



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS
MODALIDAD: PRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación.

Mención: INGLÉS

TEMA:

**“MÉTODO DE PROYECTOS Y EL DESARROLLO DE LA
DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS
ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO T1 Y
T2 DEL INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR LUIS A.
MARTÍNEZ”.**

AUTORA: Silva Silva Guadalupe Magdalena.

TUTORA: Lcda. Mg. Ana Vera

Ambato – Ecuador

2016

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Ana Jazmina Vera De La Torre en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “MÉTODO DE PROYECTOS Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO T1 Y T2 DEL INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR LUIS A. MARTÍNEZ” desarrollado por la Srta. Silva Silva Guadalupe Magdalena con CI: 180412165-3, exestudiante de la Carrera de Idiomas, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Lic. Mg. Ana Jazmina Vera de la Torre
TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



.....
Silva Silva Guadalupe Magdalena

C.I: 180412165-3

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema “MÉTODO DE PROYECTOS Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO T1 Y T2 DEL INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR LUIS A. MARTÍNEZ”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



Silva Silva Guadalupe Magdalena

C.I: 180412165-3

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y
DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: “METODO DE PROYECTOS Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO T1 Y T2 DEL INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR LUIS A. MARTÍNEZ”, presentado por la Srta. Silva Silva Guadalupe Magdalena con CC: 180412165-3, ex estudiante de la Carrera de Idiomas, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



Lic. Mg. Doris Cumbe

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Lic. Mg. Edgar Encalada

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Al creador de todas las cosas, el que me ha dado fortaleza, fe y sabiduría para continuar en todo momento de mi vida, por ello, con toda la humildad que mi corazón pueda emanar dedico primeramente mi trabajo a Dios.

A mis padres que siempre han estado ahí brindándome apoyo incondicional. A mi esposo por su ayuda y comprensión, y de manera especial a mi hijo Andrés Sebastián por ser la fuerza motivadora para concluir este proyecto.

Guadalupe Silva

AGRADECIMIENTO

Primero y antes que nada, dar gracias a Dios, por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

Agradecer hoy y siempre a mi familia por el esfuerzo realizado, por el apoyo en mis estudios, de ser así no hubiese sido posible. A mis padres y demás familiares ya que me brindan el apoyo, la alegría y me han dado siempre la fortaleza necesaria para seguir adelante.

A todos mis maestros quienes me supieron compartieron su sabio conocimiento, de manera especial Lcda. Mg. Ana Jazmina Vera De La Torre, tutora del informe final de investigación, quien con sus amplios conocimientos, paciencia y apoyo, orientó en la realización de este trabajo investigativo.

A la Universidad Tecnica de Ambato por acogerme en sus aulas para que yo pueda adquirir valioso conocimiento y experiencia, a mis compañeros de clase, por acompañarme en mi travesía universitaria cotidiana con los que compartí muchas experiencias y anécdotas.

Al Instituto Técnico Superior Luis A. Martínez, al Sr. Rector Lic. Mg Eduardo Mejía, a la Lcda. María Elena Fonseca y a todo el personal docente de tan prestigiosa institución, quienes me abrieron sus puertas facilitándome la labor investigativa.

Guadalupe Silva

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.....	v
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	ix
ÍNDICE DE TABLAS	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiv
RESUMEN EJECUTIVO.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA	4
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
1.2.1 Contextualización.....	4
1.2.2 Análisis Crítico	8
1.2.3 Prognosis	9
1.2.4 Formulación del Problema	10
1.2.5 Preguntas Directrices	10
1.2.6 Delimitación del Problema.....	10
1.3 JUSTIFICACIÓN	12

1.4 OBJETIVOS	13
1.4.1 Objetivo General	13
1.4.2 Objetivos Específicos.....	13

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	14
2.2 Fundamentación Filosófica	16
2.3 Fundamentación Legal	18
2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	20
2.5 Hipótesis.....	52
2.6 Señalamiento de Variables	52

CAPÍTULO III
METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	54
3.2 Modalidad básica de la investigación	54
3.3 Nivel o Tipo de Investigación	55
3.4 Población.....	55
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	57
3.6 Recolección de la Información.....	61
3.7 Procesamiento de Resultados	61

CAPÍTULO IV
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	62
-------------------------------------	----

4.2 INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS	62
4.3 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS	73
4.3.1. MODELO LÓGICO	73
4.3.2 MODELO MATEMÁTICO.....	73
4.3.3 MODELO ESTADÍSTICO	73

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES	79
5.2 RECOMENDACIONES	81

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS	82
6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.....	83
6.3 JUSTIFICACIÓN	83
6.4 OBJETIVOS	84
6.4.1 OBJETIVO GENERAL.....	84
6.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	85
6.5 ANÁLISIS DE LA FACTIBILIDAD	85
6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA-TÉCNICA.....	86
6.7 METODOLOGÍA-MODELO OPERATIVO	154
6.8 ADMINISTRACIÓN	155
6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN	155
BIBLIOGRAFÍA	157
ANEXOS	159
Anexo N° 3	164

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Población de la investigación.....	56
Tabla N° 2 Actividades orales a través de proyectos en la clase de Inglés.....	62
Tabla N° 3 Reflexión en la evaluación de actividades comunicativas.....	64
Tabla N° 4 Desarrollo y motivación de habilidades comunicativas	65
Tabla N° 5 Actividades encaminadas a resolver problemas dentro del aula.....	66
Tabla N° 6 Práctica de valores en las clases de Inglés.....	67
Tabla N° 7 Utilización de la correcta gramática en Inglés durante presentaciones o lecciones orales.....	68
Tabla N° 8 Utilización de actividades comunicativas en la clase de Inglés.....	69
Tabla N° 9 Uso adecuado de vocabulario y gramática durante las actividades comunicativas en Inglés	70
Tabla N° 10 Uso correcto de pronunciación y entonación durante las participaciones orales en la clase.....	71
Tabla N° 11 Actividades comunicativas en contextos sociales, reales, productivos y prácticos	72
Tabla N° 12 Distribuciones del χ^2	74
Tabla N° 13 χ^2 Frecuencias observadas.....	75
Tabla N° 14 χ^2 Frecuencias esperadas	76
Tabla N° 15 Cálculo de χ^2	77
Tabla N° 16 Plan de clase 1.....	99
Tabla N° 17 Plan de clase 2.....	105
Tabla N° 18 Plan de clase 3.....	110
Tabla N° 19 Plan de clase 4.....	114
Tabla N° 20 Plan de clase 5.....	118
Tabla N° 21 Metodología-Modelo Operativo.....	154

INDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 Operacionalización de la Variable Independiente.....	58
Cuadro N° 2 Operacionalización de la Variable Dependiente	60
Cuadro N° 3 Datos Informativos de la Propuesta	82
Cuadro N° 4 Previsión de la Evaluación.	156

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Arbol de problemas.....	7
Gráfico N° 2 Categorías Fundamentales	20
Gráfico N° 3 Constelación de Ideas Variable Independiente	21
Gráfico N° 4 Constelación de Ideas Variable Dependiente	22
Gráfico N° 5 Actividades orales con realización de proyectos en la clase de Inglés ..	62
Gráfico N° 6 Reflexión en la evaluación de actividades comunicativas	64
Gráfico N° 7 Desarrollo y motivación de habilidades comunicativas	65
Gráfico N° 8 Actividades encaminadas a resolver problemas dentro del aula.....	66
Gráfico N° 9 Práctica de valores en las clases de Inglés.....	67
Gráfico N° 10 Utilización de la correcta gramática en Inglés durante presentaciones o lecciones orales.	68
Gráfico N° 11 Utilización de actividades comunicativas en la clase de Inglés.....	69
Gráfico N° 12 Uso adecuado de vocabulario y gramática durante las actividades comunicativas en Inglés	70
Gráfico N° 13 Uso correcto de pronunciación y entonación durante las participaciones orales en la clase.....	71
Gráfico N° 14 Actividades comunicativas en contextos sociales, reales, productivos y prácticos	72
Gráfico N° 15 Regiones de Aceptación y Rechazo en la X^2	78

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

TEMA: “MÉTODO DE PROYECTOS Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO T1 Y T2 DEL INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR LUIS A. MARTÍNEZ”

Autor: Guadalupe Magdalena Silva Silva

Tutor: *Lcda. Mg. Ana Jazmina Vera De La Torre*

RESUMEN EJECUTIVO

En el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés es imprescindible conocer nuevas estrategias didácticas y pedagógicas como es el “método de proyectos”. El cual aporta mucho en las clases de Inglés, tanto para desarrollar la destreza oral como la escrita en el idioma meta. La utilidad e importancia de la aplicación del “método de proyectos” en la clase de Inglés en el Instituto Técnico Superior “Luis A. Martínez” de la ciudad de Ambato radica en la autonomía en el aprendizaje de los estudiantes y su independencia académica. Con la presente investigación titulada “Método de Proyectos” y el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés se pretende resolver el problema limitante en el aprendizaje del idioma Inglés que significa la falta de desarrollo de la destreza oral en los estudiantes a través de la ejecución de microproyectos educativos en la clase. Proyectos que involucren y desarrollen su creatividad, pensamiento crítico y la investigación de los estudiantes. Esto hace que se produzca un aprendizaje significativo, responsable y colaborativo por parte de los estudiantes enfatizando en sus destrezas, habilidades, fortalezas en el idioma inglés.

Palabras claves: microproyectos, pensamiento crítico, autonomía, enseñanza-aprendizaje, independencia, colaborativo, estrategias, destreza oral.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

TITLE: “METHODS IN THE DEVELOPMENT OF ORAL ENGLISH SPEAKING SKILLS IN FIRST YEAR STUDENTS OF TIER 1 AND TIER 2 OF THE BACCALAUREATE AT THE LUIS A. MARTÍNEZ SUPERIOR TECHNICAL INSTITUTE”.

Author: Guadalupe Magdalena Silva Silva

Tutor: *Lcda. Mg. Ana Jazmina Vera De La Torre,*

ABSTRACT

In the learning and teaching process of English, it is essential to become familiar with new didactic and pedagogical strategies, such as the highly effective Project Based Learning strategy. With regard to productive skills, PBL (Project-Based Learning) develops fluency as well as accuracy in students' knowledge and production of the target language. Therefore, the usefulness and importance of the application of this approach improves students' academic independent learning in English classes. With this present research, I aim to resolve the lack of fluency and accuracy in oral competence throughout the implementation of microprojects in the English classes at the Tier 1 and Tier 2 baccalaureate level at the Instituto Técnico Superior “Luis A. Martínez.”. According to the proposal, learning projects would involve research by students in order to develop their creativity and critical thinking. This creates a significant, responsible and collaborative learning process for students which emphasizes their skills, abilities, strengths in the English language.

Key words: microprojects, critical thinking, academic autonomy, teaching & learning process, independency academic, collaborative work, strategies, oral skill.

INTRODUCCIÓN

El proceso de enseñanza aprendizaje de un segundo idioma como es el inglés, ha ido cambiando constantemente con el paso del tiempo, razón por la cual los docentes se enfrentan a nuevos retos frente a la necesidad de actualizar sus conocimientos en cuanto a estrategias de enseñanza y compartirlos con sus estudiantes, los mismos que necesitan desarrollar la destreza oral del idioma inglés y a la vez ponerlas en práctica de una mejor manera, ya que el aprendizaje de un nuevo idioma no consiste únicamente en conocer y entender sino también usar el idioma debidamente para que los estudiantes puedan comunicarse e interactuar en un de una manera real de acuerdo a sus necesidades.

Favorablemente, las metodologías actuales benefician a los estudiantes a que desarrollen sus sentidos de creatividad, innovación, reflexión, pensamiento crítico, y sobre todo ayudan a poner en práctica las habilidades sociales de los docentes las cuales les permite interactuar y comunicar sus opiniones, ideas y sentimientos. Es por eso que una de las estrategias activas como lo es el “Método de Proyectos” ha tomado gran importancia hoy en día ya que por medio de esta estrategia los estudiantes se vuelven parte importante en el proceso de enseñanza aprendizaje y a la vez construyen su propio conocimiento ya sea de forma grupal o individual logrando así desarrollar su destreza comunicativa.

La idea central recae en que el estudiante es guiado por el docente mientras este desarrolla su aprendizaje activamente, y el docente toma varios roles dentro del salón de clase ya sea como tutor, guía o facilitador para fomentar el trabajo autónomo de los estudiantes. El Método de proyectos es una estrategia de aprendizaje colaborativo, la cual se centra en el estudiante como miembro activo y único dueño de su propio aprendizaje; el cual desarrollará un pensamiento crítico, lleno de creatividad e interacción entre compañeros, estudiante - docente y viceversa.

El presente trabajo investigativo consta de 6 capítulos correctamente determinados y estructurados que se detallan brevemente a continuación:

CAPÍTULO I: El Problema que conduce a la realización de la investigación. Consta de los siguientes puntos a desarrollarse: Planteamiento del problema, contextualización del mismo y la elaboración del árbol de problemas. Además, en este capítulo se plantea la prognosis, análisis crítico y la formulación de los objetivos.

CAPÍTULO II: Se relaciona al Marco Teórico que contiene básicamente las fundamentaciones que son un ente de referencia para la investigación. De esta forma, se desglosa cada una de las variables de las categorías fundamentales. Finalmente se procede a la formulación de las hipótesis.

CAPÍTULO III: Se refiere a la Metodología utilizada en la investigación, la misma que define la orientación y enfoque de la investigación. Contiene varios puntos a desarrollarse como: tipo, población y muestra de la investigación. Además la respectiva operacionalización de las variables con sus ítems, categorías e indicadores.

CAPÍTULO IV: Trata del Análisis e Interpretación de los Resultados. Una vez realizadas y aplicadas las encuestas se procede a la debida tabulación y procesamiento de la información. Finalmente se procede a representar gráficamente los datos arrojados de las encuestas y a la verificación de la hipótesis.

CAPÍTULO V: Se refiere a la elaboración de las respectivas Conclusiones y Recomendaciones obtenidas al final del proceso de investigación.

CAPÍTULO VI: Está destinado al desarrollo de la Propuesta que constituye la parte final del trabajo investigativo. Propone la solución inmediata al problema identificado y delimitado al inicio de la investigación. Del mismo contiene varios puntos a

desarrollarse en la misma como: antecedentes investigativos, justificación, objetivos, metodología, etc. Finalmente, se procede a elaborar la respectiva bibliografía del trabajo investigativo que constituye una fuente rica de recursos bibliográficos que fueron de gran utilidad para la investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

“MÉTODO DE PROYECTOS Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO T1 Y T2 DEL INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR LUIS A. MARTÍNEZ”.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

En el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés existen tres grandes enfoques a lo largo de la historia y del tiempo hasta cristalizarse en tres grandes paradigmas: el aprendizaje como adquisición de respuestas, como adquisición de información y como construcción de significados. Este trabajo investigativo enfatiza en la teoría de educación constructivista, que se basa en la construcción del conocimiento que implica que los estudiantes participen en un proceso de investigación y búsqueda de respuestas a problemas encontrados a través de la realización de proyectos educativos.

En la actualidad el idioma inglés a nivel nacional ha llegado a ser solo una parte más del currículo de educación, la estructuración del programa educativo se lo realiza mediante los temas, contenidos y las actividades que conlleven a un uso no lo suficientemente significativo de la lengua. Sin embargo, el programa de estudios

viene ya dado por parte del Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador. Por lo tanto, las destrezas del idioma inglés no han sufrido cambio alguno para bien de los estudiantes, en especial para el desarrollo de la destreza productiva oral.

Es por eso que se propone mejorar mediante la capacitación a los docentes sobre el uso y aplicación de los métodos de proyectos y actualización de conocimientos sobre el desarrollo de proyectos educativos dentro del aula.

Por tal motivo, es de gran importancia la enseñanza del idioma extranjero en las escuelas e instituciones de educación para desarrollar la malla curricular de las instituciones educativas.

En la provincia de Tungurahua, cantón Ambato, el aprendizaje del idioma inglés constituye un elemento imprescindible que los jóvenes deben cumplir para aprobar la secundaria. Sin embargo, los padres de familia y los mismos estudiantes comentan la dificultad que tienen para aprobar esta materia a pesar de que los estudiantes reciben enseñanza de inglés 5 horas semanales todos los años lectivos, los resultados no han sido significativos en lo que tiene que ver con la competencia comunicativa. Esto se debe a que se han evidenciado problemas de aprendizaje en la aplicación de métodos de proyectos o estrategias metodológicas que permitan mejorar la destreza oral en la materia de Inglés, que dejan muchos vacíos en los estudiantes, generando consecuencias en el aprendizaje, como el bajo rendimiento académico, la desmotivación o desinterés por aprender la materia trayendo como resultado una educación tradicional (Ortiz, 2011).

Como en toda institución educativa no podemos descartar que en el Instituto Técnico Superior “Luis A. Martínez” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua no haya falencias en el proceso de aprendizaje-enseñanza en el área de Inglés. La misión educativa del instituto es generar el desarrollo integral de sus educandos en base a

una educación de calidad. Esta institución imparte una educación integral y cuenta con una infraestructura adecuada para que el desarrollo educativo sea bueno. Sin embargo, según la observación realizada las actividades que se desarrollan en el aula son poco motivadoras para el estudiante dando como resultado una limitada participación y uso de la lengua. Por tal motivo, el presente trabajo investigativo tiene una visión global de estrategias didácticas que ayuden a los estudiantes a desarrollar la destreza oral del idioma inglés, en donde se revisa desde sus antecedentes, conceptos y características hasta los elementos necesarios para llevar a cabo su implementación y evaluación, incluyendo aspectos como la organización del proyecto, los diferentes roles que juegan tanto profesores como estudiantes y los aprendizajes que desarrollan y fortalecen las habilidades, actitudes y valores que son parte de la misión del instituto.

ÁRBOL DE PROBLEMAS

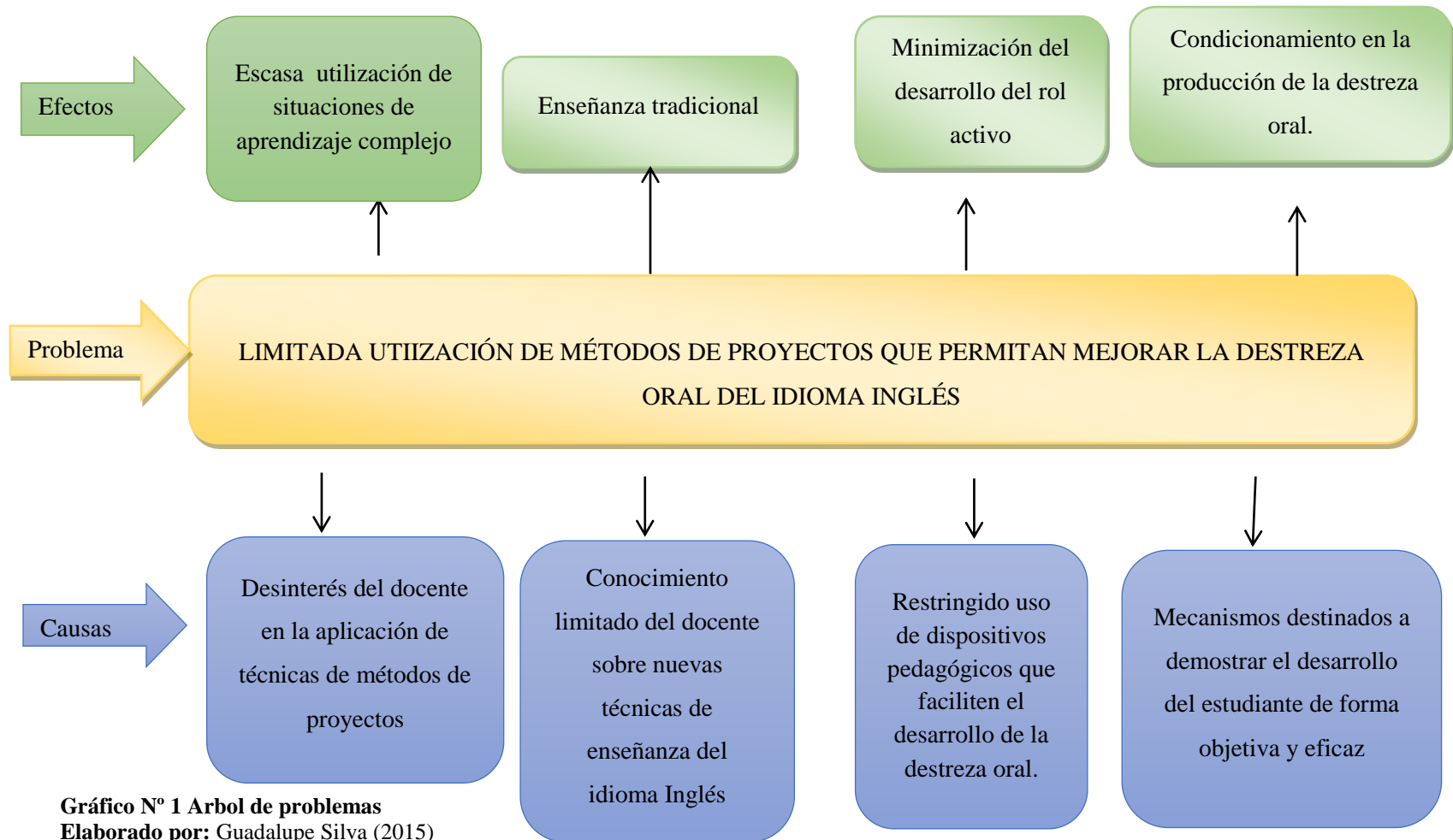


Gráfico N° 1 Arbol de problemas
Elaborado por: Guadalupe Silva (2015)

1.2.2 Análisis Crítico

El desinterés de la aplicación de técnicas de métodos de proyectos da como consecuencia una escasa utilización de situaciones complejas en el aprendizaje ya que el interés de los estudiantes es comunicarse con las demás personas utilizando el idioma inglés, lo cual se ve limitado por la falta de aplicación de métodos, que ayuden a mejorar la destreza oral dentro del aula, ya que los docentes se limitan a dictar teoría y más teoría desmotivando al estudiante en la iniciativa por querer aprender la materia, siendo un problema general casi para todas las instituciones de educación media, donde se debe poner mayor ímpetu para que los estudiantes se encaminen en la elección de un oficio u profesión.

También el conocimiento básico del Docente sobre el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés, la formación tradicional, el conformismo, son factores comunes en los docentes con mentalidad unidireccional, afectando el desarrollo en la iniciativa del estudiante, formándolo con técnicas y teorías desactualizadas ante la negativa de actualizar los métodos y técnicas que generen un mejor rendimiento, causando ausencia de motivación e interés por la materia y esto conlleva a una enseñanza tradicional, la misma que quedó como un método retrogrado obsoleto debido a la falta de actualización y generación de un nuevo conocimiento basado en el existente.

Por otra parte el restringido uso de dispositivos pedagógicos que faciliten el desarrollo de la destreza oral. En la actualidad el desarrollo de proyectos es un tema que no se fomenta en los estudiantes ya que el docente se basa en un solo mecanismo en la enseñanza del habla del inglés como una lengua alternativa causando una minimización del desempeño del rol activo, es decir el estudiante no se involucra en actividades que le permita aprender el idioma inglés de una forma más participativa.

Por ultimo, los mecanismos destinados a demostrar el desarrollo del estudiante de forma objetiva: hoy en día existen mecanismos que muestran el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes de una forma objetiva y no de una forma que el estudiante pueda efectuar dinamisismos que mejoren y fortalezcan el aprendizaje del idioma inglés, haciendo que se origine un condicionamiento en la producción de la destreza oral, para esto es importante que los estudiantes realicen tareas complementarias las cuales deben contener situaciones que sean de carácter participativo y muy significativas para la vida de los estudiantes.

1.2.3 Prognosis

De continuar dándose la problemática antes mencionada los estudiantes no serán capaces de desarrollar la destreza oral dando como resultado la ineficiencia de producir el idioma inglés haciendo el uso adecuado de la gramática, otro resultado es que los estudiantes no podrán establecer conversaciones entre compañeros, con el profesor y peor aún con nativos hablantes del idioma inglés.

Por otro lado, es de gran importancia que los estudiantes tengan mayores conocimientos y desarrollen habilidades comunicativas, puesto que éstas al ser desarrolladas presentan un gran potencial para sus estudios y para el desarrollo dentro de la sociedad, pero la falta de preparación pedagógica y del uso del método de proyectos por parte del profesor hace que algunos estudiantes no tengan interés en el idioma inglés y por ende genera problemas en su aprendizaje.

Por consiguiente se toma en cuenta que este trabajo de investigación es de suma importancia para los estudiantes y docentes del primer año de bachillerato T1 y T2 del Instituto Técnico Luis A. Martínez.

1.2.4 Formulación del Problema

¿Cómo incide el método de proyectos en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés en los estudiantes del primer año de bachillerato T1 y T2 del Instituto Técnico Superior Luis A. Martínez de la ciudad de Ambato provincia del Tungurahua?

1.2.5 Preguntas Directrices

- ¿Qué son los métodos de proyectos en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés?
- ¿Es el Método de Proyectos una estrategia efectiva para desarrollar la destreza oral?
- ¿Cómo mejoraría las destrezas orales en los estudiantes mediante la aplicación del método de proyectos en el idioma inglés?
- ¿Cuál es la alternativa de solución para el desarrollo de la destreza oral en el idioma inglés?

1.2.6 Delimitación del Problema

a) Delimitación de Contenido:

Campo: Educativo.

Área: Idioma Inglés.

Aspecto: Aprendizaje

b) Delimitación Espacial:

La investigación se llevó a cabo en la Instituto Técnico Superior “Luis A. Martínez” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

c) Delimitación Temporal

La presente investigación se llevó a cabo durante el segundo Quimestre del año lectivo Septiembre 2014 - Julio 2015.

1.3 JUSTIFICACIÓN

Esta investigación es de gran **interés** primeramente por el estudio de los métodos de proyectos para poder mejorar la destreza oral, del idioma inglés ya que es una herramienta fundamental para mejorar la expresión oral y por ende mejorar su rendimiento académico de los estudiantes en el área del idioma inglés.

El presente proyecto de investigación es de gran **factibilidad** a nivel social, gracias a que se encuentra íntimamente vinculado en el desarrollo intelectual del ser humano, relacionados con la focalización oral y sobre todo en la comprensión auditiva del idioma inglés en los estudiantes del Instituto Técnico Superior Luis A. Martínez.

La **importancia** de este trabajo se establece a fortalecer la pronunciación de sonidos que sea clara y la entonación adecuada, con fluidez a la hora de presentar las ideas, mencionando también la existencia de factores que influyen en la personalidad, facilitando o impidiendo el aprendizaje de una lengua extranjera o de una segunda lengua, ya que ayuda a mejorar el aprendizaje en los estudiantes.

También esta investigación es de mucha **originalidad** ya que constituye un proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que la investigación pretende dar solución a la problemática, explicando ante la institución y ante sus lectores la aplicación de métodos de proyectos mediante un marco de referencia científico, sobre la evolución de un problema existente, buscando establecer estrategias metodológicas que permitan mejorar la destreza oral en los estudiantes del primer año de bachillerato T1 y T2 del Instituto Técnico Superior Luis A. Martínez de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

- Determinar la importancia del uso del método de proyectos en el mejoramiento de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes del primer año de bachillerato t1 y t2 del Instituto Técnico Superior Luis A. Martínez.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Fundamentar científicamente al Método de Proyectos en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.
- Definir el Método de Proyectos como una estrategia efectiva para desarrollar la destreza oral del idioma inglés.
- Establecer el grado de desarrollo de la destreza oral mediante el Método de Proyectos en los estudiantes.
- Proponer una alternativa de solución para el mejoramiento de la destreza oral en el idioma inglés en los estudiantes.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Previamente a la realización de este trabajo investigativo se han consultado varios recursos bibliográficos como fuente referencial para el desarrollo del marco teórico. Siendo estos los siguientes:

“Sistema de estrategias metodológicas para perfeccionar la expresión oral en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés en la Unidad Educativa Eugenia Mera de la ciudad de Ambato” encontrado en el repositorio de la UTA y desarrollado por la señorita Peña (2010) previo a la obtención del grado académico de Licenciado en Ciencias de la Educación con especialidad en Inglés. En este trabajo de investigación la autora menciona sobre la preocupación de los docentes por mejorar los resultados que se obtienen al momento de una evaluación oral. Las actividades de expresión constan de entrevistas, juegos, grabación de lecturas, vocabulario para el desarrollo de la comprensión oral. (Peña, 2010).

Por lo que se puede decir que si se consigue aplicar el sistema de estrategias metodológicas a los estudiantes se logrará que los estudiantes puedan perfeccionar la expresión oral del idioma inglés, sobre todo puedan expresar de manera más fluida el idioma Inglés como se menciona anteriormente ya que es una herramienta importante dentro del proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes para su vida profesional y social.

En el trabajo investigativo titulado *“La comunicación del docente como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de competencias comunicativas en el área de inglés de los estudiantes del 9no año de Educación General Básica de la Unidad Educativa José Joaquín de Olmedo de la ciudad de Riobamba en el año lectivo 2011- 2012”*. El autor concluye que muchas veces los docentes de Inglés no ajustan su vocabulario de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

Por ende, los estudiantes muchas veces no entienden el mensaje que quiere transmitir el docente. Por lo que se hace evidente un cambio de metodología por parte de los docentes con la implementación de prácticas educacionales que desarrollen las destrezas comunicativas de los estudiantes utilizando el lenguaje de la clase. Además, el autor enfatiza en que el aprendizaje de otro idioma es similar al primero en donde es necesario que el aprendizaje sea dinámico e interactivo a través del uso de canciones, juegos, videos y dinámicas que le permitan al estudiante ser participe activamente de su proceso de aprendizaje de una segunda lengua como es el Inglés. (Aldás, 2011).

Es por eso que el rol del docente dentro del aula es importante ya que al trabajar en el área de inglés requiere de mucha experiencia ya que si no posee los recursos necesarios para una clase a sus estudiantes estarían en problemas consigo mismo y con las autoridades pertinentes de la institución.

Continuando con otro trabajo investigativo titulado *“Estrategias de Enseñanza Aprendizaje para el idioma Inglés de los estudiantes de 8vo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Huachi Grande de la ciudad de Ambato”*, concluye que los profesores solo se rigen al contenido y ejercicios del texto es por eso que los estudiantes no tienen buenos conocimientos del idioma Inglés ya que las estrategias de enseñanza aprendizaje para los estudiantes hace que puedan mejorar su rendimiento y pueden mejorar su destreza oral del idioma Inglés, y con el propósito

de recabar la información se investigó mediante la encuesta, este instrumento fue valorado por expertos y para determinar el grado de confiabilidad se aplicó una prueba piloto, posteriormente se analizaron los resultados y se definió el tipo de propuesta buscando una solución al problema. Por lo tanto se puede elaborar una Guía Didáctica de Estrategias Activas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés (Cerón, 2011).

Por lo que los jóvenes adultos en su gran mayoría no son parte de un proceso de enseñanza de acuerdo a su edad, por ello, esto influye en su formación integral y socialización del mismo. Entre varios factores, que inciden en el rendimiento escolar del estudiante, esto se debe a la falta de estrategias, técnicas y motivación hacia la práctica del idioma Inglés ya que es de suma importancia para los estudiantes mejorar cada día.

2.2 Fundamentación Filosófica

La filosofía busca la comprensión del mundo y de la vida analizada de manera crítica y reflexiva. Mientras que la educación es el proceso por el cual se transmite conocimientos y valores, aspectos más importantes para el desarrollo de la sociedad. Según, Piaget (1970) “Localiza el conocimiento en la relación entre la experiencia que se tiene con la realidad del medio circundante y las estructuras de pensamiento que se van desarrollando a partir de ella, para adaptarse al mundo” (p.9).

La siguiente investigación está enfocada en el paradigma constructivista. Piaget Este paradigma sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Es decir que la persona aprende algo nuevo y lo incorpora a los conocimientos previos. También percibe el aprendizaje en contextos significativos y auténticos. Se debe tener en cuenta que el aprendizaje no es solo transmisión y acumulación de conocimiento, si

no que el estudiante construye el conocimiento partiendo de la experiencia e integrándole a la información que recibe. También debe ser responsable de su propio aprendizaje mediante su participación y la colaboración con sus compañeros en contextos reales. Entonces este paradigma ayuda a superar el tradicionalismo motivando al estudiante al aprendizaje.

2.3 Fundamentación Axiológica

En la presente investigación se describe el comportamiento o el accionar del ser humano como el rescate de valores dentro de la labor educativa. La formación de valores es una tarea difícil, por cuanto no es recomendable abusar de determinadas acciones como el discurso y la imposición, no obstante se logra tener un equilibrio de valores entre docentes, estudiantes, autoridades y padres de familia con el objeto de trabajar integralmente para alcanzar objetivos o metas planteados previamente.

Según Vley-Vroman, (1988) establece que *“los estudiantes poseen habilidades generales para la adquisición del idioma siempre y cuando exista un ambiente apropiado”* Hay que trabajar y buscar vías para llegar a cada uno de los espacios sociales del estudiante para alcanzar una estabilidad en las relaciones humanas dentro del aula de clases todo en base a una comunicación real.

2.4 Fundamentación Epistemológica

Según el autor Ferrater, (1997) *“es una teoría del conocimiento científico para dilucidar problemas relativos al conocimiento cuyos principales principios han sido extraídos de la ciencia”* Algo que merece ser resaltado y muy apreciado es que el conocimiento ya no se transmite, si no que se comparte, analiza y critica, para así encontrar lo verdaderamente útil y desechar lo que ya no es apreciable y monótono puesto que en el proceso de enseñanza- aprendizaje el maestro no es absoluto dueño

de la verdad. Se puede decir que el maestro más bien es un guía que llevara al educando no solo a mejorar sus habilidades, sino también a encontrar el conocimiento a través del mismo.

2.5 Fundamentación Legal

La fundamentación legal se apoya en el marco teórico de esta investigación se encuentra en el reglamento de la Constitución de la Republica del Ecuador:

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR:

Art.5: El estado tiene la obligación ineludible e inexcusable de garantizar el derecho a la educación, a los habitantes del territorio ecuatoriano y su acceso universal a lo largo de la vida, para lo cual generará las condiciones que garanticen la igualdad de oportunidades para acceder, permanecer movilizarse y egresar de los servicios educativos. El estado ejerce la rectoría sobre el sistema educativo a través de la autoridad educativa nacional de educación de conformidad con la constitución de la república y la ley.

Art.6.-Obligaciones.- La principal obligación del estado es el cumplimiento pleno, permanente y progresivo de los derechos y garantías constitucionales en materia educativa y de los principios y fines establecidos en esta ley.

El estado tiene las siguientes obligaciones adicionales:

- a.** Garantizar, bajo los principios de equidad e igualdad, no discriminación y libertad, que todas las personas tengan acceso a la educación pública de calidad y cercanía.

- b.** Garantizar que las instituciones educativas sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica.
- c.** Garantizar la universalización de la educación en sus niveles inicial, básico y bachillerato, así como proveer infraestructura física y equipamiento necesario a las instituciones educativas públicas.
- d.** Asegurar una educación con pertinencia cultural para los pueblos y nacionalidades, en su propia lengua y respetando sus derechos. Fortalecer la práctica mantenimiento y desarrollo de los idiomas de los pueblos y nacionalidades.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

TÍTULO I

DE LOS PRINCIPIOS GENERALES CAPÍTULO ÚNICO DEL ÁMBITO,

PRINCIPIOS Y FINES

f) Desarrollo de procesos.- Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupo de atención prioritaria.

Art. 3.- Fines de la educación.- Son fines de la educación:

b) El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre;

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

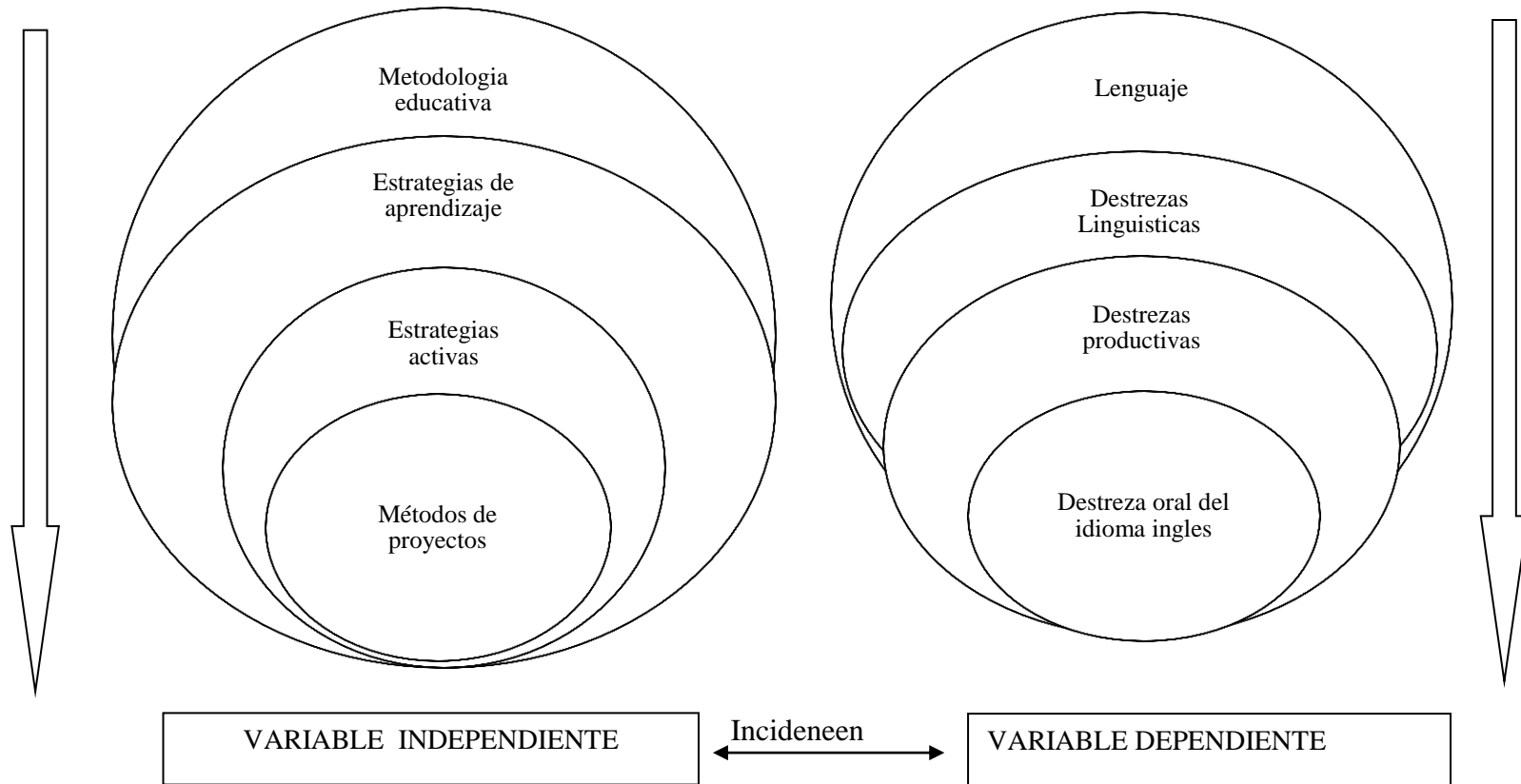


Gráfico N° 2 Categorías Fundamentales
Elaborado por: Guadalupe Silva

CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

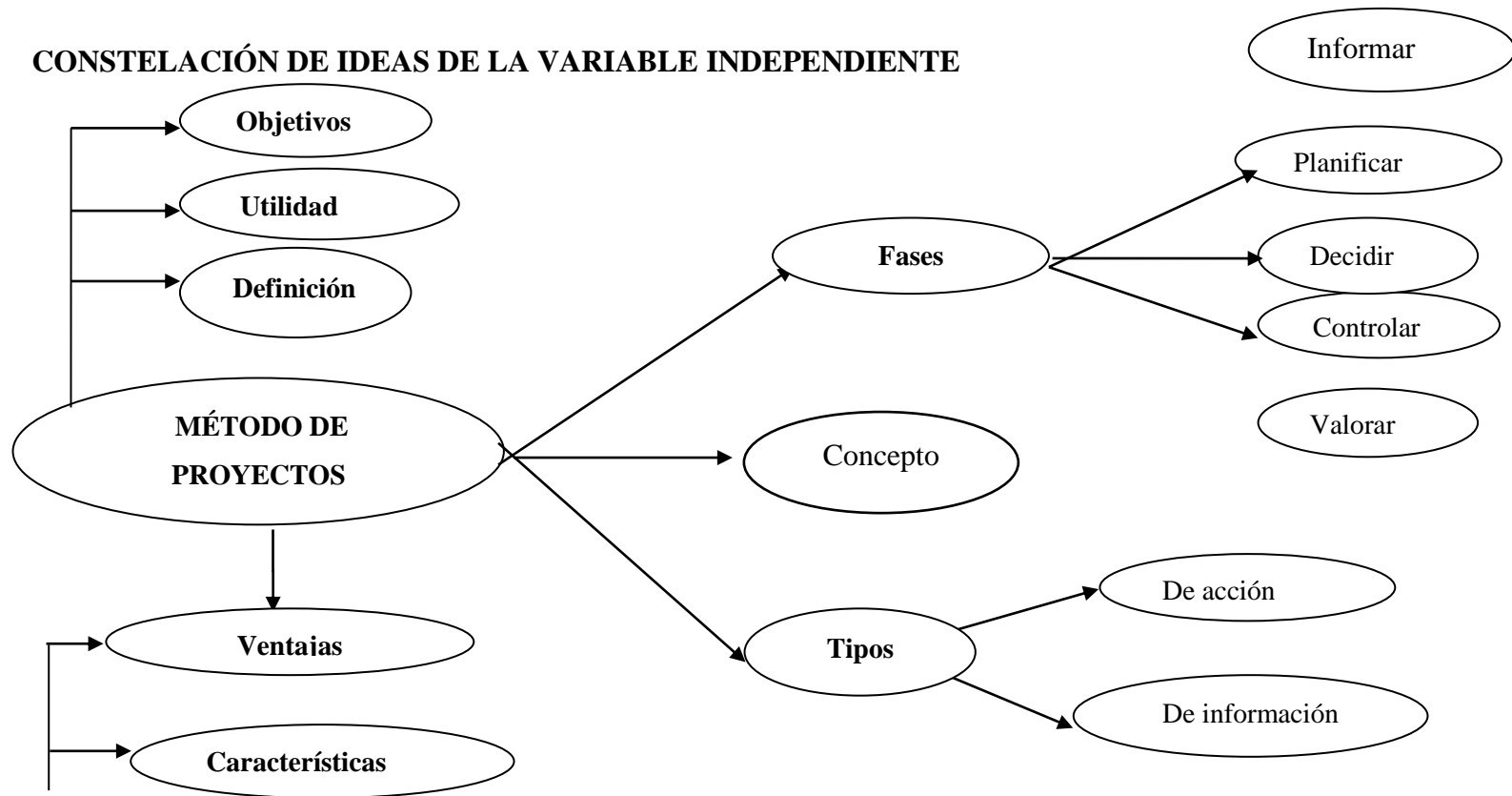


Gráfico N° 3 Constelación de Ideas Variable Independiente
Elaborado por: Guadalupe Silva

CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

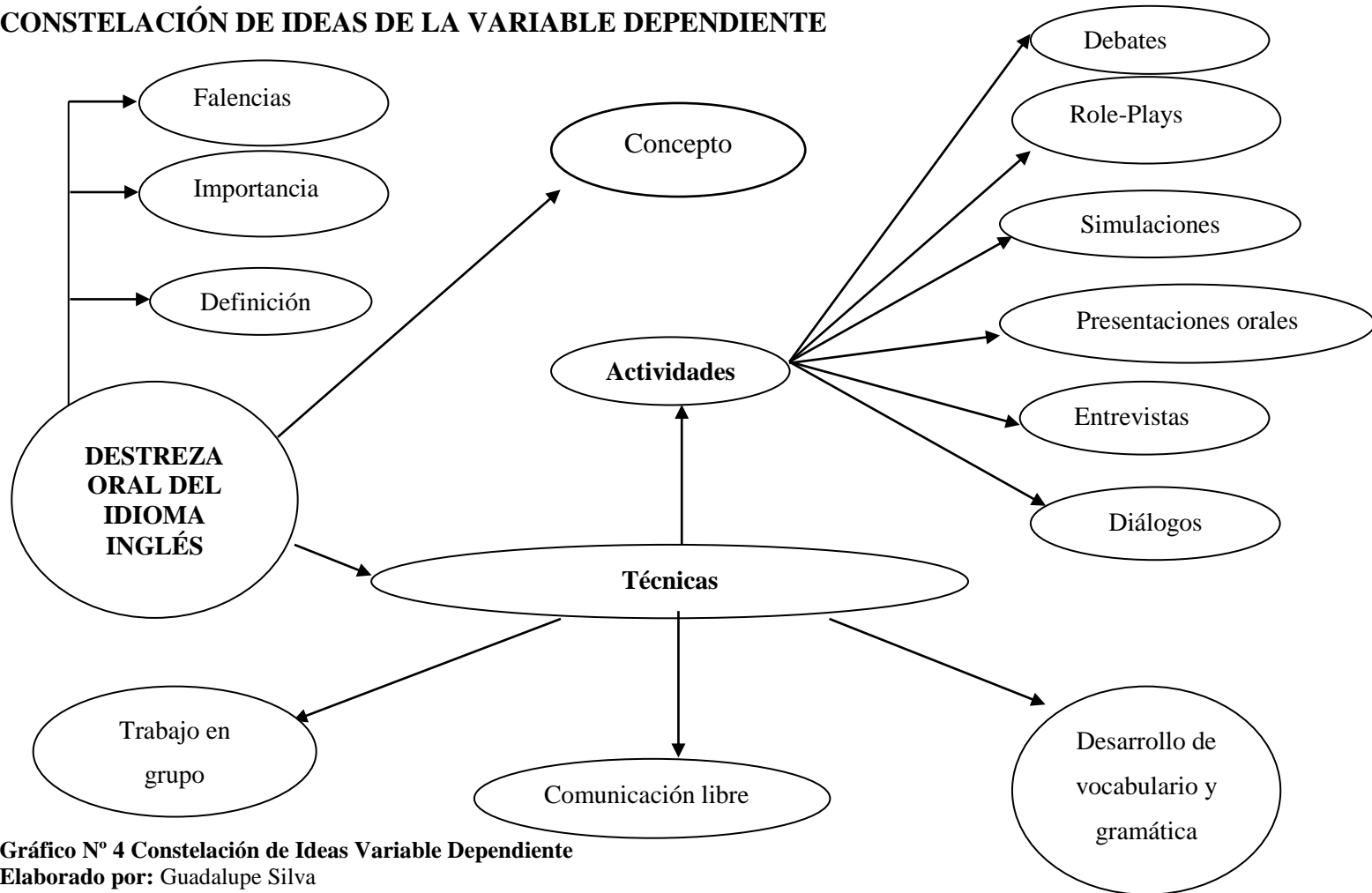


Gráfico N° 4 Constelación de Ideas Variable Dependiente
Elaborado por: Guadalupe Silva

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

1. Metodología Educativa

La metodología explora todos los métodos para proporcionar conocimientos y seleccionar el método más apropiado para que al ser aplicado aseguren o garanticen el aprendizaje en base a la realidad educativa.

En general la metodología es la ciencia de los métodos, según los objetivos de estudio existen varias metodologías como: de investigación, de enseñanza y aprendizaje, entre otras. Cada una de estas metodologías estudia la descripción, explicación, técnicas procedimientos e instrumentos que se utilizaran para lograr los objetivos propuestos de los métodos.

Utilizar una metodología en el aula de clase depende del tipo de método que quiera implementar, puede ser, la tradicional, el activo, el constructivo o por descubrimiento. No existen metodologías malas o buenas, todo depende de cómo se utilice, al momento de la aplicación ya que se debe tomar en cuenta aspectos como, conocimiento previo y el nivel cognitivo de los estudiantes, el tiempo, y los recursos. La metodología es la descripción, el estudio, la explicación y la justificación del método a utilizarse el ámbito educativo.

2. Estrategias de Aprendizaje

La estrategia se entiende como un sistema de acciones encaminadas al logro de una meta o un objetivo preestablecido. Este estudio asume el criterio de que en el campo educativo la estrategia se refiere a la transformación pedagógica de un objeto desde su estado real hasta un estado deseado. Presupone por tanto partir de un diagnóstico en el que se evidencia un problema y la proyección y ejecución de sistemas de

acciones intermedias, progresivas y coherentes que permitan alcanzar de forma paulatina el objetivo propuesto.

Además, Nerelys de Armas (2003) propone los elementos que deben estar presentes en la estrategia:

1. Existencia de insatisfacciones o carencias respecto a los fenómenos, objetos o procesos educativos en un contexto o ámbito determinado.
2. Diagnóstico de la situación actual.
3. Planteamientos, objetivos y metas a alcanzar en determinados plazos de tiempo.
4. Definición de actividades y acciones que respondan a los objetivos trazados.
5. Planificación de recursos y métodos para viabilizar la ejecución.
6. Previsión de la evaluación de los resultados.

La Estrategia se orienta fundamentalmente por el Enfoque Histórico-cultural, tomando en cuenta el concepto de “Zona de Desarrollo Próximo” (Vigotsky, 1989). Durante las interacciones cada participante, independientemente de su nivel, aporta según su propio ritmo y potencialidades con el objetivo final de favorecer los procesos individuales de crecimiento y desarrollo a través de las relaciones interpersonales de interdependencia.

Principios y rutas fundamentales que orientarán el proceso administrativo para alcanzar los objetivos a los que se desea llegar. Una estrategia muestra cómo una institución pretende llegar a esos objetivos. Se pueden distinguir tres tipos de estrategias, de corto, mediano y largo plazos según el horizonte temporal. Término utilizado para identificar las operaciones fundamentales tácticas del aparato económico.

Su adaptación a esquemas de planeación obedece a la necesidad de dirigir la conducta adecuada de los agentes económicos, en situaciones diferentes y hasta opuestas. En otras palabras constituye la ruta a seguir por las grandes líneas de acción contenidas en las políticas nacionales para alcanzar los propósitos, objetivos y metas planteados en el corto, mediano y largo plazos.

Importancia de las estrategias

En la sociedad de la información y del conocimiento, las estrategias para aprender a aprender y para aprender a pensar cumplen un rol de primer orden en la construcción del conocimiento.

Dado lo anterior y al rol que tienen que cumplir los futuros profesores, es que el uso de estrategias por parte de estos adquieren una notable relevancia. Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, los objetivos que se buscan y la naturaleza de los conocimientos, con la finalidad de hacer efectivo el proceso de aprendizaje.

Definir las estrategias de aprendizaje implica tener claro : objetivos del curso, concepción de la enseñanza, concepción de aprendizaje, de acuerdo con Weinstein y Mayer (1986) , las estrategias de aprendizaje son las acciones y pensamientos de los alumnos que ocurren durante el aprendizaje, que tienen gran influencia en el grado de motivación e incluyen aspectos como la adquisición, retención y transferencia. Estos autores consideran a las estrategias como técnicas que pueden ser enseñadas para ser usadas durante el aprendizaje. De esta manera, la meta de cualquier estrategia particular de aprendizaje será la de afectar el estado motivacional y afectivo y la manera en la que el estudiante selecciona, adquiere, organiza o integra un nuevo conocimiento.

En cualquier caso la toma de decisiones frente a escoger una estrategia de aprendizaje, partirá de entender ésta como un medio para la construcción del conocimiento, a partir del análisis, la evaluación, el pensamiento crítico, la reflexión y el debate.

Por consiguiente, podemos decir que las estrategias de aprendizaje constituyen actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje.

3. Estrategias Activas

Se puede decir que estrategias activas es el conjunto de actividades, quehaceres, estrategias que utiliza el docente diariamente en el aula para explicar hacer comprender, motivar, estimular, mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, las mismas que se basan en el desarrollo del pensamiento crítico y del pensamiento creativo, la actividad del aprendizaje está centrada en la actividad del participante y se fundamenta en el razonamiento permanente, para descubrir las relaciones causa-efecto de las cosas y arribar hacia un aprendizaje que les sirva para la vida.

Las estrategias activas enfatiza el papel protagónico del estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje, sin embargo en ocasiones ello se asumido como la exaltación del activismo en las clases. Tornando nuestras clases en espacios donde los estudiantes participan de muchas dinámicas y juegan por el mero activismo, no logrando comprender el objetivo de estas.

En otros casos hay profesores que se limitan a iniciar las clases con una dinámica para romper el hielo, e desinhibir a los estudiantes y luego prosiguen con el modelo expositivo. Es por eso que la aplicación de estrategias activas garantiza el éxito en la

labor del docente, ya que las clases serán verdaderamente significativas y útiles para la vida de los estudiantes.

Por otro lado tenemos que reconocer que los estudiantes son agentes autónomos del proceso de aprendizaje que seleccionan activamente la información del ambiente y construyen nuevos conocimientos a la luz de lo que ya saben.

Tipos de estrategias activas

Método de casos, Método de problemas, Portafolio, Método de proyectos, Mapas mentales, Ensayo y Debate.

Método de casos: es una técnica de aprendizaje activa, centrada en la investigación del participante sobre un problema real y específico que ayuda al mismo a adquirir la base para un estudio inductivo.

Método de problemas: este método didáctico está basado en las propiedades de la apropiación creativa del conocimiento. Es una manera de hacer que los participantes conviertan su mente en una máquina de razonamiento lógico.

Portafolio: es un método de enseñanza-aprendizaje y evaluación que consiste en la aportación de producciones de diferente índole por parte del participante a través de las cuales se pueden juzgar sus capacidades en el marco de una disciplina o materia de estudio.

Método de proyectos: surge de una visión de la educación en la cual los participantes toman una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje y en donde aplican, en proyectos reales, las habilidades y conocimientos adquiridos en el salón de clase. Además busca enfrentar a los participantes a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para

resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven.

Mapas mentales es la representación gráfica de la relación lógica y significativa que se dan entre los conceptos de un tema en forma de proposiciones. Es un recurso para visualizar ideas o conceptos y las relaciones jerárquicas entre ellos. Permite organizar información, sintetizarla y presentarla gráficamente.

Ensayo: El ensayo es una composición donde se exponen, analizan y comentan de manera clara ideas alrededor de un tema que el escritor del mismo maneja.

Debate: es un acto de comunicación que consiste en la discusión de un tema entre dos o más personas, tiene un carácter argumentativo y está generalmente dirigido por una persona que asume el rol de moderador, para que de este modo todos los participantes en el mismo tengan garantizada la formulación de su opinión aunque no se trate de una disputa que busca un ganador, sino más bien de poder conocer las distintas posturas sobre un determinado tema.

4. Método de proyectos

Definición

Según el autor (Contreras 2011), Se denomina métodos de proyectos a una alternativa comprendida dentro del enfoque globalizador y se fundamenta bajo una teoría epistemológica constructivista un enfoque socializador y además individualizado, lo cual da como resultado un método didáctico enfocado en la persona, el métodos de proyectos es una alternativa en la que se parte de las necesidades e intereses y problemáticas planteadas por el mismo estudiante.

El método de proyectos es una alternativa en la que se parte de las necesidades, intereses y problemáticas planteadas por el estudiante partiendo de sus características contextuales particulares, con esto el método de proyectos pretende generar un aprendizaje significativo dando apertura al ámbito áulico a las características sociales. Por lo que no cabe duda que el aprendizaje basado en métodos de proyectos cumple con su misión educativa de hacerles responsables a los estudiantes de su propio aprendizaje mediante la aplicación de sus competencias, habilidades y conocimientos adquiridos en la clase de Inglés.

Debido a que el método de proyectos hace que los estudiantes lidien y enfrenten problemas reales o situaciones conflictivas en su entorno, permite que ellos busquen nuevas alternativas de solución a través de la comprensión y aplicación de todos los conocimientos, valores y destrezas que adquirieron con sus compañeros y docentes en la sala de clase.

Si nosotros como docentes de Inglés fortalecemos las habilidades de los estudiantes con la elaboración y realización de microproyectos en la clase de Inglés, entonces ellos desarrollarán algunas habilidades nuevas y estimularán las débiles. Por lo que se motiva en ellos el amor por el aprendizaje con un sentimiento de responsabilidad y esfuerzo con el entendimiento del rol tan importante que tienen en sus comunidades.

Tipos de Proyectos:

Según el autor (Ruiz 2011), menciona los siguientes tipos de proyectos:

1. De información: Los estudiantes se esfuerzan individualmente o en pequeños grupos por informarse y orientarse en los ambientes reales para adquirir datos y experiencia inmediata con estos, reflexionar su proceso de aprendizaje.
2. De acción: Abarcan situaciones de aprendizajes conectadas a la actividad psicomotora y a la práctica auto dirigida en situaciones reales, utilizando

saberes y competencia que trascienden las asignaturas, y que tienen como fin, junto a las metas de aprendizaje, el mejoramiento de la misma práctica.

Utilidad:

La ejecución de los proyectos implica una riqueza extraordinaria de experiencias, de diferente dimensión como armar un mapa, identificar los servicios del centro educativo, cultivar una planta, hacer excursiones, etc. Este método es valioso porque estimula el desarrollo de la capacidad esfuerzo individual o en equipo, aspecto importante para el futuro desenvolvimiento de los estudiantes.

Objetivos:

El método de proyectos se sustenta en la concepción educativa interaccionista, donde el sujeto actúa sobre el objeto de estudio modificándolo y este, a su vez, lo modifica a él.

La integración de los conocimientos no se dan por si solos, sino que son los sujetos participativos los que llevan a cabo la modificación. El asesor y el estudiante, con sus roles, influyen determinantemente en la integración de los elementos del proceso de aprendizajes.

Ventajas:

Los estudiantes están en la capacidad de decidir por ellos mismos y ser independientes en sus actos y acciones dentro del salón de clase. Además, el aprendizaje basado en proyectos se caracteriza por ser motivador y forma parte de las vivencias o experiencias de los estudiantes y de esta manera se facilita sus intereses y desarrollo de una motivación intrínseca por aprender.

Por tal motivo, el conocimiento y los contenidos aprendidos son más fácilmente transferibles a situaciones semejantes. Este proceso de aprendizaje facilita la comparación perspectiva diferente, hecha que favorece la transferencia. (Ruiz 2011, 95)

El método de proyectos puede ser definido como:

- Un conjunto de atractivas experiencias de aprendizaje que involucran a los estudiantes en proyectos complejos y del mundo real a través de los cuales desarrollan y aplican habilidades y conocimientos.
- Una estrategia que reconoce que el aprendizaje significativo lleva a los estudiantes a un proceso inherente de aprendizaje, a una capacidad de hacer trabajo relevante y a una necesidad de ser tomadas seriamente.
- El método de proyectos es una estrategia de aprendizaje que se enfoca a los conceptos centrales y principios de una disciplina, involucra a los estudiantes en la solución de problemas y otras tareas significativas, les permite trabajar de manera autónoma para construir su propio aprendizaje y culmina en resultados reales generados por ellos mismos. (Contreras 2011, 52)

El ambiente de aprendizaje

Los profesores pueden promover el éxito del proyecto creando óptimas condiciones de trabajo. Crear y mejorar los ambientes de aprendizaje es una estrategia que los profesores pueden utilizar para elevar el interés de los estudiantes por el proyecto.

Fases del método de proyectos

Informar

Según el autor (Frey 2012), menciona que durante la primera fase los estudiantes recopilan las informaciones necesarias para la resolución del problema o tarea planteada. Para ello, hacen uso de las diferentes fuentes de información (libros, técnicos, revistas especializadas, manuales, películas de video).

El planteamiento de los objetivos/ tareas del proyecto ha de remitirse a las experiencias de los aprendices, ha de desarrollarse conjuntamente con todos los participantes del proyecto con el fin de lograr un alto grado de identificación y de motivación de cara a la realización del proyecto.

El método de proyecto constituye una excelente oportunidad para fomentar un aprendizaje cooperativo y dar solución al individualismo que muchas veces ocasiona problemas al estudiante en su proceso de aprendizaje de una lengua extranjera como es el Inglés. Es por eso que es muy importante que el docente cree un clima cordial y distendido que facilite el aprendizaje de los estudiantes.

Al inicio de la implementación de proyectos es imprescindible que el docente fomente y desarrolle valores y actitudes en los grupos de trabajo como respeto, comprensión y participación entre los estudiantes.

Planificar

La fase de planificación se caracteriza por la elaboración del plan de trabajo, la estructuración del procedimiento metodológico y la planificación de los instrumentos y medios de trabajo. Indicar también que la simple elaboración del plan de trabajo, no siempre garantiza su realización. En este sentido, no puede darse por concluida la fase de planificación durante el desarrollo del proyecto.

Aunque debe seguirse en todo lo posible el procedimiento indicado en cada caso, es preciso disponer siempre de un margen abierto para poder realizar adaptaciones o cambios justificados por las circunstancias. Durante la fase de planificación es muy importante definir puntualmente como se va a realizar la división del trabajo entre los miembros del grupo. A modo de ejemplo.

- Todos los estudiantes que forman parte del grupo participan de forma conjunta en la elaboración del proyecto.
- Se forman diferentes grupos de trabajo para cada una de las piezas/componentes del producto.

El aprendizaje por proyectos es una técnica inmersa en el principio de socialización. Las distintas personalidades de los estudiantes influyen en la constitución del trabajo de los grupos. Por ello, la/el docente deberá procurar que la integración intergrupale intergrupale sea lo más estrecha y eficaz posible y deberá establecer las correcciones que objetivamente se determinen para beneficiar la dinámica de grupo.

Decidir

Antes de pasar a la fase de realización del trabajo práctico, los estudiantes que conforman el grupo deben decidir conjuntamente cuál de las posibles formas o

estrategias de solución desean seguir. Una vez que los participantes en el proyecto se han puesto de acuerdo sobre la estrategia a seguir, ésta se comenta y discute conjuntamente con el docente. Es decir, que la decisión sobre la estrategia o procedimiento a seguir es una decisión conjunta entre el docente y los estudiantes que integran el grupo del proyecto. Se puede dar el caso en el que la estrategia por la que se ha optado no sea precisamente la que había previsto el docente, sino que este basada en la creatividad de los estudiantes.

Durante esta fase de toma de decisiones el docente tiene la función de comentar, discutir y, en caso necesario, corregir, las posibles estrategias de solución propuestas por los estudiantes. Es importante que los estudiantes aprendan a valorar los problemas, riesgos y beneficios asociados a cada una de las alternativas a optar.

Un aspecto fundamental en el aprendizaje por proyectos es el proceso social de comunicación (negociación) que se establece en el grupo en el que los participantes deben aprender a tomar decisiones de forma conjunta tomando en consideración los diferentes puntos de vista de cada uno de los estudiantes que conforman el grupo.

Controlar

Una vez concluida la tarea, los mismos alumnas/os realizan una fase de autocontrol con el fin de aprender a evaluar mejor la calidad de su propio trabajo. Durante esta fase, el rol del docente es más bien el de asesor o persona de apoyo, sólo interviene en caso de que los alumnas/os no se pongan de acuerdo en cuanto a la valoración de los resultados conseguidos.

Valorar, reflexionar (evaluar)

Una vez finalizado el proyecto se lleva a cabo una discusión final en la que el docente y los estudiantes comentan y discuten conjuntamente los resultados conseguidos. La función principal del docente es facilitar a todos los participantes una retroalimentación, no sólo sobre el producto final sino sobre todo el proceso: errores y éxitos logrados, rendimiento de trabajo, vivencias y experiencias sobre lo que se ha logrado y esperaba lograr, sobre la dinámica de grupo y los procesos grupales, así como también sobre las propuestas de mejora de cara a la como una importante fuente de retroalimentación para el propio docente de cómo planificar y realizar mejor los futuros proyectos.

Las observaciones anteriores pueden resumirse en la idea de que la planificación y realización de proyectos debe llevarse a cabo con mecanismos flexibles y criterios abiertos. A los estudiantes se les asigna un alto grado de participación en la toma de decisiones con respecto a la composición del grupo, contenidos y organización del aprendizaje.

La función del docente deja de ser la de transmisor de conocimientos y habilidades, para pasar a ser asesor/a del aprendizaje, coordinador/a y persona de apoyo. El docente inicia, organiza y fomenta las situaciones de aprendizaje. Al aprendiz se le ha de guiar hacia el autoaprendizaje, se le ha de motivar la capacidad de planificación, realización y evaluación de forma autónoma.

La toma en consideración de las experiencias e intereses, de las necesidades y características individuales, la participación de todos los miembros del grupo en todas las fases del proceso fomenta la motivación e identificación de los participantes y contribuyen a hacer más productivo el proceso de aprendizaje.

Características del método de proyectos

- **Afinidad con situaciones reales:** Las tareas y problemas planteados tienen una relación directa con las situaciones reales del mundo laboral.
- **Relevancia práctica:** Las tareas y problemas planteados son relevantes para el ejercicio teórico y práctico de la inserción laboral y el desarrollo social personal.
- **Enfoque orientado a los participantes:** La elección del tema del proyecto y la realización están orientadas a los intereses y necesidades de los aprendices.
- **Enfoque orientado a la acción:** Los aprendices han de llevar a cabo de forma autónoma acciones concretas, tanto intelectuales como prácticas.
- **Enfoque orientado al producto:** Se trata de obtener un resultado considerado como relevante y provechoso, el cual será sometido al conocimiento, valoración y crítica de otras personas.

Enfoque orientado al proceso se trata de orientar a procesos como son:

- Aprender a aprender
- Aprender a ser
- Aprender a vivir juntos
- Aprender a hacer

Aprendizaje holístico – integral: En el método de proyectos intervienen las competencias cognitivas, afectivas y psicomotrices (todas ellas forman parte de los objetivos).

Auto organización: La determinación de los objetivos, la planificación, la realización y el control son en gran parte decididos y realizados por los mismos aprendices.

Realización colectiva: Los aprendices aprenden y trabajan de forma conjunta en la realización y desarrollo del proyecto.

Carácter interdisciplinario: A través de la realización del proyecto, se pueden combinar distintas áreas de conocimientos, materias y especialidades.

Límites del aprendizaje por proyectos

La formación o aprendizaje basado en el método de proyectos no siempre es lo más indicado para la realización de todo tipo de procesos de enseñanza-aprendizaje. La valoración de la eficacia o ineficacia de dicho aprendizaje se realiza atendiendo al principio de coste-beneficio, es decir, a la comparación entre el esfuerzo de dedicación del aprendiz y a los éxitos obtenidos en comparación con otros tipos de aprendizaje.

En estudiantes poco motivadas/os resulta a veces difícil iniciarlos en esta forma de aprendizaje. Las/los estudiantes con predominio de experiencias de fracaso, poseen por lo general, un bajo nivel de curiosidad y no desean iniciar un proceso de búsqueda de nuevos conceptos basados en sus experiencias de fracaso.

En caso de que las/los estudiantes no posean experiencias relacionadas con los contenidos técnico-tecnológico, desarrollo humano y desarrollo académico aplicado, que se desea tematizar, apenas se podrá utilizar el método de proyectos a menos que el docente plantee.

La evaluación de los métodos de proyectos

Para el autor (Gallegos 2011), menciona que es un proceso de emitir juicios respecto al logro de las metas y objetivos de un proyecto, ya que son importantes dos tipos de evaluación de resultados de los estudiantes y la evaluación de la efectividad del proyecto en general.

Evaluación de los aprendizajes de los estudiantes

Un plan de evaluación que este bien diseñado usa diversos elementos para determinar si los estudiantes han cumplido con los objetivos del proyecto. Estos elementos pueden ser:

- Evaluación basada en desempeño: los estudiantes realizan una actividad para demostrar lo que han aprendido.
- Evaluación basada en pruebas o exámenes: los estudiantes dan respuesta a preguntas orales o escritas. Las respuestas correctas representan lo aprendido.
- Reporte de autoevaluación: los estudiantes dan su propia evaluación acerca de lo que aprendieron, ya sea de manera oral o escrita.
- Evaluación basada en resultados: el trabajo de los estudiantes se evalúa para determinar lo que han aprendido. (Gallegos 2011, 69).

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

1. Lenguaje

Se puede comprender el lenguaje como la capacidad de poder establecer comunicación mediante signos, ya sean orales o escritos. De esta manera, el lenguaje presenta diversas manifestaciones distintas a las distintas comunidades que existen en nuestro planeta, las mismas son lo que conocemos por lenguas o idiomas.

Tipos de lenguaje

Lenguaje Oral:

Hablar es la modo de comunicación más usado por las personas independientemente de la lengua, el mismo que enfatiza en el hecho de dialogar para simbolizar o manifestar valores, de la persona que está ofreciendo alguna cosa u acción futura, como es el caso de un educador a sus estudiantes.

Lenguaje Escrito:

Es la representación del pensamiento por medio de signos gráficos convencionales, también es el grupo de símbolos gráficos que enuncian un artículo de un modo individual de escribir. Por ejemplo, como la biblia y sus libros en grupo, documentos como un contrato u oficio jurídico que se usan actualmente.

Lenguaje Grafico o Visual:

Este tipo de lenguaje depende de la comprensión que le da cada persona al apreciar cierto dibujo o gráfico. Siempre está acompañado de un mensaje, pero dependerá del receptor la interpretación o significado que le encuentre. Todo dependerá también, de la forma, colores, textura, iluminación, etc.

Lenguaje Gestual:

Es la expresión de un rostro que es el reflejo de un estado anímico. También se puede ver reflejado una acción mediante los movimientos corporales, de las manos y los brazos, como cuando están enojados, alegres, tristes, etc.

Lenguaje Artístico:

Es la forma de expresarse, de forma destacada y exclusiva de aquella persona que tiene su facultad sensorial, intelectual y estética para expresar sus sentimientos. (Santos, 2012, pág. 56)

El lenguaje es importante porque las palabras y la comunicación entre individuos son fundamentales para todo aspecto y cada interacción en la cotidianidad. Siempre se usa el lenguaje como instrumento de comunicación y de información entre los individuos que le rodean y a través de los lenguajes es cómo se puede enunciar lo que se siente, lo que se desea y entender mejor el mundo.

Con más frecuencia las escuelas reconocen lo importante que es el lenguaje. Ya que se impone desde una edad muy pequeña el aprendizaje de un segundo idioma, generalmente es inglés o francés. A través del lenguaje, un niño puede conectar con otros niños, de otra cultura e intervenir con su pensamiento y experiencia.

2. Destrezas Lingüísticas

Según el autor (J. Cantarero 2010), se refiere a las destrezas lingüísticas como formas en las que un lenguaje se vuelve activo. De esta forma se sabe que la didáctica tradicionalmente las ha clasificado de acuerdo a su modo de transmisión y al papel que desempeñan en la comunicación. Siendo estas: destrezas productivas (expresión oral y escrita) y destrezas productivas (comprensión auditiva y lectora).

La competencia comunicativa

Para el autor (Hymes 2011), menciona que:

“La habilidad de usar el lenguaje apropiadamente en la interacción social, permitiendo la producción y comprensión de oraciones no solo gramaticalmente correctas sino también adecuadas al contexto”

El mismo autor menciona los siguientes subcomponentes básicos de la competencia comunicativa:

Competencia Gramatical o lingüística: está relacionada con el conocimiento de los elementos lexicales y las reglas morfológicas, sintácticas, semánticas y fonológicas.

Competencia Sociolingüística: que incluye el dominio de las reglas socioculturales del uso de la lengua. Este conocimiento permite producir y entender oraciones

apropiadas, normas de cortesía, refranes, modismos dialecticos y formular juicios sobre la adecuación comunicativa de las oraciones.

Competencia discursiva: es la habilidad de interpretar y analizar la conexión que existe entre las oraciones de un texto oral o escrito, basándose en el conocimiento y las opiniones compartidas por los participantes, en el conocimiento del mundo del código lingüístico y de la estructura del discurso.

Competencia estratégica: se refiere a la habilidad de usar estrategias que permiten compensar el dominio imperfecto de las reglas o la influencia de factores limitantes de la comunicación. Esta presume el uso de estrategias de comunicación verbal y no verbal que se puede utilizar para compensar los fallos en la comunicación o para favorecer la efectividad de la misma. (Hymes 2011, 99)

Se puede decir que la competencia estratégica actúa en el uso práctico y efectivo de la lengua por parte de las personas, favoreciendo la efectividad en la comunicación ayudando a evitar fallos que pueden producirse en ella.

Tareas Interactivas

Según el autor (Zuria 2012), la lengua extranjera se debe estar dirigido fundamentalmente al desarrollo de la interacción comunicativa, debido a que la interacción y la comunicación constituyen funciones esenciales de las tareas interactivas concebidas como herramientas útiles para el aprendizaje de los estudiantes, puesto que les permite intercambiar ideas y opiniones ya sea de forma oral o escrita lo que conlleva a una mejor comunicación oral afectiva. También hay que señalar que aprender a comprender y enseñar una lengua.

El término “tarea interactiva” como una actividad comunicativa con una finalidad concreta, en la que los estudiantes son libres de escoger los recursos lingüísticos necesarios para dar forma a los enunciados. En el orden de ideas define las tareas interactivas como una actividad para conseguir un objetivo, que les favorezca en el proceso de adquisición de la lengua a aprender.

Características de la Destreza lingüísticas

Según el autor (J. Cantarero 2010), afirma que en la destreza oral el dominio de la fonética se refiere al sistema de la lengua, mientras que el dominio del uso de la lengua se refiere a la transmisión efectiva y adecuada del mensaje. Es por eso que existe una necesidad suprema de lograr transmitir el mensaje con un dominio del uso de la lengua y también con el sistema de la lengua que se refiere a la pronunciación, entonación y de estructuras morfosintácticas, léxicas entre otras. Por lo tanto, se puede concluir de forma clara y precisa que las destrezas lingüísticas aplicadas al uso de la lengua requieren la activación de las estrategias comunicativas.

Habilidades lingüísticas

Según el autor (Carmona 2011), menciona las siguientes habilidades lingüísticas:

Escuchar: Se refiere al entendimiento de la comunicación desde el punto de vista el que habla. Es decir, escuchar significa entender, comprender o dar sentido a lo que se oye. Mientras que oír es simplemente percibir vibraciones de sonido. Además, escuchar afectivamente tiene que ser necesariamente activa por encima de lo pasivo. Esto se refiere a la habilidad de escuchar no solo lo que la persona está expresando directamente, sino del sentimiento, ideas o pensamientos que subyacen a lo que se está diciendo.

Hablar: Se dice que la mayoría de personas desarrollan esta habilidad lingüística automáticamente al momento de escuchar a sus familiares y hablando regularmente con ellos. Además, se sabe que con el tiempo las personas también aprenden que las palabras se combinan de muchas formas y que sirven para transmitir sus ideas a otras personas.

Leer: Se refiere al desarrollo de la competencia lectora en todas las áreas del conocimiento. Es decir, comprender lo que se lee. Cuando uno no entiende lo que lee, ocurre la desmotivación por leer y disminuye en ocasiones el gusto por la lectura. Además, el desarrollo de la competencia lectora es una de las claves para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, tanto en la escuela como fuera de estas. Por lo tanto la práctica de la lectura desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo.

Escribir: Se refiere a la comprensión de la relación sonora-gráfica. Por lo que se estimula al niño para que lo pueda poner por escrito. A través de algunos ejercicios de maduración, proceso pre-silábico, proceso silábico y formación de palabras sirven para desarrollar esta destreza lingüística.

Lecto – Escritura: La lecto escritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria. Los educadores ya preparan desde educación infantil a sus estudiantes para las tareas lectoescrituras que pronto vendrán, a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior.

3. Destrezas Productivas:

“Aprender una lengua aparte de la materna, adentrarse en su sintaxis, es como abrir una segunda ventana en el paisaje de la existencia. Es escapar, aunque sólo sea en

parte, del confinamiento de lo aparentemente obvio, de la insoportable pobreza - tan corrosiva porque no somos conscientes de ella- de una lente monocromática con un único objetivo” George Steiner. Extraterritorial.

Según Pimbo (2014) los seres humanos usamos las destrezas productivas (hablar y escribir) para diferentes propósitos como comunicarnos, interrelacionarlos y establecer vínculos familiares, sociales, profesionales, laborales con los demás. Como ya habíamos referido anteriormente a las destrezas productivas del idioma Inglés: habla (speaking) y escritura (writing) ahora procederemos brevemente a describirlas.

- **Hablar (Speaking):** Sin lugar a dudas sabemos que cuando hablamos de expresión oral, notamos claramente que esta abarca un correcto y adecuado de gramática y vocabulario del idioma o lengua. Además de tener claro o presente la audiencia o personas a las que estamos dirigiendo nuestro mensaje para que este sea transmitido y entendido con absoluta claridad (Pimbo, 2014).

Actualmente, con la globalización del mundo que nos rodea, la necesidad de comunicarse o desarrollar la destreza del habla en el idioma inglés es cada vez más importante y de alguna manera más evidente para vernos envueltos en diferentes culturas de países que tienen de manera oficial y exclusiva el idioma Inglés.

- **Escribir (Writing):** La macro destreza de saber escribir en el proceso de inter-aprendizaje del idioma Inglés comprende una serie de sub destrezas como: el uso y manejo de vocabulario, las estructuras gramaticales y expresivas que deben desarrollarse al inicio del ciclo de aprendizaje como medio de una comunicación eficaz y eficiente en las clases de Inglés.

De esta manera se pretende expresar las ideas claramente a través de un uso adecuado y correcto de gramática, vocabulario, estructuras expresivas, etc. Con el objetivo de

mejorar estas destrezas en los estudiantes se sugieren las siguientes actividades de aprendizaje como: realizar historias, ensayos, poemas, cartas entre otras que ayuden a los estudiantes a desarrollar su forma de expresarse escrita en el idioma.

Actualmente debido al gran avance de la tecnología en la comunicación se ofrece una amplia posibilidad de recursos tecnológicos como es blogger que permite a los estudiantes crear diarios de aprendizaje que les permitan escribir sus ideas y reflexionar sobre su aprendizaje. De esta forma se pretende que los estudiantes que aprenden Inglés expresen mensajes significativos usando el idioma de forma comunicativa y contextualizada. En conclusión se puede decir que la habilidad de expresión escrita no se refiere solo a la representación gráfica del lenguaje, sino que mediante un proceso de pasos definidos como la reflexión, ensayo, corrección y revisión se busca mejorar el desempeño de los estudiantes en su destreza y expresión escrita del idioma Inglés (Bases Curriculares 2012).

4. Destreza oral del idioma Inglés

Según el autor (Gadañon 2011), menciona que las destrezas orales desempeñan un papel importantísimo en la lengua. Cabe desde luego preguntarse lo que entendemos exactamente, para definir después que medios podemos y debemos darnos para lograr los objetivos que nos parecen importantes.

Definición: lo que es hablar

La primera pregunta que es necesario formular es la de saber qué entendemos por hablar, y qué entendemos por hablar bien. Una primera respuesta podría llamarse aproximación semántica: es la postura según la que hablar es transportar y trasladar un contenido, codificarlo y descodificarlo. Otro tipo de respuesta podría llamarse aproximación pragmática: es la que considera que se hace algo con la lengua. No se trata tanto de codificar un contenido preexistente, sino de influir al otro

(convenciéndolo de que haga algo) o de construir algo (el contexto de un relato o de un suceso, por ejemplo).

Según el autor (Agustin 2010), menciona que esta aproximación se puede acercar a la noción de acto de habla introducida por e integrada en la didáctica de los idiomas modernos desde hace algún tiempo. Para clarificar, podemos distinguir entre tres definiciones de actos de habla:

- El contenido (lo que se dice) concepción casi idéntica a la primera aproximación de la lenguaje.
- La concepción pragmática (la retórica) concepción sofisticada, vieja de muchos siglos, que teniendo valor, incluso para la enseñanza de idiomas.
- La concepción didáctica (el concepto o rotulo bajo el que se mencionan ciertas estructuras) (Agustin 2010, 85)

Lenguaje Humano

Según el autor (Noriega 2009), enfatiza en que la conducta del lenguaje humano es netamente adquirida por contacto de los seres humanos con sus semejantes. Por lo que el autor afirma que el lenguaje humano no es instintivo sino que permite comunicar ideas, emociones y pensamientos a través de sistema complejos de sonidos articulados y trazos escritos que se evidencian con la utilización de palabras o de signos en la comunicación.

Desde un punto de vista social se sabe que los idiomas que viven mueren, se cambian de un lugar a otro o cambian con el paso del tiempo. Por lo que cualquier idioma que no cambia o se desarrolla se lo considera como muerto. De esta forma es necesario

que se produzcan cambios lingüísticos que reajusten y cambien a los idiomas existentes.

Lengua

El autor (Rubio 2009), menciona que se llama lengua al sistema complicado de asociaciones entre las ideas y los sonidos o gestos (para incluir los lenguajes de señas) que cada sociedad humana posee sin excepción. Esta lengua, sea escrita o no, tiene un sistema gramatical propio.

Donn Byrne (1989) define la expresión oral como un doble proceso de comunicación, donde se encuentra presente la habilidad productiva de expresión oral y la habilidad receptiva de comprensión auditiva, produciéndose un proceso de interpretación y negociación de significados.

Se puede decir que al hablar de lengua nos referimos a la capacidad que tenemos los seres humanos para comunicarnos, a pesar de que este presente en las diferentes especies del reino animal únicamente las personas tenemos la completa manifestación de transmitir lo que queremos dar a conocer y comunicarnos.

Importancia del lenguaje oral:

Según Armijos (2013) la importancia de la destreza oral se ha forjado a través de la historia de los seres humanos, ya que esta constituye una herramienta primordial y de utilidad para la convivencia en sociedad. Por lo que se establece de ahí su utilidad de la capacidad de hablar que tiene su necesidad desde el inicio de la humanidad.

Según Vigotsky (1978) el lenguaje permite controlar la conducta de los seres humanos y sus funciones son dos. La primera es una función comunicativa que

transmite conocimientos y la segunda es una función cognitiva que internaliza la cultura de un país a través de un lenguaje. De hecho para que exista un proceso de aprendizaje significativo debe haber una interacción con otras personas usando el lenguaje que permiten al individuo adaptarse a un determinado medio físico y cultural.

De acuerdo con el aporte de los autores puedo concluir que el lenguaje oral es considerado como un instrumento de comunicación por excelencia, el mismo que nos permite no solo comunicarnos sino también la integración de las personas.

Micro destrezas del habla:

Según Pimbo (2014) las micros destrezas del habla son esenciales para el desarrollo de la expresión oral. Siendo estas las siguientes:

- El uso de gramática, vocabulario y sus funciones.
- El uso del registro apropiado para hablar.
- El uso de semblantes para conectar las palabras correctamente al momento de hablar.
- El uso del lenguaje del cuerpo.
- Producir diferentes tipos de texto.
- Fluidez
- El uso de estrategias interactivas para mantener la atención de nuestra audiencia

Técnicas y actividades para el desarrollo de la Destreza Oral del idioma Inglés

Según Pimbo (2014) algunas de las técnicas y actividades aplicables en la clase de Inglés con los estudiantes destinados al mejoramiento de la destreza oral son las siguientes:

- Actividades de fluidez (debates, solución de problemas, proyectos, discusiones.)
- Trabajo en grupo o en parejas (incrementa la oportunidad de interacción entre todos los estudiantes y el profesor.)
- Como hablar es una destreza compleja, se necesita que el docente ayude a los estudiantes que practiquen (vocabulario necesario, la pronunciación de nuevas palabras y expresiones.)
- Actividades de práctica o tareas donde los estudiantes tengan la oportunidad de usar el nuevo lenguaje que están aprendiendo.
- Tareas donde los estudiantes tienen la oportunidad de expresarse libremente con relación al tema que se está tratando.

Aspectos importantes para mejorar la Destreza Oral del idioma inglés

Vocabulario: Aprender vocabulario es igualmente importante para desarrollar la fluidez en las expresiones oral. Por ejemplo aprender expresiones de uso frecuente para saludar dará herramientas al estudiante para luego realizar esa función al comunicarse en forma oral, de hecho se puede decir que al integrar y aprender nuevo vocabulario de forma explícita es más fácil si se ofrece a los estudiantes la posibilidad de encontrar las nuevas palabras en forma recurrente en distintos contextos.

En las etapas iniciales de aprendizaje es recomendable que los estudiantes aprendan cuantas palabras nuevas ellos puedan con el fin de dominar las expresiones más

comunes relacionadas con los temas de su entorno, como la familia, la casa, la escuela. Todo esto se puede desarrollar a raves de un hábito de lectura frecuente.

Gramática: No cabe duda que el rol de la gramática se considera un eje primordial en metodología de enseñanza del idioma inglés. Sin embargo, la importancia del mensaje y las tareas comunicativas son consideradas por encima de las formas o estructuras gramaticales del lenguaje. Por lo que se dice que saber cómo se organiza el lenguaje apoya la comunicación, pero no es suficiente para entender ni producir el idioma. El aprendizaje de la gramática y la precisión en el idioma no son el foco central de la enseñanza, sino que constituyen un aspecto más, que contribuye a alcanzar los propósitos comunicativos (Bases Curriculares, 2012).

En conclusión, cuando nos referimos o hablamos de un uso significativo y contextualizado del idioma inglés, la gramática es considerada como un **elemento** más de apoyo a la comunicación y al uso real del idioma y no como un contenido en sí mismo, separado de la comprensión o la expresión (Bases Curriculares, 2012).

Actividades para el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés

Existen diversas estrategias que pueden ayudar al desarrollo de la destreza oral.

-Role-plays: Según Byrne (1975) dice que “La utilización de diálogos y pequeñas dramatizaciones sirve perfectamente para ayudar a los alumnos a ejercitarse en la práctica de esta destreza, y existe una enorme gala de posibilidades para facilitarla en las clases de inglés, tales como carteles murales, dibujos en el encerado, películas, crole – cards, etc.”

Por otra parte Long (1973) menciona que en el proceso de la aplicación de dramatizaciones y diálogos en el aula de clase, los pensamientos e ideas de los

estudiantes deben ser introducidas de manera progresiva, con el control de los/as docentes. De hecho, es muy conveniente practicar primero la destreza de hablar de forma controlada para llegar con éxito más tarde, a la práctica de la conversación libre.

Para Pinta (2013) El uso de la “free communication” en las clases de inglés es realmente importante, ya que el aprendizaje de una segunda lengua debe ser un proceso natural y creativo, y no una mera adquisición de hábitos lingüísticos. Por tanto, hay que procurar no insistir en la repetición de ejercicios mecánicos, facilitando al alumno la posibilidad de comunicarse significativamente e incluso de pensar en este segundo idioma.

-Debates o diálogos abiertos que pueden ser grabados o improvisados en la clase.

-Entrevistas entre estudiantes del mismo grupo a otros grupos como familia, amigos, turistas de diferentes e interesantes tópicos. La cual se planifica con los tres pasos: preparación, realización y exposición de resultados.

-Simulaciones: Se aplica cuando el profesor plantea una situación irreal y hace que los estudiantes se desenvuelvan en ella. Es algo similar a la técnica conocida como juego de roles en donde los estudiantes asumen un papel distinto en contextos o situaciones diferentes.

-Presentaciones orales: Ya sean públicas o en la clase deben ser temas educativos y de interés común.

Falencias en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés:

Según Moirand, (1990) la pluralidad al momento de hablar se distingue en varios niveles de expresión como son: el nivel discursivo, el nivel lingüístico, el nivel de

referencia, y el nivel sociocultural. En todos estos niveles de expresión se pueden originar fallos al momento de hablar.

- **Nivel Lingüístico:** La fonética, fonología, morfología verbal y nominal. La sintaxis, la coherencia del discurso.
- **Nivel Pragmático:** los que se dice, cómo se lo dice y que se hace diciendo lo que se dice.

Según el autor (Gadañon 2011), menciona que las destrezas orales desempeñan un papel importantísimo en la lengua. Cabe desde luego preguntarse lo que entendemos exactamente, para definir después que medios podemos y debemos darnos para lograr los objetivos que nos parecen importantes.

2.5 Hipótesis

H1: El métodos de proyectos si incide en el mejoramiento de la destreza oral del idioma Inglés de los estudiantes del instituto técnico superior Luis A. Martínez de la ciudad de Ambato.

H0: El métodos de proyectos no incide en el mejoramiento de la destreza oral del idioma Inglés de los estudiantes del instituto técnico superior Luis A. Martínez de la ciudad de Ambato.

2.6 Señalamiento de Variables

-Variable Independiente: (causa)

Métodos de proyectos

-Variable Dependiente: (efecto)

Destreza oral

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El tema considerado para esta investigación, tendrá un enfoque Cualitativo-Cuantitativo, debido a que durante este proceso, se buscará las causas que originan el problema, para realizar una interpretación de la realidad sumada al hecho de la recolección y procesamiento de la información para una mejor comprensión de los fenómenos sociales.

3.2 Modalidad básica de la investigación

DE CAMPO

Por qué se realizó en el lugar de los acontecimientos acerca de métodos de proyectos en el mejoramiento de la destreza oral del idioma Inglés en los estudiantes del primer año de bachillerato de T1 y T2 del Instituto Técnico Superior Luis A. Martínez.

INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA

La investigación además es documental-bibliográfica y también de comienzo a fin obteniendo información en fuentes como: libros, revistas, folletos, internet y otras publicaciones que se han apoyado al contexto, marco teórico y metodología de este trabajo de investigación, llegando así la investigación al nivel, comprobando la asociación de variables si es o no aceptable para comprobar la hipótesis en el

Instituto Técnico Superior Luis A. Martínez de la ciudad de Ambato acerca de el método de proyectos en el mejoramiento de la destreza oral del idioma Inglés.

3.3 Nivel o Tipo de Investigación

La investigación es exploratoria porque su metodología es flexible, de mayor amplitud al estudio de el método de proyectos en el mejoramiento de la destreza oral del idioma Inglés en los estudiantes del primer año de bachillerato de T1 y T2 del Instituto Técnico Superior Luis A. Martínez.

Esta investigación además es descriptiva porque permite predicciones rudimentarias, de dimensión precisa requiere de conocimientos superiores y de muchas investigaciones.

3.4 Población

Según el Autor De Barrera (2008), define la población como un: “conjunto de seres que poseen la característica o evento a estudiar y que se enmarcan dentro de los criterios de inclusión” (p.141) por tal motivo solo se trabajara con la población como se detalla a continuación.

La población a investigar está conformada por 74 estudiantes y un docente de los primeros años de bachillerato T1 y T2 del Instituto Técnico Superior "Luis A. Martínez"

Primeros de Bachillerato T1 y T2 de INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR LUIS A. MARTÍNEZ	PROMEDIO	PORCENTAJE
Primero de Bachillerato T1	37	
Primero de Bachillerato T2	37	
Docente de Inglés	1	
TOTAL POBLACIÓN	75	

Tabla N° 1 Población de la investigación
Elaborado por: Guadalupe Silva

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente: Métodos de Proyectos

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
El método de Proyectos es un técnica didáctica que estimula las habilidades propias y ayuda a desarrollar otras nuevas, haciendo que el estudiante investigue y descubra un nuevo conocimiento ya que fomenta el aprendizaje investigativo en la solución de problemas mediante la formulación de proyectos y el trabajo cooperativo dando como resultado que los estudiantes reconozcan un aprendizaje significativo.	<p>Fases del Método de Proyectos</p> <p>Estimula Habilidades</p> <p>Aprendizaje Significativo</p>	<p>Informa Planifica Decide Realiza Evalúa</p> <p>Se desarrolla charlas, conversaciones, presentaciones orales.</p> <p>Cooperación Interacción Reflexión Valores</p> <p>Resuelve situaciones reales</p>	<p>1.¿Su profesor estimula a aprender el idioma inglés mediante actividades orales en las cuales usted realiza proyectos en base a una planificación?</p> <p>2.¿Su profesor promueve la reflexión y el pensamiento crítico en la evaluación de actividades comunicativas en su proceso de aprendizaje del idioma Inglés?</p> <p>3.¿Su profesor incita el desarrollo de habilidades como charlas, presentaciones orales, conversaciones?</p> <p>4.¿Su profesor fomenta la cooperación y la interacción en las actividades encaminadas a resolver problemas dentro del aula por medio de presentación de proyectos?</p>	<p>Técnica:</p> <p>Encuesta</p> <p>Instrumento:</p> <p>Cuestionario aplicado a estudiantes y docentes</p>

			5.¿Durante las clases de inglés su profesor enfatiza en la práctica de valores como compañerismo, responsabilidad, respeto, puntualidad, entre otros?	
--	--	--	---	--

Cuadro N° 1 Operacionalización de la Variable Independiente
Elaborado por: Guadalupe Silva

Variable Dependiente: Destreza Oral

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítem	Técnicas e Instrumentos
Es una de las habilidades lingüísticas del idioma Inglés que constituye la competencia comunicativa de los seres humanos para expresar ideas, sentimientos, mensajes, dar información, por medio de la utilización de actividades comunicativas o tareas interactivas que faciliten una comunicación efectiva en contextos sociales: reales, productivos y prácticos.	<p>Competencia Comunicativa</p> <p>Actividades Comunicativas</p> <p>Comunicación Efectiva</p>	<p>Lingüística Sociolingüística Discursiva Estratégica</p> <p>Role plays Debates Entrevistas Presentaciones Orales Diálogos</p> <p>Uso de Léxico Uso de la Gramática Pronunciación y Entonación Lenguaje Corporal</p>	<p>1. ¿Su profesor promueve la correcta utilización de la gramática del idioma Inglés durante presentaciones orales o lecciones orales en el aula?</p> <p>2. ¿Durante las clases de Inglés su profesor promueve la utilización de actividades comunicativas como: role plays, debates, presentaciones orales, diálogos, entrevistas, entre otras?</p> <p>3. ¿Su profesor de Inglés enfatiza en el uso adecuado del léxico, gramática durante las actividades comunicativas en la clase?</p> <p>4. ¿Su profesor de Inglés enfatiza la correcta pronunciación y entonación en sus participaciones orales en la clase?</p> <p>5. ¿Su profesor de Inglés valora el lenguaje corporal</p>	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario aplicado a estudiantes y docentes</p>

	Contextos Sociales	Reales Productivos Prácticos	utilizado en sus presentaciones orales en la clase? 6. ¿Su profesor de Inglés realiza actividades comunicativas en contextos sociales que sean reales, productivas y prácticas?	
--	--------------------	------------------------------------	--	--

Cuadro N° 2 Operacionalización de la Variable Dependiente

Elaborado por: Guadalupe Silva

3.6 Recolección de la Información

- El plan de información consiste en una investigación directa para poder alcanzar los objetivos planteados lo cual participaran los estudiantes y los docentes del Instituto Técnico Superior Luis A. Martínez.
- Esta investigación es de campo ya que se realizó en el lugar de los hechos y se observará de forma directa a los estudiantes y se elaborará un cuestionario y se aplicó los estudiantes y los docentes del Instituto Técnico Superior Luis A.
- Además se pudo comprobar el nivel que se encuentra los estudiantes, mediante la encuesta serán 100 estudiantes y 5 docentes quienes contestaron con mucha responsabilidad y honestidad el cuestionario.
- La aplicación del presente cuestionario se lo realizó en las aulas por los estudiantes y los docentes del Instituto Técnico Superior Luis A. Martínez.

3.7 Procesamiento de Resultados

- La actividad se realizó es a través de la encuesta y se utilizó la técnica de la observación después se realizó la comprobación.
- Luego proceder a la tabulación de los resultados obtenidos en la encuesta.
- Los resultados que se obtubieron en las encuestas fueron procesadas para poder realizar las representaciones gráficas.
- La investigación que se obtuvo permitió analizar e interpretar los resultados obtenidos en base a las encuestas obtenidas.
- Elaboración de conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Una vez formulada la encuesta se procedió con la aplicación de la misma a 75 estudiantes de la institución educativa. Siendo estos los resultados:

4.2 INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

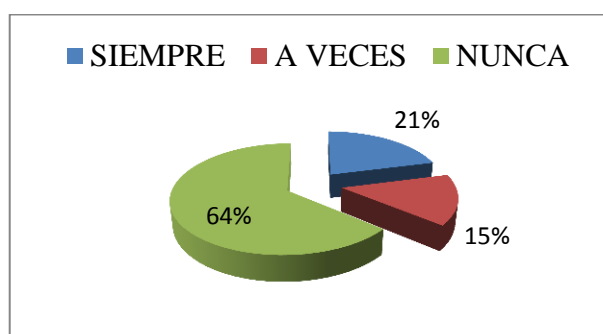
PREGUNTA 1

1.- ¿Su profesor de Inglés estimula su aprendizaje mediante actividades orales en las cuales usted informa, planifica, decide y realiza proyectos con sus compañeros?

Tabla N° 2 Actividades orales a través de proyectos en la clase de Inglés

CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	%
SIEMPRE	16	21%
A VECES	11	15%
NUNCA	48	64%
TOTAL	75	100%

Gráfico N° 5 Actividades orales con realización de proyectos en la clase de Inglés



Fuente: Encuesta Estudiantes del Instituto Técnico Luis A. Martínez

Elaborado por: Guadalupe Silva

Análisis e Interpretación

En esta pregunta, 48 estudiantes con un 64% indicaron que el profesor de Inglés nunca estimula el aprendizaje por medio de proyectos, por otra parte 16 estudiantes que corresponde al 21%, expresaron que el profesor siempre utiliza proyectos para estimular el aprendizaje.

La mayoría de los estudiantes encuestados manifiestan que el profesor de Inglés nunca estimula su aprendizaje mediante la realización de proyectos grupales que enfatizan en actividades orales que informen, planifiquen y comuniquen sus ideas. Esto causa un efecto negativo en su aprendizaje ya que los estudiantes son incapaces de comunicarse usando el idioma aprendido.

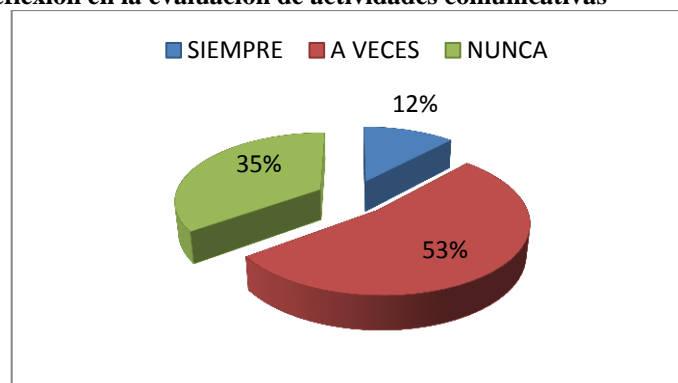
PREGUNTA 2

2.- ¿Su profesor promueve la reflexión y el pensamiento crítico en la evaluación de actividades comunicativas en su proceso de aprendizaje del idioma Inglés ?

Tabla N° 3 Reflexión en la evaluación de actividades comunicativas

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	12%
A VECES	40	53%
NUNCA	26	35 %
TOTAL	75	100%

Gráfico N° 6 Reflexión en la evaluación de actividades comunicativas



Fuente: Encuesta Estudiantes del Instituto Técnico Luis A. Martínez

Elaborado por: Guadalupe Silva

Análisis e Interpretación

En esta pregunta de los 40 estudiantes respondieron que el profesor de Inglés a veces promueve la reflexión y el pensamiento crítico en la evaluación de actividades comunicativas lo que equivale al 53%, 26 respondieron que a nunca que corresponde al 35% .

La mayoría de los estudiantes encuestados consideran que su profesor de Inglés a veces promueve la reflexión y el pensamiento crítico en la evaluación de actividades comunicativas en su proceso de aprendizaje del idioma Inglés.

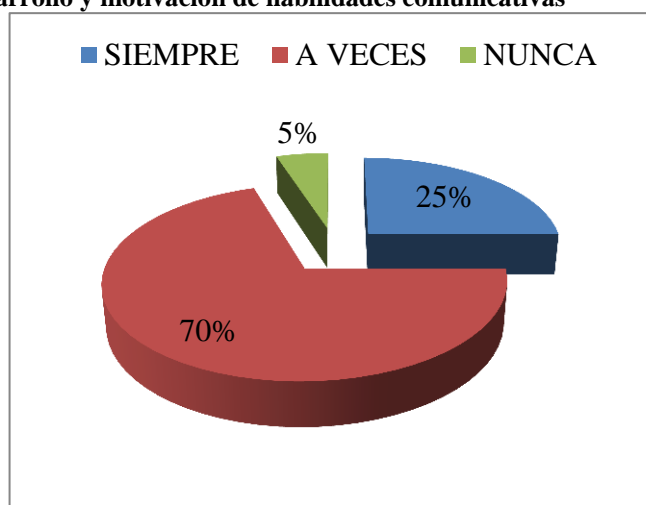
PREGUNTA 3

3.- ¿Su profesor de Inglés motiva y desarrolla sus habilidades comunicativas como charlas, presentaciones orales, conversaciones, entre otras?

Tabla N° 4 Desarrollo y motivación de habilidades comunicativas

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	19	25%
A VECES	52	70%
NUNCA	4	5%
TOTAL	75	100%

Gráfico N° 7 Desarrollo y motivación de habilidades comunicativas



Fuente: Encuesta Estudiantes del Instituto Técnico Luis A. Martínez.
Elaborado por: Guadalupe Silva

Análisis e Interpretación

En esta pregunta 19 estudiantes respondieron que siempre su profesor de inglés motiva a desarrollar actividades comunicativas lo que corresponde al 25%, 52 respondieron que a veces lo que equivale al 70% .

La mayoría de los estudiantes encuestados consideran que su profesor de Inglés a veces motiva y desarrolla sus habilidades comunicativas como charlas, presentaciones orales, conversaciones, entre otras. Por lo consiguiente es necesario que exista una diversidad al momento de realizar las actividades orales en el aprendizaje del idioma inglés para que así los estudiantes se sientan motivados por aprender Inglés; con el objetivo de que las clases no sean monótonas y aburridas

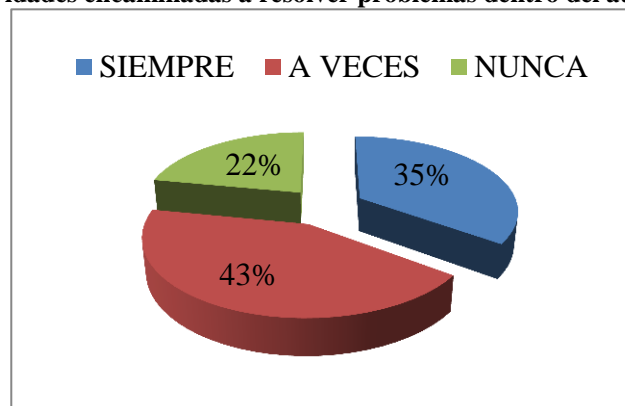
PREGUNTA 4

4.- ¿Su profesor de Inglés fomenta la cooperación y la interacción en las actividades encaminadas a resolver problemas dentro del aula?

Tabla N° 5 Actividades encaminadas a resolver problemas dentro del aula.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	26	35%
A VECES	32	43%
NUNCA	17	22 %
TOTAL	75	100%

Gráfico N° 8 Actividades encaminadas a resolver problemas dentro del aula.



Fuente Encuesta Estudiantes del Instituto Técnico Luis A. Martínez
Elaborado por: Guadalupe Silva

Análisis e Interpretación

De los estudiantes encuestados, los resultados demostraron que 26 estudiantes con el 35% respondieron que el profesor de Inglés siempre fomenta la cooperación y la interacción en las actividades encaminadas a resolver problemas dentro del aula, mientras que el 32 estudiantes con el 43% respondieron que a veces.

Se puede deducir que muchas veces el docente de Inglés no se preocupa por fomentar la cooperación y la interacción en las actividades encaminadas a resolver problemas dentro del aula.

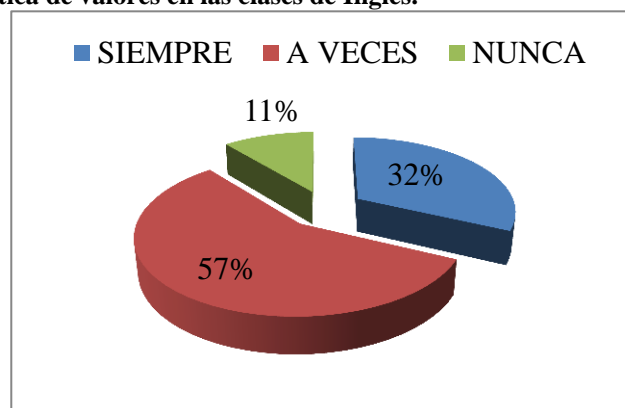
PREGUNTA 5

5.- ¿Durante las clases de Inglés su profesor enfatiza en la práctica de valores como compañerismo, responsabilidad, respeto, puntualidad, entre otros?

Tabla N° 6 Práctica de valores en las clases de Inglés.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	43	57%
A VECES	31	42%
NUNCA	1	1 %

Gráfico N° 9 Práctica de valores en las clases de Inglés.



Fuente: Encuesta Estudiantes del Instituto Técnico Luis A. Martínez
Elaborado por: Guadalupe Silva

Análisis e Interpretación

En esta pregunta 43 estudiantes respondieron que siempre el profesor de Inglés enfatiza en la paractica de valores lo que equivale al 57%, 31 respondieron que a veces que corresponde al 42%.

La mayoría de los estudiantes encuestados consideran que su profesor de Inglés a veces enfatiza en la práctica de valores como compañerismo, responsabilidad, respeto, puntualidad, entre otros.

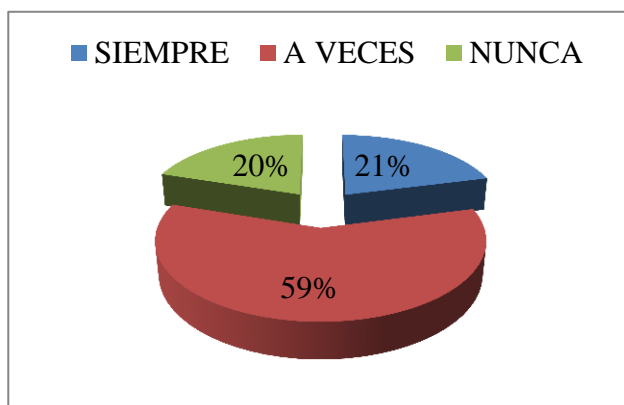
PREGUNTA 6

6.- ¿Su profesor promueve la correcta utilización de la gramática del idioma Inglés durante presentaciones orales o lecciones orales en el aula?

Tabla N° 7 Utilización de la correcta gramática en Inglés durante presentaciones o lecciones orales.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	16	21%
A VECES	44	59%
NUNCA	15	20 %
TOTAL	75	100%

Gráfico N° 10 Utilización de la correcta gramática en Inglés durante presentaciones o lecciones orales.



Fuente: Encuesta Estudiantes del Instituto Técnico Luis A. Martínez

Elaborado por: Guadalupe Silva

Análisis e Interpretación

En esta pregunta 16 estudiantes con el 21% afirmaron que siempre el docente de Inglés promueve la correcta utilización de la gramática en Inglés durante las presentaciones orales, 44 estudiantes con el 59% manifestaron que a veces.

Se noto claramente que la mayoría de los estudiantes encuestados no están conformes con la utilización de la correcta gramática durante las presentaciones y leccionales orales en las clases de Inglés.

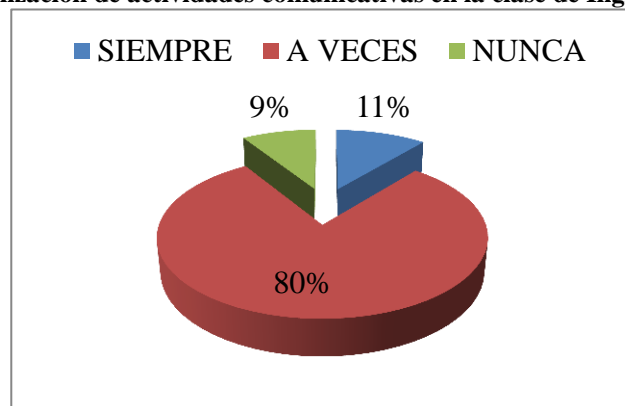
PREGUNTA 7

7.- ¿Durante las clases de Inglés su profesor impulsa la utilización de actividades comunicativas como: role-plays, debates, presentaciones orales, diálogos, entrevistas, entre otras?

Tabla N° 8 Utilización de actividades comunicativas en la clase de Inglés.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	11%
A VECES	60	80%
NUNCA	7	9 %
TOTAL	75	100%

Gráfico N° 11 Utilización de actividades comunicativas en la clase de Inglés.



Fuente: Encuesta Estudiantes del Instituto Técnico Luis A. Martínez
Elaborado por: Guadalupe Silva

Análisis e Interpretación

En esta pregunta 60 estudiantes con el 80%, 8 respondieron a veces el profesor impulsa la utilización de actividades comunicativas, 8 estudiantes que corresponde al 11% respondieron que siempre.

La mayoría de los estudiantes encuestados consideran que su profesor de Inglés a veces impulsa la utilización de actividades comunicativas como: role-plays, debates, presentaciones orales, diálogos, entrevistas, entre otras en la clase.

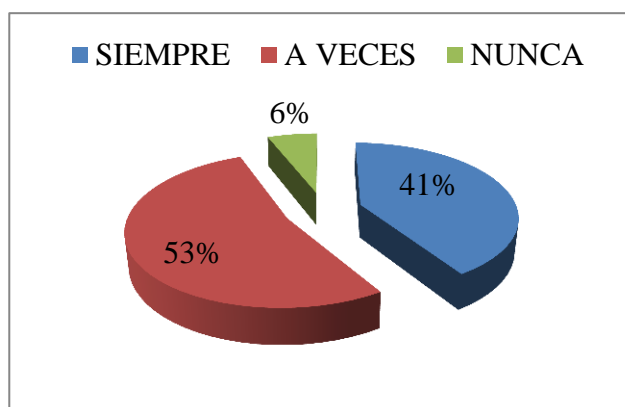
PREGUNTA 8

8.- ¿Su profesor de Inglés enfatiza en el uso adecuado de vocabulario y gramática durante las actividades comunicativas en la clase?

Tabla N° 9 Uso adecuado de vocabulario y gramática durante las actividades comunicativas en Inglés

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	31	41%
A VECES	40	53%
NUNCA	4	6 %
TOTAL	75	100%

Gráfico N° 12 Uso adecuado de vocabulario y gramática durante las actividades comunicativas en Inglés



Fuente: Encuesta Estudiantes del Instituto Técnico Luis A. Martinez.
Elaborado por: Guadalupe Silva

Análisis e Interpretación

De los respectivos estudiantes encuestados, 31 de ellos con el 41% manifestaron que el docente siempre se promueve un uso adecuado de vocabulario y gramática durante las actividades comunicativas en la clase de Inglés. Mientras que 40 estudiantes con el 53% dijeron que a veces.

Los resultados demostraron claramente que la mayoría de los estudiantes consideran que a veces el profesor de Inglés enfatiza en el uso adecuado de vocabulario y gramática durante las actividades comunicativas en la clase

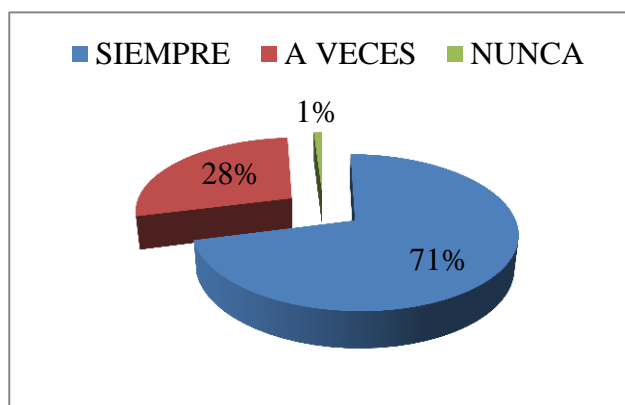
PREGUNTA 9

9.- ¿Su profesor de Inglés enfatiza la correcta pronunciación y entonación en sus participaciones orales en la clase?

Tabla N° 10 Uso correcto de pronunciación y entonación durante las participaciones orales en la clase.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	53	71%
A VECES	21	28%
NUNCA	1	1 %
TOTAL	75	100%

Gráfico N° 13 Uso correcto de pronunciación y entonación durante las participaciones orales en la clase.



Fuente: Encuesta Estudiantes del Instituto Técnico Luis A. Martínez.

Elaborado por: Guadalupe Silva

Análisis e Interpretación

En esta pregunta, 53 estudiantes con el 71% consideran que su profesor de Inglés siempre enfatiza en el uso correcto de pronunciación y entonación durante las participaciones orales en Inglés. Mientras que el 21 estudiantes con el 28% afirman que a veces.

Los resultados de las encuestas demostraron que siempre el profesor de Inglés enfatiza la correcta pronunciación y entonación durante las participaciones orales en la clase.

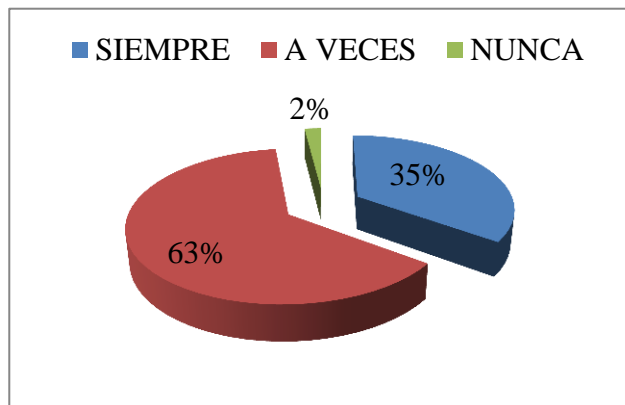
PREGUNTA 10

10.- ¿Su profesor de Inglés realiza actividades comunicativas en contextos sociales, que sean reales, productivos y prácticos?

Tabla N° 11 Actividades comunicativas en contextos sociales, reales, productivos y prácticos

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	26	35%
A VECES	47	63%
NUNCA	2	2%
TOTAL	75	100%

Gráfico N° 14 Actividades comunicativas en contextos sociales, reales, productivos y prácticos



Fuente: Encuesta Estudiantes del Instituto Técnico Luis A. Martínez
Elaborado por: Guadalupe Silva

Análisis e Interpretación

En esta pregunta 26 estudiantes con el 35%, respondieron que siempre su profesor de Inglés realiza actividades comunicativas en contextos sociales que sean reales, productivos y practicos, y 47 estudiantes con el 63% respondieron que aveces.

La mayoría de los estudiantes encuestados consideran que su profesor de Inglés a veces realiza actividades comunicativas en contextos sociales, que sean reales, productivos y prácticos.

4.3 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Para García (2006) menciona que la prueba del Chi cuadrado determina si existe o no dependencia entre las variables analizadas, de hay su importancia al momento de calcularla.

Por lo tanto se procedió a comprobar el valor de las tablas estadísticas con un nivel de confianza del 95% y los grados de libertad correspondientes.

4.3.1. MODELO LÓGICO

Hipótesis nula:

Ho: “El método de proyectos no incide en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes del primer año de bachillerato T1 y T2 del Instituto Técnico Superior Luís A. Martínez”.

Hipótesis Alternativa:

H1: "El método de proyectos si incide en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés en los estudiantes del primer año de bachillerato T1 y T2 del Instituto Técnico Superior Luís A. Martínez”.

4.3.2 MODELO MATEMÁTICO

$$H_0: O = E$$

$$H_1: O \neq E$$

4.3.3 MODELO ESTADÍSTICO

$$X_c^2 = \sum = \frac{(O-E)^2}{E}$$

Chi cuadrado

Σ = Sumatoria.

Fo = Frecuencia observada.

Fe = Frecuencia esperada.

Nivel de Significación

$\alpha = 0.05$

95% de Confiabilidad

Grados de libertad

Gl = (filas -1) (columnas -1)

Gl = (4 -1) (3 - 1)

Gl =(3) (2)

Gl = 6

$X^2_t = 12,5916$

DISTRIBUCIONES DEL CHI CUADRADO

Tabla N° 12 Distribuciones del Chi²

a/p	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	0,05	0,1
1	10,8274	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415	2,7055
2	13,815	11,9827	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915	4,6052
3	16,2662	14,3202	12,8381	11,3449	9,3433	7,8147	6,2514
4	18,4662	16,4238	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877	7,7794
5	20,5147	18,5475	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705	9,2363
6	22,4575	20,2777	18,5475	16,8119	14,4494	12,5916	10,6446
7	24,3213	21,9549	20,2777	18,5453	16,0128	14,0671	12,017
8	26,1239	23,5893	21,9549	20,0902	17,5345	15,5073	13,3616
9	27,8767	25,4625	23,5893	21,666	19,0228	16,919	14,6837
10	29,5879	27,1119	25,1881	23,2093	20,4832	18,307	15,9872

Elaborado por: Guadalupe Silva

RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS

Tabla N° 13 X² Frecuencias observadas

ALTERNATIVAS	CATEGORÍAS			SUB TOTAL
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
¿Su profesor de Inglés realiza actividades comunicativas en contextos sociales, que sean reales, productivos y prácticos?	26	47	2	75
¿Su profesor de Inglés enfatiza en la correcta pronunciación y entonación en sus participaciones orales en la clase?	53	21	1	75
¿Su profesor de Inglés estimula su aprendizaje mediante actividades orales en las cuales usted informa, planifica, decide y realiza proyectos con sus compañeros?	1	43	31	75
¿Su profesor promueve la reflexión y el pensamiento crítico en la evaluación de actividades comunicativas en su proceso de aprendizaje del idioma Inglés ?	16	11	48	75
SUBTOTAL	96	122	82	300

Fuente: Encuesta Estudiantes del Instituto Técnico Luis A. Martínez

Elaborado por: Guadalupe Silva

FRECUENCIAS ESPERADAS

Tabla N° 14 X² Frecuencias esperadas

ALTERNATIVAS	CATEGORÍAS			SUBTOTAL
	SIEMPR E	A VECE	NUNC A	
¿Su profesor de Inglés realiza actividades comunicativas en contextos sociales, que sean reales, productivos y prácticos?	24	30,5	20,5	75
¿Su profesor de Inglés enfatiza en la correcta pronunciación y entonación en sus participaciones orales en la clase?	24	30,5	20,5	75
¿Su profesor de Inglés estimula su aprendizaje mediante actividades orales en las cuales usted informa, planifica, decide y realiza proyectos con sus compañeros?	24	30,5	20,5	75
¿Su profesor promueve la reflexión y el pensamiento crítico en la evaluación de actividades comunicativas en su proceso de aprendizaje del idioma Inglés ?	24	30,5	20,5	75
SUBTOTAL	96	122	82	300

Fuente: Encuesta Estudiantes del Instituto Técnico Luis A. Martínez
Elaborado por: Guadalupe Silva

CÁLCULO DE X^2_c

FO	FE	(O-E)	(O-E) ²	(O-E) ² / E
26	24	2	4	0,1666
47	30,5	16,5	272,25	8,9262
2	20,5	-18,5	342,25	16,6951
53	24	29	841	35,0416
21	30,5	-9,5	90,25	2,9590
1	20,5	-19,5	380,25	18,5487
1	24	-23	5,29	0,2204
43	30,5	12,5	156,25	5,1229
31	20,5	10,5	110,25	5,3780
16	24	-8	64	2,6666
11	30,5	-19,5	380,25	12,4672
48	20,5	27,5	756,25	36,8902
300	300			145,0825

Tabla N° 15 Cálculo de X^2_c
Elaborado por: Guadalupe Silva

Resultados:

- Chi cuadrado calculado: 145, 08
- Chi Cuadrado real: 12,5916

Se tiene, el valor calculado de X^2 equivalente al 145, 08

Regla de decisión

Si $X^2_c > X^2_t$ entonces se rechaza la H_0 y se acepta la H_1

En otras palabras: X^2_c es 49,4159 > X^2_c es 12,5916

REPRESENTACIÓN GRÁFICA DEL CHI CUADRADO

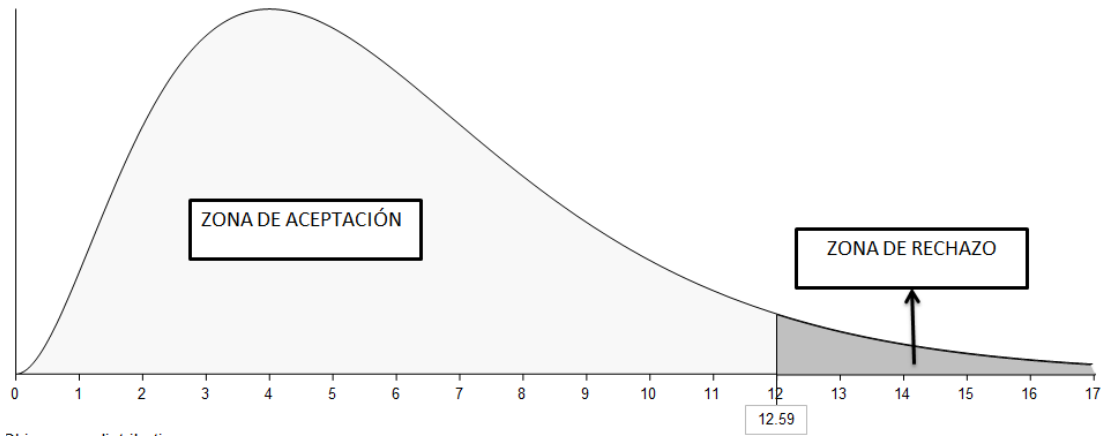


Gráfico N° 15 Regiones de Aceptación y Rechazo en la χ^2
Elaborado por: Guadalupe Silva

DECISIÓN ESTADÍSTICA

Los resultados del Chi cuadrado calculado (145,08) demuestran que es claramente mayor al valor del chi cuadrado teórico, (12,5916). Por lo tanto se concluye que la hipótesis alternativa es válida mientras que la nula se la rechaza. De esta manera se afirma que el método de proyectos si incide o influyen directamente en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés con los estudiantes del primer año de bachillerato T1 y T2 del Instituto Técnico Superior Luís A. Martínez.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Luego de los resultados obtenidos de la propuesta y la verificación de hipótesis se concluye lo siguiente:

- El desarrollo de la destreza comunicativa y expresión oral del idioma Inglés en el Instituto Técnico Superior Luis A. Martínez no se realiza constantemente debido a la limitada planificación, organización y ejecución o realización de proyectos en el aula que desarrollen un aprendizaje significativo en los estudiantes, estimulando sus habilidades más fuertes y fortaleciendo las micro destrezas del idioma a través de un sentimiento de responsabilidad y esfuerzo.
- El método de proyectos dentro del aula no está totalmente delimitado como estrategia activa didáctica en el aprendizaje del idioma inglés en la institución educativa, por tal motivo la aplicación y desarrollo de actividades de aprendizaje colaborativo es muy limitado ya que los estudiantes no desarrollan la creatividad de la mejor manera.
- Existen dificultades en la mayoría de estudiantes en desarrollar un buen nivel en su destreza oral, esto se debe a que los docentes de Inglés pocas veces fomentan la cooperación e interacción en las actividades que desarrollen sus habilidades comunicativas como charlas, debates, discusiones, presentaciones orales, conversaciones, entre otras.
- Los resultados de las encuestas muestran claramente que no se desarrolla adecuadamente la organización o pasos a seguir en la realización de proyectos dentro del aula que promuevan la reflexión y el pensamiento crítico en la realización y evaluación de actividades comunicativas en el proceso de aprendizaje del idioma Inglés.

- El Método de proyectos tiene como fin promover el aprendizaje autónomo en los estudiantes para hacerlos responsables de su propio aprendizaje y mejorando sus habilidades cognitivas, meta cognitivas, sociales, emocionales integrando conceptos a través de áreas diversas que alcancen las metas u objetivos planteados a inicio de la jornada.

5.2 RECOMENDACIONES

- Tomar en cuenta la importancia del uso de métodos de proyectos en las necesidades lingüísticas y habilidades cognitivas de los estudiantes los mismos que permitan servir como guía y un aporte más en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés. Especialmente al desarrollo de la comprensión y producción oral del idioma.
- Para que la participación de los estudiantes sea significativa se recomienda permitir que los estudiantes se involucren en la aplicación de micro y macro proyectos que desarrollen las destrezas lingüísticas del idioma.
- desarrollar proyectos interdisciplinarios en el aula que permitan mejorar la expresión oral de los estudiantes tanto dentro y fuera del aula a través de actividades lingüísticas comunicativas envueltas en contextos sociales reales.
- Promover el aprendizaje colaborativo entre los estudiantes para la construcción del conocimiento y solidaridad entre ellos a través de la aplicación técnicas y estrategias didácticas como el método de proyectos que promuevan estudiantes creativos y capaces de comunicarse en diferentes contextos sociales utilizando el idioma inglés.
- Utilizar la propuesta planteada a la problemática encontrada para que de esta forma mejore el aprendizaje del idioma inglés y en especial la comprensión y producción oral del idioma para así conseguir alcanzar una comunicación eficaz y efectiva a través del uso del lenguaje.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

TEMA

“Guía de implementación de microproyectos en la clase de inglés para desarrollar la competencia oral con los estudiantes de los primeros años de Bachillerato Técnico T1 y T2 en el instituto Técnico Superior “Luis A. Martínez”.

6.1 DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN EJECUTORIA	Instituto Técnico Superior "Luis A.Martínez"
BENEFICIARIOS	Personal Docente del área de Inglés. Estudiantes de los primeros años de Bachillerato Técnico T1 y T2. Padres de Familia, personal involucrado en la investigación.
UBICACIÓN	Avenida Cevallos y calle Quito. Sector: La Matriz. Ambato
TIEMPO ESTIMADO DE EJECUCIÓN	Año lectivo 2015-2016
EQUIPO TÉCNICO RESPONSABLE	Rector: Licd. Mg Eduardo Mejía Docente: Lcda. María Elena Fonseca Investigadora: Guadalupe Silva Docente Tutora: Lcda. Mg. Ana Vera

Cuadro N° 3 Datos Informativos de la Propuesta
Elaborado por: Guadalupe Silva

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

El planteamiento y elaboración de esta propuesta emerge ante la necesidad de mejorar la destreza oral de los estudiantes en su proceso de aprendizaje y enseñanza del idioma Inglés. Además, cabe mencionar del prestigio que ha tenido esta noble Instituto Técnico Superior “Luis A Martínez” al momento de formar jóvenes del mañana. Pero, en lo que se refiere al área de Inglés, en la institución al momento existe una escasa aplicación de proyectos educativos que involucren a los estudiantes y los hagan responsables de su propio aprendizaje. Es por eso que se ha evidenciado la necesidad de la elaboración e implementación de una guía de método de proyectos que engloben diversas estrategias didácticas para desarrollar actividades de aprendizaje propicias para el mejoramiento de la destreza oral del idioma inglés.

La finalidad de la enseñanza de un idioma como es el inglés es desarrollar actividades comunicativas que permitan al estudiante formar parte activa en su propio aprendizaje. En otras palabras, no sería de ninguna utilidad saber un idioma si no lo sabemos o podemos utilizar con fines comunicativos. Por tal motivo la presente propuesta va encaminada a facilitar el uso de proyectos en la clase de Inglés que permitan tanto al maestro como al estudiante mejorar su desempeño profesional y académico así como su crecimiento y formación personal con una educación basada en valores y conocimientos científicos.

En conclusión este el presente trabajo es útil y significativo para todos los beneficiarios que constituyen la comunidad educativa: padres de familia, estudiantes, docentes, personal académico y administrativo de la institución.

6.3 JUSTIFICACIÓN

En el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés es necesario desarrollar y aplicar proyectos en la clase que permitan al estudiante ser el responsable de su

propio aprendizaje y mejorar su competencia comunicativa. Es por eso que la implementación de proyectos estudiantiles está en auge hoy en día lo que promueve una educación de calidad con un aprendizaje significativo, no solo en la asignatura de Inglés sino que favorece a otros campos de estudio también.

La presente propuesta es **útil** porque permite cambiar y renovar las formas tradicionales de enseñanza de idiomas con un enfoque comunicativo y basado en proyectos. De esta manera se pretende que los estudiantes construyan y descubran su propio conocimiento desarrollando sus habilidades, capacidades, actitudes y valores.

Esta propuesta es **factible** porque cuenta con el total apoyo del personal docente académico y administrativo de la institución educativa para su aplicación. Además de ello se cuenta con los suficientes recursos económicos y humanos para la eficaz aplicación de la misma. Por lo tanto, se demuestra que se cuenta con los suficientes recursos económicos y humanos para su aplicación.

Además, esta propuesta muestra **gran interés** en el área académica ya que se basa en la investigación y recolección de información científica destinada a la implementación de microproyectos en la clase de Inglés que mejore la calidad educativa en la institución. Esto ayuda de una manera divertida y entretenida a fomentar un aprendizaje colaborativo y significativo en donde los estudiantes participen en su aprendizaje y sean entes activos en este.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 OBJETIVO GENERAL

- Diseñar actividades comunicativas basadas microproyectos para desarrollar la competencia y expresión oral del idioma Inglés.

6.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar proyectos de aula con actividades comunicativas encaminadas para promover la expresión y comprensión oral del idioma Inglés.
- Socializar a los docentes sobre la aplicación e implementación de microproyectos en la clase de Inglés con fines comunicativos.
- Evaluar la aplicación de la guía de implementación de microproyectos en la clase de Inglés.

6.5 ANÁLISIS DE LA FACTIBILIDAD

La presente propuesta es factible debido a que cuenta con la colaboración y participación activa de todos los involucrados de la comunidad educativa. Además, las ideas, pensamientos y creatividad con las que se elaboraron las diferentes actividades dentro de los microproyectos tienen directa relación con el libro del estudiante que utilizan en la clase de Inglés. Por tal motivo, la presente propuesta constituye un material de refuerzo al trabajo y desempeño académico de los estudiantes en el área de Inglés.

Además, es importante mencionar que esta propuesta es factible debido a los recursos económicos, humanos y tecnológicos que presenta en su aplicación y ejecución. Por tal motivo no se ha encontrado ningún inconveniente o dificultad tanto para su diseño o elaboración como para su ejecución y aplicación. En conclusión, la presente propuesta demuestra grandes aportes al proceso de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés, en especial al desarrollo de la destreza oral.

6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA-TÉCNICA

Definición de proyecto

El término proyecto proviene del latín "proiectus" y se podría definirlo como el conjunto de las actividades que se encuentran interrelacionadas y se desarrollan de manera coordinada por una persona o una entidad para alcanzar un determinado objetivo.

Definición de método de proyectos

Es una estrategia de aprendizaje que involucra a los estudiantes en la solución de problemas y otras tareas significativas, además les permite trabajar de manera autónoma para construir su propio aprendizaje y culmina en resultados

Aprendizaje basado en proyectos (Project Based Learning)

Es una experiencia de aprendizaje que involucra al estudiante en proyectos complejos y del mundo real a través de los cuales desarrollan y aplican capacidades de autonomía, creatividad, actitudes de confianza, de curiosidad y exploración de habilidades y sus aptitudes de conocimientos de saber ser y hacer. Además, constituye un modelo de instrucción auténtico en el que los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real.

Fundamentación del Aprendizaje Basado en Proyectos

El Aprendizaje basado en proyectos tiene sus raíces en el constructivismo, el cual concibe el aprendizaje como el resultado de construcciones mentales. Es decir, toma en cuenta que los seres humanos aprenden construyendo nuevas ideas o conceptos en base a conocimientos actuales y previos.

Características del Aprendizaje Basado en Proyectos

- Los estudiantes son protagonistas o hacedores que cuentan con varios proyectos para escoger.
- Se trabaja en equipos promoviendo un aprendizaje colaborativo.
- Permite que los estudiantes realicen investigaciones que les permitan aprender nuevos conceptos, aplicar la información y representar su conocimiento de distintas maneras.
- Se produce un aprendizaje colaborativo entre estudiantes, maestros y otras personas involucradas para construir el conocimiento y distribuirlo entre los miembros de la comunidad educativa
- Los estudiantes está en el centro del proceso de aprendizaje. De hecho, ellos aprenden a través de preguntas que facilitan el control sobre sus decisiones de cómo realizar y concluir sus proyectos.
- Los proyectos exitosos están desarrollados en base a los objetivos propuestos o establecidos en el currículo.
- Los proyectos contemplan múltiples tipos de evaluación ya que los estudiantes utilizan diversos procedimientos y formas de trabajo durante la elaboración de estos.
- Un buen proyecto debe ser significativo para los estudiantes y tener un propósito educativo

Importancia del Aprendizaje Basado en Proyectos

Los estudiantes forman sus propias representaciones de tópicos y cuestiones complejas. Además, los estudiantes desarrollan sus ideas, creatividad y habilidades en situaciones y escenarios realistas. Por lo tanto se tiene evidencia que los estudiantes construyen su propio conocimiento de manera más fácil ya que se promueve un aprendizaje colaborativo y la evaluación de capacidades intelectuales, que incluyen la resolución de problemas y hacer juicios de valor.

En conclusión, el aprendizaje basado en proyectos tiene sus raíces en el constructivismo el cual concibe al aprendizaje como el resultado de construcciones mentales en base a conocimientos actuales o previos.

Implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos

- **Situación o Problema:** Se propone en una o dos frases el tema o problema que el proyecto busca resolver.
- **Descripción y propósito de proyecto:** Es decir, la explicación concisa del objetivo general del proyecto.
- **Especificaciones:** Se refiere a la lista de criterios o estándares de calidad que el proyecto debe cumplir.
- **Reglas, Guías o Instrucciones:** Incluyen el tiempo presupuestado y descripción de metas a corto plazo.
- **Listado de los participantes en el proyecto y de los roles que son asignados.**
- **Evaluación:** El procedimiento o proceso de como se va a valorar el desempeño de los estudiantes, así como el proceso de aprendizaje y el producto final.

Tipos de Proyectos Educativos:

Proyecto Educativo Integral Comunitario: Son aquellos que se realizan en una institución educativa con el fin de desarrollar acciones que lleven a lograr el objetivo propuesto al inicio de la jornada educativa. Tiene sus raíces en la observación e investigación de las necesidades y problemas en dicha institución educativa.

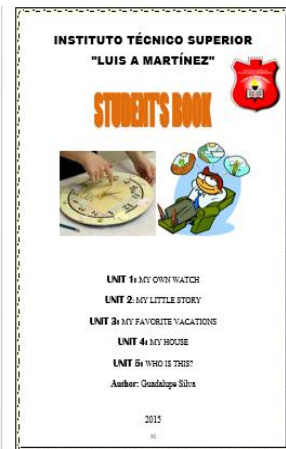
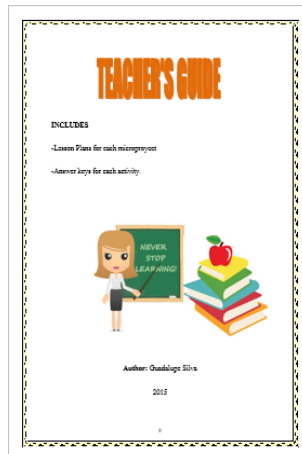
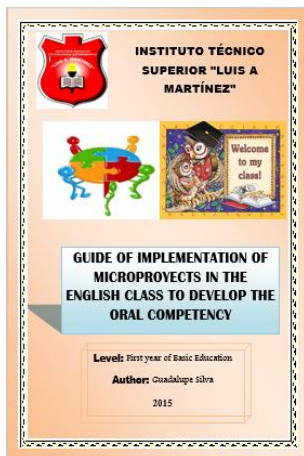
- **Proyecto Pedagógico de Aula:** Constituye un instrumento de planificación de la enseñanza. Es decir, los docentes tienen la oportunidad de organizar y programar el proceso de enseñanza-aprendizaje teniendo en

cuenta las necesidades de los estudiantes y enfocándose en las competencias a desarrollarse en ellos.

- **Proyecto de Integración:** Con estos proyectos se busca afianzar las habilidades adquiridas en el manejo de las herramientas informáticas, para profundizar el uso significativo de las TICS en otras asignaturas también.

Desarrollo de la Propuesta

La presente propuesta consta su respectiva portada y de dos partes o secciones. La primera es el Teacher's book o libro del profesor que contiene los planes de clase para cada microproyecto y las respuestas de cada ejercicio o actividad descritas en los planes de clase. En la segunda parte o sección encontramos el libro del estudiante que tiene respectivamente su portada, su índice y también las actividades a desarrollarse por parte de los estudiantes se refiere a la portada, índice, y las actividades comunicativas a desarrollarse por los estudiantes; como se ilustra a continuación.



Cada unidad consta de un microproyecto con su respectivo lesson plan detallando las actividades a desarrollarse durante la clase y el procedimiento que tiene que seguir el docente. A continuación se enlistan cada uno de los microproyectos con su respectivo lesson plan.

UNIT 4
MICROPROJECT TITLE: "WHO IS THIS?"

OBJECTIVE	CONTENT	ACTIVITY
Students will be able to identify people in a picture and describe them in a simple way.	Students will be able to identify people in a picture and describe them in a simple way.	Students will be able to identify people in a picture and describe them in a simple way.
Students will be able to identify people in a picture and describe them in a simple way.	Students will be able to identify people in a picture and describe them in a simple way.	Students will be able to identify people in a picture and describe them in a simple way.


UNIT 1
MICROPROJECT TITLE: MY OWN WATCH

OBJECTIVE	CONTENT	ACTIVITY
Students will be able to tell the time in a simple way.	Students will be able to tell the time in a simple way.	Students will be able to tell the time in a simple way.
Students will be able to tell the time in a simple way.	Students will be able to tell the time in a simple way.	Students will be able to tell the time in a simple way.

UNIT 2
MICROPROJECT TITLE: MY LITTLE STORY


OBJECTIVE	CONTENT	ACTIVITY
Students will be able to summarize a story in a simple way.	Students will be able to summarize a story in a simple way.	Students will be able to summarize a story in a simple way.
Students will be able to summarize a story in a simple way.	Students will be able to summarize a story in a simple way.	Students will be able to summarize a story in a simple way.

UNIT 3
MICROPROJECT TITLE: MY FAVORITE VACATIONS



Group Vocabulary Introduction:	Time: 15 minutes		
Objective: <i>After studying the class, they would like to have their vacations using cognitions of vacations.</i>	Competence Development: Students will develop and comprehension and production		
Vocabulary: <i>Programme of lessons</i>	Grammar: <i>Present Simple</i>		
FINAL PRODUCT: A PICTURE			
Writing	Teacher's activities	Students' activities	Materials
Warm-up 10 minutes	<ul style="list-style-type: none"> The teacher draws 4 pictures on the board (beach, mountain, beautiful city and lake) The teacher asks students to identify which place is it. The teacher writes the names of the place below each picture and asks students to think 	<ul style="list-style-type: none"> Students identify which place refers to the picture sketched on the board and tell it to the teacher Students write the names of the place below each picture and draw where they would like to have their 	<ul style="list-style-type: none"> Board Marker Chalkboard Blackboard Picture

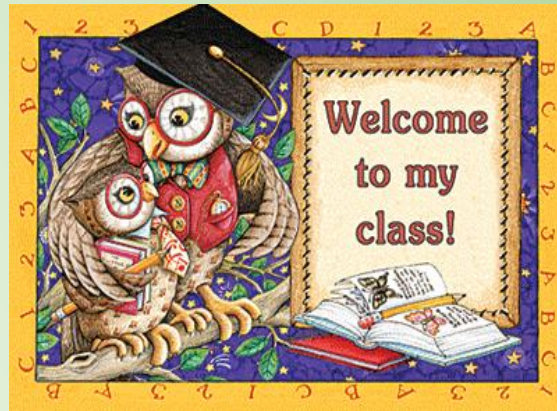
UNIT 4
MICROPROJECT TITLE: MY HOUSE



Group Vocabulary Introduction:	Time: 15 minutes		
Objective: <i>After studying the class, they would like to use cognitions and describe on parts using the simple present.</i>	Competence Development: Students will develop understanding		
Vocabulary: <i>Rooms and parts of a house</i>	Grammar: <i>Simple Present tense</i> There is/There are		
FINAL PRODUCT: A PICTURE			
Writing	Teacher's activities	Students' activities	Materials
Warm-up 10 minutes	<ul style="list-style-type: none"> The teacher sticks a big picture of the house with a board and the parts The teacher asks students to give to the floor and point each part of the house (what the house is called) 	<ul style="list-style-type: none"> Students give to the floor and give each part of the house following the teacher's instructions 	<ul style="list-style-type: none"> Board Marker Chalkboard
Presentation 15 minutes	<ul style="list-style-type: none"> The teacher asks students to copy the new vocabulary on their notebooks and write a sentence with each one. 	<ul style="list-style-type: none"> Students copy the new vocabulary on their notebooks and write a sentence with each one. 	<ul style="list-style-type: none"> Chalkboard Marker Chalkboard Board



INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR "LUIS A MARTÍNEZ"



https://www.google.com.ec/search?q=welcome+to+my+class&biw=1337&bih=598&source=Inms&tbn=isch&sa=X&ved=0CAYQ_AUoAWoVChMIk_GGypaYyQIVyEkmCh2Vmw0V#imgrc=hUOIBOWTF2X-sM%3A

LEARNING ENGLISH WITH FUNNY PROJECTS

Level: First year of Bachillerato

Author: Guadalupe Silva

2015

INTRODUCTION

Do we know how to teach languages? After all, many teachers have been doing it successfully for many years, even though some many aspects of teaching in the past have probably not changed much. So language teaching perhaps is more that specific activities reflect the times it takes place in. So language is about communication that is why some teachers, philosophies and techniques for learning languages seem to develop and change at the time. There are wonderful possibilities opened to us (teachers) now. We tried to reflect those aspects finding every day different techniques, ways, activities to change the monotonous English class, and make it easier and interesting to learn and use a language.

The readers of **Learning English with Funny Projects** will notice that this manual is another support to help teachers in the process of teaching and developing a language, in this case English. This manual includes a variety of activities which can be applied in English class; it is specially designed to develop the speaking skill. This manual is divided in two sections which have different activities for students to develop during the class. The first part is the Teacher's book, which contain the lesson plan for each micro projects and the answers for each exercise or activity. The second part contain the student's book it contains communicative activities and micro projects that students develop. This manual serves a guide for teachers to teach English and some many ways to develop the speaking skill.

INDEX

Unit 1: My own	
clock.....	1
Handout	
1.....	2
Handout	
2.....	3
Handout	
3.....	4
Handout	
4.....	5
Handout	
5.....	6
Unit 2: My little story.....	7
Handout	
1.....	8
Handout	
2.....	9
Handout	
3.....	10
Unit 3: My favorite	
vacations.....	11
Handout	
1.....	12
Handout	
2.....	13
Unit 4: My	
house.....	14

Handout	
1.....	15
Handout	
2.....	16
Unit 5: Who is this?.....	17
Handout	
1.....	18
Handout	
2.....	19

TEACHER'S GUIDE

INCLUDES

- Lesson Plans for each microproject
- Answer keys for each activity.



Author: Guadalupe Silva

2015

UNIT 1

MICROPROJECT TITLE: MY OWN CLOCK



Group: Teenagers Intermediate		Time: 120 minutes	
Objective: Make students to create their own clocks and talk about how they make them by giving instructions.		Competence Development: Students will talk about how to make a clock	
Vocabulary: Clock times and Sequence words		Grammar: Imperatives	
FINAL PRODUCT: A CLOCK MADE WITH RECYCLING MATERIALS			
Stage/Time	Teacher's activities	Student's activities	Materials
Warm-up 10 minutes	<ul style="list-style-type: none"> The teacher draws a clock on the board and asks students to pass to the board and complete the drawing by putting the hours and the clock hands. 	<ul style="list-style-type: none"> Students pass to the front and draw the clock hands and the hours on the clock. 	<ul style="list-style-type: none"> Board Eraser Markers
Presentation 25 minutes	<ul style="list-style-type: none"> The teacher gives students handout 1 on which students have to find the numbers from 1 to 30 in a puzzle. The teacher checks the answers with the students The teacher gives student handout 2 on which students have to complete with the correct imperatives forms and sequence 	<ul style="list-style-type: none"> Students find the numbers from 1 to 30 in a puzzle. Students check the answers with the teacher. Students complete handout 2 with imperatives and words of sequence about making a paper clock. 	<ul style="list-style-type: none"> Handout 1 Handout 2 Pen Eraser Board Markers

	<p>words about making a paper clock.</p> <ul style="list-style-type: none"> • The teacher checks the answers with the students. • The teacher gives students handout 3 with some clocks and asks the students what time it is in each clock. • The teacher checks the answers with the students. 	<ul style="list-style-type: none"> • Students check their answers with the teacher. • Students complete handout 3. • Students check the answers with the teacher. 	
<p>Practice 40 minutes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • The teacher asks students to make groups of four people. • The teacher asks each team to make different types of clocks by using recycled materials. • The teacher gives students handout 4 with some models of clocks made with paper, wood, plastic and bicycle tires. • The teacher checks the answers with the students. • The teacher gives students handout 5 and asks students to write the instructions for making each clock, using words of sequence and imperatives. 	<ul style="list-style-type: none"> • Students make groups of four. • Students receive handout 4 and complete it. • Students check the answers with the teacher. • Each group of students write the instructions for making their clocks by using sequence words and imperatives. • Students receive handout 5 and make different types of clock using recycled materials. 	<ul style="list-style-type: none"> • Number stickers • Decorative paper • Brad • Sharp pencil • Scissors • Paper punch • Wood • Plastic • Newspaper • Paper • Color pencils
<p>Production 40 minutes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • The teacher asks students to choose secretary from each team. • The teacher asks the members of each group to pass to the front and explain how they made the clocks by giving the instructions using imperatives and sequence words. • The teacher asks the students to write on 	<ul style="list-style-type: none"> • Students choose a secretary from their team. • Students pass to the front and explain how they made the clocks by giving instructions using imperatives and sequence words. • Students write what time it is in each clock made by their classmates 	<ul style="list-style-type: none"> • clocks • markers • eraser • notebook • pen • pencil

	<p>their notebooks what time it is in each clock that they made.</p> <ul style="list-style-type: none">• The teacher asks students to choose the best clock according to the materials used and its decoration.	<p>on their notebooks.</p> <ul style="list-style-type: none">• Students choose the best clock according to the materials used and its decoration.	
--	---	---	--

Tabla N° 16 Plan de clase 1

Elaborado por: Guadalupe Silva

ANSWERS KEYS

HANDOUT 1

NUMBERS

N T H N T X S E T H T J P T N
I W G E W E I E N W X E W F E
N E I E E N V S V I E E N O E
E N E T N I X I Y E N L I U T
T T Y X T S G I F T N E V R R
E Y T I Y Q V H Y Y N T E E I
E O N S T E E S T L T E E D H
N N E G H E E M C E O N W E T
B E W Z R V E L E V E N E T N
E E T H E R U O F Y T N E W T
B N T N E O W T Y T N E W T T
T W E N T Y N I N E E T F I F
W B F O U R T E E N S E V E N
Q J W Y T R I H T E V I F N S
N T S I X H J H U C O F O O I

HANDOUT 2

1) FIRST, SELECT the materials to create the clock

THEN, PUT number stickers around the plate, using a clock as a guide for proper placement.

3) NEXT, TRACE the two (2) clock hands onto decorative paper and cut it out.

4) AFTER THAT, PUNCH a hole near the bottom of each clock hand.

5) NEXT, USE a sharp pencil to punch a hole in the center of the plate.

2) SECOND, DRAW a circle on the paper and cut it

6) FINALLY, INSERT the brad through the hour hand, the minute hand, and then the hole in the plate, and secure.

HANDOUT 3

- 1.- It is eleven fifteen
- 2.- It is twenty to eight
- 3.- It is ten to eight
- 4.- It is a quarter to nine
- 5.- It is four thirty/half past four

HANDOUT 4

- 1). Place a CD that will act as the middle of your clock around four other CDs. Add some Popsicle sticks to hold the CDs in place
- 2). Glue a CD on each of the corners between two sticks
- 3). Now glue two CDs (2 per side) on each of the four corners like so
- 4). Assemble your clock mechanism into your clock. While all clock kits go together essentially the same way, see your packaging for specific instructions.

UNIT 2

MICROPROJECT TITLE: MY LITTLE STORY

Story

• Once upon a time, I was riding a bike in Quito in the morning. When suddenly someone appeared and took my bike. So, I called the police and they helped me to recover my bike.

Summarize the story using the sequence words

- First
- Then
- After that
- Next
- Finally

Retell the story to your classmates using a collage with pictures recreating the story

Group: Teenagers Intermediate		Time: 120 minutes	
Objective: Make students to role-play their own stories to their classmates using sequence words and using the past simple.		Competence Development: Students can create their own stories to role-play them to their classmates	
Vocabulary: Sequence words Regular and Irregular Verbs		Grammar: Simple Past Tense	
FINAL PRODUCT: ROLE-PLAY STUDENTS' STORIES			
Timing	Teacher's activities	Student's activities	Materials
Warm-up 10 minutes	<ul style="list-style-type: none"> • The teacher sticks a poster on the board with many pictures about how was his/her day yesterday. • The teacher uses the pictures to tell her/his story. • The teacher asks students some questions: -What time did I get up yesterday? 	<ul style="list-style-type: none"> • Students answers the teacher's questions by writing them on their notebooks. • Students read their answers and checks them with the teacher. 	<ul style="list-style-type: none"> -Poster -Board -Eraser -Markers -Notebook -Pen/pencil

	<p>-What did I do after taking breakfast yesterday?</p> <p>-Where did I have lunch yesterday?</p> <ul style="list-style-type: none"> The teacher elicits the answers from the students by pointing to each picture that the questions refers to on the poster. 		
<p>Presentation 30 minutes</p>	<ul style="list-style-type: none"> The teacher writes on the board some regular and irregular verbs in thier past form and explains what the meaning for each one is. The teacher gives students handout 1 with illustrations of a fairytale on which students have to complete sentences using the verbs in past tense and sequence words. The teacher checks the answers with the students on the board. The teacher gives students handout 2 on which they have to write the correct sequence word to complete a short story about the fairytale "Cinderella and the Ball." The teacher checks the answers orally. 	<ul style="list-style-type: none"> Students complete handout 1 and check the asnwerswith the teacher. Students complete handout 2 and check their answers with the teacher. 	
<p>Practice 40 minutes</p>	<ul style="list-style-type: none"> The teacher asks students to think about a terrible day they have had. The teacher asks students to brainstorm ideas about it on their notebboks. The teacher gives students handout 3 on which they have to write their own story in a short paragraph using the words of sequence and the simple past. The teacher asks students to form groups of 5 people and share their own stories. 	<ul style="list-style-type: none"> Students think about a terrible day they have had. Students brainstorm ideas about it on their notebooks. Students complete handout 3 and checks their answers with the teacher. Students form groups of five people and share their stories. Students choose the best story and assing among them different roles. 	<p>Board Eraser Markers Notebooks Pencils Pens Collage Pictures Glue</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • The teacher asks students to choose the best story and assign among them different roles. 		
Production 40 minutes	<ul style="list-style-type: none"> • The teacher asks the members of the groups to role-play their story in front of the class. • The teacher uses a rubric to grade the students' role-play. • The teacher asks students to choose the best horror story and praises them with a point extra to a quiz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Students role-play their stories in front of the class. • Students choose the best horror story and the winner team receive an extra point to any quiz from the teacher. 	-Board -Rubric -Pen -Eraser

Tabla N° 17 Plan de clase 2

Elaborado por: Guadalupe Silva

ANSWERS KEYS

HANDOUT 1

- 1) First, the Hen planted the seed.
- 2) Then, the Hen cut the wheat.
- 3) Next, the Hen went to the mill
- 4) Finally, the Hen baked the bread.

HANDOUT 2

- 1) One day
- 2) Later
- 3) Next
- 4) Then
- 5) Later that
- 6) In the end

HANDOUT 3

Answers will vary

UNIT 3

MICROPROJECT TITLE: MY FAVORITE VACATIONS



Group: Teenagers Intermediate		Time: 120 minutes	
Objective: Make students to create a pamphlet in order to describe the place where they would like to have their vacations using prepositions of locations.		Competence Development: Students will develop oral comprehension and production	
Vocabulary: Prepositions of locations		Grammar: Present Simple	
FINAL PRODUCT: A PAMPHLET			
Timing	Teacher's activities	Student's activities	Materials
Warm-up 10 minutes	<ul style="list-style-type: none"> • The teacher draws a picture on the board (beach, mountain, beautiful city) and asks students to identify which place it is. • The teacher write the name of the place below each picture and asks students to think where do they like to have their vacations? • The teacher asks students to draw the picture on their notebooks and brainstorm the name of 	<ul style="list-style-type: none"> • Students identify which place refers to the picture sticked on the board and tell it to the teacher. • Students write the name of the place below each picture and think where they would like to have their vacatiosns. • Students draw a picture on the board and brainstorm the name of the place, its water, size, population, and so on, below each picture. 	-Board -Eraser -Marker -Notebook -Pencil -Pictures

	<p>the place, its weather, size, population ,etc below the pictures</p>		
<p>Presentation 30 minutes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • The teacher sticks a poster with the Eiffel tower on the board and writes some adjectives to describe it. • The teacher gives students handout 1 on which they have to complete the descriptions of places using adjectives from a box. • The teacher checks the answers with the students. • The teacher gives students handout 2 with some exercises in simple present tense. • The teacher checks the answers with the 	<ul style="list-style-type: none"> • Students receive handout 1 and complete it. • Students check their answers with the teacher. • Students receive handout 2 and complete it. • Students check the answers with the teacher. 	<p>-poster -handout 1 -handout 2 -board -eraser -markers</p>

	students.		
Practice 40 minutes	<ul style="list-style-type: none"> The teacher writes a short paragraph describing where she/he would like have her/his vacations using the simple present and describe it using adjectives on the board. The teacher asks students to follow her model and write their own paragraph using the grammar and vocabulary learnt on their notebooks. 	<ul style="list-style-type: none"> Students follow the teacher's model and write their own paragraph using the grammar and vocabulary learnt on their notebooks. 	<ul style="list-style-type: none"> -board -eraser -markers -notebooks -pencil
Production 80 minutes	<ul style="list-style-type: none"> The teacher asks students to make groups of five people. The teacher asks each team of students to share their paragraphs and think of a place where all members of the group would like to have their favorite vacations. The teacher asks students to search more information about the place chosen and describe it using the vocabulary and grammar learnt. The teacher gives 	<ul style="list-style-type: none"> Students make groups of four people. Students share their paragraphs among the members of each group and think of a place where all members would like to have their vacations. Students search more information about the place chosen and describe it using the vocabulary and grammar learnt. Students receive handout 3 and make a phamplet describing the tourist place to have vacations using adjectives and the simple present 	<ul style="list-style-type: none"> -board -eraser -markers -internet -books -computer -printer -paper -phamplet

	<p>students handout 3 with an example of a phamplet with touristic places to be visited.</p> <ul style="list-style-type: none"> • The teacher aks students to make a phamplet similar to hers on which they have to describe the place using adjectives and the simple present tense. • The teacher asks students to present their favorite place to have vacations using their phamplet. 	<p>tense.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Students present their phamplets in front of the class giving the characteristics of the place orally in the simple present tense. 	
--	---	--	--

Tabla N° 18 Plan de clase 3

Elaborado por: Guadalupe Silva

ANSWERS KEYS

HANDOUT 1

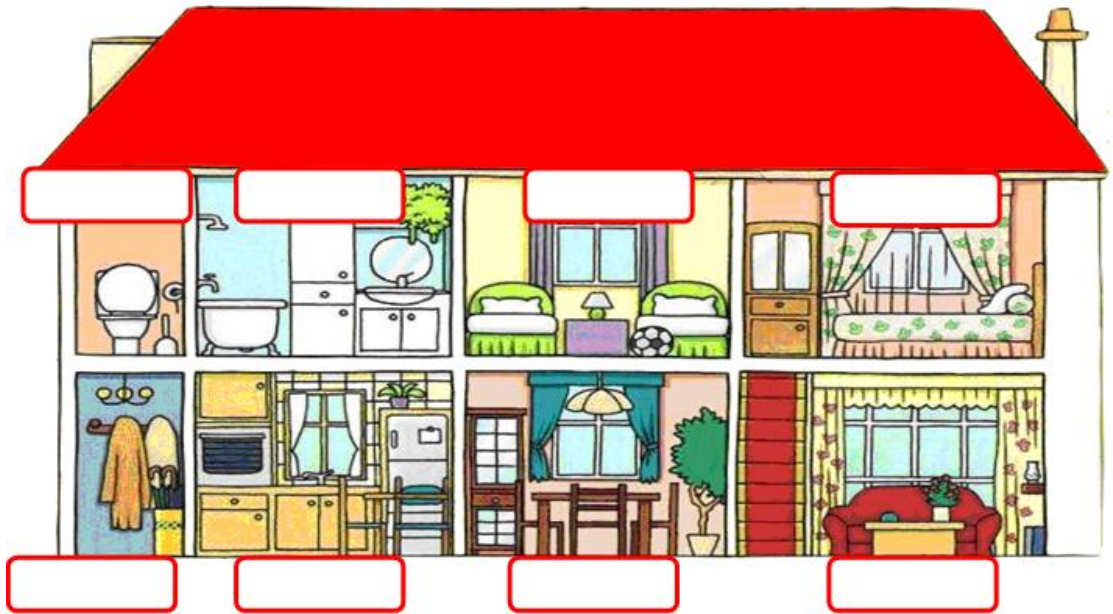
- 1) fascinating
- 2) beautiful
- 3) volcanic
- 4) single
- 5) cosy
- 6) big
- 7) technical

HANDOUT 2

- 1) is
- 2) is
- 3) is

UNIT 4

MICROPROJECT TITLE: MY HOUSE



Group: Teenagers Intermediate		Time: 160 minutes	
Objective: Make students to create a maqueta about their house of their dreams and past to the front to present it describing its parts using the simple present.		Competence Development: Students will develop understanding	
VOCABULARY: Rooms and parts of a house		GRAMMAR: Simple Present tense. There is/There are	
FINAL PRODUCT: A "MAQUETA"			
Timing	Teacher's activities	Student's activities	Materials
Warm-up 10 minutes	<ul style="list-style-type: none"> The teacher sticks a big poster on the board with a house and its parts. The teacher asks students to pass to the front and point each part of the house while she/he says it orally. 	<ul style="list-style-type: none"> Students pass to the front and point to each part of the house following the teacher's instructions. 	<ul style="list-style-type: none"> -Poster -Board -Eraser -Markers
Presentation 30 minutes	<ul style="list-style-type: none"> The teacher asks students to copy the new vocabulary on their notebooks and write a sentence with each word. The teacher asks students to write the sentences on the board and then read them. The teacher explains the use of <u>there is</u> and <u>there are</u> using some objects of the classroom. 	<ul style="list-style-type: none"> Students copy the new vocabulary on their notebooks and write a sentence with each one. Students write the sentences on the board and then read them loudly. Students pay attention to the teacher's explanations. 	<ul style="list-style-type: none"> -Notebooks -Pencil -Eraser -Markers -Board -Classroom objects
Practice 40 minutes	<ul style="list-style-type: none"> The teacher gives students handout 1 on which students have to do some exercises with <u>there is</u> and <u>there are</u>. The teacher checks the answers with the students. The teacher gives students handout 2 on which they have to match the correct form of the verb to be with <u>there</u>. The teacher checks the answers with the students. 	<ul style="list-style-type: none"> Students receive handout 1 and complete it. Students check the answers with the teacher. Students receive handout 2 and complete it. Students check the answers with the teacher. 	<ul style="list-style-type: none"> -Board -Markers -Eraser -Handout 1 -Handout 2 -Pen -Pencil

<p>Production 80 minutes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • The teacher asks students to make groups of four. • The teacher asks the students to make a "maqueta" with paper designing the house of their dreams. • The teacher asks each team to choose a leader and a secretary. • The teacher asks the secretary of each team to write 5 sentences using the grammar and vocabulary learnt in order to describe the house. • The teacher asks the leader of the team to expose it in front of the class 	<ul style="list-style-type: none"> • Students get in groups of four and make a "maqueta" with paper designing the house of their dreams. • Students choose a leader and a secretary in each group. • Students write 5 sentences using the grammar and vocabulary learnt. • Students expose the "maqueta" in front of the class. 	<ul style="list-style-type: none"> -Paper -Glue -Color pencils -Board -Eraser -Markers -Notebook -Pencil -Pen
---	--	---	--

Tabla N° 19 Plan de clase 4

Elaborado por: Guadalupe Silva

ANSWERS KEY

HANDOUT 1

- 1) -2-
- 2) -13-
- 3) -14-
- 4) -4-
- 5) -10-
- 6) -7-
- 7) -5-
- 8) -11-
- 9) -12-
- 10) -6-
- 11) -3-
- 12) -8-
- 13) -1-
- 14) -15-

HANDOUT 2

- 1) is
- 2) is
- 3) aren't
- 4) isn't
- 5) are
- 6) are
- 7) are
- 8) is
- 9) isn't
- 10) isn't
- 11) isn't
- 12) is
- 13) are

UNIT 5

MICROPROJECT TITLE: WHO IS THIS?



Group: Teenagers Intermediate		Time: 120 minutes	
Objective: Make students to personalize and act as their favorite celebrities using adjectives.		Competence Development: Students will creativeness and fluency	
Vocabulary: Physical adjectives		Grammar: The Verb To Be	
FINAL PRODUCT: IMITATION OF FAMOUS PEOPLE			
Timing	Teacher's activities	Student's activities	Materials
Warm-up 15 minutes	<ul style="list-style-type: none"> • The teacher asks students to get in pairs and choose a famous person. • The teacher writes some questions on the board such as: <ul style="list-style-type: none"> - Where is he from? -Is he tall or short? -Is this woman or man? -Is singer or movie star? -Is soccer player or tv star? • The teacher asks students to ask the questions written on the board to their classmates in order to guess who is the 	<ul style="list-style-type: none"> • Students get in pairs and choose a famous person. • Students ask some questions to their classmates in order to guess who the famous person of each pair is. • Students answer their classmates' questions. • Students guess who their classmates' famous person is. 	-Board -Eraser -Markers

	<p>famous person of each pair?</p> <ul style="list-style-type: none"> • The teacher asks each pair to pass to the front and answers their classmates' questions. • The teacher praises the students who guess their classmates' famous person. 		
<p>Presentation 20 minutes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • The teacher gives students handout 1 with some exercises related to the physical adjectives to describe people. • The teacher checks new vocabulary with the students and asks them to complete handout 1 in pairs. • The teacher checks the answers with the students. • The teacher writes on the board the simple present of the verb "To Be" and asks students to write 5 sentences on their notebooks using the adjectives learnt. • The teacher checks the students' sentences. 	<ul style="list-style-type: none"> • Students receive handout 1 and complete it. • Students check their answers with the teacher. • Students check new vocabulary with the teacher and complete handout 1. • Students check the answers with the teacher. • Students write 5 sentences using the adjectives learnt on their notebooks. • Students check their sentences with the teacher. 	<ul style="list-style-type: none"> -Board -Eraser -Markers -Handout 1 -Notebook -Pen -Pencils
<p>Practice 40 minutes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • The teacher asks students to get in pairs and describe their classmates in five sentences in front of their class. • The teacher asks students to get in groups of 4 people and think of a famous person in the history. • The teacher gives students handout 2 with the following questions: -Is this short or tall? -Is this young or old? 	<ul style="list-style-type: none"> • Students get in pairs and describe their classmates orally telling 5 sentences in front of the class. • Students get in groups of 4 and think of a famous person in the history. • Students receive handout 2 and complete it. 	<ul style="list-style-type: none"> -Board -Eraser -Markers -Handout 2

	<p>-Is this male or female?</p> <p>-Does this have blond or black hair?</p> <p>-Does this have balck or brown or green eyes?</p> <p>-Does he have moustache?</p> <ul style="list-style-type: none"> • The teacher asks the students to write a short paragrah describing their famous person by answering the questions on handout 2 • The teacher checks the students' paragrapphs and interchange them with the other groups. 	<ul style="list-style-type: none"> • Students check their answers with the teacher. • Students interchange handout 2 with their classmates. 	
<p>Production</p> <p>65 minutes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • The teacher asks thestudents to get together in one group all the singers, in other group all the actors, and in another group all the athletes, and so on. • The teacher asks students to personalize each character and be ready to act out the character in front of the class. • The teacher asks each team to pass to the front and act out each famous person's character. • The teacher asks each team to guess who this is and prices the students who guess the famous person. 	<ul style="list-style-type: none"> • Students get together in one group all the singers, in other group all the actors, and in another group all the athletes, and so on. • students personalize each character and be ready to act out the character in front of the class • Students pass to the front and act out each famous person's charact • Students guess their classmates' famous person they are acting out. • 	<p>-Board</p> <p>-Eraser</p> <p>-Markers</p> <p>-Handout 2</p> <p>-Poster</p> <p>-Color pencils</p> <p>-Pens</p>

Tabla N° 20 Plan de clase 5

Elaborado por: Guadalupe Silva (2015)

ANSWERS KEYS

HANDOUT 1

1) curly

vary

2) scared

3) straight

4) beard

5) bald

6) sleepy

7) spiky

8) moustache

9) bored

HANDOUT 2

Answers will

INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR

"LUIS A MARTÍNEZ"



STUDENT'S BOOK

UNIT 1: MY OWN WATCH

UNIT 2: MY LITTLE STORY

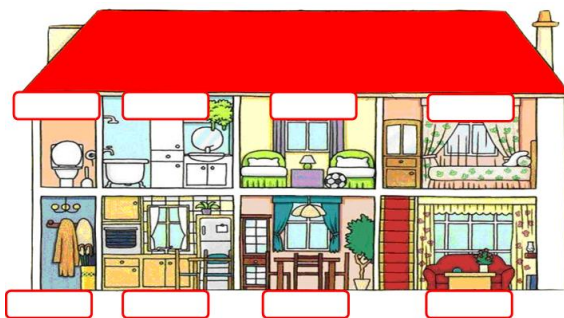
UNIT 3: MY FAVORITE VACATIONS

UNIT 4: MY HOUSE

UNIT 5: WHO IS THIS?

Author: Guadalupe Silva

2015

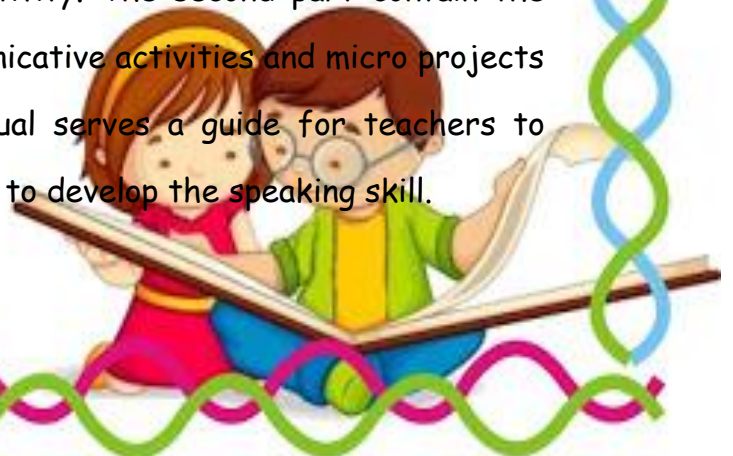


INTRODUCTION

Do we know how to teach languages? After all, many teachers have been doing it successfully for many years, even though some many aspects of teaching in the past have probably not changed much. So language teaching perhaps is more that specific activities reflect the times it takes place in. So language is about communication that is why some teachers, philosophies and techniques for learning languages seem to develop and change at the time. There are wonderful possibilities opened to us (teachers) now. We tried to reflect those aspects finding every day different techniques, ways, activities to change the monotonous English class, and make it easier and interesting to learn and use a language.

The readers of **Learning English with Funny Prejects** will notice that this manual is another support to help teachers in the process of teaching and developing a language, in this case English.

This manual includes a variety of activities which can be applied in English class; it is specially designed to develop the speaking skill. This manual is divided in two sections which have different activities for students to develop during the class. The first part is the Teacher's book, which contain the lesson plan for each micro projects and the answers for each exercise or activity. The second part contain the student's book it contains communicative activities and micro projects that students develop. This manual serves a guide for teachers to teach English and some many ways to develop the speaking skill.



INDEX

Unit 1: My own	
clock.....	1
Handout	
1.....	2
Handout	
2.....	3
Handout	
3.....	4
Handout	
4.....	5
Handout	
5.....	6
Unit 2: My little story.....	7
Handout	
1.....	8
Handout	
2.....	9
Handout	
3.....	10
Unit 3: My favorite	
vacations.....	11
Handout	
1.....	12
Handout	
2.....	13
Unit 4: My	
house.....	14
Handout	
1.....	15

Handout	
2.....	16
Unit 5: Who is this?.....	17
Handout	
1.....	18
Handout	
2.....	19

UNIT 1

MICROPROJECT TITLE: MY OWN WATCH



Handout 1

Objective: Make students remember and practice the numbers from 1 to 30.

Instruction: Circle the numbers from 1 to 30 in the puzzle

NUMBERS

N T H N T X S E T H T J P T N
I W G E W E I E N W X E W F E
N E I E E N V S V I E E N O E
E N E T N I X I Y E N L I U T
T T Y X T S G I F T N E V R R
E Y T I Y Q V H Y Y N T E E I
E O N S T E E S T L T E E D H
N N E G H E E M C E O N W E T
B E W Z R V E L E V E N E T N
E E T H E R U O F Y T N E W T
B N T N E O W T Y T N E W T T
T W E N T Y N I N E E T F I F
W B F O U R T E E N S E V E N
Q J W Y T R I H T E V I F N S
N T S I X H J H U C O F O O I



Handout 2

Objective: Make students practice the imperatives and follow instructions.

Instruction: Write the correct imperative from the box to complete the instructions about making clocks and complete when the sequence words from the cloud

FIRST
THAT
THEN
FINALLY

AFTER

DRAW
INSERT
PUNCH
USE

- 1).....a circle on the paper and cut it
- 2)..... number stickers around the plate, using a clock as a guide for proper placement.
- 3).....the two (2) clock hands onto decorative paper and cut it out.
- 4).....Punch a hole near the bottom of each clock hand.
- 5)..... a sharp pencil to punch a hole in the center of the plate.
- 6)..... the brad through the hour hand, the minute hand, and then the hole in the plate, and secure.



Handout 3

Objective: Make students practice the time by writing the correct time next to the clock.

Instruction: Write the correct answer next to the picture.



Handout 4

Objective: Make students practice how to follow instructions.

Instruction: Put in order the following instructions to make a clock using recycling materials

Materials: 17 Old CDs, Hot Glue Gun and glue sticks

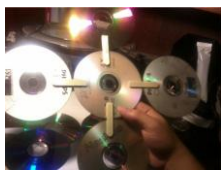
WALL CLOCK RECYCLING OF CDS

Place a CD that will act as the middle of your clock around four other CDs. Add some popsicle sticks to hold the

Glue a CD on each of the corners between two sticks

Assemble your clock mechanism into your clock. While all clock kits go together essentially the same way, see your packaging for specific instructions.

Now glue two CDs (2 per side) on each of the four corners



1)

.....
.....
.....



2)

.....
.....
.....



3)

.....
.....
.....

Handout 5

Objective: Make students create their own clocks and talk about how they make them explaining the process.

Instruction: Look at the picture and create the clock by following the steps.

DIFFERENT AND DECORATIVE WALL CLOCKS



UNIT 2

MICROPROJECT TITLE: MY LITTLE STORY



s.jpg



Handout 1

Objective: make students to practice verbs in past tense and sequence words.

Instruction: Complete the fairytale using the verbs in past tense and sequence words from the box.

First
Next
Then
Finally

plant bake
cut go



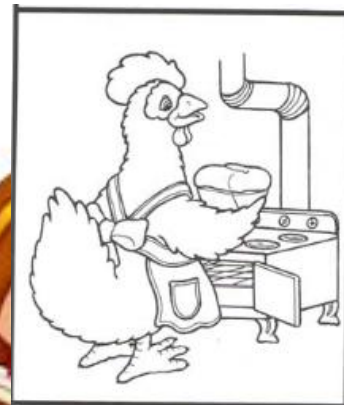
1).....The Hen.....the seed.



2).....The Hen.....the wheat.



3).....The Hen.....to the mill



4).....The Hen.....the bread.

Handout 2

Objective: Make students write in the correct sequence word according to the story.

Instruction: Choose the correct sequence words from the table to complete a short story about the fairytale

"Cinderella and the Ball."

1)....., the page arrived at Cinderella's house with an invitation to the Prince's Ball. Cinderella was so excited when she heard the news she couldn't wait to go! But then, the stepmother told Cinderella that she could go to the Ball only if she finished all her chores. The stepmother gave her so many chores, she thought she would never finish them. Then, she began to cry.

2).....that day, Cinderella's fairy Godmother appeared and finished all of her chores with her magic wand 3), she gave Cinderella a beautiful white dress and coach so she could go to the ball, and told her that she had to be home before midnight. Cinderella was so happy she thanked her fairy Godmother for all her help.

4)....., Cinderella arrived at the Ball in her beautiful dress. Suddenly, the clock started to strike midnight! After that, Cinderella quickly left the ball and left behind one of her glass slippers. The Prince found the glass slipper and said he will find the girl whose foot fits the slipper 5)night, the Prince arrived at Cinderella's house and gave her the slipper 6), Cinderella and the Prince lived happily ever after.

One day
Then
Later

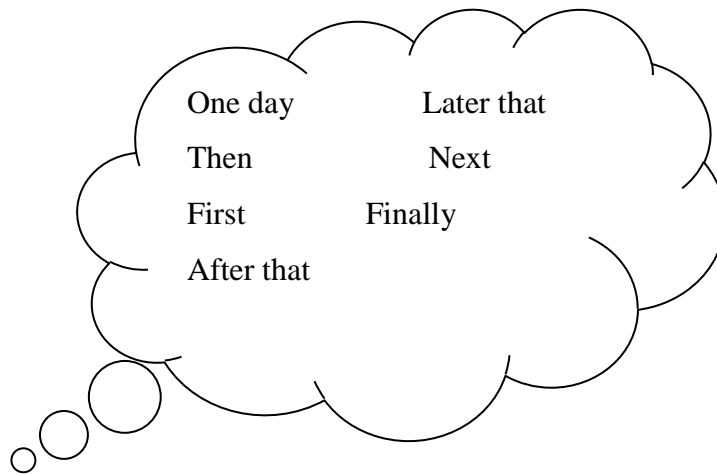
Later that
Next
In the end



Handout 3

Objective: Make students create their own stories using verbs in simple past and sequence words correctly.

Instruction: Use the sequence words from the table and verbs in simple past to create your own story. Put a title to your story.



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



FINAL JOB

Objective: Make students create and perform a role play about their own stories in front of their classmates using sequence words and simple past.

Instruction: Come to the front of the class and present your role play to the class.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



UNIT 3

MICROPROJECT TITLE: MY FAVORITE VACATIONS



Handout 1

Objective: Make students remember and practice adjectives.

Instruction: Complete the following descriptions of places to visit by using adjectives from the box.

THERE ARE THREE THAT YOU DO NOT NEED TO USE.

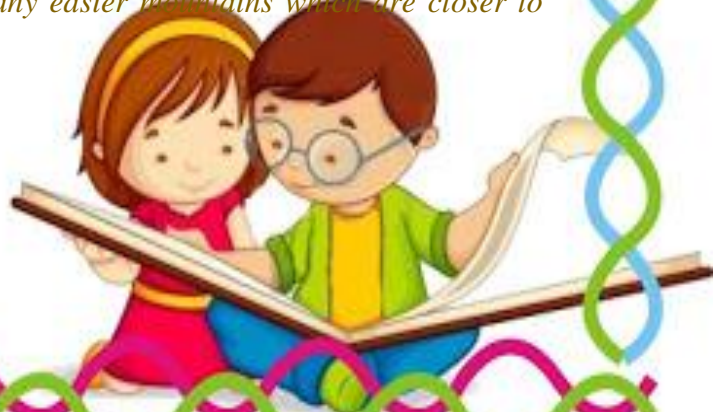
3) volcanic	4) single	1) fascinating	5) cosy	2) beautiful
7) technical	polluted	charming	6) big	peaceful

AVENUE OF THE VOLCANOES, ECUADOR



Ecuador's is very amazing and 1).....country to be visited. Especially, it is located in the central highlands. Therefore, when you get out into the 2)..... high altitude Paramo and grasslands. Furthermore, the landscape is 3)....., with 4) mountains that stands apart from one another. They are accessible in one or two-day hikes from the high plateau. In fact, you can stop between the peaks at night nights in 5)..... lodges called in Spanish "haciendas" which are comfortable and offers many attractions for tourists such as steak, red wine and log fires.

The 6)..... four glaciated mountains Chimborazo (6310m), Cotopaxi (5897m), Cayambe (5790m) and Antisana (5753m) are all 7)..... climbs, though not hard, but there are also many easier mountains which are closer to hill walks in character.



Handout 2

Objective: Make students remember and practice the verb "To Be"

Instruction: Write the correct simple present tense form of the verb "To Be" from the box.

PLACES TO VISIT IN EUROPE

AM

IS

ARE



Marseille is a major Mediterranean seaport located in the southeast coast of France. It is boasting an idyllic climate with Roman ruins. Also, the main touristic attraction is the medieval architecture and distinguished cultural venues.

Marsella 1)..... also a working city with several universities and industries.

Rome is Italy's capital and the one of the most important cities around the world. It 2)..... a tremendous city quite unlike any other, and in terms of historical sights outstrips everywhere else in the country by some way. In fact, it 3).....the focal point of Lazio, and in part it is a poor and



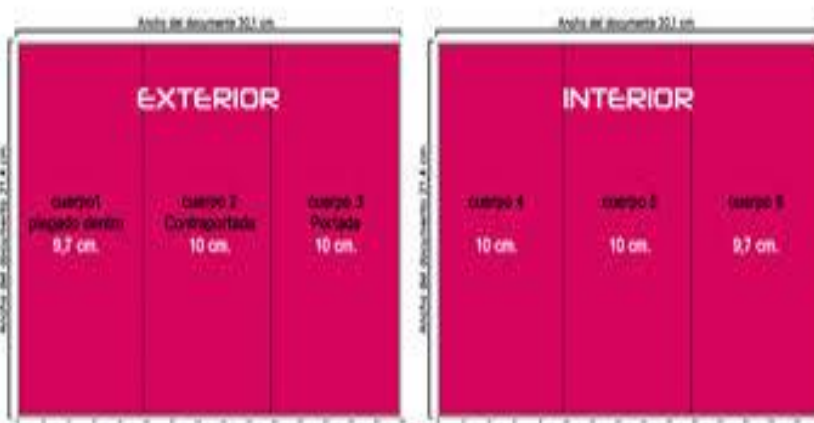
sometimes desolate region whose often rugged landscapes, particularly south of Rome, contrast with the more manicured beauty of the other central regions.



Handout 3

Objective: Make students create a pamphlet and present it in the class in order to describe the place where they would like to have their vacations using prepositions of locations.

Instruction: Follow the instructions below in order to make your own pamphlet



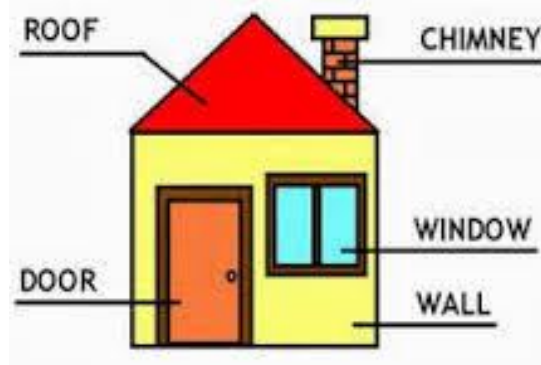
FINAL JOB

Objective: Students will make pamphlets using the information from before.



UNIT 4

MICROPROJECT TITLE: MY HOUSE



In My House



Handout 1

Objective: Make students learn the objects commonly found in the bedroom using and practicing THERE IS & THERE ARE.

Instruction: Fill in the blanks with names of the objects in a Bedroom. Then make statements with THERE IS & THERE ARE.

MY BEDROOM

Describe the picture starting like this: **There is**.....&**There are**.....



- 1).....fish
- 2).....desk
- 3).....computer
- 4).....wardrobe
- 5).....ball
- 6).....bed
- 7).....picture
- 8).....rug
- 9).....armchair
- 10).....chest of drawers
- 11).....curtain
- 12).....pillow
- 13).....bookcase
- 14).....lamp

MY LIVING ROOM



Handout 2

Objective: Make students practice the correct form of the verb "To Be" with THERE IS and THERE ARE.

Instruction: Look at what is in the fridge and match the correct form of the verb "To Be" with THERE IS and THERE ARE.

	IS	
	ARE	



- | | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| 1) Theresome cheese | 10) There.....any bread |
| 2) There.....some chicken | 11) There.....some fish |
| 3) There.....any strawberries. | 12) There.....a salad |
| 4) There.....any grapefruit juice. | 13) There.....a lot of tomatoes. |
| 5) There.....some milk | |
| 6) There.....2 oranges. | |
| 7) There.....some eggs | |
| 8) There.....some butter | |
| 9) There.....any lemond | |



Final Job

Objective: Make students create a maqueta about their house of their dreams and come to the front of the class to present it, describing its parts using the simple present.



UNIT 5

MICROPROJECT TITLE: WHO IS THIS?



Handout 1

Objective: Make students practice the adjectives to describe people.

Instruction: Find the adjectives in the puzzle.

CURLY
SCARED
BORED
SPIKY
BALD
STRAIGHT
BEAR
SLEEPY
MOUSTACHE

D	Q	K	M	D	Q	X	G	W	N	T	S	L	I	E
Y	Q	Q	N	O	C	X	B	M	X	C	T	Q	R	Z
D	B	O	G	Y	U	U	Q	X	V	V	R	B	C	I
K	L	Y	O	S	B	S	R	Z	S	Q	A	A	F	S
B	B	G	A	V	K	K	T	L	Z	W	I	L	V	R
U	T	M	D	O	F	X	P	A	Y	F	G	D	R	R
A	Y	J	Z	J	L	O	T	K	C	S	H	F	X	X
O	U	W	E	K	I	I	H	V	X	H	T	V	D	S
N	G	R	Y	I	P	K	Q	F	S	D	E	O	C	X
J	I	F	G	P	W	I	E	A	Y	G	H	A	B	E
G	I	A	D	L	Z	P	D	M	T	W	R	E	C	P
M	N	V	J	R	S	S	Y	P	E	E	L	S	N	N
R	G	A	D	U	A	H	A	Y	D	B	P	X	G	Q
Q	S	C	K	M	A	E	B	O	R	E	D	E	N	O
U	V	T	H	P	S	N	B	G	D	B	V	F	U	Z



Handout 2

Objective: Make students practice how to describe people using adjectives.

Instruction: Complete the following sentences finding the adjectives in the puzzle

1  She has long _____ hair.

2  He looks _____.

3  She has long _____ hair.

4  He has a full _____

5  He has a _____ head.

6  He looks _____.





7

He has _____ hair.



8

He looks sad and _____.



9

He doesn't have a beard,
but he has a _____.



Handout 3

Objective: Make students practice describing people by writing a short paragraph.

Instruction: Write a short paragraph describing your famous person by answering the following questions

-Is this short or tall?

-Is this young or old?

-Is this male or female?

-Does this have blond or black hair?

-Does this have black or brown or green eyes?

-Does he have moustache?

WHAT DOES HE/SHE LOOK LIKE?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Final Job

Objective: Make students personalize and act as their favorite celebrities using adjectives.



RUBRIC TO EVALUATE THE ORAL PRESENTATION

Category	4	3	2	1
Content	Shows a full understanding of the topic.	Shows a good understanding of the topic.	Shows a good understanding only in parts of the topic.	Does not seem to be familiarized with the topic very well.
Posture and Eye Contact	Stands up straight, looks relaxed and confident. Establishes eye contact with everyone in the class during the presentation.	Stands up straight and establishes eye contact with everyone in the class during the presentation.	Sometimes stands up straight and establishes eye contact.	Slouches or looks tired and does not look at people during the presentation.
Enthusiasm	Facial expressions and body language generate a strong interest and enthusiasm about the topic in others.	Facial expressions and body language sometimes generate a strong interest and enthusiasm about the topic in others	Facial expressions and body language are used to try to generate enthusiasm, but seem not natural	Very little use of facial expressions or body language. Does not generate much interest in topic being presented.
Collaboration with Peers	Almost always listens to, shares with, and supports the efforts of others in the group. Tries to keep people working well together.	Usually listens to, shares with, and supports the efforts of others in the group. Does not cause problems in the group	Often listens to, shares with, and supports the efforts of others in the group but sometimes is not a good team member.	Rarely listens to, shares with, and supports the efforts of others in the group. Often is not a good team member.
Preparedness	Students are completely prepared and has obviously preparation	Student seems pretty prepared but might have needed some preparation.	The student is somewhat prepared, but it is clear that practice is lacking.	Student does not seem at all prepared to present.

Vocabulary	Uses vocabulary appropriate for the audience. Extends audience vocabulary by using the vocabulary learned according with the content of each unit.	Uses vocabulary appropriate for the audience. .Extends audience vocabulary and doesn't use all the vocabulary learned according with the content of each unit.	Uses vocabulary appropriate for the audience. Seldom includes any vocabulary according with the content of each unit.	Do not include vocabulary according with the content of each unit.
-------------------	--	--	---	--

Proposal sources:

- "The Little Red Hen." The Little Red Hen. N.p., n.d. Web. 02 Aug. 2015. <http://www.hubbardscupboard.org/the_little_red_hen.html>.
- "How to Make a Paper Clock." HowStuffWorks. N.p., n.d. Web. 02 Aug. 2015. <<http://lifestyle.howstuffworks.com/crafts/paper-crafts/paper-clocks.htm>>.
- "WhatAreSequenceWords." WhatAreSequenceWords. N.p., n.d. Web. 02 Aug. 2015. <<http://studentweb.cortland.edu/Patricia.Alikakos/MiniProject2/WhatAreSequenceWords.html>>.
- <http://abcenglish.x-y.net/activity/literature-notes/little-red-hen-l2.jpg>
- <http://www.esolcourses.com/content/exercises/grammar/adjectives/places/words-for-describing-places.html>
- <http://www.markhorrell.com/blog/2011/mountainous-places-to-escape-to-for-christmas/>
- <http://www.touropia.com/best-places-to-visit-in-france/>
- <http://www.roughguides.com/destinations/europe/italy/where-to-go/>
- <http://doctorarchitecture.com/676/recycling-inspiration-wall-clock-recycled-materials/>
- <https://www.google.com.ec/search?q=estudiantes+personalizando+a+un+artista+famoso>
- <http://definicion.de/proyecto/>

OTHER RESOURCES

<https://repensandolanacion.files.wordpress.com/2014/01/teacher-never-stop-learning.jpg>

<http://manualidades.cuidadoinfantil.net/files/2012/06/reloj-con-yute-y-botones.jpg>

<https://repensandolanacion.files.wordpress.com/2014/01/teacher-never-stop-learning.jpg>

<http://ffmediacorp.com/productos/47/img/dra-polo-nuevas-fotos-003c.jpg>

<http://manualidades.cuidadoinfantil.net/files/2012/06/relojcon-yute-y-botones.jpg>

<http://19bis.com/objectbis/wp-content/uploads/2009/07/reloj2.thumbnail.jpg>

http://cdn.earthporm.com/wp-content/uploads/2015/01/recycled-diy-old-cd-crafts-_605.jpg
http://jp12.r0tt.com/1_99671ca0-6871-11e2-a51c-c10d8bf00012.jpg
<http://travelreportmx.com/wp-content/uploads/2013/06/1-torre-eiffel.jpg>
Source: <http://latinodyssey.com/site/park/assets/images/MTc2Mzk2.jpg>
<http://d1bvpoagx8hqbg.cloudfront.net/originals/lo-mejor-de-marsella-ec71bda30dab62768d0ba04e083d4991.jpg>
<http://www.blog.go2rome.com/wp-content/uploads/2013/06/roma.jpg>
http://2.bp.blogspot.com/-bmCE_JLlxSM/UFeo68Sg6QI/AAAAAAAAAFtc/MiVqR9gGHVM/s1600/AFICHE+TRIPITICO.jpg
<http://www.imprentaonline.net/img/p/hacer-tripticos.jpg>
<http://www.slideshare.net/silviachen/20100428-in-my-house-staycie>
http://www.prof2000.pt/users/maceira/saber_estudar/ingles/cristina_cunha/imagen%20bedr
<http://www.eslprintables.com.es/previewprintables/2010/jul/19/thumb7191708022365.jpg>
https://www.google.com.ec/search?q=estudiantes+presentando+una+maqueta+en+clase&biw=1352&bih=598&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0CAYQ_AUoAWoVChMIuPdWk3XyAIVy5IeCh3SGAuK#tbm=isch&q=maqueta+de+una+casa+por+dentro&imgc=rrip_bMCibo8_M%3A
<http://www.lapatilla.com/site/wp-content/uploads/2014/11/el-chavo-del-8.jpg>
<http://groundctrl.s3.amazonaws.com/clients/groundctrl/media/13/14/large.d57f92a227y1.jpg>
https://www.google.com.ec/search?q=el+chavo+del+ocho&biw=1024&bih=499&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0CAcQ_AUoAmoVChMIImKCe5q6NxxwIVxZQNCh04UAXY&dpr=1#tbm=isch&q=physical+adjectives+exercises&imgc=eWfG1BRNqFICrM%3A
<https://www.google.com.ec/search?q=estudiantes+personalizando+a+un+artista+famoso>
http://rubistar.4teachers.org/index.php?screen=ShowRubric&rubric_id=1417749&

6.7 METODOLOGÍA-MODELO OPERATIVO

FASES	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS	TIEMPO
PLANIFICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar una cronograma de actividades para la exposición y socialización de la propuesta -Diálogo con las autoridades de la institución para la autorización correspondiente de la aplicación de la propuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> -Autoridades de la institución. -Investigadora. 	<ul style="list-style-type: none"> -Humanos -Computadora -Cronograma 	1 semana
SOCIALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> -Distribución del manual de la propuesta a docente y estudiantes -Explicación y aplicación del manual 	<ul style="list-style-type: none"> -Docente del área de Inglés.-Investigador -Estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> -Humanos -Manual impreso 	1 mes
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> -Elaborar una ficha de evaluación para verificar la efectividad y acogida de la propuesta en el desarrollo de la destreza oral del Idioma Inglés 	<ul style="list-style-type: none"> -Docentes de Inglés -Investigadora -Estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> -Ivestigadora -Estudiantes 	1 semana

Tabla N° 21 Metodología-Modelo Operativo.

Elaborado por: Guadalupe Silva

6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

Para la aplicación de la propuesta se ha planificado detalladamente la fase de sociabilización con las respectivas autoridades y docentes de la institución educativa, especialmente los docentes de Inglés que son los responsables o están a cargo de la administración de la propuesta. Las fases de sociabilización y capacitación sobre el uso de la guía didáctica están encaminada a que la ejecución sea eficiente y se realice sin ningún problema. La propuesta se llevará a cabo bajo la coordinación de las autoridades de la institución, el coordinador del área de Inglés y por supuesto los docentes encargados de los estudiantes de los primeros años de bachillerato unificado en el Instituto técnico Superior “Luis A. Martínez” durante el primer quimestre del año lectivo escolar 2015-2016.

6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

La presente investigación ha sido realizada en el Instituto Técnico Superior “Luis A. Martínez”. La previsión de la evaluación consta de dos partes: la primera se refiere a las interrogantes que son respondidas en la segunda parte.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Qué evaluar?	La eficacia de los microproyectos dentro del aula y su influencia o incidencia en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés.
2.- ¿Por qué evaluar?	Para determinar o verificar la eficacia de la propuesta.
3.- ¿Para qué evaluar?	Para conocer si ha mejorado la destreza oral en los estudiantes con la realización de microproyectos en la
4.- ¿Con qué indicadores?	Cuantitativos y Cualitativos

6.- ¿Quién evalúa?	-Investigadora -Docentes y autoridades de la institución
7.- ¿Cuándo evaluar?	Durante las fases de planificación, capacitación y ejecución de la propuesta
8.- ¿Cómo evaluar?	Mediante instrumentos de evaluación como: encuestas, fichas de observación, entrevistas, etc.

Cuadro N° 4 Previsión de la Evaluación.
Elaborado por: Guadalupe Silva

BIBLIOGRAFÍA

- Aldáz, (2010). *La comunicación del docente como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de competencias comunicativas*. Riobamba. Undad Educativa Jose Joaquin de Olmedo
- Agustin, Searle &. *Definicion de lo que es hablar*. Buenos Aires, Republica de Argentina: La plata.S.A., 2010.
- Andrade Perez, Marco Jose. *Definicion de Ambiente de Aprendizaje*. Riobamba: UTI, 2012.
- Armas, Nerelys de. «Elemento que deben estar presente en la estrategias.» De Nerelys de Armas. 2013.
- Armijos. «Importancia de la destreza Oral.» 2013.
- Byrne, Donn. «Proceso de Comunicación.» 1989.
- Byrne. «Utilización de role plays.» De 1975. s.f.
- Cantarero, J. *Definicion de Destrezas linguisticas*. Madrid, España: Ediciones, El madrigal, 2010.
- Cantarero, J. *Caracteristicas de la Destreza Linguisticas*. Cordoba, España: Ediciones, Educativas Cordova., 2010.
- Carmona, P. *Habilidades Linguisticas*. Venezuela Carabobo: Ediciones Educativas Bolivar , 2011.
- Cerón. «Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje para el idioma Inglés.» En *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje para el idioma Inglés*, de Cerón. 2011.
- Contreras, G. *Definicion de Metodos de Proyectos*. Buenos Aires, Republica de Argentina: La plata, 2011.
- De, Barrera. «Definición de la Población.» 1990.
- Delgado, Maria Pilar Nuñez. *Proceso de Aprendizaje Coginitivo*. Madrid, España: Ediciones Gasper S.A., 2011.
- Echeita. *Origen de la Inclusion Educativa y diferencias con la integracion escolar*. España: Cataluña S. A., 2010.
- Fernandez, Jose. *Introduccion al docente tipos y estrategias*. Quito: L.N.S. , 2010.
- Ferrater. «Teoría del Conocimiento Científico.» De Ferrater. 1997.

- Frey, K. *EL metodo de proyectos*. Basel, Suiza: Ediciones Weinheim, 2012.
- Gadañon, Ana Isabel Blanco. *La destreza Oral*. Lima Peru: Ediciones Educativas L.N.S., 2011.
- Gallegos, H. *La evaluacion de los metodos* . Barcelona, España: Ediciones El ciervo 90 S.A., 2011.
- Herrera, Jose. *Como organizar el proceso de enseñanza aprendizaje*. Quito - Ecuador: EDiciones Educativas Edimpres S.A., 2013.
- Hostos, Eugenio Maria de. *Ciencia de la Pedagogia*. Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico, 2011.
- Hymes, k. *Concepto de Competencia Comunicativa*. England, Q.P.R.: Ediciones The New Doily, 2011.
- Isabel, Garcia. *Teorias del Aprendizaje*. Colombia: Calibro S.A., 2010.
- Jorge, Rincon. *Propositos de Aprendizajes* . Buenos Aires: Daily S.A., 2012.
- Judith, Pimbo. «Destrezas Productivas.» 2014.
- Larroyo, Francisco. *Introduccion educacion y didactica*. Buenos Aires: Kapeluz, 2013.
- LOEI. «De los Principios Generales.» s.f.
- Long. «Utilización de dramatizaciones y dialogos.» 1973.
- Lopez, B. *El aprendizaje que fomenta el uso del metodo de proyectos*. Cali-Colombia: Ediciones, educativas Caldas S.A., 2010.
- Mager, Weinstein y. «Estrategias de Aprendizaje.» En *Estrategias de Aprendizaje*, de Weinstein y Mager. 1986.
- Moirand. «Niveles de Expresion.» 1990.
- Narvaez, Lemke. *Las practicas pedagogicas en el aula*. España: Sociedad Española S.A., 2010.
- Noriega, E. *Concepto basico de lengua humana*. Cali, Colombia: Ediciones Caldas S.A., 2009.
- Ortiz, Sergio. *Hacia un nuevo modelo educativo en la educacion*. Buenos Aires: Kapeluz S.A., 2011.

- Peña. «Sistemas de Estrategias metodológicas para mejorar le expresion oral.» En *Sistemas de Estrategias metodológicas para mejorar le expresion oral*, de Peña. Ambato, 2010.
- Perez, Rafael Angel. *Aprendizaje*. Buenos Aires : Aires S.A., 2011.
- Piaget. «Paradigma Constructivista .» En *Conocimiento Y Experiencia*, de Piaget, 9. 1970.
- Pinta. «El uso de la Free Communciation.» 2013.
- Rodriguez, Alberto. *Proceso de Enseñanza Aprendizaje del idioma Ingles*. Trujillo, Lima Peru: Ediciones Cuzco S.A., 2011.
- Roldan, Narvaez y. *Organizacion de una clase*. Colombia: Andes S.A., 2012.
- Rubio, P. *Definicion de Lengua* . Chile, Santiago de Chile, Iquique: Ediciones Ferroti S.A., 2009.
- Ruiz, Isabel lopez. *Tipos del metodo de proyectos*. San Jose, Costa Rica: Ediciones el Arbolito S.A., 2011.
- Santos. «Language Artístico.» En *Language Artístico*, de Santos, 56. 2012.
- Vigotsky. «Zona de desarrollo próximo.» En *Zona de desarrollo próximo*, de Vigotsky. 1989.
- Vroman, Vley. «Adquisición del idioma y el Ambiente apropiado.» De Vley Vroman. 1988.
- Weinstein, Mager. «Estrategias de Aprendizaje.» En *Estrategias de Aprendizaje*, de Mager Weinstein. 1986.
- Zaccagnini, Abraham. *Practica Pedagogicas* . Mexico: azteca s.a., 2011.
- Zuria, B. *Concepto de Tareas Interactivas*. Nuevo Leon, Mexico D.F.: Ediciones Leon , 2012.

ANEXOS

Anexo N° 1: Solicitud para realizar la investigación en la Institución

Ambato, 22 de Junio del 2015

Lic. Mg. Eduardo Mejía

RECTOR DEL INSTITUTO TECNICO SUPERIOR LUIS A. MARTINEZ

Presente

De mis consideraciones:

Yo, GUADALUPE MAGDALENA SILVA SILVA con numero de cedula 1804121653 estudiante del Decimo semestre de la carrera de Idiomas de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, por medio de la presente me dirijo a usted para solicitarle de la manera más comedida sirva autorizarme la investigación de mi proyecto de tesis "METODO DE PROYECTOS Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL, DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO T1 Y T2 DEL INTITUTO TECNICO SUPERIOR LUIS A. MARTÍNEZ DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DEL TUNGURAHUA"

Por la favorable atención que se digne dar a la presente, anticipo mis sinceros agradecimientos

Autorizado 22-06-2015

Atentamente



GUADALUPE MAGDALENA SILVA SILVA

D.I. 1804121653



Educativa

Anexo N° 2: Encuesta dirigida a los estudiantes de los primeros años de bachillerado unificado

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN



CARRERA DE IDIOMAS

ENCUESTA DIRIGIDA A LO ESTUDIANTES DEL INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR
"LUIS A. MARTÍNEZ"

Instrucciones: Lea detenidamente las preguntas y marcar con una (x) en la opción que considere correcta.

PREGUNTAS	RESPUESTAS
1.- ¿Su profesor estimula aprender el idioma Inglés mediante actividades orales en las cuales usted informa, planifica, decide y realiza proyectos con sus compañeros?	Siempre () A veces () Nunca ()
2.-¿Su profesor promueve la reflexión y el pensamiento critico en la evaluación de actividades comunicativas en su proceso de eaprendizaje del idioma Inglés?	Siempre () A veces () Nunca ()
3.-¿Su profesor motiva el desarrollo de habilidades como charlas, presentaciones orales y conversaciones?	Siempre () A veces () Nunca ()
4.-¿Su profesor fomenta la cooperación y la interaccion en las actividades encaminadas a resolver problemas dentro del aula?	Siempre () A veces () Nunca ()

5.- ¿Durante las clases de inglés su profesor enfatiza en la práctica de valores como compañerismo, responsabilidad, respeto, puntualidad, entre otros?	Siempre () A veces () Nunca ()
6.- ¿Su profesor toma en cuenta la correcta utilización de la gramática en el idioma Inglés?	Siempre () A veces () Nunca ()
7.-¿Su profesor de Inglés realiza actividades comunicativas en contextos sociales que sean reales, productivos y prácticos?	Siempre () A veces () Nunca ()
8.- ¿Durante las clases de Inglés su profesor promueve la utilización de actividades comunicativas como: role-plays, debates, presentaciones orales, diálogos, entrevistas, entre otras?	Siempre () A veces () Nunca ()
9.-¿Su profesor de Inglés enfatiza en el uso adecuado de vocabulario, gramática durante las actividades comunicativas en la clase?	Siempre () A veces () Nunca ()
10.- ¿Su profesor de Inglés enfatiza en la correcta pronunciación y entonación en sus participaciones orales en la clase?	Siempre () A veces () Nunca ()

Elaborado por: Guadalupe Silva

Anexo N° 3: Fotos



