



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD: PRESENCIAL**

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del  
Título de Licenciada, en Ciencias de la Educación.

Mención: Educación Básica

**TEMA**

---

**“EL USO DEL PERIÓDICO EN EL DESARROLLO DEL  
VOCABULARIO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO Y  
QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA TOTORAS EN LA CIUDAD DE AMBATO.”**

---

**AUTORA: ANALUISA SÁNCHEZ ISABEL ALEJANDRA**

**TUTOR: LIC. PATRICIA AMORES GUEVARA**

**AMBATO - ECUADOR**

**2014**

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O  
TITULACIÓN**

**CERTIFICA**

Yo Lic. Patricia del Roció Amores Guevara con C.C.: 180276087-4 en mi calidad de Tutor certifico que el Informe de Investigación **“EL USO DEL PERIÓDICO EN EL DESARROLLO DEL VOCABULARIO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA TOTORAS EN LA CIUDAD DE AMBATO”** presentado por la estudiante de Décimo semestre, Analuisa Sánchez Isabel Alejandra, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

---

Lic. Patricia del Roció Amores Guevara

C.C.: 180276087-4

**TUTOR**

## **AUTORÍA DE LA TESIS**

En calidad de estudiante de la Carrera de Educación Básica, Modalidad Presencial de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, declaro que los contenidos de este informe de Investigación, requisito previo a la obtención del Título de Licenciada, en Ciencias de la Educación. Mención Educación Básica, son absolutamente originales, auténticos, personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

---

Analuisa Sánchez Isabel Alejandra

C.I.:180513378 - 0

**AUTORA**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente trabajo final de Grado o Titulación sobre el tema: **“EL USO DEL PERIÓDICO EN EL DESARROLLO DEL VOCABULARIO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA TOTORAS EN LA CIUDAD DE AMBATO”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

---

Analuisa Sánchez Isabel Alejandra

C.I.:180513378 - 0

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del Informe de Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“EL USO DEL PERIÓDICO EN EL DESARROLLO DEL VOCABULARIO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA TOTORAS EN LA CIUDAD DE AMBATO”**, presentado por la Sra. Analuisa Sánchez Isabel Alejandra, egresada de la Carrera de Educación Básica, promoción: abril – septiembre 2014, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que se cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

**LA COMISIÓN**

.....

Mg. Carmen Acurio

C.I. 180100216-1

**MIEMBRO 1**

.....

Mg. Diana Gómez

C.I. 180402025-1

**MIEMBRO 2**

## **DEDICATORIA**

A mis padres Wilson y Beatriz, por su apoyo incondicional, que día a día me han brindado y nunca me han dejado caer o rendirme, gracias a ellos por su comprensión y ayuda que me brindan en el transcurso de mi vida.

A mis hermanos, por estar siempre a mi lado y apoyarme en todo lo que me propongo, a mi hijo que me da fuerzas para terminar mis objetivos.

Y sobre todo a mi esposo Bolívar, por su paciencia, comprensión y por estar en las buenas y malas apoyándome para culminar esta meta.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios, por darme sabiduría y fuerza para cumplir mi sueño propuesto.

A mis padres queridos por brindarme su mano y su corazón, son seres maravillosos con sus consejos y su amistad sincera ayuda a formar una persona honesta en mí.

A mi esposo por estar siempre a mi lado, apoyándome en todo.

A la Unidad Educativa Totoras por abrirme las puertas y poder realizar la presente investigación.

A la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO por formar personas honestas y trabajadoras que se guían con sus conocimientos.

A mi maestra tutora por la paciencia y guía incondicional para terminar este trabajo.

**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD: PRESENCIAL**  
**RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA** “El uso del periódico en el desarrollo del vocabulario de los niños y niñas de cuarto y quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Totoras en la ciudad de Ambato.”

**AUTORA:** Analuisa Sánchez Isabel Alejandra

**TUTOR:** Lic. Patricia Amores Guevara

**FECHA:** Noviembre 2014

**RESUMEN**

La Unidad Educativa Totoras está ubicada en la Parroquia Totoras, en la ciudad de Ambato; En dicha institución existen algunos problemas que afectan al vocabulario de los estudiantes, uno de ellos es que los docentes no utilizan estrategias metodológicas para mejorar el vocabulario de sus estudiantes en este caso el uso del periódico, puesto que no conocen el impacto que estas tienen en el desarrollo del vocabulario. Por lo tanto es necesario indagar la importancia del uso del periódico en el desarrollo del vocabulario, así como demostrar los beneficios del uso del periódico, determinar el nivel del desarrollo del vocabulario de los niños y niñas, y elaborar estrategias para desarrollar el vocabulario mediante el uso del periódico. Para esto utilizaremos una metodología que tenga un enfoque cuali – cuantitativo, basada en la investigación bibliográfica y de campo con un nivel de investigación de tipo exploratoria y descriptivo. De la misma manera a realizar las encuestas se puede concluir que el 50% de los estudiantes si se interesan en leer el periódico y otro 50% de estudiantes, han realizados vocabularios con recortes del periódico. Por lo que se ha visto la necesidad de elaborar una guía didáctica para mejorar el desarrollo del vocabulario mediante el uso del periódico.

**Descriptor:** Vocabulario, estrategias, periódico, metodología, bibliográfica, cuantitativo.



**TECHNICAL UNIVERSITY AMBATO**  
**FACULTY OF HUMANITIES SCIENCES AND OF EDUCATION**  
**CAREER: BASIC EDUCATION**  
**EXECUTIVE SUMMARY**

**TOPIC** "The use of newspaper vocabulary development of children in fourth and fifth year of Basic Education, of Totoras Educational Unit in the city of Ambato."

**AUTHOR:** Analuisa Sánchez Isabel Alejandra

**TUTOR:** Ms. Patricia Amores Guevara.

**DATE:** November 2014

**SUMMARY**

The Educational Units located in Totoras Parish in city Ambato; in this institution there are some issues that affect students' vocabulary, one is that teachers do not use methodological strategies to improve vocabulary of their students in this case the use of the newspaper, because they do not know the impact these have on vocabulary development. Therefore it is necessary to investigate the importance of the use of the newspaper in vocabulary development and demonstrate the benefits of using the newspaper to determine the level of vocabulary development of children, and develop strategies to develop vocabulary by periodic usage. For this we use a methodology that has a quali – quantitative approach based on library research and field research with a level of exploratory and descriptive. Similarly to conduct the survey it can be concluded that 50 % of students if they are interested in reading the paper and 50% of students have made vocabularies with newspaper clippings. As has been the need for a tutorial to enhance vocabulary development through the use of the newspaper.

**Descriptors:** Vocabulary, strategies, newspaper, methodology, literature, quantitative.

## ÍNDICE

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	ii
AUTORÍA DE LA TESIS .....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN .....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
<b>CAPÍTULO I</b> .....	18
1. EL PROBLEMA .....	18
1.1 Tema de investigación: .....	18
1.2 Planteamiento del problema.....	18
1.2.1 Contextualización.....	18
1.2.2 Análisis crítico.....	23
1.2.3 Prognosis.....	23
1.2.4 Formulación del problema.....	24
1.2.5 Preguntas directrices.....	24
1.2.6 Delimitación del objeto de estudio.....	25
1.3 Justificación.....	25
1.4 Objetivos de la investigación .....	27
1.4.1 Objetivo general.....	27
1.4.2 Objetivos específicos.....	27
<b>CAPÍTULO II</b> .....	28
2. MARCO TEÓRICO.....	28
2.1 Antecedentes investigativos.....	28

2.2 Fundamentación filosófica .....	30
2.3 Fundamentación legal .....	32
2.4 Categorías fundamentales .....	34
2.5 Hipótesis.....	86
2.6 Señalamiento de variables.....	89
<b>CAPÍTULO III</b> .....	90
3. METODOLOGÍA .....	90
3.1 Enfoque de la investigación .....	90
3.2 Modalidad básica de la investigación .....	90
3.3 Nivel o tipo de investigación.....	91
3.4 Población o muestra .....	91
3.5 Operalización de variables .....	92
3.6 Plan de recolección de información .....	94
3.7 Plan de procesamiento y análisis de la información .....	94
<b>CAPÍTULO IV</b> .....	95
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	95
4.1. Encuesta aplicada a los estudiantes.....	95
4.3 Verificación de hipótesis.....	109
4.3.1. Planteamiento de hipótesis.....	109
4.3.2 Nivel de significación, grados de libertad y regla de decisión.....	109
4.3.3 Estimador estadístico (Estadígrafo).....	110
4.3.4 Calculo de chi cuadrado.....	110
<b>CAPÍTULO V</b> .....	114
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	114
5.1 Conclusiones .....	114
5.2 Recomendaciones.....	115

<b>CAPÍTULO VI</b> .....	116
6. LA PROPUESTA .....	116
6.1. Título de la propuesta.....	116
6.2. Datos informativos .....	116
6.3. Antecedentes de la propuesta .....	116
6.4. Justificación.....	117
6.5 Objetivos .....	118
6.5.1. Objetivo General.....	118
6.5.2. Objetivos Específicos.....	118
6.6. Análisis de factibilidad.....	118
6.6.1 Factibilidad Política.....	118
6.6.2 Factibilidad Tecnológica.....	119
6.6.3 Factibilidad Ambiental.....	119
6.6.4 Factibilidad Económico – financiera.....	119
6.7 Fundamentación científico - técnica .....	119
6.8 Modelo Operativo .....	143
6.9 Administración de la Propuesta .....	144
6.10. Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta.....	144
<b>CRONOGRAMA</b> .....	145
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	146
<b>ANEXOS</b> .....	148

## ***ÍNDICE DE GRÁFICOS***

<b>GRÁFICO N.- 1</b> Árbol de problemas.....	22
<b>GRÁFICO N.- 2</b> Categorías Fundamentales.....	34
<b>GRÁFICO N.- 3</b> Constelación de la variable independiente.....	35
<b>GRÁFICO N.- 4</b> Constelación de la variable dependiente.....	36
<b>GRÁFICO N.- 5</b> Lee el periódico.....	95
<b>GRÁFICO N.- 6</b> Compra el periódico para informarse.....	96
<b>GRÁFICO N.- 7</b> Realiza tareas con el periódico.....	97
<b>GRÁFICO N.- 8</b> Artículos del periódico.....	98
<b>GRÁFICO N.- 9</b> Trabajos con el periódico.....	99
<b>GRÁFICO N.- 10</b> Le resulta interesante trabajar con el periódico en el aula.....	100
<b>GRÁFICO N.- 11</b> Usted recomendaría leer el periódico.....	101
<b>GRÁFICO N.- 12</b> El periódico ayuda a mejorar su lectura.....	102
<b>GRÁFICO N.- 13</b> Comunicación.....	103
<b>GRÁFICO N.- 14</b> Recurso.....	104
<b>GRÁFICO N.- 15</b> Habilidad lectora.....	105
<b>GRÁFICO N.- 16</b> Aumenta vocabulario.....	106
<b>GRÁFICO N.- 17</b> Aprendizaje.....	107
<b>GRÁFICO N.- 18</b> Desarrollo del vocabulario.....	108
<b>GRÁFICO N.- 19</b> CHI CUADRADO.....	112

## ***ÍNDICE DE CUADROS***

<b>CUADRO N.- 1</b>	<b>Población y muestra.....</b>	<b>91</b>
<b>CUADRO N.- 2</b>	<b>Operalización de la variable independiente.....</b>	<b>92</b>
<b>CUADRO N.- 3</b>	<b>Operalización de la variable dependiente.....</b>	<b>93</b>
<b>CUADRO N.- 4</b>	<b>Plan de recolección.....</b>	<b>94</b>
<b>CUADRO N.- 5</b>	<b>Lee el periódico.....</b>	<b>95</b>
<b>CUADRO N.- 6</b>	<b>Compra el periódico para informarse.....</b>	<b>96</b>
<b>CUADRO N.- 7</b>	<b>Realiza tareas con el periódico.....</b>	<b>97</b>
<b>CUADRO N.- 8</b>	<b>Artículos del periódico.....</b>	<b>98</b>
<b>CUADRO N.- 9</b>	<b>Trabajos con el periódico.....</b>	<b>99</b>
<b>CUADRO N.- 10</b>	<b>Le resulta interesante trabajar con el periódico en el aula.....</b>	<b>100</b>
<b>CUADRO N.- 11</b>	<b>Usted recomendaría leer el periódico.....</b>	<b>101</b>
<b>CUADRO N.- 12</b>	<b>El periódico ayuda a mejorar su lectura.....</b>	<b>102</b>
<b>CUADRO N.- 13</b>	<b>Comunicación.....</b>	<b>103</b>
<b>CUADRO N.- 14</b>	<b>Recurso.....</b>	<b>104</b>
<b>CUADRO N.- 15</b>	<b>Habilidad lectora.....</b>	<b>105</b>
<b>CUADRO N.- 16</b>	<b>Aumenta vocabulario.....</b>	<b>106</b>
<b>CUADRO N.- 17</b>	<b>Aprendizaje.....</b>	<b>107</b>
<b>CUADRO N.- 18</b>	<b>Desarrollo del vocabulario.....</b>	<b>108</b>
<b>CUADRO N.- 19</b>	<b>Verificación de hipótesis.....</b>	<b>109</b>
<b>CUADRO N.- 20</b>	<b>Frecuencia observada.....</b>	<b>110</b>
<b>CUADRO N.- 21</b>	<b>Frecuencia esperada.....</b>	<b>111</b>

<b>CUADRO N.- 22</b> Cálculo del Chi <sup>2</sup> .....	111
<b>CUADRO N.- 23</b> Módulo operativo de la propuesta.....	143
<b>CUADRO N.- 24</b> Plan y monitoreo de la evaluación.....	144
<b>CUADRO N.- 25</b> Cronograma Investigación.....	145

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación, constituye un aporte al conocimiento del uso del periódico, dirigido especialmente a los estudiantes de cuarto y quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Totoras.

El niño tiende a hacer aquello que ve, aunque en la escuela se hable sobre el uso del periódico y se tenga establecida una serie de actividades, difícilmente llegarán a desarrollar didácticamente el vocabulario si sus maestros con su actitud y comportamiento no contribuyen a ello. Es importante que el niño disponga de todas las actividades que establece la ley de educación, como desarrollar las destrezas establecidas en la actualización y fortalecimiento curricular, esto se logrará gracias al conocimiento del uso de los recursos del medio.

Es importante que los niños desarrollen el vocabulario, ya que los educadores tienen un papel fundamental en la adquisición de estos conocimientos que deben transmitir a los niños.

El uso del periódico ayuda al desarrollo apropiado del vocabulario, mejorará su oralidad, por ello, es importante poner en práctica desde edades muy tempranas esta actividad.

**El presente trabajo investigativo se distribuye de la siguiente manera:**

**Capítulo I El Problema de Investigación.** En este capítulo se analizó la problemática con diferentes materiales de apoyo que nos ayudó a encontrar sus causas y efectos que se ocasionan por el desconocimiento del uso del periódico, se formuló preguntas directrices que nos guio a elaborar los objetivos específicos para dar solución a la problemática.

**Capítulo II Marco Teórico.** En este capítulo se investigó tesis similares o parecidas para tener más conocimientos de lo problemático, contiene la fundamentación



filosófica y legal, categorías fundamentales relacionadas con las variables del problema investigativo y se concluye con la formulación de la hipótesis.

**Capítulo III Metodología.** En este capítulo se realizó un enfoque de la investigación, cualitativo como cuantitativo, existe la modalidad básica de la investigación que va desde investigación por los objetivos hasta investigación bibliográfica, nivel o tipo de investigación que va desde el nivel exploratorio hasta el nivel explicativo, y la población y muestra. Se analizó las diferentes definiciones científicas de cada variable para tomar una en particular para la operacionalización de las variables en la cual se elaboró la encuesta estructurada para los docentes y niños, siguiendo un plan y un procesamiento adecuado.

**Capítulo IV Análisis e Interpretación de resultados.** Se analizó los resultados de las encuestas realizadas a las docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Totoras a través de cuadros estadísticos y su debida graficación que ayudo a tener resultados claros del tema de investigación. De acuerdo con el resultado de las encuestas se realizó la verificación de la hipótesis.

**Capítulo V Conclusiones y Recomendaciones.** La interpretación de los resultados fue de gran apoyo para determinar las conclusiones ya que se evidencio las causas del poco uso del periódico y su incidencia en el desarrollo del vocabulario. Las recomendaciones se basaron en el análisis de cada una de las conclusiones para buscar alternativas de solución a la problemática.

**Capítulo VI La propuesta.** En este capítulo se determinó una alternativa de solución y para la cual se elaborará una guía didáctica para mejorar el desarrollo del vocabulario.

## CAPITULO I

### 1. EL PROBLEMA

#### 1.1 Tema de investigación:

**“EL USO DEL PERIÓDICO EN EL DESARROLLO DEL VOCABULARIO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA TOTORAS EN LA CIUDAD DE AMBATO.”**

#### 1.2 Planteamiento del problema

##### *1.2.1 Contextualización*

Expresan Patricio Aguas y Blanca Arcentales, en su libro “Como desarrollar las destrezas de la lectura” El disfrute y la comprensión de una lectura depende, en gran medida, el dominio del vocabulario que consta en el texto por parte del lector. Tarea fundamental del maestro y la maestra es lograr que sus alumnos y alumnas vayan incrementando su vocabulario, para lo cual es importante el desarrollo, entre otras destrezas.

En el **Ecuador**, en los centros educativos, no se ha considerado la lectura como una herramienta principal de que los niños y niñas no gustan de la lectura de un periódico. Los docentes a pesar de tener una buena capacidad para trabajar con los niños en las actividades con el periódico no son las más acertadas, ya que falta considerar todas las partes que tiene un periódico, un buen uso y lo que ayuda a mejorar, (*Arcentales, 2010, pág. 22*)

El uso del periódico en clases es un método probado para mejorar la habilidad lectora. Como apoyo didáctico, el profesor tiene en el periódico un insustituible recurso, económico y accesible que informa y profundiza sobre las causas y las consecuencias de los hechos, permitiendo al estudiante conocer la realidad de su tiempo, comprender su entorno social, adaptarse a las situaciones y asumir posiciones frente a los acontecimientos que lo afecten.

El periódico es utilizado para la lectura, sirve como un medio de información y trabajos escolares. Leen adultos y jóvenes ya que el periódico es muy utilizado en los establecimientos educativos. A medida que el niño incrementa su vocabulario, desarrolla maestría sobre un registro de categorías semánticas, términos espaciales, adjetivos, colores y también aprende a producir y entender palabras interrogativas (qué, dónde) y pronombres personales. *(Párraga, 2013, pág.39)*

Como se puede apreciar el periódico en el aula, es una herramienta de construcción de aprendizaje, porque su estructura y contenido permiten al lector escoger el tipo de información que desea leer, utilizando en distintos tiempos y fácil de transportar, además estas características la hacen aplicable al trabajo en la escuela.

En la **provincia de Tungurahua**, los problemas de expresión oral se han podido detectar en todas las instituciones educativas, siendo prioritario el fortalecimiento de la misma mediante el uso de recursos didácticos como en este caso el periódico; además se debe comprender que la responsabilidad es parte de los distintos valores que determinan la conducta humana, enriqueciéndolos con otras visiones y experiencias de forma natural, compleja y crítica. Además es necesario leer periódicos y poner en práctica todo lo referente a la expresión oral, puesto que ello depende una comunicación efectiva en la realidad en que vivimos enmarcando en las buenas costumbres del hogar en el don de las palabras que dependerá para que el niño goce de una buena relación socio educativo. *( Navarrete Fonseca, 2013, pág. 4)*

Los estudiantes leen el periódico, por lo cual es el conocimiento de su medio para que lo entiendan, lo quieran y actúen positivamente, colaborando con su preservación y evolución. Prácticamente la tarea del profesor es estimular la capacidad de lectura fluida y correcta, la de observación, la de reflexión, la de expresión y la de producción para lo cual se necesitan maestros ingeniosos, investigativos, creativos, activos, optimistas y democráticos que promuevan la lectura de periódicos.

Como se puede apreciar el periódico en clase da importancia a los estándares educativos, a las exigencias sociales y a las necesidades de los educandos sobre la base de la ampliación de las áreas del conocimiento. En esta metodología se utilizan estrategias participativas, que permiten trabajar las competencias necesarias para seleccionar, comprender y darle un sentido a los mensajes que se exponen en la prensa escrita.

Además, el periódico en el aula como un proceso metodológico dinámico creativo, innovador, pretende apoyar el quehacer educativo y facilitar a docentes y estudiantes las herramientas conceptuales y prácticas para su cabal realización y aplicación en el aula, ya que se enmarca dentro de los principios pedagógicos.

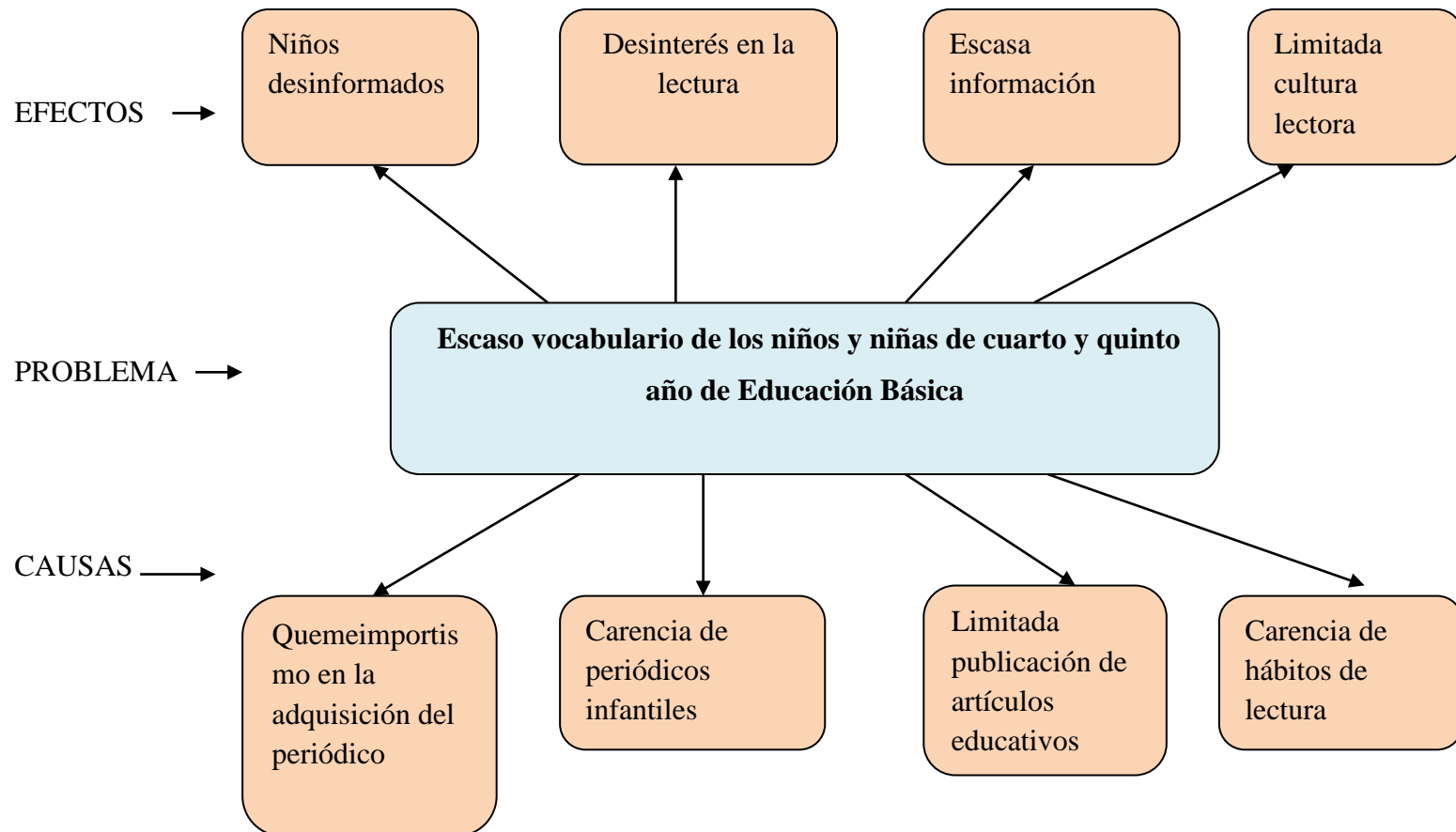
En la **Unidad Educativa Totoras**, de la Parroquia Totoras, existen estudiantes que no hacen uso adecuado del periódico para desarrollar el lenguaje, por lo que hay deficiencia en el desarrollo del vocabulario de los niños y niñas, en un futuro tendrán dificultad en comunicarse, al no darse a entender, tendrán problemas en su lenguaje oral, esto afectara su vida en todo su entorno ya que el medio en el cual ellos se comunican es el lenguaje oral, tendrán problemas en la lecto - escritura, y adquisición de conceptos básicos, por lo que es necesario hacer conciencia en toda la comunidad educativa que el periódico constituye un elemento dinámico para desarrollar actividades escolares inherentes a mejorar las habilidades en el manejo del vocabulario.

Al no manejar el periódico, un niño o niña puede llevar a la generación de problemas de aprendizaje tanto en la adquisición del lenguaje escrito como en otras áreas, por lo que si no es tratado a tiempo podría relacionarse con el fracaso escolar, la deserción y sobre todo, afectar la autoestima del niño o niña que generalmente es estigmatizado y discriminado.

Los docentes conocen cual ese el recurso necesario para desarrollar el vocabulario de los niños y niñas pero no hacen uso accesible en las aulas, por lo cual, los diferentes problemas de lenguaje que afrontan los estudiantes no solo perjudican su personalidad, sino también sus aprendizajes ya que tienen dificultad en la lectura y escritura.

Una vez cumplido con este objetivo, con la ayuda de los docentes, los resultados se verán reflejados en el proceso de enseñanza aprendizaje con un aceptable alcance de los logros.

**TEMA: ARBOL DE PROBLEMAS**



**Gráfico N° 1**

**Elaborado por:** Analuiza Sánchez Isabel Alejandra

### ***1.2.2 Análisis crítico***

Si los niños toman un quemeimportismo en la adquisición del periódico, por lo cual no podrán desarrollar el vocabulario, además tendremos niños desinformados y ellos no sabrán lo que pasa a su alrededor ya que no se informan de una manera correcta, por lo que el uso del periódico permite desarrollar actividades tendientes a aprovechar de mejor forma este recurso didáctico muy común en nuestro media y que está al alcance de todas las personas.

En los lugares de expendio de periódicos, hay carencia de periódicos infantiles por lo tanto los niños no toman interés en la lectura de los mismos esto lleva a que los niños den más importancia a los juegos por internet y a mirar televisión, esto conlleva a que haya dificultad en el desarrollo académico de los niños y niñas.

En el medio en el que desarrollamos nuestras actividades, no podemos encontrar artículos de periódicos que se publiquen diariamente, ya que sus ediciones están limitadas a un determinado día, por lo que la información que buscamos conseguir es escasa y las actividades escolares se cumplen en forma parcial.

En muchos niños no existe los hábitos de lectura por lo que se les debe motivar a que mediante la lectura descubran nuevas cosas, desde el juego y el uso de la información de artículos relacionados con cuentos clásicos, poesía, poemas, etc., lo que permite que eleven su nivel cultural.

### ***1.2.3 Prognosis***

En caso de que los niños sigan desinformados, no mejorarán el desarrollo del vocabulario por lo que tendrán dificultades en manejar la destreza de leer y esto repercutirá en el rendimiento académico, llegando incluso a la no promoción al nivel inmediato superior.

De persistir el desinterés de los niños y niñas en la lectura, acarrearán en forma permanente deficiencias en la expresión verbal, persistentes faltas ortográficas, no se

podrán informar de los acontecimientos locales, nacionales e internacionales, es decir provocarán un aislamiento cultural.

Al no tener la información adecuada del uso del periódico, se desaprovechará los beneficios de este recurso didáctico muy útil para realizar diversas actividades en especial en el ámbito educativo, ya que su uso se constituye en uno de los elementos básicos para desarrollar la destreza de leer.

De mantener la limitada cultura lectora debido a la deficiente utilización del periódico, se verán desentendidos de los acontecimientos sociales, culturales y educativos lo que significará que han adoptado una ignorancia cultural con respecto a la sociedad en la que vivimos y que no podrán desenvolverse al igual que los otros integrantes, ya que a futuro tendrán problemas de aprendizaje, bajo rendimiento, deserción escolar y no desarrollarán la capacidad de comprensión lectora.

#### ***1.2.4 Formulación del problema***

¿Cómo influye el uso del periódico en el desarrollo del vocabulario de los niños y niñas de cuarto y quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Totoras en la ciudad de Ambato?

#### ***1.2.5 Preguntas directrices***

- ¿Cuáles son los beneficios del uso del periódico?
- ¿Cuál es el nivel del desarrollo del vocabulario de los niños y niñas de cuarto y quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Totoras?
- ¿Qué estrategias se aplicarán para desarrollar el vocabulario mediante el uso del periódico?



### ***1.2.6 Delimitación del objeto de estudio***

#### **Delimitación de contenido:**

Campo: Educación

Área: Pedagogía

Aspecto: Desarrollo del vocabulario

#### **Delimitación espacial:**

La presente investigación se va a realizar con los niños de la Unidad Educativa Totoras del cantón Ambato y docentes de la institución. "

#### **Delimitación temporal:**

Esta investigación e realizará en el año lectivo 2013 – 2014

### **1.3 Justificación**

Es **importante** mejorar el vocabulario utilizando el periódico ya que se encuentra al alcance de todos y desde siempre ha sido uno de los factores más relevantes para elevar el nivel de la inteligencia humana, sino utiliza el periódico para la lectura o trabajos escolares no tendrán un buen desarrollo del vocabulario y de destrezas, para esto lograremos con ayuda de docentes y padres de familia, motivando a los niños a que gusten de un periódico.

Tiene **interés** porque trabajar con el periódico ayuda a que cada estudiante desarrolle su vocabulario ya que es sinónimo de cultura e inteligencia, una persona que sabe expresar sus ideas y opiniones de forma coherente tiene mayores oportunidades de desenvolverse en un grupo. Leer el periódico es una de las mejores formas de ampliar nuestro vocabulario y mejorar la ortografía, pero no basta con hacerlo de forma eventual, si realmente desean superarse deberá convertirlo en un hábito y variar,

desde revistas hasta literatura, libros de texto, ensayos, etc. La lectura es una gran forma de invertir nuestro tiempo libre y adquirir cultura.

El uso del periódico en la actualidad es utilizado como un recurso didáctico indispensable, esto ha causado **novedad** ya que el requerimiento del mismo es a diario, con el propósito de solucionar problemas en el desarrollo del vocabulario de los niños y niñas de la Unidad Educativa Totoras. Al realizar esta investigación se beneficiarán de los resultados la comunidad educativa.

Esta investigación es **útil** por cuanto permite a los estudiantes desarrollar la destreza de leer y de esa forma completar el cuadro de las habilidades básicas que determina la reforma curricular vigente.

La utilización del periódico por parte de los docentes causará un **impacto** en los estudiantes, porque al manipularlo en distintas actividades, ellos desarrollarán su lenguaje sea verbal y escrito, además adquieren palabras nuevas para utilizarlo en su entorno social, familiar y escolar.

Además es **factible** porque con la colaboración de las autoridades se ha obtenido la información necesaria para esta investigación y así lograr a que los estudiantes desarrollen habilidades básicas utilizando el periódico y motivar a los alumnos a que revisen y gusten de él, aprendiendo palabras desconocidas.

## **1.4 Objetivos de la investigación**

### ***1.4.1 Objetivo general***

Identificar la importancia del uso del periódico en el desarrollo del vocabulario de los estudiantes de cuarto y quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Totoras.

### ***1.4.2 Objetivos específicos***

- Demostrar los beneficios del uso del periódico de los niños y niñas de cuarto y quinto año de Educación Básica.
- Determinar el nivel del desarrollo del vocabulario de los niños y niñas de cuarto y quinto año de Educación Básica.
- Elaborar estrategias para desarrollar el vocabulario mediante el uso del periódico de los niños y niñas de cuarto y quinto año de Educación Básica.

## **CAPITULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Antecedentes investigativos**

Revisados los repositorios de la Universidad Técnica de Ambato de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación se encontró un trabajo similar.

**Tema:** Desarrollo del lenguaje y su incidencia en el área cognitiva en los niños(as) del jardín de infantes “los nardos” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua en el quimestre noviembre 2009 a marzo 2010.

**Autor:** Ángela del Rocío Cáceres Echeverría

**Año:** 2010

**Tutor:** Dr. M.sc. José Ignacio Merino.

#### **Conclusiones**

La mayoría de maestras no utilizan adecuadamente los métodos para el desarrollo del lenguaje. Un porcentaje limitado de niños(as) no han desarrollado completamente el área cognitiva. Las maestras no cuentan con la capacitación en estrategias metodológicas activas para el desarrollo del lenguaje.

#### **Comentario**

La mayoría de docentes no utilizan el recurso necesario para que los estudiantes desarrollen su vocabulario correctamente para su mejor aprendizaje, varios niños a la edad que tienen debe utilizar adecuadamente su léxico con recursos didácticos que le

ayuden a él, por esta razón es que los maestros deben capacitarse y saber que material es el que ayuda a que sus estudiantes desarrollen el vocabulario.

**Tema:** “El software educativo y el desarrollo del lenguaje oral de los niños, niñas del primer año de educación básica “El Vergel” del cantón Ambato provincia Tungurahua en el periodo junio-octubre 2010.”

**Autor:** Hurtado Palate Nancy Piedad

**Año:** 2010

**Tutor:** Mg. Paulina Alexandra Nieto Viteri

### **Conclusiones**

Que tanto los docentes y los padres de familia no están aplicando nuevas técnicas para desarrollar para un buen desarrollo en el área de Lenguaje Oral razón por la cual el presente trabajo merece toda la atención y aplicación oportuna de la propuesta de investigación. Es imprescindible emplear material de apoyo especialmente en esta área de Lenguaje Oral con el fin de que los niños vayan tomando gusto por el aprendizaje.

### **Comentario**

Los estudiantes deben aprender palabras de vocabulario para poder expresarse de mejor manera sea verbal o escrita, ya que el desarrollo del Lenguaje oral ayuda a que se comuniquen con mensajes concretos y específicos por lo que es necesario que tanto los docente como los padres de familia deben aplicar la técnica necesaria para que su lenguaje sea fluido en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Según el autor Reynaldo Ovando Rojas en su libro "El periódico y su importancia creativa en el aula de clase" en el año 2011, expresa lo siguiente La tarea del profesor es estimular la capacidad de lectura fluida y correcta, la de observación, la de reflexión, la de expresión y la de producción para lo cual se necesitan maestros ingeniosos, investigativos, creativos, activos, optimistas y democráticos que promuevan la lectura de periódicos.

El profesor debe estimular a los estudiantes a que utilicen el periódico ya que ayuda a mejorar la lectura correctamente y fluida, para lograr desarrollar el vocabulario y utilizarlo en el diario vivir.

## **2.2 Fundamentación Filosófica**

Esta investigación se encuentra basada en el paradigma crítico – propositivo porque nos permite formar personas creativas, críticas y reflexivas para solucionar sus problemas y de su entorno.

La investigación se encuentra dentro del paradigma constructivista, porque enfoca, conceptualiza y analiza una problemática socio-educativo y plantea una alternativa de solución.

- ✓ Este proyecto orientará sus esfuerzos al desarrollo de valores encaminados al logro de la excelencia.
  
- ✓ El proceso de aprendizaje debe valorar y estimular el pensamiento crítico y ético y la consecuente formación de la responsabilidad del estudiante precisa aprender a tomar decisiones y tener valor para asumirlas. (Nesthaires Medina , 2010)

### **Fundamentación Ontológica**

La ontología como parte de la metafísica que trata del ser en general y de sus propiedades trascendentales.

El ser humano es un ser social por naturaleza, siempre está en una actitud de búsqueda, para satisfacer sus necesidades, por lo tanto su formación integral es su principal fortaleza para su plena realización como persona.

### **Fundamentación Sociológica**

El ser humano es un ente de naturaleza biopsicosocial en la que es impostergable la actitud por conocer y aprender, ejerciendo una acción en conjunto y en equipo, por otro lado vemos que nuestro cerebro es impresionante y que si le damos el cuidado necesario a nuestro aprendizaje el cerebro y la persona pierden el interés a lo que se está estudiando.

El ser humano como aprendiz entra en una situación problemática es decir en un conflicto entre su deseo por aprender y su deseo por investigar.

### **Fundamentación Axiológica**

Tanto el maestro como el estudiante debemos seguir formándonos como seres pensantes, ya que estamos hoy en día prioridad a la educación sobre valores y practicarlos, un tema que nos enseña ser mejores seres humanos, a valorarnos de unos a otros y así sobrellevar sus temores para que sean mejores en su desempeño dentro y fuera del aula.

## **Fundamentación Epistemológica**

Corresponde a la investigación del comportamiento humano donde se origina el conocimiento científico y cómo aplica.

En general, los alumnos, en su primera actividad como periodistas, ven poca necesidad para la realización o estudio del periódico. Los mismos alumnos, cuando ven acabada una obra que antes consideraban indispensable poder realizar, sufren un cambio radical: se enamoran del resultado y desean continuar. Un profesorado responsable no puede echar al olvido esta situación, ya que en ese mismo instante comienza una de las más importantes tareas de cara al fomento de la lectura, de formar futuros escritores y de iniciar realmente en la investigación de nuevas experiencias. Hasta ese momento los alumnos habían leído escritos de otros autores, valorando así la búsqueda de información impresa. Ahora son ellos mismos los escritores, los que tienen que leer su escrito y valorarlo en la importancia que tiene.

## **2.3 Fundamentación Legal**

**Según la Constitución del Ecuador en cuanto a Educación se refiere:**

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.



**Art. 28.-** La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

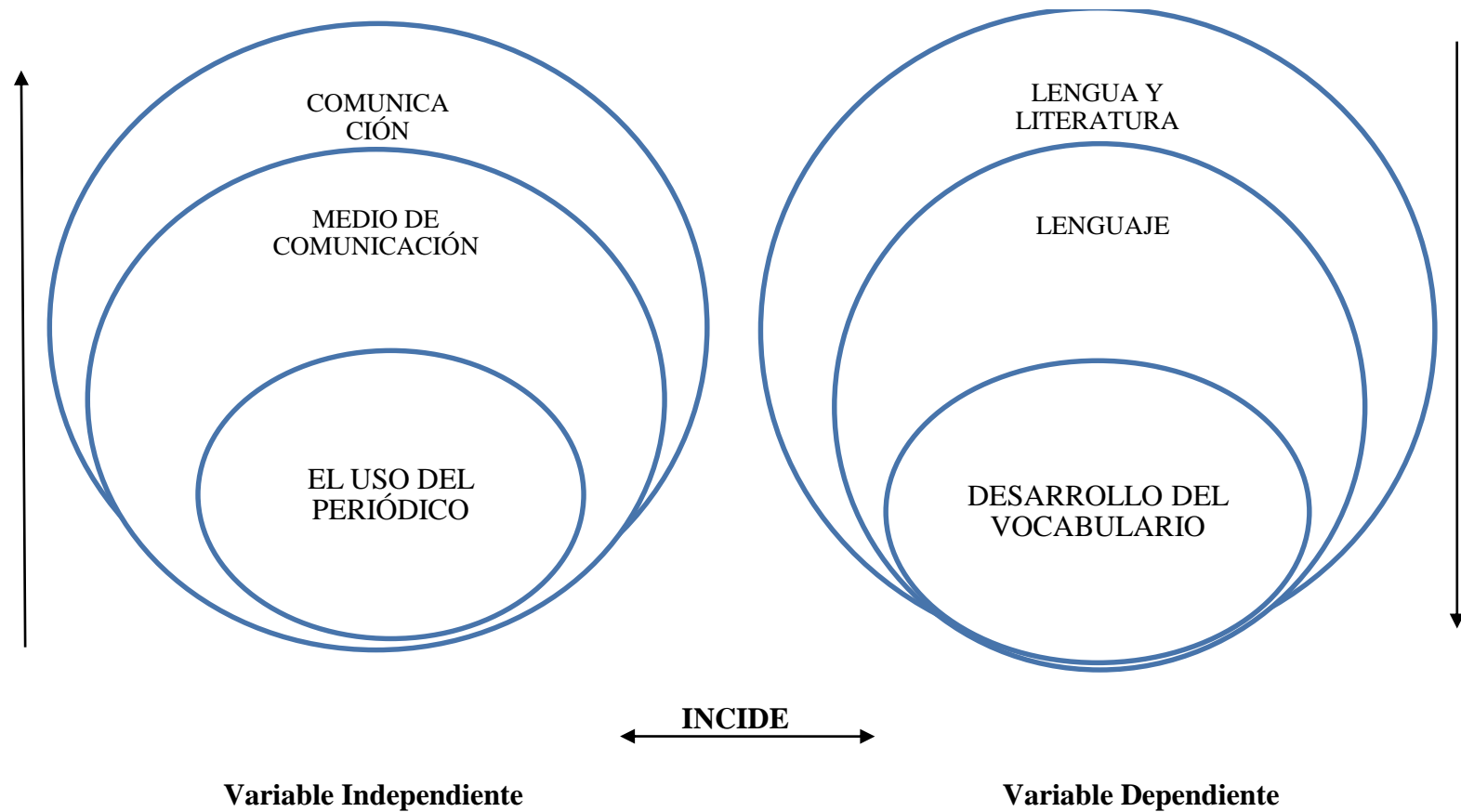
El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

**Art. 29.-** El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

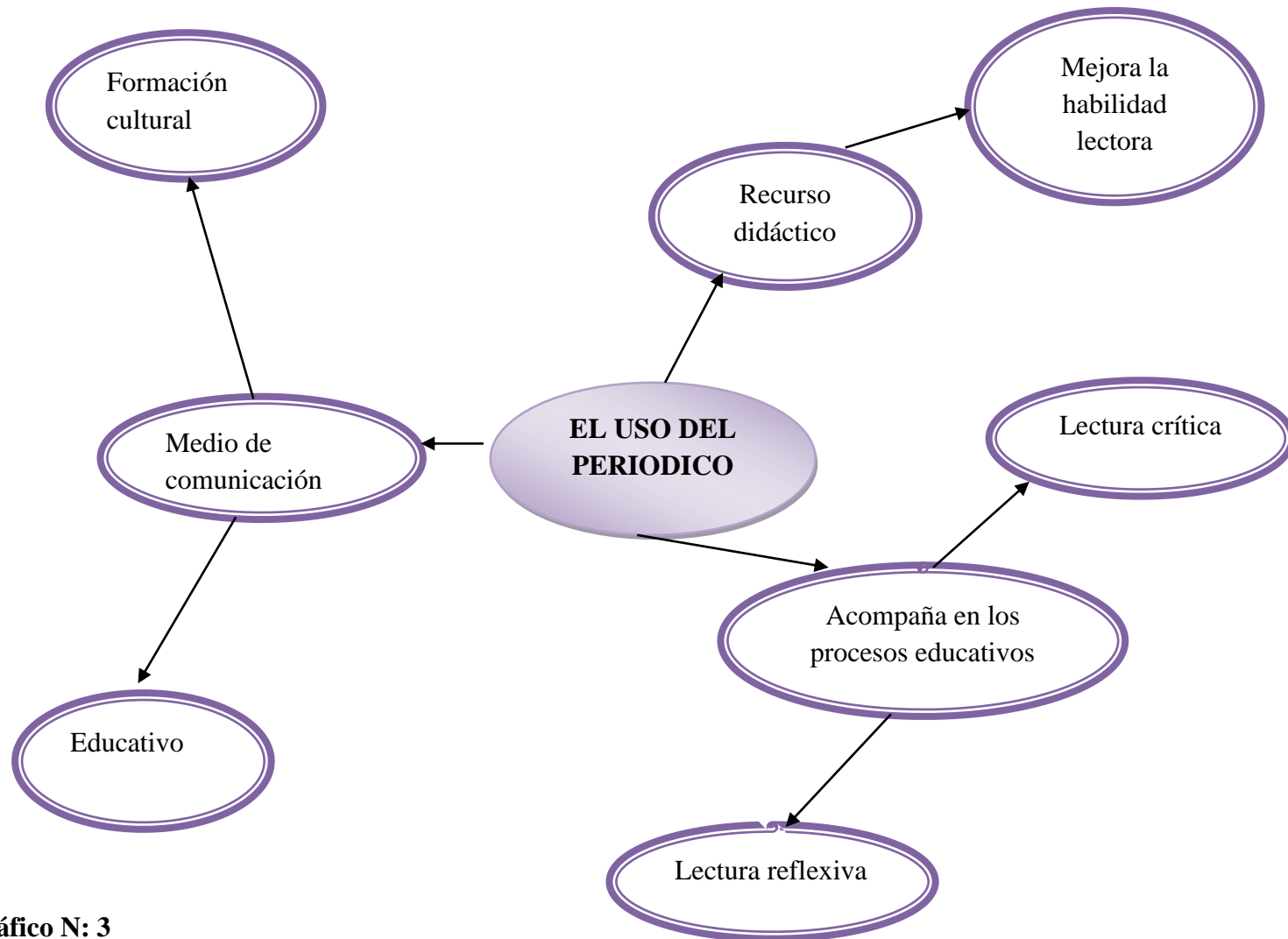
## 2.4 Categorías fundamentales



**Gráfico N: 2**

**Elaborado por:** Analuisa Sánchez Isabel Alejandra

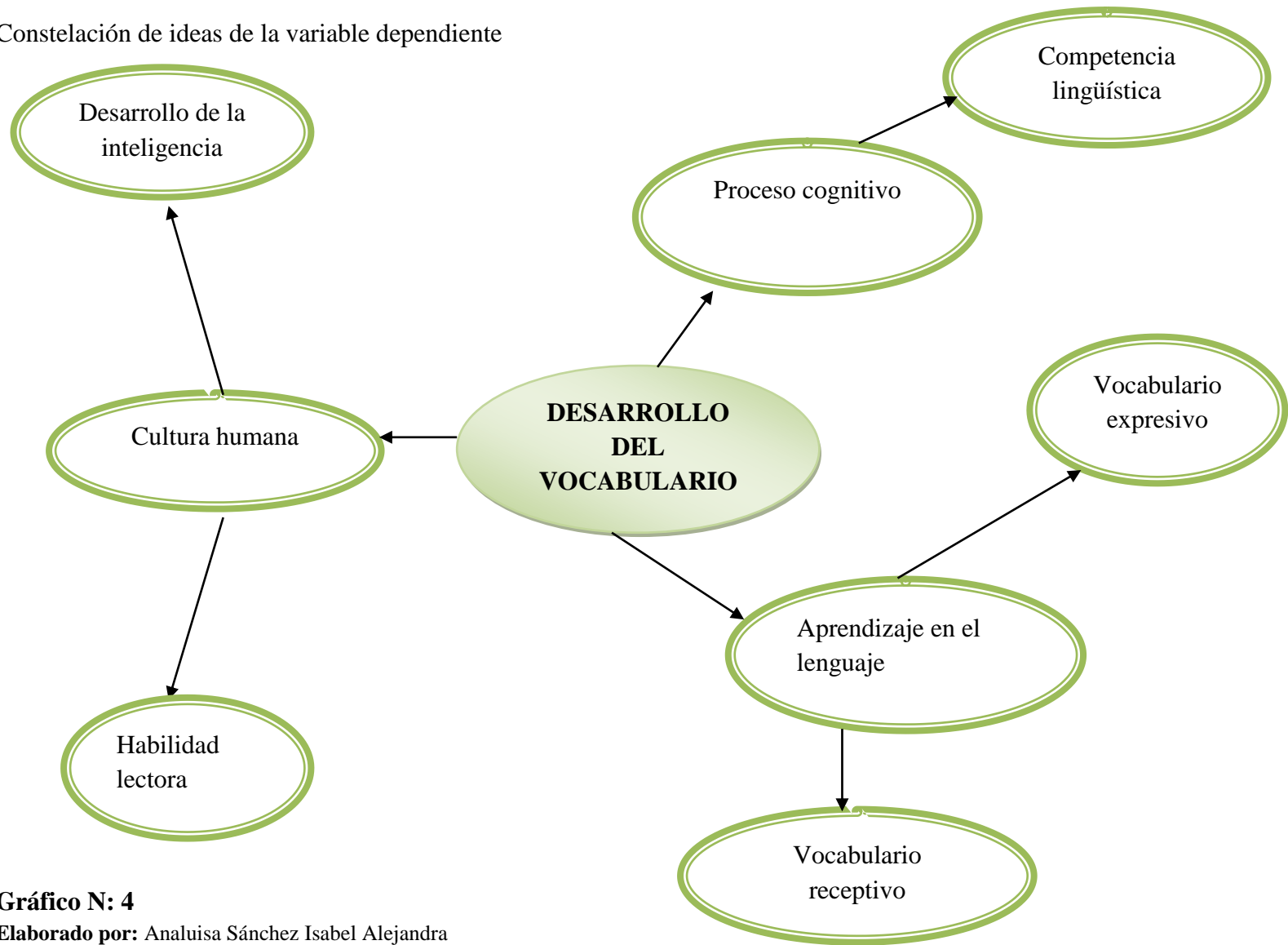
Constelación de ideas de la variable independiente



**Gráfico N: 3**

**Elaborado por:** Analuiza Sánchez Isabel Alejandra

Constelación de ideas de la variable dependiente



**Gráfico N: 4**

**Elaborado por:** Analuiza Sánchez Isabel Alejandra

## **DEFINICIÓN:**

### **VARIABLE INDEPENDIENTE**

#### **EL USO DEL PERIÓDICO**

El periódico es bueno para que los estudiantes y ciudadanos, porque se encuentren íntimamente relacionado con su habilidad lectora, y que el desarrollar esta habilidad implica todo un proceso que requiere de tiempo y dedicación. El periódico es una fuente que permite aprovecharlo sobre todo en la alfabetización de alumnos mayores o para la educación a distancia, como lo demuestra la experiencia de otros países. En el periódico el alumno observa fotografías e imágenes de la vida real, aprende a describirlas y a explicar su contenido mediante la práctica de la expresión oral. Identifica y aprende con los anuncios y los encabezados: palabras, letras y enunciados, con un sistema adecuado a su edad, con facilidad e interés. **(ALSINA, 1994)**

El periódico ayuda a que tanto niños, jóvenes y adultos mayores aprendan de una u otra manera ya que sirve como medio de comunicación, mediante fotografías e imágenes describen y explican su contenido de forma oral.

La utilización del periódico en la enseñanza se ha convertido para los educadores que buscan darle un giro total a la formación de los escolares, es el recurso más económico que brinda mejores resultados inmediatos. Las experiencias del uso del periódico como recurso para el aprendizaje comienzan en Europa y en Estados Unidos, desde el mismo momento cuando se hace un viraje en los objetivos de salida de los educandos. Por ende, se cambia la manera de impartir la educación y se busca ya no un alumno que repita los conocimientos del pasado sino un alumno que aprenda a buscarlos buceando en la realidad del presente. **(Aguirre, 1989)**

Los educadores ven en el uso del periódico una herramienta eficaz para los aprendizajes significativos de los niños y niñas de la institución.

Es un medio de comunicación impreso, utiliza la comunicación visual escrita, esto permite que la persona pueda releer cuantas veces lo desee, ya sea para entender algo incomprendido o sencillamente porque lo quiere volver a leer. El periódico es uno de los mejores documentos históricos que conserva los hechos de la cotidianidad humana. La memoria diaria de los acontecimientos que produce el hombre son reflejados en él y esta cualidad lo hace merecedor de ser conservado. La consulta hemerográfica es muy útil tanto para estudiantes como para cualquier profesional de la comunicación o de otra rama. **(Acosta, 2012)**

Como se puede apreciar el periódico es una prensa escrita y nos informa visualmente tanto a estudiantes como a profesionales ya que su uso es importante para el manejo de la comunicación.

## **MEDIO DE COMUNICACIÓN**

Se hace referencia al instrumento o forma de contenido por el cual se realiza el proceso comunicacional o comunicación. Usualmente se utiliza el término para hacer referencia a los medios de comunicación masivos. Los medios de comunicación son instrumentos en constante evolución. Muy probablemente la primera forma de comunicarse entre humanos fue la de los signos y señales empleados en la prehistoria, cuyo reflejo en la cultura material son las distintas manifestaciones del arte prehistórico. **(Acker, Ally, 1991)**

Existen muchos medios de comunicación, por el cual todas las personas se informan de una u otra manera, para estar al tanto de lo que sucede en la actualidad y expresar sus propios mensajes.

Los medios de comunicación son instrumentos utilizados en la sociedad contemporánea para informar y comunicar mensajes en versión textual, sonora, visual o audiovisual. Algunas veces son utilizados para comunicar de forma masiva, para muchos millones de personas, como es el caso de la televisión o los diarios impresos o digitales, y otras, para transmitir información a pequeños grupos sociales, como es el caso de los periódicos locales o institucionales. **(Arango, 1995)**

Esto quiere decir que los medios de comunicación sirven para informar y comunicar mensajes concretos hacia la sociedad y aprender palabras de vocabulario para nuestro uso diario.

Medios de Comunicación, son una de las maneras más eficaces y rápidas de transmitir un Mensaje, son un vehículo mediante el cual los diferentes poderes de la Sociedad pueden ser escuchados. El propósito principal de los medios de comunicación masiva (prensa, revistas, noticieros de radio y televisión, cine, páginas web) es, precisamente, comunicar, pero según su tipo de ideología pueden especializarse en; informar, educar, transmitir, entretener, formar, opinar, enseñar, etc. **(Ecured, 2014)**

Como se puede apreciar, la manera de informar es mediante prensa, revistas, noticieros de radio y televisión, cine y páginas web, estos medios nos ayudan a educar como personas y transmitir mensajes.

## **COMUNICACIÓN**

Es el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra. Se define como "el intercambio de sentimientos, opiniones, o cualquier otro tipo de información mediante habla, escritura u otro tipo de señales". Todas las formas de comunicación requieren un emisor, un mensaje y un receptor destinado, pero el receptor no necesita estar presente ni consciente del intento comunicativo por parte del emisor para que el acto de comunicación se realice. **(MARTINI, 1990)**

La comunicación es importante porque intercambiamos opiniones, sentimientos u otro tipo de información con otras personas, esto ayuda en el ámbito social, familiar y escolar.

En términos generales, la comunicación es un medio de conexión o de unión que tenemos las personas para transmitir o intercambiar mensajes. Es decir, que cada vez que nos comunicamos con nuestros familiares, amigos, compañeros de trabajo, socios, clientes, etc., lo que hacemos es establecer una conexión con ellos

con el fin de dar, recibir o intercambiar ideas, información o algún significado. **(Thompson, 2008)**

En las instituciones educativas la comunicación debe ser permanente, los estudiantes y docentes deben tener una comunicación entendible para que esto ayude en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Un primer acercamiento a la definición de comunicación puede realizarse desde su etimología. La palabra deriva del latín *communicare*, que significa “compartir algo, poner en común”. Por lo tanto, la comunicación es un fenómeno inherente a la relación que los seres vivos mantienen cuando se encuentran en grupo. A través de la comunicación, las personas o animales obtienen información respecto a su entorno y pueden compartirla con el resto. **(Copyright, 2008)**

Las personas se intercambian palabras todos los días ya que esto es una forma de comunicarnos verbalmente y es importante para obtener información específica y compartirla con el resto.

## **FORMACIÓN CULTURAL**

El presente trabajo expone algunas ideas relacionadas con los procesos de Educación, Educación Estética y Educación Artística en sus relaciones con el fenómeno social que es la cultura, y su función en la formación de la personalidad enmarcándolas dentro de las transformaciones que ocasionan la ciencia y la técnica que en estos tiempos revolucionan las bases existenciales de toda la sociedad humana.

El papel que le corresponde a la escuela como institución social en ese proceso de desarrollo educativo y la propuesta de entender a la escuela como institución cultural, y a la promoción socio-cultural como estrategia para lograr que la escuela ocupe el lugar que en esta dirección le corresponde dentro de la comunidad.

Se define la promoción sociocultural, la animación sociocultural y las acciones socioculturales, contextualizándolas en el trabajo escolar, además de proponer



cómo entender la promoción sociocultural dentro de las tareas y funciones del profesional de la educación. **(Rodríguez Núñez, 2009)**

Como se puede apreciar la formación cultural se da en la Educación para lograr que seres humanos se formen prácticamente como personas, ya que la cultura está formada de valores y principios.

Hace referencia al cultivo del espíritu humano y de las facultades intelectuales del hombre. Su definición ha ido mutando a lo largo de la historia: desde la época del Iluminismo, la cultura ha sido asociada a la civilización y al progreso.

En general, la cultura es una especie de tejido social que abarca las distintas formas y expresiones de una sociedad determinada. Por lo tanto, las costumbres, las prácticas, las maneras de ser, los rituales, los tipos de vestimenta y las normas de comportamiento son aspectos incluidos en la cultura. **(dannes, 2012)**

La cultura de las personas es diferente ya que abarca distintas formas de expresión y normas de comportamiento.

Es el conjunto de todas las formas, los modelos o los patrones, explícitos o implícitos, a través de los cuales una sociedad regula el comportamiento de las personas que la conforman. Como tal incluye costumbres, prácticas, códigos, normas y reglas de la manera de ser, vestimenta, religión, rituales, normas de comportamiento y sistemas de creencias. Desde otro punto de vista se puede decir que la cultura es toda la información y habilidades que posee el ser humano. El concepto de cultura es fundamental para las disciplinas que se encargan del estudio de la sociedad, en especial para la antropología y la sociología. **(karmax13, 2010)**

La formación cultural se comprende como las habilidades y la información que posee el ser humano, porque tiene un comportamiento apropiado para su formación a futuro.

## **EDUCATIVO**

El término “educativo” se utiliza como adjetivo para hacer referencia a todos aquellos procesos, eventos y situaciones relacionados con uno de los fenómenos más importantes de la humanidad y la educación. La condición de ‘educativa’ es aquella que implica la existencia de elementos educacionales aplicables sobre los individuos con un objetivo formativo en numerosos sentidos. Por ejemplo, el sistema educativo es el sistema establecido sobre la base de una educación organizada y establecida por los gobiernos de cada país.

Educativo son entonces todos los fenómenos, procesos y vínculos que se establecen a través de la educación y que tienen como objetivo la transmisión y el pasaje de conocimientos, vivencias, ideas y valores desde un emisor a un receptor. Normalmente, el término educativo o educativa se relacionan con los sistemas de enseñanza-aprendizaje instaurados por los Estados ya que estos son los más claramente organizados y delimitados no sólo en torno a sus objetos de estudio sino también a sus metodologías, fines y modos de evaluación. El sistema educativo oficial se organiza, además, en diferentes etapas que están especialmente pensadas para ordenar el conocimiento a lo largo de la vida de un individuo.

Sin embargo, educativa también puede ser una situación en la cual una persona cualquiera realiza un determinado traspaso de conocimientos, habilidades o costumbres hacia otro individuo sin que tal evento esté especialmente definido o llevado a cabo de manera consciente. Por ejemplo, una típica situación educativa que cae por fuera del sistema de educación oficial puede ser cuando una madre enseña a su hijo a utilizar los cubiertos, o cuando una banda musical transmite ideas a su grupo de seguidores a través de su arte. De este modo, las situaciones educativas pueden fácilmente ser positivas pero también negativas ya que todo lo que un ser humano recibe del medio y aprende tiene un efecto sobre la construcción de su personalidad e identidad. **(Definición ABC, 2007)**

Específicamente educativo quiere decir que una persona se educa y demuestra sus conocimientos y habilidades de una manera eficaz, porque simplemente esto se relaciona en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La educación puede definirse como el proceso de socialización de los individuos. Al educarse, una persona asimila y aprende conocimientos. La educación también implica una concienciación cultural y conductual, donde las nuevas generaciones adquieren los modos de ser de generaciones anteriores.

El proceso educativo se materializa en una serie de habilidades y valores, que producen cambios intelectuales, emocionales y sociales en el individuo. De acuerdo al grado de concienciación alcanzado, estos valores pueden durar toda la vida o sólo un cierto periodo de tiempo.

En el caso de los niños, la educación busca fomentar el proceso de estructuración del pensamiento y de las formas de expresión. Ayuda en el proceso madurativo sensorio-motor y estimula la integración y la convivencia grupal.

La educación formal o escolar, por su parte, consiste en la presentación sistemática de ideas, hechos y técnicas a los estudiantes. Una persona ejerce una influencia ordenada y voluntaria sobre otra, con la intención de formarle. Así, el sistema escolar es la forma en que una sociedad transmite y conserva su existencia colectiva entre las nuevas generaciones.

Por otra parte, cabe destacar que la sociedad moderna otorga particular importancia al concepto de educación permanente o continua, que establece que el proceso educativo no se limita a la niñez y juventud, sino que el ser humano debe adquirir conocimientos a lo largo de toda su vida.

Dentro del campo de la educación, otro aspecto clave es la evaluación, que presenta los resultados del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación contribuye a mejorar la educación y, en cierta forma, nunca se termina, ya que cada actividad que realiza un individuo es sometida a análisis para determinar si consiguió lo buscado. **(Definición.DE, 2008)**

Como se puede apreciar lo educativo se relaciona con una serie de habilidades y valores ya que pasan de un grado a otro y esto permanece toda la vida porque pasamos de enseñanzas hacia aprendizajes.

La educación es un proceso de socialización y endoculturación de las personas a través del cual se desarrollan capacidades físicas e intelectuales, habilidades, destrezas, técnicas de estudio y formas de comportamiento ordenadas con un fin social (valores, moderación del diálogo-debate, jerarquía, trabajo en equipo, regulación fisiológica, cuidado de la imagen, etc.).

En muchos países occidentales la educación escolar o reglada es gratuita para todos los estudiantes. Sin embargo, debido a la escasez de escuelas públicas, también existen muchas escuelas privadas y parroquiales.

La función de la educación es ayudar y orientar al educando para conservar y utilizar los valores de la cultura que se le imparte (la occidental -democrática y cristiana), fortaleciendo la identidad nacional. La educación abarca muchos ámbitos; como la educación formal, informal y no formal.

Pero el término educación se refiere sobre todo a la influencia ordenada ejercida sobre una persona para formarla y desarrollarla a varios niveles complementarios; en la mayoría de las culturas es la acción ejercida por la generación adulta sobre la joven para transmitir y conservar su existencia colectiva. Es un ingrediente fundamental en la vida del ser humano y la sociedad y se remonta a los orígenes mismos del ser humano. La educación es lo que transmite la cultura, permitiendo su evolución. **(UNESCO, 2009)**

Lo educativo se refiere a una influencia para que las personas puedan formar y desarrollar varios niveles de inteligencia, permitiendo su evolución continua.

## **PROCESOS EDUCATIVOS**

La educación consiste en la socialización de las personas a través de la enseñanza. Mediante la educación, se busca que el individuo adquiera ciertos conocimientos

que son esenciales para la interacción social y para su desarrollo en el marco de una comunidad.

El proceso educativo se basa en la transmisión de valores y saberes. Si esquematizamos el proceso de la manera más simple, encontraremos a una persona (que puede ser un docente, una autoridad, un padre de familia, etc.) que se encarga de transmitir dichos conocimientos a otra u otras. Hay, por lo tanto, un sujeto que enseña y otros que aprenden.

La realidad, de todas maneras, es más compleja. El proceso educativo no suele ser unidireccional, sino que es interactivo: quienes están aprendiendo, también pueden enseñar. Así el conocimiento se construye de forma social.

El proceso educativo, por otra parte, puede ser formal o informal. A nivel formal, se desarrolla en instituciones educativas como escuelas o universidades, contando con docentes profesionales, programas de estudio aprobados por el Estado y sistemas de evaluación que exigen al alumno el cumplimiento de ciertos objetivos.

Un proceso educativo informal, en cambio, puede desarrollarse en el seno del hogar, en la calle o incluso de manera autodidacta. Los conocimientos que asimilan quienes aprenden, en este caso, no están sistematizados.

El proceso educativo incluso puede desarrollarse a distancia, sin que las personas involucradas en el mismo estén cara a cara o tengan un contacto personal.

Estos procesos, en definitiva, permiten que los individuos que aprenden asimilen información necesaria para desenvolverse con éxito a nivel social, adquiriendo valores y pautas de conducta. **(Definición.DE, DEFINICIÓN DE PROCESOS EDUCATIVOS, 2008)**

El proceso educativo se basa en la entrega del individuo sobre los saberes y valores que permiten ayudar a otro a que aprenda con éxito y se desenvuelva con pautas de conductas.

El proceso educativo puede ser descrito como el conjunto de actividades, mutaciones, operaciones, planificaciones y experiencias realizadas por los agentes perfectivos del hombre, en si el proceso educativo es una génesis ya que es una expresión que significa “origen y desarrollo del niño” es el resultado de la educación, reconocido por un punto de partida “la educabilidad” y de llegada “educación conseguida”.

La capacidad educativa del hombre es el estudio, la adquisición de habilidades, la personalización, la socialización, la instrucción, la corrección, el uso de técnicas adecuadas para perseguir la meta, la intercomunicación de las personas intervinientes en la búsqueda de la perfección, el diálogo pedagógico, todo esto son partes del proceso educativo. ( **gattit, 2010**)

Los estudiantes desarrollan su nivel de educación gracias al proceso educativo, en este proceso tienden a la adquisición de habilidades y destrezas, la socialización, la personalidad, el diálogo, entre otras.

Queda claro que el proceso educativo en su conjunto es un agente transformador de las cosmovisiones del ser humano que actúa desde y para una sociedad concreta, que es un proceso que tiende a la perfección de las potencialidades del ser humano. Que el influjo al que hemos estado expuestos históricamente del orden filosófico, religioso, social, cultural y político que forman parte de la biografía de los profesores. Provoca que como agentes del proceso educativo también tengamos nuestras propias cosmovisiones sobre qué entendemos por hombre educado, por alumno, el rol del alumno, profesor y su rol, educación y sus fines, qué entendemos por evaluación, sus fines y propósitos, los agentes que participan en el proceso de evaluación, cómo concebimos el ciclo didáctico, etc.

Estas cosmovisiones y otras ligadas al proceso educativo definen en primera instancia nuestras acciones y actitudes frente al proceso educativo, de las cuales los estudiantes son mudos testigos. El profesor auténtico tiene como obligación hacer una reflexión profunda sobre cuáles son los supuestos bajo los cuales él se desempeña como agente del proceso educativo. No se trata de transmitir conocimientos a través de una metodología determinada por novedosa que sea,

sino que, en la medida que el profesor comprenda sus cosmovisiones relacionadas con el proceso educativo, estará en mejores condiciones de orientar y formar seres humanos útiles a sí mismos y a su contexto. De otra forma no tendría sentido hablar de profesores. **(Fiscal Flores, 2014)**

Como se puede apreciar en el proceso educativo ayudan los docentes a formar estudiantes opinantes con su metodología determinada, ya que esto orienta a que cada alumno sea conocimiento de sí mismo.

## **LECTURA CRÍTICA**

Lo primero que hay que hacer para entender el significado del término lectura crítica, es descubrir el origen etimológico de las dos palabras que le dan forma:

- Lectura, en primer lugar, se trata de un vocablo que emana del latín, más exactamente del verbo “legere”, que puede traducirse como “leer”.
- Crítica, en segundo lugar, es una palabra de orígenes griegos. Así lo demuestra el hecho de que procede del verbo “kriain”, que es sinónimo de “decidir o separar”.

El proceso de aprehensión de información que está almacenada en un soporte y que es transmitida a través de ciertos códigos recibe el nombre de lectura. Dicho código puede ser visual, auditivo o táctil.

Lo que habitualmente entendemos por leer es un proceso que implica varios pasos, como la visualización (la mirada sobre las palabras), la fonación (la articulación oral, ya sea consciente o inconsciente), la audición (la información que pasa al oído) y la cerebración (se concreta la comprensión).

La crítica, por su parte, es un juicio o examen que se realiza sobre algo. Las personas que se especializan en realizar juicios sobre obras de arte, espectáculos y libros reciben el nombre de críticos.

El concepto de lectura crítica hace referencia a la técnica o el proceso que permite descubrir las ideas y la información que subyacen dentro de un texto escrito. Esto requiere de una lectura analítica, reflexiva y activa.

La lectura crítica se considera que es una acción que requiere un correspondiente aprendizaje y que merece la pena dominar. ¿Por qué? Porque gracias a aquella se puede conseguir beneficiarse de las siguientes ventajas, entre otras muchas más:

- Se convertirá en una herramienta estupenda para hacer resúmenes de textos así como para acometer la creación de guías o sumarios.
- Es una buena manera de poder tomar decisiones y establecer unas ideas que tienen unas bases sólidas.

La lectura crítica, por lo tanto, es el paso previo al desarrollo de un pensamiento crítico. Sólo al comprender un texto en su totalidad, desentramando el mensaje implícito del contenido más allá de lo literal, es posible evaluar sus aseveraciones y formarse un juicio con fundamento.

El único texto que puede criticarse es aquel que se ha entendido. Por eso la lectura crítica está asociada a una comprensión cabal de la información. Cuando se logra dicho grado de comprensión, el lector puede aceptar o rechazar la idea del autor con responsabilidad sobre su decisión. Para fomentar el pensamiento crítico, pues, primero deben brindarse las competencias necesarias en lectura crítica.

Tal es el valor que posee la citada lectura crítica que, en muchos rincones del mundo, se desarrollan cursos sobre ella, con el claro propósito de que los alumnos aprendan a analizar en profundidad cualquier texto, a valorarlo en base a los recursos verbales existentes y a establecer relaciones de aquel con otros documentos.

Por todo ello, lo habitual es que esas propuestas formativas se centren en desarrollar aspectos tales como la diferencia entre crítica periodística y crítica académica, el estilo narrativo, la integración de los elementos que dan forma a un



texto, la ambientación, los personajes o el punto de vista. **(Definición.DE, definición de lectura crítica, 2008)**

Se puede apreciar que lectura crítica es el correspondiente a dominar cada palabras propuesta y desarrollar un aprendizaje significativo.

Lectura crítica. Proceso que ofrece la oportunidad de aumentar la efectividad de la lectura, implica la perfección de relaciones entre el texto y el contexto. Al realizar una lectura crítica se asumen determinadas posiciones que llevan al lector a aceptar o refutar, creer o dudar, cambiar o mantener.

La lectura crítica se refiere a entender los puntos de vista del autor, haciendo el seguimiento a su argumento y buscando la evidencia que soporte dichos puntos de vista; está asociada a una comprensión cabal de la información que permita al lector enjuiciar críticamente la obra: señalar los aciertos y desaciertos. **(Bernabeu Morón, 2014)**

La lectura crítica ofrece una oportunidad de desarrollar o aumentar la seguridad de la lectura en los estudiantes porque busca una comprensión completa de la información y así ayuda a que el lector sea crítico.

En los colegios y centros educativos los niños aprenden a leer, escribir, operaciones matemáticas y una serie de conocimientos de todo tipo de materias. Sin duda, cada área del conocimiento es importante. Pero la lectura tiene una especial relevancia porque afecta a cualquier asignatura. Tanto en las matemáticas, la historia o las ciencias naturales se tiene que utilizar la lectura como medio para adquirir la comprensión adecuada de los contenidos.

Leer es una destreza intelectual que la mayoría de niños consigue tras un periodo de entrenamiento. Con el tiempo, la lectura se va haciendo más compleja; incorporándose un vocabulario más amplio y especializado.

Se podría afirmar que la mayoría de la población sabe leer, pero no todo el mundo entiende lo que lee. Para hacerlo es necesario realizar una lectura crítica. Ésta

consiste en una comprensión profunda del texto o documento que se está leyendo. Para conseguirlo es necesario un grado de madurez y formación elevado.

El lector crítico es aquel que dialoga con el texto. Sabe interpretar toda la información de una manera fluida. La lectura crítica implica también que el lector debate con las palabras. Hay una actitud crítica en su actividad y no se limita a unir las palabras. Esta actitud crítica requiere de muchas lecturas previas. La capacidad analítica es clave a la hora de llevar a término una lectura crítica.

Un texto puede tener una estructura compleja. El contenido del mismo tiene a veces un doble sentido. Hay juegos de palabras, expresiones latinas o de otros idiomas, registros populares, citas y, en definitiva, las palabras de un texto tienen múltiples planteamientos. En consecuencia, si queremos ser diestros en la lectura es necesario que tenga un carácter crítico, capaz de cuestionar el contenido. No hay que olvidar que el escritor tiene una finalidad en su mensaje (informar, opinar, debatir, analizar...) y el lector tiene que captar cuál es la auténtica intención. Podría darse el caso que una lectura no crítica llevara al lector a unas conclusiones opuestas a las del texto.

Cuando no se realiza una lectura crítica, hay un empobrecimiento evidente de la lectura. Por este motivo, se habla del fenómeno del analfabetismo funcional, es decir, personas que saben leer pero que no son capaces de asimilar correctamente el significado de los textos. **(definicion.ABC, 2007)**

Como se puede apreciar la lectura de cualquier artículo encontramos a la mano porque estamos rodeados de documentos que contengan palabras, esto ayuda a que los lectores practiquen cada día y se formen críticamente porque dialoga con el texto.

## **LECTURA REFLEXIVA**

Proviene del vocablo latino lectum, que es el supino del verbo legere cuyo sentido primario es; elegir, seleccionar. Es la interpretación y selección de un mensaje que se ha recibido por escrito.

La lectura nos permite entrar en contacto con otras maneras de ver la vida, de comprender el fenómeno de la producción de desarrollo, la vida económica o la política de un pueblo o nación.

**LEER:** La lectura permite la comprensión y la interpretación

**La lectura es importante porque:**

A través de ella se adquiere la mayoría de los conocimientos.

Es la práctica de mayor importancia en el estudio.

Aumenta nuestra cultura.

El éxito o el fracaso dependen en gran parte de la eficiencia en la lectura.

A través de ella se transmiten los conocimientos de una generación a otra.

Proporciona diversas emociones.

**Las lecturas se clasifican de acuerdo a:**

La finalidad del lector, y a la naturaleza de la lectura.

Las finalidades del lector según los estudiosos de este campo, reducen a cuatro:

- 1.– Adquirir conocimientos sobre una materia.
- 2.– Profundizar o ampliar los que ya se tienen.
- 3.– Distraerse o pasar un rato agradable.
- 4.– Influir en la manera de pensar, sentir y querer. (**Proyectos Institucionales, 2011**)

Es decir que la lectura reflexiva es cuando la persona lee considerando el significado de cada palabra para lograr entender lo que dice el contexto.

Una lectura reflexiva requiere un lector que gira sobre sí mismo mientras lee un texto y reconsidera «críticamente» lo que va obteniendo de esa experiencia. Girar sobre uno mismo es igual a pensar sobre lo ya pensado; y hacerlo críticamente consiste en comparar lo obtenido con algún criterio y detectar, si existiera, algún problema (inconsistencias, lagunas o errores) que impulse la necesidad de engendrar alguna idea reparadora. En otras palabras, la lectura reflexiva depende de un doble y sofisticadísimo movimiento:

\*Detectar inconsistencias en uno mismo, lo que supone que el lector toma como objeto de conocimiento su propio conocimiento, que es la esencia de lo que se denomina meta cognición

\*Reparar esas fracturas, involucrándose activamente en resolverlas, que es la esencia de un comportamiento estratégico.

Una lectura reflexiva hace que el lector detecte sus propias inconsistencias y las repare. Esto supone una actividad compleja que no puede realizarse más que proporcionando al alumno un motivo poderoso que le empuje a ejecutarla.

Por el contrario, si un lector emprende una lectura menos concienzuda, en la que únicamente busca identificar de qué trata el texto –«la superconductividad»– o hacerse con una idea global del mismo –«la temperatura de los materiales es muy importante para la superconductividad»–, la inconsistencia puede pasar desapercibida. Esto mismo ocurriría si un lector sólo fuera capaz de estas dos mismas operaciones. **(Evoletth, 2012)**

Como se puede apreciar la lectura reflexiva es cuando una persona propone el conocimiento de su propio saber para estar al tanto, al contrario se debe motivar para que busque y obtenga un significado.

Una lectura reflexiva hace que el lector detecte sus propias inconsistencias y las repare. Esto supone una actividad compleja que no puede realizarse más que proporcionando al alumno un motivo poderoso que le empuje a ejecutarla. Es potenciar ese tipo de lectura proponiendo a los alumnos que trabajen con distintos

textos y que compartan lo conseguido con sus compañeros. Los profesores, por su parte, deben hacer una planificación que delimite una meta y suscite la conciencia.

### **OTRA DEFINICION MÁS CONCRETA ES:**

**LECTURA REFLEXIVA O COMPENSIVA:** Máximo nivel de comprensión. Consiste en repasar una y otra vez sobre los contenidos, para incorporar nuevas ideas que hayan pasado desapercibidas, tratando de interpretarlas. Es la más lenta.

Para usar esta estrategia es necesario buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo, Aclarar dudas con ayuda de otro libro: atlas, enciclopedia, libro de texto; preguntar a otra persona (profesor, etc.) si no se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que se quería preguntar. Reconocer las unidades de información, Observar con atención las palabras claves. Distinguir las ideas principales de las secundarias. Perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas. ( saul07, 2012)

La lectura reflexiva hace que la persona que está leyendo verifique sus propios errores y que los repare al instante, por lo cual el docente es el que debe motivar a los alumnos a que cumplan la meta.

### **RECURSO DIDÁCTICO**

Son un conjunto de elementos que facilitan la realización del proceso enseñanza-aprendizaje. Estos contribuyen a que los estudiantes logren el dominio de un contenido determinado. Y por lo tanto, el acceso a la información, la adquisición de habilidades, destrezas y estrategias, como también a la formación de actitudes y valores.

#### **Funciones:**

a) Ayudan a ejercitar las habilidades de los estudiantes y también a desarrollarlas.

b) Despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés por el contenido a estudiar.

c) Permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente tienen una serie de información sobre la que se quiere que el alumnado reflexione.

### **Ventajas:**

Pretenden acercar a los estudiantes a situaciones de la vida real representando estas situaciones lo mejor posible.

Permiten que los estudiantes tengan impresiones más reales sobre los temas que se estudian.

Son útiles para minimizar la carga de trabajo tanto de docentes como de estudiantes.

Contribuyen a maximizar la motivación en el alumnado.

Facilitan la comprensión de lo que se estudia al presentar el contenido de manera tangible, observable y manejable.

Concretan y ejemplifican la información que se expone, generando la motivación del grupo.

Complementan las técnicas didácticas y economizan tiempo. **(Guerra, 2011)**

Se puede apreciar que los recursos didácticos son necesarios para la enseñanza aprendizaje ya que facilita la comprensión en los estudiantes y contribuyen a maximizar la motivación de cada alumno.

Comenzaremos con una definición sencilla de recurso didáctico. Un recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno. No olvidemos que los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo.

## ¿Qué Funciones desarrollan los recursos didácticos?

A continuación lo resumiremos en seis funciones:

Los recursos didácticos proporcionan información al alumno.

Son una guía para los aprendizajes, ya que nos ayudan a organizar la información que queremos transmitir. De esta manera ofrecemos nuevos conocimientos al alumno.

Nos ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas.

Los recursos didácticos despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo.

Evaluación. Los recursos didácticos nos permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que queremos que el alumno reflexione.

Nos proporcionan un entorno para la expresión del alumno. Como por ejemplo, rellenar una ficha mediante una conversación en la que alumno y docente interactúan. **(Pedagogía, 2006)**

Es decir que los recursos didácticos ayudan a ejercitar y desarrollar las habilidades ya que con estos aprendemos nuevas cosas porque despierta la imaginación en el aula de clases.

Un recurso es algo que resulta útil para cumplir un objetivo o que favorece la subsistencia. Didáctico, por su parte, es un adjetivo que hace referencia a la formación, la capacitación, la instrucción o la enseñanza.

Los recursos didácticos, por lo tanto, son aquellos materiales o herramientas que tienen utilidad en un proceso educativo. Haciendo uso de un recurso didáctico, un educador puede enseñar un determinado tema a sus alumnos.

Esto quiere decir que los recursos didácticos ayudan al docente a cumplir con su función educativa. A nivel general puede decirse que estos recursos aportan información, sirven para poner en práctica lo aprendido y, en ocasiones, hasta se constituyen como guías para los alumnos.

Supongamos que un profesor desea enseñar a los alumnos de una escuela secundaria lo perjudicial que resulta fumar. Para cumplir con este objetivo, el docente puede utilizar distintos recursos didácticos: proyecta una película que muestra las consecuencias del tabaquismo en el protagonista, organiza un concurso de afiches con el objetivo de que los estudiantes aconsejen a otros jóvenes sobre el tema y lleva a un ex fumador a brindar una charla a la clase.

Los recursos didácticos suelen apelar a la creatividad y a la motivación del alumno. Siguiendo con el ejemplo anterior, los estudiantes tendrán que sacar sus propias conclusiones del filme, demostrar su imaginación al crear el afiche y reflexionar sobre la experiencia de vida del ex fumador para tomar su ejemplo. El proceso de enseñanza-aprendizaje, de este modo, resulta más valioso con estos recursos que si sólo se emplearán libros de texto. **(DEFINICION.DE, 2008)**

Los recursos didácticos son herramientas por lo cual el docente debe utilizarlo diariamente para conseguir un aprendizaje eficaz en los estudiantes y que ellos solos saquen sus propias conclusiones.

## **MEJORA LA HABILIDAD LECTORA**

Nuestro aprendizaje a través de la lectura, el tratamiento que le damos a los textos y a su reelaboración en nuestras notas y apuntes, todo ello es parte importantísima del trabajo mental.

Ser capaz de leer, re-elaborar y comunicar textos, cada vez más y con mejor calidad, es una necesidad actualmente generalizada.

Leer bien afecta e involucra a todas nuestras capacidades: tanto la percepción y la imaginación, como la memoria, la comprensión, la creatividad y la capacidad para resolver situaciones intervienen en la experiencia mental de la lectura.



Más agilidad lectora

Cuanta más agilidad para leer desarrollemos más capacidad tendremos para tratar con ciertos materiales y ciertos objetivos.

La lectura a mayor velocidad de la que ahora nos resulta cómodo aplicar no sólo es real y accesible para todos sino que puede ser lo más adecuado en muchas situaciones.

Obviamente, hay que ejercitarse un poco. No puedes sustituir la experiencia de la lectura rápida con la información acerca de la lectura rápida. La habilidad de dominar la lectura a mayor velocidad se adquiere gradualmente y fuera de las aulas y las academias. En tu vida cotidiana lees más que en las ocasiones que asistes a clases, y es en tus lecturas habituales donde puedes comenzar a desarrollar habilidades; está demostrado que se puede alcanzar un buen nivel de lectura veloz con suficiente práctica aunque sin ejercicios rutinarios.

### **Objetivos generales**

Aprovechar mejor a nuestra capacidad y habilidad visual. (Esto significa menos movimientos oculares en cada renglón, con más agilidad y mayor aprovechamiento del campo visual).

Leer con menor dependencia del sonido de las palabras.

Enfoque más flexible e integrado entre el procesamiento de los contenidos y la organización de los mismos.

Más seguimiento de las ideas y menos seguimiento de las palabras.

Desarrollar un criterio efectivo para seleccionar qué es importante y qué es secundario en los contenidos y en la estructuración de los textos. ( **Vargas Gil, 2013**)

Como se puede apreciar, la habilidad lectora, se consigue a través de leer muchos artículos, libros, revistas, etc. ya que esto es necesario para el proceso escolar y a futuro desarrollar un buen lenguaje.

Cuando se habla en educación básica de habilidad lectora se hace referencia a tres aspectos: Comprensión, Fluidez y Velocidad. El valor que cada uno de ellos tiene depende de su vinculación, es decir en qué medida se da uno sin afectar el otro, específicamente el de comprensión. De allí que varios docentes hagan la observación de no dar tanta importancia a la fluidez (como se propone evaluarla) ni a la velocidad.

Resulta necesario entonces tener bien claro cuál es la intención de cada una de esas dimensiones y cómo evaluarlas.

La Comprensión lectora es la habilidad que se tiene de entender el lenguaje escrito, desde la decodificación del texto hasta entablar un diálogo entre lo que presenta el autor y los saberes previos del lector, generando conocimiento mediante este intercambio (y no solamente información) y a través del uso de inferencias y otras estrategias de lectura.

La Velocidad de lectura es la habilidad que se tiene de leer palabras escritas en un determinado lapso de tiempo intentando comprender lo leído. A mayor velocidad disminuyen las oportunidades de perder la concentración mental debido a que nuestra capacidad de interpretar lo escrito es más veloz que nuestra habilidad de hablar o pronunciar palabras mientras leemos. Por esta razón es importante procurar el aumento en nuestra velocidad lectora y para evaluarlo en nuestros alumnos ésta debe ser observable (o escuchable) para lo cual se requiere de una lectura en voz alta. (Se nos ha enseñado a leer en voz alta y eso es lo que fomentamos en nuestros alumnos. Lo ideal sería que se hiciera lectura en silencio para poder alcanzar una mayor velocidad, pero debido a las prácticas lectoras iniciales tendemos a sub vocalizar, y para eliminar esto se requiere de una práctica consciente de ello... que no es fomentada en el ámbito escolar.) La velocidad se expresa en palabras por minuto.

La Fluidez lectora es la habilidad para leer en voz alta con la entonación, ritmo, fraseo y pausas apropiadas para entender y dar sentido a la lectura al identificar las ideas enmarcadas por la puntuación. Al igual que la velocidad, la fluidez se evalúa durante la lectura en voz alta, por lo que resulta muy importante diferenciar la entonación dramática que puede acompañar a un texto literario del énfasis que se hace al comprender situaciones, frases o palabras relevantes a la idea general del texto. **(WXYZ, 2013)**

La habilidad lectora hace referencia con la comprensión, la fluidez y la velocidad de manejar palabras durante la lectura en alta voz, por lo que ayuda a comprender textos rápidamente.

La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo. (Profesorado, 2012)

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada persona entender y relacionar el texto con el significado de las palabras. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo.

La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases. Sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto; es posible, incluso, que se comprenda de manera equivocada. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos.

La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados; esta es la diferencia entre lectura y comprensión. La comprensión lectora es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico. El

desarrollo de habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes.

La comprensión lectora es un indicador fundamental a la hora de trazar planes de desarrollo por parte de las autoridades gubernamentales; así como un indicador sensible de la calidad educativa. Una persona que entiende lo que lee es capaz de lograr un mejor desarrollo profesional, técnico y social.

La falta de comprensión lectora genera pobreza. Entender lo que se lee es un requisito sustantivo para que un niño se convierta en un adulto que progresa y contribuya al desarrollo de la familia y del país.

La comprensión lectora también es un dato de impacto para las empresas al momento de tomar decisiones sobre planes de inversión y desarrollo. En efecto, las capacidades que detenta el personal en sus diferentes jerarquías es un dato de vital importancia para las empresas. **(lectora, 2013)**

Es decir que la habilidad lectora aumenta enriqueciendo palabras de vocabulario por lo que contribuye el desarrollo del lenguaje y capacidad en los estudiantes sea en el proceso escolar y familiar.

## **VARIABLE DEPENDIENTE**

### **DESARROLLO DEL VOCABULARIO**

El vocabulario es la base del aprendizaje en el lenguaje. Estudios educacionales indican que el vocabulario es relacionado fuertemente a la comprensión en la lectura, la inteligencia, y la habilidad general.

Mientras que los niños aprenden a leer, ellos deben aprender a descifrar (pronunciar) palabras imprimidas, pero también deben tener una base de vocabulario (conocimiento de palabras) para que puedan entender lo que descifraron. Ya para el tercer grado, los niños leen para aprender. Por ejemplo, un niño que está leyendo para aprender acerca de la Guerra Revolucionaria necesita conocer palabras como guerra, ejército, y caballos (un vocabulario básico) para

entender su lección de historia. Al mismo tiempo, el niño lo más seguro aprenderá palabras nuevas como artillería y revolución continuando su desarrollo de vocabulario. **(Susie Loraine, 2009)**

Como se puede apreciar el vocabulario es la base del aprendizaje en el lenguaje de las personas, porque de esa manera se comunican ya que son palabras claves para expresar cualquier mensaje.

Todos los padres quisieran que a su niño le vaya bien en la escuela. Una manera de ayudar a su niño sería el brindarle su apoyo al desarrollo del vocabulario. Los lectores principiantes utilizan el conocimiento de las palabras para ayudarse a darle sentido a lo que están leyendo. Mientras más palabras sabe un lector, mayor será su capacidad de comprensión de lo que está leyendo o escuchando. **(Colorín Colorado, 2009)**

Los padres tanto como los docentes deben brindar apoyo a los niños y niñas, enseñando cuales son las principales palabras en la lectura para que exista una buena comprensión de lo que está leyendo y desarrolle su vocabulario.

Se llama desarrollo del lenguaje al proceso por el cual los seres humanos adquieren la capacidad de comunicarse verbalmente. Este desarrollo se produce en un período crítico que se extiende desde los primeros meses de vida incluso la adolescencia, en sentido estricto, ya que durante los primeros cinco años es cuándo tiene lugar a mayor velocidad de aprendizaje y se adquieren los instrumentos básicos para su dominio. Es un período fundamental pero el desarrollo del lenguaje no tiene fin, ya que constantemente se produce un aumento de vocabulario y un enriquecimiento con nuevas aportaciones expresivas. **(Sapir, 1998)**

El desarrollo del lenguaje es la capacidad que adquieren las personas para comunicarse verbalmente extendiendo el mensaje con palabras nuevas, pero a su vez que sea comprensible.

## LENGUAJE

El Lenguaje es la capacidad que toda persona tiene de comunicarse con las demás mediante signos orales, escritos, gestuales, mímicos, simbólicos, etc. El Lenguaje es una actividad humana que nace con el hombre, que sólo a él pertenece y que le permite comunicarse y relacionarse al poder expresar y comprender mensajes. El hombre, gracias al Lenguaje, conoce su pasado, puede comprender su presente y con estos conocimientos puede actuar y proyectar su futuro de la forma que libremente elija ante situaciones similares en el porvenir.

El lenguaje es una facultad humana independientemente de que se emplee un idioma u otro. El lenguaje tiene una doble función: comunicar e influir en otros, esto se debe a ese carácter social del hombre, y el Derecho es la norma social por excelencia, es una constante en la conformación de las sociedades. Así pues, existen dos propósitos fundamentales en el lenguaje desde la perspectiva jurídica que aquí nos ocupa: describir situaciones como en los enunciados científicos, es decir, los declarativos y provocar conductas que es un aspecto dinámico como a las normas del derecho o de la moral. **(Santaella, 2011)**

Es decir que el lenguaje utilizan todos los seres humanos sea mediante signos escritos, mímicos, orales, simbólicos, etc., y sirve para comunicarse, expresarse y comprender mensajes.

Si bien el término lenguaje resulta difícil de definir debido a su polisemia, podría entenderse como la capacidad humana, aunque también animal, de utilizar un sistema de signos, escritos u orales, para establecer algún tipo de comunicación con uno o varios individuos. Es por esto que puede ser considerado un hecho social, ya que se conforma en el seno de un grupo de personas y precisa de este para poder existir. A diferencia del de los animales, el lenguaje humano puede aludir a distintos tiempos, ya sea pretérito, presente o futuro, además, cuenta con dos sistemas gramaticales, el gestual y el oral. Por otro lado, dentro del lenguaje humano se puede establecer una diferenciación entre forma y contenido. Por otro lado, es necesario establecer una diferenciación entre dos términos que suelen confundirse o utilizarse como sinónimo del concepto de lenguaje: lengua y habla.

Por un lado, lengua hace referencia a un sistema específico de signos del que se valen las personas para comunicarse. Para que esto funcione, ese sistema debe ser retenido en la memoria de los hablantes y debe ser conocido por individuos con los que se quiere establecer la comunicación en cuestión. El habla, por otro lado, es poner en uso aquel sistema de signos por parte de un grupo de individuos. Este término alude al acto individual y voluntario en la que se eligen los signos concretos que se necesitarán para entablar una comunicación. **(Concepto.de, 2014)**

El lenguaje es importante en las personas para dialogar con otras, ya que de esta manera se informan lo que sucede a su alrededor o a su vez expresan lo que saben para que las otras aprendan.

Facultad de expresión o proceso de reacción típico en el hombre y en ciertos animales, el cual al pasar a ser intencionado en los seres humanos, constituye el elemento base de todos los sistemas de comunicación del pensamiento y de las lenguas articuladas. En el sentido saussuriano, es la expresión de la estructura común a todo idioma. Es decir, la capacidad humana del lenguaje, a diferencia de la lengua (fenómeno de una comunidad humana) y el habla (fenómeno individual). Las cualidades más genuinas y universales del lenguaje humano son la creatividad y la doble articulación. Conjunto de palabras y formas de expresión por medio de las cuales se relaciona una comunidad de hombres determinada; idioma o lengua. **(Larousse, 2009)**

Se puede apreciar que la capacidad del lenguaje en el ser humano son palabras y formas de expresión por el cual las personas se comunican y se relacionan con un idioma determinado.

## **LENGUA Y LITERATURA**

Se llama "lengua" al conjunto o sistema de formas o signos orales y escritos que sirven para la comunicación entre las personas de una misma comunidad lingüística. La lengua es un inventario que los hablantes emplean a través del habla pero que no pueden modificar. Por ejemplo, el español es la lengua hablada

por más de 500 millones de personas en todo el mundo. Por otra parte, el lenguaje es el medio de comunicación de los seres humanos, quienes utilizamos signos orales y escritos, sonidos y gestos que poseen un significado que les hemos atribuido. El lenguaje puede entenderse también como la capacidad humana que permite conformar el pensamiento. En ese sentido, los seres humanos utilizan actos de lenguaje de manera cotidiana para poder convivir con otros seres humanos. **(Arango L. , 2014)**

La lengua se refiere al idioma oficial que emplean los hablantes, por otra parte el lenguaje es el medio de comunicación de las personas para convivir día a día, sea de diferente manera.

Si bien no se podría definirla de una única manera, podríamos encontrar diferentes definiciones para literatura; arte que se expresa con el uso de una lengua y que se consolida como conocimiento por medio de la escritura, otra definición posible encuadraría a todos los textos redactados bajo una finalidad estética o expresiva. **(Scrinzi, 2012)**

La Lengua y Literatura se describen como el arte de palabras por medio de la escritura en textos, con la finalidad de llegar al ser humano para que comprenda y así pueda expresarse de una manera correcta.

El lenguaje literario tiene como materia prima el lenguaje común, o sea, el lenguaje que utilizamos para transmitir informaciones sobre hechos reales, o acerca de nuestras reflexiones y estados de ánimo; entonces, decimos que su función es práctica. En los textos literarios el lenguaje está empleado en forma característica, de tal manera que se aleja del habla cotidiana. **(Daher, 1998)**

Como se puede apreciar el lenguaje literario transmite información hacia las personas para que se enteren de lo que sucede en realidad y de la misma manera puedan responder con sus propias opiniones.



## **CULTURA HUMANA**

El término cultura, que proviene del latín cultus, hace referencia al cultivo del espíritu humano y de las facultades intelectuales del hombre. Su definición ha ido mutando a lo largo de la historia: desde la época del Iluminismo, la cultura ha sido asociada a la civilización y al progreso.

En general, la cultura es una especie de tejido social que abarca las distintas formas y expresiones de una sociedad determinada. Por lo tanto, las costumbres, las prácticas, las maneras de ser, los rituales, los tipos de vestimenta y las normas de comportamiento son aspectos incluidos en la cultura.

Otra definición establece que la cultura es el conjunto de informaciones y habilidades que posee un individuo. Para la UNESCO, la cultura permite al ser humano la capacidad de reflexión sobre sí mismo: a través de ella, el hombre discierne valores y busca nuevas significaciones.

Según el enfoque analítico que se siga, la cultura puede ser clasificada y definida de diversas maneras. Por ejemplo, hay estudiosos que han dividido a la cultura en tópica (incluye una lista de categorías), histórica (la cultura como herencia social), mental (complejo de ideas y hábitos), estructural (símbolos pautados e interrelacionados) y simbólica (significados asignados en forma arbitraria que son compartidos por una sociedad).

La cultura también puede diferenciarse según su grado de desarrollo: primitiva (aquellas culturas con escaso desarrollo técnico y que no tienden a la innovación), civilizada (se actualiza mediante la producción de nuevos elementos), pre-alfabeta (no ha incorporado la escritura) y alfabeto (utiliza tanto el lengua escrito como el oral).

Por último, cabe destacar que en las sociedades capitalistas modernas existe una industria cultural, con un mercado donde se ofrecen bienes culturales sujetos a las leyes de la oferta y la demanda de la economía. **(definición . DE, 2008)**

La cultura humana se refiere a que el ser humano tiene desarrollado sus habilidades por lo cual le permite a que sea capaz de reflexionar sobre su aprendizaje buscando nuevos significados.

La conducta del ser humano es producto de la cultura existente en la sociedad a la que pertenece; por tanto, ésta última determina en gran medida la forma en la que cada persona piensa, cree y actúa. Un ejemplo sencillo que ilustra ésta afirmación, es el hecho de que todos los seres humanos sienten hambre, pero el cómo, cuándo, dónde y qué comen para satisfacer esa necesidad varía de una sociedad a otra, y de la misma manera sucede con la vestimenta, la vivienda, los medios de transporte, las formas de diversión, etc.

En consecuencia, la cultura afecta las necesidades y deseos que tienen las personas, las alternativas que considera para satisfacerlas y la forma en que las evalúa; por tanto, es un factor que influye en las decisiones individuales de compra.

Por ese motivo, es fundamental que todo mercadólogo conozca cuál es la definición de cultura con la finalidad de que pueda identificar con mayor facilidad los elementos que la componen, los cuales, influyen en la conducta de las personas, y por ende, en sus decisiones de compra.

### **Definición de Cultura:**

La cultura es el conjunto de símbolos (como valores, normas, actitudes, creencias, idiomas, costumbres, ritos, hábitos, capacidades, educación, moral, arte, etc.) y objetos (como vestimenta, vivienda, productos, obras de arte, herramientas, etc.) que son aprendidos, compartidos y transmitidos de una generación a otra por los miembros de una sociedad, por tanto, es un factor que determina, regula y moldea la conducta humana.

## **Consideraciones:**

Tomando en cuenta la anterior definición de cultura, resulta determinante que el mercadólogo considere en todo momento el "factor cultura" de su mercado meta, por los siguientes motivos:

La conducta humana es el producto de la cultura existente en la sociedad a la que pertenece, por tanto, no es de extrañar que ésta afecte a sus decisiones de compra.

La cultura es ampliamente aceptada por los miembros de cada sociedad. Por ejemplo, en Escocia no es ninguna novedad ver a un hombre con falda, lo que a su vez da lugar a un "mercado de faldas para hombres" (situación que es inconcebible en países latinos).

La cultura es difícil de modificar. Por ejemplo, sería casi imposible para una empresa escocesa que fabrica faldas para hombres que cambie en Latinoamérica la costumbre que tienen los hombres de utilizar pantalón para que en su lugar vistieran faldas.

La cultura moldea la conducta de las personas por lo que usualmente responden a determinados estímulos de manera homogénea. Por ejemplo, en algunos países asiáticos la gran mayoría de personas están acostumbradas a comer arroz (como parte de su comida principal) por lo que responden al estímulo de hacerlo en sus comidas, más que con otro alimento.

En síntesis, el mercadólogo debe tener siempre en mente que para orientar mejor los productos y servicios hacia la satisfacción de las necesidades y deseos de su mercado meta, debe conocer, comprender y entender a profundidad la cultura de las personas que la componen. ( **Thompson, Definición de Cultura, 2006**)

La cultura en las personas es principalmente la disciplina que demuestran ante la sociedad, por tal razón se observa si la persona tiene una formación cultural en todos los actos que realice.

Es propio de la persona humana, el no llegar a un nivel verdadero y plenamente humano si no es mediante la cultura, es decir, cultivando los bienes y los valores naturales. Siempre, pues, que se trata de la vida humana, naturaleza y cultura se hallan unidas estrechísimamente.

Con la palabra cultura se indica, en sentido general, todo aquello con lo que el hombre afina y desarrolla sus innumerables cualidades espirituales y corporales procurando someter el mismo orbe terrestre con su conocimiento y trabajo hace más humana la vida social, tanto en la familia como en toda la sociedad civil, mediante el progreso de las costumbres e instituciones; finalmente, a través del tiempo expresa, comunica y conserva en sus obras, grandes experiencias espirituales y aspiraciones para que sirvan de provecho a muchos e, incluso, a todo el género humano.

De aquí se sigue que la cultura humana presenta necesariamente un aspecto histórico y social y que la palabra cultura asume con frecuencia un sentido sociológico y etnológico. En este sentido se habla de la pluralidad de culturas. Estilos de vida común diversos y escala de valor diferentes, encuentran su origen en la distinta manera de servirse de las cosas, de trabajar, de expresarse, de practicar la religión, de comportarse, de establecer leyes e instituciones jurídicas, de desarrollar las ciencias, las artes y de cultivar la belleza.

Así, las costumbres recibidas forman el patrimonio propio de cada comunidad humana. Así también es como se constituye un medio histórico determinado, en el cual se inserta el hombre de cada nación o tiempo y del que recibe los valores para promover la civilización humana. ( **Véliz, 2009**)

La cultura humana se refiere a sembrar bienes y valores de los seres humanos que viven a su alrededor, por lo que debe demostrar su distinta forma de expresarse, comportarse y desarrollar actividades cotidianas.

## **DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA**

La inteligencia es la capacidad de entender, asimilar, elaborar información y utilizarla para resolver problemas. El Diccionario de la lengua española de la Real Academia Española define la inteligencia, entre otras acepciones como la Capacidad para entender o comprender y como la «capacidad para resolver problemas».

La inteligencia parece estar ligada a otras funciones mentales como la percepción, o capacidad de recibir información, y la memoria, o capacidad de almacenarla.

### **Etimología**

La palabra inteligencia proviene del latín que proviene de intellegere, término compuesto de inter 'entre' y legere 'leer, escoger', por lo que, etimológicamente, inteligente es quien sabe escoger. La inteligencia permite elegir las mejores opciones para resolver una cuestión. **(peter more , 2013)**

Como se puede apreciar el desarrollo de la inteligencia es muy importante porque se puede asimilar, obtener información y sobre todo resolver problemas con la capacidad de nuestra inteligencia.

La inteligencia intelectual es definida como la capacidad para comprender y razonar, Como también la capacidad de relacionar conocimientos que poseemos para resolver una determinada situación. Aunque existen varias definiciones de autores que le dan una matriz diferente, como se puede apreciar a continuación: Clapa rede: “Es la capacidad para resolver, por el pensamiento, problemas nuevos”. William Stern: “La capacidad de adaptarse a condiciones nuevas”. Stoddard: “La habilidad para aprender ciertos actos, o para ejecutar otros nuevos que sean funcionalmente útiles”.

Por lo general, todos consideran que la inteligencia intelectual es aquélla que se refiere a los objetos para conocerlos, es decir, para saber cómo son y cómo es su desarrollo neurofisiológico. Las funciones comprendidas en la aplicación de la inteligencia son:

- Adquisición de datos de la realidad, por medio de los sentidos

externos y sentido común. · Conservación de los datos, por medio de la memoria.  
Elaboración de los datos, por medio de los sentidos internos llamados:

a) Imaginación: el cual transforma, combina, recrea

b) Cogitativo: el cual hace concepciones, enjuicia y razona. ( **Alcatruz, 2010**)

Es decir que la inteligencia que los humanos poseen tiene la capacidad de razonar y comprender situaciones de lo que sucede en la actualidad para resolver de una manera eficaz.

La definición de inteligencia en el ámbito de la psicología, es aún uno de los conceptos que responden a diferentes concepciones según sea la teoría según la cual se analiza. Si, podemos decir que es una noción central también en la filosofía y que en un intento de una explicación enciclopédica, se dice que indica el nivel de desarrollo, autonomía y dominio del medio que va alcanzando el ser vivo a lo largo de la evolución. En el hombre, permite su apertura a la realidad, el conocimiento reflexivo, la personalidad de su conducta y la invención de su cultura”

El término *Intelligentia* (de leer, captar, escoger), fue acuñado por Cicerón para designar la capacidad de entender, comprender e inventar y tiene un amplísimo espectro semántico, que refleja la idea clásica según la cual el hombre, por su inteligencia, es en cierto modo todas las cosas

En filosofía ha significado nivel o facultad cognoscitiva, función intelectual simple, nota esencial del hombre, principio espiritual y ente inmaterial. En estos contextos suelen emplearse términos como intelecto, entendimiento, pensamiento, juicio, razón o conocimiento (**Fuentes, 2000**)

Se puede apreciar que el desarrollo de la inteligencia es la capacidad de entender, comprender e inventar ideas nuevas, para lo cual el ser humano piensa antes de actuar ante cualquier circunstancia.

## **HABILIDAD LECTORA**

La sociedad actual replantea muchos de sus conceptos que por años fueron válidos; tal es el caso de la educación, la política y la misma dinámica social. Por lo tanto la sociedad exige al sistema educativo mayores requerimientos, solicita que se desarrollen habilidades y competencias en los alumnos de todos los niveles escolares. Actualmente los estudiantes deben desarrollar una actitud diferente ante el nuevo mundo que se presenta en el siglo XXI. La escuela debe redefinir sus esquemas con la finalidad de alcanzar el ritmo vertiginoso del mundo actual. La escuela ya no es el único lugar donde los individuos adquieren conocimiento; La televisión, la radio, Internet y otros medios van en ocasiones mucho más adelante que el sistema educativo de un país.

Ante este reto, el Sistema de Educación Media Superior del Estado de México desarrolla un Programa Estatal de Lectura encaminado a desarrollar las Habilidades y Competencias para la lectura.

### **¿Por qué la lectura?**

La lectura es el instrumento adecuado para tener acceso a la información escrita no sólo en libros, revistas y periódicos, sino en cualquier material impreso o escrito. Se leen desde los letreros de la calle hasta grandes textos literarios o científicos que constituyen el verdadero ejercicio de la comprensión lectora.

Existen diversas opiniones con respecto a lo que es la lectura. Para algunos la lectura es una habilidad que está en estrecha relación con la comunicación oral y la escritura, ya que la lectura permite la decodificación de símbolos escritos. Para otros “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura”.

Los docentes sabemos que el desarrollo de la habilidad lectora tiene muchas ventajas: incrementa el vocabulario, es una fuente de conocimientos, permite construir ideas y posturas ideológicas sobre uno o varios temas, pero si todos

conocemos estos y otros beneficios de la lectura, ¿por qué en México están bajo el índice de lectores?

Fallan los métodos de lectura, existe poco material para leer que permita enriquecer el conocimiento de tal forma que las políticas educativas no han logrado marcar un rumbo preciso. Éstos y otros factores podrían contestar el cuestionamiento anterior.

Considerando la problemática planteada, el Gobierno del Estado de México y en especial la Dirección de Bachillerato general, propone el Programa Estatal de lectura que presenta de manera clara los propósitos que podrían considerarse el primer paso para que estudiantes y maestros se involucren se logren elevar los niveles de lectura y su comprensión en nuestra entidad.

Por lo tanto hay que considerar que leer es más que una simple interpretación de signos escritos, es abrir las alas a la imaginación, es aventurarse a mundos que tal vez nunca conoceremos en la vida real, las letras son el espejo ante el cual conocemos al Hombre en toda la extensión de la palabra; podemos conversar íntimamente con aquel sujeto que sabe de Ciencia, de Literatura, de Informática o de cualquier aspecto que involucra el pensamiento humano. Por ello, leer es la aventura más grande que un hombre o una mujer puede realizar. ( **HERRERA VAZQUEZ, 2011**)

Los docentes saben que si los estudiantes tienen desarrollado la habilidad lectora consigue muchas ventajas, por lo cual el mismo desarrolla el vocabulario y a su vez crean ideas para su propio beneficio.

El desarrollo del conocimiento crea la necesidad de actualización permanente, de búsqueda sistemática de información. El individuo que ha de vivir en estos tiempos debe ser consecuente con los espacios y las perspectivas del horizonte del pensamiento, esto supone que el hombre nuevo tiene que surgir del aprovechamiento y continuación del hombre existente, real, moldeado por hábitos y habilidades que no siempre llegan al patrón ideal que formulamos, por lo tanto, la enseñanza de la lectura hoy y la formación de los estudiantes universitarios,



debe unir todos sus esfuerzos para lograr la formación del lector; esta es la esencia de la lectura.

En estas palabras se deduce que es posible descubrir la magia de la lectura antes de haber descubierto el alfabeto, la lectura ha sido considerada como una medicina, como una sustancia que se introduce en el alma de quien lee y que actúa como un fármaco que cura o como un veneno que mata.

La necesidad de leer entre nosotros requiere asumirse conscientemente y se debe facilitar, inducir y estimular por diversas vías en consideración a su profunda trascendencia y la huella que deja en la inteligencia, en el crecimiento espiritual de los individuos, en su calificación profesional y en su conciencia.

En la actualidad y ante las irrenunciables aspiraciones y perspectivas de nuestro desarrollo social, se debe rescatar la dimensión ética del conocimiento frente a los combates de la banalización.

Refiriéndose a la lectura: "Títulos dan reyes, nos recordó Martí, pero de ennoblecimiento del alma ninguno mayor el que se saca de los libros".

Este pensamiento destaca el valor de la lectura como pilar esencial de la formación cultural e integral de la personalidad del individuo.

En los momentos actuales donde el "sobre consumo" de las tecnologías de la información impera a nivel global, es necesario que se realicen acciones a nivel local encaminadas a la formación de los universitarios a partir de los textos y materiales propios de la localidad; ya que se pretende lograr en los estudiantes valores de patriotismo y amor a la patria los cuales tienen la base en la identidad local y en la idiosincrasia por los valores de la localidad.

La educación superior lleva a cabo un proceso de introducción de cambios, lo cual trae consigo que los estudiantes universitarios se sitúen en el centro de atención en el trabajo educacional en correspondencia con su inserción en todos los ámbitos del desarrollo social.

La carrera Estudios Socioculturales tiene su sentido en la comunidad, en el desarrollo social que sea capaz de promover en ella a través de acciones concretas y a partir de la formación integral que tengan sus estudiantes, aspecto fundamental si se tiene en cuenta que la mayoría de nuestros estudiantes rechazan la lectura como elemento enriquecedor de conocimientos dando al traste con su baja preparación y en este caso en particular, además, con el poco sentido de pertenencia por su localidad.

Partiendo de un diagnóstico sobre la situación actual de esta problemática en los estudiantes de la carrera Estudios Socioculturales del CUM La Palma se revela la necesidad de realizar investigaciones sobre esta temática dirigida a proponer soluciones a partir de acciones transformadoras que contribuyan a elevar la motivación de los estudiantes por la lectura local y a su vez contribuir en su formación general. **(Abreu González, 2011)**

Es decir que tanto niños, jóvenes o adultos mientras más leen sea libros, periódicos, revistas, etc., desarrollarán la habilidad lectora, por lo cual tendrán mayor ventaja en expresarse verbalmente.

Es una competencia a desarrollar que incluye procesos cognitivos y se requiere en las actividades cotidianas.

Habilidad de dominar la lectura para alcanzar la comprensión de lo que se lee.

Formar lectores autónomos y creativos en el desarrollo de las estrategias lectoras. **(JESHU , 1999)**

Como se puede apreciar la habilidad de dominar la lectura incluye los procesos cognitivos como puede ser la creatividad en el momento de leer para que alcance la comprensión de lo que dice.

## **APRENDIZAJE EN EL LENGUAJE**

El aprendizaje del lenguaje es natural. Los bebés nacen con la habilidad para aprenderlo y el aprendizaje comienza al nacer. Todos los niños, sin importar el

idioma que hablen sus padres, aprenden el lenguaje de una manera muy similar. Este aprendizaje se desarrolla en tres etapas básicas.

Las etapas básicas del aprendizaje de una lengua

### **Primera etapa: el aprendizaje de los sonidos**

Al nacer, los bebés pueden reproducir y oír todos los sonidos de todas las lenguas del mundo. ¡Son como 150 sonidos en más de 6.500 lenguas! No obstante, ninguna lengua usa los 150 sonidos. Los sonidos que usa una lengua se llaman fonemas; el inglés tiene unos 44 fonemas, mientras que el español tiene 22. Algunas lenguas usan más y otras usan menos.

En esta etapa, los bebés aprenden qué fonemas pertenecen a la lengua que están aprendiendo y cuáles no. La capacidad de reconocer y producir esos sonidos se llama “conciencia fonémica”, que es importante para los niños que aprenden a leer.

### **Segunda etapa: el aprendizaje de las palabras**

En esta etapa, los niños básicamente aprenden el modo en que los sonidos de una lengua se unen para construir un significado. Por ejemplo, aprenden que los sonidos m , a , m , e i se refieren a ese “ser” que los arrulla y los alimenta: mami. Es un paso muy importante, porque todo lo que decimos, en verdad, no es más que una catarata de sonido. Para que esos sonidos tengan sentido, un niño debe tener la capacidad de reconocer dónde termina una palabra y empieza la otra. Esos son los "límites" de las palabras.

No obstante, no son precisamente las palabras lo que los niños están aprendiendo. Lo que están aprendiendo en verdad son los morfemas, que pueden ser palabras o no. No es tan complicado como parece. Un morfema no es más que uno o más sonidos que tienen significado, como la palabra mami. La palabra mami, sin embargo, tiene dos morfemas: mami y s. En esta etapa, los niños son capaces de reconocer que la –s significa "más de uno" y saben que, cuando se agrega ese sonido a otras palabras, significa eso mismo: "más de uno".

### **Tercera etapa: el aprendizaje de las oraciones**

Durante esta etapa, los niños aprenden a armar oraciones. Eso significa que pueden poner las palabras en el orden correcto. Por ejemplo, aprenden que, en español, decimos “Quiero una galleta” y “Quiero una galleta de chocolate” y no “Quiero galleta una” o “Una chocolate galleta quiero”.

Los niños también aprenden la diferencia entre la corrección gramatical y el significado. Noam Chomsky elaboró un ejemplo de esta diferencia con su oración “Colorless green ideas sleep furiously” (“Las ideas verdes incoloras duermen furiosamente”). Los niños sabrán que, aunque la oración sea gramaticalmente correcta, no tiene sentido. Saben que el verde es un color y que, por lo tanto, ¡no puede ser incoloro! ( **Bainbridge, 2014**)

Los niños adquieren aprendizaje en el lenguaje ya que sus padres les enseñan a manejar las primeras palabras en el hogar, por tal razón también aprenden a diferenciar de una palabra a otra.

Aprendizaje significativo es, obviamente, aprendizaje con significado. Pero es o no ayuda mucho, es redundante. Es preciso entender que el aprendizaje es significativo cuando nuevos conocimientos (conceptos, ideas, proposiciones, modelos, fórmulas) pasan a significar algo para el aprendiz, cuando él o ella es capaz de explicar situaciones con sus propias palabras, cuando es capaz de resolver problemas nuevos, en fin, cuando comprende. Ese aprendizaje se caracteriza por la interacción entre los nuevos conocimientos y aquellos específicamente relevantes ya existentes en la estructura cognitiva del sujeto que aprende, que constituyen, según Ausubel y Novak (1980), el factor más importante para la transformación de los significados lógicos, potencialmente significativos, de los materiales de aprendizaje en significados psicológicos. El otro factor de extrema relevancia para el aprendizaje significativo es la predisposición para aprender, el esfuerzo deliberado, cognitivo y afectivo, para relacionar de manera no arbitraria y no literal los nuevos conocimientos a la estructura cognitiva. ( **Moreira, 2003**)

Se puede apreciar que el aprendizaje en el lenguaje se da mientras tienen comunicación con la sociedad, ya que intercambiamos palabras, escuchamos y expresamos mensajes para conocer y aprender.

En los últimos años, varias investigaciones se han dirigido a estas cuestiones, tanto por su propio valor como por las luces que arrojan sobre otras áreas del aprendizaje.

**Imitación.**-tiene un gran papel en el aprendizaje del lenguaje. Es evidente que los niños aprenden sus primeras palabras por lo común meras etiquetas oyendo e imitando.

**Reforzamiento.**- Es un poderoso medio de aprendizaje. Si la palabra produce resultados favorables, se inclina a repetirlos. Pero el reforzamiento no parece suficiente para explicar la adquisición de la sintaxis.

**Estructuras lingüísticas innatas.** El lingüista Noam Chomsky (1959), piensa que todo ser humano nace con las estructuras mentales para la adquisición del lenguaje, que permite que procese selectivamente la información lingüística del medio y formule una gramática generativa con la cual produce su lenguaje.

**Desarrollo cognoscitivo.** Subraya la relación entre el aprendizaje lingüístico y las nociones y conceptos. Esto dice que las estructuras gramaticales básicas no están presentes en las primeras expresiones verbales, sino que se desenvuelve progresivamente, de lo que los teóricos concluyen que su aprendizaje depende del desarrollo cognoscitivo previo ( **Ortega Vargas, 2011**)

Muchos niños y niñas tienen adquisición en el lenguaje en su alrededor, ya que conviven con personas adultas y de ese modo transmiten palabras por lo cual el niño escucha y aprende de ellos.

## **VOCABULARIO EXPRESIVO**

El lenguaje expresivo o motor es un proceso complejo que comprende la pronunciación, supone una actividad motora precisa y una organización serial

bien establecido, así como la retención de un esquema general de la frase u oración. Por lo cual intervienen varias áreas del encéfalo.

### **Producción del habla**

La capacidad de hablar requiere de diversas habilidades, primero, la persona debe tener algo de qué hablar, por ejemplo puede hablarse de algo que pasa actualmente o de algo que ya paso, en la primer caso se está hablando de la percepciones y en el segundo caso se habla de los recuerdos. Tanto en las percepciones como en los sucesos pasados se involucran la participación de los mecanismos cerebrales de la parte posterior de los hemisferios cerebrales (los lóbulos occipital, parietal y temporal). Para que las percepciones, recuerdos y procedimientos se conviertan en habla se requiere la participación de mecanismos nerviosos localizados en los lóbulos frontales.

### **Articulación lingüística**

La articulación lingüística es el fundamento estructural que explica por qué una lengua carece de límites explícitos acerca de lo que se puede expresar en ella, a diferencia de lo que ocurre con otros sistemas de comunicación más restringidos. El principio de la articulación lingüística pone de manifiesto el hecho de que las secuencias lingüísticas, a las que atribuimos un significado global, pueden ser descompuestas o analizadas en segmentos menores que presentan también una cara de significado y una cara de significante y que pueden ser empleados como constituyentes de secuencias distintas a aquellas en que han sido obtenidas. **(Cordero, 2014)**

La capacidad de hablar verbalmente y expresar mensajes, es gracias a tener un buen vocabulario desarrollado y manejar habilidades en el lenguaje y para no tener dificultad en las expresiones.

Las funciones del lenguaje se refieren al uso de la lengua que hace una persona. Es decir, son los diferentes objetivos, propósitos y actitudes, que se le da al lenguaje al comunicarse, tanto en el plano oral como escrito.

El lenguaje se usa para comunicar una realidad (sea afirmativa, negativa o de posibilidad), un deseo, una emoción, un sentimiento, para preguntar o dar un orden. Según sea como utilizemos las distintas frases y oraciones que expresan lo anteriormente señalado, será la función que desempeñe el lenguaje.

Diversos lingüistas, como Karl Bühler, Roman Jakobson y Michael Halliday, han propuesto distintas clasificaciones de las funciones del lenguaje.

En el siguiente cuadro se explica y ejemplifica lo anteriormente mencionado. Las denominaciones puestas en **negrita** corresponden a las propuestas por Karl Bühler en 1934, en su obra “Teoría del lenguaje”. Las denominaciones que aparecen entre paréntesis corresponden a otros autores.

Referencial: (representativa, denotativa, cognoscitiva) **Textos** expositivos, informes, actas, narraciones, descripciones. Informa, narra, caracteriza, define, clasifica.

Apelativa: (activa, conativa, interactiva) **Reglamentos**, recetas, órdenes, peticiones, leyes, manuales, textos publicitarios, textos dramáticos. Da normas, ordena, avisa, invita, pide, averigua, persuade.

Expresiva: (emotiva, imaginativa, poética) **Textos** poéticos, exclamaciones, saludos.

Expresa emociones, sensaciones, sentimientos, imagina, exalta.

La función expresiva consiste en manifestar o expresar el sentir (mundo interior), a través del lenguaje, dando a conocer sentimientos, emociones y deseos. Esta función predomina en la poesía; sin embargo, puede estar presente en distintas situaciones comunicativas. Además, puede presentarse de manera simultánea con las otras funciones del lenguaje (referencial y apelativa). **(EducarChile, 2013)**

El vocabulario expresivo consiste en hablar correctamente aquellos sentimientos, emociones y deseos que sientan y además pueden estar presentes en distintas actividades comunicativas.

Lenguaje expresivo es la habilidad de transmitir las ideas mediante pautas lógicas con fuerza de pronunciación, con melodías, timbre, ritmo, y cadencias apropiadas, o aquel que utiliza todo el cuerpo, incluso la vista para lo que queremos transmitir como mensaje.

El objetivo principal de los lenguajes expresivos es proporcionar al niño y la niña una expresividad a todos y todas por igual en un ambiente de socialización en lugares de encuentro, con el arte, lúdica, el juego y la palabra, la imagen, la imaginación y la actividad creadora de los niños y niñas para enfrentar el futuro.

Aporta medio tecnológico y materiales para la experimentación sensitiva y corporal.

Facilitar la ejecución de actividades de diferentes temas que tengan que ver con el desarrollo integral del ser.

Las actividades que podemos implementar son:

Los juegos en lugares privilegiados con estrategias y acompañamiento pedagógico aprendiendo así a explorar respetando sus espacios, gustos, y capacidades de cada niño y niña y que les permita crecer y desarrollarse como personas.

Estas actividades son rondas, libertad, movimiento de todo el cuerpo, el rey manda, y actividades lúdicas imitando personajes. ( **VILLARREAL, 2012**)

Se puede apreciar que el vocabulario expresivo son aquellos mensajes o ideas que transmiten las personas con palabras claves y respetando sus puntuaciones, de la misma manera haciendo entender para que la otra lo aprenda.

## **VOCABULARIO RECEPTIVO**

El vocabulario productivo (también llamado vocabulario activo o vocabulario de producción) es el conjunto de unidades del lexicón mental que un hablante efectivamente emplea en los mensajes que emite.



El vocabulario receptivo (también llamado vocabulario pasivo o vocabulario de recepción) es el que un hablante es capaz de interpretar en diferentes situaciones de recepción de mensajes. Consecuentemente, el vocabulario receptivo forma parte del lexicón mental de un hablante.

El concepto de vocabulario receptivo se presenta normalmente asociado al de vocabulario productivo, lo que parece sugerir una oposición dicotómica que no es tal. Vocabulario receptivo y vocabulario productivo no son dos aspectos diferenciados del lexicón mental sino momentos de un continuo en el conocimiento del vocabulario. Conforme a Melka (1997), la distancia entre vocabulario receptivo y vocabulario productivo debería ser interpretada como grados de conocimiento o grados de familiaridad, no dos sistemas que funcionan independientemente sino un “continuum de conocimiento”, con único sistema subyacente ambos.

Hay que considerar que la recepción precede a la producción y, como señala E. Clark (1993), la precedencia de la comprensión sobre la producción es crítica para el proceso de adquisición. Además, existen evidencias de que el conocimiento sobre las unidades léxicas es incrementable (véase lexicón mental) y de que se necesita menos información para interpretar una palabra o unidad que para generarla o utilizarla (Melka, 1997). Por estas razones, está comúnmente aceptado que el vocabulario receptivo supera al productivo. Donde hay importantes discrepancias entre los estudiosos es en la diferencia cuantitativa entre ambos tipos de conocimiento. **(Cervantes, 2014)**

Se refiere el vocabulario receptivo a las personas que escuchan y aprenden de él para utilizarlo en la vida cotidiana y de esa manera dialogar con un lenguaje correcto.

La primera distinción importante que debe hacerse al evaluar conocimiento de las palabras es si el conocimiento es productivo o receptivo e incluso dentro de esas categorías opuestas, hay muchas veces hay una distinción clara. Las palabras que generalmente se entienden cuando oído o leído o visto constituyen el vocabulario receptivo de una persona. Estas palabras pueden variar desde muy conocido para

apenas conocida. En la mayoría de los casos, el vocabulario receptivo de una persona es el mayor de los dos.

Por ejemplo, aunque un niño no puede ser capaz de hablar, escribir o firmar, él o ella puede ser capaz de seguir órdenes simples y parecen entender una buena parte de la lengua a la que él o ella está expuesta. En este caso, el vocabulario receptivo de los niños es probablemente decenas, si no cientos de palabras, pero su vocabulario activo es cero. Cuando el niño aprende a hablar o firmar, sin embargo, vocabulario activo del niño comienza a aumentar. Es posible que el vocabulario productivo sea más grande que el vocabulario receptivo, por ejemplo, en un estudiante de un segundo idioma que ha aprendido palabras a través del estudio en lugar de la exposición, y puede producir, pero tiene dificultades para reconocer en la conversación.

Vocabulario productivo, por lo tanto, generalmente se refiere a las palabras que se pueden producir dentro de un contexto apropiado y coinciden con el significado que se pretende del altavoz o firmante. Al igual que con el vocabulario receptivo, sin embargo, hay muchos grados a la que una palabra en particular se puede considerar parte de un vocabulario activo. Saber cómo se pronuncia, firmar o escribir una palabra que no significa necesariamente que la palabra ha sido utilizado para reflejar correctamente o exactitud el mensaje deseado de la expresión, pero sí refleja una cantidad mínima de conocimiento productivo. **(E-CENTRO, 2014)**

Como se puede apreciar muchas personas aprenden escuchando y es verdad y necesario escuchar para aprender cosas nuevas e interesantes, ya que aprenden palabras de vocabulario y su significado.

El proceso de lectura, en contraste con el proceso de producción oral y el de escritura, es receptivo. El reconocimiento del léxico durante la lectura, del mismo modo, es receptivo. No es necesario que el alumno escriba o pronuncie las palabras. Un lector es capaz de reconocer palabras y utilizarlas para la comprensión aunque éstas nunca lleguen a formar parte de su vocabulario

productivo. Para el desarrollo de vocabulario receptivo existen estrategias específicas.

Además del vocabulario receptivo y productivo existe aquel vocabulario que no vale la pena aprender; no es justo atiborrar a nuestros alumnos con palabras que no son de uso frecuente cuando están tratando de incorporar a su mente nuevas palabras en que les servirán para ese texto en especial o para las próximas lecturas, como es el caso de verbos o algunos sustantivos. (Alad, 2005)

Los estudiantes deben aprender vocabulario que verdaderamente les sirva para su desarrollo escolar, escuchando de personas que les guíe con enseñanza y amor como pueden ser docentes y padres de familia.

## **PROCESO COGNITIVO**

La capacidad que permite desarrollar conocimientos recibe el nombre de cognición. Se trata de la habilidad para asimilar y procesar datos, valorando y sistematizando la información a la que se accede a partir de la experiencia, la percepción u otras vías.

Los procesos cognitivos, por lo tanto, son los procedimientos que lleva a cabo el ser humano para incorporar conocimientos. En dichos procesos intervienen facultades muy diversas, como la inteligencia, la atención, la memoria y el lenguaje. Esto hace que los procesos cognitivos puedan analizarse desde diferentes disciplinas y ciencias.

Existen amplios debates en torno a los procesos cognitivos. Estos pueden ser conscientes o inconscientes e incluso, de acuerdo a algunos expertos, hasta pueden ser desarrollados por animales o por entidades construidas por el hombre (como los dispositivos con inteligencia artificial).

Un proceso cognitivo puede iniciarse con la percepción (el acceso a información a través de los sentidos). La persona presta atención a aquello que percibe y, a través de distintos tipos de pensamientos y mecanismos de inteligencia, logra generar conocimientos que interioriza y almacena en la memoria. Dichos

conocimientos, ya asimilados, pueden ser expresados y comunicados mediante el lenguaje.

Lo que implica un proceso cognitivo es que una cierta información sea codificada por el individuo y almacenada en su memoria. Cada vez que una situación lo amerite, el sujeto puede recuperar dicha información y utilizarla de acuerdo a sus necesidades.

Tomemos el caso de la persona que aprende a escribir. Una vez que desarrolla el proceso cognitivo necesario y se convierte en alguien apto para expresarse a través de la palabra escrita, podrá recurrir a dichos conocimientos cada vez que lo desee (para enviar una carta, completar un formulario, redactar un saludo de cumpleaños, etc.). **(Definición . DE, 2008)**

El proceso cognitivo se refiere a la capacidad de desarrollar la mente como conocimientos, sabidurías y pensamientos para que sean expresados y comunicados mediante el lenguaje oral.

Los procesos cognitivos nos permiten conocer, es decir captar o tener la idea de una cosa, llegar a saber su naturaleza, cualidades y relaciones, mediante las facultades mentales. • Sin estas cualidades o capacidades no podríamos tener contacto con el mundo exterior y por ende, no podríamos conocer ni imaginar nada.

**PROCESOS COGNITIVOS:** percepción, atención, memoria, pensamiento, lenguaje.

**Percepción** Proceso constructivo a través del cual organizamos y damos sentido a los estímulos o datos (externos e internos) provenientes de los sentidos. Fluye continuamente, focalizándose cada cierto tiempo en ciertos datos, en forma selectiva, haciendo imperceptible otros datos. La focalización de la percepción está influida por características del estímulo y por factores del individuo, como sus intereses y voluntad. La percepción distorsionada, en el cual cierto arreglo de

datos es interpretado por el individuo de una manera errónea, esta se denomina ilusión.

**Atención** Hace referencia al estado de observación y de alerta que nos permite tomar conciencia de lo que ocurre en nuestro entorno." (Ballesteros 2000). En los procesos cognoscitivos el papel de la atención es fundamental, gracias a este proceso, podremos codificar algunos estímulos y desechar otros.

**Memoria** Proceso que consta, al menos, de dos momentos o etapas distintas: almacenamiento (o registro) de información y recuperación de la información. La memoria reconstruye los datos alguna vez percibidos y almacenados, pero también construye o modifica datos almacenados, por la influencia de otros procesos cognitivos y afectivos.

**Pensamiento** Procesa información (imágenes, sonidos, símbolos, ideas, emociones), estableciendo relaciones entre los datos. Análisis y la síntesis, la asimilación y la acomodación, son algunas de las operaciones del pensamiento más fundamentales y corrientes. La resolución de problemas” es un tipo especial de estrategia de pensamiento que surge cuando hay que dar una respuesta apropiada a una situación problemática.

**Lenguaje** Un sistema de signos vocales, es el sistema de signos más importante de la sociedad humana, al permitir la acumulación del significado y de la experiencia, Puede preservarse a través del tiempo y transmitirse a las generaciones futuras. Lenguaje y pensamiento se posibilitan mutuamente. Permite la expresión y comunicación de pensamientos (**angeliquecum, 2013**)

Como se puede apreciar el proceso cognitivo se basa en la percepción, atención, memoria, pensamiento, y lenguaje, por lo que el estudiante debe tener para conseguir una educación eficaz.

Los procesos llevados a cabo en la corteza cerebral, dotan al hombre de la capacidad para realizar actividades tanto sensitivas como motoras. Tal es así que en el proceso de memoria la información que ingresa por nuestras vías sensoriales

es codificada, y llevada a la corteza cerebral, almacenando la información más importante y permitiendo su recuperación. En la elaboración del pensamiento se involucran áreas corticales, el tálamo, sistema límbico y formación reticular; permitiendo al hombre ser capaz de emitir juicios, realizar abstracciones, plantearse problemas, hallando las posibles y mejores soluciones e interviniendo en nuestra conducta. El lenguaje resulta una actividad compleja llevada a cabo en áreas corticales que se asocian con estructuras subcorticales que hacen posible la expresión verbal y la comprensión adecuada del lenguaje. No obstante encontraremos que estos procesos cognitivos son vulnerables de sufrir alteraciones, ocasionando trastornos que afectan la vida de las personas. **(Guerrero Puelles, 2007)**

Es decir que el proceso cognitivo almacena información la cual le permite analizar y dar a conocer su punto de vista sobre lo almacenado y que exista una comprensión concreta.

## **COMPETENCIA LINGÜÍSTICA**

Las competencias lingüísticas son las que miden la capacidad de los individuos para entenderse y expresarse en un idioma, tanto por escrito como oralmente. En Galicia, son varias las generaciones escolarizadas antes de la introducción del gallego como materia obligatoria en la enseñanza y que, por tanto, no recibieron clases regladas de lengua gallega. Podemos pensar, entonces, que las competencias lingüísticas en gallego de la población son deficientes, sobre todo en las relativas a la escritura. **(CONSELLO, 2011)**

Como se aprecia las competencias lingüísticas se refiere al idioma que maneja el ser humano y de la misma forma darse a entender lo que expresa sea verbalmente o escrito.

## **¿QUÉ ES LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA?**

Competencia: La competencia hace referencia a la capacidad o conjunto de capacidades que se consiguen por la movilización combinada e interrelacionada

de conocimientos, habilidades, actitudes, valores, motivaciones y destrezas, además de ciertas disposiciones para aprender y saber. Tipos de Competencia en comunicación lingüística competencias Competencia matemática Competencia en el conocimiento del medio e interacción con el mundo físico Competencia social y ciudadana Competencia cultural y artística Competencia para aprender a aprender Competencia en autonomía e iniciativa personal Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital.

### **Competencia en comunicación lingüística**

Conjunto de habilidades y destrezas que integran el conocimiento, comprensión, análisis, síntesis, valoración y expresión de mensajes orales y escritos adecuados a las diferentes intenciones comunicativas, para responder de forma apropiada a situaciones de diversa naturaleza en diferentes tipos de entorno .Ámbitos de la competencia lectora en comunicación lingüística Competencia para hablar y escuchar Competencia en composición de textos Competencia plurilingüe y pluricultural.

### **Ámbitos de la competencia en comunicación lingüística competencia lectora**

Competencia lectora: habilidad para comprender y utilizar formas lingüísticas requeridas por la sociedad y/o valoradas por el individuo. Los lectores de corta edad son capaces de construir significados a partir de variedades de textos. Leen para aprender, para participar en las comunidades de lectores del ámbito escolar y de la vida cotidiana. Elementos del proceso. Lector: construye el significado utilizando destrezas y estrategias

### **Procesos cognitivos de la lectura**

- ✓ Se construye un modelo mental o situacional.
- ✓ Reconocer con rapidez palabras escritas y construir proposiciones básicas.
- ✓ Conectar ideas básicas.
- ✓ Obtener representación del significado global del texto.
- ✓ Identificar la estructura textual (**Elena, 2012**)

Se puede apreciar que la competencia lingüística es la habilidad de comprender significados y la capacidad de manejar el lenguaje considerado por la sociedad ante cualquier circunstancia.

En lingüística, las teorías que se agrupan dentro de la gramática formal denominan competencia lingüística al conjunto de conocimientos que permiten al hablante de una lengua el comprender y producir una cantidad, potencialmente infinita, de oraciones gramaticalmente correctas, con una cantidad infinita de elementos. Además, ciertos enfoques que se ubican en la gramática funcional entienden que el término también debe incluir cierto conocimiento acerca de la adecuación de un enunciado al contexto de situación en que se produce.

Para Howard Gardner la competencia lingüística es la inteligencia que parece compartida de manera más universal y común en toda la especie humana. Considera que las médulas de tal tipo de inteligencia son la fonología y la sintaxis, mientras que la semántica y la pragmática se relacionan más con la Inteligencia lógica-matemática y la Inteligencia interpersonal. Define pues la competencia lingüística como aquella que permite procesar información de un sistema de símbolos para reconocer la validez fonológica, sintáctica o semántica en un acto de significación de esa lengua.

Para Joel Moroyoqui (2009), las competencias en el lenguaje son actuaciones en torno a la identificación, interpretación, argumentación y abordaje de diversas situaciones con base en el lenguaje, integrando el saber ser, el saber hacer y el saber conocer.

Para Chomsky, la competencia lingüística es la capacidad que tiene todo ser humano de manera innata de poder hablar y crear mensajes que nunca antes había oído. Esta competencia se centra en las operaciones gramaticales que tiene interiorizadas el individuo y se activan según se desarrolle su capacidad coloquial. Es decir, el lenguaje nace desde dentro del individuo y no desde lo social como sostenía Saussure. El maestro lo que tiene que hacer es desarrollar esta competencia lingüística en el alumno haciéndole que hable y enseñándole vocabulario y no solamente gramática. La competencia lingüística se hace



realidad a través de reglas generativas que se relacionan con la gramática que es saber organizarse y estructurarse.

Según Rosa Ana Martín Vegas, la competencia lingüística es el buen conocimiento de la lengua materna y/o de la lengua que sirve de comunicación, facilita la comprensión de cualquier tipo de mensaje cifrado en esa misma lengua compartida y, asimismo, favorece la capacidad de poder expresar cualquier contenido, idea o pensamiento que se desee compartir. **(Tobón, 2009)**

La competencia lingüística se refiere al conocimiento de la lengua que se utiliza en la comunicación con las personas para que exista una comprensión de lo que está descifrando.

## **2.5 Hipótesis**

¿El uso del periódico influye en el desarrollo del vocabulario de los niños y niñas de cuarto y quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Totoras.?

## **2.6 Señalamiento de variables**

### **Delimitación de la variable independiente**

El uso del periódico

### **Delimitación de la variable dependiente**

Desarrollo del vocabulario

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA**

#### **3.1 Enfoque de la investigación**

La presente investigación tendrá el enfoque predominante cualitativo porque todas las características, causas y efectos del problema tendrán una descripción de las características, de los elementos para llegar a la comprensión de los conceptos y del problema.

El enfoque será cuantitativo porque para la recolección de la información se utilizarán técnicas e instrumentos para levantar información la misma que será procesada, tabulada y graficada para el análisis y la interpretación a partir de las cuales se establecerán las conclusiones.

#### **3.2 Modalidad básica de la investigación**

La presente investigación guarda características de la modalidad

##### **Bibliográfica documental**

Porque el marco teórico se desarrollará a partir de la construcción de un estado de arte de las variables a estudiarse para el efecto se utilizarán libros, revistas, documentales, impresos y digitales.

##### **De campo**

Porque las características del problema a estudiarse se establecen en el lugar donde se ubique el problema de la Unidad Educativa Totoras

### 3.3 Nivel o tipo de investigación

#### **Exploratorio.**

Porque se indagaron las características del problema investigada para poder contextualizar apropiadamente.

#### **Descriptivo.**

Porque la investigación detalla el problema en sus causas y consecuencias.

#### **Asociación de variables.**

Por cuanto la investigación se establece la relación entre a variable independiente y la variable dependiente

### 3.4 Población o muestra

El presente trabajo de investigación está orientado a los estudiantes de la escuela Unidad Educativa Totoras de la ciudad de Ambato.

De esta población se sacará una muestra para aplicar la respectiva ficha de observación.

#### **CUADRO N: 1**

<b>N°</b>	<b>UNIDADES DE OBSERVACIÓN</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PORCENTAJE</b>
1	Niñas y niños	94	96%
2	Docentes	3	3%
3	Autoridades	1	1%
<b>Total</b>	<b>98 Unidades de observación</b>		

**Elaborado por:** Analuisa Sánchez Isabel Alejandra

### 3.5 Operalización de variables

**Variable independiente:** el uso del periódico

**Cuadro N: 2**

CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
El uso del <b>periódico</b> es <b>importante</b> para que los estudiantes desarrollen la <b>destreza de leer</b> y de esa manera aplicar de mejor forma el vocabulario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Periódico</li> <li>✓ Importancia</li> <li>✓ Destreza</li> <li>✓ Leer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Habitual</li> <li>✓ Valor</li> <li>✓ Información</li> <li>✓ Analizar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿El maestro realiza tareas o actividades en el aula con el periódico?</li> <li>¿Le parecen importantes los artículos del periódico?</li> <li>¿Compra el periódico para informarse?</li> <li>¿Usted lee el periódico?</li> </ul>	<p><b>TÉCNICA:</b> Encuesta aplicada a Estudiantes.</p> <p><b>INSTRUMENTO:</b> Cuestionario estructurado</p>

**Elaborado por:** Analuisa Sánchez Isabel Alejandra

**Variable dependiente:** desarrollo del vocabulario

**Cuadro N: 3**

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>El desarrollo del <b>vocabulario</b> es la base del aprendizaje en el <b>lenguaje</b>, está relacionado con la comprensión en la <b>lectura</b>, la <b>inteligencia</b> y la <b>habilidad</b> general.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vocabulario</li> <li>✓ Lenguaje</li> <li>✓ Lectura</li> <li>✓ Habilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Léxico</li> <li>✓ Palabra</li> <li>✓ Lección</li> <li>✓ Destreza</li> </ul>	<p>¿Cree usted que al momento de leer desarrolla su vocabulario?</p> <p>¿El periódico utilizado como recurso aumenta el vocabulario?</p> <p>¿Usted considera que la población utiliza el periódico para aprender?</p> <p>¿Usted considera que el periódico ayuda a los estudiantes a que desarrollen su habilidad lectora?</p>	<p><b>TÉCNICA:</b> Encuesta aplicada a Docentes.</p> <p><b>INSTRUMENTO:</b> Cuestionario estructurado</p>

**Elaborado por:** Analuiza Sánchez Isabel Alejandra

### 3.6 Plan de recolección de información

**Cuadro N: 4** Plan de recolección

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
1. ¿Para qué?	Alcanzar los objetivos de investigación
2. ¿De qué personas u objetos?	Niños y niñas de cuarto y quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Totoras
3. ¿Sobre qué aspectos?	El uso del periódico, en el desarrollo del vocabulario
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Analuisa Sánchez Isabel Alejandra
5. ¿Cuándo?	Año lectivo 2013 - 2014
6. ¿Dónde?	Unidad Educativa Totoras
7. ¿Cuántas veces?	Una vez
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta dirigida hacia los niños y niñas de cuarto y quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Totoras
9. ¿Con qué?	Cuestionario estructurado de encuesta
10. ¿En qué situación?	Normal

**Elaborado por:** Analuisa Sánchez Isabel Alejandra

### 3.7 Plan de procesamiento y análisis de la información

Los datos recogidos (datos en bruto) se transforman siguiendo ciertos procedimientos.

- Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente, etc.
- Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.
- Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis: cuadros de una sola variable, cuadro de cruce de variables, etc.
- Manejo de información (reajuste de cuadros con casillas vacías o con datos tan reducidos significativamente en los análisis).
- Estudio estadísticos de datos para presentación de resultados

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. Encuesta aplicada a los estudiantes

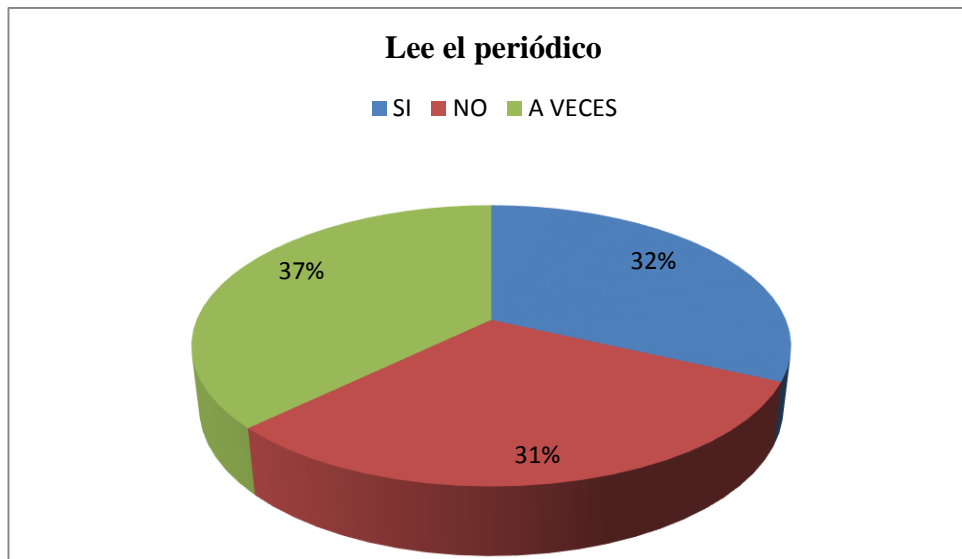
##### 1. ¿Usted lee el periódico?

**Cuadro N: 5 Lee el periódico**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	32%
NO	29	31%
A VECES	35	37%
TOTAL	94	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** Analuisa Sánchez Isabel Alejandra



**Gráfico N: 5**

#### ANÁLISIS INTERPRETATIVO

De un total de 94 estudiantes que corresponde el 100%, 30 estudiantes que corresponden al 32 % expresan que si leen el periódico, mientras que 29 estudiantes que corresponde el 31% dicen que no leen el periódico, y 35 estudiantes que corresponde a 37% manifiestan que a veces leen el periódico.

Se deduce que los niños y niñas a veces leen el periódico, lo que significa que los estudiantes no tienen desarrollado bien su vocabulario para un buen aprendizaje escolar.

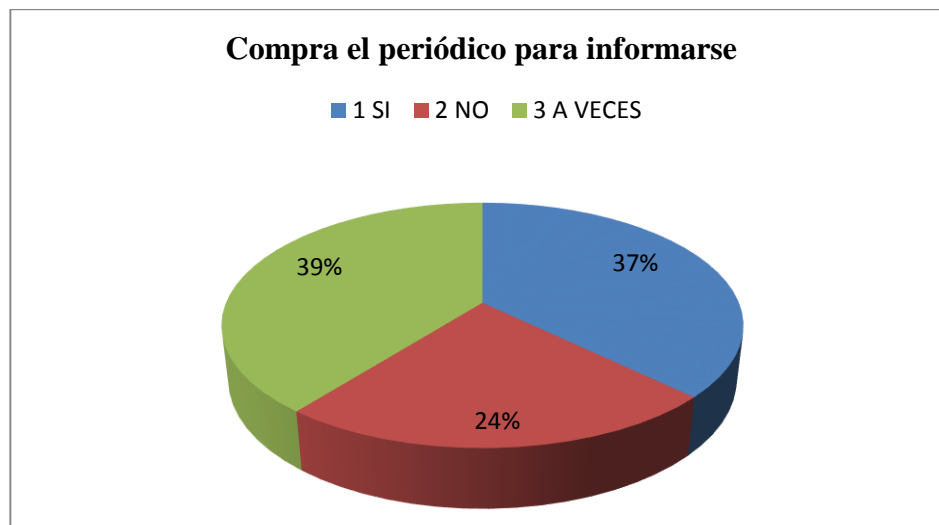
## 2. ¿Compra el periódico para informarse?

**Cuadro N: 6 Compra el periódico para informarse**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	35	37%
NO	22	24%
A VECES	37	39%
TOTAL	94	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** Analuisa Sánchez Isabel Alejandra



**Gráfico N: 6**

### ANÁLISIS INTERPRETATIVO

De un total de 94 estudiantes que corresponde el 100%, 35 estudiantes que corresponden al 37 % expresan que si compran el periódico para informarse, mientras que 22 estudiantes que corresponde el 24% dicen que no compran el periódico para informarse, y 37 estudiantes que corresponde a 39% manifiestan que a veces compran el periódico para informarse.



Se deduce que los niños y niñas a veces compran el periódico para informarse, lo que significa que los estudiantes no toman importancia en la lectura, no se informan de manera adecuada por lo que ocasiona que su vocabulario no sea el correcto.

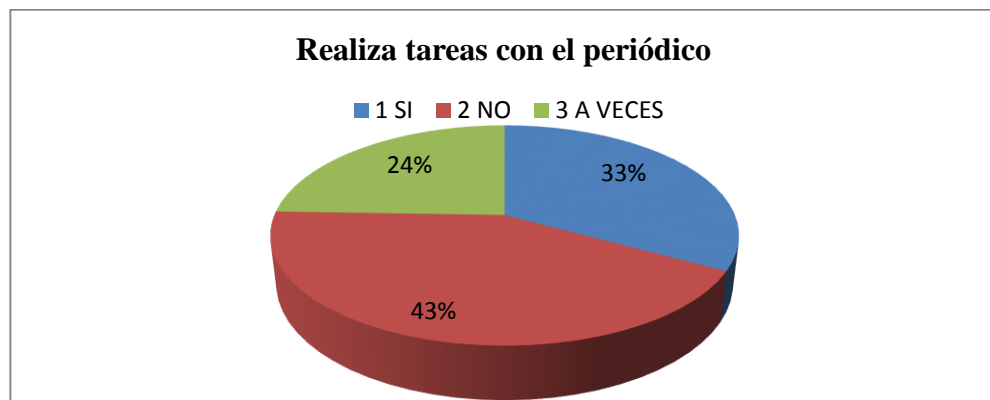
### 3. ¿El maestro realiza tareas o actividades en el aula con el periódico?

**Cuadro N: 7 Realiza tareas con el periódico**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	21	33%
NO	50	43%
A VECES	23	24%
TOTAL	94	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** Analuisa Sánchez Isabel Alejandra



**Gráfico N: 7**

#### ANÁLISIS INTERPRETATIVO

De un total de 94 estudiantes que corresponde el 100%, 31 estudiantes que corresponden al 33 % expresan que si realiza el maestro tareas o actividades en el aula con el periódico, mientras que 40 estudiantes que corresponde el 43% dicen que no, realiza el maestro tareas o actividades en el aula con el periódico y 23 estudiantes que corresponde a 24% manifiestan que a veces realiza el maestro tareas o actividades en el aula con el periódico.

Se deduce que los niños y niñas no realizan tareas o actividades en el aula con el periódico, lo que significa que los estudiantes no aprenden a desarrollar su habilidad cognitivas y la destreza de leer ya que esta es muy importante.

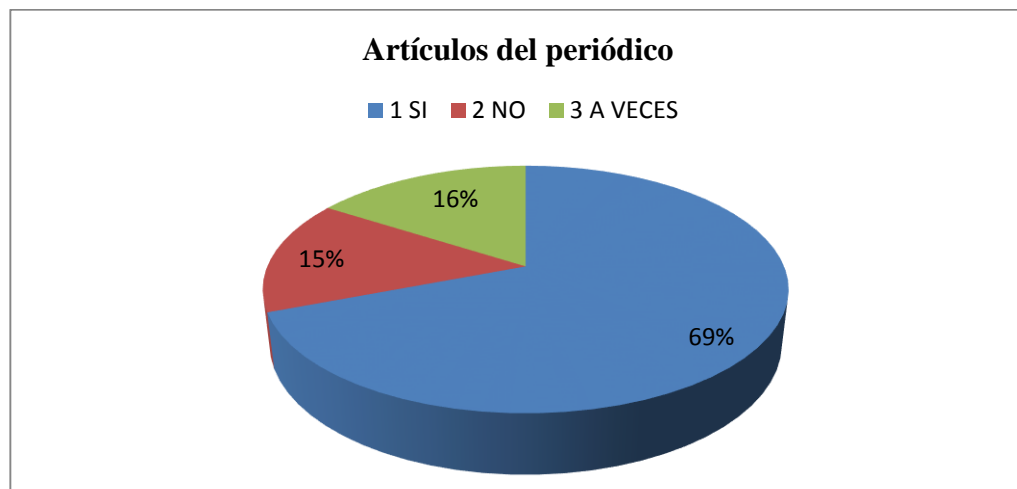
#### 4. ¿Le parece importantes los artículos del periódico?

**Cuadro N: 8 Artículos del periódico**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	65	69%
NO	14	15%
A VECES	15	16%
TOTAL	94	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** Analuiza Sánchez Isabel Alejandra



**Gráfico N: 8**

#### ANÁLISIS INTERPRETATIVO

De un total de 94 estudiantes que corresponde el 100%, 65 estudiantes que corresponden al 69 % expresan que si les parece importantes los artículos del periódico, mientras que 14 estudiantes que corresponde el 15% dicen que no, les parece importantes los artículos del periódico y 15 estudiantes que corresponde a 16% manifiestan que a veces les parece importantes los artículos del periódico.

Se deduce que a los niños y niñas si les parecen importantes los artículos del periódico, lo que significa que los estudiantes no revisan artículos del periódico en el diario escolar por lo que los docentes no conocen el recurso necesario para desarrollar el lenguaje.

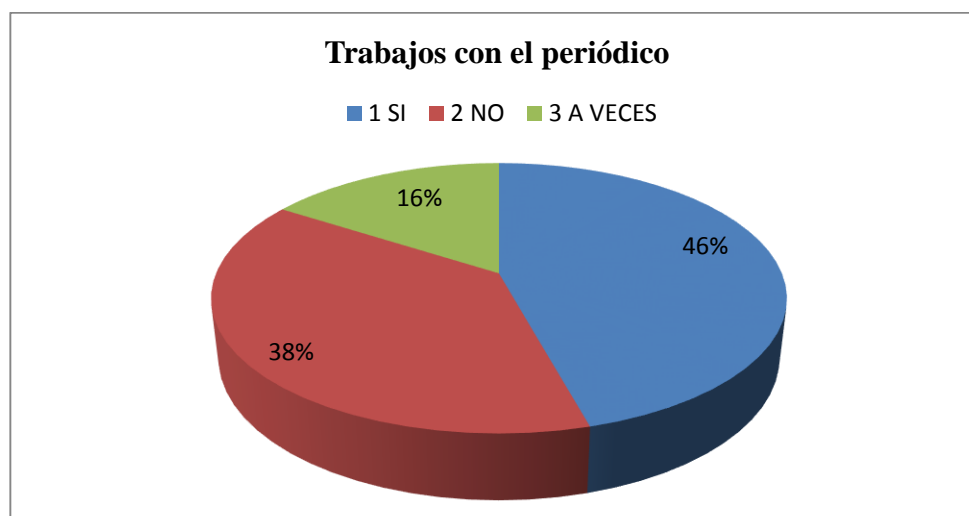
## 5. ¿Ha realizado trabajos con el periódico?

**Cuadro N: 9 Trabajos con el periódico**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	43	46%
NO	36	38%
A VECES	15	16%
TOTAL	94	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** Analuisa Sánchez Isabel Alejandra



**Gráfico N: 9**

### ANÁLISIS INTERPRETATIVO

De un total de 94 estudiantes que corresponde el 100%, 43 estudiantes que corresponden al 46% expresan que si han realizado trabajos con el periódico, mientras que 36 estudiantes que corresponde el 38% dicen que no, han realizado trabajos con el periódico y 15 estudiantes que corresponde a 16% manifiestan que a veces han realizado trabajos con el periódico.

Se deduce que los niños y niñas si han realizado trabajos con el periódico, lo que significa que los estudiantes aprenden mientras trabajan cualquier actividad con el periódico.

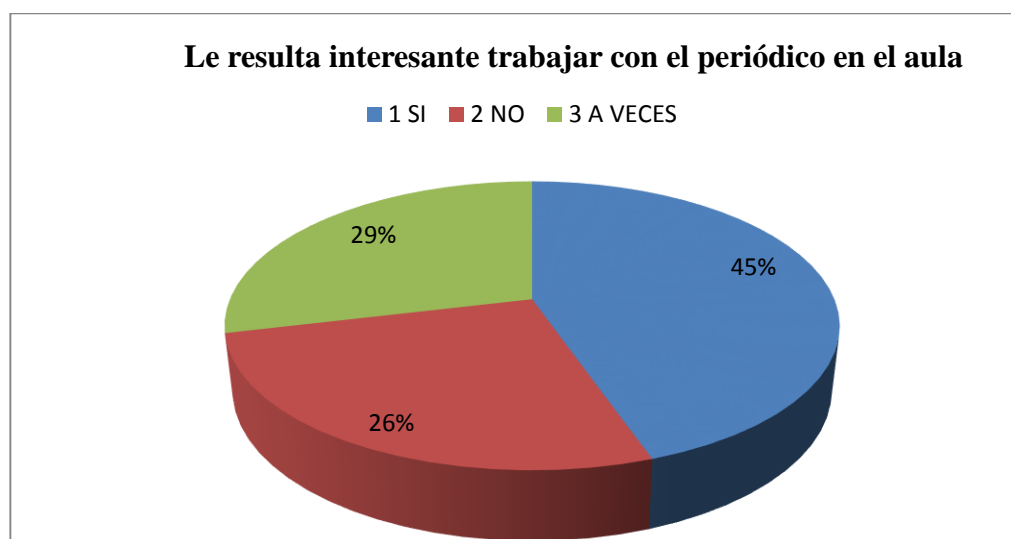
## 6. ¿Le resulta interesante trabajar con el periódico en el aula?

**Cuadro N: 10 Le resulta interesante trabajar con el periódico en el aula**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	42	45%
NO	25	26%
A VECES	27	29%
TOTAL	94	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** Analuisa Sánchez Isabel Alejandra



**Gráfico N: 10**

### ANÁLISIS INTERPRETATIVO

De un total de 94 estudiantes que corresponde el 100%, 42 estudiantes que corresponden al 45% expresan que si les resulta interesante trabajar con el periódico en el aula, mientras que 25 estudiantes que corresponde el 26% dicen que no, les resulta interesante trabajar con el periódico en el aula y 27 estudiantes que corresponde a 29% manifiestan que a veces les resulta interesante trabajar con el periódico en el aula.

Se deduce que los niños y niñas si les resulta interesante trabajar con el periódico en el aula, lo que significa que los estudiantes necesitan motivación por parte del docente para obtener una nueva forma de aprendizaje.

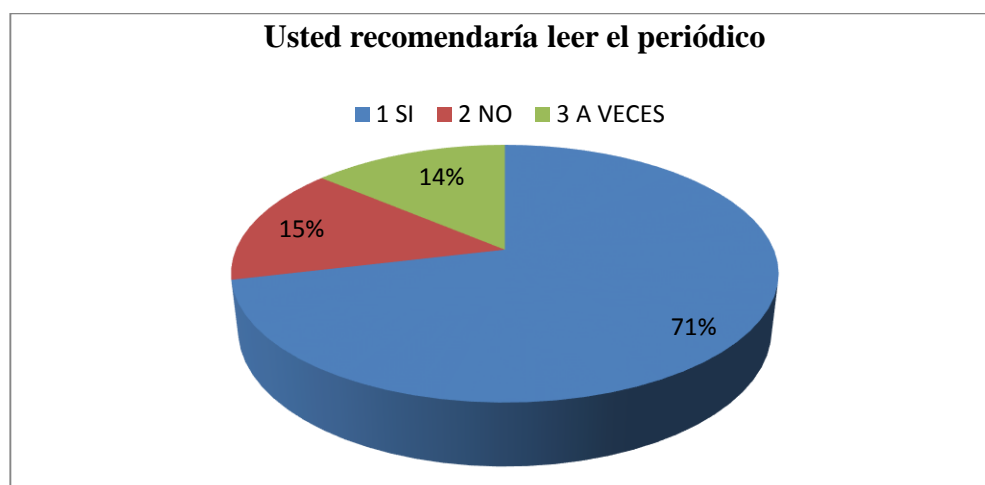
## 7. ¿Usted recomendaría leer el periódico?

**Cuadro N: 11 Usted recomendaría leer el periódico**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	67	71%
NO	14	15%
A VECES	13	14%
TOTAL	94	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** Analuisa Sánchez Isabel Alejandra



**Gráfico N: 11**

## ANÁLISIS INTERPRETATIVO

De un total de 94 estudiantes que corresponde el 100%, 67 estudiantes que corresponden al 71% expresan que si recomendarían leer el periódico, mientras que 14 estudiantes que corresponde el 15% dicen que no recomendarían leer el periódico y 13 estudiantes que corresponde a 14% manifiestan que a veces recomendarían leer el periódico.

Se deduce que los niños y niñas si recomiendan leer el periódico, lo que significa que los estudiantes dan valor al uso del mismo ya que ha mejorado de manera muy amplia.

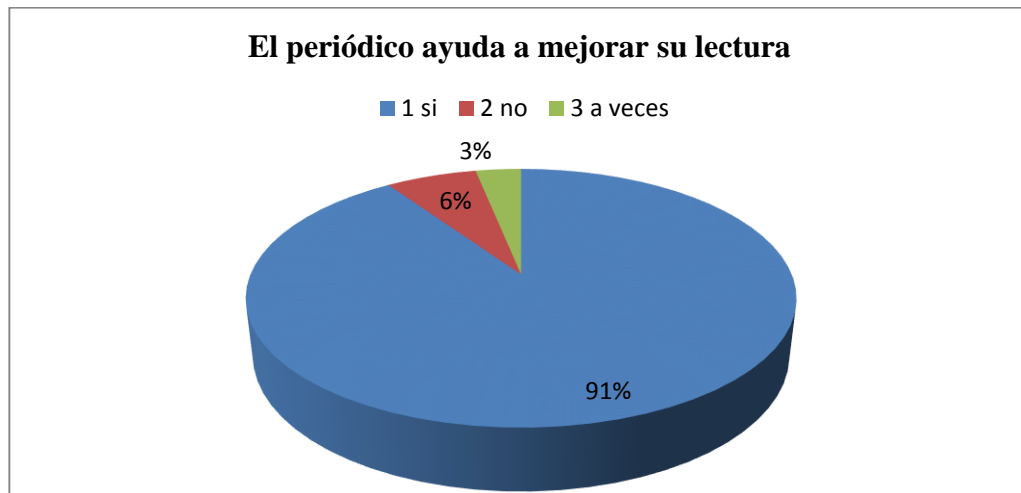
**8. ¿El periódico ayuda a mejorar su lectura?**

**Cuadro N: 12 El periódico ayuda a mejorar su lectura**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	85	91%
NO	6	6%
A VECES	3	3%
TOTAL	94	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** Analuisa Sánchez Isabel Alejandra



**Gráfico N: 12**

**ANÁLISIS INTERPRETATIVO**

De un total de 94 estudiantes que corresponde el 100%, 85 estudiantes que corresponden al 91% expresan que si ayuda a mejorar su lectura el periódico, mientras que 6 estudiantes que corresponde el 6% dicen que no ayuda a mejorar su lectura el periódico y 3 estudiantes que corresponde a 3% manifiestan que a veces ayuda a mejorar su lectura el periódico.

Se deduce que los niños y niñas si mejoran la lectura leyendo el periódico, lo que significa que los estudiantes no usan el periódico todos los días para leer y mejorar su léxico.

### Encuesta realizada a los docentes

#### 1. ¿Cree usted que el periódico es elemento integrador de la comunicación?

**Cuadro N: 13 Comunicación**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
TOTAL	4	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes

**Elaborado por:** Analuisa Sánchez Isabel Alejandra



**Gráfico N: 13**

### ANÁLISIS INTERPRETATIVO

De un total de 4 Docentes que corresponde el 100%, 4 Docentes que corresponden al 100% expresan que si es el periódico un elemento integrador de la comunicación, mientras que ningún Docente que corresponde el 0% dice que no es el periódico un elemento integrador de la comunicación.

Se deduce que los docentes si creen que el periódico es un elemento integrador de la comunicación, lo que significa que varios de ellos no conocen el recurso necesario para mejorar el lenguaje.

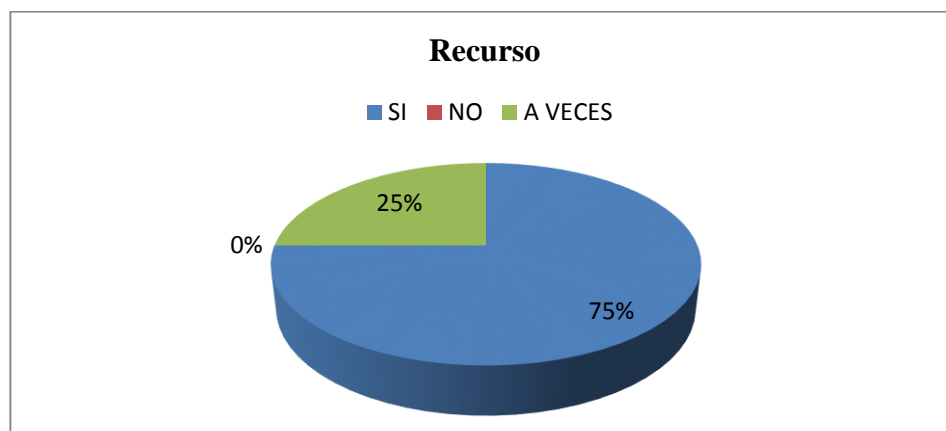
**2. ¿Cree usted que el periódico es una ayuda para que los estudiantes realicen actividades en clases?**

**Cuadro N: 14 Recurso**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	75%
NO	0	0%
A VECES	1	25%
TOTAL	4	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes

**Elaborado por:** Analuisa Sánchez Isabel Alejandra



**Gráfico N: 14**

**ANÁLISIS INTERPRETATIVO**

De un total de 4 Docentes que corresponde el 100%, 3 docentes que es el 75% expresan que el periódico es una ayuda para que los estudiantes realicen actividades en clases, y 1 Docente que corresponde a 25% manifiesta que a veces el periódico es una ayuda para que los estudiantes realicen actividades en clases.



Se deduce que los docentes si creen que el periódico es una ayuda para que los estudiantes realicen actividades en clases, lo que significa que mientras trabajan en cualquier actividad con este recurso están aprendiendo porque ayuda a desarrollar las habilidades cognitivas.

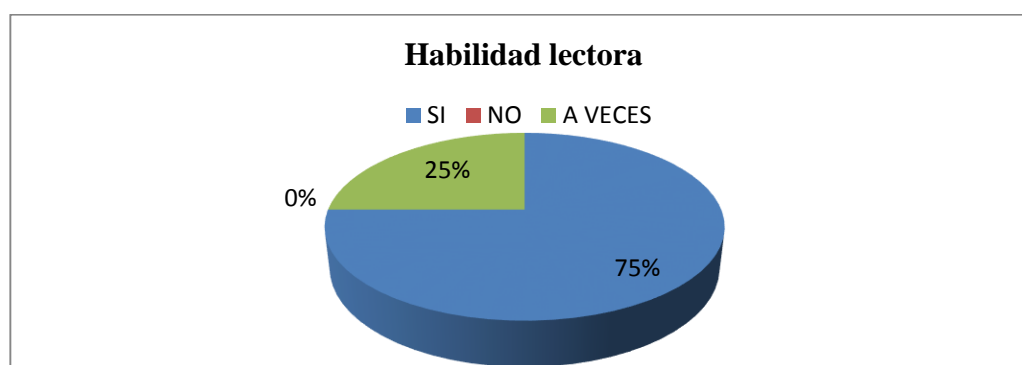
### 3. ¿Usted considera que el periódico ayuda a los estudiantes a que desarrollen su habilidad lectora?

**Cuadro N: 15 Habilidad lectora**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	75%
NO	0	0%
A VECES	1	25%
TOTAL	4	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes

**Elaborado por:** Analuisa Sánchez Isabel Alejandra



**Gráfico N: 15**

### ANÁLISIS INTERPRETATIVO

De un total de 4 Docentes que corresponde el 100%, 3 Docentes que corresponden al 75% expresan que si consideran que el periódico ayuda a los estudiantes a que desarrollen su habilidad lectora, mientras que 1 Docente que corresponde a 25% manifiesta que a veces considera que el periódico ayuda a los estudiantes a que desarrollen su habilidad lectora.

Se deduce que los docentes si creen que el periódico ayuda a los estudiantes a desarrollar su habilidad lectora, lo que significa que los estudiantes si leyeran más tendrían un vocabulario fluido y un buen aprendizaje.

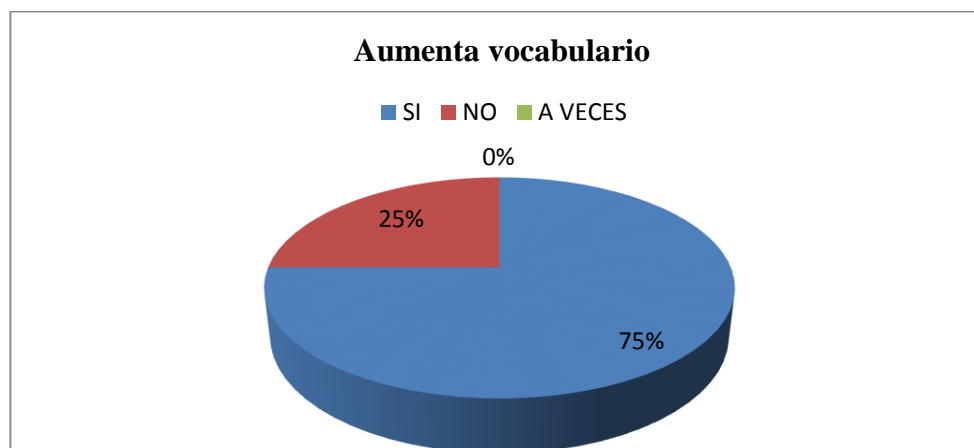
#### 4. ¿El periódico utilizado como recurso aumenta el vocabulario?

**Cuadro N: 16 Aumenta vocabulario**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	75%
NO	1	25%
A VECES	0	0%
TOTAL	4	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes

**Elaborado por:** Analuís Sánchez Isabel Alejandra



**Gráfico N: 16**

#### ANÁLISIS INTERPRETATIVO

De un total de 4 Docentes que corresponde el 100%, 3 Docentes que corresponden al 75% expresan que si el periódico utilizado como recurso aumenta el vocabulario, mientras que 1 Docente que corresponde el 25% dice que no, el periódico utilizado como recurso aumenta el vocabulario y ningún Docente que corresponde a 0% manifiesta que a veces el periódico utilizado como recurso aumenta el vocabulario.

Se deduce que los docentes si creen que el periódico utilizado como recurso aumenta el vocabulario, lo que significa que los maestros son los encargados de trabajar con este recurso en el aula para que sus estudiantes desarrollen su léxico.

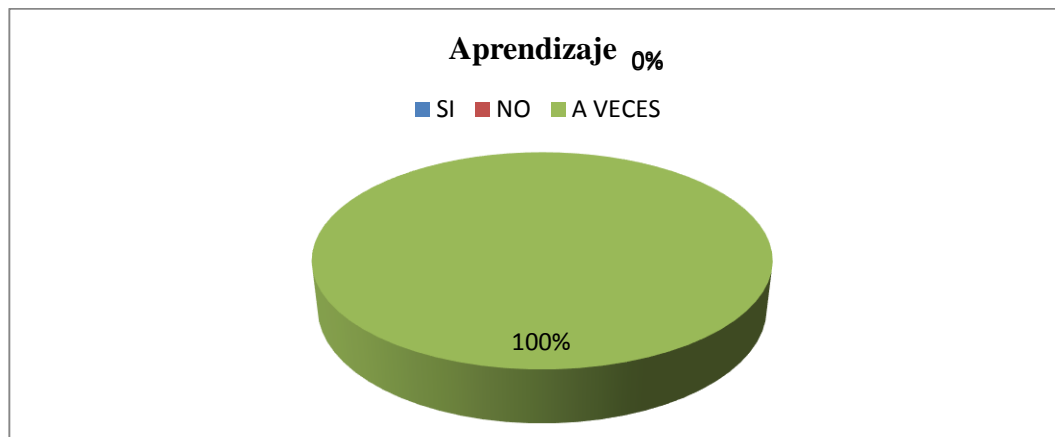
**5. ¿Usted considera que la población utiliza el periódico para aprender?**

**Cuadro N: 17 Aprendizaje**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	0	0%
A VECES	4	100%
TOTAL	4	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes

**Elaborado por:** Analuisa Sánchez Isabel Alejandra



**Gráfico N: 17**

**ANÁLISIS INTERPRETATIVO**

De un total de 4 Docentes que corresponde el 100%, 0 Docentes que corresponden al 0% expresa que si considera que la población utiliza el periódico para aprender, mientras que ningún Docente que corresponde el 0% dice que no considera que la población utiliza el periódico para aprender y 4 Docentes que corresponde a 100% manifiestan que a veces considera que la población utiliza el periódico para aprender.

Se deduce que los docentes a veces consideran que la población utiliza el periódico para aprender, lo que significa que la población no toma mucha importancia en leer y mejorar su aprendizaje.

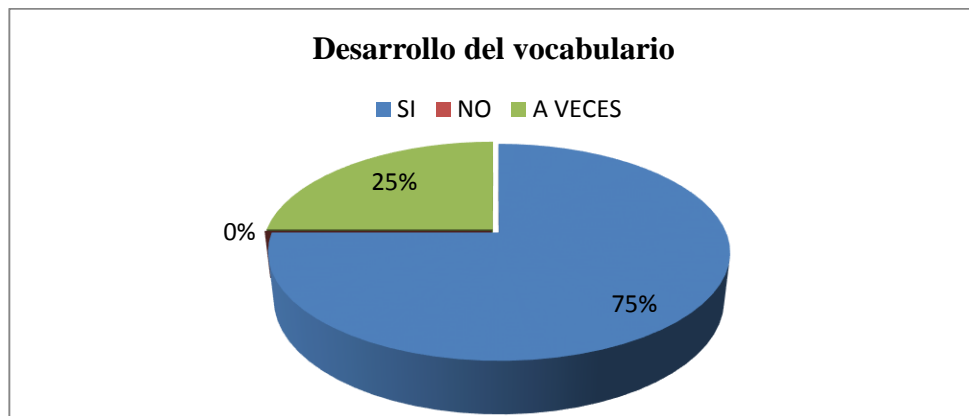
**6. ¿Cree usted que al momento de leer desarrolla su vocabulario?**

**Cuadro N: 18 Desarrollo del vocabulario**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	75%
NO	0	0%
A VECES	3	25%
TOTAL	4	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes

**Elaborado por:** Analuiza Sánchez Isabel Alejandra



**Gráfico N: 18**

**ANÁLISIS INTERPRETATIVO**

De un total de 4 Docentes que corresponde el 100%, 3 Docentes que corresponden al 75% expresan que si al momento de leer desarrollan su vocabulario, mientras que ningún Docente que corresponde el 0% dice que no al momento de leer desarrolla su vocabulario y 1 Docente que corresponde a 25% manifiesta que a veces al momento de leer desarrolla su vocabulario.

Se deduce que los docentes si creen que al momento de leer desarrolla su vocabulario, lo que significa que cuando una persona lee mucho, sea libros, revistas, periódico aprenden y adquiere un buen lenguaje.

### 4.3 Verificación de hipótesis

**Cuadro N: 19**

<b>PREGUNTAS ENCUESTAS</b>				
<b>Preguntas</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
<b>Si</b>	31	43	3	3
<b>No</b>	40	36	1	0
<b>A veces</b>	23	15	0	1

Elaborado por: Analuísa Sánchez Isabel Alejandra

#### 4.3.1. Planteamiento de hipótesis

Ho: El uso del periódico **no incide** en el desarrollo del vocabulario de los niños y niñas de cuarto y quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Totoras en la ciudad de Ambato.

Hi: El uso del periódico **incide** en el desarrollo del vocabulario de los niños y niñas de cuarto y quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Totoras en la ciudad de Ambato.

#### 4.3.2 Nivel de significación, grados de libertad y regla de decisión.

Al nivel de significación de 0,05 y a seis (6) grados de libertad (gl) en valor de chi cuadrado tabular es:

$$gl = (C - 1) (F - 1)$$

$$gl = (3 - 1) (4 - 1)$$

$$gl = (2) (3)$$

$$gl = 6$$

### Reglas de decisión

Para un nivel de significación de 0,05 y 6 grados de libertad (gl), se aceptará la hipótesis nula  $H_0$  si el valor del chi cuadrado calculado, es menor o igual al valor del chi cuadrado tabular ( $\chi^2_t$ ), 12,59 caso contrario se aceptará la hipótesis alterna ( $H_1$ ).

#### 4.3.3 Estimador estadístico (Estadígrafo)

$$X^2 = \sum [(O - E)^2 / E]$$

$X^2$  = valor a calcularse de chi cuadrado.

$\sum$  = sumatoria

O = Frecuencia observada

E = Frecuencia teórica o espera

#### 4.3.4 Calculo de chi cuadrado

**Cuadro N: 20** Frecuencias observadas

Preguntas	Alternativa			Total
	Si	No	A veces	
3. ¿El maestro realiza tareas o actividades en el aula con el periódico?	21	50	23	94
5. ¿Ha realizado trabajos con el periódico?	23	56	15	94
4. ¿El periódico utilizado como recurso aumenta el vocabulario?	1	0	3	4
6. ¿Cree usted que al momento de leer desarrolla su vocabulario?	1	0	3	4
<b>Total</b>	<b>46</b>	<b>106</b>	<b>44</b>	<b>196</b>

**Elaborado por:** Analuisa Sánchez Isabel Alejandra

**Cuadro N: 21** Frecuencias esperadas

Preguntas	Alternativa			Total
	Si	No	A veces	
3. ¿El maestro realiza tareas o actividades en el aula con el periódico?	22,06	50,8	21,1	<b>94</b>
5. ¿Ha realizado trabajos con el periódico?	22,06	50,8	21,1	<b>94</b>
4. ¿El periódico utilizado como recurso aumenta el vocabulario?	0,94	2,16	0,89	<b>4</b>
6. ¿Cree usted que al momento de leer desarrolla su vocabulario?	0,94	2,16	0,89	<b>4</b>
<b>Total</b>	<b>46</b>	<b>106</b>	<b>44</b>	<b>196</b>

**Elaborado por:** Analuisa Sánchez Isabel Alejandra

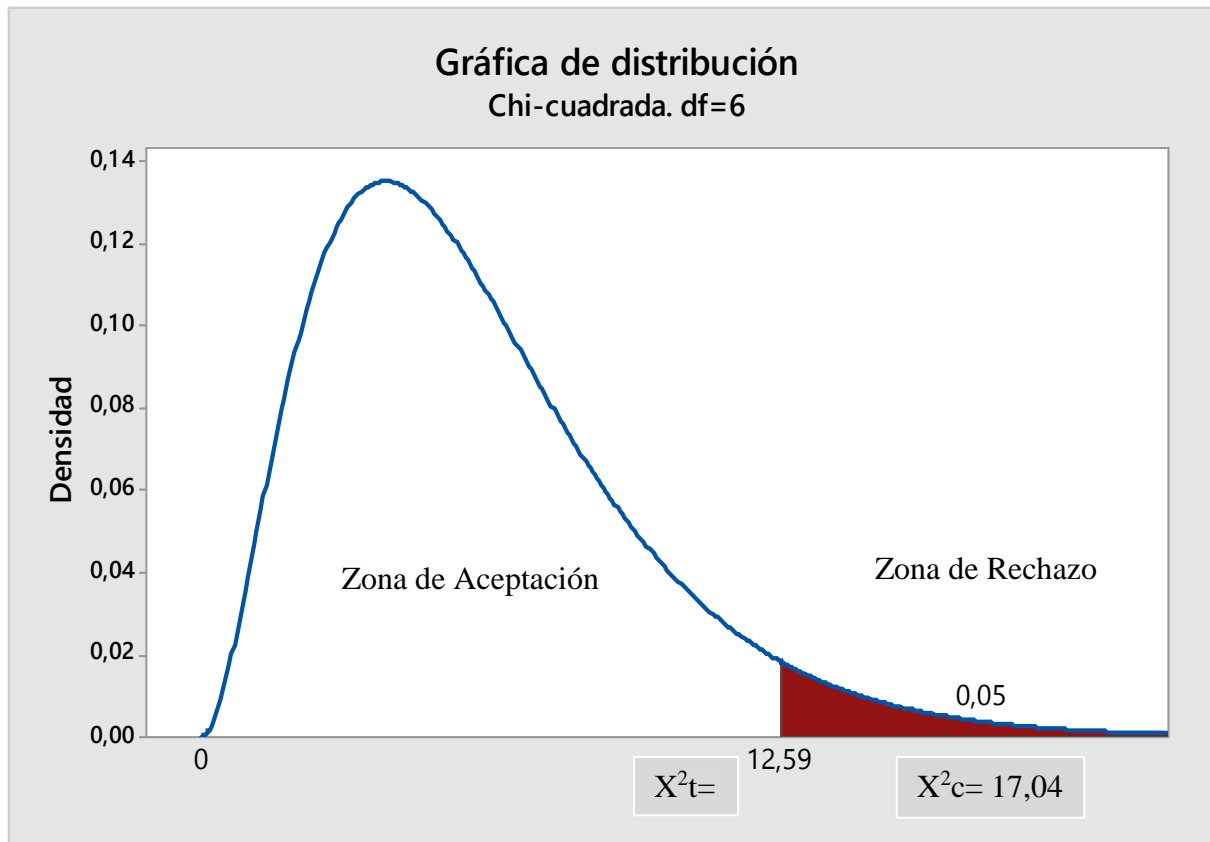
**Cuadro N: 22** Calculo de Chi<sup>2</sup>

O	E	O - E	(O - E) <sup>2</sup>	(O - E) <sup>2</sup> /E
21	22,06	-1,06	1,34	0,06
23	22,06	0,94	0,88	0,04
1	0,94	0,06	0,0036	0,004
1	0,94	0,06	0,0036	0,004
50	50,08	-0,08	0,0064	0,0001
56	50,08	5,92	35,04	0,7
0	2,16	-2,16	4,66	2,15
0	2,16	-2,16	4,66	2,15
23	21,1	1,9	3,61	0,17
15	21,1	-6,1	37,21	1,76
3	0,89	2,11	4,45	5
3	0,89	2,11	4,45	5
<b>Chi<sup>2</sup></b>				<b>17,04</b>

**Elaborado por:** Analuisa Sánchez Isabel Alejandra

Chi-cuadrada de la tasa de verosimilitud = 10,885. GL = 6

Zona de rechazo



**Gráfico N: 19**

Elaborado por: Analuisa Sánchez Isabel Alejandra



## **Decisión final**

### ***4.3.5 Decisión***

Con 6 grados de libertad y 5% de significancia, aplicando la prueba  $X^2$  (Chi - Cuadrado) se tiene que el valor tabular es igual a  $X^2_t$  12,59; de acuerdo a los resultados obtenidos con los datos tomados de la encuesta se ha calculado el valor de  $X^2_c = 17,04$  lo que implica que se rechaza la hipótesis nula, aceptando la hipótesis alterna que dice: "El uso del periódico si influye en el desarrollo del vocabulario de los niños y niñas de cuarto y quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Totoras en la ciudad de Ambato."

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 Conclusiones**

- Se puede observar que el 50% de los estudiantes si se interesan en leer el periódico para enterarse de las noticias de la localidad, y que desde luego, docentes y familiares lo adquieren y después lo dejan para que otras personas puedan también tener acceso a la información.
- De las encuestas realizadas, el 50% de estudiantes, han realizado vocabularios con recortes del periódico, este es fundamental para la lectocomprensión, y además relacionan con la lectura, la inteligencia, y la habilidad general, por lo cual es más fácil aprender de esta manera, antes que las clases dadas en el aula.
- La guía dispuesta para este trabajo, sirve de soporte para el desempeño de docentes y estudiantes, ya que es práctica y ayuda a mejorar el vocabulario aumentando la capacidad del alumno de aprender palabras nuevas.

## 5.2 Recomendaciones

- Al contar con un 50% de estudiantes que leen el periódico, es importante darles la apertura para que puedan disponer de este recurso de manera más óptima y de esa manera lograr que realicen las actividades escolares para un mejor rendimiento escolar.
- Se debe continuar trabajando en la realización de vocabularios con recortes de periódico, por lo cual es necesario que conozcan y manejen léxicos desde temprana edad ya que además de aprender nuevas palabras, evita la monotonía de la clase.
- Es necesario que la guía del uso adecuado del periódico este a disposición de toda la comunidad educativa, por cuanto es de utilidad no solo para los estudiantes, sino para los padres de familia y demás personas que la requieran.

## CAPÍTULO VI

### 6. LA PROPUESTA

#### 6.1. Título de la propuesta

Guía Didáctica para utilizar en forma adecuada el periódico y mejorar el desarrollo del vocabulario en los niños y niñas de cuarto y quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Totoras.

#### 6.2. Datos informativos

<b>Institución Ejecutora:</b>	Unidad Educativa Totoras
<b>Parroquia:</b>	Totoras
<b>Cantón:</b>	Ambato
<b>Provincia:</b>	Tungurahua
<b>Dirección:</b>	Vía a Baños Km 12
<b>Teléfono:</b>	032748042
<b>Responsable:</b>	Autoridad o Docente
<b>Financiamiento:</b>	Autogestión
<b>Inicio/Fin:</b>	Octubre 2014/ Febrero 2015
<b>Beneficiarios:</b>	Estudiantes y Docentes

#### 6.3. Antecedentes de la propuesta

En la Unidad Educativa “Totoras” luego del análisis e investigación respectivos, no se encontraron actividades imperantes que hagan uso del periódico para mejorar el desarrollo del vocabulario en los estudiantes de cuarto y quinto año.

Por tal razón, y en vista de que este recurso didáctico es muy común en nuestro medio pero poco utilizado; es necesario obtener el provecho que éste presenta, por ello que la Guía Didáctica se direcciona a optimizar de la mejor manera el uso del periódico.

Cabe recalcar que se deberá tomar en cuenta los datos estadísticos, y las conclusiones que es de donde se plantea la propuesta y que no debería quedar como una simple recomendación, más bien se debería dar pasos de solución a través de un plan estratégico, el cual permitiría dar un cambio de solución con la que serán beneficiados, la comunidad educativa en conjunto, porque la Institución ya contaría con este recurso didáctico, permitiendo a los estudiantes hacer uso del material en sus horas de clases, volviéndose dinámicas e interesantes, en donde manifiesten su criterio y así desarrollar de mejor manera el vocabulario.

#### **6.4. Justificación**

El uso del periódico es muy común en nuestro medio pero poco utilizado como recurso didáctico; por lo tanto aprovechar la gran cantidad de este material, toma importancia al utilizarlo para desarrollar el vocabulario.

No se necesita realizar gestiones burocráticas, periódicos encontramos tanto en instituciones públicas y privadas, en almacenes, tiendas y oficinas, es decir está al alcance de todos y en muchas de las ocasiones sin costo alguno.

En tal virtud se justifica la elaboración de la presente propuesta, ya que será de gran utilidad en los estudiantes de cuarto y quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Totoras.

## **6.5 Objetivos**

### ***6.5.1. Objetivo General***

- Elaborar una Guía Didáctica para hacer uso del periódico y mejorar el desarrollo del vocabulario en los estudiantes de cuarto y quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Totoras

### ***6.5.2. Objetivos Específicos***

- Dinamizar la Guía Didáctica del uso del periódico en la comunidad educativa.
- Ejecutar la Guía Didáctica para mejorar el desarrollo del vocabulario en los estudiantes de cuarto y quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Totoras
- Evaluar la utilización de la Guía Didáctica y su repercusión en el desarrollo del vocabulario en los estudiantes de cuarto y quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Totoras

## **6.6. Análisis de factibilidad**

### ***6.6.1 Factibilidad Política.***

La predisposición de las autoridades de la Unidad Educativa Totoras, permite cumplir con la propuesta; ya que facilita su realización y aplicación de las actividades que ella contiene.

### ***6.6.2 Factibilidad Tecnológica***

Con el uso de del internet, se ha descuidado la información que brindan los periódicos, pero esto ha permitido que se tenga acceso a este recurso de una manera más fácil y cómoda.

### ***6.6.3 Factibilidad Ambiental***

La reutilización de los periódicos con fines didácticos, permite tener más cuidado con el medio ambiente y sirve de aporte para un adecuado reciclaje y cuidado de nuestro entorno.

### ***6.6.4 Factibilidad Económico – financiera***

Los periódicos en la actualidad son la materia prima del reciclaje, en tal virtud su costo es mínimo y está al alcance de todos, cuando se requiera su uso.

## **6.7 Fundamentación científico - técnica**

### ***Guía Didáctica de lectura***

#### **Estrategias para leer el periódico**

Leer un periódico te permite actualizarte sobre los eventos actuales y noticias. Los periódicos tienen muchas secciones que contienen información amplia. La tapa, que tiene el nombre del periódico y las principales noticias ubicadas en posición estratégica, captura la atención del lector, con los titulares escritos en negrita. Aunque las editoriales diseñan los periódicos para que puedan ser leídos rápidamente, los lectores necesitan emplear estrategias, dependiendo del tipo de artículo, para obtener la información presentada.

Los periódicos tienen secciones de deportes, noticias, negocios, editoriales, humor, publicidades y entretenimientos. Encuentra el artículo que te interesa leer visitando la sección adecuada dentro del periódico. Algunos de los artículos podrían tener subtítulos contando un poco más sobre la información disponible. En los artículos de noticias, los datos más importantes y relevantes aparecen en

orden descendiente, por lo que puedes leer los dos primeros párrafos para obtener la idea general de la historia.

### **Informe de hechos**

Los periódicos contienen artículos que hablan sobre hechos explicando cómo, por qué y cuándo sucedió algo. La mayoría de los mismos cuentan los datos más importantes y cautivadores primero, por lo que puedes leerlos por arriba para sacar la información más importante. Algunos ejemplos de este tipo de artículos son los informes de la bolsa de valores y las noticias deportivas. Las imágenes del periódico son rápidas de leer, ya que acompañan datos cortos y explícitos.

### **Explicación**

Estos artículos explican las noticias en detalle y ofrecen mayormente hechos y opiniones. Al leerlos, tómate el tiempo para distinguir entre los hechos y las opiniones del autor, analizando críticamente el contenido. Lee toda la información pertinente que coincida con la razón por la cual lees el periódico.

### **Opinión**

Los artículos de opinión tienen una estructura diferente ya que el autor construye los argumentos y conclusiones. La mayoría de estos artículos son subjetivos y requieren mucho análisis para separar los hechos de las opiniones personales. Lee estos artículos cuidadosamente y decide si estás de acuerdo con la visión del autor o si tienes una opinión diferente. La mayoría de las editoriales caen en esta categoría, ya que dan una perspectiva de los puntos de vista de un periódico sobre un tema en particular. La página de humor editorial también pertenece a este grupo, ya que comunican visualmente un mensaje vital de manera entretenida y divertida.

### **Recomendaciones**

Después de leer el periódico constantemente, podrías diferenciar tus secciones favoritas de las que no te interesan tanto, haciendo que sea más fácil leerlo



rápidamente. Revisa los subtítulos y titulares y elige los artículos relevantes que captan el propósito de tu lectura. Mira por arriba el contenido del artículo leyendo el primer párrafo, ya que suele contener la mayoría de la información clave.

## **Pasos**

Paso 1. Compréndelo. Tener este diario en tus manos es una proeza. Desde que surge la idea de un texto, pasando por la cobertura, la selección, edición, diseño, impresión, hasta que llega a ti. Y no queda así: un diario es una bandeja de sorpresas, escalofríos, aventuras y diálogos en potencia conformados por los editores, quienes buscan generar reacciones específicas: sonrisa, coraje, indignación, confianza.

Paso 2. La portada. Cada portada es minuciosamente discutida, peleada, auditada y confeccionada. Si crees que sale a la primera o de modo espontáneo, no hay nada más lejano a eso. Sólo lo más relevante es lo que llega aquí

Paso 3. Las fotos. Lo primero que se lee en un diario son las fotografías. De ahí siguen los titulares o cabezas y luego los pies de foto. La foto tiene como función robarle un instante a la eternidad y congelarla en una ventana que te mueva y te invite a leer la nota.

Una buena imagen debe tener sustancia informativa, intencionalidad semántica, marco de referencia, elemento humano (personajes, o actores de la noticia), emociones intrínsecas, referentes simbólicos y por supuesto, una técnica impecable que permita que la foto sea legible (esto es, que esté enfocada, bien encuadrada, balanceada...).

Paso 4. Navega. Así como lo haces por la web, por el Pánuco o por Churubusco, aquí se trata de fluir. Y para que la lectura sea fluida, el armado de la página debe ser amable, con espacios destinados a que transite libremente tu vista y no canse.

Paso 5. Los valores. Considera este diario como una ventana de experiencias que impregnan la realidad próxima con valores de relevancia, veracidad, brevedad,

utilidad, claridad e interés en cada información, sea textual o gráfica. Diariamente un ejército de personas se esfuerza para que leas esto puntualmente.

Paso 6. Eres lo que lees. Se trata de un consumo intelectual -que en un caso óptimo- tiene dosis diarias. Y el que sea un ejercicio intelectual no lo aleja de ser divertido e interesante. Estudia cada pedazo de información que ingresas y siéntete con el poder de proponer la más pequeña idea que tengas al consumir este producto vivo, que por cierto, caduca cada 24 horas (Navarrete, 2012)



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD PRESENCIAL

## GUÍA DIDACTICA DEL USO DEL PERIÓDICO



**Fuente:** <http://www.mamacitalacuponera.com/category/cupones/periodico/>

**AUTORA:** ANALUISA SÁNCHEZ ISABEL ALEJANDRA

## **EL PERIÓDICO EN LA EDUCACIÓN**

### **1. Introducción**

#### **Así comenzó nuestra experiencia con el Periódico...**

Esta experiencia surgió, porque todos los días nos mandaban al colegio el Periódico “Ideal“, al principio solo fueron unos niños y unas niñas los que se interesaron por él, pero transcurrido un tiempo esta motivación e interés, fue aumentando, hacia ese “libro gigante” como ellos/as le llamaban.

Al descubrir que la motivación era generalizada en toda la clase, decidí trabajar el periódico como un centro de interés, las actividades que realizamos con el periódico, fueron dirigidas a conseguir en los niños y niñas las siguientes capacidades:

- Distinguir y construir letras, sílabas, palabras.
- Desarrollar la comunicación no verbal.
- Expresar sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral, partiendo de la prensa escrita.
- Utilizar técnicas y recursos básicos de las distintas formas de representación y expresión.
- Valorar el lenguaje oral como medio de comunicación.
- Utilizar el lenguaje escrito como medio de información.
- Desarrollar la creatividad a través de la composición de imágenes.
- Utilizar diferentes formas de expresión para crear una historia real o imaginaria.
- Realizar técnicas plásticas, con papel de periódico

## **2. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA**

### **Así trabajamos el Periódico como centro de interés...**

En este apartado voy a exponer las distintas actividades que realizamos en clase con el periódico, con estas actividades vamos a desarrollar en los niños/as los objetivos y contenidos siguientes:

#### **2.1. Objetivos**

- Leer, interpretar y producir imágenes como una forma de comunicación y disfrute.
- Descubrir e identificar los elementos básicos del lenguaje. Comprender los mensajes que les comunican otros niños/as o adultos/as.
- Interesarse por el lenguaje escrito y valorarlo como instrumento de información.
- Desarrollar la creatividad a través de la composición de imágenes.
- Utilizar técnicas plásticas, el papel de periódico como recurso para aumentar sus posibilidades comunicativas.

#### **2.2. Contenidos**

- Diferenciación vocálica y consonántica.
- Reconocimiento de mayúsculas y minúsculas.
- Formación de palabras.
- Exteriorización de sentimientos.
- Adquisición de nuevo vocabulario.
- Ejecución de técnicas plásticas.
- Utilización del lenguaje gestual

## 2.3 Actividades

### ACTIVIDAD N: 1 VAMOS A TOCAR EL PERIÓDICO

**Objetivo:** Conocer las partes del periódico para el trabajo escolar.

**Actividad:** Individual.

**Materiales:** Periódico.

**Desarrollo:** Con la primera actividad que iniciamos nuestro trabajo fue “Vamos a tocar el periódico”. Le di a cada niño/a un periódico y ellos/as espontáneamente los observaron, manipularon...

A continuación de que ellos/as habían tenido un toma de contacto, les expliqué un poco lo que era el periódico, su forma (título, subtítulo, noticias, anuncios...) que era un medio de comunicación que transmitía información del mundo, que se publicaba diariamente, su tipo de letra que se diferenciaba de algunas letras que nosotros/as ya habíamos aprendido.



**Fuente:** <http://www.imagui.com/a/periodico-animado-cG6rKobxe>

**Evaluación:** Identificar los artículos mediante la técnica del subrayado.

## ACTIVIDAD N: 2

### DISTINCIÓN Y CONSTRUCCION DE LETRAS, SILABAS, PALABRAS

**Objetivo:** Leer, interpretar y producir imágenes como una forma de comunicación y disfrute, descubriendo e identificando los elementos básicos de su lenguaje (tamaño, luz, color, forma, textura...).

**Actividad:** Grupal.

**Materiales:** Periódicos, revistas.

**Desarrollo:** Realizamos “collages” diversos con periódicos de distinta tipografía en los que distinguieran:

- Vocales y consonantes (diferenciación vocálica y consonántica, gradación por tamaños,
- Mayúsculas y minúsculas).
- Sílabas simples y trabadas.
- Palabras completas relacionadas con su entorno o conocidas por ellos/as.
- Construcción de su nombre en mayúsculas y minúsculas.

En los distintos “collages” se prestaría especial atención a la forma y al tamaño de las letras ordenándolas de mayor a menor y viceversa.



**Fuente:**[http://ceipmarquesdelarco.centros.educa.jcyl.es/sitio/print.cgi?wid\\_seccion=26&wid\\_item=167&wOut=print](http://ceipmarquesdelarco.centros.educa.jcyl.es/sitio/print.cgi?wid_seccion=26&wid_item=167&wOut=print)

**Evaluación:** Elaborar un rompecabezas con palabras claves.

### ACTIVIDAD N: 3

#### EJERCICIO DE COMUNICACIÓN NO VERBAL

**Objetivo:** Utilizar las diversas formas de representación para evocar situaciones, acciones, deseos y sentimientos, sean de tipo real o imaginario.

**Actividad:** Grupal.

**Materiales:** Periódicos.

**Desarrollo:** En base a la lectura por parte de la maestro/a de titulares del periódico, los niños/as desarrollan y exteriorizan un sentimiento determinado delante de la clase bien de forma individual o grupalmente.

Los titulares seleccionados deben ser muy concretos, no excesivamente largos y con un vocabulario adecuado a su nivel mental para que sean fácilmente comprensibles. Si, ante la lectura de un titular no se hubiera comprendido bien, se explicarían los términos dificultosos. Es importante que la lectura de los titulares se realice por parte de la maestro/a con el periódico abierto delante de los niños/as para que vean la noticia en la media prensa.



**Fuente:** [http://coleydeporte.blogspot.com/2012\\_01\\_01\\_archive.html](http://coleydeporte.blogspot.com/2012_01_01_archive.html)

**Evaluación:** Elaborar un crucigrama con palabras de vocabulario.



## ACTIVIDAD N: 4

### CON LOS COMICS HABLAMOS

**Objetivo:** Expresar sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral, partiendo de la prensa escrita.

**Actividad:** Grupal.

**Materiales:** Periódicos e imágenes.

**Desarrollo:** Con los comics trabajamos los siguientes aspectos:

- Comentar y conocer a los personajes de la tira cómica y ponerles un nombre.
- Colorear los personajes.
- Recortar o picar las viñetas.
- Reordenarlas y pegarlas.



**Fuente:** <http://9eduar9.wordpress.com/2010/07/14/%C2%A1ya-llego-el-nuevo-periodico/>

**Evaluación:** Elaborar un cuento con imágenes del periódico y explicar verbalmente.

## ACTIVIDAD N: 5

### COLLAGE

**Objetivo:** Utilizar técnicas y recursos básicos de las distintas formas de representación y expresión. Buscar colores básicos y combinarlos haciendo una composición.

**Actividad:** Grupal.

**Materiales:** Periódicos y revistas.

**Desarrollo:**

- Facilitaremos revistas y las ojearemos viendo que tienen muchos colores.
- Rasgar o recortar aquellos colores que se vayan a trabajar.
- Composición personal con el material.
- Explicar cada uno lo que ha hecho y comentarlo, le ponemos título.



**Fuente:** <http://www.bigstockphoto.es/image-11246330/stock-vector-dibujos-animados-de-peri%C3%B3dico-de-primavera?&video=2>

**Evaluación:** Crear una historia con las imágenes puestas.

## ACTIVIDAD N: 6

### ¿QUÉ DICEN?

**Objetivo:** Comprender los mensajes que les comunican otros niños/as o adultos/as valorando el lenguaje oral como medio de comunicación.

**Actividad:** Grupal.

**Materiales:** Periódicos.

**Desarrollo:** Se les da una imagen del periódico, donde aparecen dos personas y deberán:

- Conversar sobre lo que vemos en las fotos.
- Imaginar lo que está diciendo cada personaje.
- Dramatizar la situación que hemos imaginado.



**Fuente:**<http://www.gifs-animados.es/profesiones-imagenes/repartidores-de-periodicos/gifs-animados-repartidores-de-periodicos-884058-74548/>

**Evaluación:** Dramatizar una historia con las imágenes del periódico desarrollando el vocabulario.

## ACTIVIDAD N: 7

### IMÁGENES Y PALABRAS

**Objetivo:** Interesar por el lenguaje escrito y valorarlo como instrumento de información.

**Actividad:** Grupal.

**Materiales:** Periódicos.

**Desarrollo: Asociación de imágenes:** esta actividad consiste en asociar imágenes que tengan relación, para conocer nuevo vocabulario y repasar las palabras que vamos a escribir. Ejemplo: la botella con la copa, pasta de dientes con el cepillo, coche con el volante, toro con el torero, futbolista con el balón...

**Puzzle de figuras:** la segunda actividad es un encajable de las figuras trabajadas en la actividad de asociación de imágenes, para desarrollar la motricidad fina, y seguidamente pegarlas en un folio.

Ejemplo: la botella partida por la mitad ellos/as la tienen que formar y pegar en el folio.

**Imágenes y palabras:** esta actividad consiste en que con la imagen y con la palabra escrita, el niño/a tiene que buscar las diferentes letras para completar las palabras.



**Fuente:** <http://trucosdeclubpenguinvolatin.wordpress.com/author/volatin/page/2/>

**Evaluación:** Describir las imágenes con las palabras correctas.

## ACTIVIDAD N: 8

### MI PERSONAJE FAVORITO

**Objetivo:** Desarrollar la creatividad a través de la composición de imágenes.

**Actividad:** Grupal.

**Materiales:** Periódicos.

**Desarrollo:** Dado un punto de referencia, la cara de un personaje por ejemplo, disfrazarlo con el atuendo que les sugiere el rostro. Con recortes de vestidos, atuendos, complementos, partes del cuerpo, deberán recomponer un personaje que les resulte divertido.

Explicar cómo lo han disfrazado, quién es, dónde está, qué hace...

Inventar una historia con ese personaje.

Dependiendo de la edad pueden introducir más elementos en la historia.



**Fuente:** <http://planet20cp.wordpress.com/2011/04/21/nuevo-periodico-edicion-288/>

**Evaluación:** Crear un cuento con un personaje favorito y relatar.

## ACTIVIDAD N: 9

### BUSCAMOS ROSTROS CONTENTOS

**Objetivo:** Expresar sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral, partiendo de la prensa escrita.

**Actividad:** Grupal.

**Materiales:** Periódicos.

**Desarrollo:** Partiendo de la foto de un personaje cualquiera, por ejemplo un rostro contento:

- Observar su gesto o expresión.
- Comentar en qué situaciones adoptamos ese gesto o expresión.
- Imitar a los personajes en esa situación.

Partiendo de una foto que aporte más información visual, por ejemplo un ciclista que está contento porque ha ganado la carrera y alza una copa de vencedor:

- Conversación sobre los premios, y situaciones en que cada uno ha ganado el premio, ¿cuál?
- Buscar y recortar otras imágenes en las que aparezca gente contenta y pegarlas en una cartulina.



**Fuente:** <http://www.gifs-animados.es/profesiones-imagenes/repartidores-de-periodicos/>

**Evaluación:** Imitar a un personaje contento y expresar lo que siente.

## ACTIVIDAD N: 10

### “JUGAMOS CON EL PAPEL”

**Objetivo:** Manipular el papel y observar sus posibilidades (arrugar, rasgar, sonidos que produce,...).

**Actividad:** Grupal.

**Materiales:** Periódicos.

**Desarrollo:** Pensar ¿Qué podemos hacer con el papel? Sugerimos:

Muñecos, inocentes manteles, cadenetas, sombreros, flores, lazos, farolillos, barquitos, aviones, disfraces, caretas, siluetas (pequeñas, medianas, grandes) y molinillos de viento.

Cada niño realizará lo que más le guste (se elegirán cuatro ideas y se dividirán los niños en grupos para su realización).

Adornaremos la clase e inventaremos pequeñas historias, poesías, canciones... Ej: "El sombrero que hemos hecho se lo llevó el viento... estábamos tristes... pero... un duende...".



**Fuente:** [http://anaiserramaestrainfantil.blogspot.com/2013\\_05\\_01\\_archive.html](http://anaiserramaestrainfantil.blogspot.com/2013_05_01_archive.html)

**Evaluación:** Formar un muñeco con el periódico para que sienta la contextura y el sonido que produce.

## ACTIVIDAD N: 11

### “EL JUEGO DE LA MOCHILA”

**Objetivo:** Interesarse por el lenguaje escrito y valorarlo como instrumento de información y disfrute.

**Actividad:** Grupal.

**Materiales:** Periódicos, revistas, mochila.

**Desarrollo:** Se les presentará a los niños/as una fotografía pequeña. ejemplo: una mochila.

- Conversación sobre las cosas que puede haber dentro de una mochila.
- Buscar y recortar los objetos pensados.
- Pegarlos en un folio, se trabaja la pronunciación y su significado.
- El profesor escribe el nombre de los objetos y los niños con distintas letras recortadas de periódicos y revistas componen su nombre.
- Para concluir la actividad (y con niños/as más mayores) pensarán una historia siguiendo la estructura que sugieren estas preguntas:
- ¿de quién es?
- ¿dónde la lleva?
- ¿para qué la lleva?



**Fuente:** <http://tododescarga.org/ami-go-el-juego-del-robo-de-la-mochila/>

**Evaluación:** Escribir una historia utilizando palabras claves y relatar expresando correctamente



## ACTIVIDAD N: 12

### “SILENCIO SE RUEDA”

**Objetivo:** Utilizar diferentes formas de expresión para crear una historia real o imaginaria.

**Actividad:** Grupal.

**Materiales:** Periódicos.

**Desarrollo:** Inventar una historia de contenido sencillo y breve, muy estructurado.

- Experimentar y jugar con el papel para que se produzcan diferentes sonidos.
- Asociar los ruidos del papel con los que puedan producirse en nuestra historia.
- Recomponer el relato con los sonidos que hemos inventado.
- Representarla para los compañeros/as con los periódicos.
- Los espectadores adivinarán que contenido puede tener la historia.
- Al final los protagonistas desvelarán la trama que habían inventado y representado después.

**Ejemplo:**

- Llaman a la puerta (golpes de papel).
- Se abre chirriando (rasgado).
- Entra el viento en la estancia (movimiento de papel).
- Alguien entra sigiloso (golpes rítmicos con el dedo primero lento y luego rápido).
- (Inventar un final entre todos).



**Fuente:** [http://mortadelo-filemon.com/ficha\\_content?q=YWlkPTIyNjA%3D](http://mortadelo-filemon.com/ficha_content?q=YWlkPTIyNjA%3D)

**Evaluación:** Hacer una película utilizando bien el vocabulario.

### **3. METODOLOGÍA**

Nos basamos en la forma de organizar el aprendizaje que presentaba Decroly por centros de interés, en la metodología globalizadora.

El desarrollo y la puesta en práctica de nuestro centro de interés “El periódico en Educación Infantil” están estrechamente relacionados con los criterios y decisiones que organizan la acción educativa.

#### **Una Perspectiva Globalizadora**

Nuestro centro de interés es fácilmente globalizable como cualquier ámbito de la educación infantil.

#### **Aprendizaje significativo**

Partiendo de los intereses de los niños/as y de una metodología motivadora.

#### **La Actividad y el Juego**

Como fuente de aprendizaje y desarrollo.

#### **Variedad de actividades**

Que capten la atención del niño/a y respondan a su motivación.

Material variado, polivalente y estimulante.

### **4. MATERIAL, ESPACIOS, AGRUPAMIENTOS Y TEMPORALIZACIÓN**

El Material utilizado para el desarrollo de nuestro centro de interés fue: periódicos, tijeras, pegamento, folios...

En cuanto al espacio utilizamos un pequeño rincón de la clase, donde montamos nuestro taller del Periódico, allí los niños/as realizaron todas las actividades.

Los agrupamientos fueron muy flexibles y se adaptaron al desarrollo de las actividades, hubo actividades individuales, por parejas o tríos, de pequeño grupo y de gran grupo.

La temporalización el tiempo que dedicamos para trabajar con el periódico fueron dos horas semanales, los viernes de 12,00 h a 14,00 h, durante el segundo trimestre.

## **5. EVALUACIÓN**

El objetivo de la evaluación es “Ofrecer una información lo más cercana a la realidad, de cómo se está llevando a cabo el proceso de aprendizaje, para poder intervenir acertadamente”.

La evaluación en Educación Infantil de ser:

Continua: Porque hay que observar y comprobar en todo momento, cómo se van desarrollando las distintas partes de nuestro planteamiento didáctico.

Procesual: Porque debemos observar e insistir en el conocimiento y dominio de los procedimientos que favorezcan la autonomía, es decir, los pasos son más importantes que el resultado final.

Formativa: Porque no pretendo acumular conocimientos en la mente del niño/a, sino dar capacidades y formar su mente para adquirir por él mismo nuevos logros.

¿Qué evaluamos en nuestro centro de interés “El periódico en Educación Infantil?”

Evaluamos todos los elementos que intervienen en la elaboración y aplicación de nuestro centro de interés:

-Objetivos- Si son adecuados y si se están consiguiendo.

-Contenidos- Si son útiles para conseguir los objetivos, si están organizados lógicamente y psicológicamente (que respondan al momento evolutivo del alumno/a).

-Pautas de actuación- Si han sido motivadoras, muy complejas o demasiado fáciles. Si han contenido estímulos o recursos suficientes para motivar y ayudarle a llegar a los objetivos.

-Pautas metodológicas- Si han sido las adecuadas para alcanzar los objetivos de forma motivadora y significativa.

### **¿Cómo evaluamos?**

Nuestro medio fundamental para la evaluación va a ser la observación, tanto para los elementos del currículo, como para el alumnado.

Cuando se tiene un número reducido de niños/as (entre 15 y 20), es fácil llevar un control simplemente a través de la observación, de la evolución de todos los niños/as en cada uno de los ámbitos. No obstante si se quiere llevar un control mayor de la evolución general del aula, o de algún niño/a podemos utilizar listas de control u hojas de seguimiento y el anecdotario.

### **¿Cuándo evaluamos?**

Evaluación inicial: Es fundamental para conocer los aprendizajes previos del niño/a, antes de comenzar el proceso en general y cualquier actividad en particular.

Evaluación procesual: Es una atención y observación continua del desarrollo de todos los elementos que intervienen en la acción educativa, con objeto de corregir o modificar antes de que sea demasiado tarde.

### **Evaluación final:**

Es como un resumen del proceso de aprendizaje.

### **¿A quién y quién evalúa?**

Como he ido señalando, es el maestro/a el que evalúa tanto los elementos del currículo como a los alumnos/as, pero también hemos de incluir a estos en el

proceso de ser evaluadores de su propia actuación. Por ello podemos elaborar una tabla con símbolos que representen las diferentes actividades llevadas a cabo en nuestro centro de interés, para que el niño/a marque en ellas la actividad que le ha salido mejor. El niño ha de pegar estos símbolos:

Esto es un poco relativo porque los niños/as van a identificar el “me ha salido bien” con “la que más me ha gustado”, pero lo importante y lo bueno es que el niño/a se dé cuenta que se le pide opinión y que participa.

Y por último decir que el profesor debe evaluar su propia actuación:

- Escucha al niño: ¿Acepto las propuestas del grupo y las apoyo?, ¿me pongo a disposición de ellos/as?, ¿Impongo mis criterios?...

-Situación Personal: ¿Me encuentro seguro?, ¿siguen las consignas?, grado de satisfacción o insatisfacción personal.

-Problemas surgidos: ¿Qué problemas han surgido?, ¿Cómo los he solucionado?, ¿He esperado?, ¿He intervenido?...

-Propuestas para la próxima sesión o actividad: ¿Qué debo evitar?, ¿Qué debo modificar?, ¿Qué debo introducir?.

## **6. CONCLUSIÓN**

En la experiencia educativa “El periódico en Educación Infantil”, participaron niños/as de 3, 4 y 5 años, dedicamos dos horas semanales, los viernes de 12,00 h a 14,00 h, durante el segundo trimestre. Los niños/as de 3 y 4 años trabajaron las actividades de ejecución de técnicas plásticas, adquisición de nuevo vocabulario y la utilización el lenguaje gestual y exteriorización de sentimientos. Los niños/as de 5 años además de trabajar las actividades nombradas anteriormente, llevaron a cabo las actividades de diferenciación vocálica y consonántica, reconocimiento de mayúsculas y minúsculas y formación de palabras...

Durante todo el tiempo que trabajamos nuestro Centro de Interés, he observado que los niños/as han trabajado muy bien en todas las actividades, de forma participativa y viéndoles en sus pequeñas caritas, la motivación, ilusión, las ganas, la sorpresa... Siendo muy grato para mí verlos felices, cuando realizan alguna actividad diferente o descubren algo nuevo. Esto es lo que nos impulsa cada día al terminar una jornada escolar, a superarte cada día más, pensando e intentando mejorar, aquello que consideras que podías haber realizado mejor. Y a ofrecer lo mejor de ti, a estos niños/as que se lo merecen todo.

Esta experiencia, me ha aportado una reflexión: Cada día tenemos que vivir con entusiasmo e ilusión, el trabajo diario en nuestras aulas. Donde intentaremos ser los mejores maestros/as para nuestros alumnos/as y estar en continua renovación, para convertir nuestro trabajo en una gran diversión, disfrute y entretenimiento y no en una rutina y obligación que cumplir **(Díaz Leyva, 2008)**

Todos los estudiantes que realicen actividades con el periódico tienden a desarrollar el vocabulario ya que es una estrategia para el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula, ellos practican recortes de vocabularios, lecturas, describir imágenes y la escritura, por lo cual también ayuda a formarse como persona.

## 6.8 Modelo Operativo

**Cuadro N° 23**

FASES O ETAPAS	OBJETIVOS	ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
SOCIALIZACIÓN	Sensibilizar a los miembros de la Unidad Educativa Totoras sobre la Guía Didáctica para el uso del periódico	-Socialización y motivación a los directivos, docentes y estudiantes, para la ejecución de la propuesta	Recursos Materiales y Humanos	Director (a) Personal docente Investigadora	1,2 y 3 de octubre del 2014
PLANIFICACIÓN	Organizar las actividades, recursos, responsables y tiempo para la ejecución de las actividades de la Guía	Planificación de cada una de las actividades, recursos, responsables y tiempos para el desarrollo de la propuesta	Recursos Materiales y Humanos	Director (a) Personal docente Investigadora	6, 7, 8, 9, 10 de octubre del 2014
EJECUCIÓN	Desarrollar las actividades sobre la Guía el uso del papel periódico	Aplicación de la Guía en todos sus temas y actividades en las horas de lengua y literatura	Recursos Materiales y Humanos	Docentes	Octubre, Noviembre y Diciembre del 2014
EVALUACIÓN	Realizar seguimiento a la aplicación de la propuesta	-Verificación del cumplimiento	Recursos Materiales y Humanos	Director (a) Personal docente Investigadora	En cada parcial del primer quimestre

**Elaborado por:** Analuiza Sánchez Isabel Alejandra

## 6.9 Administración de la Propuesta

Al haber cumplido con el modelo operativo de la propuesta cuya guía trata sobre el uso del papel periódico para desarrollar el vocabulario en los niños y niñas de cuarto y quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Totoras en la ciudad de Ambato, la misma será llevada a la práctica con la dirección de la Sra. Isabel Analuisa; ponente en este trabajo.

## 6.10. Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta

### Cuadro N°:24 Plan de Monitoreo y evaluación

Preguntas Básicas	Explicación
1. ¿Qué evaluar?	Guía para el uso del papel periódico
2. ¿Por qué evaluar?	Para constatar el cumplimiento de la guía
3. Para qué evaluar?	Para comprobar la eficacia de la propuesta
4. ¿Con qué criterios evaluar?	Eficacia y cumplimiento
5. Indicadores	Cuantitativos y cualitativos
6. ¿Quién evalúa?	Isabel Analuisa
7. ¿Cuándo evaluar?	Al inicio y al final de la propuesta
8. ¿Cómo Evaluar?	Con la aplicación de la ficha de evaluación del proyecto
9. Fuentes de Información	Documentos, directivos y otros
10. ¿Con qué evaluar	Con instrumentos adecuados

**Elaborado por:** Analuisa Sánchez Isabel Alejandra



**CRONOGRAMA**

**Cuadro N° 25: Cronograma**

N°	ACTIVIDADES MES	ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Elaboración del Primer Capítulo	■																							
2	Elaboración del Segundo Capítulo		■																						
3	Elaboración del Tercer Capítulo			■																					
4	Aplicación de Encuestas				■	■	■	■																	
5	Procesamiento de información – tabulación de la información								■	■	■	■													
6	Construcción de conclusiones y recomendaciones												■	■	■	■									
7	Propuesta																■	■	■	■					
8	Defensa del proyecto o tesis																				■				

**Elaborado por:** Analuiza Sánchez Isabel Alejandra

## BIBLIOGRAFÍA

- TORRE, Puente Juan Carlos, Aprender a pensar y pensar para aprender: Estrategias de aprendizaje, Editorial NARCEA.S.A
- GONZÁLEZ, Ornelas Virginia, Estrategias de enseñanza y aprendizaje, Editorial Prax México
- EMMER, Rae, Periódico Escolar, Editorial Book Desing
- GONZÁLEZ, Briones Elen, El Periódico, Editorial MEPSID, 2008
- TEJEDOR, Francisco Javier, Evaluación de procesos de innovación escolar, Editorial Universidad Salamanca, 2010
- CARRASCO, José Bernardo, Estrategias de aprendizaje: para aprender más y mejor, Editorial RIALP, S.A.
- MONEREO, Font Carles ,PÉREZ, Cabaní M. Lluïsa, PALMA, Muñoz Montserrat, Estrategias de enseñanza y aprendizaje: Formación del profesorado y aplicación en la escuela, Editorial Graó / Colofón
- Diaz Leyva, A. (febrero de 2008). *INNOVACION Y EXPERIENCIAS EDUCATIVA*. Obtenido de [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_3/elperiodicoeninfantil\\_aureliadiazleyva.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_3/elperiodicoeninfantil_aureliadiazleyva.pdf)
- Morales Pérez, M. (14 de Abril de 2010). *Cuadernos de Educación y Desarrollo*. Obtenido de <http://www.eumed.net/rev/ced/14/mmp.htm>

- Navarrete, E. (23 de Mayo de 2012). *Publimetro*. Obtenido de <http://www.publimetro.com.mx/columnas/instrucciones-para-leer-este-periodico/mlew!QiZTBazAtMDtg/>
  
- Tirua. (2001). *Fundar*. Obtenido de [http://www.fundacionarauco.cl/\\_file/file\\_3881\\_gu%C3%ADas%20did%C3%A1cticas.pdf](http://www.fundacionarauco.cl/_file/file_3881_gu%C3%ADas%20did%C3%A1cticas.pdf)

A

N

E

X

O

S

**ANEXO: 1**

**ENCUESTA**

**UNIDAD EDUCATIVA "TOTORAS"**

**Parroquia: Totoras Ambato – Ecuador telf.: 032748042**

---

**ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES**

**DATOS INFORMATIVOS:**

**NOMBRE:** ..... **FECHA:** .....

**GRADO:** .....

**OBJETIVO:**

Recopilar información sobre el uso del periódico en el desarrollo del vocabulario de los niños y niñas de cuarto y quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Totoras, la cual será destinada para obtener datos y opiniones que ayudará a resolver interrogantes acerca del tema, para el investigador.

**INSTRUCCIONES:**

- a) Lea detenidamente el presente Instrumento
- b) Responda de acuerdo a su criterio.
- c) No se admiten tachones ni borrones.

**PREGUNTAS:**

**1.- Cree usted que el periódico es elemento integrador de la comunicación?**

**Si..... No..... A veces.....**

**2.- Cree usted que el periódico es un ayuda para que los estudiantes realicen actividades en clases?**

**Si ..... No..... A veces .....**

**3.- Usted considera que el periódico ayuda a los estudiantes a que desarrollen su habilidad lectora?**

**Si ..... No..... A veces .....**

**4.-¿ El periódico utilizado como recurso aumenta el vocabulario?**

**Si .....          No.....          A veces .....**

**5.-¿Usted considera que la población utiliza el periódico para aprender?**

**Si .....          No.....          A veces .....**

**6.- Cree usted que al momento de leer desarrolla su vocabulario?**

**Si .....          No.....          A veces .....**

## UNIDAD EDUCATIVA "TOTORAS"

Parroquia: Totoras Ambato – Ecuador telf.: 032748042

---

### ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

#### DATOS INFORMATIVOS:

**NOMBRE:** ..... **FECHA:** .....

**GRADO:** .....

#### OBJETIVO:

Obtener información valiosa acerca del uso del periódico en el desarrollo del vocabulario de los niños y niñas de cuarto y quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Totoras, la cual será destinada para obtener datos y opiniones que ayudará a resolver interrogantes acerca del tema, para el investigador.

#### INSTRUCCIONES:

- a) Lea detenidamente el presente Instrumento
- b) Responda de acuerdo a su criterio.
- c) No se admiten tachones ni borrones.

#### PREGUNTAS:

1.-¿ Usted lee el periódico?

Si ..... No..... A veces .....

2.-¿Compra el periódico para informarse ?

Si ..... No..... A veces .....

3.-¿ El maestro realiza tareas o actividades en el aula con el periódico?

Si ..... No..... A veces .....

4.-¿ Le parece importantes los artículos del periódico?

Si ..... No..... A veces .....

5.-¿ Ha realizado trabajos con el periódico?

Si ..... No..... A veces .....

6.-¿Le resulta interesante trabajar con el periódico en el aula ?

Si ..... No..... A veces .....

7.-¿Usted recomendaría leer el periódico?

Si ..... No..... A veces .....

8.-¿El periódico ayuda a mejorar su lectura?

Si ..... No..... A veces .....



## ANEXO: 2

### FOTOGRAFÍAS



La Unidad Educativa Totoras se encuentra ubicado al lado de la iglesia en la parroquia Totoras vía a Baños.



En esta fotografía se puede observar que la licenciada Bertha está haciendo dinámicas con los estudiantes en el día del niño.



En esta fotografía se observa que los estudiantes de cuarto año se encuentran realizando la encuesta.



En esta fotografía se puede apreciar que los estudiantes de quinto año se encuentran trabajando en la sala de computación.

**ANEXO: 3**

**CROQUIS DE LA INSTITUCIÓN**

**Croquis de la Unidad Educativa Totoras**



**Elaborado por:** Analuiza Sánchez Isabel Alejandra