



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la Obtención
del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación.
Mención Educación Básica.**

TEMA:

“LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y SU INCIDENCIA EN LA INICIACIÓN
DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO Y TERCER
GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “TOMÁS
MARTÍNEZ” DE PARROQUIA SAN FERNANDO, CANTÓN AMBATO,
PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

Autora: León Villarreal Silvia Paulina

Tutor: Dr. Mg. Medardo Alfonso Mera Constante

Ambato – Ecuador

2015

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Dr. Mg. Medardo Alfonso Mera Constante con CI. 0501259956, en calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y SU INCIDENCIA EN LA INICIACIÓN DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO Y TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “TOMÁS MARTÍNEZ” DE PARROQUIA SAN FERNANDO, CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** desarrollado por la egresada, Silvia Paulina León Villarreal, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....
Dr. Mg. Medardo Alfonso Mera Constante
C.I. 0501259956
TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basado en los estudios realizados durante la carrera investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

.....
Silvia Paulina León Villarreal

C.I: 1802284511

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “ **LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y SU INCIDENCIA EN LA INICIACIÓN DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO Y TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “TOMÁS MARTÍNEZ” DE PARROQUIA SAN FERNANDO, CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA**”., autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....
León Villarreal Silvia Paulina

C.I: 1802284511

AUTORA

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y SU INCIDENCIA EN LA INICIACIÓN DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO Y TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “TOMÁS MARTÍNEZ” DE PARROQUIA SAN FERNANDO, CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** presentada por la Sra. Silvia Paulina León Villarreal Egresada de la Carrera de Educación Básica promoción: Marzo – Agosto 2013, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....
Dr. Mg. Bedón Arias Pedro Manuel
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

.....
Dr. Mg. Villavicencio Viteri Gonzalo Alberto
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

El presente proyecto lo dedico a Dios, por haberme guiado en el camino del conocimiento y la sabiduría, por fortalecerme espiritualmente en los momentos de flaqueza dándome la salud y voluntad para poder llegar a cumplir una de mis metas y por haberme bendecido con una gran familia e inolvidables amistades.

A mis adorables hijos, fuente permanente de inspiración y razón de este esfuerzo que culmino con enorme alegría.

Agradezco infinitamente a todas las personas que me han apoyado de una u otra manera, para poder culminar con esta meta.

León Villarreal Silvia Paulina

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica de Ambato, al señor Rector y Decano de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

A los Docentes, Tutores de los diferentes módulos de la Carrera de Educación Básica, por el notable esfuerzo y responsabilidad didáctica con la que impartieron sus conocimientos.

Al Sr Tutor Dr. Mg. Medardo Alfonso Mera Constante, quien con su profesionalismo supo guiarme y orientarme en la elaboración de mi proyecto de investigación.

Al Sr. Director Mg. Carlos Morales, a los docentes de la Escuela “Tomás Martínez” por haberme permitido realizar mi proyecto investigativo en su prestigiosa institución.

León Villarreal Silvia Paulina

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

CONTENIDO	página
PÁGINA PRELIMINARES	
Portada.....	i
Aprobación por Director del Trabajo de Grado.....	ii
Autoría de la investigación.....	iii
Cesión de derechos de autor.....	iv
Al Consejo Directivo de la Facultad.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice General de contenidos.....	viii
Índice de Gráficos.....	xii
Índice de Cuadros.....	xiii

CAPITULO I

EL PROBLEMA

	Introducción	1
1.1.	Tema.....	3
1.2.	Planteamiento del problema.....	3
1.2.1	Contextualización.....	3
1.2.2.	Análisis crítico.....	6
1.2.3.	Prognosis.....	7
1.2.4.	Formulación del problema.....	8
1.2.5.	Interrogantes de la investigación.....	8
1.2.6.	Delimitación del objeto de investigación.....	9
1.2.6.1.	Delimitación de contenido.....	9
1.2.6.2.	Delimitación espacial.....	9
1.2.6.3.	Delimitación temporal.....	9
1.2.6.4.	Unidad de observación.....	9
1.3.	Justificación.....	9
1.4.	Objetivos.....	11
1.4.1.	Objetivo general.....	11
1.4.2.	Objetivos específicos.....	11

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.	Antecedentes investigativos.....	12
2.2.	Fundamentación filosófica.....	15
2.2.1.	Fundamentación pedagógica.....	16
2.2.2.	Fundamentación Psicológica.....	16
2.2.3.	Fundamentación epistemológica.....	16
2.2.4.	Fundamentación Sociológica.....	17
2.3.	Funadamentación legal.....	17
2.3.1.	Constitución política de la República del Ecuador.....	17
2.3.2.	Ley Orgánica de educaión intercultural.....	19
2.4.	Categorías fundamentales.....	21
2.4.1.	Variable independiente.....	22
2.4.1.1.	Conciencia fonológica.....	23
2.4.1.1.1.	Definición.....	24
2.4.1.1.2.	Estimulación de la conciencia fonológica.....	26
2.4.1.1.3.	Dimensiones de la conciencia fonológica.....	27
2.4.1.1.4.	Importamcia de la conciencia fonológica.....	28
2.4.1.1.5.	Capacidad metalingüística.....	28
2.4.1.1.6.	Desarrollo de la conciencia fonológica.....	29
2.4.1.2.	Habilidades metalingüísticas.....	30
2.4.1.2.1.	Definición.....	30
2.4.1.2.2.	Función metalingüística.....	30
2.4.1.2.3.	Importancia metalingüística.....	31
2.4.1.2.4.	Etapas de las habilidades metalingüísticas.....	32
2.4.1.2.5.	Comprensión lectora.....	32
2.4.1.3.	Desarrollo Cognitivo.....	33
2.4.1.3.1.	Definición.....	33
2.4.1.3.2.	Actividades cognitivas.....	34
2.4.1.3.3.	Recomendaciones para estimular el desarrollo cognitivo... ..	35
2.4.1.3.4.	Fases del desarrollo cognitivo.....	36
2.4.1.4.	Desarrollo del lenguaje.....	37
2.4.1.4.1.	Definición.....	37
2.4.1.4.2.	Difrerentes teorías sobre el desarrollo del lenguaje.....	39
2.4.1.4.3.	Etapas del desarrollo del lenguaje.....	39
2.4.2.	Variable dependiente.....	40
2.4.2.1.	Enfoque comunicativo.....	40
2.4.2.1.1.	Definición.....	40
2.4.2.1.2.	Tipos de metodologías de la enseñanza de la lengua.....	42
2.4.2.1.3.	Enseñanza comunicativa.....	42
2.4.2.1.4.	Linguística cognitiva.....	43

2.4.2.1.5.	Enfoque por tareas.....	44
2.4.2.2.	Macrodestrezas lingüísticas.....	44
2.4.2.2.1.	Definición.....	44
2.4.2.2.2.	Competencia lingüística.....	46
2.4.2.2.3.	Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje.....	47
2.4.2.2.4.	Clasificación de las macrodestrezas lingüísticas.....	47
2.4.2.3.	Niveles de comprensión de la lectura.....	48
2.4.2.3.1.	Definición.....	48
2.4.2.3.2.	Nivel de comprensión.....	48
2.4.2.3.3.	Nivel de comprensión literal.....	48
2.4.2.3.4.	Nivel de comprensión inferencial.....	49
2.4.2.3.5.	Nivel de comprensión crítico.....	50
2.4.2.4.	Iniciación a la lectura.....	51
2.4.2.4.1.	Definición.....	51
2.4.2.4.2.	El lenguaje y la lectura.....	53
2.4.2.4.3.	Procesos que intervienen en la lectura.....	53
2.4.2.4.4.	Procesamiento perceptivo.....	54
2.4.2.4.5.	Procesamiento léxico.....	54
2.4.2.4.6.	Procesamiento sintáctico.....	55
2.4.2.4.7.	Procesamiento semántico.....	55
2.4.2.4.8.	Procesamiento del texto.....	56
2.4.2.4.9.	Etapas de la iniciación a la lectura.....	56
2.4.2.4.10	Importancia de la lectura.....	57
2.5.	Hipótesis.....	58
2.6.	Señalamiento de variables.....	58

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1.	Enfoque.....	59
3.2.	Modalidad de la investigación.....	59
3.2.1.	Investigación Bibliográfica.....	59
3.2.2.	Investigación de campo.....	60
3.3.	Niveles o tipos de investigación.....	60
3.3.1.	Exploratorio.....	60
3.3.2.	Descriptivo.....	60
3.3.3.	Asociación de variables.....	60
3.4.	Población y muestra.....	61
3.5.	Matriz de Operacionalización de variables.....	62
3.6.	Recolección de la información.....	64
3.7.	Plan de procesamiento de la Información.....	65

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADO

4.1.	Encuesta aplicada a docentes.....	66
4.2.	Encuesta aplicada a padres de familia.....	77
4.3.	Verificación de la hipótesis.....	87
4.4.	Modelo lógico.....	87
4.5.	Descripción de la población.....	88
4.6.	Modelo estadístico.....	88
4.7.	Nivel de significación.....	88
4.8.	Distribución del Chi cuadrado.....	89
4.9	Cálculo del chi cuadrado.....	90
4.10.	Regla de decision.....	91
4.11.	Conclusiones.....	91

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.	Conclusiones.....	92
5.2.	Recomendaciones.....	93

CAPITULO VI

PROPUESTA

6.1.	Tema.....	94
6.1.1.	Datos informativos.....	94
6.1.2.	Beneficiarios.....	94
6.1.3.	Ubicación.....	94
6.1.4.	Equipo técnico responsable.....	95
6.1.5.	Presupuesto.....	95
6.2.	Antecedentes de la propuesta.....	95
6.3.	Justificación.....	96
6.4.	Objetivos.....	97
6.4.1.	Objetivo General.....	97
6.4.2.	Objetivos específicos.....	97
6.5.	Análisis de la factibilidad.....	97
6.5.1.	Factibilidad operacional.....	98
6.5.2	Factibilidad política.....	98
6.5.3.	Factibilidad técnica.....	98
6.5.4.	Factibilidad económica.....	99
6.6.	Fundamentaciones.....	99

6.6.1.	Fundamentación psicológica.....	99
6.6.2	Fundamentación filosófica.....	100
6.6.3.	Fundamentación axiológica.....	100
6.6.4.	Fundamentación legal.....	100
6.6.5.	Fundamentación técnica.....	101
6.6.5.1.	Guía didáctica.....	101
6.6.5.2.	Características de la guía didáctica.....	102
6.6.5.3.	Objetivos.....	102
6.6.5.4.	Recomendaciones para el uso de la guía.....	102
6.6.7.	Fundamentación científica.....	103
6.6.7.1.	Niveles de la conciencia fonológica.....	103
6.6.7.2	Areas de la conciencia fonológica.....	103
6.7.	Modelo Operativo.....	105
6.8.	Administración de la propuesta.....	107
6.9.	Previsión de la evaluación.....	108

MATERIALES DE REFERENCIA

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

Anexo. N°1	Encuesta a docents.....	139
Anexo. N°2	Encuesta a padres de familia.....	141
Anexo N°3	Ficha de Observación a estudiantes.....	143
Anexo N°4	Fotos.....	145

INDICE DE GRÁFICOS

Contenidos	Páginas
Gráfico N° 1	Arbol de Problemas..... 6
Gráfico N° 2	Categorías fundamentales..... 21
Gráfico N° 3	Constelación de ideas variable independiente..... 22
Gráfico N° 4	Constelación de ideas variable dependiente..... 23
Gráfico N° 5	Incentivar la conciencia fonológica..... 66
Gráfico N° 6	Niveles de lectura..... 67
Gráfico N° 7	Técnicas de lectura adecuadas..... 68
Gráfico N° 8	Materiales adecuados..... 69
Gráfico N° 9	Estimulación temprana..... 70
Gráfico N°10	Fonemas de lectura..... 71
Gráfico N°11	Importancia de motivar en la lectura..... 72
Gráfico N°12	El juego como estrategia de enseñanza..... 73
Gráfico N°13	Conciencia fonológica en el aprendizaje lector..... 74
Gráfico N°14	Guía para desarrollar la conciencia fonológica..... 75
Gráfico N°15	Reconocimiento de letras..... 77
Gráfico N°16	Motivación a la lectura..... 78
Gráfico N°17	Actividades para reconocer sonidos..... 79
Gráfico N°18	Material didáctico para incentivar a la lectura..... 80
Gráfico N°19	Actividades que favorecen en el desarrollo de la lectura.. 81
Gráfico N°20	Lectura de textos..... 82
Gráfico N°21	Leer 83
Gráfico N°22	Juegos para mejorar el proceso lector..... 84
Gráfico N°23	Dificultades para leer..... 85
Gráfico N°24	Talleres..... 86
Gráfico N°25	Zona de aceptación y rechazo..... 91

INDICE DE CUADROS

Contenidos	Páginas
Cuadro N° 1	Población y muestra..... 61
Cuadro N° 2	Variable independiente..... 62
Cuadro N° 3	Variable dependiente..... 63
Cuadro N° 4	Preguntas básicas..... 64
Cuadro N° 5	Incentivar la conciencia fonológica..... 66
Cuadro N° 6	Niveles de lectura..... 67
Cuadro N° 7	Técnicas de lectura adecuadas..... 68
Cuadro N° 8	Materiales adecuados..... 69
Cuadro N° 9	Estimulación temprana..... 70
Cuadro N°10	Fonemas de lectura..... 71
Cuadro N°11	Importancia de motivar en la lectura..... 72
Cuadro N°12	El juego como estrategia de enseñanza..... 73
Cuadro N°13	Conciencia fonologica en el aprendizaje lector..... 74
Cuadro N°14	Guía para desarrollar la conciencia fonológica..... 75
Cuadro N°15	Reconocimiento de letras..... 77
Cuadro N°16	Motivación a la lectura..... 78
Cuadro N°17	Actividades para reconocer sonidos..... 79
Cuadro N°18	Material didáctico para incentivar a la lectura..... 80
Cuadro N°19	Actividades que favorecen en el desarrollo de la lectura... 81
Cuadro N°20	Lectura de textos..... 82
Cuadro N°21	Leer..... 83
Cuadro N°22	Juegos para mejorar el proceso lector..... 84
Cuadro N°23	Dificultades para leer..... 85
Cuadro N°24	Talleres..... 86
Cuadro N°25	Distribución del chi cuadrado..... 89
Cuadro N°26	Frecuencias Observadas..... 89
Cuadro N°27	Frecuencias esperadas..... 90
Cuadro N°28	Cálculo del chi cuadrado..... 90
Cuadro N°29	Modelo Operativo..... 105
Cuadro N°30	Recursos institucionales..... 107
Cuadro N°31	Previsión de la evaluación..... 108

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y SU INCIDENCIA EN LA INICIACIÓN DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO Y TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “TOMÁS MARTÍNEZ” DE PARROQUIA SAN FERNANDO, CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

AUTORA: Silvia Paulina León Villarreal

TUTOR: Dr. Mg. Medardo Alfonso Mera Constante

El presente trabajo investigativo sobre la conciencia fonológica y la iniciación en la lectura tiene como finalidad mejorar el proceso de expresión oral y escrita en los niños y niñas mediante el desarrollo de la conciencia fonológica y léxica, para mejorar el proceso de lectoescritura, los docentes deben estar capacitados en técnicas y estrategias que motiven al estudiante en el proceso lector, conllevando a que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara y expresiva. Por lo que se aconseja al docente elegir textos cortos y adecuados para desarrollar en el estudiante la comprensión lectora, la misma que permita al niño el adecuado dominio de la lectura, a fortalecer la capacidad de identificar elementos gráficos y a reconocer las palabras, realizar el análisis sintáctico que permita acceder al significado de los enunciados. La importancia de la conciencia fonológica en la lectura radica en que, antes de leer y escribir el niño debe haber aprendido una considerable cantidad de léxico auditivo y de palabras, ya sea a dominar los procesos de transformación grafema a fonema, para ello se propuso diseñar una guía didáctica de técnicas activas para fomentar en los docentes el uso de distintas metodologías y estrategias que permitan realizar ejercicios de conciencia fonológica en el aula para así alcanzar el aprendizaje de lecto escritura considerando importante estimular desde edades tempranas.

Descriptores:

Expresión oral y escrita, conciencia fonológica, léxica, proceso lector, estrategias, técnicas, lectura oral, fluida, grafema, fonema, lecto escritura.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
CAREER: BASIC EDUCATION
IN SEMI-PRESENTIAL STUDIES MODALITY

TOPIC: phonological awareness and its impact on the initiation of reading in children of second and third grade of elementary school education, "Tomas Martinez" parish San Fernando, Ambato Canton province of Tungurahua.

AUTORA: Silvia Paulina León Villarroel

DIRECTOR: Dr. Mg. Medardo Alfonso Mera Constante

EXECUTIVE SUMMARY

The present research work are aimed at improving the process of oral and written expression in children through the development of phonological awareness and lexical, to improve the process of reading and writing, teachers must be trained on techniques and strategies that motivate the student to the reading process, leading to the student performs an expressive oral reading, flowing clear and for this the teacher is advised to choose short texts and appropriate to develop students' reading comprehension according to their interests, allowing the child's reading proficiency, strengthen the ability to identify graphical elements and recognize the words, perform parsing allowing access the meaning of the statements, the importance of phonological awareness for reading is that before you read and write the child must have acquired a considerable amount of auditory lexicon, a large lexicon of words dominate processes grapheme-to-phoneme conversion, it is advisable to perform exercises phonological awareness in the classroom to achieve learning reading and writing, reflect that phonological awareness is the ability that allows the child to break into small sounds each of its expressions, considering stimulate important from an early age. For this reason you have to desing a didacheal active techniques to foment in the teacher the uswe of different methodologies and strategies wich allow axercise in the class room the phonological awarners on the oral and with process wich is considered important the stimulation from on early age.

Descriptors: Oral and written expression, phonological awareness, lexical, reading process, strategies, techniques, oral reading, fluent, grapheme, phoneme, reading and writing.

INTRODUCCIÓN

El tema a desarrollar en la presente investigación abarca las dos variables que son: la variable independiente la conciencia fonológica y la variable dependiente iniciación a la lectura, que serán los parámetros a investigar.

El uso de estrategias y técnicas adecuadas para el desarrollo de la conciencia fonológica, con el objetivo de alcanzar el desarrollo de la lecto escritura, en los niños y niñas de segundo y tercer grado de Educación Básica de la Escuela “Tomás Martínez” de Parroquia San Fernando, cantón Ambato, provincia de Tungurahua.”

El presente trabajo de investigación consta de seis capítulos, desarrollándose de acuerdo a los reglamentos de la Facultad de Ciencias Humanas de la Educación.

EL CAPÍTULO I: EL PROBLEMA, contiene el Planteamiento del Problema, las Contextualizaciones Macro, Meso y Micro, el Árbol de Problema, el Análisis Crítico, la Prognosis, la Formulación del Problema, los Interrogantes de la Investigación, las Delimitaciones, la Justificación y los Objetivos Generales y Específicos.

EL CAPÍTULO II: EL MARCO TEÓRICO, contiene los Antecedentes de la Investigación, los Fundamentos, las Categorías de la Variable Independiente y de la Variable Dependiente, la Formulación de la Hipótesis y el Señalamiento de Variables.

EL CAPÍTULO III: LA METODOLOGÍA, acoge el Enfoque, la Modalidades de la Investigación, los Niveles o Tipos, la Población y Muestra, la Operacionalización de las dos variables Independiente y Dependiente, las Técnicas e Instrumentos de investigación, el Plan de Recolección de la Información, la Validez y la Confiabilidad, el Plan de Procesamientos de la Información y el Análisis e Interpretación de los Resultados.

EL CAPÍTULO IV: EL ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS, incluye gráficos, tablas, análisis e interpretación, las interrogantes planteadas en los diferentes cuestionarios, verificación de la hipótesis planteamiento y aplicación de la fórmula del Chi Cuadrado, finalmente se visualiza la zona de aceptación y rechazo de la hipótesis.

EL CAPITULO V: Contiene las conclusiones y las recomendaciones, de acuerdo al análisis estadístico de los datos de la investigación, estableciéndose el planteamiento y realización de la propuesta.

EL CAPITULO VI: Contiene la propuesta, datos informativos, antecedentes, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación, metodología modelo operativo, administración, dando una solución al problema planeado.

Finalmente se concluye con la bibliografía, anexos respectivos, en estos anexos se presentan documentos referentes al trabajo.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1. 1. Tema

“LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y SU INCIDENCIA EN LA INICIACIÓN DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO Y TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “TOMÁS MARTÍNEZ” DE PARROQUIA SAN FERNANDO, CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

1.2. Planteamiento del Problema

1.2.1. Contextualización

En el Ecuador la Comisión Internacional sobre educación para el siglo XXI considera que las dimensiones de la nueva educación son: la ética, la cultural, la científica, la tecnología, la económica y la social.

Según: La UNESCO (1996) La educación encierra un tesoro, dimensiones con diáfana claridad, nos da las características del nuevo modelo de educación para el siglo XXI, tal es el modelo Educativo Cualitativo – Humanista, centrado en la Formación Desarrollo Integral del Ser Humano.

Según: La UNICEF, (2014). “Los niveles de lectura en Ecuador, en relación con otros países de Latinoamérica, según diversas pruebas realizadas por la UNESCO, están entre los más bajos y no responden a las necesidades de aprendizaje que tienen los niños, niñas y adolescentes del país. Por ello se hacen necesarios todos

los esfuerzos que a nivel público y privado se puedan realizar para promover el hábito de la lectura”.

“UNICEF hace un aporte a los esfuerzos que realiza Ecuador para lograr el mejoramiento de la calidad de la educación, a través de iniciativas como esta, UNICEF que apoya y fomenta la lectura de los más pequeños mediante historias que apuntan a la recuperación y fortalecimiento de la identidad cultural de las diferentes regiones de Ecuador”

Pero a pesar de los esfuerzos los niños tienen problemas para empezar a entender los textos que leen, esta fase de iniciación de la lectura, no solo se relaciona con la lectura textual, sino el empezar con la comprensión lectora, por ello el desarrollo de la conciencia fonológica aporta para que los niños aprendan a leer más rápido, lo cual implica un menor riesgo de retraso en el desarrollo del lenguaje.

Según: el Ministerio de Educación del Ecuador (2009, p.27) “La conciencia fonológica tienen relación con el desarrollo y las funciones del lenguaje, es un predictor del aprendizaje inicial de la lectura, como manifiesta la enseñanza del lenguaje, lengua ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador”

Esta situación no ha cambiado, lo que se modificó es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua se considera que el área debe denominarse Lengua y Literatura porque representa las dos realidades diferentes que se analizarán y sobre las que se reflexionará, y de esta manera conocer tanto las relaciones que se establecen entre los elementos que las integran como el uso que se hace de estos para convertirse en personas competentes comunicativas.

En el Ecuador la educación ha sido cuestionada por la calidad de la educación integrada en todos los sentidos educativos desde la educación básica, los niños presentan problemas para aprender a leer, porque inicialmente los padres no incentivaron la misma a edades tempranas, otro cuestionamiento es el desconocimiento del adecuado desarrollo de la conciencia fonológica, los niños

tienen dificultades en reconocer e identificar los fonemas, sílabas y palabras de forma independiente entre sí, lo cual a largo plazo puede influir en el inadecuado desarrollo de la comprensión lectora.

En la provincia de Tungurahua también se comprobó que la educación presenta graves problemas en el proceso inicial de la lectura, no se desarrolla la conciencia fonológica en los pequeños niños que cursan los primeros años escolares, al no aplicar estrategias adecuadas dentro del aula se está negando la posibilidad que el niño o la niña desarrolle la capacidad de interpretar y explicar la realidad para que esto suceda es necesario aplicar técnicas y estrategias que permitan el desarrollo de las conciencias y su aplicación en el proceso lector.

El problema más grande dentro del aula de ciclos inferiores es el desconocimiento para la aplicación de la conciencia fonológica negando la posibilidad que el niño/a desarrolle la capacidad de interpretar y explicar la realidad, por tal razón este problema debe ser atendido por las autoridades y maestros para la búsqueda de soluciones a mediano y largo plazo, principalmente en el aula del segundo y tercer grado, para que esto suceda es necesario aplicar técnicas y estrategias que permitan el desarrollo de las conciencias y su iniciación en la lectura.

En la escuela **“Tomás Martínez”** se ha detectado el poco interés en la lectura como un problema de grandes magnitudes puesto que la Conciencia Fonológica influye decididamente en la lectura, ésta se adquiere antes del aprendizaje siendo un prerrequisito de la misma.

La importancia de reconocer cada uno de los fonemas con los que iniciamos la lectura se desarrolla mediante la percepción e imitación de los sonidos y sus combinaciones en las palabras, también el componente fonético describe el material sonoro y la función significativa de las unidades más pequeñas del lenguaje, mediante las cuales se producen las cadenas habladas.

1.2.2. Análisis Crítico

Gráfico No. 1: Árbol del problema

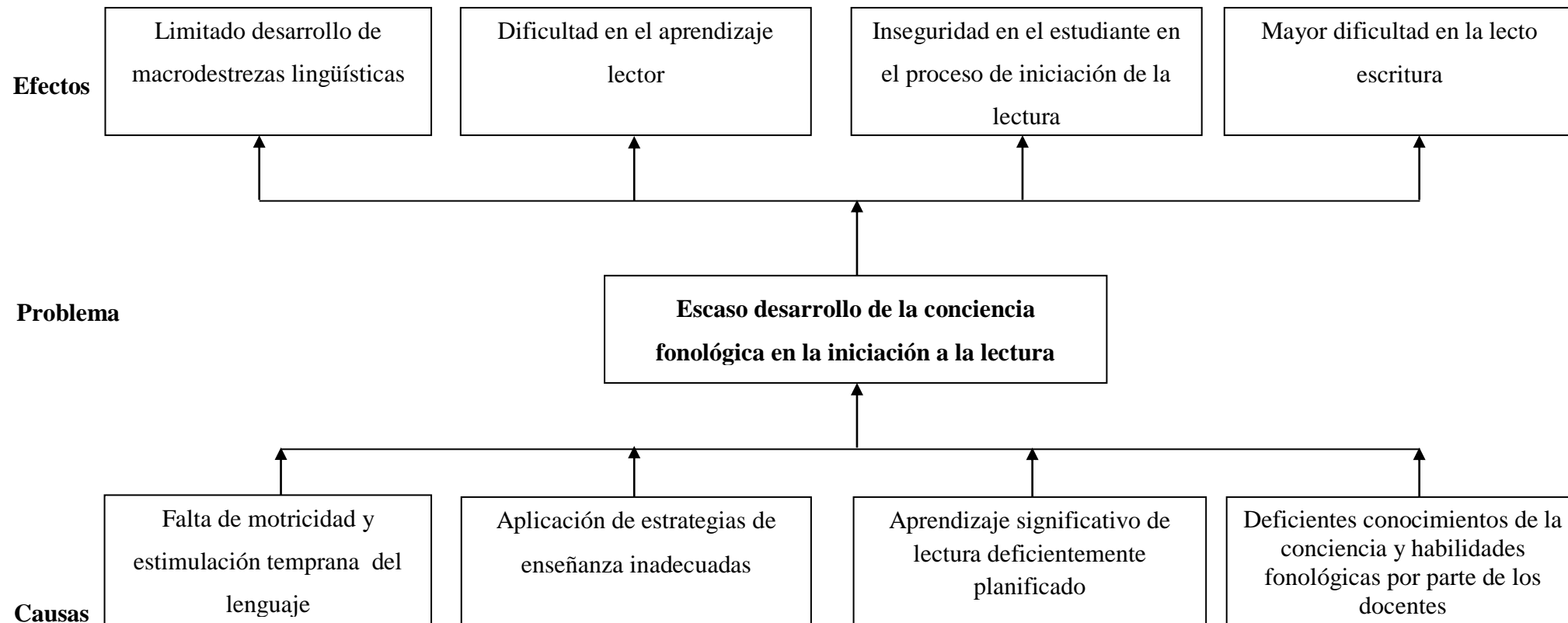


Gráfico N. 1: Árbol del problema

Elaborado por: Silvia Paulina León Villarreal

Fuente: Escuela "Tomás Martínez"

1.2.2.1. Análisis crítico

La falta de motricidad y estimulación temprana del lenguaje en los estudiantes es un problema grave en el aula de clases, porque los docentes no implementan recursos que ayuden a los niños al desarrollo de las macro destrezas lingüísticas, como escuchar, hablar, leer y escribir, a largo plazo puede incidir en los problemas y trastornos de la expresión oral y por ende una limitada comprensión de los significados de las palabras.

El compromiso de los docentes del sistema educativo es brindar una educación de calidad, pero prevalece el aprendizaje tradicionalista que causa que los docentes apliquen estrategias de enseñanza inadecuadas, sin analizar las habilidades de los niños, lo cual causa dificultades en el aprendizaje lector de los estudiantes, por ello a largo plazo pueden presentarse problemas para entender los textos y los contenidos de las lecturas.

Las actividades de aprendizaje significativo para la iniciación de la lectura son deficientemente planificados a través de recursos y estrategias innovadoras, por lo cual el estudiante se vuelve inseguro en esta etapa, tiene miedo y dificultades para adquirir habilidades de comprensión lectora.

Los docentes tienen deficientes conocimientos de la conciencia y habilidades fonológicas y no fomentan estrategias que ayuden a los niños a una buena articulación y pronunciación de las palabras, los niños llegan a presentar dificultades en la lecto escritura.

1.2.3. Prognosis

En el caso que de que no se dé una solución al problema planteado, será deficiente la iniciación a la lectura, los niños corren el riesgo de quedarse obstaculizados en este proceso, con la desventaja de que no logren aprender a leer y a escribir más rápido.

Los niños a largo plazo no podrán desarrollar sus macrodestrezas lingüísticas, presentando problemas para entender las palabras, y sus significados, lo cual será una dificultad para el desarrollo de la comprensión lectora, en el desarrollo del pensamiento crítico y el lenguaje escrito.

1.2.4. Formulación del Problema

¿Cómo incide el desarrollo de la conciencia fonológica en la iniciación a la lectura en los niños y niñas del segundo y tercer grado de educación básica de la escuela “Tomás Martínez” de la parroquia San Fernando, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua?

1.2.5. Interrogantes de la Investigación

- ¿Cuáles son las características de la conciencia fonológica en los niños y niñas del segundo y tercer grado de educación básica de la escuela “Tomás Martínez” de la parroquia San Fernando, del cantón Ambato?
- ¿Cuál es la metodología utilizada por el docente en la iniciación a la lectura en los niños y niñas del segundo y tercer grado de educación básica de la escuela “Tomás Martínez” de la parroquia San Fernando, del cantón Ambato?
- ¿Qué propuesta ayudará al desarrollo de la conciencia fonológica y la iniciación a la lectura en los niños y niñas del segundo y tercer grado de educación básica de la escuela “Tomás Martínez de la parroquia San Fernando, del cantón Ambato?.

1.2.6. Delimitación de Objeto de Investigación

1.2.6.1. Delimitación del Contenido

Campo: Educativo

Área: Lengua y Literatura

Aspectos: Conciencia Fonológica- Iniciación de la Lectura

1.2.6.2. Delimitación Espacial

La investigación será realizada en el segundo y tercer grado de educación general básica de la escuela “Tomás Martínez” de la parroquia San Fernando, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

1.2.6.3. Delimitación Temporal

La investigación se la realizará durante el año lectivo 2014-2015

1.2.6.4. Unidad de Observación

Director

Docentes

Niños (as)

Padres de Familia

1.3. Justificación

El proyecto de investigación La conciencia fonológica y su incidencia en la iniciación a la lectura en los niños y niñas del segundo y tercer grado de educación básica de la escuela “Tomás Martínez” de Parroquia San Fernando, cantón Ambato, provincia de Tungurahua” se justifica en los siguientes parámetros:

Es de **interés** realizar este trabajo investigativo para conocer las causas y los efectos del problema de estudio, relacionados con el deficiente desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes de segundo y tercer grado de educación básica, esto permitirá establecer estrategias que a largo plazo ayuden a la implementación de recursos y técnicas significativas para que los niños aprendan y puedan tener gusto por la lectura.

La **importancia** está dada al buscar posibles soluciones para mejorar este problema educativo detectado, logrando fortalecer la conciencia fonológica que es muy importante para el inicio del proceso lector, mejorando el proceso de enseñanza aprendizaje, contribuyendo con una educación de calidad mediante el desarrollo intelectual del niño.

El presente trabajo de investigación es **novedoso**, permite conocer el análisis de las diferentes causas que influyen en el proceso de la lectura, favoreciendo actividades que promuevan la conciencia fonológica, apoyada en el aprendizaje significativo.

La **utilidad** es brindar una educación de calidad y calidez, en cada una de las etapas de formación de los niños que no logran desarrollar de manera eficiente la conciencia fonológica, ni el desarrollo lector.

Los **beneficiarios** serán los 80 niños de segundo y tercer grado de educación básica de la escuela “Tomás Martínez”, mejorando sus capacidades lingüísticas, y su comprensión de significados, los 4 docentes que necesitan fortalecer sus conocimientos sobre la conciencia fonológica y la iniciación de lectura, siendo un aporte para que en la institución se dé una capacitación sobre ambos temas, y emprender una serie de actividades vivenciales educativas que ayuden al desarrollo de habilidades.

El **impacto** será notorio porque toda la institución educativa logrará un cambio y los niños se iniciarán mejor en la lectura, mejorando el proceso de aprendizaje en las asignaturas impartidas.

La **factibilidad** este proyecto de investigación es factible porque se cuenta con el apoyo y predisposición de las autoridades de la institución, las cuales están prestas a colaborar con todas las fases, facilitando la documentación necesaria y permitiendo el acceso a las aulas de clase, para ejecutar las encuestas y la propuesta de estudio.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Determinar la incidencia de la conciencia fonológica en la iniciación a la lectura en los niños y niñas del segundo y tercer grado de educación básica de la escuela “Tomás Martínez” de la parroquia San Fernando, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Establecer las características de la conciencia fonológica en los niños y niñas del segundo y tercer grado de educación básica de la escuela “Tomás Martínez” de la parroquia San Fernando, del cantón Ambato.
- Analizar la metodología utilizada por el docente en la iniciación a la lectura en los niños y niñas del segundo y tercer grado de educación básica de la escuela “Tomás Martínez”.
- Elaborar una propuesta que ayude al desarrollo de la conciencia fonológica y la iniciación a la lectura en los niños y niñas del segundo y tercer grado de educación básica de la escuela “Tomás Martínez”

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes investigativos

Para la realización del trabajo de investigación se ha realizado un estudio de temas similares presentados como documentos de investigación en varias universidades y en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato y se ha verificado las siguientes investigaciones afines a las variables:

Tema: “El desarrollo de la conciencia fonológica y léxica y su incidencia en la expresión oral y escrita en los niños/as del primer año de educación básica de la Unidad Educativa “Atanasio Viteri Karolys” de la Parroquia Pastocalle, cantón Latacunga”

Autora: Tandazo Medina, Diana Elizabeth.

Año: 2013

Conclusiones

- Los Docentes de la Unidad Educativa no conocen técnicas, procesos para el desarrollo de las conciencias fonológicas.
- No aplican estrategias adecuadas para la aplicación de las conciencias fonológicas.
- Por el desconocimiento de las conciencias afectan en el proceso de la expresión Oral y Escrita de los niños y niñas

Recomendaciones

- Implementar técnicas, estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica y en el proceso de la expresión oral y escrita, siendo un aporte al trabajo investigativo.
- Fortalecer el desarrollo de la conciencia fonológica, en la habilidad metalingüística aplicando con estrategias significativas innovadoras.
- Los docentes deben estar capacitados sobre estrategias que favorezcan en el desarrollo de la conciencia fonológica para contribuir con una educación de calidad y calidez.

Tema: “Conciencia fonológica y su influencia en la lecto – escritura en estudiantes del segundo año de educación básica de las Escuelas “Une” y “José Belisario Pacheco” de la ciudad de Azogues, período lectivo 2011 – 2012”.

Autora: Delgado Días Inés María

Año: 2013

Conclusiones:

- El lenguaje es la capacidad de comunicación propia y única del ser humano, y como tal debe ser comprendida como una cualidad que debe ser estimulada para su máximo desarrollo.
- Es importante reconocer el vehículo de la anatomía y fisiología mediante la neurofisiología, rama de la medicina que nos permite comprender cómo funciona la relación del cerebro con el lenguaje, aprendizaje, percepción, motricidad y cognición.
- El proceso del lenguaje no es un evento aislado y simple, sino que involucra áreas específicas de nuestro cerebro, lo que implica que lesiones en distintas

zonas van a afectar de diversa manera las capacidades de aprendizaje de lectura y escritura.

- Existen diversos niveles lingüísticos que han sido analizados dentro del proceso de comprensión y expresión del lenguaje oral y escrito.
- La conciencia silábica, intrasilábica y fonémica ofrecen un mejor desempeño en las destrezas de lectura y escritura.

Recomendaciones

- Para detectar y prevenir los trastornos de la lecto-escritura recomendamos la aplicación del test de valoración de conciencia fonológica en edades iniciales y en todas las unidades educativas.
- En niños diagnosticados con dificultad en conciencia y habilidades fonológicas, se recomienda aplicar oportunamente el programa propuesto y de esta manera superar conflictos y evitar problemas futuros.
- Realizar investigaciones en conciencias y habilidades fonológicas con muestras más amplias en niños de 5 y 8 años, para detectar con precisión los trastornos de aprendizaje en lecto-escritura.
- Es indispensable el entrenamiento a docentes escolares, especialmente de los primeros años, sobre la importancia del desarrollo de la conciencia fonológica en el proceso de acceso y adquisición de la lecto-escritura.

Al tratar sobre la iniciación a la lectura, este trabajo de investigación aporta con grandes ideas, como se puede mejorar varias destrezas si la conciencia silábica está bien desarrollada.

La base fundamental del desarrollo de la conciencia fonológica y de la iniciación de la lectura es el lenguaje, y el enfoque comunicativo, que se relacionan con las destrezas lingüísticas, cuando se utilizan las más adecuadas los estudiantes logran capacidades que les ayuden a leer y escribir correctamente y entender los significados.

2.2. Fundamentación filosófica

El presente trabajo investigativo está basado al Modelo Crítico - Propositivo ya que se indagará un diagnóstico a la problemática de la institución y se realizará una propuesta para dar solución al problema planteado, lo que ayudará a desarrollar en los estudiantes la conciencia fonológica para la correcta iniciación a la lectura, además la institución donde se desarrollará esta investigación la escuela “Tomás Martínez” pretende erradicar todo aspecto negativo que incide en el proceso de lectura de los estudiantes.

Valdivieso (2002) manifiesta que durante los primeros años de escolaridad es importante analizar la conciencia fonológica de los niños preescolares y escolares básicos, para el desarrollo convencional de la lectura, los procesos cognitivos que componen la conciencia fonológica muestran la mayor variabilidad común con el aprendizaje inicial de la lectura.

La filosofía de escuela “Tomás Martínez” es buscar y brindar solución a los problemas de aprendizaje que se presenta para fortalecer notablemente en la formación integral de los estudiantes. De esta manera a través del Modelo Crítico Propositivo la enseñanza será entendida como una actividad crítica en la que los estudiantes tendrán la capacidad de emitir sus puntos de vista en base a fundamentos.

2.2.1. Fundamentación pedagógica

Para Bravo, L. E. Orellana (1999) Este proceso de aproximación entre conciencia fonológica y lectura no es uniforme para todos los niños, sino que variaría según otras condiciones del umbral de desarrollo psicolingüístico y cognitivo de cada uno y de las estrategias de enseñanza que reciban.

Es fundamental cumplir con estrategias de lectura según la edad desarrollando capacidades lingüísticas encaminándose a la formación de los estudiantes de manera crítica, comprensiva que promuevan un aprendizaje significativo.

2.2.2. Fundamentación Psicológica

El desarrollo del pensamiento de los alumnos está estrechamente relacionado con sus necesidades, las cuales le son planteadas por la sociedad y el momento histórico concreto, en el cual se desarrolla y actúa .Talisina (1992)

El pensamiento no surge independientemente de las necesidades, sino que es un proceso en la vida integral del individuo, el cual según sus necesidades desaparece o se reproduce, siendo el pensamiento al igual que cualquier otra actividad del ser humano está condicionado por sus necesidades para el desarrollo del aprendizaje.

2.2.3. Fundamentación Epistemológica

El desarrollo de los procesos metalingüístico implicados en el aprendizaje conllevan al conocimiento mediante el aprendizaje inicial de la lectura tales como la conciencia fonológica y la memoria de trabajo verbal. Berdicevsky (2002)

Los procesos metalingüísticos fortalecen los procesos de lectura, la conciencia fonológica siendo la fuente para el éxito de la enseñanza promoviendo habilidades y destrezas en la lecto escritura, facilitando el desarrollo en el niño en todos los aspectos de su personalidad.

2.2.4. Fundamentación Sociológica

La educación no es un hecho social cualquiera en función de la educación, contribuye a la integración de las personas en el desarrollo de potenciales y habilidades promoviendo al progreso de los estudiantes en una amplia gama de logros intelectuales, sociales, morales y emocionales. Díaz Domínguez (2000)

La lectoescritura promueve el desarrollo integral del niño, en la sociedad conllevando a una educación de cambio, mediante estrategias adecuadas que fortalezcan las habilidades, destrezas en la iniciación de la lectura.

2.3. Fundamentación legal

El presente trabajo de investigación se fundamenta en leyes, normas, reglamentos emitidos por la Constitución Política de la República del Ecuador, el Código de la Niñez y a Adolescencia, el Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación Intercultural.

2.3.1. Constitución Política de la República del Ecuador

La Constitución Política de la República del Ecuador: Título 2. Derechos Sección Quinta .Educación.

Art.29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas”

Constitución Política de la República del Ecuador. (2008). Título VII, Régimen del Buen Vivir, Sección primera: Educación

Art. 342.- Será responsabilidad del estado: Asegurar que todas las entidades educativas impartan una educación en ciudadanía, sexualidad y ambiente, desde el enfoque de derechos.

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

Art. 347.- Será responsabilidad del Estado:

1. Fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas.
2. Asegurar que todas las entidades educativas impartan una educación en ciudadanía, sexualidad y ambiente, desde el enfoque de derechos.
3. Garantizar el respeto del desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo.
4. Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales.
5. Garantizar el sistema de educación intercultural bilingüe, en el cual se utilizará como lengua principal de educación la de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural, bajo la rectoría de las políticas públicas del Estado y con total respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.
5. Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos.

El código de la niñez y adolescencia: Título III. Derechos, Garantías y Deberes.

Capítulo III.- Derechos relacionados con el desarrollo

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que: Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo.

2.3.2. Ley orgánica de educación intercultural

Capítulo V De la estructura del sistema Nacional de Educación. Art 42. Nivel de Educación General Básica. La educación General Básica desarrolla las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de las niñas, niños y adolescentes desde los 5 años de edad en adelante, para participar en forma crítica, responsable y solidaria en la vida cotidiana y continuar de los estudiantes.

Art 2.- La educación se rige por los siguientes principios:

b).- Todos los ecuatorianos tienen derecho a la educación integral y a la obligación de participar activamente en el proceso educativo nacional.

Art 3.- Son fines de la educación ecuatoriana:

b).- Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la información moral, política, cultural y económica del país.

Art 83.- Son deberes y atribuciones de los profesores de niveles pre primario y primario.

b).- Utilizar un proceso didáctico que permita una participación activa de los estudiantes, que garanticen un aprendizaje efectivo.

Título I de los principios generales Capítulo único del ámbito, principios y fines

Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo.

h. Inter-aprendizaje y multi-aprendizaje.- Se considera al inter - aprendizaje y multi-aprendizaje a los instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo.

Capítulo II: Del Derecho a la Educación

Art 5.- Derecho a la Educación:

c) La educación se centrará en el ser humano y garantizará el desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia la solidaridad y la paz, estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Capítulo III: De Los Derechos Y Obligaciones de los estudiantes

Art. 7.- Derechos.- Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación.

2.4. Categorías fundamentales

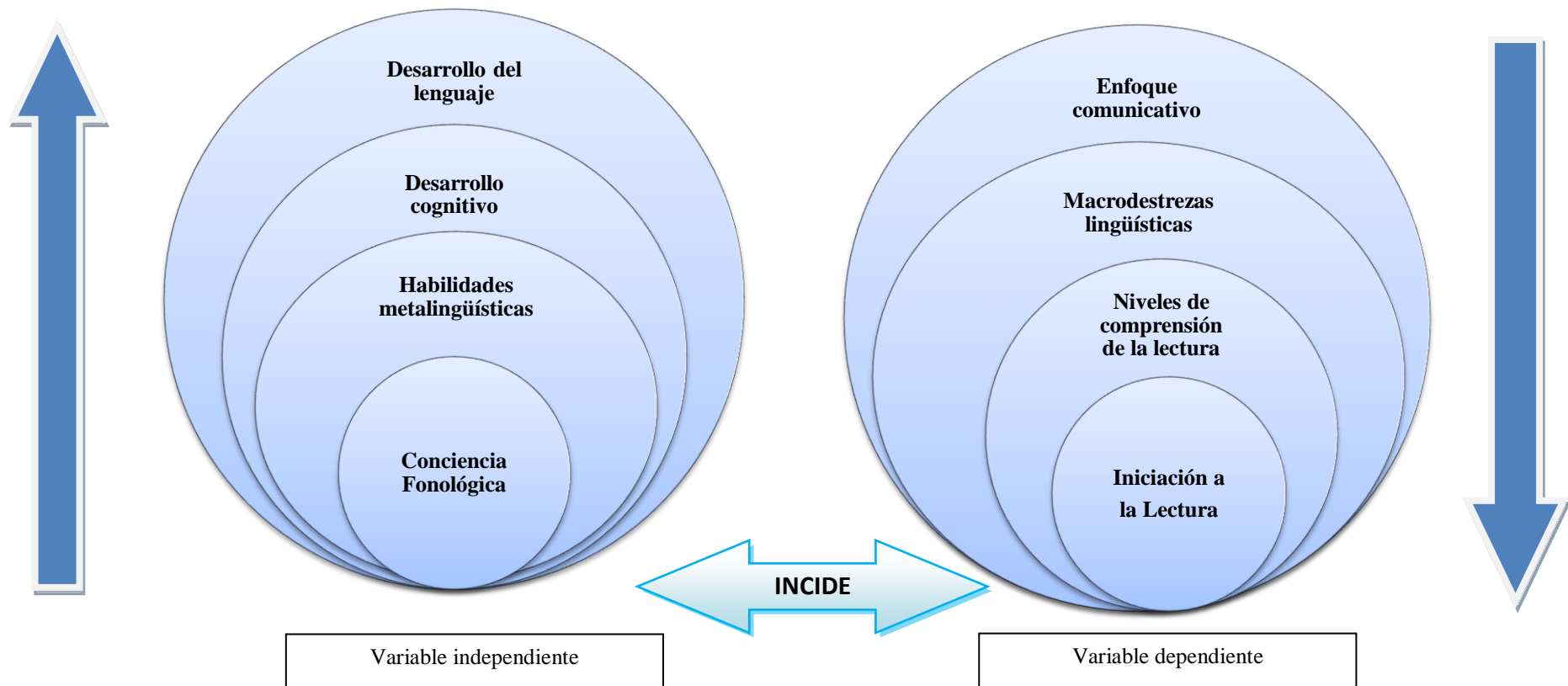


Gráfico N. 2. Categorías Fundamentales
Elaborado por: Silvia Paulina León Villarreal

Constelación de ideas. Variable Independiente

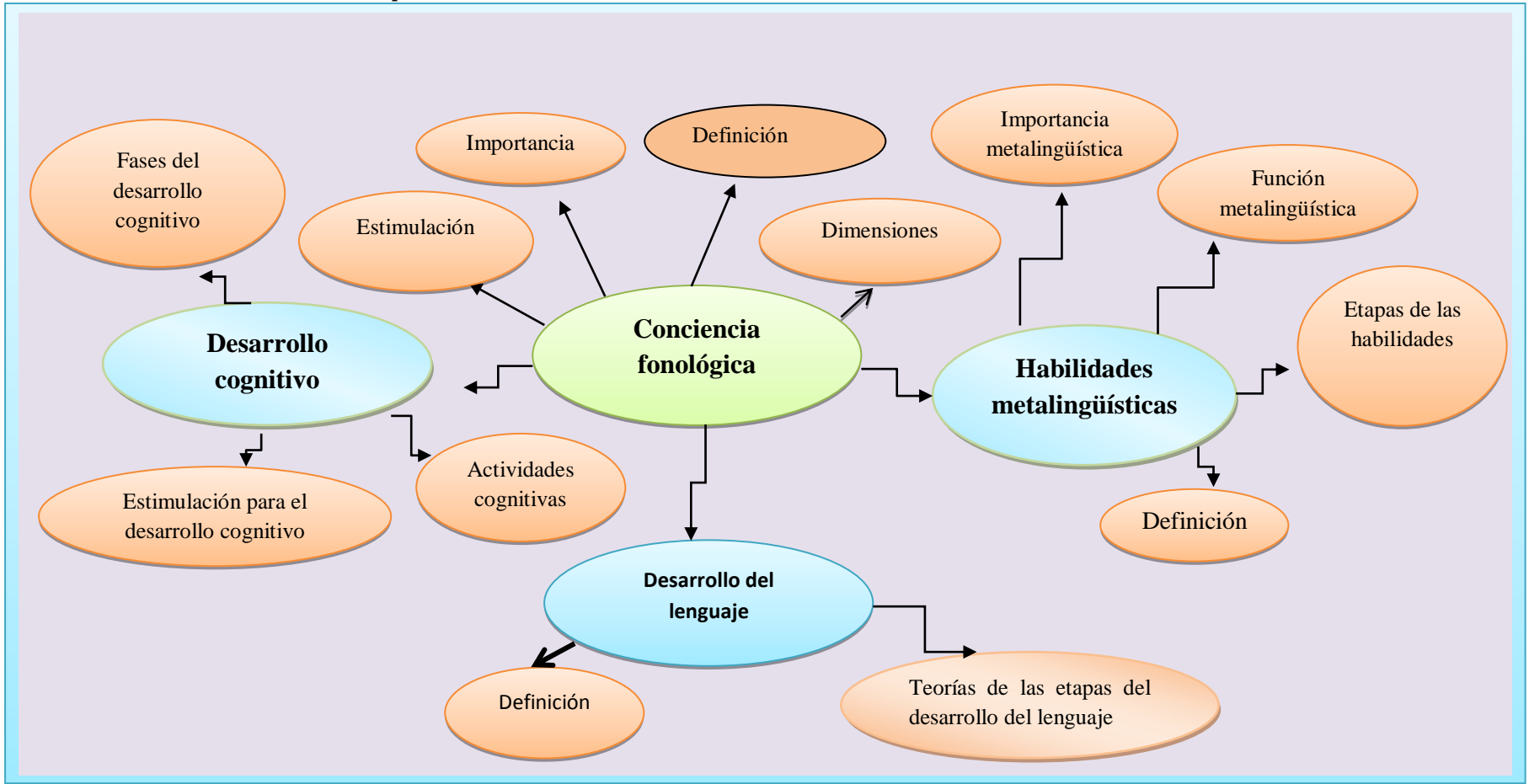


Gráfico N. 3. Constelación de ideas. Variable Independiente
Elaborado por: Silvia Paulina León Villarreal

Constelación de ideas. Variable Dependiente

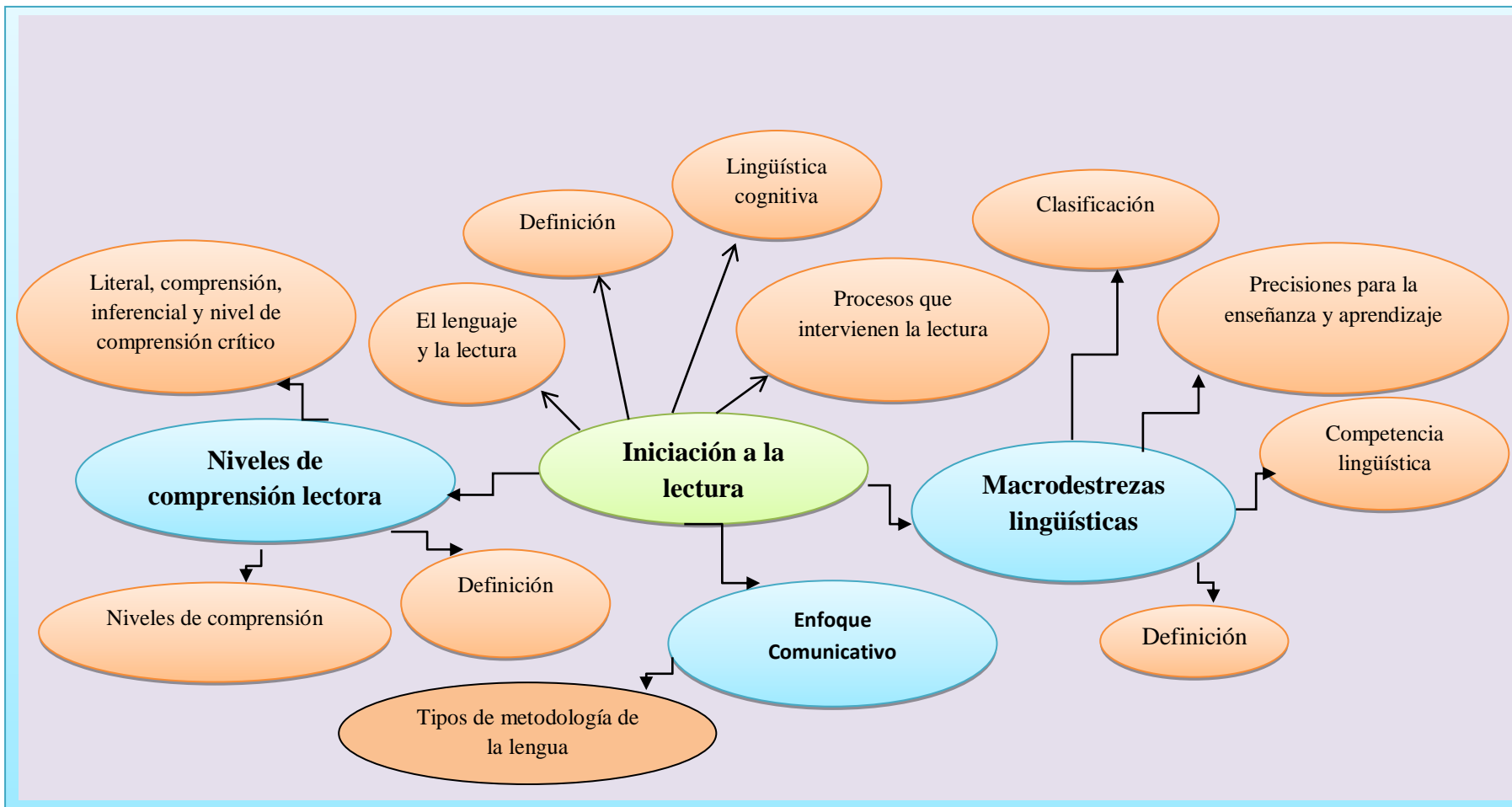


Gráfico N. 4. Constelación de ideas. Variable dependiente
Elaborado por: Silvia Paulina León Villarreal

Fundamentación Teórica

2.4.1. Variable Independiente

2.4.1.1. Conciencia Fonológica

2.4.1.1.1. Definición

Esteves (2011) manifiesta que la conciencia fonológica es considerada una habilidad metalingüística definida como: “La reflexión dirigida a comprender que un sonido o fonema está representado por un grafema o signo gráfico que a su vez, si se lo combina con otro, forman unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabra que posee un determinado significado.

El estudiante debe comprender que las palabras están formadas por sonidos fonemas, se busca que los niños y niñas tengan conciencia de los sonidos que forman las palabras, los aíslen, los manipulen para formar otras.

Es la capacidad o habilidad que les posibilita a los niños reconocer, identificar, delimitar, manipular deliberadamente y obrar con los sonidos, fonemas, que componen a las palabras. La conciencia fonológica opera con el reconocimiento y el análisis de las unidades significativas del lenguaje, lo que facilita la transferencia de la información gráfica a una información verbal. Este proceso consiste en aprender a diferenciar los fonemas, en cuanto son expresiones acústicas mínimas e indispensables para que las palabras adquieran significado. En el aprendizaje de la lectura, el desarrollo de la conciencia fonológica es como “un puente” entre las instrucciones del alfabetizador y el sistema cognitivo del niño, necesaria para poder comprender y realizar la correspondencia grafema-fonema.

La conciencia fonológica es una habilidad metalingüística clave para el desarrollo y adquisición de los procesos de lectoescritura, se define como la capacidad para comprender la relación entre el sonido correspondiente a cada letra fonema y el

signo gráfico que representa la letra escrita grafema; permite adquirir el entendimiento de la combinación entre ambos elementos para dar lugar a una palabra con un significado, que a su vez se unen para formar mensajes dotados de sentido. Rodríguez (2013)

A través de la conciencia fonológica se hace posible la transcripción de la información gráfica a la verbal y viceversa, tras un procesamiento de la información.

Esta capacidad es compleja, ya que los símbolos asociados a cada letra son arbitrarios, fruto del azar, la relación entre el sonido y la letra no tiene ningún orden lógico, esta es la clave de la dificultad que presentan los niños y niñas ante el proceso de lectoescritura; Las dificultades se presentan en el momento de reconocer, identificar y separar las unidades del lenguaje hablado fonemas y representar estas convertidas en letras grafemas. Rodríguez Celia (2013)

La conciencia fonológica es la habilidad metalingüística, que permite la toma de conciencia de los componentes fonéticos del lenguaje oral y el dominio de diversos procesos que los niños pueden efectuar conscientemente sobre el desarrollo cognitivo y el desarrollo del lenguaje. Bravo, L (2006)

Según: Villalón, M (2008) Postula que “La conciencia fonológica es una capacidad metalingüística o de reflexión sobre el lenguaje que se desarrolla progresivamente durante los primeros años de vida, desde la toma de conciencia de las unidades más grandes y concretas del habla, las palabras y sílabas, hasta las más pequeñas y abstractas, que corresponden a los fonemas.”

No cabe duda que la conciencia fonológica es la responsable del reconocimiento y manipulación de las unidades fonológicas del lenguaje hablado, lo que la convierte en una habilidad indispensable para el proceso de adquisición de la lecto- escritura.

La conciencia fonológica es la capacidad de identificar los diferentes sonidos de las palabras.

2.4.1.1.2. Estimulación de la conciencia fonológica

Esta identificación se estimula en el caso de la lectura temprana a través de pasos destinados a orientar a los niños dentro de los sonidos del habla a través de: Educar Chile. (2014). Conciencia fonologica.

- La diferenciación de palabras , palabras funcionales y semantemas,
- La rima,
- La aliteración,
- Reconocimiento de letras grafemas,
- Reconocimiento de fonemas unidades fonológicas mínimas que pueden oponerse a otras en contraste significativo y asociación de fonemas y grafemas.
- Reconocimiento de sílabas especialmente las iniciales y las finales, y su número,
- Reconocimiento y colocación de la acentuación.

El reconocimiento del nombre y sonido de las letras, sirve para poder referirse a los componentes de las palabras, su sonido y ordenación. El reconocimiento de las sílabas es importante para:

- Poder hablar de las palabras en relación a su acentuación (diferenciar canto de cantó porque el acento recae en la sílaba can- o en la sílaba –to);
- Saber en qué silaba corresponde poner tilde;
- Separar palabras al final de renglón en la escritura;
- Reconocer rimas;
- Combinar sílabas para formar nuevas palabras.

La acentuación de las palabras también forma parte de la conciencia fonológica para lograr su adecuada pronunciación en la comunicación y la tildación requerida en escritura.

La asociación fonema-grafema es un paso importante en el desarrollo de la lectura temprana y de la escritura inicial, porque pasa de una conciencia fonológica oral, que ya tienen los niños que aún no saben leer, a una conciencia fonológica letrada. La conciencia fonológica fundamentalmente debe apuntar a los textos que se leen, pero puede ser una fuente muy rica de juegos y ejercicios lingüísticos que ayudan a reconocer las palabras y sus componentes en los textos que leen. Educar Chile. (2014). Conciencia fonológica.

El desarrollo del proceso de segmentación de los fonemas se va desarrollando junto con el aprendizaje de la decodificación de las letras y palabras, lo que habitualmente sucede como consecuencia del proceso de enseñar a leer. Valdivieso, Luis (2002)

2.4.1.1.3. Dimensiones de la conciencia fonológica

Según: Villalón, M (2008) sostiene que los antecedentes recabados indican que la conciencia fonológica se manifiesta en niveles de complejidad creciente a través de la edad, en relación a dos dimensiones: la complejidad lingüística y las operaciones cognitivas.

- En términos de la complejidad lingüística, el desarrollo implica una toma de conciencia de unidades de sonido inicialmente más grandes y concretas hasta unidades cada vez más pequeñas y abstractas.
- En relación a las operaciones cognitivas, el desarrollo se caracteriza por un avance desde operaciones simples, como distinguir sonidos diferentes hasta omitir o agregar unidades fonológicas y en grado creciente de complejidad.

2.4.1.1.4. Importancia de la conciencia fonológica

La importancia de desarrollar la conciencia fonológica radica en que se ha demostrado que tiene efectos positivos en el aprendizaje de la lectura inicial, ya que las representaciones mentales de las palabras escritas, los sonidos de las palabras habladas y las reglas implícitas que estipulan su orden y combinación son fundamentales para un acercamiento adecuado a los textos escritos. MINEDUC. (2008).

La importancia que tenemos los educadores para desarrollar la conciencia fonológica en los niños y niñas es de la edad más temprana, utilizando diversas estrategias y herramientas para lograr un aprendizaje significativo y útil para un posterior desempeño escolar, los niños deben desde pequeños realizar actividades de conciencia fonológica para lograr mejores resultados en relación a la adquisición de la lectura.

El desarrollo fonológico o conciencia fonológica se le considera como la capacidad de manipular los segmentos fonológicos del lenguaje, el leer implica que el lector identifique los elementos gráficos y reconozca en cada uno de ellos los sonidos que los representan, luego el reconocimiento de las palabras y el análisis sintáctico que permiten acceder al significado de los enunciados.

La importancia de la conciencia fonológica para la lectura radica en que antes de leer y escribir el niño debe adquirir una considerable cantidad de léxico auditivo, el niño dentro del aula sabrá desarrollar una conciencia fonológica aquel que posee un léxico amplio tanto gráfico como auditivo, esto le permitirá reconocer las palabras rápidamente y dominar los procesos de transformación grafema a fonema, y de esta manera fortalecerá la lectura.

2.4.1.1.5. Capacidad metalingüística

La capacidad metalingüística remite al conocimiento que el sujeto tiene de los rasgos y funciones del lenguaje y de la reflexión, esto significa el control y la

planificación que la persona establece intencionalmente por sus procesos cognitivos tanto en comprensión como en producción.

Entre las capacidades metalingüísticas se encuentra la competencia metafonológica que corresponde a la capacidad de identificar los componentes fonológicos de las unidades lingüísticas y manipularlas de manera deliberada.

De esto se trata la conciencia fonológica; en este sentido, esta habilidad permite descomponer el lenguaje en diferentes unidades, siendo éstas las palabras, sílabas y fonemas, la conciencia de los fonemas, también llamada conciencia segmental, constituye un caso especial de conocimiento fonológico por la relación especial que tiene con el desarrollo de la lectura y sus posibles dificultades. Sylvia (1996)

2.4.1.1.6. Desarrollo de la conciencia fonológica

La concepción tradicional sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, está fundamentada en conceptualizar dicho proceso dentro de un marco perceptivo-visual y motriz, dando un especial énfasis, en la escuela, las experiencias de aprendizaje encaminadas a madurar en los niños determinadas habilidades de naturaleza perceptiva y viso espacial. Esteves Sandra (2011)

La neuropsicología cognitiva se ha ocupado de investigar y explicar por qué para los niños es tan difícil aprender a leer y escribir, y qué relación existe entre el lenguaje oral y el escrito, que puede dificultar dichas adquisiciones.

Las respuestas a esas cuestiones comienzan a buscarse en los procesos lingüísticos. Estas dificultades se basan en que hablamos articulando sílabas, pero escribimos fonema. El habla es un continuo en el que resulta difícil deslindar segmentos, en cambio la escritura representa las unidades fonológicas de la lengua: ya que las letras grafemas representan fonemas sonidos. Por lo tanto, las dificultades se presentan en el momento de reconocer, identificar y deslindar estas

unidades del lenguaje y poder representarlas realizando la conversión del fonema en grafema. Esteves Sandra. (2011)

2.4.1.2. Habilidades metalingüísticas

2.4.1.2.1. Definición

Las habilidades metalingüísticas se entienden como la capacidad de reflexionar sobre la lengua para llegar a analizar sus componentes y estructuras, lo cual es necesario para hacer productivo el sistema alfabético. García Rodríguez, Sánchez Gómez, & García (2012)

2.4.1.2.2. Función metalingüística

La función metalingüística está presente en nuestra vida cotidiana nos permite reflexionar sobre el lenguaje y sus reglas, a la vez que facilita el control del proceso de producción y comprensión del lenguaje. En estas circunstancias el lenguaje se convierte en un objeto del pensamiento apartándose de sus usos comunicativos más usuales.

En el caso de la evolución del lenguaje se afirma que existe un paralelismo entre el desarrollo de las habilidades lingüísticas y metalingüísticas ya que ambas conforman un sistema de retroalimentación que permiten al niño adquirir nuevos conocimientos acerca del lenguaje.

Conocer el desarrollo de estas habilidades implica poder situar al niño en su momento evolutivo y potenciar o actuar sobre estas habilidades en caso de ser necesario.

El desarrollo de estas habilidades puede abordarse durante la adquisición del nivel oral de la lengua o paralelamente con la enseñanza de la lectura y la escritura. Navarro. María (2009)

Las habilidades metalingüísticas se concretan en tres niveles: conciencia léxica o de palabra, silábica y fonológica.

Puesto que la lengua es un sistema convencional y arbitrario, la panorámica investigativa (Blachman 1994) reconoce que la conciencia de palabra es fundamental para iniciar el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, gracias a ella es posible concentrarse en palabras aisladas, independientemente de lo que representen, atender a su forma reconociéndolas visualmente y decodificándolas. García Rodríguez, Sánchez Gómez, & García.(2012)

Las actividades de aula que se concentran en la palabra como unidad, siguiendo la motivación propiciada por la característica psicológica del egocentrismo infantil, frecuentemente comienzan por observar los nombres de las personas del grupo clase para establecer posteriormente comparaciones entre dichas palabras.

La conciencia fonológica consiste en llegar a captar que el fonema es el elemento más básico de la lengua. Conseguir esta conciencia es la finalidad más importante del desarrollo de las habilidades metalingüísticas.

La mayor limitación se encuentra en que algunos fonemas consonánticos se aíslan muy difícilmente sin apoyo vocálico, por lo que en la práctica escolar se requiere establecer la relación con el correspondiente grafema.

2.4.1.2.3. Importancia metalingüística

Según Luna Elizabeth (2005) manifiesta que el desarrollo de habilidades metalingüísticas permite conocer y aprender de manera consciente una metalengua, o metalingüístico que mencionen al lenguaje empleado para hablar sobre la lengua, en el área de la enseñanza-aprendizaje las habilidades metalingüísticas hacen referencia al reconocimiento de tipos de palabras y su funcionamiento artículos, sustantivos, adjetivos, verbos, artículos, etc., estructura sintaxis y morfología y fenómenos lingüísticos.

En consecuencia, desde la perspectiva psicolingüística, aprender a leer es crear un mecanismo, capaz de identificar todas las palabras escritas por el lector, analizar e

interpretar dichos contenidos para así lograr un aprendizaje significativo en cuanto al desarrollo metalingüístico.

La importancia del lenguaje, no radica solamente en su función comunicativa, sino además en la utilización correcta y adecuada para comprender textos escritos, ya que ésta capacidad influiría significativamente en el rendimiento académico y posteriormente en el desempeño laboral de las personas.

2.4.1.2.4. Etapas de las habilidades metalingüísticas

Según: Piaget (1920) Desarrollo del lenguaje. Postula que el niño desde su nacimiento, atraviesa por una serie de etapas en las cuales adquiere destrezas que le permiten ir desarrollando habilidades y competencias cada vez más complejas.

Una habilidad fundamental en este proceso es la aparición de la función semiótica, definida como la “capacidad de poder representar algo a través de un significante” Esta función se presentaría entre el primer y segundo año de vida, y haría posible la manifestación de la imitación diferida, el juego simbólico, el dibujo, las imágenes mentales y por supuesto, el lenguaje.

El estimular el desarrollo de estas habilidades se debe realizar de forma estratégica, al mismo momento en que se adquiere la lectura, durante la enseñanza estimulando el desarrollo del potencial cognitivo presente en el niño a través de una educación adecuada.

2.4.1.2.5. Comprensión lectora

Para Puente (1991) la psicolingüística existiría una diferencia entre el reconocimiento de sílabas y el poder nombrar una palabra, con el saber leer, en efecto, para esta disciplina saber leer significa ser capaz de comprender el mensaje, es decir, más allá de identificar la palabra es necesario ser capaz de conocer su significado; comprender la lectura implica extraer de un texto escrito el significado tanto de las palabras como de las relaciones entre palabras.

La lectura ayuda al desarrollo del lenguaje, la expresión oral y escrita, enriqueciendo el vocabulario y mejorando la ortografía, además las relaciones entre compañero, son más exitosas, la lectura estimula curiosidad, despertando interés por aprender.

2.4.1.3. Desarrollo cognitivo

2.4.1.3.1. Definición

“El desarrollo cognitivo se refiere al desarrollo de la capacidad de pensar y razonar, los niños entre 6 a 12 años de edad, desarrollan la capacidad de pensar en forma concreta, operaciones concretas como por ejemplo, combinar, sumar, separar, restar o dividir, ordenar alfabéticamente o por clase y transformar objetos. Estas operaciones también son llamadas concretas porque los objetos y hechos sobre los que se está pensando se encuentran físicamente presentes frente al niño.” The University of Chicago Medicine Comer Children's Hospital. (2014).

Un problema contemporáneo en torno al desarrollo cognitivo se refiere a los alcances de los cambios transformacionales y variaciones esto es, si se producen en campos específicos o si se llevan a cabo mediante procesos generales que afectan a distintos campos.

El uso de instrumentos restringe el despliegue de habilidades en los individuos y permite que el rendimiento alcanzado por los distintos sujetos sea diferente. La cultura no está solo dada a los sujetos, sino que es construida por ellos mediante contribuciones individuales al entramado cultural. Necuzzi Constanza (2013).

Lo dicho hasta aquí señala que los enfoques cognitivos actuales, tanto en su vertiente de investigación como aplicada, conceden un papel mucho más importante que el que se les asignaba hace algunas décadas a las cuestiones socioculturales.

“Uno de los conceptos interesantes que se han desarrollado es el de cognición situada Lave y Wenger, 1991. Se parte de la idea de una tensión irreductible entre la mente humana y su desarrollo, y la naturaleza cultural del aprendizaje y sus diferentes contenidos específicos, relación entre contexto sociocultural y desarrollo cognitivo del individuo sugiere, además, que este desarrollo se basa en la consecución de metas que tienen un origen social y que incluyen la motivación y la emoción. Necuzzi, Constanza (2013).

2.4.1.3.2. Actividades cognitivas

Camargo A. (2008) menciona que la Psicología de la atención para tener una idea de las implicaciones sociales y biológicas del desarrollo evolutivo del ser humano hay que mencionar brevemente algunos de los puntos más relevantes de las funciones cognitivas.

- **Memoria:** Es el conocimiento adquirido recuperado y utilizado sin el uso de la conciencia. Además debe incluir las destrezas motoras así como el conocimiento perceptivo, la mayoría de la cual se utiliza inconscientemente.
- **Atención:** Su característica fundamental es la asignación de recursos neuronales en el pensamiento de información, la atención está implicada directamente en la recepción activa de la información, no solo desde el punto de vista de su reconocimiento, sino también como elemento de control de la actividad psicológica.
- **Lenguaje:** El lenguaje en sentido amplio incluye a un léxico, capacidad semántica y una sintaxis, un sistema formal para manipular símbolos, es considerado el espejo de la mente.
- **Léxico y memoria de trabajo:** El significado de la expresión del lenguaje, al igual que la ejecución de una acción dirigida por una meta,

está precedido por la formulación mental de un plan o de un esquema más amplio que la intención destinada, por más que sean simples o mal definidos.

- **Percepción:** Las sensaciones más relevantes a los intereses del individuo, en un momento dado, son comparadas con experiencias anteriores y procesadas de forma más compleja.
- **Inteligencia:** en la inteligencia humana es la culminación de la evolución de un mecanismo cerebral dedicado a la adaptación del organismo a su ambiente, su evolución ha ocurrido en un continuo evolutivo de los medios para adaptarse al mundo.

La buena enseñanza es aquella que está atenta a los niveles de desarrollo potencial, es decir, aquellos desempeños logrados en el seno de una actividad colaborativa, de modo que los procesos de aprendizaje producidos en situaciones de enseñanza deberían estar a la cabeza de los procesos de desarrollo. Baquero, Ricardo (2012)

2.4.1.3.3. Recomendaciones para estimular el desarrollo cognitivo.

Según: The University of Chicago Medicine Comer Children's Hospital, (2014). Recomendaciones que ayudarán a estimular un desarrollo cognitivo adecuado y positivo en el adolescente:

- Incluya a los adolescentes en discusiones acerca de diversos temas, cuestiones y hechos actuales.
- Estimúelos para que compartan sus ideas y pensamientos con usted.
- Aliéntelos a pensar por sí mismos y a desarrollar sus propias ideas.
- Ayúdelos a establecer sus propias metas.
- Aliéntelos a pensar acerca de las posibilidades futuras.
- Felicítelos y elógielos cuando toman buenas decisiones.

- Ayúdelos a volver a evaluar por sí mismos las malas decisiones.

2.4.1.3.4. Fases del desarrollo cognitivo

Según: Taylor, Kelly (2014) Fases del Desarrollo Cognitivo. Menciona las siguientes fases del desarrollo cognitivo.

Sensomotora: Las habilidades sensoriales y motoras afectan a los niños desde los dos años de edad, en esta etapa del desarrollo del niño, se enfoca en dos áreas: las capacidades sensoriales y motoras, los pequeños aprenden de los mensajes que el cerebro envía respecto de estas capacidades.

Los bebés y los niños responden mejor al juego que se enfoca en mejorar estos dos comportamientos. Los niños en esta edad aprenden cuál es su juguete favorito y quiénes son sus personas favoritas. El niño adquiere el conocimiento de que es diferente del ambiente en el que existe.

Preoperacional: La etapa preoperacional dura desde el momento en que el niño dice sus primeras palabras hasta cuando alcanza los 7 años de edad, en esta edad, los niños no pueden decir la hora porque existen en el presente, piensan a medida que imaginan, de acuerdo a Honolulu Community College.

Concreto: La fase concreta dura desde los 6 años hasta que el niño alcanza la adolescencia. Los niños aprenden cómo pensar racionalmente cuando se encuentra en esta fase cognitiva; deja que tu niño explique las respuestas a las preguntas, en caso de que las sepan, para ayudarlos a procesar mentalmente la información.

Operaciones formales: La etapa de las operaciones formales afecta a los adolescentes. Ellos pueden pensar racionalmente y se les pueden ocurrir respuestas hipotéticas a preguntas que se les formulan. No necesitan un objeto concreto delante de ellos para completar una tarea mental. Expande las actividades de aprendizaje porque, mientras se encuentran en este grupo etario, los

adolescentes pueden procesar información a una tasa mayor a la que podían hacerlo antes de alcanzar la adolescencia.

2.4.1.4. Desarrollo del lenguaje

2.4.1.4.1. Definición

El lenguaje surge por la necesidad de comunicación, tanto en su origen social como en su uso, siendo desarrollo del lenguaje el proceso por el cual los seres humanos adquirimos la capacidad de comunicarnos, bien de forma verbal, no verbal o escrita, esta adquisición se produce en un proceso de construcción que se extiende, principalmente, durante los primeros años de vida. Maestre, Ana B (2010)

Hacer referencia al desarrollo del lenguaje es hablar de las distintas etapas evolutivas por las que pasa el individuo hasta que adquiere las estructuras básicas del lenguaje, que le permitirán no sólo aprender sino también a relacionarse con diferentes interlocutores en contextos variados.

Según: Domínguez (2005) En el lenguaje se distingue dos grandes etapas en el desarrollo lingüístico. La diferenciación entre ambas la marca el uso o expresión de las primeras palabras de forma significativa.

Durante los cinco primeros años es cuando se produce con mayor velocidad y se adquieren los instrumentos básicos para su dominio. Aunque a esta edad no se ha desarrollado por completo.

El proceso de adquisición del lenguaje no termina nunca, ya que aun cuando está conformado en nuestras estructuras cognitivas, lo enriquecemos con constantes aportaciones expresivas y de vocabulario.

El desarrollo del lenguaje es un proceso complejo que tiene lugar en interacción con los distintos ámbitos del desarrollo, el lenguaje es sólo un aspecto más del

desarrollo global del individuo, lo neurológico que controla la actividad perceptivo-motora, la formación psiquismo del niño en el desarrollo del pensamiento, en lo inconsciente y socio afectivo.” Perez, Pedraza; Salmerón, López (2006)

En el sistema lingüístico se reconocen tres dimensiones desde la doble vertiente de la comprensión y de la expresión respectivamente: forma fonética, fonología y morfosintaxis, contenido semántica y uso funciones pragmáticas o del lenguaje.

En definitiva podemos decir que el lenguaje es un sistema de comunicación simbólica convencional, que es aprendido en un contexto social. Teniendo en cuenta que es fundamental para el desarrollo general del niño y la niña, al que hay que considerar como un ser activo y creativo.

“Se define el lenguaje como una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje”. Poyuelo, M. (1998)

En cuanto a que el lenguaje es un sistema de signos, estos signos guardan una relación de representación con los objetos o realidades a los que manifiesta. Es necesario darle a los signos un mismo significado común para poder entenderse todas las personas.

El origen de la comunicación y del lenguaje lo situamos desde el nacimiento del neonato, antes de que exista la comunicación lingüística, el sujeto a través de recursos gestuales como el llanto, la sonrisa, los gesto, se comunica con el adulto, gracias a que este atribuye significado a estas manifestaciones reflejas del bebé. Hablamos de comunicación porque las señales emitidas son entendidas por el que

las recibe. Pronto esta comunicación se regula y ambos negocian y comparten el significado de estos recursos. Maestre, Ana B (2010)

2.4.1.4.2. Diferentes teorías sobre el desarrollo del lenguaje.

Según: Maestre, Castro.(2010) Revista innovación y experiencias educativas. Se considera diferentes los orígenes del lenguaje. Las más destacadas son:

- **Teoría ambientalista:** esta teoría es defendida por la corriente conductista, que afirma que el lenguaje es una capacidad que se adquiere por refuerzos ambientales, sostiene que estos son el desencadenante de estructuras ya establecidas e internas del organismo.
- **Teoría innatista:** esta teoría afirma que el lenguaje es una capacidad innata, se aprende a hablar porque poseemos unas características biológicas que nos lo permiten. Estas características son los “Mecanismos de Adquisición del Lenguaje”
- **Teoría evolucionista:** en la que destacamos a Piaget, que afirma que la posibilidad de emplear y combinar palabras responde a la construcción de una capacidad previa, la función simbólica, siendo necesario que se den una serie de prerequisites cognitivos, es decir para que se produzca el lenguaje primero tienen que existir imágenes mentales.
- **Teoría de la interacción social:** en la que destacamos las aportaciones de Vigotsky con su teoría del doble origen. Afirma que toda función psicológica superior se construye dos veces, primero en el interior y luego en el exterior, el habla es pre- intelectual y el pensamiento pre-verbal.

2.4.1.4.3. Etapas del desarrollo del lenguaje

Según Domínguez Arturo (2005) Las etapas del desarrollo son:

- **Etapa prelingüística:** Abarca desde el nacimiento hasta los 12 meses y en ella se sientan las bases para el desarrollo lingüístico posterior.
- **Código fonético-fonológico:** A lo largo del desarrollo lingüístico, el niño debe aprender a articular de forma correcta los sonidos de la lengua, así como a ser capaz de combinarlos, atendiendo a diferentes reglas, para formar palabras.
- **Código semántico:** Hace referencia, al nivel evolutivo, al camino por el que pasara el niño hasta aprender no sólo el significado de las palabras sino también las reglas para combinarlas dentro de la frase, atendiendo al criterio semántico. Dentro de los elementos del lenguaje, el desarrollo semántico ha sido uno de los que ofrecen mayor dificultad para su estudio análisis y obtención de datos fiables.
- **Código Morfosintáctico:** El código morfosintáctico lo conforma la organización de las palabras en función de su estructura interna y también de las relaciones de estas para formar frases.

2.4.2. Variable Dependiente

2.4.2.1. Enfoque comunicativo

2.4.2.1.1. Definición

El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación, desde este enfoque, se propone enseñar la lengua partiendo de las macrodestrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales. Actualización y Fortalecimiento curricular de la Educación General. (2009)

Esto no quiere decir de ninguna manera que la enseñanza sistemática de los elementos de la lengua quede relegada, por el contrario, apoyará el desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas necesarias para que el estudiantado se convierta en comunicador eficiente.

El enfoque comunicativo se conoce también como enseñanza comunicativa de la lengua, se pretende que con este modelo didáctico se pueda capacitar al aprendiente para una comunicación real no solo en la verbal, sino también en la escrita, con este propósito, en el proceso instructivo a menudos se emplea textos, grabaciones y materiales auténticos y se realiza actividades que procuran imitar con fidelidad la realidad de fuera del aula.

El debilitamiento del enfoque oral y del método audiolingüe favorece las nuevas propuestas didácticas, siendo el objetivo del aprendizaje el desarrollo de la competencia comunicativa y no solo de la competencia lingüística sino en todos los campos. Sánchez A (1997)

Sánchez A (1997) para garantizar una comunicación real, en las tareas se rigen por estos tres principios:

Principios de la comunicación.

- **Vacío de información:** Entre los interlocutores existe una necesidad real de comunicación, puesto que cada uno tiene que averiguar algo que sólo su compañero sabe, y si no lo averigua, no podrá realizar su propia tarea.
- **Libertad de expresión:** El hablante decide el contenido que va a decidir la forma como va a decirlo, el tono, el momento, etc.
- **Retroalimentación:** Las reacciones verbales y no verbales de su interlocutor le indican al estudiante en qué medida está alcanzando su objetivo en la conversación.

2.4.2.1.2. Tipos de metodologías de la enseñanza de la lengua

Mendoza A (2003) Existen distintos métodos o formas de aprendizaje de los idiomas y cada uno en el pasar histórico ha jugado un papel importante, los métodos tradicionales, que partían de la forma estructural de los sonidos, las letras, las sílabas, las palabras generadoras, las frases y las oraciones, estudiando la forma de la lengua, es decir, su estructura; luego llegaron los métodos modernos , que van desde, la enseñanza integradora, holística e integral de la lengua, los métodos ecológicos, los métodos autónomos del estudiante .

Cada método emplea determinados procedimientos estratégicos según las etapas educativas en el desarrollo histórico socio educativo, aportando en la enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura mejorando la capacidad de competencias entre discente y docente con el fin de optimizar la competencia educativa.

2.4.2.1.3. Enseñanza comunicativa

Mendoza A (2003) El enfoque Comunicativo llega a la escuela a partir de la década de los años 90, es un método de enseñanza horizontal de interacción oral-escrita de progresión y que se adapta a las necesidades de los estudiantes, utiliza documentos auténticos de la tecnología como vídeos, audios, Internet, adaptada a las necesidades de los estudiantes mediante la realización comunicativa y cultural del proceso de enseñanza aprendizaje. Este método se conoce también con el nombre de enseñanza comunicativa de la lengua, con esta metodología se pretende capacitar al alumno para una comunicación real, con este propósito se emplean textos, grabaciones y materiales auténticos y se realizan actividades que procuran imitar con fidelidad la realidad de fuera del aula.

El aula como espacio comunicativo, la lengua es el elemento clave del currículo, que con recursos, espacios y prácticas discursivas y didácticas favorables, tiende a favorecer enormemente el aprendizaje por la vía de la comunicación en la acción.

Este enfoque comunicativo permite el desarrollo de la lengua porque favorece las destrezas de autoafirmación de las necesidades y derechos del sujeto, regula, orienta y da seguimiento al proceso en cada clase, hay una relación espacio-temporal de los hechos, las acciones y los escenarios.

Se permite la proyección para identificar sentimientos, necesidades y riesgos, y hay una propuesta de simulación para proponer hipótesis y predecir acontecimientos; todas estas destrezas se trabajan por medio de la Comprensión de los sonidos, palabras, mensajes de la lengua, la expresión del vocabulario y el uso adecuado de la Morfosintaxis en forma oral y escrita. Vadillo G. y Klingler C. (2004)

La enseñanza de la lengua no se debe limitar a la repetición, memoria de sonido, fonemas, sílabas o palabras sueltas sin contextos, frases, oraciones, el enfoque comunicativo debe concentrarse en la enseñanza de la lengua a través de tareas reales, donde la lengua sea un medio para alcanzar objetivos.

2.4.2.1.4. Lingüística cognitiva

La lingüística cognitiva defiende la globalidad del sistema conceptual, la necesidad de contar con un sistema cognitivo común para explicar todos los procesos mentales que intervienen en el conocimiento, esto supone un alejamiento de la parcialidad que domina en las operaciones entre símbolos individuales y la propuesta de una teoría común en la que tienen cabida los prototipos y categorizaciones gramaticales, el significado léxico semántica cognitiva y el estudio de la metáfora y la metonimia. M. J. Cuenca y J. Hilferty. (1999)

Podemos señalar la importancia de la interacción oral entre estudiantes ya sea en parejas, en la clase, mediante el enfoque comunicativo el estudiante es el centro de proceso de enseñanza aprendizaje, siendo el profesor quien facilite la comunicación creando actividades.

2.4.2.1.5. Enfoque por tareas

El enfoque por tareas asume los postulados de los análisis del discurso, los estudiantes llevan a cabo prácticas lingüísticas comunicativas, actividades de uso lingüístico que constituyen el paso previo a la descripción lingüístico, pero el principio dominante es que la lengua se aprende por el uso. M. J. Cuenca y J. Hilferty. (1999)

Aunque las tareas terminen vinculándose con el reconocimiento y atención a las formas lingüísticas, inicialmente las tareas de uso son muy permisivas con los intereses particulares de los estudiantes, de modo que se propicia poner el énfasis en el contenido de los mensajes personales que verdaderamente interesan a quien aprende una lengua.

2.4.2.2. Macrodestrezas lingüísticas

2.4.2.2. 1. Definición.

Según: Hynes(1967) Terminología de Lengua y Literatura propone que “Se entenderán como macrodestrezas, la destrezas superior de la lengua que son: escuchar, hablar, leer y escribir, estos procesos son desagregados en unidades más pequeñas denominadas microhabiliddaes que permiten el desrrollo de las mismas”.

El lenguaje no solamente es la herramienta que facilita la comunicación sino es un medio que posibilita la expresión de sentimientos, emitidos a través de una conversación o discurso, el objetivo del aprendizaje de Lengua y Literatura es desarrollar las macro destrezas, para fortalecer el manejo de proceso y elementos lingüísticos que permitan al estudiante una comunicación ya sea oral o escrita eficientemente.

Para desarrollar las macrodestrezas lingüísticas escuchar, hablar, leer y escribir, el profesorado deberá trabajar con las microhabilidades que se involucran en estos

procesos de manera progresiva, sistemática y recursiva durante toda la Educación Básica comenzando con la alfabetización; pero también desde la necesidad de comunicar, solo si se tiene que escribir una solicitud real para pedir algo real, el que escribe se interesará en la estructura de la solicitud, la forma de consignar el destinatario, qué lenguaje se usa, cómo se construyen los párrafos, cómo se usan los verbos, entre otros aspectos. Actualización y Fortalecimiento curricular de la Educación General. (2010).

Las macrodestrezas escuchar, hablar, leer y escribir, constituyen los cuatro primeros ejes del aprendizaje, además se plantean el texto y la literatura como mediadores del desarrollo de personas competentes comunicativas, es importante tener en cuenta en la enseñanza de la lengua que leer es comprender. Actualización y Fortalecimiento curricular de la Educación General. (2010).

Comprender un texto es releer, buscar entrelíneas, inferir, analizar paratextos, saltarse partes, alterar el orden de lectura y otros. Es un proceso que debe enseñarse de manera dinámica para convertir al estudiantado en lectores curiosos y autónomos. Será necesario recalcar que no existe tampoco un único camino de lectura, cada lector y lectora, de acuerdo con sus intereses, presta atención a las partes del texto que considera más importantes, al objetivo de lectura planteado, al tipo de lectura que se llevará a cabo. Actualización y Fortalecimiento curricular de la Educación General. (2010).

La escritura siempre ha sido el eje de nuestra materia, pero lo que se plantea es que el profesorado la desarrolle como un proceso comunicativo quién escribe, a quién, en qué circunstancia, con qué propósito con todas las estrategias que la conforman, tradicionalmente la ortografía, la presentación y la forma son los elementos a los que se les ha dado mayor importancia dejando de lado la planificación, redacción y revisión de un escrito, la estructuración de las ideas, el sentido de las oraciones, las propiedades textuales coherencia, cohesión, adecuación, registro, trama, función, superestructura y el uso de los elementos de la lengua gramática, morfología, semántica, entre otros, todo lo que hace que un

texto alcance sus objetivos comunicativos específicos es esencial que se aprenda a escribir desde esta perspectiva porque viviendo un mundo manejado por la palabra escrita, es el deber del docente preparar al alumnado para ser escritores eficientes de todo tipo de textos en todos los roles sociales. Actualización y Fortalecimiento curricular de la Educación General. (2010).

La oralidad debe ocupar un lugar importante dentro del aula desarrollar el hablar como una macrodestreza, implica que el profesorado sistematice actividades periódicas nunca aisladas que respondan a una cuidada preparación y posibiliten que durante el proceso de aprendizaje el estudiantado se convierta en hablante pertinente, preciso, seguro en lo que dice y consciente de su propio discurso.

Asimismo, debe quedar claro que se desarrollarán las estrategias que permitan al estudiante comprender el proceso del habla y la escucha, siendo consciente de las microhabilidades que se despliegan en cada uno de estos actos de la lengua. Actualización y Fortalecimiento curricular de la Educación General. (2010).

En función de las necesidades y falencias observadas dentro del aula, el aprender la lengua significa que sepamos aprender a usarla a comunicarse mejor, siendo las macrodestrezas lingüísticas en el área de Lengua y Literatura, la destreza superior de la lengua, que deben desarrollarse en el ser humano para que se pueda interactuar de manera eficiente en su entorno social, utilizando la lengua como un medio importante para valorar y respetar la diversidad intercultural de nuestro país y del mundo.

2.4.2.2.2. Competencia lingüística

La competencia lingüística utiliza e interpreta las normas lingüísticas, o sea formula frases correctas, utiliza adecuadamente reglas gramaticales, vocabulario, pronunciación, entonación y formación de oraciones. Richards Jack C. y Theodore Rogers (1994)

2.4.2.2.3. Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje

En el área de Lengua y Literatura se espera que el estudiante desarrolle las macrodestrezas lingüísticas al máximo de sus potenciales y se convierta en comunicador eficaz, interactuando con los otros en una sociedad intercultural y plurinacional en la que vive, para ello se usará como medio el trabajo con determinadas tipologías textuales que posibilitarán el desarrollo del escuchar, hablar, leer y escribir. Actualización y Fortalecimiento curricular de la Educación General. (2010).

2.4.2.2.4. Clasificación de las Macrodestrezas lingüísticas

Según: Kevin (2012) Las macrodestrezas lingüísticas son:

Escuchar: combina una serie de habilidades intelectuales, lingüísticas y humanas, que se desarrollan con el manejo de la atención, la predicción, seguimiento de secuencias, interpretación de mensajes no verbales, activación de conocimientos previos.

Hablar: Se debe desarrollar esta destreza en interacción con las otras del currículo, esta destreza se sustenta en las posibilidades expresivas de la voz, buen manejo del vocabulario y el empleo de recursos que refuercen el mensaje a comunicar, a través del tipo de texto. Incluye aspectos lingüísticos y no lingüísticos por ejemplo: el volumen el tono de voz, las pausas, el ritmo del discurso; la capacidad de comunicar información con expresiones faciales y posturas.

Leer: Es un acto que va mucho más de relacionar fonemas con grafemas, dentro del enfoque comunicativo se concibe la lectura como una actividad de pensamiento y como un proceso constructivo, se concibe a la lectura como una actividad de pensamiento y como un proceso constructivo en donde interactúa el lector y el texto.

Escribir: La escritura es una codificación sistemática mediante signos, gráficos, que permiten registrar con gran precisión la lengua hablada por medio de signos visuales.

2.4.2.3. Niveles de comprensión de la lectura

2.4.2.3.1. Definición

La lectura se caracteriza porque es una práctica constante en la etapa escolar, así como también en lo futuro, es el medio para la adquisición de conocimientos que enriquecen nuestra visión de la realidad, aumenta nuestro pensamiento y facilita la capacidad de expresión. Edina Vilma (2009)

La comprensión que establece el lector con el texto debe ser crítica y reflexiva estos niveles no se alcanzan de manera independiente o aislada, sino que tienen que darse para lograr un proceso que es la comprensión lectora.

2.4.2.3.2. Nivel de comprensión.

Según: Gordillo Alfonso & Flórez Pilar (2009) Menciona algunos niveles de comprensión.

2.4.2.3.3. Nivel de comprensión literal

En este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector.

Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica, comprende el reconocimiento de la estructura base del texto.

Lectura literal en un nivel primario nivel, se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto por reconocimiento o evocación de

hechos. El reconocimiento consiste en la localización e identificación de los elementos del texto, que pueden ser:

1. De ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato;
2. De secuencias: identifica el orden de las acciones;
3. Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos;
4. De causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Lectura literal en profundidad nivel 2. En este nivel, el lector efectúa una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal.

2.4.2.3.4. Nivel de comprensión inferencial

Este nivel se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito; es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado por el lector, ya que requiere de un considerable grado de abstracción. Gordillo Alfonso & Flórez Pilar (2009)

Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

El concepto de inferencia abarca, tanto las deducciones estrictamente lógicas, como las conjeturas o suposiciones que pueden realizarse a partir de ciertos datos que permiten presuponer otros. En un texto no está todo explícito, hay una enorme cantidad de implícitos (dependiendo del tipo de texto y del autor) que el lector puede reponer mediante la actividad inferencial.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- Inferir detalles adicionales que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.
- Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente.
- Inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera.
- Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones.
- Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no; interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto. Gordillo Alfonso & Flórez Pilar (2009)

2.4.2.3.5. Nivel de comprensión crítico

A este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Dichos juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.

De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.

De apropiación: requiere de evaluación relativa en las diferentes partes para asimilarlo; de rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector. Gordillo Alfonso & Flórez Pilar (2009)

Según: Coll (1931) dice que el estudiante habrá alcanzado un aprendizaje significativo cuando es capaz de integrar los nuevos conocimientos que le llegan en los esquemas previos realizados con anterioridad por él mismo, es decir, cuando hace conexiones entre ambos conocimientos.

La comprensión lectora es una habilidad de comprender la lectura basada en el pensamiento crítico, un estudiante que entiende de lo que lee es capaz de lograr un desarrollo dentro del aula, social y en su futuro se desempeñara como un buen profesional.

La falta de la comprensión lectora ha generado problemas de aprendizaje, lo que se ha limitado a una lectura sin comprensión, se debe dar mayor importancia a este proceso para contribuir al desarrollo de la escuela, familia y del país.

2.4.2.4. Iniciación a la Lectura

2.4.2.4.1. Definición

Lectura es un proceso cerebral en el que se elabora el significado de los símbolos impresos, usada para referirse a una interacción por la cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales, se transforma en sentido en la mente del autor Oca Ismeria (2011)

La lectura no implica la correlación de un signo escrito, una imagen sonora con su correspondiente imagen visual, saber leer es tener la capacidad de comprender, e interpretar su significado, es decir transmitir ideas, emociones, sentimientos expresados en dibujos o signos.

Es la adquisición de un conjunto de habilidades mediante niveles que fortalecen las macrodestrezas lingüísticas ya que es un proceso complejo y variable cuyo aprendizaje ha de abarcar en los primeros años, porque favorece las destrezas de autoafirmación de las necesidades y el desarrollo del lenguaje por medio del enfoque comunicativo.

La lectura es una actividad compleja, susceptible de perfeccionamiento a niveles cada vez más altos e incluye tomar conciencia de lo que se lee, dar significado a los signos y asociar la expresión de éstos a ideas, sentimientos y objetos. Oca Ismeria (2011)

Vygotsky (1995: 181) expresa que en el proceso de instrucción “es necesario determinar el umbral mínimo en el cual puede empezar la instrucción”, lo cual implica una evaluación diagnóstica del nivel de desarrollo alcanzado previamente por los niños antes de determinar los puntos de inflexión en los cuales se conecta con el objetivo de aprendizaje requerido. En el presente artículo se plantea que el “umbral” del aprendizaje inicial de la lectura estaría determinado principalmente por el desarrollo fonológico, el cual constituye el nivel de desarrollo más próximo para aprender a identificar los componentes del lenguaje escrito. Valdivieso Luis (2002)

Leer es aprender a comprender el mundo que nos rodea, los hechos y situaciones que se presentan en la vida diaria, es encontrar sentido a las cosas que realizamos comenzando por comprender que la actividad de leer no solo es codificar y decodificar signos y letras y leer sino que nos permite analizar, comprender e interpretar el verdadero sentido de las palabras en forma oral más que la escrita o

leída.” Ministerio de Bienestar Social, programa nuestros niños programa de iniciación a la lectura.

2.4.2.4.2. El lenguaje y la lectura

La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.

- La lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales.
- La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar.
- La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar.
- La lectura aumenta el bagaje cultural; proporciona información, conocimientos. Cuando se lee se aprende.
- La lectura favorece el desarrollo de las virtudes morales siempre que los libros se seleccionen adecuadamente.
- La lectura amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio. Ferreiro Emilia (1993)

2.4.2.4.3. Procesos que intervienen en la lectura.

Según: Sánchez Izquierdo (2010) cita los siguientes procesamientos:

2.4.2.4.4. Procesamiento perceptivo.

La primera acción que se realiza cuando se lee, es la de extraer los signos gráficos escritos sobre la página para su posterior identificación, diferenciaremos dos procesos: los movimientos y fijaciones y el análisis visual.

Al utilizar los signos gráficos nos damos cuenta de lo importantes que son ya que sin ellos nuestra lectura no tendría sentido y perdería la emoción del contenido.

Cuando una persona lee un texto sus ojos avanzan a pequeños saltos que se alternan con periciclos de fijación en los que permanecen inmóviles. A continuación, se lleva a cabo el análisis visual que consiste en el reconocimiento de las letras, existen dos principales hipótesis: La del reconocimiento global de la palabra y la del reconocimiento previo de las letras.

En la hipótesis del reconocimiento global se afirma que el individuo intenta adivinar la palabra por su apariencia global, aunque a esta teoría se le plantean muchos inconvenientes como por ejemplo la explicación de la lectura de palabras muy parecidas.

La otra hipótesis de reconocimiento previo de las letras mantiene que se lleva a cabo un reconocimiento previo de cada elemento gráfico para poder así reconocer la palabra. Sánchez Izquierdo (2010)

Vemos la importancia del desarrollo de la conciencia fonológica ya que sin ella no tendríamos la destreza de reconocer de forma visual ni de forma global las palabras.

2.4.2.4.5. Procesamiento léxico

Una vez que ya ha reconocido las letras que componen la palabra se deberá acceder a su significado y a la lectura en voz alta, su pronunciación. Para llegar a este significado existen dos rutas: la ruta visual y la ruta fonológica. La primera,

es la que utilizamos para leer las palabras conocidas por lo que no será válido para reconocer palabras nuevas y la ruta fonológica, es el proceso que seguiremos para la lectura de palabras nuevas para ello se debe hacer la conversión grafema-fonema. Sánchez Izquierdo (2010)

2.4.2.4.6. Procesamiento sintáctico

Una vez reconocidas las palabras de una oración, el lector tiene que determinar cómo están relacionadas entre sí estas palabras, para realizar esta tarea disponemos de una serie de estrategias que nos permiten segmentar cada frase en sus constituyentes gracias al analizador sintáctico que utiliza una serie de claves. Sánchez Izquierdo (2010)

- El orden de las palabras.
- Palabras funcionales.
- Significado de las palabras.
- Signos de puntuación.

2.4.2.4.7. Procesamiento semántico

Consiste en realizar una representación mental de los diferentes elementos de una oración. El análisis semántico hace referencia a los diferentes procesos psicológicos a través de los cuales un lector relaciona los elementos del texto que darán la siguiente información:

- Las funciones de los distintos participantes en una oración: quién es el agente y el paciente.
- Qué tipo de acción se lleva a cabo: identificar el verbo y su naturaleza.
- Los complementos: cuándo y dónde tienen lugar la acción. Sánchez Izquierdo (2010)

2.4.2.4.8. Procesamiento del texto

Comprender un texto es algo mucho más complejo que conocer el significado de las palabras que lo componen y la relación entre ellas, supone entender cómo el autor ha organizado y estructurado una idea. Además un buen lector relacionará la lectura con sus conocimientos previos de tal forma que los integre y los enriquezca. Sánchez Izquierdo (2010)

2.4.2.4.9. Etapas de la iniciación de la lectura

Según: Diuk Beatriz (2007) con respecto al aprendizaje de la escritura se sintetiza los resultados de distintos trabajos en un modelo que incorpora una serie de etapas:

Etapas precomunicativa: en la que los niños producen secuencias de letras elegidas al azar.

Etapas semifonética: En la que las escrituras representan parte de los sonidos de las palabras.

Etapas fonética: en la que todos los sonidos de las palabras están representados.

Etapas transicional y correcta: en las que los niños avanzan en el dominio de la ortografía, se considera que este modelo detallado del progreso en la adquisición de la escritura se corresponde globalmente con modelos como logográfica, alfabética y ortográfica.

La lectura favorece el desarrollo motor, lingüístico, emocional, cognitivo, social y lúdico de los niños y niñas, pero también estimula el vínculo entre los miembros de una familia y de su comunidad, nos permite estimular nuestra imaginación, ampliar nuestro conocimiento, nuestro lenguaje y mejorar nuestra comprensión del mundo.

La lectura podemos fomentar no solamente con libros, sino con algo que le guste al niño como es cuentos, revistas, leyendas, canciones, mediante la recreación de la memoria ellos aprenden ya que reconocen el medio en que viven.

El niño desde que nace produce constantemente cambios significativos en el desarrollo mental y emocional, base para el desarrollo de su inteligencia y su integración futura.

2.4.2.4.10. Importancia de la lectura.

Según Emilia Ferreiro (1993) los niños en la última década del siglo. Quito-Ecuador. Señala que la lectura es importante para:

- favorece la creatividad
- Enriquece su vocabulario
- Desarrolla su expresión oral
- Asimila de modo intuitivo las normas que rigen la escritura de una lengua (ortografía, sintaxis etc.)
- Desarrolla su comprensión lectora con todo lo que ello implica en la mejora de su capacidad para el estudio.
- Incrementa de forma amena y gradual la cultura.
- Abre horizontes y se fomenta el interés por determinadas materias.
- Ocupa cantidad de su tiempo de ocio en una actividad formativa.

La lectura tiene gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños, y se ha venido notando un creciente interés de los padres de familia, por el avance de la lectura.

El potencial formativo de la lectura va más allá de éxito en los estudios, la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, fortaleciendo la personalidad, siendo fuente de recreación y gozo.

La lectura constituye un avance para el aprendizaje, desarrollo de la inteligencia, enriquecer el vocabulario, además ayuda a contribuir con la formación integral del ser humano.

2.5. HIPÓTESIS

La conciencia fonológica incide en la iniciación de la lectura en los niños y niñas del segundo y tercer grado de Educación Básica de la Escuela “Tomás Martínez” parroquia San Fernando, cantón Ambato, provincia de Tungurahua”.

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable Independiente: Conciencia Fonológica

Variable Dependiente: Iniciación a la lectura

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque Investigativo

Este trabajo de investigación está basado en el enfoque cuantitativo- cualitativo, porque existe un problema detectado en los niños/as de segundo y tercer año de la escuela “Tomás Martínez” y es: la incidencia en la iniciación lectora debido al escaso desarrollo de la conciencia fonológica. Este problema será analizado estadísticamente (cuantitativo) e interpretado en base a los resultados (cualitativo) obtenidos de encuestas que se aplicarán con el fin de dar solución

3.2. Modalidad Básica de la Investigación

El diseño de este trabajo de investigación responderá a las dos modalidades básicas que son afines directamente en este tema.

3.2.1. Investigación Bibliográfica Documental

Tiene el propósito de detectar, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías conceptualizaciones y criterios de diversos autores basada en la búsqueda de datos en libros, revistas, periódicos y tesis que sirvan como referencia, que trate sobre la conciencia fonológica y su incidencia en la iniciación a la lectura de los estudiantes.

3.2.2. Investigación de Campo

Se acudió al lugar de los hechos para observar lo que sucede con el problema detectado, es decir notar si existe escaso desarrollo de la conciencia fonológica en la iniciación de la lectura en los niños de segundo y tercer año de la escuela “Tomás Martínez” del cantón Ambato y luego hacer un seguimiento sistemático.

3.3. Niveles o Tipos de Investigación

3.3.1. Exploratorio

Este nivel de investigación permite a la investigadora sondear e indagar un problema poco investigado o desconocido en la escuela “Tomás Martínez”.

3.3.2. Descriptivo

Es un nivel de investigación de medición precisa y requiere de conocimientos suficientes, que permite realizar comparaciones entre dos o más fenómenos o problemas que producen algún malestar dentro de la institución, en este caso el desarrollo de la conciencia fonológica de los estudiantes.

3.4. Población y Muestra

Cuadro No. 1: Población y Muestra

POBLACION Y MUESTRA	PORCENTAJE
DOCENTES	4
PADRES DE FAMILIA	80
NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO Y TERCER GRADO	80
TOTAL	164

Fuente de Investigación: Registro de asistencia.

Elaborado por: León Villarreal Silvia Paulina

Como el universo de la escuela “Tomás Martínez” es pequeño no se aplicará ninguna fórmula para la muestra, en este trabajo de investigación se aplicará directamente con toda la población.

3.5. MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE: Conciencia Fonológica

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
La conciencia fonológica es la habilidad metalingüística , que permite la toma de conciencia de los componentes fonéticos del lenguaje oral y el dominio de diversos procesos que los niños pueden efectuar conscientemente sobre el desarrollo cognitivo y el desarrollo del lenguaje .	Habilidad metalingüística Desarrollo Cognitivo Desarrollo del Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • Fonemas • Sonidos • Actividades Cognitivas • Recomendaciones • Teorías • Etapas 	<p>¿Incentiva a desarrollar la conciencia fonológica a sus niños?</p> <p>¿La conciencia fonológica es una condición importante para la adquisición de la lectura?</p> <p>¿Aplica técnicas adecuadas para el desarrollo de la lectura inicial?</p> <p>¿Utiliza materiales adecuados para el desarrollo de la conciencia fonológica?</p> <p>¿Considera importante que debe haber una estimulación temprana a la conciencia fonológica?</p>	<p>T: Encuesta</p> <p>I: Cuestionario ; Mixto Estructurado; Con preguntas cerradas y preguntas abiertas.</p> <p>T: Observación /</p> <p>I: Fichas de observación</p>

Cuadro No. 2: Variable Independiente

Elaborado por: León Villarreal Silvia Paulina

VARIABLE DEPENDIENTE: Iniciación a la Lectura

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
Es la adquisición de un conjunto de habilidades mediante niveles que fortalecen las macrodestrezas lingüísticas ya que es un proceso complejo y variable cuyo aprendizaje ha de abarcar en los primeros años, porque favorece las destrezas de autoafirmación de las necesidades y el desarrollo del lenguaje por medio del enfoque comunicativo .	Niveles Macrodestrezas lingüísticas Enfoque comunicativo	Niveles: <ul style="list-style-type: none"> • Literal • Inferencial • Crítica valorativo Macro destrezas <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar • Hablar • Leer • Escribir <ul style="list-style-type: none"> • Actividades • Técnicas 	¿Qué niveles de lectura alcanza el estudiante? ¿Utiliza estrategias adecuadas para incentivar a los niños a la lectura? ¿En su enseñanza del proceso lector se utiliza el juego? ¿Se considera que mientras más desarrollada esté la conciencia fonológica en los niños mayor facilidad existirá en el aprendizaje lector? ¿Una guía con técnicas ayudarán a desarrollar la conciencia fonológica que permitirá una iniciación a la lectura adecuada?	:T: Encuesta; Observación : Cuestionario ; Mixto Estructurado; Con preguntas cerradas y preguntas abiertas. T: Observación I: Ficha de observación

Cuadro No. 3: Variable Dependiente
Elaborado por: León Villarreal Silvia Paulina

3.6. Recolección de información

Cuadro No. 4: Preguntas básicas

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación y comprobar la hipótesis.
2.- ¿De qué personas?	De los docentes y padres de familia de los niños y niñas del segundo y tercer grado de la escuela “Tomás Martínez”
3.- ¿Sobre qué aspectos?	La importancia de la Conciencia Fonológica y su incidencia en la iniciación a la lectura.
4.- ¿Quién? ¿Quiénes?	León Villarreal Silvia Paulina.
5.- ¿Cuándo?	Febrero, 2015.
6.- ¿Dónde?	En la escuela “Tomás Martínez” de la parroquia San Fernando, cantón Ambato, provincia de Tungurahua.
7.- ¿Cuántas veces?	Dos veces: a modo piloto y definitivo
8.- ¿Con qué técnicas de recolección?	Encuestas. Y fichas de observación.
9.-¿Con qué?	Cuestionario.
10.- ¿En qué situación?	Aulas de la escuela “Tomás Martínez”

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: León Villarreal Silvia Paulina

3.7. Plan de Procesamiento de la Información

Para el procesamiento de los datos que se realizará en este trabajo de investigación se procederá a analizar la información mediante gráficos estadísticos (cuantitativamente) y posteriormente se elaborará el análisis e interpretación (cualitativamente) en función de los autores que contestan las variables acorde al tema, podremos observar con mayor claridad los resultados obtenidos.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Encuesta aplicada a docentes de segundo y tercer año de Educación General Básica de la Escuela “Tomás Martínez” de la parroquia San Fernando, cantón Ambato.

1. ¿Usted como docente ha incentivado a desarrollar la conciencia fonológica a sus niños?

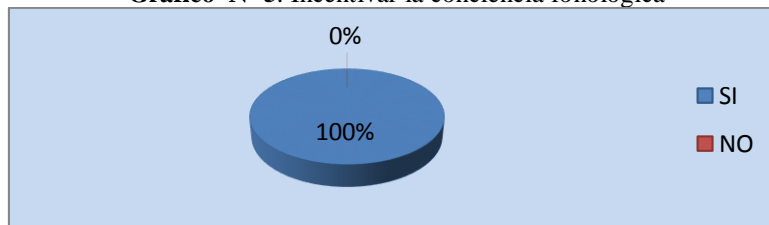
Cuadro N° 5. Incentivar la conciencia fonológica

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SI	4	100,00
NO	0	00,00
Total:	4	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: León Villarreal Silvia Paulina

Gráfico N° 5. Incentivar la conciencia fonológica



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: León Villarreal Silvia Paulina

Análisis

El 100% de docentes encuestados, si han desarrollado la conciencia fonológica mediante tarjetas para fortalecer el aprendizaje mediante fonemas.

Interpretación.

Los resultados evidencian que mediante la incentivación de la conciencia fonológica ayudan al desarrollo del lenguaje oral, procesos visuales, constituyendo un paso importante para el aprendizaje.

2. ¿Usted como docente alcanza un nivel de lectura favorable con sus estudiantes?

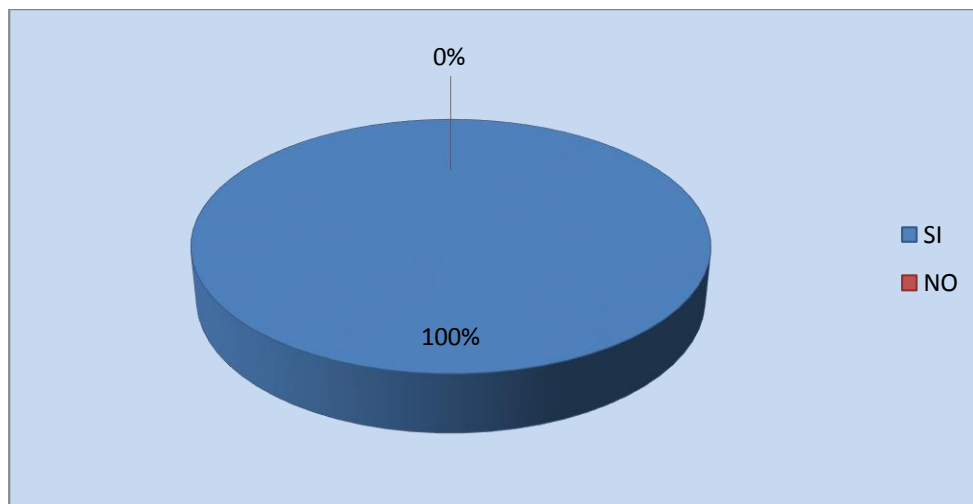
Cuadro N° 6. Niveles de lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SI	4	100,00
NO	0	00,00
Total:	4	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: León Villarreal Silvia Paulina

Gráfico N° 6. Niveles de lectura



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: León Villarreal Silvia Paulina

Análisis

El 100% de docentes encuestados responden que si alcanzan una excelente nivel de comprensión lectora.

Interpretación

El aprendizaje de la lectura tiene favorables resultados cuando el docente utiliza la conciencia fonológica como medio para obtener un excelente nivel de comprensión lectora en el estudiante, fortaleciendo el proceso de la lectura.

3. ¿Aplica Ud. Técnicas adecuadas para el desarrollo de la lectura inicial?

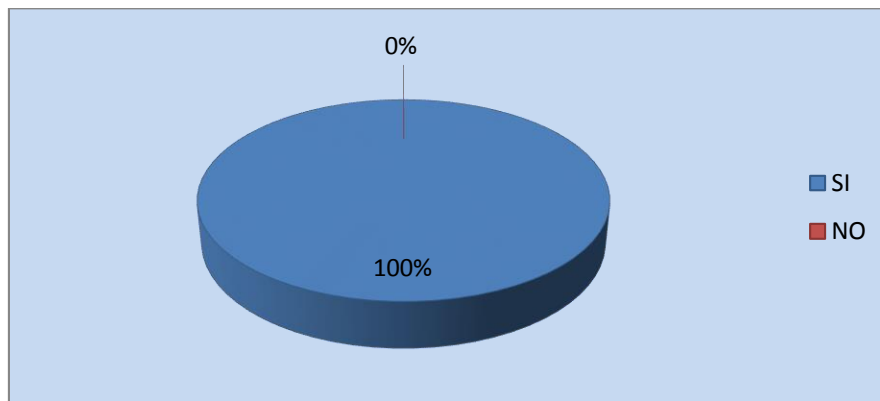
Cuadro N° 7. Técnicas de Lectura adecuadas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SI	4	100,00
NO	0	00,00
Total:	4	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: León Villarreal Silvia Paulina

Gráfico N° 7. Técnicas de Lectura adecuadas



Fuente: Encuesta aplicada a docente

Elaborado por: León Villarreal Silvia Paulina

Análisis

El 100% contesta los docentes que si utiliza técnicas adecuadas para el desarrollo de la conciencia fonológica como medio de aprendizaje, mediante ejercicios orales.

Interpretación

Según los resultados se dice que los docentes en su mayoría utilizan técnicas adecuadas en el desarrollo de la conciencia fonológica para fortalecer el proceso de la lectura en los estudiantes contribuyendo con la comprensión de la misma de manera eficiente.

4. ¿Utiliza Ud. materiales adecuados para el desarrollo de la conciencia fonológica?

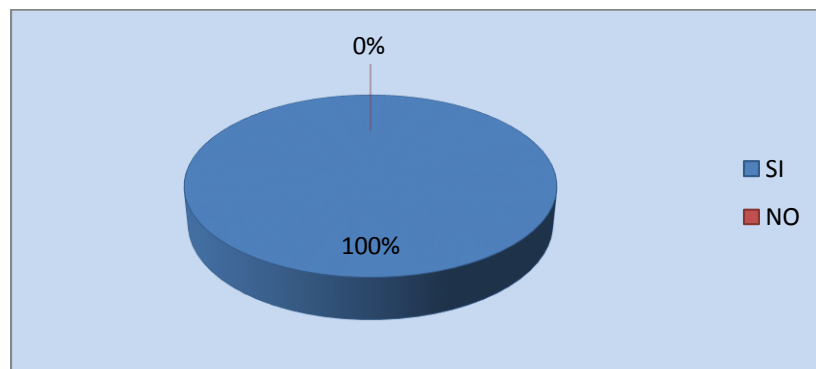
Cuadro N° 8: materiales adecuados

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SI	4	100,00
NO	0	00,00
Total:	4	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: León Villarreal Silvia Paulina

Gráfico N° 8. Materiales adecuados



Fuente: Encuesta aplicada a docente

Elaborado por: León Villarreal Silvia Paulina

Análisis

De los encuestados el 100% de docentes si trabajan con material adecuado para fortalecer el desarrollo de la conciencia fonológica, como tarjetas, cajones para que ubiquen una señal de cuerdo al sonido.

Interpretación

Los docentes si utilizan material adecuado que ayudan a estimular el aprendizaje, desarrollando la creatividad e imaginación del niño, creando un ambiente acogedor para que el aprendizaje sea significativo.

5. ¿Considera importante que debe haber una estimulación temprana a la conciencia fonológica?

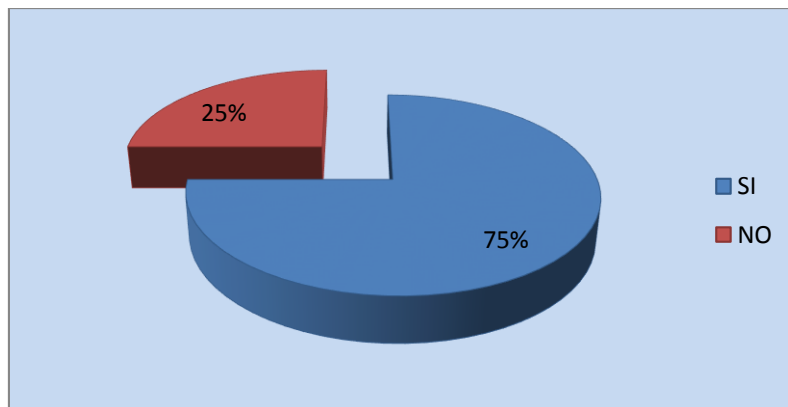
Cuadro N° 9. Estimulación temprana

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SI	3	75,00
NO	1	25,00
Total:	4	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: León Villarreal Silvia Paulina

Gráfico N° 9. Estimulación temprana



Fuente: Encuesta aplicada a docente

Elaborado por: León Villarreal Silvia Paulina

Análisis

De los 4 docentes encuestados el 75% manifiestan que es importante la estimulación temprana para el desarrollo del lenguaje; mientras que 1 docente siendo el 25% manifiestan que a veces estimulan desde una edad temprana al desarrollo de la conciencia fonológica.

Interpretación

Los docentes si estimulan desde tempranas edades a los estudiantes fortaleciendo su motricidad, el desarrollo del lenguaje; mientras una minoría no estimula desde pequeños a desarrollar la conciencia fonológica limitando el desarrollo de macrodestrezas lingüísticas, y la vocalización de las palabras.

6. ¿Sus estudiantes reconocen correctamente los fonemas en la lectura?

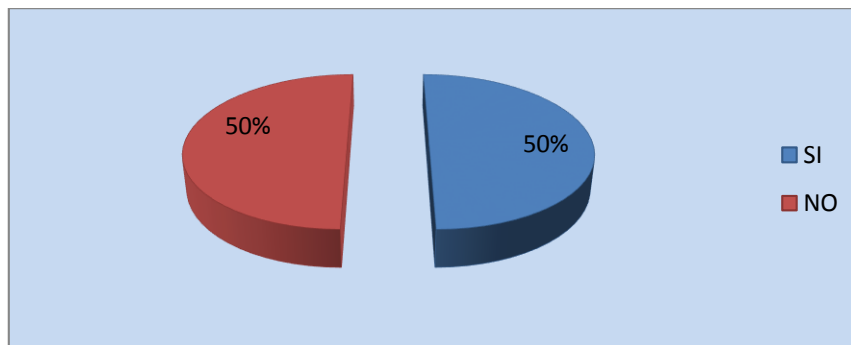
Cuadro N° 10. Fonemas de Lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SI	2	50,00
NO	2	50,00
Total:	4	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: León Villarreal Silvia Paulina

Gráfico N° 10. Fonemas de Lectura



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: León Villarreal Silvia Paulina

Análisis

El 50% expresan que los estudiantes sí reconocen correctamente los fonemas en la lectura; mientras el 50% expresan que no reconocen sus estudiantes los fonemas de lectura, es decir presentan problemas en el reconocimiento de los fonemas, manifiestan que en el momento de pronunciar exigen que lo realicen adecuadamente.

Interpretación

Los estudiantes a veces presentan dificultad en el reconocimiento de los fonemas en la lectura, dificultando el desarrollo de las habilidades fonológicas; mientras que los que reconocen los fonemas desarrollan el proceso de la lectura de una manera eficiente, alcanzando un aprendizaje creativo e innovador.

7. ¿Usted incentiva a los niños a la lectura?

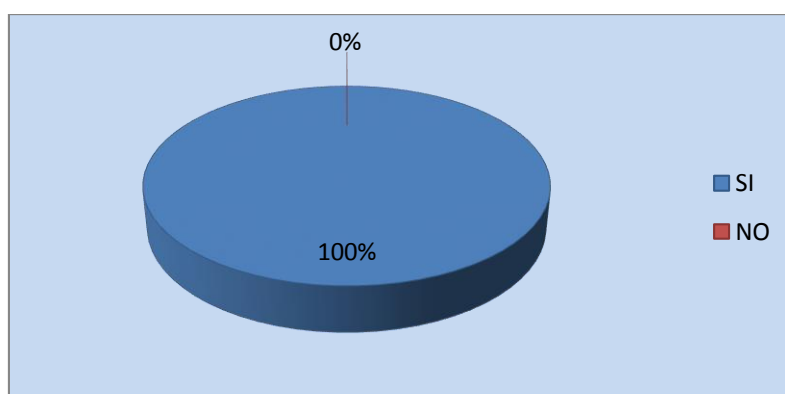
Cuadro N° 11: Importancia de motivar en la lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SI	4	100,00
NO	0	00,00
Total:	4	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: León Villarreal Silvia Paulina

Gráfico N° 11. Importancia de motivar en la lectura



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: León Villarreal Silvia Paulina

Análisis

Un 100% de los docentes encuestados responden que si incentivan a los estudiantes a la lectura, mediante gráficos, cuentos inventados interesantes para lograr el interés y amor por la lectura.

Interpretación

La motivación por parte de los docentes según los resultados es muy importante para que el niño tenga interés por aprender a leer siendo la clave para lograr el éxito en toda la etapa escolar, es importante que la fase de iniciación a la lectura sea una experiencia positiva para despertar la motivación en niños y niñas por el conocimiento.

8. ¿En su enseñanza del proceso lector usted utiliza el juego?

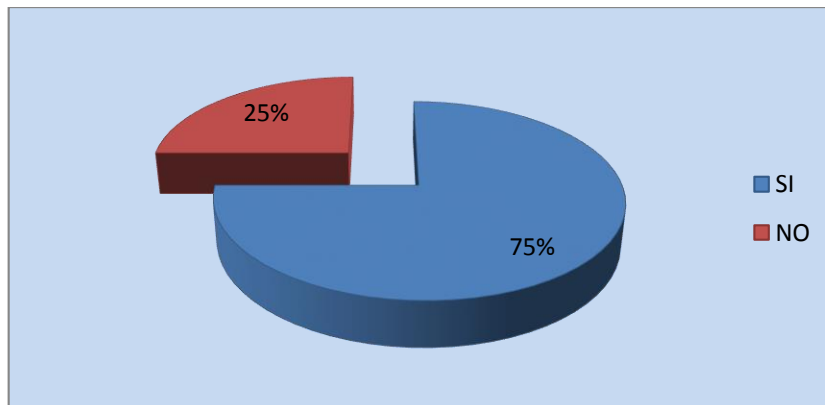
Cuadro N° 12. El juego como estrategia de enseñanza

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SI	3	75,00
NO	1	25,00
Total:	4	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: León Villarreal Silvia Paulina

Gráfico N° 12. El juego como estrategia de enseñanza



Fuente: Encuesta aplicada a docente

Elaborado por: León Villarreal Silvia Paulina

Análisis

El 75% manifiestan que si utilizan juegos como estrategia para el proceso de la lectura; mientras que 1 docente siendo el 25% manifiestan que no utilizan al juego como medio para enriquecer la creatividad e imaginación en el proceso de la lectura.

Interpretación

El juego como estrategia ayuda a la estimulación de sus sentidos, al lenguaje gestual y verbal promueve la afectividad en el aula, logrando un proceso de lectura exitoso, mientras que una minoría de docentes no conocen juegos para incentivar al niño lo que se limita a la imaginación, creatividad e interés por la lectura.

9. ¿Considera Ud. que mientras más desarrollada esté la conciencia fonológica en los niños mayor facilidad existirá en el aprendizaje lector?

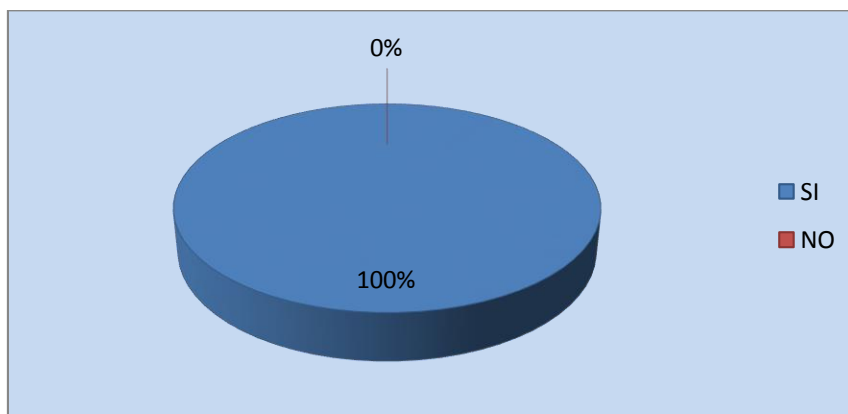
Cuadro N° 13. Conciencia fonológica en el aprendizaje lector

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SI	4	100,00
NO	0	00,00
Total:	4	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: León Villarreal Silvia Paulina

Gráfico N° 13. Conciencia fonológica en el aprendizaje lector



Fuente: Encuesta aplicada a docente

Elaborado por: León Villarreal Silvia Paulina

Análisis

El 100% expresan que si consideran a la conciencia fonológica como medio para facilitar el aprendizaje lector para contribuir con una lectura adecuada, donde el estudiante es el ente principal del aprendizaje.

Interpretación

El desarrollo de la conciencia fonológica es importante para el aprendizaje lector el desarrollo de las habilidades lingüísticas, la comunicación y el aprendizaje significativo que se alcanza mediante la lectura.

10. ¿Cree Ud. que una guía para desarrollar la conciencia fonológica con técnicas activas permitirá una iniciación a la lectura adecuada?

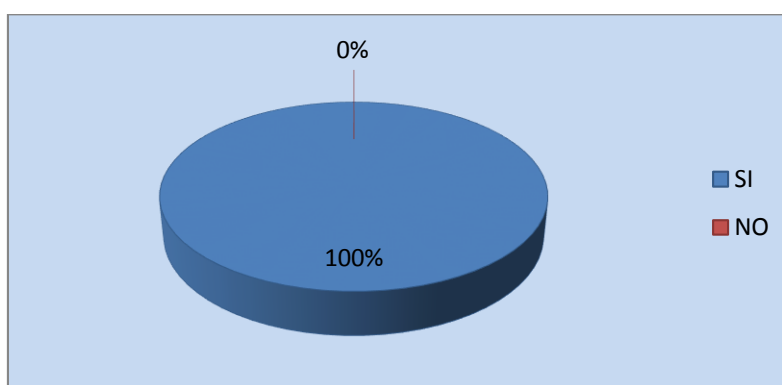
Cuadro N° 14. Guía para desarrollar la conciencia fonológica

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SI	4	100,00
NO	0	00,00
Total:	4	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: León Villarreal Silvia Paulina

Gráfico N° 14. Guía para desarrollar la conciencia fonológica



Fuente: Encuesta aplicada a docente

Elaborado por: León Villarreal Silvia Paulina

Análisis

El 100 % responde que si es importante una guía con técnicas activas para lograr desarrollar la fonología y alcanzar la iniciación a la lectura adecuada, considerando a la lectura como el ente principal del aprendizaje.

Interpretación

Es necesaria una guía que contenga técnica activa para fortalecer el desarrollo fonológico en los niños y niñas contribuyendo con un aprendizaje lector significativo, el desarrollo de habilidades lingüísticas, esta guía es importante para ayudar al proceso de la conciencia fonológica.

Cuadro de resumen de la encuesta aplicada a docentes de segundo y tercer año de Educación General Básica de la Escuela “Tomás Martínez” de la parroquia San Fernando, cantón Ambato.

INTERROGANTES	CRITERIOS A FAVOR	CRITERIOS EN CONTRA
1	4	0
2	4	0
3	4	0
4	4	0
5	3	1
6	2	2
7	4	0
8	3	1
9	4	0
10	4	0
TOTAL	36	4

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: León Villarreal Silvia Paulina

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Encuesta aplicada a padres de familia de segundo y tercer año de Educación General Básica de la Escuela “Tomás Martínez” de la parroquia San Fernando, cantón Ambato.

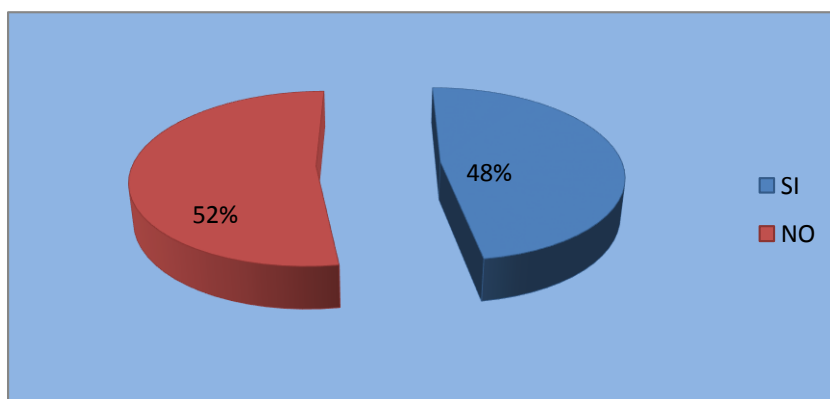
1: ¿Su niño reconoce fácilmente las letras cuando lee?

Cuadro N° 15. Reconocimiento de letras

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SI	38	48,00
NO	42	52,00
Total:	80	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia
Elaborado por: León Villarreal Silvia Paulina

Gráfico N° 15. Reconocimiento de letras



Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia
Elaborado por: León Villarreal Silvia Paulina

Análisis

El 52% responde que sus hijos no reconocen fácilmente las letras cuando leen, mientras que un 48% respondieron que sí reconocen.

Interpretación

Los niños presentan dificultad en el reconocimiento de las letras, obstaculizando el aprendizaje del proceso de lectura y escritura.

2: ¿Ud. motiva a su niño a leer en casa?

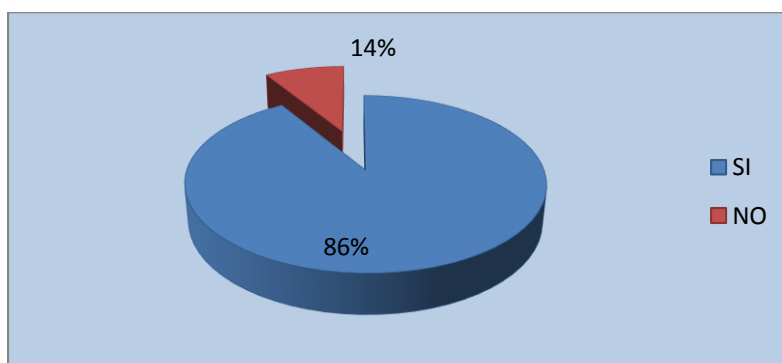
Cuadro N° 16. Motivación a la lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SI	69	86,00
NO	11	14,00
Total:	80	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia

Elaborado por: León Villarreal Silvia Paulina

Gráfico N° 16. Motivación a la lectura



Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia

Elaborado por: León Villarreal Silvia Paulina

Análisis

El 86% de los padres de familia encuestados manifiestan que si motivan a sus hijos a leer; mientras el 14% responden que no motivan en casa a la lectura.

Interpretación

Según los resultados de las encuestas los padres de familia en su mayoría motivan a sus hijos a leer, ayudando a un buen desarrollo a la iniciación de la lectura y a un aprendizaje significativo, mientras que una minoría responden que no saben cómo motivar a sus hijos en casa limitando sus conocimientos.

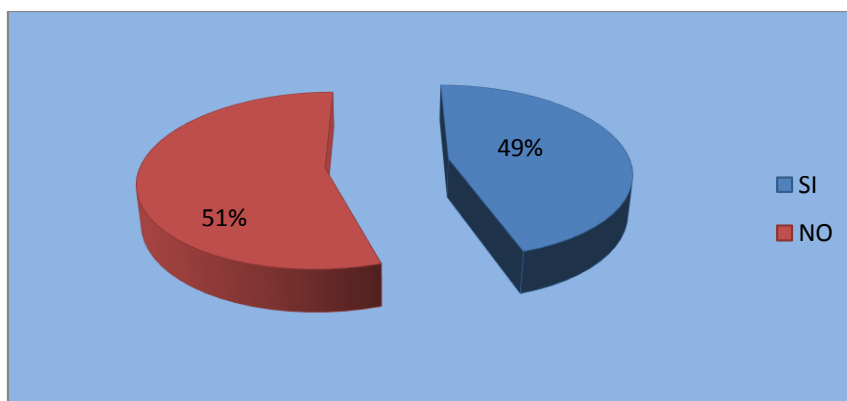
3: ¿La maestra aplica actividades para que su hijo reconozca fácilmente los sonidos de las palabras?

Cuadro N° 17. Actividades para reconocer sonidos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SI	39	49,00
NO	41	51,00
Total:	80	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia
Elaborado por: León Villarreal Silvia Paulina

Gráfico N. 17. Actividades para reconocer sonidos



Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia
Elaborado por: León Villarreal Silvia Paulina

Análisis

El 51% de padres de familia encuestados dicen que la maestra no aplica actividades para que sus hijos reconozcan los sonidos o fonemas que componen las palabras; el 49% responde que el docente si aplica actividades que ayuden con la comprensión de las mismas.

Interpretación

La maestra no aplica actividades, estrategias para comprender con facilidad los sonidos de las letras y alcanzar una lectura adecuada, una minoría responde que la maestra si utiliza actividades que contribuyan con el proceso lector, contribuyendo el desarrollo de habilidades lingüísticas, que fortalecerán el proceso de la lectura.

4: ¿La maestra utiliza material didáctico para incentivar el aprendizaje de la lectura?

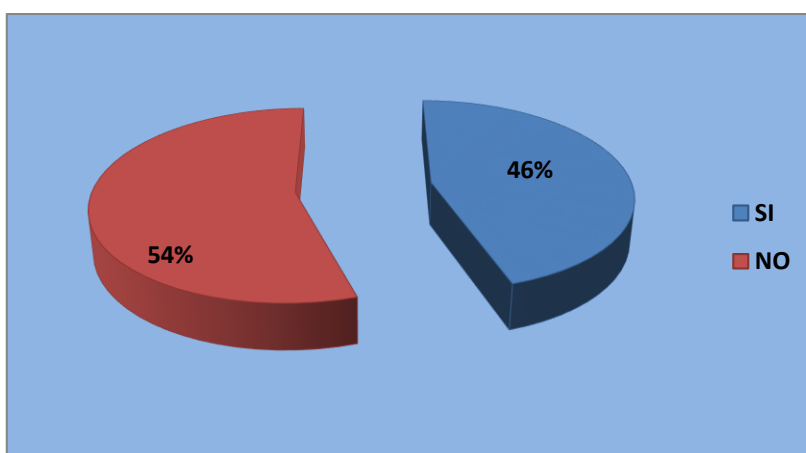
Cuadro N° 18. Material didáctico para incentivar la lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SI	37	46,00
NO	43	54,00
Total:	80	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia

Elaborado por: León Villarreal Silvia Paulina

Gráfico N° 18. Material didáctico para incentivar la lectura



Fuente: Encuesta aplicada a docente

Elaborado por: León Villarreal Silvia Paulina

Análisis

Los padres de familia en un porcentaje equivalente al 54% responden que la maestra de sus hijos no utiliza material didáctico para desarrollar el proceso de la lectura; un 46% expone que sí.

Interpretación

Se concluye que los docentes no utilizan material didáctico, dificultando el proceso metalingüístico que es la base de la lectura, limitando sus habilidades y destrezas, una minoría si utiliza material didáctico despertando el interés por la lectura, alcanzando la atención por ende el aprendizaje será significativo.

5: ¿Las actividades propuestas por el docente fortalecen la estimulación de la lectura?

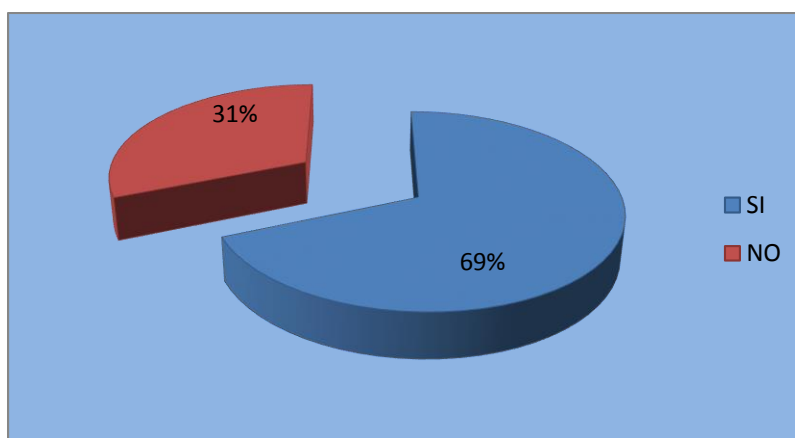
Cuadro N° 19. Actividades que favorecen el desarrollo de la lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SI	55	69,00
NO	25	31,00
Total:	80	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia

Elaborado por: León Villarreal Silvia Paulina

Gráfico N° 19. Actividades que favorecen el desarrollo de la lectura



Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia

Elaborado por: León Villarreal Silvia Paulina

Análisis

El total de padres de familia encuestados en un porcentaje equivalente al 69% responden que las actividades propuestas por el docente si fortalecen la estimulación de la lectura; mientras un 31% manifiestan que las actividades enviadas por el docente no son adecuadas para el desarrollo y estimulación de la lectura.

Interpretación

Los docentes utilizan actividades para desarrollar la lectura, contribuyendo con el desarrollo de la imaginación, la reflexión de contenidos, mientras que el otro porcentaje responde que los docentes no realizan actividades que favorecen la estimulación en el proceso de la lectura.

Pregunta N. 6: ¿Su niño lee con facilidad los textos?

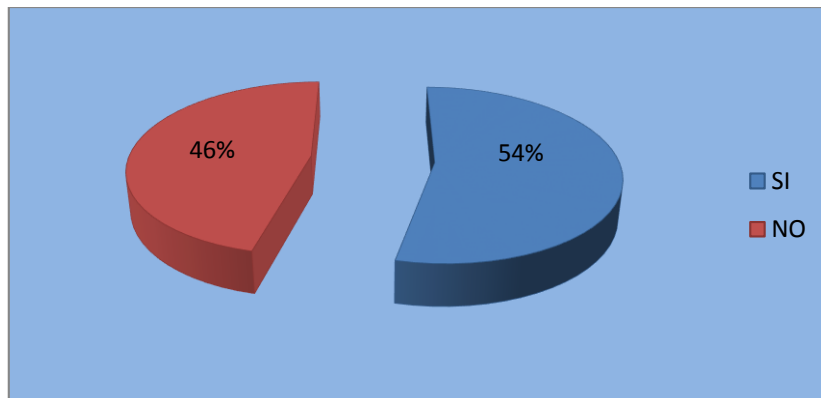
Cuadro N° 20. Lectura de textos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SI	43	54,00
NO	37	46,00
Total:	80	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia

Elaborado por: León Villarreal Silvia Paulina

Gráfico N° 20. Lectura de textos



Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia

Elaborado por: León Villarreal Silvia Paulina

Análisis

Del 100% de padres de familia encuestados el 54% responden que sus hijos leen con facilidad los textos, mientras que el 46% responde que no.

Interpretación

Los niños leen con facilidad, destreza que permite la comprensión lectora y el desarrollo de la imaginación así logrando el interés por la lectura.

Pregunta N. 7: ¿A su niño le agrada leer?

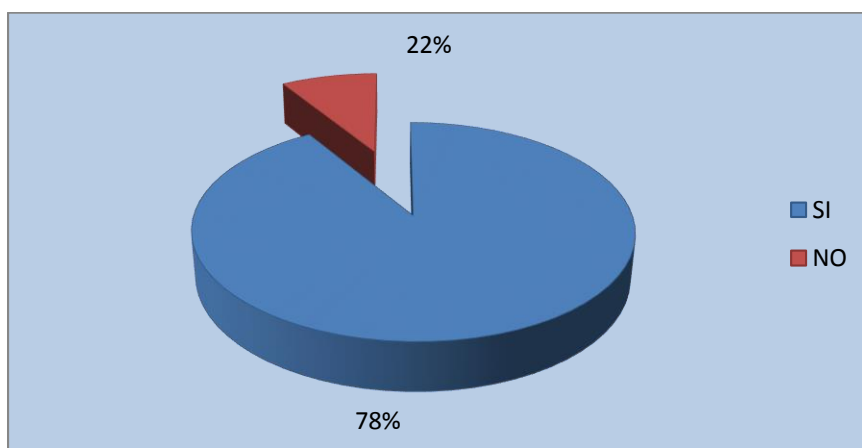
Cuadro N° 21. Leer

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SI	62	78,00
NO	18	22,00
Total:	80	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia

Elaborado por: León Villarreal Silvia Paulina

Gráfico N° 21. Leer



Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia

Elaborado por: León Villarreal Silvia Paulina

Análisis

El 78% responden que a sus hijos si les agrada leer; el 22% responden que al momento de leer presentan dificultades en la lectura porque no tienen la estimulación lectura por parte de docentes y padres de familia.

Interpretación

La mayoría de estudiantes les agrada leer, fortaleciendo el desarrollo de destrezas metalingüísticas que ayudan el proceso de aprendizaje lector, el desarrollo cognitivo e imaginativo, mientras que una minoría no le agrada leer limitando el aprendizaje significativo ya que mediante la lectura se enriquece los conocimientos.

Pregunta N. 8: ¿El docente utiliza juegos para desarrollar el aprendizaje lector?

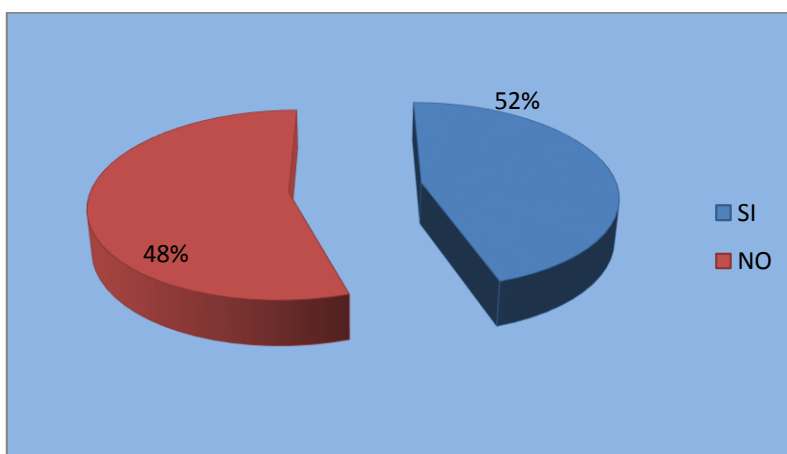
Cuadro N° 22. Juegos para mejorar el proceso lector

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SI	42	52,00
NO	38	48,00
Total:	80	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia

Elaborado por: León Villarreal Silvia Paulina

Gráfico N° 22. Juegos para mejorar el proceso lector



Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia

Elaborado por: León Villarreal Silvia Paulina

Análisis

De los 80 padres de familia encuestados tenemos el resultado: 42 encuestados siendo el 52% manifiestan que si utilizan juegos para desarrollar el proceso lector; mientras que 38 siendo el 48% manifiestan que el docente no utiliza juegos para el desarrollo el proceso lector.

Interpretación

Los docentes utilizan juegos para contribuir con el buen desarrollo lector, sabiendo que la lectura es importante y que mediante juegos se le permite la estimulación al estudiante para despertar el interés en la lectura.

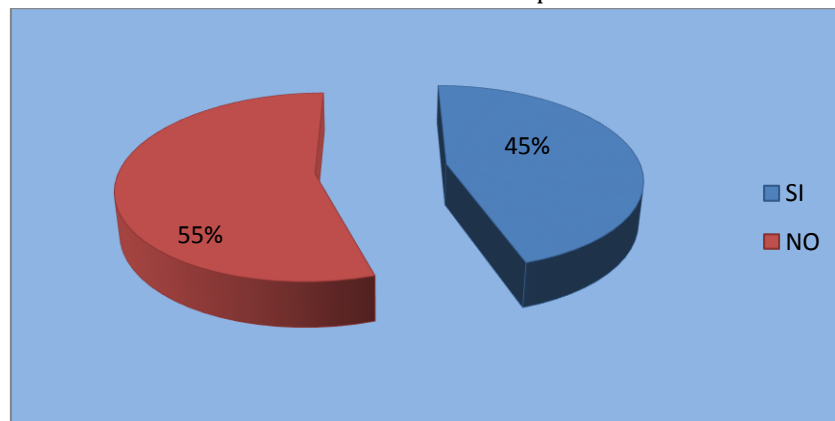
Pregunta N. 9: ¿Su maestra explica las dificultades de los estudiantes en el momento de leer?

Cuadro N° 23. Dificultades para leer

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SI	36	45,00
NO	44	55,00
Total:	80	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia
Elaborado por: León Villarreal Silvia Paulina

Gráfico N° 23. Dificultades para leer



Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia
Elaborado por: León Villarreal Silvia Paulina

Análisis

El 55% de padres de familia encuestados responden que su maestra no explica las dificultades de lectura que presentan los estudiantes, mientras que el 45% responden que sí.

Interpretación

Los docentes no dan a conocer las dificultades que presentan los estudiantes en el momento de leer, siendo el problema en los grados superiores en el desarrollo de la lectura sin poder realizar exitosamente esta actividad, conllevando al desinterés, la desmotivación y en algunos casos a la frustración.

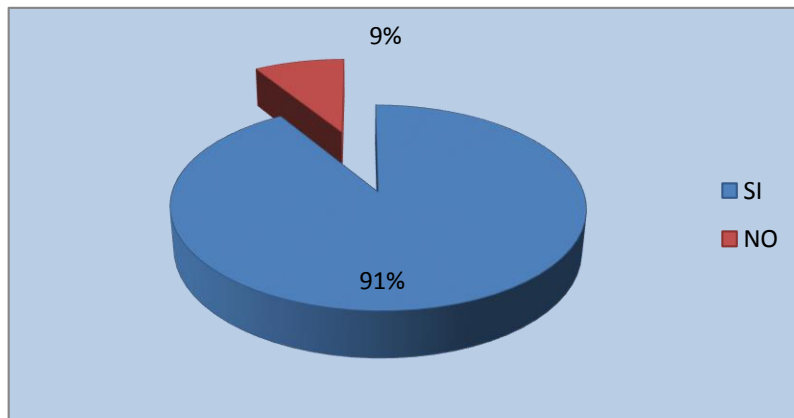
Pregunta N. 10: ¿Usted asistiría a talleres para ayudar a su hijo a reconocer adecuadamente las letras y sus sonidos?

Cuadro N° 24. Talleres

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SI	73	91,00
NO	7	9,00
Total:	80	100,00

Fuente: Encuesta aplica a padres de familia
Elaborado por: León Villarreal Silvia Paulina

Gráfico N° 24. Talleres



Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia
Elaborado por: León Villarreal Silvia Paulina

Análisis

Los padres de familia encuestados en un porcentaje equivalente al 78% responden que si asistirían a talleres para ayudar a su hijo a reconocer adecuadamente las letras y sus sonidos; mientras que un 9% respondieron que no.

Interpretación

En la presente interrogante la mayoría de padres de familia manifiestan que si asistirían a estos talleres para contribuir con el desarrollo de la lectura de las capacidades lingüísticas, manifiestan que de esta manera ayudarían a los hijos para desarrollar una adecuada conciencia fonológica y conllevar a ser entes investigativos, reflexivos y que les guste leer, ya que esta actividad es fundamental para enriquecer los conocimientos.

Cuadro de resumen de la encuesta aplicada a padres de familia de segundo y tercer año de Educación General Básica de la Escuela “Tomás Martínez” de la parroquia San Fernando, cantón Ambato.

INTERROGANTES	CRITERIOS A FAVOR	CRITERIOS EN CONTRA
1	38	42
2	69	11
3	39	41
4	37	43
5	55	25
6	43	37
7	62	18
8	42	38
9	36	44
10	73	7
TOTAL	494	306

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia

Elaborado por: León Villarreal Silvia Paulina

4.3. Verificación de hipótesis

4.4. Modelo Lógico

Hipótesis nula

H₀= La conciencia fonológica **NO** incide en la iniciación de la lectura en los niños y niñas del segundo y tercer grado de educación básica de la escuela “Tomás Martínez” parroquia San Fernando, cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Hipótesis alternativa

H₁= La conciencia fonológica **SI** incide en la iniciación de la lectura en los niños y niñas del segundo y tercer grado de educación básica de la escuela “Tomás Martínez” parroquia San Fernando, cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

4.5. Descripción de la Población

Tomamos como población a 80 padres de familia y 4 docentes de segundo y tercer grado de educación básica de la escuela “Tomás Martínez” a quienes se aplicó la encuesta mediante el instrumento el cuestionario.

4.6. Modelo Estadístico

$$x^2_c = \sum \left[\frac{(fo - fe)^2}{fe} \right]$$

Donde

X^2_c	=	Chi cuadrado
Σ	=	Sumatoria
Fe	=	Frecuencias esperadas
Fo	=	Frecuencias observadas

4.7. Nivel de Significación, grados de libertad

$\alpha = 0.05$ (95% de Confiabilidad)

$$gl = (f-1) (c-1)$$

$$gl = (2-1) (2-1)$$

$$gl = (1) (1)$$

$$gl = 1$$

$$gl = 3,841$$

$$X^2_t = 3,841$$

4.8. Distribución Chi Cuadrado X²c

Cuadro N. 25. Distribución del Chi cuadrado

v/p	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	0,05	0,1
1	10,8274	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415	2,7055
2	13,8150	11,9827	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915	4,6052
3	16,2660	14,3202	12,8381	11,3449	9,3484	7,8147	6,2514
4	18,4662	16,4238	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877	7,7794
5	20,5147	18,3854	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705	9,2363

Fuente: www.famaf.unc.edu.ar/ames/proba2011/tablachicuadrado.pdf

Tenemos, el valor tabulado de X² con 1 grado de libertad y un nivel de significación de 0,05 es de 3,84 (valor encontrado en la tabla de: Puntos porcentuales de la distribución X². Se acepta X²c si es > a X²t

Cuadro N. 26 Frecuencias observadas

	CRITERIOS A FAVOR	CRITERIOS EN CONTRA	TOTAL
DOCENTES	36	4	40
PADRES DE FAMILIA	494	306	800
TOTAL	530	310	840

Elaborado por: León Villarreal Silvia Paulina

Cuadro N.27 Frecuencias Esperadas

	CRITERIOS A FAVOR	CRITERIOS EN CONTRA	TOTAL
DOCENTES	25,24	14,76	40
PADRES DE FAMILIA	504,76	295,24	800
TOTAL	530	310	840

Elaborado por: León Villarreal Silvia Paulina

4.9. Chi cuadrado

Cuadro N. 28 Chi cuadrado

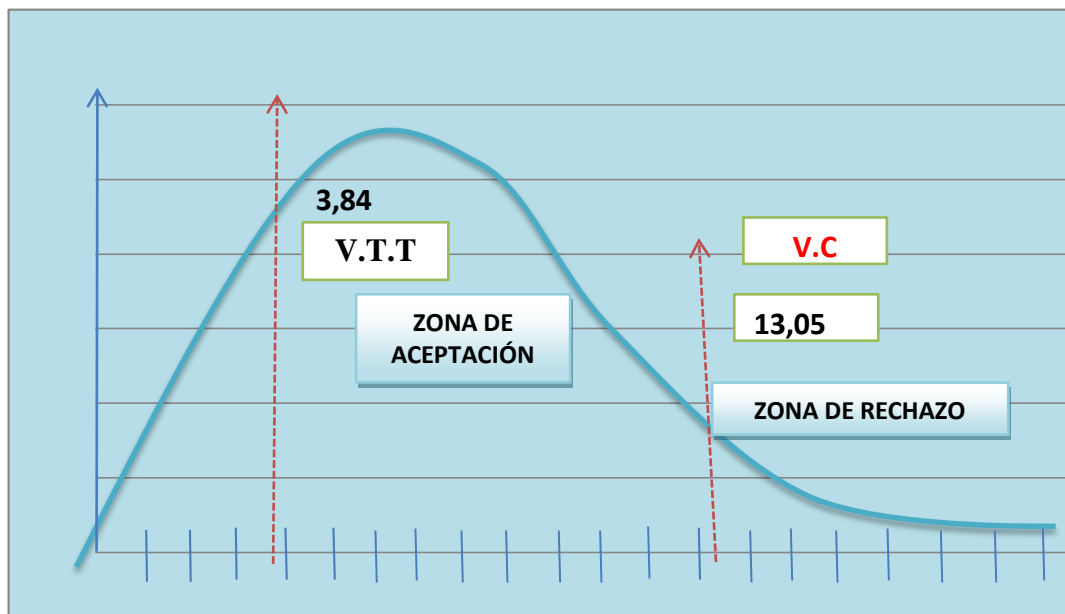
Frecuencias Observadas	Frecuencias Esperadas	$X^2C = \sum (FO - FE)^2$ /FE
36	25,24	4,59
494	504,76	0,23
4	14,76	7,84
306	295,24	0,39
TOTAL		13,05

Elaborado por: León Villarreal Silvia Paulina

4.10. Regla de decisión

Se acepta la hipótesis alternativa porque el Chi cuadrado calculado cae en la zona de rechazo, siendo mayor que 3,84.

Grafico N. 25. Zona de aceptación y rechazo



Conclusión

En vista de que los cálculos resultan favorables al planteamiento de la hipótesis se acepta que con 1 grado de libertad y 95% de confiabilidad X^2_c es de 13,05 este valor cae en la zona de rechazo, por ser superior al $X^2_t = 3,84$ aceptándose la hipótesis alterna que dice: La conciencia fonológica **SI** incide en la iniciación de la lectura en los niños y niñas del segundo y tercer grado de educación básica de la escuela “Tomás Martínez” parroquia San Fernando, cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Luego de haber realizado las encuestas a docentes y la ficha de observación a los estudiantes de segundo y tercer año de la Escuela Tomás Martínez, se obtiene las siguientes conclusiones:

5.1. Conclusiones

- La conciencia fonológica se caracteriza por la aplicación de actividades y estrategias en este caso no son aplicadas por el docente en el proceso lector lo que dificulta el aprendizaje impidiendo que el estudiante reconozca fácilmente los sonidos coartando el desarrollo de habilidades lingüísticas, en niños y niñas de la escuela Tomás Martínez.
- La insuficiente aplicación de juegos lúdicos en los niños de segundo y tercer año de la escuela Tomás Martínez ha dificultado el desarrollo lector, considerando a la lectura un pilar fundamental para la adquisición de conocimientos, en el desarrollo lingüístico que limita el proceso de aprendizaje.
- Es inexistente la elaboración de una guía de estrategias para desarrollar la conciencia fonológica en la iniciación de la lectura en los estudiantes de segundo y tercer año de la escuela Tomás Martínez de la ciudad de Ambato, de la parroquia San Fernando, obstaculizando el desarrollo integral del ser humano.

5.2. Recomendaciones

- Los docentes de la escuela Tomás Martínez debe incluir en su estilo educativo la aplicación de estrategias para fortalecer la conciencia fonológica en la iniciación de la lectura, contribuyendo con el desarrollo lingüístico despertando el interés por aprender conllevando a un aprendizaje significativo, es decir a una educación de calidad y calidez.
- Es muy importante la aplicación de juegos lúdicos en los niños de segundo y tercer año de la escuela Tomás Martínez alcanzando la afectividad, y mediante un clima agradable desarrollar eficientemente el proceso lector, considerado el pilar fundamental para la adquisición de nuevos conocimientos.
- Se sugiere elaborar una guía de estrategias y socializar con los docentes con actividades que fortalezcan el desarrollo de la conciencia fonológica y la iniciación de la lectura en los estudiantes de segundo y tercer grado en la escuela Tomás Martínez de la ciudad de Ambato, conllevando a su desarrollo integral en cuanto lo socio afectivo y cognitivo.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1. Tema

Guía de estrategias para desarrollar la conciencia fonológica en la iniciación a la lectura en los niños y niñas de segundo y tercer año de educación básica de la escuela Tomás Martínez de la ciudad de Ambato.

6.1.1. Datos informativos

Unidad ejecutora

Escuela Tomás Martínez

6.1.2. Beneficiarios

Beneficiarios

Estudiantes de segundo y tercer año de EGB,
Docentes
Padres de familia
Autoridades

6.1.3. Ubicación

País: Ecuador
Región: Sierra
Provincia: Tungurahua
Ciudad: Ambato
Parroquia: San Fernando
Teléfono: 032(486124)
Tipo de educación: Mixta

Tipo de plantel: Fiscal
Email: cen_ed_tomasmartinez@hotmail

6.1.4. Equipo técnico responsable

Director: Mgs. Carlos Morales
Investigadora: Silvia Paulina León Villarreal

6.1.5. Presupuesto

\$180

6.2. Antecedentes de la propuesta

En la escuela Tomás Martínez de la parroquia San Fernando de la ciudad de Ambato, la escasa aplicación de estrategias metodológicas para mejorar el nivel de incidencia que tiene la conciencia fonológica en la iniciación de la lectura, ha dificultado el desarrollo lingüístico, cognitivo, afectando el pensamiento, la imaginación, su proceso lector considerando que la lectura es importante en el momento de adquirir los conocimientos, la colaboración de los padres es necesaria para impulsar el proceso de aprendizaje.

La escasa aplicación de estrategias perjudica en el proceso de la lectura, en la estimulación lingüística, en el desarrollo de habilidades perceptivas y viso espacial, conllevando al estudiante adquirir problemas en la lecto escritura que perjudicara su aprendizaje.

El desarrollo de la conciencia fonológica favorece la comprensión de los fonemas y grafemas ayudan a comprender fácilmente los sonidos que forman las palabras, considerándose fundamental para el desarrollo cognitivo, en el momento de la lectura.

Debido a este problema se considera importante la elaboración de estrategias metodológicas para desarrollar de manera eficiente la conciencia fonológica conduciendo a los estudiantes a una educación d calidad y calidez.

6.3. Justificación

La propuesta que se presenta es de **importancia** porque permite desarrollar eficientemente la conciencia fonológica, la capacidad de reconocer y diferenciar cada uno de los componentes como son los fonemas y las sílabas, siendo fundamental para que el niño establezca la relación entre las letras y los sonidos.

La guía presentada es de **utilidad** para el desarrollo de la conciencia fonológica que promueve el desarrollo cognitivo, alcanzando un proceso lector eficiente, una buena estimulación previa que facilitará el camino hacia el aprendizaje de la lectura y escritura con los estudiantes y un mejor desempeño escolar.

La elaboración de la guía es de **impacto** porque las estrategias potenciarán el desarrollo de la lectura y escritura, estimulando el desarrollo intelectual, creativo e imaginativo del estudiante, contribuyendo con el desarrollo integral hacia una educación de calidad y calidez.

Esta propuesta es **novedosa** porque estará compuesta por estrategias adecuadas que fortalecerán la conciencia fonológica en el desarrollo de la lectura y escritura, las mismas que se facilitará a los docentes para la adquisición y aplicación dentro del aula y alcanzar un alto nivel lector conllevando a una educación investigativa integradora en donde el estudiante sea el ente principal del aprendizaje.

Los **beneficiarios** de esta propuesta son los estudiantes de segundo y tercer grado, los docentes de la escuela Tomás Martínez, permitiendo alcanzar un adecuado desarrollo fonológica, y contribuir se esta manera en el proceso de la lectura escritura del estudiante.

Esta propuesta es **factible** porque se cuenta con los recursos necesarios, como material didáctico, juegos lúdicos que permitirán alcanzar nuestro objetivo que es el desarrollo de la conciencia fonológico mediante estrategias y actividades que contribuyan con este

avance que es el pilar fundamental para el proceso lector y desarrollo de habilidades lingüísticas.

6.4. Objetivos.

6.4.1. Objetivo General

Elaborar una guía didáctica de estrategias para desarrollar la conciencia fonológica en la iniciación a la lectura en los niños y niñas de segundo y tercer año de educación básica de la escuela Tomás Martínez de la ciudad de Ambato”

6.4.2 Específicos

- Elaborar y socializar la guía didáctica de estrategias para desarrollar la conciencia fonológica en la iniciación a la lectura en los niños y niñas de segundo y tercer año de educación básica de la escuela Tomás Martínez de la ciudad de Ambato”.
- Aplicar la guía didáctica de estrategias para desarrollar la conciencia fonológica en la iniciación a la lectura en los niños y niñas de segundo y tercer año de educación básica de la escuela Tomás Martínez.
- Evaluar el impacto de la aplicación de la guía didáctica de estrategias para desarrollar la conciencia fonológica en la iniciación a la lectura en los niños y niñas de segundo y tercer año de educación básica de la escuela Tomás Martínez.

6.5. Análisis de la factibilidad

La presente propuesta es factible de aplicarla, ya que cuenta con el apoyo de los miembros de la escuela como el Sr. Director, docentes, que disponen de recursos tantos

económicos, tecnológicos, humanos, facilitando la aplicación de las estrategias y lograr nuestro objetivo planteado.

6.5.1. Factibilidad operacional

El presente trabajo de investigación tiene factibilidad pedagógica educativa porque orientará eficientemente a los docentes a desarrollar la conciencia fonológica en el proceso lector, que permitirá fortalecer una adecuada lectura y escritura, promoviendo el interaprendizaje porque permitirá conocer estrategias que garantizarán un aprendizaje significativo.

La aplicación de estrategias con actividades que fortalecerán en la reiniciación de la lectura será puesta en práctica por los docentes dentro del aula fortaleciendo las capacidades de los estudiantes, optimizando un aprendizaje que conducirá a un proceso lector de calidad, sobresaliendo la participación activa, partícipe e integradora.

6.5.2. Factibilidad política

La institución se rige mediante normas, leyes, reglamentos establecidos en la Constitución Política, la guía didáctica de estrategias para desarrollar la conciencia fonológica en los niños de segundo y tercer año de la escuela Tomás Martínez, genera actividades que conducirán a su aprendizaje apoyado en la construcción de conocimientos para desarrollar la lectura y escritura, y contribuir con entes reflexivos y con un alto nivel lector.

6.5.3. Factibilidad Técnica

La Investigadora tiene conocimientos necesarios sobre el desarrollo de la conciencia fonológica en lo científico, técnico, encaminando a promover y potenciar las habilidades lingüísticas, sus habilidades, destrezas, la imaginación, creatividad, contribuyendo con la formación integra del estudiante.

6.5.4. Factibilidad Económica

Los recursos económicos se requieren en cualquier proyecto, por lo que se ha establecido un presupuesto con el apoyo del personal con recursos de la Investigadora será posible, socializar y aplicar la Guía Didáctica en la Escuela Tomás Martínez de la parroquia San Fernando de la ciudad de Ambato.

6.6. Fundamentaciones

La presente propuesta se fundamenta en:

6.6.1. Fundamentación psicológica

La relación entre el desarrollo fonológico y este aprendizaje puede darse de tres maneras como un desarrollo previo y predictivo, el que contribuye a determinar un umbral cognitivo sobre el cual se inicia la decodificación; como una relación causal, siendo el desarrollo fonológico previo una condición dinámica que determina el aprendizaje posterior de la lectura, y como un proceso interactivo y recíproco con este aprendizaje, que tendría fases previas y fases posteriores, según lo determine la instrucción lectora.

Esta situación implica que a partir de cierto umbral de sensibilidad fonológica a los componentes del lenguaje oral, los niños van desarrollando la conciencia fonológica del lenguaje escrito en la medida en que empiezan a decodificar las letras. Adian, N. (1995). "Predicting reading ability over the long term: The changing roles of letter naming, phonological awareness and orthographic processing", *Annals of Dyslexia* XLV: 9-96.

Es de importancia estudiar la conciencia fonológica como desarrollo próximo para alcanzar un adecuado aprendizaje mediante la lectura, comprometiendo a los estudiantes en el dominio de los componentes fónicos del lenguaje oral y facilitar la asociación con la escritura.

6.6.2. Fundamentación Filosófica

La instrucción explícita en procesos fonológicos es más efectiva que otras formas alternativas para ayudar a los niños en la adquisición de la lectura y escritura, esto vale tanto para niños de desarrollo normal como para niños con alto riesgo de fracasar en este aprendizaje, en quienes se mantuvo su efecto un tiempo después de la intervención, los resultados fueron más favorables cuando la instrucción no se limitó a estimular explícitamente el desarrollo fonológico mismo, sino también su aplicación concreta a la enseñanza de letras y palabras. Ehri, L., S. Nunes, D. (2001).

Las estrategias que fortalecen la conciencia fonológica en la adquisición de la lectura incluyen técnicas, actividades, tareas específicas que emplean principios psicológicos, especialmente del aprendizaje, para contribuir con el aprendizaje.

6.6.3. Fundamentación axiológica

Está regida por norma y valores, en donde conduce además de una metodología, la aplicación de valores el sistema educativo tiene como finalidad desarrollar la condición humana y preparar para la comprensión, orientándose hacia la formación de ciudadanos que practiquen valores para interactuar en la sociedad con respeto armonía para de esa manera saber convivir en armonía. Reguero B (1996)

Una sociedad está al servicio del ser humano que se propone priorizar el bien común, fomentando los valores dentro de un contexto social, alcanzando el bien común en cuanto a lo educativo, social y familiar.

6.6.4. Fundamentación Legal

La escuela Tomás Martínez de la parroquia Martínez de la ciudad de Ambato está fundamentada en Acuerdos y Reglamentos estipulados en la Ley Orgánica Intercultural, en la Constitución de la República del Ecuador, orientada a la educación básica

fomentando valores y facilitando la adquisición de conocimientos significativos que el estudiante necesita para alcanzar el desarrollo integral de su personalidad, para el buen vivir en un contexto social, cultural y educativo.

Sobresaliendo a la educación el área prioritaria de la Constitución política del Ecuador estatal donde la formación integral del niño, engloba el desarrollo mental, y actitudinal.

Sección primera

Educación Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura.

El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

Garantizar el sistema de educación intercultural bilingüe, en el cual se utilizará como lengua principal de educación la de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural, bajo la rectoría de las políticas públicas del Estado y con total respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

6.6.5. Fundamentación Técnica

6.6.5.1. Guía didáctica

“La guía didáctica constituye un documento didáctico, pedagógico de carácter orientador, que tiene como función facilitar la tarea del maestro en la planificación, ejecución y evaluación del trabajo docente y discente en cada una de las materias de enseñanza”. Pozo, J.I. (1996). *Aprendices y maestros*. Alianza Editorial. Madrid. España.

Una guía didáctica es una herramienta fundamental para el desarrollo del aprendizaje, servirá como orientación pedagógica para el docente en el momento de impartir sus clases.

6.6.5.2. Características de la guía didáctica.

- Herramienta para facilitar al docente en el momento de impartir las clases.
- Presenta orientaciones en relación a la metodología.
- Debe responder a las necesidades y expectativas formativas de los estudiantes
- Fácil de entender y aplicar
- Sirve como un elemento de evaluación.
- Conlleva a una educación de calidad.

6.6.5.3. Objetivos

- Principalmente es motivadora, de forma que el estudiante descubra un aprendizaje significativo y un profesor que se preocupa por la adquisición de conocimientos de los estudiantes.
- Es participativo e interesante
- facilitar la comprensión y el aprendizaje.
- Propone actividades de seguimiento, evaluación formativa y realimentación del aprendizaje.
- Evaluar de manera eficiente los logros alcanzados.

6.6.5.4. Recomendaciones para el uso de la guía

- Las diversas actividades comprenden la información de estrategias de aprendizaje fáciles de aplicar encaminadas al desarrollo integral del estudiante.
- Es fácil de comprender, presentan estrategias de selección para alcanzar un nivel académico favorable.
- Las diferentes actividades de la guía deben ser complementadas, con programas propuestas, para alcanzar avances a nivel educativo y moral.
- Se emplean contenidos encaminados al fortalecimiento de las relaciones humanas, morales, sociales alcanzando el diálogo y la comunicación.

- El docente está en la libertad de aumentar otras estrategias de acuerdo a su experiencia.

6.6.7 Fundamentación científica

6.6.7.1. Niveles de la conciencia fonológica

Jiménez y Ortiz (2000). Es la graduación del conocimiento fonológico elemental, constituido por niveles:

Conciencia léxica: Este concepto hace referencia al lenguaje compuesto por palabras, frases referidas al bagaje enciclopédico que posee el niño a partir de sus experiencias y saberes.

Conciencia silábica: Es la habilidad para segmentar, identificar o manipular conscientemente las sílabas que componen una palabra. Por lo tanto, el conocimiento silábico es una capacidad que el niño puede adquirir y desarrollar antes de aprender a leer.

6.6.7.2. Áreas de la conciencia fonológica

Bravo, L (2003) De acuerdo al estudio presentado sobre el concepto de conciencia fonológica, es necesario considerar las siguientes áreas de entrenamiento:

Conciencia auditiva: Tomar conciencia del mundo de los sonidos en el que se está inmerso.

Memoria auditiva: habilidad referida al grado de memorización del niño a través de la modalidad auditiva, tanto en los aspectos de evocación, reproducción verbal y retención.

Discriminación auditiva: habilidad para diferenciar sonidos iguales o diferentes.

Sonidos iniciales: habilidad para discriminar sonidos componentes del habla. Estos sonidos no deben presentarse aislados porque de esa manera no tienen significado lingüístico, han de presentarse dentro de un contexto de palabras familiares.

Sonidos finales rimas: una vez que el niño ha adquirido la destreza en discriminar los sonidos iniciales, simultáneamente, se deben ejercitar la discriminación de los sonidos finales de las palabras.

Análisis Fónico: estudio de los símbolos impresos equivalentes al habla y su uso en la pronunciación de las palabras escritas, para llegar a este análisis, es necesario que el niño posea un buen desarrollo de la discriminación auditiva fina y de la percepción visual.

Al combinar los niveles de la conciencia fonológica con sus áreas de entrenamiento, se podría sintetizar que el desarrollo de la conciencia lexical palabras requiere fundamentalmente de un desarrollo de la memoria auditiva, la conciencia silábica silabas, requiere del desarrollo de la discriminación auditiva, sonidos iniciales como silabas iniciales y sonidos finales como silabas finales, y la conciencia fonémica fonemas demanda el desarrollo de la discriminación auditiva, sonidos iniciales, finales rima y análisis fónico para un nivel más elevado.

Para todas las áreas también es importante considerar el área de la percepción auditiva y visual, considerando el acercamiento al proceso lectoescritura.

6.7. MODELO OPERATIVO

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES	RESULTADOS
Socializar	Socializar con los docentes acerca de la guía didáctica de estrategias para desarrollar la conciencia fonológica en la iniciación a la lectura.	Consenso con los docentes acerca de las diferentes estrategias que contribuirán para desarrollar la conciencia fonológica y alcanzar el aprendizaje.	Talento Humano Materiales Institucionales	En el mes de enero del 2015	Investigadora y docentes de la escuela Tomás Martínez de la ciudad de Ambato.	Docentes con conocimientos en diversas técnicas y estrategias para desarrollar la conciencia fonológica en la iniciación a la lectura, potencializando el aprendizaje.
Planificar	Organizar y exponer a los docentes acerca de la importancia y la correcta utilización de la guía didáctica de estrategias para desarrollar la conciencia fonológica y mejorar la lectura	Dialogar con los docentes y manipular la guía didáctica de estrategias para aplicar de manera correcta en el aprendizaje de los estudiantes.	Talento Humano Materiales Institucionales Guía didáctica	En el mes de Febrero del 2015	Investigadora y docentes de la escuela Tomás Martínez de la ciudad de Ambato.	Personal docente con interés de conocer y aplicar la guía didáctica de estrategias para desarrollar la conciencia fonológica.
Ejecutar	Aplicar la guía didáctica de estrategias acerca de la conciencia fonológica para el desarrollo de la	Aplicación en el aula de las diferentes estrategias acerca de la conciencia fonológica.	Talento Humano Materiales Institucionales Guía didáctica.	Durante el segundo quimestre	Investigadora y docentes de la escuela Tomás Martínez de la	Docentes aplican de forma adecuada la guía didáctica de estrategias en mejora de la conciencia

	lectura de manera eficiente.				ciudad de Ambato.	fonológica para desarrollar el proceso lector.
Evaluar	Valorar la aplicación de la guía de estrategias para el buen desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes de la escuela Martínez.	Observación y valoración permanente a los docentes de la institución	Talento Humano Materiales Institucionales Cuestionario.	Durante el segundo quimestre.	Investigadora y docentes de la escuela Tomás Martínez de la ciudad de Ambato.	Las estrategias didácticas utilizadas acerca del desarrollo de la conciencia fonológica son de resultado favorable para el aprendizaje en los estudiantes.

Cuadro N.- 29

Investigador: Silvia Paulina León Villarreal

6.8. Administración de la propuesta

Recursos Humanos

La administración de propuesta de este proyecto educativo se llevará a cabo por la investigadora Silvia Paulina León Villarreal.

Recursos Institucionales

Para la realización de mi investigación poseo el apoyo de la escuela Martínez del cantón Ambato, provincia de Tungurahua, en donde se ha observado el problema a investigar y se ha podido recoleccionar información.

Como investigadora e interesada organizaré un encuentro con los docentes para la aplicación de las actividades desarrolladas en la guía acerca de la conciencia fonológica, las mismas que me permitirán, analizar y reflexionar acerca de la importancia de aplicar estrategias que contribuyan en el desarrollo de la lectura, en relación al presupuesto se toma en cuenta dos aspectos: uno que se relaciona con la fuente de la financiación del proyecto, y el otro relacionado con los gastos que serán financiados por la investigadora.

Rubros de gasto	Valor
Copias	20
Internet	15
Impresiones	25
Anillados	20
Transporte	30
Imprevistos	30
Útiles de oficina	15
Total	155

Investigadora: Silvia Paulina León Villarreal
Cuadro N° 30

6.9. Previsión de la Evaluación

Cuadro N° 31 Previsión de la Evaluación

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Quiénes solicitan evaluar?	Autoridades y la investigadora
¿Por qué evaluar?	Para mejorar el desarrollo de la conciencia fonológica mediante la aplicación de la guía didáctica.
¿Para qué evaluar?	Para contribuir en el desarrollo de la conciencia fonológica, teniendo como finalidad fortalecer la lectura y escritura.
¿Qué evaluar?	La aplicación de la guía didáctica de estrategias por parte de los docentes y la influencia en el aprendizaje de los estudiantes, de la escuela Tomás Martínez.
¿Quién evalúa?	Silvia Paulina León Villarreal
¿Cuándo evaluar?	Durante el segundo quimestre
¿Cómo evaluar?	Aplicación de una prueba.
¿Con qué evaluar?	Cuestionario a estudiantes.

Investigadora: Silvia Paulina León Villarreal

Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera Educación Básica



**GUÍA DE ESTRATEGIAS PARA
DESARROLLAR LA CONCIENCIA
FONOLOGICA EN NIÑOS Y NIÑAS DE
SEGUNDO Y TERCER AÑO DE LA ESCUELA
TOMÁS MARTÍNEZ.**

Fortalece el aprendizaje de la lectura y escritura



Resultados de Aprendizaje

. La presente guía de estrategias contiene actividades que fortalecen la conciencia fonológica en la iniciación de la lectura, contribuyendo con el aprendizaje significativo, considerando al estudiante el protagonista principal de su aprendizaje, además será útil para el docente considerándose gran apoyo metodológico en el momento de impartir las clases, alcanzando habilidades metalingüísticas y fortaleciendo el ámbito educativo.





Presentación

La presente guía tiene como finalidad encaminar hacia el desarrollo de la conciencia fonológica en la iniciación de la lectura, además es una herramienta para facilitar al docente en el momento de dictar sus clases mediante la aplicación de estrategias y actividades que nos enseña paso a paso el proceso a seguir, conllevando a una educación de calidad y calidez, las clases serán dinámicas y participativas por parte de los estudiantes.

Esta guía nos enseña las estrategias que deben aplicar los docentes, para fortalecer la conciencia fonológica, considerándose muy importante para que el niño no tenga problemas en la lectura ni en la escritura.

Las actividades propuestas en el documento, constituyen sugerencias para el docente, debiendo ser complementadas, de acuerdo a la experiencia y creatividad de cada educador, además la guía se complementa con el cuaderno del estudiante, que permitirá desarrollar las actividades de aprendizaje correspondientes a cada clase, y que pueda ser reforzado en casa.

GUÍA N° 1

Fonema inicial

Objetivo: Difundir la conciencia de fonema inicial, identificando, comparando y reconociendo en varias palabras.

Para iniciar esta actividad se recomienda preparar al niño con sonidos vocálicos, puesto que son más fáciles para la identificación, se recomienda trabajar con dibujos coloridos par llamara la atención a los estudiantes.

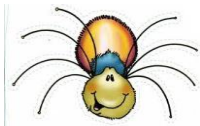
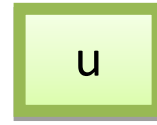
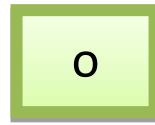
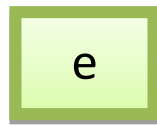
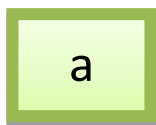
Técnica: Reconocimiento de sonidos vocálicos iniciales

Año E.G.B: Segundo

Actividades

Observar las imágenes y relacionar con las letras de las vocales

Ejemplo:

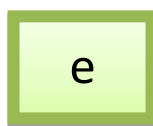
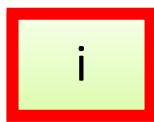
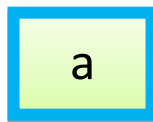
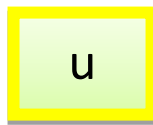
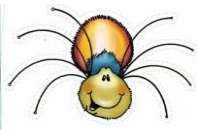
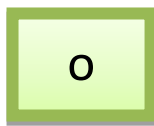
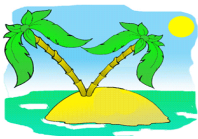


Evaluación

Técnica: Prueba

Instrumento: Cuestionario

Una los siguientes dibujos con la vocal que inicia.



NIÑOS	RELACIONA LA VOCAL DE INICIO CON LA IMAGEN		RECONOCE LAS VOCALES	
	SI	NO	SI	NO

GUÍA N° 2

Objetivo: Segmentación silábica: para desarrollar al Discriminación Auditiva.

Técnica: Segmentando las palabras

Año E.G.B: Segundo y Tercero

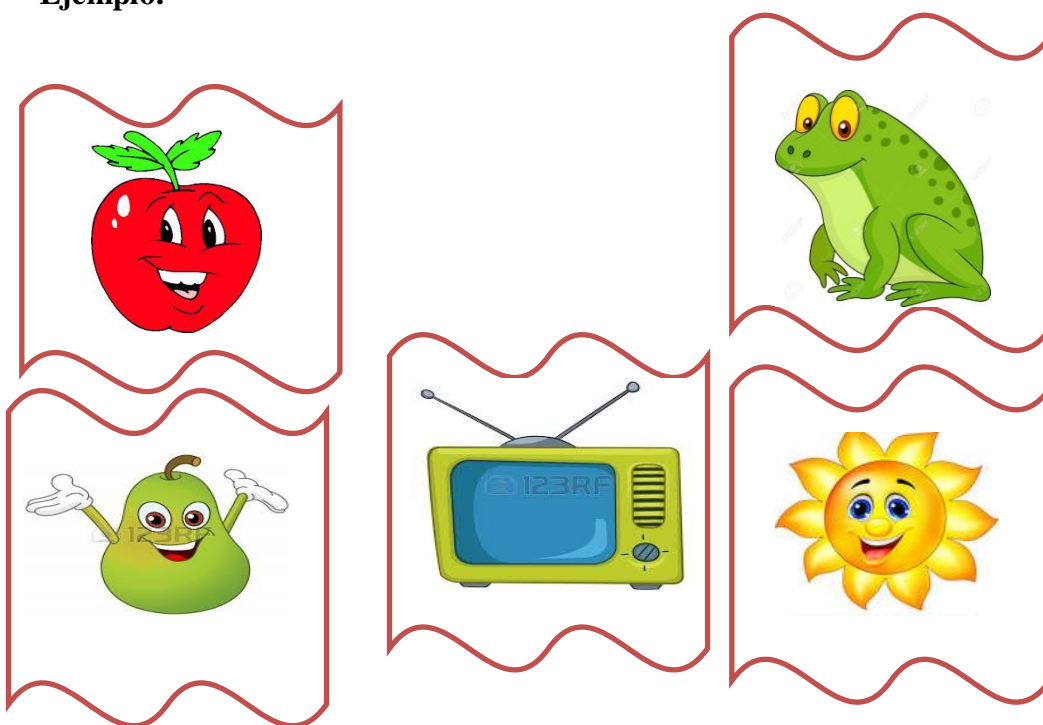
Actividades

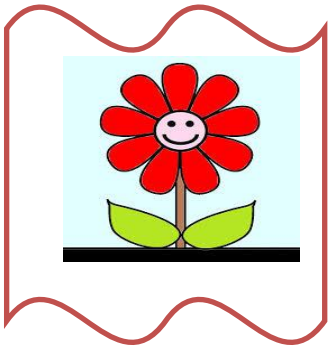
Se invita a los niños a sentarse y observar la pizarra, en la cual se irá colocando diversas imágenes con diferentes palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas.

Al colocar una imagen se les pedirá a los niños que aplaudan según la cantidad de sílabas que tenga esa palabra, por ejemplo; si es un sol, aplaudirán solo una vez porque es monosílabo, si es una mesa dos veces por que es bisilábica, si es una pelota tres veces porque es trisilábica

Cada vez que lo realicen bien se les felicitará y comentará porque está bien realizada la actividad

Ejemplo:



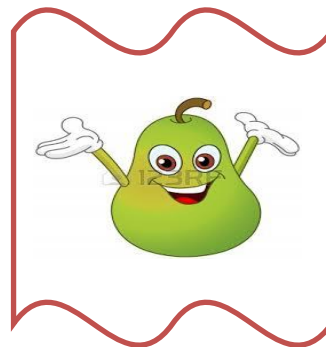
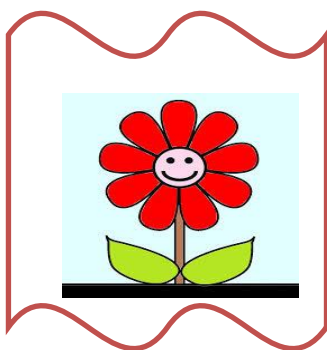
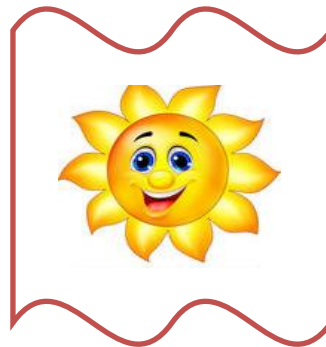


Evaluación

Técnica: Prueba

Instrumento: Cuestionario

Debajo de cada dibujo ponga el número de sílabas que corresponden



Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

EJECUCIÓN	SI	NO
INDICADORES		
Los estudiantes escuchan con atención		
Comprenden fácilmente las reglas		
Muestran interés a la actividad		
Participan activamente en toda la actividad		
Identifican las sílabas de acuerdo a los aplausos		
Coloca el número correcto de sílabas		
Práctica lo aprendido		
Total		

GUÍA N° 3

Objetivo: Reconocimiento de cantidad de sílabas, desarrollo de la discriminación auditiva.

Técnica: Segmentando sonidos

Año E.G.B: Segundo y Tercero

Actividades

Se les presenta a los niños una serie de láminas con dibujos y las palabras segmentada en sílabas.

La educadora le muestra una a una las láminas a sus estudiantes.

Da a conocer el nombre del dibujo de la lámina, ejemplo esto es un pato, haciendo alusión a una lámina con un pato

Luego pone al lado de cada lámina cada sílaba que compone la palabra y la va nombrando una a una, diciéndoles así se escribe pato.

Si no lo logran la educadora deberá nombrar nuevamente la palabra y descomponerla en sílabas.

Ejemplo:



pa

ya

so



cho

co

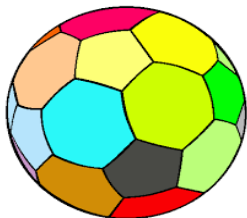
la

te



o

la



pe

lo

ta

Evaluación

Técnica: Prueba

Instrumento: Cuestionario

Une con línea la palabra con el gráfico que corresponde al número de sílabas.

Tarjeta



Casa



Computadora



Bicicleta



Sol



Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

EJECUCIÓN	SI	NO
INDICADORES		
Los estudiantes escuchan con atención		
Comprenden fácilmente las reglas		
Muestran interés a la actividad		
Participan activamente en toda la actividad		
Identifica la lámina con el número de silaba		
Coloca correctamente el número de silbas que compone la palabra		
Práctica lo aprendido		
Total		

GUÍA N° 4

Objetivo: Identificar sonidos del fonema inicial desarrollando la Discriminación Auditiva.

Técnica: Los iguales

Año E.G.B: Segundo y Tercero

Actividades

Se invita a los niños a tomar diferentes objetos de la sala

Cuando cada niño tenga un objeto lo deberá nombrar y la educadora repetirá su nombre

Deberá hacer énfasis en el sonido inicial diciendo por ejemplo: esta es una Mesa, Mesa empieza con M.

Luego que cada niño haya nombrado su objeto, y con todos los objetos a la vista, por medio de interrogativos la educadora mostrará un objeto al azar y le dirá a los niños ¿Con qué sonido comienza este objeto? ¿Hay otro objeto que comience con el mismo sonido?

Posteriormente la educadora estimulará a los niños para que evoquen palabras e identificará su sonido inicial.

Después será la educadora quién dirá palabras y los niños tendrán que identificar su sonido inicial.

Para reforzar la actividad se realizará una actividad gráfica, en una hoja de trabajo aparecerá un dibujo y al lado de este, tres dibujos más y el niño deberán pintar de este aquel que comience con el mismo sonido inicial que el del modelo.

Ejemplo:



cua der no

Letra **C**

Letra ce



mo chi La

Sonido **m**

Letra eme



es cri to rio

Sonido **e**

Letra e



es fe ros

Sonido **e**

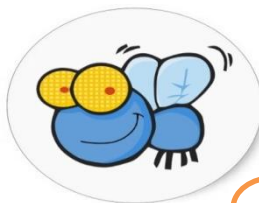
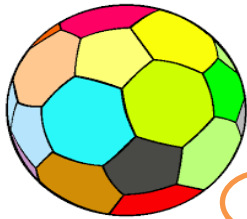
Letra e

Evaluación

Técnica: Prueba

Instrumento: Cuestionario

Ponga una x en los dibujos que tienen el mismo sonido /m/



Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

EJECUCIÓN	SI	NO
INDICADORES		
Los estudiantes escuchan con atención		
Comprenden fácilmente las reglas		
Muestran interés a la actividad		
Participan activamente en toda la actividad		
Identifica el sonido inicial del objeto que cogió de la sala		
Pinta el sonido inicial de la silaba que comienza el dibujo		
Práctica lo aprendido		
Total		

GUÍA N° 5

Objetivo: Motivar al estudiante e identificar las letras mayúsculas y minúsculas, además permite desarrollar la discriminación visual.

Técnica: Árbol del alfabeto

Año E.G.B: Segundo y Tercero

Actividades

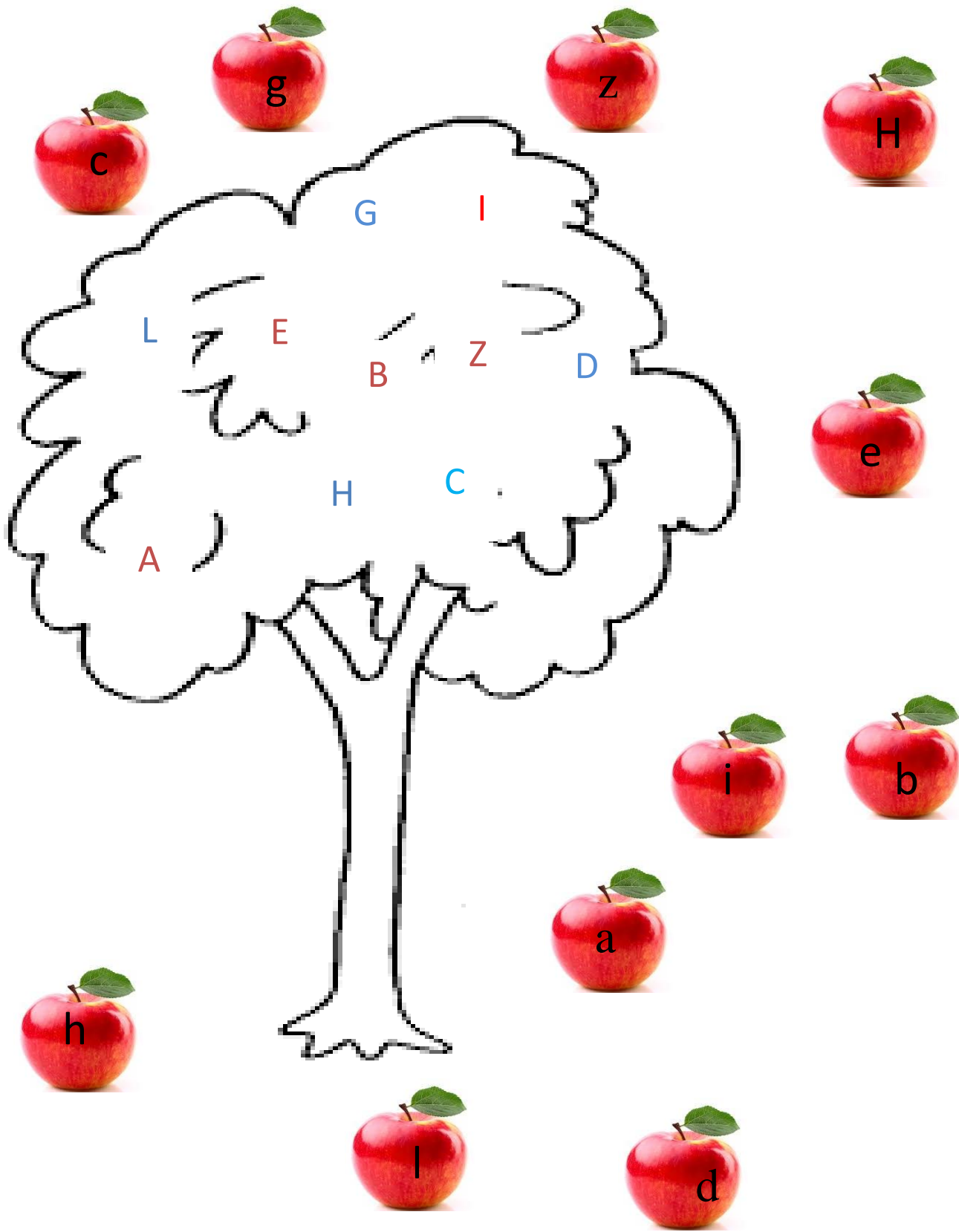
Se le entrega al niño una lámina con un árbol que contienen letras mayúsculas.

Las letras minúsculas están dentro de una manzana

El estudiante debe identificar la letra que se encuentra dentro de la manzana recortar y pegar en el árbol en donde le corresponde.

Ejemplo:

Recorta las manzanas con las letras minúsculas y pegar en el árbol donde corresponde según la letra mayúscula.



EVALUACIÓN:

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

EJECUCIÓN	SI	NO
INDICADORES		
Los estudiantes escuchan con atención		
Comprenden fácilmente las reglas de juego		
Muestran interés a la actividad		
Participan activamente en toda la actividad		
Identifican las manzanas con las letras correctamente		
Pega correctamente la manzanas dentro del árbol		
Práctica lo aprendido		
Total		

GUÍA N° 6

Objetivo: Difundir la conciencia, del fonema final, identificando, comparando y reconociendo en varias palabras.

Técnica: Identificar el fonema final de la palabra

Año E.G.B: Segundo y Tercero

Actividades

Se le entrega al niño una lámina con dibujos.

Se le pide que observe los dibujos

Luego debe recortar y pegar los dibujos según el fonema final, en la tabla que le corresponde.

Ejemplo:

S	L	R



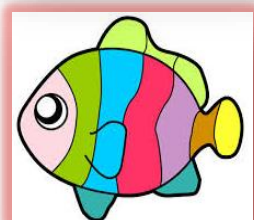
Evaluación

Técnica: Prueba

Instrumento: Cuestionario

Recorta los dibujos y pégalos debajo de la letra según el sonido final.

R	L	Z



GUÍA N° 7

Objetivo: Proponer anagramas para hacer pensar, razonar, jugar y aprender sobre distintos aspectos, razonando de manera lógica la trasposición de letras.

Técnica: Resolver anagramas

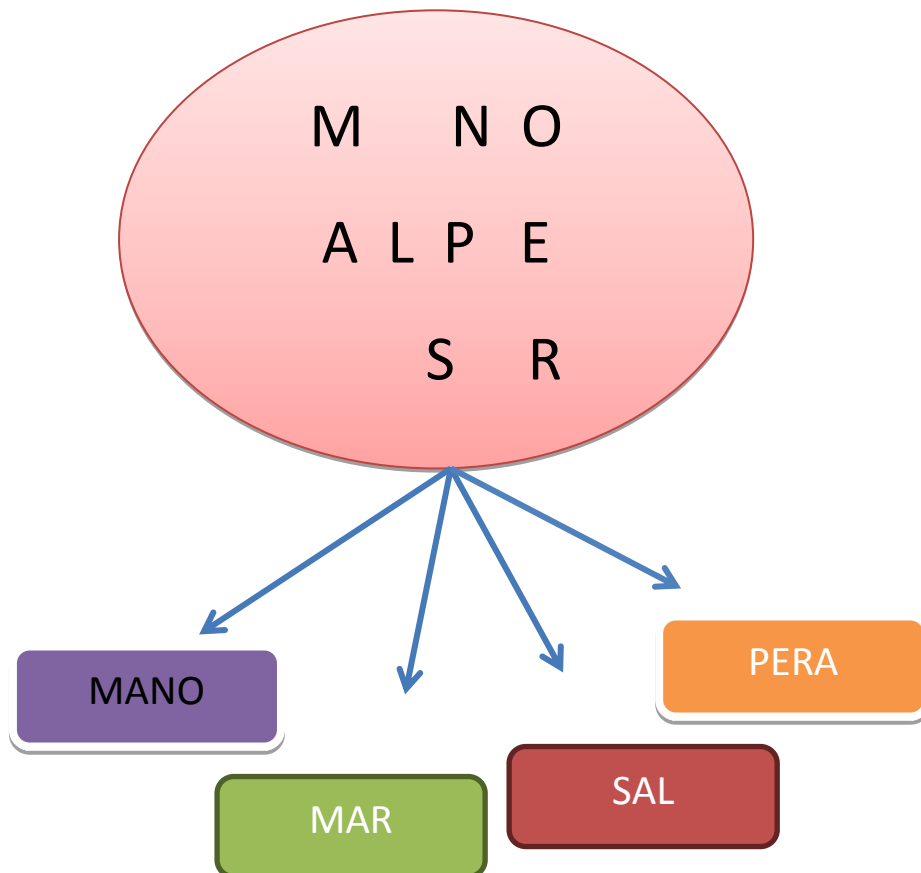
Año E.G.B: Segundo y Tercero

Actividades

El niño debe observar en el círculo los fonemas

Luego debe formar palabras con los fonemas que están en el círculo.

Ejemplo:

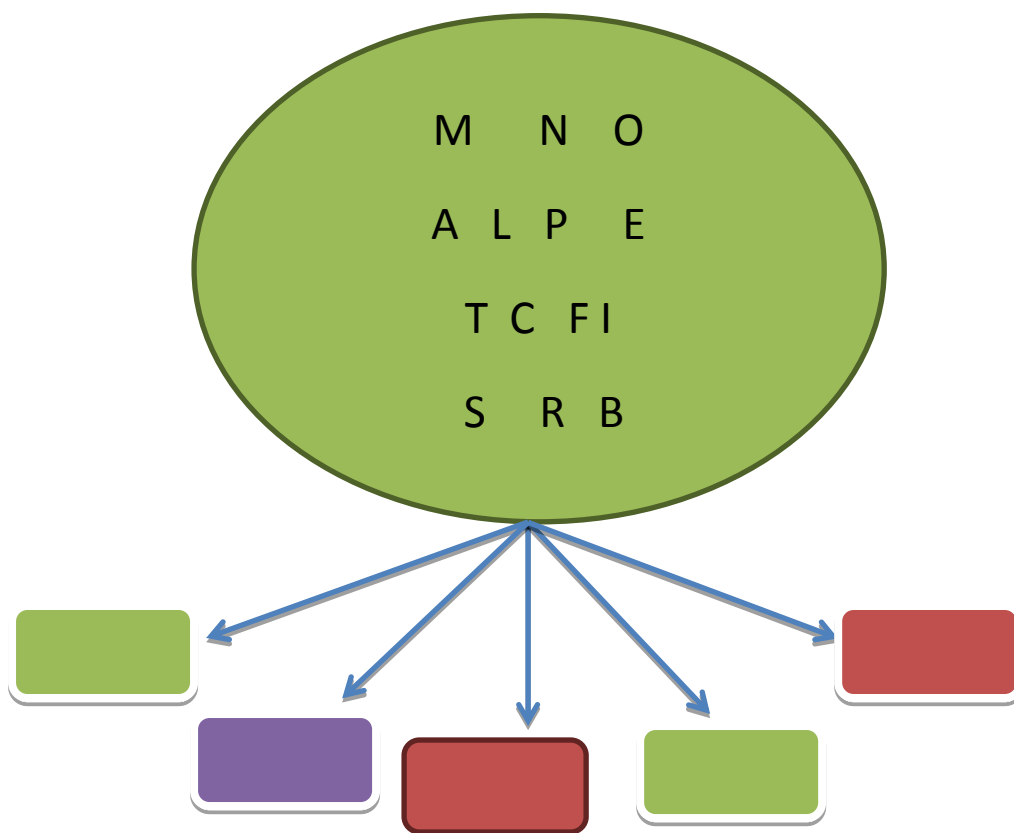


Evaluación:

Técnica: Prueba

Instrumento: Cuestionario

Resuelva el siguiente anagrama



GUÍA N° 8

Objetivo: El niño maneja mentalmente los fonemas que componen las palabras.

Técnica: Habilidades fonológicas

Año E.G.B: Segundo y Tercero

Actividades

El niño debe observar las palabras

Debe sustraer y sustituir fonemas en posición inicial, medio y final en forma oral.

Ejemplo:

Fonema Inicial

Cama (quita la c) **ama**

casa (cambiar la c x m) **masa**

Rosa (quita la r) **osa**

sol (cambiar la s x c) **col**

Fonema final

Mol (quita la l) **mo**

mal (cambiar l x r) **mar**

Mesa (quita la a) **mes**

mil (cambiar l x s) **mis**

Fonema medio

Perra (quita la r) **pera**

paso (cambiar s x t) **pato**

Carro (quita la r) **caro**

capa (cambiar p x m) **cama**

Evaluación:

Técnica: Prueba

Instrumento: Cuestionario

Sustraer y sustituir fonemas en posición inicial, medio y final de las siguientes palabras:

Fonema Inicial

Caro (quita la c)

tina (cambiar la t x m)

Luna (quita la l)

niña (cambiar la n x p)

Fonema final

Cola (quita la a)

barca (cambiar a x o)

Pared (quita la d)

trompo (cambiar o x a)

Fonema medio

Carreta (quita la r)

cloro (cambiar o x a)

olla (quita la l)

trigo (cambiar i x a)

GUÍA N° 9

Objetivo: Manejar mentalmente los fonemas que componen las palabras.

Técnica: Ordenar grafemas para formar palabras

Año E.G.B: Segundo y Tercero

Actividades

Se le presenta al niño una lámina con dibujos.

El niño debe observar cada dibujo de la lámina.

Debajo de cada dibujo hay palabras en desorden.

Debe ordenar correctamente las letras para formar una palabra de acuerdo al dibujo indicado.

Escribir la palabra que formó y formar una oración con cada palabra.

Ejemplo:

Ordenar las siguientes letras y formar la palabra correcta

		
s o q u e	querata	Zanaman
queso	raqueta	Manzana

Queso

El queso es muy sabroso

La raqueta es bonita





La manzana es roja

Evaluación:

Técnica: Prueba

Instrumento: Cuestionario

Ordenar las siguientes letras formar la palabra correcta y formar oraciones con las mismas.

			
yapaso	taclecibi	pucomdorato	Criesrioto

Oraciones:

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....

GUÍA N° 10

Objetivo: Manejar mentalmente los fonemas que componen las palabras.

Técnica: formar palabras

Año E.G.B: Segundo y Tercero

Actividades

Se le presenta al niño una lámina con dibujos.

El niño debe observar cada dibujo de la lámina.

Debajo de cada dibujo hay palabras


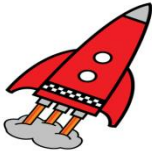

El niño debe colocar la palabra correcta debajo del dibujo.

Debe formar una palabra de acuerdo al fonema estudiado.

Escribir la palabra que formó

Ejemplo:

Ordenar las siguientes letras y formar la palabra correcta




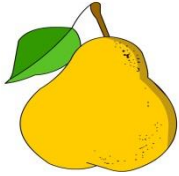




		
dedal	llave	Ley
pedal	nave	Rey

Evaluación:

Técnica: Prueba

Instrumento: Cuestionario

Escribir debajo del dibujo la palabra que corresponde.

			
rama	panel	huesos	Cera
			
torre	timón	osa	Col

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

EJECUCIÓN INDICADORES	SI	NO
Los estudiantes escuchan con atención		
Comprenden fácilmente las reglas de juego		
Muestran interés a la actividad		
Participan activamente en toda la actividad		
Identifican las imágenes correctamente		
Escriben correctamente la palabra relacionada con el dibujo.		
Práctica lo aprendido		
Total		

MATERIALES DE REFERENCIA

Bibliografía

Actualización y Fortalecimiento curricular de la Educación General. (2009). Quito. Ecuador. Pág. 27.

Actualización y Fortalecimiento curricular de la Educación General. (2010). Quito. Ecuador. Pág. 28.

Actualización y Fortalecimiento curricular de la Educación General. (2010). Quito. Ecuador. Pág. 29.

Actualización y Fortalecimiento curricular de la Educación General. (2010). Quito. Ecuador. Pág. 30.

BERDICEVSKY. (2002). Prueba de Funciones Básicas. Santiago de Chile. Editorial Universitaria. 15 a. Edición, pág. 81-103.

BRAVO, L. (2003). Lectura Inicial y Psicología Cognitiva. Ediciones Universidad de Chile. Santiago. pp 30 – 31; 48 – 50.

BRAVO, L. (2006). Lectura Inicial y Psicología cognitiva. Ediciones Universidad Católica de Chile. pág. 53

BRAVO, L., E. ORELLANA. (1999). La conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura, Boletín de Investigación Educativa 14: pág. 27-37.

DÍAZ Domínguez. (2000). Fundamentos de la educación. Buenos Aires. Editorial Pueblo.

DIUK, Beatriz. (2007). El Aprendizaje Inicial de la lectura. Págs. 66-67.

DOMINGUEZ, Giralt, Arturo. (2005). El desarrollo del lenguaje. pág. 38-41.

EDINA, Vilma. (2009). Niveles de comprensión. España.

- EHRI, L., S. NUNES, D. WILLOWS, B. SCHUSTER, Z. YAGHOUB-ZADEH y T. SHANAHAN. (2001). "Phonemic awareness instruction helps children learn to read: Evidence from the National Reading Panel's meta-analysis", *Reading Research Quarterly* 36: 250-287.
- ESTEVEZ, Sandra. (2011). Propuesta lúdico didáctica para la enseñanza de la lecto escritura.
- ESTEVEZ, Sandra. (2011). Propuesta lúdico didáctica para la enseñanza de la lecto escritura.
- GARCÍA RODRÍGUEZ, SÁNCHEZ GÓMEZ, & GARCÍA.(2012). Congreso Iberoamericanas de las Lenguas en la Educación y en la Cultura. Salamanca.España.pág. 2.
- GARCÍA RODRÍGUEZ, SÁNCHEZ GÓMEZ, & GARCÍA.(2012). Congreso Iberoamericanas de las Lenguas en la Educación y en la Cultura. Salamanca.España.pág. 4.
- GORDILLO Alfonso & FLÓREZ Pilar. (2009), págs. 97 – 98
- JIMÉNEZ, J. y ORTIZ, M. (2000). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura. Teoría, evaluación e intervención*. Madrid. Editorial Síntesis.
- LUNA, Elizabeth. (2005). *Diccionario básico de lingüística*, México, UNAM. Págs.21-41.
- M. J. CUENCA y J. HILFERTY. (1999): *Introducción a la lingüística cognitiva*. Barcelona. Editorial Ariel.
- MAESTRE, Ana B. (2010). *Revista innovación y experiencias educativas*.Quinta edición, págs,1 – 3.
- MAESTRE, CASTRO.(2010). *Revista innovación y experiencias educativas*.
- MENDOZA, A. (2003). *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. España. Editorial Pearson.
- MINEDUC. (2008).*Programas pedagógicos segundo nivel Transición*. Santiago. Chile. Ministerio de Educación. p.78.
- Ministerio de Educación. (2009). Pág. 27.

- NAVARRO, María. (2009). Electa. Vol.7. pág., 21-28.
- NECUZZI, Constanza.(2013). Argentina. Editorial fondo de la Naciones Unidas para la Infancia(UNICEF).
- NECUZZI, Constanza.(2013). Argentina. Editorial fondo de la Naciones Unidas para la Infancia(UNICEF).
- OCA, Ismeria. (2011).Aprendizaje de la lectura y la escritura. Capitulo 3.La lectura Fases de la lectura.Pág.1
- PEREZ, PEDRAZA; SALMERÓN, LOPEZ. (2006). Revista Pediatrìa de Atención .Quinta edición, pág.113.
- PIAGET. (1920). Psicología del niño. Madrid. Morota. p.59.
- POYUELO, M. (1998).Habilidades de comunicación.
- PUENTE, A. (1991). Comprensión de la lectura y acción docente. Madrid, p. 17.
- RICHARDS, JACK C. y THEODORE ROGERS.(1994).Reflective Teaching in Second Language Classrooms. Págs.98-102.
- REGUERO, B. (1996). La reflexión de lo social a través del discurso axiológico. Facultad de Psicología UNAM.
- RODRÍGUEZ,Celia. (2013).Estimula los procesos de lectura.Madrid. España. Primera edición.
- Rodríguez.(2013).Estimula los procesos de lectura.Madrid. España. Primera edición.
- SÁNCHEZ Izquierdo. (2010). Autodidáctica. Angeles. págs. 66 – 67
- SÁNCHEZ, A. (1997). Los métodos en la enseñanza de idiomas. Evolución histórica y análisis didáctico. Madrid. España.
- SYLVIA. (1996). Las dificultades de aprendizaje. New York. Macmillan. pág.137-172.
- TALÍSINA, N. F. (1992). La formación de las acciones cognoscitivas de los escolares. De. Ángeles. México.p.24.
- TAYLOR, Kelly. (2014).Fases del Desarrollo Cognitivo. The University of Chicago Medicine Comer Children's Hospital, (2014).
- VADILLO, G. y KLINGLER, C. (2004). Didáctica teoría y Práctica de éxito en Latinoamérica y España. Editorial Mc Graw Hill. Pág.7.

VALDIVIESO, Luis. (2002). Estudios pedagógicos. Chile, pág.165-177.

Villalón, M. (2008). Alfabetización inicial.Chile. Ediciones Universidad Católica de Chile. pág. 88.

VILLALÓN, M. (2008). Alfabetización inicial.Chile. Ediciones Universidad Católica de Chile. pág. 92.

Educar Chile. (2014). <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=206828>

STEVES Sandra. <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/4250/4268.asp>

www.gastrosoler.com/2014/01/20/lecreuset.jpg
http://www.gastrosoler.com/2014/01/20/pagina_nueva_144.htm

ANEXOS



ANEXO No. 1

ENCUESTA A DOCENTES

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

OBJETIVO:

Recabar información necesaria sobre La conciencia fonológica y su incidencia en la iniciación a la lectura en los niños y niñas del segundo y tercer grado de educación básica. Con el fin de sustentar el proceso de investigación.

INSTRUCCIONES:

Compañeros maestros/as lean con atención y elijan con una X la alternativa que crean conveniente de acuerdo a su realidad.

1. ¿Usted como docente ha incentivado a desarrollar la conciencia fonológica a sus niños?

a. Si () b. No ()

Cómo ?.....

2. ¿Usted como docente alcanza un nivel de lectura favorable con sus estudiantes?

a. Si () b. No ()

Por qué ?.....

3. ¿Aplica Ud. técnicas para el desarrollo de la lectura inicial?

a. Si () b. No ()

Qué técnica ?.....

4. ¿Utiliza Ud. materiales adecuados para el desarrollo de la conciencia fonológica?
 a. Si () b. No ()
 Que materiales.....
5. ¿Considera importante que debe haber una estimulación temprana a la conciencia fonológica?
 a. Si () b. No ()
 De qué manera ?.....
6. ¿Sus estudiantes reconocen correctamente los fonemas en la lectura?
 a. Si () No ()
 Cómo ?.....
7. De qué manera Ud. incentivaría a los niños a la lectura?
 a. Si () No ()
8. ¿En su estrategia de enseñanza del proceso lector utiliza el juego?
 a. Si () No ()
9. ¿Considera Ud. que mientras más desarrollada esté la conciencia fonológica en los niños mayor facilidad existirá en el aprendizaje lector?
 a. Si () No ()
 Por qué?
10. ¿Cree Ud. que una guía para desarrollar la conciencia fonológica con técnicas activas permitirá una iniciación a la lectura adecuada?
 a. Si () No ()
 Por qué ?.....



GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO No. 2

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

OBJETIVO:

Recabar información necesaria sobre La conciencia fonológica e iniciación a la lectura en los niños y niñas del segundo y tercer grado de educación básica. Con el fin de sustentar el proceso de investigación.

INSTRUCCIONES:

Estimado Padre de Familia lea con atención y elija con una X la alternativa que cree conveniente de acuerdo a su realidad.

1. ¿Su niño reconoce fácilmente las letras cuando lee?

Si ()

No ()

2. ¿Ud. motiva a su niño a leer en casa?

Si ()

No ()

3. ¿La Maestra aplica actividades para que su hijo reconozca fácilmente los sonidos de las palabras?

Si ()

No ()

4. ¿La maestra utiliza material didáctico para incentivar el aprendizaje de la lectura?

Si ()

No ()



ANEXO No. 3

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Ficha de Observación dirigida a los estudiantes de segundo y tercer grado de Educación Básica de la escuela “Tomás Martínez” parroquia San Fernando, cantón Ambato.

OBJETIVO: Investigar sobre el nivel de incidencia que tiene la conciencia fonológica e iniciación a la lectura en los niños y niñas del segundo y tercer grado de educación básica. Con el fin de sustentar el proceso de investigación.

INSTRUCCIONES: Entre los rangos de conducta especificados en la siguiente ficha indique mediante una x

Actividades dentro del ambiente escolar	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. ¿Considera que el estudiante reconoce fácilmente las letras cuando lee?			
2. ¿Su maestra le motiva en la lectura?			
3. ¿Mediante actividades y estrategias el niño reconoce fácilmente los sonidos de las palabras?.			
4. ¿Mediante la utilización del material didáctico logra incentivar el aprendizaje de la lectura?			

5. ¿Las actividades que el docente realiza en clase contribuyen con la estimulación de la lectura			
6. ¿El estudiante lee con facilidad algún texto?			
7. ¿El estudiante pasa a leer voluntariamente en el momento de impartir las clases?			
8. ¿Mediante juegos desarrolla en los educandos la lectura, creatividad, el pensamiento del lenguaje?			
9. ¿Se considera importante tomar en cuenta sobre los problemas que presentan los estudiantes en la lectura?			
10. ¿Se considera que la participación en talleres sobre la conciencia fonológica contribuirán en el aprendizaje de los estudiantes?			



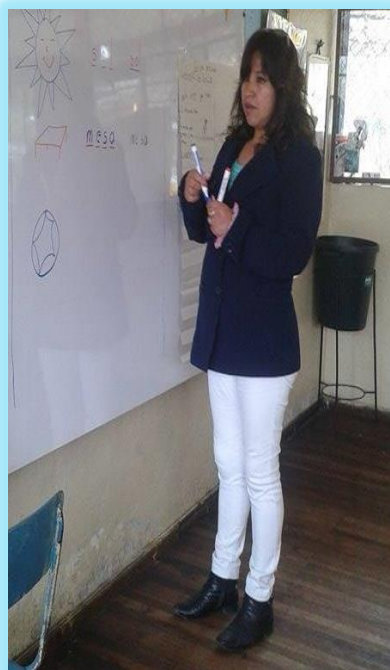
En la escuela Tomás Martínez de la parroquia San Fernando de la ciudad de Ambato, el Sr. Director abre las puertas a la innovación, encaminada a la adquisición de conocimientos que contribuyen en el aprendizaje de los estudiantes.



Con los docentes que conforman la escuelita Tomás Martínez en la parroquia San Fernando, establecen metas que son alcanzadas con perseverancia y lucha del día a día favoreciendo el proceso de enseñanza, desarrollando en el estudiante lo intelectual y actitudinal de manera eficaz y eficiente



En la escolita Tomás Martínez de la parroquia San Fernando de la ciudad de Ambato, el estudiante es el ente principal del aprendizaje, promoviendo sus potenciales y conllevando a un desarrollo íntegro del niño.



Aplicando la estrategia la iniciación del fonema fortaleciendo el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas de segundo y tercer año de la escuela Tomás Martínez de la ciudad de Ambato.



Aplicando actividades a los estudiantes incentivando al mejoramiento de la lectura y escritura, conllevando a un aprendizaje significativo, participativo, dinámico donde el estudiante se siente feliz y con interés de aprender.



Con la maestra de tercer año quien tiene interés por la guía para aplicar en sus clases y favorecer de manera eficiente el aprendizaje, desarrollando la conciencia fonológica adecuadamente para en el futuro no tener problemas de estudiantes con al lectura y escritura.



En las afueras de la escuela Tomás Martínez de la parroquia San Fernando de la ciudad de Ambato, que conduce a las estudiantes a cumplir las metas promoviendo la formación integral del ser humano, el alcance de la plenitud intelectual, moral, afectiva y espiritual.

San Fernando, 6 de Mayo del 2014

Señora

Lic. Targelia del Carmen León

Directora Encargada de la Escuela Tomás Martínez

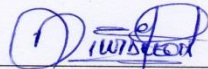
Presente

De mis consideraciones

Yo **Silvia Paulina León Villarreal** con C.I. 1802284511 Egresada de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Carrera de Educación Básica me dirijo a usted para solicitarle de la manera más comedida se digne autorizar la investigación en su institución con el tema: **LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y SU INCIDENCIA EN LA INICIACIÓN DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO Y TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "TOMÁS MARTÍNEZ" PARROQUIA SAN FERNANDO, CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA**, que necesito realizar previa a la obtención del título en Educación Básica.

Pro la favorable atención a la presente anticipo mis debidos agradecimientos.

Atentamente,



Silvia Paulina León Villarreal





ESCUELA DE EDUCACION BASICA "TOMÁS MARTÍNEZ"

San Fernando – Ambato - Tungurahua

Telf. (03) 2486124 email: cen_ed_tomasmartinez@hotmail

San Fernando a 16 de abril del 2015

CERTIFICACION

A petición verbal de la parte interesada y en calidad de Director de la escuela de Educación Básica "Tomás Martínez" de la parroquia San Fernando ,cantón Ambato ,CERTIFICO que la Sra. Silvia Paulina León Villarreal, con c.c. 1802284511 realizó su investigación en la institución con el tema :**LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y SU INCIDENCIA EN LA INICIACIÓN DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO Y TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "TOMÁS MARTÍNEZ" ,PARROQUIA SAN FERNANDO ,CANTÓN AMBATO ,PROVINCIA DE TUNGURAHUA**, a partir del 06 de Mayo del 2014 hasta la presente fecha .

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad, la interesada puede hacer uso del presente documento en lo que a bien pudiere.

ATENTAMENTE

Msc Carlos Morales

DIRECTOR

