en el paso previo al desarrollo del pensamiento crítico.

Árbol del problema

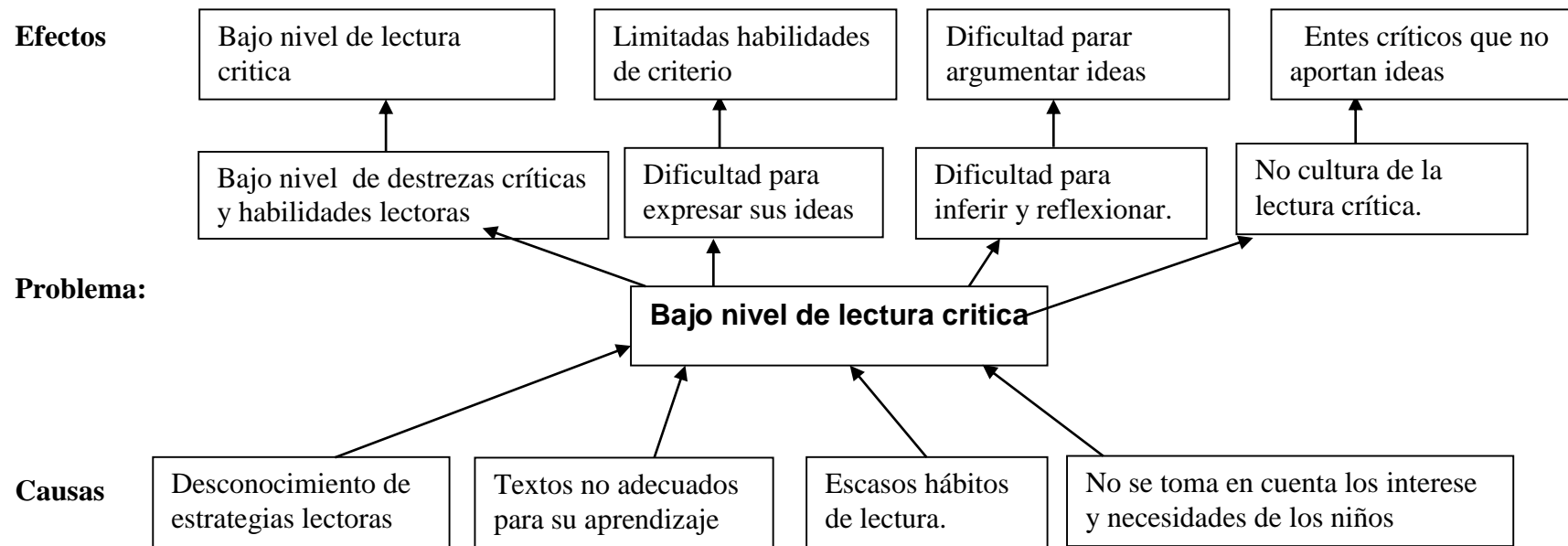


Gráfico N° 1.- Árbol del problemas
Elaborado por: Cristina de la Cruz

1.3 Análisis Crítico

En la escuela de Educación Básica Tomas Martínez de la parroquia san Fernando, la falta de aplicación de estrategias metodológicas para la lectura ha hecho que el estudiante de educación básica no desarrolle un hábito de lectura crítica, analítica y reflexiva que conlleve a establecer verdaderas conclusiones propias, si no que el estudiante se volvió memorista y carente de retentiva de ideas propias para la interpretación de la lectura. En el estudiante no existe una reflexión de cómo podemos analizar en forma correcta una información e interpretar sus propias ideas es decir llegar a una conclusión lógica y completa intentar separar lo importante de lo que no lo es, el correcto entendimiento de la palabra. Qué me está diciendo el texto leído de lectura crítica.

Ha generado en el estudiante un desinterés en la lectura. Con la falta del dominio de las estrategias metodológicas innovadoras también se deja de lado la creación de un clima propicio para que los niños/as estén motivados por la lectura. Y también otros aspectos como realizar motivaciones antes y después de la lectura.

Cuando no se aplica de forma adecuada las estrategias metodológicas de la lectura se deja de lado todo lo referente a la, lectura y el pos lectura que nos ayuda a comprender mejor el texto. Por lo cual la falta de estrategias metodológicas correctas para enseñanza de la lectura crítica impide que los alumnos no puedan impartir sus propios criterios, ideas y se les dificulta inferir y reflexionar sobre la lectura o un texto leído. Esto sucede cuando en los estudiantes no se inculca el hábito por la lectura y esto no aporta en el aprendizaje y desarrollo crítico de los estudiantes.

1.4 Prognosis.

Si se persiste en una enseñanza de la lectura crítica anclada en procedimientos tradicionales, el problema de comprensión en los niños se agudizará, manteniendo deficiencias en los procesos de aprendizaje de los estudiantes de la escuela Tomas

Martínez. Además, en las diferentes asignaturas, considerando que la lectura crítica es un factor determinante en la potenciación de los aprendizajes, creando un problema para los docentes, estudiantes, directivos y padres de familia. Por lo que buscaremos la solución del mismo con la participación directa de los involucrados, aspectos que determinan posible solución en un tiempo no muy lejano que vendría a fortificar la calidad de la educación en los estudiantes, y poder obtener entes críticos para la sociedad.

1.5 Formulación del Problema

¿Cómo incide la teoría de las seis lecturas en el fortalecimiento de la lectura crítica escolar, en los alumnos de la escuela Tomas Martínez de la parroquia San Fernando del Cantón Ambato?

1.6 Interrogantes de la Investigación

¿Cuáles son los procesos metodológicos de las seis lecturas?

¿Cuál es el nivel de lectura crítica de los niños de la escuela Tomás Martínez?

¿Existe la posibilidad de crear una alternativa de solución que permita un aprendizaje de las Seis lecturas que potencie el nivel de lectura crítica de los niños ?

1.7 Delimitación del Objeto de la Investigación

Delimitación de Contenido

Campo: Educativo

Área: Lengua y Literatura

Aspecto: Lectura crítica.

Delimitación espacial

Institución: Escuela Tomas Martínez

Provincia: Tungurahua

Cantón: Ambato

Sector: Parroquia San Fernando

Delimitación temporal

Septiembre 2013_ febrero 2014.

Unidades de observación

- Docentes
- Estudiantes

1.8Justificación

El **propósito** de esta investigación es fomentar estrategias, métodos, técnicas activas para una buena enseñanza de la lectura crítica y de esa manera llegar a las soluciones de mucho interés para la institución educativa.

Es **importante** porque permite que los estudiantes tengan un aprendizaje significativo, capaces de emitir su propio criterio o juicio de valor de manera independiente, así poder desenvolverse en su entorno social, para formarse como personas críticas y reflexivas.

El **impacto** que se desea alcanzar, es que todos los estudiantes docentes y padres de familia se encuentren involucrados, en esta investigación tomen conciencia del desarrollo de la comprensión de la lectura crítica. Con esto se puede ayudar a los

estudiantes a que puede resolver sistemáticamente su habilidad por la lectura y poder ser buen lector crítico.

Es **factible** por se cuenta con el apoyo de las autoridades, docentes, estudiantes y de la institución con libros revistas científicas para sustentar la investigación.

La **originalidad** de este trabajo es único porque dentro de la institución no existe trabajo de investigación anteriores relacionados con el tema, por lo cual este presente trabajo ayudara de la mejor manera a fomentar el aprendizaje de la lectura crítica en los estudiantes para su mejor desenvolvimiento.

1.9.-Objetivos

1.9.1 Objetivo General

Determinar la incidencia de la Teoría de las Seis lecturas en el nivel de lectura crítica de los niños de la escuela Tomás Martínez.

1.9.2 Objetivos específicos

- Determinar los procesos de aplicación de la Teoría de las seis lecturas.
- Analizar el nivel de Lectura crítica que tienen los estudiantes de la escuela Tomas Martínez.
- Proponer una alternativa de solución al problema investigado.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos

Luego de realizado la revisión con temas relacionados con temas relacionados en el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación:

Gavilanez (2013.) en su tema de investigación: La lectura crítica y su incidencia en el aprendizaje significativo de los y las estudiantes de los décimos grados “a” y “b” de educación general básica superior del “colegio nacional experimental Ambato” del cantón Ambato provincia de Tungurahua, concluye que:

- El presente trabajo de investigación ha permitido conocer a ciencia cierta las falencias que existen en el Décimo año de Educación Básica Superior de la Institución referente a la lectura crítica.
- Los docentes de la institución no están aplicando técnicas activas para desarrollar una mejor comprensión lectora en sus estudiantes y obtener una crítica de la misma, razón por la cual el presente trabajo merece toda la atención y aplicación oportuna de la propuesta.
- El desarrollo de técnicas activas en cuanto a la lectura crítica es un trabajo arduo y que va en proceso, por lo tanto exige de la colaboración de todos los integrantes del proceso educativo.
- Este trabajo de cierta manera permite que el docente tenga acceso a técnicas activas con lo referente a lectura crítica, y así poder ayudar al desarrollo en el rendimiento escolar.

Vivanco (2012) en su tema de investigación: La lectura en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños de segundo y tercero de educación básica en la escuela Dr. Abel pachano de la comunidad de Putugleo parroquia de Quisapincha cantón Ambato, en el año lectivo 2009-2010 concluye que:

- La investigación bibliográfica sobre la motivación a la lectura, como generadora de aprendizaje divertido, dinámica y significativo, nos ha permite conocer, entender, sobre la importancia de motivar a la lectura en el Proceso Enseñanza Aprendizaje.
- Los resultados que arrojan de la investigación del campo, pone en descubierto, que no existe una motivación adecuada a la lectura por parte de los profesores en el aula y de los padres de familia en el hogar, a los niños de Segundo y Tercero de Educación Básica.
- La situación económica de las comunidades indígenas, no permite adquirir materiales de lectura en los hogares, que permita fomentar a la lectura.
- Esta investigación propone métodos y enseñanzas activas, para la lectura y poder ayudar en el proceso de aprendizaje de la lectura.

Núñez (2014) en su tema de investigación: la lectura fonológica y su incidencia en el proceso enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas de cuarto grado de la escuela de educación básica Dr. Pío Jaramillo Alvarado de la comunidad de cruz loma, parroquia el triunfo, cantón Patate, provincia de Tungurahua concluye que:

- en las encuestas realizadas se nota que la mayoría de estudiantes tienen dificultades en la lectura fonológica por qué no vocalizan correctamente las palabras, no tienen ritmo y entonación y no emplean correctamente los signos de puntuación.

- Es notable que la deficiente lectura fonológica influya en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes; porque no pueden comprender y analizar textos.
- No existe una correcta aplicación de procesos de lectura por lo tanto los estudiantes no se expresan de una forma adecuada, tienen problemas en aplicar los signos de puntuación, no le dan la debida entonación al texto y cambian su significado.
- Se puede decir es esta investigación está basada en una estrategia fundamental de la teoría de la seis lecturas, así ayuda los estudiantes a tener una mejor lectura fonológica.

2.2 Fundamentación Filosófica

El enfoque de esta investigación según (Mc graw, 2001) se ubica en el paradigma crítico- propositivo; crítico por cuanto analiza una situación real de la educación, relacionada con la lectura y busca determinar las principales causas que originan este problema de tipo académico; y, es propositivo porque busca la alternativa de solución a la problemática investigada; al no tener una buena lectura afecta el desarrollo de la comunicación verbal de los estudiantes, los mismos que pueden ser capaces de desarrollar su juicio de valor en la Educación Básica y durante toda su vida para así poder comunicarse de una buena manera.

Fundamentación Axiológica

Según Lalande, (1967) la Axiología Un sustento de mucha validez es el planteado en este fundamento puesto que el trabajo investigativo orienta una educación fundada en valores, procurando formar niños con principios tales como; solidaridad, respeto, a fin de que a futuro sean entes que contribuyan al desarrollo

del país. También es necesario mencionar la parte axiológica del docente y del niño/a en donde sean personas más capaces, íntegras y competentes que respondan con sensibilidad social a la realidad del país.

Del mismo modo se trata de obtener estudiantes llenos de valores morales ya que en la actualidad se evidencia una sociedad denigrante en el ámbito afectivo, moral toda investigación debe tener un fin pedagógico pero también debe existir un fin en donde se pueda fomentar los valores ya que de una u otra manera tienen que tratar de ayudar a los niños y jóvenes a que se superen no solo en el nivel intelectual sino como personas útiles a la sociedad.

Fundamentación Ontológica

Según Hernández, (2011) manifiesta que Dialécticamente la dialéctica que permite considerar el hecho educativo en permanente movimiento y evolución evitando conductas estereotipadas conceptos inmutables, en donde la relación es sustantiva entre el sujeto y el objeto, la teoría y la práctica. Potencia la capacidad de razonamiento, análisis, reflexión, crítica y transformación sin necesidad de repetir los esquemas.

Permite conocer la realidad actuando en ella porque sostiene que el principio de la realidad está en continuo movimiento y cambio; que la ciencia aunque esté relacionado entre sujeto y objeto, no tiene la última palabra, porque sus verdades no son absolutas sino relativas.

Fundamentación Epistemológica

Geymonat, (1998) Sostiene que la ciencia es el conjunto de conocimientos comprobados que resulta de la interrelación entre el sujeto y el objeto para lograr transformaciones sociales, con el fin de mejorar la calidad de vida de los seres humanos.

Fundamentación Pedagógico

Ramis, (1995) Se fundamenta en la teoría del constructivismo social, teniendo como objetivo la formación integral del ser humano, ya que el ser humano aportará a la sociedad con su compromiso de transformación para el desarrollo de los pueblos.

- La metodología debe estar de acuerdo a los contenidos de la enseñanza.
- La relación entre padres e hijos es complementaria, en unidad de ayuda y desarrollo Psico-afectivo.
- El aprendizaje se fundamenta en que el estudiante sea cada día mejor persona, sirviendo siempre al cambio de una sociedad.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR 2008

DECRETO No 1235

CAPÍTULO SEGUNDO

TITULOII

Art. 26 Ecuador, (2008) “La educación es un derecho a lo largo de su vida ineludible e inexcusable del estado”.

Art. 28. “.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y cooperativos. Se garantiza el acceso universal, permanencia, movilidad e egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato.

CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR 2008

DECRETO No 1235

CAPÍTULO TERCERO

TITULOIII

Art. 343.- (Ecuador, 2008)“El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.”

Reglamento General a la Ley Orgánica de educación Intercultural

CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR 2008

DECRETO No 1241

CAPÍTULO SEGUNDO

TITULOII

Art. 204 (Ecuador, 2008)“**Proceso de evaluación, retroalimentación y refuerzo académico**

A fin de promover el mejoramiento académico y evitar que los estudiantes finalicen el año escolar sin haber cumplido con los aprendizajes esperados para el grado o curso, los establecimientos educativos deben cumplir, como mínimo, con los procesos de evaluación, retroalimentación y refuerzo académico que se detallan en los artículos a continuación”.

2.3 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

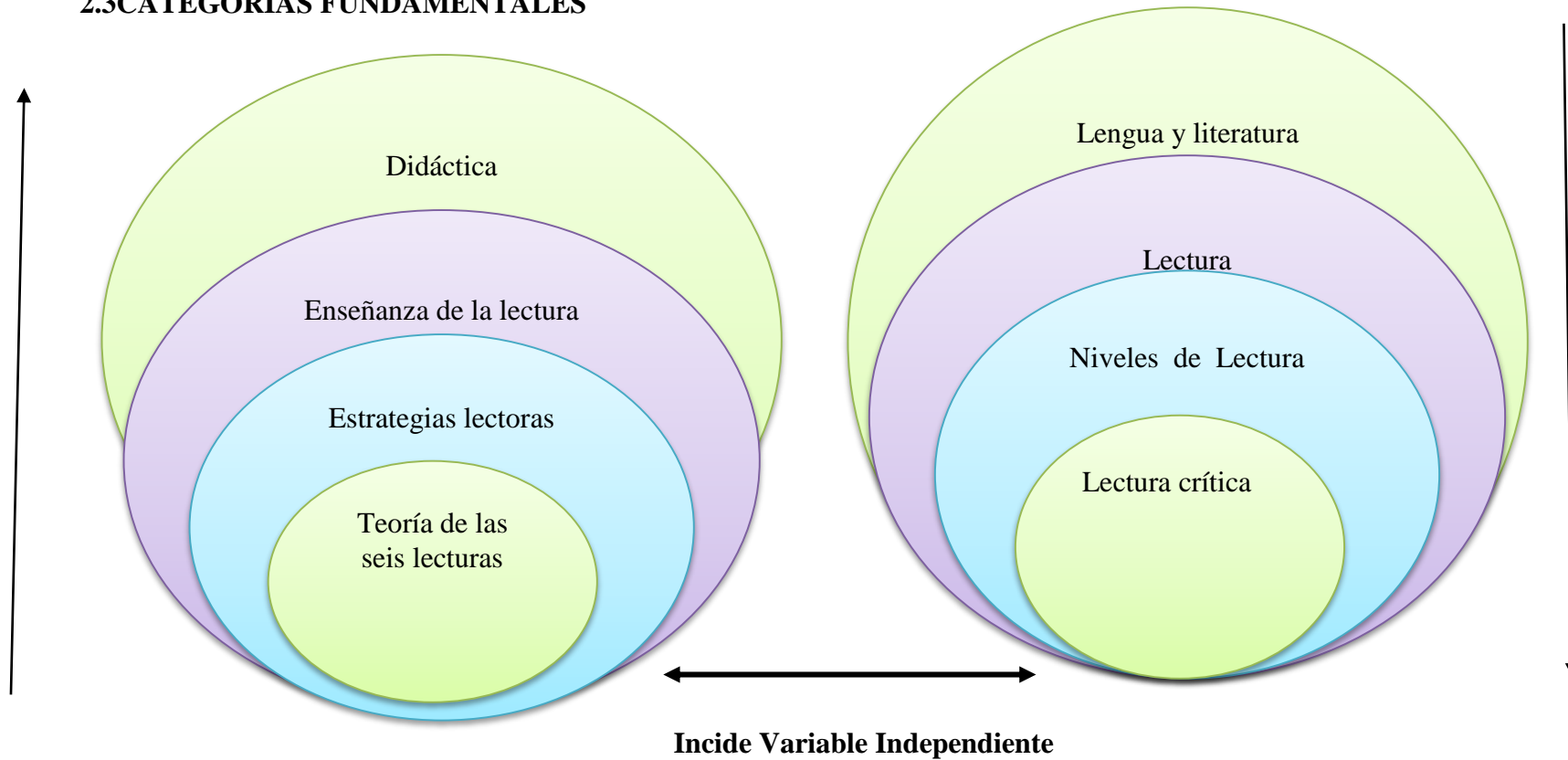
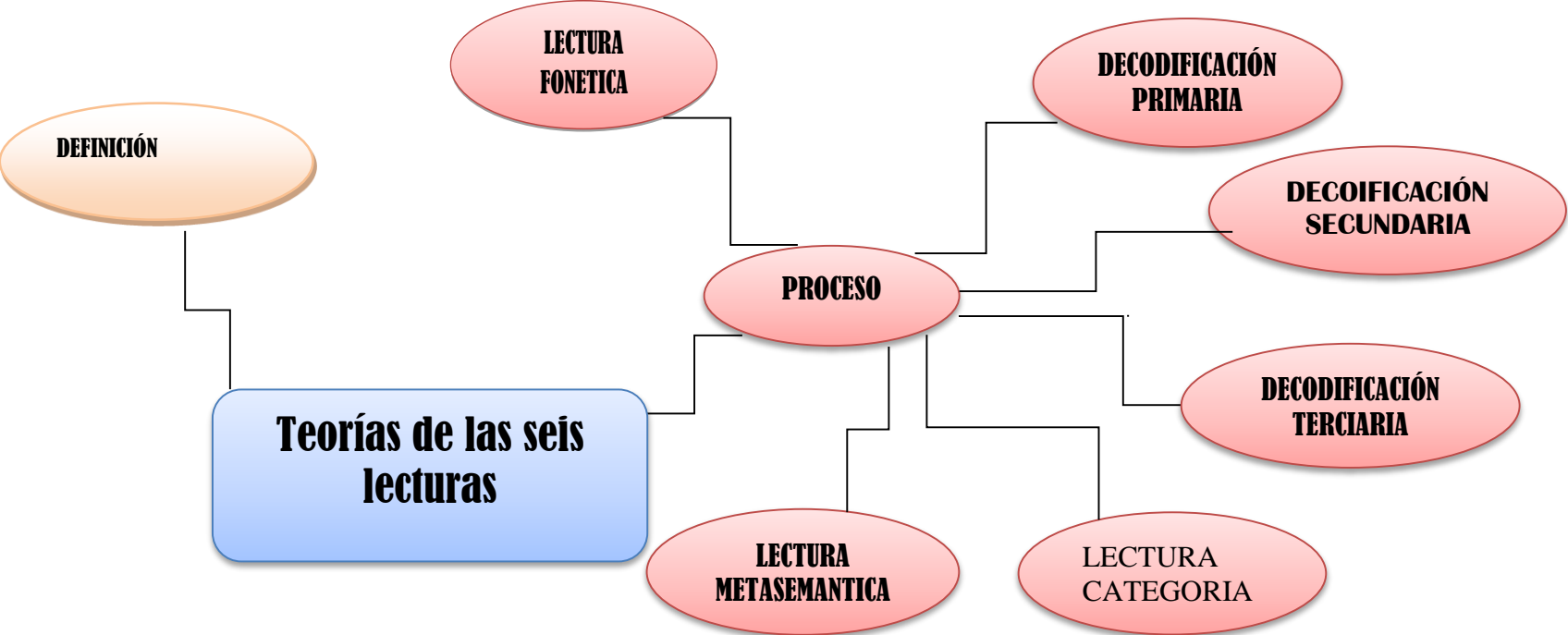


Gráfico N° 2.- Categorías Fundamentales

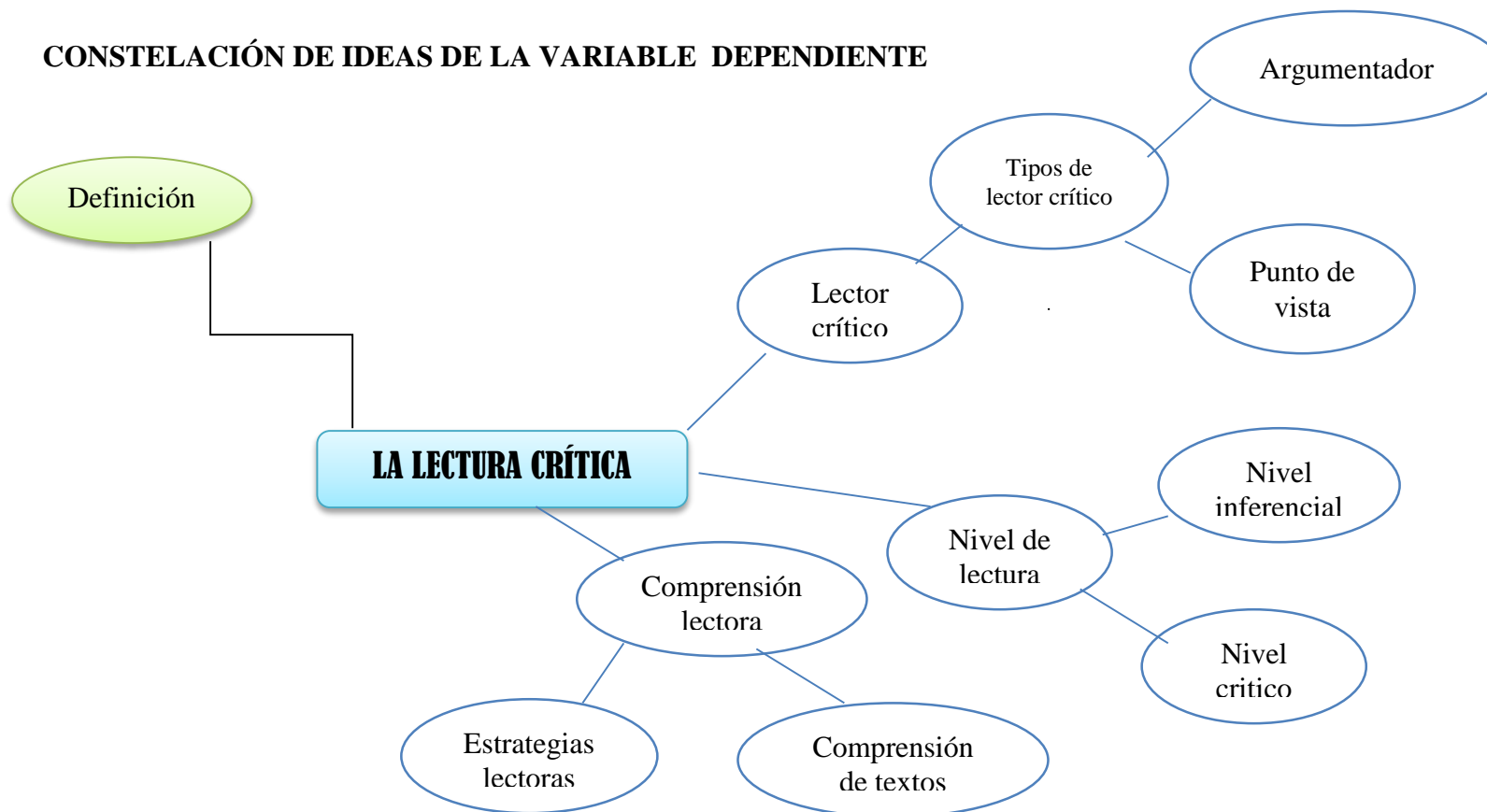
Elaborado: Nanci De la Cruz

CONSTELACION DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE



Elaborado por: Cristina de la Cruz
Gráfico N° 3.- Constelación de ideas de la variable independiente

CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE



Elaborado por: Cristina de la Cruz
Gráfico N° 3.- Constelación de ideas de la variable dependiente

2.4.1.-VARIABLE INDEPENDIENTE

TEORÍA DE LAS SEIS LECTURAS

Definición

Según Zubiria, (1991) Es un modelo de educación básico encaminado a la enseñanza desde temprana edad, de los hábitos de lecto- escritura para así desarrollar las habilidades de expresión básicas de un buen comunicador destaco que por sus aportes a la pedagogía contemporánea como gestor del enfoque Pedagogía Conceptual, que postula dos propósitos formativos de la escuela: formar el talento de todos y cada uno de sus estudiantes y formar las competencias afectivas. Propósitos que se logran a través de la enseñanza de instrumentos de conocimiento (nociones, proposiciones o pensamientos, conceptos) y operaciones mentales propios de cada etapa del desarrollo del estudiante.

Uno de los campos de aplicación del modelo de Pedagogía Conceptual es el de la lectura comprensiva en donde, a partir de él, se ha derivado la "Teoría de las Seis Lecturas" (TSL), elaborada por el profesor Miguel de Zubiría Samper, quien sustenta de manera teórica y didáctica la existencia de varios niveles de lectura por los que debería cruzar cualquier estudiante desde el primer año de la primaria hasta la universidad y que se constituirían en la base fundamental para lograr procesos de autoformación.

De acuerdo con los planteamientos del profesor, no se trata de la lectura sino de las lecturas. En efecto, un proceso lector acabado debe atravesar por lectura fonética, decodificación primaria, decodificación secundaria, decodificación terciaria, lectura categorial y lectura meta semántica.

Procesos de la teoría de las seis lecturas

1. **Lectura fonética.** Se trata de transformar los signos impresos en palabras leídas. Desafortunadamente para muchos, allí termina el proceso lector. Y desafortunadamente también allí termina la escuela su enseñanza de la lectura. No nos detendremos en este apartado porque, como hemos dicho, de ello se ocupa la educación formal con suficiente intensidad.



<http://elartedelaguerra.bligoo.com/teorias-de-las-seis-lecturas-miguel-de-zubiria#.Vh8SJVLwJdg>

2. **Decodificación primaria.** Se trata ahora de descifrar el significado de las palabras, es decir, recuperar los conceptos correspondientes a cada uno de los términos que componen las cadenas de oraciones. O sea, la decodificación primaria tiene que ver con el léxico y la recuperación lexical. En general, el lector promedio conoce el significado de la mayoría de los términos. Sin embargo, cuando se encuentra con un término desconocido -y antes de acudir al diccionario o a un vecino- puede emplear cualquiera de estos mecanismos auxiliares para desvelar el significado del término que desconoce: la contextualización, la sinonimia o la radicación.

La contextualización. Por medio de este mecanismo rastreamos el significado de la palabra valiéndonos del contexto o entorno de las frases en las cuales está inscrita.

La sinonimia. Mediante la sinonimia, el lector puede hacer coincidir el significado de la palabra desconocida con términos semejantes que se han mencionado antes de ella (anáfora) o que se mencionarán después (catáfora) en el texto.

La radicación. Se trata, a través de este mecanismo auxiliar de la decodificación primaria, de descomponer la palabra extraña en sus elementos constituyentes.

3. Decodificación secundaria. En la decodificación secundaria se trata ya no de las palabras sino de las frases u oraciones. Ella "comprende un conjunto de suboperaciones cuya finalidad es extraer los pensamientos (significados de segundo orden) contenidos en las frases". Los mecanismos decodificadores secundarios son: la puntuación, la pro nominalización, la cromatización y la inferencia proposicional.

La puntuación. La puntuación, o manejo de los signos de puntuación, es de suma importancia porque ella nos permite determinar la extensión de cada frase. O sea, los signos de puntuación nos indican dónde comienza y dónde termina cada oración.

La pro nominalización. Es la operación mediante la cual "cargamos" un pronombre con el significado de algo que ya se ha mencionado antes. El uso de los pronombres es un mecanismo que nos posibilita evitar las repeticiones y darle variedad al texto.

La inferencia proposicional. Consiste en extraer las proposiciones contenidas en las oraciones. Recordemos que una proposición es una construcción lógica compuesta de dos nociones unidas por un verbo copulativo (proposición aristotélica) o por cualquier otro tipo de verbo Los hombres son buenos.

La inferencia proposicional. Consiste en extraer las proposiciones contenidas en las oraciones. Se trata de reducir las oraciones a su contenido esencial

Una proposición es una construcción lógica compuesta de dos nociones unidas por un nexos verbal copulativo (proposición aristotélica) o por cualquier otro tipo de nexos verbal..

4. La decodificación terciaria. Por medio de la decodificación terciaria se debe descubrir la estructura semántica del texto. "Se entiende por estructura semántica una organización de proposiciones relacionadas entre sí, mediante diversos conectores entre las proposiciones, pudiendo ser relaciones o conectores de cualquier tipo: causales, temporales, de implicación, de equivalencia... Pero téngase presente que "en todos los escritos existen sólo algunas proposiciones o pensamientos medulares; los otros son secundarios y su función se reduce a acompañar los pensamientos principales o las verdaderas macro proposiciones.

5. La lectura categorial. Se aplica primordialmente a los ensayos. Básicamente consiste en hallar o descubrir la tesis del escrito. El leer categorial exige cinco pasos secuenciales. Dominio de las ideas principales del ensayo Separar una a una las macro proposiciones principales.

Definir o identificar la tesis o columna vertebral del ensayo , sobre la cual se articulan las demás proposiciones o pensamientos.

Verificar analíticamente la tesis confrontándola con las proposiciones aisladas.

Relectura del ensayo, "colocando la tesis a modo de faro o de columna articuladora, descubriendo y explicitando los enlaces entre las proposiciones y la tesis. En una palabra, se debe descubrir la oculta organización categorial."

1. **La lectura meta semántica.** Esta tiene como finalidad contrastar o poner en correspondencia la obra leída con tres aspectos o facetas externas al texto: el autor, la sociedad en la que vive y el resto de los escritos. "La lectura meta

semántica busca comparar y hacer corresponder el sistema de las ideas contenidas en el texto con otros sistemas".



<http://jorgegomezarias.blogspot.com/p/teoria-de-las-seis-lecturasthis-is.html>

ESTRATEGIAS LECTORAS

Kennet, (1996) afirma que las estrategias de lectura o lectoras son todas aquellas tácticas espontáneas que utilizan el lector para abordar y poder comprender el texto. Todo lector debe utilizar estrategias para hacer frente a los diferentes portadores, esto se da a través de acciones de muestreo para seleccionar elementos que permitan realizar anticipaciones, como prever cuál es el contenido del texto.

Intentar dar significado a todos los datos, facilitando la comprensión sobre el sentido del texto. Luego estos datos podrán ser confrontados mediante la lectura. Dentro de las estrategias lectoras se encuentran los siguientes tipos de lectura:

- Realizar una primera lectura silenciosa.
- Releer lo textos las veces que se requiera.

El Descubrir o anticipar el significado de las palabras desconocidas que aparezcan dentro de la lectura es necesario que los maestros ayudemos a que los alumnos que utilicen el diccionario para encontrar el significado de cada uno de las palabras.

El lector irá variando las estrategias según el tipo de texto que se encuentre leyendo ya sea este informativo, narrativo estas son éstas, las que le permitirán ejercer un control sobre su propia lectura y asegurarse que tenga sentido.

Pensamos que Es necesario ayudar al niño cuando lee a utilizar estas estrategias, planteándole situaciones de lectura centradas y de fácil comprensión más que en la ejercitación, facilitándoles textos significativos que den respuesta a sus problemas, le planteen interrogantes y permitan que disfrute del placer de leer. Dentro de estas tenemos varias estrategias lectoras:

Naderías

Es la agrupación de palabras, hechos, con humor y sonoridad.

Retahílas

Es la utilización y utilización de una sílaba o palabra que se repite constantemente en la estrofa.

Acumulación

Consiste en la incorporación secuencial y paulatina de personajes en la estrofa, que se van uniendo a través de sucesos o hechos y que en la siguiente estrofa se tienen que repetir todos los personajes mencionados.

Trabalenguas

Es la utilización de palabras en construcciones gramaticales cuyas características fonéticas son muy parecidas y genera una alta dificultad en su pronunciación.

Refranes

Es un dicho agudo y sentencioso de uso común que encierra la sabiduría popular acumulada en núcleos sociales.

Adivinanzas

Plantea un acertijo que debe ser descifrado por el interlocutor.

Enumeración

Es una secuencia de conteo en un contexto específico de hechos, suceso y personajes.

Para concluir, la consideramos que es importante que la escuela favorezca y promueva situaciones de lectura significativas, y no ficticias a las que el niño no pueda adaptar al uso social de la lectura en el ámbito extraescolar.

Al leer Sabemos que al enfrentarnos a un texto escrito accedemos a las ideas que el autor expone, como lectores ejecutamos el acto de lectura con un cúmulo de experiencias y conocimientos que se ponen en juego al interactuar con el texto y poder ayudar a que el alumno pueda dar una crítica sobre la lectura realizada.

Existen tres momentos que suceden cuando estamos ante un texto escrito estos momentos son más claros al trabajar textos académicos, aunque suceden, de algún modo u otro, en cualquier tipo de lectura El primero consiste en el establecimiento del propósito, la elección de la lectura y lo que esperamos encontrar; el segundo se conforma por los elementos que intervienen en el momento de leer, como la activación de nuestros conocimientos previos, la interacción entre nosotros como lectores y el discurso del autor, el contexto social mientras que el tercero sucede al concluir la lectura con la clarificación del contenido, a través de las relecturas y la recapitulación es decir poder sacar conclusiones e ideas primarias y secundarias de la lectura.

Para leer un texto, además de los conocimientos previos necesarios para comprender el lenguaje del autor, realizamos una serie de actividades es decir estrategias o métodos que generalmente las realizamos de manera inconsciente y nos permiten interactuar con el texto y finalmente comprenderlo.

Diferencia las estrategias de lectura de acuerdo con el momento que ocupan en el acto de lectura antes, durante y después. Aun cuando esta autora ubica las estrategias de lectura en tres momentos con el fin de comprender el proceso de lectura y lo que ocurre en la mente del lector puntualiza que se trata de una clasificación artificial, ya que algunas estrategias se presentan en más de un momento.

Solé caracteriza la lectura como un acto vinculado con el contexto social y hace énfasis en la importancia de tener claros los propósitos de la lectura. Las predicciones, hipótesis o anticipaciones consisten en fórmulas o ideas sobre lo que se encontrará en el texto. Generalmente no son exactas, pero de algún modo se ajustan; se establecen a partir de elementos como tipo de texto, título, ilustraciones,

Las preguntas para interrogar al texto que se establecen antes de la lectura están relacionadas con las predicciones, hipótesis o anticipaciones. Ellas permiten aplicar los conocimientos previos y reconocer lo que se sabe y se desconoce en torno al contenido y elementos textuales. Conforme se lee, se hace necesario comprobar, preguntándose a uno mismo si se comprende el texto. Si surgen dudas es necesario regresar y releer hasta resolver el problema o hasta que quede entendida la lectura de la mejor manera.

Enseñanza de la lectura

Mullis & Kennedy, (2007) en su más recientemente el informe Manifiestan La enseñanza de la lectura ha recibido una atención considerable en los últimos años por parte de diversas disciplinas: la psicología, la lingüística, las neurociencias y la inteligencia artificial, entre otras. Las investigaciones realizadas han creado un sólido cuerpo de conocimientos sobre la naturaleza del acto de leer, sobre el proceso de adquisición de esta competencia y sobre las dificultades que encuentra el aprendiz en tal proceso. No obstante, y reflejando la enorme importancia que

tiene en nuestra sociedad la alfabetización plena de toda la población, los debates sobre los métodos de enseñanza siguen siendo intensos.

¿Hay que enseñar a leer? Plantear esta pregunta presupone que pudiera no ser necesario hacerlo, que se puede aprender a leer como se aprende a hablar, es decir, sin enseñanza organizada sistemáticamente. Todos los niños adquieren su lengua materna sin programas de enseñanza ni maestros. Basta con la presencia de adultos que hablan sin intención de enseñar para que los niños aprendan sin voluntad de aprender. Aprender a leer, por el contrario, exige clases, programas, profesores, y a pesar de todos estos esfuerzos, plantea problemas a una proporción grande de niños. Sin embargo, algunos autores defienden la idea de que aprender a leer y adquirir la lengua materna no son conquistas fundamentalmente diferentes. Es cierto que muchos niños aprenden a leer con una facilidad asombrosa. Pero, junto a éstos, se encuentran otros para quienes esta tarea es casi irrealizable. Tales diferencias individuales no se observan en la adquisición de la lengua materna, lo que respalda la idea de que aprender a leer y aprender a hablar entrañan mecanismos diferentes.

La enseñanza de la lectura ha recibido una atención considerable en los últimos años por parte de diversas disciplinas: la psicología, la lingüística, las neurociencias y la inteligencia artificial, entre otras. Las investigaciones realizadas han creado un sólido cuerpo de conocimientos sobre la naturaleza del acto de leer, sobre el proceso de adquisición de esta competencia y sobre las dificultades que encuentra el aprendiz en tal proceso. No obstante, y reflejando la enorme importancia que tiene en nuestra sociedad la alfabetización plena de toda la población, los debates sobre los métodos de enseñanza siguen siendo intensos.

¿Hay que enseñar a leer? Plantear esta pregunta presupone que pudiera no ser necesario hacerlo, que se puede aprender a leer como se aprende a hablar, es decir, sin enseñanza organizada sistemáticamente. Todos los niños adquieren su lengua materna sin programas de enseñanza ni maestros. Basta con la presencia de adultos que hablan sin intención de enseñar para que los niños aprendan sin

voluntad de aprender. Aprender a leer, por el contrario, exige clases, programas, profesores, y a pesar de todos estos esfuerzos, plantea problemas a una proporción grande de niños. Sin embargo, algunos autores defienden la idea de que aprender a leer y adquirir la lengua materna no son conquistas fundamentalmente diferentes. Es cierto que muchos niños aprenden a leer con una facilidad asombrosa. Pero, junto a éstos, se encuentran otros para quienes esta tarea es casi irrealizable. Tales diferencias individuales no se observan en la adquisición de la lengua materna, lo que respalda la idea de que aprender a leer y aprender a hablar entraña mecanismos diferentes.

- Articulación: la manera en que se produce los sonidos.
- Voz: el uso de las cuerdas vocales y la respiración para producir
- Fluidez: el ritmo al hablar. El habla es la manera de expresar el lenguaje y la lengua.

La palabra literatura proviene del término latino literal, que hace referencia a la acumulación de saberes para escribir y leer de modo correcto. El concepto posee una relación estrecha con el arte de la gramática, la retórica y la poética.

Nos estamos refiriendo al término de género literario que se utiliza para describir los diversos tipos de trabajos de este tipo que existen y que se caracterizan por aspectos semánticos, formales o fonológicos. En concreto podemos subrayar que hay básicamente tres géneros literarios. El primero se conoce con el nombre de y se desarrollan mediante la poesía y lo que son todas las composiciones en verso. El segundo género que se encuentra en la literatura es el épico. Es decir se trata de la literatura narrativa y que nos acercan la figura de personajes reales o ficticios que han vivido hechos legendarios dentro de estos se encuentran están los relatos cuentos y novelas. El tercer género es conocido como dramático, bajo cuya denominación están en lo cómico lo teatral. Es importante destacar que el origen de la escritura no marcó el inicio de la literatura.

La literatura es el arte que utiliza como instrumento la palabra. Por extensión, se refiere también al conjunto de producciones literarias de una nación, de una época o incluso de un género la literatura griega, la literatura del siglo XVIII, la literatura fantástica y al conjunto de obras literarias, literatura no solo es arte o ciencia dentro de esta encontramos varios tipos de literatura como médica, jurídica.

La Literatura está compuesta de las siguientes literaturas creativas. Épica. Lírica. Dramática. Novela. Cuento. Géneros mixtos. Sátira. Poemas. Oratoria. Prosa literaria Géneros literarios son las agrupaciones de obras literarias de una misma especie. Su objeto es establecer cuántas clases de obras literarias hay para facilitar su estudio y conocimiento. Los estándares de Lengua y Literatura se organizan en los siguientes dominios de conocimiento, que progresan en cinco niveles:

En este dominio se evidencia el papel activo y participativo que el estudiante demuestra en la comunicación de ideas, en el respeto que se merece el emisor y sus intervenciones, así como en la objetividad para la interpretación del texto, entre otros; es decir, se evidencia el desarrollo de las dos macro destrezas lingüísticas: escuchar y hablar.

Además, es necesario tomar en cuenta qué textos orales comprenden los estudiantes, cómo construyen los significados y de qué manera organizan y expresan sus ideas en determinadas situaciones comunicativas.

Factores que intervienen en el aprendizaje de la lectura: Es importante que antes de empezar a leer, el niño haya interiorizado su esquema corporal (izquierda, derecha, arriba, abajo...). si el niño no ha interiorizado bien esto, tendrá problemas a la hora de escribir y discriminar grafías (por ejemplo b/d). no se puede enfrentar al niño a la lectura sin un aprendizaje previo. Cualquier dificultad puede causar problemas en la lectura.

Factores motrices: Es importante que haya interiorizado su esquema corporal porque dependiendo de la posición en la que nos encontramos podemos situar lo que nos rodea. Conceptos de arriba-abajo, derecha-izquierda, dentro-fuera.

Factores sensoriales: Es importante que el niño adquiera una buena discriminación visual y auditiva. Dentro de la discriminación auditiva nos encontramos: Niños hipo acústicos, niños con una leve o grave pérdida de audición y niños sordos. Al no oír bien, no podrán leer bien, confundirán sonidos.

Factores lingüísticos: Un niño que tiene un lenguaje rico va a tener menos problemas en la lectura que un niño con un lenguaje pobre. También los niños que leen tienen un vocabulario más rico y esto les facilita la lectura.

Factores cognitivos: Distinguimos entre la edad mental y la biológica. Un niño con un CI bajo tiene más dificultades en el aprendizaje pero no quiere decir que no pueda aprender. También hay niños que teniendo un CI alto tienen fracaso en la lectura, esto es porque el CI no es determinante. En cuanto a la edad biológica se dice que no hay que obligar al niño a aprender a leer antes de los 6 años, pero tampoco tiene sentido retrasar la edad de aprender a leer.

Factores emocionales: Pueden repercutir de forma negativa en el proceso lector del niño (ej. Los niños tímidos que se bloquean al leer en voz alta). Decir que también influye el género del profesorado.

Factores ambientales. Medio familiar y medio sociocultural: Si en la familia hay ambiente de lectura, el niño está más predispuesto a leer porque está motivado. Todos los niños adquieren la lectura mecánica, sin embargo, no todos pasan a otros niveles (comprender) y es aquí cuando se hacen patentes las diferencias en el medio familiar y sociocultural.

Factores Dentro de los factores escolares se ha comprobado que influye escolares: el número de alumnos, los materiales, la metodología, la disposición de la clase y el profesor. El mejor método es un buen maestro.

3. Métodos

Método alfabético: este método enseña a leer aprendiendo el nombre de las letras (usado por griegos y romanos). Se aprenden las letras en orden alfabético y luego se van mezclando para crear sonidos.

Método sintético: Fónico y Silábico: va de las partes al todo. Va de las unidades pequeñas del idioma a otras mayores, y dentro de este método tenemos el fónico y el silábico.

Fónico: enseña el sonido, luego la sílaba, la palabra y la frase. Se parte primero con las vocales y sus posibles combinaciones entre ellas. Ante la dificultad de pronunciar las consonantes sin el apoyo de una vocal, lo que se hizo fue asociar cada consonante a un objeto que pudiese representar dicho sonido. Para paliar esta dificultad surgió el método silábico.

Silábico: enseña la sílaba, la palabra, la frase. Primero son vocales combinadas entre ellas y luego lo mismo con las consonantes. Este método se hace acompañar de “tarjetas” que asocian cada sílaba a una imagen. Este método dio origen en algunos casos a dislexias porque el contenido de las frases no tenía nada que ver con las imágenes en las que los niños se apoyaban para construirlas.

Didáctica

Díaz, (1992) cabe destacar que esta disciplina es la encargada de articular la teoría con la práctica. Juan Amos Comenio fue quién acuñó la palabra didáctica en su obra *Didáctica Magna*, desarrollada en 1657.⁴ Está vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, por ejemplo, la organización escolar y la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Dimensiones de la competencia didáctica

Medios:

- El profesor utiliza un lenguaje vivo para hablar al alumno.
- El lenguaje del profesor debe hacer posible la comunicación y tiene que llegar al alumno.
- El profesor debe ser capaz de acción "práctico".
- El profesor debe ser capaz de tener ojos para ver y oídos para oír, tiene que ser el mismo capaz de ver algo en un objeto, en un cuadro de oír algo en una partitura musical.

- Cuando el profesor dispone así de los medios más elementales de la formación de la experiencia, es muy probable que domine también el lenguaje escrito y que pueda ayudar a los alumnos a manejar textos.

Contenidos:

- No existe competencia de medios sin contenidos
- No hay dominio del lenguaje sin que se tenga algo que decir.
- Los primeros contenidos de esquema de la vida mental son los esquemas de acción.
- Así se amplía nuestra del profesor y de la enseñanza en su dimensión de contenido: no solo es capaz de hacer algo, sino que sabe también algo acerca del mundo.

Funciones.

- El profesor debe intentar que se inicien en el pensamiento y comportamiento de los estudiantes procesos de solución de problemas y, al resolverlos, alcance los esquemas de acción, las operaciones y los conceptos que deseamos transmitirles.
- Es importante proporcionar al estudiante un instrumental de herramientas preparadas para ser aplicadas, y ponerle en situación de hacer uso de ellas.
- El profesor debe conocer el desarrollo de los procesos de aprendizaje tanto teórica como prácticamente, que posee una sensibilidad de captar la secuencia de las fases necesarias (o funciones) de ese proceso.
- Un buen profesor se da cuenta de las necesidades de aprendizaje.

2.4.2.-VARIABLE DEPENDIENTE

LECTURA CRÍTICA

Definición

Elder & Richard, (2008) según el Tipo de lectura que implica la valoración de la información de un texto. También requiere el dominio del lenguaje y estrategias de comprensión, ya que es una técnica que ofrece la oportunidad de aumentar la efectividad de nuestra lectura, adquiriendo las habilidades necesarias para excluir con la mayor prontitud los artículos científicos de mala calidad y aceptar aquellos otros con la suficiente calidad científica para ayudarnos en nuestra toma de decisiones; permite descubrir ideas e información dentro de un texto escrito; hace referencia a una lectura cuidadosa, activa, reflexiva y analítica, para que posteriormente estés ya en posibilidad de reflexionar sobre la validez de lo que se has leído a la luz del conocimiento y su comprensión correcta.

El proceso de aprehensión de información que está almacenada en un soporte y que es transmitida a través de ciertos códigos recibe el nombre de lectura. Dicho código puede ser visual, auditivo o táctil. Lectura crítica. Lo que habitualmente entendemos por leer es un proceso que implica varios pasos, como la visualización la mirada sobre las palabras, la fonación la articulación oral, ya sea consciente o inconsciente, la audición la información que pasa al oído y la cerebración se concreta la comprensión.

La crítica, por su parte, es un juicio o examen que se realiza sobre algo. Las personas que se especializan en realizar juicios sobre obras de arte, espectáculos y libros reciben el nombre de críticos. El concepto de lectura crítica hace referencia a la técnica o el proceso que permite descubrir las ideas y la información que subyacen dentro de un texto escrito. Esto requiere de una lectura analítica, reflexiva y activa.

La lectura crítica, por lo tanto, es el paso previo al desarrollo de un pensamiento crítico. Sólo al comprender un texto en su totalidad, desentramando el mensaje

implícito del contenido más allá de lo literal, es posible evaluar sus aseveraciones y formarse un juicio con fundamento. El único texto que puede criticarse es aquel que se ha entendido.

Por eso la lectura crítica está asociada a una comprensión cabal de la información. Cuando se logra dicho grado de comprensión, el lector puede aceptar o rechazar la idea del autor con responsabilidad sobre su decisión. Para fomentar el pensamiento crítico, pues, primero deben brindarse las competencias necesarias en lectura crítica. La lectura crítica va más allá de la comprensión de lo que el autor está diciendo. El lector crítico también busca las razones del autor. Cada autor tiene un motivo que lo lleva a escribir.

Cada autor trata de convencer al lector de que lo que está diciendo es correcto y debe ser aceptado como verdad: el lector crítico considera en su lectura el propósito del autor. Se trata de detectar también el punto de vista del autor o sus prejuicios. El lector crítico evalúa cuidadosamente el argumento que el autor le presenta. Y se hace cuestionamientos tales como: ¿Es o son estos argumentos válidos? ¿Son los datos precisos? ¿Las conclusiones a las que llega, son razonables? Estas y otras preguntas a su vez mantienen el nivel de atención y concentración del lector, que encuentra allí la motivación para seguir leyendo.

En resumen, el lector crítico es escéptico. El no acepta automáticamente lo que aparece en la página como verdadero y exacto. El lector crítico lee con una mente cuestionadora.

Actualmente se debe utilizar la lectura crítica y el pensamiento crítico para enfrentar diferentes medios de comunicación reales o virtuales (impresos, radio, televisión e Internet) y diferentes tipos de textos o libros (impresos, digitales o electrónicos, graficas, tablas, diagramas, mapas, formatos, fotografías).

La lectura crítica es una técnica que permite descubrir la información y las ideas dentro de un texto o libro escrito. El pensamiento crítico es una técnica para evaluar la información y las ideas para decidir que aceptar y creer.

Lectura crítica Descubrir – Información e ideas – Lectura cuidadosa, activa, reflexiva y analítica
Pensamiento crítico = Evaluar – Información e ideas - Reflexionar sobre la validez de lo que se ha leído
La lectura crítica hace referencia a una lectura cuidadosa, activa, reflexiva y analítica. El pensamiento crítico implica reflexionar sobre la validez de lo que se ha leído, en base al conocimiento y comprensión del mundo que se tenga. Considere por ejemplo el siguiente enunciado. El pensamiento crítico, tendría la función de decidir si lo dicho (el escrito) respalda el hecho enunciado (si en verdad existe en México un rezago económico y social que causa que el 60% de la población viva en pobreza extrema, si el porcentaje es real, si el significado del enunciado es el cierto y correcto y si usted aceptaría o no dicha afirmación).

En base a las definiciones anteriores, la lectura crítica parecería anteceder al pensamiento crítico. Pero el punto es que solamente cuando se ha entendido completamente un texto (lectura crítica) se pueden evaluar con exactitud sus aseveraciones (pensamiento crítico) Primero hay que comprender y después hay que opinar. Para poder emitir un juicio u opinión es necesario haber comprendido lo que se leyó.

En la práctica, la lectura crítica y el pensamiento crítico van de la mano. El pensamiento crítico permite que el lector vaya haciendo el seguimiento a su comprensión a medida que va leyendo. Si percibe que las afirmaciones del texto son falsas, ridículas o irresponsables (pensamiento crítico), lo examina con mayor atención para poner a prueba su propia comprensión (lectura crítica)

El pensamiento crítico depende de la lectura crítica. Si usted no comprende lo que está leyendo, no podrá evaluar la veracidad o falsedad de lo que está leyendo, o en

su caso omitir opiniones constructivas. Después de todo una persona puede pensar críticamente sobre lo afirmado en un texto o libro (pensamiento crítico) únicamente si lo ha entendido (lectura crítica). Se puede elegir el aceptar o rechazar las afirmaciones mencionadas por el autor, pero es necesario saber por qué (tener los fundamentos que respalden nuestra decisión). Se tiene una responsabilidad no solo consigo mismo sino con los demás, de identificar las cuestiones o problemas en los que se está o no de acuerdo. Solamente así se podrán entender y respetar los puntos de vista de otras personas.

Para poder reconocer y entender esos puntos de vista se debe estar en capacidad de leer críticamente. Para comprender mejor lo que está leyendo, puede apoyarse realizando una investigación referente al tema (idea o ideas principales del texto o libro) que complemente sus conocimientos. Si el pensamiento y la lectura crítica están tan íntimamente unidos, ¿Por qué es útil hacer la distinción? Lo que convierte en útil hacer la distinción, se encuentra en recordar que debe leer cada texto por sus propios méritos, sin que se impongan el conocimiento previo del lector o los puntos de vista que sobre el se puedan tener (leer de forma neutral). Se deben evaluar las ideas mientras se lee, y se debe también evitar distorsionar el sentido que contiene el texto

El lector crítico:

- a. Se preocupa sólo por la velocidad.
- b. Se preocupa sólo por la comprensión.
- c. Se preocupa por conocer el propósito del autor.

Tipos de lectores críticos

- El lector crítico es consciente:
- Del punto de vista del autor.
- De la apariencia del autor.
- De los talentos del autor.

- El lector crítico:
- Acepta el argumento del autor.
- Rehúsa el argumento del autor.

Niveles de lectura

Leer literalmente es hacerlo conforme al texto. Solicita respuestas simples, que están explícitas en el texto escrito pero requiere que conozcas las palabras. Sus dos niveles son:

Lectura literal en un nivel primario:

Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser el detalle identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato; de ideas principales la idea más importante de un párrafo o del relato; de secuencias: identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Entonces una lectura elemental: según paso a paso el texto, lo situamos en determinada época, lugar, identificamos en el caso de un cuento o una novela personajes principales y secundarios; se detienen en el vocabulario, las expresiones metafóricas. Muchos de los fracasos en la escuela responden al desconocimiento del léxico específico de cada disciplina por ejemplo el lenguaje matemático o a la interpretación de ciertos vocablos dentro de determinado contexto. El alumno tiene que adiestrarse en el significado de los vocablos y cuál es la acepción correcta de las que figuran en el diccionario de acuerdo al significado total de la frase en el cual se halla inserto.

Efectuaran una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros

sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios.

Nivel inferencial

Según Trevor, (1992) la Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma "comprensión lectora", ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

Se busca establecer relaciones que van más allá de lo leído, se explica en el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones. Este nivel puede incluir las siguientes operaciones: Inferir detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.

Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente; Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera; Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones; Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no; Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

Nivel crítico

En este nivel de comprensión, el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede

llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información. Se emiten juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser: De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas; De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información; De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo; De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector. La formación de seres críticos es hoy una necesidad vital para la escuela y solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares.

Comprensión lectora

Carney, (2002) La comprensión lectora es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico. El desarrollo de habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes.

La comprensión lectora es un indicador fundamental a la hora de trazar planes de desarrollo por parte de las autoridades gubernamentales; así como un indicador sensible de la calidad educativa. Una persona que entiende lo que lee es capaz de lograr un mejor desarrollo profesional, técnico y social.

La falta de comprensión lectora genera pobreza. Entender lo que se lee es un requisito sustantivo para que un niño se convierta en un adulto que progresa y contribuya al desarrollo de la familia y del país.

La comprensión lectora también es un dato de impacto para las empresas al momento de tomar decisiones sobre planes de inversión y desarrollo. En efecto, las capacidades que detenta el personal en sus diferentes jerarquías es un dato de vital importancia para las empresas, El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, muchos educadores y psicólogos entre ellos considera su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. Con el paso de los años el proceso de comprensión lectora se ha intensificado, desarrollando mejores estrategias de enseñanza.

Lectura

Antes de hablar de la lectura definiremos lo que es leer según la Reforma Curricular (1997) es una destreza comprensiva del área de lenguaje en el que se fundamenta el Currículo de Educación Básica, que debe convertirse en un eje transversal interdisciplinario.

Por lectura se entiende al proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje. Es decir, un proceso mediante el cual se traduce determinados símbolos para su entendimiento. Se puede optar por códigos de tipo visual, auditivo e incluso táctil, como ocurre con el Braille, un método que utilizan los no videntes. Cabe destacar que existen alternativas de lectura que no necesariamente se respaldan en el lenguaje, como sucede por ejemplo con los pictogramas o la notación.

La mecánica de la lectura implica la puesta en marcha de varios procesos. La fisiología, por ejemplo, ofrece la posibilidad de analizar y entender la capacidad de lectura del ser humano desde una perspectiva biológica estudiando el ojo y la habilidad para fijar la visión.

La psicología, por su parte, contribuye a conocer el proceso que se pone en funcionamiento en la mente cuando alguien lee, tanto para interpretar símbolos, caracteres e imágenes como en la asociación de la palabra con lo que ese término representa. La lectura consta, básicamente, de cuatro pasos: la visualización es un proceso discontinuo, ya que la mirada no se desliza de manera continua sobre las palabras, la fonación es la articulación oral, consciente o inconsciente, a través de la cual la información pasa de la vista al habla, la audición es la información que pasa al oído y la cerebración la información llega al cerebro y culmina el proceso de comprensión.

Existen diversas técnicas a la hora de iniciar una lectura, que permiten adaptar la forma de leer al objetivo que desea alcanzar el lector. Generalmente, se busca maximizar la velocidad o la comprensión del texto. Como estos objetivos son contrarios y se enfrentan entre sí, la lectura ideal implica un equilibrio entre los dos. La lectura ofrece muchas ventajas para quienes la toman como un hábito imprescindible en sus vidas. Entre algunas de las riquezas que produce se encuentra, un enriquecimiento del universo interno y de la comprensión de otras realidades, adquisición de conocimientos que podrían servirnos, mejoramiento de nuestra capacidad comunicativa sobre todo si se realiza una lectura oral y colaborar con el desarrollo de la capacidad de análisis, resolución de problemas y asociaciones. Además, no debemos olvidar que es una fuente de entretenimiento apto para todas las edades, sexos y condición social. El secreto para apasionarse con la lectura reside en saber encontrar aquello que se adapta a nuestros deseos, intereses y necesidades.

Para que la lectura sea provechosa es muy importante que previamente se conozca el propósito de dicha actividad, cuál es la razón por la que deseamos leer; una vez hemos resuelto esto podemos buscar materiales que nos permitan alcanzar dicho objetivo y predisponernos para una lectura satisfactoria.

Las estrategias de lectura, consisten en una serie de proposiciones para un mejor aprovechamiento de la actividad. Por ejemplo, si se desea leer para adquirir conocimientos y estudiar, una estrategia de lectura dividirá diferentes formas de encarar la lectura que nos permitan adherir mejor los conocimientos. Estas formas son lectura exploratoria, rápida, profunda, relectura y repaso. Si además se las combina con determinadas técnicas de estudio como el subrayado, consulta del diccionario, toma de notas, la lectura será mucho más enriquecedora y los conceptos se asimilarán de manera más profunda.

Hay dos tipos de lectura: lectura mecánica que nos pudieran surgir y de la estructura del texto. En este tipo de lectura el lector es pasivo porque lee para no aburrirse y de forma sistemática sin interiorizar en nada y lectura comprensiva se detallada, intentado captar la mayor cantidad de información posible, de aprehender conceptos y alcanzar una visión analítica sobre el tema. Fundamentalmente se busca la interpretación crítica de lo que se lee. En este caso el lector es activo porque interroga, crítica y analiza todo sobre la lectura.

A su vez dentro de estas lecturas se incluyen la lectura literal es comprender los contenidos tal cual aparecen en el texto, por ejemplo para memorizar un poema, lectura deductiva es captar el contenido de lo que ha leído y analizarlo para saber si es correcto o no y lectura sintáctica discernir la idea principal y separarla de las secundarias en cada párrafo. Es decir captar el tema principal y poder elaborar un resumen del texto.

La actitud es un aspecto fundamental de la lectura, como habrán podido suponer de acuerdo a la descripción de lectura mecánica y comprensiva. El lector es protagonista y es el que decide qué tipo de resultados se obtendrán de esa actividad, la concentración y el interés son fundamentales para tener una lectura provechosa.

Cabe destacar que se llama comprensión lectora al proceso que desarrolla cada lector al leer, donde construye ideas, sentimientos y análisis a partir de lo que lee

y utilizando sus conocimientos previos en contraposición con los que le ofrece dicha lectura. La interacción del lector con el texto es el eje central de dicha comprensión, y por ende fundamental para realizar una lectura eficiente y rica.

Desde mi punto de vista, la educación tal cual se concibe hoy en día sistemas educativos actuales no favorece a la buena lectura. Los estudiantes no leen acerca de lo que les interesa, sino aquello que les imponen, y una lectura desarrollada en estas condiciones difícilmente sea provechosa. Haz memoria, de todos los textos que has tenido que leer en tu vida estudiantil ¿cuántos y cuáles recuerdas? ¿Y aquellos que hayas leído por ocio? Posiblemente puedas contar detalladamente el argumento de todas las novelas que leíste, porque las elegiste libremente y nadie te impuso la obligación de leerlas. Ahí reside el verdadero aprovechamiento de la lectura, en leer aquello que es de interés personal. La libertad debería estar íntimamente unida a la lectura, porque somos lo que leemos y no nos pueden obligar a leer que no deseamos.

Carney & Pearson, (1998) La lectura y comprensión lectora, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión. La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

La comprensión lectora se concibe como la reconstrucción de su significado a partir de la consideración de pistas contenidas en el texto en cuestión. Dicha reconstrucción se realiza mediante la ejecución de operaciones mentales que realiza lector para darles sentido a las pistas encontradas. En el proceso de la comprensión lectora influyen varios factores como son : leer, determinar el tipo de lectura seleccionada y determinar si es explicativa o comprensiva para dar paso luego a la comprensión del texto seleccionado esto se puede dar a través de las siguientes condicionantes; el tipo de texto, el lenguaje oral y el vocabulario oral sobre los cuales se va edificando el vocabulario lector, las actitudes que posee un alumno hacia la comprensión, el propósito de la lectura lo cual influye directamente en la comprensión de lo leído, el estado físico y afectivo general que condiciona la más importante motivación para la lectura y la comprensión de esta. Por tanto la comprensión tal y como se concibe actualmente es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.

En definitiva leer más que un simple acto de descifrado de signos o palabras, es por encima de todo un acto de razonamiento ya que trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector y a la vez iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas por la lectura. Este tema nos dará más conocimientos a través del desarrollo del mismo para ampliar nuestros conocimientos en cuanto a la comprensión lectora por medio de la investigación. Para acercarnos al concepto de la comprensión lectora debemos saber cuáles son los componentes necesarios y los pasos a seguir para poder llegar a esta por tanto debemos saber primero:

Alliende & Condemarin, (2002)"Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito" Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

Estrategias para la comprensión lectora

La lectura, es el proceso mediante el cual el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y luego saca conclusiones personales. Morales, (1987) manifiesta que "Sin comprensión no hay lectura". Por tanto, la lectura para la comprensión, no puede ser superficial o vaga. Debe ser activa, exploratoria, indagatoria, donde la conexión o enlace que se efectúe con otros conocimientos ya adquiridos, proporcione nuevas ideas que sean. Desde el punto de vista del lector, el lenguaje es información brindada por medio de códigos que deben ser procesados. Los procesamientos mentales son básicamente perceptivos, de memoria y cognoscitivos y suponen una capacidad de inteligencia potencial. Porque la comprensión durante la lectura consiste en el despliegue de un conjunto de actividades que tienen por finalidad la extracción o elaboración del significado.

Resulta así evidente que la comprensión o habilidad de los sujetos para procesar información semántica es solo uno de los procesos de lectura a ser analizado, ya que estos implican, además, habilidades para el manejo de otros niveles de información lingüística como son el fonológico, el sintáctico y el pragmático. La

lectura exige el manejo secuencial y/o simultáneo de información específica correspondiente a los diferentes niveles de estructuración del mensaje.

Entre algunas de las habilidades que se postulan como subyacentes a la comprensión lectora, pueden mencionarse: conocimiento léxico, identificación de ideas centrales, habilidad para hacer inferencias, habilidad para establecer generalizaciones, comprensión literal y comprensión de la intención del autor. Es por eso que divide el proceso de la lectura en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada una de las etapas del proceso, antes de la lectura; ¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura), ¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo), ¿De qué trata este texto?, ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto).

Durante la lectura; formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto, aclarar posibles dudas acerca del texto, resumir el texto, releer partes confusas, consultar el diccionario y pensar en voz alta para asegurar la comprensión. Después de la lectura; hacer resúmenes, formular y responder preguntas, recontar y utilizar organizadores gráficos.

Los enfoques que de forma más extendida estamos utilizando en la enseñanza de la lectura como en la enseñanza de la comprensión lectora, (el enfoque ascendente) se inicia con el reconocimiento de las unidades lingüísticas más pequeñas (letras, palabras...) hasta llegar a las unidades superiores (frases, oraciones). Lo importante por tanto en este enfoque es trabajar en la decodificación: si los alumnos son capaces de decodificar, la comprensión tendrá lugar de forma automática.

Existe también un enfoque descendente en el que se apuesta, porque el hecho de que la comprensión de un texto comienza con hipótesis o predicciones que provienen de sus experiencias pasadas, su conocimiento del lenguaje y del mundo.

Por lo tanto, el enfoque interactivo concibe la comprensión como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en interacción con el texto. Lector y texto tienen la misma importancia, aunque otorga gran importancia a los conocimientos previos del lector a la hora de enfrentarse a cualquier tipo de texto.

Según su función los niveles de comprensión lectora pueden ser: de decodificación, el cual consiste en el reconocimiento de palabras y la asignación del significado fonético que se refiere a la pronunciación y el significado de las palabras es un prerequisite para alcanzar la comprensión lectora. Mientras, el nivel de comprensión literal: hace énfasis en el entendimiento de la información explícita que contiene el texto, si el estudiante no está en la capacidad de entender la información tendrá problemas para ascender al otro nivel.

Por otro lado, en la comprensión inferencial el estudiante va “más allá” de lo dicho en la información escrita, o el contenido del texto, porque son las ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto sino lo contrario en forma implícita.

Por último, el nivel de la meta comprensión; hace que el lector puede reflexionar sobre el contenido del texto, llegando a una comprensión del mismo, evalúa y adopta una postura al realizar una crítica y tomar decisiones.

Existe un acuerdo generalizado en considerar que las estrategias responsables de la comprensión durante la lectura que se pueden fomentar en actividades de lectura compartida son las siguientes: formular predicciones del texto que se va a leer, plantearse preguntas sobre lo que se ha leído, aclarar posibles dudas acerca del texto y resumir las ideas del texto. De lo que se trata es que el lector pueda

establecer predicciones coherentes acerca de lo que va leyendo, que las verifique y se implique en un proceso activo de control de la comprensión.

Lengua y literatura

Coronado, (1999) Lengua y literatura habla del uso particular e individual que hace una persona de una lengua. Desde esta perspectiva, como acto individual, se opone a la lengua, que es social. En lingüística, se conoce como habla a la selección asociativa entre imágenes acústicas y conceptos que tiene acuñados un hablante en su cerebro y el acto voluntario de fono-articulación.

Se puede apreciar entonces que el habla o el dialecto, se define como la conducta lingüística de un hablante individual, por lo tanto, es el acto de emitir un mensaje basado en el conocimiento y experiencias de cada individuo, de acuerdo con su estilo propio y personal. El habla es el medio oral de comunicación. Dentro de los elementos de la lengua y literatura podemos encontrar las siguientes etapas o fases:

Articulación: la manera en que se produce los sonidos.

Voz: el uso de las cuerdas vocales y la respiración para producir

Fluidez: el ritmo al hablar. El habla es la manera de expresar el lenguaje y la lengua.

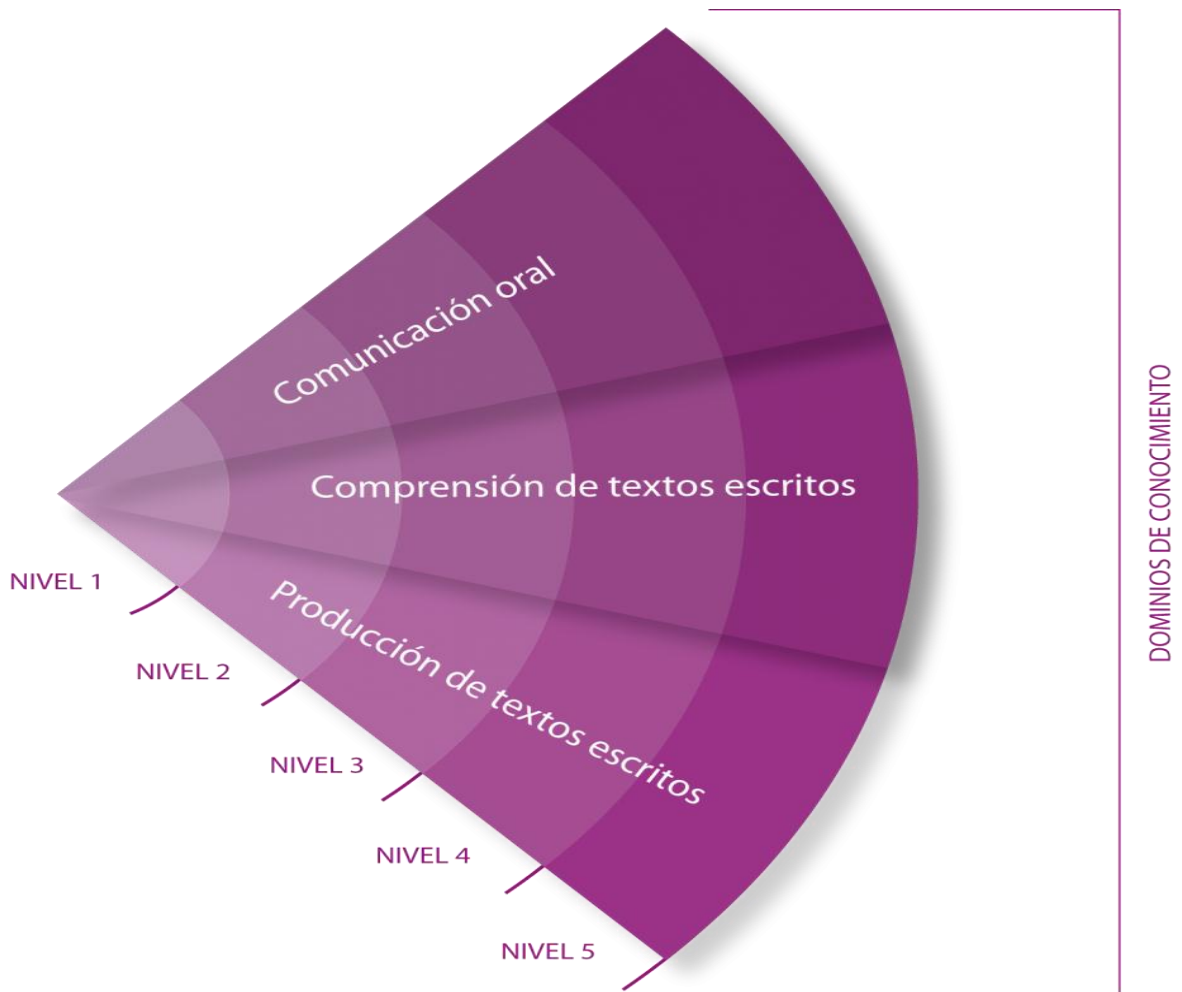
La palabra literatura proviene del término latino literal, que hace referencia a la acumulación de saberes para escribir y leer de modo correcto. El concepto posee una relación estrecha con el arte de la gramática, la retórica y la poética.

La Literatura Para el diccionario de la Real Academia Española (RAE), la literatura es una actividad de raíz artística que aprovecha como vía de expresión al lenguaje. También se utiliza el término para definir a un grupo de producciones literarias surgidas en el seno de un mismo país, periodo de tiempo o de un mismo género.

Importante de la literatura existe un concepto fundamental que sirve para poder llevar a cabo una clasificación de las distintas obras. Nos estamos refiriendo al término de género literario que se utiliza para describir los diversos tipos de trabajos de este tipo que existen y que se caracterizan por aspectos semánticos, formales o fonológicos. En concreto podemos subrayar que hay básicamente tres géneros literarios. El primero se conoce con el nombre de y se desarrollan mediante la poesía y lo que son todas las composiciones en verso. El segundo género que se encuentra en la literatura es el épico. Es decir se trata de la literatura narrativa y que nos acercan la figura de personajes reales o ficticios que han vivido hechos legendarios dentro de estos se encuentran están los relatos cuentos y novelas. El tercer género es conocido como dramático, bajo cuya denominación están en lo cómico lo teatral. Es importante destacar que el origen de la escritura no marcó el inicio de la literatura.

La literatura es el arte que utiliza como instrumento la palabra. Por extensión, se refiere también al conjunto de producciones literarias de una nación, de una época o incluso de un género la literatura griega, la literatura del siglo XVIII, la literatura fantástica y al conjunto de obras literarias, literatura no solo es arte o ciencia dentro de esta encontramos varios tipos de literatura como médica, jurídica.

La Literatura está compuesta de las siguientes literaturas creativas. Épica. Lírica. Dramática. Novela. Cuento. Géneros mixtos. Sátira. Poemas. Oratoria. Prosa literaria Géneros literarios son las agrupaciones de obras literarias de una misma especie. Su objeto es establecer cuántas clases de obras literarias hay para facilitar su estudio y conocimiento. Los estándares de Lengua y Literatura se organizan en los siguientes dominios de conocimiento, que progresan en cinco niveles:



<http://educacion.gob.ec/lengua-y-literatura/>

Dominios de conocimiento

A. Comunicación oral

En este dominio se evidencia el papel activo y participativo que el estudiante demuestra en la comunicación de ideas, en el respeto que se merece el emisor y sus intervenciones, así como en la objetividad para la interpretación del texto, entre otros; es decir, se evidencia el desarrollo de las dos macro destrezas lingüísticas: escuchar y hablar.

Además, es necesario tomar en cuenta qué textos orales comprenden los estudiantes, cómo construyen los significados y de qué manera organizan y expresan sus ideas en determinadas situaciones comunicativas.

B. Comprensión de textos escritos

En este dominio se describen los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico-valorativa, que los estudiantes deben alcanzar para construir aprendizajes significativos, ampliar su conocimiento y desarrollar su pensamiento crítico, creativo y reflexivo.

C. Producción de textos escritos

Este dominio permite evidenciar la capacidad de los estudiantes para comunicarse por medio de la palabra escrita, con ideas coherentes, tomando en cuenta las propiedades de los textos², su intencionalidad, su valor expresivo y los elementos de la lengua que den cohesión a las ideas y cumplan con el propósito comunicativo.

2. 7. HIPÓTESIS

La Teoría de las seis lecturas incide en el fortalecimiento de lectura crítica de los niños de la Escuela Tomás Martínez.

2.8. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable independiente: Teorías de las seis lecturas

Variable dependiente: Lectura crítica

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA.

3.1. Enfoque

La investigación se rige por el enfoque cuali-cuantitativo, considerando que es cualitativo porque se empeña en compilar toda la información científica redactada por escritores que se involucraron con este tema, que sobre el problema se encuentra a disposición en las diferentes fuentes de consulta con el propósito de fundamentar teóricamente y científicamente el trabajo a ser investigado para el buen desempeño de los alumnos en la lectura crítica.

Y Cuantitativa, considerando que los datos que se generen de la investigación serán sometidos a un análisis estadístico, con el apoyo de cuadros y gráficos de resultados, los mismos que serán interpretados para la elaboración de las conclusiones recomendaciones y posibles soluciones al problema que se está investigando y así poder entregar a la institución resultados veras y eficaz para su solución al problema, en el fortalecimiento de la lectura crítica escolar, en los alumnos de la escuela Tomás Martínez de la parroquia san Fernando.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE INVESTIGACIÓN

3.2.1. Bibliográfica

Se la ha tomado como primer paso para iniciar la investigación científica es decir tomando notas bibliográficas de libros, de autores que hayan realizado obras o trabajos de investigación de acuerdo al tema. La información que se obtendrá en esta modalidad, es secundaria, y es un elemento esencial y necesario a utilizar en el desarrollo de la presente investigación.

Este tipo de investigación la utilizamos por cuanto se utilizó libros, revistas, internet, enciclopedias, artículos, para realizar el desarrollo del marco teórico, con lo cual se extraerá información más relevante y de primera mano que se encuentre en dichos documentos y que tengan un contacto directo con el problema de investigación.

TIPOS DE INVESTIGACIÓN

3.2.2 Investigación de Campo

Esta investigación también es de campo, porque se realizara un estudio sistemático de los hechos en la escuela Tomás Martínez en que se producen los acontecimientos, es decir se realizara una observación directa la encuesta son una de las técnicas más confiables por su veracidad en las respuestas, estos resultados se podrá utilizar como una investigación de campo, por su facilidad de la interpretación de resultados.

3.2.3 Investigación

Por cuanto se mantuvo una estrecha y directa comunicación con las personas afectadas e involucradas en el tema, además por medio de la misma se podrá dar una propuesta directa de solución al problema investigado.

3.3. NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN

3.3.1.- exploratorio

Mediante este tipo de investigación nos ayudó a familiarizarnos con el problema y así poder obtener la mejor información para la resolución del problema, y así nos es más familiar el cómo poder obtener respuestas hacia nuestra investigación.

3.3.2. Descriptivo

El problema de investigación se ubica en el nivel Descriptivo, porque tenemos que caracterizar involucrarnos directamente con el problema, es decir analizando las causas, problemáticas y sus efectos, de cómo se produce el problema quienes son los afectados y su impacto tanto en los estudiantes, profesores y padres de familia que conforman la comunidad educativa.

3.3.3 investigación Correlacional

La investigación correlacional se la utilizará para poder medir y observar, el grado del problema, es decir poder descubrir cuáles son los efectos que pueden a producir este problema poder buscar la solución.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

La Población total es la siguiente es de 250 estudiante pero aplicando la formula se tomó una muestra de 80 estudiantes.

Tabla N° 1.- Población

UNIDADES DE OPERALIZACIÓN	POBLACIÓN	MUESTRA
Estudiantes	250	80
Docentes	16	16
Total	266	96

Cálculo del tamaño de la muestra de Estudiantes.

$$n = \frac{N o^2 Z^2}{(N - 1)e^2 + Z^2 o^2}$$

Dónde:

n = el tamaño de la muestra.

N = tamaño de la población.

0 =Desviación estándar de la población que, generalmente cuando no se tiene su **valor**, suele utilizarse un valor constante de 0,5.

Z = Valor obtenido mediante niveles de confianza. Es un valor constante que, si no se tiene su valor, se lo toma en relación al 95% de confianza equivale a 1,96.

e = Límite aceptable de error muestra que, generalmente cuando no se tiene su valor, suele utilizarse un valor (0,09),

$$n = \frac{250 * 0,5^2 * 1,96^2}{(250 - 1) * 0,09^2 + (1,96^2 * 0,5^2)}$$

$$n = \frac{240,1}{2,97}$$

n= 80 estudiantes

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente: Teoría de las seis lecturas

Tabla N° 2.- Teoría de las seis lecturas

VALIZACIÓN	DIMENCIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS
, Es un modelo de educación básico encaminando a la enseñanza dese temprana edad se sustenta de manera teórica y didáctica la existencia de varios niveles de lectura por la que debe cruzar todo estudiante durante su formación escolar para ser del estudiante un buen ente crítico.	Modelo Didáctica Lectura	Fonética Decodificación Planificación Organización Lectura categorial Lectura meta semántica Reflexión Critica Explicación	¿A usted le gusta leer? ¿Es en la escuela donde más lee? ¿Las técnicas de lectura que utiliza el docente le motivan a leer? ¿Cuándo lee reconoce con facilidad los personajes, escenarios? ¿Reconoce con facilidad el significado de las palabras de la lectura?	Técnica: Encuesta a estudiantes y docentes. De 4to a 7mo Instrumento : Encuestas

Variable dependiente: La Lectura crítica

Tabla N° 3.- La Lectura crítica

VALIZACIÓN	DIMENCIONES	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS
Es una técnica que ofrece la oportunidad de aumentar las habilidades necesarias para descubrir ideas e información la crítica es un juicio o un valor que implica la fonación de las palabras con mayor claridad y perseverancia utilizando una técnica que permita descubrir ideas por propia intuición esto permite emitir sus propios criterios de formación estudiantil.	Técnica Dominio de habilidades Juicios de valor	Procesos Pasos Actividades Ideas Conceptos Criterios Analiza Síntesis Compara	¿A los estudiantes les gusta leer? ¿Cuándo leen los estudiantes identifican la idea principal y secundaria? ¿Una vez leído un texto el estudiante emite juicios de valor? ¿El estudiante luego de leer entiende la lectura?	Técnica : Encuesta a docentes y estudiantes De 4to a 7mo Instrumento: Encuesta

Elaborado por: Nanci de la Cruz

3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Tabla N° 4.- Recolección de Información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para solucionar el problema a investigar
2.- ¿A qué personas o sujetos?	Estudiantes de la escuela Tomas Martínez
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Lectura crítica el fortalecimiento de la lectura crítica escolar
4.- ¿Quién?	Nanci Cristina De la Cruz
5.- ¿Cuándo?	Febrero del 2014
6.- ¿Lugar de la recolección de la Información?	Escuela fiscal Tomas Martínez
7.- ¿Cuántas veces?	Se realizará una sola vez
8.- ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas
9.- ¿Con qué?	Cuestionarios estructurados
10.- ¿En qué situación?	Bajo condiciones de respeto, profesionalismo investigativo y absoluta confidencialidad y confiabilidad.

Elaborado por: Nanci De la Cruz

3.7. Plan de procesamiento de la información

Una vez obtenidos los datos de la encuesta se procederá a desarrollar el siguiente procedimiento

- Definición de los sujetos: personas u objetos que van a ser investigados
- Selección de la técnica a emplear en el proceso de recolección de la información

- Revisión crítica de la información recogida, es decir limpieza de la información defectuosa, contradictoria, incompleta, no pertinente
- Presentación de los datos: Tabulación o cuadros de datos que se han recogido Se comprobará y verificará la hipótesis planteada con resultados confiables.

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

4.1 Análisis e interpretación de resultados encuesta aplicada a estudiantes.

Pregunta 1.- ¿A usted le gusta leer?

Tabla N° 5.- gusto por la lectura

Alternativa	Frecuencia	%
NO	72	90.00
SI	8	10.00
TOTAL	80	100.00



Gráfico N° 5: Gusto por la lectura
Elaborado por: Nanci de la Cruz

Análisis

Del 100% de los estudiantes que representa a 80, el 90% que corresponde a 72 niños/as manifiestan que no tienen un gusto por la lectura, y el 10% que corresponde a 8 niños/as dice si tener gusto por la lectura.

Interpretación

La mayoría de estudiantes no tienen gusto por la lectura, lo que demuestra que no existen estrategias métodos y técnicas adecuadas para la enseñanza de la lectura.

Pregunta2.- ¿Las técnicas de lectura que utiliza el docente le motivan a leer?

Tabla N° 6.- Técnicas de motivación de lectura

Alternativa	Frecuencia	%
NO	67	84.00
SI	13	16.00
TOTAL	80	100.00

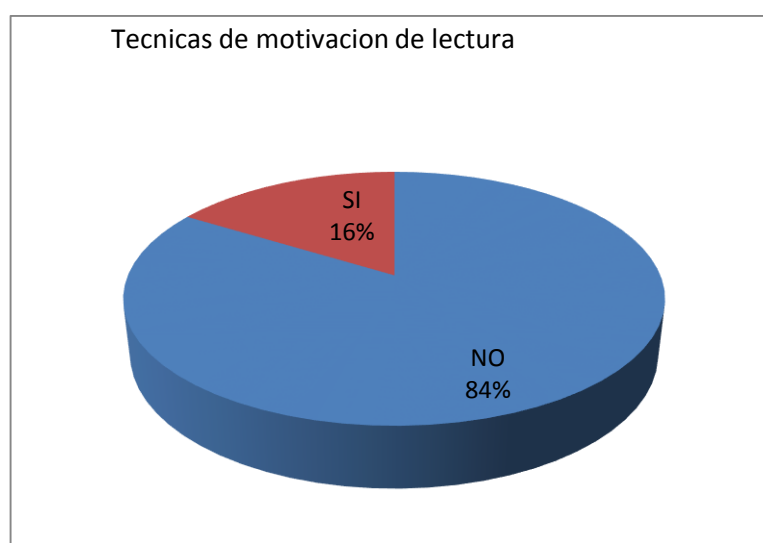


Gráfico N° 6: Técnicas de motivación de lectura
Elaborado por: Nanci de la Cruz

Análisis

Del 100% de los estudiantes que representa a 80, el 84% que corresponde a 67 niños/as manifiestan que no tienen motivación por la lectura, y el 16% que corresponde a 13 niños/as dice si estar motivados por la lectura.

Interpretación:

La mayoría de estudiantes no son motivados por la lectura, porque los métodos no son los adecuados para que motiven a la lectura en el que siendo un paso muy importante en el proceso de la enseñanza de la lectura.

Pregunta 3.- ¿Es en la escuela donde más lee?

Tabla N° 7.- Lugar de lectura

Alternativa	Frecuencia	%
SI	43	54.00
NO	37	46.00
TOTAL	80	100.00

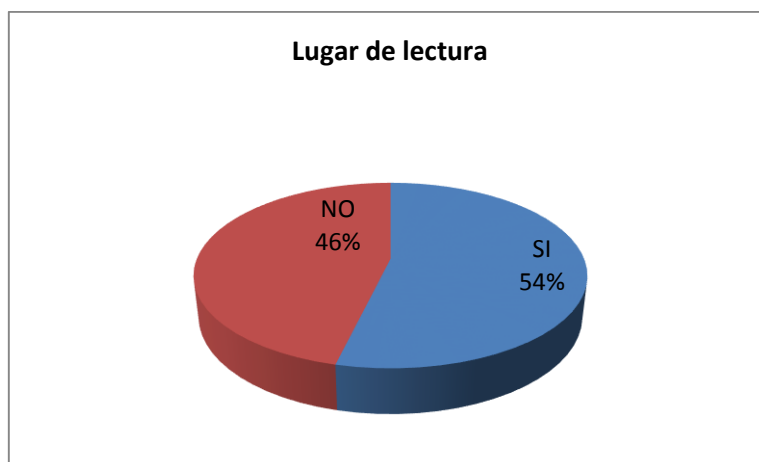


Gráfico N° 7.-Lugar de lectura
Elaborado por: Nanci de la Cruz

Análisis

Del 100% de los estudiantes que representa a 80, el 54% que corresponde a 43 niños/as manifiestan que en la escuela es el lugar donde más practica la lectura, y el 46% que corresponde a 37 niños/as dice no practicar la lectura en la escuela.

Interpretación:

La realidad que se ha podido percibir es un tanto crítica, puesto que un alto porcentaje de niños manifiestan que en la escuela es donde más leen, porque el docente no utiliza los procesos adecuados para la enseñanza de la lectura esto implica que los alumnos no tengan una buena comprensión lectora.

Pregunta 4.- ¿Su profesor utiliza actividades de lectura interesantes?

Tabla N° 8.- Actividad interesante de lectura

Alternativa	Frecuencia	%
SI	47	59.00
NO	33	41.00
TOTAL	80	100.00

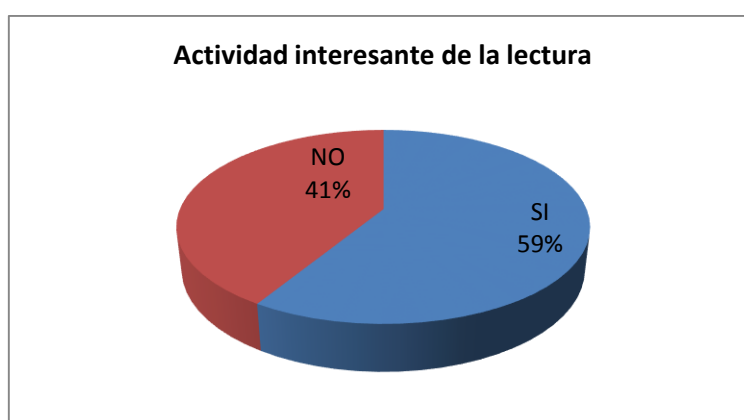


Gráfico N° 8 Actividad interesante de la lectura
Elaborado por: Nanci de la Cruz

Análisis

Del 100% de los estudiantes que representa a 80, el 59% que corresponde a 47 niños/as manifiestan que su docente no utiliza actividades interesantes para la enseñanza de la lectura, y el 41% que corresponde a 33 niños/as dicen que su docente si utilizan técnicas de motivación.

Interpretación:

Un alto porcentaje de estudiantes encuestados dice que su docentesi tienen la técnica, y estrategia para que el estudiante se motive suficiente por la lectura pero esto no genera los resultados que el docente espera en su rendimiento en la lectura lo que demuestra q la estrategia no está utilizado de manera correcta.

Pregunta 5.- ¿Cuándo lee reconoce usted con facilidad los personajes y escenarios?

Tabla N° 9.- Facilidad de crítica de la lectura

Alternativa	Frecuencia	%
SI	49	61.00
NO	31	39.00
TOTAL	80	100.00

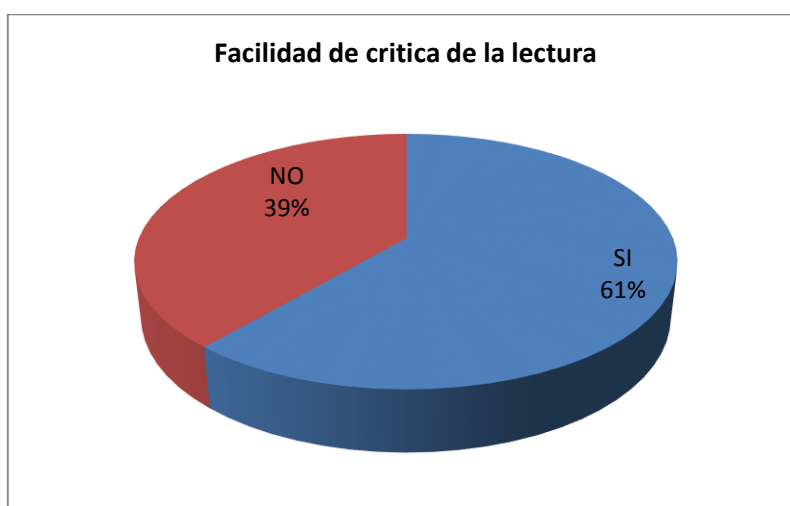


Gráfico N° 9: Facilidad de crítica de la lectura
Elaborado por: Nanci de la Cruz

Análisis

Del 100% de los estudiantes que representa a 80, el 61% que corresponde a 49 niños/as manifiestan que tienen facilidad por la crítica de la lectura, y el 39% que corresponde a 41 niños/as dicen no tener facilidad por la lectura crítica.

Interpretación:

Un gran porcentaje de estudiantes afirman que si pueden reconocer algunos personajes y escenarios sin embargo no logran realizar inferencias ni una lectura crítica.

Pregunta 6.- ¿Cuándo lee, identificas la idea principal y secundaria?

Tabla N° 10.- Identificación de ideas

Alternativa	Frecuencia	%
SI	21	26.00
NO	59	74.00
TOTAL	80	100.00

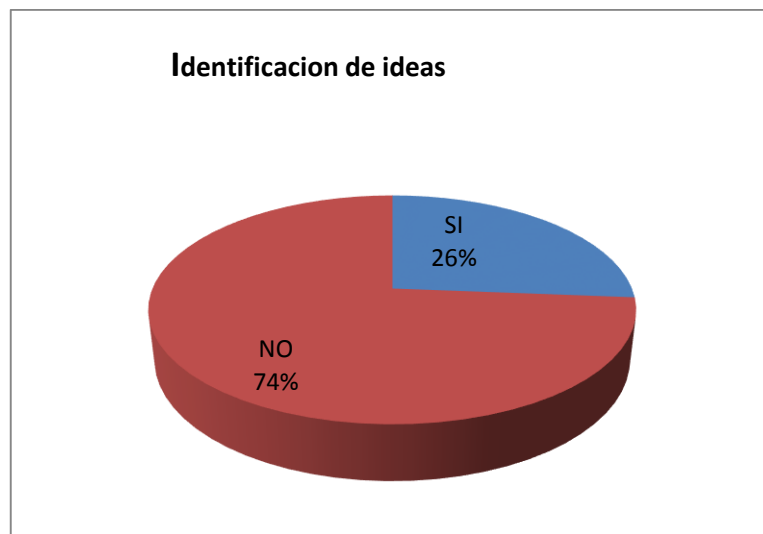


Gráfico N° 10: Identificación de ideas
Elaborado por: Nanci de la Cruz

Análisis

Del 100% de los estudiantes que representa a 80, el 74% que corresponde a 59 niños/as que nos les facilitan identificar ideas dentro de la lectura, y el 26% que corresponde a 21 niños/as si se les facilita reconocer ideas.

Interpretación:

La mayoría de los alumnos tienen una dificultad para reconocer las ideas primarias y secundarias en la lectura lo cual dificulta el aprendizaje, y que el estudiante pueda emitir su criterio propio.

Pregunta 7.- ¿Reconoce con facilidad el significado de las palabras de la lectura?

Tabla N° 11.- Significado de las palabras

Alternativa	Frecuencia	%
SI	10	12.00
NO	70	88.00
TOTAL	80	100.00

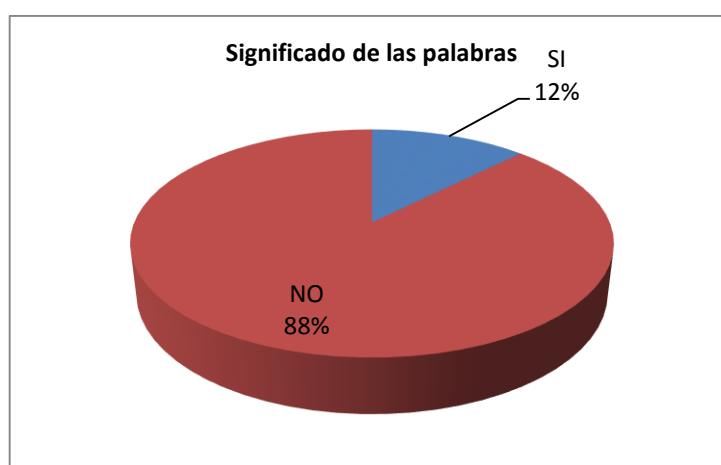


Gráfico N° 11.-Significado de las palabras.
Elaborado por: Nanci de la Cruz

Análisis

Del 100% de los estudiantes que representa a 80, el 88% que corresponde a 70 niños/as que no entienden el significado de las palabras encontradas dentro de la lectura, y el 12% que corresponde a 10 niños/as dice si entender el significado de las palabras.

Interpretación:

Un porcentaje alto de estudiantes no reconoce con facilidad las palabras de la lectura lo que dificulta entender de mejor manera el significado de las palabras dentro de la lectura realizada.

Pregunta 8.- ¿Luego de leer un texto propone soluciones a posibles problemas?

Tabla N° 12.- Solución de problemas

Alternativa	Frecuencia	%
SI	27	34.00
NO	53	66.00
TOTAL	80	100.00



Gráfico N° 12.- Solución de problemas

Elaborado por: Nanci de la Cruz

Análisis

Del 100% de los estudiantes que representa a 80, el 66% que corresponde a 53 niños/as no pueden solucionar los problemas planteados dentro de la lectura, y el 34% que corresponde a 27 niños/as dice si entender el significado de las palabras.

Interpretación:

Los alumnos en un alto porcentaje no pueden resolver problemas establecidos dentro de la lectura por lo que demuestra que no tiene una lectura comprensiva.

4.2 Interpretación de resultados de la encuesta realizada a los docentes de la escuela Tomas Martínez

Pregunta 1. ¿A los estudiantes les gusta leer?

Tabla N° 13.- gusto al leer

Alternativa	Frecuencia	%
NO	10	62.00
SI	6	38.00
TOTAL	16	100.00

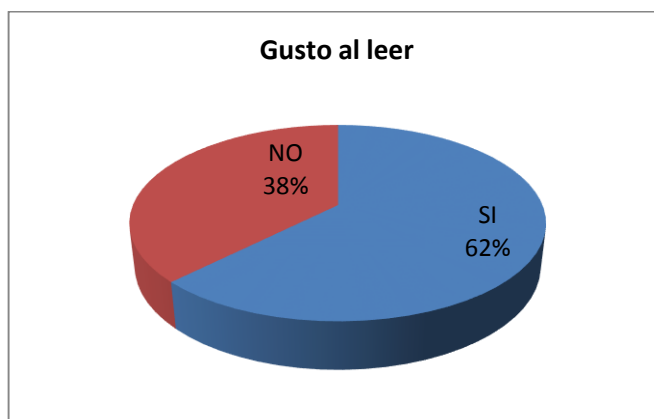


Gráfico N° 13.- Gusto al leer
Elaborado por: Nanci de la Cruz

Análisis

Del 100% de los docentes que representa a 16, el 62% que corresponde a 10 docentes dicen que los niños no tienen un gusto al leer, y el 38% que corresponde a 6 docentes dice que si leen con gusto los niños.

Interpretación:

Un alto porcentaje de docentes encuestados dicen que los alumnos si tienen un gusto por la lectura, pero también un porcentaje considerado no tiene afinidad por la lectura se puede notar que los docentes no utilizan la estrategia específica para la enseñanza por la lectura.

Pregunta 2.-¿ Las técnicas de lectura que utiliza usted como docente motivan a los estudiantes a leer?

Tabla N° 14.- Técnicas de lectura

Alternativa	Frecuencia	%
SI	12	75%
NO	4	25%
TOTAL	16	100%

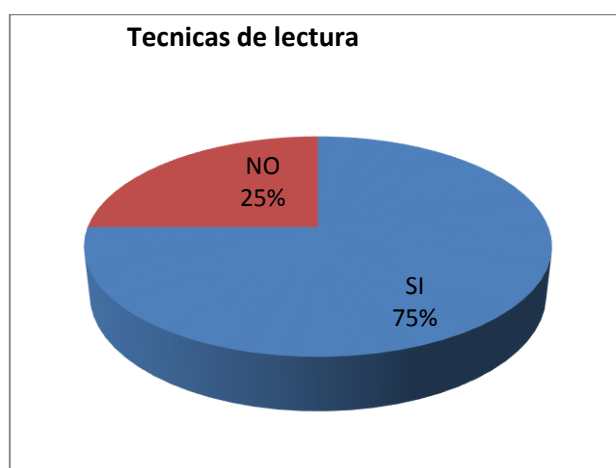


Gráfico N° 14.- Técnicas de lectura
Elaborado por: Nanci de la Cruz

Análisis

Del 100% de los docentes que representa a 16, el 75% que corresponde a 12 docentes dicen si tener las técnicas adecuadas la enseñanza por la lectura, y el 25% que corresponde 4 dicen no tener las técnicas adecuadas.

Interpretación:

De acuerdo al resultado de la siguiente pregunta de puede decir que si existen un alto porcentaje de docentes innovadores, los cuales si utilizan técnicas innovadoras para poder llegar a los alumnos con el interés sobre la lectura pero también existe un porcentaje considerado que no tiene las técnicas adecuadas.

Pregunta 3.- ¿Es en la escuela es donde los estudiantes les gusta leer más?

Tabla N° 15.- Escuela y lectura

Alternativa	Frecuencia	%
SI	14	87.00
NO	2	13.00
TOTAL	16	100.00

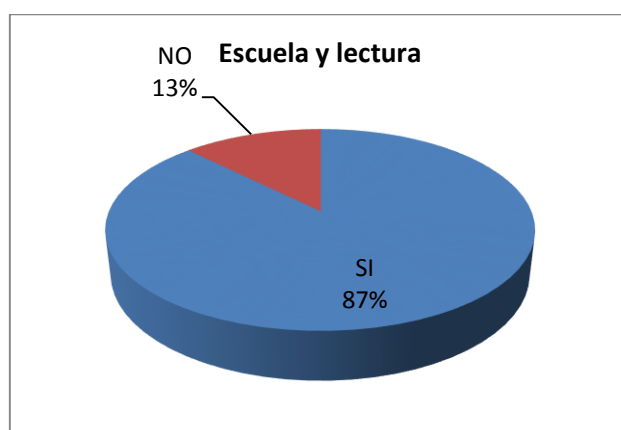


Gráfico N° 15.- Escuela y lectura
Elaborado por: Nanci de la Cruz

Análisis

Del 100% de los docentes que representa a 16, el 87% que corresponde a 14 docentes dicen que los estudiantes en la escuela es el lugar donde más practican la lectura, y el 13% que corresponde 2 dicen que en la cual no leen los estudiantes.

Interpretación:

Los docentes dicen que un alto porcentaje de alumnos en la escuela es donde más practican la lectura, aunque por que los docentes no incentivan lo suficiente como para que los estudiantes practiquen la lectura fuera de institución educativa.

Pregunta 4.- ¿Utiliza usted como docentes la teoría de las seis lecturas?

Tabla N° 136.- Seis lecturas

Alternativa	Frecuencia	%
NO	10	62.00
SI	6	38.00
TOTAL	16	100.00

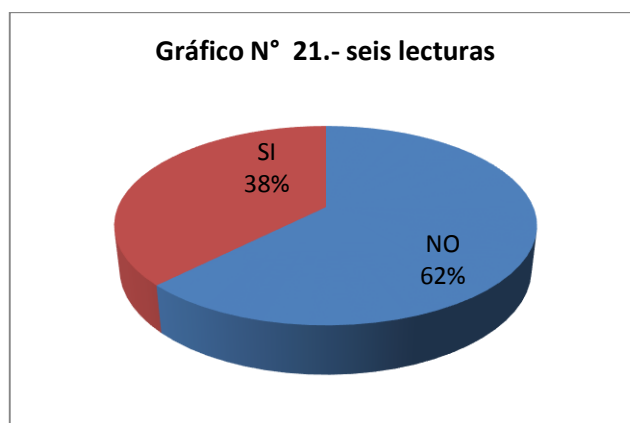


Gráfico N° 16: Seis lecturas
Elaborado por: Nanci de la Cruz

Análisis

Del 100% de los docentes que representa a 16, el 62% que corresponde a 10 docentes no utilizar y conocer sobre la teoría de las seis lecturas y el 38% que corresponde 6conocen sobre la teoría de las seis lecturas.

Interpretación:

Se puede demostrar en un porcentaje muy alto que los docentes no conocen ni utilizan la teoría de las seis lecturas como un método o técnica de enseñanza de la lectura.

Pregunta 5.- ¿Cuándo los estudiantes leen reconocen con facilidad personajes, escenarios, etc.?

Tabla N°17: Reconocen personajes

Alternativa	Frecuencia	%
NO	8	50.00
SI	8	50.00
TOTAL	16	100.00

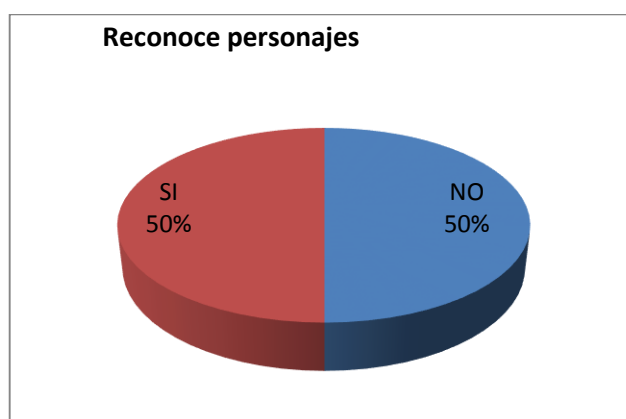


Gráfico N° 17: Reconoce personajes
Elaborado por: Nanci de la Cruz

Análisis

Del 100% de los docentes que representa a 16, el 50% que corresponde a 8 docentes, dicen que los estudiantes les dificulta reconocer personajes dentro de la lectura y el 50% que corresponde a 8 dicen si reconocer los personajes de la lectura.

Interpretación:

Se comprende que un alto porcentaje de los estudiantes no reconocen los personajes de la lectura esto se debe a que los docentes no utilizan las estrategias correctas para la enseñanza de la lectura.

Pregunta 6.- ¿Cuándo leen los estudiantes identifican la idea principal y secundaria?

Tabla N° 18.- Identificación de ideas

Alternativa	Frecuencia	%
NO	9	56%
SI	7	44%
TOTAL	16	100%

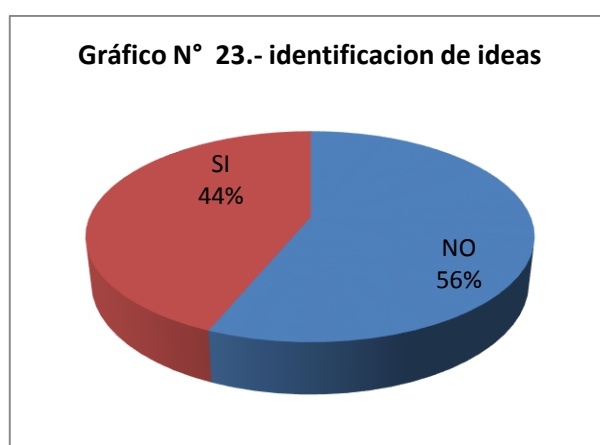


Gráfico N° 18.- Identificación de ideas
Elaborado por: Nanci de la Cruz

Análisis

Del 100% de los docentes que representa a 16, el 56% que corresponde a 9 docentes, dicen que los estudiantes les dificulta identificar una idea principal y secundaria de la lectura y el 44% que corresponde 7 por el contrario dicen si poder identificar ideas dentro de la lectura.

Interpretación:

Existe un problema en un alto porcentaje en los docentes la falta de estrategias, métodos y técnicas no ayuda a la correcta enseñanza de la lectura por lo cual el alumno no puede identificar sus propias ideas y emitir su propio criterio.

Pregunta 7.- ¿Una vez leído un texto el estudiante emite juicios de valor?

Tabla N° 19.- Crítica de la lectura

Alternativa	Frecuencia	%
NO	14	87%
SI	2	13%
TOTAL	16	100%

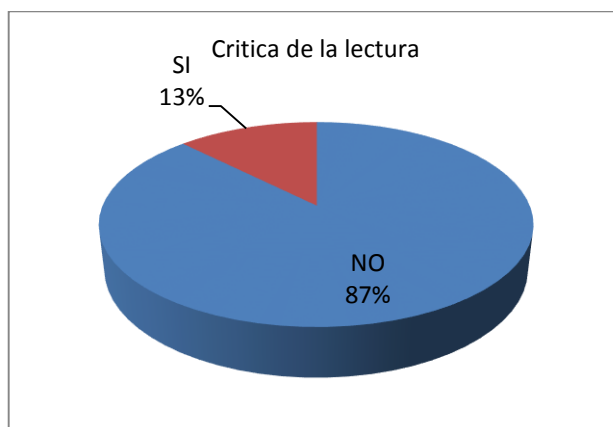


Gráfico N° 19.- Crítica de la lectura
Elaborado por: Nanci de la Cruz

Análisis

Del 100% de los docentes que representa a 16, el 87% que corresponde a 14 docentes, los estudiantes se les dificulta emitir una crítica de la lectura y el 13% que corresponde 2 por el contrario si pueden emitir un crítica sobre la lectura.

Interpretación:

En un alto porcentaje los estudiantes no son capaces de emitir su propio criterio esto es porque el docente no está lo implementando métodos innovadores en la enseñanza de la lectura.

4.2 Verificación de hipótesis

Para verificar la Hipótesis se utilizó el estadígrafo CHI- CUADRADO o X^2 de Pearson, que permite contrastar de dos o más grupos ante una misma interrogante.

Tema: “la teoría de las seis lecturas y su incidencia en el proceso del fortalecimiento de la lectura crítica en los alumnos de la escuela Tomas Martínez de la parroquia San Fernando del cantón Ambato”

Planteamiento de la hipótesis

Hipótesis alterna

H1: La teoría de las seis lecturas SI incide en el fortalecimiento de la lectura crítica de los estudiantes de la escuela fiscal mixta Tomas Martínez de la provincia del Tungurahua cantón Ambato parroquia san Fernando.

Hipótesis Nula

Ho: La teoría de las seis lecturas NO incide en el fortalecimiento de la lectura crítica de los estudiantes de la escuela fiscal mixta Tomas Martínez de la provincia del Tungurahua cantón Ambato parroquia san Fernando.

Nivel de significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizó el nivel de $\alpha = (0,05)$ 95% confiabilidad.

Descripción de la población

Para la investigación se utilizó una población de 96 de las cuales 80 son estudiantes y 16 docentes, de la escuela Tomás Martínez de la provincia del Tungurahua cantón Ambato parroquia San Fernando.

Especificación del modelo estadístico

Para la especificación de la prueba se tomó como recurso es la distribución del Chi cuadrado, debido a que la población es muy pequeña cuya fórmula es:

$$\chi^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

Dónde

χ^2 =Chi o Ji cuadrado

\sum = sumatoria

O= frecuencia

E= frecuencia esperada o teórica

Especificación de las regiones de aceptación o rechazo

Para decidir sobre estas regiones primeramente se determinó los grados de libertad conociendo que el cuadro está formado por cuatro filas y dos columnas.

Chi tabular

Grados de libertad= (f-1) (c-1)

Grados de libertad= (4-1) (2-1)

Grados de libertad= (3) * (1) = 3

χ^2_t = 7,81

χ^2_c = 50,54

Tabla de distribución del chi cuadrado

v/p	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	0,05	0,1
1	10,8274	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415	2,7055
2	13,8150	11,9827	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915	4,6052
3	16,2660	14,3202	12,8381	11,3449	9,3484	7,8147	6,2514
4	18,4662	16,4238	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877	7,7794
5	20,5147	18,3854	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705	9,2363

Frecuencias observadas

PREGUNTAS	CATEGORIAS		
	SI	NO	SUBTOTAL
¿Le gusta leer?	8	72	80
¿Su profesor utiliza actividades de la lectura interesantes?	47	33	80
¿Las técnicas de lectura como docente motivan a los estudiantes a leer?	12	4	16
¿Utiliza usted como docente la teoría de las seis lecturas?	6	10	16
SUBTOTAL	73	119	192

Frecuencias Esperadas

PREGUNTAS	CATEGORIAS		
	SI	NO	SUBTOTAL
¿Le gusta leer?	30,42	49,58	80
¿Su profesor utiliza actividades de la lectura interesantes?	30,42	49,58	80
¿Las técnicas de lectura como docente motivan a los estudiantes a leer?	6,08	9,92	16
¿Utiliza usted como docente la teoría de las seis lecturas?	6,08	9,92	16
SUBTOTAL	73	119	192

Recolección de Datos y Calculo Estadístico

Calculo del Chi (Ji) – Cuadrado

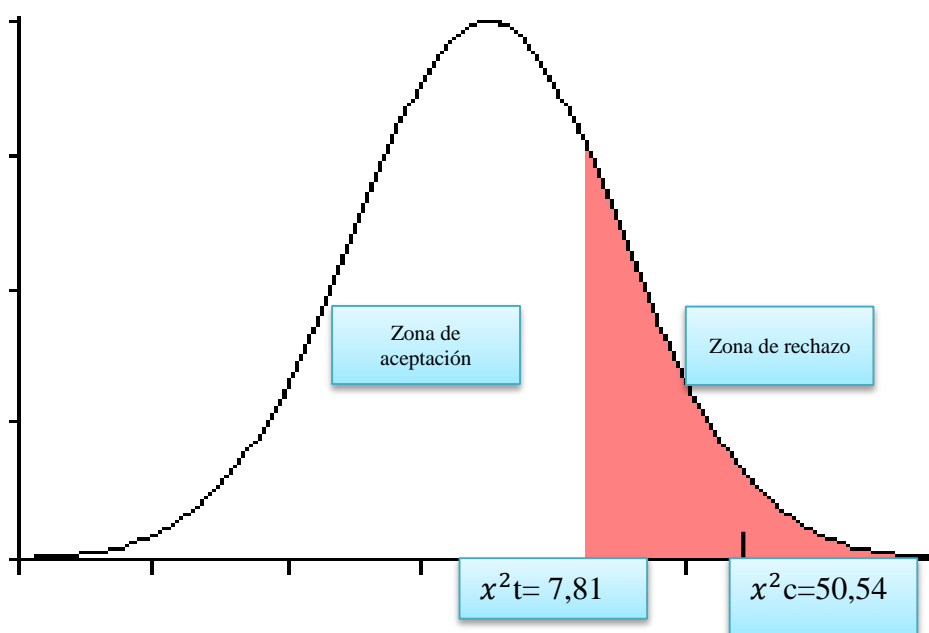
O	E	O-E	(O-E)2	(O-E)2/E
8	30,42	-22,42	502,66	16,52
72	49,58	22,42	502,66	10,17
47	30,42	16,58	274,90	9,04
33	49,58	-16,58	274,90	5,54
12	6,08	5,92	35,05	5,76
4	9,92	-5,92	35,05	3,53
6	6,08	-0,08	0,0064	0,0011
10	9,92	0,08	0,0064	0,0006
192	192			50,54

Chi cuadrado de Pearson = 50,54 = 3. Valor p= 0,000

$$x^2 = \sum \left[\frac{(O - E)^2}{E} \right]$$

$x^2 = 50,54$.

Campana de Gauss



4.1.8 Decisión Final

Con 3 grados de libertad y un nivel de 0,5 cuyo valor calculado en la tabla de X^2 es de 7,81; mientras que el valor de ji- chi cuadrado C, es de 50,54 que representa un intervalo de X^2 de 7,81; por lo cual rechazo la hipótesis nula y acepto la hipótesis alterna que dice: la Teoría le las seis lecturas si incide en el fortalecimiento de la lectura crítica en los estudiantes de la Escuela fiscal mista Tomas Martínez de la Parroquia San Fernando del Cantón Ambato Provincia del Tungurahua.

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Considerando los elementos anotados, se llega a las siguientes conclusiones generales:

1. El 84% de los estudiantes no tiene la suficiente motivación por la lectura, porque el docente no utiliza las estrategias correctas por lo cual el estudiante no tiene afinidad con la lectura no logra emitir sus propios juicios de valor, no reconoce ideas en la lectura lo que permite afirmar que el docente no utiliza de manera correcta los procesos de la teoría de las seis lecturas y poder fomentar la lectura crítica.

2. El 62% de los docentes si utilizan el proceso de la teoría de las seis lecturas, se puede notar que no es utilizada de manera correcta por lo cual no permite que el estudiante este motivado lo suficiente para el aprendizaje de la lectura y obtiene el docente los resultados esperados el ser que el estudiante sea un ente crítico.

3. Se deduce que el docente si utiliza métodos y estrategias correctas pero no utiliza estos métodos y estrategias con la suficiente motivación para llegar a los alumnos e incentivar a la lectura y posteriormente ayudar a que sea un ente crítico y pueda emitir sus propios criterios.

5.2 Recomendaciones

Considerando los elementos anotados, se llega a las siguientes recomendaciones:

2. Los docentes deben utilizar la suficiente motivación para llegar a los estudiantes que puedan tener una afinidad por la lectura y poder tener los resultados esperados.

3. Al conocer sobre la teoría de las seis lecturas el docente debe utilizar cada proceso con una motivación adecuada para llegar al estudiante, y el estudiante tenga afinidad e interés por la lectura y pueda emitir sus propios criterios.

4. Para obtener los resultados que espera el docente debe utilizar técnicas y métodos innovadores en la enseñanza de la lectura y así poder obtener alumnos críticos para sociedad que puedan emitir su propio criterio.

CAPITULO 6

PROPUESTA

6.1 Datos informativos

Título: “Manual sobre la teoría de las seis lecturas para el fortalecimiento de la lectura crítica”.

NOMBRE DEL PLANTEL:	“Escuela Tomas Martínez”
PROVINCIA:	Tungurahua
CANTÓN:	Ambato
PARROQUIA:	San Fernando
DIRECCIÓN:	vía Ambato la matriz
TELÉFONO:	032821344
TIPO:	Hispana
SOSTENIMIENTO:	Fiscal
SEXO:	Mixto
No. PERSONAL:	16
No. ESTUDIANTES:	114
DIRECTORA:	Lcdo. Carlos Morales

6.2 Antecedentes de la propuesta

De acuerdo a los resultados obtenidos se ha podido sacar como conclusión que si prevalece la falta de criticidad sobre la lectura, en alumnos de la escuela Tomas Martínez se ha tomado en cuenta que se puede notar la falta de estrategias, métodos y técnicas utilizadas por el docente no son la suficiente motivación para que incentivar a los alumnos a la lectura, por lo cual esto genera que los alumnos no sean críticos tomando en cuenta la falta de la práctica de la lectura.

Mediante la observación hacia los alumnos de primero a terceros años de educación básica Se ha verificado que la mayoría de las docentes utilizan

diferentes Técnicas de Actividades Lúdicas para el desempeño escolar de los estudiantes, pero es necesario implementar una gama de técnicas, estrategias y argumentos para un mejor desarrollo en el proceso enseñanza aprendizaje y poder ayudar a los alumnos a incentivar a la lectura.

Existe la necesidad de proponer un Manual Didáctico sobre Técnicas de Actividades de la lectura para poder incentivar a los alumnos la práctica y pasión por la lectura, donde el estudiante sea el constructor de su propio criterio y conocimiento, se ponga en práctica la crítica, reflexión, autoconciencia, autodominio, auto motivación, énfasis, trabajo cooperativo, y pueda expresar libremente sus ideas en el aula de clase.

Recopilando todos estos resultados, podemos llegar a la conclusión final de que al alumno de la Escuela Tomas Martínez le falta motivación hacia la lectura es decir, no se encuentra el suficiente interés por esta actividad por lo tanto el estudiante no puede ser crítico, y desarrollarse libremente en su entorno, y esto también afecta en su rendimiento académico.

6.3.- Justificación

Sabiendo la importancia que tiene la Teoría de las Seis lecturas y la Lectura Crítica y su incidencia en la lectura crítica de los estudiantes de la escuela Tomás Martínez de la parroquia San Fernando.

Lo novedoso de la propuesta radica en que se ha tomado en cuenta un trabajo articulado entre los 16 docentes y los 114 estudiantes así como también con el apoyo de los padres de familia en cada uno de sus hogares gracias a lo metodológico del manual.

Con la aplicación del Manual de Estrategias Metodológicas de las Seis Lecturas para una mejor lectura crítica se conseguirá superar los niveles de lectura

crítica que presentan los estudiantes, en base a una lectura crítica fortalecida desarrollar mejores niveles de comunicación verbal entre los niños, con sus maestros y familiares.

Entonces con este aporte metodológico de mi persona en calidad de investigadora responsable contribuiré a mejorar los procesos de comunicación orientados a la generación de espacios de diálogo con un fundamento racional y lógico en cada una de sus participaciones gracias a que comprenden lo que leen.

Por otra parte el Manual de Estrategias Metodológicas de la Teoría de las Seis lecturas para el desarrollo de la lectura crítica permitirá plasmar en un documento un cúmulo de experiencias de varios docentes investigadores y compañeros del plantel quienes han aportado con algunas técnicas que desde su accionar docente han obtenido buenos resultados con sus estudiantes en el campo de la lectura crítica y el desarrollo de la comunicación verbal.

6.4.- OBJETIVOS

6.4.1.- Objetivo General

Elaborar un manual sobre la teoría de las seis lecturas para el fortalecimiento de la lectura crítica, que permita mejorar el desempeño de los estudiantes de la escuela Tomás Martínez de la parroquia San Fernando del cantón Ambato en el primer quimestre septiembre- febrero 2014- 2015”

6.4.2.- Objetivos Específicos:

- Seleccionar las mejores estrategias referente a la teoría de las seis lecturas orientado al mejoramiento de lectura crítica de los estudiantes.
- Aplicar el Manual de las seis lecturas a los estudiantes de la escuela Tomás Martínez.
- Evaluar la efectividad de los procesos durante la aplicación del manual.

- Socializar los resultados a la comunidad educativa y otros planteles del circuito sobre la efectividad de las estrategias aplicadas en la escuela Tomás Martínez.

6.5.- Análisis de Factibilidad

Políticas a implementarse

Las políticas a implementarse antes, durante y después de la propuesta son las siguientes:

Se aplicará en todo momento trabajo en equipo coordinando las actividades referentes a la aplicación de la propuesta entre todos los docentes del plantel esto permitirá un mayor grado de aplicabilidad y obtener resultados positivos.

Los procesos de retroalimentación permitirán ir reajustando la propuesta en base a los requerimientos y necesidades de los estudiantes es decir los instrumentos de evaluación a ser aplicados nos permitirá determinar los avances o no de los estudiantes en lo referente a la niveles de lectura crítica.

Aspecto socio- cultural

En sentido general, promueve la transformación del entorno social y cultural para reajustar sus funciones y dar un espacio a todos los miembros en función de la integración. Estos cambios pueden derivar de una reorganización utilizable en otros aspectos de la actividad humana y social. Son considerados como cambios los nuevos roles y mejoramiento de los ya asumidos en general de toda transformación educativa que permita la manera de mejorar la calidad de la educación y la formación integral del estudiante.

En lo cultural comprende todos los antecedentes históricos, ideológicos de los valores y normas de la sociedad y aquellos aspectos que definen a la naturaleza de los sistemas institucionales educativos, el sistema de organización imperante en una sociedad laboral en un momento determinado se supone un estilo de vida cultural, y todos los aspectos que consideran que no habrá problemas puesto que el proyecto no atento a su cultura, más bien quiere cambiar la forma de organizar las actividades y el tiempo de los docentes.

Aspectos tecnológicos

Se refiere al nivel del progreso científico y tecnológico de la sociedad, tanto en equipos como en conocimiento, así como en la capacidad de la comunidad científica para desarrollar nuevas aplicaciones.

Los avances científicos y tecnológicos permiten la generación de los determinados bienes y servicios que repercuten en la calidad de vida de los ciudadanos y permiten una considerable aplicación y renovación de sus expectativas sociales y personales.

Se debe establecer que la institución cuenta con retroproyector, televisor, computadoras, DVD, entre otros para que se proyecten videos, materiales de información, cuentos, y capten con facilidad los niños que requieran practicar la Lectura.

Organizacional

Las prácticas de la lectura están destinadas a todos los niños de la institución y a los maestros, cuenta con un docente en computación el mismo que ayuda a quien lo sugiera para manejar las máquinas y así permitir el desarrollo de prácticas innovadoras.

Ambiental

Esta propuesta al ser de carácter educativa repercute directamente en un ambiente positivo de trabajo, tomando en cuenta que al ser la comunidad educativa la

beneficiaria, se va a mejorar el trato con la misma. Se debe destacar también que en la planificación consta una secuencia lógica de prácticas y de soluciones a escala para evitar la contaminación del medio ambiente como un aporte para los requerimientos de la comunidad

Económica Financiera

La Escuela Tomas Martínez cuenta con un presupuesto otorgado por el Ministerio de Educación para la mejora de los diferentes servicios que presta, el sector educativo tiene asignado un presupuesto no solo para la educación y formación de los miembros de la Institución sino también se asigna un valor indeterminado para proyectos encaminados a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, cabe destacar que la constitución de esta no tiene fines específicos de lucro sino de acción social en beneficio de la comunidad.

Marco Legal

En nuestro país, la situación política se ve alterada con mucha frecuencia por lo que es necesario actualizarnos constantemente en las reformas legales que se hace a Instituciones Públicas y al ser la escuela Tomas Martínez parte de ellas, es necesario que todas las personas involucradas el campo educativo se actualicen en las nuevas Leyes y Reglamentos de la Institución.

6.6.- FUNDAMENTACIÓN

¿Qué es un manual?

Es un folleto, libro, carpeta, en los que de una manera fácil de manejar se concentran en forma sistemática, una serie de elementos administrativos para un fin concreto: orientar y uniformar el desempeño de un determinado grupo de estudiantes que pertenece a una institución.

Es un registro escrito de información e instrucciones que conciernen a los involucrados en un proceso, que es utilizado para orientar el desempeño de los estudiantes y de los docentes.

Una expresión formal de las informaciones e instrucciones necesarias para operar en un determinado lugar, es una guía que permite encaminar en la dirección adecuada los esfuerzos del personal operativo.

Tabla N° 14.- Fundamentación

ETAPAS	FASES DE ORGANIZACIÓN
GÉNESIS DE LA IDEA	Elaborar un Manual sobre la Teoría de las Seis Lecturas para el fortalecimiento de la Lectura Crítica para los niños de la Escuela Tomas Martínez de la Parroquia San Fernando del Cantón Ambato.
<p data-bbox="296 976 616 1055">1. ¿QUÉ ES UN MANUAL?</p> <p data-bbox="296 1189 616 1267">PROPÓSITO DEL MANUAL</p> <p data-bbox="296 1559 616 1637">¿A QUIÉNES DIRIGIR EL MANUAL?</p> <p data-bbox="296 1693 616 1771">¿QUÉ HACER CON EL MANUAL?</p>	<p data-bbox="632 976 1358 1099">Documento impreso con información hacia un grupo que lo desconoce, orientado a mejorar la comunicación verbal de los estudiantes.</p> <p data-bbox="632 1155 1358 1469">El manual explicará el propósito de la aplicación de las Seis Lecturas que permita un Lectura Crítica para los niños de la Escuela Tomas Martínez de la Parroquia San Fernando del Cantón Ambato. El manual responde a las preguntas frecuentes sobre su estructuración. El manual ofrece información sobre La Lectura Crítica. El manual indica al lector cómo puede saber más sobre las técnicas de las Seis Lecturas.</p> <p data-bbox="632 1525 1358 1603">El manual está dirigido a los niños de la Escuela Tomas Martínez de la Parroquia San Fernando del Cantón Ambato.</p> <ul data-bbox="679 1671 1334 1995" style="list-style-type: none"> • Transmitir a los estudiantes en forma teórica y práctica. • Entregárselos a las autoridades educativas. • Facilitar a los padres de familia. • Distribuir en clases o talleres de trabajo. • Hacerlos circular en reuniones internas. • Se reúne ideas entre los involucrados. • Aportar ideas para estructurar el manual.

<p>2.PASOS PARA ELABORAR UN MANUAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer un Bosquejo. • Organizar los temas en una secuencia lógica.
<p>a) OBJETIVO DEL MANUAL</p>	<p>Elaborar y aplicar el manual sobre las Seis Lectura para los niños de la Escuela Tomas Martínez de la Parroquia San Fernando del Cantón Ambato</p> <p>El principal propósito del manual es lograr que el estudiante mejore su nivel de Lectura Crítica y con ello su capacidad de comunicación verbal.</p>
<p>3. CONTENIDOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La lectura • Niveles de la lectura • Tipo de Lectura • Técnicas para la comprensión de palabras • El uso del contexto • Uso de sinónimos y antónimos. • Técnicas para comprensión de oraciones. • Técnicas para la comprensión de textos
<p>ESTRATÉGIAS</p>	<p>Metodológicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades interactivas (Formas de interacción entre los estudiantes y docente en la organización del manual. • Capacitación a docentes sobre la lectura crítica y la Comunicación Verbal • Talleres con los niños aplicando procesos de : • Observar, Reconocer, • Identificar, Señalar, • Recordar, Explicar, • describir, reconstruir. • Comprender: • Buscar selectivamente información • Analizar la información • Expresar, comunicar, exponer. • Planificar proyectos, seleccionar métodos de trabajo, organizar.
<p>5.ELABORACIÓN DEL</p>	<p>Teniendo en cuenta los aspectos del diseño funcional se elaborara</p>

MANUAL	un modelo básico del manual de Estrategias Metodológicas activas de Lectura crítica.
6. REDACCIÓN DEL MANUAL	Se realizará el documento de lecturas con actividades planificadas, que sirva de conocimiento favorable con el fin de mejorar su comunicación verbal.
7. PUBLICACIÓN	Presentación del manual sobre la Lectura Crítica a los niños y padres de familia.

Elaborado por: Nanci de la Cruz

6.7.- METODOLOGIA MODELO OPERATIVO

Tabla N° 15.- Modelo Operativo

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
PLANIFICACION	El 100% de la propuesta estará planificada hasta el 3 de Noviembre	Elaboración de los elementos y estructura de la propuesta para su respectiva aprobación	Talento humano Guía metodológica Documentos bibliográficos Información documentada marcadores	10 horas
SOCIALIZACION	En el mes de Septiembre se realizará la socialización del manual, en la cual el 100% de los docentes se capacitará	Exposición para presentar el manual y su uso adecuado Taller interactivo de la aplicación del manual.	Talento humano Pizarra Material didáctico Guía metodológica	60 minutos
EJECUCION	Con la asistencia del 100% de docentes la propuesta será aplicada al utilizar el manual en las diferentes actividades dentro del aula, durante el año lectivo 2014- 2015	Objetivo: Lograr que los niños y niñas expresen de manera libre, con sus propias palabras y espontáneamente sus pensamientos y sentimientos. Actividades: Identificar los personajes de la lectura. Escribir otro título a la lectura. Cambiar el final de la lectura. Recursos : Lámina de la lectura “La llamada” Lápiz, borrador. Responsable: Nanci Cristina Cruz Chamba Evaluación: Observación	Talento humano Pizarra Material didáctico Guía metodológica	60 minutos
EVALUACION	La evaluación será permanente hetero-evaluativa y co-evaluativa	Observación talleres coevaluación	Cuestionarios Pruebas	60 minutos

Elaborado por: Nancy de la Cruz

6.8. Previsión de la evaluación de la propuesta

Tabla N° 16.-Previsión de la propuesta

INTERROGANTES	EXPLICACION
1. ¿Quiénes solicitan evaluar?	1. Analizando que para mejorar la lectura y con ello el aprendizajes del área de lengua y literaturala presente propuesta educativa es solicitada por: 2. Autoridades institucionales. Docentes. Estudiantes. La investigadora
2. ¿Por qué evaluar?	3. Porque es importante evaluar la comprensión lectora en los estudiantes y por medio de esta destreza se logrará un estudiante con un buen pensamiento crítico.
4. ¿Para qué evaluar?	3. Para conocer el impacto que tuvo en el estudiante y el docente la aplicación de estrategias de lectura. 4. Para fortificar el proceso enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura.
5. ¿Con qué criterios?	4. Los criterios de evaluación se realizarán mediante la eficacia, confianza, seguridad al aplicar las estrategias de lectura.
6. ¿Indicadores?	5. Objeto de la educación: Lograr en el estudiante un pensamiento crítico Generar en el estudiante la naturalidad, las habilidades e imaginación. El momento de realizar el proceso de la lectura.
7. ¿Quién evalúa?	6. La evaluación es realizada por: Las autoridades institucionales. El personal docente. La investigadora. Y los funcionarios de la dirección de estudios
8. ¿Cuándo evaluar?	7. Evaluar durante los procesos: Del fortalecimiento de habilidades, destrezas , contenidos, es decir en lo cognitivo, actitudinal y procedimental
9. ¿Cómo evaluar?	8. La evaluación, será utilizada como un instrumento de control cognitivo, conductual, comportamental, afectivo posibilitando el desarrollo del pensamiento lógico matemático, alcanzando el desarrollo integral en las funciones básicas del educando.
10. Fuentes de información	11. Las fuentes de información más utilizadas son: Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010. Páginas de Google Chrome

Elaborado por: cristina de la cruz

**MANUAL SOBRE LA TEORÍA
DE LAS SEIS LECTURAS
PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA
LECTURA CRÍTICA.**



INTRODUCCIÓN

Dentro de este manual encontraremos estrategias de cada uno de los procesos de la teoría de las seis lecturas las cuales como docente le la institución educativa debe utilizar de acuerdo a cada año de escolaridad. Las estrategias se encuentran con cada uno de sus respectivas evaluaciones de cada año escolar este manual esta desarrollado para estudiantes desde el segundo año de educación básica hasta el séptimo año de educación básica. En este manual se encuentra actividades con cada uno de estas actividades esta con su respectiva de su evaluación.

Teoría de las seis lecturas			
Niveles	Tipo	Introducción	Afianzamientos
1	Lectura Fonética	Pre escolar	Pre escolar
2	Decodificación primaria	2do básico	2do básico
3	Decodificación secundaria	3ro básico	3ro básico
4	Decodificación terciaria	5to básico	5to básico
5	Lectura categorial	1er bachillerato	1er bachillerato
6	Lectura intelectual	Universidad	Universidad

Gráfico N° 4.- Niveles de Lectura

Estrategia #1	
Nivel: Lectura fonética	Dirigido a: 1er y 2do año de E:B:G:B
Objetivo: Transformar los signos impresos en palabras leídas.	
Recursos	Recomendaciones
<ul style="list-style-type: none"> • Cajas conteniendo objetos y tarjetas con los nombres de los objetos en ellas (estos nombres deben ser palabras fáciles de 3 letras) • Cajas, cada una conteniendo una palabra y las tarjetas de imagen correspondientes Tarjetas de palabra e imagen 	<ul style="list-style-type: none"> • El espacio físico sea funcional: buena iluminación, ventilación y mobiliario adecuado. • Seleccione la técnica de acuerdo al objetivo que persiga, disponibilidad de tiempo, madurez del grupo, número de participantes. • Comunique a las participantes el objetivo que persigue la aplicación de la técnica. • Explique el proceso de la técnica y si es necesario haga una demostración o ensayo. • Consiga la atención y participación de todos los integrantes. • Antes de aplicar una técnica revise bien sus detalles. Es recomendable disponer de una tarjeta ayuda – memoria para el docente
Procesos	
<ul style="list-style-type: none"> • Selección de un tema. • Elaboración de documentos de apoyo. • Organizar fichas de actividades y respuestas. • Organizar grupos de trabajos con los estudiantes. • Entregar el material y dar las instrucciones necesarias. • Trabajos en grupo con el asesoramiento del profesor. • Elaborar carteles. • Conclusiones. 	

Proceso#1: Lectura fonética

Objetivo: Ayudar a los estudiantes a desarrollar la habilidad a la lectura y su destreza para relacionar objetos

Técnica: Caja mágica **Año de EGB:** Segundo

Actividades:

- El niño debe observar las tarjetas de los animalitos que se encuentra dentro de la caja mágica
- Luego debe observar las tarjetas de la otra caja mágica.
- Asociar las tarjetas de los animalitos con los nombres de manera correcta

Escoger las tarjetas y asociar con en el nombre de cada uno.



Técnica: Prueba

Instrumento: cuestionario

Una el dibujo con el nombre según corresponda



<http://www.imagui.com/a/de-una-vaca-animada-dibujo-i9EboL8qk>



<http://www.imagui.com/a/conejitos-animados-y-tiernos-c5epoXndK>



CONEJO

GATO

VACA

Elaborado por: Nanci Cristina de la Cruz

Proceso #1: proceso Lectura fonética
Ejemplo #2

Objetivo: Propone anagramas para hacer pensar, razonar, jugar y aprender sobre distintos aspectos, razonado de manera lógica la trasposición de letras, para alcanzar la lectura.

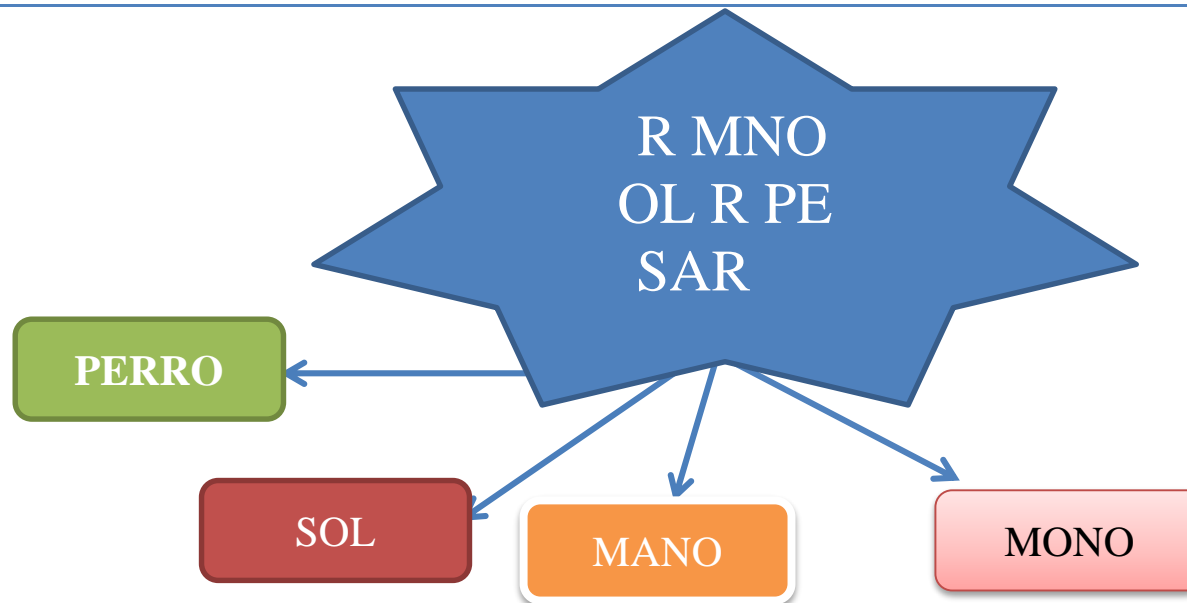
Técnica: Resolver anagramas

Año de EGB: segundo y tercero

Actividades:

- El niño debe observar en el círculo los fonemas
- Luego debe formar palabras con los fonemas que están en el círculo

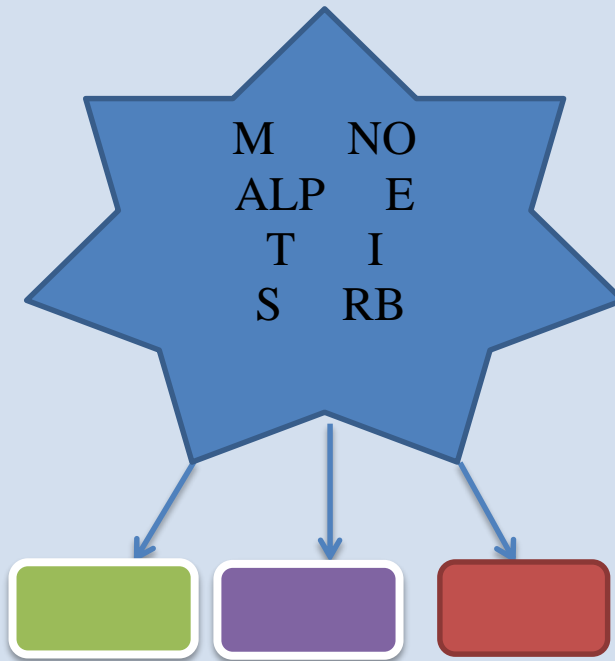
Formar palabras con los fonemas



Técnica: Prueba

Instrumento: cuestionario

Resuelva el siguiente anagrama encontrado tres palabras



Elaborado por: Nanci Cristina de la Cruz

Proceso #1: Lectura fonética
Ejemplo #3

Objetivo: Ordenar los fonemas para formar palabras mediante imágenes enriqueciendo nuestra lectura de manera divertida.




Técnica: Ordenar grafemas para formar la palabra de acuerdo a la imagen

Año de EGB: Tercero

Actividades:

- Se le presenta al niño una lámina con dibujos.
- El niño debe observar cada dibujo de la lámina.
- Debajo de cada dibujo hay palabras en desorden.
- Debe ordenar correctamente las letras para formar una palabra de acuerdo al dibujo indicado.
- Escribir la palabra que formó y formar una oración con cada palabra

Ordenar las siguientes letras y formar la palabra correcta

		
Rrope	patoza	rape
perro	zapato	pera

El **perro** es mi amigo

El **zapato** es verde

La **pera** es rica

Técnica: Prueba

Instrumento: cuestionario

Ordenar las siguientes letras formar palabras correctas y formar oraciones con las mismas.

			
same	dercuano	trellaes	mannaza

<http://www.bing.com/images/search?q=mesa+animada&FORM=HDRSC2>

Oraciones:

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....

Elaborado por: Nanci Cristina De la Cruz

Proceso #2	
Nivel: Lectura Primaria	Dirigido a: 3er y 4to año de E:B:G:B
<p>Objetivo: descifrar el significado de las palabras, es decir, recuperar los conceptos correspondientes a cada uno de los términos que componen las cadenas de oraciones o sea, la decodificación primaria tiene que ver con el léxico y la recuperación lexical</p>	
Recursos	Recomendaciones
<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia ejercicios lexicales, de sinonimia, de contextualización y de radicación. • Elabora ejercicios de codificación primaria: léxico, sinonimia, contextualización y radicación según el nivel preescolar o básico primaria. • Aplicar las estrategias de la decodificación primaria en sus prácticas pedagógicas en preescolar y básica primaria 	<ul style="list-style-type: none"> • El espacio físico sea funcional: buena iluminación, ventilación y mobiliario adecuado. • Seleccione la técnica de acuerdo al objetivo que persiga, disponibilidad de tiempo, madurez del grupo. • Comunique a las participantes el objetivo que persigue la aplicación de la técnica. • Explique el proceso de la técnica y si es necesario haga una demostración o ensayo. • Consiga la atención y participación de todos los integrantes. • Antes de aplicar una técnica revise bien sus detalles. Es recomendable disponer de una tarjeta ayuda – memoria para el docente.
Procesos	
<ul style="list-style-type: none"> • Selección de un tema. • Elaboración de documentos de apoyo. • Organizar fichas de actividades y respuestas. • Organizar grupos de trabajos con los estudiantes. • Entregar el material y dar las instrucciones necesarias. • Lectura previa de los documentos por parte de los estudiantes. • Socialización en plenaria. • Conclusiones. 	

Proceso #2: Decodificación primaria
Ejemplo #1

Objetivo: Desarrollar la comprensión lectora la imaginación, la creatividad, mediante caligramas para enriquecer nuestro aprendizaje.

Técnica: Caligramas

Año de EGB: Tercero

Actividades:

- Esta actividad es muy motivadora para los niños, por lo tanto es un buen recurso para trabajar.
- Se trata de que escriban una historia o pequeña poesía siguiendo el relieve de algún objeto, animal, planta que les guste. Es conveniente que ellos mismos la inventen, así desarrollan su imaginación.
- Después pueden pintarlo y hacer una exposición con todos los dibujos.

Ejemplo

Canción de la mariposa




Evaluación del proceso#2
ejempló 1

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Escuchar atentamente todas las indicaciones dictadas por el docente



	EJECUCIÓN	
INDICADORES	SI	NO
Los estudiantes prestan atención a las indicaciones		
Muestran interés a la actividad		
Participan activamente en toda la actividad		
Responden correctamente a cada pregunta realizada por el docente		
Realizan historias con mucha imaginación		
Practican lo aprendido		
TOTAL		

Elaborado por: Nanci Cristina De la Cruz

Proceso #2: Decodificación primaria
Ejemplo #1 Motivación Lectora

Objetivo: Incentivar o motivar la lectura en casa mediante actividades lectoras para fortalecer la parte crítica y comprensiva del estudiante.

Técnica: Motivación lectora

Año de EGB: Tercero y Cuarto

Actividades:

- En esta actividad el docente enviará a que los estudiantes que lean un cuento, todos el mismo que el maestro ha seleccionado previamente.
- En casa, cada niño leerá y al día siguiente se comentará en clase.
- Socialización con los niños en la clase.
- Comprensión de la lectura
- Expresión oral

Ejemplo

Canción de la mariposa




Evaluación del proceso#2
ejempló 1

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Escuchar atentamente todas las indicaciones dictadas por el docente



	EJECUCIÓN	
INDICADORES	SI	NO
Los estudiantes prestan atención a las indicaciones		
Muestran interés a la actividad		
Participan activamente en toda la actividad		
Responden correctamente a cada pregunta realizada por el docente		
Realizan historias con mucha imaginación		
Practican lo aprendido		
TOTAL		

Elaborado por: Nanci Cristina De la Cruz

Proceso #2: Decodificación primaria
Ejemplo #1 Motivación Lectora

Objetivo: Incentivar o motivar la lectura en casa mediante actividades lectoras para fortalecer la parte crítica y comprensiva del estudiante.

Técnica: Motivación lectora

Año de EGB: Tercero y Cuarto

Actividades:

- En esta actividad el docente enviará a que los estudiantes que lean un cuento, todos el mismo que el maestro ha seleccionado previamente.
- En casa, cada niño leerá y al día siguiente se comentará en clase.
- Socialización con los niños en la clase.
- Comprensión de la lectura
- Expresión oral

ejemplo lectura

LOS ANIMALES DE LA SELVA

El león es llamado “el rey de la selva”, aunque en realidad no vive allí. Habita en la sabana, en espacios abiertos, que es donde hay más herbívoros para cazar. Quienes de verdad cazan son las leonas. Los machos se quedan dormitando, pero eso no quiere decir que no tengan nada que hacer. ¡Su tarea es proteger a los cachorros, lo cual no siempre es fácil!

La jirafa es el animal más alto: ¡un macho adulto tiene la cabeza a más de cinco metros del suelo! Su lengua mide más de medio metro. Gracias a su largo cuello y a su lengua puede alimentarse de las ramas y hojas más tiernas de las copas de los árboles.

Los elefantes son los animales terrestres de mayor tamaño. En concreto, el elefante africano es el mayor de todos: un adulto puede pesar más de cinco toneladas! Al ser tan grande, su cuerpo se calienta mucho al sol, por lo que necesita refrescarse a menudo.

Sus colmillos le sirven para desbrozar la vegetación, en busca de tallos tiernos y hojas frescas. ¡Y son un arma temible por supuesto!

Evaluación del proceso#2
ejempló 1

Técnica: Prueba

Instrumento: Cuestionario

Contestar el siguientes preguntas relacionadas con la lectura los animales de la selva

¿Qué animal es llamado Rey de la selva?

.....

¿Qué hacen los leones machos?

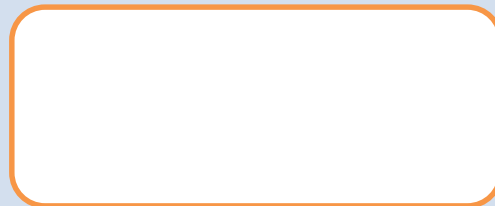
.....

¿Qué animal tiene colmillos grandes?

.....

.....

Realiza un dibujo del animal que más te guste del cuento?



Elaborado por: Nanci Cristina De la Cruz

Proceso #2: Decodificación primaria
Ejemplo #2 Motivación Lectora

Objetivo: Motivar a la lectura mediante historias que enlazan y van añadiendo elementos que se van acumulando, sirven para fortalecer la memorización

Técnica: Cuentos acumulativos

Año de EGB: Tercero y Cuarto

Actividades:

- En esta actividad el docente enviará una hoja para que los estudiantes se memoricen el texto.
- El niño debe memorizar y asociar en el aula
- Realizar la actividad con un compañero cantando y asociando las artes del cuerpo

Ejemplo Juan pequeño baila

**Juan Pequeño baila,
Baila, baila, baila,
Juan Pequeño baila,
Baila con la mano,
Con la mano, mano, mano,
Baila Juan Pequeño.**

(se repite y se acumula con distintas partes del cuerpo)



Evaluación del proceso#2 decodificación primaria
ejempló 2

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

El docente debe observar detenidamente las actividades realizadas por el niño

EJECUCIÓN	SI	NO
INDICADORES		
Los estudiantes prestan atención a las indicaciones		
Muestran interés a la actividad		
Participan activamente en toda la actividad encomendada por el docente.		
Asocian la canción en el aula		
Practican con su compañero con interés y		

Elaborado: Nanci Cristina De la Cruz

Proceso #3	
Nivel: Lectura Secundaria	Dirigido a: 5to y 6to año de E:B:G:B
Objetivo: obtener frases u oraciones. Su finalidad es extraer los pensamientos contenidos en las oraciones.	
Recursos	Recomendaciones
<ul style="list-style-type: none"> • textos • lengua y literatura, libros de literatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • El espacio físico sea funcional: buena iluminación, ventilación y mobiliario adecuado. • Seleccione la técnica de acuerdo al objetivo que persiga, disponibilidad de tiempo, madurez del grupo, número de participantes. • Comunique a las participantes el objetivo que persigue la aplicación de la técnica. • Explique el proceso de la técnica y si es necesario haga una demostración o ensayo. • Consiga la atención y participación de todos los integrantes. • Antes de aplicar una técnica revise bien sus detalles. Es recomendable disponer de una tarjeta ayuda – memoria para el docente.
Procesos	
<ul style="list-style-type: none"> • Selección de un tema. • Elaboración de documentos de apoyo. • Organizar fichas de actividades y respuestas. • Organizar grupos de trabajos con los estudiantes. • Entregar el material y dar las instrucciones necesarias. • Lectura previa de los documentos por parte de los estudiantes. • Conclusiones. 	

Proceso #3: Decodificación secundaria
Ejemplo #1 Historia de cuentos

Objetivo: Motivar a la lectura mediante historias de cuentos que permitan fortalecer el análisis la reflexión y la criticidad para alcanzar el aprendizaje significativo.

Técnica: Historia interesantes

Año de EGB: Cuarto

Actividades:

- En esta actividad el docente repartirá al estudiante una hoja con la historia del cuento.
- Se realiza la lectura silenciosa la maestra con los estudiantes.
- Luego la maestra indica a un estudiante para que lea y los demás escuchan con interés y la debida concentración.
- Luego la maestra lee en voz alta, aclarando algunos términos nuevos de la lectura.
- El estudiante se siente motivado para realizar las actividades que la maestra le designe.

Lectura interesante

LECTURA "EL EDIFICIO DE HELADO"



Una vez en Bolonia hicieron un edificio de helado, en la mismísima Plaza Mayor, y los niños venían de muy lejos para darle una chupa dita. El techo era de nata; el humo de las chimeneas, de azúcar en algodón; las chimeneas de fruta confitada. El resto: las puertas, las paredes y los muebles, todo era de helado. Un niño pequesísimo se había cogido una mesa y le lamió las patas una a una, hasta que la mesa le cayó encima con todos los platos; y los platos eran de helado de chocolate, el mejor.

En cierto momento, un guardia municipal se dio cuenta de que había una ventana derriéndose. Los cristales eran de helado de fresa, y se deshacían en hilillos rosados. - ¡Rápido! -Gritó el guardia-, ¡Más rápido todavía! Y Venga todos a lamer más rápido, para que no se echara a perder ni una sola gota de aquella obra maestra.

- ¡Un sillón!- imploraba una viejecita que no lograba abrirse paso entre la muchedumbre-, ¡un sillón para esta pobre vieja! ¿Quién va a traérmelo? Que sea con brazos, si es posible.

Un generoso bombero corrió a llevarle un sillón de helado de crema, y la pobre viejecita empezó a lamerlo precisamente por los brazos.

Aquel fue un gran día, y por orden de los doctores nadie tuvo dolor de barriga. Todavía hoy, cuando los niños piden otro helado más a sus papás, éstos dicen suspirando:

-¡Claro hombre! Para ti sería necesaria una casa entera, como aquella de Bolonia.

Técnica: Prueba

Instrumento: Cuestionario

Responder el cuestionario de acuerdo a la lectura realizada

1. ¿En qué ciudad tiene lugar la historia?

.....

2. Completa:

El techo era de..... nata; el humo de las....., de azúcar en algodón; las....., de fruta confitada. El resto: las puertas, las..... y los....., todo era de.....

1. ¿Qué era lo que estaba lamiendo el niño pequeño?

.....

2. ¿De qué eran los cristales de las ventanas?

.....

3. ¿Qué imploraba la viejecita?

.....¿Quién se lo trajo?.....

4. ¿Por qué nadie tuvo dolor de barriga?

.....

7. Escribe 10 nombres, 10 adjetivos y 10 verbos que aparezcan en la lectura.

NOMBRES

ADJETIVOS

VERBOS

.....

5. Escoge 5 nombres, 5 adjetivos y 5 verbos del ejercicio anterior y escribe 5 oraciones.

1.....2.....

.....3.....4.....

.....5.....

Elaborado: Nanci Cristina De la Cruz

Proceso #3: Decodificación secundaria
Ejemplo #2 Los refranes

Objetivo: Desarrollar la lectura comprensiva a través de la decodificación de refranes para mejorar la comprensión lectora.

Técnica: Los refranes me enseñan

Año de EGB: Cuarto

Actividades:

- Leer los refranes
- Solicitar a los estudiantes que interpreten el significado de los refranes.

Leer los siguientes refranes

- Quien bien te quiere te hará llorar.
- Cuando fuiste martillo no tuviste clemencia, ahora que eres yunque, ten paciencia.
- Quien no buscó amigos en la alegría, en la desgracia no los pida.
- Nunca es tarde para bien hacer; haz hoy lo que no hiciste ayer.
- A quien Dios no le dio hijos, el diablo le dio sobrinos.
- Antes que te cases, mira lo que haces.
- Más rápido se coge al mentiroso que al cojo.
- Quien da pan a perro ajeno, pierde el pan y pierde el perro.
- Amor con amor se paga.
- Mientras hay vida hay esperanza.

Evaluación del proceso#3 Decodificación Secundaria
ejempló 2: Los Refranes

Técnica: Prueba

Instrumento: Cuestionario

Leer el refrán y escriba lo que usted entienda acerca del mismo

Nunca es tarde para bien hacer; haz hoy lo que no hiciste ayer.

.....
.....

Más rápido se coge al mentiroso que al cojo.

.....
.....

2. Emparejar correctamente los refranes leídos.

Quien bien te quiere	el diablo le dio sobrinos	
Quien no buscó amigos en la alegría se paga.		Se paga
Nunca es tarde para bien hacerte hará llorar		
A quien Dios no le dio hijos		en la desgracia no los pida.
Amor con amor	haz hoy lo que no hiciste ayer.	

3. Crea un refrán con su significado con tus propias palabras.

.....
.....

Proceso #3: Decodificación secundaria
Ejemplo #3 : Completando frases

Objetivo: Desarrollar la lectura a través de la completación para mejorar la imaginación y la creatividad del estudiante.

Técnica: Completando Frases

Año de EGB: Cuarto

Actividades:

- El estudiante debe leer las oraciones y completar con el nombre según su imagen.
- Leer las oraciones en el aula.

Completar las siguientes frases



a) Pepito espera el _____ para llegar a su _____ temprano.



b) Los _____ juegan con sus _____



c) María y su _____ cocinan sopa de _____.



d) La _____ da mucha _____ y



Técnica: Prueba

Instrumento: Cuestionario

Recortar las imágenes del recuadro y completa las oraciones pegando imágenes donde corresponda

- a) Él sirve para leer, el niño se baña con
- b) Camila corta en el
- c) Mis viven en Ambato.
- d) Josefina viaja en a Ecuador y Luis pasea en



Elaborado por: Nanci Cristina De la Cruz

Proceso # 4	
Nivel: Lectura Terciaria	Dirigido a: 7mo y 10mo año de E:B:G:B
Objetivo: Descubrir la estructura semántica del texto.	
Recursos	Recomendaciones
<ul style="list-style-type: none"> • Textos de Lengua y literatura de quinto a decimos años de educación básica • Libros de Lengua y literatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • El espacio físico sea funcional: buena iluminación, ventilación y mobiliario adecuado. • Seleccione la técnica de acuerdo al objetivo que persiga, disponibilidad de tiempo, madurez del grupo. • Comunique a las participantes el objetivo que persigue la aplicación de la técnica. • Explique el proceso de la técnica y si es necesario haga una demostración o ensayo. • Consiga la atención y participación de todos los integrantes. • Antes de aplicar una técnica revise bien sus detalles. Es recomendable disponer de una tarjeta ayuda – memoria para el docente.
Procesos	
<ul style="list-style-type: none"> • Selección de un tema. • Elaboración de documentos de apoyo. • Organizar fichas de actividades y respuestas. • Organizar grupos de trabajos con los estudiantes en caso de ser necesario. • Entregar el material y dar las instrucciones necesarias. • Lectura previa de los documentos por parte de los estudiantes. • Socialización en plenaria. • Conclusiones. 	

EL GATO MICIFUZ

TITULO



Micifuz es un gatito muy gracioso y juguetón, a él la leche le gusta un montón, tiene un amigo que se llama Lorenzo el ratón.

Un día Lorenzo no tenía que comer y por más que buscó y buscó no halló nada, y como tenía mucha hambre olvidó que su amigo Micifuz le había prohibido acercarse a su leche, pero no pudo más y se tomó todita.

IDEA PRINCIPAL

Cuando Micifuz despertó de su siesta fue a buscar su rica leche y al no hallar nada, furioso fue a buscar a Lorenzo.

Lorenzo muy triste le contó la verdad pensando que Micifuz nunca se lo perdonaría.

Pero como eran muy amigos y porque le dijo la verdad, el gatito Micifuz le perdonó, pero con la promesa que la próxima vez que tenga hambre primero lo busque a él y nunca se asome a su leche.



INTENCION

<https://www.google.com.ec/search?sclient=psy-ab&site=&source=hp&btnG=Buscar&q=estrategias+lectoras>

Proceso #4: Decodificación Terciaria
Ejemplo #1: Lectura Comprensiva

Objetivo: Desarrollar la lectura a través de la completación para mejorar la imaginación y la creatividad del estudiante.

Técnica: Completando Frases

Año de EGB: Quinto, Sexto y Séptimo

Actividades:

- Se le entrega al estudiante la historia para que lea
- Debe leer silenciosamente e individual
- Luego la maestra leerá en voz alta aclarando términos nuevos para comprender mejor la lectura.
- Asociar preguntas acerca de la lectura con su compañero.

Lectura “ El abuelo”

El horizonte se dibujaba ante ella como un gran interrogante. La niña observaba maravillada la inmensidad del hermoso mar. Su abuelo le hablaba sobre el origen y las tierras de sus antepasados, era tierra fértil repleta de jardines donde brotaban las fuentes más preciosas, pensaba que era privilegiada por volver a sus orígenes, aunque no era fácil empezar una nueva vida sin conocer el idioma y las costumbres.

Bostezaba la brisa del mar le había abierto el apetito, pero no podía pensar en ello, su madre le había aconseja distraer la mente entre otras cosas. Su padre le había prometido que lo primero que haría, cuando cobrara el primer mensual sería para comprar una pelota y un par de zapatillas.

El viaje se hacía largo y pesado. El tiempo empezaba a empeorar, la mar estaba alborotada, se agarró con fuerza a sus padres que la protegían con sus cuerpos, las olas poderosas intentaban echar de sus territorios aquella embarcación atestada de gente.

La patera se zarandeaba sin parar, hasta que emitió un ruido que le partió en dos el alma. La niña se agarraba de sus padres que nadaban esforzándose para mantenerse a flote. La palabra se hizo trizas. La gente intentaba agarrarse a sus restos. La niña y sus padres fueron de los pocos afortunados.

Cuando volvió en sí, vio unos hombres vestidos de verde que los iba sacando, uno a uno del agua y los iba amontonando, otra vez en camiones, ambulancias, al fin y acabo otro tipo de pateras. Miró hacia arriba y no encontró jardines ni fuentes, en su lugar cemento y casas altas que tocaban el cielo. Aquella no era la tierra prometida.

Técnica: Prueba

Instrumento: Cuestionario

Subrayar la respuesta correcta de la historia

1. ¿Quién era el principal personaje de este relato?

- El mar
- La niña
- El abuelo`

2. ¿Por qué crees que el horizonte se dibujaba ante ella como un gran interrogante?

- Porque veía el mar y no sabía lo que era
- Porque en el horizonte había personas y no la conocían
- Porque la línea del horizonte delimitaba un mundo del otro

3. Detrás de la raya del horizonte está la tierra de sus antepasados, según su abuelo ¿por qué dice la niña que vuelve a sus orígenes?

- Porque sus antepasados habitaron en el lugar al que ella se dirige.
- Porque ella había nacido en ese lugar
- Porque es descendiente de los árabes que permanecieron durante siglos en la Península.

4. ¿Qué hacía la niña cuando se encontraba cansada y con hambre?

- Cogía su mochila y comía un bocadillo
- Comía lo que había en el mar
- Se ponía a lado de sus padres para alimentarse.

Elaborado por: Nanci Cristina De la Cruz

Proceso #4: Decodificación Terciaria
Ejemplo #2 : Lectura Comprensiva

Objetivo: Desarrollar la lectura a través de la comprensión para mejorar el nivel de lectura.

Técnica: Completando Frases

Año de EGB: Sexto y Séptimo

Actividades:

- Se le entrega al estudiante la historia para que lea
- Debe leer silenciosamente e individual
- Luego la maestra leerá en voz alta aclarando términos nuevos para comprender mejor la lectura.
- Asociar preguntas acerca de la lectura con su compañero.
- Realizar actividades en su cuaderno.

Lectura “ La Abuelita”

La Abuelita es muy vieja, tiene muchas arrugas y el pelo completamente blanco, pero sus ojos brillan como estrellas, sólo que mucho más hermosos, pues su expresión es dulce, y da gusto mirarlos. También sabe cuentos maravillosos y tiene un vestido de flores grandes, grandes, de una seda tan tupida que cruje cuando anda. Abuelita sabe muchas, muchísimas cosas, pues vivía ya mucho antes que papá y mamá, esto nadie lo duda. Tiene un libro de cánticos con recias cantoneras de plata; lo lee con gran frecuencia. En medio del libro hay una rosa, comprimida y seca, y, sin embargo, la mira con una sonrisa de arrobamiento, y le asoman lágrimas a los ojos. ¿Por qué abuelita mirará así la marchita rosa de su devocionario? ¿No lo sabes? Cada vez que las lágrimas de la abuelita caen sobre la flor, los colores cobran vida, la rosa se hincha y toda la sala se impregna de su aroma; se esfuman las paredes cual si fuesen pura niebla, y en derredor se levanta el bosque, espléndido y verde, con los rayos del sol filtrándose entre el follaje, y abuelita vuelve a ser joven, una bella muchacha de rubias trenzas y redondas mejillas coloradas, elegante y graciosa; no hay rosa más lozana, pero sus ojos, sus ojos dulces y cuajados de dicha, siguen siendo los ojos de abuelita. Sentado junto a ella hay un hombre, joven, vigoroso, apuesto. Huele la rosa y ella sonrío - ¡pero ya no

es la sonrisa de abuelita! - sí, y vuelve a sonreír. Ahora se ha marchado él, y por la mente de ella desfilan muchos pensamientos y muchas figuras; el hombre gallardo ya no está, la rosa yace en el libro de cánticos, y abuelita vuelve a ser la anciana que contempla la rosa marchita guardada en el libro. Ahora abuelita se ha muerto. Sentada en su silla de brazos, estaba contando una larga y maravillosa historia. - Se ha terminado -dijo- y yo estoy muy cansada; dejadme echar un sueñecito. Se recostó respirando suavemente, y quedó dormida; pero el silencio se volvía más y más profundo, y en su rostro se reflejaban la felicidad y la paz; habrase dicho que lo bañaba el sol... y entonces dijeron que estaba muerta. La pusieron en el negro ataúd, envuelta en lienzos blancos. ¡Estaba tan hermosa, a pesar de tener cerrados los ojos! Pero todas las arrugas habían desaparecido, y en su boca se dibujaba una sonrisa. El cabello era blanco como plata y venerable, y no daba miedo mirar a la muerta. Era siempre la abuelita, tan buena y tan querida. Colocaron el libro de cánticos bajo su cabeza, pues ella lo había pedido así, con la rosa entre las páginas. Y así enterraron a abuelita. En la sepultura, junto a la pared del cementerio, plantaron un rosal que floreció espléndidamente, y los ruiseñores acudían a cantar allí, y desde la iglesia el órgano desgranaba las bellas canciones que estaban escritas en el libro colocado bajo la cabeza de la difunta. La luna enviaba sus rayos a la tumba, pero la muerta no estaba allí; los niños podían ir por la noche sin temor a coger una rosa de la tapia del cementerio. Los muertos saben mucho más de cuanto sabemos todos los vivos; saben el miedo, el miedo horrible que nos causaría si volvieran. Pero son mejores que todos nosotros, y por eso no vuelven. Hay tierra sobre el féretro, y tierra dentro de él. El libro de cánticos, con todas sus hojas, es polvo, y la rosa, con todos sus recuerdos, se ha convertido en polvo también. Pero encima siguen floreciendo nuevas rosas y cantando los ruiseñores, y enviando el órgano sus melodías. Y uno piensa muy a menudo en la abuelita, y la ve con sus ojos dulces, eternamente jóvenes. Los ojos no mueren nunca. Los nuestros verán a abuelita, joven y hermosa como antaño, cuando besó por vez primera la rosa, roja y lozana, que yace ahora en la tumba convertida en polvo. Hans Christian Andersen.

Elaborado: Nanci Cristina De la Cruz

Técnica: Prueba

Instrumento: Cuestionario

Contestar las siguientes preguntas

1. Escribe idea principal del texto?

.....

2. Escribe los personajes principales de esta historia

.....

.....

3. Escriba las características principales de la historia leída

.....

.....

4. Ponle otro título a esta historia.

.....

5. Escribe la moraleja de esta historia.

.....

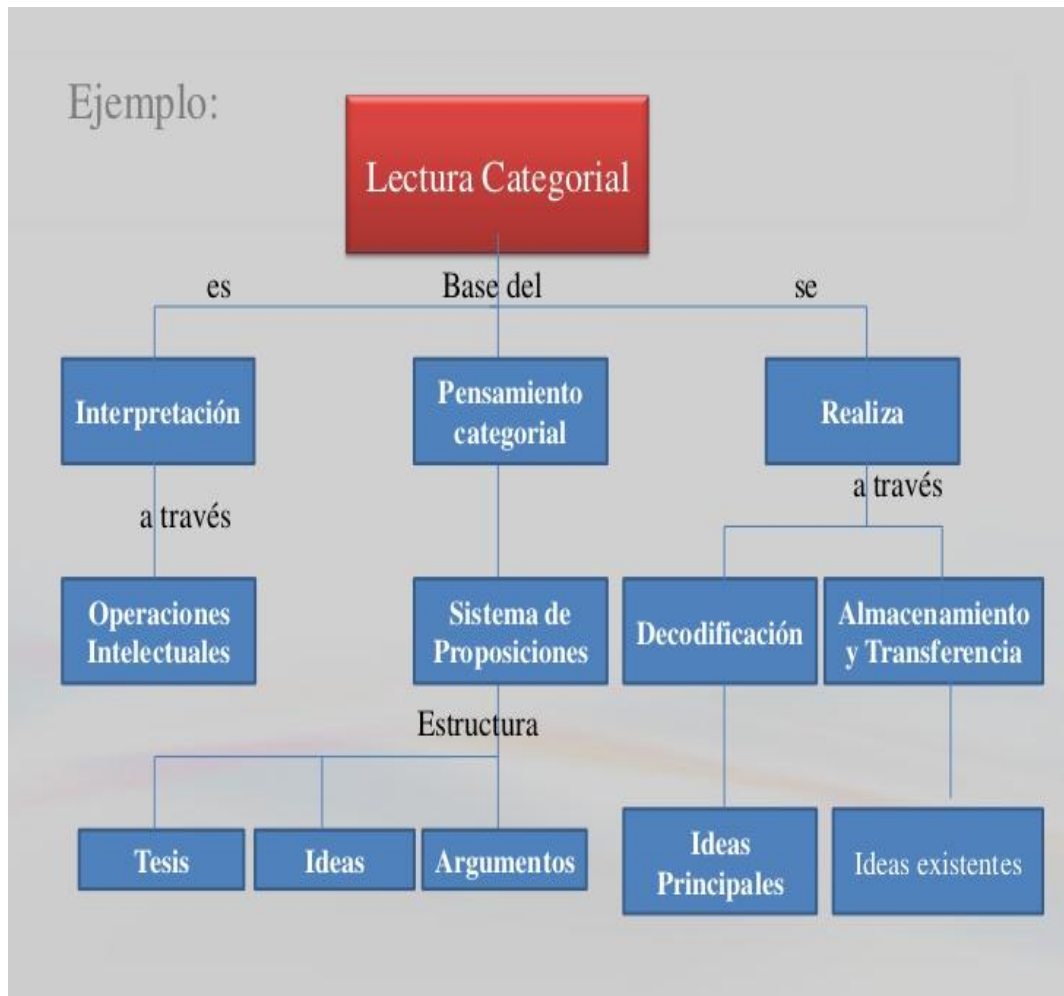
.....

Elaborado por: Nanci Cristina De la Cruz

Proceso #5

Lectura categorial

Aplicada de: 1ro a 3er año de bachillerato



BIBLIOGRAFIA

- Alliennde, A., & Condemarin, L. (2002). *Comprensión Lectora y Evaluación*. Bogotá: Editorial Samper.
- Carney, A., & Pearson, G. (1998). *Comprensión Lectora y Evaluaciones*. Madrid: Editorial Santillana.
- Carney, T. (2002). *Enseñanza de la Compresión Lectora*. Madrid: Editorial 4ta Edición.
- Coronado, M. (1999). *Lengua y Literatura*. España: Editorial Limusa.
- Díaz, B. (1992). *Teoría de la Didactica Magna*. Cuba: Editorial Juan Amos.
- Ecuador, . D. (2008). *Ley Orgánica de Educación*.
- Ecuador, C. (2008). *Ley Orgánica Intercultural de Educación*. Ecuador: Ecuador.
- Elder, L., & Richard, P. (2008). *Fundación para el Pensamiento Crítico*. Buenos Aires: Editorial Aique.
- Gavilánez , L. A. (2013). *Tesis de Comprensión Lectora*. Ambato .
- Geymonat, O. (1998). *Fundamentación Epistemilógica*. Santiago de Chile: Editorial. Helmuy.
- Hernández, G. (2009). *Fundamentación Ontológica*. Lima- Peru: Editorial Amat Charlot.
- Hernández, G. (2011). *Lectura Crítica Comprensiva*. Colombia_ Bogotá: Editorial Legis.
- Kennet, G. (1996). *Evaluación de la Comprensión Lectora*. España: Editorial Rading Asociation.
- Lalande. B. (1997). *Fundamentación Axiológica*. Chile : Ediciones Culturales Olivetti.
- Lalande, A. (2007). *Vocabulario Técnico y Crítico de la Filosofía*. España: Editorial Universitaria.
- Mc graw, P. (2001). *Psicología Punto de Vista Cognoscitivo*. Colombia: Fondo de Publicaciones.
- Morales, M. (1987). *Estrategias de la Comprensión Lectora y la Lectura*. Madrid: Editorial Santillana.

Mullis, F., & Kennedy, M. (2007). *Enseñanza de la Lectura y Comprensión Lectora*. España: Editorial Pisa.

Ramis, O. (1995). *Fundamentación Psicológico*. Colombia: Fondo Publicaciones.

Sole, I. (1998). *Fases de la Comprensión Lectora*. Chile: Editorial Seymour.

Trevor, F. (1992). *Niveles de Lectura*. Colombia: Editorial Legis.

Zubiría, M. (1951). *Los Mentefactos Procesos de la Teoria de las Seis Lecturas*. Bogotá: Editorial Hemul.

ANEXOS

Anexo 1.- Encuesta a Docentes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.
ENCUESTA A SER APLICADA A DOCENTES.

INDICACIONES:

Por favor lea la pregunta y conteste con toda la objetividad, su respuesta nos permitirá encontrar las mejores soluciones.

CUESTIONARIO

1. ¿A los estudiantes les gusta leer?

SI () NO ()

2. ¿Las técnicas de lectura que utiliza como docente motivan a los estudiantes a leer?

SI () NO ()

3. ¿Es en la escuela donde los estudiantes les gusta leer más?

SI () NO ()

4. ¿Utiliza usted como docentes la estrategia de las seis lecturas?

SI () NO ()

5. ¿Cuándo los estudiantes leen reconocen con facilidad personajes, escenarios, etc.?

SI ()

NO ()

6. ¿Cuándo leen los estudiantes identifican la idea principal y secundaria?

SI ()

NO ()

7. ¿Una vez leído un texto el estudiante emite juicios de valor?

SI ()

NO ()

GRACIAS

Anexo 3.- Encuesta a Estudiantes

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

ENCUESTA A SER APLICADA A ESTUDIANTES DE 4º A 7º.

INDICACIONES:

Por favor lea la pregunta y conteste con toda la objetividad, su respuesta nos permitirá encontrar las mejores soluciones.

CUESTIONARIO

1. ¿Tiene gusto por la lectura?

SI () NO ()

2. ¿Las técnicas de lectura que utiliza su docente le motivan a leer?

SI () NO ()

3. ¿Es en la escuela donde más lee?

SI () NO ()

4. ¿Su profesor utiliza actividades de lectura interesantes?

SI () NO ()

5. ¿Cuando lee reconoces con facilidad personajes, escenarios?

SI () NO ()

6. ¿Cuando lee identificas la idea principal y secundaria?

SI () NO ()

7. ¿reconoce con facilidad el significado de las palabras de la lectura?

SI () NO ()

8. ¿Luego de leer un texto propone soluciones a posibles problemas?

SI () NO ()

GRACIAS