



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**

**CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA**

**MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**

**Informe final del trabajo de graduación o Titulación previo a la  
Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación**

**Mención: Educación Básica**

**TEMA:**

---

**“LAS HABILIDADES LECTORAS Y SU INCIDENCIA EN EL  
APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE 8VO AÑO EDUCACIÓN  
GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR SAN  
FRANCISCO, PARROQUIA VEINTIMILLA, CANTÓN GUARANDA,  
PROVINCIA BOLÍVAR.”**

---

**AUTORA:** Gloria Dora Tandapilco LLumitaxi

**TUTOR:** Dr. Nelson Marcelo Aldaz Herrera Mgs.

**Ambato - Ecuador**

**2015**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

Yo, **Dr. Nelson Marcelo Aldaz Herrera Mgs.** con C.I. 0601918840 En mi calidad de Tutor del trabajo de graduación o titulación sobre el tema: **“LAS HABILIDADES LECTORAS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE 8VO AÑO EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “SAN FRANCISCO”, PARROQUIA VEINTENILLA, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR.”**, desarrollado por la egresada **Gloria Dora Tandapilco Lluitaxi** considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios por lo que autorizo la presentación ante el organismo pertinente; para que sea sometido a la evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el Honorable Consejo de la Carrera de Educación Básica.

Ambato, Septiembre del 2014.

**TUTOR**

.....  
Dr. Nelson Marcelo Aldaz Herrera Mgs.

C.C. 0601918840

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO**

Dejo constancia de que el presente informe del Trabajo Proyecto de Tesis “**LAS HABILIDADES LECTORAS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE 8VO AÑO EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “SAN FRANCISCO”, PARROQUIA VEINTENILLA, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR.**” es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad legal y académica de su autora.

Ambato, Septiembre del 2014.

## **LA AUTORA**

.....  
Gloria Dora Tandapilco Llumitaxi

C.C. 0201954765

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales de este trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LAS HABILIDADES LECTORAS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE 8VO AÑO EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR SAN FRANCISCO, PARROQUIA VEINTENILLA, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, representando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

LA AUTORA

.....  
Gloria Dora Tandapilco Llumitaxi

C.C. 0201954765

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE  
CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de Estudio y Calificación del Informe de Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LAS HABILIDADES LECTORAS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE 8VO AÑO EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “SAN FRANCISCO”**, presentado por la señorita: Gloria Dora Tandapilco Llumitaxi, egresada de la Carrera de Educación Básica , promoción Marzo- Agosto 2014, una vez revisado el trabajo de grado o titulación, considera que dicho informe investigativo reúne los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el organismo pertinente, para los trámites pertinentes.

.....

**Mgs. Patricia Amores Guevara**

**C.I. 1802760874**

.....

**Mgs. Edgar Cevallos Panimboza**

**C.I. 1801092055**

## **DEDICATORIA**

Este éxito le dedico a Dios por no permitir que mi fe flaquee y a mi familia por su apoyo incondicional durante toda mi vida, con su bendición he logrado mi objetivo.

A mi niña que es mi fortaleza, mis ganas de seguir luchando día tras día los esfuerzos que hoy realizo son por ella y para ella.

Gloria Tandapilco

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios y a mis padres por darme la vida, fuerza y capacidad para adquirir conocimientos que me serán de mucha ayuda para mi futuro tanto para la vida cotidiana como la vida profesional ; mi profundo reconocimiento a los maestros que supieron impartir su enseñanza.

Lo más valioso no es lo que tenemos en la vida, sino a quien tenemos en nuestras vidas.

Vivo para poder decir al final del camino: "Si volviera a nacer, haría exactamente lo mismo"

Gloria Tandapilco

## **CONTENIDO**

### **A.- PAGINAS PRELIMINARES.**

Contenidos	Página
Portada.....	i
Aprobación del Tutor de Trabajo de Graduación o Titulación .....	ii
Al consejo directivo de la facultad de ciencias humanas y de la educación .....	iii
Autoría de la Tesis .....	iv
Dedicatoria .....	vi
Agradecimiento .....	vii
Índice General .....	viii
Índice de Cuadros.....	xi
Índice de Gráficos .....	xii

## **CONTENIDO.**

### **CAPITULO 1.- EL PROBLEMA.**

1.1 TEMA .....	2
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	2
1.2.1 Contextualización.....	2
1.2.2 Análisis crítico.....	5
1.2.3 Prognosis .....	5
1.2.4 Formulación del problema .....	5
1.2.5 Interrogantes .....	5
1.2.6 Delimitación del problema .....	6
1.3 Justificación. ....	6
1.4 Objetivos .....	7
1.4.1 Objetivo General .....	7
1.4.2 Objetivos Específicos .....	7

### **CAPITULO 2.- MARCO TEÓRICO.**

2.1 Antecedentes investigativos.....	8
2.2 Fundamentación filosófica.....	10
2.3 Fundamentación legal. ....	11



2.4	Categorías fundamentales .....	13
2.4.1	Fundamentación variable independiente (Habilidades lectoras).....	16
2.4.2	FUNDAMENTACIÓN VARIABLE DEPENDIENTE.....	25
2.5	HIPÓTESIS.....	37
2.6	SEÑALAMIENTO DE VARIABLES .....	37
<b>CAPITULO 3.- METODOLOGÍA.</b>		
3.1	Enfoque .....	38
3.2	Modalidad básica de la investigación .....	38
3.3	Nivel o tipo de investigación .....	39
3.4	Población y muestra .....	40
3.5	Operacionalización de Variables. ....	41
3.6	Plan de recolección de información .....	43
3.7	Plan Procesamiento de Información .....	43
<b>CAPITULO 4.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.</b>		
4.1	Encuesta Dirigida a Docentes .....	44
4.2	Encuesta Dirigida a Estudiantes.....	54
4.3	VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	64
<b>CAPITULO 5.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.</b>		
5.1	CONCLUSIONES .....	70
5.2	RECOMENDACIONES.....	71
<b>CAPÍTULO 6.- LA PROPUESTA</b>		
6.1	DATOS INFORMATIVOS .....	72
6.2	ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.....	72
6.3	JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	73
6.4	OBJETIVOS .....	74
6.5	ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD .....	74
6.6	Fundamentación Científico-Técnica.....	76
6.7	MATRIZ DEL MODELO OPERATIVO.....	82
6.8	ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA .....	83
6.9	PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA .....	83

**C.- MATERIALES DE REFERENCIA.**

1	Bibliografía .....	122
2	Anexos .....	125

## INDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 Población y muestra.....	40
Cuadro N° 2 Habilidades Lectoras.....	41
Cuadro N° 3 Aprendizaje.....	42
Cuadro N° 4 Plan de Recolección de Información.....	43
Cuadro N° 5 Hábitos de lectura.....	44
Cuadro N° 6 Reconocimientos de las partes del texto.....	45
Cuadro N° 7 Práctica lectora.....	46
Cuadro N° 8 Resúmenes luego de la lectura.....	47
Cuadro N° 9 Narración de textos.....	48
Cuadro N° 10 Resuelven problemas con facilidad.....	49
Cuadro N° 11 Tipos de lectura.....	50
Cuadro N° 12 Procesos de estudio.....	51
Cuadro N° 13 Cambios de comportamiento.....	52
Cuadro N° 14 La lectura mejora el aprendizaje.....	53
Cuadro N° 15 Hábitos de lectura.....	54
Cuadro N° 16 Reconocimiento de las partes del texto.....	55
Cuadro N° 17 Prácticas lectoras.....	56
Cuadro N° 18 Realiza resúmenes.....	57
Cuadro N° 19 Narración de textos.....	58
Cuadro N° 20 Resuelven problemas con facilidad.....	59
Cuadro N° 21 Tipos de lectura.....	60
Cuadro N° 22 Tipos de lectura.....	61
Cuadro N° 23 La lectura provocan cambios positivos en su comportamiento.....	62
Cuadro N° 24 La lectura a mejorar su aprendizaje.....	63
Cuadro N° 25 Cuadro de frecuencias observadas.....	65
Cuadro N° 26 Cuadro de Frecuencias Esperadas.....	66
Cuadro N° 27 Grados de Libertad.....	67
Cuadro N° 28 Cálculo del chi cuadrado.....	68
Cuadro N° 29 Matriz del modelo operativo.....	82
Cuadro N° 30 Administración de la propuesta.....	83

Cuadro N° 31 Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta.....	83
--	----

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Árbol de Problemas .....	4
<b>Gráfico N° 2 Categorías Fundamentales .....</b>	<b>13</b>
Gráfico N° 3 Constelación de ideas de las Variable Independiente .....	14
Gráfico N° 4 Constelación de ideas de la Variable Dependiente .....	15
Gráfico N° 5 Hábitos de Lectura.....	44
Gráfico N° 6 Reconocimientos de las partes del texto.....	45
Gráfico N° 7 Práctica lectora .....	46
Gráfico N° 8 Resúmenes luego de la lectura .....	47
Gráfico N° 9 Resúmenes luego de la lectura .....	48
Gráfico N° 10 Resuelven problemas con facilidad .....	49
Gráfico N° 11 Tipos de lectura. ....	50
Gráfico N° 12 Procesos de estudio. ....	51
Gráfico N° 13 Cambios de comportamiento.....	52
Gráfico N° 14 La lectura mejora el aprendizaje .....	53
Gráfico N° 15 Hábitos de lectura. ....	54
Gráfico N° 16 Reconocimiento de las partes del texto .....	55
Gráfico N° 17 Prácticas lectoras. ....	56
Gráfico N° 18 Realiza resúmenes. ....	57
Gráfico N° 19 Narración de textos.....	58
Gráfico N° 20 Resuelven problemas con facilidad.....	59
Gráfico N° 21 Tipos de lectura .....	60
Gráfico N° 22 Tipos de lectura .....	61
Gráfico N° 23 La lectura provocan cambios positivos en su comportamiento.....	62
Gráfico N° 24 La lectura a mejorar su aprendizaje.....	63
Gráfico N° 25 Chi cuadrado.....	67

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

“LAS HABILIDADES LECTORAS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE 8VO AÑO EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR SAN FRANCISCO, PARROQUIA VEINTIMILLA, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR.”

Autora: Gloria Dora Tandapilco Llumitaxi

Tutor: Dr. Nelson Marcelo Aldaz Herrera Mgs.

**RESUMEN EJECUTIVO**

El presente trabajo, se realiza en la unidad educativa particular “SAN FRANCISCO” de la ciudad de Guaranda, tiene por objeto analizar la importancia del desarrollo de las habilidades lectoras en el aprendizaje de los estudiantes de 8<sup>o</sup> año de educación básica, el tema de investigación está sustentado en el plan de mejora de la institución. Una vez analizado las variables y la relación que las mismas mantienen que permitió sustentar y fundamentar cada una de las variables tanto de forma bibliográfica y documentada para luego de analizar la información obtenida durante el proceso de investigación la misma que demuestra la necesidad de elaborar la propuesta, guía de estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades lectoras dirigida a los docentes de 8<sup>o</sup> año de educación básica de la unidad educativa particular “ SAN FRANCISCO”, con la finalidad de corregir la fluencias que presentan los estudiantes con respecto a la lectura.

Descriptores: Habilidades lectoras, aprendizaje, estrategias

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO  
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION  
BASIC EDUCATION CAREER

TOPIC:

"READERS SKILLS AND ITS IMPACT ON STUDENT LEARNING  
GENERAL EDUCATION 8<sup>TH</sup> YEAR BASIC EDUCATION UNIT OWNERS  
SAN FRANCISCO, VEINTIMILLA CHURCH, CANTON GUARANDA,  
BOLIVAR PROVINCE."

Author: Gloria Dora Tandapilco Llumitaxi

Tutor: Dr. Nelson Marcelo Aldaz Herrera Mgs.

SUMMARY

This work is done in the particular educational unit "SAN FRANCISCO" Guaranda city, aims to analyze the importance of the development of reading skills in student learning 8<sup>th</sup> year of basic education, the issue of research is supported by the improvement plan of the institution. After analyzing the variables and the relationship that they maintain that allowed support and substantiate each of the variables of both literature and documented then analyze the information obtained during the research process that it demonstrates the need for the proposal laborates, didactic guide for the development of reading skills aimed at teachers of 8<sup>th</sup> year basic education particular educational unit "SAN FRANCISCO", in order to correct the influences of nursing student regarding strategies.

Descriptors: reading skills, learning strategies.

## INTRODUCCIÓN

La educación durante la vida del ser humano es muy importante y necesaria por lo tanto en presente trabajo de investigación sobre: las habilidades lectoras y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de 8vo año educación general básica de la unidad educativa particular “SAN FRANCISCO” razón por la cual se diseñó, elaboró, y presenta una propuesta que servirá de base teórica y de estrategias las mismas que serán entregadas a los docentes quienes se encargaran de ejecutar las estrategias que se mencionan en la propuesta

Las temáticas que es parte de la investigación

Capítulo I. Se refiere al planteamiento del problema, el mismo que se desprende del plan de mejora de la institución “las habilidades lectoras y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de 8vo año educación general básica de la unidad educativa particular “SAN FRANCISCO”

Capítulo II. Contiene el marco teórico, el mismo que contiene el sustento legal y la fundamentaciones teóricas que ayuden para el proceso de investigación

Capítulo III. En este capítulo se menciona la parte metodológica para desarrollar el proceso de la investigación

Capítulo IV. En este capítulo resalta el análisis e interpretación de resultados el mismo que se obtiene de la información que arrojan las encuestas realizadas

Capítulo V. Conclusiones y recomendaciones

Capítulo VI. La propuesta: Guía de estrategias didáctica para el desarrollo de Habilidades lectoras dirigida a los docentes 8° año educación general básica de la unidad educativa particular “SAN FRANCISCO”, parroquia Veintenilla, cantón Guaranda, provincia Bolívar.

## **CAPITULO 1**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1. TEMA**

“LAS HABILIDADES LECTORAS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE 8VO AÑO EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR SAN FRANCISCO, PARROQUIA VEINTIMILLA, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR.”

#### **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **1.2.1. Contextualización.**

Las habilidades lectoras tienen su fundamentación a nivel nacional en la Constitución de la República del Ecuador del 2008, sección quinta, Art. 26, considerando que la educación es un derecho ineludible e inexcusable de todos, para complementar con este derecho a nivel nacional existe una gran cantidad de programas de capacitación a docentes sobre las diferentes áreas de educación, por lo tanto el Gobierno ha realizado campañas para desarrollar habilidades lectoras, como también ha dotado de textos gratis con la idea de fomentar la lectura tanto en docentes como en estudiantes; sin embargo de ello existen varios problemas.

En el plan decenal de educación se manifiesta como parte de su objetivo principal brindar educación de calidad con enfoque inclusivo y de equidad, a todos los niños y niñas, para que desarrollen sus competencias de manera integral y se conviertan en ciudadanos positivos, activos, capaces de preservar ambiente cultural, respetando la plurinacionalidad, pluriculturalidad y multilingüismo; que es lo que tampoco se ha cumplido a plenitud.



En la provincia Bolívar en varias ocasiones se han realizado programas de lectura en todos los centros educativos con el propósito de formar seres humanos con capacidad de comprensión de alto nivel y totalmente analíticos; mediante estas capacitaciones a docentes, como escuela para padres y otros recursos lectores utilizados han permitido cumplir el objetivo del gobierno nacional que es, formar seres humanos positivos, propositivos, críticos y analíticos para que puedan resolver los problemas que se les presente; por ello los han dotado de textos escolares y uniformes gratuitos, como establece la Constitución de la República y la Ley de Educación; sin lograr aún su objetivo.

Concretamente, en la Unidad Educativa Particular “San Francisco”, con niños y niñas del octavo de básica, que es el objeto de estudio, la misma que se encuentra ubicada en la Avenida Guayaquil, ciudadela primero de Mayo, Parroquia Veintimilla, Ciudad de Guaranda perteneciente a la Provincia Bolívar; existen problemas de lectura lo que impide a los estudiantes el aprendizaje correcto, por lo que tienen problemas de comprensión y entendimiento; por ello y analizado el Plan de Mejoras institucional, se incluye el tema de **“HABILIDADES LECTORAS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA**, que permitirá desarrollar habilidades lectoras mediante la práctica de actividades innovadoras que contribuyan a la resolución del problema.

## ÁRBOL DE PROBLEMAS

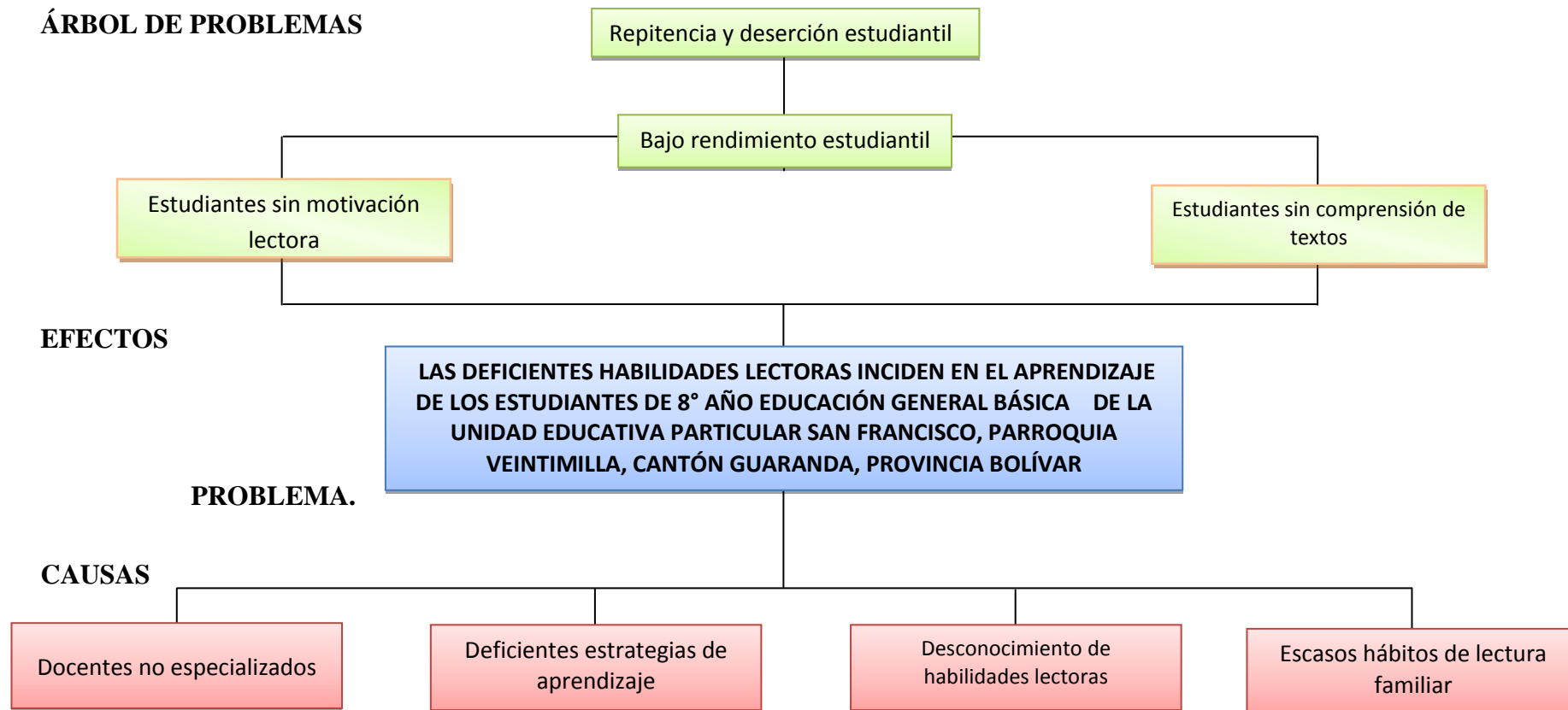


Gráfico N° 1 Árbol de Problemas  
Elaborado por: Gloria Tandapilco

### **1.2.2. Análisis crítico**

Los docentes si especialización, con deficientes estrategias de aprendizaje desconocen que las habilidades lectoras promueven el proceso enseñanza-aprendizaje, dejando como resultado la desmotivación lectora de los estudiantes 8vo año de educación general básica de la unidad educativa particular “San Francisco”; esto se refleja en el bajo rendimiento de los estudiantes , lo que provoca la repotencia y la deserción estudiantil.

Se añade a esto, el escaso hábito de lectura familiar y el interés de los padres por la educación de sus hijos; lo que contribuye entre otras cosas a que sus hijos no desarrollen las habilidades lectoras siendo este un problema en su formación académica porque el hecho de no tener una lectura adecuada impide la comprensión de textos leídos.

### **1.2.3. Prognosis**

De no ser solucionado el problema de las deficientes habilidades lectoras por parte de los estudiantes con la dirección de sus docentes, la calidad de educación tendrá un nivel bajo que no alcanzara el desarrollo integral de las y los estudiantes, razón por la cual existe la deserción escolar y pierden el año.

### **1.2.4. Formulación del problema**

¿COMO INCIDEN LAS HABILIDADES LECTORAS EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE 8° AÑO EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR SAN FRANCISCO, PARROQUIA VEINTIMILLA, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR?

### **1.2.5. Interrogantes**

- ❖ ¿Cómo se puede determinar las estrategias utilizadas por los docentes para mejorar el aprendizaje de los alumnos?

- ❖ ¿Cómo inciden las habilidades lectoras en el rendimiento académico de los estudiantes?
- ❖ ¿Qué alternativas existen para fomentar las habilidades lectoras?

#### **1.2.6. Delimitación del problema**

Las habilidades lectoras inciden en el aprendizaje de los estudiantes de 8vo año EGB de la Unidad Educativa Particular San Francisco, Parroquia Veintimilla, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar; hace falta especificar mejor:

**Escuela Particular “San Francisco” de la ciudad de Guaranda.**

**Campo:** Educativo

**Área:** HABILIDADES LECTORAS (VI)

**Aspecto:** Educación – Aprendizaje. (VD)

**Espacial:** Unidad Educativa particular “San Francisco”.

**Temporal:** Año lectivo 2013-2014.

**Localización:** Barrio primero de Mayo, Parroquia Veintenilla, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar.

**Dirección:** Avenida Guayaquil (frente a la Ciudadela Primero de Mayo)

#### **1.3. Justificación.**

El **interés** primordial de la presente investigación, es esclarecer las causa y efectos de la inadecuada práctica de las habilidades lectoras, y además tiene un alto nivel de **importancia** porque mediante la presente investigación permitirá dotar a los docentes de nuevas estrategias para mejorar el desarrollo de las habilidades lectoras, mediante la elaboración de materiales acorde con el tema a enseñar así como también a la edad de los estudiantes.

Su **impacto** es directamente al personalo docente y a los estudiantes ya que mediante la investigación se pretende descubrir las habilidades lectoras que cada estudiante posee para de esta manera determinar una o más estrategias que sean de mucho provecho durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, a las y los

estudiantes del 8vo año de educación general básica de la Unidad Educativa Particular San Francisco.

**Los beneficiarios** de forma directa son los estudiantes porque tiene la oportunidad de mejorar sus habilidades para leer y por consiguiente podrán mejorar su rendimiento escolar.

Es **factible** implementar una adecuada utilización de estrategias de enseñanza-aprendizaje para desarrollar las habilidades lectoras en los estudiantes.

#### **1.4. Objetivos**

##### **1.4.1. Objetivo General**

Estudiar como incide las habilidades lectoras en el aprendizaje de los estudiantes del 8vo año de educación básica de la Unidad Educativa Particular San Francisco, de la Ciudad de Guaranda.

##### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- ❖ Diagnosticar como incide las estrategias utilizadas por los docentes en el rendimiento académico de los alumnos de 8vo año de EGB de la Unidad Educativa Particular San Francisco.
- ❖ Identificar las habilidades lectoras, y como afecta en los aprendizajes de los estudiantes.
- ❖ Elaborar una propuesta innovadora que permita facilitar el desarrollo de las habilidades lectoras para desarrollar el aprendizaje.

## CAPITULO 2

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes investigativos

La búsqueda de información que sustenta el presente tema, dio como resultado los siguientes trabajos que tienen cierta relación con el tema a investigar:

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA.

#### TEMA

Según la autora MIRANDA, G.(2013). *“La Comprensión Lectora y su incidencia en el Aprendizaje Significativo en los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica de la Academia Fiscal Monseñor “Leónidas Proaño”. Nueva Loja.”*; llegando a la siguiente conclusión:

- En la Academia Fiscal Monseñor “Leónidas Proaño” Nueva Loja, se pudo comprobar que se realiza la comprensión lectora en los estudiantes del noveno año de Educación Básica de una manera parcial, por cuanto no todos los docentes lo aplican estrategias adecuadas para lograr desarrollar esta destreza de la lectura, además de aquello no se utiliza los pasos adecuados para cumplir con este proceso, porque no se articula la pre lectura, lectura propiamente dicha y la pos lectura, que asimilen los estudiantes para comprender lo que leen.

La autora manifiesta que la comprensión lectora es muy importante en el aprendizaje de los estudiantes por lo cual este trabajo tiene mediante la explicación de los datos obtenidos mediante la investigación.

Según el autor VILCA, W.(2013).“*Técnicas de aprendizaje y su incidencia en la comprensión lectora de los niños y niñas de cuarto, quinto y sexto año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Esmeraldas Parroquia Nanegal, Cantón Quito, Provincia De Pichincha*”. Llegando a la siguiente conclusión:

- Al 51% de los estudiantes les resulta difícil resumir textos leídos, pues la falta de conocimiento en la utilización de diferentes técnicas de aprendizaje los limita, restringiéndolos a desarrollar la capacidad de expresión escrita, atención, concentración, asimilación y memorización.

El autor manifiesta que las técnicas activas juegan un papel importante en la comprensión lectora, también manifiesta que la utilización de las técnicas de aprendizaje inadecuadas no permite un buen desarrollo de la comprensión lectora, es por eso que se ha visto la necesidad de investigar las causas y efectos del problema. Para establecer una propuesta pedagógica innovadora.

Según la autora CHIMBO, N. (2009).“*La lectura y su incidencia en el aprendizaje de los niños/as de sexto año de educación básica de la Unidad Educativa “Darío Guevara” de la Ciudad De Ambato Parroquia Cunchibamba, año lectivo 2008- 2009.*”Llegando a la siguiente conclusión.

En las encuestas realizadas se nota que la mayoría de niños tienen dificultad de expresar ideas sobre lo leído.

- La falta de aplicación de técnicas, métodos apropiados para la comprensión del texto leído mediante la aplicación de los tipos de lectura.
- En la encuesta realizada nos damos cuenta que a los niños no les gusta las lecturas extensas, por el contrario les gusta lecturas narrativas cortas como cuentos o historias.

La autora manifiesta que la lectura es el pilar fundamental de progreso educativo. Leer es un hábito esencial para asimilación adecuada de contenidos, los mismos que son procesados y analizados, de esta forma la lectura se convierte en fuente de aprendizaje.

## **2.2. Fundamentación filosófica.**

Desde el punto de vista filosófico esta investigación se fundamenta en el constructivismo que es una corriente pedagógica basada en la teoría del conocimiento constructivista, esta teoría consiste en entregar a los estudiantes materiales que ellos puedan utilizar y construir sus propios conocimientos logrando un aprendizaje óptimo, logrando que los estudiantes sean críticos capaces de emitir nuevas ideas y crear sus propios conceptos.

El constructivismo es un proceso de enseñanza aprendizaje que se desarrolla de una forma dinámica y participativa de los estudiantes .El constructivismo en pedagogía se aplica como concepto didáctico en la enseñanza orientada a la acción.

## **Fundamentación Epistemológica.**

Es indispensable conocer que la epistemología es una ciencia que pertenece a la filosofía la misma que estudia los avances del conocimiento mediante lo cual pretendían controlar la naturaleza y la sociedad.

Según el autor ROLDÁN, (2007). Manifiesta que *“el conocimiento no puede ser filosofía del mañana; no existe conocimiento acabado que garantice la disolución del error y de la ilusión”*; en tanto se puede decir que el conocimiento del ser humano se encuentra en constante cambio ya que las experiencias pasadas sirven de base para el nuevo conocimiento, para de esta forma obtener un conocimiento crítico capaz de emitir juicios de valor aun de su propio conocimiento.



### **Fundamentación Ontológica.**

Es una ciencia que pertenece a la filosofía la misma que se encarga de estudiar la naturaleza del ser humano así como también la existencia de la realidad, por tanto el problema de las habilidades lectoras es una realidad en la institución que se está investigando, mediante esta investigación se pretende dar solución al problema y de esta manera mejorar el aprendizaje de las y los estudiantes de 8° año de educación básica.

### **Fundamentación Axiológica.**

La axiología es muy importante en el ámbito educativo, porque es una disciplina que hace énfasis en los valores de los seres humanos, por tanto se puede decir que la lectura es uno de los caminos mediante el cual los estudiantes puedan leer pensar e interpretar lo que el autor quiere transmitir.

Si bien es cierto la lectura es muy importante para la enseñanza y práctica de valores mediante la utilización de textos educativos y de más artículos que le permitan al estudiante interiorizar el mensaje, y al mismo tiempo relacionarlos con la realidad, razón por la cual la lectura se convierte en una herramienta para la formación ética la misma que se emplea en la vida social.

### **2.3. Fundamentación legal.**

Según la CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR,(2008). *“Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, (...).”*. Manifiesta que la educación es un derecho ineludible e inexcusable de los seres humanos el estado Ecuatoriano garantiza el derecho a la educación de los seres humanos.

**Según la CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR, (2008).** *“Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco*

*del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, (...)”.* El estado ecuatoriana garantiza la educación de los seres humanos logrando que la educación sea de calidad creando seres críticos capaces de emitir sus propios pensamientos.

**Según el CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA,(2003)“Art.37.** *Según el numeral4.-garantiza que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. (...)”.* Manifiesta que es un derecho en el cual los estudiantes deben acceder a todo los materiales necesarios para su educación.

Según la Ley Orgánica de Educación Intercultural MINEDUC, (2012) Título I capítulo único del Ámbito, principios y fines en el Art. 2.- Principios, en su literal n. Comunidad de aprendizaje.- *“La educación tiene entre sus conceptos aquel que reconoce a la sociedad como un ente que aprende y enseña y se fundamenta en la comunidad de aprendizaje entre docentes y educandos (...)”.* Por consiguiente la educación es un proceso en el cual la comunidad educativa provoca el aprendizaje

## 2.4. Categorías fundamentales

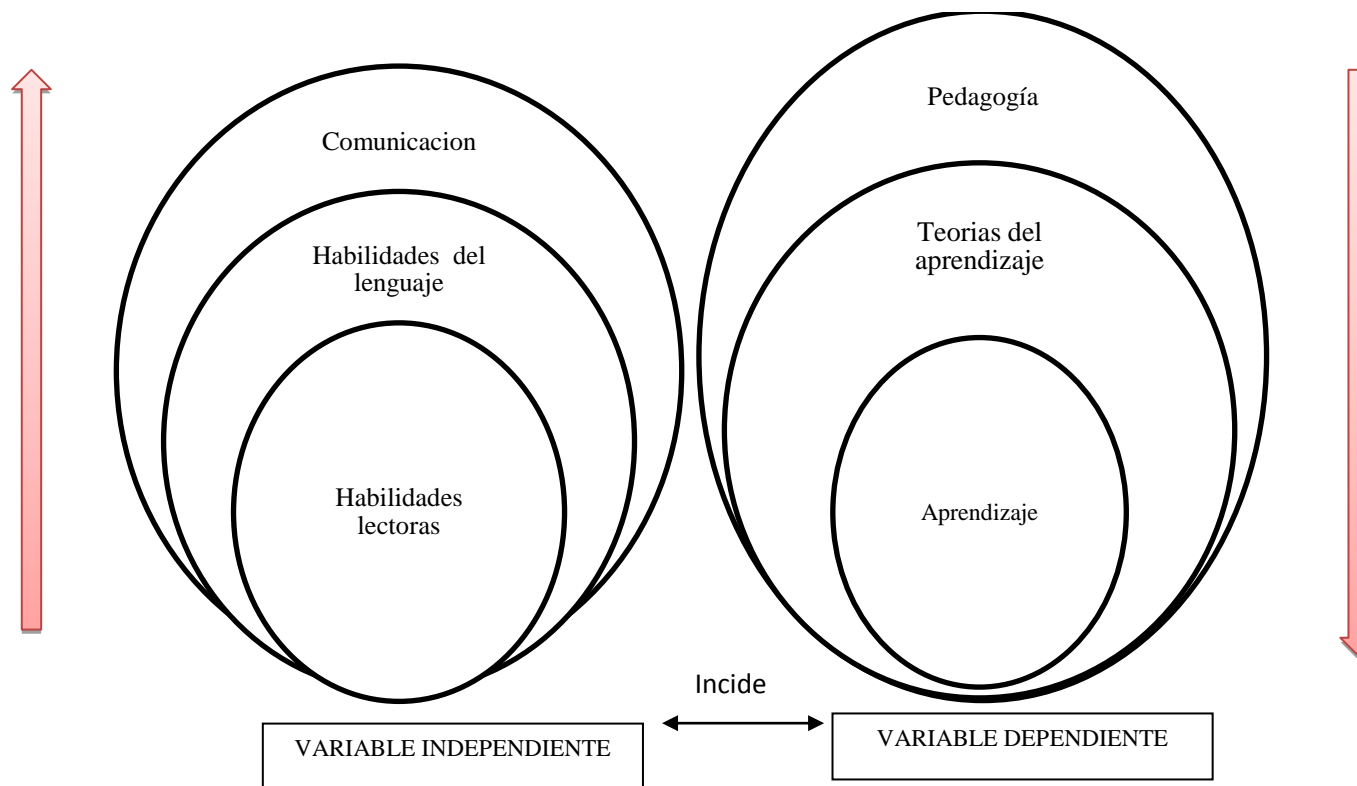


Gráfico N° 2 Categorías Fundamentales

Elaborado por: Gloria Tandapilco

## VARIABLE INDEPENDIENTE

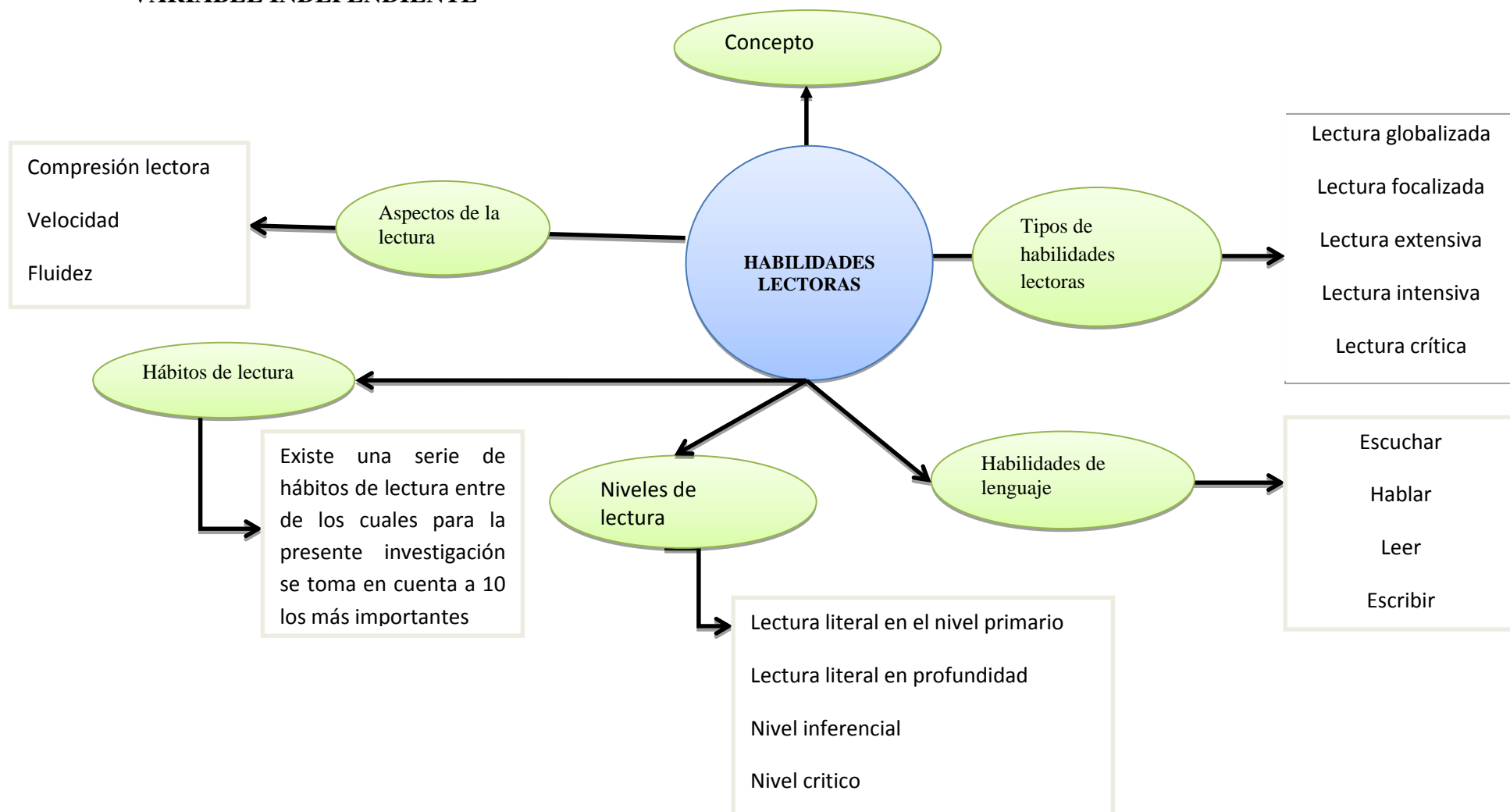
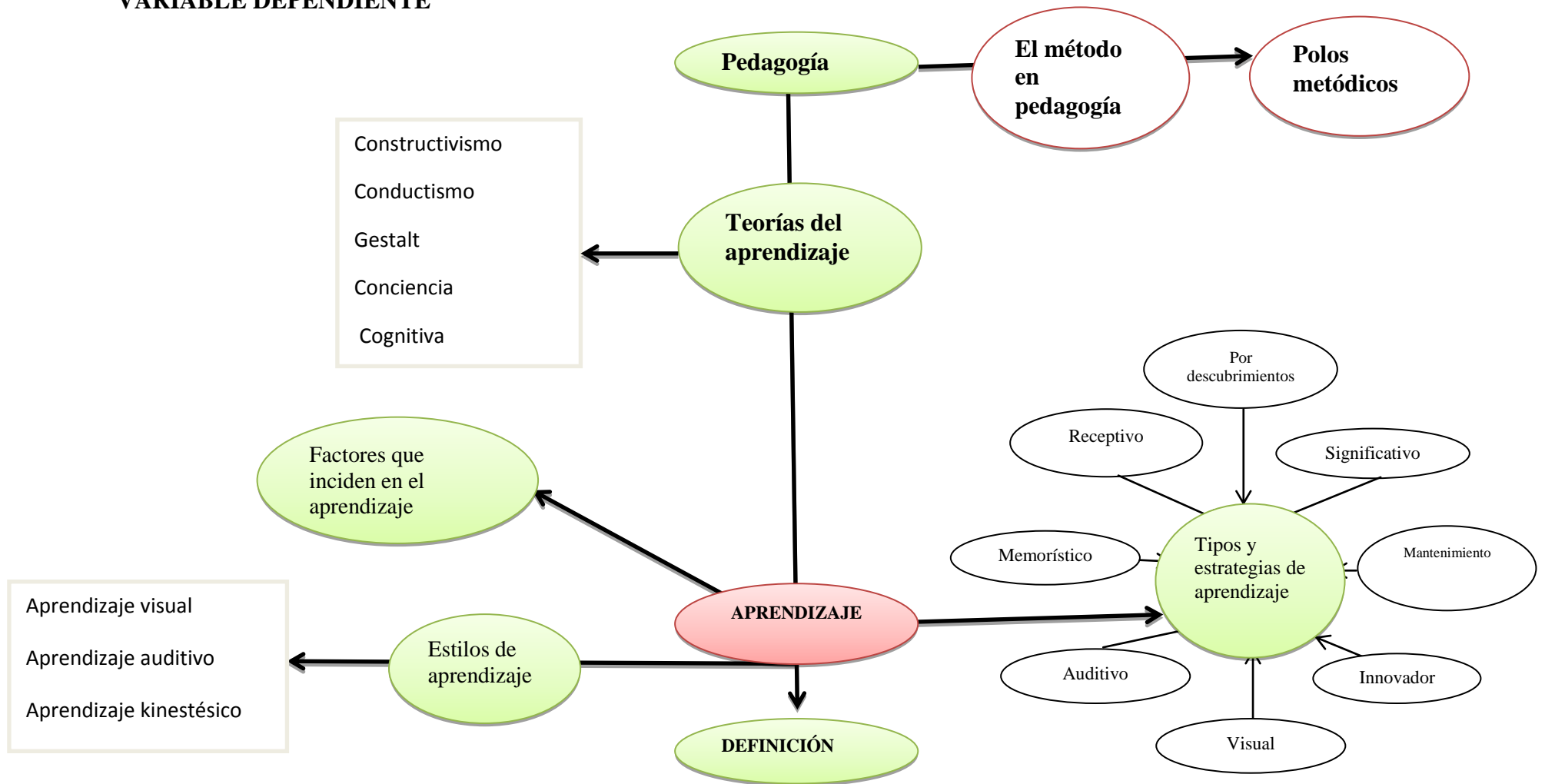


Gráfico N° 3 Constelación de ideas de las Variable Independiente  
Elaborado por: Gloria Tandapilco

**VARIABLE DEPENDIENTE**



**Gráfico N° 4 Constelación de ideas de la Variable Dependiente**  
**Elaborado por:** Gloria Tandapilco

#### 2.4.1. **Fundamentación variable independiente (Habilidades lectoras)**

Para poder desarrollar la variable independiente “Las Habilidades Lectoras”; es necesario iniciar con el concepto y explicaciones de lo que es la comunicación:

#### **CONCEPTOS DE HABILIDADES LECTORAS**

**JESHU**, (2010). *“Es una competencia a desarrollar que incluye procesos cognitivos que se requiere en las actividades cotidianas.”* Por lo tanto se puede decir que son habilidades que todos los seres humanos poseen unos más desarrollados que otro.

**Según el autor GOMEZ, D.** (2013) *“Hace referencia a tres aspectos: Comprensión, Fluidez y Velocidad. El valor que cada uno de ellos tiene depende de su vinculación, es decir en qué medida se da uno sin afectar el otro, específicamente el de comprensión.”*. Por lo tanto se puede decir que es una capacidad cognitiva de comprender textos en un proceso determinado de aprendizaje.

Es fundamental el desarrollo de las habilidades lectoras en el proceso de enseñanza aprendizaje porque la lectura es la manera mediante la cual se obtiene información la misma que es procesada para luego convertirse en conocimientos que serán aplicados en el ámbito de la vida estudiantil y la vida cotidiana.

Mediante el análisis de los conceptos investigados se logra comprender que la habilidad lectora es un conjunto de procesos que los estudiantes deben desarrollar a lo largo de su vida, puesto que el ser humano jamás termina de aprender.

#### **TIPOS DE HABILIDADES LECTORAS**

Europeo, (2011). Considera que las habilidades lectoras se dividen en:

##### **Lectura Globalizada.**

La lectura globalizada es procesos el mismo que facilita el aprendizaje de los estudiantes, esta lectura se puede realizar bajo la dirección. Este tipo de lectura

puede ser palabras o gráficos esta práctica lectora puede ser aplicada en la vida diaria partiendo de intereses personales.

### **Lectura Focalizada.**

Esta lectura desarrolla la habilidad de captar con rapidez la información para luego realizar la reconstrucción de la misma en base a sus propias ideas las mis que son producto de la lectura realizada.

### **Lectura Extensiva.**

Lectura extensiva para desarrollar el hábito de lectura en cada uno de los estudiantes, la práctica lectora es individual se lo realiza en actividades extracurriculares.

### **Lectura Intensiva.**

Es aquella que se realiza en clase con la ayuda de los docentes encardados de la enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

### **Lectura Crítica.**

La lectura es un procesos que comprende una serie de procesos articulados para luego llegar al aprendizaje le lectura crítica es cuando los estudiantes tiene la capacidad de emitir su juicio de valor acerca de la lectura.

Según el autora Piñero, I. (2006). Afirma que *“Las destrezas de lectoescritura son principios importantes*

### **Destrezas de lectura**

*para poder desempeñarse en la escuela, en el trabajo y en la sociedad. Los niños escolares que sufren trastornos de comunicación pueden tener con mayor frecuencia dificultades con las destrezas de lectoescritura”*. Por lo tanto se puede decir que los seres humanos aprenden desde el momento de su nacimiento, utilizando diferentes formas comunicativas para expresar emociones, sentimientos y pensamientos. La lectura es uno de las destrezas más importantes de las

personas puesto que si tiene falencia en las destrezas comunicativas se encuentran más expuestos a tener problemas de aprendizaje.

Según el autora Piñero, I. (2006). Existen varios niveles de lectura. Pesar que estamos ligados a la lectura durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje, no todos los estudiantes logran el nivel adecuado de lectura.

### **Niveles de lectura**

- **Lectura literal en un nivel primario (nivel 1):** consiste en encontrar las ideas principales de un texto.
- **Lectura literal en profundidad (nivel 2):** es una lectura en cual en conocimiento adquirido es más amplio.
- **Nivel inferencial:** es un nivel de lectura complejo que van más allá de una lectura en este nivel los estudiantes están en capacidad de asocian sus experiencias vividas con los nuevos conocimiento.
- **Nivel crítico:** en este nivel de lectura los estudiantes pueden emitir juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica a medida que pasa el tiempo y su práctica diaria va evolucionando, es decir q el lector puede emitir su propio criterio sobre la lectura.

### **Hábitos de lectura**

Según el autora LAGGOS, A. (2014). Considera los siguientes hábitos de lectura;

1. **Leer es un hábito que deberá estar asociado con el gusto.** Razón por la cual se conviene empezar por textos pequeños que sean de su interés, que le llamen la atención para de esta manera fomentar el hábito de lectura.
2. **Encuentra tu lugar preferido para leer. Se refiere a que el lugar donde va leer sea el adecuado o de preferencia del lector.**
3. **Diferencia de lo que muchos piensan, leer poesía puede ser un buen principio.** Puede ser un gran comienzo porque la poesía es realmente interesante.



4. **No te olvides de asociarte a una librería.** Porque ahí el lector podrá encontrar temas de interés que ayuden a fortalecer su hábito de lectura.
5. **Compra un diccionario.** Tanto el diccionario en línea o físico es necesario para enriquecer el vocabulario del lector.
6. **Si no te interesa un libro o ya te aburrió ¡deséchalo!** Leer no es sufrir, la lectura tiene que ser interesante y agrado de quien lo realiza.
7. **No pongas pretextos.** Procura leer todo el tiempo lo cual se convertirá en una virtud del ser humano. Porque la lectura permite conocer historias realmente interesantes.
8. **Una de las mejores formas de aumentar tu inteligencia es leer más.** La lectura permite a las persona adquirir nuevos conocimientos.
9. **Júntate con personas que leen y procura leer sobre libros, para tener una guía para poder realizar la lectura de una forma correcta.**
10. **Recuerda que los libros enriquecen la vida, los seres Humanos mediante el desarrollo personal pueden difundirlos lo cual favorece el hábito de investigación.**

#### **ASPECTOS DE LA LECTURA:**

Según el autor GÓMEZ, D. (2013). *“habilidad lectora se hace referencia a tres aspectos: Comprensión, Fluidez y Velocidad.”*; Es decir que cada uno de los aspectos cumplen diferentes funciones una independiente de la otra:

Comprensión Lectora: es una habilidad que consiste en entender el lenguaje escrito, según el autor BARRÍA, C. (2011). *“Se manifiesta que dentro de la comprensión lectora podemos enunciar las siguientes competencias:”*

- Utilización del conocimiento previo y los relaciona con el contenido de la lectura con el propósito de hacer de la lectura vivencia.
- Monitorizan su comprensión a través del proceso de lectura, esto quiere decir que se toma en cuenta todos los detalles que se presentan en la misma.

- Se establece una serie de pasos los mismos que son necesarios para corregir los errores de comprensión una vez que se dan cuenta que han interpretado mal lo leído, por esta razón una lectura debe ser en voz alta para poder divisar los errores y por ende corregirlos.
- Pueden distinguir lo importante en los textos que leen.
- Posterior a una lectura realizar un resumen de la información cuando se lee.
- Hacen conclusiones de una manera continua durante y después de la lectura.
- Preguntan.

**Velocidad.** Es una de las habilidades que tiene por objeto leer los textos en un lapso de tiempo determinado y la vez tratar de comprender lo leído, se puede decir que a mayor velocidad mayor concentración, razón por la cual los docentes deben procurar que los estudiantes vayan mejorando la velocidad en la lectura.

**Fluidez.** Es una de las habilidades que tiene las siguientes características leer en voz alta, ritmo, fraseo, pausas adecuado, es una de las habilidades muy importantes, porque permite entender y dar sentido a la lectura  
Tanto la velocidad como la fluidez se evalúan mientras el alumno realiza la lectura en voz alta.

Según el autor BARRÍA, C. (2011). Considera los siguientes aspectos:

**Interpretar.** Es fomentar una opinión autentica del lector basándose en las ideas principales y secundarias de texto leído,

**Retener.** Es una capacidad individual le cada estudiante tratando de retener y memorizar las partes más significativas del texto con el afán de entender y poder responder todas las preguntas.

**Organizar.** Es una forma de resumir de una manera ordenada con el fin de llegar a entender los sucesos del contenido de la lectura

**Valorar.** Es una forma de apreciar lo leído separando la realidad de lo ficticio valorando el verdadero sentido de la lectura.

## **HABILIDADES DEL LENGUAJE**

Según el autor HERNADEZ, M.(2013). *“Estas habilidades también reciben el nombre de “destrezas” o “capacidades comunicativas”.* Por lo tanto se considera que la habilidad lectora es el dominio apropiado del lenguaje.

Según el autor HYMES, (1972). *“Competencia comunicativa: Es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día.”.* Manifiesta que una persona que sabe toda la gramática del inglés pero en Londres no se sabe expresar.

Garduño Martínez, J. (2012). *“El lenguaje es el instrumento del pensamiento y del aprendizaje. A través de las habilidades lingüísticas (escucha y expresión oral), recibimos información, la procesamos y expresamos nuestros pensamientos”.* Por tanto, las habilidades lingüísticas influyen en la calidad y precisión de la información que recibimos, a su vez, esta información es la materia prima para la elaboración de nuestros pensamientos y conocimientos las habilidades lingüísticas es vital para el proceso de enseñanza- aprendizaje.

### ***Escuchar:***

Según MAR CUELLO, *“La escucha activa significa escuchar y entender la comunicación desde el punto de vista del que habla. ¿Cuál es la diferencia entre el oír y el escuchar? (...).”.* Por lo tanto se puede decir que es importante fomentar en los alumnos el hábito de escuchar para su mejor comprensión.

### ***Hablar:***

Es una de las destrezas que casi todos los seres humanos poseen, lo cual es un medio de comunicación propio de los seres humanos.

### ***Leer:***

Garduño Martínez, J. (2012). *“Cuando uno no comprende lo que lee, naturalmente se desmotiva, y disminuye o en ocasiones pierde el gusto por la lectura”;* lo cual quiere

decir que los maestros debemos motivar a los dicentes para que la lectura se vuelva un hábito del cual ellos disfruten ya que la lectura es parte de las bases del aprendizaje.

### **Escribir:**

*GELB, I. (2007). “Es un sistema de representación gráfica de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte”. En tal sentido, la escritura es un modo gráfico típicamente humano de transmitir información.”. Es una forma gráfica de expresar pensamientos sentimientos.*

### **COMUNICACIÓN**

Según el autor CRUZ, F. (2006). *“La palabra Comunicación proviene del latín communis que significa común. Tanto el latín como los idiomas romances han conservado el especial significado de un término griego, el de “Koinoonia”, que significa a la vez comunicación y comunidad.”. Manifiesta que es necesario conocer la formación de la palabra comunicación la misma que es de origen Latín/Griego*

Según el autor THOMPSON, I. (2008). *“Es el proceso mediante el cual el emisor y el receptor establecen una conexión en un momento y espacio determinados para transmitir, intercambiar o compartir ideas, información o significados que son comprensibles para ambos.”* Por lo tanto es la relación que existe en el emisor y el receptor mediante el cambio de información.

Según el autor PASQUALI, A.(2012).*“Relación comunitaria humana consistente en la emisión y recepción de mensajes entre interlocutores en estado de total reciprocidad.”* Por lo tanto se puede decir que la comunicación, es un proceso mediante el cual se intercambia información entre dos o más personas; mediante la emisión y recepción de mensajes; por lo tanto, el concepto de Pasquali es el mejor aceptado.

### **Elementos de la comunicación.**

Fuente: Es lugar de donde se extrae la información, datos y contenidos los mismos que se enviarán.

- **Emisor o codificador.** Es el lugar, objeto o persona encargada de transmitir la información es decir quien la codifica a fin de que la información se comprenda en tanto que la comunicación se convierte en un proceso dinámico la misma que no tiene ni un principio mucho menos un final.
- **Receptor o decodificador.** se trata de una persona u objeto quien se encarga de recibir el mensaje es la persona que se interpreta la información, existe dos tipos de receptores:
  - **Receptor pasivo.** Es la persona que tan solo recibe el mensaje.
  - **Receptor activo.** Es quien recibe el mensaje y lo almacena y también se encuentra en capacidad de dar una respuesta.
- **Código.** Es el conjunto de signos y símbolos utilizados por el emisor para enviar un mensaje.
- **Mensaje.** Es un conjunto de ideas pensamiento y sentimientos del emisor los mismos expresados ya sea en forma oral o escrita para luego ser transferidos al receptor. El canal es una parte importante para la comunicación porque mediante este medio circula el mensaje.
- **Canal.** Es por donde se transmite la información- mediante la cual se establece una comunicación, entre el emisor y el receptor.

### **FUNCIONES DE LA COMUNICACIÓN**

**Informativa.** La comunicación tiene por objeto informar, transmitir conocimientos, pensamientos y sentimientos.

**Afectivo – valorativa.** Es indispensable que cada mensaje posea su propio valor afectivo y de esta manera llegar al receptor de una manera adecuada.

**Reguladora.** Es necesario regular y organizar lo que queremos comunicar ya que de eso depende el éxito o el fracaso de la actividad comunicativa.

**“Otras Funciones de la comunicación dentro de un grupo o equipo:”**

**Control.** Es necesario que dentro de un grupo deba existir una comunicación organizada y respetar las reglas que como grupo sean impuestos.

**Motivación.** Es una forma de incentivar a las integrantes del grupo con el fin de mejorar su rendimiento, y así lograr los objetivos del grupo.

**Expresión emocional.** Es muy importante que un grupo exista comunicación para de esta manera transmitir experiencias, conocimientos, pensamientos y sentimientos ya que pueden ser o no ser de ayuda para los demás integrantes

**Cooperación.** La comunicación se constituye como un aporte importante en la solución de problemas, la misma se le puede designar facilitador en la toma de decisiones, en la medida que brinda la información requerida y evalúa las alternativas que se puedan presentar.

## **TIPOS DE COMUNICACIÓN**

Según el autor MONTOYA, J.(2010). Existen varios tipos de lectura

- ❖ **Lingüística escrita.** Es cuando el código utilizado por la persona que quiere comunicar es lingüístico escrito .Por ejemplo u oficio.
  
- ❖ **Lingüística oral.** Es cuando la comunicación es en modo oral. Por ejemplo, cuando conversamos.
  
- ❖ **No lingüística visual.** Es cuando el código la comunicación es por medio de señales o pictogramas, por ejemplo las señales de tránsito.
  
- ❖ **No lingüística gestual.** Es cuando la conversación lo realizamos mediante señas. Por ejemplo, los gestos que utilizamos a diario.
  
- ❖ **No lingüística acústica.** Es cuando la comunicación se produce en forma no lingüístico acústico. Por ejemplo, la sirena de la ambulancia

## **2.4.2. FUNDAMENTACIÓN VARIABLE DEPENDIENTE**

### **Inciden en el aprendizaje de los estudiantes**

#### **PEDAGOGÍA**

**Según la autora CONDOLO, Y. (2010).** *“La pedagogía es el conjunto de saberes que busca tener un impacto en el procesos educativo, en cualquiera de las dimensiones que esta tenga así como, en la comprensión y organización de la cultura y construcción del sujeto.”* La pedagogía es la ciencia que pertenece a las ciencias sociales y humanísticas que estudia al ser humano y su objetivo es analizar y comprender el fenómeno de la educación, basado en procesos sistemáticos de aprendizaje que permitan el desarrollo de habilidades de los estudiantes.

Según el autor GÓMEZ, M. (2009); **El método en pedagogía es,** *La problemática del método juega un papel central en la pedagogía. La pedagogía es sinónimo de “método” como modo organizado y consciente de prácticas, regularidad implícita o explícita de mecanismos de acción, de un hacer y de un cómo hacer. (...) por lo tanto se puede decir que la pedagogía es la práctica de uno o más métodos de manera práctica y teórica, ya que el método es un camino, pista a seguir lo cual se complementa con el saber hacer.*

Por tanto en la práctica de la enseñanza aprendizaje se realiza utilizando herramientas educativas así como textos, revistas y recetas las mismas que utilizadas de forma adecuada son de mucha ayuda para que el docente pueda transmitir conocimiento a sus estudiantes. Todos los métodos en pedagogía no son métodos pedagógicos, si se considera que la pedagogía también puede administrar el sistema de enseñanza solamente desde su interior. Así, las metodologías por objetivos, la evaluación, la gestión de proyectos alrededor del principio de la pedagogía de control, proponen herramientas y pasos de gestión y de organización de la actividad pedagógica más allá de las maneras de enseñar y de aprender.

### **Los polos metódicos**

*“Un método en pedagogía se presenta como una organización de los objetos, de la actividad de la enseñanza, de los modos de trabajo de los alumnos y, con los alumnos, y de las bases de este trabajo.”* Por tanto se puede manifestar que el método consiste las actividades del docente debidamente organizadas y coordinadas, es el camino a seguir con sus estudiantes. Los métodos pedagógicos se dividen en los siguientes polos metódicos.

**La tecnología.** Este polo manifiesta la importancia de la utilización de materiales para la enseñanza y el aprendizaje, ya que las técnicas bien elaboradas se convierten en un verdadero soporte de un método.

**El dominio de operaciones intelectuales.** Se trata de la utilización correcta de las técnicas o materiales. Lo cual permite a los estudiantes alcanzar los saberes y dominarlos.

**Las acciones.** Son aquellas actividades que permiten llegar al conocimiento lo cual se constituye en un método activo.

**El desarrollo de las relaciones.** Es importante que la relación entre maestros y alumnos, pero también con los contenidos a estudiar sea buena para cumplir con el objetivo de la enseñanza aprendizaje.

**La consideración de las representaciones.** Aparece necesaria para situar las nuevas nociones, tener en cuenta las representaciones espontaneas de los alumnos, y sobre todo la asimilación de los conocimientos

**La expresión.** Se constituye en el polo metódico de cada estudiante con el afán de llegar al aprendizaje significativo.



**La cultura.** Es uno de los ejes fundamentales de la pedagogía la cultura se encuentra asociada con todas las pedagogías.

**Los saberes.** Constituyen un eje metódico fuerte, que como hemos visto ya está estrechamente relacionado con la problemática pedagógica.

### **TEORÍAS DEL APRENDIZAJE**

Existen varias teorías del aprendizaje; entre las más importantes se mencionan las siguientes:

**Constructivista del aprendizaje.** Al constructivismo se le considera como una conducta del docente por llevar al alumno hacia un aprendizaje. Ya que el alumno durante el proceso de estudio es similar a una esponja que absorbe todo tipo de conocimiento “bueno o malo”, la difícil labor del docente es encontrar la metodología adecuada; para poder llegar al objetivo propuesto es mismo que es. Que todos los estudiantes capten, aprendan y relacionen sus conocimientos previos con los adquiridos para luego ponerlos en práctica.

**Conductismo.** Considera que el aprendizaje es producto de un estímulo que se produce mediante la observación por lo tanto se puede decir que las personas construyen sus propios conocimientos a partir de una experiencia.

**Gestalt.** La presente teoría considera que los docentes deben estimular a sus estudiantes con dinámicas que les permita mantener un ambiente de trabajo adecuado, mediante la utilización de material visible que capte la atención de los estudiantes la misma q pueden ser: videos revistas fichas que estimulen el aprendizaje de los estudiantes.

**Conciencia.** Arthur Rober se refiere a esta teoría con la etiqueta de “Aprendizaje implícito” considera que cada que hacemos algo aprendemos acerca de esa acción, en este proceso se valora las emociones y sentimientos de los

estudiantes como también si es preciso se debe hacer modificaciones en la planificación de la clase de acuerdo con el estado de ánimo de los estudiantes para lograr una mejor adaptación y cumplir con el objetivo de la enseñanza-aprendizaje.

**Cognitiva.** Esta teoría se preocupa más por los procesos internos del ser humano para llegar a los conocimientos, en explicar los procesos del pensamiento y las actividades mentales que mediatizan la relación entre estímulo y respuesta, mediante la lectura.

Considera que los seres humanos tiene la capacidad de construir un nuevo conocimiento en base al a lectura.

## **TIPOS Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.**

Definir el tipo o “estilo” de aprendizaje es una característica fundamental ya que cada uno de los estudiantes aprende de diferente manera, el docente tiene la difícil labor de encontrar la forma de llegar a todos los estudios por eso es preciso conocer los tipos de aprendizajes, la influencia del medio y las características individuales de cada estudiante.

**Memorístico o repetitivo.** Consiste en que el estudiante memoriza la información esto quiere decir que son seres mecánicos y no relacionan sus conocimientos.

**Receptivo.** Consiste en que el estudiantes es receptor esto quiere decir que una vez que comprenda el contenido de la lectura es capaz de reproducirlos.

**Por descubrimiento.** Es cuando los estudiantes construyen el conocimiento en base a sus experiencias las mismas que la relacionan con los nuevos conocimientos.

**Significativo.** Los estudiantes son capaces de establecer relación entre los conocimiento previos y los que van adquiriendo durante el proceso de estudio la construcción sus propios conocimientos.

## **ESTILOS DE APRENDIZAJE.**

Según el autor NAVARRO, M. (2008) *“El termino estilo de aprendizaje se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategia a la hora de aprender, aunque las estrategias varían según lo que quieran aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias (...) por lo tanto se puede decir que cada estudiante posee un estilo de aprendizaje diferente, pero esto no quita que un estudiante que posee un aprendizaje visual en ciertas circunstancias de su vida emplee estrategias auditivas, pero no se descarta las dificultades que los estudiantes puedan tener porque el mismo hecho de que utilice diferentes*

estrategias de aprendizaje hacer que no todos los estudiantes capten el tema a la misma brevedad. Razón por la cual es necesario clasificar a los estudiantes de acuerdo a sus similitudes en el aprendizaje con el fin de lograr la mayor eficacia.

### **LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE SE CLASIFICAN EN:**

**Aprendizaje visual.** Los estudiantes visuales aprenden a través del contacto visual. Esto quiere decir que ellos con tan solo echar un vistazo a la información pueden captar el mensaje que transmite el contenido ya sea de un texto o una imagen, para trabajar con este tipo de estudiantes es indispensable elaborar materiales didácticos visibles como por ejemplo: carteles, láminas, fotos, diagramas, organizadores, películas y videos para de esta manera llegar a cumplir con el objetivo de la hora clase.

**Aprendizaje auditivo.** Los estudiantes auditivos aprenden escuchando razón por la cual el material educativo debe ser en forma oral, ya que dichas personas son capaces de recordar, organizar lo que escucharon. Este tipo de aprendizaje es el más aplicado en el sistema educativo.

**Aprendizaje kinestésico.** Son aquellos estudiantes que aprenden a través de la relación de los contenidos, ya que para aprender necesitan asociar el contenido con sus movimientos corporales, razón por la cual sus aprendizajes son lentos porque necesitan de descanso. Las actividades que se recomiendan para este tipo de estudiantes son: dibujar, pintar y demás actividades que involucren el movimiento corporal.

### **APRENDIZAJE**

Según el autor NAVARRETE, L. (2013). *“El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores”*. Por lo tanto que a través de la lectura adquirimos conocimiento con bases sólidas.

RODRIGUEZ, L. (2009). *“La lectura nos acerca a la cultura y en ella se da un proceso de aprendizaje no intencionado, incluso cuando leemos por placer”*.

Según el autor LISTIN, D. (2009). *“La lectura y el aprendizaje en la medida en que más comprendas, mejor es el aprendizaje en todo aspecto.”* El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos y conductas.

Se considera aprendizaje a todo proceso mediante el cual se adquiere conocimientos, habilidades y experiencias que posibiliten la construcción de su propio conocimiento. La lectura proporciona cultura y para ello se necesita un proceso de aprendizaje que permita al lector; resumir, analizar y asimilar; lo que hace que se comprenda y entienda el texto.

Con frecuencia muchos estudiantes se preguntan, qué cosas influyen en su proceso de aprendizaje y cómo pueden tomar el control para sacarle el máximo provecho.

## **FACTORES QUE INCIDEN FUERTEMENTE EN EL APRENDIZAJE**

**Sistema de Representación y Aprendizaje.** Son las diferentes formas de aprender por parte de los estudiantes en el momento que se realiza el aprendizaje. Por ejemplo, se puede manifestar que cada estudiante tiene una forma individual de aprender ya sea de una manera reflexiva o impulsiva otro de los factores que inciden en el aprendizaje es el desarrollo del hemisferio cerebral de los estudiantes ya que de esto depende el tipo o estilo de aprendizaje que los estudiantes adquieren y desarrollan.

**Competencia Instrumental.** Son los conocimientos previos que cada alumno posee con respecto al tema es indispensable saber el nivel del conocimiento ya que esto puede ser un instrumento importante para lograr el objetivo planteado Por ejemplo, saber leer comprensivamente, agilidad en el cálculo, saber leer gráficas.

**Conocimientos Previos.** Es el grado de aprendizaje o conocimiento que cada estudiante tiene, lo cual es una base para el progreso. Por ejemplo, el docente mediante preguntas sobre el tema o con relación al mismo así como en matemáticas es primordial saber las cuatro operaciones básicas para de esta forma no presentar problemas en la resolución de otros ejercicios más complejos.

**Estrategias de Aprendizaje.** Es el conjunto de habilidades, técnicas y hábitos lo cual hace posible que el aprendizaje de los estudiantes sea significativo por ejemplo, se puede manifestar que un estudiante dispone de una estrategia de aprendizaje las mismas que pueden ser las técnicas del trabajo instrumental (resumen, elaboración de esquemas, categorización, elaboración de mapas conceptuales, etc.), es capaz de seleccionarlas, ordenarlas e implementarlas según lo que necesita aprender.

**Motivación para Aprender.** Es la predisposición que cada uno de los estudiantes tiene frente a las tareas como una oportunidad para aprender, adquirir y mejorar los conocimientos. Es necesario que los estudiantes estén motivados para lograr un aprendizaje óptimo, porque de lo contrario difícilmente va aprender.

**Auto concepto.** Es el conocimiento que un cada estudiante posee. es decir que si los estudiantes poseen un auto concepto positivo, tiene una mayor predisposición para aprender y aplicar sus conocimientos de una manera favorable en su vida profesional y cotidiana.

**Equilibrio Personal.** Es el logro de una situación emocional equilibrada, caracterizado por una actividad autónoma y una actitud intelectual flexible. Lo cual es necesario y favorable para la adquisición de nuevos conocimientos.

**Contexto Escolar.** Es una serie de factores del entorno escolar los mismo que favorecen o perjudican al aprendizaje de los estudiantes razón por la cual es indispensable manejarse un ambiente de armonía con el fin de hacer que los

estudiantes se sientan bien por ejemplo : la Relaciones en el aula: entre el docentes y los estudiantes y entre los compañeros de clase, expectativas del profesor, proyecto educativo de centro; Condiciones de Infraestructura: temperatura e iluminación del aula, sensación estética del espacio, etc.; entre otros.

**Entorno Familiar.** Es uno de los factores más importantes de la educación para de esta manejar cumplir con el plan de educación que el gobierno propone a través de la unión entre docentes, estudiantes y padres de familia actuando todos hacia un mismo objetivo que es lograr una educación de calidad para los estudiantes .por ejemplo la convivencia interna de la familia influyen claramente en el rendimiento académico. Este factor está íntimamente relacionado al Equilibrio emocional de las personas.

**Grupo-Clase.** La relación entre las personas que conforman el grupo de estudio es un condicionante para el rendimiento académico. Existen también un cierto grado de condicionamiento social al respecto, si el grupo social (salón de clases) está motivado a aprender y muestra una actitud disciplinada y proactiva ello influye positivamente en los estudiantes, mientras que un grupo disperso y distraído dificultará el aprendizaje.

## **TÉCNICAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

**Descripción.** Consiste en realizar una lectura de un documento escrito de una forma detenida para poder comprender lo que el texto quiere comunicar esta actividad se realiza bajo la supervisión de un docente, mientras se lee es indispensable hacer cortes , pausas con el afán de profundizar las partes relevantes del documento para lo cual es pertinente, hacer comentarios con relación al tema con la intención de establecer base solidas que sean un pilar fundamentas para los posteriores aprendizajes.

**Principales usos.** Es necesario que en una lectura de contenido extenso, se realice un análisis de manera profunda y detenida ya que mediante este tipo de documentos se puede obtener información de una manera rápida.

**Desarrollo.** Para realizar la lectura de cualquier material se parte de la instrucción del docente procediendo a la lectura del documento durante la lectura es importante hacer que los participantes reflexionen y rescaten lo más relevante del texto.

**Debate dirigido.** Esta técnica se utiliza para presentar un contenido y poner en relación los elementos técnicos presentados en la unidad didáctica con la experiencia de los participantes.

La labor del docente es hacer preguntas a los estudiantes que participan para poner en evidencia la experiencia de ellos y relacionarla con los contenidos técnicos, y conocimientos previos.

*“El formador debe guiar a los participantes en sus discusiones hacia el "descubrimiento" del contenido técnico objeto de estudio.”*

Durante el desarrollo de un debate dirigido, el docente debe sintetizar las deducciones del debate bajo la utilización de palabras clave, para llevar a los estudiantes a sacar las conclusiones previstas en el esquema de discusión.

### **“Lluvia de ideas”**

Descripción: La lluvia de ideas es una estrategia en la cual dos o más personas, en grupo, expresan ideas, las exponen, las registran para luego sistematizarlas, priorizarlas y ordenarlas. Esta estrategia deja más resultados que los estudiantes trabajando solos.



**Principales usos.** Se utiliza cuando necesitamos obtener conclusiones generales sobre el contenido del documento para lo cual es necesario involucrar a todo el grupo de estudiantes mediante la motivación y el respeto de las reglas establecidas dentro del grupo de trabajo.

**Desarrollo.** Es primordial establecer un problema o tema de interés, al cual se le define de manera que todos los estudiantes entiendan para que puedan aportar con ideas.

**Dramatización.** También conocida como socio-drama o simulación, esta técnica consiste en reproducir una situación o problema real. Los participantes debe interpretar varias situaciones, personajes para el desarrollo de esta actividad es importante contar con instrucciones precisas en un determinado tiempo

#### **Técnica Expositiva.**

La exposición como aquella técnica que consiste principalmente en la presentación oral de un tema. Su propósito es "transmitir información de un tema, propiciando la comprensión del mismo" Para ello el docente se apoya en algunas ocasiones de encuadres fonéticos, ejemplos, analogías, dictado, preguntas o algún tipo de apoyo visual; participación grupal.

#### **El método de caso.**

Descripción: es un sistema de trabajo mediante el cual el docente entrega a sus estudiantes un documento escrito con el objeto que los estudiantes revisen y puedan sacar sus propias conclusiones relevantes al tema.

#### **Formación Docente.**

Un punto que merece atención urgente es la formación y capacitación de docentes y de esta forma obtener profesionales capaces de ejecutar de una manera adecuada su labor educativa ya sea en zonas rurales o urbanas puesto que la ubicación de muchos de los centros educativos se encuentran en zonas bastante alejadas en la cual se encuentra un gran número de personas analfabetas, así

como también familias de bajos recursos y de costumbres diferentes provocando que la labor del docentes presente ciertas complicaciones.

A esto también se suma que en nuestro país aún docentes que no tienen la formación pedagógica adecuada ya sea porque son profesionales en otras carreras así como también existe docentes sin vocación, los mismo que se encuentran a cargo de un gran número de estudiantes. Sin embargo las políticas educacionales de nuestro país han tratado de solucionar dicha situación a través de programas de capacitación y actualización a los docentes actualmente quienes se encargan de capacitar son los institutos superiores pedagógicos, las Universidades con programas de extensión. Los estudiantes requieren de profesionales debidamente preparados ya sea que su cargo lo desempeñe en la zona urbana o rural mediante el pertinente investigación se puede comprobar que la formación del docentes es un pilar fundamental en la educación de los estudiantes y por ende de ello depende que las habilidades lectoras que se desarrollen de una manera adecuada durante el proceso de enseñanza aprendizaje ya que la educación ser un derecho ineludible e inexcusable de los seres humanos .

Las causas pedagógicas tienen gran repercusión en la comprensión lectora y lógicamente en el rendimiento escolar, lo constituyen las condiciones que se realiza en el proceso enseñanza – aprendizaje

#### **FASES DEL APRENDIZAJE.**

**Fase de motivación.-** En esta fase se prepara a los estudiantes mediante una serie de preguntas o juegos que ayuden para la introducción de nuevo tema ,mediante las experiencias más mismas que involucran sus intereses y expectativas individuales de cada uno de los estudiantes.

**Fase de aprehensión (atención perceptiva selectiva).-** En esta fase se centra la enseñanza mediante actividades que direccionen da la atención de los estudiantes hacia determinados aspectos de la situación de aprendizaje.

**Fase de adquisición (codificación almacenaje).**- En esta fase se procura que los estudiantes aprendan y sobre todo dichos contenidos lo guarden en su memoria a largo plazo para cumplir con este objetivo es indispensable utilizar una o varias estrategias de aprendizaje.

**Fase de retención.**- Es la fase mediante la cual los seres humanos recopilan una cantidad de información incalculable y de interés para su persona razón por la cual las clases deben ser interesantes para q los estudiantes puedan retener la mayor cantidad de información y así de esta manera logras un aprendizaje optimo y significativo.

**Fase de desempeño (generación de respuestas).**- En esta fase se pretende evaluar los aprendizajes realizados mediante resultado observables para de esta manera avanzar con nuevos contenidos o caso contrario realizar una retroalimentación la misma que ayude a mejorar el aprendizaje de cada uno delos estudiantes.

## **2.5. HIPÓTESIS**

“Las habilidades lectoras inciden en el aprendizaje de los estudiantes de 8<sup>vo</sup> año de Educación General Básica de la Unidad Educativa particular “San Francisco, parroquia Veintenilla, cantón Guaranda provincia Bolívar”.

## **2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES**

VARIABLE INDEPENDIENTE

Habilidades lectoras

VARIABLE DEPENDIENTE

Aprendizaje

## **CAPITULO 3**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. Enfoque**

El enfoque de la investigación es cualitativo y cuantitativo

**Cualitativo:** Porque permite estudiar los problemas de una manera más amplia y así determinar la realidad de la institución educativa de como incide las habilidades lectora en el aprendizaje de los estudiantes.

**Cuantitativo:** Porque mediante de la recolección y análisis de información la misma que se obtiene mediante la encuesta por medio de la cual se procura obtener datos exactos del problema permitiendo comprobar la hipótesis previamente establecida.

#### **3.2. Modalidad básica de la investigación**

Es una **investigación de campo** por ser un estudio sistemático de los hechos en un lugar determinado donde ocurren fenómenos estudiados apoyándose en técnicas e instrumentos que facilitan la interpretación real del diagnóstico y resultados esperados como en este caso la Unidad Educativa San Francisco de la Ciudad de Guaranda, lo que permite tomar contacto en forma directa con la realidad del problema de las habilidades lectoras y su incidencia en el aprendizaje, para obtener información veraz y oportuna, con la finalidad de realizar la propuesta de un Manual que dé solución al problema.

También es una investigación **Documental bibliográfica:** que permite conocer, comparar, ampliar, profundizar y deducir diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores y criterio de personas con experiencia que hayan obtenido durante su práctica profesional sobre las habilidades lectoras y su incidencia en el aprendizaje; mediante la consulta de: libros, documentos y/o publicaciones en internet sobre el tema.

### **3.3.Nivel o tipo de investigación**

#### **Exploratorio**

Este nivel o tipo de investigación permite detallar, cada una de las características de problema mediante una exploración sobre las habilidades lectoras y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes.

#### **Descriptivo**

Este nivel o tipo de investigación permite describir pormenorizadamente, analizar e interpretar el problema de las habilidades lectoras y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes del Octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa San Francisco de la Ciudad de Guaranda.

#### **Asociativo de variables**

En este nivel o tipo de investigación permite relacionar o asociar las variables es decir la causa de problema de las habilidades lectoras y su efecto en el aprendizaje de los estudiantes, si inciden en gran medida o no.

#### **Explicativo:**

Este nivel o tipo de investigación tiene como objetivo explicar las causas y efectos del problema a estudiar mediante un contexto teórico, que permitirá tener un sustento basado en el trabajo de la investigación, lo cual se sustenta en datos reales, lo que permitirá dar una explicación lógica de las variables.

### 3.4. Población y muestra

**Población** (Universo de la investigación):

El universo de la investigación está compuesto por 10 docentes y 132 estudiantes que forman parte de la unidad educativa particular “SAN FRANCISCO”

#### **Muestra**

Para el desarrollo del presente proyecto de investigación del total de la población se toma como muestra al 8Vo año de educación general básica que se constituye de 45 personas entre ellos de 35 estudiantes (25 varones + 10 mujeres), así como también se tomara en cuenta a todo el personal docente que consta de 10 personas.

Cuadro del universo de la investigación

N°-	Participantes	Cantidad	Porcentaje
1	Estudiantes	35	78%
2	Docentes	10	22%

**Cuadro N° 1 Población y muestra**

Elaborado por: Gloria Tandapilco

### 3.5. Operacionalización de Variables.

#### Variable Independiente: Habilidades Lectoras

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICA Y/O INSTRUMENTO
Capacidad cognitiva de comprender textos en un proceso determinado de aprendizaje.	Capacidad cognitiva  Proceso de aprendizaje	Practicas lectoras  Análisis  Síntesis	¿Se inculca a sus estudiantes el hábito a la lectura?  ¿Se realiza con sus estudiantes el reconocimiento de las partes del texto?  Se aplica diariamente la práctica lectora en clase?  ¿Se analiza las lecturas que realiza en clase?  ¿Se realiza con sus estudiantes resúmenes luego de la lectura?  ¿Se utiliza la narración de textos como evaluación de las lecturas realizadas?	TÉCNICA: Encuesta.  INSTRUMENTO: Cuestionario.

**Cuadro N° 2 Habilidades Lectoras**  
Elabora por: Gloria Tandapilco

**Variable dependiente: Aprendizaje**

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICA INSTRUMENTO
El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos y conductas.	Habilidades y Destrezas	Resolución de problemas prácticos.	¿Resuelve problemas con facilidad?	TÉCNICA : Encuesta a Estudiantes y Docentes  INSTRUMENTO Cuestionario
	Conocimientos	Realización de tareas y deberes.	¿Ayuda a sus compañeros a resolver problemas?  ¿Identifica los tipos de lectura en los libros de texto?  ¿En los procesos de estudio, realiza resúmenes o fichas?	
	Conductas	Cambios de comportamiento	¿Produce cambios de comportamiento en sus estudiantes el uso de la lectura?  ¿La lectura a mejorar el aprendizaje delos estudiantados?	

**Cuadro N° 3 Aprendizaje**  
Elabora por: Gloria Tandapilco



### 3.6. Plan de recolección de información

En la investigación se utilizarán las siguientes técnicas e instrumentos, las mismas que ayudaron a la recolección de datos, para su posterior análisis.

<b>Preguntas Básicas</b>	<b>Explicación</b>
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
¿De qué persona u objeto?	De los estudiantes de 8vo año de la Unidad Educativa Particular san Francisco, parroquia Veintimilla, cantón Guaranda, provincia Bolívar
¿Sobre qué aspectos?	Las habilidades lectoras inciden en el aprendizaje de los estudiantes
¿Quién? ¿Quiénes?	Investigador/a
¿Cuándo?	Octubre 2014 - Marzo 2015
¿Dónde?	Unidad Educativa Particular San Francisco, parroquia Veintimilla, cantón Guaranda, provincia Bolívar
¿Cuántas veces?	Dos veces: una pilotaje- definitiva
¿Cómo? ¿Qué técnica de recolección?	Encuesta
¿Con qué?	Cuestionario
¿En qué situación?	Bajo condiciones de respeto, profesionalismo investigativo y absoluta reserva y confidencialidad

**Cuadro N° 4 Plan de Recolección de Información**

**Elaborado por:** Gloria Tandapilco

### 3.7. Plan Procesamiento de Información

- Los datos recogidos (datos en bruto) se transforman siguiendo ciertos procedimientos:
- Revisión crítica de información recogida, es decir limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente, etc.
- Repetición de recolección, en ciertos casos individuales para corregir falla de contestación.
- Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis: cuadros de una sola variable, cuadro con cruce de variables, etc.
- Manejos de información (reajuste de cuadros con casillas vacías o con datos tan reducidos cuantitativamente, que no influye significativamente en los análisis).
- Estudio estadístico de datos para presentación de resultados.

## CAPITULO 4

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. Encuesta Dirigida a Docentes

#### Encuesta dirigida a los docentes del Octavo Año de EGB de la Unidad Educativa Particular San Francisco

##### 1. ¿Inculca a sus estudiantes el hábito a la lectura?

**Cuadro N° 5 Hábitos de lectura**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	2	20%
NO	3	30%
A VECES	5	50%
TOTAL	10	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Realizado por:** Gloria Tandapilco

**Gráfico N° 5 Hábitos de Lectura**



**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Realizado por:** Gloria Tandapilco

#### **Análisis:**

Al realizar las encuestas a 10 docentes que representan el 100% de los cuales 5 docentes que es el 50% manifiestan que **A veces** inculca a sus estudiantes el hábito a la lectura en tanto 3 docentes que es el 30% de las personas encuestadas manifiestan que **No** mientras que 2 docentes que es el 20% de las personas manifiestan que **Si** inculca a sus estudiantes el hábito a la lectura.

#### **Interpretación:**

La realidad que se ha podido percibir es preocupante porque no todos los docentes inculcan en hábito de lectura, lo que provoca que los estudiantes pierdan el interés por la lectura.

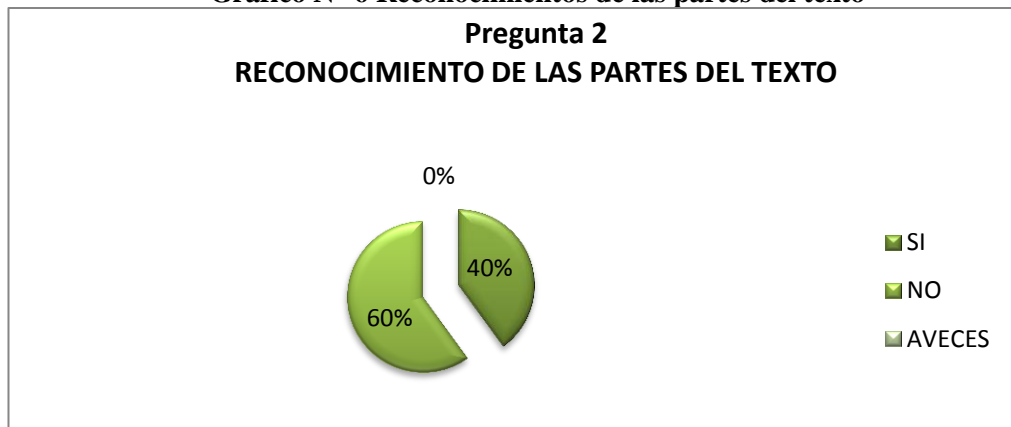
2. ¿Realiza con sus estudiantes el reconocimiento de las partes del texto?

**Cuadro N° 6 Reconocimientos de las partes del texto**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	4	40%
NO	6	60%
A VECES	0	0
TOTAL	10	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes  
**Realizado por:** Gloria Tandapilco

**Gráfico N° 6 Reconocimientos de las partes del texto**



**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes  
**Realizado por:** Gloria Tandapilco

### **Análisis:**

Al realizar las encuestas a los 10 docentes lo cual representa el 100% ; de los cuales 6 que es el 60% de las personas encuestadas manifiestan, que NO Realizan con sus estudiantes el reconocimiento de las partes del texto, en tanto que 4 docentes que es el 40% de los docentes encuestados manifiestan, que SI Realizan con sus estudiantes el reconocimiento de las partes del texto

### **Interpretación:**

Durante la investigación realizada se puede evidenciar que los docentes descuidan la importancia de reconocer las partes importantes del texto. Lo que se constituye en un problema porque los estudiantes no comprenden los textos.

3. ¿Aplica diariamente la práctica lectora en clase?

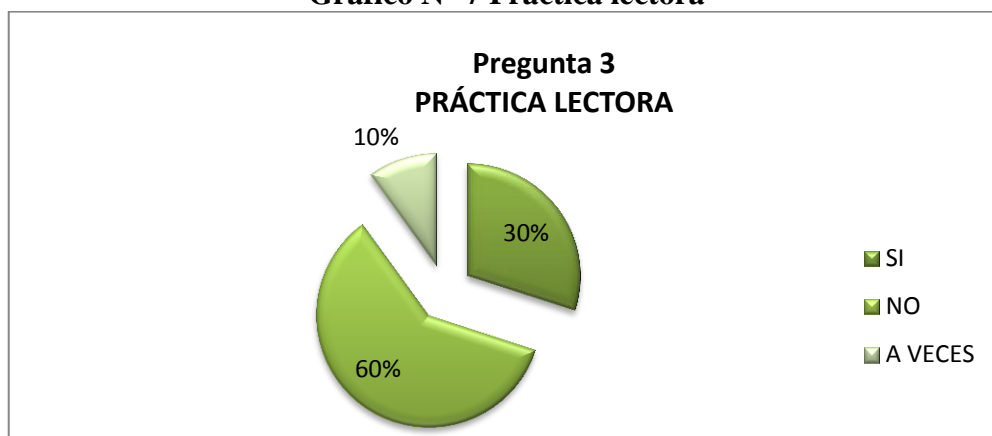
**Cuadro N° 7 Práctica lectora**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	3	30%
NO	6	60%
A VECES	1	10%
TOTAL	10	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Realizado por:** Gloria Tandapilco

**Gráfico N° 7 Práctica lectora**



**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Realizado por:** Gloria Tandapilco

**Análisis:**

Al realizar la encuesta a 10 docentes lo cual representa el 100%; 6 que es el 60% de los docentes encuestados manifiestan, que No aplica diariamente la práctica lectora en clase, en tanto que 3 que es el 30% de las personas encuestadas manifiestan, que Si Aplica diariamente la práctica lectora en clase, mientras que el 1 que es el 10% de las personas encuestadas manifiestan, que A VECES.

**Interpretación:**

De total de docentes encuestado pocos de ellos practican diariamente la lectura provocando un bajo nivel de lector en los estudiantes de 8vo año de educación básica

4. ¿Realiza con sus estudiantes resúmenes luego de la lectura?

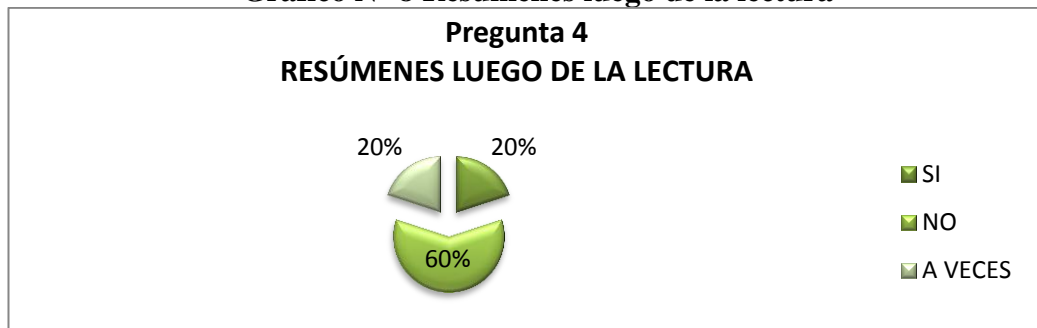
**Cuadro N° 8 Resúmenes luego de la lectura**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	2	20%
NO	6	60%
A VECES	2	20%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes

Realizado por: Gloria Tandapilco

**Gráfico N° 8 Resúmenes luego de la lectura**



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes

Realizado por: Gloria Tandapilco

#### **Análisis:**

En la encuesta que se realizó a 10 docentes que es el 100% de los encuestados de lo cual 6 personas que es el 60% de los docentes encuestados manifiestan, que No realizan resúmenes luego de la lectura en tanto que 2 personas que el 20% de las personas manifiestan, que Si Realizan resúmenes luego de la lectura, mientras que 2 docentes que es el 20% de las personas encuestadas manifiestan que A VECES.

#### **Interpretación:**

La presente investigación no ayuda para poner en evidencia que los docentes no promueven el aprendizaje mediante resúmenes y demás técnicas para fortalecer la lectura provocando que los estudiantes pierdan el interés por comprender y analizar lo que leen.

5. ¿Utiliza la narración de textos como evaluación de las lecturas realizadas?

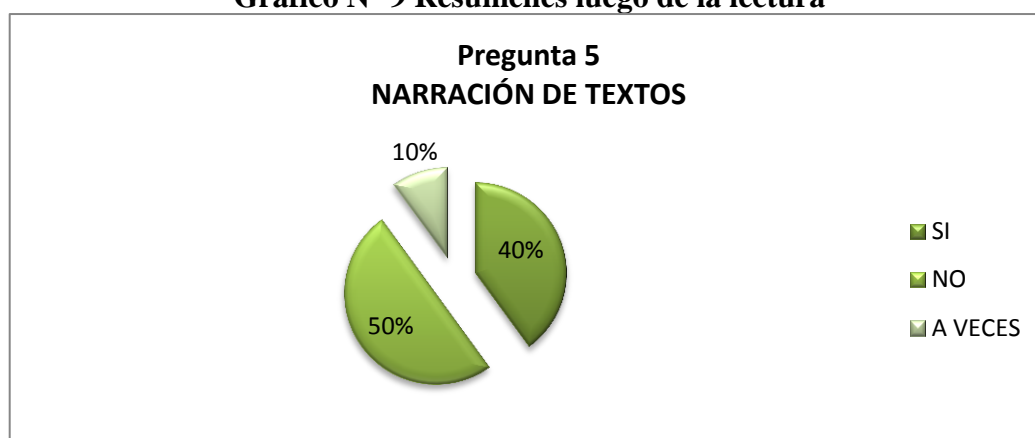
**Cuadro N° 9 Narración de textos**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	4	40%
NO	5	50%
A VECES	1	10%
TOTAL	10	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Realizado por:** Gloria Tandapilco

**Gráfico N° 9 Resúmenes luego de la lectura**



**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Realizado por:** Gloria Tandapilco

### **Análisis:**

Al realizar la encuesta a 10 docentes que es el 100% de los cuales 5 personas que es el 50% de los docentes encuestados, manifiestan que si Utiliza la narración de textos como evaluación, en tanto que 4 personas que es el 40% manifiestan que no mientras que 1 persona que es el 10% manifiesta que A VECES.

### **Interpretación:**

Otro de los problemas que se pudo demostrar es que no todos los docentes evalúan es por eso que los estudiantes se descuidan de sus aprendizajes y no hacen nada procurar mejorar o corregir los errores detectados antes durante y después de una lectura.

6. ¿Los estudiantes resuelven problemas con facilidad?

**Cuadro N° 10 Resuelven problemas con facilidad**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	4	40%
N O	2	20%
A VECES	4	40%
TOTAL	10	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Realizado por:** Gloria Tandapilco

**Gráfico N° 10 Resuelven problemas con facilidad**



**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Realizado por:** Gloria Tandapilco

### **Análisis:**

Al realizar la encuesta a 10 personas que es el 100% de los cuales 4 que es el 40% de los docentes encuestados, manifiestan que los estudiantes si resuelven problemas con facilidad, en tanto que 4 personas que es el 40% manifiesta que no mientras que 2 docentes que es el 20% manifiestan que A VECES.

### **Interpretación:**

En la investigación se puede denotar que los estudiantes son capaces el problema es que no reciben una motivación adecuada que incentive el aprendizaje provocando que los estudiantes no desarrollen su criterio personal

7. ¿Los estudiantes identifican los tipos de lectura en los libros de texto?

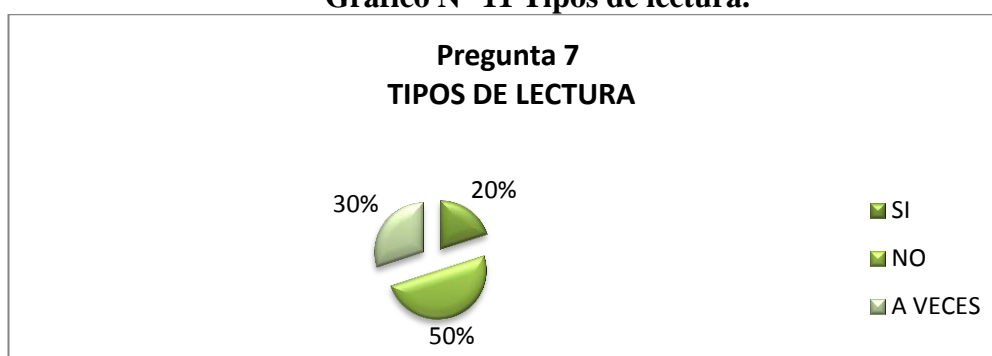
**Cuadro N° 11 Tipos de lectura.**

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SI	2	20%
NO	5	50%
A VECES	3	30%
TOTAL	10	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Realizado por:** Gloria Tandapilco

**Gráfico N° 11 Tipos de lectura.**



**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Realizado por:** Gloria Tandapilco

### **Análisis:**

Al realizar la encuesta a 10 docentes lo cual representa el 100% de los cuales 5 personas que es el 50% de los docentes encuestados, manifiestan que los estudiantes SI identifican los tipos de lectura en los libros, en tanto que 3 personas que es el 30% manifiesta que NO, mientras que 2 docentes que es el 20% manifiestan que A VECES

### **Interpretación:**

En la encuesta realizada a los docentes se pudo demostrar que los estudiantes tienen serios problemas en reconocer el tipo de lectura en los textos razón por la cual los estudiantes no hacen de la lectura una fuente de aprendizaje.



8. ¿En los procesos de aprendizaje propicias la utilización de técnicas innovadoras?

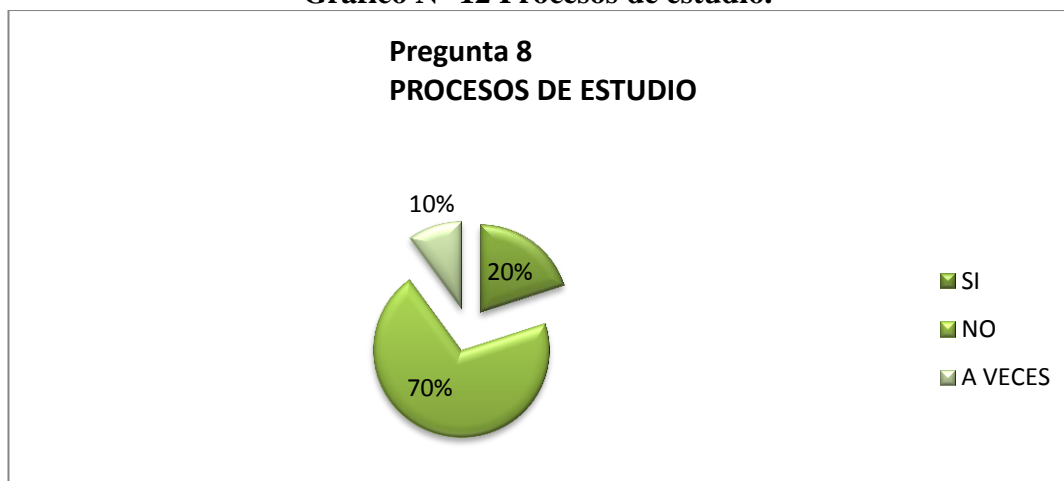
**Cuadro N° 12 Procesos de estudio.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	2	20%
NO	7	70%
A VECES	1	10%
TOTAL	10	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Realizado por:** Gloria Tandapilco

**Gráfico N° 12 Procesos de estudio.**



**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Realizado por:** Gloria Tandapilco

### **Análisis:**

Al realizar las encuestas a 10 docentes que representa el 100% por lo tanto 7 personas que es el 70% de los docentes encuestados, manifiestan que En los procesos de estudio, Si propicia la realización de resúmenes o fichas, en tanto que 2 personas que es el 20% manifiestan que Si, mientras que 1 persona que es el 10% dicen que a veces.

### **Interpretación:**

Como es evidente que los docentes durante los procesos de aprendizaje no aplican técnicas que mejores el aprendizaje de los estudiantes lo cual provoca el bajo rendimiento de los estudiantes.

9. ¿Produce cambios de comportamiento en sus estudiantes el uso de la lectura?

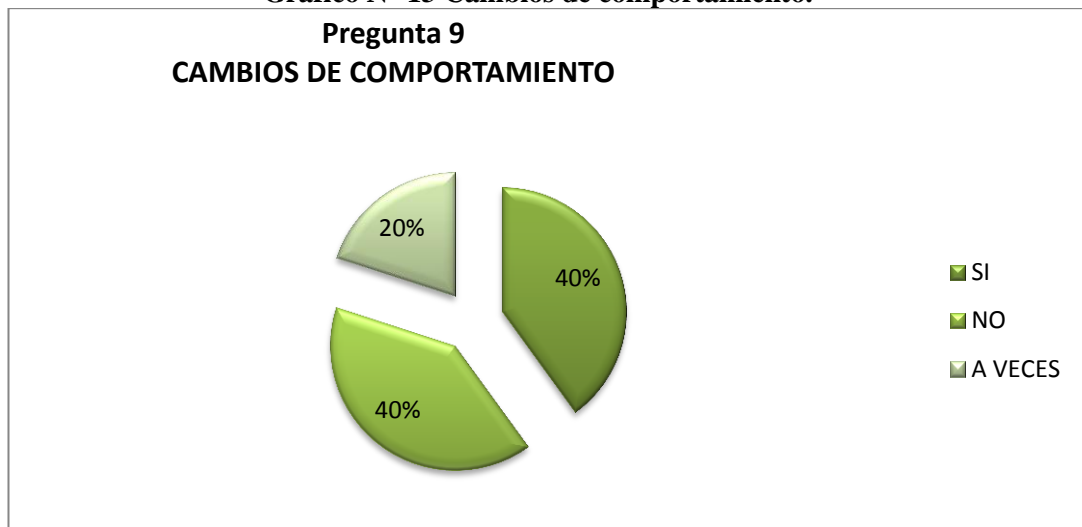
**Cuadro N° 13 Cambios de comportamiento.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	4	40%
NO	4	40%
A VECES	2	20%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes

Realizado por: Gloria Tandapilco

**Gráfico N° 13 Cambios de comportamiento.**



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes

Realizado por: Gloria Tandapilco

**Análisis:**

Al realizar la encuesta a 10 docentes lo cual representa al 100% de los encuestados 4 personas que es el 40% de los docentes encuestados manifiestan que la lectura Si produce Cambios positivos en el comportamiento de sus estudiantes, en tanto que 4 personas que es el 40% manifiestan que No, mientras que 2 docentes que es el 20% dice que a veces.

**Interpretación:**

Se puede notar que los docentes están conscientes que la lectura es importante pero sin embargo existen falencias en el proceso de estudio. Lo cual se convierte en un problema serio ya que los estudiantes están dejando la lectura en un segundo plano convirtiéndose en seres incapaces de emitir sus propios criterios.

**10. ¿La lectura a mejorar el aprendizaje de los estudiantados?**

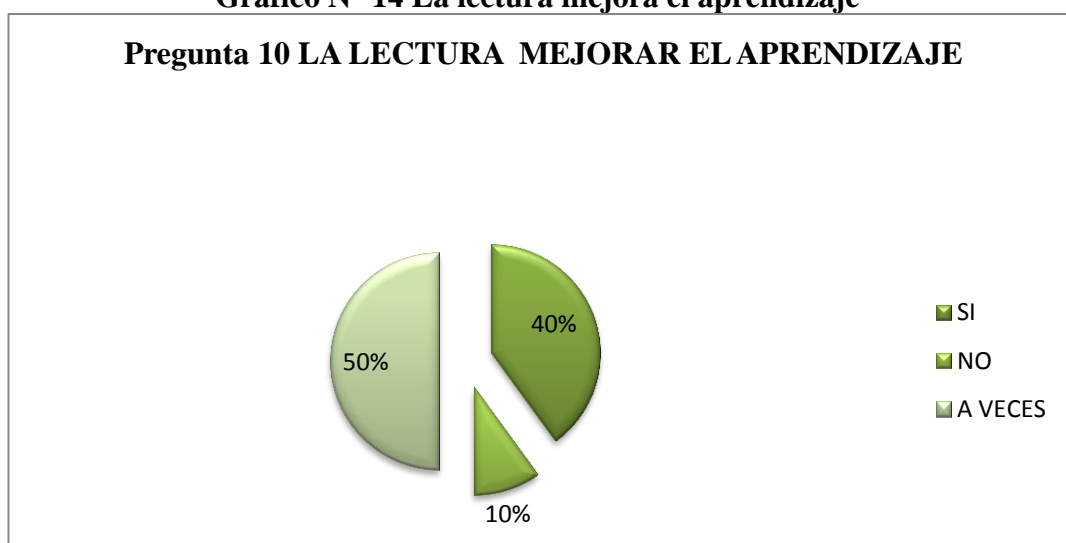
**Cuadro N° 14 La lectura mejora el aprendizaje.**

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SI	4	40%
NO	1	10%
A VECES	5	50%
TOTAL	10	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Realizado por:** Gloria Tandapilco

**Gráfico N° 14 La lectura mejora el aprendizaje**



**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Realizado por:** Gloria Tandapilco

**Análisis:**

Al realizar la encuesta a 10 docentes que representa al 100% de los encuestados 5 personas que es el 50% de los docentes encuestados, manifiestan que A veces La lectura ayuda a mejorar el aprendizaje de los estudiantados. En tanto que 4 personas que es el 40% manifiesta que No, mientras que 1 persona que es el 10% dice que A veces.

**Interpretación:**

En la presente investigación se puede notar que no todos los docentes tienen conocimiento de la importancia de la lectura durante el proceso de estudio. Es por eso que no promueve el hábito de lectura en los estudiantes. Lo que provoca que los estudiantes no entiendan la verdadera importancia de leer correctamente.

#### 4.2. Encuesta Dirigida a Estudiantes

### ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR SAN FRANCISCO.

1. ¿Sus docentes le inculcan el hábito de lectura?

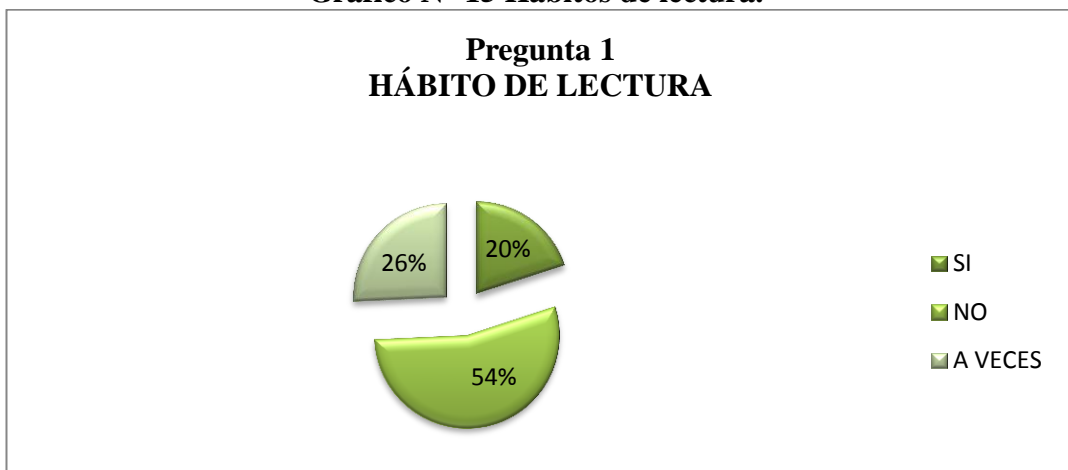
**Cuadro N° 15 Hábitos de lectura.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	7	20%
NO	19	54%
A VECES	9	26%
TOTAL	35	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes

**Realizado por:** Gloria Tandapilco

**Gráfico N° 15 Hábitos de lectura.**



**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes

**Realizado por:** Gloria Tandapilco

#### **Análisis:**

De los 35 estudiantes encuestados correspondiente al 100%, indican que, 19 estudiantes que es 54% los estudiantes mencionan que sus docentes No le inculca el hábito de lectura, en tanto que 9 estudiantes que es el 26% manifiesta que A veces, mientras que 7 personas que es el 20% manifiestan que Sí.

#### **Interpretación:**

Mediante la investigación se pudo demostrar que la mayoría de estudiantes manifiestan que sus docentes no inculcan el hábito de lectura provocando que los estudiantes pérdida de interés por mejorar su aprendizaje mediante una lectura adecuada.

2. ¿Realiza con sus docentes el reconocimiento de las partes del texto?

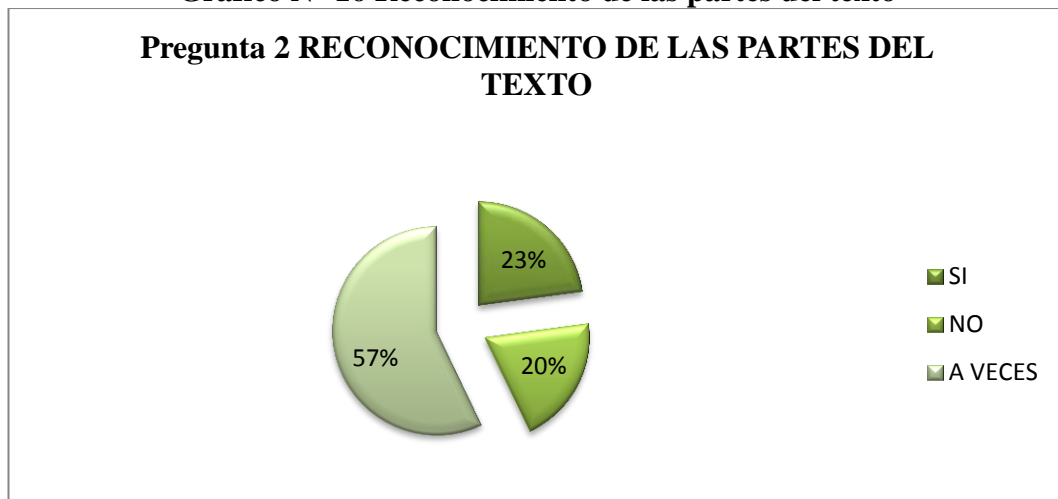
**Cuadro N° 16 Reconocimiento de las partes del texto**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	8	23%
NO	7	20%
A VECES	20	57%
TOTAL	35	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes

**Realizado por:** Gloria Tandapilco

**Gráfico N° 16 Reconocimiento de las partes del texto**



**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes

**Realizado por:** Gloria Tandapilco

### **Análisis:**

De los 35 estudiantes encuestados que representan el 100%, 20 estudiantes que es el 57% de los encuestados, manifiestan que A veces Realiza con sus docentes el reconocimiento de las partes del texto, en tanto que 8 personas que es el 23% manifiesta que Si, mientras que 7 estudiantes que es el 20% manifiestan que No.

### **Interpretación:**

Como es evidente en el proceso de estudio existen falencias las mismas que repercuten el rendimiento académico de los estudiantes.

3. ¿Aplica diariamente la práctica lectora en clase?

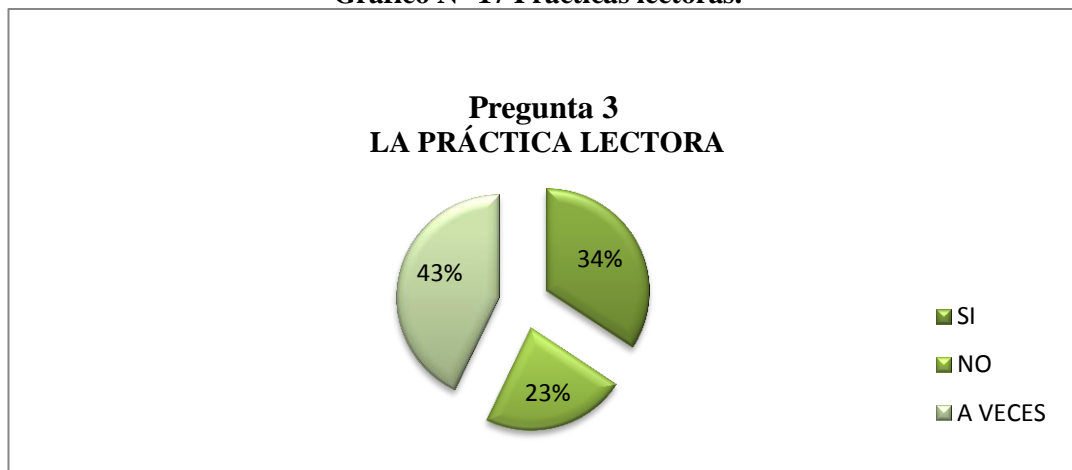
**Cuadro N° 17 Prácticas lectoras.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	12	34%
NO	8	23%
A VECES	15	43%
TOTAL	35	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes

**Realizado por:** Gloria Tandapilco

**Gráfico N° 17 Prácticas lectoras.**



**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes

**Realizado por:** Gloria Tandapilco

### **Análisis:**

De los 35 estudiantes encuestados que representa en 100%, 15 estudiantes que es el 43% de los encuestados, manifiestan que A veces Aplican la práctica lectora en clase, en tanto que 12 personas que es el 34% manifiesta que Si, mientras que 8 personas que es el 23% manifiestan que No.

### **Interpretación:**

Como es evidente que no todos los docentes estimulan el aprendizaje a través de la lectura provocando que los estudiantes pierdan el interés por mejorar su léxico.

4. ¿Realiza resúmenes luego de las lecturas realizadas?

**Cuadro N° 18 Realiza resúmenes.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	10	29%
NO	18	51%
A VECES	7	20%
TOTAL	35	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes

**Realizado por:** Gloria Tandapilco

**Gráfico N° 18 Realiza resúmenes.**



**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes

**Realizado por:** Gloria Tandapilco

**Análisis:**

De los 35 estudiantes encuestado correspondiente al 100%, indican que 18 personas que es el 51% de los encuestados, manifiestan que No realiza resúmenes luego de las lecturas, en tanto que 10 personas que es el 29% manifiesta que Si, mientras que 7 personas que es el 20% manifiestan que A VECES.

**Interpretación:**

La realidad que podemos palpar es que los estudiante no suelen hacer resúmenes a esto se suma ser poco críticos en conclusión los estudiantes son incapaces de emitir sus criterios personales.

5. ¿Su maestro evalúa la narración de textos de las lecturas realizadas.

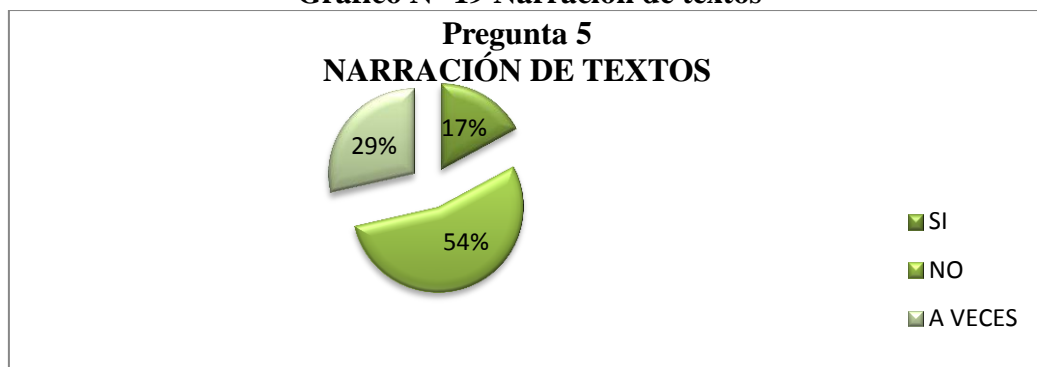
**Cuadro N° 19 Narración de textos**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	6	17%
NO	19	54%
A VECES	10	29%
TOTAL	35	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes

**Realizado por:** Gloria Tandapilco

**Gráfico N° 19 Narración de textos**



**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes

**Realizado por:** Gloria Tandapilco

### **Análisis:**

De los 35 estudiantes encuestados correspondiente al 100%, indican que, 19 personas encuestados, que es el 54% manifiestan que Su maestro No evalúa la narración de textos de las lecturas realizadas, mientras que 10 personas que es el 29% manifiestan que A veces , mientras que 6 personas que es el 17% manifiestan que Sí.

### **Interpretación:**

Otro de los problemas que se presenta es que los conocimientos impartidos en clase no tienen su respectivo seguimiento para comprobar si se cumple con los objetivos planteados esto provoca el desinterés de los estudiantes por mejorar su capacidades lectoras a la vez ocasiona el bajo rendimiento de la mayoría de los estudiantes.



6. ¿Resuelven problemas con facilidad?

**Cuadro N° 20 Resuelven problemas con facilidad**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	10	29%
NO	6	17%
A VECES	19	54%
TOTAL	35	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes

**Realizado por:** Gloria Tandapilco

**Gráfico N° 20 Resuelven problemas con facilidad**



**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes

**Realizado por:** Gloria Tandapilco

**Análisis:**

De los 35 estudiantes encuestados correspondiente al 100%, indican que, 19 personas que es el 54% estudiantes manifiestan que A veces Resuelven los problemas con facilidad, en tanto que 10 personas que es el 29% manifiesta que Si, mientras que 6 personas que es el 17% manifiestan que A VECES.

**Interpretación:**

Mediante la investigación se puede demostrar que los estudiantes no hacen nada para mejorar su capacidad de análisis para resolver problemas y de rescatar las enseñanzas que dejan un texto esto se convierte en un problema ya que los estudiantes no comprenden lo que leen.

7. ¿Identifican los tipos de lectura en los libros de texto?

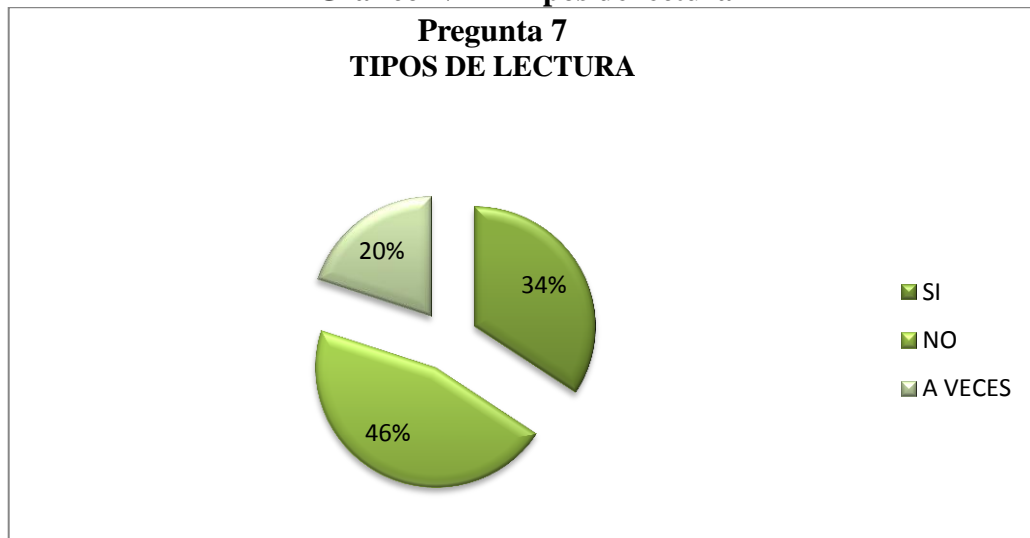
**Cuadro N° 21 Tipos de lectura**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	12	34%
NO	16	46%
A VECES	7	20%
TOTAL	35	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes

**Realizado por:** Gloria Tandapilco

**Gráfico N° 21 Tipos de lectura**



**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes

**Realizado por:** Gloria Tandapilco

**Análisis:**

De los 35 estudiantes encuestados correspondientes al 100%, indican que, 16 personas que es el 46% manifiestan que los estudiantes No Identifican los tipos de lectura en los libros de texto, en tanto que 12 personas que es el 34% manifiesta que Si, mientras que 7 personas que es el 20% manifiestan que A VECES.

**Interpretación:**

Es evidente que los estudiantes no reconocen el tipo de texto, esto provoca pérdida de interés por la lectura a más de eso los estudiantes no comprenden los textos.

8. ¿En los procesos de aprendizaje propicias la utilización de técnicas innovadoras?

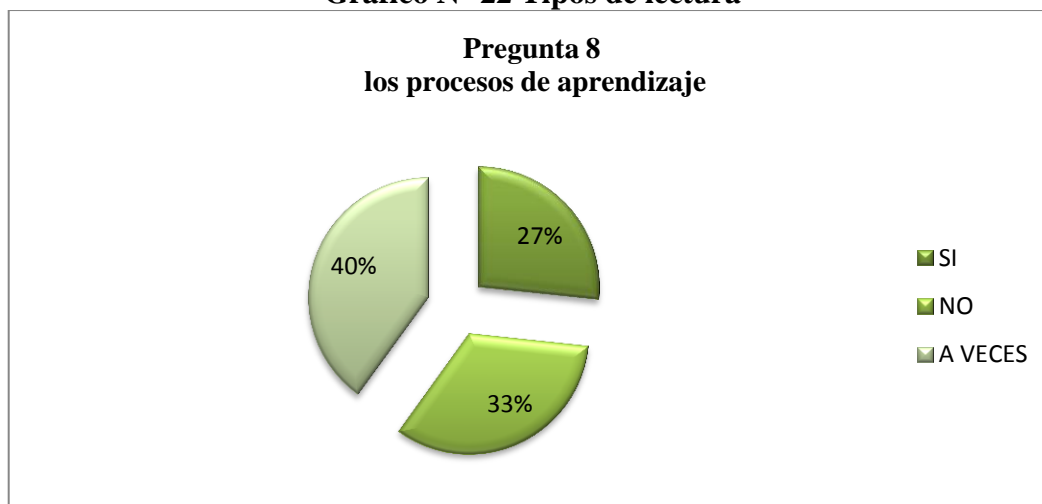
**Cuadro N° 22 Tipos de lectura**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	8	27%
NO	10	33%
A VECES	17	40%
TOTAL	35	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes

**Realizado por:** Gloria Tandapilco

**Gráfico N° 22 Tipos de lectura**



**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes

**Realizado por:** Gloria Tandapilco

**Análisis:**

De los 35 estudiantes encuestados correspondiente al 100%, indican que, 17 personas que es el 40%, manifiestan que En los procesos de aprendizaje A veces realización de resúmenes o fichas, en tanto que 10 personas que es el 33% manifiesta que NO, mientras que 8 personas que es el 27% manifiestan que Si.

**Interpretación:**

Los estudiantes manifiestan que sus docentes luego de una lectura no realizan actividades que corroboren para mejor el léxico, esto provoca que los estudiantes tengan una lectura pobre y mas de eso un aprendizaje de bajo nivel.

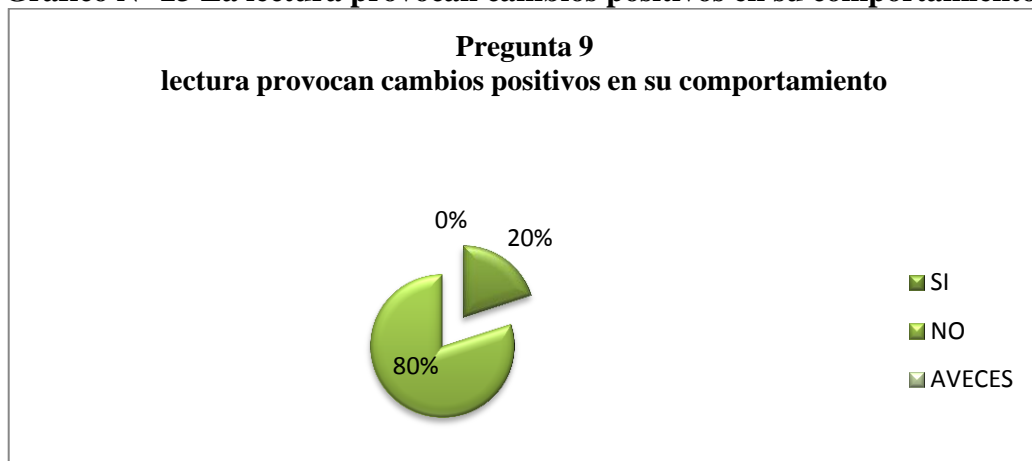
9. ¿Los procesos de lectura provocan cambios positivos en su comportamiento?

**Cuadro N° 23 La lectura provocan cambios positivos en su comportamiento.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	7	20%
NO	28	80%
A VECES	0	0
TOTAL	35	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes  
Realizado por: Gloria Tandapilco

**Gráfico N° 23 La lectura provocan cambios positivos en su comportamiento.**



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes  
Realizado por: Gloria Tandapilco

**Análisis:**

De los 35 estudiantes encuestados correspondientes al 100%, indican que, 28 personas que es el 80% de los estudiantes encuestados, manifiestan que Los procesos de lectura No provocan cambios positivos en su comportamiento, en tanto que 7 personas que es el 20% manifiesta que Si.

**Interpretación:**

El problema que podemos evidenciar es realmente serio por los estudiantes consideran que la lectura no es importante y que sirve de puente para mejorar la conducta, si estas falencias no se corrige es posible que exista perdida de año.

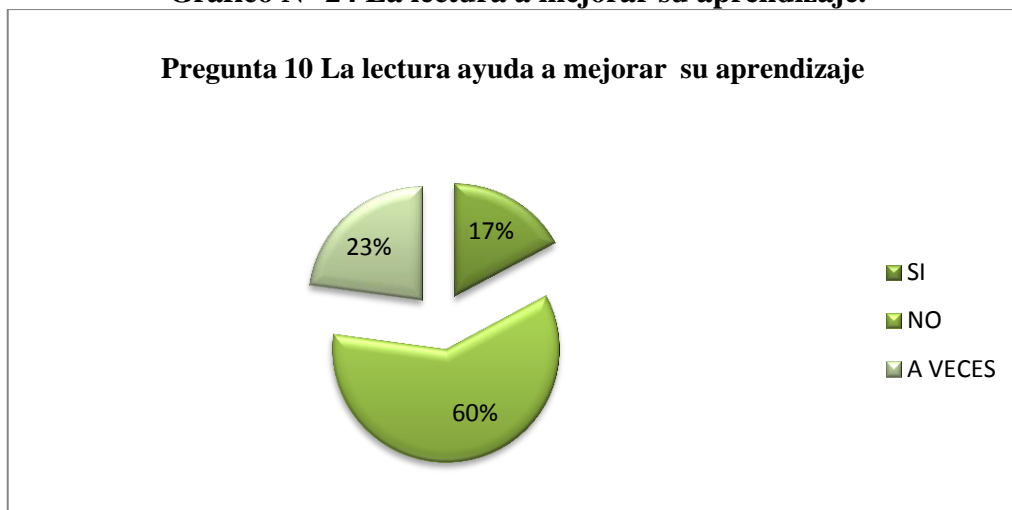
10. ¿La lectura a mejorar su aprendizaje?

**Cuadro N° 24 La lectura a mejorar su aprendizaje.**

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SI	6	17%
NO	21	60%
A VECES	8	23%
TOTAL	35	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes  
**Realizado por:** Gloria Tandapilco

**Gráfico N° 24 La lectura a mejorar su aprendizaje.**



**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes  
**Realizado por:** Gloria Tandapilco

**Análisis:**

De los 35 estudiantes encuestados correspondientes al 100% indican que, 21 personas que es el 60% de los estudiantes encuestados, niegan que La lectura ayuda a mejorar su aprendizaje, en tanto que 8 personas que es el 23% manifiesta que A veces, mientras que 6 personas que es el 17% manifiestan que Si.

**Interpretación:**

Es muy importante concientizar a los estudiantes sobre la lectura y cómo incide positivamente en el proceso de enseñanza aprendizaje, y su importancia en vida profesional y cotidiana.

#### 4.3. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.

**"Las habilidades lectoras y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de 8vo año de educación general básica de la Unidad Educativa Particular San Francisco del Cantón Guaranda, provincia de Bolívar".**

##### **Señalamiento de Variables:**

##### **Variable Independiente.**

Las Habilidades Lectoras

##### **Variable Dependiente:**

Aprendizaje en los estudiantes.

##### **Planteamiento de la hipótesis**

**Hipótesis H<sub>1</sub>:** "Las habilidades lectoras inciden en el aprendizaje de los estudiantes de 8<sup>vo</sup> año de educación general básica de la Unidad Educativa particular "SAN FRANCISCO" parroquia Veintemilla, catón Guaranda, provincia Bolívar"

**Hipótesis H<sub>0</sub>:** "Las habilidades lectoras no inciden en el aprendizaje de los estudiantes de 8<sup>vo</sup> año de educación general básica de la Unidad Educativa particular "San Francisco" parroquia Veintemilla, catón Guaranda, provincia Bolívar"

##### **Selección del nivel de significación.**

En nivel de significación para la verificación de hipotética es  $\infty$  0.05

##### **Descripción de la población**

Se ha tomado como referencia para la investigación el total de la población de 35 estudiantes de 8<sup>o</sup> año de educación básica y 10 docentes de la institución unidad educativa particular "San Francisco"

### Especificación estadística

Se trata de un cuadrado de contingencia de 10 filas por 3 columnas por la aplicación de la siguiente fórmula estadística.

### Cuadro de Frecuencias Observadas

Cuadro. frecuencias observadas	Alternativas			
	SI	NO	A VECES	TOTAL
P1.¿Sus docentes le inculca el hábito de lectura?	9	22	14	45
P2. ¿Realiza con sus docentes el reconocimiento de las partes del texto?	12	13	20	45
P3.¿Aplica diariamente la práctica lectora en clase?	15	14	16	45
P4.¿Realiza resúmenes luego de las lecturas realizadas?	12	24	9	45
P5.¿Su maestro evalúa la narración de textos de las lecturas realizadas?	10	24	11	45
P6.¿Resuelven problemas con facilidad?	14	8	23	45
P7.¿Identifican los tipos de lectura en los libros de texto?	14	21	10	45
P8.¿En los procesos de aprendizaje propicia la utilización de técnicas innovadoras?	10	17	18	45
P9.¿Los procesos de lectura provocan cambios positivos en su comportamiento?	11	32	2	45
P10.¿La lectura ayuda a mejorar su aprendizaje ?	10	22	13	45
Total	117	197	136	450

### Cuadro N° 25 Cuadro de frecuencias observadas

**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Gloria Tandapilco

### Cuadro de Frecuencias Esperadas

Cuadro frecuencias esperadas	Alternativas			
	SI	NO	A VECES	TOTAL
P1. ¿Sus docentes le inculca el hábito de lectura?	11,7	19,7	13,6	45
P2. ¿Realiza con sus docentes el reconocimiento de las partes del texto?	11,7	19,7	13,6	45
P3. ¿Aplica diariamente la práctica lectora en clase?	11,7	19,7	13,6	45
P4. ¿Realiza resúmenes luego de las lecturas realizadas?	11,7	19,7	13,6	45
P5. ¿Su maestro evalúa la narración de textos de las lecturas realizadas?	11,7	19,7	13,6	45
P6. ¿Resuelven problemas con facilidad?	11,7	19,7	13,6	45
P7. ¿Identifican los tipos de lectura en los libros de texto?	11,7	19,7	13,6	45
P8. ¿En los procesos de aprendizaje propicia la utilización de técnicas innovadoras?	11,7	19,7	13,6	45
P9. ¿Los procesos de lectura provocan cambios positivos en su comportamiento?	11,7	19,7	13,6	45
P10. ¿La lectura ayuda a mejorar su aprendizaje?	11,7	19,7	13,6	45
Total	117	197	136	450

**Cuadro N° 26 Cuadro de Frecuencias Esperadas**

**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Gloria Tandapilco



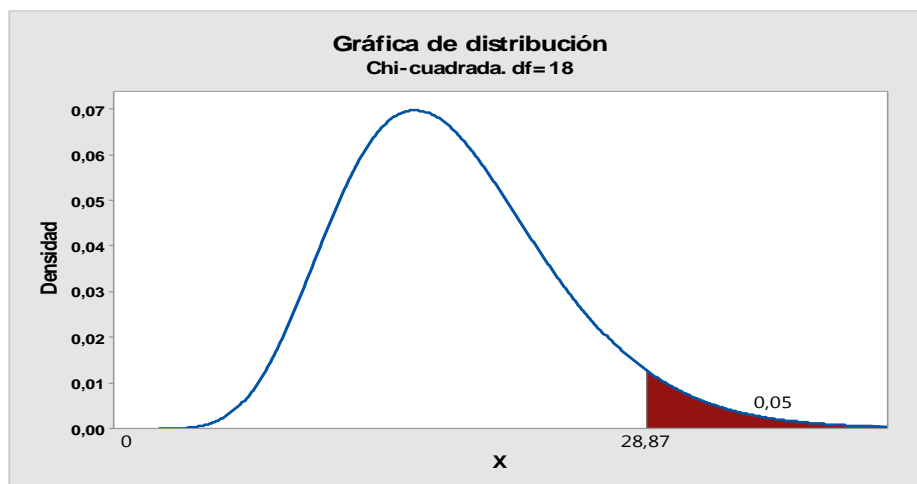
### Especificaciones de las regiones de aceptación y rechazadas

Primero se determina el grado de libertad (Gl) con el cuadro formado por 10 filas  
3 columnas

Grados de libertad			
	Filas		Columnas
GL=	(C-1)	*	(F-1)
GL=	(10-1)	*	(3-1)
GL=	9	*	2
GL=	<b>18</b>		

**Cuadro N° 27 Grados de Libertad**  
**Elaborado por:** Gloria Tandapilco

Al nivel de significación de 0,05 y 18 grados de libertad, el valor del chi cuadrado  
Tabulado  $X^2_t = 28.87$



**Gráfico N° 25 Chi cuadrado**  
**Elaborado por:** Gloria Tandapilco

### Recolección de datos y cálculo de lo estadístico.

Para esto se utiliza la siguiente fórmula:

$$x^2 = \text{Chi-cuadrado}$$

$$\Sigma = \text{Sumatoria}$$

O = Frecuencia observada

E = Frecuencia esperada

$$x^2 = \frac{(O - E)^2}{E}$$

### CUADRO CÁLCULO DEL CHI CUADRADO

O	E	O-E	(O-E) <sup>2</sup>	(O-E) <sup>2</sup> /E
9	11,7	-2,7	7,29	0,623
22	19,7	2,3	5,29	0,269
14	13,6	0,4	0,16	0,012
12	11,7	0,3	0,09	0,008
13	19,7	-6,7	44,89	2,279
20	13,6	6,4	40,96	3,012
15	11,7	3,3	10,89	0,931
14	19,7	-5,7	32,49	1,649
16	13,6	2,4	5,76	0,424
12	11,7	0,3	0,09	0,008
24	19,7	4,3	18,49	0,939
9	13,6	-4,6	21,16	1,556
10	11,7	-1,7	2,89	0,247
24	19,7	4,3	18,49	0,939
11	13,6	-2,6	6,76	0,497
14	11,7	2,3	5,29	0,452
8	19,7	-11,7	136,89	6,949
23	13,6	9,4	88,36	6,497
14	11,7	2,3	5,29	0,452
21	19,7	1,3	1,69	0,086
10	13,6	-3,6	12,96	0,953
10	11,7	-1,7	2,89	0,247
17	19,7	-2,7	7,29	0,370
18	13,6	4,4	19,36	1,424
11	11,7	-0,7	0,49	0,042
32	19,7	12,3	151,29	7,680
2	13,6	-11,6	134,56	9,894
10	11,7	-1,7	2,89	0,247
22	19,7	2,3	5,29	0,269
13	13,6	-0,6	0,36	0,026
				X <sup>2</sup> c = 48,977

Cuadro N° 28 Cálculo del chi cuadrado

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Gloria Tandapilco

## **DECISIÓN FINAL**

Con un nivel de significación de 0.05 y con 18 grados de libertad, el valor de  $X^2_t = 28,87$  y el valor de  $X^2_c = 48,977$  de acuerdo con lo establecido en la regla de decisión se rechaza la hipótesis nula  $H_0$  y se acepta la alterna  $H_1$  es decir que Las habilidades lectoras inciden en el aprendizaje de los estudiantes de 8<sup>vo</sup> año de educación general básica de la Unidad Educativa particular “SAN FRANCISCO” parroquia Veintemilla, catón Guaranda, provincia Bolívar.

## **CAPÍTULO 5**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. CONCLUSIONES**

1. En la unidad educativa particular “San Francisco”, se puede comprobar que los docentes no promueven el aprendizaje mediante el desarrollo de las habilidades lectoras, lo cual provoca desmotivación de los estudiantes.
2. En la unidad educativa particular “San Francisco”, se puede comprobar que no se desarrolla las habilidades lectoras de una manera adecuada a través de la utilización de estrategias que corroboren para mejorar el aprendizaje mediante la lectura.
3. Se determina que los estudiantes de 8° año de educación básica, no tienen conocimiento de la importancia del desarrollo de las habilidades lectoras en el proceso de formación académica en la que ellos son participes, ya que una lectura elevada mejora su rendimiento escolar.
4. En la unidad educativa particular “San Francisco”, se puede concluir que tanto docentes y estudiantes no están conscientes sobre cómo incide las habilidades lectoras en la conducta de los estudiantes.
5. En la unidad educativa particular “San Francisco”, otro de los problemas que se pueden evidenciar es que no evalúan es por esta razón que los docentes no toman en cuenta las falencias que los estudiantes van acarrear año tras año

## 5.2. RECOMENDACIONES

1. Los docentes deben buscar nuevas formas de motivar a sus estudiantes ; de modo que los objetivos se cumplan a través de una motivación adecuada
2. Es necesario concientizar a los estudiantes sobre la importancia del desarrollo de las habilidades lectoras durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, también fomentar su práctica diaria dentro y fuera de clase.
3. Es recomendable diseñar una guía didáctica para los docentes sobre los procesos metodológicos para mejorar el desarrollo de las habilidades lectoras en los estudiantes.
4. Es importante motivar a docentes y estudiantes y hacer que ellos desarrollen sus habilidades lectoras ya que son de beneficio para su vida profesional y cotidiana.
5. Se recomienda utilizar nuevas técnicas durante el proceso de enseñanza aprendizaje las mismas que permitan evaluar todas las actividades que se realizan para de esta manera corregir las falencias que se puedan detectar mediante una evaluación adecuada.

## CAPÍTULO 6

### 6. LA PROPUESTA

#### **Tema de la propuesta**

Guía de estrategias didáctica para el desarrollo de Habilidades lectoras dirigida a los docentes 8 ° año de Educación General Básicas de la Unidad Educativa Particular “SAN FRANCISCO”, parroquia Veintenilla, cantón Guaranda, provincia Bolívar.

#### 6.1. DATOS INFORMATIVOS

**Institución Ejecutora:** Unidad Educativa particular “San Francisco”

**Beneficiarios:**

Docentes / Estudiantes de 8° año de educación básica

**Ubicación:** Ciudadela Primero de Mayo

**Tiempo estimado para le ejecución**

Inicio: Agosto 2014                      Fin: octubre 2014

**Equipo técnico responsable.**

**Tutor:** Dr. Nelson Marcelo Aldaz Herrera Mgs.

**Investigador:** Gloria Dora Tandapilco Llumitaxi

**Directora Institucional:** Licenciada Patricia Pinos

**Estudiantes:** del 8° año de Educación Básica

**Costo** 300 Dólares Americanos

#### 6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

De acuerdo con la investigación realizada, a los estudiantes de 8° año de educación básica de la unidad educativa particular “SAN FRANCISCO” las habilidades lectoras si inciden en el aprendizaje de los estudiantes por lo tanto con la presente propuesta se pretenda desarrollar las habilidades lectoras en cada uno de los estudiantes.

La elaboración de la guía de estrategias didácticas está orientada al desarrollo de las habilidades que inciden el aprendizaje de los estudiantes, se pretende entonces dotar a los docentes de un material útil para que el aprendizaje óptimo.

Mediante la investigación realizada se ve la necesidad de implementar nuevas estrategias en el aula de clase con la finalidad de mejores resultado en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Las estrategias para el desarrollo de las habilidades lectoras son aplicables en cualquier asignatura, por ser una de las fuentes principales para el aprendizaje de los estudiantes. Por lo tanto es importante que los textos que se utilicen sean dinámicos para de esta forma llegar al desarrollo integras de las habilidades lectoras.

### **6.3. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA**

La importancia de la presente propuesta radica en que se vá dotar a los docentes de una guía didáctica, material útil para el desarrollo de las habilidades Lectoras en los estudiantes de 8° año de educación básica de la unidad educativa particular “SAN FRANCISCO”.

Lo valioso de esta propuesta es que provocará un impacto dentro y fuera de la institución, porque los docentes van a conocer estrategias que pueden adaptar a su sistema de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de las habilidades lectoras

Los beneficiarios directos serán los estudiantes de 8° año de educación básica de la unidad educativa particular “SAN FRANCISCO”, quienes van a desarrollar las habilidades lectoras de una forma dinámica que le serán de utilidad durante el procesos de enseñanza- aprendizaje.

## **6.4. OBJETIVOS**

### **6.4.1. Objetivo General**

Elaborar Guía de estrategias didáctica dirigida a los docentes sobre el desarrollo de Habilidades lectoras para mejorar el aprendizaje de los estudiantes 8° año educación general básica de la unidad educativa particular “SAN FRANCISCO”, parroquia Veintenilla, cantón Guaranda, provincia Bolívar

### **6.4.2. Objetivo Específicos**

- Diagnosticar las necesidades el por qué se va elaborar una guía de estrategias didácticas dirigida a los docentes.
- Analizar cuáles son las estrategias que van a mejorar el desarrollo de las habilidades lectoras
- Socializar la guía de estrategias didácticas con los docentes para despejar cualquier duda documento que en lo posterior se entregado a la institución para que los docentes pongan en práctica.

## **6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD**

Es factible aplicar la propuesta porque se cuenta con la apertura de las autoridades de la institución en estudio, también se cuenta con la predisposición de los docentes en acoger nuevas ideas para el desarrollo de las habilidades lectoras las mismas que son fundamentales en el proceso de aprendizaje.

### **6.5.1. Factibilidad Política**

La elaboración de la una guía de estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades lectoras dirigida a los docentes de 8° año de Educación Básica, será de mucha ayuda para los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Particular “SAN FRANCISCO” ; Porque mediante la aplicación de las estrategias que contiene presente documento se pretende dar solución a un problema existente en la Institución Educativa.



### **6.5.2. Factibilidad Socio-educativa**

La presente propuesta que tiene como título, Guía de estrategias didáctica para el desarrollo de Habilidades lectoras dirigida a los docentes 8° año de Educación General Básicas de la Unidad Educativa Particular “SAN FRANCISCO”, parroquia Veintenilla, cantón Guaranda, provincia Bolívar.

Es de carácter educativo el mismo que puede ser utilizado en beneficio de los estudiantes y docentes para de esta forma desarrollar las habilidades lectoras, y por consiguiente lograr un aprendizaje de calidad en los estudiantes.

### **6.5.3. Factibilidad Operativa**

Se prohíbe la copia y reproducción de la Guía de estrategias didáctica dirigida a los docentes sobre el desarrollo de Habilidades lectoras para mejorar el aprendizaje de los estudiantes 8° año Educación General Básica de la unidad Educativa Particular “SAN FRANCISCO”, parroquia Veintenilla, cantón Guaranda, provincia Bolívar.

En caso que se vaya a realizar cambios en la Guía de estrategias didáctica dirigida a los docentes de 8° año de educación básica de la unidad educativa particular “SAN FRANCISCO” se deberá contactar con la autora para que se realice los permisos necesarios.

### **6.5.4. Factibilidad Económica**

El desarrollo del trabajo se ha realizado un análisis de costo el mismo que se encuentra bajo la absoluta responsabilidad del investigador: cabe indicar que el presente proyecto es económicamente factible.

### **6.5.5. Factibilidad legal**

**Según el CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA,(2003)“Art.37. Según el numeral4.-garantiza que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un habiente favorable para el aprendizaje. (...)”.** Manifiesta que es un derecho en el cual los estudiantes deben acceder a todo loa materiales necesarios para su educación, para de esta manera formar seres críticos capaces de emitir sus propias opiniones.

## **6.6. Fundamentación Científico-Técnica.**

### **Didáctica**

Es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje.

### **Guía didáctica**

Es un instrumento claro y preciso que contiene información útil que sirve de orientación tanto para docente y estudiantes su principal objetivo es orientar a que el aprendizaje de los estudiantes sea más provechoso.

### **Estrategias**

Es un proceso sistemático, conjunto de actividades o acciones que se realizan durante el proceso educativo las mismas que son diseñadas de acuerdo con el habiente educativo procurando mejorar el nivel de educación.

### **Estrategia didáctica**

Las estrategias didácticas es una herramienta que el docente debe saber manejar y organizar como una estrategia de aprendizaje que se pretende desarrollar con los estudiantes, es importante considerar los siguientes puntos dentro de la estrategia didáctica:

- Análisis de información, esto quiere decir que el estudiante debe llegar a una conclusión con bases sólidas sobre el tema a tratar.
- Actividad en pequeños grupos colaborativos en donde los estudiantes puedan discutir sobre las partes importantes del texto para de esta manera enriquecer y fortalecer los conocimientos mediante el aporte de los integrantes del grupo.
- Al trabajar con el método de casos, se puede decir que son los trabajos grupales que permiten enriquecer los conocimientos de los estudiantes de una forma autónoma.
- Una intervención del docente es indispensable para despejar dudas de los estudiantes.

## **LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CONTEMPLAN LO SIGUIENTE:**

### **Estrategias de enseñanza**

Según DÍAZ, F. (2008); *“Estrategias para aprender, recordar y usar la información. Consiste en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.”* Por lo tanto se puede decir que una parte del proceso académico es responsabilidad que recae en los estudiantes es decir la comprensión de textos así como también la solución de problemas cotidianos. Los estudiantes pasan por procesos como reconocer el nuevo conocimiento, revisar sus conceptos previos sobre el mismo, organizar y restaurar ese conocimiento previo, ensamblarlo con el nuevo y asimilarlo e interpretar todo lo que ha ocurrido con su saber sobre el tema.

### **Estrategias de aprendizaje**

Según DÍAZ, F. (2008); *“son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. A saber, todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos.”* Por lo tanto se puede decir que el aprendizaje depende del diseño del programa elaborado por el docente para profundizar el aprendizaje de los estudiantes ya sea de forma verbal o escrita. Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos. Organizar las clases con un ambiente armonioso que ayude a los estudiantes que aprendan a aprender.

### **Habilidades lectoras**

JESHU, (2010). *“Es una competencia a desarrollar que incluye procesos cognitivos que se requiere en las actividades cotidianas.”* Por lo tanto se puede decir que son habilidades que todos los seres humanos poseen unos más desarrollados que otro

Es una capacidad cognitiva de comprender textos en un proceso determinado de aprendizaje

Es fundamental el desarrollo de las habilidades lectoras en el proceso de enseñanza aprendizaje porque la lectura es la manera mediante la cual se obtiene información la misma que es procesada para luego convertirse en conocimientos que serán aplicados en el ámbito de la vida estudiantil y cotidiana.

Mediante el análisis de los conceptos investigados se logra comprender que la habilidad lectora es un conjunto de procesos que los estudiantes deben desarrollar a lo largo de su vida, puesto que el ser humano jamás termina de aprender.

Según EUROPEO,(2011)Tipos de habilidades lectoras

- **Lectura globalizada:** Es procesos el mismo que facilita el aprendizaje de los estudiantes, esta lectura se puede realizar bajo la dirección. Este tipo de lectura puede ser palabras o gráficos este práctica lectora puede ser aplicada en la vida diaria partiendo de intereses personales.
- **Lectura focalizada:** Esta lectura desarrolla la habilidad de captar con rapidez la información para luego realizar la reconstrucción de la misma en basa a sus propias ideas las mis que son producto de la lectura realizada.
- **Lectura extensiva:** Lectura extensiva para desarrollar el hábito de lectura en cada uno de los estudiantes, la práctica lectora es individual se lo realiza en actividades extracurriculares.
- **Lectura intensiva:** Es aquella que se realiza en clase con la ayuda de los docentes encardados de la enseñanza aprendizaje de los estudiantes.
- **Lectura crítica:** La lectura es un procesos que comprende una serie de procesos articulados para luego llegar al aprendizaje le lectura crítica es cuando los estudiantes tiene la capacidad de emitir su juicio de valor acerca de la lectura

Según el autora Piñero, I. (2006). Afirma que *“Las destrezas de lectoescritura son principios importantes para poder desempeñarse en la escuela, en el trabajo*

*y en la sociedad. Los niños escolares que sufren trastornos de comunicación pueden tener con mayor frecuencia dificultades con las destrezas de lectoescritura”.* Por lo tanto se puede decir que los seres humanos aprenden desde el momento de su nacimiento, utilizando diferentes formas comunicativas para expresar emociones, sentimientos y pensamientos. La lectura es uno de las destrezas más importantes de las personas puesto que si tiene falencia en las destrezas comunicativas se encuentran más expuestos a tener problemas de aprendizaje.

Según el autora Piñero, I. (2006). Existen varios niveles de lectura. Pesar que estamos ligados a la lectura durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje, no todos los estudiantes logran el nivel adecuado de lectura.

### **Niveles de lectura**

- **Lectura literal en un nivel primario (nivel 1):** consiste en encontrar las ideas principales de un texto.
- **Lectura literal en profundidad (nivel 2):** es una lectura en cual en conocimiento adquirido es más amplio.
- **Nivel inferencial:** es un nivel de lectura complejo que van más allá de una lectura en este nivel los estudiantes están en capacidad de asocian sus experiencias vividas con los nuevos conocimiento.
- **Nivel crítico:** en este nivel de lectura los estudiantes pueden emitir juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica a medida que pasa el tiempo y su práctica diaria va evolucionando, es decir q el lector puede emitir su propio criterio sobre la lectura.

## **ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES LECTORAS:**

- **EL RESUMEN:** Se solicita que los estudiantes realicen una lectura globalizada con el propósito de obtener las ideas principales de la lectura mediante un subrayado de las partes importantes de la lectura.
- **MAPA CONCEPTUAL:** Realizar una lectura rápida con la finalidad de extraer las partes más importantes de la lectura se subraya o se toma nota las partes más impactantes de la lectura.
- **MORALEJA:** Mediante la utilización de estas estrategias se busca que los estudiantes analicen la lectura y rescaten la enseñanza que deja la misma.
- **LAS 8 PREGUNTAS:** Mediante esta actividad el docente puede evaluar en los estudiantes la fluidez, capacidad de retención y comprensión.
- **LA DRAMATIZACIÓN:** Consiste en la escenificación de los hechos que acontecen en la lectura.
- **FICHA DE OBSERVACIÓN:** Observar si los estudiantes cumplen o no cumplen con los indicadores establecidos en la ficha de observación.
- **ANUNCIOS CLASIFICADOS:** se realiza una lectura crítica, se solicita a los estudiantes que realicen anuncios clasificados donde se compre, se venda, se busca se necesita utilizando los personajes de la lectura.
- **EL GLOZE (LLENANDO VACÍOS):** Es una de las técnicas que consiste en leer detenidamente un documento porque luego que termine de leer al estudiante se le entregará un documento con espacios vacíos los mismo que el estudiante tendrá que llenar.
- **SÍNTESIS:** Consiste en reducir el texto a términos pequeños pero comprensibles.
- **ESQUEMA:** Es la obtención de las ideas más relevantes del texto pero de una forma sistemática y organizada.
- **LA PALABRA MÁGICA:** Consiste en anotar una palabra al azar en forma vertical para con la ayuda del docente y la colaboración de los estudiantes en base a esa palabra o palabras reconstruir la lectura antes analizada

- **LLUVIA DE IDEAS:** Es una técnica que se utiliza para obtener información y también permite al docente medir los conocimientos de los estudiantes.
- **CUADRO SINÓPTICO:** Es una de las formas que le ayuda a los estudiantes a jerarquizar y organizar las ideas.
- **HISTORIETA:** Esta técnica consiste en que los estudiantes posteriores a una lectura, marren los acontecimientos, mediante dibujos.
- **TRABALENGUAS:** Es una actividad que ayuda mejorar la concentración de los estudiantes
- **MAPA COGNITIVO EL SOL:** Es un esquema que permite hacer un resumen de cualquier tema a través de las ideas más relevantes.
- **MAPA COGNITIVO LAS NUBES:** Es un esquema que le ayuda al estudiante para organizar sus ideas, recuerdos o experiencias acerca de la lectura.
- **MAPA COGNITIVA DE ESCALONES:** es un diagrama que ayuda al estudiante a ordenar la información de una manera jerárquica.
- **MAPA COGNITIVO CADENA DE SECUENCIAS:** Consiste en ordenar las ideas o recuerdos de una manera secuenciada en forma de una cadena unidos por una línea.
- **RUEDA DE ATRIBUTOS:** es similar a una lluvia de ideas sobre el tema tratado lo cual facilita a los estudiantes construir un concepto sencillo y comprensible.

### **MÉTODO DEL KOLB**

Según el autor LOZANO,(2000). *“Kolb identificó dos dimensiones principales del aprendizaje: la percepción y el procesamiento. Decía que el aprendizaje es el resultado de la forma como las personas perciben y luego procesan lo que han percibido”*; por tanto se puede decir que el método de Kolb llega al aprendizaje de los estudiantes por medio de su propia experiencia es decir que ayuda a los estudiantes a cimentar sus nuevos conocimientos en las bases que ellos ya poseen así lograr un aprendizaje significativo.

## 6.7. MATRIZ DEL MODELO OPERATIVO

Etapas ¿Cómo?	Objetivos ¿Para qué?	Actividad ¿Qué?	Recursos ¿Cuánto?	Responsables ¿Quién/es?	Tiempo ¿Cuándo?
Diagnosticar	Diagnosticar el que problema existen y poder elaborar una propuesta más fructífera y que sea de ayuda la toda la comunidad educativa	Elaboración de una guía de estrategias didácticas	Laptop Impresora Hojas de papel boom	Director Personal docente Investigador	
Planificación	Organizar las actividades y recursos necesarios para le aplicación de la guía de estrategias didácticas	Planificar cada una de las actividades y recursos y tiempo estimado para el desarrollo de la propuesta	Laptop / hoja	Autoridades de la institución Personal docente Investigador	
Socializar	Sensibilizar a los agentes que integran la comunidad educativa sobre la aplicación de estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades lectoras	Socialización y motivación a los docentes para encaminar a que apliquen la guía de estrategias didáctica para el desarrollo de las habilidades lectores	Laptop Proyector Marcadores Paleógrafos	Autoridades de la institución Personal docente Investigador	

**Cuadro N° 29 Matriz del modelo operativo**  
**Elaborado por:** Gloria Tandapilco



## 6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta sobre la guía de estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades lectoras dirigida a los docentes de 8° año de educación básica de la unidad educativa particular “SAN FRANCISCO”, de la provincia Bolívar, ciudad de Guaranda.

Acción	Responsables
Aplicación	Autoridades y personal docente de la institución
Evaluación	Docentes de la institución

**Cuadro N° 30 Administración de la propuesta**  
Elaborado por: Gloria Tandapilco

## 6.9. PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Preguntas Básicas	Explicación
¿Qué evaluar?	Guía de estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades lectoras
¿Para qué evaluar?	Para determinar si el objetivo se ha cumplido.
¿Con qué criterio evaluar?	Critico
Indicadores	Aspectos cualitativos y cuantitativos
¿Quién evalúa?	Autoridades de la institución
¿Cuándo evaluar?	Durante y después de la aplicación de la guía de estrategias didácticas
¿Cómo evaluar?	Mediante una ficha de observación
Fuentes de información	Ficha de observación
¿Con qué evaluar?	Indicadores establecidos

**Cuadro N° 31 Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta**  
Elaborado por: Gloria Tandapilco

***UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO***  
***PROPUESTA***

GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE  
HABILIDADES LECTORAS DIRIGIDA A LOS DOCENTES 8° AÑO  
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
PARTICULAR “SAN FRANCISCO”



***CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA***  
***MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL***  
***ELABORADO POR: GLORIA TANDAPILCO***

## **PRESENTACIÓN**

Es preciso contar con el apoyo de los docentes quienes a diario cumplen con el difícil labor de enseñar a cada uno de los estudiantes, quienes por su misma naturaleza tienen diferentes maneras de aprender por lo que es indispensable que el docente realice las respectivas adaptaciones de varias metodologías para llegar a obtener una guía más efectiva, que cumpla con la mayoría de los objetivos propuestos por los docentes y los estudiantes, quienes son actores fundamentales de la comunidad educativa de esta manera aportar a la sociedad ecuatoriana construyendo seres integrales capaces de resolver problemas durante su proceso de aprendizaje y en vida cotidiana.

Por lo tanto, la elaboración de la guía de estrategias didácticas dirigidas a los docentes de 8° Año de Educación general básica de la unidad educativa particular “SAN FRANCISCO” es de vital importancia porque mediante su aplicación se beneficiará a los docentes y estudiantes a través de una serie de estrategias para desarrollar las habilidades lectoras.

## ÍNDICE DE ACTIVIDADES

1. El resumen .....	87
2. Mapa conceptual .....	90
3. Moraleja .....	92
4. Las 8 preguntas .....	94
5. La dramatización.....	96
6. Ficha de observación: .....	98
7. Anuncios clasificados .....	100
8. El gloze (llenando vacíos .....	102
9. Síntesis .....	104
10. Esquema .....	105
11. La palabra mágica .....	106
12. Lluvia de ideas .....	108
13. Cuadro sinóptico .....	110
14. Historieta.....	112
15. Trabalenguas .....	114
16. Mapa cognitivo el sol.....	115
17. Mapa cognitivo las nubes.....	117
18. Mapa cognitiva de escalones.....	118
19. Mapa cognitivo cadena de secuencias .....	119
20. Rueda de atributos.....	120

**ACTIVIDADES DE LA GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**  
**ESTRATEGIA N° 1**

<b>ACTIVIDAD 1: EL RESUMEN</b>				
<b>DESCRIPCIÓN ESTRATEGIA</b>	Se solicita que los estudiantes realicen una lectura globalizada con el propósito de obtener las ideas principales de la lectura mediante un subrayado de las partes importantes de la lectura.			
<b>OBJETIVO</b>	Desarrollar la las habilidades lectoras			
<b>TIEMPO DE DURACIÓN</b>	45	<b>FORMA DE TRABAJO</b>	<b>POR SU ATENCIÓN</b>	
			<b>Individual</b>	X
			<b>Grupal</b>	
			<b>POR EL TIPO DE ACTIVIDAD</b>	
			<b>Dirigida</b>	X
			<b>Autónoma</b>	
			<b>POR LA MODALIDAD</b>	
			<b>Presencial</b>	X
		<b>Semi Presencial</b>		
		<b>Distancia</b>		
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Motivación</b>	Dinámica (Ensalada de frutas)		
	<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura sobre: <b>EL ALUMNO QUE NO ESCUCHABA</b></li> <li>• Preguntas sobre el tema</li> <li>• Obtener las ideas principales de la lectura mediante un subrayado de las partes importantes de la lectura</li> </ul>		
	<b>Evaluación</b>	Responder: ¿Qué entiende de la lectura? ¿Cuáles son los personajes de la lectura? ¿Qué Importancia de la lectura?		
	<b>Retroalimentación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subrayar las ideas principales de la lectura.</li> <li>• Realizar un resumen utilizando las ideas principales.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Ejemplo</p> <p><b>EL ALUMNO QUE NO ESCUCHABA</b>                      Hace miles de años, <u>un maestro</u> que peregrinaba por las aldeas de la india <u>cobró fama por su sabiduría y la profundidad de sus enseñanzas</u>. Llegó a tener quinientos alumnos que lo respetaban mucho y escuchaban con atención sus palabras. El maestro pensaba que el mejor modo de aclarar dudas era conversando con ellos.</p>		
<b>RECURSOS</b>	<b>Humanos</b>	Investigador		
	<b>Técnicos</b>	Tutor		
	<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura</li> <li>• Hija de papel ministro</li> </ul>		
<b>EVALUACIÓN</b> (Del taller)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Se pudo desarrollar el taller?</li> <li>• ¿Se cumplieron los objetivos del taller?</li> <li>• ¿Qué dificultades existieron en la ejecución del taller?</li> <li>• ¿Qué aspectos positivos se lograron en el desarrollo taller?</li> <li>• ¿Se pueden desarrollar otras actividades que ayuden a mejorar el taller?</li> </ul>			
<b>FUENTE</b>	Tomada de curso de DESARROLLO DE HABILIDADES LECTORAS , (2009). Para fines académicos.			

## LECTURA N° 1

Tomada de curso de DESARROLLO DE HABILIDADES LECTORAS , (2009).Para fines académicos.

### **EL ALUMNO QUE NO ESCUCHABA**

*“Hace miles de años, un maestro que peregrinaba por las aldeas de la india cobró fama por su sabiduría y la profundidad de sus enseñanzas. Llegó a tener quinientos alumnos que lo respetaban mucho y escuchaban con atención sus palabras. El maestro pensaba que el mejor modo de aclarar dudas era conversando con ellos.*



*En una ocasión dos alumnos discutían sobre la manera y apariencia de una planta. Cada uno tenía parte de razón. El maestro conoció sus argumentos y les explicó que sumando sus ideas tendrían respuesta correcta. Todas las lecciones funcionaban así. Los alumnos hablaban y el maestro escuchaba: el maestro hablaba y los alumnos escuchaban. Juntos llegaban a una respuesta.*

*Pero entre los quinientos alumnos había uno, llamado Bhevan, que se distinguía por dos características. La primera era su amor por las mascotas. Cuando veía cualquier animal en el bosque lo llevaba consigo a casa para cuidarlo. La segunda era su poca disposición a escuchar razones.*

*Durante las lecciones siempre defendía sus ideas sin oír lo que decían los demás y ni siquiera aceptaba la palabra del maestro. Ello lo hacía un poco desagradable para sus compañeros que, sin embargo no lo molestaban. En una ocasión Bhevan halló una graciosa viborilla reptando al lado de una piedra. La tomó con las manos y la llevó a casa. Incluso, le construyó una pequeña jaula de bambú para que viviera cómodamente. Una tarde la trajo consigo a la lección del maestro. Algunos de sus compañeros reconocieron de inmediato que se trataba de una serpiente venenosa y se lo dijeron.*

*—No es cierto. Yo conozco todo sobre las víboras y esta pequeña es inofensiva. Lo que pasa es que les da envidia y no quiero oír más — respondió Bhevan.*

*La noticia llegó a oídos del maestro, quien llamó a Bhevan.*

- 1. Querido, alumno, me han dicho que tienes por mascota a una viborilla venenosa.*
- 2. No es venenosa y la quiero por encima de todas mis mascotas.*

3. *Es un animal muy peligros, te aconsejo que la dejes ir— indicó el maestro.*

4. *¿Pero qué me está diciendo, profesor? Nunca lo haría y demos por terminada esta conversación — expreso airado. Pasaron las semanas. Los estudiantes se ausentaron unos días para ir a recolectar fruta, pues era tiempo de cosecha. Bhevan dejó a la viborilla encerrada en su jaula de bambú. Cuando regresó vio que estaba triste y había adelgazado.*

5. *Pobre pequeña, pasaste varios días sin alimento, pero te traje fruta muy buena — le dijo mientras abría el pasador de la jaula. La viborilla salió y de inmediato mordió a Bhevan en la mano. Éste cayó desmayado porque, en efecto, se trataba de un animal venenoso.*

*Lo bueno es que sus compañeros andaban por allí y le aplicaron un efectivo remedio contra el veneno de serpiente. A los pocos minutos volvió en sí y vio que la viborilla andaba todavía cerca de su jaula.*

*El maestro, que también estaba con ellos, le dijo:*

*—Déjala ir: ella no sabe que su mordedura es tan dañina. La culpa fue tuya al negarte de escuchar todas las razones que te dimos.*

*Pensando lo importante que es aprender a oír las palabras de los otros, Bhevan la soltó y al poco tiempo se convirtió en el estudiante más aventajado de todos”.*

## ESTRATEGIA N° 2

<b>ACTIVIDAD 2: MAPA CONCEPTUAL</b>				
<b>DESCRIPCIÓN ESTRATEGIA</b>	Realizar una lectura rápida con la finalidad de extraer las partes más importantes de la lectura se subraya o se toma nota las partes más impactantes de la lectura.			
<b>OBJETIVO</b>	Lograr que los estudiantes sean capaces de sintetizar analizar y comprender la lectura.			
<b>TIEMPO DE DURACIÓN</b>	45	<b>FORMA DE TRABAJO</b>	<b>POR SU ATENCIÓN</b>	
			<b>Individual</b>	
			<b>Grupal</b>	X
			<b>POR EL TIPO DE ACTIVIDAD</b>	
			<b>Dirigida</b>	X
			<b>Autónoma</b>	
			<b>POR LA MODALIDAD</b>	
<b>Presencial</b>	X			
<b>Semi Presencial</b>				
<b>Distancia</b>				
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Motivación</b>	Dinámica Bingo (incentivos)		
	<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una lectura</li> <li>Reflexión</li> <li>Obtener las ideas principales de la lectura mediante un subrayado de las partes importantes de la lectura</li> </ul>		
	<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar un mapa conceptual</li> </ul> <pre> graph TD     A[EL DIAMANTE] --&gt; B[RAYO DE SOL]     A --&gt; C[GOTA DE AGUA]     B --&gt; D[Se enamoró]     D --&gt; E[Nació el diamante]     C --&gt; F[Le correspondió]     F --&gt; E     </pre>		
	<b>Retroalimentación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exponer el tema</li> </ul>		
<b>RECURSOS</b>	<b>Humanos</b>	Investigador		
	<b>Técnicos</b>	Tutor		
	<b>Materiales</b>	Papelote Lectura: <b>EL ALUMNO QUE NO ESCUCHABA</b>		
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Se pudo desarrollar el taller?</li> <li>¿Se cumplieron los objetivos del taller?</li> <li>¿Qué dificultades existieron en la ejecución del taller?</li> <li>¿Qué aspectos positivos se lograron en el desarrollo taller?</li> <li>¿Se pueden desarrollar otras actividades que ayuden a mejorar el taller?</li> </ul>			
<b>FUENTE</b>	Tomado del autor <b>SILVA, F.</b> (2004). Para fines académicos.			



## LECTURA N° 2

Tomado del autor **SILVA, F.** (2004). Para fines académicos.

### EL DIAMANTE

*“Un rayito de sol se enamoró de una gota de agua y la gota de agua le correspondió. Habiendo resuelto casarse, fueron a ver a un hechicero para que los uniera.*

*-Queremos unirnos para siempre-  
dijéronle la gota de agua y el rayito de sol. Entonces el hechicero ordenó que se juntarán y cuando el rayito hubo atravesado la gota y ésta quedó luminosa, volvió a ordenar y dijo: -gota de agua vuélvete cristal. Obedeció la gota, se volvió cristal y rayito de sol quedó encerrado en ella, limándola. Y así nació el diamante”.*



### ESTRATEGIA N° 3

<b>ACTIVIDAD 3: MORALEJA</b>				
<b>DESCRIPCIÓN ESTRATEGIA</b>	Mediante la utilización de estas estrategias se busca que los estudiantes analicen la lectura y rescaten la enseñanza que deja la misma “LA MEDALLA”			
<b>OBJETIVO</b>	Lograr que los estudiantes reflexionen y q aprendan mediante la lectura.			
<b>TIEMPO DE DURACIÓN</b>	45	<b>FORMA DE TRABAJO</b>	<b>POR SU ATENCIÓN</b>	
			<b>Individual</b>	X
			<b>Grupal</b>	
			<b>POR EL TIPO DE ACTIVIDAD</b>	
			<b>Dirigida</b>	X
			<b>Autónoma</b>	
			<b>POR LA MODALIDAD</b>	
			<b>Presencial</b>	X
		<b>Semi Presencial</b>		
		<b>Distancia</b>		
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Motivación</b>	Dinámica: El teléfono		
	<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar una lectura</li> <li>• Analiza la lectura “LA MEDALLA”</li> <li>• Ideas principales del texto</li> <li>• Rescatar la enseñanza que deja la lectura.</li> </ul>		
	<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar moralejas Ejemplo</li> <li>• El diablo sabe más por viejo que por diablo</li> <li>• La fe mueve montañas</li> <li>• Más vale tarde que nunca</li> </ul>		
	<b>Retroalimentación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer la moraleja y explique: ¿Por qué?</li> </ul>		
<b>RECURSOS</b>	<b>Humanos</b>	Investigador		
	<b>Técnicos</b>	Tutor		
	<b>Materiales</b>	Lectura Papel ministro		
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Se pudo desarrollar el taller?</li> <li>• ¿Se cumplieron los objetivos del taller?</li> <li>• ¿Qué dificultades existieron en la ejecución del taller?</li> <li>• ¿Qué aspectos positivos se lograron en el desarrollo taller?</li> <li>• ¿Se pueden desarrollar otras actividades que ayuden a mejorar el taller?</li> </ul>			
<b>FUENTE</b>	Tomado del autor BALMES, J. (2000), para fines académicos.			

### LECTURA N° 3

Tomado del autor BALMES, J. (2000), para fines académicos.

#### LA MEDALLA

*“El hombre se encuentra solo, perdido y lleno de temores en medio de este vasto universo. La buena religión le hace audaz. La mala religión aumenta sus temores. A propósito de esta afirmación se plantea este cuento:*

*Había una madre que no conseguía que su hijo pequeño dejara de jugar y regresara a casa antes del anochecer. De modo que, para asustarle, le dijo que el camino que llevaba a su casa era frecuentado por unos espíritus que salían tan pronto como se ponía el sol.*

*Desde aquel momento ya no tuvo problemas para que el niño regresara a casa temprano. Pero, cuando creció, el muchacho tenía tanto miedo a la oscuridad y a los espíritus que no había modo de sacarle de casa por la noche. Entonces su madre le dio una medalla y le convenció de que, mientras la llevara consigo, los espíritus no podrían hacerle ningún mal en absoluto.*

*Ahora el muchacho ya no tiene miedo alguno a adentrarse en la oscuridad fuertemente asido a su medalla.”*



## ESTRATEGIA N° 4

<b>ACTIVIDAD 4: LA TÉCNICA DE LAS 8 PREGUNTAS</b>				
<b>DESCRIPCIÓN ESTRATEGIA</b>	Mediantes esta actividad el docente puede evaluar en los estudiantes la fluidez, capacidad de retención y comprensión.			
<b>OBJETIVO</b>	Hacer que los estudiantes al leer una lectura presten más atención y reconozcan las partes importantes de la misma.			
<b>TIEMPO DE DURACIÓN</b>	45	<b>FORMA DE TRABAJO</b>	<b>POR SU ATENCIÓN</b>	
			<b>Individual</b>	
			<b>Grupal</b>	X
			<b>POR EL TIPO DE ACTIVIDAD</b>	
			<b>Dirigida</b>	X
			<b>Autónoma</b>	
			<b>POR LA MODALIDAD</b>	
<b>Presencial</b>	X			
<b>Semi Presencial</b>				
<b>Distancia</b>				
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Motivación</b>	Dinámica: El teléfono		
	<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar una lectura (<i>LOS DEFECTOS</i>)</li> <li>• Analizar la lectura.</li> <li>• Preguntas sobre el tema</li> <li>• Elabora un cuestionario.</li> </ul>		
	<b>Evaluación</b>	Responder: ¿Quién tomo los bombones? ¿Cómo descubrir los defectos de las personas? ¿Qué dijo el maestro? ¿Cuándo se dio cuenta que los bombones desaparecieron? ¿Por qué renuncio la cocinera? ¿Para qué guando los bombones en otro lugar? ¿Dónde guardo los bombones ? ¿Qué paso cuando la bondadosa señora guardo los bombones en otro lugar?		
	<b>Retroalimentación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Socializar el cuestionario</li> </ul>		
<b>RECURSOS</b>	<b>Humanos</b>	Investigador		
	<b>Técnicos</b>	Tutor		
	<b>Materiales</b>	Papelote		
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Se pudo desarrollar el taller?</li> <li>• ¿Se cumplieron los objetivos del taller?</li> <li>• ¿Qué dificultades existieron en la ejecución del taller?</li> <li>• ¿Qué aspectos positivos se lograron en el desarrollo taller?</li> <li>• ¿Se pueden desarrollar otras actividades que ayuden a mejorar el taller?</li> </ul>			
<b>FUENTE</b>	Tomado de la autora SAMANEGO, M. (2003), para fines académicos.			

## LECTURA N° 4

Tomado de la autora SAMANEGO, M. (2003), para fines académicos.

### LOS DEFECTOS

*Una buena manera de descubrir tus defectos – dijo el maestro – consiste en observar qué es lo que te irrita de los demás”.*

*Y contó cómo su mujer, que había dejado una caja de bombones en el estante de la cocina, descubrió una*

*hora más tarde que la caja pesaba bastante menos: todos los bombones de la capa inferior habían desaparecido y había ido a parar a una bolsa de papel que se encontraba encima de las pertenencias de la nueva cocinera. Para no poner a ésta en situación enojosa, la bondadosa mujer del maestro volvió a colocar los bombones en la caja y guardó ésta en una alacena, a fin de evitar posibles tentaciones.*

*Después de la cena, la cocinera anunció que dejaba su trabajo aquella misma noche.*

*“¿Por qué? ¿Qué sucede?, preguntó el maestro.*

*“No quiero trabajar con personas que roban”, fue su desafiante respuesta.*



## ESTRATEGIA N° 5

<b>ACTIVIDAD 5 : TÉCNICA DE LA DRAMATIZACIÓN</b>				
<b>DESCRIPCIÓN ESTRATEGIA</b>	Consiste en la escenificación de los hechos que acontecen en la lectura.			
<b>OBJETIVO</b>	Hacer que los estudiantes utilicen su imaginación para realizar la dramatización.			
<b>TIEMPO DE DURACIÓN</b>	45	<b>FORMA DE TRABAJO</b>	<b>POR SU ATENCIÓN</b>	
			<b>Individual</b>	X
			<b>Grupal</b>	X
			<b>POR EL TIPO DE ACTIVIDAD</b>	
			<b>Dirigida</b>	X
			<b>Autónoma</b>	
			<b>POR LA MODALIDAD</b>	
			<b>Presencial</b>	X
			<b>Semi Presencial</b>	
			<b>Distancia</b>	
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Motivación</b>	Dinámica: Tingo Tango		
	<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura EL GESTO DE LA MUERTE</li> <li>• Analizar la lectura</li> <li>• Personajes principales</li> <li>• Personajes secundarios</li> <li>• Ideas principales</li> <li>• Ideas secundarias</li> <li>• Conclusión de la lectura</li> <li>• Moraleja</li> </ul>		
	<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar una dramatización de la lectura realizada</li> </ul> <b>ACTIVIDADES PARA LA EJECUCIÓN DE LA DRAMATIZACIÓN :</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Presentación de los integrantes del grupo de trabajo.</li> <li>2.- Presentación de los personajes a los que van a representar.</li> <li>3.- Realizan la dramatización.</li> <li>4.- Explicar las partes de la lectura que no pudieron ser dramatizados</li> <li>5.- Agradecer la atención prestada por los espectadores.</li> </ol>		
	<b>Retroalimentación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De que se trataba la lectura</li> <li>• En qué tiempo se desarrolló la lectura</li> <li>• Como es el escenario</li> </ul>		
<b>RECURSOS</b>	<b>Humanos</b>	Investigador		
	<b>Técnicos</b>	Tutor		
	<b>Materiales</b>	Aula / espacios libres		
<b>EVALUACIÓN</b> (del taller)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Se pudo desarrollar el taller?</li> <li>• ¿Se cumplieron los objetivos del taller?</li> <li>• ¿Qué dificultades existieron en la ejecución del taller?</li> <li>• ¿Qué aspectos positivos se lograron en el desarrollo taller?</li> <li>• ¿Se pueden desarrollar otras actividades que ayuden a mejorar el taller?</li> </ul>			
<b>FUENTE DE CONSULTA</b>	Se tomó del autor BARCO, (2010). Para fines académicos			

## LECTURA N° 5

Se tomó del autor BARCO, (2010). Para fines académicos

### *EL GESTO DE LA MUERTE*

*“Un joven jardinero persa dice a su príncipe:*

*-¡Sálvame!. Encontré a la muerte esta mañana. Me hizo un gesto de amenaza. Esta noche, por milagro, quisiera estar en Ispahan.*

*El bondadoso príncipe le presta sus caballos. Por la tarde, el príncipe encuentra a la muerte y le pregunta:*

*-Esta mañana ¿por qué hiciste a nuestro jardinero un gesto de amenaza?*

*-No fue un gesto de amenaza, le responde, sino un gesto de sorpresa pues lo veía lejos de Ispahan esta mañana y debo tomarlo esta noche en Ispahan.”*



## ESTRATEGIA N° 6

<b>ACTIVIDAD 6 : FICHA DE OBSERVACIÓN</b>				
<b>DESCRIPCIÓN ESTRATEGIA</b>	Observar si los estudiantes cumplen o no cumplen con los indicadores establecidos en la ficha de observación.			
<b>OBJETIVO</b>	Conocer las falencias y reforzar los contenidos que no está bien cimentados en los estudiantes.			
<b>TIEMPO DE DURACIÓN</b>	45	<b>FORMA DE TRABAJO</b>	<b>POR SU ATENCIÓN</b>	
			<b>Individual</b>	X
			<b>Grupal</b>	
			<b>POR EL TIPO DE ACTIVIDAD</b>	
			<b>Dirigida</b>	X
			<b>Autónoma</b>	
			<b>POR LA MODALIDAD</b>	
			<b>Presencial</b>	X
			<b>Semi Presencial</b>	
			<b>Distancia</b>	
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Motivación</b>	Dinámica: El teléfono		
	<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiencias</li> <li>• Realizar una lectura</li> <li>• Analizar la lectura.</li> <li>• Evaluar los conocimientos del estudiante</li> </ul>		
	<b>Evaluación</b>	Responder: Ficha de observación 		
	<b>Retroalimentación</b>	Preguntas y respuestas		
<b>RECURSOS</b>	<b>Humanos</b>	Investigador		
	<b>Técnicos</b>	Tutor		
	<b>Materiales</b>	Lectura		
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Se pudo desarrollar el taller?</li> <li>• ¿Se cumplieron los objetivos del taller?</li> <li>• ¿Qué dificultades existieron en la ejecución del taller?</li> <li>• ¿Qué aspectos positivos se lograron en el desarrollo taller?</li> <li>• ¿Se pueden desarrollar otras actividades que ayuden a mejorar el taller?</li> </ul>			
<b>Fuente</b>	Tomado de <b>BOGOTÁ</b> , (1999). Para fines académicos			



## LECTURA N° 6

Tomado de **BOGOTÁ**, (1999). Para fines académicos

### **EL LOBO Y EL PERRO DEL GRANJERO**

*“Una mañana, el flaco lobo se arrastraba por la silenciosa alfombra que cubría el patio de la granja. Cómodamente acurrucado en su tibia chocita, el perro del granjero observaba con interés su merodeo en busca de la cena. -¡Hola! -dijo, finalmente, cuando el lobo se acercó a husmear demasiado cerca del gallinero.*




*-¿Por qué tienes ese aspecto tan gordo y próspero? -preguntó el lobo, acercándose despacio a la chocita -¿De qué vives? -¡Oh! Ahuyento a los ladrones -respondió el perro, dándose importancia- Y también voy de caza con mi amo y cuido de sus hijos. -Pero yo podría hacer todas esas cosas- replicó el hambriento lobo. -¡Seguro! Apuesto a que podrías - replicó el perro con aire negligente. Entonces el lobo notó una marca alrededor del cuello del can, en un lugar donde se veía pelado, casi hasta la piel.*

*-¿Qué demonios es eso? -preguntó el lobo, frunciendo el ceño. -¡Oh! ¿Eso? -dijo el perro, con despreocupación- Es el sitio donde me roza el collar cuando me encadenan.*

*-Entonces - dijo el lobo, categóricamente - puedes guardarte tu sustancioso empleo y tu cama caliente. Prefiero tener hambre y ser libre todos los días a ser un esclavo bien alimentado.”*

## ESTRATEGIA N° 7

<b>ACTIVIDAD 7: ANUNCIOS CLASIFICADOS</b>				
<b>DESCRIPCIÓN ESTRATEGIA</b>	se realiza una lectura crítica, se solicita a los estudiantes que realicen anuncios clasificados donde se compre, se venda, se busca se necesita utilizando los personajes de la lectura			
<b>OBJETIVO</b>	Desarrollar en los estudiantes la capacidad de comprensión.			
<b>TIEMPO DE DURACIÓN</b>	45	<b>FORMA DE TRABAJO</b>	<b>POR SU ATENCIÓN</b>	
			<b>Individual</b>	X
			<b>Grupal</b>	
			<b>POR EL TIPO DE ACTIVIDAD</b>	
			<b>Dirigida</b>	X
			<b>Autónoma</b>	
			<b>POR LA MODALIDAD</b>	
			<b>Presencial</b>	X
			<b>Semi Presencial</b>	
			<b>Distancia</b>	
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Motivación</b>	Dinámica: Tingo Tango		
	<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Realizar una lectura” <b>TÁCTICA</b></li> <li>• Analizar la lectura.</li> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Elaborar los anuncios clasificados</li> </ul>		
	<b>Evaluación</b>	Revisar los anuncios realizado por los estudiantes <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;">  </div>		
	<b>Retroalimentación</b>	Socializar los anuncios		
<b>RECURSOS</b>	<b>Humanos</b>	Investigador		
	<b>Técnicos</b>	Tutor		
	<b>Materiales</b>	Papelotes		
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Se pudo desarrollar el taller?</li> <li>• ¿Se cumplieron los objetivos del taller?</li> <li>• ¿Qué dificultades existieron en la ejecución del taller?</li> <li>• ¿Qué aspectos positivos se lograron en el desarrollo taller?</li> <li>• ¿Se pueden desarrollar otras actividades que ayuden a mejorar el taller?</li> </ul>			

## LECTURA N° 7

Tomado de BAQUERO, L. (2000). Para fines académicos

### **TÁCTICA**

*Dicen que una vez, había un ciego sentado en un parque, con una gorra a sus pies y un cartel en el que, escrito con tiza blanca, decía: "POR FAVOR AYÚDEME, SOY CIEGO". Un creativo de publicidad que pasaba frente a él, se detuvo y observó unas pocas monedas en la gorra. Sin pedirle permiso tomó el cartel, le dio vuelta, tomó una tiza y escribió otro anuncio. Volvió a poner el pedazo de madera sobre los pies del ciego y se fue. Por la tarde el creativo volvió a pasar frente al ciego que pedía limosna. Ahora su gorra estaba llena de billetes y monedas. El ciego reconociendo sus pasos le preguntó si había sido él quien re-escribió su cartel y sobre todo, qué que era lo que había escrito allí. El publicista le contestó: -"Nada que no sea tan cierto como tu anuncio, pero con otras palabras".*

*Sonrió y siguió su camino. El ciego nunca lo supo, pero su nuevo cartel decía: "ESTAMOS EN PRIMAVERA, Y... YO NO PUEDO VERLA"*  
*Cambiamos de TÁCTICA cuando algo no nos sale, y verás que puede que resulte mejor de esa manera.*

## ESTRATEGIA N° 8

<b>ACTIVIDAD 8: EL GLOZE (LLENANDO VACÍOS)</b>				
<b>DESCRIPCIÓN ESTRATEGIA</b>	<b>El gloze (llenando vacíos):</b> Es una de las técnica que cosiste en leer detenidamente un documento porque luego que termine de leer al estudiante se le entregar un documento con espacios vacíos los mismo que el estudiante tendrá que llenar..			
<b>OBJETIVO</b>	Desarrollar la capacidad de retención que posee los estudiantes			
<b>TIEMPO DE DURACIÓN</b>	45	<b>FORMA DE TRABAJO</b>	<b>POR SU ATENCIÓN</b>	
			<b>Individual</b>	X
			<b>Grupal</b>	
			<b>POR EL TIPO DE ACTIVIDAD</b>	
			<b>Dirigida</b>	X
			<b>Autónoma</b>	
			<b>POR LA MODALIDAD</b>	
			<b>Presencial</b>	X
	<b>Semi Presencial</b>			
	<b>Distancia</b>			
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Motivación</b>	Dinámica: Yo me llamo		
	<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar una lectura (EL GATO DEL GURÚ)</li> <li>• Analizar la lectura.</li> <li>• Ideas principales</li> <li>• Ideas secundarias</li> <li>• Elabora la actividad llenando vacíos.</li> </ul>		
	<b>Evaluación</b>	Llenar los vacíos en la lectura <b>EL GATO DEL GURÚ</b> Cuando cada tarde se sentaba el ..... para las prácticas del culto, siempre andaba por allí ..... del ashram distrayendo a los fieles. De manera que ordenó el gurú que ataran al gato durante el culto..... Mucho después de haber..... el gurú seguían atando al gato durante el referido culto. Y cuando el gato murió llevaron otro gato al ashram para poder atarlo durante el culto..... Siglos más tarde los..... del gurú escribieron sabios tratados acerca del ..... que desempeña el gato en la realización de un ..... Como es debido.		
	<b>Retroalimentación</b>	Solicita ideas sobre la lectura		
<b>RECURSOS</b>	<b>Humanos</b>	Investigador		
	<b>Técnicos</b>	Tutor		
	<b>Materiales</b>	Papelotes		
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Se pudo desarrollar el taller?</li> <li>• ¿Se cumplieron los objetivos del taller?</li> <li>• ¿Qué dificultades existieron en la ejecución del taller?</li> <li>• ¿Qué aspectos positivos se lograron en el desarrollo taller?</li> <li>• ¿Se pueden desarrollar otras actividades que ayuden a mejorar el taller?</li> </ul>			
<b>FUENTE</b>	Tomado del autor DE MELLO, A. (2012). Para fines académicos			

## LECTURA N° 8

Tomado del autor DE MELLO, A. (2012). Para fines académicos

### *EL GATO DEL GURÚ*

*“Cuando cada tarde se sentaba el gurú para las prácticas del culto, siempre andaba por allí el gato del ashram distraendo a los fieles. De manera que ordenó el gurú que ataran al gato durante el culto de la tarde. Mucho después de haber muerto el gurú seguía culto. Y cuando el gato murió llevaron otro gato a culto vespertino.*

*Siglos más tarde los discípulos del gurú escribieron sabios tratados acerca del importante papel que desempeña el gato en la realización de un culto como es debido”.*



## ESTRATEGIA N° 9

<b>ACTIVIDAD 9: SÍNTESIS</b>				
<b>DESCRIPCIÓN ESTRATEGIA</b>	Consiste en reducir el texto a términos pequeños pero comprensibles.			
<b>OBJETIVO</b>	Construir estudiantes críticos capaces de construir nuevos conceptos a base de la lectura pero sin perder la esencia del texto.			
<b>TIEMPO DE DURACIÓN</b>	45	<b>FORMA DE TRABAJO</b>	<b>POR SU ATENCIÓN</b>	
			<b>Individual</b>	X
			<b>Grupal</b>	
			<b>POR EL TIPO DE ACTIVIDAD</b>	
			<b>Dirigida</b>	X
			<b>Autónoma</b>	
			<b>POR LA MODALIDAD</b>	
			<b>Presencial</b>	X
		<b>Semi Presencial</b>		
		<b>Distancia</b>		
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Motivación</b>	Dinámica: Yo me llamo		
	<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar una lectura (<b>El alumno que no escuchaba</b>)</li> <li>• Analizar la lectura.</li> <li>• Preguntas sobre el tema</li> <li>• Elabora una síntesis sobre el tema</li> </ul>		
	<b>Evaluación</b>	Responder: Presentación del trabajo		
	<b>Retroalimentación</b>	Reforzar el contenido		
<b>RECURSOS</b>	<b>Humanos</b>	Investigador		
	<b>Técnicos</b>	Tutor		
	<b>Materiales</b>	Cuaderno de trabajo		
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Se pudo desarrollar el taller?</li> <li>• ¿Se cumplieron los objetivos del taller?</li> <li>• ¿Qué dificultades existieron en la ejecución del taller?</li> <li>• ¿Qué aspectos positivos se lograron en el desarrollo taller?</li> <li>• ¿Se pueden desarrollar otras actividades que ayuden a mejorar el taller?</li> </ul>			

## ESTRATEGIA N° 10

<b>ACTIVIDAD 10 : ESQUEMA</b>				
<b>DESCRIPCIÓN ESTRATEGIA</b>	Es la exposición de las ideas más relevantes del texto pero de una forma sistemática y organizada.			
<b>OBJETIVO</b>	Lograr estudiantes reflexivos			
<b>TIEMPO DE DURACIÓN</b>	45	<b>FORMA DE TRABAJO</b>	<b>POR SU ATENCIÓN</b>	
			<b>Individual</b>	X
			<b>Grupal</b>	
			<b>POR EL TIPO DE ACTIVIDAD</b>	
			<b>Dirigida</b>	X
			<b>Autónoma</b>	
			<b>POR LA MODALIDAD</b>	
			<b>Presencial</b>	X
			<b>Semi Presencial</b>	
			<b>Distancia</b>	
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Motivación</b>	Dinámica: la carta		
	<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer atentamente</li> <li>• Subrayar las palabras claves del texto</li> <li>• Identificar las ideas principales del texto</li> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Clasificar las ideas</li> <li>• Elabora un esquema sobre el tema</li> </ul>		
	<b>Evaluación</b>	Responder: Presentación del trabajo		
	<b>Retroalimentación</b>	Reforzar el contenido		
<b>RECURSOS</b>	<b>Humanos</b>	Investigador		
	<b>Técnicos</b>	Tutor		
	<b>Materiales</b>	Cuaderno de trabajo		
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Se pudo desarrollar el taller?</li> <li>• ¿Se cumplieron los objetivos del taller?</li> <li>• ¿Qué dificultades existieron en la ejecución del taller?</li> <li>• ¿Qué aspectos positivos se lograron en el desarrollo taller?</li> <li>• ¿Se pueden desarrollar otras actividades que ayuden a mejorar el taller?</li> </ul>			

## ESTRATEGIA N° 11

<b>ACTIVIDAD 11: LA PALABRA MÁGICA</b>				
<b>DESCRIPCIÓN ESTRATEGIA</b>	Consiste en anotar una palabra al azar en forma vertical para con la ayuda del docente y la colaboración de los estudiantes en base a esa palabra o palabras reconstruir la lectura antes analizada.			
<b>OBJETIVO</b>	Desarrollar la creatividad en los estudiantes			
<b>TIEMPO DE DURACIÓN</b>	45	<b>FORMA DE TRABAJO</b>	<b>POR SU ATENCIÓN</b>	
			<b>Individual</b>	X
			<b>Grupal</b>	X
			<b>POR EL TIPO DE ACTIVIDAD</b>	
			<b>Dirigida</b>	X
			<b>Autónoma</b>	
			<b>POR LA MODALIDAD</b>	
<b>Presencial</b>	X			
<b>Semi Presencial</b>				
<b>Distancia</b>				
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Motivación</b>	Dinámica: YO ME LLAMO		
	<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer atentamente</li> <li>• Analizar le lectura</li> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Clasificar las ideas</li> <li>• Seleccionar la palabra o palabras más adecuadas</li> <li>• Reconstruir la lectura partiendo de las palabras claves.</li> </ul>		
	<b>Evaluación</b>	Presentación del trabajo		
	<b>Retroalimentación</b>	Elaborar trabajos similares pero de forma individual		
<b>RECURSOS</b>	<b>Humanos</b>	Investigador		
	<b>Técnicos</b>	Tutor		
	<b>Materiales</b>	Cuaderno de trabajo		
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Se pudo desarrollar el taller?</li> <li>• ¿Se cumplieron los objetivos del taller?</li> <li>• ¿Qué dificultades existieron en la ejecución del taller?</li> <li>• ¿Qué aspectos positivos se lograron en el desarrollo taller?</li> <li>• ¿Se pueden desarrollar otras actividades que ayuden a mejorar el taller?</li> </ul>			
<b>FUENTE</b>	Tomado del autor <b>SILVA, F.</b> (2004). Para fines académicos.			



## LECTURA N° 11

Tomado del autor **SILVA, F.** (2004). Para fines académicos.


### EL DIAMANTE

*“Un rayito de sol se enamoró de una gota de agua y la gota de agua le correspondió. Habiendo resuelto casarse, fueron a ver a un hechicero para que los uniera.*

*-Queremos unirnos para siempre- digiéranle la gota de agua y el rayito de sol. Entonces el hechicero ordenó que se juntarán y cuando el rayito hubo atravesado la gota y ésta quedó luminosa, volvió a ordenar y dijo: -gota de agua vuélvete cristal. Obedeció la gota, se volvió cristal y rayito de sol quedó encerrado en ella, limándola. Y así nació el diamante”.*



## ESTRATEGIA N° 12

<b>Actividad 12: lluvia de ideas</b>				
<b>DESCRIPCIÓN ESTRATEGIA</b>	Es una técnica que se utiliza para obtener información y también permite al docente medir los conocimientos de los estudiantes.			
<b>OBJETIVO</b>	Estimular la atención de los estudiantes.			
<b>TIEMPO DE DURACIÓN</b>	45	<b>FORMA DE TRABAJO</b>	<b>POR SU ATENCIÓN</b>	
			<b>Individual</b>	
			<b>Grupal</b>	X
			<b>POR EL TIPO DE ACTIVIDAD</b>	
			<b>Dirigida</b> estudiantes reflexivos	X
			<b>Autónoma</b>	
			<b>POR LA MODALIDAD</b>	
			<b>Presencial</b>	X
		<b>Semi Presencial</b>		
		<b>Distancia</b>		
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Motivación</b>	Dinámica: Parame la mano		
	<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer atentamente ( uso de las comillas)</li> <li>• Identificar las ideas principales del texto</li> <li>• Clasificar las ideas</li> <li>• Realizar preguntas sobre el tema</li> <li>• Aportar con su idea con respecto al tema al tema</li> </ul>		
	<b>Evaluación</b>	Aportar con ideas sobre el tema 		
	<b>Retroalimentación</b>	Exponer el trabajo a los compañeros		
<b>RECURSOS</b>	<b>Humanos</b>	Investigador		
	<b>Técnicos</b>	Tutor		
	<b>Materiales</b>	Cuaderno de trabajo		
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Se pudo desarrollar el taller?</li> <li>• ¿Se cumplieron los objetivos del taller?</li> <li>• ¿Qué dificultades existieron en la ejecución del taller?</li> <li>• ¿Qué aspectos positivos se lograron en el desarrollo taller?</li> <li>• ¿Se pueden desarrollar otras actividades que ayuden a mejorar el taller?</li> </ul>			
<b>FUENTE</b>	SE TOMÓ DEL TEXTO DE 8° DE LENGUA Y LITERATURA PARA FINES ACADÉMICOS			

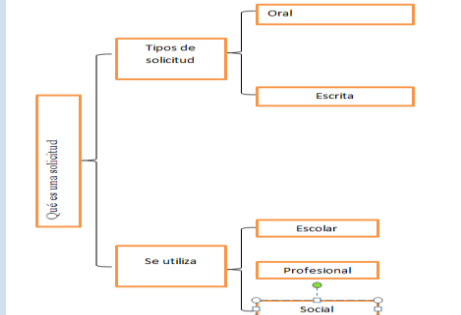
## **LECTURA N° 12**

**SE TOMÓ DEL TEXTO DE 8° DE LENGUA Y LITERATURA PARA  
FINES ACADÉMICOS**

### **USO DE LAS COMILLAS**

*“Las comillas son signos gráficos que sirven para transmitir información sobre la palabra o frase que encierran. Existen tres tipos de comillas: las denominadas españolas (« »), las inglesas (“”) y las simples (‘’). Las comillas tienen varios usos, uno de los cuales es indicar el título de una conferencia (como en el caso del afiche) o de un artículo.”*

### ESTRATEGIA N° 13

<b>ACTIVIDAD 13: cuadro sinóptico</b>				
<b>DESCRIPCIÓN ESTRATEGIA</b>	Es una de las formas que le ayuda a los estudiantes a jerarquizar y organizar las ideas.			
<b>OBJETIVO</b>	Formar seres ordenados			
<b>TIEMPO DE DURACIÓN</b>	45	<b>FORMA DE TRABAJO</b>	<b>POR SU ATENCIÓN</b>	
			<b>Individual</b>	X
			<b>Grupal</b>	
			<b>POR EL TIPO DE ACTIVIDAD</b>	
			<b>Dirigida</b>	X
			<b>Autónoma</b>	
			<b>POR LA MODALIDAD</b>	
			<b>Presencial</b>	X
			<b>Semi Presencial</b>	
			<b>Distancia</b>	
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Motivación</b>	Dinámica: Cruzando el pantano		
	<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer atentamente</li> <li>• Subrayar las palabras claves del texto</li> <li>• Identificar las ideas principales del texto</li> <li>• Clasificar las ideas</li> <li>• Elabora un esquema sobre el tema</li> </ul>		
	<b>Evaluación</b>	Presentación del trabajo  <pre>           graph TD             A[¿Qué es una solicitud?] --&gt; B[Tipos de solicitud]             A --&gt; C[Se utiliza]             B --&gt; B1[Oral]             B --&gt; B2[Escrita]             C --&gt; C1[Escolar]             C --&gt; C2[Profesional]             C --&gt; C3[Social]           </pre>		
	<b>Retroalimentación</b>	Explicar el trabajo realizado		
<b>RECURSOS</b>	<b>Humanos</b>	Investigador		
	<b>Técnicos</b>	Tutor		
	<b>Materiales</b>	Cuaderno de trabajo		
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Se pudo desarrollar el taller?</li> <li>• ¿Se cumplieron los objetivos del taller?</li> <li>• ¿Qué dificultades existieron en la ejecución del taller?</li> <li>• ¿Qué aspectos positivos se lograron en el desarrollo taller?</li> <li>• ¿Se pueden desarrollar otras actividades que ayuden a mejorar el taller?</li> </ul>			
<b>FUENTE</b>	SE TOMÓ DEL TEXTO DE 8° DE LENGUA Y LITERATURA PARA FINES ACADÉMICOS			

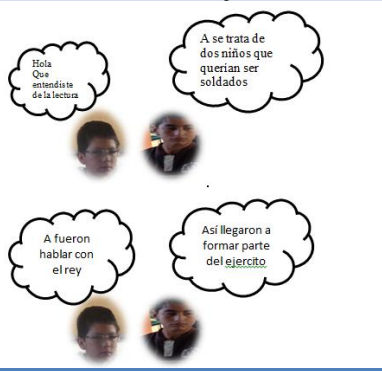
## LECTURA N° 13

SE TOMÓ DEL TEXTO DE 8° DE LENGUA Y LITERATURA PARA FINES  
ACADÉMICOS

### *¿Qué es una solicitud?*

*“Solicitar es pedir a otra persona, entidad o institución que conceda algo que nosotros precisamos. Este tipo de texto, es uno de los más útiles de manejar pues es muy empleado en la vida escolar, profesional y social.(...)”*

## ESTRATEGIA N° 14

<b>ACTIVIDAD 14: HISTORIETA</b>				
<b>DESCRIPCIÓN ESTRATEGIA</b>	Esta técnica consiste en que los estudiantes posteriores a una lectura, marren los acontecimientos, mediante dibujos.			
<b>OBJETIVO</b>	Incentivar la creatividad			
<b>TIEMPO DE DURACIÓN</b>	45	<b>FORMA DE TRABAJO</b>		
			<b>POR SU ATENCIÓN</b>	
			<b>Individual</b>	X
			<b>Grupal</b>	
			<b>POR EL TIPO DE ACTIVIDAD</b>	
			<b>Dirigida</b>	X
			<b>Autónoma</b>	
			<b>POR LA MODALIDAD</b>	
<b>Presencial</b>	X			
<b>Semi Presencial</b>				
<b>Distancia</b>				
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Motivación</b>	Dinámica: A quien conoces		
	<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer atentamente</li> <li>• Subrayar las palabras claves del texto</li> <li>• Identificar las ideas principales del texto</li> <li>• Clasificar las ideas de una manera secuenciada y lógica.</li> <li>• Realizar los dibujos</li> <li>• Dar lectura a la historieta</li> </ul>		
	<b>Evaluación</b>	Presentación del trabajo 		
	<b>Retroalimentación</b>	Reforzar el contenido		
<b>RECURSOS</b>	<b>Humanos</b>	Investigador		
	<b>Técnicos</b>	Tutor		
	<b>Materiales</b>	Cuaderno de trabajo		
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Se pudo desarrollar el taller?</li> <li>• ¿Se cumplieron los objetivos del taller?</li> <li>• ¿Qué dificultades existieron en la ejecución del taller?</li> <li>• ¿Qué aspectos positivos se lograron en el desarrollo taller?</li> <li>• ¿Se pueden desarrollar otras actividades que ayuden a mejorar el taller?</li> </ul>			
<b>FUENTE</b>	Se tomó de la autora GUAJARDO, E. (2010). Para fines académicos.			

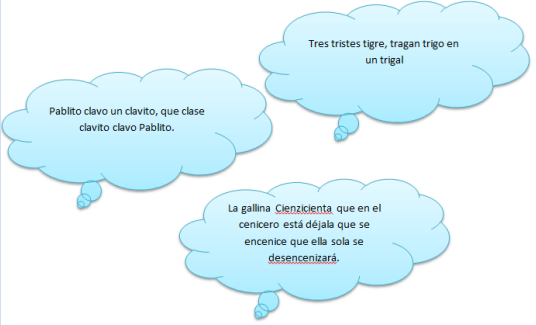
## **Lectura N° 14**

Se tomó de la autora GUAJARDO, E. (2010). Para fines académicos

### **DOS PEQUEÑOS HÉROES**

*“Había una vez, en un país lejano, dos niños que anhelaban ser soldados. Sus padres les habían explicado que eran muy pequeños aún para cumplir con esa responsabilidad, pero ellos, no queriéndose conformar con esa respuesta tan básica, un día fueron delante del rey y le pidieron que los dejara ser parte de su ejército. Entonces éste, muy serio, les respondió: “Veo que tienen la valentía que se necesita para ser soldados, puesto que se han atrevido a venir a hablar conmigo, más si de verdad quieren serlo, desde hoy cumplirán con la siguiente responsabilidad: todos los días, antes de que hagan cualquier otra cosa, deberán darle de comer y de beber a todos mis caballos. Así llegarán a ser parte de mi ejército”. Dicho esto, el rey salió de su presencia sin dejarles explicar que, lo que ellos querían, era defender el reino en caso de que algún enemigo quisiera quitarles la libertad o el territorio, ellos estaban dispuestos a salir a la guerra montados en un caballo, más nunca imaginaron que los escogerían para darles a éstos de comer. No pudiendo hacer más, decidieron obedecer al rey y cumplir fielmente con su nueva responsabilidad, y todos los días muy temprano iban y daban la postura y el agua a los caballos. Después de algún tiempo, un inesperado día se escuchó el sonido de las trompetas del palacio, éstas anunciaban que un país enemigo quería hacerles guerra, pronto todos los soldados tomaron los caballos y salieron a defender el reino; los dos niños muy emocionados no pudieron hacer más que desearles la victoria, y quedarse a recoger la poca agua y comida que los caballos habían dejado. Ya por la tarde, cuando el ejército regresó, el pueblo celebró la noticia, ellos habían ganado la batalla. Entonces el rey refirió a todos unas palabras diciendo: “Es verdad que el ejército contrario tenía más y mejores armas que el nuestro, y sus soldados también eran muy valientes, pero sus caballos estaban muy débiles, parecían mal alimentados, sedientos y sin fuerzas, y eso los hizo retirarse y rendirse”. En aquel momento, el rey dio medallas de honor a todos sus soldados, incluyendo a los dos niños, para que el pueblo se diera cuenta de que todo el que cumple fielmente con su responsabilidad, aunque esta parezca pequeña, hace que su país sea más fuerte.”*

## ESTRATEGIA N° 15

<b>ACTIVIDAD 15: TRABALENGUAS</b>				
<b>DESCRIPCIÓN ESTRATEGIA</b>	Es una actividad que ayuda mejorar la concentración de los estudiantes			
<b>OBJETIVO</b>	Corregir los errores sonoros de la lengua al realizar esta actividad			
<b>TIEMPO DE DURACIÓN</b>	45	<b>FORMA DE TRABAJO</b>	<b>POR SU ATENCIÓN</b>	
			<b>Individual</b>	X
			<b>Grupal</b>	
			<b>POR EL TIPO DE ACTIVIDAD</b>	
			<b>Dirigida</b>	X
			<b>Autónoma</b>	
			<b>POR LA MODALIDAD</b>	
			<b>Presencial</b>	X
			<b>Semi Presencial</b>	
			<b>Distancia</b>	
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Motivación</b>	Dinámica: El teléfono		
	<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer atentamente</li> <li>• Repetir el trabalenguas</li> <li>• Memorizar el trabalenguas</li> </ul>		
	<b>Evaluación</b>	Desarrollar la actividad 		
	<b>Retroalimentación</b>	Buscar nuevos trabalenguas		
<b>RECURSOS</b>	<b>Humanos</b>	Investigador		
	<b>Técnicos</b>	Tutor		
	<b>Materiales</b>	Cuaderno de trabajo		
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pudo desarrollar el taller?</li> <li>• ¿Se cumplieron los objetivos del taller?</li> <li>• ¿Qué dificultades existieron en la ejecución del taller?</li> <li>• ¿Qué aspectos positivos se lograron en el desarrollo taller?</li> <li>• ¿Se pueden desarrollar otras actividades que ayuden a mejorar el taller?</li> </ul>			
<b>Fuentes</b>				



## ESTRATEGIA N° 16

<b>TALLER 16: MAPA COGNITIVO EL SOL</b>				
<b>DESCRIPCIÓN ESTRATEGIA</b>	Es un esquema que permite hacer un resumen de cualquier tema a través de las ideas más relevantes			
<b>OBJETIVO</b>	Mejorar la lectura en los estudiantes			
<b>TIEMPO DE DURACIÓN</b>	45	<b>FORMA DE TRABAJO</b>	<b>POR SU ATENCIÓN</b>	
			<b>Individual</b>	X
			<b>Grupal</b>	
			<b>POR EL TIPO DE ACTIVIDAD</b>	
			<b>Dirigida</b>	X
			<b>Autónoma</b>	
			<b>POR LA MODALIDAD</b>	
			<b>Presencial</b>	X
			<b>Semi Presencial</b>	
			<b>Distancia</b>	
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Motivación</b>	Dinámica: el ratón y el gato		
	<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer atentamente</li> <li>• Subrayar las palabras claves del texto</li> <li>• Identificar las ideas principales del texto</li> <li>• Clasificar las ideas</li> <li>• Elabora un esquema sobre el tema</li> </ul>		
	<b>Evaluación</b>	Responder: Presentación del trabajo		
	<b>Retroalimentación</b>	Reforzar el contenido		
<b>RECURSOS</b>	<b>Humanos</b>	Investigador		
	<b>Técnicos</b>	Tutor		
	<b>Materiales</b>	Cuaderno de trabajo		
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pudo desarrollar el taller?</li> <li>• ¿Se cumplieron los objetivos del taller?</li> <li>• ¿Qué dificultades existieron en la ejecución del taller?</li> <li>• ¿Qué aspectos positivos se lograron en el desarrollo taller?</li> <li>• ¿Se pueden desarrollar otras actividades que ayuden a mejorar el taller?</li> </ul>			
<b>FUENTE</b>	Se tomó del texto de 8°ano de EGB p ara fines académicos			

## **Lectura N° 16**

Se tomó del texto de 8° año de EGB para fines académicos

### **El núcleo del predicado**

*“El núcleo de un predicado es siempre un verbo y concuerda en número y persona con el núcleo del sujeto; puede encontrarse al inicio o al final de la oración. Cuando el verbo aparece solo, este es todo el predicado. Cuando se encuentra acompañado, se dice que posee modificadores, los cuales se presentan en el siguiente cuadro:”*

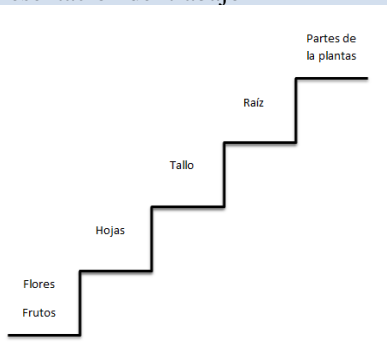
## ESTRATEGIA N° 17

<b>ACTIVIDAD 17: MAPA COGNITIVO LAS NUBES</b>				
<b>DESCRIPCIÓN ESTRATEGIA</b>	Es un esquema que le ayuda al estudiante para organizar sus ideas, recuerdos o experiencias acerca de la lectura.			
<b>OBJETIVO</b>	Despertar el interés de los estudiantes por aprender mediante la lectura.			
<b>TIEMPO DE DURACIÓN</b>	45	<b>FORMA DE TRABAJO</b>	<b>POR SU ATENCIÓN</b>	
			<b>Individual</b>	
			<b>Grupal</b>	X
			<b>POR EL TIPO DE ACTIVIDAD</b>	
			<b>Dirigida</b>	X
			<b>Autónoma</b>	
			<b>POR LA MODALIDAD</b>	
			<b>Presencial</b>	X
<b>Semi Presencial</b>				
<b>Distancia</b>				
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Motivación</b>	Dinámica: canción Caballito blanco		
	<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer atentamente</li> <li>• Subrayar las palabras claves del texto</li> <li>• Identificar las ideas principales del texto</li> <li>• Clasificar las ideas</li> <li>• Elabora un esquema sobre el tema</li> </ul>		
	<b>Evaluación</b>	Responder: Presentación del trabajo		
	<b>Retroalimentación</b>	Reforzar el contenido		
<b>RECURSOS</b>	<b>Humanos</b>	Investigador		
	<b>Técnicos</b>	Tutor		
	<b>Materiales</b>	Cuaderno de trabajo		
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pudo desarrollar el taller?</li> <li>• ¿Se cumplieron los objetivos del taller?</li> <li>• ¿Qué dificultades existieron en la ejecución del taller?</li> <li>• ¿Qué aspectos positivos se lograron en el desarrollo taller?</li> <li>• ¿Se pueden desarrollar otras actividades que ayuden a mejorar el taller?</li> </ul>			
<b>FUENTE</b>	Se tomó del texto de 8ºano de EGB para fines académicos			

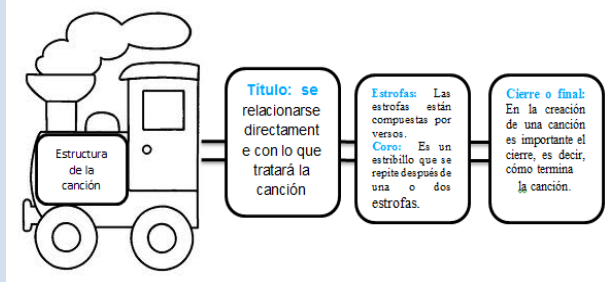
### LECTURA N° 17

*“Los adjetivos que tienen significado en sí mismos se llaman connotativos. Los adjetivos que no tienen significado en sí mismos se llaman no connotativos.”*

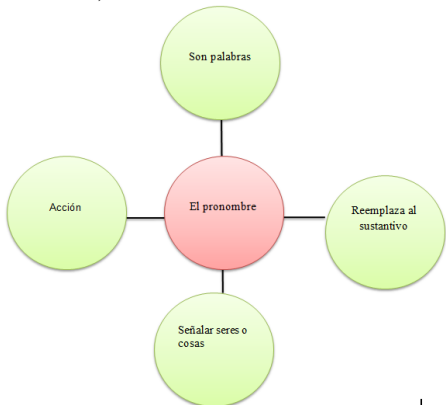
## ESTRATEGIA N° 18

<b>TALLER 18: MAPA COGNITIVA DE ESCALONES</b>				
<b>DESCRIPCIÓN ESTRATEGIA</b>	Es un diagrama que ayuda al estudiante a ordenar la información de una manera jerárquica.			
<b>OBJETIVO</b>	Motivar a los estudiantes a leer con más atención			
<b>TIEMPO DE DURACIÓN</b>	45	<b>FORMA DE TRABAJO</b>	<b>POR SU ATENCIÓN</b>	
			<b>Individual</b>	X
			<b>Grupal</b>	
			<b>POR EL TIPO DE ACTIVIDAD</b>	
			<b>Dirigida</b>	X
			<b>Autónoma</b>	
			<b>POR LA MODALIDAD</b>	
			<b>Presencial</b>	X
			<b>Semi Presencial</b>	
			<b>Distancia</b>	
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Motivación</b>	Dinámica: tingo tango		
	<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer atentamente</li> <li>• Subrayar las palabras claves del texto</li> <li>• Identificar las ideas principales del texto</li> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Clasificar las ideas</li> <li>• Elabora un esquema sobre el tema</li> </ul>		
	<b>Evaluación</b>	Presentación del trabajo 		
	<b>Retroalimentación</b>	Reforzar el contenido mediante una explicación		
<b>RECURSOS</b>	<b>Humanos</b>	Investigador		
	<b>Técnicos</b>	Tutor		
	<b>Materiales</b>	Cuaderno de trabajo		
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pudo desarrollar el taller?</li> <li>• ¿Se cumplieron los objetivos del taller?</li> <li>• ¿Qué dificultades existieron en la ejecución del taller?</li> <li>• ¿Qué aspectos positivos se lograron en el desarrollo taller?</li> <li>• ¿Se pueden desarrollar otras actividades que ayuden a mejorar el taller?</li> </ul>			
<b>FUENTE</b>	Se tomó del texto de 8°ano de EGB para fines académicos			

## ESTRATEGIA N° 19

<b>Actividad 19: MAPA COGNITIVO CADENA DE SECUENCIAS</b>				
<b>DESCRIPCIÓN ESTRATEGIA</b>	Consiste en ordenar las ideas o recuerdos de una manera secuenciada en forma de una cadena unidos por una línea.			
<b>OBJETIVO</b>	Incentivar la capacidad de organizar las ideas			
<b>TIEMPO DE DURACIÓN</b>	45	<b>FORMA DE TRABAJO</b>		
			<b>POR SU ATENCIÓN</b>	
			<b>Individual</b>	X
			<b>Grupal</b>	
			<b>POR EL TIPO DE ACTIVIDAD</b>	
			<b>Dirigida</b>	X
			<b>Autónoma</b>	
			<b>POR LA MODALIDAD</b>	
<b>Presencial</b>	X			
<b>Semi Presencial</b>				
<b>Distancia</b>				
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Motivación</b>	Dinámica: Simón dice		
	<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer atentamente</li> <li>• Subrayar las palabras claves del texto</li> <li>• Identificar las ideas principales del texto</li> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Clasificar las ideas</li> <li>• Elabora un esquema sobre el tema</li> </ul>		
	<b>Evaluación</b>	Presentación del trabajo 		
	<b>Retroalimentación</b>	Reforzar el contenido		
<b>RECURSOS</b>	<b>Humanos</b>	Investigador		
	<b>Técnicos</b>	Tutor		
	<b>Materiales</b>	Cuaderno de trabajo		
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pudo desarrollar el taller?</li> <li>• ¿Se cumplieron los objetivos del taller?</li> <li>• ¿Qué dificultades existieron en la ejecución del taller?</li> <li>• ¿Qué aspectos positivos se lograron en el desarrollo taller?</li> <li>• ¿Se pueden desarrollar otras actividades que ayuden a mejorar el taller?</li> </ul>			
<b>Fuente</b>	Se tomó del texto de 8°ano de EGB p ara fines académicos			

## ESTRATEGIA N° 20

<b>ACTIVIDAD 20: RUEDA DE ATRIBUTOS</b>				
<b>DESCRIPCIÓN ESTRATEGIA</b>	Es similar a una lluvia de ideas sobre el tema tratado lo cual facilita a los estudiantes construir un concepto sencillo y comprensible.			
<b>OBJETIVO</b>	Comprobar el nivel de comprensión de los estudiantes			
<b>TIEMPO DE DURACIÓN</b>	45	<b>FORMA DE TRABAJO</b>	<b>POR SU ATENCIÓN</b>	
			<b>Individual</b>	X
			<b>Grupal</b>	
			<b>POR EL TIPO DE ACTIVIDAD</b>	
			<b>Dirigida</b>	X
			<b>Autónoma</b>	
			<b>POR LA MODALIDAD</b>	
			<b>Presencial</b>	X
			<b>Semi Presencial</b>	
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Motivación</b>	Dinámica: ensalada de frutas		
	<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Leer atentamente</li> <li>• Subrayar las palabras claves del texto</li> <li>• Identificar las ideas principales del texto</li> <li>• Clasificar las ideas</li> <li>• Elabora un esquema sobre el tema ( Rueda de Atributos)</li> </ul>		
				
	<b>Evaluación</b>	Presentación del trabajo		
	<b>Retroalimentación</b>	Realizar preguntas a los estudiantes		
<b>RECURSOS</b>	<b>Humanos</b>	Investigador		
	<b>Técnicos</b>	Tutor		
	<b>Materiales</b>	Cuaderno de trabajo		
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pudo desarrollar el taller?</li> <li>• ¿Se cumplieron los objetivos del taller?</li> <li>• ¿Qué dificultades existieron en la ejecución del taller?</li> <li>• ¿Qué aspectos positivos se lograron en el desarrollo taller?</li> <li>• ¿Se pueden desarrollar otras actividades que ayuden a mejorar el taller?</li> </ul>			
<b>Fuente</b>	Se tomó del texto de 8ºano de EGB para fines académicos			

## **LECTURA N° 20**

### **El pronombre**

*“Es la clase de palabra que se emplea para reemplazar al sustantivo, sirve para señalar seres o cosas que se encuentran presentes en el momento de la acción o para referirse a algo ya mencionado.”*

## C.- MATERIALES DE REFERENCIA|

### 1. Bibliografía

- CRUZ, F. (AGOSTO de 2006). *http://www.gestiopolis.com*. Obtenido de <http://www.gestiopolis.com>:  
<http://www.gestiopolis.com/canales7/ger/conceptos-de-comunicacion.htm>
- Miranda Tisalema , G. (2013). *tesis*. Ambato.
- DESARROLLO DE HABILIDADES LECTORAS . (2009). *DESARROLLO DE HABILIDADES LECTORAS* , 98.
- LEY ORGANICA DE EDUCACION INTERCULTURAL*. (2011). QUITO.
- ADOLESCENCIA, C. D. (2003). *CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA*.
- ANGEL, M. (s.f.).
- ANONIMO. (2005).
- ANTHONIO, D. M. (2012).
- Baquero, L. (2009). *http://www.auladecastellano.com*. Obtenido de <http://www.auladecastellano.com>:  
<http://www.auladecastellano.com/textoscortos.html>
- BARRIA, C. (2011). *COMPETENCIAS LECTORAS* .
- BARRIGA, F. D. (2008). *ESTRATEGIAS DOCENTES* .
- BOGOTA. (1999).
- Chimbo Buenaño, N. D. (2009). *Tesis*. Ambato.
- DAMIEL, G. (2013). *HABILIDADES LECTORAS* .
- ECUADOR, C. D. (2008). QUITO.
- Europeo, M. (2011). *www.eumed.net*. Obtenido de [www.eumed.net](http://www.eumed.net):  
<http://www.eumed.net/rev/cccss/16/gbbm.html>
- Garduño Martínez, J. A. (2012). *Expresión oral y escrita*. UNITEC Ecatepec: 5ta Sesión.
- Garduño Martínez, J. A. (2012). *Expresión oral y escrita*. UNITEC Ecatepec: 5ta Sesión.
- GELB, I. J. (2007). *Historia de la escritura*. Madrid. Madrid.
- GOMEZ , D. (2013). *Lengua y comunicación*. Mexico.
- GUAJARDO, E. (2010).
- Hernandez, M. (2013). *http://clubensayos.com*.



- <http://clubensayos.com>. (s.f.). Obtenido de <http://clubensayos.com>:  
<http://clubensayos.com/Espa%C3%B1ol/Habilidades-Linguisticas/1533811.html>
- JAIME, B. (2000).
- JEAN, C. (2012).
- JESHU. (2010). *Yahoo*. Recuperado el 12 de 05 de 2014, de  
<https://mx.answers.yahoo.com/activity?show=VZDNTWK7DCT7MLKLLVLEXO4Q74&t=g>
- JIMÉNEZ, M. J. (2008). *COMO DIAGNOSTICAR LOS MEJORES ESTILOS DE APRENDIZAJE .*  
PROCOMPAL.
- Laggos, A. (23 de Abril de 2014). *Google* . Recuperado el 06 de Mayo de 2014, de  
<http://vidayestilo.terra.com.mx/mujer/bienestar/10-tips-para-mejorar-tus-habitos-de-lectura,2bea7fd4cfe71410VgnVCM20000099cceb0aRCRD.html>
- LISTIN, D. (2009). <https://www.facebook.com>. Recuperado el 12 de 05 de 2014, de  
<https://www.facebook.com/notes/creciendo-en-familia/comprender-la-lectura-garantiza-el-aprendizaje/192749388600>
- LOZANO. (2000).
- LUIS, B. (2000).
- LUIS, N. (2013).
- Michael, H. (2013).
- MIGUEL, G. (2009). *COMUNICACION .*
- MONTOYA, J. (2010). *TIPOS DE COMUNICACIÓN.*
- NACIONAL, C. (2003). *CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA .*
- PAPEL, B. D. (2010).
- PASQUALI, A. (02 de 2012). <http://www.buenastareas.com/>. Obtenido de  
<http://www.buenastareas.com/>:  
<http://www.buenastareas.com/ensayos/Comunicaci%C3%B3n-Seg%C3%BA-Varios-Autores/3425220.html>
- Piñero Rivera, I. (2006). *Language Development*., Fajardo: 1ra. Edición.
- Programa Nacional de Lectura y Escritura. (2012). Recuperado el 12 de 05 de 2014, de  
<https://mx.answers.yahoo.com/activity?show=VZDNTWK7DCT7MLKLLVLEXO4Q74&t=g>

RODRIGUEZ, L. (2009).

ROLDÁN. (2007).

SAMANIEGO, M. (2003).

SILVA, F. (2004).

THOMPSON, I. (20 de Octubre de 2008). *Google*. Recuperado el 06 de Mayo de 2014, de  
<http://www.promonegocios.net/comunicacion/que-es-comunicacion.html>

VILCA RIVERA, W. (2013). *Tesis*. Ambato.

YANICA, C. (2010).

## 2. Anexos

### ANEXO 1.- Encuesta dirigida a los docentes



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

### FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Encuesta aplicada a los docentes del Octavo Año de EGB de la Unidad Educativa Particular San Francisco para conocer sobre la utilización de las habilidades lectoras para mejorar el aprendizaje de los estudiantes. Le solicito responda con sinceridad a las siguientes preguntas, las cuales son solo para fines investigativos, respetando el anonimato del encuestado.

#### Cuestionario

1. ¿Inculca a sus estudiantes el hábito a la lectura?

Si ( ) A veces ( ) No ( )

Por qué.....

2. ¿Realiza con sus estudiantes el reconocimiento de las partes del texto?

Si ( ) A veces ( ) No ( )

Por qué.....

3. ¿Aplica diariamente la práctica lectora en clase?

Si ( ) A veces ( ) No ( )

Por qué.....

4. ¿Realiza con sus estudiantes resúmenes luego de la lectura?

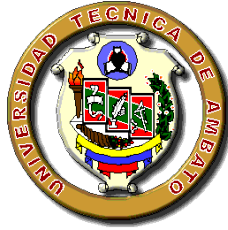
Si ( ) A veces ( ) No ( )

Por qué.....

5. ¿Utiliza la narración de textos como evaluación de las lecturas realizadas?  
 Si ( ) No ( )  
 Por qué.....
  
6. ¿Los estudiantes resuelven problemas con facilidad?  
 Si ( ) A veces ( ) No ( )  
 Por qué.....
  
7. ¿Los estudiantes identifican los tipos de lectura en los libros de texto?  
 Si ( ) A veces ( ) No ( )  
 Por qué.....
  
8. ¿En los procesos de estudio, propicia la realización de resúmenes o fichas?  
 Si ( ) A veces ( ) No ( )  
 Por qué.....
  
9. ¿Produce cambios de comportamiento en sus estudiantes el uso de la lectura?  
 Si ( ) A veces ( ) No ( )  
 Por qué.....
  
10. ¿La lectura a mejorar el aprendizaje de los estudiantes?  
 Si ( ) A veces ( ) No ( )  
 Por qué.....

**Gracias por su colaboración**

## ANEXO 2.- Encuesta dirigida a los estudiantes



### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

#### FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Encuesta aplicada a los estudiantes del Octavo Año de EGB de la Unidad Educativa Particular San Francisco para conocer sobre la utilización o no de las habilidades lectoras y su incidencia en el aprendizaje de los docentes.

#### Cuestionario

1. ¿Sus docentes le inculca el hábito de lectura?  
Si ( ) A veces ( ) No ( )
2. ¿Realiza con sus docentes el reconocimiento de las partes del texto?  
Si ( ) A veces ( ) No ( )
3. ¿Aplica diariamente la práctica lectora en clase?  
Si ( ) A veces ( ) No ( )
4. ¿Realiza resúmenes luego de las lecturas realizadas?  
Si ( ) A veces ( ) No ( )
5. ¿Su maestro evalúa la narración de textos de las lecturas realizadas?  
Si ( ) A veces ( ) No ( )
6. ¿Resuelven problemas con facilidad?  
Si ( ) A veces ( ) No ( )

7. ¿Identifican los tipos de lectura en los libros de texto?  
Si ( ) A veces ( ) No ( )
8. ¿En los procesos de aprendizaje realización de resúmenes o fichas?  
Si ( ) A veces ( ) No ( )
9. ¿ Los procesos de lectura provocan cambios positivos en su comportamiento?  
Si ( ) A veces ( ) No ( )
10. ¿La lectura ayuda a mejorar su aprendizaje?  
Si ( ) A veces ( ) No ( )

**Gracias por su colaboración**

### ANEXO 3.- IMÁGENES DE LA INSTITUCIÓN

**FOTOGRAFÍA DE LA PARTE EXTERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “SAN FRANCISCO”**



**FOTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES DE 8° AÑO**



**FOTOGRAFÍA DE LA APLICACIÓN DE LA ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES**



**FOTOGRAFÍA DE LA APLICACIÓN DE LA ENCUESTA A LOS DOCENTES**





**ANEXO N° 4.- PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA PEI- PLANES DE MEJORA**

<b>1. PROBLEMA PRIORIZADO</b> ¿Qué queremos Cambiar?	<b>2. META</b> (¿Cuál es el propósito?	<b>3. ACCIONES Y RECURSOS</b> (¿Cómo lo vamos a realizar?)	<b>4. RESPONSABLES</b> (Quién toma la iniciativa, decide y rinde cuentas)	<b>Fecha de inicio</b>	<b>5.ACTIVIDADES SEGUIMIENTO PERMANENTE</b> (¿Avanzamos lo deseado? ¿Qué toca ajustar?)	<b>6. RESULTADO</b> (¿Qué cambio Constanos? ¿Estamos satisfechos? Ver cuadro)	<b>FECHA DE TERMINO</b>
Bajos niveles de la lectura fonológica en algunos estudiantes y la escritura.....(Reglas Ortográficas), de los estudiantes de sexto a noveno año de educación general básica, lo que no les permite leer y escribir palabras completas para entender textos	Al finalizar el segundo quinaste, lograr que el 80% de los estudiantes de la institución dominen la lectura fonológica, escritura y ortografía.	Exploración de conocimientos previos Recolección de material reciclable Elaboración del alfabeto fonético. Aplicación (desarrollo del proceso metodológico) ejercicios de construcción de lecturas Fonológicas: cuentos, retahílas, rimas,	Personal docente de la institución	2 de Septiembre del 2013	Que los estudiantes tengan una lectura fluida, con una correcta pronunciación de las palabras, utilizadas los signos de puntuación de un texto, para que puedan escribir correctamente sin Faltas de Ortografía.	Observar meta propuesta	28 de Junio del 2014

		trabalenguas, concursos y textos literarios					
<p>Matemáticas Deficientes en el Cálculo mental, cuatro operaciones y las tablas de multiplicar..... De primero a noveno año de básica</p>	<p>Durante el segundo quimestre lograr que el 80% de los estudiantes dominen las cuatro operaciones fundamentales y el razonamiento lógico matemático</p>	<p><b>Aspectos organizacionales</b> Mediante la formación de equipos cooperativos, asignaciones de tareas a los grupos. Participación colectiva e individual de los integrantes. Ejercicios prácticos de lectura escritura.</p> <p><b>Recursos</b> Cartulina, cinta masking, estilete, marcadores, papelotes, pinceles, pinturas, siluetas, textos, tijeras.</p>					

**ANEXO N° 5.- CLASIFICACIÓN DOCENTES**

<b>NOMBRE</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>AÑO DE INGRESO</b>	<b>DEDICACIÓN</b>	<b>PERSONAL ADMINISTRATIVO</b>
ALEGRIA CAMINO DIANA MAGALI	Licenciada en ciencia de la Educación	2012	Profesor/a Especial Computación	
BORJA ECHEVERRÍA BERZABE LIONOR	Licenciada en ciencia da la Educación	2010	Profesor/a	
GUAMÁN CANDO JOHANA ELIZABETH	Licenciada en ciencia de la Educación	2010	Profesor/a	
LÓPEZ FREIRE LIGIA VIVIANA	Licenciada en Ciencia de la Educación	2009	Profesor/a	
MENESES CALERO CLEMENCIA GERMANIA	Licenciada en Ciencia de la Educación	2009	Profesor/a	
PARCO CHIMBOLEMA GLORIA PATRICIA	Licenciada en Ciencia de la Educación	2010	Profesor/a Especial Idiomas	
PEÑALOZA ARELLANO ALEXANDRA PIEDAD	Licenciada en Ciencia de la Educación	2010	Profesor/a	
PINOS GARCÍA NELLI PATRICIA	Licenciada en Ciencia de la Educación	2010	Directora Encargada	
RAMOS RAMOS AMARO PATRICIO	Licenciado	2009	Director	
ROMERO ROMERO IVÁN RODRIGO	Tecnólogo Educativo	2011	Profesor/a	
GUTIÉRREZ MESTANZA WENDY TATHIANA	Licenciada	2009	Secretaria	
RAMOS MENESES RUTH RAQUEL	Bachiller	2010	Conserje	

**ANEXO N° 6.- REGISTRO ESTUDIANTIL (AMIE)**

AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA	NUEVOS		REPETIDORES		TOTALES		
	HOMBRES	MUJERES	HOMBRES	MUJERES	TOTAL HOMBRES	TOTAL MUJERES	TOTAL
1er año básica	6	5	0	0	6	5	<b>11</b>
2do año básica	7	21	0	0	7	21	<b>8</b>
3er año básica	10	5	0	0	10	5	<b>15</b>
4to año básica	7	9	0	0	7	9	<b>16</b>
5to año básica	2	4	0	0	2	4	<b>6</b>
6to año básica	6	4	0	0	6	4	<b>10</b>
7mo año básica	8	6	0	0	8	6	<b>14</b>
8vo año básica	14	4	1	0	14	5	<b>20</b>
9no año básica	11	4	0	0	11	4	<b>15</b>
10mo año básica	11	6	0	0	11	6	<b>17</b>
<b>TOTAL</b>	<b>82</b>	<b>68</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>82</b>	<b>69</b>	<b>132</b>