



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA

EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

Informe final de Graduación previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Parvularia.

Tema:

“INTELIGENCIA KINESTÉSICA EN EL DESARROLLO INTELLECTUAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MATOVELLE” DE LA PARROQUIA DE EL QUINCHE, CANTÓN QUITO, PROVINCIA PICHINCHA”

AUTORA: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta

TUTORA: Lcda. Mg. Norma Rebeca Macías Flores

Ambato – Ecuador

2015

APROBACIÓN DEL TUTOR
DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Lcda. Mg. Norma Rebeca Macías Flores, en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: “Inteligencia kinestésica en el desarrollo intelectual de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Matovelle” de la Parroquia de El Quinche, Cantón Quito, Provincia Pichincha” presentado por la egresada, Nelly del Carmen Cabezas Toapanta, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Consejo Directivo.

Lcda. Mg. Norma Rebeca Macías Flores
C.I.180245465-0
TUTORA DE TESIS

AUTORÍA DE LA TESIS

Las opiniones, ideas, análisis, interpretaciones, comentarios y demás aspectos relacionados con el tema que se investiga Inteligencia kinestésica en el Desarrollo Intelectual de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Matovelle” de la Parroquia de El Quinche, Cantón Quito, Provincia Pichincha”, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

Nelly del Carmen Cabezas Toapanta

C.I. 171905264-7

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “Inteligencia kinestésica en el Desarrollo Intelectual de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Matovelle” de la Parroquia de El Quinche, Cantón Quito, Provincia de Pichincha”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no se utilice con fines de lucro.

.....
Nelly del Carmen Cabezas Toapanta

C.I. 171905264-7

AUTORA

APROBACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL DE GRADO

Los suscritos Profesores Calificadores del informe del trabajo de graduación sobre el tema: “Inteligencia Kinestésica en el Desarrollo Intelectual de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Matovelle” de la Parroquia de El Quinche, Cantón Quito, Provincia Pichincha”, presentada por la Srta. Nelly del Carmen Cabezas Toapanta, egresada de la Carrera de Educación Parvularia promoción: Marzo – Agosto 2013, una vez revisada y calificada, **APRUEBAN** el presente trabajo de Investigación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por la Universidad Técnica de Ambato.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....
Lcda. Mg. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez
C.I. 180374335-8
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

.....
Lcda. Mg. Flor Marlene Ortiz Freire
C.I. 180180622-3
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

A mí Querida Madre Juanita por su apoyo constante y su amor incondicional que me ha motivado a seguir adelante para ti mi eterna gratitud.

A mis amados hijos Melany, Carlita, Patricio y a mi esposo Joe por su comprensión, su amor, su paciencia y su lealtad durante este largo camino.

Nelly.

AGRADECIMIENTO

A mi Dios, por darme la vida, por darme una familia tan hermosa, a mi querida mamita, hermana, sobrina y prima por cuidar de mis hijos a lo largo de mis estudios y a mis maestros de la Universidad Técnica de Ambato por compartir conmigo esta linda e inolvidable etapa de mi vida en la que he aprendido hacer mejor persona.

Nelly.

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DE LA TESIS	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
APROBACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL DE GRADO	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
RESUMEN EJECUTIVO	xiii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
1. EL PROBLEMA	3
1.1. TEMA.....	3
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2. ÁRBOL DE PROBLEMAS	6
1.3. ANÁLISIS CRÍTICO.	7
1.4. PROGNÓISIS	7
1.5. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	8
1.6. PREGUNTAS DIRECTRICES	8
1.7. DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO	8
1.8. JUSTIFICACIÓN	9
1.9. OBJETIVO GENERAL.....	10
1.10. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	10
CAPÍTULO II.....	11
2. MARCO TEÓRICO	11
2.1. ANTECEDENES INVESTIGATIVOS.....	11
2.2. FUNDAMENTACIÓN.....	14
2.2.1. Fundamentación Filosófica	14

2.2.2. Fundamentación Pedagógica.....	14
2.2.3. Fundamentación Axiológica	14
2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	15
2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	17
2.4.1. Inteligencia kinestésica	20
Definiciones	20
Características de las personas que presentan este tipo de inteligencia	21
Importancia de la Inteligencia Corporal, Cinética o Kinestésica	22
El movimiento lleva al aprendizaje.....	22
Como se utiliza la inteligencia kinestésica.....	23
Como es un niño con inteligencia kinestésica.....	23
Actividades para desarrollar la inteligencia Kinestésica.....	24
2.4.2. La teoría de las Inteligencias múltiples	26
Clasificación de las inteligencias múltiples	26
a) Inteligencia lingüística	26
b) Inteligencia musical	27
c) Inteligencia lógica matemática.....	27
d) Inteligencia espacial.....	28
e) Inteligencia corporal – kinestésica.....	29
f) Inteligencia intrapersonal	29
g) Inteligencia interpersonal.....	30
h) Inteligencia naturalista.....	30
2.4.3. Pensamiento	30
Clases de pensamiento y funciones de los hemisferios cerebrales	31
CATEGORÍAS FUNDAMENTALES DE LA VARIABLE DEPENDIENTE..	33
2.4.4. Desarrollo Integral-definición.....	33
2.4.5. Desarrollo Cognitivo.....	35
2.4.6. Desarrollo Intelectual	36
Etapas del desarrollo intelectual de J. Piaget	37

Memoria	40
Atención	40
Lenguaje	41
Percepción	41
Inteligencia.....	41
Léxico y memoria de trabajo.....	42
2.5. HIPÓTESIS	42
2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES	42
CAPÍTULO III.....	43
3. METODOLOGÍA.....	43
3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.....	43
3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	43
3.2.1. Investigación de Campo:.....	43
3.2.2. Investigación Bibliográfica Documental.....	43
3.2.3. De Intervención Social o Proyectos Factibles.....	44
3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	44
3.3.1. Investigación exploratoria.....	44
3.3.2. Investigación descriptiva.....	45
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	45
3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	46
3.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	47
3.7. PLAN DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	48
3.8. PLAN PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	49
CAPÍTULO IV	50
4. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	50
4.1. Cuestionario dirigido a: Las Docentes de la Unidad Educativa “Matovelle”	50
4.2. FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS Y NIÑAS.....	60
4.3. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	70

Planteamiento de la hipótesis.....	70
4.3.1. Modelo lógico.....	70
4.3.2. Modelo matemático.....	70
4.3.3. Modelo estadístico.....	70
4.3.4. Zona de aceptación y rechazo.....	71
4.4. Regla de decisión.....	73
CAPÍTULO V.....	74
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	74
5.1. CONCLUSIONES:.....	74
5.2. RECOMENDACIONES:.....	75
CAPÍTULO VI.....	76
6. PROPUESTA.....	76
6.1. DATOS INFORMATIVOS.....	76
6.1.1. Título:.....	76
6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.....	77
6.3. JUSTIFICACIÓN.....	78
6.4. OBJETIVOS.....	79
6.4.1. Objetivo general.....	79
6.4.2. Objetivos específicos.....	79
6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.....	80
6.6. FACTIBILIDAD ECONÓMICA.....	80
6.7. FACTIBILIDAD TÉCNICO OPERATIVA.....	80
6.8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA TÉCNICA.....	81
6.8.1. Definición de guía didáctica.....	81
6.8.2. Funciones básicas de la guía didáctica.....	81
6.8.3. Importancia de la guía didáctica.....	82
6.8.4. ¿Cómo hacer una Guía Didáctica?.....	83
6.8.5. Las Guías Didácticas son:.....	85
6.9. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	85

2.1. Objetivo general.....	89
2.2. Objetivos específicos	89
BIBLIOGRAFÍA.....	129
Anexo. 1	132
Anexo. 2	134
Anexo. 3	135
Anexo 4.....	¡Error! Marcador no definido.
Anexo. 5.....	¡Error! Marcador no definido.
Anexo. 6.....	136
Anexo. 7.....	137

INDICE DE CUADROS

Cuadro # 1: Población y Muestra.....	59
Cuadro # 2 Variable Independiente.....	60
Cuadro # 3 Variable Dependiente	61
Cuadro # 4 Plan de Recolección de Datos	62

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico # 1: Arbol de Problemas.....	6
Gráfico # 2: Categorías Micro de las Variables.....	17
Gráfico # 3: Constelación variable Independiente.....	18
Gráfico # 4: Constelación variable Dependiente.....	19

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Tema: “INTELIGENCIA KINESTÉSICA EN EL DESARROLLO INTELECTUAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MATOVELLE” DE LA PARROQUIA EL QUINCHE, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”.

Autora: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta

Tutora: Lcda. Mg. Norma Rebeca Macías Flores.

Fecha: mayo, 2015

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación se enfoca en uno de los problemas de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Matovelle” de la Parroquia de El Quinche, Cantón Quito, Provincia de Pichincha” como es la escasa Inteligencia kinestésica, la cual ha impedido el desenvolvimiento pleno y satisfactorio de cada uno de los niños y niñas, en el desarrollo intelectual siendo esta una barrera social, estudiantil y del entorno. Mediante el estudio de los resultados estadísticos que se obtuvo a través de las encuestas aplicadas a los niños y niñas y docentes se pudo evidenciar la necesidad de capacitación en el desarrollo de la inteligencia kinestésica que requieren los docentes, para innovar y proponer alternativas óptimas que sean interesantes y acorde a las expectativas que día a día requieren la participación en las actividades lúdicas en donde las actividades motrices son parte elemental para la ejercitación y desarrollo físico de los niños y niñas.

Es significativo resaltar que un mundo innovador y exigente es necesario manifestar objetivos que posibiliten la ejecución de los mismos con una visión encaminada hacia el desarrollo corporal que se muestre efectiva y eficaz, aplicable en las diferentes exigencias académicas siendo esta una experiencia agradable y motivadora.

Por ello se debe ejecutar una propuesta que involucre a los participantes directos como son los niños y niñas y docentes parte del proceso evolutivo que el desarrollo intelectual proponen como un aliciente que incluye al ser humano en un entorno y que va de la mano con todos sus miembros hacia el sumak kawsay como parte integral del proceso comunicativo.

La aplicación correcta del desarrollo intelectual será visible en la interacción de los involucrados con los sucesos académicos, sociales y del entorno inmediato de manera clara, concisa y contundente que enriquezca la inteligencia kinestésica en todo ámbito y del desarrollo intelectual.

Palabras claves: Desarrollo Corporal, Actividades Lúdicas, Participación, Actividades Motrices, Experiencias.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY HUMANITIES AND EDUCATION
CAREER EDUCATION PARVULARIA**

Topic: "KINESTHETIC INTELLIGENCE IN THE INTELLECTUAL DEVELOPMENT OF CHILDREN FROM 4 TO 5 YEARS OF EDUCATIONAL UNIT" MATOVELLE "QUINCHE PARISH, CANTON QUITO, PICHINCHA PROVINCE."

Author: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta

Tutor: Atty. Mg. Norma Rebeca Flores Macias.

Date: May, 2015

EXECUTIVE SUMMARY

This research focuses on one of the problems of children of 4-5 years in the Education Unit "Matovelle" Parish The Quinche, Canton Quito, Pichincha Province "as is escaza kinesthetic intelligence, which It has prevented the full development and satisfying each of the children, intellectual development this being a social barrier, student and the environment. By studying the statistical results that are obtained through surveys of children and teachers it was evident the need for training in the development of kinesthetic intelligence requiring teachers to innovate and propose optimum alternatives that are interesting and in line with expectations that require daily participation in recreational activities where motor activities are elemental for exercise and physical development of children part.

It is significant to note that an innovative and demanding world is necessary to state objectives that facilitate the implementation of such a body aimed at developing effective and efficient displays, applicable in the different academic requirements being this an enjoyable and motivating experience vision.

Therefore you should run a proposal involving direct participants such as children and teachers of the evolutionary process that intellectual development proposed as an incentive that includes the human being in an environment that goes hand in hand with all its sumak members to kawsay as an integral part of the communication process.

The correct application of intellectual development will be visible in the interaction of those involved with the academic, social events and the immediate environment in a clear, concise and convincing manner that enriches the kinesthetic intelligence in all areas and intellectual development.

Keywords: physical development, recreational activities, Participation, motor activities, experiences.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo del movimiento corporal resulta primordial para tratar de dar respuesta a las necesidades de una sociedad innovadora, estas características inciden frontalmente en la vida de docentes y de los niños y niñas, más ampliamente, en las diversas masas culturales y como en el desarrollo de la inteligencia kinestésica, pues los beneficios de ejercitarse moverse son significativos en el desarrollo intelectual.

La presente investigación tiene como finalidad mejorar la inteligencia kinestésica con la intención de proporcionar al docente su función y a su vez la de los niños y niñas, utilizándolos en un contexto educativo para de esta forma contribuir a la edificación de un docente con una personalidad innovadora, autónoma, multifuncional, creadora con calidad y calidez. Está investigación está organizada en capítulos:

El **CAPÍTULO I**, denominado **EL PROBLEMA** en el cual se encuentra el planteamiento del problema, con su contextualización, análisis crítico, prognosis, delimitación, justificación y los objetivos.

En el **CAPÍTULO II, MARCO TEÓRICO**, se realiza una descripción de los antecedentes de la investigación tanto de la variable independiente como de la variable dependiente. Se continúa con la fundamentación filosófica, pedagógica, axiológica y legal, a partir del organizador lógico de variables y de la constelación de ideas de las variables independiente y dependiente.

En el **CAPÍTULO III: METODOLOGÍA**, se describe el enfoque, modalidades de la investigación: bibliográfica-documental, de campo, el nivel de la investigación, para que finalmente definida y determinada la población objeto del estudio, se establezca la operacionalización de las variables y así determinar las técnicas e

instrumentos para la recolección de la información, observando las normas que permitan dar validez y confiabilidad al estudio.

En el **CAPÍTULO IV, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**, se procede al análisis e interpretación de los resultados para lo cual se maneja porcentajes con su respectivo análisis e interpretación basada en tablas y gráficos lo cual permitirá establecer la verificación de la hipótesis.

En el **CAPÍTULO V, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**, de la investigación realizada con el tema: Inteligencia Kinestésica en el Desarrollo Intelectual de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Matovelle”, se determinó lo más importante en sentido coherente.

En el **CAPÍTULO VI, LA PROPUESTA**. Se desarrolla la propuesta: “Guía de estrategias metodológicas que contribuya a mejorar la inteligencia kinestésica en el desarrollo intelectual”, con un sentido crítico propositivo, verificando su investigación en sus detalles y proponiendo una solución para el mejoramiento en su contexto, con los datos informativos, justificación, objetivos, fundamentación, metodología o plan operativo, administración y evaluación.

Finalmente se hace una exposición de la bibliografía sobre la cual se realizó el trabajo de investigación por lo que sirvió de sustento teórico y aportes teóricos de la investigación junto a esto se encuentra la parte de los anexos.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1. TEMA

“Inteligencia kinestésica en el desarrollo intelectual de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Matovelle” de la Parroquia de El Quinche, Cantón Quito Provincia Pichincha”

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Contextualización

En el Ecuador, existen múltiples conceptualizaciones de cada ser humano en todos los aspectos, basándose en la creencia de que las personas aprenden de diferentes maneras, de acuerdo a sus habilidades y destrezas y que cada una es un mundo diferente.

La inteligencia no es una sola, las personas pueden ser inteligentes de distintas maneras. Una de estas inteligencias es la corporal kinestésica en la cual las personas aprenden por medio del movimiento y de las experiencias Multisensorial. Las habilidades de esta inteligencia comienzan con el control de los movimientos automáticos y voluntarios y poco a poco logran un desempeño ágil, armónico y competente. Podemos ver esta inteligencia altamente desarrollada en el trabajo de los actores, atletas y bailarines. (Yriarte, Lira, y Terán, 2009)

La inteligencia kinestésica abarca la capacidad de articular el cuerpo y la mente para lograr el desarrollo del trabajo físico. Comienza con el control de los movimientos automáticos y voluntarios y avanza hacia el empleo del cuerpo de manera altamente

diferenciada y competente, es por esos que su principal acción es el movimiento del cuerpo.

Lo ideal sería que cada niño en el aula pudiera tener zonas de entrada, de trabajo, de depósito de materiales, de exhibición, de biblioteca, de descanso y de movimiento, pero aunque el espacio sea muy pequeño siempre quedan recursos para que cada niño desde su lugar y mesa de trabajo pueda estirarse, hacer ejercicios de brazos, darse vueltas, balancearse, etcétera. La planificación del espacio permite variar el acomodo de las mesas y bancos, según ciertas actividades y no siempre con las tradicionales hileras; los mismos alumnos ayudan a transformar el espacio en lugares más propicios para el aprendizaje en grupos o con áreas que les permitan mejor el movimiento. (Yriarte, Lira y Terán, 2009)

El entorno educativo y el hogar son ámbitos físicos de aprendizaje. El educador ya sea padre o docente pueden diseñar zonas recreativas y cambiar de sitio el mobiliario para integrar las necesidades táctiles y de movimiento de los niños y niñas, proporcionándoles así la conformidad de desplazarse de un lugar a otro, para que puedan estirarse, moverse, bailar, caminar, saltar y mantenerse activos.

En la provincia de Pichincha, se ha palpado que las instituciones educativas se limitan a espacios reducidos para el desarrollo de las actividades académicas y terminan siendo casas comunes y corrientes no adecuadas para el movimiento libre y espontaneo de los docentes, esto es especialmente cierto para aquellos niños cuya necesidad de movimiento y expansión corporal los impulsa a aprender a través de la acción con todo el cuerpo.

Los bailes y la danza son formas de movimiento creativo y prácticamente todos los niños tienen la tendencia a moverse al escuchar música. Desgraciadamente esta habilidad no se fomenta, sobre todo en los sistemas educativos tradicionales donde a veces queda totalmente excluida. Este hecho puede ser especialmente traumático con aquellos cuya forma de adaptación al medio y estilo de adquirir el conocimiento, sigue pasando por la experiencia corporal a lo largo de su vida. (Yriarte, G., Lira Y. y Terán M., 2009)

Desarrollar estrategias extracurriculares es muy peculiar en algunas instituciones educativas ya que se limitan al simple y estricto desarrollo de estrategias ligadas al currículo que no es flexible impidiendo que los niños puedan moverse rítmicamente,

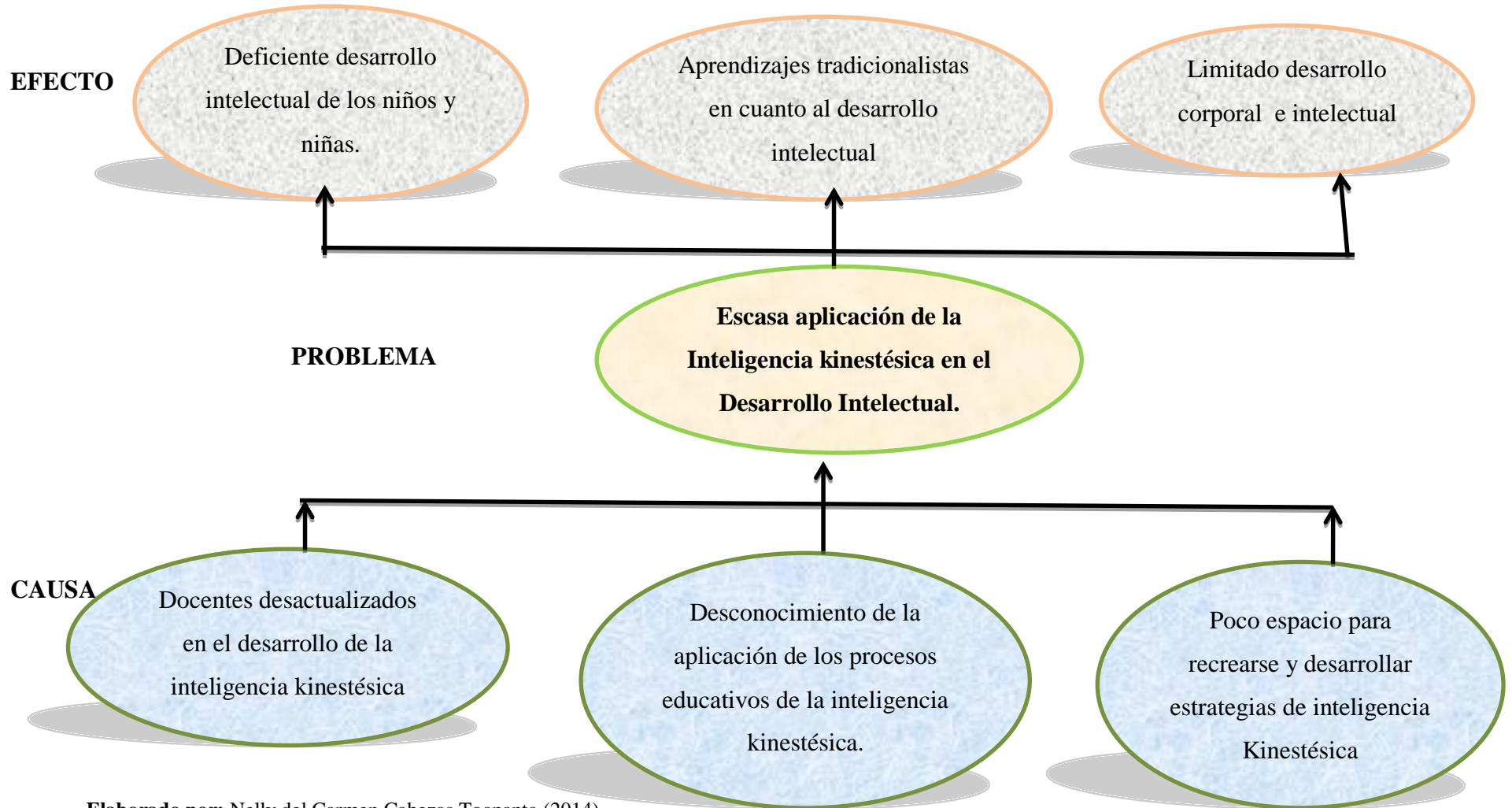
organizar bailes y ayudarlos a descubrir cuál es su forma natural de moverse, en especial de los niños cuya timidez o resistencia a hacerlo en público les dificulte hacerlo, actitud que puede iniciarse con actividades sencillas, juegos, bailes o ejercicios de expresión corporal o psicomotriz, siempre y cuando la regla sea el movimiento de su cuerpo.

En la Unidad Educativa “Matovelle” se ha detectado que los docentes no aplican estrategias metodológicas activas y el aprendizaje no es significativo esto se debe al desconocimiento de la aplicación de la inteligencia kinestésica para desarrollar a plenitud su cuerpo y el movimiento coordinado del mismo.

Hay una tendencia, que cada vez cobra más fuerza, a que la educación física no se dé únicamente uno o dos veces por semana, sino que sea una actividad diaria e integrada a actividades de promoción de la salud, como la alimentación, el deporte y el cuidado del cuerpo. Así la persona que físicamente esté bien educada, realizará por sí misma una serie de actividades que abarcan conceptos de conciencia corporal, ubicación espacial, esfuerzo, fortalecimiento de la voluntad para hacer ejercicio diario o cuando menos regularmente. El cultivo de este tipo de inteligencia a través de la actividad física, aunque no se tengan habilidades específicas relacionadas con ella, promueve en todos las oportunidades de recreación, autoexpresión y comunicación. (Yriarte, Lira, y Terán, 2009).

El movimiento del cuerpo es la base para el desarrollo del ser humano quien se mueve, explora, conoce, interactúa, disfruta de lo que hace y aprende, mejorando su calidad de vida, su interacción con los demás su comunicación y su buen vivir

1.2.2. ÁRBOL DE PROBLEMAS



Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta (2014)
Gráfico.1. Árbol de Problemas

1.3. ANÁLISIS CRÍTICO.

Los docentes desactualizados en el desarrollo de la inteligencia kinestésica requieren de tomar conciencia en su labor docente ya que a diario se necesita estar acorde a los nuevos avances y tecnologías en cuanto a la información y comunicación y por ende en estrategias activas e innovadoras para cumplir con el currículo poco flexible en el tema de inteligencia Kinestésica, limitante y muchas veces abarcador cuyo efecto será el deficiente desarrollo intelectual de los niños y niñas.

El desconocimiento de la aplicación de los procesos educativos de la inteligencia kinestésica crea grandes brechas en el quehacer educativo y por ende el docente imparte aprendizajes tradicionalistas y monótonos en cuanto al desarrollo intelectual, creando en el niño desinterés por aprender más allá de lo establecido y construir aprendizajes significativos, desafiantes e innovadores.

El poco espacio para recrearse y desarrollar estrategias de inteligencia kinestésica es fundamental al momento de moverse, ejercitarse, interactuar, socializar y sobretodo desarrollarse con libertad y movimiento, ya que limita al niño a desarrollar destrezas motoras y necesidades individuales y sociales limitado a los niños y niñas el desarrollo corporal e intelectual.

1.4. PROGNÓISIS

De continuar las maestras con el sedentarismo, la inmovilidad, el desánimo, la desmotivación, el poco interés por descubrir, el desinterés por investigar, de bailar, de asistir a la institución educativa, no se podrá ejecutar a plenitud la inteligencia kinestésica y traerá consecuencia graves en el desarrollo intelectual de los niños y niñas de 4 a 5 años.

Estos provoca grandes estancamientos que no le permiten desarrollar su imaginación y no favorecen el desarrollo de destrezas en los estudiantes y seguirá enmarcando en la educación tradicionalista.

1.5. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo incide la inteligencia kinestésica en el desarrollo intelectual de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Matovelle” de la Parroquia El Quinche, Cantón Quito, Provincia Pichincha?

1.6. PREGUNTAS DIRECTRICES

¿Cómo se estará desarrollando la inteligencia kinestésica en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Matovelle” de la Parroquia El Quinche, Cantón Quito, Provincia Pichincha?

¿Qué nivel de desarrollo intelectual tienen los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Matovelle” de la Parroquia El Quinche, Cantón Quito, Provincia Pichincha?

¿Se provee alguna alternativa de solución en la aplicación de la inteligencia kinestésica para mejorar el desarrollo intelectual de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Matovelle” de la Parroquia El Quinche, Cantón Quito, Provincia Pichincha?

1.7. DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

Campo: Educativo

Área: Inteligencia kinestésica

Aspecto: El desarrollo intelectual

Delimitación temporal.- La investigación se realizó en el período 2014- 2015.

Delimitación espacial: El trabajo investigativo se realizó en la Unidad Educativa “Matovelle” de la Parroquia de El Quinche, Cantón Quito, Provincia Pichincha.

Unidades de observación.

La presente investigación se efectuará con los siguientes sujetos:

Docentes:	03
Niños y niñas de 4 a 5 años:	65

1.8. JUSTIFICACIÓN

El interés de esta investigación está basado en la inteligencia kinestésica y su incidencia en el desarrollo intelectual de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Matovelle” de la Parroquia de El Quinche, Cantón Quito, Provincia Pichincha, dando a conocer que la inteligencia kinestésica es la habilidad para explotar el propio cuerpo para expresar ideas y sentimientos, y sus particularidades de coordinación, equilibrio, destreza, fuerza, flexibilidad y velocidad, así como propioceptivas y táctiles.

La **importancia** de esta investigación radica en la aplicación de la inteligencia kinestésica en los niños y niñas de 4 a 5 años cómo elemento de análisis para estimular el desarrollo intelectual con la participación proactiva de los docentes y de toda la comunidad educativa para que con su aplicación los docentes desarrollen la capacidad de solucionar problemas o elaborar productos empleando el cuerpo y su movimiento con el propósito de comunicarse expresivamente, revelando en ello habilidad en su control y armonía, dejando de lado el sedentarismo.

Los **Beneficiarios** inmediatos del presente trabajo serán los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Matovelle” de la Parroquia de El Quinche, Cantón Quito, Provincia Pichincha.

La **Factibilidad** del trabajo de investigación está dada por el apoyo de las autoridades y docentes de la Institución, con la actuación primordial de los niños y

niñas, cuenta con los recursos económico para su ejecución, existe suficientes recursos materiales y bibliográficos, se dispone del tiempo suficiente para el desarrollo de la investigación y con el conocimiento necesario para que lo contemplado en esta investigación sea lo correcto.

El impacto social será positivo debido a que los niños y niñas conocerán una serie de estrategias para desarrollar la inteligencia kinestésica que les ayudará en el desarrollo intelectual y en la incorporación de nuevos hábitos recreativos a nivel personal y en la comunidad educativa para desarrollar su esquema corporal y tener de esta formas un buen vivir.

1.9. OBJETIVO GENERAL

Investigar cómo incide la inteligencia kinestésica en el desarrollo intelectual de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Matovelle” de la Parroquia de El Quinche, Cantón Quito, Provincia Pichincha.

1.10. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diagnosticar si la inteligencia kinestésica se estará desarrollando en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Matovelle” de la Parroquia de El Quinche, Cantón Quito, Provincia Pichincha.
- Analizar sí el nivel de desarrollo intelectual de los niños y niñas de 4 a 5 años mejorará con la aplicación de la inteligencia kinestésica.
- Proponer alternativas de solución a la inadecuada aplicación de la inteligencia kinestésica en el desarrollo intelectual de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Matovelle” de la Parroquia de El Quinche, Cantón Quito, Provincia Pichincha.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENES INVESTIGATIVOS

En la Unidad Educativa “Matovelle” de la parroquia de El Quinche, cantón Quito, provincia Pichincha no existe una investigación sobre Inteligencia kinestésica en el desarrollo intelectual, lo que hace que la investigación sea la primera en esta modalidad.

Estudios similares se encuentran en el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato las mismas que podrán servir de apoyo para la presente investigación.

Tema: “LOS EJERCICIOS DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LOS DOS HEMISFERIOS CEREBRALES EN LOS NIÑOS DE 3-5 AÑOS DE EDAD LA ESCUELA FISCAL MIXTA “CARACAS” DEL CASERIO SANTA LUCIA CENTRO DEL CANTÓN TISALEO, PROVINCIA DEL TUNGURAHUA”. (Beltrán, 2012)

Conclusiones:

- Una vez finalizado la presente investigación se llegó a las siguientes conclusiones.
- Para los padres de familia y maestra, los ejercicios de la inteligencia kinestésica dentro de la formación de los niños y niñas tienen un valor muy importante en el desarrollo de los hemisferios cerebrales.
 - Los padres de familia desconocen sobre los ejercicios de la inteligencia kinestésica por esa razón no ponen en práctica los ejercicios dejando la responsabilidad a la maestra.
 - Los niños y niñas evidencian un desarrollo medio respecto a expresar emociones por medio de la motricidad teniendo mayor dificultad en el desarrollo del esquema corporal, como la lateralidad y coordinación motriz.
 - Los padres de familia y principalmente la maestra se encuentran muy interesados en aprender ejercicios donde les ayuden al desarrollo de los hemisferios cerebrales.

- La no existencia de material escrito sobre los ejercicios kinestésicos dificulta para que la maestra no se interese por el desarrollo de los 2 hemisferios cerebrales mediante la motricidad gruesa en los niños. (Beltrán, 2012)

Recomendaciones:

- Gestionar un plan de capacitación para los maestros y padres de familia para que se interesen en la importancia que tienen los ejercicios en el desarrollo de sus hijos tanto físicos como intelectuales.
- Investigar ejercicios adecuados que les ayuden dentro de las actividades diarias de los niños como del padre de familia.
- Determinar las consecuencias que acarrea un mal desarrollo respecto a los hemisferios cerebrales.
- Buscar ejercicios donde puedan desarrollar los 2 hemisferios cerebrales dentro y fuera del aula.
- Elaborar una guía de ejercicios que ayuden a desarrollar los 2 hemisferios cerebrales de los niños. (Beltrán, 2012)

Tema: LA MÚSICA INFANTIL Y SU INCIDENCIA EN LA INTELIGENCIA KINESTÉSICO CORPORAL DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE EDUCACIÓN INICIAL PARALELO “B” DEL CENTRO EDUCATIVO “RAYITOS DE LUZ” DE LA PARROQUIA HUAMBALÓ CANTÓN PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA. (Lescano, 2011)

Conclusiones:

- La totalidad de padres de familia o representantes consideran que la música infantil en combinación con el baile son capaces de ejercer efectos motivantes en el desarrollo kinestésico corporal de los niños.
- Las autoridades no han establecido un diálogo acerca de la influencia de la música infantil en la inteligencia kinestésico corporal de los niños.
- Es importante aplicar la música infantil como una estrategia para potenciar la inteligencia kinestésico corporal de los niños por parte de la maestra del primer año de educación básica del centro educativo infantil “Rayitos de Luz”.
- Se determinó que los movimientos corporales ayudan a estimular y desarrollar los procesos mentales.
- Los padres de familia y/o representantes creen que debería motivarse a través de la música infantil, para que los niños desarrollen de mejor manera su inteligencia kinestésico corporal. (Lescano, 2011)

Recomendaciones:

- Recopilar canciones infantiles que al ser aplicadas en las actividades del aula contribuyan al desarrollo de la inteligencia kinestésico corporal.
- Las autoridades y el profesorado de la institución deberían tomar en consideración las opiniones de los padres de familia y/o representantes y establecer con ellos un diálogo acerca de la manera de aplicar la música infantil como estrategia para el desarrollo de la inteligencia kinestésico corporal.
- Buscar los mecanismos para que la maestra utilice en mayor medida la música infantil para contribuir al desarrollo de la inteligencia kinestésico corporal de los niños.
- Aplicar una mayor cantidad de movimientos como estrategia de aprendizaje en las actividades lúdicas para desarrollar los procesos mentales.
- Motivar a los niños a través de la música infantil para que desarrollen de mejor manera su inteligencia kinestésico corporal. (Lescano, 2011)

TEMA: LA RECREACIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO INTELECTUAL DE LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “LAS ABEJITAS” DEL CANTÓN PÍLLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA DURANTE EL PERIODO NOVIEMBRE 2010 A MARZO 2011. (Vasco, 2010 2011).

Conclusiones:

- Después de culminada la investigación se llega a la conclusión que los niños de 3 a 4 años necesitan de espacios con juegos recreativos como complemento importante en su formación y desarrollo intelectual.
- La investigación nos demostró que los niños presentan gran inclinación ante la posibilidad de salir a lugares recreativos extra escolares, esto ayuda a que los niños se motiven para su asistencia a la escuela.
- Esta investigación determina que el juego constituye una estrategia importante dentro del proceso enseñanza aprendizaje.
- Las encuestas aplicadas en esta investigación revelan la inclinación de los encuestados a actividades como el teatro, la danza como actividades complementarias que se debería tomar en cuenta dentro del proceso educativo.
- A lo largo de este proceso de recolección de información se ha determinado que los docentes no toman en cuenta las actividades recreativas como una estrategia importante para generar un desarrollo intelectual adecuado. (Vasco, 2010 2011)

Recomendaciones:

- Capacitar a los maestros sobre la gran importancia de actividades recreativas dentro de las instituciones educativas.

- Planificar guías turísticas a diferentes lugares del sector para de esta manera motivar la asistencia de los niños a al centro de desarrollo infantil lograr el desarrollo intelectual de los niños.
- Implementar dentro de las planificaciones semanales actividades recreativas.
- Aplicar con mayor frecuencia actividades relacionadas con la danza, el teatro dentro de las actividades educativas.
- Capacitar a los maestros sobre la importancia de las actividades recreativas para lograr el desarrollo intelectual de los niños. (Vasco, 2010 2011)

2.2. FUNDAMENTACIÓN

2.2.1. Fundamentación Filosófica

La investigación está ubicada dentro del paradigma crítico propositivo; crítico porque investigará la situación socio educativa y propositiva porque busca diseñar solución al problema investigado.

El paradigma crítico propositivo contribuye en la investigación con una propuesta factible capaz de dar solución a la escasa aplicación de la Inteligencia kinestésica, a más de lograr un desarrollo intelectual con la cooperación de los Padres de familia e integrantes del hogar.

2.2.2. Fundamentación Pedagógica

Se sustenta en las teorías del aprendizaje, en los métodos y procesos de enseñanza aprendizaje, que permiten al docente implementar nuevas estrategias para desarrollar la inteligencia kinestésica y así lograr que los niños no solo aprendan y sean asimiladores de conocimientos sino personas con la capacidad de desarrollar sus habilidades, logrando que sean seres humanos críticos y reflexivos.

2.2.3. Fundamentación Axiológica

La axiología estudia los valores, con el objeto de expresar una hipótesis que permita hablar de la existencia e importancia definitiva para la vida del hombre

y su desarrollo histórico social. La axiología no sólo trata de los valores positivos, sino trata también de los valores negativos, analizando los principios que permiten considerar que algo es o no valioso y considerando los fundamentos de tal juicio.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

CAPÍTULO 1

Artículo ley 19.- En lo referente a nivel primario se menciona lo siguiente:

Orientar la formación integral de la personalidad del niño y el desarrollo armónico de sus potencialidades intelectivas, afectivas, psicomotoras de conformidad con su nivel evolutivo.

Canalizarle al niño por el camino correcto, enseñándole valores para que se forme no solo como un buen profesional sino también como un buen ser humano con calidad humana.

Procurar el desarrollo de las aptitudes y actitudes artísticas del niño en todas sus manifestaciones.

Desarrollar en el niño las destrezas y capacidades, así como también la personalidad y el carácter del niño.

El Art.10. Desarrollar su mentalidad crítica, reflexiva creadora

El objetivo es que el estudiante tenga la capacidad de tener una crítica reflexiva ante los hechos que se presenten en su vida diaria, también a que propongan ideas, proyectos, etc., es decir que tengan su propia creatividad.

Ofrece una formación científica humanista técnica artística y práctica, impulsando la creatividad y adopción de tecnologías apropiadas al desarrollo del país.

Que el docente tiene que dar lo mejor a los estudiantes en todos los sentidos sean estos intelectuales espirituales tecnológicos etc. pero que 16 estén acorde a los avances de los demás países es decir el docente debe actualizarse constantemente y de esta manera garantizar la educación a los estudiantes. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2012)

CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA LIBRO PRIMERO LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES COMO SUJETOS DE DERECHOS TITULO I DEFINICIONES

Art. 1.- Finalidad.- Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad.

Art. 9.- Función básica de la familia.- La ley reconoce y protege a la familia como el espacio natural y fundamental para el desarrollo integral del niño, niña y adolescente.

Art. 32.- Derecho a un medio ambiente sano.- Todo los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a vivir en un ambiente sano, ecológicamente equilibrado y libre de

contaminación, que garantice su salud, seguridad alimentaria y desarrollo integral. (Código De La Niñez y Adolescencia, 2013)

Capítulo III

Derechos relacionados con el desarrollo

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,

5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes. (Código De La Niñez y Adolescencia, 2013)

2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

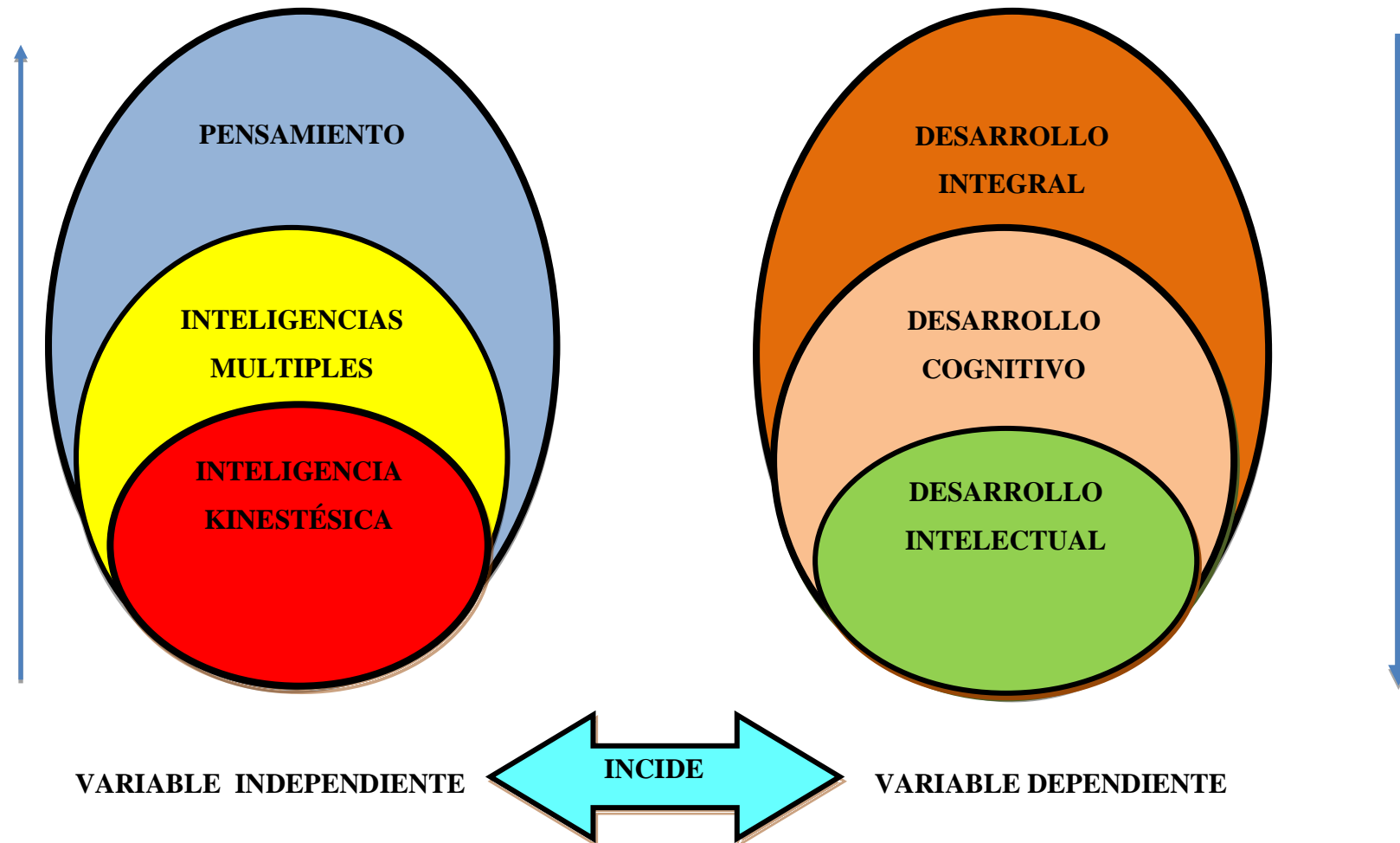


Gráfico 2. Categorías Micro de las Variables
Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2014)

CONSTELACIÓN DE IDEAS CONCEPTUALES DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE



Gráfico N° 3. Constelación variable independiente.

Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2014)

CONSTELACIÓN DE IDEAS CONCEPTUALES DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

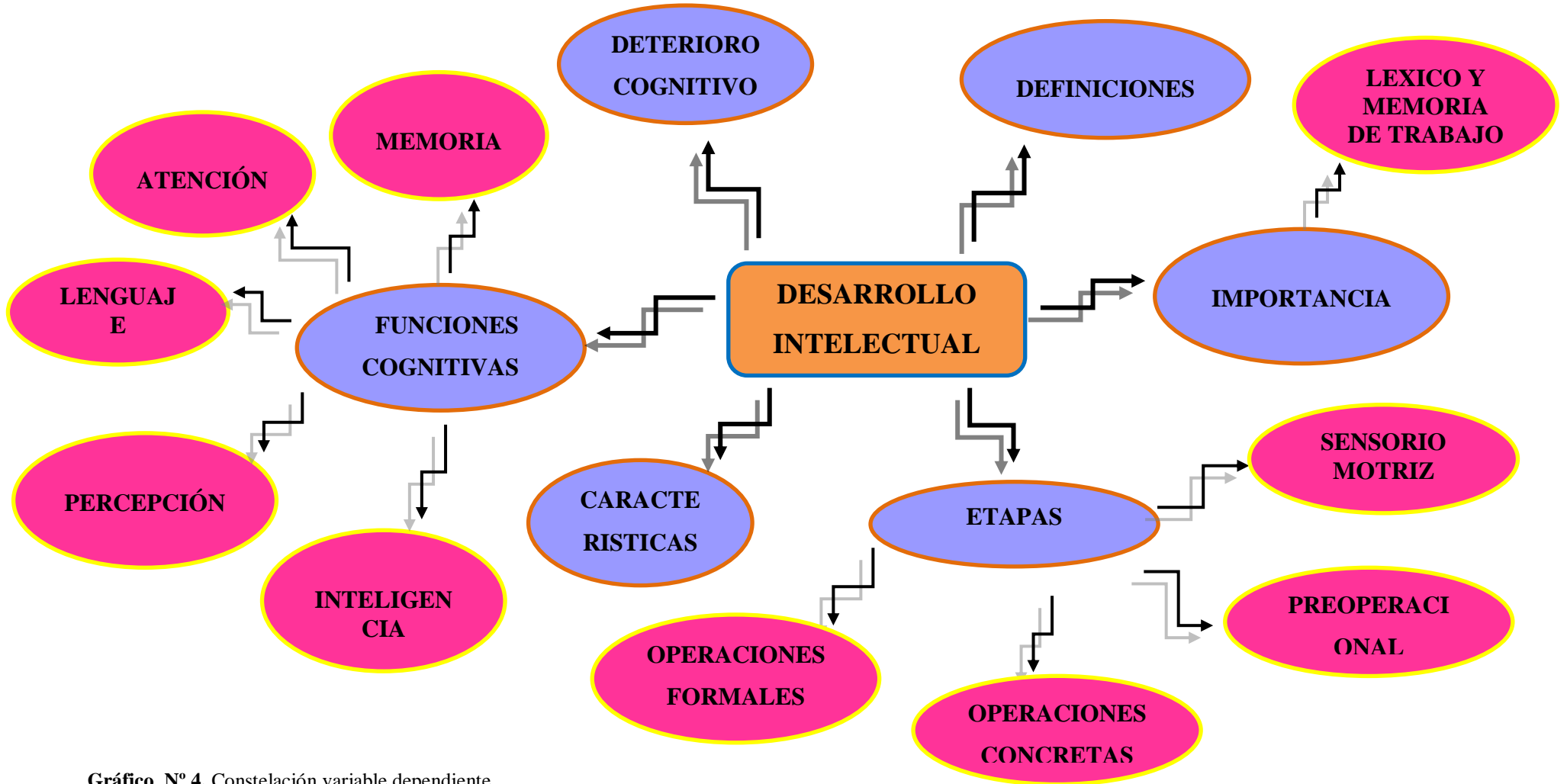


Gráfico N° 4. Constelación variable dependiente.
Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2014)

CATEGORÍAS FUNDAMENTALES DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE.

2.4.1. Inteligencia kinestésica

Definiciones

Según Gardner, la inteligencia es la capacidad para resolver problemas de la vida, la capacidad para generar nuevos problemas a resolver y la habilidad para elaborar productos u ofrecer servicios de gran valor en un contexto cultural determinado, es dinámica, está en constante crecimiento, puede ser mejorada y ampliada, es un fenómeno multidimensional que está presente en múltiples niveles de nuestro cerebro, mente y sistema corporal. (López, Jiménez, y Gibiaqui, 2009/06/08)

Entonces podemos decir que todos poseemos varios tipos de inteligencia, las mismas que nos permiten tener distintos estilos de aprendizaje, que deben ser descubiertos ya que a través de la inteligencia kinestésica adquirimos nuevas experiencias y así se convierte en un aprendizaje significativo.

La inteligencia corporal conocida también como cinética o Kinestésica, es la capacidad que tienen las personas de expresar ideas y sentimientos utilizando como principal herramienta el cuerpo humano, tal es el caso de los actores, pintores y escultores, que utilizan sus manos para expresar un determinado tema en sus obras. La inteligencia corporal desarrolla habilidades como la coordinación, destreza, equilibrio, fuerza, flexibilidad y velocidad. (Carrasco, 2013).

En relación a lo anterior puedo decir que las habilidades desarrolladas con esta inteligencia nos permite visualizar el comportamiento de los niños y las niñas, para expresar lo que siente mediante las dramatizaciones o a su vez la manipulación de los objetos, despertando así el interés por aprender.

La inteligencia corporal-kinética: La capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos y la facilidad en el uso de las propias manos para producir o transformar cosas (por ejemplo un artesano o un escultor). Esta inteligencia incluye habilidades físicas específicas como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad, así como las capacidades auto-perceptivas, las táctiles y la percepción de medidas y volúmenes. (Lupiañez, 2008)

La inteligencia kinestésica-corporal une el cuerpo y la mente para lograr el perfeccionamiento del desempeño físico. Comienza con el control de los movimientos automáticos y voluntarios y avanza hacia el empleo del cuerpo de manera altamente diferenciada y competente.

Características de las personas que presentan este tipo de inteligencia

Un niño o persona adulta que posee este modo de conocer el mundo y manejar los conocimientos, se caracteriza por las siguientes actividades:

- Explora el entorno y los objetos por medio el tacto y el movimiento.
- Desarrolla su coordinación y sentido el ritmo.
- Aprende mejor por medio de la experiencia directa y la participación. Recuerda mejor lo que haya hecho y no lo que haya oído o visto u observado.
- Disfruta de las experiencias concretas de aprendizaje, tales como salidas al campo, construcción de modelos o participación en dramatizaciones y juegos, montaje de objetos y ejercicio físico.
- Demuestra destreza en tareas que requieren de empleo de motricidad fina o gruesa.
- Es sensible y responde a las características de los diferentes entornos y sistemas físicos.
- Demuestra condiciones para la actuación, el atletismo, la danza, la costura, el modelado o la digitalización.
- Exhibe equilibrio, gracia, destreza y precisión en la actividad física.
- Tiene capacidad para ajustar y perfeccionar su rendimiento físico mediante la inteligencia de la mente y el cuerpo.
- Comprende y vive de acuerdo con hábitos físicos saludables.
- Demuestra interés por carreras como las de atleta, bailarín, cirujano o constructor.
- Inventó nuevas maneras de abordar las habilidades físicas o nuevas como la danza, deporte u otra actividad física. (López, Jiménez, y Gibiaqui, 2008)

Puedo decir que la escuela es el lugar donde se observa las características de los niños y las niñas con el desarrollo kinestésico, la misma que la docente debe ayudar a fortalecer sus habilidades físicas, perfeccionando mediante la utilización de las dramatizaciones y a su vez de sus propias experiencias.

Se debe tomar en cuenta que todos los niños tienen necesidad de manifestarse por medio del movimiento, y aquellos que literalmente “aprenden tocando las ideas” tienen en la educación tradicional actual pocas oportunidades de entrenar sus habilidades. Y es que el aprendizaje Multisensorial no se produce en el aula, porque la mayoría de los maestros no fueron educados en él y desconocen los procesos, carecen de modelos de rol kinestésico que puedan emular recursos para capacitarse. (López, Jiménez, y Gibiaqui, 2008)

Sin embargo, este tipo de aprendizaje es el que más disfruta la mayoría de los niños y las niñas el que dejan recuerdos de las experiencias más poderosas, placenteras y memorables para toda su vida, ya que el kinestésico expresa sus emociones mediante su esquema corporal.

Importancia de la Inteligencia Corporal, Cinética o Kinestésica

“La inteligencia consiste no sólo en el conocimiento, sino también en la destreza de aplicar los conocimientos en la práctica” (Aristóteles, 384 AC - 322 AC). Es decir los niños y las niñas aprenden cuando se le presenta oportunidades que les permitan manipular objetos.

Es importante considerar que para trabajar esta inteligencia en los niños, necesitamos trabajar previamente el esquema corporal, donde los niños comenzarán a tener nociones de cada uno de los segmentos de su cuerpo. Esto es importante ya que potenciamos el autoestima y le damos herramientas suficientes como para que puedan crear a través de su cuerpo. (Carrasco, 2013)

Ante lo anterior manifiesto que el conocer nuestro esquema corporal ayuda de gran manera para el desarrollo de la inteligencia kinestésica la misma que facilita el proceso de aprendizaje, ya que es más significativo puesto que los niños y las niñas crean su propio conocimiento.

El movimiento lleva al aprendizaje

Para entender la base de la relación entre el movimiento y el pensamiento tenemos que volver la vista hacia lo más remoto del desarrollo de nuestro cerebro. Un bebe realiza una verdadera proeza y fortaleza y coordinación cuando pasa del reposo inerte a dar sus primeros pasos antes de cumplir una año. (Carla, 2008, p.117)

En consecuencia se puede notar que el niño aprende a través de la observación y la manipulación de objetos y es así como construye sus conocimientos, ya que todavía no tiene la madurez necesaria para su coordinación motriz, para lo cual es necesario que la docente desarrolle la destreza logrando la habilidad en cada infante.

Como se utiliza la inteligencia kinestésica

Con el niño kinésico nos podemos comunicar de la siguiente manera:

- Abrázalo, acariciarlo constantemente.
- Diviértanse activamente, jueguen y hagan deportes juntos.
- Evitar pedirle que se esté quieto.
- Procurar que jueguen en exteriores o que practiquen algún deporte antes de hacer la tarea.
- Buscar que se sienta cómodo en su lugar de estudio y que pueda moverse.
- Procurar que este en contacto con la naturaleza lo más posible.
- Ayudarlo a que manipule o experimente para recordar algo.
- Facilítele juegos de aprendizaje.
- Le gusta trabajar con arcilla u otras experiencias táctiles. (Hernández, y León, 2010)

Puedo decir que los niños y las niñas que tiene desarrollado su inteligencia kinestésica aprenden mediante un aprendizaje lúdico, lo cual corresponde a la docente realizar sus enseñanzas de manera más divertida, ya que juega un papel muy importante en el proceso de su conocimiento.

Como es un niño con inteligencia kinestésica

El niño kinésico aprende cuando la enseñanza es completa con dinámicas, movimientos y cuando se involucran los sentimientos y las emociones. El objetivo de un niño kinestésico es sentir el mundo exterior, los sentimientos o sensaciones corporales y el movimiento. (Hernández, y León, 2010)

De acuerdo a lo leído puedo manifestar que el desarrollo kinestésico nos permite a las docentes cumplir con un proceso directo ya que los niños y las niñas aprenden observado, es decir que el objetivo de esta inteligencia es llegar a plasmar lo que siente y vive a través de la manipulación de objetos que están a su alrededor.

Un niño kinestésico, puede identificarse muy fácilmente porque es sensible, emocional y muy cariñoso, su voz es lenta y con muchas pausas, le gusta mucho la comodidad y es muy relajado en su arreglo a veces resulta difícil mirarlo a los ojos, porque tiende a dirigir la mirada hacia abajo, lo que significa que está reconociendo sus sentimientos al hablar, gesticula mucho y hace movimientos con las manos, le gusta tocar y ser tocado, utiliza el berrinche como una forma de comunicar lo que no puede transformar en palabras. (Hernández, y León, 2010)

Su cuerpo es enérgico y activo gusta de los deportes competitivos y es un atleta original, está en constante movimiento y tiene una gran energía, por lo que cuesta mucho trabajo estarse quieto, lo mismo que el escribir dificulta pero el aprendizaje lo lograr a través de su percepción auditiva.

Aprende mejor cuando se involucra en movimientos corporales y las emociones aprenden fácilmente en la práctica o por medio del experimentación su escritura es inmadura y poco clara generalmente es renuente a la escritura y a la lectura tiene una gran intuición memoriza mejor cuando hace algo repetidamente. (Hernández, y León, 2010)

El conocer a la persona kinestésica ayudaría a comprender las falencias que los niños y las niñas presenta, puesto que las docentes desconocen las características de esta inteligencia se confunde con un niño inquieto obstaculizando el proceso de desarrollo de la misma.

Actividades para desarrollar la inteligencia Kinestésica

Dentro de las actividades que como futuras educadoras podemos desarrollar para potenciar esta inteligencia, se encuentran, el teatro, el baile y el deporte, en niños de edad temprana a través de ejercicios motrices que apoyen al niño en la adquisición del equilibrio por ejemplo. (Carrasco, 2013)

La docente para desarrollar la inteligencia kinestésica deberá utilizar estrategia para poder enseñar mediante la utilización del movimiento de su cuerpo, utilizando material didáctico, los bailes mejorar su percepción auditiva, creando movimientos coordinados.

El aula y el hogar como ámbitos físicos de aprendizaje. En la medida de lo posible el educador —ya sea padre o maestro— pueden diseñar zonas y cambiar de sitio el mobiliario para satisfacer las necesidades táctiles y de movimiento de los niños, proporcionándoles así la oportunidad de desplazarse de un sitio a otro, para que puedan estirarse, moverse y mantenerse activos. (López, Jiménez, y Gibiaqui, 2008/06)

El trabajo con los niños y las niñas deberá ser más innovador ya que el cambio constante de los objetos del aula o de su hogar ayudar a la memorización,

proporcionándole así nuevas oportunidades de desplazamiento, manteniendo así al estudiante a mantenerse más activo.

Las actividades relacionadas con las dramatizaciones, con obras de teatro elegidas a la edad e intereses de los niños. Esta propuesta lúdica de aprender es apta para cualquier tipo de inteligencia, pues abarca múltiples actividades, leer la obra, actuar los personajes, memorizar el texto, crear los escenarios, realizar los movimientos, ensayar la música, diseñar o realizar el vestuario y la presentación frente a un público, todo ello es una experiencia integral que bien planeada —ya sea en escuela o entre primos y amigos en la casa— deja en todos una huella impercedera. (López, Jiménez, y Gibiaqui, 2009/06/08).

Esto es especialmente cierto para aquellos niños cuya necesidad de movimiento y expansión corporal los impulsa a aprender a través de la acción con todo el cuerpo, el aprendizaje estará diseñado con actividades en donde involucre el movimiento de su esquema corporal.

Otras actividades que podemos incluir en este rubro son las salidas y paseos, como visitas al zoológico, museos, conciertos, mercados, almacenes, donde los niños tienen oportunidad de oler, ver, tocar, saborear y percibir las cosas directamente y llevar esta experiencia e involucrarla con el conocimiento de los libros, pero con la vivencia corporal previa. (López, Jiménez, y Gibiaqui, 2008/06)

Los niños y las niñas para llegar al aprendizaje serán mediante la salida de observaciones en donde el niño pueda manipular, percibir y formar su conocimiento involucrando el movimiento de su cuerpo, buscando estrategia innovadoras para poder llegar a su conocimiento.

Los bailes y la danza son formas de movimiento creativo y prácticamente todos los niños tienen la tendencia a moverse al escuchar música. Desgraciadamente esta habilidad no se fomenta, sobre todo en los sistemas educativos tradicionales donde a veces queda totalmente excluida. Este hecho puede ser especialmente traumático con aquellos cuya forma de adaptación al medio y estilo de adquirir el conocimiento, sigue pasando por la experiencia corporal a lo largo de su vida. (López, Jiménez, y Gibiaqui, 2008/06)

El manejo de una educación tradicionalista no ha permitido que los niños y las niñas puedan aplicar aprendizajes innovadoras en donde se involucre nuevas

alternativas como la danza, el baile y más actividades donde el párvulo vaya desarrollando su inteligencia kinestésica.

2.4.2. La teoría de las Inteligencias múltiples

La Teoría de las Inteligencias Múltiples (IM) es un modelo de funcionamiento cognitivo propuesto en el año 1983 por Howard Gardner, un psicólogo estadounidense y profesor universitario en la Universidad de Harvard.

Los Principios Básicos de la Teoría de las Inteligencias Múltiples son:

Cada persona posee 8 inteligencias.

Las 8 inteligencias trabajan conjuntamente de manera compleja.

La mayor parte de las personas pueden desarrollar cada inteligencia hasta un nivel adecuado de competencia.

Hay muchas maneras de ser inteligentes dentro de cada categoría. (Mercadé, 2012)

Según este autor el ser humano tiene las 8 inteligencias las mismas que la docente deberá ver en cada estudiante cuál de estas desarrollara fortaleciendo el uso de nuevas metodologías encontrando siempre alternativas en las que se pueda mejorar el día a día la educación.

Clasificación de las inteligencias múltiples

a) Inteligencia lingüística

Es considerada una de las más importantes. En general se utilizan ambos hemisferios del cerebro y es la que caracteriza a los escritores. El uso amplio del lenguaje ha sido parte esencial para el desarrollo de este tipo de inteligencia. (Mercadé, 2012)

Los niños y niñas para desarrollar la inteligencia lingüística deberá la docente despertar en los pequeños el amor a la lectura, ya que es muy importante puesto que mejora la comprensión de su lenguaje, teniendo facilidad para expresar sus emociones y pasmar creativamente sus propias vivencias.

- **Aspectos biológicos:** un área específica del cerebro llamada “área de Broca” es la responsable de la producción de oraciones gramaticales. Una persona con esa área

lesionada puede comprender palabras y frases sin problemas, pero tiene dificultades para construir frases más sencillas. Al mismo tiempo, otros procesos mentales pueden quedar completamente ilesos.

- **Capacidades implicadas:** capacidad para comprender el orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura y, también, al hablar y escuchar.
- **Habilidades relacionadas:** hablar y escribir eficazmente.
- **Perfiles profesionales:** líderes políticos o religiosos, poetas, vendedores, escritores, etc. (Mercadé, 2012)

Reconocer en los niños y las niñas que inteligencia esta desarrollan bastara que la docente observe detenidamente la facilidad que tiene para expresar un poema puesto que implica el movimiento de su cuerpo y la habilidad para poder sentir lo que expresa.

b) Inteligencia musical

También conocida como “buen oído”, es el talento que tienen los grandes músicos, cantantes y bailarines. La fuerza de esta inteligencia radica desde el mismo nacimiento y varía de igual manera de una persona a otra. Un punto importante en este tipo de inteligencia es que por fuerte que sea, necesita ser estimulada para desarrollar todo su potencial, ya sea para tocar un instrumento o para escuchar una melodía con sensibilidad. (Mercadé, 2012)

Podemos ver que los niños y las niñas que desarrollan esta inteligencia ya que presenta cierto apego por la música es por esto que esta habilidad necesita de mucha estimulación y constancia por parte de personas que ayude a fortalecer sus destrezas.

c) Inteligencia lógica matemática

Quienes pertenecen a este grupo, hacen uso del hemisferio lógico del cerebro y pueden dedicarse a las ciencias exactas. De los diversos tipos de inteligencia, éste es el más cercano al concepto tradicional de inteligencia. En las culturas antiguas se utilizaba éste tipo de inteligencia para formular calendarios, medir el tiempo y estimar con exactitud cantidades y distancias. (Mercadé, 2012)

Cabe notar que esta inteligencia es muy importante en el desarrollo de los niños y las niñas ya que desde tempranas edades van relacionando y buscando analizar el porqué de las cosas, este tipo de conocimiento necesita desde pequeñas mejorar para llegar a lo lógico de cada actividad.

- **Capacidades implicadas:** capacidad para identificar modelos, calcular, formular y verificar hipótesis, utilizar el método científico y los razonamientos inductivo y deductivo.
- **Habilidades relacionadas:** capacidad para identificar modelos, calcular, formular y verificar hipótesis, utilizar el método científico y los razonamientos inductivo y deductivo.
- **Perfiles profesionales:** economistas, ingenieros, científicos, etc. (Mercadé, 2012)

La capacidad de niños y niñas es lo que le permite al docente verificar cada uno de los aspectos para poder saber que estrategias utilizara la maestra para fortalecer su desarrollo intelectual lo mismo que le permita llegar a un aprendizaje más significativo.

d) **Inteligencia espacial**

Esta inteligencia la tienen las personas que puede hacer un modelo mental en tres dimensiones del mundo o en su defecto extraer un fragmento de él. Esta inteligencia la tienen profesiones tan diversas como la ingeniería, la cirugía, la escultura, la marina, la arquitectura, el diseño y la decoración. Por ejemplo, algunos científicos utilizaron bocetos y modelos para poder visualizar y decodificar la espiral de una molécula de ADN. (Mercadé, 2012)

Esta inteligencia se puede desarrollar desde muy pequeños los mismos que ayuden en área científica o se podría ver ya que está dado por los experimentos que cada cual realiza y que de esta de forma directa se puede lograr realizar cosas impresionantes.

- **Aspectos biológicos:** el hemisferio derecho (en las personas diestras) demuestra ser la sede más importante del cálculo espacial. Las lesiones en la región posterior derecha provocan daños en la habilidad para orientarse en un lugar, para reconocer caras o escenas o para apreciar pequeños detalles.
- **Capacidades implicadas:** capacidad para presentar ideas visualmente, crear imágenes mentales, percibir detalles visuales, dibujar y confeccionar bocetos.
- **Habilidades relacionadas:** realizar creaciones visuales y visualizar con precisión.
- **Perfiles profesionales:** artistas, fotógrafos, arquitectos, diseñadores, publicistas, etc. (Mercadé, 2012)

e) **Inteligencia corporal – kinestésica**

Los kinestésicos tienen la capacidad de utilizar su cuerpo para resolver problemas o realizar actividades. Dentro de este tipo de inteligencia están los deportistas, cirujanos y bailarines. Una aptitud natural de este tipo de inteligencia se manifiesta a menudo desde niño. (Mercadé, 2012)

Podemos decir que a través de esta inteligencia adquirimos información mediante el movimiento de nuestro cuerpo, manipulación y la vivencia, ya que es una manera de comunicarnos de forma no verbal, convirtiéndose así en un aprendizaje significativo.

- **Aspectos biológicos:** el control del movimiento corporal se localiza en la corteza motora y cada hemisferio domina o controla los movimientos corporales correspondientes al lado opuesto. En los diestros, el dominio de este movimiento se suele situar en el hemisferio izquierdo. La habilidad para realizar movimientos voluntarios puede resultar dañada, incluso en individuos que puedan ejecutar los mismos movimientos de forma refleja o involuntaria. La existencia de apraxia específica constituye una línea de evidencia a favor de una inteligencia cinética corporal.
- **Capacidades implicadas:** capacidad para realizar actividades que requieren fuerza, rapidez, flexibilidad, coordinación óculo-manual y equilibrio.
- **Habilidades relacionadas:** utilizar las manos para crear o hacer reparaciones, expresarse a través del cuerpo.
- **Perfiles profesionales:** escultores, cirujanos, actores, modelos, bailarines, etc. (Mercadé Aleix, 2012)

f) **Inteligencia intrapersonal**

Este tipo de inteligencia nos permite formar una imagen precisa de nosotros mismos; nos permite poder entender nuestras necesidades y características, así como nuestras cualidades y defectos. Y aunque se dijo que nuestros sentimientos si deben ayudar a guiar nuestra toma de decisiones, debe existir un límite en la expresión de estos. Este tipo de inteligencia es funcional para cualquier área de nuestra vida. (Mercadé, 2012)

- **Aspectos biológicos:** los lóbulos frontales desempeñan un papel central en el cambio de la personalidad, los daños en el área inferior de los lóbulos frontales puede producir irritabilidad o euforia; en cambio, los daños en la parte superior tienden a producir indiferencia, languidez y apatía (personalidad depresiva).
- **Capacidades implicadas:** capacidad para plantearse metas, evaluar habilidades y desventajas personales y controlar el pensamiento propio.
- **Habilidades relacionadas:** meditar, exhibir disciplina personal, conservar la compostura y dar lo mejor de sí mismo.

- **Perfiles profesionales:** individuos maduros que tienen un autoconocimiento rico y profundo. (Mercadé, 2012)

g) **Inteligencia interpersonal**

Está basada en la capacidad de manejar las relaciones humanas, la empatía con las personas y el reconocer sus motivaciones, razones y emociones que los mueven. Esta inteligencia por sí sola es un complemento fundamental de las anteriores, porque tampoco sirve de nada si obtenemos las mejores calificaciones, pero elegimos mal a nuestros amigos y en un futuro a nuestra pareja. (Mercadé, 2012)

- **Aspectos biológicos:** todos los indicios proporcionados por la investigación cerebral sugieren que los lóbulos frontales desempeñan un papel importante en el conocimiento interpersonal. Los daños en esta área pueden causar cambios profundos en la personalidad, aunque otras formas de la resolución de problemas puedan quedar inalteradas: una persona no es la misma después de la lesión.
- **Capacidades implicadas:** trabajar con gente, ayudar a las personas a identificar y superar problemas.
- **Habilidades relacionadas:** capacidad para reconocer y responder a los sentimientos y personalidades de los otros.
- **Perfiles profesionales:** administradores, docentes, psicólogos, terapeutas. (Mercadé, 2012)

h) **Inteligencia naturalista**

Este tipo de inteligencia es utilizado al observar y estudiar la naturaleza. Los biólogos son quienes más la han desarrollado. La capacidad de poder estudiar nuestro alrededor es una forma de estimular este tipo de inteligencia, siempre fijándonos en los aspectos naturales con los que vivimos. (Mercadé, 2012)

2.4.3. **Pensamiento**

Concepto

El pensamiento consiste en la manipulación manifiesta e implícita de cosas y situaciones como procesos preliminares frecuentemente dirigidos a prácticamente otras actividades inmediatas... son anticipatorias... o acciones instrumentales que hacen el camino o proveen los detalles para una actividad o ajuste que seguirá en un momento apropiado (Para Kantor, 1924-26, p. 28)

Otra definición interconductual más moderna del pensamiento es la de Ribes (1990). Coincide con Kantor en que el pensar, como concepto, no se refiere a una

clase especial de conducta, sino más bien a un tipo especial de relación de la cual participa la conducta. El pensar tiene su origen en la conducta sustitutiva: conducta convencional que transforma las situaciones contingencias les a las cuales uno o más individuos en relación están respondiendo.

En la «sustitución», un referidor habla sobre un referente a un referido, y al hacer ello transforma las contingencias referidas, le da un matiz propio a su descripción del referente. Esta posibilidad de hacer que un sujeto interactúe con un referente de forma indirecta, permite que el otro pueda interactuar con referentes no presentes y que cuente con información que de otra manera no estaría disponible. Así, el responder se puede ligar a una situación no presente. (Ribes, 1990, p. 28)

El pensamiento según J. B. Watson

Sin duda el propio Watson tiene responsabilidad en el origen de este malentendido, al no ser claro en sus primeros escritos sobre el tema. Pero aquí mostraré que, si bien su concepción de lo que es “pensamiento” es general, organocéntrica, meramente introductoria e incluso mal expresada (“pensemos” que en su época no había mucho de dónde extraer ideas sobre eso), en cambio no llega al primitivismo que se le ha achacado. (Watson, 1924/1961; pp. 249-250)

Cuando la organización kinestésica está bloqueada o falta, entonces funciona la verbal, si ambas quedan bloqueadas, la organización emocional se torna predominante” (Watson, 1924/1961; pp. 249-250).

Clases de pensamiento y funciones de los hemisferios cerebrales

Los test del Cociente de Inteligencia (CI) ponen a prueba el pensamiento convergente. Se trata de buscar, con ayuda de la lógica, una solución que pueda comprobarse, inequívocamente, que es correcta o falsa. Pensamiento convergente (Guilford, 1967):

El pensamiento convergente trabaja de forma lógica, coherente, analítica y racional y se fija en los detalles.

Pensamiento vertical. Se caracteriza por el análisis y el razonamiento. La información se usa con su valor intrínseco para llegar a una solución mediante su inclusión en modelos existentes (De Bono, 1967).

Pensamiento holístico. Permite considerar las distintas situaciones y oportunidades como un todo. Las uniones son dinámicas, evolutivas, creativas y tienden hacia niveles de complejidad y de integración cada vez más elevados. (Smuts, 1927)

Pensamiento divergente. "En la solución del problema se cambia de dirección en el momento en que sea necesario, llegando así a respuestas múltiples que pueden ser todas correctas y adecuadas" (Guilford, 1967). Se basa en tener la facultad de elegir las respuestas acertadas.

Pensamiento lateral, "Cualquier modo de mirar el mundo es sólo uno entre muchos" (De Bono, 1967). Está basado de acuerdo a la percepción de cada ser humano para el análisis o para la interpretación de los conocimientos alcanzados.

Pensamiento paralelo "método para organizar el pensamiento divergente y las reuniones" (De Bono, 1986). Se basa en poder establecer las respuestas correctas y adecuadas para solucionar problemas acorde a las necesidades e intereses de cada individuo.

Pensamiento irradiante, "tiene como objetivo dotar a las personas de unas herramientas para maximizar su capacidad intelectual. Cada información que accede al cerebro (sensación, recuerdo, etc.)" (Buzan, 2002).

CATEGORÍAS FUNDAMENTALES DE LA VARIABLE DEPENDIENTE.

2.4.4. Desarrollo Integral-definición

“El ser humano es unidad que integra manifestaciones distantes entre ellas: una artística, intelectual, de religiosidad, de destrucción, de curiosidad, de vida, de espontaneidad, de sentimiento negativo, de creación, entre otras.”. (Interián, 2012). Para lograr que el niño y la niña logren su desarrollo integral es fundamental propiciar un ambiente adecuado que le facilite su progreso en los aspectos cognitivo, afectivo y motriz.

La indivisibilidad del ser humano como unidad contenida en una especificidad de materia llamada individuo que contiene todas las posibilidades de lo que la especie ha sido, es y será, se concreta en la persona que es en un momento específico de su historia circunstanciada por un complejo entramado de factores y variables que inciden, bloquean, ocultan, permiten y muestran una faceta de un todo complejamente articulado; puede ser la inspiración de una normativa que emerge de la modernidad. (Miranda, 2007)

Puedo decir que no solo en la escuela es donde el niño debe sentirse querido, respetado o escuchado, sino también en el entorno que él vive, ya que desde la casa propiciamos un ambiente adecuado para que su desarrollo integral no se ve afectado.

El Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) es el responsable de la regulación de los servicios de Desarrollo Infantil Integral (DII) de niñas y niños menores de 3 años. Con el propósito de mejorar la calidad de los servicios de atención infantil, la Subsecretaría de Desarrollo Infantil Integral se encuentra implementando la Estrategia de Mejoramiento del Talento Humano, a través de programas de profesionalización y formación continua dirigidos a todo el personal responsable de la operación de las modalidades de atención infantil. (MIES, 2013)

El MIES es el encargado de velar por el bienestar de los pequeños menores de 3 años, creando lugares como los CIBV (Centro Infantil del Buen Vivir), donde los pequeños son asistidos por personal capacitado que busca el desarrollo integral favoreciendo su buen crecimiento.

Se busca fortalecer sus competencias técnicas y sus mecanismos de trabajo en territorio con otros actores institucionales, articulando las políticas públicas desde la garantía de los derechos y servicios en las áreas de salud, higiene y nutrición, educación, protección infantil, participación familiar y comunitaria. La política pública de Desarrollo Infantil determina el cumplimiento de una norma técnica, articulada a una serie de protocolos y herramientas que permiten la implementación y funcionamiento de servicios de calidad para los niños y niñas menores de tres años. (MIES, 2013)

Una de las instituciones del estado como es el MIES, que a través de la norma técnica busca que se haga cumplir a cabalidad con el cuidado de los niños y niñas menores de tres años y también para las familias que lo necesiten, utilizando estándares de calidad brindando así una atención adecuada.

Componentes de calidad

Los componentes de calidad para lograr un óptimo desarrollo integral en las niñas y niños enunciado por La Norma Técnica de Desarrollo Infantil Integral, Servicios de Desarrollo Infantil-Modalidad Domiciliaria: Creciendo Con Nuestros Hijos (MIES) es:

- a. Participación Familiar, Comunidad y Redes Sociales
- b. Procesos Socio – Educativo
- c. Salud Preventiva, Alimentación y Nutrición
- d. Talento Humano
- e. Infraestructura, Ambientes Educativos y Protectores
- f. Administración y Gestión

Las familias que no podían acceder a los CIBV ya sea por la distancia y el tiempo, se creó la modalidad “Creciendo con Nuestros Hijos” (CNH), es un servicio que presta atención a domicilio, este programa cuenta con personal capacitado que se traslada hasta su casa y es desde ahí donde ellos trabajan.

2.4.5. Desarrollo Cognitivo

El desarrollo cognitivo en la teoría de Piaget se explica por la ley de estabilización gradual, es un avance hacia un estado de equilibrio de forma gradual. El desarrollo mental del recién nacido al adulto, es una progresiva equilibración que va de un equilibrio menor a un equilibrio mayor. Esta ley del equilibrio o estabilización gradual es la que rige en el desarrollo de la inteligencia, en la vida afectiva y en la vida social. (Barral, 1987, p.12)

Dice Piaget, en uno de sus artículos más famosos y reconocidos: "vamos a intentar describir la evolución del niño y del adolescente sobre la base del concepto de equilibrio" (Barral, 1987. p.12,). Podemos decir que a través de que el niño va creciendo, su nivel de maduración se afianza más.

El desarrollo cognitivo produce conductas y comportamientos que dependen y aparecen según la edad de desarrollo. Por lo tanto el desarrollo intelectual depende de las funciones constantes que son independientes de la edad, principalmente la acción del sujeto, y por otro lado el desarrollo de la inteligencia depende de las estructuras variables que son las que organizan y construyen tanto la inteligencia, como el afecto, como las relaciones sociales que Piaget suele denominar las relaciones interindividuales. (Barral, 1987, p.12)

Aprendizaje cognitivo

Tolman, Gestalt y Bandura. Todos coinciden en que es el proceso en el que la información entra al sistema cognitivo, es decir de razonamiento, es procesada y causa una determinada reacción en dicha persona.

"Se denomina psicogénesis al estudio del desarrollo de las funciones mentales en tanto que dicho desarrollo puede aportar una explicación, o al menos una información complementaria, sobre los mecanismos de aquéllas en su estado acabado." (Piaget, J., *Psicología y epistemología*, p. 61). Para tal efecto, la psicogénesis utiliza los procesos y desarrollo de la psicología infantil para encontrar la solución de los problemas psicológicos generales.

El deterioro cognitivo

Es interesante compartir un punto más acerca de lo cognitivo. Según lo han revelado determinados estudios, a partir de los 45 años puede verse una disminución del funcionamiento de nuestro sistema cognitivo. Comienza por leves olvidos, como el lugar donde dejamos las llaves de casa o la lectura de un texto varias veces sin conseguir comprenderlo, etc. Son simples hechos que suelen relacionarse con abundante estrés o un nivel alto de tensión o ansiedad (en algunos casos es sólo eso) pero en muchas ocasiones son los primeros síntomas de enfermedades que serán diagnosticadas años más tarde, tales como Demencia o Alzheimer. (Gutiérrez, 2005)

Es decir nuestro sistema cognitivo se da puesto que las personas no tenemos hábitos para mantener un cerebro activo desarrollando la capacidad intelectual tomando en cuenta que el ejercicio constante ayudaría a evitar enfermedades que se producen.

La forma en la que los científico pueden diagnosticar el deterioro cognitivo de una persona es a través de estudios sobre la memoria, el vocabulario, las habilidades para comprender su entorno y la capacidad a la hora de responder a problemas de escritura y semántica. El deterioro cognitivo puede tardar 20 o 30 años en manifestarse y los detonantes pueden ser enfermedades mentales, obesidad y otros trastornos que favorecen a su desgaste. Se desconoce la forma medicinal en la que pudiera prevenirse este daño, sin embargo se sabe que llevando una vida sana es la mejor manera en la que podemos evitar caer en este deterioro o contraer las enfermedades que se encuentran vinculadas con él. (Gutiérrez, 2005)

Podemos manifestar que el ejercicio constante, el uso de estrategias para tener en constante trabajo el ejerció, el deporte y una buena alimentación nos ayudara a nuestro cerebro a mantenerse evitando así el deterioro cognitivo es decir debemos tener buenos hábitos.

2.4.6. Desarrollo Intelectual

“Los estudios y la teoría de Jean Piaget sobre el desarrollo intelectual, influyeron grandemente en el conocimiento sobre el pensamiento, la inteligencia y el desarrollo moral en el niño.” (Abarca, 2003, p.61). Piaget es uno de los autores que han aportado enormemente en el campo de la pedagogía, siendo uno de los

pioneros que se encargó del estudio del pensamiento y la conducta de los niños y las niñas, de esta manera se puede emplear estrategias para los procesos educativos.

La teoría del desarrollo intelectual que propone Piaget, parte de la base que todos los individuos pasan irremediabilmente por diferentes etapas ordenadas y progresivas, aunque eventualmente con ritmos distintos; esto no significa que todos los hacen de la misma forma, ni que todas las personas alcanzan la etapa superior. (Abarca, 2003, p.61)

Para Piaget el desarrollo intelectual es un proceso que sigue un camino ordenado, sistemático y secuencial, y que se da en cuatro etapas claramente identificables. Aun cuando enfatiza mayormente el área intelectual, no deja de lado lo social, lo afectivo y lo moral, ya que son todas dimensiones propias del ser humano. (Abarca, 2003, p.61)

Etapas del desarrollo intelectual de J. Piaget

Estadio sensorio-motriz (0 a 2 años): "la inteligencia es práctica y se relaciona con la resolución de problemas a nivel de la acción" (Castro, 2011). Adquiriendo así sus conocimientos mediante la manipulación de objetos mejorando su coordinación óculo manual.

Estadio pre-operatorio (2 a 7 años): "la inteligencia ya es simbólica, pero sus operaciones aún carecen de estructura lógica" (Castro, 2011). Durante esta etapa el aprendizaje de los niños y las niñas es a través del juego imaginativo y se adquieren mediante la utilización de estrategias metodológicas.

Estadio de las operaciones concretas (7 a 12 años): "el pensamiento infantil es ya un pensamiento lógico, a condición de que se aplique a situaciones de experimentación y manipulación concretas" (Castro, 2011). Durante esta etapa el conocimiento se adquiere cuando los pequeños logran distinguir aspectos imaginarios y reales.

Estadio de las operaciones formales "de los 12 años en adelante, es decir, a partir de la adolescencia: aparece la lógica formal y la capacidad para trascender

la realidad, manejando y verificando hipótesis de manera exhaustiva y sistemática” (Castro, 2011). Se puede observar la madurez de los niños y las niñas en donde crean sus propios conocimientos, empleando los procesos cognitivos.

Caracterización de cada una de las etapas del desarrollo humano.

Infancia; Aspectos cognitivos, motrices, afectivos y sociales.

Comenzando por desarrollar los aspectos cognitivos, destacamos que el niño al nacer tiene todas las características físicas que lo diferencian de otras especies animales y lo distinguen como humano, pero desde el punto de vista psicológico, las características propias de nuestra especie (el lenguaje, el pensamiento...) están sólo potencialmente inscritas en nuestros genes, esperando a que, por medio de la interacción con nuestro entorno social, se manifiesten y desarrollen. En esta etapa podemos hablar de dos periodos: (Muñoz, 2012)

Periodo Sensorio motora (0-2):

En este intervalo se desarrolla la inteligencia Sensoriomotora, precisamente porque el periodo que va de los cero a los dos años la inteligencia es fundamentalmente práctica y está ligada a la acción motora y a lo sensorial. Esta etapa finalizará cuando el niño tenga la capacidad de representar mentalmente objetos, símbolos, es decir, cuando adquiere la función simbólica. (Muñoz, 2012)

Otra de las características que debemos añadir en esta etapa es la repetición, donde Piaget incluye la división de seis etapas denominadas “reacciones circulares” donde la repetición de las acciones se lleva a cabo en situaciones ligeramente distintas, de tal modo que una vez que se ha dominado la acción, al niño ya no le interesa hacerla de la misma forma, por lo que la repite pero explorando nuevas posibilidades. (Muñoz, J. 2012)

Periodo pre operacional (2-7):

Para el estudio de dicho periodo Piaget lo divide en subperiodos:

b.1.) Pensamiento simbólico y pre conceptual (2 -4 años):

Se denomina así porque son las primeras nociones que el niño utiliza en la adquisición del lenguaje. Piaget las denomina preconceptos por estar a medio camino entre la generalidad propia del concepto y la individualidad de los elemento. El razonamiento que corresponde a estos preconceptos es un razonamiento transductivo que va de lo particular a lo particular, donde el niño se centra en un aspecto concreto de la situación y saca una conclusión relativa a otra situación asimilando indebidamente ambas. (Muñoz, J. 2012)

b.2.) Pensamiento intuitivo: (4 - 6 años):

Esta etapa se caracteriza por los siguientes rasgos:

- Ausencia de equilibrio, entre la asimilación y la acomodación. Es un pensamiento inestable, centrado en los intereses subjetivos del momento.
- Tendencia a la centralidad, el niño tiende a centrarse en algunos aspectos de una situación, desechando otros y provocando la deformación del razonamiento.
- Carencia de reversibilidad: El niño no es capaz de proseguir un cierto camino y luego repetirlo en sentido inverso.
- Estatismo: en este sentido los niños no son capaces de considerar cambios, transformaciones ni de seguir los pasos de un estado a otro.
- Egocentrismo, debido a la tendencia excesiva por tomar el punto de vista propio como el único, desechando el de los otros. En este sentido, al explicar los fenómenos de entorno, le resulta difícil diferenciar con claridad el propio yo del mundo exterior. Esto se manifiesta bajo diferentes formas como son el fenomenismo, animismo y finalismo. (Inhelder, 1978, p.1)

Pensamiento de las operaciones concretas

Se caracteriza por ser un pensamiento lógico, lo que hace que su capacidad para comprender sea mayor. Sus principales características son:

Gradual fluidez en el uso de códigos (numérico, lenguaje, escritura...)

Curiosidad en la búsqueda de nueva información.

Capacidad de análisis.

Construcción de abstracciones a partir de la propia experiencia.

Superación del egocentrismo.

El lenguaje se convierte en instrumento de ayuda al pensamiento.

En esta etapa evoluciona la inteligencia representativa.

El paso del pensamiento intuitivo al operatorio supera el carácter cambiante, inestable y subjetivo del pensamiento pre-operatorio en el sentido de una mayor estabilidad, coherencia y movilidad. El pensamiento se vuelve verdaderamente lógico. (Inhelder, 1978, p.1)

Podemos decir que el la madures del niño y niña se van dando cuenta puesto que se va dejado de un lado el egocentrismo viendo la madures de sus actitudes notándose dentro de su contexto ya que el actuar de forma más independiente desarrollándose de forma autónoma.

Según Piaget existe una continuidad funcional: la inteligencia sigue siendo una marcha progresiva hacia una mayor adaptación, en la que la asimilación y la acomodación juegan un papel primordial en el intercambio entre el sujeto y el entorno. (Inhelder, 1978, p.1)

La intuición es una acción interiorizada. Progresivamente las acciones interiorizadas que permanecían aisladas en la etapa anterior se integran en sistemas de acciones, en el sentido de que una acción puede compensar o anular a otra anteriormente ejecutada. (Inhelder, 1978, p.1)

Las operaciones concretas están ligadas al presente inmediato, por tanto dependen de la acción y de la particularidad de las situaciones. Según la realidad que estructuren, su constitución será más o menos difícil. Así es que Piaget puso de manifiesto una serie de desfases temporales al estudiar la estructuración de nociones diferentes. El caso más claro es el de la conservación, ésta se logra en momentos diferentes según el contenido de que se trate. (Inhelder, 1978, p.1)

Funciones cognitivas

Memoria

La neuropsicología y la ciencia cognitiva han hecho imprescindible la ampliación de la definición de memoria. En ella se debe incluir todo el conocimiento adquirido, recuperado y utilizado sin el uso de la conciencia. Además, debe incluir las destrezas motoras así como el conocimiento perceptivo, la mayoría de la cual se utiliza inconscientemente. En resumen, la memoria incluye un enorme trasfondo de experiencia que el organismo ha almacenado a través de su vida en el sistema nervioso para adaptarse al medio. (Gutiérrez, 2005)

Según el actuar podemos decir que el niño y niña nos permite almacenar la mayor información lo mismo que con el transcurso de tiempo lo aprendido se va analizando ya que en su memoria se guarda ayudando a su formación y fortaleciendo su aprendizaje.

Atención

En el caso de la atención, su característica fundamental es la asignación de recursos neuronales en el procesamiento de información. La focalización, la selectividad y la exclusividad son atributos de la atención que se logran gracias a la activación de ciertas redes neuronales dentro de una mirada de conexiones que se entrecruzan y se superponen. La asignación selectiva de estas redes permite analizar un estímulo discreto de relevancia biológica. Por lo tanto, la atención está implicada directamente en la recepción activa de la información, no sólo desde el punto de vista de su reconocimiento, sino también como elemento de control de la actividad psicológica. (Gutiérrez, 2005)

Es decir la docente trabaja con sus estudiantes mediante la utilización de material didáctico los mismos que mejora el desarrollo intelectual, ayuda a mejorar su área cognitiva siendo esencial ya que trabajamos con el movimiento de su esquema corporal.

Lenguaje

El lenguaje en sentido amplio incluye a un léxico (capacidad semántica) y una sintaxis (un sistema formal para manipular símbolos). Es considerado el “espejo de la mente” y se basa en una gramática combinatoria diseñada para comunicar un número ilimitado de pensamientos. No existe una operación mental que el lenguaje no pueda reflejar. Se utiliza en tiempo real mediante la interacción del examen de la memoria y la aplicación de reglas. Se implementa en una red de regiones del centro del hemisferio cerebral izquierdo, que debe coordinar la memoria, la planificación, el significado de las palabras y la gramática. (Gutiérrez, 2005)

Podemos decir que el lenguaje en un proceso en el cual los niños y niñas aprendemos a través de los pictogramas los mismos que con el transcurso del tiempo vamos poniendo las bases para una correcta interpretación y comunicación los mismo que facilitan la interrelación con los demás.

Percepción

Es el proceso de organización, integración e interpretación que implica el uso de la memoria, esquemas y reconocimiento de patrones y conllevan a la acción. Las sensaciones más relevantes a los intereses del individuo, en un momento dado, son comparadas con experiencias anteriores y procesadas de forma más compleja. (Gutiérrez, 2005)

Se puede notar que la organización en los niños y niñas a través de la disciplina los mismos que nos permite llegara experiencias las cuales facilitan formar sus conocimientos que ellos ya tienen puesto que la docente trabaja siendo guía para sus estudiantes.

Inteligencia

En el caso de la inteligencia humana, Fuster opina que es la culminación de la evolución de un mecanismo cerebral dedicado a la adaptación del organismo a su ambiente. Su evolución ha ocurrido en un continuo evolutivo de los medios para adaptarse al mundo. (Gutiérrez, 2005)

El adaptarse a un ambiente adecuado nos ayudara a mejorar el desarrollo de nuestra inteligencia Kinestésica puesto que el trabajo mediante el movimiento de nuestro cuerpo nos ayuda a llevar un aprendizaje más significativo, siendo esencial en pequeñas edades aprender a través de la manipulación de objetos.

Léxico y memoria de trabajo

De acuerdo con Joaquín Fuster, el significado de la expresión del lenguaje, al igual que la ejecución de una acción dirigida por una meta, está precedido por la formulación mental de un plan o de un esquema más amplio que la intención destinada, por más que sean simples o mal definidos. Tal plan está hecho por componentes léxicos de unidades cognitivas ejecutivas, en particular verbos. Lo que quiere decir que el cerebro del parlante debe tener la posibilidad de acceder a un léxico y tener la capacidad de memoria de trabajo. (Gutiérrez, 2005)

Según el autor podemos manifestar que el trabajo que realizaremos con estrategias donde podamos reforzar la expresión oral nos ayude a reforzar nuestra área cognitiva, facilitando la comunicación con los demás mejorando la interrelación con los demás.

2.5. HIPÓTESIS

La aplicación de la Inteligencia kinestésica incide en el desarrollo intelectual en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad de Educativa “Matovelle” del cantón Quito, provincia de Pichincha.

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable independiente:

Inteligencia kinestésica

Variable Dependiente:

Desarrollo intelectual

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA.

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.

Para realizar el trabajo investigativo, la investigadora se apoyará en el paradigma Socio Critico Propositivo con orientación cuantitativa, porque las consecuencias de la investigación de campo serán sometidos a análisis numéricos, con el apoyo de la Estadística. Cualitativo porque estos resultados numéricos serán interpretados críticamente con el apoyo del Marco Teórico.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.

Las modalidades que responde el proyecto de investigación son aplicables.

3.2.1. Investigación de Campo:

Para realizar un estudio más completo y sistemático de los hechos relacionados a las dos variables ha sido apreciado desde el lugar donde ocurre los hechos, en la Unidad Educativa “Matovelle” del Cantón Quito, del tema a realizarse la Inteligencia kinestésica en el desarrollo intelectual.

3.2.2. Investigación Bibliográfica Documental

Las diferentes teorías y conceptualizaciones de varios autores sobre el tema de la Inteligencia kinestésica en el desarrollo intelectual fueron encontradas en fuentes como el internet, libros y otras publicaciones secundarias.

Esta investigación tiene el propósito de investigar, detectar y ampliar el criterio de diferentes autores que ayuden a fundamentar el contenido de las dos variables para poder tener una idea más amplia.

3.2.3. De Intervención Social o Proyectos Factibles.

La investigadora luego de realizar el trabajo investigativo, expondrá una propuesta alternativa de solución al problema investigado.

3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.

En la presente investigación se utilizó la investigación correlacional la cual se describe los hechos de la realidad y tiene interés de acción social y permite comparar y detallar dos o más fenómenos, estructuras y modelos de comportamiento según ciertos criterios.

3.3.1. Investigación exploratoria.

Esta nos admitió indagar sobre todo lo relacionado con el problema de la inteligencia kinestésica objeto de estudio, por ser la metodología flexible, con mayor amplitud en el estudio. Nos permitió desarrollar nuevas estrategias de acuerdo a las modalidades de los desempeños de las docentes para el desarrollo de los aprendizajes cognitivos, procedimentales y actitudinales de los cuales las docentes deben ser un claro ejemplo de dominio.

Para efectuar esta investigación, la investigadora mantuvo contacto con la realidad, y se pudo identificar el problema a estudiarse, permitiendo que con su conocimiento e investigación científica plantee y formule hipótesis para diseñar posibles soluciones al problema.

3.3.2. Investigación descriptiva.

Permitió establecer predicciones sustentadas, la medición trató de ser precisa y de proyección social, permitiéndonos establecer comparaciones de desempeño de las docentes. Entre dos o más situaciones tales como trabajo dentro de las aulas y de experimentación, estructuras evaluativas atendiendo a los objetivos nacionales.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA.

La Población estudiada fue: 65 niños y niñas de 4 a 5 años, 3 docentes, de la Unidad Educativa “Matovelle” de la Parroquia de El Quinche, Cantón Quito Provincia Pichincha, en este caso la muestra será la totalidad de la población.

POBLACIÓN	FRECUENCIA	%
Docentes	3	4,41%
Niños y niñas de 4 a 5 años	65	95,59%
Total	68	100%

Cuadro: N° 1 Población y muestra.

Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2014)

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.

VARIABLE INDEPENDIENTE: Inteligencia kinestésica				
CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMES	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Capacidad que tienen las personas de expresar ideas y sentimientos utilizando como principal herramienta el cuerpo humano para <u>desarrollar habilidades.</u>	Capacidades. Desarrolla habilidades	Coordinación Flexibilidad Velocidad Resistencia Complejas Sencillas Generales Específicas Intelectuales Prácticas	¿Cree usted que al realizar los ejercicios los niños y las niñas coordinan sus movimientos? ¿Piensa usted que los niños y las niñas al momento de realizar ejercicios gimnásticos lo hacen con entusiasmo? ¿Aplica ejercicios kinestésicos para el desarrollo del área cognitiva de los niños y las niñas? ¿Usted como docente realiza ejercicios de resistencia para desarrollar la inteligencia kinestésica en los niños y las niñas? ¿Cree Usted que los niños y las niñas diferenciar las partes del cuerpo humano?	T. Encuesta I. Cuestionario T. Observación I. Ficha de observación

Cuadro N. 2. Variable Independiente.

Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2014)

3.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.

VARIABLE DEPENDIENTE: Desarrollo intelectual				
CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMES	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Es un <u>proceso</u> que sigue un camino ordenado, sistemático y secuencial, y que se da en cuatro <u>etapas</u> claramente identificables, aun cuando enfatiza mayormente el área intelectual, no deja de lado lo social, lo afectivo y lo moral, ya que son todas <u>dimensiones</u> propias del ser humano.	Procesos Etapas Dimensiones del ser humano	Inteligencia Atención Memoria Lenguaje Sensorio motora Pre operacional Concreta Cognitiva Afectiva Corporal	¿Usted como docente cree que los niños y las niñas pueden resolver acertijos simples? ¿Realiza usted ejercicios en donde los niños y niñas puedan encontrar semejanzas y diferencia? ¿Usted al momento de enseñar canciones los niños y las niñas memorizan las estrofas? ¿Usted como docente emplea trabalenguas para mejorar el lenguaje de los niños y las niñas? ¿Aplica usted ejercicios sensorio-motores para mejorar el aprendizaje de los niños y las niñas?	T. Encuesta I. Cuestionario T. Observación I. Ficha de observación

Cuadro N. 3. Variable dependiente.

Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2014)

3.7. PLAN DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

Para el proceso de recolección, procesamiento, análisis e interpretación de la información del informe final se realizó de la siguiente manera.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para Qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación.
2.- ¿A qué personas?	La investigación está dirigida a las docentes y niños y niñas de 4 a 5 años.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Inteligencia kinestésica en el desarrollo intelectual.
4.- ¿Quién?	Nelly del Carmen Cabezas Toapanta.
5.- ¿Cuándo?	2014 -2015
6.- ¿Cuántas Veces?	Se realizara una vez, a cada uno de los encuestados.
7.- ¿Técnicas de Recolección?	Encuesta y la observación
8.- ¿Con que?	Cuestionario y fichas de observación
9.- ¿En qué situación?	En la institución de la Unidad Educativa “Matovelle”.

Cuadro No 4. Plan de recolección de datos.

Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2014)

3.8. PLAN PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Los datos recogidos se transforman siguiendo ciertos procedimientos:

- Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa, contradictoria, incompleta, no pertinente.
- Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales para corregir fallas de contestación.
- Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis: cuadros de una sola variable, cuadros con cruce de variables.
- Administración de información (reajuste de cuadros con casillas vacías o con datos tan reducidos cuantitativamente que no influyen significativamente en los análisis).
- Estudio estadístico de datos para presentación de resultados.

Análisis e interpretación de resultados

- Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.
- Interpretación de los resultados con apoyo del marco teórico en el aspecto pertinente, es decir atribuciones del significado científico a los resultados estadísticos manejando las categorías correspondientes del marco teórico.
- Comprobación de hipótesis, para la verificación estadística conviene seguir la asesoría de un especialista. Hay niveles de investigación que no requieren de hipótesis: explicativo y descriptivo. Si se verifica hipótesis en los niveles de asociación entre variables y exploratorio.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

4. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Cuestionario dirigido a: Las Docentes de la Unidad Educativa “Matovelle”

1.- ¿Cree usted que al realizar los ejercicios los niños y las niñas coordinan sus movimientos?

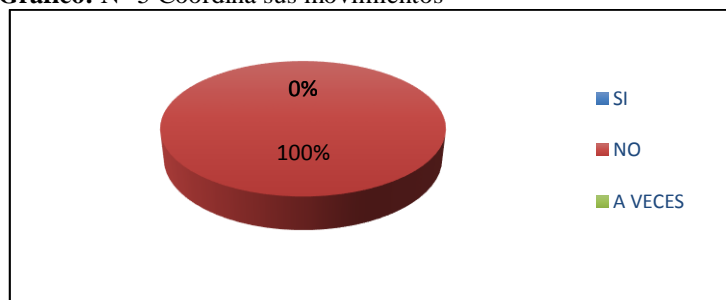
Cuadro: N° 5 Coordina sus movimientos.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	00%
No	3	100%
A veces	0	00%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2014)

Fuente: Cuestionario dirigido a: las docentes de la Unidad Educativa “Matovelle”

Gráfico: N° 5 Coordina sus movimientos



Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2014)

Fuente: Cuestionario dirigido a: las docentes de la Unidad Educativa “Matovelle”

ANÁLISIS:

De las 3 Docentes de la Unidad Educativa “Matovelle”, que representan el 100% expresa que los niños y niñas no coordinan sus movimientos al realizar ejercicios.

INTERPRETACIÓN:

Se puede notar que las docentes encuestadas manifiestan que los niños y las niñas no coordinan sus movimientos al realizar ejercicios, es decir que dan poca importancia al desarrollo de la inteligencia kinestésica, dificultando así su desarrollo motriz.

2.- ¿Piensa usted que los niños y niñas al momento de realizan ejercicios gimnásticos lo hacen con entusiasmo?

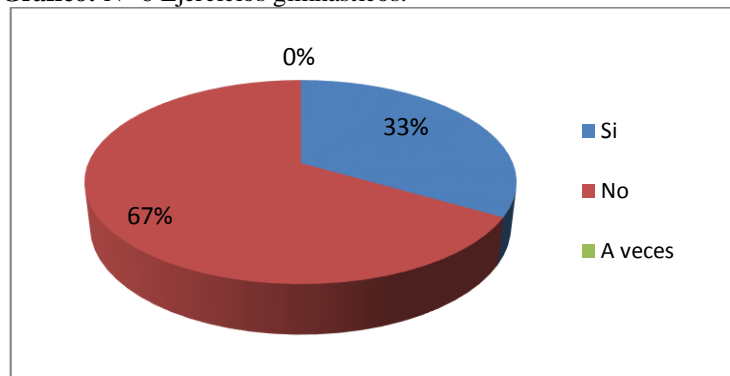
Cuadro: N° 6 Ejercicios gimnásticos.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	33%
No	2	67%
A veces	0	00%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2014)

Fuente: Cuestionario dirigido a: las docentes de la Unidad Educativa “Matovelle”

Gráfico: N° 6 Ejercicios gimnásticos.



Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2014)

Fuente: Cuestionario dirigido a: las docentes de la Unidad Educativa “Matovelle”

ANÁLISIS:

En relación a esta pregunta 2 de las docentes que representan el 67%, expresa que los niños y las niñas no realizan ejercicios gimnásticos con entusiasmo, mientras que 1 de ellas que representa el 33% manifiesta que sí.

INTERPRETACIÓN:

Se puede observar que las docentes manifiestan que nunca trabajan con actividades donde los niños y las niñas puedan ejercitarse con entusiasmo, impidiendo así el desarrollo de su motricidad, siendo este muy necesarios para mejorar su inteligencia kinestésica, logrando así un aprendizaje significativo.

3.- ¿Aplica ejercicios kinestésicos para el desarrollo del área cognitiva de los niños y las niñas?

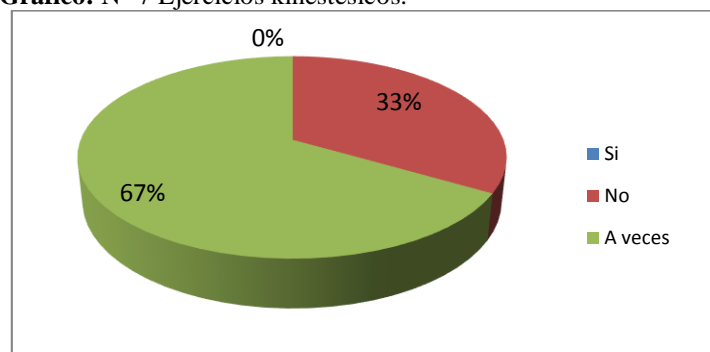
Cuadro: N°7 Ejercicios kinestésicos.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	00%
No	1	33%
A veces	2	67%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2014)

Fuente: Cuestionario dirigido a: las docentes de la Unidad Educativa “Matovelle”

Gráfico: N° 7 Ejercicios kinestésicos.



Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2014)

Fuente: Cuestionario dirigido a: las docentes de la Unidad Educativa “Matovelle”

ANÁLISIS:

De las 3 docentes encuestadas, 2 de ellas que representan el 67% manifiestan que a veces aplica ejercicios kinestésicos para el desarrollo del área cognitiva, mientras que 1 que representan el 33% responde que si lo hace.

INTERPRETACIÓN:

Se observó que las docentes a veces realizan ejercicios kinestésicos donde los niños y las niñas desarrollan el área cognitiva, dejando a un lado la importancia que tiene desarrollar el razonamiento lógico, sabiendo que a estas edades es precisa la construcción de nuevos conocimientos.

4.- ¿Usted como docente realiza ejercicios de resistencia para desarrollar la inteligencia kinestésica en los niños y las niñas?

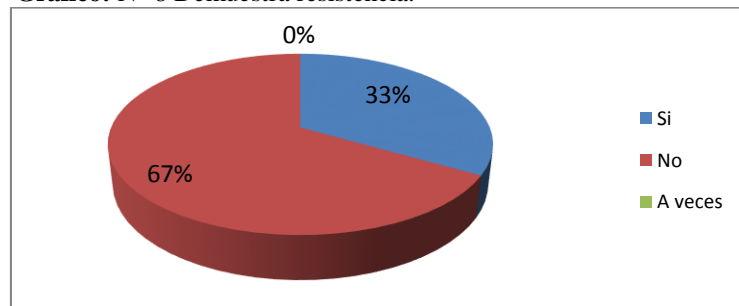
Cuadro: N° 8 Demuestra resistencia.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	33%
No	2	67%
A veces	0	00%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2014)

Fuente: Cuestionario dirigido a: las docentes de la Unidad Educativa “Matovelle”

Gráfico: N° 8 Demuestra resistencia.



Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2014)

Fuente: Cuestionario dirigido a: las docentes de la Unidad Educativa “Matovelle”

ANÁLISIS:

En referencia a esta pregunta 2 docentes que representan el 67% expresa que los niños y las niñas no realizan ejercicios de resistencia para mejorar su inteligencia Kinestésica, mientras que 1 de ellas que constituye el 33% manifiesta dice que sí.

INTERPRETACIÓN:

De esta manera las docentes manifiestan que no realizan ejercicios de resistencia para mejorar su inteligencia Kinestésica, demostrando los niños y las niñas poca habilidad para mejorar su movimiento, debido a que las docentes carecen de material didáctico, afectando así su desarrollo motriz.

5.- ¿Cree Usted que los niños y las niñas diferencian las partes del cuerpo humano?

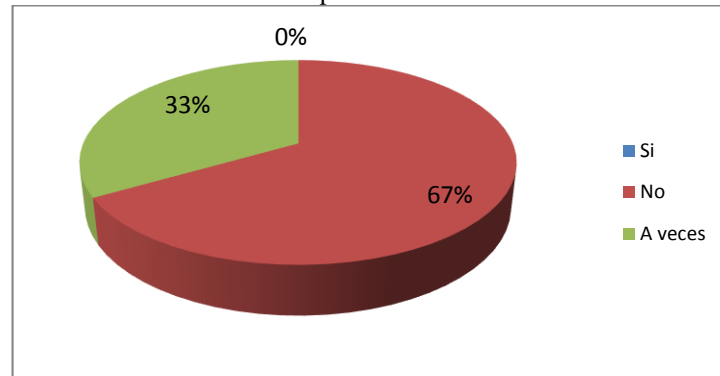
Cuadro: N° 9 Partes del cuerpo humano

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	00%
No	2	67%
A veces	1	33%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2014)

Fuente: Cuestionario dirigido a: las docentes de la Unidad Educativa “Matovelle”

Gráfico: N° 9 Partes del cuerpo humano



Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2014)

Fuente: Cuestionario dirigido a: las docentes de la Unidad Educativa “Matovelle”

ANÁLISIS:

Se puede verificar que el 67% de las docentes encuestadas expresan que los niños y las niñas a veces diferencian las partes del cuerpo humano, mientras que el 33% manifiesta que no.

INTERPRETACIÓN:

Las docentes manifiestan que a veces han realizado actividades en donde los niños y las niñas puedan diferenciar las partes del cuerpo humano, es así que el proceso de madurez de su esquema corporal no se encuentra afianzado en su totalidad, impidiendo su desarrollo intelectual.

6.- ¿Usted como docente cree que los niños y las niñas pueden resolver acertijos simples?

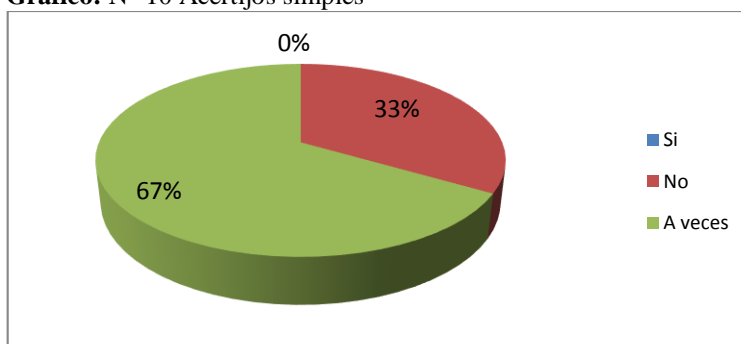
Cuadro: N° 10 Acertijos simples

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	00%
No	1	33%
A veces	2	67%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2014)

Fuente: Cuestionario dirigido a: las docentes de la Unidad Educativa “Matovelle”

Gráfico: N° 10 Acertijos simples



Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2014)

Fuente: Cuestionario dirigido a: las docentes de la Unidad Educativa “Matovelle”

ANÁLISIS:

De las 3 docentes que constituyen el 100%, 2 de ellas que representan el 67% expresan que los niños y las niñas a veces resuelven acertijos simples, mientras que 1 docente que representa el 33% manifiestan que no.

INTERPRETACIÓN:

Se verifica de esta manera que un gran porcentaje de las docentes expresan que los niños y las niñas a veces pueden resolver acertijos simples, lo cual podría afectar negativamente el desarrollo de su pensamiento lógico durante el proceso educativo y evidentemente en las actividades que realiza a diario.

7.- ¿Realiza usted ejercicios en donde los niños y las niñas puedan encontrar semejanzas y diferencia?

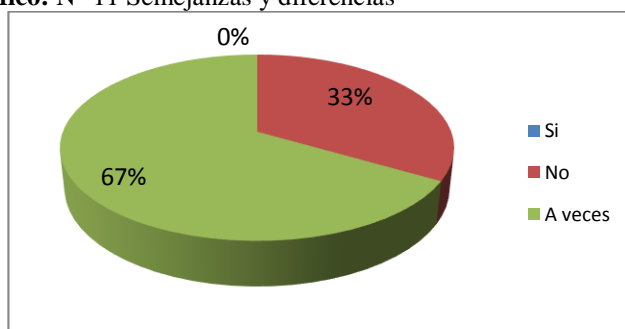
Cuadro: N°11 Semejanzas y diferencias

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	00%
No	1	33%
A veces	2	67%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2014)

Fuente: Cuestionario dirigido a: las docentes de la Unidad Educativa “Matovelle”

Gráfico: N° 11 Semejanzas y diferencias



Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2014)

Fuente: Cuestionario dirigido a: las docentes de la Unidad Educativa “Matovelle”

ANÁLISIS:

Referente a esta pregunta 2 docentes que representan el 67% expresan que a veces los niños y las niñas pueden encontrar semejanzas y diferencias, 1 de ellas que es el 33% dicen que no.

INTERPRETACIÓN:

Se ha podido observar de esta manera que las docentes de la Unidad Educativa “Matovelle” están conscientes que los niños y niñas a veces realizan ejercicios en donde puedan encontrar semejanzas y diferencias en objetos observados, se evidencia que las docentes no tienen buenas estrategias en el proceso educativo, dificultando así el desarrollando intelectual.

8.- ¿Usted al momento de enseñar canciones los niños y niñas memorizan las estrofas?

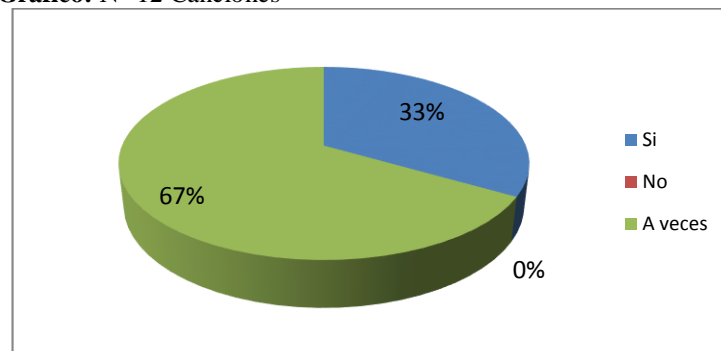
Cuadro: N° 12 Canciones

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	33%
No	0	67%
Nunca	2	00%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2014)

Fuente: Cuestionario dirigido a: las docentes de la Unidad Educativa “Matovelle”

Gráfico: N° 12 Canciones



Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2014)

Fuente: Cuestionario dirigido a: las docentes de la Unidad Educativa “Matovelle”

ANÁLISIS:

De las 3 Docentes, que representa el 100%, 2 de ella que representan el 67% expresa que a veces los niños y las niñas memorizan estrofas de diferentes canciones, mientras que 1 que constituye el 33% manifiesta que sí.

INTERPRETACIÓN:

Un porcentaje de las docentes expresan que a veces los niños y las niñas memorizan estrofas de canciones, ya que no cuentan con estrategias innovadoras para mejorar su desarrollo intelectual, influyendo así en la retención de la memoria y dificultando en la concentración.

9.- ¿Usted como docente emplea tralenguas para mejorar el lenguaje de los niños y las niñas?

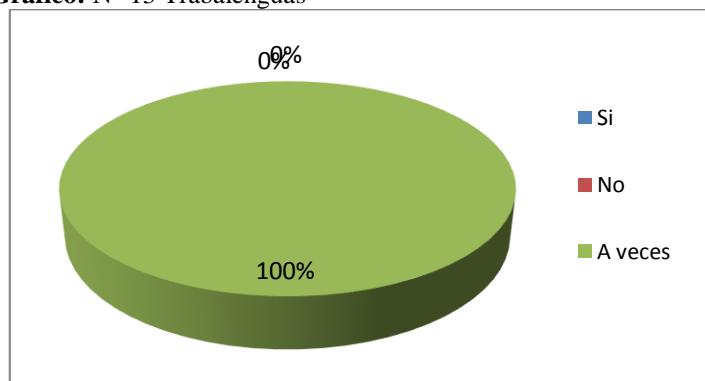
Cuadro: N° 13 Tralenguas

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	00%
No	0	00%
A veces	3	100%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2014)

Fuente: Cuestionario dirigido a: las docentes de la Unidad Educativa “Matovelle”

Gráfico: N° 13 Tralenguas



Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2014)

Fuente: Cuestionario dirigido a: las docentes de la Unidad Educativa “Matovelle”

ANÁLISIS:

De acuerdo a esta pregunta la mayoría de las docentes de la institución, que representan el 100% manifiestan que a veces utilizan tralenguas para mejorar el lenguaje de los niños y las niñas.

INTERPRETACIÓN:

En relación a esta pregunta las docentes manifiestan que a veces utilizan tralenguas para mejorar el lenguaje, dificulta la comunicación de los niños y las niñas, ya que el expresarse de forma clara facilitará la comprensión e incremento de su vocabulario.

10.- ¿Aplica usted ejercicios sensorio-motores para mejorar el aprendizaje de los niños y las niñas?

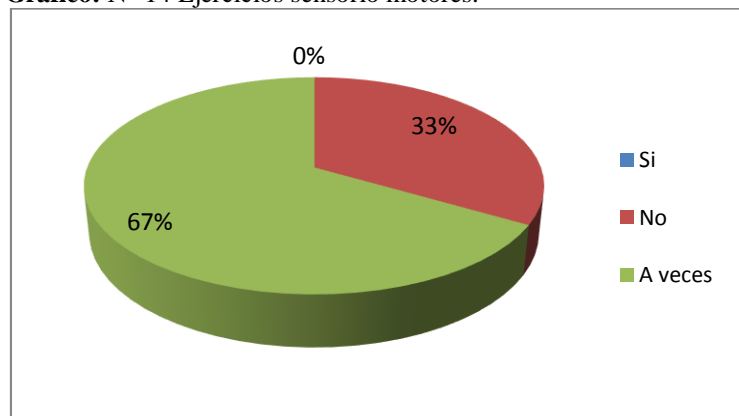
Cuadro: N° 14 Ejercicios sensorio motores.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	00%
No	1	33%
A veces	2	67%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2014)

Fuente: Cuestionario dirigido a: las docentes de la Unidad Educativa “Matovelle”

Gráfico: N° 14 Ejercicios sensorio motores.



Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2014)

Fuente: Cuestionario dirigido a: las docentes de la Unidad Educativa “Matovelle”

ANÁLISIS:

De acuerdo a esta pregunta, 2 docentes que representan el 67% manifiestan que a veces realizan ejercicios sensorio-motores para mejorar el aprendizaje de los niños y las niñas, 1 de ellas que representan el 33% expresa que no lo hace.

INTERPRETACIÓN:

Las docentes manifiestan que los niños y niñas a veces diferencian objetos según su forma color y tamaño y ellas deberían aplicar estrategias innovadoras para que todos puedan diferenciar los objetos ya que es necesario para que el aprendizaje sea significativo.

4.2. FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS Y NIÑAS.

1.- Los niños y las niñas comprenden consignas sencillas de manera inmediata.

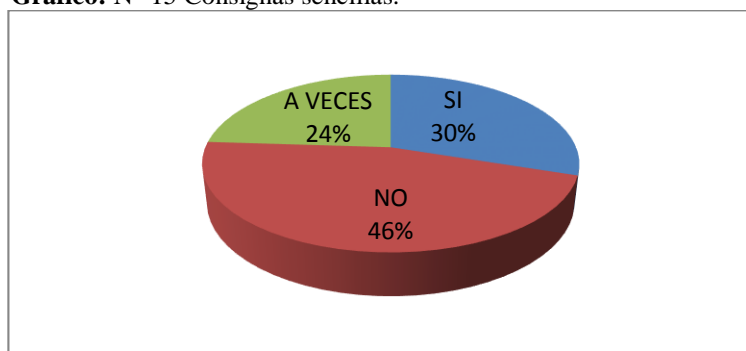
Cuadro: N° 15 Consignas sencillas.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	20	30%
No	30	46%
A Veces	15	24%
TOTAL	65	100%

Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2014)

Fuente: Ficha de observación dirigida a: Los niños y niñas de 4 a 5 años

Gráfico: N° 15 Consignas sencillas.



Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2014)

Fuente: Ficha de observación dirigida a: Los niños y niñas de 4 a 5 años

ANALISIS:

De los 65 niños y niñas, que representa el 100%, 30 de ellos que constituyen el 46% expresan que no comprenden consignas sencillas de manera inmediata, mientras que el 30% manifiestan que no y solo el 24% a veces.

INTERPRETACIÓN:

Se pudo observar que los niños y niñas no comprenden consignas sencillas ya que la docente no desarrolla actividades que le permita fortalecer su percepción auditiva, repercutiendo en su aprendizaje.

2.- Los niños y las niñas demuestran habilidades al trepar un árbol

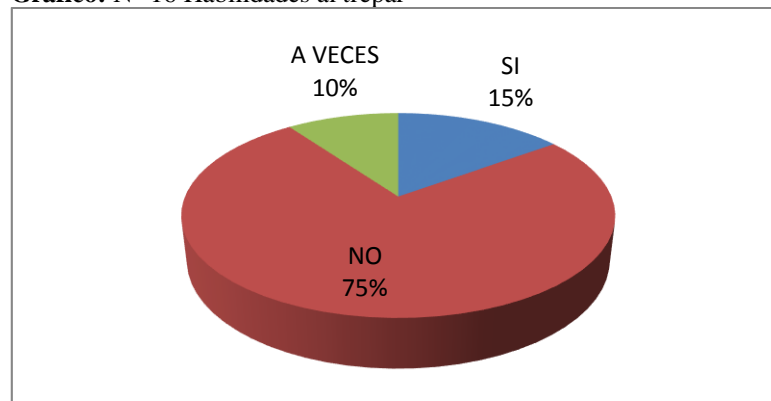
Cuadro: N° 16 Habilidades al trepar

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	10	15%
No	50	75%
A Veces	5	10%
TOTAL	65	100%

Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2014)

Fuente: Ficha de observación dirigida a: Los niños y niñas de 4 a 5 años

Gráfico: N° 16 Habilidades al trepar



Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2014)

Fuente: Ficha de observación dirigida a: Los niños y niñas de 4 a 5 años

ANALISIS:

Se observó que el 75% de los niños y las niñas, no expresan habilidades para trepar un árbol, sin embargo el 15% expresa que sí y solo el 10% dice que a veces.

INTERPRETACIÓN:

Verificamos de esta manera que un alto porcentaje de niños y niñas no demuestran habilidades al momento de trepar un árbol, ya que la poca aplicación por parte de la docente en realizar actividades de desarrollo físico, dificultando esto en su coordinación.

3.- Los niños y las niñas salta siguiendo órdenes

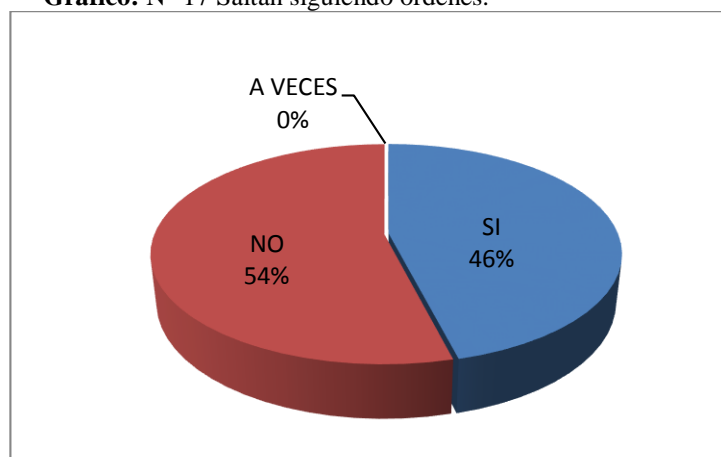
Cuadro: N° 17 Saltan siguiendo órdenes.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	30	46%
No	35	54%
A Veces	00	00%
TOTAL	65	100%

Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2014)

Fuente: Ficha de observación dirigida a: Los niños y niñas de 4 a 5 años

Gráfico: N° 17 Saltan siguiendo órdenes.



Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2014)

Fuente: Ficha de observación dirigida a: Los niños y niñas de 4 a 5 años

ANALISIS:

En relación a esta pregunta de los 65 niños y niñas que constituyen el 100%, 35 de ellos que representan el 54% expresan que no saltan siguiendo órdenes, mientras que el 46% manifiestan que si lo hacen.

INTERPRETACIÓN:

Verificamos de esta manera que los niños y las niñas no saltan siguiendo órdenes dadas por la docente, puesto que no coordinan sus movimientos, dificulta así en su inteligencia Kinestésica.

4.- Los niños y las niñas desarrollan el pensamiento lógico en los diferentes ejercicios de cuantificar.

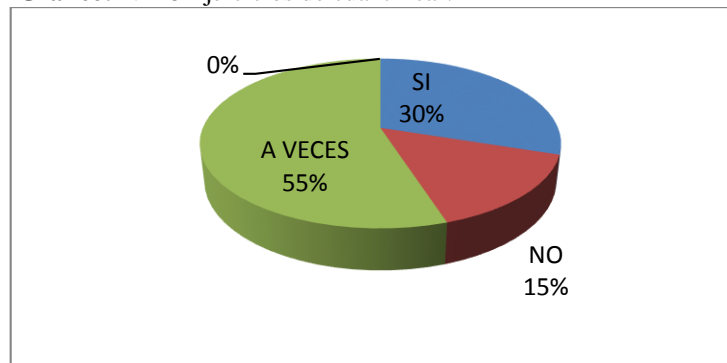
Cuadro: N° 18 Ejercicios de cuantificar.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	20	30%
No	10	15%
A Veces	35	55%
TOTAL	65	100%

Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2014)

Fuente: Ficha de observación dirigida a: Los niños y niñas de 4 a 5 años

Gráfico: N° 18 Ejercicios de cuantificar.



Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2014)

Fuente: Ficha de observación dirigida a: Los niños y niñas de 4 a 5 años

ANÁLISIS:

Referente a esta pregunta de los 65 niños y niñas, el 55% expresan que a veces desarrollan el pensamiento lógico en los diferentes ejercicios de cuantificar, el 30% manifiestan que sí y el 15% que no.

INTERPRETACIÓN:

Verificamos de esta manera que los niños y las niñas a veces desarrollan el pensamiento lógico en los diferentes ejercicios de cuantificar, presentando problemas para el desarrollo intelectual las misma que dificultará en el proceso de aprendizaje.

5.- Los niños y las niñas asumen con responsabilidad actividades en el aula.

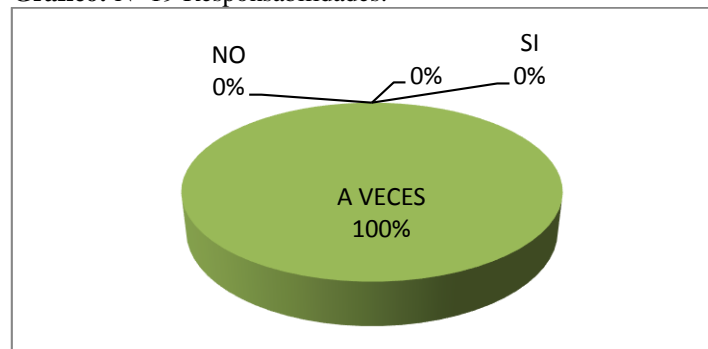
Cuadro: N° 19 Responsabilidades

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	00%
No	0	00%
A Veces	65	100%
TOTAL	65	100%

Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2014)

Fuente: Ficha de observación dirigida a: Los niños y niñas de 4 a 5 años

Gráfico: N° 19 Responsabilidades.



Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2014)

Fuente: Ficha de observación dirigida a: Los niños y niñas de 4 a 5 años

ANALISIS:

De acuerdo con esta pregunta los 65 niños y niñas de la institución que representan el 100% manifiestan que a veces asumen con responsabilidad actividades en el aula.

INTERPRETACIÓN:

Con esto podemos decir que la mayoría de los niños y las niñas a veces asumen con responsabilidad actividades dentro del aula, puesto que esto les facilitará desenvolverse de mejor manera en las actividades diarias y poder así relacionarse con los demás.

6.- Los niños y las niñas plasma creativamente sus vivencias

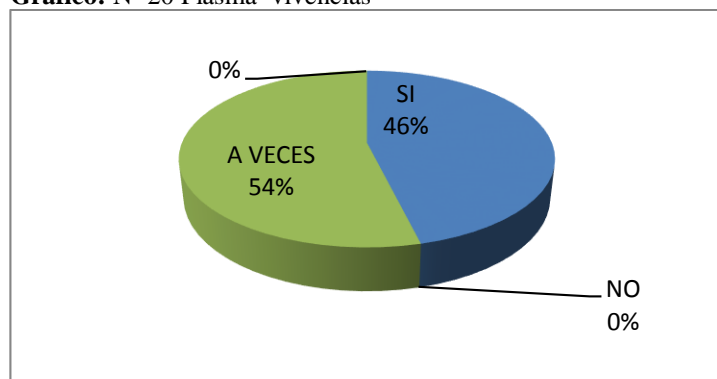
Cuadro: N° 20 Plasma vivencias

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	30	45%
No	00	00%
A Veces	35	55%
TOTAL	65	100%

Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2014)

Fuente: Ficha de observación dirigida a: Los niños y niñas de 4 a 5 años

Gráfico: N° 20 Plasma vivencias



Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2014)

Fuente: Ficha de observación dirigida a: Los niños y niñas de 4 a 5 años

ANALISIS:

En relación a esta pregunta de los 65 niños y niñas que constituyen el 100%, manifiestan que el 54% a veces plasma creativamente sus vivencias, mientras que el 46% expresan que sí.

INTERPRETACIÓN:

Se puede observar que la gran mayoría de los niños y las niñas a veces plasman creativamente sus vivencias, ya que está facilitando el poder expresar de manera clara sus sentimientos y emociones, creando sus propios conocimientos a través de las experiencias.

7.-Los niños y las niñas agrupan diferentes objetos según sus características

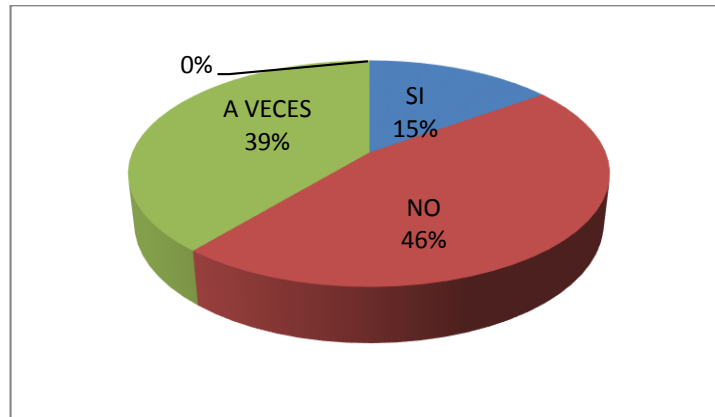
Cuadro: N° 21 Características.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	10	15%
No	30	46%
A Veces	25	39%
TOTAL	65	100%

Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2014)

Fuente: Ficha de observación dirigida a: Los niños y niñas de 4 a 5 años

Gráfico: N° 21 Características.



Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2014)

Fuente: Ficha de observación dirigida a: Los niños y niñas de 4 a 5 años

ANALISIS:

De acuerdo a esta pregunta de los 65 niños y niñas que representan el 100%, expresan que el 46% no agrupan diferentes objetos según su característica, el 39% manifiestan que a veces y el 15% dice que sí.

INTERPRETACIÓN:

Verificamos de esta manera que los niños y las niñas no agrupan diferentes objetos según sus características, ya que la docente no utiliza técnicas adecuadas para llegar al razonamiento lógico, lo cual resulta desfavorable en su aprendizaje.

8.- Los niños y las niñas construye diferentes objetos con material concreto

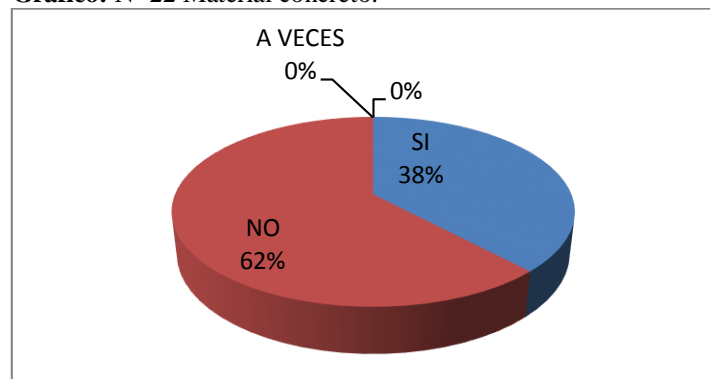
Cuadro: N° 22 Material concreto.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	25	38%
No	40	62%
A Veces	00	00%
TOTAL	65	100%

Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2014)

Fuente: Ficha de observación dirigida a: Los niños y niñas de 4 a 5 años

Gráfico: N° 22 Material concreto.



Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2014)

Fuente: Ficha de observación dirigida a: Los niños y niñas de 4 a 5 años

ANALISIS:

De los 65 niños y niñas observados que representan el 100%, podemos decir que el 62% expresan que no construye diferentes objetos con material concreto, mientras que el 38% manifiestan que sí.

INTERPRETACIÓN:

Un porcentaje significativo de los niños y niñas no pueden construir diferentes objetos con material concreto, puesto que las docentes no tienen estrategias innovadoras, desfavoreciendo en el proceso del desarrollo intelectual el cual no permite plasmar sus propios conocimientos.

9.- Los niños y las niñas demuestran sentimientos de afectividad al momento de interactuar con los demás

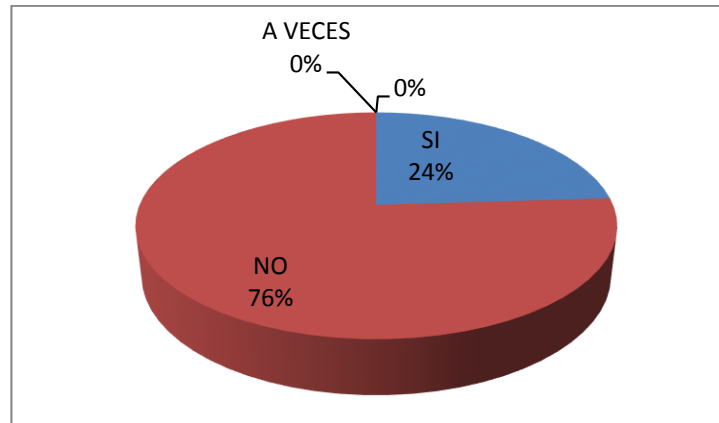
Cuadro: N° 23 Sentimientos de afectividad

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	24%
No	50	76%
A Veces	00	00%
TOTAL	65	100%

Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2014)

Fuente: Ficha de observación dirigida a: Los niños y niñas de 4 a 5 años

Gráfico: N° 23 Sentimientos de afectividad



Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2014)

Fuente: Ficha de observación dirigida a: Los niños y niñas de 4 a 5 años

ANALISIS:

Los niños y niñas, expresan que el 76%, no demuestran sentimientos de afectividad al momento de interactuar con los demás, el 24% manifiestan que sí.

INTERPRETACIÓN:

Se observó de esta manera que las niñas y niños no demuestran sentimientos de afectividad al momento de interactuar con los demás, teniendo así que la docente crear un ambiente más apropiado para poder relacionarse con los demás, lo que facilitara el poder expresar sus emociones de forma espontánea.

10.- Los niños y las niñas realiza actividades lúdicas con entusiasmo

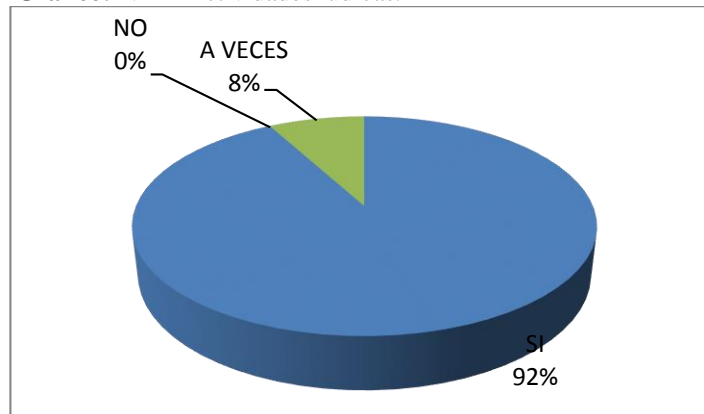
Cuadro: N° 24 Actividades lúdicas.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	60	92%
No	0	0%
A Veces	5	8%
TOTAL	65	100%

Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2014)

Fuente: Ficha de observación dirigida a: Los niños y niñas de 4 a 5 años

Gráfico: N° 24 Actividades lúdicas.



Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2014)

Fuente: Ficha de observación dirigida a: Los niños y niñas de 4 a 5 años

ANÁLISIS:

De los 65 niños y las niñas de la institución, el 92%, expresan que si realizan actividades lúdicas con entusiasmo, el 8% manifiestan a veces.

INTERPRETACIÓN:

Se puede observar que un gran porcentaje de los niños y las niñas si realizan actividades lúdicas con entusiasmo, expresando lo que disfrutan de ellas mediante el desarrollo de su inteligencia Kinestésica, aportando de manera positiva para la construcción de sus conocimientos.

4.3. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Planteamiento de la hipótesis.

4.3.1. Modelo lógico

Ho: La aplicación de la Inteligencia kinestésica NO incide en el desarrollo intelectual en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad de Educativa “Matovelle” de la parroquia de El Quinche, cantón Quito, provincia Pichincha.

Hi: La aplicación de la Inteligencia kinestésica SI incide en el desarrollo intelectual en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad de Educativa “Matovelle” de la parroquia de El Quinche, cantón Quito, provincia Pichincha.

4.3.2. Modelo matemático.

$$H_0 = O = E$$

$$H_1 = O = E$$

4.3.3. Modelo estadístico

$$X^2 = \sum \left[\frac{(O - E)^2}{E} \right]$$

- Nivel de significación.
- $\alpha = 5\% (0.05)$ 95 % de confianza
- $gl = (4-1) (3-1)$
- $gl = (3) (2)$
- $gl = 6$
- $X^2 = 12,59$

4.3.4. Zona de aceptación y rechazo

Se acepta H_0 si: $X_t^2 \leq 12,59$

FRECUENCIA OBSERVADA

	ALTERNATIVAS			TOTAL
	SI	NO	A VECES	
3.- Aplica ejercicios kinestésicos para el desarrollo del área cognitiva de los niños y las niñas.	0	1	2	3
10.- Aplica usted ejercicios sensorio-motores para mejorar el aprendizaje de los niños y las niñas	0	1	2	3
1.- Los niños y las niñas comprenden consignas sencillas de manera inmediata.	20	15	30	65
7.- Los niños y las niñas agrupan diferentes objetos según sus características	30	25	10	65
TOTAL	50	42	44	136

Cuadro: N° 25 Frecuencia observada.

Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2014)

FRECUENCIA ESPERADA

	ALTERNATIVAS			TOTAL
	SI	NO	A VECES	
3.- Aplica ejercicios kinestésicos para el desarrollo del área cognitiva de los niños y las niñas.	1,1	0,9	1,0	3,0
10.- Aplica usted ejercicios sensorio-motores para mejorar el aprendizaje de los niños y las niñas	1,1	0,9	1,0	3,0
1.- Los niños y las niñas comprenden consignas sencillas de manera inmediata.	23,9	20,1	21,0	65,0
7.- Los niños y las niñas agrupan diferentes objetos según sus características.	23,9	20,1	21,0	65,0
				136,0

Cuadro: N° 26 Frecuencia esperada.

Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2014)

Cuadro de resultados

	O	E	O - E	(O - E)²	(O - E)² E
(D)	0	1,1	-1,1	1,22	1,11
(D)	1	0,9	0,1	0,01	0,01
(D)	2	1,0	1,0	1,06	1,09
(D)	0	1,1	-1,1	1,22	1,11
(D)	1	0,9	0,1	0,01	0,01
(D)	2	1,0	1,0	1,06	1,09
(E)	20	23,9	-3,9	15,19	0,64
(E)	15	20,1	-5,1	25,74	1,28
(E)	30	21,0	9,0	80,47	3,83
(E)	30	23,9	6,1	37,25	1,56
(E)	25	20,1	4,9	24,27	1,21
(E)	10	20,1	-11,0	121,65	5,78

136 136,0 $\chi^2 =$ 18,72

Cuadro: N°27 Cuadro de resultados.

Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2014)

4.4. Regla de decisión.

Para un grado de libertad de 6 con un margen de error del 0.05, se obtiene en la tabla 12.59 y como el valor del X^2 calculado es de 18.72 se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces; se rechaza la H_0 porque la X^2_t es 18.72 es mayor a 12.59 y cae en la zona de rechazo, se acepta la H_1 que dice: La aplicación de la Inteligencia kinestésica si incide en el desarrollo intelectual en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad de Educativa “Matovelle” de la parroquia de El Quinche, cantón Quito, provincia de Pichincha.

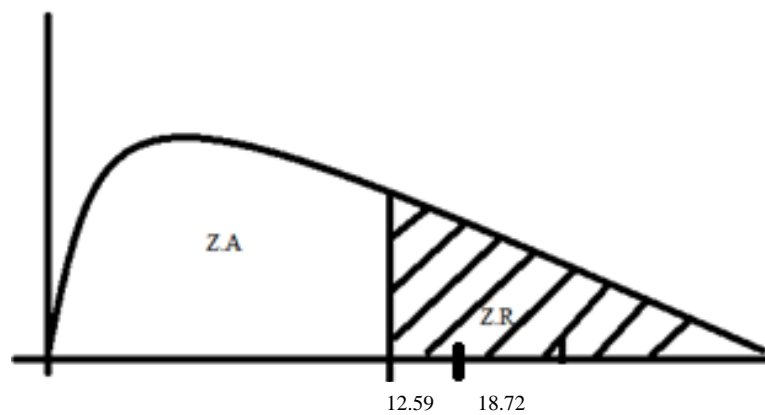


Gráfico: N° 25 Cuadro de resultados

Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2014)

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES:

- El desarrollo de la inteligencia kinestésica, se obtiene a medida que los niños y niñas van moviendo su cuerpo, caminan, corren, saltan e interactúan en actividades lúdicas.
- Las actividades tradicionalistas provocan en los niños y niñas de 4 a 5 años desinterés por los aprendizajes ya que son simples receptores y su desarrollo intelectual es deficiente por falta de motivación.
- Las docentes no utilizan periódicamente estrategias metodológicas en las que el movimiento, la lúdica, el cuerpo sea un recurso educativo obligatorio para todas y cada una de las actividades.

5.2. RECOMENDACIONES:

- Desarrollar actividades para fortalecer la inteligencia kinestésica, en los niños y niñas al mover su cuerpo, caminar, correr, saltar e interactúan en actividades lúdicas.
- Motivar a los niños y niñas con Interaprendizaje lúdicos en los que los estudiantes sean los principales protagonistas, con aprendizajes significativos, recreativos, innovadoras para mejorar su desarrollo intelectual y corporal.
- Las docentes no utilizan periódicamente estrategias metodológicas en las que el movimiento, la lúdica, el cuerpo sea un recurso educativo obligatorio para todas y cada una de las actividades.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA.

6.1.DATOS INFORMATIVOS.

6.1.1. Título:

“GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS, DIRIGIDA A DOCENTES Y ESTUDIANTES QUE CONTRIBUYA A MEJORAR LA INTELIGENCIA KINESTESICA EN EL DESARROLLO INTELECTUAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MATOVELLE” DE LA PARROQUIA DE EL QUINCHE, CANTÓN QUITO”.

- **Institución Ejecutora**
 - Universidad Técnica de Ambato
 - Unidad Educativa “Matovelle”
- **Ubicación**
 - Provincia: Pichincha
 - Cantón: Quito
 - Parroquia: El Quinche
- **Beneficiarios**
 - **Directos:** 3 Docentes. 65 Estudiantes.
 - **Indirectos:** 2 Autoridades de la Unidad Educativa Matovelle, 1 Director y padres de familia
- **Duración del proyecto:** 6 meses
- **Fecha estimada de inicio:** desde enero 2015
- **Fecha estimada de finalización:** a julio 2015
- **Naturaleza o tipo de finalización:** Socio-Educativo
- **Equipo técnico responsable:** Nelly del Carmen Cabezas Toapanta
- **Costo:** \$1030

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.

Si existen temas similares a la propuesta planteada

Tema: Realización de un CD con música infantil recopilada específicamente para estimular el movimiento de las diferentes partes del cuerpo y de esta manera mejorar la inteligencia kinestésico corporal de los niños del Centro de Educativo Rayitos de Luzl del cantón Pelileo. (Lescano, 2011)

Justificación

Se considera que la realización de un CD con canciones infantiles que permitan desarrollar de mejor manera la inteligencia kinestésico corporal de los niños del primer año de educación básica del Centro Educativo —Rayitos de Luzl del cantón Pelileo es la mejor alternativa para solucionar el problema planteado, puesto que luego de haber efectuado la investigación pertinente se pudo verificar la hipótesis planteada. Además, la creación de dicho CD servirá como soporte en la consecución de los objetivos planteados.

Tema.-Guía de ejercicios kinestésicos innovadores que permitan fortalecer y apoyar el desarrollo de los 2 hemisferios cerebrales en los niños de 3 a 5 años de la Escuela Fiscal Mixta Caracas. (Beltrán, 2012)

Justificación

Se considera que ésta propuesta será de gran utilidad tanto para padres de familia como para maestros ya que mejora la parte cognitiva y su motricidad tanto gruesa como fina de los niños y niñas por ende el nivel del aprendizaje de los niños mejorará.

Se debe tomar en cuenta que en esta institución tendrá un gran impacto ya que es la primera vez que se realiza una investigación de ésta naturaleza, por lo tanto la

elaboración de la guía será el resultado de la encuesta que se realizó a los padres de familia y maestra, así como de las observaciones e investigaciones que se ha realizado a los niños de 3 a 5 años de la institución, en quienes se encontraron problemas al momento de trabajar en actividades relacionadas con nociones espaciales.

El presente trabajo se realiza para tener una mayor aprehensión en cuanto a la correcta técnica del pase en los entrenamientos y encuentros deportivos y de esta forma mejorar el rendimiento deportivo en los estudiantes, socializando la guía con el correcto proceso donde se combine la creatividad con las cualidades físicas, teniendo en cuenta las normas que se den en el mismo con un entorno sano y funcional.

6.3. JUSTIFICACIÓN

El motivo por el cual se realiza esta guía de estrategias metodológicas en la Unidad Educativa “Matovelle”, es para mejorar el desarrollo intelectual de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Parroquia El Quinche del Cantón Quito, ya que en el contexto se visualiza que los niños y niñas no tienen un conocimiento claro sobre la correcta aplicación de la inteligencia kinestésica, teniendo en cuenta que el movimiento del cuerpo es la base fundamental para desarrollar aprendizajes vivenciales y cuyos beneficiarios directos son los niños y niñas, fortaleciendo actividades dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

El desconocimiento de las estrategias metodológicas para mejorar el desarrollo intelectual crea vacíos, brechas significativas en el esquema corporal, sedentarismo, inmovilidad y la desmotivación. Al detectar este problema se toma en cuenta la gran importancia que tiene éste trabajo investigativo en la Unidad Educativa Matovelle”, tomando en cuenta que el tema es de gran relevancia para los niños y niñas.

Es por esa razón que se determina que es necesaria la elaboración de una guía de estrategias metodológicas para mejorar el desarrollo intelectual que indique la correcta aplicación y desarrollo de las mismas, se realizará con la participación de los docentes para que ellos sepan aplicar estas estrategias con sus estudiantes en el interaprendizaje.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1. Objetivo general

- Diseñar una guía de estrategias metodológicas, dirigida a docentes y estudiantes que contribuya a mejorar el desarrollo intelectual de los niños y niñas de la unidad educativa “Matovelle” de la Parroquia de El Quinche del Cantón Quito”.

6.4.2. Objetivos específicos

- Socializar a la Unidad Educativa acerca de la guía de estrategias metodológicas que contribuyan a mejorar el desarrollo intelectual de los niños y niñas.
- Desarrollar en los docentes, niños y niñas habilidades y destrezas socializando y aplicando la guía de las estrategias meto que contribuyan a mejorar el desarrollo intelectual.
- Evaluar el impacto de la aplicación de la guía de estrategias metodológicas en el desarrollo intelectual.

6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Esta propuesta es factible puesto que cuenta con el apoyo y colaboración de los directivos, docentes, niños y niñas y padres de familia de la institución, que sienten la necesidad de mejorar el desarrollo intelectual de los educandos de la Unidad Educativa en todos sus procesos.

Los docentes buscan fortalecer conocimientos y brindar apoyo a sus niños y niñas a través de estrategias metodológicas innovadoras, aprendizajes significativos, que ayuden en la participación, la creatividad, la imaginación, la estimulación, el desarrollo del lenguaje corporal, la recreación, la evaluación permanente y la relación interpersonal. Los docentes y padres de familia son conscientes del papel que desempeñan como educadores y formadores de sus niños y niñas.

6.6. FACTIBILIDAD ECONÓMICA.

Para el diseño, desarrollo, socialización, aplicación y evaluación de la propuesta se cuenta con los recursos: Humanos, Tecnológicos y Económicos que demanda su ejecución por cuanto existe el presupuesto el mismo que es asumido por la investigadora. Esto permitirá asimilar con facilidad el desarrollo de las estrategias metodológicas, que contribuya a mejorar el desarrollo intelectual, para el bienestar de la Unidad Educativa.

6.7. FACTIBILIDAD TÉCNICO OPERATIVA

Se forma un equipo multidisciplinario con el apoyo y participación de Directivos Docentes, Niños y Niños y Padres de Familia como también de otras instituciones afines que tienen que ver con el nivel educativo.

6.8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA TÉCNICA

6.8.1. Definición de guía didáctica

La Guía Didáctica es “el documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlos de manera autónoma”. (García, 2002, p.241)

“Constituye un instrumento fundamental para la organización del trabajo del alumno y su objetivo es recoger todas las orientaciones necesarias que le permitan al estudiante integrar los elementos didácticos para el estudio de la signatura”. (Martínez, 1998, p.109)

6.8.2. Funciones básicas de la guía didáctica

- **Función motivadora:**

Despierta el interés por la asignatura y mantiene la atención durante el proceso de auto estudio.

Motiva y acompaña al estudiante a través de una “conversación didáctica guiada”. (Holmber, 1985).

- **Función facilitadora:**

Propone metas claras que orientan el estudio de los estudiantes.

Sugiere técnicas de trabajo intelectual que faciliten la comprensión del texto y contribuyan a un estudio eficaz (leer, subrayar, desarrollar ejercicios...).

Sugiere distintas actividades y ejercicios, en un esfuerzo por atender los distintos estilos de aprendizaje.

Incita a elaborar de un modo personal cuando va aprendiendo, en un permanente ejercicio activo de aprendizaje”. (Marín, 1999).

- **Función de orientación:**

Promueve la interacción con los compañeros.

Ofrece sugerencias oportunas para posibilitar el aprendizaje independiente.

Anima a comunicarse con el profesor.

- **Función evaluadora:**

Activa los conocimientos previos relevantes, para despertar el interés e implicar a los estudiantes. (Martínez, M. 1998: p.107)

Propone ejercicios recomendados como un mecanismo de evaluación continua y formativa.

Presenta ejercicios de autocomprobación del aprendizaje, para que el alumno controle sus progresos, descubra vacíos posibles y se motive a superar las deficiencias. (Martínez, 1998: p.107)

6.8.3. Importancia de la guía didáctica

Cobra vital importancia convirtiéndose en pieza clave, por las enormes posibilidades de motivación, orientación y acompañamiento que brinda a los alumnos, al aproximarles el material de estudio, facilitándoles la comprensión y el aprendizaje; lo que ayuda a su permanencia en el sistema y suple en gran parte la ausencia del docente. De ahí la necesidad de que este material educativo esté didácticamente elaborado. (Ruth, 2006)

6.8.4. ¿Cómo hacer una Guía Didáctica?

a) Establecer una temática clara y que presente unidad de conceptos.

Por ejemplo “La Guerra del Pacífico” Se debe tener en cuenta que este primer paso por muy evidente que sea es fundamental ya que establecerá el hilo conductor de toda la guía. El tema puede ser tratado como principal o bien como un subtema de algo mayor, todo dependerá del criterio aplicado.

b) Establecer en forma clara:

- Título
- Objetivos
- Títulos de las secciones
- Instrucciones Claras

Se debe considerar que una Guía didáctica necesita de la menor cantidad de explicaciones posibles de tal manera que el estudiante pueda construir su propio aprendizaje lo más que pueda. El trabajo del docente está en la construcción del instrumento y en la guía en el momento de la aplicación.

Debe ser clara al estudiante e incentivadora a que siga instrucciones. Incluso es recomendable que al avanzar en la práctica de las guías de den la menor cantidad de instrucciones.

c) Establecer un orden lógico para tratar la temática.

Esto significa que se debe establecer la elección de textos, imágenes, mapas etc. De acuerdo a un orden establecido.

Por ejemplo:

Texto1: Razones para iniciar la guerra del pacífico de acuerdo a bibliografía chilena

Texto2: Razones para iniciar la guerra del pacífico de acuerdo a bibliografía peruana.

Imagen1: Mapa del territorio y de la división existente antes de 1879.

Imagen 2: Mapa del territorio y la división existente actual.

d) Determinar actividades a medida que se avanza en la guía y que se termina un subtema.

No es necesario y hasta contraproducente establecer todas las actividades al final ya que se produce una confusión de contenidos. Esto se puede hacer cuando se ha alcanzado mayor experticia en el uso y manejo de guías.

Ejemplo:

Luego de mostrar dos textos sobre el inicio de la Guerra (uno Chileno y uno peruano). Desarrollar algunas preguntas que no solo apunten a habilidades básicas sino que a otras más avanzadas como comparar o deducir. Esto último ha de hacerse en forma pausada.

e) Establecer actividades variadas:

- **Actividades de investigación:** Ejemplo: investiga los centros salitreros existentes en 1879, en el libro..... O en la página web www. , siempre debe darse las instancias donde investigar.
- **Actividades de análisis:** Ejemplo: de acuerdo a la imagen (caricatura de la época) determina ...
- **Actividades de creatividad:** Crea un comics sobre una de las batallas

- **Actividades de clarificación y definición de conceptos.** : Determina el significado de los conceptos de:....
- **Actividades de opinión.:** Establece en ... líneas tu opinión sobre la Guerra del Pacífico:
- **Actividades de reflexión:** Escribe un breve comentario sobre los aspectos positivos y negativos de la Guerra de Pacífico que permanecen hasta la actualidad. (Zarzavilla, 2011).

6.8.5. Las Guías Didácticas son:

- Apoyo al profesor y al estudiante para lograr un aprendizaje de manera constructivista.
- Pueden abarcar grandes temas o unidades y se pueden aplicar en varias sesiones.
- Mantienen un orden lógico con contenido, actividades y evaluaciones determinadas por el docente de manera previa.
- Deben ser activas y no permanecer mucho tiempo en un mismo subtema alternando contenidos y actividades.
- Las actividades deben ser variadas al igual que el diseño de los contenidos.
- Debe tener actividades de evaluación o autoevaluación. (Zarzavilla, 2011).

6.9. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

“GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DIRIGIDA A DOCENTES,
NIÑOS Y NIÑAS”

La ejecución de la propuesta se llevará a cabo a través de una guía de las estrategias metodológicas que permitirá mejorar del desarrollo intelectual de los niños y niñas, estará dirigida a los docentes, niños y niñas.



**“GUÍA DE ESTRATEGIAS
METODOLÓGICAS QUE
CONTRIBUYA A MEJORAR LA
INTELIGENCIA KINESTESICA
EN EL DESARROLLO
INTELECTUAL”**

Investigadora: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta





INDICE GENERAL

1. **Reflexión**
2. **Objetivos**
3. **Introducción**
4. **Habilidades para desarrollar la inteligencia kinestésica**
5. **Etapas del desarrollo intelectual**
6. **La actividad lúdica como estrategia pedagógica en educación.**





1. REFLEXIÓN

INTELIGENCIA KINESTÉSICA



El diseño de mi escuela ideal del futuro se basa en dos hipótesis: la primera es que no todo el mundo tiene los mismos intereses y capacidades; no todos aprendemos de la misma manera. La segunda hipótesis puede doler: es la de que en nuestros días nadie puede llegar a aprender todo lo que hay para aprender”
Howard Gardner

Gráficos: N° 26 Inteligencia kinestésica

Fuente: 07/el-paradigma-de-las-inteligencias-múltiples-como-irritadora.

Investigadora: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta (2015)



2. OBJETIVOS

2.1. Objetivo general

- Diseñar una guía de estrategias metodológicas, dirigida a docentes y estudiantes que contribuya a mejorar la inteligencia kinestésica en el desarrollo intelectual de los niños y niñas de la unidad educativa “Matovelle” de la Parroquia de El Quinche del Cantón Quito”.

2.2. Objetivos específicos

- Socializar a la Unidad Educativa acerca de la guía de estrategias metodológicas que contribuyan a mejorar la inteligencia kinestésica en el desarrollo intelectual de los niños y niñas.
- Desarrollar en los docentes, niños y niñas habilidades y destrezas socializando y aplicando la guía de las estrategias metodológicas que contribuyan a mejorar la inteligencia kinestésica el desarrollo intelectual.
- Evaluar el impacto de la aplicación de la guía de estrategias metodológicas en el desarrollo intelectual.



Gráfico: N° 27 Objetivos

Fuente: <http://www.imagui.com>

Investigadora: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta (2015)

3. INTRODUCCIÓN

El motivo por el cual se realiza esta guía de estrategias metodológicas en la Unidad Educativa “Matovelle”, es para mejorar el desarrollo intelectual de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Parroquia de El Quinche, Cantón Quito, ya que en el contexto se visualiza que los niños y niñas no tienen un conocimiento claro sobre la correcta aplicación de la inteligencia kinestésica, teniendo en cuenta que el movimiento del cuerpo es la base fundamental para desarrollar aprendizajes vivenciales y cuyos beneficiarios directos son los niños y niñas, fortaleciendo actividades dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

El desconocimiento de las estrategias metodológicas para mejorar el desarrollo intelectual crea vacíos, brechas significativas en el esquema corporal, sedentarismo, inmovilidad y la desmotivación. Al detectar este problema se toma en cuenta la gran importancia que tiene éste trabajo investigativo en la Unidad Educativa Matovelle”, tomando en cuenta que el tema es de gran relevancia para los niños y niñas.

Es por esa razón que se determina que es necesaria la elaboración de una guía de estrategias metodológicas para mejorar el desarrollo intelectual que indique la correcta aplicación y desarrollo de las mismas, se realizará con la participación de los docentes para que ellos sepan aplicar estas estrategias con sus estudiantes en el interaprendizaje.



Gráfico: N° 28

Fuente: <http://imagenesdeninos.com>

Investigadora: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta (2015)

4. HABILIDADES PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA KINESTESICA



Gráfico: N° 29

Fuente: <http://es.slideshare.net/lissethzambrano93/uce-expo-36047775>

Investigadora: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta (2015)

5. ETAPAS DEL DESARROLLO INTELECTUAL

La lógica, la comprensión del yo como ser autónomo y en relación con el entorno, los conceptos de tiempo, espacio, cantidad y relación, forman en conjunto parte de un proceso evolutivo en sus capacidades y habilidades cognoscitivas.

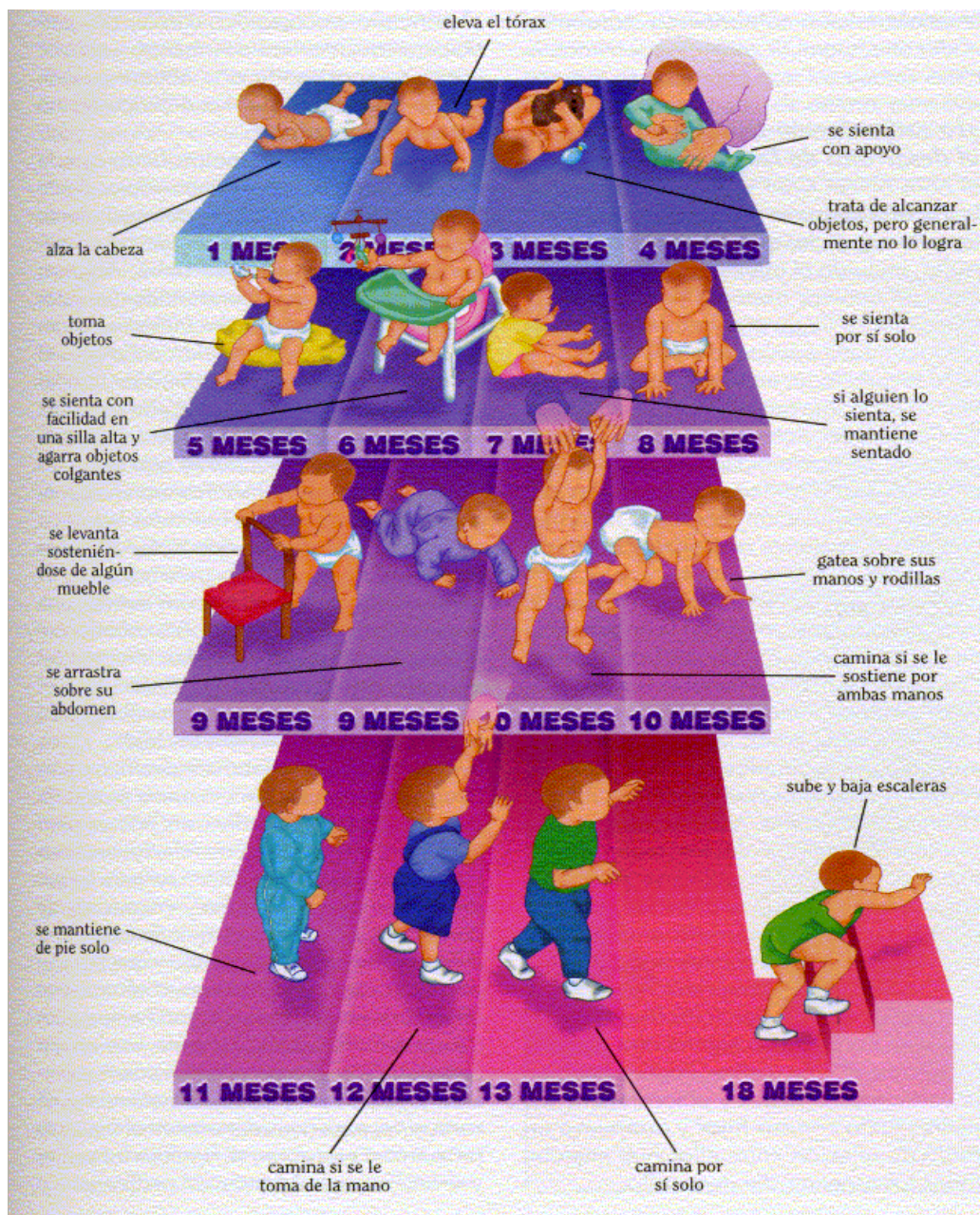


Gráfico: N° 30

Fuente: <http://identidaddelnino.blogspot.com>

Investigadora: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta (2015)

6. LA ACTIVIDAD LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA EN EDUCACIÓN INICIAL

Estos aprendizajes son concebidos de una manera global e integral, debido a que el conocimiento infantil se produce en un proceso que implica componentes cognitivos, interactiva, afectiva y emocional, así como su aplicación y comunicación en el contexto social y cultural, por lo que no puede concebirse desarticulado. (Romero, Escorihuela, y Ramos, 2009)

En consecuencia, la planificación y la evaluación educativa concebidas con características de integralidad y continuidad, al igual que los procesos de enseñanza y las estrategias didácticas, deben ser coherentes con los aprendizajes que se esperan al egresar del preescolar. Éstos, considerando las pautas del desarrollo del niño o la niña en esta edad, se señalan a continuación. (Romero, Escorihuela, y Ramos, 2009)

Aprender a Conocer

- Aprende a reconocerse a sí mismo(a) como parte diferente y, a su vez, integrante de su entorno inmediato.
- Aprende y valora las diferencias y similitudes de género.
- Aprende a reconocer los miembros de la familia, la comunidad y la Escuela.
- Adquiere conocimientos a través de la interpretación de códigos lingüísticos, matemáticos, científicos y sociales.
- Es capaz de comunicarse, expresar curiosidad intelectual, sentido crítico y autonomía de juicio.
- Utiliza el lenguaje oral en diferentes situaciones y contextos: conversando, cantando, recitando, narrando cuentos o anécdotas.
- Se inicia en la identificación de palabras escritas; así como en la escritura de palabras y números en textos simples en un contexto significativo.

- Comprende acciones y situaciones de textos simples, como cuentos, poemas, adivinanzas, rimas, entre otros.
- Interpreta el ambiente estableciendo relaciones de causa-efecto, de espacio y tiempo, la cuantificación y elementos tecnológicos relacionados con su edad y nivel de desarrollo. (Romero, Escorihuela, y Ramos, 2009)

Aprender a Hacer

- Se expresa creativamente a través de actividades artísticas: la pintura, el dibujo, el modelado, la música, la expresión corporal, representaciones de personajes y situaciones.
- Es capaz de realizar actividades y juegos que requieren de grandes movimientos y de destrezas motoras finas con orientación hacia acciones pertinentes.
- Utiliza los objetos, juguetes, instrumentos y materiales disponibles como un medio para su aprendizaje y modificar su entorno.
- Realiza juegos y actividades de aprendizaje con diversos materiales con la ayuda del adulto, otros niños o niñas y por iniciativa propia.
- Aplica procesos de pensamiento, experiencias y conocimientos en las diversas situaciones y problemas de su vida diaria.
- Practica hábitos relacionados con el trabajo: planifica lo que va hacer, desarrolla la actividad planificada y comenta lo que hizo.
- Practica hábitos de alimentación, higiene, descanso, aseo personal, prevención y protección de la salud y seguridad personal.
- Participa con otras personas en actividades y creaciones colectivas en diferentes entornos: la escuela, la familia y la comunidad. (Romero, Escorihuela, y Ramos, 2009)

Aprender a Convivir

- Se identifica como persona y se inicia en la toma de conciencia como ser social en una familia y una comunidad, de sus normas, hábitos, valores y costumbres.
- Establece relaciones sociales a través del juego, las conversaciones y otras situaciones de la vida diaria, con otros niños y demás miembros de la familia, comunidad y escuela.
- Demuestra interés por las otras personas y practica la solidaridad y la cooperación mutua.
- Establece relaciones afectuosas, de confianza, de respeto y pertenencia en su familia y su comunidad.
- Participa del trabajo en grupo y mantiene relaciones interpersonales abiertas y positivas.
- Se muestra como un ser original y creativo, capaz de demostrar curiosidad y espontaneidad en sus acciones, tiene iniciativa y toma decisiones acordes a su edad.
- Se reconoce como un yo dinámico que valora y disfruta de las actividades físicas, lingüísticas, musicales, sociales, estéticas.
- Desarrolla una conciencia ecológica de amor por la naturaleza, por las personas y por su entorno particular.
- Manifiesta sentimientos positivos hacia las personas del otro sexo, de respeto y solidaridad.
- Comienza a conocer sus emociones, manejarlas y reconocer las de las demás personas. (Romero, Escorihuela, y Ramos, 2009)



HABILIDADES
PARA EL DESARROLLO
INTELLECTUAL



ACTIVIDAD N° 1

Tema: Desarrollo de habilidades motrices

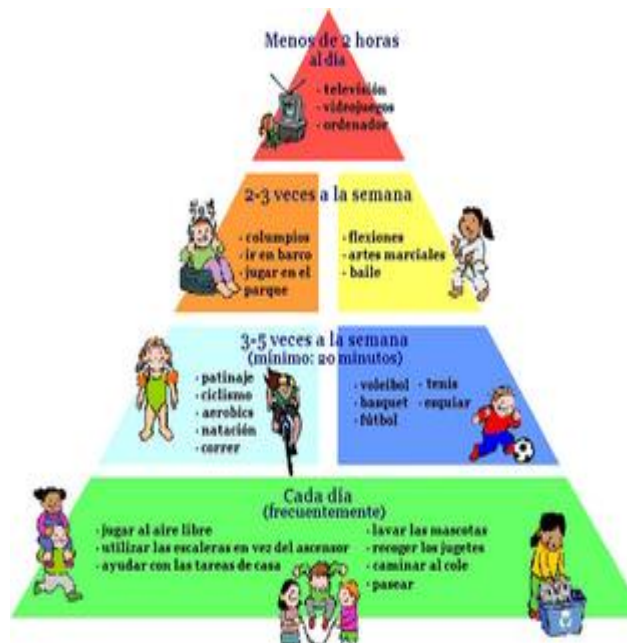


Gráfico: N° 31 Desarrollo motriz

Fuente: <http://medicablogs.diariomedico.com>

Investigadora: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta

Objetivos:

- Determinar sus capacidades de orientación, organización y estructuración del espacio y del tiempo.

Recursos:

- Grabadora
- CD



Tiempo:

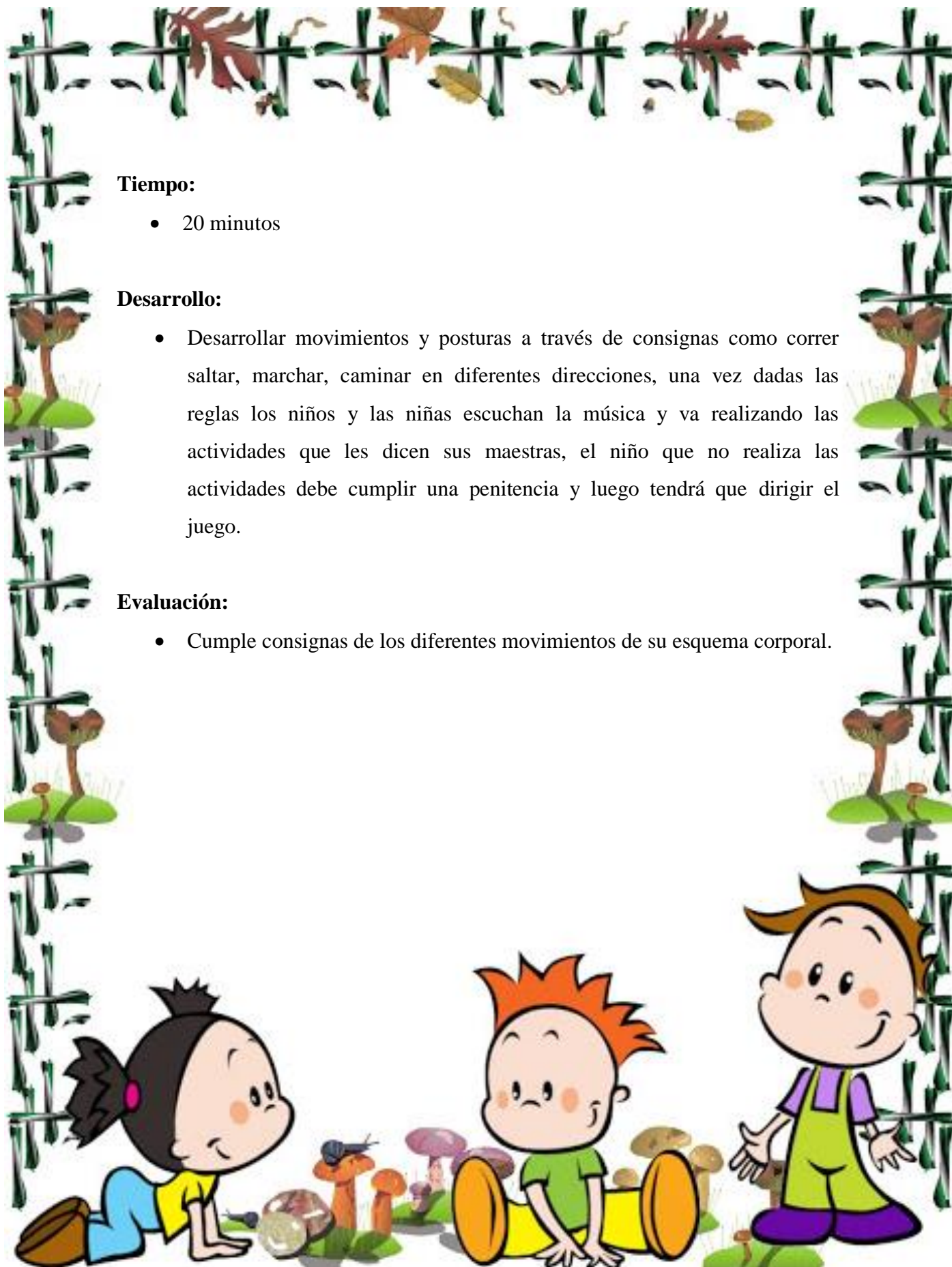
- 20 minutos

Desarrollo:

- Desarrollar movimientos y posturas a través de consignas como correr saltar, marchar, caminar en diferentes direcciones, una vez dadas las reglas los niños y las niñas escuchan la música y va realizando las actividades que les dicen sus maestras, el niño que no realiza las actividades debe cumplir una penitencia y luego tendrá que dirigir el juego.

Evaluación:

- Cumple consignas de los diferentes movimientos de su esquema corporal.



ACTIVIDAD N° 2

TEMA: Desarrollo Cognitivo

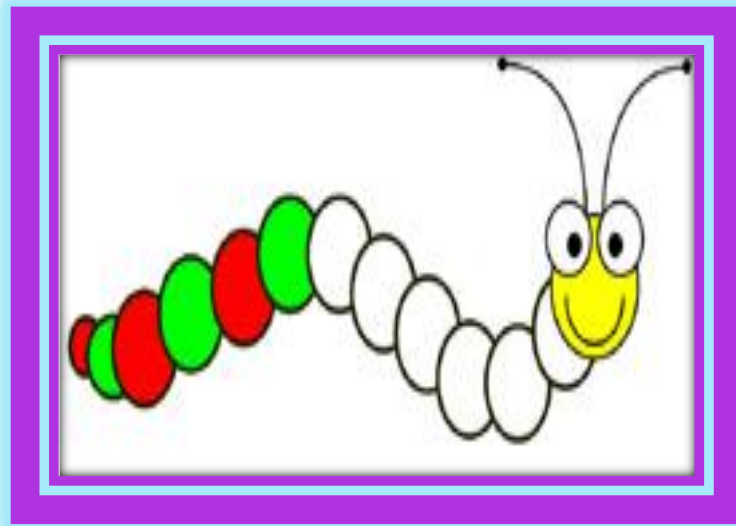


Gráfico: N° 32 Desarrollo cognitivo.

Fuente: <https://www.google.com/search?q=encontrar+figuras+ocultas+para+niños&tbm>

Investigadora: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta

TIEMPO: 10 minutos cada día por una semana

OBJETIVO:

- Desarrollar ejercicios de concentración para afianzar su razonamiento lógico a través de la visualización de tarjetas, supervisando el comportamiento de los niños y niñas tanto en lo afectivo como en lo cognitivo.



DESARROLLO:

- Colocar en una caja objetos de varios colores, se le pide al niño que separe según los colores primero de 2 y vamos subiendo el número de colores y de lugares para poder buscar nuevas alternativas.

RECURSOS:

- caja
- legos
- cubos

EVALUACIÓN:

- Clasificar objetos según su forma tamaño y color.



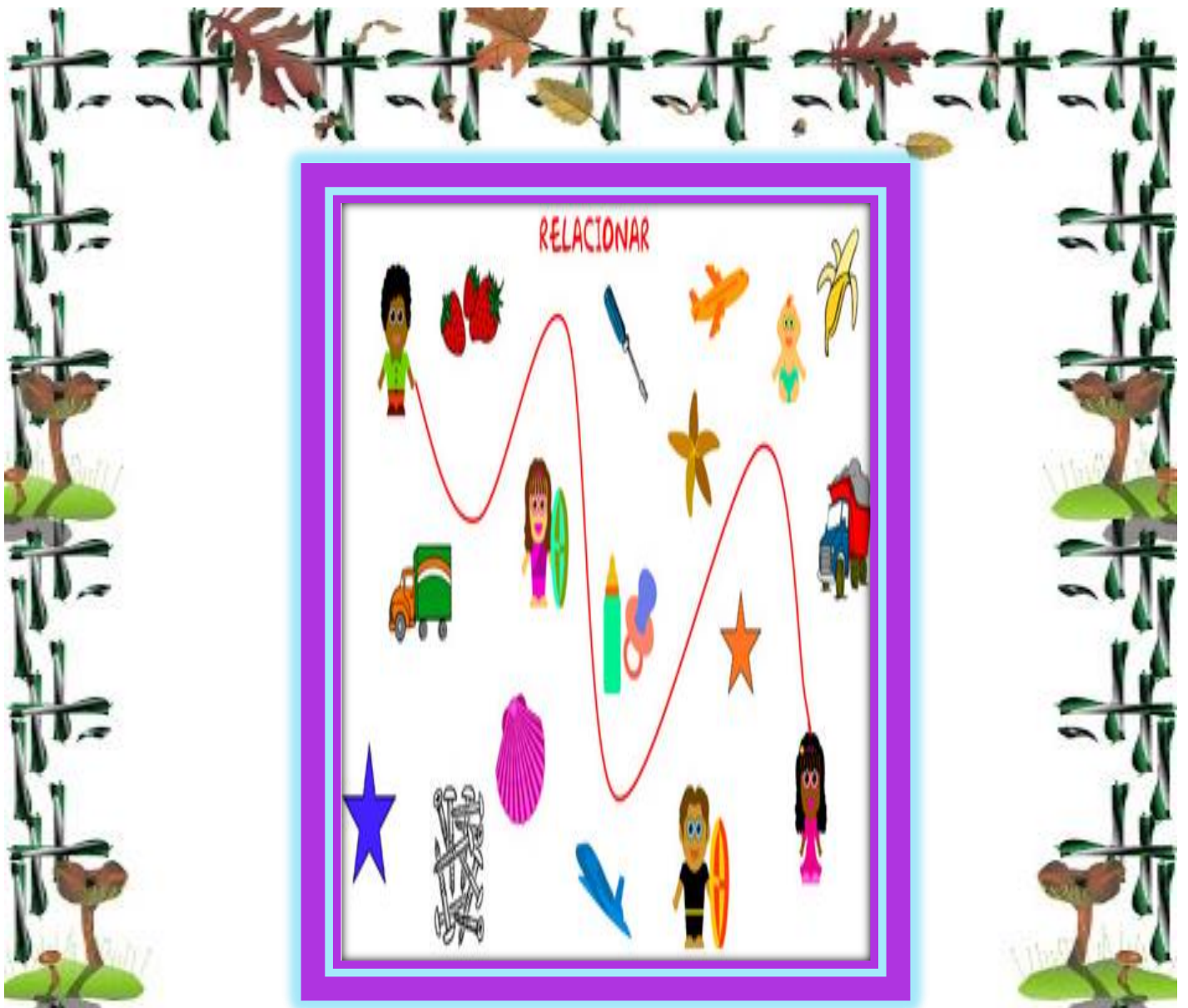


Gráfico: N° 33 Relacionar.

Fuente: <https://www.google.com/search?q=actividades+para+relacionar>

Investigadora: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta



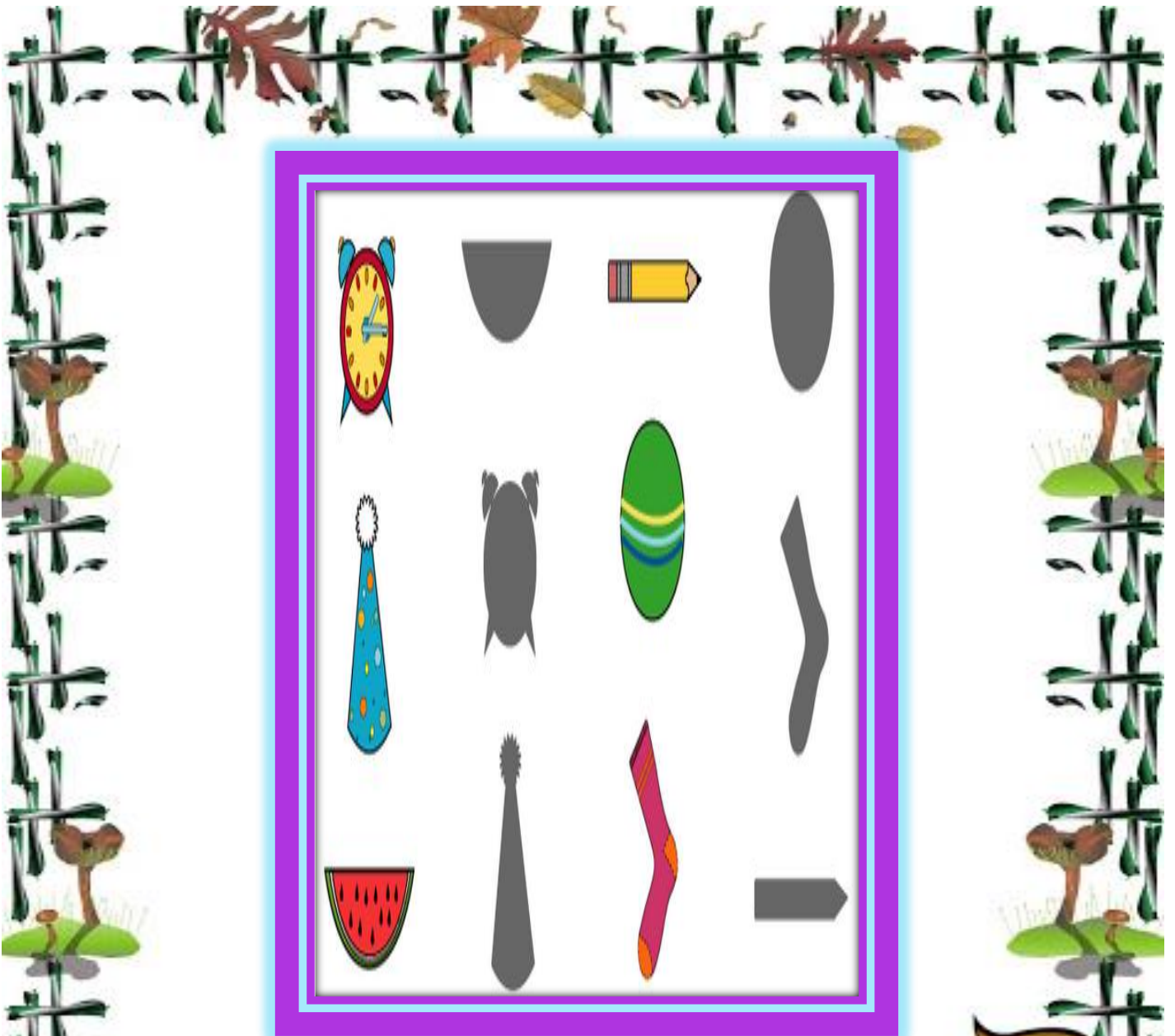


Gráfico: N° 34 Correspondencia.

Fuente: www.google.com/search?q=encontrar+figuras+ocultas+para+ni%C3%B1os&tbm

Investigadora: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta



ACTIVIDAD N° 3

TEMA: Acciones para desarrollar la inteligencia kinestésica.

TIEMPO: 10 minutos cada día por una semana.

OBJETIVO:

- Aplicar diferentes acciones utilizando nuestros sentidos para poder aprender mediante el constante movimiento de nuestro esquema corporal, desarrollando habilidades físicas y motoras.

ACTIVIDADES:

- Dibujar
- Pintar
- Escribir
- Escuchar
- Cantar

RECURSOS:

- Patio
- Cd-grabadora
- Material de construcción
- Lápices de colores
- Láminas de diferentes objetos



EVALUACIÓN: ejecutar las diferentes acciones para el desarrollo de la inteligencia kinestésica a través de los sentidos.



Gráfico: N° 35 Pintar

Fuente: <http://rosafernandezsalamancavocabulario.blogspot.com/2014/05/acciones-en-imagenes-verbos-dibujos.html>

Investigadora: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta





Gráfico: N° 36 Escribir.

Fuente: <http://rosafernandezsalamancavocabulario.blogspot.com/2014/05/acciones-en-imágenes-verbos-dibujos.html>

Investigadora: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta



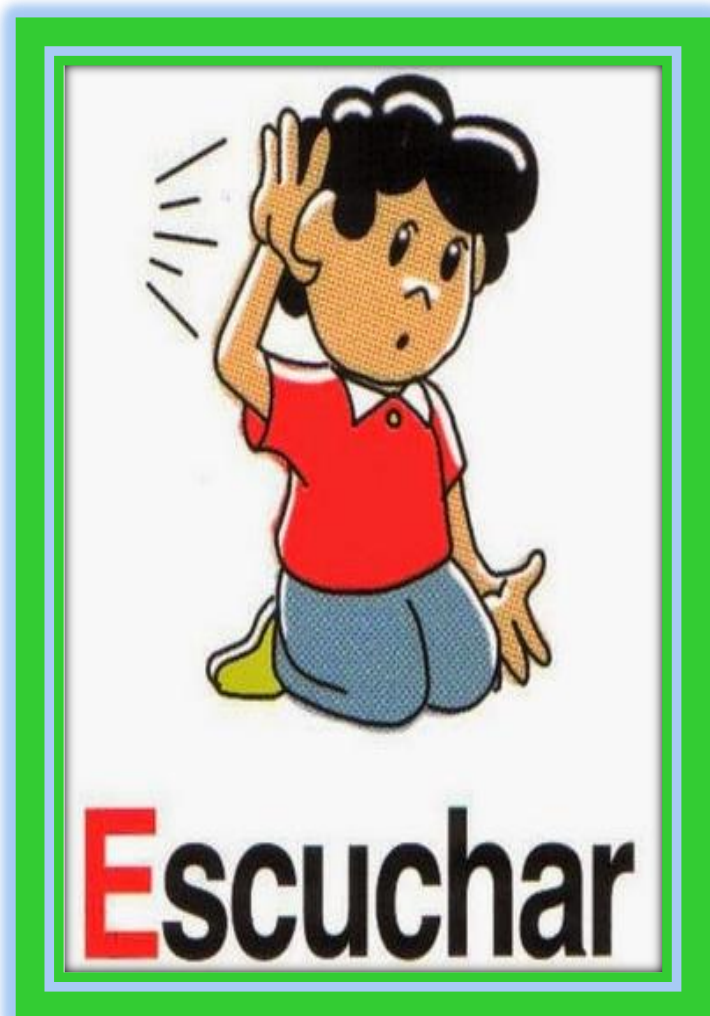


Gráfico: N° 37 Escuchar.

Fuente: <http://rosafernandezsalamancavocabulario.blogspot.com/2014/05/acciones-en-imagenes-verbos-dibujos.html>

Investigadora: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta



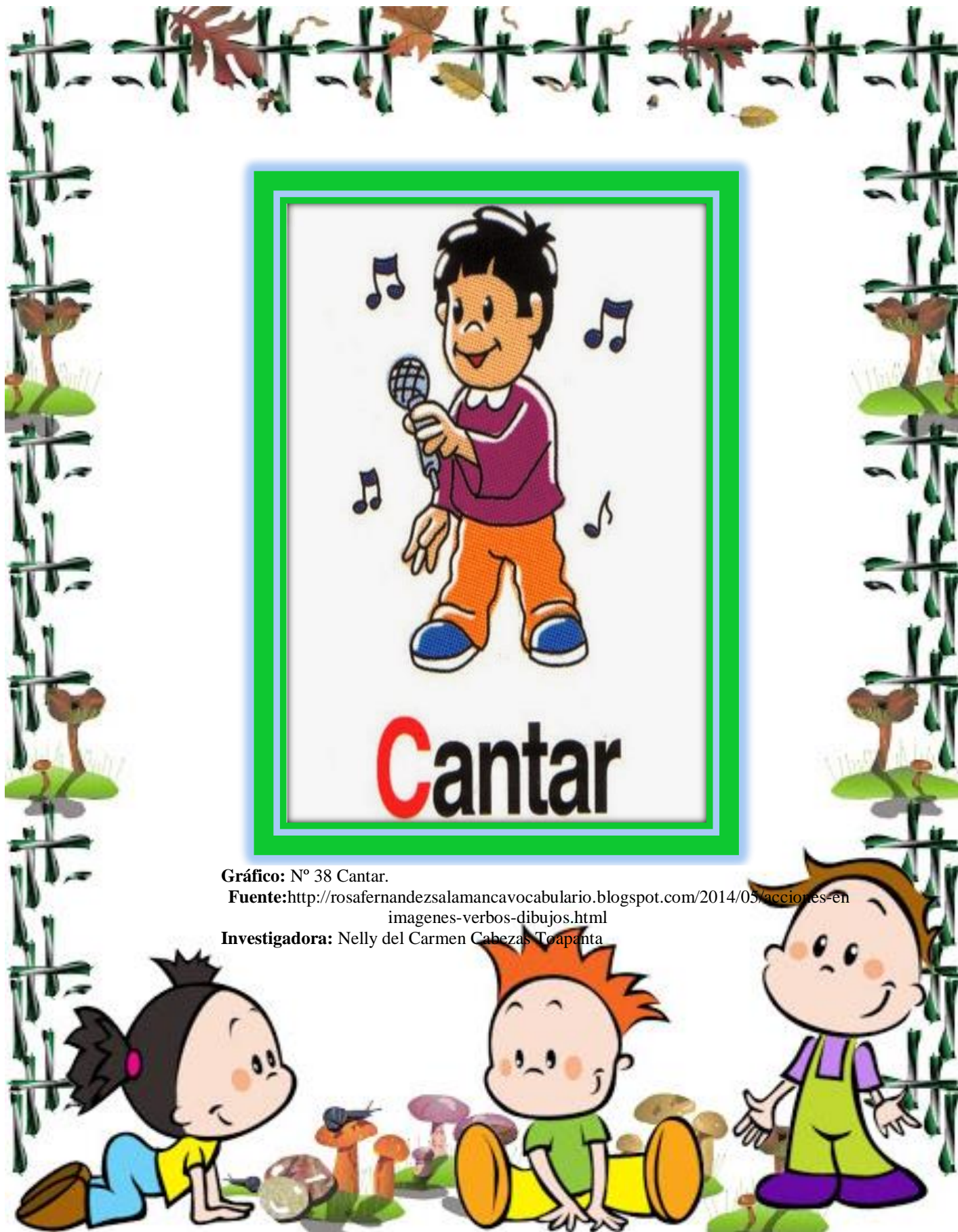


Gráfico: N° 38 Cantar.

Fuente: <http://rosafernandezsalamancavocabulario.blogspot.com/2014/05/acciones-en-imagenes-verbos-dibujos.html>

Investigadora: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta

ACTIVIDAD N° 4

TEMA: Las partes del cuerpo humano

TIEMPO: 10 minutos cada día por una semana.

OBJETIVO:

- Identificar las partes del cuerpo.
- Conocer el nombre de las diferentes partes del cuerpo.

ACTIVIDADES:

- Nos colocamos en círculo, escuchamos y bailamos al ritmo de la canción de Paquito.

Paquito el payaso baila, baila, baila.
Paquito el payaso baila, con la mano.
Con la mano, mano, mano
Con la mano, mano, mano
Así baila Paquito.
(Así con todas las partes del cuerpo)

RECURSOS:

- Patio
- Cd-grabadora
- Pictogramas



EVALUACIÓN: ejecutar las diferentes acciones para el desarrollo de la inteligencia kinestésica a través de los sentidos.

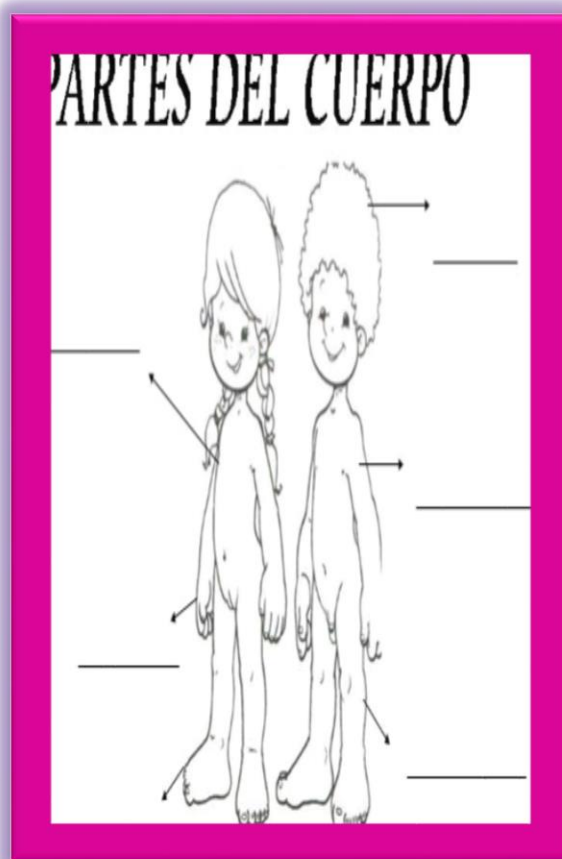


Gráfico: N° 39 Cuerpo humano.

Fuente: <http://www.wikepes.com/el-cuerpo-humano-en-preescolar.html>

Investigadora: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta



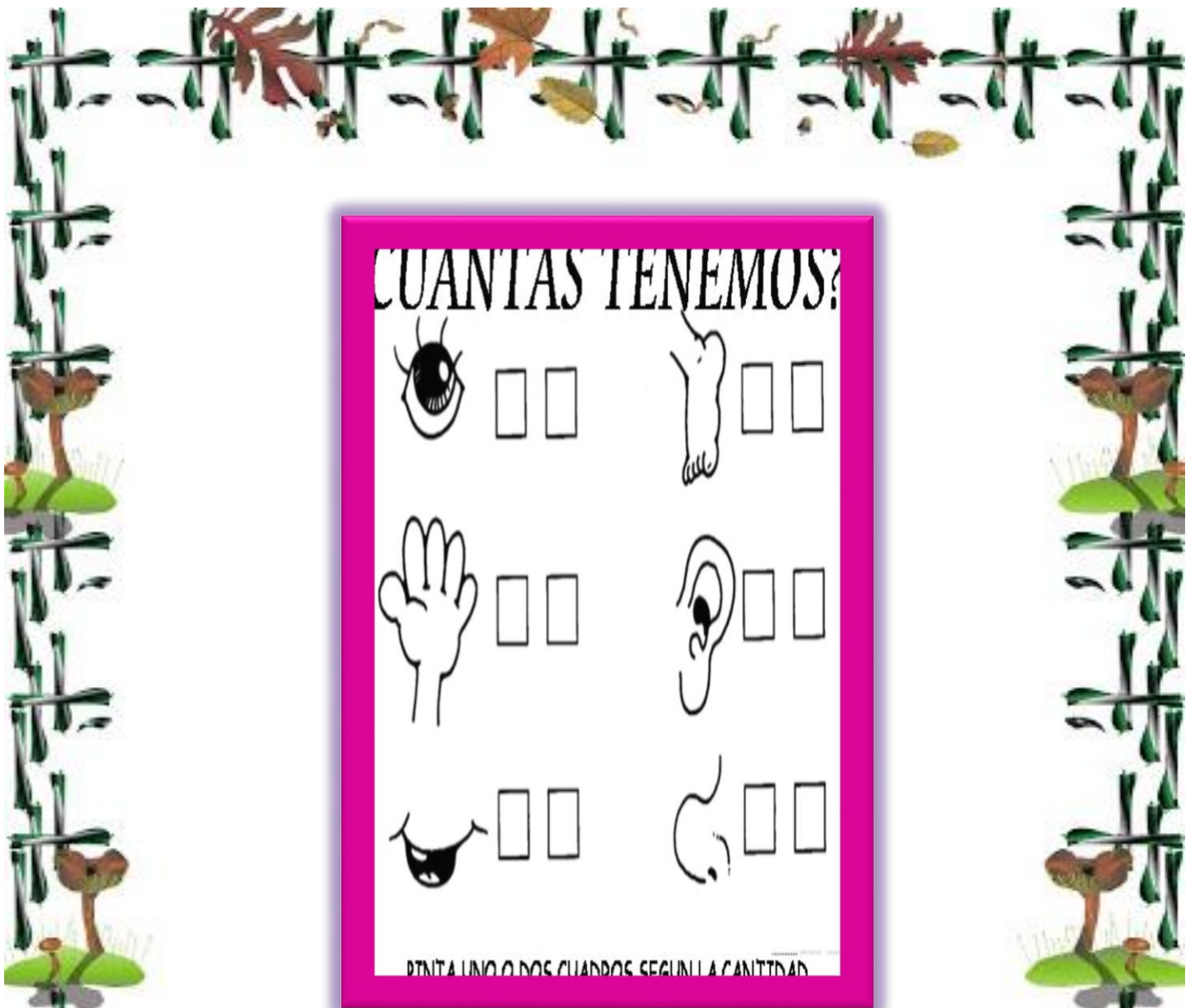


Gráfico: N° 40 Órganos de los sentidos.

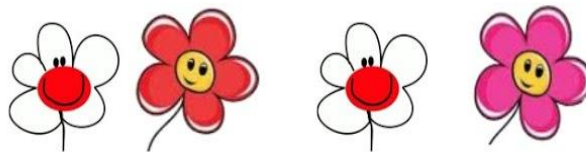
Fuente: <http://www.wikepes.com/el-cuerpo-humano-en-preescolar.html>

Investigadora: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta





JUEGOS PARA
DESARROLLAR LA
INTELIGENCIA
KINESTÉSICA





SOY UN CAZADOR

Soy un cazador
no tengo miedo al león
mira cuantas flores

No le temeré.....
le buscaré.....

¡Oh un árbol! ¡Qué alto!
no puedo pasar sobre él
no puedo pasar bajo el
no puedo rodearlo

¿Qué puedo hacer?

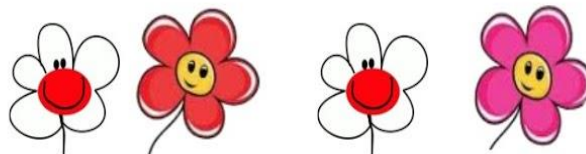
TREPARE

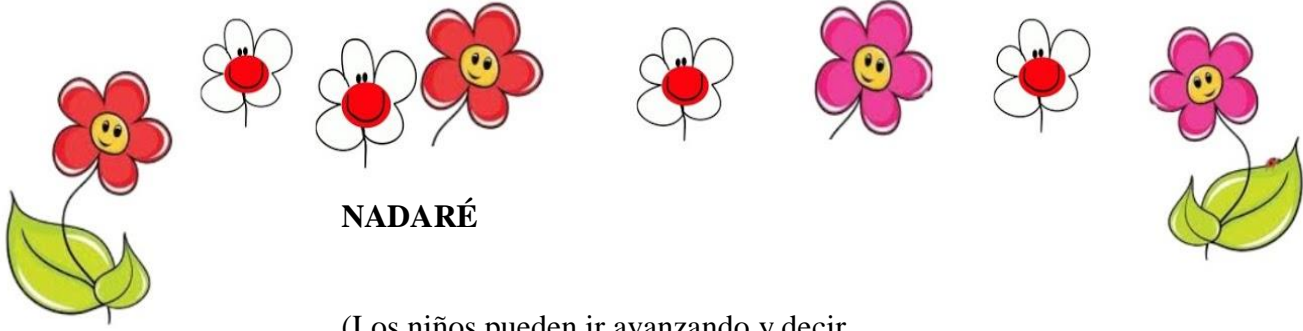
(Los niños imitan con sus gestos la acción de trepar
o pueden subir sobre las sillas o bancos.....)

Soy un cazador.
no tengo miedo al león
mira cuantas flores

¡Oh un rio! ¡Qué largo!
No puedo pasar sobre él
no puedo pasar bajo él
no puedo rodearlo

¿Qué puedo hacer?





NADARÉ

(Los niños pueden ir avanzando y decir lo que puede hacer el cazador)

- Soy un cazador.....

¡Oh una montaña!
No puedo pasar sobre ella
no puedo pasar bajo ella
no puedo rodearla

¿Qué puedo hacer?

SUBIRÉ

Soy un cazador.....

.....

¡Oh una cueva! ¡Qué oscuro está!

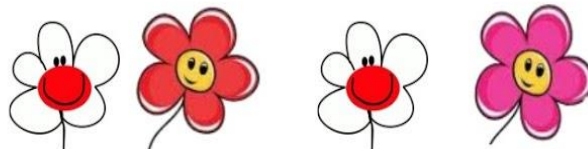
Entremos.

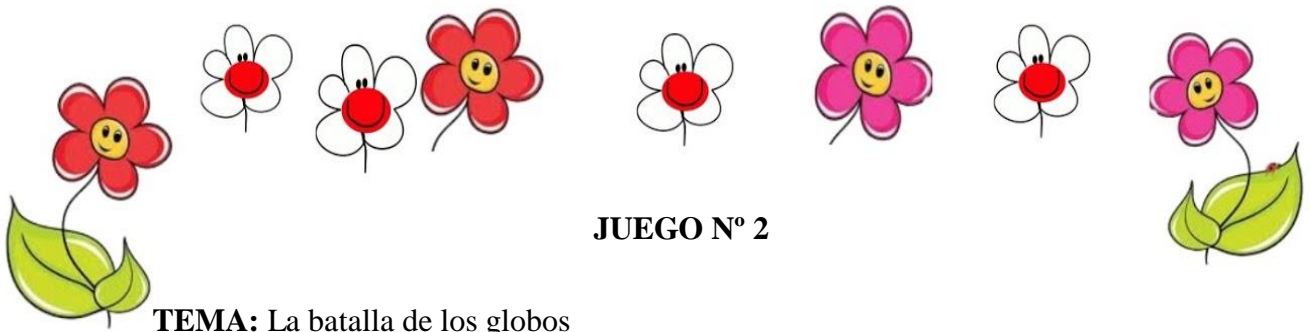
¿Qué tocamos?

Es blandito.

Es peludo

¡EL LEÓN! ¡CORRAMOS!





JUEGO N° 2

TEMA: La batalla de los globos



Gráfico: N° 41 Batalla de globos

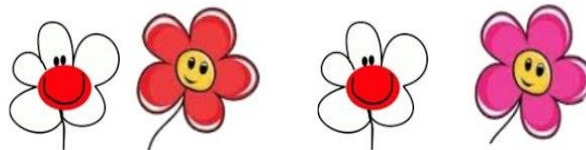
Fuente: http://www.otoogood.com/es/s02_corporate/s02p04_claque_ballon.php

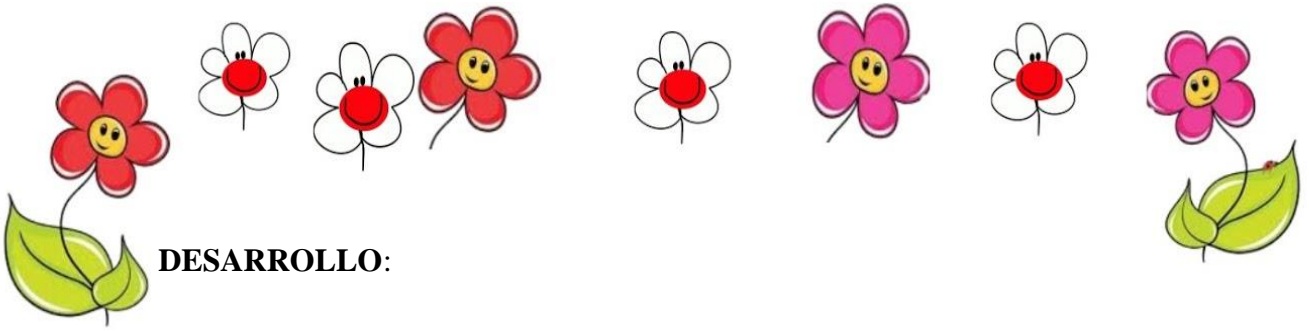
Investigadora: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta

TIEMPO: 10 min

OBJETIVO:

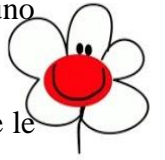
- Fomentar la libertad de movimiento, la competencia y la participación activa.





DESARROLLO:

- Cada uno de los participantes tendrá un globo inflado amarrado en uno de sus tobillos de forma que quede colgando aprox. 10 cm.
- El juego consiste en tratar de pisar el globo del contrincante sin que le pisen el suyo.
- Al participante que le revienta el globo queda eliminado.



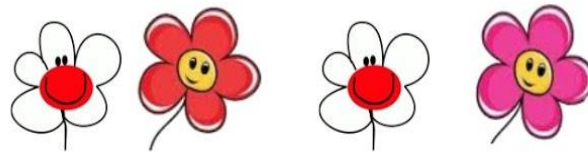
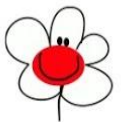
RECURSO:

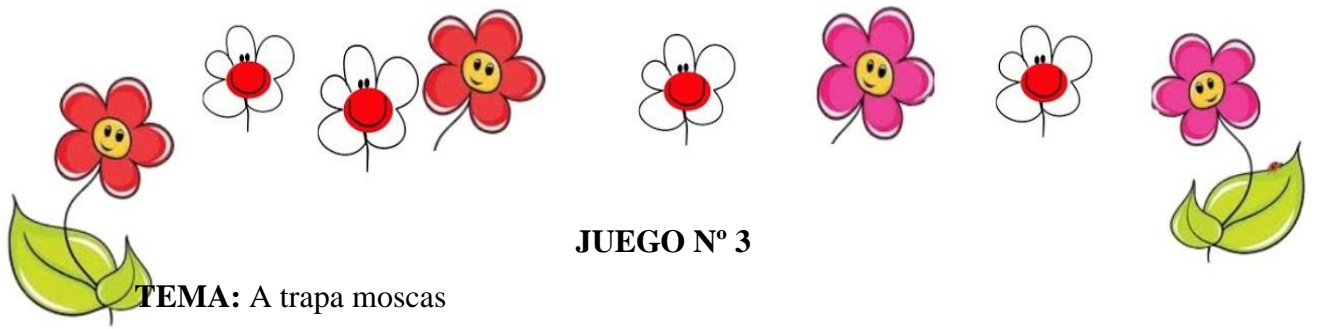
- Un globo por participante



EVALUACIÓN:

- Lograr en los niños y las niñas la confianza y seguridad en cada una de las actividades que realiza.





JUEGO N° 3

TEMA: A trapa moscas



Gráfico N° 42 A trapa moscas

Fuente: <http://www.imagui.com/a/ninos-jugando-animados-gif-Tqep7EAAb>

Investigadora: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta

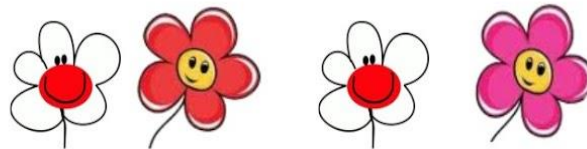


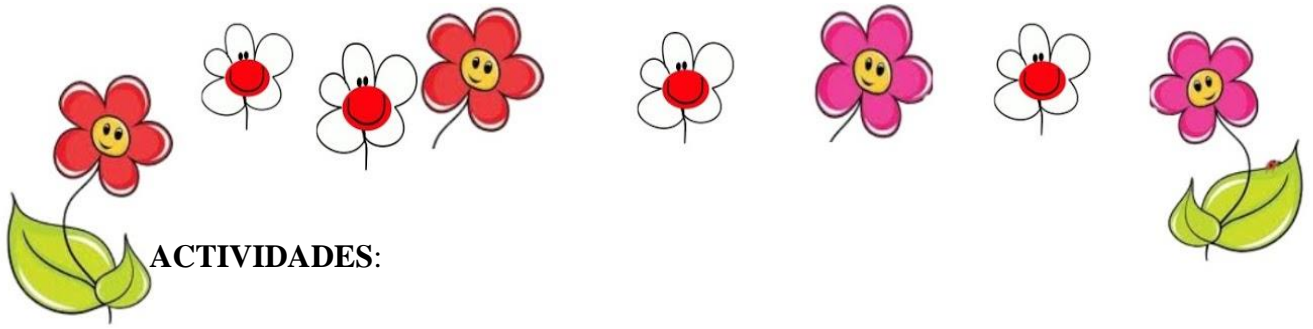
OBJETIVO: Fomentar la cooperación y la interrelación con cada uno de sus compañeros.

TIEMPO: 15 min

RECURSO:

Patio





ACTIVIDADES:

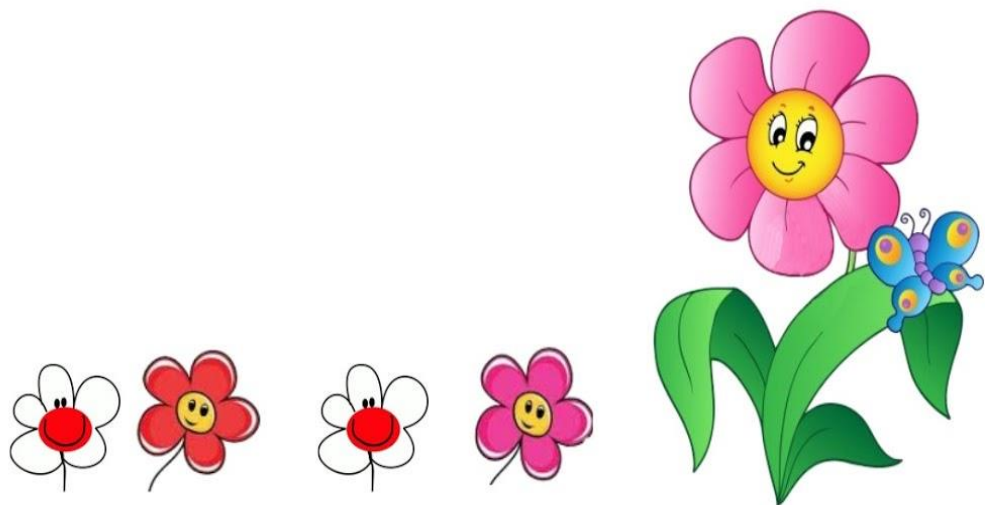


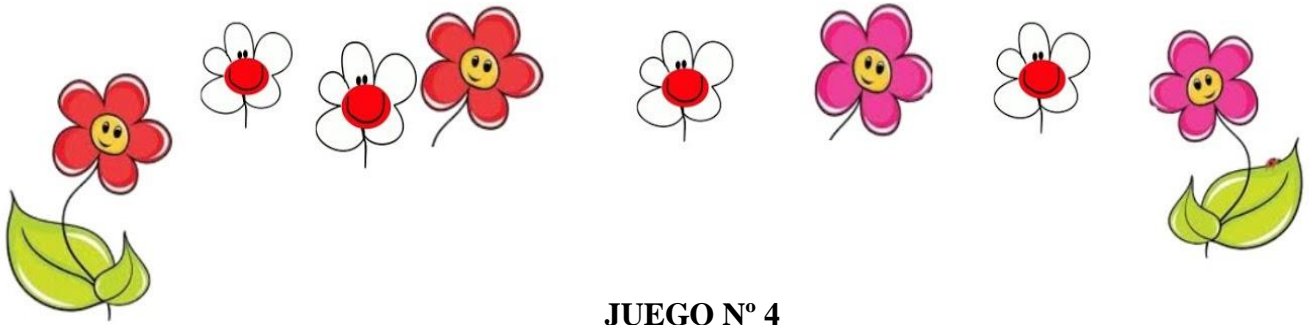
- Todos los chicos se ubican en un extremo de un terreno previamente delimitado.
- El animador nombra a un participante que se ubicará en el medio del terreno, a su indicación todos los participantes deberán correr hacia el otro extremo.
- Los participantes que sean atrapados por éste deberán tomarse de las manos sin soltarse, tratarán de atrapar a los otros jugadores que arrancan por otro lado del terreno.
- Ganará el jugador que sea el último en ser atrapado.



EVALUACIÓN:

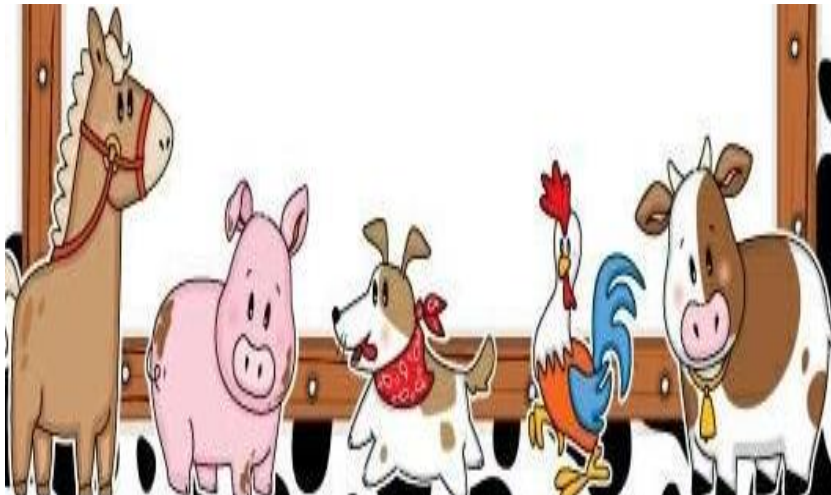
- Trabajar en equipo inculcando valores respetando reglas.





JUEGO N° 4

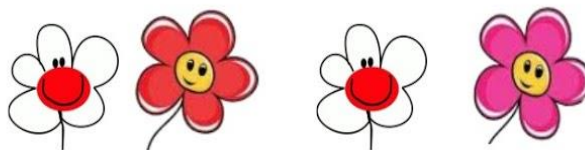
TEMA: “Imitón”

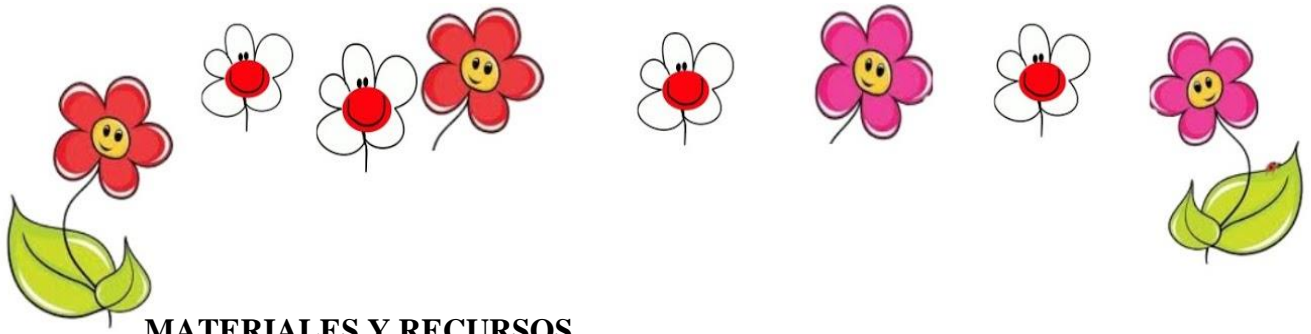


TIEMPO: 20 min

OBJETIVOS:

- Descubrir las posibilidades de comunicación corporales mediante la mímica y ser capaces de expresar y de imitar con gestos.
- Reconocer diferentes animales a través de sus movimientos.
- Ser capaces de interiorizar individualmente diferentes animales.

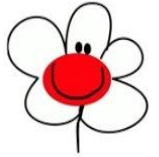




MATERIALES Y RECURSOS



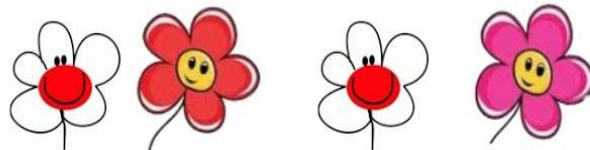
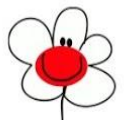
- Cartulinas
- Lápiz
- Lápices de colores
- Tarjetas de animales.

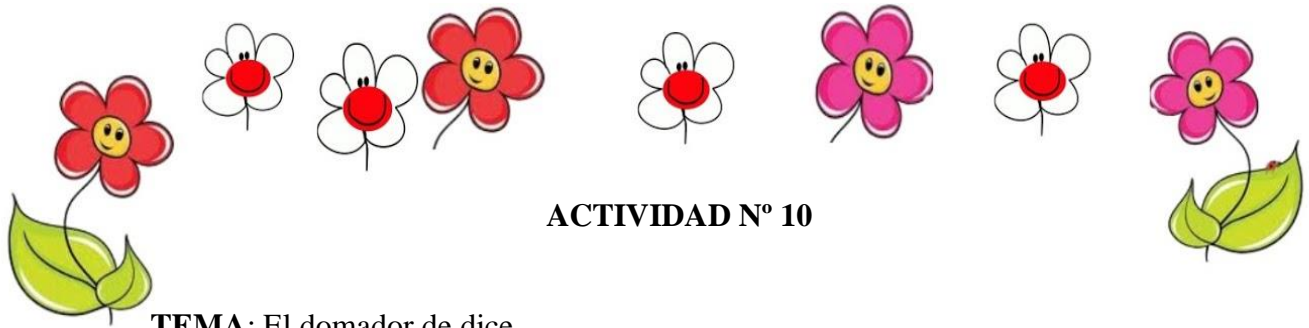


ACTIVIDADES:



- Esta vez haremos grupos de 5 a 10 niños en clase. Cada grupo tendrá una caja con diferentes tarjetas de animales. Podemos utilizar las que ellos mismos han pintado.
- Esta vez serán un niño el que sacará la tarjeta e imitará al animal mientras que los otros intentan adivinar cuál es.





ACTIVIDAD N° 10

TEMA: El domador de dice



Gráfico N° 43 EL Domador dice

Fuente: http://www.123rf.com/photo_36777672_stock-vector-cartoon-tamer-holding-ring.html

Investigadora: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta

TIEMPO: 15 min



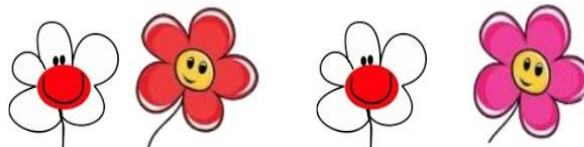
OBJETIVO:

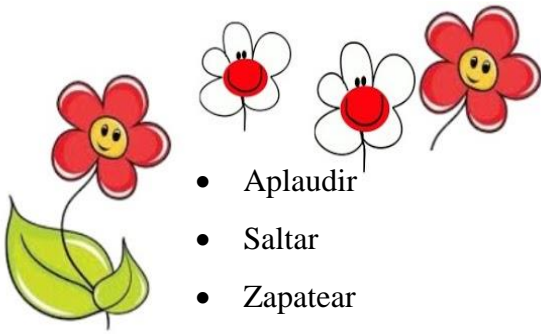
- Realizar las diferentes acciones que el domador propone.

ACTIVIDADES:

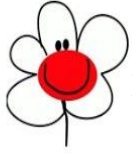
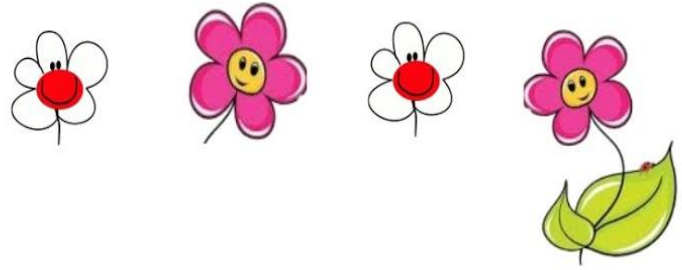
Nos dispondremos libremente por la sala, el domador (profesor) irá dando órdenes diciendo diferentes acciones mediante la canción:

“Ya han salido los leones, feroces y enfadados,
ya viene el domador y los pone a...”

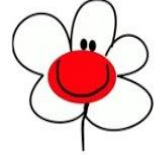




- Aplaudir
- Saltar
- Zapatear
- Gatear



RECURSOS:



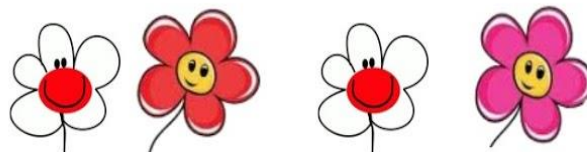
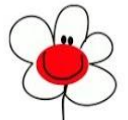
- Una cuerda
- Patio



VARIACIONES DE LA ACTIVIDAD



- Podemos utilizar la misma actividad para diferentes contextos.
- Podemos darle el rol de domador a un niño para que sean ellos los que canten la canción. La actividad aumentará en dificultad





ACTIVIDAD N° 11

TEMA: Los equilibristas se convierten en estatuas



Gráfico: N° 45 Los equilibristas.

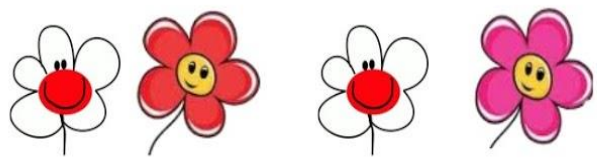
FUENTE: <https://escuelitadepapis.wordpress.com/2014/11/>

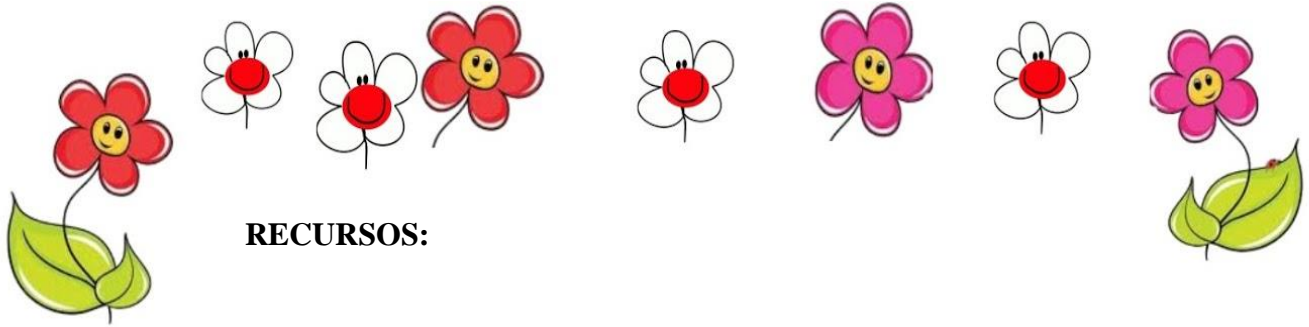
INVESTIGADORA: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta

TIEMPO: 10min.

OBJETIVOS:

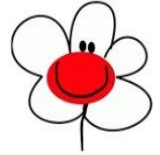
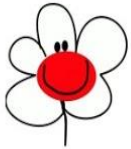
- Desarrollar la percepción auditiva y la coordinación al realizar movimientos.





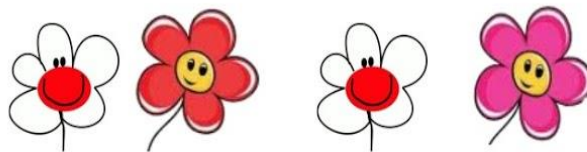
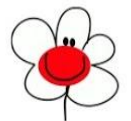
RECURSOS:

- Cd
- Grabadora



DESARROLLO:

- Se pone música de circo y los niños tienen que bailar al son de la misma.
- En el momento que la música pare cada niño se tiene que quedar como una estatua no puede moverse nada.
- El niño que se mueva quedara fuera del juego.
-





ACTIVIDAD Nº 12

TEMA: Carrera de obstáculos



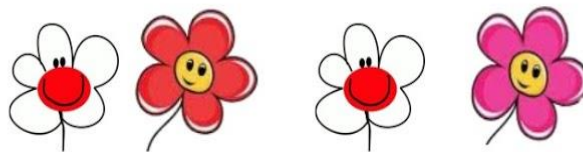
Gráfico: Nº 46 Carrera de obstáculos.

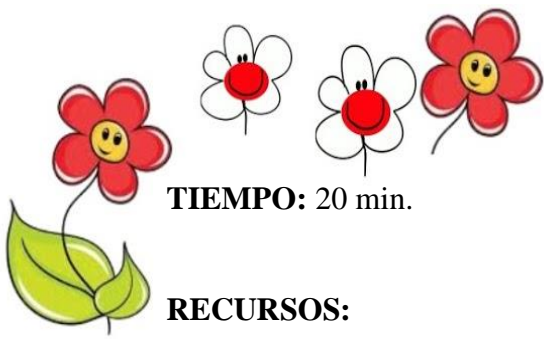
Fuente: <http://www.bigstockphoto.es/image-22987775/stock-vector-ilustraci%C3%B3n-de-ni%C3%B1os-en-una-carrera-de-obst%C3%A1culos>

Investigadora: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta

OBJETIVO:

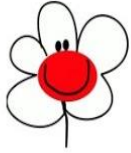
- Aplicar actitudes motoras y que a su vez puedan resolver problemas de la vida diaria





TIEMPO: 20 min.

RECURSOS:

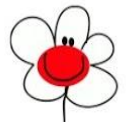
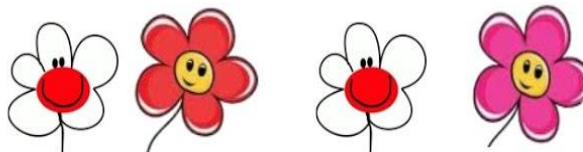


- Patio
- Conos
- Cartón
- Llantas



ACTIVIDADES:

- Primero, retire los objetos peligrosos del patio, quite todos lo que puedan hacer tropezar a los niños.
- Después coloque conos, llantas resistentes, canastos u otros elementos que los niños puedan usar para saltar sobre, debajo, o a través de ellos.
- Es posible crear un túnel con una caja de cartón grande.
- Ponga un poco de música para hacer que los niños se muevan.



6.4. Metodología – Modelo operativo.

FASES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES
Sensibilización	Sensibilizar a los docentes sobre la necesidad de aplicar la guía de estrategias metodológicas para mejorar la inteligencia Kinestésica de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Matovelle”	Socialización de las estrategias metodológicas para la aplicación del desarrollo intelectual.	Proyector Memory Flash Internet	Febrero/2015	Autora de la propuesta. Docentes
Capacitación	Preparar al docente en la correcta aplicación de la guía de estrategias metodológicas para mejorar la inteligencia kinestésica en los niños y niñas de la Unidad Educativa “Matovelle”	Entrega de análisis y sustentación de la guía de estrategias metodológicas.	Proyector Memory Flash Internet	Marzo/2015	Autora de la propuesta. Docentes
Ejecución	Aplicar en las aulas los conocimientos adquiridos sobre la “Guía de estrategias metodológicas para mejorar la inteligencia kinestésica de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Matovelle.	En las aulas de la institución paso a paso desarrollar la guía.	Aulas Patio	Abril/2015	Autora de la propuesta. Docentes Niños y niñas
Evaluación	Determinar el grado de interés y participación en la aplicación de la guía de estrategias metodológicas para mejorar la inteligencia kinestésica en los niños y niñas de la Unidad Educativa “Matovelle”	Diseñar los recursos Aplicar las estrategias Socializar la guía	Encuesta Proyector Material de Oficina	Mayo/2015	Autora de la propuesta Docentes Niños y niñas

Cuadro: N° 28. Metodología-Modelo operativo.

Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2015)

6.5. Administración.

Esta propuesta estará direccionada por Nelly del Carmen Cabezas Toapanta y bajo la coordinación de la Lcda. Mg. Norma Rebeca Macías Flores Docente de la Universidad Técnica de Ambato, quien será la persona que sugiera los temas para el manejo de la “Guía de estrategias metodológicas dirigido a docentes, niños y niñas para la aplicación de la inteligencia Kinestésica, estará previsto el respectivo asesoramiento de la Maestrante, por cuanto será el mismo que facilitará los temas indicados en esta propuesta.

ACCIÓN	RESPONSABLE
Sensibilización	Autoridades de la Unidad Educativa “Matovelle”.
	Equipo Evaluador.
Período de Capacitación	Marzo 2015
Socialización de la “Guía de estrategia metodológicas que contribuyan a mejorar la inteligencia kinestésica en el desarrollo intelectual”	Nelly del Carmen Cabezas Toapanta.
Evaluación	Autoridades de la Unidad Educativa “Matovelle”. Docentes Niños y niñas.

Cuadro: N° 29. Administración

Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2015)

6.6. Previsión de la evaluación.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Quiénes solicitan evaluar?	Autoridades, investigadora, docentes, niños y niñas.
¿Por qué evaluar?	Conocer el grado de aceptación al utilizar la guía de estrategias metodológicas que contribuya a mejorar el desarrollo intelectual.
¿Para qué evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> • Para conocer si la propuesta dio resultados positivos. • Para conocer si con la propuesta ha mejorado la inteligencia kinestésica en los niños y niñas.
¿Qué evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> • La funcionalidad de la Guía de estrategias metodológicas y su aplicación en el desarrollo de las mismas en cada uno de los niños y niñas.
¿Quién evalúa?	<ul style="list-style-type: none"> • Investigadora. • Autoridades de la unidad Educativa “Matovelle”. • Docentes. • Niños y niñas.
¿Cuándo evaluar?	Permanentemente.
¿Cómo evaluar?	Encuesta y observación a docentes, niños y niñas.
¿Con qué evaluar?	Cuestionarios y fichas de observación.

Cuadro: N° 30. Previsión de la evaluación.

Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2015)

BIBLIOGRAFÍA

- Abarca, (2003). Desarrollo intelectual, p.61. Recuperado de:
<http://clubensayos.com/Psicolog%C3%ADa/Jean-Piaget/892223.html>
- Barral, S. (1987). La vida mental del niño, en Seis Estudios de Psicología, Ed., pp.12-17
- Carrasco, D. (2013). Importancia de la inteligencia kinestésica. *Paradigma de las inteligencias múltiples*. Recuperado de <http://daniparvulo1986.blogspot.com/>
- Carrasco, D. (2013). Inteligencia Kinestésica. *Paradigma de las inteligencias múltiples*. Recuperado de <http://daniparvulo1986.blogspot.com/>
- Carvajal, (2009). Fundamentación pedagógica, pp.2-4
- Castro, R. (2011, diciembre 11). Psicología Médica. [Mensaje de Blog]. Recuperado de: <http://medicinapsicologica.blogspot.com/2011/12/etapas-del-desarrollo-intelectual-de-j.html>
- García, A. (2002). *Guía didáctica para la utilización de recursos didácticos en el proceso de enseñanza - aprendizaje en el nivel inicial. Recursos Didácticos*, p. 241
- Guilford y Buzan, (2002). *Clases de pensamiento*. Recuperado de:
<http://sincrodestino2012.ning.com/group/salud-integral/forum/topics/quetipos-de-pensamiento-existen>
- Hannaford, C. (2008) Aprender moviendo el cuerpo. Ed. Pax México p.117

Hernández, N. y León, Y. (2010, diciembre 13). Intervención pedagógica [Mensaje Blog]. Recuperado de <http://intervencionpedagogicacebaare4.blogspot.com/2010/12/inteligencia-kinestesica.html>

Holmber, (1985). Funciones básicas de la guía didáctica, pp. 179-192.

Inhelder, (1978). Pensamiento de las operaciones concretas., p.1. Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/cccss/20/jlmc7.html>

Interián, C. (2012). *Desarrollo integral*. Revista COEPES, p.1. Recuperado de: <http://www.revistacoepesgo.mx/revistacoepes/el-desarrollo-integral-del-ser-humano-y-la-educacion>

Kantor, J. (1924-26). Definición del Pensamiento. Revista de Investigación en Psicología, Vol.3 No.1, (Julio 2000) p. 28

López, Y., Jiménez, C. y Gibiaqui, L. (2009, junio 08). *Características de las inteligencias múltiples*. [Mensaje de Blog]. Recuperado de <http://interkinestesik.blogspot.com/2008/06/inteligencias-kinestesica.html>

López, Y., Jiménez, C. y Gibiaqui, L. (2009, junio 08). La inteligencia [Mensaje de Blog]. Recuperado de <http://interkinestesik.blogspot.com/2008/06/inteligencias-kinestesica.html>

Martínez, M. (1998). *Guía didáctica para la utilización de recursos didácticos en el proceso de enseñanza - aprendizaje en el nivel inicial*. Recursos Didácticos, p. 109

Mercadé, A. (2012, diciembre 19). *Clasificación inteligencias múltiples*. Recuperado de <http://transformandoelinfierno.com/2012/12/19/los-8-tipos-de-inteligencia-segun-howard-gardner-la-teoria-de-las-inteligencias-multiples/>

- Mercadé, A. (2012, diciembre 19). *Garden: La teoría de las inteligencias múltiples*. Recuperado de <http://transformandoelinfierno.com/2012/12/19/los-8-tipos-de-inteligencia-segun-howard-gardner-la-teoria-de-las-inteligencias-multiples/>
- MIES, (2013). Políticas Públicas. Desarrollo Integral Infantil. Recuperado de: <http://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/11/Libro-de-Pol%C3%ADticas-P%C3%ABlicas.pdf>
- Miranda, (2007). *Desarrollo integral*. Revista COEPES, p.1. Recuperado de: <http://www.revistacoepesgo.mx/revistacoepes/el-desarrollo-integral-del-ser-humano-y-la-educacion>
- Moreno, N. (2013, octubre 31). Deterioro cognitivo. [Mensaje de Blog]. Recuperado de <http://desarrollocognitivo10.blogspot.com/?view=flipcard>
- Muñoz Corvalán, J. (2012, junio) "*Caracterización de las etapas*", Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/cccss/20/jlmc7.html>
- Muñoz Corvalán, J. (2012, junio) "*Fases del desarrollo humano: implicaciones sociales*", en Contribuciones a las Ciencias Sociales. Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/cccss/20/jlmc7.html>
- Ribes, E. (1990). Definición del pensamiento. Revista de Investigación en Psicología, Vol.3 No.1, (Julio 2000) p. 28
- Watson, (1924/1961). *Conductismo integrador*. pp. 249-250. Recuperado de: <http://buecon.blogspot.com/2009/06/el-pensamiento-segun-j-b-watson.html>

Anexo. 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

Cuestionario dirigido a: Las docentes de la Unidad Educativa “Matovelle”

Objetivo: Investigar el criterio de las docentes con relación a la inteligencia kinestésica en el desarrollo intelectual.

Instrucciones:

- Seleccione sólo una de las alternativas que se propone.
- Marque con una X en el cuadro la alternativa que usted eligió.

CUESTIONARIO:

1. ¿Cree usted que al realizar los ejercicios los niños y las niñas coordinan sus movimientos?

SI NO A VECES

2. ¿Piensa usted que los niños y las niñas al momento de realizan ejercicios gimnásticos lo hacen con entusiasmo?

SI NO A VECES

3. ¿Aplica ejercicios kinestésicos para el desarrollo del área cognitivo de los niños y las niñas?

SI NO A VECES

4. ¿Usted como docente realiza ejercicios de resistencia para desarrollar inteligencia kinestésica en los niños y las niñas?

SI NO A VECES

5. ¿Cree Usted que los niños y las niñas diferencian las partes del cuerpo humano?

SI NO A VECES

6. ¿Usted como docente cree que los niños y las niñas pueden resolver acertijos simples?

SI NO A VECES

7. ¿Realiza usted ejercicios en donde los niños y las niñas puedan encontrar semejanzas y diferencia?

SI NO A VECES

8. ¿Usted al momento de enseñar canciones los niños y las niñas memorizan las estrofas?

SI NO A VECES

9. ¿Usted como docente emplea trabalenguas para mejorar el lenguaje de los niños y las niñas?

SI NO A VECES

10. ¿Aplica usted ejercicios sensorios motores para mejorar el aprendizaje de los niños y las niñas?

SI NO A VECES

Gracias por su colaboración

Anexo. 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Ficha de observación dirigida a: Los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Matovelle”.

OBJETIVO: Recabar información sobre inteligencia kinestésica en el desarrollo intelectual.

Fecha:.....

Nombre:.....

Edad:..... **Sexo:**.....

Contenido:

	Alternativas	SI	NO	A VECES
1	Los niños y las niñas comprenden consignas sencillas de manera inmediata.			
2	Los niños y las niñas demuestran habilidades al trepar un árbol.			
3	Los niño y las niñas salta siguiendo órdenes.			
4	Los niños y las niñas desarrollan el pensamiento lógico en los diferentes ejercicios de cuantificar.			
5	Los niños y las niñas asumen con responsabilidad actividades en el aula.			
6	Los niños y las niñas plasman creativamente sus vivencias.			
7	Los niños y las niñas agrupan diferentes objetos según sus características.			
8	Los niños y las niñas construyen diferentes objetos con material concreto.			
9	Los niños y las niñas demuestran sentimientos de afectividad al momento de interactuar con los demás.			
10	Los niños y niñas realizan actividades lúdicas con entusiasmo.			

Anexo. 4

TABLA DE CHICUADRADO

DE	P=0,05	P=0,01	P=0,001
1.	3,84	6,64	10,83
2.	5,99	9,21	13,82
3.	7,82	11,35	16,27
4.	9,49	13,28	18,47
5.	11,07	15,09	20,52
6.	12,59	16,81	22,46
7.	14,07	18,48	24,32
8.	15,51	20,09	26,13
9.	16,92	21,67	27,88
10.	18,31	23,21	29,59
11.	19,68	24,73	31,26
12.	21,03	26,22	32,91
13.	22,36	27,69	34,53

Tabla: N° 31 Tabla chi cuadrado.

Elaborado por: Nelly del Carmen Cabezas Toapanta. (2014)

Anexo. 5



