



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
Carrera de Educación Básica
Modalidad: Semipresencial

Informe Final del trabajo de Investigación previo a la Obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación
Mención Educación Básica

TEMA:

“LA LECTURA COMPRENSIVA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS
ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO FERMÍN
CEVALLOS” CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”

Autor: Solís Jordán Mayra Cristina

Tutora: Lcda. Mg. Morayma Jimena Bustos Yépez

Ambato – Ecuador

2015

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Lcda. Mg. Morayma Jimena Bustos Yépez en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA LECTURA COMPRENSIVA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO FERMÍN CEVALLOS” CIUDAD DE AMBATO. PROVINCIA DE TUNGURAHUA.” desarrollado por la egresada Mayra Cristina Solís Jordán, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora por el Honorable Consejo Directivo.

.....
Lcda. Mg. Morayma Jimena Bustos Yépez

C.C 0502431620

TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Ambato, Agosto 2015

.....
Solís Jordán Mayra Cristina

C.C. 180373091-8

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente trabajo final de Grado o Titulación sobre “LA LECTURA COMPRENSIVA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO FERMÍN CEVALLOS” CIUDAD DE AMBATO. PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Ambato, Agosto 2015

.....
Solís Jordán Mayra Cristina

180373091-8

AUTOR

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS

HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA LECTURA COMPRENSIVA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO FERMÍN CEVALLOS” CIUDAD DE AMBATO. PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”, presentada por la Srta. Mayra Cristina Solís Jordán egresada de la carrera de Educación Básica, promoción: Marzo – Agosto 2015, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....
Lcda. Mg. Diana Gómez Báez
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

.....
Ing. Mg. Darío Díaz Muñoz
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación dedico en especial a Dios ya que él me ha dado la fortaleza para continuar con mis estudios y me abrió el camino del entendimiento.

A mi madre Martha Jordán quien con su apoyo constante ejemplo y sus consejos supo guiarme durante toda mi etapa en la Universidad.

A mi padre, base de mi familia, que desde el cielo siempre me da sus bendiciones y fuerza para continuar y salir adelante, mi Papito Juan.

A mis bellos hijos Michael y Solange los cuales han sido la inspiración y motivo para luchar y continuar con esta bella carrera de docencia, a mis hermanas por su apoyo incondicional en todo momento mil gracias.

Mayra Cristina

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento principalmente a Dios por haberme dado salud y vida para llegar a culminar una meta más en mi vida, por su amor incondicional que me ha brindado a cada momento. A la Universidad Técnica de Ambato por haberme abierto sus puertas para cumplir mi sueño, a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación por todos los conocimientos adquiridos y la formación constante para desenvolverme en mi vida, a la Carrera de Educación Básica que nos brindaron unos docentes de excelencia que con su firme dedicación lograron guiarme en toda mi carrera Universitaria.

Agradezco a toda mi familia por su ayuda prestada en los momentos difíciles ya que sin ellos no hubiera podido culminar.

Mi agradecimiento especial a la Lcda. Mg. Morayma J. Bustos Y. quien con su apoyo y paciencia supo guiarme de la mejor manera con la elaboración de este proyecto de graduación.

A La Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos” por abrirme las puertas de tan prestigiosa Institución para realizar la presente investigación.

Mayra Cristina

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS.....	v
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL.....	viii
RESUMEN EJECUTIVO	xiii
ABSTRACT	xiv
CAPÍTULO I.....	1
EL PROBLEMA	1
1.1 TEMA.....	1
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.2.1 Contextualización.....	1
1.2.2 Árbol de problema	7
1.2.3 Análisis Crítico	8
1.2.4 Prognosis	9
1.2.5 Formulación del Problema.....	9
1.2.6 Preguntas Directrices	9
1.2.7 Delimitación.....	10
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	10
1.4 OBJETIVOS	11
1.4.1 Objetivo General	11
1.4.2 Objetivos Específicos	12
CAPÍTULO II	13
MARCO TEÓRICO	13
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	13
2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	15

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL	17
2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	20
2.5 HIPÓTESIS	36
2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES	37
CAPITULO III.....	38
METODOLOGIA.....	38
3.1 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN	38
3.2 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	39
3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA	40
3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	41
3.5 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	44
3.6 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	44
CAPÍTULO IV	46
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	46
4.1 ANÁLISIS DE DATOS	46
4.2 INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	47
4.3 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS	54
CAPÍTULO V.....	58
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	58
5.1 CONCLUSIONES.....	58
5.2 RECOMENDACIONES	60
CAPÍTULO VI.....	61
LA PROPUESTA.....	61
6.1. DATOS INFORMATIVOS	61
6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA	62
6.3. JUSTIFICACIÓN.....	62
6.4 OBJETIVOS.....	63
6.4.1 Objetivo General.....	63
6.4.2 Objetivos específicos	63
6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.....	64
6.6 FUNDAMENTACIÓN	64
6.7 MODELO OPERATIVO	69

6.8 ADMINISTRACIÓN.....	124
6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN	124
BIBLIOGRAFÍA.....	126
ANEXOS.....	129

Índice de Gráficos

Gráfico N° 1 Árbol de Problemas	6
Gráfico N° 2 Categorías Fundamentales.....	19
Gráfico N° 3 Constelación Variable Independiente.....	20
Gráfico N° 4 Constelación Variable Dependiente	21
Gráfico N° 5 Encuesta Lectura Comprensiva	48
Gráfico N° 6 Encuesta expresión oral	50
Gráfico N° 7 Comparativo de Variables	53

Índice de Cuadros

Cuadro N° 1 Población y Muestra	40
Cuadro N° 2 Operacionalización Variable Independiente	41
Cuadro N° 3 Operacionalización Variable Independiente	42
Cuadro N° 4 Plan de Recolección de Información	44
Cuadro N° 5 Análisis de datos	48
Cuadro N° 6 Interpretación de resultados	49
Cuadro N° 7 Interpretación de resultados	51
Cuadro N° 8 Comparación del análisis	53
Cuadro N° 9 Cálculo estadístico	57
Cuadro N° 10 Modelo Operativo de la Propuesta.....	69

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “LA LECTURA COMPRENSIVA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO FERMÍN CEVALLOS” CIUDAD DE AMBATO. PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”.

AUTORA: Mayra Cristina Solís Jordán

TUTORA: Lcda. Mg. Morayma J. Bustos Y.

La comprensión lectora es muy importante a lo largo de la vida estudiantil de ahí la necesidad de realizar esta investigación para determinar si la lectura comprensiva tiene relación con la expresión oral de los estudiantes. La metodología es cuantitativo puesto que se recogió información de las encuestas realizada a 82 estudiantes aplicadas una para cada variable , también tiene un enfoque cualitativo porque se realizó el análisis de los datos obtenidos estableciendo niveles para la tabulación y representación, como resultados de la investigación en los estudiantes se obtuvo que existe la necesidad de tomar acciones tendientes a fortalecer la lectura comprensiva, como conclusión tenemos que la lectura comprensiva tiene relación con la expresión oral de los estudiantes desarrollando la oralidad y mejorando el vocabulario, la guía que se encuentra dentro de la propuesta servirá para desarrollar la comprensión lectora e impulsar a la expresión oral de los estudiantes desarrollando habilidades, destreza y motivando la oralidad en los mismos.

Descriptores

Vocabulario, actividades educativas, metodología, expresión oral, Lectura comprensiva, habilidades, destrezas, calidad educativa.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
BASIC EDUCATION CARREER

ABSTRACT

TOPIC: "READING COMPREHENSION AND ORAL EXPRESSION IN THE STUDENTS OF THE EDUCATIONAL UNIT" PEDRO FERMIN CEVALLOS "CITY OF AMBATO. TUNGURAHUA PROVINCE."

AUTHOR Mayra Cristina Solis Jordan

TUTOR: Atty. Mg. J. Bustos Morayma Y.

Reading comprehension is very important throughout the student life, hence the need for this research to determine whether reading comprehension is related to the oral expression of students. The methodology is quantitative since survey information on 82 students applied one for each variable was collected, also it has a qualitative approach because the analysis of the data was performed obtained by establishing standards for tabulation and representation, as results of research students obtained have a regular level in reading comprehension, as we concluded that reading comprehension is related to the oral expression of students developing and improving oral vocabulary, the guide found in the proposal serve to develop reading comprehension and encourage oral expression of students developing skills, dexterity and encouraging orality in them.

Descriptors

Vocabulary, educational, methodology, speaking, reading comprehension, skills, abilities, education quality.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

La lectura comprensiva y la expresión oral en los estudiantes de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”. Ciudad de Ambato. Provincia de Tungurahua.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

En el Ecuador la lectura tradicionalmente solo ha sido como la mera descripción de signos gráficos leer por leer y no con su verdadero significado que merece orientación de análisis y criticidad por ende se ha incrementado la baja expresión oral entre la sociedad para lograr expresar lo que se lee es necesario comprender el texto, el índice de lectura es muy bajo en nuestro país comparado a nivel mundial, en Ecuador se lee apenas medio libro anual según los datos de la UNESCO esa cifra se da gracias a las personas que dedican su tiempo a la lectura caso contrario la cifra sería aún más baja, los ecuatorianos al igual que los de otros países leen por tres razones, la primera es por placer, la segunda por obligación y la tercera por vicio. Los que leen por placer lo hacen rara vez puede ser una vez al año por temporada de vacaciones y leen libros de intereses personales. (UNESCO, 2014)

La mayoría de personas que leemos en nuestro país lo hacemos obligados porque estamos en alguna etapa de estudios y nos vemos obligados a leer libros de poco interés para sacar el resumen de los mismos. Los terceros son los que aumentaron nuestra cifra a nivel mundial y son los bibliófilos, son personas que no pueden pasar ni un momento sin leer, siempre están al día con lo último en libros de toda clase nuevos autores y se alimenta a diario con la lectura (EL TELEGRAFO, 2012)

Este sistema de lectura hizo que los Ecuatorianos asuman la lectura como una acción de pasar la vista por un texto escrito, sin imaginar que los textos transmiten significados, sentimientos, emociones, estado de ánimo como alegría, pena, dolor, disgusto, asombro, ironía.

Conociendo la realidad del país, a la mayoría de habitantes no les interesa en lo más mínimo la lectura, motivo más que suficiente para que la nueva generación siga los mismos procesos en cuanto a la lectura volviéndose unas personas más mecánicas y poco expresivas, con el uso de la tecnología se ha ido perdiendo el interés por la lectura y simplemente nos limitamos a copiar información con apenas haber leído una línea del texto retrasando así la comprensión lectora. Es evidente que la falta de lectura causa inconvenientes al estudiante cuando éste quiere sobresalir en las tareas escolares y mucho más cuando le pidan expresar sus ideas acerca de algún artículo o libro que leyó. No es algo aislado asegura la maestra Leila Bravo, quien sostiene que un setenta por ciento de escolares lee de una manera mecánica sin entender el contenido de lo que está escrito.

“La lectura comprensiva o leer entre líneas es saber comprender lo que se lee para después hablar sobre el tema y desmenuzar su contenido”, dice Bravo, quien recalca que los estudiantes no se concentran, no respetan las puntuaciones y no enfatizan adecuadamente las palabras. (DIARIO, 2007)

Según el diario El telégrafo del 16 de Julio del 2012 consta que durante las vacaciones del ciclo Sierra, muchos padres no saben qué hacer para que sus hijos se despeguen del televisor en esta temporada y acercarlos a realizar alguna tarea útil como la lectura y literatura. Algunos expertos en el tema coinciden en que: el amor por la lectura no nace en medio de la obligación.

“Todo buen libro es un pasaporte a la libertad, al libre pensamiento que siempre cuestionará los valores establecidos”, considera Paulina Briones, directora del Sistema Nacional de Bibliotecas (Sinab) y de la Casa Morada, hay que entender que cuando leemos un libro enriquecemos nuestro pensamiento y vocabulario teniendo la libertad de expresión de pensamientos y sentimientos.

Para el pedagogo Augusto Tobar, “a los niños la lectura no debería plantearseles como una imposición”, Alan García-autor de cuentos para niños y jóvenes- está de acuerdo. Asegura, eso sí, “que difícilmente un niño podría leer por placer, si el ejemplo no se lo dan sus padres. Muchas veces los padres quieren imponer en sus hijos cosas que ellos no practican lo mismo sucede con la lectura y la expresión oral, si no ven a sus padres por lo menos leyendo el periódico no tendrán ningún tipo de interés en realizar una lectura de algún libro, el ejemplo siempre se ve aflorado en todas las actividades que realicen sus padres”. (TOBAR, PEDAGOGÍA, 2013, pág. 285)

Frente a dicho panorama de escasos lectores, Tobar advierte que “tampoco se trata de imponerle a los niños determinadas lecturas que le gusten a los papás”. Ya que el interés debe nacer por parte del lector y el tema en particular para la lectura debe ser un gusto para el lector y no una obligación por parte ya sea del docente o padres de familia, se recomiendan ciertos libros de acuerdo a las edades para niños de 4 a 6 años los cuentos y comedias sobre personajes ficticios y para jóvenes libros de ciencia y ficción. ¿Por qué estos libros? Ella explica que a los niños este tipo de libros les permite conectarse con la fantasía, que justifica su manera de ser.

La lectura siempre plantea un aprendizaje individual es por esto que muchos cometen la falla de homogenizar el pensamiento al enviar el mismo libro para todos los estudiantes especialmente para los niños siempre deben ser temas divertidos y de interés individual, muchos padres han pasado la experiencia que sus hijos dejan un lado sus libros para sumergirse en el mundo de la tecnología ya sea la televisión o juegos electrónicos e ahí la motivación que brinden sus padres en el momento exacto ya que a los hijos no se le debe imponer la lectura sino más bien persuadir en ella, la mejor solución es dejarlos elegir los libros o temas a su gusto. “El gusto a la lectura no nace porque los padres o los amigos les impongan, sino porque ellos despiertan su curiosidad”. Despertar la curiosidad es algo indispensable para crear un buen hábito al futuro. (TOBAR, Pedagogía y Lectura, 2013, pág. 185)

Hay varios lugares en los que podemos conseguir libros y talleres para incentivar la lectura como es el caso de la librería La Rayuela -ubicada al norte de Quito- en donde se han creado espacios de lectura para los niños, en el cual se selecciona con mucho cuidado las obras para los pequeños ya que tienen que ser divertidas imaginativas con varios personajes en la que el niño se sienta identificado, despertando la curiosidad y el interés por continuar con la lectura y leer más y más.

En la provincia de Tungurahua, en los sectores urbanos poco a poco van realizando diferentes actividades para realizar una lectura comprensiva. El material utilizado para obtener resultados de este carácter es de una variedad infinita, y si bien ha sido estandarizado industrialmente, cada maestro utiliza lo suyo, adecuado al medio escolar, a sus capacidades propias, y a la de los niños.

El más vulgarizado está compuesto por los carteles, debates, exposiciones orales, narraciones, concursos de libros leídos. La cual hace entender que la lectura comprensiva es uno de los medios indispensables de comunicación, ya que está por construir una de las artes receptoras de un idioma, sirve para que el lector se ponga en contacto espiritual con el autor, estableciendo una corriente íntima del

pensamiento e ideas, que, más tarde lo llevara a efectuar un cambio de comportamiento, por ser la base del conocimiento y la cultura pues, a través de ella conoceremos lugares lejanos, costumbres y características de otros pueblos que nos permitirán narrar con mejor claridad acontecimientos que han pasado o están pasando en nuestro entorno.

En Tungurahua se cuenta con una biblioteca completa que se encuentra en el centro de la ciudad de Ambato, cuenta con muchos servicios entre ellos están el servicio de biblioteca infantil en donde niños desde cortas edades pueden ir creando un buen ambiente de lectura, descifrando gráficos de cuentos y material didáctico para desarrollar las diferentes destrezas, existe un sin número de libros que sirven para investigaciones, libros que constituyen una riqueza cultural para la ciudad, también está el servicio de internet lo cual debe ser aprovechado al máximo incentivando a todo el público en general a hacer uso de esta biblioteca. (HORA, 2014)

La Biblioteca de la Ciudad y Provincia funciona con la modalidad de estantería abierta, que ha permitido a los usuarios tener acceso directo a las colecciones, ante un compromiso de tanta responsabilidad, es una necesidad apremiante eliminar barreras, abrir las estanterías y poner al alcance del que lo requiera, toda la riqueza cultural contenida en los materiales documentales.

Tungurahua ofrece los servicios de la primera biblioteca integral del país. Gracias al aporte de los recursos bibliográficos y del talento humano del Gobierno Provincial de Tungurahua y el Municipio de Ambato, más de 70 mil textos están disponibles al público. Además en sus amplias instalaciones que ocupan cuatro pisos, los usuarios acceden a la Biblioteca Infantil, la Biblioluz para personas invidentes, Biblioteca Virtual, Sala de video-conferencias, Hemeroteca, Archivo Nacional y otras prestaciones como centro de copias e impresiones. (TUNGURAHUA, 2015)

La Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos” del Cantón Ambato, provincia de Tungurahua es una institución que cumple con todas las exigencias actuales que se requieren en la educación en nuestro país; tiene diversidad de estudiantes desde inicial hasta bachillerato Nacional e Internacional, docentes que anhelan la excelencia educativa pero, como es común en la niñez y juventud de la sociedad actual, se presentan inconvenientes en cuanto a la lectura comprensiva y expresión oral de los estudiantes motivo por el cual se derivan falencias en el rendimiento académico y en el desenvolvimiento adecuado de los estudiantes en la cotidianidad.

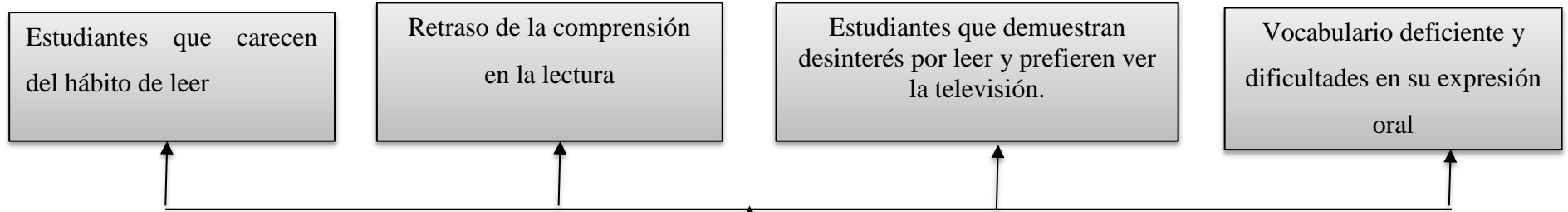
Las falencias en la lectura comprensiva y expresión oral es un problema que se presenta por la falta de hábitos y falta de orientación. Esto requiere de una serie de pasos para que los estudiantes aprendan a tener una lectura comprensiva y por ende desarrollen una buena expresión oral dentro de todos los campos y la sociedad, plantear nuevas estrategias y técnicas para incentivar la lectura y el mejoramiento de la expresión oral dentro de la Unidad educativa y así que se vayan dando nuevas generaciones que sepan leer, comprender y expresarse de la mejor manera brindando a nuestro país una nueva generación con buenos hábitos de lectura que den ejemplo a las futuras generaciones.

De esto se desprende que es indispensable una capacitación a los docentes para conocer las diferentes y nuevas estrategias dentro del campo de la lectura comprensiva y expresión oral.

Se hace necesario planificar las actividades que refuercen la lectura comprensiva en todas las áreas, implementar los diferentes tipos de estrategias metodológicas como estrategia individualizada, recreativa, socializadores, cognitivas. Ya que los docentes no incentivan ni crean hábitos de lectura en los niños y niñas.

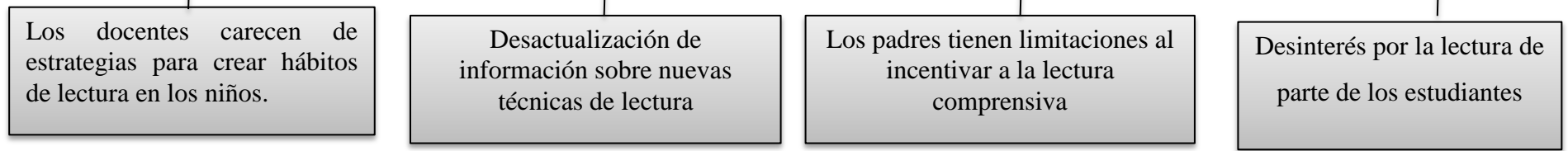
1.2.2 Árbol de problema

EFFECTOS



PROBLEMA

INADECUADA LECTURA COMPRENSIVA Y EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA PEDRO FERMÍN CEVALLOS



CAUSAS

Grafico N°1 Árbol de Problemas
Fuente: Investigación
Elaborado por: Mayra Solís

1.2.3 Análisis Crítico

Los docentes no incentivan al hábito de la lectura puesto que en los primeros años no manejan técnicas adecuadas y les obligan a leer cosas de poco interés para ellos lo cual causa desinterés por la lectura y los estudiantes lo toman como una obligación; motivo por el cual leen por leer sin comprender y se observa a menudo que no realizan una lectura comprensiva por falta de motivación ya que los docentes no priorizan la lectura como parte importante dentro de la educación motivo por el cual no desarrollan una buena expresión oral.

Otra de las causas para que los estudiantes no les guste leer es la desactualización de información sobre nuevas técnicas de lectura en los docentes ya que algunos siguen utilizando los métodos antiguos que solo se limitan a la memorización y desinterés por conocer nuevas cosas lo que ocasiona un retraso de la comprensión lectora ya que si no tiene nuevas estrategias de lectura difícilmente podrían entender lo que leen ya que no tienen una base sólida para poder leer comprensivamente, es por eso que existe una deficiente lectura comprensiva y expresión oral en los estudiantes de dicha Unidad Educativa.

Una de las causas es que los padres no incentivan a la lectura comprensiva ya que son muy facilistas y prefieren comprarles películas para el entretenimiento y no incentivar a leer un libro otros padres en cambio por falta de tiempo pues muchos trabajan largas horas para llevar el sustento a sus hogares lo que provoca el desinterés de los estudiantes por leer y prefieren ver la televisión, dejan de lado realizar alguna lectura por lo cual no desarrollan la expresión oral y se vuelven más mecanizados en los mismos ya que dentro de la familia debe existir la motivación por la lectura y así conseguir una buena expresión oral en los estudiantes.

Otras de las causas es el desinterés por la lectura de parte de los estudiantes ya que no se cultivó desde tempranas edades el hábito de la lectura y la comprensión lo cual le han dejado un lado siendo aún la principal fuente de conocimiento lo que provoca que los estudiantes tengan un deficiente vocabulario y por ende no

desarrollen una buena expresión oral dificultando la comunicación en todos los ámbitos tanto educativo como familiar.

1.2.4 Prognosis

Si como adultos no damos ejemplo e incentivamos a la lectura sería poco probable que los niños cultiven el hábito de la lectura en su futuro, con los avances tecnológicos que cada día se incrementan se debemos librar la batalla lo más pronto ya que no hay mejor cosa que la lectura para desarrollar y enriquecer el vocabulario de lo contrario esto provocaría que en el futuro los estudiantes no avancen a expresar sus pensamientos y sentimientos provocando un problema tanto en la educación como en lo social. En las circunstancias en que no se solucione el problema de Inadecuada lectura comprensiva y expresión oral en los estudiantes, los mismos no podrán leer comprensivamente, por ende, tendrán problemas académicos en el futuro y una mala expresión oral que no les permitirá desenvolverse dentro de la sociedad. La causa principal de no tener un buen desenvolvimiento oral es la falta de lectura y la comprensión de la misma, esto hace que la formación y adquisición de otro tipo de habilidades se vean disminuidas ya que si no se comprende lo que se lee no se puede expresar de buena manera y mucho menos aportar con ideas claras. Al no tener una buena expresión oral los estudiantes no podrán ser entes útiles a la comunidad.

1.2.5 Formulación del Problema

¿Qué relación existe entre la lectura comprensiva y la expresión oral de los estudiantes de la Unidad educativa “Pedro Fermín Cevallos” ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua?

1.2.6 Preguntas Directrices

- ¿Los estudiantes de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos saben leer comprensivamente?

- ¿Cuáles son los niveles de expresión oral que tienen los estudiantes de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos?
- ¿Existe relación entre la lectura comprensiva y la expresión oral que tiene los estudiantes de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos?
- ¿Se podría realizar alguna propuesta para mejorar e impulsar la lectura comprensiva y expresión oral de los estudiantes de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos?

1.2.7 Delimitación

Delimitación de contenido

Campo: Educativo

Área: Lengua y Literatura

Aspecto: Lectura comprensiva – Expresión Oral

Delimitación espacial

Se realizara en La Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos” en octavo A y C

Delimitación temporal

Periodo lectivo 2014 – 2015

1.3 JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación es **importante** porque permite analizar un problema cotidiano y útil para la Institución Educativa y el aprendizaje en general ya que si los estudiantes tienen una lectura comprensiva y lo aplican en todas las áreas podrá alcanzar un buen nivel educativo y por ende la excelencia.

Es un tema **innovador** ya que es la fuente principal para obtener el conocimiento porque se refiere a la lectura comprensiva y la expresión oral en la práctica educativa, es un aspecto que muchos no lo han tomado en cuenta que requiere

atención y eficiencia y así podremos desarrollar e impulsar la lectura comprensiva y de ahí nacerá una buena expresión oral en la que los estudiantes puedan desenvolverse de la mejor manera en cualquier campo social y educativo.

Este tema es de mucho **interés** para la parte académica ya que mediante una buena comprensión lectora se desarrollara de mejor manera las diferentes inteligencias y por ende un buen desenvolvimiento del estudiante, en lo **social** es de gran importancia tener una buena expresión oral para poder interactuar con los miembros de la misma de una mejor manera y así contribuir al desarrollo de La Institución y por ende al desarrollo de nuestro País.

Existe la **posibilidad** de realizar la investigación porque se tiene acceso a fuentes de consulta y la predisposición de las autoridades , docentes y estudiantes de la Unidad Educativa para aportar con el estudio, tenemos el sustento de otros proyectos efectuados en nuestro país los cuales facilitan información importante para este proyecto.

Los **beneficiarios** de este estudio serán los estudiantes, docentes y comunidad educativa en general que se verán beneficiados con este proyecto el cual será socializado con todos los estudiantes de la Unidad Educativa, nuestro país será también beneficiado ya que por medio de este proyecto se podrá conseguir mejores personas con un buen desenvolvimiento en cualquier campo.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

Identificar la relación de la lectura comprensiva con la expresión oral de los estudiantes de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”. Ciudad de Ambato. Provincia de Tungurahua.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Determinar el nivel de lectura comprensiva en los estudiantes de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”. Ciudad de Ambato. Provincia de Tungurahua.
- Analizar el grado de expresión oral en los estudiantes de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”. Ciudad de Ambato. Provincia de Tungurahua.
- Proponer alternativas de solución al problema de escasa lectura comprensiva y expresión oral en los estudiantes de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Revisados los archivos en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato se encuentran tesis referentes a mi tema o similares, donde exponen lo siguiente:

Morales Medina Elsa Leonor (Morales, 2014), en su trabajo de investigación sobre: “La lectura comprensiva y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de sexto grado de la escuela de educación básica “Dr. Mentor Mera” del caserío Guantugsumo de la parroquia matriz del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua.” En donde manifiesta que “No hay colaboración en casa por parte de los padres de familia puesto que en su mayoría trabajan fuera de casa por lo cual sus hijos pasan en su mayoría solos”

Es indispensable que los padres dediquen tiempo para controlar las actividades que realizan los estudiantes, La labor de padres es muy sacrificada ya que deben trabajar para llevar el sustento para sus hogares pero siempre hay tiempo para todo ya que la colaboración de los mismos es de gran importancia para que los estudiantes se desenvuelvan de la mejor manera tanto en la lectura como en su expresión oral, lo mejor que pueden entregar los padres es su ejemplo y constancia caso contrario los estudiantes se desmotivarán y emplearán su tiempo en otros distractores es por eso que la constancia y motivación de los padres es de suma importancia para crear hábitos de lectura en sus hijos.

Armas Padilla Clara del Pilar (Armas Padilla, 2012), en su trabajo de investigación sobre: “La comprensión lectora y el nivel de criticidad en los

estudiantes de cuarto año de educación básica “B” de la escuela 19 de Noviembre Cantón Tulcán Provincia del Carchi”, donde manifiesta que: “Los maestros no utilizan los procesos de lectura en cada hora clase ya que esto dificulta en la comprensión oral de los niños(as) y a su vez disminuye su vocabulario y no respetan reglas ortográficas”.

Si los docentes no crean hábitos de lectura en los estudiantes difícilmente podrán tener una buena lectura comprensiva y por ende se retrasa su expresión oral ya que no tendrán un buen vocabulario, si los docentes adquieren nuevas técnicas y crean hábitos de lectura en los estudiantes su rendimiento mejorara y se darán cuenta cuán importante es realizar una lectura comprensiva caso contrario se desmotivaran por la lectura y se inclinaran a realizar otras actividades que perturben sus estudios por eso es de suma importancia crear hábitos de lectura e incentivar a leer más comprensivamente.

Otro antecedente es la Tesis de la Universidad Técnica de Cotopaxi titulada Diseño de un programa de lectura crítica y comprensiva en el P.E .A para el desarrollo lógico del pensamiento dirigido a los estudiantes de Noveno año de Educación Básica del Colegio Técnico “Gonzalo Albán Rumazo “de la Parroquia Aláquez, Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi en el año lectivo 2010 – 2011 elaborada por MARTÍNEZ, Darwin y MOLINA, Edison los mismos que concluyen: “Existe desconocimiento de la lectura crítica y comprensiva por parte de los educandos, por la falta de capacitación de talleres y seminarios de la lectura crítica y comprensiva por lo cual hace que existan falencias en la lectura”. (Rodrigo, 2012)

Se ve necesario una capacitación a los docentes para que todas las falencias se cubran por completo y se pueda dar un buen desarrollo de la lectura comprensiva y expresión oral en los estudiantes y docentes ya que la lectura es la base del conocimiento y para esto se plantean alternativas de solución para dar fin a dichas falencias.

Otro de los antecedentes proveniente de internet a cerca de trabajos relacionados con la presente investigación, se encontró la Tesis de la Universidad Técnica del Norte Facultad de Educación ciencia y tecnología con el tema: “La lectura comprensiva en los estudiantes de los terceros, cuartos y quintos años de las escuelas: “Nuestra señora de Fátima” y escuela “San Juan Diego “de la ciudad de Ibarra; y la elaboración de una guía de técnicas activas para incentivar la misma”, en la que concluyen con lo siguiente: “Los niños entienden poco de lo que leen, por lo cual elaboramos una guía didáctica de técnicas activas de lectura donde encontrarán una variedad de actividades que le motivarán al estudiante a leer y a la vez comprender lo que lee” (Campués Torres Ruth Catalina, 2010)

Es de mucha importancia la motivación de los estudiantes a realizar una lectura comprensiva por parte de docentes y padres de familia ya que si no entienden lo que leen no podrían dar su criterio de la lectura ni expresar sus propias ideas, este es un mal que nos asecha ya que se ha dejado un lado la motivación por la lectura y la iniciativa por realizar la misma por parte de la triología educativa.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

El trabajo de investigación se fundamentara en el Paradigma positivista ya que tiene una orientación lógica, hipótesis, verificación propuesta. Este paradigma ofrece la posibilidad de estudiar el problema de investigación mediante la descripción detallada de las variables y de la comprensión de cada una de ellas para poder diseñar y proponer alternativas de solución al problema que se analiza. (IZQUIERDO, 2012, pág. 63)

2.2.1Fundamentación Epistemológica.

En esta fundamentación se plantea lo teórico – práctico, en donde se comprende que en su nivel conceptual se evidencia una crisis socio educativa para esto urge encontrar estrategias específicas de acción en donde se caracteriza el campo

de estudio, dichas estrategias son de suma importancia en la práctica docente las cuales deben aplicarse en las horas clases organizando tanto los recursos que se encuentre en la Institución como los espacios para realizar las actividades de lectura tomando en cuenta la individualidad de cada uno de los estudiantes logrando así desarrollar sus habilidades, acciones, expresiones y desenvolvimiento del estuante, para lograr un buen resultado todo lo planificado debe ser positivo con estrategias nuevas y técnicas innovadoras en donde se supere el problema de la inadecuada lectura comprensiva y expresión oral. (IZQUIERDO, 2012, pág. 66)

Fundamentación Axiológica

La investigación pretende hacer hincapié en la práctica adecuada de valores como la responsabilidad, respeto, solidaridad, compromiso los cuales están asociados a la educación y formación integral de los estudiantes, quien investigador asumirá el compromiso de cambio, tomando en cuenta el contexto socio cultural en el que se desarrolla el problema, respetando valores religiosos, morales, éticos, y políticos de todos quienes conforman la Institución Educativa. Basado en el materialismo dialéctico e histórico como marco teórico-metodológico y aplicado de forma creadora por Vigotsky a las ciencias psicológicas y a la enseñanza, en la que se fundamenta los rasgos de la personalidad como la formación superior del desarrollo del hombre en el medio social, en donde a través del conocimiento y experiencia de es posible lograr un conocimiento. (GUTIERREZ, 2012, pág. 53)

Fundamentación Sociológica

Con esta investigación se pretende que las nuevas generaciones sean más comunicativas dentro de la sociedad y se expresen de mejor manera buscando siempre un buen desenvolvimiento en todos los aspectos de su vida, esta investigación influirá directamente en el desarrollo de la sociedad ya que si aprendemos a leer comprensivamente podremos desarrollar una buena expresión oral la cual será utilizada en todos los campos y nos servirá durante toda nuestra vida. Según la teoría marxista, el hombre desde su surgimiento, necesitó de la

comunicación entre sí como producto de necesidades no solo biológicas, sino también sociales, económicas, políticas, morales, estéticas, religiosas y cognoscitivas, de la misma manera sintió la necesidad de subsistir, desarrollarse socialmente y comunicarse. (IZQUIERDO, 2012, pág. 41)

Fundamentación Psicopedagógica

El trabajo en el aula constituye un gran aporte en el desarrollo de los niño y niñas por lo que todo docente debe tener una buena base Sico-pedagógico en la que fundamente su trabajo, en este punto manifestaré que el desarrollo de la investigación y las actividades tendrán un enfoque direccionado al constructivismo. Se dice que el constructivismo es una explicación científica acerca del conocimiento que es utilizado en gran parte de los Centros Educativos del Ecuador.

En este enfoque se encuentran a grandes teóricos como: Jean Piaget , Liev Semiónovich Vygotsky, Jerome S. Bruner y David P. Ausubel; cuyos aportes a cerca del desarrollo evolutivo y cognoscitivo serán utilizados para entender cómo se relacionan con el aprendizaje. (GUTIERREZ, 2012, pág. 52)

El discurso acerca del constructivismo se ha constituido en una forma mediante la cual se ha considerado que es posible superar los problemas educativos que no han sido resueltos con la aplicación de las teorías del aprendizaje, derivadas, fundamentalmente, de la Psicología

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

La educación de calidad, que sustenta el presente proyecto; fundamenta su accionar entre otros aspectos legales, los siguientes:

En el Art.1 del capítulo primero de los Principios Fundamentales de la Constitución de la República del Ecuador, se conceptúa al Ecuador como un

Estado Constitucional de Derechos; entre el listado de derechos enumerados en la Constitución están los derechos de la niñez y adolescencia jugando un rol importante el derecho a la educación, siendo

En el artículo 27, de la Constitución del Ecuador se señala:

La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Este artículo se fundamenta en el profundo aprendizaje de los alumnos en este sentido deben ser enseñados y practicados fundamentalmente en las horas clase con una comunicación, de ideas, pensamientos y sentimientos claros y específicos. Es de suma importancia una educación de calidad para el buen desarrollo del país

Por otro lado, el Artículo 38 del mismo cuerpo legal señala los objetivos de los programas de educación:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;
- b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación.

Art.- 11, de La Ley Orgánica de Educación Intercultural de los derechos y obligaciones de los docentes.

Literal (e) “Respetar el derecho de los estudiantes y de, los miembros de la comunidad educativa, a expresar sus opiniones fundamentales y promover la convivencia armónica y la resolución pacífica de los conflictos”. Literal (i) “Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas”.

Los docentes, deben cultivar la afectividad y responsabilidad para cumplir con sus derechos y deberes dentro de la Institución, brindar aporte nuevos para una mejor educación y hacerse escuchar en sus decisiones por el bien común de los estudiantes, contar con capacidades para desarrollar una mentalidad reflexiva, crítica y creadora de conocimiento capaces de resolver problemas que se presenten en la vida diaria. (MINEDUC, 2011).

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

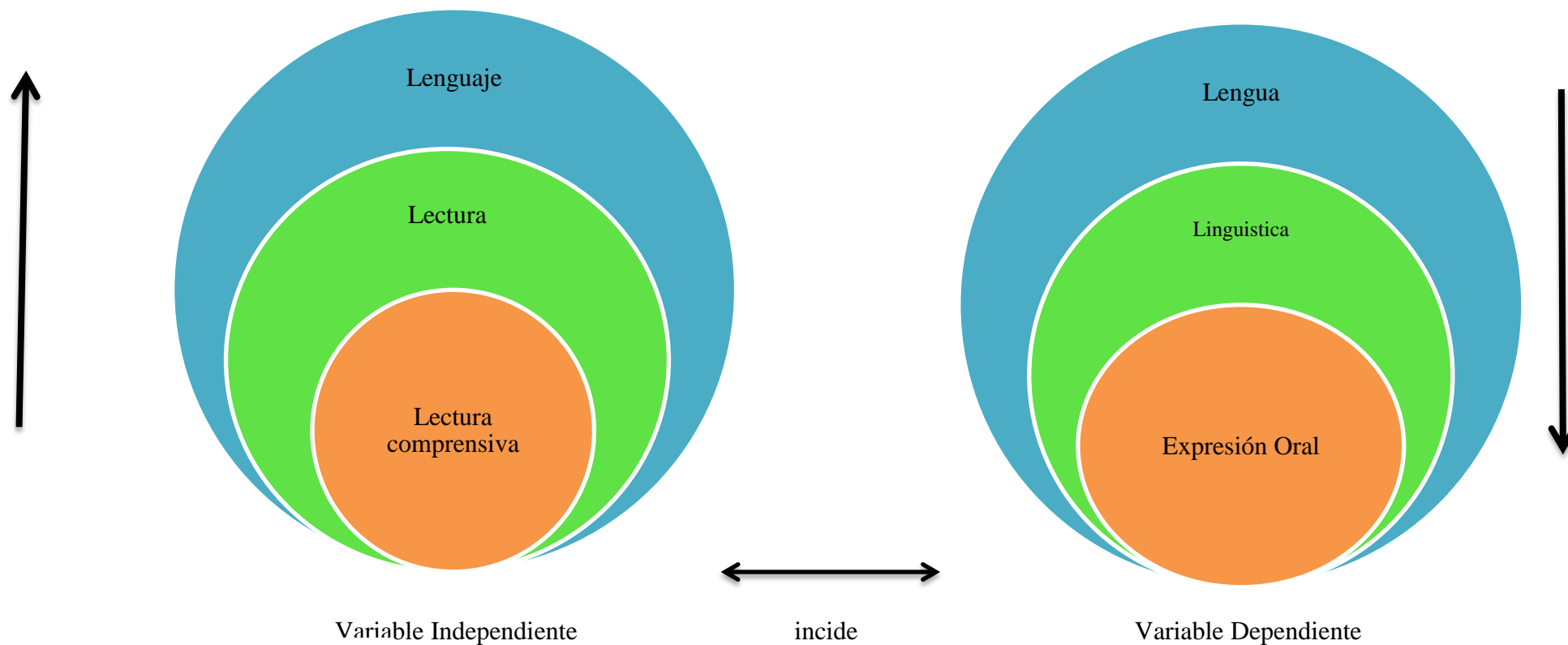
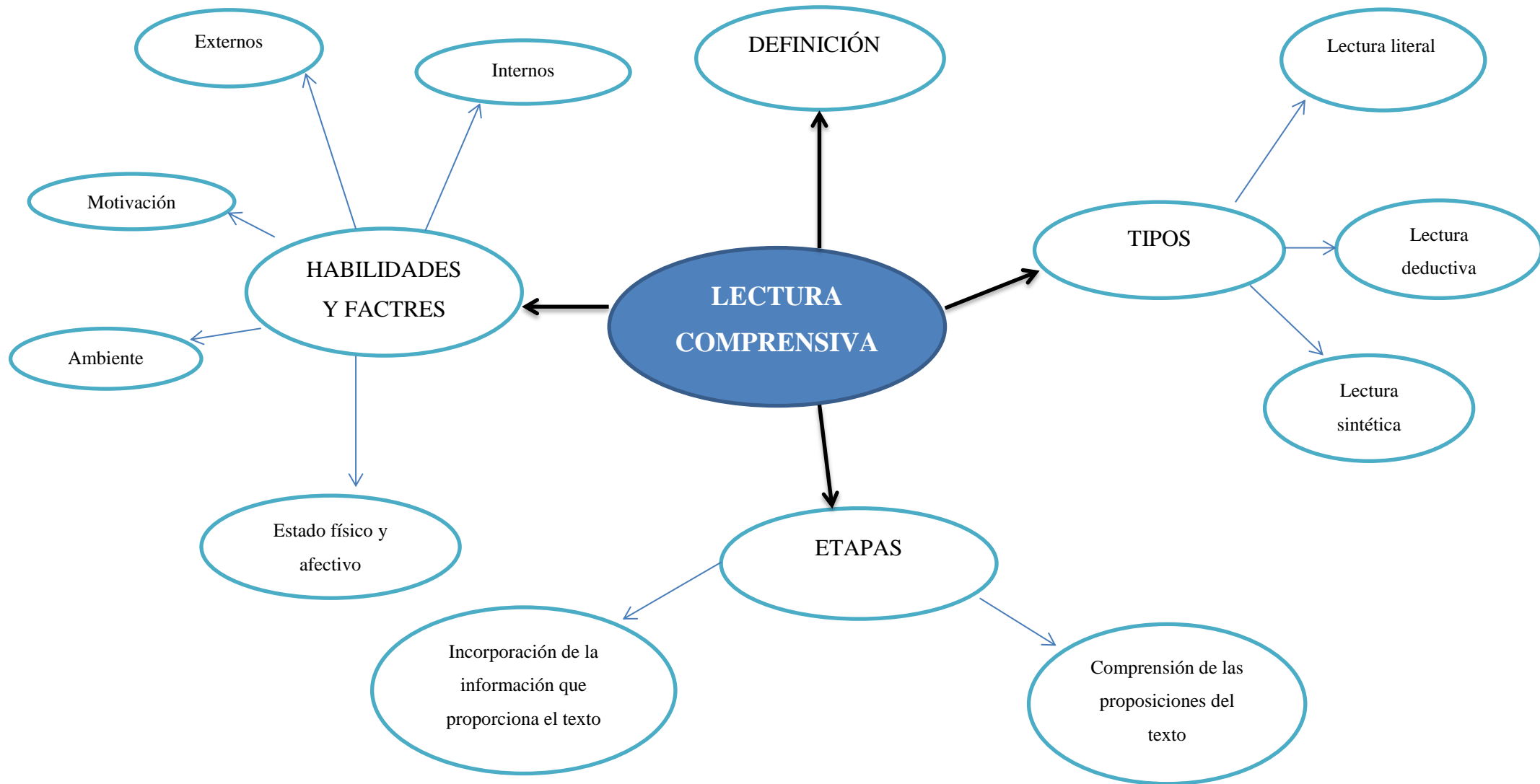


Grafico N°2 Categorías Fundamentales
Fuente: Investigación
Elaborado por: Mayra Solís

Constelación de ideas: Variable Independiente (resumir)



Constelación de ideas: Variable Dependiente

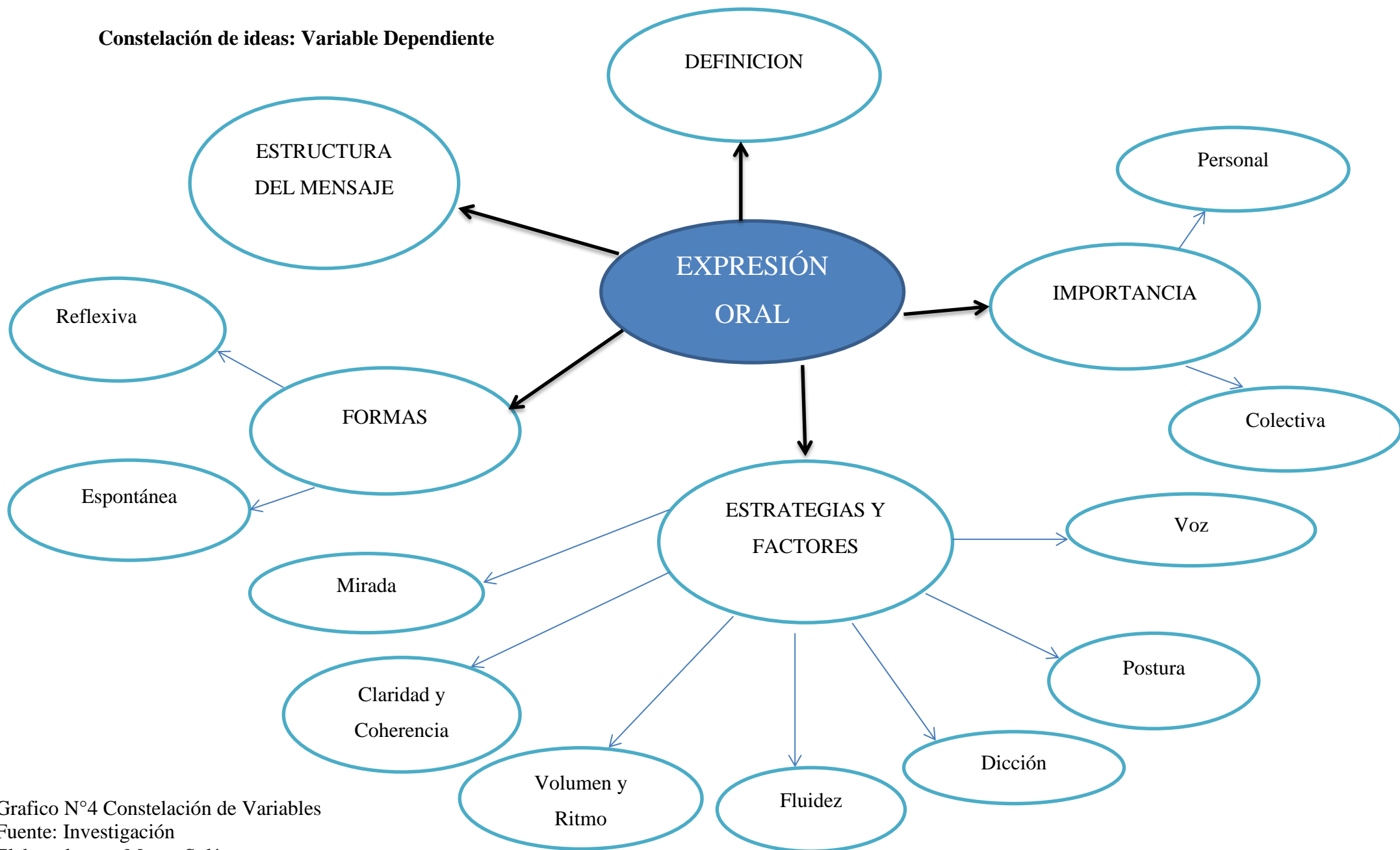


Grafico N°4 Constelación de Variables

Fuente: Investigación

Elaborado por: Mayra Solís

Lenguaje

Es una facultad que tenemos las personas de expresarse así mismo las ideas y poder compartirlas con los demás para entendernos y que nos entiendan (GRATEROL PEROZA, 2012, pág. 34)

Lectura

Es el proceso de captar ideas expresadas en textos o documentos y que desean transmitir información. Al ser proceso requiere pasar por etapas sucesivas asociadas a la formación de los individuos.

La lectura siempre ha sido algo efectivo para lograr el desarrollo del pensamiento y la criticidad tanto en lo espiritual, social y moral del hombre, la lectura es una clave en la formación integral de los estudiantes ya que ayuda a crear una nueva mentalidad generando un estímulo al pensamiento, abre la mente a nuevas ideas, culturas, nos hace volar con la imaginación generando una amplitud de conocimientos nuevos. En la esfera educativa, la lectura constituye uno de los medios de aprendizaje más eficaces.

Una lectura eficaz facilita la formación técnica y profesional del ser humano, creando hábitos de autoestudio los cuales le servirán para ampliar su conocimiento dentro de cualquier campo.

La lectura, la expresión oral y la escritura llevan una muy buena relación ya que permite hacer uso de un buen lenguaje cada vez más correcto y enriquecido dando lugar a una comunidad cada vez más correcta, culta y expresiva, la lectura es muy valiosa en cualquier circunstancia ya que puede alcanzar momentos de recreación mejorando las experiencia en las personas. (SANTIESTEBAN, 2012, pág. 79)

Lectura comprensiva

La lectura es un proceso que todo ser humano necesita realizarla para poder comprender las cosas que pasan a su alrededor, pues gracias a eso podemos integrar nueva información a la estructura mental. De esta forma, nos aproxima a la cultura, siendo un aporte fundamental al desarrollo intelectual del que lee. Por otra parte, el aprendizaje se produce cuando el lector comprende lo leído, incluso cuando la lectura es de carácter recreativa y no hay una intención de aprender.

La lectura comprensiva es aquella donde el lector interpreta la totalidad de los contenidos del texto. Donde además adquiere mayor conocimiento y pensamiento propio. (CARVAJAL, 2013, pág. 62)

Definición de lectura comprensiva

La comprensión lectora se concibe como un proceso (conjunto de fases) por el cual quien lee forma, desde lo que tiene previamente en su acervo, significados novedosos el momento que interacciona con lo que lee. La principal característica, entonces, constituye el vínculo entre el sujeto lector y el objeto que se lee (texto).

Al concebirse como un proceso, la lectura comprensiva debe ser entendida también como un aspecto de desarrollo individual ya que cada persona tiene diferentes esquemas y usa distintos métodos para la adquisición de habilidades diversas cuando asume la tarea de leer.

Asimismo, la definición enfoca la experiencia previa, es importante porque ayuda a definir la cantidad de esquemas que puede llegar a poseer un individuo. Obviamente, si existe una experiencia previa escasa, los esquemas que se desarrollen serán limitados. Si no existe ninguna experiencia o información previa hay la posibilidad de formarse esquemas nuevos en relación a la información que se recabe. Los esquemas se amplían el momento que quien lee confecciona

nuevos conocimientos y los liga a la nueva información y a la que tiene almacenada, esto dará lugar a la ampliación de los esquemas.

Sin embargo, si el conocimiento previo del sujeto que lee es amplio, existen más probabilidades de comprender, incluso términos relevantes, estará en capacidad de abstraer, inferir correctamente a o largo de la lectura y elaborar de manera adecuada los modelos de significado.

Se debe hacer hincapié en el hecho de que el proceso de lectura comprensiva es permanente ya que de manera constante se puede ir incorporando nueva información en el individuo. Puede adquirirse esta habilidad si se hace énfasis desde los primeros años de la vida de una persona. . (GRATEROL, 2012, pág. 84)

Tipos de lectura

Al comprenderse a la lectura comprensiva como el proceso en el que la persona que lee adquiere la capacidad de entender las significaciones de un texto, estará en condiciones de responder preguntas acerca de los significados explícitos e implícitos que contiene dicho texto. Esto se lleva a cabo con los siguientes tipos:

Lectura literal

Mediante este tipo de lectura, la persona que lee asimila de forma directa lo que el autor expresa directamente, no hay posibilidad de suposiciones deducciones.

Lectura deductiva

La lectura deductiva tiene características más complejas, en esta quien lee tiene la necesidad de auscultar la información implícita que expresa el autor. Para la efectiva realización y práctica de este tipo de lectura, los supuestos deben ser correctos, producirse tomando como base los análisis de los datos que facilita el texto. (CARVAJAL, 2013, pág. 22)

Lectura sintética

Este tipo de lectura faculta hallar la idea principal y las secundarias en los diferentes párrafos de un texto; permite hallar la relación entre ideas para identificar el tema central. Con esta habilidad hay la clara posibilidad de reducir lo que el texto expresa a sus expresiones o componentes fundamentales.

Si bien se ha citado la definición y los principales tipos de lectura (asociados a la comprensión) debe también hacer notar los propósitos de la lectura:

El principal objetivo de la lectura consiste en desarrollar las siguientes competencias lingüísticas:

- Leer y escribir, favoreciendo el correcto uso del vocabulario y estructuras lingüísticas.
- La capacidad de comunicarse, favoreciendo el desarrollo social.
- Pensar de forma crítica, enriqueciendo y estimulando intelectualmente al lector.
- Argumentar y concluir lógicamente.
- Favorecer la imaginación del lector.
- Satisfacer necesidades informativas y estéticas. (HERRERA, 2014, pág. 41)

Etapas y niveles de la comprensión lectora

La comprensión se produce en dos etapas:

Comprensión de las proposiciones del texto

Son consideradas “unidades de significado” (declaración acerca de una persona u objeto). A través de la combinación entre la información que proporciona el texto y los conocimientos previos, se produce la comprensión. Este proceso junto con acceder al léxico son llamados micro procesos de inteligencia, los cuales se realizan en forma automática durante la lectura. Se refiere, básicamente, a la

decodificación que hace un lector cuando se enfrenta a un texto, considerando todos los factores que implican dicho proceso: manejo del lenguaje, vocabulario, conexiones sintácticas, gramaticales, entre otras.

Incorporación de la información que proporciona el texto

Se considera un macro proceso y se realiza en forma consciente y no automática. Consiste en la integración de una proposición con otra hasta formar una representación lógica de lo leído. Los macro procesos se realizan a partir del conocimiento global que tenga el lector acerca del mundo y relacionándolo con la nueva información. Se está hablando de la interpretación y comprensión general que va a lograr, producto de la integración de estos dos elementos. Para una comprensión sea efectiva, es necesario poseer dichos conocimientos. (MORENO, 2006)

Para tener una buena comprensión de la lectura se consideran los siguientes niveles:

1. Nivel Lexical.- En este nivel se emplea el uso de términos que se encuentren en el texto es en donde entra en juego el conocimiento del vocabulario del estudiante.

2. Nivel Nexual.- Dentro de este nivel se percibe el uso de conectores que se encuentran presentes en un texto pues gracias a ellos se da un sentido lógico a una lectura, ejemplo: “Para comenzar”, “En primer Lugar”, “Resumiendo”, “En síntesis”, entre otros.

3. Nivel Sintáctico.- Aquí es cuando el lector utiliza de forma correcta el sistema de construcción gramatical para formar frases. Ej. Humanos /al día/ los/ comen/tres/veces.

Es aquí en donde entra la lógica del lector en cuanto a ordenar la “Los humanos comen tres veces al día”.

4. Nivel estructural.- Este nivel es el que permite captar las ideas principales y secundarias, la relación y lógica de un texto y recuperar de lo entregado nueva información. Ej. Percibir la relación existente entre las ideas de un párrafo y otro. (CARVAJAL, 2013, pág. 69)

Habilidades y factores que determinan la comprensión lectora

Factores que determinan la comprensión

Como ya se sabe, el proceso de comprensión diferirá de una persona a otra, por lo tanto no se puede decir que haya unas habilidades terminantes que ejercitar. Lo importante es tratar de aprender el proceso de comprender y saber cómo aplicarlo.

Los factores que pueden determinar la comprensión se pueden agrupar desde aspectos:

Internos

La configuración mental del lector: depende en su totalidad de las competencias cognitivas del lenguaje que haya desarrollado e internalizado. Una persona, al enfrentarse a un texto (o a una situación comunicativa), utiliza mecánicamente todas estas competencias que van a depender de muchos factores: morfológicos, sintácticos y semánticos. Cada uno de estos elementos va a participar cuando le corresponda en el proceso mental que ejecuta un lector, según conocimiento y manejo que tenga el individuo en esta materia.

Los conocimientos previos y esquemas mentales: como se ha dicho en la primera parte, la cantidad de los conocimientos previos condicionará la conformación de más o menos esquemas mentales de conocimiento en un individuo. Ambos serán

fundamentales en la comprensión, pues este proceso implica la interacción de estos elementos con la nueva información decodificada, para lograr la comprensión que se espera. (CARVAJAL, 2013, pág. 90)

Externos

El lenguaje oral adquirido, según el ambiente: si se está frente a un individuo que se ha desenvuelto en un ambiente cuyo lenguaje sea limitado, seguramente se enfrentará con dificultades de comprensión al momento de enfrentar un texto. Por otra parte, aquel cuyo entorno posea un lenguaje rico en vocabulario y de correcto uso, estará más capacitado para enfrentar un texto y comprenderlo de manera eficaz. (CARVAJAL, 2013, pág. 93)

La motivación

Esta actitud se puede lograr, en parte, cuando el alumno conoce los objetivos por los cuales lee y les encuentre sentido. Esta tarea en gran parte, debe estar a cargo de la persona que asuma el papel de facilitador, es decir, que sea capaz de hacer ver al aprendiz, cuán útil, enriquecedora y productiva puede llegar a ser la lectura en su formación.

El ambiente donde se desarrolla la lectura

Debe cumplir ciertas condiciones para que el individuo pueda concentrarse en lo que lee, que cuente con la iluminación adecuada y otros factores que favorezcan su atención en el texto.

Estado físico y afectivo

Puede que se hayan dado todas las condiciones antes mencionadas, pero es fundamental el estado físico y afectivo, puesto que si se encuentran alterados, podrían dificultar seriamente la comprensión. Ej. Si un individuo está sufriendo

una pena, la cual le provoca llantos o distracciones, no podrá concentrarse en una lectura, y si lo hace, probablemente la comprensión será casi nula o limitada. (MORENO, 2006, pág. 39)

Organización del texto

Con la finalidad de que un texto pueda ser comprendido por la persona que lee debe existir organización en base a dos grandes tipos:

Organización semántica

Referida a la coherencia. Tiene que ver con la interpretación de cada parte del texto en función del resto de componentes. Hay que tener en cuenta que a nivel de todo tipo de textos están confeccionados desde la base de un tema general que proporciona unidad y sentido. Las principales ideas son soportadas por las secundarias y así se va dando forma a lo que se escribe y, de igual manera se estructura un discurso a ser expresado. (GRATEROL, 2012, pág. 36)

Organización formal

Hace referencia a la estructura adecuada de las oraciones en párrafos manteniendo un criterio de unidad de significado, cada uno de los párrafos se realiza toando como eje una idea central. Es así que cada párrafo constituye una unidad separada de significado pero siempre guardando relación semántica entre ellos. (GRATEROL, 2012, pág. 36)

Conocimientos textuales y el tipo de texto

Hace referencia a la capacidad del lector de reconocer los diferentes tipos de textos y la manera en que debe manejar dicha estructura enfrentándose a cada uno de ellos.

Lengua

La LENGUA es un sistema de signos, de carácter abstracto, utilizado por una comunidad de hablantes. Este código lingüístico, conocido y respetado por esa colectividad, permite a los usuarios de la lengua comunicarse entre sí. El HABLA consiste en la realización concreta del sistema lingüístico. Se trata de un acto individual que el hablante efectúa cuando emite un mensaje. A diferencia de la lengua, que tiene carácter general y, por tanto, abstracto, el habla es una manifestación determinada de ese sistema general de signos. La NORMA es un estrato intermedio entre la lengua y el habla. Podríamos decir que la lengua es la encargada de sentar las bases generales para el uso de un idioma determinado y la norma nos detalla las transgresiones de esas reglas generales. (GRATEROL PEROZA, 2012, pág. 58)

Expresión oral

La expresión oral humana ha sido de gran importancia en todos los ámbitos ya que gracias a ella se pueden comunicar con los demás individuos, esta es una de las capacidades que tiene el hombre para manifestar sus pensamientos, sentimientos y opiniones ante las demás personas, durante toda la historia el hombre siempre contó con alguna manera de expresión ya sea gestual u oral.

En términos más descriptivos la expresión oral es la disposición desarrollada por el hombre a través de la historia con el fin de establecer sus propios conceptos, ideas, pensamientos, términos que tengan un significado capaz de entender comprenderse entre los miembros de la sociedad. Es indispensable para el ser humano la oralidad ya que permite conectarse con sus pares y de ahí establecer metas en común y objetivos por el bien de la comunidad (FORZAN, 2010, pág. 31)

Asimismo, la expresión oral, como idea, tiene relación con la posibilidad de ciertas personas de llegar a diferentes públicos con el uso de la palabra. De ahí surge la expresión oral cotidiana que, mediante este proceso, deja de serlo para convertirse en una “estructura discursiva persuasiva” que dará la posibilidad de

conseguir lo que se propone el discurso. Esto, en referencia a situaciones de debate, propaganda, exposiciones, entre otros aspectos en los que se hacen conocer mensajes apropiados a los receptores (FORZAN, 2010, pág. 42)

Estrategias y factores claves en la expresión oral

En los últimos tiempos se han dado a conocer y, de hecho, se practican diversas técnicas que sirven para la exposición y para atraer la atención y persuadir al público. A estas técnicas se suma el empleo de tecnologías de la información y la comunicación

Voz

Los sonidos que emite quien se dirige al público son importantes en la expresión oral porque constituyen un impacto para la audiencia, un timbre de voz adecuado atrae, impresiona y persuade, a sabiendas que, por medio de la voz se pueden dar a conocer sentimientos y actitudes.

Postura

Las diferentes posiciones que adopta el cuerpo al momento de la expresión oral constituyen también un asunto a tomarse en cuenta. La postura en relación a la dirección de quien habla con respecto al público y con respecto al espacio de que dispone para hacerlo conlleva una consecuencia determinante para alcanzar el objetivo que se haya propuesto quien se expresa.

Se puede resaltar que la postura está relacionada con los aspectos culturales, hábitos desarrollados en los hogares y cuestiones hereditarias ya que muchos son los factores para una buena postura

Con la postura, quien habla debe mantener cercanía con el auditorio o con la persona con quien habla. Es imprescindible tomar en cuenta que se debe evitar la

rigidez del cuerpo, mantenerse sereno y mostrar dinamismo mediante la postura del cuerpo.

Dicción

Se entiende por dicción a la forma de usar las palabras de un idioma para formar oraciones o frases, de ahí que una buena dicción es el empleo adecuado de palabras y la combinación pertinente de las mismas. De ahí que, quien habla debe poseer habilidades y un acervo de términos suficiente a fin de no ser cansino sino atraer la atención en todo momento. A esto debe sumarse la correcta pronunciación, sin ello no habrá comprensión del mensaje. (FONSECA, 2009, pág. 86)

Fluidez

Relacionada a la dicción está la fluidez, es decir la permanente expresión de ideas coherentes, sin pausas exageradas que den la impresión de que no se sepa lo que se quiere decir. La fluidez es la probabilidad de expresarse oralmente de forma continua y rápida manifestando claramente cada palabra que va enlazada con otras y ello obviamente es funcional e imprescindible para que la expresión oral sea efectiva”.

Volumen y ritmo

Lo que se dice así como la forma en la que se dice son elementos claves también, cuando se desea transmitir un mensaje confluyen una serie de elementos que es imprescindible desarrollarlos desde la infancia. (FONSECA, 2009, pág. 86)

Claridad y coherencia

Ambas son condiciones también relevantes porque ayudan positivamente a expresarse de una manera precisa y siguiendo la lógica. Como está probado,

cuando no existen ni claridad ni coherencia los mensajes no convencen, no cumplen con su cometido y por supuesto eso afectará la comunicación.

Mirada

El contacto con la vista debe ser permanente con el público o interlocutor, esto da la medida de sinceridad, atención, preocupación y se llegará con mayor nitidez con el mensaje. La mirada es de todos los elementos no verbales el más importante y uno de los que más comunica cosas. Comúnmente la gente se siente incómoda cuando del otro lado tiene un interlocutor que no la mira a los ojos, eso suele generar desconfianza y sin dudas afectará la llegada efectiva del mensaje.

Sin duda alguna el hecho de desarrollar la expresión oral hará de los estudiantes entes sociables, bien informados y capaces de transmitir sus ideas de forma fluida y con argumentos válidos con lo que se elevará significativamente el nivel de la educación. (LAROUSSE, 2001)

FORMAS DE LA EXPRESIÓN ORAL

Dentro de la expresión oral se encuentran dos formas de expresión como son la expresión espontánea y la expresión reflexiva.

Nosotros nos expresamos oralmente de forma espontánea o también llamada natural , esto se da para captar la atención de los demás ; contar alguna experiencia vivida a otra persona ; manifestar nuestros pensamientos, sentimientos, deseos, problemas, alegrías y tristezas; argumentar nuestra opinión o expresar lo que sentimos sobre alguna situación o temas de interés. La expresión oral espontánea por grandiosidad es la conversación, la cual utilizamos a diario a lo largo de nuestra vida.

Estamos expresándonos de forma reflexiva en el momento en que exponemos un tema de manera reflexiva mostrando una manera objetiva en donde se prepara el tema con anterioridad y se analiza todos los puntos de manera reflexiva.

Se utiliza esta manera expresiva en los debates, discursos académicos, conferencias, charlas, mítines, etc., y en algunos programas de los medios de comunicación. (FONSECA, 2009, pág. 70)

EXPRESIÓN ORAL ESPONTÁNEA

Esta tiene como finalidad propiciar intercambio de ideas entre quienes intervienen en una charla.

Quien habla se constituye en el centro de atención, pero en este tipo de expresión se da una interacción pasándose a diferentes momentos de una amena conversación.

Cuando se genera un discurso de este tipo se tiene mente abierta y se hace uso de los conocimientos que se posean porque se confecciona en ese mismo momento y se tiene la posibilidad de adecuarlo en función de las circunstancias.

Por lo regular la expresión oral es innovadora, dinámica y expresiva en donde cobra vida todos los componentes de la misma como son el acento, el tono, la intensidad, la modulación, los gestos, los movimientos, el estado de ánimo y la intención. Lo cual muestra seguridad en el oyente ya que todo lo que expresa se transmite mediante todos estos componentes

Las variedades y vocabulario están reflejadas en la expresión oral es ahí en donde se ve el nivel, la cultura y el estilo que se tiene al hablar.

Las oraciones, por lo general, son sencilla, de poca duración, “el contexto, la situación y los gestos favorecen la elipsis (omisión o supresión) de palabras:

¿Vienes conmigo?
Sí (voy contigo).”

Cuando el discurso no está elaborado de forma adecuada se puede presentar en la expresión oral interrupciones momentáneas, incoherencias, repeticiones, divagaciones

Algunas palabras pueden servir de comodín en lo que concierne a conceptos muy diferentes como cosa, cacharro, y el uso genérico de verbos como haber, hacer o tener.

Las llamadas muletillas son palabras que habitualmente se repite por costumbre esta pueden ser bueno, si no, tal vez.

Las locuciones son grupos de palabras que ya fueron escritos o inventados como por ejemplo tenemos los refranes “A Dios rogando y con el mazo dando” (FONSECA, 2009, pág. 87)

EXPRESIÓN ORAL REFLEXIVA

Este tipo de expresión oral tiene como propósito principal persuadir, convencer o atraer a quien escucha. La forma como se elabora el texto y la misma elaboración sintáctica son muchísimo más complejas que la espontánea. Se emplea un vocabulario más amplio, escogido y con variedad. Es necesario evitar, e todo momento de la práctica de este tipo de expresión las incorrecciones lingüísticas. (FORZAN, 2010, pág. 21)

2.5 HIPÓTESIS

Existe relación de la lectura comprensiva en la expresión oral de los estudiantes de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos” ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua.

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable Independiente

Lectura comprensiva

Variable Dependiente

Expresión oral

CAPITULO III

METODOLOGIA.

Enfoque

El enfoque es cuantitativo puesto que he recogido información de las encuestas que se realizó a los estudiantes de octavos años paralelo A y C de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos” por medio de las cuales se obtuvo los resultados buscados.

También tiene un enfoque cualitativo porque se realizó el análisis de los datos obtenidos y se estableció niveles dentro de las calificaciones los cuales sirvieron de base para llegar a los resultados.

3.1 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

La unidad de análisis de esta investigación es la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos, el presente trabajo se efectuó con una investigación de campo, bibliográfica y documental, tendiente a solucionar la inadecuada lectura comprensiva y la expresión oral en los estudiantes, tomando en cuenta que la misma conlleve a una gestión adecuada y una solución eficaz, competente y práctica de este problema.

De Campo

Todos los datos recolectados estaban directamente ligados a la realidad donde ocurrieron los hechos, sin el control ni manipulación alguna de las variables. La investigación de campo se utilizó en la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos del Cantón Ambato, porque es el lugar en donde se encuentra localizado el problema. En esta modalidad se tomó contacto en forma directa con la realidad, para obtener información de acuerdo con los objetivos planteados en la investigación.

Bibliográfica – Documental

Es la que está basada en la obtención y análisis de datos provenientes de materiales impresos como son las encuestas u otros tipos de documentos para obtener información del tema, la investigación se basó en diversas fuentes bibliográficas como: monografías, libros, textos, revistas, páginas web, entre otros.

3.2 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Exploratoria

Esta investigación surge del análisis minucioso que se realizara sobre la inadecuada lectura comprensiva y la expresión oral en los estudiantes de octavo año de Educación Básica paralelo A y C, se investigó mediante el dialogo, la encuesta y la observación teniendo una base sólida para realizar la investigación.

Descriptiva

Es descriptiva porque clasifica estructura y elementos de la lectura comprensiva, porque tiene interés de acción social, permite comparar entre dos o más fenómenos, situaciones o estructuras como es la expresión oral que se utilizó para comprobar las preguntas directrices y la hipótesis planteada en la presente investigación.

Asociación de variables.

Esta investigación permite la interrelación de las variables independiente y dependiente ya que facilita la realización y búsqueda de información relacionado al tema de manera que la investigación fue óptima de acuerdo a las expectativas planteadas.

La investigación cubre el nivel Exploratorio y nivel Descriptivo debido a que el estudio que se realiza en la variable: La lectura comprensiva es mucho más extenso y por ende surge el planteamiento del problema, permitiendo la formulación de hipótesis, selección de la metodología a utilizar, aumentando así el grado de familiaridad con el problema a investigar dentro de la relación con la expresión oral.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

Para la investigación y población se toma en cuenta a los estudiantes de octavo año de Educación Básica paralelo A y C de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”.

DESCRIPCIÓN	POBLACION	PORCENTAJE
Estudiantes Hombres	10	100%
Estudiantes Mujeres	72	100%
TOTAL	82	100%

Cuadro N°1 Población y Muestra

Fuente Investigación

Elaborado por: Mayra Solís

3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable independiente: La Lectura Comprensiva

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
La lectura comprensiva es una herramienta clave para lograr aprendizajes significativos y desarrollar las estructuras mentales, a través de la asimilación activa de contenidos de aprendizaje.	Herramienta Desarrollo Asimilación	Instrumento Enseñanza Comprensión	Lectura Cómo la sabiduría se esparció por el mundo Leer detenidamente 1.¿Cómo se comportaron la gente de Taubilandia? 2.¿De qué pensó privarle Pedro Ananzi a toda la gente de Taubilandia por su mal comportamiento? 3.¿Qué llevaba Pedro Ananzi la mañana que Kweku lo vio salir temprano de la casa? 4.¿De dónde llevaba atado Pedro Ananzi la cuerda de donde pendía la Jarra de la Sabiduría? 5.¿Qué árbol era donde Pedro Ananzi quiso esconder la Jarra de la Sabiduría? 6.¿De dónde le recomendó el hijo de Pedro Ananzi a su padre que llevara colgada la Jarra de la Sabiduría? 7.¿Cuántos pedazos se hicieron de la Jarra de la Sabiduría al chocar contra una piedra? 8.¿Por dónde se esparció la sabiduría que estaba metida en la Jarra? 9.¿Que tenía Pedro Aninza que no tenía un pelo de tonto? 10.¿En qué lugar vivía el Padre Ananzi?(Juan Antonio) Lectura y taller para detectar la comprensión lectora tomada del autor Juan Antonio Marín Candón	Técnica Encuesta Instrumento Cuestionario

Cuadro N°2 Operacionalización Variable Independiente

Fuente: Investigación

Elaborado por: Mayra Solís

Variable Dependiente: Expresión oral

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>La expresión oral tiene como objetivo fundamental la sustentación del pensamiento con la finalidad de exteriorizar los intereses y sentimientos del hablante, constituye un complejo engranado de formas que dan lugar a orientaciones generales a seguir a fin de comunicarse de manera oral, con efectividad, en síntesis, es la posibilidad de dar a conocer ideas propias sin dificultades</p>	<p>Expresión oral. Estrategias de expresión oral Desarrollo de la expresión oral</p>	<p>Expresa en forma oral en clases Conoce las estrategias de Expresión oral utilizadas en aula.. Interés por la lectura para desarrollar la expresión oral</p>	<p>1.- Puede emitir de manera clara las palabras Sin problemas medianamente tengo varias dificultades 2.- La persona que le escucha le repregunta y le pide que repita Siempre casi siempre a veces rara vez nunca 3.- Su oyente le entiende: Siempre casi siempre a veces rara vez nunca Cuando usted pregunta: 4.- Su oyente entiende que se trata de una pregunta Siempre casi siempre a veces rara vez nunca 5.-Puede presentarse Sin dificultad con algunas</p>	<p>Técnica Encuesta Instrumento Cuestionario</p>

			<p>dificultades con muchas dificultades</p> <p>6.- Puede participar de conversaciones cotidianas</p> <p>Sin dificultad con algunas dificultades con muchas dificultades</p> <p>7.- Necesita que la gente repita expresiones</p> <p>Sí No</p> <p>8.-.Usted realiza las exposiciones de un tema cuando lee</p> <p>Siempre casi siempre a veces rara vez nunca</p>	
--	--	--	---	--

Cuadro N° 3 Operacionalización Variable Dependiente

Fuente: Investigación

Elaborado por: Mayra Solís

3.5 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para la recolección de información se realiza un análisis de la Operacionalización de las Variables.

La recolección de información se realizó para cumplir con los objetivos de la investigación.

Se realizó una encuesta sobre La lectura comprensiva y la expresión oral con el instrumento cuestionario a los estudiantes de los octavos años de Educación Básica paralelo A y C de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos. Ciudad de Ambato. Provincia de Tungurahua, la cual presenta preguntas para medir tanto la lectura comprensiva como la expresión oral en los estudiantes. A partir de esta encuesta se pudo obtener mediciones cuantitativas y cualitativas las cuales reflejan la situación en la que se encuentran los estudiantes de dicha Unidad Educativa.

La situación era propicia porque la Unidad Educativa estaba presta para colaborar en todos los aspectos durante la investigación.

3.6 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Dentro de este aspecto en la realidad consistió en recolectar datos mediante las encuestas aplicadas a los estudiantes las cuales permitieron:

Mirar un aspecto de la realidad que consistió en recolectar datos mediante las encuestas aplicadas a los educandos de octavo año paralelo A y C que permitieron:

La recolección de la información con la serie de preguntas impresas sobre los aspectos de la lectura comprensiva y expresión oral.

Revisión crítica de la información recogida con un análisis profundo y le di un valor cuantitativo para poder realizar la tabulación de las mismas.

Se realizó la tabulación de los datos obtenidos mediante los siguientes rangos de indicadores dentro de la variable dependiente que es la Expresión Oral:

EXPRESION ORAL	
191 – 161	ALTO
160 -131	MEDIO
130 – 30	BAJO

Y la variable independiente que es la Lectura Comprensiva:

LECTURA COMPRESIVA	
10	EXCELENTE
9	MUY BUENA
8	BUENA
-7	REGULAR

Interpretación y análisis de los resultados obtenidos en la encuesta realizada se encuentran después de cada de las tabla seguido de la interpretación pertinente de cada uno de los indicadores con su respectivo porcentaje, Los gráficos circulares o pasteles proporciono una representación gráfica de los datos que suman el 100% por cada variable, por lo que brindo un resumen de acuerdo a cada nivel.

Comprobación de hipótesis.

Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

4.1 ANÁLISIS DE DATOS

El análisis realizado es de aspecto tanto cualitativo como descriptivo, el rango asignado para el análisis de la lectura comprensiva es excelente, muy bueno, bueno y regular. Y dentro de la expresión oral se establece un rango de alto, medio y bajo.

Se realiza un análisis de confiabilidad acerca de la lectura comprensiva y la expresión oral con un total de 82 encuestas aplicadas a estudiantes de octavo año de Educación básica.

El objetivo de la investigación de campo es conocer el nivel y tipo de falencias de lectura comprensiva y expresión oral que tienen los estudiantes de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos.

A los estudiantes de la muestra seleccionada se procede a aplicar dos encuestas: la una hacía referencia a la lectura comprensiva con una lectura y 10 preguntas de selección múltiple, y, para medir la expresión oral, se realizó una encuesta la cual fue tomada de los Instrumentos para la autoevaluación de la producción oral en ELSE elaborada por: Fanny Bierbrauer, Verónica Seguí, Verónica Valles y reajustada según las necesidades de la investigación la cual contenía 10 preguntas de selección múltiple para medir el nivel de expresión oral en cada uno de los estudiantes, con esto se obtuvo información suficiente para la verificación de la hipótesis planteada.

Para poder interpretar los resultados obtenidos en las encuestas realizadas a los estudiantes hice un cuadro de doble entrada en el que consta la relación o incidencia entre la comprensión lectora y la expresión oral.

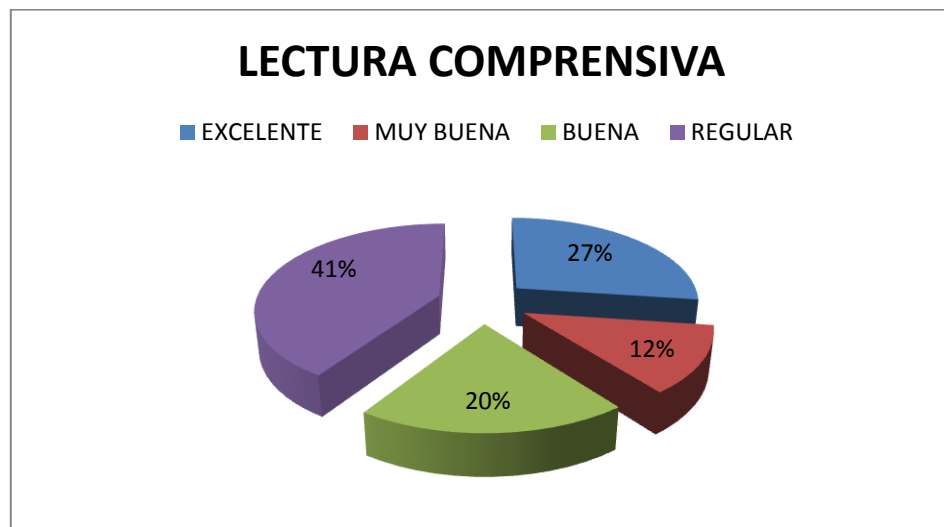
4.2 INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ENCUESTA LECTURA COMPRENSIVA

Cuadro N° 4 Encuesta Lectura Comprensiva

NIVELES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
EXCELENTE	22	27
MUY BUENA	10	12
BUENA	16	20
REGULAR	33	41
TOTAL	81	100

Gráfico N° 5 Encuesta Lectura Comprensiva



Fuente: Encuestas
Elaborado por: Mayra Cristina Solís Jordán

Análisis de los datos: De la encuesta realizada acerca de la lectura comprensiva del 100% de encuestados el 27% responde excelente; el 12 % muy bueno, el 20% bueno y el 41 % regular es decir, hace caso a los distractores usados. Estas respuestas hacen notar la falta de comprensión lectora en la mayoría de encuestados por lo que se deben tomar acciones para corregir este particular.

Interpretación: La lectura comprensiva es una de las habilidades básicas ya que va anexada a muchas capacidades como el desarrollo de la expresión oral, encontrarle el gusto por la lectura, promover el desarrollo del pensamiento crítico, La lectura comprensiva es un camino para la provisión de herramientas para la vida académica, social y laboral de los estudiantes.

Se encuentra un alto índice de estudiantes que no leen comprensivamente para lo cual elaboramos una guía en la que se pueda incentivar a los estudiantes a desarrollar la lectura comprensiva para bien del estudiante, la institución y la sociedad. Algunos estudiantes no alcanzan la comprensión lectora debido al desconocimiento de algunas palabras, falta de léxico por lo tanto hay que trabajar en el vocabulario, hay que enseñar a los estudiantes a ayudarse del contenido para captar el significado de algunas palabras sin tener que utilizar constantemente comodines externos como diccionario o preguntas a otra persona.

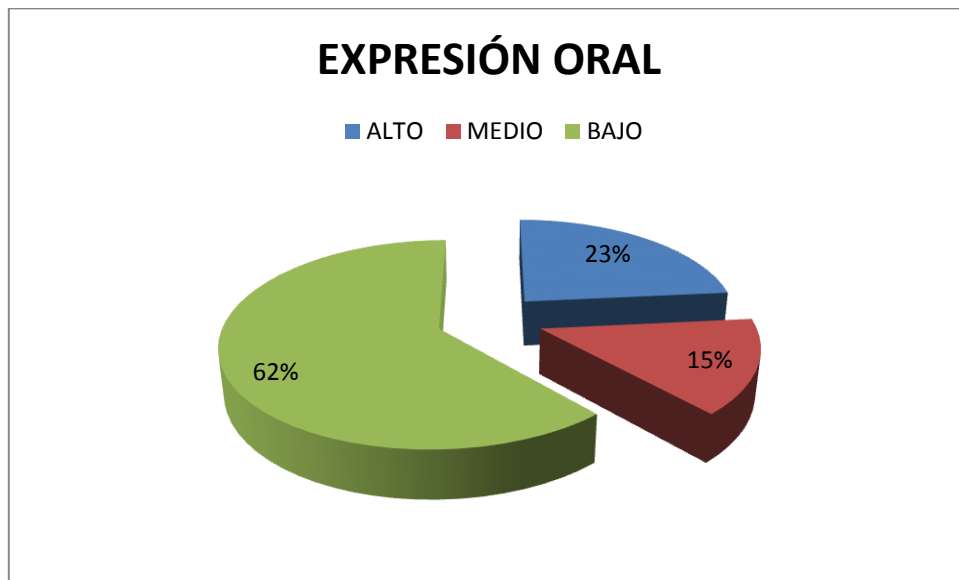
La falta de comprensión lectora ocasiona escases de entendimiento. Comprender lo que se lee es una condición sustantiva para que un estudiante se convierta en un adulto que progresa y contribuya al desarrollo de la familia, Institución y del país.

ENCUESTA EXPRESIÓN ORAL

Cuadro N° 5 Encuesta Expresión Oral

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ALTO	19	23.5%
MEDIO	12	15%
BAJO	50	61.5%
TOTAL	81	100

Gráfico N° 6 Encuesta Expresión Oral



Fuente: Encuestas

Elaborado por: Mayra Cristina Solís Jordán

Análisis: Del 100% de encuestados a los que se aplicó la encuesta sobre la expresión oral, el 23% tienen un nivel alto; el 15% un nivel medio y el 62% tienen un nivel bajo, es decir, la mayoría de los estudiantes tienen un bajo nivel de expresión oral por lo cual se debe tomar algunas acciones con el fin de corregir este particular en la Institución.

Interpretación: La expresión oral es una necesidad de mucha importancia para todo ser vivo para poder comunicarse con los demás, tener una buena expresión oral, no solo te definirá como una buena persona sino que también enriquecerá tu conocimiento incluso te colmará de un vocabulario rico y admirable. La comunicación permite expresarse, intercambiar ideas e información y así comprendernos con mayor facilidad. Es de suma importancia saber cómo expresarse en cualquier situación de la vida ya sea estudiantil o personal. La expresión oral es la tendencia de decir o expresar lo que uno siente y llevarlo al exterior.

Según la encuesta realizada se puede apreciar un alto índice de estudiantes que tienen una baja expresión oral esto permitió percibir el problema que hay en la institución lo cual debe corregirse porque la falta de expresión oral acarrearía varios problemas tanto académicos como sociales y en futuro laboral.

4.2.1. Comparación del análisis de las encuestas de las dos variables.

Cuadro N° 6 Comparación del análisis de las encuestas de las dos variables

INDICADORES	NÚMERO	PORCENTAJE
ALTO EXCELENTE	5	6,17
ALTO MUY BUENA	5	6,17
ALTO BUENA	3	3,70
ALTO REGULAR	6	7,41
MEDIO EXCELENTE	4	4,94
MEDIO MUY BUENA	3	3,70
MEDIO BUENA	4	4,94
MEDIO REGULAR	2	2,47
BAJO EXCELENTE	13	16,05
BAJO MUY BUENA	8	9,88
BAJO BUENA	4	4,94
BAJO REGULAR	25	29,63
	82	100,00

Fuente: Encuestas

Elaborado por: Mayra Cristina Solís Jordán

Análisis comparativo de las variables

- ALTO EXCELENTE ■ ALTO MUY BUENA ■ ALTO BUENA
- ALTO REGULAR ■ MEDIO EXCELENTE ■ MEDIO MUY BUENA
- MEDIO BUENA ■ MEDIO REGULAR ■ BAJO EXCELENTE
- BAJO MUY BUENA ■ BAJO BUENA ■ BAJO REGULAR

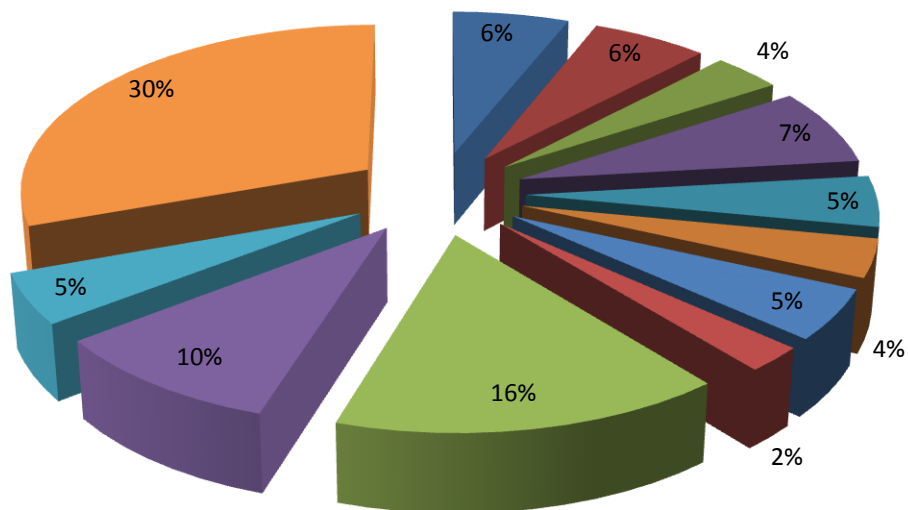


Gráfico N° 7 Análisis comparativo de las Variables

Fuente: Investigación
 Elaborado por: Mayra Cristina Solís Jordán

Análisis: Del 100% de encuestados a los que se aplicó las encuestas sobre la lectura comprensiva y la expresión oral según los indicadores encontrados en el cuadro de doble entrada son : el 6.17% tienen un nivel alto excelente; el 6.17% tienen un nivel muy buena; el 3.70% tienen un nivel alto buena; el 7.41% tienen un nivel alto regular; el 4.94% tienen un nivel medio excelente; el 3.70% tienen un nivel medio muy

buena; el 4.94% tienen un nivel medio buena; el 2.47% tienen un nivel medio regular; el 16.05% tienen un nivel bajo excelente; el 9.88 % tienen un nivel bajo muy buena; el 4.94 % tienen un nivel bajo buena; el 29.63 % tienen un nivel bajo regular , es decir, la mayoría de los estudiantes tienen un nivel bajo regular de lectura comprensiva y expresión oral por lo cual se debe tomar algunas acciones con el fin de corregir este particular en la Institución ya que la lectura comprensiva tiene mucho que ver con la expresión oral.

Interpretación: De los resultados obtenidos en las encuestas realizadas se puede decir que la mayoría de los estudiantes de octavo año de la Unidad educativa Pedro Fermín Cevallos tienen un bajo nivel de lectura comprensiva y expresión oral lo cual podría mejorar enseñando e incentivando a los estudiantes a leer comprensivamente, utilizando estrategias para desarrollar la práctica de la lectura y por ende enriquecer el vocabulario de los estudiantes dando paso al desarrollo de la expresión oral. Esto será factible con el involucramiento de los actores del proceso de inter aprendizaje y con capacitación, orientación y monitoreo permanente.

4.3 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Existe relación de la lectura comprensiva en la expresión oral de los estudiantes de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos” ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua.

Variable Independiente

Lectura comprensiva.

Variable Dependiente

Expresión oral.

Planteamiento de la Hipótesis

H₀: “No existe relación de la lectura comprensiva en la expresión oral de los estudiantes de la Unidad educativa “Pedro Fermín Cevallos” ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua”.

H₁: “Existe relación de la lectura comprensiva en la expresión oral de los estudiantes de la Unidad educativa “Pedro Fermín Cevallos” ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua”.

Selección del nivel de significación

$\alpha = 0.05$ 5% - 95%

Descripción de población

Se tomó para la investigación a 82 estudiantes de los octavos años de Educación Básica paralelo A y C de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”,

Especificación del estadístico

Se trata de un cuadro de doble entrada que contiene 4 filas por 3 columnas.

Se utilizó la fórmula del Chi-Cuadrado (X^2)

```
relacion=matrix(c(5,4,13,5,3,8,3,3,4,6,2,25),4,3,byrow=T)
```

```
> dimnames(relacion)
```

```
NULL
```

```
> dim(relacion)
```

```
[1] 4 3
```

```
> lectura=c("LE", "LM", "LB", "LR")
```

```
> expresion=c("EA", "EM", "EB")
```

```
> dimnames(relacion)=list (lectura,expresion)
```

```
> relación
```

```
EA EM EB
```

```
LE 5 4 13
```

```
LM 5 3 8
```

```
LB 3 3 4
```

```
LR 6 2 25
```

Cuadro N° 7 Cuadro de doble entrada de las Variables

		EXPRESIÓN ORAL			TOTAL
		ALTO	MEDIO	BAJO	
LECTURA COMPRESIVA	EXCELENTE	5	4	13	22
	MUY BUENA	5	3	8	16
	BUENA	3	4	4	11
	REGULAR	6	2	25	33
	TOTAL	19	13	50	82

Fuente: Encuestas
Elaborado por: Mayra Cristina Solís Jordán

```
> chisq.test(relacion)
```

Pearson's Chi-squared test

data: relacion

X-squared = 6.7908, df = 6, p-value = 0.3406

Regla de decisión:

De los resultados obtenidos tenemos que el p-value = 0.3406 que es un valor menor 0.5 motivo por el cual rechazamos H_0 y aceptamos H_1 la cual sostiene que si existe relación de la lectura comprensiva en la expresión oral de los estudiantes de la

Unidad educativa “Pedro Fermín Cevallos” ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua”.

Esto quiere decir que los estudiantes que leen comprensivamente tienen una mejor expresión oral lo cual ayuda al desenvolvimiento académico y social de los mismos.

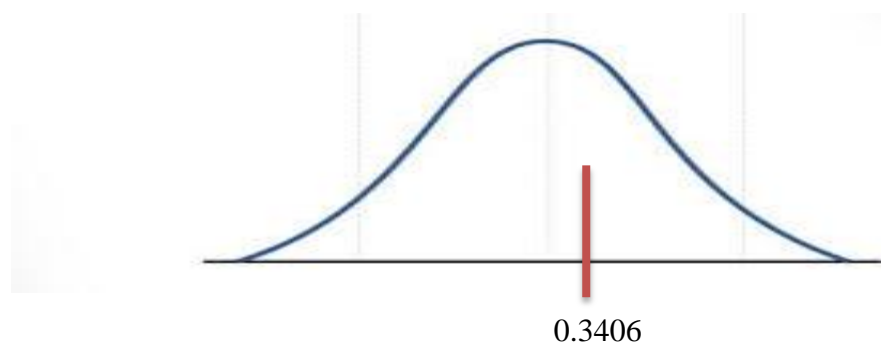


Gráfico N° 8 Zona de aceptación y rechazo de la Verificación de Hipótesis

Fuente: Investigación

Elaborado por: Mayra Cristina Solís Jordán

Decisión Final

Se rechaza la Hipótesis Nula y se acepta la Hipótesis Alterna “Existe relación de la lectura comprensiva en la expresión oral de los estudiantes de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos” ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua”.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Una vez aplicado el estudio de campo se determina que los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos” es regular (así lo demuestra el 41 % de los resultados obtenidos) es decir tienen un nivel bajo de lectura comprensiva porque las respuestas registradas por los estudiantes no concuerdan con la realidad del documento aplicado.
- Mediante el estudio investigativo también se logró determinar el nivel de expresión oral en los estudiantes de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos” el cual es bajo en su mayoría (62% de respuestas registradas lo demuestran). Esto debido a que no existen hábitos ni orientación adecuada a la práctica de la lectura y por ende se carece de argumentos, léxico y vocabulario para expresarse adecuadamente.
- Se determina que los niveles de comprensión lectora tienen mucho que ver en la expresión oral ($\chi^2 = 6.7908$, $df = 6$, $p\text{-value} = 0.3406$) de los estudiantes de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos” lo que quiere decir que, mientras un estudiante lee comprensivamente tendrá una mejor expresión oral, será fluido y argumentativo en sus expresiones; tendrá coherencia en su dicción y se comprenderá adecuadamente su mensaje; con ello, se propiciará un elevado nivel

de comunicación entre los mismos estudiantes y con su entorno personal, familiar y social..

- Una vez realizada la investigación de campo y bibliográfica, se pudo plasmar la necesidad de diseñar y ejecutar una propuesta de solución al problema estudiado en la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”, con ello se conjugó adecuadamente teoría y práctica de la formación que se ha adquirido en la Universidad Técnica de Ambato y no se queda en una investigación inerte sino que aporta con la mejora continua y adquisición de una educación de calidad con el contingente de los actores del proceso educativo.

5.2 RECOMENDACIONES

- La Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos” de la Ciudad de Ambato. Provincia de Tungurahua, está llamada a vigilar de forma permanente los procesos de aprendizaje, en este caso, se recomienda dar prioridad a la práctica de la comprensión lectora como fuente para una mejor comunicación, realizar análisis de investigación periódicos a fin de detectar falencias y plantear soluciones.
- La Universidad Técnica de Ambato debe seguir propiciando que sus estudiantes realicen estudios de este tipo porque dan la posibilidad de actuar en la práctica en función de problemas reales detectados y encontrar soluciones para aplicarlos en la vida profesional.
- Los docentes y futuros docentes deben siempre estar a la vanguardia del avance de la educación, sus modelos pedagógicos deben ajustarse a la realidad de la institución y de los grupos de estudiantes por lo que se recomienda una permanente capacitación con el fin de favorecer de manera continua la práctica dentro del aula de clases, hacer énfasis en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes como base para las buenas relaciones tanto académicas como sociales ya sea dentro de la educación o la sociedad misma.
- La Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos” debe diseñar y ejecutar una guía con estrategias adecuadas que permita resolver la problemática estudiada en el presente trabajo de investigación como es la relación de la comprensión lectora en la expresión oral.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

6.1. DATOS INFORMATIVOS

TÍTULO: Diseño de una guía de estrategias y recursos didácticos que permita desarrollar lectura comprensiva y la expresión oral en los estudiantes de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”. Ciudad de Ambato. Provincia de Tungurahua.

Institución ejecutora : Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”

Beneficiarios : Directivos, docentes y estudiantes.

Ubicación : Avenida Miraflores y Francisco Flor en la ciudad de Ambato.

Equipo técnico responsable: La Investigadora – Docentes.

Responsable : Mayra Solís

Financiamiento : Recursos propios

Tiempo estimado para la ejecución: Inicio: Junio 2015. Finalización: Diciembre 2015.

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Tomando en cuenta la existencia de la problemática se acudió al estudio bibliográfico y de campo, obteniendo como resultado que existe incidencia entre la lectura comprensiva y la expresión oral en los estudiantes de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”, las respuestas de la recolección de información en el lugar de los hechos determinan que la investigación no debe quedar inconclusa, esto es, en la simple observación y descripción de la realidad, sino que debe presentar alternativas que permitan solucionar el problema analizado.

Por otro lado, la Institución Educativa está en la obligación de presentar, de la forma más coherente y adecuada posible, innovaciones producto del análisis exhaustivo de la realidad en la que se desarrolle.

Las conclusiones determinan la necesidad del planteamiento de una propuesta, para el caso del presente estudio, una guía que proporcione las orientaciones hacia docentes para el trabajo efectivo en el proceso de interaprendizaje y que permita que los estudiantes adquieran destrezas con criterio de desempeño y en general una formación integral.

6.3. JUSTIFICACIÓN

El interés de plantear la presente propuesta radica en la posibilidad de reforzar un aspecto fundamental en la formación de los estudiantes como es la lectura comprensiva y la expresión oral; dos elementos que son útiles no solo como requisito para promoverse sino para desenvolverse en cualquier ámbito de la vida.

Los cambios que se están generando constantemente en el ámbito educativo determinan la importancia de plantear una propuesta acorde a los avances de la sociedad en general y de los procesos educativos particularmente.

Quienes se benefician con esta propuesta son los docentes de forma directa; pero, indirectamente se ven beneficiados también los estudiantes, directivos y la institución educativa en su totalidad pues, de requerirse, se podría adaptar lo desarrollado en este trabajo para los demás años de educación general básica de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General

Diseñar y ejecutar una guía de estrategias y recursos didácticos para docentes que permita desarrollar la lectura comprensiva y la expresión oral en los estudiantes de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”. Ciudad de Ambato. Provincia de Tungurahua.

6.4.2 Objetivos específicos

- Elaborar una guía que contenga información proveniente de fuentes fiables que satisfaga las necesidades de los estudiantes y docentes.
- Socializar con la comunidad educativa a fin de que se pueda aplicar la guía de forma adecuada y se obtengan los resultados esperados
- Ejecutar la guía con los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos” para poder ayudar a crear una educación de calidad y calidez.

- Evaluar y controlar el impacto de la guía en los estudiantes de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Con la investigación efectuada se pudo determinar la necesidad de plantear la presente propuesta, pero, también se enuncia que la propuesta es factible para su aplicación a la práctica ya que a que las autoridades de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos se encuentran prestas ayudar junto con los docentes y estudiantes con el fin de innovar para mejorar.

En el aspecto técnico – operativo, es importante hacer notar que la Institución cuenta con el espacio físico en su infraestructura y con la apertura de Directivos y Docentes; así como de estudiantes y representantes/padres de familia para aplicar estrategias que permitan mejorar ostensiblemente la lectura comprensiva y la expresión oral.

Dentro del aspecto financiero, los gastos que conlleve la aplicación de la presente propuesta no son de mayor proporción y pueden ser solventados por los recursos de la Institución ya que todo esto es en beneficio del mejoramiento de la educación dentro de la institución ya que se verá reflejado el mejoramiento del desempeño en la lectura comprensiva y la expresión oral de los estudiantes.

6.6 FUNDAMENTACIÓN

Guía

De acuerdo al contexto en el cual se lo aplique, el término guía puede definirse desde diversos aspectos obteniendo igual número de significados. En términos generales, se entiende por guía aquello o a aquel que tiene por objetivo y fin el conducir,

encaminar y dirigir algo para que se llegue a buen puerto en la cuestión de la que se trate en este caso es dentro de la lectura comprensiva y expresión oral.

La educación en la actualidad, y a nivel mundial, ha sufrido cambios y transformaciones. Por lo tanto, cada proceso educativo requiere fases adecuadas para la consecución de los objetivos. Uno de los aspectos vitales en la formación de un individuo es el de la lectura comprensiva y expresión oral como herramientas de uso cotidiano.

Este tipo de función de las guías que se describe, se la puede hallar materializada tanto en una persona como en algún elemento específico que es de uso muy corriente y recurrente para la mayoría de las personas.

Lectura comprensiva

Al concebir a la lectura se concibe un conjunto de fases o etapas en las que confluye el pensamiento y el lenguaje. Quien lee debe conocer las letras, las palabras, frases que componen un texto; aun así, es necesario comprender que no siempre se comprende la totalidad de lo que se lee, ahí surge la posibilidad de desarrollar la habilidad intelectual de asimilar mensajes escritos y aumentar la información que se posee.

Con la lectura comprensiva podemos elaborar una representación de ideas mediante el proceso de asimilación de lo más importante de un texto y enlazarlos con los conceptos que ya conocidos para el estudiante. Es de real importancia que cada estudiante entienda lo que lee y lo relacione con el significado de cada palabra importante es ahí en donde el lector interactúa con las frases del texto en donde se identifica cada palabra con su significado. (FONSECA, 2009, pág. 43)

La lectura comprensiva es una aptitud o destreza básica en donde se desarrollan todas las capacidades y ahí entra el desarrollo de la expresión oral, el gusto por la lectura, pensamiento crítico. Un lector comprensivo no solo extrae las ideas principales de un texto sino que también interpreta sus conocimientos anteriores y reflexiona durante todo el proceso para poder entender y comprender diversas situaciones logrando así enriquecer su vocabulario. (WIKIPEDIA, 20015).

La comprensión se concibe como un proceso activo de acuerdo a su naturaleza y complejo en relación a su composición. “... se hace necesario seguir un conjunto de etapas (de texto a subtexto) para darle sentido central a la comunicación”. De ahí que es vital el intercambio sujeto – texto, en este intercambio aparecen elementos lingüísticos y sociolingüísticos por medio de diversas actividades siempre orientadas por estrategias que coadyuven a que se comprenda con facilidad y se aprenda de lo que se lee. Con uso de la lectura comprensiva quien lee debe ser capaz de asimilar información, hacerla suya más allá de solo tener significados de los significados de las palabras.

Ciertas investigaciones dan a conocer que hay dificultades por parte de los docentes respecto a lo que es aprender a leer así como las acciones que se deben realizar en las aulas para concretar dichos aspectos. De esta manera, se pone de relieve el hecho de que los docentes ven a la lectura como un modelo de procesamiento en crecimiento mediante el cual lo que se comprende va asociado al desarrollo de las habilidades de expresión de lo que se lee y a la expresión en general, en todo ámbito. Cuando un estudiante lee bien, está en condiciones de decodificar los textos, entender adecuadamente, adquirirá la destreza de hablar y entender la lengua oral. Nuestro país no es una excepción, baste a manera de ejemplo, echar un vistazo a las guías curriculares de los programas de español y a los libros de texto existentes. Encontramos un sinnúmero de recomendaciones y ejercicios que sólo pretenden que los estudiantes extraigan el significado del texto. (HERRERA, 2014, pág. 37)

Expresión oral

Al hacer referencia a la expresión oral, en el caso de la presente propuesta, se la concibe como la combinación de técnicas empleadas para comunicarse efectivamente de manera oral.

Se señaló con anterioridad, en este mismo trabajo e investigación, que la expresión oral puede ser espontánea y reflexiva dependiendo de la complejidad con la que se exprese una persona, el vocabulario que emplee y la finalidad que la expresión oral tenga, estarían asociados estos tipos también a la vida cotidiana y a los discursos elaborados. Pues, por excelencia la expresión espontánea hace referencia a las conversaciones. La expresión reflexiva, como su nombre lo indica, es aquella que requiere de poner de manifiesto habilidades del pensamiento, habilidades comunicativas y de acercamiento con elementos de vocabulario elaborados, pensados, acabados y para un auditorio selecto.

Casi siempre la expresión oral es interactiva, innovadora, hay elementos como la voz, dicción, fluidez y otros que deben combinarse de la manera más adecuada para atraer al oyente y persuadirle. Es influyente también la intencionalidad y estado de ánimo de la persona que habla en la expresión oral.

Otros aspectos que se ponen de manifiesto en la expresión oral son las variedades lingüísticas geográficas, sociales, de estilo, esto dependiendo de donde proviene y que cultura tiene la persona que se encuentra expresando sus ideas, de esta manera se puede cumplir con el objetivo que se propone al momento de elaborar y expresar el discurso. (GRATEROL PEROZA, 2012, pág. 43)

En cuanto a la expresión oral reflexiva, tiene como función principal convencer a quien escucha. Mediante esta se puede llegar a mayor cantidad de público, informar o convencer de aspectos que se requieran y desarrollar mayores habilidades, la

intención de la presente propuesta es desarrollar en los estudiantes este tipo e habilidad con la finalidad de acrecentar las destrezas con criterio de desempeño y que los educandos adquieran habilidades cognitivas, psicomotrices que les sirvan no solo en las aulas sino en su cotidianidad.

Las dos formas de expresión oral son producto de una formación previamente realizada y de preferencia hecha en la Institución Educativa. (ECUARED)

6.7 MODELO OPERATIVO

FASES	ETAPAS	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS	TIEMPO	METAS
Elaboración	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño • Recopilación • Impresión 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación • Compilación y selección de textos e ilustraciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigadora • Docentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Económico • Tecnológico • Material bibliográfico 	Junio 2015.	Imprimir la guía
Socialización y Capacitación sobre la guía.	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción • Presentación 	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación de programación • Presentación de la guía 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigadora • Docentes • Estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Económico • Material bibliográfico 	Julio 2015.	Presentar y socializar la guía.
Ejecución de la propuesta	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio • Desarrollo • Final 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecución de la guía • Aplicación de la guía 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigadora • Docentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía • Desarrollo de la guía 	Septiembre – Diciembre 2015	Aplicar la guía.
Evaluación del	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigadora 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 	Diciembre	Evaluar el

impacto de la propuesta	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo • Final 	encuestas <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Personal directivo de la Unidad Educativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones a los estudiantes • Cuestionario de encuesta 	2015	impacto de la Propuesta
-------------------------	---	---	---	--	------	-------------------------

Cuadro N° 8 Modelo Operativo

Fuente: Investigación

Elaborado por: Mayra Cristina Solís Jordán

GUÍA DE ESTRATEGIAS Y RECURSOS PARA DESARROLLAR LA LECTURA COMPRENSIVA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO FERMÍN CEVALLOS”.



Fuente: <http://184.182.233.150/rid=1LPRKQ1Y5-1SYMLHF-1ZVL/1LPGPKGF0IZM3HYVI3P7Iimage>

AUTORA: MAYRA SOLÍS

Índice

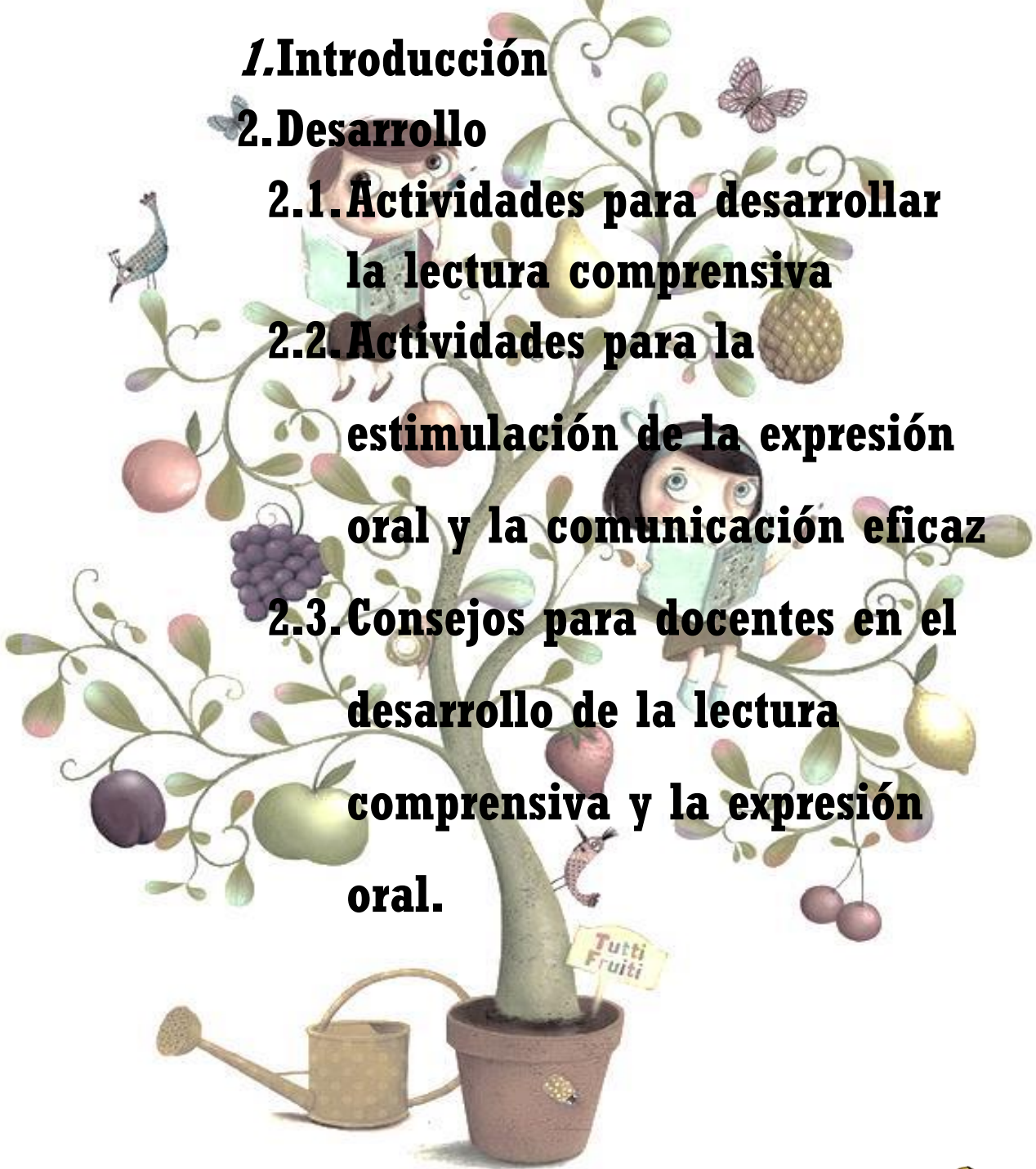
1. Introducción

2. Desarrollo

2.1. Actividades para desarrollar la lectura comprensiva

2.2. Actividades para la estimulación de la expresión oral y la comunicación eficaz

2.3. Consejos para docentes en el desarrollo de la lectura comprensiva y la expresión oral.



Fuente: <http://bibliotecaamiga.blogspot.com>



Guía de estrategias y recursos para desarrollar lectura comprensiva y la expresión oral en los estudiantes de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”.



Fuente: <http://bibliotecaamiga.blogspot.com>

Introducción

Leer es el camino hacia el conocimiento, pero, el acto de leer no debe ser aislado de la comprensión de lo que se lee; cuando se comprende lo que se lee se abre la posibilidad de aprender y aprehender. Además, la comprensión lectora lleva a disponer de la posibilidad de desarrollar una adecuada expresión oral, más aún si estos ejercicios se inician desde tempranas edades como es el caso de la Educación General Básica.

Ante esta realidad se ha realizado un trabajo que permitirá disponer a los docentes de algunas actividades tendientes a desarrollar la comprensión lectora y expresión oral. El trabajo contiene también actividades sugeridas que pueden ser útiles a la hora de la aplicación en los diferentes temas y destrezas que se requieran desarrollar.

Desarrollo

Se sugiere seguir los siguientes pasos a fin de obtener una lectura adecuada y la comprensión del texto en su conjunto:

1. *Lectura silenciosa de corrido de todo el documento a trabajar.*
2. *Lectura pausada, subrayando términos desconocidos.*
3. *Búsqueda en el diccionario del significado de los términos desconocidos.*
4. *Nueva lectura extrayendo las ideas principales y secundarias.*
5. *Resolución de un cuestionario presentado para cada lectura.*
6. *Participación en una plenaria donde exponga sus respuestas y escuche las de los demás.*

Nota, se requerirá del uso de un cuaderno de apuntes, diccionario. Además con este procedimiento que se propone se favorecerá la expresión oral ya que en el punto 6 se realizará la plenaria; en esta el estudiante dará a conocer si comprendió lo leído y podrá desarrollar su habilidad de hablar en público coherentemente.

Lecturas sugeridas

A continuación se presentan un grupo de lecturas con sus correspondientes cuestionarios para verificar la comprensión; los docentes podrán, de así necesitarlo, adaptar, ampliar o reducir el cuestionario o, en su defecto, plantear otras preguntas; la guía que se está desarrollando no pretende ser inalterable sino una herramienta de orientación:

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA LECTURA COMPRENSIVA



Fuente: <http://es.dreamstime.com/foto-de-archivo-libre-de-regal%C3%ADAs-fondo-abstracto-de-la-tecnolog%C3%ADa-del-mundo-image23585365>



Nivel 1

LECTURA 1

LA HIGIENE.

La palabra higiene está relacionada con la limpieza de nuestro cuerpo. ¿Por qué es importante la limpieza? Un chico o una chica puede ser muy guapo/a, puede cuidar su ropa y llevar las marcas de moda... pero si no lleva un pelo, una boca... un cuerpo limpio, la belleza y la moda no sirven para nada porque esa persona tendrá problemas de salud; lee estos ejemplos y verás que tipos de enfermedades se pueden tener si no cuidas tu limpieza.

Las manos.

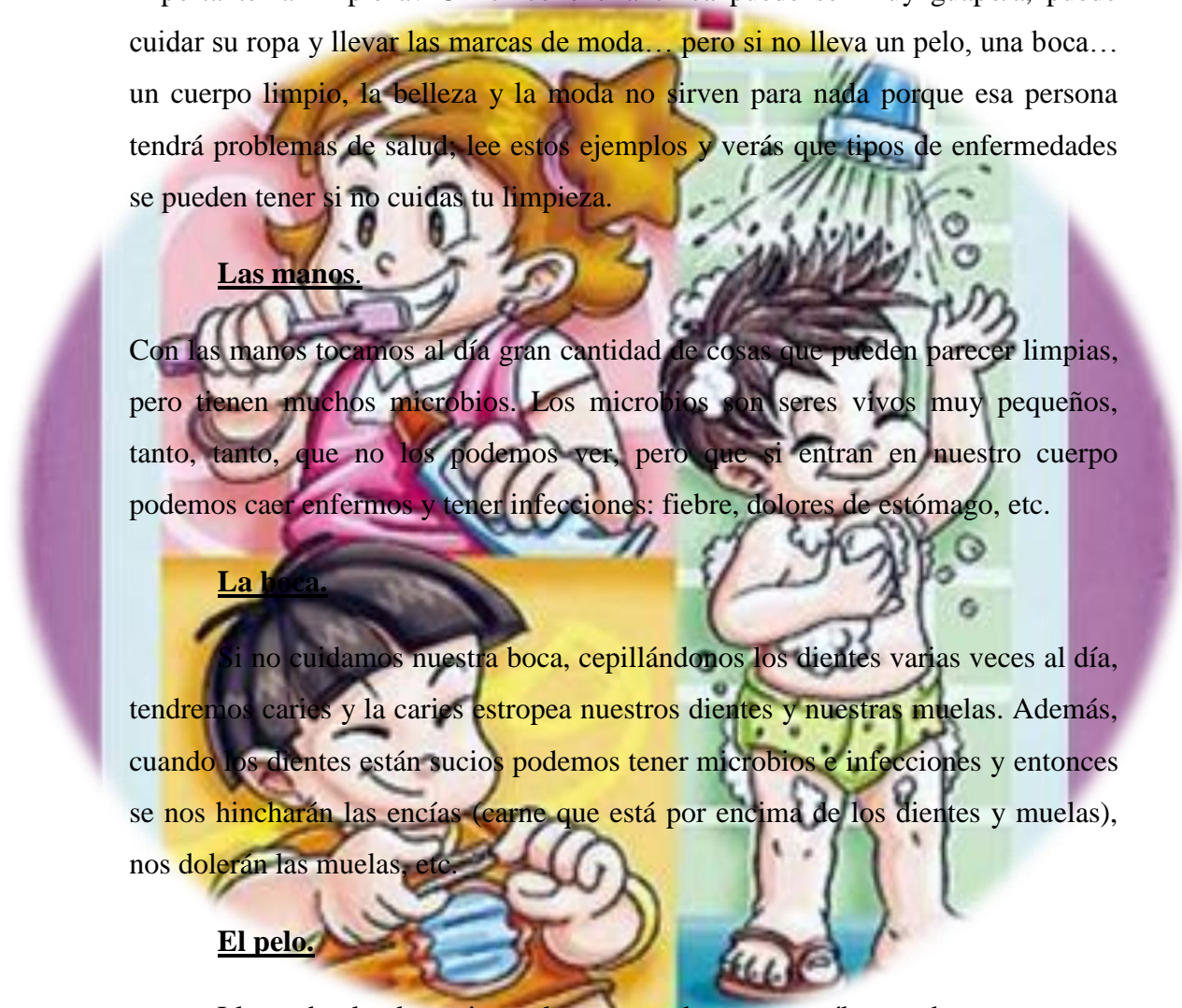
Con las manos tocamos al día gran cantidad de cosas que pueden parecer limpias, pero tienen muchos microbios. Los microbios son seres vivos muy pequeños, tanto, tanto, que no los podemos ver, pero que si entran en nuestro cuerpo podemos caer enfermos y tener infecciones: fiebre, dolores de estómago, etc.

La boca.

Si no cuidamos nuestra boca, cepillándonos los dientes varias veces al día, tendremos caries y la caries estropea nuestros dientes y nuestras muelas. Además, cuando los dientes están sucios podemos tener microbios e infecciones y entonces se nos hincharán las encías (carne que está por encima de los dientes y muelas), nos dolerán las muelas, etc.

El pelo.

Llevando el pelo sucio tendremos mucha grasa en él y puede provocar que haya partes de la cabeza que se queden sin pelo, podemos quedarnos calvos. Nuestra limpieza diaria es muy importante, lavarse todos los días es necesario para nuestra salud.



EJERCICIOS.

1. Escribe (V) verdadero y (F) si es falso.

- La palabra higiene está relacionada con la suciedad .
- Es bueno cepillarse los dientes varias veces al día.
- Los microbios son unos seres que podemos ver porque no son muy pequeños.
- Si en nuestro cuerpo entran microbios tendremos infecciones.
- Tener mucha grasa en el pelo es malo, nos puede crecer mucho el pelo.
- Es más importante vestir bien que estar limpios.

2. Contesta a las preguntas señalando la respuesta correcta.

a) Si no me lavo las manos y me las llevo a la boca:

- Los microbios entrarán en mi cuerpo
- No pasa nada malo
- Tendré caries

b) Si no me lavo los dientes todos los días:

- Se me caerá el pelo
- No habrá suciedad en mi boca
- Tendré caries y dientes estropeados

El pelo debe estar limpio porque:

- Estaré bastante feo
- Se me caerá el pelo por la grasa
- Puedo tener una infección de microbios

3. Completa estas frases:

- Si no te lavas puedes tener _____.
- Las cosas pueden tener _____ aunque parezcan limpias.
- Con una _____ tendremos fiebre y dolores de estómago.
- La _____ estropea los dientes y las muelas.
- Se nos puede caer el pelo si tenemos mucha _____ en él.
- Debemos _____ todos los días.

4. ¿Tienes salud? Contesta estas preguntas:

- ¿Cuándo te cepillas los dientes?

- ¿Cuándo te lavas las manos?

- ¿Cuándo te duchas?

5. Realiza frases con estas palabras.

- (Salud): _____

- (Enfermo): _____

- (Lavar): _____

- (Dientes): _____

- (Médico): _____

6. Escribe los nombres de todas las partes del cuerpo que conozcas:

7. Escribe varias palabras que nos digan como pueden ser estas partes de nuestro cuerpo. **Ejemplo: piernas: gordas, cortas...**

- Nariz: _____

- Ojos: _____

- Manos: _____

- Boca: _____

- Pies: _____

LECTURA 2

EL GUERNICA.

El Guernica es un cuadro que pintó un señor que se llamaba Pablo Ruiz Picasso. Este señor pintó “El Guernica” para una exposición internacional en París en 1937 en la que participaba España.

Por este cuadro, el Guernica, se le pago a Picasso 150.000 francos franceses.

Cuando la exposición internacional de París terminó el cuadro viajó por Europa, sobre todo por Inglaterra, después El Guernica viajó y llegó a Nueva York, al museo de arte moderno. Más tarde, El Guernica llega a España en 1981, al museo del Prado y luego al museo Reina Sofía de Madrid, que es donde está ahora este cuadro.

El cuadro de “El Guernica” se hace durante la Guerra Civil Española, y en él aparece el bombardeo que se realizó en Vizcaya el 26 /Abril /1937 por aviones alemanes aliados de Francisco Franco.

Pablo Picasso, el señor que pintó el cuadro, utiliza las imágenes y noticias de ese bombardeo para pintar El Guernica, convirtiendo este cuadro en un símbolo en contra de la guerra.

El cuadro parece una pintura mural, mide 3,5 metros de alto por 8 metros de ancho. Su tamaño tan grande y todos los viajes que ha realizado lo han estropeado.

Aunque Picasso no utilizó el color en el cuadro final, si que existen muchos bocetos (dibujos que se hacen antes del definitivo) en los que se ha utilizado el color. Se piensa que Picasso no utilizó el color porque todas las guerras son de color gris y la pena, el sufrimiento, no suelen tener mucho color.

El cuadro se pintó en Francia porque Picasso vivía en Paris en momento de declararse la Guerra Civil Española

Contesta a las siguientes preguntas.

1. Señala con una cruz la respuesta correcta Qué utiliza Picasso para realizar el cuadro:

- Un libro de guerra que leyó
- Noticias y fotografías de un bombardeo.
- Se inspiró en una película.

2. Señala con una cruz la respuesta correcta. El cuadro se pinta en plena:

- Guerra Mundial.
- Guerra de la Independencia.
- Guerra Civil Española

3. Señala con una cruz la respuesta correcta. Cuándo llega el cuadro de“El Guernica” a España:

1988. 1882 1981

4. Señala con una cruz la respuesta correcta. Cuánto mide el cuadro “El Guernica”:

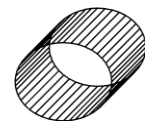
- 3 metros de alto por 5 de ancho.
- 3,5 metros de alto por 8 de ancho.
- 8 metros de alto por 3,5 de ancho.

5. Señala con una cruz la respuesta correcta. Por qué Picasso no utiliza el color cuando pinta “El Guernica”.

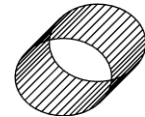
- Porque no le gustaba el color.
- Porque las guerras son de color gris.
- Porque en el museo del prado no hay cuadros a color.

6. Escribe verdadero o falso:

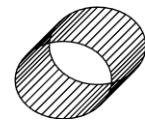
El Guernica está inspirado en el bombardeo de una región española



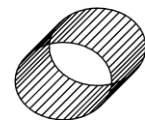
El cuadro esta pintado como una gran pintura mural



El cuadro se pinto en España al declararse la Guerra Civil



Aunque el cuadro se realizó en blanco y negro se han encontrado bocetos (dibujos que se hacen antes del cuadro final) en color



7. Escribe frases con estas palabras:

- Guernica – Guerra

- Francia – España

- Blanco – Negro – Color.

- Viajes – Estropear.

- Picasso – Pintura.

8. Completa las siguientes frases:

- El cuadro de “_____” se realizó en plena _____.

- Guernica fue bombardeada en por_____

- El cuadro fue pintado en _____, ya que el pintor vivía en _____.

9. Señala con una cruz la respuesta correcta. El Guernica se ha convertido en un símbolo de :

- En símbolo de la guerra.
- En símbolo en contra de la guerra.

NIVEL 2

LA ACUARELA.

La acuarela aparece junto con la historia del papel que fue creado por los chinos pero tienen su descendencia por parte de los egipcios ya que ellos aplicaban diversas pinturas sobre el papiro utilizando tintas naturales extraídas de las plantas y posteriormente tintas desvanecidas con las cuales realizaban sus primeros trazos de dibujos consiguiendo colores claros y oscuros fusionando así los mismos y obteniendo maravillosos resultados en sus dibujos.

Acuarela proviene de la palabra italiana “acqua” que es agua y hace énfasis en el agua que hay que ponerle a la acuarela para empezar a pintar con los distintos colores. Esta técnica de pintura es muy antigua inicio entre los siglos 18 (XVIII) y 19 (XIX). La acuarela es muy útil a la hora de pintar, podremos desarrollar muchas técnicas ya sea con las manos, dedos o pinceles según el gusto y las habilidades que poseen las personas se llega a obtener hermosas pinturas gracias a la mezcla con agua. La acuarela en su mayoría se la utiliza para resaltar hermosos paisajes en donde sobresalen los espacios abiertos y naturales.

El papel que se utiliza para pintar en acuarelas puede ser de distintas medidas las más utilizadas son: grano fino, grado medio y grano gordo. Antes de comenzar a pintar es de real importancia disponer el papel, hay que empezar sumergiéndolo en agua y luego extenderlo lo más que se pueda sobre una madera con el fin de que quede templado por completo y en el momento que se seque quedará completamente listo para pintar con acuarelas y agua.

Cuando un pintor trabaja en acuarela debe estar completamente seguro de lo que desea plasmar en su pintura ya que la acuarela no se puede borrar, es por eso que muchos pintores de esta clase utilizan una gama de colores mezclados con agua y lo distribuyen por capas creando así diferentes ambientes y consiguiendo finalizar la pintura de una forma exitosa e imaginativa. Los materiales más utilizados para pintar en acuarela son: diversos colores de acuarela, pinceles finos, gruesos y delgados, una base de esponja para dispersar los colores dentro de la pintura. (Todacultura.com)

Contesta a las siguientes preguntas.

1. Señala con una cruz la respuesta correcta.

Con que liquido se mezcla la acuarela:

- Aceite vegetal. - Agua. - Alcohol

2. Señala con una cruz la respuesta correcta.

Cuál es el primer paso para preparar el papel:

- Sostenerlo fuertemente
- Sumergirlo en agua por completo
- Estirar el papel sobre una madera.

3. Que debe saber el pintor en el momento que va empezar a pintar con acuarela:

- El pintor debe estar seguro de lo que va a plasmar ya que no se puede borrar.
- Que puede realizar cambios en su pintura sin ningún problema.
- Los cambios se darán en última instancia.

4. Que es lo más común que se usa para pintar con acuarela :

- Los dedos de la mano. Varios pinceles. Brochas delgadas.

5.Cuál es la utilidad que se le da al trozo de esponja de un pintor de acuarela.

6. Escribe verdadero o falso.

- Los papeles más utilizados para pintar en acuarela son que se utilizan en acuarela son: grano fino, grado medio y grano gordo. _____
- La palabra acuarela proviene de la palabra italiana “Acuare”. _____
- La acuarela aparece junto con la historia del papel. _____
- Para que la pintura quede muy bien sin ningún derramamiento el papel debe estar completamente liso. _____
- En el momento de realzar detalles pequeños en una pintura utilizamos el pincel fino. _____
- Los egipcios aplicaban diversas pinturas sobre los papiros para realizar dibujos _____
- La técnica de la acuarela se puede manejar fácilmente. _____

7. describa una frase que se encuentre en la lectura con las siguientes palabras:

- Pincel - Esponja.

-
- Papiro - Dibujos.

-
- Papel – Acuarelas.

-
- Agua – Color -Paisaje

-
- Historia – chinos.
-

8. Completa las siguientes frases:

Los materiales más utilizados para en acuarela son: diversos colores de, pinceles,- y delgados, una base de esponja para dispersar los dentro de la pintura

Los..... ya que ellos aplicaba diversas pinturas sobre el utilizando naturales extraídas de las..... y posteriormente tintas con las cuales realizaban sus primeros trazos de

9. Señala con una cruz la respuesta correcta.

Cuando se pinta en acuarela que es lo que más sobresale :

- Los espacios cerrados. -El tono oscuro en un retrato.
- Los espacios abierto y naturales

10. Señala con una cruz la respuesta correcta.

Con que fin se emplea el agua para pintar con acuarelas:

- Para mezclar con los colores Para resaltar. Para limpiar.

EL ORIGEN DE INTERNET

Gracias a todos los avances tecnológicos fue Licklider quien tuvo la grandiosa idea de crear una red que se conectara y sea capaz de transmitir información, de ahí con muchos estudios realizados logramos hoy en día conectarnos con todo el mundo. La versión más antigua comenzó a finales de los años cincuenta, según iban practicando realizaron algunas implementaciones a finales de los ochenta y durante los años noventa en las que se reconocieron tecnologías que sirvieron como nuevas bases para el internet las cuales comenzaron a expandirse por todo el mundo. Con estos avances también surgieron modernos teléfonos con los cuales podemos comunicarnos con cualquier persona alrededor del mundo mediante una llamada telefónica. Internet trabaja de forma similar al teléfono, se emplea un conjunto de ordenadores que se encuentran conectados entre sí, mediante al



teléfono se puede llevar más cómodamente una información de un lugar a otro.

Fuente:<http://es.dreamstime.com/foto-de-archivo-libre-de-regal%C3%ADas-fondo-abstracto-de-la-tecnolog%C3%ADa-del-mundo-image23585365>

Todo esto comenzó con un proyecto militar en Estados Unidos, ellos tenían la necesidad de usar varios ordenadores en diferentes lugares

pero estos debían estar conectados entre sí con el fin de comunicarse durante alguna guerra que podría estar próxima. Los cuales funcionaban de la siguiente manera el ordenador principal tiene una información grande la cual era suprimida en pequeñas informaciones dicha información se trasladaba por medio de un cable hasta llegar al ordenador de destino al cual se lo quería transmitir la información, trabajaba de forma similar al teléfono en el momento en nosotros digitamos algún numero para poder llamar a alguien el teléfono mediante un cable busca el camino del numero marcado hasta encontrarlo y establecer la comunicación. Al pasar el tiempo los militares dejaron de un lado ya que no les causo mucho interés dentro de su campo. Pero esta fue la base para desarrollar nuevas prácticas hasta llegar al descubrimiento del internet que nos conecta a nivel mundial.

RESPONDE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. Que grupo tuvo la idea de comenzar a unir ordenadores para transmitir información:

- Los estudiantes de avances tecnológicos
- Los militares Estadounidenses
- Científicos estadounidenses

2.Cuál es el aparato similar al internet en el que se puede llevar la información más cómoda y rápidamente

- Un ordenador
- La laptop
- El teléfono

3. Completa las siguientes frases:

- Fue _____ quien tuvo la grandiosa idea de crear una _____ que se conectara
- Internet funciona igual que el _____, también utiliza ordenadores _____ unos con otros.
- El internet tuvo su origen gracias al _____ de los _____ de Estados Unidos.

4.Cuál era la idea de los militares para transmitir información :

- Conocer la información de forma inmediata
- Que la información llegara a diferentes lugares de una manera rápida

- Que todos los militares tuvieran a su alcance la información

5. Como se encontraban conectados los ordenadores:

- No tenían ninguna vinculación entre ellos
- Solo las pares se encontraban conectados
- Se encontraban conectados entre sí.

6. Realice oraciones con la siguiente lista de palabras:

- Militar- Ordenador-unidas
-

- Teléfono – Internet- Red
-

- Licklider – Internet-Conectores
-

7. Que función realizaban el ordenador principal cuando estaba en funcionamiento :

- Recopilar y guardar información
- Dividir la información en pequeñas cantidades
- Mantener informado a todos los ordenadores

8. En qué lugar deben estar los ordenadores para crear una red:

- En una misma sala
- En diferentes lugares estratégicos
- En cualquier lugar

9.- Explique por qué los militares dejaron dicho proyecto

10.- Como se crea el enlace en el momento de realizar una llamada telefónica

LA DROGADICCIÓN EN LA ADOLESCENCIA

Vivimos en una cultura de la droga, desde la mañana cuando tomamos cafeína al desayunar hasta la noche, que para dormir tomamos algún somnífero recetado por el médico. La drogadicción es una enfermedad que implica la dependencia de sustancias que afectan el sistema nervioso produciendo alteraciones en nuestro comportamiento, la percepción, el juicio y las emociones. Las drogas tienen efectos que son diversos, depende del tipo de droga, la cantidad o frecuencia en la que se consume, está a la vez pueden producir alucinaciones, intensificar o entorpecer los sentidos, provocar sensaciones de euforia o desesperación. Algunas drogas pueden incluso llevarnos a la locura o algo peor la muerte. La drogadicción es un problema que hoy en día tienen los jóvenes, debido a muchos factores ya sea por inexperiencia o falta de comunicación son presas fáciles de dichas sustancias. Es importante concientizar a los adolescentes y a la sociedad sobre este tema en particular y apoyar a los jóvenes dándoles información sobre las causas y consecuencias que enfrentan al consumir drogas. Es un tema que en sí va dirigido principalmente a la familia ya que es el núcleo de la sociedad, luego a estudiantes y a la sociedad en general para informar sobre las pautas que lleva a los jóvenes a recurrir de este mal camino que son las drogas, encontrar cual es el papel de la sociedad para enfrentar y prevenir esta problemática que está llevando a la destrucción de varios jóvenes.

Para empezar debemos saber ¿Qué es la droga? y que produce en nuestro cuerpo. La droga no es más que una sustancia que introducida en nuestro organismo puede cambiar el funcionamiento, un ejemplo muy simple es cuando tenemos un dolor, y tomamos una aspirina para sentirte mejor. Cuando estamos enfermos vamos al médico y este nos receta unos remedios que nos ayudaran a mejorar en este caso estaremos haciendo uso debido de medicamentos. La drogadicción es una camino fácil de entrar, lo difícil es salir, debemos estar conscientes en las consecuencias que lleva las drogas, una de ellas es que las personas se vuelven esclavos de la droga que consume y muchas veces pierden la noción de lo que están haciendo, también se da la baja en el rendimiento en el que se desempeña: trabajo o estudios, esto genera conflictos con las personas y se da una separación

de los demás. El consumo de drogas ha aumentado de una manera descontrolada, corresponde a un afán de huir de la realidad, pero ello es un alivio momentáneo ya que ayuda a olvidarse de los problemas personales, familiares o sociales. También aumentado por la propuesta de la legalización de la misma argumentando que no son peligrosas y explicando que al ser legalizadas cesaría el tráfico ilegal y los narcotraficantes desaparecerían. En el ámbito familiar, hemos encontrado a hijos de padres fumadores, bebedores que a la vez son más propensos a consumir que los hijos de padres que no lo son. Además encontramos la falta de disciplina donde predomina el libertinaje, y a la vez familias que sobreprotegen a sus hijos y nos les dejan aprender a diferenciar lo bueno de lo malo. La falta de comunicación entre padres e hijos, hogares divididos o destruido, los enfrentamientos entre cónyuges frente de sus hijos, todos éstos son factores que influyen a que exista mayor riesgo en donde la salida fácil es el de consumir drogas.

Otro punto muy importante, es el problema que afecta directamente a la sociedad, ya que con ellos jóvenes están acabando con su vida, de qué manera, entregándose completamente y olvidándose que tiene una vida que seguir metas, propósitos que cumplir. En la sociedad existe un gran problema que es el fácil acceso a la venta legal de drogas sin formula médica como los tranquilizantes, somníferos, asimismo el tráfico y distribución de drogas ilegales como la marihuana, éxtasis, cocaína. La drogadicción es una salida fácil de entrar, lo difícil es salir, debemos estar conscientes en las consecuencias que lleva las drogas, una de ellas es que las personas se vuelven esclavos de la droga que consume y muchas veces pierden la noción de lo que están haciendo, también se da la baja en el rendimiento en el que se desempeña trabajo o estudios, esto genera conflictos con las personas y se da una separación de los demás. Un problema muy grave en la sociedad es cuando ellos saben que eres drogadicto y va a ver una sensación de miedo y por ende una aislación de los demás. Aparte hay una consecuencia económica ya que el ser drogadicto suele ser un problema muy costoso no solo para la salud, sino en el ámbito económico ya que al consumir más implica mayor gasto y pérdida de dinero y esto implica una desintegración familiar. Autora: Mayra Solís

EJERCICIOS

1. Escribe (V) si es verdadero y (F) si es falso según corresponda:

- Según la lectura nosotros consumimos algún tipo de droga a la hora del desayuno:
- La droga no es más que una sustancia que introducida en nuestro organismo no cambia el funcionamiento del cuerpo
- Los tranquilizantes, somníferos son considerados un droga comercial
- La drogadicción es una camino fácil de entrar y difícil de salir
- La falta de disciplina genera el libre libertinaje en los jóvenes
- La drogadicción no produce ninguna clase de aislamiento
- La drogadicción es una enfermedad que implica la dependencia de sustancias que afectan el sistema nervioso

2. Según la lectura conteste las siguientes preguntas:

- Cuáles son las drogas más conocidas
 - 1.-.....
 - 2.-.....
 - 3.-.....
- Cuál es la causa principal de la drogadicción en los jóvenes

.....
.....

3. Contesta:

- ¿Por qué la drogadicción es una enfermedad que implica la dependencia de sustancias?

- ¿Cuáles son los factores principales de la drogadicción?

- Que deben los jóvenes concientizar sobre el uso de las drogas.

- Usted cree que la drogadicción es el camino más fácil para solucionar los problemas?

4. Realiza frases que se relacionen con la drogadicción y como evitarla con las siguientes palabras:

- (Sociedad)

- (Jóvenes)

(Dependencia)

• (Droga)

5. Une cada palabra con su antónimo respectivo:

• Obediente

• Débil

• Comprensión

• Independiente

• Dependiente

• Incomprensión

• Costoso

• Bueno

• Fuerte

• Tranquilo

• Malo

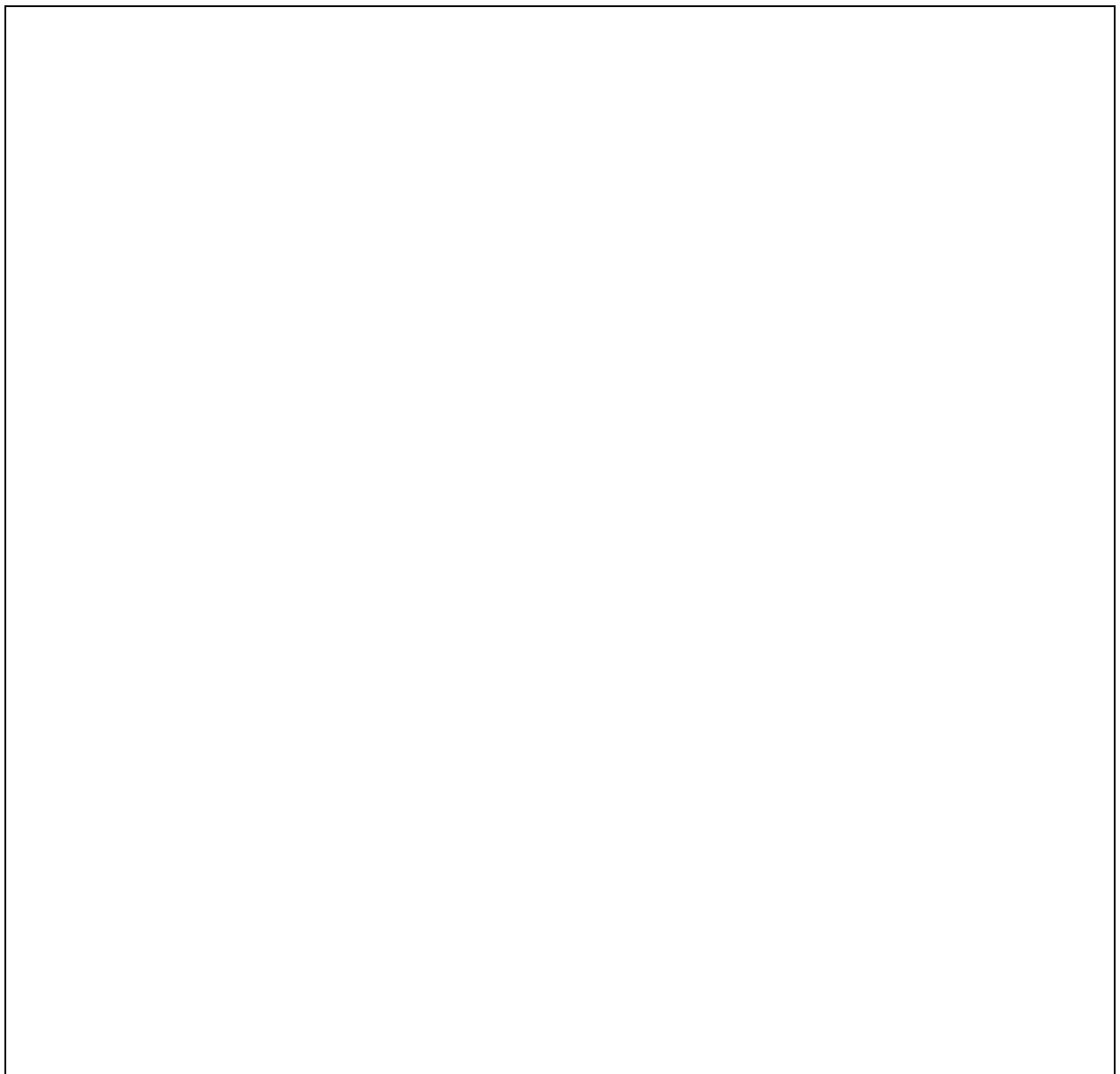
• Desobediente

• Nerviosos

• Barato

6.- Escriba una conclusión de la lectura.

**7.- Realice un grafico sobre la prevención de la drogadicción en los
jovenes**




LA EXTINCIÓN DE LA MUJER CUIDADORA

Desde los años sesenta del siglo XX, las sociedades avanzadas vienen sufriendo transformaciones radicales que la opinión publicada vive como innegables desafíos del fin de milenio. El tránsito de la sociedad fabril a la sociedad del saber, la globalización de la economía o del crimen organizado, el deslumbrante progreso en la información o en las biotecnologías provoca ríos de tinta y pueblan los programas de congresos y jornadas. Son "retos" -se dice- que urge convertir en oportunidades.

Y es verdad. Pero no lo es menos que otras transformaciones no tan espectaculares reclaman en realidad tanta o más atención que las anteriores, porque afectan ya abiertamente a la vida cotidiana de un sinnúmero de personas. Una de ellas, a manera de reto, diría: ¿Quiénes van a ser en un futuro los encargados del bienestar de las familias y la sociedad en general?

Es decir, ¿qué personas o instituciones atenderán a los miembros más vulnerables de la sociedad cuando no puedan hacerlo ya las familias, cuando se extinga esa especie de lo que algunos han llamado la "mujer cuidadora"? Hasta ahora, las familias, y en especial las mujeres han sido las principales participantes en las tareas del bienestar, actividad que consiste en cuidar el hogar, atender a los niños, intervenir en los apuros familiares, apoyar a los jóvenes en las tareas escolares y velar por el buen funcionamiento de la relación familiar. Sin embargo, el "Estado del bienestar" es una "sociedad del bienestar", en la que las familias asumieron la responsabilidad de las labores hogareñas con ayuda del Estado. Al preguntarnos por los miembros más sensibles de la sociedad, no sólo debemos analizar la crisis del país benefactor sino que hay que estudiar las consecuencias de tres cambios estructurales: la incorporación de la mujer en el mercado laboral, la transformación de la estructura familiar y la extinción de la "mujer cuidadora".



La inserción de la mujer en el mercado laboral, aquella decisión de incorporarse al trabajo asalariado ha sido un fenómeno revolucionario para toda la sociedad actual debido a que el simple hecho de que las mujeres abandonen las labores del hogar y salgan a trabajar fuera de sus casas son razones de asombro para el hombre conservador. Para que las mujeres puedan lograr un equilibrio entre el hogar y el trabajo, muchos revolucionarios proponen fomentar trabajos a tiempo parcial para que sigan realizando todas las tareas del bienestar familiar. La innegable transformación de las familias desde los años sesenta nos ha ido llevando, como tan bien describe Inés Alberdi, de la familia extensa a la nuclear y ha reducido considerablemente el tamaño medio de los hogares. En efecto, la familia extensa es una gran unión de personas en todos los grados de parentesco, éste tipo de familia va infiltrándose en la familia nuclear, especialmente compuesta por la pareja y un número reducido de hijos. Este cambio en el tamaño de las familias contribuye a que la “mujer cuidadora” desaparezca poco a poco, lo cual obliga a las mujeres a buscar un trabajo estable y olvidar por completo el cuidado de su casa. Por eso yo me atrevería a bosquejar algunas sugerencias para un futuro tan próximo que hace años que ha empezado: 1) Fomentar empleos a tiempo parcial para que los hombres y las mujeres tengan tiempo de organizar sus tareas internas y externas. 2) Preguntar por los agentes del bienestar social de acuerdo a la situación actual. 3) Dar la ayuda necesaria a las familias. 4) Incentivar el aumento de la “mujer cuidadora”. 5) Adquirir un equilibrio entre el hogar y el trabajo. Todas estas sugerencias servirán para evitar la extinción de la “mujer cuidadora” e ir enseñando a la población mundial que una mujer es capaz de realizar dos actividades a la vez.

Autora: Mayra Solís

EJERCICIOS.

1.-Después de realizada la lectura escriba verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- La palabra conservadora está relacionada con mantenerse en casa.
- Familia nuclear es aquella que está compuesta por los padres y muchos hijos.
- La incorporación de la mujer en el trabajo laboral se ha dado sin ningún problema
- La mujer es considerada como un fenómeno revolucionario dentro de la sociedad.
- Una de las soluciones para no perder a la mujer conservadora sería aislarle del campo laboral.

2.- Contesta a las preguntas señalando la respuesta correcta.

a) Desde que siglo la mujer se incorporó al campo laboral:

- En el sigloXX
- En el siglo XVII
- En el siglo XXI

b) Que provoca el deslumbrante progreso en la información o en las biotecnologías:

- Provocan el aislamiento de la mujer dentro de la sociedad
- Provoca ríos de tinta y pueblan los programas de congresos y jornadas

- Provoca tensión y estrés en una sociedad

c) Cuales han sido las principales participantes en las tareas del bienestar de la familia

- La mujer conservadora

- La familia

- La madre como centro de la familia

3.- Escriba los tres cambios estructurales que han afectado a la sociedad

- -----
- -----
- -----

4.-¿Es considerada familia? Contesta estas preguntas:

- ¿Cuándo está compuesta padres e hijos?

- ¿Cuándo la mujer es el eje fundamental de la misma?

- ¿El número de miembros de una familia contribuye a que la “mujer cuidadora” desaparezca poco a poco Cuándo te duchas?

5.-Realiza frases con estas palabras.

- (Familia):_____

- (Conservadora):_____

- (Mujer):_____

- (Fenómenos):_____

- (Extinción):_____

6.- Escriba algunas sugerencias para evitar la extinción de la mujer conservadora

7.- Escribe varias palabras que nos digan como pueden ser estos miembros de la sociedad.

- Familia:_____

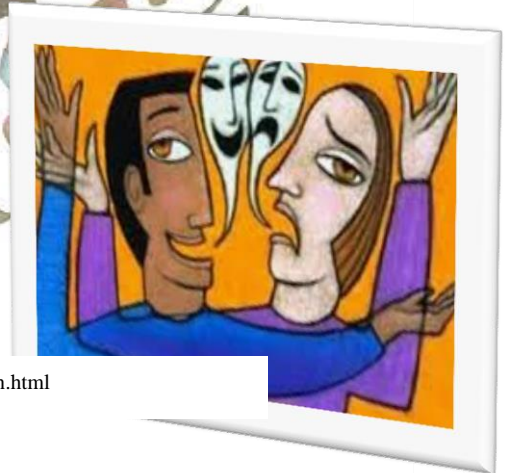
- Amistades:_____

- Mujeres: _____

- Padres: _____

- Hombres: _____

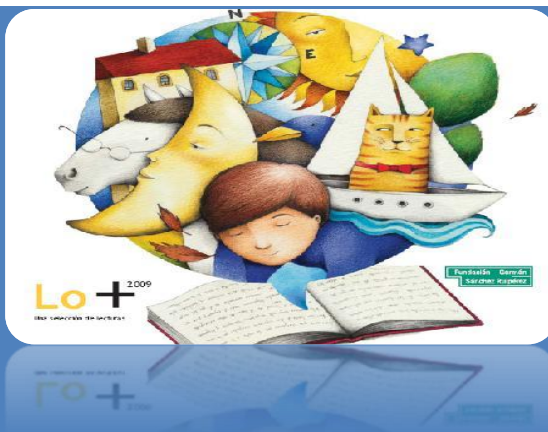
ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL



<http://laeduteca.blogspot.com/2012/05/recursos-primaria-juegos-de-expresion.html>



**ACTIVIDAD
BASADA EN
RELATOS DE
HISTORIAS**



Fuente: <http://expresionoralmarisolc.blogspot.com/>

OBJETIVO	Que el estudiantes se exprese oralmente y por escrito con coherencia, corrección, creatividad y adecuación, creando un estilo expresivo propio.
RECREAR	Pedimos a los estudiantes que de alguna lectura, cuento , comedia o leyenda que anteriormente hayan escuchado o conocido hacer la recreación de la misma por medio del cambio de personajes, el contexto y el final. Con el fin que se apropien de la historia y la reflejen en su imaginación.
COMPLETAR	Dar rienda suelta a la imaginación y contar la historia previamente realizados los cambios en la etapa de recreación, la cual debe contener inicio, desarrollo, desenlace o final
CONSTRUIR	Crear su propia historia despues de escuchar los relatos emitidos por los compañeros de clase, utilizando ya sea estructuras de cuentos o técnicas en donde se cumpla con todas las partes de una historia como son: introducción cuerpo y conclusión. O las partes del cuento que son: Inicio,desarrollo y final o desenlace
RECORDAR	Recordar anécdotas de los compañeros ocurridos durante la aplicación de esta actividad, interactuar con los mismos ya sea hablando de una fecha importante, una foto curiosa,un relato que causo impacto u un objeto apreciados durante las narraciones.
COMENTAR	Contestar o responder a preguntas durante las narraciones o lecturas de los relatos, historias o cuentos.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

10 – 8	7– 5	4 y menos
El estudiante atiende adecuadamente el relato realizado por el docente	El estudiante atiende medianamente el relato realizado por el docente	El estudiante desatiende el relato realizado por el docente
Las actividades de recrear, completar, construir son realizadas de forma eficiente, coherente y argumentada	Las actividades de recrear, completar, construir son realizadas de forma medianamente eficiente, coherente y argumentada	Las actividades de recrear, completar, construir son realizadas de forma ineficiente, incoherente y no argumentada
Los aspectos de recordar y comentar son hechos en el marco de la coherencia con lo relatado, sin ambigüedades	Los aspectos de recordar y comentar son hechos en el marco de la coherencia con lo relatado, con ciertas ambigüedades y confusiones en lo que expresa	Los aspectos de recordar y comentar son hechos en el marco de la incoherencia con lo relatado, con serias ambigüedades

**ACTIVIDAD BASADA
EN LA
COMUNICACIÓN
PARA MEJORAR LA
EXPRESIÓN ORAL**



OBJETIVO	Lograr en los estudiantes fluidez expresiva mediante la confianza en donde se sientan preparados y capaces de expresar sus ideas, sentimientos y transmitir el mensaje que desean a los demás.
CONFERENCIA	Enviar a los estudiantes a prepararse sobre algún tema de interés de acuerdo a su edad el tema lo deben elegir los estudiantes para que cause impacto en ellos y sea de su agrado al momento de la realización de la conferencia ante sus compañeros.
DEBATE	Formar distintos grupos sobre temas relacionados para que puedan entrar en debate y dejarlos expresar libremente sus ideas relacionadas aun tema en común.
DISCURSO	Elegir un representante de cada grupo el cual dará un discurso de agradecimiento y una conclusión final. El docente debe convencer a sus estudiantes de las virtudes que poseen y que todos están aptos para realizar dicho discurso con el fin de incentivar la libre expresión oral.
MESA REDONDA	En esta etapa cada participante de forma individual desarrolla el tema desde una determinada perspectiva con el fin de realizar una mesa redonda con los integrantes de su grupo.
ASAMBLEA	Se forma una asamblea con el fin de decidir un tema de interés general para empezar nuevamente con la conferencia.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

10 – 8 puntos	7– 5 puntos	4 – 0 puntos
El estudiante participa activa y eficientemenete en la actividad comunicativa	El estudiante participa medianamenete en la actividad comunicativa	El estudiante no muestra interés en participar en la actividad comunicativa
Las actividades de conferencia, debate, discurso son realizadas de forma eficiente, coherente y argumentada	Las actividades de conferencia, debate, discurso son realizadas de forma medianamente eficiente, coherente y argumentada	Las actividades de conferencia, debate, discurso son realizadas de forma ineficiente, incoherente y no argumentada
Los aspectos de mesa redonda y asamblea son hechos en el marco de la coherencia con lo relatado, sin ambigüedades	Los aspectos de mesa redonda y asamblea son hechos en el marco de la coherencia con lo relatado, con ciertas ambigüedades y confusiones en lo que expresa	Los aspectos de mesa redonda y asamblea son hechos en el marco de la incoherencia con lo relatado, con serias ambigüedades

**ACTIVIDAD BASADA
EN LA ORATORIA
PARA EL DESARROLLO
DE LA EXPRESIÓN
ORAL**



Fuente: <http://upiicsa-cienciasdelainformatica.blogspot.com/2012/05/licenciatura-en-ciencias-de-la.html>

Actividad que ayudara a los estudiantes a superar el miedo a hablar en público.

ORATORIA “Arte de hablar con propiedad y belleza capaz de deleitar, conmover o persuadir a un auditorio; es decir: la oratoria es el arte de embellecer la expresión oral de las ideas y conceptos” (Pérez, 2012)

OBJETIVO

Reconocer y manejar el miedo frente al auditorio presente y despertar el interés del mismo.

CONOCER EL TEMA.

El estudiante debe estar bien informado acerca del tema el cual debe ser de interés para él, así tendrá mayor seguridad en el momento de expresarse frente al auditorio, debe estar bien informado de cuanto conocimiento tiene el público que va a estar presente acerca del tema.

**CONFIAR EN QUE SE
LO HARÁ BIEN**

El lenguaje corporal da mucho de que hablar en una oratoria es por eso que debemos transmitir seguridad y positivismo tanto en la expresión oral como en la corporal. La seguridad y confianza en uno mismo es la clave del éxito ya que eso es lo que transmitirá a las demás personas.

MIRAR A LA AUDIENCIA	Es de vital importancia que el orador tenga un contacto visual permanente con su público ya que así podrá detectar en que situación se encuentra el mismo, le hará fácil distinguir si se está perdiendo el interés por algún tema el cual puede dar por finalizado rápidamente y comenzar con un nuevo tema de interés que despierte la atención del público
UTILIZAR NOTAS	No utilices un hoja para poder ayudarte durante la oratoria, puedes utilizar pequeñas fichas las cuales te servirán como guía. Estas darán seguridad durante el discurso.
HABLAR PAUSADO	Con el hecho de hablar pausado se notará en ti la serenidad y seguridad en sí mismo a la vez permite a la audiencia concentrarse y entender de mejor manera el discurso.
VARIAR EL TONO Y NIVELAR LA VOZ	Se deben variar los tonos de voces de acuerdo a lo que se dice y a lo que pasa en la audiencia.
EVITAR EXCESIVOS MOVIMIENTOS	Se debe evitar movimientos bruscos y excesivos ya sea con las manos o gestos.
MANTENER LAS MANOS Y PULGARES A LA VISTA	Esto es símbolo de fuerza y confianza, un nivel alto del orador (se puede observar en los discursos de los más famosos) Existen varias formas de hablar con el cuerpo una de ellas es mantener manos y pulgares a la vista demostrando así fuerza y seguridad brindando la mayor confianza posible para tener una presentación exitosa.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

10 – 8 puntos	7– 5 puntos	4 – 0 puntos
El estudiante participa activa y eficientemenete en la actividad de oratoria	El estudiante participa medianamenete en la actividad de oratoria	El estudiante no muestra interés en participar en la actividad de oratoria
Las actividades de conocimiento del tema, confianza, mirar a la audiencia y utilización de notas son realizadas de forma eficiente, coherente y argumentada	Las actividades de conocimiento del tema, confianza, mirar a la audiencia y utilización de notas son realizadas de forma medianamente eficiente, coherente y argumentada	Las actividades de conocimiento del tema, confianza, mirar a la audiencia y utilización de notas son realizadas de forma ineficiente, incoherente y no argumentada
Los aspectos de hablar pausado, variar el tono y nivelar la voz; evitar excesivos movimientos y mantener manos y pulgares a la vista son hechos en el marco de la coherencia con lo relatado, sin ambigüedades	Los aspectos de hablar pausado, variar el tono y nivelar la voz; evitar excesivos movimientos y mantener manos y pulgares a la vista son hechos en el marco de la coherencia con lo relatado, con ciertas ambigüedades y confusiones	Los aspectos de hablar pausado, variar el tono y nivelar la voz; evitar excesivos movimientos y mantener manos y pulgares a la vista son hechos en el marco de la incoherencia con lo relatado, con serias ambigüedades

**ACTIVIDAD
CON
DRAMATIZACIÓN**



Esta técnica se refiere a la interpretación "teatral" de un problema o de una situación en el campo general de las relaciones humanas.

OBJETIVO	Desarrollar en los estudiantes la imaginación, creatividad y espontaneidad para crear seguridad.
SELECCIÓN	El docente procede a seleccionar a las personas formando grupos y entregando a cada grupo un tema de selección.
PERSONAJES	Incentivar a los estudiantes a representar personajes que encajen con su personalidad, logrando así dar rienda suelta a la imaginación y desarrollo de varias habilidades, seleccionar el escenario y el vestuario de acuerdo al tema de la dramatización.
PARTICIPACIÓN	Es hora en que los estudiantes demostraran sus capacidades frente a los demás, el resto del grupo permanece atento a lo que ocurre en el foro.
CONCLUSIONES	Pedimos a los miembros del foro que elaboren conclusiones y críticas constructivas de cada una de las participaciones.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

10 – 8 puntos	7– 5 puntos	4 – 0 puntos
El estudiante participa activa y eficientemenete en la actividad con dramatización	El estudiante participa medianamenete en la actividad con dramatización	El estudiante no muestra interés en participar en la actividad con dramatización
Las actividades de selección, personajes son realizadas de forma eficiente, coherente y argumentada	Las actividades de selección, personajes son realizadas de forma medianamente eficiente, coherente y argumentada	Las actividades de selección, personajes son realizadas de forma ineficiente, incoherente y no argumentada
Los aspectos de participación y conclusiones son hechos en el marco de la coherencia con lo relatado, sin ambigüedades	Los aspectos de participación y conclusiones son hechos en el marco de la coherencia con lo relatado, con ciertas ambigüedades y confusiones	Los aspectos de participación y conclusiones son hechos en el marco de la incoherencia con lo relatado, con serias ambigüedades

ACTIVIDAD BASADA EN RESPUESTAS



Fuente: <http://marvinrax.blogspot.com/2012/05/encuentra-las-diferencias-en-pocos.html>

OBJETIVO

Utilizar de manera armonica el total de recursos expresivos, tanto lingüísticos como no lingüísticos, dentro de la comunicación con los demas.

EN BUSCA DE DIFERENCIAS

Formamos parejas entre todos los estudiantes, los cuales deben encontrar diferencias entre dos imágenes casi iguales pero cada estudiante solo puede ver una imagen.

LLUVIA DE IDEAS

Adquirir lo máximo de respuestas por parte de cada estudiantes mediante un estímulo creativo que les brinde confianza y seguridad.

EN BUSCA DE SOLUCIONES

Pedir a los estudiantes que se imaginen un tema para la imagen brindada en donde se dara cabida al debate hasta que la pareja llegue a una conclusión y entre los dos estudiantes seleccionen el mejor tema.

PLANTEAMIENTO DE SOLUCIONES

Es el momento de plantear soluciones y estrategias para el mejoramiento de la expresión.

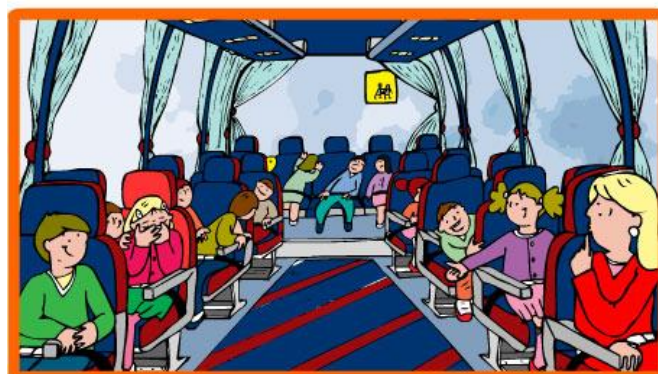
LLENANDO VACIOS DE LA INFORMACIÓN

Pedir a los estudiantes que consigan nueva información relacionada con este tema para así poder cubrir vacios y curiosidades.

IMÁGENES PARA LA ACTIVIDAD BASADA EN RESPUESTAS



Fuente: <http://marvinrax.blogspot.com/2012/05/encuentra-las-diferencias-en-pocos.html>



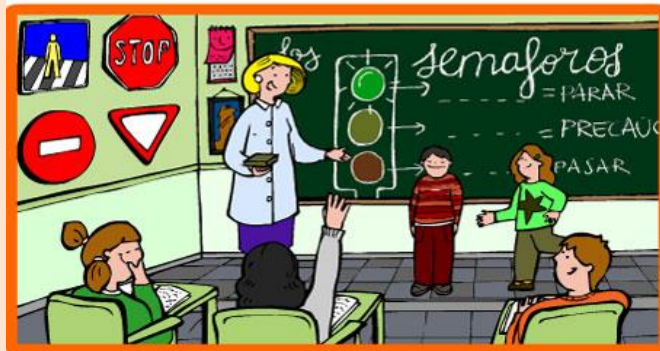
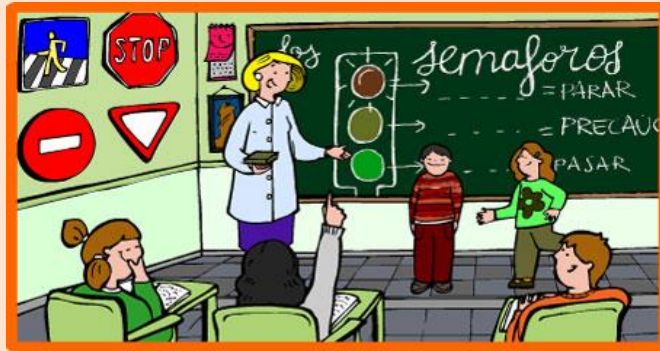
Fuente: <http://alumnosprimaria.blogspot.com/2012/10/la-expresion-oral.html>



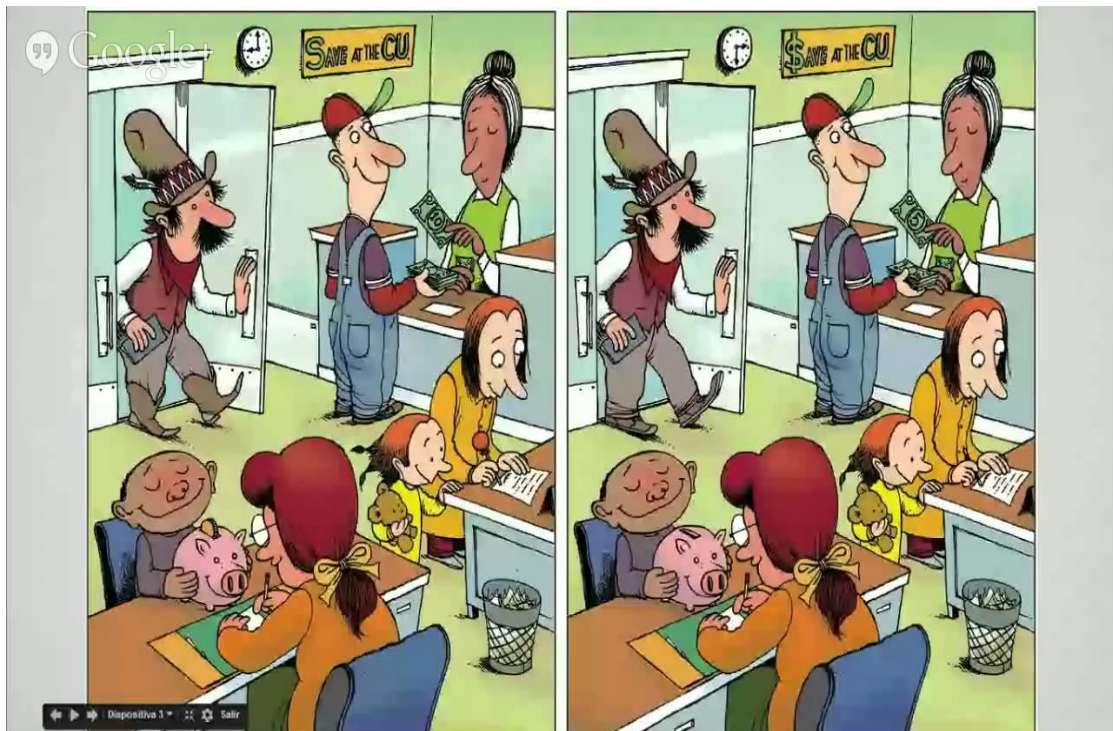
Fuente: <http://es.slideshare.net/franvazquez/expresin-oral-3359162>



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=expresi%C3%B3n+oral&biw=1366&bih>



Fuente: <https://traduciresdescubrir.wordpress.com/2012/12/13/la-voz-como-pilar-basico-de-la-expresion-oral/>



Fuente: <http://es.slideshare.net/steffkultura/expresin-oral-3904665>

Lista de Cotejo

N	NOMINA	DIFERENCIAS	LLUVIA DE IDEAS	BUSCA DE SOLUCIONES

N	NOMINA	PLANTEO DE SOLUCIONES	LLENANDO VACÍOS

La calificación será otorgada cualitativamente, Excelente, Muy Bien, Bien, Mal

**CONSEJOS PARA
DOCENTES EN EL
DESARROLLO DE LA
LECTURA
COMPRESIVA Y
EXPRESIÓN ORAL**



Fuente: <http://es.slideshare.net/videoconferenciasutpl/expresion-oral-y-escrita-segundo-bimestre>

Para mejorar la comprensión lectora de las lecciones o unidades didácticas planteadas en los libros de texto, se debe:

- Leer de una forma pausada los textos.
- Realizar a los estudiantes preguntas encaminadas hacia la comprensión de textos para encontrar las deficiencias en cada uno de ellos.
- Estar pendiente al momento que el estudiante realiza la lectura de sus gestos, caras y movimientos que realiza.

PLAN DE LECTURA COMPRENSIVA

- Examinar el vocabulario.
- Realizar lluvias de ideas con el fin de activar los conocimientos previos.
- Enlazar el texto o lectura con otras experiencias que hayan tenido los estudiantes.
- Desmenuzar cada párrafo.
- Elaborar resúmenes, esquemas, gráficos y mapas conceptuales.
- Sacar la idea principal de cada lectura.
- Descifrar lo más importante que defiende el texto.
- Proponer otros títulos a los párrafos.
- Recrear dibujos que resuman el texto.
- Retornar a leerlo de forma silenciosa.
- Leerlo en voz alta y escuchar haciendo el esfuerzo de entender.

Para romper el hábito de ocultar que no se comprende, el profesorado debe:

- Tratar que el estudiante supere el sentido del ridículo, nerviosidad y prestar una atención especial a los tímidos.
- Dar apertura para que los estudiantes realicen preguntas en plena confianza.
- No levantar la voz, ni enfadarnos o ponerles mala cara, sino tener una actitud comprensiva.
- Incentivar a la participación tanto individual como grupal.
- Tener paciencia, repetir las explicaciones de manera diferente y activa o realizarlo por medio de las explicaciones de otros compañeros.
- Facilitarles que pregunten de forma indirecta (escrita).
- Concebir un clima de silencio, armonía y atención propicio para realizar una lectura.

Para activar el clima de participación en el aula y lograr un buen ambiente participativo, el alumno deberá:

- Respetar a los compañeros y los turnos de palabra.
- Aprender y saber escuchar.

- Pesar y reflexionar antes de hablar; para ello, es indispensable escribir la idea en el cuaderno antes de exponerla con el fin de poder modificarla.
- Sacar siempre lo positivo de cada idea y desechar lo negativo.
- Comprender que todas las ideas son válidas y respetables y que no pasa nada por equivocarse.
- Diseñar preguntas sobre las lecturas dirigidas tanto al docente como a sus propios compañeros. Todo esto con el fin de facilitar la comprensión grupal, cada estudiante podría realizar una pregunta dirigida a sus compañeros.
- Exponer las preguntas con seriedad y responsabilidad.
- Instruirse adecuadamente para defender sus tesis o a rebatirlas, argumentando correctamente.
- Realizar por segunda ocasión la lectura después de exponer todas las preguntas y debates.

A su vez, el profesorado deberá:

- Diseñar métodos modernos de participación para que los estudiantes venzan la timidez.
- Usar de forma ordenada la pizarra para escribir las opiniones de los estudiantes extrayendo las ideas principales.
- Diseñar juegos didácticos de animación lectora para crear ambientes agradables dentro del aula capaz de incentivar y motivar a los estudiantes.

Para la comprensión del vocabulario específico de cada área, se realizarán las siguientes actividades:

- Utilizar un diccionario para familiarizarse con los sinónimos y antónimos.
- Memorizar los prefijos, sufijos, familias de palabras, campos semánticos, etc.
- Resaltar las palabras claves y las difíciles de entender.
- Buscar connotaciones y denotaciones dentro del contexto y estudiar diferentes acepciones, etc

Dotar a las aulas de los siguientes materiales:

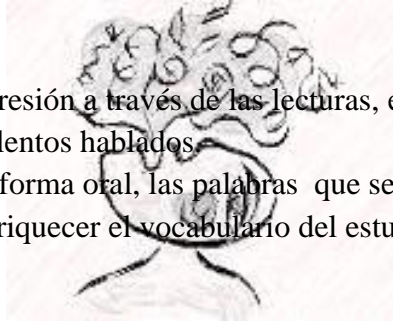
- Diccionario de la Lengua Española.
- Diccionarios de idiomas.
- Diccionarios científicos, históricos, filosóficos, aunque en este punto se discrepa pues algunos profesores consideran que deben estar en la biblioteca).
- Mapas, atlas, fotos o documentos que se deben prever con anterioridad.

Para mejorar la comprensión y la expresión oral, se propone:

- Que el personal docente lea en voz alta para servir de modelo y referente a los alumnos.
- Evaluar constantemente la comprensión lectora del estudiante mediante la lectura en voz alta de textos trabajados con anterioridad.
- Incentivar a los estudiantes a leer en voz alta, el docente debe ser ejemplo ante

todo.

- Impulsar la expresión a través de las lecturas, el discurso, las exposiciones y concursos de talentos hablados
- Puntualizar, de forma oral, las palabras que se han estudiado y comprendido con el fin de enriquecer el vocabulario del estudiante. (Gobierno de Navarra, 2003)



6.8 ADMINISTRACIÓN.

La propuesta sobre diseño de una guía que permita desarrollar lectura comprensiva y la expresión oral en los estudiantes de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”. Ciudad de Ambato. Provincia de Tungurahua será administrada por la Investigadora Mayra Solís en conjunto con el Vicerrectorado del Plantel y los/as docentes de los Años en los que se realizó el estudio.

6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

A fin de garantizar y asegurar la ejecución de la propuesta de conformidad con lo programado para el cumplimiento de los objetivos planteados, se deberá realizar un monitoreo permanente, como un proceso de seguimiento y evaluación, que permita anticipar contingencias que se puedan presentar en el transcurso de la aplicación a fin de implementar correctivos a través de acciones que aseguren el cumplimiento de las metas. Las preguntas que a continuación se explican ayudarán a cumplir esta tarea:

1.- ¿Quiénes solicitan evaluar?

La evaluación de las actividades es solicitada por el Vicerrectorado de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos.

2.- ¿Por qué evaluar?

La evaluación es necesaria porque es la vía más adecuada de constatar que el desarrollo de las actividades están siendo llevadas a cabo de manera eficiente para asegurar el cumplimiento de objetivos.

3.- ¿Para qué evaluar?

Se debe evaluar, para determinar el cumplimiento de los objetivos planteados en la propuesta y la consecución de las metas en base a datos obtenidos durante cada período de ejecución.

4.- ¿Qué evaluar?

Se deben evaluar todas las actividades planteadas en el modelo operativo y que se van a implementar en la Unidad Educativa.

5.- ¿Quién evalúa?

Responsable de evaluar las actividades de la propuesta será la Investigadora bajo la supervisión del Vicerrectorado del Plantel.

6.- ¿Cuándo evaluar?

La evaluación se realizará de manera continua para evidenciar el impacto socio – educativo de la propuesta planteada.

7.- ¿Cómo evaluar?

Mediante indicadores determinados para medir el grado de consecución de los objetivos en términos cuali – cuantitativos, comparando el rendimiento académico y el desenvolvimiento de los estudiantes en actividades relacionadas con lectura comprensiva y expresión oral.

8.- ¿Con qué evaluar?

Como medios para evaluar se emplearán instrumentos de medición como cuestionarios y observaciones directas según el caso.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía

Armas Padilla, C. d. (2012). *Repositorio U.T.A.* Recuperado el 28 de 04 de 2015, de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/620/1/EB-105.pdf>

Campués Torres Ruth Catalina, R. C. (2010). *Repositorio Digital de la Universidad Técnica del Norte.* Recuperado el 28 de 04 de 2015, de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/2162/1/FECYT%20731%20TESIS%20DE%20TECNICAS%20DE%20LECTURA.pdf>

CARVAJAL, L. (13 de Agosto de 2013). *Lectura comprensiva.* Obtenido de <http://www.lizardo-carvajal.com/tipos-de-lectura-2/>

DIARIO, E. (18 de 9 de 2007). *EL DIARIO MANABITA DE LIBRE PENSAMIENTO.* Recuperado el 7 de 02 de 2015, de <http://www.eldiario.ec/noticias-manabi-ecuador/53168-lectura-comprensiva-o-leer-entrelneas/>

ECUARED. (s.f.). *Ecuared conocimiento con todos y para todos.* Recuperado el 18 de 8 de 2015, de http://www.ecured.cu/index.php/Expresi%C3%B3n_Oral

EL TELEGRAFO. (26 de abril de 2012). Apenas “medio libro” por año leen los ecuatorianos. *Cultura*, págs. <http://www.telegrafo.com.ec/cultura1/item/apenas-medio-libro-por-ano-leen-los-ecuatorianos.html>.

FONSECA. (2009). *Expresión Oral y Escrita.* Pearson.

FORZAN, J. (2010). *Manual de expresión oral.* AUTOR-EDITOR.

Gobierno de Navarra. (2003). *Cómo elaborar el plan de lectura comprensiva.* Recuperado el 12 de 8 de 2015, de <http://www.educacion.navarra.es/documents/713364/714655/blitzam6c.pdf/42092136-f8f6-4aae-9cdd-a0057dabd493>

- GRATEROL. (2012). *Lectura comprensiva*.
- GRATEROL PEROZA, R. J. (2012). *Lenguaje facultad humana*. El Cid Editor.
- GUTIERREZ, A. (2012). *Filosofía de la Educación*. Quito.
- HERRERA, C. y. (2014). *Lengua Castellana*. Madrid: ProQuest ebrary.
- HORA, L. (24 de Julio de 2014). Biblioteca implementada. *LA HORA*, págs. 5-7.
- Icarito. (12 de 2009). *Enciclopedia* . Recuperado el 30 de 04 de 2015, de <http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/segundo-ciclo-basico/lenguaje-y-comunicacion/lectura/2009/12/98-8622-9-la-lectura-comprensiva.shtml>
- IZQUIERDO, E. (2012). *Investigación Científica*. Loja.
- Juan Antonio, M. C. (s.f.). *Test de lectura comprensiva*. Recuperado el 04 de 2015, de <http://reglasdeortografia.com/testcomprensi3ciclo05.html>
- LAROUSSE. (2001). *Manual práctico de expresión oral*. Larousse.
- MINEDUC. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito.
- MORENO, V. (9 de Septiembre de 2006). *Leer y comprender*. Obtenido de <http://leerycomprender.blogspot.com/2006/09/53.html>
- Pérez, D. (23 de 10 de 2012). *El poder de la palabra*. Recuperado el 12 de 8 de 2015, de <http://hablemosdeoratoria.blogspot.com/2012/10/que-es-la-oratoria.html>
- Rodrigo, M. F. (10 de 3 de 2012). *Repositorio Digital U.T.C*. Recuperado el 16 de 2 de 2015, de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/394/1/T-UTC-0356.pdf>
- SANTIESTEBAN, E. (2012). *Didáctica de la Lectura*. Madrid: B - EUMED.
- TOBAR, A. (2013). *PEDAGOGÍA*. Buenos Aires.
- TOBAR, A. (2013). *Pedagogía y Lectura*.
- Todacultura.com. (s.f.). *Fundamentos de la Pintura con Acuarela*. Recuperado el 14 de 08 de 2015, de <http://www.todacultura.com/acuarelas/historia.htm>

TUNGURAHUA, C. P. (15 de enero de 2015). *H. GOBIERNO PROVINCIAL DE TUNGURAHUA*. Recuperado el 14 de marzo de 2015, de <http://www.tungurahua.gob.ec/index.php/servicios/centro-de-formacion-ciudadana>

UNESCO. (12 de Mayo de 2014). <http://www.unesco.org/new/es/education/resources/online-materials/publications/>. Obtenido de <http://www.unesco.org/new/es/education/resources/online-materials/publications/>

WIKIPEDIA. (17 de 8 de 20015). *WIKIPEDIA*. Recuperado el 18 de 8 de 2015, de https://es.wikipedia.org/wiki/Comprensi%C3%B3n_lectora

ANEXOS

ANEXO 1

AUTORIZACIÓN



Unidad Educativa "Pedro Fermín Cevallos"

Educación Básica, Bachillerato en Ciencias y Bachillerato Técnico Polivalente en Contabilidad y Administración.

Ambato, 20 de abril de 2015

AUTORIZACIÓN

Yo, Dra. Judith Teresa López Navarrete en calidad de Rectora encargada de la UNIDAD EDUCATIVA PEDRO FÉRMIN CEVALLOS, AUTORIZO a la Srta. Mayra Cristina Solís Jordán con cédula de ciudadanía número 1803730918 para que realice la investigación de su proyecto de graduación en nuestra Institución con el tema: "LA LECTURA COMPRENSIVA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PEDRO FERMÍN CEVALLOS" CIUDAD DE AMBATO. PROVINCIA DE TUNGURAHUA.", pudiendo recoger los datos y aplicar las encuestas que sean necesarias para dicha investigación.

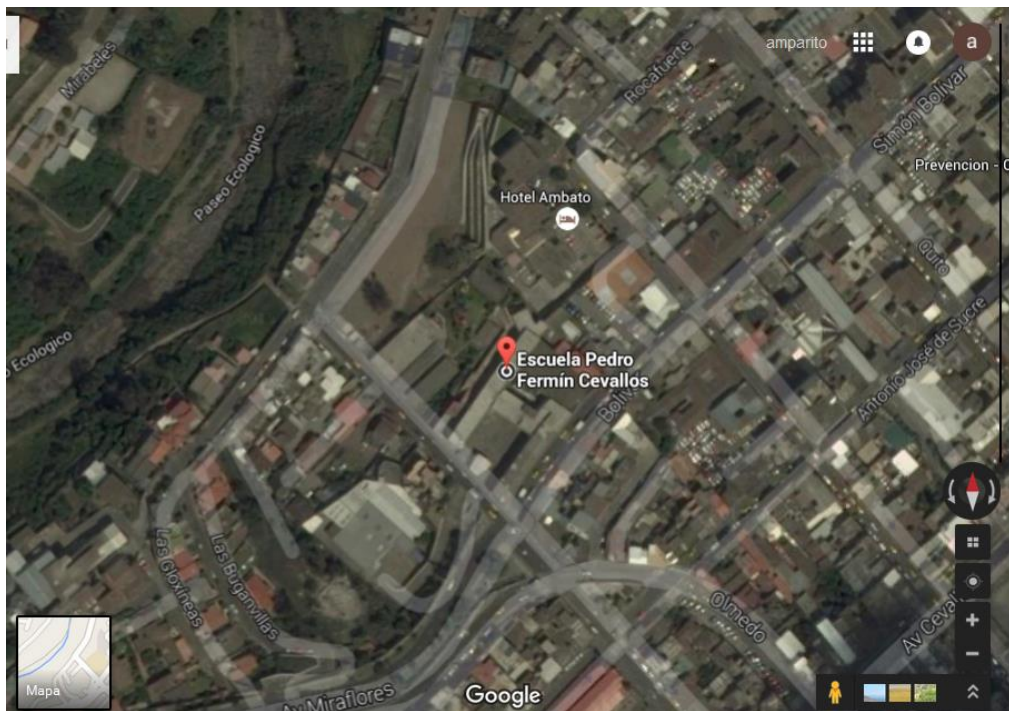
Atentamente,

Dra. Judith Teresa López Navarrete
C.C N° 1801586783
RECTORA (E)



ANEXO 2 CROQUIS DE LA UBICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Ubicación/Ruta del mapa:



ANEXO 3

ENCUESTA DE LA LECTURA COMPRENSIVA



FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA



ENCUESTA LECTURA COMPRENSIVA

Esta encuesta fue tomada de Juan Antonio Marín Candón y reajustada según las necesidades de la investigación.

Objetivo: Determinar si se promueve la lectura comprensiva en los estudiantes de octavo año.

Nombre:.....
.....

INSTRUCCIONES

Lea comprensivamente la lectura y escoja la respuesta correcta tiene doce minutos para contestar las preguntas.

Cómo la sabiduría se esparció por el mundo

En Taubilandia vivía en tiempos remotos, remotísimos, un hombre que poseía toda la sabiduría del mundo. Se llamaba este hombre Padre Ananzi, y la fama de su sabiduría se había extendido por todo el país, hasta los más apartados rincones, y así sucedía que de todos los ámbitos acudían a visitarlo las gentes para pedirle consejo y aprender de él.

Pero he aquí que aquellas gentes se comportaron indebidamente y Ananzi se enfadó con ellos. Entonces pensó en la manera de castigarlos.

Tras largas y profundas meditaciones decidió privarles de la sabiduría, escondiéndola en un lugar tan hondo e insospechado que nadie pudiera encontrarla.

Pero él ya había prodigado sus consejos y ellos contenían parte de la sabiduría que, ante todo, debía recuperar. Y lo consiguió; al menos así lo pensaba nuestro Ananzi.

Ahora debía buscar un lugarcito donde esconder el cacharro de la sabiduría; y, sí, también él sabía un lugar. Y se dispuso a llevar hasta allí su preciado tesoro.

Pero... Padre Ananzi tenía un hijo que tampoco tenía un pelo de tonto; se llamaba Kweku Tsjin. Y cuando éste vio a su padre andar tan misteriosamente y con tanta cautela de un lado a otro con su pote, pensó para sus adentros:

-¡Cosa de gran importancia debe ser ésa!

Y como listo que era, se puso ojo avizor, para vigilar lo que Padre Ananzi se proponía.

Como suponía, lo oyó muy temprano por la mañana, cuando se levantaba. Kweku prestó mucha atención a todo cuanto su padre hacía, sin que éste lo advirtiera. Y cuando poco después Ananzi se alejaba rápida y sigilosamente, saltó de un brinco de la cama y se dispuso a seguir a su padre por donde quiera que éste fuese, con la precaución de que no se diera cuenta de ello.

Kweku vio pronto que Ananzi llevaba una gran jarra, y le agujoneaba la curiosidad de saber lo que en ella había.

Ananzi atravesó el poblado; era tan de mañana que todo el mundo dormía aún; luego se internó profundamente en el bosque.

Cuando llegó a un macizo de palmeras altas como el cielo, buscó la más esbelta de todas y empezó a trepar con la jarra o pote de la sabiduría pendiendo de un cordel que llevaba atado por la parte delantera del cuello.

Indudablemente, quería esconder el Jarro de la Sabiduría en lo más alto de la copa del árbol, donde seguramente ningún mortal había de acudir a buscarlo... Pero era difícil y pesada la ascensión; con todo, seguía trepando y mirando hacia abajo. No obstante la altura, no se asustó, sino que seguía sube que te sube.

El jarro que contenía toda la sabiduría del mundo oscilaba de un lado a otro, ya a derecha ya a izquierda, igual que un péndulo, y otras veces entre su pecho y el tronco del árbol. ¡La subida era ardua, pero Ananzi era muy tozudo! No cesó de trepar hasta que Kweku Tsjin, que desde su puesto de observatorio se moría de curiosidad, ya no lo podía distinguir.

-Padre -le gritó- ¿por qué no llevas colgado de la espalda ese jarro preciado? ¡Tal como te lo propones, la ascensión a la más alta copa te será empresa difícil y arriesgada!

Apenas había oído Ananzi estas palabras, se inclinó para mirar a la tierra que tenía a sus pies.

-Escucha -gritó a todo pulmón- yo creía haber metido toda la sabiduría del mundo en este jarro, y ahora descubro, de repente, que mi propio hijo me da lección de sabiduría. Yo no me había percatado de la mejor manera de subir este jarro sin incidente y con relativa comodidad hasta la copa de este árbol. Pero mi hijito ha sabido lo bastante para decírmelo.

Su decepción era tan grande que, con todas sus fuerzas, tiró el Jarro de la Sabiduría todo lo lejos que pudo. El jarro chocó contra una piedra y se rompió en mil pedazos.

Y como es de suponer, toda la sabiduría del mundo que allí dentro estaba encerrada se derramó, esparciéndose por todos los ámbitos de la tierra.

- 1. ¿Cómo se comportaron la gente de Taubilandia?**
 - Egoístas
 - Indebidamente
 - Orgullosamente

- 2. ¿De qué pensó privarle Pedro Ananzi a toda la gente de Taubilandia por su mal comportamiento?**
 - Sabiduría
 - Entendimiento
 - Alimentación

- 3. ¿Qué llevaba Pedro Ananzi la mañana que Kweku lo vio salir temprano de la casa?**
 - Un bote con agua
 - Un cofre de joyas
 - Una gran jarra

- 4. ¿De dónde llevaba atado Pedro Ananzi la cuerda de donde pendía la Jarra de la Sabiduría?**
 - Del brazo derecho
 - De la parte delantera del cuello.
 - De la Pierna

- 5. ¿Qué árbol era donde Pedro Ananzi quiso esconder la Jarra de la Sabiduría?**
 - Ciprés
 - Palmera
 - Pino

- 6. ¿De dónde le recomendó el hijo de Pedro Ananzi a su padre que llevara colgada la Jarra de la Sabiduría?**
 - Del pecho
 - De la mano
 - De la espalda

- 7. ¿Cuántos pedazos se hicieron de la Jarra de la Sabiduría al chocar contra una piedra?**
 - En mil pedazos
 - En cien pedazos
 - En diez mil pedazos

- 8. ¿Por dónde se esparció la sabiduría que estaba metida en la Jarra?**

- Por todos los ámbitos de la tierra.
- Por todo el bosque
- Por toda la aldea

9. ¿Que tenía Pedro Aninza que no tenía un pelo de tonto?

- Mascota
- Hijo
- Hermano

10. ¿En que lugar vivía el Padre Ananzi?

- Taubilandia
- Japon
- Tailandia

ANEXO 4

ENCUESTA DE LA EXPRESIÓN ORAL



FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA



ENCUESTA EXPRESIÓN ORAL

Esta encuesta fue tomada de los Instrumentos para la autoevaluación de la producción oral en ELSE elaborada por: Fanny Bierbrauer, Verónica Seguí, Verónica Valles y reajustada según las necesidades de la investigación.

Objetivo.- Analizar si se impulsa la expresión oral en los estudiantes de octavo año.

Nombre:.....
.....

Es importante que conteste lo más honestamente posible ajustándose a la realidad
Marca la respuesta que esté acorde a su realidad.

Cuando habla:

1.- Puede emitir de manera clara las palabras

Sin problemas medianamente tengo varias dificultades

2.- La persona que le escucha le repregunta y le pide que repita

Siempre casi siempre a veces rara vez nunca

3.- Su oyente le entiende:

Siempre casi siempre a veces rara vez nunca

Cuando usted pregunta:

4.- Su oyente entiende que se trata de una pregunta

Siempre casi siempre a veces rara vez nunca

5.-Puede presentarse

Sin dificultad con algunas dificultades con muchas dificultades

6.- Puede participar de conversaciones cotidianas

Sin dificultad con algunas dificultades con muchas dificultades

7.- Necesita que la gente repita sus expresiones para entenderlas

Sí No

8.-.Usted realiza las exposiciones de un tema cuando lee

Siempre casi siempre a veces rara vez nunca

9.- Considera que:

Marca del 1 a 10 según tus percepciones	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Puede producir expresiones breves y habituales con el fin de satisfacer necesidades sencillas y concretas como sus datos personales										
Puedo producir expresiones breves y habituales con el fin de satisfacer necesidades sencillas y concretas en acciones habituales										
Puedo producir expresiones breves y habituales con el fin de satisfacer necesidades sencillas y concretas de carencias y necesidades.										
Puedo producir expresiones breves y habituales con el fin de satisfacer necesidades sencillas y concretas como resumen de libros										
Utiliza estructuras sintácticas básicas y se comunica mediante frases, grupos de palabras y fórmulas memorizadas sobre mí mismo a otras personas, a los lugares, etc.										
Tiene un repertorio limitado de frases cortas memorizadas que puedo usar en cualquier situación inesperada.										
Experimenta malentendidos e interrupciones en situaciones de comunicación poco frecuentes.										

Marca del 1 a 10 según tu percepción	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
La pronunciación de algunos sonidos de la lengua y su realización en contextos concretos										
Pronunciación de las palabras										
La acentuación de las palabras										
El ritmo de la frase										
Entonación										
Falta de léxico										
Desconocimiento de la gramática										
No comprende la idea										
No conoce el tema										

10.-Sus dificultades en la interacción oral tienen que ver con:

Marca del 1 a 10 según tu percepción	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
La pronunciación de algunos sonidos de la lengua y su realización en contextos concretos										
Pronunciación de las palabras										
La acentuación de las palabras										
El ritmo de la frase										
Entonación										
Falta de léxico										
Desconocimiento de la gramática										
No comprende la idea										
No conoce el tema										