



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del
Título de Licenciada en Ciencias Humanas y de Educación,
Mención Educación Parvularia

TEMA:

**“LOS JUEGOS VERBALES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO
DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 5 AÑOS, DE LA
UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL CRISTÓBAL COLÓN, DE LA
PARROQUIA SHELL, CANTÓN MERA, PROVINCIA DE PASTAZA.”**

AUTORA: Acosta Yunga Mary Elena

TUTOR: Lcda. Mg. Mayra Elizabeth Castillo López.

AMBATO – ECUADOR

2015

APROBACIÓN DE LA TUTORA DE TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Lcda. Mg. Mayra Elizabeth Castillo López, portadora de la Cédula de identidad N° 180373770-7, en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LOS JUEGOS VERBALES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 5 AÑOS, DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL CRISTÓBAL COLÓN, DE LA PARROQUIA SHELL, CANTÓN MERA, PROVINCIA DE PASTAZA”** desarrollado por la egresada Acosta Yunga Mary Elena Considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....
Lcda. Mg. Mayra Elizabeth Castillo López
C.I: 180373770-7
TUTORA

AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación, las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....
Acosta Yunga Mary Elena
C.C: 160046617-9
AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LOS JUEGOS VERBALES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 5 AÑOS, DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL CRISTÓBAL COLÓN, DE LA PARROQUIA SHELL, CANTÓN MERA, PROVINCIA DE PASTAZA”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regularizaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....
Acosta Yunga Mary Elena
C.C: 160046617-9
AUTORA

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La Comisión de estudio y calificación del Informe de Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “**LOS JUEGOS VERBALES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 5 AÑOS, DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL CRISTÓBAL COLÓN, DE LA PARROQUIA SHELL, CANTÓN MERA, PROVINCIA DE PASTAZA**” presentado por la Sra. MARY ELENA ACOSTA YUNGA, Egresada de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Técnica de Ambato, promoción: Febrero 2014- Marzo 2015, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios. Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN

.....
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Dra. Mg. Sylvia Jeannette Andrade Zurita
Gallegos
C.C: 180191189-0

.....
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Lcda. Mg. María Cristina Varela
C.C: 180274426-6

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación va dedicado a todas y cada una de las personas que me apoyaron ya sea de una u otra forma, en este largo caminar de conseguir mi título profesional.

A mi hija, que siendo tan pequeña ha sabido comprender la situación y con sus palabras darme la fuerza que en ocasiones me ha faltado.

Mary Acosta

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mis padres por su apoyo,
A mis hermanas por confiar en mí,
A mis maestras que supieron impartir en mí
los conocimientos necesarios para poder ejercer
de la mejor manera esta linda profesión
y sobretodo agradezco a mi hija por su
apoyo durante el transcurso de cumplir este sueño.
Gracias a todos y cada una de las personas que me apoyaron
de una u otra manera. Mil gracias a todos y todas.

Mary Acosta

ÍNDICE DE CONTENIDO

A. PÁGINAS PRELIMINARES	Pág.
Portada.....	i
Aprobación de la Tutora de Trabajo de Graduación o Titulación	ii
Autoría de la Investigación	iii
Cesión de Derechos de Autor.....	iv
Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.....	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice de Contenido	viii
Índice de Cuadros.....	xii
Índice de Gráficos	xiii
Resumen Ejecutivo.....	xv
Executive Summary	xvi
 B. TEXTO: INTRODUCCIÓN	
Introducción	1
 CAPÍTULO I EL PROBLEMA	
1.1. Tema.....	3
1.2. Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1. Contextualización	3
1.2.2. Árbol de Problemas.....	6
1.2.3. Análisis Crítico	7
1.2.4. Prognosis.....	7
1.2.5. Formulación del Problema.....	8
1.2.6. Preguntas Directrices	8
1.2.7. Delimitación del Problema	8

1.3.	Justificación.....	9
1.4.	Objetivos	10
1.4.1.	Objetivo General.....	10
1.4.2.	Objetivos Específicos.....	10

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1.	Antecedentes Investigativos	11
2.2.	Fundamentación Filosófica	14
2.2.1.	Fundamentación Sociológica	14
2.2.2.	Fundamentación Psicológica	15
2.2.3.	Fundamentación Axiológica	15
2.3.	Fundamentación legal.....	15
2.4.	Categorías Fundamentales.....	18
2.4.1.	Variable Independiente	21
2.4.2.	Variable Dependiente.....	33
2.6	Señalamiento de Variables.....	42

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1.	Enfoque	42
3.2.	Modalidad básica de la investigación.....	43
3.2.1.	Investigación de Campo.....	43
3.2.2.	Investigación Bibliográfica- Documental	43
3.3.	Nivel o tipo de investigación.....	44
3.3.1.	Investigación Exploratoria	44
3.3.2.	Investigación Descriptiva.....	44
3.3.3.	Investigación Correlacional	44
3.4.	Población y Muestra.....	45
3.5.	Operacionalización de variables.....	46
3.5.1.	Variable Independiente: Juegos Verbales	46
3.5.2.	Variable Dependiente. Desarrollo del Lenguaje	47

3.6.	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	49
3.7.	Recolección de la Información.....	49
3.8.	Procesamiento y Análisis	51
3.9.	Análisis e Interpretación de Resultados	51

CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1.	Encuesta a Padres de Familia	52
4.2.	Ficha de Observación Dirigida a los niños y niñas	58
4.3.	Verificación de la Hipótesis	66
4.3.1.	Planteamiento de la hipótesis.....	66
4.3.2.	Especificación del Estadístico.....	66
4.3.3.	Selección del Nivel de significancia.....	67
4.3.4.	Grados de Libertad.....	67
4.3.5.	Recolección de Datos y Cálculos Estadísticos.....	68
4.3.6.	Cálculo del chi cuadrado.....	69
4.3.7.	Regla de Decisión	70
4.3.8.	Representación Gráfica.....	70

CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.	Conclusiones	71
5.2.	Recomendaciones	72

CAPÍTULO VI LA PROPUESTA

6.1.	Datos Informativos	73
6.2.	Antecedentes de la Propuesta	74
6.3.	Justificación.....	74
6.4.	Objetivos	76
6.4.1.	Objetivo General.....	76
6.4.2.	Objetivos Específicos.....	76

6.5.	Análisis de Factibilidad	76
6.6.	Fundamentación Científica.....	78
6.7.	Metodología Modelo Operativo	80
6.8.	Administración de la Propuesta.....	82
6.9.	Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta.....	124

C. MATERIALES DE REFERENCIA

Bibliografía	125
Anexos	129

ÍNDICE DE CUADROS

	Pág.
Cuadro N° 1: Población	45
Cuadro N° 2: Operacionalización de Variables – Juegos Verbales.....	46
Cuadro N° 3: Operacionalización de Variables – Desarrollo del Lenguaje	48
Cuadro N° 4: Recolección de la Información.....	50
Cuadro N° 5: Ha desarrollado destrezas de comunicación y lenguaje	52
Cuadro N° 6: Conversa con su hijo o hija por 5 minutos	53
Cuadro N° 7: Expresa sus pensamientos	54
Cuadro N° 8: Expresa sus sentimientos y anhelos.....	55
Cuadro N° 9: Demuestra fluidez verbal.....	56
Cuadro N° 10: Pronuncia de manera adecuada juegos verbales.....	57
Cuadro N° 11: Logra desarrollar destrezas de comunicación y lenguaje	58
Cuadro N° 12: Mantiene conversaciones.....	59
Cuadro N° 13: Expresa sus pensamientos	60
Cuadro N° 14: Expresa sus sentimientos y anhelos.....	61
Cuadro N° 15: Demuestra fluidez a través de trabalenguas	62
Cuadro N° 16: Pronuncia de manera adecuada los juegos verbales	63
Cuadro N° 17: Tabla de Distribución Chi-cuadrado (x^2)	68
Cuadro N° 18: Frecuencia Observada Ficha de Observación.....	68
Cuadro N° 19: Frecuencia Esperada Ficha de Observación	69
Cuadro N° 20: Cálculo del chi-cuadrado	69
Cuadro N° 21: Modelo Operativo.....	81
Cuadro N° 22: Administración de Propuesta.....	82
Cuadro N° 23: Evaluación de la Propuesta.....	124

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico N° 1: Árbol de Problemas	6
Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales.....	18
Gráfico N° 3: Constelación de Ideas - Variable Independiente	19
Gráfico N° 4: Constelación de Ideas - Variable Dependiente.....	20
Gráfico N° 5: Ha desarrollado destrezas de comunicación y lenguaje	52
Gráfico N° 6: Conversa con su hijo o hija por 5 minutos	53
Gráfico N° 7: Expresa sus pensamientos	54
Gráfico N° 8: Expresa sus sentimientos y anhelos.....	55
Gráfico N° 9: Demuestra fluidez verbal.....	56
Gráfico N° 10: Pronuncia de manera adecuada juegos verbales.....	57
Gráfico N° 11: Logra desarrollar destrezas de comunicación y lenguaje	58
Gráfico N° 12: Mantiene conversaciones.....	59
Gráfico N° 13: Expresa sus pensamientos	60
Gráfico N° 14: Expresa sus sentimientos y anhelos.....	61
Gráfico N° 15: Demuestra fluidez a través de trabalenguas	62
Gráfico N° 16: Pronuncia de manera adecuada los juegos verbales	63
Gráfico N° 17: Representación Gráfica de la regla de decisión.....	70
Gráfico N° 18: Unidad 1: Trabalenguas.....	87
Gráfico N° 19: Taller 1 Recordando los números.....	89
Gráfico N° 20: Taller 2 las frutas	91
Gráfico N° 21: Taller 3 secuencias	92
Gráfico N° 22: Taller 4 el día.....	95
Gráfico N° 23: Taller 4 evaluación	96
Gráfico N° 24: Taller 5 Ayudar a los demás.....	99
Gráfico N° 25: Taller 6 Imitando a los animales	103
Gráfico N° 26: Taller 7 1 Conociendo mi cuerpo	106
Gráfico N° 27: Taller 8 Profesiones	108
Gráfico N° 28: Taller 9 Adivina Adivinador	110
Gráfico N° 29: Taller 10 El Bosque	114

Gráfico N° 30: Taller 11 Mi carita	116
Gráfico N° 31: Taller 12 Los números.....	117
Gráfico N° 32: Taller 13 Mi cuerpo	120
Gráfico N° 33: Taller 14 La granja	122

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

TEMA: “LOS JUEGOS VERBALES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 5 AÑOS, DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL CRISTÓBAL COLÓN, DE LA PARROQUIA SHELL, CANTÓN MERA, PROVINCIA DE PASTAZA”

Autora: Acosta Yunga Mary Elena

Tutor: Lcda. Mg. Mayra Elizabeth Castillo López

RESUMEN EJECUTIVO

Esta investigación trata sobre los juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años, para lo cual se ha ejecutado la investigación con un enfoque cuali-cuantitativo y se ha realizado un estudio descriptivo, exploratoria, explicativo y la respectiva correlación de variables, además la investigación de campo y bibliográfico, utilizando técnicas de investigación como la entrevista a las docentes, la ficha de observación a los niños y niñas y la encuesta a los padres de familia del nivel de inicial I y II para que el estudio sea más eficiente y la comprobación de la hipótesis sea más significativa, llegando a la conclusión que las docentes desconocen los beneficios de la práctica diaria de los juegos verbales tales como trabalenguas, retahílas, adivinanzas, canciones infantiles y rimas, para desarrollar el lenguaje en los niños y niñas; lo que pudo evidenciar las falencias en la Unidad Educativa Fiscomisional “Cristóbal Colón”, motivo por el cual se creó una guía para las educadoras, con unas pequeñas pautas que pueden utilizar al momento de desarrollar el lenguaje a través del juego verbal, también se realizó una serie de actividades para promover los valores de la amistad, de esa forma la familia cumple una función importante en la aparición y en el ritmo del desarrollo del lenguaje oral del niño y niña. Si éste se siente emocionalmente seguro y lingüísticamente estimulado, se desarrollará normal y óptimamente su expresión verbal. Por lo que se ha visto la necesidad de diseñar una guía didáctica que facilite la labor del docente y haya una mejoría ante este problema.

Palabras claves: Juegos Verbales, Desarrollo del Lenguaje, Expresión Oral, Estimulación, Retahílas, Rimas, Adivinanzas, Canciones Infantiles, Trabalenguas, Docente.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
EARLY CHILDHOOD EDUCATION & CAREER
MODALITY: BLENDED

TOPIC: "THE VERBAL GAMES AND ITS INFLUENCE ON THE DEVELOPMENT OF THE LANGUAGE OF CHILDREN 3 TO 5 YEARS OF EDUCATIONAL UNIT FISCOMISIONAL COLUMBUS, PARISH SHELL, MERA CANTON, PASTAZA PROVINCE"

Author: Mary Elena Acosta Yunga

Tutor: Lcda. Mg. Mayra Elizabeth castillo López. Mg

EXECUTIVE SUMMARY

This research deals with verbal games and their influence on the language development of children of 3-5 years, which has been performed research with qualitative and quantitative approach and performed a descriptive, exploratory study, and the respective explanatory variables correlation further field research and literature, using investigative techniques such as the interview with the teachers, the observation sheet to children and the survey of parents initial level I and II study for the more efficient and hypothesis testing more meaningful, concluding that the teachers are unaware of the benefits of daily practice verbal games such as tongue twisters, jingles, riddles, children's songs and rhymes, for language development in children; what it was evident shortcomings in the Education Unit Fiscomisional "Christopher Columbus" why a guide for educators was created with small patterns that can be used when developing the language through verbal play, also performed a series of activities to promote the values of friendship, family thus plays an important role in the onset and pace of development of oral language of boy and girl. If he feels emotionally safe and linguistically stimulated, it will develop optimally normal and verbal expression. As it has been the need to design an educational guide that facilitates the work of teachers and is an improvement to this problem.

Keywords: word games, language development, Speaking, stimulation, jingles, rhymes, riddles, nursery rhymes, tongue twisters, Teaching.

INTRODUCCIÓN

Los juegos verbales infantiles como: adivinanzas, trabalenguas, retahílas, rimas, entre otras, constituyen una serie de recursos que ayudarán a la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial I y II, los mismos desarrollan variadas y ricas actividades de pensamiento y exploran las capacidades de su intelecto.

Es muy importante mezclar el juego y el diálogo para adquirir habilidades en la comunicación verbal. El juego verbal es tan sencillo que simplemente se necesita la interacción entre el niño, niña y el adulto y una dinámica que fortalezca esa comunicación. No obstante, se aconseja no desgastarse buscando cosas materiales, sino entender que el juego ya está creado y que simplemente, a través de la lúdica, se puede estar a la par en el mundo simbólico, en sus gustos y sus intereses, cualquier juego que implique comunicación, por sencillo que sea, es favorecedor para el desarrollo del lenguaje. Pero se debe tener en cuenta que las actividades deben ser dinámicas que estimulan el desarrollo de la creatividad, del vocabulario, el desarrollo cognitivo, la fluidez de la expresión y finalmente desarrollo de la memoria.

A continuación se describen cada uno de los capítulos con su respectivo contenido:

CAPÍTULO I, denominado **EL PROBLEMA** con el tema: “Los Juegos Verbales y su Influencia en el Desarrollo del Lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años, de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón, de la Parroquia Shell, Cantón Mera, Provincia de Pastaza”. Además contiene, contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, interrogantes, delimitación de la investigación, la justificación y los objetivos generales y específicos.

CAPÍTULO II, llamado **MARCO TEÓRICO**, se estructura con los antecedentes de la investigación, la fundamentación filosófica y legal, categorías fundamentales, hipótesis y señalamiento de variables, siendo las siguientes:

Variable Independiente.- Juegos Verbales y la Variable Dependiente: Desarrollo del Lenguaje

CAPÍTULO III, constituido por **LA METODOLOGÍA**, dentro de la cual consta: modalidad básica de la investigación, nivel o tipo de investigación, la población en estudio que es de 54 niñas y niños, 54 padres de familia y 2 educadoras 110, totalidad de la población; operacionalización de variables, plan de recolección de la información y plan de procesamiento de la información.

CAPÍTULO IV, llamado **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN** sirve para verificar o rechazar la hipótesis planteada y consta de lo siguiente: Análisis de los resultados interpretación de datos y verificación de hipótesis.

CAPÍTULO V, se establece las **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES** de acuerdo a los resultados mostrados en el capítulo anterior, el cual destacamos como conclusión: Las docentes desconocen los beneficios de la práctica diaria de los juegos verbales tales como: trabalenguas, retahílas, adivinanzas, canciones infantiles y rimas, para desarrollar el lenguaje en los niños y niñas del nivel inicial I y II.

CAPÍTULO VI, corresponde a **LA PROPUESTA** que es “Guía Didáctica para desarrollar el Lenguaje a través de los Juegos Verbales en los niños y niñas de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón, de la parroquia Shell, cantón Mera, provincia de Pastaza” y consta de datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, el análisis de factibilidad, fundamentación, metodología, administración, y la previsión de la evaluación.

Finalmente se encuentran los materiales de referencias la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1. TEMA

“Los Juegos Verbales y su Influencia en el Desarrollo del Lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años, de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón, de la Parroquia Shell, Cantón Mera, Provincia de Pastaza”

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Contextualización

En Ecuador existe una incursión sobre los juegos verbales y sus beneficios, por lo que las diferentes Instituciones Educativas no se toma la importancia necesaria en edades tempranas en niños y niñas de 3 a 5 años, aunque en los textos que facilita el gobierno, en todos y cada uno de los grados de educación básica son pocas las unidades en las que esta están presentes, más bien lo están pero en forma dispersa, es decir algunas rimas, trabalenguas, retahílas, canciones infantiles y adivinanzas, pero no se le da el valor necesario para aprovechar sus beneficios.

Los problemas que enfrenta la educación es la falta de expresión oral. Esto es debido a la necesidad de relacionarnos los unos con los otros. De aquí nace la importancia de observar dos aspectos fundamentales: saber transmitir las ideas y saber hacerse comprender por los demás, y para ello se considera que la enseñanza del lenguaje se la debe hacer por medio de los juegos verbales. (Guamán, 2013, p. 4)

Según el autor manifiesta que los juegos verbales en los infantes es muy importante en su desarrollo especialmente en la enseñanza del lenguaje, porque

por medio de su voz les permite comunicarse y por tal motivo debe existir una fluidez y entendimiento en este aspecto.

Por tanto instituciones como el Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador, a través de la Actualización y Fortalecimiento de la Reforma Curricular pensando en el desarrollo integral de los niños y niñas ha propuesto una serie de actividades mediante juegos verbales que a más de divertir a los infantes les ayuden a incrementar su léxico, su fluidez verbal y su memoria (Guamán, 2013, p. 4)

Las diferentes destrezas o habilidades del lenguaje oral que presentan los niños y niñas es importante en su formación debido a que mediante el lenguaje pueden comunicarse, interpretar, describir, solicitar, etc., de una manera permanente en su entorno inmediato, por tal motivo es necesario detectar e identificar las falencias o dificultades que se presentan en el proceso de enseñanza – aprendizaje del lenguaje y comunicación, el desarrollar esta destreza brinda los beneficios para mejorar la actitud de los niños y niñas, generando valores significativos en el proceso de desarrollo del lenguaje oral, mejorando la comunicación afectiva.

En la **Provincia de Pastaza**, la situación es similar pues anteriormente se tenía una idea errada sobre la educación inicial, porque pensaban que los niños y niñas iban a las Instituciones a jugar, ver la televisión y dormir, mas hoy en día, se ha tomado un nuevo rumbo a la educación inicial poniendo mucho énfasis en esta etapa de la vida escolar. En los últimos años el Ministerio de Educación ha fomentado la prioridad del nivel inicial dentro de las Instituciones Educativas, porque se ha demostrado que es de gran ayuda en los grados. “Una causa de este problema es que muchos niños pasan la mayor parte del tiempo solos ya que sus padres trabajan, otros al cuidado de una empleada o de otras personas por lo tanto su lenguaje es limitado, tienen baja autoestima, no pueden expresarse con facilidad y empieza el titubeo” (Ulloa, 2010, p. 5).

La sociedad en la actualidad se rige a actividades personales y/o laborales descuidando la parte emocional y afectiva así como también la parte educativa y la estimulación lingüística de los niños y niñas, teniendo como efecto: niños tímidos, poco expresivos, participativos y con escasa fluidez verbal entre otros efectos, que en grados superiores se verá reflejado dicho problema.

Unidad Educativa Fisco Misional Cristóbal Colón no se ha realizado ninguna investigación sobre el proyecto o campañas sobre la implementación de los juegos verbales como metodología de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas en edades tempranas de su escolaridad.

Mediante la presente investigación, se tomó en cuenta el desarrollo que el niño y niña irá obteniendo mediante la aplicación de los diferentes juegos verbales existentes, y aunque existen muchos, sólo nos acogeremos a los que pensamos sean más acorde a los niños y niñas del nivel inicial, brindándole el seguimiento necesario para la investigación.

Los docentes no planifican determinadas actividades en su programación curricular a nivel de aula, no ejecutan las competencias, capacidades y/o contenidos, con estrategias apropiadas. Se ha podido constatar también que existe énfasis solamente en lograr un avance en la lectura y escritura del niño o niña, dejando de lado su expresividad cognitiva, afectiva y social, en muchos casos las educadoras tienen el desconocimiento del lenguaje propio del infante que viene trayendo desde sus hogares, siendo esto un problema para ellas al no poder entender lo que el niño o niña desea manifestar.

1.2.2. Árbol de Problemas

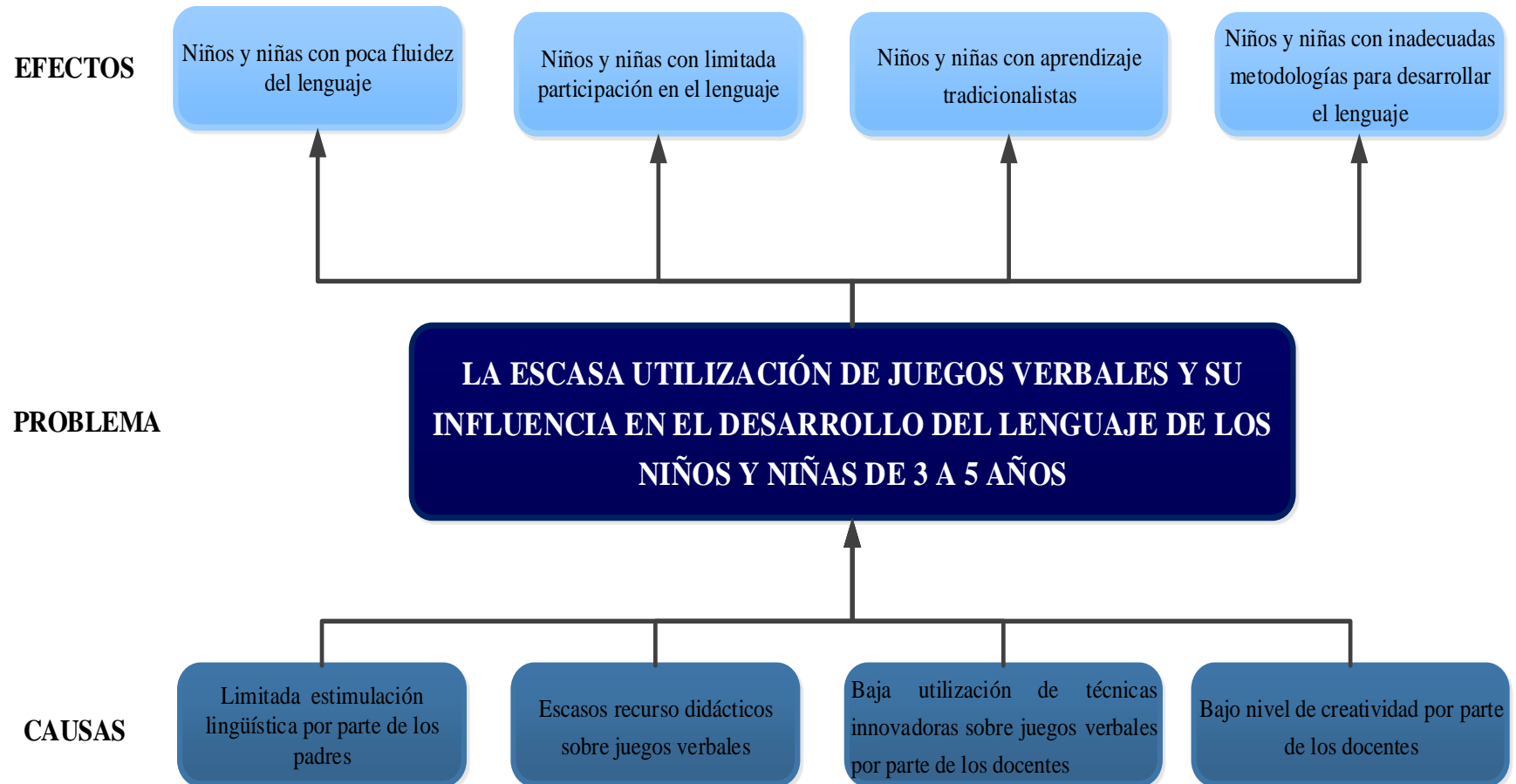


Gráfico N° 1: Árbol de Problemas
Elaborado por: Acosta Yunga Mary Elena

1.2.3. Análisis Crítico

Según la presente investigación sobre los juegos verbales tales como: rimas, trabalenguas, retahílas entre otras y de cómo influyen en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas, se han determinado las siguientes causas y efectos:

Mientras siga existiendo una limitada estimulación lingüística por parte de los padres en sus hijos e hijas, es decir el desinterés y el apego a actividades personales seguirán obteniendo un desarrollo del lenguaje limitado y hasta poco fluido. Aunque, con unos cuantos simples ejercicios en sus casas y que no nos llevarán mucho tiempo podíamos ayudarlos en el desarrollo de su lenguaje.

La utilización de los recursos en edades tempranas debe ser llamativo, con colores vivos y en ocasiones adaptarlos a lo que les interesa en determinado momento y si los docentes no tienen suficiente creatividad, los niños y niñas se sentirán limitados en su participación para desarrollar su lenguaje.

La baja utilización de técnicas innovadoras en el aula sobre los juegos verbales tornará las clases aburridas para los niños y niñas, por lo que sus aprendizajes serán de tipo tradicionalista con respecto a su lenguaje.

Mientras exista un bajo nivel de creatividad por parte de los docentes en lo que se refiere a juegos verbales y los beneficios que de ellos se obtienen, los niños y niñas no obtendrán metodologías adecuadas para poder desarrollar su lenguaje.

1.2.4. Prognosis

Si no se resuelve el problema, los niños y niñas adquieren únicamente conocimientos académicos limitados, sin darse la oportunidad de adquirir la fluidez verbal, aumentar el vocabulario en los niños y niñas, ejercitar su memoria visual y auditiva, de una forma divertida, llamativa y participativa, alcanzando el desarrollo del lenguaje.

Hay que tomar en cuenta que dentro de los juegos verbales tenemos muchos recursos tales como: rimas, trabalenguas, retahílas, canciones y un sinnúmero de material didáctico para su utilización, es muy probable conseguir el tan anhelado desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del nivel inicial. Esto permitirá al docente fomentar el lenguaje en sus alumnos, mediante actividades y la utilización de metodologías nuevas, aplicando una expectativa nueva de trabajo que permitirá que los niños y niñas se desenvuelvan en un ambiente más sociable y se sientan animados a relacionarse.

1.2.5. Formulación del Problema

¿De qué manera influye los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años, de la Unidad Educativa Fiscomisional “Cristóbal Colón” de la Parroquia Shell, Cantón Mera, Provincia de Pastaza?

1.2.6. Preguntas Directrices

- ❖ ¿Cuáles son los tipos de juegos verbales que los docentes utilizan?
- ❖ ¿Cuál es el nivel de desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 3 a 5 años?
- ❖ ¿Existe una alternativa de solución en la utilización de los juegos verbales para desarrollar el lenguaje en los niños y niñas?

1.2.7. Delimitación del Problema

Delimitación Espacial: La presente investigación se la realiza en la Unidad Educativa Fiscomisional “Cristóbal Colón”

Delimitación Temporal: Se lo desarrolla en el Año Lectivo 2014-2015

Delimitación Poblacional: Esta investigación se lo realiza a los niños y niñas de 3 a 5 años, a los padres de familia y a los docentes de dicha Institución.

Delimitación del Contenido

Campo: Educativo.

Área: Pedagógica.

Aspecto: Juegos Verbales y el desarrollo del Lenguaje de los niños y niñas.

1.3. JUSTIFICACIÓN

El **interés** por investigar los juegos verbales y su utilización dentro de las aulas de clase del nivel inicial, radica en que; mediante su utilización los niños y niñas adquieran un aumento en su vocabulario fomentando la fluidez en su lenguaje.

La **importancia** de la investigación es porque, los seres humanos desde que nacemos estamos en constante aprendizaje así como, el lenguaje es esencial para poder comunicar nuestros sentimientos, deseos o anhelos hacia las demás personas que nos rodean y por ende sino desarrollamos un lenguaje fluido y entendible no podremos expresar correctamente nuestros sentimientos o a su vez no serán entendidos de la misma manera.

Es **factible** realizar esta investigación porque, se cuenta con la autorización escrita del señor Director de la Unidad Educativa, quien le interesa el tema de estudio pues asegura que será una nueva estrategia de aprendizaje para los niños y niñas de la Institución. Por lo tanto está dispuesto a brindar todas las facilidades necesarias para su aplicación.

Los **beneficiarios** de esta investigación son directamente los niños y niñas, porque se desarrollaran habilidades de expresión oral, aprenderán a memorizar canciones, rimas, trabalenguas y con su creatividad e imaginación expresarán sus sentimientos.

Tiene **impacto** porque va a mejorar el lenguaje de los niños y niñas, mediante la utilización de los diferentes juegos verbales, les ayudará a tener más fluidez en su comunicación, además de desarrollar su memoria visual y auditiva aumentando el vocabulario y pronunciación de las palabras, desarrollando así su lenguaje.

Es **novedoso** porque se va aplicar como estrategia educativa en los niños y niñas de una manera didáctica, novedosa y colorida para desarrollar su lenguaje.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo General

- Determinar cómo los juegos verbales influyen en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años, de la Unidad Educativa Fiscomisional “Cristóbal Colón” de la Parroquia Shell, Cantón Mera, Provincia de Pastaza.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Establecer cuáles son los tipos de juegos verbales que los docentes utilizan.
- Identificar el nivel de desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 3 a 5 años.
- Elaborar una alternativa de solución en la utilización de juegos verbales que fomenten el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Después de realizada la debida investigación en las bibliotecas físicas y virtuales de algunas Universidades en las que se encontraron: La Universidad Técnica de Ambato, se encontraron trabajos parecidos al que es sujeto de investigación de los que se seleccionó los siguientes.

Luego de una breve investigación con los directivos de la escuela Fiscomisional no se encontró ninguna investigación sobre el tema del presente proyecto, es por ello que se realiza la presente investigación. Posteriormente me dirigí al repositorio de la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato y encontré los siguientes temas relacionados con el presente proyecto en una de las variables:

Tema: “La lúdica y su influencia en el desarrollo del lenguaje verbal de los niños (as) del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Darío Guevara” de la parroquia Cunchibamba”

Autora: Salazar Garcés, María Cristina.

Año: 2013

Conclusión:

- La aplicación de la lúdica no se trata en la profundidad necesaria, se deben incluir verdaderos planes y programas en el currículo de la educación inicial, el desarrollo del lenguaje verbal no es el adecuado, no se les permite a los niños (as) ser originales y creativos. (Salazar, 2013, p. 82)

Mejorar la lúdica, para que no haya el desfase del desarrollo del Lenguaje Verbal, implementando canciones, música, poesía y la práctica de todas las técnicas que estén al alcance del docente y con metodologías modernas que ayuden a fortalecer el lenguaje.

Tema: El Ambiente de Dramatización y su influencia en el Desarrollo del Lenguaje de los niños y niñas del centro de Educación Inicial “Pequeños Amigos” paralelo “E”, del cantón Santiago de Pillaro de la provincia del Tungurahua”

Autora: Montachana Pujos, Miryam Paulina

Año: 2014

Conclusión:

- “El desarrollo del lenguaje de los niños y niñas del nivel inicial paralelo “E” del Centro de Educación Inicial “Pequeños Amigos” no fortalece la interacción con su ambiente, los niños no constituyen activamente su propia comprensión influyendo negativamente en el desarrollo del pensamiento lógico, habilidades de razonamiento, y capacidad simbólica” (Montachana, 2014, p. 74).

Después de haber realizado el respectivo análisis del tema relacionados a la presente investigación y según Montachana en su tesis, cabe recalcar que es muy importante que el niño o niña aprenda a desarrollar su fluidez lingüística y así poder transmitir sus sentimientos, actitudes y sensaciones, facilitando en ellos algunos valores. El lenguaje en los niños y niñas en algunas ocasiones no es el adecuado, pues ellos repiten lo que escuchan y depende del entorno en el que se desarrollen. Por eso es necesario que los docentes den la importancia necesaria en la utilización de los juegos verbales para el desarrollo del lenguaje.

Tema: “Los Juegos Verbales y su incidencia en la Expresión Oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular “Carlos María de la Condamine” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua”

Autora: Guamán Altamirano Valeria de los Ángeles

Año: 2013

Conclusión:

- El nivel de expresión oral de los niños y niñas de primero, segundo y tercer grados no es alentador, porque es evidente que la mayoría de estudiantes no tienen bien desarrollada la capacidad de comunicarse con los demás, además no pronuncian claramente las palabras, tartamudean y les cuesta mucho trabajo expresar sus ideas, demostrando un bajo nivel de expresión oral. (Guamán, 2013, p. 84)

Los docentes deberían emplear estrategias para mejorar la expresión oral de sus niños y niñas, tales como los juegos lingüísticos o verbales que desarrollan variadas y ricas actividades de pensamiento y sobretodo de lenguaje. A más de los juegos verbales las maestras deben destinar más tiempo para que los niños y niñas puedan expresarse libremente contando sus experiencias o temas libres que a ellos les agrade.

Tema: “La Estimulación Temprana y su Influencia en el Desarrollo del Lenguaje verbal, de los niños/as del jardín de infantes “Los Pequeños Sembradores”, en la provincia de Tungurahua cantón Ambato parroquia Izamba en el período noviembre 2010 - marzo 2011”

Autora: Mestanza Mera Karina Leonor.

Año: 2011

Conclusión:

- “Existe un gran número de niños que no tienen una buena fluidez en su lenguaje, los mismos que suelen ser tímidos, cohibidos, tienen problemas para relacionarse con los demás, no tienen una buena fluidez en el habla, no le gusta participar en oratoria, poemas o rimas” (Mestanza, 2011, p. 87).

A los padres de familia deben tener una buena comunicación con sus hijos, para que ellos expresen sus sentimientos, emociones esto le ayudará al niño y niña a no tener miedo al expresarse frente sus compañeros y maestras, evitando así dificultades en el aprendizaje y en la comunicación dentro de su entorno.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La investigación se basa la pedagogía crítica, el paradigma constructivista, con enfoque crítico propositivo basado en el desarrollo de la función motriz, constituida por movimientos orientados hacia las relaciones con el mundo que rodea al niño fortalecidas mediante la utilización de técnicas que facilitan el desarrollo motor, psicomotriz, afectivo. (Aguilar, 2010, p. 56)

Es crítico propositivo porque a través de los juegos verbales desarrollamos en los niños y niñas las funciones básicas cognitivas en base al lenguaje que serán de utilidad a lo largo de su vida, porque mediante el lenguaje expresamos lo que sentimos siendo de suma importancia que la persona o personas involucradas mantengan un lenguaje fluido y sobre todo entendible.

De tal manera que, durante las prácticas pre-profesionales realizadas en esta Institución se observó que algunos de los niños y niñas no tienen un lenguaje fluido, por lo que resulta dificultoso su entendimiento.

2.2.1. Fundamentación Sociológica

“La psicomotricidad distingue dos modos de acción: la actividad psíquica y mental, motivando la afectividad como la actividad motriz, centro para el desarrollo de la inteligencia sensomotriz fundamental en el desarrollo psicomotor, en la construcción de la personalidad infantil” (García, 2011, p.76).

La sociología no estudia la sociedad como "suma de individuos", sino que estudia las múltiples interacciones de esos individuos que son las que le confieren vida y existencia a la sociedad, es decir, se basa en la idea de que los seres humanos no actúan de acuerdo a sus propias decisiones individuales, sino bajo influencias culturales e históricas y según los deseos y expectativas de la comunidad en la que viven.

2.2.2. Fundamentación Psicológica

La propia experiencia pedagógica se ha encargado de ratificar la validez del enfoque integrado, no solo de conocimientos que deben lograr, su efectividad para ser vinculados con la práctica; esta integración solo será posible si aporta una manera de actuar ante la realidad, si es reflejo del conocimiento integrado. (Anaya Almeida & Alba Martínez, 2014).

El campo de las fuerzas internas y externas que determinan su comportamiento, es lo que constituye su espacio vital. Resulta claro entonces, que los cambios en el comportamiento del individuo ocurren en la medida en que él tenga la oportunidad de interactuar constantemente con su medio, incluyendo desde luego a los grupos sociales.

2.2.3. Fundamentación Axiológica

La axiológica es la ciencia que estudia la práctica de los valores, las buenas costumbres que se propende el mejoramiento de la calidad de vida con una educación de calidad y calidez pensando en una sociedad que se ponga en práctica el buen vivir y cómo lograrlo a través de la puesta en funcionalidad de los valores que tanta falta hace. (Mardoza, 2011, p. 4).

Los valores morales son elementos prioritarios en toda formación humana, que contribuyen al hombre a darle una dimensión de importancia y trascendencia ética, moral y cívica en el contexto de su convivencia y desempeño social. La presente investigación se enmarca en una fundamentación axiológica encaminada en la honestidad, rectitud y la verdad concluyente sea cual fuere su resultado solo la verdad de los hechos provee conocimientos aplicables al desarrollo social, cultural y científico dentro de su convivir diario propiciando la responsabilidad, honestidad y amabilidad.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Para el siguiente sustento legal de la investigación hemos creído conveniente acudir a la Constitución del Ecuador 2008, Ley Orgánica de la Educación.

Ley Orgánica de Educación Intercultural

Art. 2 de los Principios:

Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

a. Educación para el cambio.- La educación constituye un instrumento de transformación de la sociedad, contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a los niños, niñas y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales.

Constitución Política de la República del Ecuador 2008

Art 38 Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental, física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo.
- g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo.

Art. 347.- Será responsabilidad del Estado

Fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas.

Art. 2 literal b de la Ley Orgánica de Educación Intercultural expresa que:

“Todos los ecuatorianos tienen el derecho a la educación integral y la obligación de participar activamente en el proceso educativo nacional”

Art. 27 de la Constitución Política del Ecuador dice:

“La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico...
y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar”

Art. 31 de la LOEI se contempla que:

“los establecimientos educativos son centro de formación humana”

2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

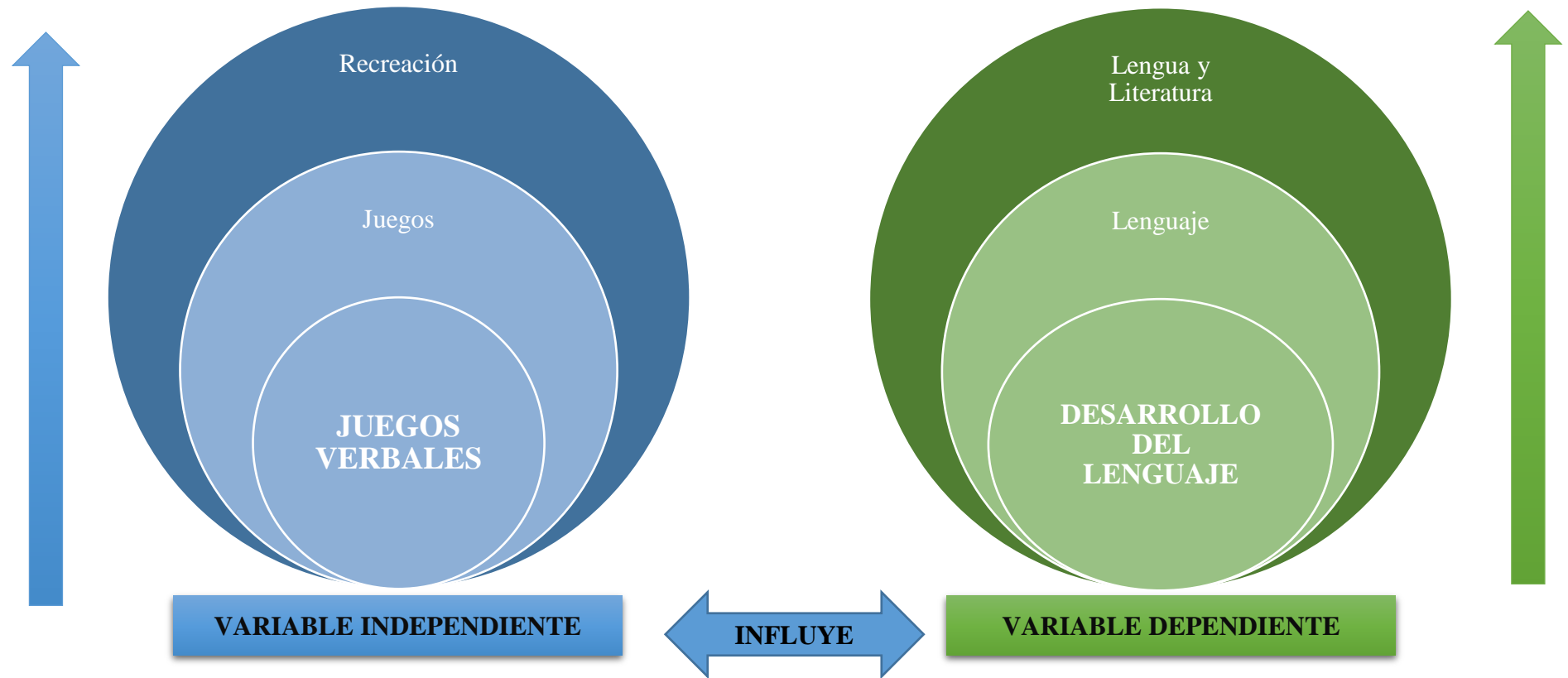


Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales
Elaborado por: Acosta Yunga Mary Elena

CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: JUEGOS VERBALES

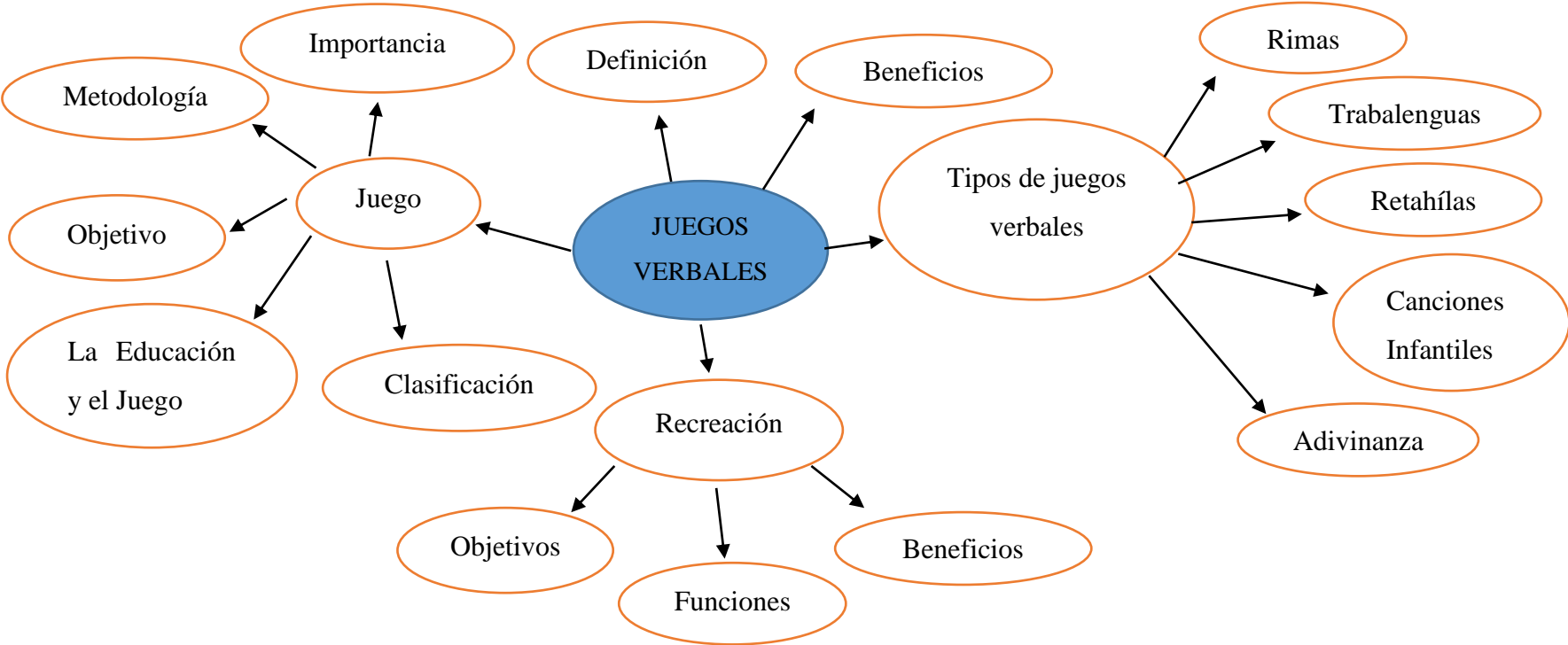


Gráfico N° 3: Constelación de Ideas - Variable Independiente
Elaborado por: Acosta Yunga Mary Elena

CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: DESARROLLO DEL LENGUAJE

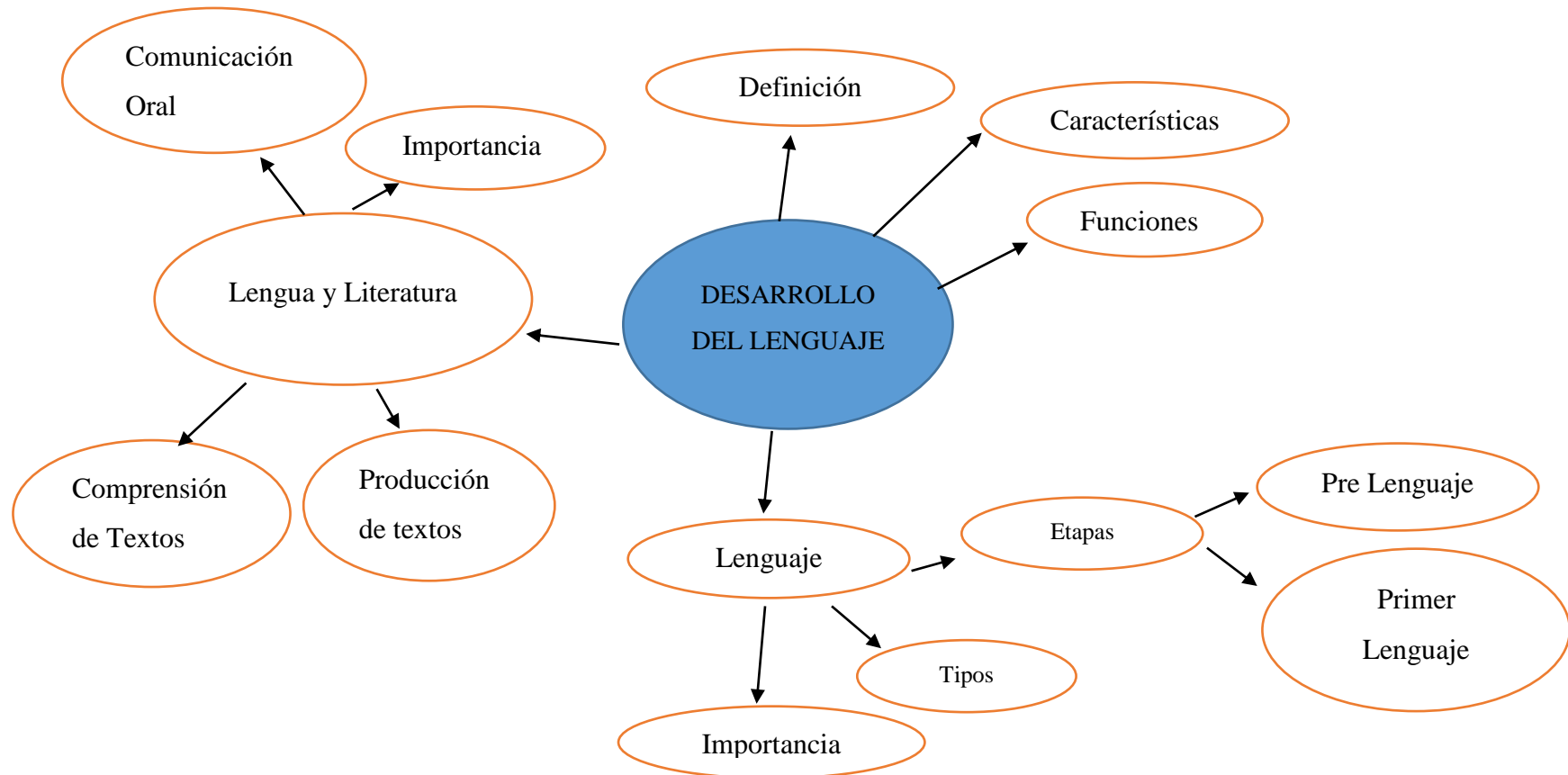


Gráfico N° 4: Constelación de Ideas - Variable Dependiente
Elaborado por: Acosta Yunga Mary Elena

2.4.1. Variable Independiente

JUEGOS VERBALES

Definición

“Son aquellos juegos de palabras que contienen los mismos sonidos iniciales y/o finales. Dichos juegos ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados” (Condemarin, 2011).

Los juegos verbales o también llamado juegos lingüísticos son de gran beneficio para los docentes que los utilizan, porque mediante esta estrategia metodológica se favorece la comprensión lectora del niño y niña así como también a la producción de la escritura en sus primeros años de vida escolar, adquiriendo habilidades lingüísticas, mejorando su fluidez verbal, y por ende su relación con las personas de su entorno e integrarse como entes de la sociedad.

Lo destacable de los Juegos Lingüísticos es que gracias a su utilización los niños/as pueden desarrollar además de una consciencia fonológica, habilidades tales como el conocimiento de sus propias capacidades individuales y colectivas, además de una toma de consciencia del papel del lenguaje en relación a la realidad. Gracias a los Juegos Lingüísticos podrá insertarse de forma exitosa en la sociedad, pudiendo comprender el código lingüístico con sus distintas intensiones comunicativas. En relación a las actividades planificadas para el trabajo con párvulos, si bien son actividades sencillas no carecen de la relevancia que implica trabajar con juegos lingüísticos, ya que poco a poco los niños adquieren vocabulario, desarrollan su memoria y consciencia fonológica (Villaruel & Parra, 2011)

Al momento en que los docentes deciden utilizar los juegos verbales como estrategia metodológica, ayudarían con la expresión oral de sus niños y niñas, además de un aumento en su vocabulario fomentando así la imaginación al adquirir conocimientos más complejos.

Beneficios

Los beneficios que se obtiene a través de la utilización de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de edades escolares iniciales son:

Desarrollan la conciencia fonológica y la percepción auditiva, debido a la discriminación de sonidos iniciales o finales de una determinada palabra.
Revaloración de la cultura oral, ya que se favorece la recuperación de juegos lingüísticos tradicionales.
Desarrollan la creatividad al establecer relaciones con palabras poco usuales.
Desarrollan la memoria al retener series de palabras.
Generan mayor fluidez en la expresión oral a través de los trabalenguas.
Aumenta el vocabulario, ya que, en ocasiones deben mencionar series de palabras relacionadas en aspectos fonológicos o semánticos.
Favorecen el desarrollo cognitivo, al organizar el vocabulario en categorías y desarrollan un lenguaje inquisitivo, al ejercitar la formulación de preguntas en los juegos de adivinanzas. (Altamirano, 2013, p. 17)

A pesar que los padres de familia no asimilan la importancia que tienen los juegos verbales y además que están presentes en el día a día en el desarrollo y crecimiento del niño y niña, muchos padres utilizan este tipo de juegos para consentir al niño, de igual manera para la enseñanza de las vocales y en la mayoría de casos para divertirse, pero, muchas veces ignoran que estos cantos, rimas, adivinanzas, trabalenguas y retahílas favorecen el desarrollo intelectual y amoroso del niño y sobretodo llevan al alcance de un mayor nivel de expresión oral.

Tipos de juegos verbales

Rimas

“Rima es la repetición de una secuencia de fonemas a partir de la sílaba tónica al final de dos o más versos. La rima se establece a partir de la última vocal acentuada, incluida ésta. A veces no todos los versos de un poema riman” (Mendoza, 2014).

Son juegos de palabras que favorecen a la discriminación auditiva de los niños y niñas fomentando su conciencia fonológica, lo que es muy importante para el posterior aprendizaje de la lectura y la escritura. Al combinar las sílabas finales de los versos, incentivándolos a rimar, a buscar una palabra que rime con la que tenemos, aumentando así su vocabulario.

Tipos de rimas

La rima consonante o perfecta se da cuando coinciden todos los fonemas a partir de la vocal tónica; por ejemplo, en «Todo necio / confunde valor y precio» (rima en e-i-o) (Antonio Machado)

En la rima asonante o imperfecta coinciden las vocales, pero hay al menos una consonante que no coincide. Así sucede, por ejemplo, en el pareado «Más vale pájaro en mano / que ciento volando» (rima en á-o) (Mendoza, 2014)

Ejemplo

Pinocho

A la vuelta de la esquina,

Me encontré con Don Pinocho,

Y me dijo que contara hasta el ocho,

Pin uno, pin dos, pin tres, pin cuatro, pin cinco, pin seis, pin siete y pin ocho.

Trabalenguas

También llamados destraba lenguas, son oraciones o textos breves (son cortos), en cualquier idioma, creados para que su pronunciación en voz alta sea difícil de articular. Con frecuencia son usados como ejercicio para desarrollar una dicción ágil y expedita. Los trabalenguas constituyen a la vez un tipo de literatura popular de naturaleza oral. Sirve para hacer a uno equivocarse en varias ocasiones las personas que lo pronuncian no lo pueden hacer y ahí se desarrolla el conflicto de la pronunciación. (Fuentes, 2014)

En los trabalenguas están expuestas palabras similares, por lo que son de difícil pronunciación para quien lo intenta, para los niños y niñas se convierte en un juego porque al no poder pronunciar correctamente las palabras o al “enredarse” su lengua, es algo gracioso entre todos sus compañeritos, convirtiéndose así en un reto para ellos.

Ejemplo:

El Hipopótamo Hipo,
Está con hipo,
¿Quién le quita el hipo?,
¿Al Hipopótamo Hipo?

Retahílas

Al trabajar con retahílas que son juegos de palabras que tienen una secuencia establecida y a la vez que poseen rima en las últimas sílabas de sus versos, se trabaja mucho en la memoria de los niños y niñas, y en su fluidez verbal, porque se utilizan palabras sencillas que para ellos sea fácil de recordar y al prestar la atención adecuada en la pronunciación de cada frase o palabra, se va aumentando el vocabulario en los más pequeños que inconscientemente practican el lenguaje.

“Las retahílas son juegos de palabras que nombran sucesos generalmente en forma de rima, son típicamente infantiles y son usadas tanto como un juego, así como un recurso lingüístico y de fluidez verbal, la imaginación y ejercicios de memoria, para niños pequeños” (Maestre, 2014).

Ejemplo:

“Periquito periquito,
Se parece a su papá,
Por arriba, por abajo,
Por delante y por detrás.

Canciones Infantiles

Canción Infantil es aquella canción realizada con algún propósito para los niños pequeños y bebés. La letra suele ser muy sencilla y repetitiva, para su fácil comprensión y memorización. Además de la diversión que pueden pasar, es como los padres introducen de buena manera a sus hijos en el mundo de la música. Los cantos infantiles son una actividad en la cual los niños aprenden, ya sea jugando y otras cantando diferentes melodías, con temas variados, que ayudan a ampliar sus conocimientos sobre el medio ambiente que los rodea. (Mardones, 2010)

En la Educación Inicial se utiliza mucho lo que son las canciones infantiles como actividades iniciales al empezar una jornada educativa o de pronto en ocasiones especiales, pero deberíamos aprovechar los beneficios que nos brinda el implementar en cada actividad las canciones porque la mayoría de nuestros niños y niñas ya tienen conocimiento previos sobre esto, adquiridos mediante la interacción con sus madres o familiares cercanos sobre esto, por lo que para la docente es más fácil recurrir a este método didáctico para enseñar cualquier tema en cualquier momento de la clase, así es fácil de memorizar y divertido porque interviene en esto movimientos corporales, fomentando en ellos el gusto por la música, aparte de todos los beneficios pedagógicos.

Ejemplo:

El patio de mi casa es particular,
cuando llueve se moja,
como los demás.
Agáchate y vuélvete a agachar,
que los agachaditos no saben bailar.
Hache, i, jota, ka,
ele, elle, eme, a,
¡Chocolate!, ¡molinillo!,
¡corre, corre, que te pillo!,

Adivinanzas

“La adivinanza es un tipo de composición lírica popular y tradicional que contiene en su breve enunciado, más o menos explícitamente, aspectos, cualidades, conjeturas o imágenes de algo que no se dice abiertamente y que debe ser descubierto” (García M. , 2014).

Las adivinanzas son juegos verbales que nos brindan pistas o nos ayudan a obtener la respuesta o la solución a dicha adivinanza. Las pistas que nos brinda

por lo regular son de las cualidades del objeto a descubrir. Al decir: adivina, adivinador, nos preparamos a pensar e imaginar sobre que objeto se nos va a preguntar, porque ya sabemos que se trata de una adivinanza.

Ejemplo:

Adivina adivinador

¿Cuál es el bicho que te pica la panza?

(El Hambre)

JUEGO

El juego constituye la ocupación principal del niño, así como un papel muy importante, pues a través de éste puede estimularse y adquirir mayor desarrollo en sus diferentes áreas como son psicomotriz, cognitiva y afectivo-social. Además el juego en los niños tiene propósitos educativos y también contribuye en el incremento de sus capacidades creadoras, por lo que es considerado un medio eficaz para el entendimiento de la realidad. Por medio del juego los pequeños experimentan, aprenden, reflejan y transforman activamente la realidad. Los niños crecen a través el juego, por eso no se debe limitar al niño en esta actividad lúdica (Ronquillo, 2014. p.11)

El juego se convierte en un medio eficaz para que los niños y niñas vayan razonando, entiendan, compartan e inclusive planifiquen sus estrategias, facilita a crecer en todos los aspectos, por tal motivo el juego no debe ser limitado. El juego está relacionado con la infancia, por esta razón se considera que el juego existió en todos los tiempos, mediante el juego el hombre aprendió muchas cosas lo cual ha contribuido a mejorar su estilo de vida, además menciona que el juego en las tribus primitivas era una preparación para la vida.

Importancia del Juego

El juego posee funciones esenciales para la formación del ser humano, entre las que podemos enunciar:

(Euceda, 2010) Manifiesta que:

Sirve para explorar: El juego es un medio para explorar el mundo que rodea a quien juega y también a sus propias actitudes

Refuerza la convivencia: El alto grado de libertad que el juego permite, hace que las relaciones sean más saludables y dependiendo de la orientación que el juego ofrece puede modificar y mejorar las relaciones interpersonales

Equilibra cuerpo y alma: Debido a su carácter natural actúa como un circuito autorregulable de tensiones y relajaciones

Produce normas, valores y actitudes: Todo lo que sucede en el mundo real puede ser utilizado dentro del juego a través de la fantasía. El juego nos puede formar en varias direcciones y cada una de ellas se puede hacer en la escuela.

Fantasía: Transforma lo siniestro en fantástico, siempre dentro de un clima de placer y diversión.

Induce a nuevas experiencias: Permite aprender a través de aciertos, errores, pues siempre se puede recomenzar un nuevo juego.

Vuelve a las personas más libres: Dentro de un juego existen infinitas posibilidades que permiten a las personas que juegan, estructurarse y desestructurarse frente a las dificultades” (pág. 36).

El juego entre niños y niñas permite las relaciones sociales, la vivacidad del juego ofrece una oportunidad real para el desarrollo social. El juego es necesario para la actividad mental, de aquí la gran importancia de la recreación, que se considera indispensable para una personalidad sana y equilibrada. En la escuela ha quedado establecido que el arte de la recreación es aprender, cómo se aprende a leer y escribir. Un programa recreativo adecuado reclama aprendizajes y actividades que puedan ser utilizados durante toda la vida; toda actividad debe tener por objetivo el aprendizaje por medio de la diversión.

Metodología del Juego

Según (Mariolani, Scoccimarra, & Vilas, 2013) manifiesta que:

A la hora de explicar un juego se deben tener en cuenta varias cuestiones:

La disposición de los jugadores: Normalmente la mejor disposición para explicar un juego es en semicírculo, con el conductor del juego delante de todo el grupo. Es necesario que todos los participantes lo vean bien para que éste pueda acompañar con gestos de explicación.

El terreno del juego: Todos los jugadores tienen que conocer los límites entre los que se pueden mover, así como la penalización en el caso de salir de ellos.

Las normas del juego: Las normas del juego deben quedar claras para todos, así como las penalizaciones a las faltas.

El objetivo del juego: En algún momento de la explicación hay que decir cómo se acaba el juego (cuando se llega a una puntuación determinada, cuando pasas el tiempo establecido o cuando lo decide el educador).

La puntuación: En algunos juegos existe una puntuación determinada. Es necesario asegurarse que todos los jugadores entienden cómo funciona. (pág. 6)

Los juegos se pueden plantear como una simple diversión o como pasatiempo para los niños y niñas, pero para el docente es muy importante y se ha constituido como una herramienta eficaz para el aprendizaje, por consiguiente el educador para poder tener el máximo provecho de este recurso lúdico, es conveniente que incluya este tipo de juegos didácticos siguiendo pautas lógicas y estructuradas.

Objetivo del Juego

El uso de esta estrategia persigue una cantidad de objetivos que están dirigidos hacia la ejercitación de habilidades en determinada área. Es por ello que es importante conocer las destrezas que se pueden desarrollar a través del juego, en cada una de las áreas de desarrollo del educando como: la físico-biológica; socio-emocional, cognitivo-verbal y la dimensión académica. Así como también es de suma importancia conocer las características que debe tener un juego para que sea didáctico y manejar su clasificación para saber cuál utilizar y cuál sería el más adecuado para un determinado grupo de educandos (Jiménez, 2014, p. 7)

Al conocer el ambiente del juego aparecerán un sinnúmero de interrogantes que giran alrededor de los juegos didácticos: ¿cómo realizar un juego?, ¿cuál será su objetivo?, ¿qué pasos se debe seguir para poder realizarlo?, ¿qué materiales se utilizará? Así como también de los elementos y características del juego, esto se

debe a la importancia que conlleva utilizar dicha estrategia en el aula de clase, pero al tener los conocimientos necesarios se puede realizar este tipo de actividades a partir de algunas soluciones prácticas de una manera cómoda y agradable tanto para los niños y niñas como para el docente.

Se debe tomar en cuenta que este tipo de actividades debe ir de menor a mayor en cuestión de su complejidad para poder ir evaluando su desarrollo en el niño y niña.

La educación y el juego

“La importancia del juego en la educación es grande, pone en actividad todos los órganos del cuerpo, fortifica y ejercita las funciones síquicas. El juego es un factor poderoso para la preparación de la vida social del niño; jugando se aprende la solidaridad, se forma y consolida el carácter y se estimula el poder creador” (Hervas, 2012, p. 8).

En lo que respecta al poder individual, los juegos desenvuelven el lenguaje, despiertan el ingenio, desarrollan el espíritu de observación, afirma la voluntad y perfeccionan la paciencia. También favorecen la agudeza visual, táctil y auditiva; aligeran la noción del tiempo, del espacio; dan soltura, elegancia y agilidad del cuerpo.

La escuela tradicionalista sume a los niños a la enseñanza de los docentes, a la rigidez escolar, a la obediencia ciega, a la a criticidad, pasividad, ausencia de iniciativa. Es logo céntrica, lo único que le importa cultivar es el memorismo de conocimientos. El juego está vedado o en el mejor de los casos admitido solamente al horario de recreo. Frente a esta realidad la Escuela Nueva es una verdadera mutación en el pensamiento y accionar pedagógico, tiene la virtud de respetar la libertad y autonomía infantil, su actividad, vitalidad, individualidad y colectiva. (Muñoz, 2014)

En lo que se refiere a la educación se diría que los juegos son un ente necesario porque mediante los juegos se puede desarrollar un mejor proceso enseñanza aprendizaje, lo cual es muy beneficioso en la comunidad educativa porque con

esto estaríamos dando un cambio a la educación y por ende obtendremos seres activos y capaces de desarrollarse en el medio.

Clasificación de los juegos

Juegos Psicomotores: El juego es una exploración placentera que tiende a probar la función motora en todas sus posibilidades. “Gracias a este tipo de juego los niños se exploran a ellos mismos y miden en todo momento lo que son capaces de hacer, también examinan su entorno, descubriendo a otros niños y objetos que les rodean, haciéndolos participes de sus juegos” (Martínez, 2011). Se pueden encontrar:

Los juegos de conocimiento corporal, los juegos motores, los juegos sensoriales, Los juegos de condición física.

Juegos Cognitivos: Hay diferentes tipos de juegos que principalmente ayudan el desarrollo cognitivo del individuo. Entre ellos se pueden encontrar los siguientes:

“Los juegos manipulativos, entre los cuales se encuentra el juego de construcción. El juego exploratorio o de descubrimiento. Otros juegos que ayudan al desarrollo de las capacidades cognitivas son los de atención y memoria, los juegos imaginativos y los juegos lingüísticos” (Martínez, 2011).

Juegos Sociales: La mayoría de las actividades lúdicas que se realizan en grupo facilitan que los niños se relacionen con otros niños, lo que ayuda a su socialización y al proceso de aceptación dentro del grupo social. “Así, los juegos simbólicos o de fricción, los de reglas y los cooperativos por sus características internas son necesarios en el proceso de socialización del niño” (Camba, 2013).

Los distintos tipos de juego que se han expuesto se clasifican priorizando a los diferentes criterios, donde se va relacionando cada juego con la etapa de desarrollo en la que se encuentra, de una manera u otra el juego se encuentra

ligado a la vida del niño y niña y acompaña al hombre en toda su evolución, desde el nacimiento hasta la muerte. Por ello juego – aprendizaje necesariamente están unidos.

RECREACIÓN

“Es el conjunto de actividades placenteras y voluntarias destinadas al desarrollo integral del ser humano mediante métodos planificados hacia el mejoramiento de la calidad de vida. La Recreación es un conjunto de actividades que promueven el desarrollo de las actividades deportivas en el niño” (Altamirano, 2012, p. 38).

Es un proceso que constituye para el niño y niña experiencias de aprendizaje creativo, permitiéndole la expresión libre de sus potencialidades articulando progresivamente, la educación a la educación lúdica, a través del despliegue de las actividades corporales, sensoriales y motrices, convirtiendo al juego como un instrumento del aprendizaje.

Objetivos de la Recreación

Contribuir al desarrollo psicosocial, del ser humano en condiciones de libertad y dignidad sin excepción alguna, ni distinción o discriminación por motivos de raza, color, idioma, religión, opiniones o de otra índole, tales como nacionalidad, posición económica u otra condición.

Contribuir al disfrute del tiempo libre como un derecho absoluto del hombre. Contribuir a despertar la conciencia para que el individuo consagre sus energías y aptitudes al servicio de sus semejantes, comunidad, región y país.

Propiciar la participación durante el tiempo libre de todas las personas en actividades tales como: deportes en grupo, individuales, de mesa, excursiones, campamentos, conservación y renovación de los recursos naturales, jardinería, grupos de estudio, artes plásticas, literatura, teatro, música, danza, folklores, artesanía, manualidades, títeres, etc. (Altamirano, 2012, p. 42)

La recreación se da normalmente a través de la generación de espacios en los que los individuos pueden participar libremente de acuerdo a sus intereses y preferencias. La noción básica de una situación de recreación es la de permitir a cada uno encontrar lo que más placer le genera, pudiendo por tanto sentirse

cómodo y haciendo entonces lo mejor de la experiencia. La recreación se diferencia de otras situaciones de relajación tales como el dormir o descansar porque esto implica siempre una participación menos activa de la persona en las actividades a desarrollar.

Funciones de la Recreación

Según Cabrera, D. (2012) manifiesta las siguientes funciones de recreación.

Descanso: Está relacionada con la libertad de la fatiga, protegiéndonos del desgaste y de trastornos físicos o nerviosos que provocan las obligaciones cotidianas y en particular el trabajo.

Diversión: Corresponde a las actividades elegidas libremente y cumple una función enriquecedora de la personalidad. Se han elaborado múltiples actividades que pueden satisfacer cualquier actividad del individuo.

Desarrollo personal: Esta genera nuevas formas de pensamiento, una reflexión crítica sobre el automatismo y la acción cotidiana, permitiendo una participación más amplia, libre y una cultura que tiende a integrar armónicamente las áreas del cuerpo, la sensibilidad y la razón. (Cabrera, 2012)

La recreación se asocia también con el factor intelectual y educativo. Investigaciones han demostrado que los niños y niñas aprenden mucho más en ambientes relajados y sin presión. Es por ello, la recreación es fundamental para el desarrollo intelectual de las personas. A la vez, el recrearse proporciona en sí, una forma de aprendizaje a través de experiencias propias y de la relación de la persona con el exterior.

Beneficios

La recreación física en etapa escolar, mejoran el estado de ánimo y disminuyen el riesgo de padecer estrés escolar, ansiedad y depresión.

La recreación física es primordial para el mantenimiento y mejora considerable de la salud del niño, además ayuda a la prevención de enfermedades.

Otro beneficio importante de mencionar que en etapa escolar ayuda a visualizar sobrepeso, futura obesidad en edad adulta, disminuir porcentaje de grasa corporal, fortalecimiento óseo, y mejora del tono muscular. (Altamirano, 2012, p. 51)

Los niños y niñas que practican algún tipo de actividades deportivas en forma activa, son socialmente niños y niñas más participativos e integrados. A través de los juegos colectivos y de equipos como por ejemplo; Fútbol, Básquetbol, Voleibol, Patinaje etc., se desarrollan estímulos propios de la concentración, visión de equipo, trabajo en conjunto, estrategias de superación personal entre otros beneficios.

2.4.2. Variable Dependiente

DESARROLLO DEL LENGUAJE

Definición

Es la capacidad del ser humano de comunicarse verbalmente de forma correcta con los demás y con nosotros mismos, mediante una serie de signos lingüísticos.

Tomando en cuenta a Chunazzo María en su libro Lenguaje y sus patologías obtenemos las siguientes definiciones del lenguaje según varios autores:

Skinner considera al lenguaje como el comportamiento funcional multicausado, desarrollado por efectos del medio ambiente sobre la conducta del niño del mismo modo que se aprenderían otras conductas complejas humanas.

Piaget diría que las estructuras del lenguaje no vendrían dadas por el medio ambiente ni estaban predeterminadas al nacer, sino que eran construidas por el niño con su propia actividad, seleccionando experiencias de las cuales surgirían estructuras conceptuales que instalarían los logros lingüísticos.

Vygotsky: al lenguaje lo considera como fenómeno social y cultural en la interacción Permanente entre el niño y el medio se dan los procesos de adquisición del lenguaje.

Características del Lenguaje

1.- Racional.- Como bien se conoce una frase que dice “nadie habla sin pensar”, aunque en algunas ocasiones no lo hacemos así, por ejemplo cuando estamos enojados o en un momento de mucha angustia, pero quiere decir que las personas primero pensamos antes de emitir algún criterio, porque mediante el desarrollo del lenguaje se forma un conjunto de signos que están estrictamente codificados y estructurados en el cerebro, lo que conlleva al pensamiento de las personas.

2.- Universal.- Porque existen muchas culturas y costumbres que hacen que el lenguaje sea para todos, lo que nos diferencia a unos de otros, es la forma especial de comunicarnos pero en sí todos alrededor del mundo tenemos el lenguaje como la manera de comunicar nuestros sentimientos, emociones y anhelos, entre otras cosas.

3.- Innato y Aprendido.- Es innato porque incluso antes del nacimiento existe la comunicación del bebé dentro del vientre materno con su madre, luego el llanto es el primer lenguaje del niño al transmitir la necesidad de hambre, cambio de pañal o algún dolor que lo aqueja. A la par con esto, el lenguaje también es aprendido, porque mediante la interacción del núcleo familiar, el niño o niña va desarrollando nuevas formas de comunicarse con su entorno, para en lo posterior poder interactuar de mejor manera con la comunidad.

4.- Doblemente Articulado.- Porque esta enlazado la lengua (sistema de signos orales) y el habla (el uso particular de ese sistema), más o menos como la teoría y la práctica. No se puede separar la lengua del habla, por consiguiente la lengua es un fenómeno social y el habla es un fenómeno individual.

5.- Convencional.- Porque como bien habíamos comentado cada país se diferencia de otro, incluso dentro de un país puede variar la forma especial de comunicarse, por ejemplo en nuestro país el Ecuador tenemos 4 regiones: costa, sierra, oriente y galápagos, cada una de nuestras regiones tiene su forma peculiar de comunicarse.

Funciones del Lenguaje

El lenguaje tiene su función esencial de asegurar la comunicación, es decir el expresar ideas, sentimientos, deseos, frustraciones, emociones, por lo que se usa el lenguaje para expresar lo que anteriormente se menciona. Bien se dice popularmente que: “somos lo que hablamos”. Cada persona tiene su forma particular de hablar o expresar toda clase de sentimientos, por lo que es necesario que aprendamos no solo a hablar sino a comunicar lo que realmente queremos, a dar a conocer a las demás personas el verdadero significado de nuestros deseos, así será más fácil la comunicación sin la dificultad de los malos entendidos, o la frustración que puede sentir la persona que expresa o la persona que recibe el mensaje. Los niños y niñas en edades tempranas, empiezan a comunicarse de manera que van descubriendo el “poder” de decir lo que quieren, por el mismo hecho de que usan el lenguaje para expresar y conseguir lo que desean.

Tomando como referencia a la información encontrada en el internet, podemos mencionar que diversos autores han establecido que el lenguaje tiene seis funciones, que son las siguientes:

“La función principal del lenguaje humano es comunicar. La comunicación humana, sin embargo, opera de maneras distintas según el tipo de mensaje que queramos transmitir o el tipo de comunicación que busquemos sostener con uno o varios interlocutores” (Ríos, 2014).

Función referencial: Esta función nos hace referencia a que la persona emite un mensaje con el único afán de transmitir algo, alguna información o conocimiento,

sin esperar una respuesta de su emisores o emisores. En lo único que se centra es en la información que desea transmitir y nada más.

“Alude al hecho de que un individuo haga uso del lenguaje con el único fin de comunicar una determinada información, sin emitir algún juicio de valor ni tampoco con el objetivo de causar algún tipo de efecto en el receptor. Es por esto que esta función se centra en el mensaje en sí o en el referente. Un ejemplo de esta función sería: Ejemplos: “El teléfono no sirve”, “Otra vez llueve”, “El fuego es producto de una combustión” “Hoy es un día de sol”. (Sánchez, 2014)

Función emotiva: Como su nombre mismo lo indica, esta función se basa en que se transmitirá toda clase de sentimientos, emociones y deseos hacia el receptor/es.

“Esta función se centra en el emisor, quien, por medio del lenguaje, intenta transmitir algún estado de ánimo o físico. Está enfocada en transmitir sentimientos, emociones, estados de ánimo o deseos. Un ejemplo sería: “Me duele la cabeza”, “Qué bien me siento hoy”, “Te quiero”. (Sánchez, 2014)

Función apelativa: Esta función a diferencia de la función referencial, en que si busca en el receptor una respuesta a la información o mensaje que emite el emisor, por lo que se trata de una respuesta a una pregunta o de ordenar algo al receptor.

En esta función: “la comunicación se centra en el receptor, con el objetivo de provocarle alguna reacción en particular, ya sea que haga o deje de hacer algo. Por ejemplo: “Apaga el televisor, por favor” (Salas, 2014).

En la **función apelativa**, el emisor emite un mensaje del cual espera una respuesta, acción o reacción de parte de su receptor. “Puede tratarse de una pregunta o una orden. Podemos reconocerla en nuestra vida cotidiana, así como en la publicidad o la propaganda política: “Vota verde”, “¿Hiciste la comida?”, “Dime” (UNID, 2013).

Función fática: Se enfoca más en el canal de comunicación, para empezar, mantener o terminar una conversación entre dos o más personas.

“Esta función se centra en el canal de comunicación y lo que se intenta, por medio del lenguaje, es comprobar que este continúe abierto para así poder establecer o continuar con una comunicación. Un ejemplo podría ser: “Hola, ¿Si? ¿Me escuchas?”, “Te oigo, sí”, “Claro”, “De acuerdo” (Salas, 2014).

Función estética: O también llamada poética porque pone al lenguaje de forma especial para los interlocutores. Esta función es más utilizada para la literatura.

“En esta, predomina el lenguaje en sí, que es utilizado con el objetivo de crear algún tipo de belleza. Esta es la función que predomina en novelas, cuentos, poesías, canciones y otras creaciones. Aquí lo que importa del lenguaje no es su contenido, sino su forma. Un ejemplo de esta función es: “Todas las hojas son del viento, menos la luz del sol” (Luis Alberto Spinetta) (Sánchez, 2014).

Función lingüística: O metalingüística y la utilizamos para hablar de nuestro propio lenguaje, esto quiere decir para dar a conocer la ortografía o concepto de algo.

“En esta función, centrada en el código, se utiliza la lengua para hablar de ella misma o de otra. Un ejemplo en el que predomina esta función puede ser: “Zapato se escribe con Z, no con S” (Salas, 2014)

Etapas del Desarrollo del Lenguaje

Al analizar las etapas que tiene el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 0 a 6 años, podemos establecer el avance del lenguaje en cada etapa, así como también las anomalías en su adquisición y pretender un tratamiento precoz. Además de que el entorno en el que se desenvuelve el niño o niña tiene mucho que ver con respecto a su lenguaje, podemos decir que:

“El proceso normal de la adquisición del lenguaje por cualquier niño se desarrolla de acuerdo con una sorprendente regularidad, aun cuando el ritmo de progresión

en el desarrollo verbal —que se apoya en el conjunto del desarrollo social, sensomotor y cognitivo— pueda variar notablemente de un sujeto a otro” (Carvajal, 2014)

En la presente investigación se tomara en cuenta la descripción de las etapas para adquirir el lenguaje, analizando cada una de ellas. Las etapas del desarrollo del lenguaje según Bouton (1982) son:

El Pre- Lenguaje.- Comprende las edades desde el nacimiento hasta el año o año y medio de vida, es importante mencionar que el niño y niña escucha desde antes del nacimiento, alrededor de los cuatro meses de gestación se ha desarrolla su oído y puede escuchar todos los sonidos del mundo exterior, el sonido más fuerte del feto en esta etapa de su vida es la voz de su madre, ese será el vínculo para su posterior aprendizaje del lenguaje.

Existen algunas clases de respuestas que los adultos pueden ofrecer al pequeño lactante:

Fonética.- Es decir que el adulto a cargo del infante traduce el llanto en palabras cortas, como: “no llores” “ya voy” ¿qué te pasa?, etc.

Semántica.- Cuando el adulto le da un significado al llanto, como por ejemplo; “lloras porque te duele la barriguita” “quiere que le cambie el pañal” etc.

Sintáctica.- Es decir que se traduce el llanto del niño o niña en una manera más compleja. Por ejemplo: ¿Cómo es posible que te hayan dejado solito, pero ya estoy aquí?

El Primer Lenguaje.- Esta etapa comprende alrededor de los doce meses de edad hasta los dos años y medio o tres, iniciándose de manera pasiva en la comprensión del lenguaje, de repente el niño y la niña comprende que todas las cosas que le rodean tienen un nombre y un significado conectándose entre sí, tomando así las riendas del mundo de las palabras.

Empieza su proceso con la articulación de las primeras palabras- sílabas o monosílabas: va, ma, te, aunque el vocabulario del niño o niña tenga de entre 5 a 15 palabras, es necesario acompañar nuestro lenguaje con los gestos, así se asimilará de mejor manera, y aunque su vocabulario sea escaso ellos son

capaces de entender todo, por ejemplo; pásame esto o aquello, haciendo frases simples siguiendo la secuencia el niño/a ya articula palabras bisílabas: tete, mama, tratando de una forma intencional de comunicarse con los demás. (Carvajal, 2014)

Es innecesario que los padres se preocupen por las falencias del lenguaje en esta etapa porque estamos frente a un proceso en el cual poco a poco se ira corrigiendo estos “errores”. Cabe señalar que el gesto es único en los humanos y tomamos partido de aquello que se señala aprendiendo el nombre de cosas nuevas, pero eso sí, es importante que el objeto debe ser señalado y guiado con la vista de la persona quien lo habla, para que pueda ser aprendido mediante la imitación y repetición.

LENGUAJE

El lenguaje es el medio de comunicación exclusivo de los seres Humanos que se da a través de signos orales y escritos que tienen un significado. Dentro de un sentido más amplio, se refiere a cualquier procedimiento que sirva para comunicarse. El lenguaje es posible gracias a diferentes y complejas funciones que realiza el cerebro. Estas funciones están relacionadas con lo denominado como inteligencia y memoria lingüística. La complejidad del lenguaje es una de las grandes diferencias que separan al hombre de los animales, ya que si bien estos últimos también se comunican entre sí, lo hacen a través de medios instintivos relacionados a diferentes condicionamientos que poca relación tienen con algún tipo de inteligencia como la humana. (Carlos, 2011, pág. 33)

El lenguaje de los seres humanos posee un sinnúmero de características importantes que tiene una serie de unidades gramaticales y de signos separados que ayudan a realizar oraciones, dichas características nos hacen diferentes de los animales. Los mismos niños y niñas, que aún no tienen conocimientos gramaticales, establecen sus propias reglas utilizando su capacidad lingüística y los estímulos que reciben de su entorno, y mediante este “tipo de lenguaje” comunican e interaccionan entre sí y con las personas que los rodean.

Tipos de lenguaje

Según (Cabero, 2013) Manifiesta los siguientes tipos de lenguaje:

Lenguaje verbal: es aquel que se manifiesta a través de las lenguas, cada lengua posee un conjunto de signos orales. Y muchas de ellas también sus correspondientes signos escritos, por medio de los cuales se comunican entre sí los miembros de una determinada comunidad.

Lenguaje oral: en este tipo de lenguaje, las señales son producidas oralmente y recibidas por medio del oído, la voz como medio de comunicación.

Lenguaje escrito: en este lenguaje se emplean signos gráficos que se perciben por la vista, aparte de las letras que representan los sonidos existen otros signos gráficos que sustituyen pausas, entonaciones.

Lenguaje no verbal (kinésico): se define como cualquier sistema organizado a base de gestos o signos corporales, aprendidos, no orales, de percepción auditiva o táctil, empleados por personas que, o bien no tienen una lengua común para comunicarse, o bien están discapacitadas física o psíquicamente para usar el lenguaje oral.

Las metaseñales: son todos esos signos y señales creados por el hombre los cuales nos indican una acción o ante un lugar determinado (pág. 4).

El individuo, por el hecho de nacer en sociedad, acepta normativamente el lenguaje de su propia comunidad lingüística; existiendo una variedad de formas en las que se puede comunicar una u otra cosa, pero la influencia que el individuo puede ejercer sobre el lenguaje dentro de la sociedad en la que se desenvuelve expresando o prometiendo cosas u acciones a un futuro, ejemplo son los políticos al dar un discurso, como el caso de un profesor a sus alumnos.

Importancia del lenguaje

“Históricamente el lenguaje ha sido protagonista principal en el proceso de evolución del hombre, gracias al lenguaje hemos podido organizarnos en grupo o comunidades desarrollando un lenguaje propio para cada región o grupo, el lenguaje ha desarrollado no solo el poder de comunicarnos sino también nos ha hecho seres reflexivos, pensantes, críticos, logrando desarrollar nuestras capacidades intelectuales así como también podemos expresar nuestros sentimientos: amor, rabia etc.” (Casimiro, 2010)

El desarrollo cognitivo se establece en tres fases que es la percepción, donde se considera aspectos particulares de la experiencia, la ideación, porque reflexiona sobre el conocimiento; y la exposición, en la cual se expresa. En este sentido, puede decirse que un aprendizaje no es completo sino cuando se exterioriza la idea de las destrezas generales del lenguaje escuchar, leer, hablar y escribir se destaca la lectura como un eje integrador para el desarrollo de todas las áreas.

LENGUA Y LITERATURA

El ser humano ha sentido la necesidad de establecer comunicación con sus semejantes. En la actualidad se considera que el lenguaje no solo es un medio de comunicación mediante el intercambio de señales, sino que además es una manera de pensar, de estructurar un contenido, reflejo de la realidad en que se vive. El desarrollo del lenguaje solo se logrará mediante la estimulación y promoción de la perceptividad, la criticidad y la creatividad en las formas de expresión. (Arguello, 2012)

Si bien no se podría definir de una única manera porque se entiende que el lenguaje no es para comunicarse sino también se relaciona con la forma de pensar de cada individuo relacionándolo en sí con su entorno en el que se desarrolla. Podríamos encontrar diferentes definiciones para literatura, como por ejemplo; arte que se expresa con el uso de una lengua y que se consolida como conocimiento por medio de la escritura, otra definición posible encuadrada a todos los textos redactados bajo una finalidad estética o expresiva.

Importancia

“La importancia de la literatura, radica en los beneficios que tiene, mejorar la imaginación y las capacidades para expresarse, como forma de pasar el tiempo o permitiéndole al lector tener una visión distinta de la realidad, que tal vez por distintos motivos no había tenido oportunidad de apreciar” (Scrinzi, 2012).

La literatura es importante para el desarrollo de una persona, tanto en lo intelectual como en lo social, y aunque hoy en día hay muchas discusiones o malos entendidos por el mismo hecho de que no podemos comunicarnos de la mejor manera, pero si todos y cada uno de las personas le diéramos la importancia que realmente tiene el lenguaje para desarrollarnos dentro de nuestra sociedad, tendríamos menos divorcios o conflictos que quizás no tengan tanta importancia. Además de todos los beneficios que se obtendría en cuanto a la escritura y a la redacción.

2.5 HIPÓTESIS

Los Juegos Verbales Influye en el Desarrollo del Lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años, de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón, de la Parroquia Shell, Cantón Mera, Provincia de Pastaza.

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.

Variables Independientes: Juegos Verbales

Variable Dependiente.: Desarrollo del Lenguaje

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE

En el presente trabajo investigativo se utilizará un enfoque cualitativo y cuantitativo, la misma que será objeto de comprobación mediante la interpretación de datos obtenidos, esta investigación contará con la intervención de una población múltiple: trabajando con un grupo humano, mediante un proceso que abarca a niños y niñas de 3 a 5 años, de la Unidad Educativa “Cristóbal Colón” de la Parroquia Shell, Cantón Mera, Provincia de Pastaza, trabajando conjuntamente con el apoyo de los docentes y padres de familia o sus representantes.

Enfoque Cualitativo: porque al existir dentro de la Institución distintas realidades sociales, las que nos permitirá tener una muestra para relacionar las dos variables para determinar la influencia de los juegos verbales en el lenguaje de los niños y niñas en edades tempranas, creando una relación directa entre la

investigadora y el objeto de estudio, obteniendo la disposición para mejorar la situación actual y por medio de la propuesta a esta investigación, obtener la solución al problema.

Enfoque Cuantitativo: porque se realizarán entrevistas, encuestas y fichas de observación, para posteriormente cuantificar matemáticamente y estadísticamente los datos recopilados a la población de esta investigación realizando un análisis reflexivo y numérico. La presente información tiene por objetivo dar a conocer que los niños y niñas en edades tempranas son capaces de desarrollar su lenguaje de manera sencilla mediante la práctica de juegos verbales y sobre todo fomentan la memoria visual y auditiva, permitiendo llevar su aprendizaje a cada uno de sus hogares.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

Dentro de la modalidad de la investigación se opta por la Modalidad de Campo. Modalidad Bibliográfica y documental.

3.2.1. Investigación de Campo

Es el estudio sistemático de los hechos en el lugar en donde se producen esta modalidad, las investigaciones toman contacto en forma directa con la realidad para obtener información de acuerdo a los objetos planteados. Se aplicará utilizando fichas de observación para poder tomar notas de todo lo encontrado. Se recopiló información en el nivel inicial I y II de la Unidad Educativa Fiscomisional “Cristóbal Colón” de la Parroquia Shell, Cantón Mera, Provincia de Pastaza.

3.2.2. Investigación Bibliográfica- Documental

Tiene el propósito de detectar, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre el juego verbal y su influencia en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años de edad, basándose en libros, revistas, periódicos y otras publicaciones como fuentes secundarias, todos los aportes que se encuentran en documentos escritos vienen a ser la investigación bibliográfica, esto le permitirá fundamentarse mejor.

3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.3.1. Investigación Exploratoria

Este nivel de investigación posee una metodología flexible dando mayor amplitud y dispersión permite generar hipótesis, reconocer variables de interés social para ser investigado, sondea un problema poco investigativo o desconocido en un contexto particular, permitiendo mediante su conocimiento e indagación científica plantee y formule el tema de investigación para dar una posible solución al mismo permitiendo indagar qué beneficios se consigue a través de la utilización de los juegos verbales en los niños y niñas en edades tempranas para desarrollar su lenguaje.

3.3.2. Investigación Descriptiva

Al incrementar el vocabulario en los niños y niñas en edades tempranas se obtiene beneficios en el ámbito cognitivo, lenguaje, memoria, atención, pronunciación correcta de las palabras, además por ser una actividad netamente lúdica, podemos iniciar un aprendizaje en cualquier momento con una pequeña canción, una rima o incluso una adivinanza, fomentando en ellos incluso la imaginación obteniendo aprendizajes significativos en el ámbito del lenguaje.

3.3.3. Investigación Correlacional

Permite predicciones estructurales, analiza la correlación del sistema de variables, mide la relación entre variables, entre sujetos de un contexto, determina, evalúa las variaciones de comportamiento de una variable en función de la otra variable determina tendencias de comportamiento mayoritario.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

Se entiende por población o universo a todo un grupo de elementos o personas que poseen alguna característica común.

La población de nuestra Institución con el cual se va trabajar es de 54 estudiantes de 3 a 5 años al igual que 54 padres de familia y 2 docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón, de la Parroquia Shell, Cantón Mera, Provincia de Pastaza.

Cuadro N° 1: Población

N°	Sectores	Población	Porcentaje
1	Estudiantes	54	49.01 %
2	Padres de Familia	54	49.01%
3	Docentes	2	1.08%
Total		110	100 %

Elaborado por: Acosta Yunga Mary Elena

Por confiabilidad de la investigación se trabaja con el total de la población, por tal motivo no se calcula la muestra.

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

3.5.1. Variable Independiente: Juegos Verbales

Conceptualización	Categoría	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumento
Son juegos de palabras que contienen los mismos sonidos iniciales y/o finales con énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje.	Juego de palabras	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rimas ➤ Trabalenguas ➤ Canciones ➤ Infantiles ➤ Adivinanzas ➤ Retahílas 	<p>Rimas.- repetición de una secuencia de fonemas a partir de la sílaba tónica al final de 2 o más versos.</p> <p>Trabalenguas.- son oraciones o textos breves creados para que su pronunciación en voz alta sea difícil de articular.</p> <p>Canciones Infantiles.- melodías que ayudan a ampliar sus conocimientos sobre el medio que los rodea.</p> <p>Adivinanzas.- tipo de composición lírica popular de algo que no se dice abiertamente y que debe ser descubierto.</p> <p>Retahílas.- tienen una secuencia establecida y a la vez poseen rima en las últimas sílabas de sus versos.</p>	<p>1.- ¿Usted plantea actividades que incluyan el uso de trabalenguas?</p> <p>2.- ¿Usted utiliza las rimas para fomentar la conciencia fonológica?</p> <p>3.- ¿Usted maneja canciones infantiles para estimular la articulación?</p> <p>4.- ¿Usted propone una secuencia establecida?</p> <p>5.- ¿Usted plantea ideas de proyectos o creaciones innovadoras?</p>	<p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Entrevista <p>Instrumento</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guion de entrevista
	Sonidos iniciales y/o finales	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aliteraciones 	<p>Aliteraciones.- repetición de uno o varios sonidos dentro de una misma palabra o frase.</p>		
	Carácter lúdico	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El juego ➤ Imaginación 	<p>Juego.- actividad que se realiza para divertirse o entretenerse y en la que se ejercita alguna capacidad o destreza.</p> <p>Imaginación.- capacidad o facilidad para concebir ideas, proyectos o creaciones innovadoras.</p>		

Cuadro N° 2: Operacionalización de Variables – Juegos Verbales
Elaborado por: Mary Elena Acosta Yunga

3.5.2. Variable Dependiente. Desarrollo del Lenguaje

Conceptualización	Categoría	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumento
Es la capacidad del ser humano de comunicarse verbalmente de forma correcta con los demás y con nosotros mismos.	<p>capacidad del ser humano</p> <p>Comunicarse verbalmente</p> <p>Forma correcta</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Capacidades ➤ Habilidades ➤ Ideas ➤ Pensamientos ➤ Sentimientos ➤ Conocimientos ➤ Anhelos ➤ Fluidez verbal ➤ Claridad verbal 	<p>Capacidad.- recursos y aptitudes del individuo para desempeñar una tarea.</p> <p>Habilidad.- acciones que pueden expresarse en conductas en cualquier momento porque han sido desarrolladas a través de la práctica.</p> <p>Ideas.- manera de pensar sobre algún tema o asunto.</p> <p>Pensamientos.- capacidad que tienen las personas de formar ideas y representaciones de la realidad.</p> <p>Sentimientos.- estado de ánimo y experiencias que afectan al ser humano.</p> <p>Conocimientos.- conjunto de información almacenada mediante la experiencia o aprendizaje.</p> <p>Anhelos.- sensación de deseo o esperanza.</p> <p>Fluidez verbal.- se refiere a la capacidad de expresarse con facilidad y espontaneidad.</p> <p>Claridad verbal.- pronunciación correcta de las palabras.</p>	<p>1.- ¿Usted considera que su hijo o hija ha desarrollado las destrezas de la comunicación y el lenguaje? Siempre() A Veces() Nunca()</p> <p>2.- ¿Usted puede mantener una conversación con su hijo o hija por espacios de 5 minutos? Siempre() A Veces() Nunca()</p> <p>3.- ¿Su hijo o hija expresa sus pensamientos? Siempre() A Veces() Nunca()</p> <p>4.- ¿Su hijo o hija reconoce y expresa sus sentimientos y anhelos? Siempre() A Veces() Nunca()</p> <p>5.- ¿El niño o niña demuestra fluidez verbal a través de varios recursos como pronunciar trabalenguas? Siempre() A Veces() Nunca()</p> <p>6.- ¿El niño o niña pronuncia de manera adecuada los juegos verbales? Siempre() A Veces() Nunca()</p>	<p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Encuesta ➤ Observación <p>Instrumento</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuestionario Estructurado ➤ Ficha de Observación

Cuadro N° 3: Operacionalización de Variables – Desarrollo del Lenguaje
Elaborado por: Mary

Elena

Acosta

Yunga

3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para el trabajo de investigación se utilizó técnicas acordes al tema, como son la entrevista, la misma que fue directa, y aplicada a los docentes, de igual forma la encuesta que se les realizó a los padres de familia y además la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón, de la Parroquia Shell, Cantón Mera, Provincia de Pastaza.

Guion de entrevista

La entrevista es una forma de conocer más sobre un tema o sobre una persona, y se realiza mediante una serie de preguntas, según la información que se quiera obtener de una persona (entrevistado).

Encuesta

Es una técnica destinada a tener datos de varias personas a diferencia de la entrevista se utiliza un listado de preguntas escritas que se entrega a las personas con la finalidad que las entregue por escrito, este listado se denomina cuestionario. Esta es la parte más emocionante que cumplimos al realizar un proyecto de investigación donde sacamos los resultados.

Ficha de Observación

Utilizada en el procedimiento de investigación, permite utilizar instrumentos adecuados para establecer una relación entre la hipótesis y los hechos reales, a través de la observación. El instrumento hace posible la recolección de datos, basado en el objetivo específico, en el cual se determina las variables específicas.

3.7. RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Metodológicamente, para la construcción de la información se opera en dos fases:

Plan para la recolección de información

Plan para el procesamiento de información

El plan de recolección de información contempla estrategias metodológicas requeridas por los objetivos e hipótesis de investigación, de acuerdo con el enfoque escogido

Cuadro N° 4: Recolección de la Información

Preguntas Básicas	Explicación
¿Para qué?	Para saber cómo influyen los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas.
¿De qué personas u objetos?	Docentes, padres de familia y estudiantes.
¿Sobre qué aspectos?	Juegos Verbales: rimas, trabalenguas, retahílas, canciones infantiles, adivinanzas.
¿Quién va a recolectar?	Investigadora
¿Cuándo?	2 do Quimestre del año lectivo 2014-2015
¿Dónde?	Unidad Educativa Fiscomisional “Cristóbal Colón”
¿Cuántas veces?	Las veces que fui a la escuela
¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta, Entrevista y ficha de observación.
¿Con qué?	Fichas y cuestionario estructurado, guion de entrevista
¿En qué situación?	En una situación favorable porque hay apoyo de las autoridades, docentes y niños y niñas.

Elaborado por: Mary Elena Acosta Yunga

3.8. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

Una vez realizadas las observaciones y registradas en las fichas, así mismo también aplicadas las encuestas correspondientes, se procede al análisis de la información que sustenta el presente proyecto de investigación, de la siguiente manera:

- ❖ Revisión científica de la información requerida
- ❖ Clasificación por preguntas
- ❖ Revisión y análisis
- ❖ Organizar la información
- ❖ Representación en cuadros y gráficos estadísticos.

3.9. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Elaborar los análisis y conclusiones e interpretar los datos obtenidos para comprobar o rechazar la hipótesis, de esta manera se tomará decisiones para la solución del problema objeto de estudio con refuerzo en el marco teórico.

Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente, entre otros.

Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.

Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis.

Cálculo estadístico de los resultados de la interpretación con sus respectivos gráficos a partir de los cuales se realizará la interpretación de los resultados obtenidos.

Con estos resultados se podrá comprobar la hipótesis

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Pregunta N°1.- ¿Usted considera que su hijo o hija ha desarrollado las destrezas de la comunicación y el lenguaje?

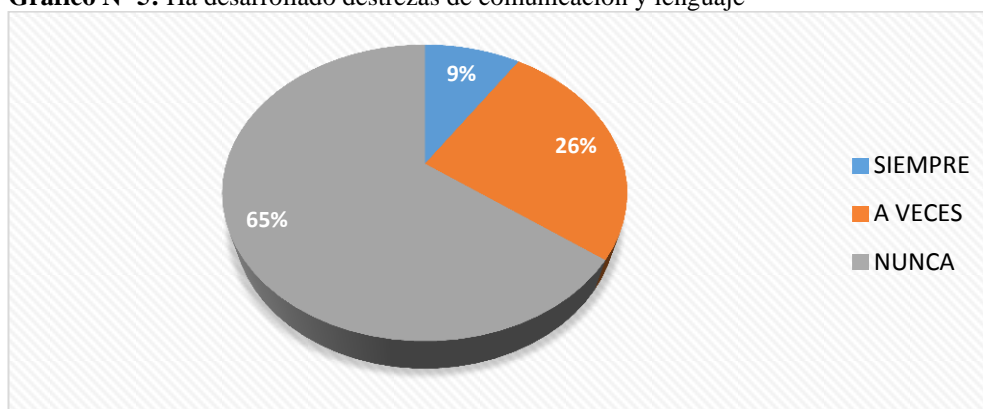
Cuadro N° 5: Ha desarrollado destrezas de comunicación y lenguaje

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	9 %
A veces	14	26 %
Nunca	35	65 %
Total	54	100 %

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón

Elaborado por: Acosta Yunga Mary Elena

Gráfico N° 5: Ha desarrollado destrezas de comunicación y lenguaje



Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón

Elaborado por: Acosta Yunga Mary Elena

Análisis.- En esta pregunta, 35 padres que equivale al 65 % señalan que NUNCA, 14 padres que equivale al 26 % menciona que A VECES, y 5 padres que son el 9 % señalan que SIEMPRE.

Interpretación.- De la totalidad de padres encuestados la mayoría mencionan que sus hijos o hijas no han desarrollado las destrezas de comunicación y lenguaje, lo cual es perjudicial para ellos porque en la mayoría de casos las educadoras no logan comunicarse con ellos, un porcentaje intermedio de padres manifiestan que

a veces han logrado desarrollar este tipo de destrezas y en un porcentaje minoritario que siempre logran desarrollar.

Pregunta N°2.- ¿Usted puede mantener una conversación con su hijo por espacios de 5 minutos?

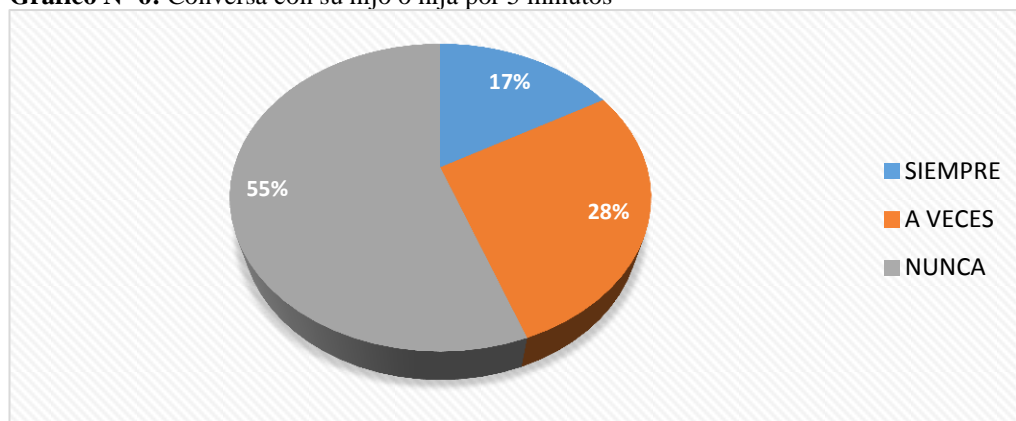
Cuadro N° 6: Conversa con su hijo o hija por 5 minutos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	17 %
A veces	15	28 %
Nunca	30	55 %
Total	54	100 %

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón

Elaborado por: Acosta Yunga Mary Elena

Gráfico N° 6: Conversa con su hijo o hija por 5 minutos



Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón

Elaborado por: Acosta Yunga Mary Elena

Análisis.- De los 54 padres de familia encuestados, 9 que equivale al 17 % dicen que SIEMPRE, 15 que equivale al 28 % dicen que A VECES, y 30 que equivale al 55 % dicen que NUNCA.

Interpretación.- En esta pregunta se evidencia que la minoría de los padres logra conversar con su hijo o hija por más de cinco minutos, y esto es tal vez porque en ocasiones tienen el tiempo suficiente para compartir estas experiencias, mientras que unos cuantos padres mencionan que a veces, porque el trabajo y el estrés no permite tener esta relación padres-hijos, y por último pero no menos importante la mayoría de los padres aseguran que no pueden mantener este tipo de conversaciones con sus hijos ya que ellos no están predispuestos o se distraen

fácilmente o simplemente no desean mantener una conversación por lo que desde un principio no ha existido esa relación afectiva.

Pregunta N°3.- ¿Su hijo o hija expresa sus pensamientos?

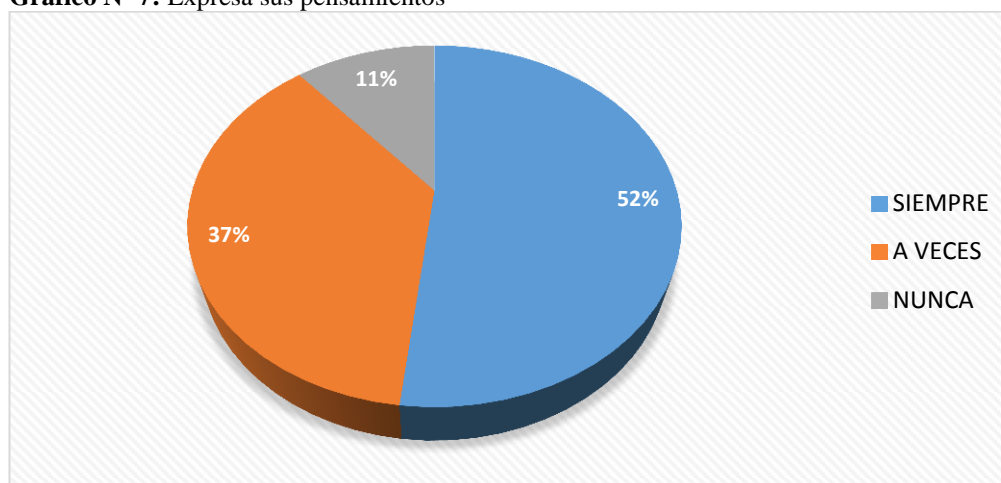
Cuadro N° 7: Expresa sus pensamientos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	28	52 %
A veces	20	37 %
Nunca	6	11 %
Total	54	100 %

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón

Elaborado por: Acosta Yunga Mary Elena

Gráfico N° 7: Expresa sus pensamientos



Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón

Elaborado por: Acosta Yunga Mary Elena

Análisis.- De los 54 padres, 28 de ellos que representa el 52 % respondieron que SIEMPRE, 20 que representa el 37 % respondieron que A VECES, 6 que representa el 11 % respondieron que NUNCA.

Interpretación.- Los mayoría de los padres manifestaron, que sus hijos o hijas desde pequeños si demuestran sus pensamientos y comparte con su padres ya sea por curiosidad o por tener un poco más de experiencia, mientras que algunos padres mencionan que a veces, es decir son más reservados y solo lo hacen cuando se sienten en confianza y por último solo pocos padres mencionan que sus

hijos o hijas no manifiestan sus pensamientos ya sea por recelo o porque no tienen la confianza necesaria.

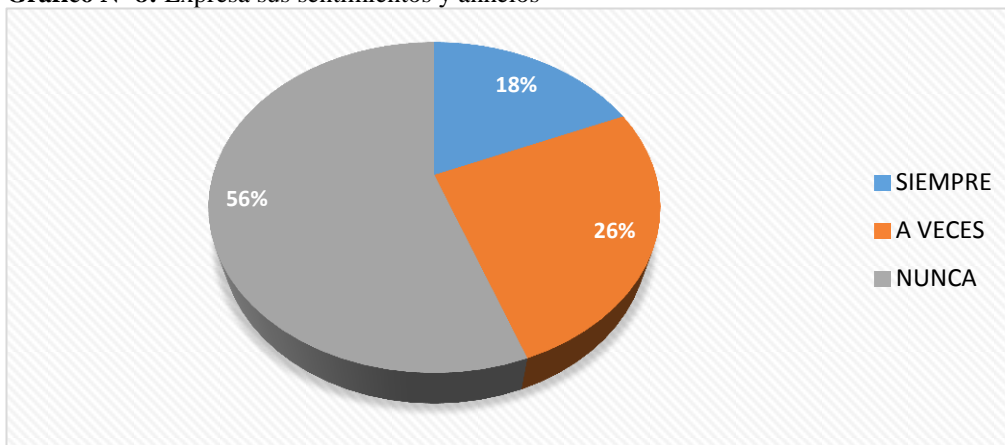
Pregunta N°4.- ¿Su hijo o hija reconoce y expresa sus sentimientos y anhelos?

Cuadro N° 8: Expresa sus sentimientos y anhelos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	18 %
A veces	14	26 %
Nunca	30	56 %
Total	54	100 %

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón
Elaborado por: Acosta Yunga Mary Elena

Gráfico N° 8: Expresa sus sentimientos y anhelos



Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón
Elaborado por: Acosta Yunga Mary Elena

Análisis.- De la totalidad de padres de familia encuestados 10 padres que equivale al 18 % señalan que SIEMPRE, 14 padres que equivale al 26 % señalan que A VECES y 30 padres que equivale al 56 % señalan que NUNCA.

Interpretación.- De la totalidad de padres encuestados, unos pocos mencionaron que sus hijos o hijas expresan abiertamente sus sentimientos y anhelos y los padres solo se conforman con eso sin hacer el intento por desarrollar esta actividad, mientras que unos cuantos menciona que siempre sus hijos e hijas expresan con facilidad sus pensamientos, y la mayor parte de los padres

encuestados respondieron a esta pregunta diciendo que nunca sus hijos o hijas expresan sentimientos, que ellos no lo hacen por falta de confianza con sus padres o simplemente no les presta atención.

Pregunta N°5.- ¿El niño o niña demuestra fluidez verbal a través de varios recursos como pronunciar trabalenguas?

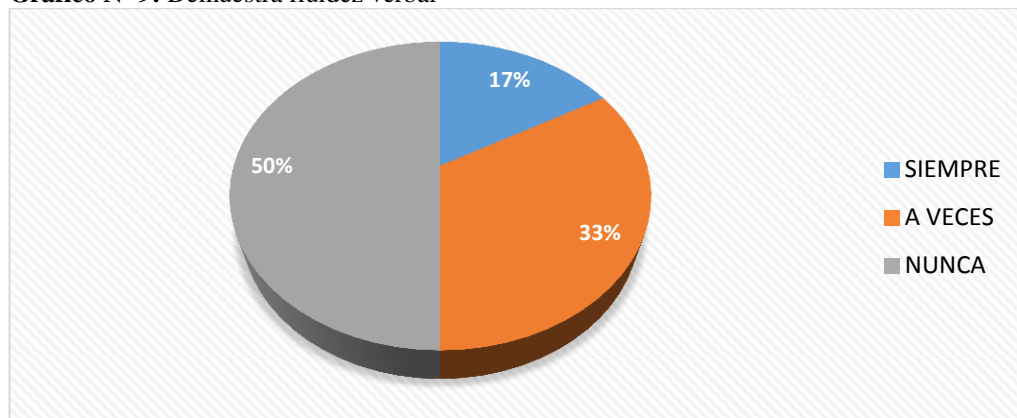
Cuadro N° 9: Demuestra fluidez verbal

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	17 %
A veces	18	33 %
Nunca	27	50 %
Total	54	100 %

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón

Elaborado por: Acosta Yunga Mary Elena

Gráfico N° 9: Demuestra fluidez verbal



Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón

Elaborado por: Acosta Yunga Mary Elena

Análisis.- De los 54 padres encuestados, 9 que corresponde al 17% señala que SIEMPRE, 18 padres que representa al 33 % señala que A VECES, y 27 padres que representa al 50 % señala que NUNCA.

Interpretación.- De la totalidad de padres encuestados, unos pocos mencionan que sus niños y niñas demuestran fluidez verbal a través de varios recursos o actividades entre ellos trabalenguas, entre estos niños y niñas se encuentran los que están en el inicial II, mientras que unos cuantos a veces tiene fluidez verbal a

través de este tipo de recursos y en un porcentaje mayoritario no logran tener la fluidez necesaria para establecer una conversación o comunicación.

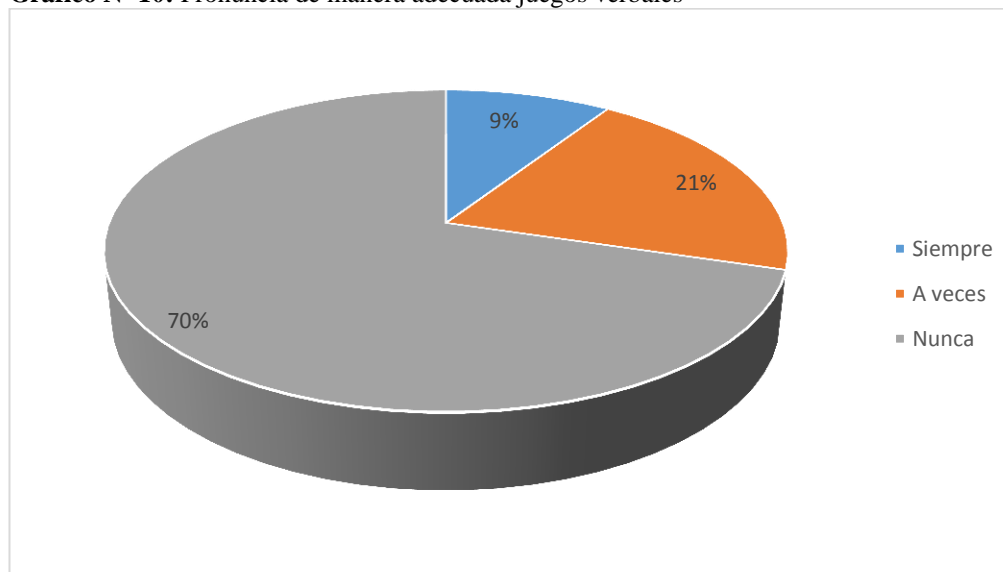
Preguntas N°6.- ¿El niño o niñas pronuncia de manera adecuada los juegos verbales?

Cuadro N° 10: Pronuncia de manera adecuada juegos verbales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	9 %
A veces	11	21 %
Nunca	38	70 %
Total	54	100 %

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón
Elaborado por: Acosta Yunga Mary Elena

Gráfico N° 10: Pronuncia de manera adecuada juegos verbales



Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón
Elaborado por: Acosta Yunga Mary Elena

Análisis.- En la presente pregunta, 5 que corresponde al 9% de los padres encuestados indican que SIEMPRE, 11 padres que corresponde al 21% indican que A VECES, y 38 padres que corresponde al 70% indican que NUNCA.

Interpretación.- Según la encuesta realizada a los padres, mencionan que no pronuncian correctamente juegos verbales para desarrollar el lenguaje en sus hijos e hijas, mientras que en un porcentaje intermedio aseguran que en ocasiones

logran pronunciar correctamente y en un porcentaje menor que si pueden pronunciar este tipo de juegos verbales para desarrollar el lenguaje en sus hijos e hijas.

4.2. FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS Y NIÑAS

Indicador N°1.- Desarrolla las destrezas de la comunicación y el lenguaje.

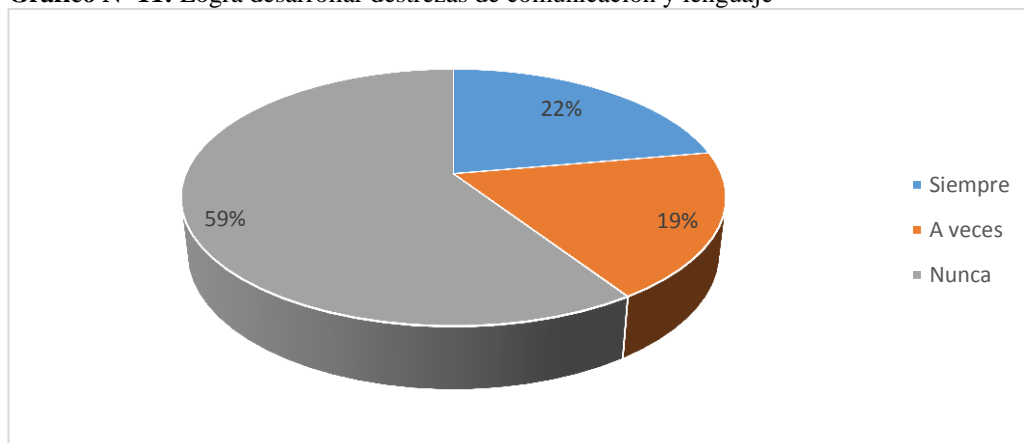
Cuadro N° 11: Logra desarrollar destrezas de comunicación y lenguaje

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	22%
A veces	10	19%
Nunca	32	59%
Total	54	100 %

Fuente: Niños y niñas de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón

Elaborado por: Acosta Yunga Mary Elena

Gráfico N° 11: Logra desarrollar destrezas de comunicación y lenguaje



Fuente: Niños y niñas de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón

Elaborado por: Acosta Yunga Mary Elena

Análisis.- De la totalidad de estudiantes observados, 12 de ellos que equivalen al 22 % se observa que SIEMPRE, 10 niños y niñas que equivalen al 19% se observa que A VECES, y 32 niños y niñas que equivalen al 59% de la totalidad que NUNCA.

Interpretación.- En esta pregunta se observa que la mayoría de los niños y niñas tienen dificultades de desarrollar destrezas de comunicación y lenguaje, por la falta de estimulación por falta de sus padres, mientras que algunos de ellos muestran un avance considerable en cuanto a su comunicación y en un porcentaje

menor logran expresar de manera exitosa sus deseos siendo esto perjudicial para ellos al no poder mantener una comunicación con los demás.

Indicador N°2.- Mantiene conversaciones por espacio de 5 minutos

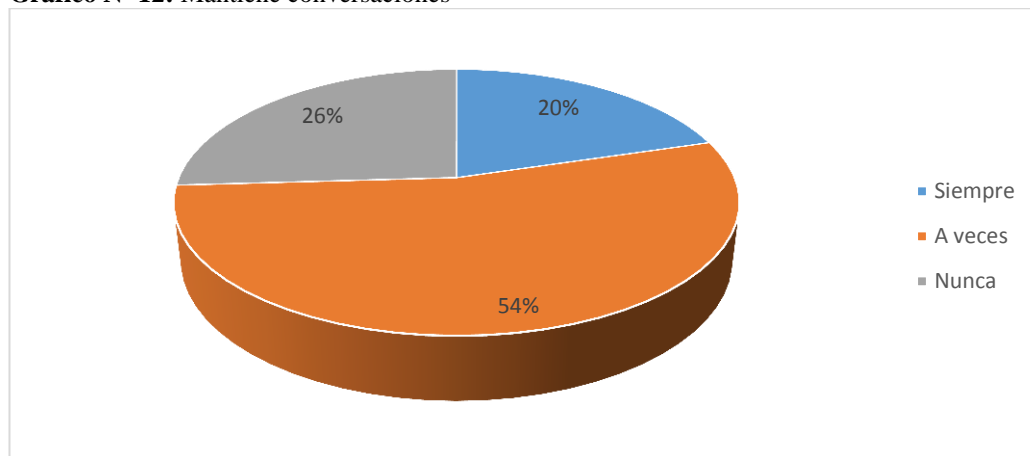
Cuadro N° 12: Mantiene conversaciones

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	20%
A veces	29	54%
Nunca	14	26%
Total	54	100 %

Fuente: Niños y niñas de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón

Elaborado por: Acosta Yunga Mary Elena

Gráfico N° 12: Mantiene conversaciones



Fuente: Niños y niñas de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón

Elaborado por: Acosta Yunga Mary Elena

Análisis.- En este indicador, 11 niños y niñas que equivalen al 20% se observó que SIEMPRE, mientras que 29 niños y niñas que equivalen al 54% se observó que A VECES, y 14 niños y niñas que equivalen al 26% se observó que NUNCA.

Interpretación.- Del total observado, en esta pregunta se evidenció que la mayoría de niños y niñas a veces logran establecer conversaciones por varios minutos mientras que en un porcentaje intermedio no logran y sea porque no tienen la estimulación necesaria o la confianza adecuada e inclusive se sienten mal

porque no se expresan claramente, y en un porcentaje menor aseguran que si logran tener conversaciones largas con sus padres o docentes, aunque con dificultades en la pronunciación de las palabras.

Indicador N°3.-Expresa sus pensamientos

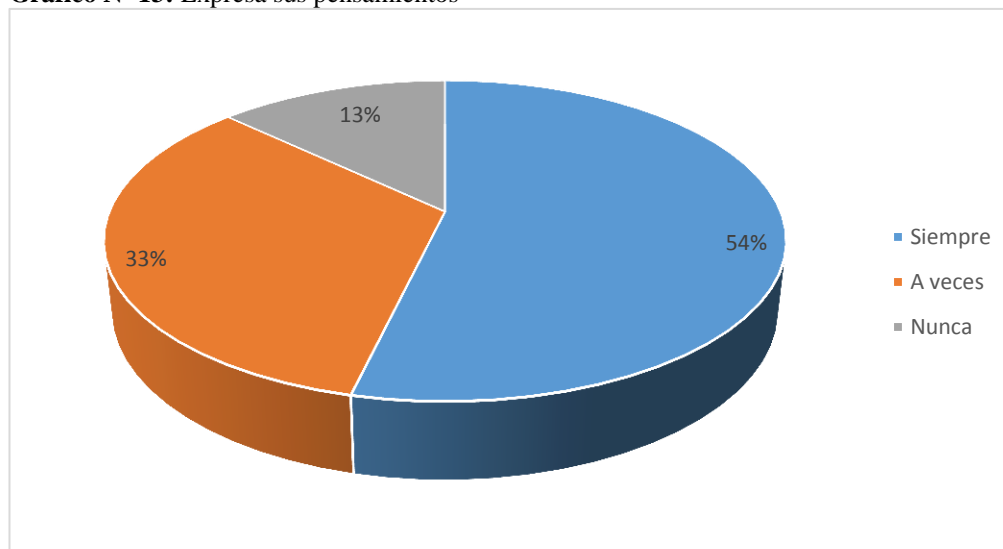
Cuadro N° 13: Expresa sus pensamientos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	29	54%
A veces	18	33%
Nunca	7	13%
Total	54	100 %

Fuente: Niños y niñas de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón

Elaborado por: Acosta Yunga Mary Elena

Gráfico N° 13: Expresa sus pensamientos



Fuente: Niños y niñas de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón

Elaborado por: Acosta Yunga Mary Elena

Análisis.- De los 54 niños y niñas observados, 29 de ellos que equivalen al 54% se observó que SIEMPRE, mientras que 18 de ellos que equivalen al 33% se observó que A VECES, y 7 que corresponde al 13% se observó que NUNCA.

Interpretación.- De la totalidad de los niños y niñas que se observó para este indicador que en un porcentaje mayoritario si logran expresar sus pensamientos, en un porcentaje intermedio se visualiza que a veces pueden expresar hacia otras

personas sus pensamientos mientras que en un porcentaje minoritario se evidencio que existen niños y niñas cohibidos.

Indicador N°4.-Reconoce y expresa sus sentimientos y anhelos

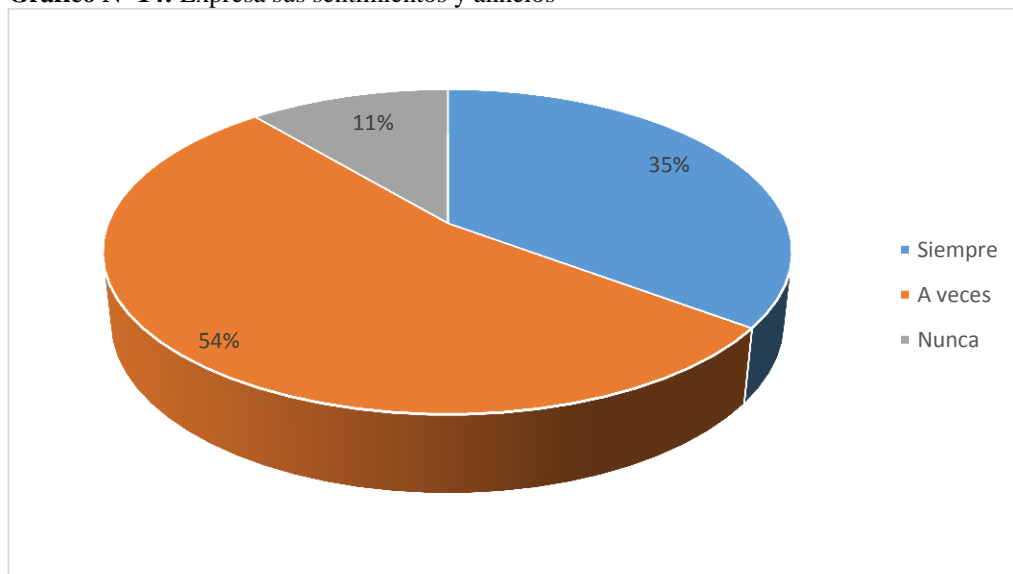
Cuadro N° 14: Expresa sus sentimientos y anhelos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	19	35%
A veces	29	54%
Nunca	6	11%
Total	54	100 %

Fuente: Niños y niñas de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón

Elaborado por: Acosta Yunga Mary Elena

Gráfico N° 14: Expresa sus sentimientos y anhelos



Fuente: Niños y niñas de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón

Elaborado por: Acosta Yunga Mary Elena

Análisis.- De la totalidad de los alumnos observados, 19 de ellos que equivalen al 35% se observó que SIEMPRE, 29 de ellos que equivale al 54% se observó que A VECES, y 6 de los niños y niñas con el 11% se observó que NUNCA.

Interpretación.- En esta pregunta se observa que la mayoría de los niños y niñas expresan a veces sus sentimientos y anhelos, aunque una minoría se reprime al ocultar o por lo menos no ser tan expresivos al momento de expresar abiertamente

sus sentimientos con los demás compañeros, esto puede ser por la estimulación que tuvieron desde sus primeros años de vida, mientras que unos cuantos niños y niñas se observa que siempre expresan lo que sienten.

Indicador N°5.-Demuestra fluidez verbal a través de varios recursos como pronunciar trabalenguas

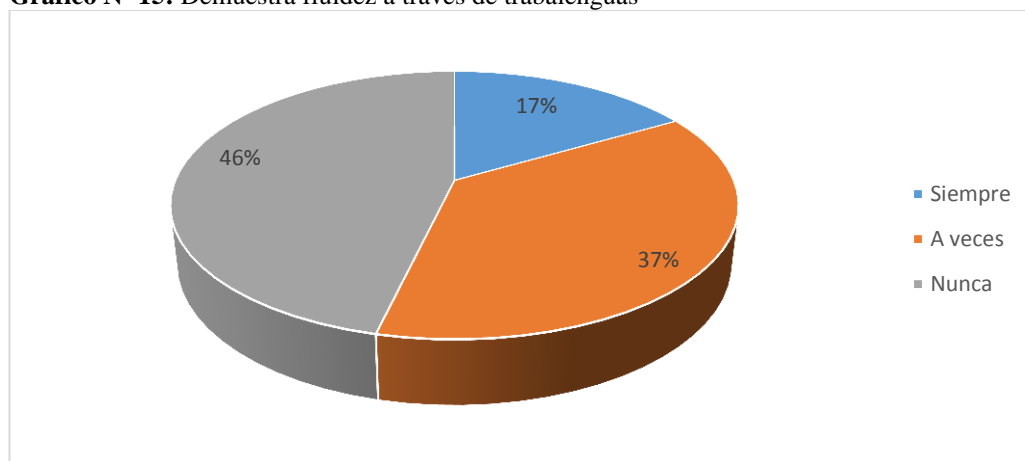
Cuadro N° 15: Demuestra fluidez a través de trabalenguas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	17%
A veces	20	37%
Nunca	25	46%
Total	54	100 %

Fuente: Niños y niñas de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón

Elaborado por: Acosta Yunga Mary Elena

Gráfico N° 15: Demuestra fluidez a través de trabalenguas



Fuente: Niños y niñas de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón

Elaborado por: Acosta Yunga Mary Elena

Análisis.- En este indicador, 9 niños y niñas que representan al 17% se observó que SIEMPRE, 20 de ellos que representan al 37% se observó que A VECES, y 25 de ellos que representan el 46% se observó que NUNCA.

Interpretación.- En esta pregunta se observa que la mayoría de los niños y niñas no demuestra fluidez verbal a través de varios recursos como pronunciar trabalenguas, en un porcentaje intermedio lo realiza en ocasiones a través de este

tipo de juego verbal y en un porcentaje menor si tiene una fluidez al pronunciar los trabalenguas.

Indicador N°6.-Pronuncia de manera adecuada los juegos verbales

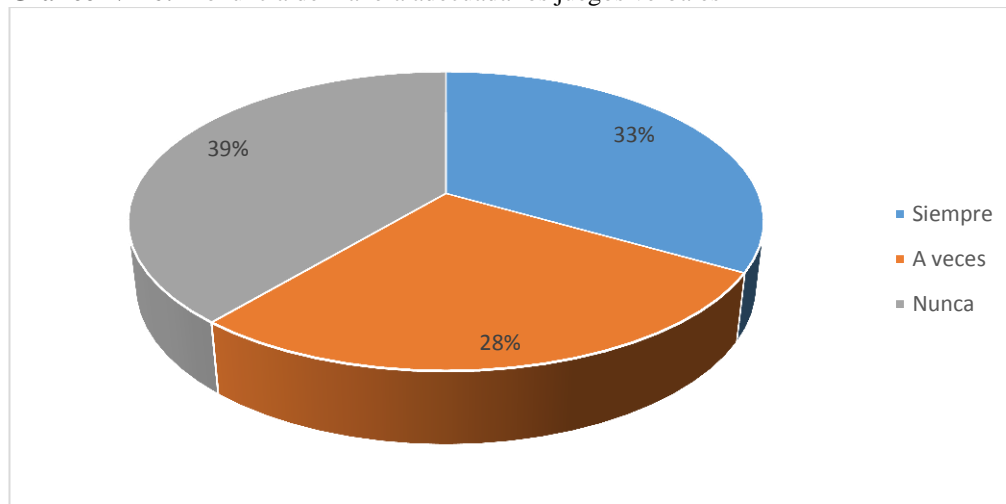
Cuadro N° 16: Pronuncia de manera adecuada los juegos verbales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	18	33%
A veces	15	28%
Nunca	21	39%
Total	54	100 %

Fuente: Niños y niñas de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón

Elaborado por: Acosta Yunga Mary Elena

Gráfico N° 16: Pronuncia de manera adecuada los juegos verbales



Fuente: Niños y niñas de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón

Elaborado por: Acosta Yunga Mary Elena

Análisis.- De los 54 niños y niñas, 18 de ellos que representan el 33% se observó que SIEMPRE, 15 de ellos que representan el 28% se observó que A VECES, 21 de ellos que representan el 39 % se observó que NUNCA.

Interpretación.- Como se puede observar la mayoría de niños y niñas no pronuncia de manera adecuada los juegos verbales que se les plantea, mientras que un porcentaje intermedio se observó que en ocasiones logra una correcta

pronunciación, y en porcentaje minoritario se visualizó que si logra pronunciar correctamente este tipo de juegos verbales.

Entrevista realizada a la Docente de Inicial II Lcda. Jessica Brito de la Unidad Educativa Fiscomisional “Cristóbal Colón” de la Parroquia Shell, Cantón Mera, Provincia de Pastaza.

1.- ¿Usted plantea actividades que incluyan el uso de trabalenguas?

Como una actividad recreativa dentro del aula si se lo ha realizado, mas no como una actividad de juego verbal, por desconocimiento de los beneficios que tiene este tipo de actividades.

2.- ¿Usted utiliza las rimas para fomentar la conciencia fonológica?

En las ocasiones que se lo ha utilizado las rimas si se ha tomado en cuenta el fomentar la conciencia fonológica, por lo que considero que es el primer paso para el inicio de la lectura en los niños y niñas.

3.- ¿Usted maneja canciones infantiles para estimular la articulación?

Las canciones infantiles son utilizadas como actividades iniciales fomentando el compañerismo y fortaleciendo los valores, sin tomar en cuenta que este tipo de actividades sirve para estimular la articulación.

4.- ¿Usted propone una secuencia establecida?

No realizo este tipo de secuencias establecidas debido a que no se conoce los beneficios que este tipo de actividad contribuye con el desarrollo del lenguaje.

5.- ¿Usted plantea ideas de proyectos o creaciones innovadoras?

Si, dependiendo de las necesidades que se vayan presentando y además pensando en el beneficio de los niños y niñas de la institución.

Entrevista realizada a la Docente de Inicial I Lcda. Nelly Iza de la Unidad Educativa Fiscomisional “Cristóbal Colón” de la Parroquia Shell, Cantón Mera, Provincia de Pastaza.

1.- ¿Usted plantea actividades que incluyan el uso de trabalenguas?

Si, realizo en ocasiones este tipo de actividades relacionadas con trabalenguas, pero no se tiene los conocimientos necesarios para actividades innovadoras con este tipo de metodologías.

2.- ¿Usted utiliza las rimas para fomentar la conciencia fonológica?

Sí, se realiza como actividades de socialización o recreación, más no para fomentar la conciencia fonológica o discriminación de sonidos.

3.- ¿Usted maneja canciones infantiles para estimular la articulación?

Casi siempre utilizo las canciones infantiles como actividades iniciales como por ejemplo, buenos días como están, vamos a ver cómo está la mañana, entre otras; pero sin darle la importancia adecuada para la estimulación de la articulación.

4.- ¿Usted propone una secuencia establecida?

No utilizo este tipo de secuencias establecidas de retahílas, ya que no se ha dado la oportunidad de utilizar este tipo de juego verbal como estrategia metodológica.

5.- ¿Usted plantea ideas de proyectos o creaciones innovadoras?

En ocasiones ya que las demás compañeras tienen sus propias pedagogías y métodos de enseñanza, pero en realidad se debe tener este tipo de reuniones con el fin de buscar nuevas estrategias de enseñanza en beneficio de la institución y del mismo estudiante.

4.3. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Tema

Los Juegos Verbales y su Influencia en el Desarrollo del Lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años, de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón, de la Parroquia Shell, Cantón Mera, Provincia de Pastaza

4.3.1. Planteamiento de la hipótesis

Hipótesis Nula

H₀: Los juegos verbales **NO** influyen en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón, de la Parroquia Shell, Cantón Mera, Provincia de Pastaza.

Hipótesis Alternativa

H₁: Los juegos verbales **SI** influyen en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón, de la Parroquia Shell, Cantón Mera, Provincia de Pastaza.

4.3.2. Especificación del Estadístico

Se trata de cuadro de contingencia de 4 filas y por 3 columnas con la aplicación de la siguiente formula estadística.

$$x^2 = \sum \left(\frac{O - E}{E} \right)^2$$

X² = Chi o Ji cuadrado

Σ = Sumatoria.

O = Frecuencias Observadas.

E = Frecuencias Esperadas

4.3.3. Selección del Nivel de significancia

El margen de error es del 5 % el cual se convierte en un nivel de confianza del 0,95.

$$1 - \alpha = 1 - 0,05 = 0,95, \alpha = 0,05 \text{ (nivel de significancia)}$$

4.3.4. Grados de Libertad

Para el cálculo de los grados de libertad se determinó el número de filas = preguntas y el número de columnas = opciones (Siempre, A veces, Nunca)

$$gl = (f - 1) (c - 1)$$

Para el cálculo del chi-cuadrado (χ^2), se tomaron cuatro preguntas de los de la ficha de observación de los niños y niñas, por ser una población mayor a 30 y son objeto de estudio donde existe el problema, los docentes es menor por ello no se optó por los mismos.

Reemplazando:

$$gl = (4 - 1) (3 - 1)$$

$$gl = (3) (2)$$

$$gl = 6$$

Tabla de la distribución Chi-cuadrado

g=grados de libertad p=área a la derecha
El valor x de la tabla cumple que para X es chi-cuadrado con g grados de libertad $P(X > x) = p$

g	p										
	0.001	0.025	0.05	0.1	0.25	0.5	0.75	0.9	0.95	0.975	0.999
1	10.827	5.024	3.841	2.706	1.323	0.455	0.102	0.016	0.004	0.001	0
2	13.815	7.378	5.991	4.605	2.773	1.386	0.575	0.211	0.103	0.051	0.002
3	16.266	9.348	7.815	6.251	4.108	2.366	1.213	0.584	0.352	0.216	0.024
4	18.466	11.143	9.488	7.779	5.385	3.357	1.923	1.064	0.711	0.484	0.091
5	20.515	12.832	11.07	9.236	6.626	4.351	2.675	1.61	1.145	0.831	0.21
6	22.457	14.449	12.592	10.645	7.841	5.348	3.455	2.204	1.635	1.237	0.381
7	24.321	16.013	14.067	12.017	9.037	6.346	4.255	2.833	2.167	1.69	0.599
8	26.124	17.535	15.507	13.362	10.219	7.344	5.071	3.49	2.733	2.18	0.857
9	27.877	19.023	16.919	14.684	11.389	8.343	5.899	4.168	3.325	2.7	1.152
10	29.588	20.483	18.307	15.987	12.549	9.342	6.737	4.865	3.94	3.247	1.479
11	31.264	21.92	19.675	17.275	13.701	10.341	7.584	5.578	4.575	3.816	1.834
12	32.909	23.337	21.026	18.549	14.845	11.34	8.438	6.304	5.226	4.404	2.214
13	34.527	24.736	22.362	19.812	15.984	12.34	9.291	7.041	5.892	5.004	2.617

Cuadro N° 17: Tabla de Distribución Chi-cuadrado (χ^2)

Se puede observar para la probabilidad de 0.05 corresponde la cifra: (χ^2_t)= **12.592**

4.3.5. Recolección de Datos y Cálculos Estadísticos

Frecuencia Observada Ficha de Observación a Estudiantes

#	Pregunta	Alternativas			Total
		Siempre	A veces	Nunca	
1	El niño y niña logra desarrollar las destrezas de la comunicación y el lenguaje.	12	10	32	54
4	El niño o niña reconoce y expresa sus sentimientos y anhelos	19	29	6	54
5	El niño o niña demuestra fluidez verbal a través de varios recursos como pronunciar trabalenguas	9	20	25	54
6	El niño o niña pronuncia de manera adecuada los juegos verbales	18	15	21	54
Total		58	74	84	216

Cuadro N° 18: Frecuencia Observada Ficha de Observación

Elaborado por: Acosta Yunga Mary Elena

Frecuencia Esperada Ficha de Observación a Estudiantes

#	Pregunta	Alternativas			Total
		Siempre	A veces	Nunca	
1	El niño y niña logra desarrollar las destrezas de la comunicación y el lenguaje.	14,50	18,50	21,00	54
4	El niño o niña reconoce y expresa sus sentimientos y anhelos	14,50	18,50	21,00	54
5	El niño o niña demuestra fluidez verbal a través de varios recursos como pronunciar trabalenguas	14,50	18,50	21,00	54
6	El niño o niña pronuncia de manera	14,50	18,50	21,00	54

	adecuada los juegos verbales				
	Total	58	74	84	216

Cuadro N° 19: Frecuencia Esperada Ficha de Observación

Elaborado por: Acosta Yunga Mary Elena

4.3.6. Cálculo del chi cuadrado

Frecuencia Observada	Frecuencia Esperada	FO-FE	(FO-FE)2	(FO-FE)2/FE
12	14,50	-2,5	6,25	0,43
19	14,50	4,5	20,25	1,40
9	14,50	-5,5	30,25	2,09
18	14,50	3,5	12,25	0,84
10	18,50	-8,5	72,25	3,91
29	18,50	10,5	110,25	5,96
20	18,50	1,5	2,25	0,12
15	18,50	-3,5	12,25	0,66
32	21,00	11	121	5,76
6	21,00	-15	225	10,71
25	21,00	4	16	0,76
21	21,00	0	0	0,00
Chi cuadrado calculado (χ^2_c)				32,65

Cuadro N° 20: Cálculo del chi-cuadrado

Elaborado por: Acosta Yunga Mary Elena

Se rechaza **H1** si el valor calculado de Chi-Cuadrado es menor o igual que el de la tabla con sus respectivos grados de libertad.

Chi-Cuadrado Calculado (χ^2_c) : **32,65**
Valor Obtenido Tabla de Distribución Chi-Cuadrado (χ^2_t) : **12.592**

Como observamos **no se rechaza H1 se la acepta** quedando de la siguiente manera:

Hipótesis Afirmativa = Alternativa (H1)

H_1 = Los juegos verbales **SI** influyen en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón, de la Parroquia Shell, Cantón Mera, Provincia de Pastaza.

4.3.7. Regla de Decisión

Como $\chi^2_t = 12,592$ es menor a $\chi^2_c = 32,65$ se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa es decir que la H_1 Los juegos verbales **SI** influyen en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón, de la Parroquia Shell, Cantón Mera, Provincia de Pastaza.

4.3.8. Representación Gráfica

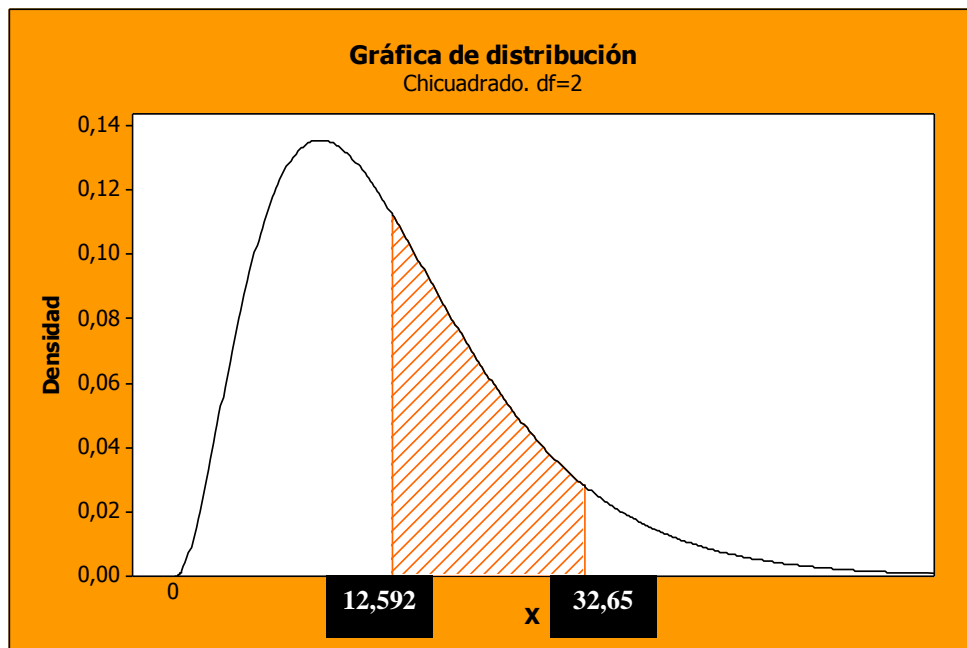


Gráfico N° 17: Representación Gráfica de la regla de decisión
Elaborado por: Acosta Yunga Mary Elena

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

Una vez procesada la información, análisis e interpretación se pudo llegar a las siguientes conclusiones y recomendaciones con respecto al problema de investigación.

Que Los juegos verbales si influyen en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón, de la Parroquia Shell, Cantón Mera, Provincia de Pastaza.

Las docentes desconocen los beneficios de la práctica diaria de los juegos verbales tales como: trabalenguas, retahílas, adivinanzas, canciones infantiles y rimas, para desarrollar el lenguaje en los niños y niñas del nivel inicial I y II.

El desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del nivel inicial I y II no es el adecuado, aunque la mayoría posee un vocabulario extenso, no lo expresan de forma correcta, al pronunciar correctamente las palabras.

5.2. RECOMENDACIONES

Los docentes deben contar con una guía didáctica de juegos verbales, que de manera diaria les facilite el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas del nivel inicial 1 y 2, por lo tanto de manera creativa y organizada se pueda desarrollar las diferentes áreas en los niños y niñas, incluyendo mejorar el lenguaje y la comunicación entre compañeros, docentes y padres de familia.

Es necesario aprovechar la práctica diaria de juegos verbales, para mejorar e incrementar el léxico en los niños y niñas y sus relaciones interpersonales las mismas que, mediante la planificación se irá incentivando a los niños y niñas a seguir desarrollando su lenguaje.

Las docentes deberán buscar e ingeniarse estrategias para llamar la atención de los niños y niñas y así mejorar la memoria en sus alumnos, facilitando su entendimiento de lo que quieren comunicar o expresar, y que puedan recordar las retahílas que la docente enseña.

CAPÍTULO VI

6. LA PROPUESTA

6.1. DATOS INFORMATIVOS

Título:

Guía Didáctica para desarrollar el Lenguaje a través de los Juegos Verbales en los niños y niñas de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón, de la Parroquia Shell, Cantón Mera, Provincia de Pastaza.

Institución Ejecutora: Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón

Beneficiarios

- Los 54 niños y niñas de 3 a 5 años
- Las 2 Docentes de Educación Inicial I y II de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón
- Los 54 Padres de Familia del Nivel Inicial I y II de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón

Ubicación: La institución se encuentra ubicada en de la Parroquia Shell, Cantón Mera, Provincia de Pastaza.

Equipo Técnico responsable

➤ Investigadora: Acosta Yunga Mary Elena

Costo: \$550

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

En la presente investigación se ha obtenido algunos datos específicos que nos dan a conocer el desconocimiento de los docentes sobre los beneficios de la aplicación diaria de juegos verbales por consecuencia existe una falencia en cuanto al desarrollo del lenguaje que tienen los niños y niñas del nivel inicial I y II de la Unidad Educativa Fiscomisional “Cristóbal Colón” de la Parroquia Shell, Cantón Mera, Provincia de Pastaza.

Los juegos verbales si influyen en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón, de la Parroquia Shell, Cantón Mera, Provincia de Pastaza.

Las docentes desconocen los beneficios de la práctica diaria de los juegos verbales tales como: trabalenguas, retahílas, adivinanzas, canciones infantiles y rimas, para desarrollar el lenguaje en los niños y niñas del nivel inicial I y II.

El desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del nivel inicial I y II no es el adecuado, aunque la mayoría posee un vocabulario extenso, no lo expresan de forma correcta, al pronunciar correctamente las palabras.

Es necesario que la docente cree los espacios necesarios para desarrollar el lenguaje en los niños y niñas.

6.3. JUSTIFICACIÓN

Es necesario dirigirse a los docentes del nivel inicial I y II creando una guía didáctica de juegos verbales: rimas, retahílas, trabalenguas, canciones infantiles, adivinanzas para su aplicación con los niños y niñas, de tal manera que su utilización sea de manera creativa y dinámica, nos ayuden a adquirir un aprendizaje significativo, desarrollando el lenguaje, mejorando la pronunciación y fluidez de las palabras, ayudando también en la memoria y la atención.

Es **importante** porque mediante la guía se proporcionará el material necesario para realizar las actividades con juegos verbales que fomentarán el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del nivel inicial.

Es **innovadora** porque no se ha realizado una guía que contenga actividades que ayuden a desarrollar el lenguaje así como la memoria y la atención, en el nivel inicial.

Es de **impacto** porque mediante la utilización de esta guía se puede obtener beneficios tanto en los alumnos para su mejor expresividad en el lenguaje así como en los docentes al tener una guía de base para su utilización diaria.

Los **beneficiarios** de la presente guía son los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Fisco misional Cristóbal Colón. A los estudiantes porque les facilitará el aprendizaje y el desarrollo del lenguaje de manera que permitirá mantener una comunicación fluida pronunciando de manera correcta las palabras y a los docentes les permitirá aplicar dichas actividades en sus alumnos para obtener beneficios de manera continua.

Entre los **beneficios** que se obtienen al aplicar los juegos verbales diariamente tenemos: desarrollar el lenguaje, aumentar el vocabulario, fomentar la fluidez verbal, la atención, la memoria, la imaginación en los niños y niñas del nivel inicial.

Es **factible** su realización, puesto que se cuenta con la autorización del Sr. Lcdo. Rolando Urgiléz Director de la Institución, quién brindará las facilidades

necesarias para su realización, además se cuenta con la capacidad de sustentar los gastos tecnológicos, recursos económicos y pedagógicos por parte de la investigadora.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1. Objetivo General

- Diseñar una guía didáctica de juegos verbales para facilitar el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del nivel inicial I y II de la Unidad Educativa Fiscomisional “Cristóbal Colón” de la Parroquia Shell, Cantón Mera, Provincia de Pastaza.

6.4.2. Objetivos Específicos

- Planificar las unidades, objetivos y actividades de la guía según la revisión del material seleccionado.
- Sensibilizar y socializar la propuesta con las docentes y padres de familia del nivel inicial I y II de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón para su aplicación a corto y largo plazo.
- Evaluar los resultados obtenidos de la propuesta mediante las herramientas de recolección de datos sugeridos y la observación del desarrollo de los niños y niñas.

6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Factibilidad Tecnológica

La presente investigación es factible porque se cuenta con los materiales y recursos necesarios para la realización y aplicación de las diferentes actividades de la guía de juegos verbales, porque se utiliza cd's y videos musicales según la planificación, televisión, proyector, y una laptop e internet, los mismos que serán de mucha utilidad a la hora de la socialización a los docentes y padres de familia sobre los beneficios de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas

Factibilidad Técnica

Es factible porque se realizó una revisión completa y exhaustiva para la implementación de la guía de juegos verbales, tanto en materiales educativos como libros, manuales y páginas web especializadas, las mismas que sirvieron para la creación y diseño de las actividades que se realizarán en beneficio de las necesidades de los estudiantes y así poder cubrir sus necesidades en cuanto al desarrollo del lenguaje.

Factibilidad Económica

Es factible porque no representa un rubro económico representativo para la investigadora, porque se cuenta con los recursos necesarios para la implementación de la propuesta, con el material para el diseño de cada actividad con los niños y niñas y con los equipos necesarios para la socialización con los padres y docentes.

Factibilidad Operativa Organizacional

Es factible porque se cuenta con el apoyo de las autoridades de la Institución para la ejecución de nuestras actividades, además el diseño de la guía se fundamenta en

los objetivos y estándares de la educación Inicial para contribuir en el desarrollo íntegro del niño y niña cubriendo sus necesidades básicas de educación.

Factibilidad legal

Artículos de la Ley Orgánica de Educación Intercultural que tienen relación con el tema de investigación son:

Art. 3.- Fines de la educación.- Son fines de la educación:

- g. La contribución al desarrollo integral, autónomo, sostenible e independiente de las personas para garantizar la plena realización individual, y la realización colectiva que permita en el marco del Buen Vivir o Sumak Kawsay;
- h. La consideración de la persona humana como centro de la educación y la garantía de su desarrollo integral, en el marco del respeto a los derechos educativos de la familia, la democracia y la naturaleza;

Art. 7.- **Derechos.-** Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

- b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación.

6.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

¿Qué es una Guía?

Ruth Aguilar, docente de la Universidad Particular de Loja, menciona que una guía didáctica, elaborada por el profesor de la asignatura, es la que motiva, orienta, promueve la interacción y conduce al estudiante a través de diversos recursos y estrategias hacia el aprendizaje autónomo.

La guía de actividades o guía didáctica es un documento creado por el tutor del curso, esta tiene por objeto orientar al estudiante en una tarea a desarrollar dentro del proceso de aprendizaje virtual. Una guía didáctica es un instrumento con orientación técnica para el estudiante, que incluye toda la información necesaria para el correcto y provechoso desempeño de este dentro de las actividades académicas de aprendizaje independiente. (Ríos D. , 2012)

Funciones Básicas de la Guía Didáctica

Función Motivadora.- Es decir motiva a los estudiantes por lo novedoso de la clase, despertando su interés y manteniendo la atención para su posterior aprendizaje.

Función facilitadora de la comprensión.- mediante la utilización de estrategias metodológicas nos ayuda a comprender fácilmente la nueva enseñanza.

Función de orientación y diálogo.- Nos permite la interacción entre el material didáctico y sus compañeros. Como docentes debemos hacer que la participación del alumno sea de manera permanente, fomentando el diálogo.

Función de evaluadora.- Nos permite realizar la evaluación de manera continua, para verificar el aprendizaje y recurrir a la retroalimentación si así fuere el caso.

Juegos Verbales

Los juegos verbales o también llamado juegos lingüísticos son de gran beneficio para los docentes que los utilizan, porque mediante esta estrategia metodológica se favorece la comprensión lectora del niño y niña así como también a la producción de la escritura en sus primeros años de vida escolar, adquiriendo habilidades lingüísticas, mejorando su fluidez verbal, y por ende su relación con las personas de su entorno e integrarse como entes de la sociedad.

6.7. METODOLOGÍA MODELO OPERATIVO

Fase o etapas	Objetivo	Metas	Actividad	Recursos	Responsables	Tiempo
Diseño	Diseñar una guía de juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje en los niños/as de 3 a 5 años.	100 % la guía diseñada	Diseño de la guía con las actividades de los juegos verbales.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Materiales de oficina ➤ Computadora/Laptop ➤ Proyector de imágenes ➤ Imágenes ➤ Libros 	Investigadora	Abril – Mayo del 2015
Socialización y sensibilización	Sensibilizar y socializar la propuesta a los docentes de la Unidad Educativa y los padres de familia del nivel inicial 1 y 2, para su posterior aplicación.	100 % de padres y docentes sensibilizados y socializados la propuesta.	<p>1 reunión de socialización.</p> <p>2 reuniones de sensibilización.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Proyector de imágenes ➤ Computadora/Laptop ➤ Diapositivas ➤ Tríptico 	Investigadora	Mayo – Junio del 2015
Planificación	Planificar las unidades, objetivos y actividades de la guía según la revisión del material	100 % de actividades planificadas de la guía	1 planificación para el desarrollo y aplicación de	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Materiales de oficina ➤ Computadora/Laptop ➤ Proyector de imágenes 	Investigadora	Junio – Julio del 2015

	seleccionado.		la guía.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Guía ➤ Cartulinas 		
Ejecución	Fomentar en los docentes conocimientos sobre los juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 3 a 5 años.	100 % de docentes participan en los talleres.	1 taller ejecutado para los docentes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Computadora/Laptop ➤ Proyector de imágenes ➤ Tríptico ➤ Grabadora ➤ Cd's 	Investigadora	Julio – Agosto del 2015
Evaluación	Evaluar los resultados obtenidos en la aplicación de la propuesta mediante las herramientas de recolección de datos sugeridos y la observación del desarrollo de los niños/as.	100 % actividades ejecutadas.	1 evaluación realizada	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Materiales de apoyo: Encuestas Fichas de observación 	Investigadora	Permanente

Cuadro N° 21: Modelo Operativo
Elaborado

por:

Acosta

Yunga

Mary

Elena

6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.

La propuesta será dirigida por la investigadora y la colaboración de los docentes y autoridades de la institución, mediante las siguientes actividades.

Cuadro N° 22: Administración de Propuesta

Organismo	Responsable	Fase de responsabilidad
Equipo de Gestión de la Investigación Equipo de trabajo	Investigador Docentes Autoridades del establecimiento	Organización previo al proceso Diagnostico situacional Direccionamiento Participativo Programación operativa Ejecución del proyecto

Elaborado por: Acosta Yunga Mary Elena



GUIA DIDÁCTICA DE JUEGOS VERBALES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE



Autora: Mary Acosta

INTRODUCCIÓN

La presente guía tiene como finalidad fomentar el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 3 a 5 años, mediante la aplicación de actividades de manera creativa que les enseñen a pronunciar correctamente las palabras, desarrollar la memoria y la atención para posteriormente obtener un lenguaje desarrollado.

Los juegos verbales infantiles como: adivinanzas, trabalenguas, retahílas, rimas, entre otras, constituyen una serie de recursos que ayudarán a la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial I y II, ya que los mismos desarrollan variadas y ricas actividades de pensamiento y exploran las capacidades de su intelecto.

Es muy importante mezclar el juego y el diálogo para adquirir habilidades en la comunicación verbal. El juego verbal es tan sencillo que simplemente se necesita la interacción entre el niño y el adulto y una dinámica que fortalezca esa comunicación. No obstante, se aconseja no desgastarse buscando cosas materiales, sino entender que el juego ya está creado y que simplemente, a través de la lúdica, se puede estar a la par en el mundo simbólico del niño, en sus gustos y sus intereses, cualquier juego que implique comunicación, por sencillo que sea, es favorecedor para el desarrollo del lenguaje. Pero se debe tener en cuenta que las actividades deben ser dinámicas por que estimulan el desarrollo de la creatividad, del vocabulario, el desarrollo cognitivo, la fluidez de la expresión y finalmente desarrollo de la memoria.

PRESENTACIÓN

La guía didáctica de juegos verbales para mejorar la expresión oral, es de gran apoyo para maestros y estudiantes, por que estando al alcance de los maestros ellos podrán disponer diariamente de esta guía, posibilitando que sus niños y niñas estén más motivados y lo que es mejor poco a poco se irá alcanzando un mejor nivel de expresión oral, siendo este el propósito de la guía didáctica.

El maestro tendrá la oportunidad de utilizar la presente guía y ponerlo en práctica dentro y fuera del aula de clases, además ha de convertirse en un punto de referencia para la práctica docente cotidiana.

Algo importante que cabe destacar es que los docentes deben saber transmitir alegría y confianza a sus alumnos al momento de enseñarles cada uno de estos juegos verbales que a continuación se detallan.

Quiero concluir esta presentación con el deseo de que los educadores encuentren en la guía algo más que una colección de juegos verbales, sino una herramienta útil para conseguir los objetivos educativos.

En la presente guía se presentan numerosos talleres, bien dirigidas y con unos objetivos muy claros. Dichos talleres se convierten en juegos que de forma divertida y consecuente se anima al alumnado a participar oralmente: a escuchar su voz y la de sus compañeros, sus opiniones, sus deseos, sus habilidades orales, entre otras.

La práctica continuada de estas actividades ayudará a la expresión oral de los docentes, en el enriquecimiento del vocabulario, en el refuerzo y mejora de su pronunciación, etc.

ÍNDICE DE LA PROPUESTA

Portada.....	80
Introducción	81
Presentación	82
Índice.....	83
UNIDAD I: TRABALENGUAS	84
Taller 1: Recordando los números.	85
Taller 2: Las Frutas.	87
Taller 3: Secuencias.	89
UNIDAD II: RIMAS	90
Taller 4: Nociones de día.	91
Taller 5: Ayudar a los demás.	94
Taller 6: Imitando a los animales.	96
UNIDAD III: ADIVINANZAS	100
Taller 7: Conociendo mi cuerpo.....	101
Taller 8: Profesiones.	103
Taller 9: Adivina, Adivinador.	105
UNIDAD IV: RETAHÍLAS	107
Taller 10: El bosque.	108
Taller 11: Mi Carita.....	110
Taller 12: Los números.	112
UNIDAD V: CANCIONES INFANTILES	113
Taller 13: Mi cuerpo.....	114
Taller 14: La Granja.	116
Taller 15: Día de la Madre.	118

UNIDAD I

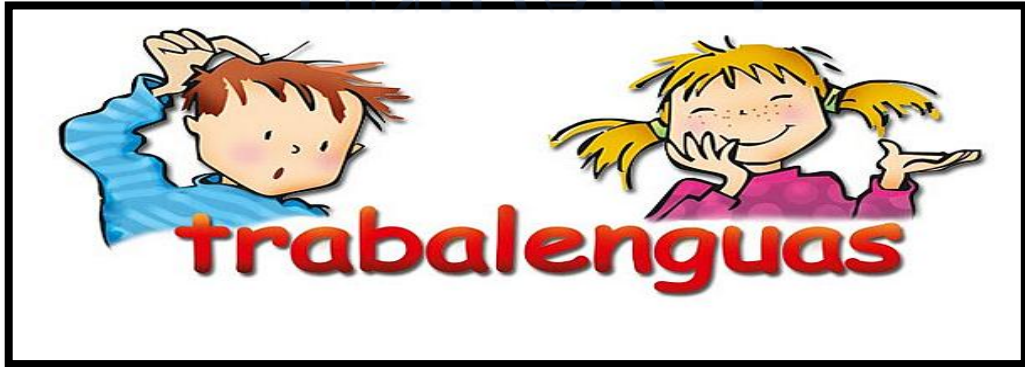


Gráfico N° 18: Unidad 1: Trabalenguas

Fuente: <http://www.cuentos-infantiles.org/trabalenguas-muy-cortos-para-ninos>

Objetivos

- Repetir las palabras una y otra vez, reproduciendo los trabalenguas.
- Descubrir nuevas palabras, aumentando su vocabulario.
- Desarrollar las capacidades lingüísticas de los niños y niñas.

N° de Facilitadores: docentes del nivel inicial 1 y 2.

Recursos

- Fomix
- Papelotes
- Materiales varios de educación inicial
- Cartulinas
- Imágenes
- Frutas
- Niños colaboradores

Descripción de la Unidad

Los talleres que se ejecutarán son:

Taller 1: Recordando los números.

Taller 2: Las Frutas.

Taller 3: Secuencias.



TALLER N° 1

RECORDANDO LOS NÚMEROS

Fuente: <http://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/marcos.html>

Objetivo.- Reforzar los números en los niños y niñas, especialmente el número 4.

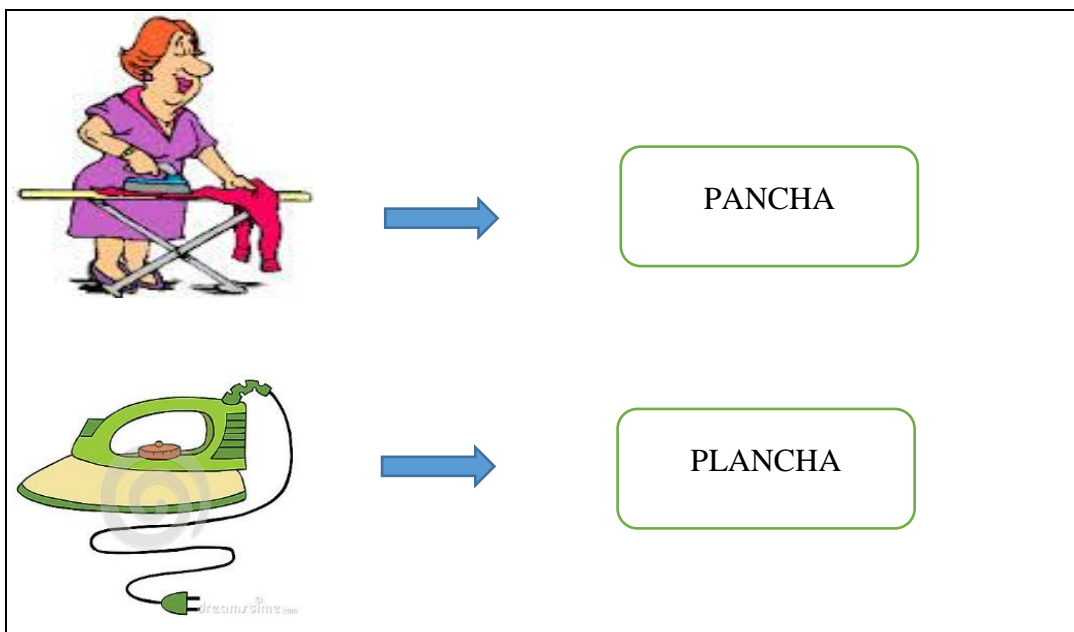
Recursos.

- Imágenes
- Cartulinas

Procedimiento.-

- La docente va indicando una a una las imágenes (con su respectiva mímica), a la vez que va repitiendo las palabras que van formando el trabalenguas.
- Luego ayudará a los niños y niñas a formar el trabalenguas repitiendo algunas palabras.
- Después de repetir por algunas ocasiones, la docente pedirá a los niños y niñas que repitan el trabalenguas.

Descripción:



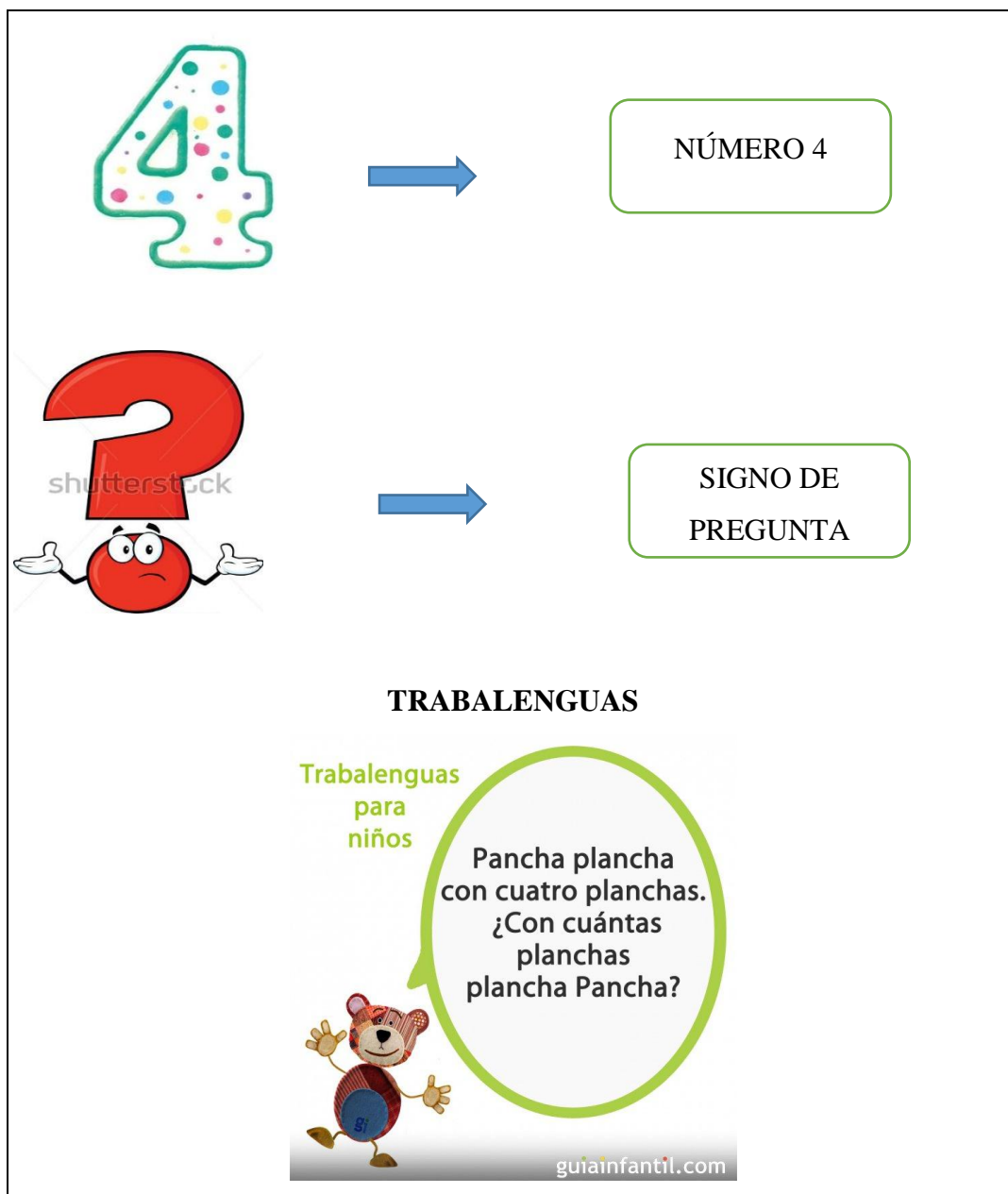


Gráfico N° 19: Taller 1 Recordando los números

Fuente: <http://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/trabalenguas/trabalenguas-para-ninos>

Evaluación:

La docente pedirá a los niños y niñas que realicen la mímica mientras repiten el trabalenguas.



TALLER N° 2

LAS FRUTAS

Fuente: <http://www.imagui.com/a/diplomas-con-dibujos-animados-TRRjgjXqB>

Objetivo.- Reconocer el valor nutritivo de las frutas.

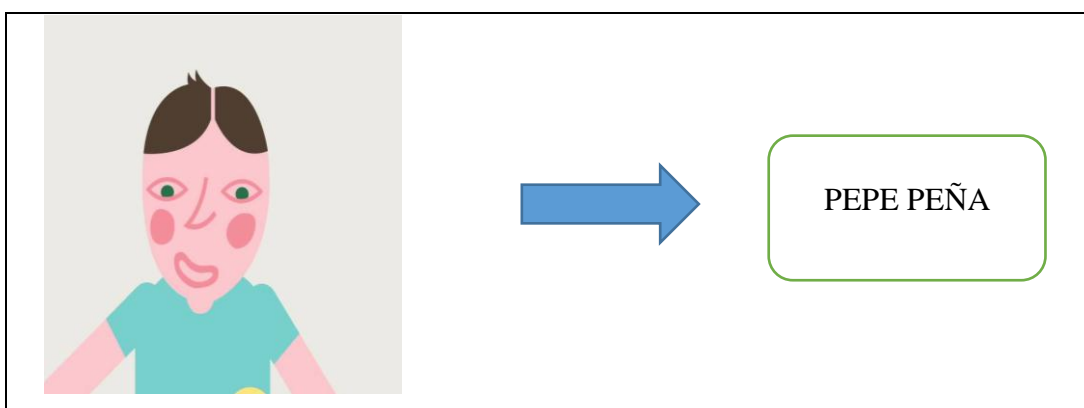
Recursos.-

- Frutas
- Imágenes
- Papelote

Procedimiento.-

- Preguntar a sus alumnos qué fruta es su favorita.
- La docente indica la fruta y pide a sus alumnos que mencionen que fruta es.
- Mencionar las características de la fruta que la docente indicó a sus alumnos.
- Indicar una a una las imágenes repitiendo el trabalenguas.
- Repetir el trabalenguas algunas veces para que los niños y niñas la memoricen.
- Se pide a las niñas que repitan la primera parte del trabalenguas, y los niños la segunda y luego viceversa, como metodología de aprendizaje.

Descripción



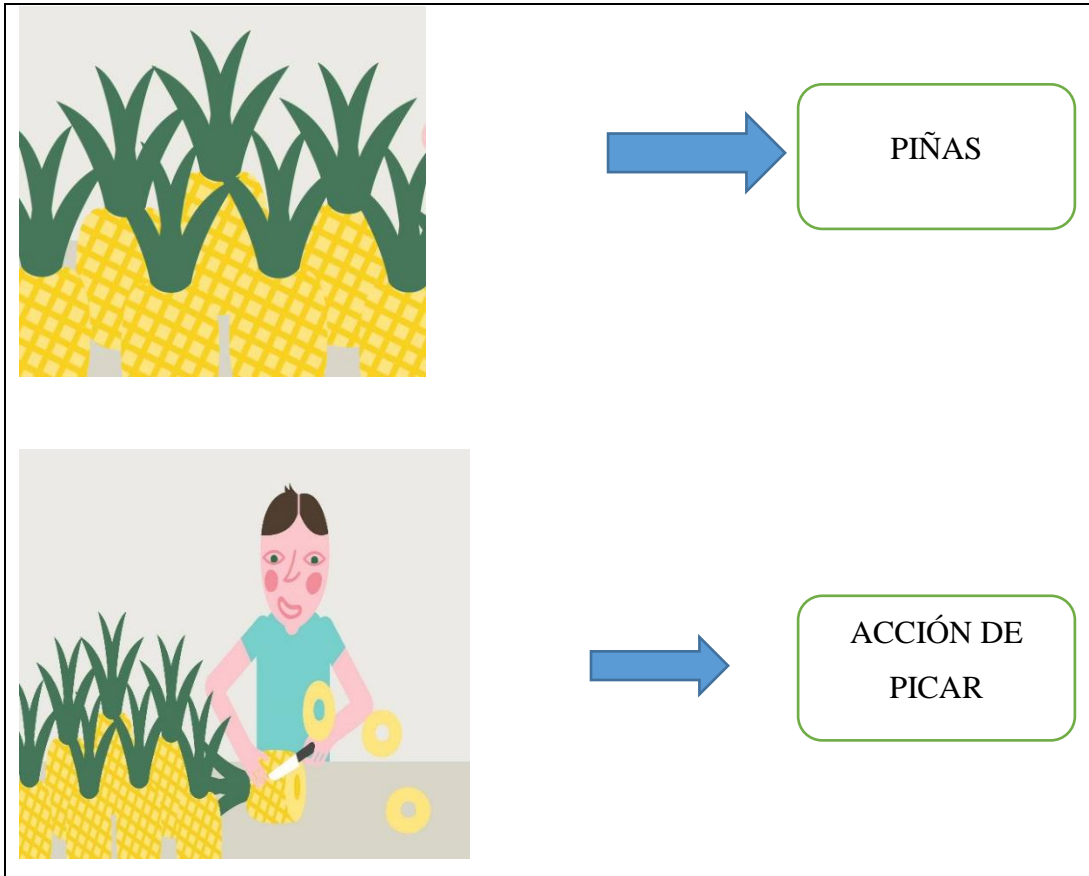
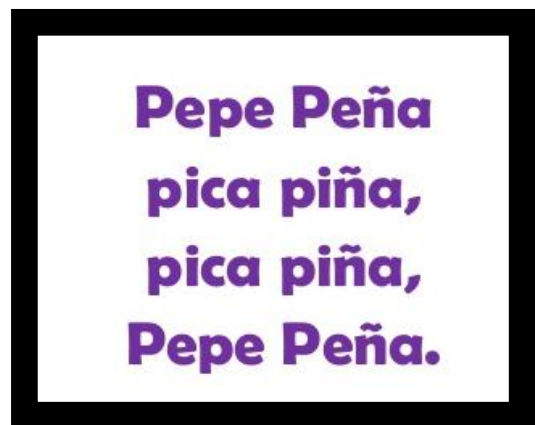


Gráfico N° 20: Taller 2 las frutas

Fuente: <http://es.slideshare.net/ireneocasavilcadelacruz7/trabalenguas-para-nios-22354202>

Trabalenguas



Fuente: <http://es.slideshare.net/ireneocasavilcadelacruz7/trabalenguas-para-nios-22354202>

Evaluación.-

Hacer competencias entre niños y niñas para que repitan el trabalenguas sin equivocaciones.



TALLER N° 3 SECUENCIAS

Fuente: [http://es.dreamstime.com/foto-de-archivo-libre-de-regal% C3%ADtulo-con-los-juguetes](http://es.dreamstime.com/foto-de-archivo-libre-de-regal%C3%ADtulo-con-los-juguetes)

Objetivo.-

Memorizar la secuencia del trabalenguas.

Recursos.-

- Imágenes
- Niños colaboradores

Procedimiento.-

- Pedir 3 niños que nos ayuden indicando una a una las imágenes.
- Repetir el trabalenguas una y otra vez, hasta memorizarlo.
- Pedir nuevamente a los niños y niñas que intercambien de posición según el trabalenguas.
- Se puede pedir a los niños y niñas que hagan las combinaciones del trabalenguas que ellos deseen.

Descripción

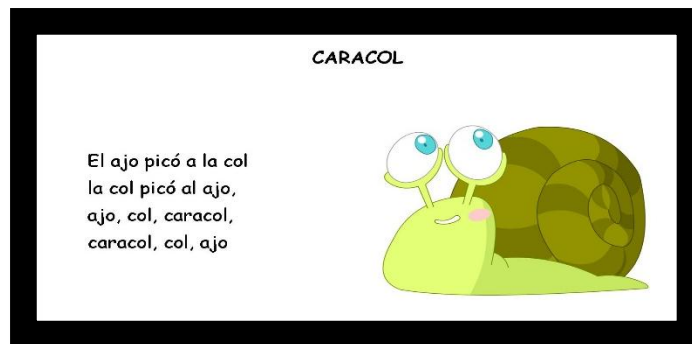


Gráfico N° 21: Taller 3 secuencias

Fuente: <http://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/fichas-de-letras/trabalenguas>.

Evaluación.-

Formar 3 filas con los niños y niñas donde cada fila es una palabra (ajo, col, caracol) y según el trabalenguas levantarse y luego sentarse pronunciando su palabra.



Fuente: <http://lenguajeninos.blogspot.com/2011/06/rimas-para-preescolar-con-dibujos>

Objetivos

- Mejorar el lenguaje en los niños y niñas del nivel inicial I y II.
- Desarrollar los músculos de la boca.
- Fomentar la solidaridad entre compañeros.
- Fomentar la creatividad e imaginación de los niños y niñas.

Recursos

- Fomix
- Papelotes
- Materiales varios de educación inicial
- Cartulinas, colores, lápiz
- Hojas de evaluación
- Imágenes

Nº De Facilitadores: docentes del nivel inicial I y II.

Descripción de la Unidad

Los talleres que se ejecutarán son:

Taller 4: El día.

Taller 5: Ayudar a los demás.

Taller 6: Imitando a los animales.



Objetivo.-

- Reconocer las actividades que se realizan durante el día.
- Desarrollar la comunicación en los niños y niñas.

Recursos.-

- Imágenes día
- Papelote
- Hoja de evaluación
- Lápiz

Procedimiento.-

- Pedir a los niños y niñas que mencionen las características del (sol) día.
- Realizar una lluvia de ideas con los niños sobre actividades que se realizan durante el día, al mismo tiempo que se indica la imagen del sol, relacionándola con el día.
- Pedir a los niños y niñas que vean las imágenes, al mismo tiempo que la docente va realizando la mímica respectiva para que repitan la rima.

Descripción

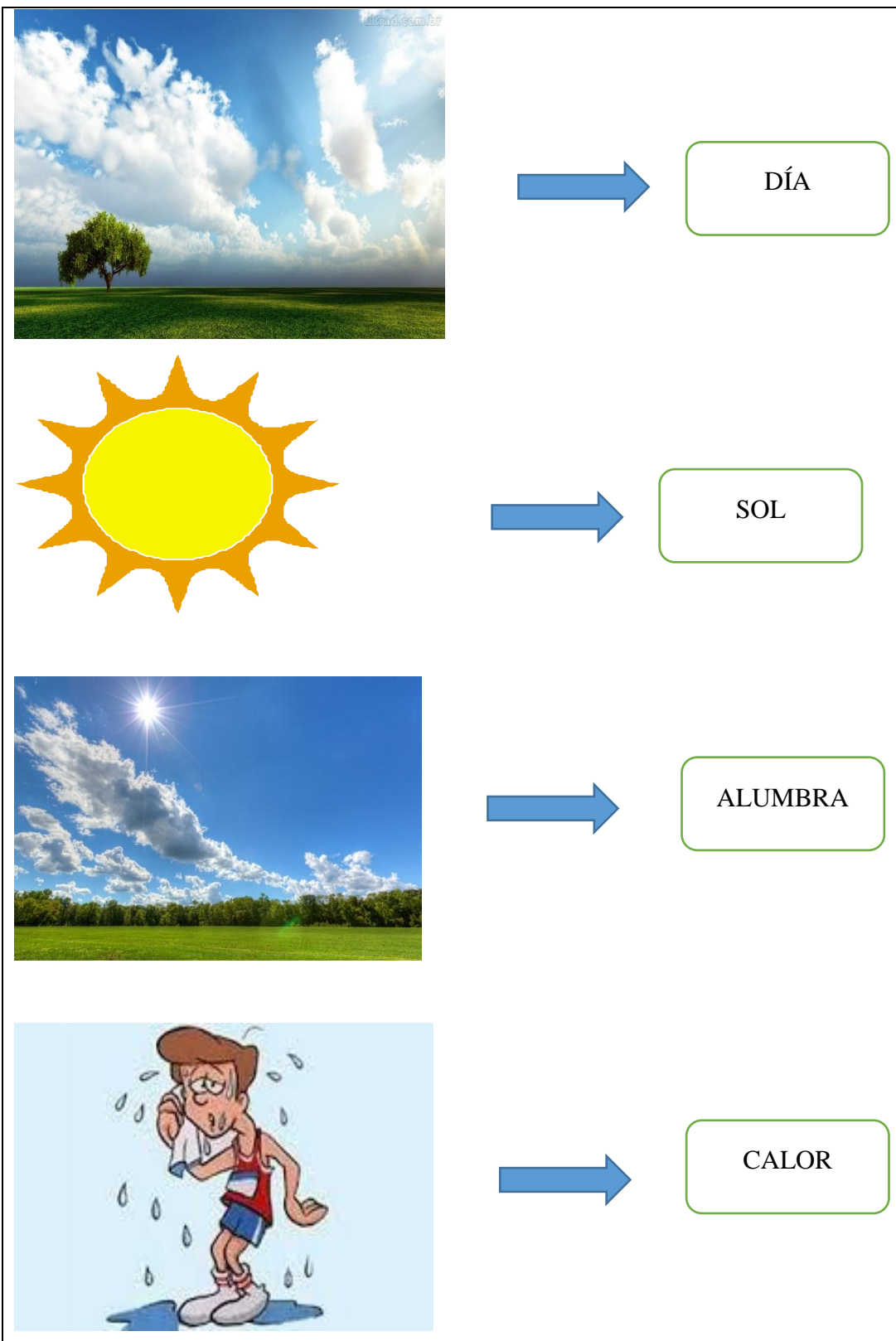


Gráfico N° 22: Taller 4 el día

Fuente: <http://es.forwallpaper.com/wallpaper/sunny-day-276895.html>

RIMA

Cuando es de día
Brilla mucho el sol
Todo alumbra
Y nos da calor.

Fuente: www.pacomova.es/poesias/familia/la_noche_y_el_dia

Evaluación

Unir con líneas las actividades que se realizan durante el día



Gráfico N° 23: Taller 4 evaluación

Fuente: http://trastadasdemama.blogspot.com/2014_01_01_archive.html



Fuente: <http://sp.depositphotos.com/5938205/stock-illustration-school-frame>

Objetivo.-

- Fomenta la ayuda y solidaridad con los demás compañeros.
- Imitar las actividades según las rimas.

Recursos.-

- Papelote con imágenes
- Hoja de trabajo
- Tijeras
- Goma
- Colores

Procedimiento.-

- Observar la imagen (rana) y comentar con los niños y niñas.
- Mencionar la rima y pedir a los niños que la repitan.
- Luego pedir a los niños y niñas que se cojan en parejas y que repitan la rima realizando la mímica con su pareja.

Descripción



Fuente: <http://las-audaces.blogspot.com/>

RIMA



Fuente: <https://www.pinterest.com/cabreradell/esp%C3%B1ol/>

Evaluación

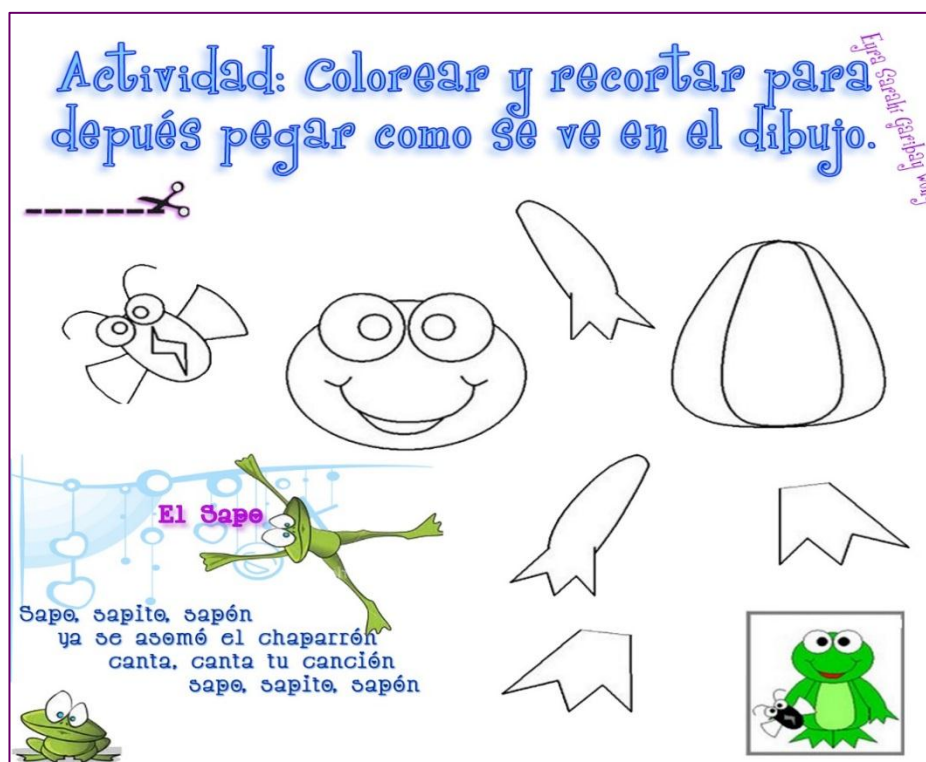
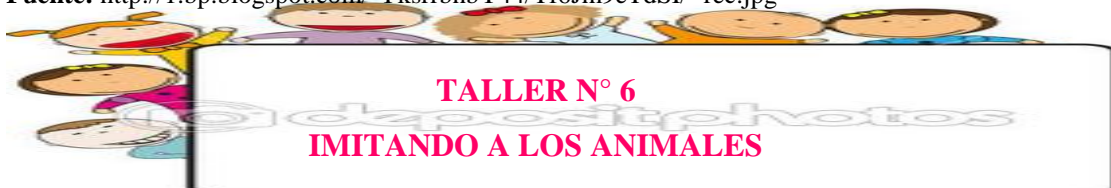


Gráfico N° 24: Taller 5 Ayudar a los demás

Fuente: <http://1.bp.blogspot.com/-YksrrbhbY44/Tf6Jm9eTdSI/-rec.jpg>



Fuente: <http://sp.depositphotos.com/9637438/stock-illustration-kids-frame.html>

Objetivo.-

- Fomentar la motricidad gruesa en los niños y niñas.
- Fomentar el desarrollo de la memoria en los niños y niñas.

Recursos.-

- Videos
- Televisión
- Tarjetas de animales (oso, elefante, mono, sapo, avestruz, serpiente, delfín, pollito, cangrejo)

Procedimiento.-

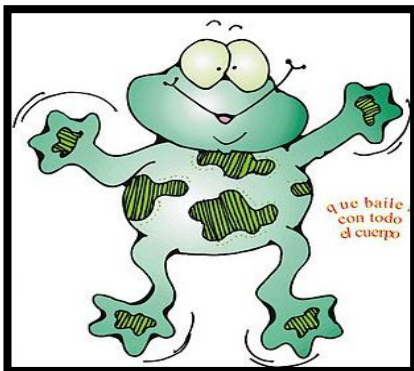
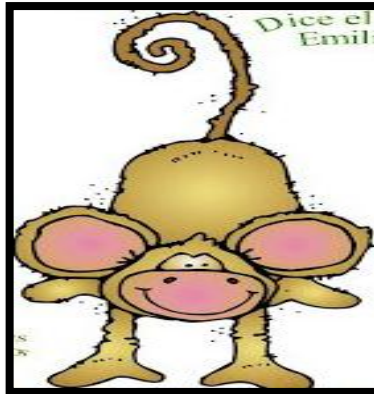
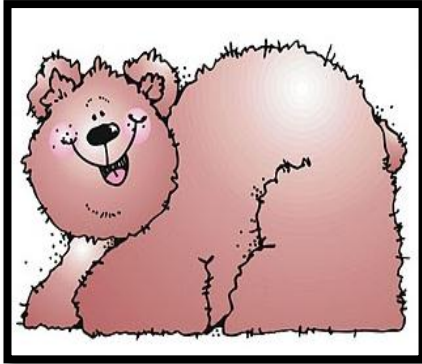
- Pedir a los niños que se paren y formen un círculo en la mitad del aula.

- Escuchar atentamente las instrucciones para realizar las actividades que iremos cantando con nuestros amiguitos los animales.
- Repetir las rimas por algunas ocasiones y realizar cada actividad que se nos indique.
- Se repartirá una a una las tarjetas a cada niño y niña.
- Los niños y niñas deben unirse a los demás que posean el mismo animalito que ellos.

Evaluación.-

Se pedirá a cada grupo de niños y niñas que realicen la actividad que mencionaba el animalito que tienen en su tarjeta.

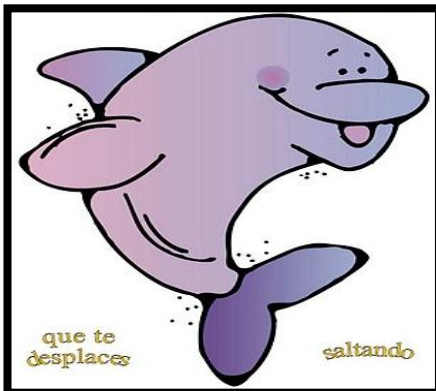
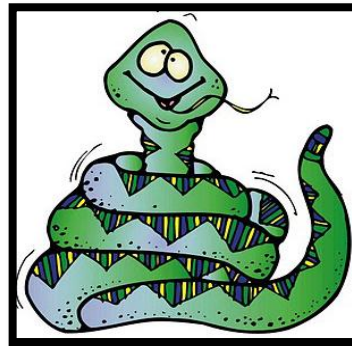
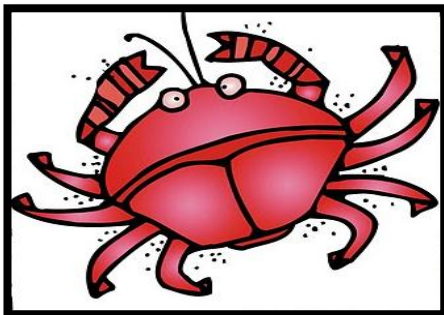
DESCRIPCIÓN DE TARJETAS



que baile
con todo
el cuerpo



que camine
sobre un pé



que te
desplaces

saltando



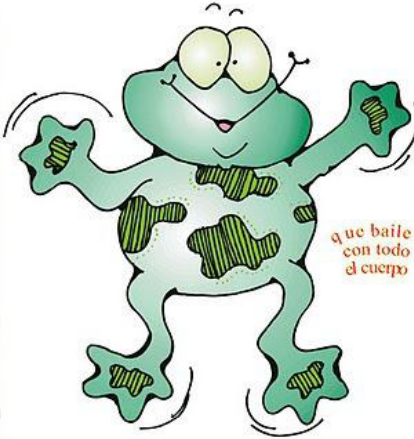
DICE
QU
EN

RIMAS

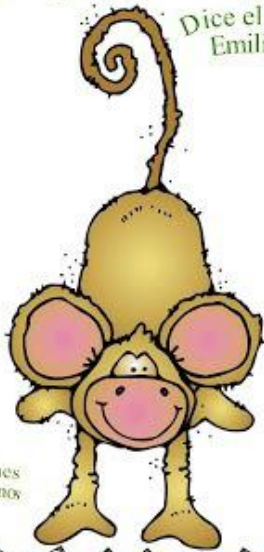
Dice el oso Carmelo
que te arrastres por el suelo



Dice el sapo Roberto
que baile con todo el cuerpo



Dice el mono Emiliano
que camines con las manos



Dice el avestruz Salomé
que camine sobre un pie



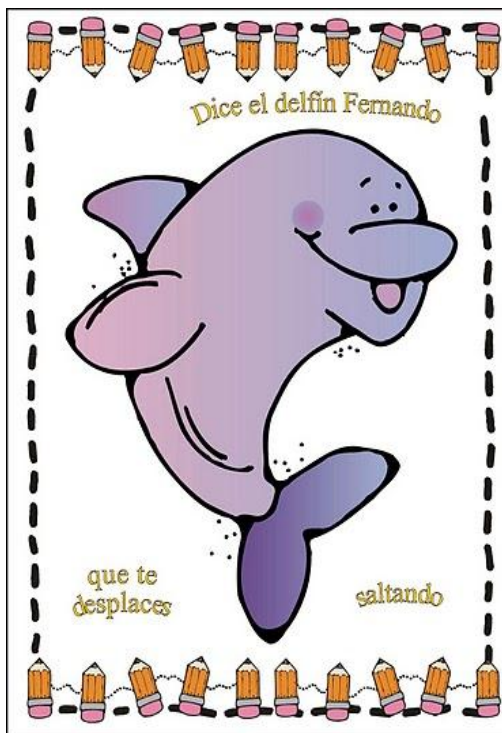
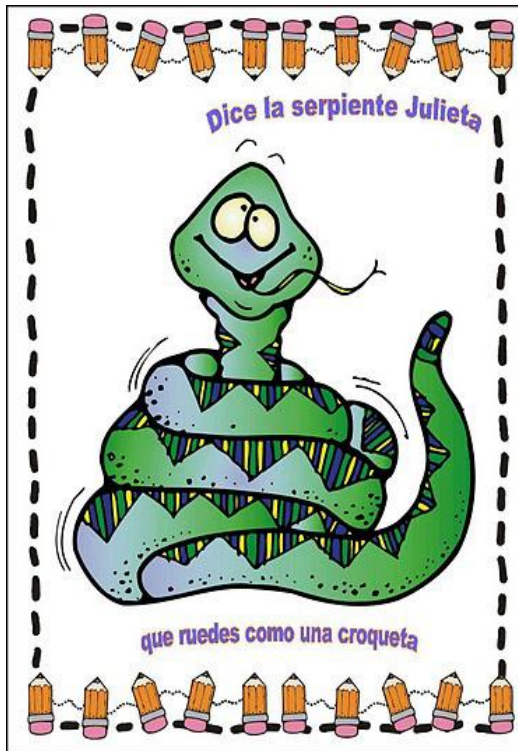


Gráfico N° 25: Taller 6 Imitando a los animales

Fuente: <https://carmenelenamedina.wordpress.com/2013/04/04/rimas-de-animales/>

UNIDAD III



Fuente: http://3.bp.blogspot.com/-isCC8VcJv8k/Tf7u-Sqe0_I/AAAAHQ/adinanzas.jpg

Recursos

- Fomix
- Papelotes
- Materiales varios de educación inicial
- Cartulinas
- Hojas de evaluación
- Colores

Nº De Facilitadores: docentes del nivel inicial I y II.

Objetivos

- Desarrollar la imaginación en los niños y niñas del nivel inicial I y II.
- Desarrollar el lenguaje en los niños y niñas.

Descripción de la Unidad

Los talleres que se ejecutarán son:

Taller 7: Conociendo mi cuerpo.

Taller 8: Profesiones.

Taller 9: Adivina, Adivinador



Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/533817362058817312>

Objetivos.-

- Reconocer las funciones y partes de mi cuerpo.
- Identificarme como niño o niña.

Recursos.-

- Papelotes
- Caja mágica
- Muñeco (sacado todas sus partes)
- Hojas de evaluación
- Tijera
- Goma
- Colores

Procedimiento.-

- Presentar a los niños y niñas la adivinanza, que está representada en un papelote.
- Preguntar a los niños y niñas la respuesta a la adivinanza.
- Ir presentando uno a uno las partes del cuerpo y preguntar a los niños si esta será o no la parte del cuerpo de la adivinanza.
- Dejando para el final (las piernas) que son la respuesta a la adivinanza enseñada.

Descripción.-

Elaborar una caja mágica y poner las partes del muñeco adentro, para luego ir sacando uno a uno mencionando las funciones de cada uno.

Adivinanza

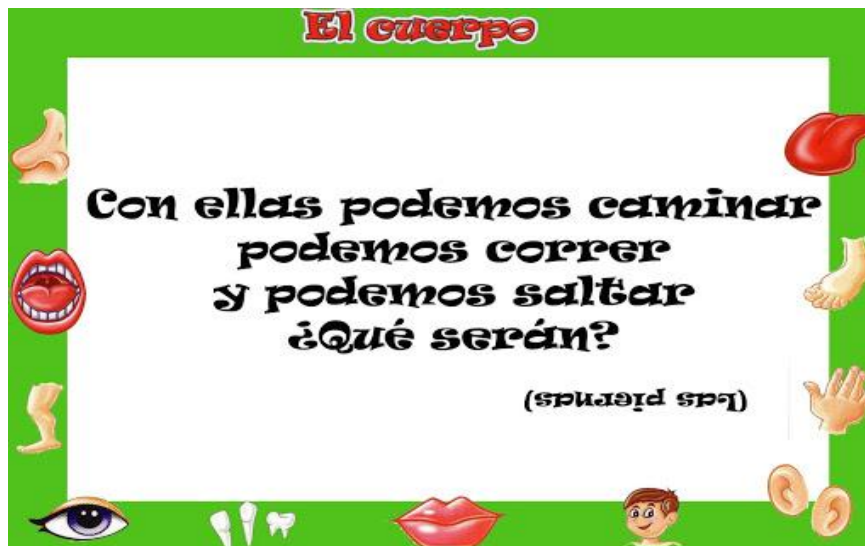
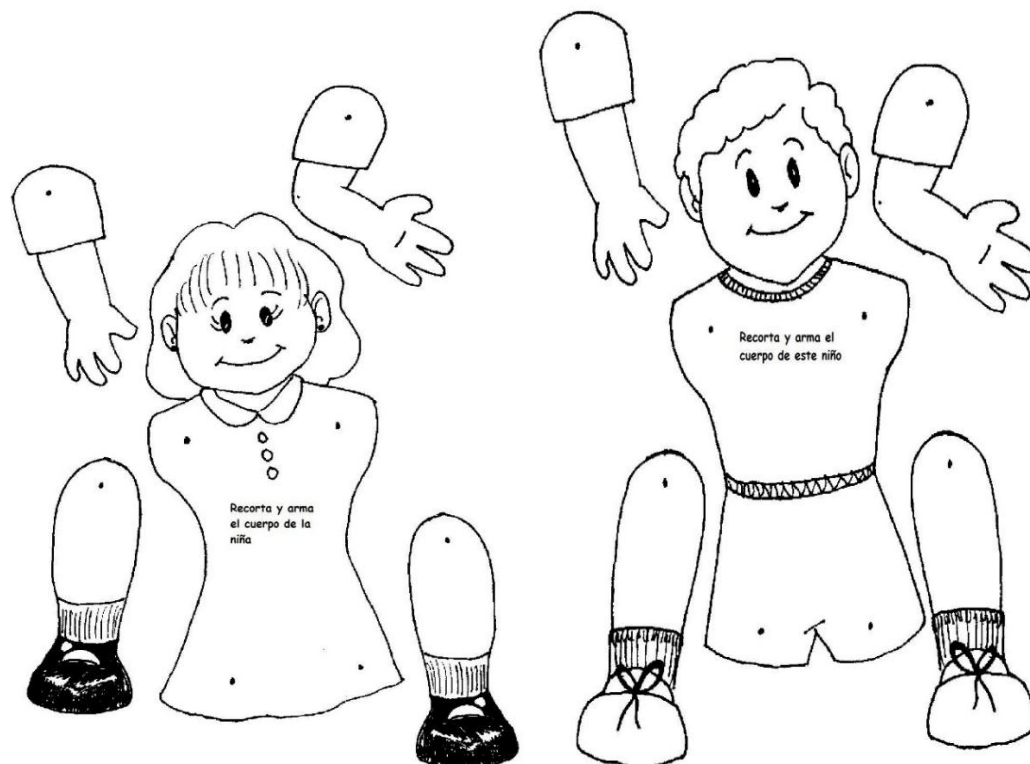


Gráfico N° 26: Taller 7 1 Conociendo mi cuerpo

Fuente: <http://lh6.ggpht.com/-VF2aZ3xHJMM/Su11 /las%25252520piernas.jpg>

Evaluación.-

Colorear, recortar y armar el cuerpo humano que me corresponde.



Fuente: <http://mentamaschocolate.blogspot.com/2012/11/actividades-para-trabajar-las-partes.html>



Fuente: <http://1.bp.blogspot.com/-fc/rq4a1SLqCPw/s1600/crayon+frame.jpg>

Objetivo.-

- Promover el dialogo entre docente y alumnos.
- Fomentar la expresividad de sueños y anhelos en los niños y niñas del nivel inicial I y II.

Recursos.-

- Vestimenta de los distintos oficios que se va a enseñar.
- Imágenes de oficios.
- Cajita mágica.
- Papelote.

Procedimiento.-

- Pedir a los niños que pasen al frente y que escojan una vestimenta que a ellos les agrade.
- Mencionar a que oficio le pertenece la vestimenta.
- Presentar la adivinanza a los niños y niñas y pedir que adivinen la respuesta.

Descripción.-



Gráfico N° 27: Taller 8 Profesiones
Fuente: <http://www.cajamagica.net/>

Adivinanzas.-



Fuente: <https://picasaweb.google.com/RECURSOSLITERARIOSADIVINANZAS>



Fuente: http://4.bp.blogspot.com/-UnDne00_0o8/UKmq1HDCqjI/AAAAABHQ/t00/s1600/2-LKJ.jpg

Objetivo.-

- Incrementar la imaginación en los niños y niñas.
- Fomentar el aumento del vocabulario en los niños y niñas.

Recursos.-

- Gráficos diferentes.
- Franelógrafo

Procedimiento.-

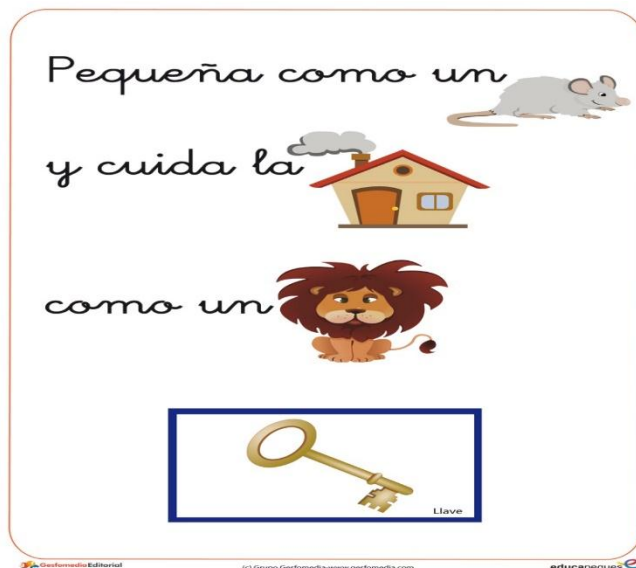
- Con ayuda de los niños y niñas sacar los gráficos e ir colocándolos en el franelógrafo.
- Ir repitiendo la adivinanza y al final preguntar la respuesta.
- Repetir hasta que digan la respuesta correcta y ayudar si es el caso para que adivinen.

Descripción.-



Gráfico N° 28: Taller 9 Adivina Adivinador

Fuente: <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:FbK95txqzWwhirdUIxn9Q>



Fuente: <http://www.educapeques.com/wp-content/uploads/2013/03/Adivinanza-4.jpg>



Fuente: <http://www.escuelaenlanube.com/wp-content/uploads/2013/02/adivinanzas12.jpg>

UNIDAD IV



Fuente: <https://www.pinterest.com/movicarla/lenguaje-oral/>

Recursos

- Fomix
- Papelotes
- Materiales varios de educación inicial
- Cartulinas

N° De Facilitadores: docentes del nivel inicial I y II.

Objetivos

- Repetir las palabras una y otra vez, reproduciendo los trabalenguas.
- Descubrir nuevas palabras, aumentando su vocabulario.
- Desarrollar las capacidades lingüísticas de los niños y niñas.

Descripción de la Unidad

Los talleres que se ejecutarán son:

Taller 10: El Bosque.

Taller 11: Mi Carita

Taller 12: Los números



Fuente: http://3.bp.blogspot.com/-DI43w7dRB1c/UKmqoymFo5I/AAABHI/s1600/PL39_gif.jpg

Objetivo.-

- Fomentar la fluidez verbal en los niños y niñas.
- Cuidar a la naturaleza.

Recursos.-

- Juguete (pájaro)

- Nido de pájaros
- Huevo de juguete
- Naturaleza

Procedimiento.-

- Pedimos a todos los niños y niñas que salgan al patio y con su ayuda buscar un árbol que más les guste.
- Señalar conjuntamente con los niños y niñas el árbol en el que formaremos la retahíla.
- Sacar y nombrar uno a uno los objetos que formaran la retahíla.
- Repetir varias veces para que los niños y niñas se memoricen la retahíla.

Evaluación.-

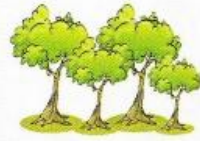
Colocamos a los niños y niñas frente al árbol y empezamos a repetir la retahíla con fluidez, esperando que lo realicen de la misma manera.

Descripción.-

APRENDAMOS RETAHÍLAS

Escucha la retahíla y aprende: luego, colorea.

En el bosque



hay un árbol



en el árbol



hay un nido



en el nido



hay un huevo



En el huevo



Un pajarito



Pío, pío, pío

Gráfico N° 29: Taller 10 El Bosque

Fuente: <http://image.slidesharecdn.com/presentacin1-2-728.jpg?cb=1314739903>



Fuente: http://4.bp.blogspot.com/UKgUfwXAAyg/bordas_coloridas_para_textos_e.jpg

Objetivo.-

- Reconocer las partes de la cara y sus funciones.
- Fomentar el dialogo en los niños y niñas.

Recursos.-

- Cajita mágica
- Franelógrafo
- Alfileres
- Imágenes

Procedimiento.-

- Pedir a los niños y niñas que se tapen los ojos y digan “las palabras mágicas” (cualquiera que estas sean) para que salga nuestra amiguita la cajita mágica, la cual nos va a enseñar cosas nuevas.
- Ir sacando una a una las imágenes y fomentar el dialogo en los niños y niñas, expresando sus opiniones sobre la imagen.
- Luego poner todas las imágenes en el franelógrafo y repetir la retahíla pidiendo a los niños y niñas que la repitan.
- Se puede hacer variaciones conjuntamente con la participación de los niños y niñas pidiendo su colaboración al sacar o colocar las imágenes en el franelografo.

Evaluación.-

Observar detenidamente a los niños y niñas y verificar si repiten la retahíla que se les enseñó.

Descripción.-



Gráfico N° 30: Taller 11 Mi carita

Fuente: <http://image.slidesharecdn.com/poesias-retahlas-y-canciones.jpg>



TALLER N° 12

LOS NÚMEROS

Fuente: http://1.bp.blogspot.com/-O0byVyvEQnk/UKmuQr60LVI/BREFR_Flowers.jpg

Objetivo.-

- Recordar los números.
- Fomentar la fluidez verbal en los niños y niñas.

Recursos.-

- Números de fomix
- Imágenes

Procedimiento.-

- Pedir a los niños y niñas que formen cuatro grupos con un número que les identifique.
- Indicar las imágenes y repetir la retahíla.
- Repetir la retahíla y pedir a los niños y niñas que según vayan diciendo el número que les corresponde se levanten.
- Se puede intercambiar los números entre los grupos y repetir la retahíla.

Evaluación.- Observar la fluidez verbal en la pronunciación de la retahíla.

Descripción.-

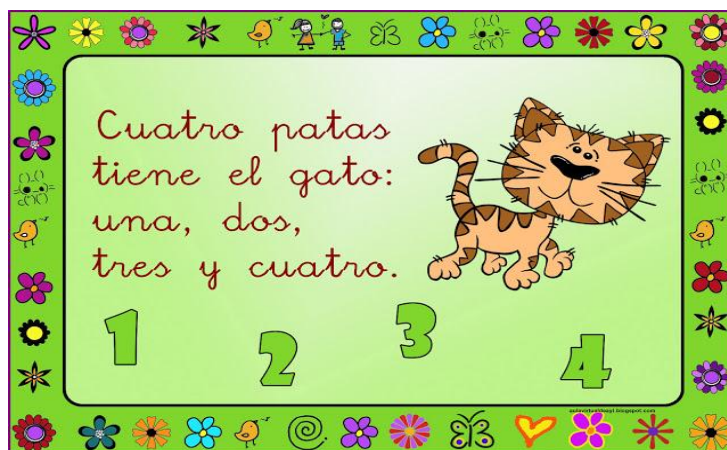


Gráfico N° 31: Taller 12 Los números

Fuente: <https://materialparaprimeros.files.wordpress.com/2014/12/retahila-2.jpg>

UNIDAD V



Fuente: <http://cosquillitasenlapanza2011.blogspot.com/canciones-infantiles-letras-y-videos.html>

Recursos

- Cd's
- Videos
- Televisión
- Grabadora
- Dvd
- Títere de vaca
- Franelógrafo
- Imágenes
- Gráficos
- Papelotes
- Títere de la vaca
- Alfileres

Nº De Facilitadores: docentes del nivel inicial I y II.

Objetivos:

- Reconocer algunas partes del cuerpo.
- Aumentar el vocabulario de los niños y niñas.
- Repetir las palabras una y otra vez, entonando correctamente las canciones.
- Descubrir nuevas palabras, aumentando su vocabulario.
- Desarrollar las capacidades lingüísticas de los niños y niñas.

Descripción de la Unidad

Los talleres que se ejecutarán son:

Taller 13: Mi Cuerpo

Taller 14: La Granja

Taller 15: Día de la madre

TALLER N° 13

MI CUERPO

Fuente: http://4.bp.blogspot.com/-_Cus507NLes/UKmuRDFe9SI/images+%25285%2529.jpg

Objetivo.-

- Reconocer algunas partes del cuerpo.
- Aumentar el vocabulario de los niños y niñas.

Recursos.-

- Cd's
- Grabadora
- Papelote

Procedimiento.-

- Salir al patio con los niños y niñas, formando un círculo.
- Pedir a los niños y niñas que escuchen atentamente la canción para posteriormente repetirla tocando las partes del cuerpo que menciona la canción.
- La docente debe hacer la mímica siguiendo la canción para que los niños y niñas la vayan repitiendo.
- Presentar a los niños y niñas un papelote solo con imágenes para que los niños y niñas los vean y recuerden la canción.

Evaluación.-

Se coloca nuevamente la música y se pide a los niños y niñas que se pongan uno frente a otro para que entonen correctamente la canción, para que realicen la mímica y vean sus equivocaciones.

Descripción.-



Gráfico N° 32: Taller 13 Mi cuerpo

Fuente: <http://www.wikepes.com/HLIC/0bf312bbc435433b02497eac2758bfca.jpg>



Fuente: <http://1.bp.blogspot.com/TAZ9McILOiI/AAAACk/PHUxC-YIUPc/s1600/MANOS.jpg>

Objetivo.-

- Fomentar el diálogo de los niños y niñas del nivel inicial I y II.
- Conocer a los animales de la granja y sus beneficios.

Recursos.-

- Títere de vaca
- Imágenes
- Franelógrafo
- Alfileres

Procedimiento.-

- Presentar a nuestra amiguita la vaca (títere) y empezar una conversación con los niños y niñas.
- Cantar estrofa por estrofa la canción de la vaca y pedir a los niños y niñas que la repitan.
- Presentar las imágenes poniéndolas en el franelógrafo, para guiar a los niños en el aprendizaje de la canción.

Evaluación.-

Observar a los niños y niñas que se expresen de manera correcta entre sus compañeros.

Descripción.-

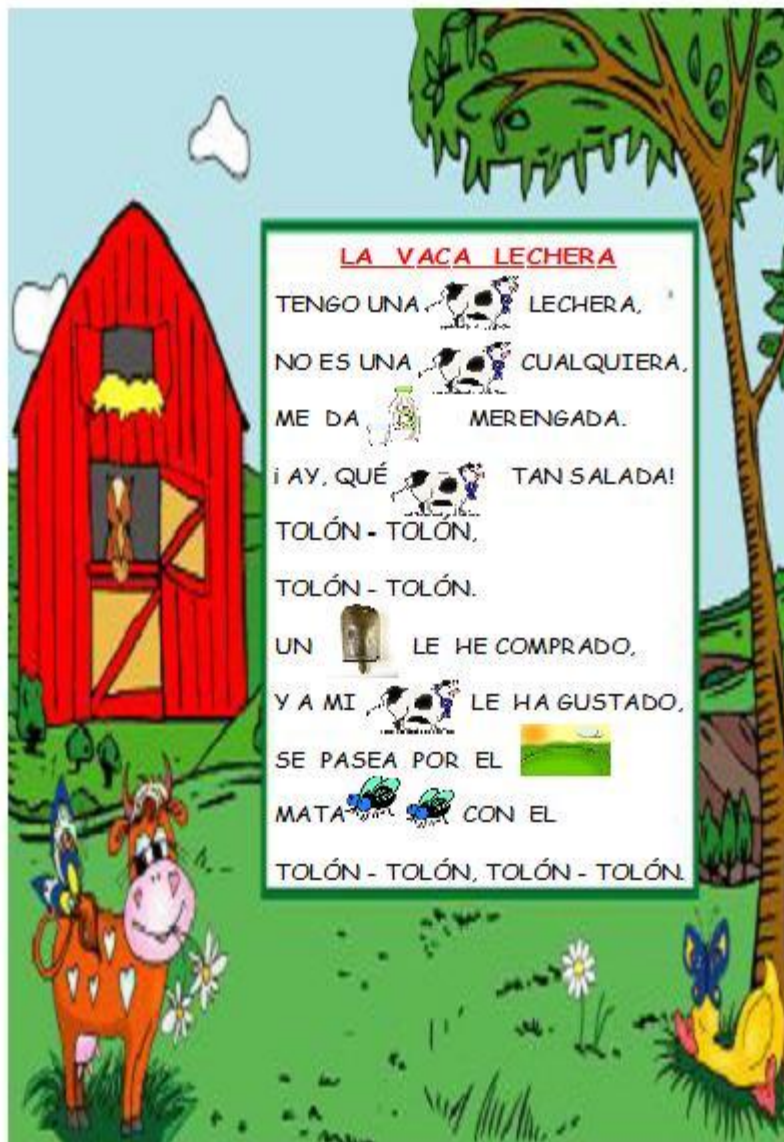


Gráfico N° 33: Taller 14 La granja

Fuente: <http://www.wikepes.com/HLIC/1b4f5bf5305041f9cef6a7bb2eff82cf.jpg>



Fuente: <http://3.bp.blogspot.com/-7m7ggpEtIMU/UKmqohfusSI/AAAABHA/s1600/LKhdr.jpg>

Objetivo.-

- Valorar el amor de su madre.
- Fomentar la expresión de los sentimientos de los niños y niñas.

Recursos.-

- Videos
- Televisión
- Dvd

Procedimiento.-

- Se realiza una lluvia de ideas con el tema “MAMÁ”.
- Se proyecta el video de la canción con imágenes de las actividades que realiza mamá.
- Poco a poco se va realizando la mímica de la canción.

Evaluación.-

Observar a cada uno de los niños y niñas, la manera en que realiza la mímica de la canción, para verificar si expresa sus sentimientos mediante el canto hacia su madre.

Descripción.-

CANCIÓN A MI LINDA MAMÁ

Con mis bracitos de voy a abrazar	Feliz día, feliz día mamá,
Con mi boquita te voy a besar	Feliz día, feliz día mamá,
Y en este día te voy a cantar	Feliz día, feliz día mamá,
Porque es tu día, mi linda mamá //	Y cada día yo te voy amar// BIS
BIS	

Fuente: www.missrosi.com/tienda-online/producto/feliz-dia-feliz-dia

6.9. PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Cuadro N° 23: Evaluación de la Propuesta

Preguntas Básicas	Explicación
¿Qué evaluar?	La utilización de los juegos verbales
¿Por qué evaluar?	Para evidenciar la firmeza de la propuesta
¿Para qué evaluar?	Para conocer si la propuesta dio los resultados esperados.
¿Con qué criterios evaluar?	Criterio técnico, comprobando la coherencia y confianza de la propuesta
Indicadores	
¿Quién evalúa?	La Investigadora: Mary Acosta
¿Cuándo evaluar?	Permanentemente
¿Cómo evaluar?	Se evaluará mediante la observación
Fuentes de información	Docentes, niños, niñas y padres de familia
¿Con qué evaluar?	Fichas de observación

Elaborado por: Acosta Yunga Mary Elena

BIBLIOGRAFÍA

- Altamirano, V. (Marzo de 2013, p. 17). *Los Juegos Verbales y su Incidencia en la Expresión Oral*. Obtenido de Los Juegos Verbales y su Incidencia en la Expresión Oral:
<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6189/1/FCHE-EBP-1131.pdf>
- Álvarez, H. (2012). *Psicomotricidad*. Obtenido de Psicomotricidad:
http://html.rincondelvago.com/psicomotricidad_15.html
- Anaya Almeida, M. A., & Alba Martínez, D. (Abril de 2014). *Maestría en Educación*. Obtenido de Fundamentos filosóficos, psicológicos y didácticos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía en la educación primaria:
<http://www.efdeportes.com/efd191/fundamentos-filosoficos-de-la-ortografia.htm>
- Andujar. (8 de Juli de 2014). *Trabajamos la comprensión lectora con el termómetro de la lectura*. Obtenido de Trabajamos la comprensión lectora con el termómetro de la lectura:
<http://www.orientacionandujar.es/2015/07/08/trabajamos-la-comprension-lectora-con-el-termometro-de-la-lectura/>
- Bonilla, E. (5 de Octubre de 2011). *Sensación*. Obtenido de Sensación:
<http://evebonillap8.blogspot.com/2011/10/sensopercepcion.html>
- Camba, M. (Noviembre de 2013). *¿Qué es la comprensión lectora?* Obtenido de ¿Qué es la comprensión lectora?: http://formacion-docente.idoneos.com/didactica_de_la_lengua/comprension_lectora/
- Carmona, A. (19 de Abril de 2013). *Esquema corporal y objetivos*. Obtenido de Esquema corporal y objetivos: <http://aulas-virtuales.blogspot.com/2013/04/esquema-corporal-y-objetivos.html>
- Carvajal, K. (Marzo de 2014). *La narración de fábulas y su incidencia en el lenguaje oral*. Obtenido de La narración de fábulas y su incidencia en el lenguaje oral:

<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/11748/1/FCHE-EBP-1438.pdf>

Díaz, F. (9 de Enero de 2014). *Afasia y Farfullero*. Obtenido de Afasia y Farfullero: <http://problemasdelneguaje.blogspot.com/>

Fernández, S. (Noviembre de 2010, p. 200). *El desarrollo de la función lúdica en el aula*. Obtenido de El desarrollo de la función lúdica en el aula : <http://marcoele.com/descargas/navas/09.fernandez.pdf>

Fernández, S. (27 de Marzo de 2014). *Aprender Como Juego. Juegos Para Aprender Español*. Obtenido de Aprender Como Juego. Juegos Para Aprender Español: <http://sonssolesfernandez.blogspot.com/>

Fuentes, Á. (14 de Agosto de 2014). *Trabalenguas. Actividades para infantil y primaria*. Obtenido de Trabalenguas. Actividades para infantil y primaria: <http://www.escuelaenlanube.com/trabalenguas/>

García, J. (Abril de 2011, p.76). *Psicomotricidad y Educación Prescolar*. Madrid: Martínez. Obtenido de Psicomotricidad y Educación Prescolar.

García, M. (Junio de 2014). *El Desarrollo de la Lengua Oral*. Obtenido de El Desarrollo de la Lengua Oral: <http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Biblioteca/2014bv15/2014-bv-15-34-lauragarcialargomartin.pdf?documentId=0901e72b81b4476a>

Guamán, V. (Agosto de 2013, p. 4). *Los Juegos Verbales y su incidencia en la expresión oral*. Obtenido de Los Juegos Verbales y su incidencia en la expresión oral: <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6189/1/FCHE-EBP-1131.pdf>

Haro, B. (24 de Septiembre de 2014). *Procesos Basicos De La Comunicacion*. Obtenido de Procesos Basicos De La Comunicacion: <http://yosoycomunicate.blogspot.com/2015/09/procesos-basicos-de-la-comunicacion.html>

Llerena, M. (5 de Mayo de 2014). *La comunicación*. Obtenido de La comunicación: <http://www.aulafacil.com/cursos/119680/empresa/administracion/administracion-de-empresas/la-comunicacion>

- Lucan, Y. (12 de abril de 2014). *La Comunicación*. Obtenido de La Comunicación: <http://academica.mx/blogs/comunicacion-0>
- Maestre, S. (11 de Noviembre de 2014). *Retahila*. Obtenido de Retahila: <https://plus.google.com/wm/trollface-meme-troll-gif-pics-lol-funny/111226950958723748702/posts/TDSbCAPewrq>
- Mardones, E. (Mayo de 2010). *Canción infantil*. Obtenido de Canción infantil: <http://cancioneseducativas.blogspot.com/p/cancion-infantil-wikipedia.html>
- Mendoza, P. (31 de Marzo de 2014). *Las Rimas*. Obtenido de Las Rimas: <http://lapoesiapuertomejillones.blogspot.com/>
- Montachana, M. (22 de Mayo de 2014, p. 74). *El Ambiente de Dramatización y su influencia en el Desarrollo del Lenguaje de los niños y niñas*. Obtenido de El Ambiente de Dramatización y su influencia en el Desarrollo del Lenguaje de los niños y niñas: http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/7506/1/FCHE_LEP_551.pdf
- Montañés, J. (2013). *Aprender y Jugar*. Obtenido de Aprender y Jugar: <https://books.google.com.ec/books?id=QhxxZuJ9ehgC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Ríos, D. (25 de Julio de 2012). *Guia Didactica*. Obtenido de Guia Didactica: <http://es.slideshare.net/dianapaisita/guia-didactica-1769311>
- Ríos, E. (17 de Septiembre de 2014). *Funciones del Lenguaje: Informativa, Expresiva y Directiva*. Obtenido de Funciones del Lenguaje: Informativa, Expresiva y Directiva: <http://riosvazquezeduardo.blogspot.com/2014/09/funciones-del-lenguaje-informativa.html>
- Salas, M. (Octubre de 2014). *Lenguaje Y Desarrollo*. Obtenido de Lenguaje Y Desarrollo: <https://www.clubensayos.com/Psicolog%C3%ADa/Lenguaje-Y-Desarrollo/2276857.html>
- Salazár, M. (10 de Octubre de 2013, p. 82). *La lúdica y su influencia en el desarrollo del lenguaje verbal de los niños*. Obtenido de La lúdica y su influencia en el desarrollo del lenguaje verbal de los niños: <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5643/2/tesis%20final%20parvularia.pdf>

- Sánchez, O. (4 de Abril de 2014). *El lenguaje*. Obtenido de El lenguaje:
<http://www.buenastareas.com/ensayos/El-Lenguaje/50058612.html>
- Ulloa, D. (Febrero de 2010, p. 5). *El juego grupal y su influencia en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal en niños*. Obtenido de El juego grupal y su influencia en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal en niños:
http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/3895/1/tpv178_2009.pdf
- UNID. (2013). *Función Apelativa*. Obtenido de Función Apelativa:
https://4969da2adc780cc2136aff01391c91f07950efab.googledrive.com/host/0B6hB2rBd68Q2ZDdoZXdEcHBoTVk/explicacin_del_tema7.html
- Vargas, L. (2012, p. 34). *Una propuesta de intervención en niños*. Obtenido de Una propuesta de intervención en niños:
<http://200.23.113.59/pdf/28908.pdf>
- Villarroel, E., & Parra, Y. (16 de Agosto de 2011). *La Conciencia Fonológica*. Obtenido de La Conciencia Fonológica:
<http://pinchaquihaceunclik.blogspot.com/>

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

GUION DE ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES

Objetivo: Receptar información para determinar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Fiscomisional “Cristóbal Colón” de la Parroquia Shell, Cantón Mera, provincia de Pastaza.

Instructivo: Lea atentamente las preguntas planteadas y responda con total sinceridad.

Sea sincero en sus respuestas, las mismas que serán de mucha utilidad para la presente investigación.

Preguntas:

1.- ¿Usted plantea actividades que incluyan el uso de trabalenguas?

2.- ¿Usted utiliza las rimas para fomentar la conciencia fonológica?

3.- ¿Usted maneja canciones infantiles para estimular la articulación?

4.- ¿Usted propone una secuencia establecida?

5.- ¿Usted plantea ideas de proyectos o creaciones innovadoras?

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

ENCUESTAS DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

Objetivo: Receptar información para determinar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Fiscomisional “Cristóbal Colón” de la Parroquia Shell, Cantón Mera, provincia de Pastaza.

Instructivo: Lea atentamente las preguntas planteadas y marque con una (X) dentro del casillero que usted considera que es la respuesta correcta.

Sea sincero en sus respuestas, las mismas que serán de mucha utilidad para la presente investigación.

Preguntas:

1.- ¿Usted considera que su hijo o hija ha desarrollado las destrezas de la comunicación y el lenguaje?

Siempre () A Veces () Nunca ()

2.- ¿Usted puede mantener una conversación con su hijo por espacios de 5 minutos?

Siempre () A Veces () Nunca ()

3.- ¿Su hijo o hija expresa sus pensamientos?

Siempre () A Veces () Nunca ()

4.- ¿Su hijo o hija reconoce y expresa sus sentimientos y anhelos?

Siempre () A Veces () Nunca ()

5.- ¿El niño o niña demuestra fluidez verbal a través de varios recursos como pronunciar trabalenguas?

Siempre () A Veces () Nunca ()

6.- ¿El niño o niñas pronuncia de manera adecuada los juegos verbales?

Siempre () A Veces () Nunca ()

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

Objetivo: Receptar información para determinar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Fiscomisional “Cristóbal Colón” de la Parroquia Shell, Cantón Mera, provincia de Pastaza.

Preguntas:

Preguntas	Siempre	A veces	Nunca
1.- Desarrolla las destrezas de la comunicación y el lenguaje.			
2.- Mantiene conversaciones por espacio de 5 minutos			
3.- Expresa sus pensamientos			
4.- Reconoce y expresa sus sentimientos y anhelos			
5.- Demuestra fluidez verbal a través de varios recursos como pronunciar trabalenguas			
6.- Pronuncia de manera adecuada los juegos verbales			

Anexos 2: Fotografías



Director Rolando Urgilés



Docentes del Nivel Inicial I y II



Niños y niñas trabajando



Niños y niñas del nivel inicial I



Niños y niñas del nivel inicial II

**NOMINA DE ALUMNO DEL NIVEL INICIAL I DE LA UNIDAD
EDUCATIVA FISCOMISIONAL CRISTÓBAL COLÓN**

N°	NOMINA
1	AJON NARVAEZ DIANA LIZBERTH
2	ARCOS VASQUEZ LADY JAZMIN
3	BARRIONUEVO VARGAS BRITHNEY JANSU
4	CANELOS AJON TRASY TAMARA
5	DELEG PIEDRA KELER LUDGARDO
6	GUANO SANTI ANHIN SKY
7	JAEN SIMBAÑA YEFRI JOSUE
8	JIMICTI CHIRIAPA YHNSON JOSUE
9	JUA POGO SHANNY NICOLE
10	MAYANCHA OCHOA JOSE DAMIAN
11	MINCHALA AGUINDA ADRIANA MEYLI
12	MOYA ALVAREZ JAVIER ANDRES
13	MOYA MANCHENO JOSE SNADER
14	NUÑEZ SANTACRUZ KEISHLY MARICELA
15	ORDOÑES JIMENEZ ELEN SHARLOTH
16	PASUCHOA NUÑEZ CRISTIAN DRAKE
17	PINEIDA GUERRERO ODALIS SARAHI
18	SACON CAJAS DALIS DAYLI
19	SERRANO VALAREZO RONALD ANDRES
20	TACURI BARRIONUEVO DANIELA REBECA
21	UREÑA FLORES FABIAN MAURICIO
22	VACA VARGAS JEAN CARLOS
23	VARGAS MUÑOZ MATEO JOSUE
24	VELEZ MEDRANO JEREMY JESUS
25	VELOSO VILLACIS MAITE ALEXANDRA
26	VINUEZA CARRION HAROLD STEFANO
27	VISUMA RIOS TAYLOR ISRAEL

**NOMINA DE ALUMNO DEL NIVEL INICIAL II DE LA UNIDAD
EDUCATIVA FISCOMISIONAL CRISTÓBAL COLÓN**

N°	NOMINA
1	AGUINDA CUJI IVETH GRICELDA
2	ANDI MUÑOZ DERECK MATIAS
3	ARANDA PICHURA ZAID MAYKEL
4	CADENA CUJI TAIRA BRITANI
5	CHAUCA ALVARADO PAULA MISHHELL
6	CHUQUIMARCA VALENCIA NAHOMY JAMILETH
7	DAVILA CAMPOVERDE ANGELITA LISBETH
8	GREFA ANDI MARIELENA CELESTE
9	GUALINGA VARGAS SASHA SASY
10	GUARNIZO MAZON CRISTINA ANABEL
11	HOSTACIO VARGAS MICHAEL DAMIAN
12	JAYA VARGAS NAK EYDER
13	JIMBO TAPUY CRISTIAN LEONARDO
14	LASSO MONTALVO DIDIER KALED
15	LIMA SAENZ KEVIN STEVE
16	MAYANSHIA TAPUY DANNA KRISSTYN
17	MERCHAN VILLAREAL NAYDELIN LIZBETH
18	MOPOSITA GONZALEZ TAYLOR DANIEL
19	ORDOÑEZ DE LA CRUZ RUBI LIDIA
20	PATIÑO CUMBE HENRY DAMIAN
21	PICHURA SANTI STEVEN JOSUE
22	ROJAS FIERRO MIGUEL ANGEL
23	ROMERO ULLOA SAMANTHA VALERIA
24	SANTIAK SHACAY KEVIN ALEXANDER
25	TAPUY ANDI MELANY NICOLE
26	TUNKI ANDI HAYDEE MISHHELL
27	VARGAS MUÑOZ ANGELICA VICTORIA