



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTES
CARRERA DE DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS

TEMA:

“DISEÑO DE ESPACIOS INTERIORES PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES EDUCATIVAS EN EL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “ANGELITOS SOÑADORES” DEL CANTÓN CEVALLOS, DURANTE EL AÑO 2015”.

Proyecto de Investigación previo a la obtención del título de Arquitecto de Interiores.

AUTOR: Pedro Orlando Tamayo Manobanda

TUTOR: Ing. Galo Alejandro Viteri M.

Ambato – Ecuador

2016

APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo, Ing. Galo Alejandro Viteri M. en mi calidad de Tutor del trabajo de graduación sobre el tema: **“DISEÑO DE ESPACIOS INTERIORES PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES EDUCATIVAS EN EL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “ANGELITOS SOÑADORES” DEL CANTÓN CEVALLOS, DURANTE EL AÑO 2015”**, realizado por el Señor Pedro Orlando Tamayo Manobanda, egresado de la Carrera de Diseño de Espacios Arquitectónicos, considero que dicho Trabajo de Graduación reúne todos los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponde a las normas establecidas en el Reglamento de Graduación de Pregrado; modalidad de Trabajo Estructurado de manera Independiente para la presentación de Trabajos de Graduación de la Facultad de Diseño, Arquitectura y Artes; por lo que, se autoriza su presentación ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por los Profesores Calificadores designados por el Honorable Consejo Directivo.

Ambato, Febrero del 2016

EL TUTOR

.....
Ing. Galo Alejandro Viteri Medina

AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO

Los criterios emitidos en el trabajo de investigación **“DISEÑO DE ESPACIOS INTERIORES PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES EDUCATIVAS EN EL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “ANGELITOS SOÑADORES” DEL CANTÓN CEVALLOS, DURANTE EL AÑO 2015”** como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta son de responsabilidad del autor.

Ambato, Febrero del 2016

.....
Pedro Orlando Tamayo Manobanda

C.I. N°1715104806

AUTOR

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga este proyecto de investigación o parte de él, un documento disponible para su lectura, consulta y proceso de investigación, según las normas de la institución.

Cedo los Derechos en línea patrimoniales de mi tesis, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este proyecto de investigación, dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos

Ambato, Febrero del 2016

.....
Pedro Orlando Tamayo Manobanda

C.I. N°1715104806

AUTOR

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

El Tribunal de Grado, aprueba el Trabajo de Graduación, sobre el tema: **“DISEÑO DE ESPACIOS INTERIORES PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES EDUCATIVAS EN EL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “ANGELITOS SOÑADORES” DEL CANTÓN CEVALLOS, DURANTE EL AÑO 2015”,** ” elaborado por Tamayo Manobanda Pedro Orlando, Egresado de la Facultad de Diseño Arquitectura y Artes, Carrera de Diseño de Espacios Arquitectónicos, el mismo que guarda conformidad con las disposiciones reglamentarias emitidas por la Facultad de Diseño Arquitectura y Artes de la Universidad Técnica de Ambato.

Ambato, Febrero del 2016

Para constancia firman

.....
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....
Ing. Gladys García Mg.
PROFESOR CALIFICADOR

.....
Ing. Isabel Villacís
PROFESOR CALIFICADOR

AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento profundo al Personal Docente de la Facultad de Diseño Arquitectura y Artes de la Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Diseño de Espacios interiores por los conocimientos impartidos durante la carrera estudiantil.

Al Ing. Galo Viteri por su acertada dirección en la elaboración y culminación del presente trabajo de Grado.

Pedro Tamayo

DEDICATORIA

El presente trabajo que con esfuerzo plasma uno de mis anhelos personales al culminar mi vida estudiantil, dedico primeramente a Dios por permitirme vivir un día más, regalarme sus bendiciones y ayudarme a cumplir mis metas. A mis padres por su incondicional apoyo y sacrificio, por ser mi guía y el ejemplo a seguir, a mis hermanos por su aliento constante que de una u otra manera inculcaron sus enseñanzas y orientaciones de vida para salir adelante a fin de cumplir con éxito mis compromisos y metas trazadas.

Pedro Tamayo

ÍNDICE DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES

Portada.....	i
aprobación del Tutor	ii
Autoría del Trabajo de Grado.....	iii
Derechos de Autor.....	iv
Aprobación del Tribunal de Grado.....	v
Agradecimiento	vii
Dedicatoria	vii
Índice de Contenidos.....	viii
Índice de Tablas.....	xii
Índice de Gráficos	xii
Resumen Ejecutivo.....	xv
Summary.....	xvi

B. TEXTO

INTRODUCCIÓN	1
--------------------	---

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1 Contextualización	3
1.2.1.1 Contextualización Macro.....	3
1.2.1.2 Contextualización Meso	4
1.2.1.3 Contextualización Micro	5
1.2.2 Análisis crítico	7
1.2.2.1 Árbol de Problema.....	7
1.2.3 Prognosis	9
1.2.4 Formulación del problema.....	9

1.2.5 Preguntas directrices.....	10
1.2.6 Delimitación.....	10
1.3 Justificación.....	11
1.4 Objetivos.....	12
1.4.1 Objetivo General.....	12
1.4.2 Objetivos Específicos.....	13

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos	14
2.2 Fundamentación Filosófica	16
2.3 Fundamentación Legal	18
2.4 Desarrollo de las Categorías.....	22
2.4.1 Red conceptual de la Variable Independiente	23
2.4.2 Red conceptual de la Variable Dependiente.....	24
2.5 Desarrollo Conceptual de Variables	25
2.5.1 Desarrollo Conceptual de la Variable Independiente	25
2.5.1.1 La Arquitectura.....	25
2.5.1.2 Arquitectura Escolar.....	26
2.5.2 Desarrollo Conceptual de la Variable Dependiente.....	50
2.5.2.1 La Educacion Inicial	50
2.5.2.2 Centros de Educación del Buen Vivir	52
2.5.2.3 Diseño Curricular para la Educación Inicial	54
2.5.2.4 Actividades Educativas	58
2.6 Hipótesis.....	63
2.7 Señalamiento de Variables	63

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque	64
3.2 Modalidad Básica De Investigación.....	64
3.2.1 Por El Objeto	64
3.2.2 Por El Lugar.....	64

3.2.3 Por El Tiempo.....	65
3.3 Nivel De Investigación.....	65
3.3.1 Nivel Exploratorio	65
3.3.2 Nivel Descriptivo.....	65
3.4 Población y Muestra.....	66
3.4.1 Población	66
3.4 Operacionalización de Variables	67
3.5 Plan de Recoleccion de la Informacio.....	69
3.6 Procesamiento y Análisis de la Información.....	69
3.6.1 Plan de procesamiento de la información	69
3.6.2 Análisis e interpretación de resultados	70

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Encuesta a Directora y docentes del CIBV “Angelitos Soñadores”	71
4.2 Verificación de Hipótesis	82

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones	87
5.2 Recomendaciones.....	88

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 Tema.....	89
6.2 Datos Informativos.....	89
6.3 Antecedentes	90
6.4 Justificación.....	90
6.5 Objetivos	91
6.5.1 Objetivo General	91
6.5.2 Objetivos Específicos.....	91
6.6 Análisis de Factibilidad	91

6.2.1 Factibilidad Organizacional.....	91
6.2.2 Factibilidad Tecnológica.....	92
6.6.3 Factibilidad Ambiental.....	92
6.6.4 Factibilidad Política	92
6.7 Fundamentación Científico-Técnico.....	95
6.8 Metodología. Modelo Operativo	99
6.9 Administración de la Propuesta.....	128
6.10 Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta.....	128

C. MATERIAL DE REFERENCIA

ANEXO 1.....	130
ANEXO 2.....	161
BIBLIOGRAFÍA.....	163

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Estructura espacial de las construcciones escolares	31
Tabla N° 2: Grupos etarios de la muestra.....	37
Tabla N° 3: Medidas antropométricas de párvulos en postura de pie	38
Tabla N° 4: Niveles de Educación Inicial	51
Tabla N° 5: Variable Independiente: Diseño de Espacios interiores.....	67
Tabla N° 6: Variable Dependiente: Actividades Educativas.	68
Tabla N° 7: Plan de recolección de la información.....	69
Tabla N° 8: Funcionalidad de los espacios de CIBV	71
Tabla N° 9: Existencia de una adecuada organización espacial.....	73
Tabla N° 10: Espacios interiores guardan armonía	74
Tabla N° 11: Dimensiones apropiadas del espacio	75
Tabla N° 12: Favorece socialización.....	76
Tabla N° 13: Existencia de iluminación natural y artificial	77
Tabla N° 14: Es adecuada la temperatura ambiental.....	78
Tabla N° 15: Situación de las áreas de servicio	79
Tabla N° 16: Situación del Mobiliario existente	80
Tabla N° 17: Reorganización del diseño interior	81
Tabla N° 18: Respuestas observadas.....	84
Tabla N° 19: Respuestas esperadas	84
Tabla N° 20: Resolución de la fórmula	85
Tabla N° 21: Edificios de Educación Primaria	94
Tabla N° 22: Iluminación	94
Tabla N° 23: Actividades Educativas de un CIBV.....	111
Tabla N° 24: Equipamiento	113
Tabla N° 25: Tabla Antropométrica.	115
Tabla N° 26 1: Plan de evaluación de la propuesta	129

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Relación causa-efecto.....	7
Gráfico N° 2: Categorización fundamental de variables.....	22
Gráfico N° 3: Red Conceptual de la Variable Independiente.....	23
Gráfico N° 4: Red conceptual de la Variable Dependiente	24
Gráfico N° 5: UEM “Chibuleo”.....	26
Gráfico N° 6: Dimensiones humanas en los espacios interiores.....	35
Gráfico N° 7: Ejemplo utilización percentiles para alcance en altura y dimensiones internas	36
Gráfico N° 8: Variables antropométricas en postura de pie	38
Gráfico N° 9: Calidad de ambientes interiores	42
Gráfico N° 10: Funcionalidad de los espacios de CIBV	71
Gráfico N° 11: Existencia de una adecuada organización espacial	73
Gráfico N° 12: Espacios interiores guardan armonía.....	74
Gráfico N° 13: Dimensiones apropiadas del espacio	75
Gráfico N° 14: Favorece socialización	76
Gráfico N° 15: Existencia de iluminación natural y artificial.....	77
Gráfico N° 16: Es adecuada la temperatura ambiental	78
Gráfico N° 17: Situación de las áreas de servicio	79
Gráfico N° 18: Situación del Mobiliario existente.....	80
Gráfico N° 19: Reorganización del diseño interior.....	81
Gráfico N° 20: Campana de Gauss	86
Gráfico N° 21: Arquitectura de CIBV.....	96
Gráfico N° 22: Tabla de tallas	97
Gráfico N° 23: Recepción	101
Gráfico N° 24: Administración.	102
Gráfico N° 25: Aulas 1	103
Gráfico N° 26: Aula 2	104
Gráfico N° 27: Aula 3	105
Gráfico N° 28: Baterías sanitarias.....	106
Gráfico N° 29: Cocina.....	107
Gráfico N° 30: Cocina.....	108

Gráfico N° 31: Paredes	108
Gráfico N° 32: Planimetría (Superficie)	110
Gráfico N° 33: Plano arquitectónico amoblado.	117
Gráfico N° 34: Recepción	118
Gráfico N° 35: Cocina.....	119
Gráfico N° 36: Cocina.....	120
Gráfico N° 37: Aula 1	121
Gráfico N° 38: Aula 2	122
Gráfico N° 39: Mobiliario.....	123
Gráfico N° 40: Mobiliario.....	124
Gráfico N° 41: Juegos lúdicos	125
Gráfico N° 42: Baterías Sanitarias	126

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTES
CARRERA DE DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS

TEMA: “DISEÑO DE ESPACIOS INTERIORES PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES EDUCATIVAS EN EL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “ANGELITOS SOÑADORES” DEL CANTÓN CEVALLOS, DURANTE EL AÑO 2015”.

Autor: Pedro Orlando Tamayo Manobanda

Tutor: Ing. Galo Alejandro Viteri M.

Fecha: Ambato, Febrero 2016

RESUMEN EJECUTIVO

El diseño de espacios interiores para el desarrollo de las actividades educativas en el Centro Infantil del Buen Vivir pretende rediseñar los espacios existentes a fin de brindar a los niños, niñas ambientes sanos y confortables. El objetivo general del presente trabajo fue determinar si los espacios interiores actuales contribuyen al desarrollo de las actividades educativas, mediante una investigación de campo a través de una encuesta aplicada a las 5 docentes que laboran en la institución se pudo conocer que los espacios interiores actuales no son funcionales y tampoco guardan armonía con la disposición del equipamiento existente, puesto que nunca han sido distribuidos de forma técnica por ello, no se ha podido aprovechar al máximo la infraestructura, afectando la realización de las actividades educativas, ya que los niños y niñas no logran confort en sus posiciones corporales al utilizar las mesas y sillas dentro del aula, peor aún, con la inseguridad que corren a utilizar los servicios sanitarios que no tienen las dimensiones apropiadas al tamaño de los niños. Las docentes y autoridades que laboran en esta institución educativa manifiestan que es necesario reorganizar el diseño interior para garantizar la seguridad y la realización de las actividades educativas de los niños y de esta forma garantizar la continuación de su preparación educativa en forma exitosa. Por lo tanto, se propone diseñar espacios interiores que contribuyan al desarrollo de actividades educativas para lo cual se realizó un análisis pormenorizado del espacio existente a fin de determinar la necesidad de espacios para actividades educativas con el fin de distribuir y organizarlos en base a funcionalidad, orden y confort; posteriormente se diseñó el espacio interior optimizando la luz natural, ventilación mediante espacios abiertos para generar ambientes lúdicos y agradables, implementando mobiliario ergonómico acorde a medidas y edad de los niños para cada área. Finalmente, se procedió a digitalizar la propuesta de diseño para tener una perspectiva del diseño final

DESCRIPTORES:

DISEÑO DE ESPACIOS INTERIORES, ACTIVIDADES EDUCATIVAS, MEDIDAS, EDAD, PESO, FUNCIONALES, MOBILIARIO, CONFORT, VENTILACIÓN, ESPACIOS ABIERTOS.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
SCHOOL OF DESIGN, ARCHITECTURE AND ARTS
CAREER DESIGN ARCHITECTURAL SPACES**

THEME: “INTERIOR DESIGN SPACES FOR THE DEVELOPMENT OF EDUCATIONAL ACTIVITIES IN CHILDHOOD CENTER OF GOOD LIVING” ANGELS DREAMERS "CANTON CEVALLOS DURING THE YEAR 2015”

Author: Pedro Orlando Tamayo Manobanda

Tutor: Ing. Galo Alejandro Viteri M.

Date : Ambato, February 2016

SUMMARY

The design of interior spaces for the development of educational activities at the Children's Center of Good Living seeks to redesign existing to provide children, healthy and comfortable environments girls spaces. The overall objective of this study was to determine whether the current interior spaces contribute to the development of educational activities through field research through a survey of the five teachers who work in the institution was learned that the current indoor not they are functional and not keep harmony with the provision of the existing equipment, since they have never been distributed technically therefore has not been able to make the most of the infrastructure, affecting the conduct of educational activities, as children do not bring comfort in their body positions when using the tables and chairs in the classroom, even worse, the insecurity that run using health services that are not appropriate to the size of the children size. Teachers and officials working in these school say it is necessary to reorganize the interior design to ensure the safety and conducting educational activities for children and thus ensure the continuation of their educational preparation successfully. Therefore, it is proposed to design interior spaces that contribute to the development of educational activities for which a detailed analysis of the space to determine the need for spaces for educational activities in order to distribute and organize them based on functionality was performed, order and comfort; subsequently optimizing the interior natural light, ventilation through open spaces to generate playful and pleasant environment, implementing measures and according to age of children for each area designed ergonomic furniture. Finally, we proceeded to digitize the design proposal for a final design perspective

KEYWORDS:

DESIGN OF INTERIOR SPACES, EDUCATIONAL ACTIVITIES, ACTIONS, AGE, WEIGHT, FUNCTIONAL, FURNITURE, COMFORT, VENTILATION, OPEN SPACES.

INTRODUCCIÓN

El diseño de espacios interiores busca crear ambientes agradables, confortables, funcionales y creativos para el usuario, teniendo en cuenta la antropometría de los niños y niñas que acuden al Centro Infantil del Buen Vivir “Angelitos Soñadores” con el fin de crear ambientes sanos, lúdicos y confortables que les permitan ir desarrollando su autonomía y libertad con total seguridad.

El diseño de espacios interiores para mejorar las actividades educativas, requirió tomar en consideración ciertos aspectos de antropometría y ergonomía básicos requeridos e implementados por el MIES para la estructuras de Educación Inicial, por lo cual se tomó en cuenta las actividades que estos centros educativos deben realizar a fin de vincularlos con las necesidades educativas, sociales, afectivas del niño y su entorno; optimizando los espacios y recursos existentes.

La generación de espacios amplios e iluminados dieron un aspecto armónico a los ambientes educativos, la selección y utilización de muebles, superficies y complementos permitió encajar las necesidades de los niños, con los requerimientos y necesidades de trabajo para el bienestar y comodidad de los niños y docentes.

El presente trabajo, consta de seis capítulos distribuidos de la siguiente manera:

Capítulo I, El Problema: se describe el problema, se lo contextualiza y delimita; realizando un análisis crítico en base a un árbol de problemas, se formulan las interrogantes de investigación, se justifica y se trazan los objetivos: general y específicos que guiarán el estudio.

Capítulo II, Marco Teórico: consta de antecedentes investigativos relacionados al tema de investigación, fundamentación filosófica y legal como respaldo a las normas legales vigentes en el país. Por medio de las categorías fundamentales se

sustenta científicamente las variables de estudio y finalmente se determina la hipótesis como una respuesta alternativa al problema.

Capítulo III, Metodología: Bajo un enfoque cuali-cuantitativo de acuerdo al paradigma crítico propositivo, se determinan las estrategias, técnicas e instrumentos que se utilizaron para ejecutar la investigación así como la determinación de la población de estudio.

Capítulo IV, Análisis e Interpretación de Resultados de las encuestas realizadas al personal docente del CIBV “Angelitos Soñadores” para determinar la situación actual de las instalaciones y si son satisfactorios para los usuarios.

Capítulo V, Conclusiones y Recomendaciones del estudio realizado de acuerdo a la hipótesis y objetivos trazados.

Capítulo VI, Propuesta como una alternativa de solución al problema detectado se propone el Diseño de Espacios Interiores en el Centro Infantil Del Buen Vivir “Angelitos Soñadores” para contribuir al desarrollo de actividades educativas, consta de: Datos informativos, Antecedentes, Objetivos general y específicos, Justificación, Factibilidad, Fundamentación científico-técnico, Desarrollo de la propuesta, Modelo Operativo, Administración, Evaluación y finalmente materiales de referencia en los que consta Bibliografía y Anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

DISEÑO DE ESPACIOS INTERIORES PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES EDUCATIVAS EN EL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “ANGELITOS SOÑADORES” DEL CANTÓN CEVALLOS, DURANTE EL AÑO 2015.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

1.2.1.1 Contextualización Macro

A nivel mundial, la creación de arquitecturas nuevas que creen un medioambiente educativo de mejor calidad acorde con las innovaciones pedagógicas y curriculares actuales y de las variables sociales, económicas y culturales de su localización, contribuye a la búsqueda de nuevos y mejores espacios para la educación. UNESCO In Santiago (1.999)

Según Arellano, J., (2010) esta necesidad surge de la obligación de optimizar los espacios educativos a través de una arquitectura que le asegure a la comunidad educativa una mejor calidad de vida y posibilidad de formación y superación personal. Algunos antecedentes señalan que a mediados del siglo XVII se inicia la adaptación de viviendas para impartir educación formal y que sólo a fines del siglo XVIII se inicia la búsqueda de espacialidad para la función, se definen criterios de dimensiones y equipamiento del aula donde se transmiten los conocimientos en forma oral. (p. 13).

Consecuentemente, las escuelas se han ido modificando acorde a los requerimientos de infraestructura educativa más no a las necesidades espaciales, porcentuales y mínimas que garanticen la comodidad adecuada y funcional del niño y niña.

En los albores del siglo XX, los edificios escolares se estructuraban alrededor de un patio central; su tendencia era cerrarse más que abrirse al entorno. La precariedad se mantiene hasta la actualidad sobre todo en instituciones rurales en América Latina.

Según Arellano, (2010) en Chile, el diagnóstico inicial indicaba que la capacidad instalada del servicio educativo en un porcentaje cercano al 80%, no cumplía con las normas mínimas establecidas para las construcciones escolares, presentaba un alto grado de deterioro y falta de equipamiento educacional en algunas localidades del país. (p. 19).

Por lo que, las instalaciones educativas en cuanto a infraestructura y equipamiento siempre fueron adaptadas y ampliadas acorde a las necesidades y requerimientos de la política educativa de cada país.

1.2.1.2 Contextualización Meso

En el Ecuador, la primera institución de cuidados de menores y desarrollo Infantil fue el INNFA, Instituto Nacional del Niño y la Familia. Fue fundada en 1959, convirtiéndose en una entidad estatal que atiende a niños y niñas en diversas áreas como educación y salud.

La seguridad infantil, es un tema de gran importancia para el país, aunque no se le ha dado la atención necesaria. Cada centro infantil debe contar con planes de prevención para desastres y accidentes, planes que sean de fácil entendimiento para los niños/as, y que puedan llevarse a cabo en un momento de pánico. Al referirnos a seguridad infantil, debemos tomar en cuenta que hablamos sobre cómo prevenir que los preescolares tengan accidentes de gravedad dentro del centro infantil, y que en casos de desastres, tengan la información necesaria para evacuar o ponerse a salvo.

A pesar de la existencia de instituciones públicas, encargadas de difundir información sobre prevención de desastres y accidentes, algunas instituciones educativas no se rigen a las leyes de seguridad, ni toman en cuenta la información de manera significativa, sino solamente para conseguir autorización para su funcionamiento; dejando de lado la importancia de concientizar al personal y a los pequeños sobre la seguridad.

Con la observación realizada al espacio físico de los centros, podemos comprobar que no se encuentran adecuados para la atención de niños/as, ya que existen zonas de peligro que están a la vista y alcance de los preescolares, ya que no figura la señalización necesaria.

(TRINIDAD, M. y otros, 2012) Las madres comunitarias no se encuentran preparadas para reaccionar adecuadamente en casos de emergencia, ellas no han recibido capacitación, ni cuentan con información básica sobre seguridad infantil.(pág. 14). Razón por la cual es necesario colocar señalética con el objeto de guiar en caso de evacuación.

1.2.1.3 Contextualización Micro

En el Cantón Cevallos se encuentra el Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV) “Angelitos Soñadores”, el mismo que brinda atención a niños y niñas de 1 a 3 años. La infraestructura de este CIBV es mixta, entre metal y hormigón, con techos de eternit; los ambientes interiores son totalmente improvisados, no adaptados para las edades de los usuarios, quienes hacen esfuerzos por poder ocupar las instalaciones a riesgo de sufrir accidentes.

Empezando por las baterías sanitarias que no se encuentran acorde al tamaño de los niños, no existen espacios agradables para la recreación, alimentación y área educativa.

El mobiliario se encuentra en malas condiciones y no cumplen con la antropometría; además, las adaptaciones de las cuatro aulas existentes no se encuentran con la iluminación, ventilación, color y equipamiento para que los niños y niñas puedan desarrollar sus actividades educativas con seguridad y de forma lúdica.

El área de la nutrición no cuenta con el equipamiento físico y diseño para que los niños se sientan cómodos; las bancas no dan seguridad al momento de alimentarse, creando así el desorden y la adquisición de inadecuados hábitos y buenas costumbres que en estas edades se deben inculcar para que lo utilicen el resto de sus vidas.

Los espacios verdes se encuentran en total abandono y más bien es foco de infecciones, inseguridad dando un mal aspecto a todo el entorno educativo.

Los escasos juegos existentes se encuentran descuidados, en mal estado y no están acorde a la antropometría del niño y niña que asiste a este centro educativo.

1.2.2 Análisis crítico

1.2.2.1 Árbol de Problema

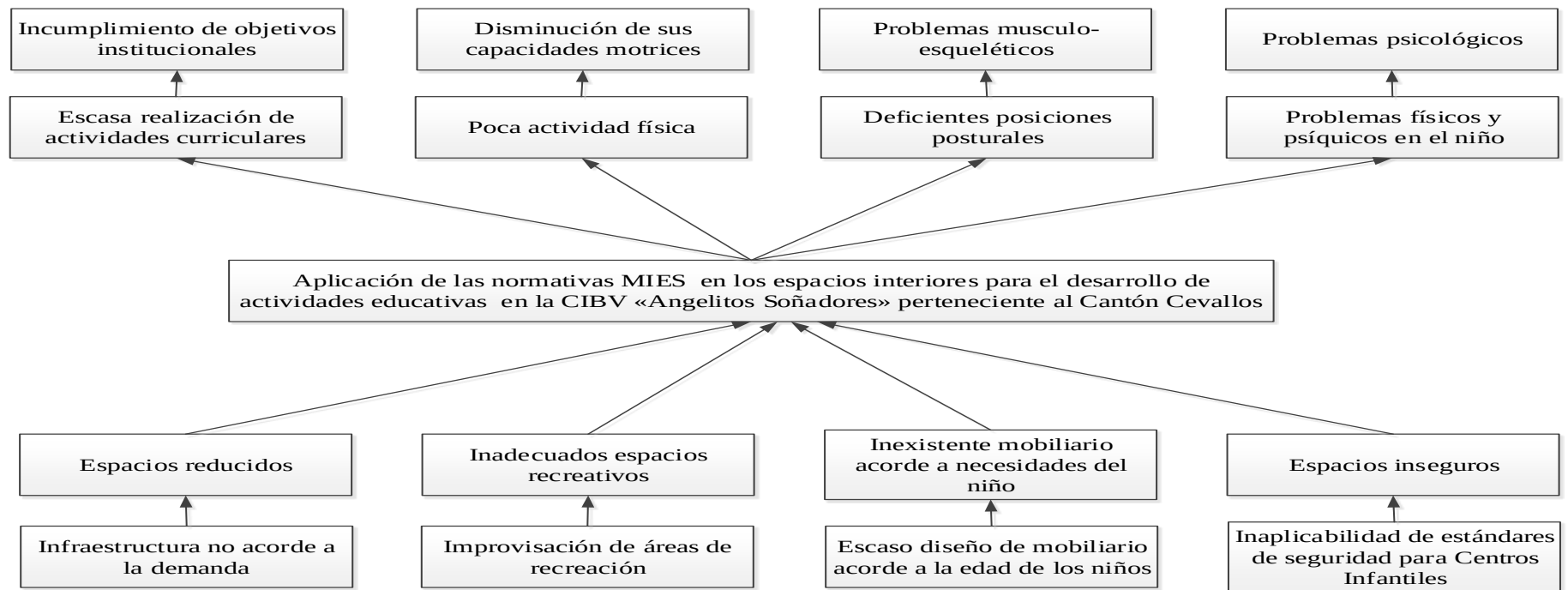


Gráfico N° 1: Relación causa-efecto

Elaborado por: Pedro Tamayo

El inexistente diseño de espacios interiores para el desarrollo de actividades educativas en el Centro Infantil del Buen Vivir “Angelitos Soñadores” es ocasionado porque la infraestructura no se encuentra acorde a la demanda actual y necesidades de los niños y niñas de 0 a 3 años por lo tanto se dispone de espacios reducidos lo que ocasiona una escasa realización de las actividades lúdicas y por lo tanto el incumplimiento de objetivos institucionales y educativos. El incremento de la demanda educativa en la educación pública ha ocasionado la saturación de niños y niñas en todas las aulas, no se crean otros paralelos porque el espacio físico es insuficiente para desarrollar destrezas que le permitan interactuar con mayor seguridad y confianza.

La improvisación de áreas de recreación genera inadecuados espacios recreativos ocasionando por lo tanto la realización de poca actividad física y consecuentemente la disminución de las capacidades motrices en los niños y niñas, se debe tomar en cuenta que en los Centros Infantiles del Buen Vivir todas las actividades curriculares son basadas en el juego consecuentemente es necesario que existan espacios ideados para el desarrollo de sus capacidades motrices y físicas en la ejecución coordinada de movimientos y desplazamientos que le permitan facilitar la estructuración de su esquema corporal.

Además, se ha evidenciado un escaso diseño de mobiliario para los niños y niñas de 0 a 3 años lo que ocasiona que corran el riesgo de sufrir algún accidente doméstico ya que las bancas existentes no son apropiadas para su edad; consecuentemente genera deficientes posiciones posturales que ocasionará en el futuro problemas musculoesqueléticos así como tendrá problemas para reconocer y aplicar nociones temporo-espaciales.

No se aplican estándares de seguridad para Centros Infantiles en cuenta en el CIVB Angelitos Soñadores por la existencia de espacios inseguros, consecuentemente se genera problemas físicos y psíquicos en los niños lo que generará problemas psicológicos ya que desarrollará una resistencia para asistir a la escuela e interactuar con empatía y solidaridad con los otros niños y con su entorno natural y social.

1.2.3 Prognosis

De no darse solución al problema del inexistente diseño de espacios interiores para el desarrollo de actividades educativas en el Centro Infantil del Buen Vivir “Angelitos Soñadores” del Cantón Cevallos, la institución no será capaz de cumplir los objetivos institucionales y educativos para los cuales han sido creado; además, no serán capaces de desarrollar las capacidades físicas, motrices, sociales y afectivas del niño y niña de 0 a 3 años para cumplir el perfil de salida a fin de que continúen con éxito su educación formal.

El diseño de espacios interiores de un Centro Infantil del Buen Vivir debe tener como finalidad el brindar seguridad en todos sus ambientes a los niños y niñas de 0 a 3 años mediante el equipamiento de mobiliario antropométrico y ergonómico acorde a la edad, materiales educativos y recreativos que aprovechen todo el espacio existente posible y le den una visión de amplitud, claridad, orden; y sobre todo de alegría y confianza para que los niños no extrañen su hogar e inicien su proceso educativo con la confianza de que el Centro Infantil del Buen Vivir garantizará procesos adecuados de desarrollo de habilidades y capacidades propias de su edad.

Los espacios educativos y recreativos en un Centro Infantil del Buen Vivir deberán favorecer el desarrollo de los niños y niñas a través de sus interacciones con los adultos, con otros niños y con los elementos adicionales de su entorno natural; De esta manera, se logrará que los niños y niñas fortalezcan y adquieran nuevas habilidades mediante el juego y las experiencias educativas para enriquecer sus habilidades física, emocional, social y cognitivas.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo se relaciona el diseño de los espacios interiores con el desarrollo de actividades educativas en el Centro Infantil del Buen Vivir “Angelitos Soñadores” perteneciente al Cantón de Cevallos?

1.2.5 Preguntas directrices

¿Qué espacios interiores actuales del CIBV “Angelitos Soñadores” son funcionales y guardan armonía con la disposición del equipamiento existente?.

¿Con qué tipo de mobiliario cuenta el CIBV “Angelitos Soñadores” para el desarrollo de actividades educativas?

¿Qué alternativas de solución existe al problema detectado?

1.2.6 Delimitación

Delimitación Espacial

Esta investigación se llevará a cabo en el Centro Infantil del Buen Vivir “Angelitos Soñadores” del Cantón Cevallos, perteneciente a la Provincia de Tungurahua.

Delimitación temporal

El período de tiempo corresponde al año 2015.

Delimitación de contenido

Área: Diseño de espacios interiores.

Aspecto: Desarrollo de actividades educativas en el Centro Infantil del Buen Vivir “Angelitos Soñadores”

Objeto de Estudio

Espacios del educativos y recreativos del Centro Infantil del Buen Vivir “Angelitos Soñadores” del Cantón Cevallos.

Docentes

Usuarios

Campo de acción

Espacios interiores del Centro Infantil del Buen Vivir “Angelitos Soñadores” del Cantón Cevallos.

Línea de investigación: Ergonomía del mueble, Antropometría, Diseño de Espacios Arquitectónicos.

1.3 JUSTIFICACIÓN

Este trabajo de investigación se justifica ante la necesidad de brindar a los niños y niñas de 0 a 3 años espacios adecuados y seguros que les permitan desarrollar procesos educativos de socialización con las docentes, compañeros y su entorno.

Es importante para las docentes, porque podrán contar con espacios confiables, distribuidos adecuadamente para que el niño y niña pueda desarrollar sus destrezas que le permitan interactuar y ampliar la comprensión de los elementos y las relaciones del conocimiento con el del mundo natural y cultural, dentro de ambientes de aprendizaje apropiados, dinámicos, correctamente iluminados, ventilados, con mobiliario acorde a la edad de los niños para que adquieran buenas y sanas costumbres de vida.

Es de interés para los padres de familia de los niños y niñas porque tendrán la seguridad de que sus hijos se encuentran en un lugar seguro, apropiado, donde se encuentran aprendiendo y jugando para ser los mejores ciudadanos del futuro.

Es factible de realización porque se cuenta con el apoyo de las docentes del Centro Infantil del Buen Vivir “Angelitos Soñadores” para que el investigador ingrese a la institución para realizar una observación de campo que permita conocer de primera las necesidades de espacio, de mobiliario, iluminación, ventilación y ambientes de aprendizaje seguros que se requiere para que los niños alcancen un correcto perfil de salida así como, se cuenta con el material y herramientas de diseño de interiores

para la implementación de la posible propuesta que solucione el problema detectado.

Los beneficiarios directos serán los niños y niñas de 0 a 3 años que se encuentran en el Centro Infantil del Buen Vivir “Angelitos Soñadores” porque dispondrán de ambientes apropiados donde puedan manifestar sus emociones, se comuniquen e incrementen su capacidad de interacción con los demás, desarrollen su habilidad motora fina y gruesa, realicen acciones coordinadas a fin de que logren una mejor estructuración de su esquema corporal como objetivos principales de la permanencia en este nivel.

Es original porque en el Centro Infantil del Buen Vivir “Angelitos Soñadores” del Cantón Cevallos y ningún centro infantil cuenta con un sistema de diseño de interiores ya que casi la mayoría de los establecimientos han sido adaptados y mal realizados, conforme las necesidades han ido apareciendo; obviando totalmente, las necesidades de seguridad y confort que el niño y niña de 0 a 3 años demanda.

El impacto que se tendrá con el diseño de un sistema de espacios interiores en el Centro Infantil del Buen Vivir “Angelitos Soñadores” será, desarrollar las actividades educativas acorde a las destrezas que requieren los niños y niñas de 0 a 3 años que les permitan interactuar socialmente con mayor seguridad y confianza favoreciendo los niveles crecientes de identidad y autonomía.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

Determinar si los espacios interiores del Centro Infantil del Buen Vivir “Angelitos Soñadores” contribuyen al desarrollo de las actividades educativas.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Conocer si los espacios interiores actuales del Centro Infantil del Buen Vivir “Angelitos Soñadores” son funcionales y guardan armonía con la disposición del equipamiento existente.
- Analizar si el mobiliario del CIBV “Angelitos Soñadores” es proporcionalmente adecuado para el desarrollo de actividades educativas.
- Proponer alternativas de solución al problema detectado.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Se realizó una investigación previa en la biblioteca de la Facultad de Diseño, Arquitectura y Artes, con el objeto de comprobar si existen trabajos similares o parecidos al presente tema y se comprobó que existen varios trabajos de diseño interior pero no de un Centro Infantil del Buen Vivir, por lo que se procedió a investigar en los repositorios digitales de las universidades que ofertan la Carrera de Diseño de Espacios Arquitectónicos en la país y se encontraron los siguientes:

Centorbi, P. (2009) en su trabajo sobre “Rediseño Interior de La Guardería del Centro de Rehabilitación de Mujeres de Quito a convertirse en “Jardín de Infantes” concluye que:

- Al rediseñar la guardería del centro de rehabilitación social para mujeres se modificaron los espacios de forma que cumpla con los requerimientos que exigen las normas y el sentido común, a partir del estudio de toda esta tesis así llegar a la instalación de un Jardín de Infantes que comenzará con un programa de educación dentro del centro para contribuir la atención integral de los niños y niñas, hijos de personas privadas de su libertad.
- Se creó un espacio que mejora la situación física y psicológica de los niños al vivir en el ámbito carcelario del cual los protege, educa y prepara para la vida exterior.
- La estructura interior del edificio se adaptó a los actores (los niños) y a la comunidad en la que se ejecuta, maestras y directivos. Esta estructura crea un submundo, por llamarlo así, que los desconecta por un momento en el día del ambiente pesado de los bloques.
- Se tuvieron en cuenta los requerimientos de seguridad para crear óptimas condiciones en caso de emergencia o no. Así como se realizó un estudio del mobiliario para favorecer la ergonomía y buen desarrollo físico de los niños y niñas, dependiendo de las actividades y edades que corresponde a cada mueble. (pág. 76).

El diseño de espacios interiores para la guardería del Centro de Rehabilitación Social permitirá que los niños y niñas que se encuentran en esa institución mejoren su situación física y psicológica mediante la creación de espacios agradables, cómodos que les da la oportunidad de vivir y respirar un ambiente, aire de libertad, de normalidad y de creatividad.

Usiña, M. (2010) en su trabajo sobre “Diseño interior integral del centro de educación infantil en el sector Andalucía como base para fortalecer el desarrollo emocional e intelectual del niño.” Concluye que:

- Se demuestra que el ser humano forma su personalidad durante los primeros tres años de vida: tiempo de convivencia en los centros infantiles; por lo cual, fue necesario la provisión de un espacio adecuadamente diseñado y estructurado que supla cada una de las necesidades individuales y sociales.
- El centro infantil como entidad educativa lleva consigo no solo guardar y cuidar niños, sino incitarlos a encontrarse con un espacio arquitectónico y ergonómicamente adaptado a ellos.
- Cada espacio del centro infantil designado a las diferentes áreas requeridas por los niños, ya sean sus aulas, espacio médico, de recreación, limpieza etc., es creado gracias a las diferentes necesidades encontradas a lo largo del estudio; poniendo a su disposición diseños de espacios multifuncionales y agradables. (pág. 117).

Como bien lo señala Usiña, los centros infantiles deben corresponder a los requisitos mínimos indispensables de diseño e infraestructura para que niños y niñas puedan tener una convivencia segura dentro de los múltiples espacios y ambientes de aprendizaje acorde a las necesidades de los niños y de los objetivos de la institución y sobre todo que abarque cómodamente la capacidad requerida.

Gálvez, C. (2012) en su trabajo sobre “Diseño de un espacio recreativo y pedagógico para niños de 2 a 5 años dentro del Centro Comercial Mall del Río”, concluye que:

En el diseño del local del Espacio Recreativo y Pedagógico es muy importante la integración del lugar físico y los distintos elementos que allí se integran. Estas dos partes, espacio y mobiliario, deben unificarse para que su conceptualización sea de un todo y no de elementos aislados.

Se ha considerado a la naturaleza como concepto general de diseño del Espacio Recreativo y Pedagógico ARCO. De allí se seleccionó el arco iris como un elemento representativo del concepto y de fácil asimilación para la identificación y definición de las características particulares del lugar. La imagen corporativa y de gran parte de los elementos integrados al diseño fueron inspirados en este componente del entorno natural.

La integración es un objetivo fundamental a considerarse prioritario en el diseño de interiores de un Centro Educativo Infantil donde se debe relacionarse el espacio y mobiliario formando una composición de un todo.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La presente investigación se ubicará en el paradigma crítico-propositivo; crítico porque hace un análisis profundo de la realidad del problema y propositivo por que brinda alternativas de solución, apoyados en una comprensión del mundo como sistema entrelazado. Ciertos estudios científicos, auxiliados de potentes dispositivos computacionales han avanzado en la creación de modelos para explicar los comportamientos de los sistemas y la adopción de nuevas herramientas para comprender este tipo de sistemas.

Barberousse, (2009) cita a Morín (1993) en Fundamentos Teóricos del Pensamiento Complejo y señala que: Un sistema es una interrelación de elementos que constituyen una entidad global o unidad global. Tal definición comporta dos caracteres principales: el primero es la interrelación de los elementos y el segundo es la unidad global constituida por estos elementos en interacción (...) se puede concebir el sistema como unidad global organizada de interrelaciones entre elementos, acciones o individuos (pág. 99)

Partiendo de este concepto, un sistema es el espacio habitable relacionado con las dimensiones y posibilidades de conocer las condiciones existentes que evidencia las necesidades, los modos de ejercerla las actividades con la finalidad de producir las obras que demandan para satisfacer éstas necesidad, llegando a una propuesta que implique una nueva y dinámica forma del cambio social para generar transformaciones en este caso el diseño de espacios interiores para el desarrollo de las actividades educativas en el Centro Infantil del Buen Vivir “Angelitos Soñadores” del Cantón Cevallos; por lo que es imprescindible la participación comunitaria de los diferentes actores que intervienen en el desarrollo de este proyecto, con el objeto de vincular la relación del Ser y el Hacer, desde la filosofía

que genera el pensamiento arquitectónico, que determina el pensar y el proceder de quien lo ejerce, en virtud de esas necesidades.

Fundamento Epistemológico o Científico

Según Lamas, R. (2009) “Está constituida por todas las dimensiones de orden teórico y práctico, orientada e intencionada al logro de la finalidad, con contenidos intrínsecamente valiosos, donde el elemento formal se apoya en la estética y cualifica al fin” (s.p). Por lo tanto se definen las posibilidades de combinar las teorías del diseño de interiores en la lógica de las operaciones de materialidad y técnicas.

Consecuentemente, en el diseño de espacios interiores, se debe actuar desde la integración del saber, que implica realizar un diagnóstico previo al proyecto y la práctica, que consiste en la integración de todos los saberes en el diseño para la puesta en marcha y su ejecución.

Por lo tanto, la filosofía le da sustento a la teoría arquitectónica y en ella se apoya el Diseñador de Espacios interiores para el desarrollo específico de su profesión; consecuentemente, el arquitecto será el nexo entre la causa eficiente es decir el medio, la teoría y la práctica para satisfacer las necesidades del hombre dentro de un espacio.

Fundamentación Socio-Cultural

Se basa en el conocimiento profundo del hombre como ser en relación con el otro, y los factores preponderantes o notas distintivas cambiantes del mundo, como producto de los cambios de mentalidad, del avance en la comunicación y la formación de nuevos valores de los adelantos científicos, tecnológicos a causa de la modernidad; así como de los procesos de crisis, éticas y existenciales que afectan la formación de criterios de bien y verdad objetiva

Fundamentación Antropológica

Para diseñar se requiere de una concepción de hombre en su ser y en su deber u obrar. Se define al hombre por sus dimensiones humanas: naturales, afectivas, sensitivas, por sus actos para la realización del bien.

Cada una de estas características propias de su aspecto real, tienen la exigencia de conocerse para lograr su satisfacción. La realización del hecho arquitectónico establece una vinculación con las capacidades del obrar humano, que se debe desarrollar desde la ética y las virtudes para alcanzar la plenitud en la realización del bien.

Fundamento Arquitectónico

Se basa en el conocimiento del medio y su fin del elemento principal que es el espacio habitable, su concepción y condiciones. El medio es material que adquiere la representación a través de la forma. El fin de la arquitectura es satisfacer las necesidades humanas; es uno e inmutable, como las necesidades del hombre y responde a todas sus dimensiones, respetando las diferencias individuales de cada uno y los múltiples modos para alcanzar la realización del fin.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Constitución de la República del Ecuador

Sección quinta

Niñas, niños y adolescentes

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad.

Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

Como bien lo señala la Constitución, es necesario priorizar la calidad de servicio que se brinda a los niños para lograr su desarrollo integral.

Plan Nacional del Buen Vivir

- Objetivo 2: «Auspiciar la igualdad, la cohesión, la inclusión y la equidad social y territorial en la diversidad»
- Política 2.9: «Garantizar el desarrollo integral de la primera infancia, a niños y niñas menores de 5 años»
- Meta 2.6: «Universalizar la cobertura de programas de primera infancia para niños/as menores de 5 años en situación de pobreza y alcanzar el 65% a nivel nacional» (Ministerio Coordinador de Desarrollo Social, 2014)

Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES)

NORMA TÉCNICA DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL SERVICIOS EN CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL Modalidad Institucional / CIBV-CDI

Tipo de prestación del servicio

Los Centros Infantiles del Buen Vivir - CIBV- son servicios de atención ejecutados por el MIES, sea de administración directa o a través de convenios, dirigido a niñas y niños de 12 a 36 meses de edad, incluyen acciones de salud preventiva, alimentación saludable y educación, en corresponsabilidad con la familia y la comunidad y en articulación intersectorial; desde el enfoque de derechos, interculturalidad e intergeneracional.

En un Centro Infantil del Buen Vivir la cobertura mínima es de 40 niñas y niños; operan durante todo el año, con un receso de 15 días en las épocas de vacaciones escolares del ciclo sierra y costa respectivamente, en coordinación con la Subsecretaría de Desarrollo Infantil Integral.

Población objetivo

Los Centros Infantiles del Buen Vivir, atienden a niñas y niños de 12 a 36 meses de edad, se prioriza la población infantil en condiciones de pobreza y/o vulnerabilidad y beneficiarios del Bono de Desarrollo Humano.

COMPONENTES DE CALIDAD

5. Infraestructura, ambiente educativo y protector

El diseño arquitectónico, mobiliario, ambientación y funcionalidad de las unidades de atención de desarrollo infantil, cumplen con criterios de seguridad y de calidad y disponen de espacios amplios que den cabida a la libertad de movimiento y creatividad, de acuerdo a su ubicación geográfica, conforme los siguientes estándares:

Estándar 32: Terreno

El terreno donde se localizan las unidades de atención de desarrollo infantil cumple con las normas de regulación y planificación y observa que se encuentre en un entorno seguro y propicio, de conformidad con los parámetros establecidos por la Secretaría Nacional de Gestión de Riesgos.

Estándar 33: Metros cuadrados por niña/o

La unidad de atención de desarrollo infantil cuenta con un mínimo de 2 metros cuadrados por niña/niño en cada aula. (Jsefiu, 2015)

Estándar 34: Distribución del espacio

La unidad de atención de desarrollo infantil destina un mínimo del 30% del espacio total de la infraestructura, para movilidad, tránsito, juegos y actividades comunitarias; este espacio cuenta con luz natural, sonido, color, temperatura, ventilación y visibilidad para el control interno. Alternativamente gestiona el uso de un espacio público a no más de 200 metros de distancia, bajo condiciones que garantizan la seguridad de las niñas y niños. (Jsefiu, 2015)

Estándar 35: Baterías sanitarias

La unidad de atención de desarrollo infantil tiene un inodoro y un lavamanos de tamaño y altura adecuado por cada 15 niñas/niños. Un baño para personas con discapacidad con un área mínima de 5.28 metros cuadrados. Baños para el personal diferenciados por sexo. Las puertas de acceso garantizan la privacidad y el control de su seguridad que no permiten que las niñas y niños se queden encerrados. 21 Norma Técnica de Desarrollo Infantil Integral. (Jsefiu, 2015)

Estándar 36: Área de alimentación

La unidad de atención de desarrollo infantil tiene un área de alimentación con un espacio mínimo de 0.80 metros cuadrados por niña/niño. (Jsefiu, 2015)

Estándar 37: Área de salud

La unidad de atención de desarrollo infantil dispone de un espacio equipado para control de salud de los niñas/niños, con un área mínima de 10 metros cuadrados, adicionalmente dispondrán de al menos dos botiquines para atención de primeros auxilios, en los que no se tendrá medicinas. (Jsefiu, 2015)

Estándar 38: Área administrativa

La unidad de atención de desarrollo infantil tiene un espacio para la coordinadora/or o directora/or del centro para las reuniones de

planificación, seguimiento, entre otros, equipado al menos con mobiliario básico, archivador, computadora. (Jsefiu, 2015)

Estándar 39: Área de cocina para manejo de alimentos

La unidad de atención de desarrollo infantil dispone de un área de cocina para manejo de alimentos, esta se encuentra alejada de las niñas y niños o con restricción de ingreso para ellos y cuenta con las condiciones que garantizan la conservación y el almacenamiento de alimentos perecibles y no perecibles. (Jsefiu, 2015)

Estándar 40: Servicios básicos

La unidad de atención de desarrollo infantil dispone de los servicios básicos: agua potable, energía eléctrica, teléfono, internet y sistema de eliminación de aguas residuales. (Jsefiu, 2015)

Estándar 41: Diferenciación del espacio por grupo edad.

La unidad de atención de desarrollo infantil tipo Centro Infantil del Buen Vivir, cuenta con espacios diferenciados por grupos de edad, de 12 a 24 meses de edad y de 25 a 36 meses de edad. La unidad tipo Centro de Desarrollo Infantil cuenta con los dos espacios anteriores y en caso de brindar atención a niñas y niños menores de 12 meses, debe contar con un espacio adecuado para atender a niñas y niños de 45 días a 11 meses. (Jsefiu, 2015)

Estándar 42: Plan de gestión de riesgos

Todas las unidades de atención de desarrollo infantil cuentan con un plan de gestión de riesgos, en función de las características de la modalidad, bajo la 22 Norma Técnica de Desarrollo Infantil Integral normativa de la Secretaría Nacional de Gestión de Riesgos y articulado al Comité de Operaciones y Emergencias local. El plan de gestión de emergencias y riesgos considera: • Salidas de emergencia y flujo de evacuación con su respectiva señalética; • Seguridad física del centro y preparación frente a riesgos y emergencias por parte de sus ocupantes. (Jsefiu, 2015)

Estándar 43: Plan de prevención de riesgos

Con el objetivo de preservar la vida, la integridad física y el bienestar de las niñas y niños, las/os coordinadoras/es, directoras/es y las/os educadoras/es deben estar en capacidad de prevenir el peligro, minimizar los riesgos, responder a emergencias y brindar primeros auxilios, según lo establecido en el plan de gestión de riesgos. En el plan de prevención se especifican los riesgos potenciales del centro infantil, la valoración de los mismos y los medios disponibles para enfrentar una posible emergencia. (Jsefiu, 2015)

2.4 DESARROLLO DE LAS CATEGORÍAS.

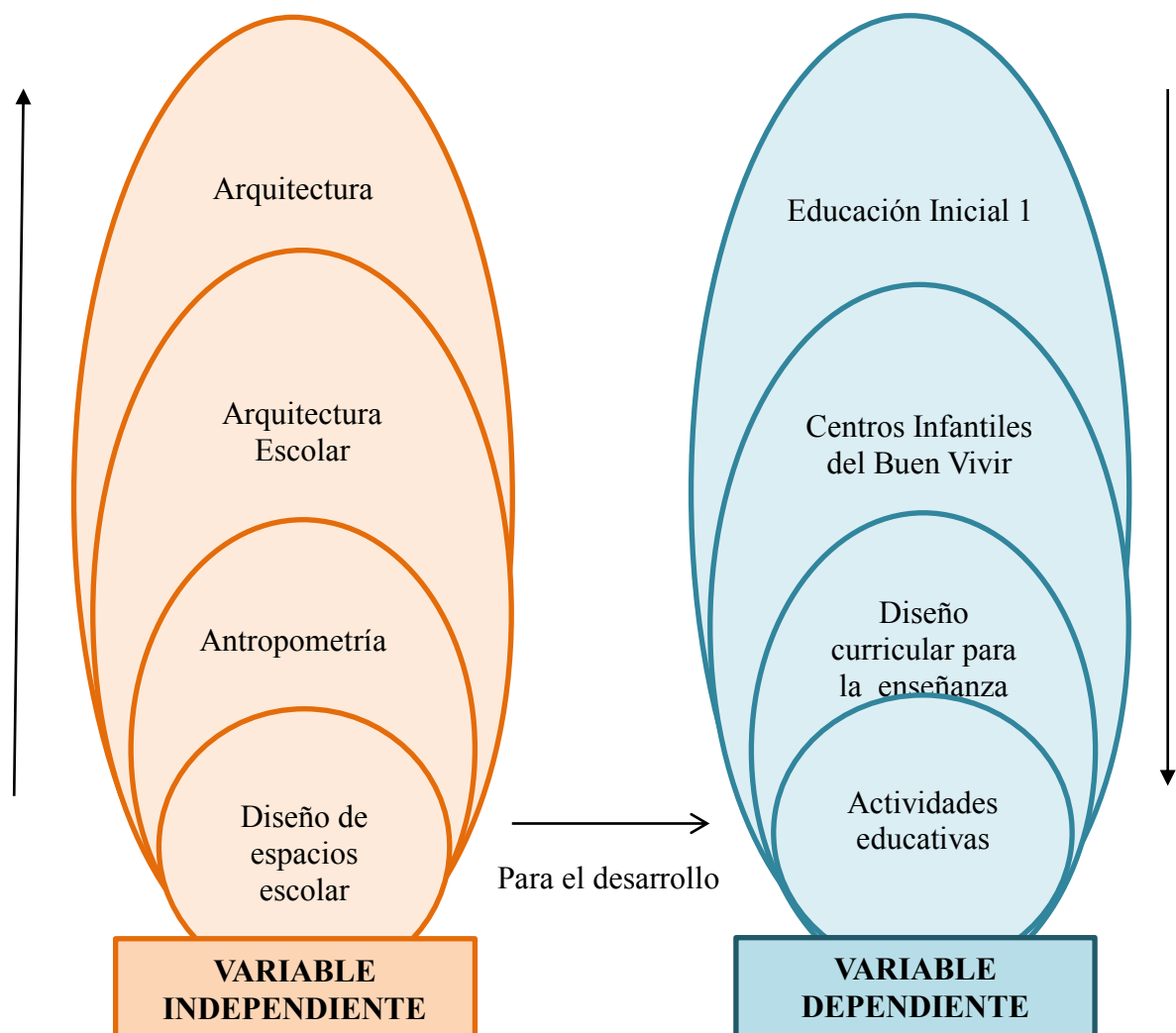


Gráfico N° 2: Categorización fundamental de variables
Elaborado por: Pedro Tamayo

2.4.1 Red conceptual de la Variable Independiente

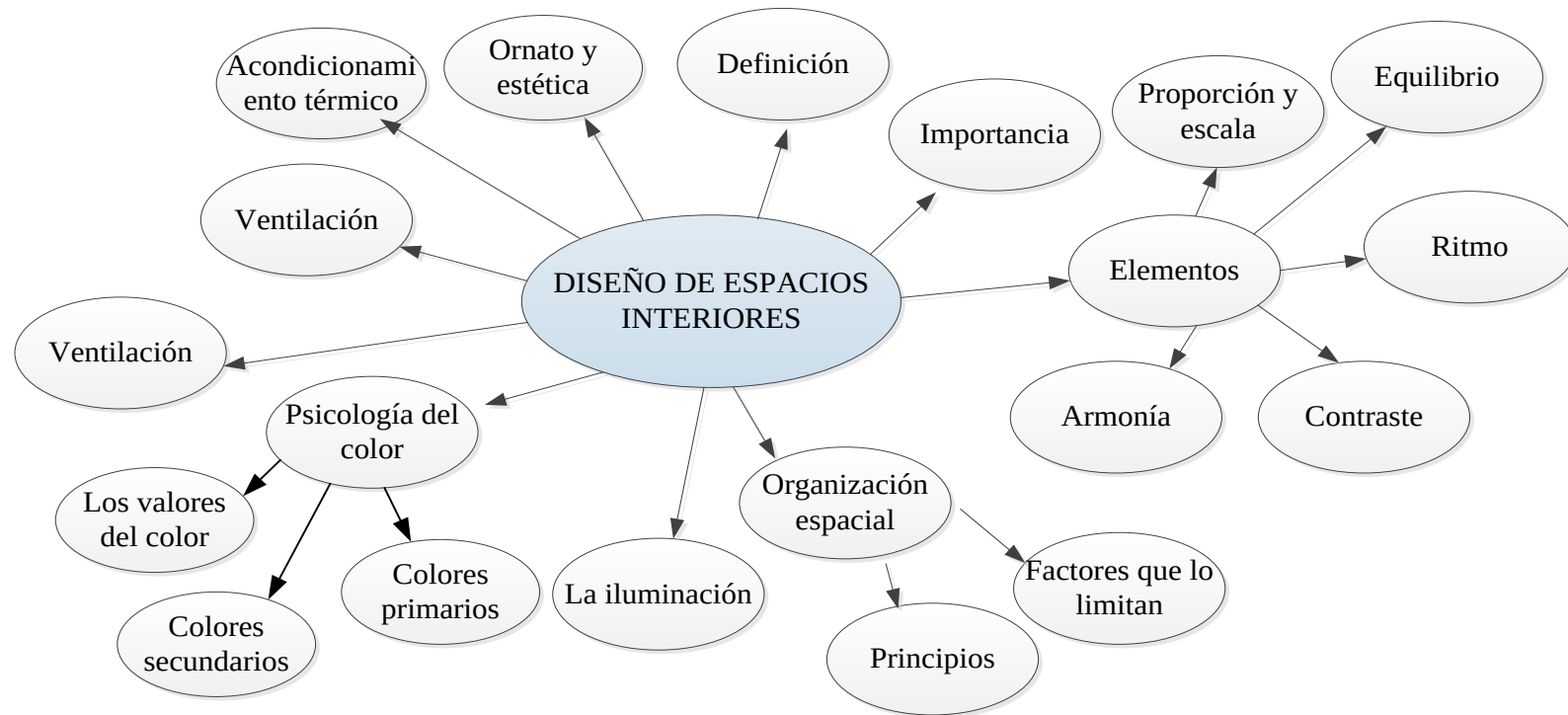


Gráfico N° 3: Red Conceptual de la Variable Independiente
Elaborado por: Pedro Tamayo

2.4.2 Red conceptual de la Variable Dependiente

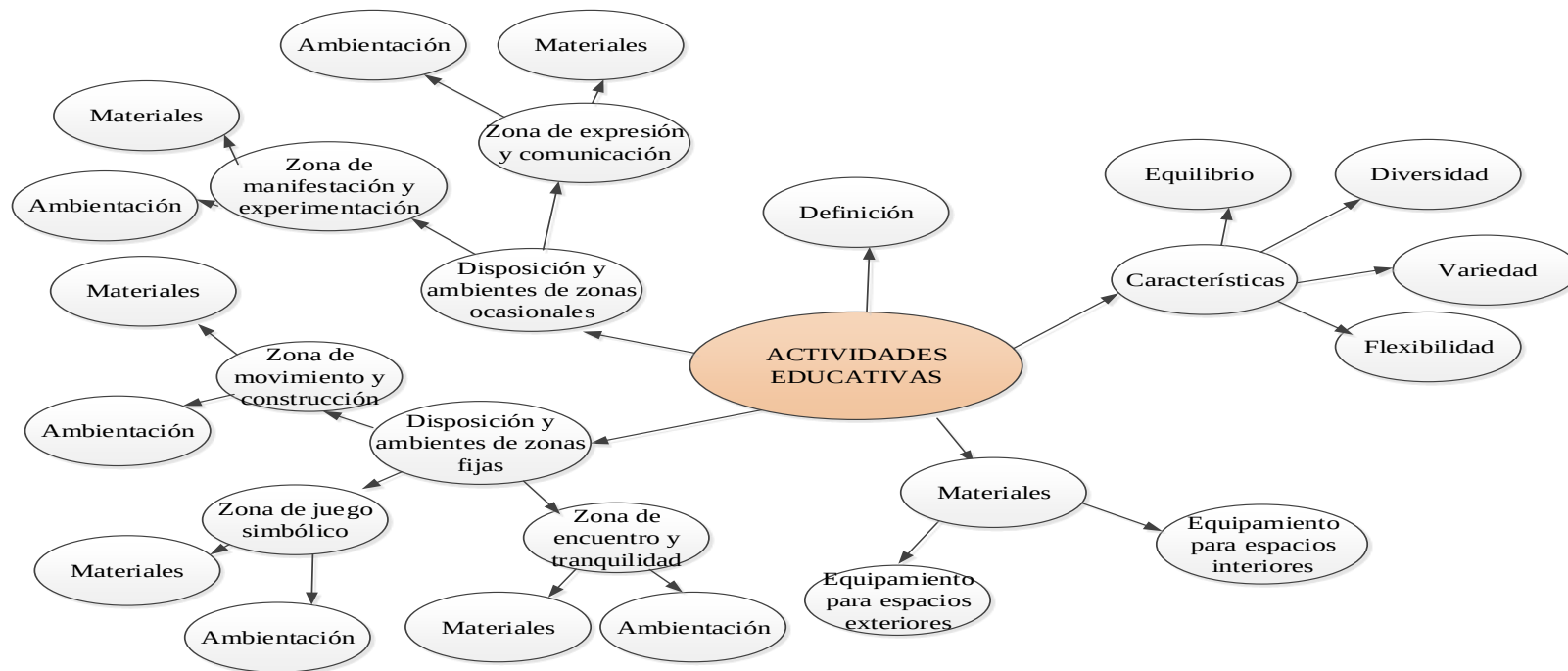


Gráfico N° 4: Red conceptual de la Variable Dependiente
Elaborado por: Pedro Tamayo

2.5 DESARROLLO CONCEPTUAL DE VARIABLES

2.5.1 Desarrollo Conceptual de la Variable Independiente

2.5.1.1 LA ARQUITECTURA

La arquitectura es el arte y técnica de proyectar y diseñar edificios, estructuras y espacios. En los siglos pasados, los arquitectos se ocupaban no sólo de diseñar los edificios, sino que también diseñaban ciudades, plazas, alamedas y parques, y objetos de uso en las edificaciones, como los muebles. (ARQHYS, 2003).

Vitruvio, P., en el siglo I a.d. C., manifiesta que la arquitectura descansa en tres principios: la Belleza (Venustas), la Firmeza (Firmitas) y la Utilidad (Utilitas).

La arquitectura se puede definir, entonces, como un equilibrio entre estos tres elementos, sin sobrepasar ninguno a los otros. No tendría sentido tratar de entender un trabajo de la arquitectura sin aceptar estos tres aspectos. (elizabethbuu, 2013)

Para Vitruvio P. (2014) en (elizabethbuu, 2013) La arquitectura es una ciencia adornada con numerosas enseñanzas teóricas y con diversas instrucciones, que sirven de dictamen para juzgar todas las obras que alcanzan su perfección mediante las demás artes. Este conocimiento surge de la práctica y del razonamiento. La práctica consiste en una consideración perseverante y frecuente de la obra que se lleva a término mediante las manos, a partir de una materia, de cualquier clase, hasta el ajuste final de su diseño. El razonamiento es una actividad intelectual que permite interpretar y descubrir las obras construidas, con relación a la habilidad y a la proporción de sus medidas. (pág. 6).

La arquitectura es una ciencia que surge de muchas otras ciencias, de ahí que tenga bastante importancia la historia de la arquitectura, sin duda es muy importante para poder tener bastantes aspectos y conocimientos de las edificaciones. (elizabethbuu, 2013)

El nacimiento de la arquitectura se encuentra íntimamente relacionado con la necesidad del hombre primitivo y agricultor, de asentarse. Las primeras construcciones, tras unos primeros intentos en madera, hojarasca, cañas y cuerdas, debieron de ser cabañas circulares construidas con piezas de barro cocidas al sol y

cubiertas vegetales primordialmente. Existió una gran arquitectura en la época prehistórica, eminentemente religiosa o ceremonial, junto a la que aparecieron grandes conjuntos arquitectónicos dedicados al hombre y a sus actividades.

2.5.1.2 ARQUITECTURA ESCOLAR

La arquitectura con el currículo moderno, manifiesta que la articulación y la concepción de un espacio educativo que optimice el diseño y mejore el proceso de aprendizaje es un reto para arquitectos, constructores y educadores. La calidad ambiental y la versatilidad de los espacios son dos conceptos que predominan en los centros educación inicial más modernos, por lo que el concepto arquitectónico de un centro educativo debe ser dinámico. (elcomercio.com.ec, 2011)

En el caso de las aulas, se debe propiciar una organización más flexible. Esta disposición espacial se logra con el diseño de aulas en formas circular, trapezoidal, hexagonal o poligonal.

Este tipo de diseños permite adoptar nuevas formas de trabajo entre docentes y niño y niñas. Los niños pueden acomodarse alrededor del profesor o formar áreas de trabajo con el mobiliario adecuado. A su vez, estas nuevas formas de organización, en el aula, modifican y mejoran la interrelación entre niño, niñas y docentes, con estándares de calidad y calidez.



Gráfico N° 5: UEM “Chibuleo”

Fuente: (MCDS (Ministerio Coordinador de Desarrollo Social), 2014)

Normas y Estándares Básicos de Confort

Según Gutiérrez P., (2009) en la revista el manual Construyendo pedagogía, de manera general, propone cambios en los diseños arquitectónicos, para hacerlos más adaptables a diferentes formas de enseñanza, y plantea esquemas modernos sobre el dinamismo del espacio escolar actual. Sin embargo, no es claro por qué razón un concepto educativo novedoso produce cambios en el espacio arquitectónico. (pág. 161).

Es importante argumentar sobre la forma en que las ideas pedagógicas antiguas se ven reflejadas en un tipo particular de edificio. Igualmente, es clave mostrar cómo la arquitectura reproduce un esquema pedagógico determinado y por qué esto puede ser problemático.

Es innegable que toda arquitectura expresa una forma de pensamiento. De este modo, los edificios escolares representan modelos de enseñanza particulares; por tanto, cuando hay un cambio en los conceptos sobre la educación, éste se refleja en un nuevo tipo de diseño de los espacios. En este sentido, el manual puede ser complementado mediante la exposición clara de las relaciones logradas en el pasado entre arquitectura y pedagogía, y mostrar cómo algunos modelos arquitectónicos de otras épocas respondieron a concepciones concretas sobre la enseñanza, por ejemplo, el pensamiento escolástico y el claustro escolar, o cómo ciertos modelos pedagógicos, como el de María Montessori, crearon un tipo especial de aula y un cambio completo del diseño de la edificación escolar. Lo más importante al diseñar un colegio es que la correspondencia entre pedagogía y formas de enseñanza produzca un edificio acorde.

Aunque existen múltiples modelos pedagógicos, hay una importante tendencia en desplazar la focalización del proceso de aprendizaje sobre el sujeto (el niño y niña), redefiniendo el rol del profesor como único enseñante.

Normas Básicas de Confort

Según la (UNESCO, 1986) Las Normas para Construcciones Escolares proporcionan, en cierto sentido, una acotación a los anteriores Módulo y Manuales sobre Adaptación y Espacio para Escuelas desarrolladas bajo un enfoque metodológico para la estimación de las necesidades de adaptación. El método incluye información sobre el currículo, grupos de enseñanza y ubicación de cada espacio. El área necesaria para cada actividad, permite calcular el área total de la escuela y por lo tanto sus costos, los mismos que dependen de:

- Elección del área por actividad, que depende de las funciones a realizarse.
- Posibilidades de construcción que dependen del elemento humano, los materiales; y
- Recursos financieros para construcciones escolares que dependen de la selección que hagan los planificadores educativos, de acuerdo con la información de que dispongan.

La selección del área por actividad, método de construcción y costo, llega a ser, cuando se adopta formalmente, las normas de espacio, costo y construcción para las escuelas de este tipo específico. (UNESCO, 1986)

Hay un número de elecciones similares que deben hacerse y que establecerán las normas para otros componentes del edificio, tan diversos como niveles de iluminación, número de baños así como de medidas para control de incendios, inundaciones y demás. Para cada una de las elecciones que se hagan, debe establecerse una norma. (UNESCO, 1986)

Las opiniones sobre lo que se requiere, varían sorpresivamente. Es muy raro que aparezca una norma absoluta sobre la que todo el mundo esté de acuerdo. Esto se lo emplea en Europa, en donde en ocho países con una economía similar, e iguales y eficientes sistemas educativos, las normas de espacio en aulas de escuelas primarias, varían de 2.2 a 7.2 metros cuadrados. Así pues, al decidir sobre las

normas, el planificador no está tratando de alcanzar algún estado imaginario de perfección, sino más bien, decidiendo lo que sea mejor dada la situación imperante en su propio país, generalmente esos estándares básicos son:

- Cumplir los requerimientos del usuario, de espacio y equipo, de acuerdo a los recursos económicos.
- Que las construcciones sean estructuralmente sólidas.
- Que los ocupantes obtengan condiciones aceptables de confort y bienestar.
- Que se respete el medio ambiente local; y,
- Que el costo represente el equilibrio óptimo entre el capital y los costos en uso en una economía determinada.

La discusión de las normas para las construcciones escolares inevitablemente incluye la consideración de una gran cantidad de material de naturaleza cuantitativa. Este material, en la práctica, se divide frecuentemente, entre aquel que afecta la seguridad, las condiciones sanitarias y la construcción, por un lado, y la comodidad, por otro lado. (UNESCO, 1986)

Las normas y estándares de confort, muy frecuentemente tienen como resultado el eventual amontonamiento de niño y niñas en un aula, de tal manera que se dificulta la posibilidad de una educación efectiva, mientras que, al mismo tiempo las normas estructurales aseguran que bajo ninguna circunstancia podrá desplomarse el piso del aula. Esta es la ironía de cientos de escuelas en decenas de países. (UNESCO, 1986)

Muchas de las construcciones escolares resultan insatisfactorias; esto se debe directamente a la dicotomía entre las reglas que afectan la construcción y las que afectan el confort, que comúnmente y por contraste tienen un alcance limitado. (UNESCO, 1986).

Estructura espacial de las construcciones escolares

Según Gutiérrez P., (2009) en las nuevas concepciones pedagógicas, el niño se convierte en sujeto a través de su participación en las actividades escolares y de intercambio con el resto de los niños y niñas del plantel. (pág. 166).

De esta manera, Se reflejado la división concreta de las instituciones educativas en nivel inicial I, II. Educación elemental, básica, bachillerato y superior. Por lo que es importante que todos estos ambientes estén caracterizados arquitectónicamente, es decir, que la construcción escolar muestre internamente esta división, de tal manera que el niño y niña vea representados, en los edificios, los diferentes cursos por los que deberá pasar, antes de culminar sus estudios. Es necesario que todos estos ambientes funcionen como unidades autónomas, que reflejan estas etapas del proceso de aprendizaje, para que el niño y niña reconozca en los edificios el proceso de escolarización.

La división por etapas, representada en los edificios educativos, no limita la idea de interacción y de libertad de movimiento y expresión, más sí explicita la de que el proceso de aprendizaje está estratificado por lo que es necesario que las diferentes partes que componen un colegio deben poder identificarse, en cuanto a su función; sin embargo, esto no significa que sean cerradas y que no interactúen con las demás. Habrá otras áreas, como la de los jardines infantiles los cuales, por la vulnerabilidad de los niños, deberán ser cerrados. La idea de la apertura es facilitar la socialización y el encuentro entre los niños y niñas, lo que permitirá que el niño y niña de primaria entre en relación con niveles superiores, por los que deberá pasar en su transitar por la institución educativa.

Por otro lado, existen espacios adicionales, como las bibliotecas, las aulas especializadas, la administración, el comedor; zonas y áreas de circulación que entran a formar parte importante en el proceso de socialización de la comunidad escolar. Se consideramos que estas últimas permiten que se dé el aprendizaje de los niños y niñas puesto que en ellas es posible intercambiar ideas y lograr una puesta en relación de los diferentes niveles educativos.

Recomendaciones técnicas

Según UNESCO, (1986) señala que pese a que los estándares básicos suministran una información técnica importante, su propuesta de integración entre arquitectura y pedagogía altera los espacios, en dos aspectos fundamentales: el primero es el aumento del área construida por niño y niña en las aulas en un 30%, para poder posibilitar la inclusión de bibliotecas dentro de éstas; su subdivisión en varios ambientes: áreas de trabajo en grupo, áreas de trabajo individual y su extensión hacia el exterior, área no contabilizable constructivamente por no ser cubierta. (pág. 173)

El segundo aspecto es la propuesta de un nuevo espacio intermedio, que integre las áreas que componen la institución educativa: inicial, elemental, básica y bachillerato. Estos espacios son lugares exclusivos para los niños y niñas, que sumado a las áreas de circulación de las demás aulas, se convierte, a su vez, en un ambiente de integración de los niños y niñas, donde puedan expresarse libremente y, así mismo es utilizado para efectuar las exposiciones de los trabajos de todos los niveles y debe ser accesible para todos.

Los conceptos pedagógicos contemporáneos deben ser estandarizados, para que el arquitecto los tome como referencia al diseñar un edificio escolar y no caiga en anacronismos al representar arquitectónicamente un modelo pedagógico. Cada unidad de atención debe organizar los espacios de acuerdo a su realidad, sin embargo es recomendable incluir los siguientes elementos:

Tabla N° 1: Estructura espacial de las construcciones escolares

Espacio	Observaciones y recomendaciones para su implementación
Lugar de descanso	Es un espacio silencioso y acogedor, donde los niños pueden descansar o dormir (ya sea en cunas, colchonetas o camas apropiadas para la edad)
Lugar para el aseo	Es un espacio seguro y acogedor donde cambiar los pañales y realizar las demás rutinas de higiene
Comedor	Este debe ser un lugar placentero, acondicionado con sillas o comer para bebés y también con mesas y sillas pequeñas para los niños que ya puedan usarlas. Se requiere una estricta higiene en el espacio destinado para la alimentación
Área de rincones	Puede ser un salón que compartan los diferentes grupos de edad o que unen de manera rotativa durante el día. Allí se adecuarán varios rincones para jugar.
Área de juego al aire libre	Este debe ser un espacio verde, donde los niños puedan disfrutar de la naturaleza y el aire libre.

Áreas para actividad dirigida	Generalmente, estas áreas se organizan como aulas, una para cada grupo de edad, aunque también se podrán organizar de otras maneras, según las condiciones del centro. Lo importante es que sean espacios donde los niños puedan moverse con libertad y realizar actividades que involucren todo su cuerpo. No es aconsejable el espacio con mesas y sillas.
-------------------------------	--

Fuente: (ME, 2014)

2.5.1.3 ANTROPOMETRÍA

Se considera a la antropometría como la ciencia que estudia las medidas del cuerpo humano con el fin de establecer diferencias entre individuos, grupos, razas, etc.

Según, Panero J. y otros, (1996) Se conoce como antropometría el estudio de las dimensiones del cuerpo humano sobre una base comparativa. Su aplicación al proceso de diseño se observa en la adaptación física, o interface, entre el cuerpo humano y los diversos componentes del espacio interior. Las dimensiones humanas en los espacios interiores es el primero y principal texto de referencia con base antropométrica relativo a las normas de diseño, destinado al uso por parte de todos aquellos que están vinculados al proyecto y estudio detallado de interiores, incluyendo diseñadores, industriales de muebles, de interiores, arquitectos, constructores y niño y niñas de diseño. La utilización de datos antropométricos, aunque nunca sustituirá al buen diseño o al juicio ponderado del profesional, debe entenderse como una de las muchas herramientas del proceso de diseño. (pág. 2)

Por lo tanto, la antropometría es la ciencia que estudia en concreto las medidas del cuerpo a fin de establecer diferencias en los individuos y grupos y, juega un papel importante en el diseño de los espacios interiores, ya que con estos datos antropométricos es posible realizar la distribución de espacios de las distintas actividades dentro de un edificio escolar. Además, se deben tomar en cuenta los factores socioeconómicos puesto que constituyen un impacto esencial de las dimensiones del cuerpo ya que es el reflejo de la posibilidad de acceder a niveles educativos más elevados y por tanto, existen variaciones en las dimensiones corporales que deben ser tomados en cuenta a la hora de planificar una edificación escolar.

Objetivos

Los objetivos de las mediciones antropométricas son:

- Valorar el desarrollo muscular por un aumento en el entrenamiento.
- Cambios en la masa grasa del cuerpo.
- Una valoración del estado actual de actividad física y nutricional.
- Los datos antropométricos son más valiosos cuando se miden con precisión y se registran durante algún tiempo, así se podrán realizar comparaciones.

Estos objetivos, arrojarán resultados como:

- MM: Masa Magra.
- ACT: Agua Corporal Total.
- MM: Masa muscular total.
- ICC: Índice Cintura Cadera.
- IMC: Índice de Masa Corporal

Tipología.

- Complexión
- Porcentaje de Grasa.

Dimensiones de cuerpo humano

Las dimensiones del cuerpo humano también varían de acuerdo al sexo, edad, raza, nivel socioeconómico, etc.; por lo que esta ciencia dedicada a investigar, recopilar y analizar estos datos, resulta una directriz en el diseño de los objetos y espacios arquitectónicos, al ser estos contenedores o prolongaciones del cuerpo que deben estar determinados por sus dimensiones.

Estas dimensiones son de dos tipos esenciales: estructurales y funcionales. Las estructurales son las de la cabeza, troncos y extremidades en posiciones estándar. Mientras que las funcionales o dinámicas incluyen medidas tomadas durante el movimiento realizado por el cuerpo en actividades específicas.

Al conocer estos datos se conocen los espacios mínimos que el hombre necesita para desenvolverse diariamente, los cuales deben de ser considerados en el diseño de su entorno. Aunque los estudios antropométricos resultan un importante apoyo para saber la relación de las dimensiones del hombre y el espacio que este necesita para realizar sus actividades, en la práctica se deberán tomar en cuenta las características específicas de cada situación, debido a la diversidad antes mencionada; logrando así la optimización en el proyecto a desarrollar.

La primera tabla antropométrica para una población industrial hispana se realizó en 1996 en Puerto Rico por Zulma R. Toro y Marco A. Henrich señala:

- El asiento de trabajo debe ser adecuado para la labor que se vaya a desempeñar y para la altura de la mesa o el banco de trabajo.
- Lo mejor es que la altura del asiento y del respaldo sean ajustables por separado. También se debe poder ajustar la inclinación del respaldo.
- El asiento debe permitir al trabajador inclinarse hacia adelante o hacia atrás con facilidad.
- El trabajador debe tener espacio suficiente para las piernas debajo de la mesa de trabajo y poder cambiar de posición de piernas con facilidad.
- Los pies deben estar planos sobre el suelo. Si no es posible, se debe facilitar al trabajador un descansa-pies, que ayudará además a eliminar la presión de la espalda sobre los muslos y las rodillas.
- El asiento debe tener un respaldo en el que apoyar la parte inferior de la espalda.
- El asiento debe inclinarse ligeramente hacia abajo en el borde delantero.
- Lo mejor sería que el asiento tuviese tres patas para ser más estable.
- El asiento debe estar tapizado con un tejido respirable para evitar resbalarse.

Como podemos ver en este ejemplo de lo importante de las dimensiones antropométricas en el espacio interior. La estática se relaciona con las personas sentadas, mientras q las funcionales a los movimientos que se generan en los en los espacio, como es el caso que se está persona se encuentra caminando.

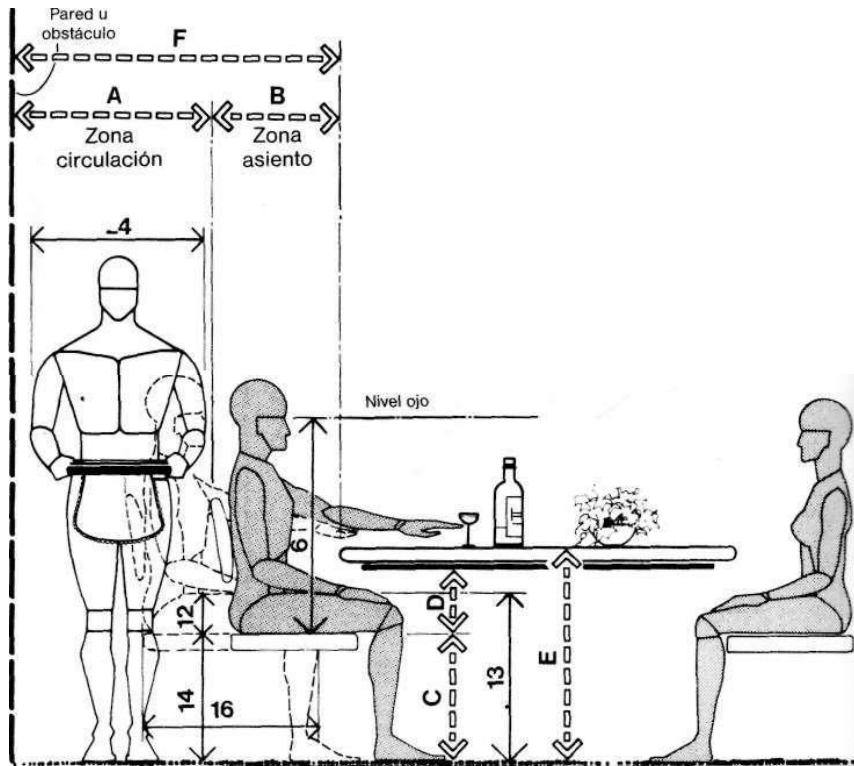


Gráfico N° 6: Dimensiones humanas en los espacios interiores
Fuente: (PANERO J.y otros, 1996)

El percentil.

Para (CARRANZA, A., 2005) percentiles indican el porcentaje de personas entre la población (segmento) que tienen una dimensión corporal de cierto tamaño. En Antropometría, la población se divide para fines de estudios en 100 categorías: desde los más pequeños (en dimensión) hasta los más grandes, con respecto a un tipo de medida (estatura, peso, longitud de brazo, etc.). Se utiliza la curva de Gausse o Curva de Distribución de Frecuencia Standard para ilustrar los percentiles.

El percentil es una medida de posición. Si dividimos una distribución en 100 partes iguales y se ordenan en orden creciente de 1 a 100, cada punto indica el porcentaje

de casos por debajo del valor dado. Es decir, que son valores que comprenden a un porcentaje determinado del conjunto de la distribución. Así, el percentil 25 (P25 ó P25) corresponde a un valor tal que comprende al 25% del conjunto de la población cuya distribución se considera; es decir, el 25% de los individuos de la población considerada tiene, para la variable de que se trate, un valor inferior o igual al P25 de esa variable. El P50 se corresponde con la mediana de la población. Si la distribución es Normal pura, también se corresponde con la media y la moda.

El concepto de percentil es muy útil ya que permite simplificar cuando se habla del porcentaje de personas que se toma en cuenta para el diseño. Por ejemplo, cuando se refiere a la talla y se habla del P5, éste corresponde a un individuo de talla pequeña y quiere decir que sólo un 5% de la población tienen esa talla o menos. Si nos referimos al P50, lo que se dice es que por debajo de ese valor se encuentra la mitad de la población, mientras que cuando se habla del P95, se está diciendo que por debajo de este punto está situado el 95% de la población, es decir, casi toda la población.

Los percentiles más empleados en diseño ergonómico son el P5 y el P95, es decir, que se proyecta para un 90% de los usuarios. Sin embargo, cuando se trata de garantizar la seguridad del usuario, se emplean los P1 y P99 que cubren a la mayor parte de la población (sólo deja fuera un 2%).

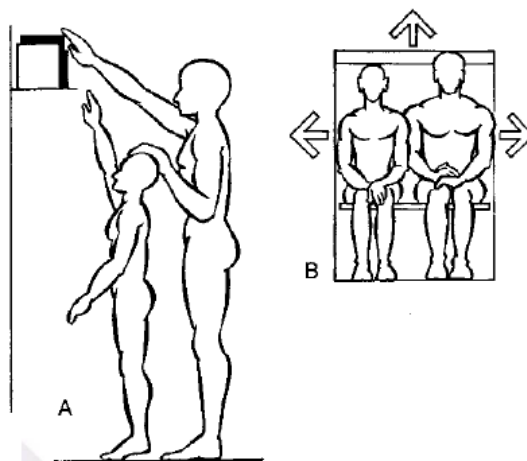


Gráfico N° 7: Ejemplo de utilización de percentiles para alcance en altura y dimensiones internas
Fuente: (VALERO, E., 2012)

Datos antropométricos de niños.

Para (ROJAS, J. y otros, 2013), el diseño de productos es necesario conocer las dimensiones corporales de los usuarios (Ávila, Chaurand., 2001). En el caso de los infantes, estas consideraciones son relevantes para evitar accidentes. Para el caso de los estudiantes, se ha reportado la importancia que tiene considerar el tamaño corporal de ellos para determinar las dimensiones y diseño del mobiliario educativo a fin de evitar problemas musculo-esqueléticos; al respecto el uso de mobiliario inadecuado causa dolor en espalda, hombros y cuello y potenciales lesiones en el sistema musculoesquelético.

El mobiliario que se define como normativo en las salas de actividades de los niños que atiende la Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI) es un diseño que data de los inicios de la institución en 1970, sin un estudio antropométrico conocido para definir sus dimensiones. No se ha considerado que la morfoestructura humana sufre modificaciones a lo menos cada diez años.

Tabla N° 2: Grupos etarios de la muestra

3 a 9 meses	Sala cuna
10 a 15 meses	Sala cuna
16 a 24 meses	Sala cuna
25 a 36 meses	Medio
37 a 48 meses	Medio
49 a 72 meses	Transición

Fuente: (ROJAS, J. y otros, 2013)

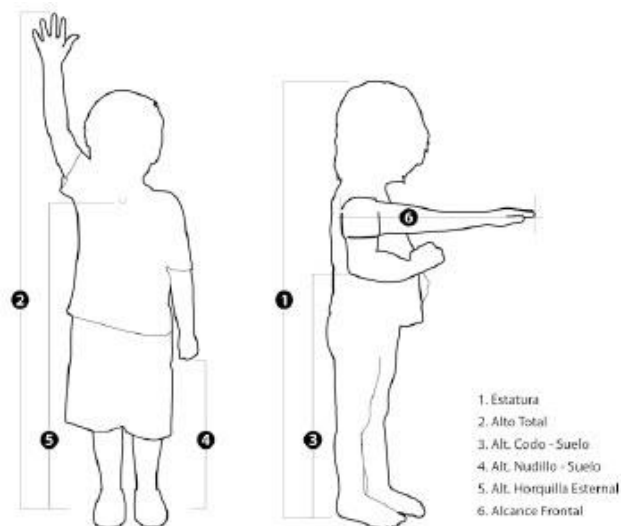


Gráfico N° 8: Variables antropométricas en postura de pie
Fuente: (ROJAS, J. y otros, 2013)

Tabla N° 3: Medidas antropométricas de párvulos en postura de pie

ESTATURA						Sexo Masculino						Sexo Femenino					
Grupo etáreo	Promedio	DE	5per	95 per	n	Promedio	DE	5per	95 per	n		Promedio	DE	5per	95 per	n	
Hasta 9 meses	70,99	5,64	64,46	80,98	23							64,04	3,63	59,38	69,2	12	
10 a 15 meses	75,93	5,47	70,46	82,7	63							72,68	3,28	67,04	79,06	48	
16 a 24 meses	82,57	4,16	75,53	90,18	146							81,17	3,99	74,72	87,39	123	
25 a 36 meses	91,3	4,27	84,5	99	260							90,08	3,93	83,5	96,17	227	
37 a 48 meses	98,61	4,18	92,45	106,95	351							97,39	4,23	90,71	104,10	348	
49 meses y más	105,31	4,39	98,31	112,7	362							104,45	5,19	96,6	113,17	369	
ALTO TOTAL						Sexo Masculino						Sexo Femenino					
Grupo etáreo	Promedio	DE	5per	95 per	n	Promedio	DE	5per	95 per	n		Promedio	DE	5per	95 per	n	
Hasta 9 meses	82,13	7,8	74,1	95,3	21							72,09	5,51	65,31	79,78	12	
10 a 15 meses	87,99	7,32	79,08	96,2	61							84,27	4,75	76,06	90,84	49	
16 a 24 meses	96,95	5,48	88,43	106,33	146							95,13	5,61	86,28	103,1	124	
25 a 36 meses	108,73	5,84	100	118,5	258							106,69	5,91	98,33	117,19	226	
37 a 48 meses	117,73	5,52	110	127,6	351							116,31	5,69	107,02	124,9	345	
49 meses y más	127,22	6,07	117,41	136,59	363							126	7,44	115,23	137,2	367	
ALTURA CODO-SUELO						Sexo Masculino						Sexo Femenino					
Grupo etáreo	Promedio	DE	5per	95 per	n	Promedio	DE	5per	95 per	n		Promedio	DE	5per	95 per	n	
Hasta 9 meses	41,77	4,1	37,51	49,55	23							36,52	2,45	33,72	39,97	12	
10 a 15 meses	43,82	3,73	40,42	47,9	61							42,51	2,42	38,42	47,83	49	
16 a 24 meses	48,51	3,16	43,65	53,83	146							47,65	3,03	42,94	52,44	125	
25 a 36 meses	53,89	3,11	48,87	59,36	258							52,92	3,1	48,84	58,53	225	
37 a 48 meses	57,2	3,08	52,55	62	351							56,92	3,82	52,04	61,33	348	
49 meses y más	61,66	3,28	56,22	66,7	365							61,36	3,82	55,4	67,7	368	
ALTURA NUDILLO-SUELO						Sexo Masculino						Sexo Femenino					
Grupo etáreo	Promedio	DE	5per	95 per	n	Promedio	DE	5per	95 per	n		Promedio	DE	5per	95 per	n	
Hasta 9 meses	30,1	3,44	26,16	36,59	23							26,83	2,04	24,28	29,53	12	
10 a 15 meses	31,65	2,92	28,4	35,2	61							31	2,13	27,56	35,2	49	
16 a 24 meses	35,06	2,67	31,3	39,1	146							34,77	2,78	30,46	39,1	125	
25 a 36 meses	38,49	2,66	34,4	43,06	260							38,07	3,48	34,2	43,24	226	
37 a 48 meses	40,13	2,29	36,6	44,2	351							39,87	2,68	36,44	43,63	348	
49 meses y más	42,91	3,6	38,34	46,7	365							42,92	2,82	38,5	47,97	368	
ALTURA HORQUILLA ESTERNAL						Sexo Masculino						Sexo Femenino					
Grupo etáreo	Promedio	DE	5per	95 per	n	Promedio	DE	5per	95 per	n		Promedio	DE	5per	95 per	n	
Hasta 9 meses	53,37	5,23	47,4	63,04	23							47,67	2,79	44,32	51,82	12	
10 a 15 meses	58,46	7,5	53,09	63,2	61							55,46	2,77	49,72	60,29	49	
16 a 24 meses	63,25	4,64	57,74	69,56	145							62,54	3,49	57,1	67,56	125	
25 a 36 meses	70,33	4,71	63,8	76,7	260							69,77	3,77	64,73	75,87	226	
37 a 48 meses	76,36	4,46	70,55	83,31	350							75,47	4,25	69,5	81,63	348	
49 meses y más	82,04	4,84	75,16	89,09	365							81,89	4,92	74,6	89,57	367	
ALCANCE FRONTAL						Sexo Masculino						Sexo Femenino					
Grupo etáreo	Promedio	DE	5per	95 per	n	Promedio	DE	5per	95 per	n		Promedio	DE	5per	95 per	n	
Hasta 9 meses	32,55	2,47	29,14	36,67	23							28,72	2,06	25,78	31,35	12	
10 a 15 meses	33,96	4,25	29,8	37,3	61							32,65	1,73	30,26	37,24	49	
16 a 24 meses	36,3	2,28	33,2	40,18	145							35,57	1,95	32,64	38,58	125	
25 a 36 meses	40,55	4,05	36,5	44,74	260							39,96	2,7	35,93	44,61	226	
37 a 48 meses	45,17	2,79	41,25	50,65	351							44,3	2,79	40,27	48,87	348	
49 meses y más	48,89	3,19	44,3	54,1	365							48,23	3,55	42,74	53,47	368	

Fuente: (ROJAS, J. y otros, 2013)

Es importancia de tener ejemplos de medidas para la elaboración del proyecto de diseño interior de los CIBV con el objeto de proporcionar a estos centros de mobiliario cómodo y permitirá a los niños mantener la postura sentados, apoyando los pies en el suelo, manteniendo los codos en la mesa, dejando un espacio libre bajo la mesa para que no obstruya las extremidades inferiores, favoreciendo la mejora de las condiciones de comodidad, seguridad y salud.

Ergonomía

Para (ATEX, A., 2012) la Ergonomía s una ciencia de carácter multidisciplinar que estudia las relaciones e interrelaciones existentes entre el hombre y su entorno habitable, con la finalidad última de adecuar al hombre cualquier entorno, es por ello que hoy en día se considera como una de las bases fundamentales y de las más importantes del diseño de interiores. (pág. 1)

Adecuar el entorno habitable al hombre mediante el estudio de las relaciones e interrelaciones que tiene, significa responder mediante un proceso o proyecto de diseño para crear un ambiente utilitario, agradable, confortable, seguro, que pueda satisfacer sus necesidades.

Es seguro que casi todo lo que hombre ha creado, tiene características peculiares de la coherencia, de los valores culturales, de las emociones de quien lo creó, es decir un sello personal. Los diseñadores de interiores dan forma a los entornos. Se trata, de algo más complejo e importante porque la adecuación del entorno al usuario es ergonomía, tanto como la ergonomía del entorno, es diseño.

El diseño ergonómico, está por lo tanto, entre lo que el público puede querer y lo que la técnica puede ofrecerle. Se trata de abarcar todo lo que se diseña en cuanto a extensión, y más aún de ampliarnos a lograr intensivamente el poder cubrir las necesidades del cliente. Así, tanto el ambiente en su conjunto como todos sus componentes cuentan con:

- Una estructura, entendiendo como está la distribución de las partes de un cuerpo o de una cosa material.

- Una función, es el ejercicio de un órgano o aparato de los seres vivos, máquinas o instrumentos.
- Una forma, siendo esta la figura o determinación exterior de la materia.

Estructura, función y forma, son aspectos que siempre se han considerado para el diseño. Tanto en diseño como en ergonomía, la calidad de los objetos, productos o ambientes, se han de adecuar a los objetivos y modos de uso.

2.5.1.4 DISEÑO DE ESPACIOS INTERIORES

Definición

El diseño interior es la disciplina proyectual involucrada en el proceso de formar la experiencia del espacio interior, con la manipulación del volumen espacial así como el tratamiento superficial.

Según Sáenz, I., (2012). El Diseño Interior se sitúa entre el ámbito del arte, la arquitectura, el mobiliario y la construcción, interiorismo como una disciplina permeable y mutable desde el perfil de un profesional consiste de las posibilidades de transformación del espacio. (pág. 5).

Desde los comienzos de la historia de la humanidad, ha existido la intención de crear los espacios interiores más agradables para sus ocupantes. Durante la primera mitad del siglo XX, el diseño de interiores era considerado un bien de lujo que solo las actividades sociales altas podían tener. Los profesionales del área generalmente eran artistas o arquitectos. Actualmente, la expansión de esta rama del diseño ha llegado a todos, para convertir el diseño de interiores en una carrera universitaria. En efecto, cobró una importancia decisiva a la hora de ambientar los recintos más diversos: una vivienda, una oficina, un hospital, un local comercial, una institución educativa, etc.

Palermo EDU, (2014) manifiesta que el diseño de interiores busca crear espacios agradables, confortables y funcionales para el usuario. Asimismo, proyecta teniendo en cuenta la morfología, la ubicación geográfica y las necesidades del comitente. En consecuencia logra que el espacio sea más utilizable y placentero, para hacer más fácil la actividad de quien lo habite. Al respecto, el interiorismo es una materia que está estrechamente relacionada con la arquitectura y, en un menor grado, con materias como diseño industrial, diseño de mobiliario, diseño de escenografía, entre otras. (pág. 1).

El tiempo que una persona pasa en el interior de un espacio, requiere de estudio para cubrir las necesidades de los ocupantes, por esta razón, ha surgido el diseño de interiores como ciencia muy cercana a la Arquitectura para lograr un trabajo conjunto a fin de solucionar la necesidad de confort del ser humano.

John F. Pile (1988) citado en Palermo EDU, (2014) plantea que, si se estima un promedio de la cantidad de horas que las personas pasan en un interior, el mismo ocuparía el 90% del tiempo del día, para destinar sólo un 10% al tiempo que se pasa en el exterior. En consecuencia, el autor plantea que, exista o no una preferencia por estar en contacto con la naturaleza, la vida actual transcurre mayormente dentro de edificios. De esta manera, expresa la importancia del diseño de interiores en la vida de las personas. (pág. 1).

La importancia del diseño de interiores como necesidad en los tiempos actuales radica principalmente en la cantidad de horas que las personas dentro de un espacio interior por lo que es necesario que estos espacios sean agradables, confortables, funcionales a fin de que coadyuven a una sana convivencia a través de la creación de espacios ventilados, suficientemente iluminados, equipados con muebles apropiados para brindar un descanso mientras trabaja.

Importancia

Es importante lograr un buen diseño interior en los centros educativos para poder conseguir un óptimo aprendizaje elemental por parte de los niños. Es en esta etapa en donde ellos comienzan a tener un primer contacto con el mundo académico. Aquí comienzan a aprender a leer, escribir, calcular, etc. por lo que es imprescindible que se puedan desarrollar en un ambiente que los inspire, los ayude a concentrar y los motive.

Por lo tanto es necesario comprender las necesidades pedagógicas de cada uno de los niveles que difieren de las del jardín de infantes o de la escuela secundaria. En esta etapa, los niños son usuarios con necesidades pedagógicas específicas que el profesional debe conocer en profundidad para poder llevar a cabo un diseño ante todo funcional que contribuya con su aprendizaje.

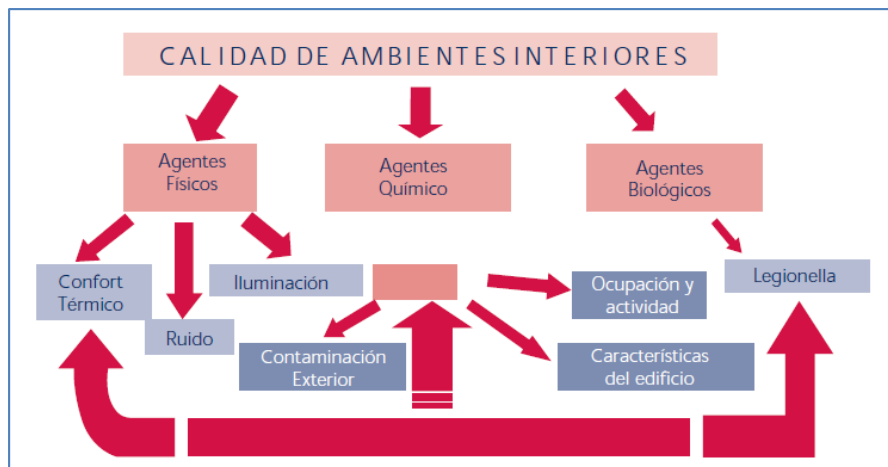


Gráfico N° 9: Calidad de ambientes interiores
Fuente: (www.intersindical.es, 2014)

Por tanto se llamará Calidad de Ambiente Interior, bienestar o confort a la consecución de una perfecta calidad en el conjunto de factores ergonómicos que se refieren a la calidad del ambiente térmico, ambiente acústico, ambiente luminoso y aire interior referido a los contaminantes en él presentes.

Una buena calidad de aire interior debe evitarnos problemas de salud o de incomodidad. El análisis de una buena calidad del aire interior, conlleva un estudio en profundidad y en muchos casos los contaminantes

Elementos del Diseño de Interiores

Dice Megía, R., (2010) manifiesta que los elementos para el diseño de interiores a tenerse en cuenta son:

- **Proporción y escala.-** Implica el espacio y el tamaño de todo lo que ocupa la habitación, incluyendo las personas que lo ocuparán así como la relación de los objetos, el tamaño de una ventana en relación con el resto de la habitación.
- **Equilibrio.-** Equivalente a simetría. El equilibrio en una habitación también puede ser asimétrico, como los muebles y objetos que no están en el mismo tamaño, crean un equilibrio y se complementan entre sí cuando se colocan juntos.
- **Ritmo.-** Implica la creación de una organización coherente o textura en todo momento, por el uso de la repetición. Esto se logra mediante el uso de un determinado concepto en toda la decoración.
- **El contraste** Crea los aspectos interesantes en cada habitación de la casa, por medio del diseño de interiores. Aunque la decoración debe ser coherente en estilo, usted puede agregar lo contrario, variando el tamaño y el color.
- **La armonía.-** a través de la organización, permitirá conocer cómo se miran las cosas, lo que se proyecta y lo que se siente en el interior de ese espacio.

Orientaciones para organizar el espacio

Medina, M. y otros., (2012) Se debe considerar inicialmente que en el mismo entorno educativo se encuentran niño y adulto, para quienes también han de estar diseñados los distintos espacios de forma que faciliten su labor. Se debe que pensar también en los padres de familia, cuya participación en los centros educativos va cobrando cada vez más importancia en los últimos tiempos. (pág. 70).

Los niños permanecen en los CIBV durante largo tiempo por esta razón es necesario dotarle de una gran diversidad de infraestructura, para ello, el equipo de trabajo debe analizar los espacios, equipamiento y materiales disponibles para organizarlos y adaptarlos de manera funcional, pensando sobre todo en la seguridad y comodidad de los niños. Los espacios limpios, ordenados y adecuados constituyen verdaderos

ambientes de aprendizaje, como lo describe el Currículo de Educación Inicial. Ministerio de Educación, (ME, 2014)

Cada unidad de atención debe organizarse de acuerdo a la infraestructura disponible, considerando los siguientes criterios:

- Se debe garantizar la seguridad y el bienestar de los niños, con prioridad para los más pequeños.
- Es importante contar con una adecuada ventilación e iluminación, cuidando que los muebles no bloqueen la luz, ni la ventilación natural.
- Es necesario ordenar los espacios de manera que los juguetes y otros materiales estén al alcance de los niños. A medida que estos ganan autonomía al gatear, pararse y caminar es importante que puedan tomar y guardar los materiales, de manera autónoma.
- Es indispensable que los espacios se encuentren razonablemente definidos y organizados para transmitir seguridad y serenidad en los niños.
- Es muy importante que los baños se mantengan limpios y que sean utilizados únicamente para su fin.
- Es importante evitar un exceso de estímulos visuales y decoraciones que puedan confundir o distraer demasiado a los niños. La decoración debe ser alegre, sobria y funcional; no se trata solo de adornar sino de promover el aprendizaje. También es aconsejable involucrar a los niños en la organización y decoración de los espacios, ellos pueden aportar ideas y confeccionar diversos elementos. (pág. 16)

Por esta razón, la percepción del espacio es diferente para cada una de las personas que se encuentran del aula escolar en un Centro Infantil del Buen Vivir, debido a la estatura y actividades a realizar por cada uno de los miembros que componen la comunidad educativa. Por la estatura se conoce que el niño no puede tener acceso con la vista a espacios que son fácilmente observables por el adulto, el cual puede dominar incluso espacios o materiales que se encuentran fuera de su campo visual. Ocurre así, igualmente, con los desplazamientos que han de realizar el niño y el docente: cada uno tiene necesidades de movimiento diferentes.

Por lo tanto, el niño requiere un espacio adecuado a su edad, necesidad y requerimiento así como el docente. Así, la planificación del espacio parte de la

identificación previa de las necesidades de las personas que van a desenvolverse en el medio, y también del análisis de las conductas y relaciones que se quieran suscitar. Partiendo de estos elementos se pueden utilizar los más apropiados para la construcción del medio más adecuado. Al realizar un cambio espacial, primero se han de observar las conductas y relaciones que se dan, e identificar las variables que están influyendo para posteriormente poder modificarlas.

La Iluminación

En el diseño de interiores, la iluminación tiene como función principal, que los usuarios del espacio puedan visualizar el medio donde se encuentran, sin necesidad de esfuerzo. Por otro lado, posee una segunda función que está ligada a lo teatral, cuya finalidad es crear una atmósfera determinada, empleando la iluminación de modo escenográfico. Con la iluminación se puede comunicar por lo tanto es fundamental en todo tipo de diseño el conocimiento profundo de los efectos de la luz sobre la forma y el color.

La iluminación permite tener una visión y percepción acertada acerca del espacio, dado que marca los límites próximos. No obstante, al relacionarse con los objetos, puede modificar la apariencia del espacio, crear diferentes sensaciones y hasta influir en el estado de ánimo de las personas. Como afirma Mario Raittelli (2002) “Visto desde una perspectiva globalizadora, el diseño de iluminación puede definirse como la búsqueda de soluciones que permitan optimizar la relación entre el usuario y su medio ambiente” (pág. 2).

Según Medina, M. y otros., (2012) Se pueden diferenciar varios tipos de luz: natural, generada y simulada. La luz natural, es la lograda a partir de fuentes lumínicas desencadenadas por la naturaleza tales como el sol, las estrellas, los rayos, el fuego y ciertas producciones físicas y químicas de origen animal, vegetal y mineral. Asimismo, se incluye a la luna y la atmósfera, ya que, si bien son superficies o medios reflejantes, su reflexión es muy importante como para considerarlas fuentes de luz. La luz natural tiene la cualidad de estar en constante variación, ya que cambia en relación con el tiempo, el clima, las estaciones del año y la ubicación geográfica.

La luz generada o artificial es obtenida a partir de la producción artificial de radiaciones visibles. La finalidad es proporcionar luz suficiente para facilitar la realización de determinadas tareas.

La luz simulada, la cual es frecuentemente utilizada en el ámbito teatral. La misma se da cuando se representa, simbólicamente, un estado lumínico poniendo énfasis en su carga expresiva, aludiendo a la simulación.

No se trata de luz física, solar o artificial, sino de una sensación lumínica. A su vez, en teatro se utiliza mediante el recurso de pintar elementos escenográficos, con el fin de desencadenar un efecto lumínico específico.

Psicología del color

De acuerdo con (www.psicologiadelcolor.es, 2014) la psicología del color es un campo de estudio que está dirigido a analizar el efecto del color en la percepción y la conducta humana. Desde el punto de vista estrictamente médico, todavía es una ciencia inmadura en la corriente principal de la psicología contemporánea, teniendo en cuenta que muchas técnicas adscritas a este campo pueden categorizarse dentro del ámbito de la medicina alternativa.

Los colores poseen una energía propia que afecta de alguna manera al organismo humano lo que ejerce un impacto en la calidad de vida ya que se convierte en una mera cuestión de estética. Existen tantos colores que hasta cierto punto dificulta la elección, por lo que se debe tomar en cuenta las normas básicas en cuanto a principios de complementaridad y esquemas de armonía cromática con el objeto de orientar combinaciones.

El mundo está lleno de color que es percibido por el sentido de la vista y depende de cada uno dar un significado u otro. La aplicación del color debe hacerse en función de la combinación entre colores primarios y secundarios.

Colores primarios

- **Rojo Magenta:** Es el color más emocional, más activo y más exagerado de los tres primarios.
- **Azul Cyan:** Es de todos los colores el que más se identifica con la belleza.
- **Amarillo Limón:** Es poderoso, a la vez pálido en su valor y extremadamente intenso en su forma más pura.

Colores Secundarios

- **Verde:** De los tres secundarios, el verde es la superestrella en interiorismo, y a menudo se utiliza como color dominante de un espacio o combinado con los primarios.
- **Violeta:** Es un color de contrastes emocionales.
- **Naranja:** Es versátil, capaz de transmitir gran energía en su forma más pura, y evocar calidez, comodidad y seguridad en sus tonos tierra. (Migoya, P., 2007)

Los valores del color

La temperatura: Es necesario tomar en cuenta la “temperatura” del color. Las paredes azul cielo en una habitación orientada al norte transmitirá sensación de frío, incluso en climas cálidos, mientras que un amarillo intenso orientado al sur dará sensación de calor, por lo que es necesario tomar muy en cuenta las características propias de cada color.

Luz natural y luz artificial: crearán cada una, sensaciones distintas a pesar de que es mejor luz natural, es necesaria la utilización de la luz artificial sobre todo cuando oscurece, su ventaja es la poder cambiar el ambiente de un lugar para tener sensaciones diferentes.

La Textura: es un aspecto muy importante para el efecto cromático global ya que incorporan actualmente, granulados y brillos en todas sus gamas para crear ambientes totalmente diferentes.

Ventilación

La ventilación es igualmente de tipo natural, y el diseño del centro infantil debe contemplar la debida orientación espacial para posibilitar la acción positiva del aire del medio circundante, si bien es importante evitar las corrientes de aire extremas, particularmente en los vestidores de los niños y niñas.

En los lugares cálidos la ventilación natural suele acompañarse de ventilación artificial, con el uso de ventiladores que se sitúan preferentemente en el techo, y que hacen una circulación más estable del aire.

En algunos centros los salones se climatizan, en particular la sala de lactantes, para hacer soportable el calor, que en ciertas épocas es bastante fuerte. Si bien la climatización puede ser un recurso para lograr un bienestar ambiental en el salón, no puede construirse en un medio de aislamiento del entorno natural.

Acondicionamiento térmico.

(DÍAZ, F., 2014) señala que se puede definir al acondicionamiento térmico como “la realización de funciones destinadas a proporcionar durante todo el año una atmosfera interior saludable y confortable, sin ruidos molestos y con el más bajo consumo energético posible”. Estas funciones básicas son: refrigeración, calefacción, humectación, deshumectación, ventilación, filtrado y circulación.

La refrigeración esta combinada con la Deshumectación en verano, mientras que la calefacción está relacionada con la humectación en invierno para zonas climáticas secas. La ventilación y el filtrado son necesarios todo el año.

Ornato y Estética

Estos dos aspectos del diseño de interiores ocupan un lugar importante en el Centro Infantil del Buen Vivir por lo tanto su diseño y orientación requieren de un estudio profundo ya que afecta todas las esferas del trabajo y la vida cotidiana en la institución; la ornamentación no es solo un tema de diseño, sino que también se relaciona directamente con la formación del gusto artístico y la formación estética de los niños y niñas

El Centro Infantil del Buen Vivir que tenga muy bien planificada la ornamentación de las áreas en las que juegan los niños y donde se han adornado con gusto las aulas en las cuales los educadores realizan su trabajo, favorecen las condiciones para llevar a cabo la educación estética.

La estética del modo de vida coadyuva a la educación del gusto artístico de los niños, que en gran medida depende de aquel que tenga el equipo educativo. Su punto de vista acerca de la belleza y su valoración ejerce gran influencia en los educandos y en sus relaciones con las distintas manifestaciones de esta.

Los sentimientos de alegría y la satisfacción al percibir las cosas bellas desempeñan un importante papel en el desarrollo del gusto artístico.

En la vida cotidiana, estos sentimientos elementales surgen constantemente por la combinación armónica de los colores en la ropa, las pinturas de las paredes, los objetos decorativos para la ornamentación del interior, en la forma bonita de un jarrón, una vasija, una taza; todo proporciona una satisfacción estética elemental, pero completa.

Bajo la influencia de lo estético, en los niños surge primero un sentimiento emocional directo; después, una atención más consciente a la ornamentación de las aulas; y sobre esta realizan un análisis elemental y establecen una relación

valorativa hacia los fenómenos de carácter estético; es decir, desarrollan la capacidad de ver y valorar lo verdaderamente bello.

Por todo lo anterior, el centro educativo infantil debe brindar comodidad, facilitar la vida, el juego y las actividades de los educandos y desarrollar, además, patrones estéticos adecuados.

En primer lugar, las premisas estéticas están dadas en el orden, la limpieza, la sencillez y la belleza. Por otra parte, el ambiente de las aulas y dependencias ha de coincidir con las características de los educandos, sus necesidades y el contenido del trabajo educativo.

Las paredes pintadas con colores fuertes y claros cumplen con los requisitos de no cansar la vista de los infantes y de no distraer su atención; los tonos suaves pueden combinarse más fácilmente con otros colores, lo que constituye una condición que responde a las exigencias de la estética.

La pedagogía tiene muy en cuenta las premisas de la estética, porque la comodidad y la necesidad son compañeras inseparables de la auténtica belleza de la vida, lo que debe manifestarse en la selección de los objetos que se encuentran en el centro infantil; el ambiente de las aulas debe coincidir con la edad de los niños, sus necesidades y el contenido del trabajo educativo.

2.5.2 Desarrollo Conceptual de la Variable Dependiente

2.5.2.1 LA EDUCACION INICIAL

Definición

Los llamados Centros Educativos son considerados pilares fundamentales para el desarrollo educativo actual, ya que cuenta con todas las facilidades en infraestructura según norma técnica vigente por la SECOB (2014)

El Reglamento de aplicación a la Ley de Educación Intercultural de 2012, en el Artículo 27, define que nivel de Educación Inicial se divide en dos subniveles:

- a. Inicial 1, que no es escolarizado y comprende a infantes de hasta tres (3) años de edad; e,
- b. Inicial 2, que comprende a infantes de tres (3) a cinco (5) años de edad.

Tabla N° 4: Niveles de Educación Inicial

EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	EDUCACIÓN INICIAL		EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
	Ámbitos de Desarrollo y aprendizaje		Componentes de los Ejes del Aprendizaje
	0-3 años	3-5 años	5-6 años
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	Vinculación emocional y social	Identidad y autonomía	Identidad y autonomía
		Convivencia	Convivencia
DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL	Descubrimiento del medio natural y cultural	Relaciones con el medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural
		Relaciones lógico matemáticas	Relaciones lógico/ matemáticas
EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	Comprensión y expresión del lenguaje	Comprensión y expresión oral y escrita
		Expresión artística	Comprensión y expresión artística
	Exploración del cuerpo y motricidad	Expresión corporal y motricidad	Expresión corporal

Fuente: (SECOB, 2014)

La tabla anterior, demuestra la relación directa que tienen los ejes de desarrollo y aprendizaje, con sus correspondientes ámbitos identificados para la Educación Inicial, con los ejes de aprendizaje y sus componentes determinados para el primer grado de la Educación General Básica, coherente de Educación.

Es importante especificar que los rangos de edad cronológicos propuestos para secuenciar las destrezas no son rígidos, sino que constituyen edades referenciales. El logro de las distintas destrezas dependerá del nivel de desarrollo, ritmo de aprendizaje y de las características propias de cada niño, por lo que el docente

deberá considerar que los grupos de infantes a los que atiende son heterogéneos. Este aspecto debe tomarse en cuenta para diseñar planes de atención individualizados.

El espacio en el subnivel Inicial 1

Para responder a las necesidades vitales de los niños, la organización del centro debe parecerse más al hogar que a una institución educativa. Por ejemplo, no es indispensable tener “aulas”, se puede distribuir y aprovechar el espacio pensando más bien en las dependencias de un hogar (dormitorio para descansar, baño, comedor, taller, biblioteca, etc.). Esto permite evitar una separación rígida entre grupos de edad y utilizar los espacios de manera rotativa o compartida a lo largo de la jornada, favoreciendo la interacción entre niños de diferentes edades.

2.5.2.2 CENTROS DE EDUCACIÓN DEL BUEN VIVIR

De acuerdo con (SIMBAÑA, M., 2014), es un modo de atención directo a niñas y niños dentro de un espacio comunitario; con participación de profesionales parvularias y de un equipo comunitario voluntario, brindándoles educación inicial, nutrición, salud preventiva y cuidado diario. Condición necesaria para alcanzar resultados en el desarrollo de los niños es el obligatorio involucramiento de las familias y de la comunidad. (s.p).

Estas instituciones públicas ofrecen atención en: educación inicial, salud preventiva y curativa, alimentación y cuidado diario con calidad y calidez a niños de los tres meses a tres años de edad de las zonas urbanas y rurales de país.

Cada uno de estos centros tienen características particulares y su objetivo principal es lograr el máximo desarrollo posible de las potencialidades de las niñas y niños atendidos, sensibilizar a las familias sobre su rol protagónico en el desarrollo infantil integral de sus hijos menores de tres años, promover procesos de participación, coordinación; todo ello para que definan su personalidad en forma segura, amplia y armoniosa, deben vivir con su familia, en un ambiente de felicidad,

amor y comprensión, como lo indica la Declaración Universal de los Derechos Humanos y Derechos de los Niños, Niñas y Adolescentes. (MIES, 2013).

Estrategia del Servicio

Según (Dirección Nacional de Servicios de Centros Infantiles del Buen Vivir CIBV, 2014) Un centro se constituye con una población mínima de 40 niñas y niños para ser sostenible y generar calidad en la atención. Se aplican excepciones en zonas de alta dispersión y vulnerabilidad, se debe justificar y documentar cada caso para contar con la autorización de la máxima autoridad o su delegado. En cada CIBV, según los estándares de calidad la Educadora tendrá 10 niñas y niños por cada área o espacios adecuados. (pág. 11).

Los Centros Infantiles del Buen Vivir funcionan bajo normas de calidad con el objeto de poder brindar atención esmerada y personalizada a cada uno de los niños que asisten diariamente, razón por la cual se encuentran organizados en jornadas diarias dentro de las cuales se realizan actividades y procesos socioeducativos, así como la promoción de estrategias que permitan procesos de estimulación para el desarrollo integral, la alimentación, el descanso e higiene y dar continuidad en el hogar.

Los Centros Infantiles del Buen Vivir, contribuyen a la formación armónica y al desarrollo equilibrado de los niños desde su nacimiento hasta los 3 años de edad, así lo manifiesta el Ministerio de Educación (ME, 2014) dentro del proceso de cambio en el Ecuador enfatizando que juegan un papel importante en el desarrollo de los niños, y la importancia de los entornos que se deben ofrecer para la educación de la niñez, como son: a la calidad, la sostenibilidad, a la seguridad y los servicios que deben brindar la atención primaria en salud de los niños.

Por lo tanto los CIBV fortalecen la relación entre formación y desarrollo, estos son dos aspectos muy importantes ya que se encuentran vinculados en la generación de la calidad educativa.

Una característica básica del centro infantiles del buen vivir es la necesaria armonía que debe existir entre el contexto familiar y la institución, ya que es necesario la incorporación de formas adecuadas hacia las relaciones de la escuela, la familia, y el contexto social inmediato o comunidad. Además es necesario que el las instalaciones se vayan adaptando en cierta medida y de ser necesario a la cultura del contexto social inmediato que se manifiesta en formas particulares de expresiones lingüísticas, en valores socio-morales, convenciones, costumbres.

Por lo tanto es primordial tener en cuenta la forma y configuración espacial de las aulas, que deberían cambiar en función de la etapa del desarrollo escolar de los niños. Es necesario considerar las diversas necesidades en lo que se refiere al espacio y su ambientación, para que estos sean adecuados dependiendo de las edades

2.5.2.3 DISEÑO CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN INICIAL

Según (ME, 2014), El currículo de Educación Inicial permite guiar los procesos de enseñanza y aprendizaje en este nivel educativo, se fundamenta en el derecho a la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural. Además, identifica con criterios de secuencialidad, los aprendizajes básicos de este nivel educativo, adecuadamente articulados con el primer grado de la Educación General Básica. Además, contiene orientaciones metodológicas y de evaluación cualitativa, que guiarán a los docentes de este nivel educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para garantizar la adecuada aplicación del Currículo de Educación Inicial a nivel institucional y de aula, es necesario que se lo contextualice en función de las características y requerimientos específicos de los estudiantes, entre ellos los siguientes:

Organización Del Aula

Según (ME, 2014), durante estos últimos años se está asistiendo a una progresiva extensión de la escolarización de niños y niñas lo cual genera una demanda

creciente de centros educativos y de espacios adecuados para que cumpla el objetivo de la adquisición de experiencias educativas y significativas previas al inicio de su educación formal.

La organización de un aula de un Centro Infantil del Buen Vivir ha de responder a ciertas pautas que permitan un desarrollo óptimo de las actividades dadas en un entorno apropiado para la edad de los niños y niñas.

Para su estímulo, y para lograr una mayor fijación del contenido, el aula deberá estar apropiadamente distribuida y presentará sus correspondientes murales visuales, tablas, fichas de colores llamativos y gran tamaño.

Será esencial saber aprovechar al máximo el espacio del aula, pues éstas cada día acogen más niños disponiendo de un espacio siempre limitado.

La iluminación dentro de la clase es un factor a tener en cuenta para poder llevar a cabo la mayoría de las actividades y para la creación de un ambiente más propicio.

La asignación de rincones dedicados a actividades concretas proporcionará mayor dinamismo y ayudará a los niños a desenvolverse con mayor facilidad y de forma ordenada por el espacio.

Por último, la disposición de los niños y niñas dentro del espacio se hará con el objetivo de que estos tengan el mayor campo visual posible con respecto al docente parvulario y a sus compañeros, potenciando la interacción en todo momento. Por ello, preferiblemente la organización dentro de mesas en círculo a ser posible, o en grupos. (ME, 2014),

Los rincones

Permiten organizar el aula en pequeños grupos, cada uno de los cuales realiza una tarea determinada y diferente. Pueden ser de trabajo o de juego. Según el tipo de

actividad algunos rincones necesitan ser dirigidos por el maestro. En otros rincones los niños/as pueden funcionar con bastante autonomía. Organizados en grupos reducidos, los niños y niñas aprenden a trabajar en equipo, a colaborar y a compartir conocimientos. Los rincones también potencian su iniciativa y el sentido de la responsabilidad. (ME, 2014),

Los maestros/as planificamos las actividades de manera que cada niño/a vaya pasando a lo largo de un período de tiempo (semana, quincena,...) por todos los diferentes rincones de trabajo. Es positivo que haya más de un maestro en el aula de modo que cada uno se encargue de atender unos rincones concretos.

Trabajar por rincones nos permite dedicar una atención más individualizada a cada niño/a, planificando actividades de aprendizaje adaptadas a sus conocimientos previos.

El entorno del aula

El entorno del aula tiene dos elementos principales, la instalación arquitectónica y el ambiente dispuesto. Estos dos elementos interactúan para fortalecer o limitar la contribución del entorno del aprendizaje de los niños. Cada uno de estos entornos son esenciales e influyen determinantemente en el aprendizaje de los niños a pesar de que poseen diferentes funciones y características.

Las instalaciones de los Centros Infatiles del Buen Vivir tienen flexibilidad en las divisiones del espacio y en el acceso para el aprendizaje a las áreas interiores y exteriores; ciertos centros ofrecen una considerable variedad de formas, texturas, niveles y volúmenes de espacios concebidos para el aprendizaje.

Los arquitectos actualmente, previo al diseño escolar, mantienen comunicación con los docentes, la comunidad y los niños y niñas a fin de complementar su información a fin de proyectar un modelo eficaz y eficiente y que cumpla los objetivos institucionales.

Las instalaciones arquitectónicas se hallan concebidas en términos de una previsión generalizada de conductas, actividades, niveles de funcionamiento de los estudiantes, propósitos docentes y estilos de enseñanza asociados con el currículo pedagógico a seguir con la finalidad de obtener una distribución eficiente, adecuada y específica, de esta manera, el entorno se encuentra dispuesto para el confort de los niños, el docente y las actividades específicas que indudablemente resultará potenciador dentro de un ambiente armónico. Inclusive, en las mejores instalaciones, los docentes deben desarrollar un entorno más generalizado en beneficio de los propósitos y grupos específicos.

Por lo tanto, se puede señalar que la disposición arquitectónica es el comienzo del ambiente de aprendizaje y forma el marco dentro del cual el profesor establece el entorno dispuesto, mismo que debe complementarse con el trabajo continuo de dotación y organización del espacio y los materiales para los que aprende en respuesta a su desarrollo.

Los Espacios de Aprendizaje

Las dimensiones y formas de las aulas de los Centros Infantiles del Buen Vivir pueden ser variadas, siempre y cuando permitan el normal desarrollo de sus actividades. Las formas más recomendadas, sin embargo, son la cuadrada o la rectangular, ya que permiten cierta flexibilidad de uso del espacio.

En cuanto a las dimensiones, lo ideal es que en las aulas puedan acomodarse un máximo de 25 niños, para un óptimo desempeño escolar. Según Neufert, E., (2005) en su libro Arte de proyectar en arquitectura, las medidas recomendadas sugiere entre 1.80m² a 2m² por niño, y para las aulas grandes sugiere entre 3m² a 5m² por niño para que haya espacio para las diferentes actividades. (pág. 43).

En cuanto a las formas de los ambientes, no sólo se debe pensar en un espacio cuadrado, sino que también se pueden considerar otras formas geométricas con patrones simétricos y asimétricos, para crear de esa manera un interés visual y táctil en los alumnos.

Importancia del aula como espacio de aprendizaje

El salón de actividades es el microsistema basado en dos acontecimientos relacionados entre sí: el aprendizaje, que tiene al niño y niña como protagonista principal, y la enseñanza del docente. Es en donde se construyen los saberes y significados culturales que la sociedad exige que se enseñen.

Según Muschiettiello, A., (2003), “el aula es un taller de actividades prácticas y teóricas”. Aquí el niño y niña, con la ayuda de su docente como guía, llevará a cabo gran parte de su aprendizaje cognitivo y su formación integral, ya que es un espacio cultural organizado, de interacción y participación social.

Para Parra, J., (1994) el aula se configura como un foro cultural donde maestros y alumnos se reúnen discursivamente a pensar, a sentir y a imaginar de tal manera que se busque la comprensión profunda de las dimensiones culturales, comunicativas y humanas de la pedagogía. (pág. 6).

Por lo mencionado anteriormente, el aula de actividades es considerada como un espacio de producción de contenidos ideológicos y culturales, donde también se llevan a cabo actividades reflexivas y creativas que le transmiten al niño y niña un conocimiento necesario para continuar con su quehacer educativo mientras construyen relaciones socio-educativas.

2.5.2.4 ACTIVIDADES EDUCATIVAS

Definición

Según (ME, 2014) dentro del Nivel de Educación Inicial, manifiesta que las actividades educativas en el nivel inicial son un conjunto de acciones planificadas y organizadas con tiempos para el desarrollo de las destrezas propuestas en los diferentes ámbitos, por lo que no incluye una organización curricular con una carga horaria definida. Además, porque permite que el docente mediante su preparación pedagógica y capacidad creativa, proponga estrategias metodológicas interactivas y recreativas acordes a las características de los niños y del contexto institucional, de tal forma que no se constituya en una práctica pedagógica escolarizante. (s.p)

Las actividades que componen un programa deben ser proyectadas de tal forma que las habilidades adquiridas puedan acompañar a las personas en el transcurso de su vida, sin que esto se constituya en tomar partido por un solo tipo de actividades, sino que debe haber equilibrio entre lo actual y lo futuro. Debemos tener en cuenta que las actividades recreativas son medios dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de hábitos para la vida y para el logro de fines.

Mientras que, el docente de Educación Inicial utiliza diversas herramientas mediante las cuales estimula el desarrollo integral del niño y la niña lo que permite al mismo tiempo que ellos fomenten la capacidad de predecir los acontecimientos, organizar su tiempo al realizar sus actividades, relacionarse en forma efectiva y por ende fomentar su capacidad intelectual, todo esto, se fundamenta en los principios metodológicos que sustentan la Educación Inicial; donde se destaca lo lúdico como valor educativo, por considerarlo la actividad más completa, global y creativa que los mismos pueden realizar. Por lo tanto, es una actividad que los pequeños realizan espontáneamente, de tal forma que se pueda considerar que jugar es una necesidad a la que no pueden renunciar. La actividad lúdica es además un fin en sí misma. Para los discentes, la única razón que hay para jugar es el placer que encuentra jugando.

Características de las actividades educativas-recreativas

Según García, M., (2006), las características de las actividades educativas-recreativas en el Centro Infantil del Buen Vivir son las siguientes:

Equilibrio

- Entre las diferentes actividades: El programa debe ofrecer en lo posible la misma cantidad de actividades en las diferentes áreas.
- Equidad entre sexos: Dar la oportunidad de que participen hombres y mujeres.
- Alternabilidad entre las actividades formales e informales.

Diversidad

- El programa debe comprender un amplio espectro de actividades para todos los gustos y necesidades.
- Referida a la organización y la presentación de la actividad en forma distinta.
- Diversidad de niveles de acuerdo al grado de habilidades de cada participante.

Variedad

- Al presentar actividades especiales que rompen la rutina y motivan la participación.
- Al complementar el programa con otras actividades.

Flexibilidad

- Para responder a las necesidades cambiantes de los participantes.
- Para adicionar actividades nuevas que respondan a demandas especiales.
- Crear hábitos de sano esparcimiento.
- Mejorar condiciones físicas, sociales y mentales.
- Desarrollar el sentido de solidaridad, colaboración y trabajo en equipo.
- Ser un medio para el logro de propósitos determinados.

Materiales

Dentro de las aulas de un Centro Infantil del Buen Vivir se ha de tener en cuenta la disposición de los materiales a utilizar. El material didáctico, impreso o no, facilita el desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas y su utilización será libre unas veces y dirigida, otras. Conviene quitar del alcance de los niños y niñas los materiales que sean peligrosos o no sean necesarios.

Cada uno de los materiales ha de tener un sitio específico y debidamente señalizado. Toda disposición y organización de los materiales debe procurar que el niño o niña adquiera una progresiva autonomía y asuma pequeñas responsabilidades. El

material didáctico debe ser revisado periódicamente, con el fin de retirar y/o reparar los juegos que estén deteriorados.

Equipamiento Espacios Exteriores

Es tan variado como los espacios que se utilizan: neumáticos, piedras, maderas, materiales recuperados, estructuras inflables, balsas, bancos, cuerdas, mecanos gigantes, toboganes y columpios, juegos de agua y arena, carretillas y accesorios, túneles, útiles de jardinería, pelotas, aros, cuerdas entre otros

Equipamiento Espacios Interiores

Conviene disponer de: formas blandas, carro de psicomotricidad como pelotas, aros y listones entre otros, espejo, túnel, estructuras múltiples, patines y triciclos, diapositivas y vídeo, casete, cuentos, instrumentos musicales, títeres y carátulas, pinturas, accesorios para disfrazarse.

Disposición y Ambientación de Zonas Fijas

Zona de encuentro y tranquilidad

- **Ambientación:** suelo alfombrado y posibilidad de oscurecer con cortinas o persianas; un tablón para las fotos. Para la siesta, hamacas plegables o colchonetas. Debe estar separada de las demás zonas con un mueble, un biombo, un expositor de libros o similar.
- **Materiales:** una selección de cuentos, láminas murales, un franelograma, un cesto con muñecos y objetos blandos, libros gigantes, teléfono, casete y cintas, instrumentos musicales, puzzles grandes de suelo, guiñoles y títeres, etc.

Zona de juego simbólico

- **Ambientación:** como una pequeña casita para que los niños y las niñas puedan jugar a cocinitas, limpiar y ordenar, etc.; completan este ambiente, un tablón de

anuncios con repisa, un espejo a la altura de los niños y niñas, y una repisa o casillero para que cada uno pueda tener una bolsita con sus objetos personales.

- **Materiales:** cocinita, muñecos, disfraces y accesorios, utensilios de cocina, cunas, cochecitos de bebé, mesita camilla, etc.

Zona de movimiento y construcción

- **Ambientación:** suelo con moqueta o similar para amortiguar el ruido.
- **Materiales:** tacos, telas y cuerdas, juguetes remolcables, carretillas, ruedas, bloques y estructuras de fómix, cajas de distintos materiales, construcciones, etc.

Disposición y Ambientación de Zonas Ocasionales

Estas zonas se instalarán ocasionalmente en el espacio destinado al movimiento y las construcciones, que cambia su aspecto al incorporarle otras propuestas.

Zona de manipulación y experimentación

- **Ambientación:** un suelo fácil de limpiar y una mesa de agua o arena, con una mesa camarera auxiliar para poner los materiales y acercarlos a sus usuarios.
- **Materiales:** utensilios para jugar con el agua (coladores, recipientes, botellas de plástico), encajes, delantales, esponjas, cubo y palanganas, etc.

Zona de expresión y comunicación

- **Ambientación:** suelo fácil de limpiar; se sujetará un plástico en la pared o en el suelo para que los niños puedan pintar sobre papel en superficies grandes y en distintas posiciones y poner un par de cubos con agua.
- **Materiales:** ceras, temperas, pinceles, tijeras de punta roma, punzones, papeles de diferentes tipos y colores, cajas y cartones, etc.

2.6 HIPÓTESIS

Los espacios interiores del Centro Infantil del Buen Vivir “Angelitos Soñadores” afectan el desarrollo de las actividades educativas, durante el año 2015.

2.7 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

2.6.1 Variable Independiente

Diseño de Espacios interiores.

2.6.2 Variable Dependiente

Actividades educativas.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE

Según Gómez, M., (2006) El enfoque de la investigación de acuerdo al paradigma crítico – propositivo es de orden cuantitativo y cualitativo; cuantitativo porque busca una comprensión de los hechos sociales y a su vez participativa con la comunidad; y cualitativo porque utiliza la recolección y el análisis de datos a través de la estadística descriptiva para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE INVESTIGACIÓN

3.2.1 Por el objeto

La presente investigación será de tipo aplicada debido a que los resultados obtenidos servirán para solucionar los problemas del inexistente diseño de interiores para el desarrollo de las actividades educativas en el Centro Infantil del Buen Vivir “Angelitos Soñadores” del Cantón Cevallos.

3.2.2 Por el lugar

- **De campo:** porque se realiza en el lugar donde se producen los hechos, a través del contacto directo del investigador con la realidad. Tiene como finalidad recolectar y registrar sistemáticamente información primaria referente al problema del inexistente diseño de interiores para el desarrollo de las actividades educativas en el Centro Infantil del Buen Vivir “Angelitos Soñadores” del Cantón Cevallos.

- **Bibliográfica – documental:** consiste en analizar la información escrita sobre el tema de investigación, con el propósito de conocer las contribuciones científicas del pasado y establecer relaciones, diferencias o estado actual del conocimiento respecto al problema de estudio, leyendo documentos tales como: libros, revistas científicas, informes técnicos, tesis de grado, etc. (Herrera, L., 2008)

3.2.3 Por el tiempo

La investigación será descriptiva y experimental:

- **Descriptiva** que permite conocer con exactitud la situación actual del desarrollo de las actividades educativas en el Centro Infantil del Buen Vivir “Angelitos Soñadores” del Cantón Cevallos y de las falencias que este posee. *Ibíd.*
- **Experimental** que luego de la investigación planteará las soluciones necesarias para el Diseño de Espacios Interiores que incida que facilitarán el desarrollo de las actividades educativas en el Centro Infantil del Buen Vivir “Angelitos Soñadores” del Cantón Cevallos. *Ibíd.*

3.3 NIVEL DE INVESTIGACIÓN

3.3.1 Nivel exploratorio

Estructurado el problema del inexistente diseño de espacios interiores que limitan el desarrollo de las actividades educativas en el Centro Infantil del Buen Vivir “Angelitos Soñadores” del Cantón Cevallos para lo cual se procederá a plantear una alternativa de solución. *Ibíd.*

3.3.2 Nivel descriptivo

Según Díaz, F., (2010) detalla las características más importantes del problema de estudio, en lo que respecta a su origen y desarrollo. Su objetivo es describir un

problema en una circunstancia tiempo-espacial determinada, es decir en lo correspondiente al año lectivo 2015 en el Centro Infantil del Buen Vivir “Angelitos Soñadores” del Cantón Cevallos, Provincia de Tungurahua.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1 Población

Para Díaz, F., (2010) La población o universo es la totalidad de elementos a investigar respecto a ciertas características. En muchos casos, no se puede investigar a toda la población, sea por razones económicas, por falta de auxiliares de investigación o porque no se tiene el tiempo necesario, circunstancias en las que se recurre a un método estadística de muestreo, que consiste en seleccionar una parte de los elementos de un conjunto, de manera que sean lo más representativo del colectivo en las características sometidas a estudio. Para el presente estudio, la población está conformada por 1 Directora y 4 docentes, es decir por 5 personas a quienes se les aplicará una encuesta con el objetivo de determinar necesidades y falencias del inexistente diseño de interiores que afecta el desarrollo de las actividades educativas en los niños y niñas de 12 a 36 meses que asisten a este centro educativo. Además se tomará en cuenta, el estado de las instalaciones, infraestructura, disposición de espacios, ventilación, color, iluminación y mobiliario.

3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Tabla N° 5: Variable Independiente: Diseño de Espacios interiores.

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICA INSTRUMENTOS
<p>Diseño de Espacios Interiores</p> <p>Busca crear espacios agradables, confortables y funcionales para el usuario. Asimismo, proyecta teniendo en cuenta la morfología, la ubicación geográfica y las necesidades del comitente. En consecuencia logra que el espacio sea más utilizable y placentero, para hacer más fácil la actividad de quien lo habite.</p>	Elementos	<ul style="list-style-type: none"> • Proporción y escala • Equilibrio • Ritmo • Contraste • Armonía 	<p>¿Los espacios interiores del CIBV Angelitos Soñadores guardan armonía entre la disposición del equipamiento existente?</p> <p>¿Existe una adecuada organización espacial del CIBV Angelitos Soñadores?</p>	<p>T: Encuesta</p> <p>Observación Directa</p> <p>I: Cuestionario Ficha</p>
	Organización espacial	<p>• Factores que lo limitan</p> <p>• Principios</p>	<p>¿Los elementos interiores guardan proporción y escala en referencia a los niños y niñas del CIBV Angelitos Soñadores?</p>	
	Normas y estándares básicos de Confort	<ul style="list-style-type: none"> • Iluminación • Color • Ventilación • Ornato y estética • Antropometría • Ergonomía 	<p>¿Los elementos exteriores guardan proporción y escala en referencia a los niños y niñas del CIBV Angelitos Soñadores?</p> <p>¿Es importante la iluminación para las actividades educativas de los niños y niñas?</p>	

Elaborado por: Pedro Tamayo

Tabla N° 6: Variable Dependiente: Actividades Educativas.

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICA INSTRUMENTOS
<p>Acciones educativas</p> <p>son un conjunto de acciones planificadas y organizadas con tiempos para el desarrollo de las destrezas propuestas en los diferentes ámbitos, por lo que no incluye una organización curricular con una carga horaria definida</p>	<p>Espacios de Aprendizaje</p> <p>Diseño del aula</p> <p>Materiales</p>	<p>Dimensión Forma</p> <p>Instalaciones arquitectónicas Distribución</p> <p>Mobiliario Juegos Material didáctico</p>	<p>A su criterio ¿las normas y estándares básicos de confort son deficientes?</p> <p>El color influye mucho en el aprendizaje de los niños?</p> <p>¿La dimensión de los espacios de aprendizaje son apropiados?</p> <p>¿Las instalaciones arquitectónicas existentes facilitan las actividades educativas?</p> <p>¿El mobiliario existente está proporcionalmente adecuado para el desarrollo de actividades educativas?</p>	<p>T: Encuesta</p> <p>Observación Directa</p> <p>I: Cuestionario Ficha</p>

Elaborado por: Pedro Tamayo

3.5 PLAN DE RECOLECCION DE LA INFORMACION

Tabla N° 7: Plan de recolección de la información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para determinar cómo se relacionan los espacios interiores existente con el desarrollo de actividades educativas en el CIBV “Angelitos Soñadores” del Cantón Cevallos.
2. ¿De qué personas u objetos?	Niños Directora Docentes
3. ¿Sobre qué aspectos?	Proporción y escala Equilibrio Ritmo Contraste Armonía Iluminación Color Ventilación Ergonomía Instalaciones arquitectónicas Mobiliario Material didáctico
4. ¿Quién?	Pedro Tamayo
5. ¿A quiénes?	Directora, Docentes y Niños
6. ¿Cuándo?	Julio 2015
7. ¿Dónde?	CIBV “Angelitos Soñadores
8. ¿Cuántas veces?	2 veces
9. Cuáles técnicas de recolección?	Encuesta Observación Directa
10. ¿Con qué instrumentos?	Cuestionario de selección simple Ficha de Observación

Elaborado por: Pedro Tamayo

3.6 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

3.6.1 Plan de procesamiento de la información

- Revisión crítica de la información recogida.
- Tabulación de cuadros según variables de la hipótesis.

- Obtener la relación porcentual con respecto al total, con este resultado numérico y el porcentaje se estructura el cuadro de resultados que sirve de base para la graficación.
- Graficar, representar los resultados mediante gráficos estadísticos.
- Estudio estadístico de datos para la presentación de resultados.
- Analizar e interpretar los resultados relacionándolos con las diferentes partes de la investigación, especialmente con los objetivos y la hipótesis.

3.6.2 Análisis e interpretación de resultados

- Se colocará junto a los gráficos unas líneas con el análisis e interpretación del mismo, en función de los objetivos que se tiene y de la hipótesis o de la propuesta que se va a incluir.
- Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos y la hipótesis.
- Interpretación de los resultados con el apoyo del marco teórico en el aspecto pertinente.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Encuesta dirigida a Directora y docentes del CIBV “Angelitos Soñadores”

1. ¿Considera usted que los espacios interiores del CIBV son funcionales?

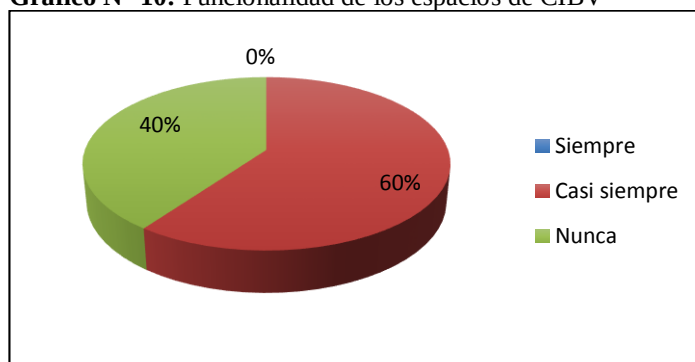
Tabla N° 8: Funcionalidad de los espacios de CIBV

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	3	60%
Nunca	2	40%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Pedro Tamayo

Gráfico N° 10: Funcionalidad de los espacios de CIBV



Elaborado por: Pedro Tamayo

Análisis e Interpretación de Resultados

De los 5 docentes encuestados y que constituyen el 100%, el 60% considera que los espacios interiores del CIBV casi siempre son funcionales mientras que el 40% señala que nunca.

De acuerdo a los resultados obtenidos, los espacios interiores del CIBV “Angelitos Soñadores casi siempre son funcionales debido a que es una construcción adaptada y sus espacios no están acorde a las necesidades de los niños de 12 a 36 meses.

2. ¿Cree que existe una adecuada organización espacial del CIBV Angelitos Soñadores?

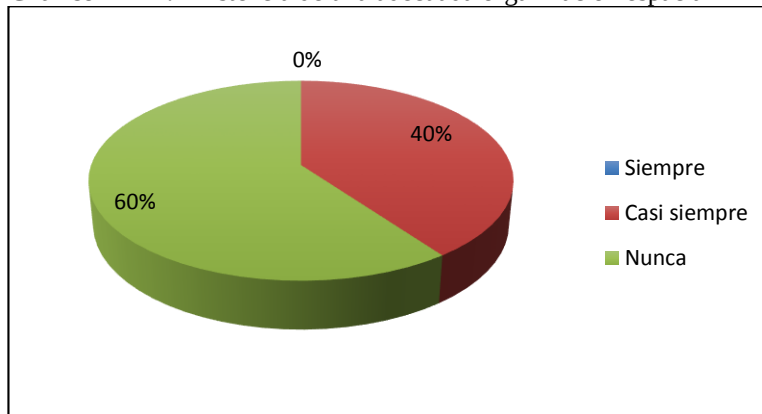
Tabla N° 9: Existencia de una adecuada organización espacial

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	2	40%
Nunca	3	60%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Pedro Tamayo

Gráfico N° 11: Existencia de una adecuada organización espacial



Elaborado por: Pedro Tamayo

Análisis e Interpretación de Resultados

El 60% de las personas encuestadas señalan que nunca existe una adecuada organización espacial del CIBV Angelitos Soñadores mientras que un 40% consideran que casi siempre existe.

La organización espacial del CIBV Angelitos Soñadores nunca ha sido adecuada debido a que no existe una distribución ordenada del espacio para aprovechar al máximo la infraestructura existente; por lo tanto la organización es totalmente inapropiada y causa desorden inclusive en la ejecución de actividades educativas.

3. ¿Los espacios interiores del CIBV Angelitos Soñadores guardan armonía entre la disposición del equipamiento existente?

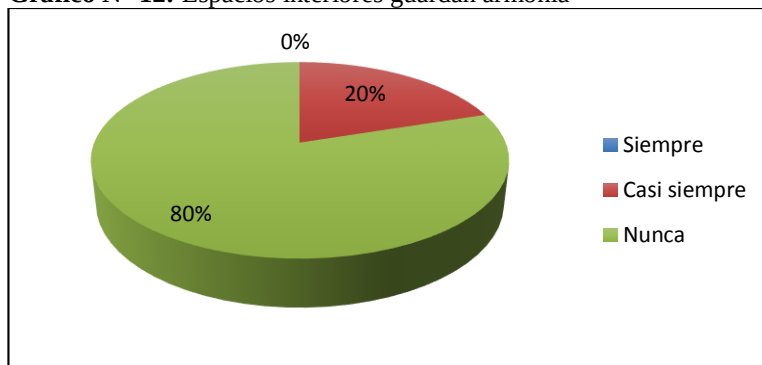
Tabla N° 10: Espacios interiores guardan armonía

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	1	20%
Nunca	4	80%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Pedro Tamayo

Gráfico N° 12: Espacios interiores guardan armonía



Elaborado por: Pedro Tamayo

Análisis e Interpretación de Resultados

El 80% de las personas encuestadas consideran que los espacios interiores del CIBV Angelitos Soñadores nunca guardan armonía entre la disposición del equipamiento existente mientras que el 20% señala que casi siempre.

El equipamiento existente en el CIBV Angelitos Soñadores ha cumplido su vida útil, además el material no es apto para niños y los expone a sufrir accidentes, razón por la cual no guarda armonía en la disposición con los espacios.

4. ¿Los espacios destinados para las actividades educativas cuentan con las dimensiones apropiadas?

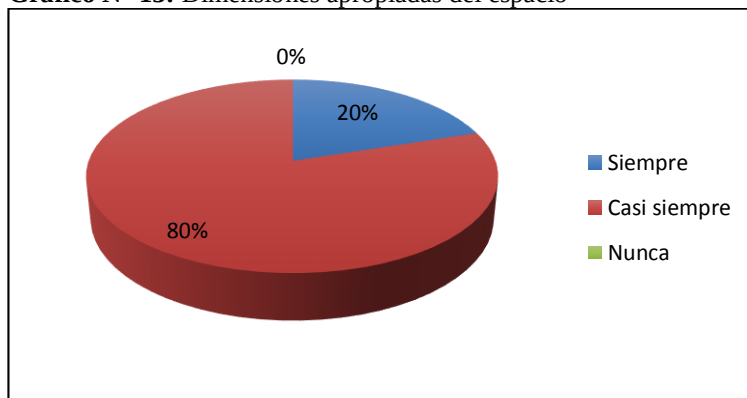
Tabla N° 11: Dimensiones apropiadas del espacio

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	1	20%
Casi siempre	4	80%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Pedro Tamayo

Gráfico N° 13: Dimensiones apropiadas del espacio



Elaborado por: Pedro Tamayo

Análisis e Interpretación de Resultados

El 80% de las personas encuestadas señala que casi siempre los espacios destinados para las actividades educativas cuentan con las dimensiones apropiadas mientras que el 20% señala que siempre.

La mayoría de personas encuestadas considera que casi siempre los espacios cuentan con las dimensiones apropiadas ya que se ha ido modificando y adaptando los espacios de acuerdo a las necesidades que se han ido presentando.

5. ¿El espacio del CIBV favorece la socialización entre niños y adultos?

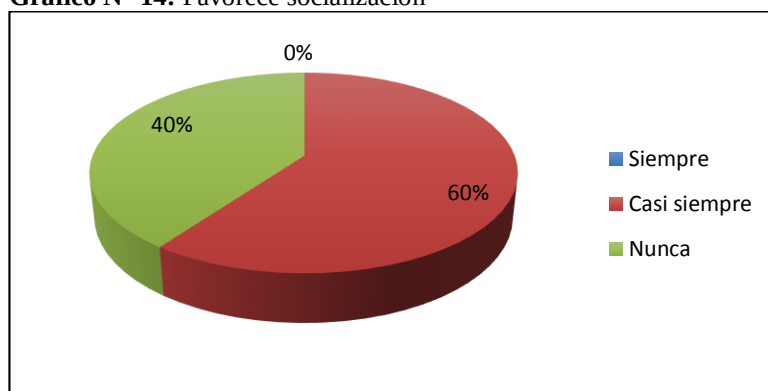
Tabla N° 12: Favorece socialización

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	3	60%
Nunca	2	40%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Pedro Tamayo

Gráfico N° 14: Favorece socialización



Elaborado por: Pedro Tamayo

Análisis e Interpretación de Resultados

El 60% de las personas encuestadas manifiestan que casi siempre el espacio del CIBV favorece la socialización entre niños y adultos mientras que el 40% considera que nunca.

Los espacios desordenados existentes en el CIBV Angelitos Soñadores casi siempre favorece la socialización ya que no son funcionales y no guardan armonía entre la disposición del equipamiento y las necesidades educativas del centro.

6. ¿Existe una adecuada iluminación natural y artificial en los espacios interiores de CIBV que faciliten las actividades educativas de los niños?

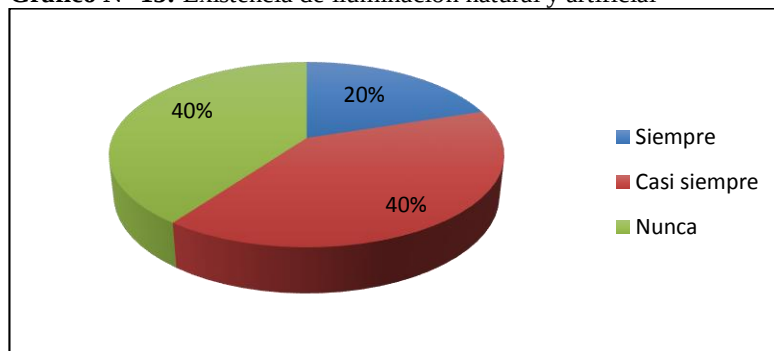
Tabla N° 13: Existencia de iluminación natural y artificial

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	1	20%
Casi siempre	2	40%
Nunca	2	40%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Pedro Tamayo

Gráfico N° 15: Existencia de iluminación natural y artificial



Elaborado por: Pedro Tamayo

Análisis e Interpretación de Resultados

El 40% lo comparte las opciones casi siempre y nunca existe una adecuada iluminación natural y artificial en los espacios interiores de CIBV que faciliten las actividades educativas de los niños mientras que un 20% señala que siempre.

La iluminación natural es favorecedora en ambientes educativos, esta situación es un aspecto positivo en el CIBV así como la necesidad permanente de iluminación artificial en ciertas áreas que limitan el uso del espacio.

7. ¿La temperatura ambiental en el CIBV es la adecuada para los niños?

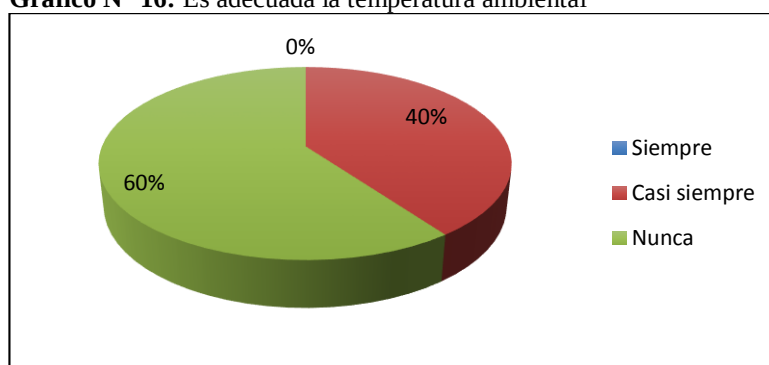
Tabla N° 14: Es adecuada la temperatura ambiental

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	2	40%
Nunca	3	60%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Pedro Tamayo

Gráfico N° 16: Es adecuada la temperatura ambiental



Elaborado por: Pedro Tamayo

Análisis e Interpretación de Resultados

El 60% de las personas encuestadas señalan que nunca la temperatura ambiental en el CIBV es la adecuada para los niños mientras que el 40% considera que nunca.

De acuerdo a los resultados obtenidos, la temperatura ambiental nunca es la adecuada puesto que la infraestructura cuenta con una cubierta de zinc que no protege de las temperaturas ambientales existentes en el Cantón Cevallos, que se encuentra a 2.7000msnm y cuya temperatura promedio es de 13°C, lo cual genera ambientes fríos cuando hace frío y, ambientes calientes y sofocantes cuando hace sol, siendo un factor en contra de la salud de los pequeños.

8. ¿Las áreas de servicio, en especial las baterías sanitarias cuentan con inodoros y lavamanos de tamaño y altura adecuado para los niños?

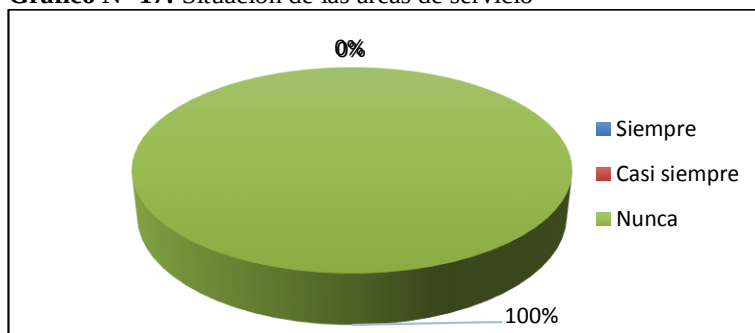
Tabla N° 15: Situación de las áreas de servicio

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Nunca	5	100%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Pedro Tamayo

Gráfico N° 17: Situación de las áreas de servicio



Elaborado por: Pedro Tamayo

Análisis e Interpretación de Resultados

El 100% de las personas encuestadas que las áreas de servicio, en especial las baterías sanitarias nunca cuentan con inodoros y lavamanos de tamaño y altura adecuado para los niños.

De acuerdo a los resultados, las baterías sanitarias no se encuentran acorde al tamaño y altura de los niños por lo que corren el riesgo de sufrir accidentes lamentables al trata de utilizar el inodoro o el lavamanos; por esta razón, los niños son dependientes de las docentes para realizar estas necesidades.

9. ¿El mobiliario existente está proporcionalmente adecuado para el desarrollo de actividades educativas?

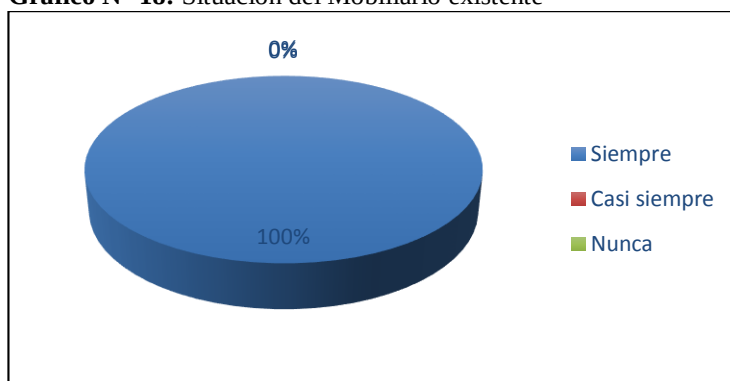
Tabla N° 16: Situación del Mobiliario existente

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	5	100%
Casi siempre	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Pedro Tamayo

Gráfico N° 18: Situación del Mobiliario existente



Elaborado por: Pedro Tamayo

Análisis e Interpretación de Resultados

El 100% de las personas encuestadas señalan que el mobiliario existente nunca está proporcionalmente adecuado para el desarrollo de actividades educativas.

Todas las personas encuestadas consideran que el mobiliario no está proporcionalmente adecuado para el desarrollo de actividades educativa ya que las bancas y mesas son muy altas para el tamaño antropométrico del niño que acude al CIBV Angelitos Soñadores.

10. ¿Considera usted que se debe reorganizar el diseño interior para facilitar las actividades educativas de los niños?

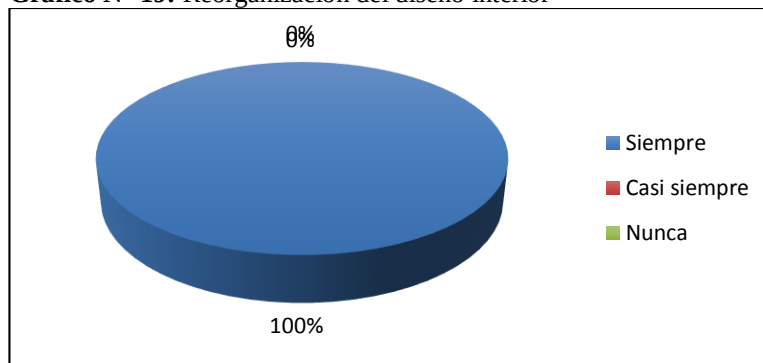
Tabla N° 17: Reorganización del diseño interior

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	5	100%
Casi siempre	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Pedro Tamayo

Gráfico N° 19: Reorganización del diseño interior



Elaborado por: Pedro Tamayo

Análisis e Interpretación de Resultados

El 100% de las personas encuestadas considera que siempre se debe reorganizar el diseño interior para facilitar las actividades educativas de los niños

De acuerdo a los resultados obtenidos, todas las personas encuestadas consideran que es necesario reorganizar el diseño interior del CIBV Angelitos Soñadores para facilitar las actividades educativas y garantizar seguridad y confort a los niños.

4.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

a) Modelo Lógico

H0= Los espacios interiores del Centro Infantil del Buen Vivir “Angelitos Soñadores” **NO** afectan al desarrollo de actividades educativas durante el año 2015.

H1= Los espacios interiores del Centro Infantil del Buen Vivir “Angelitos Soñadores” **SI** afectan al desarrollo de actividades educativas durante el año 2015.

b) Modelo Matemático

Hipótesis nula H0= Respuestas observadas = Respuestas Esperadas

Hipótesis alternativa H1= Respuestas observadas $\neq$ Respuestas esperadas.

Nivel de significación

La probabilidad de rechazar la hipótesis nula cuando es falsa es de 5%, es decir, el nivel de confianza es del 95%.

Estadístico de prueba

Para la verificación de la hipótesis se toma la fórmula del Chi cuadrado, se utilizó la encuesta como técnica de investigación, escogiendo cuatro preguntas de la misma:

Variable Independiente: Diseño Espacio Interiores

Pregunta 2: Cree usted que existe una adecuada organización espacial del CIBV Angelitos Soñadores.

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	2	40%
Nunca	3	60%
TOTAL	5	100%

Pregunta 3: ¿Los espacios interiores del CIBV Angelitos Soñadores guardan armonía entre la disposición del Equipamiento existente?

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	1	80%
Nunca	4	20%
TOTAL	5	100%

Pregunta 10: ¿Considera ud. Que se debe reorganizar el diseño interior para facilitar las actividades educativas de los niños?

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	5	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

Variable Dependiente: Actividades Educativas

Pregunta 4: Los espacios destinados para las actividades educativos cuentan con dimensiones apropiadas?

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	1	20%
A veces	4	80%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

Pregunta 5: ¿El espacio del CIBV favorece la socialización entre niños y adultos?

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	3	60%
Nunca	2	40%
TOTAL	5	100%

Pregunta 9: ¿El mobiliario existente está proporcionalmente adecuado para el desarrollo de actividades educativas?

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	5	1000%
A veces	0	00%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

De las seis preguntas se obtuvo la siguiente tabla:

Tabla N° 18: Respuestas observadas

PREGUNTA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA	TOTAL
Pregunta 2	0	2	3	5
Pregunta 3	0	1	4	5
Pregunta 10	5	0	0	5
Pregunta 4	1	4	0	5
Pregunta 5	0	3	2	5
Pregunta 9	5	0	0	5
TOTAL	11	10	9	30

Fuente: Encuestas

Elaborado por: Pedro Tamayo

Tabla N° 19: Respuestas esperadas

PREGUNTA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA	TOTAL
Pregunta 2	1,83	1,67	1,50	5,00
Pregunta 3	1,83	1,67	1,50	5,00
Pregunta 10	1,83	1,67	1,50	5,00
Pregunta 4	1,83	1,67	1,50	5,00
Pregunta 5	1,83	1,67	1,50	5,00
Pregunta 9	1,83	1,67	1,50	5,00
TOTAL	11,00	10,00	9,00	30,00

Fuente: Tabla N°18

Elaborado por: Pedro Tamayo

Fórmula

$$X^2 = \frac{\sum (O - E)^2}{E}$$

X^2 = Valor a calcularse de Chi-cuadrado

Σ = Sumatoria

O = Respuestas observadas de la investigación

E = Respuestas esperadas o calculadas

Tabla N° 20: Resolución de la fórmula

O	E	(O-E)	(O-E)2	(O-E)2/E
0	1,83	(1,83)	3,36	1,83
2	1,67	0,33	0,11	0,07
3	1,50	1,50	2,25	1,50
0	1,83	(1,83)	3,36	1,83
1	1,67	(0,67)	0,44	0,27
4	1,50	2,50	6,25	4,17
5	1,83	3,17	10,03	5,47
0	1,67	(1,67)	2,78	1,67
0	1,50	(1,50)	2,25	1,50
1	1,83	(0,83)	0,69	0,38
4	1,67	2,33	5,44	3,27
0	1,50	(1,50)	2,25	1,50
0	1,83	(1,83)	3,36	1,83
3	1,67	1,33	1,78	1,07
2	1,50	0,50	0,25	0,17
5	1,83	3,17	10,03	5,47
0	1,67	(1,67)	2,78	1,67
0	1,50	(1,50)	2,25	1,50
			x2=	35,15

Elaborado por: Pedro Tamayo

Regla de decisión

Si $X^2_t < X^2_c$ rechazo H_0 y acepto H_1

Grados de libertad

$$gl = (c-1) (h-1)$$

gl = grados de libertad

c = Columnas de la tabla

h = Filas o hileras de la tabla

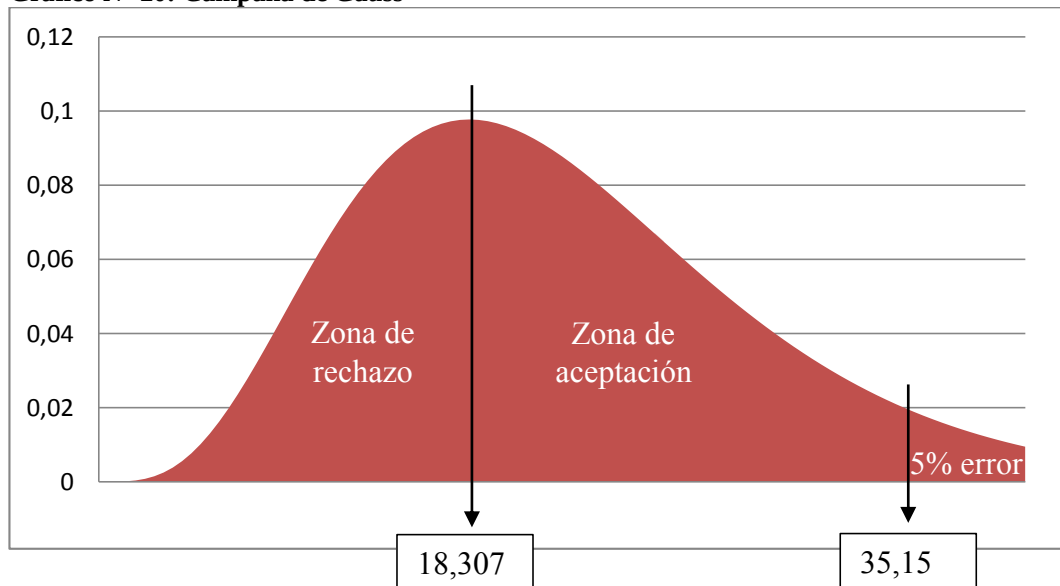
$$gl = (3-1) (6-1)$$

$$gl = 2 \times 5$$

$$gl = 10$$

Con un nivel de significación de 5% y 10 grado de libertad $\chi^2_t = 18,307$

Gráfico N° 20: Campana de Gauss



Elaborado por: Pedro Tamayo

Conclusión de la hipótesis

El valor de $X^2_t = 18,30 < X^2_c = 35,15$ y de conformidad a lo establecido en la regla de decisión, se rechaza la hipótesis negativa y se acepta la hipótesis alternativa, es decir, se confirma que los Espacios Interiores actuales del CIBV Angelitos Soñadores SI afectan al desarrollo de actividades educativas.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Se conoció que los espacios interiores actuales no son funcionales y tampoco guardan armonía con la disposición del equipamiento existente puesto que nunca han sido distribuidos de forma técnica para aprovechar al máximo la infraestructura existente.
- Se analizó que el mobiliario del CIBV no es proporcionalmente adecuado para el desarrollo de actividades educativas ya que las sillas y mesas no cuentan con las dimensiones apropiadas. Además se pudo conocer que las áreas de servicio sanitario no cuentan con equipamiento acorde a la edad y tamaño de los niños razón por la cual los niños son muy dependientes de las docentes para realizar sus necesidades biológicas y de aseo.
- Mediante los instrumentos se determinó que se debe reorganizar el diseño interior para facilitar las actividades educativas de los niños a fin de favorecer la socialización entre la comunidad educativa.

5.2 RECOMENDACIONES

- Es necesario rediseñar los espacios interiores para mejorar la funcionalidad del CIBV Angelitos Soñadores a fin de mejorar la calidad educativa proporcionando espacios cómodos, agradables, amplios acorde a normas MIES para estos centros educativos.
- Es necesario conocer el tipo de usuario para la aplicación proporcional del mobiliario para brindarles confort y seguridad
- Es necesario reorganizar y ampliar ciertas zonas del CIBV “Angelitos Soñadores” para facilitar las actividades educativas de los niños y docentes para contribuir al cumplimiento de la misión y visión institucionales.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 TEMA

REDISEÑO DE ESPACIOS INTERIORES EN EL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “ANGELITOS SOÑADORES” PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE ACTIVIDADES EDUCATIVAS.

6.2 DATOS INFORMATIVOS

Institución Ejecutora:

Centro Infantil del Buen Vivir “Angelitos Soñadores”

Beneficiarios:

Niños y niñas de 12 a 36 meses

Ubicación Sectorial:

Cantón Cevallos: Av. Oriente, Barrio Ferroviario.

Tiempo estimado para la ejecución:

Fecha de inicio: 1 de Junio del 2015

Fecha de finalización: 30 de Agosto del 2015

Equipo técnico responsable:

Tutor de Tesis: Ing. Galo Viteri

Investigador: Pedro Orlando Tamayo Manobanda

6.3 ANTECEDENTES

Una vez realizada la investigación preliminar en el CIBV “Angelitos Soñadores se pudo conocer que los espacios interiores actuales no son funcionales, razón por la cual existen muchos espacios desorganizados, deteriorados que no han sido utilizados adecuadamente y limita la realización de actividades educativas acorde a las necesidades de espacio de los niños. Otro factor que afecta notablemente el confort es el equipamiento no acorde a las medidas y edad de los niños quienes se ven forzados a adoptar posiciones corporales inapropiadas para su edad, siendo esta una de las causas por las cuales se cansan al realizar actividades de motricidad fina muy necesarios dentro de su desarrollo psicomotriz.

Además, se pudo comprobar que la infraestructura donde funciona el CIBV “Angelitos Soñadores” es adaptada por lo que tanto las docentes y autoridades actuales que laboran en estas institución educativa manifiestan la necesidad de rediseñar el espacio interior para garantizar la seguridad de los niños y niñas así como la realización de las actividades educativas con la finalidad de proporcionar las condiciones que ayuden a lograr un desarrollo físico, socio-afectivo, motriz, intelectual, de la comunicación y lenguaje acorde a su edad.

6.4 JUSTIFICACIÓN

En el Centro Infantil del Buen Vivir “Angelitos Soñadores, es necesario reorganizar el espacio interior con el propósito de contribuir al desarrollo de las actividades educativa y lograr que los niños y niñas alcancen el desarrollo de sus motricidades finas y gruesas que parcialmente no lograr alcanzar debido a la utilización de inadecuado mobiliario que no está acorde a su tamaño, talla y edad; así como a los espacios interiores que no brindan confort al niño y niña de 12 a 36 meses que contribuya a su desarrollo social, emocional y psicomotriz.

Es de gran importancia ya que la reorganización del espacio interior permitirá brindar al niño y niña mayor seguridad en todas las instalaciones del centro educativo para que pueda desplazarse en forma autónoma.

Es de interés para las autoridades del CIBV “Angelitos Soñadores” ya que podrán cumplir con actividades educativas planificadas, logrando así, ambientar a los niños y niñas en el sistema educativo con agrado, satisfaciendo sus necesidades y motivando sus ganas de aprender jugando en ambientes sanos y seguros.

6.5 OBJETIVOS

6.5.1 Objetivo General

Rediseñar espacios interiores en el Centro Infantil Del Buen Vivir “Angelitos Soñadores” para contribuir al desarrollo de actividades educativas.

6.5.2 Objetivos Específicos

- Analizar el espacio interior existente para determinar necesidades de espacios para actividades educativas
- Distribuir el espacio interior del CIBV Angelitos Soñadores organizando los espacios en base a funcionalidad, orden y confort.
- Diseñar el espacio interior optimizando la luz natural, ventilación mediante espacios abiertos para generar ambientes lúdicos y agradables, implementando mobiliario ergonómico acorde a talla y edad de los niños para cada área.
- Digitalizar la propuesta de diseño para tener una perspectiva del diseño final.

6.6 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La presente propuesta es factible de realización por las siguientes razones:

6.2.1 Factibilidad Organizacional

El Centro Educativo del Buen Vivir cuenta con una estructura orgánica bien definida a través del Ministerio de Inclusión Social (MIES) conjuntamente con el Gobierno Autónomo Descentralizado Municipalidad de Cevallos, a fin de lograr el

fortalecimiento institucional en busca del mejoramiento continuo en busca de la excelencia.

6.2.2 Factibilidad Tecnológica

El diseño de un sistema de espacios interiores que contribuya a la realización de actividades educativas se lo realiza mediante el software Autocad el mismo que permite interpretar una distribución adecuada de los espacios existentes para acoplar mobiliario ergonómico acorde a la talla y edad del niño de 12 a 36 meses, con estas características, se entregarán planos arquitectónicos digitalizados en modelos 3D e impresos para su discusión y posterior aprobación. De esta manera se podrá visualizar el diseño de espacios interiores en fondo y forma para satisfacer la necesidad de transformación del espacio, utilizando los requerimientos del MIES para el funcionamiento de los Centros Infantiles del Buen Vivir.

6.6.3 Factibilidad Ambiental

El diseño de espacios interiores para contribuir al desarrollo de las actividades educativa en el CIBV “Angelitos Soñadores” pretende mejorar los ambientes y fomentar actitudes positivas de respeto y consideración hacia la naturaleza y el entorno como:

- Respetar la limpieza de las instalaciones y el entorno
- Potenciar el uso de iluminación y ventilación natural mediante la creación de espacios estratégicos iluminados por luz natural.
- Crear ambientes laborales comunicativos con relación directa, sana y limpia que contribuyan al desarrollo de las actividades educativas.

6.6.4 Factibilidad Política

NORMAS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Correspondiente a la codificación de los textos de las ordenanzas N#3457 y 3477

CAPITULO 1: DISPOSICIONES GENERALES
SECCION PRIMERA: OBJETIVOS Y APLICACIONES
Art. 1 Objetivo

La presente normativa pretende al mejoramiento de las condiciones del hábitat definiendo las normas mínimas de diseño y construcción que garanticen niveles normales de funcionalidad, seguridad, estabilidad e higiene en los espacios urbanos y edificaciones y, además que permitan prevenir y controlar la contaminación y el deterioro del medio ambiente. La conservación, consolidación y mejora de los inmuebles declarados de interés cultural se relaciona según lo dispuesto en la Ley de Patrimonio Cultural y su Regalamiento, en las normas del Código Municipal y en aquellas disposiciones pertinentes de a presente normativas y aquellas especiales que para el efecto dicten los organismos pertinentes.

SECCIÓN SEGUNDA: EDIFICACIONES PARA EDUCACION
Art.170 NORMA GENERAL

No se autorizará la apertura de ningún centro de educación en locales existentes no planificados para centros educativos, sin un informe previo favorable para su cambio de uso por parte de las Administraciones Zonales. Todo local que previo informe de las Administraciones Zonales autorizare para el funcionamiento de locales para educación en edificios existentes, deberá cumplir con todos los requisitos y normativas vigentes en este Libro y en lo dispuesto en el Régimen del Suelo del Distrito Metropolitano, constantes en el Código Municipal.

Art.172 DE LOS EDIFICIOS DE EDUCACIÓN PREPRIMARIA, PRIMARIA Y MEDIA.

Los edificios que se construyan o destinen a la educación pre-primaria, primaria, y media se sujetarán a las disposiciones de esta Sección, a más de las pertinentes de la presente Normativa.

Art.174 ACCESOS

Los edificios para educación tendrán por lo menos un acceso directo a una calle o espacio público, cuyo ancho dependerá del flujo de personas. Cuando el predio tenga dos o más frentes a calles públicas, el acceso se lo hará por la vía de menor tráfico vehicular.

Art.179 SERVICIOS SANITARIOS

Las edificaciones estarán equipadas con servicios sanitarios separados para el personal docente y administrativo, alumnado, y personal de servicio.

Los servicios sanitarios para los alumnos estarán agrupados en baterías de servicios higiénicos independientes para cada sexo y estarán equipados de acuerdo a las siguientes relaciones:

Tabla N° 21: Edificios de Educación Primaria

Nivel	Hombres		Mujeres
	Inodoros	Urinaros	Inodoros
Pre Primaria	1 Inodoro y 1 lavabo por cada 10 estudiantes, serán instalados a escala de los niños y se relacionarán directamente con las aulas de clase		
Primaria	1 por cada 30 estudiantes	1 por cada 30 estudiantes	1 por cada 20 estudiantes
Media	1 por cada 40 estudiantes	1 por cada 40 estudiantes	2 por cada 20 estudiantes
1 lavabo por cada dos inodoros (se puede tener lavabos colectivos)			
Se dotará de un bebedero higiénico por cada 100 estudiantes			

Fuente: (MIES, 2014)

Se considerará además lo establecido en el artículo 68 literal b) de esta normativa

Art.187 CONDICIONES ACUSTICAS

El nivel de ruido admisible en el interior de las bibliotecas y espacios de trabajo silencioso no será superior a 42 dB, y los revestimientos interiores serán preferentemente absorbentes para evitar la resonancia.

Art.188 ILUMINACION

La iluminación de las aulas se realizará por la pared de mayor longitud, hasta anchos menores o iguales a 7,20 m... Para anchos mayores la iluminación natural se realizará por ambas paredes opuestas.

Deberá disponerse de tal modo que los alumnos reciban luz natural por el costado izquierdo, ya todo lo largo del local.

El área de ventanas no podrá ser menor al 20% del área de piso del local. El sistema de iluminación suministrará una correcta distribución del flujo luminoso.

Cuando sea imposible obtener los niveles mínimos de iluminación natural, la luz diurna será complementada por luz artificial.

Los focos o fuentes de luz no serán deslumbrantes, y se distribuirán de forma que sirvan a todos los alumnos.

Los niveles mínimos de iluminación en locales educativos se regirán por el siguiente cuadro:

Tabla N° 22: Iluminación

Tipo de Local	Nivel Mínimo de Iluminación (lux)
Corredores, estantes o anaqueles de biblioteca	70
Escaleras	100
Salas de reunión, de consulta o comunales	150
Aulas de clase y de lectura; salas para exámenes; tarimas o plateas; laboratorios; mesas de lectura en bibliotecas; oficinas	300
Salas de dibujo o artes	450

Fuente: (MIES, 2014)

Art.189 PUERTAS

Las puertas tendrán un ancho mínimo útil de 0.90 m. para una hoja y de 1.20 m. para dos hojas, que se abran hacia el exterior, de modo que no interrumpan la circulación. Además se someterá a lo establecido en el Art. 89 de esta Normativa, referido a Puertas.

La solución integral de problemas de espacio, debe basarse en Normas de Arquitectura y Urbanismo para que guarde relación y armonía con el entorno.

6.7 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO-TÉCNICO

Los Centro Infantiles del Buen Vivir (CIBV)

De acuerdo con (SIMBAÑA, M., 2012) los Centros Infantiles del Buen Vivir CIBV son un modo de atención directo a niñas y niños dentro de un espacio comunitario; con participación de profesionales parvularias y de un equipo comunitario voluntario, donde se ofrece educación inicial, nutrición, salud preventiva y cuidado diario a niños desde 3 a 36 meses de edad, y es considera como la primera etapa inicial del proceso educativo para lograr resultados óptimos en el desarrollo integral en la primera infancia..

Entre los objetivos de estos centros se encuentran el lograr el máximo desarrollo posible de las potencialidades de las niñas y niños atendidos, sensibilizar a las familias sobre su rol protagónico en el desarrollo infantil integral; así como promover procesos de participación, coordinación y gestión local para la concreción de los derechos de las niñas y niños.



Gráfico N° 21: Arquitectura de CIBV

Fuente: (MCDS (Ministerio Coordinador de Desarrollo Social), 2014)

Mobiliario

Para el diseño de mobiliario, como objeto destinado al uso humano, resulta imprescindible considerar las dimensiones corporales de los usuarios. Ello supone confrontar con los datos antropométricos cada una de las dimensiones que define los distintos tipos de mobiliario.

Cabe recalcar la importancia del mobiliario escolar en nuestros tiempos, que permitan hacer más imperativas las actividades que no se los hacían en el pasado.

Según UNESCO, (1975) En los últimos tres años ha aumentado en todo el mundo el interés por la transformación de los métodos docentes tradicionales, en muchos países, esa evolución queda obstaculizada por la existencia de un mobiliario escolar anticuado.

El aula tradicional requiere la existencia de un estrado para que el profesor quede por encima de los alumnos, y un sistema de colocación de éstos que asegure un mínimo de movimientos por su parte. En cambio, los nuevos métodos docentes se supone que los alumnos van a desplazarse por la clase con toda facilidad y con gran frecuencia.

El mueble acorde a la edad de un niño es muy útil y de mejor manejo como lo señala la tabla de tallas del catálogo de la revista Hermex Ibérica (2014) acorde a la Norma europea UNE EN 1729:2006 aplicable en los centros infantiles a nivel mundial.

Estas son algunas consideraciones a tomar muy en cuenta para el diseño del mobiliario:

	Estatura (cm.)	Edad	Altura Silla	Altura Mesa
T00	80 	1 año	 18 cm	 36 cm
T0	80-95 	2-3 años	 21 cm	 40 cm
T1	93-116 	3-4 años	 26 cm	 46 cm
T2	108-121 	4-6 años	 31 cm	 53 cm
T3	119-142 	6-8 años	 35 cm	 59 cm
T4	133-159 	8-13 años	 38 cm	 64 cm
T5	146-176 	13-14 años	 40 cm	 71 cm
T6	159-188 	+14 años	 46 cm	 76 cm
* Conforme Norma europea UNE EN 1729:2006 Edades orientativas				

Gráfico N° 22: Tabla de tallas
Fuente: (HERMEX, 2014, pág. 7)

El mobiliario por lo tanto, debe ir acorde a la edad y talla del niño con el objeto de que se sientan cómodos para realizar las actividades educativas propias de los centros infantiles.

6.8 METODOLOGÍA. MODELO OPERATIVO

FASE	OBJETIVO	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	TIEMPO	RESPONSABLE	PRODUCTO
FASE I ANALIZAR EL ESPACIO INTERIOR EXISTENTE	Determinar superficie del espacio a diseñar	<ul style="list-style-type: none"> Redibujar planimetría Redistribuir espacios 	Análisis del plano digitalizado del CIBV Angelitos Soñadores	2 semana	<ul style="list-style-type: none"> Investigador 	Determinar superficie del espacio
FASE II DISTRIBUIR ESPACIO INTERIOR DEL CIBV	Determinar necesidades y actividades educativas en base a funcionalidad, orden y confort.	<ul style="list-style-type: none"> Reuniones de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> Distribuir el espacio a través del software AUTOCAD 	2 semanas	<ul style="list-style-type: none"> Investigador Director Docentes 	Necesidades de espacio interior del CIBV Angelitos Soñadores
FASE III DISEÑAR EL ESPACIO INTERIOR QUE CONTRIBUYA AL MEJORAMIENTO DE ACTIVIDADES EDUCATIVAS	Implementar mobiliario ergonómico acorde a talla y edad de niños	Reuniones de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> Amoblar el espacio arquitectónico con imágenes en 3D 	2 semanas	<ul style="list-style-type: none"> Investigador Tutor 	Diseño de espacio interior del CIBV Angelitos Soñadores
FASE IV DIGITALIZAR LA PROPUESTA	Presentar propuesta digitalizada en 3D	Reunión de Trabajo	<ul style="list-style-type: none"> Presentar espacio interior diseñado 	1 semana	<ul style="list-style-type: none"> Investigador Tutor 	Propuesta física y digital en 3D del CIBV Angelitos Soñadores

DESARROLLO DE LA PROPUETA

FASE I

ANALISIS DE LOS ESPACIO INTERIORES EXISTENTE.

La edificación del Centro Infantil “Angelitos Soñadores” se encuentra construida de una sola planta, de techos caídos de dos aguas, construido con material de zinc, estructura metálica, paredes de bloque con un enlucido y pintura que se encuentran en mal estado, los pisos son de cerámica y piso flotante, las puertas externas de metal y las internas de madera, en cuanto a las ventanas son grandes que permiten un buen paso de luz natural, pero tiene protección la cual se deberá eliminar afín de que se vea libre.

Se puede mencionar que la distribución de los espacios interior actual no cuenta con una buena organización espacial, la cual no son funcionales para las actividades educativas de los niños, como también para los educadores donde no puedan desarrollar su trabajo de una mejor manera.

En el siguiente diagnóstico analizaremos por medio de fotografías los problemas que se encontraron en los espacios interiores:

Sala de espera.



Gráfico N° 23: Sala de espera

Fuente: CIBV “Angelitos Soñadores

Esta pequeña sala es donde los niños esperan a sus padres a la hora de la salida, pero como se puede observar en esta fotografía el mobiliario no es el adecuado, la silla que se usa para espera es de una escuela por lo que es alto para el niño, de igual manera la mesa que se usa para que los padres firmen la salida de los niños es demasiado baja, aquí se encuentra otro mueble de estantería vieja que no se le da uso, el piso ya ha cumplido con su vida útil.

Se recomienda una ampliación de este espacio para atender mejor, con una recepción, un área de espera para los padres y los niños, baños, el mobiliario adecuado para que los padres puedan registrar la salida de su niño.

Administración

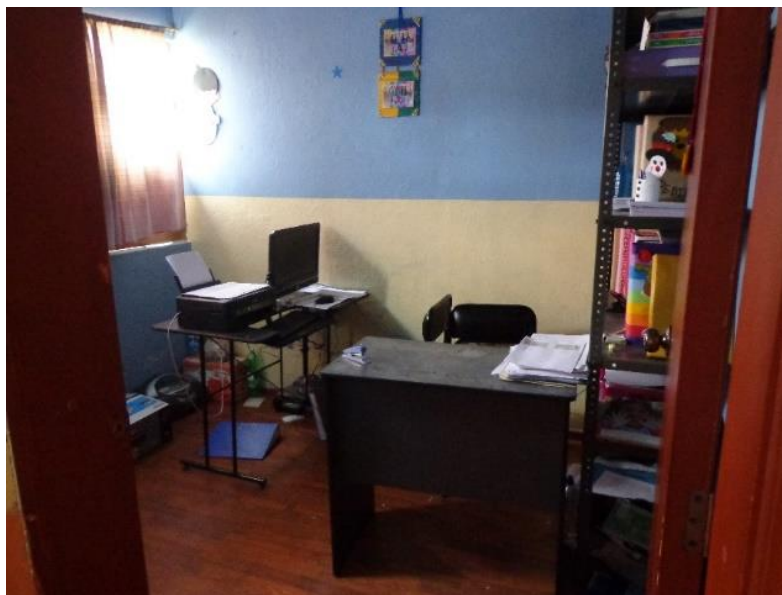


Gráfico N° 24: Administración.

Fuente: CIBV “Angelitos Soñadores”

Este lugar es donde el Director realiza la administración de la institución, sin embargo se encuentra desordenado y con saturación de mobiliarios y elementos en el piso, con lo que no permite tener una buena circulación, además de esto no se puede atender o tener una reunión por no contar con sillas suficientes, el mobiliario ya se encuentra deteriorado, la iluminación natural es escasa por la cortinas que no permite el paso de luz necesaria.

Ante todo estas observaciones la recomendación es de una remodelación interior, que permita que el Director trabaje con mejor facilidad y que pueda atender o realizar algunas reuniones con los docentes de la institución, tomando en cuenta lo que establece la Norma Técnica de Desarrollo Infantil Integral de Servicios en Centros de Desarrollo Infantil Modalidad Institucional CIBV – CDI, estándar 38: que el área administrativa, la unidad de atención de desarrollo infantil tiene un espacio para el coordinadora/or o directora/or del centro para las reuniones de planificación, seguimiento, entre otros, equipado al menos con mobiliario básico, archivador, computadora.

Aula 1 (12 meses a 18 meses)



Gráfico N° 25: Aula 1 (12 meses a 18 meses)

Fuente: CIBV “Angelitos Soñadores”

Este pequeño salón o aula como se pudo observar en esta fotografía no cuenta con las dimensiones apropiadas como lo establece la Norma Técnica de Desarrollo Infantil Integral de Servicios en Centros de Desarrollo Infantil Modalidad Institucional CIBV – CDI, estándar 33 se menciona que la unidad de atención de desarrollo infantil cuenta con un mínimo de 2 metros cuadrados por niña/niño en cada aula. No cuenta con el equipamiento adecuado que es muy importante para las actividades educativas, además el espacio está construido con aluminio con elementos que forman una escuadra pero se encuentran salidos de la estructura que son peligrosos para los niños al momento de caminar y correr ya que ellos son muy interactivos. Este salón se encuentra junto a la cocina dejando con muy poco espacio para la circulación de los docentes, incluso se encuentran mobiliarios como mesas y sillas que estorban al momento de caminar hacia la cocina.

Se recomienda el cambio de lugar a esta aula por todos los problemas mencionado, se aplicará el estándar 39 de la Norma Técnica de Desarrollo Infantil Integral de Servicios en Centros de Desarrollo Infantil Modalidad Institucional CIBV – CDI que se menciona en tener el área de cocina alejada de las niñas y niños o con restricción de ingreso para ellos. La ampliación del aula será de mucha importancia

para que los niños y la docente trabajen de mejor manera, como también el mobiliario y equipo adecuado.

Aula 2 (18 meses a 24 meses)



Gráfico N° 26: Aula 2 (18 meses a 24 meses)
Fuente: CIBV “Angelitos Soñadores”

Este salón es mucho más amplio, el cual se puede realizar de mejor manera las actividades de los niños, pero no cuenta con el mobiliario adecuado, se puede mirar en la fotografía que el mobiliario como son las sillas y mesas son muy alto para niños de esta edad y complica la realización de las tareas y actividades, de igual manera las cunas no guardan armonía con todo el espacio y no permite el descanso de todos los niños ya que cuentan con pocas unidades. En cuanto al acondicionamiento térmico no es el adecuado para los niños, la temperatura del Cantón Cevallos es de 13 grados de promedio, esto provoca que el ambiente interior sea frío por no contar con un tumbado.

Se recomienda para esta aula el adecuado mobiliario para que los niños realicen de mejor manera sus actividades, como también mobiliario para el descanso de todos los niños. El tumbado se deberá instalar para que el acondicionamiento térmico sea el adecuado.

Aula 3 (24 meses a 30 meses)



Gráfico N° 27: Aula 3 (24 meses a 30 meses)

Fuente: CIBV “Angelitos Soñadores”

Este salón como se puede observar en la fotografía es muy pequeño y no cumple con la Norma Técnica de Desarrollo Infantil Integral de Servicios en Centros de Desarrollo Infantil Modalidad Institucional CIBV – CDI, Estándar 33 que se menciona que la unidad de atención de desarrollo infantil contará con un mínimo de 2 metros cuadrados por niña/niño en cada aula. El salón es prefabricado con material como son metal y madera de aglomerado, sus paredes no se encuentran pintadas que provoca que se oscurezca el salón, como también no cuenta con suficiente iluminación natural, la iluminación artificial no se encuentra instalada.

No cuenta con un tumbado, permitiendo que el ambiente se vuelva muy caliente en cuando hace de sol y frío cuando en el exterior llueve, ya que el material que se encuentra trabajado la cubierta de zinc no es térmico.

Se recomienda el cambio del salón como también su ampliación, como también una mejor iluminación natural, que cuenten con mobiliario adecuado para la edad de los niños.

Baterías Sanitarias



Gráfico N° 28: Baterías sanitarias
Fuente: CIBV “Angelitos Soñadores”

Los baños no cumplen con la Norma Técnica de Desarrollo Infantil Integral de Servicios en Centros de Desarrollo Infantil Modalidad Institucional CIBV – CDI, estándar 35 que se dice que la unidad de atención de desarrollo infantil tiene un inodoro y un lavamanos de tamaño y altura adecuado por cada 15 niñas/niños, es así como se puede mirar en esta fotografía que el lavabo, para ser utilizado por los niños tienen que usar unos escalones de madera ya que se encuentra muy alto, pero son muy inadecuados estos escalones y peligroso para los niños. De igual manera se encuentran los inodoros que son muy altos por lo que se han adaptado una grada para que los niños lo puedan usar.

La recomendación para los baños es eliminar esos lavabos de hormigón y cambiarlos con lavabos al tamaño de los niños, con esto permitirá que los niños se desarrollen una autonomía de sus capacidades, lo mismo se deberá cambiar los inodoros.

La Cocina



Gráfico N° 29: La Cocina
Fuente: CIBV “Angelitos Soñadores”

La cocina no cuenta con las condiciones que garantizan la conservación y el almacenamiento de alimentos perecibles y no perecibles, como lo dice la Norma Técnica de Desarrollo Infantil Integral de Servicios en Centros de Desarrollo Infantil Modalidad Institucional CIBV – CDI, el estándar 39 que la unidad de atención de desarrollo infantil dispone de un área de cocina para manejo de alimentos, esta se encuentra alejada de las niñas y niños o con restricción de ingreso para ellos y cuenta con las condiciones que garantizan la conservación y el almacenamiento de alimentos perecibles y no perecibles.

El espacio de trabajo en los mesones para manejo de alimentos es muy escaso ya que se encuentran elementos encima, las paredes se encuentran sucias.

Se recomienda una remodelación y ampliación de la cocina con mobiliario adecuado para el almacenamiento de los alimentos.

La Bodega.

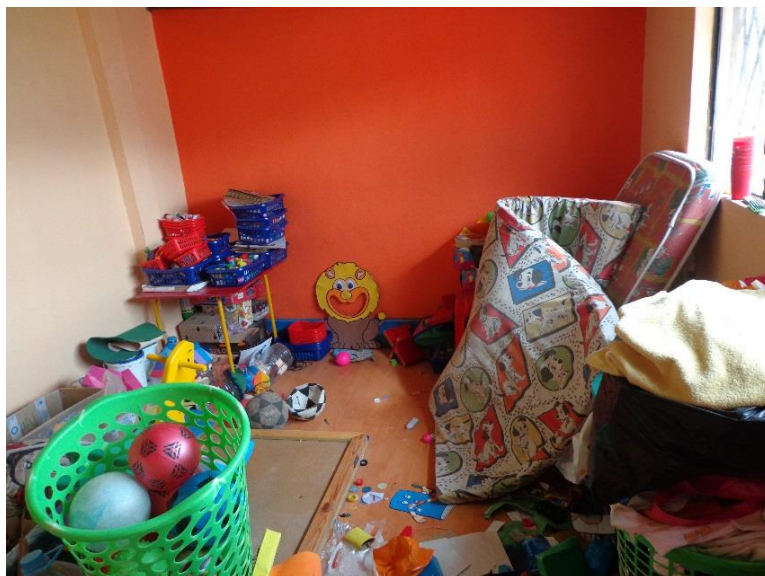


Gráfico N° 30: La Bodega
Fuente: CIBV “Angelitos Soñadores”

La bodega se encuentra muy desordenada por no contar con estanterías, por lo que se necesita una intervención.

Paredes

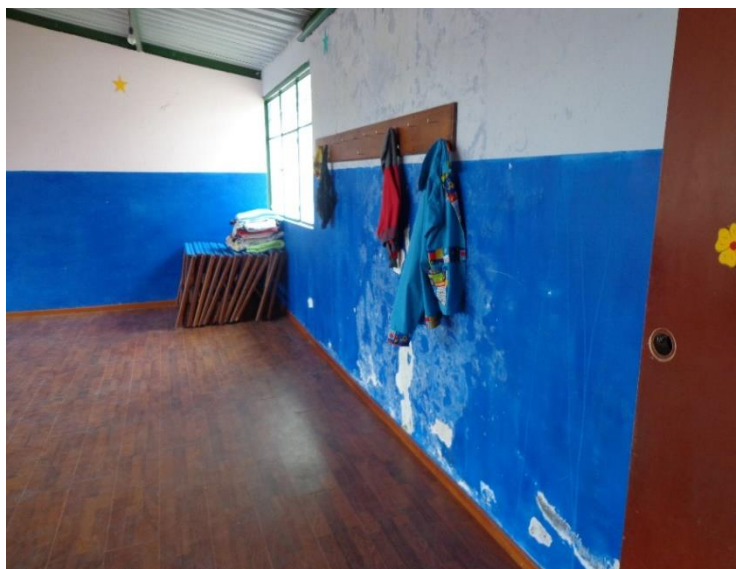


Gráfico N° 31: Paredes
Fuente: CIBV “Angelitos Soñadores”

Las paredes se encuentran bastante deterioradas, se deberá intervenir encontrando el problema que provoca esto.

Con todo este diagnóstico espacial del CIBV se deberá intervenir con diferentes ampliaciones y modificaciones, que serán importantes para que la institución de un mejor servicio a los niños para las actividades educativas.

Las áreas que se tomando en cuenta según la Norma Técnica de Desarrollo Infantil Integral de Servicios en Centros de Desarrollo Infantil Modalidad Institucional CIBV – CDI, como son:

El área de alimentación, para que la institución cuente con comedor para los niños como lo estimula el estándar 36: La unidad de atención de desarrollo infantil tiene un área de alimentación con un espacio mínimo de 0.80 metros cuadrados por niña/niño.

Un área de salud que no cuenta la institución como lo estimula el estándar 37: La unidad de atención de desarrollo infantil dispone de un espacio equipado para control de salud de los niñas/niños, con un área mínima de 10 metros cuadrados, adicionalmente dispondrán de al menos dos botiquines para atención de primeros auxilios, en los que no se tendrá medicinas.

Superficie del espacio a diseñar.

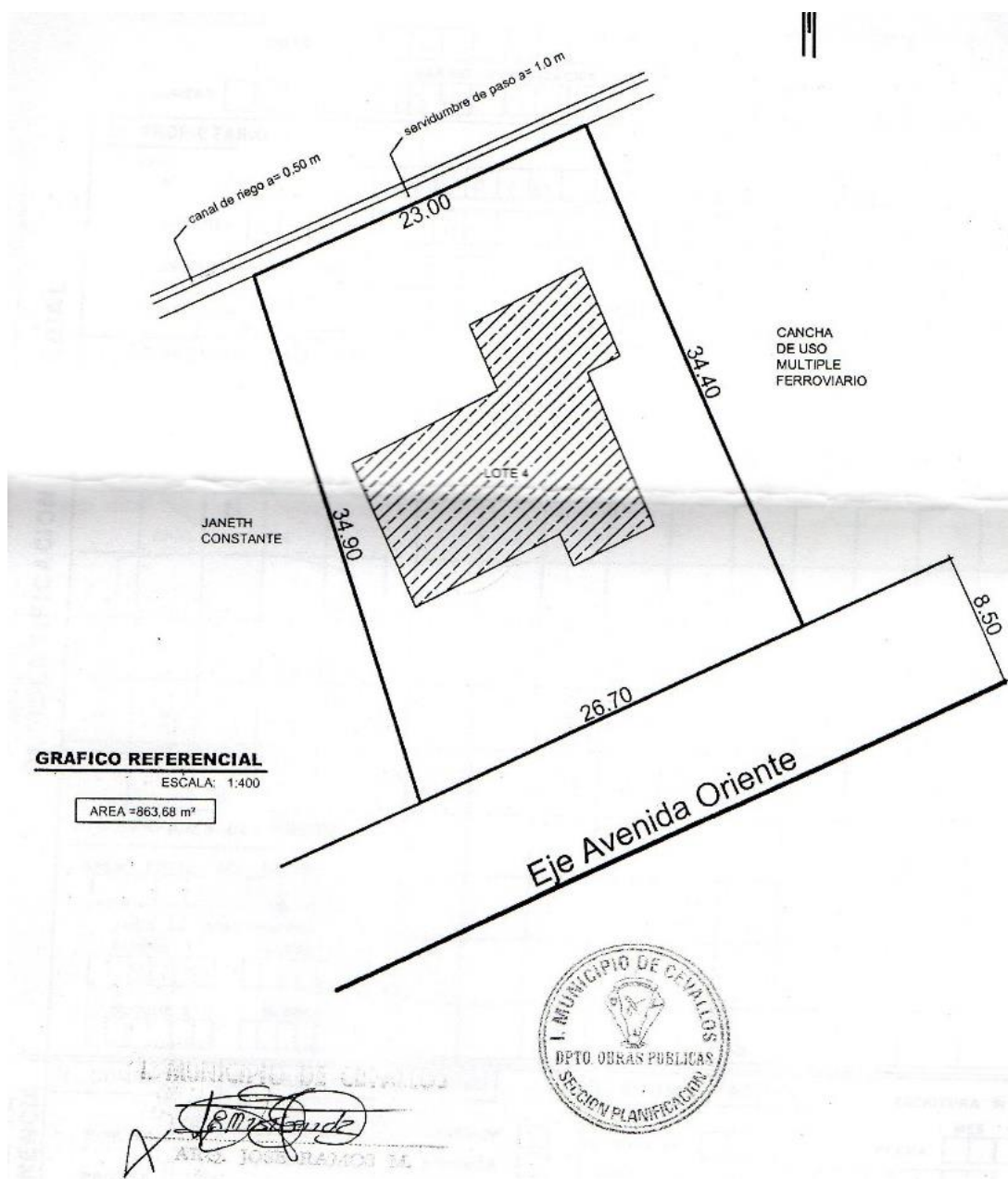


Gráfico N° 32: Planimetría (Superficie)

Fuente: GAD Cevallos

La superficie total de la construcción del CIBV es de 315.86 m², la cual será intervenida en el diseño de sus espacios interiores.

FASE II

DISTRIBUCIÓN DE LOS ESPACIOS INTERIORES DEL CIBV ANGELITOS SOÑADORES.

Para una mejor distribución y diseño de los espacios interiores del CIBV Angelitos Soñadores, se define las actividades y necesidades educativas que se deben realizar en cada área.

Tabla N° 23: Actividades Educativas de un CIBV

ACTIVIDADES EDUCATIVAS		
Área	Actividad	Necesidad
Recepción	Ingresar Esperar Registrar Atender	Ingresar Esperar Registrarse Atender a los padres
administrativa	gestión administrativa	escribir Sentarse Archivar Atender
Salud	Controles médico del niño Vacunas Control salud	Control peso Control estatura Acostar al niño Archivar documentos Guardar medicamento Escribir Sentarse
Alimentación	Comer Sentarse Estimular a dependencia Socialización de los niños	Comer Sentarse
Cocina	Cocinar Lavar Almacenamiento y conservación de alimentos perecibles y no perecibles	Cocinar Lavar Almacenar

Aula de 12 a 18 meses	Atender al niño	Silla de adulto y en el piso
	Descanso del niño	Sentar y dormir del niño
	Aseo	Asear al niño
	Exploración de movimiento y motricidad	Aprender a caminar y correr corto espacios Aprender a subir, bajar escaleras Explorar y manipular diferentes materiales
	Descubrimiento natural y corporal	Buscar objetos Reconocer objetos del entorno
	Vinculación emocional y social	Intentar acciones de vestirse y desvestirse Realizar acciones para alimentarse con niveles Realizar trazos mediante el garabateo desordenado Apoyar en el orden de los espacios
Aula de 24 a 36 meses	Atender al niño	Silla de adulto y en el piso
	Descanso del niño	Sentar y dormir del niño
	Alimentarse	Comer
	Exploración de movimiento y motricidad	Trasladando objetos de un lado al otro Subir y bajar escaleras con autonomía Agrupar objetos en función de categorías amplias como alimentos, vestimenta, juguetes u otros
	Descubrimiento natural y corporal	Buscar objetos. Explorar texturas, olores y sabores. Reconocer objetos del entorno.
	Vinculación emocional y social	Practicar la autonomía en vestirse y desvestirse Practicar acciones para alimentarse. Colaborar con el orden de los espacios ubicando los objetos y juguetes.

	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	Seguir instrucciones sencillas que involucren una actividad.
		Describir imágenes de diferentes tipos de texto como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros.
		Disfrutar de la lectura de cuentos narrados por el adulto Realizar trazos mediante el garabateo
Audiovisual	Observar	Aprender
Baterías Sanitarias	Realizar las necesidades Biológicas y de aseo	Lavarse las manos Ocupar el inodoro Lavar los dientes de los niños
Bodega	Guardar	Almacenar
Juegos exteriores	Jugar	Jugar

Elaborado por: Pedro Tamayo

Con estos parámetros se define el equipamiento y mobiliario que deben contar cada área para su mejor desempeño laboral de los docentes como educativo de los niños.

Tabla N° 24: Equipamiento

Equipamiento		
Áreas	Equipos	Mobiliario
Recepción	Computadora Televisor	Sillas de espera Silla Couter
Administrativa	Computadora de escritorio Impresora Teléfono Radio grabadora	Escritorio Sillas Muebles archivador

Salud	Computadora de escritorio Bascula	Escritorio Silla
		Camilla Archivador Botiquín
Alimentación	Platos Vasos Cubiertos	mesas Sillas Sillas para bebe
Cocina	Cocina de inducción Refrigeradora Fregadero Microondas	Muebles cocina Mueble alacena
Aulas	Alfombras Equipo didáctico Material didáctico	Silla para adulto Sillas para niño Mesas para niño Mueble con repisas Camitas bajas Cunas
Baterías Sanitarias	Inodoro para adulto Inodoro para niños Lavabos para adultos Lavabos para niños Inodoro plásticos Escodas Trapeadores	Mueble de lavabo Mueble para accesorio de limpieza
Sala audiovisual	Televisor Alfombra	Pubs Juego de sala para niños
Bodega	Equipo didáctico Material didáctico Escobas	Estanterías
Juegos exteriores	Resbaladeras Sube y baja Juegos inflables	Pubs

Elaborado por: Pedro Tamayo

FASE III

DISEÑAR ESPACIO INTERIOR

Para la implementación de mobiliario ergonómico acorde a talla y edad de los niños, se ha tomado las siguientes referencias antropométricas que se les tomo a 10 niños del CIBV Angelitos Soñadores, con esta tabla se realizará el mobiliario, se tomara en cuenta el alto y el ancho de silla que debe tener, como también la altura de mobiliarios y elementos como por ejemplo de aseo personal.

Tabla N° 25: Tabla Antropométrica.

MEDIDAS	NIÑOS									
	H	H	H	H	H	H	M	M	M	M
ESTATURA	0,89	0,85	0,87	0,90	0,89	0,86	0,81	0,87	0,85	0,89
ALTURA DE OJOS	0,81	0,76	0,78	0,80	0,80	0,75	0,70	0,77	0,76	0,81
ALTURA DE CODO	0,54	0,41	0,54	0,55	0,54	0,51	0,48	0,54	0,41	0,53
ALTURA EN POSICION SEDENTE ERGUIDA	0,51	0,40	0,45	0,50	0,52	0,50	0,42	0,45	0,40	0,51
ALTURA DE OJOS EN POSICION SEDENTE	0,47	0,36	0,39	0,46	0,46	0,42	0,39	0,39	0,36	0,47
ANCHO DE HOMBROS	0,28	0,24	0,26	0,36	0,30	0,30	0,28	0,28	0,24	0,29
ANCHURA DE CODOS	0,28	0,25	0,29	0,36	0,30	0,33	0,30	0,35	0,25	0,30
ANCHURA DE CADERAS	0,22	0,19	0,19	0,26	0,21	0,20	0,20	0,22	0,19	0,24
ALTURA DE CODOS EN REPOSO	0,11	0,08	0,11	0,16	0,11	0,15	0,12	0,13	0,08	0,12
ALTURA DE MUSLO	0,06	0,06	0,06	0,10	0,07	0,06	0,08	0,08	0,06	0,07
ALTURA DE RODILLA	0,23	0,22	0,25	0,26	0,23	0,25	0,23	0,28	0,22	0,24
ALTURA POPLITEA	0,22	0,21	0,21	0,24	0,22	0,21	0,21	0,22	0,21	0,23
DISTANCIA NALGA POPLITEO	0,24	0,23	0,25	0,26	0,23	0,19	0,22	0,26	0,23	0,25
ALCANCE VERTICAL DE PIE	1,00	0,93	0,99	1,02	0,98	0,95	0,93	1,01	0,93	1,00
ALCANCE DEL DEDO PULGAR	0,37	0,37	0,43	0,40	0,36	0,40	0,36	0,41	0,36	0,36
ANCHURA MAXIMA DEL CUERPO	0,29	0,26	0,28	0,34	0,29	0,30	0,29	0,29	0,28	0,29

Elaborado por: Pedro Tamayo

Amarillo percentil 5

Celeste percentil 95

También se tomará en cuenta otra fuente de referencia a una empresa, que nos ayudara para corroborar nuestro proyecto, como es el caso del Grupo Wesco, quien es productor de equipos escolares que con más de 30 años de experiencia sirviendo a los niños y colaborando privilegiado de los centros escolares en todo el mundo, una de sus oficinas se encuentra ubicado en chile, con esto nos permite ver que las medidas de sus mobiliarios no están alejadas a la realidad de las medidas antropométricas del mobiliario para los niños de Sudamérica.



Fuente: (hermex.es/hermex-iberica)

Con esta referencia y la experiencia de tal empresa será de mucha utilidad para el mobiliario de este proyecto.

PROPUESTA DE DISEÑO.

AREAS DEL CIBV ANGELITOS SOÑADORES

1. Área de recepción.
2. Área administrativa.
3. Área de salud
4. Área de cocina
5. Área de comedor
6. Área de aulas
7. Área de patio interno
8. Área de audiovisual
9. Área de baterías sanitarias
10. Área de bodega
11. Área de juegos exteriores

PLANO ARQUITECTÓNICO AMOBLADO PROPUESTA ACTUAL.

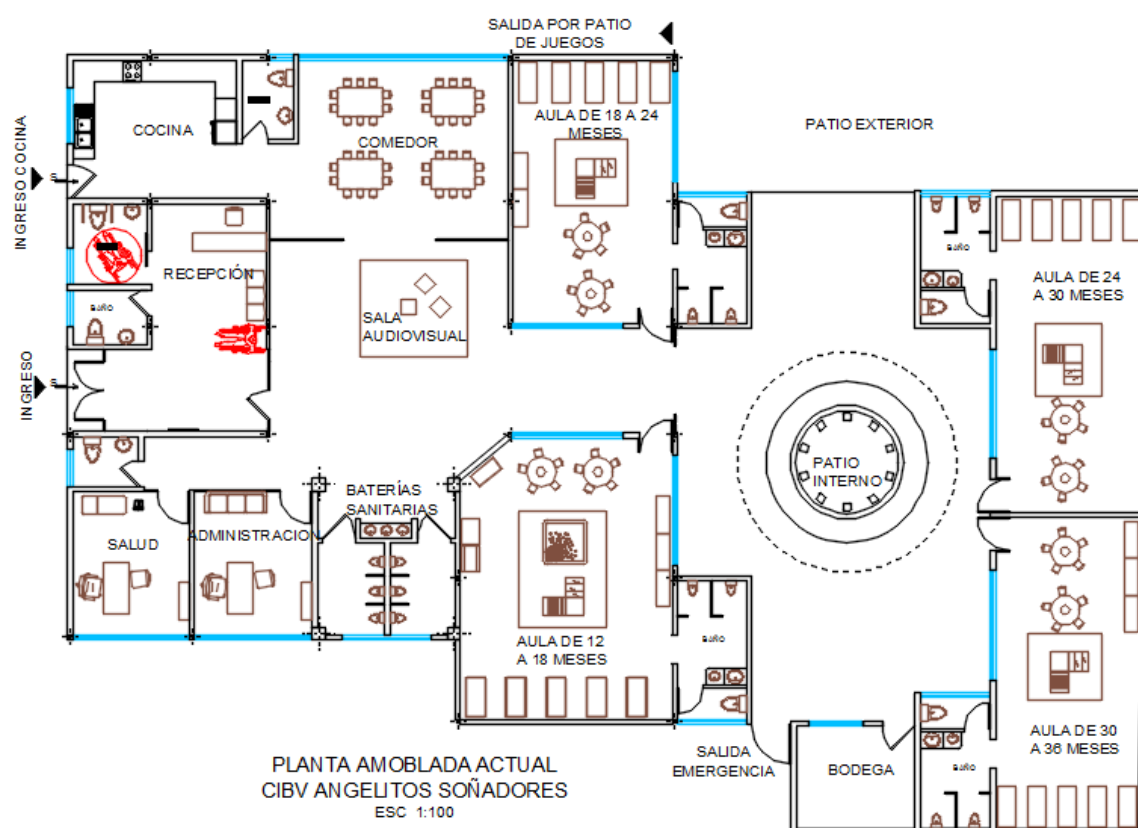


Gráfico N° 33: Plano arquitectónico amoblado propuesta actual.
Elaborado por: Pedro Tamayo

FASE IV

DISEÑO DE ESPACIOS INTERIORES PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES EDUCATIVAS DEL CIBV ANGELITOS SOÑADORES.

AMBIENTE PROPUESTO

Recepción.

El espacio que ofrece información para aquellas personas que acude a dejar a su niño, un espacio cómodo, amplio, colores frescos y con sillas mientras los padres esperan a sus hijos.

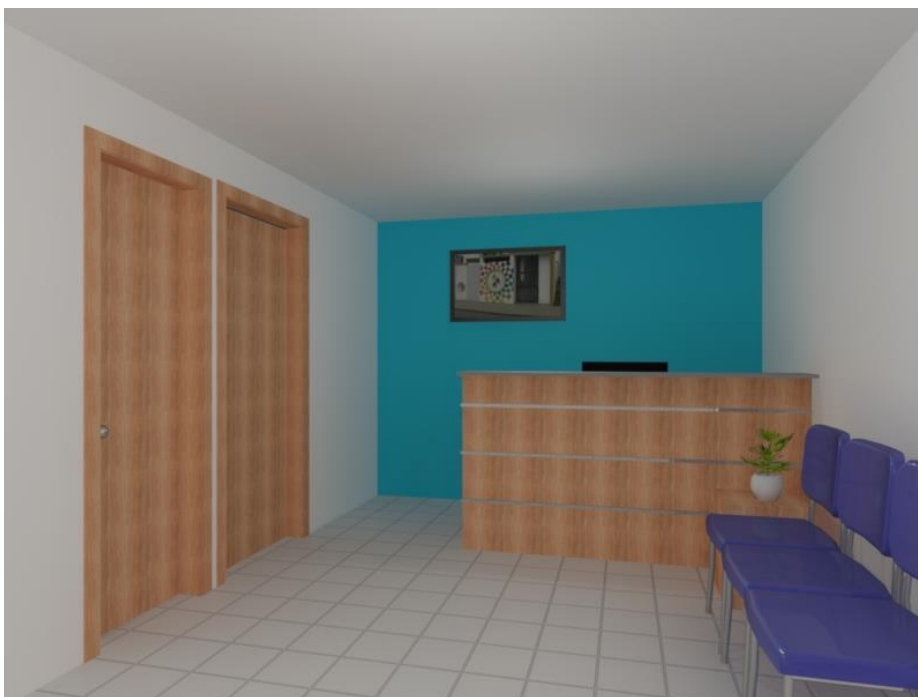


Gráfico N° 34: Recepción
Elaborado por: Pedro Tamayo

Equipamiento:

- Counter
- Sillas para espera
- Computadora.
- Televisión.

Comedor

A la hora de comer será de mucho agrado con este amplio comedor para los niños, conectado junto a la cocina, que permite una mejor atención, con una buena iluminación natural en su interior, con ventanales de aluminio y vidrio claros, los colores de los muebles resalta y ayuda al aprendizaje del niño al momento de comer, la socialización de los niños nos permiten con estas mesas amplias.



Gráfico N° 35: Cocina
Elaborado por: Pedro Tamayo

Equipamiento.

- Sillas
- Mesas

Cocina

La cocina limpia, amplia y moderna sin tiradores que se puedan ver, todo se encuentra guardado, garantizando la conservación de los alimentos, cuenta con equipamiento adecuado a la hora de preparar los alimentos con la cocina de inducción y su extractor de olores, el área para lavar y conservar los alimentos. Sus pisos de cerámica antideslizante que es de fácil limpieza, el mobiliario fabricado con melanina hídrica para mayor duración en la humedad y con granito en el mesón.



Gráfico N° 36: Cocina
Elaborado por: Pedro Tamayo

Equipamiento.

- Modulares bajos y altos
- Mueble alacena
- Fregadero doble poso
- Cocina de inducción
- Extractor de olores
- Refrigerador

Aulas lúdicas

Espacios más amplios para las actividades educativas de los niños, donde el niño y niña puede aprender a caminar de manera autónoma, la mayor iluminación natural y ventilación con ventanas más amplias permite el confort del espacio, mobiliarios acorde a la medida y talla de los niños para optimizar el espacio.



Gráfico N° 37: Aula 1

Elaborado por: Pedro Tamayo

Espacio: aula 12 – 18 meses

Equipamiento

- Mesas
- Sillas
- Cunas
- Mueble estantería
- Piscina inflable
- Juegos psicométricos
- Inodoro para niño y adulto
- Lavamanos para niño y adulto

Cada aula contara con baños independientes para niño, niña y la educadora con esto nos permitirá el mayor cuidado de los niños a la hora que van hacer sus necesidades.



Gráfico N° 38: Aula 2
Elaborado por: Pedro Tamayo
Espacio: aula 18 – 24 meses

Equipamiento

- Mesas
- Sillas
- Cunas
- Mueble estantería
- Piscina inflable
- Juegos psicométricos
- Inodoro para niño y adulto
- Lavamanos para niño y adulto

Los mobiliarios se ubicaran en cada aula, mobiliario acorde a las medidas de los niños, las mesas de colores son más funcionales por contar con un hueco en el centros que permite poner elementos para que los niños se socialicen con actividades colectivas. El suelo es el espacio de juego, se le ha ubicado una alfombra para volver un espacio dinámico con equipos psicométricos.



Gráfico N° 39: Mobiliario
Elaborado por: Pedro Tamayo
Espacio: aula 24 – 30 meses

Equipamiento

- Mesas
- Sillas
- Cunas
- Mueble estantería
- Piscina inflable
- Juegos psicométricos
- Inodoro para niño y adulto
- Lavamanos para niño y adulto

Las paredes se han presentado de color blanco con el motivo de que los elementos que están a la vista puedan resaltar para el niño aprenda los primeros colores básicos, en los pisos el material más óptimo para garantizar el confort es de madera permitiendo un espacio más térmico.



Gráfico N° 40: Mobiliario
Elaborado por: Pedro Tamayo
Espacio: aula 24 – 30 meses

Equipamiento

- Mesas
- Sillas
- Cunas
- Mueble estantería
- Piscina inflable
- Juegos psicométricos
- Inodoro para niño y adulto
- Lavamanos para niño y adulto

Patio Interior

Un espacio para los juegos lúdicos, donde el niño puede aprender jugando, este espacio tendrá una iluminación natural con cubierta traslúcida.

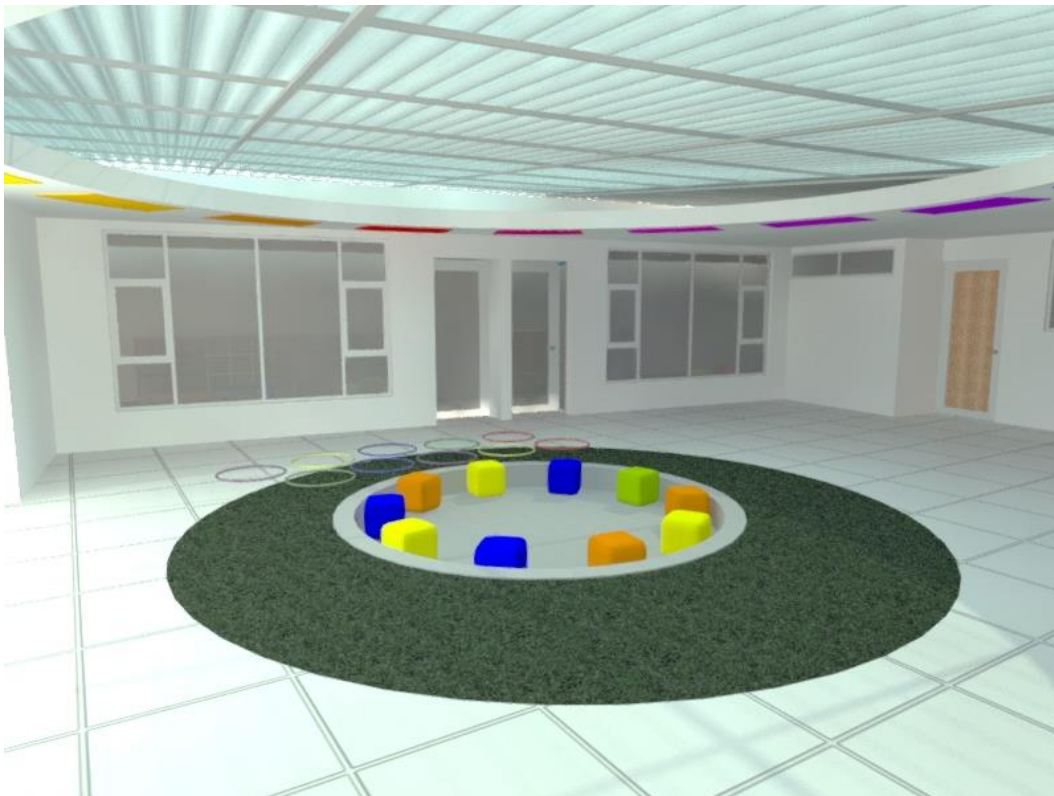


Gráfico N° 41: Juegos lúdicos
Elaborado por: Pedro Tamayo
Espacio: aula 24 – 30 meses

Equipamiento

- Puf
- Argollas planticas

Las baterías sanitarias

El espacio de las baterías sanitarias cuenta con mobiliario y equipamiento acorde a la estatura del niño para sus necesidades biológicas, los lavabos a la altura de los niños para que desarrollen su propia independencia a la hora de lavarse sus manitos, con colores limpios y agradables, usando el mismo principio de los colores, en todo el espacio del establecimiento.



Gráfico N° 42: Baterías Sanitarias
Elaborado por: Pedro Tamayo
Espacio: aula 24 – 30 meses

Equipamiento

- Inodoros para niños
- Lavabos para niños
- Espejo

En los demás espacios que cuenta la institución contarán con mobiliario adecuado, que permitan que los educadores impartan sus conocimientos a los niños y dando así confort a todas las personas que acuden a la institución.

6.9 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta será administrada por el Departamento de GAD Municipio de Cevallos conjuntamente con los directivos de la Dirección Regional del MIES, como organismos que rigen los Centros del Buen Vivir en la Provincia de Tungurahua, para lo cual se realizará una reunión de trabajo para socializar la importancia del diseño de un sistema de espacio de interiores que contribuyan a mejorar las actividades educativas.

La reunión de trabajo permitirá definir criterios y tomar las acciones adecuadas para la ejecución de la propuesta.

Así mismo se mantendrá un seguimiento continuo después de la implementación del diseño de interiores para mejorar las actividades educativas, optimizando los espacios, creando ambientes sanos y comunicativos.

6.10 PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

En la propuesta se utilizará el monitoreo y la evaluación para determinar la calidad y cantidad de los resultados alcanzados así como los recursos y los medios utilizados para conseguirlo, los probables alcances a los objetivos incluyendo un análisis de los procesos de facilidad o dificultad.

Se tomará en cuenta los efectos positivos y negativos, analizando gradualmente si los objetivos de la propuesta siguen siendo válidos o hay que ampliarlos por determinación los organismos administradores de los CIBV.

Además, se determinarán los beneficios generados por la propuesta y la gestión para la permanencia de la propuesta y responsabilidades debe repartirse de acuerdo a las intervenciones correspondientes.

Tabla N° 26 1: Plan de evaluación de la propuesta

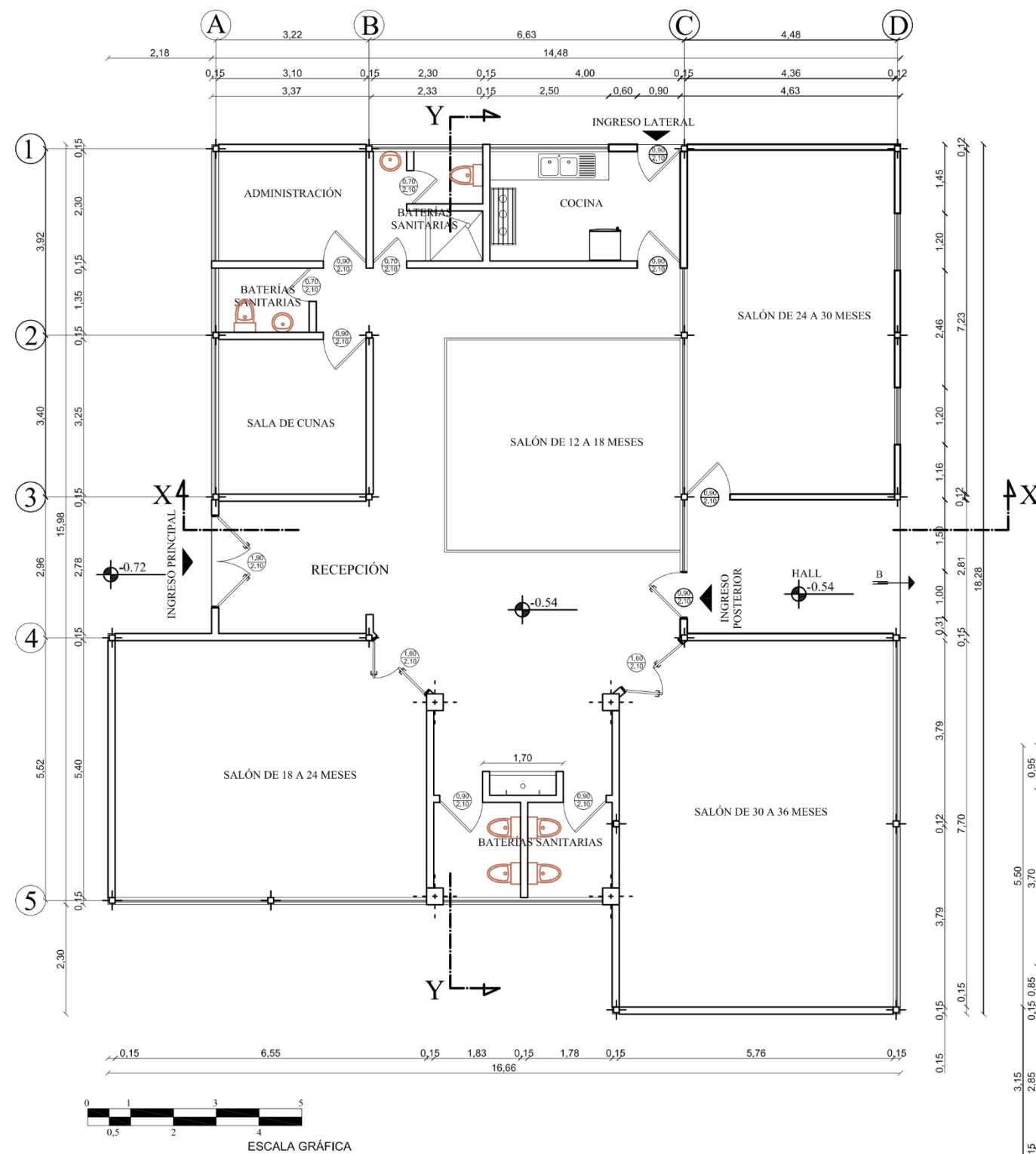
PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Qué evaluar?	Diseño del sistema de espacio de interiores para contribuir al desarrollo de las actividades educativas
2. ¿Por qué evaluar?	Para conocer la efectiva relación entre las áreas de trabajo diseñadas.
3. ¿Para qué evaluar?	Para determinar el mejoramiento de las actividades educativas
4. ¿Qué elementos evaluar?	El diseño de espacio de interiores Actividades Educativas
5. ¿Quién evalúa?	Director del CIBV Angelitos Soñadores
6. ¿Cuándo evaluar?	Al finalizar el segundo semestre del año
7. ¿Cómo evaluar?	Aplicación de una encuesta
8. ¿Con qué evaluar?	Cuestionario a docentes

Elaborado por: Pedro Tamayo

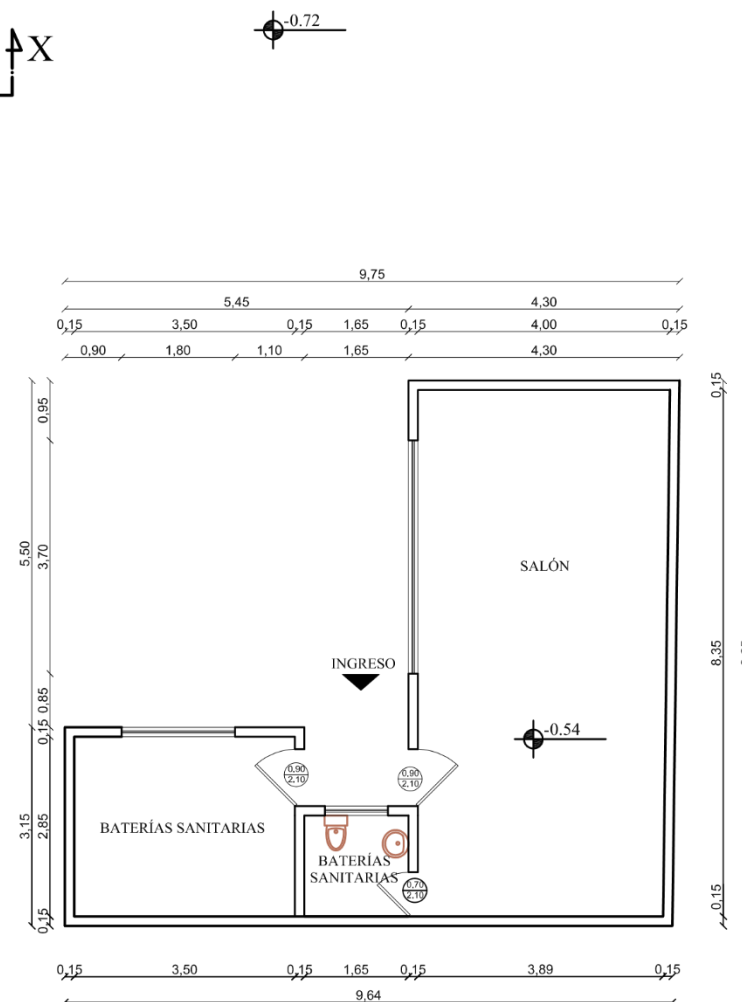
ANEXO 1

Una vez definida y realizada la propuesta de diseño interior se presenta en las siguientes láminas:

- Planta del Estado Actual
- Planta Arquitectónicas de la propuesta
- Planta Amobladas
- Planta Eléctrica
- Planta Hidro Sanitarias
- Fachadas y Cortes
- Mobiliario
- Renders



VISTA PLANTA ACTUAL
CIBV ANGELITOS SOÑADORES
BLOQUE 1 - BLOQUE 2
ESC 1:200



CUADRO DE ÁREAS	
ADMINISTRACIÓN	7.13
COCINA	9.20
BATERÍAS SANITARIAS	26.5
SALÓN DE 12 A 18 MESES	22.25
SALÓN DE 18 A 24 MESES	34.69
SALÓN DE 24 A 30 MESES	31.52
SALÓN DE 30 A 36 MESES	43.49
SALÓN	33.20
CIRCULACIÓN	68.50
TOTAL SUPERFICIE	276.48



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTES
DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS

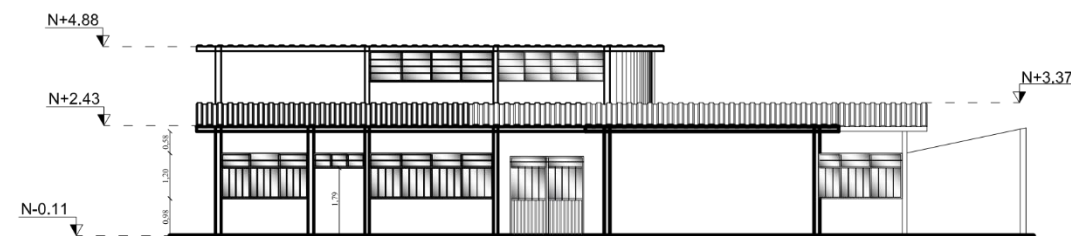
Tema:
Diseño de espacios interiores para el desarrollo de actividades educativas en el Centro Infantil del Buen Vivir “Angelitos Soñadores” del Cantón Cevallos
131

Contiene:
PLANO ARQUITECTÓNICO
ACTUAL

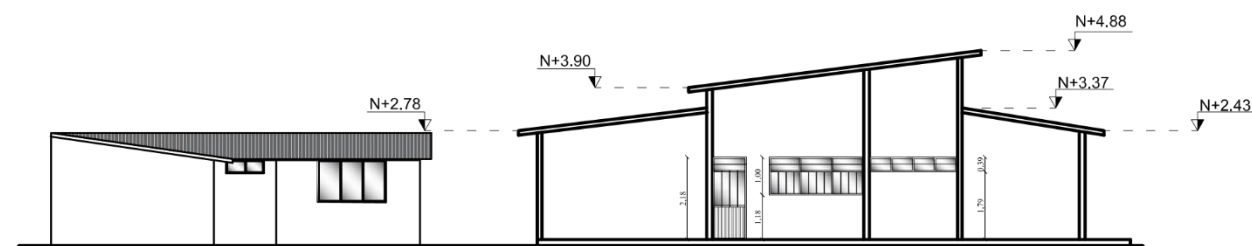
Responsable:
PEDRO TAMAYO
Fecha:
18 / 02 / 2016

Tutor:
ING. GALO VITERI
Escalas:
ESC 1:200

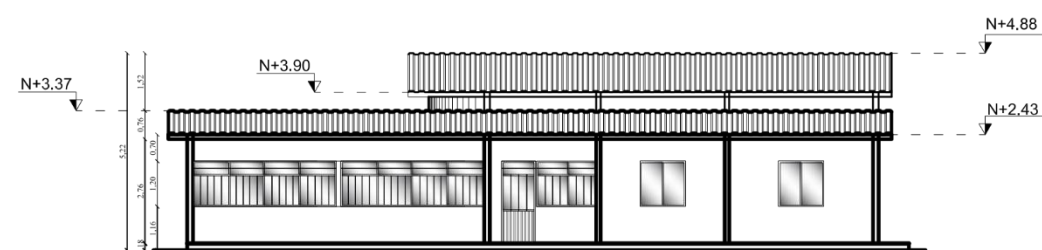
Lamina:
L / 1



FACHADA ACTUAL
CIBV ANGELITOS SOÑADORES
BLOQUE 1 - BLOQUE 2
ESC 1:200



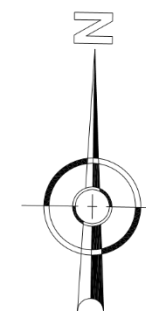
VISTA LATERAL IZQ. ACTUAL
CIBV ANGELITOS SOÑADORES
BLOQUE 1 - BLOQUE 2



VISTA POSTERIOR ACTUAL
CIBV ANGELITOS SOÑADORES
BLOQUE 1 - BLOQUE 2



IMPLANTACIÓN
CIBV ANGELITOS SOÑADORES
BLOQUE 1 - BLOQUE 2
ESC S/E



UBICACIÓN
CIBV ANGELITOS SOÑADORES



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTES
DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS

Tema:
Diseño de espacios interiores para el desarrollo de actividades educativas en el Centro Infantil del Buen Vivir "Angelitos Soñadores" del Cantón Cevallos

Contiene:

VISTAS , IMPLANTACIÓN E
UBICACIÓN ACTUAL

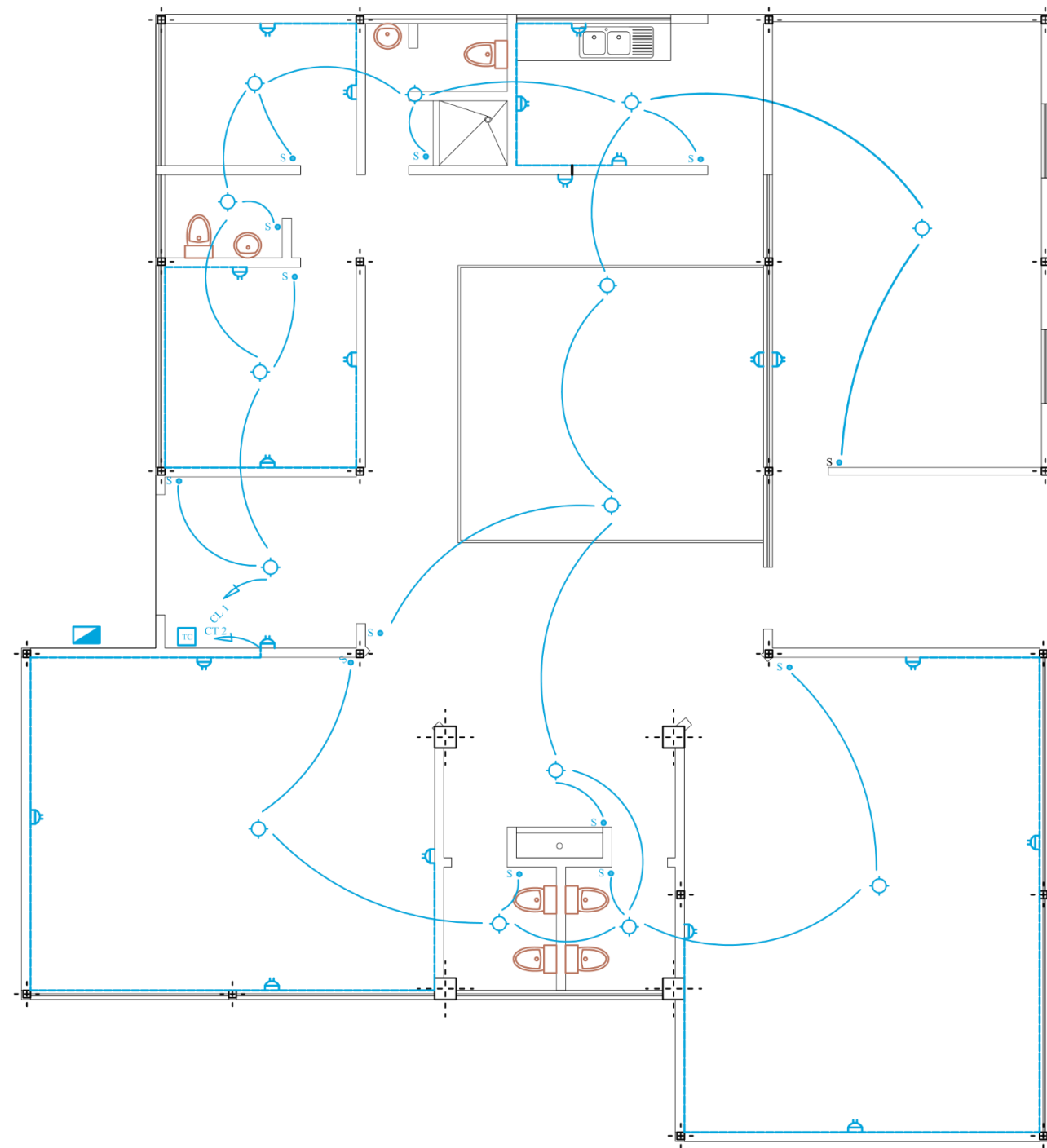
Responsable:
PEDRO TAMAYO

Fecha:
18 / 02 / 2016

Tutor:
ING. GALO VITERI

Escalas:
ESC:S/C

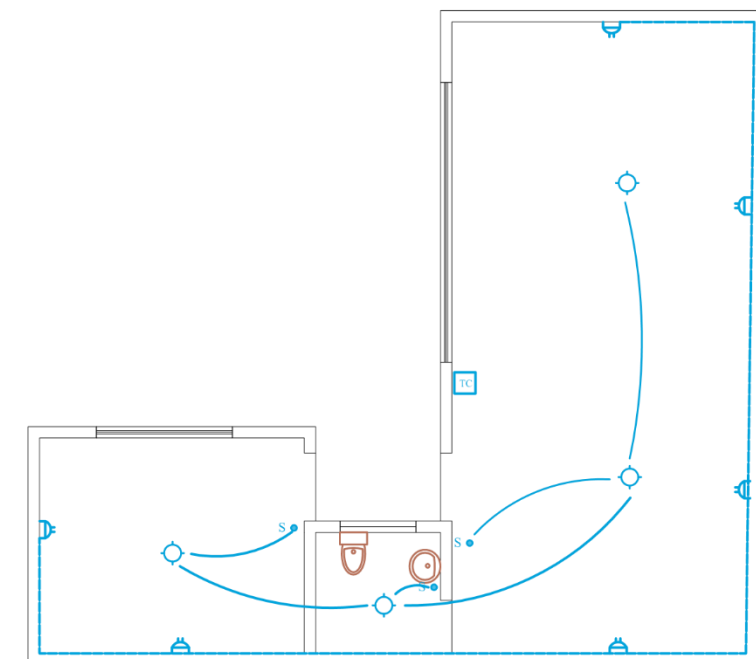
Lamina:
L / 2



PLANO ELÉCTRICO ACTUAL
CIBV ANGELITOS SOÑADORES

BLOQUE 1 - BLOQUE 2

ESC 1:100



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTES
DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS

Tema:

Diseño de espacios interiores para el desarrollo de actividades educativas en el Centro Infantil del Buen Vivir "Angelitos Soñadores" del Cantón Cevallos

133

Contiene:

PLANTA ELÉCTRICA ACTUAL

Responsable:

PEDRO TAMAYO

Fecha:

18 / 02 / 2016

Escalas:

ESC: S/C

Tutor:

ING. GALO VITERI

Lamina:

L / 3

ÁREAS DEL CIBV ANGELITO SOÑADORES

- Área de recepción.
- Área administrativa
- Área de alimentación.
- Área de salud
- Área de cocina
- Área de baterías sanitarias
- Áreas de aulas
- Área de juegos
- Área de bodega

GRILLA DE RELACIONES

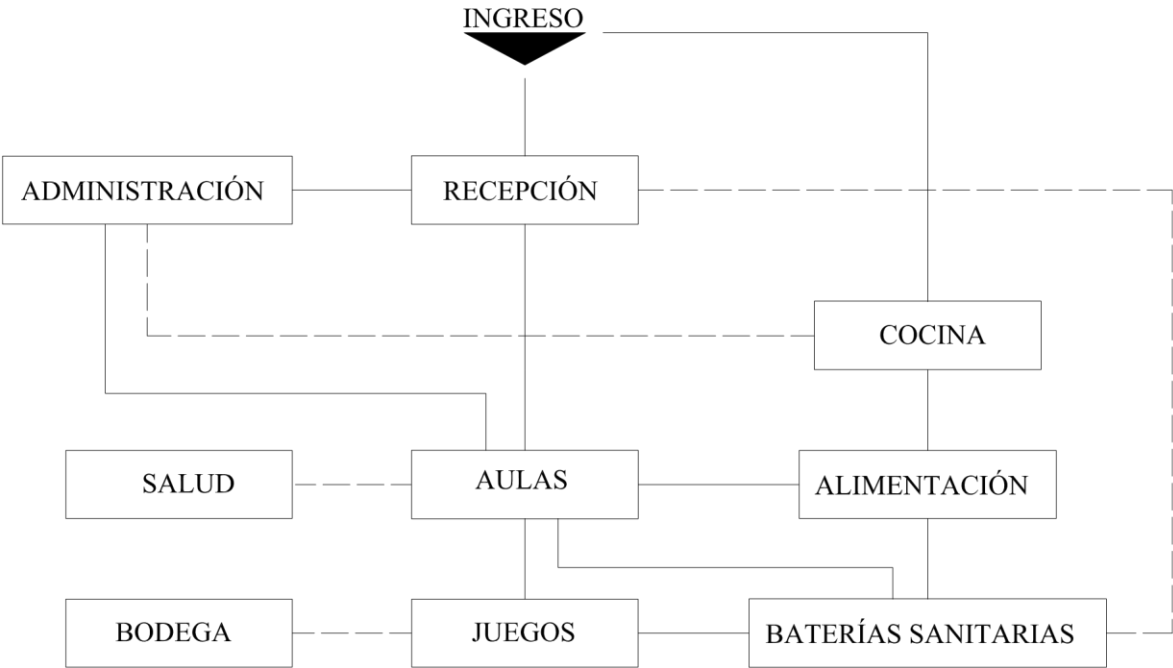
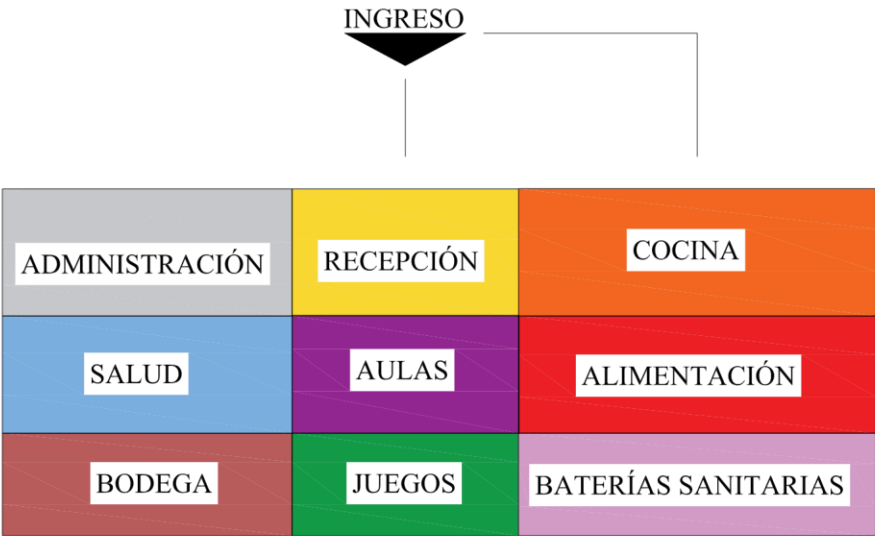
RECEPCIÓN									
ADMINISTRACIÓN	D								
ALIMENTACIÓN		I							
SALUD			O						
COCINA				O					
BATERÍAS SANITARIAS					O				
AULAS						D			
JUEGOS							D		
BODEGA								O	

DIRECTO D

INDIRECTO I

OCASIONAL O

DIAGRAMA DE RELACIONES



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTES
DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS

Tema:
Diseño de espacios interiores para el desarrollo de actividades educativas en el Centro Infantil del Buen Vivir “Angelitos Soñadores” del Cantón Cevallos

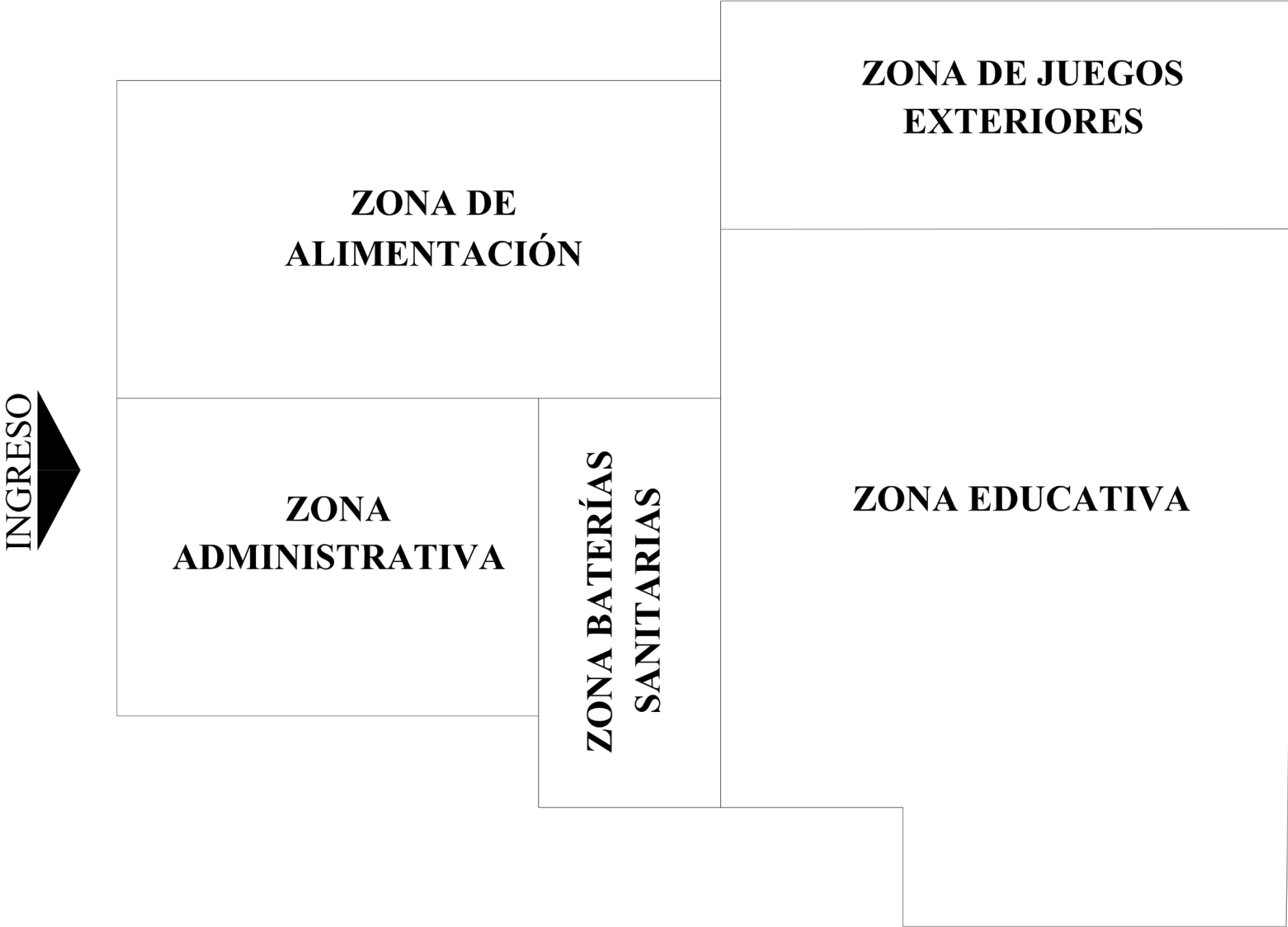
Contiene:

DIAGRAMAS DE LA PROPUESTA

Responsable:
PEDRO TAMAYO
Fecha:
18 / 02 / 2016

Tutor:
ING. GALO VITERI
Escalas:
ESC S/C
Lamina:
L / 4

ZONAS PREDOMINANTES.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTES
DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS

Tema:
Diseño de espacios interiores para el desarrollo de actividades educativas en el Centro Infantil del Buen Vivir “Angelitos Soñadores” del Cantón Cevallos **135**

Contiene:

ZONIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

Responsable:
PEDRO TAMAYO

Tutor:
ING. GALO VITERI

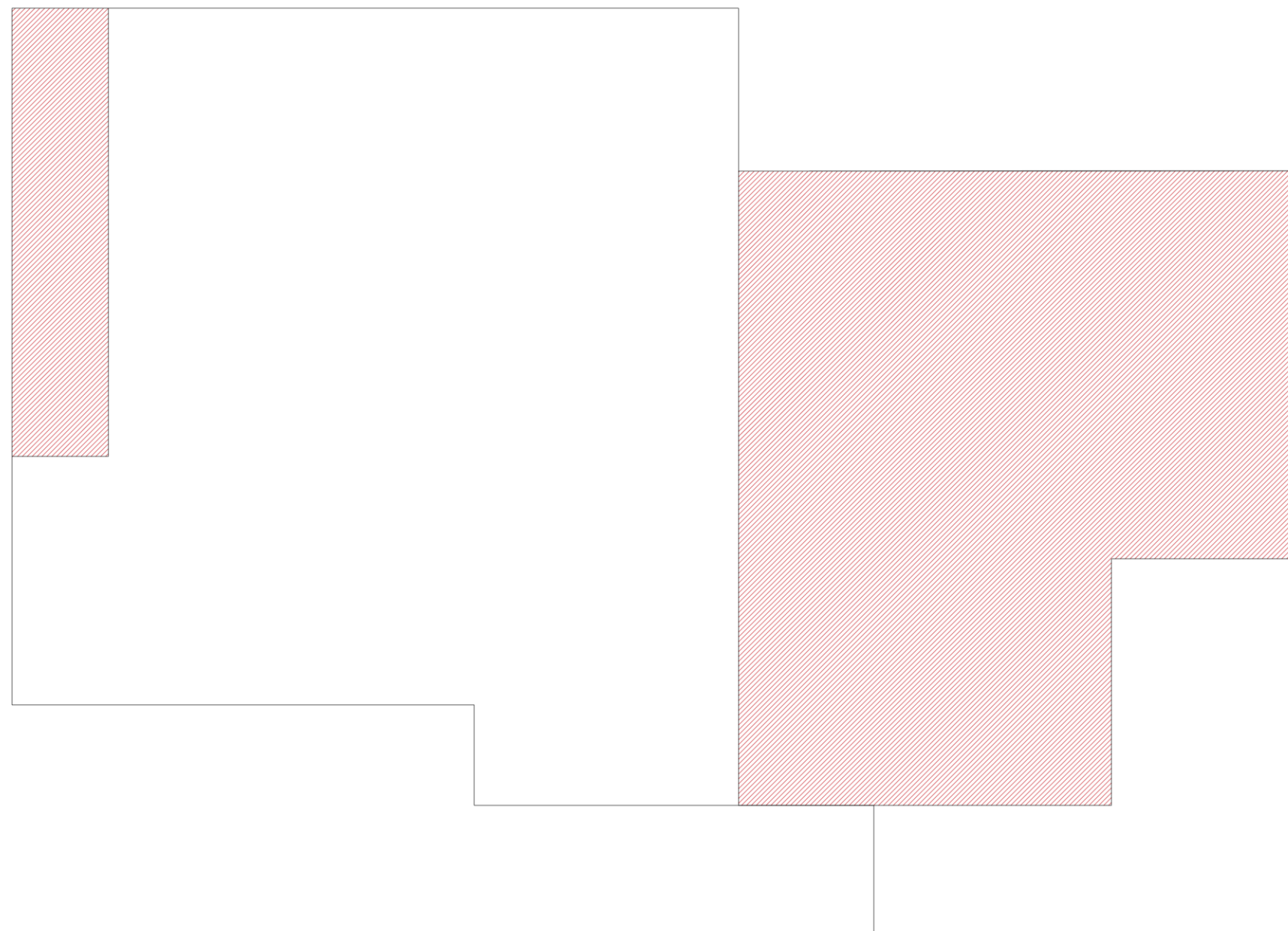
Fecha:
18 / 02 / 2016

Escalas:
ESC S/C

Lamina:
L / 5

ÁREA DE AMPLIACIONES 83.50 M2, PARA DAR UN MEJOR SERVICIO A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CIBV ANGELITOS SOÑADORES.

INGRESO



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTES
DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS

Tema:
Diseño de espacios interiores para el desarrollo de actividades educativas en el Centro Infantil del Buen Vivir “Angelitos Soñadores” del Cantón Cevallos

136

Contiene:

AMPLIACIÓN DE LA
PROPUESTA

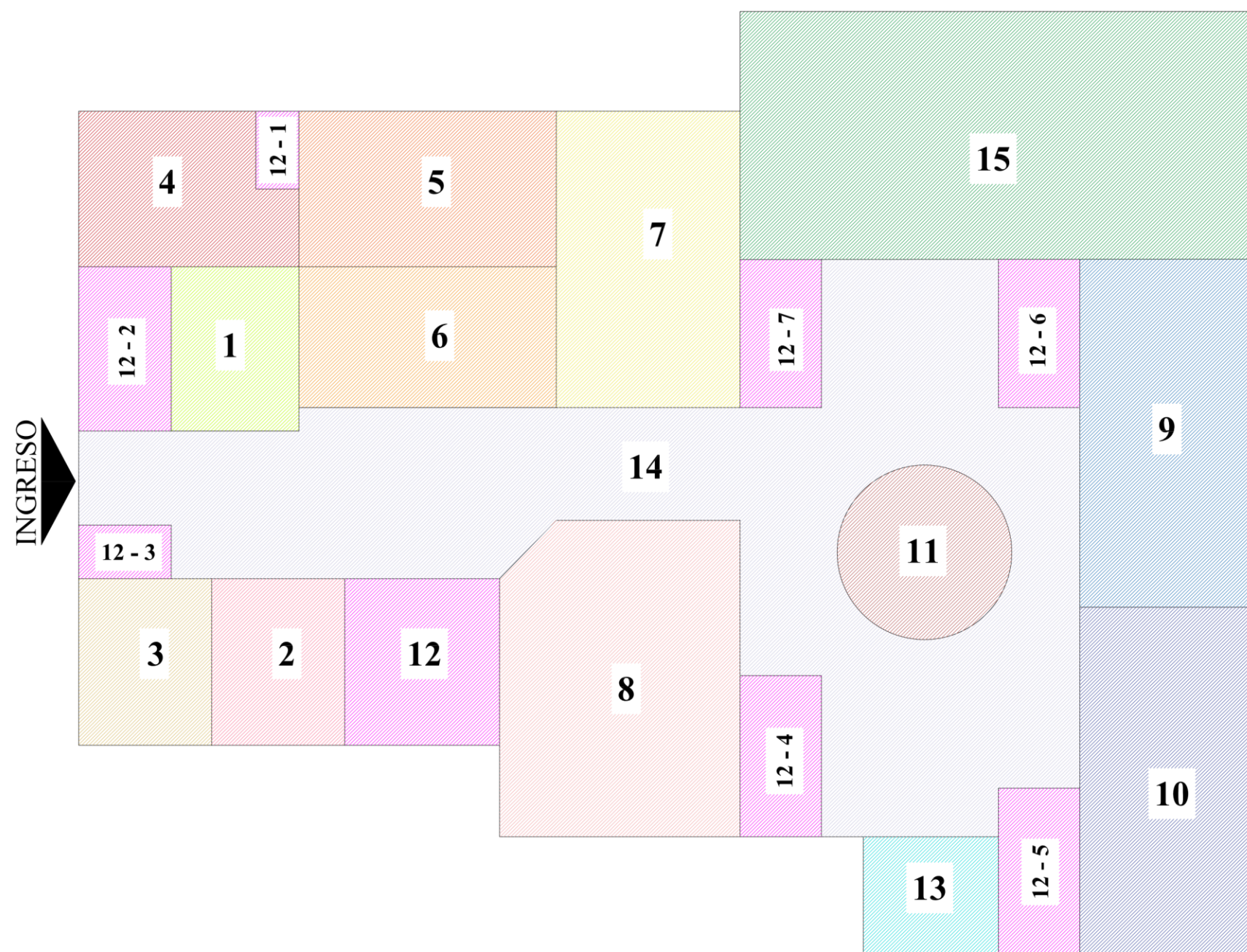
Responsable:
PEDRO TAMAYO

Fecha:
18 / 02 / 2016

Escalas:
ESC S/C

Tutor:
ING. GALO VITERI

Lamina:
L / 6



#	ÁREAS	M2
1	RECEPCIÓN.	13.33
2	ADMINISTRACIÓN	14.07
3	MÉDICO	14.07
4	COCINA	19.62
5	COMEDOR	25.40
6	AUDIOVISUAL Y JUEGOS	23.00
7	AULA 12 A 18 MESES	47.27
8	AULA 18 A 24 MESES	34.58
9	AULA 24 A 30 MESES	38.70
10	AULA 30 A 36 MESES	38.70
11	PATIO INTERNO	13.82
12	BAÑOS 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	63.97
13	BODEGA	10.14
14	CIRCULACIÓN	141.93
15	JUEGOS EXTERIORES	81.00
TOTAL ÁREAS		579.60



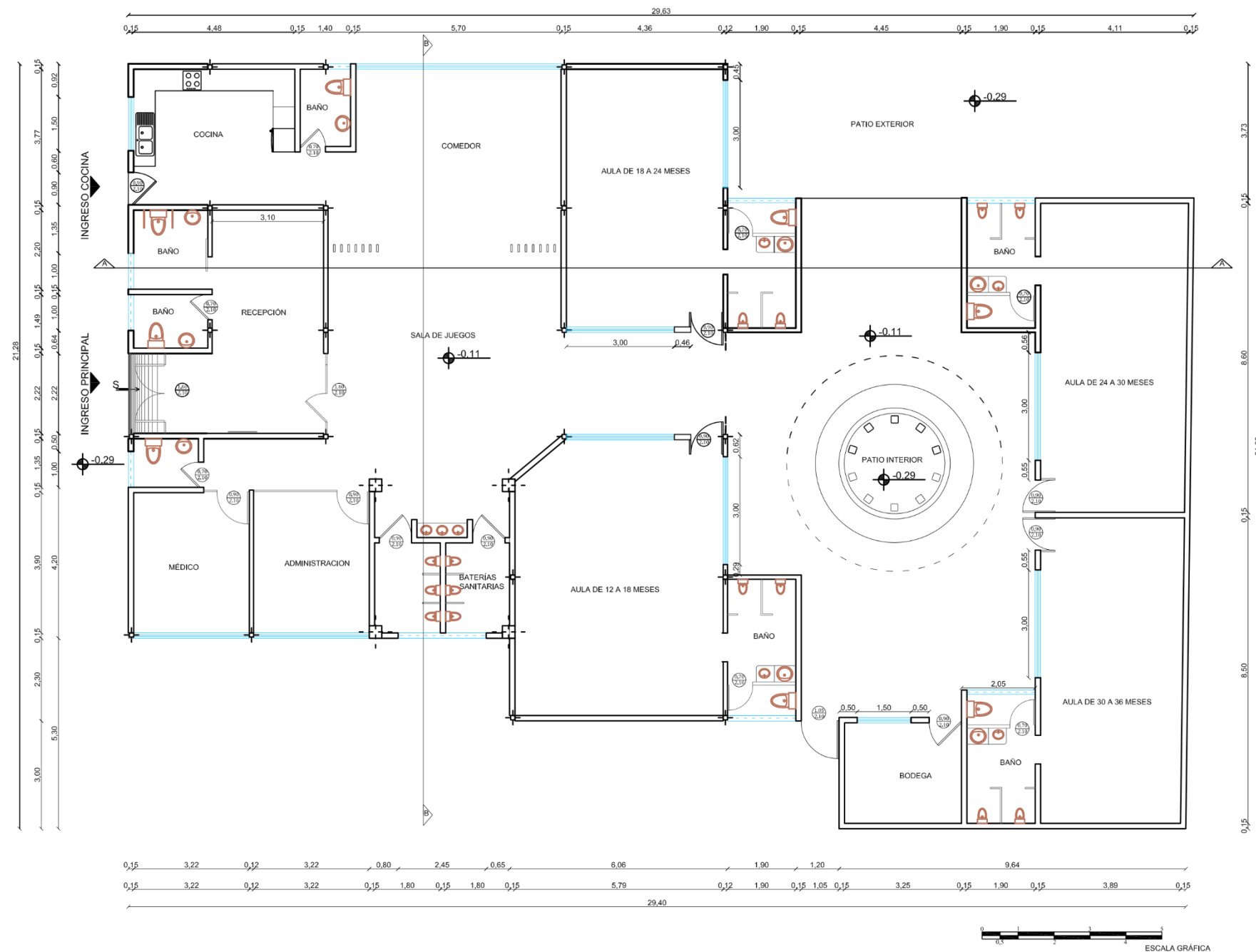
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTES
DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS

Tema:
Diseño de espacios interiores para el desarrollo de actividades educativas en el Centro Infantil del Buen Vivir “Angelitos Soñadores” del Cantón Cevallos
137

Contiene:
DIAGRAMA TOPOLÓGICO DE LA PROPUESTA

Responsable:
PEDRO TAMAYO
Fecha:
18 / 02 / 2016

Tutor:
ING. GALO VITERI
Escalas:
ESC S/C
Lamina:
L / 7



PLANTA ARQUITECTÓNICA PROPUESTA
CIBV ANGELITOS SOÑADORES
ESC 1:150

CUADRO DE ÁREAS

ÁREAS	M2
RECEPCIÓN.	13.33
ADMINISTRACIÓN	14.07
MÉDICO	14.07
COCINA	19.62
COMEDOR	25.40
AUDIOVISUAL Y JUEGOS	23.00
AULA 12 A 18 MESES	47.27
AULA 18 A 24 MESES	34.58
AULA 24 A 30 MESES	38.70
AULA 30 A 36 MESES	38.70
PATIO INTERIOR	13.82
BAÑOS 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	63.97
BODEGA	10.14
CIRCULACIÓN	141.93
JUEGOS EXTERIORES	81.00
TOTAL ÁREAS	579.60

ÁREAS GENERALES

TERRENO	863.69 m2
CONSTRUCCIÓN	579.60 m2
ÁREA VERDE	284.09 m2

SIMBOLOGÍA

	VENTANA
	VENTANA ALTA
	NIVEL DE PISO
	ANCHO Y ALTURA DE PUERTAS
	DETALLE EN EL TUMBADO
	MUEBLES
	COLUMNA METÁLICA
	COLUMNA DE HORMIGÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTES
DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS

Tema:
Diseño de espacios interiores para el desarrollo de actividades educativas en el Centro Infantil del Buen Vivir "Angelitos Soñadores" del Cantón Cevallos

Contiene:

PLANO ARQUITECTÓNICO DE LA PROPUESTA

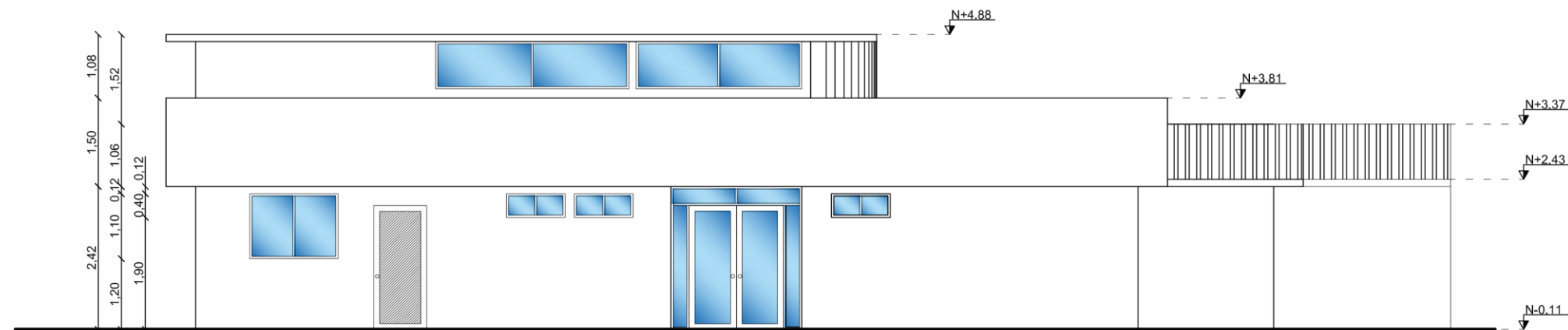
Responsable:
PEDRO TAMAYO

Fecha:
18 / 02 / 2016

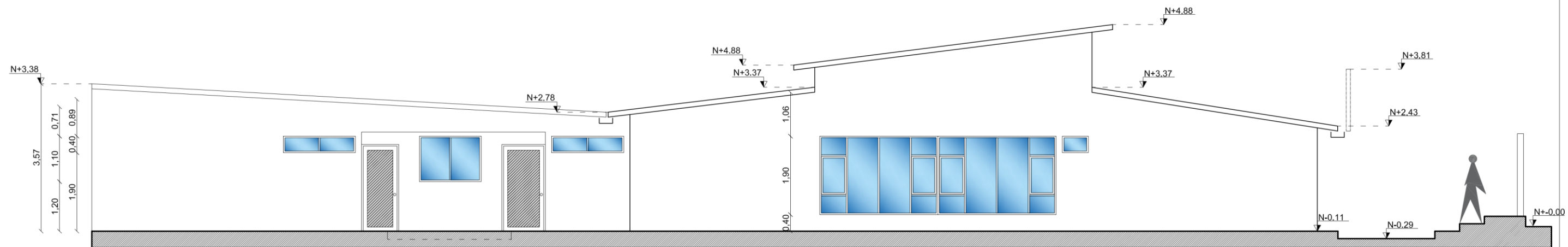
Tutor:
ING. GALO VITERI

Escalas:
INDICADAS

Lamina:
L / 8



FACHADA FRONTAL
ESC 1:100



FACHADA LATERAL IZQUIERDA
ESC 1:100



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTES
DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS

Tema:
Diseño de espacios interiores para el desarrollo de actividades educativas en el Centro Infantil del Buen Vivir "Angelitos Soñadores" del Cantón Cevallos
139

Contiene:
**VISTA FRONTAL - LATERAL IZQ.
DE LA PROPUESTA**

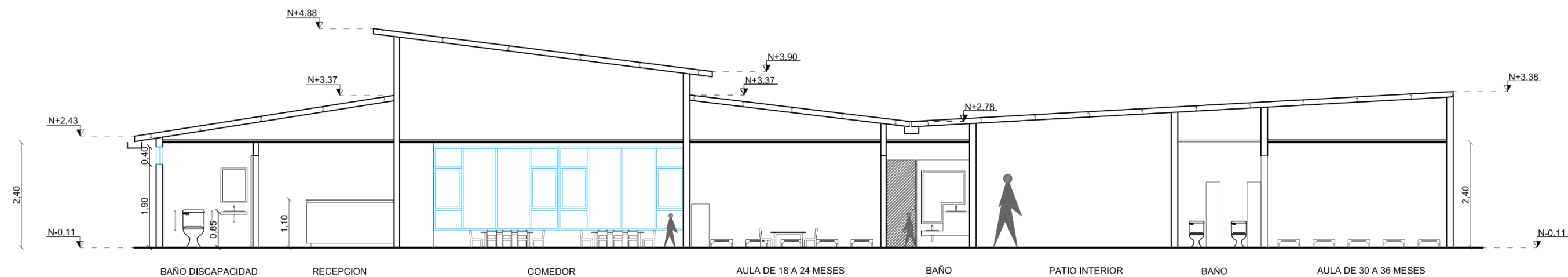
Responsable:
PEDRO TAMAYO

Fecha:
18 / 02 / 2016

Tutor:
ING. GALO VITERI

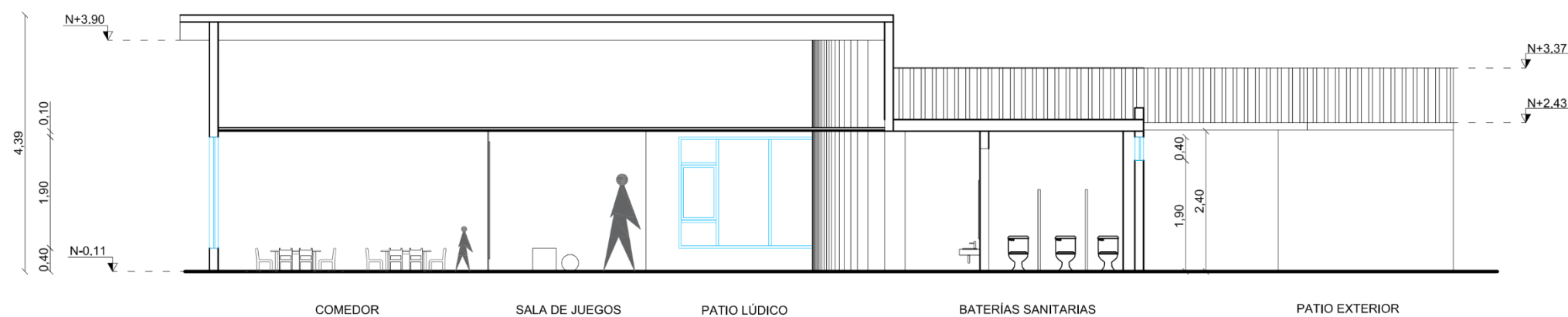
Escala:
ESC 1:100

Lamina:
L / 9



CORTE A
ESC 1:100

0 0,5 1 2 3 4 5
ESCALA GRÁFICA



CORTE B
ESC 1:100



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTES
DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS

Tema:
Diseño de espacios interiores para el desarrollo de actividades educativas en el Centro Infantil del Buen Vivir “Angelitos Soñadores” del Cantón Cevallos

140

Contiene:
CORTE A, CORTE B DE LA PROPUESTA

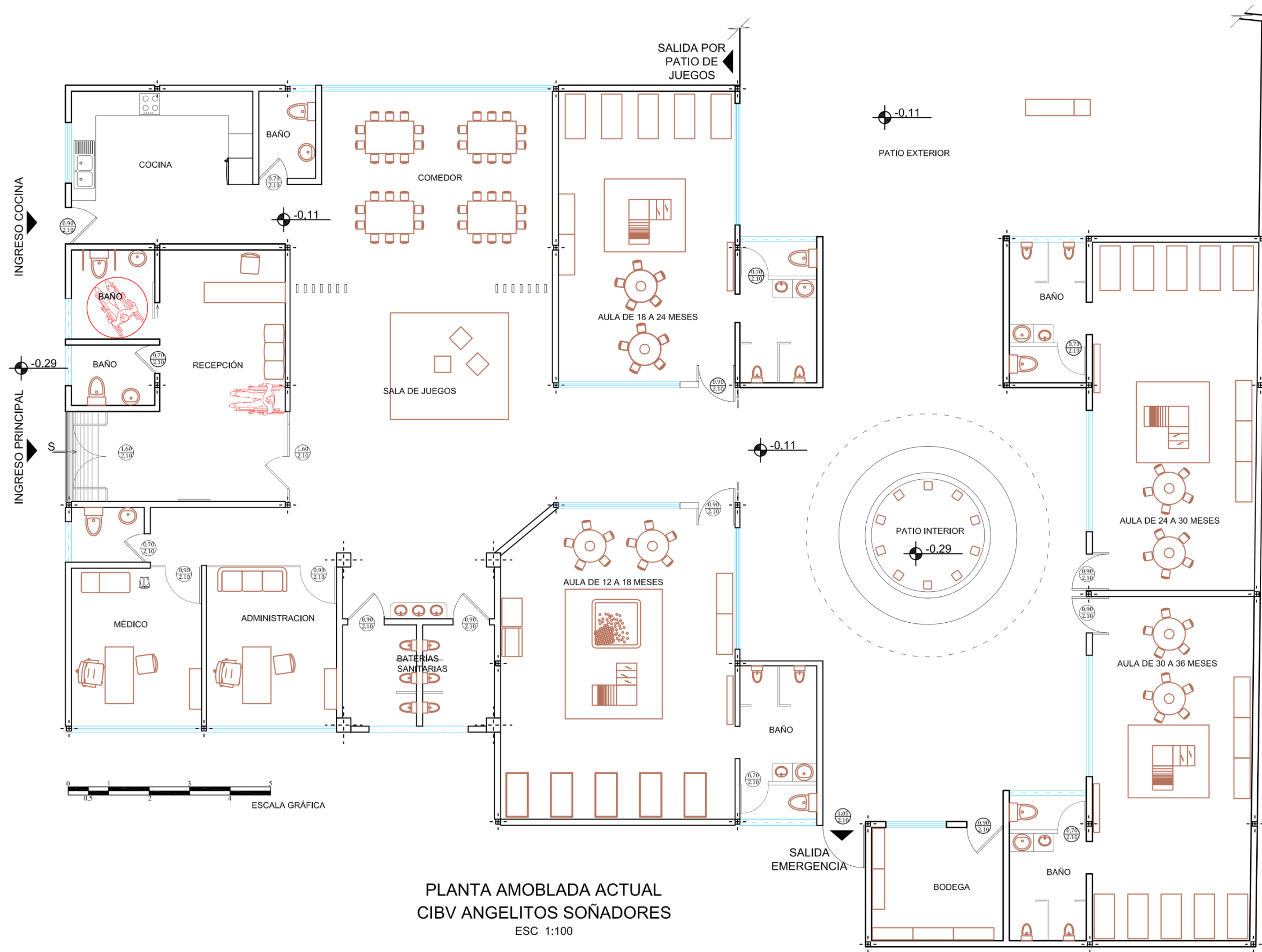
Responsable:
PEDRO TAMAYO

Tutor:
ING. GALO VITERI

Fecha:
18 / 02 / 2016

Escalas:
ESC 1:100

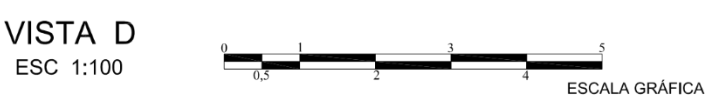
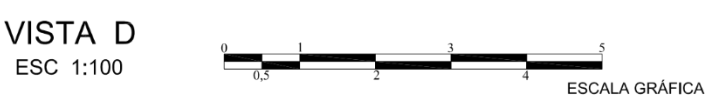
Lamina:
L / 10



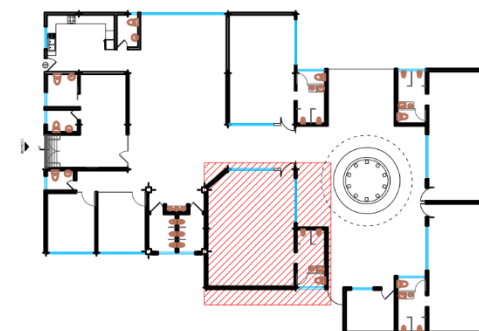
CUADRO DE ÁREAS	
TERRENO	863.69 m ²
CONSTRUCCIÓN	579.60 m ²
ÁREA VERDE	284.09 m ²

SIMBOLOGÍA	
	VENTANA
	VENTANA ALTA
	NIVEL DE PISO
	ANCHO Y ALTURA DE PUERTAS
	DETALLE EN EL TUMBADO
	MUEBLES
	COLUMNA METÁLICA
	COLUMNA DE HORMIGÓN

PLANTA AMOBLADA ACTUAL
CIBV ANGELITOS SOÑADORES
ESC 1:100



CUADRO DE ÁREAS	
AULA	43.57 m2
BAÑO	6.60 m2
TOTAL	50.17 m2



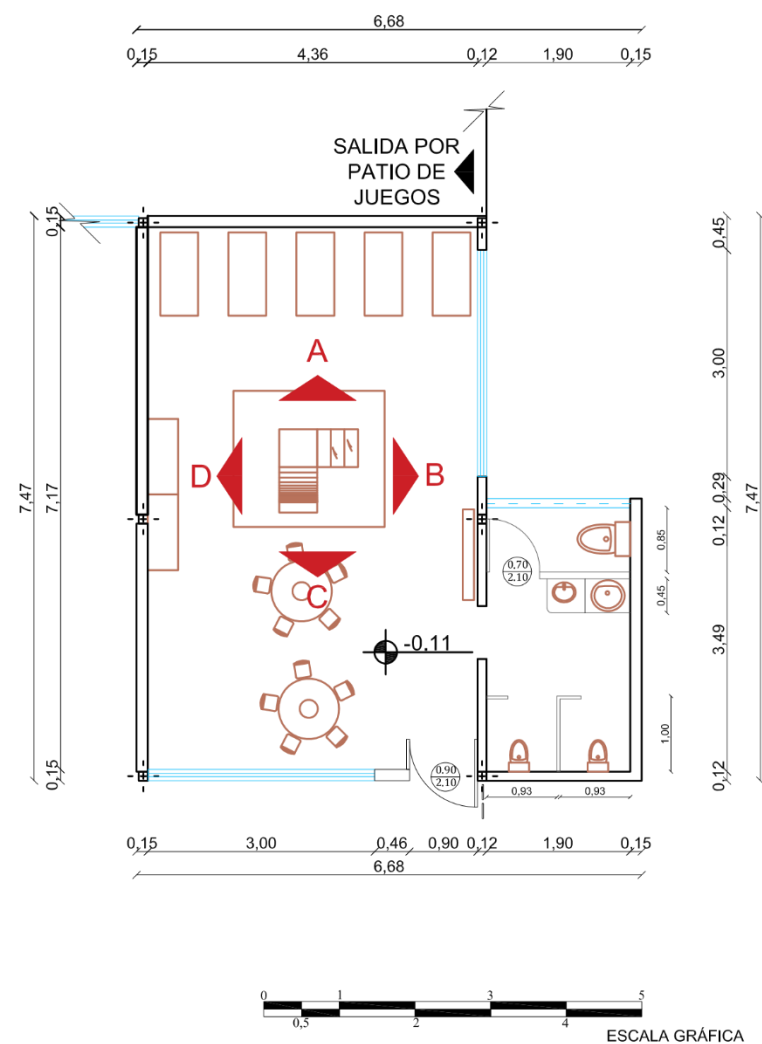
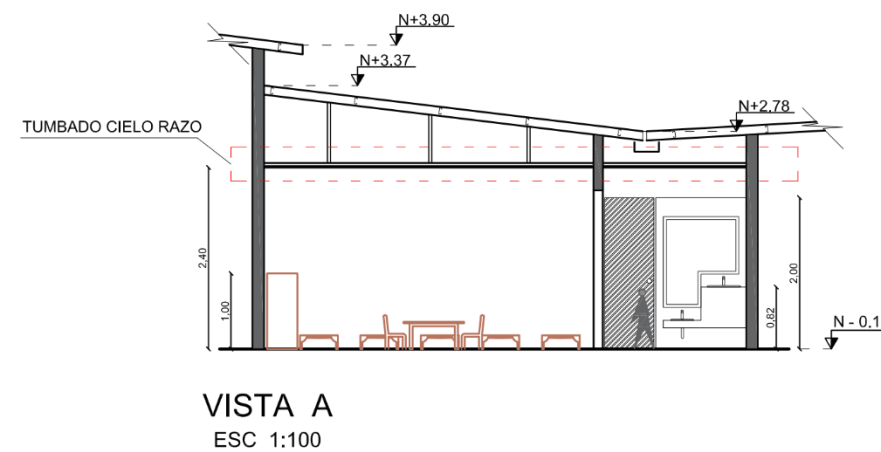
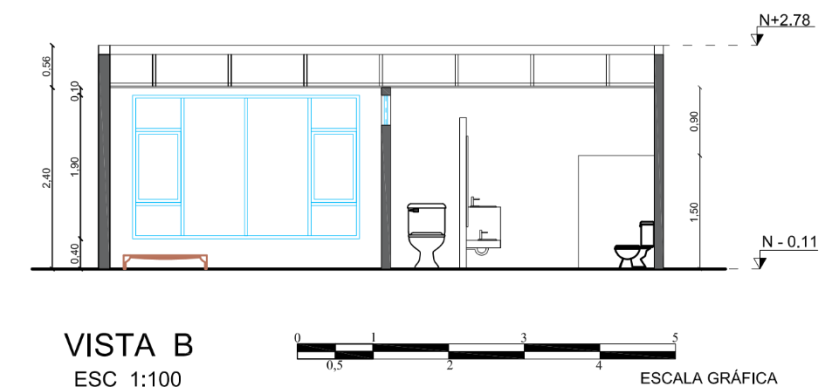
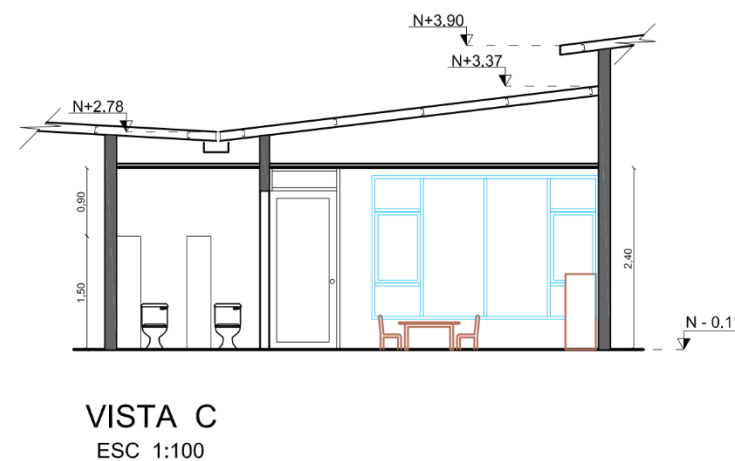
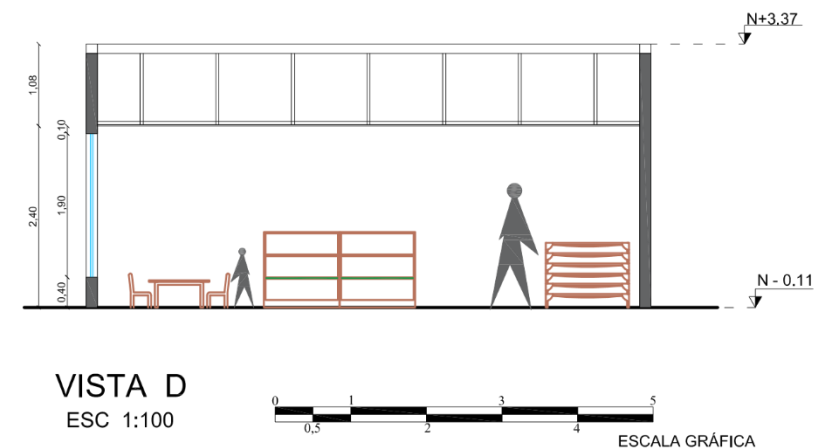
Tema:
Diseño de espacios interiores para el desarrollo de actividades educativas en el Centro Infantil del Buen Vivir “Angelitos Soñadores” del Cantón Cevallos

Contiene:

**PLANO Y VISTA DE AULA 12 A 18 MESES
DE LA PROPUESTA**

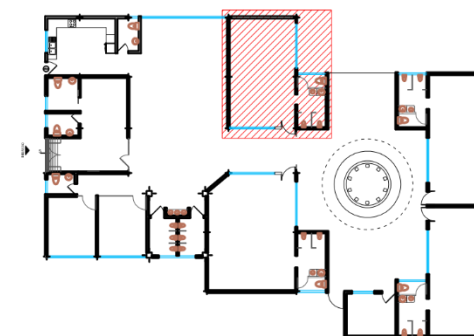
Responsable: PEDRO TAMAYO	
Fecha: 18 / 02 / 2016	Escrito por: Escrito por:

Tutor: ING. GALO VITERI	
1:100	Lamina: L / 12



SIMBOLOGÍA	
	VENTANA
	VENTANA ALTA
	NIVEL DE PISO
	ANCHO Y ALTURA DE PUERTAS
	TUMBADO
	MUEBLES

CUADRO DE ÁREAS	
AULA	31.25 m ²
BAÑO	6.60 m ²
TOTAL	39.85 m ²



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTES
DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS

Tema:
Diseño de espacios interiores para el desarrollo de actividades educativas en el Centro Infantil del Buen Vivir "Angelitos Soñadores" del Cantón Cevallos

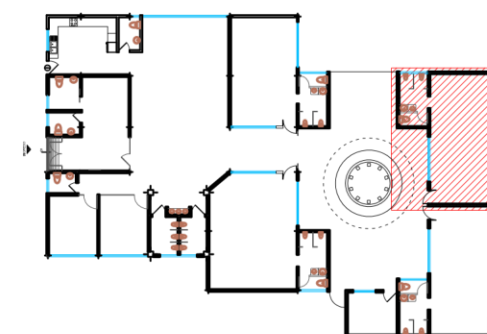
Contiene:
PLANO Y VISTA DE AULA 18 A 24 MESES DE LA PROPUESTA

Responsable:
PEDRO TAMAYO
Fecha:
18 / 02 / 2016

Tutor:
ING. GALO VITERI
Escalas:
ESC 1:100
Lamina:
L / 13



CUADRO DE ÁREAS	
AULA	34.90 m2
BAÑO	6.60 m2
TOTAL	41.50 m2



Tema:
Diseño de espacios interiores para el desarrollo de actividades educativas en el Centro Infantil del Buen Vivir “Angelitos Soñadores” del Cantón Cevallos

Contiene:

PLANO Y VISTA DE AULA 24 A 30 MESES
DE LA PROPUESTA

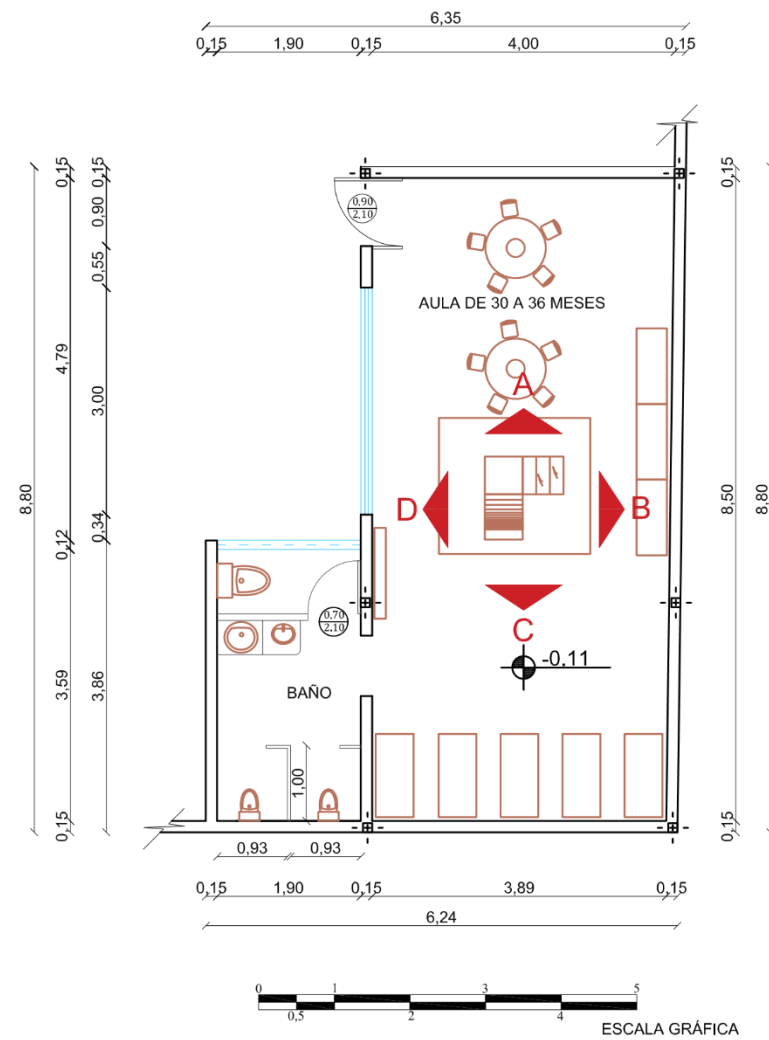
Responsable:
PEDRO TAMAYO

Fecha:
18 / 02 / 2016

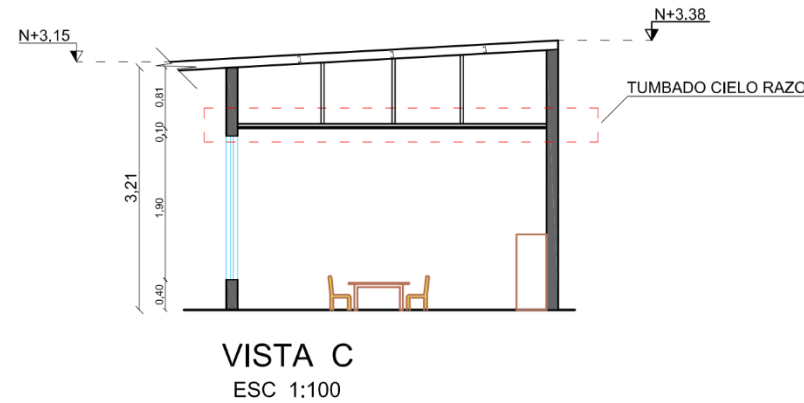
Tutor:
ING. GALO VITERI

Escalas:
ESC 1:100

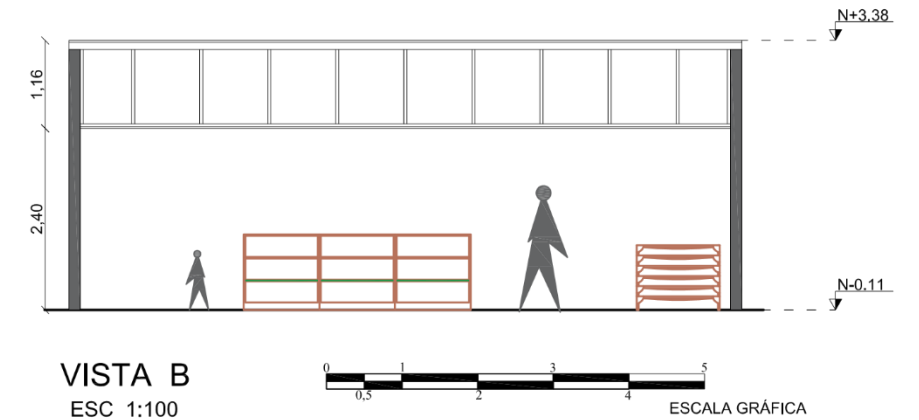
Lamina:
L / 14



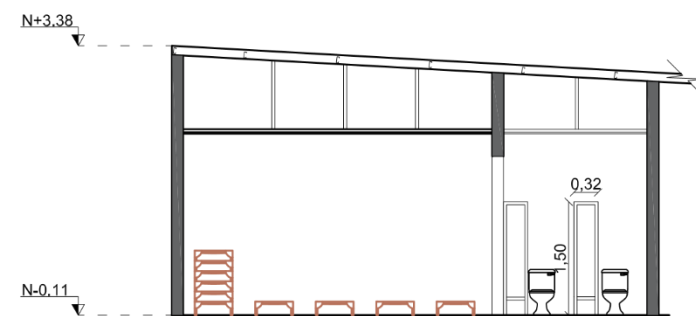
PLANTA AULA DE 30 A 36 MESES
ESC 1:100



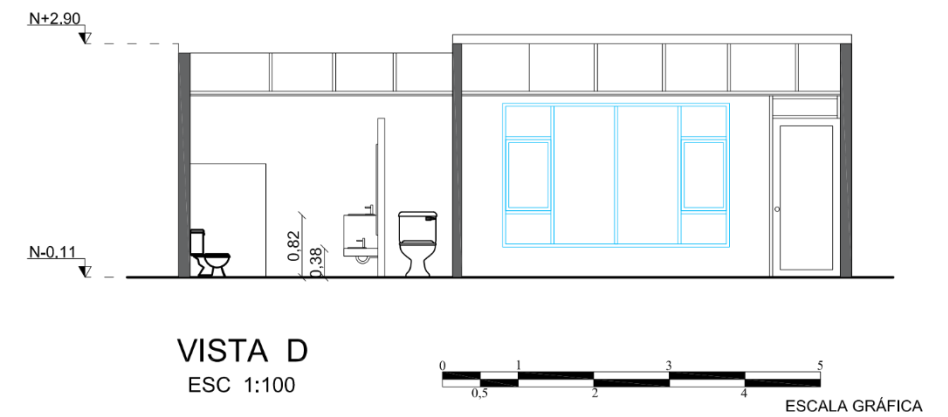
VISTA C
ESC 1:100



VISTA B
ESC 1:100



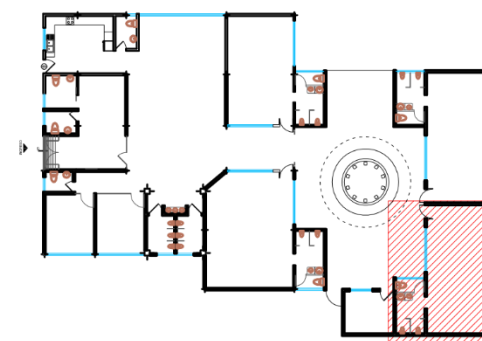
VISTA A
ESC 1:100

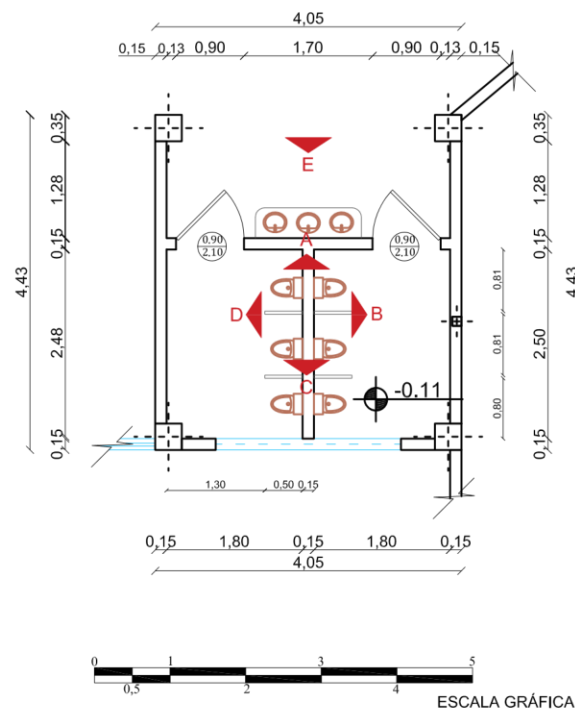


VISTA D
ESC 1:100

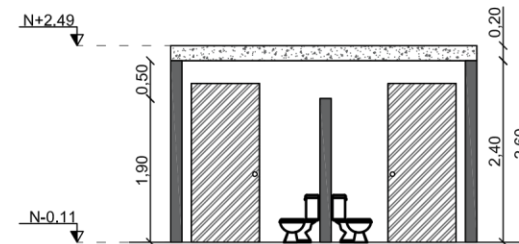
SIMBOLOGÍA	
	VENTANA
	VENTANA ALTA
	NIVEL DE PISO
	ANCHO Y ALTURA DE PUERTAS
	TUMBADO
	MUEBLES

CUADRO DE ÁREAS	
AULA	33.50 m2
BAÑO	6.60 m2
TOTAL	40.10 m2

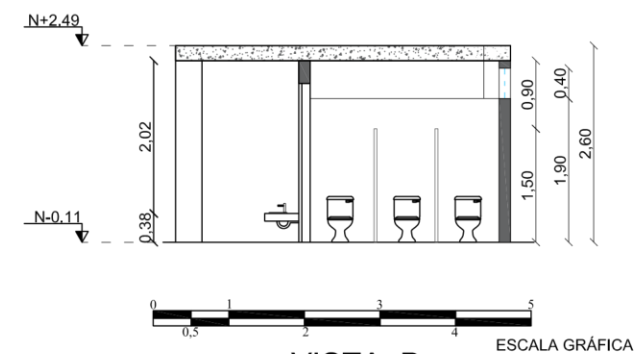




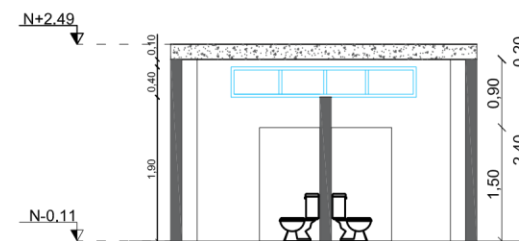
PLANTA BATERÍAS SANITARIAS
ESC 1:100



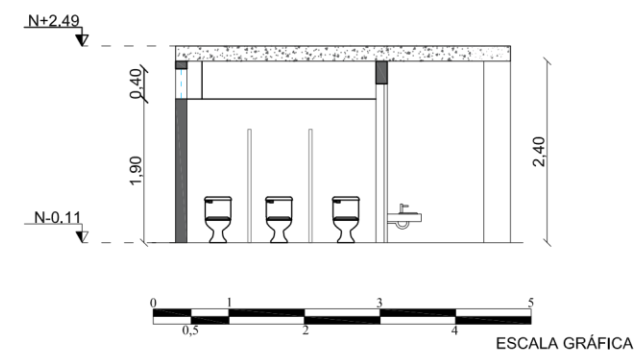
VISTA A
ESC 1:100



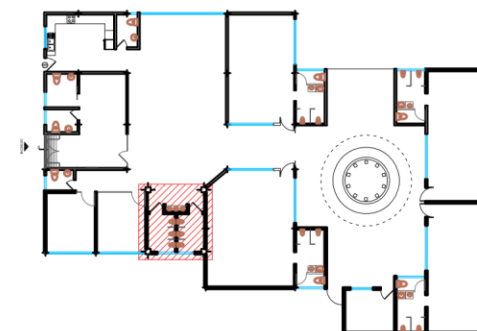
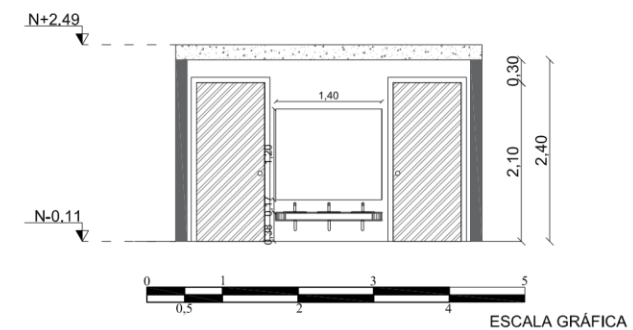
VISTA B
ESC 1:100



VISTA C
ESC 1:100



VISTA D
ESC 1:100



VISTA E
ESC 1:100

SIMBOLOGÍA	
	VENTANA
	VENTANA ALTA
	NIVEL DE PISO
	ANCHO Y ALTURA DE PUERTAS
	TUMBADO
	MUEBLES

CUADRO DE ÁREAS	
BATERIAS	9.46 m2
LABAVOS	5.94 m2
TOTAL	15.40 m2



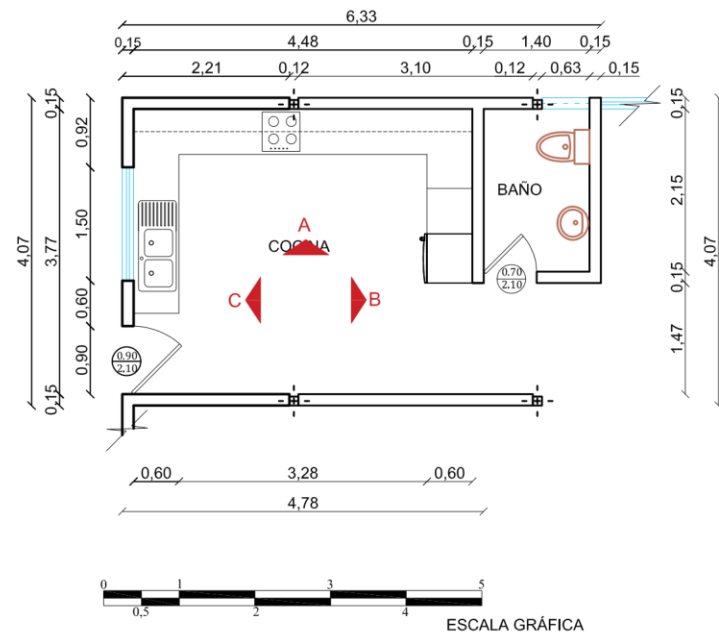
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTES
DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS

Tema:
Diseño de espacios interiores para el desarrollo de actividades educativas en el Centro Infantil del Buen Vivir "Angelitos Soñadores" del Cantón Cevallos

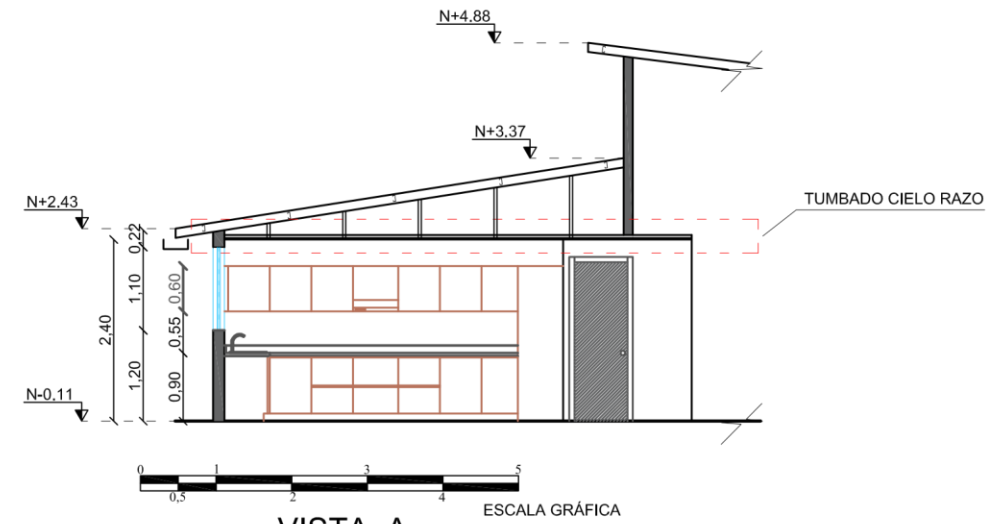
Contiene:
PLANO BATERÍAS SANITARIAS DE LA PROPUESTA

Responsable:
PEDRO TAMAYO
Fecha:
18 / 02 / 2016

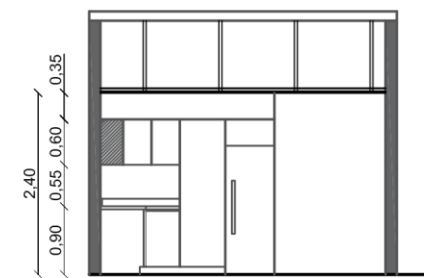
Tutor:
ING. GALO VITERI
Escalas:
ESC 1:100
Lamina:
L / 16



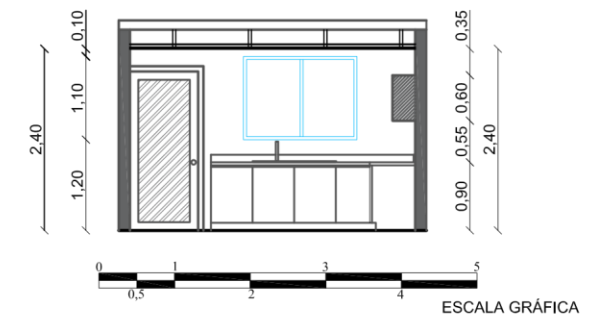
PLANTA COCINA
ESC 1:100



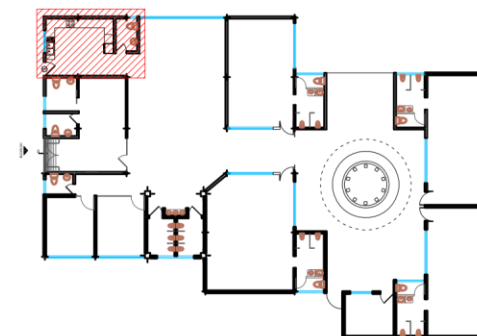
VISTA A
ESC 1:100



VISTA B
ESC 1:100



VISTA C
ESC 1:100



SIMBOLOGÍA

	VENTANA
	VENTANA ALTA
	NIVEL DE PISO
	ANCHO Y ALTURA DE PUERTAS
	TUMBADO
	MUEBLES

CUADRO DE ÁREAS

COCINA	18.30 m2
BAÑO	3.00 m2
TOTAL	21.30 m2



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTES
DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS

Tema:
Diseño de espacios interiores para el desarrollo de actividades educativas en el Centro Infantil del Buen Vivir "Angelitos Soñadores" del Cantón Cevallos
147

Contiene:
PLANO COCINA DE LA PROPUESTA

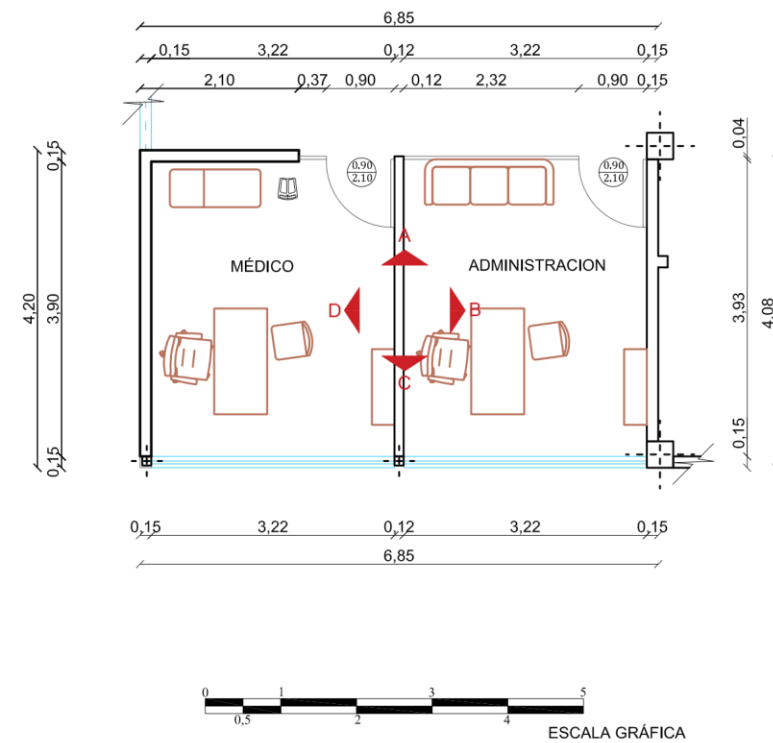
Responsable:
PEDRO TAMAYO

Tutor:
ING. GALO VITERI

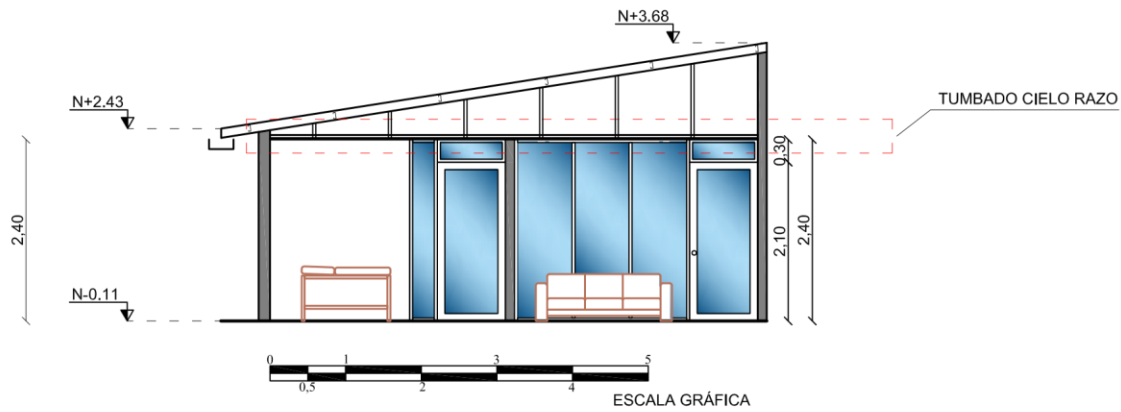
Fecha:
18 / 02 / 2016

Escala:
ESC 1:100

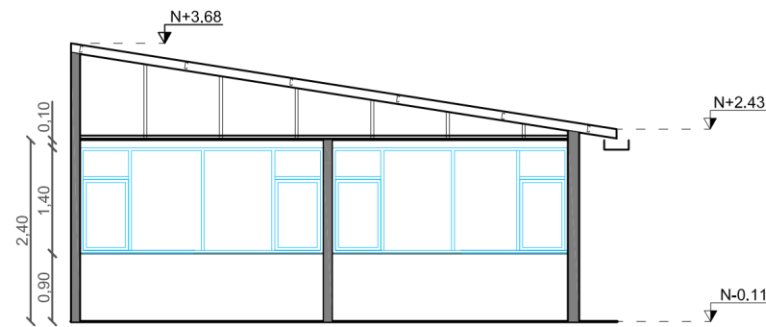
Lamina:
L / 17



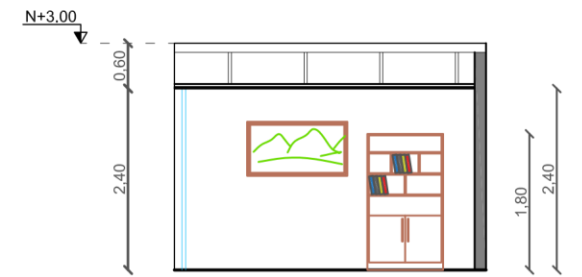
PLANTA OFICINAS
ESC 1:100



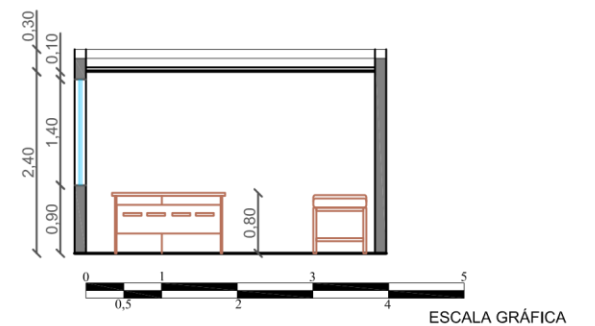
VISTA A
ESC 1:100



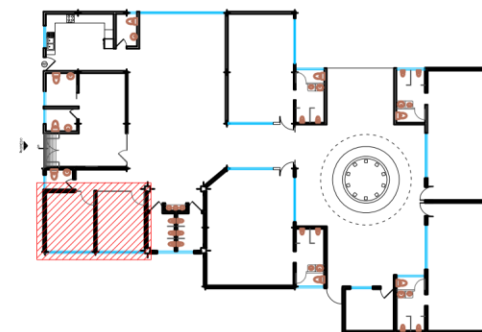
VISTA B
ESC 1:100



VISTA C
ESC 1:100



VISTA D
ESC 1:100



SIMBOLOGÍA	
	VENTANA
	VENTANA ALTA
	NIVEL DE PISO
	ANCHO Y ALTURA DE PUERTAS
	TUMBADO
	MUEBLES

CUADRO DE ÁREAS	
OFICINA 1	12.60 m ²
OFICINA 2	12.65 m ²
TOTAL	25.25 m ²



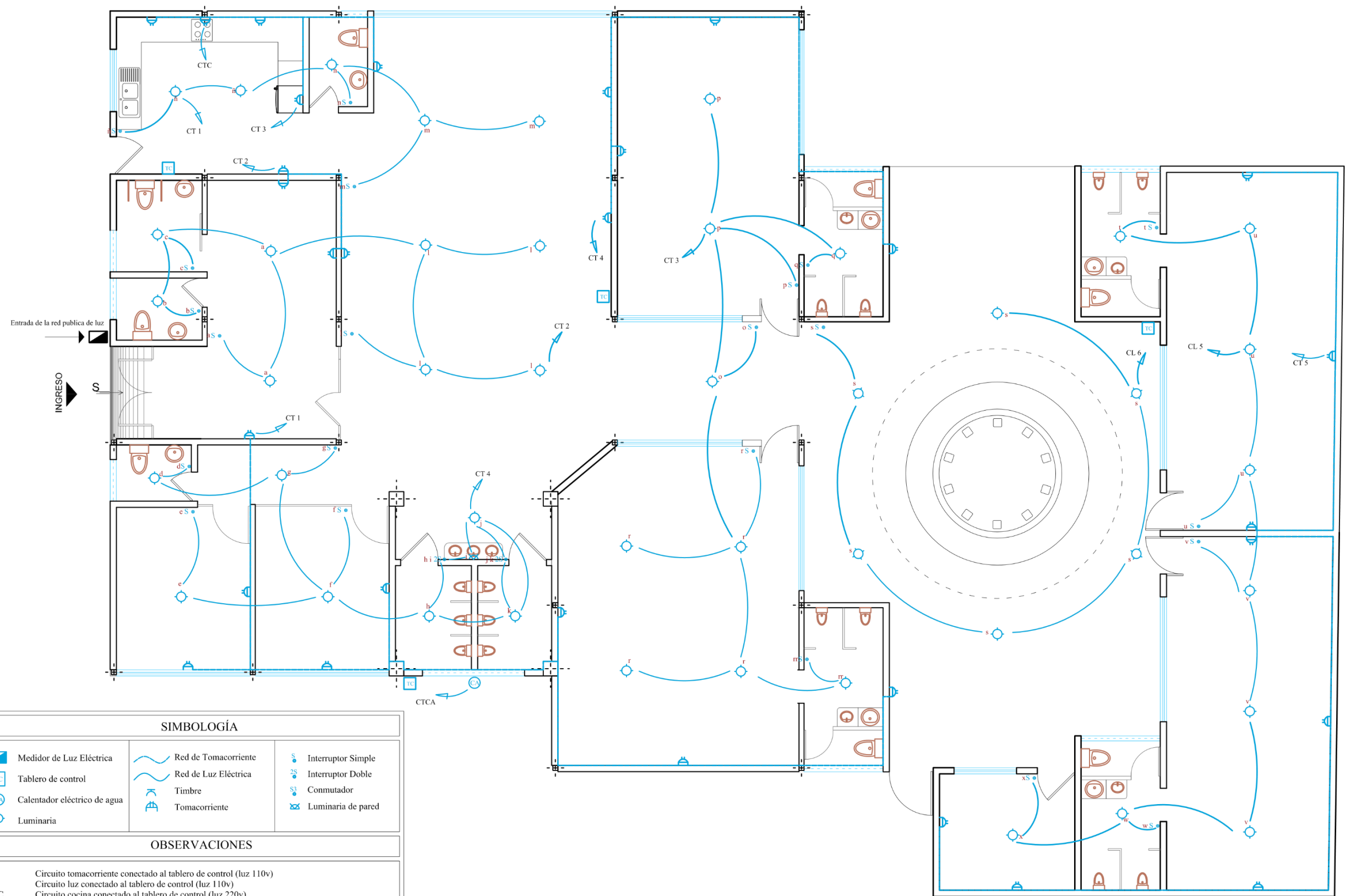
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTES
DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS

Tema:
Diseño de espacios interiores para el desarrollo de actividades educativas en el Centro Infantil del Buen Vivir "Angelitos Soñadores" del Cantón Cevallos

Contiene:
PLANO OFICINAS DE LA PROPUESTA

Responsable:
PEDRO TAMAYO
Fecha:
18 / 02 / 2016

Tutor:
ING. GALO VITERI
Escalas:
ESC 1:100
Lamina:
L / 18



SIMBOLOGÍA			
	Medidor de Luz Eléctrica		Red de Tomacorriente
	Tablero de control		Red de Luz Eléctrica
	Calentador eléctrico de agua		Timbre
	Luminaria		Tomacorriente
			Interruptor Simple
			Interruptor Doble
			Conmutador
			Luminaria de pared

OBSERVACIONES	
CT	Circuito tomacorriente conectado al tablero de control (luz 110v)
CL	Circuito luz conectado al tablero de control (luz 110v)
CTC	Circuito cocina conectado al tablero de control (luz 220v)
CTCA	Circuito calentador eléctrico de agua (luz 220v)
El alambre de alumbrado será de #14.	
El alambre de tomacorriente de 110V será de #12 pasado a través de tuberías de 1/2" de plástico pesado.	
El alambre de tomacorriente de 220V (cocina) será de #10 pasado a través de tubería de 3/4" de plástico pesado.	
Los interruptores estarán a 1.20 m de altura tomados desde el piso terminado.	



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTES
DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS

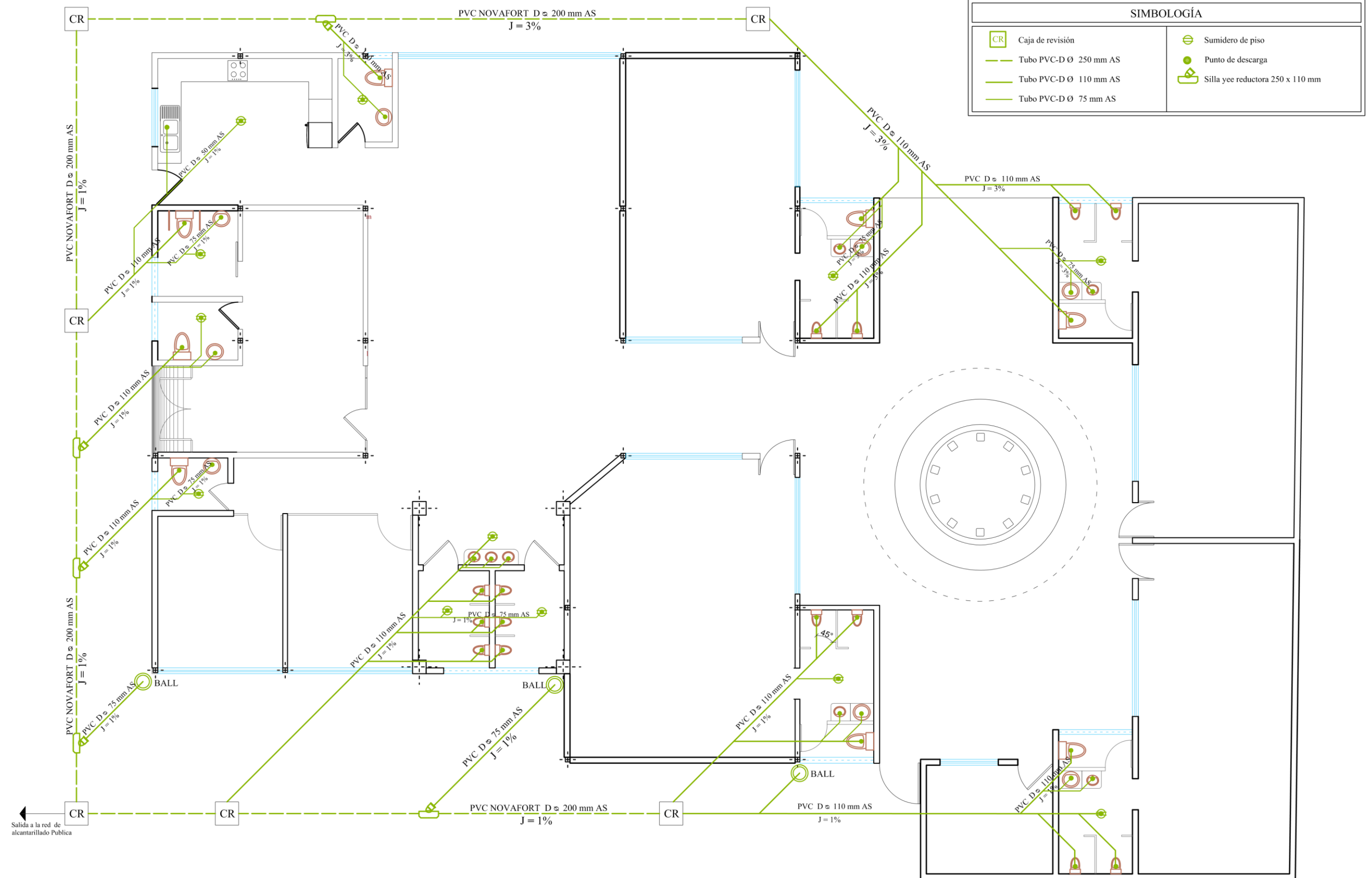
Tema:
Diseño de espacios interiores para el desarrollo de actividades educativas en el Centro Infantil del Buen Vivir "Angelitos Soñadores" del Cantón Cevallos
149

Contiene:
PLANO ELÉCTRICO DE LA PROPUESTA

Responsable:
PEDRO TAMAYO
Fecha:
18 / 02 / 2016

Tutor:
ING. GALO VITERI
Escalas:
SIN ESCALA

Lamina:
L / 19



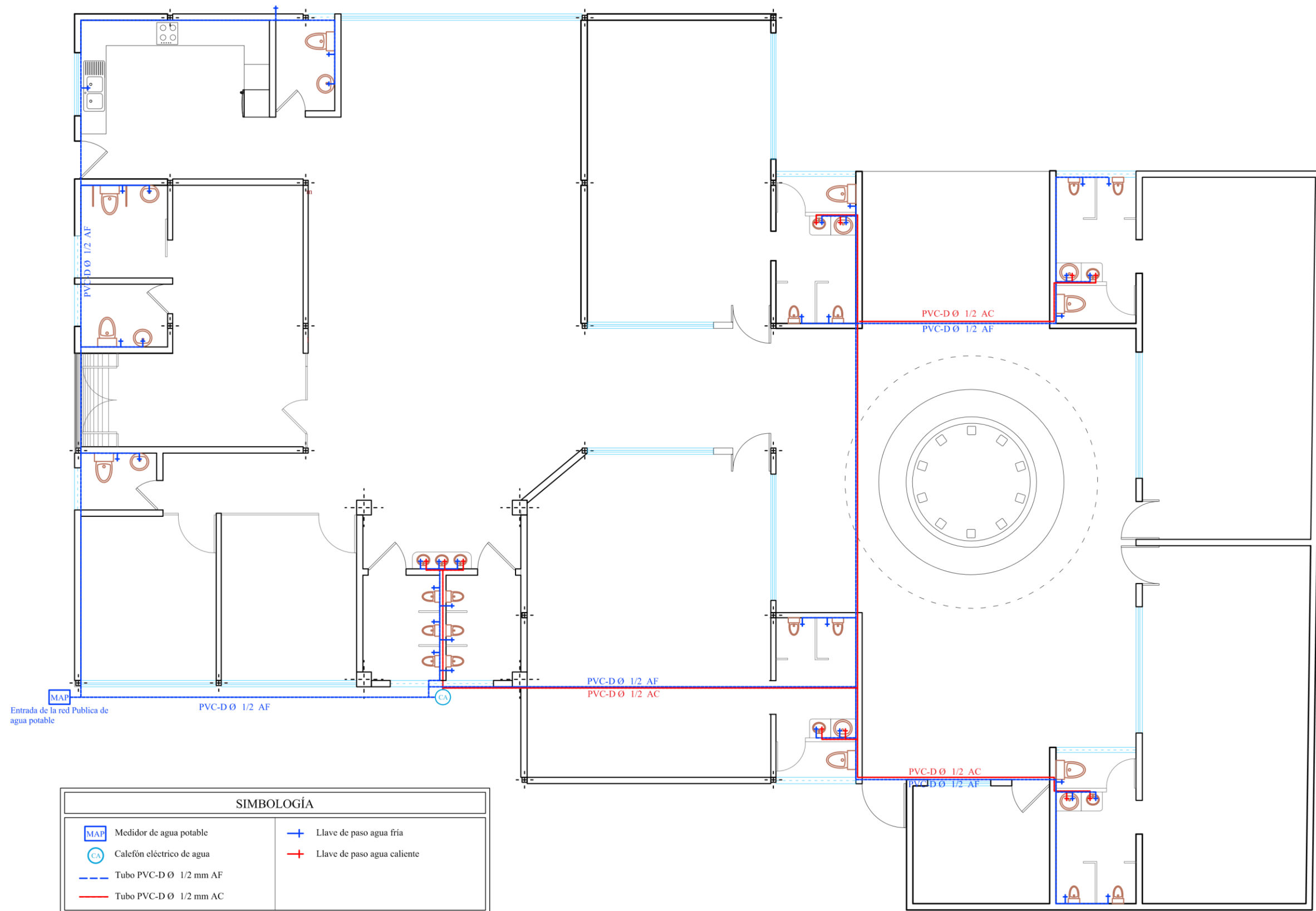
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTES
DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS

Tema:
Diseño de espacios interiores para el desarrollo de actividades educativas en el Centro Infantil del Buen Vivir "Angelitos Soñadores" del Cantón Cevallos
150

Contiene:
PLANO SANITARIO DE LA PROPUESTA

Responsable:
PEDRO TAMAYO
Fecha:
18 / 02 / 2016

Tutor:
ING. GALO VITERI
Escalas:
SIN ESCALA
Lamina:
L / 20



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTES
DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS

Tema:

Diseño de espacios interiores para el desarrollo de actividades educativas en el Centro Infantil del Buen Vivir “Angelitos Soñadores” del Cantón Cevallos

151

Contiene:

PLANO HIDRÁULICO
DE LA PROPUESTA

Responsable:

PEDRO TAMAYO

Tutor:

ING. GALO VITERI

Fecha:

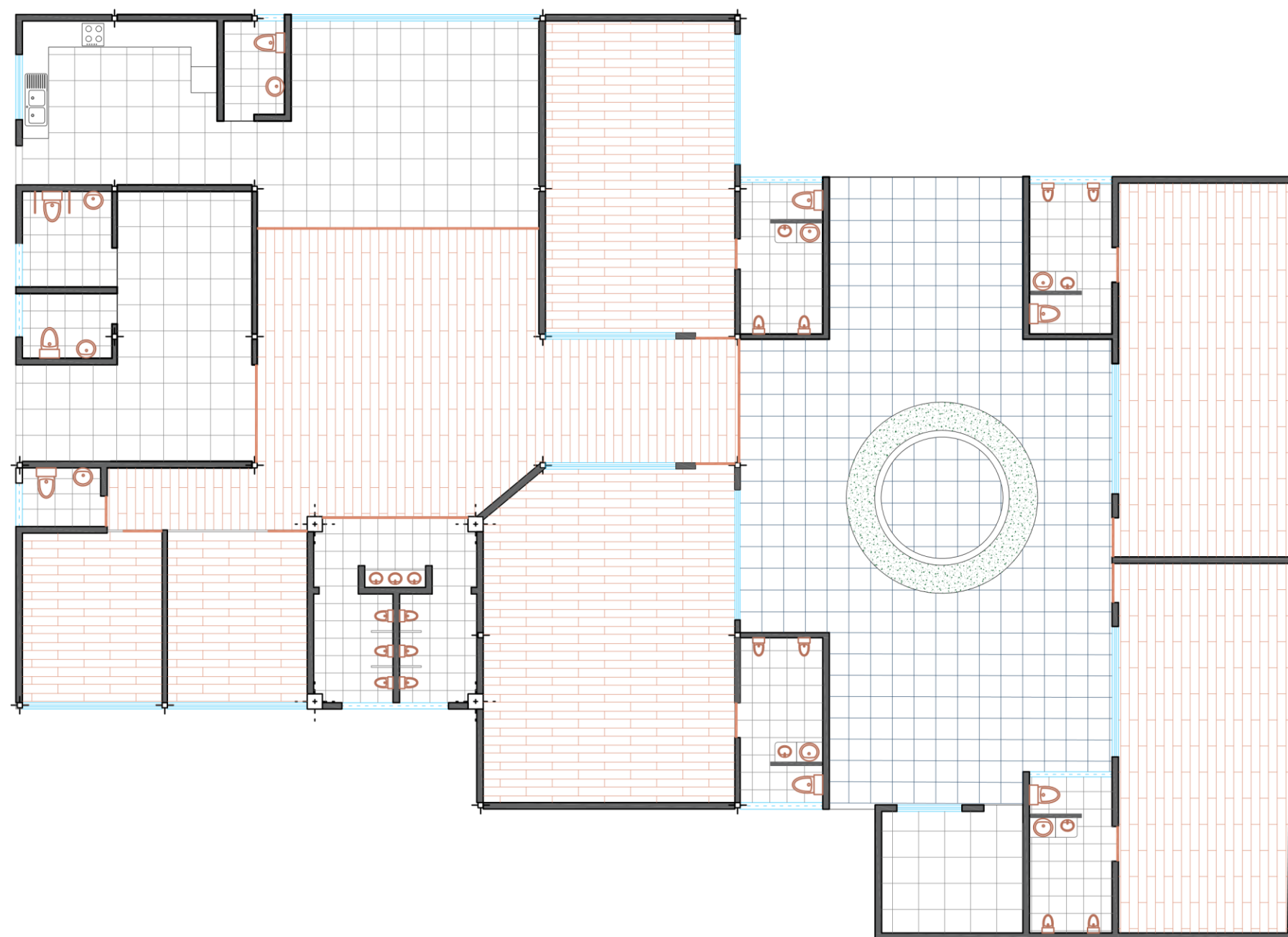
18 / 02 / 2016

Escalas:

SIN ESCALA

Lamina:

L / 21



PLANO DE FONDO PEMPANENTE PROPUESTA
CIBV ANGELITOS SOÑADORES
ESC S/C

CUADRO MATERIALES DE PISOS EN ÁREAS				
ÁREAS	FICHA TÉCNICA		M2	IMAGEN
COCINA, COMEDOR Y SALA DE ESPERA (PORCELANATO)	Formato (cm)	60x60	75.00	
	Estilo	Contemporáneo		
	Piso o Pared	Piso, Pared		
	Tono	Brillante		
	Colección	Lito		
	Código	60ER0186E		
	Tecnología de Esmaltación	Inkjet		
BAÑOS Y BATERÍAS SANITARIAS (CERÁMICA)	Formato (cm)	40x40	56.00	
	Estilo	Contemporáneo		
	Piso o Pared	Piso		
	Tono	Satinado		
	Sugerido para	Baño, Cocina, Comedor, Dormitorio, Escaleras y Pasillos, Sala		
	Colección	Kiev blanco		
	Código	440090E		
PATIO INTERNO (PORCELANATO)	Formato (cm)	60x60	98.00	
	Estilo	Contemporáneo		
	Piso o Pared	Piso		
	Tono	Mate		
	Sugerido para	Baño, Cocina, Comedor, Dormitorio, Escaleras y Pasillos, Exteriores, Sala		
	Colección	Polaris		
	Código	66EN4691E		
AULAS, OFICINAS Y PASILLOS (PISO FLOTANTE)	Formato (cm)	129X19	230.00	
	Estilo	Contemporáneo		
	Piso	Suelo laminado EGGER		
	Tono	Mate		
	Sugerido para	Comedor, Dormitorio, Escaleras, locales comerciales		
	Colección	Arabica		
	Código	2579-31		
PATIO INTERNO (CÉSPED SINTÉTICO)	Formato (cm)	40x40	4.40	
	Estilo	Contemporáneo		
	Piso	Suelo laminado EGGER		
	Tono	Mate		
	Sugerido para	Jardines y terrazas		
	Código	00000		
	Tecnología	Poliitileno 9900 dtex		
BODEGA (CERÁMICA)	Formato (cm)	40x40	12.00	
	Estilo	Contemporáneo		
	Piso o Pared	Piso		
	Tono	Satinado		
	Sugerido para	Baño, Cocina, Comedor, Dormitorio, Escaleras y Pasillos, Sala		
	Colección	Kiev blanco		
	Código	440090E		
BAÑOS Y BATERÍAS SANITARIAS (CERÁMICA)	Formato (cm)	40x40	185.40	
	Estilo	Contemporáneo		
	Piso o Pared	Piso		
	Tono	Satinado		
	Sugerido para	Baño, Cocina		
	Colección	Kiev blanco		
	Código	440090E		
COCINA PAREDES (MOSAICO)	Formato	Cenefas y Mosaiacos 30x30	5.00	
	Código	9001025		



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTES
DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS

Tema:
Diseño de espacios interiores para el desarrollo de actividades educativas en el Centro Infantil del Buen Vivir “Angelitos Soñadores” del Cantón Cevallos

152

Contiene:
PLANO FONDO PERMANENTE DE LA PROPUESTA

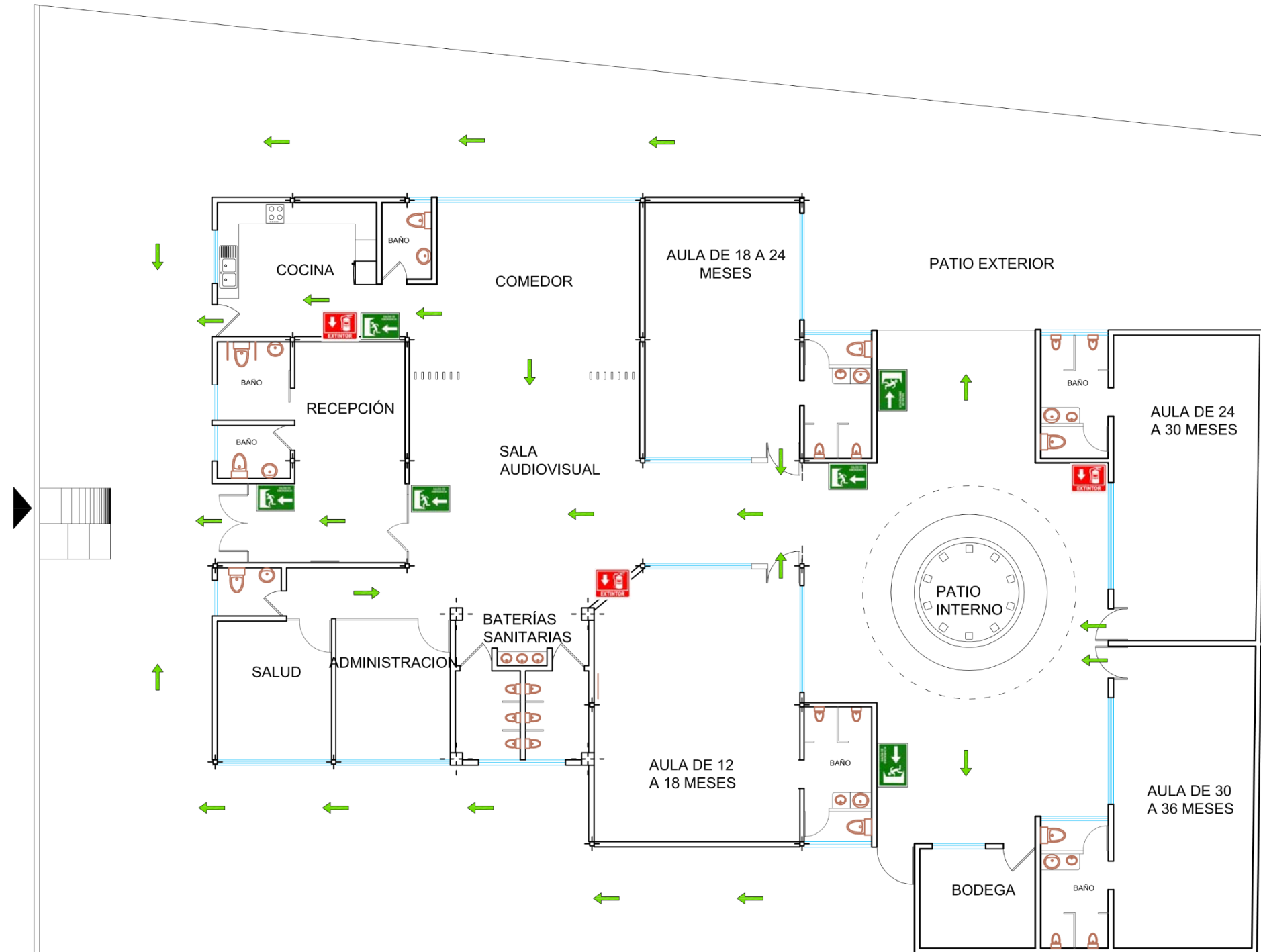
Responsable:
PEDRO TAMAYO

Tutor:
ING. GALO VITERI

Fecha:
18 / 02 / 2016

Escalas:
SIN ESCALA

Lamina:
L / 22



MAPA DE RIESGO Y RECURSOS DE LA PROPUESTA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTES
DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS

Tema:
Diseño de espacios interiores para el desarrollo de actividades educativas en el Centro Infantil del Buen Vivir "Angelitos Soñadores" del Cantón Cevallos

153

Contiene:
MAPA DE RIESGO Y RECURSOS DE LA PROPUESTA

Responsable:
PEDRO TAMAYO

Fecha:
18 / 02 / 2016

Tutor:
ING. GALO VITERI

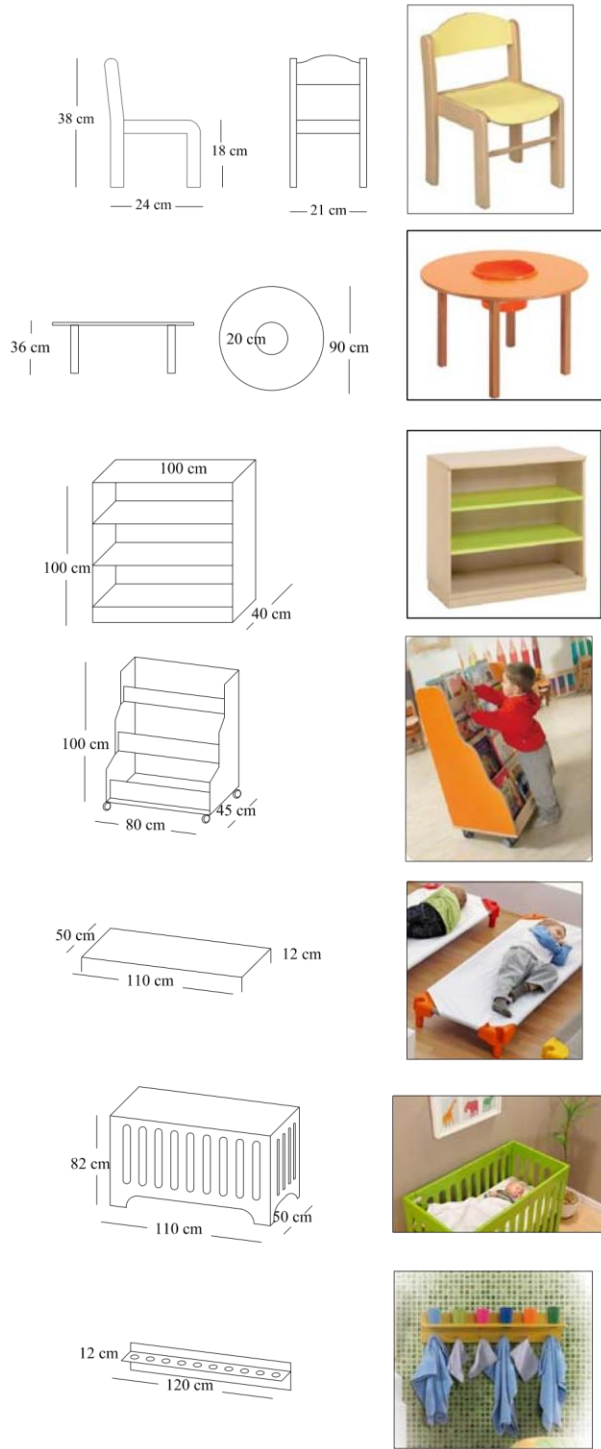
Escalas:
ESC S/C

Lamina:
L / 23

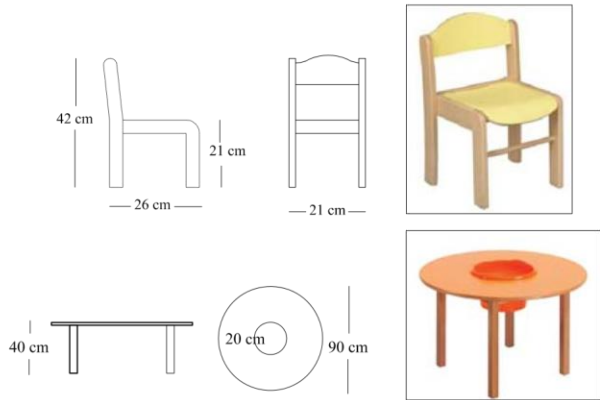
MOBILIARIO Y EQUIPAMIENTO PARA LAS AULAS

MOBILIARIO

SILLA	<p>CARACTERÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none">Estructura de madera pino maciza barnizado.Espalder y asiento de triples doblada y lacado de colores.Silla para niños de 1 a 2 años edad.Dimensiones en el siguiente bosquejo.
MESA	<p>CARACTERÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none">Estructura de madera pino maciza barnizado.Tablero de MDF lacado de colores.Mesa para niños de 1 a 2 años edad.Dimensiones en el siguiente bosquejo.
MUEBLE ALTO	<p>CARACTERÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none">Estructura de melamina 18mm color hayaDivisiones de MDF lacado de colores.Dimensiones en el siguiente bosquejo.
MUEBLE LIBRERO	<p>CARACTERÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none">Estructura de melamina 18mm color hayaDivisiones de MDF lacado de colores.Dimensiones en el siguiente bosquejo.
CAMAS	<p>CARACTERÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none">Estructura de metal con cuatro patas plásticas apilablesTela de nailon.Dimensiones en el siguiente bosquejo.
CUNAS	<p>CARACTERÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none">Estructura de madera de mdf 18mm, barnizado de color.Colchón antiasfixia Chaide y Chaide.Dimensiones en el siguiente bosquejo.
ESTANTE DE ASEO	<p>CARACTERÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none">Estructura de madera de mdf 18mm. barnizado de color.Soporte de pared metálico.Dimensiones en el siguiente bosquejo.

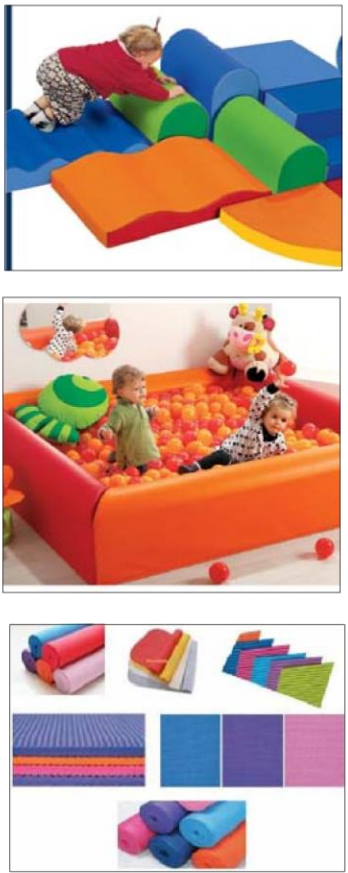


SILLA	<p>CARACTERÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none">Estructura de madera pino maciza barnizado.Espalder y asiento de triples doblada y lacado de colores.Silla para niños de 2 a 3 años edad.Dimensiones en el siguiente bosquejo.
MESA	<p>CARACTERÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none">Estructura de madera pino maciza barnizado.Tablero de MDF lacado de colores.Mesa para niños de 1 a 2 años edad.Dimensiones en el siguiente bosquejo.



EQUIPAMIENTO

MOTRIZ	<p>CARACTERÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none">Módulos de psicomotricidad.Corocil.Esponja.
PISCINA	<p>CARACTERÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none">Módulos de psicomotricidad.Corocil.Esponja.Dimensiones: 120cm x 120cm altura 50cm.
ALFOMBRA	<p>CARACTERÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none">Alfombra en material espumado, antideslizante.Livianos y fáciles de limpiarDimensiones: 2,00 m x 2,00 m



Los mobiliarios están tomados como referencia de dimensiones del catalogo 2015 de la Empresa Hermex Iberica para tener una mejor referencia de dimensiones que deben tener los mobiliarios ya que no están lejos de la realidad de nuestro país.

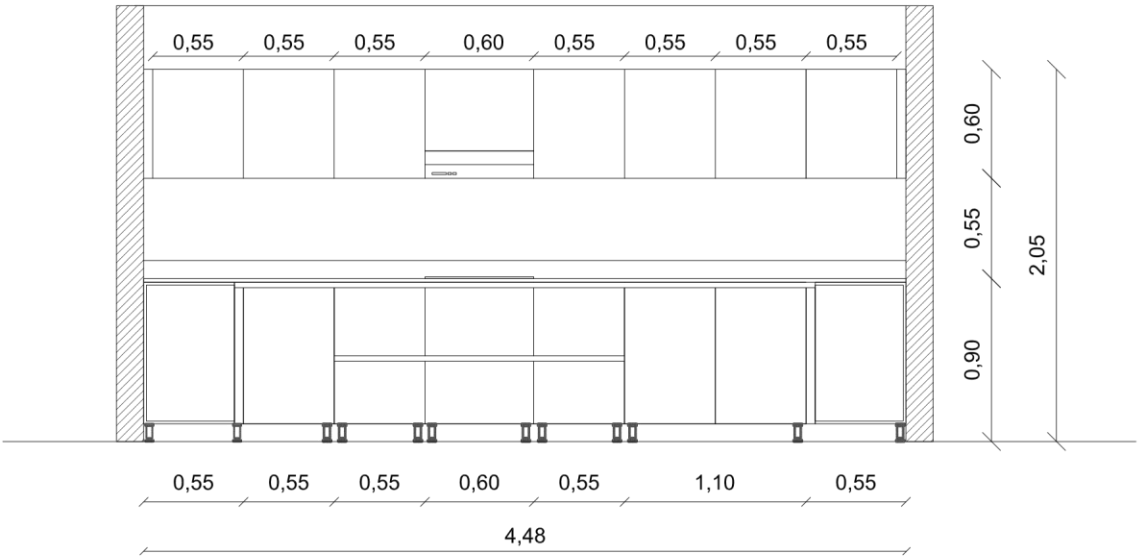
MOBILIARIO Y EQUIPAMIENTO PARA COCINA

MOBILIARIO

MESONES

CARACTERÍSTICA

- Estructura de madera de melamina de 15mm color Blanca y Moroco.
- Herrajes, rieles en cajones, bisagras de presión.



EQUIPAMIENTO

COCINA

CARACTERÍSTICA

- Cocina encimera vitroceramica inducción marca Indurama de 60cm.
- Cuatro quemadores.



EXTRACTOR

CARACTERÍSTICA

- Campana convencional Teka C620I, 397m3/h, 60x50cm, 2motores, inox . (norma UNE-EN 61591)



FREGADERO

CARACTERÍSTICA

- Fregadero de doble poso, acero inoxidable.
- Dimensiones 50cm x 120cm



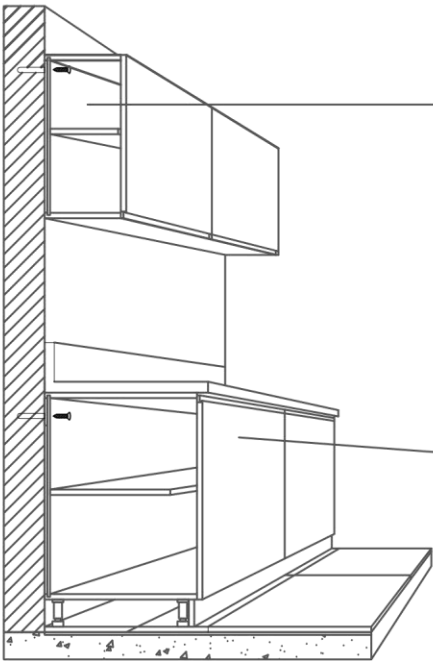
REFRIGERADOR

CARACTERÍSTICA

- Refrigerador Indurama Ri 425 blanca
- Dimensiones alto 169cm ancho 62cm prof. 71cm



DETALLE



El mueble alto contará con sus divisiones internas y la instalación estarán anclados a la pared con taco fisher # 10 y tornillos 12x2.

Los muebles bajos se construirán con melamina blanca rh de 15mm de espesor, especial para humedad y un respaldo melamina blanco rh de 6mm de espesor, la altura es de 78cm, más las patas niveladoras plásticas de 10cm y granito de 2cm de espesor, el zócalo de melamina moroco rh resistir la alta humedad. En su interior se instalara los cajones y divisiones , la encimera de granito blanco paris de 2cm, en su interior repisas que divida.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTES
DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS

Tema:
Diseño de espacios interiores para el desarrollo de actividades educativas en el Centro Infantil del Buen Vivir “Angelitos Soñadores” del Cantón Cevallos
155

Contiene:
MOBILIARIO Y DETALLES

Responsable:
PEDRO TAMAYO

Tutor:
ING. GALO VITERI

Fecha:
18 / 02 / 2016

Escalas:
ESC S/C

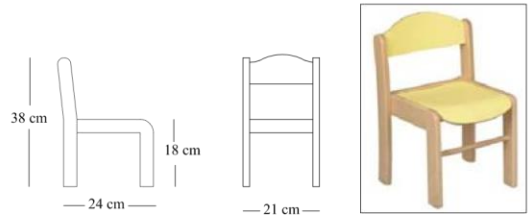
Lamina:
L / 25

MOBILIARIO PARA COMEDOR

SILLA

CARACTERÍSTICA

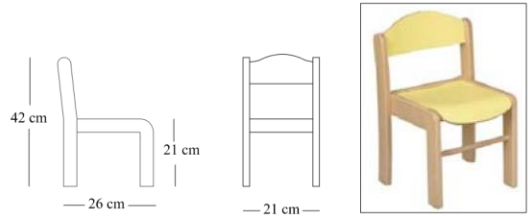
- Estructura de madera pino maciza barnizado.
- Espalder y asiento de triples doblada y lacado de colores.
- Silla para niños de 1 a 2 años edad.
- Dimensiones en el siguiente bosquejo.



SILLA

CARACTERÍSTICA

- Estructura de madera pino maciza barnizado.
- Espalder y asiento de triples doblada y lacado de colores.
- Silla para niños de 2 a 3 años edad.
- Dimensiones en el siguiente bosquejo.



MESA

CARACTERÍSTICA

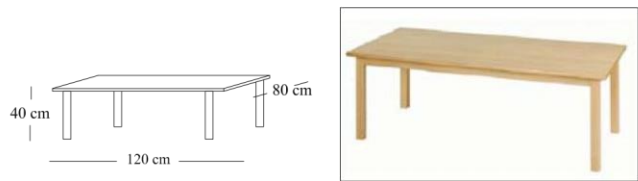
- Estructura de madera pino maciza barnizado.
- Tablero de MDF melamina de color haya.
- Mesa para niños de 1 a 2 años edad.
- Dimensiones en el siguiente bosquejo.



MESA

CARACTERÍSTICA

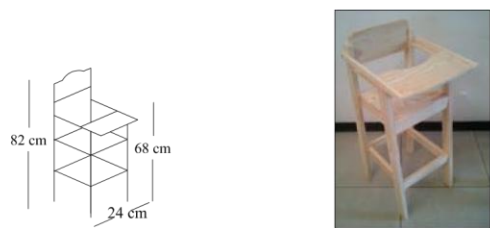
- Estructura de madera pino maciza barnizado.
- Tablero de MDF melamina de color haya.
- Mesa para niños de 2 a 3 años edad.
- Dimensiones en el siguiente bosquejo.



MESA

CARACTERÍSTICA

- Estructura de madera pino maciza barnizado.
- Dimensiones en el siguiente bosquejo.

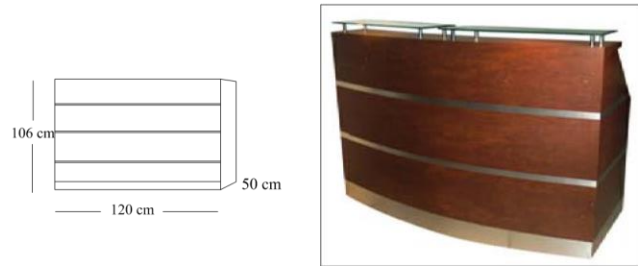


MOBILIARIO RECEPCIÓN

COUNTER

CARACTERÍSTICA

- Estructura de melamina color Morocco.
- Perfiles de aluminio.
- Dimensiones en el siguiente bosquejo, la altura tomado de Panero 4.1 Espacios de venta.



SILLA

CARACTERÍSTICA

- Empresa Multiofícinas Codigo SG18
- Estructura de metal pintado negro electroestatica.
- Asiento de plástico color rojo.



MOBILIARIO DE OFICINA

SILLA

CARACTERÍSTICA

- Empresa Multiofícinas Codigo SG18
- Estructura de metal tubo redondo de 3/4 cromado.
- Tapizado con microcuero de color negro.



SILLA

CARACTERÍSTICA

- Empresa Multiofícinas Codigo SV27
- Estructura de metal tubo redondo de 3/4 cromado.
- Tapizado con microcuero de color negro.



ESCRITORIO

CARACTERÍSTICA

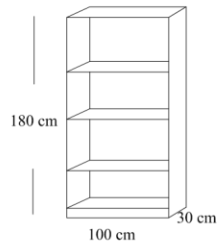
- Empresa Multiofícinas Codigo GR046
- Estructura de metal tubo cuadrado de 1 1/4 cromado.
- Tablero de melamina color Morocco
- Incluye cajonera.



LIBRERO ARCHIVADOR

CARACTERÍSTICA

- Estructura de melamina Alaska y Morocco.
- Dimensiones en el siguiente bosquejo



SILLÓN ESPERA

CARACTERÍSTICA

- Empresa Multiofícinas Codigo GR046
- Estructura de madera y tapizado con microcuero.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTES
DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS

Tema:
Diseño de espacios interiores para el desarrollo de actividades educativas en el Centro Infantil del Buen Vivir “Angelitos Soñadores” del Cantón Cevallos
156

Contiene:
MOBILIARIO

Responsable:
PEDRO TAMAYO

Tutor:
ING. GALO VITERI

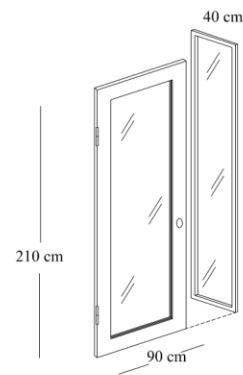
Fecha:
18 / 02 / 2016

Escalas:
ESC S/C

Lamina:
L / 26

DETALLES

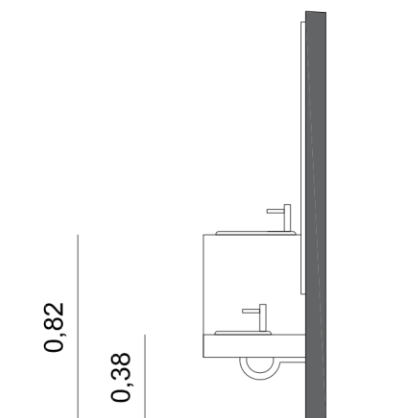
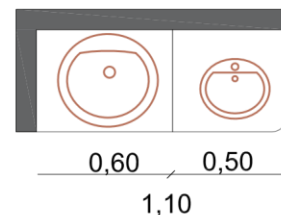
Fig. 1: Puerta de aluminio y vidrio con apertura al exterior que según la Norma de Arquitectura y Urbanismo para los centros educativos art. 189



Puerta de aluminio natural de perfil 4 pulgadas x 2 pulgadas, con chapa de pomo, y vidrio claro de 6 mm .

Lateral de aluminio natural de perfil 2 pulgadas x 2 pulgadas, y vidrio claro de 6 mm, anclado al piso y pared.

Fig. 2: Alturas de lavabos, adecuadas para que el niño pueda realizar las actividades con independencia. Los mesones de granito blanco paris, quebrado los filos para no lastimar. Lavamanos sobre cubierta.



LAVAMANOS	CARACTERÍSTICA	
	<ul style="list-style-type: none"> PETITE BOCARATON SS006541 Color: blanco Grifería sencilla 	
	<ul style="list-style-type: none"> PETITE BOCARATON SS006545 Color: blanco Grifería sencilla 	

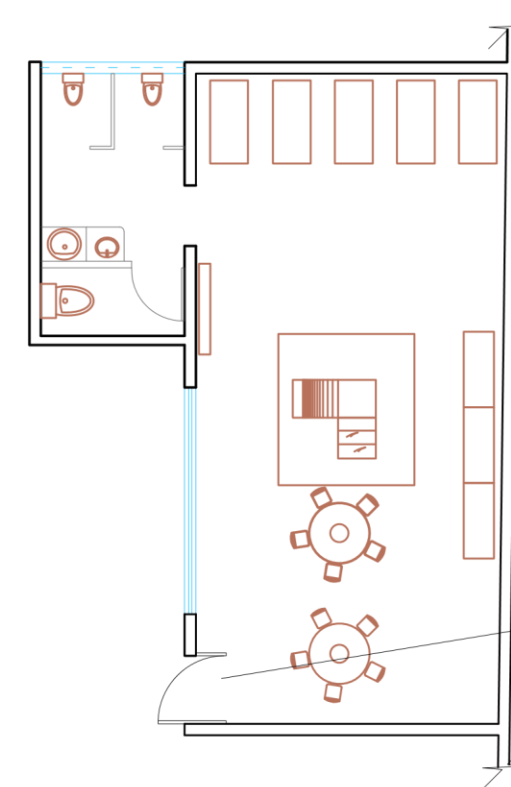


Fig 1

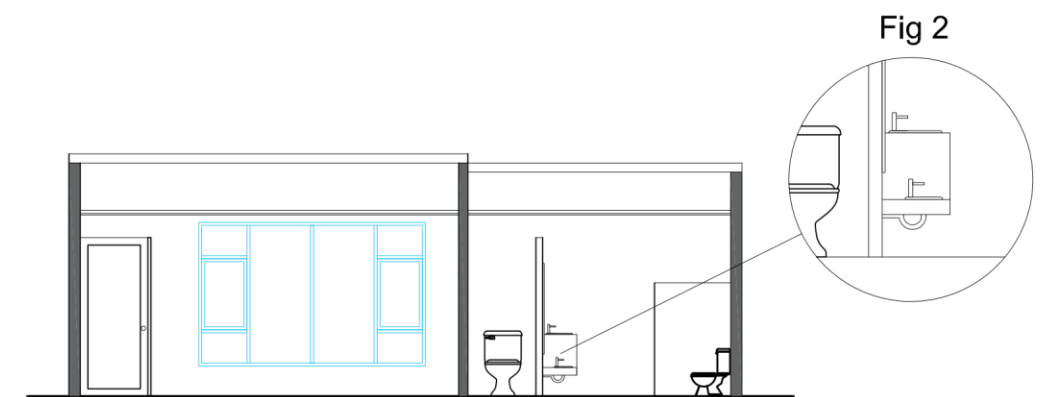


Fig 2



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTES
DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS

Tema:
Diseño de espacios interiores para el desarrollo de actividades educativas en el Centro Infantil del Buen Vivir "Angelitos Soñadores" del Cantón Cevallos

Contiene:

MOBILIARIO Y DETALLES

Responsable:
PEDRO TAMAYO

Tutor:
ING. GALO VITERI

Fecha:
18 / 02 / 2016

Escalas:
ESC S/C

Lamina:
L / 27

DETALLES

Fig. 3: Los paneles divisores de los baños, de aluminio natural y paneles de madera de melamina de color haya.

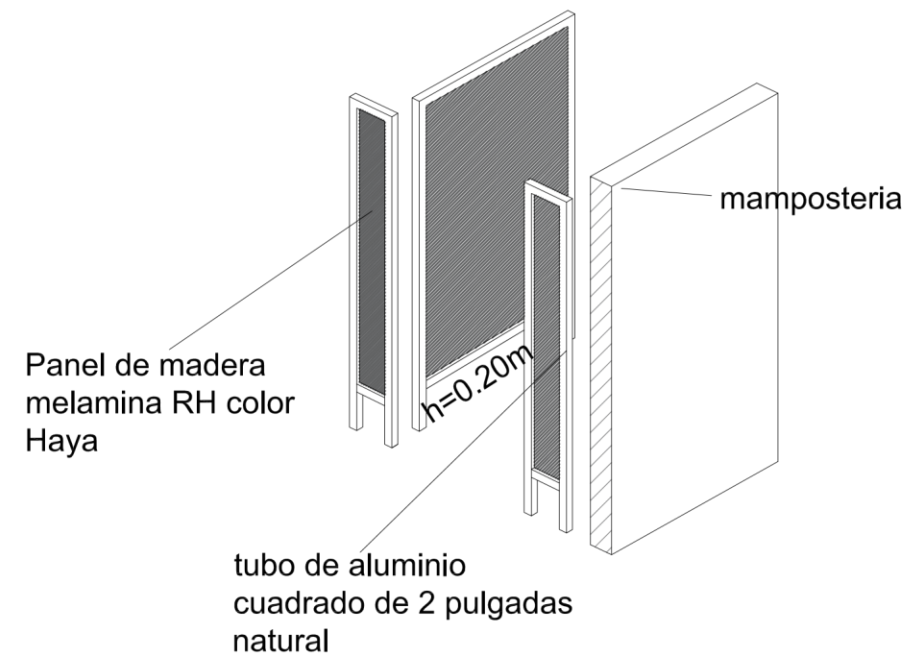
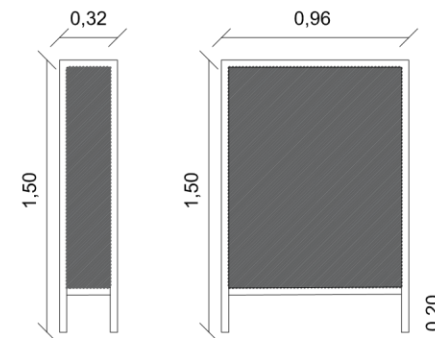


Fig. 4: Ventana de aluminio cuadrado de 2 pulgadas natural, vidrio claro de 6 mm. las dimensiones de la ventana serán tomadas en la obra, el formato en la siguiente figura.

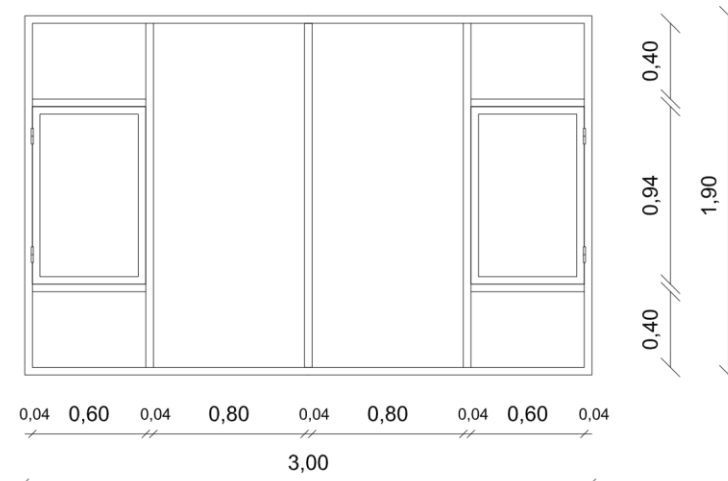
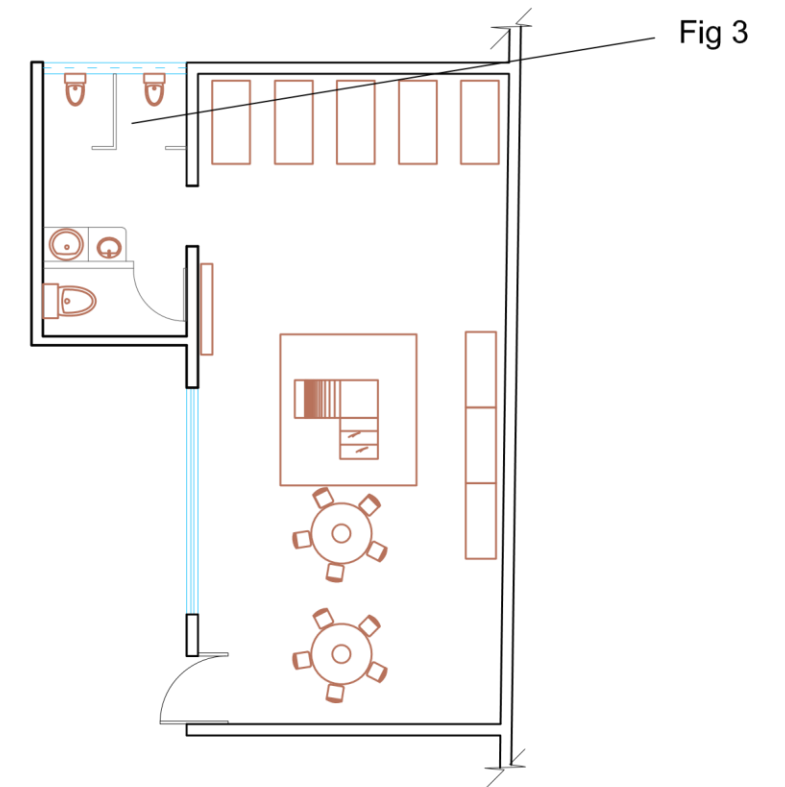
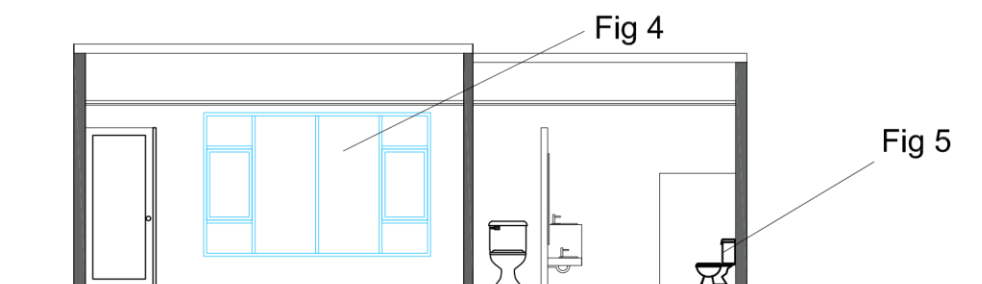


Fig. 5: Inodoro para niño marca Briggs modelo Kinder, dimensiones, altura 56cm, altura de la poceta es de 27cm lo que le permite al niño usarlo cómodamente y con desenvoltura, el color naranja para los niños y verdes las niñas. Con esto se cumple la Norma Técnica del Desarrollo Infantil Integral del Servicio en CIVB-CDI.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTES
DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS

Tema:
Diseño de espacios interiores para el desarrollo de actividades educativas en el Centro Infantil del Buen Vivir "Angelitos Soñadores" del Cantón Cevallos
158

Contiene:
MOBILIARIO Y DETALLES

Responsable:
PEDRO TAMAYO

Tutor:
ING. GALO VITERI

Fecha:
18 / 02 / 2016

Escala:
ESC 1:100

Lamina:
L / 28

Fig. 1: Canal de tol galvanizado de 40cm de ancho, anclado a la estructura metálica con tornillos autorroscantes para metal

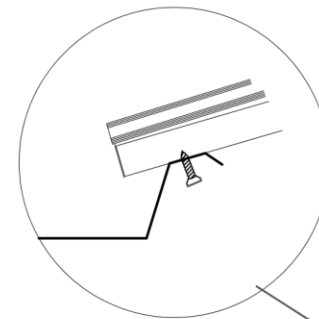


Fig 1



Fig. 2: Duratecho de metal 0.30m de espesor, ancho de 1,17m y largo de 3,60m para la cubierta, duratechos traslucidos para el paso de luz natural para el patio interior, anclado a la estructura con tornillos autorroscante para metal, (Cantidad 200m2)

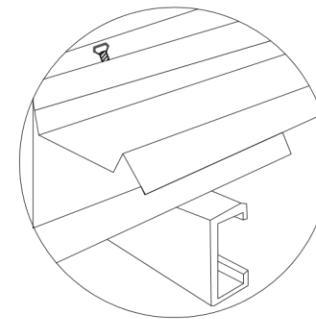


Fig 2



La estructura de G de 100 x 50 de 2mm de espesor, para las correas de 60 x 30 de 3mm de espesor, pintado de color blanco

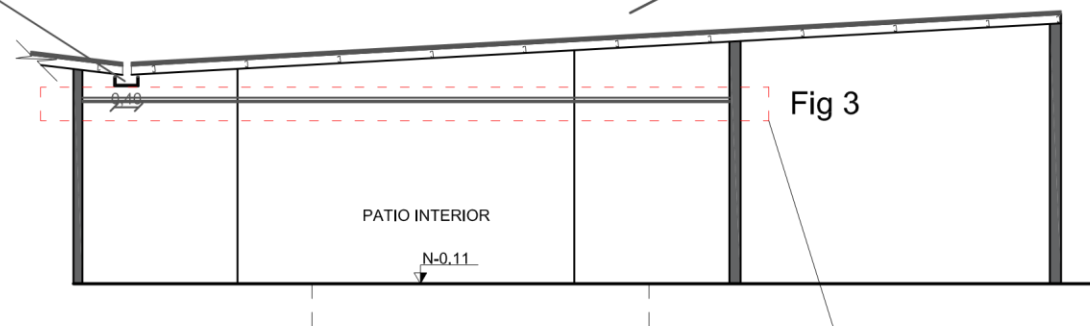


Fig 3

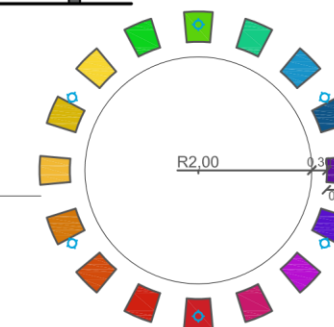


Fig. 3: Tumbado de Gypsum, anclado a la estructura metálica, pintado blanco satinado con colores como se muestra en la figura y en la fotografía, incluirá una iluminación artificial de flafones redondos de bajo consumo.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTES
DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS

Tema:
Diseño de espacios interiores para el desarrollo de actividades educativas en el Centro Infantil del Buen Vivir "Angelitos Soñadores" del Cantón Cevallos **159**

Contiene:
DETALLES

Responsable:
PEDRO TAMAYO

Tutor:
ING. GALO VITERI

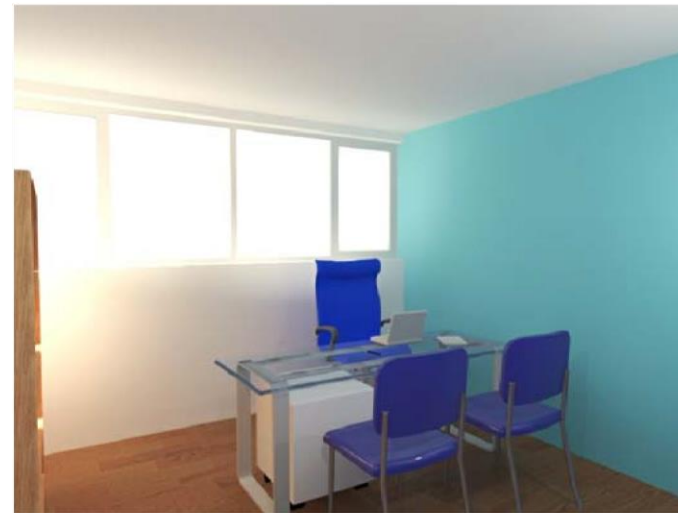
Fecha:
18 / 02 / 2016

Escalas:
ESC S/C

Lamina:
L / 29



RECEPCIÓN



OFICINA



COCINA



COMEDOR



BAÑOS



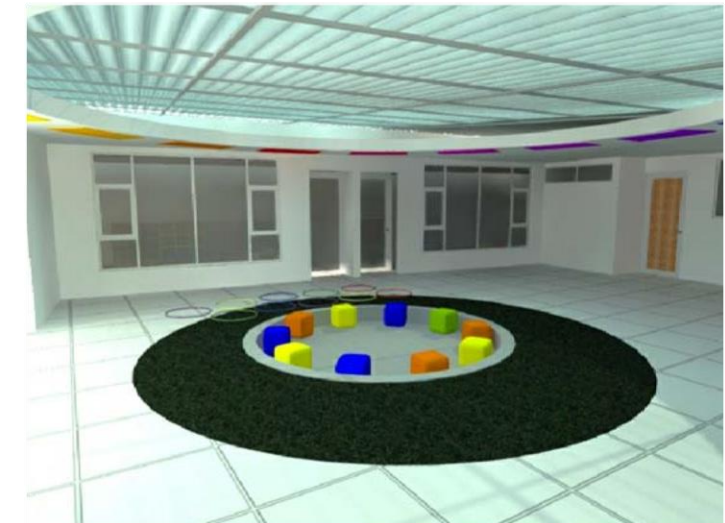
AULA



AULA



AULA



PATIO INTERNO



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTES
DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS

Tema:

Diseño de espacios interiores para el desarrollo de actividades educativas en el Centro Infantil del Buen Vivir "Angelitos Soñadores" del Cantón Cevallos

160

Contiene:

RENDERS

Responsable:

PEDRO TAMAYO

Tutor:

ING. GALO VITERI

Fecha:

18 / 02 / 2016

Escalas:

ESC S/C

Lamina:

L / 30

ANEXO 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTES
CARRERA DE DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICO

Encuesta dirigida a Directora y Docentes del CIBV “Angelitos Soñadores

Instrucciones:

- Seleccione con una X una sola opción
- Gracias por su colaboración

Cuestionario:

- 1) Considera usted que los espacios interiores del CIBV son funcionales?
Siempre () Casi siempre () Nunca ()

- 2) Cree que existe una adecuada organización espacial del CIBV Angelitos Soñadores?
Siempre () Casi siempre () Nunca ()

- 3) Los espacios interiores del CIBV Angelitos Soñadores guardan armonía entre la disposición del equipamiento existente?
Siempre () Casi siempre () Nunca ()

- 4) Los espacios destinados para las actividades educativas cuentan con las dimensiones apropiadas?
Siempre () Casi siempre () Nunca ()

- 5) El espacio del CIBV favorece la socialización entre niños y adultos?
Siempre () Casi siempre () Nunca ()

6) Existe una adecuada iluminación natural y artificial en los espacios interiores de CIBV que faciliten las actividades educativas de los niños?

Siempre () Casi siempre () Nunca ()

7) La temperatura ambiental en el CIBV es la adecuada para los niños?

Siempre () Casi siempre () Nunca ()

8) Las áreas de servicio, en especial las baterías sanitarias cuentan con inodoros y lavamanos de tamaño y altura adecuado para los niños?

Siempre () Casi siempre () Nunca ()

9) Considera usted que se debe reorganizar el diseño interior para facilitar las actividades educativas de los niños?

Siempre () Casi siempre () Nunca ()

10) El mobiliario existente está proporcionalmente adecuado para el desarrollo de actividades educativas?

Siempre () Casi siempre () Nunca ()

BIBLIOGRAFÍA

- Arellano, J. (2010). *Guía de diseño de espacios educativos*. Recuperado el 10 de Junio de 2014, de <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001231/123168s.pdf>
- ATEX, A. (2012). *La ergonomía en el diseño de Interiores*.
- Barberousse, P. (2009). El Pensamiento complejo de Edgar Morin, una posible solución a nuestro acontecer polígico, social y económico. *Educare Vol XII*.
- CAGIGAL, J. M. (2001). *Ocio y deporte en nuestro tiempo*.
- CARRANZA, A. (2005). *Ergonomía Ocupacional S. c*. Obtenido de Número 19: el uso de tablas antropométricas: <http://www.ergocupacional.com/4910/35922.html>
- CENTORBI, P. (2009). *Repositorio digital de la Universidad Tecnológica Equinoccial, Facultad de Arquitectura, Artes y Diseño, Escuela de Arquitectura Interior*. Recuperado el 10 de Septiembre de 2014, de Rediseño Interior de la Guardería del Centro de Rehabilitación de Mujeres de Quito a convertirse en Jardín de Infantes: <http://repositorio.ute.edu.ec/handle/123456789/5010?mode=full>
- COLEGIO NACIONAL DE ARQUITECTOS DEL ECUADOR. (1996). *Ley del Ejercicio Profesional de la Arquitectura*. Recuperado el 10 de Septiembre de 2014, de <https://colegioarquitectosecuador.files.wordpress.com/2013/08/lepa2.pdf>
- DÍAZ, F. (2010). *Técnicas de Elaboración de Tesis*. Ambato.
- DÍAZ, F. (2014). *Acondicionamiento térmico en la Arquitectura*. Obtenido de <http://acondicionamientotermicoarquitectura.blogspot.com/>
- Dirección Nacional de Servicios de Centros Infantiles del Buen Vivir CIBV. (2014). *Guía Teórica-Metodológica CIBV*. Obtenido de Servicios Centros Invantiles del Buen Vivir: <http://www.xforodesarrollosocial.com/descargas/MODE/Servicios%20Centros%20Infantiles%20del%20Buen%20Vivir%20CIBV.pdf>
- EL COMERCIO.COM. (2014). *La Arquitectura con el Currículo Moderno*. Recuperado el 20 de Septiembre de 2014, de

<http://www.elcomercio.com.ec/tendencias/construir/arquitectura-curriculo-moderno.html>

GÁLVEZ, C. (2012). *Repositorio Digital de la Universidad de Cuenca. Facultad de Artes, Escuela de Diseño*. Recuperado el 10 de Septiembre de 2014, de Diseño de un espacio recreativo y pedagógico para niños de 2 a 5 años dentro del centro comercial Mall del Río : <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/516/1/tesis.pdf>

GARCÍA, M. (2006). *Planificación de actividades para el recreo y el ocio. apuntes de asignatura*. Granada.

GOMÉZ, M. (2006). *Introducción a la Metodología de la Investigación Científica*. Córdoba: Brujas.

GUTIÉRREZ, P. (2009). Estándares básicos para construcciones escolares, una mirada crítica. *Revista Educación y Pedagogía. Vol 21. Núm.48*. Recuperado el 23 de Septiembre de 2014

HERMEX. (2014). *Mobiliario Escolar 2014-2015*. Obtenido de http://www.hermex.es/media/catalogs3D/2014/mobiliario_escolar/index.html#I/z

HERRERA, L. (2008). *Tutoría de la Investigación Científica*. Ambato: Empresdine.

<http://dpinto/pln/Autumn2010/tstudenttable.pdf>. (s.f.).

LACHO, J. (2011). *Normas técnicas para el diseño de locales de educación básica regular nivel inicial*. Lima: Ministerio de Educación.

LAMAS, R. (2009). *Fundamentos Filosóficos de la Arquitectura y el Diseño*. Recuperado el Septiembre 10 de 2014, de <http://filoucalp.blogspot.com/2009/09/unidad-acdemica-bernal-facultad-de.html>

MCDS (Ministerio Coordinador de Desarrollo Social). (2014). Obtenido de Infraestructura del CIBV San José: <http://www.desarrollosocial.gob.ec/tag/cibv/>

ME. (2014). *Educación Inicial*. Recuperado el 10 de Septiembre de 2014, de <http://educacion.gob.ec/educacion-inicial/>

- ME. (2014). *Ministerio de Educación*. Obtenido de Guía Metodológica para la implementación del Currículo de Educación Inicial: <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/05/Guia-Implentacion-del-curriculo.pdf>
- MEDINA, M. y otros. (2012). *Análisis del ámbito de infraestructura de los estándares de calidad del MIES-INFA y su incidencia en la seguridad de los niños de 4-5 años de los Centros Infantiles de la Parroquia de Chillogallo. Propuesta Alternativa*. Sangolquí: Repositorio digital ESPA.
- MEGÍA, R. (2010). *Elementos para el diseño de interiores*. Recuperado el 12 de Septiembre de 2014, de <http://www.arqhys.com>
- MIES. (2013). Modelo de Gestión del Desarrollo Infantil Integral. *Subsecretaría de Desarrollo Infantil Integral*, 32.
- MIES. (2014). *Ministerio de Inclusión Económica y Social*. Obtenido de Norma Técnica de Desarrollo Infantil Integral. Servicios en Centros de Desarrollo Infantil : <http://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/Vista-Previa-Norma-Te%CC%81cnica-CIBV-15x21-32-pag-Final-05-03-142.pdf>
- Migoya, P. (2007). *El color en el diseño de interiores*. Obtenido de http://www.csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_29/PALOMA_MIGOYA_GUTIERREZ.pdf
- MIGOYA, P. (2010). *El color en el diseño de interiores*. Granada: csifrevistad.
- Ministerio Coordinador de Desarrollo Social. (Febrero de 2014). *Infancia plena*. Obtenido de <http://www.desarrollosocial.gob.ec/wp-content/uploads/2014/05/Presentacion-CIBV-6.2.2014.pdf>
- MUSCHIETIELLO, A. (2003). *Arquitectura educacional y bibliotecaria*. Buenos Aires: Tempograf S. A.
- NEUFERT, E. (2005). *Arte de proyectar en arquitectura*. Barcelona: Gustavo Gili S. a.
- PALERMO EDU. (20 de 08 de 2014). Obtenido de http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/448.pdf

- PANERO J.y otros. (1996). *Las dimensiones humanas en los espacios interiores*. Barcelona: G. Gili S. a. de C. V.
- PARRA, J. (1994). *Crear lo humano*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- RODRIGUEZ, N. (2013). *Interiorismo en el entorno escolar*. Recuperado el 10 de Septiembre de 2014, de http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyecto graduacion/archivos/2732.pdf
- ROJAS, J. y otros. (2013). Estudio Antropométrico en Párvulos Atendidos en el sistema Educativo Público chileno para el Diseño de Mobiliario. *SciELO*, 31.
- SÁENZ, I. (2012). *Diseño de Interiores, El espacio habitable: investigación, creación y transformación*. Recuperado el 10 de Septiembre de 2014, de <http://iedmadrid.com>
- SÁNCHEZ, J. (2013). *Historia de la Filosofía Contemporánea*. Recuperado el 10 de Septiembre de 2014, de <http://www.webdianoia.com/contemporanea/kuhn.htm>
- SIMBAÑA, M. (2012). *Programa CIBV*. Obtenido de http://cibvmies.blogspot.com/2012_06_01_archive.html
- SIMBAÑA, M. (Junio de 2014). *Programa del CIBV del MIES*. Obtenido de Modalidad Centros Infatiles del Buen vivir CIBV: <http://cibvmies.blogspot.com/>
- TAMAYO, P. (2008). El diseño de interiores. *A Construcciones*.
- TARRAGÓ, F. (2008). *Por una transformación del diseño escolar*. Revista Escuela.
- TRINIDAD, M. y otros. (2012). *Análisis del ámbito infraestructura de los estándares de calidad del MIES-INFA y su incidencia en la seguridad de los niños de 4-5 años de los Centros Infantiles de la Parroquia de Chillogallo (cinco). Propuesta Alternativa*. Sangolquí: Repositorio digital de la ESPE.
- UNESCO. (25 de Agosto de 1975). *Concepción y fabricación de mobiliario escolar: una evaluación*. Recuperado el 10 de Septiembre de 2014, de <http://unesdoc.unesco.org/images>
- UNESCO. (1986). Normas y estándares para las construcciones escolares. *División de políticas y planeamiento de la Educación* , 202.

- USIÑA, M. (2010). *Repositorio Digital de la Universidad Tecnológica Equinoccial, Facultad de Arquitectura, Artes y Diseño. Carrera Diseño Interior*. Recuperado el 10 de Septiembre de 2014, de Diseño interior integral del Centro de Educación Infantil en el sector Andalucía como base para fortalecer el desarrollo emocional e intelectual del niño: repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/4988/1/41713_1.pdf
- VALERO, E. (2012). *Antropometría*. Obtenido de [http://www.insht.es/Ergonomia2/Contenidos/Promocionales/Diseno%20de l%20puesto/DTEAntropometriaDP.pdf](http://www.insht.es/Ergonomia2/Contenidos/Promocionales/Diseno%20de%20puesto/DTEAntropometriaDP.pdf)
- VITRUVIO P. (24 de 08 de 2014). *Los Diez Libros de la Arquitectura*. Obtenido de <http://www.estucos.es/bibliografia/Vitrubio.pdf>
- WIKIPEDIA. (24 de 08 de 2014). Obtenido de <http://es.wikipedia.org>
- www.intersindical.es. (2014). *Aspectos técnicos de la calidad de interiores*. Obtenido de http://www.intersindical.es/boletin/laintersindical_saludlaboral_02/archivos/edificios_saludables_2parte.pdf
- www.psicologiadelcolor.es. (2014). *Psicología del color*. Obtenido de <http://www.psicologiadelcolor.es/psicologia-del-color/#sthash.t3OYbyo3.dpuf>



Ministerio
de **Inclusión**
Económica y Social



Ministerio
de **Educación**

PLAN INSTITUCIONAL DE GESTIÓN DE RIESGOS PARA LOS SERVICIOS DE DESARROLLO INTEGRAL PARA LA PRIMERA INFANCIA

Centro de Atención o Institución Educativa: ANGELITOS SOÑADORES

1. Datos generales

2. Población general

3. Registro de eventos

4. Organización

5. Análisis de vulnerabilidad

6. Análisis de riesgos

7. Procedimientos de emergencia

8. Identificación de recursos

9. Continuidad del centro

10. Anexos

11. Instructivo

2015

1. DATOS GENERALES

Fecha de elaboración:	28/02/2015
Tipo de Centro de atención o Institución	CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL
Nombre del Centro o Institución	ANGELITOS SOÑADORES
Código AMIE o código SIMIES:	14364
Zona:	AMBATO
Provincia:	TUNGURAHUA
Distrito:	SEIS
Parroquia:	LA MATRIZ
Dirección:	BARRIO FERROVIARIO
Área construcción / área terreno:	863,68 metros cuadrados
Teléfono institucional:	983007934
Correo electrónico institucional:	denis.leon@cz.inclusion.gob.ec
Nombre del/a Director/a o Coordinador/a:	DENIS ORLANDO LEON FONSECA
Teléfono del/a Director/a o Coordinador/a:	0983007934
Correo electrónico del/a Director/a o Coordinador/a:	denis.leon@cz.inclusion.gob.ec
Presidente del Comité de Padres de Familia (donde aplique):	JENNY HINOJOSA
Teléfono del Presidente Comité de Padres (instituciones educativas):	0979562876
Correo electrónico del Presidente Comité de Padres:	jenny.19.victoria@hotmail.com

Tipo de financiamiento					
Fiscal MIES	ONG's	GADs /	Autogestión	Fisco misional	Particular
X		X			

Vías de Acceso				
Fluvial	Aéreo	Marítima	Terrestre	
			Vehículo	X
			A pie	X
			Acémila	

Jornada de Trabajo				
Media jornada	Jornada completa	24 Horas	Tiempo parcial	Horarios
	X			

Tipo de enseñanza		Tipo de jornada		
Hispana	Intercultural Bilingüe	Matutino	Vespertino	Nocturno
X		X		

2. POBLACIÓN GENERAL

POBLACIÓN FIJA														
Niños Niñas		Niños Niñas		Niños Niñas		Adolescentes		Jóvenes		Adultos		Adultos Mayores		Total
(1 a 3 años)		(3 a 5 años)		(6 a 11 años)		(12 a 18 años)		(19 a 29 años)		(30 a 64 años)		(más 65 años)		
M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	
31	19								4	1	1			56

POBLACIÓN OCASIONAL			
Personal	Femenino	Masculino	Total
Personal de servicios	10	6	16
Otros	30	20	50
Total	40	26	66

TOTAL DE POBLACIÓN		
Personal	Femenino	Masculino
Población Fija	64	32
Población Ocasional	40	26
Población Total	162	

Personas con discapacidad		
M	F	Total
		0

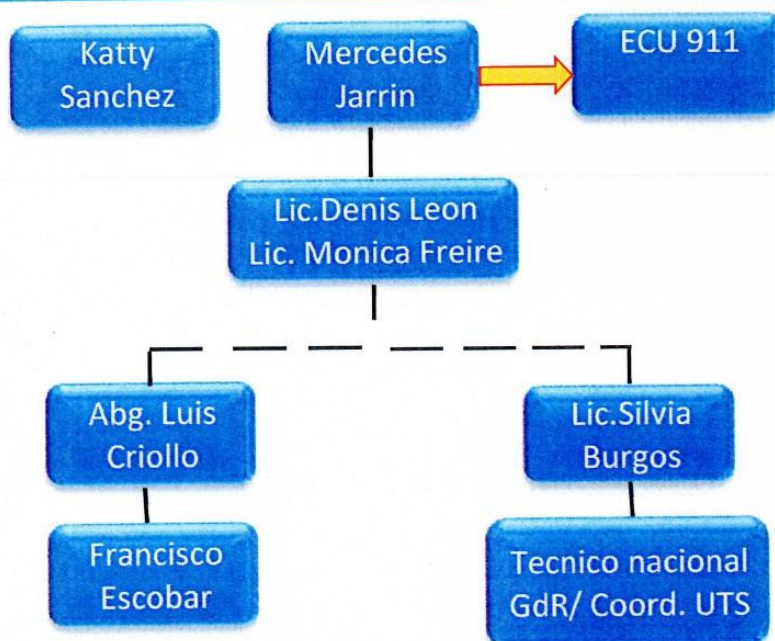
3. REGISTRO DE EVENTOS

[illegible]

4. ORGANIZACIÓN

INTEGRANTES DE LAS BRIGADAS			
Brigada	Nombres	Departamento / área	Teléfono de contacto
Prevención y mitigación	DENIS LEON	COORDINADOR CIBV	0983007934
	MARICELA SANTANA	EDUCADORA CIBV	0984461786
	JANNETTE MICHELENA	EDUCADORA CIBV	0988580610
	MARIA FREIRE	EDUCADORA CIBV	0984847097
	MERCEDES JARRIN	EDUCADORA CIBV	0992925914
	KATTY SANCHEZ	EDUCADORA CIBV	0979070896
Preparación y Respuesta	DENIS LEON	COORDINADOR CIBV	0983007934
	MARICELA SANTANA	EDUCADORA CIBV	0984461786
	JANNETTE MICHELENA	EDUCADORA CIBV	0988580610
	MARIA FREIRE	EDUCADORA CIBV	0984847097
	MERCEDES JARRIN	EDUCADORA CIBV	0992925914
	KATTY SANCHEZ	EDUCADORA CIBV	0979070896
	JENNY HINOJOSA	PRESIDENTA DEL COMITÉ DE PADRES DE FAMILIA	0979562876

FLUJO DE NOTIFICACIÓN DE INCIDENTE / EMERGENCIA



5. ANALISIS DE VULNERABILIDADES

IDENTIFICACIÓN DE VULNERABILIDADES FÍSICAS				
VULNERABILIDADES	SI	NO	OBSERVACIONES	
PUERTAS				
¿Se encuentran en mal estado?		X		
¿Tienen dificultad para abrir o cerrarse?		X		
¿Abren hacia adentro?	X			
¿Están bloqueadas?		X		
VENTANAS				
¿Los vidrios se encuentran rotos?		X		
¿Los vidrios están trizados?		X		
¿Tienen protección contra la ruptura de vidrios?		X		
TECHOS				
¿Se encuentran en mal estado?		X		
¿Presentan algún tipo de desprendimiento?		X		
¿Existen goteras?		X		
¿Presentan un débil soporte?		X		
PISOS				
¿Se encuentran en mal estado?		X		
¿Son resbalosos?		X		
¿Están en construcción?		X		
¿Presentan grietas o hundimientos?		X		
¿Disponen de rampas para accesos de discapacitados?	X			
¿Existen adecuados drenajes en áreas comunales?	X			
PAREDES				
¿Se encuentran en mal estado?		X		
¿Presentan grietas o hundimientos?		X		
¿Hay cuarteaduras que comprometen la estabilidad?		X		
PILARES O COLUMNAS				
¿Se encuentran en mal estado?		X		
¿Presentan grietas o hundimientos?		X		
¿Presenta algún tipo de inclinación?		X		
CORREDORES O PASILLOS				
¿Existen obstáculos en el pasillo?		X		
¿Son estrechos menores a 1,50m?		X		
ESCALERAS				
¿Existen pasamanos o barandas?		X		
¿Son estrechos menores a 1,50m?		X		
¿Los peldaños dificultan la movilización segura y rápida?		X		
RUTAS DE SALIDA				
¿Se encuentran en mal estado?		X		
¿Son estrechas, existiendo el peligro de saturarse?		X		
¿Cuentan con rampas para el acceso/salida para personas con discapacidad?	X			
OBJETOS				
¿Existen adornos en el techo que se pueden caer?		X		Un anaquel con casilleros y un modular.
¿Hay muebles, etc. que no estén anclados a pared o piso?	X			
¿Hay objetos pesados en los altos de los muebles?		X		
¿Existen objetos inflamables cerca de fuentes de energía?		X		
¿Existen productos químicos peligrosos de fácil acceso?		X		

INSTALACIONES ELÉCTRICAS			
¿Se encuentran en mal estado?		X	
¿Existen cables eléctricos sueltos o expuestos?		X	
¿Existen tomacorrientes en mal estado?		X	
INSTALACIONES SANITARIAS			
¿La cantidad de baterías sanitarias son suficientes?	X		
¿El sistema de tuberías está en buen estado?	X		
¿Cuentan con un adecuado sistema de alcantarillado?	X		
¿Tiene pozo séptico o pozo ciego?		X	
ÁREAS COMUNALES			
¿Posee patios seguros para usarlos como playa de evacuación?		X	
¿Posee canchas seguras para usarlo como playa de evacuación?		X	
¿Posee coliseo seguro para usarlo como playa de evacuación?		X	
¿Posee salón de uso múltiple seguro para usarlo como playa de evacuación?		X	
¿Los CIBV's cuentan con cocinas para calentar o preparar alimentos?	X		

PLAN DE ACCIÓN PARA REDUCIR VULNERABILIDADES Y FORTALECER LAS CAPACIDADES (PREVENCIÓN Y MITIGACIÓN)					
Vulnerabilidad identificada (problema)	Acciones	Detalle de las acciones			
		¿Quién lo va a hacer?	¿Cuándo se va a hacer?	¿Cómo se va a hacer?	¿Qué se va a necesitar?
FALTA DE CAPACITACION	PLANIFICACIÓN DE CAPACITACION	COORDINADOR	MARZO	EN COORDINACION CON ENTIDADES PÚBLICAS	TEMA LOGÍSTICO
FALTA DE CONOCIMIENTOS EN EVENTOS PELIGROSOS	REALIZAR UN SIMULACRO	COORDINADOR, EDUCADORAS.	MARZO	EN COORDINACION CON EL EQUIPO DE TRABAJO	TEMA LOGÍSTICO
MUEBLES SIN ANCLAR A LA PARED	ANCLAR LOS MUEBLES A LA PARED	COORDINADOR, PADRES DE FAMILIA	MARZO	MINGA CON PADRES DE FAMILIA	TEMA LOGÍSTICO

6. ANALISIS DE RIESGOS

Amenaza	Valoración riesgo inherente	Nivel de exposición a la amenaza				
	Impacto vs. Frecuencia (cuadro 1)	Tipo de medida de control	Efectividad (cuadro 2)	Promedio	Riesgo Residual (cuadro 3)	Nivel/Leyenda Riesgo
Sismos	2	1. CAPACITACION SOBRE MEDIDAS DE PROTECCION.	3	2,3	0,9	Aceptable
		2. REALIZAR UN SIMULACRO.	3			
		3.	1			
Inundaciones	0	1.	1	1,0	0,0	Aceptable
		2.	1			
		3.	1			
Deslizamientos	0	1.	1	1,0	0,0	Aceptable
		2.	1			
		3.	1			
Erupciones volcánicas	2	1. CAPACITACION EN MEDIDAS PREVENTIVAS.	3	2,3	0,9	Aceptable
		2. TENER EQUIPO COMPLETO DE PRIMEROS AUXILIOS.	3			
		3.	1			
Inamias	0	1.	1	1,0	0,0	Aceptable
		2.	1			
		3.	1			
Incendios	1	1. CAPACITACION EN MEDIDAS PREVENTIVAS.	3	1,7	0,6	Aceptable
		2.	1			
		3.	1			
Vientos fuertes	0	1.	1	1,0	0,0	Aceptable
		2.	1			
		3.	1			
Delincuencia común	0	1.	1	1,0	0,0	Aceptable
		2.	1			
		3.	1			
Estaciones de combustible	0	1.	1	1,0	0,0	Aceptable
		2.	1			
		3.	1			

Depósitos de gas	0	1.	1	1,0	0,0	Aceptable
		2.	1			
		3.	1			
Huelgas y manifestaciones	0	1.	1	1,0	0,0	Aceptable
		2.	1			
		3.	1			
Caída de ceniza	4	1. CAPACITACION SOBRE MEDIDAS DE PROTECCION.	3	3,7	1,1	Moderado
		2. TENER AL ALCANCE LOS RECURSOS BASICOS.	4			
		3. CONTAR CON MASCARILLAS Y GORRAS	4			
Fabricas / industrias	0	1.	1	1,0	0,0	Aceptable
		2.	1			
		3.	1			
Centrales eléctricas	0	1.	1	1,0	0,0	Aceptable
		2.	1			
		3.	1			
Basurales	0	1.	1	1,0	0,0	Aceptable
		2.	1			
		3.	1			
Quebradas / acequias	0	1.	1	1,0	0,0	Aceptable
		2.	1			
		3.	1			
Otros: _____	0	1.	1	1,0	0,0	Aceptable
		2.	1			
		3.	1			
Total					0	Aceptable

Cuadro 1

Valoración de riesgo inherente			
IMPACTO	Alto	Medio	Bajo
	4	3	1
	5	3	2
FRECUENCIA O PROBABILIDAD DE OCURRENCIA			
	Bajo	Medio	Alto

Cuadro 2

Control	Efectividad
Ninguno	1
Bajo	2
Medio	3
Alto	4
Destacado	5

Cuadro 3

Aceptable	<1	Bajo control
Moderado	1 - 3	Revise y monitoree sus medidas de control
Critico	3 - 4	Mejore y/o cambie sus medidas de control de inmediato
Inaceptable	>4	Inmediatamente cambie sus medidas de control por otras más efectivas

7. PROCEDIMIENTOS DE EMERGENCIA A RIESGOS IDENTIFICADOS

Riesgo identificado: SISMO		
ANTES	DURANTE	DESPUÉS
1. CAPACITAR A LOS PADRES DE FAMILIA SI EXISTIERA UN SISMO O TERREMOTO .	1. MANTENER LA CALMA, IR A LUGARES SEGUROS O PROTEGIDOS.	1. ACTIVAR LA BRIGADA DE PRIMEROS AUXILIOS, EVACUACION.
2. IDENTIFICAR ZONAS SEGURAS DENTRO DEL CIBV (PATIO PRINCIPAL)	2. SALIR EN CALMA AL PATIO PRINCIPAL	2. EVACUAR A LOS NIÑOS

Riesgo identificado: SISMO		
ANTES	DURANTE	DESPUÉS
1. CAPACITAR AL PERSONAL Y DEMAS, PARA ACTUAR EN UN SISMO O TERREMOTO.	1. SIMULACRO	1. EVALUACION DEL CONOCIMIENTO ADQUIRIDO

Riesgo identificado: CAIDA DE CENIZA		
ANTES	DURANTE	DESPUÉS
1. CAPACITAR A LOS PADRES DE FAMILIA EN CASO DE CAIDA DE CENIZA	1. PROTEGER LA CABEZA CON MASCARILLAS Y GORRAS	1. INCENTIVAR QUE LOS CIUDADANOS TENGAN MASCARILLAS Y GORRAS EN SUS HOGARES.

8. IDENTIFICACIÓN DE RECURSOS

IDENTIFICACION DE RECURSOS EXTERNOS						
Recurso	Presencia		Nombre	Dirección	Teléfono	Contacto
	Sí	No				
Institución de Salud	X		SUB CENTRO DE SALUD DE CEVALLOS	BARRIO PRIMERO DE MAYO	2872543	DR.FERNANDO VITERI
Cuerpo de Bomberos	X		CUERPO DE BOMBEROS DEL CANTON CEVALLOS	BARRIO PRIMERO DE MAYO	2872973	TENIENTE DEISY BARCENES
Policía Nacional	X		UPC CEVALLOS	A POCOS PASOS DEL CIBV	2872101	TENIENTE ROBERTO PAREDES
Fuerzas Armadas		X				
Cruz Roja		X				
Unidades de Gestión de Riesgos		X				
Medios de Comunicación Social		X				
Grupos de Apoyo		X				
Otros*						

INVENTARIO DE RECURSOS INTERNOS

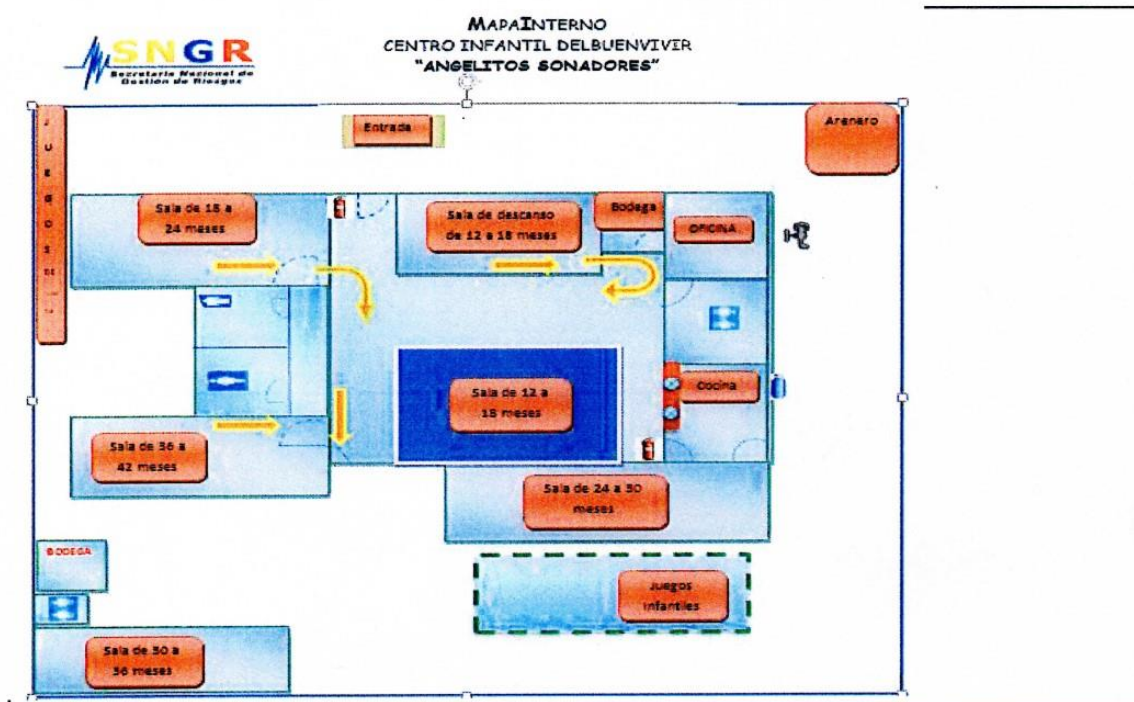
Recurso	Cantidad	Ubicación	Capacidad /tipo	Requerimiento adicional
Botiquín de primeros auxilios	2	EN LA OFICINA Y JUNTO AL BAÑO DEL PERSONAL DE SERVICIO	BÁSICO	
Extintor contra incendios	2	JUNTO A LA PUERTA PRINCIPAL Y JUNTO A LA COCINA		
Camilla	0			
Megáfono / alto parlante	0			
Radio a baterías	0			
Lámparas de emergencia o linternas	0			
Cartilla con números de emergencia	0			ADQUIRIR NÚMEROS DE EMERGENCIA
Pulsadores de alarma	0			
Luces estroboscópicas / SOS	0			
Señalética de emergencia	3	EN LA PUERTA DE SALIDA DE EMERGENCIA Y JUNTO AL PATIO		ADQUIRIR MAS
Alarma para situaciones de emergencia	0			
Zonas de seguridad	1	AREA VERDE		
Cintas antideslizantes en gradas	0			
Detectores de humo	1	JUNTO A LA COCINA		
Lista de contactos de los representantes, padres y madres de familia (servicios de desarrollo integral primera infancia)	1	NÓMINA PADRES DE FAMILIA	DE TODOS LOS NIÑOS/AS	
Lista de usuarios actualizada	1	SIPI	DE TODOS LOS NIÑOS/AS	
Otros: _____				

9. CONTINUIDAD DEL CENTRO DE ATENCIÓN

ESPACIOS ALTERNATIVOS PARA FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO DE ATENCIÓN									
Lugar	Datos de Contacto	Extensión aproximada	Propiedad		Servicios básicos		Tiempo estimado de uso		Necesidades
CASA COMUNAL BARRIO PRIMERO DE MAYO	INGENIERA OLGUITA BAYAS PRESIDENTA DEL BARRIO 0998269717	220,88 metros cuadrados	Público	X	Alcantarillado	X	<30 días		
			Privado		Luz	X	30-60 días		
			Convenio		Agua	X	> 60 días	X	
			Comodato		Teléfono				
			Préstamo						
			Arrendado						

10. ANEXOS

Mapa de riesgos y recursos



Mapa de ubicación

