



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**

**CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del  
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación.

Mención: Educación Parvularia

TEMA:

---

**“EL LENGUAJE CORPORAL Y SU INCIDENCIA EN LA ADQUISICIÓN  
DE LA SEMÁNTICA DE LAS PALABRAS, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE  
EDUCACIÓN INICIAL NIVEL DOS, DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
“MANUEL AGUSTÍN AGUIRRE” DE LA PARROQUIA RÍO VERDE,  
CANTÓN SANTO DOMINGO, PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS  
TSÁCHILAS, 2015”**

---

**AUTORA: Cedeño Cevallos Lorena**

**TUTORA: MSc. Silva Cadmen Aracely**

**Ambato-Ecuador**

**2015**

**APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O  
TITULACIÓN**

**CERTIFICA:**

Yo, MSc. **Silva Cadmen Aracely del Lourdes**, con C.C. 0301103131 en mi calidad de Tutora del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“El Lenguaje Corporal y su Incidencia en la Adquisición de la Semántica de las Palabras, en los Niños y Niñas de Educación Inicial Nivel Dos, de la Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre” de la Parroquia Río Verde, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo De Los Tsáchilas, 2015”**, desarrollado por la egresada **Cedeño Cevallos Lorena**, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

-----  
**MG. Silva Cadmen Aracely del Lourdes**  
**C.C. 0301103131**  
**TUTORA**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

-----  
**CEDEÑO CEVALLOS LORENA**

C.C. 1714186630

AUTORA

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“El lenguaje corporal y su incidencia en la Adquisición de la Semántica de las Palabras, en los niños y niñas de Educación Inicial Nivel Dos, de la Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre” de la Parroquia Río Verde, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, 2015”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no se utilice con fines de lucro.

-----  
**CEDEÑO CEVALLOS LORENA**

C.C. 1714186630

AUTORA

**Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación:**

La comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: **“El Lenguaje Corporal y su Incidencia en la Adquisición de la Semántica de las Palabras, en los niños y niñas de Educación Inicial Nivel Dos, de la Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre” de la Parroquia Río Verde, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, 2015”** presentada por la Sra. **CEDEÑO CEVALLOS LORENA**, egresada de la Carrera de: Parvularia., promoción: 2013, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los Organismos pertinentes.

**LA COMISIÓN**

---

Dr. Mg. Willyams Rodrigo Castro Dávila

C.C 1802303006

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

---

Lcda. Mg. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez

C.C. 1803743358

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

## **DEDICATORIA**

Dedico el presente trabajo de graduación a **DIOS** porque a través de su infinita misericordia ha estado en cada momento, guiándome, cuidándome y dándome la sabiduría necesaria para continuar.

A mis queridos padres Antonio y Consuelo quienes con mucho amor me brindaron su total apoyo durante todo mi proceso de estudio.

A mi esposo David, que ha estado siempre ayudándome, dándome confianza y el apoyo incondicional para seguir adelante y así cumplir otra etapa en mi vida.

A mis hijos Jonathan, Richard y Karol, que son el motivo y la razón que me ha llevado a seguir superándome día a día, para alcanzar mis más apreciados ideales de superación ellos fueron siempre el principal motivo para seguir escalando.

## **AGRADECIMIENTO**

Me complace en gran manera mediante este trabajo exteriorizar mi más sincero agradecimiento a la Universidad Técnica de Ambato en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación y en ella a los distinguidos docentes quienes con su profesionalismo aportaron en gran manera a mi formación académica.

A mi tutora Mg. Aracely del Lourdes Silva Cadmen quien con su experiencia como docente ha sido la guía idónea, durante el proceso que ha llevado el realizar esta tesis, brindándome en todo momento el tiempo y la ayuda necesaria para que este anhelo llegue a ser felizmente culminado.

A mis compañeras Cinthia, Patricia, Marcia, Petita, Ludy y Carmita con quienes he compartido tantos momentos agradables e inolvidables durante cada una de las etapas de esta carrera, su amistad ha llenado mi corazón de sentimientos que hacen que las lleve siempre presente. A todos Gracias.

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN .....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR .....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN: .....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS .....	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS Y CUADROS .....	xii
RESUMEN EJECUTIVO .....	xv
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	2
EL PROBLEMA .....	2
1.1 Tema.....	2
1.2 Planteamiento del Problema .....	2
1.2.1 Contextualización:.....	2
1.2.2 Análisis crítico .....	4
1.2.3 Prognosis:.....	6
1.2.4 Formulación del Problema:.....	6
1.2.5 Preguntas directrices: .....	6
1.2.6 Delimitación del Problema: .....	7
1.3 Justificación:.....	7
1.4. Objetivos: .....	9
1.4.1 Objetivo General. ....	9
1.4.2. Objetivos Específicos .....	9
CAPÍTULO II.....	10
MARCO TEÓRICO .....	10
2.1 Antecedentes Investigativos.....	10
2.2. Fundamentación Filosófica: .....	13
2.2.1 Fundamentación Ontológica: .....	14
2.2.2 Fundamentación Axiológica:.....	14

<b>2.3 Fundamentación Legal .....</b>	<b>15</b>
<b>2.4 Categorías Fundamentales .....</b>	<b>17</b>
<b>2.4.a. Constelación de Ideas Variable Independiente. ....</b>	<b>18</b>
<b>2.4.b. Constelación de ideas Variable Dependiente.....</b>	<b>19</b>
<b>2.4.1.Fundamentación Teórica de la Variable Independiente lenguaje corporal.....</b>	<b>20</b>
<b>2.4.1.1 Comunicación .....</b>	<b>20</b>
<b>2.4.1.2 Lenguaje.....</b>	<b>23</b>
<b>2.4.1.2.1 Definiciones:.....</b>	<b>24</b>
<b>2.4.1.2.2 El lenguaje dentro de la comunicación: .....</b>	<b>24</b>
<b>2.4.1.2.3. Funciones del lenguaje:.....</b>	<b>25</b>
<b>2.4.1.2.4 Niveles del lenguaje:.....</b>	<b>26</b>
<b>2.4.1.3 Lenguaje Corporal.....</b>	<b>28</b>
<b>2.4.1.3.1 Definiciones:.....</b>	<b>28</b>
<b>2.4.1.3.2 Clases de lenguaje Corporal.....</b>	<b>30</b>
<b>2.4.1.3.2.a Lenguaje gestual.....</b>	<b>30</b>
<b>2.4.1.3.2.b Lenguaje de expresión facial: .....</b>	<b>31</b>
<b>2.4.1.3.2.c Lenguaje de miradas .....</b>	<b>31</b>
<b>2.4.1.3.2.d. Lenguaje de sonrisas.....</b>	<b>33</b>
<b>2.4.1.3.2.e. Uso de la sonrisa como lenguaje corporal. ....</b>	<b>33</b>
<b>2.4.1.3.3 Elementos del lenguaje corporal.....</b>	<b>34</b>
<b>2.4.2. Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente Adquisición semántica de las palabras. ....</b>	<b>36</b>
<b>2.4.2.1 Lingüística.....</b>	<b>36</b>
<b>2.4.2.1.1 Definiciones:.....</b>	<b>36</b>
<b>2.4.2.1.2 Historia de la lingüística:.....</b>	<b>37</b>
<b>2.4.2.1.3. Relación de la lingüística con otras ciencias: .....</b>	<b>37</b>
<b>2.4.2.2 Niveles Lingüísticos:.....</b>	<b>38</b>
<b>2.4.2.2.a Nivel Fonológico o fonación.....</b>	<b>39</b>
<b>2.4.2.2.1.b. Nivel Morfológico y sintáctico.....</b>	<b>40</b>
<b>2.4.2.2.1.c. Nivel pragmático.....</b>	<b>41</b>
<b>2.4.2.3 Adquisición semántica de las palabras: .....</b>	<b>41</b>
<b>2.4.2.3.1. Definiciones:.....</b>	<b>41</b>
<b>2.4.2.3.2 Clases de semánticas: .....</b>	<b>42</b>
<b>2.4.2.3.2.a Semántica léxica. ....</b>	<b>42</b>

2.4.2.3.2.b Semántica lingüística. ....	43
2.4.2.3.3. La Semántica en relación con los signos lingüísticos: .....	43
2.4.2.3.3.a Campo léxico semántico .....	43
2.4.2.3.3.b. Fases de desarrollo de la adquisición semántica de las palabras.44	
2.4.2.3.4. Desarrollo de la comprensión semántica en los niños.....	45
2.4.2.3.4.a Fase inicial de comprensión: .....	45
2.4.2.3.4.b Fase complementaria: .....	45
2.4.2.3.5. Desarrollo de la expresión semántica: .....	46
2.4.2.3.5.a Fase del 1° Año de Vida .....	46
2.4.2.3.5.b Fase del 2° Año de Vida.....	46
2.4.2.3.5.c Fase del 3° Año de Vida .....	47
2.4.2.3.5.d Fase del 4° Año de Vida.....	47
2.5 Hipótesis .....	47
2.6 Señalamiento de las Variables.....	48
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>49</b>
<b>METODOLOGÍA .....</b>	<b>49</b>
3.1 Enfoque de la investigación.....	49
3.2 Modalidad básica de investigación .....	49
3.2.1 Bibliográfica - Documental.....	49
3.2.1 Campo: .....	50
3.3 Nivel o tipo de investigación. ....	50
3.4 Población y Muestra. ....	50
3.4.1 Población:.....	50
3.4.2. Muestra: .....	51
3.5 Operacionalización de Variables .....	52
3.6 Plan de recolección de la información. ....	54
3.7 Plan de información. ....	55
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>56</b>
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....</b>	<b>56</b>
4.1 Análisis de los resultados. ....	56
Encuesta Aplicada a docentes. ....	56
Encuesta Aplicada a los padres de familia.....	66
Ficha de observación dirigida a los niños .....	75
4.2. Comprobación de Hipótesis .....	85

<b>CAPÍTULO V</b> .....	<b>89</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	<b>89</b>
<b>5.1 Conclusiones:</b> .....	<b>89</b>
<b>5.2. Recomendaciones:</b> .....	<b>90</b>
<b>CAPÍTULO VI</b> .....	<b>91</b>
<b>PROPUESTA</b> .....	<b>91</b>
<b>6.1 Datos informativos</b> .....	<b>91</b>
<b>6.1.1 Tema</b> .....	<b>91</b>
<b>6.1.2 Institución ejecutora:</b> .....	<b>91</b>
<b>6.1.3 Beneficiarios:</b> .....	<b>91</b>
<b>6.1.4 Ubicación:</b> .....	<b>91</b>
<b>6.1.5. Tiempo estimado para la ejecución:</b> .....	<b>91</b>
<b>6.1.6 Equipo Responsable:</b> .....	<b>91</b>
<b>6.1.7 Costo.</b> .....	<b>92</b>
<b>6.2 Antecedentes de la Propuesta:</b> .....	<b>92</b>
<b>6.3 Justificación:</b> .....	<b>93</b>
<b>6.4. Objetivos:</b> .....	<b>94</b>
<b>6.5 Análisis de Factibilidad:</b> .....	<b>94</b>
<b>6.6. Fundamentación Científica:</b> .....	<b>95</b>
<b>6.7 Metodología de la Propuesta</b> .....	<b>99</b>
<b>6.7. 1 Diseño</b> .....	<b>100</b>
<b>6.8 Administración de la propuesta:</b> .....	<b>111</b>
<b>6.9 Previsión de la evaluación:</b> .....	<b>111</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>113</b>
<b>ANEXOS</b> .....	<b>115</b>

## ÍNDICE DE GRÁFICOS Y CUADROS

Gráfico N°1 Causas y Efectos.....	4
Gráfico N°2 Categorías Fundamentales.....	17
Gráfico N°3 Constelación de Ideas Variable Independiente.....	18
Gráfico N°4 Constelación de Ideas Variable Dependiente.....	19
Gráfico N°5 Expresiones Faciales.....	56
Gráfico N°6 Expresión Gestual.....	57
Gráfico N°7 Usa la Sonrisa.....	58
Gráfico N°8 Lenguaje de Miradas.....	59
Gráfico N°9 Usa las Manos.....	60
Gráfico N°10 Movimientos Corporales.....	61
Gráfico N°11 Postura del Cuerpo.....	62
Gráfico N°12 Fracciones del Rostro.....	63
Gráfico N°13 Semánticas de las Palabras.....	64
Gráfico N°14 Herramienta Pedagógica.....	65
Gráfico N°15 Conoce Sobre el Lenguaje Corporal.....	66
Gráfico N°16 Se Comunica con sus Hijos Utilizando.....	67
Gráfico N°17 Identifica con Palabras las Señas que se Realizan.....	68
Gráfico N°18 Se Comunica por Medio de Gestos en su Casa.....	69
Gráfico N°19 Utiliza el Lenguaje Corporal para Comunicarse.....	70
Gráfico N°20 Identifica Señas o Gestos que Usted Realiza.....	71
Gráfico N°21 Desarrolla el Lenguaje Corporal.....	72
Gráfico N°22 Usted se Expresa por Medio de Movimientos.....	73
Gráfico N°23 Desarrolla la Expresión Gestual o Corporal.....	74
Gráfico N°24 Crea Frases.....	75
Gráfico N°25 Significado del Léxico.....	76
Gráfico N°26 Uso de la Semántica.....	77
Gráfico N°27 Uso de la Lingüística.....	78
Gráfico N°28 Uso de Hipónimos.....	79
Gráfico N°29 Clasificación.....	80
Gráfico N°30 Uso de Sinónimos.....	81

Gráfico N°31 Antónimos.....	82
Gráfico N°32 Comprende lo que Significa.....	83
Gráfico N°33 Utiliza la Expresión Semántica.....	84
Gráfico N° 34. Verificación de Chi cuadrado.....	87
Cuadro N°1 Relación de la Lingüística con las demás ciencias.....	36
Cuadro N°2 Formación de un Campo Semántico.....	44
Cuadro N°3 Población.....	50
Cuadro N°4 Muestra.....	51
Cuadro N°5 Operacionalización de la variable Independiente.....	52
Cuadro N°6 Operacionalización de la variable dependiente .....	53
Cuadro N°7 Plan de recolección de la Información.....	54
Cuadro N°8 Expresiones Faciales.....	56
Cuadro N°9 Expresión Gestual.....	57
Cuadro N°10 Usa la Sonrisa.....	58
Cuadro N°11 Lenguaje de Miradas.....	59
Cuadro N°12 Usa las Manos.....	60
Cuadro N°13 Movimientos Corporales.....	61
Cuadro N°14 Postura del Cuerpo.....	62
Cuadro N°15 Fracciones del Rostro.....	63
Cuadro N°16 Semánticas de las Palabras.....	64
Cuadro N°17 Herramienta Pedagógica.....	65
Cuadro N°18 Conoce Sobre el Lenguaje Corporal.....	66
Cuadro N°19 Se Comunica con sus Hijos Utilizando Gestos.....	67
Cuadro N°20 Identifica con Palabras las Señas que se Realizan.....	68
Cuadro N°21 Se Comunica por Medio de Gestos en su Casa.....	69
Cuadro N°22 Utiliza el Lenguaje Corporal para Comunicarse.....	70
Cuadro N°23 Identifica Señas o Gestos que Usted Realiza.....	71
Cuadro N°24 Desarrolla el Lenguaje Corporal.....	72
Cuadro N°25 Usted se Expresa por Medio de Movimientos.....	73
Cuadro N°26 Desarrolla la Expresión Gestual o Corporal.....	74
Cuadro N°27 Crea Frases.....	75

Cuadro N°28 Significado del Léxico.....	76
Cuadro N°29 Uso de la Semántica.....	77
Cuadro N°30 Uso de la Lingüística.....	78
Cuadro N°31 Uso de Hipónimos.....	79
Cuadro N°32 Clasificación.....	80
Cuadro N°33 Uso de Sinónimos.....	81
Cuadro N°34 Antónimos.....	82
Cuadro N°35 Comprende lo que significa.....	83
Cuadro N°36 Utiliza la Expresión Semántica.....	84
Cuadro N°37 Frecuencia Observada.....	86
Cuadro N°38 Frecuencia Esperada.....	86
Cuadro N°39 Chi cuadrado.....	87
Cuadro N°40 Costo.....	92
Cuadro N°41 Metodología.....	96
Cuadro N°42 Administración .....	108
Cuadro N°43 Evaluación .....	109

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA:** “El lenguaje corporal y su incidencia en la adquisición de la semántica de las palabras, en los niños y niñas de Educación Inicial Nivel Dos, de la Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre” de la Parroquia Río Verde, Cantón Santo Domingo Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, 2015”

**Autora:** Cedeño Cevallos Lorena

**Tutora:** Silva Cadmen Aracely del Lourdes

**RESUMEN**

El presente trabajo investigativo trata el tema de la incidencia del **lenguaje corporal** en la **adquisición semántica** de las **palabras** en los **niños** y **niñas** del **Nivel Dos** de **Educación Inicial**, todo el proceso investigativo estuvo dirigido en función de las preguntas y de los objetivos que se plantearon con el afán de dar una respuestas a las diversas interrogantes que surgen dentro del proceso de enseñanza aprendizaje para este nivel de educación. Se consideraron los trabajos realizados previamente por diferentes profesionales como parte de los antecedentes investigativos, así como la opinión de expertos pedagogos en el área, las mismas que se constituyeron en las bases teóricas del estudio bibliográfico y teórico. La investigación se sujetó a dos modalidades como son la bibliográfica y la de campo, a través de la primera se sentaron las teorías que permitieron la aplicación de técnicas e instrumentos investigativos como encuesta y observación, cada uno con su respectivo recurso. Los niveles investigativos con los que se desarrolló el estudio fueron el explicativo, sincrónico, descriptivo, asociativo, los cuales están sujeto al enfoque cuali-cuantitativo utilizado. Con el afán de dar una solución a la problemática estudiada y comprobada por medio del chi cuadrado, se emitieron conclusiones y recomendaciones de las cuales surgió una alternativa de solución donde se fusiona el lenguaje corporal y la lúdica para permitir la creación de actividades que permiten potencializar en los niños y niñas del Nivel Dos de Educación Inicial la adquisición de la semántica de las palabras, esta solución está desarrollada en un manual de estrategias denominado “Jugando con mi cuerpo aprendo”

**Palabras claves:** **Lenguaje Corporal, Adquisición semántica de las palabras, Niños, Nivel Dos Educación Inicial.**

## INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación con el tema: “**El lenguaje corporal y su incidencia en la adquisición de la semántica de las palabras, en los niños y niñas de Educación Inicial Nivel Dos, de la Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre” de la Parroquia Río Verde, Cantón Santo Domingo Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, 2015**” está formado por los siguientes capítulos:

**Capítulo I El Problema de investigación:** se considera el tema, planteamiento del problema, contextualización, análisis crítico, pronosis, formulación del problema, interrogantes de investigación, delimitación, justificación, objetivo general y objetivos específicos.

**Capítulo II Marco Teórico:** En este capítulo se consideran los antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, fundamentación legal, fundamentación teórico científica con sus respectivas categorías fundamentales, definición de términos básicos, hipótesis, identificación de variables.

**Capítulo III Metodología:** Se considera, la modalidad básica de la investigación, tipo de investigación, población, muestra, técnicas e instrumentos, operacionalización de variables, recolección de la información, procesamiento, análisis de datos, análisis de resultados.

**Capítulo IV Análisis de Resultados:** presenta los gráficos estadísticos del análisis y la interpretación de los instrumentos aplicados, la verificación de la hipótesis.

**Capítulo V Conclusiones y Recomendaciones:** está formado por las conclusiones a las que se llegó después de terminada la investigación y que son la fuente de las recomendaciones.

**Capítulo VI Propuesta:** se forma de la propuesta que se plantea después de las recomendaciones que se dan como la solución al problema estudiado.

# CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA

### 1.1 Tema.

“El lenguaje corporal y su incidencia en la adquisición de la semántica de las palabras, en los niños y niñas de Educación Inicial Nivel Dos, de la Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre” de la Parroquia Río Verde, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, 2015”

### 1.2 Planteamiento del Problema

#### 1.2.1 Contextualización:

El lenguaje es una de las habilidades natas del ser humano, se puede decir que nace con él y muere con él, ya que es la fuente de comunicación que posee el hombre para desarrollarse en su entorno. Dentro de la competencia o adquisición del lenguaje se pueden encontrar diversas clases y niveles del mismo. Una de estas clases es el lenguaje corporal, el mismo que permite la comunicación sin necesidad de utilizar las palabras. Esta es la primera forma de comunicación que desarrolla un niño al momento de su nacimiento, porque por medio de las expresiones de su rostro y de las facciones logra entablar una comunicación con los de su entorno y de manera especial con su madre.

En el **Ecuador** el lenguaje corporal se encuentra considerado como una forma de comunicación entre los niños y los adultos, dentro de los diversos programas de desarrollo infantil integral que plantea la política de Estado, se lo considera como un ámbito que se debe desarrollar desde la primera institución educativa como lo es la familia, y dar un seguimiento dentro de los planteles educativos institucionalizados. Pero con frecuencia es el más descuidado dentro de las entidades educativas, en un 70% aunque se encuentre dentro del currículo educativo.

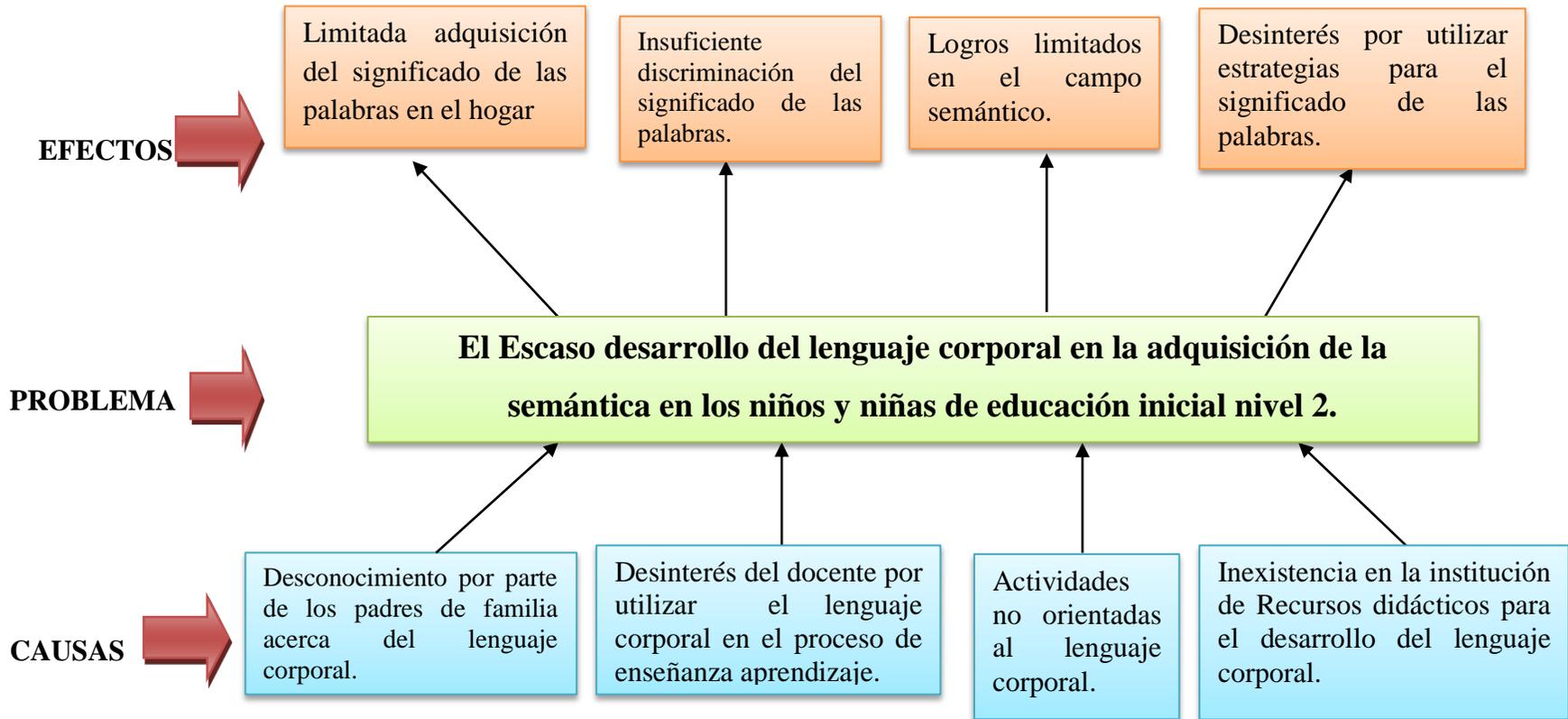
En la **Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas** el desarrollo del lenguaje corporal se viene desarrollando desde la edad temprana como es desde los 0 meses, por medio de programas de desarrollo infantil integral que funcionan bajo las modalidades: Creciendo con Nuestros Hijos, Centros Infantiles de Buen Vivir, entre otros. Los cuales tienen como misión fundamental la manifestación del lenguaje no verbal, por lo que ha logrado un gran avance dentro de la provincia como una fuente de comunicación entre los niños y niñas con sus progenitores y la comunidad que los rodea.

La **Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre”**, se encuentra ubicada en la Parroquia Urbana Río Verde del Cantón Santo Domingo, la cual cuenta con una Infraestructura especial para el desarrollo de la Educación Inicial, la cual está formada por 8 aulas, las mismas que son distribuidas entre los niveles uno y dos. Los mismos que perciben una cantidad de 70 niños y niñas por cada nivel, para lo cual se encuentran laborando como educadoras un promedio de 10 maestras.

Dentro de la Unidad Educativa, se presentan dificultades al momento de desarrollar el lenguaje corporal, las mismas que son evidenciadas en la comprensión de la semántica de las palabras, porque el 80% de los niños del nivel Inicial Dos, tienen problemas de comprensión en el significado de las palabras, debido a que la forma en que se desarrolla el lenguaje corporal por las educadoras a cargo de los niveles no hacen un énfasis debido y acorde en la manifestación del lenguaje no verbal, lo que conlleva a que los educandos no adquieran una semántica correcta dentro del campo de la expresión.

### 1.2.2 Análisis crítico

Gráfico N° 1. Árbol de problema



Elaborado por: Cedeño Cevallos Lorena

Por medio del análisis del problema se encontraron que las principales causas para que los niños y niñas presenten dificultades al momento de adquirir la semántica de las palabras son:

El desconocimiento por parte de los padres de familia acerca del lenguaje corporal, lo que hace que los niños y niñas manifiesten una limitada adquisición semántica. Los padres de familia en la actualidad no se preocupan por fortalecer el proceso de aprendizaje de sus hijos, desde el entorno familiar, ya que lo consideran una responsabilidad específica de los educadores, motivo por el cual los niños y niñas no desarrollan destrezas orientadas al proceso de comunicación.

El desinterés del docente por utilizar el lenguaje corporal en el proceso de enseñanza aprendizaje, se manifiesta en una insuficiente discriminación de las palabras. Las Instituciones educativas en la actualidad se encuentran limitadas al cumplimiento de un currículo, el mismo que es extenso en algunas áreas, por lo cual deja vacíos o falencias en otras, lo cual repercute al momento de buscar el cumplimiento del mismo, ya que en los educandos se forman insuficiencia de aprendizaje en áreas tan sobresalientes como lo es la lingüística, ya que al desconocer el significado de las palabras hace una interferencia para emitir o receptar un mensaje.

Las actividades que ejecutan dentro del salón de clases no orientadas a la expresión corporal, se hace evidente en los educandos ya que presentan logros limitados en el campo semántico. Los docentes no consideran la importancia que tiene el lenguaje corporal dentro del proceso de desarrollo comunicacional de los niños y niñas, por lo cual las actividades o técnicas que aplican carece de fundamento para la formación semántica de los educandos, dejando un vacío dentro del proceso de aprendizaje.

Otra causal es la inexistencia en la institución de medios didácticos para el desarrollo del lenguaje corporal, lo que tiene como efecto un desinterés por

utilizar estrategias para el significado de las palabras. Esto es responsabilidad de los docentes, ellos son los encargados de establecer metodologías apropiadas para que se potencie la comunicación adecuada en los estudiantes. Un nivel de comunicación apropiada es la que se sustenta en el conocimiento de cada uno de los significados de las palabras que se usan.

### **1.2.3 Prognosis:**

Ante la problemática expuesta y el análisis crítico de la misma se puede prever, que de no aplicarse los correctivos necesarios, este problema evidenciará un sinnúmero de dificultades para los estudiantes en el proceso de desarrollo de la comunicación no solo corporal sino verbal y escrita, así como en los campos de la oratoria. Los mismos que serán: una expresión verbal sin significado semántico, una escasa discriminación del uso de las palabras en el proceso comunicativo, también presentarán una apatía por la literatura y el estudio de la misma.

### **1.2.4 Formulación del Problema:**

¿Cómo incide el Lenguaje corporal en la adquisición de la semántica de las palabras, en los niños y niñas de Educación Inicial Nivel Dos, de la Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre” de la Parroquia Río Verde, Cantón Santo Domingo Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, 2015?

### **1.2.5 Preguntas directrices:**

1. ¿Qué estrategias se utilizan para desarrollo del lenguaje corporal?
2. ¿En qué consiste la adquisición semántica de las palabras?
3. ¿Es necesaria la creación de una guía de actividades sobre el lenguaje corporal en la adquisición semántica de las palabras en los niños y niñas?

### **1.2.6 Delimitación del Problema:**

#### **Delimitación de contenidos**

Campo: Educativo  
Área: Pedagógica  
Aspecto: Lenguaje Corporal y Adquisición semántica de las palabras.

#### **Delimitación Espacial:**

La investigación se la desarrolló en la Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre” de la Parroquia Río Verde, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

#### **Delimitación Temporal:**

Esta investigación se desarrolló desde julio del 2014 a marzo del 2015.

#### **Unidades de Observación:**

Niños y Niñas de Educación Inicial Nivel Dos, representantes legales y educadoras de Educación Inicial.

### **1.3 Justificación:**

Este estudio tiene una gran **importancia** desde la base del marco teórico, porque aporta con nuevos conocimientos científicos sobre el desarrollo del lenguaje corporal direccionado a la adquisición semántica de las palabras, los mismos que se sustentan en los aportes de pedagogos, científicos, entre otros. También el proyecto se sustentó en las bases pedagógicas para futuras investigaciones sobre la temática analizada.

El presente proyecto investigativo buscó desarrollar el tema del lenguaje corporal dentro de la adquisición del campo semántico en los niños de educación Inicial Dos, debido a que despierta el **interés** en las instituciones educativas y de forma

especial en la Unidad Educativa donde se evidencian problemas de comprensión semántica en los niños y niñas. Con el afán de aportar bases científicas, pedagógicas y prácticas, que ayuden a las educadoras y educadores en la intervención oportuna y acorde frente a la poca adquisición del significado de las palabras que se evidencia en los estudiantes y así puedan aplicar los correctivos adecuados.

El **impacto** que tiene la investigación está en los nuevos aportes que se presentan con relación al lenguaje corporal y su utilización dentro del sistema de Educación Inicial para que los niños y niñas adquieran una discriminación apropiada del significado de las palabras.

La **originalidad** estuvo dada por la forma de enfoque que tomó la investigación desde el paradigma crítico positivo debido a que se brinda una alternativa de solución para generar cambios en el sector educativo. El actual proyecto de investigación busca brindar una **novedad** con alternativas desde la perspectiva socioeducativa, porque se plantea cambiar la realidad a través de la presentación de una alternativa de solución, la cual será el producto del trabajo investigativo que se plantea realizar entorno a la problemática.

El trabajo investigativo fue **factible** porque se contó con todos los recursos necesarios para el desarrollo del mismo, como son: tiempo, tecnología, recursos humanos, bibliografías, economía. Entre otros.

Este proyecto posee una **utilidad** dentro de la Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre” porque se busca presentar una alternativa de solución ante la problemática de investigación donde los **beneficiarios** directos serán los niños y niñas del Nivel Dos de Educación Inicial, ya que al conseguirse los objetivos que se plantean dentro de la investigación, se mejorará su expresión oral y corporal.

## **1.4. Objetivos:**

### **1.4.1 Objetivo General.**

Analizar el desarrollo del lenguaje corporal en la adquisición de la semántica de las palabras de los niños y niñas de Educación Inicial Dos, de la Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre” de la Parroquia Río Verde, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

### **1.4.2. Objetivos Específicos**

1. Determinar las estrategias que se utilizan para el proceso de desarrollo del lenguaje corporal, que realizan las educadoras de Educación Inicial Nivel Dos.
2. Diagnosticar el nivel de adquisición semántico de las palabras, en los niños y niñas de Educación Inicial Dos.
3. Elaborar una alternativa para mejorar la utilización del lenguaje corporal en la adquisición de la semántica de las palabras.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Antecedentes Investigativos.

Una vez realizada la debida investigación de las diferentes bibliotecas físicas y virtuales de diferentes Universidades entre las que se encuentran: La Técnica de Ambato, Laica Eloy Alfaro de Manabí y Santiago de Guayaquil. No se encontraron temas iguales a la temática que se investiga. Pero si se hallaron temas afines con relación a una de las variables, entre los mismos que están:

**Tema:** “El desarrollo lingüístico y su incidencia en el rendimiento escolar de los niños y niñas de Educación Inicial Nivel Dos, en el Centro de Educación Inicial “Ciudad de Quinindè”, del Cantón Quinindè, Provincia de Esmeraldas, año lectivo 2013-2014”

**Elaborado por:** Quiñónez Quiñónez María Isabel, quien concluyó que:

- a. Los docentes del centro sujeto de investigación, no conocen los métodos y técnicas necesarias o útiles para aplicar una estimulación lingüística que vaya en pro de la expresión oral adecuada en los niños.
- b. Los docentes no están aplicando una estimulación lingüística de manera eficaz y eficiente.
- c. Los padres de familias no aportan de manera adecuada para un desarrollo de la expresión oral acorde en sus hijos, lo cual se da por varios factores como lo son el desconocimiento de la metodología y la utilidad de la misma, como por el hecho de no considerar tan importante la corrección al momento de pronunciar las palabras, llegando ellos mismos a utilizar una expresión oral infantil e incorrecta.

- d. Los educandos presentan un nivel de expresión de muy bajo nivel para su edad cronológica y su nivel educativo, el mismo que se da por causas como la falta de estimulación lingüística en el hogar, como en el entorno y el Centro donde se encuentran educando, también por la falta de corrección y ejemplo de sus padres al momento de dialogar con ellos.

Para lo que recomendó:

- a. El diseño e implementación de una guía de estrategias didácticas para estimular y mejorar el desarrollo de la expresión oral de los educandos del centro.
- b. La contratación de un terapeuta de lenguaje para que les ayude en los problemas dentro del centro educativo
- c. La capacitación de los docentes por medio de talleres prácticos sobre ejercicios de estimulación lingüística.

Por lo expuesto por la investigadora se considera que el problema de expresión y de la comunicación es a nivel general dentro del entorno nacional educativo, lo mismo que hace necesario el tratamiento de este tema desde los primeros pasos de la educación en los niños y niñas, debido a que es donde se sientan las bases para los procesos futuros de la comunicación. Dejando claro que el sistema de educación dentro del área lingüística carece de una herramienta pedagógica que direcciona este proceso desde el uso de la lúdica como estrategia aplicada. El desarrollo educativo en la actualidad está limitando el uso del lenguaje corporal como una estrategia para la adquisición de las destrezas y habilidades lingüísticas dentro de las cuales está la comprensión semántica de las palabras.

Tema: “La estimulación adecuada y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral de las niñas y niños del nivel de Educación Inicial uno del Centro

Infantil del Buen Vivir Caritas Alegres de la Parroquia Luz de América del Cantón Santo Domingo en la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, 2013”

**Autora:** Rogel Jiménez Cecilia Verónica. Quien concluyó que:

- a. Los niños y niñas del nivel de educación inicial uno, no poseen un nivel de estimulación adecuada para su edad, ya que sus padres presentan un desconocimiento de lo que es la estimulación, por tal razón no pueden estimular adecuadamente a sus hijos.
- b. El nivel bajo de la estimulación adecuada en los niños se presenta porque no todas las docentes son capacitadas en esta área y en algunas de ellas se encuentra un desconocimiento. Lo que significa que difícilmente pueden estimular adecuadamente a los niños del centro.
- c. Los niños del centro sujeto de investigación presentan un nivel de expresión oral insuficiente para su edad, ya que se observó en ellos la poca imitación de sonidos y siendo estos los principales indicadores de la expresión oral.

Para lo cual recomienda:

- a. Educar a los padres de familia sobre la estimulación adecuada en sus hijos y la importancia de la misma, esto se puede realizar por medio de escuelas para padres o talleres mensuales o semanales según lo programe el centro.
- b. Capacitar a todo el personal del centro sobre la aplicación o desarrollo de la estimulación adecuada, en técnicas, estrategias, metodologías, entre otras, esto puede llevarse a cabo por medio de talleres de capacitación donde se encuentren todo el personal docente del centro.

Este trabajo investigativo es de importancia porque permite acercar la investigación actual a la realidad del proceso educativo dentro de la Provincia,

debido a que el mismo fue desarrollado en este sector del país, y orientado a la educación inicial, la cual es objeto de análisis en el actual trabajo, por lo que sirvió como referente para la investigación que se desarrolló sobre el lenguaje corporal y la comprensión del significado de las palabras. Debido a que es necesario el proceso estimulativo en las diferentes etapas de la vida del individuo, pero es de mayor provecho en los primeros años, porque las habilidades lingüísticas en su gran mayoría son natas del ser humano pero existen otras que requieren de un proceso de ayuda mediante ejercicios o aplicación de estrategias o actividades y una de estas es la comprensión del significado de las palabras.

## **2.2. Fundamentación Filosófica:**

El paradigma investigativo en el que se sustenta el presente trabajo es crítico-propositivo. Es el que ampara la reflexión del individuo en su esencia y como un ser colectivo, dejando establecido el rechazo a un solo pensamiento o forma de concebir la realidad, sino que fomenta la libertad de opinión con relación a las diferentes realidades, en el caso de a educación busca la intervención de docentes, estudiantes, padres de familia, comunidad y demás actores del entorno en los diversos problemas educacionales y con este aporte busca enfrentar los problemas del proceso de enseñanza aprendizaje.

Este trabajo asumió este paradigma debido a que analizó y evaluó una realidad educativa, para poder interpretarla. Se lo considera crítico porque detalla de forma objetiva y real las características, elementos y raíces del problema, para poder criticar la base estructural del mismo, con el único fin de buscar, estudiar, idear una posible alternativa de solución que permita cambiar la realidad de la problemática investigada, donde se proyecta como principales benefactores a los niños y niñas, a la sociedad educativa y la comunidad en la que se encuentra el problema estudiado.

Parafraseando lo dicho por **Saussure** (“Curso de lingüística general, 1983, p.19), el valor que tiene la comprensión de la semántica de las palabras es vital para una comunicación clara dentro del plano lingüístico.

### **2.2.1 Fundamentación Ontológica:**

La investigación posee una fundamentación ontológica en base a que estudia una realidad que no es fija, ya que puede ser cambiada en base a la aplicación de técnicas y estrategias metodológicas, que guíen al cambio de la comprensión semántica a través del lenguaje corporal. Y dentro de la ciencia de la ontología se considera a toda realidad cambiante la misma que está inmersa en un proceso permanente evolutivo o de cambios. Y es la razón por la cual la investigación actual halla su sustento en ella, ya que se desea cambiar una realidad.

### **2.2.2 Fundamentación Axiológica:**

La axiología forma parte de este proceso investigativo, por el hecho que se buscan implantar valores primordiales y principales dentro del proceso de desarrollo del lenguaje corporal y la comprensión de la semántica de las palabras, los mismos que son indispensables dentro de todo entorno social educativo. Los valores principales que enmarcan la investigación son: honestidad, respeto, responsabilidad, puntualidad, entre otros.

### **2.2.3 Fundamentación Social:**

La base de toda relación social es la comunicación que se manifieste entre los individuos que la componen, pudiendo ser una comunicación verbal, gestual, corporal, entre otras. Pero lo indispensable dentro de toda sociedad o cultura es la existencia de un idioma para desarrollar el aspecto comunicativo. Y es la comprensión semántica de las palabras que hace que los individuos interactúen entre sí.

## **2.3 Fundamentación Legal**

### **CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA**

#### **CAPÍTULO I**

##### **DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN**

**Art. 4.- Derecho a la educación.-** La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos. Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles de educación inicial, básico y bachillerato, así como la educación permanente a lo largo de la vida formal y no formal, todos los habitantes del Ecuador.

#### **CAPÍTULO II**

##### **OBLIGACIONES DEL ESTADO RESPECTO**

##### **DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN**

**Art. 5.- La Educación como obligación de Estado.-** El Estado tiene la obligación ineludible e inexcusable de garantizar el derecho a la educación de todas y todos los ecuatorianos y su acceso universal a lo largo de la vida, para lo cual generará las condiciones que garanticen la igualdad de oportunidades para acceder a los servicios educativos de calidad. El Estado ejerce la rectoría sobre el Sistema Educativo de conformidad con la Constitución y la ley. El Estado brindará una oferta educativa pública de calidad, gratuita y laica.

#### **REGLAMENTO DE EDUCACIÓN**

**Art. 37. Derecho a la educación.-** los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

#### **SECCIÓN PRIMERA EDUCACIÓN**

**Art. 343.-** El sistema Nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibilite el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas,

saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro el sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA**  
**PLAN DECENAL**

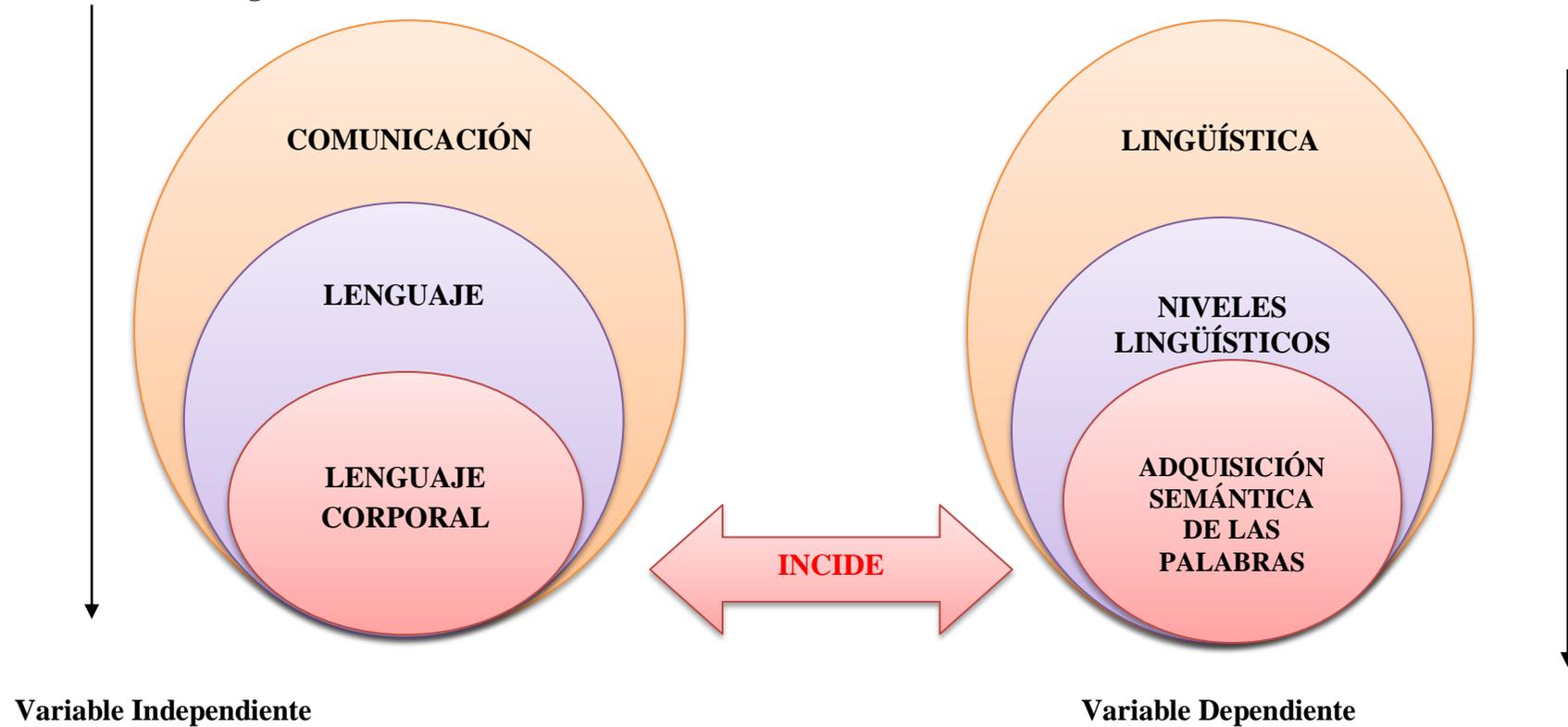
**Políticas**

**1.-** Universalización de la Educación Inicial de 0 a 5 años.

**Art. 343.-** El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro el sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

## 2.4 Categorías Fundamentales

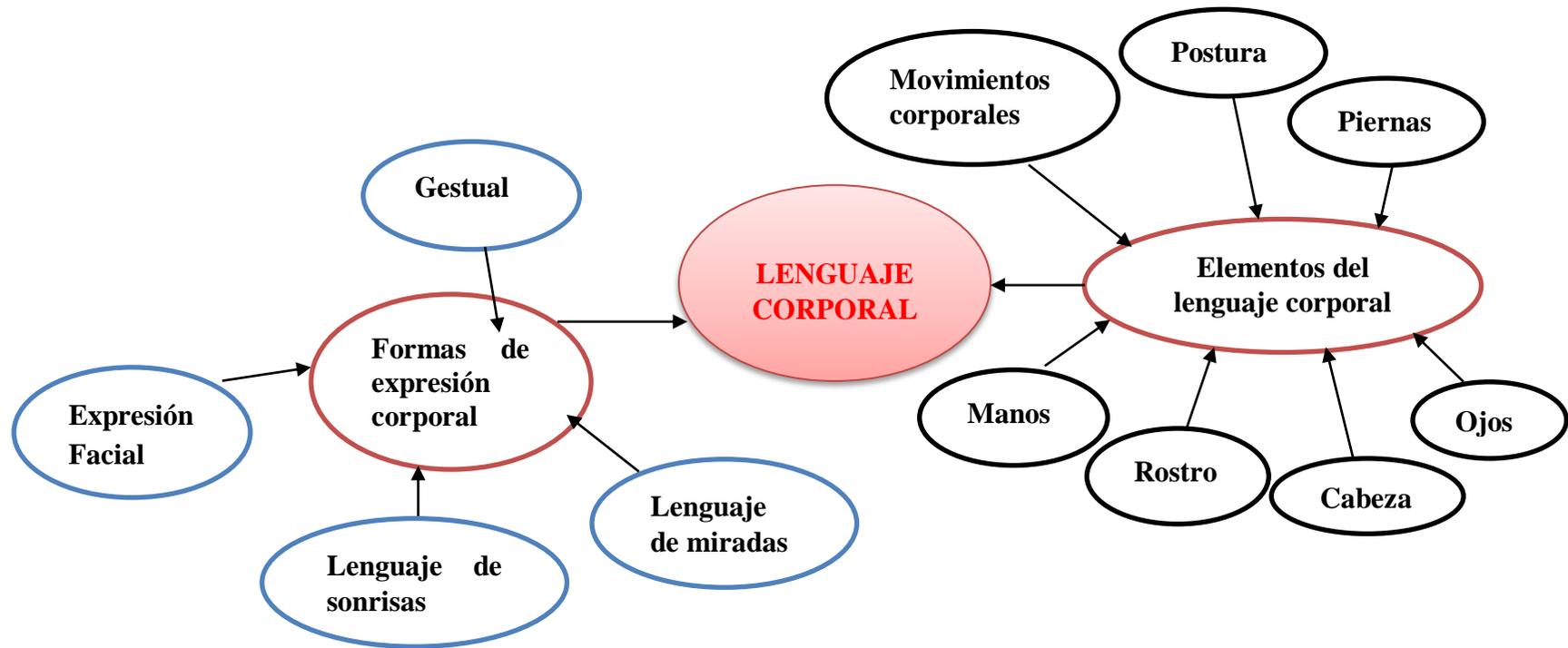
Gráfico. N°2 Categorías Fundamentales



Elaborado por: Cedeño Cevallos Lorena

a. Constelación de Ideas Variable Independiente.

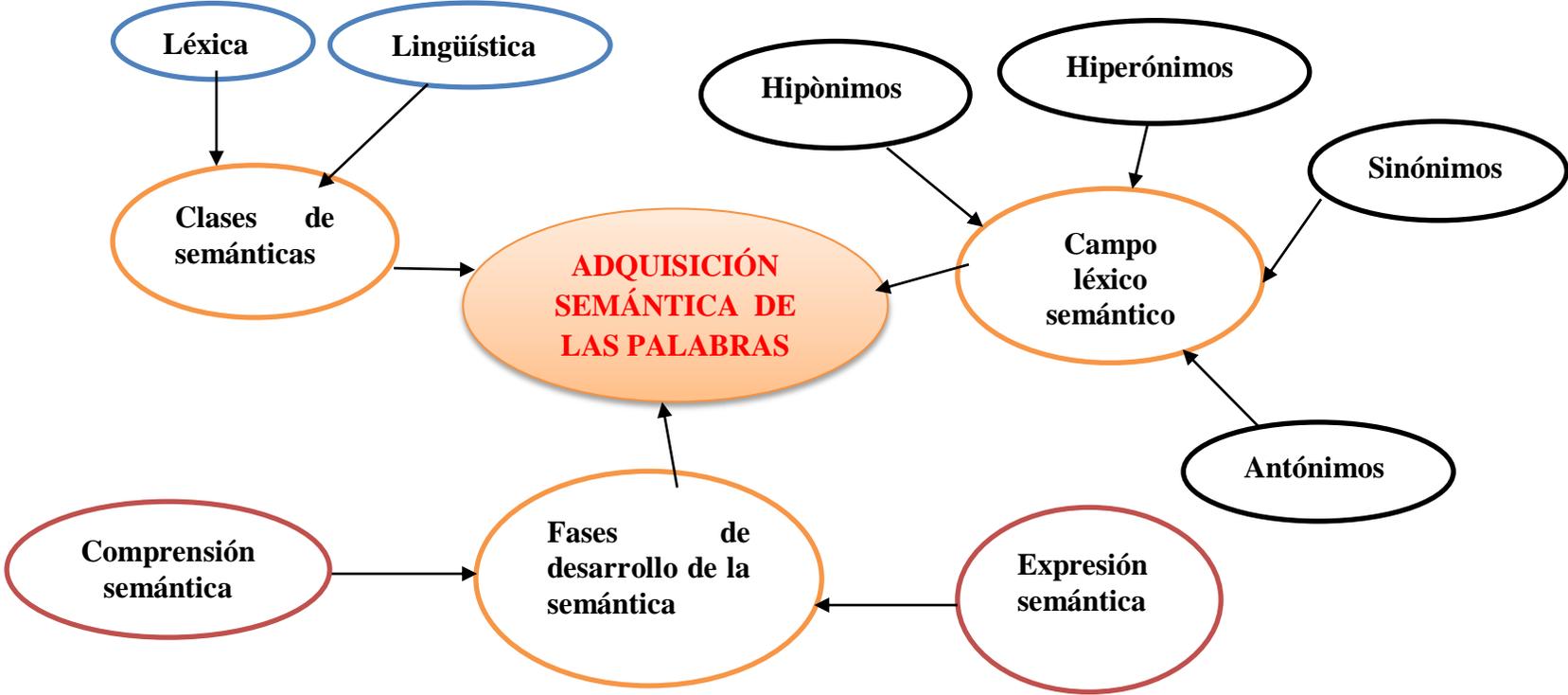
Gráfico N° 3 Variable Independiente



Elaborado por: Cedeño Cevallos Lorena

**b. Constelación de ideas Variable Dependiente.**

**Gráfico N° 4 Variable Dependiente**



Elaborado Por: Cedeño Cevallos Lorena

## **2.4.1. Fundamentación Teórica de la Variable Independiente lenguaje corporal**

### **2.4.1.1 Comunicación**

“La comunicación es considerada como un medio o proceso por el cual se da a conocer un mensaje determinado desde una entidad a otra, sin tomar mayor interés en el tiempo o el espacio en el que se encuentren los involucrados en ella” (Bastardas, 2000, p. 78). En la actualidad existe un sinnúmero de formas o herramientas con las cuales los seres humanos pueden comunicarse sin importar el lugar o la distancia, considerando de esta manera la situación en la que se encuentren, ya que a través de estos intermediarios se hace posible este proceso.

“Con la comunicación se pueden realizar intercambios de pensamientos, sentimientos, ideas y cualquier tipo de información que se quiera transmitir o debatir con otra persona” (Miller, 2005, p. 84). De modo que la comunicación vienen a ser el único medio por el cual las personas pueden dar a conocer cualquier tipo de información a una o varias personas, logrando a su vez el conocimiento de las distintas novedades producidas en el medio que lo rodea, sin mencionar la diversidad de aprendizajes que se pueden obtener por medio de la comunicación.

#### **2.4.1.1.1 Factores de la comunicación.**

Es el conjunto de componentes que hacen posible la comunicación entre dos o más personas, interviniendo de forma precisa y necesaria dentro de este proceso. Entre esos factores se encuentra el: emisor, receptor, código, canal, y contexto; mismos que serán expuestos en el siguiente apartado investigativo desde el criterio de Baylon y Mignot, (2001).

- ❖ Emisor: persona/as quien envía la información.
- ❖ Receptor: persona o grupo de personas que acogen la información
- ❖ Código: es el tipo de lenguaje, signos o señales al que recurre el emisor para hacer llegar el mensaje.

- ❖ Mensaje: es la idea o pensamiento que quiere dar a conocer el emisor al receptor.
- ❖ Canal: medio por el cual se hace llegar el mensaje.
- ❖ Contexto: es la situación o el entorno en el que se lleva a cabo la comunicación. (p. 54)

Estos factores se dan de manera fluida y necesaria dentro de la comunicación, viniendo a ser intercesores para que esta se pueda realizarse. La comunicación es global, donde a su vez se puede hacer uso de la diversidad de canales con las que se puede hacer llegar la comunicación a través de los diversos medios tecnológicos, dando paso para que la comunicación no solo se ejecute desde una persona a otra, sino también entre emisor tecnológico a emisor persona o viceversa.

#### **2.4.1.1.2 Objetivos de la comunicación.**

Cuando un emisor establece un dialogo con otra uno o varios receptores, siempre lo hace con una finalidad u objetivo que puede ser el de informar acerca de una acontecimiento o conocimiento, estimular para que realice alguna cosa, convencer para que cambie de pensamiento, debatir sobre un tema, entretener a una o varias personas, o cualquier otro objetivo que esté direccionado a conseguir algo del receptor/es. (Werner, 2000, p. 65)

Los objetivos dentro de la comunicación pueden ser variados y diversos como fueron citados anteriormente por el autor, pero siempre existe un objetivo principal con el que una persona se acerca a otra, la cual debe resaltar en medio de su proceso, consiguiendo de esta manera los resultados que el emisor estableció previamente para llegar donde el receptor y que este objetivo se pueda conseguir.

#### **2.4.1.1.3 Características de la comunicación.**

La comunicación posee varias características que la califican como un proceso dentro del desarrollo lingüístico del ser humano. Walton, (2000) pone en conocimientos las siete principales características que definen a la comunicación y la relación que mantienen entre ellas, estas características son: “proceso, convencional, tácita, arbitraria, pragmática, varios significados en el mensaje e incertidumbre”, mismas que son detalladas a continuación:

- ❖ Es un **proceso** por el cual se da a conocer los sentimientos, pensamientos, emociones y más, por medio de los factores que componen la comunicación.
- ❖ Se da de forma **convencional**, permitiendo que el canal por donde atraviesa la comunicación pueda ser captada por el receptor.
- ❖ Es **tácita**, debido a las diversas formas en cómo se utilizan los signos en ella, pudiendo ser concreta o implícita.
- ❖ Es **arbitraria** al no tener un soporte teórico o conjunto.
- ❖ Es **pragmática** al causar efectos en la conducta del receptor.
- ❖ Posee **variados significados** en el contenido del mensaje.
- ❖ Quien transmite el mensaje posee **incertidumbre** en la retención que pueda tener el receptor. (p. 132)

Cada una de estas características describe las múltiples situaciones en las que se encuentra el emisor al transmitir o enviar una información a uno o varios receptores, siendo que en ella se puede tratar acerca de un sinnúmero de temas que pueden ser de tipo político, social, cultura u otros, pero que a su vez tiende a aparecer la preocupación de si llegó bien el mensaje o no.

#### **2.4.1.1.4 Formas de comunicación.**

Se hace necesario mencionar que en la actualidad existen varias formas de comunicación debido a la tecnología que avanza en gran magnitud, haciendo que la comunicación tenga mayor relevancia, pero esto no quiere decir que dicha tecnología pueda suplantar a las formas existentes, sino que se despierte la creatividad en el ser humano para que tenga mayor amplitud con la misma. Entre las formas de comunicación existentes Galindo, (2008) resalta tres de ellas que son: “verbal, no verbal y grafica”

**Verbal.** “Es la principal forma de comunicación que utiliza el ser humano para dar a conocer un mensaje o información, donde se puede recurrir a la comunicación escrita u oral para su comprensión” (Galindo, 2008, p. 34). Al mencionar la comunicación escrita se puede idealizar el uso de cartas, mensajes electrónicos u otros y dentro de la forma oral se puede dar de manera más directa, física o distante; haciendo hincapié que en la forma verbal la tecnología viene a ser una herramienta muy utilizada por muchos, para llevar a cabo este proceso.

**No verbal.** “Encierra a un sinnúmero de expresiones que se pueden realizar para comunicarse sin la necesidad de hacer uso de la palabra, como gestos faciales, movimientos, señas y más” (Galindo, 2008, p. 34b). La mayoría de las personas recurren a este tipo de comunicación ya sea de forma voluntaria e involuntaria, añadiéndola en muchas ocasiones a la forma oral de comunicación, con la finalidad de que su mensaje pueda tener mayor relevancia, o simplemente es adoptada en resultado de la ausencia de la comunicación verbal.

**Gráfica.** “Son las ilustraciones visibles que sirven como componente dentro de la comunicación verbal, dándole un significado más explícito al mensaje, como las señalizaciones de tránsito, mapas, iconos y más” (Galindo, 2008, p. 35). En los gráficos que se utilizan para esta comunicación se puede hacer uso de palabras claves para su comprensión, aunque también hay unos que no necesitan de ninguna palabra para lograr entender con claridad lo que quieren informar o dar a conocer.

A diario se puede observar las distintas formas de comunicación que ha desarrollado el ser humano para que todas las personas puedan comunicarse de una u otra manera, adaptando cada una de ellas a la individualidad que poseen o solo por mera diversión o costumbre; sin importar la cultura, sociedad o nivel académico en el que se encuentren todos los seres humanos logran identificarse con uno de ellos y en su mayoría hacen uso de los tres al mismo tiempo, buscando la manera de quien valla a recibir el mensaje pueda entender de manera concisa o de acuerdo a su tipo de comunicación.

#### **2.4.1.2 Lenguaje**

En el desarrollo de la ciencia, la civilización, las comunidades, sociedad y del mismo hombre, uno de los elementos indispensable para esos avances o desarrollo es el lenguaje, porque sin la utilización del mismo es imposible conseguir cualquier avance dentro de cualquier campo.

#### **2.4.1.2.1 Definiciones:**

“Es la facultad humana de comunicación que poseen los seres vivos. Es un fenómeno social que solo puede ser comprendido por sus funciones en la comunidad” (Gaona de Romero, 2002, p. 5). Es la base de la comunicación, el mismo que se encuentra de forma innata en el ser humano, ya que desde que se gesta en el vientre materno, consigue comunicar su existencia por medio de movimientos, los cuales al nacer se transforman en sonidos, para luego tornarse en señas o gestos, el mismo que cambiará a la utilización verbal ya sea oral o escrita.

“Por el lenguaje se entiende al sistema de códigos con el cual se destinan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos” (Sausser, 1983, p. 12). Esta autora lo denomina la conformación de signos que permite la articulación de palabras que permiten nombrar las cosas, personas o lugares.

“Es el grupo finito o infinito de oraciones, donde cada cual tiene una extensión finita y construida en base de un conjunto finito de elementos” (Lyons, 1984, p.23). Esta percepción del lenguaje permite verlo como una manifestación estructurada de las palabras.

#### **2.4.1.2.2 El lenguaje dentro de la comunicación:**

El lenguaje para que funcione como parte activa dentro del proceso comunicativo, hace uso de varios elementos, los cuales son indispensables para su desarrollo. Dentro de los elementos del lenguaje se encuentran: el mensaje, el código y el canal.

**Canal.** Este es definido como “El medio por el cual se trasmite un mensaje. Este canal puede ser verbal o no verbal” (Freire, 2010, p. 15). Desde este concepto el lenguaje hace uso de un canal para poder ser comprendido o manifestado.

**El mensaje.** “Son las ideas que son expresadas por medio del lenguaje, las mismas que son manifestadas por el emisor o el que hace uso del lenguaje” (Freire, 2010, p. 15). El lenguaje es el encargado de llevar el mensaje, que se trasmite en un proceso comunicativo.

**El código.** “Son las normas y reglas establecidas para desarrollarse el lenguaje dentro de la comunicación. Dentro del código del lenguaje se encuentran dos clases que son: lingüístico formado por palabras y signos verbales. Y no lingüístico formado por iconos, señas o símbolos” (Freire, 2010, p. 16). En esta definición del código se comprende que el código es el que define el tipo de lenguaje que se utiliza dentro de la comunicación.

#### **2.4.1.2.3. Funciones del lenguaje:**

En este análisis se debe comprender que el propósito del lenguaje es el cumplimiento de funciones, las mismas que son diversas y variadas. En este apartado se hace un estudio de las mismas.

- ❖ **Función referencial:** “Es la función que se dedica a informar a través de diversas fuentes” (Gaona de Romero, 2002). Este tipo de función es fácil de reconocer ya que se la ve a diario en los periódicos, los medios de televisión, la radio entre otras.
- ❖ **Función emotiva o expresiva:** “Esta función manifiesta los estados de ánimos tales como: tristeza, alegría, pensamientos de preocupación, entre otros” (Gaona de Romero, 2002, p. 22). Se usa cuando el mensaje que emite el emisor tiene que ver con los sentimientos del individuo.
- ❖ **Función conativa o apelativa:** “Es la que intenta llamar la atención del oyente o lector con el fin de recibir una respuesta, se evidencia en consejos, anuncios publicitarios, sermones, discursos políticos. Entre

otros” (Gaona de Romero, 2002, p. 22). Esta función hace un predominio del oyente sobre los otros factores de comunicación.

- ❖ **Función poética.** “Es la que pretende crear un goce estético en el lector, u oyente. Se la consigue dentro de las poesías, canciones, entre otras” (Gaona de Romero, 2002, p.22). El uso de esta función suele ser casi exclusiva de compositores de canciones, poesías, versos. Es de poco uso dentro del comunicador común.
  
- ❖ **Función metalingüística.** “Es utilizada para referirse al lenguaje mismo como lo hacen los libros de textos de lenguajes para escuela o colegios” (Gaona de Romero, 2002, p. 22). Esta función es usada en todo lo que se relaciona con el mismo lenguaje.

#### **2.4.1.2.4 Niveles del lenguaje:**

Las personas no utilizan de igual manera la lengua. Cada uno utiliza vocablos que le son habituales en su ambiente social, medio de desarrollo, círculo, familiar, laboral o profesional. Cada grupo social impone un uso concreto de la lengua, de forma que un individuo al hacer uso de esa lengua pone de manifiesto el estrato social al que pertenece, ya que en el habla el hombre se manifiesta tal como es.” (Sausser, 1983, p. 65)

Esto permite comprender que el lenguaje hace uso de niveles, los cuales son diseñados, por los niveles sociales, oficios, profesiones o el medio físico donde se desarrolla cada individuo. Los niveles del lenguaje se encuentran agrupados en dos: lenguaje natural y lenguaje especializado.

**Lenguaje natural.** Dentro de este nivel de lenguaje se encuentran otros niveles que son: nivel popular, nivel familiar, nivel coloquial, aquí un análisis de cada uno de estos niveles.

**Nivel popular.** “Este nivel está marcado por la utilización de un vocabulario elemental que posibilita la cobertura de necesidades básicas de comunicación”

(Sazbón, 1990, p. 67). Este nivel es elemental, ya que se desarrolla en la masa o en el pueblo, para el cual no se necesita ni exige un refinamiento o profundización del significado de las palabras emitidas.

**Nivel familiar.** “Constituyen expresiones y frases que dentro del entorno familiar tienen un significado especial concreto” (Sazbón, 1990, p. 67). Este nivel de lenguaje es interno de cada familia, ya que dentro de un seno familiar existen ciertas expresiones con las cuales se hacen identificaciones de los integrantes, es así como a los hijos los padres pueden llamarles por un apelativo que no siempre significa o es característico de él. Ejemplo negro, flaca, princesa, entre otros.

**Nivel Coloquial.** “Es el lenguaje que se utiliza cotidianamente, en la calle, en el colegio, en el trabajo. Se caracteriza por su variedad y riqueza de las palabras” (Sazbón, 1990, p. 77). Este nivel de lenguaje va a identificar a una cultura, a un barrio, a una generación, entre otros. Porque se desarrolla en la forma de expresión que tienen las personas según el lugar donde pertenecen.

**Lenguaje especializado.** Este tipo de lenguaje está formado por los niveles: específico, científico, culto y literario.

**Nivel específico.** “Pertenece a campos específicos de la actividad humana. En este lenguaje se encuentran la jerga de los abogados, docencia, futbolistas, entre otros” (Sazbón, 1990, p. 80). Este nivel del lenguaje es el que se centra específicamente en las expresiones que se emiten en ciertos tipos de actividades como la agricultura, el deporte, la cocina, y muchos más.

**Nivel científico.** “Son todas las palabras usadas dentro de las ciencias y el arte” (Sazbón, 1990, p. 80). Este nivel es el que se usa dentro de la medicina, la química, genética, entre otras ciencias, en donde se necesita un lenguaje científico con términos técnicos que solo son reconocidos por los profesionales afines.

**Nivel culto.** “Es el lenguaje seleccionado en la fonética y morfología. Se caracteriza por la fuerza de la lengua y rica expresión” (Sazbón, 1990, p. 81). En este nivel se encuentra ubicado el tipo de lenguaje que se utiliza con refinamiento, donde debe existir coherencia entre lo que se piensa y se dice, así como un nivel elevado de conocimiento de la formación y significado de las palabras.

**Nivel literario.** Este tipo de lenguaje es utilizado por los escritores, poetas, literatos quienes expresan de forma prosada o versificada, con rima o sin ella pero producen un deleite en el lector u oyente.

### **2.4.1.3 Lenguaje Corporal**

Este lenguaje es la comunicación que se realiza sin emisión de palabras por medio de señales o gestos, pero lo cual se utilizan varias formas de expresión con el cuerpo. Dentro del desarrollo del lenguaje corporal intervienen algunos elementos, sin los cuales no podría comunicarse, entre los cuales están los sentidos y otros más. Para comenzar el análisis del tema, se hace necesario estudiar algunas definiciones sobre cómo se concibe la figura del lenguaje corporal dentro de la ciencia.

#### **2.4.1.3.1 Definiciones:**

“Es todo lo que se trasmite por medio de movimientos o gestos, los que delatan completamente el sentir o la percepción acerca de las personas o de las cosas con las cuales se interactúa” (Ferrari, 2005, p. 3). Aceptándose al lenguaje corporal como la composición de los gestos, fracciones, posiciones que desarrolla cada persona en momentos determinados, los mismos que transmiten una información a las demás personas del entorno sin la utilización de palabras.

El lenguaje corporal, también se lo identifica como el lenguaje no verbal, porque no necesita la utilización de palabras o de códigos lingüísticos para expresarse. Dentro de este lenguaje también se encuentran el sonoro o gestual, por direccionarse a la misma forma de comunicación. (Monti, 2002, p. 5)

El lenguaje corporal es la forma de comunicación que se desarrolla por los seres humanos, ya sea por la necesidad o falta del lenguaje oral, o se da sin ser planificado, pero que cumple la función de transmitir un mensaje, sobre lo que está pensando, sintiendo o percibiendo en determinado lugar o momento. Dentro del lenguaje corporal hay que considerar que no solo están inmersas las partes del cuerpo sino que también tiene relación aspectos como la posición o postura del mismo cuerpo. Las manifestaciones de los aspectos antes mencionados permiten una comprensión clara del significado de las palabras al momento de expresarlas verbalmente.

“Conjunto de indicaciones no expresados con palabras, como gestos corporales, actitudes, enfoques espaciales que usan para explicar diferentes etapas corporales, intelectuales y emocionales” (Martínez y Arrat, 1998, p. 1). Para el pensamiento de estos autores el lenguaje corporal son las señales y toda forma de expresión que manifiesta el ser humano siempre y cuando no sean las palabras, pero que cumplen con la función de transmitir un mensaje. El concepto de lenguaje corporal proviene del término “Kinésica” el mismo que es definido como:

Los movimientos del cuerpo y las diferentes posturas que son el resultado de acciones corporales y posiciones alternas de los movimientos que las bases psicológicas transmiten a los músculos, los cuales pueden ser de forma conscientes o inconscientes, estos se pueden aprender o venir incluidas en las bases genéticas. (Fernando Poyatos, 1994, p. 185)

En la comunicación no verbal una de las expresiones más utilizada es la corporal, la misma que no siempre se la desarrolla de forma voluntaria, o intencional, a esta comunicación se la concibe como la kinestésica, la cual se basa en aspectos psicológicos y físicos.

#### 2.4.1.3.2 Clases de lenguaje Corporal

El lenguaje corporal está conformado por otros lenguajes más los que son sus derivados, los cuales son: lenguaje gestual, lenguaje de expresión facial, lenguaje de miradas y el lenguaje de sonrisas.

##### 2.4.1.3.2.1 Lenguaje gestual.

“Es la expresión con la cual se muestran los diversos estados de ánimos, en algunos casos son considerados también los movimientos exagerados del rostro por habito o enfermedad, que pueden identificar los rasgos de carácter de una personas” (Diccionario Océano Uno, 2013). Desde la definición del diccionario los gestos son formas de comunicación que utiliza el individuo para reflejar su estado emocional.

En el lenguaje gestual el ser humano desde su infancia puede expresar sus emociones, sensaciones y pensamientos aun cuando no puedan pronunciar ninguna palabra, lo que permite comprender que la primera clase de lenguaje que el hombre adquiere y utiliza es el gestual. En el estudio del lenguaje gestual también se comprenden los gestos que se emiten cuando se está haciendo uso del lenguaje verbal. Existe una clasificación interna del tipo de gestos, la cual es analizada o propuesta por: **Paúl Ekman y Wallace Frisen**, entre los cuales están:

- ❖ **Gestos emblemáticos o emblemas:** estos tipos de gestos son señales realizadas de forma intencional y su significado es común en todos los medios culturales.
- ❖ **Gestos ilustrativos o ilustradores:** en estos gestos se consideran los que van de la mano de la comunicación verbal, y se utilizan para enfatizar el mensaje expresado, también en ocasiones sirven en la suplantación una palabra en situaciones difíciles. Esta clase de gestos son usados de forma consciente, y son utilizados en los discursos públicos.

- ❖ **Gestos reguladores de la interacción o reguladores:** son los que se utilizan para armonizar o habitar la comunicación sin que desvanecerse el medio. Es puesto en evidencia en los debates públicos o discursos donde se desarrolla varias señales para ejecutar un cambio de punto o de interventor en el estudio del tema.
  
- ❖ **Gestos que expresan etapas emocionantes o afectividad:** se ejemplifican en la manifestación de las emociones por parte del ser humano y es el fruto de instantes emocionales.
  
- ❖ **Gestos de adaptación o adaptadores:** son utilizados para maniobrar emociones que no se desean expresar, como una ayuda en momento de relajación o de necesidad de tranquilizarse. Estos gestos pueden darse de manera consciente o inconsciente.

#### **2.4.1.3.2.2 Lenguaje de expresión facial:**

Este lenguaje es utilizado por todos los seres humanos, sea de forma consciente o inconsciente, el cual consiste en las fracciones faciales o de la cara que se realizan en cada momento del diario vivir. Es utilizada con la finalidad de enfatizar el valor del mensaje que se está dando o recibiendo.

“Es el efecto de expresar algo sin palabras, sino con el uso de señales faciales o del rostro, conformado por rasgos que permiten comprender lo que se está pensando, o sintiendo sobre alguien o algo” (Diccionario Océano Uno, 2013, p. 667). Desde esta acertada definición el lenguaje de expresión facial es el utilizado por los seres humanos para expresarse sin que por ellos tengan que decir o hacer uso de un signo lingüístico fonético.

#### **2.4.1.3.2.3 Lenguaje de miradas**

Es el lenguaje que se desarrolla en base a emitir miradas de una persona a otra o a un grupo de personas, dentro de este lenguaje puede existir mensajes de angustia,

de aceptación, ternura, coraje, amenaza, entre otros, pero se considera el más comprendido dentro de la comunicación corporal. (Poyatos F. , 1994)

Este es un lenguaje corporal que está dentro del lenguaje de expresión facial. Este lenguaje corporal cumple varias funciones tales como:

- ❖ La regulación del acto comunicativo
- ❖ Es principio de averiguaciones y de resultados.
- ❖ Formula sensaciones
- ❖ Trasmite el ambiente de las correlación interpersonal

El hacer el análisis de la mirada se hace una observación de algunos factores, lo cuales son considerados como importantes los siguientes: la prolongación de las pupilas, la unión ocular, la acción de parpadear y la manera como se mira.

- ❖ **La prolongación de las pupilas.-** “Esto demuestra lo interesante que se considera a alguien o algo. Lo cual hace que se dilaten las pupilas” (Ferrari, 2005).
- ❖ **La unión ocular.-** “Está desarrollada por la forma en que se mira a los ojos de las otras personas” (Ferrari, 2005, p. 20). En este aspecto puede ser mencionado que es el producto de las veces que se a la persona y el tiempo de duración del contacto ocular.
- ❖ **El acto de parpadear.-** “Con frecuencia las personas parpadean frente a la mirada de otra persona, lo cual ocasiona una señal corporal que puede ser interpretada por los demás como un símbolo de comunicación, aunque no siempre sea así” (Ferrari, 2005, p. 23). Este factor puede indicar serenidad, inquietud, nerviosismo, entre otros.
- ❖ **La forma de mirar.-** “El cómo se mira anuncia a la otra persona el interés que se tiene en su conversación, o en su personalidad, este factor puede ser

seleccionado para el análisis psicológico de comportamiento entre los niños y niñas” (Ferrari, 2005, p. 24). Dentro del entorno del lenguaje corporal la forma de mirar puede señalar la conducta relevante que indica el nivel social, el trato que se recibe, la atracción que se tiene, como también el rechazo que se produce.

#### **2.4.1.3.2.4. Lenguaje de sonrisas.**

También es parte del lenguaje de expresión facial, pero los mensajes que emiten, hace que se la analice desde este apartado de la investigación. “Es la demostración favorable que se le da a un asunto determinado, así como la forma irónica de percibir las cosas o de aceptar un suceso o persona” (Diccionario Océano Uno, 2013, p. 1520). La sonrisa define mucho el aspecto de aceptación o rechazo sobre un tema en particular, como también el sentir que se manifiesta por las personas, el cual puede ser un mensaje de aceptación o rechazo.

#### **2.4.1.3.2.5. Uso de la sonrisa como lenguaje corporal.**

Esta es utilizada de diferentes formas, puede ser una manera de demostrar estados de alegría como el agrado por una personas, también es útil para aceptar las circunstancias que se enfrenta en el diario vivir o en forma de una terapia para ciertos tipos de personas. Por lo que se puede encontrar diversas clases de sonrisas.

**Clases de sonrisas.-** en este punto del lenguaje es necesario que se haga la diferencia en las maneras como se presentan las sonrisas, y es por esto que este apartado investigativo se ocupa de analizar la clasificación de Rosas, (2011)

**Existe la sencilla**, la cual es usada como una emisión de mensajes negativos dentro de la personalidad. También se encuentra la de **alta intensidad**, que sirve para dar una información de la buena personalidad desarrollada por el individuo. Otra es **la superior** la cual emite un mensaje de gozo y disfrute de la persona. **La superior de intensidad alta**, es la que hace comprender al observador un mensaje de felicidad plena, pero puede ser utilizada como una trampa cuando se quiere. Por último la **amplia** es usada para comunicar

únicamente una verdadera felicidad y el disfrute pleno de una acción.  
(Rosas, 2011, pp. 35-40)

#### **2.4.1.3.3 Elementos del lenguaje corporal**

El lenguaje corporal está conformado por diversos elementos, los mismos que pertenecen al cuerpo y son: rostro, manos, piernas, cabeza, ojos, movimientos corporales, y postura. Se hace un análisis de los mismos dentro del lenguaje corporal.

**Rostro.-** es definido por el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española como: “La cara de una persona, objeto o animal” comprendiéndose que el rostro es el lugar donde se encuentran ubicados todos los elementos faciales, los cuales están inmersos en la expresión facial, ya analizada anteriormente.

**Manos:** “Órgano pensil que comprende desde la muñeca hasta la punta de los dedos. Conocido como extremidades superiores” (Diccionario Océano Uno, 2013, p. 1018). Se comprende a la definición dada como el sentido del tacto. Por medio de la utilización de este sentido se generan un sinnúmero de señales que forman parte del lenguaje corporal entre las cuales están:

- ❖ La comunicación de un bebé con el entorno al momento de nacer y sus primeros meses o años de vida.
- ❖ Es la principal comunicación para un invidente, el cual a través del uso táctil se percata de los obstáculos existentes. Ejemplo de aquello es el sistema Braille
- ❖ Se las usa como señal para llamar la atención.
- ❖ Para detener una conversación, discusión, pleito. (Ferrari, 2005, p. 25)

**Ojos.-** este elemento hace referencia al sentido ocular, que es el que permite se desarrolle el lenguaje de las miradas, analizado en el apartado de las clases de lenguajes corporales.

**Piernas.-** “Es la parte de las extremidades inferiores, comprendida entre las rodillas y el pie” (Diccionario Océano Uno, 2013, p. 1262). El referirse a las

piernas como elementos del lenguaje corporal se lo hace en relación a que a través de las posturas que se asume en diversos momentos como sentarse, estar de pie, mover las piernas, representan un significado dentro de la comunicación gestual.

**Cabeza.-** “Parte superior del hombre, y animales” (Diccionario Océano Uno, 2013). Definiendo así a la parte física del cuerpo donde se ubica el motor principal del pensamiento como lo es el cerebro. La cabeza dentro del lenguaje gestual emite mensajes con sus movimientos, es así que comúnmente un movimiento de cabeza de arriba abajo significa un sí, y de un lado a otro quiere decir no.

**Movimientos corporales.-** son todos los movimientos que se realizan con el cuerpo de forma conjunta. A través del análisis de los movimientos que realiza una persona se puede identificar su personalidad y carácter.

Un ejemplo de los movimientos corporales es el de un hombre que habitualmente taconeá con fuerza al caminar, lo cual muestra ser decidido. Si camina ligero demuestra ser impaciente o agresivo, si con el mismo impulso lo realiza pero más lento y homogénea demuestra ser paciente y perseverante. (Ferrari, 2005, p. 27)

La ejemplificación expuesta en el párrafo anterior señala que los movimientos que emitimos al caminar los cuales son corporales, si hablan sin necesidad del uso de las palabras.

**Postura.-** “Es una expresión universal que se desarrolla frente a la realidad; esto es la expresión del ser, la cual es desarrollada como una respuesta ante un estímulo continuo y permanente” (Ferrari, 2005, p. 7). Esta definición señala que todos los seres humanos toman una posición frente a la vida, la misma que no es solo conceptual sino que va más allá y se torna en física que se evidencia en lo gestual. La postura física refleja la actitud que se mantiene ante las diferentes circunstancias y tiene connotaciones psíquicas. Entre estas dos hacen una

concepción de un lenguaje que es demostrado por la forma de sentarse, de pararse, de caminar, lo cual se resume en una expresión corporal.

## **2.4.2. Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente Adquisición semántica de las palabras.**

### **2.4.2.1 Lingüística**

En el campo investigativo que se enmarca el presente proyecto se hace necesario el análisis de la lingüística, por ser una ciencia encargada del estudio de todos los aspectos del lenguaje y sus componentes.

#### **2.4.2.1.1 Definiciones:**

“Es concebida como un análisis científico del idioma. Por medio de esta parte de la ciencia se comprende que su trabajo es el de controlar de forma empírica pero veraz y con bases en datos comprobables las diversas teoría globales sobre la organización del lenguaje” (Lyons, 1973, p1). Por esta concepción se determina que la lingüística está ocupada en estudiar el lenguaje desde la ciencia comprobable, y luego señalar la estructura del habla de los pueblos.

“Es la parte científica ocupada de describir y explicar los procesos que se dan en las diferentes lenguas del mundo, esto tiene que ver con su relaciones internas como con las funciones en base a la sociedad” (Domínguez y Agelvis, 2003, p 26). En esta concepción se la acepta como el estudio de las lenguas de cada pueblo en particular, las mismas que cumplen funciones específicas como son el uso y desuso de las palabras.

“Es un código lingüístico de señales formados por signos cuyas formas, combinaciones y significado constituyen un sistema de comunicación” (Monti de Caballero, 2002). Se percibe a la lingüística como un código de señales que utilizando los diversos signos y formas permiten darle significado al código y desarrollar una comunicación.

“Ciencia que se ocupa de la descripción y explicación de los hechos del lenguaje en sus niveles fónico, léxico y sintáctico” (Diccionario Océano Uno, 2013, p. 971). Permite ver a la lingüística como la encargada de presentar los sucesos que se dan en el lenguaje a través de los niveles lingüísticos. La adquisición semántica de las palabras se da en base a la apropiación del significado de las palabras, para lo cual se analizan las clases de semánticas, las mismas que tienen relación con el campo léxico semántico. Para que los niños logren adquirir la semántica de las palabras se la ha estructurado desde dos fases de desarrollo.

#### **2.4.2.1.2 Historia de la lingüística:**

La predecesora de la lingüística es la gramática general. Sus razonamientos de tipos abstractos se superan con la aparición de la lingüística comparada, que se propone hallar las leyes que gobiernan el paso de un estado de lengua a otro. A partir de 1870 la lingüística histórico-comparativa tiene una nueva dirección al analizar las lenguas como producto de la comunidad. (Enciclopedia Océano Uno, 2013)

Desde la historia de la lingüística se debe asumir que existía antes de la aparición del término en sí, solo que como la gramática, la misma que se encargaba de describir de forma sistemática al lenguaje y las lenguas, comprendía los aspectos sintácticos, morfológicos de los mismos. Es así como con el transcurso del tiempo asoma la lingüística para cumplir con las funciones de su antecesora.

#### **2.4.2.1.3. Relación de la lingüística con otras ciencias:**

Como ciencia la lingüística posee y goza de autonomía, lo que le permite tener inferencia con las demás ciencias, y se convierte en un requisito indispensable de todas las ciencias, debido a que para la existencia de cualquier ciencia se debe poseer un sistema de comunicación con el cual expresar los valores, resultados y significados de los avances o alcances, y es en este punto donde la lingüística forma parte de todas las ciencias. Como ejemplo claro el cuadro que propone Halliday:

**Cuadro N° 1. Relación de la lingüística con las demás ciencias.**

<b>Lingüística</b>	<b>Relación</b>	<b>Ciencia a fin</b>
La lengua como sistema	La lengua como arte	Estudios literarios
Cambios lingüísticos	Historia de la lengua como familia de lenguas	Arqueología y prehistoria
Idiolecto	Historia de la lengua como familia de lenguas	Geografía
Idiolecto	Variedades lingüísticas o dialectos	Sociología y antropología social
Forma gramatical y vocabulario semántico	Tipología lingüística	Cultura
Forma gramatical y vocabulario semántico	Universales lingüísticos	Biología humana
Conceptual	Lengua como conocimiento	Psicología y psicolingüística
Sustancia fónica y gráfica	Fonética acústica	Física
Sustancia fónica y gráfica	Articulación perceptiva	Fisiología
La lengua como sistema	Términos	Filosofía, lógica matemática e ingeniería de las comunicaciones.

**Fuente:** Datos tomados de Halliday 1982, p. 21

**Elaborado por:** Cedeño Cevallos Lorena.

Como se puede apreciar la relación que tiene la lingüística con las demás ciencias es significativo y relevante para la existencia de las otras como una especialidad. Esto se debe a que la función principal de la lingüística es la de estudiar las lenguas como idioma y el lenguaje como el sistema de comunicación existente para las relaciones en cualquier campo laboral.

#### **2.4.2.2 Niveles Lingüísticos:**

En el campo de estudio de la lingüística como ciencia se la encuentra dividida al estudio del lenguaje por niveles. Esta división permite hacer un análisis detallado de lo que se encarga de forma individual y de manera general. Desde este apartado investigativo se presentan los niveles que la ocupan de forma independiente.

La lengua por ser un sistema relativo y apositivo, se ha convertido en una difícil tarea su descripción, y la forma de concebirla es estructuralmente. En base a esta forma se ha separado desde los niveles a los cuales se encarga de estudiar y

analizar dentro de todo idioma. Estos niveles son: fonológico, morfológico y sintáctico, léxico y semántico, pragmático. (Monti de Caballero, 2002)

#### **2.4.2.2.1 Nivel Fonológico o fonación.**

Este nivel se encarga de estudiar los fonemas o la fonética. Y tienen como unidad a los fonemas, y permite la distinción de los significados.

La fonación es una vibración propagada por el espacio que se constituye en sonido. Para que esta expansión se produzca debe darse previamente una producción del sonido. Eventualmente se da la radiación del sonido a través del agua, aire, cables telefónicos y otros. Es así como la onda sonora llega al hombre a través del oído, siendo aquí donde ocurre la percepción del sonido, siguiendo este proceso, los nervios auditivos llevan al cerebro el estímulo recibido mediante los órganos de audición. (Monti de Caballero, 2002, p. 12)

Como es descrito en el aporte de la autora, este nivel es encargado de la producción de los sonidos, es en el aparato fonador donde se producen los ruidos que al ser unidos se logra la articulación de las sílabas, que luego se transforman en palabras. Dentro de este estudio cabe hacer un análisis de lo que son los fonemas.

**Fonemas o fonema.-** “Dentro de la fonética es considerado a cada uno de los sonidos articulados por la lengua. Es la unidad más pequeña de una lengua o idioma” (DRAE, 2010). Comprendiéndose que un fonema es cada sonido que se emite y se escucha, pudiéndose considerar que un (a) es un fonema.

Desde la concepción antes expuesta el nivel fonológico dentro de la lingüística se encarga de estudiar los sonidos que se emiten dentro de un idioma para llegar a la conformación de las palabras. El principal objetivo del nivel fonológico es el estudio de los sonidos del alfabeto de cada idioma, sus raíces y desarrollo de forma indistinta e individual.

#### 2.4.2.2.1.2. Nivel Morfológico y sintáctico

Este nivel es el encargado de estudiar la formación de las palabras, va a un ámbito un poco más amplio, ya que estudia la segunda unidad de un idioma las palabras. “El nivel morfológico es la parte de la gramática o lingüística que está encargado de describir las formas que constituyen las palabras” (Monti de Caballero, 2002). Comprendiéndose que en el análisis de este nivel lingüístico se estudian los morfemas o la base del ámbito sintáctico. Para lo cual es necesario definir que es un morfema.

**Morfema.** “Es la unidad significativa mínima del sistema lingüístico y se constituye en el basamento del nivel sintáctico con énfasis en las funciones gramaticales expresadas dentro de la oración” (Gaona de Romero, 2002, p. 29). Según esta autora el morfema es el sustento del desarrollo de toda oración y al mismo tiempo es una unidad que cobra significado dentro de la constitución de una lengua. En el nivel morfológico se hace un análisis detallado de cómo se forman las palabras, esto quiere decir la composición de los sufijos, prefijos, y la raíz.

**Sufijo.** “Es el elemento morfológico o morfema que unido a la parte terminal de un elemento radical de palabra, forma un derivado de esta palabra, de sentido a fin, pero distinto de la palabra primitiva” (Diccionario Enciclopédico Ilustrado Oriente, 1993, p. 944). Esta definición permite comprender que un sufijo son los términos que se añaden a las raíces de ciertas palabras para formar una familia de ellas. Ejemplo a “Pan” se añade “adero” esto es igual a “panadero”. O a “flor” se le añade “ero” es igual a “florero”.

**Prefijo.** “Es la anteposición de un término a una palabra para formar una palabra diferente” (Diccionario Enciclopédico Ilustrado Oriente, 1993, p. 824). Comprendiéndose por la añadidura de ciertas sílabas para la conformación de una nueva palabra con un significado diferente a la palabra principal. Ejemplo de esto

es: “incidir” se aumenta el prefijo “re” queda en “reincidir”, “natal” se añade “pre” y queda “prenatal”.

**Raíz.** Es la base de una palabra la que no cambia aunque cambie su terminación, esta es una regla gramatical y ortográfica dentro de la conjugación de los verbos, ejemplo: amar, la terminación es ar y su raíz es am, conjugado este verbo puede quedar amaré, su raíz permaneció.

#### **2.4.2.2.1.3. Nivel pragmático.**

Este nivel se encarga del estudio de la palabra pero en la pronunciación o dentro del habla mismo. Este nivel hace un enfoque al uso de la lengua o idioma, para comunicarse.

Este nivel se encuentra ubicado dentro del habla o la producción del lenguaje oral. También conocidos como actos del habla. Diariamente se producen o se realizan varios actos al hablar donde se utiliza el lenguaje. Se pueden clasificar en cinco principales como son: Aseritivo, Interrogativo, Expresivo, Directivos, Compromisorios e Indirectos. (Freire, 2010, p. 30)

En el nivel pragmático se consideran las intenciones, los tiempos, la forma como se expresa, es por eso que se encuentra dividido por actos, los mismos que son presentados de forma breve pero concisa.

#### **2.4.2.3 Adquisición semántica de las palabras:**

Para poder comprender lo que significa la adquisición semántica de las palabras, se hace necesaria una definición de cada uno de los términos que forman la frase o la oración. La misma que está sustentada desde los aportes científicos de pedagogos lingüísticos y más.

##### **2.4.2.3.1. Definiciones:**

**Adquisición.-** “Hacer propia una acción, propiedad, actividad, o valor” (DREA, 2010). Esto enfatiza el derecho que tiene una persona de poseer algo o apropiarse

de un bien ya sea por medio de compra o sucesión. Para el tema que se analiza viene a significar la apropiación de un significado.

**Semántica.** “Es el estudio relacionado con el significado de las palabras, los símbolos y su intervención dentro de la lengua de un lugar” (Diccionario Océano Uno, 2013, p. 1479). El término definido indica el estudio del significado, es el hecho de saber el porqué de cada cosa y que quiere decir eso mismo.

**Palabras.** “Sonido o conjunto de sonidos articulados que expresan una idea” (Diccionario Océano Uno, 2013, p. 1187). La palabra es el sonido que se emite el cual termina por comprenderse con un sentido.

**Definición de la adquisición semántica de las palabras.-** resumiendo en un solo concepto que defina a las tres palabras, se diría que es “La apropiación del significado que tienen las palabras al pronunciarlas”. Desde este punto se parte a realizar el enfoque de la adquisición del significado de las palabras, dentro de la cual se hace preciso analizar la semántica desde un fondo lingüístico.

#### **2.4.2.3.2 Clases de semánticas:**

Se consideran dos clases de semántica las cuales están ligada de forma conjunta y son: la lingüística y la léxica.

##### **2.4.2.3.2.1 Semántica léxica.**

Se la considera como la base para adquirir las palabras dentro del léxico que maneja una persona. “Es la capacidad de un individuo hablante nativo o no nativo de formular un enunciado lingüístico sea verbal o escrito, ligado a la habilidad de identificarlo, reconocerlo e interpretarlo. Y que lo utiliza en los procesos cognitivos y comunicativos” (Koike, 2001). Desde este aporte se comprende que la semántica léxica es aquella que tiene una estrecha relación con la adquisición de las palabras y el uso debido de las mismas dentro de un proceso comunicativo.

#### **2.4.2.3.2 Semántica lingüística.**

Es la que se encarga del análisis del significado de las palabras dentro de la lingüística, aunque no siempre se enfoca solo en palabras, también analiza los símbolos o signos que se utilizan dentro de un determinado idioma.

#### **2.4.2.3.3. La Semántica en relación con los signos lingüísticos:**

“En este campo se ocupa de establecer los procesos de significación de la lengua. Entre estos procesos están: los sinónimos, antónimos, homónimos, metáforas, entre otros” (Koike, 2001, p. 117). La semántica es la encargada de clasificar las palabras en base a lo que significan y las atribuye a determinados grupos. Para una mejor comprensión se hace una exposición de los mismos, los cuales están relacionados dentro del campo léxico semántico.

#### **2.4.2.3.3.1 Campo léxico semántico**

Por campo léxico semántico se entiende la frecuencia de determinados tipos de palabras, su selección, la riqueza léxica, los cuales son elementos importantes a considerar en el campo léxico, utilizando la razón de su origen literario, procedimiento lingüístico y medio social. (Freire, 2010, p. 9)

Este campo está conformado por todas las palabras que se derivan de una matriz o palabra principal, como se lo expuso anteriormente, hace referencia a la relación que se forma de cada familia de palabras, donde se conforman los hipònimos, hiperónimos, sinónimos, antónimos. En este aspecto se estudiarán a cada uno.

**Hipónimo.** Es la palabra que tiene mayor alcance dentro de una familia de palabras, existen otras que dependen o están agrupadas en su contenido. Ejemplo “Medios de transporte”.

**Hiperónimo.** “Los hiperónimos son palabras que contienen otras palabras, pero que ellos mismos están contenidos dentro de una palabra mayor” (Koike, 2001). Se puede decir que el hiperónimo es la palabra que le sigue al hipònimo,

siguiendo con el ejemplo anterior, la palabra que le pertenece como hiperónimo es “Auto”.

**Sinónimos.** “Palabras de diferente escritura de con un significado similar o igual” (Diccionario Océano Uno, 2013, p. 1502). En este aspecto un sinónimo son las palabras que tienen una relación de significado con otra. En la secuencia del ejemplo es: coche, carro, entre otros.

**Antónimos.** “Palabras de diferente escritura y de significado opuesto al de la palabra principal” (Koike, 2001). Estas son todo lo contrario al hiperónimo o palabra matriz. En el ejemplo un antónimo de auto es: bicicleta. Si nos damos cuenta aunque es un antónimo no sale de la familia de palabras pues todas están relacionadas con el hipónimo.

#### **Cuadro N°2 Formación de un campo semántico**

<b>Palabra matriz</b>	<b>Hipónimo</b>	<b>Hiperónimo</b>	<b>Sinónimo</b>	<b>Antónimo</b>
<b>Alimentos</b>	<b>Fruta</b>	<b>Naranja</b>	<b>Lima</b>	<b>Guineo</b>
<b>Transporte</b>	<b>Medio de transporte</b>	<b>Avión</b>	<b>Avioneta</b>	<b>Camión</b>
<b>Mariscos</b>	<b>Pescados</b>	<b>Sábalo</b>	<b>Trisa</b>	<b>Camarón</b>

Fuente: resumen de lo expuesto.

Elaborado por: Cedeño Cevallos Lorena.

#### **2.4.2.3.3.2. Fases de desarrollo de la adquisición semántica de las palabras.**

El adquirir o dominar los significados de las palabras o léxicos que se adquiere no es algo fácil o sencillo, toma su tiempo y está sujeto a determinados procesos madurativos en el ser humano, los mismo que van desde el nacimiento hasta su edad adulta, la adquisición semántica de las palabras se la desarrolla en los niños en base a dos fases que son:

#### **2.4.2.3.4. Desarrollo de la comprensión semántica en los niños**

“Sin importar la lengua, en todos hay evidencias de comprensión de significado, la misma que se da de manera anticipada a la expresión de ese significado” (Koike, 2001). En los niños esto es lo que sucede, ellos primero comprenden lo que eso quiere decir para luego poder expresar con palabras el significado de lo que han comprendido. Un ejemplo de esto es “Un niño ve un chupete y comprende lo que es, pero es mucho después que él puede expresar que es lo que significa ese chupete”. En el desarrollo de la comprensión semántica en los niños se la clasifica según las edades, y estas son presentadas desde el aporte de Piaget, en su trabajo “La imagen mental en el niño” (1996).

##### **2.4.2.3.4.1 Fase inicial de comprensión:**

Esta fase está dividida por periodos de edad, los mismos que consideran aptos a cada individuo para comprender desde promedio los nueve meses de nacido. Para lo cual en el presente apartado investigativo de presentan.

**Nueve meses:** se considera que a los 9 meses un niño suele comenzar a comprender, esto se demuestra porque responde a su nombre y usa monosílabos. Los cuales no significan que determinan su conducta con la respuesta. **Doce meses:** desde los 12 meses comienza a responder de una manera automática, aunque no entienda lo que significa lo que está contestado. **Quince meses:** en esta edad ya comienza a comprender cosas sencillas, que posean un orden lógico. Es por eso que en este periodo ya comienza a obedecer órdenes básicas. **Dieciocho meses:** desde esta edad el niño o niña comienzan a buscar objetos que no se están a su vista, aún existe limitaciones en su comprensión, pero ya entiende órdenes estructuradas. (Piaget, 1996, p. 134)

##### **2.4.2.3.4.2 Fase complementaria:**

**Dos años de edad:** desde esta edad inicia una adquisición del léxico, y la comprensión de un promedio de 3 centenas de palabras. **Tres años de edad:** en esta edad el niño adquiere una mayor cantidad de palabras se puede decir que un promedio de mil palabras son las que puede comprender. **Cuarto año de edad:** desde esta edad su léxico es fluido y su comprensión es superior a las mil quinientas palabras. (Piaget, 1996, p. 138)

#### **2.4.2.3.5. Desarrollo de la expresión semántica:**

Como una regla dentro de la semántica, los niños pronuncian las primeras palabras alrededor del año, y en esta fase de la investigación se analiza la expresión de las palabras más que su comprensión. Se analiza el como un niño adquiere su lengua o idioma. El mismo que está clasificado por los primeros cuatro años de vida.

##### **2.4.2.3.5.1 Fase del 1º Año de Vida**

Es en este periodo donde comienza el niño a desarrollar su semántica lingüística, debido a que ya comienza a dar señales de comunicación más visibles o audibles que simples miradas. Y este se evidencia por las siguientes señales: lloros, emite sonidos vegetativos, vocalizaciones reflejas, primeros balbuceos auténticos: vocales, velares, universalidad de los sonidos, da gritos de alegría y hace gorgoritos, balbucea con mucha frecuencia, aparición de bilabiales y nasales, balbuceo reduplicado, Inicios de la comunicación intencional oral, vocalizaciones, jerga, repite los sonidos que oye, pronuncia palabras bisílabas, produce fonemas de la lengua materna, emite las primeras palabras como son papá, mamá. (Stoppard, 2010, p 38)

Durante la etapa del primer año de vida se desarrollan las bases para el desarrollo de la expresión semántica en los niños, por tal motivo es una fase donde necesitan muchos refuerzos por el entorno educativo.

##### **2.4.2.3.5.2 Fase del 2º Año de Vida**

En esta fase el niño se encuentra con las bases de la semántica lingüística las cuales son primordiales para que se dé un desarrollo acorde para que pueda comunicarse, es en este periodo donde afloran las primeras 20 palabras, sobre regularizan las palabras, comienza la fase léxica, su vocabulario se amplía a unas 50 palabras como mínimo, llega emitir frases que van desde una palabra a tres palabras, utiliza los monosílabos para responder, realiza repeticiones, utiliza vocales, artículos y empieza el proceso de descontextualizar las palabras. (Stoppard, 2010, p 50)

En el segundo año el avance de la expresión semántica está dado por el dominio de su léxico y la comprensión del mismo aunque es limitada. En este periodo ha empezado el dominio de la semántica, la misma que se evidencia en su comunicación, la cual empieza a ser más fluida.

#### **2.4.2.3.5.3 Fase del 3° Año de Vida**

Dentro de esta etapa el niño ya domina la semántica lingüística de forma fluida para comunicarse con su entorno familiar, pero sin embargo este dominio no significa que ha logrado un desarrollo amplio debido a que el ser humano desarrolla su semántica durante toda su vida. Aquí afloran las frases de 4 palabras, la expresión semántica lingüística es inteligible pero gramatical, da nombres a personas u objetos, aparecen las palabras abstractas, mantienen conversaciones, reconoce las 3 primeras personas del singular, empieza a distinguir el presente, y en algunos casos los tiempos verbales son identificados. (Stoppard, 2010, p. 65)

Para esta fase la expresión semántica comienza a formalizarse en el niño, y se da inicio a un nuevo proceso de comunicación el mismo que se caracteriza por tener más claridad que el primero. Dentro de esta fase es donde comienza la educación institucionalizada reconocida en el sistema educativo ecuatoriano como la Educación Inicial, por lo que los educadores deben conocer el desarrollo de la expresión semántica de los niños y así ser ayudas para fortalecer de una forma correcta la adquisición semántica de las palabras.

#### **2.4.2.3.5.4 Fase del 4° Año de Vida**

“En esta etapa el proceso semántico lingüístico ya se ha dado, y lo que queda es el desarrollo de la fonología, morfosintaxis, y comienza la disfemia evolutiva” (Stoppard, 2010, p. 70). Para este autor la expresión semántica queda concluida a los cuatro años de edad, porque a esta etapa de la vida el niño ya puede expresarse, pero eso no significa que comprenda en su totalidad todos los significados. En esta edad está enmarcado el presente trabajo investigativo, y es este el punto de partida para el docente del Nivel de Educación Inicial Dos, que busca guiar al niño a conseguir y dar el significado de las palabras según sea el uso que haga de ellas, de forma correcta y útil para su desarrollo personal y educativo.

### **2.5 Hipótesis**

El lenguaje corporal incide en la adquisición semántica de las palabras en los niños y niñas de Educación Inicial Nivel Dos, de la Unidad Educativa “Manuel

Agustín Aguirre” de la Parroquia Río Verde, del Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

## **2.6 Señalamiento de las Variables**

**Variable independiente:** Lenguaje Corporal

**Variable Dependiente:** Adquisición de la Semántica de las palabras.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 Enfoque de la investigación**

En el análisis del proceso investigativo se tomó el enfoque cualitativo y cuantitativo para el desarrollo del estudio, las razones para tal elección son:

**Cualitativo:** este enfoque se basó en el análisis de las características, atributos y dimensiones de los fenómenos de una investigación. Que en este estudio lo componen las dos variables y la población.

**Cuantitativo:** el enfoque cuantitativo fue utilizado en investigaciones para analizar y representar cantidades. Dentro de la actual investigación fue de utilidad porque las cualidades antes citadas se transformarían en cantidades a través de la aplicación de los instrumentos, y las mismas fueron representadas de forma gráfica y estadística para poder comparar la relación del marco teórico con la investigación de campo.

#### **3.2 Modalidad básica de investigación**

El estudio actual hizo uso de una modalidad investigativa bibliográfica de campo, los motivos que direccionan la selección de esta modalidad son:

##### **3.2.1 Bibliográfica - Documental**

Se la consideró bibliográfica debido a que las variables se sustentaron en fuentes escritas como libros, revistas, periódicos, artículos, páginas web, y demás material los cuales que sirvieron para la recolección del marco teórico.

### **3.2.1 Campo:**

Esta modalidad se utilizó ya que se hizo una observación directa dentro de la institución donde se suscitan los hechos descritos por las variables, para tener un aporte de la realidad misma de la problemática investigada.

### **3.3 Nivel o tipo de investigación.**

Los niveles investigativos que se utilizaron dentro del desarrollo del presente proyecto fueron:

**3.3.1 Nivel Exploratorio.** Fue utilizado para hacer una exploración a fondo de la problemática sujeto de estudio y así poder presentar los aspectos más relevantes de la misma.

**3.3.2 Nivel Descriptivo.** Se utilizó dentro de la descripción de las variables y las categorías fundamentales, donde es necesaria una descripción de las características y atributos de cada tema a tratarse.

**3.3.3 Nivel Asociativo:** este nivel permitió desarrollar la relación existente entre las variables que incumben al proceso investigativo.

**3.3.4 Nivel Sincrónico.-** este nivel estuvo inmerso dentro de todo el proceso de investigación y se evidencia en que se encontró determinado por un espacio de tiempo en el cual se sujetó el proceso de estudio.

### **3.4 Población y Muestra.**

#### **3.4.1 Población:**

El universo de la investigación consideró a: 70 niños y niñas del Nivel Dos de Educación Inicial, 70 representantes legales y 10 educadoras. Lo cual sumó un universo de 150 unidades sujetas a investigación.

### Cuadro N° 3 Población.

Universo	Población
EDUCADORAS	<b>10</b>
NIÑOS Y NIÑAS	70
REPRESENTANTES LEGALES	70
<b>TOTAL</b>	<b>150</b>

**Fuente:** Libro de matrículas de la “Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre”

**Elaborado por:** Cedeño Cevallos Lorena.

### 3.4.2. Muestra:

$$n = \frac{N}{E^2(N - 1) + 1}$$

$$n = \frac{140}{0.05^2(140 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{140}{0.0025(139) + 1}$$

$$n = \frac{140}{1,347} = 103,93$$

**Fracción Muestral**  $f = \frac{n}{N}$

$$f = \frac{103,93}{140} = 0,74$$

### Cuadro N°4 Muestra

UNIDADES	CANTIDAD
EDUCADORAS	<b>10</b>
NIÑOS Y NIÑAS	52
REPRESENTANTES LEGALES	52
<b>TOTAL</b>	<b>114</b>

**Fuente:** cálculo de la muestra.

**Elaborado por:** Cedeño Cevallos Lorena.

### 3.5 Operacionalización de Variables

**Variable Independiente: Lenguaje corporal**

**Cuadro N°5 Variable Independiente: Lenguaje corporal**

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
El lenguaje corporal es la comunicación que se realiza sin emisión de palabras por medio de señales o gestos, pero lo cual se utilizan varias <b>formas de expresión corporal</b> . Dentro del desarrollo del lenguaje corporal intervienen algunos <b>elementos</b> , sin los cuales no podría comunicarse, entre los cuales están los sentidos y otros más.	<b>Expresión corporal.</b>  <b>Lenguaje corporal</b>	Expresión facial  Lenguaje de miradas.  Manos  Movimientos corporales.	¿Utiliza expresiones faciales dentro del uso del lenguaje corporal?  ¿Utiliza la estrategia del lenguaje de miradas dentro de las actividades educativas?  ¿En el proceso comunicativo incluye las manos para expresarse?  ¿Considera una forma del lenguaje corporal a la postura del cuerpo?	<b>Técnica</b> Encuesta.  <b>Instrumento</b> Cuestionario estructurado

Elaborado por: Cedeño Cevallos Lorena

**Variable dependiente: Adquisición semántica de las palabras**

**Cuadro N°6 Operacionalización de Variable dependiente: Adquisición semántica de las palabras**

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>La adquisición semántica de las palabras se da en base a la apropiación del significado de las palabras, para lo cual se analizan las <b>clases de semánticas</b>, las mismas que tienen relación con el <b>campo léxico semántico</b>. Para que los niños logren adquirir la semántica de las palabras se la ha estructurado desde dos <b>fases de desarrollo</b>.</p>	<p><b>Clases de semánticas</b></p> <p><b>Campo semántico</b></p> <p><b>Fases de desarrollo</b></p>	<p>Léxica</p> <p>Semántica</p> <p>lingüística</p> <p>Hipónimos</p> <p>Sinónimos</p> <p>Comprensión semántica</p> <p>Expresión semántica</p>	<p>Crea frases conociendo el léxico que emplea.</p> <p>Usa la semántica al momento de explicar una información.</p> <p>Hace uso de la lingüística para expresarse.</p> <p>Usa hipónimos al dialogar.</p> <p>Utiliza sinónimos cuando se comunica.</p> <p>Comprende lo que significan las palabras.</p> <p>Utiliza la expresión semántica dentro del entorno educativo.</p>	<p><b>Técnica Observación</b></p> <p><b>Instrumento Ficha de observación</b></p>

Elaborado por: Cedeño Cevallos Lorena.

### 3.6 Plan de recolección de la información.

**Fuente primaria:** dentro de esta fuente estuvo la aplicación de instrumentos de investigación, los mismos que fueron diseñados en base a la técnicas investigativas como: encuesta y observación. Por lo cual los instrumentos fueron una ficha de observación y cuestionarios estructurados.

**Fuente Secundaria:** esta se recopiló por medio de la utilización de bibliografías, donde se analizaran libros, artículos, revistas, periódicos, páginas web, entre otros.

**Cuadro N°7 Plan de recolección de la información**

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
¿Para qué?	Alcanzar los objetivos propuestos en la investigación.
¿A qué personas o sujetos?	Niños y niñas de Educación Inicial nivel dos, representantes legales y educadoras
¿Sobre qué aspectos?	Lenguaje corporal y adquisición semántica de las palabras.
¿Quién?	Cedeño Cevallos Lorena
¿Cuándo?	Julio 2014 a abril del 2015
¿Lugar de la recolección de la información?	Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre”
¿Cuántas veces?	Una
¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta Observación.
¿Con qué?	Cuestionarios estructurados. Fichas de observación.
¿En qué situación?	Las más favorables.

Elaborado por: Cedeño Cevallos Lorena.

### **3.7 Plan de información.**

Para este apartado del proceso investigativo se lo desarrolló siguiendo la secuencia de pasos que se describen a continuación:

- ❖ Limpieza de datos
- ❖ Codificación
- ❖ Tabulación de la información recogida.
- ❖ Graficación
- ❖ Análisis e interpretación
- ❖ Conclusión y recomendaciones.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

#### 4.1 Análisis de los resultados.

##### Encuesta Aplicada a docentes.

#### 1. ¿Utiliza expresiones faciales dentro del uso del lenguaje corporal?

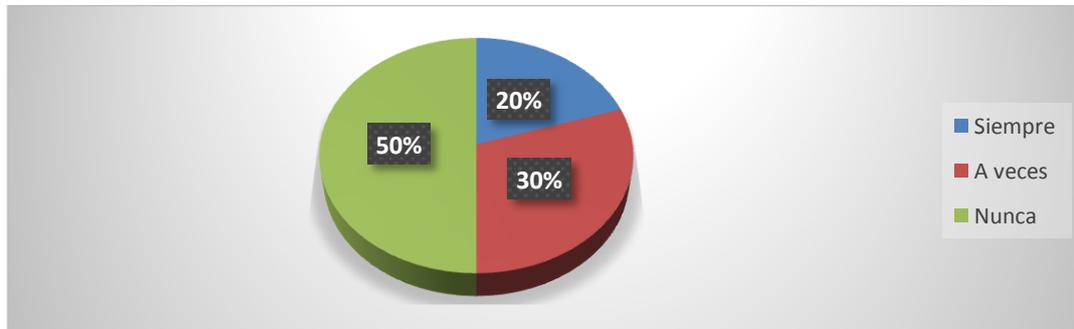
##### Cuadro N°8 Expresiones faciales.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	2	20%
A veces	3	30%
Nunca	5	50%
Total	10	100%

Fuente: Encuesta docentes.

Elaborado: Cedeño Cevallos Lorena

##### Gráfico N°5 Expresiones faciales.



Fuente: Encuesta docentes.

Elaborado: Cedeño Cevallos Lorena

**Análisis.-** De los diez docentes encuestados el 20% respondió que siempre utiliza expresiones faciales dentro del uso del lenguaje corporal, el 30% lo hace a veces y el 50% nunca lo utiliza.

##### Interpretación:

Por el análisis anterior se puede inferir que son pocos los docentes que utilizan los gestos dentro del proceso de enseñanza de aprendizaje ya que una minoría respondió de manera positiva.

## 2. ¿En el proceso de enseñanza incluye la expresión gestual?

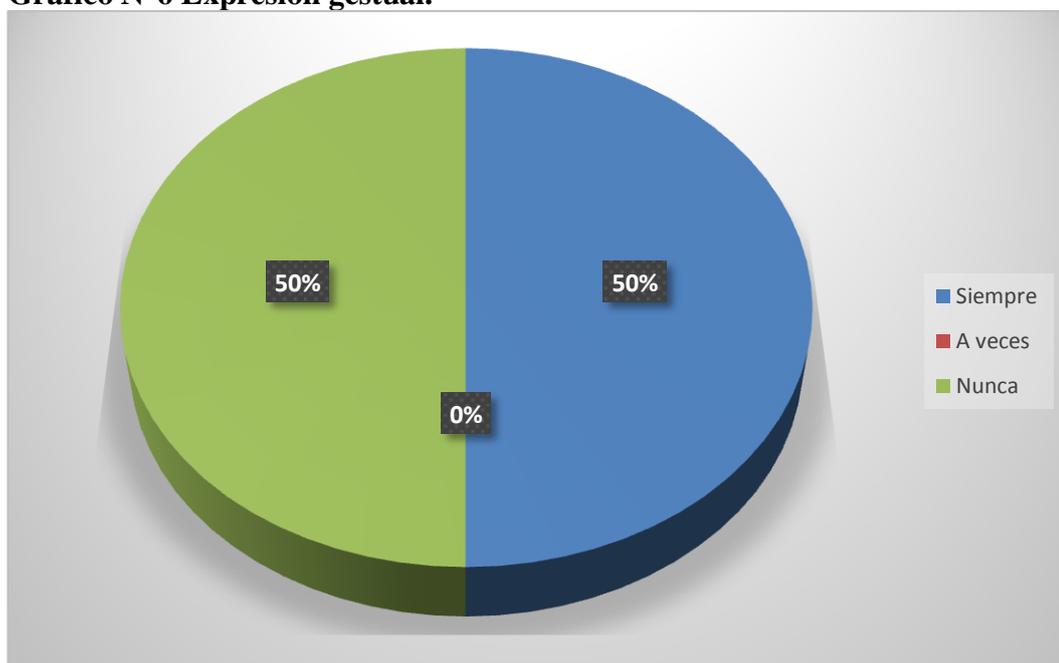
**Cuadro N°9 Expresión gestual.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	5	50%
A veces	0	0%
Nunca	5	50%
Total	10	100%

**Fuente:** Encuesta docentes.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena

**Gráfico N°6 Expresión gestual.**



**Fuente:** Encuesta docentes.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena

### **Análisis:**

De los diez docentes encuestados el 50% respondieron que siempre incluyen la expresión gestual en el proceso de enseñanza aprendizaje y el 50% a veces.

### **Interpretación:**

Ante el análisis anterior se puede inferir que los docentes consideran que la expresión gestual es importante en el desarrollo de los niños ya que en su mayoría respondieron de manera positiva.

### 3. ¿Se comunica con los niños y niñas a través de sonrisas?

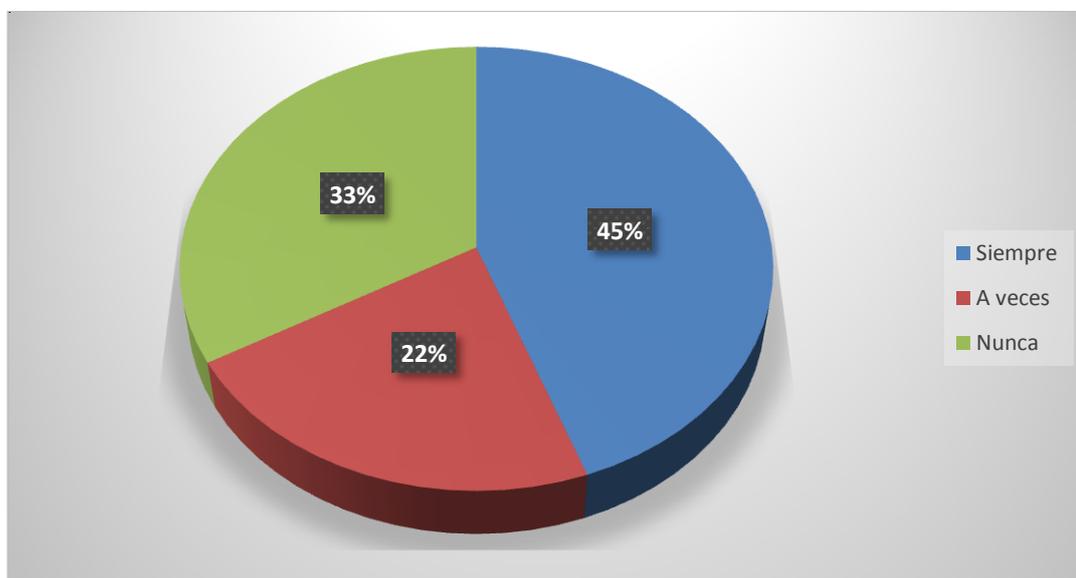
**Cuadro N°10 Usa la sonrisa.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	4	45%
A veces	2	22%
Nunca	3	33%
Total	10	100%

**Fuente:** Encuesta docentes.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena

**Gráfico N°7 Usa la sonrisa.**



**Fuente:** Encuesta docentes.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena

#### **Análisis:**

De los diez docentes encuestados el 45% respondieron que siempre se comunica por medio de sonrisas con los niños y niñas, el 22% a veces lo hacen y el 33% nunca lo hacen.

#### **Interpretación:**

Ante el presente análisis se infiere que los docentes en su totalidad se expresan mediante sonrisas en el salón de clases con los niños y niñas.

#### 4. ¿Utiliza la estrategia del lenguaje de miradas dentro de las actividades educativas?

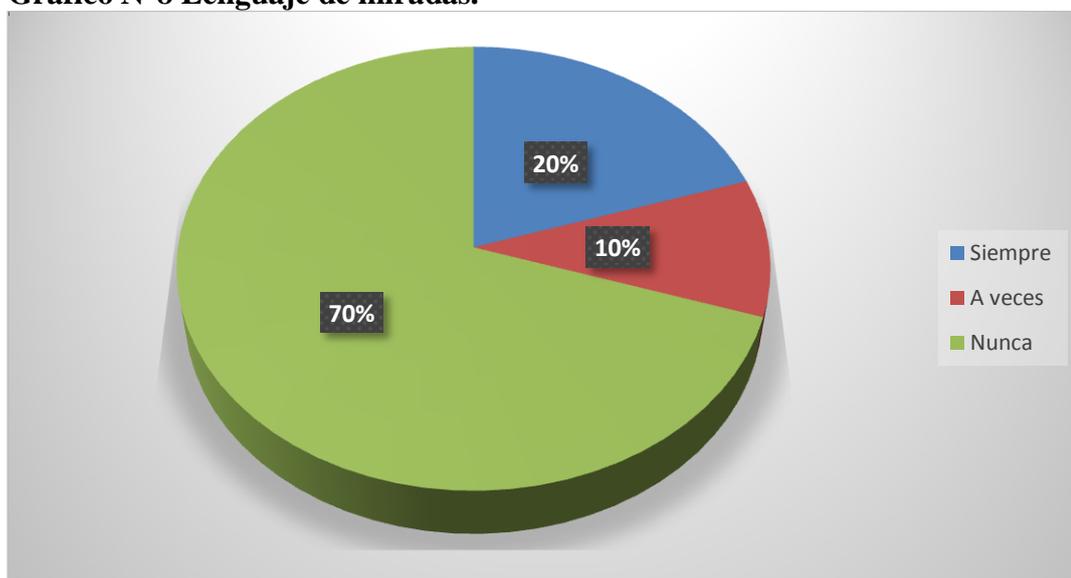
**Cuadro N°11 Lenguaje de miradas.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	2	20%
A veces	1	10%
Nunca	7	70%
Total	10	100%

**Fuente:** Encuesta docentes.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena

**Gráfico N°8 Lenguaje de miradas.**



**Fuente:** Encuesta docentes.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena

#### **Análisis:**

De los diez docentes encuestados el 20% respondió que siempre utilizan la estrategia del lenguaje de miradas dentro de las actividades educativas, el 10% a veces y el 70% nunca lo hace.

#### **Interpretación:**

Ante el presente análisis se puede inducir que son pocos los docentes que utilizan la estrategia de las miradas para comunicarse con los niños y niñas, lo cual produce un desfase en la comprensión semántica de las palabras.

## 5. ¿En el proceso educativo incluye las manos para expresarse?

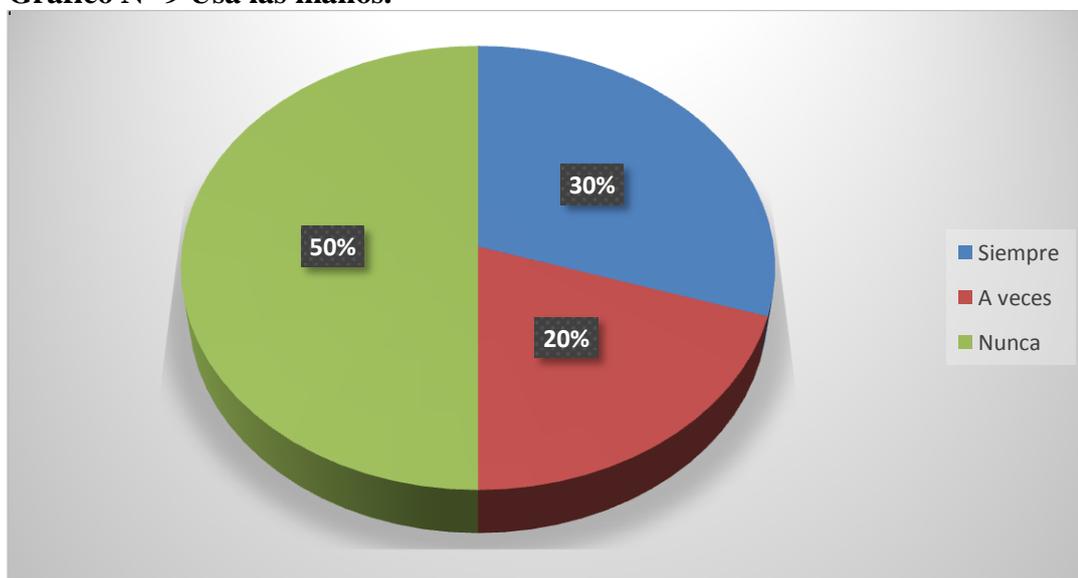
**Cuadro N°12 Usa las manos.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	3	30%
A veces	2	20%
Nunca	5	50%
Total	10	100%

**Fuente:** Encuesta docentes.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena

**Gráfico N° 9 Usa las manos.**



**Fuente:** Encuesta docentes.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena

### **Análisis:**

De los diez docentes encuestados el 30% respondieron que siempre incluye dentro del proceso educativo las manos para expresarse, el 20% a veces y el 50% nunca lo hacen.

### **Interpretación:**

Ante el presente análisis se infiere que pocos docentes utilizan las manos como modo de expresión en el salón, permitiendo la desintegración de la expresión corporal en el proceso de comunicación.

## 6. ¿Cuándo enseña usa movimientos corporales como parte de la comunicación?

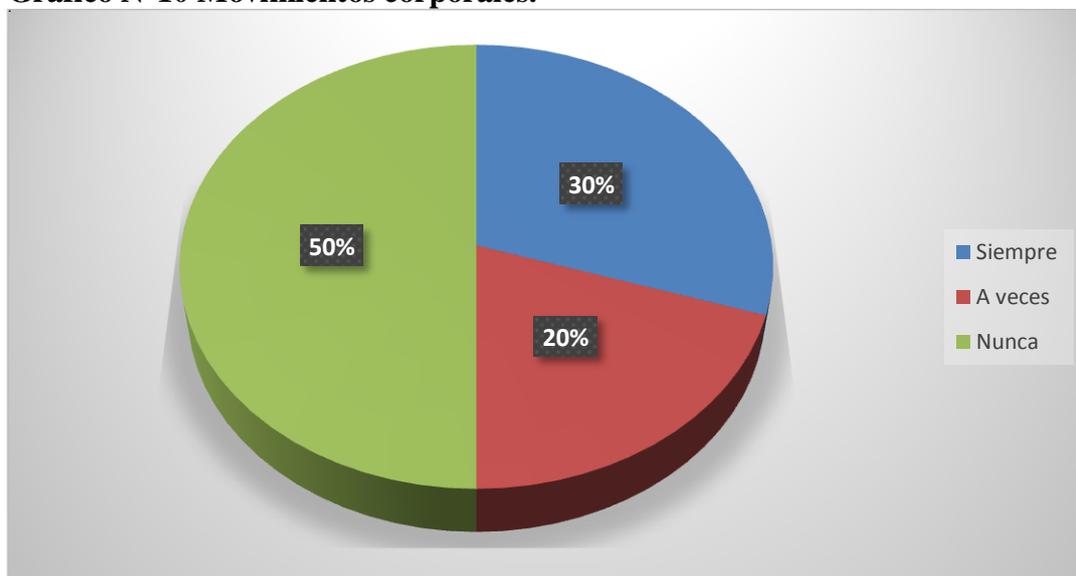
**Cuadro N°13 Movimientos corporales.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	3	30%
A veces	2	20%
Nunca	5	50%
Total	10	100%

**Fuente:** Encuesta docentes.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena

**Gráfico N°10 Movimientos corporales.**



**Fuente:** Encuesta docentes.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena

### **Análisis:**

De los diez docentes encuestados el 30% respondieron que siempre que enseña usa movimientos corporales como parte de la comunicación, el 20% a veces y el 50% nunca lo hacen.

### **Interpretación:**

Ante el presente análisis se infiere que la mayoría de docentes aplican movimientos corporales al momento de impartir la enseñanza, esto favorece de forma significativa a la comprensión semántica de las palabras.

### 7. ¿Considera una forma del lenguaje corporal a la postura del cuerpo?

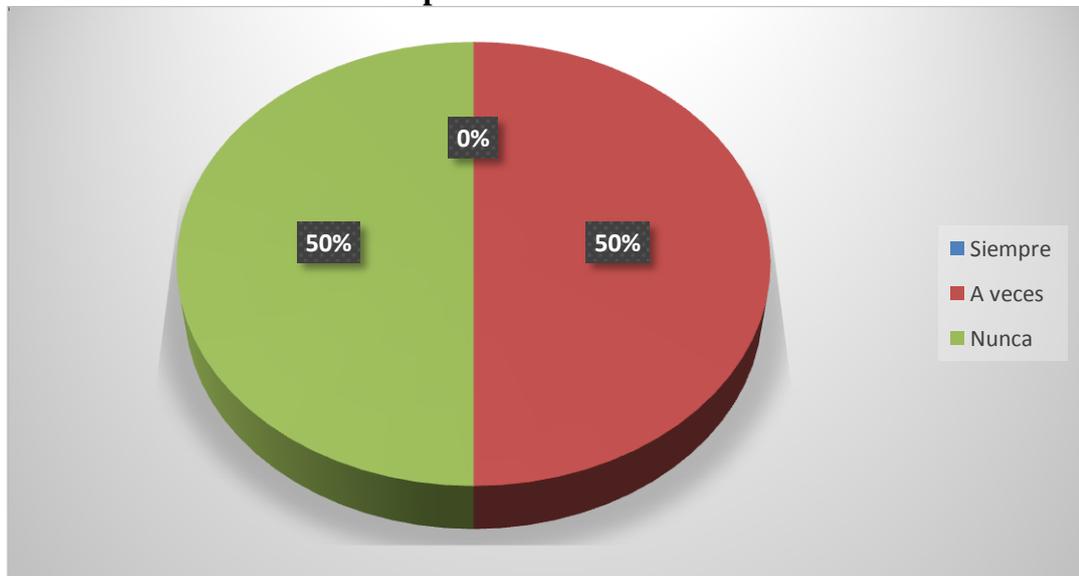
**Cuadro N°14 Postura del cuerpo.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	0	0%
A veces	5	50%
Nunca	5	50%
Total	10	100%

**Fuente:** Encuesta docentes.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena

**Gráfico N°11 Postura del cuerpo.**



**Fuente:** Encuesta docentes.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena

#### **Análisis:**

De los diez docentes encuestados el 50% respondieron que a veces considera una forma del lenguaje corporal a la postura del cuerpo, el 50% nunca lo hacen.

#### **Interpretación:**

Ante el presente análisis se puede inferir que los docentes pocas veces creen que la postura del cuerpo es una forma del lenguaje corporal, por lo cual no la relacionan como una forma de comunicación.

**8. ¿Se comunica con los niños y niñas a través de las fracciones del rostro?**

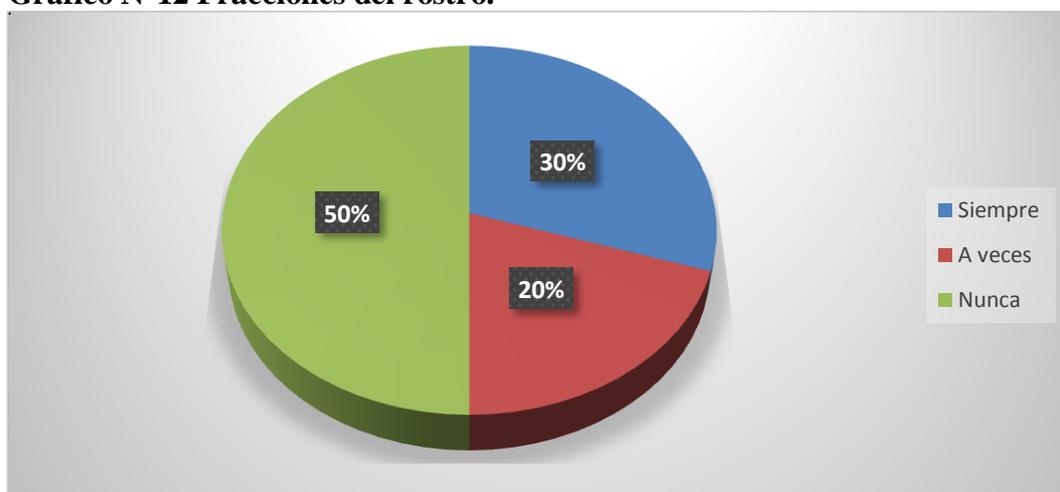
**Cuadro N°15 Fracciones del rostro.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	3	30%
A veces	2	20%
Nunca	5	50%
Total	10	100%

**Fuente:** Encuesta docentes.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena

**Gráfico N°12 Fracciones del rostro.**



**Fuente:** Encuesta docentes.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena

**Análisis:**

De los diez docentes encuestados el 30% respondieron que siempre se comunica a través de las fracciones del rostro, el 20% a veces lo hacen y el 50% nunca lo hacen.

**Interpretación:**

Ante el presente análisis se infiere que los docentes hacen poco uso de estrategias faciales desarrollar el lenguaje a través de fracciones del rostro, la falta de estrategias impide un proceso completo y significativo en el aprendizaje de los niños.

**9. ¿Considera al lenguaje corporal importante dentro de la adquisición de la semántica de las palabras?**

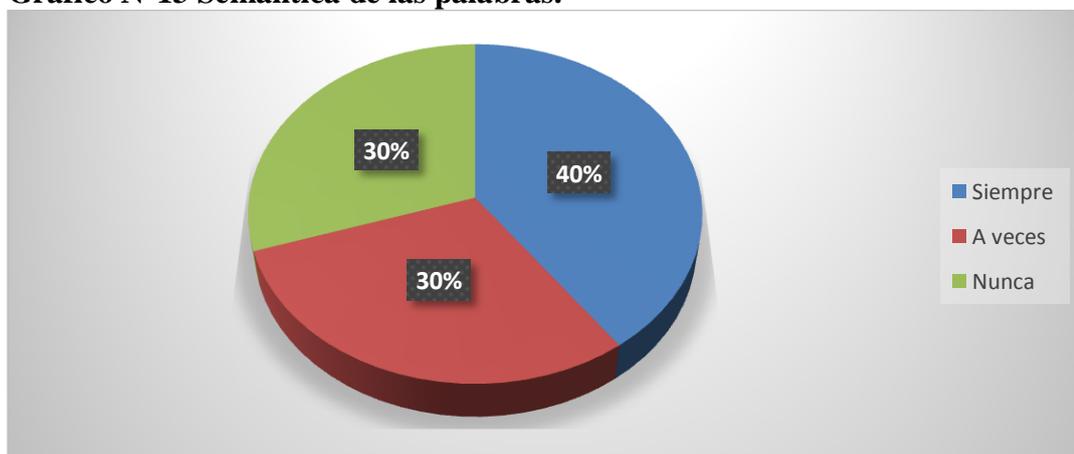
**Cuadro N°16 Semántica de las palabras.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	4	40%
A veces	3	30%
Nunca	3	30%
Total	10	100%

**Fuente:** Encuesta docentes.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena

**Gráfico N°13 Semántica de las palabras.**



**Fuente:** Encuesta docentes.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena

**Análisis:**

De los diez docentes encuestados el 40% respondieron que siempre consideran importante al lenguaje corporal para la adquisición de la semántica de las palabras el 30% a veces lo hacen y el 30% nunca lo hacen.

**Interpretación:**

Ante el presente análisis se deduce que los docentes el lenguaje corporal es importante para la adquisición de la semántica ya que en su mayoría su respuesta fue positiva. El utilizar el lenguaje corporal favorece la comprensión semántica del vocabulario.

**10. ¿Existe alguna herramienta pedagógica dentro del plantel para desarrollar la adquisición de la semántica de las palabras?**

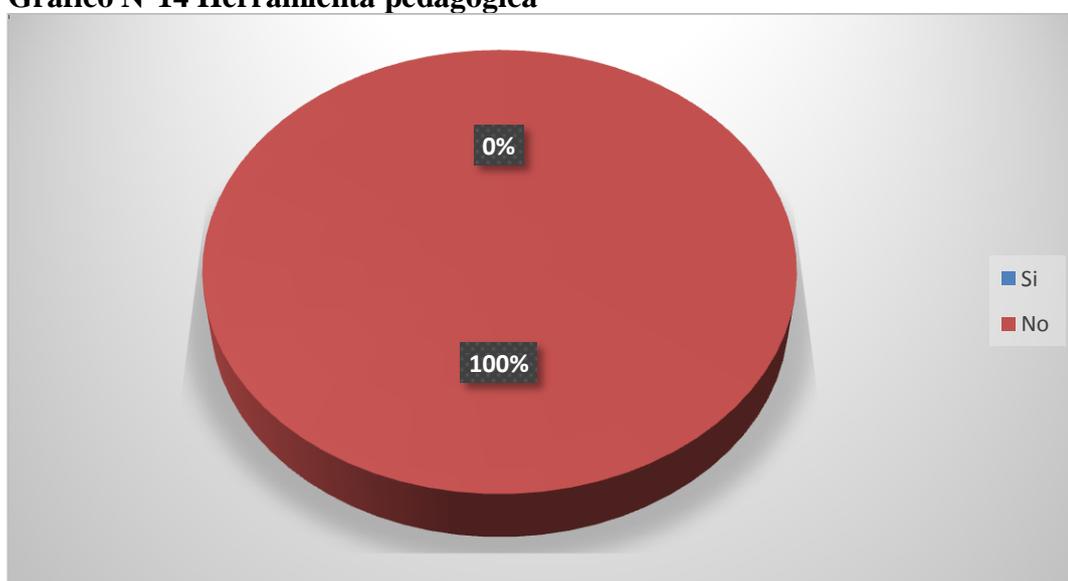
**Cuadro N°17 Herramienta pedagógica**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Si	0	0%
No	10	100%
Total	10	100%

**Fuente:** Encuesta docentes.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena

**Gráfico N°14 Herramienta pedagógica**



**Fuente:** Encuesta docentes.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena

**Análisis:**

De los diez docentes encuestados el 100% respondió que la escuela no cuenta con un manual o una guía didáctica pedagógica que permita el desarrollo del lenguaje

**Interpretación:**

Ante el presente análisis se infiere que dentro de la institución no cuentan con un manual o guía para desarrollar la comprensión semántica de las palabras y así generar un dominio del lenguaje en los niños y niñas, permitiendo la sugerencia del diseño de una herramienta pedagógica como solución al problema.

## Encuesta Aplicada a los padres de familia.

### 1. ¿Conoce sobre el lenguaje corporal?

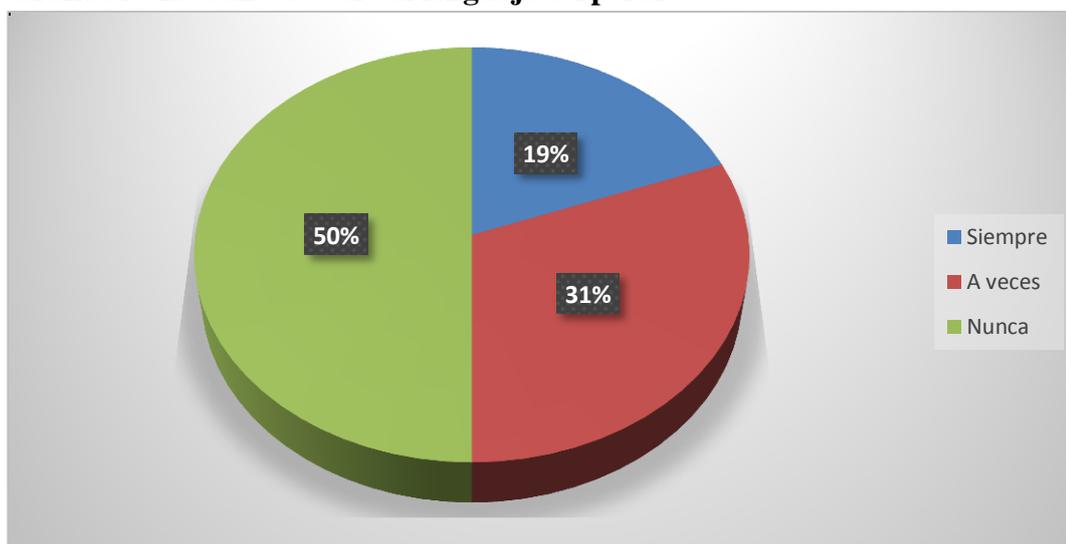
**Cuadro N°18 Conoce sobre el lenguaje corporal**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	10	19%
A veces	16	31%
Nunca	26	50%
Total	52	100%

**Fuente:** Encuesta padres de familia.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena.

**Gráfico N°15 Conoce sobre el lenguaje corporal.**



**Fuente:** Encuesta padres de familia.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena.

### **Análisis:**

De los 52 padres de familias encuestados el 19% respondieron que conocen sobre el lenguaje corporal, el 31% a veces y el 50% no conocen.

### **Interpretación:**

Ante el presente análisis se infiere que los padres de familia tienen muy poco conocimiento en relación al lenguaje corporal, lo cual no favorece al desarrollo del campo semántico de los educandos, debido a que no cuentan con el apoyo de la familia.

## 2. ¿Los Educadores/as se comunican con sus hijos utilizando gestos?

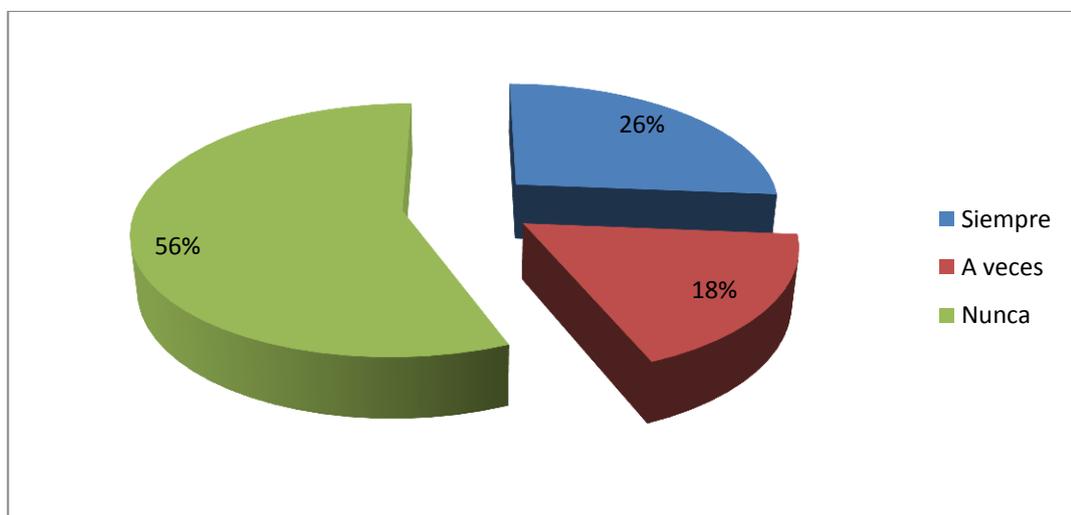
**Cuadro N°19 Se comunican con sus hijos utilizando gestos**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	15	26%
A veces	10	18%
Nunca	32	56%
Total	52	100%

**Fuente:** Encuesta padres de familia.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena.

**Gráfico N°16 Se comunican con sus hijos utilizando gestos**



**Fuente:** Encuesta padres de familia.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena.

### **Análisis:**

De los 52 padres de familias encuestados el 26% respondieron que siempre los educadores/as se comunican con sus hijos utilizando gestos, el 18% a veces lo hacen y el 56% nunca los hacen.

### **Interpretación:**

Ante el presente análisis se infiere que los docentes en pocas ocasiones usan el lenguaje de gestos para comunicarse con los niños ya que los padres en su gran mayoría respondieron negativamente. Esto puede comprenderse como una falta de comunicación entre el docente y los representantes legales.

**3. ¿Dentro de las actividades que desarrollan su hijo/a esta el de identificar con palabras las señas que se realizan, o que están impresos en libros o folletos?**

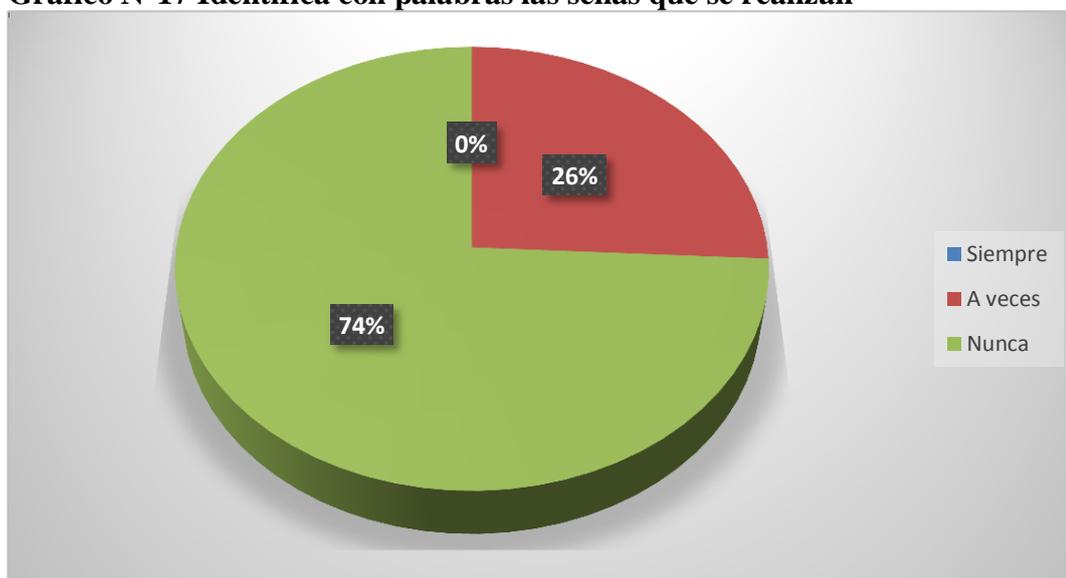
**Cuadro N°20 Identifica con palabras las señas que se realizan**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	0	0%
A veces	16	26%
Nunca	46	74%
Total	52	100%

**Fuente:** Encuesta padres de familia.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena.

**Grafico N°17 Identifica con palabras las señas que se realizan**



**Fuente:** Encuesta padres de familia.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena.

**Análisis:**

De los 52 padres de familias encuestados el 26% respondieron que a veces en las actividades que realizan sus hijos está el identificar con palabras las señas que se realizan, o que están impresos en folletos y el 74% nunca lo hacen.

**Interpretación:**

Ante el presente análisis infiere que la falta de actividades relacionadas a la identificación de las señas con palabras influye en el desarrollo del lenguaje corporal.

#### 4. ¿Su niño se comunica por medio de gestos en su casa?

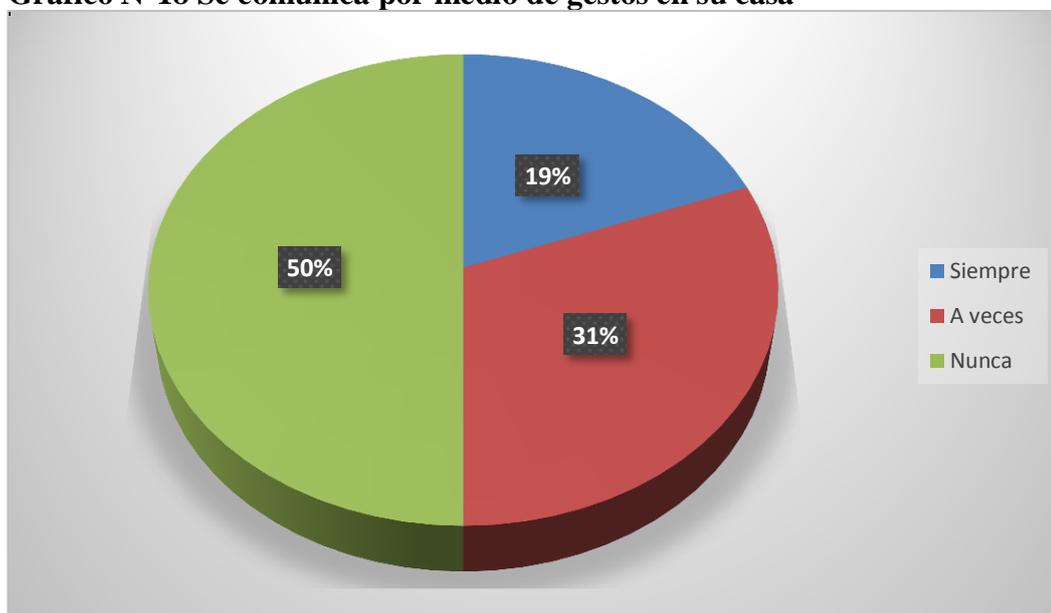
**Cuadro N°21 Se comunica por medio de gestos en su casa**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	10	19%
A veces	16	31%
Nunca	26	50%
Total	52	100%

**Fuente:** Encuesta padres de familia.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena.

**Gráfico N°18 Se comunica por medio de gestos en su casa**



**Fuente:** Encuesta padres de familia.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena.

#### **Análisis:**

De los 52 padres de familias encuestados el 19% siempre se comunica por medio de señas o gestos en su casa, el 31% a veces y el 50% nunca lo hacen.

#### **Interpretación:**

Ante el presente análisis se deduce que el poco desarrollo del lenguaje corporal en los niños es producto de la escasa motivación que reciben dentro y fuera del centro educativo.

### 5. ¿El niño o niña utiliza el lenguaje corporal para comunicarse?

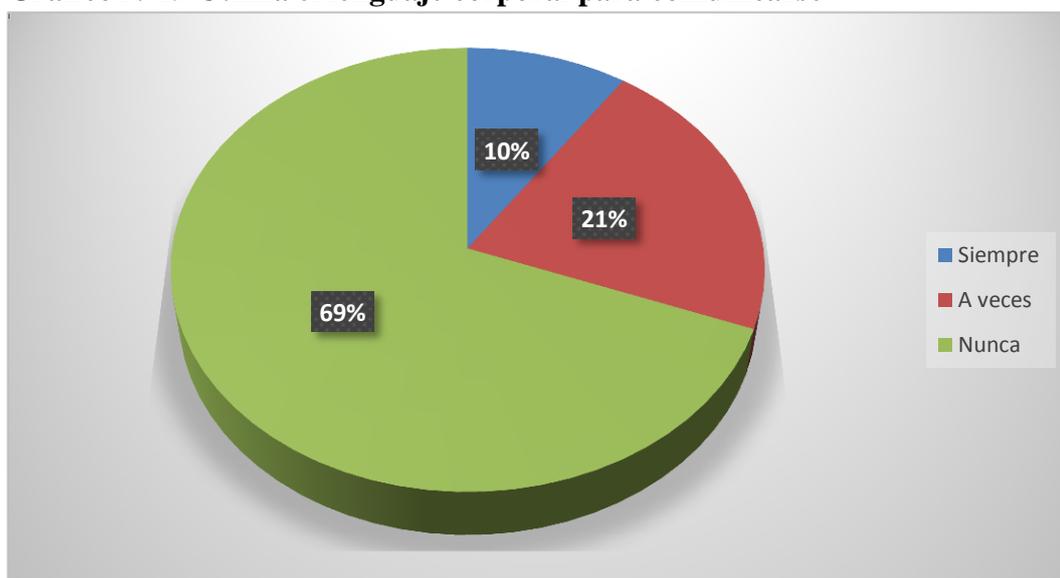
**Cuadro N°22 Utiliza el lenguaje corporal para comunicarse**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	5	10%
A veces	11	21%
Nunca	36	69%
Total	52	100%

**Fuente:** Encuesta padres de familia.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena.

**Gráfico N°19 Utiliza el lenguaje corporal para comunicarse**



**Fuente:** Encuesta padres de familia.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena.

#### **Análisis:**

De los 52 padres de familias encuestados el 10% respondió que siempre el niño o niña usa el lenguaje corporal para comunicarse, el 21% a veces lo hacen y el 69% nunca lo hacen.

#### **Interpretación:**

Ante el presente análisis se infiere el poco desarrollo en el área de gestos en los niños para su expresión diaria. Ya que ni dentro del hogar hace uso del mismo como una forma de comunicación o manifestación.

## 6. ¿El niño o niña identifica señales o gestos que usted realiza?

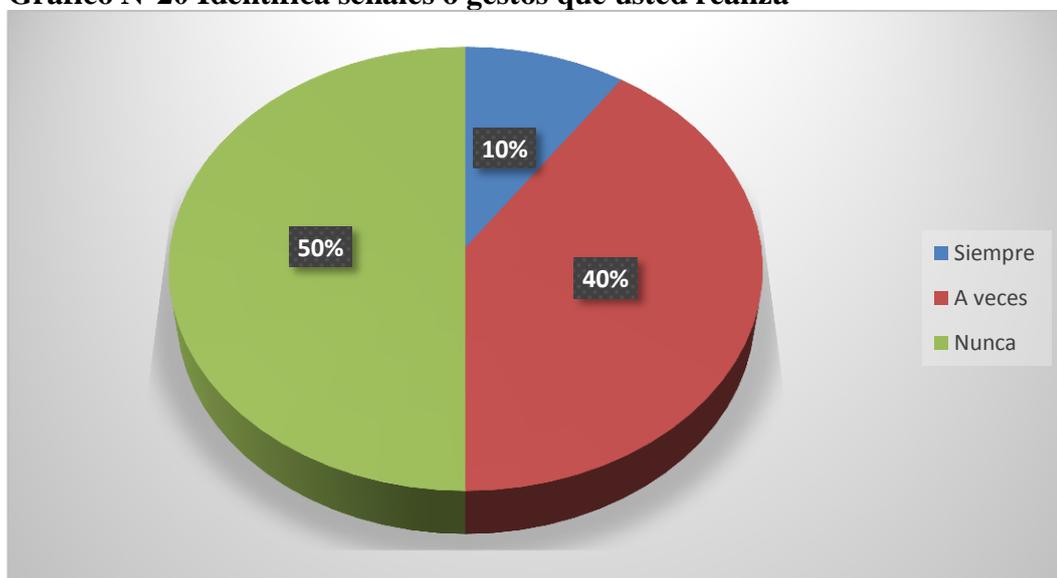
**Cuadro N°23 Identifica señales o gestos que usted realiza**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	5	10%
A veces	21	40%
Nunca	26	50%
Total	52	100%

**Fuente:** Encuesta padres de familia.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena.

**Gráfico N°20 Identifica señales o gestos que usted realiza**



**Fuente:** Encuesta padres de familia.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena.

### **Análisis:**

De los 52 padres de familia el 10% siempre el niño identifica señales o gestos que usted realiza, el 40% a veces lo hacen y el 50% nunca lo hacen.

### **Interpretación:**

Por el presente análisis se concluye que los niños tienen muy poco desarrollado el área del lenguaje corporal, ya que en su mayoría no logran interpretar los gestos que le realizan los padres. Esto produce una deficiencia en el proceso comunicativo y de manera significativa en la comprensión léxico semántica.

**7. ¿Considera necesario que los docentes desarrollen el lenguaje corporal en los niños y niñas?**

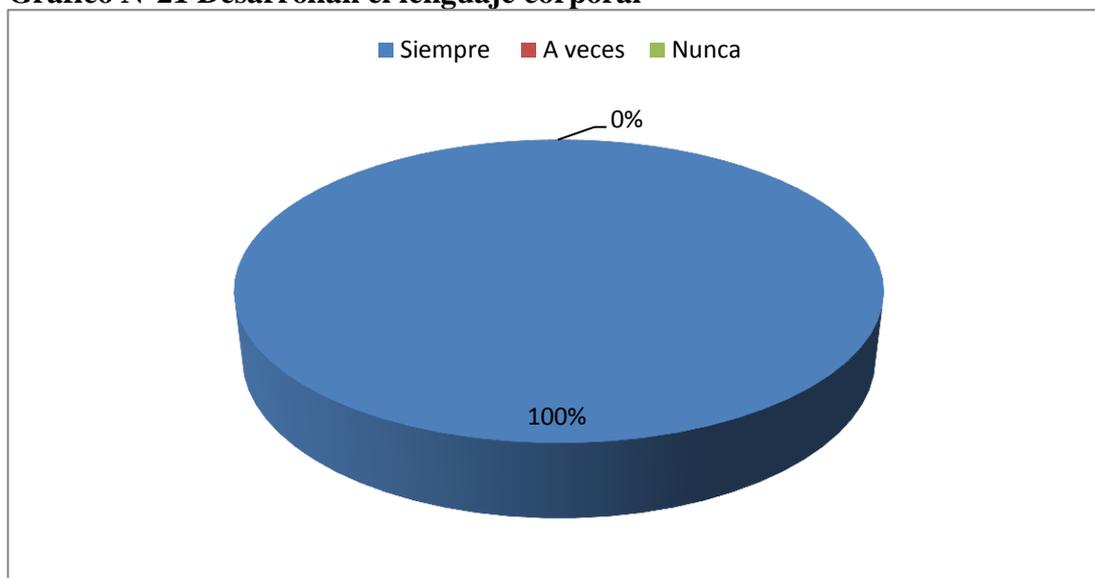
**Cuadro N°24 Desarrollan el lenguaje corporal**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	52	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	52	100%

**Fuente:** Encuesta padres de familia.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena.

**Gráfico N°21 Desarrollan el lenguaje corporal**



**Fuente:** Encuesta padres de familia.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena.

**Análisis:**

De los 52 padres de familias encuestados el 100% respondieron que siempre consideran necesario que los docentes desarrollen el lenguaje corporal en los niños y niñas.

**Interpretación:**

Por el análisis anterior se infiere que los padres en su mayoría reconocen la importancia que tiene el lenguaje corporal en los niños.

### 8. ¿Se expresa usted por medio de movimientos corporales?

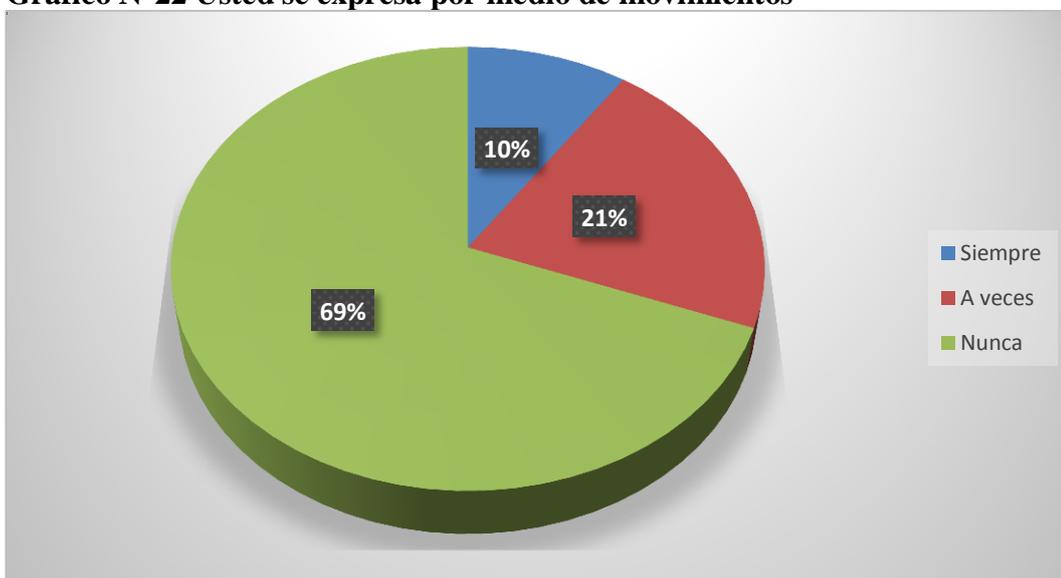
**Cuadro N°25 Usted se expresa por medio de movimientos**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	5	10%
A veces	11	21%
Nunca	36	69%
Total	52	100%

**Fuente:** Encuesta padres de familia.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena.

**Gráfico N°22 Usted se expresa por medio de movimientos**



**Fuente:** Encuesta padres de familia.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena.

#### **Análisis:**

De los 52 padres de familia encuestados el 10% respondieron que siempre se expresan por movimientos corporales, el 21% a veces lo hacen y el 69% nunca lo hacen.

#### **Interpretación:**

Por el presente análisis se puede deducir que el poco conocimiento en el área del lenguaje corporal de los padres dificulta el desarrollo corporal en los niños y niñas, lo cual se ve manifestado en la comprensión semántica del léxico.

## 9. ¿Los docentes desarrollan la expresión gestual o corporal de los niños y niñas?

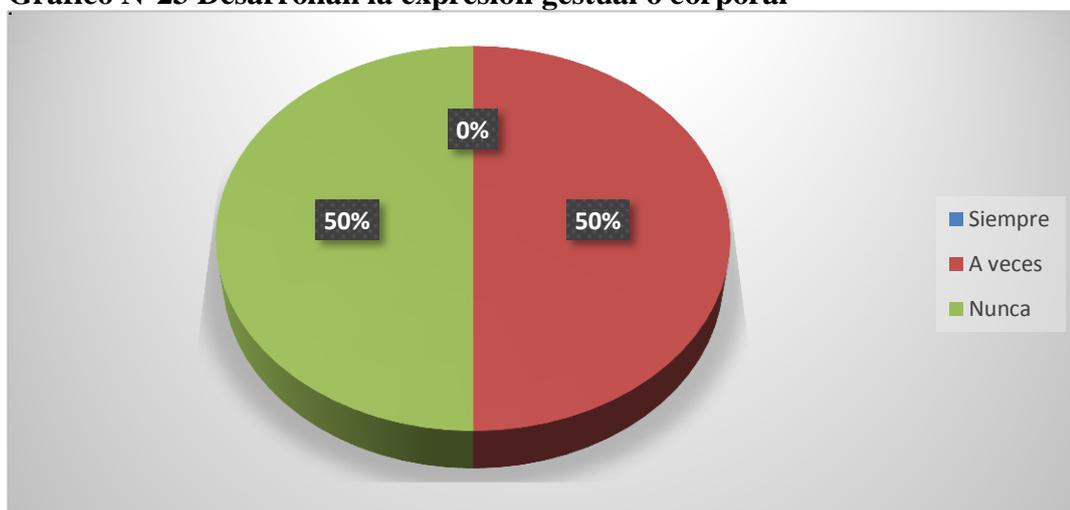
**Cuadro N°26 Desarrollan la expresión gestual o corporal**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	0	0%
A veces	26	50%
Nunca	26	50%
Total	52	100%

**Fuente:** Encuesta padres de familia.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena.

**Gráfico N°23 Desarrollan la expresión gestual o corporal**



**Fuente:** Encuesta padres de familia.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena.

### **Análisis:**

De los 52 padres de familia encuestados el 49% respondieron que a veces los docentes desarrollan la expresión gestual o corporal de los niños y niñas y el 51% nunca lo hacen.

### **Interpretación:**

Ante el presente análisis se puede inferir que el poco desarrollo del área gestual en el centro se ve reflejado dentro y fuera del salón de clases, ya que sus padres manifestaron que los docentes poco fortalecen el lenguaje gestual en el centro educativo.

## Ficha de observación dirigida a los niños

### 1. Crea frases conociendo el léxico que emplea.

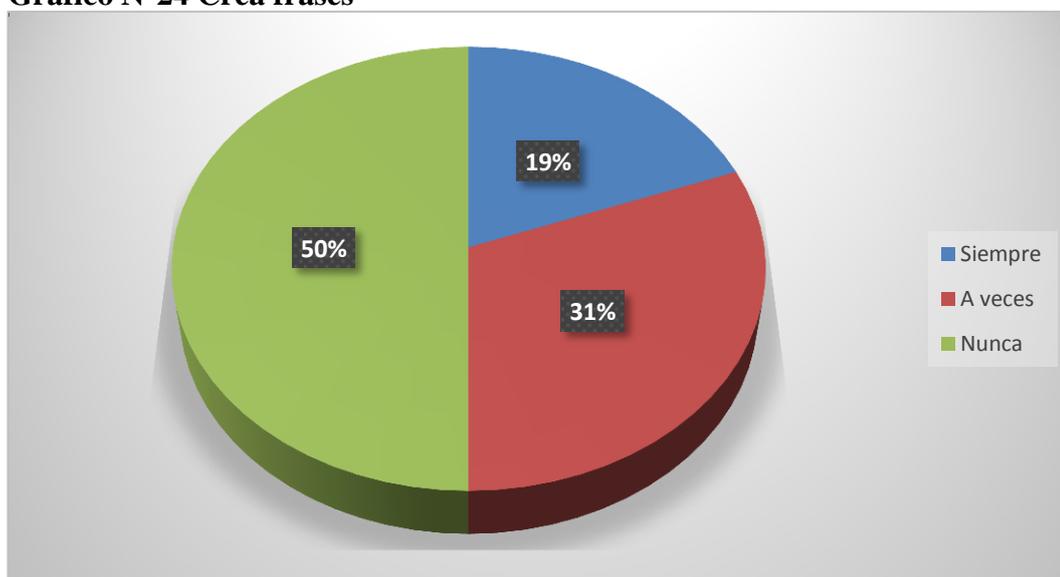
**Cuadro N°27 Crea frases**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	10	19%
A veces	16	31%
Nunca	26	50%
Total	52	100%

**Fuente:** Observación a los niños y niñas.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena.

**Gráfico N°24 Crea frases**



**Fuente:** Observación a los niños y niñas.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena.

### **Análisis:**

De los 52 niños y niñas observados el 20% siempre crean frases conociendo el léxico que emplea, el 29% a veces y el 51% nunca lo hacen.

### **Interpretación:**

Por el análisis anterior se infiere que existe una falta de ampliación en el léxico de los educandos ya que son pocos los niños crean frases conociendo el léxico que emplean.

## 2. Identifica el significado del léxico que emplean.

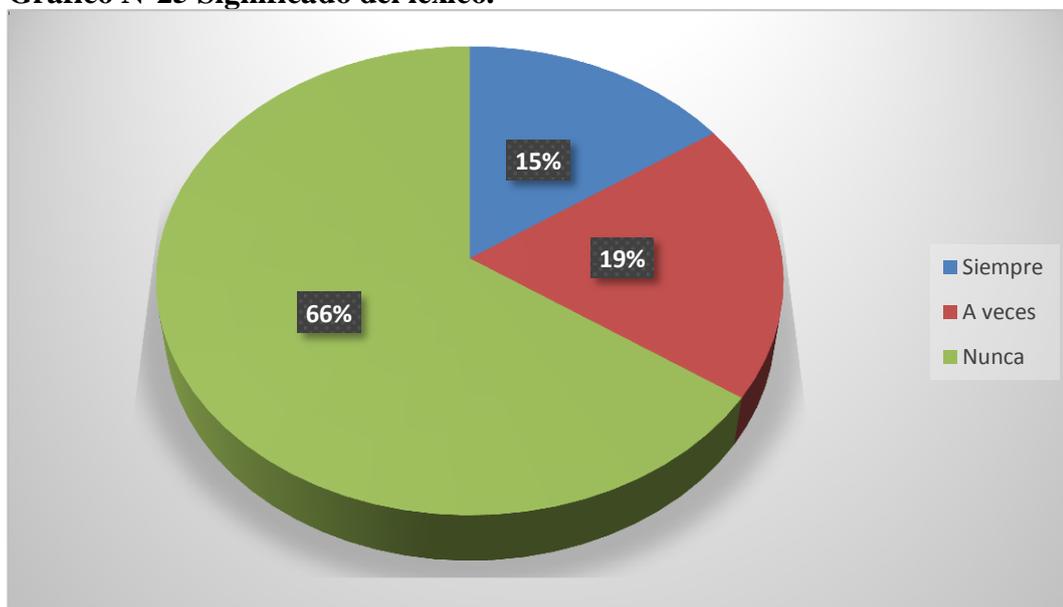
**Cuadro N°28 Significado del léxico**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	8	15%
A veces	10	19%
Nunca	34	66%
Total	52	100%

**Fuente:** Observación a los niños y niñas.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena.

**Gráfico N°25 Significado del léxico.**



**Fuente:** Observación a los niños y niñas.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena.

### **Análisis:**

De los 52 niños y niñas observados el 15% siempre identifican el significado del léxico que emplean, el 19% a veces lo hacen y el 66% nunca lo hacen.

### **Interpretación:**

Ante el presente análisis se deduce que en el lenguaje el aspecto de la descripción se encuentra un desfase en los niños y niñas lo que dificulta la comprensión del lenguaje gestual por lo cual se evidencian falencias en la comprensión de la semántica de las palabras.

### 3. Usa la semántica al momento de explicar una información

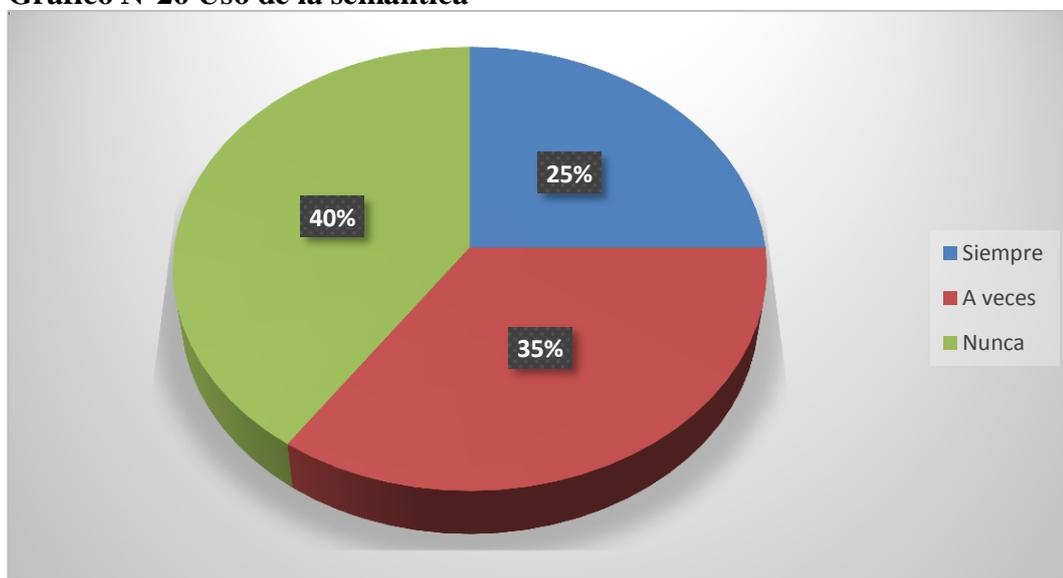
**Cuadro N°29** Uso de la semántica.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	13	25%
A veces	18	35%
Nunca	21	40%
Total	52	100%

**Fuente:** Observación a los niños y niñas.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena.

**Gráfico N°26** Uso de la semántica



**Fuente:** Observación a los niños y niñas.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena.

#### **Análisis:**

De los 52 niños y niñas observados el 25% siempre usan la semántica a momento de explicar una información, el 35% a veces y el 40% nunca lo hacen.

#### **Interpretación:**

Ante el presente análisis se deduce que los niños y niñas del nivel inicial 2 de la Institución sujeto de investigación no mantienen un orden en el proceso de comunicación verbal, esto puede ser producto de la poca comprensión de los significados de las palabras.

#### 4. Hace uso de la lingüística para expresarse.

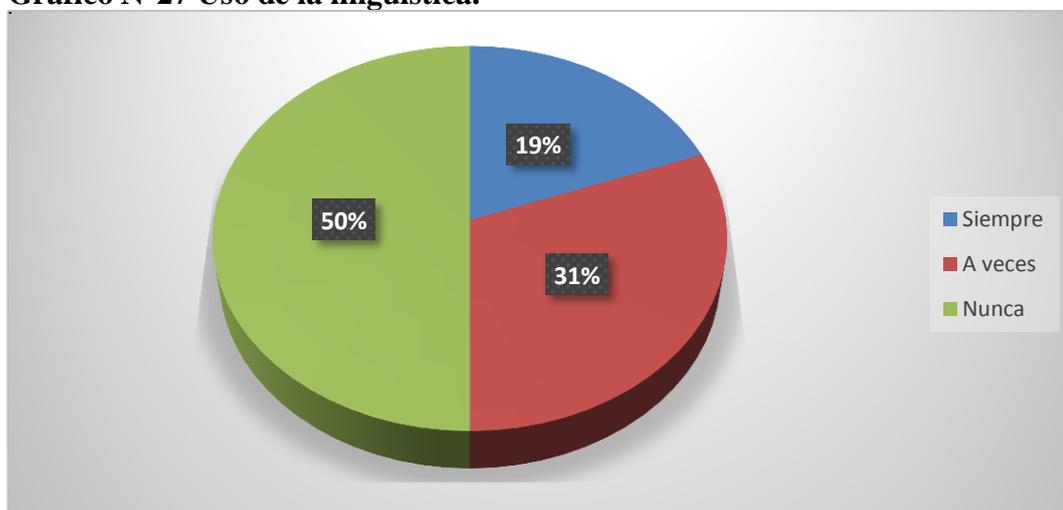
**Cuadro N°30** Uso de la Lingüística.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	10	19%
A veces	16	31%
Nunca	26	50%
Total	52	100%

**Fuente:** Observación a los niños y niñas.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena.

**Gráfico N°27** Uso de la lingüística.



**Fuente:** Observación a los niños y niñas.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena.

#### **Análisis:**

De los 52 niños y niñas observados el 19% siempre hacen uso de la lingüística para expresarse, el 31% a veces lo hacen y el 50% nunca lo hacen.

#### **Interpretación:**

Ante el presente análisis se concluye que la gran mayoría de los niños investigados no ha adquirido una comprensión de la semántica del léxico que utilizan en sus conversaciones diarias, ni dentro de su desarrollo intelectual. Esto es deducido porque el resultado del aspecto observado fue negativo en más de la mitad.

## 5. Usa hipónimos al dialogar.

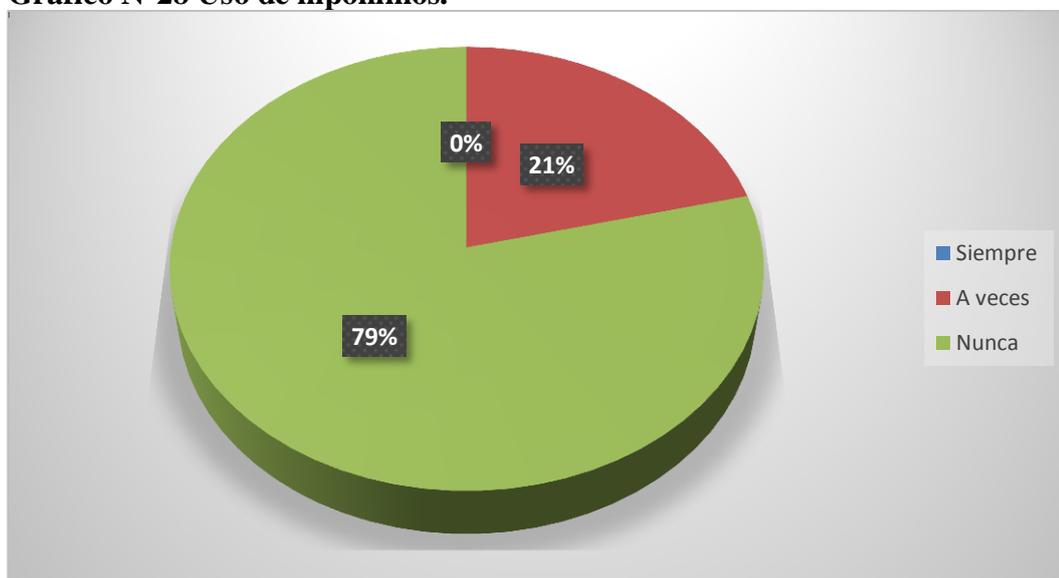
**Cuadro N°31 Uso de hipónimos.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	0	0%
A veces	11	21%
Nunca	41	79%
Total	52	100%

**Fuente:** Observación a los niños y niñas.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena.

**Gráfico N°28 Uso de hipónimos.**



**Fuente:** Observación a los niños y niñas.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena.

### **Análisis:**

De los 52 niños observados el 21% a veces hacen uso de hipónimos y el 79% nunca lo hacen.

### **Interpretación:**

Ante el análisis anterior se concluye que en la mayoría de niños y niñas no logran la clasificación de las palabras en base o relación a las familias. Esto demuestra que no existe una buena comprensión de los significados de las palabras o vocablos, dejando un espacio de deficiencia en el dominio de la semántica.

## 6. Clasifica el grupo de palabras en familias.

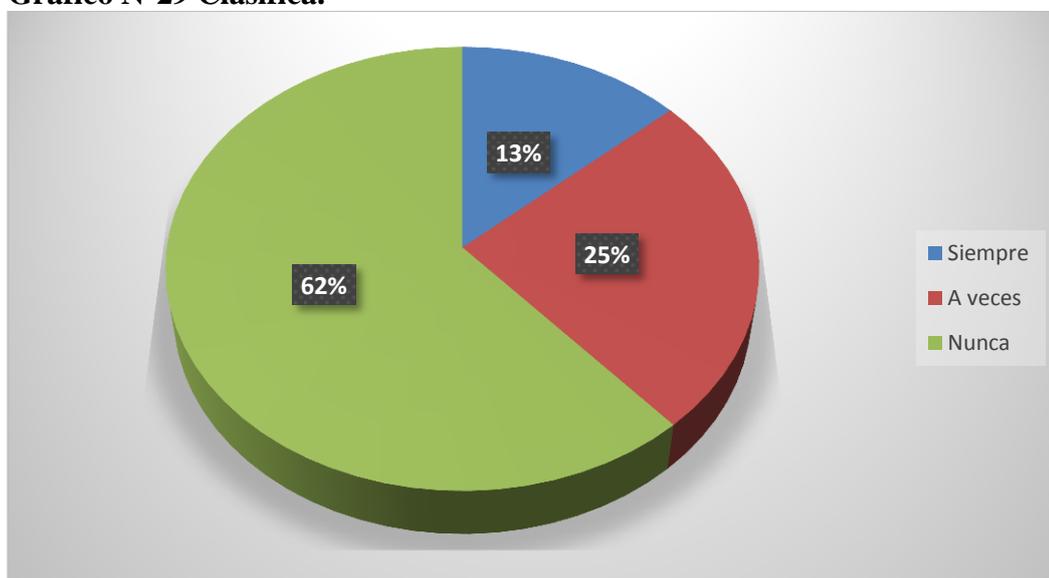
**Cuadro N°32 Clasifica.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	7	13%
A veces	13	25%
Nunca	32	62%
Total	52	100%

**Fuente:** Observación a los niños y niñas.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena.

**Gráfico N°29 Clasifica.**



**Fuente:** Observación a los niños y niñas.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena.

### **Análisis:**

De los 52 niños y niñas observados el 13% siempre clasifica el grupo de palabras en familias el 25% a veces lo hacen el 62% nunca lo hacen.

### **Interpretación:**

Ante el análisis anterior se puede decir que la mitad de los niños no logran identificar los grupos de palabras según las familias, esto demuestra la necesidad apremiante del uso de estrategias en el proceso de enseñanza aprendizaje en el salón de clases y fuera de él.

## 7. Utiliza sinónimos cuando se comunica.

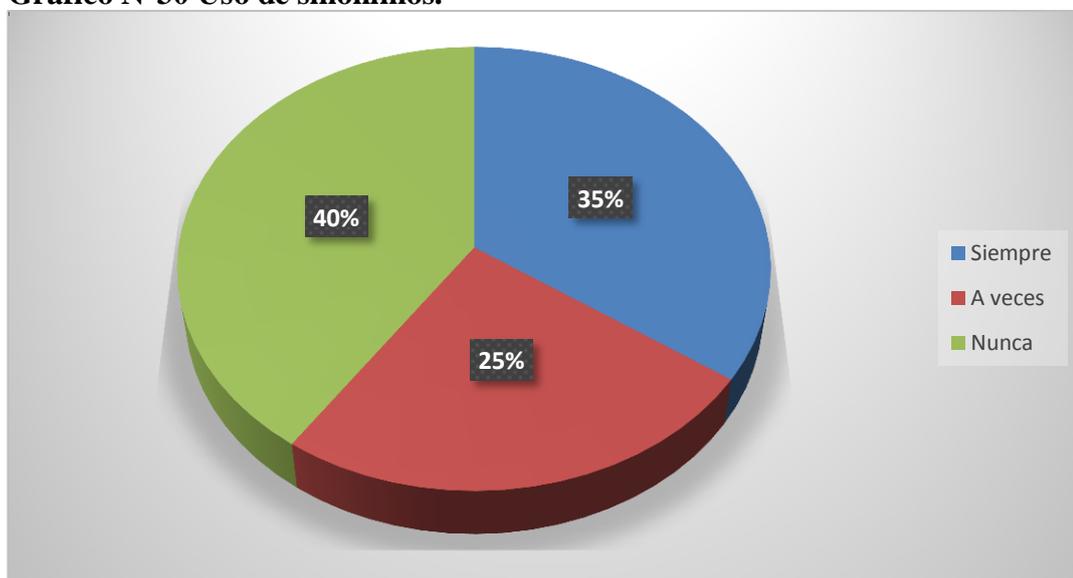
**Cuadro N°33** Uso de sinónimos.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	18	35%
A veces	13	25%
Nunca	21	40%
Total	52	100%

**Fuente:** Observación a los niños y niñas.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena.

**Gráfico N°30** Uso de sinónimos.



**Fuente:** Observación a los niños y niñas.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena.

### **Análisis:**

De los 52 niños y niñas observados el 35% siempre hace uso de sinónimos cuando se comunica, el 25% a veces lo hacen y el 40% nunca lo hacen.

### **Interpretación:**

Por el análisis expuesto se concluye que son muy pocos los niños y niñas que logran hacer uso de los sinónimos al momento de comunicarse, esto es producto de la poca estimulación de la comprensión léxico-semántica que existe por parte de los docentes a través del lenguaje.

## 8. Relaciona las palabras con sus antónimos.

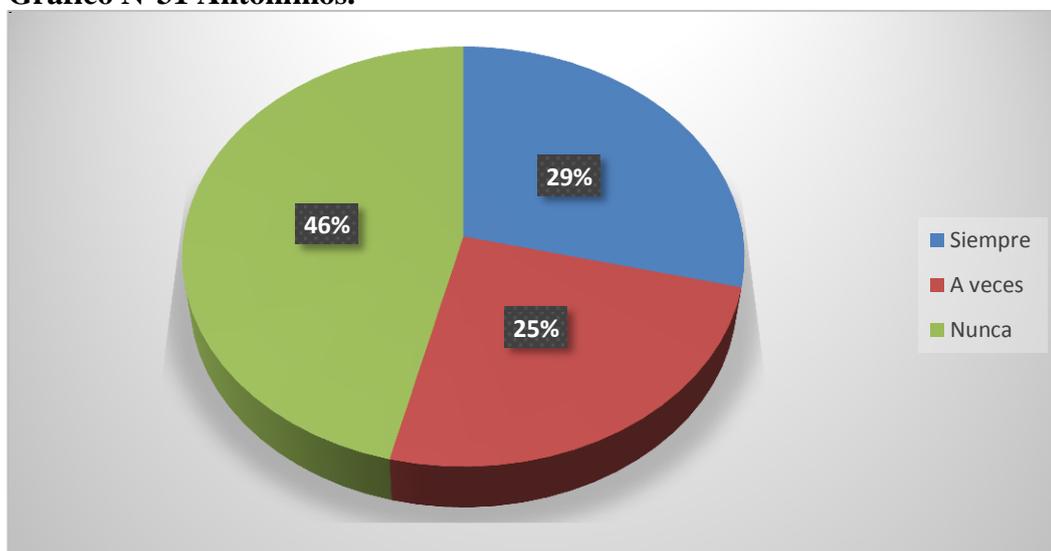
**Cuadro N°34 Antónimos.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	15	29%
A veces	13	25%
Nunca	24	46%
Total	52	100%

**Fuente:** Observación a los niños y niñas.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena.

**Gráfico N°31 Antónimos.**



**Fuente:** Observación a los niños y niñas.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena.

### **Análisis:**

De los 52 niños y niñas observados el 29% siempre relacionan las palabras con sus antónimos 25% a veces lo hacen y el 46% nunca lo hacen.

### **Interpretación:**

Por lo expresado en la gráfica anterior se infiere que en una gran parte de los niños y niñas no logran relacionar los antónimos de las palabras, lo cual termina por manifestar el problema que tienen de un escaso uso en la comprensión de los significados de las palabras.

### 9. Comprende lo que significa las palabras que utiliza.

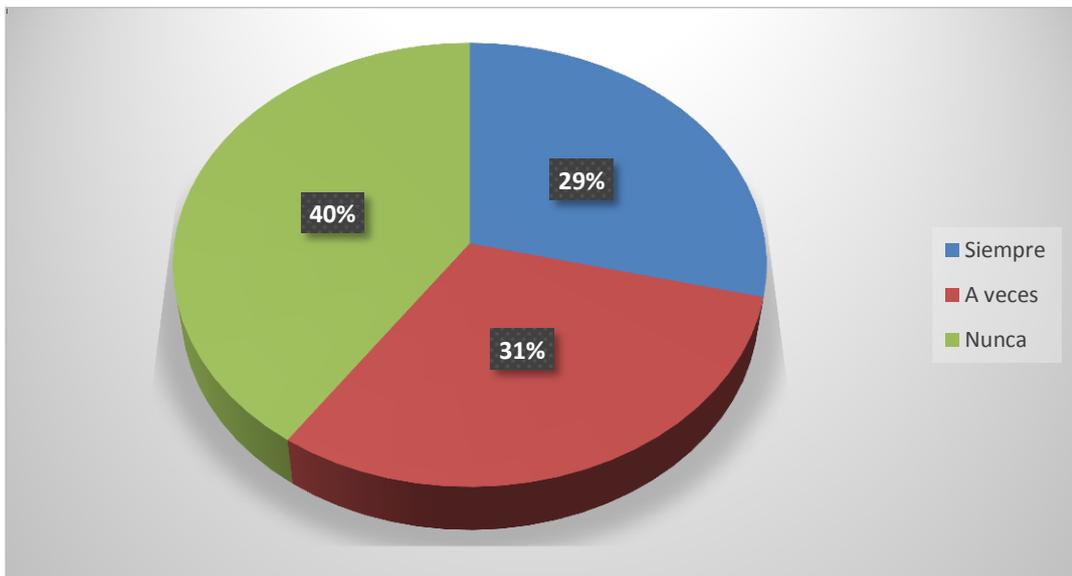
**Cuadro N°35 Comprende lo que significa.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	15	29%
A veces	16	31%
Nunca	21	40%
Total	52	100%

**Fuente:** Observación a los niños y niñas.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena.

**Gráfico N°32 Comprende lo que significa.**



**Fuente:** Observación a los niños y niñas.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena.

#### **Análisis:**

De los 52 niños y niñas observados el 29% siempre comprende lo que significan las palabras que utiliza, el 31% a veces lo entiende y el 40% nunca comprende lo que significa las palabras.

#### **Interpretación:**

Ante el presente análisis se deduce que los niños y niñas en su mayoría no comprenden el significado de las palabras que emplean al momento de entablar un diálogo o conversa.

## 10. Utiliza la expresión semántica dentro del entorno educativo.

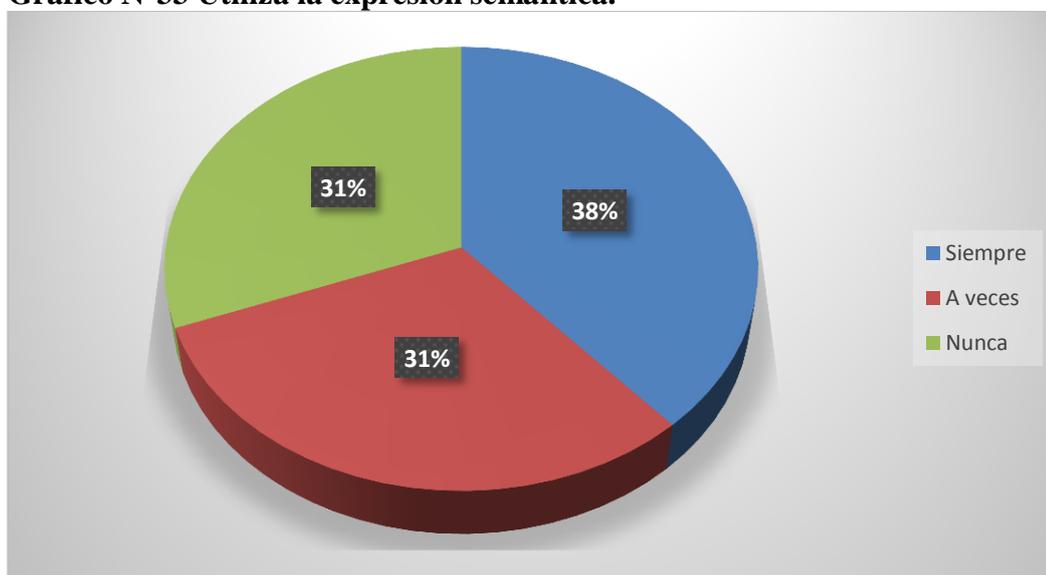
**Cuadro N°36 Utiliza la expresión semántica.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	20	38%
A veces	16	31%
Nunca	16	31%
Total	52	100%

**Fuente:** Observación a los niños y niñas.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena.

**Gráfico N°33 Utiliza la expresión semántica.**



**Fuente:** Observación a los niños y niñas.

**Elaborado:** Cedeño Cevallos Lorena.

### **Análisis:**

De los 52 niños y niñas observados el 38% siempre utiliza la expresión semántica dentro del entorno educativo, el 31% a veces la utilizan el 31% nunca utilizan la expresión semántica.

### **Interpretación:**

Ante el presente análisis se concluye que los niños y niñas en su mayoría hacen uso de la expresión semántica esto se ve reflejado ya que la mayoría tuvo una respuesta negativa.

## 4.2. Comprobación de Hipótesis

### 1.- Planteamiento de la Hipótesis

#### Ho:

El lenguaje corporal no incide en la adquisición semántica de las palabras en los niños y niñas de Educación Inicial Nivel Dos, de la Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre” de la Parroquia Río Verde, del Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, en el 2015.

#### Hi:

El lenguaje corporal Si incide en la adquisición semántica de las palabras en los niños y niñas de Educación Inicial Nivel Dos, de la Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre” de la Parroquia Río Verde, del Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, en el 2015.

### 2.-Selección del nivel de significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel de  $\alpha = 0.05$

### 3.- Especificación del Estadístico

Cabe mencionar que para la verificación de las hipótesis se expresará un cuadro de contingencia de 4 filas, con el cual se determinara las frecuencias esperadas mediante la siguiente fórmula:

$$x^2 = \frac{\sum(O - E)^2}{\sum}$$

$x^2$  = Chi cuadrado

$\sum$  = Sumatoria

O = Frecuencias observadas

E = Frecuencias esperadas

### Frecuencia Observada (O)

**Cuadro N° 37: Frecuencia Observada**

N° PREGUNTA	siempre	a veces	nunca	TOTAL
Padres 6	5	21	26	52
Padres 8	5	11	36	52
Niños 6	7	13	32	52
Niños 8	15	13	24	52
<b>TOTAL:</b>	32	58	118	208

Fuente: Instrumentos aplicados

Elaborado: Cedeño Cevallos Lorena.

### Frecuencia Esperada (E)

**Cuadro N° 38: Frecuencia Esperada**

N° PREGUNTA	siempre	a veces	nunca	TOTAL
Padres 6	8	14,5	29,5	52
Padres 8	8	14,5	29,5	52
Niños 6	8	14,5	29,5	52
Niños 8	8	14,5	29,5	52
<b>TOTAL:</b>	32	58	118	208

Fuente: Instrumentos aplicados

Elaborado: Cedeño Cevallos Lorena.

**Grado de Libertad.-** Para determinar los grados de libertad se procede partiendo que el cuadro tiene 4 filas y 3 columnas. Se utiliza la siguiente fórmula:

$$GL = (F-1) (C-1)$$

$$GL = (4-1) (3-1)$$

$$GL = 3*2$$

$$GL = 6$$

$$X^2 = 12,59$$

**Grado de significación.-** Se trabaja con un nivel de significación del 5% (0,05),

valor que es considerado normal para el siguiente caso:  $\alpha = 0,05$

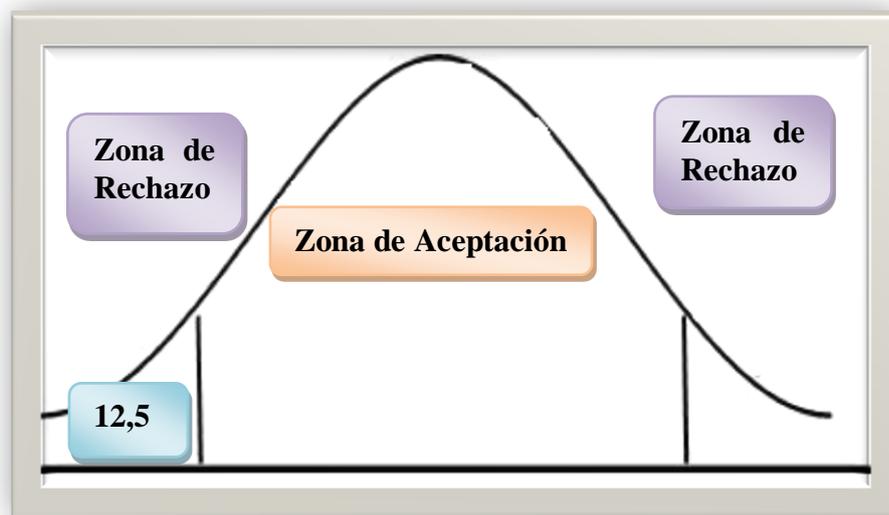
**Cuadro N° 39. Chi Cuadrado**

N° PREGUNTA	O	E	O-E	(O-E)2	(O-E)2/E
<b>Padre 6</b>	5	8	-3	9	1,125
	21	14,5	6,5	42,25	2,9137931
	26	29,5	-3,5	12,25	0,41525424
<b>Padres 8</b>	5	8	-3	9	1,125
	11	14,5	-3,5	12,25	0,84482759
	36	29,5	6,5	42,25	1,43220339
<b>Niños 6</b>	7	8	-1	1	0,125
	13	14,5	-1,5	2,25	0,15517241
	32	29,5	2,5	6,25	0,21186441
<b>Niños 8</b>	15	8	7	49	6,125
	13	14,5	-1,5	2,25	0,15517241
	24	29,5	-5,5	30,25	1,02542373
<b>total</b>	208	208	0	218	15,6537113

Elaborado: Cedeño Cevallos Lorena.

$$X^2=15,65$$

**Gráfico N° 34 Verificación de Hipótesis**



**Regla de decisión**

**Si  $X^2 < 12,59$  aceptar  $H_0$ , caso contrario rechazar.**

**Entonces  $15,65 > 12,59$ . Por lo tanto rechazar  $H_0$ , y aceptar  $H_1$ .**

**Conclusión:** De esta manera con un grado de libertad 6 y un nivel de significancia 0,05 se acepta la Hipótesis de que: El lenguaje corporal Si incide en la adquisición semántica de las palabras en los niños y niñas de Educación Inicial Nivel Dos, de la Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre” de la Parroquia Río Verde, del Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, en el 2015.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones:

1. El lenguaje corporal utilizado por los docentes incide de forma significativa, en la comprensión semántica de las palabras en los niños y niñas de Educación Inicial Nivel 2, en la Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre” esto es evidenciado en la comprobación de la hipótesis mediante el chi cuadrado donde se aprobó con un valor de 26,44, dejando demostrado.
2. Las Educadoras del Nivel Dos de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre”, no desarrollan el lenguaje corporal por medio de la estrategia gestual, esto es demostrado en el gráfico N° 8 donde el 70% no utilizan los gestos y señas para comunicarse con los educandos.
3. Los niños y niñas del Nivel Dos de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre” tienen un bajo nivel de adquisición semántica de las palabras, esto se corrobora en el gráfico N° 28 donde el 79% no logran clasificar o agrupar las palabras por su significado.
4. La comprensión léxico semántica en los educandos presenta grandes limitaciones, porque el 62% de los educandos no pueden identificar los gráficos en base a su significado dentro de un pictograma, esto se evidencia en el gráfico N° 29.
5. La Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre” no cuenta con una guía de actividades para la adquisición del significado semántico de las palabras.

## **5.2.Recomendaciones:**

Ante las conclusiones a las que se llegaron se emiten las siguientes recomendaciones:

1. Los directivos y docentes deben desarrollar la planificación curricular tomando en cuenta estrategias que faculten el uso del lenguaje corporal como parte del proceso de enseñanza aprendizaje.
2. La capacitación de los docentes del Nivel Dos de Educación Inicial de la Unidad Educativa, mediante el desarrollo de talleres, con la temática uso y aplicación del lenguaje corporal y gestual. Para que posteriormente lo incorporen en el proceso de enseñanza aprendizaje.
3. La potenciación de la comprensión semántica de las palabras en los niños y niñas del Nivel Dos de Educación Inicial, páralo cual se recomienda el uso de pictogramas, señaléticas, entre otras técnicas, buscando la intervención de los niños, docentes y padres de familias.
4. Los docentes y padres de familia deben fortalecer la adquisición de la semántica de las palabras en los niños y niñas a través del uso del lenguaje corporal en todo momento de interacción que tengan con los educandos.
5. La creación de una guía de actividades lúdicas, para potenciar la comprensión semántica en los educandos del Nivel Dos de Educación Inicial que tenga como base el lenguaje corporal.

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

#### **6.1 Datos informativos**

##### **6.1.1 Tema**

“Manual didáctico de actividades lúdicas para potenciar la comprensión semántica en los educandos del Nivel Dos de Educación Inicial con base en el lenguaje corporal”

##### **6.1.2 Institución ejecutora:**

Universidad Técnica de Ambato

##### **6.1.3 Beneficiarios:**

Niños y docentes de la Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre”

##### **6.1.4 Ubicación:**

**Parroquia:** Rio Verde

**Cantón:** Santo Domingo

**Provincia:** Santo Domingo de los Tsáchilas

##### **6.1.5. Tiempo estimado para la ejecución:**

Junio a agosto del 2015.

##### **6.1.6 Equipo Responsable:**

**Investigadora:** Cedeño Cevallos Lorena.

**Tutora:** MSc. Silva Cadmen Aracely.

### 6.1.7 Costo.

#### Cuadro N°40: Costo

Material	Valor
Impresiones	10
Copias	10
Anillados	20
Material Didáctico	20
Papel boon	10
Cámara filmadora	250
Transporte	30
Imprevistos	50
Total	\$300,00

Elaborado por: Cedeño Cevallos Lorena

### 6.2 Antecedentes de la Propuesta:

En el trabajo investigativo que antecede a la presente propuesta se presentaron diversas conclusiones dentro de las mismas están: la inutilización del lenguaje corporal por parte de los docentes, esto dificulta el proceso de adquisición del campo semántico en los niños y niñas, también quedó demostrado el bajo nivel de la adquisición del significado de las palabras en los estudiantes, debido a que no logran clasificar el grupo de palabras por su significado.

Una de las conclusiones más considerable para la creación de la presente alternativa de solución es aquella que deja claro que dentro de la Unidad educativa no existe una herramienta pedagógica que ayude al docente dentro de su labor diaria a la utilización del lenguaje corporal con el fin de que los niños y niñas adquieran el significado adecuado de cada vocablo que utilizan en sus conversaciones.

Después de haber realizado la respectiva investigación sobre la incidencia del lenguaje corporal en la adquisición de la semántica de las palabras en los niños y

niñas del Nivel Dos de Educación Inicial, y comprobar de que el uso o la falta del mismo repercute en el proceso de enseñanza aprendizaje de los educandos. Y de comprobar la inexistencia de una herramienta pedagógica que permita el desarrollo de la comprensión semántica de las palabras en la Unidad Educativa sujeto de estudio se recomendó el diseño y creación de un manual pedagógico de actividades para potenciar la comprensión semántica de las palabras.

### **6.3 Justificación:**

El presente manual de actividades para potenciar la adquisición semántica de las palabras se considera la mejor alternativa de solución al problema analizado, por hacer uso de una técnica activa como lo es la lúdica, la misma que es considerada como la más apta para el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas en etapa preescolar.

Este manual de actividades es de gran utilidad para los educadores porque les permite desarrollar su labor diaria de forma dinámica, despertando el interés en los educandos, permitiendo el potenciar las destrezas de comprensión de significados en ellos, para lograr una comunicación adecuada para su formación integral, lo cual les faculta un desarrollo social acorde a su edad y nivel educativo. Los manuales pedagógicos desde las últimas décadas se han convertido en una alternativa útil y práctica para la adquisición de destrezas y habilidades, también son guías del proceso de enseñanza aprendizaje desde los salones de clases como en el entorno familiar.

Por la diversas ventajas que presenta la estructura y diseño de un manual como herramienta pedagógica, por la utilidad del mismo para el personal docente y tomando en cuenta los pocos recursos didácticos que se necesitan en la aplicación de cada una de las actividades se considera que la mejor alternativa de solución en la problemática del lenguaje corporal y su intervención en la adquisición del significado de las palabras en los niños y niñas es la creación de un manual que utilice las actividades lúdicas como estrategias pedagógica.

#### **6.4. Objetivos:**

##### **General:**

Elaborar de un manual didáctico de actividades lúdicas para potenciar la comprensión semántica en los educandos del Nivel Dos de Educación Inicial con base en el lenguaje corporal”

##### **Específicos:**

1. Socializar las actividades del manual para potenciar la comprensión semántica en los educandos del Nivel Dos de Educación Inicial con base en el lenguaje corporal.
2. Ejecutar el manual para potenciar la comprensión semántica en los educandos del Nivel Dos de Educación Inicial con base en el lenguaje corporal.
3. Evaluar la eficacia y el contenido práctico del manual para potenciar la comprensión semántica en los educandos del Nivel Dos de Educación Inicial con base en el lenguaje corporal.

#### **6.5 Análisis de Factibilidad:**

El desarrollo del manual para potenciar la comprensión semántica en los educandos del Nivel Dos de Educación Inicial con base en el lenguaje corporal es factible de elaborarse debido a que se cuenta con el apoyo y respaldo de las autoridades, educadoras y padres de familias de la Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre”, los mismos que han brindado todas las ayudas necesarias para que se cree y ejecute en beneficio de la institución. Dentro de las factibilidades de la propuesta se han observado los siguientes aspectos:

**Político:** este aspecto del desarrollo del manual está sujeto a las normas y políticas de la institución educativa y a las normas de la reforma curricular vigente en el sistema educativo actual del país.

**Socio-cultural:** este ámbito es Factible debido a que las actividades que componen el manual buscan el desarrollo social dentro del entorno cultural de los educandos, para lo cual se parte desde el mismo entorno familiar y educativo en los que se desenvuelven los niños y niñas.

**Tecnológico.-** este aspecto está garantizado porque los recursos que se usan para el desarrollo y ejecución del manual son facilitados por la Unidad Educativa beneficiaria y la investigadora.

**Equidad de Género.-** este factor está considerado en el proceso de desarrollo, socialización, ejecución y evaluación del manual, porque se toma en cuenta a niños, niñas, padres, madres y docentes, haciendo uso de términos específicos y en algunos casos neutros, para no hacer acepción de género.

**Económico.-** El financiamiento de la propuesta estará a cargo de la investigadora, la misma que cuenta con los recursos económicos necesarios para la ejecución.

Por todos los aspectos presentados y analizados en los párrafos anteriores se puede concluir que el desarrollo y ejecución del manual de actividades lúdicas es comprobado y factible.

## **6.6. Fundamentación Científica:**

### **Qué es el manual**

Los manuales didácticos son guías prácticas que se utilizan para la potenciación de destrezas y habilidades de educadores y educandos desde la ejecución de la lectura, la misma que se encuentra dentro del manual, y que está diseñada para una fácil ejecución de cada una de las actividades que están entre sus páginas. (Keller, 2000, p.31)

Para la fundamentación científica de la presente propuesta se recurre a las opiniones de expertos sobre el desarrollo y la elaboración de los manuales

pedagógicos. Donde se debe comprender que un manual de actividades lúdicas, esta direccionado a guiar a los docentes y educadores al uso y aplicación de las diversas estrategias que en él se presentan.

### **Definición:**

Es un libro o documento direccionado a capacitar a los usuarios sobre el uso y desarrollo adecuado de técnicas, estrategias, métodos pedagógicos, entre otros, donde el objetivo principal es asistir a los educadores que buscan potenciar destrezas o capacidades específicas. (Martínez, 1998, p, 140).

Para que el manual cumpla con sus funciones y objetivos principales debe ser desarrollado por conocedores del área que se busca potenciar, por lo cual esta clase de documentos siempre son redactados por profesionales en el tema. En su gran mayoría están conformados por dos aspectos como son: lo textual o explicativo como lo gráfico y simbólico.

### **Tipos de manuales.**

El hablar de manuales se convierte en un asunto muy extenso, debido a que existen un sinnúmero de ellos, los mismos que se diseñan según sea el área, necesidad, funciones, requerimientos y demás. Dentro de la siguiente tipología se hace una clasificación por área o necesidad.

- ❖ “Manuales administrativos
- ❖ Manuales contables.
- ❖ Manuales de procesos políticos
- ❖ Manuales de normas de convivencias
- ❖ Manuales didácticos
- ❖ Manuales artesanales
- ❖ Manuales de usuario
- ❖ Manuales de producción
- ❖ Manuales financieros
- ❖ Manual de funciones

- ❖ Entre otros” (Keller, 2000, p. 65).

Cada una de las clases de manuales que se presentaron en la cita anterior, cumple con el fin de orientar a los usuarios como desarrollar una actividad, o el cumplimiento de una normativa o ley establecida. Por ser los guidores de procesos importantes en el desarrollo de la sociedad, familia y persona, son considerados como útiles para la implementación de soluciones o satisfacción de necesidades existentes en los diferentes medios.

**Características de un manual:** como todo texto pedagógico un manual se caracteriza por tener:

- ❖ “Lenguaje claro, preciso y sencillo,
- ❖ Dirigido a un tema o área específica,
- ❖ Preciso en explicaciones,
- ❖ Corto en extensión,
- ❖ Detalle de actividad a realizarse” (García, 2002, p, 47).

Cada una de las características mencionadas, deben ser consideradas al momento de diseñar y estructurar un manual, debido a que la falta de una de ellas, repercute en la eficacia del mismo, si al momento de su diseño se hace uso de un lenguaje demasiado técnico o científico, será difícil que una persona sin ese nivel de conocimiento pueda hacer uso de él. Así mismo si se estructura sin especificación del área o sin el establecimiento de objetivos, se volverá complicada la aplicación de sus instrucciones.

### **Uso de los manuales**

Los manuales son utilizados como guías en la aplicación o desarrollo de pasos para adquirir una destreza, habilidad, así como también el dominio de acciones como son el ensamblaje de objetos. Los manuales son usados en el cumplimiento de objetivos o el direccionamiento de estrategias o políticas dentro de las instituciones. (García, 2002, p. 50)

La utilización de los manuales es muy variada y depende del área donde se lo ocupe y desarrolle, esto permitirá definir de forma clara que uso darle, pero es importante considerar que no se encuentran limitados a una sola actividad o función, sino que son multifunción o multiuso según se requiera, pero su nivel de eficacia se mide en base a las ventajas que presentan los mismos en las instituciones y en los procesos.

### **Ventajas del uso de manuales**

Los manuales presentan una gran cantidad de ventajas para las personas o instituciones que los utilizan dentro del desarrollo y cumplimiento de sus actividades o funciones, dentro de estas ventajas sobresalen las siguientes:

- ❖ Contienen los procedimientos a seguir para desarrollar una actividad
- ❖ Orientan y fortalecen la toma de decisiones
- ❖ Muestran de forma clara la acción que debe ejecutar
- ❖ Mantiene la homogeneidad en el desarrollo de la acción
- ❖ Sirve para cumplir los objetivos propuestos
- ❖ Ayudan a controlar las acciones que se ejecutan
- ❖ Sirven de elementos informadores de conocimiento
- ❖ Permiten el ahorro de tiempo
- ❖ Coordinan el uso del material o recurso
- ❖ Facilitan la evaluación o autoevaluación. (García, 2002, p. 100)

Todas estas ventajas presentadas favorecen el uso e implementación de un manual dentro de los recursos o herramientas necesarias para las instituciones ya sean educativas, administrativas, judiciales o cualquier otra clase de entidad. Estas ventajas expuestas hacen que dentro del tratamiento del lenguaje corporal se lo considere como la herramienta pedagógica adecuada para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje del área comunicacional.

En el diseño del presente manual se han considerado cada uno de los aspectos citados en este espacio investigativo, la elaboración del presente manual de actividades lúdicas se la ha desarrollado con el fin de potenciar la adquisición semántica de las palabras en los niños y niñas del Nivel Dos de Educación Inicial.

## 6.7 Metodología de la Propuesta

**CUADRO N° 41 Elaborado por: Cedeño Cevallos Lorena**

FASES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
<b>Socialización</b>	Socializar el manual de actividades lúdicas.	*Reunión con las autoridades y docentes *Presentación del manual a los padres de familias	Local, equipo de amplificación, equipo de computo.	Investigadora, autoridades del plantel.	4 al 8 de mayo
<b>Planificación</b>	Planificar las actividades para ejecutar el manual.	*Cronograma de entrevistas. *Elección de temáticas *investigación bibliográfica *Investigación práctica. *Búsqueda de recursos didácticos	Papel, lapiceros. Libros textos, internet, entre otros.	Investigadora, docentes y autoridades.	11 al 15 de mayo
<b>Ejecución</b>	Ejecutar las actividades lúdicas del manual.	*Fijación de fechas *Establecimiento de horarios *Selección de actividades *Tema a desarrollar. *Ejemplificación de cada actividad. *Aplicación de las actividades.	Recursos didácticos y el manual.	Autoridades e investigadora.	18 de mayo
<b>Evaluación</b>	Evaluar la eficacia e impacto del manual de actividades lúdicas.	*Seleccionar instrumentos *Fijar los parámetros a evaluar. *Creación del instrumento *Establecer objetivos de la evaluación *Fijar la fecha de evaluación *Observar en los niños y niñas la adquisición de la semántica de las palabras.	Ficha de observación.		4 al 8 de enero del 2016.

### 6.7. 1 Diseño

“Manual didáctico de actividades lúdicas para potenciar la comprensión semántica en los educandos del Nivel Dos de Educación Inicial con base en el lenguaje corporal”

### PORTADA



*“Jugando con mi cuerpo  
aprendo”*

## Actividad N°1

**Tema:** Oficios

**Autora:** Cedeño Cevallos Lorena Consuelo.

**Tiempo:** 30 minutos.

**Objetivos:** Discriminación del significado de los oficios

**Recursos:** Humano

**Indicaciones:** Preparar de antemano una lista de oficios conocidos por los niños.

**Desarrollo:**

1. Indicar a los niños en que consiste la actividad (consiste en adivinar que oficio representa con mímicas el tutor o profesor.)
2. Establecer las reglas del juego.
  - Levantar las manos para hablar.
  - Esperar la orden del maestro.
  - Respetar el turno.
3. Desarrollar las mímicas del oficio a ser adivinado o comprendido.
4. Preguntar si alguien sabe ¿qué oficio es?.
5. Escuchar las respuestas de los niños.
6. Evaluar la actividad.

**Nota:** si adivina el oficio se procede a representar el siguiente y así sucesivamente y si no llegase a adivinar se repiten las señales o gestos hasta conseguir el resultado.



## Actividad N°2

**Tema:** El ciego.

**Autora:** Cedeño Cevallos Lorena  
Consuelo.

**Tiempo:** 30 – 45 Minutos.

**Objetivos:** Usar el tacto para  
discriminar las formas.

**Recursos:** 1 Venda y diversos objetos.

**Indicaciones:** Seleccionar los objetos  
que se deseen usar, indicar en que consiste la actividad (consiste en explorar la  
forma del objeto estando vendado y decir que objeto es)



### Desarrollo:

1. Organizar los niños en grupos para la actividad.
2. Explicar la metodología o desarrollo del juego.
3. Elegir un niño de cada grupo para participar.
4. Establecer reglas.
  - Respetar su turno.
  - No hablar sino le pide la profesora.
  - Respetar a los demás.
5. Vendar a un niño de cada grupo.
6. Mostrar el objeto permitiendo que lo toquen (por el lapso de 3 a 5 minutos.)
7. Preguntar que objeto es, a cada niño.
8. Si aciertan se debe desvendar y permitirles que observen el objeto (de no hacerlo se dará una oportunidad más).
9. Se debe proceder a elegir más niños y un objeto nuevo.
10. Repetir lo mismo cada vez.
11. Evaluar la actividad.

### Actividad N°3

**Tema:** La silueta

**Autora:** Cedeño Cevallos Lorena Consuelo.

**Tiempo:** 20 Minutos

**Objetivos:** Comprender las palabras y las formas.

**Recursos:** Humano

**Indicaciones:** Preparar de ante mano las palabras que se requieren trabajar.

**Desarrollo:**

1. Indicar el proceso de la actividad (el profesor debe dibujar en el aire la silueta de la figura que desea que los estudiantes comprendan)
2. Establecer reglas.
  - Orden.
  - Levantar la mano para pedir la palabra.
  - Respetar la opinión de los demás.
  - Respetar su turno.
3. Dibujar la silueta del primer objeto.
4. Preguntar ¿Quién identifica el objeto por su silueta?
5. Dar paso al estudiante que dice conocer el objeto.
6. Si reconocen el objeto proseguir con el otro objeto de no reconocerlo seguir preguntando.
7. Evaluar la actividad.



## Actividad N°4

**Tema:** Los opuestos.

**Autora:** Cedeño Cevallos  
Lorena Consuelo.

**Tiempo:** 20 minutos.

**Objetivos:** Reconocer las palabras opuestas (antónimas)

**Recursos:** Depende según la palabra o noción que se desee trabajar.



**Indicaciones:** Seleccionar el grupo de palabras que se desean trabajar en esta actividad.

### Desarrollo:

1. Indicar a los niños en que consiste la actividad (se les debe indicar que se realiza un gesto usando la cara y las manos para indicar una palabra la cual tiene que ser adivinada por ellos, al ser reconocida esta palabra se procederá a hacer el gesto de una palabra contraria u opuesta a la misma).
2. Determinar palabras de consigna de juego y señal de consignas (para el día los ojos abiertos y caminando bien, para la noche ojos cerrados y tonteando).
3. Dividir a los niños en grupos.
4. Establecer las reglas (estas deben ser las que los docentes consideren necesarias).
5. Representar una palabra (la palabra felicidad: muestre una cara de alegría).
6. Preguntar a los niños que palabra es.
7. De ser adivinada represente la (tristeza: llévese las manos a los ojos y haga que está llorando).
8. Pregunte a los niños que palabra es.
9. De ser adivinada haga los mímicas de otro antónimo perteneciente a la palabra (enojo).
10. Seguir los mismos para cada nombre y sus antónimos.
11. Evaluar la actividad.

## Actividad N°5

**Tema:** Enanos Gigantes.

**Autora:** Cedeño Cevallos Lorena Consuelo.

**Tiempo:** 10 Minutos.

**Objetivos:** Trabajar la comprensión con relación al significado de las palabras.

**Recursos:** Sillas, humano.

**Indicaciones:** El docente debe preparar las palabras que quiera trabajar para ser comprendidas.

**Desarrollo:**

1. Colocar sillas sin manos.
2. Indicar en que consiste el juego (cuando el docente diga una palabra debe explicar el significado en realidad, ejemplo si el docente dice gigante los estudiantes deben pararse o ponerse de pie, si el docente dice enanos los estudiantes deben sentarse, de equivocarse algún estudiante debe sentarse y esperar la nueva ronda de palabras).
3. Establecer reglas.
4. Ejecutar la actividad.
5. Evaluar la actividad.



## Actividad N°6

**Tema:** Las hormiguitas.

**Autora:** Cedeño Cevallos Lorena Consuelo.

**Tipo:** Ronda.

**Tiempo:** 15 minutos.

**Objetivos:** comprender el significado de la palabra con relación a los estados de ánimo.

**Recursos:** Humano.

**Indicaciones:** se debe trabajar la ronda realizando las mímicas.

**Desarrollo:**

De una en una las hormiguitas marchando van,  
De una en una las hormiguitas marchando van,  
Las hormiguitas marchando van, la más pequeña cansada está

Bum bum bum, la lluvia llevo

De dos en dos las hormiguitas marchando van,  
De dos en dos las hormiguitas marchando van,  
Las hormiguitas marchando van, la más pequeña hambrienta está

Bum bum bum, la lluvia llevo

1. Establecer reglas.
2. Ejecutar la actividad.
3. Evaluar la actividad.



## Actividad N°7

**Tema:** Arriba, abajo, adentro y afuera.

**Autora:** Cedeño Cevallos Lorena Consuelo.

**Tipo:** Ronda.

**Tiempo:** 10 Minutos.

**Objetivos:** Distribuir el significado de las nociones tempo-espaciales usando el lenguaje corporal.

**Recursos:** Humano.

**Indicaciones:** El docente debe realizar las mímicas siguiendo la canción y luego repasar con todo el alumnado.

### Desarrollo:

1. Arriba, abajo. Adentro, afuera yo canto y soy feliz. (esta parte la cantamos despacio).
2. Arriba, abajo. Adentro, afuera yo canto y soy feliz. (esta parte la cantamos medio rápido).
3. Arriba, abajo. Adentro, afuera yo canto y soy feliz. (esta parte la cantamos rápido).
4. Arriba, abajo. Adentro, afuera yo canto y soy feliz (esta parte la cantamos acelerado).



## Actividad N°8

**Tema:** Plastilina humana.

**Autora:** Cedeño Cevallos Lorena Consuelo.

**Tiempo:** 20 a 30 Minutos.

**Objetivos:** Reconocer el significado de las formas utilizando el cuerpo.

**Recursos:** Humano.

**Indicaciones:** Seleccionar las formas que se quieren representar con la actividad con anterioridad.

**Desarrollo:**

1. Indicar a los estudiantes en que consiste la actividad (el juego consiste en que a la voz del docente los niños deben formar con sus manos o entre ellos según sea el caso la forma la palabra, letra, objeto o figura que elija el profesor).
2. Dividir en grupos a los estudiantes.
3. Establecer reglas.
4. Ejecutar la actividad (como ejemplo si el docente pide representar un triángulo cada grupo debe dibujar el triángulo utilizándose ellos para dar con la figura).
5. Evaluar la actividad.



## Actividad N°9

**Tema:** Estados de ánimos.

**Autora:** Cedeño Cevallos Lorena Consuelo.

**Tiempo:** 10 a 15 Minutos.

**Objetivos:** Comprender por medio del lenguaje corporal el significado de los estados de ánimos.

**Recursos:** Humano

**Indicaciones:** La docente debe preparar o establecer los estados de ánimos que quiere desarrollar con esta actividad por cada función de tiempo.

**Desarrollo:**

1. Indicar a los niños en que consiste la actividad (por ejemplo si la docente va a desarrollar el estado de ánimo de alegría debe trabajar con su rostro con sus manos y su cuerpo los gestos que indiquen dicho estado. Poner una cara feliz mover la mano al mismo tiempo y saltar con cara de contento, si llegase a ser tristeza, sollozar, poner ojos tristes, la cara a lado y sacar medio labio. Los niños deben señalar que estado de ánimo es).
2. Establecer reglas.
3. Ejecuta la actividad.
4. Evaluar la actividad.



## Actividad N°10

**Tema:** Posiciones del cuerpo.

**Autora:** Cedeño Cevallos Lorena Consuelo.

**Tipo:** Ronda

**Tiempo:** 20 Minutos

**Objetivos:** Sentar la comprensión semántica por medio de una oración.

**Recursos:** Humano.

**Indicaciones:** La docente debe preparar las posiciones a desarrollar por medio de la actividad.

**Desarrollo:**

1. Indicar a los estudiantes como se ejecuta la actividad. los demás cantan osito, osito date la vuelta. (ellos deseen dar la vuelta y saltar al mismo tiempo hasta que reciba una consigna la cual deben ejecutar inmediatamente por ejemplo, sentarse, arrodillarse, acostarse entre otras).
2. Establecer reglas.
3. Ejecutar la actividad
4. Evaluar la actividad.



## 6.8 Administración de la propuesta:

La ejecución de la propuesta en la Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre” ubicada en el la parroquia Rio verde, cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, se desarrollará bajo la supervisión de la tutora MSc. Silva Cadmen Aracely y la investigadora Cedeño Cevallos Lorena como autora.

### Manual Lúdico “Jugando con mi cuerpo aprendo”

#### Cuadro N° 42. Administración

FUNCIONES	RESPONSABLES
UNIDAD EDUCATIVA	“Manuel Agustín Aguirre”
TUTORA:	Silva Cadmen Aracely
AUTORA:	Cedeño Cevallos Lorena

Elaborado por: Cedeño Cevallos Lorena

## 6.9 Previsión de la evaluación:

#### Cuadro N° 43 Evaluación.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Qué evaluar?	La eficiencia de la propuesta
¿Por qué evaluar?	Porque se requiere conocer la efectividad de la propuesta
¿Para qué evaluar?	Para conocer la eficacia de la propuesta
¿Quiénes solicitan la evaluación?	Las Autoridades de la institución y la investigadora
¿Con qué criterios evaluar	Pertinencia, coherencia, eficacia, efectividad y eficiencia.
Indicadores	Cuantitativos y cualitativos
¿Cómo Evaluar?	Verificando la aplicación del lenguaje corporal en la comprensión semántica

	de las palabras
¿Con qué evaluar?	Con un instrumento de observación dirigido a los niños y niñas
¿Quién evalúa?	Autoridades y Docentes
¿Cuándo evaluar?	Al fin de la ejecución de la propuesta
Fuentes de Información	Personas, documentos, entre otros.

**Elaborado por: Cedeño Cevallos Lorena.**

## BIBLIOGRAFÍA

- Àvila, R. (1997). *"La lengua y los hablantes"*. Mèxico : Trillas.
- Baylon, Ch. & Mignot, X. (2001). *"La comunicaci3n"*. Madrid: Cátedra.
- Bastardas B. A. (2000). *"Comunicaci3n humana y paradigmas holísticos"*. Madrid. Biblioteca Nueva
- Codigo de la Niñez y Adolescencia. (2008). Quito: Jurídicos.
- Constituci3n de la República del Ecuador. (2010). Quito: Jurídicos.
- Domínguez , R., & Algevis, J. (2003). *"Lingstica"* . Mexico: Trillas.
- Ekman, P., & Frisen, W. (2000). *FACS "Sistema de Codigos facial en accion"*. Boston: McGraw-Hill.
- Ferrari, L. (2005). *"Lenguaje Coporal"*. Mèxico: Mundi libros.
- Freire, M. (2010). *"Lengua y literaura"*. Riobamba: Publicacines Educativas Edipcentro.
- Galindo, J. (2008). *"Comunicaci3n, ciencia e historia"*. Mxico. McGraw-Hill
- Gaona de Romero, L. (2002). *"Lenaguaje para básica"*. Asunci3n- Paraguay: Publicaciones guilas. S.A.
- Halliday , M. A. (1982). *"El lenguaje como semi3tica social"*. Mèxico: Fondo de la Cultura Econ3mica.
- Koike, K. (2001). *"Colocaciones lexicas en el español actual: estudio fromal y lexico semnatico"* . Madrid: Universidad de Alcalá y Univesidad de Takushoku.
- Ley Organica de Educaci3n Intercultural. (2010). Quito : Jurídicos.
- Lyons, J. (1973). *"Introduccion a la lingstica"*. Barcelona: Teide.
- Lyons, J. (1984). *"El lenguaje y la lingsitca"*. Madrid: Terdi.
- Martínez Celdern, E., & Arrat Crespi, T. (1998). *"La Lingsitca"*. España: Elservier.
- Miller, K. (2005) "Communication Theories: Perspectives, processes, and contexts". New York: McGraw-Hill. 2 edici3n.
- Monti de Caballero, N. (2002). *"Lenguaje 9"*. Asuncion- Paraguay: Publicaciones guilas. S.A.
- Poyatos, F. (1994). *"La comunicacion no verbal I y II"*. Madrid: Istmo.
- Rosas, J. E. (2011). *"Lenguaje coporal"*. Madrid: Trillas.

- Sauseres, F. (1983). *"Curso de lingüística general"*. Madrid: Alianza.
- Sazbòn, J. (1990). *"Signiifcaion del Saussurismo"*. Buenos Aires: CEAL.
- Stoppard, M. (2010). *"Primeras habilidades del lenguaje"*. París: Parramon. S.A.
- Walton, D. (2000). *"¿Sabe usted comunicarse?"*. México: McGraw-Hill
- Werner, E. (2000) *"Cooperating Agents: A Unified Theory of Communication and Social Structure"*. Vol. 2. Chicago. McGraw-Hill.

## ANEXOS

### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



### FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

### CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

#### Encuesta dirigida a Docentes

**Objetivo:** Analizar el proceso de desarrollo del lenguaje corporal, que realizan las educadoras de Educación Inicial Nivel Dos.

Indicaciones: Lea detenidamente cada pregunta y luego marque la alternativa que considere correcta.

1. ¿Utiliza expresiones faciales dentro del uso del lenguaje corporal?  
Siempre \_\_\_\_\_ a veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_
2. ¿En el proceso de enseñanza incluye la expresión gestual?  
Siempre \_\_\_\_\_ a veces \_\_\_\_\_ nunca \_\_\_\_\_
3. ¿Se comunica con los niños y niñas a través de las sonrisas?  
Siempre \_\_\_\_\_ a veces \_\_\_\_\_ nunca \_\_\_\_\_
4. ¿Utiliza la estrategia del lenguaje de miradas dentro de las actividades educativas?  
Siempre \_\_\_\_\_ a veces \_\_\_\_\_ nunca \_\_\_\_\_
5. ¿En el proceso comunicativo incluye las manos para expresarse?  
Siempre \_\_\_\_\_ a veces \_\_\_\_\_ nunca \_\_\_\_\_

6. ¿Cuándo enseña usa movimientos corporales como parte de la comunicación?  
Siempre\_\_\_\_\_ a veces\_\_\_\_\_ nunca\_\_\_\_\_
7. ¿Considera una forma del lenguaje corporal la postura del cuerpo?  
Siempre\_\_\_\_\_ a veces\_\_\_\_\_ nunca\_\_\_\_\_
8. ¿Se comunica con los niños y niñas a través de las fracciones del rostro?  
Siempre\_\_\_\_\_ a veces\_\_\_\_\_ nunca\_\_\_\_\_
9. ¿Considera al lenguaje corporal importante dentro de la adquisición de la semántica de las palabras?  
Siempre\_\_\_\_\_ a veces\_\_\_\_\_ nunca\_\_\_\_\_
10. ¿Existe alguna herramienta pedagógica dentro del plantel para desarrollar la adquisición del significado de las palabras?  
Sí \_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**Encuesta dirigida a los Representantes legales**

**Objetivo:** Analizar el proceso de desarrollo del lenguaje corporal, que realizan las educadoras de Educación Inicial Nivel Dos.

Indicaciones: Lea detenidamente cada pregunta y luego marque la alternativa que considere correcta.

1. ¿Conoce sobre el lenguaje corporal?  
Siempre\_\_\_\_\_ a veces\_\_\_\_\_ Nunca\_\_\_\_\_
  
2. ¿Los Educadores/as se comunican con sus hijos utilizando gestos?  
Siempre\_\_\_\_\_ a veces\_\_\_\_\_ nunca\_\_\_\_\_
  
3. ¿Dentro de las actividades que desarrollan su hijo/a está el de identificar con palabras las señas que se realizan, o que están impresos en libros o folletos?  
Siempre\_\_\_\_\_ a veces\_\_\_\_\_ Nunca\_\_\_\_\_
  
4. ¿Su niño se comunica por medio de gestos en casa?  
Siempre\_\_\_\_\_ a veces\_\_\_\_\_ Nunca\_\_\_\_\_
  
5. ¿El niño o niña utiliza el lenguaje corporal para comunicarse?  
Siempre\_\_\_\_\_ a veces\_\_\_\_\_ Nunca\_\_\_\_\_
  
6. ¿El niño o niña identifica señales o gestos que usted realiza?  
Siempre\_\_\_\_\_ a veces\_\_\_\_\_ Nunca\_\_\_\_\_
  
7. ¿Considera necesario que los docentes desarrollen el lenguaje corporal en los niños o niñas?

Siempre \_\_\_\_\_ a veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

8. ¿Se expresa usted por medio de movimientos corporales?

Siempre \_\_\_\_\_ a veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

9. ¿Los docentes desarrollan la expresión gestual o corporal de los niños y niñas?

Siempre \_\_\_\_\_ a veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

**Ficha de observación dirigida a los niños**

**Objetivo:** Diagnosticar el nivel de adquisición semántico de las palabras, en los niños y niñas de Educación Inicial Dos.

**Alternativas: siempre, a veces y nunca.**

N°	Aspectos a observar	Siempre	A veces	Nunca
1	Crea frases conociendo el léxico que emplea.			
2	Identifica el significado del léxico que emplea.			
3	Usa la semántica al momento de explicar una información.			
4	Hace uso de la lingüística para expresarse.			
5	Usa hipónimos al dialogar.			
6	Clasifica el grupo de palabras en familias.			
7	Utiliza sinónimos cuando se comunica.			
8	Relaciona las palabras con sus antónimos.			
9	Comprende lo que significan las palabras que utiliza.			
10	Utiliza la expresión semántica dentro del entorno educativo.			

## Tabla de Comprobación del Chi Cuadrado

### DISTRIBUCION DE $\chi^2$

Grados de libertad	Probabilidad											
	0,95	0,90	0,80	0,70	0,50	0,30	0,20	0,10	0,05	0,01	0,001	
1	0,004	0,02	0,06	0,15	0,46	1,07	1,64	2,71	3,84	6,64	10,83	
2	0,10	0,21	0,45	0,71	1,39	2,41	3,22	4,60	5,99	9,21	13,82	
3	0,35	0,58	1,01	1,42	2,37	3,66	4,64	6,25	7,82	11,34	16,27	
4	0,71	1,06	1,65	2,20	3,36	4,88	5,99	7,78	9,49	13,28	18,47	
5	1,14	1,61	2,34	3,00	4,35	6,06	7,29	9,24	11,07	15,09	20,52	
6	1,63	2,20	3,07	3,83	5,35	7,23	8,56	10,64	12,59	16,81	22,46	
7	2,17	2,83	3,82	4,67	6,35	8,38	9,80	12,02	14,07	18,48	24,32	
8	2,73	3,49	4,59	5,53	7,34	9,52	11,03	13,36	15,51	20,09	26,12	
9	3,32	4,17	5,38	6,39	8,34	10,66	12,24	14,68	16,92	21,67	27,88	
10	3,94	4,86	6,18	7,27	9,34	11,78	13,44	15,99	18,31	23,21	29,59	
	No significativo								Significativo			

## FOTOS DE LA APLICACIÓN DEL TRABAJO INVESTIGATIVO





Santo Domingo a 30 de Julio del 2014

Lcda. Nelly Loor Dueñas.

**DIRECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MANUEL AGUSTIN AGUIRRE".**

Presente

De mis consideraciones

Reciba un cordial y atento saludo de Lorena Consuelo Cedeño Cevallos, egresada de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Técnica de Ambato, el motivo de la presente es para solicitarle de la manera más comedida se me permita realizar en la institución que usted dirige la investigación final de grado, que tiene como tema: "EL LENGUAJE CORPORAL Y SU INCIDENCIA EN LA ADQUISICIÓN DE LA SEMÁNTICA DE LAS PALABRAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL AGUSTÍN AGUIRRE, DE LA PARROQUIA RIO VERDE, CANTÓN SANTO DOMINGO, PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS.

Agradecida por su respuesta positiva, me atrevo a solicitarse se me conteste la respuesta por medio de un escrito. Ya que este me es solicitado como un documento anexo en la Universidad

Por su atención a la presente me suscribo.

Atentamente:



Egresada. Lorena Consuelo Cedeño Cevallos  
C.I. 1714186630





**UNIDAD EDUCATIVA  
"MANUEL AGUSTIN AGUIRRE"**

Cooperativa Santa Martha Sector 3 Teléfono 3709-732  
Santo Domingo

Santo Domingo, agosto 05 de 2014

Señorita  
Lorena Consuelo Cedeño Cevallos  
**EGRESADA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA  
DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
Ciudad.-

De mi consideración:

En calidad de Directora de la Unidad Educativa "Manuel Agustín Aguirre", del cantón Santo Domingo provincia de los Tsáchilas, reciba un afectuoso saludo; al mismo tiempo para dar contestación al oficio fecha 30 de julio del 2014; en cuanto a lo solicitado por su persona como es el de realizar la investigación final de grado, que tiene como tema: "EL LENGUAJE CORPORAL Y SU INCIDENCIA EN LA ADQUISICION DE LA SEMANTICA DE LAS PALABRAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL 2, en nuestro plantel educativo; me permito en hacerle conocer que procede tal petición; así mismo le solicito presentar en la dirección del plantel con anterioridad a la fecha programa el proyecto a investigar y el cronograma correspondiente.

Pongo en conocimiento a usted para los fines consiguientes.-

De usted muy atentamente,

Lcda. Nelly Lóor Dueñas  
**DIRECTORA (E)**





UNIDAD EDUCATIVA

## “MANUEL AGUSTIN AGUIRRE”

Cooperativa Santa Martha Sector 3 Teléfono 3709-732

Santo Domingo

### NOMINA DE LAS MAESTRAS DEL NIVEL INICIAL

Castro Reyes Jessica Jadira

Cuadrado León Fanny Beatriz

Erazo Sanchez Johana del Rocío

Medina Yamberla Verónica Elizabeth

Mendoza Negrón Gladys Mireya

Quintana Altamirano Fátima Alexandra

Sanango Rivera Ana Lucía

Sanchez Cerezo Celeste Lorena

Suarez Chavez Balvina Eduvijes

Villegas Verdezoto Mónica Patricia



# UNIDAD EDUCATIVA

## “MANUEL AGUSTIN AGUIRRE”

Cooperativa Santa Martha Sector 3 Teléfono 3709-732

Santo Domingo

### NOMINA DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL

#### GRUPO: 4 AÑOS PARALELO "A"

N°	APELLIDOS Y NOMBRES
1	ALVAREZ CARRERA HOLGER MANUEL
2	ANGULO CASTRO EILY NAYERLI
3	CALDERON PINZON TIFFANY GRISEL
4	CHALACAN FERNANDEZ MADELYN
5	CARBO AGUILAR JOSTIN NICOLAS
6	CEBALLOS LOOR DERIXON MATEO
7	CORTEZ DIAZ ROBERTO CARLOS
8	CUSME PALLO KERLY MISHHELL
9	CRUZ QUIÑA ASHLEY MAYTE
10	GARCIA YEPEZ CESAR DANIEL
11	GILER INTRIAGO TAYLOR JOSUE
12	GONZALEZ LLORENTE JOSSELYN NAOMY
13	HOLGUIN HEREDIA EIDAN ANTHONY
14	HURTADO BASURTO JOSTIN ANTONIO
15	ILLESCAS ORTIZ MELANY ADELINA
16	IÑIGUEZ MACIAS ALISSON MISHEL
17	LAZO TOAPANTA ASHLEY DOMENICA
18	LOBATON QUINTUÑA GENESIS GABRIELA
19	MEDIAVILLA ALCIVAR ASHLEY MARIUXI
20	MERA ARROYO DANIEL ADOLFO
21	MERA ROJAS DAVID SEBASTIAN
22	MORALES DAVID CARLOS AARON
23	NAJERA ORTIZ DYLAN PAUL
24	PIN CAICEDO YOYCE YARIANN
25	PIN CAICEDO KRISTEL YARIANN
26	RIVADENEIRA COBEÑA EMILY MAITE
27	ROJAS SALINAS ANDREA DAYANARA
28	RODRIGUEZ GUEVARA JOSSENID LISSETH
29	SALAZAR POZO ERICK JOHEL
30	SALTOS BARRAGAN LEYDY NAYERLY
31	SARANGO SIMBAÑA MANUEL FRANCISCO
32	SANCHEZ VERA ELIAS DANIEL
33	SUIN TORRES SILVIA PAULETTE
34	TAMAY ERAZO SNAYDER JAVIER
35	ZAMBRANO SOLANO ANA LUCÍA



# UNIDAD EDUCATIVA “MANUEL AGUSTIN AGUIRRE”

Cooperativa Santa Martha Sector 3 Teléfono 3709-732  
Santo Domingo

## NOMINA DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL

**GRUPO: 4 AÑOS      PARALELO”B”**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES
1	ALARCON PATIÑO LUIS ALEJANDRO
2	BALSECA GUERRERO ANTHONY STIVEN
3	BRAVO GETIAL IKER JOHAN
4	CALDERON OCEJOS DAYANNA
5	CARCHI MUÑOZ KATHERINE MARIBEL
6	CORDERO AMAGUA JIMERLY BELEN
7	CUSME ANGULO DANNA SHERLYN
8	GALARRAGA MORALES STEVEN DAVID
9	GARCIA BALSECA JEFFERSON ALEXANDER
10	GONZALEZ LOOR JOHAO JEAMPIERE
11	GRANDA PARDO JAHIR ALEXANDER
12	GUAMAN ARDILA DANNA MISHHELL
13	JHAYYA CABEZAS DAYANA JESIBEL
14	LONDOÑO SACON MARTIN SAMUEL
15	LOPEZ SALTOS CESAR GONZALO
16	MALDONADO CEVALLOS LUIS JOHAO
17	MERA DOMINGUEZ LISBETH THALIA
18	MUENTES PAREDES MAYKEL LEONEL
19	ORTIZ VILLAMARIN DEYANIRA LISBETH
20	PACHACAMA QUEVEDO LUIS SNYDERS
21	PARDO SANIPATIN ALISSON ENITH
22	PILLIGUA RODRIGUEZ JOSSELYN MAITE
23	QUINTUÑA CHICAIZA GEOMAYRA LIZETH
24	QUIROZ SOSA ANGIE NICOLE
25	RAMIREZ PLAZA GENEVIEVE VALENTINA
26	RIPALDA MESA FAIRUD ELIANA
27	RODRIGUEZ GAVILANES PEDRO JESUS
28	SANCHEZ MENDOZA ALISSON ARIANA
29	SHAGNAY MOREIRA JESUS ADRIAN
30	TAPIA FUENTES MELANY ANGELINE
31	TITUAÑA CHAGNA DYLAN SEBASTIAN
32	VARGAS VERA EILEEN BELEN
33	VILLARES ORTIZ ARIADNA VILLARES
34	ZAMBRANO MORALES BRYAN JOSE
35	ZELA CHUTO ANDERSON STIVEN