



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**Informe Final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención  
del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación**

**Mención: Educación Básica**

**TEMA:**

---

“LA ESTIMULACIÓN PSICOMOTRIZ Y SU INCIDENCIA EN EL  
DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES MOTORAS, EN ESTUDIANTES  
DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA  
ESCUELA LUIS A. MARTÍNEZ DE LA CIUDAD DE AMBATO DE LA  
PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

---

**AUTOR:** Medina Hidalgo Marcelo Iván

**TUTOR:** Dr. Mg. Medardo Mera

AMBATO – ECUADOR

2015

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O  
TITULACIÓN**

**CERTIFICA:**

Yo, Dr. Mg. Medardo Alfonso Mera Constante CC: 050125995-6 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema **“LA ESTIMULACIÓN PSICOMOTRIZ Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES MOTORAS, EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA LUIS A. MARTÍNEZ DE LA CIUDAD DE AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”**, desarrollado por el Egresado Marcelo Iván Medina Hidalgo, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a la evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

---

**Lic. Mg. Medardo Mera  
CC: 050125995-6**

**Tutor Trabajo de Graduación o Titulación**

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

---

**Marcelo Iván Medina Hidalgo**  
C.C: 1803936879

**Autor**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LA ESTIMULACIÓN PSICOMOTRIZ Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES MOTORAS, EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA LUIS A. MARTÍNEZ DE LA CIUDAD DE AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

---

**Marcelo Iván Medina Hidalgo**  
C.C: 1803936879

**Autor**

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **“LA ESTIMULACIÓN PSICOMOTRIZ Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES MOTORAS, EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA LUIS A. MARTÍNEZ DE LA CIUDAD DE AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”** presentado por el Sr. Marcelo Iván Medina Hidalgo egresado de la Carrera de Educación Básica promoción Abril 2014- Septiembre 2014, aprueba el informe final de investigación en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

**LA COMISIÓN**

---

**Mg. Hilda Marina Toasa Vega**  
**Tribunal**

---

**Mg. Pablo Enrique Hernández Domínguez**  
**Tribunal**

## **DEDICATORIA**

Para mis padres, mi querida esposa y mis amados hijos quienes han estado a mi lado incondicionalmente siendo el mayor apoyo en todo momento desde el inicio de mi carrera profesional.

A los maestros y estudiantes de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación como un testimonio más en la construcción de conocimiento, por tanto servirá como fuente para futuras investigaciones.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios, ser maravilloso que me ha dado la fortaleza y guiado en mi camino hacia la culminación de mi carrera profesional.

A la Universidad Técnica de Ambato, en especial a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación por haberme ofrecido la oportunidad de desarrollarme y crecer como profesional.

Al Dr. Mg. Medardo Mera, tutor de este trabajo previo al título de Licenciado en Ciencias de la Educación, por su trabajo desinteresado y comprometido, a compartir su conocimiento y experiencia, profesional.

A la Escuela Luis A. Martínez” de la ciudad de Ambato que me dio la apertura brindándome todo su apoyo y colaboración para desarrollar la investigación.

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

<b>APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....</b>	<b>ii</b>
<b>AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>iii</b>
<b>CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR .....</b>	<b>iv</b>
<b>AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN. ....</b>	<b>v</b>
<b>DEDICATORIA.....</b>	<b>vi</b>
<b>AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....</b>	<b>viii</b>
<b>ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....</b>	<b>ix</b>
<b>ÍNDICE DE CUADROS.....</b>	<b>x</b>
<b>ÍNDICE DE GRÁFICOS .....</b>	<b>xi</b>
<b>Resumen Ejecutivo.....</b>	<b>xii</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>3</b>
<b>1.2.-Planteamiento del problema.....</b>	<b>3</b>
1.2.1.- Contextualización.....	3
1.2.2.- Análisis crítico .....	7
1.2.3.- Prognosis .....	7
1.2.4.- Formulación del problema.....	8
1.2.5.- Preguntas directrices .....	8
1.2.6.- Delimitación del objeto de investigación .....	8
<b>1.3.- Justificación .....</b>	<b>9</b>
<b>1.4.- Objetivos .....</b>	<b>9</b>
1.4.1.-Objetivo general .....	9
1.4.2.-Objetivos específicos.....	10
<b>CAPITULO II .....</b>	<b>11</b>
<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>11</b>
<b>2.1.- Antecedentes investigativos .....</b>	<b>11</b>
<b>2.2.-Fundamentación filosófica.....</b>	<b>13</b>
<b>2.3.-Fundamentación Epistemológica .....</b>	<b>13</b>



2.4.-Fundamentación axiológica.....	14
2.5.-Fundamentación legal.....	14
2.6.- Categorías fundamentales .....	17
2.7.- Hipótesis.....	34
2.8.- Señalamiento de variables .....	35
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>36</b>
<b>METODOLOGÍA .....</b>	<b>36</b>
3.1.- Enfoque investigativo.....	36
3.2.- Modalidad básica de la investigación. ....	36
3.3.- Nivel o tipo de investigación .....	36
3.4.- Población y muestra.....	37
3.6.- Recolección de información.....	40
3.7.- Procesamiento y análisis.....	40
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>42</b>
<b>4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....</b>	<b>42</b>
4.1 Encuesta dirigida a docentes .....	42
4.2.-Test dirigido a estudiantes.....	47
4.2.- Verificación de la Hipótesis .....	54
4.2.1.- Planteamiento de la hipótesis .....	54
<b>CAPITULO V.....</b>	<b>56</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>56</b>
5.1 CONCLUSIONES .....	56
5.2 RECOMENDACIONES .....	57
<b>CAPITULO VI.....</b>	<b>58</b>
6.1 Datos informativos.....	58
6.2 Antecedentes .....	58
6.3 Justificación .....	59
6.4 Objetivos.....	60
6.4.1 Objetivo General .....	60
6.4.2 Objetivo Especifico .....	60
6.5 Análisis de Factibilidad.....	60
6.6 Fundamentación Científico Técnica .....	61
6.8 Modelo Operativo.....	90
6.9 Administración de la propuesta .....	91

6.10 Plan de Evaluación de la propuesta .....	91
6.11 Cronograma .....	92
<b>MATERIAL DE REFERENCIA</b>	
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>93</b>
<b>ANEXOS</b>	
<b>ANEXO N.-1 AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR LA ENCUESTA .....</b>	<b>96</b>
<b>ANEXO N.-2 TEST DE EVALUACIÓN DIRIGIDA A ESTUDIANTES ...</b>	<b>97</b>
<b>ANEXO N.-3 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES .....</b>	<b>100</b>
<b>ANEXO N.-4 FOTOGRAFÍAS.....</b>	<b>101</b>
<b>ANEXO N.-5 CROQUIS DE LA INSTITUCION .....</b>	<b>103</b>

### ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N.- 1. Población y muestra .....	37
Cuadro N.- 2. Operacionalización de la variable dependiente.....	38
Cuadro N.- 3. Operacionalización de la variable independiente.....	39
Cuadro N.- 4. Recolección de la información.....	40
Cuadro N.- 5. Actividades para estimular capacidades motoras .....	42
Cuadro N.- 6. Actividades que permitan activar el sistema nervioso central .....	43
Cuadro N.- 7. Motricidad fina y gruesa fundamental en el desarrollo de las áreas cognitivas .....	44
Cuadro N.- 8. Interacción de los niños(as) con el medio ambiente .....	45
Cuadro N.- 9. Estrategias de estimulación psicomotriz .....	46
Cuadro N.- 10. Partes del cuerpo (Generales) .....	47
Cuadro N.- 11. : Partes del cuerpo (Específicas) .....	48
Cuadro N.- 12. Actividades de lateralidad .....	49
Cuadro N.- 13. Actividades de direccionalidad y relación espacial .....	50
Cuadro N.- 14. Actividades de motricidad gruesa-Caminar en superficie plana..	51
Cuadro N.- 15. Actividades de motricidad gruesa-Caminar cruzando los pies ....	51
Cuadro N.- 16. Actividades de motricidad gruesa-Caminar en punta talón .....	52
Cuadro N.- 17. Actividades de motricidad fina .....	53
Cuadro N.- 18. Modelo operativo .....	90

Cuadro N.- 19. Plan de Evaluación.....	91
Cuadro N.- 20 Cronograma de actividades .....	92

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<i>Gráfico N.- 1. Árbol de problemas.....</i>	<i>6</i>
<i>Gráfico N.- 2. Red de inclusiones conceptuales.....</i>	<i>17</i>
<i>Gráfico N.- 3 Constelación de ideas de la variable Independiente.....</i>	<i>18</i>
<i>Gráfico N.- 4 Constelación de ideas de la variable Dependiente.....</i>	<i>19</i>
Gráfico N.- 5. Actividades para estimular capacidades motoras .....	42
Gráfico N.- 6. Actividades que permitan activar el sistema nervioso central.....	43
Gráfico N.- 7. Motricidad fina y gruesa fundamental en el desarrollo de las áreas cognitivas .....	44
Gráfico N.- 8. Interacción de los niños(as) con el medio ambiente.....	45
Gráfico N.- 9. Estrategias de estimulación psicomotriz.....	46
Gráfico N.- 10. Partes del cuerpo (Generales).....	47
Gráfico N.- 11. : Partes del cuerpo (específicas) .....	48
Gráfico N.- 12. Actividades de lateralidad .....	49
Gráfico N.- 13. Actividades de direccionalidad y relación espacial .....	50
Gráfico N.- 14. Actividades de motricidad gruesa-Caminar en superficie plana .	51
Gráfico N.- 15. Actividades de motricidad gruesa-Caminar cruzando los pies....	51
Gráfico N.- 16. Actividades de motricidad gruesa-Caminar en punta talón.....	52
Gráfico N.- 17. Actividades de motricidad fina.....	53

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Resumen Ejecutivo**

**TEMA:** “LA ESTIMULACIÓN PSICOMOTRIZ Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES MOTORAS, EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA LUIS A. MARTÍNEZ DE LA CIUDAD DE AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”

**AUTOR:** Marcelo Iván Medina Hidalgo

**TUTOR:** Dr. Mg. Medardo Mera

La presente investigación aborda el siguiente problema: La escasa estimulación psicomotriz en el desarrollo de las capacidades motoras de los estudiantes de segundo año de educación general básica de la Escuela Luis A. Martínez. El enfoque de la investigación es cualitativo-cuantitativo porque interpretara, analizara una problemática cultural o socio educativa, tomando en cuenta los criterios de los docentes, y darán más valides con sus conocimientos y experiencias.

La investigación es aplicada directamente a los docentes y estudiantes de segundo año de educación básica de la institución educativa. Además se aplicara el enfoque crítico propositivo, se planteará una propuesta de solución al problema.

**DESCRIPTORES:** Desarrollo de capacidades, capacidades motoras, estimulación psicomotriz y actividades de estimulación.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**

**FACULTY OF HUMANITIES SCIENCES AND OF EDUCATION**

**CAREER OF BASIC EDUCATION**

**They summarize Executive**

**TOPIC: "PSYCHOMOTOR STIMULATION AND ITS IMPACT ON THE DEVELOPMENT OF MOTOR SKILLS IN SECOND YEAR STUDENTS OF BASIC GENERAL EDUCATION SCHOOL LUIS A. MARTINEZ AMBATO CITY PROVINCE TUNGURAHUA."**

**AUTHOR: Marcelo Iván Medina**

**TUTOR: Dr. Mg. Medardo Mera**

This research addresses the following problem: The low psychomotor stimulation in the development of motor abilities of students in the second year of basic education School Luis A. Martinez. The research approach is qualitative-quantitative because it interprets, analyzes problematic cultural or educational partners, taking into account the views of teachers, and gives more validity to their knowledge and experience.

The research is applied directly to teachers and students in the second year of primary school education. Also, critical focus purposes a proposed solution to the problem that will arise will apply.

**KEYWORDS:** Capacity development, motor skills, psychomotor stimulation and stimulation activities

## INTRODUCCIÓN

Se desarrolla la investigación debido a que el investigador tiene el interés de conocer los diferentes procedimientos de las actividades psicomotrices, desde el terapéutico y neuromotor hasta la interacción del niño y la niña ante el mundo con opciones educativas que estimulen el desarrollo positivo en los niveles de educación permitiendo ocupar un espacio prominente en la actividad educativa diaria.

Por este motivo la aplicación de un manual de actividades psicomotrices que trabaja todo el desarrollo psicomotriz del niño y niña, en los ámbitos, emocional, sensomotor y cognitivo, dentro de su capacidad de expresión y comunicación, es por ello que decidí elegir este tema "LA ESTIMULACIÓN PSICOMOTRIZ Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES MOTORAS, EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA LUIS A. MARTÍNEZ DE LA CIUDAD DE AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA"

El presente trabajo de investigación contiene:

En el Capítulo I estudio del problema, contextualización, análisis crítico, prognosis proporcionando su justificación, delimitación y formulación de los objetivos tanto general y específico.

En el Capítulo II se detalla el Marco Teórico el mismo que basándose en los antecedentes investigativos servirá como instrumento para analizar e interpretar los resultados obtenidos en investigaciones realizadas anteriormente y orientar la ejecución de la propuesta. La Metodología de la investigación se puntualiza.

En el Capítulo III estableciendo la modalidad y los tipos de la investigación, tomando de referencia la población para el cálculo de la muestra, también se desarrolla las matrices de Operacionalización de variables estableciendo un plan

de recolección de la información que ayude a tener más claro el problema objeto de estudio ya que mediante la información recolectada se podrá dar solución al problema en estudio.

En el Capítulo IV detallamos el Análisis e Interpretación de los Resultados de las encuestas realizadas a los docentes y test a los niños y niñas de segundo año de educación general básica.

El capítulo V donde se presentan las conclusiones y recomendaciones del trabajo que a continuación se presenta.

El capítulo VI corresponde a la propuesta de este trabajo de investigación el cual cuenta con datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación técnica, modelos operativo y finalmente con la previsión de la evaluación de la propuesta.

## CAPÍTULO I

### EL PROBLEMA

#### 1.1.- Tema

LA ESTIMULACIÓN PSICOMOTRIZ Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES MOTORAS, EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA LUIS A. MARTÍNEZ DE LA CIUDAD DE AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

#### 1.2.-Planteamiento del problema

##### 1.2.1.- Contextualización

Los programas para el desarrollo psicomotriz, en el **Ecuador** se han implantado teniendo como fundamento principal el desarrollo de las capacidades motoras en los niños principalmente de las escuelas para que se de origen a un óptimo aprendizaje y un correcto desarrollo de las capacidades psicomotoras ya que en ellas se organizan las estructuras funcionales del cerebro que constituirán las bases fisiológicas que configuran las condiciones y predisposiciones del aprendizaje, cabe señalar que la Educación Básica o Preescolar es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral de niños y niñas a partir de los 5 años, y tiene como objetivo potenciar su aprendizaje y promover su bienestar mediante experiencias significativas y oportunas que se dan en ambientes estimulantes, saludables y seguros. *“Se marca como fin garantizar y respetar los derechos de los niños y niñas, así como la diversidad cultural y lingüística, el ritmo propio de crecimiento y de aprendizaje, y potenciar sus capacidades, habilidades y destrezas además que los niños y las niñas de esta edad, de manera natural, buscan explorar, experimentar, jugar y crear, actividades que llevan a cabo por*

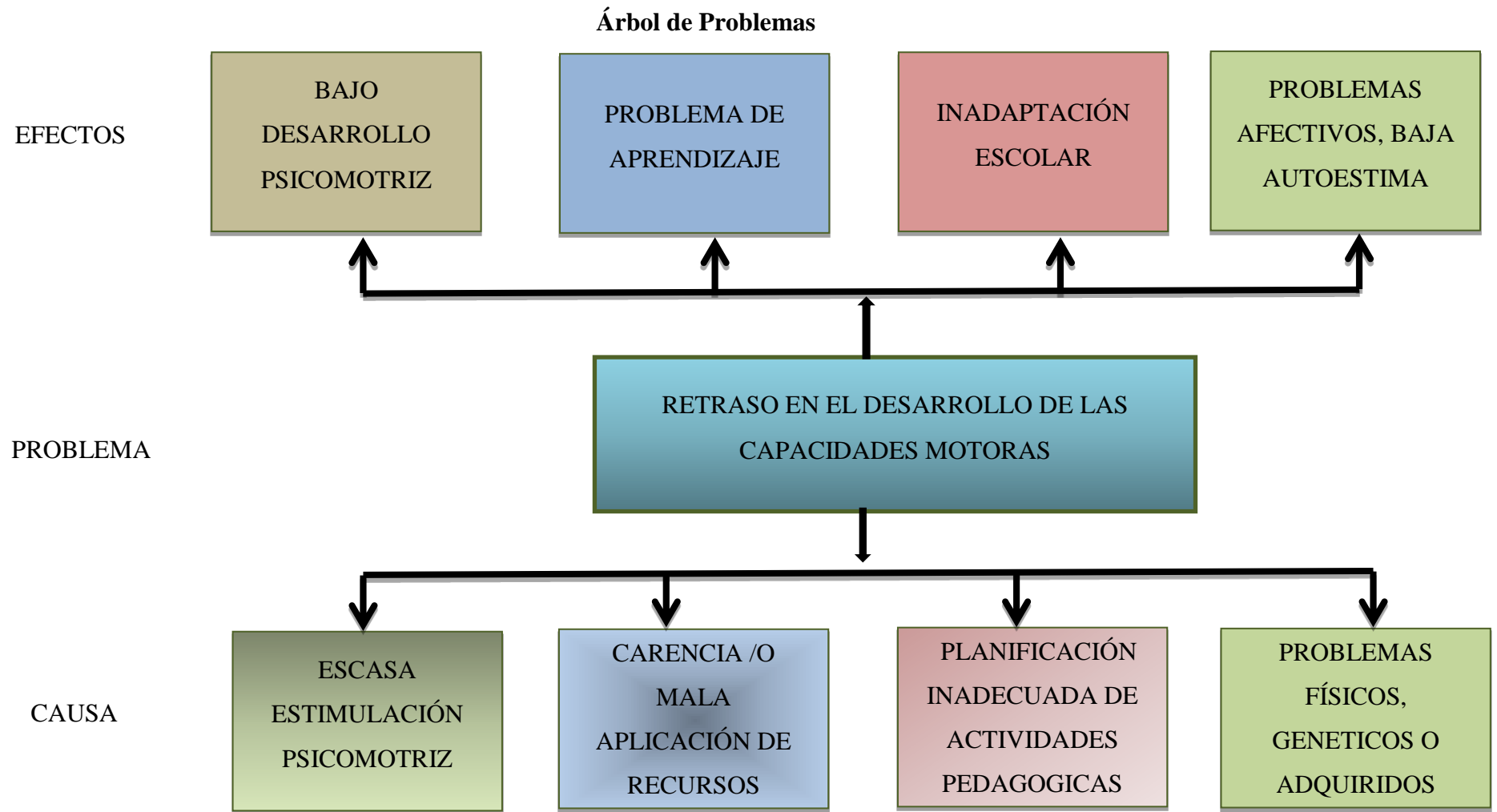


*medio de la interacción con los otros, con la naturaleza y con su cultura.” .  
(Boletín Ministerio Coordinador de Desarrollo Social 19 de noviembre 2013)*

Los padres y las madres, los familiares y otras personas de su entorno son muy importantes y deben darles cuidado, protección y afecto para garantizar la formación de niños felices y saludables, capaces de aprender, ya que en el espacio educativo para las diversas actividades debe estar dividido en áreas de trabajo o rincones, con materiales para cada una de ellas y claramente etiquetadas, para permitir a los niños jugar independientemente de acuerdo con sus intereses y con el mayor control posible. (Boletín Ministerio Coordinador de Desarrollo Social 19 de noviembre 2013)

La provincia de **Tungurahua** tiene como principal proyecto en la educación básica la implementación de infraestructuras educativas en la construcción de aulas y espacios complementarios que permitan aplicar estrategias para los desarrollos motores, afectivos e intelectuales, mediante programas que ayuden a que las instituciones de educación básica a la impartición de las clases donde se insiste mucho en la socialización del niño. Practicar juegos con el otro, en pequeños y en grandes grupos. Usando diversos materiales como medio de intercambio, de comunicación, y cooperación. Se utilizan aros, pelotas, cuerdas, picas, telas, pañuelos, bancos, zancos, colchonetas, mantas, cajas de cartón, bloques de goma-espuma, etc., y siendo dirigidos por estímulos exteriores como la música. Generalmente, las clases son divididas en tres etapas: el movimiento, la relajación y la expresión (representación). Didáctica y materiales. Además, que en los resultados del sistema educativo de la provincia de Tungurahua, se observa la importancia de responder a las diferentes necesidades individuales que permitan desde el nivel pre-primario prevenir futuros fracasos escolares. De igual manera se busca responder a la necesidad, real y sentida de maestros y niños, de contar con un programa que favorezca la adquisición y desarrollo de habilidades en el área motriz fina, como una orientación para los docentes que laboran en Instituciones de nivel básica

En la **Escuela** Luis A Martínez de la ciudad de Ambato, se identifica la necesidad de un programa de desarrollo psicomotriz en el ámbito escolar. Pudiendo identificar que los proyectos curriculares no están planificados sobre la base de objetivos, contenidos y habilidades; están trabajados sin reconocer y contemplar las diferencias y distintos ritmos de aprendizajes individuales de los niños. Es durante el proceso de enseñanza-aprendizaje que los educadores evidencian que no todos sus estudiantes están preparados para alcanzar los objetivos planificados debido a los diferentes niveles de adquisición y desarrollo alcanzados por cada uno de ellos. Adicionalmente, se debe afirmar que los programas curriculares sean elaborados con énfasis a los contenidos, proponiendo una mediación para que el estudiante logre su máximo potencial para el desarrollo motriz convirtiéndolo en una excelente herramienta para los educadores, ya que propicia la interacción del educando con el medio, asocia el movimiento a lo lúdico y permite reforzar los diferentes aprendizajes adquiridos en la escuela, haciendo que los procesos formativos sean más dinámicos, creativos y significativos para el estudiante.



**Gráfico N.- 1.** Árbol de problemas

**Elaborado por:** Medina Hidalgo Marcelo Iván

### **1.2.2.- Análisis crítico**

La escasa estimulación psicomotriz en estudiantes y en niños en general impide que se desarrollen a plenitud sus destrezas, habilidades motrices y su desarrollo intelectual y cognitivo creando un retraso en el desarrollo de las capacidades motoras obteniendo como resultado un bajo rendimiento en el desarrollo psicomotriz de los estudiantes.

La carencia o mala aplicación de recursos didácticos en el aula de clases por parte de los docentes ha contribuido a que el estudiante tenga un retraso en el desarrollo de las capacidades motoras incrementando los problemas de aprendizaje en los estudiantes.

La planificación inadecuada de actividades pedagógicas al momento del desarrollo de la clase hace que el docente tenga dificultad y no pueda impartir correctamente los conocimientos a sus estudiantes creándose un retraso en el desarrollo de las capacidades motoras, lo cual permitirá que se vaya incrementando el nivel de inadaptación escolar en los niños.

Los problemas físicos genéticos o adquiridos de los niños deben ser tomados en cuenta al momento de impartir las clases a los estudiantes, para evitar el retraso en el desarrollo de las capacidades motoras, evitando crear problemas afectivos y baja autoestima, que posteriormente puede afectar a los estudiantes.

### ***1.2.3.- Prognosis***

Si en un futuro no se soluciona el problema de la escasa estimulación psicomotriz que afecta a las capacidades motoras de los niños, este inconveniente podría crear un bajo nivel de aprendizaje, que impida obtener una nueva conducta en el estudiante reflejando una inadaptación escolar, este problema reducirá las oportunidades de los niños que estudian en esta escuela para el desarrollo de sus capacidades psicomotrices.

#### **1.2.4.- Formulación del problema**

¿Cómo incide la escasa estimulación psicomotriz en el desarrollo de las capacidades motoras de los estudiantes de segundo año de educación general básica de la escuela Luis A. Martínez de la ciudad de Ambato de la provincia de Tungurahua?

#### **1.2.5.- Preguntas directrices**

1. ¿Cómo se estimula la psicomotricidad de los niños de segundo año de educación general básica de la escuela Luis A. Martínez de la ciudad de Ambato de la provincia de Tungurahua?

2. ¿Cuál es el nivel de desarrollo de las capacidades motoras de los estudiantes de segundo año de educación general básica de la escuela Luis A. Martínez de la ciudad de Ambato de la provincia de Tungurahua?

3. ¿Cuáles son las alternativas que se podrían aplicar para una adecuada estimulación psicomotriz que ayude al desarrollo de las capacidades motoras de los estudiantes de segundo año de la escuela Luis A. Martínez de la ciudad de Ambato de la provincia de Tungurahua?

#### **1.2.6.- Delimitación del objeto de investigación**

**Campo:** Psico-Educativo

**Área:** Estimulación Psicomotriz

**Aspecto:** Desarrollo de capacidades motoras

**Límite Espacial:** Segundo Año de la Escuela Luis A. Martínez

**Límite Temporal:** Segundo Quimestre de año electivo 2013-2014

### 1.3.- Justificación

Hoy en día la etapa escolar, es óptima para el desarrollo de las habilidades y destrezas básicas, pues este período se caracteriza por la estabilización, fijación y refinamiento de los movimientos del niño.

Resultando de gran **importancia** el que los niños y niñas en edad escolar (es decir, a los cinco y seis años) fomenten sus habilidades motrices y capacidades físicas. Así mismo, es básico que dicho desarrollo se lleve a cabo de manera lúdica, con el fin de fomentar otros aspectos de carácter actitudinal como el respeto a los compañeros, el trabajo en equipo, la valoración de las capacidades y posibilidades motrices, etc.

Igualmente, centrándonos de manera más específica en el **beneficio** de los niños y maestros ya que experimentarán gustos y desarrollarán una actitud autónoma, y mejoran los aspectos motrices, mismos que podemos utilizar como herramienta del proceso de maduración, ya que la escuela tiene un papel muy predominante, en esta etapa de vida de los educandos.

El nivel de **impacto** en el desarrollo de las capacidades motoras en los niños, dependerá del apoyo y el trabajo de los educadores sin perder de vista que muchos de estos elementos motrices dependen de factores biológicos y genéticos, que determinarán en gran medida, el nivel motriz del sujeto. Aun así, un correcto trabajo estimulará de forma adecuada las capacidades motoras de los niños.

Esta investigación es **factible** ya que se cuenta con una amplia apertura del establecimiento educativo para la obtención de información, además se cuenta con suficiente bibliografía en textos, páginas web, como también en la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato.

### 1.4.- Objetivos

#### 1.4.1.-Objetivo general

Investigar la influencia de la estimulación psicomotriz en el desarrollo de las capacidades motoras de los niños de segundo año de educación general básica de la escuela Luis A. Martínez de la ciudad de Ambato de la provincia de Tungurahua.

#### **1.4.2.-Objetivos específicos**

1.- Determinar los métodos para la estimulación psicomotriz de los niños de segundo año de educación general básica de la escuela Luis A. Martínez de la ciudad de Ambato de la provincia de Tungurahua.

2. Establecer el nivel de desarrollo de las capacidades motoras de los estudiantes de segundo año de educación general básica de la escuela Luis A. Martínez de la ciudad de Ambato de la provincia de Tungurahua.

3. Plantear alternativas para aplicar una adecuada estimulación psicomotriz que ayude al desarrollo de las capacidades motoras de los estudiantes de segundo año de la escuela Luis A. Martínez de la ciudad de Ambato de la provincia de Tungurahua.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1.- Antecedentes investigativos**

En de la Escuela Luis A. Martínez no existe hasta el momento proyectos como el que se va a desarrollar por lo tanto servirá de ayuda para futuras investigaciones sobre el tema que puedan realizar.

Después de visitar el repositorio digital de la Facultad de Ciencias Humanas y de La Educación de la Universidad Técnica de Ambato, y realizar una investigación minuciosa referente a temas que tengan relación con el trabajo investigativo, se encontró los siguientes trabajos investigativos que tienen similitud a las variables del problema.

**TEMA:** “LA PSICOMOTRICIDAD Y EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS/AS DE LA ESCUELA “DR. FABIÁN AGUILAR”, PERTENECIENTE A LA PARROQUIA GUANUJO DEL CANTÓN GUARANDA EN EL AÑO LECTIVO 2009-2010”

**AUTORA:** ROSA ELVIRA PUNINA AYME

Quien llega a las siguientes conclusiones:

- Ante los padres de familia dicen que es recomendable que los niños tengan conocimiento de la Psicomotricidad.
- Es necesario que los hijos tengan un rincón de aprendizaje.
- Los padres de familia consideran que los ejercicios se desarrollan la Psicomotricidad de sus hijos.
- Todos los padres manifiesta que sus hijos aprenden por medio de



materiales didácticos.

- La mayoría de los niños/as, comentan que tienen dificultad en el aprendizaje.

Los padres de familia de la Escuela “Dr. Fabián Aguilar” son un factor importante para el desarrollo de la psicomotricidad y todas sus áreas tanto mecánica como intelectual lo cual facilita un mayor desarrollo de las destrezas mejorando el aprendizaje en los estudiantes.

**TEMA:**“ESTUDIO DE LAS TÉCNICAS PEDAGÓGICAS WALDORF COMO ESTRATEGIA BÁSICA PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO Á TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA “QUINTILIANO SÁNCHEZ” DE LA PARROQUIA DE SALINAS CANTÓN GUARANDA PROVINCIA DE BOLÍVAR EN EL PERIODO SEPTIEMBRE 2012- FEBRERO 2013.”

**AUTOR:** Guido Santiago López Vásconez

Quien llega a las siguientes conclusiones:

- En la investigación se pudo evidenciar un desconocimiento marcado de las técnicas pedagógicas Waldorf por parte de los Docentes de la Institución, lo cual repercute significativamente en el desarrollo de las destrezas y especialmente de los Procesos mentales básicos de los niños, limitando el proceso de inter aprendizaje.
- La falta de espacios recreativos dificulta la oportunidad de desarrollar actividades lúdicas recreativas para el proceso de aprendizaje; tomando también en cuenta la poca aplicación de juegos y la falta de docentes interesados por compartir juegos y risas con los estudiantes: dificultan los procesos de aprendizaje y el desarrollo autónomo del infante.
- El desconocimiento de técnicas de aprendizaje por parte de los docentes

repercute en el aprendizaje de los estudiantes, afectando el desarrollo de las destrezas y habilidades, además a los procesos básicos de los niños.

## **Fundamentaciones**

### **2.2.-Fundamentación filosófica**

El presente trabajo de investigación se fundamenta en el paradigma Crítico-propositivo, ya que por el tema en estudio es necesario identificar los elementos necesarios para dar soluciones a los problemas surgidos en el ámbito investigativo o de lo que se pretende investigar.

Ya que la ejecución del trabajo investigativo han de estar dirigidos a la estimulación psicomotriz y las capacidades motoras en la ESCUELA LUIS A. MARTÍNEZ manteniendo una misma perspectiva por lo tanto se pueden guiar hacia los procesos factibles del desarrollo evolutivo en los infantes y responder a sus necesidades de aprendizaje.

### **2.3.-Fundamentación Epistemológica**

Ajuriaguerra (2006), con perspectiva reeducativa la educación psicomotriz es una técnica que, mediante el cuerpo en movimiento se dirige a la persona en su totalidad, su práctica permite al niño sentirse mejor y con un cuerpo más preparado, situarse en el espacio, en el tiempo y en el mundo de los objetos y así poder llegar a una transformación y armonía de sus maneras de relación con los demás.

Gracias a la investigación bibliográfica se conoce de la gran cantidad de información que existe sobre la psicomotricidad considerándose el pilar fundamental en el desarrollo como la capacidad de transformación y perfeccionamiento de las funciones globales del individuo y su incidencia en las capacidades psicomotoras además del adelanto o retraso en los aspectos emocional, intelectual y de relación con el ambiente y la sociedad

## **2.4.-Fundamentación axiológica**

La psicomotricidad y las capacidades motoras es uno de los temas más importantes en la formación de valores como el respeto, autodisciplina, amistad etc. Lo cual permitirá desarrollar de forma global en el niño las capacidades y habilidades motrices, a través de ejercicios y juegos.

## **2.5.-Fundamentación legal**

El presente trabajo investigativo se sustenta en la Constitución de la República del Ecuador pág. 102 en el cual menciona:

### TÍTULO VII - RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR

#### Capítulo primero: Inclusión y equidad

#### Sección primera-Educación

Art. 347.- Será responsabilidad del Estado:

7. Erradicar el analfabetismo puro, funcional y digital, y apoyar los procesos de pos-alfabetización y educación permanente para personas adultas, y la superación del rezago educativo.

11. Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos.

(MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR, 2012)

Según la Ley Orgánica de Educación Intercultural págs.8, 9, 10 en la cual dice:

#### TITULO I- De los principios generales

#### CAPÍTULO ÚNICO

## DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES

Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

h. Interaprendizaje y multiaprendizaje: Se considera al interaprendizaje y al multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo.

w. Calidad y calidez: garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes.

x. Integralidad: La integralidad reconoce y promueve la relación entre cognición, reflexión, emoción, valoración, actuación y el lugar fundamental del diálogo, el trabajo con otros, la disensión y el acuerdo como espacios para el sano crecimiento, en interacción de estas dimensiones. (MEC, 2012)

y. En el Código Orgánico de la Niñez y de la Adolescencia en las págs. 18-19 que menciona:

## TITULO III - DERECHOS, GARANTIAS Y DEBERES

### Capítulo III - DERECHOS RELACIONADOS CON EL DESARROLLO

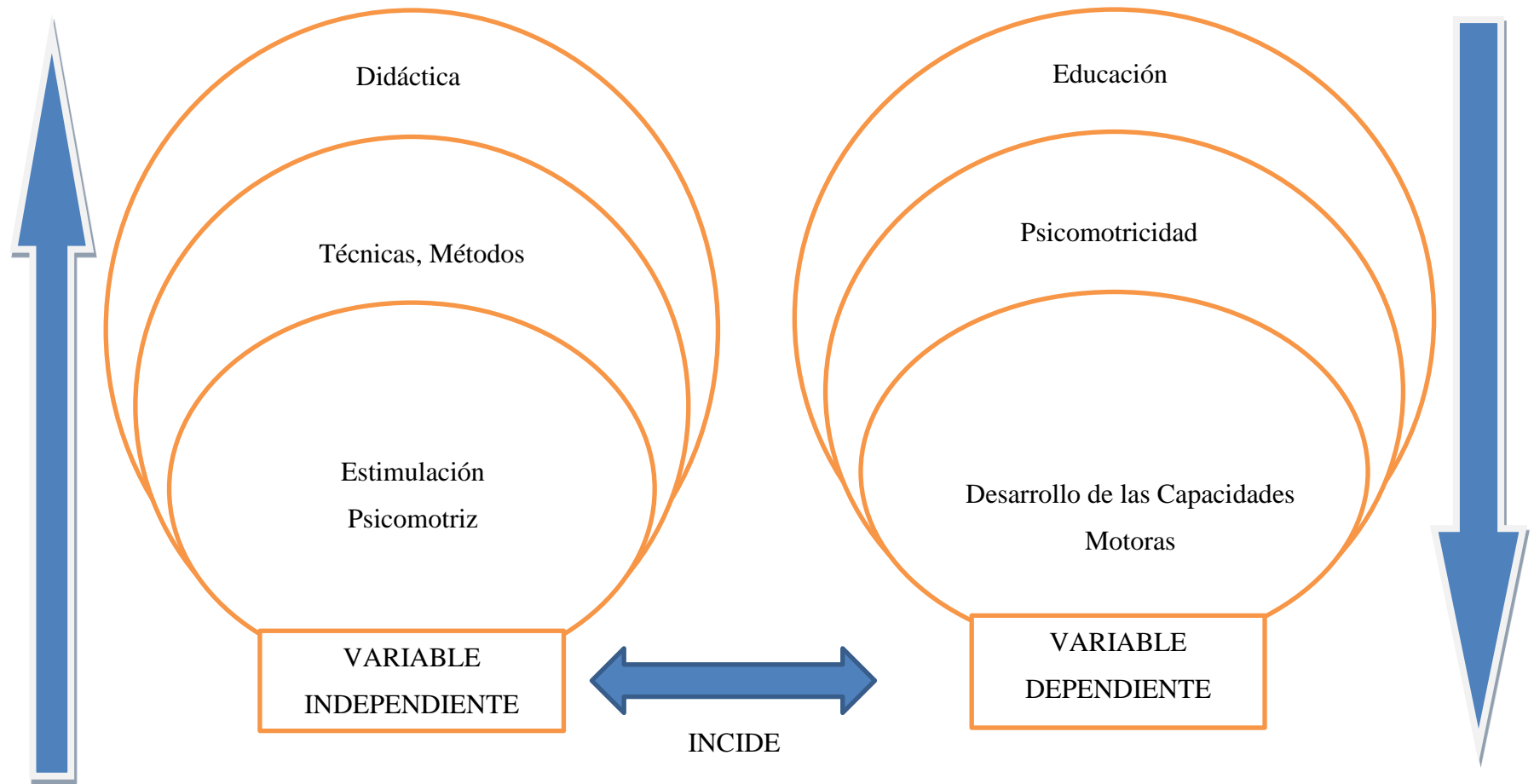
Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta un máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;

g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;

(MINISTERIO DE INCLUSIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL-MIES, 2004)

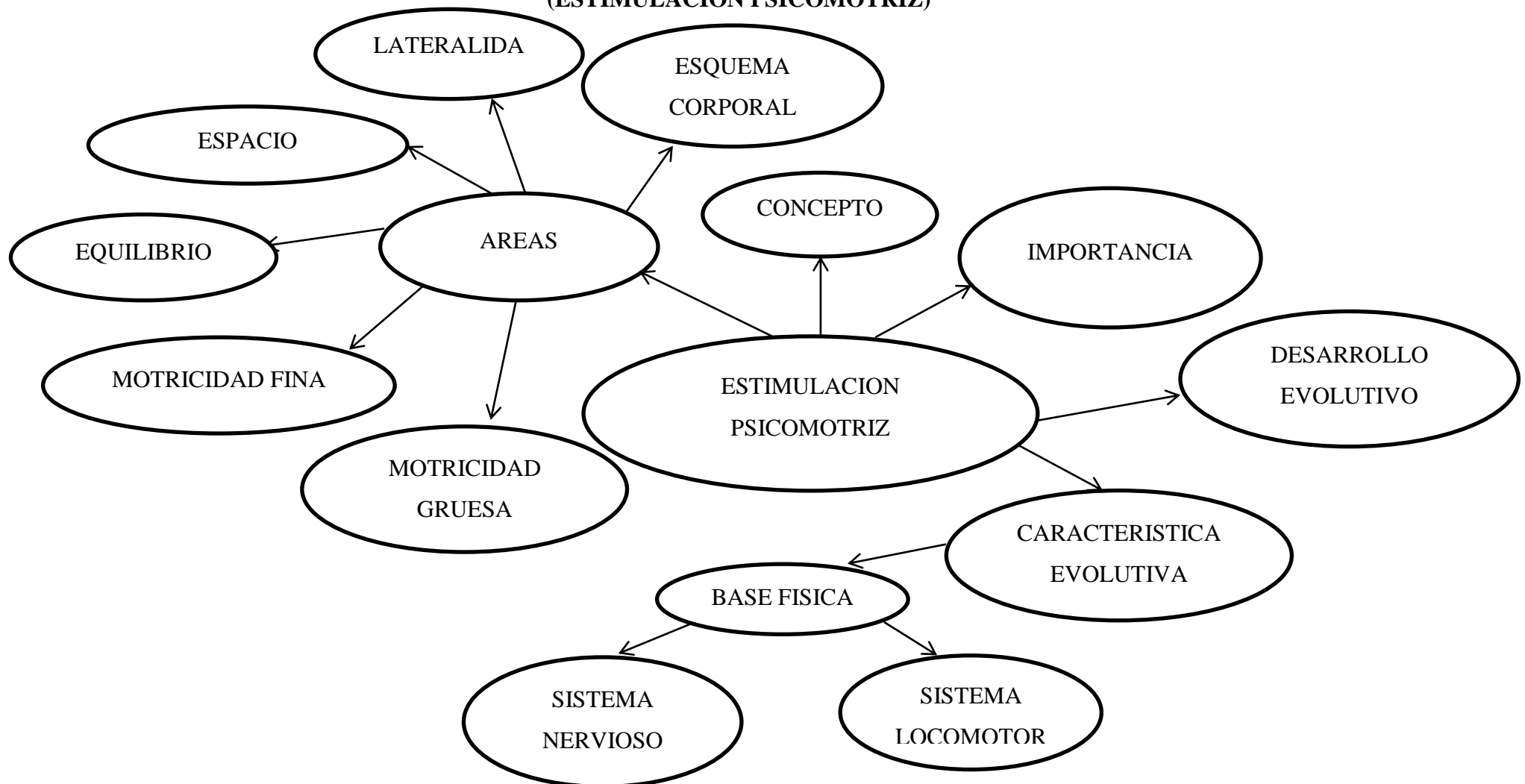
## 2.6.- Categorías fundamentales



**Gráfico N.- 2.** Red de inclusiones conceptuales

**Elaborado por:** Medina Hidalgo Marcelo Iván

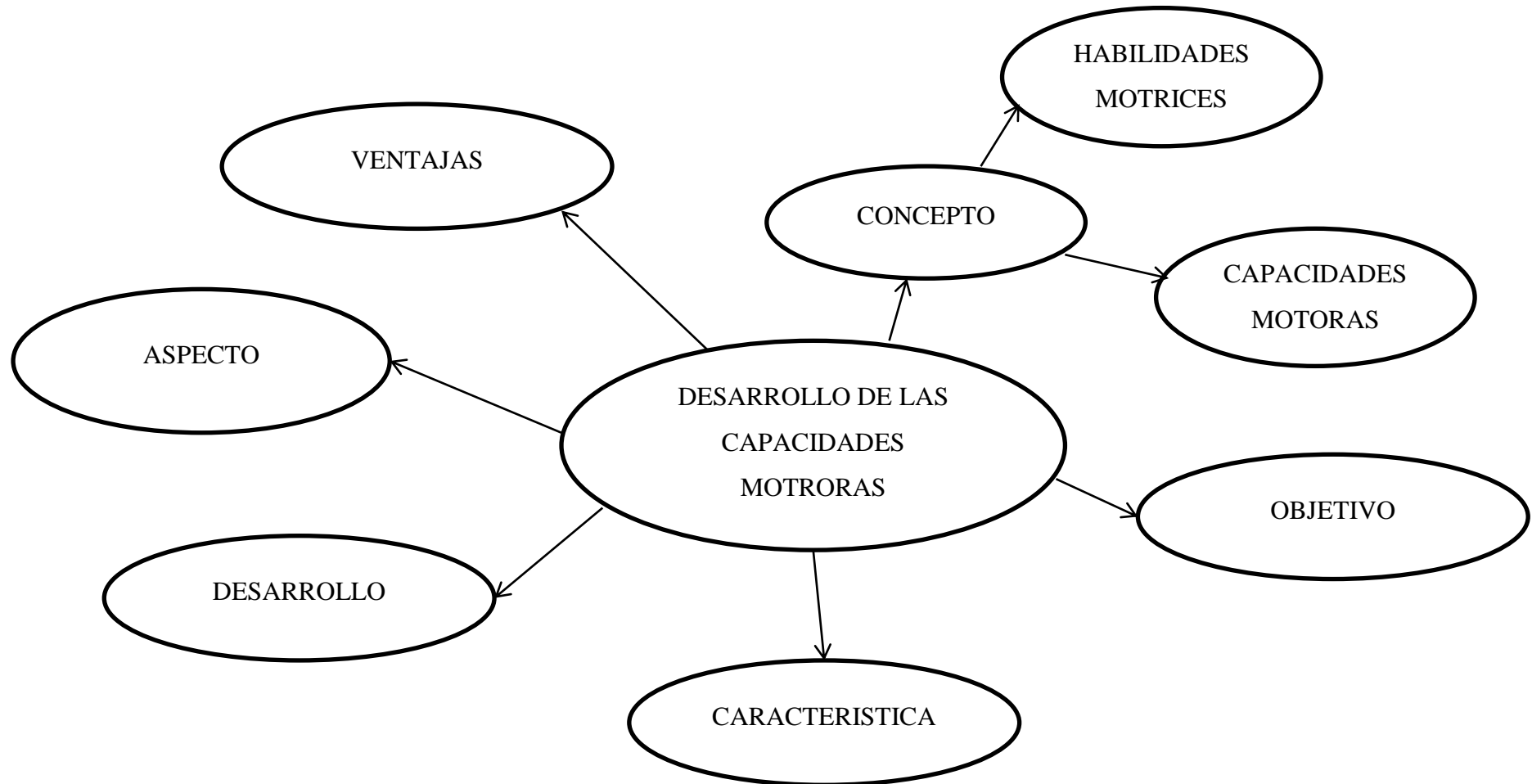
**CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE  
(ESTIMULACIÓN PSICOMOTRIZ)**



**Gráfico N.- 3** Constelación de ideas de la variable Independiente

**Elaborado por:** Medina Hidalgo Marcelo Iván

**CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE  
(DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES MOTORAS)**



**Gráfico N.- 4** Constelación de ideas de la variable Dependiente

**Elaborado por:** Medina Hidalgo Marcelo Iván



## **Estimulación Psicomotriz**

### **Concepto**

La estimulación psicomotriz es un método pedagógico basado en teorías científicas y en estudios neurológicos de todo el mundo. Su razón de ser es que ciertos estímulos, oportunos en el tiempo favorecen el aprendizaje y el desarrollo de las capacidades del niño. Se trata de un aprendizaje temprano y no precoz. Precoz significa que tiene lugar antes de la capacidad natural del niño este lo suficientemente desarrollada. En estos casos, cuando al niño se le hace aprender antes de tiempo sin que sus circuitos neuronales estén lo suficientemente desarrollados, puede existir un cierto peligro de que esos conocimientos presenten lagunas y afecten a su desarrollo posterior.

Sin embargo, un aprendizaje temprano es, simplemente, el que se adelanta en el tiempo porque el proceso de este niño en concreto está siendo más ágil y estimulado de lo habitual. Si, desde que es bebe, se le estimula adecuadamente quizá llegue a hablar antes que otros niños. Pero no porque se le obligue, sino porque ha desarrollado mejor los mecanismos y las estructuras mentales para conseguirlo. Cada niño debe cubrir las etapas lógicas de aprendizaje que la marca la naturaleza y no debe ser forzado nunca a hacer algo para lo que no está preparado.

**Ricardo Regidor (2010).** Las capacidades del niño. Editorial palabra pag.13

### **Importancia**

**Según García Núñez y Fernández Vidal (1994).** La psicomotricidad es la técnica o conjuntos de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por lo siguiente de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno

**María Dolores Rives (2008)** Técnicos de educación infantil pag. (298)

### **Desarrollo Evolutivo**

Se da cuando el proceso de aprendizaje del niño no está siendo alterado y necesita ayuda para superar sus dificultades. La psicomotricidad está en la base de la mayoría de aprendizajes escolares. Es fundamental para la adecuada adquisición de la lectura y la escritura. El desarrollo psicomotriz se suele dar en el marco de la escuela ordinaria, pero también en la educación especial.

**María Dolores Rives (2008)** Técnicos de educación infantil pag. (298)

### **Características evolutivas**

Esta aplicación nace de la concepción de la educación vivenciada que considera el movimiento como un elemento fundamental en del desarrollo infantil.

### **Base Física**

#### **Sistema locomotor**

La evolución del sistema locomotor puede ser muy variada, desde una caricia hasta un toque de Claxon que nos indica peligro. Cada estímulo puede ser recogido por uno o varios receptores. De cada receptor, el sistema nervioso recibe una información que integra y organiza una respuesta que puede implicar a varias zonas del cuerpo.

**María Dolores Rives (2008)** Técnicos de educación infantil pag. (293)

#### **Sistema nervioso**

El proceso de desarrollar y aprender a usar el sistema nervioso pasa por cuatro etapas básicas como son: el arrastre, el gateo el caminar erguido y el habla, en el dominio hemisférico. Si alguna de estas etapas se acorta el resultado afecta a la

organización neural, al desarrollo del sistema nervioso y los aprendizajes tendrán lugar más lentamente y con menos perfección.

**María Dolores Rives (2008)** Técnicos de educación infantil pag. (290)

## **Áreas**

### **Lateralidad**

La lateralidad es el predominio funcional de un hemicuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral sobre el otro en relación a determinadas funciones.

La lateralidad se examina a nivel de ojo-mano y pie, a través de gestos y actividades de la vida diaria. Estos dos tipos de evaluación se justifican porque los gestos son más independientes de la influencia que las actividades cotidianas, permitiendo así un diagnóstico más confiable.

La lateralidad es importante para el aprendizaje de la lectoescritura y la completa madurez del lenguaje, la enseñanza de la p, d, b, q, exige el dominio de la lateralidad; si el niño no tiene conciencia de su lado derecho o izquierdo jamás podrá proyectar al exterior su lateralidad, y se le dificultará la diferencia e identificación de estas letras. Consideremos además que la lectura y escritura son procesos que se cumplen de izquierda a derecha.

**A.,Jadoulles.,(1962).**Teoría de la Lateralidad.

### **Esquema corporal**

El esquema corporal es una representación del cuerpo, una idea que tenemos sobre nuestro cuerpo y sus diferentes partes y sobre los movimientos que podemos hacer o no con él; es una imagen mental que tenemos de nuestro cuerpo con relación al medio, estando en situación estática o dinámica. Gracias a esta representación conocemos nuestro cuerpo y somos capaces de ajustar en cada momento nuestra acción motriz a nuestros propósitos.

**José Luis Pastor (2008).** Fundamentación conceptual para una intervención psicomotriz en la educación.

### **Motricidad gruesa**

Motricidad gruesa o global: se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos. (Control de cabeza, Sentarse, Girar sobre sí mismo, Gatear, Mantenerse de pie, Caminar, Saltar, Lanzar una pelota.)

El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebe, el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura.

Y de tener un control motor grueso pasa a desarrollar un control motor fino perfeccionando los movimientos pequeños y precisos. (Garza Fernández, Fco. 1978), María Eugenia Espinoza (2008) Psicomotricidad Infantil.

### **Motricidad Fina**

Motricidad fina, este término se refiere al control fino, es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de ésta y es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico. El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento y requieren inteligencia normal (de manera tal que se pueda planear y ejecutar una tarea), fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal. (Berruelo, 1990).

La motricidad fina que involucra pequeños movimientos del cuerpo (especialmente los de las manos y sus dedos) es mucho más fácil de denominar que la motricidad gruesa. La principal dificultad con la motricidad fina es simplemente que los niños pequeños no tienen control muscular, la paciencia y el

juicio, necesario en parte para su sistema nervioso.

María Eugenia Espinoza (2008) *Psicomotricidad Infantil*.

### **Equilibrio**

El equilibrio consiste en la capacidad de controlar las diferentes posiciones del cuerpo, ya sea en reposo o en movimiento, la capacidad de mantener una postura en forma equilibrada se debe desarrollar junto con todas las demás capacidades psico-físicas. Sin embargo, es frecuente encontrar niños con dificultad para lograr un buen equilibrio y que pierden, con mayor facilidad de lo esperado, el control de su postura. Son niños que a menudo chocan con los muebles, se les caen los útiles escolares o no pueden permanecer en una buena posición en la fila.

**José Luis Pastor (2008).** Fundamentación conceptual para una intervención psicomotriz en la educación.

### **Espacio**

El concepto de espacio junto con el de tiempo son logros cognoscitivos que se adquieren a lo largo del desarrollo y son indispensables para saber quiénes somos y cuál es nuestra ubicación en el mundo. Cuando una persona pierde la conciencia lo primero que pregunta es, “¿dónde estoy?”, porque saber quiénes somos, dónde estamos y qué etapa de nuestra existencia vivimos son las tres nociones básicas y determinantes para estar ubicados en nuestra realidad, a los adultos nos parece una cosa lógica y natural saber en qué lugar estuvimos ayer, hacia dónde debemos ir para salir de la ciudad y el sitio en el que nos encontramos. También es fácil saber que la casa tiene dos habitaciones, imaginar un estadio aunque no lo conozca, calcular el tiempo que llevará caminar ocho calles, tomar el coche y conducir hacia el trabajo, reconocer las diferencias entre nuestro hogar y la estancia de un amigo, etcétera.

**José Luis Pastor (2008).** Fundamentación conceptual para una intervención psicomotriz en la educación

## **Técnica y Métodos**

Se refiere a la manera de utilizar los recursos didácticos para efectivizar del aprendizaje en el educando. Conviene al modo de actuar, objetivamente, para alcanzar una meta. Dentro del parámetro humano, decimos que la técnica se hace presente cuando el hombre siente la necesidad de modificar algo; puede ser transmitida hacia otras personas. Los métodos y técnicas de la enseñanza, independientemente de las teorías que los originen, debe sujetarse a algunos principios comunes teniendo en cuenta el desarrollo y madurez pedagógica alcanzada hasta el presente.

Los siguientes son los principios y una breve descripción de algunos de ellos:

**Principio de proximidad:** Integrar la enseñanza lo más cerca posible en la vida cotidiana del educando.

**Principio de dirección:** Tornar claros y precisos los objetivos a alcanzar.

**Principio de ordenamiento:** Con el establecimiento de un orden se busca facilitar la tarea de aprendizaje.

**Principio de adecuación:** Es necesario que las tareas y objetivos de la enseñanza sean acordes con las necesidades del educando.

**Principio de eficiencia:** El ideal, mínimo esfuerzo máxima eficiencia en el aprendizaje.

**Principio de realidad psicológica:** Previene que no se debe perder de vista la edad evolutiva de los estudiantes, así como tampoco sus diferencias individuales.

**Principio de dificultad o esfuerzo:** Es preciso tener el cuidado de no colocar al educando ante situaciones de las que tenga Posibilidades de salir bien. Pues el fracaso continuado es peor veneno para la criatura humana.

## **Tipos de técnicas de enseñanza**

Hay muchas técnicas para hacer llegar nuestro conocimiento y lograr un aprendizaje apropiado:

### Técnica expositiva

Consiste en la exposición oral, por parte del profesor; esta debe estimular la participación del estudiante en los trabajos de la clase, requiere una buena motivación para atraer la atención de los educandos. Esta técnica favorece el desenvolvimiento del autodomínio, y el lenguaje.

### Técnica del dictado

Consiste en que el profesor hable pausadamente en tanto los estudiantes van tomando nota de lo que él dice.

Este constituye una marcada pérdida de tiempo, ya que mientras el estudiante escribe no puede reflexionar sobre lo que registra en sus notas.

### Técnica biográfica

Consiste en exponer los hechos o problemas a través del relato de las vidas que participan en ellos o que contribuyen para su estudio. Es más común en la historia, filosofía y la literatura.

### Técnica exegetica

Consiste en la lectura comentada de textos relacionados con el asunto en estudio, requiere la consulta de obras de autores.

Su finalidad consiste en acostumbrar a leer las obras representativas de un autor, de un tema o una disciplina.

### Técnica cronológica

Esta técnica consiste en presentar o desenvolver los hechos en el orden y la secuencia de su aparición en el tiempo siendo progresiva o regresiva-progresiva cuando los hechos son abordados partiendo desde el pasado hasta llegar al presente. Regresiva cuando esos mismos hechos parten desde el presente en sentido inverso hacia el pasado.

#### Técnica de los círculos concéntricos

Consiste en examinar diversas veces toda la esfera de un asunto o una disciplina y, en cada vez, ampliar y profundizar el estudio anterior.

#### Técnica de las efemérides

Efemérides se refiere a hechos importantes, personalidades y fechas significativas. Por tanto pequeños trabajos o investigaciones relativas a esas fechas pueden ayudar al aprendizaje.

#### Técnica del interrogatorio

Uno de los mejores instrumentos del campo didáctico como auxiliar en la acción de educar, este permite conocer al estudiante y resaltar sus aspectos positivos.

#### Técnica de la argumentación

Forma de interrogatorio destinada a comprobar lo que el estudiante debería saber. Requiere fundamentalmente de la participación del estudiante.

#### Técnica del diálogo

El gran objetivo del diálogo es el de orientar al estudiante para que reflexione, piense y se convenza que puede investigar valiéndose del razonamiento.

#### Técnica catequística



Consiste en la organización del asunto o tema de la lección, en forma de preguntas y las respectivas respuestas.

Técnica de la discusión

Exige el máximo de participación de los estudiantes en la elaboración de conceptos y en la elaboración misma de la clase.

María Dolores Ribes ( 2006)Técnicas de Educación infantil pag. 159

### **Didáctica**

El término didáctica proviene originalmente del verbo griego didaskein que significa entre otras acepciones: enseñar, instruir, explicar, hacer saber, demostrar. A la vez otras palabras con la misma raíz conservan un significado parecido: didaskalia=enseñanza, didaskalos=maestro, didache=lo que ha de ser enseñado.

El uso actual del termino conserva su significado original tanto si se usa como sustantivo o como adjetivo; en esta última forma nos encontramos con la literatura didáctica que tiene como finalidad enseñar valores en forma de poema, cuentos, representaciones teatrales, etc. A este respecto resultan interesantes algunas reflexiones sobre la enseñanza y el aprendizaje de Rogers (1984)

Que en una línea de no-directividad subraya el aprendizaje por descubrimiento como el único que influye significamente sobre el comportamiento personal, de modo que la enseñanza que se debería de promover más y que involucra al estudiante en su propio aprendizaje y experiencia.

Señalemos también aquí un nuevo enfoque de la enseñanza- aprendizaje que se está abriendo camino desde la perspectiva de la teórica crítica que se basa en el desarrollo de este binomio a partir de la interacción en el proceso de construcción y adquisición del conocimiento de los resultados del aprendizaje.

**Alicia Escribano (2008)** Aprender a enseñar fundamentos de didáctica general  
pag 26

### **Educación**

Si a cualquiera de nosotros nos preguntan que es educación, seguro que responderíamos que es una conducta ajustada a unos patrones establecidos por una comunidad determinada, saber actuar de acuerdo a unos patrones culturales establecidos. Para todos la educación es un fenómeno familiar en la existencia de toda persona, por cuanto la educación está presente, de una u otra forma, en el desarrollo individual y social, en cuanto factor dinamizador de la construcción de la conducta y personalidad humana.

Sin duda, toda persona es su propia educación (Medina Rubio, 2001)

El uso coloquial identifica educación más como un resultado que se manifiesta en conductas externas fácilmente identificadas, que como acción interna de cada sujeto consigo mismo. También se suele identificar con las enseñanzas recibidas en la familia y de forma especial en la escuela, para muchos una persona educada es aquella que ha tenido la posibilidad de pasar por una institución educativa. Aunque también somos conscientes que la educación no se ciñe únicamente a estas conductas externas, por lo que admitimos finalmente, la complejidad para definir y acotar este término.

**Eugenia Bremes (2007)** Teoría de la educación pag 129

### **Psicomotricidad**

La psicomotricidad se ocupa del estudio y comprensión de los fenómenos relacionados con el movimiento corporal y su desarrollo. Fundamentalmente, es una forma de abordar la educación que pretende desarrollar las capacidades del niño o niña (inteligencia, comunicación, afectividad, sociabilidad, aprendizaje, etcétera) a partir del movimiento y la acción.

La psicomotricidad busca relacionar dos elementos del desarrollo del niño, el desarrollo psíquico y el desarrollo motor. Para el estudio de la psicomotricidad el desarrollo del cuerpo y de la mente no son dos cosas aisladas. Se parte del principio, de que el desarrollo de las capacidades mentales del niño (análisis, síntesis, abstracción, simbolización, etc.).

Mediante la acción, el niño se relaciona con su medio ambiente, tanto en lo físico como en lo social. Mediante el movimiento se adquieren las capacidades de percepción, la estructuración espacio-temporal y las capacidades simbólicas y abstractas.

La psicomotricidad busca desarrollar integralmente al niño, por medio del movimiento y la acción corporal. Esto es particularmente fundamental en los primeros seis años, etapa en la que el niño o la niña viven una fase de globalidad, en esta fase el niño comprende el mundo de esta manera, todas sus experiencias parten de lo más próximo a él o ella su propio cuerpo.

Educando el propio cuerpo, en relación consigo mismo y con el entorno, no sólo se logra crear hábitos útiles para el desarrollo infantil y la estimulación de aprendizajes, sino también actividades cerebrales tales como la sensación, la percepción, la representación, la memoria, la atención, el razonamiento, la orientación y el lenguaje.

Conviene aprovechar la etapa de educación infantil, previa a la educación primaria, para realizar una estimulación del desarrollo psicomotor y de los procesos de adquisición de habilidades motrices básicas. Esto ayudará al desarrollo de las capacidades cognitivas (del conocimiento y razonamiento) y del lenguaje. Así como para la prevención o mejora de diversos problemas del aprendizaje (dislexia, disortografía, disgrafía, etcétera).

Ricardo Pérez Cameselle, (2012). Teoría y praxis del desarrollo psicomotor de la infancia pag. 3

## **Desarrollo De Capacidades Motoras**

Las habilidades motoras básicas son las actividades motoras, las habilidades generales, que asientan las bases de actividades motoras más avanzadas y específicas, como son las deportivas. Correr, saltar, lanzar, coger, dar patadas a un balón, escalar, saltar a la cuerda y correr a gran velocidad son ejemplos típicos de las consideradas actividades motoras generales, incluidas en la categoría de habilidades básicas. El patrón motor maduro de una habilidad básica no se relaciona con la edad, error en el que se podría caer fácilmente debido al término “maduro” (que dentro del contexto del desarrollo de patrones

El desarrollo motor es un proceso de cambio relacionado con la edad del individuo. Los sorprendentes cambios que se producen en la conducta motriz del niño desembocan en la independencia física.

El estudio del desarrollo motor es una rama de la ciencia del movimiento, pero históricamente esta ciencia ha sido enfocada desde una perspectiva neurológica, es decir considerando los reflejos como conducta jerárquica del sistema nervioso, relacionando la estructura neural con conducta motriz. (McGraw, 1945)

El desarrollo motor se refiere a los cambios en las habilidades motoras de los niños para lograr mover su cuerpo. Esto va desde movimientos espontáneos fluctuantes y bruscos en los niños más pequeños hasta llegar al control adaptativo de la locomoción y finalmente desarrollar las habilidades complejas para desempeñar en los diversos deportes. Ciertos reflejos primarios, tales como el reflejo de prensión y el de marcha, deben desaparecer antes de la adquisición de los movimientos correspondientes. A medida que se va perfeccionando el sistema nervioso y el proceso alcanza las zonas del córtex, el niño puede llevar a cabo actos conscientes y voluntarios, es decir, ejercer un control de sus propios movimientos.

Jordi Díaz Lúcela (1999) Enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices

### **Habilidades motrices**

A lo largo de nuestra vida, las personas nos hallamos en innumerables ocasiones frente a objetos que deseamos alcanzar o, si se quiere, frente a pequeños o grandes problemas que debemos resolver. Así podemos afirmar que buena parte de la actividad humana se concreta en una continua resolución de problemas de mayor o menos importancia, trascendencia y complejidad.

**José Luis Pastor (2008).** Fundamentación conceptual para una intervención psicomotriz en la educación

Son las capacidades adquiridas por el aprendizaje que pueden expresarse en conductas determinadas en cualquier momento en que son requeridas con un mayor o menor grado de destreza. Por tanto, para ser hábil en alguna acción motriz es necesario contar previamente con la capacidad potencial necesaria y con el dominio de algunos procedimientos que permitan tener éxito de manera habitual en la realización de dicha habilidad.

**Jordi Díaz Lucea (1999)** Enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices pag. 51

### **Capacidades motoras**

Los cambios más importantes con respecto al desarrollo motor de toda persona ocurren en los primeros años de vida, es en este periodo en el cual el niño adquiere destrezas básicas y necesarias que le permitirán la supervivencia y el desarrollo de habilidades superiores de el niños y niña ya que de ello dependera su futuro.

**Carmen Trigueros (2008)** El desarrollo de las capacidades motoras pag. 4

## **Objetivo**

Este desarrollo motor tiene como objetivo seguir una secuencia, es decir que el dominio de una habilidad ayuda a que surja otra. Observamos así como primero aprende a levantar su cabeza, luego a girar, sentarse, gatear, para luego pararse, caminar, correr, saltar, haciendo cada vez más complejo el ejercicio de sus movimientos.

**Carmen Trigueros (2008)** El desarrollo de las capacidades motoras pag. 4

## **Características**

Las características particulares que hacen que una capacidad motriz para que sea básica es que son comunes en todos los individuos permiten la supervivencia y son el fundamento de aprendizajes motrices más complejos.

Se consideran capacidades motrices básicas los desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones, todos ellos relacionados con la coordinación y el equilibrio.

**Carmen Trigueros (2008)** El desarrollo de las capacidades motoras pag. 6

## **Desarrollo**

El desarrollo de las capacidades motrices tiene como punto de referencia el juego donde se pretende lograr que se vaya cubriendo las necesidades motrices que van siguiendo en cada una de las etapas evolutivas del niño y de la niña, facilitándoles los aprendizajes motrices, ayudándole a alcanzar una autonomía cada vez más real y una aceptación y conocimiento de sí mismo, dando respuesta a los problemas de movimiento que se le plantea al individuo en la vida real. Este sentido el desarrollo de las capacidades motrices se van a orientar principalmente hacia la creación de la base de la motricidad; así no hay que olvidar que sobre ellas se van a construir las capacidades que tan importante papel va a jugar en la enseñanza

**Carmen Trigueros (2008)** El desarrollo de las capacidades motoras pag. 5

### **Aspecto**

Para destacar, el aspecto más importante de las capacidades motoras se debe considerar ámbitos importantes como desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones, todos ellos relacionados con la coordinación y el equilibrio en los niños de entre 6 y los 12 años, período comprendido la adquisición y desarrollo en el niño de las capacidades perceptivo-motrices y el desarrollo pleno de su esquema corporal.

A través de su progresiva adquisición, la cual dependerá de la maduración del sistema nervioso central y del ambiente social, el niño podrá moverse en el mundo adecuadamente en la interacción con otras personas y los objetos.

**Carmen Trigueros (2008)** El desarrollo de las capacidades motoras pag. 9

### **Ventajas**

Se trataría de considerar para el desarrollo de las capacidades motoras el trabajo que cumple las cualidades condicionales, conocidas también como cualidades físicas básicas. Por lo tanto es preciso completar el desarrollo global de capacidades físicas básicas (resistencia, flexibilidad, fuerza y velocidad), que constituyen el componente cualitativo en el que el desarrollo de las capacidades y destrezas motrices entendiendo que busca mejor el rendimiento físico y mental de los niños.

**Carmen Trigueros (2008)** El desarrollo de las capacidades motoras pag.12

### **2.7.- Hipótesis**

La estimulación psicomotriz incide en el desarrollo de las capacidades motoras de los estudiantes de segundo año de educación general básica, de la Escuela Luis A. Martínez de la ciudad de Ambato de la provincia de Tungurahua.

## **2.8.- Señalamiento de variables**

### **Variable independiente:**

Estimulación psicomotriz

### **Variable dependiente:**

Desarrollo de las capacidades motoras



## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1.- Enfoque investigativo**

El enfoque de la investigación es cualitativo-cuantitativo porque interpreta y analiza una problemática cultural o socio educativa y cuantitativa porque se obtendrán datos numéricos que serán tabulados estadísticamente, tomando en cuenta los criterios de los docentes, y darán más valides con sus experiencias, creencias pensamiento y reflexiones.

#### **3.2.- Modalidad básica de la investigación.**

##### **De campo:**

Porque la investigación la realizaremos en el lugar donde se produce el problema teniendo un contacto directo con los niños-as y docentes quienes orientarán nuestra información, la cual ayudará al cumplimiento de los objetivos.

##### **Bibliográfica**

Porque se consulta en libros, textos, revistas, periódicos, e Internet para el desarrollo de las capacidades motoras.

#### **3.3.- Nivel o tipo de investigación**

Todo tipo de investigación explicativa, exploratoria y descriptiva evaluará el efecto de la variable independiente en comparación con la variable dependiente ya que nos permite una mayor amplitud en la recolección de datos e información, para el desarrollo de la investigación

##### **Nivel exploratorio:**

Se visitara el segundo año de educación general básica de la Escuela Luis A. Martínez de la ciudad de Ambato, para la obtención de información misma que servirá para descubrir las falencias que existe al momento de impartir clases y desarrolla la psicomotricidad de los estudiantes.

#### **Nivel Descriptivo:**

Por cuanto se describe las características y las particularidades del problema en estudio lo que respecta a su origen y desarrollo de las capacidades psicomotoras, mediante el registro de observación para obtener información.

#### **3.4.- Población y muestra**

Para la ejecución del presente trabajo de investigación se ha identificado las siguientes poblaciones:

Población está dividida en la siguiente forma.

**Cuadro N.- 1.** Población y muestra

<b>POBLACION</b>	<b>MUESTRA</b>
Estudiantes	35
Profesores	8
<b>TOTAL</b>	<b>43</b>

**Elaborado por:** Medina Hidalgo Marcelo Iván

### 3.5.-Operacionalización de variables

Variable independiente: Estimulación Psicomotriz

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	ITEMS	Técnicas/ Instrumentos
La Estimulación psicomotriz es la acción del sistema nervioso central, que crea una conciencia en el ser humano sobre los movimientos que realiza, a través de los patrones motores como la velocidad, el espacio y el tiempo.	<p>Acción</p> <p>Sistema nervioso Central</p> <p>Patrones Motores</p>	<p>Realización de actividades con movimientos motores.</p> <p>Estimulo del sistema nervioso del niño atreves de actividades que activen la capacidad sensitiva y perceptiva</p> <p>Desarrolla actividades:</p> <p>Espacio-tiempo</p> <p>Postura- Equilibrio</p> <p>Esquena Corporal</p>	<p>¿Aplica técnicas para los movimientos motores?</p> <p>¿Es importante que se desarrolle el sistema nervioso del niño?</p> <p>¿Es importante el desarrollo de los movimientos en las destrezas motrices?</p>	<p><b>Instrumento</b></p> <p>-Encuesta-Docente</p> <p>-Cuestionario Estructurado</p> <p><b>Técnica</b></p> <p>-Observación</p> <p>-Ficha de Observación</p>

**Cuadro N.- 2.** Operacionalización de la variable dependiente

**Elaborado por:** Medina Hidalgo Marcelo Iván

Variable independiente: Desarrollo de Capacidades motoras

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	ITEMS	Técnicas/ Instrumentos
En el desarrollo de las capacidades motoras, las habilidades motrices correspondiente a coordinar los movimientos a una determinada percepción corporal mediante dinámicas.	Habilidades	Realiza actividades para las habilidades motoras como: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equilibrio</li> <li>• Proyección / recepción</li> <li>• Lanzamiento</li> </ul>	¿Realiza actividades de razonamiento que desarrollen las habilidades motoras?	<b>Instrumento</b> -Encuesta-Docentes  -Cuestionario Estructurado
	Dinámica	Ejecuta dinámicas con movimientos	¿Las técnicas para iniciar la coordinación de movimientos deben basarse en dinámicas en el aula?	<b>Técnica</b> -Observación
	Percepción corporal	Desarrolla actividades de percepción corporal	¿Es importante realizar actividades que despierte la percepción corporal en el niño?	-Ficha de Observación

**Cuadro N.- 3.** Operacionalización de la variable independiente

**Elaborado por:** Medina Hidalgo Marcelo Iván

### 3.6.- Recolección de información

<b>PLAN DE RECOLECCIÓN PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
<b>1. ¿Para qué investigar?</b>	Para alcanzar los objetivos de la investigación.
<b>2. ¿de qué personas u objetos?</b>	De los niños y niñas del segundo año de educación básica
<b>3. ¿Sobre qué aspectos?</b>	Estimulación psicomotriz  Desarrollo de las capacidades motoras
<b>4. ¿Quién? ¿Quiénes?</b>	El investigador: Marcelo Medina
<b>5. ¿Cuándo?</b>	Primer Quimestre del año lectivo 2014-2015
<b>6. ¿Dónde?</b>	Escuela Luis A. Martínez
<b>7. ¿Cuántas veces?</b>	Una vez
<b>8. ¿Qué técnicas de recolección?</b>	Encuesta / Observación
<b>9. ¿Con que? Instrumento</b>	Cuestionario de encuesta / ficha de observación
<b>10. ¿En qué situación?</b>	Durante el periodo de clases

Cuadro N.- 4. Recolección de la información

**Elaborado por:** Medina Hidalgo Marcelo Iván

### 3.7.- Procesamiento y análisis

Una vez realizado el test a niños y encuesta a docentes de la escuela Luis A. Martínez de la ciudad de Ambato que forman parte de la muestra calculada, se procederá:

Se realiza el ordenamiento respectivo de la encuesta.

Se realiza la respectiva tabulación de la encuesta.

Se procede a la presentación de la tabulación mediante gráficos, tablas estadísticas.

Luego de tabulados y analizados estadísticamente mediante gráficos se procede a realizar el análisis e interpretación de los mismos, con el apoyo de la información obtenida en las encuestas, lo que permitirá una visión más amplia del problema investigado y el cumplimiento de los objetivos.

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

#### 4.1 Encuesta dirigida a docentes

1. ¿Realiza actividades para estimular las capacidades motoras en los niños?

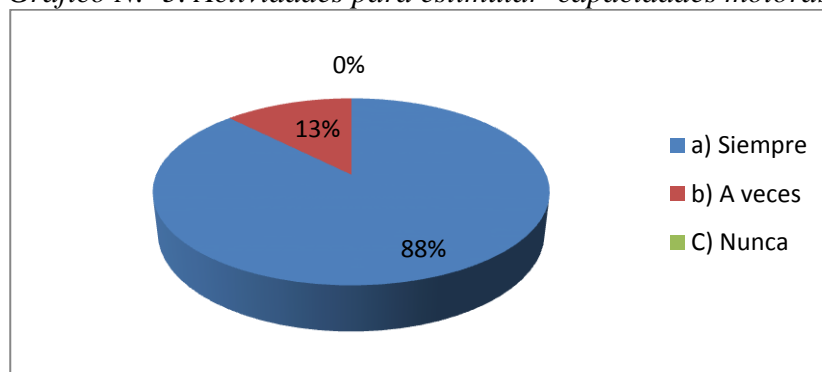
Cuadro N.- 5. Actividades para estimular capacidades motoras

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
a) Siempre	7	87%
b) A veces	1	13%
C) Nunca	0	0%
Total	8	100%

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Medina Hidalgo Marcelo Iván

Gráfico N.- 5. Actividades para estimular capacidades motoras



**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Medina Hidalgo Marcelo Iván

#### ANÁLISIS

El 87% de los encuestados manifiesta que siempre realizan actividades para estimular las capacidades motoras en los niños, mientras que el 13% lo realiza a veces.

#### INTERPRETACIÓN

La mayoría de docentes siempre realizan actividades para estimular las capacidades motoras lo cual permitirá la formación y desarrollo la motricidad fina y gruesa en los niños siempre y cuando estas actividades se las realicen metódica y constantemente.

2. ¿Realiza usted con sus niños y niñas actividades que permitan activar el sistema nervioso central?

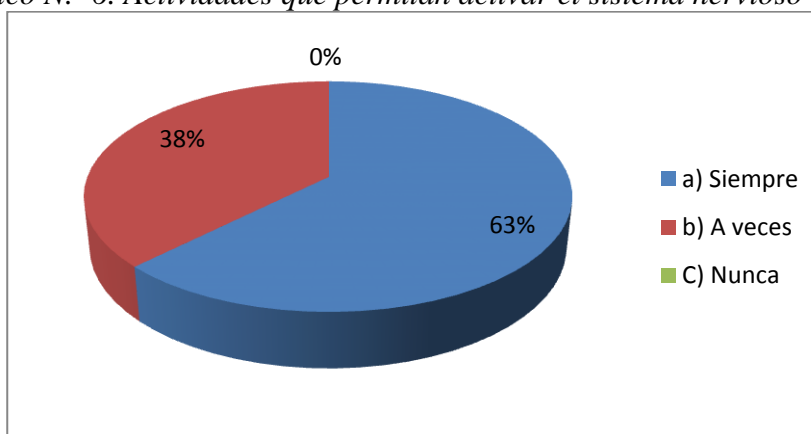
*Cuadro N.- 6. Actividades que permitan activar el sistema nervioso central*

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
a) Siempre	5	62%
b) A veces	3	38%
C) Nunca	0	0%
Total	8	100%

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Medina Hidalgo Marcelo Iván

*Gráfico N.- 6. Actividades que permitan activar el sistema nervioso central*



**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Medina Hidalgo Marcelo Iván

## **ANÁLISIS**

De 8 docentes encuestados el 62% siempre realizan actividades que permiten activar el sistema nervioso central en los niños mientras que el 38% solo lo realiza a veces.

## **INTERPRETACIÓN**

De los resultados obtenidos la mayoría de docentes realizan actividades que permiten activar el sistema nervioso central que influye en los movimientos del niño.



3. ¿Cree usted que la motricidad fina y gruesa es fundamental para que el niño desarrolle sus áreas cognitivas?

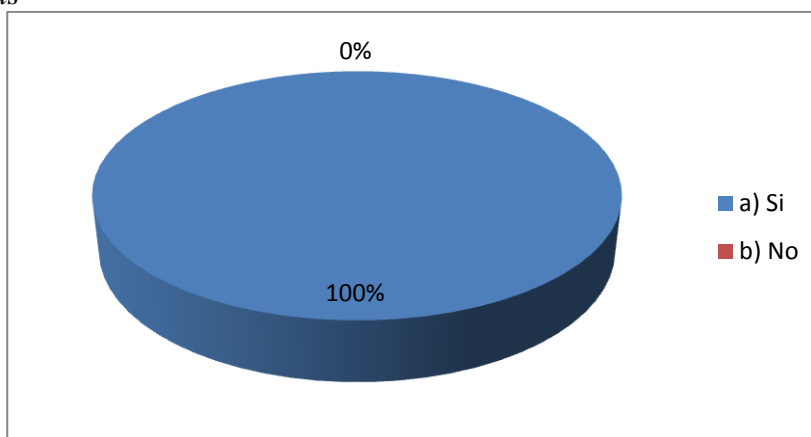
*Cuadro N.- 7. Motricidad fina y gruesa fundamental en el desarrollo de las áreas cognitivas*

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
a) Si	8	100.0%
b) No	0	0.0%
Total	8	100%

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Medina Hidalgo Marcelo Iván

*Gráfico N.-7. Motricidad fina y gruesa fundamental en el desarrollo de las áreas cognitivas*



**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Medina Hidalgo Marcelo Iván

## **ANÁLISIS**

En un total de 8 docentes encuestados el 100% cree que la motricidad fina y gruesa es fundamental para el desarrollo de las áreas cognitivas.

## **INTERPRETACIÓN**

De los resultados obtenidos todos los docentes están de acuerdo que para un buen desarrollo de las áreas cognitivas del niño, siendo necesario la realización de actividades donde se trabaje la motricidad fina y gruesa.

4.- ¿Considera que es necesario que los niños interactúen y tengan contacto con el medio ambiente con los sonidos de la naturaleza y otras actividades para el desarrollo de sus habilidades y destrezas?

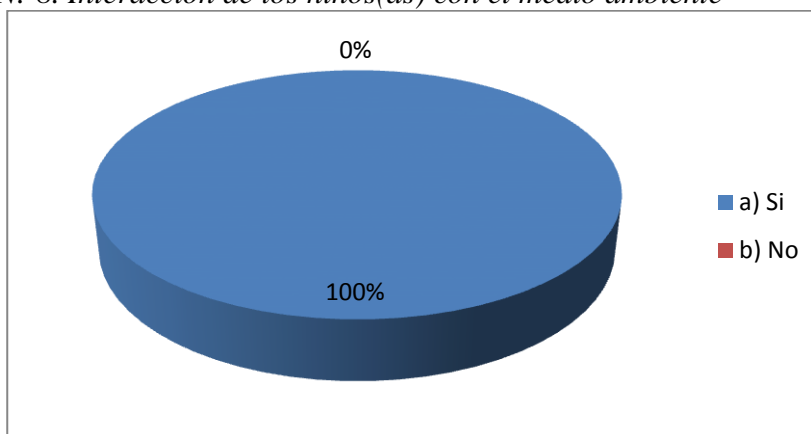
*Cuadro N.- 8. Interacción de los niños(as) con el medio ambiente*

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
a) Si	8	100.0%
b) No	0	0.0%
Total	8	100%

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Medina Hidalgo Marcelo Iván

*Gráfico N.-8. Interacción de los niños(as) con el medio ambiente*



**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Medina Hidalgo Marcelo Iván

## ANÁLISIS

De un total de 8 docentes encuestados el 100% consideran que es necesario que los niños interactúen y tengan contacto con el medio ambiente con los sonidos de la naturaleza y otras actividades para el desarrollo de sus habilidades y destrezas.

## INTERPRETACIÓN

De los resultados obtenidos todos los docentes consideran que los niños deben interactuar y tengan contacto con el medio ambiente, los sonidos que produce la naturaleza y la realización de actividades que ayudaran en el niño al desarrollo de sus habilidades y destrezas.

5.- ¿Qué estrategias de estimulación Psicomotriz propondría usted para el desarrollo de las capacidades motoras en los niños?

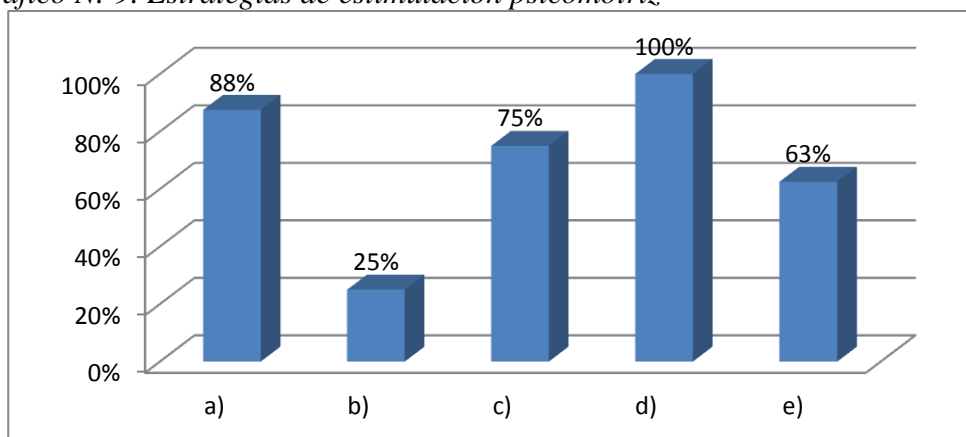
*Cuadro N.- 9. Estrategias de estimulación psicomotriz*

Alternativas	Frecuencia	%
a) Desplazamientos	7	88%
b) Relación con personas y objetos	2	25%
c) Interacción de actividades	6	75%
d) Ejercicios de esquema corporal	8	100%
e) Carrera con o sin cambio de dirección	5	63%

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Medina Hidalgo Marcelo Iván

*Gráfico N.-9. Estrategias de estimulación psicomotriz*



**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Medina Hidalgo Marcelo Iván

## ANÁLISIS

De las alternativas planteadas sobre estrategias de estimulación Psicomotriz para el desarrollo de las capacidades motoras en los niños, los docentes proponen ejercicios de esquema corporal (100%), desplazamientos (88%), interacción de actividades (75%), carrera con o sin cambio de dirección (63%) y relación con personas y objetos (25%).

## INTERPRETACIÓN

La mayoría de docentes están de acuerdo que las estrategias de estimulación psicomotriz, más aceptadas son ejercicios de esquema corporal, desplazamientos, interacción de actividades y carrera con o sin cambio de dirección que permitirán el desarrollo de las capacidades motoras en el niño y están en desacuerdo con la actividad relación con personas y objetos.

## 4.2.-Test dirigido a estudiantes

ESQUEMA CORPORAL – Señale las partes del cuerpo

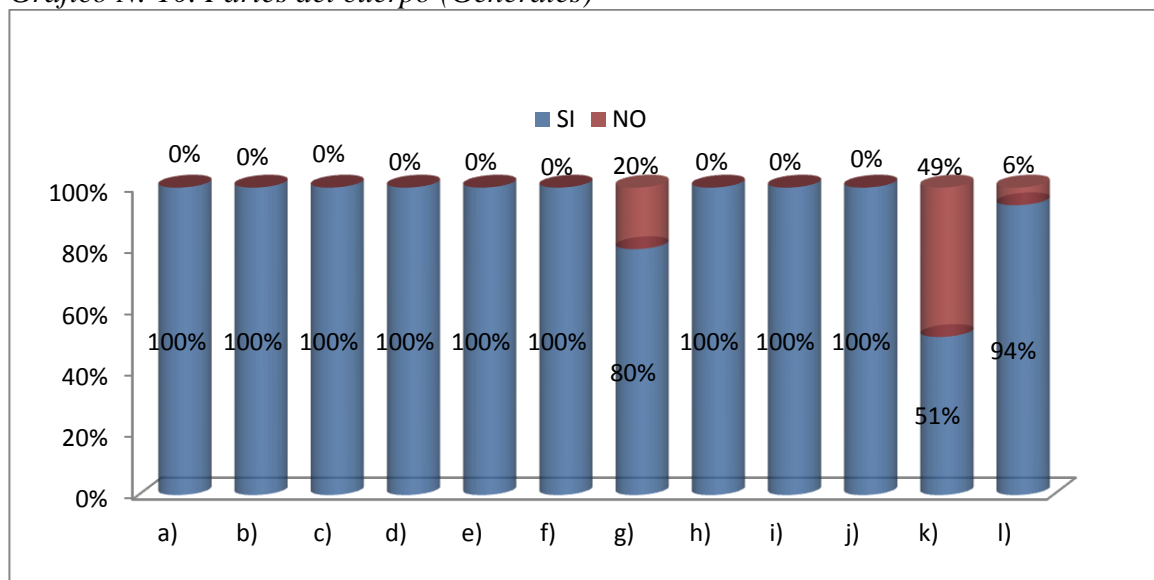
*Cuadro N.- 10. Partes del cuerpo (Generales)*

GENERAL	SI	PORCENTAJE %	NO	PORCENTAJE %
a) Cabeza	35	100%	0	0%
b) Ojos	35	100%	0	0%
c) Nariz	35	100%	0	0%
d) Boca	35	100%	0	0%
e) Oreja	35	100%	0	0%
f) Pelo	35	100%	0	0%
g) Brazos	28	80%	7	20%
h) Mano	35	100%	0	0%
i) Dedos	35	100%	0	0%
j) Barriga	35	100%	0	0%
k) Pierna	18	51%	17	49%
l) Pies	33	94%	2	6%

**Fuente:** Test a estudiantes

**Elaborado por:** Medina Hidalgo Marcelo Iván

*Gráfico N.-10. Partes del cuerpo (Generales)*



**Fuente:** Test a estudiantes

**Elaborado por:** Medina Hidalgo Marcelo Iván

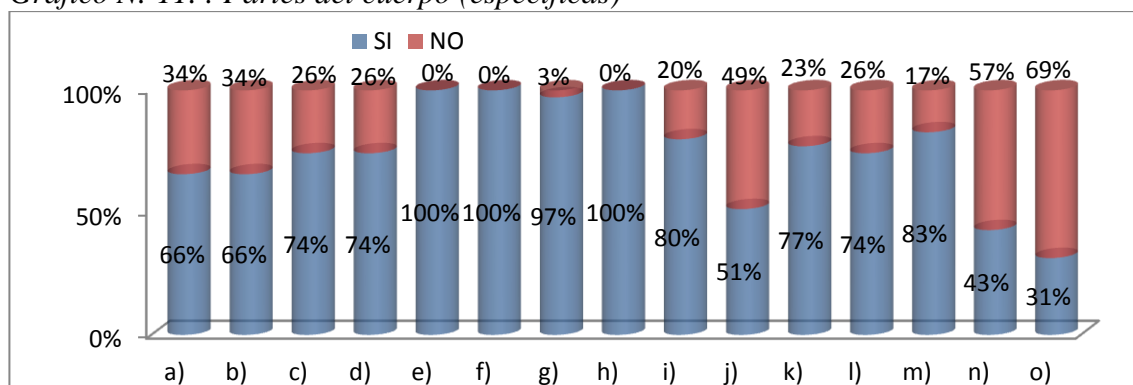
Cuadro N.- 11. : Partes del cuerpo (Específicas)

ESPECIFICO	SI	%	NO	%
a) Cejas	23	66%	12	34%
b) Pestañas	23	66%	12	34%
c) Mejillas	26	74%	9	26%
d) Quijada	26	74%	9	26%
e) Dientes	35	100%	0	0%
f) Lengua	35	100%	0	0%
g)Hombro	34	97%	1	3%
h) Cuello	35	100%	0	0%
i) Codo	28	80%	7	20%
j) Muñeca	18	51%	17	49%
k) Cadera	27	77%	8	23%
l) Cintura	26	74%	9	26%
m)Rodillas	29	83%	6	17%
n) Tobillos	15	43%	20	57%
o) Talón	11	31%	24	69%

**Fuente:** Test a estudiantes

**Elaborado por:** Medina Hidalgo Marcelo Iván

Gráfico N.-11. : Partes del cuerpo (específicas)



**Fuente:** Test a estudiantes

**Elaborado por:** Medina Hidalgo Marcelo Iván

### ANÁLISIS

Todos los estudiantes pueden identificar sus partes como cabeza, ojos, nariz, boca, oreja, pelo, mano, dedos y barriga con el 100% con excepción de pies 94%, brazos 80% y piernas 51%. Respecto a sus partes específicas no tienen problemas en identificar partes como los dientes, lengua y cuello con el 100%, pero tienen dificultad en la identificación de hombro 97%, rodillas 83%, codo 80%, cadera 77%, mejillas, quijada y cintura 74%, cejas y pestañas 66%, muñeca 51%, tobillos 43% y talón 31%.

### INTERPRETACIÓN

La dificultad que existe en los estudiantes para identificar algunas de sus partes generales y la mayoría de sus partes específicas se da por la falta de pronunciación y explicación de dichas partes, en el día a día, tanto por parte de los docentes como de sus padres.

## LATERALIDAD

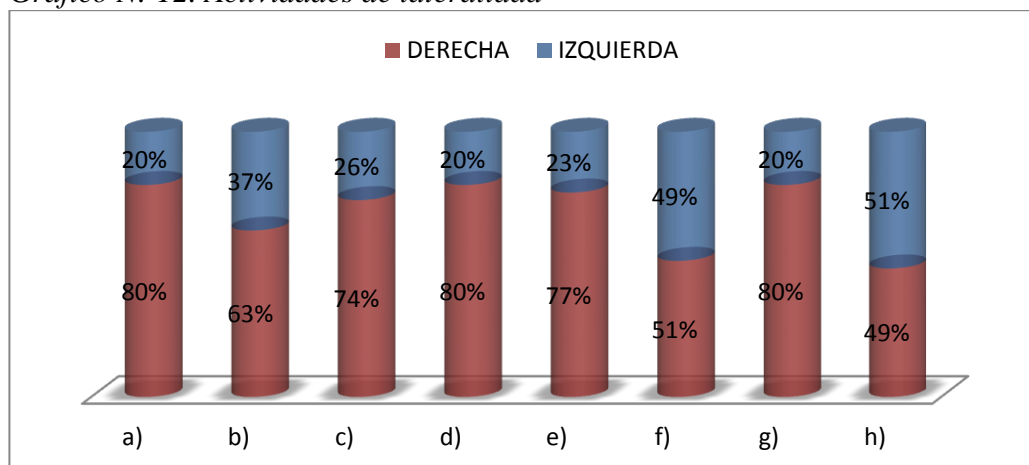
Cuadro N.- 12. Actividades de lateralidad

ACTIVIDAD	DER.	%	IZQ.	%
a) Coger la pelota con una mano	28	80%	7	20%
b) Mirar a través de un tubo/ rollo	22	63%	13	37%
c) Escuchar por un teléfono manual	26	74%	9	26%
d) Patear una pelota	28	80%	7	20%
e) Recoger hojas con una mano	27	77%	8	23%
f) Mirar a través de la cerradura de la puerta	18	51%	17	49%
g) Escuchar a través de la puerta	28	80%	7	20%
h) Saltar en una pierna, pie	17	49%	18	51%

**Fuente:** Test a estudiantes

**Elaborado por:** Medina Hidalgo Marcelo Iván

Gráfico N.-12. Actividades de lateralidad



**Fuente:** Test a estudiantes

**Elaborado por:** Medina Hidalgo Marcelo Iván

## ANÁLISIS

En la mayoría de actividades sobre lateralidad realizadas existe un predominio del lado derecho como coger la pelota con una mano, patear una pelota y escuchar a través de la puerta con el 80%, recoger hojas con una mano 77%, escuchar por un teléfono manual 74%. No existe diferencia significativa de la lateralidad en acciones como mirar a través de un tubo 63%, mirar a través de la cerradura de una puerta 51% y saltar en una pierna o pie 49%.

## INTERPRETACIÓN

Los niños denotan una lateralidad definida lo cual influencia en el desarrollo de sus hemisferios cerebrales que se observan en acciones cotidianas de la vida, existen actividades donde que los niños muestran cierta elasticidad cerebral sin el predominio de una lateralidad.

## DIRECCIONALIDAD Y RELACIÓN ESPACIAL Relación niño objeto

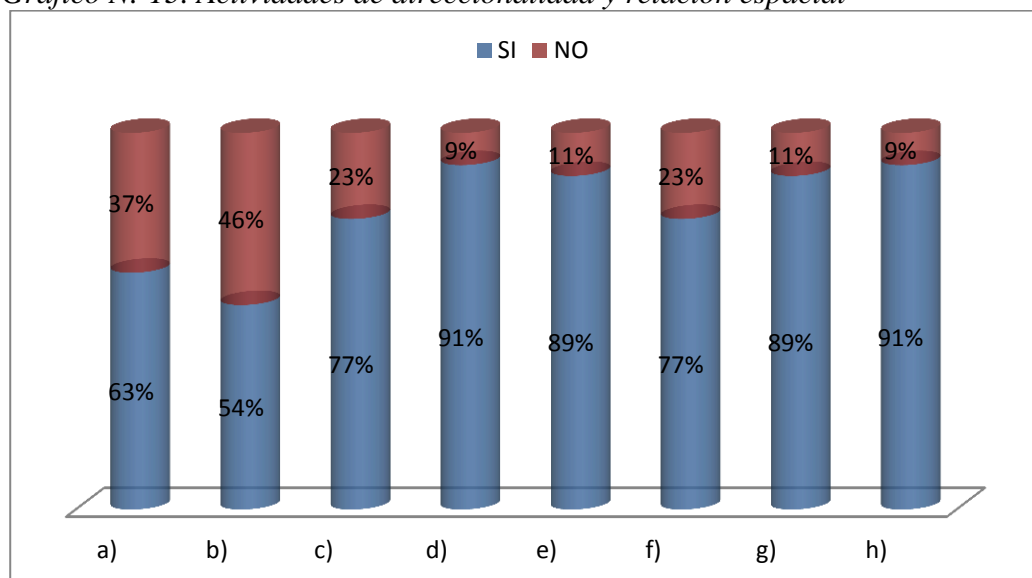
Cuadro N.- 13. Actividades de direccionalidad y relación espacial

Actividades	SI	%	NO	%
a) Delante-detrás	22	63%	13	37%
b) Izquierda-derecha	19	54%	16	46%
c) Cerca-lejos	27	77%	8	23%
d) Entre	32	91%	3	9%
e) Adentro-afuera	31	89%	4	11%
f) Sobre-debajo	27	77%	8	23%
g) Arriba-abajo	31	89%	4	11%
h) Junto-separado	32	91%	3	9%

**Fuente:** Test a estudiantes

**Elaborado por:** Medina Hidalgo Marcelo Iván

Gráfico N.-13. Actividades de direccionalidad y relación espacial



**Fuente:** Test a estudiantes

**Elaborado por:** Medina Hidalgo Marcelo Iván

### ANÁLISIS

Existe un predominio en la mayoría de las actividades de direccionalidad y relación espacial en relación niño-objeto como Entre y Junto-separado con el 91%, Adentro-afuera y Arriba-abajo con el 89%, Cerca-lejos y Sobre-debajo con el 77%, Delante-detrás 63%, Izquierda-derecha 54%.

### INTERPRETACIÓN

Con los resultados obtenidos podemos decir que los niños tienen su direccionalidad y su relación espacial en proceso de desarrollo para su correcta interpretación de las direcciones y su relación con el espacio.

## MOTRICIDAD GRUESA

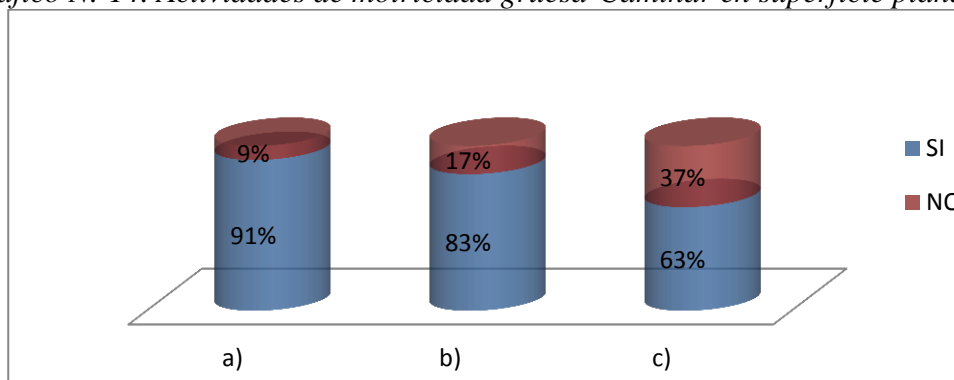
Cuadro N.- 14. Actividades de motricidad gruesa-Caminar en superficie plana

<b>Caminar en la superficie plana</b>	<b>SI</b>	<b>%</b>	<b>NO</b>	<b>%</b>
a) Hacia adelante	32	91%	3	9%
b) Hacia atrás	29	83%	6	17%
c) Hacia los lados	22	63%	13	37%

**Fuente:** Test a estudiantes

**Elaborado por:** Medina Hidalgo Marcelo Iván

Gráfico N.-14. Actividades de motricidad gruesa-Caminar en superficie plana



**Fuente:** Test a estudiantes

**Elaborado por:** Medina Hidalgo Marcelo Iván

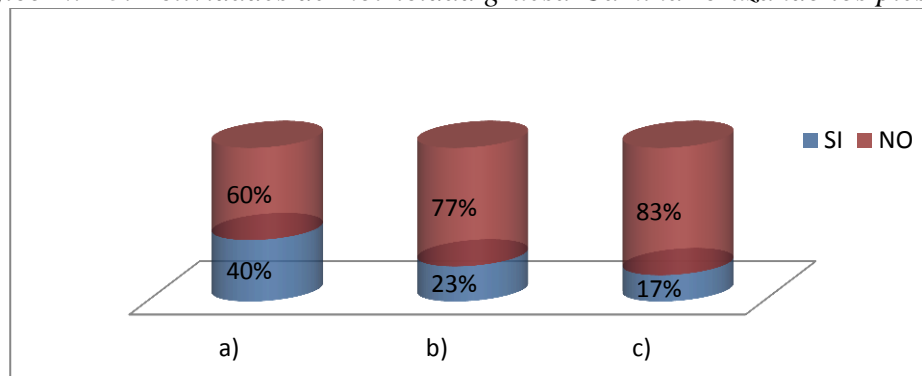
Cuadro N.- 15. Actividades de motricidad gruesa-Caminar cruzando los pies

<b>Caminar cruzando los pies</b>	<b>SI</b>	<b>%</b>	<b>NO</b>	<b>%</b>
a) Hacia adelante	14	40%	21	60%
b) Hacia atrás	8	23%	27	77%
c) Hacia los lados	6	17%	29	83%

**Fuente:** Test a estudiantes

**Elaborado por:** Marcelo Iván Medina Hidalgo

Gráfico N.-15. Actividades de motricidad gruesa-Caminar cruzando los pies



**Fuente:** Test a estudiantes

**Elaborado por:** Medina Hidalgo Marcelo Iván



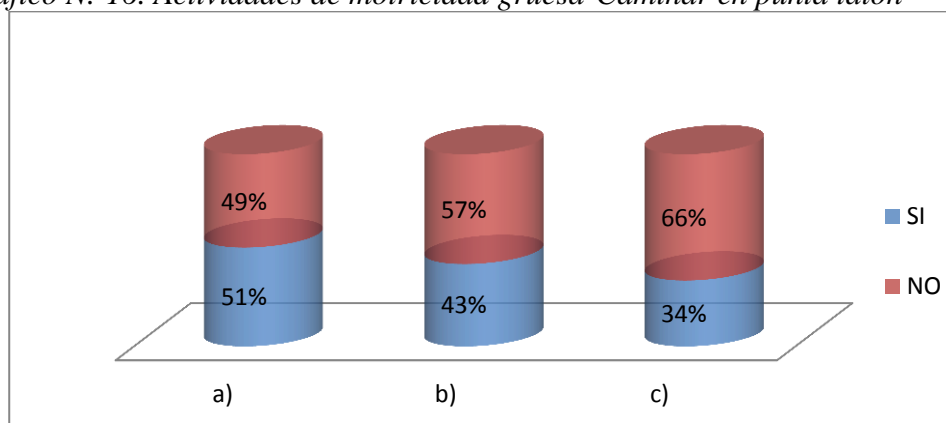
*Cuadro N.- 16. Actividades de motricidad gruesa-Caminar en punta talón*

<b>Punta Talón</b>	<b>SI</b>	<b>%</b>	<b>NO</b>	<b>%</b>
a) Hacia adelante	18	51%	17	49%
b)Hacia atrás	15	43%	20	57%
c) Hacia los lados	12	34%	23	66%

**Fuente:** Test a estudiantes

**Elaborado por:** Medina Hidalgo Marcelo Iván

*Gráfico N.-16. Actividades de motricidad gruesa-Caminar en punta talón*



**Fuente:** Test a estudiantes

**Elaborado por:** Medina Hidalgo Marcelo Iván

## ANÁLISIS

Los resultados de las actividades realizadas por los niños sobre motricidad gruesa caminando sobre una superficie plana fueron aceptables como caminar hacia adelante 91%, hacia atrás 83% y hacia los lados 63%, pero los resultados en las actividades de caminar cruzando los pies fueron negativos como caminar hacia adelante 43%, hacia atrás 23% y hacia los lados 17%, así mismo en las actividades de caminar en punta talón como caminar hacia adelante 51%, hacia atrás 43% y hacia los lados 34%.

## INTERPRETACIÓN

La mayoría de niños están en buenas condiciones físicas para caminar en una superficie plana, pero tienen dificultad para caminar cruzando los pies y en punta talón debido a su grado de dificultad y a la escasa práctica de estas acciones, lo que podría afectar a su motricidad gruesa.

## MOTRICIDAD FINA

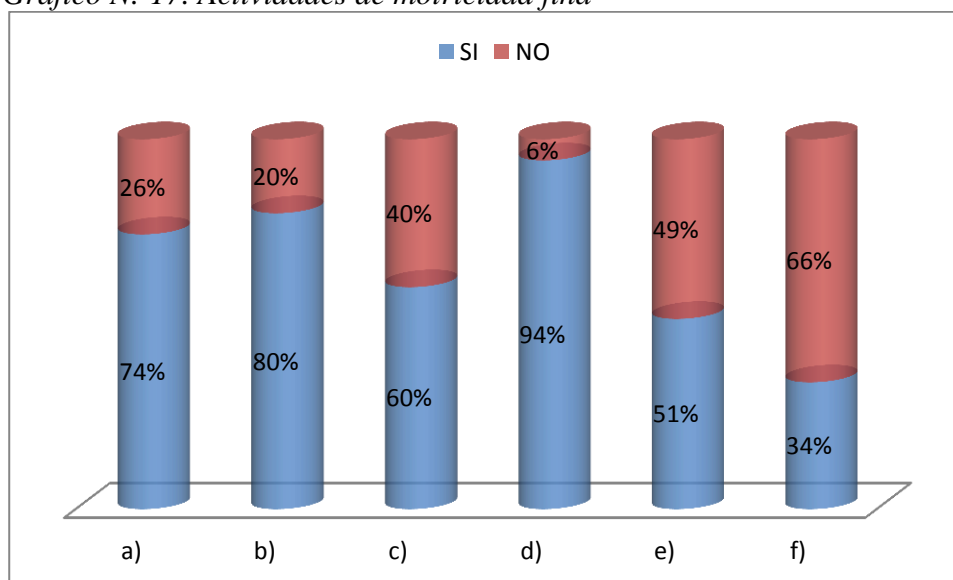
Cuadro N.- 17. Actividades de motricidad fina

Actividades	SI	%	NO	%
a) Rasgado de papel	26	74%	9	26%
b) Ensartado de fideo en un hilo	28	80%	7	20%
c) Movimiento de los dedos alternadamente	21	60%	14	40%
d) Recorte siguiendo la línea recta	33	94%	2	6%
e) Recorte la línea de puntos	18	51%	17	49%
f) Recorte la línea mixta	12	34%	23	66%

**Fuente:** Test a estudiantes

**Elaborado por:** Medina Hidalgo Marcelo Iván

Gráfico N.-17. Actividades de motricidad fina



**Fuente:** Test a estudiantes

**Elaborado por:** Medina Hidalgo Marcelo Iván

## ANÁLISIS

La mayoría de los niños pueden realizar las actividades de motricidad fina como recortar siguiendo la línea recta 94%, ensartado de fideo en un hilo 80%, rasgado de papel 74%, pero tienen dificultades en las actividades como movimiento de los dedos alternadamente 60%, recorte la línea de puntos 51% y recorte la línea mixta 34%.

## INTERPRETACIÓN

Existen varias actividades donde los niños demuestran mayor destreza mientras que en otras requieren la coordinación ojo-mano y la coordinación de los músculos cortos para realizar dichas actividades por lo que podrían tener un déficit en su motricidad fina.

## **4.2.- Verificación de la Hipótesis**

### ***4.2.1.- Planteamiento de la hipótesis***

La estimulación psicomotriz incide en el Desarrollo de las capacidades motoras, en estudiantes de segundo año de la Escuela Luis A. Martínez de la ciudad de Ambato de la provincia de Tungurahua.

Para aceptar o rechazar la hipótesis se realiza una comprobación descriptiva-argumentativa sustentada en el análisis e interpretación de los resultados descritos en el capítulo cuarto.

En la encuesta aplicada a docentes y en el test dirigido a estudiantes existe suficiente evidencia que prueba la correlación positiva existente entre la estimulación Psicomotriz y el desarrollo de las capacidades motoras de los estudiantes: la mayoría de docentes siempre realiza actividades para estimular las capacidades motoras y activar el sistema nervioso central y consideran que el desarrollo de la motricidad fina y gruesa promueve el desarrollo de las capacidades cognitivas. En sus clases promueven la interacción de los niños con el medio ambiente y orientan variadas estrategias de estimulación psicomotriz. Como resultado de la implementación de estas acciones, en el test dirigido a estudiantes se evidencia que la mayoría de ellos identifica sin ninguna dificultad partes generales de su cuerpo tales como cabeza, ojos, nariz, boca, oreja, pelo, brazos, mano, dedos, barriga, pierna y pies así como sus partes específicas con excepción de talón y tobillos; muestran un adecuado dominio de actividades de lateralidad, donde prevalece la lateralidad derecha, así como de actividades de direccionalidad y relación espacial. Los resultados también son favorables en la realización de actividades de motricidad gruesa (caminar en superficie plana), pero sin embargo existe algún grado de dificultad en actividades de motricidad gruesa que requiere caminar cruzando los pies y caminar en punta de talón, así como en actividades de motricidad fina que requieran movimiento de los dedos alternadamente, recorte de papel siguiendo líneas de punto y líneas mixtas.

La información expuesta prueba la existencia de una correlación directa y positiva entre ambas variables de la investigación, es decir que a mayor y mejor estimulación psicomotriz mayor y mejor será el desarrollo de las capacidades motoras de los estudiantes.

Con todo esto los niños y niñas estarán en la capacidad de gestionar en forma autónoma sus acciones de relación en una transformación del placer de hacer al placer de pensar.

## **CAPITULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES**

Después del estudio realizado a los docentes y estudiantes de segundo año de educación general básica de la escuela Luis A. Martínez se concluye que:

Entre los docentes de segundo año de educación general básica se considera importante la aplicación de estrategias de estimulación psicomotriz para estimular las capacidades motoras y entre la más aceptadas están los ejercicios de esquema corporal, desplazamientos, interacción de actividades y carrera con o sin cambio de dirección que permitirán el desarrollo de las capacidades motoras en el niño y están en desacuerdo que exista la interacción del niño con el medio ambiente y los sonidos que produce la naturaleza.

Al aplicar los test de evaluación a los estudiantes de segundo año de educación básica se considera que existe dificultades para identificar algunas de sus partes generales y la mayoría de sus partes específicas, tales como (muñeca, tobillo y talón), además se identifica que los niños ya se han adaptado a una lateralidad definida lo cual influye en el desarrollo de sus hemisferios cerebrales, existen actividades donde que los niños muestran cierta elasticidad cerebral sin el predominio de una lateralidad.

Se ha concluido también que los estudiantes de segundo años de educación básica tienen su direccionalidad y su relación espacial en proceso de desarrollo y requieren de la aplicación de un manual ya que tienen dificultad para el desarrollo de actividades donde interviene la motricidad gruesa, existiendo además varias actividades donde los niños demuestran mayor déficit en su motricidad fina.

## **5.2 RECOMENDACIONES**

Todos los docentes deben poner mayor atención en la forma de aplicar las estrategias de aprendizaje y al momento de realizar cualquier actividad motriz sea dentro o fuera del aula siempre debe hacer primero un ejercicio de motivación que los estimule a realizar actividades de manera placentera.

Es importante que se aplique actividades que permitan el desarrollo de las capacidades psicomotoras ya que permiten al niño en edades iniciales mejorar la coordinación fina, gruesa, direccionalidad, tiempo espacio con una práctica continua.

Se recomienda la aplicación del manual para estimular las capacidades motoras, que se propone en el presente trabajo de investigación, como apoyo para una adecuada estimulación de las capacidades psicomotrices de los niños de segundo año de educación general básica, lo cual presenta diversas actividades que permiten su correcta aplicación.

## CAPITULO VI

### 6.1 Datos informativos

**Título:** Manual para docentes sobre actividades psicomotrices para el desarrollo de de las capacidades motoras, de los estudiantes de Segundo año de Educación General Básica, de la Escuela Luis A. Martínez de la Ciudad de Ambato de la Provincia de Tungurahua.

**Unidad Ejecutora:** Escuela Luis A. Martínez.

**Beneficiarios:** Directos: 35 niños de segundo año de EGB.

Indirectos: docentes

**Ubicación:** Provincia de Tungurahua.

Cantón Ambato

Casco Central

**Tiempo para la ejecución:** Primer Quimestre del año lectivo 2014-2015

**Equipo Técnico Responsable:** Sr. Marcelo Medina (investigador)

Director, Docentes de segundo año de EGB.

**Costo:** \$150

### 6.2 Antecedentes

La presente propuesta tiene su origen en la necesidad de poder contar con un manual que se enfoque en el desarrollo de las capacidades, motrices de los niños

permitiendo el fácil dominio de los movimientos psicomotrices, tales como el esquema corporal, direccionalidad, lateralidad, equilibrio, coordinación motriz fina, coordinación motriz gruesa, estableciendo como punto de partida el sistema de influencias educativas que permitan satisfacer las necesidades de movimientos en el niño y el conocimiento del mundo circundante; todo esto en estrecha comunicación afectiva con el maestro quien es el que proporciona y estimula el desarrollo y fortalecimiento del organismo infantil, base fundamental para la aplicación de las actividades de este manual.

Para ello el investigador ha considerado que es importante darles a conocer sobre la importancia del desarrollo de las capacidades psicomotrices en los niños; por lo que la aplicación adecuada de actividades apoyen a la estimulación de habilidades y destrezas por lo tanto se considera de vital importancia que los docentes integren nuevas estrategias al momento de impartir conocimientos en el aula de clases, ayudando a fortalecer las capacidades de los niños.

### **6.3 Justificación**

El propósito del manual de actividades para el desarrollo de las capacidades Psicomotrices es dar solución a las dificultades detectadas en las encuestas realizadas a los maestros y estudiantes de segundo año de educación general básica de la Escuela Luis A. Martínez, misma que afectan a la educación del niño en lo referente al desarrollo motriz en el aula de clases, orientando a los docentes a aplicar una alternativa nueva y activa.

Es importante realizar un manual didáctico con actividades de tal manera que se desarrolle las capacidades, habilidades y destrezas, de tal manera que también alcancemos un enfoque participativo donde el niño aprenda a desenvolverse.

Anhelando para esto la participación de los docentes, con el propósito de propiciar la ayuda necesaria para obtener el conocimiento necesario que nos permite mejorar y así poder lograr un óptimo desarrollo de las capacidades motrices en el



educando.

## **6.4 Objetivos**

### ***6.4.1 Objetivo General***

Desarrollar las capacidades motoras de los niños de Segundo Año de Educación General Básica, de la Escuela Luis A. Martínez de la ciudad de Ambato de la Provincia de Tungurahua, a través de la aplicación de un manual de actividades psicomotrices.

### ***6.4.2 Objetivo Especifico***

- Aplicar el manual de actividades para desarrollar las capacidades Psicomotrices.
- Diseñar actividades que permita al docente desarrollar las capacidades motoras de los niños.
- Evaluar actividades establecidas en el manual, mediante la aplicación de talleres.

## **6.5 Análisis de Factibilidad**

### **Política**

El manual de actividades para el desarrollo de capacidades Psicomotrices es factible porque facilita al docente la estimulación para que los niños estén en mejores condiciones en beneficio de su educación.

### **Socio-cultural**

La factibilidad socio cultural del manual de actividades cuenta con un esquema, adecuado para ser desarrollado con los niños de 5 y 6 años, radicándose en el hecho de que la sociedad en general demanda el máximo desarrollo de las capacidades motoras en los niños.

## **Organizacional**

El manual de actividades para el desarrollo de capacidades motoras está diseñado mediante una adecuada utilización tanto del material didáctico, material de apoyo y recursos tecnológicos.

## **Equidad de Genero**

La factibilidad del manual de actividades está relacionada a la equidad de género ya que evidentemente beneficia el desarrollo evolutivo de las capacidades del niño.

## **Económica-Financiera**

La propuesta tiene factibilidad económica financiera por que el presupuesto que se necesita será de aporte personal del investigador.

## **6.6 Fundamentación Científico Técnica**

### **Psicomotricidad**

El término de psicomotricidad está formado por el prefijo “psico”, que significa mente, y “motricidad” que deriva de la palabra motor, que significa movimiento. Por lo tanto, podríamos decir que la psicomotricidad establece la existencia de una relación directa entre la mente y el movimiento.

Podemos definir la Psicomotricidad como aquella ciencia que, considerando al individuo en su totalidad, psique-soma, pretende desarrollar al máximo las capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y de la ejercitación consciente del propio cuerpo, para conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades en si mismo y en relación al medio en el que se desenvuelve.

De tal definición se puede derivar que la práctica psicomotriz contempla al ser

humano desde un punto de vista global, es decir, parte de un planteamiento global de la persona.

Al hablar de psicomotricidad, debemos hacer referencia a las etapas del desarrollo psicomotor. Son muchos los factores que se producen cambios en el desarrollo evolutivo durante la etapa de educación primaria. Cambian nuestros conocimientos sobre nosotros mismos y el mundo que nos rodea, nuestra forma de pensar, de sentir, de afrontar las adversidades, nuestra autoestima y auto concepto; así como también cambian nuestras capacidades físicas cognitivas y la forma de relacionarnos.

Ricardo Pérez Cameselle, Ideaspropias Editorial S.L., 2005 – *Pag. 67*

“La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno.

Según Gabriela Núñez y Fernández Vidal (1994)

### **Esquema Corporal**

Para definir el esquema corporal comenzaremos viendo algunas de las definiciones de especialistas en el tema.

El esquema corporal se define como la intuición global o conocimiento inmediato de nuestro propio cuerpo, sea en estado de reposo o movimiento, en función de la interrelación de sus partes y, sobre todo, de su relación con el espacio de los objetos que nos rodean. (Jean Le Boulch)

El esquema corporal es la organización de las sensaciones relativas al propio cuerpo en relación con los datos del mundo exterior (Picq y Vayer)

El esquema corporal es un elemento básico, indispensable en el niño para la construcción de la personalidad, es la representación más o menos global, más o menos específica y diferenciada que él tiene en su propio cuerpo (Wallon)

Por último la construcción de la imagen mental que el niño va elaborando de su propio cuerpo, es decir, que la evolución del esquema corporal, es un proceso muy lento alcanzando su pleno desarrollo hace los once o doce años.

El desarrollo intelectual, de la Personalidad, así como el conocimiento de los objetos y las personas que nos rodean, tiene como punto de partida la adecuada estructuración del esquema corporal, una mala estructuración del esquema corporal, una mala estructuración de este originara problemas a todos los niveles, personales, familiares y sociales.

Manual de Psicomotricidad. (Teoría, Exploración, Programación y Práctica) José Jiménez Ortega pag. 51

Para conocer de manera más específica el significado de la psicomotricidad, resulta necesario conocer que es el esquema corporal. Este puede entenderse como una organización de todas las sensaciones relativas al propio cuerpo, en relación con los datos del mundo exterior, consiste en una representación del propio cuerpo, de sus segmentos, de sus límites y posibilidades de acción.

El esquema corporal constituye pues, un patrón al cual se refieren las percepciones de posición y colocación (información espacial del propio cuerpo) y las intenciones motrices (realización del gesto) poniéndolas en correspondencia. La conciencia del cuerpo nos permite elaborar voluntariamente el gesto antes de su ejecución, pudiendo controlar y corregir los movimientos. Es importante destacar que el esquema corporal se enriquece con nuestras experiencias, y que incluye el conocimiento y conciencia que uno tiene de sí mismo, es decir:

- Nuestros límites en el espacio (morfología).

- Nuestras posibilidades motrices (rapidez, agilidad, etc.).
- Nuestras posibilidades de expresión a través del cuerpo (actitudes, mímica, etc.).
- Las percepciones de las diferentes partes de nuestro cuerpo.
- El conocimiento verbal de los diferentes elementos corporales.
- Las posibilidades de representación que tenemos de nuestro cuerpo (desde el punto de vista mental o desde el punto de vista gráfico).

### **Educación Por Medio Del Movimiento Y Expresión Corporal.**

(Guillermo Bolaños Bolaños) **Pag. 198**

#### **Equilibrio**

Es el conjunto de reacciones del sujeto a la gravedad, es decir su manifestación a las necesidades de bipedestación y de los desplazamientos en posesión erecta. Es la capacidad de mantener una posición, cualquiera durante un tiempo determinado al usar ambos lados del cuerpo simultaneo, individual o alternativamente.

Con el desarrollo del equilibrio, el niño aprende a relacionarse con la “fuerza de la gravedad, a tener una conciencia interior de la diferencia que hay entre los lados del cuerpo.

El equilibrio se debe desarrollar en sus dos formas: Dinámico y Estático.

Dr. Lema Ruiz Rubén Arturo, Mgs. Módulo de Expresión Plástica Pág. 7

#### **Lateralidad**

El desarrollo de la lateralidad conduce a un mayor y mejor dominio o control de

un lado del cuerpo sobre el otro. La lateralidad es un aspecto muy importante en la construcción del esquema corporal. Gracias a ella el niño establece la diferencia entre su lado derecho y su lado izquierdo, lo mismo que la capacidad de controlar sus movimientos en forma separada y simultánea.

La lateralidad debe ser aprendida y sólo experimentado con ambos lados del cuerpo llegamos a alcanzar este aprendizaje.

La experiencia con el movimiento de las dos mitades del cuerpo y la observación y confrontación de la diferencia que existe entre dos movimientos, son la base primordial para conseguir el aprendizaje de la distinción del lado derecho y de lado izquierdo y por lo tanto, de adscribir ciertas cualidades a cada uno de los lados.

Una evolución normal en la afirmación de la lateralidad influye en forma decisiva en todos los aprendizajes de tipo manipulativo, y en conciencia, en la escritura. Igualmente, repercute positivamente en el aprendizaje de la lectura ya que esta supone una orientación en un espacio concreto. En el campo de las letras y símbolos numéricos una característica fundamental es el reconocimiento de derecha a izquierda que se basa en el concepto de lateralidad.

### **Educación Por Medio Del Movimiento Y Expresión Corporal.**

(Guillermo Bolaños Bolaños) **Pag 190**

#### **Psicomotricidad Fina.**

Consiste principalmente en realizar ejercicios con manos y dedos que nos permitan ir acercando al niño en el comienzo de la escritura.

Primero se procura que los niños trabajen utilizando los materiales concretos dispuestos en la sala, para seguir realizando ejercicios tales como rasgar, recortar, modelar, etc.

Finamente los niños están preparados para trabajar a nivel gráfico, comenzando por el garabateo, el dibujo libre, para proseguir con ejercicios de apresto a la lecto-escritura. Presenta las habilidades de controlar los movimientos finos de las manos, muñecas y dedos, para alcanzar precisión y rapidez progresiva.

Estos son las actividades que realiza el niño en la psicomotricidad fina.

- Lograr la precisión digital, la inhibición de control digital y el dominio del espacio gráfico.
- Desarrollar la creatividad.
- Desarrollar en el niño la precisión digital y control de movimiento de la mano.

Ajuria Guepra, J., Manual de Psiquiatría Infantil, Pág. 186

### **Motricidad Gruesa.**

La motricidad gruesa afecta a la coordinación de movimientos y el equilibrio corporal, aprendizajes que el niño debe llevar a cabo simultáneamente.

La coordinación en los movimientos de las manos y de los dedos en un aprendizaje imprescindible para iniciar más adelante el de la escritura.

Actividades que realiza el niño en la motricidad gruesa.

- Perder el temor o inhibición a los movimientos.
- Tener un desempeño segmentario de su cuerpo.
- Lograr una maduración neurológica.
- División de la motricidad gruesa.
- Dominio Corporal Dinámico.
- Dominio Corporal Estático.

**Trazado.**

Concepto.- Trazar consiste en cortar papeles pequeños utilizando los dedos índice y pulgar.

**Rasgado.**

Concepto.- Es cortar con los dedos índice y pulgar papeles largos y finos.

**Armado.**

Concepto.- Armar consiste en transformar creativamente un objeto o elementos otros de diferentes significación y uso.

**Dáctilo pintura.**

Concepto.- Consiste en extenderos expandir materiales colorantes líquidos coloidales en un espacio plano (papel grueso, cartulina o cartón) utilizando directamente la mano y los dedos, en forma total o segmentaría.

**Modelado.**

Concepto.- Consiste en transformar una masa informe, en algo que tiene forma.

**Picado.**

Concepto.- Consiste en perforar papel con ayuda de un punzón.

**Plegado.**

Concepto.- El plegado consiste en doblar papel de poca consistencia uniendo borde, vértices, según orden verbal de la maestra.



**Pintura.**

Concepto.- Pintar es plasmar en una superficie, materiales formales e informales expresando experiencias, vivencias gráficas determinados.

**Cortado con Tijeras.**

Concepto.- Cortar con tijeras significa separar con esta herramienta pedazos de papeles, hilos, etc. Y pegarlos sobre una superficie determinada.

**Rompecabezas.**

Conceptos.- Es un juego de reconstrucción de diferentes motivos y escenas.

**Collage.**

Concepto.- Es una manifestación de expresión plástica en la que se utiliza toda clase de elementos.

**Pluviometría.**

Concepto.- Consiste en salpicar tintas de colores u otras pinturas al agua, sobre una superficie, utilizando un cepillo de dientes, un cernidor, un colador pequeño y raspando con un elemento resistente.

# MANUAL PARA ESTIMULAR LAS CAPACIDADES MOTORAS DE LOS ESTUDIANTES



## **INTRODUCCIÓN**

La importancia que tienen las destrezas en los niños/as, requiere de una preparación constante por parte del docente, porque de ellos depende adquirir un óptimo desarrollo motriz en los infantes del segundo año de educación general básica que se educan en la Escuela Luis A. Martínez de la ciudad de Ambato.

## INDICE

	Pág.
Actividad 1.	
Pasa el aro (esquema corporal).....	72
Actividad 2	
El copión (esquema corporal).....	74
Actividad 3	
El mundo al revés (esquema corporal).....	76
Actividad 4	
Rodilla con rodilla (esquema corporal).....	78
Actividad 5	
¿Dónde te han soplado? (Lateralidad).....	80
Actividad 6	
Siguiendo la cuerda.....	82
Actividad 7	
Vamos a rodar la pelota.....	84
Actividad 8	
Mi cuerpo tiene diferentes sonidos.....	86
Actividad 9	
Arriba y abajo.....	88

## ACTIVIDAD 1

**TEMA:** Pasa el aro

**Objetivo:**

El educando debe conocer las posibilidades y limitaciones de movimientos que tiene su propio cuerpo.

**Áreas a trabajar:** Esquema corporal, motricidad gruesa, lateralidad, direccionalidad y relación espacial.

**Dinámica:** Se incentivará a los niños con una canción:

Todos los patitos se fueron a nadar

Y el más pequeñito se

quiso quedar

Su mama enojada le

quiso pegar

Y el pobre patito se puso

a llorar.

Que nada, que nada nada

cua, cua, cua, cua, cua

que nada, que nada nada

Cua, cua, cua, cua, cua



**Descripción:**

Se distribuirá a la clase en grupos (seis personas). La actividad lúdica consiste en que los estudiantes tienen que formar un círculo, y uno de ellos llevará un aro. Éste deberá ir pasando por todos los miembros del grupo. La única regla es que los compañeros no deben separarse, ni soltarse de las manos.

Se pasara el aro de derecha a izquierda y viceversa.

Se puede mejorar esta actividad desarrollando diferentes estrategias de movimiento para realizar más fácil el paso del aro por las diferentes extremidades.

Los estudiantes deben realizar la actividad con otro aro más.

Los estudiantes deberán permanecer pegados a un compañero de manera que el aro pase por los dos a la vez.

**Organización:** grupos (seis personas)

**Material:** Aros

**Evaluación:**

El docente evaluara a los estudiantes mediante preguntas como:  
¿Qué les pareció la actividad?, ¿Qué fue lo difícil de la actividad?,  
¿Qué movimientos fueron más difíciles de realizar?

Con las respuestas obtenidas el docente hará notar a los estudiantes que tan capaces son y las limitaciones que tiene su cuerpo para realizar diferentes actividades.

## ACTIVIDAD 2

**Tema:** El Copión

**Objetivo:** Conocer el tiempo de reacción de cada niño además de establecer imitación de movimientos segmentarios.

**Áreas a trabajar:** Esquema corporal, memorización, motricidad gruesa, motricidad fina.

**Dinámica:** Se incentivara a los niños con un trabalenguas.

Paco compró copas.

Como pocas copas compró,  
pocas copas pagó.

### **Descripción:**

Se distribuirá a la clase en parejas, uno de los compañeros realiza diferentes movimientos y desplazamientos. El otro debe imitarlo. Pasado un tiempo se intercambian los papeles.

Luego el que imita, observa por un tiempo estimado por el profesor los movimientos del compañero y después debe intentar realizarlos, usando para ello la memoria.

**Organización:** Parejas



**Material:** Ninguno

**Evaluación.**

Para evaluar esta actividad el docente tomara nota del tiempo de reacción del estudiante, además si pudo o no copiar todos los movimientos realizados por su compañero.



### ACTIVIDAD 3

**TEMA:** El mundo al revés

**Objetivo:** Que el estudiante tenga mayor conocimiento de las partes de su cuerpo además de una comprensión verbal del lenguaje.

**Áreas a trabajar:** Esquema corporal, motricidad gruesa, lateralidad, comprensión verbal.

**Dinámica:** Se incentivara a los estudiantes con una adivinanza.

Oro parece, plata no es.

Abran las cortinas,

y verán lo que es.

**Respuesta:** El plátano.

#### **Descripción:**

Los niños empezaran a moverse libremente por un espacio señalado por el docente, entonces el profesor indicará una consigna cualquiera: ¡nos tocamos la pierna izquierda!, los estudiantes tendrán que hacer cualquier cosa que se les ocurra menos tocarse la pierna izquierda, luego cada estudiante ira dando diversas consignas sin que estas se repitan.



**Organización:** Individual y libre

**Material:** Ninguno

**Evaluación:**

El docente evaluara mediante la observación de la actividad y tomara nota de las falencias que tenga el estudiante ya sea de esquema corporal o comprensión verbal del lenguaje, para luego proceder a reforzar.

## ACTIVIDAD 4

**TEMA:** Rodilla con rodilla

**Objetivos:** Que el estudiante tenga un conocimiento corporal y reacción al momento de recibir una orden.

**Áreas a trabajar:** Esquema corporal, motricidad gruesa, lateralidad, direccionalidad y relación espacial.

**Dinámica:** Se incentivara al estudiante con una rima.

### El rombo

Señor esquinado es el rombo  
gran diamante que causa asombro  
si lo busco con cuidado  
podré hallarlo dibujado.  
En dijes, vitrales  
medallas y pisos  
el rombo se esconde  
es muy escurridizo!  
Un cuadrado aplastado  
un trompo sin cordón  
un pétalo, una hoja  
es el rombo, romponpon.



### Descripción

Los estudiantes en pareja pasean andando por la pista. A la voz del docente: ¡rodilla con rodilla!, deberán responder adecuadamente a la consigna y tendrán que poner en contacto sus rodillas durante al menos 5 segundos. Una vez realizada esta acción seguirán paseando hasta otra nueva consigna ¡rodilla con rodilla y caminar hacia atrás!, ¡rodilla con rodilla y caminar a la derecha!, etc.

**Organización:** Por parejas

**Material:** Ninguno

**Evaluación:**

El docente evaluará a los estudiantes mediante la observación, al momento de realizar la actividad anotando el tiempo de reacción y si realiza la consigna indicada.

## ACTIVIDAD 5

**TEMA:** ¿Dónde te han soplado?

**Objetivo:** Que el estudiante reaccione al estímulo recibido por su compañero y pueda identificar en que parte de su cuerpo recibió dicho estímulo.

**Áreas a trabajar:** Direccionalidad, percepción, esquema corporal.

**Dinámica:** Se incentivara al estudiante con un trabalenguas.

En un juncal de Junqueira,  
juncos juntaba Julián.  
Juntase Juan a juntarlos  
y juntos juntaron más

### Descripción

Alberto se sitúa de pie, de espaldas a Jorge, que tiene que soplar con fuerza en alguna parte del cuerpo de Alberto. Alberto tiene que responder con rapidez en qué parte del cuerpo le ha soplado Jorge. Si acierta obtiene un punto. Se repite la acción 2 veces más y se intercambian los papeles.



**Organización:** Parejas

**Material:** Ninguno

**Evaluación**

El maestro evaluara a los estudiantes pidiéndoles que realicen un gráfico de sí mismos y colorean las partes en las cuales recibieron los estímulos debido al soplo.

## ACTIVIDAD 6

**TEMA:** Siguiendo la cuerda

**Objetivo:** Fomentar el trabajo en equipo y que el estudiante logre realizar esta actividad en forma ordenada y secuencial.

**Áreas a trabajar:** Lateralidad, motricidad gruesa, direccionalidad y relación espacial.

**Dinámica:** Se incentivara al estudiante mediante un cuento.

A la salida del cole, una niña le cuenta a su madre:

- ¿Sabes, mamá? Mi redacción ha conmovido mucho a la maestra.
- ¿De veras?
- Sí, me ha dicho que daba pena.

### Descripción:

Se le explica a los niños la actividad que realizaran, a continuación se divide el grupo en dos equipos cada uno con dos cuerdas sobre el suelo, se colocaran las cuerdas formando diferentes figuras, al principio recta, luego con mayor grado de dificultad y de este modo van rodando una pelota con una mano por la figura que se formó con la cuerda, se cambiara la forma de la figura cuando todos los miembros del grupo hayan hecho rodar la pelota.



**Organización:** Grupos

**Material:**

- Dos Cuerdas
- Dos Pelotas

**Evaluación**

El docente evaluara mediante la observación, el trabajo en equipo, la colaboración de cada miembro del grupo, además cojera apuntes de cada uno de los estudiantes y evaluara a cada uno de ellos su lateralidad, motricidad gruesa, direccionalidad y relación espacial.



## ACTIVIDAD 7

**TEMA:** Vamos a rodar la pelota

**Objetivos:** Ayudar al estudiante a desarrollar su lateralidad pedal

**Áreas a trabajar:** Lateralidad, motricidad gruesa, direccionalidad.

**Dinámica:** Se incentivara al estudiante con una adivinanza.

Blanca por dentro,

verde por fuera.

Si no sabes,

espera.

**Respuesta:** La pera.

### Descripción:

A cada niño se le da una pelota y estos rodaran la misma con el pie hacia las distintas direcciones, hacia los lados al frente tratando de tener el balón lo más cerca posible del pie y a continuación se forma un circulo donde realizaran pase sin permitir que el balón salga.

**Organización:** Individual y Grupal

**Material:** Pelotas



## **Evaluación**

El docente evaluara al estudiante individualmente durante la realización de las actividades para valorar su motricidad y su lateralidad pedal.

## ACTIVIDAD 8

**TEMA:** Mi cuerpo tiene diferentes sonidos

**Objetivo:** Lograr que el estudiante conozca los diferentes sonidos que emite su cuerpo y la verificación de su lateralidad auditiva.

**Áreas a trabajar:** Lateralidad, esquema corporal.

**Dinámica:** Se incentiva al estudiante con una canción.

Nunca supe dónde vive,  
nunca en la casa lo vi,  
pero todos escuchamos  
al grillito «cri, cri, cri».  
Vivirá en la chimenea  
o debajo un baldosín.  
¿Dónde canta cuando llueve  
el grillito «cri, cri, cri»?  
¿Vive acaso en la azotea  
o se ha metido en un rincón?  
¿O debajo de la cama  
o metido en un arcón?  
Nunca supe dónde vive,  
nunca en la casa lo vi,  
pero todos escuchamos  
al grillito «cri, cri, cri».  
¿Dónde puede estar metido,  
dónde, astuto, se ocultó?  
¿Está dentro de un zapato  
o escondido en un rincón?

### **Descripción:**

Se le explica que el juego que van a realizar consiste en escucharse su cuerpo. Para hacerlo, un niño de cada pareja se tiende en el suelo mientras el compañero coloca un tubo sobre alguna parte del cuerpo y acerca la oreja para escuchar sus sonidos, esto se lo repite en varios lugares. Cuando escuche ruido o sonido, deben avisar levantando la mano, luego las parejas cambian de rol, los niños realizan esta actividad en silencio para poder escuchar el cuerpo.



**Organización:** Parejas

**Material:** Tubo de Cartón

### **Evaluación**

El docente hará preguntas acerca de los sonidos que escucho cada estudiante y ara una explicación sobre los sonidos que nuestro cuerpo emite, mediante la observación durante las actividades el docente verificara cual es la lateralidad auditiva de cada estudiante.

## ACTIVIDAD 9

**TEMA:** Arriba y Abajo

**Objetivos:** Lograr que el estudiante identifique las nociones arriba, abajo, fuera, dentro, izquierda, derecha, para fortalecer su direccionalidad y relación espacial.

**Áreas a trabajar:** Direccionalidad y relación espacial.

**Dinámica:** Se incentivara a los estudiantes con una adivinanza.

Cuida como un león

Y es fuerte como el acero

¿Qué es?

**Respuesta:** El candado

**Descripción:**

1. El docente pedirá, que identifiquen y nombren objetos que se encuentren (arriba, abajo, fuera, dentro, izquierda, derecha) en su entorno.

2. Luego mostrará la hoja de trabajo donde estará dibujado una mesa, arriba del mismo estarán una manzana, y debajo un gato.

3. Pedirá pegar bolitas de papel, alrededor de la manzana que está arriba de la mesa.



4. Y también pegar papel retorcido alrededor del animal que está abajo.

**Organización:** Grupal

**Material:** Hojas de trabajo

**Evaluación:**

El docente evaluará a los estudiantes individualmente con una hoja de evaluación donde constará una imagen similar a la de la actividad realizada y con unas indicaciones parecidas a la actividad ya antes realizada.

## 6.8 Modelo Operativo

**Cuadro N.- 18. Modelo operativo**

<b>FACES</b>	<b>METAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLE</b>	<b>TIEMPO</b>
Socialización	Socializar a docentes para que conozcan y se interesen por el manual para el desarrollo de las capacidades psicomotrices en los niños de segundo año de educación básica	Organizar la reunión para la socialización del manual para docentes sobre el desarrollo de las capacidades psicomotrices de los niños	<b>Materiales</b> Aula de clases  Computador Proyector <b>Humano</b> Investigador	Investigador	30 minutos
Planificación	Planificar el cronograma para la aplicación del manual de docentes para el desarrollo de capacidades psicomotoras en los niños de la escuela Luis A. Martínez	Presentación del manual para docentes sobre actividades psicomotrices para el desarrollo de las capacidades motoras	<b>Materiales</b> Aula de clases  <b>Humano</b> Investigador	Docentes  Investigador	30 minutos
Ejecución	Ejecutar en el periodo del año electivo septiembre 2014- julio 2015	Aplicación del manual en el aula en horas de clases.	<b>Materiales</b> Aula de clases  <b>Humano</b> Investigador	Docentes  Investigador	
FACE	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
Evaluación	El manual será evaluado contantemente por los docentes que imparten clases a los niños de segundo año de Educación Básica de la escuela Luis A. Martínez	Capacitar a los docentes sobre la aplicación del manual y el mejoramiento continuo de las capacidades motoras de los niños	<b>Materiales</b> Aula de clases  <b>Humano</b> Investigador	Docentes  Investigador	

**Elaborado por:** Medina Hidalgo Marcelo Iván

## 6.9 Administración de la propuesta

Para la ejecución de la propuesta se debe ejecutar un presupuesto que cubra el costo de los materiales didácticos, tecnológicos que son necesarios para que las autoridades logren mejorar el desarrollo de las capacidades motoras de los niños de la escuela Luis A. Martínez de la ciudad de Ambato.

## 6.10 Plan de Evaluación de la propuesta

*Cuadro N.- 19. Plan de Evaluación*

<b>PREGUNTAS BASICAS</b>	<b>EXPLICACION</b>
¿Qué Evaluar?	El desarrollo de las capacidades psicomotrices
¿Por qué evaluar?	Por qué nos brinda información suficiente para ayudar a los niños a desarrollar
¿Para qué evaluar?	Para confirmar la viabilidad de la propuesta
¿Con que criterios?	Criterios propositivo
¿Con que indicadores?	Con los resultados obtenidos
¿Quién evalúa?	Autor: Marcelo Medina
¿Cuándo evaluar?	Fechas establecidas en la propuesta
¿Fuentes de información?	Docentes y estudiantes
¿Cómo Evaluar?	Mediante encuestas, entrevistas
¿Con que evaluar?	Técnicas de recopilación de información

**Elaborado por:** Medina Hidalgo Marcelo Iván



## 6.11 Cronograma

Cuadro N.- 20 Cronograma de actividades

ACTIVIDADES	Octubre	Noviembre	Diciembre
Establecer el método adecuado para exponer el manual de actividades	X		
Realizar un taller con los docentes para la aplicación del manual de actividades	X		
Socializar con los docentes de segundo año de educación básica sobre la importancia del desarrollo psicomotriz en los niños	X		
Socializar el manual de actividades para el desarrollo de las capacidades psicomotoras con los niños de segundo año de educación básica	X		
Poner en práctica el manual para docentes		X	X

**Elaborado por:** Medina Hidalgo Marcelo Iván

## **BIBLIOGRAFÍA**

**JESÚS COMELLAS (2008).** Psicomotricidad en Escolar

**ANNA PERPINYA (2009).** La psicomotricidad y la educación escolar.  
Compañía Editorial CEAC

**JESÚS COMELLAS Y ANNA PERPINYA (2003).** Recursos Pedagógicos.  
Compañía Editorial CEAC

**ANTONIO MEDINA (2009).** La didáctica, disciplina pedagógica aplicada.  
Pearson Madrid

**ANTONIO CAPONETO (2010).** Educación y Pedagogía. Editorial Lozada

**RICARDO PÉREZ**Cameselle, Ideaspropias Editorial S.L., 2005

**GABRIELA NÚÑEZ Y FERNÁNDEZ VIDAL (1994)** La psicomotricidad

**JOSÉ JIMÉNEZ ORTEGA,** Manual de Psicomotricidad. (Teoría, Exploración,  
Programación y Práctica)

**GUILLERMO BOLAÑOS BOLAÑOS,** Educación por medio del Movimiento  
y Expresión Corporal.

**LEMA RUIZ RUBÉN ARTURO,** Mgs. Módulo de Expresión Plástica.

**AJURIA GUEPRA,** Manual de Psiquiatría Infantil.

**J. LYNN SMITH,** Desarrollo de las Destrezas Motoras, Editorial. Narcea, 2008.

**PILAR ARNAIZ SANCHEZ, MARTA RABADAN,** La psicomotricidad en la  
escuela- una práctica preventiva y educativa, Ediciones Aljibe, 2008

**Guía de *psicomotricidad* y *educación* Conafe**

[www.conafe.gob.mx/educacioncomunitaria/.../guia-edu-primaria.pdf](http://www.conafe.gob.mx/educacioncomunitaria/.../guia-edu-primaria.pdf)

**La importancia de *la psicomotricidad*. – Centro *Educativo***

[www.centrogalen.com/pdf/31297878534.pdf](http://www.centrogalen.com/pdf/31297878534.pdf)

**GT El tratamiento de *la psicomotricidad en la Educación***

[www.cprceuta.es/.../0075%20-%20TRATAMIENTO%20DE%20LA%20](http://www.cprceuta.es/.../0075%20-%20TRATAMIENTO%20DE%20LA%20)

***La importancia de la Psicomotricidad en educación infantil***

[www.efdeportes.com/.../la-psicomotricidad-en-educacion-infantil.htm](http://www.efdeportes.com/.../la-psicomotricidad-en-educacion-infantil.htm)

***La psicomotricidad y el desarrollo en el niño: importancia ...***

[actividadesyjuego.blogspot.com/.../importancia-del-desarrollo-psicomoto...](http://actividadesyjuego.blogspot.com/.../importancia-del-desarrollo-psicomoto...)

***LA PSICOMOTRICIDAD Y EL DESARROLLO DEL NIÑO***

[www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico04.htm](http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico04.htm)

***Redalyc.El contenido de la Psicomotricidad. Reflexiones ...***

[www.redalyc.org/pdf/274/27414780003.pdf](http://www.redalyc.org/pdf/274/27414780003.pdf)

# ANEXOS

## ANEXO N.-1

### AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR LA ENCUESTA



**Unidad Educativa "LUIS A. MARTÍNEZ"**



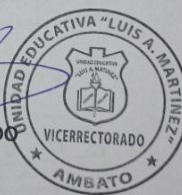
#### AUTORIZACIÓN

Se autoriza al señor Marcelo Iván Medina Hidalgo con de Cédula de Ciudadanía No. 1803936879, egresado de la Universidad Técnica de Ambato de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Carrera de Educación General Básica en la Modalidad Semipresencial, para que realice las encuestas sobre el tema de elaboración de su Tesis que está desarrollando en la Institución con los estudiantes y docentes del Segundo Año de Educación General Básica paralelo "B"; este proceso se llevará a cabo el día viernes 04 de julio del 2014 a las 08h00.

Es todo lo que puedo certificar en honor a la verdad; pudiendo el interesado hacer uso del presente documento como a bien creyere conveniente.

Ambato, 22 de octubre del 2014

Mg. Eduardo Mejía L.  
VICERRECTOR ENCARGADO



## ANEXO N.-2

### TEST DE EVALUACIÓN DIRIGIDA A ESTUDIANTES

#### ESQUEMA CORPORAL

SEÑALE LAS PARTES DEL CUERPO

PREREST	SI	NO
Cabeza		
Ojos		
Nariz		
Boca		
Oreja		
Pelo		
Brazos		
Mano		
Dedos		
Barriga		
Pierna		
Pies		

POSTEST	SI	NO
Cejas		
Pestañas		
Mejillas		
Quijada		
Dientes		
Lengua		
Hombro		
Cuello		
Codo		
Muñeca		
Cadera		
Cintura		
Rodillas		
Tobillos		
Talón		

## LATERALIDAD

Coger la pelota con una mano
Mirar a través de un tubo/ rollo
Escuchar por un teléfono manual
Patear una pelota
Recoger hojas con una mano
Mirar a través de la cerradura de la puerta
Escuchar a través de la puerta
Saltar en una pierna, pie

D	I

## DIRECCIONALIDAD Y RELACIÓN ESPACIAL

Evaluar en base a:

- Relación niño objeto

NIÑO/OBJETO

a) Delante-detrás
b) Izquierda-derecha
c) Cerca-lejos
d) Entre
e) Adentro-afuera
f) Sobre-debajo
g) Arriba-abajo
h) Junto-separado

SI	NO

## MOTRICIDAD GRUESA

Caminar en la superficie plana

- a) Hacia adelante
- b) Hacia atrás
- c) Hacia los lados

SI	NO

Caminar cruzando los pies

- a) Hacia adelante
- b) Hacia atrás
- c) Hacia los lados

SI	NO

Punta Talón

- a) Hacia adelante
- b) Hacia atrás
- c) Hacia los lados

SI	NO

## MOTRICIDAD FINA

- a) Rasgado de papel
- b) Ensartado de fideo en un hilo, lana , etc
- c) Movimiento de los dedos alternadamente
- d) Recorte siguiendo la línea recta
- e) Recorte la línea de puntos
- f) Recorte la línea mixta

SI	NO



**ANEXO N.-3**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

Encuesta dirigida a los docentes de segundo año de educación general básica de la escuela Luis A. Martínez

**INSTRUCCIONES:** Lea con atención y conteste con ética Profesional.

1.-¿Realiza actividades para estimular las capacidades motoras en los estudiantes?

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

Cuales.....  
.....

2.-¿Realiza usted con sus niños y niñas actividades que permitan activar el sistema nervioso central?

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

Cuales.....  
.....

3. ¿Cree usted que la motricidad fina y gruesa es fundamental para que el niño desarrolle sus áreas cognitivas?

Si ( )      No ( )

Porque.....  
.....

4.- ¿Considera que es necesario que los niños(as) interactúen y tengan contacto con el medio ambiente con los sonidos de la naturaleza y otras actividades para el desarrollo de sus habilidades y destrezas?

Si ( )      No ( )

Porque.....  
.....

5.- ¿Qué estrategias de estimulación Psicomotriz propondría usted para el desarrollo de las capacidades motoras en los niños?

- a.- Desplazamientos
- b.- Relación con personas y objetos
- c.- Interacción de actividades
- d.- Ejercicios de esquema corporal
- e.- Carrera con o sin cambio de dirección

Otras.....  
.....

## ANEXO N.-4

### FOTOGRAFÍAS

#### DOCENTE REALIZANDO LA ENCUESTA



#### EL INVESTIGADOR REALIZANDO EL TEST A LOS ESTUDIANTES



ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EGB.



IMAJEN DE LA ESCUELA LUIS A. MARTÍNEZ



**ANEXO N.-5**

**CROQUIS DE LA INSTITUCION**

