

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**



**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**

**Informe Final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención  
del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación  
Mención: Educación Básica**

**TEMA.**

---

**“LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y SU INCIDENCIA EN EL  
DESARROLLO DE DESTREZAS EN LOS/LAS ESTUDIANTES DE LOS  
SEXTOS AÑOS DE LA ESCUELA REPÚBLICA DE VENEZUELA DE LA  
CIUDAD DE AMBATO.”**

---

**Autora:** Rosa Olivia Minango Cunalata

**Tutor:** Mg. Medardo Alfonso Mera Constante

**Ambato – Ecuador**

**2015**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

Yo, Mg. Medardo Alfonso Mera Constante en calidad de Tutor del Trabajo de Graduación sobre el tema: **“LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS EN LOS/LAS ESTUDIANTES DE LOS SEXTOS AÑOS DE LA ESCUELA REPUBLICA DE VENEZUELA DE LA CIUDAD DE AMBATO”**, desarrollado por la estudiante: Minango Cunalata Rosa Olivia de la Licenciatura en Ciencias Humanas y de la Educación, Mención: Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por parte del Tribunal Grado, que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato designe, para su correspondiente estudio y calificación.



**Mg. Medardo Alfonso Mera Constante**  
**Tutor Del Trabajo de Graduación o Titulación**

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN**

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de investigación con el Tema: **“LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS EN LOS/LAS ESTUDIANTES DE LOS SEXTOS AÑOS DE LA ESCUELA REPÚBLICA DE VENEZUELA DE LA CIUDAD DE AMBATO”** corresponde exclusivamente a la Srta. Minango Cunalata Rosa Olivia y a mi Director del Trabajo de Investigación, y el patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Técnica de Ambato.



.....  
Minango Cunalata Rosa Olivia

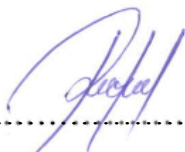
C.I. 1804143392

**AUTORA**

## **DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de investigación o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la institución.

Cedo los derechos de mi trabajo de investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta, dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, siempre y cuando respeten mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



.....  
Minango Cunalata Rosa Olivia

C.I. 1804143392

**AUTORA**

**AL H. CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS EN LOS/LAS ESTUDIANTES DE LOS SEXTOS AÑOS DE LA ESCUELA REPÚBLICA DE VENEZUELA DE LA CIUDAD DE AMBATO”**, Presentado por la Srta. Minango Cunalata Rosa Olivia. Una vez revisado el Trabajo de Graduación o Titulación, aprueba dicho informe final de investigación en razón que reúne los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el Organismo correspondiente, para los trámites pertinentes.

**LA COMISIÓN**



Mg. Julia del Rosario  
Paredes Villacís

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**



Mg. Ángel Rodrigo  
Quinapanta Tibán

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

## **DEDICATORIA**

Quiero dedicar este trabajo de investigación a los seres más importantes de mi vida a mis padres por brindarme todo el apoyo necesario para continuar con mis estudios, porque son el pilar fundamental de mis propósitos y metas, además dedico a todos mis familiares que con sus consejos me han enseñado, aportando mucho a mi formación personal y profesional para seguir adelante.

***Olivia Minango***

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por otorgarme la vida y por ser el Maestro de Maestros, además quiero hacer llegar un profundo agradecimiento a la Universidad Técnica de Ambato, a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación que me abrió las puertas para continuar con mis estudios, al personal docente que brindó sus conocimientos fruto de su experiencia.

*Olivia Minango*

## ÍNDICE GENERAL

Aprobación del Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación.....	II
Autoría del Trabajo de Graduación.....	III
Derechos de Autor.....	IV
Al H. Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación .	V
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	VII
Índice de Gráficos.....	X
Índice de Cuadros.....	XI
Índice de Tablas.....	XII
Resumen Ejecutivo.....	XIII
Introducción.....	1

## CAPÍTULO I EL PROBLEMA

1.2.Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1.Contextualización.....	3
1.2.2. Análisis Crítico.....	7
1.2.3. Prognosis.....	8
1.2.4. Formulación del Problema.....	8
1.2.5. Interrogantes de la Investigación.....	8
1.2.6. Delimitación de la Investigación.....	9
1.3. Justificación.....	10
1.4. Objetivos.....	11
1.4.1. Objetivo General.....	11
1.4.2. Objetivos Específicos.....	11



## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

2.1. Antecedentes Investigativos.....	12
2.2. Fundamentación Filosófica .....	15
2.2.1. Fundamentación Epistemológica .....	15
2.2.2. Fundamentación Axiológica .....	16
2.2.3. Fundamentación Ontológica .....	16
2.2.4. Fundamentación Pedagógica.....	17
2.3. Fundamentación Legal.....	17
2.4. Categorías Fundamentales .....	23
2.5. Hipótesis.....	40
2.6. Señalamiento de Variables.....	40

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

3.1. Enfoque de la Investigación.....	41
3.2. Modalidad básica de la Investigación .....	42
3.3. Niveles o tipos de Investigación .....	43
3.4 Población y Muestra.....	44
3.5. Operacionalización de las Variables .....	45
3.6. Plan para La Investigación de la Información.....	47
3.7. Plan para el procesamiento de la Información .....	47

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTEPRETACIÓN**

Encuesta dirigida a docentes de la Escuela República de Venezuela .....	48
Encuesta dirigida a estudiantes de la Escuela República de Venezuela .....	58
4.1. Verificación de la Hipótesis.....	68
4.2. Planteamiento de la Hipótesis.....	68

4.2.1. Selección del Nivel de Significación.....	68
4.2.2. Descripción de la Población.....	68
4.2.3. Especificación del Estadístico.....	69
4.2.4. Especificación de la Región de Aceptación y de Rechazo.....	69
4.2.5. Recolección de Datos y Cálculos Estadísticos.....	69
4.2.5.1. Análisis de Variables.....	69
4.3. Decisión.....	72

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1. Conclusiones .....	73
5.2. Recomendaciones.....	74

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

6.1 Datos informativos .....	75
6.2 Antecedentes .....	76
6.3 Justificación .....	76
6.4 Objetivos .....	77
6.5. Análisis de la factibilidad.....	78
6.6. Fundamentación científico – técnico .....	78
BIBLIOGRAFÍA.....	97
ANEXOS.....	101

## **ÍNDICE DE GRÁFICOS**

Gráfico 1. Árbol de Problema .....	6
Gráfico 2. Red de Inclusiones .....	20
Gráfico 3. Constelación de Ideas Variable Independiente .....	21
Gráfico 4. Constelación de Ideas Variable Dependiente .....	22

Gráfico 5. Frecuencia de capacitación sobre técnicas de enseñanza. ....	48
Gráfico 6. Aceptación sobre las técnicas de enseñanza. ....	49
Gráfico 7. Utilización de métodos de razonamiento.....	50
Gráfico 8. Valoración sobre los métodos de aprendizaje alumno-maestro.....	51
Gráfico 9. Métodos y Técnicas empleados en clases. ....	52
Gráfico 10. Valoración de los métodos de enseñanza.....	53
Gráfico 11. Valoración en cuanto a la reflexión de los alumnos .....	54
Gráfico 12. Destreza desarrollada por los docentes con los estudiantes.....	55
Gráfico 13. Valoración sobre el nivel de destreza de los estudiantes. ....	56
Gráfico 14: Propuesta de Estrategias de Enseñanza. ....	57
Gráfico 15. Desarrollo de procesos en actividades de razonamiento.....	58
Gráfico 16. Valoración si acudir al maestro si la actividad no es entendible. ....	59
Gráfico 17. Desarrollo de la lectura dentro y fuera del aula. ....	60
Gráfico 18. Valoración sobre la aplicación de los conocimientos fuera del aula. .	61
Gráfico 19. Colaboración de los padres en las tareas.....	62
Gráfico 20. Colaboración con los compañeros .....	63
Gráfico 21. Valoración sobre la explicación de la maestra.....	64
Gráfico 22. Presentación e imagen en las tareas y trabajos. ....	65
Gráfico 23. Valoración sobre el cambio de la manera de enseñar del maestro. ...	66
Gráfico 24. Capacidad del maestro en satisfacer las necesidades del alumno. ....	67
Gráfico 25. Campana de Gauss.....	70

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1. Población y muestra.....	44
Cuadro N° 2. Operacionalización de la Variable Independiente .....	45
Cuadro N° 3. Operacionalización de la Variable Dependiente.....	46
Cuadro N° 4. Plan para la recolección de la Información.....	47
Cuadro N° 5: Frecuencias observadas .....	70
Cuadro N° 6: Frecuencias esperadas.....	71
Cuadro N° 7: Cuadro del Chi <sup>2</sup> estudiantes de sexto grado .....	71

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.Frecuencia de capacitación sobre técnicas de enseñanza.....	48
Tabla 2.Aceptación sobre las técnicas de enseñanza. ....	49
Tabla 3.Utilización de Métodos de Razonamiento. ....	50
Tabla 4.Valoración sobre los métodos de aprendizaje alumno- maestro.....	51
Tabla 5. Métodos y Técnicas empleados en clases. ....	52
Tabla 6.Valoración de los métodos de enseñanza, en cuanto a la.....	52
Tabla 7.Valoración en cuanto a la reflexión de los alumnos en los.....	54
Tabla 8.Destreza desarrollada por los docentes con los estudiantes.....	55
Tabla 9.Valoración sobre el nivel de destreza de los estudiantes. ....	56
Tabla 10.Propuesta de Estrategias de Enseñanza.....	57
Tabla 11.Desarrollo de procesos en actividades de razonamiento.....	58
Tabla 12.Valoración si acudir al maestro si la actividad no es .....	59
Tabla 13.Desarrollo de la lectura dentro y fuera del aula. ....	60
Tabla 14.Valoración sobre la aplicación de los conocimientos fuera del aula. ....	61
Tabla 15.Colaboración de los padres en las tareas.....	62
Tabla 16.Colaboración con los compañeros en el desarrollo de las actividades. .	63
Tabla 17.Valoración sobre la explicación de la maestra.....	64
Tabla 18.Presentación e imagen en las tareas y trabajos. ....	65
Tabla 19.Valoración sobre el cambio de la manera de enseñar del .....	66
Tabla 20.Capacidad del maestro en satisfacer las necesidades del alumno. ....	67
Tabla 21: Plan de Acción .....	85

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

## FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

### RESUMEN EJECUTIVO

**TEMA:** “LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS EN LOS/LAS ESTUDIANTES DE LOS SEXTOS AÑOS DE LA ESCUELA REPUBLICA DE VENEZUELA DE LA CIUDAD DE AMBATO.”

**Autora:** Minango Cunalata Rosa Olivia

**Tutor:** Mg. Medardo Alfonso Mera Constante

La presente investigación tiene como objetivo fundamental determinar la insuficiente aplicación de estrategias de enseñanza en el desarrollo de destrezas en los/as estudiantes de sextos años de la Escuela República de Venezuela de la Ciudad de Ambato. La problemática ha desatado que los estudiantes no se interesen por los contenidos ofrecidos, esto debido a las exhaustas horas de clase impartidas, desencadenando en un rendimiento académico limitado, debido a que los docentes no incursionan con nuevos sistemas pedagógicos, limitando el aprendizaje y destrezas en los estudiantes, por ende los mismos no buscan superarse o autoeducarse, puesto que no cuentan con las bases necesarias, siendo seres mediocres y conformistas, sumergiéndose en el mundo de los vicios y la ociosidad. Para ello se aplicó una investigación de campo de tipo cualitativo y cuantitativo, utilizando encuestas pertinentes para los sujetos inmersos en el problema, a través de la investigación cualitativa se conoció el desarrollo de las destrezas, mientras que a través de la investigación cuantitativa se obtuvo métodos estadísticos para determinar la cantidad de métodos de enseñanzas. Los resultados obtenidos no fueron tan favorables para el ámbito educativo de los estudiantes de los sextos años de la Escuela República de Venezuela, por lo tanto se optó por realizar una guía didáctica de estrategias de enseñanza en el aula, que contribuya al desarrollo de destrezas en los/as estudiantes de los sextos años de la Institución.

**Palabras Clave:** Estrategias de enseñanza, Desarrollo de destrezas, enfoque cuantitativo, estudiantes, métodos, guía didáctica

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO

**GRADUATE STUDIES CENTER**  
**MASTER OF EDUCATION CURRICULUM DESIGN AND**  
**EVALUATION**  
**EXECUTIVE SUMMARY**

TOPIC: "TEACHING STRATEGIES AND ITS IMPACT ON THE DEVELOPMENT OF SKILLS IN / AS STUDENTS OF THE SIXTH YEAR SCHOOL OF THE REPUBLIC OF VENEZUELA CITY OF AMBATO . "

**Author:** Minango Cunalata Rosa Olivia

**Tutor:** Mg. Medardo Alfonso Mera Constante

This research has as main objective to determine the teaching strategies and their impact on the development of skills of students in the sixth year of school "Republic of Venezuela" in the city of Ambato, This qualitative research was applied and quantitative. Through qualitative research development skills are learned while through quantitative research could determine the amount of teaching methods of teaching and their influence on the development of student skills. Among the data the exact number of teaching methods have not showed Finally, one could say that the teaching methods used with students in sixth grade are: description, exposition, narration, etc. despite not being the only prove to be significant in the study population and therefore chose to make a tutorial of teaching strategies in the classroom, contributing to the development of skills in the sixth year students of the School Republic of Venezuela in the city of Ambato.

**Keywords:** teaching strategies, skills development, cuanlitanlitativo approach, students, methods tutorial.

## INTRODUCCIÓN

Las estrategias de enseñanza y el desarrollo de destrezas de los niños de sextos años, es un tema de mucho interés para toda las personas, los mismos que deben ser respetados, pero es de vital importancia que exista un equilibrio entre las estrategias de enseñanza y el desarrollo de las destrezas de los niños de los sextos años de la Escuela República de Venezuela de la Ciudad de Ambato.

Este trabajo investigativo se encuentra dividido en 6 capítulos.

**En el Capítulo I:** Contiene el planteamiento del problema delimitado de forma clara y precisa. La contextualización, el árbol de problemas donde se detalla el problema principal, sus causas y sus efectos, posteriormente se elabora un análisis crítico con dicha información. De igual manera se encuentran los objetivos tanto general como específico, que el presente proyecto investigativo desea alcanzar y la justificación del mismo.

**En el Capítulo II:** Se encuentra enmarco teórico compuesto por los antecedentes investigativos, la fundamentación filosófica, epistemológica, axiológica, ontológica, y legal. Las categorías fundamentales que enfocan todo lo referente a las principales definiciones de categorías que entienden las variables a estudiar, siendo de gran importancia para conocer con mayor profundidad el problema, esta investigación se basa en relación a los aportes de una serie de autores, quienes permitirán la construcción de argumentos válidos relacionados con el presente estudio, permitiendo articular la teoría con la práctica.

**En el Capítulo III:** Se fundamenta la metodología de investigación, al igual que el paradigma al que está enfocado, la modalidad de la investigación a utilizar para

obtener datos confiables, así como la Operacionalización de las variables y la recolección de información pertinente a la investigación.

**En el Capítulo IV:** Se presentan los resultados de las encuestas objeto de esta investigación, el análisis y la discusión de los mismos.

**En el Capítulo V:** En este capítulo se lleva a cabo las conclusiones y recomendaciones acaecidas de los resultados finales obtenidos.

**En el Capítulo VI:** Corresponde a la propuesta de este trabajo investigativo denominado Guía didáctica de Estrategias de Enseñanza en el aula, que contribuya al desarrollo de destrezas en los/as estudiantes de los sextos años de la Escuela República de Venezuela de la Ciudad de Ambato, además en este capítulo consta con datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación, desarrollo de la propuesta, metodología-modelo operativo, administración y finalmente con la previsión de la evaluación de la propuesta.



## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

**1.1. TEMA:** “LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS EN LOS/LAS ESTUDIANTES DE LOS SEXTOS AÑOS DE LA ESCUELA REPÚBLICA DE VENEZUELA DE LA CIUDAD DE AMBATO.”

#### **1.2. Planteamiento del Problema.**

##### **1.2.1. Contextualización**

Al hablar sobre las estrategias de enseñanza, es hablar de un cambio significativo en la educación, pero en el **Ecuador** se ha transformado en un módulo de estudio; puesto que la educación tradicionalista asecha el sistema educativo ecuatoriano; estos escenarios no permiten aplicar una metodológica adecuada para transmitir el conocimiento.

En el siglo XIX y el siglo XX el conductismo y el constructivismo se han visto enfrentados, dando pauta a este último como líder para la creación y construcción del nuevo conocimiento, en el siglo XXI.

La metodología tradicional según Campanario & Moya (1999) manifiestan que:

En la enseñanza tradicional se hace evidente las falencias que esta posee, como por ejemplo ver la ciencia unidireccional, no se interesa por la apropiación de los conocimientos de los estudiantes y no existe una preparación adecuada para las clases.

Con la definición presentada, la educación tradicional solo se preocupa de que el conocimiento sea repetitivo, no interesa que el estudiante sea quien genere conocimiento, quien sea capaz de poner en duda lo aprendido, de aportar mayor conocimiento a través del uso de nuevas destrezas de aprendizaje, siendo un ente pasivo en la educación.

El desarrollo de las destrezas de aprendizaje tiene relación directa con los niveles de deserción debido a que los estudiantes se tornan teóricos no retienen el conocimiento por largo período de tiempo, esto conlleva al fracaso estudiantil de acuerdo a varios estudiosos de la educación, es así que al revisar los datos de deserción escolar se encuentra la siguiente información:

Según los datos estadísticos del SINEC(2006) (Sistema Nacional de estadística y Censo). En el sector rural, en promedio, menos de siete de cada diez estudiantes que ingresaron al segundo año de básica se matricularon en sexto año sin repetir o desertar. Esto significa que entre tres y cuatro estudiantes rurales de cada diez, desertan. Sin embargo la tasa de deserción ha disminuido, en el 2001 la tasa de deserción escolar fue del 4,9 % y para el 2006 fue del 4.6%.

Según esta estadística da a conocer que en el 2001, de 3 a 4 estudiantes desertaban en el año lectivo y en el 2006 se observa una pequeña mejoría. Una de las razones de la deserción escolar son las estrategias de aprendizaje mal utilizadas por los docentes.

En el sistema educativo actual debe tomarse en cuenta los retos del III milenio, sobre el desarrollo de la educación y determinar el modelo educativo a seguir en cada uno de los países no solo en Ecuador sino a nivel mundial. Se debe establecer estrategias adecuadas para el proceso de enseñanza aprendizaje, con el fin de desarrollar las destrezas de los estudiantes.

En la provincia de **Tungurahua**, al igual que las provincias aledañas del país, subsiste el limitado uso de las estrategias de enseñanza en los centros educativos, y no es un fenómeno reciente al contrario es de antaño, pero con el tiempo se va haciendo más visible a pesar de los esfuerzos realizados en el ámbito educativo. Las condiciones de actualización y tecnológicas afectan directamente para que no se pueda controlar o mitigar este problema.

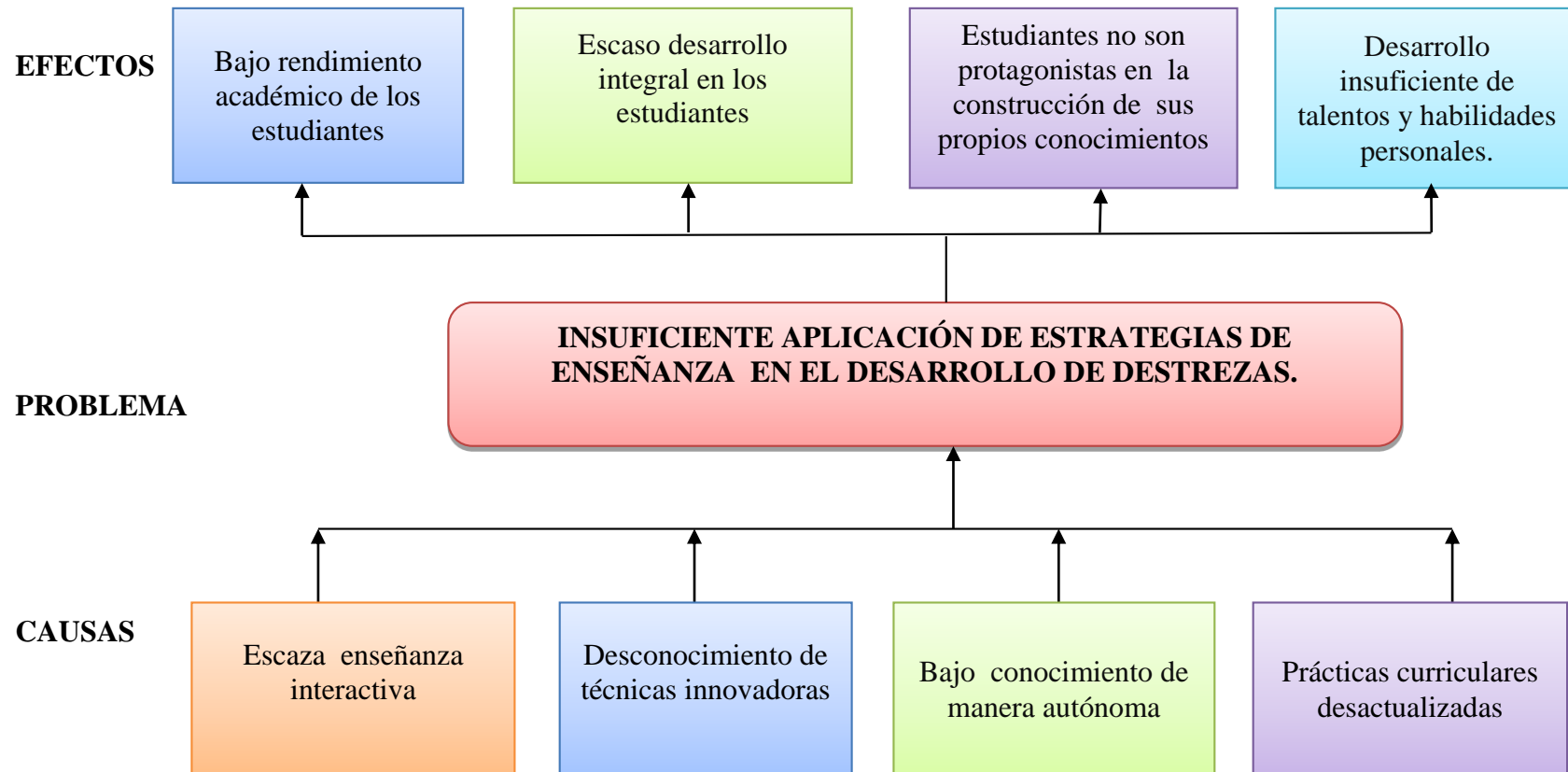
### **Las estrategias de enseñanza:**

La escasa motivación docente hacia la enseñanza se visualiza en la insuficiente planificación curricular, la escasa construcción de material de enseñanza, la insuficiente utilización de estrategias activas de aprendizaje, en el casi inexistente seguimiento docente a los procesos de asimilación de aprendizajes del estudiantado. (Martínez, 2001) (p.32)

Analizando lo manifestado por Martínez se determina que a nivel de la provincia, existe muchos problemas en cuanto a la motivación para la enseñanza, esto debido a que varios de los docentes acostumbran a seguir cierta guía obsoleta para ofrecer la clase, al no realizar clases dinámicas en las que el estudiante interactúe con el docente, no utilizar estrategias activas de aprendizaje o de trabajo grupal, varios de los mismo sólo cumplen con el contenido y no se encargan de evaluar el avance cognitivo de los estudiantes.

Las estrategias de enseñanza deben surgir cuando los/las estudiantes de los sextos años de la **Escuela** República de Venezuela de la ciudad de Ambato, construyan su propio conocimiento, relacionen conceptos y le den sentido a los mismos, estos se pueden dar por descubrimiento o de forma receptiva.

**Gráfico 1. Árbol de Problema**



**Fuente:** Escuela República de Venezuela  
**Elaborado:** Minango Cunalata Rosa Olivia

### **1.2.2. Análisis Crítico**

Al realizar una observación de las causas y efectos que se presentan en la investigación, se determina, que los estudiantes de los sextos años de la Escuela República de Venezuela poseen una escasa enseñanza interactiva, demostrando así que los docentes continúan ejerciendo la educación tradicionalista, haciendo del aprendizaje monótono, cansado y aburrido, incidiendo así, de manera negativa en el rendimiento académico de los mismos.

Entonces los docentes desconocen técnicas innovadoras de pedagogía educativa, ya sea por falta de capacitaciones o simplemente porque ellos no se dan una oportunidad de ampliar sus conocimientos, otra causa sería el avance de las tecnologías ya que estas han demostrado ser difíciles especialmente para los educandos de edad avanzada, acciones que repercute en el escaso desarrollo integral en los estudiantes, puesto que los mismos no son participes de su propio aprendizaje y aun se ven inmersos en un rol pasivo dentro de la educación.

Los factores antes mencionados han limitado el aprendizaje en los estudiantes y por ende el bajo conocimiento de manera autónoma, puesto que los estudiantes son conformistas con el conocimiento que imparte el docente, pero no son capaces de reflexionar o refutar alguna equivocación por parte del docente, razón por la cual los estudiantes no son protagonistas en la construcción de sus propios conocimientos.

Las prácticas curriculares desactualizadas son otro factor que afecta la educación puesto que varios docentes no asisten a las capacitaciones o no las tienen y otros desconocen sobre estas prácticas o si las conocen, simplemente no los ponen en práctica, perjudicando el desarrollo de talentos y habilidades personales de los estudiantes, puesto que estas se ven limitadas o nada orientadas para llevarlas a cabo.

### **1.2.3. Prognosis**

Se establece que a futuro si se continúa con el problema de la “INSUFICIENTE APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS EN LOS/LAS ESTUDIANTES DE LOS SEXTOS AÑOS DE LA ESCUELA REPÚBLICA DE VENEZUELA DE LA CIUDAD DE AMBATO”. Los estudiantes no se interesarán por los contenidos ofrecidos, al ser demasiado cansadas las horas de clase impartidas, esto desencadena en casos de repetición de año debido a que los docentes no incursionan con nuevos sistemas pedagógicos, limitando su aprendizaje y destrezas. Los estudiantes no busquen superarse ni auto educarse puesto que no cuentan con las bases necesarias, siendo seres mediocres y conformistas a futuro, sin aspiración alguna, además incapaces de resolver sus propios problemas sumergiéndose en el mundo de los vicios y la ociosidad, siendo entes negativos para la sociedad.

### **1.2.4. Formulación del Problema**

¿De qué manera las estrategias de enseñanza inciden en el desarrollo de destrezas de los/las estudiantes de sextos años de la escuela de la escuela República de Venezuela?

### **1.2.5. Interrogantes de la Investigación**

¿Cuáles son las estrategias de enseñanza que se aplican con los estudiantes de los sextos años de Educación General Básica?

¿Qué nivel de desarrollo de estrategias tienen los/las estudiantes de los sextos años de Educación General Básica?

¿Existen alternativas para mejorar las estrategias de enseñanza y potenciar el desarrollo de las destrezas de los/las estudiantes de los sextos grados de la institución?

### **1.2.6. Delimitación de la Investigación**

**CAMPO:** Educación

**ÁREA:** Pedagógico

**ASPECTO:** Estrategias de enseñanza

### **1.2.7. Delimitación espacial**

La presente investigación se llevará a efecto en la Escuela “República de Venezuela” del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua

### **1.2.8. Delimitación temporal**

Se desarrollará en el período comprendido entre los meses de Junio 2014 a Febrero 2015

### **1.2.9. Unidades de observación**

Las unidades a las cuales se les asignara la respectiva observación serán:

Docentes.

Estudiantes.

### 1.3. Justificación

El presente trabajo investigativo es **importante** puesto que se busca que los docentes tengan un mejor desempeño en su práctica profesional, con la aplicación de nuevas metodologías acordes a las necesidades del estudiantado desarrollando sus destrezas y mejorando su formación académica, permitiendo a los niños/as de la institución a ser entes reflexivos, analíticos y que sean capaces de crear su propio conocimiento.

Esta investigación tiene la **factibilidad** de realización, porque se cuenta con la colaboración de toda la comunidad educativa en especial de los estudiantes, quienes serán los protagonistas de este cambio significativo, que se quiere plantear con esta investigación.

Es de **interés** el tema propuesto, ya que se aportará con la identificación de las estrategias para el docente y por otro lado el desarrollo de las destrezas del estudiante en el aprendizaje o adquisición de los nuevos conocimientos.

Los **beneficiarios** de esta investigación son los docentes y estudiantes de la Escuela República de Venezuela. Los docentes quienes aplicarán diversas técnicas de enseñanza, y los estudiantes quienes mejoraran sus destrezas al momento de adquirir su nuevo conocimiento.

Este estudio tiene **utilidad** teórica, ya que se analizará los conceptos básicos de estrategias pedagógicas y el desarrollo de las destrezas de los estudiantes con enfoque desde distintas tendencias educativas y también **utilidad práctica** se evidenciará en la información científica y de campo a fin de proponer alternativas de solución a los problemas generados ante la falta de estrategias de enseñanza aplicadas por los docentes y el desarrollo de destrezas básicas en los estudiantes al ser investigados.



La investigación tendrá **impacto** en el sistema educativo debido a que se logrará mejorar las destrezas de aprendizaje de los estudiantes quienes contarán con nuevas formas para aprender y se tendrá un mejoramiento en la parte cualitativo y cuantitativa de su formación académica.

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1. Objetivo General**

Establecer la incidencia de las estrategias de enseñanza en el desarrollo de destrezas en los/las estudiantes de los sextos años de la Escuela “República de Venezuela”

### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- Determinar cuáles son las estrategias de enseñanza que se aplican con los estudiantes de los sextos años de Educación General Básica.
- Establecer el nivel de desarrollo de destrezas que tienen los y las estudiantes de los sextos años de Educación General Básica.
- Crear una guía didáctica de estrategias de enseñanza para el desarrollo de las destrezas de los/las estudiantes de los sextos grados de la Escuela República de Venezuela.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes Investigativos

Al realizar una revisión de bibliografía en la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato y en especial en la de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación se pudo observar que existen algunos trabajos de investigación sobre estrategias pero no exactamente con las variables de estudio que corresponden al trabajo investigativo, pero sirven como marco de referencia para el desarrollo de la presente investigación; entre estos podemos citar:

**Autora:** Toapanta Siza Liliana de los Ángeles

Según Toapanta (2012) con el TEMA: Estrategias Didácticas para desarrollar el pensamiento lógico-matemático de los estudiantes del colegio Técnico “Antonio Carrillo Moscoso” del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua

#### **Conclusiones:**

Los docentes no utilizan estrategias didácticas para dar sus clases, para que así se evite el monotonismo y aburrimiento en el aula.

La mayor parte de los docentes no están actualizados por lo que desconocen las estrategias didácticas lo que le servirá de apoyo para que el docente ayude para que el estudiante sea más reflexivo y razone.

La mayor parte de los estudiantes deducen que los docentes no aplican ejercicios de razonamiento para que el estudiante desarrolle su pensamiento. La mayor parte de los docentes piensan que el memorismo le ayuda a desarrollar su pensamiento y no utiliza estrategias para facilitar el aprendizaje y el estudiante pueda reflexionar.

Los estudiantes en su mayor parte dicen que los docentes deben empezar las clases con una motivación para evitar el aburrimiento.

Los docentes deben estar en constante capacitación para optar mejores estrategias de aprendizaje, para con sus estudiantes, evitando así que los mismos se aburran y no presten el debido interés a la hora de aprender. Los estudiantes expresan que si las clases fueran más divertidas ellos aprenderían de una manera rápida y eficaz.

**Autora:** Norma Yolanda Constante Ipo

Para Constante (2012) con el TEMA: “Estrategias didácticas para fortalecer la autoestima de los niños con retardo mental leve de la escuela “Carlos María de la Condamine” de la ciudad de Ambato”

### **Conclusiones:**

En la escuela “Carlos María de la Condamine” existen la mayoría de los docentes que no utilizan estrategias didácticas para fortalecer la autoestima de los niños, razón por la cual existen varios niños desmotivados y son poco críticos.

Las autoridades y miembros de la institución no realizan capacitaciones con respecto a la innovación de estrategias y aplicación de las mismas ya que existen varias estrategias pero el docente debe tener conocimiento de cómo y cuándo aplicarlas.

El tipo de estrategia que de vez en cuando lo utilizan los docentes no son variadas de manera que no despiertan el interés de los niños, ya que se aplican siempre las mismas.

La mayoría de los docentes están conscientes que las estrategias didácticas adecuadamente aplicadas mejorarían la autoestima de los niños pero que desventajosamente no lo aplican por desconocer las que actualmente existen.

En la escuela República de Venezuela las autoridades y miembros de la Institución no realizan capacitaciones para sus docentes, razón por la cual los mismos no están aptos para realizar otras estrategias de aprendizaje y continúan utilizando estrategias obsoletas o tradicionales, factor que no llaman la atención de los estudiantes ni los ayuda a incentivar su autoestima.

**Autor:** Lara Omar Ulpiano

En el trabajo de investigación por Lara(2013) con el TEMA: Las estrategias didácticas y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de quinto año de educación básica de la escuela “Nicolás Vásconez” de la comunidad de Angamarquillo, periodo junio- octubre 2010

### **Conclusiones:**

Se pudo comprobar que la mayoría de los docentes de la escuela “Nicolás Vásconez” de la comunidad de Angamarquillo no utilizan bien las estrategias dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, esto se ve reflejado en la serie de material didáctico que no utilizan para realizar su clase, al mismo tiempo que se pone de manifiesto que los docentes no cumplen difícil labor de enseñar , lo cual no es meritorio, porque se puede dar cuenta que no están preparados para ello y no tienen vocación de servicio a la niñez del sector.

Se verifico que el proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela es de acuerdo a la información recopilada mediante las encuestas, ya que se está desarrollando aprendizajes significativos y sobre todo se busca una formación integral con calidad que asegura que los niños/as están desarrollando los ejes principales de la

educación como lo es lo cognitivo, procedimental y actitudinal, porque se les enseña aprender, saber hacer y saber ser.

Es necesario que los docentes unifiquen los recursos didácticos que utilizan con sus estudiantes, porque se vio que algunos emplean recursos didácticos que no permiten la participación activa de cada uno de los niños, lo que no permite en estos casos desarrollar todas las potencialidades creativas de ellos y por consiguiente en este caso no hay una buena forma de aprendizaje.

Los docentes no utilizan de manera adecuada los materiales didácticos demostrando así su falencia como docentes y su escaso profesionalismo, perjudicando a los estudiantes, puesto que limitan su aprendizaje y creatividad.

## **2.2. Fundamentación Filosófica**

“El interés por la aplicación de estrategias de mediación educativa está creciendo para desarrollar el pensamiento crítico construido por el dominio de conocimientos relativamente autónomos” (Moore, 1995).

Esta investigación se fundamenta en el aspecto filosófico puesto que es crítico propositivo; crítico porque se centra en la fuente del problema en este caso la escuela República de Venezuela y propositivo pues se centra en buscar soluciones a la problemática.

### **2.2.1. Fundamentación Epistemológica**

Para el desarrollo de esta investigación, como fundamento epistemológico, es determinar los modelos de enseñanza existentes en el mundo. Al respecto Díaz & Bordenave (1982), clasificó a los modelos de enseñanza en cuatro grandes grupos; y, sostiene:

La investigación se fundamenta epistemológicamente sobre el comportamiento académico del estudiante, es decir la adquisición de nuevos conocimientos, esto conlleva de apoyo teórico para el determinar el nivel de rendimiento del estudiante y sobre todo establecer el interés y el desarrollo de sus habilidades, destrezas en la construcción de conocimientos nuevos.

Esta fundamentación permitirá plantear una correcta fundamentación de la investigación por lo cual se la aplicará de tal forma que fundamente el nuevo conocimiento referente al desarrollo de destrezas que permitan a los estudiantes mejorar su desempeño académico.

### **2.2.2. Fundamentación Axiológica**

La fundamentación axiológica de la investigación permitirá valorar las distintas estrategias de enseñanza y los valores personales y la importancia del desarrollo de destrezas en los estudiantes, toda vez que indudablemente los valores juegan papel importante en la formación integral del individuo.

### **2.2.3. Fundamentación Ontológica**

En los actuales tiempos la realidad va sufriendo un cambio continuo es decir no se la puede mantener estática. A diario se vive transformaciones políticas, económicas, religiosas y espirituales, las mismas que repercuten en la educación de los estudiantes; todo cambio social tiene varias causas, estas a la vez producen efectos que se refleja en los valores o antivalores entre ellos la responsabilidad que se debe formar en los jóvenes sobre todo.

De acuerdo a Hofweber (2009) quien al establecer la relación de la ontología con el desarrollo del conocimiento manifiesta: “estudia la manera en que se relacionan las entidades que existen” (p. 35). Es así que la relación se da entre las estrategias de enseñanza y las destrezas desarrolladas por los estudiantes al lograr de esta forma optimizar el conocimiento adquirido.

La investigación ontológicamente se fundamenta para llegar a la esencia del ser humano, de la realidad educativa, es preciso partir de una concepción científica del mundo que se fundamenta en la realidad que tienen los niños dentro y fuera de sus hogares y de los centros educativos lo que les impide cumplir a satisfacción con sus tareas.

#### **2.2.4. Fundamentación Pedagógica**

Los métodos y su relación – influencia sobre el proceso de enseñanza. Durante una clase, la metodología empleada actúa como referente que guía y/u orienta, pero que a la postre no determinan la acción. El docente al actuar si bien puede seguir una determinada metodología debe considerar los elementos presentes y las incidencias imprevistas, y además está sujeto a un conjunto de decisiones que no son de su responsabilidad exclusiva.

Para Coll & Martín (1993) destacados pedagogos, manifiestan que:

Sea cual sea la influencia desde y hacia el docente en la experiencia práctica cotidiana, lo cierto es que él necesita recurrir a ciertos referentes que guíen, fundamenten y justifiquen su actuación; es decir, necesita métodos que sirvan para planificar, para contextualizar y jerarquizar las metas y finalidades de la educación. (p. 90)

La presente investigación se fundamenta pedagógicamente porque desea establecer una concepción diferente de la educación moderna a través de la implantación de estrategias de enseñanza, que permitan desarrollar destrezas.

### **2.3. Fundamentación Legal**

La investigación legalmente se fundamenta en las siguientes instancias las cuales aportan con sus articulados.

### **De acuerdo a lo establecido en la Constitución de la República del Ecuador(2008)**

**En el Art. 343.-** El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

**Art. 349.-** El Estado garantizará al personal docente, en todos los niveles y modalidades, (...) de acuerdo a la profesionalización, desempeño y méritos académicos. La ley regulará la carrera docente y el escalafón; establecerá un sistema nacional de evaluación del desempeño y la política salarial en todos los niveles. Se establecerán políticas de promoción, movilidad y alternancia docente (...)

### **En la Ley Orgánica de Educación Intercultural del Ecuador(2011)**

**EL ARTÍCULO 2, LITERAL b.** Educación para el cambio dice: La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizaje y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales;

**EL ARTÍCULO 2, LITERAL h.** Interaprendizaje y multiaprendizaje. Se considera al Interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo;

**EL ARTÍCULO 2, LITERAL n.** Comunidad de aprendizaje.- La educación tiene entre sus conceptos aquel que reconoce a la sociedad como un ente que aprende y enseña y se fundamenta en la comunidad de aprendizaje entre docentes y educandos, considerada como espacios de diálogo social e intercultural e inter cambio de aprendizajes y saberes;

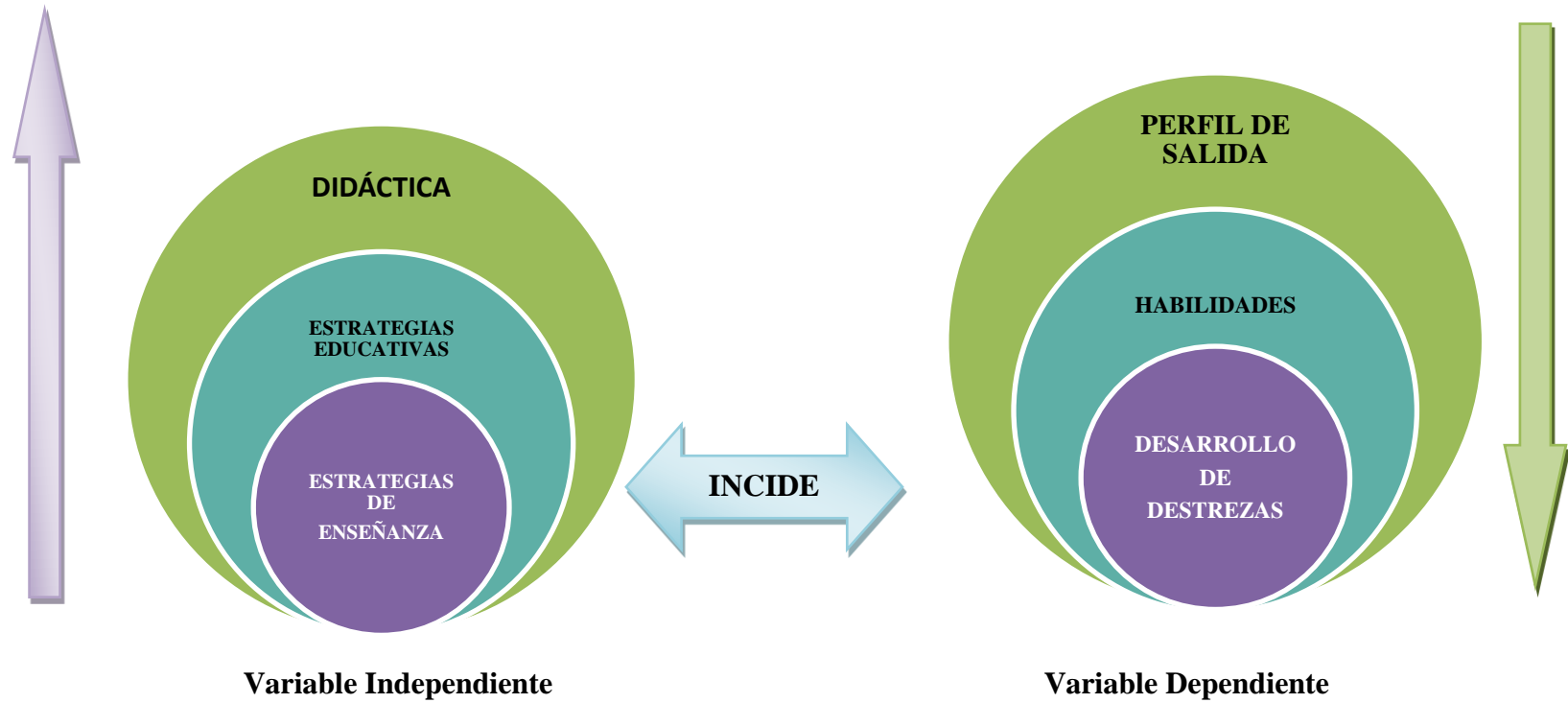
**EL ARTÍCULO 2, LITERAL u.** Investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos.- Se establece a la investigación, construcción, y desarrollo permanente de conocimientos como garantía del fomento de la creatividad y de la producción de conocimientos, promoción de la investigación y la experimentación para la innovación educativa y la formación científica;



**EL ARTÍCULO 3, FINES DE LA EDUCACIÓN, LITERAL o.** La promoción de la formación cívica y ciudadana de una sociedad que aprende, educa participa permanentemente en el desarrollo nacional. El artículo 6, Obligaciones, literal e. Asegurar el mejoramiento continuo de la calidad de la educación.

Esta investigación se fundamenta en el aspecto legal, puesto que se está demostrando algunos artículos en donde aborda claramente la importancia en la educación tanto en la Constitución de la República del Ecuador y de la Ley Orgánica de Educación intercultural (LOEI).

**Gráfico 2.**Red de Inclusiones



**Fuente:** Escuela República de Venezuela  
**Elaborado:** Minango Cunalata Rosa Olivia

**Gráfico 3.**Constelación de Ideas. Variable Independiente



**Fuente:** Escuela República de Venezuela  
**Elaborado por:** Minango Cunalata Rosa Olivia

**Gráfico 4.**Constelación de Ideas. Variable Dependiente



**Fuente:** Escuela República de Venezuela  
**Elaborado por:** Minango Cunalata Rosa Olivia

## **2.4. Categorías Fundamentales**

### **VARIABLE INDEPENDIENTE**

#### **Estrategias de Enseñanza**

##### **Definición**

Existen muchas definiciones sobre las estrategias de enseñanza, algunas cortas, otras largas y otras definitivamente incomprensibles, pero para esta definición se basa en lo aportado por:

Anijovich & Mora (2009) quienes definen las estrategias de enseñanza como el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus estudiantes. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido, y disciplinar considerando qué se quiere que los estudiantes comprendan, por qué y para qué.

Es a través de las estrategias de enseñanza que los docentes logran difundir el mensaje académico al estudiante, depende de estas estrategias para ser comprendido y lograr de esta forma generar el conocimiento, las correctas estrategias buscan que el grupo de aula trabaje en forma mancomunada y efectúe el intercambio de información logrando de esta forma la retroalimentación del conocimiento entre los estudiantes, es por ello que un buen docente sabe qué estrategia aplicar en determinadas ciencias.

De acuerdo con Monereo(1998), “Actuar estratégicamente ante una actividad de enseñanza aprendizaje supone ser capaz de tomar decisiones consientes para regular las condiciones que delimitan la actividad en cuestión y así lograr el objetivo perseguido”.

El aplicar estrategias de enseñanza adecuadas por parte de los docentes para los estudiantes ayuda de una manera significativa, pues se crea conciencia en los mismos, de lo que van a aprender y su intervención en la misma, para facilitar su aprendizaje y el cumplimiento de los objetivos planteados en el ámbito educativo, para los dos entes participativos.

## **Elementos**

De acuerdo con Negrete(2010), en el aprendizaje confluyen varios elementos que lo hacen posible y estos son: sujeto, objeto, operación y representación.

## **Sujeto**

El sujeto en este caso vienen a ser los estudiantes de acuerdo con Negrete (2010) cuando analiza al sujeto manifiesta lo siguiente:

El estudiante que aprende, en forma personal y protagónica, en colaboración con sus compañeros y bajo la guía y supervisión del docente. En este aspecto intervienen, la personalidad del educando, su tipo de inteligencia y estilo cognitivo (que el docente debe descubrir para personalizar las estrategias) y la motivación tanto intrínseca como extrínseca. (p.173)

El estudiante para aprender tiene varias circunstancias entre las que se destaca que su aprendizaje debe estar supervisado, para de esta forma sea orientado más aún en etapas tempranas, el docente debe analizar el tipo de educación que va a impartir a los estudiantes.

## **Objeto**

De acuerdo con Negrete (2010) quien manifiesta lo siguiente: “Por tanto el objetivo de enseñanza es aquel aprendizaje elegido como una de las alternativas de resultado de enseñanza, tal que ese resultado sea principal, anticipable, orientador, alcanzable, deseable y comprobable” (p.172). Un objeto de aprendizaje educativo es un propósito, una meta a alcanzar; es lo que el educador desea obtener por medio de un proceso de enseñanza-aprendizaje. Los objetivos de aprendizaje se redactan en forma de sentencia que describe en términos de cambios en la conducta lo que se espera de estudiante al finalizar la clase.

## **Operación:**

Revisando lo aportado por Negrete (2010), quien manifiesta: “La etapa operacional se inicia con la operación concreta, en la cual se forman conceptos basados en la utilidad de los objetos, siendo el concepto una acción imaginada” (p.92). Esta etapa corresponde al desarrollo mental de los niños en la edad en que asisten a la primaria y deben los conceptos basarse siempre en la experiencia intuitiva o imaginativa.

## **Representación:**

Al tratar sobre la representación varios autores hacen referencia a las características que el estudiante ve del conocimiento aprendido y cómo este lo relaciona con la realidad para el autor Cruz (2014) “La representación es la idea o imagen que el sujeto tiene del objeto, y depende de la individualidad, no todos tienen la misma representación”. Esto determina que es el estudiante quien luego de recibir el conocimiento de parte de su docente adquiere cierta idea de lo que se le intenta demostrar y relaciona con la realidad.

### **Momentos de la enseñanza:**

La enseñanza es el proceso a través del cual el docente difunde el conocimiento a los estudiantes, el mismo que lo planifica de forma anterior, para ello intervienen varios factores como el nivel de conocimiento existente, las bases, el tipo de estrategia de enseñanza entre otros.

Para Ríos (1999), quien manifiesta sobre la enseñanza lo siguiente:

Una explicación acerca de cómo llegamos a conocer en la cual se concibe al sujeto como un participante activo que, con el apoyo de agentes mediadores, establece relaciones entre su bagaje cultural y la nueva información para lograr reestructuraciones cognitivas que le permitan atribuirle significado a las situaciones que se le presentan. (p.22)

Se considera que la enseñanza es un proceso de cambio que se produce en el individuo, en sus capacidades cognitivas, en la comprensión de un fenómeno, en su motivación, en sus emociones y en su conducta, como resultado del proceso de la enseñanza, de la influencia del docente y contemporáneos, de la acción o experiencia del individuo, de las reorganizaciones que se hacen sobre el conocimiento.

### **Motivación**

La motivación es la etapa inicial de la enseñanza, consiste en crear una expectativa que mueve el aprendizaje y que puede tener origen interno o externo, “Motivación es el proceso de estimular a un individuo para que se realice una acción que satisfaga alguna de sus necesidades y alcance alguna meta deseada para el motivador” (Sexton, 1977). Para entender lo aportado por Sexton se analiza que el conocimiento no es cuestión de socializarlo en el área de clase y que el estudiante lo asimile, es más el bien el proceso que el docente busca para que el estudiante se incentive y desee aprender con el fin de mejorar su desempeño académico.



En esta etapa el docente presenta el objeto o problemática al estudiante, con el fin de dar solución al mismo, en esta se da la relación dialéctica entre el objetivo y el objeto.

Para que un estudiante cree un nuevo conocimiento, es de vital importancia su motivación, pero esta debe darse de una manera integral, tanto física, psíquica y espiritualmente y sobre todo fomentar los valores que en la actualidad se están perdiendo en la niñez y juventud.

Aportando a lo anterior la motivación que el docente preste a su estudiantado será crucial, puesto que a través de ella se busca que los estudiantes asimilen y se apropien del nuevo conocimiento de una manera reflexiva, con la finalidad de construir seres críticos, reflexivos y analíticos que sean capaces de resolver sus propios problemas se le presenten en la vida diaria.

## **Comprensión**

Para (Perkins, 1999)“Comprender es la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe” para lograr una mejor comprensión del tema hay que analizar el nivel de conocimientos de los estudiantes si estos son bajos es debido a que el nivel de comprensión no ha sido el adecuado o que se está utilizando una mala estrategia de enseñanza, motivo por el cual no se entiende el tema ofrecido en el aula de clase.

El aplicar estrategias de enseñanza aprendizaje adecuadas para todos los estudiantes es lo más recomendable, puesto que facilita la comprensión del contenido, por ende el docente debe estar atento al aprendizaje y comprensión de los mismos o buscar alternativas de solución para lograrlas.

Como existe diversidad de estudiantes su comprensión también varía, hay estudiantes que comprenden de lo más complejo a lo más analítico o de lo más analítico a lo más complejo, es ahí donde nace la necesidad de poner en práctica las diversas estrategias de enseñanza aprendizaje.

En el ítem anterior de la motivación la mayor responsabilidad tiene el docente puesto que es él quien incentiva al desarrollo de la misma, al tratar este tema de comprensión se vienen equilibrando ambos sujetos, puesto que el docente presenta los contenidos o la problemática y el estudiante debe asimilarlos o buscar soluciones al mismo que es lo más recomendable.

### **Sistematización**

La sistematización para Redondo (2009) es la etapa crucial del aprendizaje, aquí es donde el estudiante se apropia de los conocimientos, habilidades y valores. La sistematización se produce cuando el objeto de la cultura transformado pasa al interior del estudiante y se perfecciona el aprendizaje (apropiación del contenido).

Esta etapa se caracteriza por que el estudiante no solo asimila el conocimiento si no que se apropia de él. El ya no mira al contenido – objeto con sencillez o de una manera básica, el busca el por qué y para que de las cosas convirtiéndose en un ente reflexivo, no está directamente relacionada con el nivel de asimilación, sino que se asocia al enriquecimiento académico y cómo esto beneficia en el progreso del aprovechamiento académico.

Desde el punto de vista didáctico Álvarez (1995) “introduce como indicador la profundidad, que permite caracterizar la riqueza, multilateralidad y complejidad con que se aborda el contenido” (p.34). De acuerdo con el autor con la sistematización se analiza también la profundidad de comprensión del conocimiento académico ofrecido, lo que implica que es de entender que el

conocimiento le permite al estudiante utilizar la información brindada y que le permite relacionarla con otras ciencias del saber y lograr una mejor comprensión de otras temáticas.

En la sistematización del contenido se desarrolla la dialéctica entre objetivo - contenido - método, como se analizó anteriormente constituye la esencia de la dinámica del proceso.

### **Transferencia**

“La transferencia permite generalizar lo aprendido, que se traslade la información aprendida a varios contextos e intereses. Es la ejercitación y aplicación del contenido asimilado a nuevas y más variadas situaciones problemáticas” (Redondo, 2009)

Esta etapa se caracteriza por permitir la solución de varias problemáticas a partir de lo aprendido en distintos contextos e intereses para el estudiante, permitiéndole ser más reflexivo y pensante.

### **Estrategias coinstruccionales**

De acuerdo con Roldan (2010) quien manifiesta “Las estrategias coinstruccionales apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza” Es a través de estas estrategias que los estudiantes logran fundamentar el conocimiento adquirido debido a que la utilizan para eliminar aquellos datos redundantes y deja aquellos conocimientos pertinentes, estableciendo conceptualizaciones en el desarrollo del proceso de enseñanza, lo cual garantiza al estudiante una mejor comprensión evitando información que pueda llegar a confundirlo.

### **Redes semánticas**

Las redes semánticas son una técnica de estudio pero para Allan (2008) “Como método, una red semántica es una reconstrucción, en la forma de una representación gráfica y matemática, de una estructura mental; como objeto, la red semántica es precisamente esta estructura mental”. Las redes semánticas sirven para enlazar palabras por medio de un gráfico

## **Ilustraciones**

Según el diccionario web Definición. De (2008)“Ilustraciones la acción y efecto de ilustrar (dibujar, adornar)”. Las ilustraciones facilitan el aprendizaje de los estudiantes, puesto que si se aplica las inteligencias múltiples, en su mayoría existen los estudiantes de inteligencia visual. Además que los gráficos o ilustraciones, son las que más llaman la atención a los estudiantes a la hora de aprender.

## **Analogías**

Para ejemplos de.com (2015) “La analogía es un fenómeno lingüístico que enmarca una semejanza entre dos cosas o hechos.” Esta estrategia es importante puesto que brinda la oportunidad al estudiante de desarrollar su creatividad e imaginación relacionando las cosas de su entorno

## **Estrategias preinstruccionales**

Según Díaz &Hernández(1999).Las estrategias preinstruccionales por lo general preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes), y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente. Algunas de las estrategias preinstruccionales típicas son: los objetivos y el organizador previo.

El conocimiento previo que poseen los estudiantes es muy importante, puesto que de ahí nace el nuevo aprendizaje, porque los estudiantes asocian el conocimiento anterior con el nuevo, aplicando el constructivismo.

## **Objetivos**

Mediante los objetivos se da a conocer la planificación al estudiantado, lo que se quiere lograr, la evaluación, las actividades y lo que se espera de ellos.

### **¿Por qué es importante establecer objetivos?**

El establecer objetivos es importante porque permite planificar lo que se va a desarrollar en la hora clase por parte del docente. El docente debe comunicar a los educandos lo que se va a desarrollar y como se lo va hacer, con el fin de despejar inquietudes en los mismos como por ejemplo ¿Qué se va aprender? ¿Cómo se lograra? ¿Cómo se va evaluar? etc.

### **Organizador previo**

El organizador previo es la “Información de tipo introductorio y contextual. Es elaborado con un nivel superior de abstracción, generalidad e inclusividad que la información que se aprenderá. Tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa” Díaz& Hernández (1999).De lo aportado por Díaz y Hernández se puede concluir que el organizador previo permite a los estudiantes asociar el aprendizaje nuevo con el previo.

## **Estrategias Educativas**

Existe un conjunto de estrategias que se requieren para que las distintas fases que comprende la educación se puedan cumplir exitosamente, y que son de obligado cumplimiento, y sobre las cuales algunos autores como Borja (2005) se han ocupado del tema: "Debe operarse en el docente una fase de ejecución y observación de las estructuras dentro de un proceso de investigación, específicamente de aula, el cual debe ser práctico y reflexivo"(p.11).

La estrategia educativa se une a la metodología de la clase, de manera que junto a los conocimientos o contenidos específicos de las ciencias se incorpore la actitud o significación que para el educando debe tener ese contenido. De esta manera el objetivo no va solo al aprendizaje del objeto de la profesión sino al propio sujeto, a transformarlo como persona.

Las estrategias educativas determinadas para el diseño curricular de la Escuela son el producto de un proceso de valoraciones acerca de todo lo que particulariza la profesión.

Su carácter curricular está dado por la base teórica que fundamenta el diseño en la que se pone al educando como centro de la educación y se dirige a una formación integral de la personalidad. Ello no puede quedar ni a la espontaneidad ni parcelada en los límites de Cátedra o asignatura. Constituyen productos a lograr en la formación del graduado, en los que participan todos los educadores.

### **Instruccionales**

Ausubel (1983) , plantea que la educación es un proceso mediante el cual el individuo desarrolla sus habilidades físicas, intelectuales y morales bajo los lineamientos sociopolíticos de cada país, para mantener, en el tiempo y en el espacio, los principios filosóficos de cada sociedad. Bajo este contexto, la Educación Básica tiene como finalidad la formación integral del educando. Por lo

tanto, debe atender a todas las áreas de su personalidad: conocimientos, habilidades, destrezas, valores y aptitudes.

Estas estrategias Instruccionales se basa en las estrategias de enseñanza aprendizaje y buscan alternativas para desarrollar de mejor manera el aprendizaje y la asimilación de los contenidos en los estudiantes.

## **VARIABLE DEPENDIENTE**

### **Desarrollo de destrezas**

#### **Definición**

“El desarrollo de destrezas implica adquirir ciertas herramientas o saber emplear determinados recursos para resolver hábilmente un problema específico”(Villamar, 2010). Las destrezas se van adquiriendo después de mucha práctica en cualquier actividad.

Para Rojas (1999) quien define a la destreza como: un "saber", o un "saber hacer", como la "capacidad o competencia de la persona para aplicar o utilizar un conocimiento de manera autónoma cuando lo requiere". (p.48) Es a través de la destreza que el estudiante puede llegar a mejorar su aprovechamiento, debido a que los docentes enseñan al estudiante a desarrollar formas de lograr un mejor aprendizaje.

Maldonado et al (2007) afirma que “se debe dar énfasis en el desarrollo de los talentos donde el estudiante sea capaz de construir su propio conocimiento”. (p.76) El desarrollo de las habilidades a través de experiencias enriquecedoras es el fundamento de una educación con un enfoque constructivista.

Esto ayuda a que el desarrollo cognoscitivo sea cada vez más óptimo. También recomienda que la educación deba ser integral y centrada en el estudiante. Las prácticas curriculares deben estar dirigidas a la creación de actividades espontáneas que desarrollen los talentos y habilidades personales.

Ésta es la manera más eficaz de que el cerebro entienda y haga pertinente lo que se aprende. Una buena preparación en referencia a las distintas inteligencias y el uso adecuado de las técnicas de enseñanza la harán útil. La meta que debe seguir el educador es crear consciencia de esto y aplicarlo, en la mejor medida posible, en los ambientes de aprendizaje. Todo por el bienestar de los niños, sin importar el nivel de desarrollo cognoscitivo en el que se encuentre.

Se denomina destreza a la habilidad de una persona para realizar una acción determinada, en general asociado a la fuerza física o a los trabajos manuales. Puede complementarse, pero a su vez se diferencian, con el concepto de “aptitud” puesto que esta última palabra, tiende a referir a destacadas condiciones actitudinales e intelectuales de una persona, mientras que la destreza refiere a habilidades físicas, tal como serían los trabajos de manufactura.

Una persona puede ser reconocida por poseer una o más destrezas, aunque siempre se destacará por alguna en particular. Por ejemplo, un niño puede destacarse por su destreza para jugar al fútbol, mientras que otro niño puede ser reconocido por su destreza en jugar ajedrez. La destreza no sólo es la habilidad de manejo de alguna parte del cuerpo para realizar una actividad, sino también la coordinación cerebro-cuerpo, y el correcto manejo de herramientas para desarrollar la actividad, en muchas ocasiones, las destrezas pueden parecer innatas a una persona.

Siguiendo uno de los ejemplos anteriores, algunos niños pueden comenzar desde pequeños a demostrar habilidades con una pelota de fútbol. Sin embargo, en otras ocasiones las destrezas pueden adquirirse de forma progresiva en el tiempo a



través de capacitaciones, cursos, talleres y demás instancias educativas y de perfeccionamiento que permitan a la persona dominar de a poco el manejo de herramientas para llevar a cabo la actividad.

También en el caso de quienes demuestran destrezas desde pequeños esto que hablamos de que parecen “innatas”- pueden mejorarlas asistiendo, en el caso del niño con destrezas para el fútbol, a clubes deportivos donde pueda dinamizar sus destrezas: entrenar varias veces a la semana, conocer jugadas y practicarlas, compartir la práctica con otros niños interesados en el deporte, etc.

Como dijimos al principio, las destrezas pueden otorgar reconocimiento o destacar a una persona en particular, y sobre todo aquellas que tienen alguna destreza insólita o que no muchas personas poseen. Es por eso, que desde hace ya unos cuantos años, existen programas televisivos e incluso concursos donde estas personas muestran su destreza particular y en el caso de los concursos, compiten entre ellas. Por ejemplo, existen personas que arman un cubo mágico en sólo unos pocos minutos, aquellas que comen materiales que comúnmente no se comen (vidrio, por ejemplo), o algunos que pueden con su voz imitar sonidos de animales o interpretar la melodía de una canción con todos sus instrumentos (lo que se conoce comúnmente como beat box)

Básicamente la destreza es una capacidad una manifestación de una serie de elementos o de un conjunto sólido guiado por la imaginación por la mente, y, por todos aquellos aspectos se desarrollan dentro de nosotros a través de sensaciones y su interpretación.

Por todo aquello que, aunque se expresa a través de elementos físicos, no necesita de ellos para transformarse y evolucionar...el principio básico de desarrollo es la creación y la imaginación...si puedes ver algo en tu mente, si puedes imaginarlo, existe.

Desde ese momento solo tienes que encontrar el vehículo para transformarlo en algo visible...es posible que se pueda entender que esto simplemente es darle la vuelta al proceso de la visualización, pero aunque aparentemente sea algo simple es necesaria una lectura diferente desde otro ángulo, desde nuestro punto de vista, para poder prescindir de los dogmas que nos atrapan en un círculo sin fin y nos impiden evolucionar.

Necesitamos más conceptos simples en estructuras complejas, lo que me importa es la capacidad de observar desde otro Ángulo, desde otra perspectiva, de intentar ver donde otros solo miran... Y descubrir lo que está oculto...“nada debe permanecer oculto”, porque aquello que se pretende ocultar a los ojos de otros no puede permanecer oculto a su imaginación...

### **Clasificación**

A sabiendas que las destrezas son capacidades que se logran después de mucha práctica, según (Tipos de. org portal educativo, 2012) los clasifica en:

**“Destreza manual:** esta tiene que ver con la capacidad que tiene el individuo para producir, manipular, transformar o arreglar con sus manos”. Esta destreza va encaminada a lo que se refiere educación artística.

**“Destreza mecánica:** tiene que ver con la capacidad de comprender cómo están presentes en la vida cotidiana las leyes mecánicas. Es a partir de esto que el individuo logra comprender el funcionamiento de las cosas para así poder trabajar con ellas”. Esta más se enfoca a las materias técnicas y de construcción

**“Destreza científica:** se relacionan con la capacidad que tiene un individuo para comprender leyes científicas para luego realizar actividades e investigaciones dentro de este ámbito”. Destreza en el ámbito investigativo y lingüístico

**“Visualización:** esta destreza es la capacidad que un individuo tiene para imaginar posibles alternativas o soluciones ante una situación o problema planteado”. Esta destreza aplicada para la mayoría de las materias

**“Capacidad lingüística:** es la capacidad que tiene un individuo para comunicarse y redacta”, comunicación, lengua y literatura.

### **Técnicas**

El hecho de que enseñar técnicamente implique una mayor participación del estudiante, no quiere decir que disminuya la responsabilidad del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por el contrario, en este momento es más acentuada, porque al diseñar o seleccionar una destreza de enseñanza el docente debe hacerlo de manera consciente para lograr un aprendizaje significativo en el estudiante, por lo tanto, requiere mayor énfasis en la tarea, en el proceso, en el desarrollo del estudiante, en la revisión de las actividades, en la evaluación de los trabajos, entre otros. El docente que trabaja con destrezas de enseñanza, debe también, desarrollar sus propias destrezas técnicas, por lo que al estar integradas en el proceso de enseñanza-aprendizaje no pueden trabajarse al margen del currículo.

En este sentido, podríamos definir a las destrezas técnicas como el planteamiento conjunto de las directrices a seguir en cada una de las fases de un proceso. Lo interesante es definirlas, analizarlas y ponerlas en práctica de manera que, teniendo conciencia de ellas, puedan mejorarse y optimizar cualquier proceso formativo.

Por otro lado Monereo (1994)“las considera como una guía de las acciones que hay que seguir, por lo que son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje” (p.254).

Siguiendo este orden lógico podríamos definir a las estrategias de enseñanza como los procedimientos que el docente utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes en los estudiantes. Por lo que para el docente éstas serán la guía de las acciones que hay que seguir para desarrollar habilidades de aprendizaje en los estudiantes. "El uso de estrategias de enseñanza lleva a considerar al docente como un ente reflexivo, estratégico..." (Díaz, 2010, pág. 139).

Monereo (1994) define a las destrezas técnicas como:

Procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el estudiante elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción. (p.27)

En ese sentido Monereo (1994) menciona que "la utilización de estrategias de aprendizaje supone reflexionar sobre los procedimientos que se utilizan para realizar una tarea específica" (p.74). Finalmente, entenderemos como destrezas técnicas a los procedimientos que tanto el docente como el estudiante emplean de forma consciente e intencional para el logro de aprendizajes.

El proceso de enseñanza – aprendizaje conforma una unidad que tiene como propósito y fin contribuir a la formación integral de la personalidad del futuro profesional y aunque lo sigue dirigiendo el docente para favorecer el aprendizaje de los diferentes saberes: conocimiento, habilidades y valores; el tipo de intervención que éste tenga, está sujeta al paradigma con el que se identifica.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se relaciona con la idea que el docente tiene sobre cómo se aprende y cómo se construye el conocimiento, es decir, bajo el concepto de educación, de enseñanza, de aprendizaje, de docente, es que diseñará su programa, planeará su clase y entablará cierta relación con el estudiante.

Por lo que la planeación de las estrategias de enseñanza-aprendizaje implica para el docente estar atento, ser flexible y receptivo a las necesidades del estudiante para posibilitar que el proceso sea significativo.

### **¿Habilidad o destreza?**

“Históricamente, los términos habilidad y destreza han sido utilizados de forma diversa, teniendo distintas concepciones según la perspectiva desde la que se ha enfocado su estudio”(Díaz J. , 1999).

Existen múltiples conceptos de habilidad y destreza y muchos de ellos han mencionado que son lo sinónimos, están en un grave error puesto que una habilidad es innata, ósea que nace con el sujeto y la destreza es adquirida puesto que el sujeto lo logra después de practicarla por mucho tiempo.

### **Habilidades motrices básicas**

“Son todas aquellas conductas y aprendizajes adquiridos por una persona, éstas se caracterizan por su especificidad”(Medina, 2015).Estas habilidades facilitan el aprendizaje del niño puesto que ayuda a desarrollar las diferentes actividades con eficacia.

### **Habilidades motrices específicas**

Según Sánchez Bañuelos (1986) citado en el trabajo de Medina (2015) “es toda aquella actividad de índole físico en torno a la consecución de objetivo concreto enmarcado por unos condicionamientos previos y bien definidos en su

realización”. Las habilidades específicas ayudan al estudiante a la realización de objetivos de una manera clara y sencilla.

### **Importancia de la transferencia en el aprendizaje de destrezas**

La transferencia en el aprendizaje es el fenómeno mediante el cual un aprendizaje realizado de forma significativa tiene una especial incidencia positiva en aprendizajes posteriores del mismo ámbito. La adquisición de un amplio repertorio de habilidades básicas repercutirá posteriormente, de forma positiva, en el aprendizaje de habilidades más complejas y difíciles.(Medina, 2015)

La transferencia de aprendizaje permite al estudiante crear nuevo aprendizaje el mismo que al asociarse connotara en la realidad y la solución de problemas.

### **2.5. Hipótesis**

Las estrategias de enseñanza inciden en el desarrollo de destrezas de los/las estudiantes de los sexto años en la “Escuela República de Venezuela”

### **2.6. Señalamiento de Variables**

**Variable Independiente:** Estrategias de Enseñanza

**Variable Dependiente:** Desarrollo de Destrezas

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. Enfoque de la Investigación**

Fundamentalmente la investigación tendrá un enfoque eminentemente cualitativo y cuantitativo por las siguientes razones:

##### **Enfoque cualitativo**

Se aplicará éste enfoque al momento de analizar la diversa información emitiendo criterios y aportes de la investigadora a constituirse en ciencia, la misma que permita aportar a tener una idea clara de cómo las estrategias de enseñanza inciden en el desarrollo de destrezas, así también permitirá aclarar al lector las diversas cantidades obtenidas a través de una explicación clara y concisa de los resultados obtenidos, lo que facilitará el establecimiento de la propuesta de solución a la problemática determinada.

##### **Enfoque cuantitativo**

Cuando se trata sobre el tema cuantitativo es debido a que se trabajará con un grupo de personas los que serán inferidos para obtener su nivel conocimiento sobre el tema tratado, para se utilizará instrumentos de recolección de datos como lo constituyen los cuestionarios de preguntas cerradas y de esta manera lograr obtener conocimiento sobre el criterio de la muestra investigada, así también este enfoque permitirá a la investigadora identificar en qué medida

influyen las estrategias de enseñanza en el desarrollo de destrezas en los estudiantes.

### **3.2. Modalidad básica de la Investigación**

#### **De Campo**

En el presente proyecto de investigación, se aplicará la investigación de campo, ya que los datos obtenidos fueron directamente del lugar y nos servirán como un elemento importante en la construcción de nuevos conocimientos válidos para la enseñanza de los niños/as de la institución

Varios autores dedicados a la metodología de la investigación de campo sostienen que es el estudio ordenado, sistemático de hechos o los fenómenos producidos en el lugar en que se produce.

Para aplicar la investigación de campo, el investigador trabaja en el ambiente natural en que conviven las personas y las fuentes consultadas, de las que obtendrán los datos más relevantes a ser analizados, son individuos, grupos y representaciones de las organizaciones científicas no experimentales dirigidas a descubrir relaciones e interacciones entre variables.

#### **Bibliográfica – Documental**

La presente investigación tendrá el carácter de bibliográfica ya que se fundamenta en documentos: libros, folletos documentos de internet entre otros.



La investigación documental bibliográfica: El énfasis de la investigación está en el análisis teórico y conceptual hasta el paso final de la elaboración de un informe o propuesta sobre el material registrado, ya se trate de obras, investigaciones anteriores, material inédito, hemerográfico, cartas, historias de vida, documentos legales e inclusive material filmado o grabado.

### **3.3. Niveles o tipos de Investigación**

#### **Nivel exploratorio**

Según Hernández, Baptista, & Fernández (2006)“Los estudios exploratorios se realizan cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado del cual se tiene muchas dudas o no se han abordado antes” (p.132).

El alcance que tendrá el presente trabajo es exploratorio porque el problema que se pretende resolver no ha sido investigado, sin embargo existen investigaciones a nivel de población en general sobre los valores relacionados con inadecuadas técnicas de enseñanza, y como estas inciden en el desarrollo de destrezas de los estudiantes.

#### **Nivel descriptivo**

La investigación realizada describirá fenómenos sociales en una circunstancia temporal y geográfica determinada. Desde el punto de vista cognoscitivo su finalidad es describir y desde el punto de vista estadístico su propósito estimar parámetros. La estadística consiste en estimar frecuencias y/o promedios; y otras medidas variadas.

La investigación también tendrá un carácter descriptivo porque permitirá recoger y medir la información de las variables, en estudio de la comunidad

educativa dentro de las unidades que serán docentes y estudiantes, para lograr posteriormente describirla

### **Nivel correlacional**

La presente investigación tiene estas características al explicar el comportamiento de una variable en función de otra(s); aquí se plantea una relación de causa-efecto, y tiene que cumplir otros criterios de causalidad; requiere de control tanto metodológico como estadístico.

### **Nivel Explicativo**

La investigación se realizara mediante una guía donde indique estrategias que promuevan los conocimientos del alumnado, beneficiando al docente que imparte sus horas clases.

Mejorando el aprendizaje significativo, sus niveles de aprendizaje y rendimiento escolar.

### **3.4.Población y Muestra**

**Cuadro N° 1. Población y muestra**

<b>POBLACIÓN</b>	<b>CANTIDAD</b>
Docentes	12
Estudiantes	68
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>

**Fuente:** Escuela República de Venezuela

**Elaborado por:** Minango Cunalata Rosa Olivia

Puesto que la población es pequeña no se utilizara técnicas de muestreo

### 3.5. Operacionalización de las Variables

Cuadro N° 2.Operacionalización de la Variable Independiente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.
Las estrategias de enseñanza son los procedimientos, técnicas, métodos que emplea el docente para conducir el proceso de aprendizaje.	TÉCNICAS  MÉTODOS  PROCEDIMIENTOS	Característica Capacidad Habilidad  Actividad Interacción Conocimiento  Proceso Razonamiento Educación Desarrollo	¿En tus clases utilizas técnicas que promuevas la capacidad y habilidad de entendimiento del alumnado?  ¿Conoce de métodos que promueven el conocimiento del estudiante?  ¿El desarrollo de las actividades escolares, están acorde al procedimiento que Ud. Imparte?	Encuesta Cuestionario Estructurado.

**Fuente:** Escuela República de Venezuela

**Elaborado por:** Minango Cunalata Rosa Olivia

**Cuadro N° 3.**Operacionalización de la Variable Dependiente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.
Capacidad cognitiva, afectiva y procedimental que tiene un estudiante en el desarrollo del conocimiento del aprovechamiento.	Cognitivo        Afectivo        Procedimental	Razonamiento  Pensamiento  Entendimiento   Información  Experiencia  Comprensión    Indicador  Responsabilidad  Estudiante	¿Utilizas procesos en el desarrollo de tus actividades escolares?     ¿Considera entendible las explicaciones del docente con la información que le brinda?     ¿El aprendizaje que recibe genera de su responsabilidad en su rendimiento académico?	Encuesta  Cuestionario Estructurado.

**Fuente:** Escuela República de Venezuela  
**Elaborado por:** Minango Cunalata Rosa Olivia

### 3.6. Plan para La Investigación de la Información

**Cuadro N° 4.**Plan para la recolección de la Información

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
2. ¿De qué personas u objetos?	Docentes
3. ¿Sobre qué aspectos?	Indicadores de las variables
4. ¿Quién?	Minango Cunalata Rosa Olivia
5. ¿Cuándo?	2014 - 2015
6. ¿Dónde?	Escuela de educación Básica “República de Venezuela”
7. ¿Cuántas veces?	1 sola vez
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas
9. ¿Con qué?	Instrumentos: cuestionarios
10. ¿En qué situación?	En condiciones normales y de colaboración por parte de los actores principales y secundarios de la investigación

**Fuente:** Escuela República de Venezuela

**Elaborado por:** Minango Cunalata Rosa Olivia

### 3.7. Plan para el procesamiento de la Información

- Organización de las encuestas.
- Análisis de los resultados por pregunta.
- Elaboración de cuadros estadísticos.
- Análisis de las variables y comprobación de la hipótesis.
- Representación de los resultados utilizando gráficos y pasteles.
- Análisis de los resultados e interpretación con apoyo del marco teórico utilizado
- Elaboración de conclusiones y recomendaciones.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### Encuesta dirigida a docentes de la Escuela República de Venezuela de la Ciudad de Ambato

1.- ¿En los últimos 5 años ha recibido capacitación sobre técnicas de enseñanza?

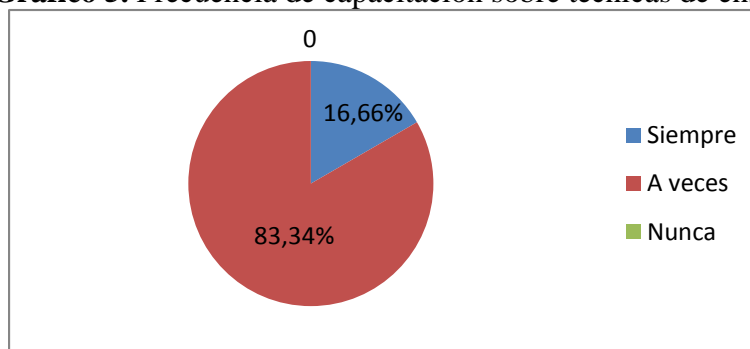
**Tabla 1.** Frecuencia de capacitación sobre técnicas de enseñanza.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	16.66%
A veces	8	83.34%
Nunca	2	0.00%
<b>TOTAL</b>	12	100.00%

**Fuente:** Encuesta a los docentes

**Elaborado por:** Minango Cunalata Rosa Olivia

**Gráfico 5.** Frecuencia de capacitación sobre técnicas de enseñanza.



**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** Minango Cunalata Rosa Olivia

#### Análisis

El 83.34% de los encuestados afirman, que a veces han recibido capacitación sobre técnicas de enseñanza, el 16.66% que siempre, y el 0% que nunca.

#### Interpretación.

La mayoría de los encuestados expresa, que no existe la suficiente capacitación para los docentes sobre las técnicas de enseñanza.

2.- ¿Las técnicas de enseñanza que utiliza, logran el aprendizaje requerido en sus asignaturas?

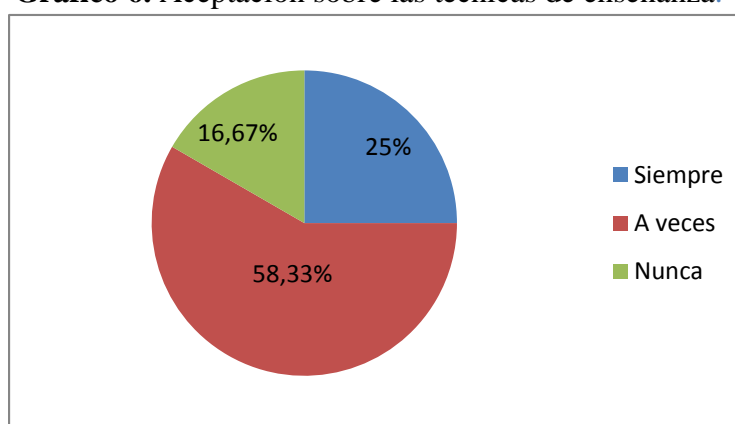
**Tabla 2.** Aceptación sobre las técnicas de enseñanza.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	25.00%
A veces	10	58.33%
Nunca	0	16.67%
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** Minango Cunalata Rosa Olivia

**Gráfico 6.** Aceptación sobre las técnicas de enseñanza.



**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** Minango Cunalata Rosa Olivia

### **Análisis**

El 58.33% de los encuestados afirman, que las técnicas de enseñanza que utilizan a veces logran el aprendizaje requerido en sus asignaturas, el 25% que siempre, y el 16.67% que nunca.

### **Interpretación**

Los docentes coinciden en una apreciación, que las técnicas utilizadas no producen el aprendizaje que ellos desearían en sus estudiantes.

3.- ¿Sus alumnos utilizan métodos de razonamiento para desarrollar sus actividades?

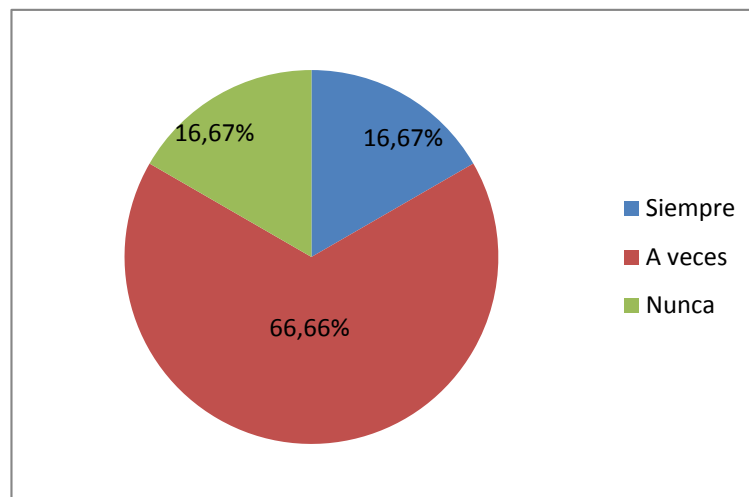
**Tabla 3.**Utilización de Métodos de Razonamiento.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	16.67%
A veces	7	66.66%
Nunca	2	16.67%
<b>TOTAL</b>	12	100.00%

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** Minango Cunalata Rosa Olivia

**Gráfico 7.**Utilización de métodos de razonamiento



**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** Minango Cunalata Rosa Olivia

### Análisis

El 66.66% de los encuestados afirman, que sus alumnos a veces utilizan métodos de razonamiento en el desarrollo de sus actividades, el 16.67% que siempre, al igual que 16.67% que nunca.

### Interpretación

El mayor número de docentes consideran que los estudiantes no realizan esfuerzo alguno para el uso de métodos de razonamiento, lo que se puede interpretar como inconformidad en el proceso.



4.- ¿En sus métodos de enseñanza, involucra la interacción de alumno maestro?

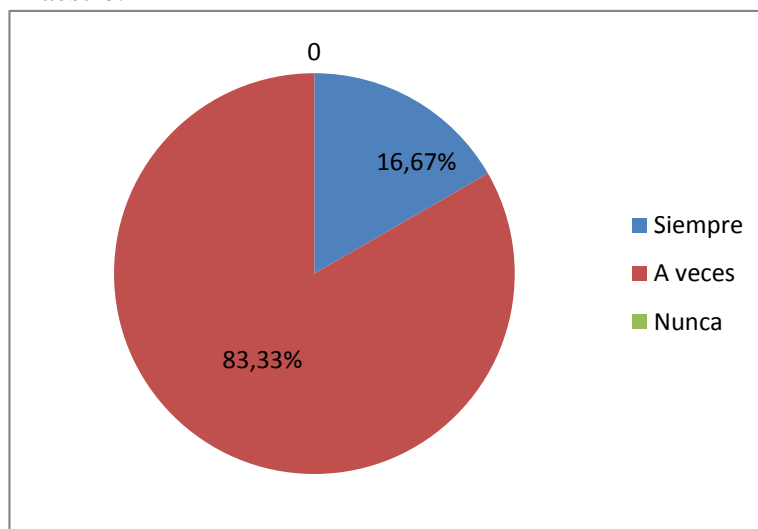
**Tabla 4.** Valoración sobre los métodos de aprendizaje alumno- maestro

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	16.67%
A veces	10	83.33%
Nunca	0	0.00%
<b>TOTAL</b>	12	100.00%

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** Minango Cunalata Rosa Olivia

**Gráfico 8.** Valoración sobre los métodos de aprendizaje alumno- maestro.



**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** Minango Cunalata Rosa Olivia

### **Análisis**

El 83.33% de los docentes de los 12 encuestados afirman, que a veces en sus métodos de enseñanza involucran la interacción de alumno-maestro, y solo el 16.67% que representa la minoría afirma que siempre lo hace.

### **Interpretación**

De los datos obtenidos se puede interpretar que los docentes son los primeros en desequilibrar el proceso de aprendizaje en pro de no involucrar a los estudiantes

5.- ¿Qué métodos y técnicas de enseñanza utiliza usted generalmente en sus clases?

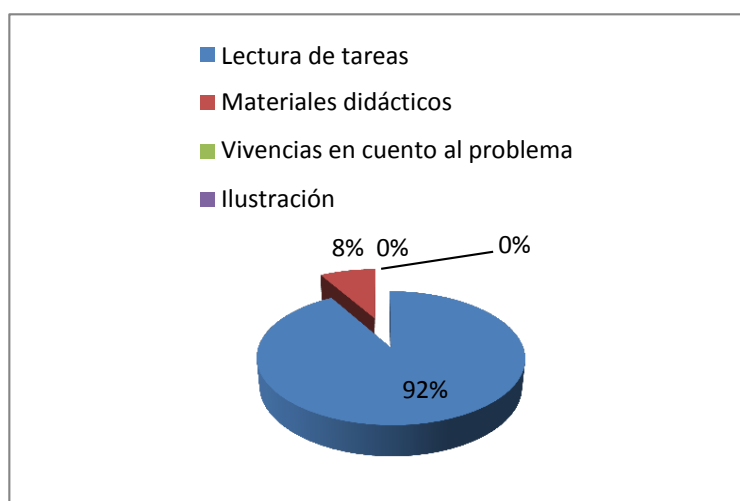
**Tabla 5.** Métodos y Técnicas empleados en clases.

TÉCNICAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Lectura de tareas	11	91.66%
Materiales didácticos	1	8.34%
Vivencias en cuanto al problema	0	0.00%
Ilustración	0	0.00%
<b>TOTAL</b>	12	100.00%

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** Minango Cunalata Rosa Olivia

**Gráfico 9.** Métodos y Técnicas empleados en clases



**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** Minango Cunalata Rosa Olivia

### **Análisis**

El 91.66% de los encuestados, afirman que aplican como técnica en clases la lectura de tareas. Así como el 8.34% afirman que usan materiales didácticos a la hora de impartir sus clases.

### **Interpretación**

La mayoría de los encuestados nombró como la técnica más utilizada la de Lectura de Tareas, seguidos por los materiales didácticos y que dando en último lugar las otras técnicas. Los docentes están llamados a utilizar métodos y técnicas innovadoras, con el fin de motivar a los estudiantes y desarrollar sus destrezas.

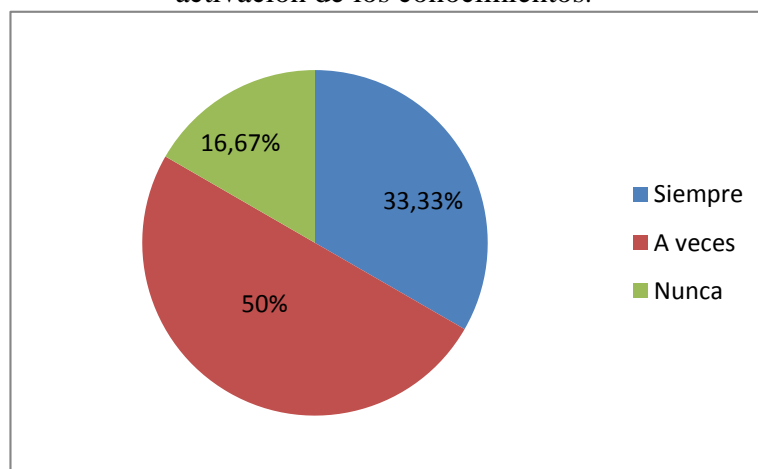
6.- ¿Los métodos de enseñanza que usted utiliza, activan los conocimientos previos?

**Tabla 6.** Valoración de los métodos de enseñanza, en cuanto a la

activación de los conocimientos.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	33.33%
A veces	6	50.00%
Nunca	2	16.67%
<b>TOTAL</b>	12	100.00%

**Gráfico 10.** Valoración de los métodos de enseñanza, en cuanto a la activación de los conocimientos.



**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes  
**Elaborado por:** Minango Cunalata Rosa Olivia

### Análisis

El 50% de los encuestados expresan que solo a veces los métodos de enseñanza que utilizan activan los conocimientos previos, mientras que el 33.33% afirman que siempre y el 16.67% que nunca.

### Interpretación

Teniendo en cuenta los resultados de las preguntas, se puede afirmar que la mayoría de los docentes reconocen que sus métodos de enseñanza utilizados no activan o lo hacen en un menor grado, los conocimientos previos en los alumnos, situación que responde que los estudiantes no sienten estímulos en cuanto a sus estudios.

7.- ¿Los alumnos reflexionan cuando cometen un error en sus actividades?

**Tabla 7.** Valoración en cuanto a la reflexión de los alumnos en los errores en sus actividades.

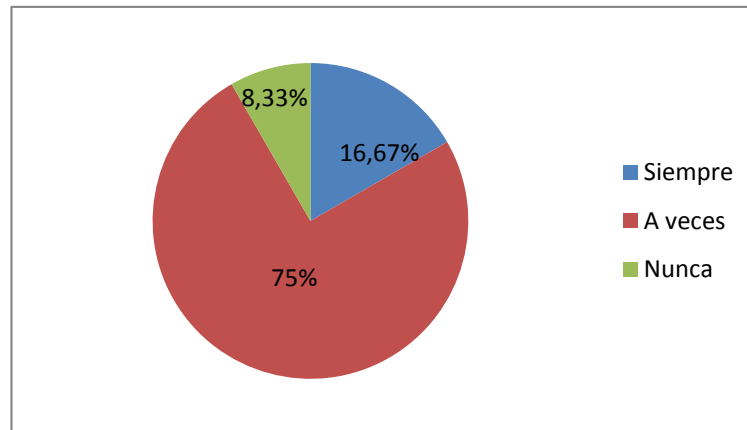
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	16.67%
A veces	9	75.00%
Nunca	1	8.33%
<b>TOTAL</b>	12	100.00%

Encuesta a

**Fuente:**  
los docentes

**Elaborado por:** Minango Cunalata Rosa Olivia

**Gráfico 11.** Valoración en cuanto a la reflexión de los alumnos en los errores en sus actividades.



**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes  
**Elaborado por:** Minango Cunalata Rosa Olivia

### Análisis

El 75% de los encuestados expresan que solo a veces los alumnos reflexionan cuando cometen errores en sus actividades, el 16.67% que siempre y el 8.33% que nunca.

### Interpretación

Se puede afirmar que la mayoría de los docentes expresan que sus alumnos presentan problemas para darse cuenta de sus errores en las actividades de aprendizaje. Conclusión que ratifica los problemas mostrados por los estudiantes de esta unidad educativa en la adquisición de los conocimientos impartidos por los docentes.

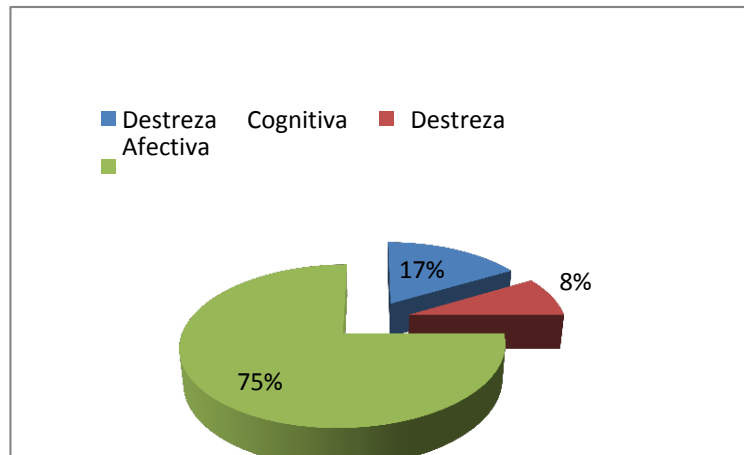
8.- ¿Qué tipo de destrezas desarrolla esencialmente con los estudiantes?

**Tabla 8.** Destreza desarrollada por los docentes con los estudiantes.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Destreza Cognitiva	2	16.66%
Destreza Afectiva	1	8.34%
Destreza Procedimental	9	75.00%
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100.00%</b>

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes  
Elaborado por: Minango Cunalata Rosa Olivia

**Gráfico 12.** Destreza desarrollada por los docentes con los estudiantes.



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes  
Elaborado por: Minango Cunalata Rosa Olivia

### Análisis

El 75 % de los docentes encuestados afirman que ellos desarrollan esencialmente la destreza procedimental con los estudiantes, el 16.66% desarrolla la destreza cognitiva y el 8.34% una destreza afectiva.

### Interpretación.

El total de los docentes aplican la destreza procedimental, causa que ha provocado las actitudes desarrolladas por los estudiantes, que no ven a su maestro como alguien a quien confiar una determinada situación, y esconden sus errores, provocando la rectificación de los mismos y el aprendizaje.

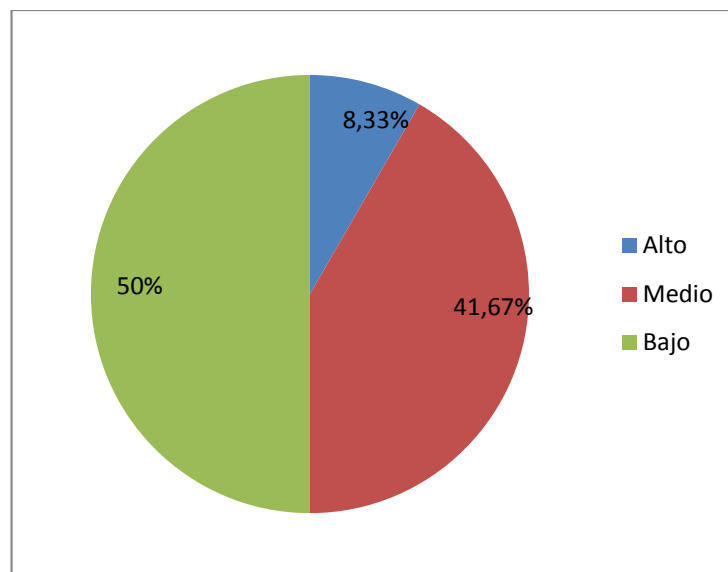
9.- ¿En qué nivel de desarrollo de destrezas se encuentran sus estudiantes?

**Tabla 9.** Valoración sobre el nivel de destreza de los estudiantes.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alto	1	8.33%
Medio	5	41.67%
Bajo	6	50.00%
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100.00%</b>

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes  
Elaborado por: Minango Cunalata Rosa Olivia

**Gráfico 13.** Valoración sobre el nivel de destreza de los estudiantes.



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes  
Elaborado por: Minango Cunalata Rosa Olivia

### Análisis

El 50% de los docentes expresan que sus alumnos tienen un nivel de destreza bajo. El 41.67% medio y el 8.33% que alto.

### Interpretación

La minoría de los encuestados, afirman que sus estudiantes se encuentran en un nivel de destreza alto. Valoración que da la medida que los profesores no tienen los resultados esperados con la aplicación de los métodos de aprendizaje, razón por la cual se hace necesario la elaboración de una propuesta en el trabajo investigativo, para incidir sobre las causas identificadas.

10.- ¿Qué estrategias de enseñanza se podrían implementar para el desarrollo de destrezas en los estudiantes?

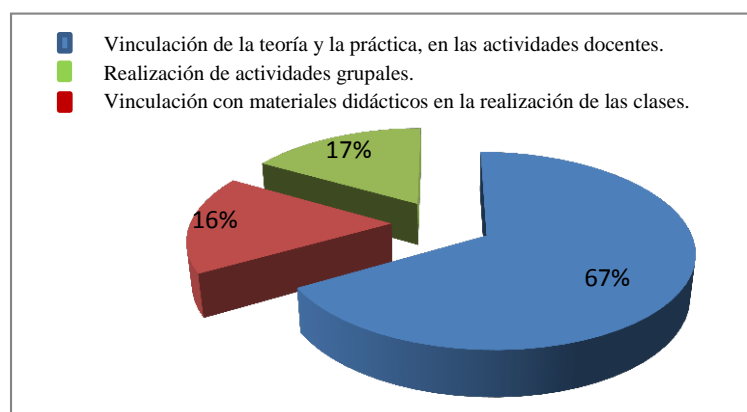
**Tabla 10.** Propuesta de Estrategias de Enseñanza, para el desarrollo de la destreza.

Estrategias de enseñanza	Frecuencia	Porcentaje
Vinculación de la teoría y la práctica, en las actividades docentes.	8	66.68%
Realización de actividades grupales.	2	16.66%
Vinculación con materiales didácticos en la realización de las clases.	2	16.66%
<b>TOTAL</b>	12	100.00%

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** Minango Cunalata Rosa Olivia

**Gráfico 14:** Propuesta de Estrategias de Enseñanza, para el desarrollo de la destreza.



**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** Minango Cunalata Rosa Olivia

### Análisis

El 66.68% de los encuestados consideran que se deben desarrollar estrategias dirigidas a la vinculación de la teoría y la práctica, el 16.66 % que deben desarrollarse estrategias dirigidas a la realización de actividades grupales, mientras y coinciden además en el desarrollo de estrategias vinculadas a la utilización de materiales didácticos en la realización de las clases.

### Interpretación.

La mayoría de los docentes coinciden que deben implementarse estrategias enfocadas a los tres aspectos mencionados anteriormente.

**Encuesta dirigida a estudiantes de la Escuela República de Venezuela de la  
Ciudad de Ambato**

1.- ¿Desarrollas proceso en actividades de razonamiento?

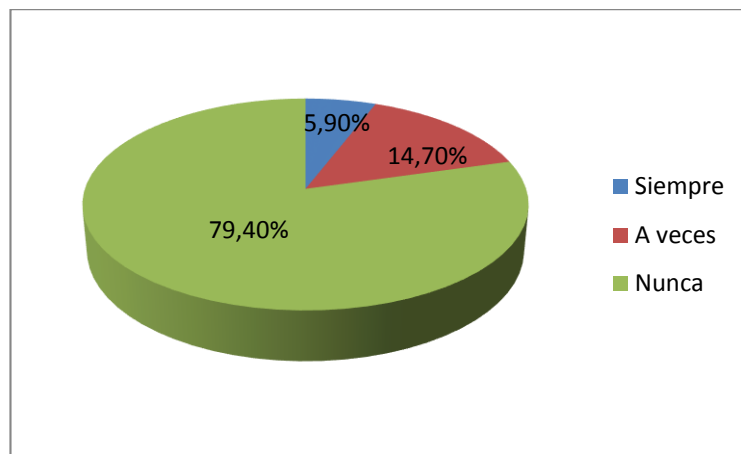
**Tabla 11.** Desarrollo de procesos en actividades de razonamiento.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	5,90%
A veces	10	14,70%
Nunca	54	79,40%
<b>TOTAL</b>	<b>68</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta a los Estudiantes

**Elaborado por:** Minango Cunalata Rosa Olivia

**Gráfico 15.** Desarrollo de procesos en actividades de razonamiento.



**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** Minango Cunalata Rosa Olivia

**Análisis**

El 79.40% de los alumnos, afirman que nunca desarrollan procesos en actividades de razonamiento, el 14.70% que a veces, y el 5.90% siempre.

**Interpretación**

La mayoría de los alumnos evidencian que no desarrollan procesos en actividades de razonamiento y una minoría insignificante de esta actividad tan importante en el desarrollo escolar si lo realizan, lo que conlleva a que los estudiantes no creen habilidades de razonamiento y no posean en un futuro desenvolvimiento en actividades cotidianas y de importancia en su desarrollo.



2.- ¿Si una actividad no es entendible acudes a tu maestro?

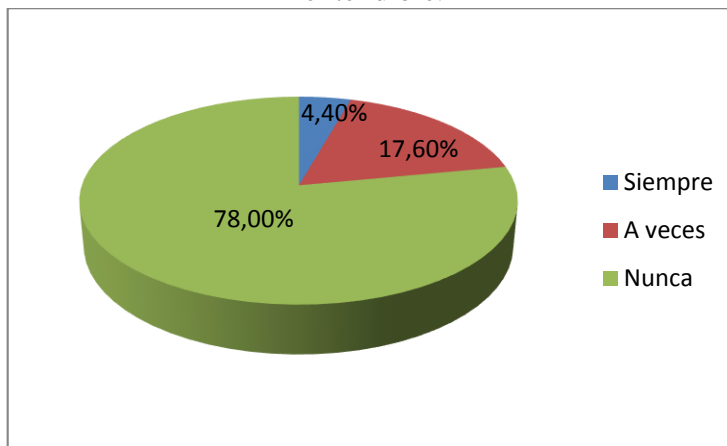
**Tabla 12.** Valoración si acudir al maestro si la actividad no es entendible.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	4,40%
A veces	12	17,60%
Nunca	53	78,00%
<b>TOTAL</b>	<b>68</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta a los Estudiantes

**Elaborado por:** Minango Cunalata Rosa Olivia

**Gráfico 16.** Valoración si acudir al maestro si la actividad no es entendible.



**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** Minango Cunalata Rosa Olivia

### Análisis

El 78% de los alumnos nunca acuden a sus maestros, cuando una actividad no es entendible, 17.60% a veces lo hace, y el 4.40% siempre acuden al maestro.

### Interpretación

La mayoría de los alumnos evidencian que no acuden a su maestro cuando no son entendibles las actividades en el aula, y una minoría si acude a su maestro, lo que provoca que los estudiantes no puedan continuar de forma creciente en sus conocimientos ya que como conocemos todos se coordinan unos con otros cada día de aprendizaje, lo que afectara en un futuro su desempeño y desarrollo.

3.- ¿Lees las veces que sea necesario para desarrollar las actividades dentro y fuera del aula?

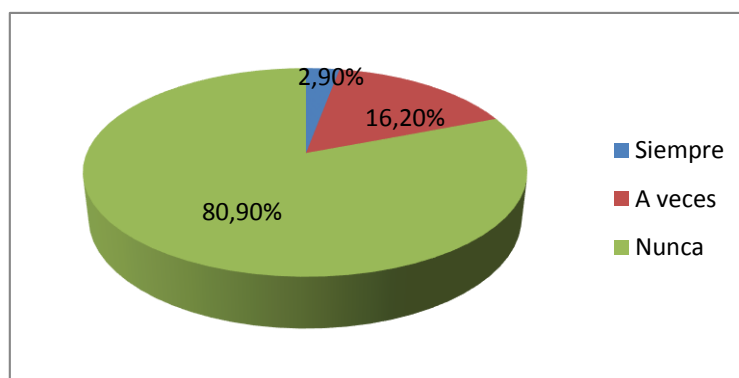
**Tabla 13.** Desarrollo de la lectura dentro y fuera del aula.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	2.90%
A veces	11	16.20%
Nunca	55	80.90%
<b>TOTAL</b>	68	100.00%

**Fuente:** Encuesta a los Estudiantes

**Elaborado por:** Minango Cunalata Rosa Olivia

**Gráfico 17.** Desarrollo de la lectura dentro y fuera del aula.



**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** Minango Cunalata Rosa Olivia

### Análisis

Dentro de los encuestados el 80.90% de los alumnos, afirman que nunca lee las veces que sean necesarias para desarrollar las actividades dentro y fuera del aula. El 16.20% establece que a veces lee la cantidad que sean necesarias y solo el 2.90% afirma que siempre lo hace.

### Interpretación

La mayoría de los alumnos refieren que no leen las veces que sea necesario para desarrollar las actividades dentro y fuera del aula, siendo una minoría la que lo realiza, esto nos muestra que no han desarrollado habilidades de conocimiento y que no se desarrollan integralmente por falta de formas de enseñanza de estas actividades, lo que provoca que los estudiantes no sean protagonistas en el desarrollo de sus propios conocimientos.

4.- ¿Los conocimientos que recibes en el aula, los aplicas fuera de ella?

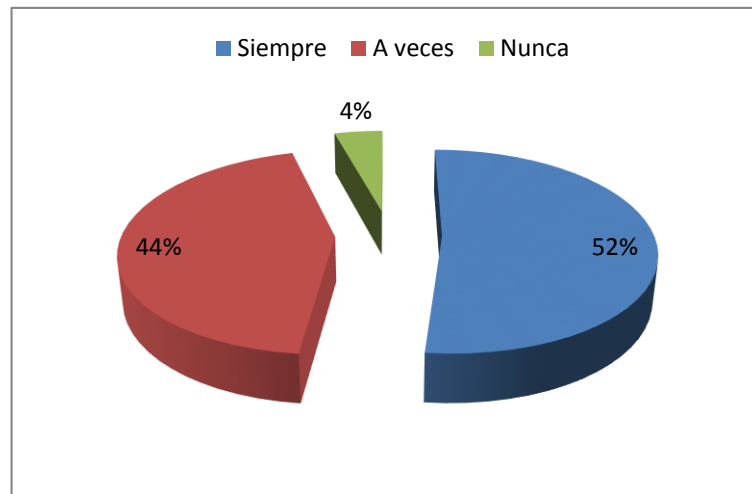
**Tabla 14.** Valoración sobre la aplicación de los conocimientos fuera del aula.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	35	51.70%
A veces	30	44.00%
Nunca	3	4.30%
<b>TOTAL</b>	<b>68</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Encuesta a los Estudiantes

**Elaborado:** Minango Cunalata Rosa Olivia

**Gráfico 18.** Valoración sobre la aplicación de los conocimientos fuera del aula.



**Fuente:** Encuesta a los Estudiantes

**Elaborado:** Minango Cunalata Rosa Olivia

### Análisis

El 51.70% de los alumnos expresa que siempre aplica los conocimientos adquiridos en el aula fuera de clases, 44.00% a veces lo aplican y solo el 4.30% afirman que nunca lo aplican.

### Interpretación

Los resultados de esta pregunta muestran que la mayoría de los alumnos refieren que siempre aplican los conocimientos que reciben en el aula, fuera de ella y una minoría es la que no lo aplica.

5.- ¿Tus padres colaboran en las actividades que llevas como tareas?

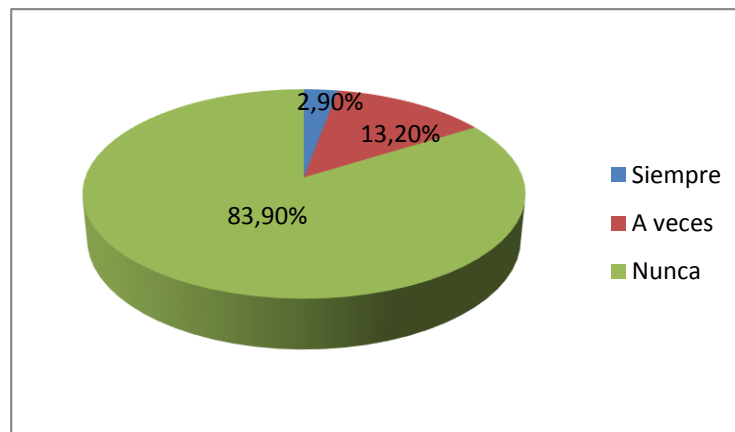
**Tabla 15.** Colaboración de los padres en las tareas.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	2.90%
A veces	9	13.20%
Nunca	57	83.90%
<b>TOTAL</b>	<b>68</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Encuesta a los Estudiantes

**Elaborado por:** Minango Cunalata Rosa Olivia

**Gráfico 19.** Colaboración de los padres en las tareas.



**Fuente:** Encuesta a los Estudiantes

**Elaborado por:** Minango Cunalata Rosa Olivia

### Análisis

El 83.90% de los estudiantes afirman que nunca reciben la colaboración de los padres en las actividades que llevan como tareas, solo un 13.20% mencionan que a veces y el 2.90% que siempre reciben el apoyo.

### Interpretación

La mayoría de los alumnos refieren que los padres no les colaboran en las actividades que llevan como tareas. Siendo una minoría insignificante la que establece que cuenta con el apoyo de sus padres para su futuro desarrollo, lo que nos muestra la falta de compromiso inculcado y preocupación en el desarrollo de los conocimientos de sus hijos, impidiendo que tengan un interés en la construcción de sus propios conocimientos.

6.- ¿Colaboras con tus compañeros en el desarrollo de las actividades?

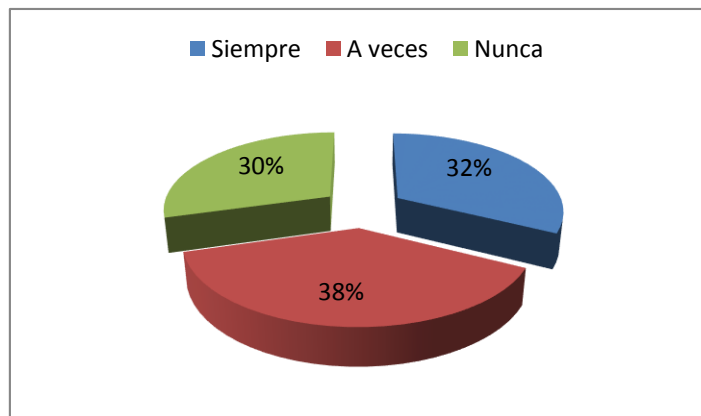
**Tabla 16.** Colaboración con los compañeros en el desarrollo de las actividades.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	22	32.35%
A veces	26	38.24%
Nunca	20	29.41%
<b>TOTAL</b>	68	100.00%

**Fuente:** Encuesta a los Estudiantes

**Elaborado por:** Minango Cunalata Rosa Olivia

**Gráfico 20.** Colaboración con los compañeros en el desarrollo de las actividades.



**Fuente:** Encuesta a los Estudiantes

**Elaborado por:** Minango Cunalata Rosa Olivia

### Análisis

Un 38.24% de los estudiantes afirman que a veces colaboran con los compañeros en el desarrollo de las actividades, el 32.35% dice que siempre colabora, y 29.41% el que nunca.

### Interpretación

Se interpreta que las clases a veces tienen estrategias para el aprendizaje colaborativo y evidencia la falta de valores de conocimientos impidiendo el desarrollo integral de los estudiantes, ya que así se forman además de los conocimientos los valores interpersonales de cada ser humano.

7.- ¿La explicación de tu maestra es clara para desarrollar actividades?

**Tabla 17.** Valoración sobre la explicación de la maestra.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	15	22.06%
A veces	30	44.12%
Nunca	23	33.82 %
<b>TOTAL</b>	68	100.00%

**Fuente:** Encuesta a los Estudiantes

**Elaborado por:** Minango Cunalata Rosa Olivia

**Gráfico 21.** Valoración sobre la explicación de la maestra.



**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** Minango Cunalata Rosa Olivia

### Análisis

El 44.12% de los alumnos afirma que a veces la explicación de la maestra, es clara para desarrollar las actividades, 33.82 % abogan que la explicación nunca es clara la explicación, y el 22.06% expresan que siempre es clara la explicación.

### Interpretación

Los resultados nos muestran que la mayoría de los alumnos manifiestan a veces la explicación de su maestra es clara para el desarrollo de las actividades, siendo una minoría la que si manifiesta que es clara, lo que evidencia la falta de preparación de los profesores y el desconocimiento de técnicas que les hagan entenderse mejor y llegar más al alumno, provocando con esto un bajo rendimiento académico de los estudiantes.

8.- ¿Eres responsable con la presentación e imagen de tus tareas y trabajos?

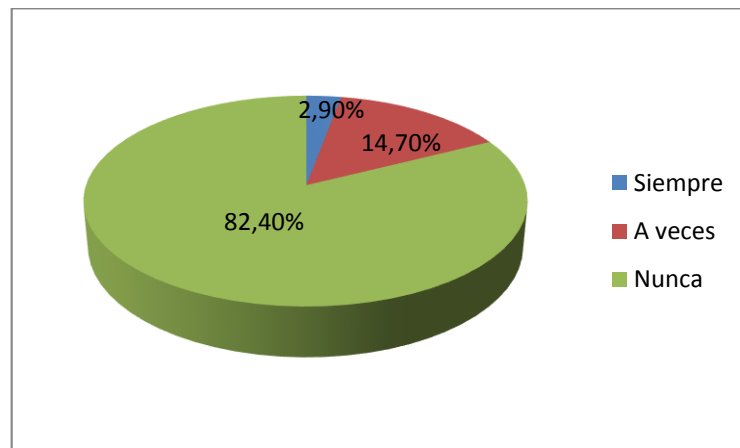
**Tabla 18.** Presentación e imagen en las tareas y trabajos.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	2.90%
A veces	10	14.70%
Nunca	56	82.40%
<b>TOTAL</b>	<b>68</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Encuesta a los Estudiantes

**Elaborado por:** Minango Cunalata Rosa Olivia

**Gráfico 22.** Presentación e imagen en las tareas y trabajos.



**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** Minango Cunalata Rosa Olivia

### **Análisis**

El 82.40 % de los estudiantes manifiestan que no son responsables con la presencia e imagen de sus tareas y trabajos, el 14.70% a veces es responsable en cuanto a la presencia e imagen de sus tareas, y solo un 2.90% siempre lo es.

### **Interpretación**

El reconocer que sus tareas no tienen un desarrollo óptimo cabe tomar muy en cuenta un rojo de autoestima de los estudiantes.

9.- ¿El maestro/a cambia su manera de enseñar y puedes entender mejor?

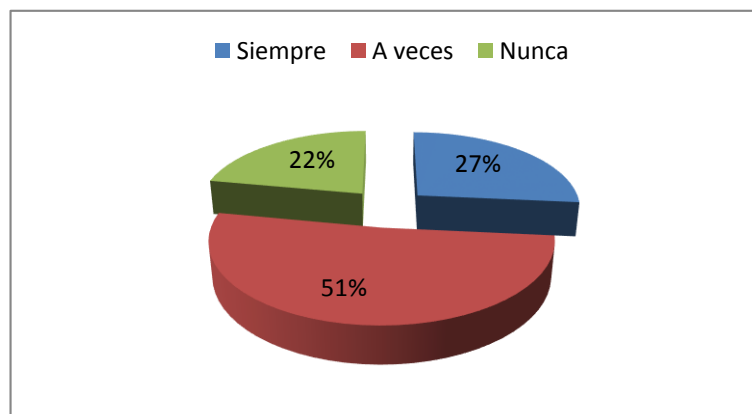
**Tabla 19.** Valoración sobre el cambio de la manera de enseñar del maestro

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	18	26.47%
A veces	35	51.47%
Nunca	15	22.06%
<b>TOTAL</b>	68	100.00%

**Fuente:** Encuesta a los Estudiantes

**Elaborado:** Minango Cunalata Rosa Olivia

**Gráfico 23.** Valoración sobre el cambio de la manera de enseñar del maestro



**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** Minango Cunalata Rosa Olivia

### Análisis

El 51.47% de los alumnos, afirman que aunque su maestro cambie su forma de enseñar a veces logran entenderlo, el 26.47% que siempre lo entienden cuando cambia la forma de enseñar, y el 22.06% que nunca lo entiende cuando realiza un cambio.

### Interpretación

Se entiende la inconformidad que tienen los estudiantes en el proceso de aprendizaje por cuanto las explicaciones no son claras, lo que demuestra la falta de protagonismo, compromiso y su bajo rendimiento académico; obteniendo un desarrollo insuficiente de talentos y habilidades personales en los estudiantes, ya que no se identifican con el compromiso de desarrollarse para obtener mejores resultados en su desarrollo integral



10.- ¿Tu maestro/a es capaz de satisfacer las necesidades que requieres como alumno?

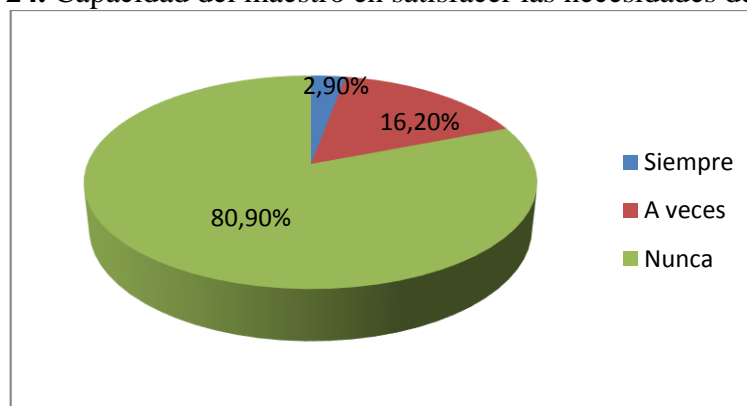
**Tabla 20.** Capacidad del maestro en satisfacer las necesidades del alumno.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	2,90%
A veces	11	16,20%
Nunca	55	80,90%
<b>TOTAL</b>	<b>68</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta a los Estudiantes

**Elaborado por:** Minango Cunalata Rosa Olivia

**Gráfico 24.** Capacidad del maestro en satisfacer las necesidades del alumno.



**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** Minango Cunalata Rosa Olivia

### Análisis

El 80.90% de los estudiantes afirman que su maestro no es capaz de satisfacer las necesidades que requieren como alumnos, el 16.20% que a veces se considera satisfecho, y el 2.90% que siempre.

### Interpretación

Según la encuesta muestra la escasa enseñanza interactiva que existe por parte de los maestros/as, el poco conocimiento en técnicas innovadoras de enseñanza, las prácticas de actividades curriculares desactualizadas, una escasa preparación autónoma, lo que trae consigo el bajo rendimiento académico de los estudiantes y un escaso desarrollo integral de sus conocimientos.

#### 4.1. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

**Tema:** “Las estrategias de enseñanza y su incidencia en el desarrollo de destrezas en los/las estudiantes de los sextos años de la Escuela República de Venezuela de la ciudad de Ambato.”

##### VARIABLE INDEPENDIENTE

Estrategias de enseñanza

##### VARIABLE DEPENDIENTE

Desarrollo de destrezas

#### 4.2. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

**H<sub>0</sub>.** Las estrategias de enseñanza **no incide** en el desarrollo de destrezas en los/las estudiantes de los sextos años de la Escuela República de Venezuela de la ciudad de Ambato.

**H<sub>1</sub>.** Las estrategias de enseñanza **si incide** en el desarrollo de destrezas en los/las estudiantes de los sextos años de la Escuela República de Venezuela de la ciudad de Ambato.

##### 4.2.1. SELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICACIÓN

Para la verificación el nivel de significación que se utilizará de  $\alpha = 0.05$ .

##### 4.2.2. DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

Se considera una población de 68 estudiantes de los sextos años de la Escuela República de Venezuela de la ciudad de Ambato

### 4.2.3. ESPECIFICACIÓN DEL ESTADÍSTICO

Se trata de un cuadro de contingencia de 4 filas por 3 columnas, con la aplicación de la siguiente fórmula estadística.

$$X^2 = \frac{\Sigma(O - E)^2}{E}$$

DONDE:

$X^2$ : Ji o chi cuadrado

$\Sigma$ : sumatoria

O: frecuencia observada

E: frecuencia esperada

### 4.2.4. ESPECIFICACIÓN DE LA REGIÓN DE ACEPTACIÓN Y DE RECHAZO

Se procede determinar los grados de libertad, considerando que el cuadro tiene 4 filas y 3 columnas por tanto serán:

$$GI = (F-1) (C-1)$$

$$GI = (4-1) (3-1)$$

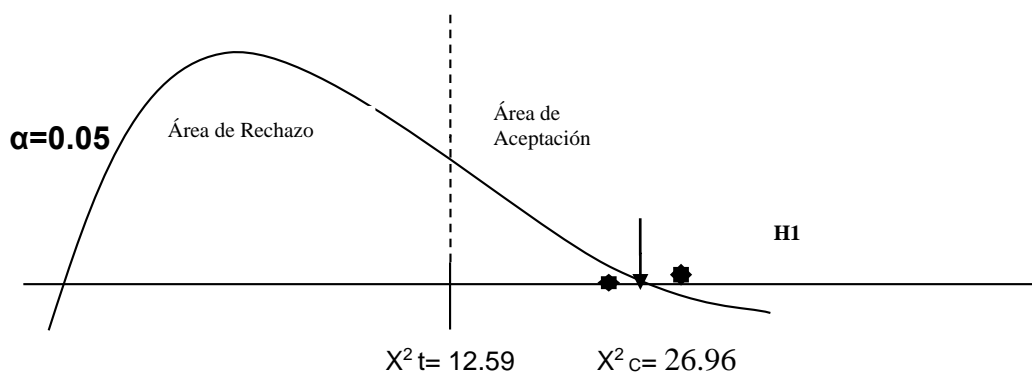
$$GI = (3) (2)$$

$$GI = 6$$

Por tanto con 6 grados de libertad y con un nivel de 0.05 de significancia en la tabla del  $Chi^2 = 12,59$ .

Entonces si  $X^2_t \leq X^2_c$  se aceptará la hipótesis  $H_0$ , caso contrario se le rechazará.

**Gráfico 25.** Campana de Gauss



**Fuente:** Encuesta  
**Elaborado por:** Minango Cunalata Rosa Olivia

#### 4.2.5. RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS

##### 4.2.5.1 ANÁLISIS DE VARIABLES

##### Estudiantes de sexto grado

**Cuadro N° 5:** Frecuencias observadas

Nº	PREGUNTAS	Alternativas			
		Siempre	A veces	Nunca	Subtotal
4	¿Los conocimientos que recibes en el aula, los aplicas fuera de ella?	35	30	3	68
6	¿Colaboras con tus compañeros en el desarrollo de las actividades?	22	26	20	68
7	¿La explicación de tu maestra es clara para desarrollar actividades?	15	30	23	68
9	¿El maestro/a cambia su manera de enseñar y puedes entender mejor?	18	35	15	68
	<b>Total</b>	90	121	61	272

**Fuente:** Encuesta  
**Elaborado por:** Minango Cunalata Rosa Olivia

## Estudiantes de sexto año

**Cuadro N° 6:** Frecuencias esperadas

N°	PREGUNTAS	Alternativas			
		Siempre	A veces	Nunca	Subtotal
4	¿Los conocimientos que recibes en el aula, los aplicas fuera de ella?	22,5	30,25	15,25	68
6	¿Colaboras con tus compañeros en el desarrollo de las actividades?	22,5	30,25	15,25	68
7	¿La explicación de tu maestra es clara para desarrollar actividades?	22,5	30,25	15,25	68
9	¿El maestro/a cambia su manera de enseñar y puedes entender mejor?	22,5	30,25	15,25	68
<b>Total</b>		90	121	61	272

**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Minango Cunalata Rosa Olivia

**Cuadro N° 7:** Cuadro del Chi<sup>2</sup> estudiantes de sexto grado

O	E	O-E	(O-E) <sup>2</sup>	(O-E) <sup>2</sup> /E
35	22,5	12,5	156,25	6,94
30	30,25	-0,25	0,06	0,00
3	15,25	-12,25	150,06	9,84
22	22,5	-0,5	0,25	0,01
26	30,25	-4,25	18,06	0,60
20	15,25	4,75	22,56	1,48
15	22,5	-7,5	56,25	2,50
30	30,25	-0,25	0,06	0,00
23	15,25	7,75	60,06	3,94
18	22,5	-4,5	20,25	0,90
35	30,25	4,75	22,56	0,75
15	15,25	-0,25	0,06	0,00
				<b>26,96</b>

**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Minango Cunalata Rosa Olivia

### 4.3. DECISIÓN

Con los 6 grados de libertad con un nivel significación de 0.05,  $X^2_t=12.59$  y  $X^2_c = 26,96$  en el caso de los estudiantes de sexto Grado de Educación Básica; observadas las regiones planteadas el ultimo valor es mayor que el primero que se halla, que corresponde a la región de rechazo, por esta razón se descarta la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice "Las estrategias de enseñanza **si incide** en el desarrollo de destrezas en los/las estudiantes de los sextos años de la Escuela República de Venezuela de la ciudad de Ambato.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones

En el análisis realizado a los métodos de enseñanza que se desarrollan en los sextos grados de Educación General Básica, de la unidad educativa objeto de estudio. Se determinó que las estrategias de enseñanza que están reconocidas a aplicar con los estudiantes, son generalmente apoyadas en los métodos de exposición, descripción, narración y conversación; y en las técnicas de ilustración, uso de materiales didácticos, lectura de tareas y valoración de problemas. Donde se detectó que la mayoría de los docentes encuestados no las aplican de manera efectiva, incidiendo en el bajo rendimiento académico de los estudiantes, escaso desarrollo integral, y desarrollo insuficiente de talentos y habilidades personales.

Con el análisis realizado a las encuestas realizadas a docentes y estudiantes, se puede afirmar que la mayoría de los estudiantes tiene un nivel de destreza bajo, solo la minoría clasifica como medio y alto. La mayor parte de los docentes reconoce que desarrolla esencialmente en los estudiantes destreza procedimental, quedando a un segundo plano el desarrollo de destrezas afectivas y cognitivas. Razón por la cual se evidencia en los estudiantes problemas de aprendizaje relacionados con la resolución de actividades de forma individual y su actitud para expresar sus errores y corregirlos.

Como parte del análisis será elaborada una propuesta dirigida al diseño de estrategias para el desarrollo de la destreza de los estudiantes de los sextos años de la institución. Las cuales estarán enfocadas principalmente en el desarrollo de los estudiantes para la resolución de actividades grupales e individuales, vinculación de la teoría y la práctica para llamar la atención de los estudiantes y hacerles ver la importancia de los temas de clases, y el uso de materiales didácticos para desarrollar un aprendizaje significativo.

## **5.2. Recomendaciones**

La propuesta está dirigida al planteamiento de estrategias que solucionen los problemas identificados en la investigación como, escasa enseñanza interactiva, desconocimientos de técnicas innovadoras y bajo conocimiento de manera autónoma. Por lo que se recomienda realizar otros estudios dirigido a la motivación presentes en los docentes, para definir sus aspiraciones, sus necesidades, compromiso con la profesión, entre otros. Para de esa manera los docentes se vean identificados con el proceso de mejoras que pretende realizarse en las estrategias de enseñanza, y se logren mejores resultados en los niveles de destreza de los estudiantes.

Como una alternativa de solución se crea una guía didáctica la misma que facilitará el trabajo del docente y del estudiante, puesto que al docente le otorgara variadas estrategias de enseñanza en todas las áreas, y los estudiantes se verán incluidos en la educación; siendo partícipes de la misma, desarrollando de mejor manera el ciclo de enseñanza-aprendizaje.

Todos los cambios generan oposición, por lo que es necesario se comience a realizar en la unidad educativa una campaña informativa, con el objetivo de mostrar los aspectos positivos que se generan, con la aplicación de las nuevas estrategias de enseñanza. para ir concientizando al personal docente y estudiantes sobre la aplicación de las nuevas medidas, y no provocar una introducción brusca de las mismas que puedan generar un rechazo en los implicado, y el fracaso de la propuesta a la problemática encontrada en la institución educativa.



## CAPÍTULO VI

### PROPUESTA

**6. TÍTULO:** “GUÍA DIDÁCTICA DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN EL AULA, PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE DESTREZAS EN LOS/LAS ESTUDIANTES DE LOS SEXTOS AÑOS DE LA ESCUELA REPÚBLICA DE VENEZUELA DE LA CIUDAD DE AMBATO.”

#### 6.1. Datos Informativos

<b>Institución ejecutora:</b>	Escuela República de Venezuela
<b>Responsable de ejecución:</b>	Rosa Olivia Minango Cunalata
<b>Beneficiarios:</b>	Docentes y estudiantes de los sextos años
<b>Localización geográfica:</b>	Tomas Sevilla y García Moreno
<b>Cantón:</b>	Ambato Provincia de Tungurahua
<b>Duración del proyecto:</b>	Un Año
<b>Fecha estimada de inicio</b>	Septiembre del 2014
<b>Fecha estimada de finalización:</b>	Septiembre 2015

## **6.2. Antecedentes**

Luego de haber realizado esta investigación se puede observar que los docentes de la Escuela República de Venezuela esta inmersos en la educación tradicionalista, puesto que no se evidencia el uso de estrategias de enseñanza para mejorar las destrezas de los/las estudiantes de los sextos años.

Los docentes no buscan estrategias nuevas e innovadoras para crear interés y motivación en sus estudiantes, perjudicando a los mismos de manera significativa

La aplicación de estrategias obsoletas y que no aportan al aprendizaje crea personas mediocres e incapaces de resolver problemas

No prevén las estrategias ni toman en cuenta los conocimientos previos al momento de procesar las clases, por lo que se limita el desarrollo de las destrezas, no se considera las individualidades ni las capacidades de los estudiantes, se asume que todos son homogéneos.

## **6.3. Justificación**

En busca del progreso de la educación se crea esta guía didáctica de Estrategias de Enseñanza en el aula, para mejorar el desarrollo de destrezas en los/as estudiantes de los sextos años de la Escuela República de Venezuela de la ciudad de Ambato.

El desarrollo de las destrezas en los niños y niñas en general es importante, puesto que se les permite abrirse al mundo de la investigación y la curiosidad.

Al desarrollar las destrezas en los/las estudiantes de los sextos años es importante, puesto que entre más practiquen cualquier actividad a futuro se le hará

más fácil realizarla. Los docentes de la actualidad se ponen en el régimen de que los estudiantes que comprende los sextos años ya están crecidos y a punto de ser señores y señoritas y no es necesario desarrollar las destrezas, por ende continúan con la educación tradicionalista.

Se ha comprobado que el proceso enseñanza-aprendizaje que los docentes no planifican de manera adecuada las estrategias de enseñanza a utilizarse en las diferentes clases o peor aún ni siquiera planifican. Lo que conlleva a que exista un desinterés en los estudiantes quienes únicamente se dedican al memorismo, donde no pueden desarrollar destrezas o habilidades en el ámbito educativo.

El desarrollo de las destrezas por medio de las estrategias de enseñanza permite al estudiante ser más creativo, reflexivo, crítico, permitiéndole resolver problemas que se le presenten en la vida diaria de ahí la importancia sobre las estrategias de enseñanzas para mejorar el desarrollo de las destrezas en los/las estudiantes de los sextos años.

#### **6.4. Objetivos**

##### **Objetivo General**

Diseñar una guía didáctica de estrategias de enseñanza en el aula, para mejorar el desarrollo de destrezas en los/as estudiantes de los sextos años de la Escuela República de Venezuela de la ciudad de Ambato.

##### **Objetivos Específicos**

- Sensibilizar al personal docente sobre la importancia de las Estrategias de Enseñanza y su utilidad en los/as estudiantes.
- Ejecutar los Talleres de capacitación de manera personalizada para los docentes con el fin de mejorar las destrezas en los/las estudiantes del sexto año.
- Evaluar en forma periódica la aplicación y el desarrollo de la propuesta en mención.

### **6.5. Análisis de Factibilidad.**

Crear la guía didáctica de estrategias de enseñanza en el aula, para mejorar el desarrollo de destrezas en los/as estudiantes de los sextos años de la Escuela República de Venezuela de la ciudad de Ambato es factible, puesto que se cuenta con el interés del personal docente de la institución y de los estudiantes, además es viable en el aspecto económico porque se cuenta con el mismo para ejecutar esta propuesta.

### **6.6. Fundamentación Científico – Técnico**

#### **LA GUÍA DIDÁCTICA**

Se considera como guía didáctica al instrumento digital o impreso que constituye un recurso para el aprendizaje a través del cual se concreta la acción del profesor y los estudiantes dentro del proceso docente, de forma planificada y organizada, brinda información técnica al estudiante y tiene como premisa la educación como conducción y proceso activo.(García & Cruz, 2014)

La guía didáctica es un documento, impreso, digital u otro medio que facilita la práctica y planificación docente, así como también incentiva el aprendizaje en

los estudiantes, ya que esta se lleva de una manera activa, asiéndolos participes de diferentes actividades y por ende su propio conocimiento.

### **Características de la guía didáctica**

Según Valenciano(2012) las guías didácticas deben cumplir con las siguientes características.

- Debe facilitar al formador la práctica docente diaria.
- Debe responder a las necesidades y expectativas formativas de los estudiantes.
- Posee carácter flexible
- Sirve como un elemento de evaluación del curso o acción formativa
- Ofrece información acerca del contenido y su relación con el programa de estudio de la asignatura para el cual fue elaborada.

Las características de las guías didácticas facilitan al docente la planificación y el enfoque de la asignatura y permite cumplir con los objetivos planteados, despeja en los estudiantes las dudas de lo que se va a aprender en la hora clase, es flexible puesto que los sujetos pueden realizar cambios, que consideren necesarios.

### **Importancia de la guía didáctica**

Para Aguilar (2004) La Guía didáctica es importante porque es una pieza clave, por las enormes posibilidades de motivación, orientación y acompañamiento que brinda a los estudiantes, al aproximarles el material de estudio, facilitándoles la comprensión y el aprendizaje, lo que ayuda su permanencia en el sistema y suple en gran parte la ausencia del docente. De ahí la necesidad de que este material educativo este didácticamente elaborado.

La guía didáctica es de suma importancia para el docente y el estudiante. Al docente permite planificar de manera más fácil y al estudiante le permite orientar su aprendizaje en el ciclo de enseñanza-aprendizaje con el fin de mejorar las destrezas por medio de las estrategias de aprendizaje aplicadas, además permite maximizar y aprovechar las mismas. El hecho que se trabaje de forma grupal también refuerza e incentivar valores como la amistad, el respeto, la colaboración entre otros.

### **Tipos de guías didácticas**

Existen varios tipos de guías cada una con diferentes características y para cumplir diferentes objetivos pero para (Concepción, 2011) las clasifica de la siguiente manera:

- Guías de motivación
- Guías de comprobación
- Guías de síntesis
- Guías de aplicación
- Guías de estudio
- Guías de Lectura
- Guías de observación: de vista, del espectador, etc.
- Guías de Refuerzo
- Guías de Nivelación
- Guías de aprendizaje etc.

**Guías de Motivación:** “Utiliza imágenes o textos que permiten a los estudiantes realizar una reflexión frente a un determinado tema, permitiéndoles de esta forma nuevos estados de motivación”. Esta guía en el ámbito educativo es más utilizada al inicio de la clase para motivar el aprendizaje de los estudiantes.

**Guías de Comprobación:** “La finalidad principal es poder verificar el correcto uso de conceptos y habilidades por parte de los estudiantes, además puede incorporar ejercicios de completación, asociación y preguntas alternativas y debe ser una guía que contemple tiempo de desarrollo y revisión”. Esta guía es más utilizada para evaluar el correcto uso de conceptos y habilidades de los estudiantes. Se debe recordar que el ser evaluado permite corregir o reforzar a tiempo alguna falta cometida.

**Guía de Síntesis:** “Son guías que sirven como resumen de la unidad y permiten al estudiante tener una visión global de lo que se ha tratado en varias clases, un esquema con los conceptos principales o un listado de definiciones pueden ser una buena alternativa”. En esta guía se ubican todo lo que se refiera organizadores gráficos y técnicas de estudio, las mismas que facilitan el aprendizaje del estudiante, puesto que se las muestran de una manera más clara los contenidos de la asignatura.

**Guías de aplicación:** “Son guías cuya intención es practicar algún concepto o procedimiento a través de actividades, los estudiantes irán adquiriendo mayor dominio de lo que se le solicita, es necesario que el docente considere los tiempos de concentración y el modelado previo”. Esta guía más se basa en el ámbito experimental - práctico, también se puede decir que esta guía didáctica ayuda a incentivar y fortalecer las habilidades y destrezas de los educandos.

**Guías de Lectura:** “Son herramientas importantes para favorecer la lectura y completarla, ya que, a través de las actividades que plantean, además orienta la comprensión de un texto”(Valdés, 2012). Esta guía didáctica es aplicada en todo el ámbito educativo a todos los años ya que para iniciar la lectura en niños de primer

año de básica u hoy en la actualidad en los niveles de educación inicial, se utiliza ya los pictogramas, con el fin de seguir motivando la lectura a futuro.

**Guías de Observación:** “Es un instrumento de registro que evalúa desempeños, en ella se establecen categorías con rangos más amplios que en la lista de cotejos. Permite al docente mirar las actividades desarrolladas por el estudiante de manera más integral. Para ello, es necesario presenciar el evento o actividad y registrar los detalles observados”(evaluación26, 2012). Esta guía permite observar al docente el avance que tienen sus educandos y tomar decisiones con respecto a ello.

**Guías de Refuerzo:** “Tienen como objetivo apoyar a aquellos estudiantes con necesidades educativas especiales o más lentos, los contenidos se trabajan con múltiples actividades. Al estudiante le sirven para seguir el ritmo de la clases y al docente para igualar el nivel del curso en cuanto a exigencia”(Tirúa, 2001). En la actualidad la inclusión se ha apoderado de la educación, entonces esta guía se ve orientada para estas personas con capacidades especiales, puesto que varios de estos estudiantes no pueden ir al mismo ritmo educativo que el resto, o existen estudiantes que presentan algún problema de aprendizaje.

### **Guías de aprendizaje**

Las Guías de Aprendizajes se pueden definir según Yolima & Zorrilla (2012) como un instrumento de planificación del aprendizaje, donde cada estudiante es considerado como un sujeto individual y colectivo. Individual porque todo proceso de aprendizaje implica esfuerzo, voluntad, motivación intrínseca, reflexión y autonomía de cada estudiante. Colectivo, porque cada estudiante necesita contrastar información y conocimiento, establecer procesos de cooperación y colaboración, consultar diferentes fuentes de información que contribuyen al desarrollo del aprendizaje.

Las guías de aprendizaje no solo permiten despertar el interés en el estudiante sí que le permite además crear su propio conocimiento, ser una persona reflexiva, consiente, analítica capaz de resolver sus propios problemas y ser un ente



activo en el ámbito escolar, al docente le permite desarrollar de mejor manera la clase.

### **Ventajas**

- Se motiva el aprendizaje
- Los contenidos y competencias son más claras para los estudiantes y se identifican con la realidad
- Permite al estudiante crear interés por el aprendizaje nuevo
- El estudiante va hacer el agente protagónico de su propio aprendizaje y con ello solucionar problemas
- El estudiante y el docente son más activos en la hora de clase
- El estudiante busca ser más sociable con el entorno
- Promueve el trabajo independiente
- Facilita la tarea docente

### **Desventajas**

- El docente debe estar en una constante planeación y evaluación a los estudiantes
- El tiempo en varias ocasiones es limitado
- Difícil de adaptar a cada estudiante puesto que todos son un mundo diferente por ende con diferentes necesidades

### **Metodología**

La propuesta del siguiente trabajo se va a basar en tres pasos:

- Previsión
- Desarrollo
- Generalización

## **Previsión**

Para empezar a poner en práctica la propuesta se debe realizar actividades previas como juegos motivacionales, canciones etc., la misma debe estar dirigida y planificada por el docente.

## **Desarrollo**

Los docentes están llamados a poner en práctica la guía didáctica basándose en sus planificaciones con el fin de mejorar el aprendizaje de sus estudiantes y por ende sus destrezas.

## **Generalización**

En esta etapa los docentes tienen que observar el avance del aprendizaje y evaluar el mismo, otorgando valores para medir el mejoramiento escolar y realizar una retroalimentación en caso de ser necesario.

Las evaluaciones tienen que estar acordes a su nivel de aprendizaje y capacidad, como lo recomienda la reforma curricular y finalmente los docentes expresarán las experiencias obtenidas al aplicar la guía de las metodologías lúdicas.

**Tabla 21:** Plan de Acción

<b>Competencias</b> <b>U</b> <b>Objetivos</b>	<b>Estrategias metodológicas</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
<b>TALLER 1</b> Fomentar la sociabilización y colaboración	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar un breve explicación sobre el calentamiento global</li> <li>• Formar Grupos de 5 integrantes</li> <li>• Realizar un collage</li> <li>• Cada grupo debe contar con los materiales requeridos para realizar un collage</li> <li>• El trabajo debe contener causas y</li> </ul>	Cartulinas, marcadores, fichas. Fotografías, láminas o revistas	Exponer el collage

	efectos del calentamiento global		
<p><b>TALLER 2</b></p> <p>Incentivar al estudiante a participar frente al público.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar un juego coherente al tema ejemplo: Mi nombre es maría y me gusta el día</li> <li>• Solicitar conocimientos previos de los estudiantes como por ejemplo: ¿Conocen algún escritor Ecuatoriano?</li> <li>• Realizar una breve explicación del tema</li> </ul>	Ejemplos de poemas	Los estudiantes deberán declamar su poema

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solicitar a los estudiantes que creen un poema de su autoría</li> </ul>		
<p><b>TALLER 3</b></p> <p>Incentivar la creatividad y destreza motriz</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Traza un cuadrado de 15 cm por 15 cm en una cartulina.</li> <li>2. Traza la diagonal en el cuadrado, es decir una línea recta que una los dos vértices opuestos</li> <li>3. Traza una línea paralela a la diagonal tomando la mitad del lado superior del cuadrado</li> <li>4. Dibuja la otra diagonal del cuadrado y llévala hasta la segunda línea,</li> </ol>	<p>Cartulinas, resistentes, marcadores, tijera.</p>	<p>Solicita al estudiante que encuentre el trapecio moviendo las figuras la misma que será evaluada</p>

	<p>como lo muestra la figura.</p> <p>5. Traza la recta que se muestra en el dibujo.</p> <p>6. Luego traza esta otra recta y finalmente se recorta obteniendo 7 piezas</p>		
<p><b>TALLER 4</b> Incentivar la creatividad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A cada estudiante se le asignara el nombre de un animal, con el fin de crear la cadena alimenticia.</li> <li>• Estos irán desde los productores hasta los consumidores de tercer orden.</li> <li>• Luego se los agrupara de tal forma que quede</li> </ul>	<p>Cartulinas, resistentes, marcadores, tijera, materiales del medio.</p>	<p>Cada grupo debe dramatizar como se va a realizar la pirámide alimenticia</p>

	<p>un miembro por cada eslabón</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada integrante del grupo debe darle vida a su personaje</li> </ul>		
<p><b>TALLER 5</b> Desarrollar la motricidad Fina en los estudiantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar los gráficos de las artesanías</li> <li>• Valdivia</li> <li>• Formar grupos de 3 estudiantes</li> <li>• Solicitar que fabriquen tres artesanías de la Cultura Valdivia</li> </ul>	Macilla moldeable	Las artesanías elaboradas por los estudiantes serán calificadas según su complejidad y elaboración

**Fuente:** Escuela República de Venezuela

**Elaborado por:** Minango Cunalata Rosa Olivia

# *GUÍA DIDÁCTICA*

## ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN EL AULA



### TALLER 1

# Lengua y Literatura

*El calentamiento Global*

**Objetivo:** Fomentar la sociabilización y colaboración



**Participantes:** Todos los estudiantes

**Tiempo:** 30 minutos

**Materiales:** Cartulinas, marcadores, fichas. Fotografías, láminas o revistas.

**Desarrollo:**

- Dar un breve explicación sobre el calentamiento global
- Formar Grupos de 5 integrantes
- Realizar un collage
- Cada grupo debe contar con los materiales requeridos para realizar un collage
- El trabajo debe contener causas y efectos del calentamiento global

**Evaluación:** Exponer el collage



**TALLER 2**

**POESÍAS SOBRE NUESTRA  
CULTURA**

**Objetivo:** Incentivar al estudiante a participar frente al público

**Participantes:** Todos los estudiantes

**Tiempo:** 45 minutos

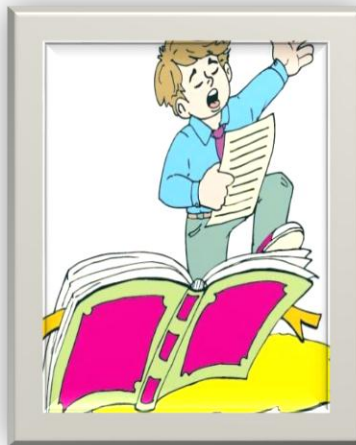
**Materiales:** Ejemplos de poemas

**Desarrollo:**



- Realizar un juego coherente al tema ejemplo: Mi nombre es María y me gusta el día.
- Solicitar conocimientos previos de los estudiantes como por ejemplo: ¿Conocen algún escritor Ecuatoriano?
- Realizar una breve explicación del tema
- Solicitar a los estudiantes que creen un poema de su autoría

**Evaluación:** Los estudiantes deberán declamar su poema



### TALLER 3

# Matemáticas

# TRAPECIO

**Objetivo:** Incentivar la creatividad y destreza motriz

**Participantes:** Todos los estudiantes

**Tiempo:** 45 minutos

**Materiales:** Cartulinas, resistentes, marcadores, tijera.

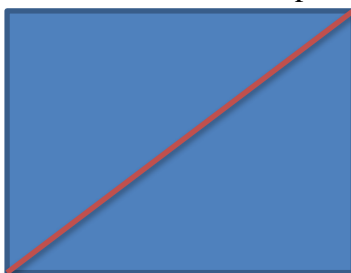
**Evaluación:** Esta técnica se le llama el tangram, con ella se va realizar algunos ejercicios y solicitar al estudiante que encuentre el trapecio moviendo las figuras la misma que será evaluada

**Desarrollo:**

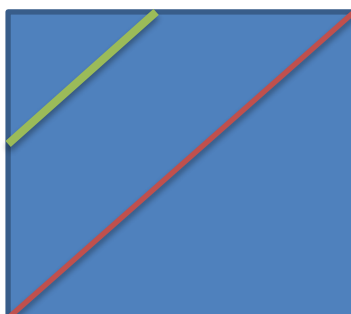
1. Traza un cuadrado de 15 cm por 15 cm en una cartulina.



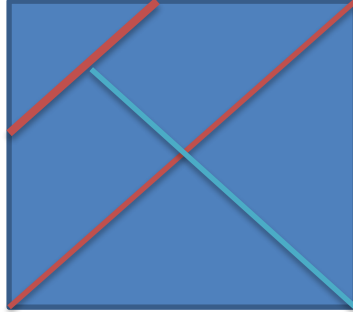
2. Traza la diagonal en el cuadrado, es decir una línea recta que una los dos vértices opuestos.



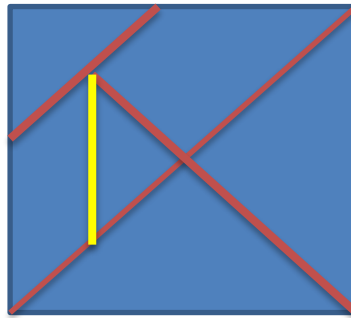
3. Traza una línea paralela a la diagonal tomando la mitad del lado superior del cuadrado



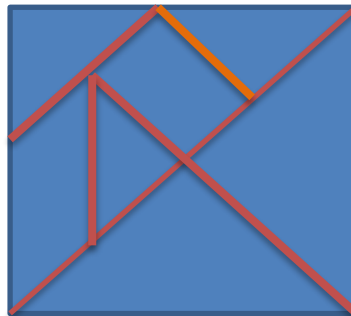
4. Dibuja la otra diagonal del cuadrado y llévala hasta la segunda línea, como lo muestra la figura.



5. Traza la recta que se muestra en el dibujo.



6. Luego traza esta otra recta y finalmente se recorta obteniendo 7 piezas puedes decorarla a su gusto



#### TALLER 4

# Ciencias Naturales

**PIRÁMIDES  
ALIMENTICIAS**



**Objetivo:** Incentivar la creatividad

**Participantes:** Todos los estudiantes

**Tiempo:** 45 minutos

**Materiales:** Cartulinas, resistentes, marcadores, tijera, materiales del medio.

**Desarrollo:**

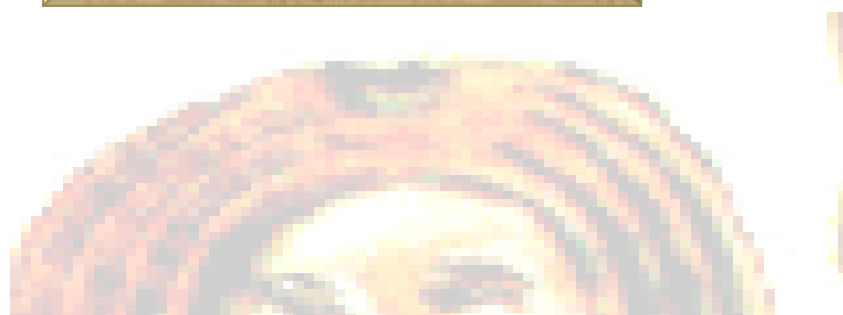
- A cada estudiante se le asignara el nombre de un animal, con el fin de crear la cadena alimenticia.
- Luego se los agrupara de tal forma que quede un miembro por cada eslabón.
- Cada integrante del grupo debe darle vida a su personaje

**Evaluación:** Cada grupo debe dramatizar como se va a realizar la pirámide alimenticia

## TALLER 5

# Estudios Sociales

*Valdivia*



**Objetivo:** Desarrollar la motricidad Fina en los estudiantes

**Participantes:** Todos los estudiantes

**Tiempo:** 45 minutos

**Materiales:** Macilla moldeable

**Desarrollo:**

- Realizar la lectura sobre la cultura Valdivia
- Observar gráficos de las artesanías Valdivia
- Formar grupos de 3 estudiantes
- Solicitar que fabriquen tres artesanías de la Cultura Valdivia

**Evaluación:** Las artesanías elaboradas por los estudiantes serán calificadas según su complejidad y elaboración.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Aguilar, R. (2004). La guía didáctica, un material educativo para promover el aprendizaje autónomo. Evaluación y mejoramiento de su calidad en la modalidad abierta y a distancia de la UTPL . Universidad Técnica Particular de Loja .

Allan, V. (2008). Medir el significado: Las Redes Semánticas como Método de Investigación Sociológica. Santiago: Universidad de Chile Facultad de Ciencias Sociales .

Alvarez, C. (1995). La escuela de la vida. Javier Sucre, Bolivia: Universidad San Francisco.

Anijovich, R., & Mora, S. (2009). Estrategias de enseñanza. Otra Mirada al quehacer en el aula. Buenos Aires: Aique.

Ausubel, D. (1983). Psicología educativa. Un punto de vista cognitivo. México: Trillas.

Borja, J. (2005). Educación Investigativa. Buenos Aires: Ipac.

Campanario, J. (1999). ¿Cómo enseñar ciencias? Principales Tendencias y Propuestas. Madrid: Universidad de Alcalá de Henares.

Coll, C., & Martín, E. (1993). La evaluación del aprendizaje en el curriculum escolar. Barcelona.

Concepción, S. (22 de Octubre de 2011). Tipos de guías. Obtenido de <http://es.slideshare.net/ramvale/tipos-de-guas>

Constante Ipo, N. Y. (2012). Estrategias didácticas para fortalecer la autoestima de los niños con retardo mental leve de la escuela "Carlos María Condamine". Ambato: Universidad Técnica de Ambato.

Constitución de la República del Ecuador. (20 de Octubre de 2008). Quito, Ecuador: Asamblea Costituyente del Ecuador.

Cruz, R. (2014). Foro Nacional para la revisión del modelo educativo. Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Lerdo, Durango: Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios.

Definición.De. (2008). Definición de Ilustración . Obtenido de <http://definicion.de/ilustracion/>

Díaz Bordenave, J., & Martins Pereira, A. (1982). Estrategias de Enseñanza Aprendizaje. San José, Costa Rica: IICA.

Díaz, F. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.

Díaz, F., & Hernández, G. (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México: McGraw-Hill.

Díaz, J. (1999). La enseñanza y el aprendizaje de las habilidades de las habilidades y destrezas motrices básicas . España: INO Reproducciones.S.A.

evaluación26. (07 de Agosto de 2012). Guía de observación . Obtenido de <http://es.slideshare.net/evaluacion26/gua-de-observacin-13905932>

- García, I., & Cruz, G. (2014). Las Guías Didácticas: Recursos necesarios para el aprendizaje autónomo . EDUMECENTRO .
- Hernández, S., Baptista, L., & Fernández, C. (2006). Metodología de la investigación .México: McGraw-Hill Interamericana.
- Hofweber, T. (2009). Logic and Antology. USA: The University of North Carolina al Charpel Hill.
- Klinger, & Vadillo. (2000). Estratégias en la practica docente. México: Mc Graw-Hill.
- Lara Ulpiano , O. (2013). Las estrategias didácticas y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de quinto año de educación básica de la escuela "Nicolás Vásconez" de la comunidad de Angamarquillo, periodo junio - octubre 2010. Ambato : Universidad Técnica de Ambato.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (31 de marzo de 2011). Quito, Pichincha, Ecuador: Asamblea Nacional del Ecuador.
- Maldonado, L., Landazábal, D., Hernández, J., Ruíz, Y., Claro, A., Venegas, H., y otros. (2007). Visibilidad y formación en investigación.Estrategias para el desarrollo de copmpetencias investigativas.
- Martínez, J. (2001). Base teóricas y práctica textual. España: Madrid.
- Medina, H. (31 de Marzo de 2015). La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas. Obtenido de <http://es.slideshare.net/hugomedina36/la-enseanza-y-aprendizaje-de-las-habilidades-y-destrezas-motrices-bsicas>
- Monereo, C. (1994). Estrategias de enseñanzay aprendizaje, formación de profesorado y aplicación en la escuela. Barcelona.
- Monereo, C., Castello, M., & Otros. (1998). Estrategias de enseñanza aprendizaje. Barcelona: Graó.
- Moore, C. (1995). Proceso de la meditación . Buenos Aires: Granica .
- Negrete, J. (2010). Estrteguas para el aprendeizaje. México: Limusa.
- Perkins, D. (1999). ¿Qué es la comprensión? En M. Stone, La enseñanza para la comprensión (pág. Capítulo 2). Barcelona: Paidez.
- Redondo, M. (2009). Un problema Actual: Fracaso Escolar. Innovación y experiencias Educativas , 9-10.



Ríos, P. (1999). EL CONSTRUCTIVISMO EN EDUCACIÓN . Caracas: Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

Rojas, E. (1999). El saber obrero y la innovación en la empresa moderna: las competencias y las calificaciones laborales. Montevideo : CINTERFOR.

Roldan, J. (27 de Julio de 2010). Estrategias Didácticas. Obtenido de <http://es.slideshare.net/diplomadoluz2010/estrategias-didacticas-4854305>

Sexton, W. (1977). Teorías de la organización. México: Trillas .

SINEC. (2006). Sistema Nacional de Estadísticas y Censo .

Tipos de. org portal educativo. (2012). Tipos de habilidad. Obtenido de <http://www.tiposde.org/general/356-tipos-de-habilidad/>

Tirúa. (2001). ¿Cómo hacer Guías Didácticas? FUNDAR .

Toapanta Siza, L. d. (2012). Estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento lógico-matemático de los estudiantes del colegio Técnico "Antonio Carrillo Moscoso" del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.

Valdés, V. (26 de Octubre de 2012). Materiales didácticos impresos. Guías de lectura . Obtenido de <http://es.slideshare.net/Vanessavvs/gua-de-lectura-14902483>

Valenciano, A. (23 de Agosto de 2012). Elaboración de guías didácticas .

Villamar, M. (2010). Modelización contextual y lingüística de los folletos de promoción turística el línea y aplicaciones pedagógicas informatizadas. Mendoza: Universidad Nacional del Cuyo.

www.ejemplo de.com. (2015). Ejemplo de Analogías. Obtenido de [http://www.ejemplode.com/12-clases\\_de\\_espanol/1663-ejemplo\\_de\\_analogias.html](http://www.ejemplode.com/12-clases_de_espanol/1663-ejemplo_de_analogias.html)

Yolima, S., & Zorrilla, M. (16 de Abril de 2012). Diseños de guías de aprendizaje interactivas . Obtenido de <http://guiasinteractivas.blogspot.com/2012/04/concepto-de-guia-de-aprendizaje.html>



# **ANEXOS**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACION BÁSICA**

**Encuesta dirigida a docentes de la escuela República de Venezuela de la Ciudad de Ambato**

**Objetivo:** Analizar la incidencia de las estrategias de enseñanza en el desarrollo de destrezas.

**Instrucciones:**

- La presente encuesta es anónima y confidencial.

- Por favor conteste con sinceridad.
- Marque con una X dentro del paréntesis de la opción que crea conveniente.

**1.- ¿En los últimos 5 años ha recibido capacitación sobre técnicas de enseñanza?**

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

Si su respuesta es Siempre/A veces .Escriba el nombre del curso, la institución y el tiempo en horas.

NOMBRE DEL CURSO	INSTITUCIÓN	TIEMPO EN HORAS

**2.- ¿Las técnicas de enseñanza que utiliza, logran el aprendizaje requerido en sus asignaturas?**

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

**3.- ¿Sus alumnos utilizan métodos de razonamiento para desarrollar sus actividades?**

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

¿Qué métodos ?.....

**4.- ¿En sus métodos de enseñanza, involucra la interacción de alumno maestro?**

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

5.- ¿Qué métodos y técnicas de enseñanza utiliza usted generalmente en sus clases?

Métodos	Técnicas

6.- ¿Los métodos de enseñanza que usted utiliza, activan los conocimientos previos?

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

7.- ¿Los alumnos reflexionan cuando cometen un error en sus actividades?

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

8.- ¿Qué tipo de destrezas desarrolla esencialmente con los estudio antes?

Destrezas Cognitivas	<input type="checkbox"/>
Destrezas Afectivas	<input type="checkbox"/>
Destrezas Procedimentales	<input type="checkbox"/>

9.- ¿En qué nivel de desarrollo de destrezas se encuentran sus estudiantes?

Alto	<input type="checkbox"/>
Medio	<input type="checkbox"/>

Bajo

**10.- ¿Qué estrategias de enseñanza se podrían implementar para el desarrollo de destrezas en los estudiantes?**

- a) .....
- b) .....
- c) .....
- d) .....

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Encuesta dirigida a estudiantes de la Escuela República de Venezuela de la Ciudad de Ambato**

**Objetivo:** Analizar la incidencia de las estrategias de enseñanza en el desarrollo de destrezas.

**Instrucciones:**

- La presente encuesta es anónima y confidencial.
- Por favor conteste con sinceridad.

- Marque con una X dentro del paréntesis de la opción que crea conveniente.

**1.- ¿Desarrollas proceso en actividades de razonamiento?**

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

**2.- ¿Si una actividad no es entendible acudes a tu maestro?**

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

**3.- ¿Lees las veces que sea necesario para desarrollar las actividades dentro y fuera del aula?**

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

**4.- ¿Los conocimientos que recibes en el aula, los aplicas fuera de ella?**

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

**5.- ¿Tus padres colaboran en las actividades que llevas como tareas?**

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

**6.- ¿Colaboras con tus compañeros en el desarrollo de las actividades?**

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

**7.- ¿La explicación de tu maestra es clara para desarrollar actividades?**

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

**8.- ¿Eres responsable con la presentación e imagen de tus tareas y trabajos?**

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

**9.- ¿El maestro/a cambia su manera de enseñar y puedes entender mejor?**

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

**10.- ¿Tu maestro/a es capaz de satisfacer las necesidades que requieres como alumno?**

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**