UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

CARRERA DE ARQUITECTURA

“Diseño de un espacio público articulador en el entorno del estadio de Huachi Chico, en el cantón Ambato”

Modalidad Proyecto Integrador

Trabajo de Titulación, Integrador previo a la obtención del Título de Arquitecto, otorgado por la Universidad Técnica de Ambato

Autor/a: José Carlos Valencia González

Tutor/a: Arq. Mg. Andrés Heredia Gamboa

Ambato - Ecuador

Diciembre – 2025

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación sobre el tema:

Diseño de un espacio público articulador en el entorno del estadio de Huachi Chico, en el cantón Ambato, del alumno José Carlos Valencia González, estudiante de la carrera de Arquitectura, considero que dicho Trabajo de Titulación bajo la Modalidad Proyecto Integrador ha sido revisado en su totalidad, el mismo que responde a las normas establecidas en el Reglamento para la Titulación de Grado en la Universidad Técnica de Ambato.

Por lo tanto, autorizo la presentación del mismo, ante el organismo pertinente para ser sometido a la evaluación de los profesores calificadores designado por el H. Consejo Directivo de la Facultad.

Ambato, diciembre 2025

.....

Arq. Mg. Andrés Heredia Gamboa C.C.:

TUTOR

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, José Carlos Valencia González con cédula de ciudadanía No 0850238817, declaro que los criterios emitidos en el trabajo de titulación, modalidad Proyecto Integrador bajo el tema: **Diseño de un espacio público articulador en el entorno del estadio de Huachi Chico, en el cantón Ambato**, así como también los contenidos presentados, ideas, análisis, síntesis de datos y conclusiones, son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autor/a de este trabajo de Titulación

Ambato, diciembre 2025

.....

José Carlos Valencia González

C.C.: 0850238817

AUTOR

DERECHOS DE AUTOR

Yo, José Carlos Valencia González con C.C.: 0850238817 en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación **DISEÑO DE UN ESPACIO PÚBLICO INTEGRADOR EN EL ENTORNO DEL ESPACIO DE HUACHI CHICO, EN EL CANTÓN AMBATO**, autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible con fines netamente académicos para su lectura, consulta y procesos de investigación.

Cedo una licencia gratuita e intransferible, así como los derechos patrimoniales de mi Trabajo de Titulación a favor de la Universidad Técnica de Ambato con fines de difusión pública; y se realice su publicación en el repositorio institucional de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, siempre y cuando no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor/a.

Ambato, diciembre 2025

.....

José Carlos Valencia González

C.C.: 0850238817

AUTOR

TRIBUNAL DE GRADO

Los miembros del Tribunal de Grado del Trabajo de Titulación, Modalidad Proyecto Integrador sobre el **DISEÑO DE UN ESPACIO PÚBLICO INTEGRADOR EN EL ENTORNO DEL ESTADIO DE HUACHI CHICO, EN EL CANTÓN AMBATO,** de José Carlos Valencia González, estudiante de la carrera de Arquitectura, de la Facultad de Diseño y Arquitectura de conformidad con el Reglamento para la Titulación de Grado para obtener el título terminal de Tercer Nivel de la Universidad Técnica de Ambato, una vez revisado y calificado

Ambato, diciembre 2025

Para constancia firman:

_____

Título. Nombres y Apellidos
PRESIDENTE
C.C.:

_____	_____
Título. Nombres Apellidos	Título. Nombres Apellidos
MIEMBRO TRIBUNAL DE GRADO	MIEMBRO TRIBUNAL DE GRADO
C.C.:	**C.C.:**

DEDICATORIA

A mi familia:

Mi padre Julio Valencia

Mi madre Juanita González

Mi hermana Ximena

Mi hermano Mateo

Dedico con cariño este proyecto a cada una de las personas que han sido parte de este desarrollo como persona, estudiante y profesional, que han dado de su tiempo para apoyarme, sustentarme y animarme en circunstancias difíciles.

José Carlos Valencia González

AGRADECIMIENTO

Expreso mi gratitud a mis padres y hermanos por su compañía y apoyo en todos estos años de estudio, su tiempo y dinero invertido en mi no será en vano, que Dios permita que cada uno de ustedes pueda ver los frutos de este esfuerzo.
Agradezco el apoyo constante y sincero del Arquitecto Andrés Heredia, su ayuda y respaldo, por confiar en mi tema de tesis y guiarme a un buen desarrollo de este.
A mis lindos amigos, Ale, Christian y Jheyson por ser parte de las memorias que tendré de esta etapa y apoyarme cuando lo necesité, y de igual manera a mi querida Arquitecta Justine Torres, gracias por abrirme las puertas de su oficina y darme la oportunidad de acercarme a lo que realmente es hacer arquitectura.

Agradezco a cada docente que formó parte de mi proceso de enseñanza y a la Universidad por ser mi segundo hogar en estos años.

Finalizo agradeciendo a **Jesucristo**, por cambiarme la vida cuando no tenia esperanzas, él es el **camino, la verdad y la vida.**

José Carlos Valencia González

INDICE GENERAL

A. PÁGINAS PRELIMINARES

APROBACIÓN DEL TUTOR ..... **i**

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN ..... **ii**

DERECHOS DE AUTOR ..... **iii**

TRIBUNAL DE GRADO ..... **iv**

DEDICATORIA ..... **iv**

AGRADECIMIENTO ..... **vi**

INDICE GENERAL ..... **vii**

RESUMEN EJECUTIVO ..... **xiv**

ABSTRACT ..... **xv**

Introducción **1**

CAPÍTULO I. ANTECEDENTES GENERALES **2**

1.1. Tema **2**

1.2. Planteamiento del problema **2**

Déficit de espacios públicos recreativos de calidad en el entorno de la manzana de estudio 3

Fragmentación del tejido urbano en zona de estudio (MA0) 7

Nula permeabilidad en la intersección de Av. Atahualpa y Rio Puyango 8

1.2.1. Árbol de problemas **11**

1.2.2. Enunciado del problema **12**

1.3. Justificación **12**

1.4. Objetivos **13**

1.4.1. Objetivo General 13

1.4.2. Objetivo Específicos 13

1.5. Línea de investigación **14**

CAPÍTULO II. MARCO REFERENCIAL **15**
2.1. Antecedentes de la investigación *(Estado del Arte)* **15**
2.1.1. Fragmentación y bordes urbanos **16**
2.1.2. Subutilización y obsolescencia de espacios **18**
2.1.3. La arquitectura y el urbanismo como herramientas de articulación **19**
2.2. Categorías fundamentales (variables) **23**
2.3. Red conceptual **24**
2.4. Marco conceptual **25**
2.4.1. Fragmentación urbana **25**
2.4.1.1. Bordes de la ciudad **26**
2.4.1.2. Barreras urbanas **26**
2.4.1.3. Topografía como barrera natural **27**
2.4.2. Movilidad urbana **28**
2.4.2.1. Movilidad peatonal **29**
2.4.3. Subutilización y vacíos funcionales **29**
2.4.4. Obsolescencia funcional de espacios **30**
2.4.5. Equipamientos urbanos **30**
2.4.6. Diseño urbano **31**
2.4.7. Morfología urbana **32**
2.4.8. Tejido urbano **32**
2.4.9. Espacio público **33**
2.4.9.1. Criterios de calidad del espacio público **34**
2.4.9.2. Nodos de la ciudad **35**
2.4.10. Articulación urbana **37**
2.4.11. Regeneración urbana **37**
2.4.12. Cambios de uso en espacios subutilizados **38**
2.5. Marco legal **40**

2.6. Marco histórico **45**
CAPÍTULO IV. METODOLOGÍA **50**
3.1. Método (introducción) **50**
3.2. Enfoque de investigación **50**
3.3. Modalidad **51**
3.4. Nivel de la investigación **51**
3.5. Operativización de variables **52**
3.6. Diseño de investigación (Alcances) **52**
3.6.1. Población, tipo, tamaño de muestra **53**
3.7. Técnicas de estudio **54**
3.7.1. Objetivo.E.1 ..... **54**
3.7.2. Objetivo.E.2 ..... **55**
3.7.3. Objetivo.E.3 ..... **56**
3.8. Matriz síntesis diseño metodológico **57**
3.9. Análisis y discusión de resultados **58**
3.9.1. Objetivo.E.1 ..... **58**
3.9.2. Objetivo.E.2 ..... **78**
3.9.3. Objetivo.E.3 ..... **82**
CAPÍTULO IV. PROPUESTA **83**
4.1. Metodología proyectual (contexto) **83**
4.2. Aplicación metodológica de la propuesta **85**
4.3. Descripción de la propuesta **99**
4.4. Requerimientos **100**
4.5. Desarrollo de la propuesta **102**
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES **105**
5.1. Conclusiones **105**
5.2. Recomendaciones **106**

MATERIALES DE REFERENCIA 107

Referencias bibliográficas 107

ANEXOS 113

Anexo 1. Comodato de uso del espacio del actual estadio de Huachi Chico 113

Anexo 2. Formato de entrevistas a profesionales técnicos 120

Anexo 3. Formato de entrevistas a usuarios directos 121

Anexo 4. Planos Urbanos y arquitectónicos 122

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Axonometría del lugar. 3
Figura 2. Radio de estudio, espacio público y consolidación. 4
Figura 3. Espacios públicos dentro del radio de estudio. 5
Figura 4. Flujos actuales en MA0 7
Figura 5. Axonometría de usos de espacios dentro de MA0. 9
Figura 6. Áreas de equipamientos y bordes. 10
Figura 7. Árbol de problemas. 11
Figura 8. Impactos de los equipamientos. 17
Figura 9. Aspectos generales del Parque Bicentenario Ecatepec. 20
Figura 10. Aspectos generales. Parque Biblioteca Belén. 21
Figura 11. Aspectos generales. Parque La Libertad. 22
Figura 12. Conceptos dentro del Marco Conceptual 24
Figura 13. *Explicación de "Power of 10+"* (Project of Public Spaces, 2023) 34
Figura 14. Tratamientos urbanísticos del cantón Ambato. 42
Figura 15. Ficha de aprovechamiento urbanístico - Plataforma 3 – Usos de suelo específico 42
Figura 16. *Foto de zona de estudio año 2005* 45
Figura 17. *Foto de zona de estudio año 2012* 46
Figura 18. *Foto de zona de estudio año 2014* 46
Figura 19. *Foto zona de estudio año 2017* 47
Figura 20. *Foto de zona de estudio año 2019* 48
Figura 21. *Foto de zona de estudio año 2021* 48
Figura 22. *Foto de zona de estudio año 2025* 49
Figura 23. Clasificación y estructura de entrevistas 56
Figura 24. Síntesis de diseño metodológico 57
Figura 25. Plataformas urbanas Ambato- Hitos urbanos 58
Figura 26. *Estructura vial del sector* 59
Figura 27. Equipamientos del sector 60
Figura 28. Fotografías de los bloques de la U.E. Francisco Flor 61
Figura 29. *Altura de edificación* 62
Figura 30. *Topografía de lugar* 63
Figura 31. Área de manzanas 64
Figura 32. Uso de suelo - Uso en planta baja 65
Figura 33. Área de aceras internas del radio de estudio 66
Figura 34. Gráficos de diagnóstico en el planteamiento del problema 67
Figura 35. Fotografías de los diferentes espacios en la zona de estudio 76
Figura 36. Levantamiento 3D del estado actual 77

Figura 37. Entrevista 1 (R) con Cristian Zuñiga 78
Figura 38. Entrevista 2 (R) con Gloria Zuñiga 79
Figura 39. Entrevista 1 con Arq. Xavier Guacharzora 79
Figura 40. Entrevista 2 con Arq. Patricia Jara 80
Figura 41. Entrevista 3 con Arq. Martín Soria 80
Figura 42. Triangulación de entrevistas 82
Figura 43. Análisis espacial de Buzai 83
Figura 44. Síntesis de metodología proyectual 85
Figura 45. *Superposición de Mapas.* 86
Figura 46. Relación de criterios del diagnóstico y entrevistas 87
Figura 47. Conceptos de referentes 88
Figura 48. Diagrama de Apertura de borde y accesos 89
Figura 49. Diagrama de Redistribución y reconfiguración espacial 89
Figura 50. Eje articulador y optimización de movilidad peatonal 90
Figura 51. Diagrama de activación funcional y permanencia 90
Figura 52. Estrategias de zonificación 91
Figura 53. Estrategias de modificaciones espaciales 92
Figura 54. Estrategias de conexión de niveles 93
Figura 55. Estrategias de revalorización y reutilización de lo existente 94
Figura 56. Diagrama de estrategias aplicadas al proyecto 95
Figura 57. Plano de Derrocamientos 97
Figura 58. Diagrama relacional y zonificación 98
Figura 59. Usuarios posibles para el lugar 100
Figura 60. Cuadro de programación 101
Figura 61. Implantación de propuesta. Esc: 1-1100 102
Figura 62. Cortes de contexto 102
Figura 63. Fachadas generales de contexto 102
Figura 64. *Formato entrevista a profesionales técnicos* 120
Figura 65. *Formato entrevistas a usuarios directos* 121

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Líneas de investigación de la Universidad Técnica de Ambato 14
Tabla 2. Categorías fundamentales 23
Tabla 3. Propuesta de tipologías de las barreras urbanas. 27
Tabla 4. Explicación de las cualidades de los espacios exitosos. 34
Tabla 5. Actividades descritas por Jan Gehl. 36
Tabla 6. Operativización de variables 52
Tabla 7. Técnicas de estudio 54

RESUMEN EJECUTIVO

En el sector de Huachi Chico, en la ciudad de Ambato, cantón de la provincia de Tungurahua, existe un conjunto de equipamientos implantados en la nueva centralidad de la ciudad. Estos se ubican en la misma manzana, y a pesar de su proximidad, no se vinculan el uno al otro, dejando espacios subutilizados, zonas residuales, grandes bordes urbanos, desconexión entre nodos que conforman el tejido de la ciudad, dando resultado a la problemática de desarticulación analizada en la investigación.

La metodología aplicada es de enfoque cualitativo, con diseño no experimental, orientada en una muestra no probabilística a conveniencia, cuya derivación es el desarrollo de entrevistas semiestructuradas, levantamiento 3D del estado actual de la zona, representación 2D actual y con propuestas de derrocamiento y modificaciones a realizar previamente al desarrollo del proyecto. Resultados que se sustentan en procesos de triangulación de información, entrevistas, marco conceptual y diagnóstico del lugar a través de cartografías.

Ante esta realidad, la propuesta de la investigación y proyecto es la reorganización espacial del actual estadio de Huachi Chico y los equipamientos aledaños, de acuerdo con los alcances de la propuesta. Obteniendo articulación urbana, mediante el diseño del Parque urbano Francisco Flor, cuyos criterios de diseño se fundamentan en conceptos investigados, referentes y entrevistas realizadas y se enfocan en la accesibilidad y permanencia en el espacio.

Concluyendo que la propuesta de articulación de la zona aprovecha la posición relativa de la manzana de estudio, y se vuelve un aporte para potenciar la nueva centralidad del cantón Ambato.

DESCRIPTORES: ARTICULACIÓN, FRAGMENTACIÓN, SUBITILIZACIÓN, REGENERACIÓN, BORDE

ABSTRACT

In the Huachi Chico sector, within the city of Ambato, canton of Tungurahua province, a set of facilities has been established in the new urban centrality. Despite their proximity within the same block, these facilities remain disconnected from one another, resulting in underutilized spaces, residual areas, extensive urban edges, and a lack of integration among the nodes that compose the city's fabric. This situation gives rise to the problem of disarticulation analyzed in the research.

The methodology applied follows a qualitative approach with a non-experimental design, based on a non-probabilistic convenience sample. It involved the development of semi-structured interviews, a 3D survey of the current state of the area, 2D representations of the existing conditions, and proposals for demolition and modifications to be carried out prior to the project's development. The results are supported by processes of information triangulation, interviews, a conceptual framework, and a diagnosis of the site through cartographic analysis.

In response to this reality, the research and project proposal focuses on the spatial reorganization of the current Huachi Chico stadium and the surrounding facilities, according to the scope of the proposal. Urban integration is achieved through the design of the Francisco Flor Urban Park, whose design criteria are grounded in researched concepts, references, and interviews, with a focus on accessibility and permanence in the space.

In conclusion, the proposed articulation of the area capitalizes on the relative position of the study block and constitutes a contribution to strengthening the new centrality of the Ambato canton.

.

KEYWORDS: URBAN ARTICULATION, DISCONNECTION, UNDERUSE, REVITALIZATION, URBAN EDGE

Introducción

El presente trabajo de titulación que aborda el "Diseño de un espacio público articulador en el entorno del estadio de Huachi Chico, en el cantón Ambato". El entorno del estadio se caracteriza por ser una concentración de equipamientos educativos, recreativos y de seguridad, que, a pesar de su proximidad, la manzana donde están implantados se encuentra fragmentada física y funcionalmente, debido a los bordes de cerramiento, pendientes topográficas y recorridos peatonales interrumpidos, generando subutilización de los espacios.

La investigación se orienta analizar y comprender como las barreras están afectando la integración y la calidad de espacio público, planteando la necesidad de reorganizar la estructura interna de la manzana para favorecer la accesibilidad, la continuidad y el uso comunitario. A partir de un enfoque cualitativo, sustentado en el levantamiento de la zona, análisis cartográficos y entrevistas a actores locales y expertos, con el objetivo de examinar las coincidencias entre lo observable del espacio y la percepción de los residentes.

Por consiguiente, la investigación se centra en formular una propuesta urbano-arquitectónica capaz de transformar un área fragmentada en un sistema articulador, mediante la reconfiguración de los bordes del estadio, la creación de un corredor peatonal continuo y la incorporación de espacios de permanencia que activen la vida barrial y educativa, omitiendo intervenciones directas en la infraestructura interna de la Unidad Educativa Francisco Flor, ya que no es considerado parte de los alcances para este trabajo. Así, esta investigación no solo diagnostica los factores de desconexión, sino que plantea una solución integral que busca mejora la movilidad peatonal, diversificar usos y consolidad un espacio público accesible, funcional y coherente con la estructura urbana de Huachi Chico.

CAPÍTULO I. ANTECEDENTES GENERALES

1.1. Tema

"Diseño de un espacio público articulador en el entorno del estadio de Huachi Chico, en el cantón Ambato"

1.2. Planteamiento del problema

En la parroquia Celiano Monge, perteneciente al cantón Ambato de la provincia de Tungurahua, donde se ubica la zona de estudio para esta investigación; existe deficiencia en la calidad de espacios de dominio público, provocando desarticulación urbana y subutilización. Donde la circulación peatonal se ve afectada por la desconexión entre vías como Av. Atahualpa, Rio Misahualli, Av. Cervantes y Rio Puyango; generada por segregación a través de la topografía existente, barreras urbanas y desarticulación del espacio público. Una realidad manifiesta en la manzana delimitada para estudio, la cual denominaremos MA0 (Manzana cero), siglas que para efectos de esta investigación utilizaremos en adelante. (Ver figura 1)

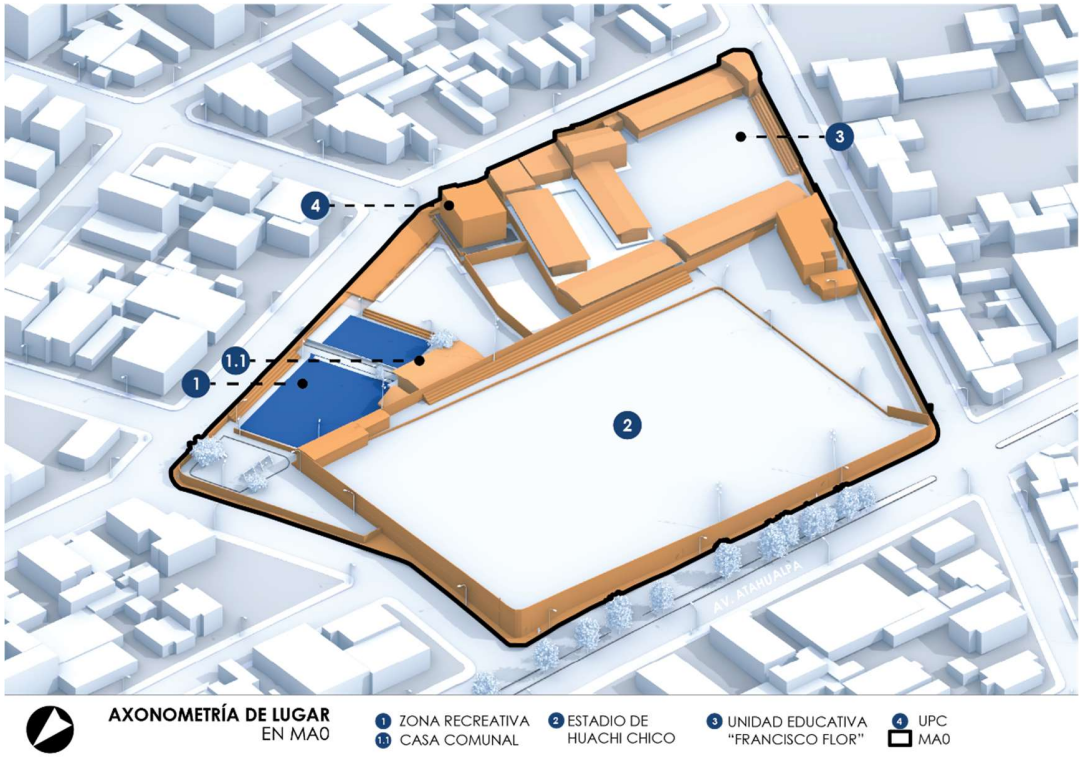


Figura 1. *Axonometría del lugar.*
(Elaboración propia, 2025)

Nota: Mediante esta figura, se da a conocer la zona en la que se encuentran los problemas a narrar a continuación. Se identifica cada uno de los espacios implantados actualmente.

En este sentido, los peatones establecen recorridos alrededor de la zona de estudio (MA0), que de acuerdo con Jan Gehl (2006), son realizados porque son necesarios; trayectorias que se ejecutan de manera innegociable, que son vitales y comunes en el día a día; acciones como ir al trabajo, esperar el bus, salir a comprar, ir a la escuela entre otras actividades semejantes que, a pesar de las barreras urbanas del sector y la percepción de inseguridad, se realizan.

Adicionalmente, en la zona de estudio (MA0) se albergan equipamientos de tipo educativo, seguridad, y recreativos, cuya implantación limita el potencial de uso, debido a que no es posible moverse de un punto a otro a través o entre ellos. (Vidal Moranta & Urrútia ,2005, citado en GAD Municipal de Ambato, 2024, p. 317). Conflictos que agravan el panorama urbano de la zona de estudio, forjando espacios obsoletos, deficientes y segregadores del peatón.

A continuación, se presentan las causas del problema central de desarticulación, desde una perspectiva macro, meso y micro, entendiendo los factores que sostienen la desarticulación presente en la zona de estudio (MA0).

Déficit de espacios públicos recreativos de calidad en el entorno de la manzana de estudio

La parroquia Celiano Monge, considerada como una de las nuevas centralidades de la ciudad de Ambato; parte de la plataforma 3 del cantón, cuenta con servicios y equipamientos de diversos tipos que cubren las necesidades de la zona, sean administrativos, educativos, de seguridad, recreativos, entre otros. GAD Municipalidad de Ambato, 2024, p.26). Sin embargo, para el desarrollo de esta investigación, se delimita una zona macro (Radio de estudio), que corresponde a un radio de 250m

alrededor de la manzana MA0, para conocer el estado de los equipamientos existentes, con un enfoque especial en los espacios públicos. Esta nueva delimitación está en el polígono 10 de la misma plataforma (P3 – 10), cuya subclasificación del suelo es consolidada y tiene un tratamiento de renovación.

Bajo estas consideraciones, se analiza el radio de estudio a través de cálculos de intercesión en programas GIS, comprobando que la consolidación supera el 90% de la capacidad de edificabilidad permitida., además, comprender su tratamiento de renovación, ya que existe deterioro en las infraestructuras que ofrecen servicio y soporte. (Ver Figura 2)

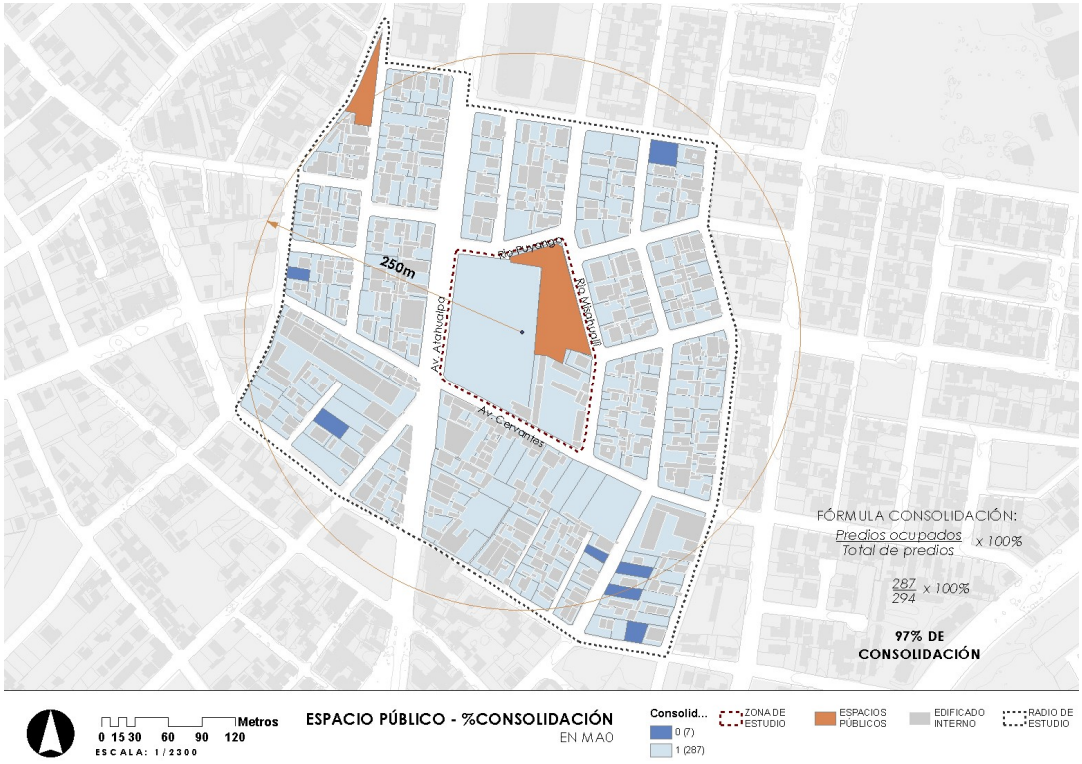


Figura 2. *Radio de estudio, espacio público y consolidación.*
(Elaboración propia, 2025)

Nota: Mapa que muestra la realidad de la zona a estudiar, un radio de 250m, que parte del centro de la manzana, con el fin de crear el polígono a tratar en esta investigación, denominado "RADIO DE ESTUDIO". Dentro de estos límites, se evidencia la presencia de dos espacios públicos, de tipo recreativo y áreas verdes.

Finalmente se analiza la consolidación del sector, con el fin de conocer las condiciones de ocupación y los enfoques urbanos a considerar.

La situación de los dos equipamientos recreativos, dentro del radio de estudio, muestran escenarios diferentes, no obstante, hay una característica que se replica y es el establecimiento de canchas de uso múltiple y parques cerrados; cuya configuración espacial, regularmente provoca privatización mediante muros y rejas, generando discontinuidad espacial y dificultad de acceso que se agravan con la realidad topográfica del sector. (Ver Figura 3). Optando por el uso de vegetación y área verde como un complemento secundario del diseño, además de no considerar otras actividades como posibles potenciadores de estos espacios de uso común, y aprovechar las plantas bajas, que son los equipamientos más importantes y los espacios de encuentro de la ciudad (Borja & Muxí, 2003).

Figura 3. *Espacios públicos dentro del radio de estudio.*
(Elaboración propia, 2025)

Nota: La realidad de los espacios públicos del sector, los cuales presentan características similares en funcionamiento y uso. El espacio público 1, ubicado en las calles Rio Misahualli y Rio Puyango, es un conjunto de canchas, área de juegos y área verde limitadas por un muro, dando acceso por un punto en específico. Para el

caso del espacio público 2, ubicado en la calle Catilinarias, sus condiciones son la presencia de una cancha de usos múltiples y un parque totalmente cerrado.

De acuerdo con el Plan de Uso y Gestión de suelo de Ambato (PUGS 2033), la ciudad cuenta con un déficit de 6.69 m²/hab de área verde en contraste con los 10 m²/hab que aparentemente recomienda la Organización Mundial de la Salud (OMS), pero que Lara, (2021) refuta diciendo que no existe documento que fundamente este indicar. Sin embargo, el dato presentado por el GAD Municipal de Ambato, (2024), sigue evidenciando una problemática del espacio público, reflejada en la situación antes presentada y vinculada directamente con los procesos de planificación y ejecución de obras por parte de los entes responsables.

Más allá del déficit cualitativo, resulta necesario la calidad funcional. En este sentido la organización Project for Public Spaces (2023), establece cuatro parámetros para identificar y diseñar un espacio público efectivo y de calidad los cuales son: accesibilidad, confort, presencia de actividades y sociabilidad en el espacio, describiendo zonas públicas que atraen y provocan permanencia. Si un espacio limita el tránsito, no da facilidades de estar y no proporciona la actividad a realizarse, pierde su calidad y por tal motivo su eficiencia.

Es por esta razón que, la carencia de estos parámetros en los espacios presentados conlleva a la subutilización, donde la ineficiencia y la falta de aprovechamiento de sus recursos se vuelve una realidad común, privando a los residentes de lugares eficientes para sus sectores, y negándoles la oportunidad de disfrutar áreas recreativas de calidad. Acorde con lo presentado, el déficit de espacios públicos de calidad es parte de la desarticulación urbana, ya que su función como equipamiento recreativo, es ser un nodo que conecte las redes de circulación de la ciudad. (Lynch, 1998), cualidad desvinculada de las áreas recreativas en el radio de estudio.

Fragmentación del tejido urbano en zona de estudio (MA0)

En un contexto urbano más limitado, el tránsito vehicular y peatonal es una realidad continua, a diario existe la circulación de vehículos particulares y de servicio público, que transitan esporádicamente por el sector de estudio, además del transporte urbano tipo bus, con recorridos exclusivos en la Av. Atahualpa y la Av. Los Chasquis. Esta dinámica urbana, se completa con la circulación de peatones entre los ejes principales de circulación de buses, realizando su recorrido en los alrededores de MA0.

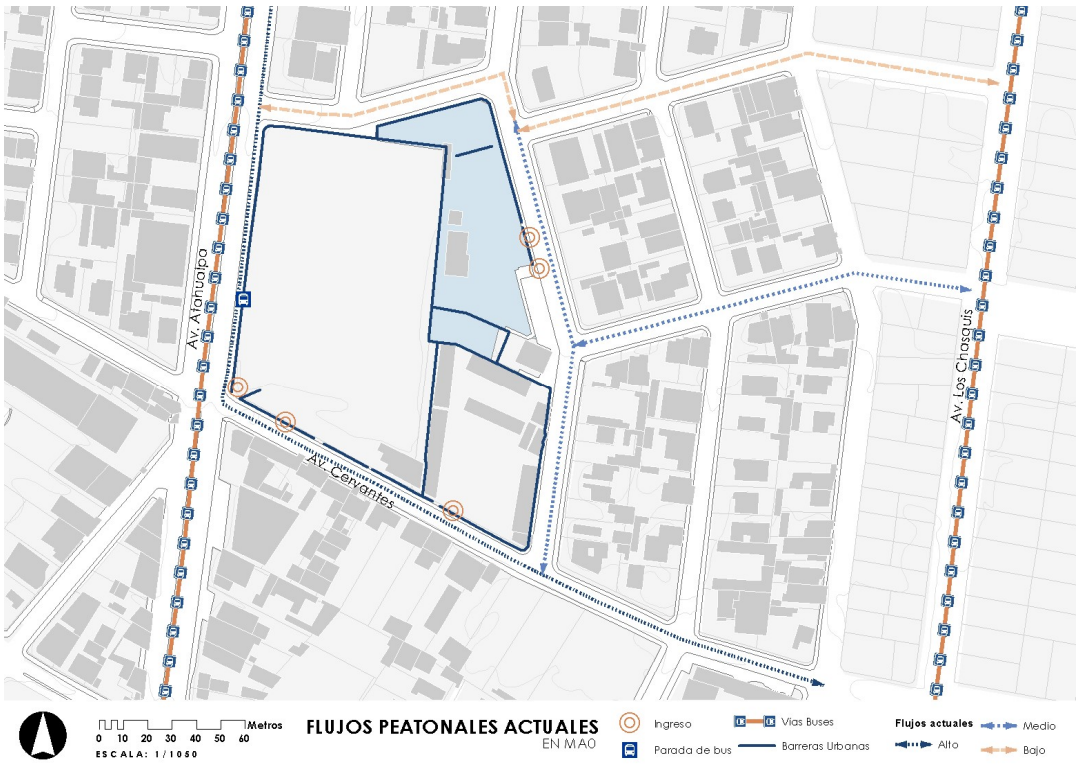


Figura 4. *Flujos actuales en MA0*
(Elaboración propia, 2025)

Nota: Mapa de flujos, que evidencia los ejes de circulación del transporte público de tipo bus. Entre estos ejes existen flujos de alto, medio y bajo porcentaje alrededor de la zona de estudio MA0, muchos de estos condicionados por la presencia de barreras urbanas como muros, ecotachos, postes de luz entre otros.

La movilidad entre las dos avenidas se desarrolla, con flujo de vehículos particulares y recorridos escolares que se desplazan a través de la Av. Cervantes para dejar y recoger a los estudiantes de la Unidad Educativa "Francisco Flor", provocando congestión vehicular y peatonal. Una dinámica que existe dentro de un panorama de deficiencia de espacios públicos; moverse a pie se da exclusivamente por medio de las aceras, que no tienen total condiciones para transitar, tramos de acera inexistente, presencia de obstáculos urbanos como eco tachos o autos estacionados que obligan a peatones a circular por media vía y disminuyen el espacio de tránsito vehicular. (Diario La Hora, 2024)

Por tal razón, las carencias presentadas en la sección anterior se aumentan por las condiciones topográficas del lugar, el espacio público se vuelve inaccesible para los peatones, ya no es solo problemas para tránsito y permanecía en el lugar, es una segregación fuerte que genera una barrera urbana. Denotando la fragmentación generada por la zona de estudio (MA0), ya que en ella existen piezas sueltas (equipamientos) que no se articulan entre sí y generan conflictos externos. Esto dentro de otra pieza suelta de la ciudad, un sector con espacios públicos deficientes, entendiendo que:

> "La fragmentación implica la idea de que la ciudad no conforma un todo, sino que está compuesta por pedazos que carecen de un referente común" (Ramírez, Fonseca, & Ramírez, 2021).

Porque no existe un nodo que articulo el sector, la manzana (MA0) se convierte en una fragmentación simbólica y desconexión espacial para los residentes de los barrios Huachi chico, Huachi chico central, El Belén y Ciudadela Consejo provincial.

Nula permeabilidad en la intersección de Av. Atahualpa y Rio Puyango

El panorama en la zona de estudio MA0 muestra una segregación interna, provista por la presencia de varios equipamientos, de seguridad (UPC), educativo (Unidad Educativa "Francisco Flor"), recreativo y deportivo (Estadio de Huachi, canchas y parques), los cuales funcionan al público, el parque es accesibles solo desde

la vía Rio Misahuallí, la escuela cuenta con puerta de ingreso principal hacia la Av. Cervantes, y de igual forma el estadio. El UPC al ser un equipamiento de servicio y soporte, cuenta con la presencia continua de oficiales de la Policía Nacional. Sin embargo, cada uno de estos se dan las espaldas a pesar de establecerse en el mismo lugar, ya que los usos son diferenciados y sus cargas horarias no coinciden.

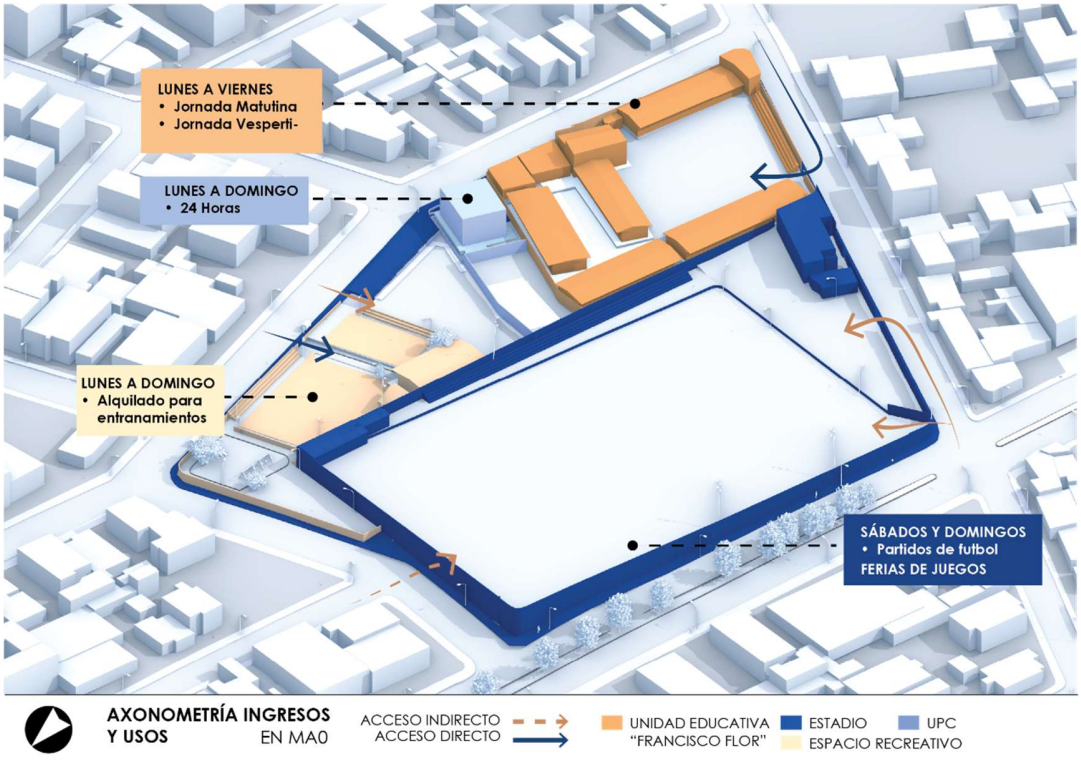


Figura 5. *Axonometría de usos de espacios dentro de MA0.*
(Elaboración propia, 2025)

Nota: La axonometría, es una representación de los usos que recurrentemente se les da a los equipamientos, especificando horarios y actividades. Además, se señala los ingresos que tiene cada equipamiento, clasificándolo como directos e indirectos.

En primer lugar, La Unidad Educativa "Francisco Flor", se establece como un equipamiento cerrado por altos muros, cuyo cerramiento da apertura a la Av. Cervantes, lo que genera conflictos urbanos, debido que la circulación peatonal y vehicular se ve afectada por la ubicación del ingreso a la escuela, cuya realidad y

adosamiento al estadio, no permite abrir hacia otro frente. Así como las condiciones actuales del Estadio de Huachi Chico, perteneciente a la liga barrial de futbol con el mismo nombre, con apertura hacia la Av. Cervantes. Además, en su perímetro cuenta con altos muros que se traducen en largos metros lineales de cerramiento, y siendo el equipamiento de mayor área con 9931m², con relación a 17.362m² que contempla la zona de estudio (MA0) y el uso mínimo que se le da (indicado en la figura 5), nos proporciona niveles de subutilización altos. Solo al obtener el porcentaje de ocupación del estadio respecto al área total de la manzana, nos da un 57% de ocupación de la manzana limitada a uso en fines de semana. (Ver Figura 6)

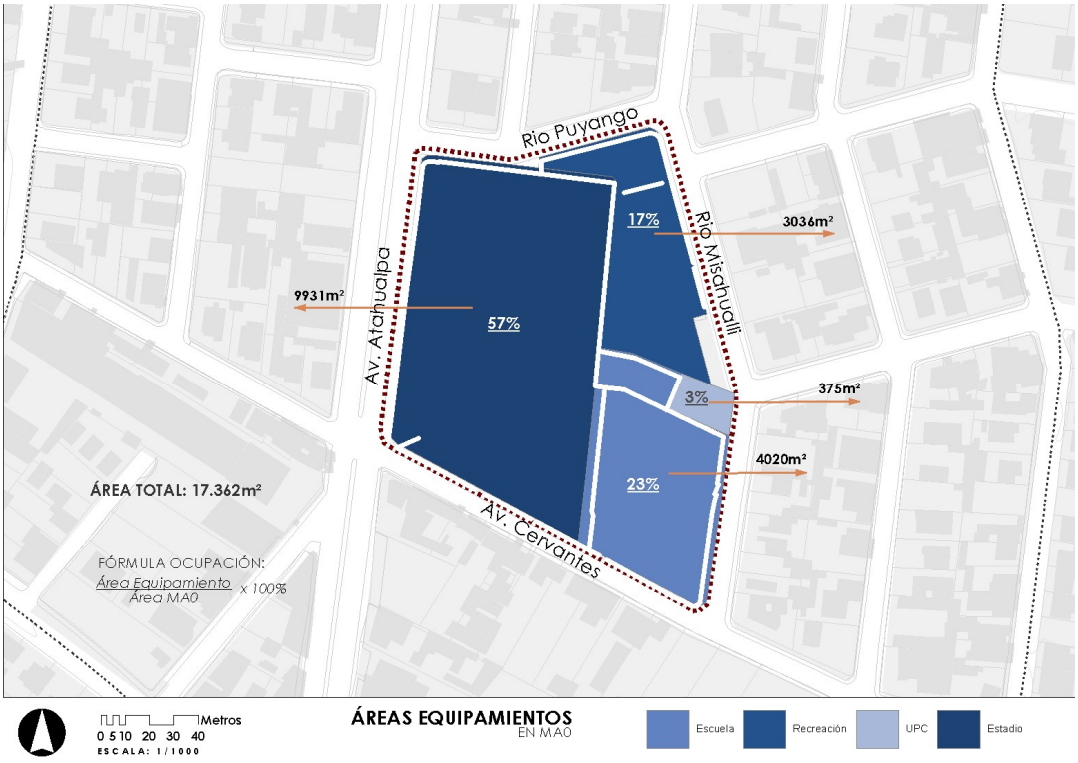


Figura 6. *Áreas de equipamientos y bordes.*
(Elaboración propia, 2025)

Nota: Mapa de áreas que evidencia las diversas formas de implantación, dejando claras jerarquías en la ocupación como es el caso evidente del estadio de Huachi Chico. Muestra como la forma de unos equipamientos, condicionas a las formas de los demás y presenta los muros existentes en los perímetros de todos los equipamientos, sin distinción de tipologías. Adicionalmente, se muestra la ocupación de los espacios en porcentajes.

Esta actualidad empeora con la topografía donde se implanta el estadio, en la que existe un desnivel máximo de 5m. Un muro de contención de piedra de donde se desplanta el cerramiento para el estadio que separa visual y físicamente a transeúntes que circulan por la intercesión de la Av. Atahualpa y Rio Puyango, una zona desolada que orienta a soluciones mayores como el rediseño de la barrera urbana existente y cambios de usos.

1.2.1. Árbol de problemas

Por eso, es fundamental desarrollar una propuesta articuladora que aborde esta problemática urbana, social y funcional. A continuación, se presenta el árbol de problemas, herramienta que permite visualizar sus causas principales y efectos directos.

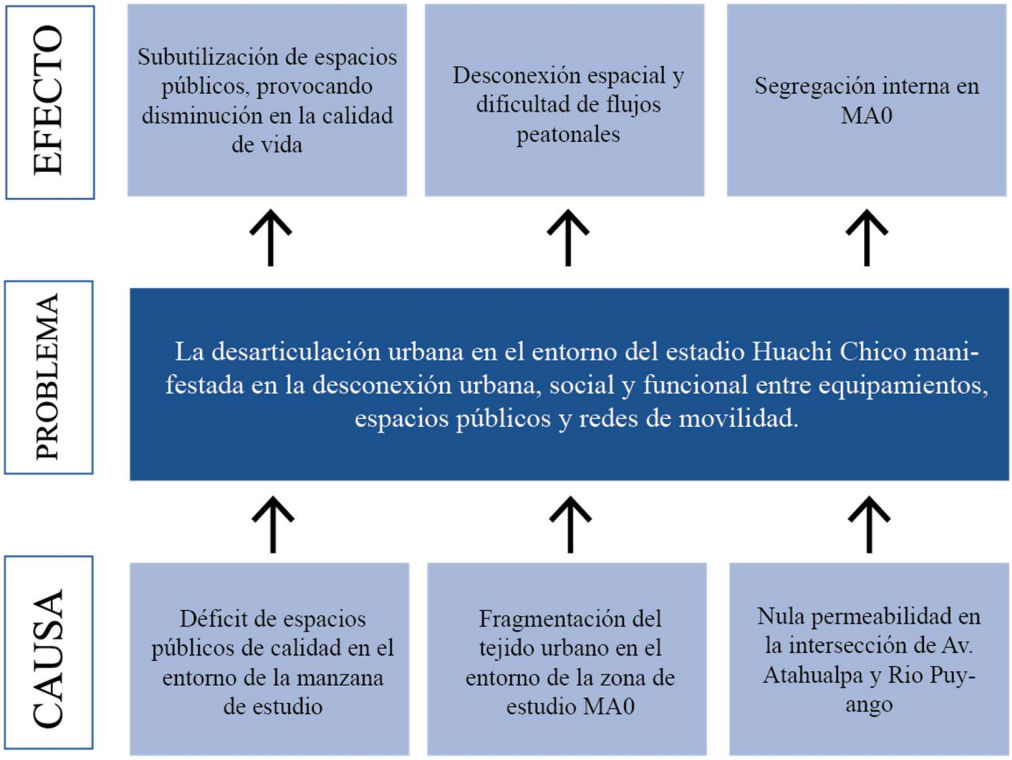


Figura 7. Árbol de problemas.
(Elaboración propia, 2025)

Nota: Árbol de problemas representa de manera gráfica la problemática que abarcará el Diseño de un espacio público en el entorno del estadio de Huachi Chico. Como problema se establece la desarticulación urbana en el entorno del estadio de Huachi Chico, manifestada en la desconexión urbana, social y funcional entre equipamientos, espacios públicos y redes de movilidad. Con tres causas establecidas en niveles macro, meso y micro, cuyas causas se presenten en la parte inferior de la figura.

1.2.2. Enunciado del problema

Desarticulación urbana en el entorno del estadio de Huachi Chico, manifiesta en la desconexión urbana, social y funcional entre equipamientos, espacios públicos y peatones. Situación provocada por la fragmentación y presencia de barreras urbanas.

1.3. Justificación

La situación de MA0 es una muestra de lo que sucede en ciudades intermedias como es el caso de la ciudad de Ambato, el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de la ciudad de Ambato, 2050 (PDOT) realizado por el Gad Municipal de Ambato (2023), menciona que el uso de los equipamientos está destinado a actividades e instalaciones que generen bienes y servicios para satisfacer las necesidades de la población, garantizando el esparcimiento y la calidad de vida, independiente de su carácter privado o público. De esta manera, se puede entender que los equipamientos presentes en MA0 deben lograr cumplir con la premisa mencionada en el PDOT 2050 de Ambato siendo eficientes en la dotación del servicio que ofrecen, de esta manera, la presente investigación se vuelve un filtro de esa calidad de los servicios, evaluándolos para entender que, a pesar de su funcionamiento, son parte de conflictos urbanos en el sector.

Además, existe interés por parte de ciertos residentes entre los sectores en cuestión, los cuales presentan su preocupación por la situación de la zona, la desconexión espacial que existe entre su sector y los demás, a casusa de las barreras existentes, además de considerar de que el estadio de Huachi Chico es un mundo aparte

del sector, lo que ha provocado interés de un rediseño o intervención total de la cuadra determinada para esta investigación.

Por tal motivo, la intervención es necesario y resultará en una mejora sustancial de la conectividad peatonal, optimizando los flujos dentro y alrededor del espacio público planteado, como es el caso de la Av. Cervantes, vía que beneficiará de la reconfiguración urbana en la manzana, dando un nuevo espacio a las actividades escolares, que hoy, suceden en la calle. Permitirá la reconfiguración de bordes urbanos clave, como los altos muros y la topografía, activando un nodo estratégico que potenciará la dinámica del sector.

Esta intervención en la MA0 pretender ser un aporte al conocimiento académico y social, dando la visión de una realidad presente en la ciudad de Ambato, con el fin de que se puedan realizar intervenciones similares, y contemplar la idea de una red de espacios públicos eficientes y de calidad en esta nueva centralidad que es Celiano Monge. Adicionalmente, ser un documento de apoyo para futuros proyectos enfocados en el sector, como el rediseño de la Unidad Educativa “Francisco Flor”.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Diseñar un espacio público articulador que promueva la integración urbana, social y funcional en el entorno del estadio de Huachi Chico, en el cantón Ambato.

1.4.2. Objetivo Específicos

- Diagnosticar las condiciones urbanas, sociales y funcionales del entorno del estadio de Huachi Chico.
- Identificar las necesidades de integración espacial y conectividad en el área de influencia del proyecto.

- Plantear una propuesta de diseño urbano que articule el espacio público con el entorno, fomentando el uso comunitario y la integración del tejido urbano.

1.5. Línea de investigación

Las líneas de investigación desarrolladas en el presente estudio se detallan en la tabla a continuación, las cuales se orientan hacia la optimización de sistemas productivos, el análisis técnico-tecnológico y el desarrollo urbanístico. Estas temáticas se encuentran alineadas con los dominios establecidos por la Universidad Técnica de Ambato.

Tabla 1. *Líneas de investigación de la Universidad Técnica de Ambato*

Dominio	**Líneas de Investigación**
Optimización de los Sistemas Productivos, Técnicos - Tecnológicos y Desarrollo Urbanístico	• Construcción, estructuras, vías, tránsito • Desarrollo y Ordenamiento Territorial • Energía, Desarrollo Sostenible y Gestión de Recursos Naturales • Salud y Bienestar • Diseño, Materiales, Producción, Identidad, Sostenibilidad y Tecnologías aplicadas • Software, Tecnologías de la Información y Ciencia de Datos • Electrónica, Telecomunicaciones y Sistemas de Control • Arquitectura, Construcción, Territorio y Paisaje

CAPÍTULO II. MARCO REFERENCIAL

2.1.Antecedentes de la investigación *(Estado del Arte)*

De acuerdo con los enfoques presentados en el capítulo anterior, es necesario abordar la literatura que respalda la situación expuesta, entendiendo que son los puntos de vista, acercamientos y conocimientos que se han realizado sobre la temática identificada para fin de esta investigación, la desarticulación urbana.

Como introducción, el artículo de Valdés (2007), parte de la observación de los cambios en las ciudades argentinas en los 90´s, donde surge el concepto de "ciudad dual", un espacio urbano donde coexisten grupos sociales con estilos de vida y posiciones opuestas, comparten espacio, pero no se complementan. Su criterio en este articulo, se desarrolla con el análisis teórico para definir las categorías de fragmentación, segregación y gueto urbano, este ultimo pasado por alto para fines de mantener la línea explicativa de esta investigación.

Dando un marco conceptual a partir de varios autores. Aborda la fragmentación urbana a profundidad e identifica dos líneas de reflexión, la fragmentación vinculada a la desigualdad social, ciudad de islas, lo que se caracteriza por unidades sin conexión, discontinuidad física y desarticulación, ya que no funciona como conjunto. Como segunda reflexión está la fragmentación asociada al crecimiento discontinuo y sin planificación de las ciudades.

El autor, explica su punto asociado a la segregación urbana, como algo inseparable del ámbito social, en el que la distribución de los grupos sociales en el espacio físico es desigual, apoyándose en ideas del sociólogo Pierre Bourdieu (Valdés, 2007). Concluye que la fragmentación y segregación se dan en las dimensiones físicas-relacional y social. Las diferencias entre infraestructuras y servicios ocupados por grupos específicos y homogéneos, provoca una ciudad con poca interacción entre las "islas "establecidas.

Este primer acercamiento, permite constatar que dentro de un tejido fragmentado y con segregación, hay desarticulación de todas las piezas que componen la ciudad.

2.1.1. Fragmentación y bordes urbanos

Se define como la ruptura del tejido social y físico de la ciudad, que resulta en territorios compuestos por fragmentos aislados que carecen de un referente común. (Ramírez, Fonseca, & Ramírez, 2021). Mostrando la idea de la ciudad como piezas sueltas, que no se relacionan.

Es una problemática que de acuerdo con Gehl (2014) y Jacobs (2011), nace de la prioridad que se le ha dado al vehículo a lo largo de la historia, quienes concluyen que la ciudad debe contemplar la diversidad de usos, ya que las unidades aisladas pueden provocar espacios no funcionales para toda la ciudad. Este es el caso de las urbanizaciones cerradas, como se muestra empíricamente en el caso de Guayaquil, cuyos autores Ramírez, Fonseca, & Ramírez (2021), coinciden en que estos espacios generan discontinuidad física y distinción social; su enfoque metodológico se fundamenta en medir el amurallamiento, el acceso restringido y la interacción social.

A menor escala, la fragmentación se expresa en barreras arquitectónicas cotidianas, como aceras discontinuas, en mal estado, desniveles que impiden la movilidad y el acceso universal. (Guerra, Murillo, Benitez, & Buitrago, 2024). Una realidad que se nutre con la presencia de grandes equipamientos como universidades, escuela, hospitales, entre otras infraestructuras que tienden a funcionar como islas y provocan ruptura en la continuidad del entorno. Un estudio enfocado en problemáticas colombianas, donde los espacios públicos y equipamientos no son articulados entre si, se aborda mediante Planes de Regularización y manejo (PRM), instrumentos de planeamiento dados por el POT de su localidad, que aportan en la mitigación de impactos negativos de los grandes equipamientos, para integrarse con su entorno. (Calderón, 2010)

Figura 8. Impactos de los equipamientos.

Nota: Adaptación propia extraída de Calderón, 2010. Señala varios aspectos que formas parte de los impactos de equipamientos, ***impacto visual*** *= barreras y el* ***impacto en la congestión del espacio público****, entendido como equipamientos que no dan abasto para espacios de espera, ej. escuelas, colegios, universidades, entre otros.*

Contextos que se asocian a lo analizado en Córdoba, Argentina a través de Marengo, Avalos, Sosa, Avila, & Wolfenson (2024), evaluando como la fragmentación, desarticulación, provocan desconexión espacial, a través de la limitación de caminabilidad de sus habitantes. Se realizó análisis cualitativo y cuantitativo de variables de conectividad, accesibilidad a servicios, densidad poblacional, demostrando que las urbanizaciones cerradas generan rupturas, en contraste con barrios abierto. Además, se destaca que, la concentración de servicios en grandes espacios como avenidas sin condiciones adecuadas de aceras, refuerza la dependencia al vehículo, por tanto, no existe permanencia en los lugares, evidenciando las necesidades espaciales que no se está satisfaciendo con el espacio público.

Por consiguiente, nacen conceptos como la desfragmentación, una búsqueda en las posibilidades de suturar el tejido socio espacial, con el objetivo final de reducir las barreras físicas y simbólicas, iniciativas que deben ser impulsadas desde las autoridades de estado. Capron (2024), en este estudio de la desfragmentación, destaca que el espacio público es parte crucial para mitigar las barreras de la ciudad, expresado en proyectos como parques lineales y teleféricos de la ciudad de México, conectando puntos que se encontraban fragmentados con bordes y barreras físicas.

Lo que nos permite concluir que la desarticulación es más que una ciudad separada por muros, es una problemática de funcionamiento de la ciudad, separando

zonas, disminuyendo nodos urbanos, creando mayores distancias métricas en los recorridos peatonales y vehiculares, siendo características de la zona de estudio, con un contexto que engloba varios conflictos espaciales.

2.1.2. Subutilización y obsolescencia de espacios

Esta condición urbana expuesta con anterioridad a través de varios autores se asocia a situaciones de subutilización de los espacios, ya que, al quedar sin articulación, no se le da el uso adecuado.

Para los autores Schachenhofer, Kummer, & Hirsch (2023), los espacios subutilizados se pueden definir como activos durmientes, “spleeping assets”, dicho en inglés, y que considera a este tipo de espacios como oportunidades para desarrollar una logística urbana más sostenible en el tiempo, con este enfoque se logra disminuir distancias y reducir la necesidad de construir nuevas edificaciones. Su metodología establece tres categorías de estos activos durmientes: las rutas olvidadas, bienes inmuebles ociosos y recursos subutilizados, destacando los bienes ociosos, como espacios de altos tiempos de desuso y considera la obsolescencia como el estado final alcanzado por las infraestructuras.

Es un artículo que se desarrolla con el estudio de literatura y de 13 entrevistas profundas con expertos de Hamburgo, París, Estocolmo y Viena, identificando las oportunidades de usos, así como las barreras que dificultan su implantación. A través de esto se establecen 7 categorías de barreras, como **conflictos de interés, financiación, resistencia de usuarios y destacando las barreras políticas y legislativas**, impidiendo la activación de los activos durmientes.

En contraste con esta realidad, el articulo realizado por Lu & Xuan (2025), usando el caso del estadio Jiangwan en Shanghai, construido en 1935 siendo la primera instalación deportiva a gran escala de estilo occidental en China y que, con buena planificación, logró integrarse al crecimiento del distrito Yangpu. Un equipamiento que promueve el desarrollo de su contexto es un catalizador de regeneración urbana en su entorno. Explica que este centro deportivo, logró ser un nodo prominente, cambiando

actividades económicas en un radio de 1000 m, una antítesis de un espacio subutilizado, como normalmente se concibe a los espacios deportivos.

Los servicios de transporte crecieron en un 6000% en un radio de 500 m, las industrias locales, servicios y comercios minoristas aumentaron de igual manera en su contexto inmediato. Panoramas analizados mediante datos de puntos de interés y análisis espaciales con ArcGis. A pesar de esta realidad, los autores Lu & Xuan (2025) advierten que la situación mencionada no es atribuible al estadio directamente, influyen las políticas de planificación históricas y proximidad con instituciones como la Universidad de Fudan.

Que, a comparación con la realidad de la ciudad de Ambato, existen propuesta de cambios de uso de espacios deportivos, según Diario La Hora (2024) que no cumplen con las condiciones para realizar deporte, además de no ser funcional para la ciudadanía, expresiones del señor Wladimir Rosero director de planificación del Municipio de Ambato, para la fecha de publicación de la nota de presa.

Dos contrastes que, aplicados a la zona de estudio (MA0), permiten entender como estos equipamientos han aportado o dejado de aportar a su contexto, considerando que la ciudad puede o no presentar una planificación urbana exhaustiva y eficiente. Que existe fragmentación exterior e interior, por tal motivo hay una desarticulación espacial, que segrega socialmente, pero que, por fines didácticos, el ámbito social será considerada en un nivel inferior de aporte para el desarrollo de la investigación.

2.1.3. La arquitectura y el urbanismo como herramientas de articulación

Para esta etapa, se analizarán referentes que hayan tratado problemáticas similares, comprendiendo las estrategias de intervención, y los resultados obtenidos.

Tomando en consideración, que cada uno de los proyectos se realizan en contextos similares, donde existió cambios de uso, implantación de espacios urbanos y elementos arquitectónicos que dan realce al espacio donde se implantaron. Responden

a una necesidad de mejorar los espacios para brindar una mejor calidad de vida a los residentes de las zonas intervenidas.

a) Parque Bicentenario Ecatepect, México (2023)

Figura 9. *Aspectos generales del Parque Bicentenario Ecatepec. (Elaboración propia, 2025)*

En este proyecto, se destaca las estrategias espaciales de articulación, empezando por el **derrocamiento de muros perimetrales, ensanchamiento de aceras, incorporación de plataformas y miradores**, que convierten los limites en entre las calles, en un borde habitable. Estas estrategias, incrementan la visibilidad, favorecen la presencia continua de usuarios y consolidan frentes activos hacia el espacio público.

b) Parque Biblioteca Belén, Medellín, Colombia (2008)

Figura 10. *Aspectos generales. Parque Biblioteca Belén.*
(Elaboración propia, 2025)

El proyecto del parque biblioteca Belén, tiene una lógica de tejido urbano muy importante, ya que, al abrir la manzana, anteriormente ocupada por la estación de policía F2. La creación de **nuevos accesos, ejes peatonales permeables reorganiza las relaciones entre el barrio y el parque biblioteca**, sustituyendo el predio cerrado por una pieza **atravesable** que funciona como nodo urbano, que se completa con los volúmenes escalonados, empleando una mezcla de usos que sostiene las actividades durante el día y la percepción de seguridad.

c) Parque La Libertad, Cuenca, Ecuador (2018)

Figura 11. *Aspectos generales. Parque La Libertad. (Elaboración propia, 2025)*

El parque La Libertad, se comprende como un proyecto de reciclaje urbano, que convierte un antiguo centro de reclusión (cárcel de varones), en un espacio cívico abierto. La apertura del predio y la introducción de nuevos ejes y plazas reorganizan los flujos peatonales del sector, conectando barrios periféricos mediante senderos y superficies públicas de uso flexible.

2.2.Categorías fundamentales (variables)

Variable Dependiente: Desarticulación urbana y subutilización de espacio

Variable Independiente: Espacio público articulador y de calidad

Tabla 2. *Categorías fundamentales*

	MACRO	MESO	MICRO
	Variables	**Dimensión**	**Subdimensiones**
DEPENDIENTE	Desarticulación urbana y subutilización de espacio	Fragmentación urbana Movilidad urbana Subutilización y vacíos	Barreras urbanas Bordes de la ciudad Topografía Movilidad peatonal Obsolecencia funcional Equipamientos urbanos
INDEPENDIENTE	Espacio público articulador y de calidad	Diseño urbano Espacio público Articulación urbana	Morfología urbana Tejido urbano Criterios de calidad Nodos de la ciudad Regeneración urbana Cambios de uso

Nota: (Elaboración propia, 2025)

Para las categorías fundamentales (variables), se organiza una tabla a nivel macro, meso y micro. El nivel macro, expresa directamente las variables a investigar, la dependiente que expresa la problemática y la independiente que da una posible respuesta al problema, a nivel meso, las dimensión o enfoques de la investigación, culminando con la franja micro, donde se ubican los subdimensiones de cada dimensión antes presentada. Estas serán la base para desarrollar un marco conceptual enfocado en responder a la problemática, dar las bases para una metodología adecuada.

2.3.Red conceptual

Figura 12. *Conceptos dentro del Marco Conceptual*
(Elaboración propia, 2025)

La red conceptual, expresa la línea de desarrollo de los conceptos y criterios para esta investigación, mostrando de forma directa lo expresado en la tabla de categorías fundamentales.

2.4.Marco conceptual

Esta sección se enfoca en definir cada uno de los términos que engloban la investigación, a través de subdimensiones de cada variable presentada anteriormente. En primer lugar, se establecen los términos correspondientes a las problemáticas, relacionadas a la variable dependiente: "Desarticulación urbana y subutilización de espacio". A continuación, se presentará cada uno de los conceptos.

2.4.1. Fragmentación urbana

El concepto de fragmentación urbana presenta varias vertientes de conocimiento, y aún es parte del debate para definirlo con precisión, los autores presentados a continuación darán mayor claridad a este término.

De acuerdo con Burgess (2009, p. 99 - 126), cuya investigación está planteada en la seguridad y delincuencia, define la fragmentación en la ciudad, como un fenómeno dado por la separación de la morfología y estructura preexistente en el territorio. El autor cita a Oxford English Dictionary, donde se define a la fragmentación como el acto de romper y generar nuevas individualidades y unidades, a partir de una preexistencia en la ciudad, una visión similar a la de Ramírez, Fonseca, & Ramírez (2021), que describen a la fragmentación como un conjunto de piezas sueltas. Definiciones que apuntan a la perdida de cohesión del tejido urbano.

Autores como Guzmán Ramírez & Hernández Sainz (2013), muestran que la ruptura del tejido es multifuncional y contiende los componentes físicos, sociales y simbólicos, que se encuentran interconectadas entre ellas. En su dimensión física o espacial, la fragmentación se materializa a través de barreras que reducen permeabilidad entres los espacios próximos y rompiendo la continuidad, esta dimensión es considerada por Kozak (2018) como la principal, ya que a través de esta se determinan barreras físicas, obstáculos y límites.

Adicionalmente, entender que la segregación y fragmentación urbana, tienen connotaciones diferentes, ya que la segregación es el acto de separar, marginar a alguien o algo de otras cosas, cuyo origen etimológico es separación forzada, mientras

la fragmentación es únicamente la acción y efecto de fragmentar, cuya separación provoca desarticulación y puede o no implicar segregación. (Lozano, 2025)

2.4.1.1.Bordes de la ciudad

En el ámbito social, la antropóloga Caldeiro, (2007) considera a los bordes como un patrón de segregación espacial que aumenta la desintegración del espacio público, dando como resultado una ciudad de muros que reflejan las distancias sociales. Los denomina "enclaves fortificados", donde agrupa muros, vallas, cercos, los cuales se han convertido en el patrón dominante de la ciudad contemporánea.

Lynch (1960), en su visión de dar legibilidad a la ciudad, define a los bordes como parte de la estructura mental que tiene el ciudadano sobre la ciudad. Para este autor, los bordes son la ruptura de la continuidad que no siempre se considera negativa, y tienen un carácter perceptivo como barreras (limites impenetrables) o suturas (juntas). (p. 79 – 84) Para efectos de la investigación es importante entender la perspectiva de las barreras urbanas, que surge del concepto de bordes.

2.4.1.2.Barreras urbanas

Con respecto a la visión de Massin & Ghio, (2022), son elementos a gran escala que impiden que el recorrido peatonal sea lo más corto posible, acortando tramos y dando facilidades de permeabilidad. Entendiendo que las barreras provocan desvíos en los recorridos y pueden darse por elementos físicos o dimensiones subjetivas, que impiden la circulación, se clasifican las barreras en dos tipos, las barreras macro y las micro, entendidas por dimensión física y subjetiva. A continuación, se presenta esta clasificación:

Tabla 3. Propuesta de tipologías de las barreras urbanas.

DIMENSIÓN	ESCALA MICRO	ESCALA MACRO
VFísica/ material	Elemento puntual que se encuentra en un recorrido a pie y que impide un recorrido directo o dificulta la caminata. Ejm: Acera deteriorada o muy angosta; calle expuesta al sol o al ruido	Gran infraestructura urbana, que impide un recorrido directo. Ejm: Cortes naturales, provocados por un río; cerros. Parcelas monofuncionales de gran escala.
Subjetiva/ sensorial	Elemento que provoca una percepción negativa (sensación de inseguridad, agorafobia, etc.) Ejm: Grupo de personas o multitud	Elemento de gran escala que provoca una discontinuidad urbana y dificulta la legibilidad del recorrido. Ejm: Cambio brusco de uso de suelo; grandes predios poco integrados al tejido y poco permeables.

Nota: (Adaptación propia, 2025 de Massin & Ghio, (2022))

La visión de Lynch se complementa con la afirmación de estos autores, los cuales profundizan en la realidad de las barreras urbanas en la ciudad, entendiendo estas barreras más allá de los límites de un espacio, sino como aquello que corta en su totalidad el flujo y movilidad peatonal, esto se refleja en las tipologías de barreras urbanas presentadas en la Tabla 2. Dentro de la escala macro, dimensión física, se especifica que una de estas barreras urbanas puede ser los "cortes naturales"; la topografía del lugar, un factor relevante en el estudio de los bordes y barreras en la ciudad.

2.4.1.3.Topografía como barrera natural

La topografía en ciertas ciudades es percibida como una barrera espacial, las limitaciones para el desarrollo urbano debido a los grandes desniveles manifiestan una

complejidad en el funcionamiento de la ciudad. Para Kullmann (2014) la topografía no es una barrera por su existencia, sino que rompe con el modelo de expansión suburbana, donde la producción de viviendas obliga la obtención de lotes planos por viabilidad económica.

Por consiguiente, cuando no es posible obtener terrenos completamente horizontales, se llega a soluciones más complejas; retener el suelo mediante muros con el objetivo de lograr una planicie, una barrera artificial que limita, segrega y desorienta a quien transita a su alrededor. La topografía no debería ser una barrera, pero que si logra ese carácter cuando se la maneja de forma equivocada.

2.4.2. Movilidad urbana

El CAF-Banco de desarrollo de América Latina (2011), define a la movilidad urbana como el conjunto de desplazamientos, realizados por personas y bienes, de acuerdo con necesidades de acceso al espacio urbano, a través de usar medios de transporte, no se trata de la cantidad de vehículos o personas en las calles, sino de la capacidad de los habitantes para resolver necesidades de acceso.

La demanda de viajes resuelta con los modos de transporte sea público o privado y considera que la movilidad se encuentra interconectada, da capacidad para relacionar a las personas con las oportunidades de la ciudad. (CAF-Banco de desarrollo de América Latina, 2011)

Esta idea se vincula con el concepto de la movilidad como fuente de acceso a recursos. Duthilleul (2012), arquitecto francés, el objetivo principal de la movilidad no es el movimiento, sino el acceso a los recursos de lugar, entre ellos están servicios sociales, públicos, comercio, conocimiento, cuando se limita la circulación se excluye a las personas de la vida cotidiana, lo que concibe a la movilidad urbana como un derecho, ya que es la herramienta para tomar los recursos que ofrece la ciudad, y garantizar su funcionalidad, permite la inclusión social y la equidad. Alcances que se deterioran cuando los espacios no proporcionan las condiciones adecuadas para acceder a recursos, especialmente al peatón.

2.4.2.1.Movilidad peatonal

En una realidad donde el espacio da las facultades para cumplir con las necesidades de acceso a recursos, la movilidad peatonal toma un protagonismo importante. Ortiz (2018), define esta tipología de movilidad en cuatro aristas: La caminabilidad util, que se obtiene con la mixticidad de usos, en donde el peatón puede acceder a diversos servicios a pie. Le sigue la caminabilidad segura, relacionada con el concepto de ojos en la calle de Jane Jacobs y las actividades en las plantas bajas de los edificios. Además, se establece la caminabilidad cómoda, garantizando espacios a escala humana, mobiliario y aceras en buen estado. Por último, la caminata interesante, un recorrido que ofrece estimulos visuales y sociales, manteniendo el interes del individuo. (Ortiz, 2018).

Un enfoque de la movilidad que concluye en la reorganización del espacio público para satisfacer las necesidades humanas, dejando de lado la prioridad en torno al vehículo privado e invitando al peatón a caminar. (Ortiz, 2018).

Con este contexto, se puede comprender que los espacios públicos, cuando no consideran cada uno de los aspectos de la movilidad, o son lugares fragmentados y con barreras, pueden generar espacios que dejan de cumplir funciones para las que fueron creados, manifiesta en aspectos como la subutilización y obsolescencia de los espacios.

2.4.3. Subutilización y vacíos funcionales

En el ámbito del urbanismo, la subutilización se puede definir como una carencia funcional. Para Castañeda (2024) esto se traduce en espacios con poca actividad que ocasionan ausencia de usos en el entorno urbano, reforzando su idea con una falta de propósito claro en esos lugares y desapropiación por parte de propios y extraños.

Esta definición se complementa con lo dicho por Ramírez D. F. (2019), ya que su entendimiento de la subutilización es que son lugares o espacio donde no se aprovecha el mayor potencial, generando una percepción de abandono, inseguridad y desapego, lo cual también aborda el autor previo.

2.4.4. Obsolescencia funcional de espacios

Es un tema abordado por Carmona, Heath, Oc, & Tiesdell (2003), en la dimensión temporal de su libro Espacios públicos – Espacios Urbanos: Dimensiones del Diseño Urbano. Definen la obsolescencia como la reducción de vida útil de un bien capital, entendiendo que la incapacidad de las estructuras y ubicaciones para adaptarse a los cambios sociales, económicos, tecnológicos y de culturales.

Se subdivide en varias dimensiones: física, funcional, ubicación, legal, estilo, destacando la funcional donde la infraestructura no es adecuada para su uso contemporáneo o problemas externos como accesos, y la obsolescencia por ubicación, que destaca los cambios de patrones de accesibilidad, provocando que el espacio sea menos interesante. (Carmona et al., 2003, 201)

Carmona et al., (2003) destaca la robustez como contraparte de la obsolescencia, espacios que persistan a los cambios, de ahí su vinculación con la dimensión temporal del diseño urbano, buscar que los espacios se mantengan a largo plazo y resistan todo tipo de cambio. (p.202)

2.4.5. Equipamientos urbanos

Los equipamientos de acuerdo con las normas que rigen la planificación, el territorio y las ciudades, como es la Ley de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión del Suelo (LOOTUGS), menciona que son considerado como parte del sistema de soporte de, donde se definen como equipamientos sociales y de servicios. (Asamblea Nacional del Ecuador, 2016). Otras normas como el Plan de Uso y Gestión de Suelo (PUGS 2033) y el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDOT 2050), proporcionan una idea del equipamiento, como un espacio público o privado donde ocurren actividades colectivas. Y realizan una clasificación de equipamientos recreativos, educativos, culturales, salud, bienestar social, religioso, seguridad, entre otros. Es importante señalar estas normas muestran una distinción entre el espacio público y los equipamientos, como entes separados, sin exceptuar las intenciones de generar redes entre los dos.

Autores como (Borja & Muxí, 2003), critican la capacidad que se tiene para convertir los espacios públicos en equipamiento más de la ciudad, para ellos el espacio público es el sistema ordenador, y el equipamiento es solo una de sus posibles materializaciones. Pero consideran a los equipamientos como parte del sistema colectivo de la ciudad y recalcan la idea de que los equipamientos son generadores de espacio público.

Cada una de estas ideas, permite entender que los equipamientos en la ciudad tienen una función importante en la ciudad, estar a su servicio y aportar al desarrollo integral de las ciudades.

En un enfoque encaminado a soluciones de las problemáticas presentadas, se desarrollan los conceptos pertinentes dentro de el enfoque de la variable independiente de esta investigación; "Espacio público articulador y de calidad". A continuación, se presentará cada uno de los conceptos.

2.4.6. Diseño urbano

La frase "diseño urbano" es de cierta manera ambigua, según lo descrito por los autores Carmona, Heath, Oc, & Tiesdell (2003), bajo su criterio, el termino "urbano abarca desde la aldea hasta la ciudad, mientras que "diseño" trasciende la estética para solo centrarse en la resolución de problemas, sin embargo, lo definen como la disciplina que crea mejores espacios para las personas, dotado de carácter, identidad y significado.

De igual forma Carmona et al. (2003) entiende al diseño urbano con un doble enfoque, el diseño urbano como proceso y como producto. La visión como proceso se traduce en la actividad creativa, exploratorio y de solucionar problemas, un concepto tratado por Alexander (1979).

El diseño urbano desde la visión de autores clásicos como Lynch (2008), desde la perspectiva de los habitantes, declara que la legibilidad de la ciudad es fundamental, ya que, si es reconocida y memorables, se considera un paisaje urbano imaginable para los ciudadanos. Establece 5 elementos de diseño en la ciudad: sendas, bordes, barrios,

nodos e hitos o mojones. Todos estos presentes en una ciudad, con el fin de articularse entre si.

2.4.7. Morfología urbana

Entendida como el estudio de la forma física de la ciudad y su transformación con el transcurso del tiempo, es un concepto que ha evolucionado constantemente, reflejando las realidades de las épocas, pasando por descripciones paisajísticas, hasta la comprensión de la ciudad como organismo vivo. (Ory, 2011). Su relación con el diseño urbano es muy directa, ya que trata de la ubicación y evolución de los elementos de la ciudad, ideas desarrolladas por las escuelas de tipo morfologías en los setenta, que compartían la visión de ciudad como organismo vivo o tal es el caso de la escuela anglosajona (1960) con M.R.G Conzen a la cabeza, donde se determinan los elementos de la ciudad, el plano parcelario, las formas de edificaciones y los usos de suelo. (Ory, 2011)

De manera simultánea, la escuela italiana con Saverio Muratori como personaje principal, centró su análisis en el "proceso tipológico", cuyo concepto se basa en que el "tipo de edificación" evoluciona con el tiempo, ya que se da por respuesta a necesidades espaciales, dando resultado a una arquitectura común, donde los "tipos" se agregan según la lógica de formar tejidos, manzanas y ciudades enteras. (Martín, 2017). Dando como resultado una morfología urbana que muta a lo largo del tiempo.

2.4.8. Tejido urbano

El termino tejido urbano, se concibe como un "cúmulo de retazos, trozos, de tejidos cosidos sobre un territorio" (Mejía, 2011, p.20), cuya forma es identificable mediante la observación de patrones de ocupación. Un concepto que se complementa con la visión de Solà-Morales (2008), quien lo define como "la piel de las ciudades, una epidermis material y sensorial compuesta por la superposición de construcciones y texturas y vacíos, concepto cuya base es el resultado histórico de la combinación de tres operaciones fundamentales desarrolladas por el mismo Solà-Morales en 1997, estas son: la parcelación, la urbanización y edificación, de modo que el tejido es una

realidad compleja que puede ser interpretada desde patrones visibles, como procesos históricos que dieron origen a la ciudad y sus funciones.

Rowe & Koetter (1981), proponen una idea de tejido urbano, que respete la histórico, ensamblando estratégicamente piezas urbanas de distintos orígenes y lógicas, convirtiendo el tejido o "textura" en un conjunto de fragmentos que enriquezcan la complejidad y la vida de ciudad, trabajando con lo que hay y recontextualizando las piezas históricas.

2.4.9. Espacio público

Varios autores, dan conceptos esenciales sobre el espacio público, en ámbitos físicos, simbólicos y políticos, donde la sociedad se hace visible y se materializan las relaciones ciudadanas, un espacio de encuentro, diversidad y expresión colectiva. Es mucho más que un vacío entre edificaciones, sino la esencia de la ciudad, el indicador de la calidad de vida de los habitantes. (Borja & Muxí, 2003, p.9). Para los autores es el corazón de la vida cívica de la ciudad, una puesta en escena de identidad, significado y vitalidad.

Gehl (2006), concebía la necesidad de recuperar la vida entre edificios, con una gama de actividades que se realizan al aire libre, considerando las actividades opcionales (Ver tabla 5), como las que requieren de espacios de calidad.

En una escala más cotidiana, Jacobs (2011) define las calles y aceras como organismos vitales de la ciudad y el espacio público, cuya función es aportar en la seguridad de la ciudad, mediante una red informal de "ojos en la calle", ejecutada por los ciudadanos. (p.55-61). Esta reflexión no se limita al lugar o punto de encuentro, sino a las redes que los conectan, como las aceras, esto nos permite entender que la ciudad debe ser un espacio humanizado, a escala de las personas, dando mayor valor a la vida comunitaria, considerando su accesibilidad y permanencia en el lugar; la vida entre edificios, lo que ocurre en los espacios exteriores y da vitalidad social. (Gehl, 2014).

La relevancia de espacios públicos se proyecta en el criterio de organizaciones como Project of Public Spaces (2023), que ha realizado análisis de espacios públicos en varias zonas del mundo, y sostiene el concepto de la multidimensionalidad del espacio público, que alberga muchas personas, diferentes propósitos, en distintos momentos del día y del año. Y conectan con las actividades cotidianas.

Por tal motivo, establecen “Power of 10+” o El Poder de 10+, entendida como una estrategia en la que cada ciudad debe contener al menos 10 lugares donde la gente quiera ir, dentro de ellos existir 10 espacios o actividades para realizar, todo con el fin de crear lugares para la gente (Placemaking).

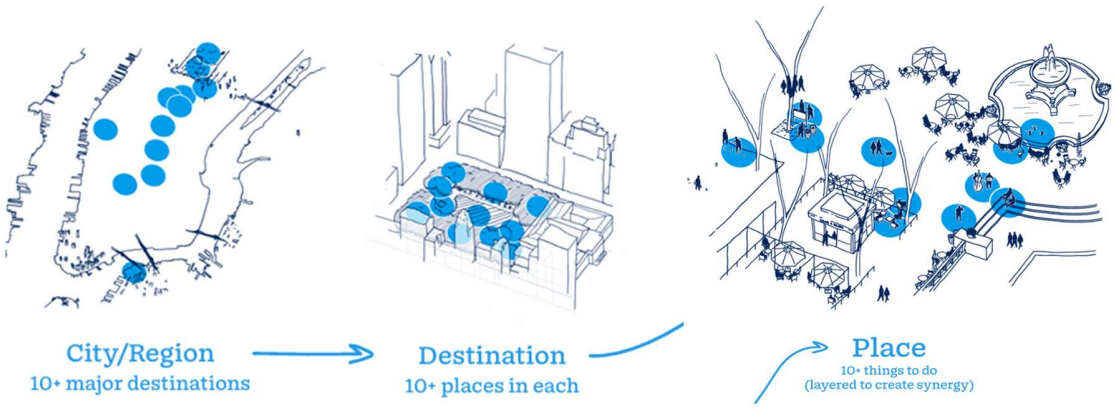


Figura 13. *Explicación de "Power of 10+"* (Project of Public Spaces, 2023)

Por lo tanto, el espacio público desde la visión cotidiana de calles y aceras, hasta espacios específicos, tiene una relevancia en las ciudades, son el aporte más importante cuando se los crea para la gente. Solo con el acceso a espacios públicos, se puede dar pasos a la participación, gestión y toma de decisiones de los ciudadanos.

2.4.9.1.Criterios de calidad del espacio público

La organización Project of Public Spaces (2023), expresa que existen características en espacios públicos que provocan su éxito, y la falta de estas; el fracaso. Son cuatro cualidades: accesibilidad, usos y actividades, comodidad y sociabilidad.

Tabla 4. *Explicación de las cualidades de los espacios exitosos.*

ACCESIBILIDAD	USOS Y ACTIVIDADES	COMODIDAD	SOCIABILIDAD
Un buen espacio es fácil de alcanzar, entrar y recorrer. Su disposición permite observar lo que ocurre internamente, es más sencillo transitar por una avenida con tiendas al largo, que un alto muro o terrenos baldíos.	Tener actividades para realizar, es el principal motivo para que las personas vayan y regresen a un mismo lugar, la falta de estas genera espacios vacíos.	La sensación de comodidad está vinculada con la percepción de seguridad, limpieza y disponibilidad de descanso. Poder elegir donde sentarte es un punto a favor de los espacios eficientes.	Una cualidad muy importante, ya que los espacios deben ser el lugar para reuniones de amigos, saludar con vecinos, interactuar con desconocidos. Permitiendo la permanencia de las personas.

Nota: (Elaboración propia, 2025)

Los espacios con estas características benefician en amplios sentidos, como apoyo económico local, promueve la salud, sensación de comodidad, fomenta interacción, nutre el sentido de comunidad y crea accesibilidad. (Project of Public Spaces, 2023).

2.4.9.2.Nodos de la ciudad

Los nodos, son elementos de la ciudad que fomenta las actividades, espacios de encuentro humano e intersección de tramos de la ciudad que conforman un circuito urbano, cuya característica primordial es la permanencia y/o el tránsito a través de ellos. Conforme al criterio de Gehl (2006), la actividad en la ciudad se clasifica en tres tipos, las necesarias, las opcionales y las sociales, que se dan por la existencia de las anteriores.

Tabla 5. *Actividades descritas por Jan Gehl.*

ACTIVIDADES ESTABLECIDAS POR JAN GELH		
Actividades Necesarias	**Actividades Opcionales**	**Actividades Sociales**
Se realizan de manera más o menos obligatoria, y no se ve afectada por las condiciones externas.	Se realizan cuando existe deseo directo de realizarlas y el espacio lo permite.	Se fundamente en que el espacio contenga personas y que existan las actividades necesarias y opcionales
Trabajar, estudiar, esperar transporte, comprar, entre otras	Disfrutar el espacio público, tomar el sol, salir a correr entre otras.	Interacciones pasivas como ver y oír, o complejas como juegos y conversar.

Nota: (Elaboración propia, 2025)

De acuerdo con Lynch (1998), los nodos son lugares estratégicos de la ciudad, donde el ciudadano puede ingresar y concebir sentido de lugar. Estos espacios contienen una gran cantidad de actividades que se pueden relacionar a las descritas por Jan Gehl. Por tal motivo los nodos presentan características de concentración y confluencia y están relacionados con las sendas, aquellos circuitos que unen los nodos de la ciudad, además del concepto de barrio, el cual es potenciado por la presencia de un foco de actividades. En este sentido, el autor describe los nodos como elementos de la ciudad tales como plazas, cruces, esquinas donde se reúnen las personas, entre otros.

Los nodos son descritos como elementos fundamentales de una red urbana, esta es una afirmación que Salingaros (2005) expresa. Detalla que los nodos son tan complejos y sencillos a la vez, desde pequeñas tiendas, parques, restaurantes, hasta grandes plazas y edificios que fomentan la actividad humana, debido a que los nodos deben atraer a las personas, y cuando no se logra ese objetivo, los espacios urbanos y arquitectónicos fracasan y se aíslan de la red urbana de la ciudad.

Una recomendación que presenta Zambrano, Delgado, & Andrade, (2014), es que los espacios que se establecen como nodos no deben presentar las mismas

actividades, debido a que el objetivo de los nodos es complementarse entre si, para que la que la red de la ciudad no se vuelve molesta, aburrida e inentendible.

2.4.10. Articulación urbana

Autores contemporáneos, describen la articulación desde enfoques diferentes pero complementarios. Para Boluarte & Cernaqué (2023), la articulación urbana surge de la necesidad de ordenar las ciudades en desarrollo, resolviendo problemas de desorden y fragmentación, todo desde un enfoque funcional, administrativo y de planificación, creando mecanismos de coordinación, cooperación y planificación entre niveles del gobierno. Su principal objetivo es que las desigualdades disminuyan a través del trabajo conjunto de autoridades para, llevando a la ciudad a una mejora en la calidad de vida, cohesión social y sostenibilidad ambiental. (Boluarte & Cernaqué, 2023).

Sin embargo, este enfoque no se construye solo, ya que las autoridades necesitan estrategias socio espaciales y culturales para intervenir en la resolución del desorden y fragmentación, ese enfoque lo proporciona García T. (2020), quien describe el termino “tejer el territorio”, como mecanismo para superar la fragmentación en ciudades como Caracas. Los espacios intermedios, que consisten en las zonas de ruptura o encuentro entre diferentes unidades territoriales, dan posibilidad a la articulación, es una forma de aprovechar los bordes urbanos entre zonas asiladas, para generar umbrales de transición, que articulen y generen conexiones espaciales. (García T., 2020). Un concepto que se asocia con los nodos urbanos y siendo la base para la regeneración urbana de las ciudades.

2.4.11. Regeneración urbana

Para generar una buena articulación del espacio urbano, la regeneración es una estrategia que, de acuerdo con los autores a presentar, da pasos grandes a cambios en la ciudad. En primer lugar, Gutiérrez (2014), establece que la regeneración no debe limitarse a visiones físicas y económicas, que son enfoques comunes y que no resuelven los problemas de deterioro, en incluso los incrementa. Por tal motivo, la estrategia debe

ser integral, considerando dimensiones físicas, culturales, sociales, históricas y económicas del territorio. (Gutiérrez, 2014)

El objetivo principal es “volver a tejer “los sectores deteriorados con las dinámicas de la ciudad, buscando optimizar la calidad espacial y paisajística para mejorar la calidad de vida de sus habitantes (Gutiérrez, 2014, pg. 20).

De esta manera, se expresa una necesidad de intervención en áreas con conflictos espaciales, deteriorados y que no deben ser desaprovechados, es por esto que se da una crítica a los procesos de regeneración, ya que suelen estar ligados a intereses económicos. La reurbanización como proceso físico- espacial afirma la estrategia de construir sobre lo construido, lo que implica un borrado y demolición de la ciudad (Reinoso, 2016).

Se conceptualiza a los lugares de potencial regeneración, como los grandes vacíos urbanos, como un espacio de conflicto y negociación, donde el estado, el mercado y la sociedad, desea imponer sus intereses. Comúnmente se orientan al mercado inmobiliario (Reinoso, 2016). Es por esto por lo que se establecen nuevos conceptos que dan un panorama distinto a la regeneración urbana.

Vassalli (2020), contrasta el modelo de regeneración urbana común, donde la visión se centra en los grandes proyectos urbanos de reconversión (GPU), impulsados por gobiernos locales e inversiones privadas, buscando transformación física, económica y social. En comparación con intervenciones que se enfocan en el mejoramiento integral de barrios populares en las periferias, mejorando las vidas de los habitantes presentes en el lugar y el trabajo con las comunidades organizadas de vecinos, siendo eso una forma de dar prioridad a las necesidades directas del espacio y no como una propuesta externa que se impone en el lugar.

2.4.12. Cambios de uso en espacios subutilizados

En el ámbito de tejer el territorio, mencionado en puntos anteriores, los cambios de uso se vuelven una opción viable para mejorar la ciudad y reducir los espacios obsoletos y subutilizados. De acuerdo con los criterios de Carmona,et al. (2003), la

necesidad de un cambio de uso surge de la obsolescencia, que desde una visión morfológica urbana, cada elemento de la ciudad tiene distinta estabilidad. En este sentido, el uso de suelo y los edificios que lo albergan suelen ser los elementos menos resilientes o susceptibles al cambio, en contraste con el trazado de las calles que es duradero. (Conzen, 1960, citado en Carmona et al., 2003, pg. 202).

El cambio en los usos puede resultar en la reurbanización completa, en reutilización adaptativa o conversión, esta ultima como la capacidad de un espacio para albergar un nuevo uso sin modificar su morfología, acción que contrarresta la obsolescencia y se expresa como robustez, concepto que se complemente con la mezcla de usos, rompiendo con la zonificación funcional de los centros urbanos, dando mayor complejidad y vitalidad a los espacios, ya que la sobre especialización de espacios reduce su potencial para adaptarse a cambios de bajo impacto. (Carmona,et al.,2003, pg.201). Finalmente, los cambios de uso no se aíslan de la facilidad de movimiento, lugares bien conectados, promueven la movilidad peatonal, por esa razón, los proyectos deben recurrir al papel social de la calle como un conector, integrando los nuevo usos con la permeabilidad de la red urbana, y priorizando el espacio de intercambio social sobre la circulación vehicular (Carmona,et al.,2003).

2.5.Marco legal

Constitución de la República del Ecuador

La Constitución de la Republica del Ecuador, en varios de sus artículos, da valor a la presencia del espacio público de calidad y a la planificación equilibrada y equitativa.

Art. 23.- Las personas tienen derecho a acceder y participar del espacio público como ámbito de deliberación, intercambio cultural, cohesión social y promoción de la igualdad en la diversidad… (Asamblea Constituyente del Ecuador, 2008).

Art. 31.- Las personas tienen derecho al disfrute pleno de la ciudad y de sus espacios públicos, bajo los principios de sustentabilidad, justicia social, respeto a las diferentes culturas urbanas y equilibrio entre lo urbano y lo rural… (Asamblea Constituyente del Ecuador, 2008).

Art. 276. N.6. Promover un ordenamiento territorial equilibrado y equitativo que integre y articule las actividades socioculturales, administrativas, económicas y de gestión, y que coadyuve a la unidad del Estado... (Asamblea Constituyente del Ecuador, 2008).

Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial

Dentro del PDOT 2050, se detalla el plan integral de Espacios Públicos, donde se detalla el programa integral de implementación, regeneración, mantenimiento y recuperación de los espacios públicos y parques del cantón. (Gad Municipal de Ambato, 2023). Una visión que respalda la necesidad de crear espacios públicos de calidad.

Plan de Uso y Gestión del Suelo

En su sección 11, “Elementos del componente urbanístico”, parágrafo primero, correspondiente a tratamientos, artículo 45. Tratamientos para el suelo urbano, puntos

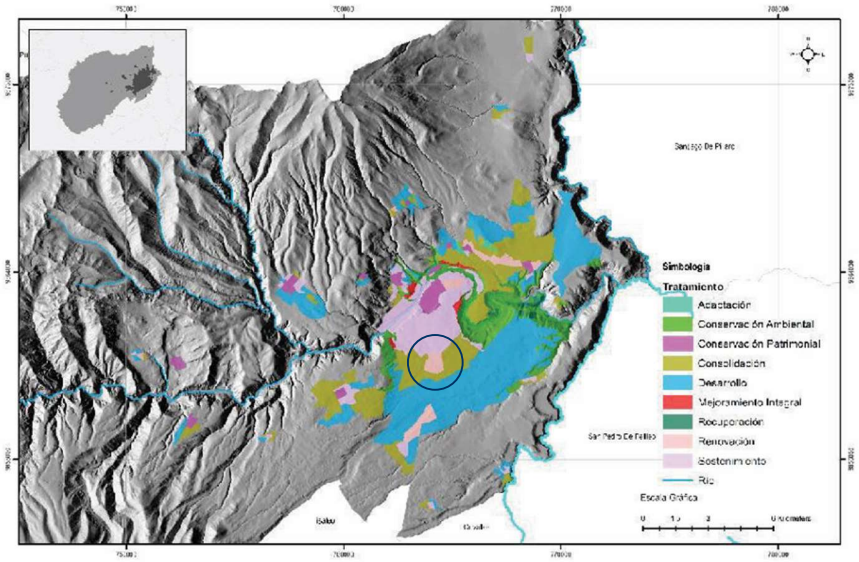
4 y 5, define los tipos de tratamientos consolidación y renovación, mencionadas en esta investigación.

> …4. **Consolidación:** Se aplica a aquellas áreas con déficit de espacio público, infraestructura y equipamiento público que requieren ser mejoradas, condición de la cual depende el potencial de consolidación y redensificación; se aplica en áreas que se distribuyen en las plataformas 2, 3, 4, 5 y 6 cuyo nivel de ocupación está en consolidación y complementación, es decir que cumple con el 50% y 75% respectivamente de la edificabilidad máxima permitida según la presente Ordenanza. Estos tratamientos se concentran alrededor del norte y sur de los polígonos consolidados; …
> (GAD Municipal de Ambato, 2024, p.32-33)

> …5. **Renovación:** Aplicado en áreas en suelo urbano que, por su estado de deterioro físico, ambiental y/o baja intensidad de uso y la pérdida de unidad morfológica, necesitan ser reemplazadas por una nueva estructura que se integre física y socialmente al conjunto urbano. Este tratamiento se aplica a las zonas que mantienen un importante conjunto de equipamientos: Terminal Terrestre, Edificio Sur de la Municipalidad, Nueva Ambato e Ingahurco, el Mercado Ferroviario, el parque La Laguna y el centro comercial Multiplaza Ambato; su multiplicidad de usos, su escala y nivel de influencia han transformado en importantes centralidades que han de ser renovadas e integradas al desarrollo de la ciudad; …(GAD Municipal de Ambato, 2024, p. 33).

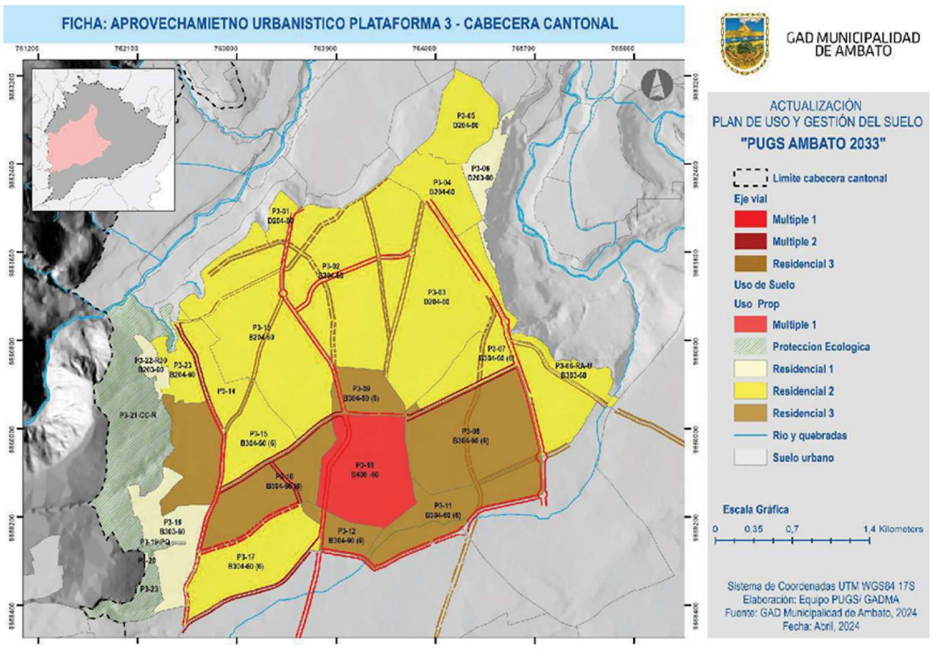
En el caso de la zona de estudio, el PUGS, determina que está ubicada en P3 - 10, plataforma con un tratamiento de renovación y uso de suelo en la categoría múltiple 1 (M1). Este uso especifico de suelo es, “Aplicado a zonas determinadas como centralidades con asignaciones especiales de altura de edificación destinados a diversos usos residenciales combinados con usos específicos comerciales, de servicios y equipamientos de carácter barrial, sectorial, zonal y de ciudad…” (GAD Municipal de Ambato, 2024)

Figura 14. *Tratamientos urbanísticos del cantón Ambato.*



Nota: Plan de Uso y Gestión del suelo de Ambato (2033). Muestra la clasificación de los tratamientos del cantón Ambato, destacando la zona de estudio que tiene un tratamiento de renovación.

Figura 15. *Ficha de aprovechamiento urbanístico - Plataforma 3 – Usos de suelo específico*



Nota: Plan de Uso y Gestión del suelo de Ambato (2033). Se presenta una ficha que evidencia la realidad del uso de suelo de la zona de estudio.

En el ámbito de las propuestas del componente de Asentamientos humanos, del Plan de Uso y Gestión del Suelo, el objetivo de gestión 6 detalla:

"Superar el déficit actual y su dotación futura y constituir un sistema de espacio público y una red verde urbana de calidad y calidez, marcando claramente su funcionalidad, jerarquías y sus escalas, así como la accesibilidad, seguridad y universalidad, que brinde soporte a las funciones ambientales y ecológicas." (GAD Municipal de Ambato, 2024).

Además, de acuerdo con el Anexo 1 de esta investigación el lote del actual estadio de Huachi Chico se encuentra en comodato por 99 años, una acción que cede el terreno a la Liga de Huachi Chico, con el fin de realizar actividades exclusivamente deportivas. Por consiguiente, es necesario entender en qué consiste un comodato.

De acuerdo con el **Código Civil Ecuatoriano, libro IV, Título XXVIII del Comodato o préstamo de uso**, menciona en:

Art. 2077.- Comodato o préstamo de uso es un contrato en que una de las partes entrega a la otra gratuitamente una especie, mueble o raíz, para que haga uso de ella, con cargo de restituir la misma especie después de terminado el uso. (Código Civil de Ecuador, 2005)

Art. 2079.- El comodante conserva sobre la cosa prestada todos los derechos que antes tenía, pero no su ejercicio, en cuanto fuere incompatible con el uso concedido al comodatario. (Código Civil de Ecuador, 2005)

Art. 2081.- El comodatario está obligado a emplear el mayor cuidado en la conservación de la cosa, y responde hasta de la culpa levísima. Es, por tanto, responsable de todo deterioro que no provenga de la naturaleza o del uso legítimo de la cosa; y si este deterioro es tal que la cosa no sea ya susceptible de emplearse en su

uso ordinario, podrá el comodante exigir el precio anterior de la cosa, abandonando su propiedad al comodatario… (Código Civil de Ecuador, 2005)

Art. 2083.- El comodatario está obligado a restituir la cosa prestada, en el tiempo convenido; o a falta de convención, después del uso para que ha sido prestada. Pero podrá exigirse la restitución aún antes del tiempo estipulado, en tres casos:

1.- Si muere el comodatario, a menos que la cosa haya sido prestada para un servicio particular que no pueda diferirse o suspenderse;

2.- Si sobreviene al comodante una necesidad imprevista y urgente de la cosa; y,

3.- Si ha terminado o no tiene lugar el servicio para el cual se ha prestado la cosa. (Código Civil de Ecuador, 2005)

2.6.Marco histórico

Desde una perspectiva histórica, la zona de estudio (MA0) ha ido evolucionando con el pasar de décadas y años, y sus cambios están asociados a la implantación de los equipamientos, que actualmente se discute el panorama de segregación interna. Por ese motivo, se presenta un acercamiento a la historia evolutiva de MA0, con el uso de herramientas como Google Earth, para detectar los cambios en el lugar.

Figura 16. *Foto de zona de estudio año 2005*
(Elaboración propia, 2025)

Para el año 2005, el sector se encontraba en proceso de densificación. Específicamente en la zona de estudio (MA0), los equipamientos que se encontraban son el estadio y la Unidad Educativa “Francisco Flor”.

Figura 17. *Foto de zona de estudio año 2012*
(Elaboración propia, 2025)

Año **2012,** dentro de MA0 se puede apreciar una mayor definición de las zonas recreativas, por tal motivo, se va a considerar como el año de su creación definitiva, mientras que la infraestructura de la escuela y estadio, se mantienen.

Figura 18. *Foto de zona de estudio año 2014*
(Elaboración propia, 2025)

En **2014** ya se visualiza un nuevo equipamiento, se implantó una Unidad de Policía Comunitaria (UPC), el último equipamiento que se mantiene hasta la actualidad.

Figura 19. *Foto zona de estudio año 2017*
(Elaboración propia, 2025)

Ya configurada la manzana, los espacios continúan realizando actividades, una de ellas es el uso del estadio de Huachi Chico como feria de juegos, donde se instalan maquinarias de juegos mecánicos, los cuales se ubican en el área de la cancha y logran tiempos de permanencia de varias semanas.

Figura 20. *Foto de zona de estudio año 2019*
(Elaboración propia, 2025)

Al igual que en el año 2017, el uso del estadio como espacio de feria de juegos se vuelve a realizar y muestras los cambios de usos que existen en un mismo equipamiento.

Figura 21. *Foto de zona de estudio año 2021*
(Elaboración propia, 2025)

En un contexto de la pandemia del Covid 19, el establecimiento deportivo funcionó como parqueadero, de acuerdo con lo observado en la figura 21.

Figura 22. *Foto de zona de estudio año 2025*
(Elaboración propia, 2025)

En la actualidad, año **2025** el sector se encuentra altamente poblado de edificaciones residenciales. Con respecto al panorama interno, se conservan todos los equipamientos, muchos en las mismas condiciones que años atrás.

De esta manera se concluye, desde la evolución histórica del sector, que no existen mejoras en las condiciones del estadio, desde una visión de mejora en su infraestructura, ya que, desde la primera fecha analizada, hasta la actualidad, se mantiene la condición de tierra de la cancha, no ha evolucionada en la dotación de un espacio de parqueaderos adecuados. De igual manera, la Unidad Educativa Francisco Flor no tiene grandes cambios en su configuración espacial, conserva gran parte de los volúmenes visualizados en las fotos previas, lo que puede permitir la exploración de rediseño o construcción de un nuevo centro educativo.

Por último, los espacios exteriores de canchas, y área verde si han ido cambiando en el transcurso de los años a pesar de la forma irregular que los contiene, sin embargo, no logra ser un lugar de completa satisfacción para actividades de esparcimiento.

CAPÍTULO IV. METODOLOGÍA

3.1. Método (introducción)

La presente investigación se desarrolla bajo un método cualitativo, orientado a identificar las condiciones urbanas de la zona de estudio mediante la recopilación de información directa y el análisis de percepciones de los actores locales y técnicos especializados. Este método es pertinente ya que permite reconocer problemáticas como la subutilización de espacios públicos, la fragmentación del tejido urbano y las barreras de conectividad. A partir de ello, se generan insumos que facilitan la formulación de una propuesta urbano-arquitectónica que responda a las necesidades del sector.

3.2. Enfoque de investigación

Cualitativo es el enfoque que adopta esta investigación, ya que se centra en comprender la realidad urbana desde la percepción y experiencia de los actores sociales vinculados al área de estudio. Con este enfoque permite interpretar las condiciones de accesibilidad, seguridad, uso y apropiación del espacio público, a partir de los testimonios y observaciones en campo. Al mismo tiempo, el carácter descriptivo facilita representar las problemáticas presentes en el sector, mientras que el enfoque de la propuesta orienta los resultados hacia la formulación de una propuesta de diseño urbano-arquitectónico que articule el espacio público con su contexto inmediato. Todos estos enfoques, se asocian a los objetivos específicos presentados para la investigación.

- Diagnosticar las condiciones urbanas, sociales y funcionales del entorno del estadio de Huachi Chico.
- Identificar las necesidades de integración espacial y conectividad en el área de influencia del proyecto.
- Plantear una propuesta de diseño urbano que articule el espacio público con el entorno, fomentando el uso comunitario y la integración del tejido urbano.

3.3. Modalidad

Este trabajo se desarrolla bajo la modalidad de proyecto integrador, unificando el proceso investigativo con la generación de una propuesta arquitectónica y urbana, que beneficia a una población en específico.

3.4. Nivel de la investigación

La investigación se ubica en un nivel descriptivo-propositivo. En primer lugar, el nivel descriptivo se aplica porque busca caracterizar de manera detallada las condiciones urbanas, sociales y funcionales del entorno del estadio de Huachi Chico, identificando aspectos como la accesibilidad, la movilidad, el uso del espacio y las percepciones de los actores locales.

En segundo lugar, el nivel propositivo se justifica porque, a partir del diagnóstico a realizar, se planteará una propuesta de diseño urbano-arquitectónico que contribuya a la articulación del espacio público con su entorno inmediato. De esta manera, este trabajo combina el análisis descriptivo de la situación actual, con el componente propositivo, relacionado con la modalidad de proyecto integrador, para generar lineamientos arquitectónicos que respondan a las necesidades identificadas en la zona de estudio.

3.5. Operativización de variables

Tabla 6. *Operativización de variables*

Variables		Dimensión	Subdimensiones	Indicadores
DEPENDIENTE	Desarticulación urbana y subutilización de espacio	Fragmentación urbana	Barreras urbanas Bordes de la ciudad Topografía	• Presencia de muros, límites físicos • Desniveles que afectan la conexión.
		Movilidad urbana	Movilidad peatonal	• Continuidad de veredas y pasos peatonales.
		Subutilización y vacíos	Obsolecencia funcional Equipamientos urbanos	• Horarios y frecuencia de actividades. • Presencia de espacios cerrados o sin función.
INDEPENDIENTE	Espacio público articulador y de calidad	Diseño urbano	Morfología urbana Tejido urbano	• Jerarquía y orientación de accesos.
		Espacio público	Criterios de calidad Nodos de la ciudad	• Presencia y estado del mobiliario urbano. • Aglomeraciones de personas
		Articulación urbana	Regeneración urbana Cambios de uso	• Grado de integración entre equipamientos.

Nota: (Elaboración propia, 2025)

3.6. Diseño de investigación (Alcances)

El diseño de la investigación corresponde a un estudio de caso con diseño no experimental, debido a que no se manipulan las variables, sino que se observa el entorno natural, describiendo las condiciones existentes en el área de análisis. (Hernádez, Fernádez, & Baptista, 2024). Asimismo, se enmarca en un alcance transversal, puesto que la recolección de datos se realizará en un solo periodo de tiempo, permitiendo obtener un panorama representativo de la situación actual.

Este diseño se estructura en tres fases principales:

1. Diagnostico: identificación de barreras espaciales, vacíos urbanos y carencias en la articulación, a partir del procesamiento de información cualitativa, y el análisis con planos urbanos del estado actual.

2. Análisis: caracterización de las condiciones urbanas, sociales y funcionales del sector, mediante entrevistas semiestructuradas, observación directa, registro fotográfico.

3. Propuesta: formulación de un planteamiento urbano-arquitectónico que articule el espacio público con su entorno inmediato, respondiendo a las necesidades destacadas durante el diagnóstico.

3.6.1. Población, tipo, tamaño de muestra

La población para objeto de estudio en esta investigación está constituida por los actores sociales vinculados al entorno inmediato de la zona de estudio. Esta incluye a los residentes del sector y representantes de instituciones o equipamientos cercanos. Todos, como parte de la dinámica urbana en el espacio público, debido a que sus experiencias y percepciones son fundamentales para comprender las dinámicas de uso, las problemáticas existentes y las oportunidades de articulación urbana.

Para la muestra seleccionada, se establece el tipo no probabilístico por conveniencia, ya que se elige a los informantes en función de su accesibilidad, disponibilidad y relación directa con el objeto de estudio. Este criterio resulta adecuado en investigaciones cualitativas, donde se da privilegio a la riqueza de información por sobre la cantidad de participantes. (Hernádez, Fernádez, & Baptista, 2024)

Para el tamaño de la muestra se define 5 entrevistas semiestructuradas, hacia actores directos del sector, participantes voluntarios y expertos, distribuidas de la siguiente manera:

- 1 residente del entorno inmediato
- 1 representante de los sectores vinculados
- 3 técnicos especializados en el ámbito de Arquitectura y Urbanismo

De esta manera, se busca tener un esquema de representación de distintos actores desde un enfoque no probabilístico, con técnicas específicas propias del

enfoque cualitativo, lo que permite recoger una visión amplia y diversa de la realidad del entorno, fortaleciendo la validez de los hallazgos.

3.7. Técnicas de estudio

Con base en los objetivos establecidos, se aplican las siguientes técnicas metodológicas e instrumentos de recolección y análisis de información:

Tabla 7. *Técnicas de estudio*

Objetivos		Técnicas	Herramientas	Resultados
Objetivo.E. 1	Diagnosticar las condiciones urbanas, sociales y funcionales del entorno del estadio de Huachi Chico.	Levantamiento de estado actual del sitio	Implementos manuales y sotfwares de modelado 3D y diseño 2D	Planos (Implantación, planos urbanos, cortes y fachadas de estado actual. Mapas cartograficos de lugar
Objetivo.E. 2	Identificar las necesidades de integración espacial y conectividad en el área de influencia del proyecto.	• Entrevistas semiestructuradas • Detección de posibles modificaciones espaciales	• Cuestionario de 10 preguntas, fundamentadas en las variables. • Planos de estado actual	• Estratégias proyectuales y requerimientos de los actores directos y los expertos
Objetivo.E. 3	Plantear una propuesta de diseño urbano que articule el espacio público con el entorno, fomentando el uso comunitario y la integración del tejido urbano.	Representación urbano-arquitectónica	Planos urbano-arquitectónicos, diagramas y visualizaciones 3D	Planos de modificaciones espaciales

Nota: (Elaboración propia, 2025)

3.7.1. Objetivo.E.1

Diagnosticar las condiciones urbanas, sociales y funcionales del entorno del estadio de Huachi Chico.

Levantamiento del estado actual del sitio

Para el desarrollo del primer objetivo, se diagnosticará las condiciones del lugar mediante el levantamiento topográfico y de contexto, considerando el radio de 250m

establecido para esta investigación. Este proceso contemplará el modelo 3D de tipo maqueta del todo el radio de estudio, donde se implantará todo el estado actual del sector, implantación de volúmenes de viviendas con altura de edificación, señaléticas, muros, accesos, luminarias, volúmenes internos de la zona de estudio, representación usada en el desarrollo de la investigación.

Se diagnosticará la zona a través de cartografías enfocadas al problemas e indicadores establecidos, siendo el aporte para la propuesta urbano-arquitectónica. Adicionalmente, se realizará la representación gráfica de los planos 2D del estado actual, considerando implantación, planos en detalle, cortes y fachadas.

3.7.2. Objetivo.E.2

Identificar las necesidades de integración espacial y conectividad en el área de influencia del proyecto.

Entrevistas Semiestructuradas

Se realizará entrevistas semiestructuradas, con el objetivo de recopilar experiencias vividas y percepciones subjetivas de los residentes del sector, como lideres comunitarios y dueños de locales comerciales, además de expertos, para entender su concepción del espacio, las estrategias de articulación y requerimientos para zonas más integradoras.

Para el desarrollo de las entrevistas se clasificará las preguntas en dos grupos, un primer enfoque a través de la variable dependiente de la investigación, y otro conjunto sostenido en la variable independiente. Con el objetivo de comprender las visiones y encaminar a los entrevistados en la ruta de la investigación. Finalmente, las entrevistas se ajustarán a las condiciones de los entrevistados, es decir:

- Entrevistas a personas naturales (Residentes)

- Entrevistas a profesionales técnicos en Arquitectura y Urbanismo

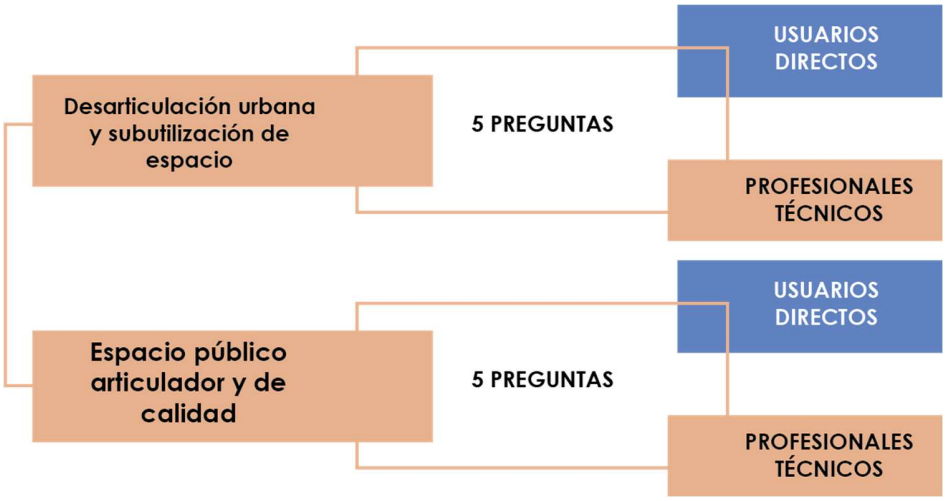


Figura 23. *Clasificación y estructura de entrevistas (Elaboración propia, 2025)*

Posterior al levantamiento de entrevistas, se realizará la triangulación o cruce de entrevistas, para obtener las interpretaciones, necesidades, recomendaciones, propuestas, dando como resultado un programa arquitectónico preliminar.

3.7.3. Objetivo.E.3

Plantear una propuesta de diseño urbano que articule el espacio público con el entorno, fomentando el uso comunitario y la integración del tejido urbano.

Planos de modificaciones espaciales

Mediante estos instrumentos de visualización urbano-arquitectónico, basado en los planos de estado actual, finalizados en el objetivo específico 1, se representará mediante colores cada uno de los elementos urbanos y arquitectónicos a derrocar, modificar o cambiar de usos, fundamentado en requerimientos, recomendaciones, estrategias, extraídas en las entrevistas realizadas, con la finalidad de establecer una ruta clara en el proceso de diseño y responder al contexto inmediato con una propuesta precisa.

Como objetivo final, se plantea el diseño de una propuesta urbano-arquitectónica, en la cual se presentará todas las consideraciones obtenidas en los objetivos anteriores.

3.8. Matriz síntesis diseño metodológico

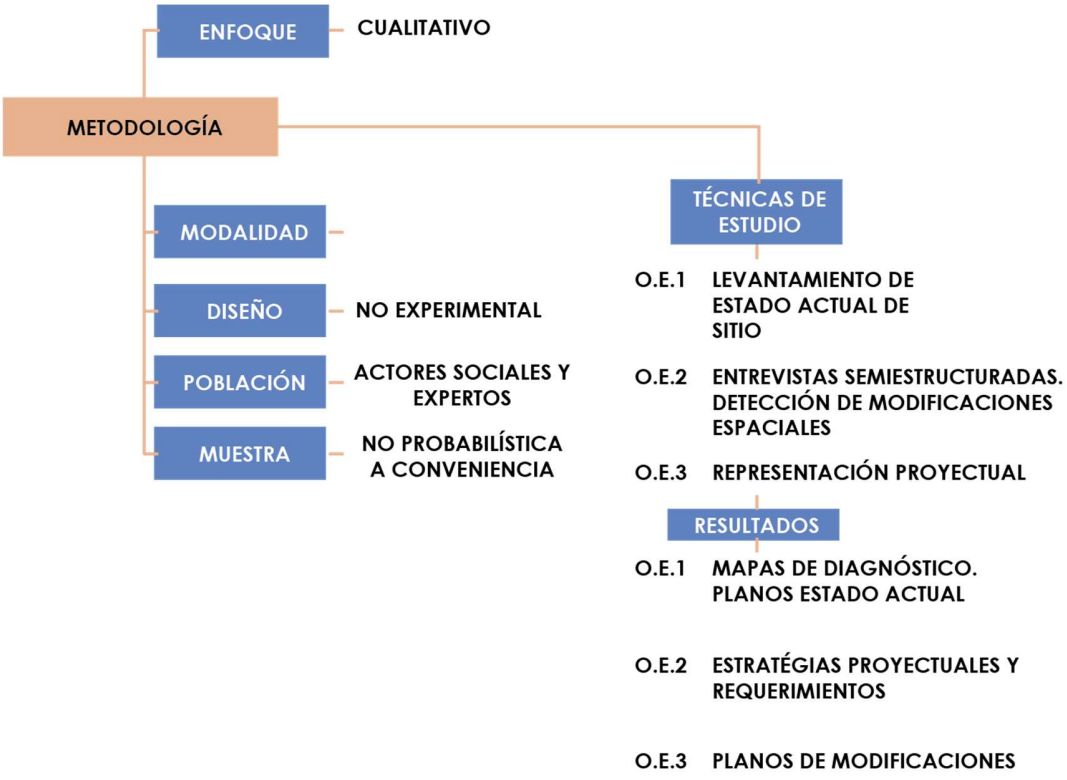


Figura 24. *Síntesis de diseño metodológico*
(Elaboración propia, 2025)

3.9. Análisis y discusión de resultados

3.9.1. Objetivo.E.1

Diagnosticar las condiciones urbanas, sociales y funcionales del entorno del estadio de Huachi Chico.

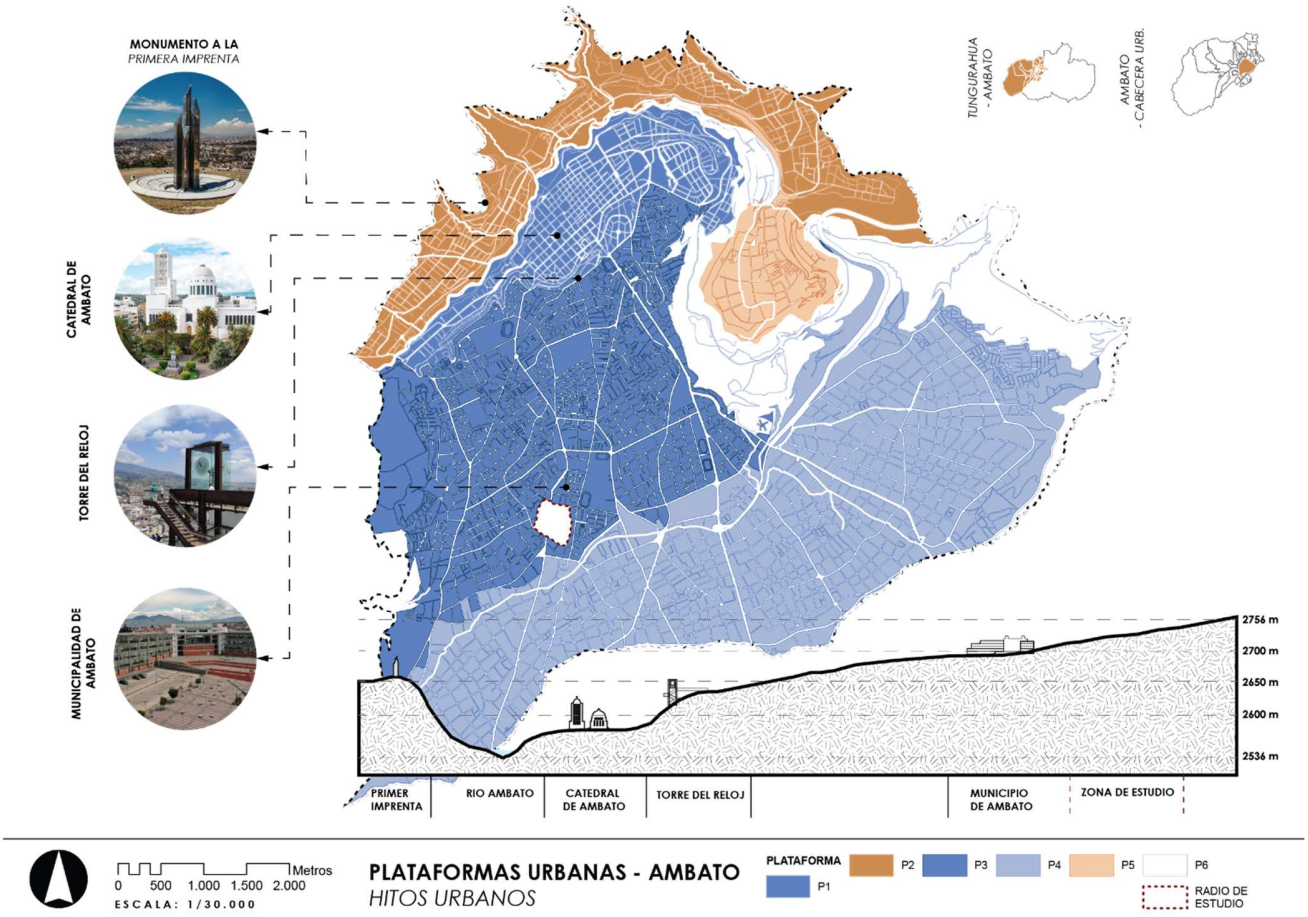


Figura 25. *Plataformas urbanas Ambato- Hitos urbanos (Elaboración propia, 2025)*

Las plataformas urbanas de la ciudad de Ambato contienden diferentes hitos que se han convertido en símbolos de las diferentes zonas de la ciudad, desde el monumento a la “Primera Imprenta”, la Catedral de Ambato, la Torre del Reloj y el Municipio de Ambato. Cada uno siendo parte del tejido de la ciudad, dotando de conexión visual, espacial, simbólica que se transforman en nodos urbanos.

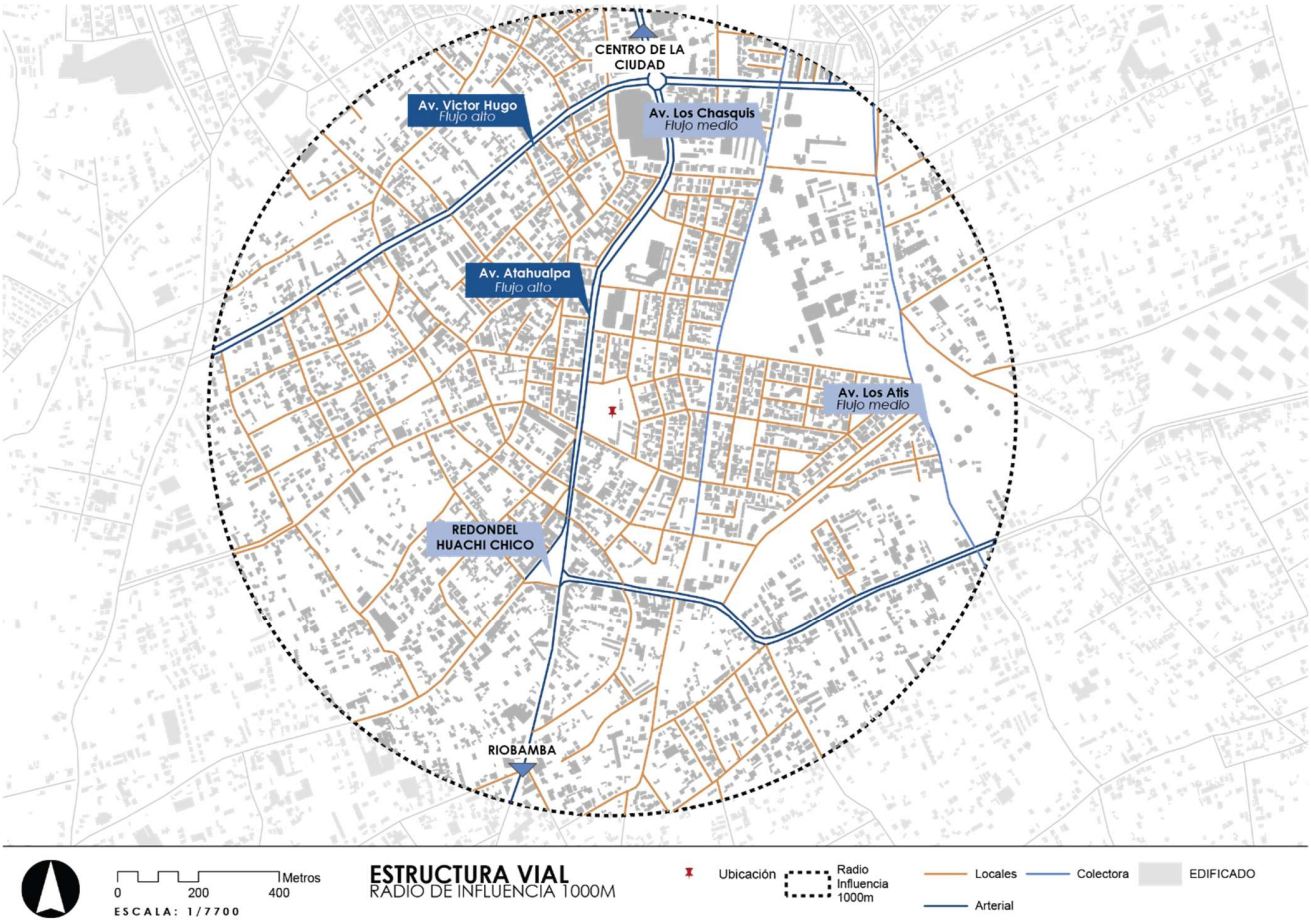


Figura 26. *Estructura vial del sector (Elaboración propia, 2025)*

En una escala macro, dentro de 1000m de radio se analiza las condiciones de conectividad vial, proporcionando una visión de los tipos de vías existentes alrededor de la zona de estudio. Existen dos vías arteriales, Av. Atahualpa y Av. Víctor Hugo, con alta afluencia de vehículos y dos vías colectoras, Av. Los Atis y Av. Los Chasquis, con mediano flujo vehicular. Hay que destacar que la Av. Atahualpa es una arteria vial importante para el proyecto, de esa manera la zona de estudio debe beneficiarse y beneficiar a esta vía tan relevante.

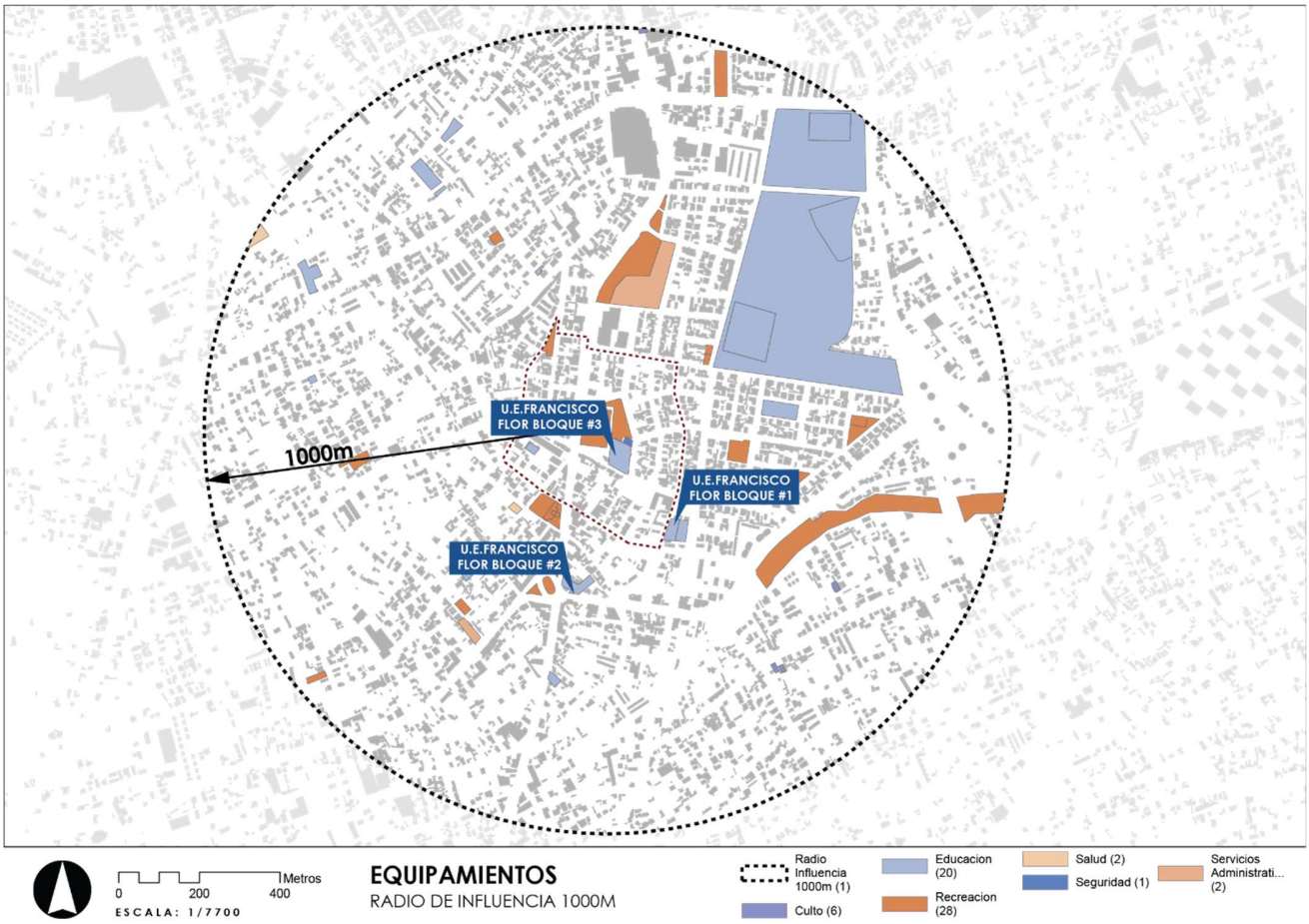


Figura 27. *Equipamientos del sector (Elaboración propia, 2025)*

Existe una variedad de equipamientos dentro de un radio de 1000m alrededor de la zona de estudio, comprendiendo que mayoritariamente predomina la infraestructura educativa (20) y recreacional (28). Un contexto que refleja un alto acceso a educación en términos de distancia y variedad, educación básica, primaria, secundaria donde se destaca la presencia de los tres bloques de la U.E. Francisco Flor (Ver Figura 21) y de nivel superior (universidad), además de gran cantidad de zonas de esparcimiento, parques barriales y espacios deportivos, sin embargo, la cantidad no refleja la calidad de estos espacios.

Figura 28. *Fotografías de los bloques de la U.E. Francisco Flor (Elaboración propia, 2025)*

A continuación, se presentará mapas de escala meso, con radio de 250m, en los que ya se visualiza adecuadamente la franja en la que se desarrolla esta investigación.

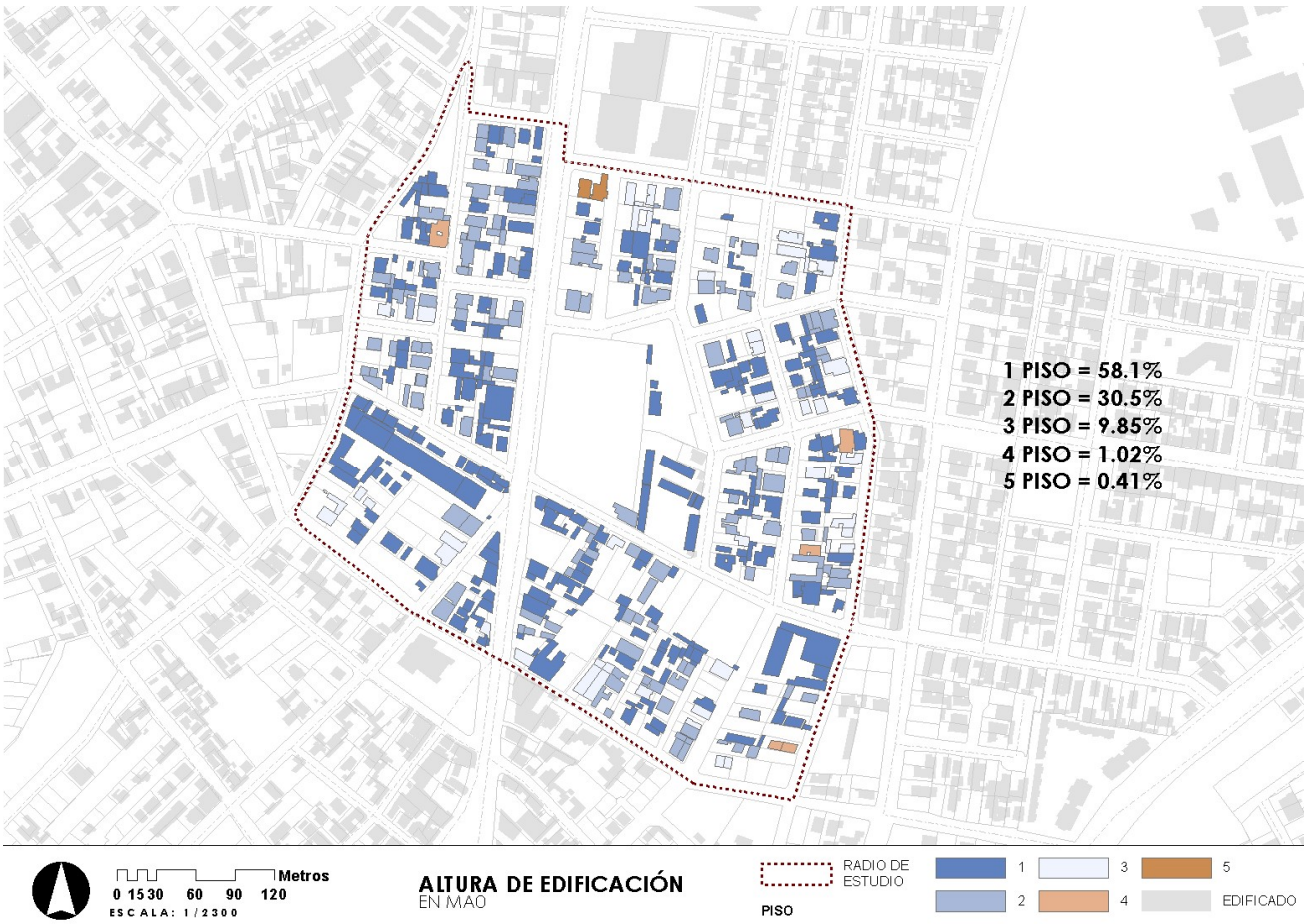


Figura 29. *Altura de edificación*
(Elaboración propia, 2025)

Las edificaciones de una planta representan el 58% de la totalidad dentro del radio de estudio, seguida de edificaciones de dos plantas con el 30% para finalmente obtener el 0.41% de edificaciones con altura de 5 pisos. Este panorama da un perfil urbano bastante bajo, con viviendas, comercios, locales, edificios que no superan los 4 metros de altura y con máximos de 15m, estableciendo entrepisos de 3m.

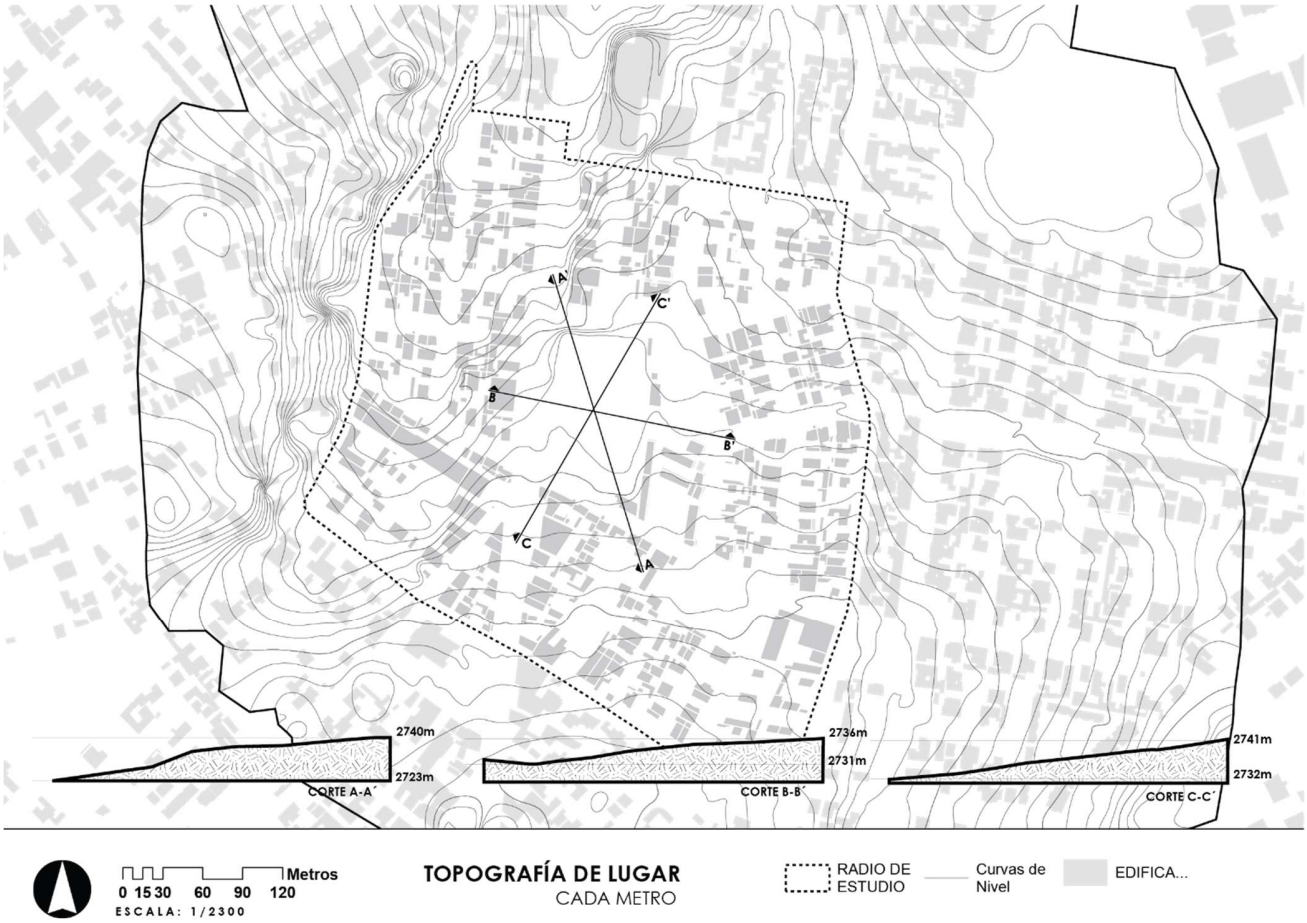


Figura 30. *Topografía de lugar*
(Elaboración propia, 2025)

La topografía presentada contiene curvas de nivel a cada metro y exponen la complejidad topográfica del sector, específicamente en la zona donde se asienta el actual estadio, cuyo desnivel se puede apreciar en la sección A-A´. La parroquia Celiano Monge, donde se ubica la zona y radio de estudio, está ubicada en la parte alta de la ciudad de Ambato, por lo que la presencia de altas pendientes es muy recurrente.

Esta realidad es un desafío en la búsqueda de resultados coherentes para el sector, dotar de accesibilidad, permeabilidad, y movilidad continua se convierte en una estrategia mucho más elaborada que eliminar muros y abrir nuevos ingresos.

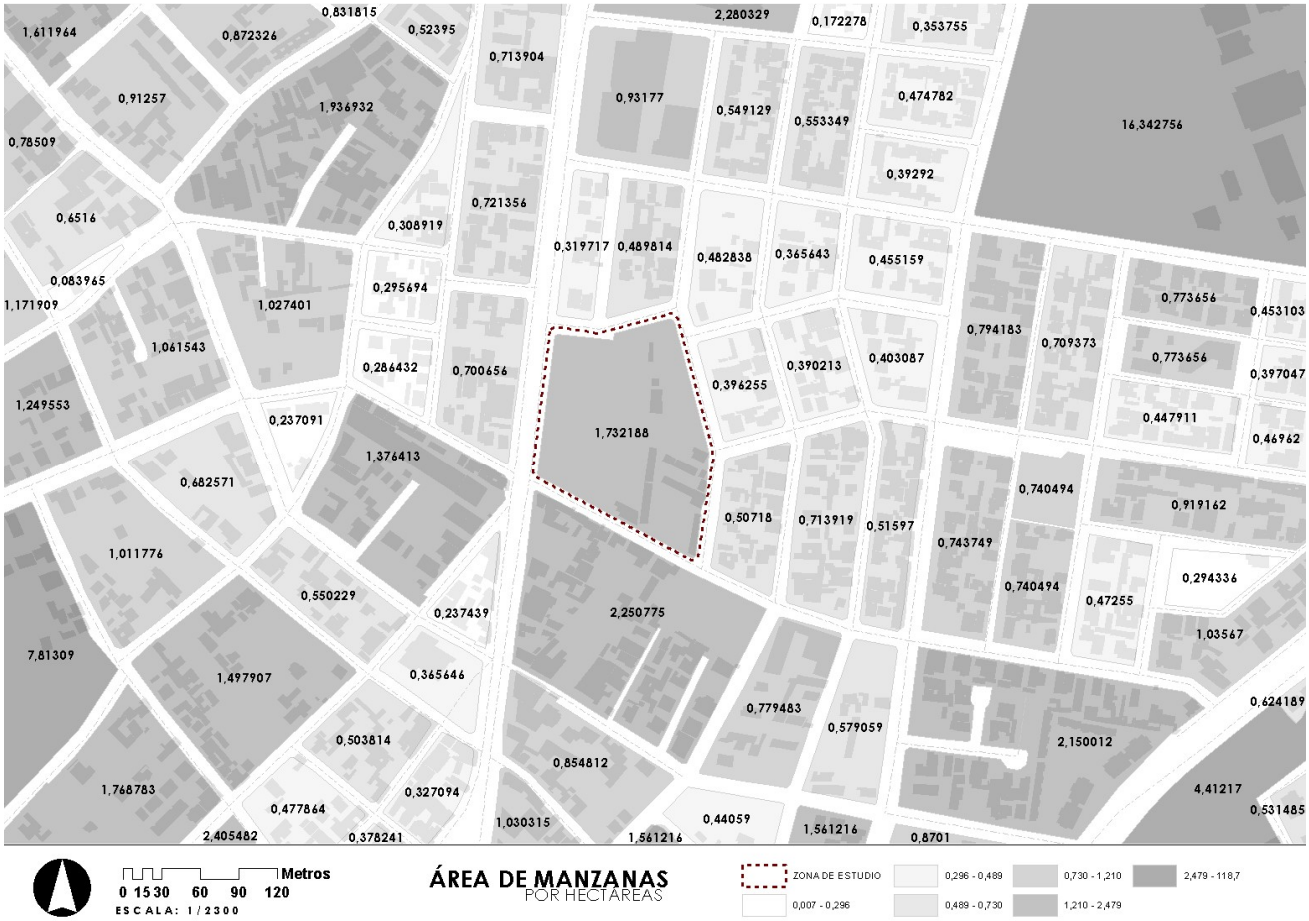


Figura 31. *Área de manzanas*
(Elaboración propia, 2025)

El estudio de área de manzanas permite comprender los procesos de planificación y crecimiento del sector, destacando manzanas con áreas mayores a una hectárea, rodeadas por pequeños amanzanamientos, comúnmente residenciales. De esta manera se presenta un contraste en la morfología y tejido de la ciudad y deja ver una planificación y asentamientos irregulares en su morfología, aquella que ha dado las pautas para el trazado de vías.

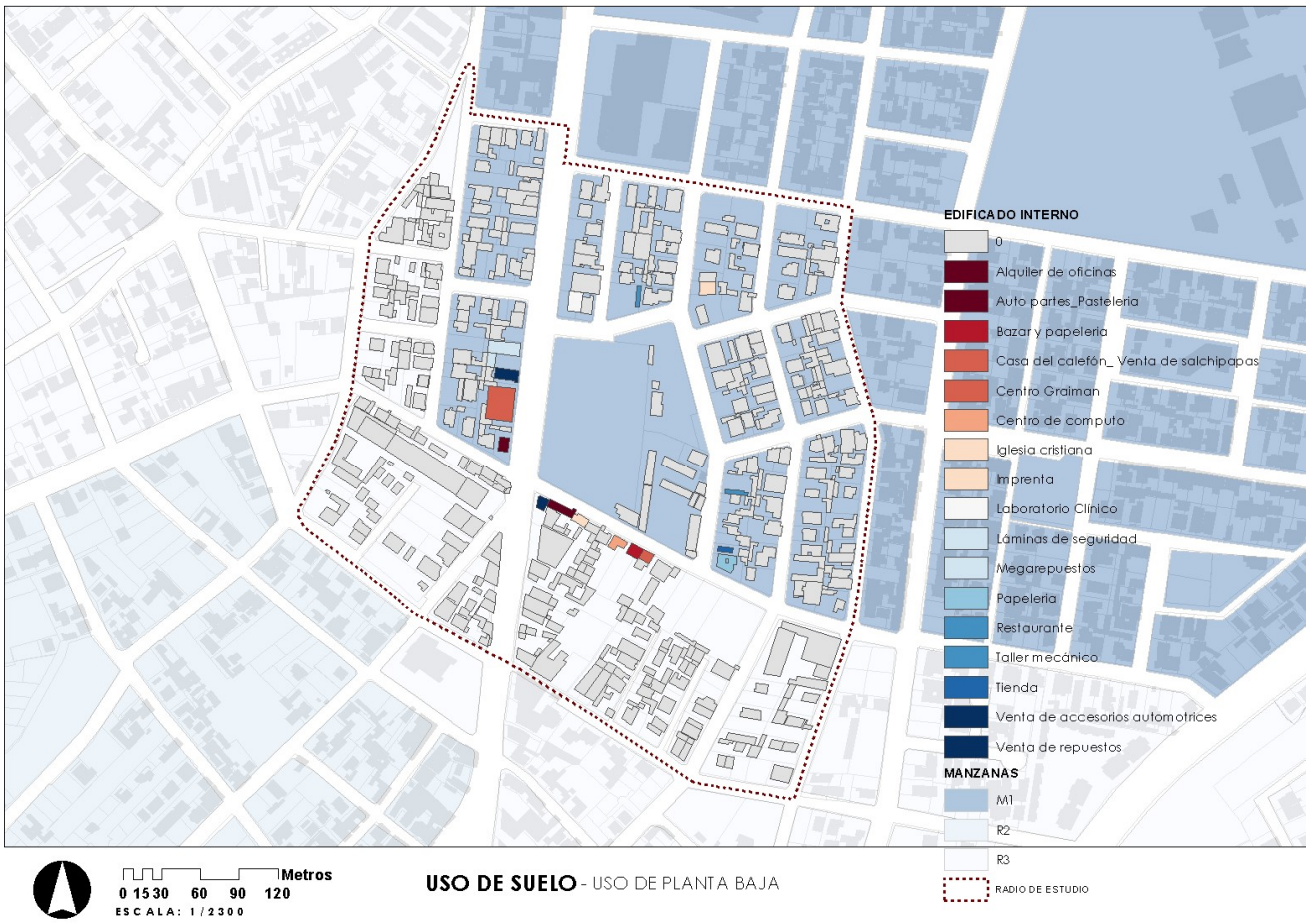


Figura 32. *Uso de suelo - Uso en planta baja*
(Elaboración propia, 2025)

La figura presentada, evidencia los usos de suelo que hay en el sector y su contexto destacando los usos específicos M1 o múltiple 1, uso Residencial 2 que contempla residencia de media densidad y el uso Residencial 3, de alta densidad, de acuerdo con el GAD Municipal de Ambato, 2024, dentro del PUGS 2033. Además, se muestra los usos en planta baja que tiene relación directa con MA0, conformando una variedad de actividades que se realizan en el sector y que son fundamentales para el establecimiento de un nuevo espacio público en el sector. Este nuevo equipamiento debe ser un potenciador de las actividades que existen en el contexto inmediato.

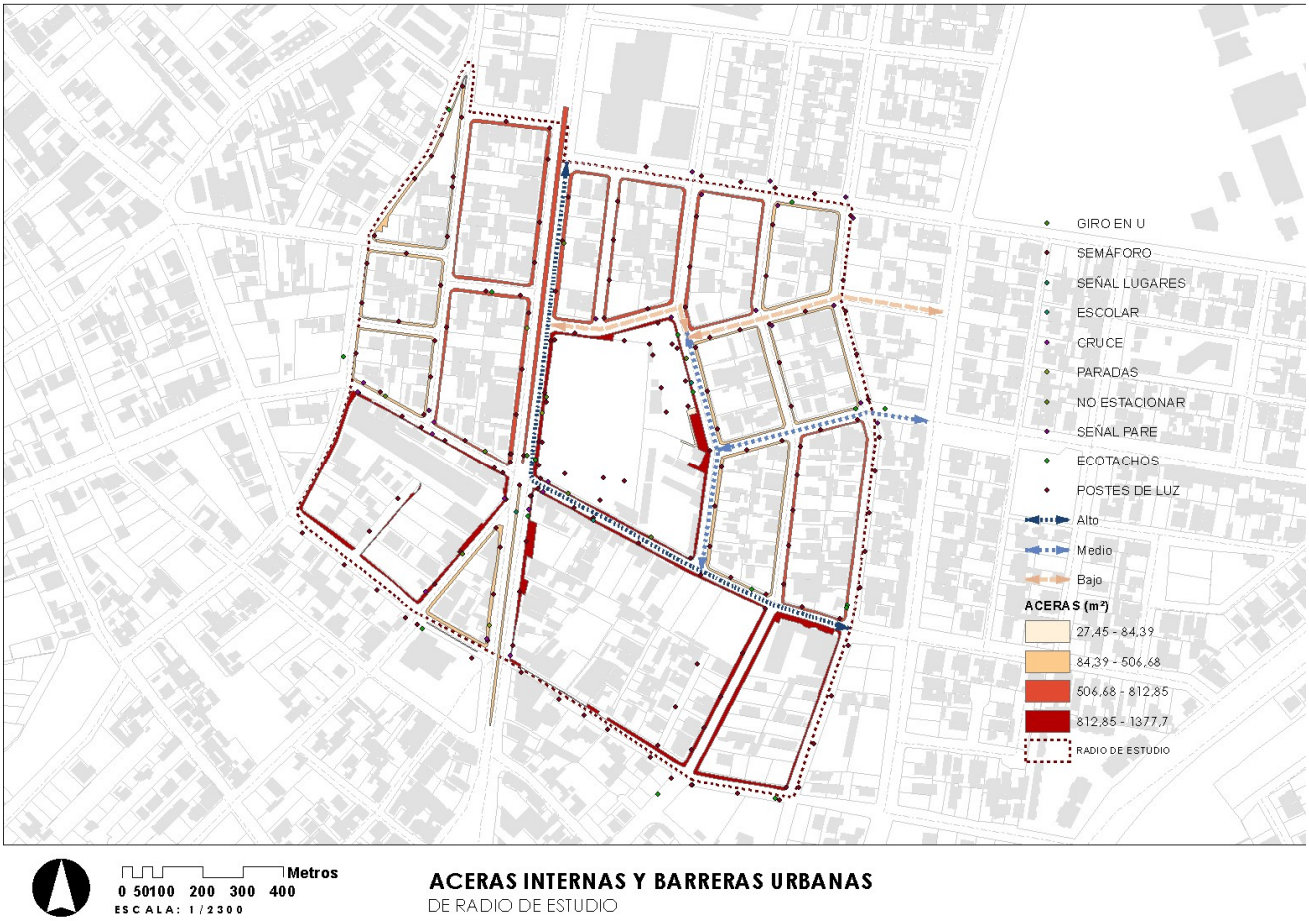


Figura 33. *Área de aceras internas del radio de estudio (Elaboración propia, 2025)*

Una realidad presente en el radio de estudio es la falta de aceras cómodas ya que se limitan a dimensiones de 2.5m, 1.8m, 0.5m y franjas con acera inexistente, las cuales son muy comunes, de acuerdo con lo observado en la figura 25. Además, las aceras se encuentran bloqueadas por diversos elementos urbanos que no dan continuidad a la circulación peatonal, desde señaléticas de tránsito, luminarias, eco tachos y usos no establecidos como parqueadero.

Parte del diagnóstico se encuentra en el planteamiento del problema, por tal motivo muchos de los indicadores se analizaron con anterioridad. Como espacios en desuso, subutilizados, accesos, flujos peatonales, usos de espacios y demás.

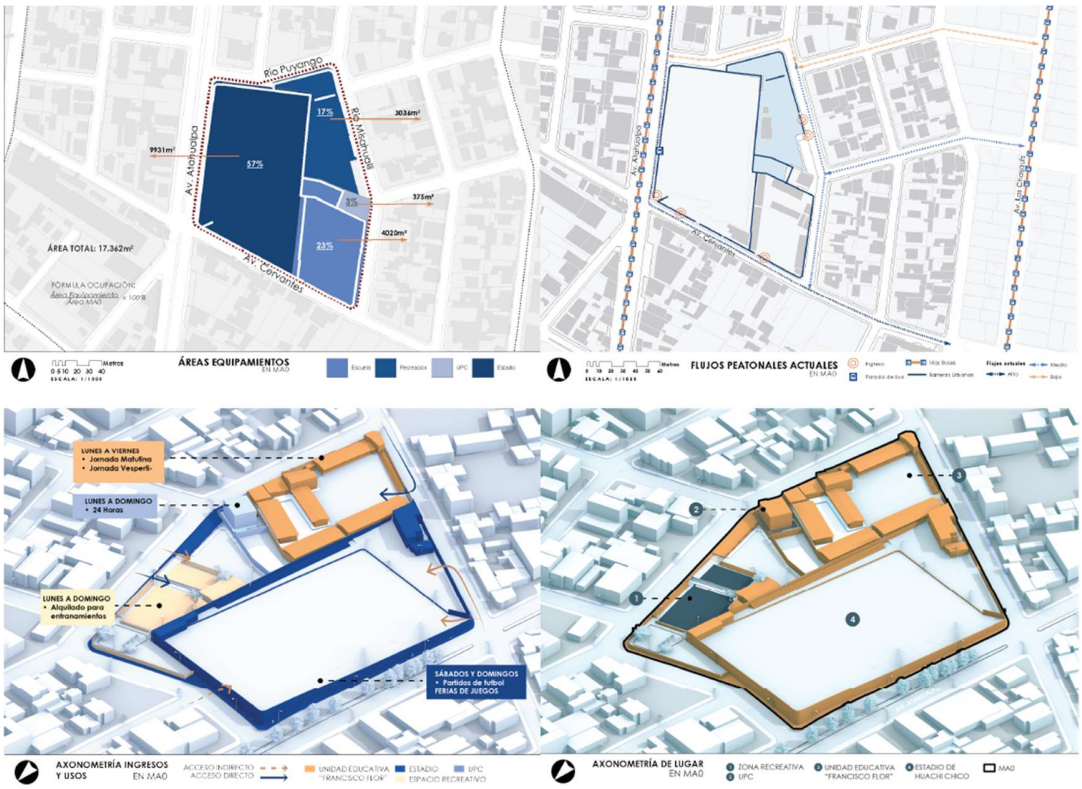


Figura 34. *Gráficos de diagnóstico en el planteamiento del problema (Elaboración propia, 2025)*

Finalmente se presenta el diagnóstico en escala **micro,** planos de lugar en escala 1:1100, 1:800, 1:500,1:200, 1:50.

Escala 1:1100

0 30 60 Metros

EST: VALENCIA G. JOSÉ CARLOS

TUTOR: MG. ARQ. ANDRÉS HEREDIA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

IMPLANTACIÓN *MA0*

LÁMINA #1

0 20 40 Metros

Escala 1:800

IMPLANTACIÓN *MA0*

EST: VALENCIA G. JOSÉ CARLOS

TUTOR: MG. ARQ. ANDRÉS HEREDIA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

LEYENDA

1. Estadio
1.1 Oficina Administrativa
2. Unidad Educativa "Francisco Flor"
3. UPC
4. Área verde residual
5. Casa comunal
6. Cancha de voley
7. Canchas Usomultiple
8. Área de juegos
9. Juegos Biosaludables

LÁMINA #2

DETALLE 1_ ESC. 1:200

DETALLE 2_ ESC. 1:200

DETALLE 3_ ESC. 1:200

DETALLE 4_ ESC. 1:200

DETALLE 5_ ESC. 1:200

0 10 20 Metros

Escala 1:500

PLANO URBANO *MA0*

EST: VALENCIA G. JOSÉ CARLOS

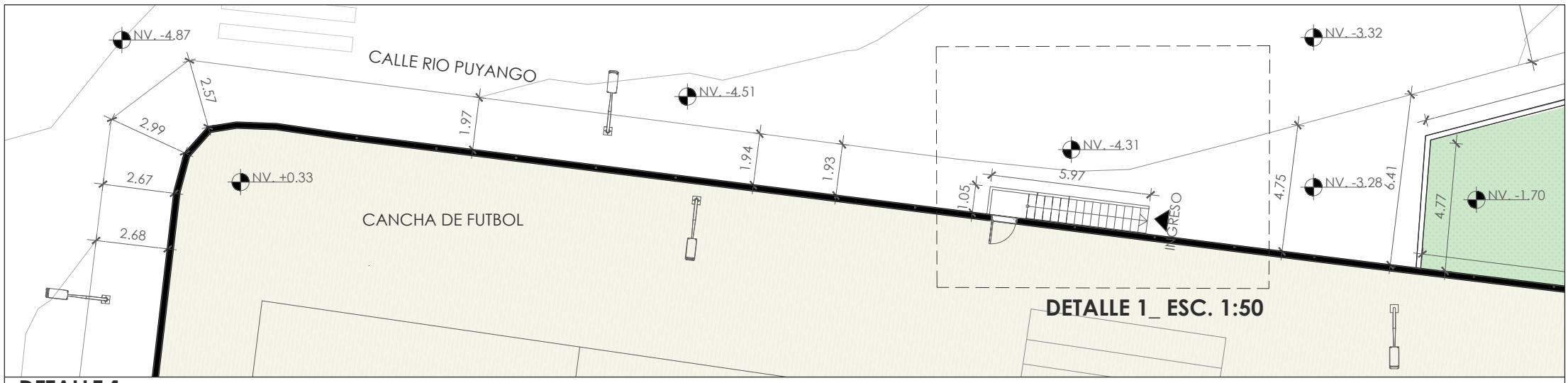
TUTOR: MG. ARQ. ANDRÉS HEREDIA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

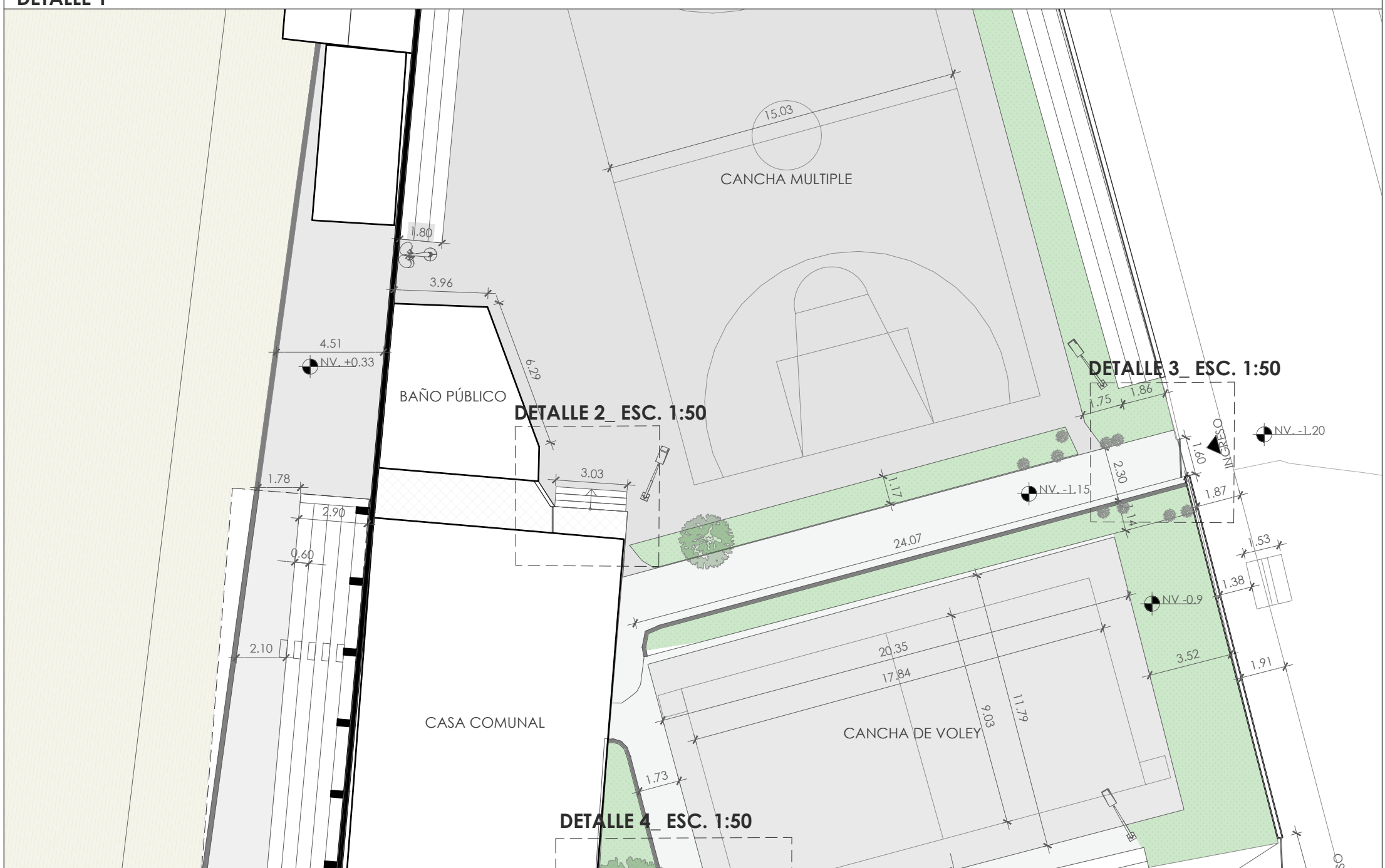
LEYENDA

LÁMINA #3



DETALLE 1_ ESC. 1:50

DETALLE 1



DETALLE 2

DETALLE 3

0 5 10 Metros

Escala 1:200

DETALLES URBANOS

1, 2 Y 3

LEYENDA

LÁMINA #4

EST: VALENCIA G. JOSÉ CARLOS

TUTOR: MG. ARQ. ANDRÉS HEREDIA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

DETALLE 4

DETALLE 5

DETALLES URBANOS

4 Y 5

0 5 10 Metros

Escala 1:200

EST: VALENCIA G. JOSÉ CARLOS

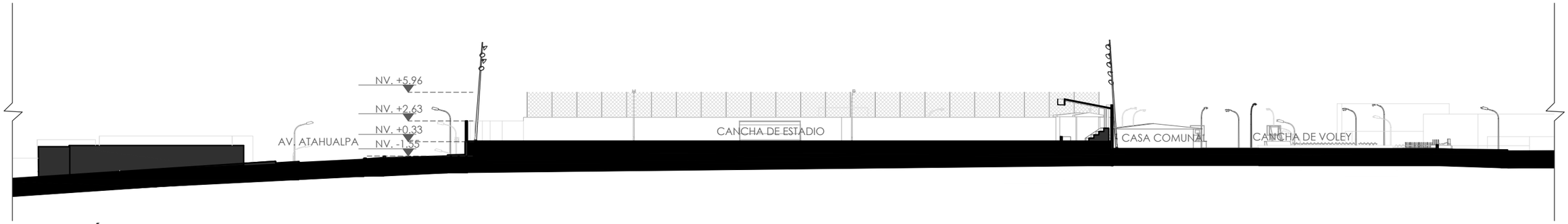
TUTOR: MG. ARQ. ANDRÉS HEREDIA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

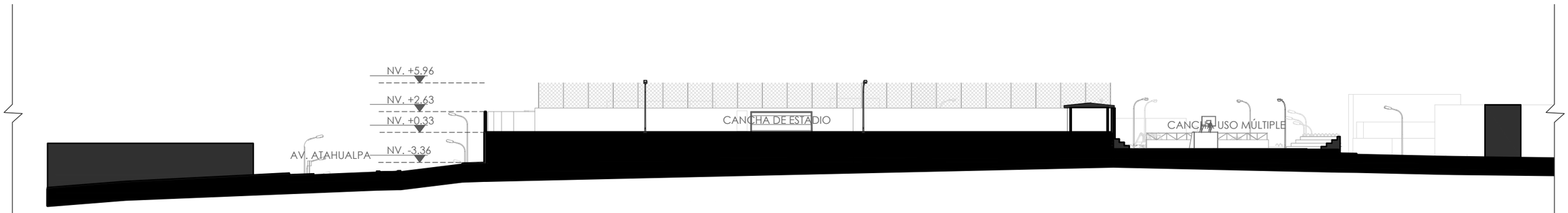
FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

LEYENDA

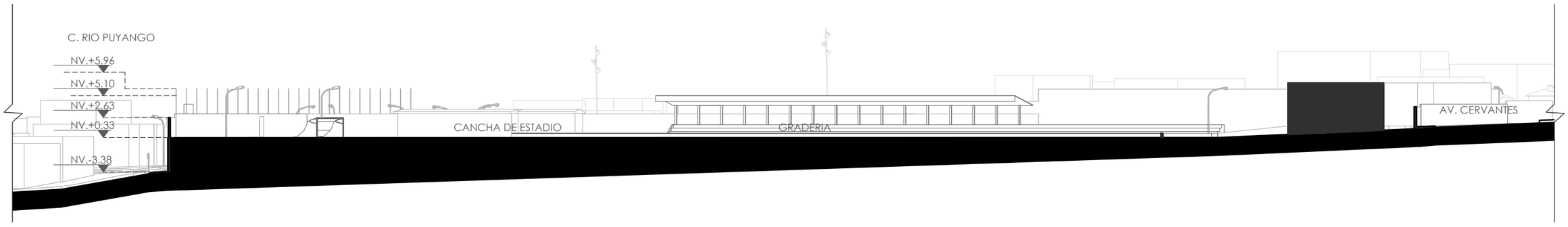
LÁMINA #5



SECCIÓN A-A'



SECCIÓN B-B'



SECCIÓN C-C'

Escala 1:1100

EST: VALENCIA G. JOSÉ CARLOS

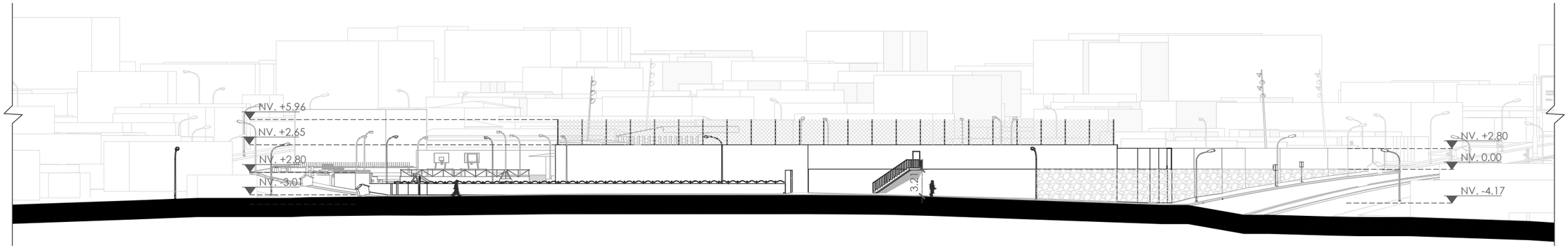
TUTOR: MG. ARQ. ANDRÉS HEREDIA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

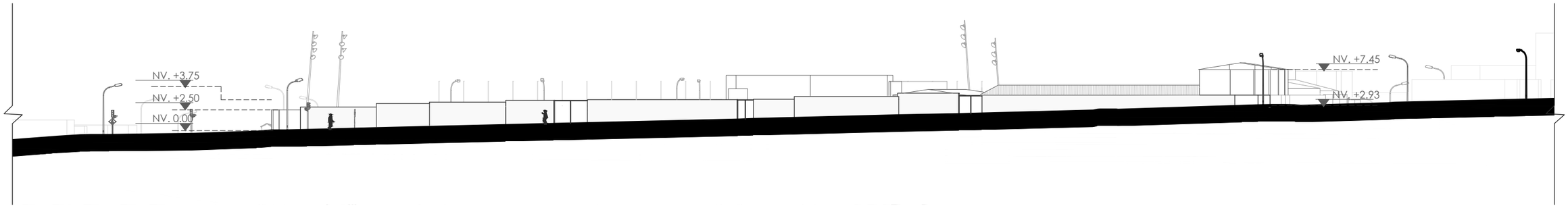
FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

SECCIONES
DE CONTEXTO

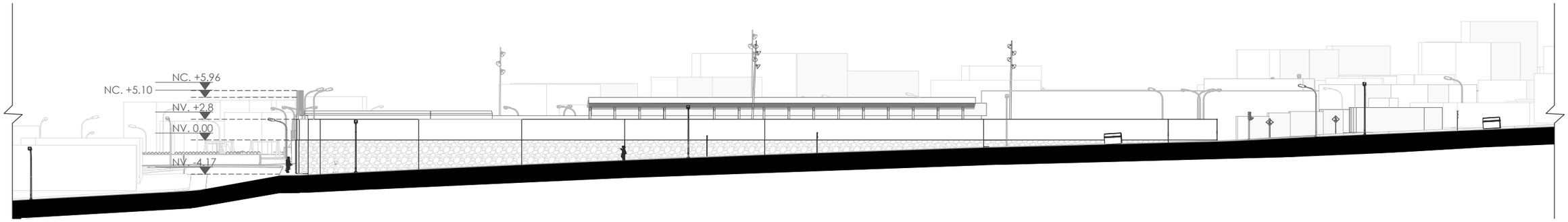
LÁMINA #7



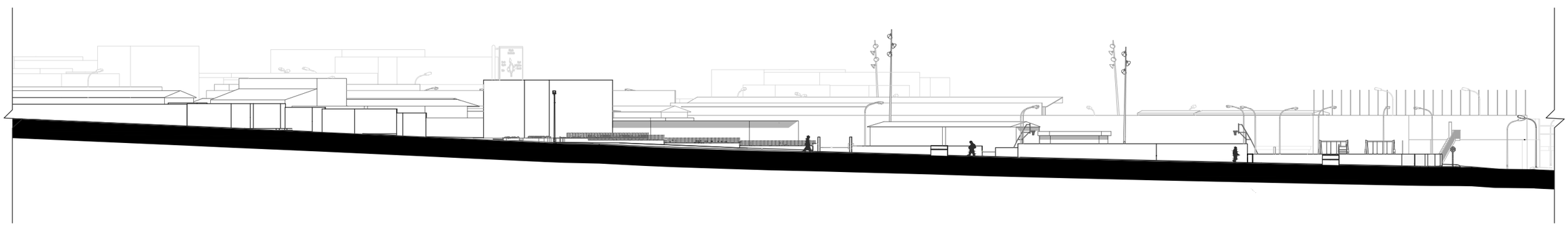
FACHADA NORTE



FACHADA SUR



FACHADA OESTE



FACHADA ESTE

Escala 1:500

0 15 30 Metros

EST: VALENCIA G. JOSÉ CARLOS

TUTOR: MG. ARQ. ANDRÉS HEREDIA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

FACHADAS

ESTADO ACTUAL MA0

LÁMINA #8

AV. CERVANTES Y AV. ATAHUALPA

AV. CERVANTES Y RIO MISAHUALLÍ

INTERIOR DE ESPACIO PÚBLICO (Canchas, áreas verdes, muros y desnivel)

Fotografías aéreas de la zona de estudio

Figura 35. *Fotografías de los diferentes espacios en la zona de estudio*

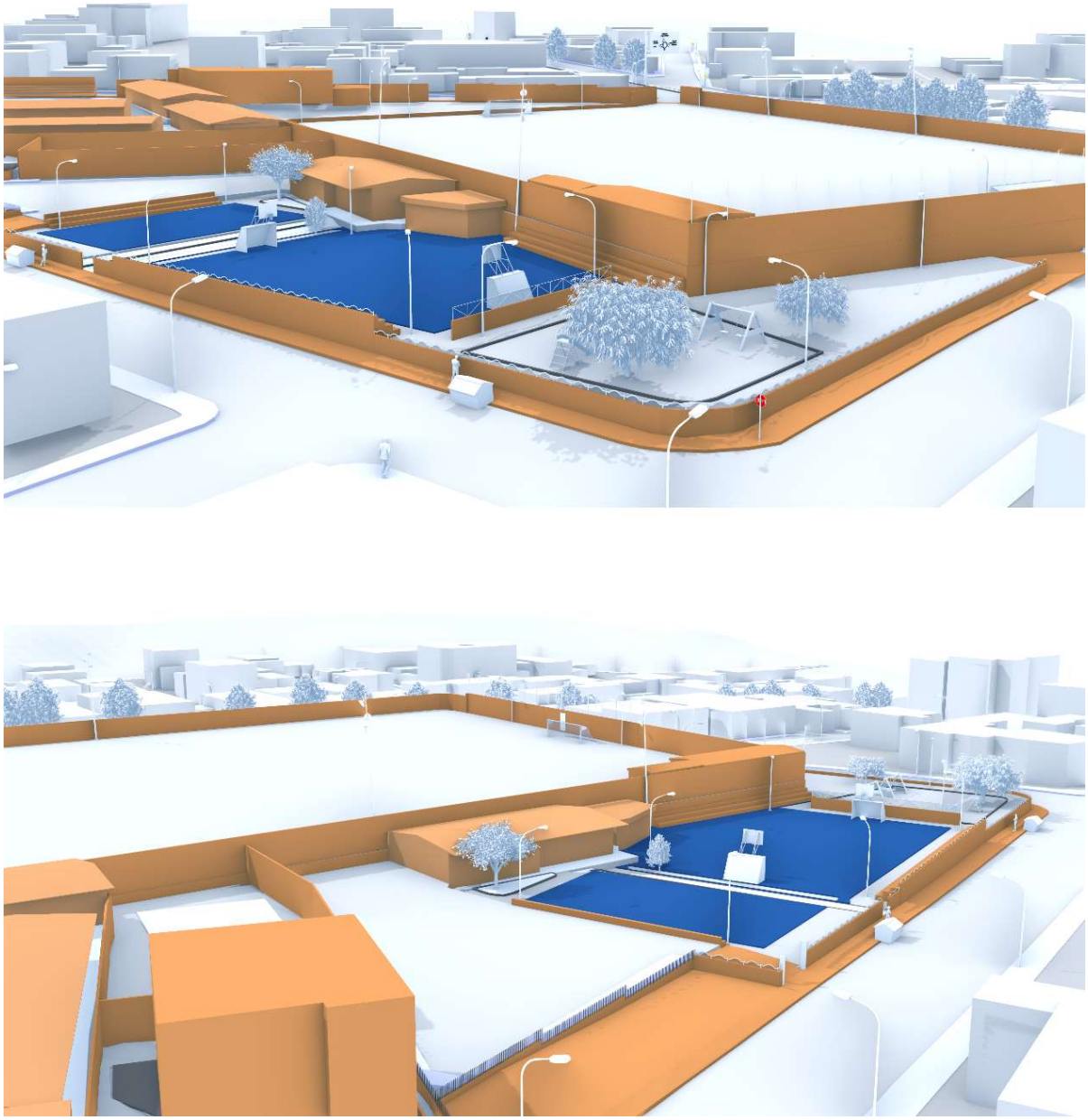


Figura 36. *Levantamiento 3D del estado actual*

3.9.2. Objetivo.E.2

Identificar las necesidades de integración espacial y conectividad en el área de influencia del proyecto.

Resultado de Entrevistas Semiestructuradas

De acuerdo con el punto 4.7.2 Objetivo E.2, literal a, las entrevistas se levantaron y se obtuvo un amplio criterio sobre problemáticas y propuestas para la MA0, dentro del radio de estudio, en un marco de los indicadores y subdimensiones establecidas en la operativización de variables.

A continuación, se presenta una síntesis de las entrevistas realizadas, para luego conocer a través de la triangulación o cruce de las respuestas y obtener los criterios comunes y las interpretaciones proyectuales a las que nos dirigen cada unas de las opiniones.

a) Entrevistas a personas naturales (Residentes)

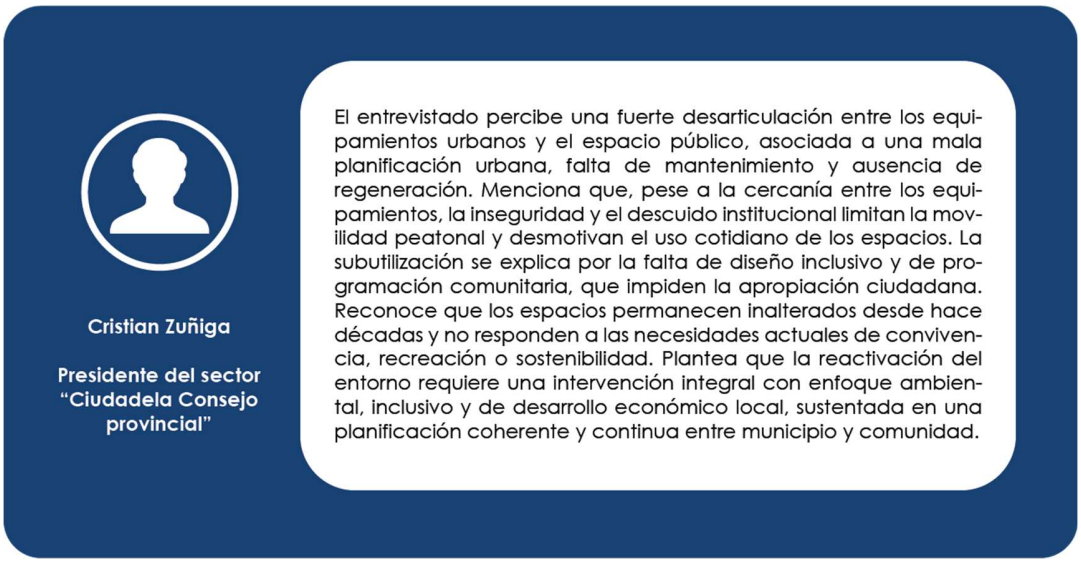


Figura 37. Entrevista 1 (R) con Cristian Zuñiga

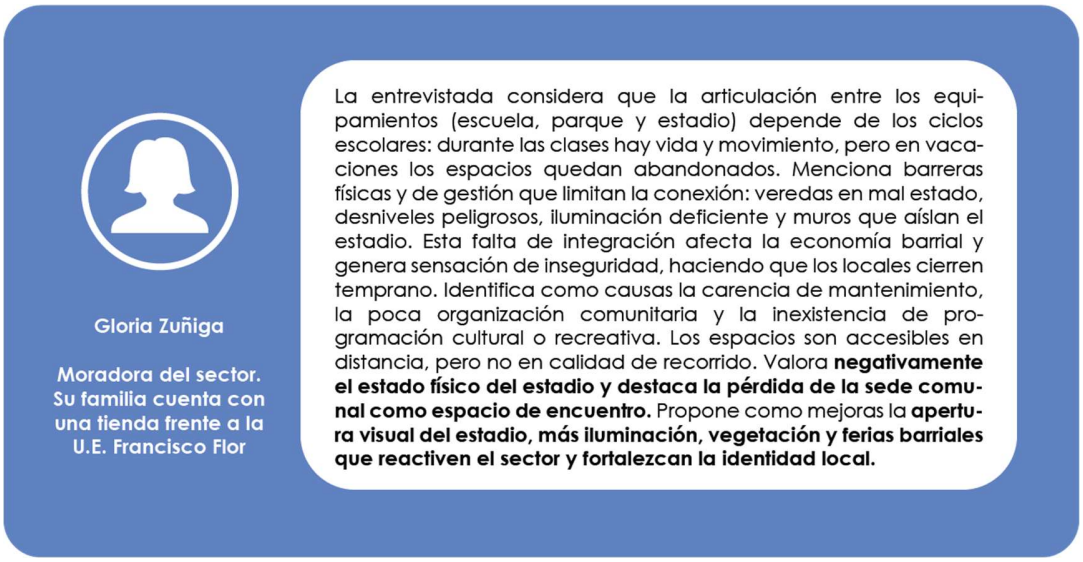


Figura 38. Entrevista 2 (R) con Gloria Zuñiga

b) Entrevistas a profesionales técnicos en Arquitectura y Urbanismo

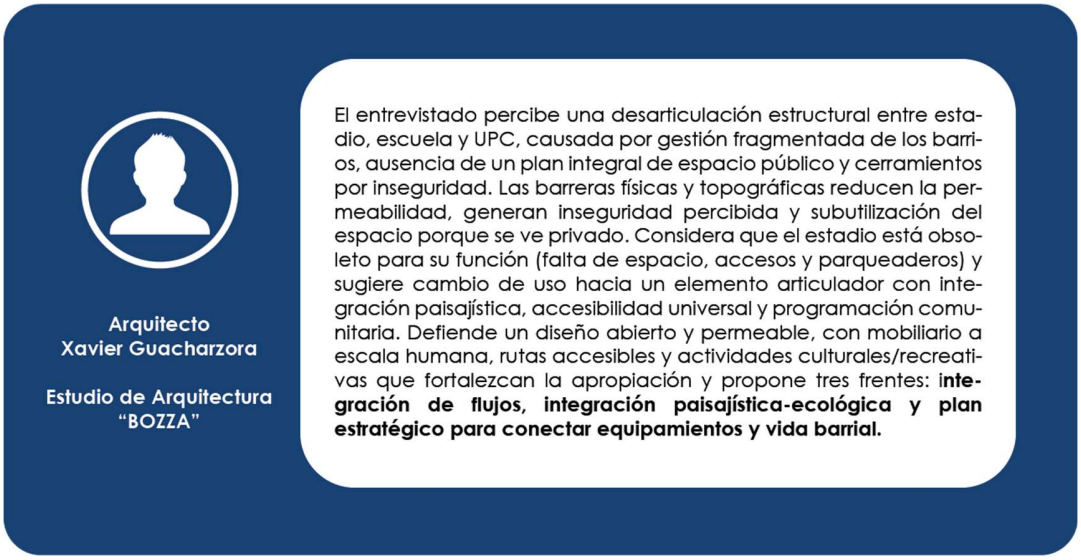


Figura 39. Entrevista 1 con Arq. Xavier Guacharzora

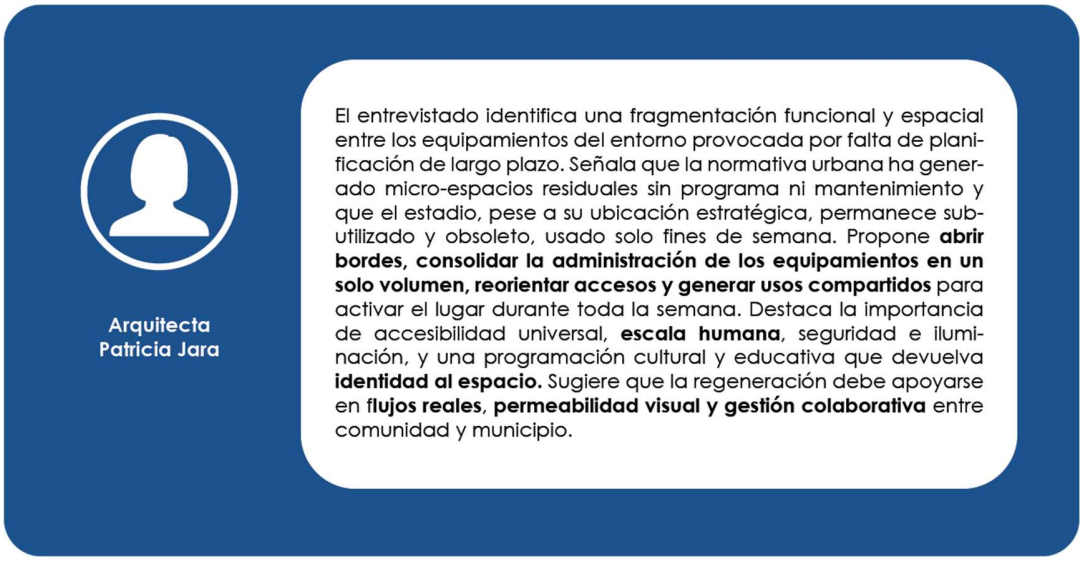


Figura 40. Entrevista 2 con Arq. Patricia Jara

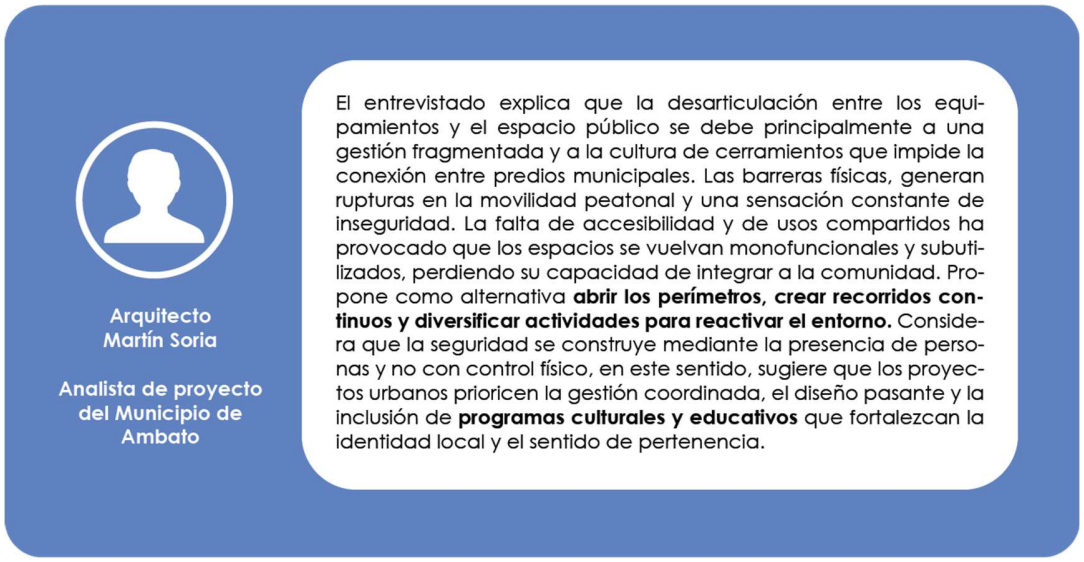


Figura 41. Entrevista 3 con Arq. Martín Soria

Finalizadas las entrevistas, se realiza el proceso de triangulación de resultados, de acuerdo con las variables, dimensiones y subdimensiones establecidas en el punto 4.5. Operativización de variables, las cuales fueron el fundamento para realizar las preguntas para las entrevistas. Con esto se extraerán las interpretaciones proyectuales, que serán los ejes rectores para una futura propuesta.

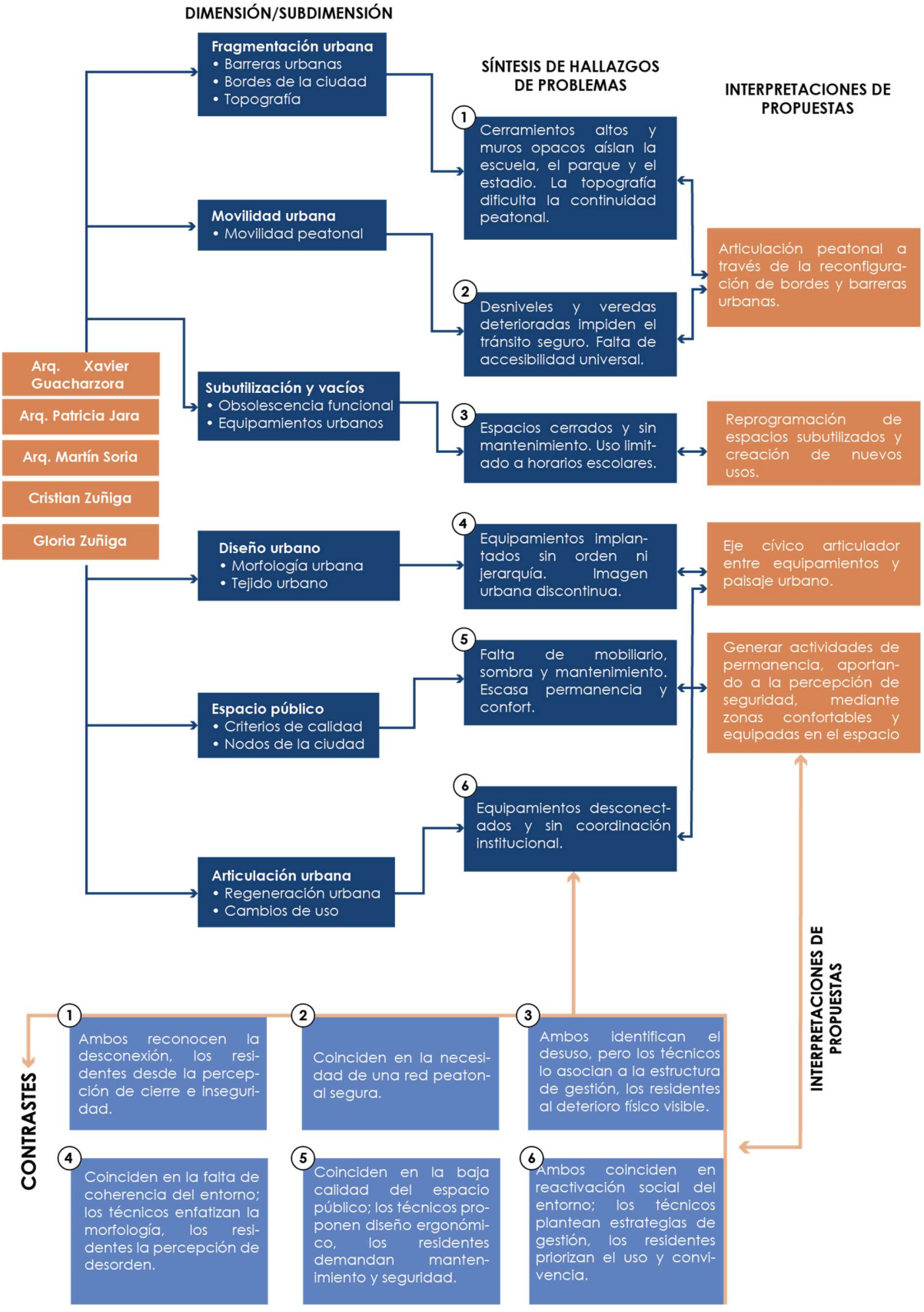

DIMENSIÓN/SUBDIMENSIÓN
SÍNTESIS DE HALLAZGOS DE PROBLEMAS
INTERPRETACIONES DE PROPUESTAS
Fragmentación urbana
• Barreras urbanas
• Bordes de la ciudad
• Topografía
Movilidad urbana
• Movilidad peatonal
Subutilización y vacíos
• Obsolescencia funcional
• Equipamientos urbanos
Diseño urbano
• Morfología urbana
• Tejido urbano
Espacio público
• Criterios de calidad
• Nodos de la ciudad
Articulación urbana
• Regeneración urbana
• Cambios de uso
1 Cerramientos altos y muros opacos aíslan la escuela, el parque y el estadio. La topografía dificulta la continuidad peatonal.
2 Desniveles y veredas deterioradas impiden el tránsito seguro. Falta de accesibilidad universal.
3 Espacios cerrados y sin mantenimiento. Uso limitado a horarios escolares.
4 Equipamientos implantados sin orden ni jerarquía. Imagen urbana discontinua.
5 Falta de mobiliario, sombra y mantenimiento. Escasa permanencia y confort.
6 Equipamientos desconectados y sin coordinación institucional.
Articulación peatonal a través de la reconfiguración de bordes y barreras urbanas.
Reprogramación de espacios subutilizados y creación de nuevos usos.
Eje cívico articulador entre equipamientos y paisaje urbano.
Generar actividades de permanencia, aportando a la percepción de seguridad, mediante zonas confortables y equipadas en el espacio
Arq. Xavier Guacharzora
Arq. Patricia Jara
Arq. Martín Soria
Cristian Zuñiga
Gloria Zuñiga
CONTRASTES
INTERPRETACIONES DE PROPUESTAS
1 Ambos reconocen la desconexión, los residentes desde la percepción de cierre e inseguridad.
2 Coinciden en la necesidad de una red peatonal segura.
3 Ambos identifican el desuso, pero los técnicos lo asocian a la estructura de gestión, los residentes al deterioro físico visible.
4 Coinciden en la falta de coherencia del entorno; los técnicos enfatizan la morfología, los residentes la percepción de desorden.
5 Coinciden en la baja calidad del espacio público; los técnicos proponen diseño ergonómico, los residentes demandan mantenimiento y seguridad.
6 Ambos coinciden en reactivación social del entorno; los técnicos plantean estrategias de gestión, los residentes priorizan el uso y convivencia.

Figura 42. *Triangulación de entrevistas*
(Elaboración propia, 2025)

3.9.3. Objetivo.E.3

Plantear una propuesta de diseño urbano que articule el espacio público con el entorno, fomentando el uso comunitario y la integración del tejido urbano.

Resultado de Planos de modificaciones espaciales

Se verán reflejados en el capitulo IV de la investigación en el punto 4.5 respectivamente, donde se mostrará planos de modificaciones espaciales (derrocamientos y conservación de espacios) además de planos de propuesta (plantas, cortes, fachadas y renders)

CAPÍTULO IV. PROPUESTA

4.1. Metodología proyectual (contexto)

El fundamento para esta metodología se encuentra en los cinco conceptos del análisis espacial determinados por Buzai (2009), cuyo objetivo es entender el espacio geográfico, su ciencia espacial y de organización del territorial.

Los conceptos fundamentales se establecen en: **localización, distribución espacial, asociación espacial, interacción y evolución espaciales.**

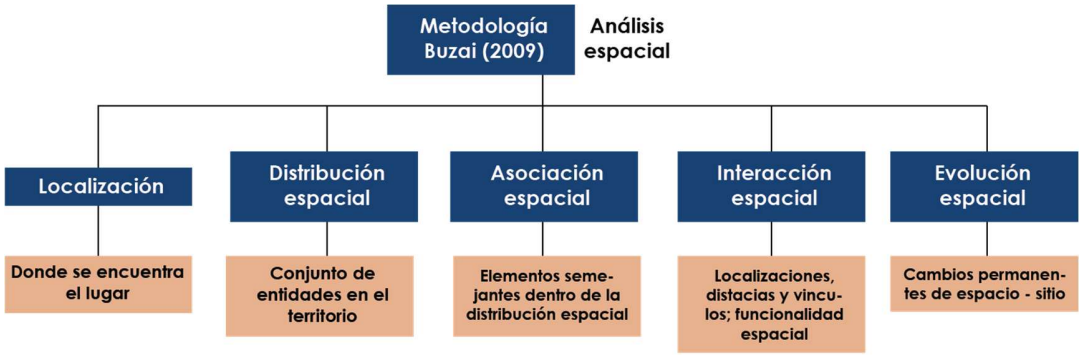


Figura 43. *Análisis espacial de Buzai*

Nota: Adaptación propia (2025). Tomado de (Zambrano S. , 2023)

Localización: De sitio y posición relativa, el primer apartado expresa exclusivamente un emplazamiento en el espacio, sin considerar condiciones de contexto, que para el caso de MA0, se expresa en su ubicación directa. Mientras la posición relativa, consiste en una ubicación funcional, cambiante con el tiempo, que se expresa en qué tan cerca o lejos está de (Buzai, 2009). Una realidad que se asocia a que tan cerca está de equipamientos recreativos, educativos, administrativos, ejes viales importantes.

Distribución espacial: Con este apartado se analiza la configuración de los emplazamientos, y elementos en el espacio, considerando su geometría, patrón y

densidad (Buzai, 2009). Entendiendo que en MA0 existe una distribución de concentración de equipamientos.

Asociación espacial: En este concepto se aplica la superposición de cartografía, permitiendo tener un grado de asociación del espacio y correlacionar la información recopilada. (Buzai, 2009).

Interacción espacial: Conforme a lo expresado por Buzai (2009), este concepto se enfoca en el espacio relacional, definido por la accesibilidad y los flujos, buscando la localización óptima a través de la minimización del esfuerzo, el autor menciona que existe una realidad en los espacios que denomina "fricción espacial" que consiste en un esfuerzo que provoca gasto de energía y se representa en la dificultad de interacción espacial, es decir, la facilidad para moverse y la continuidad con la que se lo realiza (Buzai, 2009).

Evolución espacial: En este apartado se integra la dimensión espacial de los lugares, donde se centra en el presente, pero con enfoque en el pasado para entender el origen de las manifestaciones actuales (Buzai, 2009). Ya analizado en el marco histórico de esta investigación.

Conceptos que construyen una línea de desarrollo de la metodología proyectual en conjunto con la m, a través de procesos anteriormente realizados en el capitulo IV, partiendo las interpretaciones proyectuales extraídas de la triangulación de entrevistas y el marco conceptual. El diagnóstico urbano del radio y zona de estudio, para finalizar con criterios de los referentes presentados en el estado del arte, con el fin de establecer lineamientos espaciales de intervención y contrarrestar la realidad evidenciada en el diagnóstico realizado en el capítulo 3, punto 3.9.1.

De esta manera, se establece un proceso de diseño con tres puntos clave:

a) Relacionar las interpretaciones proyectuales con el diagnostico, para obtener criterios de diseño adaptables a la zona de estudio.

b) Se extrae conceptos de los referentes, aplicables a la propuesta.

c) Se establece estrategias y zonificación del proyecto de acuerdo con lo analizado.

Figura 44. Síntesis de metodología proyectual
(Elaboración propia, 2025)

4.2. Aplicación metodológica de la propuesta

Relacionar las interpretaciones proyectuales con el diagnostico, para obtener criterios de diseño adaptables a la zona de estudio

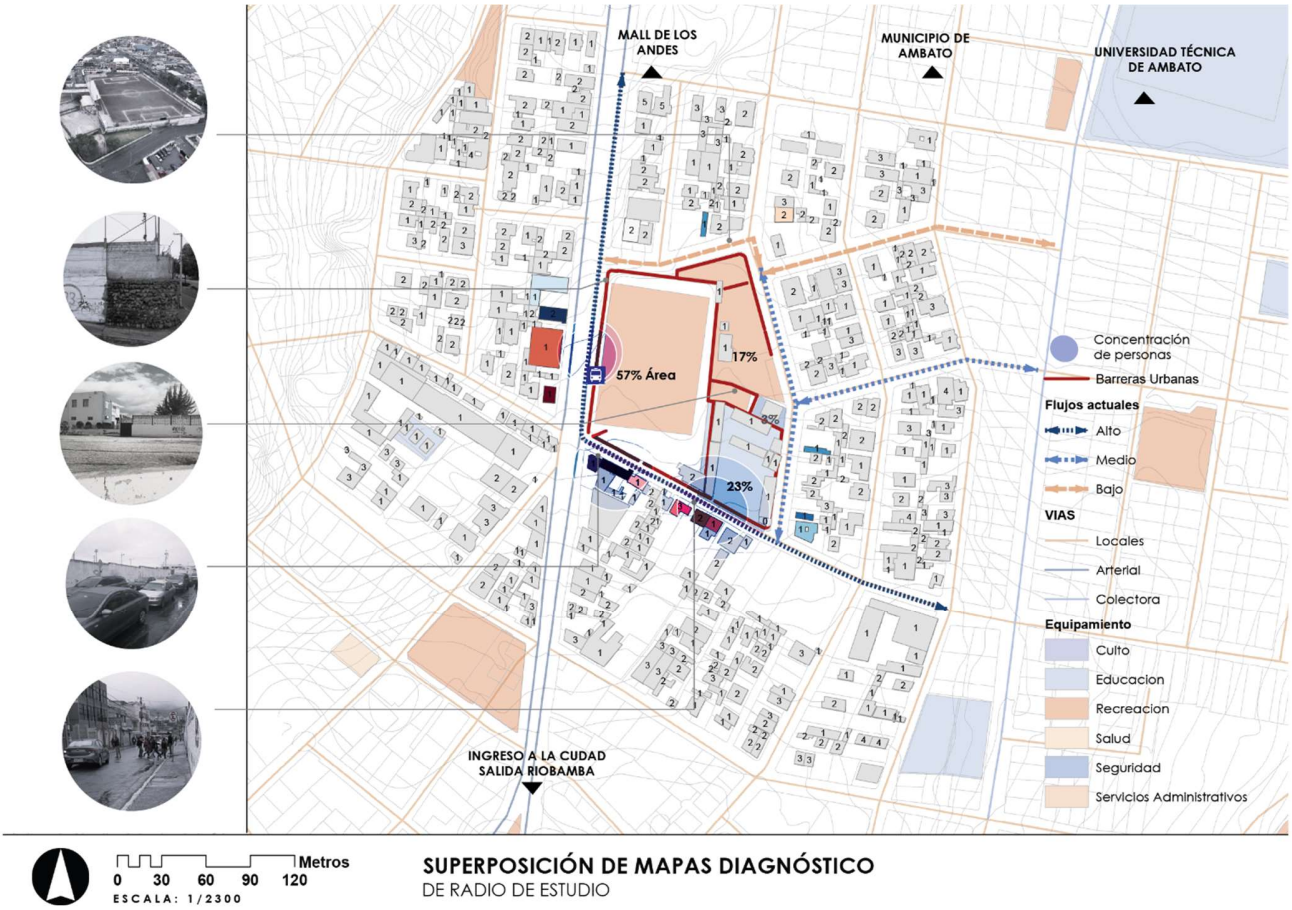


Figura 45. *Superposición de Mapas.*
(Elaboración propia, 2025)

De acuerdo con la metodología planteada, se realizó el análisis espacial según Buzai (2009), el cual se resume en la Figura 35. Donde se muestra el conflicto espacial en MA0 y su entorno inmediato, cumpliendo con el principio de asociación espacial, ya que superpone varias problemáticas claves del diagnóstico como las barreras urbanas, la topografía y los flujos peatonales actuales, evidenciando una desconexión espacial y dificultad de flujos, siendo un espacio con alto flujo vehicular y baja calidad de espacio público.

Se muestra una zona con intenciones de desarrollo comercial, ya que alrededor de MA0 existen varios usos en planta baja que no son aprovechados totalmente por los actuales equipamientos de la zona de estudio, pero que pueden seguir creciendo si se aplican mejoras, ya que el sector ya cuenta con una posición relativa cada vez más favorable, desde a presencia del Municipio de Ambato, la cercanía con la Universidad Técnica de Ambato, el Mall de los Andes, el ingreso y salida de la ciudad. Todos estos factores, siendo desaprovechados a causa de las barreras urbanas, la desarticulación y subutilización del espacio.

Conforme a lo analizado y establecido en esta primera sección, es necesario realizar la comparación con las interpretaciones proyectuales extraídas de las entrevistas realizadas a profesionales y residentes del sector, para obtener las claves que regirán mayoritariamente los apartados urbanos del proyecto. Por tal motivo será necesario relacionar este resultado con los conceptos de referentes ya analizados. Aplicando los cinco conceptos fundamentales expresados por Buzai (2009), la representación de la realidad se establece de la siguiente forma:

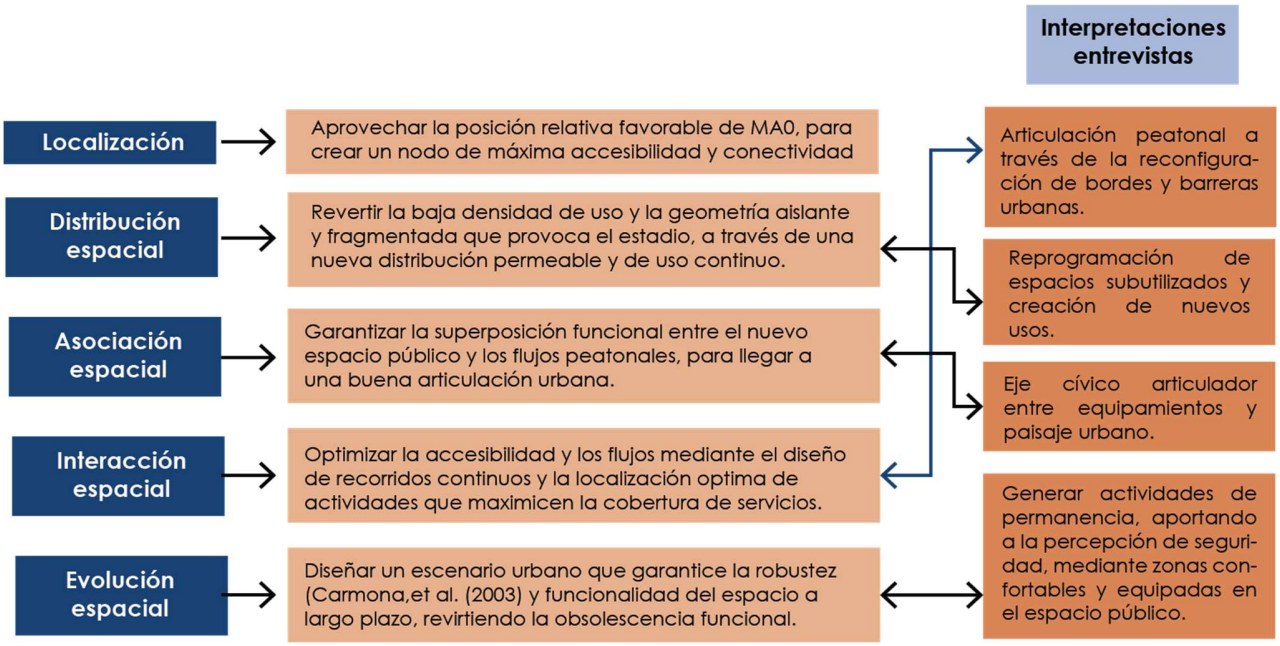


Figura 46. Relación de criterios del diagnóstico y entrevistas
(Elaboración propia, 2025)

Con esta relación de conceptos que nace de dos enfoques diferentes, se puede observar que existen líneas proyectuales que son claves para el proyecto, siendo la localización un punto adicional de esta relación ya que se establece exclusivamente del análisis del lugar, su contexto y realidad inmediata, insistiendo en la búsqueda de aprovechar su posición relativa y ser un nodo articulador de la ciudad. Posteriormente se encuentran la distribución espacial, que, en conjunto con la interpretación proyectual, concluye que se necesita una reprogramación, una nueva distribución permeable.

Para la asociación proyectual, se reafirma el principio de establecer un eje articulador, que recorra y distribuya la movilidad a través de los equipamientos, siendo el paisaje urbano parte de ese recorrido. Continua con interacción espacial que ya estima una ruptura de los bordes, hacerlos accesibles mediante recorridos continuos y actividades que aporten a la permanencia y demás criterios apegados a autores como Project of Public Spaces (2023).

Concluyendo con la evolución espacial, que orienta a un diseño que se busque ser el espacio público más robusto de la zona, con la capacidad adaptarse a cambios y diferentes usos.

Conceptos de los referentes aplicables a la propuesta

Con respecto a intervenciones realizadas en zonas con características similares a MA0, se retoman los referentes expuestos en el estado de arte, y se extrae las estrategias más facultativas para la zona de estudio. Cada una de las estrategias se relacionan con la metodología de análisis espacial de Buzai (2009).

Figura 47. *Conceptos de referentes*

Referente	Estratégia espacial	Concepto de análisis espacial que resuelve
Parque Bicentenario Ecatepec	Derrocamiento de muros y apertura de múltiples accesos	Localización e interacción espacial
Parque Biblioteca Belén	Apertura de la manzana creando nodos internos	Distribución espacial e interacción espacial
Parque La Libertad	Reciclaje urbano y transformación simbólica	Evolución espacial y asociación espacial

(Elaboración propia, 2025)

Bajo esta visión de realidades espaciales, expuestas en la figura anterior, se puede concluir que el proyecto a desarrollar se establece como urbano-arquitectónico. Urbano principalmente por la necesidad de soluciones a escala macro, donde destacan criterios de accesibilidad, continuidad, articulación, nodos, apertura, entre otras aristas. Arquitectónico, desde el enfoque de implantar nuevas actividades que evoquen permanencia, identidad y relación entre equipamientos, por tal motivo se resume todo

este análisis en cinco puntos que se derivarán en espacios urbanos y arquitectónicos, con áreas definidas y enfoque variado de usuarios.

- Apertura de bordes y accesos múltiples.
- Redistribución y reconfiguración espacial.
- Eje articulador.
- Optimización de movilidad peatonal y reducción de fricción espacial.
- Activación funcional y permanencia a través de nuevos usos

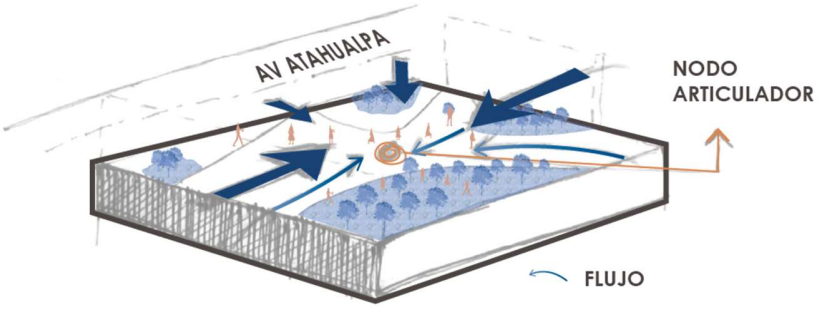


Figura 48. Diagrama de Apertura de borde y accesos
(Elaboración propia, 2025)

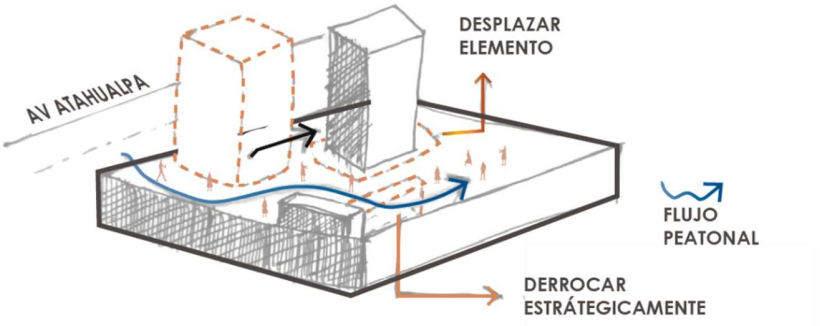


Figura 49. *Diagrama de Redistribución y reconfiguración espacial*
(Elaboración propia, 2025)

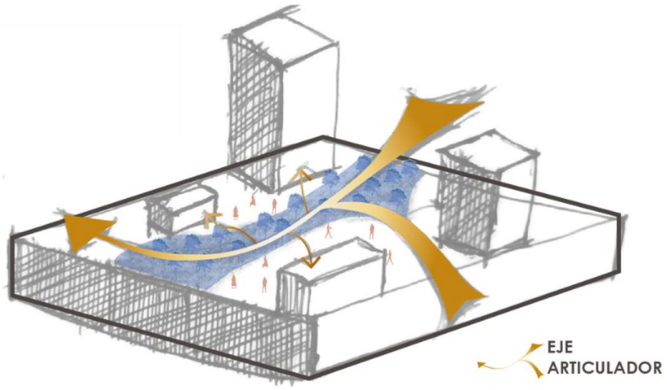


Figura 50. *Eje articulador y optimización de movilidad peatonal (Elaboración propia, 2025)*

Figura 51. *Diagrama de activación funcional y permanencia (Elaboración propia, 2025)*

Cada una de estas estrategias se resuelve en el proyecto, marcando cada eje importante del proyecto, representado en las gráficas siguientes:

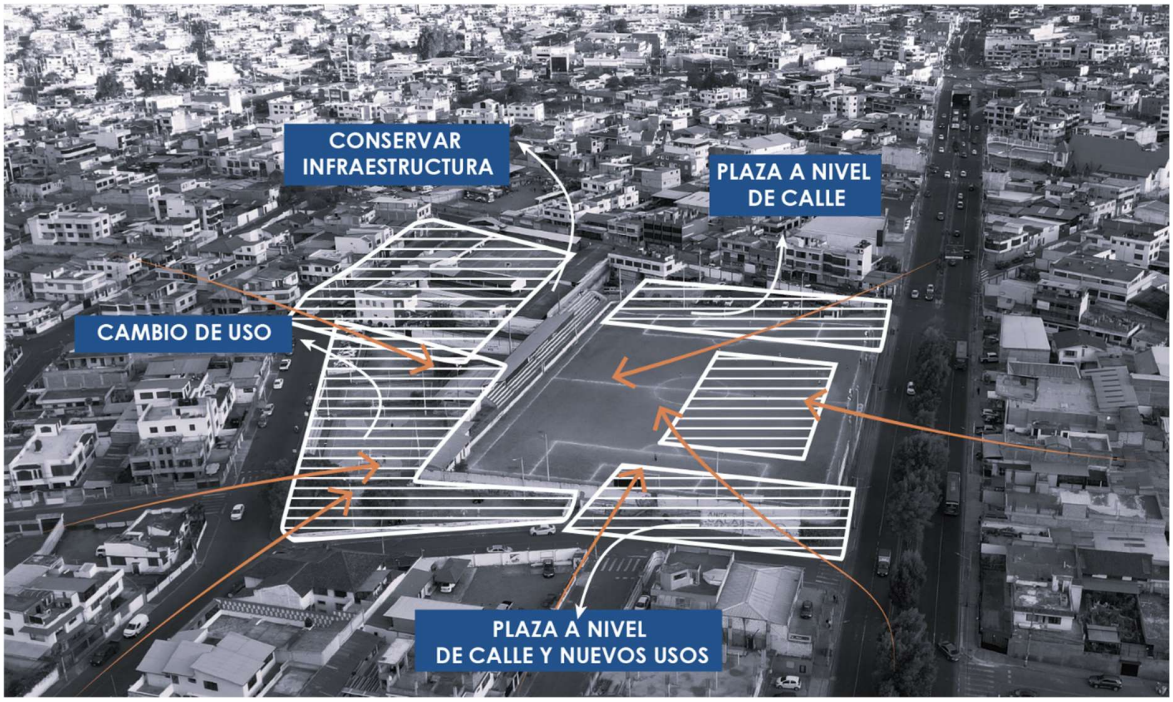


Figura 52. *Estrategias de zonificación*
(Elaboración propia, 2025)

Nota: La representación previa muestra las zonas a implantar en el lugar, a través de estrategias de reconfiguración y de activación funcional y permanencia, traducidas en zonas como plazas a nivel de calle, cambios de usos y conservación de infraestructura. Además, se organizan las nuevas posibilidades de ingresos hacia el espacio público a proponer.

Figura 53. *Estrategias de modificaciones espaciales*
(Elaboración propia, 2025)

Nota: Para las estrategias de modificaciones espaciales, se determina los elementos a derrocar para lograr las estrategias establecidas en la Figura 49.

Se determina la **conservación** de la infraestructura de la Unidad Educativa Francisco Flor, a excepción de su ingreso, el cual se determina una reorientación y **rediseño de la fachada.** Esta reorientación, permite la creación de una bahía de pacificación vial, para el ingreso y salida de estudiantes que cuentan con transporte privado.

Además, se conserva la infraestructura del UPC, ya que es un equipamiento importante para el fortalecimiento de la seguridad.

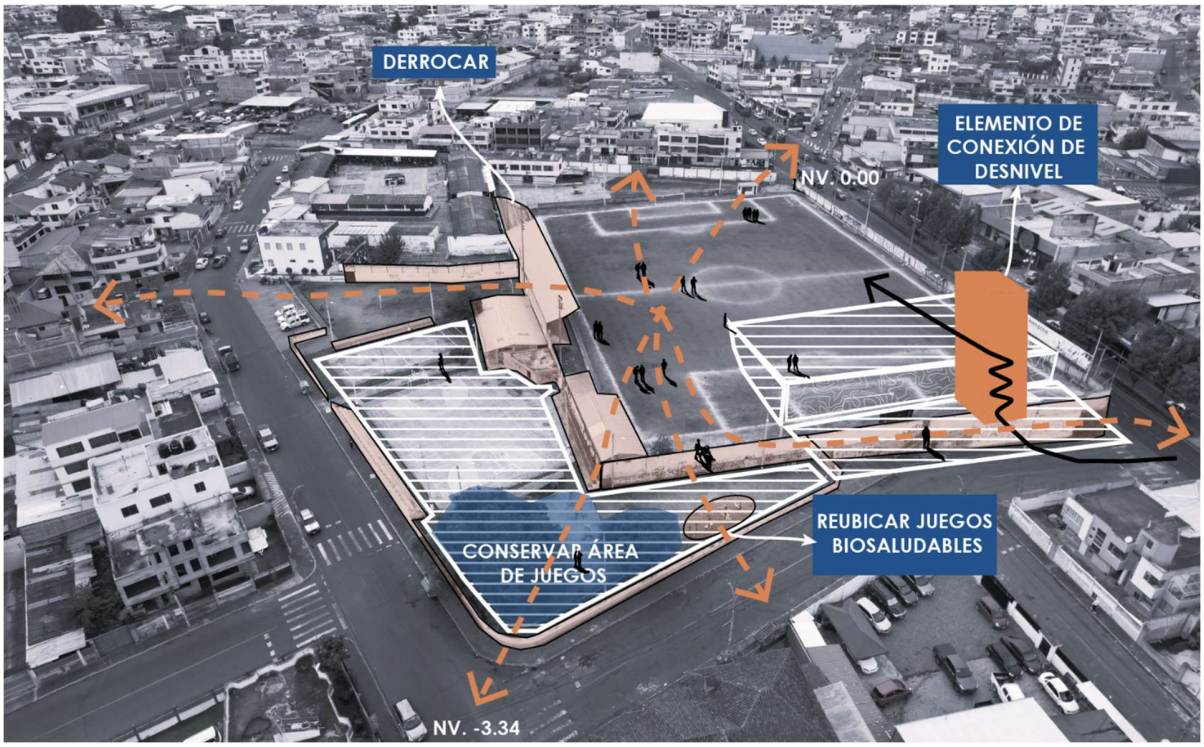


Figura 54. *Estrategias de conexión de niveles*
(Elaboración propia, 2025)

Nota: De acuerdo con este diagrama, los diferentes niveles en el sector se podrían entrelazar y generar diversos puntos de conexión, ingreso y estancia de peatones. Desde la conservación de zonas, reubicación de otras, adición de otras, creando una multiplicidad de usos y así permitir la accesibilidad a todos los puntos y niveles del nuevo espacio urbano.

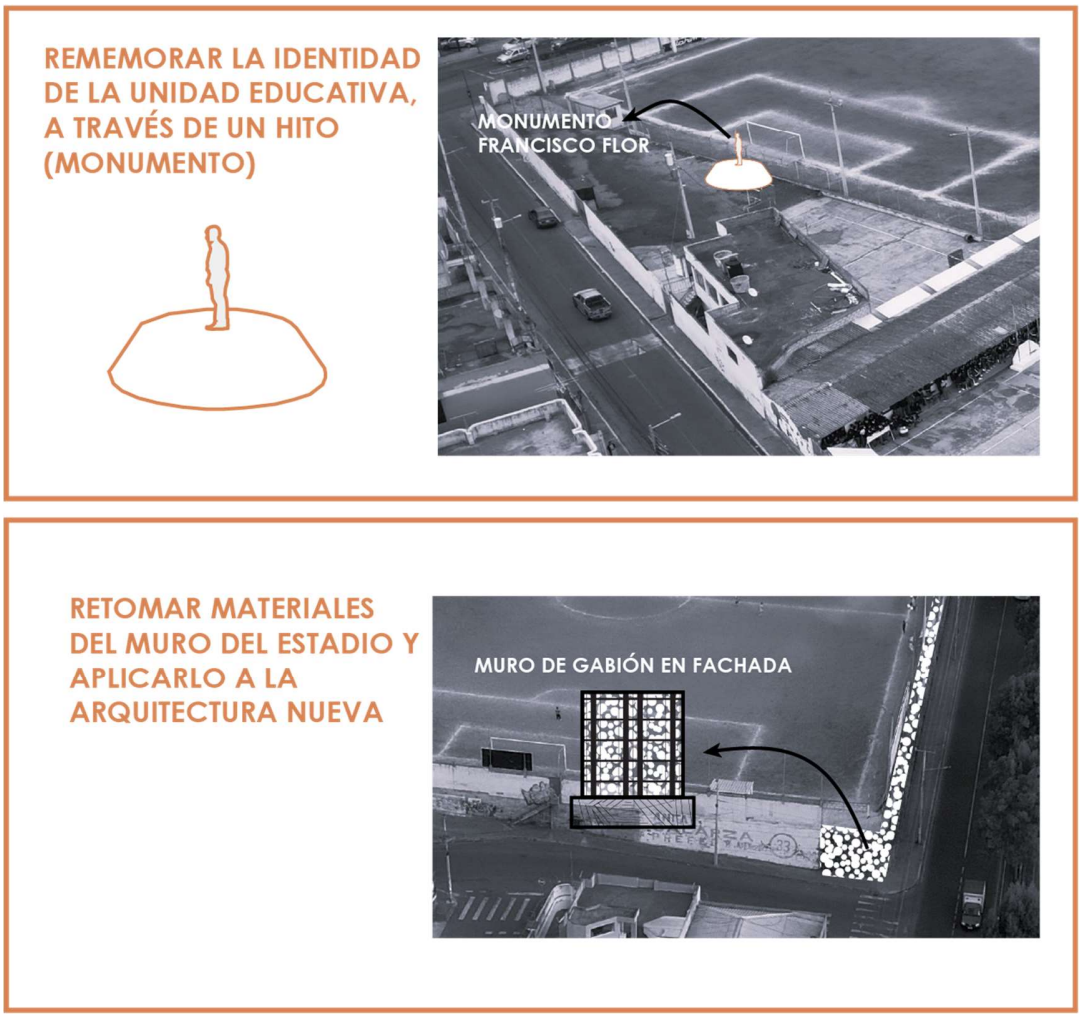


Figura 55. *Estrategias de revalorización y reutilización de lo existente (Elaboración propia, 2025)*

Por consiguiente, se establecen una parte de los resultados de aplicar las estrategias de modificación espacial, de conexión de niveles y revalorización y reutilización, obteniendo ejes, modificaciones y nuevas zonas que muestran una nueva configuración del espacio urbano y equipamientos.

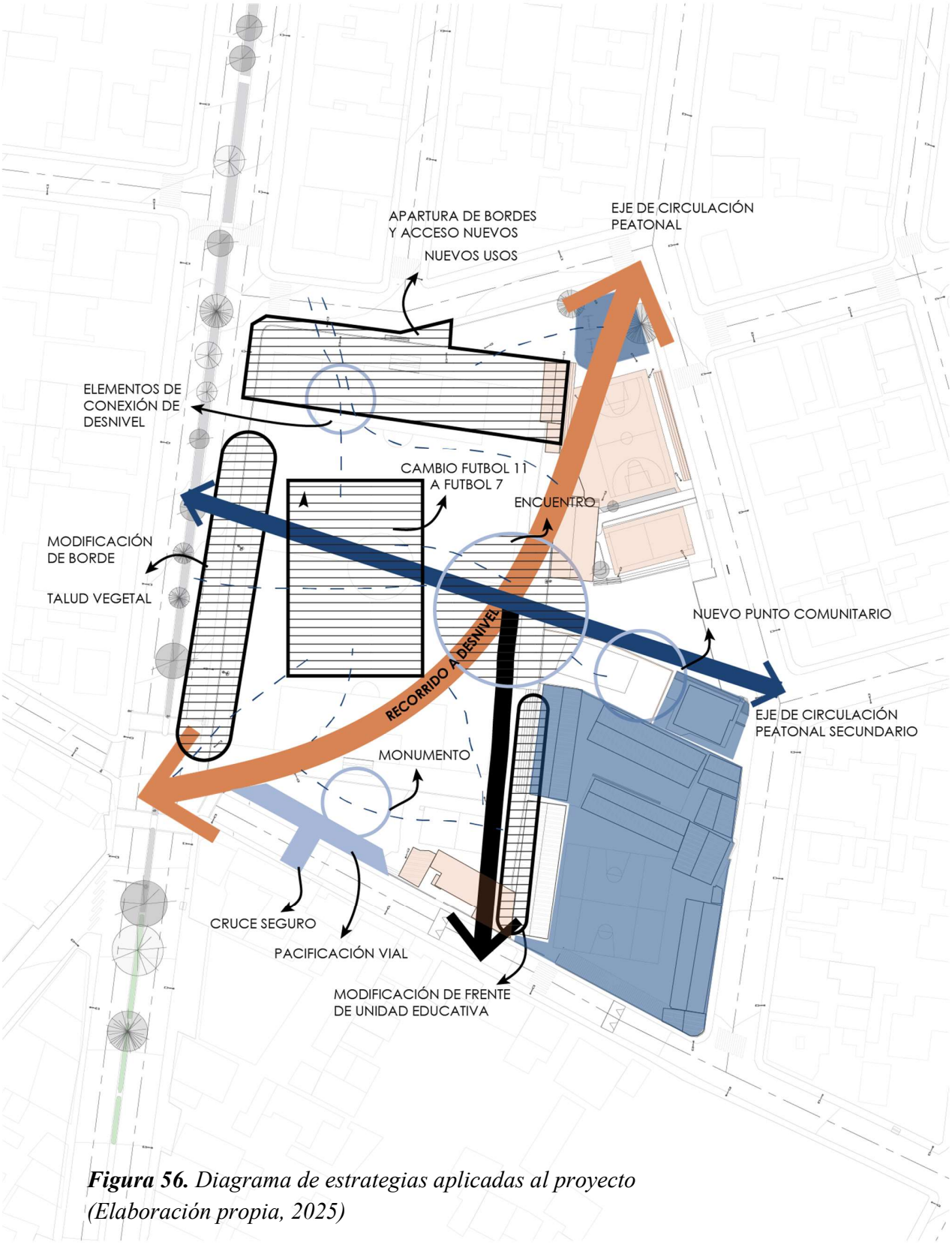


Figura 56. *Diagrama de estrategias aplicadas al proyecto (Elaboración propia, 2025)*

De acuerdo con las modificaciones espaciales requeridas, se establecen los elementos a derrocar, conservar dentro de MA0 a través de un plano a escala 1:500 con codificación de color roja para derrocar y **negra** para espacios conservados, para posteriormente realizar la zonificación espacial, donde las estrategias proyectuales se reflejan en la ubicación de nuevos espacios y la modificación de otros.

74.88
1.65
NV +0.33
9
NV -1.70
8
73.98
7
NV -1.57
109.70
5
NV -1.20
1
4
13.83
NV -0.60
19.38
30.83
14.13
3
NV +0.33
NV -0.00
34.64
NV +0.43
20.45
28.04
2
NV +1.94
NV +1.43
84.23

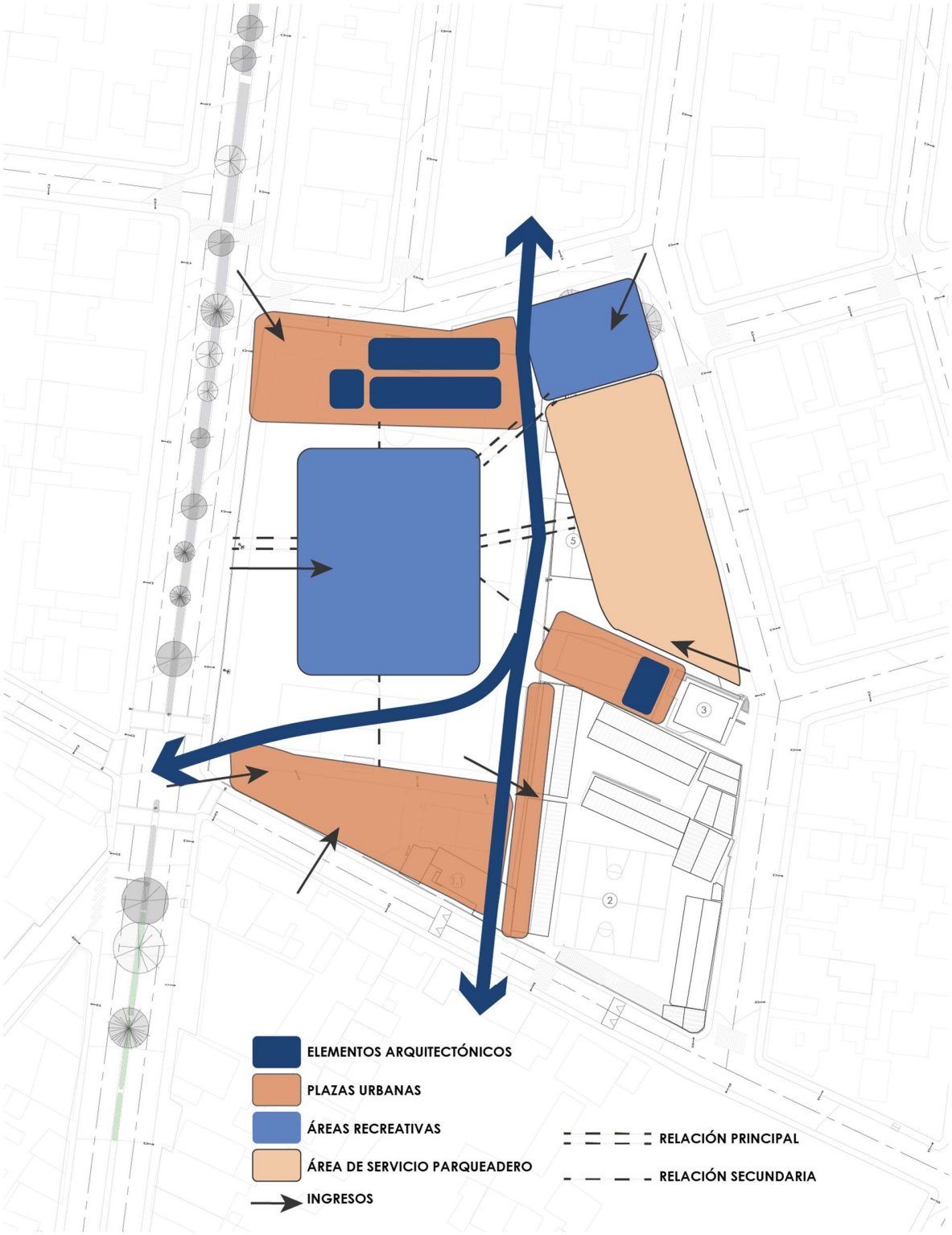


Figura 58. Diagrama relacional y zonificación
(Elaboración propia, 2025)

4.3. Descripción de la propuesta

La propuesta urbano- arquitectónica para la mazana MA0 se concibe como una transformación progresiva del espacio fragmentado, en un sistema articulador capaz de vincular los equipamientos presentes en el sector. Siguiendo los aportes de Rowe & Koetter (1981), sobre la articulación de piezas urbanas heterogéneas, el proyecto plantea una intervención que reorganiza el interior de la manzana mediante operaciones que favorecen la continuidad espacial y la integración de actividades educativas, deportivas y comunitarias. La estrategia principal es conformar un corredor público que estructure la propuesta, permitiendo ordenar circulaciones, generar encuentros y establecer nuevas relaciones entre elementos existentes.

Esta reorganización interior, responde a principios de legibilidad urbana establecidos por Lynch (2008), consolidando una ruta clara que atraviesa la manzana y establece una jerarquia entre accesos, dando a la movilidad una fuerte base para la estructura del diseño, atendiendo a la necesidad de desminuir la fricción espacial causada por los desniveles y las barreras fisicas identificadas en el diagnóstico.

El estadio arquiere un nuevo rol dentro de este sistema articulador. Su borde es reinterpretado desde los planteamientos de Solà-Morales (1997), sobre la reactivación de espacios residuales, dejando de ser un límite cerrado para convertise en un frente activo que incorpora espacios comunitarios, comerciales, de contemplación, que fortalecen la relacion entre equipamientos y corredor central. Esta operación permite liberar suelo subtutilizaco y habilitar zonas de permanencia que fomenten actividades culturales, recreativas, educativas.

Finalmete, la propuesta organiza el espacio mediante un conjunto de zonas programáticas que dan soporte a la circulación, el encuentro y recreación. Espacios como plazas intermedias,corredor central, áreas verdes que integran sombra y confort, espacios comunitario, deportivo y educativo que acompañan la actividad cotidiana y busca reducir la subtuilización, articulando sus usos.

4.4. Requerimientos

El espacio público propuesto en la manzana MA0 antenderá a una diversidad de usuarios asociados tanto a las actividades cotidianas del sector como a los equipamientos que se encuentran alrededor. Considera principalmente a la comunidad educativa de la Unidad Educativa Francisco Flor, cuyos estudiantes, docentes y familiares requieren de recorridos accesibles, áreas de permanencia y espacios de transición seguros para actividades escolares y extracurriculares.

El espacio también está destinado a servir a residentes del barrio y transeúntes que utilizan la Av. Atahuelpa, Av, Cervantes, Rio Puyango y Rio Misahuallí, ofreciendo rutas accesibles, áreas de descanso, puntos de encuentro y accesos que facilitan la movilidad. Finalmente, se consideran a usuaarios ocasionales vinculados a actividades comunitarios, eventos culturales, ferias temporales, actividades institucionales, que requierenespacios versátiles y adaptables sin interrumpir la continuidad del corredor articulador.

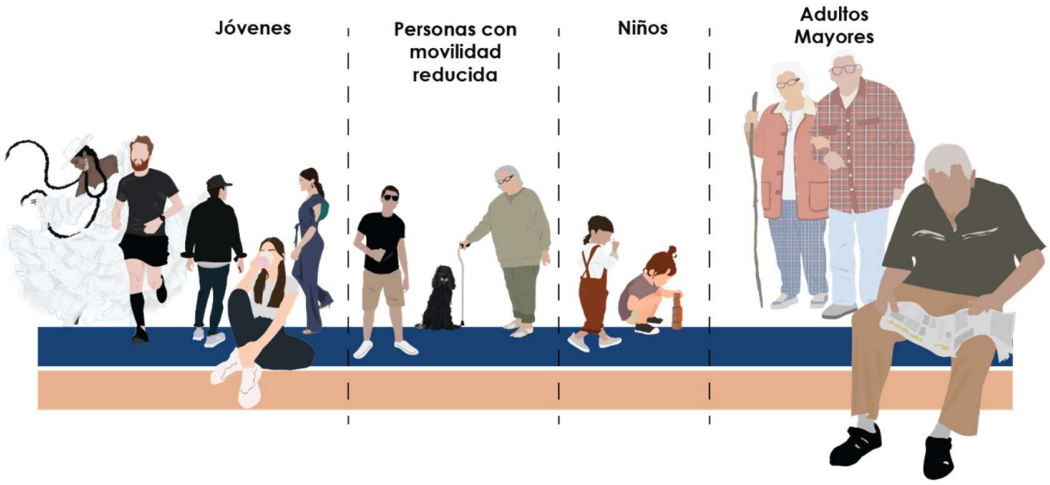


Figura 59. *Usuarios posibles para el lugar*
(Elaboración propia, 2025)

Todos los usuario se movilizarán hacia este espacio público con diversas motivaciones, es por esto que se presentan el programa arquitectónico del proyecto como acercamiento a los espacios necesarios de acuerdo a los análisis anteriomente realizados.

	ESPACIOS	ELEMENTOS	USUARIOS	CANTIDAD	NIVELES	ÁREA m²	DISTANCIAS
Apertura de bordes y accesos múltiples.	**Plaza umbral**	Bancas Rampas y gradas de circulación	Residentes Estudiantes Ocasionales	1	1	1196	X
	Taludes y senderos verdes	Caminerias Vegetación alta y baja Mobiliario	Residentes Estudiantes Ocasionales	X	1	X	X
	Hito de conexión	Ducto de gradas Exposición de historia de la ciudad, de acuerdo con el punto cardinal	Residentes Estudiantes Ocasionales Turistas	1	5	43,2	X
Eje cívico articulador Optimización de movilidad peatonal y reducción de fricción espacial.	**Circulaciones directas**	Senderos verdes Senderos de piso duro	GLOBAL	X	1	X	350 m
	Cruces seguros	Resaltos trapezoidales en cruces de U.E.Francisco Flor	GLOBAL	X	1	X	10 m
	Escaleras y rampas	GLOBAL	GLOBAL	X	1	X	De acuerdo a las conexciones verticales
Redistribución y reconfiguración geométrica	**Micro Estadio**	Cancha Futbol 7 Graderio Bancas para jugadores Bodega Baños Puestos para discapacitados	Residentes Estudiantes Ocasionales Turistas Deportistas	1	1	2161	X
	Casa Comunal	Zona de lectura	Residentes Estudiantes Ocasionales Turistas Deportistas	1	2	101,17	X
		Oficina 1		1		12,8	X
		Oficina 2		1		12,8	X
		Sala de espera		1		19,34	X
		Sala de reunión		1		21,61	X
		Baños		2		8,54	X
Activación funcional y permanencia a través de nuevos usos	**Locales comerciales**	Zona de comedor	Residentes Estudiantes Ocasionales Turistas Deportistas	2	1	58,54	X
		Cocina		2		17,54	X
		Baños		2		13,4	X
		Servicio		2		8,65	X
		Almacenamiento		2		5,12	X
ÁREAS VERDES			Residentes Estudiantes Ocasionales Turistas Deportistas		1	4409,38	X
TOTAL PRELIMINAR DE PROPUESTA						8089,09	

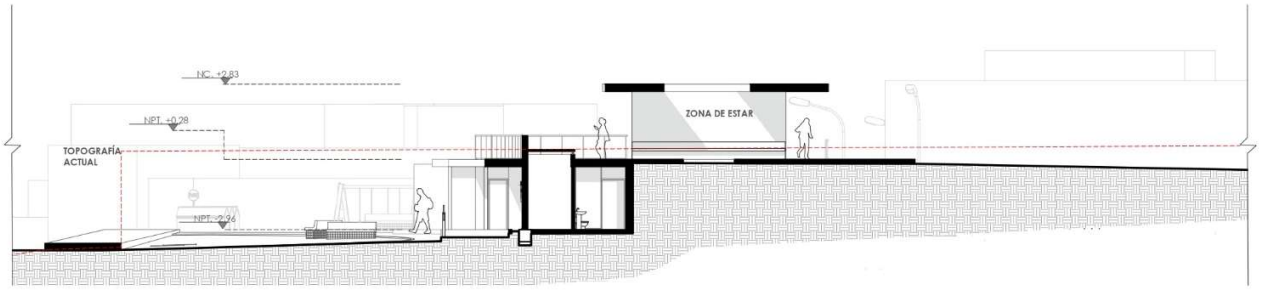
Figura 60. *Cuadro de programación*
(Elaboración propia, 2025)

4.5. Desarrollo de la propuesta

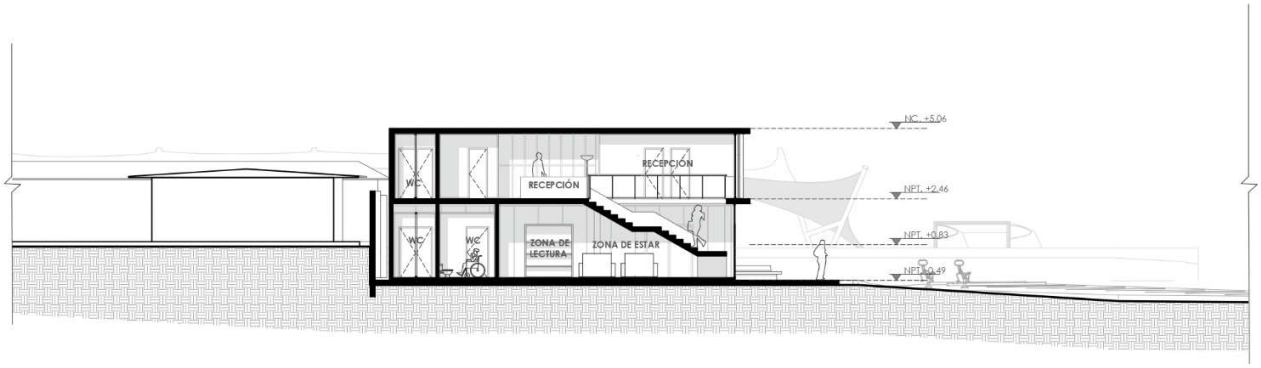
Planos Arquitecrónicos

Figura 61. *Implantación de propuesta. esc: 1-1100*

Figura 62. *Fachadas generales de contexto*



SECCIÓN D- D'



SECCIÓN E- E'

Figura 63. *Secciones de nuevos equipamientos*

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Al construir la ciudad, es necesario pensar más allá de lo evidente, eso se demuestra con el diagnóstico realizado en la manzana MA0, donde la falta de planificación y coordinación desarrolló fragmentación espacial subutilización, barreras físicas, dejando un contexto poco accesible y con baja continuidad peatonal. La lectura de la realidad espacial permite constatar que los equipamientos existentes no funcionan como un sistema, sino como elementos aislados cuya relación se ve interrumpida por muros, pendientes y recorridos discontinuos, trascendiendo a percepción de inseguridad y falta de apropiación de lugar.

Como segunda conclusión, se destaca que los procesos metodológicos aplicados, permitieron convertir las observaciones en criterios operativos, integrando temas como accesibilidad, articulación, movilidad y robustez que se fortalecen con el marco conceptual y validan líneas de pensamientos de usuarios y complementan los resultados de la aplicación de las metodologías, un paso muy importante para lograr una propuesta viable.

Con respecto al diseño del espacio público articulador, este reorganiza la geometría interna de la manzana y redefine el rol del estadio como un equipamiento abierto permeable, creando un corredor peatonal continuo, acompañado de plazas, caminerías a que vencen la diferencia de nivel, mejorando la conectividad entre la Unidad Educativa Francisco Flor, el UPC, la cancha de futbol 7 y los espacios recreativos de comercio y ocio. De esta manera, se aprovecha la posición relativa con la que cuenta MA0 y darle el potencial necesario a la nueva centralidad del cantón Ambato.

Finalmente, la intervención urbano-arquitectónica demuestra que la articulación urbana si es una alternativa a la fragmentación del tejido, ya que las ciudades merecen tener mejores condiciones para sus habitantes y debe lograrse mediante estrategias que respondan al contexto y conocer los criterios sociales. Con

esto se da aperturas bordes, implantación de nuevos usos y espacios, creando ejes de circulación que determine la base del proyecto.

5.2. Recomendaciones

La investigación realizada en el entorno del estadio de Huachi Chico, denominada MA0, a los tiempos establecidos para el desarrollo de este documento académico, motivo por el cual, no se considera la Unidad educativa Francisco Flor como parte de la propuesta, es por eso que se recomienda profundizar en el levantamiento de MA0, empezando por la institución y su contexto, para crear un plan completo del entorno del actual estadio de Huachi Chico.

Se recomienda que los actores locales y de la comunidad barrial mantengan procesos de participación y corresponsabilidad en la gestión del nuevo espacio público, entendiendo que de realizarse el proyecto, son ellos quienes le darán vida al mismo, promoviendo actividades culturales, deportivas, educativas, que fortalezcan su uso y apropiación cotidiana, ya que la colaboración entre vecino e instituciones, permitirá asegurar el mantenimiento y funcionamiento óptimo del área, evitando procesos de subutilización.

En términos de planificación urbana, resulta fundamental que el GAD Municipal incorpore lineamiento de articulación espacial para zonas que concentran equipamientos públicos, priorizando intervenciones que reduzcan barreras físicas, mejoren la accesibilidad y consoliden redes peatonales continuas, ya que la experiencia en MA0, evidencia que el espacio público puede actuar como estructura organizadora del tejido cuando se diseña con criterios de conectividad y usos mixtos.

Finalmente, en el ámbito técnico y académico, se pueden profundizar en el estudio de la movilidad peatonal y comportamiento espacial de los usuarios, con el objetivo de corroborar aspectos analizados en esta investigación. Además, se da la apertura a futuros rediseños de la Unidad Educativa Francisco Flor, cuya nueva infraestructura funcione juntamente con el contexto público. (Código Civil de Ecuador, 2005 (última Reforma -2022))

MATERIALES DE REFERENCIA

Referencias bibliográficas

Alexander, C. (1979). *A pattern languag.* (GG, Ed., & J. G. Beramendi, Trad.) Barcelona, España: Gustavo Gilí, S. A.

Asamblea Constituyente del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador.* Asamble Nacional del Ecuador, Quito. Obtenido de https://biblioteca.defensoria.gob.ec/handle/37000/4083?mode=full

Asamblea Nacional del Ecuador. (30 de 06 de 2016). *Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión de Suelo (LOOTUGS).* Asamblea Nacional del Ecuador, Secretaria General, Quito. Obtenido de https://www.gobiernoelectronico.gob.ec/wp-content/uploads/2020/08/Ley-Organica-de-Ordenamiento-Territorial-Uso-y-Gestion-de-Suelo1.pdf

Boluarte, V. G., & Cernaqué, O. C. (31 de 12 de 2023). Articulación urbana metropolitana para la gobernanza territorial. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.*(1). doi:https://doi.org/10.46377/dilemas.v11i1.3771

Borja, J., & Muxí, Z. (2003). El espacio público, ciudad y ciudadanía. *Researchgate*. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/31731154_El_espacio_publico_ciudad_y_ciudadania_J_Borja_Z_Muxi_prol_de_O_Bohigas?enrichId=rgreq-919c9d7810375126a18e58b96851417a-XXX&enrichSource=Y292ZXJQYWdlOzMxNzMxMTU0O0FTOjE1Mjg5MDA5ODMyNzU1MkAxNDEzNDYzMjQ4ODA4

Burgess, R. (2009). Violencia y la ciudad fragmentada. En A. Falú (Ed.), *Mujeres en la Ciudad De violencias y derechos* (págs. 99-126). Santiago de Chile: Ediciones SUR. Obtenido de http://www.sitiosur.cl/r.php?id=902

Buzai, G. (2009). Análisis Espacial con sitema de información geográfica: Sus cinco conceptos fundamentales. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/298420203_Analisis_Espacial_con_Sistemas_de_Informacion_Geografica_Sus_cinco_conceptos_fundamentales

CAF-Banco de desarrollo de América Latina. (2011). *Desarrollo urbano y movilidad en américa latina.* Panamá. Obtenido de https://scioteca.caf.com/handle/123456789/419

Caldeiro, T. P. (2007). *Ciudad de Muros.* (C. Solans, Trad.) Barcelona: Gedisa. (Obra original publicada en 2000).

Capron, G. (2024). Fragmentación urbana y desfragmentación en América Latina. *GEOUERJ, (Edição Especial XVII Geocrítica)*. doi:https://doi.org/10.12957/geouerj.2024.87347

Carmona, M., Heath, T., Oc, T., & Tiesdell, S. (2003). *Public Spaces - Urban spaces. The Dimensions of Urban Design.* Architectural Press.

Castañeda, D. C. (2024). *LA SUBUTILIZACIÓN DE ACTIVIDADES COMO VACÍO URBANO DENTRO DEL.* FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DE AMÉRICA, BOGOTÁ D.C. Obtenido de https://hdl.handle.net/20.500.11839/9713

Código Civil de Ecuador. (2005 (última Reforma -2022)). Quito. Obtenido de http://biblioteca.defensoria.gob.ec/handle/37000/3410

Diario La Hora. (06 de 09 de 2024). Ambato: carros mal parqueados se toman los alrededores del estadio de Huachi Chico. *Diario La Hora*. Obtenido de https://www.lahora.com.ec/tungurahua/Ambato-carros-mal-parqueados-se-toman-los-alrededores-del-estadio-de-Huachi-Chico-20240906-0038.html

Diario La Hora. (27 de 05 de 2024). Estadio de Huachi El Progreso, sur de Ambato, se convertirá en parque. *Diario La Hora*. Obtenido de https://www.lahora.com.ec/tungurahua/Estadio-de-Huachi-El-Progreso-sur-de-Ambato-se-convertira-en-parque-20240527-0035.html

Duthilleul, J.-M. (2012). La movilidad urbana como modus operandi que edifica las ciudades. *Sociedad y Territorio, vol. xiii, núm. 4, 13*(42), 571-575.

Franco, Á. M. (2010). EQUIPAMIENTOS URBANOS IMPACTO Y MANEJO - Tres casos en Bogotá -. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/370793945_Equipamientos_urbanos_impactos_y_manejo/references

Gad Municipal de Ambato. (2023). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (Actualización).* Amabto. Obtenido de https://gobiernoabierto.ambato.gob.ec/wp-content/uploads/2023/10/03_PDOT_Ambato_2050.pdf

GAD Municipal de Ambato. (2024). *Plan de Uso y Gestión de Suelo (PUGS) 2033.* Ambato.

GAD Municipalidad de Ambato. (2021). Componente Urbanístico. En G. M. Ambato, *Plan de Uso y Gestión del Suelo (2033) Ambato* (págs. 207 - 209). Ambato. Obtenido de https://ambato.gob.ec/pugs-2033/

García, F. M. (2017). *La forma urbana: Un estudio de las periferias de las ciudades intermedias españolas a lo largo del siglo XX.* Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, Madrid.

García, T. (2020). El espacio in-between como nodo de articulación entre el presente y pasado de Caracas. En C. Llop, M. Cervera, & F. Peremiquel (Ed.), *"IV Congreso ISUF-H: Metrópolis en recomposición: prospectivas proyectuales en el Siglo XXI: Forma urbis y territorios metropolitanos, Barcelona, 28-30 Septiembre 2020"* (pág. 16). Barcelona: DUOT; UPC. Obtenido de https://hdl.handle.net/2117/328333

Gehl, J. (2006). *La humanización del espacio urbano.* (M. T. Valcarce, Trad.) Barcelona: Reverté S.A.

Gehl, J. (2014). *Ciudades para la gente.* (J. Décima, Trad.) Buenos Aires, Argentina: Ediciones infinito.

Guerra, J. A., Murillo, D. E., Benitez, I. F., & Buitrago, D. H. (2024). IMPACTO DE LAS BARRERAS URBANAS ARQUITECTONICAS EN CIUDADES PEQUEÑAS 2024. *INGENIAR: Ingeniería, Tecnología e Investigación, 7*(14). doi:https://doi.org/10.46296/ig.v7i14.0205

Gutiérrez, K. V. (2014). *Modelo de regeneración de espacios residuo en áreas urbanas centrales caso Chapinero.* Universidad de La Salle, Bogotá. Obtenido de https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura/751

Guzmán Ramírez, A., & Hernández Sainz, K. M. (14 de julio - diciembre de 2013). LA FRAGMENTACIÓN URBANA Y LA SEGREGACIÓN SOCIAL UNA APROXIMACIÓN CONCEPTUAL. *Revista Legado de Arquitectura y Diseño*(14), 41 - 55. Obtenido de http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=477947373004

Hernádez, R., Fernádez, C., & Baptista, P. (2024). *Metodología de la investigación* (6ta ed.). Mc Graw Hill.

Jacobs, J. (2011). *Muerte y vida de las grandes ciudades* (Segunda ed.). (A. Abad, Trad.) España: Capital Swing Libros, S.L.

Kozak, D. (2018). Revisitando el debate sobre la Fragmentación Urbana. *Revista Iberoamericana de Urbanismo*(14), 15 - 22. Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8349400&orden=0&info=link

Kullmann, K. (2014). Towards Topographically Sensitive Urbanism. *Journal of Urbanism, 8*(4), 331-351. doi:https://doi.org/10.1080/17549175.2014.896395

Lara, T. G. (23 de 08 de 2021). *Chequeado*. Obtenido de chequeado.com: https://chequeado.com/el-explicador/la-oms-nunca-recomendo-cuantos-espacios-verdes-debe-tener-una-ciudad-cuanto-importa-la-cantidad-y-calidad-de-estos-en-buenos-aires/#:~:text=La%20Direcci%C3%B3n%20de%20Espacios%20Verdes,6%20metros%20cuadrados%20de%20espa

Lozano, H. B. (2025). *Forma de fragmentación urbana: los complejos residenciales en el área metropolitana de Granada.* Unisersidad de Granada, Granada.

Lu, H., & Xuan, Z. (15 de 07 de 2025). Quantifying the Impact of Sports Stadiums on Urban Morphology: The Case of Jiangwan Stadium, Shanghai. *Buildings, 15*(14), 1-15. doi:https://doi.org/10.3390/buildings15142510

Lynch, K. (2008). *La imagen de la ciudad.* (E. L. Revol, Trad.) Barcelona, España: Gustavo Gili. (Obra original publicada en 1960).

Marengo, M. C., Avalos, P. D., Sosa, M. F., Avila, M., & Wolfenson, L. B. (2024). CAMINABILIDAD EN TERRITORIOS FRAGMENTADOS. *XVI Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo* (págs. 624 - 635). Córdoba: Facultas de Aruitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba; Universidad Politécnica de Cataluña. doi:10.5821/siiu.12914

Massin, T., & Ghio, M. (2022). Detección y medición del efecto de las macrobarreras urbanas sobre la caminabilidad. Aplicación al caso de la ciudad de Buenos Aires. *Revista de Urbanismo*(47), 207 - 222. doi:https://doi.org/10.5354/0717-5051.2022.61758

Mejía, L. F. (2011). *TEJIDOS URBANOS.* Universidad Central de Venezuela, Caracas. Obtenido de https://saber.ucv.ve/bitstream/10872/21762/1/TEJIDOS%20URBANOS%20por%20Luis%20F%20Mejia.pdf

Ortiz, H. A. (2018). El espacio de la ciudad caminable. En U. P. Colombia, *Movilidad urbana y espacio público* (págs. 24 - 55). Bogotá: Universidad Piloto de Colombia. Obtenido de https://www.unipiloto.edu.co/descargas/LIB_Movilidad-Urbana-y-espacio-publico_17OCT.pdf

Ory, V. B. (2011). EL TEMA DE LA MORFOLOGÍA URBANA EN LA HISTORIA DEL PENSAMIENTO GEOGRÁFICO. *GEOGRAPHICALIA, 56-60*, 27-45. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/319917342_El_tema_de_la_morfologia_urbana_en_la_historia_del_pensamiento_geografico

Project of Public Spaces. (2023). *PPS.org*. Obtenido de https://www.pps.org/article/grplacefeat

Ramírez, A. G., Fonseca, F. C., & Ramírez, J. A. (2021). Fragmentación urbana. Parámetros de análisis y evaluación de elementos urbano - arquitectónicos de los barrios cerrados. *Arquitectura y Urbanismo, XLII*(2), 25 - 43. Obtenido de https://www.redalyc.org/journal/3768/376868446003/html/

Ramírez, D. F. (2019). *TRES PROYECTOS DE RECUPERACIÓN DE BAJO PUENTES EN LA CDMX.* Universidad Autónoma Metropokitana. Obtenido de https://hdl.handle.net/11191/6147

Reinoso, V. C. (2016). *Grandes vacios urbanos. El vacío urbano en la trnaformación de la ciudad contemporánea. Parque Bientenario de la ciudad Quito.* FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES, Quito. Obtenido de http://hdl.handle.net/10469/9406

Rowe, C., & Koetter, F. (1981). *Ciudad Callage.* (E. Riambau, Trad.) Barcelona: Gustavo Gili. Obtenido de https://monoskop.org/images/0/05/Rowe_Colin_Koetter_Fred_Ciudad_collage.pdf

Salingaros, N. A. (2005). Principles of Urban Structure. En N. A. Salingaros, *Urban Network Theory.* (N. F. Amador, Trad.). Obtenido de https://es.scribd.com/document/231036573/La-Teoria-de-La-Red-Urbana-Nikos-Salingaros

Schachenhofer, L., Kummer, Y., & Hirsch, P. (27 de 06 de 2023). An Analysis of Underused Urban Infrastructures: Usage Opportunities and Implementation Barriers for Sustainable Logistics. *Applied sciences, 13*(13). doi: https://doi.org/10.3390/app13137557

Solà-Morales, M. d. (1997). *Las formas de crecimiento urbano.* Barcelona: Universitat Politècnica de Catalunya. Obtenido de https://urbanitasite.wordpress.com/wp-content/uploads/2019/11/de-solc3a1-las-formas-de-crecimiento-urbano.pdf

Solà-Morales, M. d. (2008). De cosas urbanas. Barcelona: Gustavo Gili. Obtenido de https://sites.usp.br/projeto4_iauusp/wp-content/uploads/sites/613/2020/06/SOL%C3%80-MORALES-Manuel-de_De-Cosas-Urbanas_Barcelona_Editorial-Gustavo-Gili_2008_compressed.pdf

Valdés, E. (2007). Fragmentación y segregación urbana. Aportes teóricos para el análisis de casos en la ciudad de Córdoba. *Revista Digital Alfilo*(18). Obtenido de https://ffyh.unc.edu.ar/alfilo/anteriores/alfilo-18/pdf/valdes.pdf

Vassalli, C. P. (2020). REGENERACIÓN URBANA: UN PANORAMA LATINOAMERICANO. (L. C. Medina, W. Imilan, & S. Rivera, Edits.) *iNvi, 35*(100), 38-61. doi:10.4067/S0718-83582020000300038

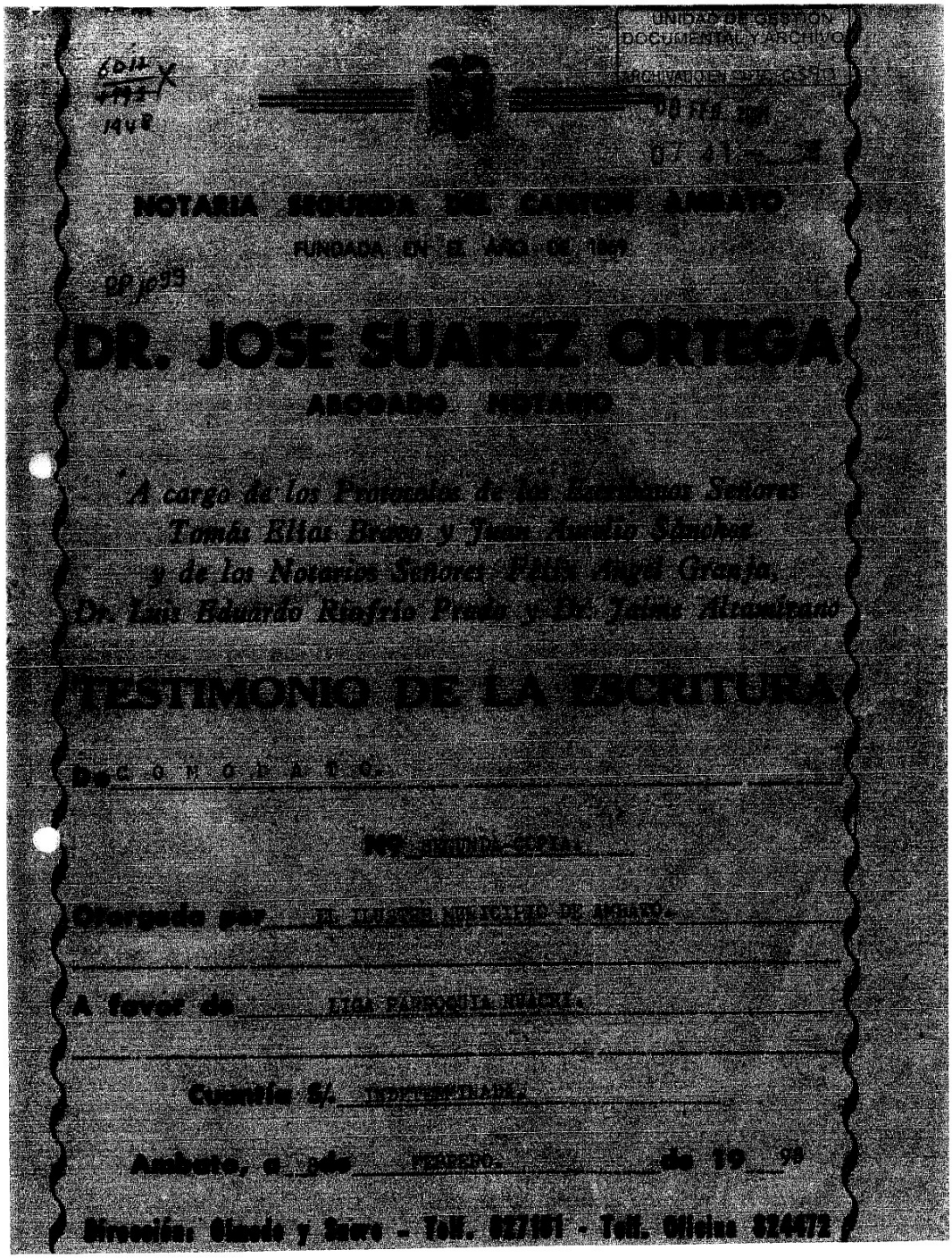
Zambrano, S. (2023). *Estrategias de regeneración urbano-arquitectónicas para barrios.* Universidad Técnica de Ambato, Ambato.

Zambrano, S. A., Delgado, D. S., & Andrade, S. T. (2014). *DISEÑO DE RED DE ESPACIOS PÚBLICOS BAJO LOS CONCEPTOS DE SUSTENTABILIDAD.*

UNIVERSIDAD DE CUENCA, FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO, Cuenca. Obtenido de https://dspace.ucuenca.edu.ec/items/5083fe84-b0d7-46a3-9b7e-227864f61cfd

ANEXOS

Anexo 1. Comodato de uso del espacio del actual estadio de Huachi Chico



NOTARIA SEGUNDA DEL CANTON AMBATO

FUNDADA EN EL AÑO DE 1861

DR. JOSE SUAREZ ORTEGA

ABOGADO NOTARIO

A cargo de los Protocolos de los Notarios Señores Tomás Elías Bravo y Juan Andrés Sánchez y de los Notarios Señores Pablo Angel Granja, Dr. Luis Eduardo Ribadeneira Prado y Dr. Jaime Altamirano

TESTIMONIO DE LA ESCRITURA

COMODATO

No. SEGUNDA SERIE

Otorgado por EL JUZGADO NOVENO DE AMBATO.

A favor de LA PARROQUIA HUACHI.

Cuantía $/. INDETERMINADA

Ambato, a 3 de FEBRERO de 19 98

Dirección: Olmedo y Sucre - Telf. 827161 - Telf. Oficina 824872

COMODATO
OTORGADO POR
MUNICIPIO DE AMBATO
A FAVOR DE
LIGA PARROQUIAL HUACHI
CUANTIA.- INDETERMINADA.

En la ciudad de Ambato, Capital de la Provincia de Tungurahua República del Ecuador hoy día LUNES OCHO DE FEBRERO de mil novecientos noventa y OCHO, ante mí Doctor José Suárez Ortega, Notario Segundo de este cantón. COMPARECE.-Por una parte el Ilustre Municipio de Ambato, representado por los Doctores Luis Fernando Torres y Pilar Lozada Segura, en sus calidades de Alcalde y Procuradora Síndica Municipal respectivamente y por otra parte la LIGA DEPORTIVA PARROQUIAL HUACHI CHICO, representada por el Señor ANIBAL VARGAS LOPEZ, según consta del nombramiento que se adjunta como documento habilitante, los comparecientes Ecuatorianos, mayores de edad, domiciliados en esta ciudad legalmente capáces y conocidos por mí de que doy fe y dicen que elevan a escritura pública todo el contenido de la minuta la misma que se inserta y cuyo tenor literal es el siguiente. SEÑOR NOTARIO.- En el Registro de Escrituras Públicas a su cargo, dígnese incorporar una que contenga el contrato de comodato contenida en las siguientes cláusulas. PRIMERA.- COMPARECIENTES.-Comparecen a la suscripción de éste instrumento de una parte el I.Municipio de Ambato representado por los Doctores Luis Fernando Torres Torres y Pilar Lozada Segura, en sus calidades de Alcalde de Ambato y Procuradora Síndica Municipal, respectivamente, y por otra parte la LIGA DEPORTIVA PARROQUIAL HUACHI CHICO, legalmente aprobada mediante acuerdo Ministerial de Educación y Cultura, representada por el Señor Anibal Vargas López, en su calidad de Presidente y autorizo de conformidad a la certificación otorgada por la Liga. de fecha once de Marzo de mil

novecientos noventa y siete,y, los documentos adjuntos.SEGUNDA.-ANTECEDENTES.-2.1.-El I.Municipio de Ambato es dueño y propietario de un bien inmueble de la superficie de DIES MIL OCHOCIENTOS OCHENTA Y UNO METROS CUADRADOS ubicado en la Parroquia de Huachi,adquirido mediante sentencia emitida por el Juzgado Tercero de lo Civil del Cantón Ambato,protocolizado en la Notaria Primera del Cantón el veinte de Octubre de mil novecientos cuarenta y ocho y debidamente ante el Registro de la Propiedad correspondiente con fecha dos de Mayo de mil novecientos noventa y cinco ,bajo el número Seis mil diez y siete,dentro de los siguientes linderos actuales;por el Norte calle Menendez y Pelayo;por el Sur,calle Cervantes,por el Este escuela "Francisco Flor" y canchas deportivas;y por el Oeste .Panamericana Sur.2.2.-Atendiendo al oficio sin número de fecha diez de Junio de mil novecientos noventa y siete de la Liga Deportiva Parroquial Huachi Chico,en lo que solicitan la donación del terreno descrito en el numeral 2.1 donde se encuentra ubicado el Estadio Central de la indicada Parroquia.2.3.Mediante oficio Nos.IMA.AJA.1196-97 y IMA.AJ-2146-97 de Procuraduría Síndica Municipal emiten informes,el mismo que indica que no se puede entregar este predio por donación sino por comodado.2.4.-El Concejo de Ambato en sesión ordinaria del día martes treinta de Diciembre de mil novecientos noventa y siete,conoció el contenido del oficio No.IMA-AJ2146-97 de Asesoría Jurídica Municipal;en base del cual resolvió autorizar a los personeros legales del I.Municipio de Ambato,la suscripción de un contrato de comodato o de préstamo de uso del espacio deportivo a la Liga de Huachi Chico,conocido por el nombre de "Estadio Central",determinado en la misma sesión que, la duración de dicho convenio será por el

máximo de tiempo que la Ley permita esto es noventa y nueve años.TERCERA.-DEL COMODATO.-Con los antecedentes expuestos el I.Municipio de Ambato tiene a bien dar en comodado por el plazo de noventa y nueve años el inmueble de su propiedad descrito en la cláusula segunda de éste instrumento.CUARTA.-OBLIGACIONES.-Los beneficiarios se obligan a cumplir con lo siguiente;4.1.-Emplear el mayor cuidado en la conservación del campo deportivo del estadio central ,y su infraestructura existentes a la actualidad ,la que ha sido construída con recursos mayoritaria y directamente provenientes de los fondos económicos erogados por la Lida y el aporte significativo de Entidades Públicas Seccionales en la gestión de sus principales personeros.Además se precautelará la conservación y cuidado de la infraestructura física que pudiera ser edificada e implementada en lo posterior sea cual fuere el origen de los recursos asignados para el efecto.4.2.Restituír el estadio entregado en comodado cumplido el tiempo estipulado para el presente comodado.Sin embargo el Municipio podrá exigir la restitución del predio aún antes del tiempo estipulado si jurídicamente dejare de existir la Liga Deportiva Parroquial de Huachi Chico.4.3 La Liga Deportiva Parroquia de Huachi Chico queda facultada a autorizar la autorización del Estadio concedido en virtud del presente instrumento,a terceras personas naturalez o jurídicas, previa resolución de la Asamblea General de Dicha Institución Parroquial o de su Directorio en pleno,siempre y cuando dicho uno no atente contra la conservación del mismo, sin necesidad del control o intervención del Municipio de Ambato.QUINTA.-PLAZO.-El plazo para que la Institución Beneficiaria empiece a ocupar el terreno materia del comodado se contará a partir de la legalización de

la escritura en el Registro de la Propiedad.SEXTA:ACEPTACION.-Las partes inteligenciadas del contenido de todas y cada una de las cláusulas de éste contrato lo aceptan.En consecuencia la LIGA DEPORTIVA PARROQUIAL HUACHI CHICO renuncian a cualquier reclamo en lo posterior por aspectos relacionados con este instrumento .SEPTIMA.-GASTOS.-Los gastos que ocasione el perfeccionamiento de este contrato será a cargo de la LIGA DEPORTIVA PARROQUIAL HUACHI CHICO,así como la obtención de cuatro copias certificadas que deberan entregar a la Entidad Seccional.OCTAVA.-DOCUMENTOS HABILITANTES.-Forman parte de la presente escritura con necesidad de protocolizarse los siguientes:Nombramientos y actas de los personeros municipales.Certificado del nombramiento del representante de la LIGA DEPORTIVA PARROQUIAL HUACHI CHICO y Acuerdo Ministerial .Nos.IMA-AJ-1196-97 y IMA-AJ.2146-97 de Procuraduría Síndica Municial.Oficio No.041-RC-97 de catorce de Enero de mil novecientos noventa y ocho.Ustad Señor Notario se servirá agregar las demás cláusulas de estilo para la plena validez de este instrumento.f.)DOCTORA PILAR LOZADA SEGURA PROCURADORA SINDICA MUNICIPAL MATRICULA DOSCIENTOS CINCUENTA Y SEIS DEL COLEGIO DE ABOGADOS DE TUNGURAHUA.Hasta aquí la minuta la misma que queda elevada a escritura pública Yo el Notario para extender el presente instrumento cumplí previamente con todos los deberes legales del caso:Leída que les fuera por mí en alta voz e integramente a los otorgantes se aprueba y se ratifica y suscribe conmigo todo en unidad de acto.DOY FE.-f).- Dra. Sirle P. Lozada S.-f).- Dr. Luis F. Torres T.-f).-Anibal V. López.-f).-EL-NOTARIO DR. JOSE SUAREZ ORTEGA.

Se otorgó ante mí y en fé de ello confiero esta SEGUNDA-COPIA, firmada y sellada en el mismo lugar y fecha de su celebración.

Dr. JOSE SUAREZ ORTEGA
ABOGADO
Notario Segundo
AMBATO — ECUADOR

quedo inscrita con esta fecha la presente escritura en el Registro de Propiedades con la partida Nº. 2099 del Cantón Ambato. 2 de Marzo del 2001.

Dr. Luis Torres Carrasco
REGISTRADOR DE LA PROPIEDAD

REPUBLICA DEL ECUADOR

UNIDAD CENTRAL D
DOCUMENTACION Y ARCHIV
ARCHIVADO EN 6-6

MUNICIPALIDAD DEL CANTON AMBATO

Reg: 1526

El Ecuador ha sido, es y será País Amazónico

SECRETARIA
TELEFONO Nº 820-172

Of. Nº 041.RC.98

14 ENE. 1998

Doctores
Luis Fernando Torres Torres, Alcalde de Ambato
Pilar Lozada, Procuradora Síndica Municipal
Ciudad

De mis consideraciones:

El I. Concejo Cantonal de Ambato, en sesión ordinaria del día martes 30 de diciembre de 1.997, conoció el contenido del Of. Nº IMA.AJM.2.146.97 de Asesoría Jurídica Municipal; en base del cual resolvió autorizar a los personeros legales del I Municipio de Ambato, la suscripción de un contrato de comodato o el préstamo de uso del espacio deportivo a la Liga de Huachi Chico, por el máximo de tiempo que la ley permite, esto es 99 años.

Atentamente,

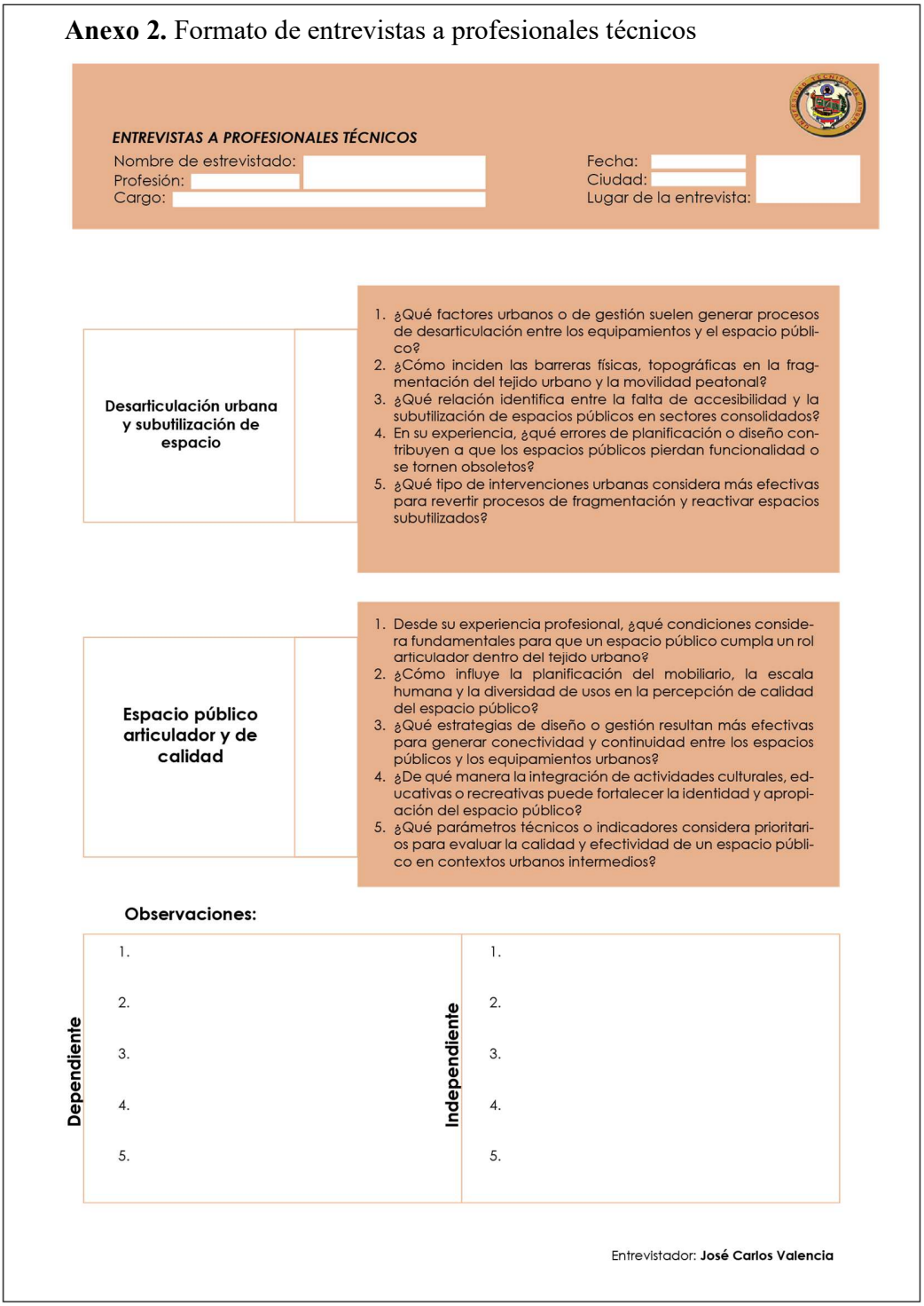
Dra. Marisol Alvarez
SECRETARIA MUNICIPAL

ALCALDIA DEL CONCEJO CANTONAL - AMBATO

c.c. Archivo

MEV
98.01.13

Anexo 2. Formato de entrevistas a profesionales técnicos



ENTREVISTAS A PROFESIONALES TÉCNICOS

Nombre de estrevistado:
Profesión:
Cargo:

Fecha:
Ciudad:
Lugar de la entrevista:

Desarticulación urbana y subutilización de espacio	1. ¿Qué factores urbanos o de gestión suelen generar procesos de desarticulación entre los equipamientos y el espacio público? 2. ¿Cómo inciden las barreras físicas, topográficas en la fragmentación del tejido urbano y la movilidad peatonal? 3. ¿Qué relación identifica entre la falta de accesibilidad y la subutilización de espacios públicos en sectores consolidados? 4. En su experiencia, ¿qué errores de planificación o diseño contribuyen a que los espacios públicos pierdan funcionalidad o se tornen obsoletos? 5. ¿Qué tipo de intervenciones urbanas considera más efectivas para revertir procesos de fragmentación y reactivar espacios subutilizados?
Espacio público articulador y de calidad	1. Desde su experiencia profesional, ¿qué condiciones considera fundamentales para que un espacio público cumpla un rol articulador dentro del tejido urbano? 2. ¿Cómo influye la planificación del mobiliario, la escala humana y la diversidad de usos en la percepción de calidad del espacio público? 3. ¿Qué estrategias de diseño o gestión resultan más efectivas para generar conectividad y continuidad entre los espacios públicos y los equipamientos urbanos? 4. ¿De qué manera la integración de actividades culturales, educativas o recreativas puede fortalecer la identidad y apropiación del espacio público? 5. ¿Qué parámetros técnicos o indicadores considera prioritarios para evaluar la calidad y efectividad de un espacio público en contextos urbanos intermedios?

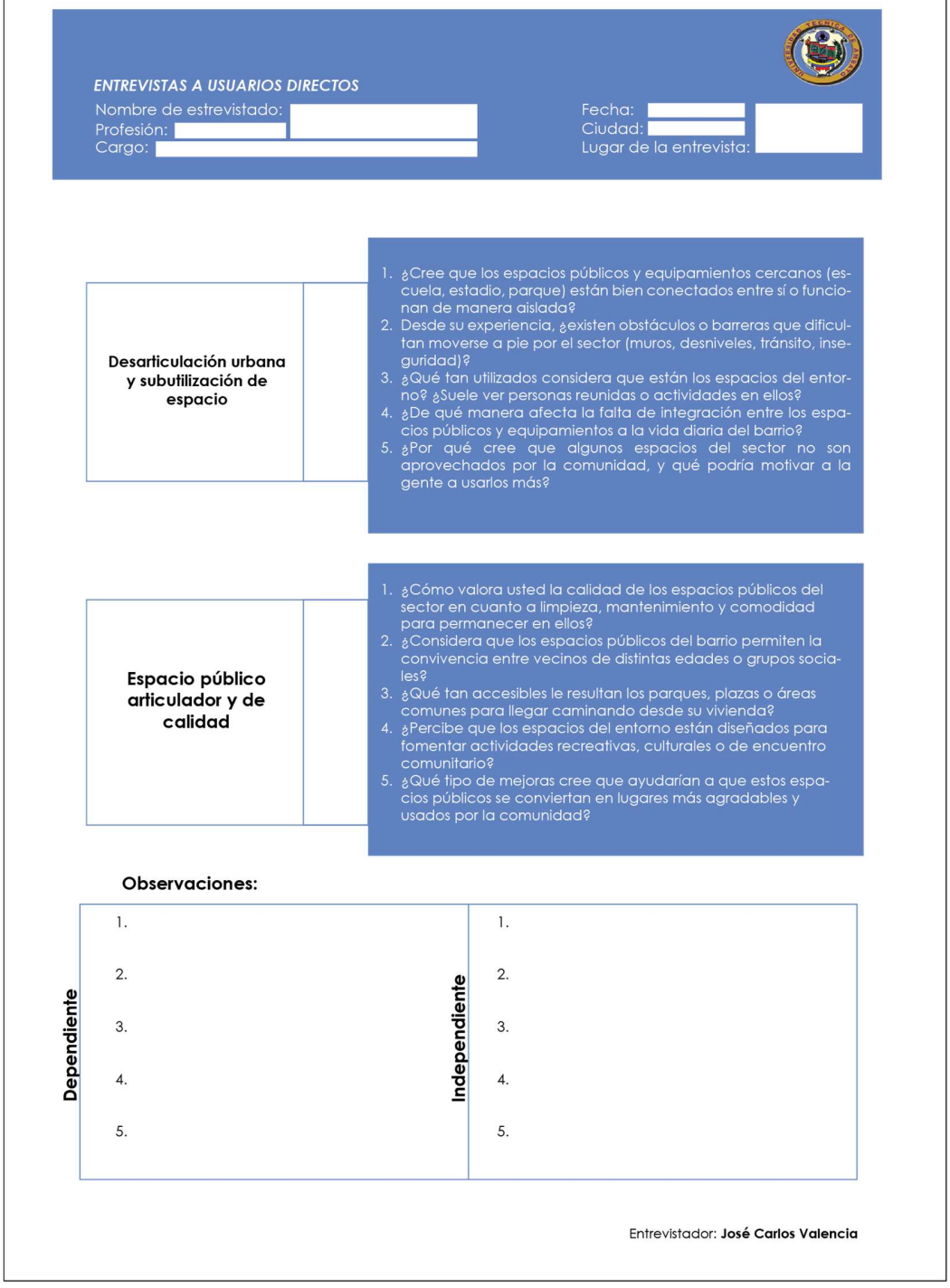
Observaciones:

Dependiente	**Independiente**
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.

Entrevistador: **José Carlos Valencia**

Figura 64. *Formato entrevista a profesionales técnicos (Elaboración propia, 2025)*

Anexo 3. Formato de entrevistas a usuarios directos



ENTREVISTAS A USUARIOS DIRECTOS

Nombre de estrevistado:
Profesión:
Cargo:

Fecha:
Ciudad:
Lugar de la entrevista:

Desarticulación urbana y subutilización de espacio	1. ¿Cree que los espacios públicos y equipamientos cercanos (escuela, estadio, parque) están bien conectados entre sí o funcionan de manera aislada? 2. Desde su experiencia, ¿existen obstáculos o barreras que dificultan moverse a pie por el sector (muros, desniveles, tránsito, inseguridad)? 3. ¿Qué tan utilizados considera que están los espacios del entorno? ¿Suele ver personas reunidas o actividades en ellos? 4. ¿De qué manera afecta la falta de integración entre los espacios públicos y equipamientos a la vida diaria del barrio? 5. ¿Por qué cree que algunos espacios del sector no son aprovechados por la comunidad, y qué podría motivar a la gente a usarlos más?
Espacio público articulador y de calidad	1. ¿Cómo valora usted la calidad de los espacios públicos del sector en cuanto a limpieza, mantenimiento y comodidad para permanecer en ellos? 2. ¿Considera que los espacios públicos del barrio permiten la convivencia entre vecinos de distintas edades o grupos sociales? 3. ¿Qué tan accesibles le resultan los parques, plazas o áreas comunes para llegar caminando desde su vivienda? 4. ¿Percibe que los espacios del entorno están diseñados para fomentar actividades recreativas, culturales o de encuentro comunitario? 5. ¿Qué tipo de mejoras cree que ayudarían a que estos espacios públicos se conviertan en lugares más agradables y usados por la comunidad?

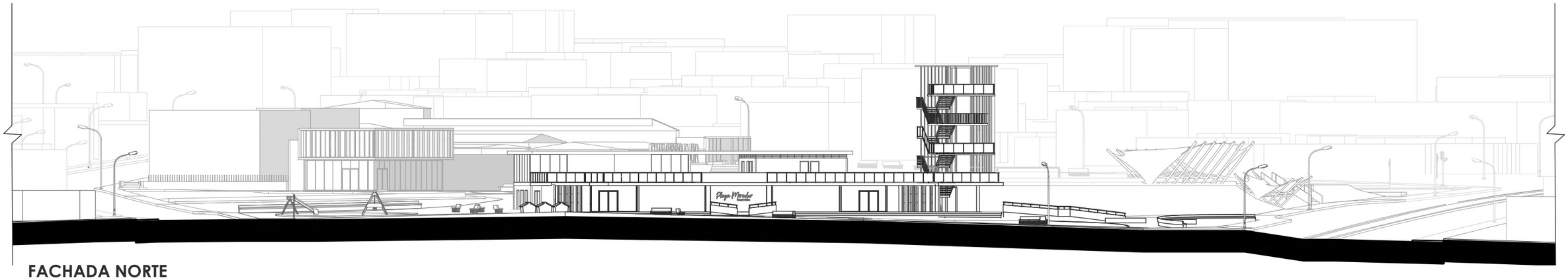
Observaciones:

Dependiente	**Independiente**
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.

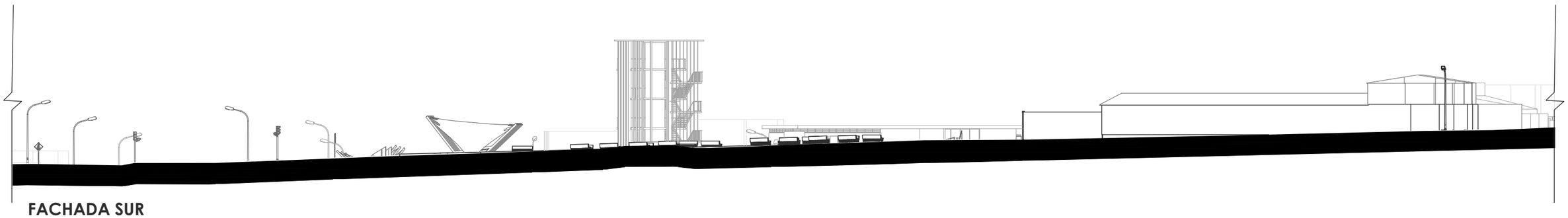
Entrevistador: **José Carlos Valencia**

Figura 65. *Formato entrevistas a usuarios directos (Elaboración propia, 2025)*

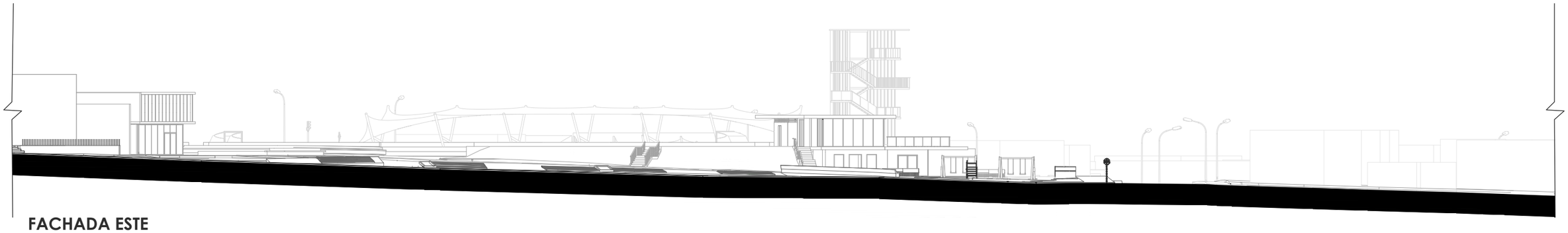
Anexo 4. Planos Urbanos y arquitectónicos



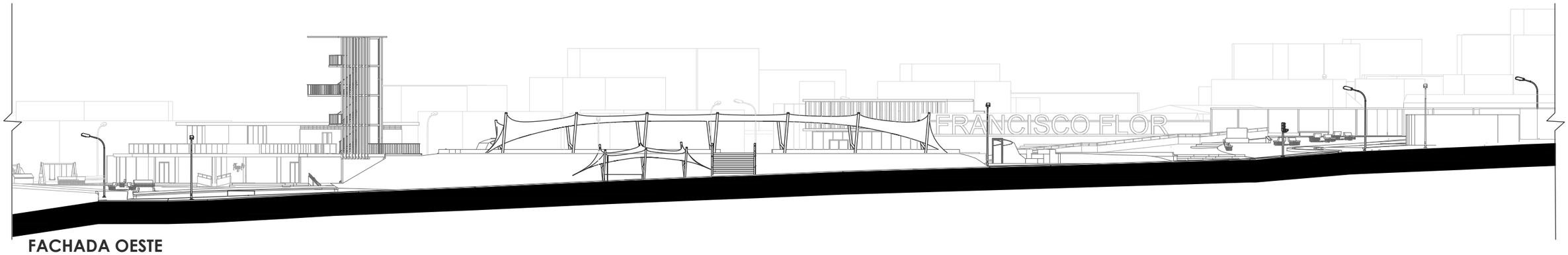
FACHADA NORTE



FACHADA SUR



FACHADA ESTE



FACHADA OESTE

0 12 24 Metros

Escala 1:400

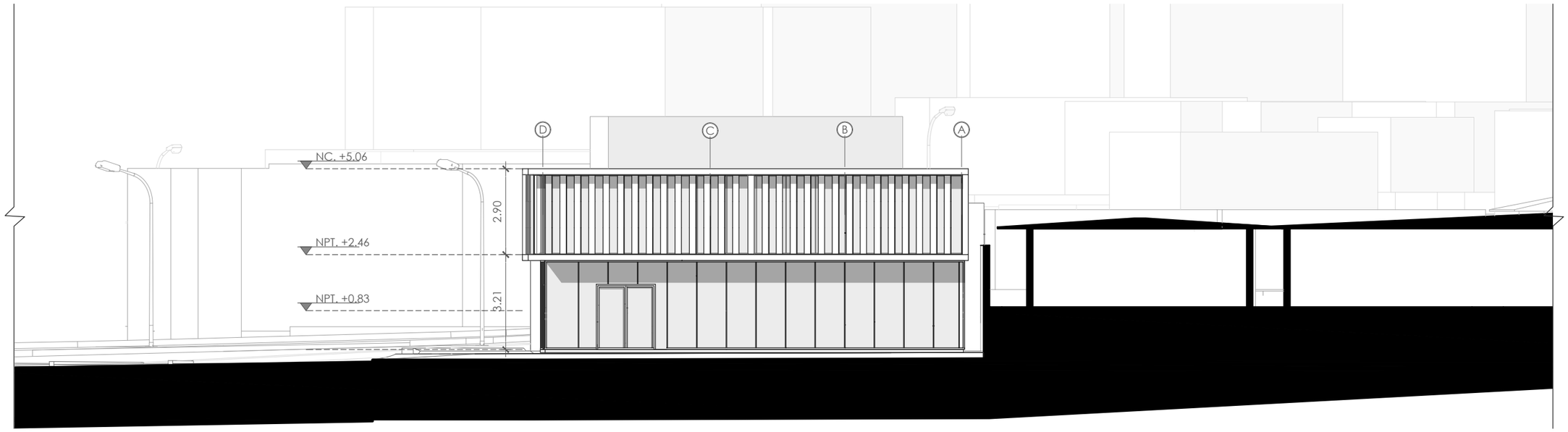
EST: VALENCIA G. JOSÉ CARLOS **TUTOR:** MG. ARQ. ANDRÉS HEREDIA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO **FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA**

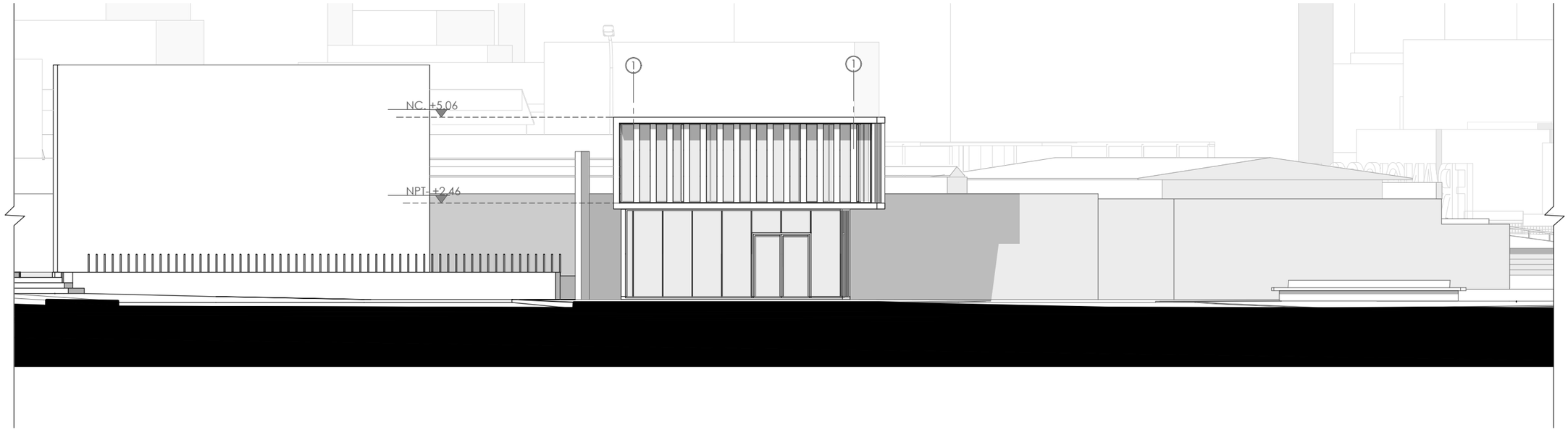
FACHADAS

PARQUE URBANO FRANCISCO FLOR

LÁMINA #18



FACHADA LATERAL CASA COMUNAL



FACHADA LATERAL CASA COMUNAL

Escala 1:150

0 5 10 Metros

EST: VALENCIA G. JOSÉ CARLOS

TUTOR: MG. ARQ. ANDRÉS HEREDIA

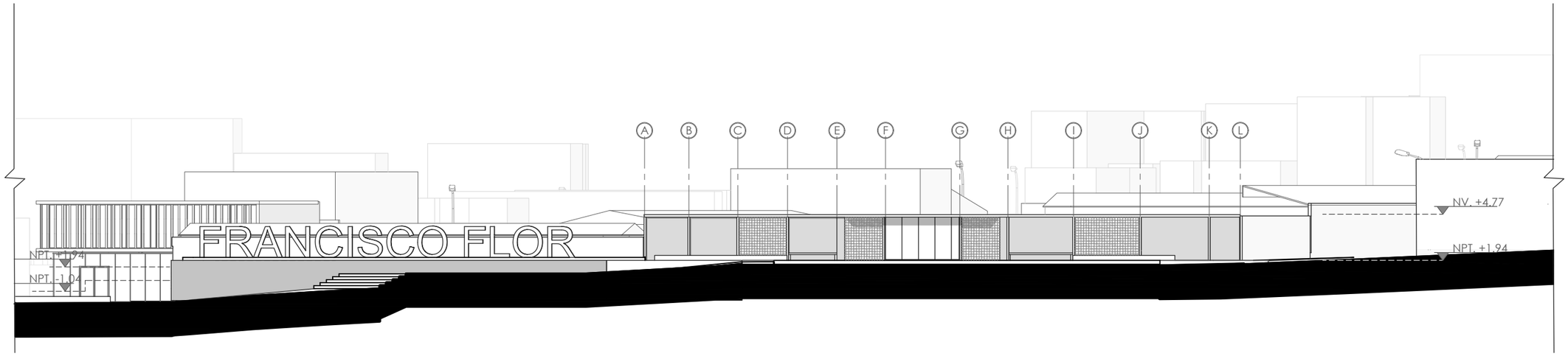
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

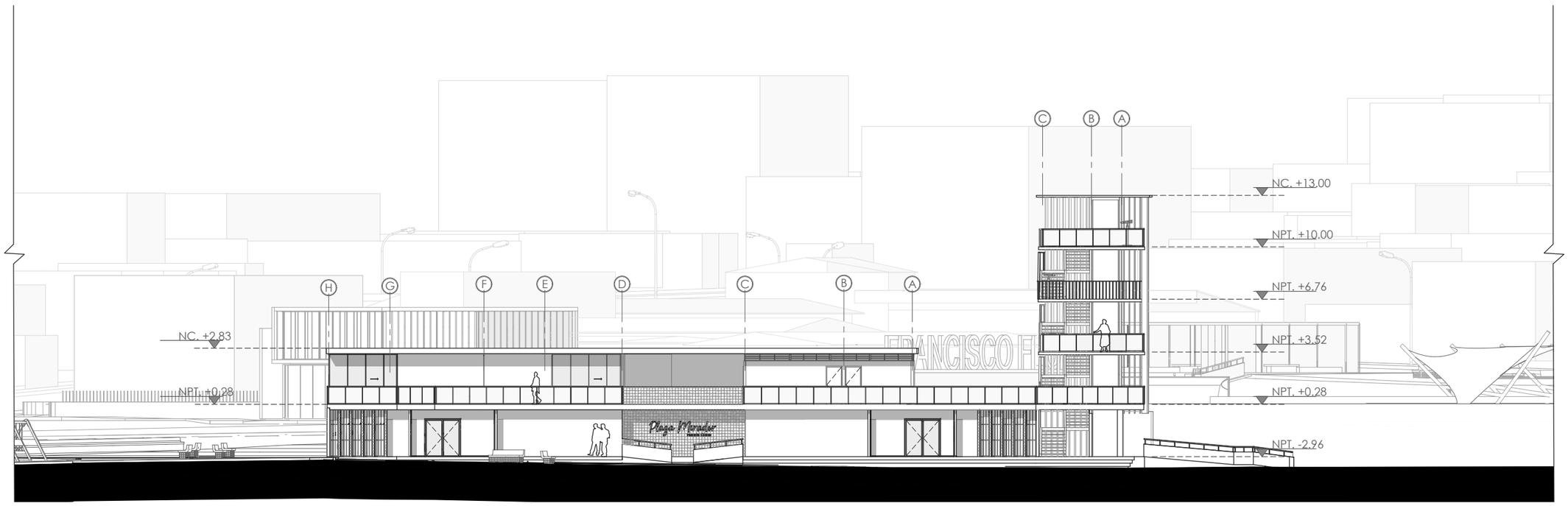
FACHADAS EDIFICACIONES

PARQUE URBANO FRANCISCO FLOR

LÁMINA #19



FACHADA INGRESO UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO FLOR



FACHADA RESTAUANTES Y MIRADOR

Escala 1:400

EST: VALENCIA G. JOSÉ CARLOS

TUTOR: MG. ARQ. ANDRÉS HEREDIA

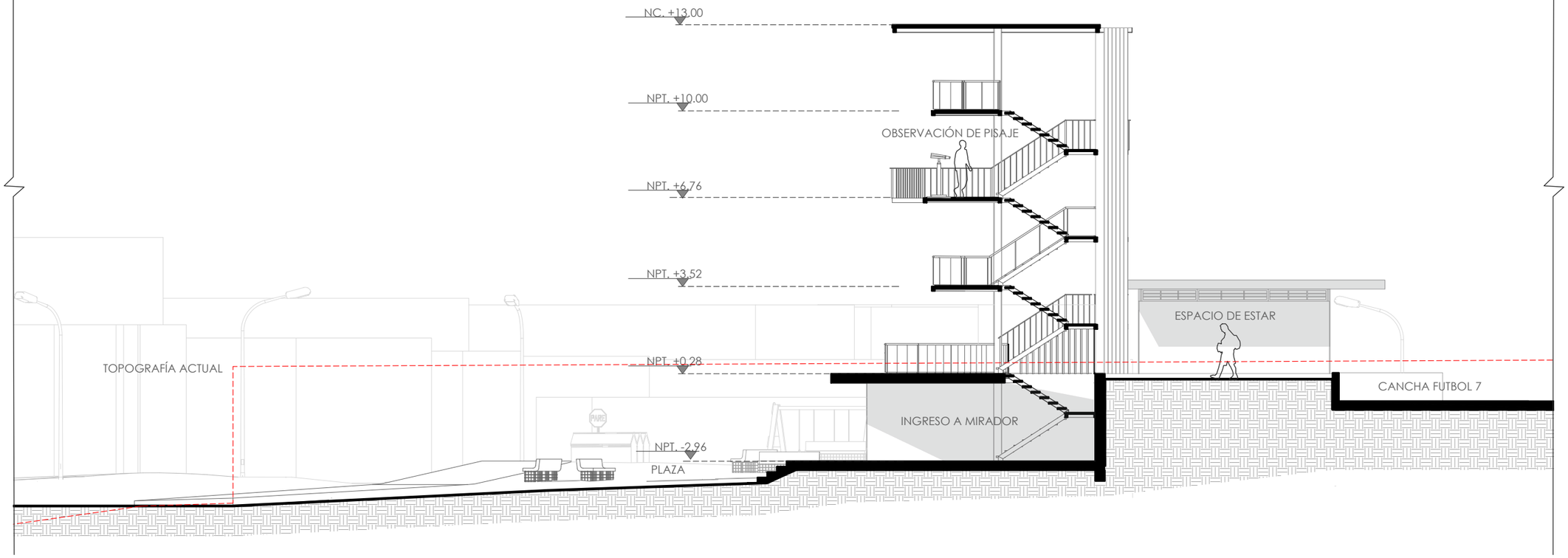
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

FACHADAS EDIFICACIONES

PARQUE URBANO FRANCISCO FLOR

LÁMINA #20



SECCIÓN C- C'

Escala 1:150

0 5 10 Metros

EST: VALENCIA G. JOSÉ CARLOS

TUTOR: MG. ARQ. ANDRÉS HEREDIA

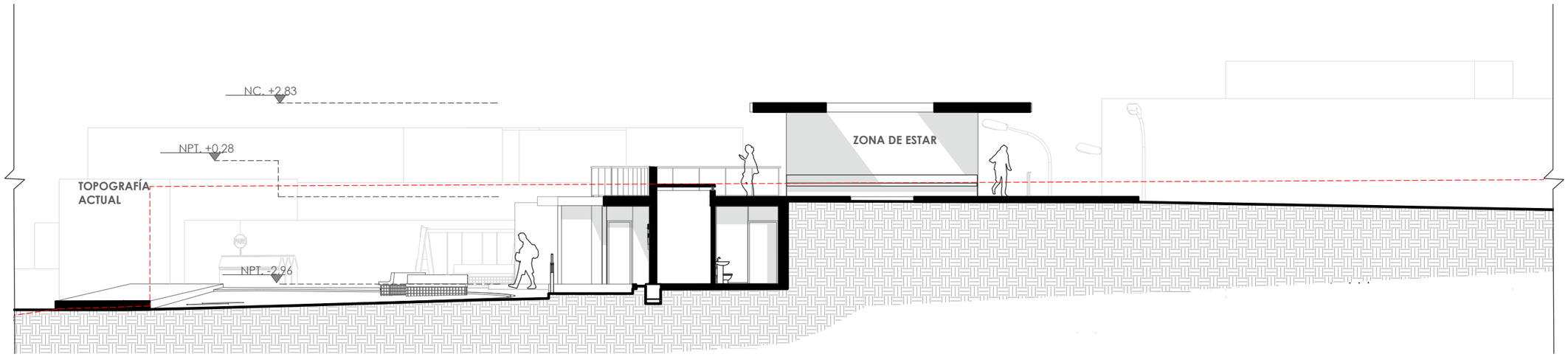
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

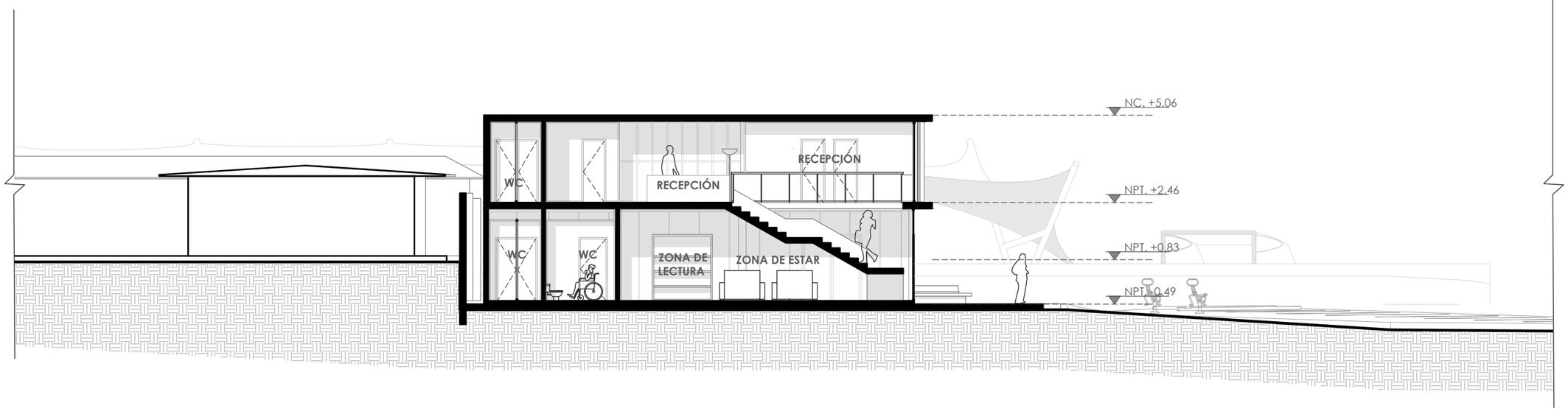
SECCIONES EDIFICACIONES

PARQUE URBANO FRANCISCO FLOR

LÁMINA #20



SECCIÓN D- D'



SECCIÓN E- E'

Escala 1:150

0 5 10 Metros

EST: VALENCIA G. JOSÉ CARLOS

TUTOR: MG. ARQ. ANDRÉS HEREDIA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

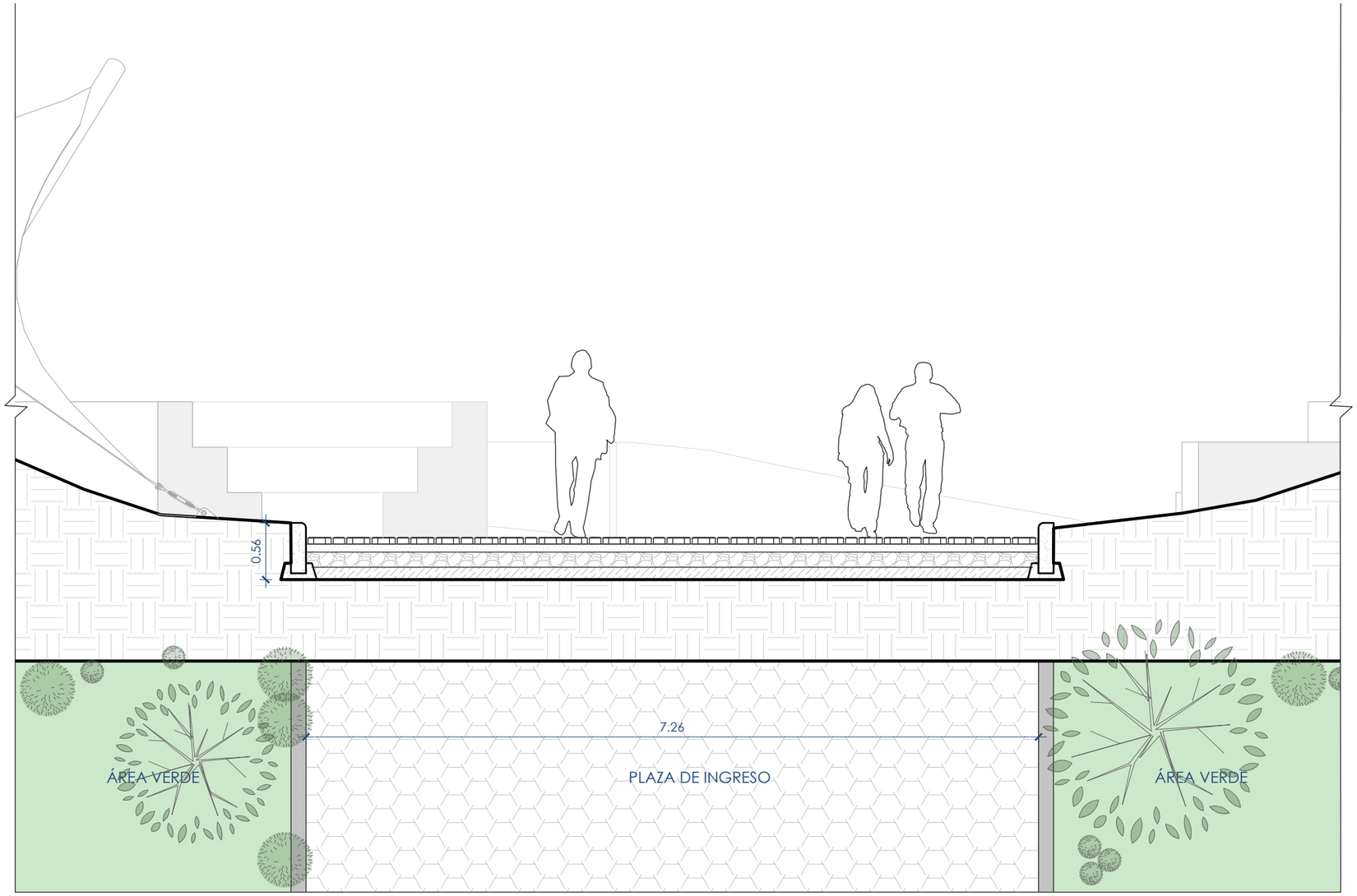
FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

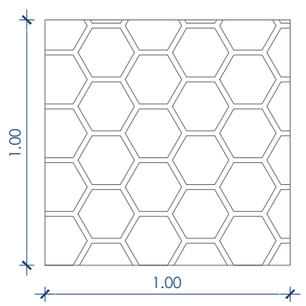
SECCIONES EDIFICACIONES

PARQUE URBANO FRANCISCO FLOR

LÁMINA #20

DP1 DETALLE PLAZA INGRESO
ESC. 1:50

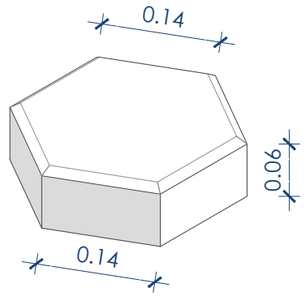




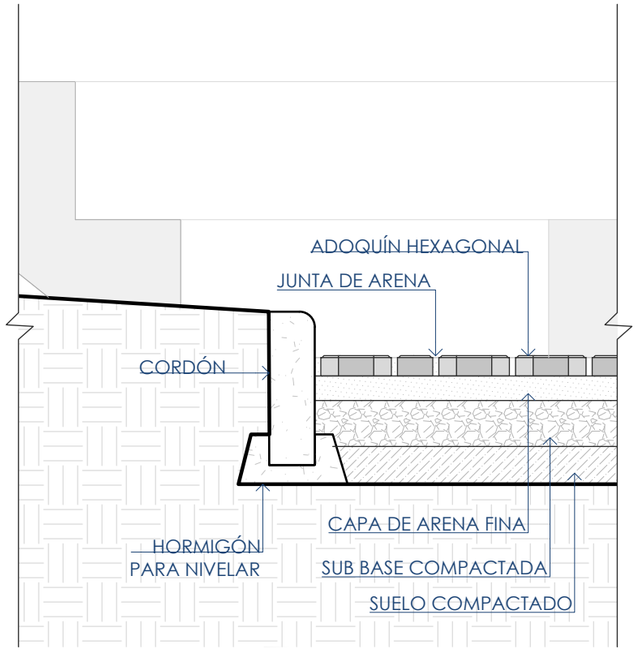
ADOQUÍN DE CONCRETO PREFABRICADO

JUNTA CON ARENA 1-2mm

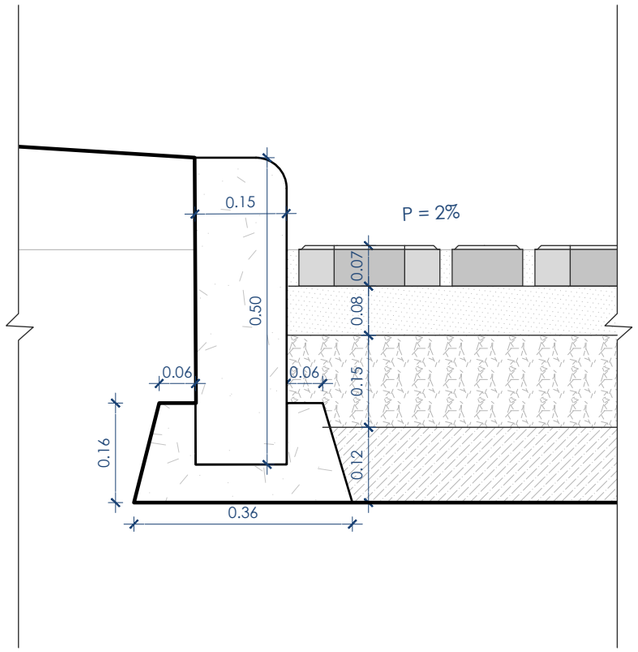
24 UNIDADES/m²



DP1 DETALLE PLAZA INGRESO
ESC. 1:20



DP1 DETALLE PLAZA INGRESO
ESC. 1:10



DETALLES Escala 1:150, 1:20, 1:10

EST: VALENCIA G. JOSÉ CARLOS **TUTOR:** MG. ARQ. ANDRÉS HEREDIA

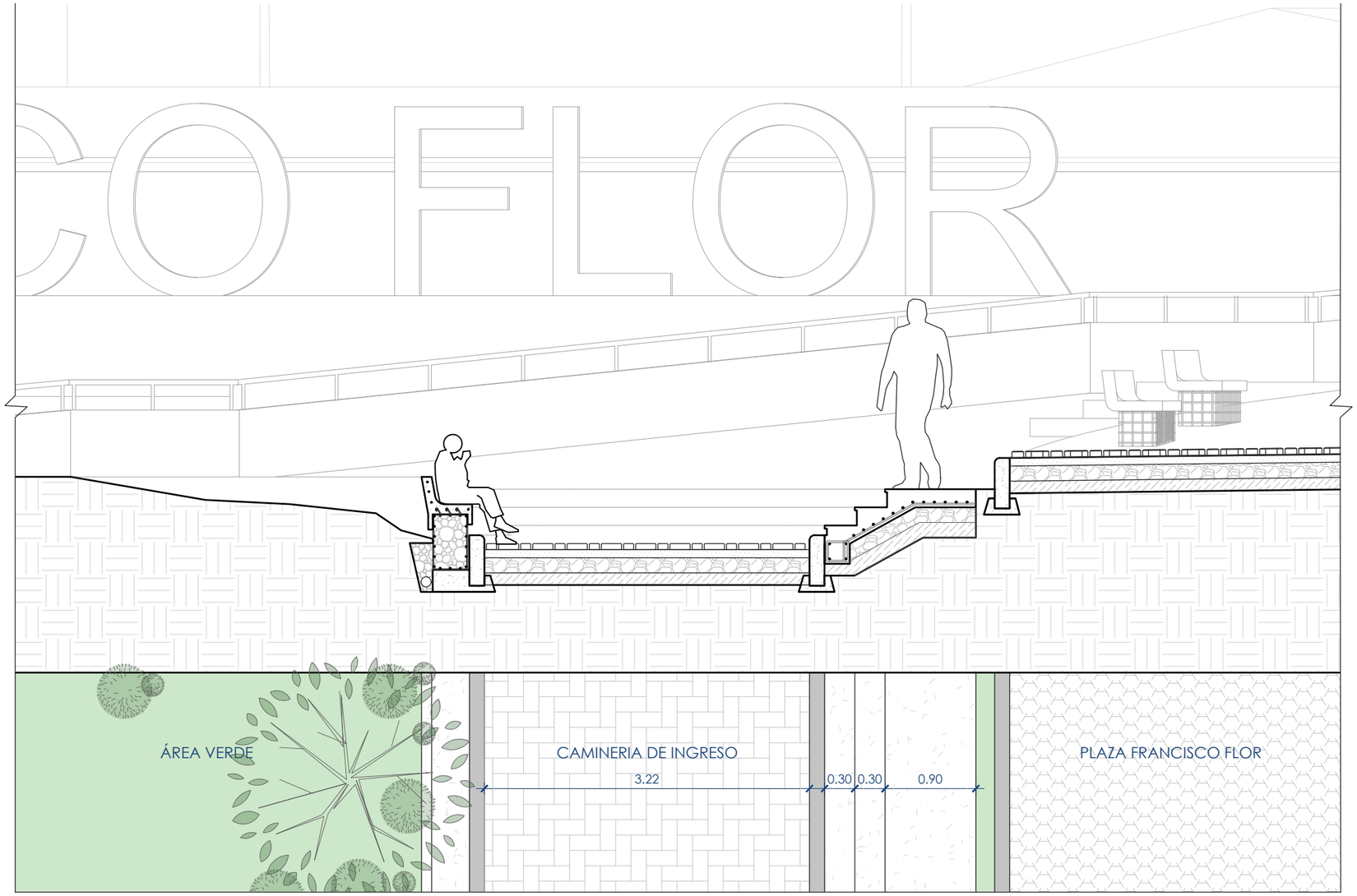
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO **FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA**

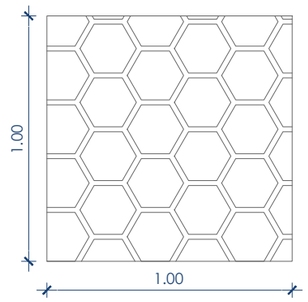
DETALLE
PLAZA DE INGRESO
INGRESO A CANCHA

LEYENDA

LÁMINA #21

DC1 DETALLE CAMINERIA INGRESO
ESC. 1:50

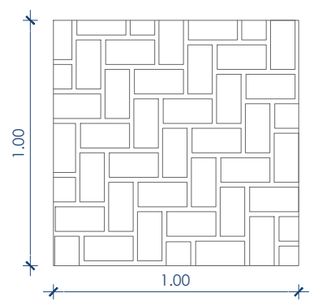




ADOQUÍN DE CONCRETO PREFABRICADO

JUNTA CON ARENA 1-2mm

24 UNIDADES/m²

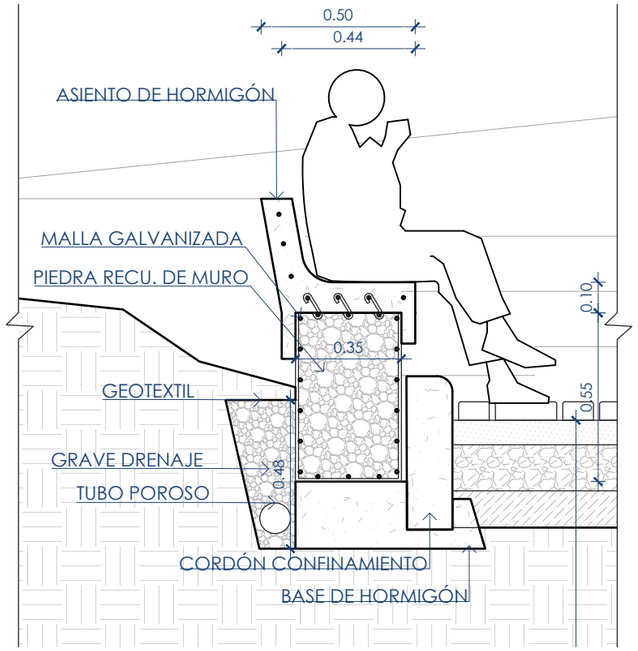


ADOQUÍN RECTANGULAR DE CONCRETO

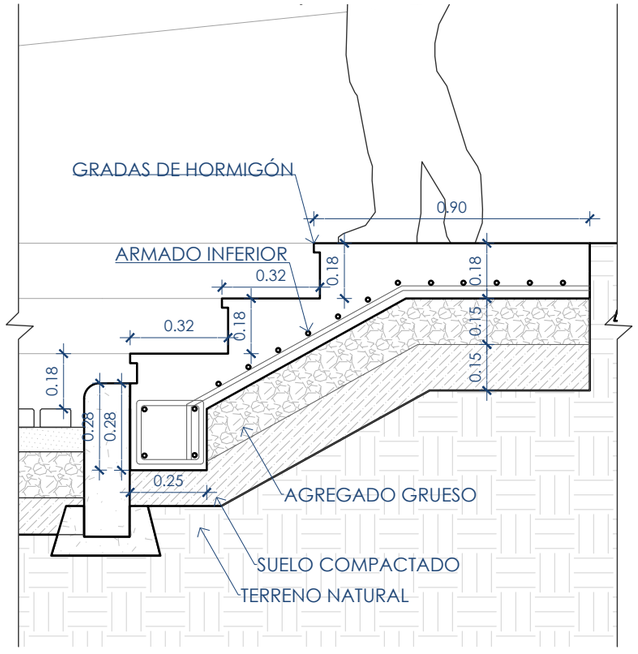
JUNTA CON ARENA 1-2MM

52 - 55 UNIDADES/m² 1

DB1 DETALLE BANCO
ESC. 1:20



DE1 DETALLE ESCALERA
ESC. 1:25



LEYENDA

DETALLES Escala 1:150, 1:20, 1:10

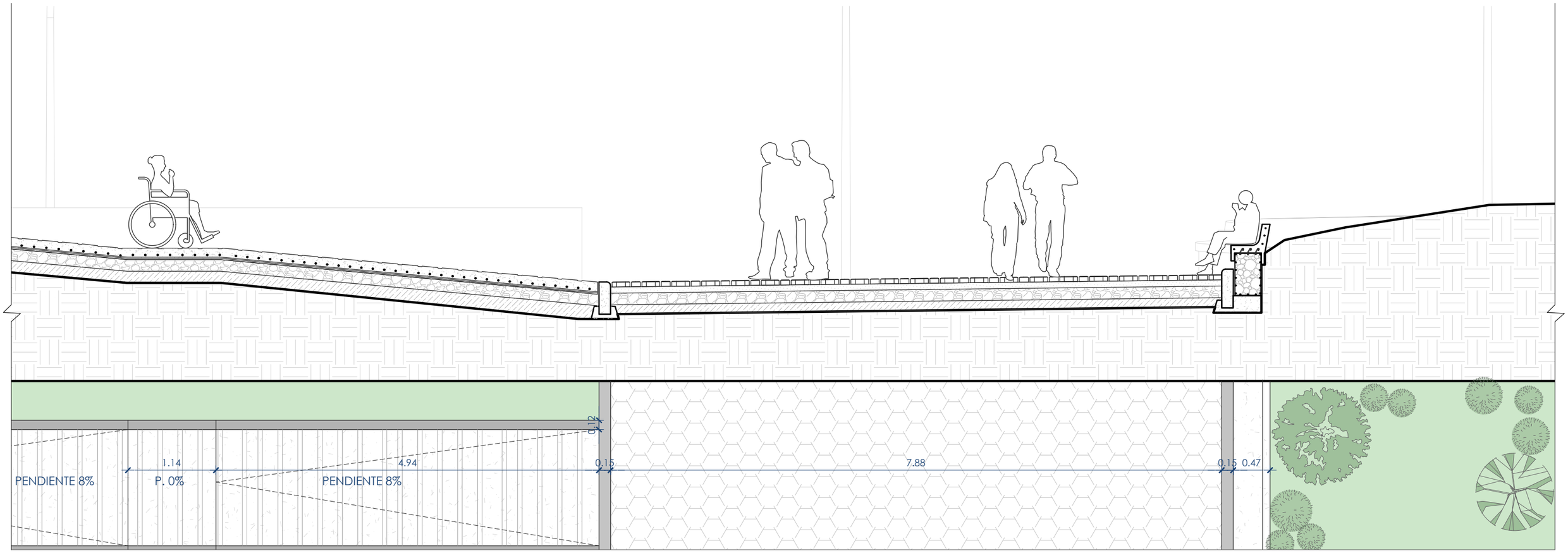
EST: VALENCIA G. JOSÉ CARLOS **TUTOR:** MG. ARQ. ANDRÉS HEREDIA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO **FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA**

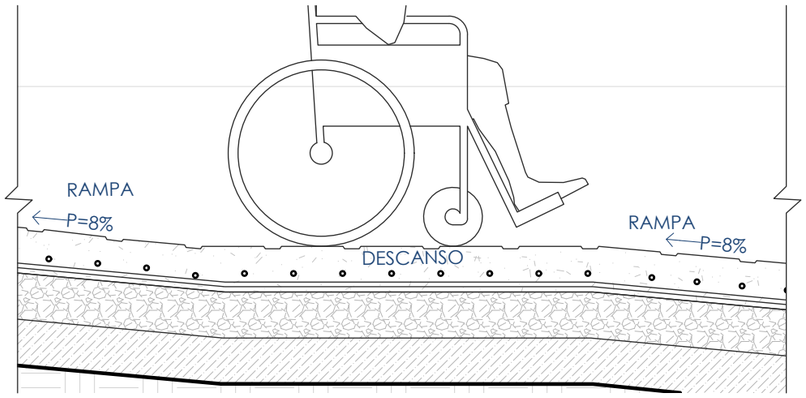
DETALLE
CAMINERIA DE INGRESO
INGRESO A PARQUE URBANO

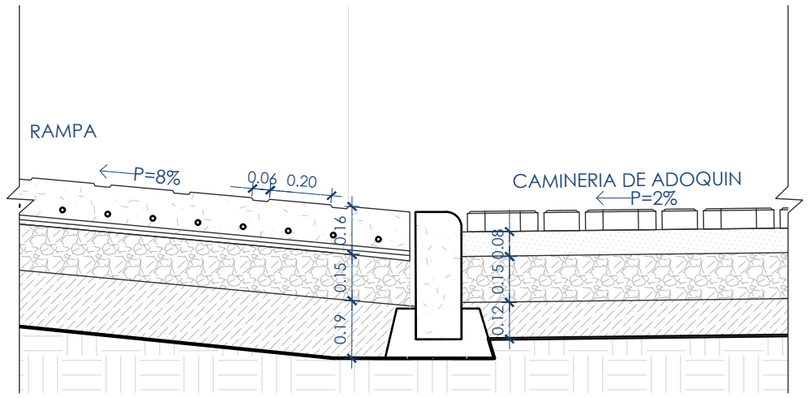
LÁMINA #22

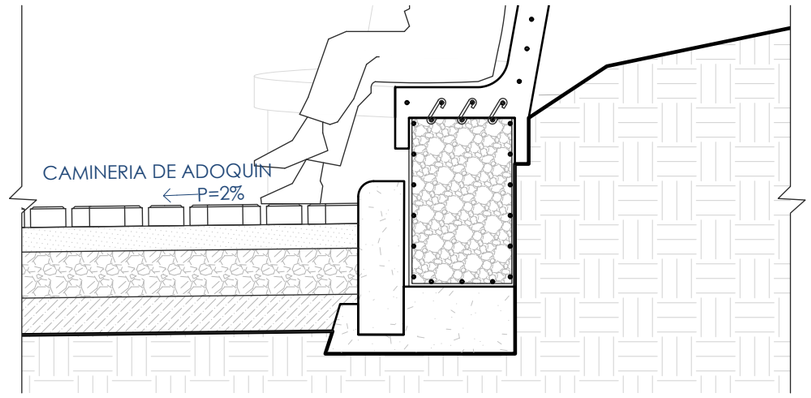
DC2 DETALLE CAMINERIA Y RAMPA
ESC. 1:50



DR1 DETALLE RAMPA
ESC. 1:10







LEYENDA

DETALLES Escala 1:150, 1:20, 1:10

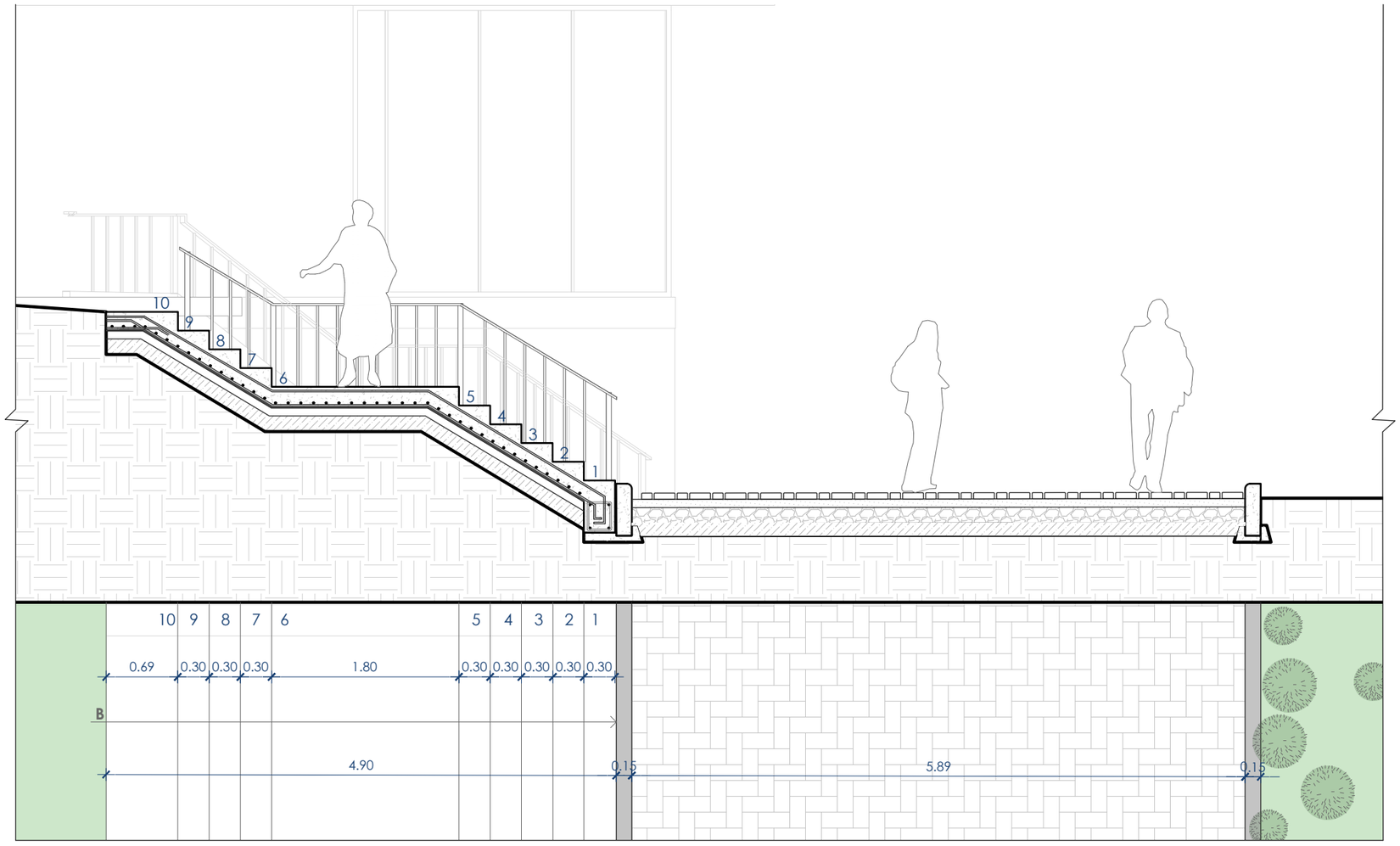
EST: VALENCIA G. JOSÉ CARLOS **TUTOR:** MG. ARQ. ANDRÉS HEREDIA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO **FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA**

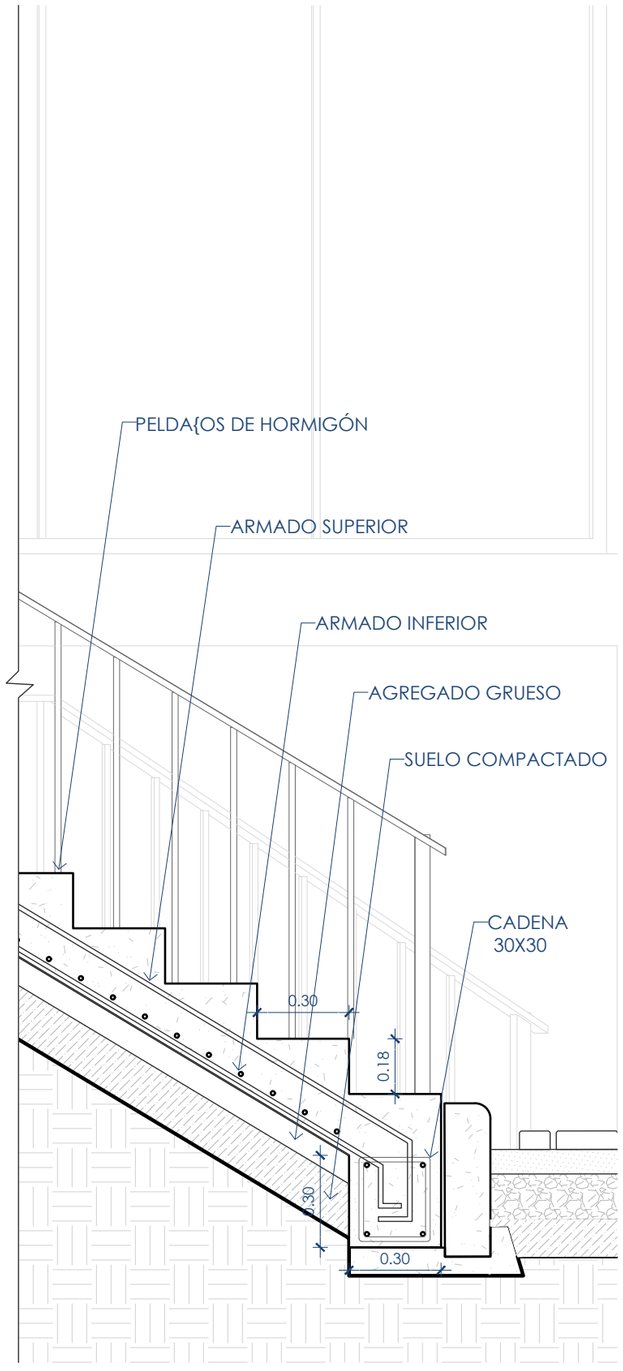
DETALLE
CAMINERIA Y RAMPA
ZONA DE CANCHA

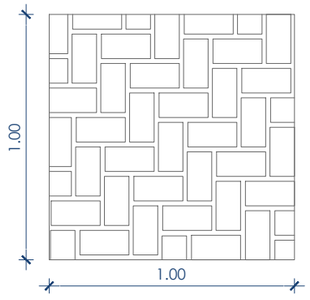
LÁMINA #23

DC3 DETALLE ESCALERA Y CAMINERIA
ESC. 1:50



DE2 DETALLE ESCALERA
ESC. 1:20



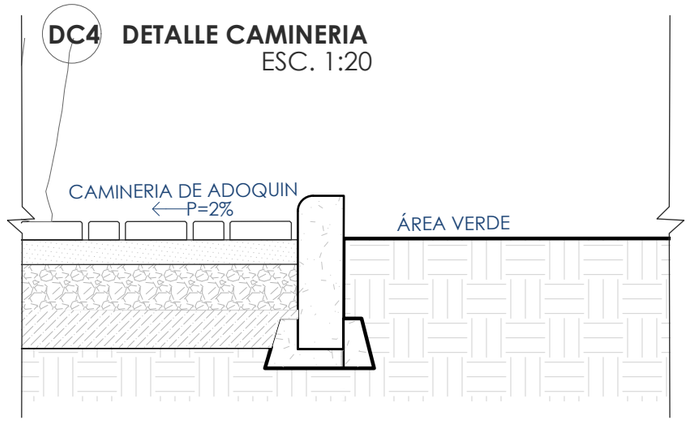


ADOQUÍN
RECTANGULAR DE
CONCRETO

JUNTA CON
ARENA 1-2MM

52 - 55 UNIDADES/m²

DC4 DETALLE CAMINERIA
ESC. 1:20



LEYENDA

DETALLES Escala 1:150, 1:20, 1:10

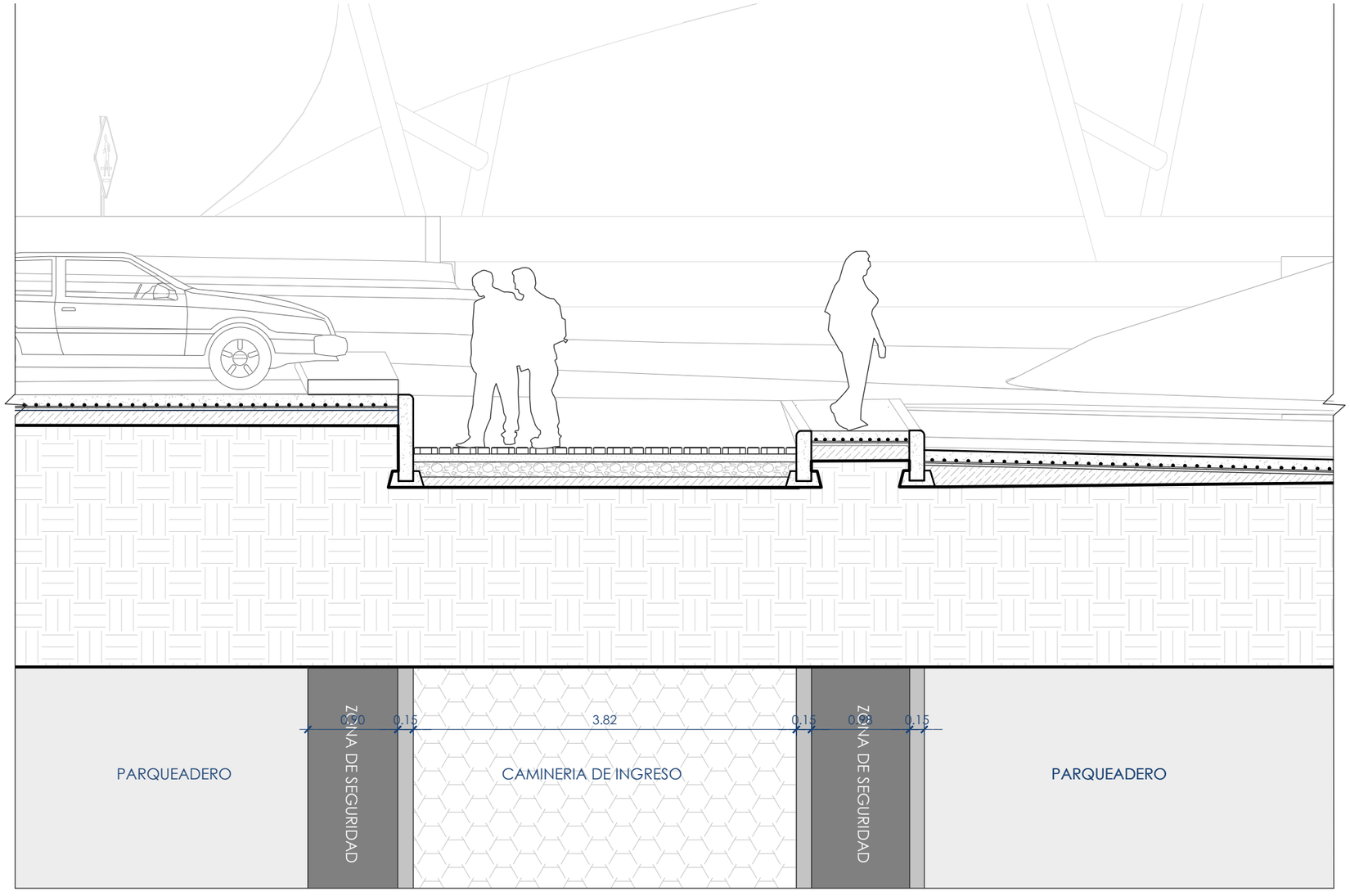
EST: VALENCIA G. JOSÉ CARLOS **TUTOR:** MG. ARQ. ANDRÉS HEREDIA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO **FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA**

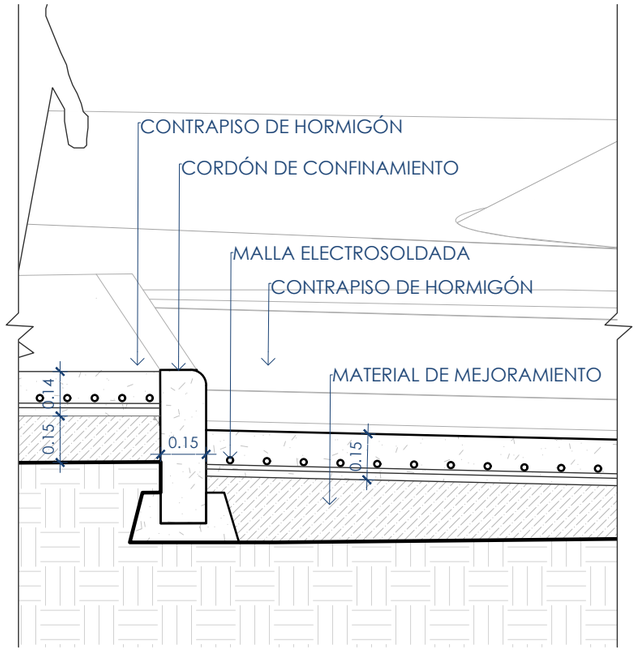
DETALLE
ESCALERA Y CAMINERIA
EJE DE CIRCULACIÓN

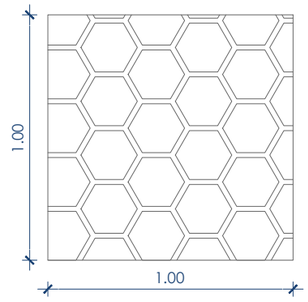
LÁMINA #24

DC5 DETALLE CAMINERIA INGRESO CALLE RIO MISAHUALLI
ESC. 1:50



DG1 DETALLE CONTRAPISO GARAGE
ESC. 1:20





ADOQUÍN DE CONCRETO PREFABRICADO

JUNTA CON ARENA 1-2mm

24 UNIDADES/m²

DETALLES Escala 1:150, 1:20, 1:10

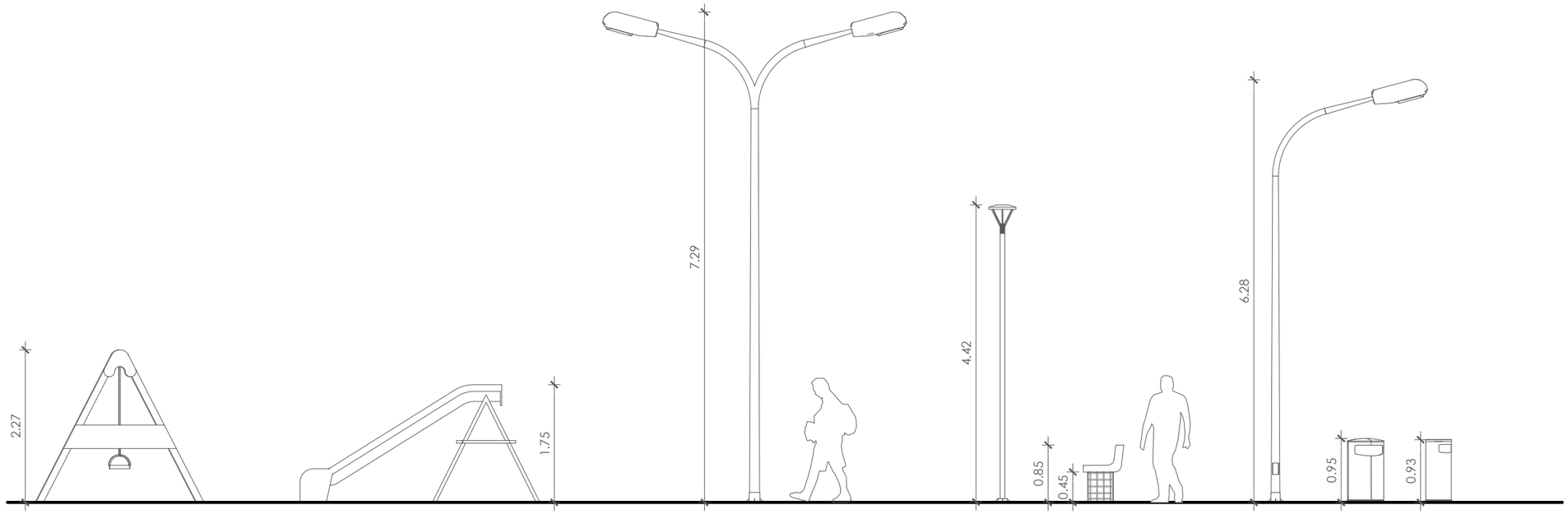
EST: VALENCIA G. JOSÉ CARLOS **TUTOR:** MG. ARQ. ANDRÉS HEREDIA

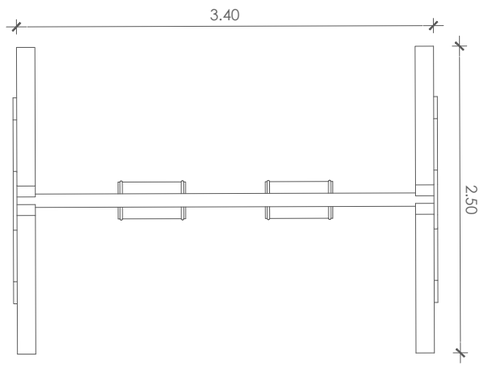
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO **FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA**

DETALLE
CAMINERIA
INGRESO RIO MISAHUALLI

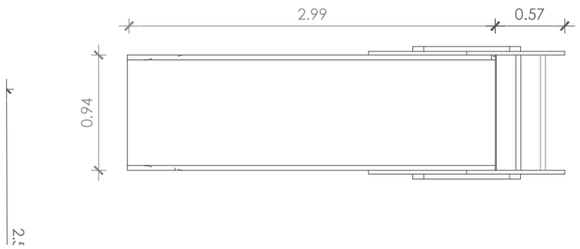
LEYENDA

LÁMINA #25

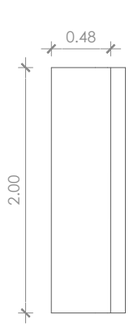




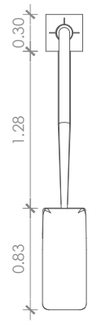
COLUMPIO TRADICIONAL



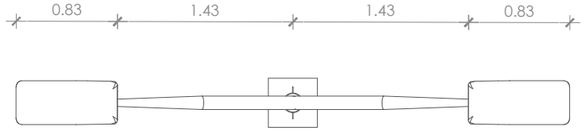
RESBALADERA



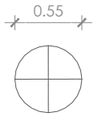
ASIENTO DE HORMIGÓN



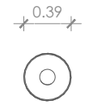
LUMINARIA LED



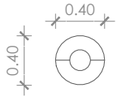
LUMINARIA DOBLE



RECOLECTOR DE BASURA GRANDE



RECOLECTOR DE BASURA PEQUEÑO



FARÓL LED

LEYENDA

DETALLES Escala 1:150, 1:20, 1:10

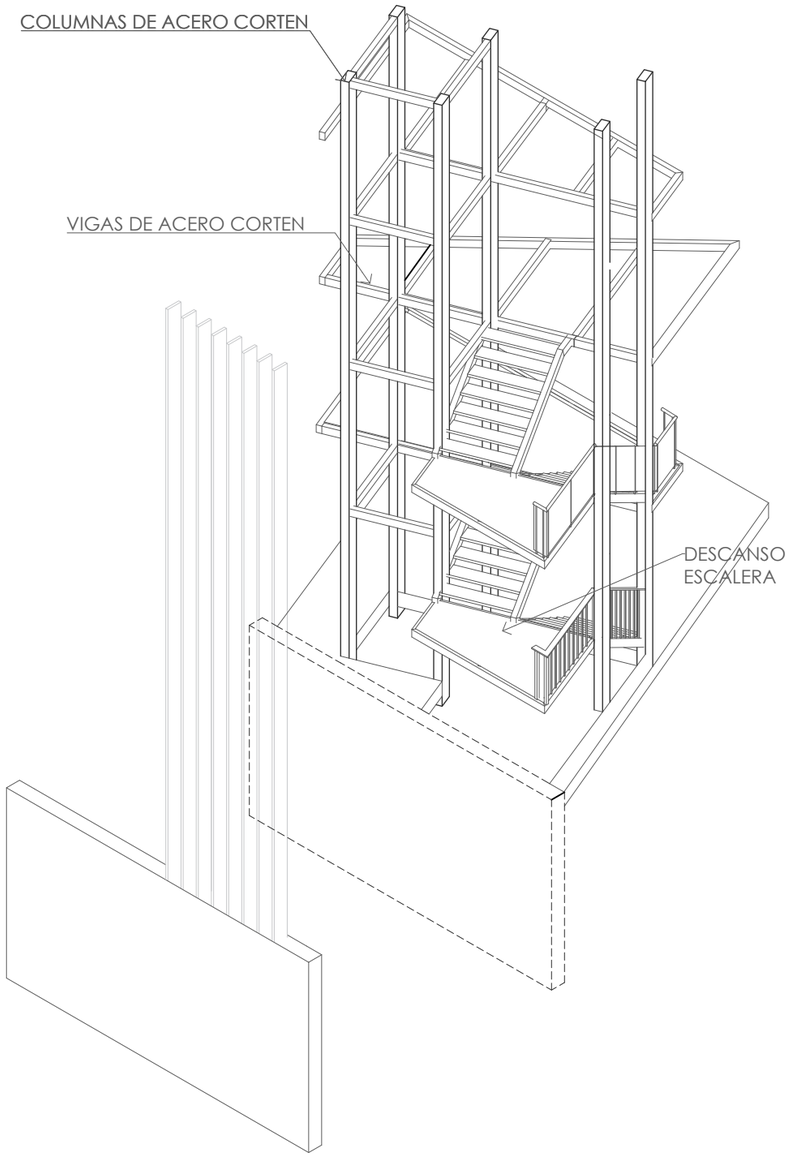
EST: VALENCIA G. JOSÉ CARLOS **TUTOR:** MG. ARQ. ANDRÉS HEREDIA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO **FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA**

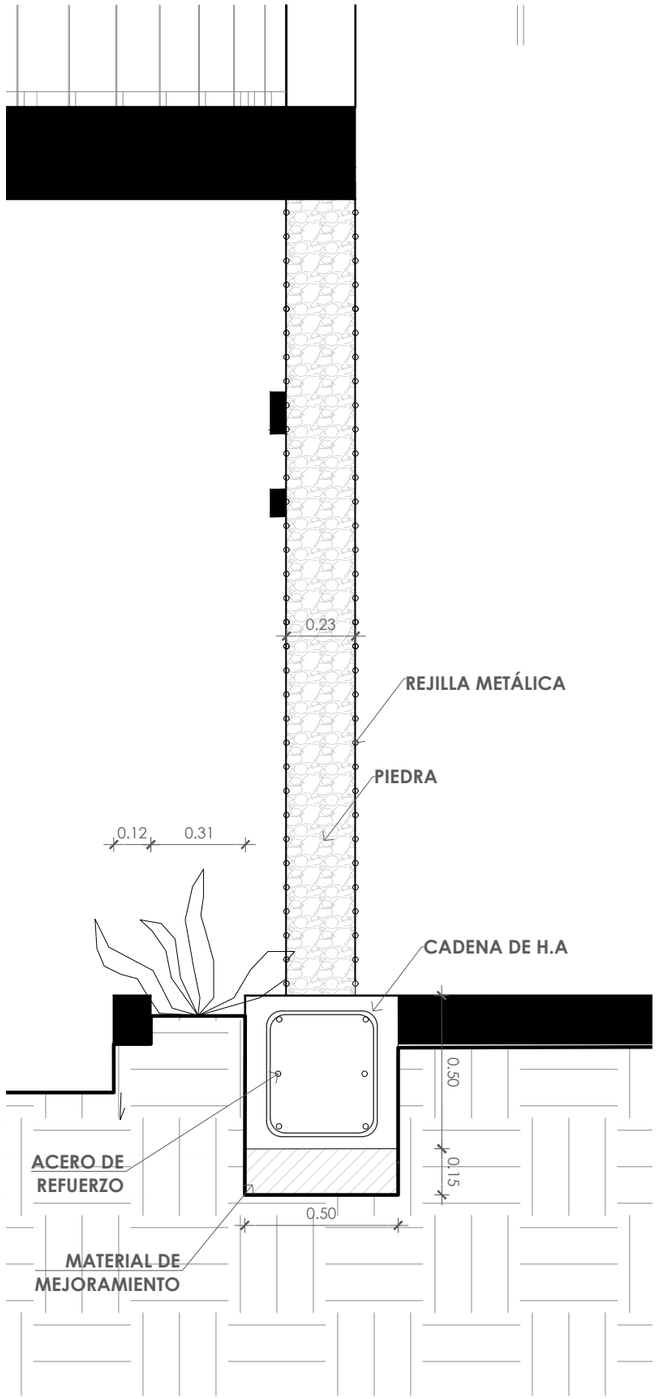
MOBILIARIO

LÁMINA #26

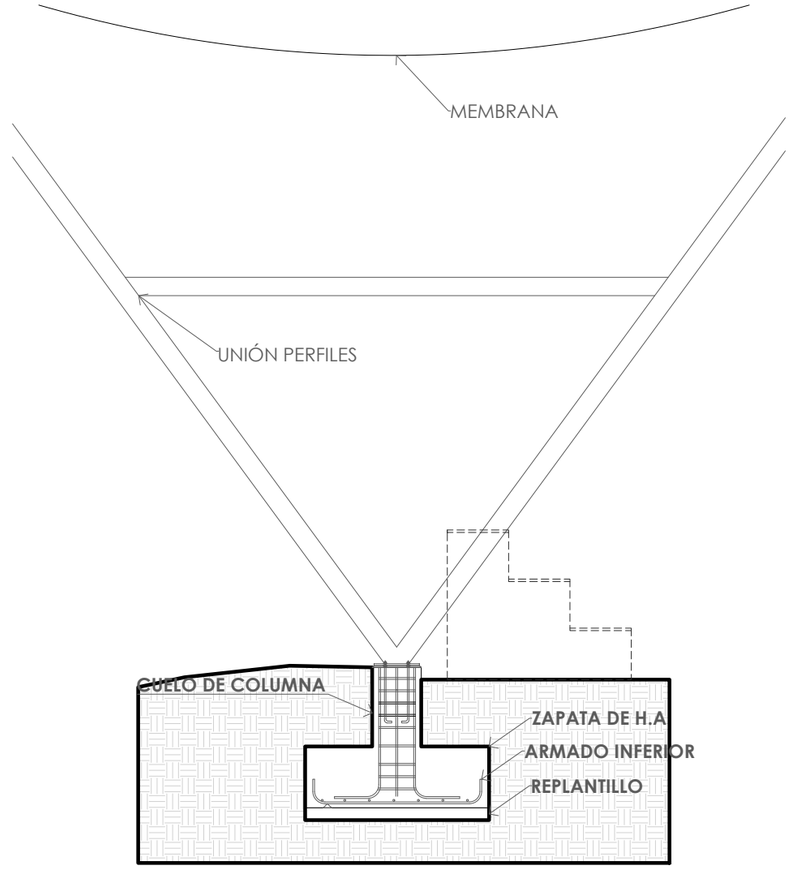
D1 DETALLE ESTRUCTURA MIRADOR
ESC. 1:100



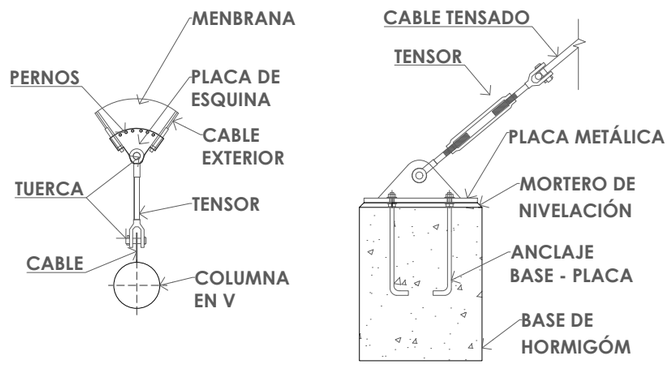
D2 DETALLE MURO DE GAVIÓN
ESC. 1:20



D3 DETALLE CAMINERIA INGRESO
ESC. 1:50



DC1 DETALLE ANCLAJE Y TENSORES
ESC. 1:20



LEYENDA

DETALLES Escala 1:150, 1:20, 1:10

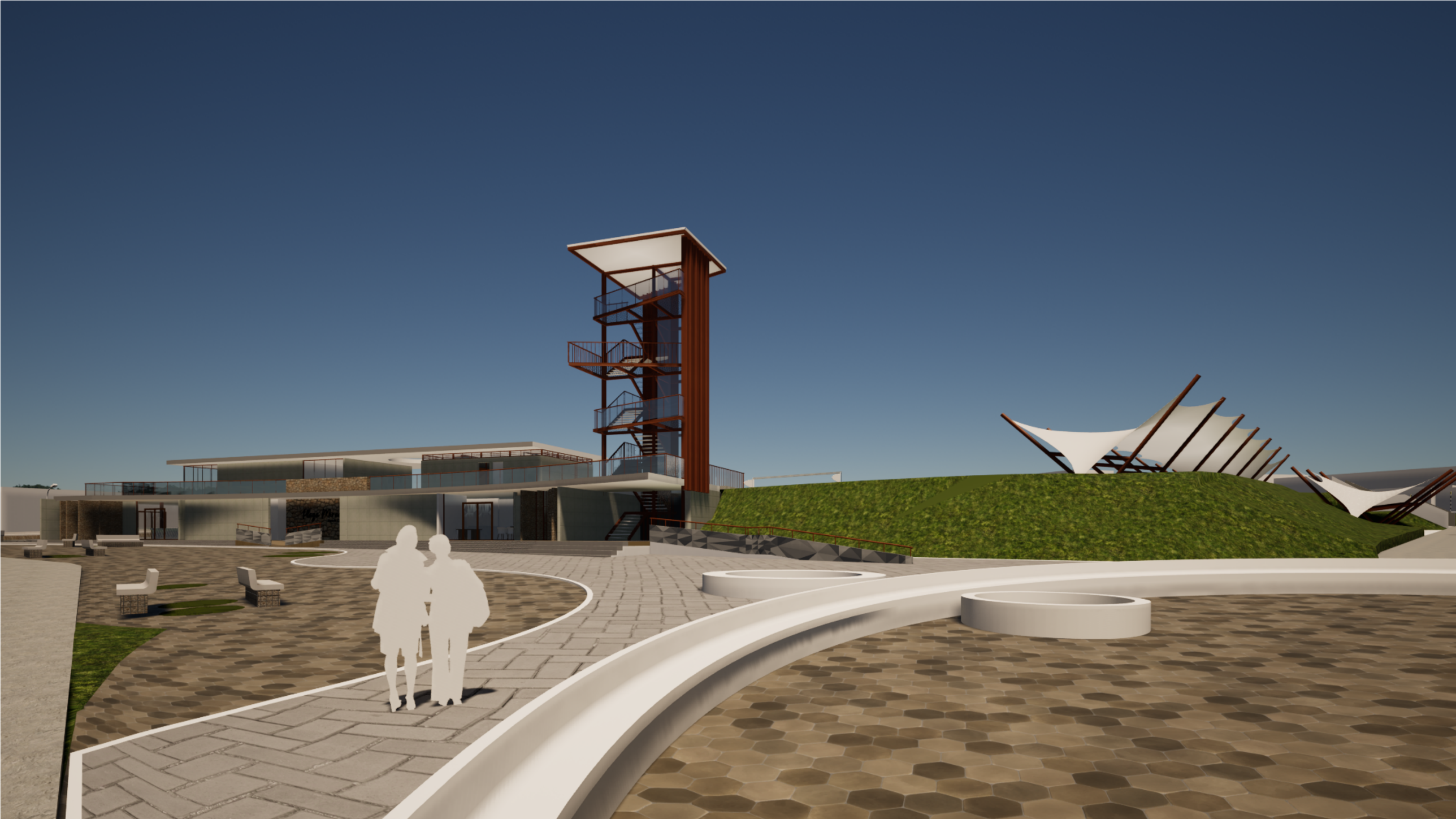
EST: VALENCIA G. JOSÉ CARLOS **TUTOR:** MG. ARQ. ANDRÉS HEREDIA

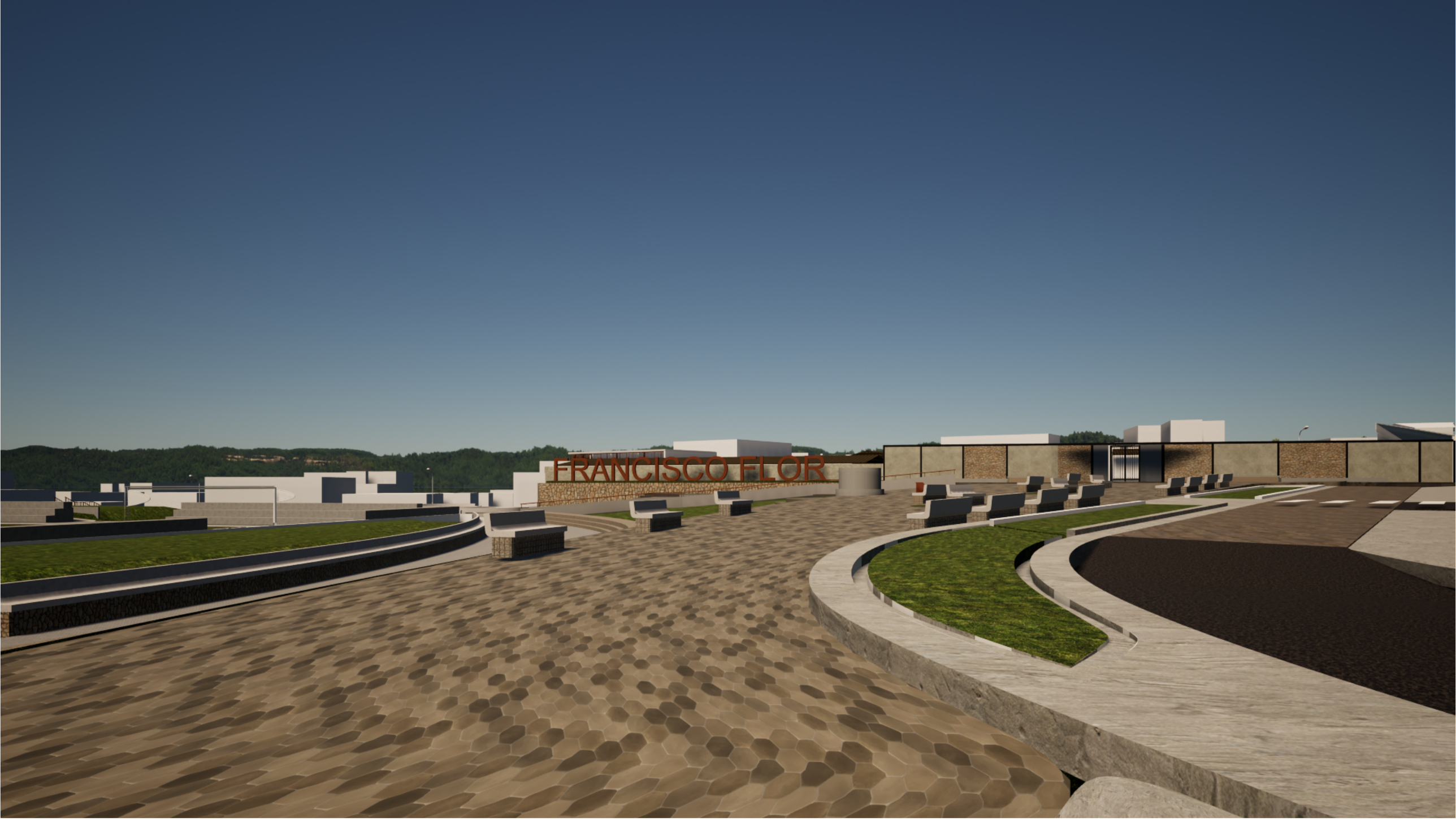
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO **FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA**

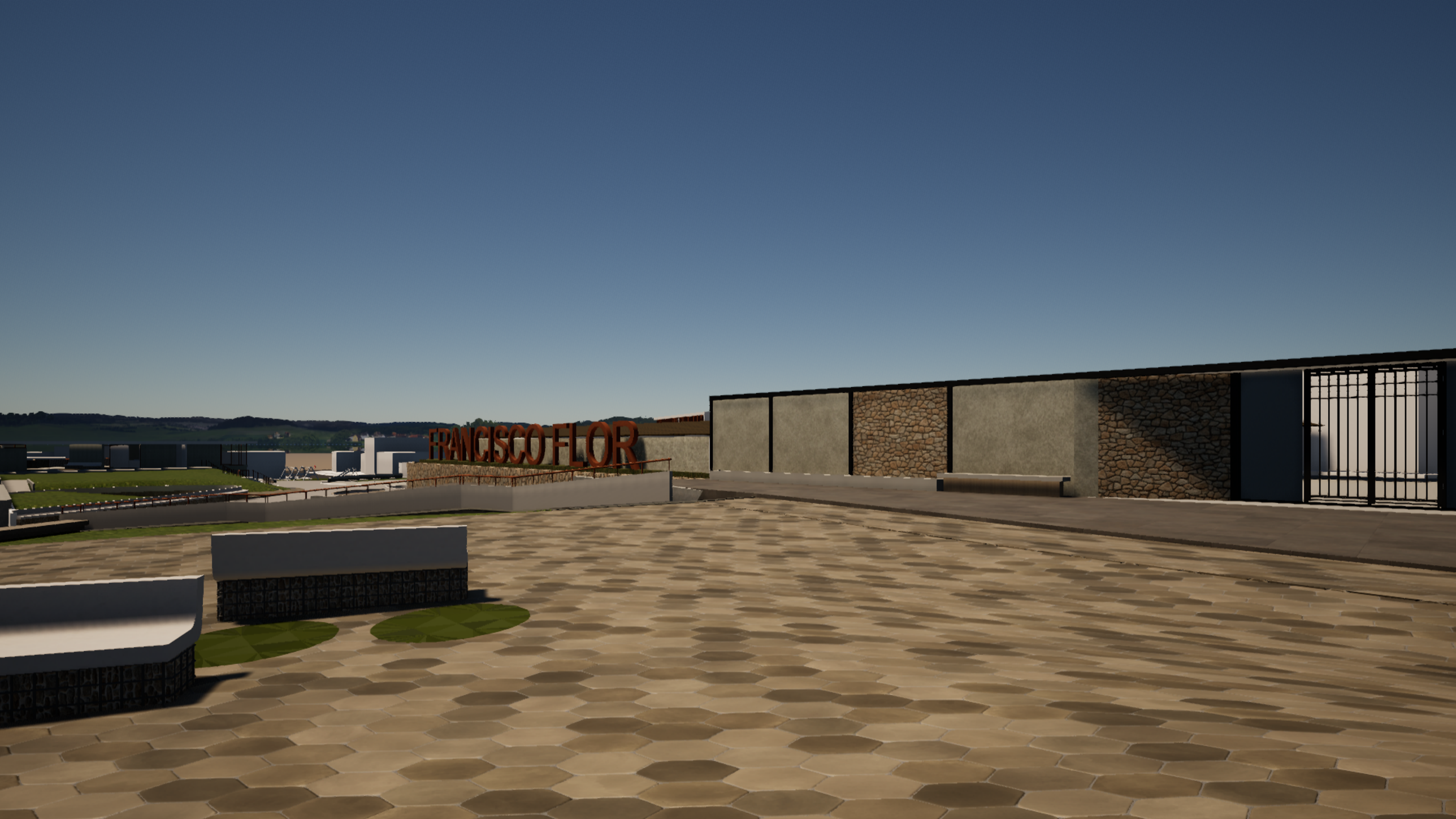
DETALLES
ARQUITECTÓNICOS

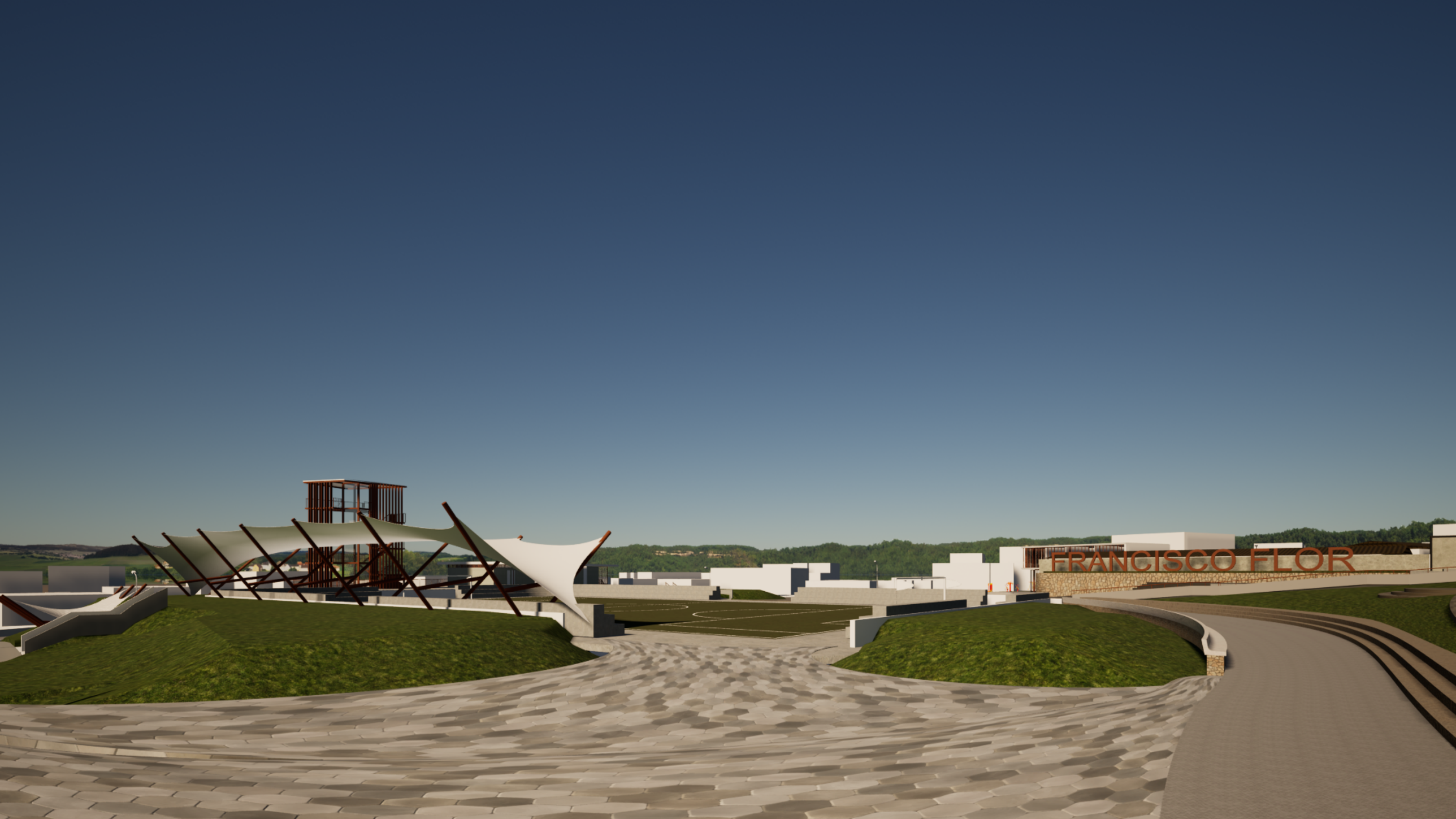
LÁMINA #27

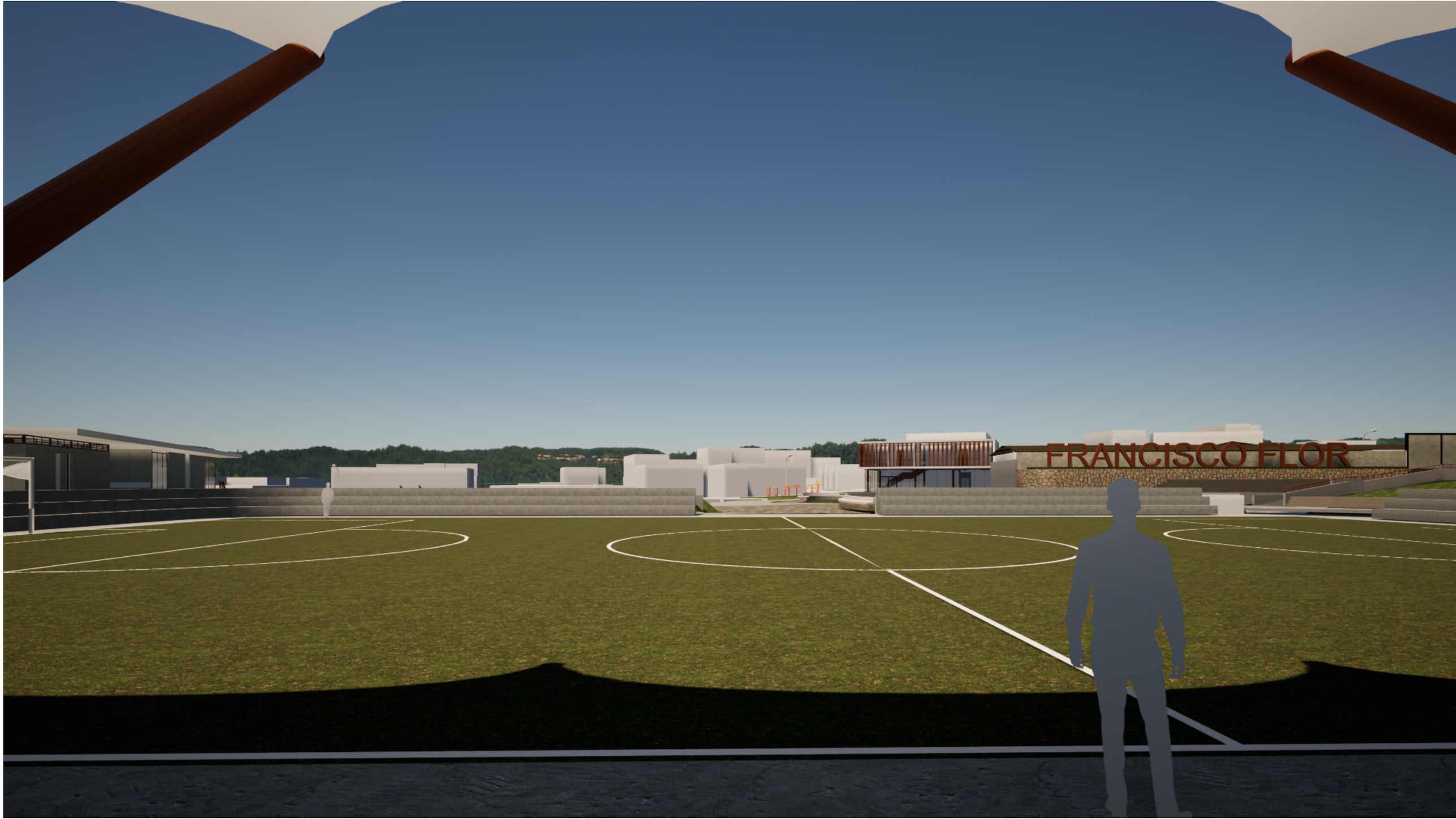
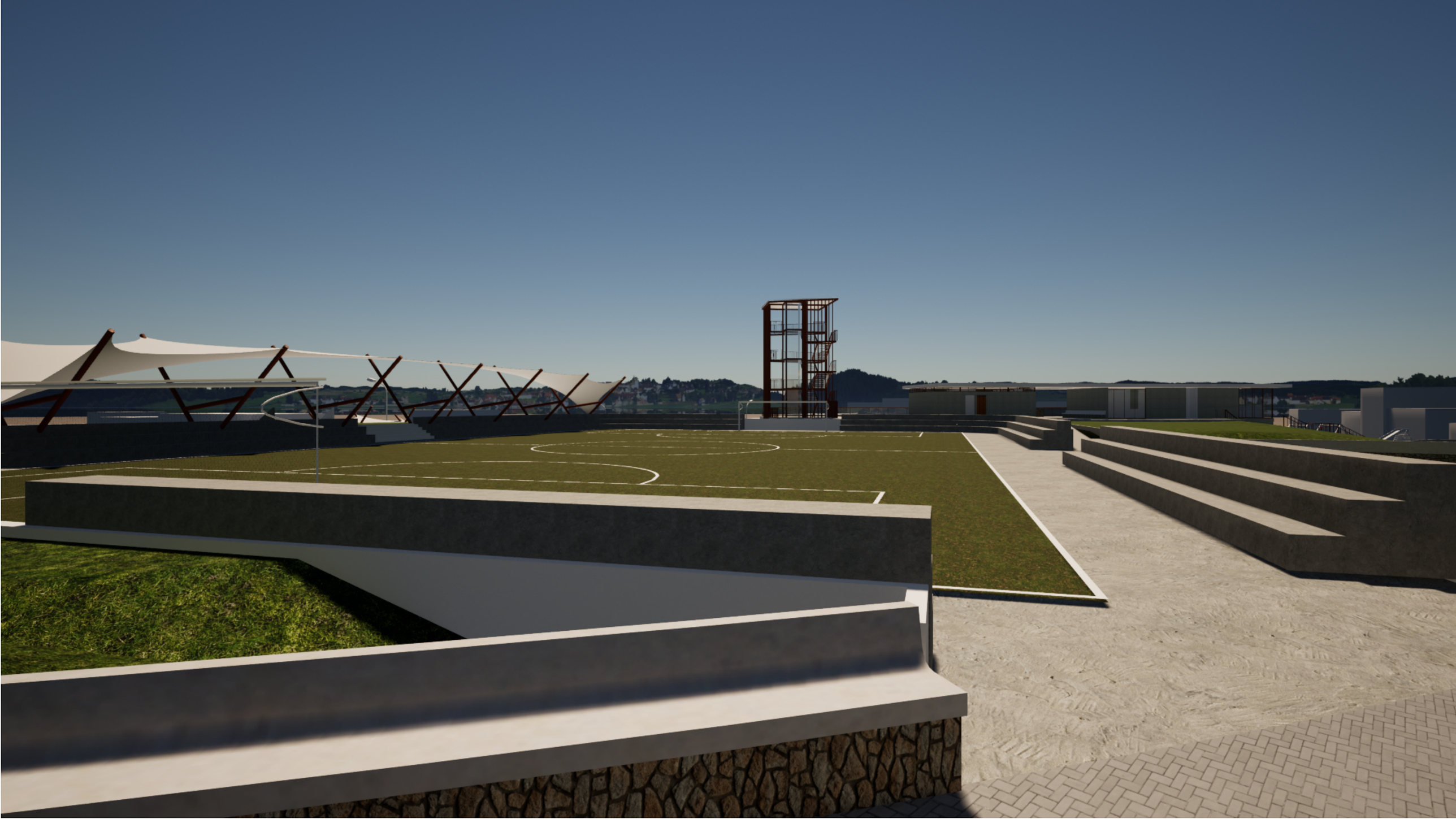
Plaza Mirador




FRANCISCO FLOR


FRANCISCO FLOR


FRANCISCO FLOR


FRANCISCO FLOR