

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Informe final del Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

TEMA:

LA LECTURA RECREATIVA Y LA ANIMACIÓN A LA LECTURA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL

AUTORA: Susana Anabel Suarez Coba

TUTORA: Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano Mg.

Ambato – Ecuador

Abril – Septiembre 2022

A. PÁGINAS PRELIMINARES

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICA:

Yo Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano Mg, con número de cédula 1802840981, en mi calidad de tutora del trabajo de integración curricular referente al tema: **"LA LECTURA RECREATIVA Y LA ANIMACIÓN A LA LECTURA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL"**, desarrollado por la estudiante Susana Anabel Suarez Coba, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención: Educación Inicial, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente para que sea sometido a la evaluación por parte del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Firmado electrónicamente por:
CAROLINA ELIZABETH
SAN LUCAS SOLORZANO

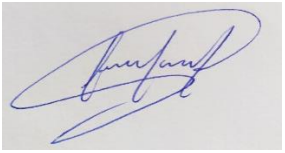
Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano Mg.

C.C. 1802840981

TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, Susana Anabel Suarez Coba con cédula de ciudadanía Nº1851038461, dejo constancia que el presente informe es el resultado de investigación de la autora, quien, basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, en la revisión bibliográfica, e investigación de campo, he llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de la autora.



Susana Anabel Suarez Coba
C.C. 1851038461
AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Integración Curricular, sobre el tema **"LA LECTURA RECREATIVA Y LA ANIMACIÓN A LA LECTURA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL"**, elaborado por Susana Anabel Suarez Coba estudiante de la Carrera de Educación Inicial. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios. Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.



Lcda. Mayra I. Barrera G., Mg

C.C. 1803743358

Miembro de comisión calificadora



Lcda. María Verónica Rodríguez. Mg

C.C. 1706971619

Miembro de comisión calificadora

DEDICATORIA

En primer lugar, dedico este trabajo a Dios por darme la sabiduría e inteligencia para continuar con mis estudios, por ser mi guía y mi fortaleza para poder ser cada día una mejor persona.

A mis amados padres Juan Suárez y Norma Coba por darme la vida y educarme con amor y respeto, a mis hermanas y hermanos por apoyarme incondicionalmente en todo momento y por creer en mí siempre, a mis queridos sobrinos porque han estado ahí para darme una palabra de ánimo y a mis adorados sobrinos más pequeños ya que por medio de su alegría me motivaron a seguir adelante y cumplir mis sueños y metas.

A mi familia y a todas las personas que han estado a mi alrededor, apoyándome a seguir estudiando, aportando su granito de arena, siendo parte de mis vivencias en cada instante.

AGRADECIMIENTO

Primeramente, agradezco a Dios por brindarme la salud, por abrir varias puertas y permitirme lograr muchas cosas buenas que he querido realizar en mi vida.

A mis padres que han sido un pilar fundamental en mi vida, por su esfuerzo para ayudarme a cumplir con mi sueño de ser profesional, por guiarme por el camino correcto y sacar adelante a sus hijos, a ellos estaré eternamente agradecida.

A mis docentes que me han sabido guiar durante toda mi carrera universitaria, a mi tutora Dra. Carolina San Lucas por su paciencia y dedicación ante mi persona para poder desarrollar con éxito mi trabajo de integración curricular. A la unidad educativa "Vicente Anda Aguirre" por abrirme las puertas y poder realizar allí mi investigación.

Finalmente, a la Universidad Técnica de Ambato que es el lugar donde cumpliré mi sueño y en donde conocí varias personas que me han acompañado hasta este momento.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES ii
APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO iv
DEDICATORIA v
AGRADECIMIENTO vi
ÍNDICE DE TABLAS viii
ÍNDICE DE FIGURAS viii
RESUMEN EJECUTIVO ix
ABSTRACT x
B. CONTENIDOS 11
CAPÍTULO I 11
MARCO TEÓRICO 11
1.1 Antecedentes Investigativos 11
1.2 Objetivos 13
1.2.1 Primer objetivo específico: Argumentar teóricamente la lectura recreativa y la animación a la lectura en niños del Nivel Inicial. 14
1.2.2 Segundo objetivo específico: Identificar tipos de lectura recreativa para el Nivel Inicial…. 21
1.2.3 Tercer objetivo específico: Describir el proceso metodológico de aplicación de la lectura recreativa en la animación a la lectura. 25
CAPÍTULO II 27
METODOLOGÍA 27
2.1 Materiales 27
2.2 Métodos 27
CAPÍTULO III. 29
RESULTADOS Y DISCUSIÓN 29
3.1 Análisis de resultados 29
3.2 Discusión de resultados 33
3.3. Idea a defender 33
CAPÍTULO IV 34

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 34
4.1 Conclusiones 34
4.2 Recomendaciones 35
C. MATERIALES DE REFERENCIA 36
Anexos… 39

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Tipos de lectura recreativa 1a. 22
Tabla 2: Tipos de lectura recreativa 1b. 23
Tabla 3: Tipos de lectura recreativa 1c. 24
Tabla 4: Triangulación de datos de V.I. 1 29
Tabla 5: Triangulación de datos de V.I. 2 30
Tabla 6: Triangulación de datos de V.D. 1 31
Tabla 7: Triangulación de datos de V.D. 2 32
Tabla 8: Operacionalización V.I. 42
Tabla 9: Operacionalización V.D. 43

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Cuento infantil 22
Figura 2: Cuento clásico 22
Figura 3: Cuento contemporáneo 23
Figura 4: Fábula. 23
Figura 5: Leyenda. 24
Figura 6: Poesía. 24
Figura 7: Flujograma del argumento teórico. 25
Figura 8: Flujograma descriptivo de la realidad. 26
Figura 9: Árbol de problemas 39
Figura 10: Red de inclusión. 39
Figura 11: Constelación de ideas V.I. 40
Figura 12: Constelación de Ideas V.D. 41

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA: "La lectura recreativa y la animación a la lectura en niños del Nivel Inicial"

Autora: Susana Anabel Suarez Coba

Tutora: Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

La lectura recreativa se ha evidenciado como una base esencial en la vida de las personas, ayuda a desarrollar la creatividad e imaginación, por medio de la lectura diaria se crea en sí un hábito lector, sin embargo, en la actualidad los niños no tienen una verdadera motivación para llegar a leer un libro por sí solos, es por ello que el objetivo principal de esta investigación es determinar los beneficios de la lectura recreativa en la animación a la lectura en niños del nivel inicial. Siguiendo la línea de investigación del comportamiento social y educativo se planteó una metodología que consta de un enfoque cualitativo, su tipo es puro o básico con un diseño emergente, el cual posee un alcance descriptivo. Se utilizó varios instrumentos como la entrevista con preguntas abiertas la misma que fueron validadas por expertos, una guía de campo y un grupo focal que se maneja con una triangulación para el análisis de datos y de esa manera llegar a los objetivos planteados. Si bien es cierto, existe una falta de interés hacia la lectura recreativa, no es menos cierto que después de lo observado y contrarrestado a través del marco teórico, se llegó a la conclusión de que la lectura recreativa es una de las principales formas de motivar a los infantes a la lectura de textos con pictogramas, que lo hagan por diversión y por placer, más no por obligación, de esa manera lograr niños con un alto índice de lectura.

Palabras clave: Lectura recreativa, animación a la lectura, estrategia didáctica, metodología de enseñanza, motivación.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

SUBJECT: "Recreational reading and reading encouragement in Initial Level children."

Autora: Susana Anabel Suarez Coba

Tutora: Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano Mg.

ABSTRACT

Recreational reading has been shown to be an essential foundation in people's lives, it helps develop creativity and imagination, through daily reading a regular reader habit is created, however, nowadays children do not have a real motivation to read a book on their own, therefore, the main objective of this research is to determine the benefits of recreative reading in encouraging reading in children at the initial level. By following a research line of social and educational behavior, the methodology proposed is a qualitative approach, its type is pure or basic with an emergent design, and its scope is descriptive. Several instruments were used, such as an interview with open-ended questions that were validated by experts, a field study and a target group that is managed with a method of analysis for data triangulation and thus achieve the objectives established. Despite the fact that there is a lack of interest in recreational reading, it is equally true that after the observation and assessment of the theoretical framework, it was concluded that recreational reading is one of the main ways to motivate children to read texts with pictograms, that they do it for fun and pleasure, rather than as an obligation, thus achieving children with a high rate of reading.

Keywords: Recreational reading, encouragement to reading, didactic strategy, teaching methodology, motivation.

B. CONTENIDOS

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes Investigativos

La lectura recreativa ha estado presente desde tiempos remotos por esa razón el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) demostró la baja comprensión lectora, de esta manera se puso en evidencia la denominada crisis del sistema educativo nacional, es por ello se llevó a cabo investigaciones en las que a través de sus resultados se determinó que el 15,5% de las personas leen todos los días, 23.9% lo hace una o dos veces por semana y el 24.4% solo una vez al mes; pero eso no ocurre solamente en hogares de bajos recursos, si no que, en las familias con mayores ingresos económicos, menos del 15% poseen más de 100 libros en casa (Tarpurisunchis, 2016).

De la misma manera a través de su investigación menciona que el propósito de la lectura recreativa es divertirse, de ello parte la lectura de cuentos, mitos, leyendas, poesía, teatro, acorde a la edad de los niños; través de la lectura se aprende muchas cosas como son los valores, conocer el mundo que nos rodea, a ser buenas personas; sin embargo, es un hábito que pocas personas lo mantienen, pues en las escuelas se confunde el crear el hábito de lectura con la competencia lectora. Al contrario, los docentes deben fomentar en los niños el amor por la lectura y de esa manera ayudar a descubrir el gozo de leer (Tarpurisunchis, 2016)**.**

Asimismo, según otros estudios dan a conocer que las actitudes de los alumnos de la educación primaria referente a la lectura recreativa fueron extremadamente positivas, pero no fue así para los años siguientes, de modo que los llamados lectores más débiles, presentaron actitudes más negativas que los mejores lectores, por lo que se comprobó que la actitud afectaba el rendimiento lector, es decir que es de gran beneficio que desde las tempranas edades y desde casa se infunda ese hábito lector y de esa manera,

mientras los niños vayan creciendo no se pierda ese interés por leer todos los días (Constante et al., 2020).

La lectura recreativa ha tomado significancia en estos tiempos es por ello que se describe a la lectura recreativa como una forma dinámica de leer y disfrutar de la misma; es muy importante debido a que con esta lectura no sólo se aprende, sino que también se desarrolla la capacidad de razonar, obtener un pensamiento crítico y ampliar el vocabulario: además, es una lectura que se la hace por placer, que se disfrute, que se pueda satisfacer las curiosidades y que a través de eso se logre crear nuevas historias o cambiar los finales de las mismas para poder ampliar la imaginación de los infantes (Leal, 2017).

Para (Centelles, 2010) en su revista científica la biblioteca escolar de principio a fin con el tema la animación a la lectura sustenta que la animación, se entiende como aquellas acciones que ayudan a comprender un texto o imágenes, también trata de actividades para reflexionar sobre el contenido de los cuentos, para crear nuevos historias o relatos, para imaginar otros escenarios; por lo que el autor en sus investigaciones sustenta que muchas de las acciones que se realizan en la biblioteca escolar son actividades de animación lectora que intentan relacionar sus ideas estableciendo una conexión en sus ideas, estimulando su pensamiento crítico, y a comprender el lenguaje simbólico de las imágenes, etc.

El aprender a leer, a comprender, es un proceso por el que pasan todos los niños y que dentro del proceso lector intervienen las emociones y el conocimiento, es por eso que desde un punto de vista del autor es muy importante mencionar en su investigación a Vygotsky pues considera que enseñar a leer es hacer entender al niño que con los textos se pueden representar las palabras y que estas palabras le explican historias, y que a través de los dibujos se comprende de manera rápida y directa; en tal sentido, cuando un niño lee, puede entrar en mundos imaginarios, conocer realidades, lugares y diversos pensamientos (Centelles, 2010).

Respecto a la animación a la lectura es considerada esencial en la vida de los infantes, puesto que, el leer todos los días en la escuela es indispensable, por lo que si se crea

una comunidad de lectores ayudará a fomentar una búsqueda de respuestas a los problemas que se necesiten resolver; de la misma forma, a través de la animación se crea un puente que permite adentrarse a la lectura, dentro de este factor se encuentra el docente que es una base primordial para incentivar al niño a leer un cuento, leyenda, fábula, poesía y de esa manera expresar sus ideas, emociones para que compartan entre si ese gusto por la lectura (Rojas, 2019)**.**

De igual forma es de gran importancia promover el gusto y el aprecio por la lectura en los niños durante su etapa en el jardín, debido a que en los primeros años de vida la lectura les proporciona fuentes que despiertan y estimulan su imaginación, amplían su vocabulario, ayudan a que el lenguaje fluya, por ende la animación a la lectura influye en el desarrollo del pensamiento del niño y en su lenguaje que mientras el niño siga avanzando, vaya perdiendo el temor al siguiente escalón que es dejar las imágenes y darle paso al lenguaje escrito (Guerrero et al., 2006).

Por consiguiente, después de la búsqueda de los antecedentes la lectura recreativa y la animación a la lectura se evidencia la relación entre sí en los primeros años de vida de los pequeños, ya que por medio de ello los niños encontrarán ese gusto por la lectura que desde tiempos antiguos ese hábito se está perdiendo y que a través de la siguiente investigación se busca generar conciencia y tener en cuenta la necesidad de leer todos los días de manera divertida, por esta razón se llevará a cabo los puntos de investigación los cuales van en una escala, desde bases amplias de cada variable como lo es el proceso de lectura, lo cual encierra la prelectura para así llegar a nuestra primera variable, por consiguiente los puntos más altos de la animación a la lectura serán la estrategia didáctica y la que la engloba es la metodología de enseñanza en la Educación Inicial.

1.2 Objetivos

Al realizar la investigación se propone como objetivo general, “Determinar los beneficios de la lectura recreativa en la animación a la lectura en niños del Nivel Inicial”, para lograr dicho objetivo se establecen tres objetivos específicos.

1.2.1 Primer objetivo específico: Argumentar teóricamente la lectura recreativa y la animación a la lectura en niños del Nivel Inicial.

En la actualidad la lectura juega un papel de fundamental en la vida del ser humano debido a eso la lectura es un proceso físico y de la mente en el cual los movimientos oculares acompañan al pensamiento, que relacionan lo leído con lo que se va a leer y que, sin la lectura, cualquier meta educativa es casi imposible de alcanzar; de esta forma, la lectura se constituye un medio importante para la obtención de nuevos conocimientos, por ello se da a conocer el proceso de lectura en el que el lector interpreta y comprende los significados de las palabras y las frases escritas que se hallan en los entornos (Agüero & Goveo, 2008).

El proceso de lectura se define como un desarrollo en el que intervienen el pensamiento y el lenguaje que dan lugar a satisfacer las necesidades del lector para tener sentido de lo que lee; también es un proceso que involucra el reconocimiento visual de los signos, la asociación que tiene con las palabras y la correlación que tiene ambas con los pensamientos e ideas que el lector expresa antes, durante y después de la lectura de un texto dando lugar a la comprensión con mayor significado en lo que se lee (Guerra & Forero, 2015).

Dentro del proceso de lectura se debe tener en cuenta los procesos cognitivos que se dividen en tres subprocesos: prelectura, lectura y post-lectura; por lo tanto la prelectura consiste en mirar la estructura o composición general del texto y explorarlo para tener una idea de su contenido y en este proceso el lector expone las predicciones, hipótesis, premisa, interrogaciones, formula ideas acerca de lo que se encontrará en el texto y relacionar los cocimientos anteriores comparándolo con lo que va a leer y en ese sentido crear más grande motivación para lograr captar la atención del lector (Guerra & Forero, 2015).

Durante la lectura se da a conocer el momento exacto en el que se lee, para ello en esta parte es muy importante la actitud del docente o también conocido como mediador, pues la paciencia del mismo ante las dificultades de lectura que podría tener el infante ayudará a generar la confianza que necesita; por ende, la segunda lectura que

proporciona el docente, deberá expresarse con emociones y motivación para que así se pueda constituir un apoyo para que el niño comprenda de mejor manera lo que se lee (Peña & Quezada, 2015).

De igual forma se da a conocer el último subproceso de lectura que es la post-lectura en el que en esta etapa el lector empieza a sintetizar y reconstruir lo leído, lo que conlleva a relacionarlo con sus vivencias, conocimientos, también a graficar para obtener una mayor comprensión de ideas, hacer un listado con las palabras clave, partir de eso poder formar actividades como sopas de letras, adivinanzas y lo más importante poder describir a los personajes, sus emociones, su vestimenta y de esa manera lograr entender lo que el texto quiere trasmitir (Peña & Quezada, 2015).

A través de todo esto, con el pasar de los años la lectura recreativa ha tomado significancia dentro del ámbito escolar, por esta razón la lectura recreativa se la hace con la finalidad de entretenimiento y diversión o por el simple placer de leer, en ella se encuentra varios beneficios como hacer que el niño exprese sus ideas, emociones, actitudes, mejore su autoestima, que se genere esa confianza entre docente y alumno, para de esa manera lograr en los infantes ese necesidad por encontrar un cuento, una poesía, una historia que haga brillar y desarrollar su imaginación (Rubín, 2021).

Relativamente se habla de lo importante que es la lectura recreativa en la vida de los infantes es por eso que se lee recreativamente una vez que se quiere pasar el rato, por puro placer o para saciar curiosidades, esta lectura se aplica una vez que se lee, dado que en ella se encuentran los textos como: historietas, novelas, leyendas, poesía, chistes y cuentos; en este sentido la lectura recreativa está relacionada con observación lectora y las actividades lúdicas, que son de gran utilidad en la educación de los niños y niñas de la escuela primaria (Guamán, 2021).

De la misma manera, si se lee por placer continuamente se dará un gran valor a la lectura por ello las características de la lectura recreativa están íntimamente ligado al proceso de educación puesto que se lo hace por propia decisión, además existe una libertad de elección de material; es decir al momento en el que el infante desea leer, él puede elegir el texto que desee, agregado a esto lectura ayuda a mantener ese interés

personal con el único fin de obtener satisfacción del acto de leer; también, se habla de los hábitos de lectura que no es algo que se, da por sí solo, sino que es necesario formarlo y para lograr hacerlo, se requiere un libro que capte o atrape el interés del lector (Dezcallar et al., 2014).

E1 hábito de leer debe formarse desde muy temprana edad, esta labor debe iniciarla el hogar y continuarse luego en la etapa escolar, es necesario guiar al niño en lo que lee, en cómo se lee e interpreta lo leído, porque si el docente se dedica solamente a fomentar el deseo de leer, no dejará al niño sentir lo que lee, es decir que si el niño llega a tener esa conexión con los libros no solo le ayudará a resolver sus deberes escolares, si no que le produciría gozo, recreación y entretenimiento, lo cual conlleva a conocer los textos que los niños deberían leer (García N. , 2018).

Es fundamental mencionar los tipos de lectura recreativa en la cual se encuentran los cuentos, fabulas, leyendas y poesías, se define a el cuento como una narración perteneciente al género narrativa, cuyo propósito es contar algún suceso real o fantástico de manera breve y precisa; de la misma manera se describe al cuento infantil como una serie simple y lineal, en la cual los personajes se encuentran brevemente caracterizados, realizan acciones muy claras para el niño y niña, con un final adecuado referente a lo que pasa en el texto, de esa forma los cuentos se irán adaptando a los años del lector porque cada edad necesita una motivación diferente (Soto, 2017).

Se considera la fábula como otro tipo de lectura recreativa en la cual se define como un breve relato literario ficticio, en prosa o verso, con intención didáctica en la que comúnmente se encuentra presente una moraleja final, y en el que pueden intervenir personas, animales y otros seres animados o inanimados con su encanto de poder hablar y moverse; en muchas ocasiones no se encuentra la moraleja al final de la historia, pues cada lector puede determinar la enseñanza o mensaje que le dejará la lectura del libro (Rodriguez, 2017).

Así mismo se da a conocer el significado de la leyenda como un texto en que se narra hechos y acontecimientos sobrenaturales, naturales o una mezcla de ambos que se transmite de generación en generación en forma oral o escrita, estos relatos son

conocidos por su peculiaridad de entrelazarse entre el mito y hechos reales, lo que le confiere cierta singularidad, en ella se da a conocer personajes ficticios o imaginarios, narraciones de cosas que han pasado dentro de las comunidades que de tal manera no tienen tanta veracidad (Rodriguez, 2017). A su vez la poesía es un género literario que permite al poema expresarse para lograr transmitir emociones, sentimientos y estados de ánimo (Gallardo , 2010).

La lectura recreativa se encuentra ligada a la animación a la lectura que es considerada como el principal instrumento para conseguir que los niños lean, así pues se lo denomina como un conjunto de estrategias educativas aplicadas en los niños del nivel preescolar para facilitar el acceso a la lecto-escritura y promover la lectura de cuentos, también es necesario tener en cuanta varios medios para motivar al lector inicial a acercarse a los libros: como priorizar el tamaño de los cuentos de acuerdo a la edad y leerlos con entusiasmo, por consiguiente toda animación a la lectura se hace bajo el símbolo de creatividad pues se requiere que el pensamiento de los niños pueda llegar a ser innovador (Bojorque, 2019).

La animación a la lectura consiste en acompañar o acercar al niño y a la niña a querer leer, para posteriormente poder escribir, en ella engloba sus objetivos que consisten en relacionar lo oral con lo escrito; profundizar en un conocimiento de un tema de interés; desarrollar la personalidad; fomentar la capacidad creativa de los pequeños y aproximarse al conocimiento de la realidad en el entorno que lo rodea, de la misma manera es necesario tener docentes mantengan el hábito de la lectura, que sean capaces de promover la curiosidad, fomentar el gusto por la lectura y tener el deseo de crear nuevos lectores (Bauberouse, 2019).

El (Ministerio de Educación, 2014) da a conocer la animación a la lectura como como una fuente de recreación y aprendizaje de gran valor, por lo cual, si se mantiene un contacto con los libros, los niños desarrollaran de mejor manera el lenguaje, el pensamiento y la imaginación, ayudará a fomentar valores y actitudes humanas; a través de ello se logrará un primer contacto lúdico e interesante con el lenguaje escrito que aprenderán en edades posteriores; por esta razón es necesario que a los niños del nivel inicial se brinde un momento diario de lectura placentera, en el que un docente

lea para ellos y lo haga de manera gustosa y cálida, modelando la vocalización, con entonación y fluidez.

Los docentes dentro del ámbito escolar se los denomina mediadores, pero en este caso a los maestros que fomentan ese hábito de lectura se los conoce como los animadores de lectura que se los considera como aquellas personas alegres, confiables que incentivan y motivan a leer por voluntad propia y no por obligación, igualmente analizan e investigan libros que sean de provecho para desarrollar en el niño el hábito lector, de esa manera lograr que la lectura se convierta en una actividad deleitable elegida libremente por interés o diversión (Mantilla, 2008).

A raíz de esto la animación a la lectura va tomando una gran significancia en la educación del infante, las técnicas de animación a la lectura como recursos o procedimientos que se aplican para animar la lectura, por ello se da a conocer el objetivo de esto que es estimular y fomentar el amor por los libros, los mismos que pueden ser aplicados en forma individual o en grupo tomando en cuenta la edad del infante y el nivel de lectura. Para ello algunas estrategias que se pueden utilizar son juegos, adivinanzas, dramatizaciones y títeres (Mantilla, 2008).

Dentro de las técnicas de animación a la lectura se encuentra el juego que se considera que el juego en la infancia es el método más efectivo de conocimiento y experimentación, pues fuera de una educación tradicional, esto se convierte en una herramienta de aprendizaje y socialización, por lo que se llega a ocupar el tiempo que queda fuera de esa formación del alumno, asimismo tiene un gran aporte en la convivencia, a la creación de espacios en los que se pueda incluir a todos los infantes (Salido, 2014).

Es por eso que el juego también está presente en las adivinanzas que forman parte de la educación escolar, se considera la adivinanza como una palabra que proviene de la voz latina adivinare que significa predecir el futuro, o hallar una respuesta por medio de preguntas o afirmaciones expresadas de cierta manera, en ello se puede decir que las adivinanzas son un elemento formador de la personalidad del niño, pues el cerebro que la recibe, al momento de escucharlas le hace vencer barreras de timidez y se

apresura a dar una respuesta para reforzar el sentimiento de seguridad y opinión propia (Gómez, 2003).

Por consiguiente, la dramatización se la entiende como un proceso que puede dar forma y condición dramática a un tema de importancia, debe ser creativa y motivadora, en la que a través de la socialización, los niños obtengan más seguridad en sí mismos y adquieran una serie de valores; con lo cual puede estar ligado a los títeres que son denominadas figuras animadas que se mueven mediante la utilización de la mano o el brazo, ya que con los títeres se puede hacer una dramatización y llegar de manera dinámica, atractiva e interactiva hacia los niños (Porcel et al., 2011).

En base a la investigación se da a conocer la estrategia que lo describen como una acción mental que se ejecuta de manera voluntaria y se presenta al momento de tomar una decisión; así mismo la estrategia puede definirse como un modelo de comportamiento con el pasar del tiempo, creando una posición única sobre actividades que se encuentran orientadas a ganarle a la competencia (Maldonado et al., 2017). Dentro de la misma se dan a conocer algunas características que establecen una dirección hacia un mismo objetivo que en grupos de personas o en equipos se desea llegar (Alvarez & Bolaños, 2010).

La educación se encuentra inmersa en la teoría y en la práctica que lo proporciona la didáctica, la palabra didáctica es considerada el arte de enseñar, por lo cual un docente debe tener esa habilidad para enseñar a los infantes; teniendo en cuenta a Imideo Néreci dice que la didáctica es el análisis del grupo de recursos técnicos que poseen una finalidad que es guiar el aprendizaje del estudiante, para llevarle a conseguir un estado de madurez que le posibilite hacer frente la verdad de la vida, de forma consciente, eficiente y responsable, para actuar en ella como habitante participante y responsable (Torres & Girón, 2009).

Desde el punto de visto investigativo se ha analizado a la estrategia y a la didáctica por separado, por consiguiente las estrategias didácticas son procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente, en ello es

importante resaltar que las estrategias están enfocadas a cumplir los objetivos que se plantean en un determinado contexto de enseñanza y aprendizaje las cuales se deben poner en práctica, de manera que promuevan la participación de los niños, las cuales ayuden a generar nuevas ideas en su diario vivir (Flores, 2017).

El conjunto de estrategias didácticas hace que la metodología sea de gran utilidad para las docentes, esta metodología se considera una parte de la lógica, su propósito es señalar el procedimiento para alcanzar el conocimiento de un orden establecido de objetos, este conjunto de procedimientos apropiados para lograr esos fines se denomina método, así un método se define como un camino para llegar a un fin determinado; es decir que la metodología de enseñanza es un conjunto de momentos y técnicas especialmente coordinadas para dirigir el aprendizaje de los niños hacia determinados objetivos (García & Rodríguez, 1999).

La metodología de enseñanza se considera uno de los ámbitos curriculares con mayor relevancia en la formación didáctica de los docentes de Educación Inicial, puesto que es muy importante que ellos conozcan la clave de enseñanza que es como hacer que los niños aprendan de manera adecuada, por lo que el docente deberá cambiar su modelo de enseñanza que se encuentra centrado en sí mismo a un modelo que se esté destinado para los niños; es decir que se dé a conocer las ideas, intereses, necesidades que los infantes puedan tener y de esa forma lograr a los objetivos que se desea alcanzar (Hamed et al., 2015).

En el currículo de educación inicial indica que la metodología de enseñanza debe generar oportunidades de aprendizaje para lograr procesos de enseñanza participativos, motivadores e innovadores, que den a conocer el respeto por las diferentes culturas, individuos, distintos ritmos y estilos de aprendizaje de los niños y que a través de ello sea posible la obtención de una educación de calidad en la que sean capaces de explorar, experimentar y crear vivencias; es decir incentivarlos a involucrarse, a pensar y a hacer las cosas por ellos mismos, proporcionándoles el tiempo necesario para que interactúen entre sí (Mineduc, 2014).

Las metodologías de enseñanza en la Educación Inicial consiste en la metodología del juego trabajo, las experiencias de aprendizaje y el rol del docente; es decir que la metodología del juego trabajo consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, denominados rincones, donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades lo cual permite que los niños aprendan de forma espontánea y según sus necesidades; además, las experiencias de aprendizaje son un conjunto de vivencias y actividades desafiantes, diseñadas por el docente, que surgen del interés de los niños produciéndoles gozo y asombro, teniendo como propósito promover el desarrollo de las destrezas que se plantean en los ámbitos de aprendizaje y desarrollo (Mineduc, 2014).

Por consiguiente, el rol del docente es parte de la metodología de enseñanza en la Educación Inicial con lo cual el docente o también denominado mediador es capaz de permitir que el niño explore, juegue, experimente y cree; lo más esencial de la mediación es "hablar con los niños", conversar con ellos, utilizar el lenguaje apropiado para que los niños aprendan y enriquezcan su comprensión del mundo que los rodea; es así que el docente debe ser serio al momento de hablar, también debe ser auténtico en lo que dice y en lo que pregunta, debe mostrar un interés genuino por conocer y entender qué piensan y qué desean los niños (Mineduc, 2014).

1.2.2 Segundo objetivo específico: Identificar tipos de lectura recreativa para el Nivel Inicial

Para lograr dar cumplimiento a este objetivo se aplicó un guion de entrevista a 3 docentes del Nivel Inicial de la Unidad Educativa "Vicente Anda Aguirre", este instrumento está compuesto de 10 preguntas las cuales junto con el marco teórico permitieron la identificación de los diferentes tipos de lectura recreativa y de esa manera se recolectó toda la información necesaria para la investigación.

Tabla 1: Tipos de lectura recreativa 1a.

<table>
<tr><th colspan="3">Tipos de lectura recreativa</th></tr>
<tr><th>Tipos</th><th>Concepto</th><th>Ejemplo</th></tr>
<tr><td>Cuentos infantiles</td><td>Se describe al cuento infantil como una serie simple y lineal, en la cual los personajes se encuentran brevemente caracterizados, realizan acciones muy claras para el niño y niña, con un final adecuado referente a lo que pasa en el texto (Soto, 2017, pág. 3)</td><td>Figura 1: Cuento infantil


Nota: Adaptado de Baúl de los recuerdos, 2020, https://www.pinterest.com.mx/pin/480759328953437432/</td></tr>
<tr><td>Cuentos clásicos</td><td>Se encuentran inmersos en nuestra cultura, fueron creados hace siglos, en el que enseñan lecciones y concejos a los niños (Níkleva, 2012)</td><td>Figura 2: Cuento clásico


Nota: Adaptado de Upline, 2022, https://upline.es/libros-de-ficcion/cuentos/clasicos/el-patito-feo/</td></tr>
</table>

Tabla 2: Tipos de lectura recreativa 1b.

<table>
<tr>
<td>Cuentos contemporáneos</td>
<td>Transforma lo sencillo en el nudo del cuento, este se caracteriza por cambiar la típica estructura de los cuentos (Santander, 2020).</td>
<td>
Figura 3: Cuento contemporáneo

Verde, verde...*
Raquel M. Barthe

El Verde ya estaba aburrido de hacer siempre lo mismo: desde hacía seis meses que trabajaba pintando el paisaje, mañana, tarde y noche, sin parar.
Entonces decidió tomarse vacaciones y le pidió a su amigo el Amarillo que lo pintara en su lugar.
El Amarillo era un buen amigo y empezó con mucho entusiasmo, pero... a él nunca le había gustado trabajar y pronto se cansó.
Se sentó a descansar y pensó qué fácil sería su trabajo si los árboles no tuvieran hojas.
Llamó a su amigo el Viento y le pidió que soplara muy fuerte.
Y el Viento sopló y sopló; sopló tanto que todas las hojas salieron volando y los árboles se quedaron desnudos.
Y, sin hojas para pintar, el Amarillo se fue a dormir la siesta y, idurmió durante seis meses!
Hasta que volvió el Verde y lo despertó muy enojado:
-¡Qué hiciste! ¿Dónde están los colores? ¿Qué pasó con las hojas verdes...?
El paisaje estaba triste y descolorido.
-Y, ¿a dónde se fueron los pájaros y las mariposas? -siguió protestando el Verde.
Todos se habían ido al país de los Colores a pedir ayuda para volver a pintar el paisaje.
Y, ¿qué creen que pasó? Sí, durante los siguientes seis meses, y con la ayuda de todos, el paisaje volvió a llenarse de colores.
Hasta que el Verde volvió a cansarse y se fue nuevamente de vacaciones... y la historia se repitió otra vez.
¿Hasta cuándo?
¡Hasta dentro de otros seis meses!

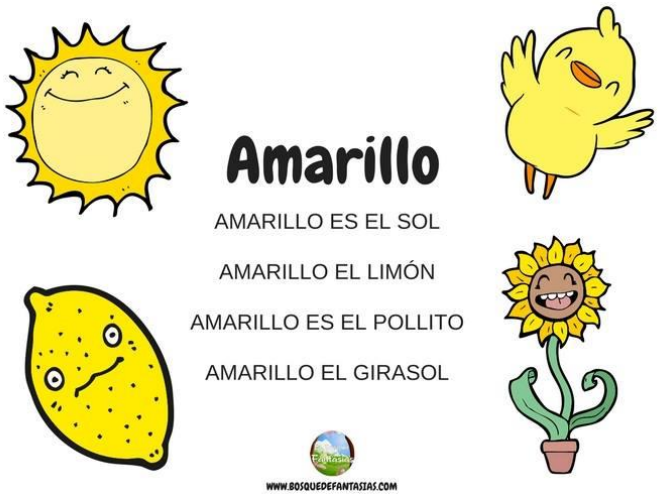
Nota: Adaptado de El jardín Online, 2022, https://www.eljardinonline.com.ar/cuentosnuevos.htm#hipop
</td>
</tr>
<tr>
<td>Fábulas</td>
<td>Se lo define como un breve relato literario ficticio, en prosa o verso, con intención didáctica en la que comúnmente se encuentra presente una moraleja final (Rodriguez, 2017, pág. 19).</td>
<td>
Figura 4: Fábula.



Nota: Adaptado de Fábulas cortas infantiles con moraleja, 2021, https://www.hagomitarea.com/contenido/comunicacion-y-lenguaje/lecturas/fabulas-cortas/
</td>
</tr>
</table>

Tabla 3: Tipos de lectura recreativa 1c.

<table>
<tr>
<td>Leyendas</td>
<td>La leyenda como un texto en que se narra hechos y acontecimientos sobrenaturales, naturales o una mezcla de ambos que se transmite de generación en generación en forma oral o escrita (Rodriguez, 2017, pág. 21).</td>
<td>Figura 5: Leyenda.


Nota: Adaptado de Tu cuento favorito, 2021, tucuentofavorito.com.</td>
</tr>
<tr>
<td>Poesía</td>
<td>La poesía es un género literario que permite al poema expresar lo inexpresable, lograr transmitir emociones, sentimientos y estados de ánimo (Gallardo , 2010).</td>
<td>Figura 6: Poesía.


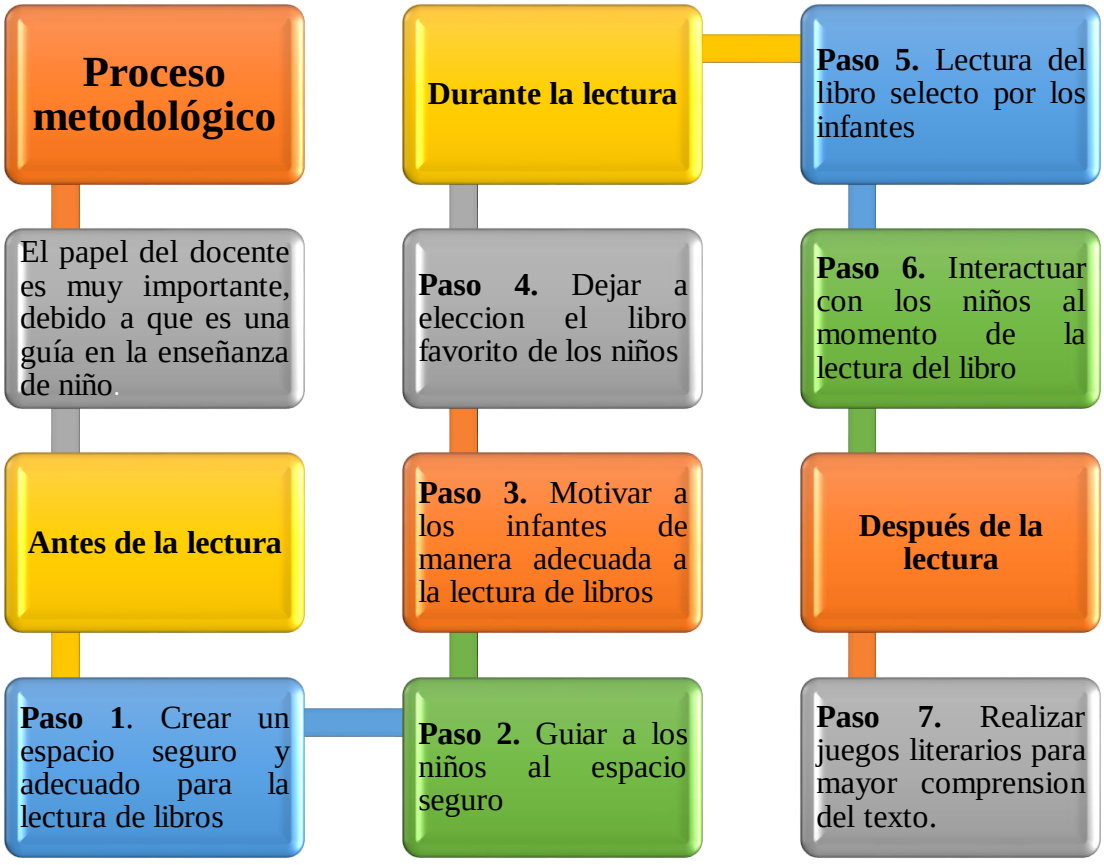
Nota: Adaptado de El Bosque de las Fantasías, 2018, https://es-la.facebook.com/bosquedefantasias/photos/d41d8cd9/2032561410297055/</td>
</tr>
</table>

Nota: Esta tabla muestra los tipos de lectura recreativa que existe en el nivel inicial.

1.2.3 Tercer objetivo específico: Describir el proceso metodológico de aplicación de la lectura recreativa en la animación a la lectura.

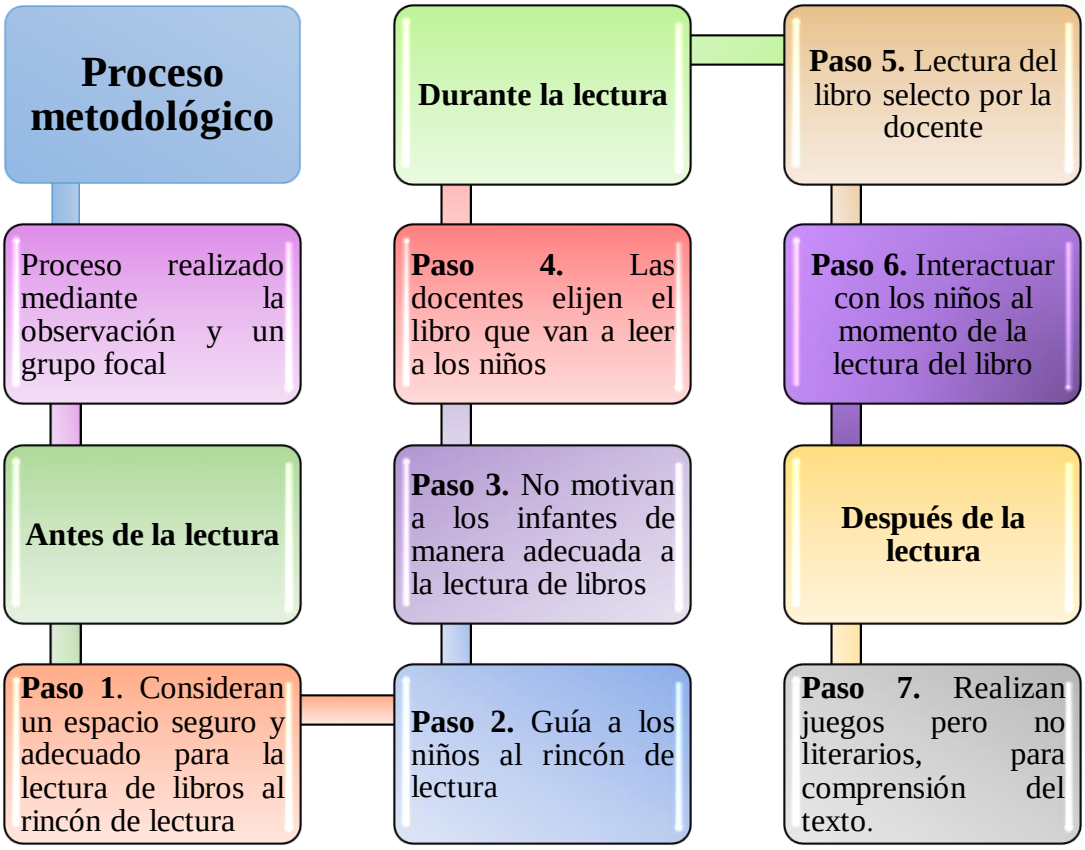
El cumplimiento de este objetivo se lo hizo a través de la investigación teórica, junto con la aplicación de una técnica de observación, por medio de una guía de campo en el que se evidencia el proceso metodológico de la aplicación de la lectura recreativa en la animación a la lectura y un grupo focal que ayuda a contrarrestar lo observado en esta investigación.

Figura 7: Flujograma del argumento teórico.



Nota: La siguiente figura muestra el proceso metodológico de la aplicación de la lectura recreativa en la animación a la lectura planteado a través de la investigación teórica.

Figura 8: Flujograma descriptivo de la realidad.



Nota: La siguiente figura muestra el proceso metodológico de la aplicación de la lectura recreativa en la animación a la lectura planteado a través de los instrumentos de investigación.

Al contrastar el proceso metodológico teórico con el proceso metodológico observado se evidencia el proceso que las docentes deberían aplicar en los niños, sin embargo, con los instrumentos de observación y el grupo focal se toma en cuenta las falencias que existen en este proceso, con lo cual se da a conocer, que no se cumplen con todos los pasos a seguir sobre la aplicación de la lectura recreativa en la animación a la lectura en el Nivel Inicial.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 Materiales

Para la recolección y análisis de información de las variables de estudio se utilizó distintas fuentes bibliográficas como libros, artículos científicos y otras investigaciones que permitieron sustentar la teoría; es así que hacia la aplicación de la entrevista a docentes, fue necesario la validación por expertos, los mismos que tienen estudios referentes a Castellano y Literatura; de la misma manera se solicitó a las docentes y padres de familia las cartas de consentimiento previo a la aplicación de los instrumentos, mediante una guía de campo realizada a las docentes y un grupo focal dirigido a los niños del Nivel Inicial de la Unidad Educativa "Vicente Anda Aguirre".

2.2 Métodos

La metodología desde un punto de vista investigativo tiene un enfoque cualitativo, tiene interés en la realidad subjetiva, por lo que se requiere la interacción con los sujetos que son objeto de estudio y de esa manera se obtiene resultados en base a un análisis crítico. De la misma manera, la investigación es de tipo puro o básica debido a que se trata de incrementar y aportar con información clara y precisa lo que se requiere estudiar, para que logre responder a la pregunta de investigación. ¿De qué manera la lectura recreativa favorece a la animación a la lectura en niños del Nivel Inicial?

El diseño de investigación que se aplica es el emergente dado que se da a conocer, que cada categoría de la variable dependiente e independiente se encuentre ligadas entre sí. Este trabajo de investigación tiene un alcance descriptivo en el que se detalla el proceso metodológico de aplicación de la lectura recreativa en la animación a la lectura en el nivel inicial y se obtiene datos específicos de la institución; así mismo, a través de la investigación se identifica los tipos de lectura recreativa que existe en el nivel inicial y como estos aportan en la animación a la lectura.

Para la investigación se utiliza las técnicas de observación y la entrevista correspondientes al estudio cualitativo, llegando así a la utilización de tres instrumentos como lo son la guía de campo, el guion de entrevista y un grupo focal, para el planteamiento de dichos instrumentos se inició con la realización de la operacionalización de las variables dependiente e independiente, continuando con el análisis teórico, tomando a consideración distintos autores, con el fin de conceptualizar las variables planteadas y con ello establecer los ítems.

La aplicación de instrumentos se la realiza de manera presencial, con las respectivas cartas de consentimiento aprobadas y firmadas por las docentes y los padres de familia. La población que se tiene en cuenta son los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa "Vicente Anda Aguirre" ubicado en el cantón Mocha, para lo cual se toma una muestra por conveniencia de 3 docentes y 5 niños del Nivel Inicial.

CAPÍTULO III.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Análisis de resultados

Tabla 4: Triangulación de datos de V.I. 1

CATEGORÍAS	ENTREVISTAS	GRUPO FOCAL	GUIA DE CAMPO	ARGUMENTO TEÓRICO O ESTADO DE ARTE	RESULTADOS POR CATEGORÍAS
VARIABLE INDEPENDIENTE: La lectura recreativa					
1. Lectura Independiente	Los tipos de textos leídos a los niños son los cuentos infantiles, tradicionales, clásicos, con trabalenguas, poemas cortos, cuentos que a la fecha están saliendo vigente, con valores que son los más importantes y cuentos con pictogramas. Los libros que llaman la atención a los niños son los cuentos infantiles, los que contengan varios dibujos y los tradicionales porque se asemejan más a ellos.	En el diálogo establecido con los niños de nivel inicial, expresan que los cuentos que más les gusta leer son; el cuento de caperucita roja, el ratoncito Pérez, cuentos de animalitos o referente a la naturaleza. Mediante el diálogo efectuado con los infantes, se tomó en cuenta que sería más de su agrado que la maestra lea los cuentos tradicionales, de animales y los de fantasía.	Mediante la observación efectuada se puede dar a conocer que las docentes leen diferentes tipos de textos a los niños durante sus clases.	La lectura independiente es uno de los elementos fundamentales para el aprendizaje de la lectura, ya que es a través de este elemento que el niño practica las estrategias de lectura aprendidas, en la lectura en voz alta, la lectura compartida y la lectura guiada; es así que se fomenta a que los alumnos puedan leer en forma independiente con propósitos claros, diversos tipos de texto, lo que hace que el lector requiera leer con fluidez y precisión para captar el significado de lo que está leyendo y lograr efectuar una interpretación del mismo (Ministerio de Educación, 2015).	En cuanto a la lectura independiente sustentada por el Ministerio de Educación como un elemento fundamental puede contrastarse con lo observado y entrevistado, puesto que, si se utiliza la lectura independiente pero no de una manera consciente, dado que solo se lo utiliza como una manera de llenar actividades diarias y no hacia el estímulo de ver a la lectura de marera recreativa para que se fomente un hábito lector en los niños.

Tabla 5: Triangulación de datos de V.I. 2

CATEGORÍAS	ENTREVISTAS	GRUPO FOCAL	GUIA DE CAMPO	ARGUMENTO TEÓRICO O ESTADO DE ARTE	RESULTADOS POR CATEGORÍAS
2. Entretenimiento	Las características que debe tener en cuenta la lectura recreativa son: que debe ser llamativas, acorde a la edad de los niños, divertidas y que en ella se cree lo más importante que son los valores.	A través de la conversación establecida, se evidenció que los niños cuentan o imitan la narración que realiza la maestra en la lectura de cuentos, ellos narran el cuento con sus propias palabras, utilizando diferentes tonos de voz.	En base a la observación realizada se puede tomar en cuenta que se promueve un ambiente adecuado a la hora de leer el cuento, en lo cual se lleva a los niños al rincón de lectura para que ellos se sientan a gusto.	El entretenimiento puede describirse como una forma en que la sociedad pretende satisfacer el antiguo deseo lúdico, recreativo y momentáneamente convencernos, mediante la fabricación de diversión, de la idea de que el único fin de la vida es pasársela bien (Martínez , 2011).	En lo que refiere Martínez, la finalidad del entretenimiento es pasársela bien es así que se ha evidenciado que en la lectura recreativa si cumple con el propósito, pero no de una manera apropiada, puesto que no se la hace con el fin del entretenimiento, si no se la hace por obligación o por cumplir con una planificación de día.
3. Imaginación	Las experiencias que se obtiene al utilizar la lectura recreativa han sido muy buenas, puesto que ayuda a los niños a que tengan su propia imaginación, se motiven en la lectura de los cuentos, descubran nuevas cosas y creen sus propias historias de acuerdo al tema tratado en clases.	Es de agrado de los niños cambiar la historia de los cuentos por finales felices, por ejemplo: que los personajes malos se conviertan en buenos y que todos ellos deberían tener cuidado para no caer en las trampas.	Se puede decir que se interactúa con los niños al momento de leer en cuento, de esa forma los niños comprenden las historias, cambian la trama con sus propias palabras y tienden a tener un mejor aprendizaje.	La imaginación se define como un acto creativo que combina elementos de la realidad para el diseño de algo nuevo; el cual permite al niño explorar la estructura argumental de las realidades humanas, reflejar sus emociones más profundas correspondientes a la vivencia real, proyectarse en la sociedad propia del mundo adulto (Echeverri, 2013).	En lo que respecta a Echeverria, define la imaginación como un acto creativo que permite diseñar cosas nuevas, lo cual se da a conocer que, no cumple en su totalidad con el propósito, dado que se limita la imaginación de los niños y no se permite crear nuevas historias mediante lo leído.

Tabla 6: Triangulación de datos de V.D. 1

CATEGORÍAS	ENTREVISTAS	GRUPO FOCAL	GUIA DE CAMPO	ARGUMENTO TEÓRICO O ESTADO DE ARTE	RESULTADOS POR CATEGORÍAS
VARIABLE DEPENDIENTE: Animación a la lectura					
1. Estrategias Educativas	Las técnicas aplicadas son los títeres, canciones, dramatizaciones, el teatrino, y la actitud del docente de acuerdo al tema que se esté tratando, puesto que favorecen en gran manera el aprendizaje de los niños.	En cuanto al dialogo establecido con los infantes, expresan que aman compartir los cuentos o libros con sus compañeros, para que de esa manera todos puedan conocer la historia y observar los dibujos	Se evidencia la aplicación de varias técnicas al momento de establecer la lectura de un cuento: como lo son las canciones, los títeres, compartir las cosas y libros fomentando valores.	Se define estrategias educativas a todas aquellas ayudas planteadas por el docente de forma consciente, controlada e intencional que proporciona al niño la facilidad del procesamiento la información más profunda; es decir, procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos y solucionar problemas (Vargas, 2020).	En lo que concierne a Vargas sobre las estrategias educativas que son planteadas por el docente para facilitar el aprendizaje, se realizó un análisis junto con lo observado y entrevistado en el cual se evidencia que cumplen con varias estrategias educativas que aplican en niños del nivel inicial, sin embargo, no son las adecuadas o las indicadas para desarrollar en ellos un hábito lector.
2. Promover la lectura	La aplicación de la lectura de cuentos en clases se lo hace diariamente dentro del rincón de biblioteca o lectura. Se motiva a los niños a la lectura de libros a través de dinámicas, pictogramas e imágenes que se muestran en los cuentos puesto que mediante la observación los niños aprenden de mejor manera.	Mediante el dialogo realizado con los niños, se da a conocer que se aplica la lectura de cuentos en clases a diario, en ocasiones se aplica 4 o 3 veces a la semana.	Se da a conocer mediante la observación que se motiva y se guía a los infantes a la lectura por medio de dinámicas, juegos y canciones. De la misma manera se demuestra una actitud afectiva con los mismos al momento de leer el cuento.	Se considera muy importante promover la lectura, ya que los niños reciben la motivación necesaria para que su encuentro con los libros se realice de una manera amena, considerando sus gustos y preferencias por los textos que deseen leer, y de esa forma se multipliquen sus emociones hacia la lectura, que viene a representar un abanico de posibilidades donde el libro debe ocupar un sitio privilegiado en la vida del niño/a (Chaves, 2015).	Referente a lo mencionado por Chaves sobre promover la lectura se pudo contrarrestar con lo observado y entrevistado que se aplica la lectura de cuentos durante toda la semana, dependiendo el tema a tratar, no existe una motivación en los niños que los impulse a leer por decisión propia.

Tabla 7: Triangulación de datos de V.D. 2

CATEGORÍAS	ENTREVISTAS	GRUPO FOCAL	GUIA DE CAMPO	ARGUMENTO TEÓRICO O ESTADO DE ARTE	RESULTADOS POR CATEGORÍAS
3. Material de lectura	La lectura de cuentos en los niños ayuda a que tengan más imaginación y creatividad, que se desarrolle el lenguaje, ya que los niños no lo tienen bien desarrollado en esta edad y también para que aprendan más vocabulario. Los juegos literarios aplicados en clases son las adivinanzas, el juego de órdenes, intercambio de libros o cuentos; es decir que como los niños no pueden leer, se aburren fácilmente, así que pueden intercambiar su cuentito con su compañero y aprender en gran manera. La lectura de textos con pictogramas ayuda en los niños a tener su propia imaginación, que se pronuncie las palabras correctamente y se identifique la imagen con la palabra por medio de la observación.	Lo que los niños más aman de los cuentos son los dibujos porque pueden observan y que por medio de eso captan de mejor manera. Se da a conocer que los juegos que se hacen en el rincón de lectura son el juego del tingo tingo tango, juegos de voces y juegos que captan la atención de los niños para que de esa manera tengan mayor comprensión del texto.	Se evidenció que se aplica varios juegos literarios para mayor comprensión del texto; en ello se encuentra las adivinanzas, juegos de ordenación, juego de voces. Según la observación establecida se puede tomar en cuenta que se utiliza cuantos con pictogramas de gran tamaño por ende todos los niños pueden observarlos.	Los materiales de lectura sirven como soporte de la enseñanza, a su vez permite que los niños descubran la función social y comunicativa de la lengua; es así que un buen material de lectura es aquel que comunica aspectos importantes, afectivas y socioculturales de las niñas-niños, además el material de lectura debe promover la construcción de significados y sentidos, consultar la singularidad de los niños y niñas, promover la diversidad textual, la calidad escritural y temática del texto (Carrasco, 2015).	Con lo expuesto por Carrasco referente al material de lectura se ha hecho un análisis junto con lo observado y entrevistado en el cual, se puede determinar que las docentes hacen uso del material como los cuentos, pictogramas y juegos literarios, estos juegos no están acorde a la literatura, por lo que genera que los niños no obtengan una buena comprensión del texto.

Nota: En esta tabla se muestra la triangulación de datos a través de la recolección de información con los instrumentos aplicados, para dar un resultado final.

3.2 Discusión de resultados

La lectura recreativa en estos tiempos no es visto como un elemento importante en la vida de los niños, puesto que no se ha tomado en cuenta la concientización sobre llevar a cabo la lectura independiente de manera que los niños obtengan entretenimiento y diversión, más no que lo hagan por obligación o por cumplir planificaciones diarias, es por eso que los niños no se desenvuelven, tampoco dejan fluir su imaginación, lo que conlleve a que no tengan interés por la creación de nuevas historias a través de los cuentos leídos, por ende no se fomenta en los infantes el hábito lector; además no se toma en cuenta a los diferentes tipos de lectura que son adecuados para los infantes, por ello posteriormente se desarrollará niños con un bajo índice de lectura.

La animación a la lectura conlleva en si varios elementos que en base a la investigación han sido analizadas, la cual denota que no se utiliza las estrategias educativas apropiadas para la lectura, lo que hace que no se promueva en los niños un gusto por la lectura, se lee de manera frecuente pero no se motiva a que ellos generen la iniciativa de querer leer por ellos mismos. El uso de material de lectura es de suma importancia para la comprensión del texto y un aporte para la enseñanza, con lo cual no existe como tal el uso adecuado de este material, lo que genera, que los niños del nivel inicial solo lean el texto, pero no lo comprendan.

3.3. Idea a defender

La lectura recreativa es una de las principales formas de motivar y de estimular hacia la animación a la lectura, debido a que los niños y niñas lo hacen por placer, de esa manera se guía al disfrute de la lectura, lo que conlleva a que se lo haga de manera continua, así se ha demostrado con los diferentes autores, (Guamán, 2021) plantea que se lee recreativamente una vez que se quiere pasar el rato, por puro placer o para saciar curiosidades, también (Rubín, 2021) expone que la lectura recreativa se la hace con la finalidad del entretenimiento y diversión o por el simple placer de leer, por lo cual se encuentra acorde junto con los resultados que así lo están explicando.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

- Se ha realizado una exhaustiva búsqueda de las principales variables de la investigación en las que denotan que existe una relación entre la lectura recreativa y la animación a la lectura, por lo que a través de varios autores que se encuentran dentro del marco teórico, se ha logrado concretar con el argumento teórico y así cumplir con el primer objetivo específico que se ha investigado.

- Los diferentes tipos de lectura recreativa son esenciales para el aprendizaje de los niños, en los cuales se puede identificar los más relevantes en el que se encuentran los cuentos infantiles, clásicos, contemporáneos, las fábulas, leyendas y poesías cortas, en ello se logra evidenciar la importancia de estos al momento de la lectura de un texto, los mismos que deben ser llamativos y estar acorde a la edad de los infantes.

- Se ha logrado describir el proceso metodológico de aplicación de la lectura recreativa en la animación a la lectura a través de la información recolectada por medio de una guía de campo en las cuales se puede destacar que el proceso está inmerso dentro de la aplicación de antes, durante y después de la lectura, en la que denotan varios puntos en el cual dentro de la investigación teórica cada subproceso cumple con su función, sin embargo las docentes no realizan todos los subprocesos dentro del proceso metodológico, por ello, para contrarrestar la investigación del cumplimiento de este objetivo se apoyó en una serie de preguntas a niños y de esa manera se logró evidenciar el proceso que se llevó a cabo durante la investigación.

4.2 Recomendaciones

- En cada institución educativa se debe tener en cuenta la importancia de la lectura recreativa en el nivel inicial, pues se ha evidenciado que en la actualidad esa área se encuentra en decadencia, por lo que, las docentes deben reforzar la lectura de textos, animando a los infantes a que sientan por sí solos la necesidad de leer un libro continuamente, para lograr con ello unos niños que mantengan ese hábito lector y ese interés por la lectura, aprendan cada día más, amplíen su conocimiento y creatividad; de esa manera lograr personas con un alto índice de lectura en la sociedad de nuestro país.

- Es necesario que las docentes realicen la aplicación de varias propuestas literarias que lleguen a ser de interés de los niños, vayan más allá de lo clásico o tradicional y se sumergen en la actualidad con lecturas digitales, que lleven a los niños a desarrollar la creatividad e imaginación, que sientan la necesidad de leer por ellos mismo para que a través de eso amplíen su conocimiento y tengan un mejor aprendizaje.

- Finalmente, se recomienda conocer el proceso metodológico que las docentes deben aplicar al momento de la lectura de libros y textos, para que de esa manera los infantes sientan esa verdadera motivación, que los guíe a leer porque les gusta y les llama la atención, más no por el cumplimiento de planificaciones diarias o por obligación.

C. MATERIALES DE REFERENCIA

Agüero, E., & Goveo, L. (2008). Las preguntas previas como estrategia de pre-lectura. *Redalyc*, 3. https://www.redalyc.org/pdf/761/76111716016.pdf

Alvarez, L., & Bolaños, G. (2010). Innovación y Estrategia: dos conceptos aparentemente contradictorios. *Redalyc, 3*(5), 122-123. https://www.redalyc.org/pdf/2033/203315472007.pdf

Bauberouse, P. (2019). Animación a la lectura y escritura en la Escuela Finca Guararí. *Redalyc*. https://www.redalyc.org/journal/1941/194160170007/html/

Bojorque, I. (2019). *Lectura, cultura y educación.* E-libro. https://elibro.net/es/ereader/uta/106131?page=165

Carrasco, A. (2015). Reseña de "Materiales de lectura para la lectura de la Biblioteca para la Actualización del Maestro. *Redalyc*, *17*(8). https://doi.org/https://www.redalyc.org/pdf/140/14001710.pdf

Centelles, J. (2010). La animación a la lectura. Ó como ayudar a descubrir los tesoros que esconden los libros dice que la animación. *Biblioteca escolar de principio a fin*, 55. file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-LaAnimacionALaLectura-3129452.pdf

Chaves, L. (2015). Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora. *Redalyc*, *5*(2), 1-15. https://doi.org/https://www.redalyc.org/pdf/4768/476847248007.pdf

Constante, M., Fuentes, L., Cocio, A., Davison, O., Becerra, R., & Aguilar, P. (2020). ¿Comprendemos más los textos si nos gusta leer? *Scielo*. https://doi.org/https://doi.org/10.1590/1984-6398202015350

Dezcallar, T., Clariana, M., Cladellas, R., Badia , M., & Gotzens, C. (2014). La lectura por placer: su incidencia en el rendimiento académico, las horas de televisión. *Redalyc*, 3. https://www.redalyc.org/pdf/2591/259132660005.pdf

Echeverri, J. (2013). Imaginación y libertad. *Redalyc, 6*(2), 170-176. https://www.redalyc.org/pdf/4235/423539422012.pdf

Flores, J. (2017). Estrategias Didácticas. *Redalyc*, 13. http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material_apoyo/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.pdf

Gallardo , I. (2010). La poesía en el aula: una propuesta didáctica. *Redalyc, 10*(2), 1-28. https://doi.org/https://www.redalyc.org/pdf/447/44717910014.pdf

García, E., & Rodríguez, H. (1999). *El maestro y los metodos de enseñanza.* México: Trillas.

García, N. (2018). Lectura recreativa y literatura infantil. *Educación*, 27-29. https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/19476/19551

Gómez, M. E. (2003). Adivinanzas: un Recurso Didáctico para la Enseñanza del Lenguaje. *Redalyc, 6*(20), 431. https://www.redalyc.org/pdf/356/35662010.pdf

Guamán, J. (2021). Lectura recreativa: recursos didácticos digitales para fomentar el hábito lector. *UNAE*, 25. http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1942/1/TIC22EB.pdf

Guerra, E., & Forero, C. (2015). Estrategias para el desarrollo de la comprensión de textos académicos. *Redalyc*, 4. https://www.redalyc.org/pdf/853/85339658004.pdf

Guerrero, D., Torres, J., & Restrepo, L. (2006). Animacion a la lectura: estrategias pedagogicas para niños y niñas de 3 a 5 años. 19. https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/2103/121737.pdf?sequence=1

Hamed , S., Rivero, A., & Martín, R. (2015). El cambio en las concepciones de los futuros maestros sobre la metodología de enseñanza en un programa formativo. *Redalyc*, 1-20. https://www.redalyc.org/journal/920/92044744017/

Leal, S. (2017). Lectura Recreativa: Concepto y Objetivo. *KUPDF*, 1. https://kupdf.net/download/lectura-recreativa-concepto-y-objetivo_597cd0b7dc0d601a2e2bb17d_pdf

Maldonado, B., Benavides, K., & Buenaño, J. (2017). Análisis dimensional del concepto de estrategia. *Redalyc*, 5. https://www.redalyc.org/journal/5826/582661258003/

Mantilla, L. (2008). *Animando a leer: Técnicas para animar la lectura.* Bogotá: Magisterio.

Martínez , J. (2011). Sociedad del entretenimiento. *Dialnet*, 6-16. https://doi.org/file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-SociedadDelEntretenimiento2-5529511.pdf

Mineduc. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf

Ministerio de Educación. (2014). Guía metodológica para la implementacion del curriculo de Educacion Inicial. 22. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/05/Guia-Implentacion-del-curriculo.pdf

Ministerio de Educación. (2015). Lectura independiente. *CPEIP*, 1-4. https://doi.org/http://ftp.e-mineduc.cl/cursoscpeip/Parvulo/NT1/I/unidad1/documentos/estrategia/estrategia4.pdf

Níkleva, D. (2012). Los cuentos y sus posibilidades didácticas en la enseñanza-aprendizaje del español. *Redalyc*, 119-133. https://doi.org/https://www.redalyc.org/pdf/5119/511951372009.pdf

Peña , D., & Quezada, S. (2015). Estrategias de lectura y escritura a partir de "el castillo de los Duendes" de rosa Quirós. *Redalyc*(67), 3. https://www.redalyc.org/pdf/5138/513851505014.pdf

Porcel , A., Cambil, J., Espigares, M., & Banderas, R. (2011). La dramatización en la educación. *Dialnet, 1*(1), 16. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3632938

Rodriguez, A. (2017). La Fábula en la educación primaria. *Dialnet*, 19. https://es.scribd.com/document/356310059/Dialnet-LaFabulaEnLaEducacionPrimaria-3391385-pdf

Rojas, D. J. (2019). La animación a la lectura como estrategia pedagógica para la formación de la competencia literaria. *Scielo*. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-85302018000200129&lang=es

Rubín, A. (2021). La lectura recreativa: el simple palcer de leer. *Lifeder*. https://www.lifeder.com/lectura-recreativa/

Salido, J. V. (2014). El mundo infantil en el romancero hispánico barroco: educación, juegos y folclore. *Redalyc*(11), 152. https://www.redalyc.org/pdf/2591/259130756007.pdf

Santander, P. (2020). *Aprendiendo Español*. https://profedeespanolinem.wordpress.com/2020/09/27/el-cuento-contemporaneo/#:~:text=En%20el%20Cuento%20Contempor%C3%A1neo%2C%20lo,para%20luego%20retomar%20ese%20desenlace.

Soto, M. (2017). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. *Redalyc*, 3. https://www.redalyc.org/pdf/853/85354665001.pdf

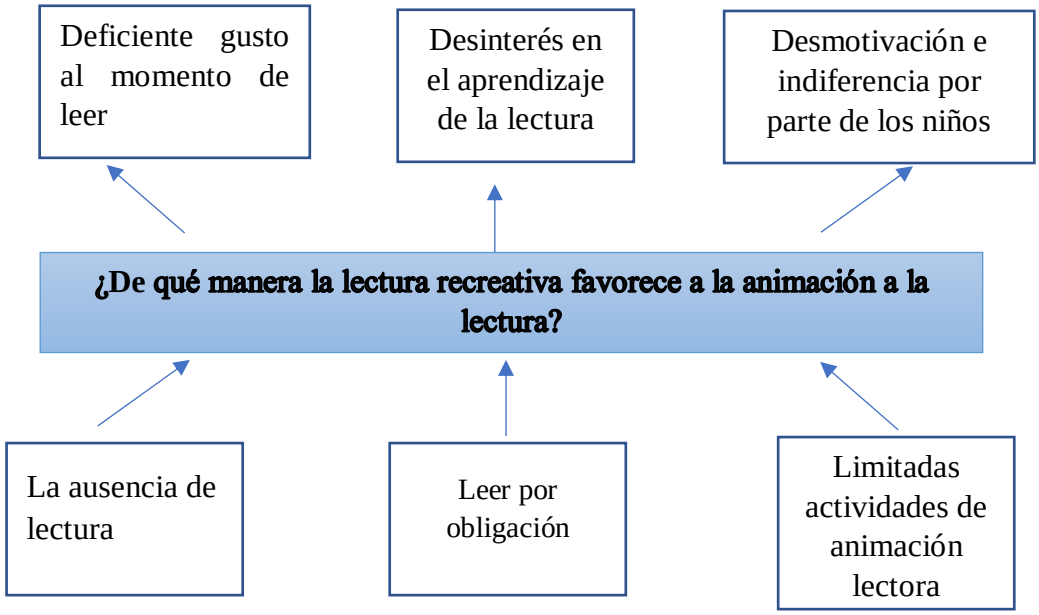
Tarpurisunchis. (2016). Lectura recreativa en la escuela. 1-2. https://tarpurisunchis.org/nuevo/lectura.pdf

Torres, H., & Girón, D. (2009). Didáctica general. *Ceccsica, 9*, 11-12. https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen_09.pdf

Anexos

Anexo 1: Árbol de problemas

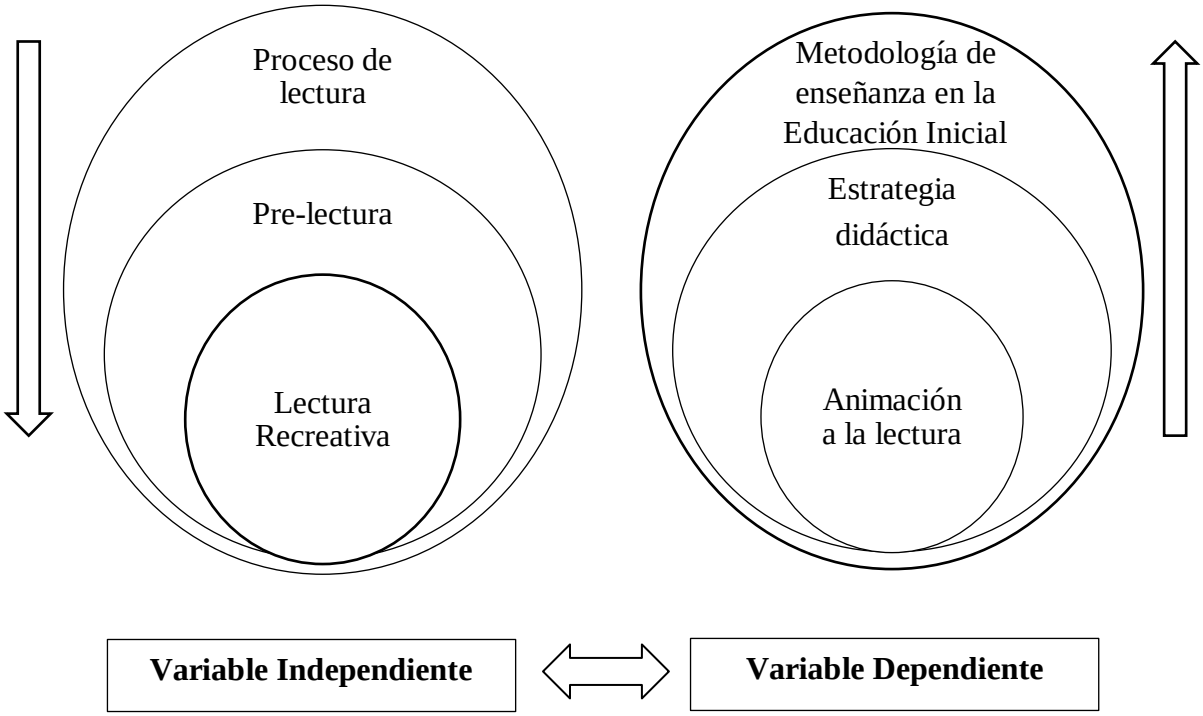
Figura 9: Árbol de problemas



Nota: Se muestra el árbol de problemas, la pregunta de investigación.

Anexo 2: Red de inclusión

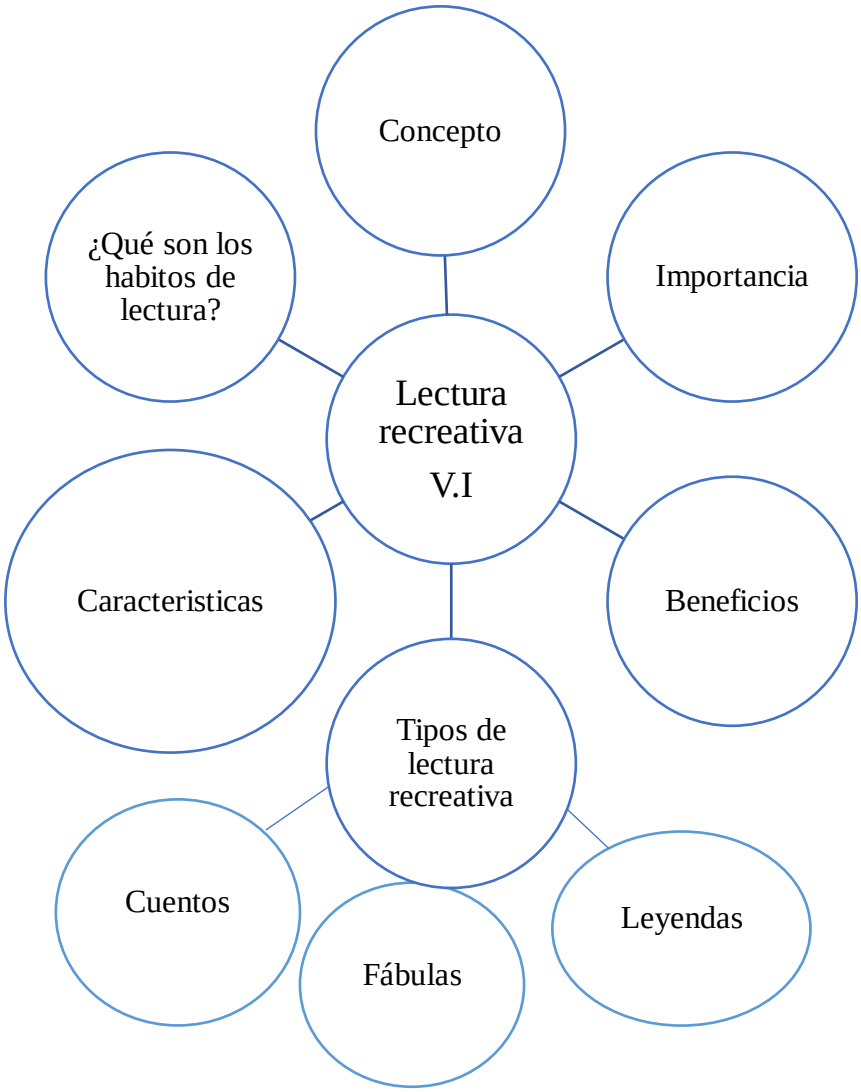
Figura 10: Red de inclusión.



Nota: En esta figura se muestra lo que abarca cada variable de investigación.

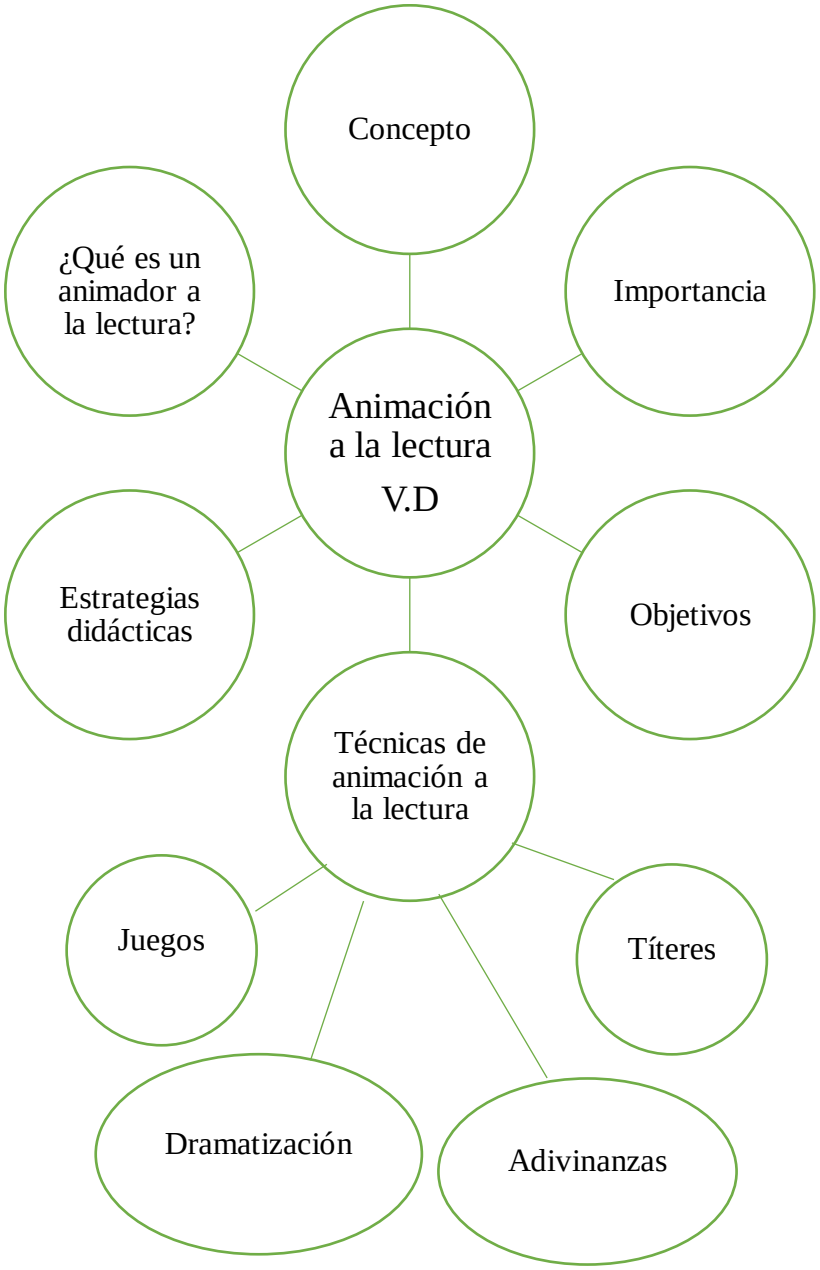
Anexo 3: Constelación de Ideas

Figura 11: Constelación de ideas V.I.



Nota: En esta figura se muestra lo que conlleva en si la lectura recreativa.

Figura 12: Constelación de Ideas V.D.



Nota: En esta figura se muestra lo que conlleva en si la animación a la lectura.

Anexo 4: Operacionalización de variables

Tabla 8: Operacionalización V.I.

VI: LECTURA RECREATIVA

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
También conocida como lectura independiente o de ocio, es una actividad que se realiza con el fin exclusivo de disfrute o entretenimiento, permite a los lectores experimentar mundos diferentes en su imaginación.	Lectura independiente Entretenimiento Imaginación	Libros con canciones, animales, plantas, adivinanzas Dramatización Imitación Crear historias Cambiar la trama	• ¿Qué tipos de libros les llama más la atención a los niños? • ¿Qué tipos de libros lee a los niños? • El niño participa activamente en dramatizaciones • ¿Que promueve en los niños a través de la dramatización? • El niño imita la narración del cuento interpretado por la docente. • El niño logra crear nuevas historias a través de los cuentos leídos. • El niño logra crear nuevos cuentos con distintos temas • El niño al leer el cuento cambia la trama.	ENTREVISTA: Guion de entrevista Grupo focal OBSERVACIÓN: Guía de campo

Nota: En esta tabla se muestra el establecimiento de los ítems de cada instrumento dirigido a la lectura recreativa

Tabla 9: Operacionalización V.D.

VD: ANIMACIÓN A LA LECTURA

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Conjunto de estrategias educativas aplicadas para promover la lectura de cuentos en los niños pequeños y crear un vínculo entre el material de lectura y el individuo.	Estrategias educativas Promover la lectura Material de lectura	Aprendizaje cooperativo Frecuencia de lectura Motivación Cuentos Pictogramas Juegos Literarios	• Los niños comparten los libros. • ¿De qué forma motiva a los niños a compartir los libros? • ¿Cuántas veces a la semana aplica la lectura de un cuento en sus clases? • ¿De qué forma motiva a los niños a la lectura de libros? • Los niños leen cuentos fantásticos y de hadas • Los niños eligen el cuento por su portada • ¿Cuáles son los tipos de cuentos? • A los niños les atrae los cuentos con pictogramas • ¿Qué fomenta en los niños la lectura de textos con pictogramas? • ¿Qué tipos de juegos literarios aplica en clase? • Los niños comprenden de mejor manera la lectura de libros a través de juegos literarios	ENTREVISTA: Guion de entrevista Grupo focal OBSERVACIÓN: Guía de campo

Nota: En esta tabla se muestra el establecimiento de los ítems de cada instrumento dirigido a la animación a la lectura.

Anexo 5: Instrumentos de investigación

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

ENTREVISTA A DOCENTES

Tema: La lectura recreativa y la animación a la lectura en niños del Nivel Inicial
Objetivo: Identificar tipos de lectura recreativa para el Nivel Inicial.

Guion de entrevista

1. ¿Qué tipos de textos lee a los niños?

……
……

2. ¿Qué tipos de libros les llama más la atención a los niños?

……
……

3. ¿Cuántas veces a la semana aplica la lectura de un cuento en sus clases?

……
……

4. ¿Desde su perspectiva, que causa en los niños la lectura de cuentos?

……
……

5. ¿De qué forma motiva a los niños a la lectura de libros?

……
……

6. ¿Qué tipos de juegos literarios aplica en clase?

……
……

7. ¿Qué fomenta en los niños la lectura de textos con pictogramas?

……
……

8. ¿Cuáles son las características más importantes que debe tener la lectura recreativa?

……
……

9. ¿Qué técnicas de animación a la lectura aplica en la lectura de textos?

……
……

10. ¿Qué opina sobre las experiencias que obtiene al utilizar la lectura recreativa en los niños?

……
……

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

GUIA DE CAMPO

TEMA DE INVESTIGACIÓN: La lectura recreativa y la animación a la lectura en niños del nivel Inicial		
OBJETIVO: Describir el proceso metodológico de aplicación de la lectura recreativa en la animación a la lectura.		
Nombre de la institución:		
Nivel Inicial:		
Periodo de la observación:		
Jornada:		
INDICADOR	**DESCRIPCIÓN DEL INDICADOR OBSERVADO**	**REFLEXIÓN DEL INDICADOR OBSERVADO**
1. Se utiliza diferentes tipos de textos para la lectura		
2. Se promueve un ambiente seguro al momento de la lectura del cuento		
3. Se motiva y se guía a los infantes al leer un cuento		
4. Se emplea técnicas de animación a la lectura		
5. Se demuestra una actitud afectiva durante la lectura de cuentos		
6. Se interactúa con los niños al momento de leer el cuento		
7. Se utiliza juegos literarios para la comprensión del texto		
8. Se emplea textos con pictogramas		

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

GRUPO FOCAL

TEMA DE INVESTIGACIÓN: La lectura recreativa y la animación a la lectura en niños del nivel Inicial	
OBJETIVO: Describir el proceso metodológico de aplicación de la lectura recreativa en la animación a la lectura.	
Nombre de la institución:	
Nivel Inicial:	
Periodo de la observación:	
Jornada:	
INDICADOR	**Grupos de enfoque (5 niños)**
1. ¿Qué cuentos les gustaría leer?	
2. ¿Cómo cuenta la maestra los cuentos?	
3. ¿Qué les gustaría que lea la maestra?	
4. ¿Qué juegos hacen en el rincón de lectura?	
5. ¿Cómo les gustaría cambiar las historias de los cuentos?	
6. ¿Les gusta compartir los cuentos con sus compañeros?	
7. ¿Me contarían el cuento que les narro la maestra?	
8. ¿Qué es lo que más les gusta de los cuentos?	
9. ¿Cuántas veces a la semana les cuenta un cuento la maestra?	

Anexo 6: Validación por expertos

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: GUION DE ENTREVISTA

Objetivo de validación de instrumento: Aprobar la validez de las preguntas planteadas en la entrevista.

Tema: La lectura recreativa y la animación a la lectura en niños del Nivel Inicial

Instrucciones:

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el **objetivo de investigación*: Identificar tipos de lectura recreativa para el Nivel Inicial.***
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala

1. **¿Qué tipos de libros lee a los niños?**

Valoración / Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....
.....

2. ¿Qué tipos de libros les llama más la atención a los niños?

Valoración / Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

.....

3. ¿Cuántas veces a la semana aplica la lectura de un cuento en sus clases?

Valoración / Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

.....

4. **¿Desde su perspectiva, que causa en los niños la lectura de cuentos?**

Valoración / Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

.....

5. **¿De qué forma motiva a los niños a la lectura de libros?**

Valoración / Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

.....

6. **¿Qué tipos de juegos literarios aplica en clase?**

Valoración / Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

.....

7. **¿Qué fomenta en los niños la lectura de textos con pictogramas?**

Valoración / Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

.....

8. **¿Cuáles son las características más importantes que debe tener la lectura recreativa?**

Valoración / Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

.....

9. **¿Qué técnicas de animación a la lectura aplica en la lectura de textos?**

Valoración / Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

.....

10. ¿Qué opina sobre las experiencias que obtiene al utilizar la lectura recreativa en los niños?

Valoración / Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

.....

De manera integral el instrumento se considera:

Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
X				

SUGERENCIA:

.....

.....

Nombre del experto: Olimpia Jannet Aguirre

C.C: 1801976018

Título: Msc. Castellano y Literatura

Experiencia en el área de Investigación: 17 años.

Firma

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: GUION DE ENTREVISTA

Objetivo de validación de instrumento: Aprobar la validez de las preguntas planteadas en la entrevista.

Tema: La lectura recreativa y la animación a la lectura en niños del Nivel Inicial

Instrucciones:

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el **objetivo de investigación:** ***Identificar tipos de lectura recreativa para el Nivel Inicial.***
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala

1. **¿Qué tipos de libros lee a los niños?**

Valoración / Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....
.....

2. ¿Qué tipos de libros les llama más la atención a los niños?

Valoración / Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

.....

3. ¿Cuántas veces a la semana aplica la lectura de un cuento en sus clases?

Valoración / Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

.....

4. ¿Desde su perspectiva, que causa en los niños la lectura de cuentos?

Valoración / Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

.....

5. ¿De qué forma motiva a los niños a la lectura de libros?

Valoración / Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

.....

6. ¿Qué tipos de juegos literarios aplica en clase?

Valoración / Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

.....

7. ¿Qué fomenta en los niños la lectura de textos con pictogramas?

Valoración / Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

.....

8. **¿Cuáles son las características más importantes que debe tener la lectura recreativa?**

Valoración / Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

.....

9. **¿Qué técnicas de animación a la lectura aplica en la lectura de textos?**

Valoración / Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

.....

10. ¿Qué opina sobre las experiencias que obtiene al utilizar la lectura recreativa en los niños?

Valoración / Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

.....

De manera integral el instrumento se considera:

Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
X				

SUGERENCIA:

.....

.....

Nombre del experto: Norma Toaquiza

C.C: 0502948680

Título: Mg. Nuevas perspectivas en la educación

Experiencia en el área de Investigación: 13 años

Firma

Anexo 7. Cartas de consentimiento

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/ssuarez8461_uta_edu_ec/EVKEckoPop1OrAHIh8LiTQEBPBaNlKF8p2XKDDzK7F55bQ?e=rspfcs

Anexo 8: Transcripción de entrevista

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/ssuarez8461_uta_edu_ec/EcZSTRvn5IVEtL1YiobFabcBsx4MhTyY1vzh251V6rPmmg?e=juL5FQ

Anexo 9. Aplicación de instrumentos

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/ssuarez8461_uta_edu_ec/Eczwel6AsxpCiqNPrf9HALIBPlhMW8JiodR8WmijqDKXSg?e=enKFog