



**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo la obtención del título de Licenciada en Ciencias Humanas mención Educación Básica.

**TEMA:**

---

LOS METODOS DE ENSEÑANZA Y SU INCIDENCIA EN EL MANEJO DE PROBLEMAS DE LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO Y TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JULIO ENRIQUE PAREDES”, DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

---

**Autora:** Núñez Corella Carmita Lorena

**Tutor:** Dr. Pablo Enrique Cisneros Parra

Ambato-Ecuador

2015

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O  
TITULACIÓN**

**CERTIFICA:**

Yo, Dr. Pablo Cisneros. con CI.1710202284, en calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LOS METODOS DE ENSEÑANZA Y SU INCIDENCIA EN EL MANEJO DE PROBLEMAS DE LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO Y TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JULIO ENRIQUE PAREDES”, DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”, desarrollado por la egresada, Carmita Lorena Núñez Corella , considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....  
Dr. Pablo Enrique Cisneros Parra.  
C.I.1710202284

**TUTOR**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en los estudios realizados durante la carrera investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

.....  
Núñez Corella Carmita Lorena

C.I: 1802463339

**AUTORA**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “Los métodos de enseñanza y su incidencia en el manejo de problemas de lectoescritura en los niños de segundo y tercer año de educación básica de la escuela “Julio Enrique Paredes”, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no se utilice con fines de lucro.

.....  
Núñez Corella Carmita Lorena

C.I: 1802463339

**AUTORA**

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “**Los métodos de enseñanza y su incidencia en el manejo de problemas de lectoescritura en los niños de segundo y tercer año de educación básica de la escuela “Julio Enrique Paredes”, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua**”, presentada por la Sra. Carmita Lorena Núñez Corella, egresada de la Carrera de Educación Básica promoción: Marzo – Agosto 2013, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

.....  
Mg. Navas Franco Lourdes Elizabeth  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

.....  
Mg. Amores Guevara Patricia Del Rocío  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo de investigación le agradezco primeramente a Dios por la fuerza y sabiduría que me ha permitido culminar esta meta.

A mi madre por su apoyo incondicional

**Carmita Lorena Núñez Corella**

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Técnica de Ambato, al Señor Rector y Decano de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

A los Docentes, Tutores de los diferentes módulos de la Carrera de Educación Básica, por el notable esfuerzo y responsabilidad con la que impartieron sus clases.

Al Dr. Pablo Cisneros quien me supo guiar con mi tema de investigación que con su sabiduría y paciencia guio mi camino para llegar al término de esta nueva etapa.

Fraternalmente

**Carmita Lorena Núñez Corella**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

	<b>Páginas</b>
<b>A. PÁGINAS PRELIMINARES</b>	
Portada .....	i
Aprobación del tutor del trabajo de graduación o titulación.....	ii
Autoría de la investigación.....	iii
Cesión de derechos de autor.....	iv
Al Consejo directivo de la facultad.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice General de Contenidos.....	viii
Índice de gráficos.....	xi
Índice de cuadros.....	xii
Resumen ejecutivo.....	xiv
Executive summary.....	xv
<b>B. TEXTO</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b>
<b>CAPÍTULO 1</b>	<b>EL PROBLEMA</b>
1.1. Tema.....	3
1.2. Planteamiento del problema.....	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2. Análisis crítico.....	7
1.2.3. Prognosis.....	7
1.2.4. Formulación del problema.....	8
1.2.5. Interrogantes de la investigación.....	8



1.2.6. Delimitación del objeto de investigación.....	9
1.3. Justificación.....	10
1.4. Objetivos.....	11
1.4.1. Objetivo general.....	11
1.4.2. Objetivos específicos.....	11

## **CAPÍTULO 2                      MARCO TEÓRICO**

2.1. Antecedentes investigativos.....	13
2.2. Fundamentación filosófica.....	15
2.3. Fundamentación legal.....	17
2.4. Categorías Fundamentales.....	22
2.5. Hipótesis.....	51
2.6. Señalamiento de variables.....	51

## **CAPÍTULO 3                      METODOLOGÍA**

3.1. Enfoque investigativo.....	52
3.2. Modalidad básica de la investigación.....	52
3.3. Niveles o tipos de investigación.....	53
3.4. Población y muestra .....	52
3.5. Operacionalización de variables.....	54
3.6. Plan de recolección de información.....	57
3.7. Plan de procesamiento de la información.....	58

## **CAPÍTULO 4                      ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

4.1. Encuesta aplicada a docentes.....	59
--	----

4.2. Encuesta aplicada a estudiantes.....	70
4.3. Conclusión.....	83

## **CAPÍTULO 5            CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1. Conclusiones.....	85
5.2. Recomendaciones.....	86

## **CAPÍTULO 6            PROPUESTA**

6.1. Datos informativos.....	87
6.2. Antecedentes de la propuesta.....	87
6.3. Justificación.....	88
6.4. Objetivos.....	90
6.5. Análisis de la factibilidad.....	90
6.6. Fundamentaciones.....	92
6.7. Modelo Operativo.....	131
6.8. Administración de la propuesta.....	132
6.9. Previsión de la evaluación.....	134

## **C.MATERIALES DE REFERENCIA**

<b>1. BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>135</b>
<b>2. ANEXOS</b>	
Anexo A. Encuesta a los docentes de la escuela J. E. Paredes.....	138
Anexo B. Encuesta a los estudiantes de la escuela J. E. Paredes....	141
Anexo C. Fotos.....	143

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

	<b>Páginas</b>
Gráfico N°1. Árbol de problemas.....	6
Gráfico N°2.Categorías Fundamentales.....	22
Gráfico N°3.Constelación de ideas de la variable independiente.....	23
Gráfico N°4.Constelación de ideas de la variable dependiente.....	24
Gráfico N°5.Proceso de métodos de enseñanza.....	59
Gráfico N°6.Desarrollo cognitivo del estudiante.....	60
Gráfico N°7.Actividades que incentivan el aprendizaje.....	61
Gráfico N°8.Material adecuado.....	62
Gráfico N°9.Procesos de enseñanza en la lectoescritura.....	63
Gráfico N°10.Guía de textos.....	64
Gráfico N°11.Métodos de enseñanza innovadoras.....	65
Gráfico N°12.Métodos de enseñanza.....	66
Gráfico N°13.Construcción de conocimientos.....	67
Gráfico N°14.Adecuada lectoescritura.....	68
Gráfico N°15.Métodos de enseñanza.....	70
Gráfico N°16.Actividades en clase.....	71
Gráfico N°17.Actividades que incentiven el aprendizaje.....	72
Gráfico N°18.Material didáctico.....	73
Gráfico N°19.Utilización de revistas y cuentos.....	74
Gráfico N°20. Utilización de textos.....	75
Gráfico N°21.Explica nuevamente la actividades.....	76
Gráfico N°22.Realiza con facilidad las actividades.....	77
Gráfico N°23.Comprensión de la lectura.....	78
Gráfico N°24.Omite ciertas letras.....	79
Gráfico N°25.Zona de aceptación de la hipótesis.....	84

## ÍNDICE DE CUADROS

	<b>Páginas</b>
Cuadro N°1. Población y muestra.....	54
Cuadro N°2.Variable independiente.....	55
Cuadro N°3.Variable dependiente.....	56
Cuadro N°4.Preguntas básicas.....	58
Cuadro N°5.Proceso de métodos de enseñanza.....	59
Cuadro N°6.Desarrollo cognitivo del estudiante.....	60
Cuadro N°7.Actividades que incentivan el aprendizaje.....	61
Cuadro N°8.Material adecuado.....	62
Cuadro N°9.Procesos de enseñanza en la lectoescritura.....	63
Cuadro N°10.Guía de textos.....	64
Cuadro N°11.Métodos de enseñanza innovadoras.....	65
Cuadro N°12.Métodos de enseñanza.....	66
Cuadro N°13.Construcción de conocimientos.....	67
Cuadro N°14.Adecuada lectoescritura.....	68
Cuadro N°15.Métodos de enseñanza.....	70
Cuadro N°16.Actividades en clase.....	71
Cuadro N°17.Actividades que incentiven el aprendizaje.....	72
Cuadro N°18.Material didáctico.....	73
Cuadro N°19.Utilización de revistas y cuentos.....	74
Cuadro N°20. Utilización de textos.....	75
Cuadro N°21.Explica nuevamente las actividades.....	76
Cuadro N°22.Realiza con facilidad las actividades.....	77
Cuadro N°23.Comprensión de la lectura.....	78
Cuadro N°24.Omite ciertas letras.....	79
Cuadro N°25.Frecuencias observadas.....	82

Cuadro N°26. Frecuencias esperadas.....	83
Cuadro N°27.Cálculo del Chi cuadrado.....	83
Cuadro N°28.Modelo Operativo.....	131
Cuadro N°29.Recursos económicos.....	133
Cuadro N°30.Previsión de la evaluación.....	134

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:** LOS METODOS DE ENSEÑANZA Y SU INCIDENCIA EN EL MANEJO DE PROBLEMAS DE LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO Y TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JULIO ENRIQUE PAREDES”, DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

**AUTORA:** Carmita Lorena Núñez Corella

**TUTOR:**

**RESUMEN EJECUTIVO**

En la vivencia diaria que se tiene con los estudiantes de la escuela de educación básica Julio Enrique Paredes y previo a la investigación se ha llegado a la conclusión que para impartir los temas en la hora clase se necesita y es prioritario una guía didáctica, ya que en el plantel hay carencias de métodos de enseñanza para mejorar el proceso de la lectoescritura, esto se debe al desconocimiento o el uso inadecuado de estrategias que motiven y despierten el interés por aprender de manera constructivista, activa reflexiva potenciando el razonamiento, el análisis, el trabajo en equipo y desenvolvimiento del estudiante, logrando el desarrollo de sus propios conocimientos mediante la lectura y escritura que son el pilar fundamental para la adquisición de conocimientos, para ello es necesario que los docentes conozcan y aplique métodos de enseñanza mediante la aplicación de ejercicios de lengua haciendo que los niños aprendan a expresarse con claridad, a obtener una lectura fluida, a la comprensión lectora a una correcta escritura, promoviendo el aprendizaje significativo en el progreso personal, educativo y social; la aplicación de estrategias sobre lectoescritura permitirá a los docentes de este plantel promover el gusto por leer y comprender con facilidad el tema tratado, además se disminuirá problemas de escritura como inversiones, omisiones de letras lo que facilitará el proceso de enseñanza aprendizaje, alcanzando un alto rendimiento académico potenciando sus habilidades lingüísticas mejorando el proceso enseñanza aprendizaje impulsando la comprensión y memoria permitiendo la interacción social en el marco de una cultura deseada mejorando el ambiente escolar.

**Descriptor:** Guía didáctica, métodos de enseñanza, proceso de lectoescritura, comprensión lectora, rendimiento académico, comprensión, memoria, ambiente escolar.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**  
**FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION**  
**CAREER BASIC EDUCATION**  
**IN SEMI-PRESENTIAL STUDIES MODALITY**

**TOPIC:** “Teaching methods and their impact on the management of literacy problems in children of second and third year of primary school education Julio Enrique Paredes, Canton Ambato province Tungurahua”.

**AUTHOR:** Carmita Lorena Núñez Corella

**TUTOR:** Dr. Pablo Cisneros

**EXECUTIVE SUMMARY**

In everyday experience you have with the students of the school of basic education Julio Enrique Paredes and previous research has concluded that to teach the subjects in the class time is needed and is a priority a tutorial, since on campus there is a lack of teaching methods to improve literacy process, this is due to ignorance or improper use of strategies that motivate and arouse interest in learning constructivist way, actively promoting thoughtful reasoning, analysis, teamwork and student performance, achieving the development of their own knowledge by reading and writing are the cornerstone for the acquisition of knowledge, this requires that teachers know and apply teaching methods by applying exercises language so that children learn to express themselves clearly, to obtain a fluid reading, reading comprehension to correct spelling, promoting meaningful learning in personal, educational and social progress; implementation of strategies for literacy teachers allow this facility promote a taste for easy reading and understanding the topic, as well as investments writing problems, omissions of letters will decrease which will facilitate the teaching-learning process, reaching a high academic performance enhancing their language skills improving teaching and learning process promoting understanding and memory allowing social interaction within a desired culture school environment improving.

**Descriptors:** Tutorial, teaching methods, process of literacy, reading comprehension, academic performance, comprehension, memory, learning environment.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación sobre los métodos de enseñanza y su incidencia en el manejo de problemas de lectoescritura en los niños de segundo y tercer Año de Educación Básica de la escuela “Julio Enrique Paredes”, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua; se desarrollará basándose en el análisis del problema, en el cual se formularon los objetivos, con la debida justificación y se plantearon objetivos.

De igual manera se fundamenta las variables en torno a las definiciones de los diferentes autores y nos permitió establecer la hipótesis de nuestro trabajo, la investigación es cuantitativa, con un trabajo de campo, se realizó la Operacionalización de las variables, para finalmente, aborda los recursos administrativos, ofimáticos, financieros que se van a utilizar, se detalló el cronograma con las actividades a ejecutarse. Además consta la bibliografía que se está utilizando y la encuesta.

**Capítulo 1.** Se plantea el problema de cual se ubicó el tema para poder desarrollar, se formularon los objetivos, con la debida justificación de respaldo. Basándonos en el conocimiento empírico del tema.

**Capítulo 2.** Se estructura el marco teórico en torno a las definiciones de los diferentes autores con respecto a los métodos de enseñanza y su incidencia en el manejo de problemas de lectoescritura en los niños y niñas, está es la base científica con la que iniciamos nuestra investigación y nos permitió establecer la hipótesis de nuestro trabajo

**Capítulo 3.** Se trata sobre la metodología que se va a utilizar, la investigación cuantitativa, la investigación de campo, investigación bibliográfica, niveles, también se ha tomado como muestra a la población que comprende a los estudiantes, padres



de familia y docentes de la escuela, se realizó la Operacionalización de las variables y se detalla la recolección y el procesamiento de la información.

**Capítulo 4.** Aborda los recursos administrativos, ofimáticos, financieros que se van a utilizar, se detalló el cronograma con las actividades a ejecutarse. Además consta la bibliografía que se está utilizando y la encuesta.

**Capítulo 5.** Se refiere a las conclusiones y recomendaciones de acuerdo a los resultados estadísticos, con los cuales se realiza la propuesta para dar solución al problema investigado.

**Capítulo 6.** En este capítulo se habla acerca de la propuesta en la que contiene datos informativos, antecedentes, justificación, objetivos, modelo operativo, fundamentación científica, guía didáctica de estrategias metodológicas.

Finalmente se concluye con la bibliografía, web grafía y los anexos respectivos, el formato de encuestas, fotos referentes al tema de investigación.

# CAPÍTULO 1

## EL PROBLEMA

### 1. 1. Tema

LOS METODOS DE ENSEÑANZA Y SU INCIDENCIA EN EL MANEJO DE PROBLEMAS DE LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO Y TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JULIO ENRIQUE PAREDES”, DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

### 1.2. Planteamiento del Problema

#### 1.2.1. Contextualización

En el **Ecuador** la educación constituye un factor importante dentro del desarrollo del país considerando que el proceso de aprendizaje es necesario e indispensable en la Educación la misma que se debe realizar a través de métodos de enseñanza adecuadas, las mismas que permiten desarrollar capacidades, actitudes y habilidades cognitivas con ideas propias y objetivos claros es decir prepararlos para la vida.

El problema de la lectura en el Ecuador es posiblemente uno de los más grandes escollos en el desarrollo cultural del país. Este es un problema de tipo estructural que corresponde a la presencia aún dominante de un sistema y un modelo educativo tradicional basado en el memorismo, en la poca o ninguna reflexión y crítica viva de la realidad y poca vinculación con la práctica. (Cecafec, 2015, p.1)

El ministerio de educación tiene como responsabilidad ética velar por todo el proceso educativo el mismo que se debe desarrollar dentro de en un marco de equidad y

calidad logrando a través de procesos la transformación curricular la misma que atiende la realidad educativa de nuestro país.

En la Provincia de **Tungurahua** la enseñanza de los métodos sobre el manejo de problemas de la lectoescritura está centrada en el estudiante, el aprendizaje esta creado como un proceso constructivo y no receptivo, es decir considera el aprendizaje como un proceso y no como una recepción y acumulación de información.

Para comprender el proceso de lectura debemos comprender de qué manera el lector, el escrito y el texto contribuyen a él, ya que la lectura implica una transacción entre el lector y el texto, la relativa capacidad de un lector en particular es obviamente importante para el uso escrito del proceso. (Martínez María Luisa, 2002, p.18)

Los métodos de enseñanza permiten satisfacer el conocimiento y aprendizaje de los diferentes problemas, la organización de acuerdo a las actividades desarrolladas en el aula, promueven la orientación de potencialidades logrando obtener estudiantes reflexivos y no pasivos ni repetitivos.

El momento que se utiliza un aprendizaje activo se logra en los estudiantes la atención, discuten, argumentan y van valorando lo que aprenden los métodos se utilizan como estrategias para apoyar este proceso las mismas que destacan en la enseñanza de problemas de la vida real o de un mundo real promoviendo así una actitud positiva de los estudiantes hacia un aprendizaje de motivación lo que es importante para un aprendizaje de comprensión.

En el Cantón Ambato específicamente en la escuela “Julio Enrique Paredes” asisten alumnos que de alguna manera pueden cumplir con el plan de trabajo que organiza el docente para su aplicación durante el año lectivo pero también existen estudiantes que presentan cierta dificultad ya sea para leer, escribir o tener una buena comprensión de conocimientos que vayan al mismo ritmo que sus demás compañeros

durante el proceso de enseñanza aprendizaje presentándose allí los problemas o dificultades escolares ya sea el retraso o lentitud en las lecturas o escrituras incorrectas, lo cual no permite que avancen en sus aprendizajes.

Es por eso que los métodos de enseñanza abogan por una flexibilidad en los tiempos de aprendizaje de los estudiantes. Se debe tomar muy en cuenta que los ritmos de los aprendizajes son diferentes para cada alumno, pero al mismo tiempo, se atienden a los condicionantes clásicos de espacio, tiempo y agrupamiento de las aulas tradicionales. La individualización de ritmos de aprendizaje se puede solucionar con los métodos de enseñanza activas a través de actividades de refuerzo y apoyo que se superponen a las actividades programadas apoyándose en la elaboración de materiales específicos adaptados a las necesidades de cada estudiante.

### 1.2.2. Análisis Crítico

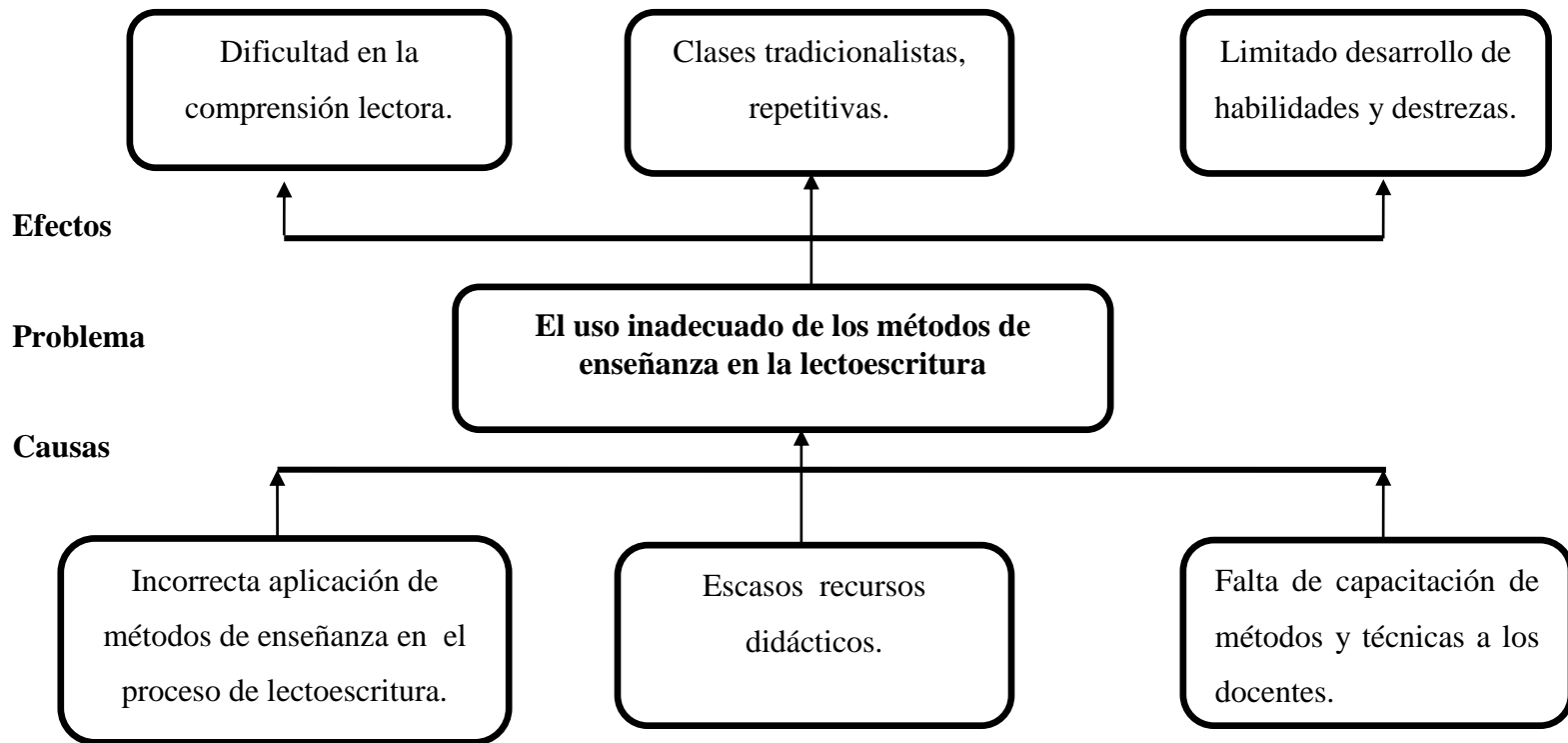


Gráfico N° 1 Árbol de problemas  
Investigadora: Núñez Corella Carmita Lorena

### **1.2.3. Análisis crítico**

En la escuela “Julio Enrique Paredes”, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua, el uso inadecuado de métodos de enseñanza ha dificultado el desarrollo de la lectoescritura, impidiendo un aprendizaje significativo, basada en la comprensión, análisis y reflexión.

La incorrecta aplicación de métodos de enseñanza en el proceso de lectoescritura, permite que el estudiante no pueda desarrollar todas las habilidades y capacidades tanto cognitivas, conceptuales, actitudinales y procedimentales, provocando en los niños dificultad en la comprensión lectora.

Otro factor primordial es el escaso de recursos didácticos, esta escuelita no cuenta con suficiente material didáctico y pedagógico, y lo peor es que los docentes no tienen la iniciativa y creatividad para elaborar estos recursos, este problema conlleva a desarrollar clases tradicionalistas, repetitivas.

Las autoridades de la escuela Julio Enrique Paredes”, no ponen mayor interés en capacitar a los docentes sobre métodos y técnicas, permitiendo al docente facilitar la construcción del conocimiento, limitando a los estudiantes desarrollar sus habilidades y destrezas.

### **1.2.4 Prognosis**

En el caso de que este proyecto no sea implementado podemos llegar a obtener un bajo nivel de conocimientos debido a que exista el predominio del método tradicional en donde el estudiante se constituye en un receptor pasivo y sumiso mientras que el docente es el dueño del conocimiento y quien impone la autoridad en el aula debemos recordar que la actitud del docente debe ser positiva y constructiva ya que para tener

éxito en los estudiantes con problemas de lecto escritura se requiere de una enseñanza diferente.

Al no utilizar correctamente los métodos de enseñanza los problemas de lectoescritura dentro y fuera del salón de clase, estos aumentarían haciendo que su nivel de aprendizaje sea lento, conllevando que el estudiante tenga una baja comprensión lectora provocando en el aula un clima poco apto para alcanzar los aprendizajes planteados.

### **1.2.5. Formulación del Problema**

¿Cómo incide los métodos de enseñanza en el manejo de problemas de lectoescritura de los niños de segundo y tercer Año de Educación Básica de la escuela “Julio Enrique Paredes”, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua?

### **1.2.6. Interrogantes de la Investigación**

1. ¿Cuáles son los métodos de enseñanza para el manejo de los problemas de lectoescritura en los niños de segundo y tercer Año de Educación Básica de la escuela “Julio Enrique Paredes”, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua?
2. ¿Cuáles son las dificultades de aprendizaje en la lectoescritura en los niños de segundo y tercer año de Educación Básica de la escuela “Julio Enrique Paredes”, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua?
3. ¿Existe una alternativa de solución al problema el uso inadecuado de métodos en la enseñanza de la lectoescritura en niños y niñas de segundo y tercer año,

de la escuela “Julio Enrique Paredes”, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua?

### **1.2.7. Delimitación del problema de Investigación**

#### **a) Delimitación del Contenido**

**CAMPO:** Educativo

**ÁREA:** Métodos de enseñanza

**ASPECTO:** Problemas de lectoescritura.

#### **b) Delimitación Espacial**

La investigación será realizada con los niños de segundo y tercer Año de Educación Básica de la escuela “Julio Enrique Paredes”, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

#### **c) Delimitación Temporal**

La investigación será realizada durante el año lectivo 2014-2015.

#### **d) Unidad de Observación**

- Director
- Maestros
- Padres de Familia



### 1.3. Justificación

El proyecto de investigación sobre los métodos de enseñanza y su incidencia en el manejo de problemas de lectoescritura de los niños de tercer y cuarto Año de Educación Básica de la escuela “Julio Enrique Paredes”, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua, pero ejecutadas en diferentes contextos, se justifica en los siguientes parámetros.

El **Interés** de la investigación es conocer como incide el aprendizaje mediante la aplicación de métodos de enseñanza adecuados para mejorar los problemas de lectoescritura de los niños de segundo y tercer Año de Educación Básica de la escuela “Julio Enrique Paredes” y el trabajo que deben realizar los docentes, para alcanzar el desarrollo intelectual, afectivo y actitudinal, mejorando el proceso de enseñanza aprendizaje.

La **Importancia** de la investigación radica en dar a conocer a las autoridades y padres de familia, lo que implica los métodos de enseñanza y su enlace en el desarrollo del aprendizaje, con la debida solución a los problemas de lectoescritura, conllevando al estudiante alcanzar una educación de calidad y calidez.

Los **Beneficiarios** del proyecto serán directamente los niños de segundo y tercer Año de Educación Básica de la escuela “Julio Enrique Paredes”, que se verán favorecidos al aplicar estrategias y métodos adecuados para la solución de los problemas con lectoescritura, promoviendo la lectura comprensiva y el aprendizaje significativo.

El proyecto causará **impacto** en la institución donde se ejecutará porque aportará en los métodos de enseñanza para el manejo de problemas de lecto escritura, de los niños y niñas pero sobre todo en el desarrollo afectivo, para alcanzar el fortalecimiento de la parte intelectual del estudiante.

El proyecto es **factible** porque se cuenta con las predisposiciones que tienen las autoridades de la institución, al colaborar con la investigación facilitando documentación y de esta manera se pueda realizar con éxito la investigación, considerándose que los métodos de enseñanza adecuados ayudarán a contribuir con el mejoramiento de los problemas de lectoescritura, encaminándose a una educación de calidad y calidez.

La **Utilidad** es brindara los docentes las estrategias y métodos adecuados para el manejo de problemas de lectoescritura de los niños de segundo y tercer Año de Educación Básica de la escuela “Julio Enrique Paredes”, logrando alcanzar un alto nivel académico tanto en la lectura como en la escritura y así fortalecer en el estudiante el aprendizaje significativo.

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1. Objetivo General**

Determinar los métodos de enseñanza para el manejo de problemas de lectoescritura en los niños de segundo y tercer Año de Educación Básica de la escuela “Julio Enrique Paredes”, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

### **1.4.2. Objetivos Específicos**

1. Identificar los métodos de enseñanza que se utilizan en los niños de segundo y tercer año de Educación Básica de la escuela “Julio Enrique Paredes”.
2. Analizarlas los problemas de la lectoescritura en los niños de segundo y tercer año de Educación Básica de la escuela “Julio Enrique Paredes”

3. Establecer métodos adecuados para disminuir los problemas de lectoescritura de niños de segundo y tercer Año de Educación Básica de la escuela “Julio Enrique Paredes.

## CAPÍTULO 2

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes Investigativos

Para la realización del trabajo de investigación se ha examinado en la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato. Se ha revisado las tesis elaboradas por alumnos de las promociones anteriores y se han encontrado tesis relacionadas con la metodología activa y su incidencia en la dislexia de los niños de sexto Año de Educación Básica de la escuela “Julio Enrique Paredes”, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua, pero ejecutadas en diferentes contextos. Al revisar las tesis relacionadas con las variables se pudo encontrar las siguientes:

**Tema:** “TÉCNICAS ACTIVAS Y SU RELACIÓN CON LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA JUAN LEÓN MERA DEL CASERÍO RUMICHACA DE LA PARROQUIA EL ROSARIO DEL CANTÓN PELILEO DE LA PROVINCIA DEL TUNGURAHUA EN EL AÑO LECTIVO 2009 –2010”

**Autor:** Paredes Guevara Damián Seferino

**Tutor:** Dr. MS. Danilo Villena. El mismo que llego a las siguientes conclusiones:

- En este estudio se determinó que el problema de comprensión Lectora fueron dadas dentro del proceso enseñanza aprendizaje en la institución ya

mencionada por falta de aplicación de métodos y técnicas de aprendizaje por parte de los docentes.

- Como resultado de la Encuesta podemos decir que existe un mínimo incremento de relación positiva de la Técnica Activa y la Comprensión Lectora.
- Este tipo de problema de Comprensión Lectora fueron confirmadas mediante una prueba de Lectura específica que se elaboró antes de la encuesta con un muestreo de los niños de la institución ya mencionada

En este estudio se determinó que el problema de comprensión Lectora fueron dadas dentro del proceso enseñanza aprendizaje en la institución ya mencionada por falta de aplicación de métodos y técnicas de aprendizaje por parte de los docentes

**Tema:** “TÉCNICAS ACTIVAS COMO HERRAMIENTA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL LICEO POLICIAL BILINGÜE “MYR GALO MIÑO JARRÍN” DE LA CIUDAD DE AMBATO EN EL PERÍODO NOVIEMBRE 2010 – MARZO 2011”

**Autora:** Mónica Patricia Andrade López

**Tutor:** Dra. Aida Evanduarte Robles Núñez. El mismo que llego a las siguientes conclusiones:

- Podemos decir que existe por parte de los estudiantes una desmotivación por leer, para lo cual es necesario buscar técnicas que les motive desarrollar esté

buen hábito, para así mejorar no solamente su lectura sino también su pensamiento crítico.

- En este estudio se determinó que el problema de comprensión Lectora han sido dadas dentro del proceso enseñanza aprendizaje por falta de aplicación de técnicas activas por parte de los docentes.
- Basado en los resultados de la encuesta se puede determinar la necesidad de capacitar a los maestros con talleres pedagógicos sobre técnicas activas para la comprensión lectora.

En este estudio se determinó que el problema de comprensión Lectora han sido dadas dentro del proceso enseñanza aprendizaje por falta de aplicación de técnicas activas por parte de los docentes.

## **2.2. Fundamentación Filosófica**

El presente trabajo investigativo está basado al Modelo Crítico - Propositivo que busca motivar a los estudiantes por medio del afecto y que puedan participar, jugar y afianzar sus aprendizajes, además la institución donde se desarrollará esta investigación en la escuela “Julio Enrique Paredes “del cantón Ambato, provincia de Tungurahua busca erradicar todos los aspectos que inciden en el desarrollo integral.

El constructivismo es un modelo de enseñanza por exposición, para promover al aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje de memoria. De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del estudiante, cuando este relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente obtenidos. (Ausbel, 1983, p.5)

El constructivismo nos permite aplicar metodología activa en el proceso de enseñanza aprendizaje, y que los niños sean los protagonistas, para lograr aprendizajes significativos y de esta manera afianzar la inteligencia lógica matemática.

### **Fundamentación Psicológica**

El modelo psicológico sitúa las causas de la conducta normal en los procesos cognitivos del individuo, estos enfoques han desplazado al modelo conductual tanto en la explicación como en la intervención sobre las dificultades de aprendizaje, los modelos cognitivos tratan de explicar los mecanismos procesos internos mediante los cuales se procesan y asimilan la información y los conocimientos que constituyen la base de los aprendizajes de los estudiantes. (Castejón Juan Luis, 2000, p. 22)

El modelo es fundamental de esta investigación, porque enfatiza en que el hombre construye y reconstruye el conocimiento, por medio de la interacción con el entorno, partiendo de los conocimientos previos y la información del ambiente, así como la cooperación de sus compañeros y la orientación docente construye su propio modo de pensar, conocer y actuar en este modelo aprende a aprender.

### **Fundamentación Epistemológica**

“La Educación tiene por finalidad llevar a la persona a realizar su propia personalidad, dado que es todo aquello que contribuye a proyectar las habilidades, aptitudes y posibilidades del individuo, y a crear, corregir y ordenar sus ideas, hábitos y tendencias” (Guerrero, 2000, p. 39).

La epistemología estudia la ciencia, es decir el conocimiento de cómo van elaborando los conocimientos científico, desde esta perspectiva este trabajo se aplica en la sistematización de conocimientos para lograr que los niños desarrollen al máximo sus

destrezas y habilidades, enfrentando los acelerados cambios e innovaciones de la actual sociedad.

### **Fundamentación Axiológica**

“Un acto educativo conlleva siempre a una relación explícita o implícita al valor por cuanto a la educación en su misma esencia y fundamento es valioso. De aquí que sea reiterativa la expresión de educar en valores” (Castillo Enrique, 2000, p.39).

La investigación de una teoría de los valores ha encontrado una aplicación especial en la ética, respeto, estima y confianza, ámbitos donde el concepto de valor posee una relevancia específica al aportar de manera significativa al desarrollo del niño.

### **Fundamentación Sociológica**

“No cabe duda de que la sociología de la vida en el aula y de los grupos de iguales está en alza como demuestran recientes antologías de investigaciones acerca de las perspectivas del profesor y del estudiantes acerca del proceso de escolarización” (Tayler William, 1998, p. 13).

El niño adquiere seguridad en sí mismo, el dejar los temores es capaz de enfrentar experiencias nuevas con facilidad, aprende muchos conceptos, es capaz de plantearse desafíos, respeta las instrucciones de quien lo guía y el turno de sus compañeros.

### **2.3. Fundamentación Legal**

Esta investigación se basa en Constitución del Ecuador y en la Ley Orgánica de Educación Intercultural.



## **Constitución del Ecuador**

Registro Oficial No. 449 20 de octubre de 2008

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art. 27.-**La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

## **Ley Orgánica de Educación Intercultural**

Registro Oficial N° 417 31 de marzo del 2011

### **CAPÍTULO ÚNICO. DEL AMBITO, PRINCIPIOS Y FINES**

**Art. 2.- Principios.-** La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

**Interés superior de los niños, niñas y adolescentes.-** El interés superior de los niños, niñas y adolescentes, está orientado a garantizar el ejercicio efectivo del

conjunto de sus derechos e impone a todas las instituciones y autoridades, públicas y privadas, el deber de ajustar sus decisiones y acciones para su atención. Nadie podrá invocarlo contra norma expresa y sin escuchar previamente la opinión del niño, niña o adolescente involucrado, que esté en condiciones de expresarla;

**Desarrollo de procesos.-** Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República;

**Corresponsabilidad.-** La educación demanda corresponsabilidad en la formación e instrucción de las niñas, niños y adolescentes y el esfuerzo compartido de estudiantes, familias, docentes, centros educativos, comunidad, instituciones del Estado, medios de comunicación y el conjunto de la sociedad, que se orientarán por los principios de esta ley;

**Motivación.-** Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación.

**Flexibilidad.-** La educación tendrá una flexibilidad que le permita adecuarse a las diversidades y realidades locales y globales, preservando la identidad nacional y la diversidad cultural, para asumirlas e integrarlas en el concierto educativo nacional, tanto en sus conceptos como en sus contenidos, base científica - tecnológica y modelos de gestión;

**Equidad e inclusión.-** La equidad e inclusión aseguran a todas las personas el acceso, permanencia y culminación en el Sistema Educativo. Garantiza la igualdad de oportunidades a comunidades, pueblos, nacionalidades y grupos con necesidades educativas especiales y desarrolla una ética de la inclusión con medidas de acción afirmativa y una cultura escolar incluyente en la teoría y la práctica en base a la equidad, erradicando toda forma de discriminación;

**Calidad y calidez.-** Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes;

**Art. 6.- Obligaciones.-** La principal obligación del Estado es el cumplimiento pleno, permanente y progresivo de los derechos y garantías constitucionales en materia educativa, y de los principios y fines establecidos en esta Ley.

El Estado tiene las siguientes obligaciones adicionales:

Garantizar, bajo los principios de equidad, igualdad, no discriminación y libertad, que todas las personas tengan acceso a la educación pública de calidad y cercanía;

Garantizar que las instituciones educativas sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica.

El proyecto de investigación se basa principalmente en la fundamentación legal brindando prioridad a la calidad de educación mediante derechos y deberes que deben

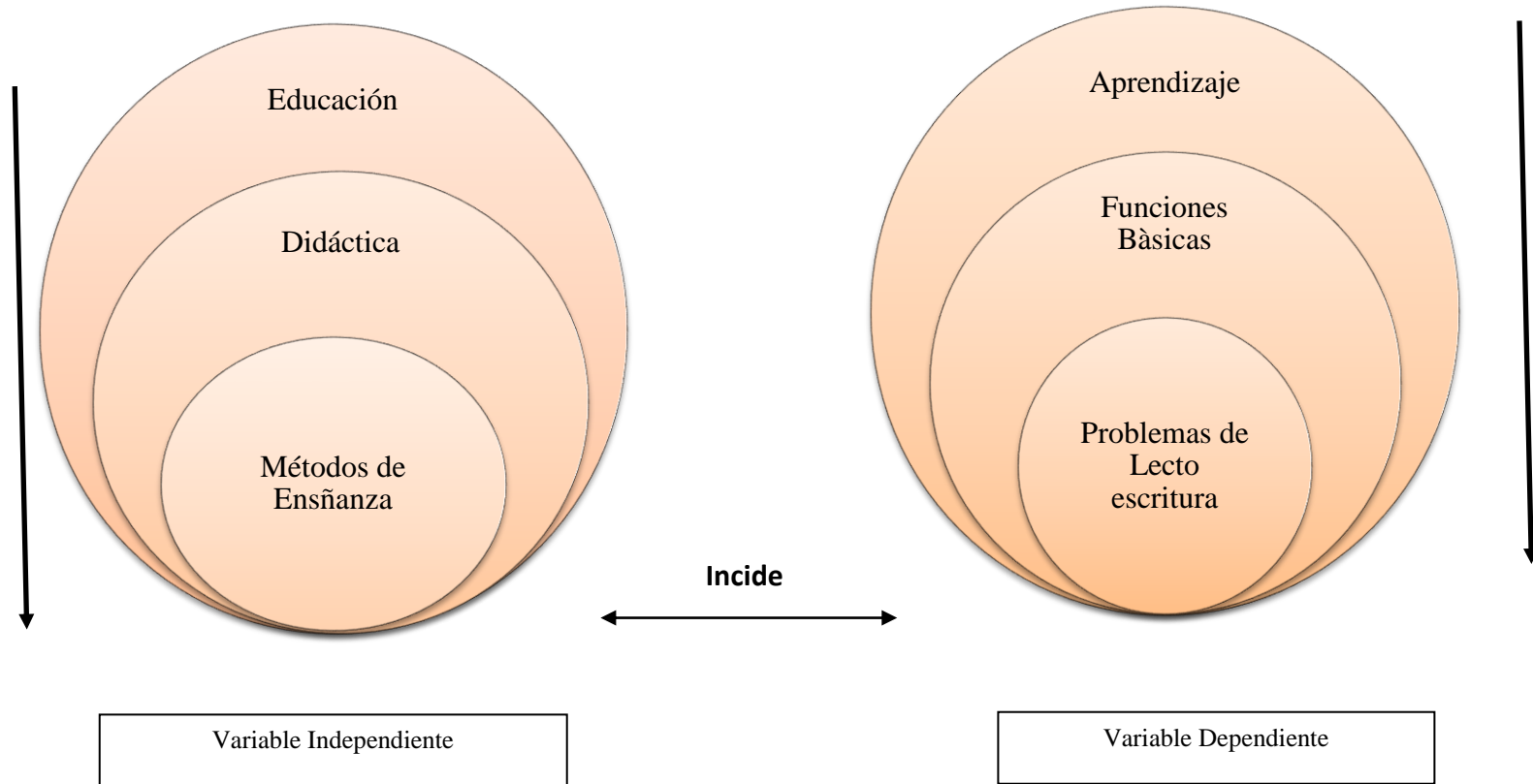
ser cumplidos por toda la comunidad educativa, ajustándose al medio en el que se desarrolla el estudiante respetando los ciclos de vida de cada uno, sin olvidar de que Todos tenemos los mismos derechos erradicando de una manera la discriminación de los diferentes grupos culturales y sociales, fomentando valores conllevando a ser personas de bien y preparados para llevar los problemas de la vida cotidiana.

Para poder llevar a cabo todos estos reglamentos el gobierno cumple su papel garantizando una educación de calidad en donde el estudiante tiene acceso a recibir educación cercana a su domicilio y reguardando mucho su integridad y creando un ambiente escolar armonioso para que todos los propósitos se logren satisfactoriamente.

El gobierno financia la educación brindando textos, refrigerios, uniformes, becas, dotando una infraestructura adecuada a las necesidades de los educandos, conllevando con todas estas actividades al buen vivir brindando una educación de calidad y calidez, permitiendo potenciar el aprendizaje.

## 2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

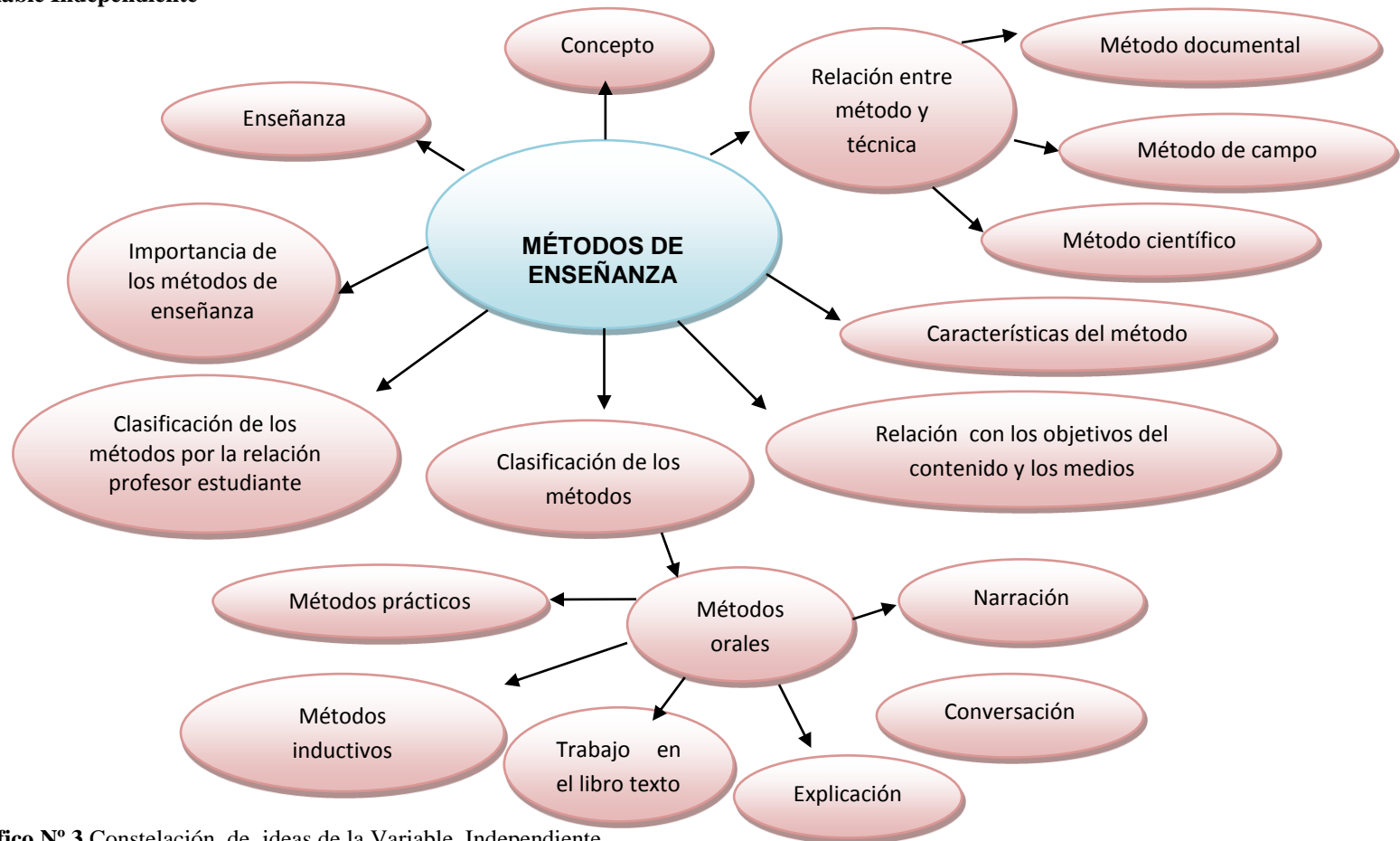
Gráfico N°2 Categorías Fundamentales



**Investigadora:** Núñez Corella Carmita Lorena

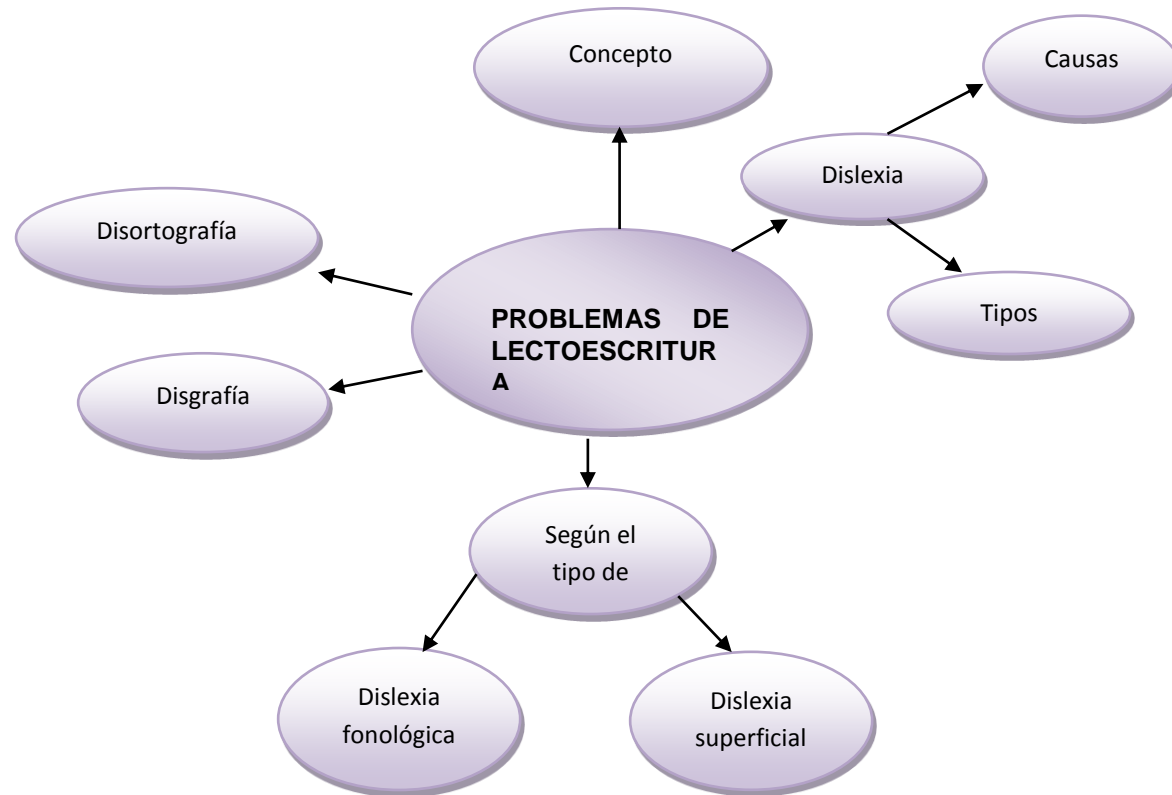
## CONSTELACIÓN DE IDEAS

Variable Independiente



**Gráfico N° 3** Constelación de ideas de la Variable Independiente  
Elaborado por Núñez Corella Carmita Lorena

**MATRIZ Variable Dependiente**



**Gráfico N° 4** Constelación de ideas de la Variable Dependiente  
Elaborado por Núñez Corella Carmita Lorena

## **Fundamentación teórica de la Variable Independiente**

### **Educación**

Educación viene del latín "educere" que significa 'sacar, extraer', y "educare" que significa 'formar, instruir'. En su sentido más amplio, la educación se entiende como el medio en el que los hábitos, costumbres y valores de una comunidad son transferidos de una generación a la siguiente generación. La educación se va desarrollando a través de situaciones y experiencias vividas por cada individuo durante toda su vida.

“La educación es un proceso donde se puede utilizar diferentes métodos, eso puede realizarse en diferentes manera ya se sistematizada, experimental o de manera informal” (Bermúdez, Gustavo, 2010, p.3).

La educación puede definirse como el proceso de socialización de los individuos. Al educarse, una persona asimila y aprende conocimientos. La educación también implica una concienciación cultural y conductual, donde las nuevas generaciones adquieren los modos de ser de generaciones anteriores.

El proceso educativo se materializa en una serie de habilidades y valores, que producen cambios intelectuales, emocionales y sociales en el individuo. De acuerdo al grado de concienciación alcanzado, estos valores pueden durar toda la vida o sólo un cierto periodo de tiempo.

En el caso de los niños, la educación busca fomentar el proceso de estructuración del pensamiento y de las formas de expresión. Ayuda en el proceso madurativo sensorio-motor y estimula la integración y la convivencia grupal.



El concepto de educación comprende el nivel de cortesía, delicadeza y civismo demostrado por un individuo y su capacidad de socialización. La educación es lo que transmite la cultura, permitiendo su evolución.

En el sentido técnico, la educación es el proceso continuo de desarrollo de las facultades físicas, intelectuales y morales del ser humano, con el fin de integrarse mejor en la sociedad o en su propio grupo, es un aprendizaje para vivir.

Para Piaget (2014) el fin de la educación debe ser el desarrollo de la autonomía, tanto en el terreno moral como en el intelectual. Esto significa desarrollar la capacidad de pensar críticamente por sí mismo. Tanto los valores morales como los conocimientos intelectuales no deben ser interiorizados por los niños, sino contruídos desde el interior a través de la interacción con el medio. (p.1)

La educación actual refuerza la heteronomía de los niños y les impide desarrollar su autonomía, que es una tendencia natural en el hombre de base biológica. Algunos principios de enseñanza de una educación que tenga como objetivo el desarrollo de la autonomía son: reducir el poder de adulto del profesor; inducir al niño a intercambiar y coordinar sus puntos de vista con otros niños y con el profesor de igual a igual; incitar a los niños a tener una mentalidad activa y a tener confianza en su propia capacidad de descubrir cosas.

El acceso a la educación escolar formal es parte del proceso de educación de las personas y es un derecho fundamental obligatorio del ser humano que debe ser garantizado por el Estado en muchos países occidentales. La educación formal se divide en educación infantil, primaria, secundaria y superior.

“La educación está constituida por un conjunto de factores y agentes que intervienen coordinadamente en y desde la institución escolar para lograr ciertos defectos educativos en niños en una determinada edad” (Zabalsa, Miguel, 2006, p.1).

En el proceso educativo en las escuelas, institutos, universidades y módulos, los conocimientos y las habilidades son transferidas a los niños, jóvenes y adultos, siempre con el objetivo de desarrollar el pensamiento de los estudiantes, enseñarles a pensar sobre diferentes problemas, desarrollar la creatividad, ayudarles en el crecimiento intelectual y en la formación de ciudadanos capaces de generar cambios positivos en la sociedad.

Educación lúdica tiene un significado muy profundo y está presente en todos los segmentos de la vida. Por ejemplo, un niño que juega canicas o se entretiene con muñecas, con sus compañeros, no está simplemente jugando o divirtiéndose, sino que está desarrollando y poniendo en acción innumerables funciones. (Nunes de Almeida Paulo, 2002, p.8)

### **Tipos de educación**

Existen tres tipos de educación: la formal, la no formal y la informal.

**La educación formal:** hace referencia a los ámbitos de las escuelas, institutos, universidades, módulos donde se reconoce la participación por medio de certificados de estudios.

**La educación no formal:** se refiere a los cursos, academias, e instituciones, que no se rigen por un particular currículo de estudios, estos tienen la intención de educar pero no se reconoce por medio de certificados.

**La educación informal:** es aquella que fundamentalmente se recibe en los ámbitos sociales, pues es la educación que se adquiere progresivamente a lo largo de toda la vida, se da sin ninguna intención educativa.

### **Didáctica**

Según Arévalo (2010): “Didáctica es el campo del conocimiento educativo, se enfoca en el proceso enseñanza aprendizaje de los educandos, resaltando su desarrollo intelectual, apoyando en su desarrollo integral” (p. 10).

“Didáctica es la ciencia que estudia teorías práctico- normativo – decisionales sobre la enseñanza” (Carrasco José Bernardo, 2004, p. 19).

**Los componentes que actúan en el acto didáctico son:**

- El docente, proyecta actividades para los escolares en el marco de una habilidad didáctica, pretendiendo el avance y cumplimiento de los objetivos educativos establecidos.
- Los estudiantes, realizan determinadas enseñanzas a partir de indicaciones del profesor mediante la interacción con los recursos formativos.
- Los objetivos educativos, presentan el propósito anhelado en el aprendizaje.
- Los contenidos, son conocimientos teóricos, prácticos que posibilitan el desarrollo del pensamiento, habilidades, actividades, fomentando el trabajo cooperativo, colaborativo, solidario sobresaliendo la responsabilidad en el cumplimiento de tareas.
- El contexto, tiene influencia en el aprendizaje y la transferencia.

Actualmente, la aplicación de las ciencias cognitivas ha permitido a la didáctica que los nuevos modelos sean flexibles y abiertos.

El maestro elabora, propone, organiza situaciones problemática para una discusión dirigida en el aula, sobresaliendo la participación activa del educando en la búsqueda de mejoramiento continuo del saber.

Según Aliberas, J (1989) indica:

La didáctica de las ciencias, en su surgimiento como área de conocimiento, estuvo caracterizada por una precisa delimitación de sus objetivos y metas. El posterior cuestionamiento de estas metas a causa del fracaso de las acciones tecnológicas destinadas a mejorar el nivel de la educación científica de la

población general, desembocó en la necesidad de reformular el incipiente campo de estudios. (p.132)

La Didáctica es aquella rama dentro de la Pedagogía que se especializa en las técnicas y métodos de enseñanza destinados a plasmar las pautas de las teorías pedagógicas. Es una disciplina científico pedagógico cuyo foco de interés resultan ser todos los elementos y procesos que intervienen en el proceso de aprendizaje de una persona.

Además, es una disciplina que se encuentra estrechamente asociada a otras disciplinas pedagógicas tales como la organización escolar y la orientación educativa y que se encuentra en la búsqueda de fundamentación y regulación, tanto de los procesos de aprendizaje como de enseñanza.

La acepción etimológica de la didáctica deriva del griego: Didaskein, enseñar y tekné, arte –arte de enseñar- y como adjetivo, Didaktisch, perteneciente a la enseñanza, propio o adecuado para enseñar o instruir.

Desde sus orígenes, la didáctica solo hacía mención a la enseñanza: “arte de enseñar”. Esta visión se limita a una sola dimensión de estudio de la didáctica, puesto que su objeto de estudio es el proceso aprendizaje-enseñanza, el cual es concebido como un proceso de mejora personal de forma integral para el educando y el educador. Es innegable que la didáctica debe ser un objeto de estudio primordial de la investigación educativa, y con fundamento en ella, generar diversas líneas de investigación que se traduzcan en innovación educativa y que permitan, como herramientas de la pedagogía, adaptarse a las necesidades sociales y no solo adoptar posturas que no correspondan a la naturaleza humana.

### **Elementos que componen el acto didáctico**

Docente. En este esquema el docente cumple la función de mediador entre contenido y el estudiante, en este sentido el docente facilita que el alumno se

encuentre con el contenido, es decir que es el encargado de realizar la transposición didáctica, la cual consta de la conversión de un contenido científico a uno didáctico. Este criterio es un avance importante respecto de consideraciones anteriores que sostenían que el docente era el dueño del conocimiento.

**Asimismo es importante destacar que los docentes poseen derechos y obligaciones:**

**Derechos:** Respeto, capacitación, remuneración justa, vacaciones, etc.

**Obligaciones:** Conducir las clases, Asistir con puntualidad a las clases, Capacitación, evaluar, planificar, revisión de sus propias prácticas, respeto a las normas establecidas, vestimenta apropiada, asistencia a reuniones, etc.

**Alumno.** Los alumnos tienen como propósito el aprendizaje. Para esto deberán apropiarse de los saberes que se le proponen y que forman parte de los saberes de la humanidad y vincularlos con conocimientos previos. Se proponen varios enfoques para una correcta interpretación de este concepto, a continuación aparecen los más significativos:

Alumno en tanto y en cuanto persona individual: reconoce que se trata de un ser único e irrepetible, es decir valora su individualidad y al mismo tiempo se valoran sus saberes precios.

**Alumno como categoría psicológica:** en esta etapa se clasifica al alumno de acuerdo a su etapa etaria.

**Contenido.** Se trata de los saberes que forman parte de la cultura, son significativos y se destinan para ser enseñados en la escuela. El saber se transforma en contenido cuando lo elegimos para ser enseñado en el ámbito escolar.

## **En este punto podemos apreciar tres problemas: Selección, Secuenciación Y Organización**

**Selección:** Se trata de establecer cuáles son los contenidos que serán elegidos para ser enseñados y cuáles son los que se dejarán afuera. Siempre que se elige una parte se descarta otra. Por eso es muy importante tener en claro los criterios que rigen al momento de hacer la elección, ya que nunca es ingenua, nunca es un porque sí.

**Secuenciación:** Se refiere al orden en que serán dados los saberes. Se pone en juego el criterio del docente para hacer el diseño de la secuencia.

**Organización:** Hace referencia a la agrupación de los saberes a transmitir, agrupar y vincular saberes. Para esto se tienen en cuenta criterios lógicos y pedagógicos. Ahora bien, es importante destacar que los contenidos se clasifican en tres tipos, a saber:

**Contenidos Conceptuales:** Se relaciona con el concepto, el dato, el hecho o las definiciones. Son cosas que se saben y que tienen valor en sí mismas.

**Contenidos Procedimentales:** Se refiere a los pasos ordenados que debo seguir para llegar a la transmisión de los saberes.

**Contenidos Actitudinales:** Este tipo de contenido hace incapié en los valores, en el comportamiento.

## **Métodos de enseñanza**

### **Concepto**

Según Medina, Rubio (1996). “Es el medio que utiliza la didáctica para la orientación del proceso enseñanza-aprendizaje, con los recursos necesarios para

alcanzar una enseñanza, teniendo como objetivo ser más eficiente en la dirección del aprendizaje”.

Su principal objetivo es guiar y orientar al estudiante para alcanzar una enseñanza aprendizaje de calidad y calidez.

Un maestro para enseñar a sus estudiantes lo que desean que aprendan es preciso que el mismo haga ciertas cosas y que hay otras que son los aprendices quienes deben hacerlas. No bastan que estos vean como las hace el maestro, sino que este debe formular cuidadosamente un plan de trabajo de las actividades propias del maestro y de aquellas que corresponden gradualmente a los aprendices. Estos sistemas y medios de enseñar se llaman métodos de enseñanza. (Kidd Donald M, 2006, p.1)

### **Método**

“Serie de conjunto de pasos ordenados y sistematizados que tiene como fin llegar a la obtención del conocimiento, es decir es el camino para llegar a un fin o meta”.

### **Relación entre método y técnica**

En la investigación científica el método se representa por los pasos a seguir para el logro de los objetivos, las técnicas serán las habilidades para aplicar o lograr los pasos del método.

**Método documental:** Técnica de ficheo. Habilidad para el registro de información en fichas).

**Método de campo:** Técnicas de observación y encuesta habilidades para identificar y analizar cualquier fenómeno.

**Método científico:** Técnicas de observación, ficheo y encuesta.

### **Características del método de enseñanza**

Según: Mendoza Portales Lissette. (2002). Menciona algunas características sobre métodos de enseñanza:

- El método es el elemento principal del proceso de la educación en valores.
- El método es el componente del proceso pedagógico que expresa la configuración interna del proceso, el orden, la secuencia, la organización interna durante el proceso.
- Es el proceso pedagógico, en que el contenido como cultura, o rama del saber adquiere significación, sentido social.
- Es el objetivo mediante métodos de enseñanza-aprendizaje, hay que tomar muy en cuenta la relación del método, las técnicas y los procedimientos parten del enfoque integral y se concreta en lo que se estudia. ( p.p. 121-124)

## **Relación con los objetivos el contenido y los medios de enseñanza**

### **Con los objetivos**

Los métodos de enseñanza dependen de los objetivos concretos de la clase., es decir cuando el docente se propone que los estudiantes se apropien de un concepto, utilizara un método distinto a cuando el objetivo es desarrollar habilidades para descubrir dónde y cómo se aplica determinado concepto.

### **Con el contenido**

La utilización de un determinado método depende de la asignatura y del tema específico. Cada asignatura refleja la lógica de la ciencia que le sirve de base, por lo que cada una requiere de un método concreto para su estudio.

### **Con los medios de enseñanza**

Los métodos de enseñanza deben facilitar el tránsito de la reflexión viva del pensamiento abstracto, teniendo en cuenta la actividad practica de los estudiantes.

### **Con la educación en valores**

En su representación más simple, un método es un "modo razonado de obrar" (Silvestre Margarita, 1999).

**Clasificación de los métodos de enseñanza.** Por la fuente de adquisición de conocimientos los métodos orales son los más utilizados.



## **Tipos de métodos orales**

Según Ruiz Socarrás, José Manuel (1994). Los tipos de métodos orales son las siguientes:

- **La narración:** se utiliza con el fin describir un hecho y con frecuencia se acompaña de una carga emotiva que incide en la formación moral de los estudiantes.
- **La conversación:** requiere que los estudiantes tengan algún conocimiento del objeto de estudio, ya que no puede haber conversación cuando una de las dos partes en este caso los estudiantes desconoce por completo el objeto de estudio.
- **La explicación:** constituye uno de los métodos más utilizados para la formación de conceptos científicos, ya que cuando es utilizado correctamente se caracteriza por mostrar la lógica del razonamiento.
- **Trabajo en el libro texto:** es una fuente importante de adquisición de conocimientos, por lo que es importante desarrollar habilidades para trabajar con él
- **Métodos inductivos:** promueven la asimilación de los conocimientos mediante la utilización de medios de enseñanza, los cuales determinan el carácter de asimilación de conocimientos.
- **Métodos prácticos:** incluyen la ejercitación, realizar tareas prácticas. Estos son básicos para la formación de habilidades y hábitos. (p.p. 121,124 )

## **Clasificación de los métodos por la relación de la actividad profesor-estudiante**

Todo tipo de enseñanza y aprendizaje tiene lugar mediante tres formas básicas.

- **Método expositivo:** sirve para la retención de nuevos conocimientos donde la actividad informativa del profesor, así como la dirección en la actividad cognoscitiva de los estudiantes.
- **Método de trabajo independiente:** es la realización de los estudiantes bajo la dirección del profesor, de acuerdo con el modo que el profesor dirige el proceso de enseñanza, el alumno se mostrara más o menos independiente.
- **Elaboración conjunta:** es la conversación o dialogo, definido como el proceso de pensamiento colectivo, acentuando la participación del profesor y alumnos en la adquisición de conocimientos. (Quintana José María, 1988, p. 533 )

## **Importancia de los métodos de enseñanza**

Cada estudiante necesita métodos y estrategias de aprendizaje diferente, en función de sus características personales, habilidades y aptitudes, determinando las estrategias de estudio más adecuadas, para que el

estudiante desarrolle por sí mismo, sus propias estrategias de aprendizaje y técnicas de estudio. (Davini, María Cristina, 2008, p. 16)

Los docentes debemos tener varias alternativas de métodos permitiendo al estudiante desarrollar sus habilidades, destrezas, alcanzando el aprendizaje significativo, donde el estudiante es el ente de aprendizaje.

## **Enseñanza**

La potencialidad de los aprendizajes individuales y grupales depende de la combinación y la integración de las distintas mediaciones en la enseñanza.

- La consideración del contexto social y cultural situado en el que los sujetos participan.
- El ambiente de aprendizaje que se genere.
- La disposición y la acción de quienes enseñan, guían, orientan y apoyan
- Las interacciones con el grupo y la participación colaborativa.
- Los recursos y las herramientas culturales, desde los objetos materiales hasta los recursos de información y conocimiento.
- Las organizaciones en las que se desarrolla el aprendizaje, en las que no sólo se adquieren conocimientos y habilidades, sino también la cultura y los procedimientos tácitos. (Davini María Cristina, 2008, p. 74)

## **La enseñanza como acción intencional y transmisión cultural.**

En la sociedad humana, una de las formas de aprendizaje más importante ocurre cuando una persona o equipo ayudan a otros a aprender, es decir cuando las enseñan, un maestro enseña a leer, escribir, contar, los padres corrigen a sus hijos en la forma de hablar y relacionarse, el docente conduce a los estudiantes alcanzar la comprensión de un problema y desarrollar capacidades de pensamiento, orientando mediante valores éticos. (Davini, María Cristina, 2008, p. 34).

La enseñanza según Davini, María Cristina. (2008). Implica:

- Transmitir un conocimiento o un saber
- Favorecer el desarrollo de una capacidad
- Corregir y apuntalar una habilidad
- Guía una práctica (p. 44)

## **La enseñanza como construcción activa**

El aprendizaje requiere de la mediación social a través de una persona que enseña, implica siempre un proceso de construcción y reelaboración según los sujetos que aprenden, el objeto de enseñanza es transformado y modificado en el propio proceso del conocimiento, quienes aprenden poseen determinadas formas de conocer , experiencias, intereses, afectos y forma de ver el mundo. (Davini, María Cristina, 2008, p.44)

El conocimiento en los estudiantes debe ser de forma activa con hábitos, y de diferente manera, desarrollando el conocimiento intelectual, que abarque el desarrollo de habilidades y destrezas, para potenciar un aprendizaje significativo.

## **Métodos, estrategias y estilos de enseñanza**

Los docentes no sólo elaboran activamente sus estrategias de enseñanza, sino que lo hacen de acuerdo con sus estilos o enfoques personales, es decir, sus características propias, sus elecciones y sus formas de ver el mundo, de este modo, algunos docentes se sienten más cómodos con la participación de los estudiantes en el proceso de enseñar y aprender, otros se sienten más seguros cuando ejercen mayor control del rendimiento y planifican detalladamente sus actividades, mientras que otros tienen dificultades manifiestas para cierto tipo de tareas como realizar exposiciones verbales o dialogar con otros, entre otros variados estilos.

Considerando la dinámica entre métodos, estrategias y estilos personales, los profesores podrán:

- Analizar, adoptar o combinar distintos métodos según las intenciones educativas, como marcos generales, andamios o herramientas sistemáticas para la organización del proceso de enseñanza.
- Analizar e integrar los métodos generales y otros aportes derivados de los desarrollos de las didácticas específicas, considerando aspectos particulares de los contenidos, los sujetos y los contextos de enseñanza.

- Construir estrategias propias, a partir de aquellas herramientas de sostén, considerando las características de los estudiantes, el contexto cultural y el ambiente de aprendizaje.
- Priorizar las enseñanzas relevantes en el marco del currículo, contribuyendo a su desarrollo y mejora, y considerando su valor para la formación de los estudiantes. (Davini, María Cristina, 2008, p. 16)

Reflexionar sobre sus propios enfoques o estilos y en qué medida ellos inhiben el desarrollo de experiencias de enseñanza significativas, en especial cuando éstos impliquen prejuicios o etiquetamientos sociales, o cuando expresen la tendencia a mantener cómodas rutinas. En cualquier caso, intentarán abrirse a la experimentación y a la búsqueda, evitando que sus preferencias constituyan un verdadero límite para la enseñanza y el desarrollo de aprendizajes relevantes.

## **Variable Dependiente**

### **Aprendizaje**

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

“El aprendizaje representa un modelo explicativo de lo que ocurre en el proceso de enseñanza- aprendizaje, que es el rendimiento académico, el significado del currículum, la metodología y la evaluación” (Méndez Zayra, 1988, p.91).

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía. El aprendizaje es concebido como el

cambio de la conducta debido a la experiencia, es decir, no debido a factores madurativos, ritmos biológicos, enfermedad u otros que no correspondan a la interacción del organismo con su medio.

El aprendizaje es el proceso mediante el cual se adquiere una determinada habilidad, se asimila una información o se adopta una nueva estrategia de conocimiento y acción, es un proceso por medio del cual la persona se apropia del conocimiento, en sus distintas dimensiones: conceptos, procedimientos, actitudes y valores. El aprendizaje es la habilidad mental por medio de la cual conocemos, adquirimos hábitos, desarrollamos habilidades, forjamos actitudes e ideales.

Es vital para los seres humanos, puesto que nos permite adaptarnos motora e intelectualmente al medio en el que vivimos por medio de una modificación de la conducta.

### **Proceso de aprendizaje**

El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron.

El aprendizaje basado en problemas estimula la motivación intrínseca de aprender, ya que parte de unos problemas que suponen un reto para los estudiantes que estos desean resolver, si tal vez no tiene como resultado que se aprende mejor, de todo caso es un resultado positivo. (Moust Jos H, 2007, p.20)

Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar.

## **Tipos de aprendizaje**

El aprendizaje es un conjunto de procesos que se desarrolla de manera natural en la mente de los sujetos y cuyo conocimiento es necesario para adaptarse a ellos, así como entender que algunos de esos procesos deben aprenderse y, al mismo tiempo, enseñarse. (González Virginia, 2001, p.8)

**Aprendizaje Memorístico O Repetitivo:** se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.

**Aprendizaje Receptivo:** en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

**Aprendizaje por Descubrimiento:** el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

**Aprendizaje Significativo:** es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos, dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

Desde la perspectiva de la ciencia definida como proceso de hacer y deshacer hipótesis, axiomas, imágenes, leyes y paradigmas existen cinco tipos de aprendizaje:

**Aprendizaje de Mantenimiento** descrito por Thomas Kuhn cuyo objeto es la adquisición de criterios, métodos y reglas fijas para hacer frente a situaciones conocidas y recurrentes.

**Aprendizaje Innovador** es aquel que puede soportar cambios, renovación, reestructuración y reformulación de problemas. Propone nuevos valores en vez de conservar los antiguos.

**Aprendizaje Visual** las personas que utilizan el sistema de representación visual ven las cosas como imágenes ya que representar las cosas como imágenes o gráficos les ayuda a recordar y aprender. La facilidad de la persona visual para pasar de un tema a otro favorece el trabajo creativo en el grupo y en el entorno de aprendizaje social. Asimismo, esta forma de proceder puede irritar a la persona visual que percibe las cosas individualmente.

**Aprendizaje Auditivo** una persona auditiva es capaz de aprovechar al máximo los debates en grupo y la interacción social durante su aprendizaje. El debate es una parte básica del aprendizaje para un alumno auditivo. Las personas auditivas aprenden escuchando y se prestan atención al énfasis, a las pausas y al tono de la voz. Una persona auditiva disfruta del silencio.

**Aprendizaje Quinestésico** las personas con sistemas de representación quinestésico perciben las cosas a través del cuerpo y de la experimentación. Son muy intuitivos y valoran especialmente el ambiente y la participación. Para pensar con claridad necesitan movimiento y actividad. No conceden importancia al orden de las cosas. Las personas quinestésicas se muestran relajadas al hablar, se mueven y gesticulan. Hablan despacio y saben cómo utilizar las pausas. Como público, son impacientes porque prefieren pasar a la acción.

### **Funciones Básicas**

En el momento que el niño o niña comienza el aprendizaje de las materias escolares se espera que tenga un nivel de madurez específico que será necesario para procesar los nuevos aprendizajes.

Las funciones básicas que posibilitan la adaptación son: asimilación y acomodación. Se habla de asimilación cuando la acción del sujeto ejercer su influencia sobre el medio, para modificarlo e incorporar los objetivos a sus esquemas de conducta. Se habla de acomodación cuando es el medio el que ejerce su influencia y el sujeto modifica sus esquemas de conducta para incorporar nuevos objetos. (Beltrán Jesús, 1995, p.128)

Cuando se utiliza el concepto de madurez escolar se refiere al desarrollo físico, psicológico y social del aprendiz. Esto último explica a aquellos escolares que desarrollan atrasos pedagógicos debido a las dificultades que presentan al no tener la madurez requerida para aprendizajes específicos como la escritura, lectura y matemáticas.

### **Madurez Escolar**

Al hablar de madurez escolar me refiero a la posibilidad que el niño posea cierto nivel de desarrollo físico, psíquico y social que le permita adaptarse y enfrentar adecuadamente los requerimientos y exigencias de dicha situación.

Son las habilidades adquiridas y los conocimientos requeridos para que pueda aprovechar al máximo la instrucción escolar, anteriormente, se consideraban que la madurez escolar era una función directa de la madurez física. Actualmente se considera que tiene más importancia del aprendizaje y las experiencias previas que el niño haya tenido. (Chavarría María, 1985, p.116)

Muchos de los niños con bajo rendimiento académico no han sido estimulados adecuadamente por lo que no poseen la madurez necesaria y no se encuentran listos para el aprendizaje de la lectura, escritura, cálculo.

### **Funciones básica para el aprendizaje**

“Destrezas y habilidades pre académicas” “Aspectos del desarrollo psicológico del niño que evolucionan y condicionan el aprestamiento para determinados aprendizajes”. “La mayor parte de estas funciones básicas a nivel de conducta, se dan íntimamente relacionadas y con un considerable grado de superposición”.



## **Psicomotricidad**

“El movimiento considerado desde un punto de vista anátomo – fisiológico y neurológico” Dimensión Motriz, Dimensión cognitiva, Dimensión afectiva.

### **Dimensión Motriz**

Coordinación dinámica global y equilibrio.

“Es la resultante de una armonía de acciones musculares en reposo y en movimiento, como respuesta a determinados estímulos, flexibilidad en el control motor y mecanismos de ajuste postural que se realizan durante el movimiento, implica la toma de conciencia del cuerpo”.

### **Relajación**

Le permite al alumno, a través de la disminución de la tensión muscular, sentirse más cómodo en su cuerpo, conocerlo, controlarlo, manejarlo más.

Mejora la motricidad fina por supresión de tensiones musculares superfluas y mayor control muscular. Contribuye a la elaboración del esquema corporal a través de la vivencia de un estado tónico.

### **Disociación de movimiento**

Incluye dominio de los elementos espaciales, perfeccionamiento del control motor, dominio temporal. Coordinación dinámica de los miembros superiores e inferiores. Coordinación dinámica y postural.

### **Eficiencia motriz**

Se refiere al desarrollo de la rapidez y precisión a nivel de motricidad fina.

Psicomotricidad Fina Se refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con sus manos, a través de coordinaciones óculo-manuales.

Dimensión Cognitiva

Esquema corporal

Estructuración espacial

Estructuración temporal

### **Esquema corporal**

Es la conciencia o representación mental del cuerpo y sus partes, mecanismos, y posibilidades de movimiento, como medio de comunicación con uno mismo y con el medio. Un buen desarrollo del esquema corporal presupone una buena evolución de la motricidad, de la percepción espacial y temporal, y de la afectividad.

### **Estructuración espacial**

Puede entenderse como la estructuración del mundo externo, que primeramente se relaciona con el yo y luego con otras personas y objetos tanto se hallen en situación estática como en movimiento. Se trata, por consiguiente, del conocimiento del mundo externo tomando como referencia el propio yo. Se relaciona con los conceptos de direccionalidad y lateralidad.

La direccionalidad se presenta cuando un niño ha tomado conciencia de la lateralidad o asimetría funcional en su propio cuerpo y está consciente de sus lados derecho e izquierdo, está listo para proyectar estos conceptos direccionales en el espacio externo. Dado que no hay en el espacio direcciones objetivas, las nociones de derecha, izquierda, arriba, abajo, adelante, atrás, abajo, en el medio o al lado, son atribuidas al espacio externo, sobre la base de actividades que se realizan con el propio cuerpo.

## **Problemas de lectoescritura**

### **La lectoescritura**

Se admite como la forma de comunicación más complicada que posee el ser humano y el camino por excelencia de las variaciones culturales y técnicas de la humanidad.

La lectoescritura supone la unión de dos procesos estrechamente vinculados como son la escritura y la lectura; leer y escribir son actividades complejas pero fundamentales para que el individuo siga aprendiendo durante su vida.

El buen dominio, de la lectura como de la escritura, permite construir significados para ampliar nuestros conocimientos y facilita la comunicación entre estudiantes y la sociedad.

Es importante que ambas herramientas leer y escribir, se debe iniciar al niño de modo motivante, conectándole a algún objeto de su interés, por ejemplo la escritura de nombre y sus compañeros, esto debe de ir unido a actividades como la motricidad fina y la coordinación viso motora, ejemplo de trabajos con plastilina, etc., que promuevan la creatividad e imaginación de obras propias.

En la escuela, el docente enseñara todos los mecanismos necesarios para dominar la lectoescritura., en casa las familias deben ayudarles a poner en práctica lo que van aprendiendo para desarrollar e incentivar el deseo de expresar ideas por escrito.

Se puede estimular la lectoescritura mediante la interpretación de fotos, dibujos, videos, ilustraciones de cuentos, composiciones musicales y letras de canciones. Las actividades que se lleven a cabo deberán facilitar ejercicios en los cuales se ejercite hablar, escuchar, leer y escribir lo principal es que lean lo escrito y lo comenten.

“Los problemas de aprendizaje es un término genérico y que se refiere a un grupo de dificultades heterogéneas intrínsecas al individuo y que se supone son causadas por una disfunción en el sistema nervioso central” (Boschini Carlos, 1997, p. 14).

### **Dislexia**

Dislexia es una dificultad para la lectura que impide leer de manera correcta. Esta dificultad para leer correctamente se considera un trastorno de aprendizaje, causada por algún déficit en el sistema nervioso que dificulta la captación o elaboración de la información escrita, visual, y produce alteraciones diversas al leer en:

- la velocidad lectora
- la fluidez
- omisiones de fonemas, sustituciones, etc.

Los problemas en la lectura y en el contexto escolar, en el que la mayoría de las actividades de aprendizaje terminan realizándose mediante la lectura de textos, producen dificultades en los estudios, produce trastornos en los aprendizajes. La dislexia es un trastorno o dificultad de la lectura que se calcula padecen alrededor de un 10 ó 15 por cien de niños.

La dislexia es uno de los términos más utilizados dentro de las dificultades de aprendizaje, siendo el aprendizaje de la lectoescritura tan complejo como se ha mencionado, las dificultades que se pueden presentar en este proceso son igualmente complejas, el comprender las causas por las cuales un niño tiene dificultades en su lectoescritura es de suma importancia para encontrar estrategias adecuadas para enfrentar su dificultad, no todos los niños que tiene dislexia presentan las mismas características, siendo su única característica común el presentar dificultades en su lectoescritura. (Salgado María, 2010, p. 159)

Para la psicología y la psiquiatría, la dislexia consiste en el registro de una diferencia entre el potencial de aprendizaje y el nivel que alcanza una persona cuando tiene que exponer sus conocimientos. Hablamos de un individuo a quien

no se le hayan detectado dificultades sensoriales, físicas, motoras ni deficiencias educativas que pudieran repercutir o condicionar dicho proceso. De hecho, son estas cuestiones meramente físicas las que se deben descartar en cuanto se identifiquen dificultades cognitivas. Luego se puede pasar al terreno psicológico donde, por ejemplo, un logopeda buscará las causas, tanto físicas como emocionales, de los antes mencionados trastornos.

Diversos estudios neurológicos han advertido ciertas características en el giro angular la estructura que se localiza en el lóbulo parietal del hemisferio cerebral izquierdo de los pacientes disléxicos. También existen teorías médicas que consideran que la dislexia se origina en el hemisferio cerebral derecho, que para muchos es el encargado de procesar la información visual y que, en ciertos casos, funcionaría a una velocidad menor a la del hemisferio izquierdo a cargo de los procesos vinculados al lenguaje.

Esto se condice con la teoría de que el origen del problema esté estrechamente relacionado con la habilidad, en este caso menor, para organizar símbolos gráficos.

Los especialistas señalan que hay factores de tipo hereditario que aumentan las chances de que una persona pueda padecer dislexia. De todas formas, todavía no se sabe con precisión cómo influyen otras cuestiones, como la genética, el desarrollo del embarazo o las eventuales complicaciones en el momento del parto, las lesiones en la corteza cerebral, la inestabilidad emocional y las dificultades de adaptación en la escuela.

Cabe destacar que los maestros y los padres de niños disléxicos tienen en sus manos una gran responsabilidad, ya que depende de ellos no sumar presiones y frustraciones a estas personas que luchan por resolver cuestiones que para otros son simples y cotidianas.

En el mejor de los casos, existen colegios que ofrecen la posibilidad de rendir exámenes orales en lugar de escritos, así como herramientas informáticas que ayudan en el aprendizaje y la escritura. El éxito escolar dependerá entonces de un trato considerado y será aún más posible si se intenta llegar al niño a través de los campos que más le interesen.

## **Causas**

Existen factores hereditarios que predisponen a padecerla. Sin embargo, aún no están claros otros factores que pueden estar implicados en el curso del trastorno, tales como causas genéticas, dificultades en el embarazo o en el parto, lesiones cerebrales, problemas emocionales, déficits espaciotemporales o problemas en cuanto a la orientación secuencial, de percepción visual o dificultades adaptativas en la escuela. Estudios del ámbito neurológico han descubierto diferencias en el giro angular; estructura cerebral situada en el lóbulo parietal del hemisferio cerebral izquierdo; entre sujetos disléxicos y grupos de control.

Estudios similares han visto que existe un funcionamiento pobre de esta región cerebral. Otras teorías del ámbito médico más minoritarias la asocian a que el hemisferio cerebral derecho, que sería responsable de procesar la información visual, realiza su tarea a una velocidad inferior que el lado izquierdo, encargado de los procesos del lenguaje, o a que existe una mala conexión interhemisférica.

Asimismo, desde el ámbito de la psicolingüística, se ha visto que uno de los déficits centrales en la dislexia, especialmente en los niños más pequeños, es una baja conciencia fonológica. La conciencia fonológica es el conocimiento que tenemos las personas para dividir el habla y la escritura en estructuras cada vez más pequeñas. Esto es compatible con los estudios neurológicos antes comentados, ya que se han observado déficits de este tipo en sujetos que han sufrido una lesión cerebral en el giro angular.

## **Tipos**

La dislexia adquirida es aquella que sobreviene tras una lesión cerebral concreta, mientras que la dislexia evolutiva es la que se presenta en pacientes que de forma inherente presentan dificultades para alcanzar una correcta destreza lectora, sin una razón aparente que lo explique. Por su parte, el retraso lector es un trastorno lector motivado por causas específicas: Lectura superficial, mala escolarización, etc.

### **Según el tipo de síntoma predominante**

#### **Dislexia superficial**

Es aquella en la que el sujeto utiliza de forma predominante la ruta fonológica. La ruta fonológica es aquella que nos permite leer las palabras regulares a partir de segmentos más pequeños; (sílabas). Sin embargo los sujetos con este tipo de dislexia tendrán problemas en aquellas palabras cuya escritura no se corresponde de forma directa con su pronunciación (homófonas); esta situación se da fundamentalmente con los anglicismos como hall, thriller o bestseller.

#### **Dislexia fonológica**

Es aquella en la que el sujeto utiliza de forma predominante la ruta visual para leer las palabras. La ruta visual es aquella que nos permite leer de manera global (sin dividir la palabra en partes) palabras conocidas. Esto lleva a dificultades en todas aquellas palabras no conocidas o inventadas.

### **¿Cómo detectamos problemas de lectoescritura?**

Se detecta al iniciarse el aprendizaje de lectoescritura. No reconoce los sonidos de las palabras, pero no es problema auditivo ni visual, simplemente confunde las letras parecidas y la determinación de las

palabras que se asemejan. Se observa en el niño una gran dificultad para identificar las letras al leerlas o escribirlas. Es común la confusión de la d y p así como también de la p y q. (Lima Hilda, 2001, p. 27)

### **Causas**

Las dificultades de aprendizaje se presentan con mayor incidencia en el área de lenguaje: lectura y escritura. Generalmente se debe a un problema de inmadurez para el inicio del aprendizaje a través de la técnica, que, hay que recordarlo, no está en nuestro programa genético, como sí es el caso de caminar o hablar. También podría darse en niños y niñas con un nivel de desarrollo lento o que presentan dificultades intelectuales.

### **Consecuencias**

En casos de no ser tratados a tiempo, se pueden presentar bajo rendimiento escolar, baja autoestima debido a las frustraciones a las que se enfrentan, las que generan inseguridad y desmotivación.

Si se nota que el niño y la niña están teniendo serias dificultades para aprender, entonces sería necesario llevarlo con un especialista y ser tratado con una terapia adecuada según sea el origen del problema.

### **Qué acciones tomar**

Cuando se nos presentan este tipo de caso hacemos una evaluación integral que nos permita determinar el nivel de madurez del niño o niña para el inicio del aprendizaje de la lectoescritura, nivel intelectual y nivel de lenguaje. Asimismo, se deberá evaluar el área emocional y neurológica, si el caso lo requiere.

### **Tratamiento**

Para tratar el problema de lectoescritura se debe elaborar programas correctivos, que deben incluir ejercicios para afianzar los procesos madurativos de las áreas



que lo necesitan, mejorar la lectura, velocidad lectora, comprensión de lectura, expresión escrita y errores ortográficos, entre otros.

Es importante no descuidar la motivación y estimulación afectiva. Es vital ser conscientes que el problema tratado a tiempo se puede solucionar. Por eso, se debe ser constantes con la terapia que requiera el niño o niña y darle toda la importancia que amerita.

### **Disgrafía**

Serán biográficos todo niño cuya escritura sea defectuosa, sino tiene algún importante déficit neurológico o intelectual que lo justifique, niños intelectualmente normales escriben despacio y en formas ilegible, cosa que le retrasa su avance escolar, es un trastorno psicomotor que suele aparecer como parte del síndrome dispráxico o dentro del cuadro de la torpeza motriz. (Salgado María, 2010, p. 163)

### **Disortografía**

“Son trastornos específicos del aprendizaje que presentan fallas en el procesamiento perceptivo auditivo y n especial de lo que escucha a la expresión oral de la lectura o gráfica de la escritura” (Salgado María, 2010, p.161).

### **Las causas de la disortografía**

- Déficit intelectual.
- Deficiencias en la percepción espacio-temporal del sujeto.
- Deficiencias en la percepción visual o en la percepción auditiva.
- Mala articulación de los fonemas, que se traduce en la escritura.
- Bajo nivel de motivación: el sujeto no considera importante en su vida aprender las normas de ortografía.

“Causas de tipo pedagógico: el método enseñado para aprender a escribir no fue el adecuado” (Fernández María, 2012, p. 68).

## **2.5. Hipótesis**

Los métodos de enseñanza inciden en el manejo de problemas de la lectoescritura en niños de segundo y tercer Año de Educación Básica de la escuela “Julio Enrique Paredes”, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

## **2.6. Señalamiento de Variables**

### **VARIABLE INDEPENDIENTE**

Métodos de enseñanza

### **VARIABLE DEPENDIENTE**

Problemas de lectoescritura.

## **CAPÍTULO 3**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. Enfoque Investigativo**

Para realizar este trabajo de investigación nos basaremos al modelo Crítico - propositivo, porque existe un problema detectado en este caso métodos de enseñanza y su incidencia en el manejo de problemas de lectoescritura de los niños de segundo y tercer Año de Educación Básica de la escuela “Julio Enrique Paredes”, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua, el problema también busca crear una alternativa de solución dinámica aplicando Técnicas como la encuesta y la observación de las cuales obtendremos datos numéricos que luego serán analizados, tabulados para emitir un juicio de valor tanto en números como en conceptos para ello se realizarán un análisis cruzado con la información del marco teórico.

#### **3.2. Modalidad Básica de la Investigación**

- **Investigación Bibliográfica Documental**

Tiene el propósito de detectar, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías conceptualizaciones y criterios de diversos autores basada en la búsqueda de datos en libros, revistas, periódicos y tesis que sirvan como referencia, que hablen sobre los métodos de enseñanza y su incidencia en el manejo de problemas de la lectoescritura de los niños de segundo y tercer Año de Educación Básica de la escuela “Julio Enrique Paredes”, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

- **Investigación de Campo**

Se acudirá al lugar de los hechos, para observar lo que sucede con el problema detectado, la incidencia a los niños, para aplicar la encuesta a las maestras de los métodos de enseñanza su incidencia en el manejo de problemas de la lectoescritura de los niños de segundo y tercer Año de Educación Básica de la escuela “Julio Enrique Paredes”, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

### **3.3. Niveles o Tipos de Investigación**

- **Explorativo**

Este nivel de investigación permite al investigador sondear un problema poco investigado, desconocido, esta nos ayuda a recoger la suficiente información sobre los métodos de enseñanza y su incidencia en el manejo de problemas de la lectoescritura.

- **Descriptivo**

Es un nivel de investigación de medición precisa y requiere de conocimientos suficientes, le ayuda para realizar comparaciones entre dos o más fenómenos o problemas que producen algún malestar dentro de la institución en este caso los métodos de enseñanza su incidencia en el manejo de problemas de la lectoescritura de los niños de segundo y tercer Año de Educación Básica de la escuela “Julio Enrique Paredes”, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

- **Asociación de Variables**

Permite predicciones del sistema de variables, mide la relación entre variables, los métodos de enseñanza y su incidencia en el manejo de problemas de la

lectoescritura de los niños de segundo y tercer Año de Educación Básica de la escuela “Julio Enrique Paredes”, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

### 3.4. Población y Muestra

La población a investigar está conformada por 6 docentes a los que se realizará la encuesta, y 95 estudiantes, de la escuela “Julio Enrique Paredes”. Dando un total de 101 personas que se someten al trabajo investigativo.

Como el universo de la Escuela “Julio Enrique Paredes” es pequeño no se aplicará ninguna fórmula para la muestra, en este trabajo de investigación se aplicará directamente con toda la población.

**Cuadro N° 1 Población y Muestra**

<b>UNIDADES DE OBSERVACIÓN</b>	<b>POBLACIÓN</b>
Docentes	6
Niños y Niñas	95
<b>TOTAL</b>	<b>101</b>

**Investigadora:** Núñez Corella Carmita Lorena

### 3.5. OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

**VARIABLE INDEPENDIENTE:** Métodos de enseñanza

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICA / INSTRUMENTOS
Es el medio que utiliza la didáctica para la orientación del <b>proceso</b> enseñanza-aprendizaje, con los <b>recursos</b> necesarios para alcanzar una enseñanza, teniendo como objetivo ser más eficiente en la dirección del <b>aprendizaje</b> .	Proceso  Recursos  Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estrategias</li> <li>➤ Técnicas</li> <li>➤ Actividades</li>   <li>➤ Material didáctico</li> <li>➤ Cuentos, revistas</li> <li>➤ textos</li>   <li>➤ Conocimiento</li> <li>➤ Habilidades</li> <li>➤ Destrezas</li> </ul>	<p>¿Conoce el proceso de métodos de enseñanza para aplicar en clase?</p> <p>¿Considera que la aplicación de estrategias promueve el desarrollo cognitivo del estudiante?</p> <p>¿Usted mediante actividades incentiva el aprendizaje?</p> <p>¿Utiliza el material adecuado para la construcción de conocimientos?</p> <p>¿Usted maneja cuentos y revistas para contribuir con el proceso enseñanza aprendizaje?</p> <p>¿Usted se guía de textos adecuados para el desarrollo del aprendizaje?</p> <p>¿Usted incentiva el conocimiento de los niños utilizando métodos de enseñanza innovadores?</p> <p>¿Aplica métodos de enseñanza para potenciar las habilidades y destrezas en los estudiantes?</p> <p>¿Realiza diferentes tipos de procesos de enseñanza para la construcción de conocimientos significativos?</p> <p>¿Los métodos de enseñanza que utiliza el docente desarrollan una adecuada lectoescritura?</p>	<p><b>Técnica</b> Encuesta.</p> <p><b>Instrumento</b> Cuestionario</p>

**Investigadora:** Núñez Corella Carmita Lorena

**VARIABLE DEPENDIENTE: Problemas de lectoescritura**

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICA / INSTRUMENTOS
Es la <b>dificultad</b> para aprender a leer y escribir es el buen dominio, de la <b>lectura</b> como de la <b>escritura</b> , permite construir significados para ampliar nuestros <b>conocimientos</b> y facilita la comunicación entre estudiantes y la sociedad.	<p>Dificultad</p> <p>Lectura y escritura</p> <p>Conocimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aprender</li> <li>➤ Lectura</li> <li>➤ Razonar</li> <li>➤ Crítica</li> <li>➤ Comprensiva</li> <li>➤ Rápida y clara</li> <li>➤ Ortografía</li> <li>➤ Cognitivos</li> </ul>	<p>¿El docente conoce métodos de enseñanza adecuados para la lectura y escritura?</p> <p>¿El docente aplica estrategias que promuevan la investigación, crítica y reflexión?</p> <p>¿El docente mediante actividades incentiva el aprendizaje de la lectura y escritura?</p> <p>¿El docente utiliza el material adecuado para desarrollar la lectura crítica, comprensiva?</p> <p>¿El docente utiliza revistas, cuentos para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje en la lectoescritura?</p> <p>¿El docente utiliza textos adecuados para el desarrollo de la lectoescritura?</p> <p>¿El docente está capacitado sobre métodos de enseñanza para contribuir con el aprendizaje de los estudiantes con problemas de lectoescritura?</p> <p>¿El docente aplica estrategias que ayuden a fortalecer las habilidades y destrezas de la lectoescritura de los estudiantes?</p> <p>¿El docente aplica diferentes métodos de enseñanza para la construcción de conocimientos significativos?</p> <p>¿El niño al momento del dictado omite ciertas palabras?</p>	<p><b>Técnica</b> Observación Directa</p> <p><b>Instrumento</b> Ficha de Observación</p>

**Investigadora:** Núñez Corella Carmita Lorena

## **Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

Para el trabajo de investigación se utilizara técnicas acordes al tema los métodos de enseñanza y su incidencia en los problemas de la lectoescritura de los niños de segundo y tercer Año de Educación Básica de la escuela “Julio Enrique Paredes”, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

### **Encuesta**

Es una técnica destinada a obtener datos de varias personas a diferencia de la entrevista se utiliza un listado de preguntas escritas que se entrega a las personas con la finalidad las entregue por escrito, este listado se denomina cuestionario. Esta es la parte más emocionante que cumplimos al realizar un proyecto de investigación sacamos los resultados.

### **La observación**

Es una técnica activa que permite observar las características del fenómeno o acontecimientos detectado en el lugar de la investigación, la misma que servirá de apoyo para poder resolver el problema presentado.

### **3.6. Plan de recolección de información**

Metodológicamente, para la construcción de la información se opera en dos fases:

- Plan para la recolección de información
- Plan para el procesamiento de información

El plan de recolección de información contempla estrategias metodológicas requeridas por los objetivos e hipótesis de investigación.



**Cuadro N°4 Preguntas básicas**

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
<b>1.- ¿Para qué?</b>	Analizar los objetivos de investigación.
<b>2.- ¿De qué personas?</b>	Estudiantes, profesores de la escuela “Julio Enrique Paredes”
<b>3.- ¿Sobre qué aspectos?</b>	Los métodos de enseñanza y su incidencia en el manejo de problemas de lectoescritura.
<b>4.- ¿Quién? ¿Quiénes?</b>	Carmita Lorena Núñez Corella
<b>5.- ¿A quiénes?</b>	A los miembros del universo investigado
<b>6.- ¿Cuándo?</b>	Durante el año 2014
<b>7.- ¿Dónde?</b>	escuela “Julio Enrique Paredes”
<b>8.- ¿Con qué?</b>	Cuestionario. Estructurado de encuesta
<b>9.- ¿En qué situación?</b>	Confidencialidad y anonimato.

**Investigadora:** Núñez Corella Carmita Lorena

### **3.7. Plan de Procesamiento de la Información**

Los datos recogidos se transforman siguiendo ciertos procedimientos:

- Revisión crítica de la información recogida.
- Limpieza de la información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinentes y otras.
- Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.
- Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis.
- Estudio estadístico de datos para presentación de resultados.

## CAPÍTULO 4

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. Encuesta aplicada a docentes y encuestas aplicadas a estudiantes

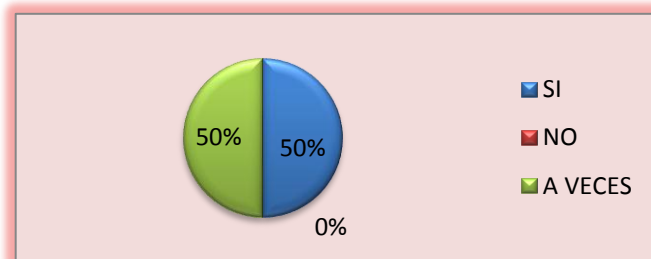
Encuesta dirigida a los docentes de la Escuela “Julio Enrique Paredes”

Pregunta N° 1 ¿Conoce sobre el proceso de métodos de enseñanza que aplica en su clase?

Cuadro N°5 Proceso de métodos de enseñanza

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a) Si	3	50%
b) No	0	0%
c) A veces	3	50%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Gráfico N° 5 Proceso de métodos de enseñanza



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Carmita Lorena Núñez Corella

#### Análisis

El 50% de los encuestados, es decir 3 docentes manifiestan que a veces aplican métodos de enseñanza en su clase, mientras que el 50% es decir 3 docentes dicen que si utilizan métodos adecuados de enseñanza.

#### Interpretación

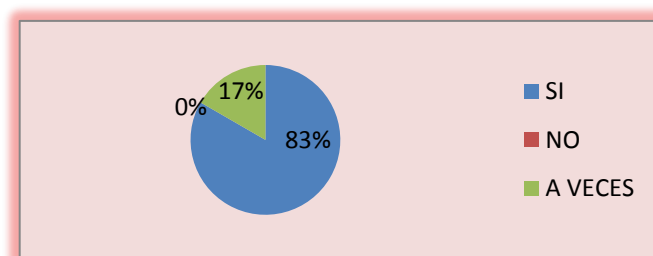
Se observa que los docentes conocen ligeramente los métodos adecuados de enseñanza, lo cual evita que los estudiantes puedan adquirir los conocimientos de manera lúdica y participativa.

## 2. ¿Considera que la aplicación de métodos de enseñanza promueve el desarrollo cognitivo del estudiante?

Cuadro N°6 Desarrollo cognitivo del estudiante

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a) Si	5	83%
b) No	0	0%
c) A veces	1	17%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Gráfico N°6 Desarrollo cognitivo del estudiante



**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Carmita Lorena Núñez Corella

### Análisis

El 83% de los encuestados es decir 5 docentes contestaron que los métodos de enseñanza si promueven el desarrollo cognitivo del estudiante y el 17% equivalente a 1 docente contestó que a veces.

### Interpretación

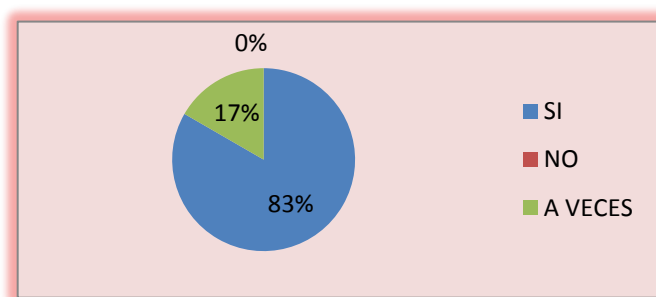
Gran parte de los docentes encuestados consideran que la aplicación de métodos de enseñanza de manera adecuada y siguiendo un proceso permiten alcanzar el aprendizaje significativo lo cual ayuda a que los estudiantes desarrollen sus habilidades, destrezas, la expresión de ideas, emociones, fortaleciendo la capacidad cognitiva.

### Pregunta N° 3 Usted mediante actividades incentiva el aprendizaje en los niños?

Cuadro N°7 actividades que incentivan el Aprendizaje

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a)Si	5	83%
b)No	0	0%
c)A veces	1	17%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Gráfico N°7 actividades que incentivan el Aprendizaje



**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Carmita Lorena Núñez Corella

### Análisis

El 83% de encuestados es decir 5 docentes mediante actividades incentivan el aprendizaje de los niños en el aula, el 17% es decir 1 docente a veces conocen de actividades que le permitan desarrollar el aprendizaje de mejor manera.

### Interpretación

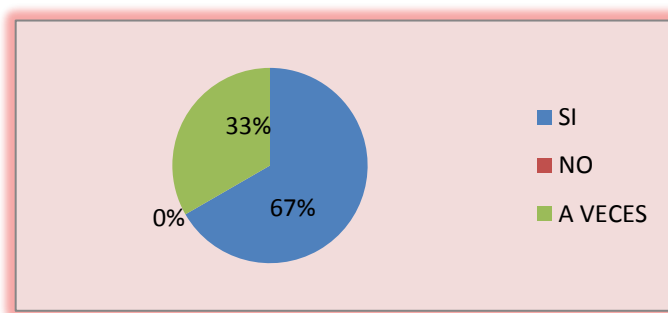
Se evidencia que los docentes encuestados si conocen de actividades y las aplican dentro del aula, lo cual permite crear un aprendizaje significativo, incentivando la imaginación el interés mediante métodos de enseñanza que peritan contribuir con una educación de calidad y calidez.

**Pregunta N°4** ¿Utiliza el material adecuado para la construcción de conocimientos?

**Cuadro N°8** material adecuado

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
a) Si	4	67%
b) No	0	0%
c) A veces	2	33%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N°8** material adecuado



**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Carmita Lorena Núñez Corella

### **Análisis**

El 67% de los encuestados, es decir 4 docentes dicen que si utilizan material adecuado que permita la construcción de conocimientos, mientras que el 33% es decir 2 docentes dicen que a veces.

### **Interpretación**

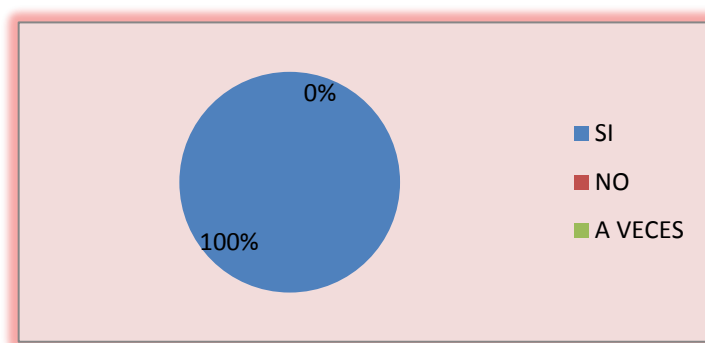
Referente a la utilización del material adecuado, se interpreta que es importante la utilización de la misma para que exista motivación por parte del estudiante conllevando a clases dinámicas y lúdicas, fortaleciendo el aprendizaje y las destrezas del niño.

**Pregunta N°5 ¿El docente utiliza revistas, cuentos para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje en la lectoescritura?**

**Cuadro N°9** Proceso de enseñanza en la lectoescritura

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
a) Si	6	100%
b) No	0	0%
c) A veces	0	0%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N°9** Proceso de enseñanza en la lectoescritura



**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Carmita Lorena Núñez Corella

**Análisis**

El 100% de los encuestados, es decir 6 docentes si utiliza revistas, cuentos para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje en la lectoescritura de manera que el estudiante desarrolle las habilidades lingüísticas y de escritura eficientemente.

**Interpretación**

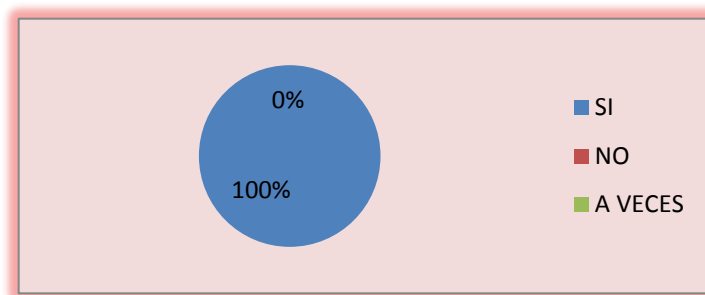
La totalidad de los docentes afirman que es necesario utilizar revistas, cuentos que permitan desarrollar las clases de manera más dinámica y participativa fortaleciendo el pensamiento, la imaginación, la creatividad, desarrollando la parte intelectual afectiva y actitudinal.

**Pregunta N°6.** ¿Usted se guía de textos adecuados para el desarrollo del aprendizaje?

**Cuadro N°10** guía de textos

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
a) Si	6	100%
b) No	0	0%
c) A veces	0	0%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N°10** guía de textos



**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Carmita Lorena Núñez Corella

### **Análisis**

El 100% de los encuestados, es decir 6 docentes si utilizan una guía de textos adecuados para el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes dentro del aula.

### **Interpretación**

Todos los docentes encuestados manifiestan que utilizan guías de textos adecuados para impartir los conocimientos dentro del aula, permitiendo el buen desarrollo de habilidades y destrezas, ya que son una parte fundamental para el progreso de los estudiantes ya sea a través de la práctica, la vivencia o la experiencia.

**Pregunta N°7** ¿Usted incentiva el conocimiento de los niños utilizando métodos de enseñanza innovadoras?

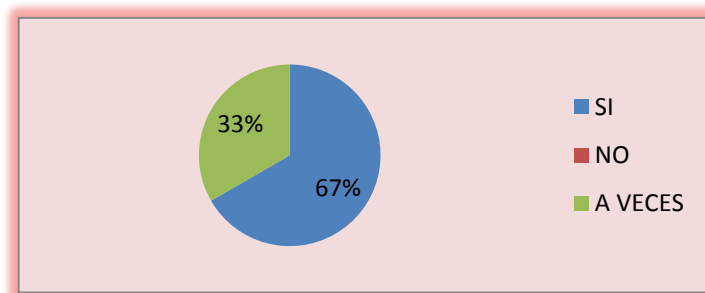
**Cuadro N°11** métodos de enseñanza innovadoras

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
a) Si	4	67%
b) No	0	0%
c) A veces	2	33%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Carmita Lorena Núñez Corella

**Gráfico N°11** métodos de enseñanza innovadoras



**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Carmita Lorena Núñez Corella

### **Análisis**

El 67% de los encuestados, es decir 4 docentes dicen que los niños si utilizan métodos de enseñanza innovadoras, mientras que el 33% es decir 2 docente dice que a veces.

### **Interpretación**

Un alto porcentaje de docentes incentivan a los estudiantes utilizando métodos innovadores que permiten fortalecer el aprendizaje desarrollando la lectura y escritura de manera correcta para así contribuir con el desarrollo integral del estudiante.

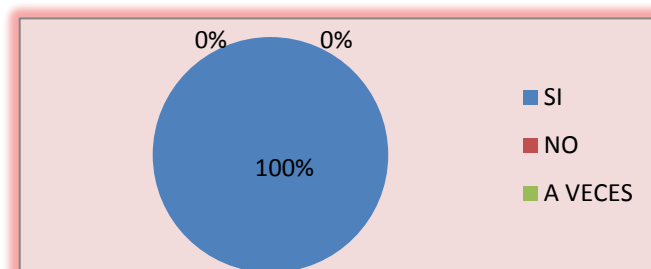


**Pregunta N°8** ¿El docente aplica métodos de enseñanza que ayuden a fortalecer las habilidades y destrezas de la lectoescritura de los estudiantes?

**Cuadro N°12** métodos de enseñanza

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a) Si	6	100%
b) No	0	0%
c) A veces	0	0%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N°12** métodos de enseñanza



**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Carmita Lorena Núñez Corella

### **Análisis**

El 100% de los encuestados, es decir 6 docentes responden que si aplican métodos de enseñanza para potenciar las habilidades y destrezas en los estudiantes.

### **Interpretación**

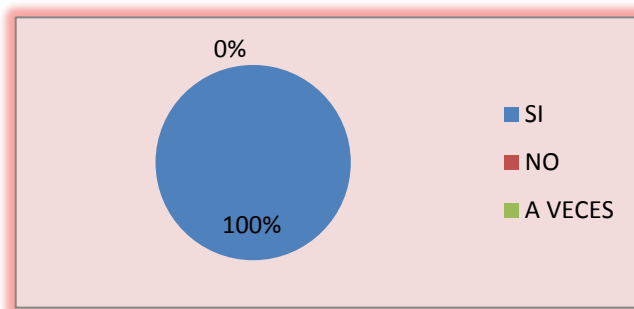
En la pregunta referente a los métodos de enseñanza se evidencia que los docentes imparten sus clases de manera eficiente de manera que permiten el desarrollo de habilidades y destrezas haciendo más eficiente la dirección del aprendizaje, que permita al niño experimentar, actuar, trabajar haciendo de ellos personas críticas y reflexivas capaces de resolver problemas de la vida cotidiana.

**Pregunta N°9** ¿Realiza diferentes métodos de enseñanza para la construcción de conocimientos significativos?

**Cuadro N°13** construcción de conocimientos

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
a)Si	6	100%
b)No	0	0%
c)A veces	0	0%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N°13** construcción de conocimientos



**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Carmita Lorena Núñez Corella

### **Análisis**

Se visualiza que 6 docentes equivalentes al 100% afirman que realiza diferentes métodos de enseñanza para la construcción de conocimientos significativos.

### **Interpretación**

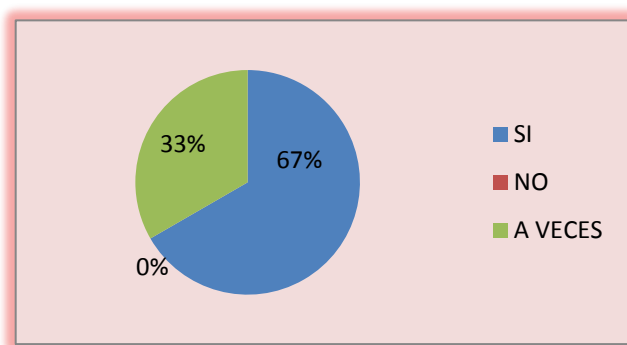
Los docentes en su totalidad aplican diferentes métodos que fortalecen el desarrollo de capacidades, hábitos habilidades se logra una mayor permanencia en la memoria de los conocimientos adquiridos; se eleva la efectividad del sistema escolar; se motivan el aprendizaje y activan las funciones intelectuales para la adquisición del conocimiento; facilitan que el alumno sea agente de su propio conocimiento, es decir, contribuyen a que la enseñanza sea activa y permiten la aplicación de los conocimientos adquiridos.

**Pregunta N°10** ¿Los métodos de enseñanza que usted utiliza desarrolla una adecuada lectoescritura?

**Cuadro N°14** Adecuada lectoescritura

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
a) Si	4	67%
b) No	0	0%
c) a veces	2	33%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N°14** Adecuada lectoescritura



**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Carmita Lorena Núñez Corella

### **Análisis**

El 67% de los encuestados es decir 4 docentes responden que los métodos de enseñanza que utilizan permite desarrollar una adecuada lectoescritura, mientras que el 33% es decir 2 docentes dicen que a veces.

### **Interpretación**

En lo referente a la pregunta acerca de los métodos de enseñanza se concluye que la mayoría de docentes utilizan un proceso de la lectoescritura adecuadamente permitiendo fortalecer las habilidades lingüísticas y la escritura de manera correcta siendo un pilar fundamental para la comprensión de textos, simulación de conocimientos y desarrollo íntegro del estudiante alcanzando una eficiente educación y bienestar social.

**Cuadro de resumen de la encuesta aplicada a docentes de segundo y tercer Grado de la Escuela “Julio Enrique Paredes”**

<b>INTERROGANTES</b>	<b>CRITERIO A FAVOR(SI)</b>	<b>CRITERIO EN CONTRA (A VECES) Y (NO)</b>
1	3	3
2	5	1
3	5	1
4	4	2
5	6	0
6	6	0
7	4	2
8	6	0
9	6	0
10	4	2
<b>TOTAL</b>	<b>49</b>	<b>11</b>

Cuadro de resumen de encuesta a docentes  
**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes  
**Elaborado por:** Carmita Lorena Núñez Corella

Estadística descriptiva:

$$49 + 11 = 60$$

$$\frac{49 \times 100}{60} = \frac{4900}{60} = 82\% \text{ de criterios a favor}$$

$$\frac{11 \times 100}{60} = \frac{1100}{60} = 18\% \text{ de criterios en contra}$$

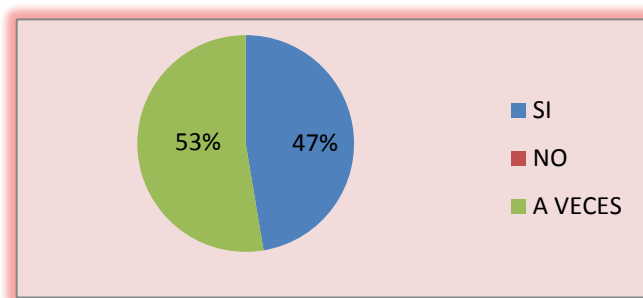
## Encuesta dirigida a los estudiantes de segundo y tercer año de la Escuela “Julio Enrique Paredes”

**Pregunta N° 1** ¿El docente aplica métodos de enseñanza adecuados para la lectura y escritura?

**Cuadro N°15** Métodos de enseñanza

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a) Si	45	47%
b) No	0	0%
c) A veces	50	53%
<b>Total</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N°15** Métodos de enseñanza



**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Carmita Lorena Núñez Corella

### **Análisis**

El 53% de los encuestados es decir 50 estudiantes responden que sus docentes a veces aplican los métodos adecuados para la lectura y escritura, mientras que el 47% es decir 45 estudiantes dicen que sí.

### **Interpretación**

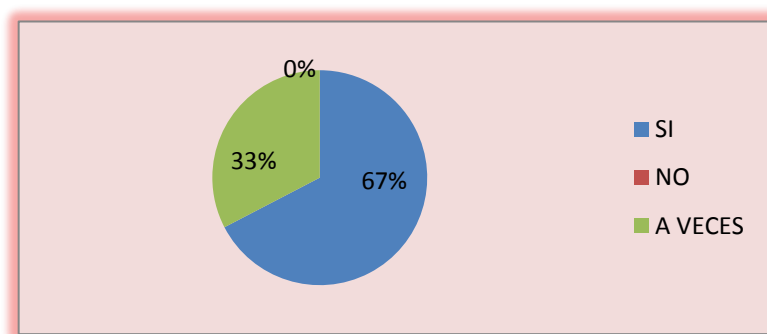
En lo referente a la pregunta acerca de los métodos de enseñanza se concluye que la mayoría de docentes a veces utilizan un proceso de lectoescritura adecuado limitando el proceso de enseñanza aprendizaje, en donde no se le permite al estudiante desarrollar sus habilidades y destrezas.

**Pregunta N° 2** ¿El docente explica las actividades que debe realizar durante la clase?

**Cuadro N°16** Actividades en clase

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
a) Si	64	67%
b) No	0	0%
c) A veces	31	33%
<b>Total</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N°16** Actividades en clase



**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Carmita Lorena Núñez Corella

### **Análisis**

El 67% de los encuestados es decir 50 estudiantes responden que sus docentes a veces aplican actividades que deben realizar durante la, mientras que el 33% es decir 31 estudiantes dicen que sí.

### **Interpretación**

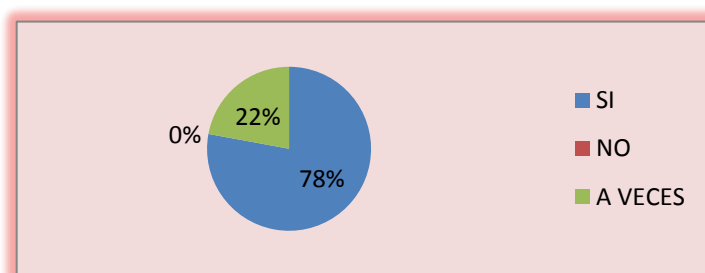
Un elevado número de estudiantes encuestados indican que el docente si explica las actividades que deben realizar durante la clase, lo que significa que las tareas dirigidas por los docentes son entendibles orientado hacia la enseñanza significativa que promuevan la investigación, crítica y reflexiva.

**Pregunta N° 3** ¿El docente mediante actividades incentiva el aprendizaje de la lectura y escritura?

**Cuadro N°17** Actividades que incentiven el aprendizaje

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
a)Si	74	78%
b)No	0	0%
c)A veces	21	22%
<b>Total</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N°17** Actividades que incentiven el aprendizaje



**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Carmita Lorena Núñez Corella

### **Análisis**

El 78% de los encuestados es decir 74 estudiantes responden que sus docentes mediante actividades si incentiva el aprendizaje de la lectura y escritura, mientras que el 22% es decir 21 estudiantes dicen que a veces.

### **Interpretación**

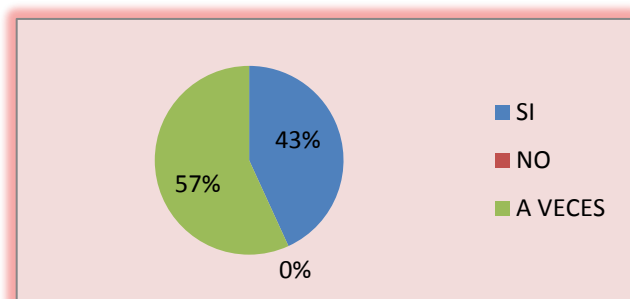
Según los resultados de las encuestas de los estudiantes se manifiesta que el docente si utiliza recursos actividades y métodos para captar la atención del niño y el interés hacia el proceso de la adquisición de la lectura y escritura.

**Pregunta N°4** ¿El docente utiliza el material didáctico para desarrollar la lectura crítica, comprensiva?

**Cuadro N°18** material didáctico

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
a) Si	41	43%
b) No	0	0%
c) A veces	54	57%
<b>Total</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N°18** material didáctico



**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Carmita Lorena Núñez Corella

### **Análisis**

Se visualiza que 54 estudiantes correspondientes al 57% manifiestan que los docentes a veces utilizan el material adecuado para desarrollar la lectura crítica, comprensiva, mientras que 41 estudiantes correspondientes al 43% mencionan que sí.

### **Interpretación**

Según los resultados de las encuestas los estudiantes manifiestan que el uso de material didáctico ayuda a mejorar las clases favoreciendo la construcción de conocimientos, la lectura crítica comprensiva, tomando en cuenta que el material sea adecuado al tema al año para alcanzar los de aprendizajes previstos.

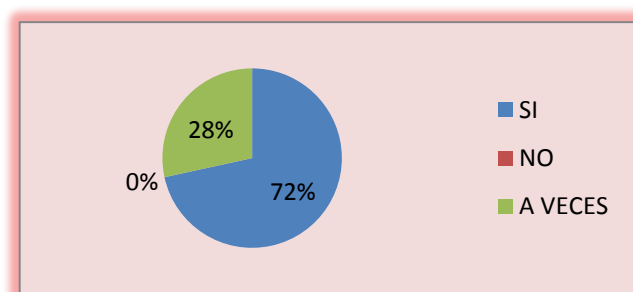


**Pregunta N°5** ¿El docente utiliza revistas, cuentos para mejorar la lectura y escritura?

**Cuadro N°19** Utilización de revistas y cuentos

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
a) Si	68	72%
b) No	0	0%
c) A veces	27	28%
<b>Total</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N°19** Utilización de revistas y cuentos



**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Carmita Lorena Núñez Corella

### **Análisis**

El 72% de los encuestados es decir 68 estudiantes responden que si utilizan revistas, cuentos para mejorar la lectura y escritura, mientras que el 28% es decir 27 estudiantes dicen que a veces.

### **Interpretación**

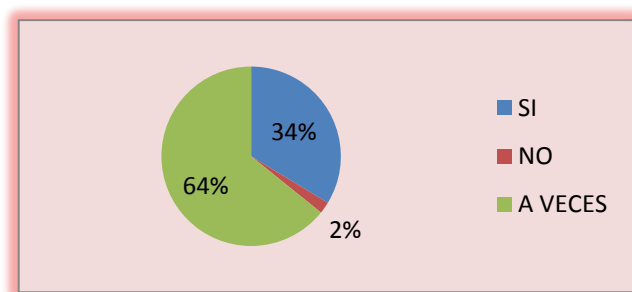
Se interpreta en esta pregunta que el docente si utiliza frecuentemente material didáctico que ayudan a mejorar la lectura y escritura mediante cuentos, revistas fortaleciendo la parte intelectual creativa del estudiante conllevando a una educación de calidad.

**Pregunta N°6** ¿El docente utiliza textos que les guste leer y escribir?

**Cuadro N°20** Utilización de textos

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
a) Si	32	34%
b) No	2	2%
c) A veces	61	64%
<b>Total</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N°20** Utilización de textos



**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Carmita Lorena Núñez Corella

**Análisis**

El 64% de los encuestados es decir 61 estudiantes responden que a veces utilizan textos que les guste leer y escribir, mientras que el 34% es decir 32 estudiantes dicen que sí, y un 2% equivalente a 2 estudiantes responden que no.

**Interpretación**

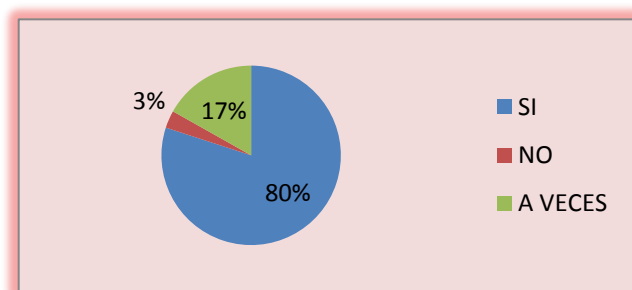
De los resultados de la encuesta en esta pregunta se puede manifestar que los docentes deben seleccionar textos adecuados que llamen la atención al estudiante para fortalecer la lectura y escritura mediante actividades que ayuden al desarrollo de destrezas y habilidades y se encamine a la participación activa y reflexiva de los estudiantes.

**Pregunta N°7** ¿El docente explica nuevamente las actividades cuando tienen dificultades en la lectura y escritura?

**Cuadro N°21** Explica nuevamente las actividades

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
a) Si	76	80%
b) No	3	3%
c) A veces	16	17%
<b>Total</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N°21** Explica nuevamente las actividades



**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Carmita Lorena Núñez Corella

### **Análisis**

El 80% de los encuestados es decir 76 estudiantes responden que el docente si explica nuevamente las actividades que se realiza en clase cuando tienen dificultades en la lectura y escritura, mientras que el 17% es decir 16 estudiantes dicen que a veces y un 3% equivalente a 3 estudiantes responden que no.

### **Interpretación**

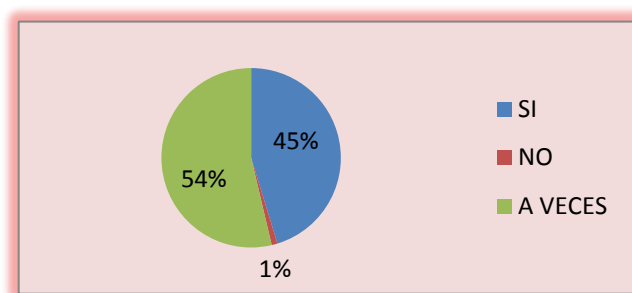
Se interpreta que los docentes si explican nuevamente las actividades en el momento de impartir los conocimientos aclarando dudas y utilizando una metodología adecuada para que los estudiantes entiendan y puedan realizar las actividades eficientemente como son de lectura y escritura alcanzando el aprendizaje.

**Pregunta N°8** ¿Realiza con facilidad las actividades después de leer?

**Cuadro N°22** Realiza con facilidad las actividades

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
a) Si	43	45%
b) No	1	1%
c) A veces	51	54%
<b>Total</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N°22** Realiza con facilidad las actividades



**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Carmita Lorena Núñez Corella

**Análisis**

El 54% de los encuestados es decir 51 estudiantes responden que a veces pueden realizar con facilidad las actividades después de leer , mientras que el 45% es decir 43 estudiantes dicen que sí y 1% equivalente a 1 estudiante responden que no.

**Interpretación**

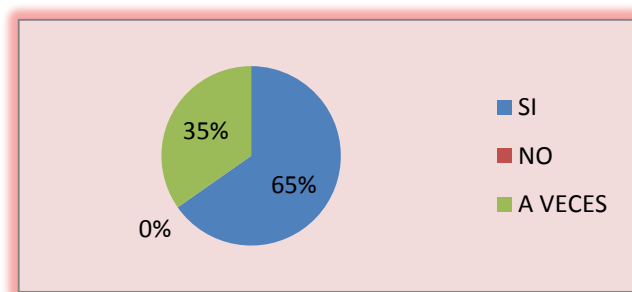
En esta pregunta se puede interpretar que los estudiantes pocas veces adquieren los conocimientos mediante la utilización de una metodología adecuada, con actividades que le motiven a realizar con facilidad las tareas encomendadas por el docente que ayudan a enriquecer los conocimientos o los temas tratados, conllevando a la participación activa.

**Pregunta N°9** ¿El docente aplica juegos y actividades para facilitar la comprensión de la lectura?

**Cuadro N°23** Comprensión de la lectura

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
a) Si	62	65%
b) No	0	0%
c) A veces	33	35%
<b>Total</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N°23** Comprensión de la lectura



**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Carmita Lorena Núñez Corella

### **Análisis**

El 65% de los encuestados es decir 62 estudiantes responden que el docente, si utiliza juegos y actividades para facilitar la comprensión de la lectura, mientras que el 35% es decir 33 estudiantes dicen que a veces.

### **Interpretación**

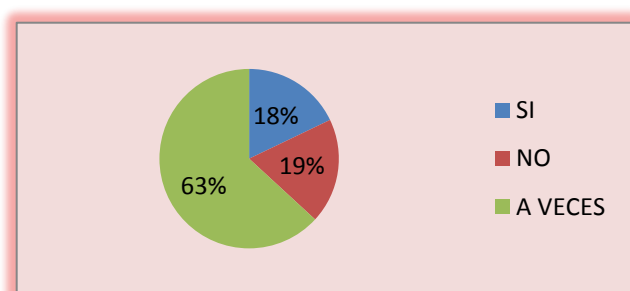
Los docentes utilizan juegos y actividades para contribuir con el buen desarrollo lector, sabiendo que la lectura es importante y que mediante juegos y actividades se le permite la estimulación al estudiante para despertar el interés en la lectura y por ende alcanzar una adecuada escritura.

**Pregunta N°10.** ¿En el momento del dictado omite ciertas letras?

**Cuadro N°24** Omite ciertas letras

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a) Si	17	18%
b) No	18	19%
c) A veces	60	63%
<b>Total</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N°24** Omite ciertas letras



**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Carmita Lorena Núñez Corella

### **Análisis**

El 63% de los encuestados es decir 60 estudiantes responden que en el momento del dictado a veces omiten ciertas letras, mientras que el 19% es decir 18 estudiantes dicen no, y un 18% es decir 17 estudiantes responden que si omiten ciertas letras en el momento que se realiza un dictado.

### **Interpretación**

Se puede determinar en esta pregunta que el estudiante tiene problemas de omisión de letras en el momento que se realiza el dictado por lo que el docente debe realizar actividades para ayudar a desarrollar de mejor manera la lectoescritura ya que es un pilar fundamental para el desarrollo íntegro del niño.

**Cuadro de resumen de la encuesta aplicada a estudiantes de segundo y tercer grado de la Escuela “Julio Enrique Paredes”**

<b>INTERROGANTES</b>	<b>CRITERIO A FAVOR(SI)</b>	<b>CRITERIO EN CONTRA (A VECES) Y (NO)</b>
1	45	50
2	64	31
3	74	21
4	41	54
5	68	27
6	32	63
7	76	19
8	43	52
9	62	33
10	17	78
<b>TOTAL</b>	<b>522</b>	<b>428</b>

Cuadro de resumen de encuesta a estudiantes

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** Carmita Lorena Núñez Corella

Estadística descriptiva:

$$\underline{522 + 428} = 950$$

$$\frac{522 \times 100}{950} = \frac{52200}{950} = 55\% \text{ de criterios a favor}$$

$$\frac{522}{950}$$

$$\frac{428 \times 100}{950} = \frac{42800}{950} = 45\% \text{ de criterios en contra}$$

$$\frac{428}{950}$$

## Verificación de hipótesis

Planteamiento de la hipótesis

**H<sub>0</sub>** = Los métodos de enseñanza **no** incide en el manejo de problemas de la lectoescritura en niños de segundo y tercer año de educación básica de la escuela “Julio Enrique Paredes”, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

**H<sub>1</sub>** = Los métodos de enseñanza **si** incide en el manejo de problemas de la lectoescritura en niños de segundo y tercer año de educación básica de la escuela “Julio Enrique Paredes”, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

## Selección del Nivel de Significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel de significación  $\alpha=0,05$

## Descripción de la Población

Tomamos como población a 95 estudiantes del segundo y tercer año de educación básica y a 6 docentes de la escuela “Julio Enrique Paredes, a quienes se les aplicó la técnica de la encuesta a través del instrumento cuestionario.

## Modelo Estadístico

$$X^2 = \sum \left[ \frac{(fo-fe)^2}{fe} \right]$$

Dónde:

**X<sup>2</sup>**= Chi cuadrado

**Σ** = Sumatoria

**O**= Frecuencia Observada

**E**= Frecuencia Esperada



### Nivel de Significación y grados de libertad

Con un margen de error de  $\alpha = 0.05$  y un 95% de confiabilidad, se aplica la fórmula para calcular los grados de libertad

$$gl = (f-1) (c-1)$$

$$gl = (2-1) (2-1)$$

$$gl = (1) (1)$$

$$gl = 1$$

$$gl = 3.84$$

$$X^2_t = 3.84$$

El valor tabulado de  $X^2$  con 1 grado de libertad es de 3.84; valor encontrado en la tabla de: Puntos porcentuales de la distribución de  $X^2_t$ .

Se acepta la hipótesis nula si el valor de Chi cuadrado tabular  $X^2_t = 3.84$  es menor al valor de chi cuadrado calculado, caso contrario se rechaza.

### Frecuencias observadas

	<b>Criterios a favor</b>	<b>Criterios en contra</b>	<b>Total</b>
<b>Docentes</b>	49	11	60
<b>Estudiantes</b>	522	428	950
<b>Total</b>	571	439	1010

**Cuadro N.- 25.** Frecuencias observadas

**Elaborado por:** Carmita Lorena Núñez Corella

### Frecuencias Esperadas

	<b>Criterios a favor</b>	<b>Criterios en contra</b>	<b>Total</b>
<b>Docentes</b>	33.92	26.08	60
<b>Estudiantes</b>	537.08	412.92	950
<b>Total</b>	571	439	1010

**Cuadro N.- 26.** Frecuencias Esperadas

**Elaborado por:** Carmita Lorena Núñez Corella

### Calculo del Chi cuadrado

<b>Frecuencias Observadas</b>	<b>Frecuencias Esperadas</b>	<b><math>X^2_c = \sum \frac{(FO - FE)^2}{Fe}</math></b>
49	33.92	6.70
522	537.08	0.42
11	26.08	8.72
428	412.92	0.55
<b>TOTAL</b>		<b>16.39</b>

**Cuadro N.- 27.** Cálculo del Chi Cuadrado

**Elaborado por:** Carmita Lorena Núñez Corella

### Regla de decisión

Se acepta la hipótesis alternativa porque el Chi cuadrado calculado cae en la zona de rechazo, siendo mayor que 3,84.

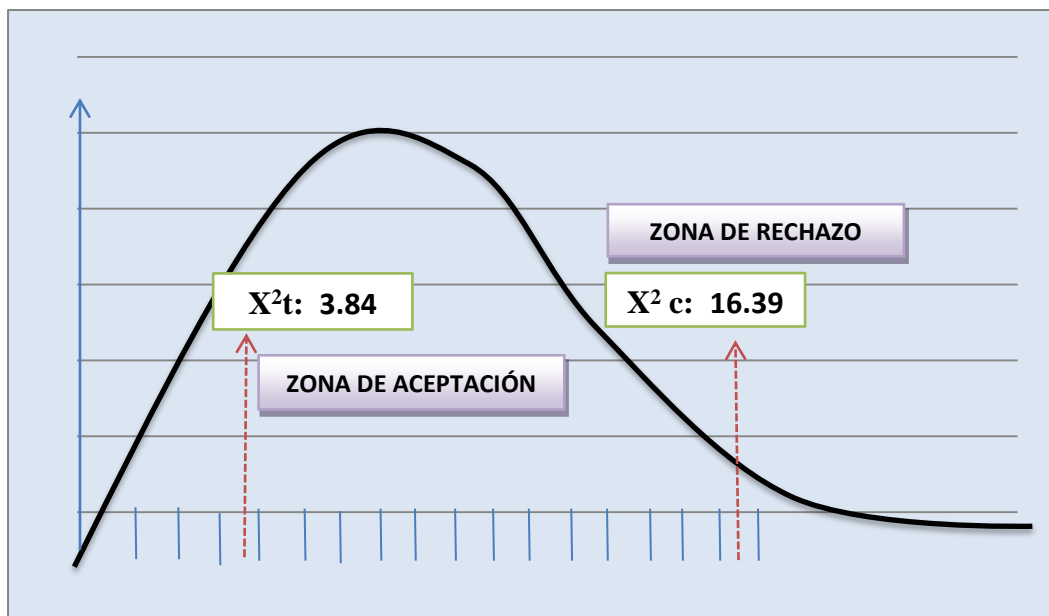
### 4.3. Conclusión

En vista de que los cálculos resultan favorables al planteamiento de la hipótesis se acepta que con 1 grado de libertad y 95% de confiabilidad  $X^2_c$  es de 16.39 este valor cae en la zona de rechazo, por ser superior al  $X^2_{t=3,84}$  aceptándose la hipótesis al terna que dice: Los métodos de enseñanza **si** incide en el manejo de problemas de la lectoescritura en niños de segundo y tercer año de educación

básica de la escuela “Julio Enrique Paredes”, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Para realizar el cálculo de  $X^2_c$  realizamos un cuadro que contiene el total de las interrogantes de las encuestas realizadas a los docentes tomando en cuenta los criterios a favor y los criterios en contra; lo mismo realizamos con los datos de las encuestas a los estudiantes, datos que nos servirán para realizar el cuadro de las frecuencias observadas.

**Gráfico N° 25. Zona de aceptación de la hipótesis**



**Fuente:** Encuesta a estudiantes y docentes  
**Elaborado por:** Carmita Lorena Núñez Corella

## **CAPITULO 5**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. Conclusiones**

- 1.** Los inadecuados métodos de enseñanza que aplican los docentes de la escuela Julio Enrique Paredes no permite alcanzar en los estudiantes un adecuado manejo de la lectoescritura, dificultando el desarrollo de habilidades lingüísticas, la comprensión lectora, una adecuada escritura, limitando el aprendizaje, esto es reflejado por la falta de motivación del docente para que realice eficientemente ciertas actividades tanto en la lectura como en la escritura.
- 2.** En la escuela Julio Enrique Paredes se ha analizado los diferentes problemas de la lectoescritura adquiridos por los estudiantes impidiendo un total desarrollo de sus destrezas y habilidades, en el campo educativo y social, sin alcanzar eficientemente la asimilación de conocimientos impartidos por el docente en su hora clase, esto ocasionará un desinterés por parte del estudiante.
- 3.** Los docentes de la escuela de educación básica Julio Enrique Paredes requieren de una guía didáctica de estrategias metodológicas que permita alcanzar el éxito en el aprendizaje en los estudiantes y disminuir problemas de la lectoescritura, para encaminar hacia una educación de calidad y calidez de manera participativa, analítica y reflexiva.

## **5.2. Recomendaciones**

- 1.** La correcta aplicación de métodos de enseñanza de los docentes de la escuela de educación básica Julio Enrique Paredes, permitirá alcanzar un adecuado manejo de la lectoescritura facilitando el desarrollo de habilidades lingüísticas, la comprensión lectora, una adecuada escritura, fortaleciendo el aprendizaje que posteriormente se verá reflejado en una buena motivación tanto del docente como del estudiante mejorando eficientemente las actividades de la lectura y escritura.
- 2.** En la escuela de educación básica Julio Enrique Paredes luego del análisis acerca de los problemas de la lectoescritura se recomienda mejorar la metodología desarrollando las destrezas y habilidades en el campo educativo y social, alcanzando eficientemente la asimilación de conocimientos impartidos por el docente en al hora clase, permitiendo un mayor interés por parte del estudiante.
- 3.** Diseñar una guía de estrategias que nos permitan mejorar los métodos de enseñanza y así incidir positivamente en los problemas de lectoescritura en los niños de segundo y tercer año de educación básica de la escuela Julio Enrique Paredes, alcanzando un aceptable rendimiento académico.

## CAPÍTULO 6

### PROPUESTA

**TEMA:** GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DISMINUIR LOS PROBLEMAS DE LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO Y TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA JULIO ENRIQUE PAREDES.

#### 6.1. Datos Informativos

**Institución:** Escuela de educación básica Julio Enrique Paredes

**Responsable de la elaboración:** Carmita Lorena Núñez Corella

**Provincia:** Tungurahua

**Cantón:** Ambato

**Dirección:** Ciudadela Oriente

**Sostenimiento:** Fiscal

**Régimen:** Sierra

**Zona:** Urbana

**Jornada:** Matutina

**Período:** 2014-2015

**Beneficiados:** Docentes y Estudiantes

#### 6.2. Antecedentes de la Propuesta

La aplicación de una Guía didáctica para disminuir los problemas de lectoescritura en los niños de segundo y tercer año de educación básica de la escuela Julio Enrique

Paredes, tiene como propósito esencial mejorar la calidad de la enseñanza poniendo énfasis a los estudiantes que presentan problemas de lectoescritura sirviendo de guía para alcanzar un rendimiento adecuado y eficiente y de esta manera rindan positivamente.

Las dificultades de lectura y escritura del estudiante es ocasionado generalmente por falta de métodos de enseñanza principalmente en el nivel inicial ocasionando bajo rendimiento escolar, desmotivación y desinterés, por lo que es importante e imprescindible contar con estrategias que permitan al docente y estudiante alcanzar un buen aprendizaje y mejorar sus habilidades y destrezas, fortaleciendo sus potencial de aprendizaje.

Luego de realizada la investigación, se obtuvo resultados de las encuestas a docentes y estudiantes detectando dificultades de aprendizaje en la lectoescritura por lo que los docentes necesitan conocer métodos de enseñanza para impartir a sus estudiantes que permitan asimilar los conocimientos eficientemente logrando el aprendizaje significativo.

Se considera esencial elaborar una guía didáctica para disminuir los problemas de lectoescritura en los niños y niñas de la escuela de educación básica Julio Enrique Paredes, esto permitirá a los docentes contar con una guía adecuada a los requerimientos del estudiante aportando un mejor desenvolvimiento del docente y una mejor asimilación del estudiante.

### **6.3. Justificación**

La propuesta planteada en el trabajo de investigación será de elaborar una guía didáctica para disminuir los problemas de lectoescritura en los niños y niñas de la

escuela de educación básica Julio Enrique Paredes, de la ciudad de Ambato, la misma que servirá para mejorar el aprendizaje.

La propuesta presentada es de **interés** ya que promueve la utilización de métodos de enseñanza innovadores que son adecuados para la enseñanza que promulga el docente a los estudiantes estableciendo una mejor asimilación de conocimientos propiciando un clima agradable donde establezca relaciones de empatía encaminadas a motivar al estudiante.

La **importancia** radica en métodos y estrategias que mejora las habilidades e imaginación del estudiante incrementando un buen desarrollo del lenguaje y escritura, y así reforzar el desenvolvimiento emocional, intelectual y social contribuyendo eficazmente y eficientemente a mejorar la calidad de la educación en la escuela Julio Enrique Paredes.

Esta propuesta es **novedosa** porque cuenta con estrategias adecuadas mediante las cuales permitan disminuir los problemas de lectura y escritura que se presentan de acuerdo a la investigación efectuada tanto a docentes como a estudiantes de la escuela Julio Enrique Paredes de la ciudad de Ambato.

Esta guía es de **utilidad** porque contribuye y promueve el desarrollo del docente con los estudiantes influyendo en el desarrollo integral e intelectual permitiendo dar un valor agregado que en este caso son las estrategias la cuales permitirán encaminar a una mejor educación del estudiante.

Los **beneficiarios** directos de la presente propuesta son los estudiantes y docentes de la escuela de educación básica Julio Enrique Paredes, de la ciudad de Ambato, quienes palparán el cambio de aptitudes y actitudes alcanzando los objetivos propuestos en el nivel académico.



La presente propuesta es **factible** al favorecer el desarrollo del docente y estudiante y se cuenta con los recursos necesarios como humanos, económicos, técnicos, materiales didácticos, gracias al apoyo de padres de familia, estudiantes y autoridades del plantel.

#### **6.4. Objetivos**

##### **Objetivo General**

Elaborar una guía de estrategias didácticas para disminuir los problemas de lectoescritura en los niños de segundo y tercer año de educación básica de la escuela Julio Enrique Paredes.

##### **Objetivos específicos**

1. Socializar con los docentes el uso y aplicación de la guía de estrategias didácticas para disminuir los problemas de lectoescritura y potenciar el aprendizaje.
2. Ejecutar la guía de estrategias didácticas para disminuir los problemas de lectoescritura con la finalidad de motivar y hacer más activas las clases.
3. Evaluar los logros alcanzados con la aplicación de la guía de estrategias didácticas para disminuir los problemas de lectoescritura considerando una herramienta útil para su labor.

#### **6.5 Análisis de la factibilidad**

Luego del análisis respectivo de la propuesta se concluye que es el proyecto de investigación es factible de aplicarlo y llevarlo a la práctica, para este fin se cuenta

con la ayuda de autoridades, docentes y estudiantes del plantel y así alcanzar los objetivos deseados.

### **Factibilidad operacional**

Este proyecto de investigación tiene factibilidad pedagógica educativa porque guiará a los docentes a impartir sus clases de manera interactiva, aplicando métodos de enseñanza que permitirán desarrollar el potencial del aprendizaje, para que de esta manera el estudiante asimile eficientemente los conocimientos a través de estrategias fortaleciendo sus habilidades lingüísticas y destrezas tanto en la lectura como en la escritura.

Por consiguiente la implementación, aplicación ejecución y análisis de los métodos de enseñanza beneficiará directamente al docente en el aula de clase, de la escuela de educación básica Julio Enrique Paredes de la ciudad de Ambato, esta propuesta será un apoyo didáctico metodológico que facilitará y mejorará el proceso de enseñanza aprendizaje, fortaleciendo los conocimientos que los estudiantes están ávidos de asimilar.

### **Factibilidad política**

La escuela de educación básica Julio Enrique Paredes se rige mediante normas, leyes, reglamentos y procedimientos establecidos en la Institución Política del Ecuador, Ley Orgánica de Educación Intercultural, Código de la Niñez y Adolescencia, estas exponen que la educación debe estar centrada en el ser humano en su total desarrollo para convivir armónicamente, recalando que la guía metodológica de estrategias conlleva al desarrollo estimulando la capacidad intelectual favoreciendo el aprendizaje.

### **Factibilidad Técnica**

El proyecto de investigación es factible porque se cuenta con recursos didácticos, materiales, económicos y científicos información necesaria la cual será difundida a través de los docentes a los estudiantes fomentando la calidez en la enseñanza a través de la aplicación de estrategias fortaleciendo las habilidades y destrezas para el desenvolvimiento del estudiante en su diario vivir.

Además se cuenta con los recursos necesarios como el internet, textos que permitirán conocer acerca de datos científicos, que son de aporte para el desarrollo del proyecto de investigación contribuyendo con el avance educativo en los estudiantes de segundo y tercer grado de la escuela de educación básica de la escuela Julio Enrique Paredes.

### **Factibilidad Económica**

Los recursos económicos serán financiados por parte de la investigadora los mismos que servirán para el desarrollo ejecución y cumplimiento de la guía de estrategias que será aplicada en la escuela de educación básica Julio Enrique Paredes de la ciudad de Ambato.

## **6.6. Fundamentaciones**

### **Fundamentación Psicológica**

Mediante el afecto, cariño, ternura, un ambiente adecuado para el aprendizaje los estudiantes adquieren y desarrollan habilidades intelectuales promoviendo un aprendizaje continuo, permanentemente; con independencia, eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana garantizando que el trabajo en el aula sea organizado y secuenciado. (Andrade Patricia, 2008.)

El estudiante asimila mejor los conocimientos mediante la motivación, afectividad y flexibilidad que el docente imparte y comparte en la hora de clase ya que esto promueve el aprendizaje continuo y permanente garantizando que el trabajo en el aula sea de interés y participación mutua.

### **Fundamentación Pedagógica**

Las instituciones escolares han tenido como objetivo alfabetizar a los estudiantes y este proceso comienza con la enseñanza de lectura y escritura en los grados de primaria. La meta de la enseñanza de la lectoescritura en las aulas es desarrollar las competencias básicas de la comunicación de los estudiantes, o sea, desarrollar dominio de las cuatro artes del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir, sin perder de vista que estos componentes son interdependientes entre si y deben ser enseñados simultáneamente. (Gardner H, 2005)

Dentro del área de Lengua y Literatura el dominio de las cuatro artes del lenguaje es fundamental para alcanzar el aprendizaje este proceso se lo realiza secuencialmente desde los primeros años fomentando la lectura y escritura mediante estrategias, actividades motivadoras que conlleven al éxito académico.

### **Fundamentación Psicopedagógica**

La motivación por los estudiantes y el rendimiento académico están directamente relacionados con la autoestima donde expresar sentimientos, tomar decisiones, construir valores y desarrollar capacidades emocionales, cognitivas y sociales, para que un individuo exprese lo que siente, cree o piensa sin temor al rechazo es necesario que pueda hacerlo en un clima de confianza, tolerancia y respeto por lo que deben desarrollarse habilidades sociales que le permitan flexibilidad y asertividad.(Orts Martha, 2012)

El nivel de desarrollo del pensamiento escolar es favorecido debido a la motivación, no solo pretende el docente que aprendan mejor y más sino potenciar su desarrollo madurativo, mediante un clima de confianza para conllevar al estudiante a la adquisición de conocimientos de manera eficiente.

## **Fundamentación Legal**

La escuela de educación básica de la escuela Julio Enrique Paredes de la ciudad de Ambato, está fundamentada en leyes, acuerdos y reglamentos estipulados en la Constitución de la República del Ecuador, Ley Orgánica Intercultural, Código de la Niñez y Adolescencia fomentando valores y facilitando la adquisición de conocimientos que el estudiante necesita para alcanzar el desarrollo integral de su personalidad, para el buen vivir en un contexto social, cultural y educativo. Sobresaliendo a la educación el área prioritaria de la Constitución política del Ecuador estatal donde la formación integral del niño, engloba el desarrollo mental, y actitudinal.

### **Sección primera**

**Educación Art. 343.-** El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura.

El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. Garantizar el sistema de educación intercultural bilingüe, en el cual se utilizará como lengua principal de educación la de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural, bajo la rectoría de las políticas públicas del Estado y con total respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

## **CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA**

### **TÍTULO I**

#### **DEFINICIONES**

**Art. 1.-** Finalidad.- Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que

viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad.

Para este efecto, regula el goce y ejercicio de los derechos, deberes y responsabilidades de los niños, niñas y adolescentes y los medios para hacerlos efectivos, garantizarlos y protegerlos, con forme al principio del interés superior de la niñez y adolescencia y a la doctrina de protección integral.

### **Estrategias Didácticas**

Rocío, Gallardo. (2011), menciona algunas estrategias basadas en la lectoescritura.

### **Desarrollo de la expresión oral**

1. Converse constantemente con el infante.
2. Cuestiónelo sobre sus necesidades, gustos, opiniones o sentimientos.
3. Amplíe su vocabulario, es decir que nombre los objetos, animales, personas, lugares, etc. de forma correcta.
4. Escúchelo con atención cuando se exprese.
5. Responda de forma objetiva a todas sus dudas.
6. Permítale interactuar con otros niños.
7. Propóngale participar en diversas actividades de expresión oral, como canciones, obras de teatro, recitación de poemas, sesiones de chistes, adivinanzas, trabalenguas, imitaciones, etc.
8. Acostúmbrelo a escuchar canciones, audio cuentos y estaciones de radio.

Asegúrese que los programas televisivos que mire el niño cumplan con propósitos educativos o sanamente recreativos.

## **Familiarización con distintos tipos de textos**

- Equipe su hogar o salón de clases con distintos materiales escritos como periódicos, revistas, cuentos., enciclopedias, recetarios, instructivos, etc.
- Procure que dichos materiales contengan bastantes ilustraciones.
- Sea un modelo lector para los niños, es decir utilice usted constantemente los materiales escritos y explique al niño para que se utiliza cada uno de ellos.
- Seleccione los materiales que considera los más atractivos para el niño o interróguele de cual le interesa. Inicie con ellos una interacción guiada entre el material escrito el niño y el docente.
- Familiarizarse con los textos, va más allá de una lectura se trata de interactuar con el material escrito, mediante la activación de las capacidades cognitivas del estudiante.
- Para interactuar con los textos, es preciso que el estudiante tenga un propósito del material mediante la interpretación de las imágenes o ilustraciones y descubra los aprendizajes logrando durante y al término de la lectura, esto se logra al hacer reflexionar al niño sobre lo leído, considerando su relación con alguna experiencia o anécdota vivida, con algún deseo, con una situación de la vida real o simplemente al opinar sobre lo acontecido en el texto.
- Acostumbrarse leer para los niños, en voz alta de forma dinámica y atractiva, es decir utilizando diversas entonaciones y volúmenes.
- Permita al estudiante interactuar con los textos cada vez lo desee.

## **Reflexión sobre el funcionamiento del sistema de escritura**

- El primer aspecto que tiene que descubrir el estudiante es la direccionalidad de la escritura, esto se logra con el apoyo de un adulto, al leer los textos en voz alta e ir señalando con el dedo las palabras leídas, con esta estrategia el

niño identifica que los textos se leen de izquierda a derecha y siempre iniciando en la parte superior del escrito.

- Trabajar con vocabularios derivados de un texto o campos semánticos, se hace indispensable para que el estudiante identifique características propias de las palabras con su longitud, su inicio y final.
- Es preciso que el estudiante identifique de forma oral y gráfica palabras cortas, largas, palabras que inician igual y palabras que terminen igual, para que terminen igual, para que las clasifiquen según dichos criterios.
- La clasificación de palabras en cortas, largas, permitirá al estudiante identificar la relación que existe entre el sonido de las palabras y su escritura.
- Analizar, comparar y clasificar las palabras es la pauta para que el alumno vaya descubriendo las convencionalidades del lenguaje escrito, por ejemplo, al identificar que casa, caracol y camión empiezan igual, por si solo llegará a la conclusión de que calcetín debe iniciar con las mismas letras; de igual forma se trabaja con los sonido finales de las letras, si ratón y salón terminan igual, concluirá que botón también.
- La visualización de palabras es una de las principales estrategias que se deben utilizar para que el estudiante descubra la relación sonoro-gráfica de las letras, para ello se recomienda utilizar tarjetas con palabras, juegos de memoria y loterías.



- Otro material y actividad que favorece el descubrimiento de la relación sonoro-gráfica es colocar en un lugar visible para el niño las letras del abecedario acompañados con un dibujo cuyo nombre empiece con la letra señalada, de esta forma el estudiante identificará las letras por su sonido y no por su nombre (es decir identificará la "p" como la letra de perro, en vez de decir esa es la "pe").
- Cuando el niño ya ha avanzado en el descubrimiento de la relación sonoro gráfica de algunas letras y tiene ya visualizados diferentes vocabularios, se inicia con la transformación de las palabras, por ejemplo, si a la palabra "pato", le sustituyo la "t" por la "l", ahora dirá "palo" y si le sustituyo la "o" por la "a", ahora dirá "pala".
- Otra estrategia es la creación de palabras derivadas, para ello se debe partir de una palabra del vocabulario visualizado, por ejemplo "zapato", que está escrita en singular debe derivarla en plural es decir "zapatos", posteriormente en diminutivo "zapatito", después en aumentativo "zapatote" y por último en el llegar a identificar y formar palabras en familia como son "zapatería" y "zapatero".
- Para el desarrollo de las dos actividades anteriores, se recomienda utilizar el material didáctico "alfabeto móvil".
- Por último es preciso que con las tarjetas de palabras el alumno forme y lea oraciones sencillas, como "la pelota es redonda".

## **Desarrollo de la lectura**

El proceso de la lectura emplea una serie de estrategias, que es un amplio esquema para obtener, evaluar y utilizar información, a la lectura como cualquier actividad humana, es conducta inteligente, las personas no responde simplemente a los estímulos del medio, encuentran orden y estructura en el mundo de tal manera que pueden a partir de sus experiencia, anticiparlas y comprenderlas. (Martínez María Luisa, 2002, p. 21)

Los lectores desarrollan estrategias para tratar con el texto de tal manera de poder construir significados, o comprenderlo, se usan estrategias en la lectura pero también estas se desarrollan y se modifican durante la lectura, de hecho, no hay manera de desarrollar estrategias de lectura sino a través de la lectura.

## **Problemas de comprensión del lenguaje**

Dentro del grupo de niños con problemas de la comprensión del lenguaje escrito, existe evidencia de un subgrupo de niños que poseen buena inteligencia verbal pero que dependen excesivamente de sus conocimientos previos al procesar el lenguaje escrito, asimilando la información presentada en el texto a sus esquemas, pero sin acomodar sus esquemas a la información, con el resultado de una mala interpretación del texto que no concuerda con sus conocimientos previos y con la resultante dificultad de no poder obtener nueva información de lo escrito, el hecho de que estos sujetos si puedan a partir del lenguaje oral se puede explicar por las diferencias existentes entre el lenguaje oral y el escrito. (Martínez María Luisa, 2002, p. 46)

## **Problemas de aprendizaje**

Según: Jiménez José. (2005). Se menciona algunos problemas de aprendizaje.

- Atención dispersa
- Disfunciones sensoriales
- Escasa memoria
- Deficiente estructuración espacio – temporal

- Inadecuación del esquema corporal
- Dificultades respiratorias
- Lateralidad mal afirmada
- Problemas motores

Las cuales se manifiestan a la hora de leer y escribir de la siguiente manera.

**Inversiones:** En sílabas y palabras, tales como es/ se; la/al; el/le, la mayor parte de estas inversiones se suelen producir en las sílabas trabadas como bla /bal, bra/bar, pla /pal, esto lleva al estudiante a leer y escribir barzo en lugar de brazo, palto por plato, etc., también suelen darse en palabras como tomo/ moto, cama/ maca, todo lo cual da lugar a la total y comprensión del texto a una comprensión incorrecta.

**Rotaciones:** o Dificultad consistente en que el estudiante ve ciertas grafías como el espejo llevando a confundir p/q , b / d; en otras ocasiones las rotaciones será de arriba hacia abajo 9 / 6 , p / b ; todo lo cual, como puede suponerse entorpece enormemente el aprendizaje de la lectura y escritura.

**Sustituciones:** O confusión de ciertas consonantes especialmente de l,n,r,s, son frecuentes en palabras como barcón / balcón; árbol / árbol, etc.

**Omisiones:** Son errores que consisten en eliminar una letra o fonema en ciertas palabras. Como en el caso de las sustituciones las letras que más frecuentemente se suprimen son l, n, r, s; sobre todo cuando hallan situadas delante de una consonante o en sílabas trabadas, ejemplos: for/ flor; pátano / plátano; moca / mosca, etc.

**Uniones y separaciones:** La unión y separación de palabras es también una de las anomalías que se presentan en gran número de estudiantes con problemas de

lectoescritura. Así que no se extraña nada ver escritas expresiones como: a noche vi latele unrato. Mipapá tiene uncoche nuevo, etc.

**Velocidad lectora:** Otro grupo importante de estudiantes con dificultades son aquellos cuya lectura es lenta, silabeante y sin ritmo. Esto les impide comprender lo que leen, retrasarse en las actividades del lenguaje y por consiguiente en todos los aprendizajes.

**Comprensión lectora:** En oposición a la dificultad anterior se da un porcentaje de estudiantes cuya velocidad lectora es normal o buena pero no comprenden nada de lo leído, de tal modo que el docente queda atónito cuando a la pregunta que hace María el estudiante responde: la vaca da leche o similar.

Para prevenir y corregir lo citados problemas se debe aplicar diferentes estrategias metodológicas con el fin de ayudar a corregir estos errores y no sigan con estas falencias en los grados superiores, ya que tendrá, dificultades graves al no tener una adecuada lectura y escritura.

## **Fundamentación Técnica**

### **Guía**

#### **Concepto**

“La Guía Didáctica es el documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlos de manera autónoma” (García Aretio, 2002).

La guía didáctica es un instrumento que guía y facilita el proceso de enseñanza aprendizaje al docente en el momento de impartir sus clases estimulando la motivación el interés de aprender.

“Constituye un instrumento fundamental para la organización del trabajo del alumno y su objetivo es recoger todas las orientaciones necesarias que le permitan al estudiante integrar los elementos didácticos para el estudio de la asignatura” (Martínez Mediano, 1998, p. 109)

La guía didáctica es el material educativo, es la herramienta valiosa de motivación y apoyo, para el desarrollo del proceso de enseñanza, porque promueve el aprendizaje a través de diversos recursos didácticos, explicaciones, ejemplos, estrategias, actividades comentarios, esquemas y otras acciones similares a la que realiza el docente en clase.

### **Importancia**

Esta guía es importante porque mediante las estrategias didácticas se fortalece la formación integral del niño, de manera reflexiva, críticos capaces de tomar decisiones y resolver los problemas.

Es importante conocer estrategias para disminuir problemas de lectoescritura como aporte para la asimilación de conceptos, lectura, escritura alcanzando un nivel de aprendizaje exitoso y no se tendrá problemas en los grados superiores o en la época educativa.

### **Objetivos de la guía**

- Esta guía tiene como objetivo principal motivar al estudiante y alcanzar su aprendizaje mediante estrategias y actividades despertando el interés por aprender.
- Propone estrategias facilitando el aprendizaje

- Facilita la comprensión el análisis y reflexión de cada tema.
- Propone estrategias con evaluación para el seguimiento y realimentación del aprendizaje.

### **Características**

- Facilitar al docente en su labor educativa
- Promueve el desarrollo cognitivo del estudiante
- Sirve como herramienta de apoyo para la respetiva evaluación.
- Estrategias adecuadas para el desarrollo de habilidades y destreza.

### **Orientaciones de la guía**

Algunas orientaciones generales que se recomienda incluir son:

- Presentación del docente que realizarán el seguimiento del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Descripción de los materiales y recursos con los que contará el estudiante para su estudio.
- Tiempo requerido para el estudio de cada actividad.
- Recomendaciones sobre algún método de estudio.
- Conviene orientar a los estudiantes sobre la metodología propia de cada disciplina.
- Explicación de la importancia de las evaluaciones.
- Conveniencia de mantenerse en contacto con el docente, dentro del aula y en el momento de impartir el tema, para resolver dudas e inquietudes que pudieran surgir en el proceso de aprendizaje.
- Es muy importante recomendar algunas estrategias para abordar el texto de manera eficaz y evitar así la actitud frecuente de memorizar sin comprender.

## **Funciones básica de la guía**

La Guía Didáctica cumple diversas funciones, que van desde sugerencias para abordar el texto básico, hasta acompañar al estudiante en su estudio.

Cuatro son los ámbitos en los que se podría agrupar las diferentes funciones:

### **a. Función motivadora**

- Despierta el interés por la asignatura y mantiene la atención durante el proceso de auto estudio.
- Motiva y acompaña al estudiante través de una “conversación didáctica guiada”.

### **b. Función facilitadora de la comprensión y activadora del aprendizaje:**

- Propone metas claras que orientan el estudio de los estudiantes.
- Organiza y estructura la información del texto básico.
- vincula el texto básico con los demás materiales educativos seleccionados para el desarrollo de la asignatura
- sugiere técnicas de trabajo intelectual que faciliten la comprensión del texto y contribuyan a un estudio eficaz
- Aclara dudas que previsiblemente pudieran obstaculizar el progreso en el aprendizaje.
- “Estimula elaborar de un modo personal cuánto va aprendiendo, en un permanente ejercicio activo de aprendizaje”
- Especifica estrategias de trabajo para que el estudiante pueda realizar sus evaluaciones a distancia.

### **c. Función de orientación y diálogo**

- Fomenta la capacidad de organización y estudio sistemático. o Promueve la interacción con los materiales y compañeros.

- Anima a comunicarse con el docente
- Ofrece sugerencias oportunas para posibilitar el aprendizaje independiente.

#### **d. Función evaluadora**

- Activa los conocimientos previos relevantes, para despertar el interés e implicar a los estudiantes.
- Propone actividades recomendados como un mecanismo de evaluación continua y formativa.
- Realimenta constantemente al estudiante, a fin de provocar una reflexión sobre su propio aprendizaje. (Martínez Mediano, 1998)

La guía didáctica es un material educativo para promover el aprendizaje de los estudiantes mediante estrategias y evaluación para que sirvan para el mejoramiento de la calidad educativa.

#### **Recomendaciones al elaborar una guía**

- Establecer estrategias claras
- Establecer actividades variadas
- Orientar de manera motivadora
- Establecer el proceso adecuado para la aplicación

Esta presenta guía está dirigida a docentes principalmente de la escuela de educación básica Julio Enrique Paredes, promoviendo el desarrollo de habilidades y destrezas, alcanzando el aprendizaje eficiente.



**GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DISMINUIR LOS  
PROBLEMAS DE LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE  
SEGUNDO Y TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA  
ESCUELA JULIO ENRIQUE PAREDES.**



**AUTORA: Lorena Núñez**



## **Presentación de la Guía**

Esta guía servirá de apoyo para difundir conocimientos mediante la aplicación de estrategias didácticas promoviendo así el aprendizaje activo, fortaleciendo sus habilidades y destrezas su imaginación, creatividad y principalmente motivando al estudiante.

La utilización de la guía de estrategias didácticas conllevará al desarrollo íntegro del niño promoviendo la participación la integración, desarrollando sus niveles cognitivo, procedimental actitudinal y afectivo.

Esta guía constará de 10 estrategias que serán prácticas para poder impartir eficientemente cada una de ellas dentro de la hora clase con su debido proceso y evaluación por el docente.



## Guía Nº 1

**Tema:** Escribir una palabra

**Objetivo:** Proporcionar al niño el conjunto de operaciones que permitan escribir cualquier palabra, especialmente a los que presentan omisiones e inversiones de palabras.

**Materiales:** hojas, lápiz

**A.G.B:** Segundo y tercero

**Proceso:**

- ❖ El docente dice una palabra oralmente ejemplo dibujante
- ❖ El estudiante escucha y rompe la palabra en golpes de voz
- ❖ Dibuja tantos cuadros como golpes de voz
- ❖ Articula con claridad cada una de las sílabas
- ❖ Cuenta el número de sonidos
- ❖ Divide el cuadro según el número de sonidos
- ❖ Una vez articulada cada sílaba escribe los grafemas correspondientes
- ❖ Escribe la palabra completa

**Ejemplo:**



**Cuatro golpes**

DI BU JAN TE

**Divide cada cuadro según el número de sonidos**

DI = D I  
BU = B U  
JAN = J A N  
TE = T E

**Diga la palabra completa**

**DIBUJANTE**

**Evaluación**

**Técnica:** Observación

**Instrumento:** Lista de Cotejo

<b>EJECUCIÓN</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>INDICADORES</b>		
Los estudiantes escuchan con atención		
Muestran interés a la actividad		
Separan la sílabas en golpes de voz correctamente		
Dividen correctamente según su número de sonidos		
Socializan con sus compañeros		
Practican lo aprendido		
<b>TOTAL</b>		

## Guía Nº 2

**Tema:** Crear un álbum

**Objetivo:** Aumentar la creatividad e incentivar la lectura y afianzar la motricidad.

**Materiales:** Cartulina, crayones, tijera, lápiz, cuadrícula.

**A.G.B:** Segundo y tercero

**Proceso:**

- ❖ El docente entrega a los estudiantes una cartulina con una cuadrícula.
- ❖ Entregar una cartulina en blanco
- ❖ El estudiante escucha las recomendaciones y sugerencias por parte del docente para realizar la actividad.
- ❖ Dibujar objetos en la cartulina de acuerdo a las indicaciones, ejemplo objetos del aula.
- ❖ Recortar y pegar estos objetos en la cuadrícula indicando el nombre de cada objeto.

**Ejemplo:**



Dibujen objetos del aula,  
recorten peguen y pongan  
su nombre



Lápiz



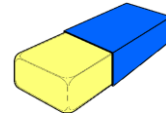
cuaderno



Silla



borrador



<http://galeria.dibujos.net/colegio/goma-de-borrar-pintado-por-borrador-7392465.html>

### Evaluación

**Técnica:** Prueba

**Instrumento:** Cuestionario

**En la siguiente cuadrícula dibujen animales domésticos y pongan sus respectivos nombres.**


## Guía Nº 3

**Tema:** Crucigramas

**Objetivo:** Aumentar la creatividad e incentivar la lectura y escritura a través de crucigramas, permite reconocer la lateralidad.

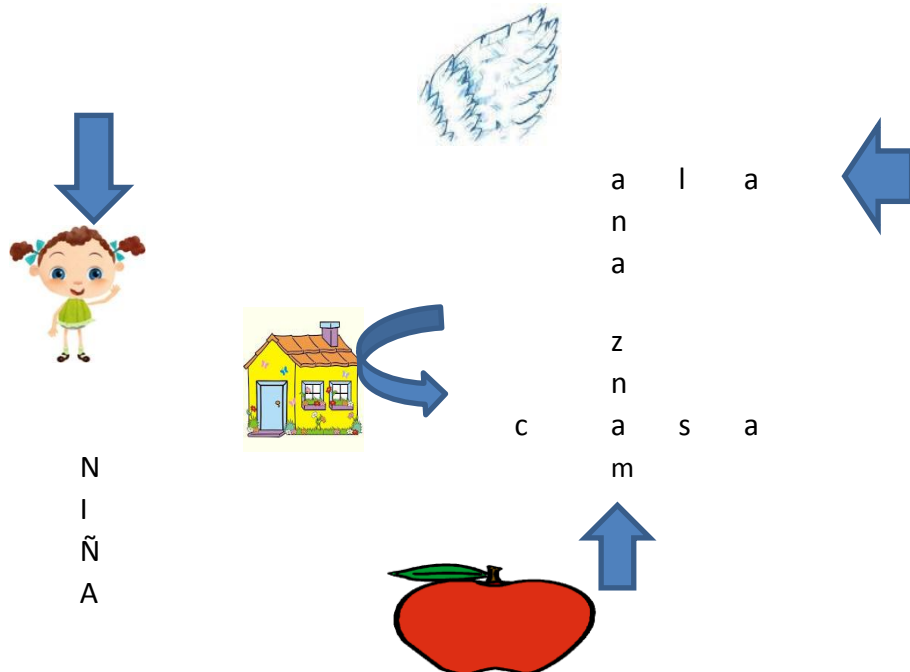
**Materiales:** Cartulina, crayones, tijera, lápiz, cuadrícula.

**A.G.B:** Segundo y tercero

**Proceso:**

- ❖ Entregar una hoja fotocopia al estudiante con un crucigrama
- ❖ Escribir el nombre del objeto según indique la flecha ya se hacia arriba, abajo, izquierda, derecha.
- ❖ Leer el estudiante su crucigrama realizado

**Ejemplo:**



<http://cdn5.dibujos.net/dibujos/pintados/201116/c2ac53799b56f74fde711de1988c119d.png>

[http://lh4.ggpht.com/\\_q649T3u1FsQ/TFKGPfO1mbE/AAAAAAAAAHbQ/5xNMhBuIzqA/s160-c/ClipartsDeCasasYHabitaciones.jpg](http://lh4.ggpht.com/_q649T3u1FsQ/TFKGPfO1mbE/AAAAAAAAAHbQ/5xNMhBuIzqA/s160-c/ClipartsDeCasasYHabitaciones.jpg)

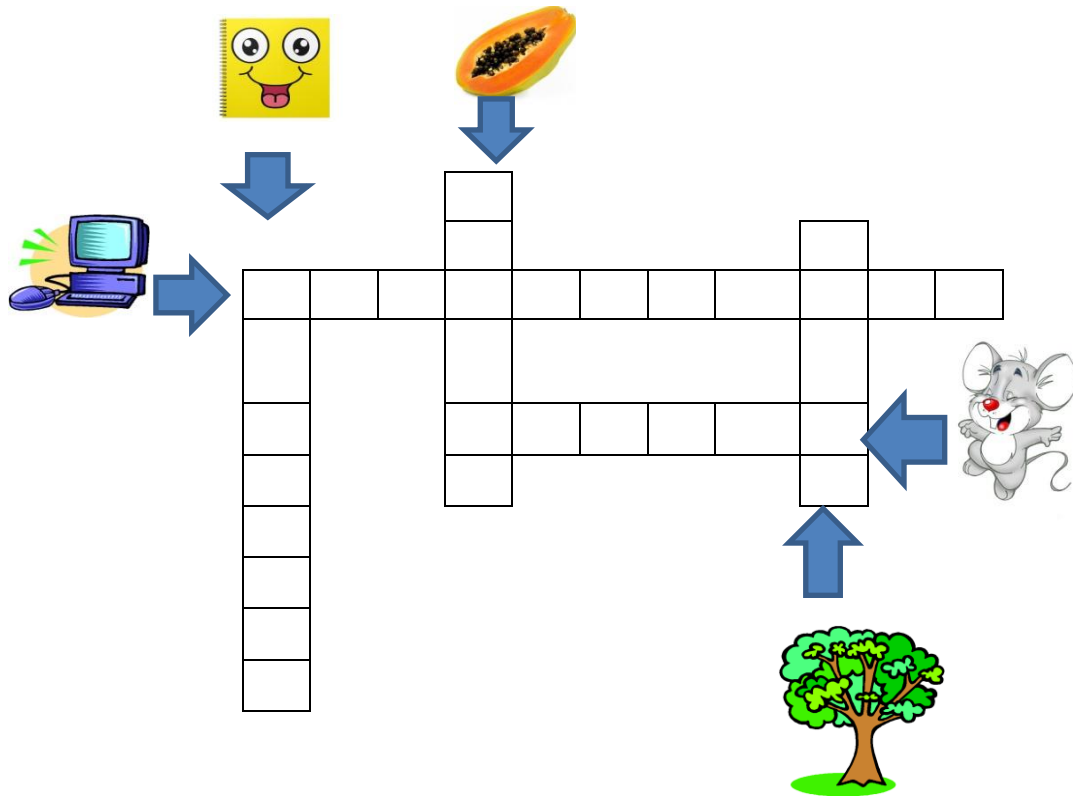
**Evaluación**

**Técnica:** Prueba

**Instrumento:** Cuestionario

**Nombre:**

**Realice el siguiente crucigrama llenando según indican las flechas**





## Guía Nº 4

**Tema:** Creando historietas

**Objetivo:** Aumentar la creatividad e incentivar la escritura a través de historietas.

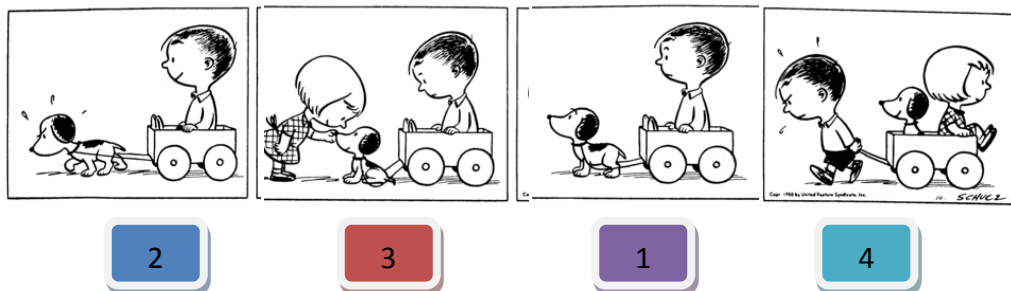
**Materiales:** Hoja con figuras, tijera, colores, pega, lápiz, cuaderno.

**A.G.B:** Segundo y tercero

**Proceso:**

- ❖ Entregar a los estudiantes una hoja con varias figuras.
- ❖ Recortar y pegar en el cuaderno según el orden que considere
- ❖ Enumerar las figuras
- ❖ Escribir una pequeña historia relacionada con las imágenes

**Ejemplo:**



<http://www.entrelcaosyelorden.com/2011/11/snoopy-y-sus-amigos-historia-personajes.html>

**Escribir en 5 líneas una pequeña historia relacionada con las imágenes**

.....

.....

.....

.....

.....

## Evaluación

**Técnica:** Observación

**Instrumento:** Lista de Cotejo

<b>EJECUCIÓN</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>INDICADORES</b>		
Los estudiantes escuchan con atención la actividad que se va a realizar.		
Muestran interés a la actividad.		
Recortan y pegan correctamente las imágenes en su cuaderno.		
Enumeran correctamente las escenas		
Socializan la actividad con sus compañeros.		
Escriben utilizando su imaginación una historia acerca de las imágenes.		
Practican lo aprendido		
<b>TOTAL</b>		

## Guía N° 5

**Tema:** Bolsa mágica

**Objetivo:** Aumentar la creatividad e incentivar la escritura y escritura a través de la bolsa mágica.

**Materiales:** Recortes de objetos, tijera, colores, pega, lápiz, cuaderno.

**A.G.B:** Segundo y tercero

**Proceso:**

- ❖ Pedir al estudiante que traiga de sus hogares recortes o figuras pueden ser relacionados con el tema estudiado ejemplo animales vertebrados.
- ❖ El docente debe introducir los recortes en la bolsa mágica.
- ❖ Pedir a cada estudiante que introduzca la mano y saque un recorte.
- ❖ Pegar en su cuaderno, observar y escribir sus características y cualidades de cada figura.
- ❖ Escribir una oración de cada figura en su cuaderno.
- ❖ Socializar en clase con los compañeros.

**Ejemplo:**



[https://www.google.com.ec/search?q=docente+explicando+en+clase&biw=1358&bih=614&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0CAYQ\\_AUoAWoVChM](https://www.google.com.ec/search?q=docente+explicando+en+clase&biw=1358&bih=614&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0CAYQ_AUoAWoVChM)

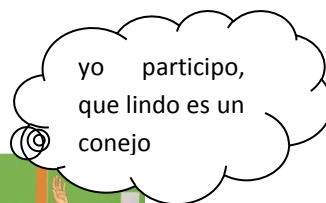


<http://www.imagui.com/a/fotos-animales-vertebrados-igKbGkAkg>

**El docente introducirá en la bolsa mágica las figuras**



**Bolsa mágica**



**Conejo**

**Características:**

.....  
.....

**Oración:**

.....

## Evaluación

**Técnica:** Observación

**Instrumento:** Lista de Cotejo

<b>EJECUCIÓN</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>INDICADORES</b>		
Los estudiantes escuchan con atención la actividad que se va a realizar.		
Tienen interés por la actividad		
Cumplen con la tarea de traer los recortes		
Participan activamente		
Socializan la actividad con sus compañeros.		
Identifica la imagen y escribe correctamente su nombre y sus características.		
Escribe oraciones		
Practica lo aprendido.		
<b>TOTAL</b>		

## Guía Nº 6

**Tema:** Sopa de letras

**Objetivo:** Aumentar la creatividad e incentivar la escritura y escritura a través de la sopa de letras.

**Materiales:** hoja, colores, lápiz, cuaderno, crucigrama

**A.G.B:** Segundo y tercero

**Proceso:**

- ❖ Entregar al estudiante una fotocopia con una sopa de letras.
- ❖ Pedir que busque las palabras que se indican
- ❖ En el cuaderno dibujar según la palabra indicada
- ❖ Escribir una oración con cada palabra.
- ❖ Socializar las oraciones en el aula

**Ejemplo**

c	l	m	t	c	u	a	d	e	r	n	o
j	a	a	e	f	e	o	r	t	b	p	t
t	r	n	d	s	i	l	l	a	a	j	k
y	o	z	u	o	a	u	s	r	s	y	l
u	i	a	t	p	r	e	g	l	u	i	h
i	r	n	f	g	h	q	h	l	r	n	a
q	t	a	d	f	g	j	a	a	e	a	d
i	u	r	e	s	c	a	l	e	r	a	s
o	i	u	m	h	n	f	t	e	o	r	t

**Buscar las siguientes palabras**

**cuaderno      manzana      silla**

**escalera      regla**

**Mesa      basurero**

Dibujar en el cuaderno según la palabra y escribir una oración de cada una.

**Cuaderno**



.....

**mesa**



.....

**Escalera**



.....

**silla**



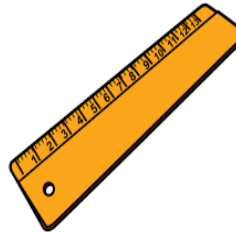
.....

**Manzana**



.....

**regla**



.....

**basurero**



.....

<http://www.imagui.com/a/regla-animada-cEXGkexBa>

[www.imagui.com/a/dibujo-de-una-manzana-animada-cA6GkLjLa](http://www.imagui.com/a/dibujo-de-una-manzana-animada-cA6GkLjLa)

**Evaluación**

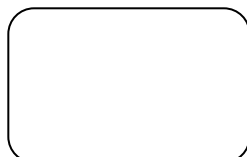
**Técnica:** Prueba

**Instrumento:** Cuestionario

Encuentre en la siguiente sopa de letras las siguientes palabras que se menciona dibuja en tu cuaderno según la palabra y escribe una oración con cada una de ellas.

p	l	M	p	c	u	a	d	e	r	n	o
e	a	A	i	f	e	p	r	t	b	p	t
l	r	N	e	s	i	a	l	a	a	j	k
o	o	Z	d	o	p	j	s	r	s	y	l
t	i	A	r	p	r	a	g	l	u	i	h
a	m	O	a	g	h	r	l	l	r	n	a
q	t	A	p	f	g	o	a	o	e	a	d
i	u	R	e	s	c	a	l	e	m	a	s
o	i	U	m	h	n	f	t	e	o	a	t

**Pájaro**



.....

**paloma**



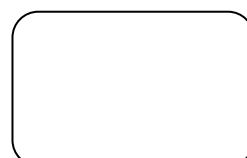
.....

**Pelota**



.....

**pedra**



.....



## Guía Nº 7

**Tema:** Memorias

**Objetivo:** Incentivar la lectura y escritura a través de objetos.

**Materiales:** figuras de objetos pegada en cartulina, nombres de los objetos en cartulina

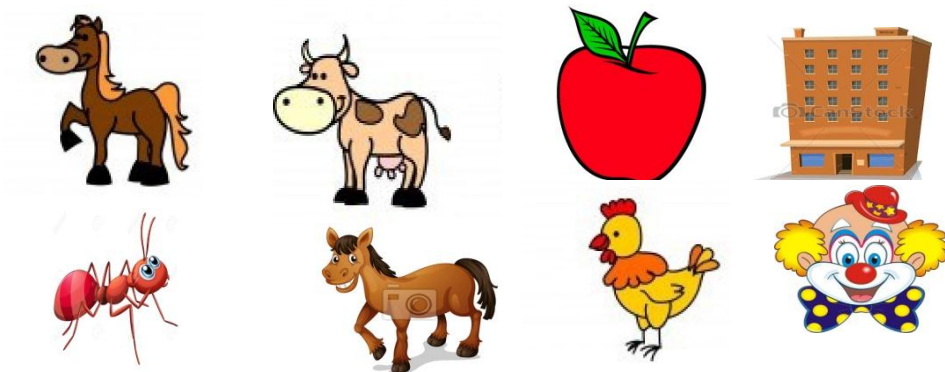
**A.G.B:** Segundo y tercero

**Proceso:**

- ❖ Elaborar conjuntamente con los estudiantes las fichas con los dibujos y fichas con los nombres.
- ❖ Organizar equipos de tres estudiantes
- ❖ Expandir todas las fichas sobre la mesa
- ❖ Cada estudiante debe buscar la ficha de objeto relacionada con el nombre
- ❖ Gana el que tiene mayor número de fichas.

**Ejemplo:**

### FICHAS DE OBJETOS



<http://rosafernandezsalamancainfantil.blogspot.com/2013/02/payasos-caretas-para-imprimir-dibujos.html>  
[https://www.google.com.ec/search?q=animales+domesticos&biw=1358&bih=614&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0CAYQ\\_AUoAWoVChMIpcnhyoORxwIVAaQeCh3MSAQk#imgcr=K7lnj7zKSy62M%3A](https://www.google.com.ec/search?q=animales+domesticos&biw=1358&bih=614&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0CAYQ_AUoAWoVChMIpcnhyoORxwIVAaQeCh3MSAQk#imgcr=K7lnj7zKSy62M%3A)

### Fichas de los nombres

<b>Caballo</b>	<b>manzana</b>	<b>yegua</b>	<b>payaso</b>
<b>Vaca</b>	<b>hormiga</b>	<b>pollito</b>	<b>edificio</b>

## Evaluación

**Técnica:** Observación

**Instrumento:** Lista de Cotejo

<b>EJECUCIÓN</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>INDICADORES</b>		
Los estudiantes escuchan con atención la actividad que se va a realizar.		
Tienen interés por la actividad		
Realizan las fichas de objetos y los nombres con interés y motivación.		
Participan activamente		
Relacionan correctamente el nombre con el dibujo		
Socializan con sus compañeros la actividad		
Práctica lo aprendido.		
<b>TOTAL</b>		

## Guía Nº 8

**Tema:** Separación de palabras en sílabas.

**Objetivo:** Incentivar la lectura y escritura a través de la separación de sílabas.

**Materiales:** una hoja fotocopia, colores, lápiz

**A.G.B:** Segundo y tercero

**Proceso:**

- ❖ Entregar al estudiante una fotocopia con figuras, escribir su nombre separando en sílabas en la cuadrícula indicada.
- ❖ Luego intercambia su hoja con su compañero para verificar si lo ha realizado correctamente.

**Ejemplo:**



Bi	ci	cle	ta
----	----	-----	----



Com	pu	ta	do	ra
-----	----	----	----	----



to	ma	te
----	----	----



mo	chi	la
----	-----	----

<http://2.bp.blogspot.com/N8zqyUPe610/UE54HoA1zKI/AAAAAAAAABU/SjAxxufZtVw/s320/computadora.png>

<http://www.huertoenalquiler.es/app/uploads/2014/12/tomate21.jpg>

## Evaluación

Técnica: Prueba

Instrumento: Cuestionario

Señale con una x el número de sílabas correcto de cada imagen



1

2

3

4



1

2

3

4



1

2

3

4



1

2

3

4

<http://searches.safehomepage.com/search/images?q=hielo&fcoid=408&fcop=topnav&fpid=2>

<http://search.webssearches.com/search/images?q=bicicleta%20animada&fcoid=408&fcop=topnav&fpid=2>

## Guía Nº 9

**Tema:** Formando oraciones

**Objetivo:** Incentivar la lectura de manea divertida completando mediante pictogramas

**Materiales:** una hoja con palabras y pictogramas

**A.G.B:** Segundo y tercero

**Proceso:**

- ❖ El docente prepara algunas tarjetas con palabras y dibujos entrega en una hoja al estudiante
- ❖ El estudiante lee las oraciones en voz alta, completando con los pictogramas, respectivamente.
- ❖ Socializa las ideas con sus compañeros

**Ejemplo:**

Mi amiga la  me invita a pasear en el



Los  juegan en la escuela con su



La  y el  son de color rojo y muy delicioso.

El volcán  es muy grande y peligroso



[http://www.psicologainfantilonline.com/wpcontent/uploads/2013/03/tortuga\\_5181302\\_std.jpg](http://www.psicologainfantilonline.com/wpcontent/uploads/2013/03/tortuga_5181302_std.jpg)  
<http://search.webssearches.com/search/images?fcoid=417&fcop=topnav&fpid=2&q=bosque+>  
<http://hoyvenezuela.info/wp-content/uploads/2015/04/tungurahua-.jpg>

## Evaluación

**Técnica:** Observación

**Instrumento:** Lista de Cotejo

<b>EJECUCIÓN</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>INDICADORES</b>		
Los estudiantes escuchan con atención la actividad que se va a realizar.		
Tienen interés por la actividad		
Forman correctamente las oraciones con los pictogramas		
Participan activamente		
Leen e voz alta las oraciones de manera fluida		
Socializan con sus compañeros la actividad		
Práctica lo aprendido.		
<b>TOTAL</b>		

## Guía Nº 10

**Tema:** Lectura Un Niño de Pan

**Objetivo:** Incentivar la lectura de manera divertida desarrollando la comprensión lectora.

**Materiales:** lectura Un Niño de Pan, lápiz, colores, cuaderno.

**A.G.B:** Segundo y tercero

**Proceso:**

- ❖ Los estudiantes deben leer la lectura Un Niño de pan silenciosamente
- ❖ Leer nuevamente la lectura
- ❖ Realizar preguntas a los estudiantes acerca de la lectura

**Ejemplo:**

### UN NIÑO DE PAN

El viejo prepara algo especial para hoy. Es un pan en forma de niño. Tiene cabeza, brazos y piernas. Los ojos son dos uvas pasas; la nariz, una ciruela y los labios, dos chorritos de salsa de mora. El viejo está feliz con su obra de arte. Quiere darle un regalo a su esposa. Ellos no tienen hijos. Tú serás, piensa el hombre mi pequeño hijo. ¡Ahora te voy a hornear! El viejo abre el horno y mete la lata. Un rato después, escucha una vocecilla que sale del horno. Abre la puerta dice la voz ¡yo quiero salir!

El viejo abre la puerta del horno y, sorprendido, ve como el pan empieza a moverse. ¡OH! Grita el viejo. El pan se para en los dos pies y salta. ¡Detente hijo! dice el viejo ¡regresa! Pero el niño no se detiene. Salta del horno a la mesa y de la mesa a la puerta. La anciana entra a la cocina en ese momento, muy preocupada por los gritos. ¡Espera! le grita la anciana al pan y sale corriendo detrás de él. El niño de pan corre más rápido que los ancianos. ¡Si no corren, no me van a atrapar! Cuando el niño llega a la carretera, se encuentra con una vaca. ¡Detente! dice la vaca. ¡Hueles muy rico, niño de pan! El niño de pan no escucha a la vaca. Sigue

corriendo. La vaca, la anciana y el viejo lo persiguen. ¡Si puedo escapar de la vaca puedo escapar de cualquier animal! Dice el niño y sigue corriendo.

[ww.academia.edu/726338/\\_estrategias\\_lúdicodeidáticas\\_como\\_fuente\\_para\\_el\\_mejoramiento\\_de\\_la\\_lecto-escritura\\_en\\_los\\_alumnos\\_del\\_grado\\_tercero\\_](http://ww.academia.edu/726338/_estrategias_lúdicodeidáticas_como_fuente_para_el_mejoramiento_de_la_lecto-escritura_en_los_alumnos_del_grado_tercero_)

## Evaluación

**Técnica:** Prueba

**Instrumento:** Cuestionario

### 1. Escribe los personajes del cuento y escribe cual le gusta más y por qué

.....  
 .....  
 .....

### 2. Ubica las palabras que hacen falta y completa las oraciones:

El pan en forma de niño tiene: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

El viejo está: \_\_\_\_\_ con su \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

Los ojos del niño son dos: \_\_\_\_\_, la nariz una \_\_\_\_\_ y los labios dos \_\_\_\_\_ de salsa de \_\_\_\_\_.

### 3. Encuentra palabras relacionadas a la lectura en la sopa de letras

h	i	j	o	c	u	a	h	o	r	n	o
e	a	a	i	f	e	p	r	t	b	i	t
l	r	n	e	s	i	a	l	a	a	ñ	k
o	o	z	d	v	p	j	s	r	s	o	l
t	i	a	r	a	r	a	g	l	u	i	h
a	m	o	a	c	h	r	l	l	r	n	a
q	t	a	p	a	n	c	i	a	n	a	d
i	u	r	e	s	c	a	l	e	m	a	s
o	i	u	n	a	r	i	z	e	o	a	t



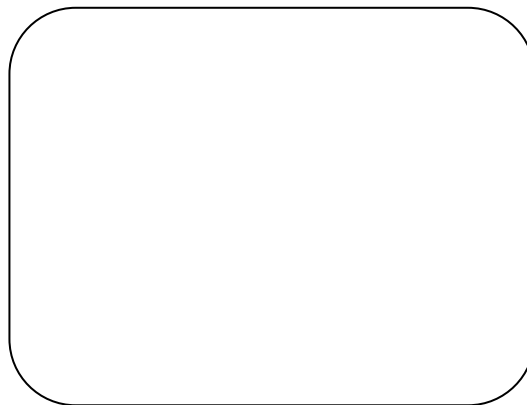
**4. Escribe cada palabra encontrada y realiza una oración**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**5. En tres líneas realiza un final al cuento un Niño de Pan**

.....  
.....  
.....

**6. Realiza el dibujo del cuento**



## 6.7. Modelo Operativo

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES	RESULTADOS
Primera fase Socialización	Socializar con los docentes sobre estrategias presentadas en la guía para disminuir los problemas de lectoescritura en la escuela Julio Enrique Paredes.	Solicitar la autorización necesaria para llevar a cabo la investigación y poder socializar la guía de estrategias, que ayuden a fortalecer la lectura y escritura.  Diálogo y Aprobación por parte de las autoridades y docentes para poder aplicar la guía de estrategias para disminuir los problemas de lectoescritura.	Talento Humano Materiales didácticos Tecnológicos Institucionales	Del 20 al 23 de abril del 2015	Investigadora Carmita Lorena Núñez Corella y docentes de la escuela Julio Enrique Paredes	Docentes con conocimientos en diversas estrategias para potenciar, motivar y contribuir con el desarrollo de los estudiantes eficientemente.
Segunda Planificación	Elaborar una guía relacionada con estrategias en lectoescritura para disminuir problemas en niveles superiores, fortaleciendo el desarrollo de habilidades y destrezas, con la finalidad de alcanzar el éxito académico.	Pedir la autorización para efectuar el taller de socialización.  Preparación del material didáctico para impartir los conocimientos y lograr obtener nuestros objetivos propuestos.	Talento Humano Materiales didácticos Tecnológicos Institucionales Guía didáctica	Del 11 al 14 de mayo del 2015	Investigadora Carmita Lorena Núñez Corella y docentes de la escuela Julio Enrique Paredes	Personal docente con interés de conocer y aplicar guía didáctica de estrategias para disminuir problema de lectoescritura mediante actividades que <u>contribuyan con el aprendizaje.</u>
Tercera fase Ejecución	Aplicación de la guía didáctica relacionada con estrategias para disminuir problemas de lectoescritura en los estudiantes de la escuela Julio Enrique Paredes.	Aplicar estrategias y métodos adecuados para disminuir problemas de lectoescritura fortaleciendo la motivación, para alcanzar el desarrollo del pensamiento intelectual, procedimental y actitudinal.	Talento Humano Materiales didácticos Tecnológicos Institucionales Guía didáctica.	Durante el segundo trimestre	Investigadora Carmita Lorena Núñez Corella y docentes de la escuela Julio Enrique Paredes	Docentes aplican con interés y responsabilidad las actividades alcanzando el aprendizaje en los estudiantes.
Cuarta fase Evaluación	Evaluar los logros alcanzados después de la aplicación de las estrategias de la guía didáctica fortaleciendo y mejorando el proceso de aprendizaje, alcanzando un rendimiento adecuado.	Comprobar los resultados que se han obtenido a través de la aplicación de un cuestionario y lista de cotejo después de haber desarrollado las actividades contribuyendo con el avance del aprendizaje.  Elaboración de informes y toma de decisiones.	Talento Humano Materiales didácticos Tecnológicos Institucionales Cuestionario Lista de cotejo	Durante el segundo trimestre.	Investigadora Carmita Lorena Núñez Corella y docentes de la escuela Julio Enrique Paredes	Docentes y estudiantes se fortalecen con la aplicación de la guía didáctica de estrategias que servirá como apoyo didáctico para disminuir los problemas de lectoescritura que presentan los estudiantes.

Cuadro N° 28: Modelo Operativo

Investigadora: Carmita Lorena Núñez Corella

## **6.8. Administración de la propuesta**

### **Recursos humanos**

La administración de la propuesta de este proyecto educativo se llevará a cabo por la investigadora de este tema, señora Carmita Lorena Núñez Corella.

### **Recursos Institucionales**

Para la realización de mi investigación cuento con el apoyo de la Escuela Julio Enrique Paredes del cantón Ambato, provincia de Tungurahua, en donde se ha observado el problema a investigar y se ha recolectado la información necesaria para llevar a cabo y alcanzar resultados directamente favorables para la institución.

También se cuenta con el apoyo de los docentes y autoridades de la Universidad Técnica de Ambato que me brindaron conocimientos científicos, técnicos, prácticos, para realizar mi tesis de graduación previa a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación.

Se llevó a cabo la preparación del material didáctico para la aplicación de las actividades contribuyendo con la calidad educativa en un ámbito de motivación, confianza y respeto, logrando al final resultados exitosos en los estudiantes de segundo y tercer grado de la escuela Julio Enrique Paredes.

## Recursos Económicos

Cuadro N° 29 Recursos económicos

<b>GASTOS</b>	<b>VALORES</b>
Internet	<b>\$20</b>
Copias	<b>\$15</b>
Anillados	<b>\$15</b>
Transporte	<b>\$20</b>
Útiles de oficina	<b>\$20</b>
Imprevistos	<b>\$35</b>
<b>TOTAL</b>	<b>\$125</b>

**Investigadora:** Carmita Lorena Núñez Corella

## 6.9. Previsión de la Evaluación

**Cuadro N° 30.** Previsión de la Evaluación

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
¿Quiénes solicitan evaluar?	Se considera que la educación es el eje para el desarrollo íntegro del ser humano, la presente guía es un aporte académico para el docente, las personas que solicitan evaluar serán docentes y autoridades de la institución.
¿Por qué evaluar?	Para mejorar el aprendizaje mediante la aplicación de la Guía didáctica de estrategias de lectoescritura que contribuyen en el desarrollo de habilidades y destrezas.
¿Para qué evaluar?	Para favorecer el desarrollo del proceso educativo en cuanto a la lectoescritura teniendo como finalidad fortalecer el aprendizaje de los estudiantes.
¿Qué evaluar?	La aplicación de la guía didáctica de estrategias de lectoescritura por parte de los docentes con la finalidad de lograr resultados favorables.
¿Quién evalúa?	Carmita Lorena Núñez Corella
¿Cuándo evaluar?	Durante el segundo quimestre del año lectivo 2014-2015
¿Cómo evaluar?	Aplicación de una prueba
¿Con qué evaluar?	Cuestionario a estudiantes.

**Investigadora:** Carmita Lorena Núñez Corella

## **Bibliografía**

- Aliberas, J. (1989). Didáctica de las ciencias. Perspectivas actuales. Revista electrónica de enseñanza.
- Arévalo Herrarte, Isaac. (2010). Didáctica es el campo del conocimiento educativo Buenos Aires Argentina.
- Ausbel, (1983). Psicología Educativa, Trillas. México.
- Beltrán, Jesús. (1995). Psicología de la educación. Editorial Boixareu Univesitaria.
- Bermúdez, Gustavo. (2010). Qué es educación. Estados Unidos. Indiana.
- Boschini, Carlos. (1997). Los problemas de aprendizaje en niños. Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Carrasco, José Bernardo. (2004). Una didáctica para hoy Ediciones Rialp S.A. Alcalá. Madrid.
- Castejón, Juan Luis. (2000). Unas bases psicológicas de la educación especial. Editorial Club Universitario.
- Castillo, Enrique. (2000). Un modelo axiológico de educación integral. Revista Española de pedagogía.
- Cecafec, (2015) .La Vida en la Escuela. La Lectura un espacio de felicidad. pág. 1
- Chavarría, María. (1985). Desarrollo y atención del niño de 7 a años. Universidad Estatal a distancia. José Costa Rica.
- Davini, María Cristina. (2008). Métodos de enseñanza para maestros. Buenos Aires. Santillana. pág. 34.
- Davini, María Cristina. (2008). Métodos de enseñanza para maestros. Buenos Aires. Santillana. pág. 16.
- Davini, María Cristina. (2008). Métodos de enseñanza para maestros. Buenos Aires. Santillana. pág. 44.
- Davini, María Cristina. (2008). Métodos de enseñanza para maestros. Buenos Aires. Santillana. pág. 74.
- Fernández, María. (2012). Revista galego-portuguesa de psicología e educación.

- Gonzales, Virginia. (2001). Estrategias de enseñanza y aprendizaje Editorial Pax. México.
- Guerrero, Serón (2003). Enseñanza y sociedad el conocimiento sociológico de la educación. Madrid España.
- Jiménez, José. (2005). Dificultades en la lectura y escritura. Edición. La Tierra de Hoy. Madrid. España, págs. 9, 10, 11.
- Kidd, Donald M. (2006). Métodos de enseñanza en el taller. Editorial Reverte Mexicana, S.A. México.
- Lima, Hilda. (2010). Cómo ayudar a niños con problemas de aprendizaje. Editores Impresores Fernández S.A. México.
- Martínez, María Luisa. (2002). Nuevas perspectiva sobre los procesos de lectura y escritura. Primera edición, pág. 18.
- Martínez, María Luisa. (2002). Nuevas perspectiva sobre los procesos de lectura y escritura. Primera edición, pág. 18.
- Martínez, María Luisa. (2002). Nuevas perspectivas sobre los proceso de lectura y escritura. Décimo séptima edición. Buenos Aires. Argentina, pág. 21
- Martínez, María Luisa. (2002). Nuevas perspectivas sobre los proceso de lectura y escritura. Décimo séptima edición. Buenos Aires. Argentina, pág. 46, 47
- Méndez, Zayra. (1988). Aprendizaje y cognición. Editorial Universidad Estatal a Distancia.
- Mendoza Portales, Lissette. (2002). Métodos de enseñanza. España. Madrid.
- Moust, Jos H. (2007). El aprendizaje basado en problemas. Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha.
- Nunes de Almeida Paulo. (2002). Educación lúdica. Tercera edición. Bogotá. Colombia.
- Quintana Cabanas, José María (1988). Teoría de la educación. Concepción antinómica de la educación. Editorial. Dykinson. Madrid. España.
- Ruiz, Socarrás, José Manuel (1994). Métodos de enseñanza de problemas de aprendizaje. Madrid. España.

- Salgado, María. (2010). *Dificultades Infantiles de Aprendizaje*. Edición MMVIII. Madrid. España.
- Salgado, María. (2010). *Dificultades Infantiles de Aprendizaje*. Edición MMVIII. Madrid. España.
- Salgado, María. (2010). *Dificultades Infantiles de Aprendizaje*. Edición MMVIII. Madrid. España.
- Silvestre, Margarita (1999). *Aprendizaje, Educación y Desarrollo*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Tayler, William (1998). *Organización escolar una perspectiva sociológica*, segunda edición. Madrid. España.
- Zabalsa, Miguel. (2006). *Didáctica de la educación infantil*. Cuarta edición. Narcea. Madrid. España.



**ANEXO A**  
**ENCUESTA**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**Carrera: Educación Básica**  
**Modalidad Semipresencial**

**Encuesta dirigida a los docentes de la Escuela “Julio Enrique Paredes”**

**INDICACIONES**

- Antes de contestar la pregunta ruego tomar con absoluta seriedad del caso.
- Marque con una X lo que crea conveniente.

**Objetivo:** Conocer la importancia y la factibilidad de los métodos de enseñanza en el manejo de los problemas de aprendizaje en los niños.

1. ¿Conoce sobre el proceso de métodos de enseñanza que aplicara en su clase?

- Si ( )  
No ( )  
A veces ( )

2. ¿Considera que la aplicación de métodos de enseñanza promueve el desarrollo cognitivo del estudiante?

- Si ( )  
No ( )  
A veces ( )

3. ¿Usted mediante actividades incentiva el aprendizaje en los niños?

- Si ( )  
No ( )  
A veces ( )

4. ¿Utiliza el material adecuado para la construcción de conocimientos?

Si ( )

No ( )

A veces ( )

5. ¿Usted maneja cuentos y revistas para contribuir con el proceso enseñanza aprendizaje?.

Si ( )

No ( )

A veces ( )

6. ¿Usted se guía de textos adecuados para el desarrollo del aprendizaje?

Si ( )

No ( )

A veces ( )

7. ¿Usted incentiva el conocimiento de los niños utilizando métodos de enseñanza innovadoras?

Si ( )

No ( )

A veces ( )

8. ¿Aplica métodos de enseñanza para potenciar las habilidades y destrezas en los estudiantes?

Si ( )

No ( )

A veces ( )

9. ¿Realiza diferentes métodos de enseñanza para la construcción de conocimientos significativos?

Si ( )

No ( )

A veces ( )

10.¿Los métodos de enseñanza que usted utiliza desarrolla una adecuada lectoescritura?

Si ( )

No ( )

A veces ( )

***¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!***

**ANEXO B**  
**ENCUESTA**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**Carrera: Educación Básica**

**Modalidad Semipresencial**

**Encuesta dirigida a los estudiantes de segundo y tercer año de la Escuela**  
**“Julio Enrique Paredes”**

**INDICACIONES**

- Antes de contestar la pregunta ruego tomar con absoluta seriedad del caso.
- Marque con una X lo que crea conveniente.

**Objetivo:** Conocer la importancia y la factibilidad de los métodos de enseñanza en el manejo de los problemas de aprendizaje en los niños.

1. ¿El docente aplica métodos de enseñanza adecuados para la lectura y escritura?

Si ( )

No ( )

A veces ( )

2. ¿El docente explica las actividades que debe realizar durante la clase?

Si ( )

No ( )

A veces ( )

3. ¿El docente mediante actividades incentiva el aprendizaje de la lectura y escritura?

Si ( )

No ( )

A veces ( )

4. ¿El docente utiliza el material didáctico para desarrollar la lectura crítica, comprensiva?

Si ( )

no ( )

A veces ( )

5. ¿El docente utiliza revistas, cuentos para mejorar la lectura y escritura?

Si ( )

No ( )

A veces ( )

6. ¿El docente utiliza textos que les guste leer y escribir?

Si ( )

No ( )

A veces ( )

7. ¿El docente explica nuevamente las actividades cuando presenta problemas en la lectura y escritura?

Si ( )

No ( )

A veces ( )

8. ¿Realiza con facilidad las actividades después de leer?

Si ( )

No ( )

A veces ( )

9. ¿El docente aplica juegos y actividades para facilitar la comprensión de la lectura?

Si ( )

No ( )

A veces ( )

10. ¿En el momento del dictado omite ciertas palabras?

Si ( )

No ( )

A veces ( )

***¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN***

## ANEXO C

### FOTOS

Con los estudiantes de la escuela de educación básica Julio Enrique Paredes aplicando estrategias de motivación para lograr un ambiente acogedor que permita llegar los conocimientos impartidos.



La aplicación adecuada de estrategias de lectura y escritura contribuye en el proceso eficaz donde la creatividad es muy elemental, se trabajan con actividades que estimulen el desarrollo del pensamiento, para crecer seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones, progresando en el pensamiento creativo e imaginativo.

La Sra. Directora de la escuela Julio Enrique Paredes, la misma que me permitió realizar mi tema de investigación apoyando a la efectivización de proyectos que contribuyan en el fortalecimiento del pensamiento crítico, teniendo como finalidad una educación integral sobresaliendo la lectoescritura como la base fundamental para el desarrollo del estudiante.





La aplicación de estrategias de lectoescritura a los estudiantes de segundo y tercer grado de la escuela Julio Enrique Paredes, incentiva el mejoramiento de la capacidad creativa, habilidades, destrezas, conllevando a la calidad de aprendizaje



Aplicando actividades lúdicas para lograr establecer un clima agradable alcanzando el éxito académico, incentivando a los estudiantes en el aprendizaje.





Los niños de segundo y tercer año, quienes son la parte fundamental para la realización de mi proyecto, promoviendo el desarrollo de sus potencialidades en lo integral y avance de conocimientos.

