UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

CARRERA DE ARQUITECTURA

Repotenciación Urbano – Arquitectónica en la Plaza 12 de noviembre en el Cantón San Pedro de Pelileo, Provincia de Tungurahua

Modalidad Proyecto Integrador

Trabajo de Titulación, Proyecto Integrador previo a la obtención del Título de Arquitecto (a), otorgado por la Universidad Técnica de Ambato

Autora: Shaina Vanessa Cuenca Cayo

Tutor: Arq. MEU. Richard Esteban Sarzosa Soto

Ambato – Ecuador

Junio – 2024

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación sobre el tema:

"Repotenciación Urbano – Arquitectónica en la Plaza 12 de noviembre en el Cantón San Pedro de Pelileo, Provincia de Tungurahua" de la alumna Cuenca Cayo Shaina Vanessa, estudiante de la carrera de Arquitectura, considero que dicho Trabajo de Titulación bajo la Modalidad de Proyecto Integrador ha sido revisado en su totalidad, el mismo que responde a las normas establecidas en el Reglamento para la Titulación de Grado en la Universidad Técnica de Ambato.

Por lo tanto, autorizo la presentación del mismo, ante el organismo pertinente para ser sometido a la evaluación de los profesores calificadores designado por el H. Consejo Directivo de la Facultad.

Ambato, Junio de 2024

.....

Arq. Richard Esteban Sarzosa Soto

C.C.: 1722054655

TUTOR

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Shaina Vanessa Cuenca Cayo con cédula de ciudadanía No 0550229249, declaro que los criterios emitidos en el trabajo de titulación, Modalidad Proyecto Integrador bajo el tema**: "Repotenciación Urbano – Arquitectónica en la Plaza 12 de noviembre en el Cantón San Pedro de Pelileo, Provincia de Tungurahua"**, así como también los contenidos presentados, ideas, análisis, síntesis de datos y conclusiones, son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autora de este trabajo de Titulación.

Ambato, Junio de 2024



.....

Shaina Vanessa Cuenca Cayo

C.C.: 0550229249

AUTORA

DERECHOS DE AUTOR

Yo, Cuenca Cayo Shaina Vanessa con C.C.: 0550229249 en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación **TEMA "REPOTENCIACIÓN URBANO – ARQUITECTÓNICA EN LA PLAZA 12 DE NOVIEMBRE EN EL CANTÓN SAN PEDRO DE PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA"**, autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible con fines netamente académicos para su lectura, consulta y procesos de investigación.

Cedo una licencia gratuita e intransferible, así como los derechos patrimoniales de mi Trabajo de Titulación a favor de la Universidad Técnica de Ambato con fines de difusión pública; y se realice su publicación en el repositorio Institucional de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, siempre y cuando no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor/a.

Ambato, Junio de 2024



.....

Shaina Vanessa Cuenca Cayo

C.C.: 0550229249

AUTORA

TRIBUNAL DE GRADO

Los miembros del Tribunal de Grado del Trabajo de Titulación, Modalidad Proyecto Integrador sobre el **TEMA "REPOTENCIACIÓN URBANO – ARQUITECTÓNICA EN LA PLAZA 12 DE NOVIEMBRE EN EL CANTÓN SAN PEDRO DE PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA"** de Shaina Vanessa Cuenca Cayo, estudiante de la carrera de Arquitectura , de la Facultad de Diseño y Arquitectura de conformidad con el Reglamento para la Titulación de Grado para obtener el título terminal de Tercer Nivel de la Universidad Técnica de Ambato, una vez revisado y calificado

Ambato, Junio de 2024

Para constancia firman:

_____

Título. Nombres y Apellidos
PRESIDENTE
C.C.

_____

Título. Nombres y Apellidos
MIEMBRO TRIBUNAL DE GRADO
C.C.

_____

Título. Nombres y Apellidos
MIEMBRO TRIBUNAL DE GRADO
C. C.

DEDICATORIA

A mis queridos padres, por su guía, su apoyo incondicional y su amor constante, que han sido fundamentales en cada paso de este largo camino. A mi madre, por su ternura y sus incansables palabras de aliento, y a mi padre, por su ejemplo de trabajo arduo y sus sabios consejos.

A mi hermanito, quien ha sido más que un compañero de vida, mi confidente, mi apoyo incondicional y mi fuente inagotable de inspiración.

A mi familia, por su apoyo incondicional.

A mis amigos, por el apoyo mutuo y por hacer de este camino algo más llevadero.

Shaina Vanessa Cuenca Cayo

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mis docentes, por su experiencia, paciencia y motivación constante a lo largo de este proceso.

A mis padres, Luis y Nancy, por siempre estar pendientes, por cada sacrificio y por creer en mis sueños incluso en los momentos en que yo dudaba. Su fe inquebrantable me ha dado la fuerza suficiente para superar los desafíos y alcanzar mis metas.

A mi hermano, por su amor desinteresado, por celebrar mis éxitos como si fueran suyos y por estar siempre dispuesto a extender su mano cuando más lo he necesitado.

A mis abuelitos y demás seres queridos, les agradezco por su comprensión, ánimo y por ser una fuente constante de inspiración y motivación. Este logro no solo es mío, sino también de ustedes, quienes han estado presentes en cada paso del camino, brindándome su apoyo moral y emocional.

Shaina Vanessa Cuenca Cayo

ÍNDICE GENERAL

PORTADA i
APROBACIÓN DEL TUTOR ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN iii
DERECHOS DE AUTOR iv
TRIBUNAL DE GRADO v
DEDICATORIA vi
AGRADECIMIENTO vii
ÍNDICE GENERAL viii
ÍNDICE DE TABLAS xiii
ÍNDICE DE FIGURAS xiv
LISTA DE ACRÓNIMOS xvii
RESUMEN xviii
ABSTRACT xix
INTRODUCCIÓN 1
CAPITULO I 5
MARCO REFERENCIAL / CONCEPTUALIZACIÓN 5
1.1. Planteamiento del Problema 5
1.2. Justificación 7
1.3. Objetivos y Líneas de Investigación 8
1.3.1. Objetivo General 8
1.3.2. Objetivos Específicos 8
1.3.3. Línea y sub línea de investigación 9
1.4. Estado de la cuestión o estado del arte 10
1.4.1. Estrategias Teóricas-Autores 13

1.5. Marco Conceptual 16
1.5.1. Modelo Analítico 16
1.5.2. Desarrollo urbano en ciudades latinoamericanas 18
1.5.2.1. Expansión urbana en Latinoamérica 18
1.5.2.2. Ciudad como espacio público 20
1.5.2.3. Espacio público 22
1.5.2.4. Funciones del espacio público 23
1.5.2.5. Percepción del espacio 25
1.5.3. Impacto de la monofuncionalidad en la experiencia urbana 27
1.5.3.1. Espacio público monofuncional 28
1.5.3.2. Plaza como equipamiento comercial 29
1.5.3.3. Subutilización de espacio 30
1.5.4. Modelos de mejoramiento 31
1.5.4.1. Repotenciación Urbana 31
1.5.4.2. Rehabilitación Urbana 32
1.5.4.3. Rediseño Urbano 33
1.5.4.4. Mobiliario Urbano 33
1.5.4.5. Arquitectura Multifuncional 35
1.5.5. Los procesos de cohesión social y descomposición espacial en entornos urbanos 36
1.5.5.1. Fragmentación Social 36
1.5.5.2. Cohesión Social 37
1.5.5.3. Descomposición Espacial 37
1.5.6. Síntesis del Marco Analítico 38
1.5.7. Marco Legal 40
1.5.7.1. Constitución de República del Ecuador 40

1.5.7.2. El Plan del Buen Vivir 41
1.5.7.3. Plan de Desarrollo 41
1.5.7.4. Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión de Suelo 41
1.5.7.5. Norma Ecuatoriana de la Construcción (NEC) 42
1.5.7.6. Plan de Uso y Gestión del Suelo cantón San Pedro de Pelileo 44
1.5.7.7. Plan de Ordenamiento Territorial del cantón San Pedro de Pelileo 45
CAPÍTULO II 48
DISEÑO METODOLÓGICO 48
2.1. Aproximación al Método 48
2.1.1. Enfoque de la investigación 48
2.1.2. Tipo de investigación 48
2.2. Población muestra y muestreo 49
2.2.1. Población 49
2.2.2. Muestra y muestreo 51
2.3. Técnicas o Herramientas de análisis 52
2.3.1. Estructura de la encuesta 55
CAPÍTULO III 56
INVESTIGACION DE CONTEXTO - DIAGNÓSTICO 56
3.1. Análisis externo 56
3.1.1. Ubicación 56
3.1.2. Análisis macro: Plan Base 57
3.1.2.1. Plataformas y Polígonos de intervención 57
3.1.1.1. Llenos y Vacíos 58
3.1.1.2. Edificabilidad N° Pisos 59
3.1.1.3. Usos de Suelo 60

3.1.1.4. Extensión de áreas urbanas 61
3.1.1.5. Movilidad y Conectividad 62
3.1.1.6. Equipamientos y Servicios 63
3.1.1.7. Espacios Libres y Verdes 64
3.1.1.8. Radio y línea de compacidad 65
3.1.1.9. Zonificación de acciones 66
3.1.1.10 . Topografía 67
3.1.1.11. Riesgos 68
3.2. Análisis interno 68
3.2.1. Análisis meso: Metodología de la Agencia Urbana de Ecología de Barcelona (AEUB) 68
3.2.1.1. Llenos y Vacíos 69
3.2.1.2. Uso y ocupación del suelo 70
3.2.1.3. Prediales alturas 71
3.2.1.4. Reparto viario 72
3.2.1.5. Espacio verde y biodiversidad 73
3.2.1.6. Confort acústico 74
3.2.1.7. Confort calidad del aire 75
3.2.1.8. Confort térmico 76
3.2.1.9. Movilidad 77
3.2.2. Análisis Micro: Estudio de sitio 78
3.2.2.1. Ponderación del Terreno 78
3.2.2.2. Análisis de asoleamiento 79
3.2.1.2. Análisis de vientos 80
3.2.1.2. Análisis de red vial 81
3.2.1.3. Análisis de edificaciones por N° de pisos 81

3.2.1.4. Análisis de usos de suelo 82
3.2.1.5. Análisis de llenos y vacíos 83
3.2.1.6. Análisis de manzanas 84
CAPÍTULO IV 85
ANALÍSIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS 85
4.1. Índices Subdimensiones 85
4.1.1. Resultados de diagnóstico 86
4.1.1.1. Tabulación de datos 86
4.2. Resultados diagnósticos de la situación actual 93
4.2.1. Estrategias de diseño 95
4.3. Respuestas de la pregunta de investigación 101
CAPÍTULO V 102
DESARROLLO DE LA PROPUESTA 102
5.1. Descripción general de la propuesta 102
5.1.1. Análisis Formal 103
5.2. Partido Urbano Arquitectónico 107
5.3. Propuesta de la solución del problema líneas de acción 117
CAPÍTULO VI 118
CONCLUSIONES 118
6.1. Conclusiones 118
REFERENCIAS 120
ANEXOS 124

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Línea y Sub línea de investigación 9

Tabla 2. Modelo Analítico de operacionalización de variables 17

Tabla 3. Priorización de potencialidades y problemas 46

Tabla 4. Matriz de Alineación: ODS – PND – PDOT – Plan de trabajo administración 2019-2023 47

Tabla 5. Caracterización Urbana PITU 04 50

Tabla 6. Detalles de productos objetivo 1 53

Tabla 7. Detalle de productos objetivo 2 53

Tabla 8. Detalles de productos objetivo 3 54

Tabla 9. Ponderación de condicionantes del terreno 79

Tabla 10. Modelo analítico con criterios a aplicar 85

Tabla 11. Problemáticas y Estrategias 94

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Árbol de Problemas 6
Figura 2. Marco Analítico 39
Figura 3. Áreas de circulación peatonal: Horizontal en pasillos, aceras y otros 42
Figura 4. Áreas de circulación peatonal: Vertical en escaleras y desniveles 43
Figura 5. Áreas de circulación peatonal: Vertical en rampas y vados 44
Figura 6. Total, de áreas verdes por cada habitante en Tungurahua 45
Figura 7. Estructura de la encuesta 55
Figura 8. Mapa de Ubicación 56
Figura 9. Polígono Urbano del Cantón Pelileo 57
Figura 10. Análisis llenos y vacíos del Cantón 58
Figura 11. Análisis de edificabilidad por N° pisos 59
Figura 12. Análisis de usos de suelo 60
Figura 13. Análisis de extensión de áreas urbanas 61
Figura 14. Movilidad y Conectividad 62
Figura 15. Análisis de equipamientos y servicios 63
Figura 16. Análisis de Espacios libres y verdes 64
Figura 17. Análisis de Radio y línea de compacidad 65
Figura 18. Análisis de Zonificación de acciones 66
Figura 19. Análisis de topografía 67
Figura 20. Análisis de Riesgos 68
Figura 21. Análisis de llenos y vacíos 69
Figura 22. Uso y ocupación del suelo 70
Figura 23. Análisis de alturas prediales 71
Figura 24. Análisis de repartos viarios 72
Figura 25. Espacio verde y biodiversidad 73
Figura 26. Confort acústico 74

Figura 27. Análisis de confort calidad del aire 75
Figura 28. Confort térmico..... 76
Figura 29. Análisis de movilidad 77
Figura 30. Ponderación del Terreno..... 78
Figura 31. Áreas de lotes seleccionados 78
Figura 32. Análisis de asoleamiento 80
Figura 33. Análisis de vientos..... 80
Figura 34. Análisis de Red vial..... 81
Figura 35. Análisis de edificaciones por N° de pisos 82
Figura 36. Análisis de Uso de suelo..... 83
Figura 37. Llenos y Vacíos 83
Figura 38. Análisis de manzanas..... 84
Figura 39. Resultados obtenidos pregunta 06 86
Figura 40.Resultados obtenidos mapeo de áreas verdes 87
Figura 41. Resultados obtenidos pregunta 05 88
Figura 42. Resultados obtenidos de la pregunta 01..... 89
Figura 43. Resultados obtenidos pregunta 02 90
Figura 44. Resultados obtenidos pregunta 04 90
Figura 45. Resultados obtenidos pregunta 07 91
Figura 46. Resultados obtenidos análisis urbano de movilidad 92
Figura 47. Resultados obtenidos análisis urbano de uso de suelo..... 93
Figura 48. Estrategia de espacios multifuncionales 95
Figura 49. Estrategia zonas de recreación..... 96
Figura 50. Estrategia mejorar entorno construido..... 97
Figura 51. Estrategia de espacios de encuentro 97
Figura 52. Colocación de mobiliario urbano..... 98
Figura 53. Suelo Permeable 99
Figura 54. Implementación de Iluminación en el Espacio Público..... 99

Figura 55. Mejoramiento de rutas peatonales 100
Figura 56. Genesis de idea 103
Figura 57. Corte esquemático 103
Figura 58. Acceso peatonal y construcciones existentes en la plaza 104
Figura 59. Ejes propuestos mediante la trama urbana y visuales 105
Figura 60. Proyecciones de la trama urbana y visuales 105
Figura 61. Diagrama funcional 106
Figura 62. Sección esquemática 107
Figura 63. Estrategias de Diseño 108
Figura 64. Espacio Comercial 109
Figura 65. Cafetería 110
Figura 66. Zona de estar 110
Figura 67. Terrazas accesibles - Miradores 111
Figura 68. Área de descanso – Multifuncional 112
Figura 69. Zona de ejercicio 113
Figura 70. Área Recreativa 114
Figura 71. Área Cultural - Ágora 115
Figura 72. Circulación Vertical - Accesibilidad Universal 115
Figura 73. Implantación General 116

LISTA DE ACRÓNIMOS

AEUB: Agencia Urbana de Ecología de Barcelona

BID: Banco Interamericano de Desarrollo

COOTAD: Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización.

INEC: Instituto Nacional de Estadística y Censo.

LOOTUGS: Ley orgánica de ordenamiento territorial, uso y gestión del suelo.

NEC: Norma Ecuatoriana de Construcción.

PDOT: Plan de Ordenamiento Territorial.

PITU: Polígonos de Intervención Territorial Urbano.

PUGS: Plan de Uso y Gestión del Suelo.

ONU: Organización de Naciones Unidas.

ODS: Objetivos de Desarrollo Sostenible.

SENPLADES: Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo.

RESUMEN

Se plantea el diseño de una propuesta para: la repotenciación urbano-arquitectónica de la plaza 12 de Noviembre del Cantón San Pedro de Pelileo, Provincia de Tungurahua, lo cual permita establecer una conexión efectiva entre los espacios públicos y el comercio que se genera actualmente en la plaza, debido a que enfrenta una subutilización de áreas públicas. Se proyecta un espacio multifuncional para reconfigurar la plaza, proporcionando no solo que atienda a las necesidades comerciales, sino que también fomente la participación y el encuentro social.

En la concepción del proyecto, se emplean los principales elementos de conexión con el entorno inmediato, tales como los accesos primarios y secundarios al terreno, nodos, y la demarcación de un eje central. Se le otorga una jerarquía especial al eje principal, que conecta las dos plazas, generando así una circulación que beneficia especialmente a los comercios y área recreativa. El diseño incluye la planificación de accesos al terreno mediante caminerías peatonales facilitando la movilidad del usuario. Estos espacios están planificados con la intención de promover la multifuncionalidad dentro del entorno, contribuyendo así a una experiencia más dinámica y versátil en el área.

PALABRAS CLAVE: ESPACIOS PÚBLICOS, PLAZA, REPOTENCIACIÓN URBANA, PELILEO, TUNGURAHUA.

ABSTRACT

The urban-architectural repowering of the 12 de Noviembre square in San Pedro de Pelileo, Tungurahua Province, is proposed in order to establish an effective connection between public spaces and commerce of the site. Currently, the canton faces an underutilization of public areas, which limits the realization of diverse activities. The proposed intervention seeks to resolve this deficiency by reconfiguring the plaza, providing a multifunctional space that not only serves commercial needs, but also encourages participation and social gatherings.

In the conception of the project, the main elements of connection with the immediate surroundings are used, such as the primary and secondary accesses to the site, nodes, and the demarcation of a central axis. A special hierarchy is given to the main axis, which connects the two squares, thus generating a linear circulation that especially benefits the stores. The design includes the planning of accesses to the site by means of pedestrian walkways to facilitate user mobility. These spaces are planned to promote multifunctionality within the environment, thus contributing to a more dynamic and versatile experience in the area.

KEYWORDS: URBAN REPOTENTIATION, MULTIFUNCTIONAL ARCHITECTURE, PLAZA, PELILEO, TUNGURAHUA, PUBLIC SPACES.

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto tiene como objetivo general diseñar una propuesta urbano – arquitectónica en la plaza 12 de noviembre. A pesar de ser un espacio público importante en la ciudad, la falta de uso genera un espacio subutilizado dando como consecuencia inseguridad y problemas sociales. Para tratar esta problemática se plantea mejorar el espacio público para que sea un punto de encuentro dinámico y funcional para la comunidad.

San Pedro de Pelileo, ubicado en la provincia de Tungurahua, se estructura en diez parroquias, distribuidas entre dos urbanas y ocho rurales. En la zona urbana se encuentra Pelileo y Pelileo Grande, mientras que el área rural abarca Benítez, Bolívar Cotaló, Chiquicha, El Rosario, García Moreno, Huambalo y Salasaca. Esta división geográfica y demográfica del cantón refleja la valiosa composición territorial que posee, cada parroquia desempeña un rol esencial en la configuración y desarrollo de San Pedro de Pelileo, así lo señala el Plan de Ordenamiento Territorial (PDOT, 2021).

El centro de Pelileo se caracteriza por albergar variedad de establecimientos comerciales, educativas, de servicios y de valor patrimonial. Se ha identificado esta zona como un punto de alta prioridad para implementar mejoras significativas que permitan optimizar su aprovechamiento y mejorar su potencial, buscando así un equilibrio entre las actividades comerciales y la preservación del entorno urbano.

Considerando lo mencionado, se analiza y plantea estrategias urbanas orientadas al mejoramiento del espacio público en el área central de la ciudad. Estos planteamientos ayudaran a la repotenciación y multifuncionalidad del espacio urbano, lo cual incrementa la calidad de vida urbana de la población generando así actividades recreativas y culturales en esta área. Esta propuesta busca generar una ciudad más inclusiva, activa y habitable.

- **Importancia y actualidad**

Los espacios públicos son un componente indispensable dentro de las ciudades ya que permiten generar dinamismo, diversidad y organización de la vida colectiva (Carrión, 2007). Para que una ciudad funcione correctamente se debe buscar un equilibrio de actividades en donde se garantice una correcta calidad de vida urbana de sus habitantes contando con espacios de descanso y relación, aquí radica la importancia de generar espacios "sociales" para la producción de actividades en la vida cotidiana de las personas tomando como base la implementación del espacio público como sitio de encuentro y relación (Lefebvre, 1974).

Los espacios públicos tienen la función de acomodar y organizar las ciudades siguiendo el rápido crecimiento espacial y demográfico que enfrentan, además de tomar el rol de redes de intercambio social y económico representados como una conectividad física que forma ejes de regeneración urbana y brindan una mayor vitalidad a las ciudades, así lo indica la Organización de Naciones Unidas (ONU, 2016).

A partir de esta perspectiva, se analiza a la plataforma consolidada de Pelileo como la zona centro de la ciudad, específicamente la Plaza 12 de noviembre, determinado así el área de estudio. El cantón posee dos áreas públicas como son: Complejo turístico "La Moya" y el Parque central. Sin embargo, ambos espacios se encuentran en deterioro debido a la falta de mantenimiento, y la distancia entre los mismos dificulta su uso.

La importancia de realizar una repotenciación de este espacio público reside en reactivar la zona mediante la creación de áreas que fomente una variedad de actividades sociales y comerciales. Así mismo, se busca establecer una conexión entre el espacio público propuesto y el ya existente, lo cual favorecerá su integración y potenciará su dinamismo dentro del contexto del cantón.

- **Antecedentes**

El Cantón de Pelileo, situado en la provincia de Tungurahua, República del Ecuador, es un lugar rico en historia, cultura y belleza natural. Fue fundado el 15 de diciembre de 1860 durante el gobierno del presidente Gabriel García Moreno. El nombre "Pelileo" proviene de la lengua kichwa y significa "piedra oscura" (La Hora, 2022).

En sus inicios, la zona era conocida por sus actividades agrícolas, principalmente el cultivo de trigo y maíz, sin embargo, en la actualidad es conocida como ciudad azul por la característica producción de los jeans y sus más de 2.500 talleres en donde se confecciona esta prenda (Turisec, 2022).

Entre sus principales atractivos turísticos se encuentra el Parque Nacional Llanganates, la Cascada del Río Verde, la Iglesia de San Pedro y el Cerro Nitón uno de los mejores sitios para volar parapente en Sudamérica. Asimismo, destaca su diversidad gastronómica entre la que se encuentra la Fanesca, un plato tradicional de Semana Santa, que es una sopa espesa hecha de granos tiernos, pescado, camarones y patacones y el hornado, un plato típico de la región Andina de Ecuador, que consiste en cerdo asado al horno (Tungurahua Turismo, 2022).

Con más de 202 Km2 y ubicado a 2.600 msnm, limita al norte con el cantón Píllaro, al sur con la provincia de Chimborazo, al este con los cantones Baños y Patate, al oeste con los cantones Ambato, Cevallos y Quero (Tungurahua Turismo, 2022). La Matriz y Pelileo Grande son las 2 parroquias urbanas de este cantón, mientras que García Moreno, Benítez, Cotaló, Huambaló, Salasaca, El Rosario, Bolívar y Chiquicha son sus parroquias rurales. Posee un clima templado y seco, su temperatura media anual es de 13 ºC y puede llegar hasta los 25 ºC (Tungurahua Turismo, 2022).

- **Alcance y Enfoque**

El presente proyecto urbano – arquitectónico propone la repotenciación urbana de la plaza 12 de Noviembre, ubicada en el centro del cantón Pelileo, buscando resolver la problemática de subutilización del mismo, citado en el PUGS (Plan de uso y gestión del suelo), el cual posee el PITU 4 (Polígono de Intervención Territorial Urbana). Mediante el uso de conceptos de regeneración urbana tales como: accesibilidad, contexto inmediato, nodos, planteamiento de áreas verdes.

La iniciativa busca revitalizar el espacio público con el objetivo de mejorar la calidad de vida urbana, proponer áreas para la interacción social, nuevas actividades y espacios públicos en la zona de intervención.

El presente proyecto integrador consta de:

- Elaboración del Tema – Problema.
- Estudio teórico enfocado en intervenciones de plazas o espacios público
- Diagnóstico del estado urbano – arquitectónico del Cantón Pelileo provincia de Tungurahua.
- Diseñar una propuesta urbana a nivel esquemática.
- Identificar los equipamientos necesarios para resolver las necesidades de la ciudad.
- Realización de propuesta urbano – arquitectónica que contendrá planos, elevaciones, perspectivas, esquemas, detalles y renders.

CAPITULO I

MARCO REFERENCIAL / CONCEPTUALIZACIÓN

1.1. Planteamiento del Problema

La expansión urbana en la mayoría de las áreas metropolitanas de América Latina revela una situación caracterizada por la presencia de pobreza, informalidad y actividades ilegales en cuanto al uso del suelo, además de una falta de infraestructura, instalaciones y servicios esenciales (Becker Fernando, 2013). Una problemática común en muchas ciudades latinoamericanas, independientemente de su tamaño o ubicación es la presencia de espacios centrales amplios que están en mal estado o no se utilizan de manera eficiente (LA Network, 2018).

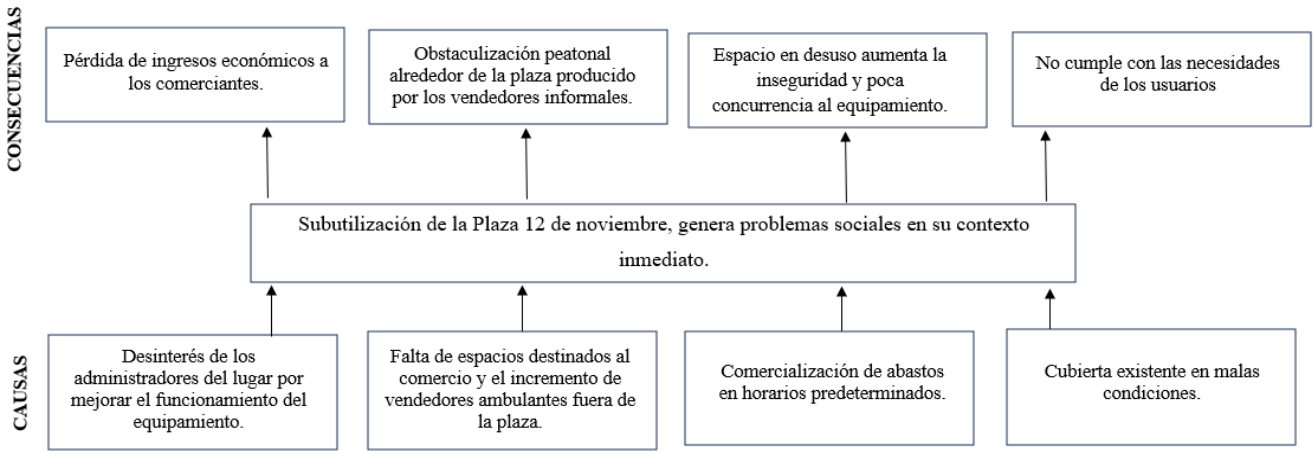
El cantón San Pedro de Pelileo ha experimentado un significativo crecimiento tanto en términos geográficos como en su desarrollo económico, comercial y turístico. Como resultado, se ha convertido en una de las ciudades más progresistas de Ecuador, destacando por su riqueza histórica, arquitectónica y actividad comercial. Sin embargo, esta expansión ha evidenciado problemas de disfuncionalidad en la ciudad. Los parques, plazas urbanas y el único complejo turístico existente en San Pedro de Pelileo son utilizados de manera inapropiada por personas con problemas de alcoholismo y drogadicción (PDOT, 2021). Además, las canchas deportivas ubicadas en las plazas se ven afectadas por la presencia de basura y desechos que quedan después de las ferias, lo que dificulta su uso (PDOT, 2021).

En el (PUGS, 2021), enmarca la zona de mayor problemática a intervenir perteneciente al PITU 4, dentro de esta delimitación se ubican los mercados y plazas que presentan desorden y déficit de equipamientos urbanos, como es el caso de la Plaza 12 de noviembre, un mercado cuya cubierta se encuentra deteriorada, el piso no está en condiciones adecuadas para su uso, así también como la presencia de actividades que no tienen correlación adecuada con el espacio público por lo cual no satisface las necesidades de sus usuarios.

La situación en el entorno claramente presenta desafíos, ya que la zona carece de zonas verdes y cuenta con una cantidad limitada de árboles. La insuficiencia de áreas naturales tiene un impacto negativo en la calidad de vida de los residentes, restringiendo su acceso a ambientes saludables y adecuados para actividades recreativas y el bienestar físico y mental. La falta de árboles también aumenta la contaminación del aire y contribuye a la disminución de la biodiversidad (PUGS, 2021).

La situación actual de la plaza presenta la carencia de áreas verdes, la falta de mobiliario urbano, dificultad en la accesibilidad al espacio, falta de relación entre el espacio y el contexto inmediato y la desorganización de actividades comerciales que se realizan en la actualidad, generando una subutilización del espacio, como se detalla a continuación en la Figura 1.

Figura 1. Árbol de Problemas



Nota: Elaboración propia (2024).

En base al análisis de todas las problemáticas se logra identificar el déficit de equipamientos urbanos y deterioro de la plaza en el Cantón San Pedro de Pelileo, Provincia Tungurahua - Ecuador.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿De qué manera inciden los espacios monofuncionales a la fragmentación social?

1.2. Justificación

Según la (ONU, 2016), la disponibilidad de áreas públicas que permitan caminar, andar en bicicleta, jugar y participar en actividades al aire libre puede contribuir de forma beneficiosa a una movilidad segura. Esto está alineado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) para el período 2016-2030, en particular, el Objetivo 11, que busca "desarrollar ciudades y comunidades inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles". Según (Garau Pietro, 2019)uno de los objetivos fijados para 2030 es:[1]

La inversión en espacios públicos de alta calidad no solo mejora la calidad de vida de los residentes, sino que también atrae a nuevas empresas y visitantes a las ciudades (Lefebvre Henri, 1968). Es esencial diseñar un espacio público contemporáneo, versátil y atractivo que fomente la interacción entre los ciudadanos, refleje la identidad local y contribuya al embellecimiento y desarrollo integral de la comunidad. Esto se logra mediante la reorganización de elementos urbanos, la incorporación de áreas verdes, la instalación de mobiliario adecuado, la implementación de infraestructuras sostenibles y el desarrollo de lugares propicios para actividades culturales, recreativas y sociales (Lefebvre Henri, 1968).

La propuesta de repotenciar la Plaza 12 de noviembre es viable, razón por la cual el (PDOT, 2021) , manifiesta que al 2030 se debe implementar, mantener o repotenciar al menos 4 espacios de comercio en el cantón. Además, esta propuesta busca fomentar un mayor desarrollo de actividades que no se limiten únicamente a las ferias en días específicos, sino que permitan el aprovechamiento de las instalaciones para la organización de diversos eventos en beneficio de la comunidad y el municipio.

Tal como menciona Villero (2022), las plazas de mercado albergan la mayor actividad comercial y podrían ser aprovechadas para contribuir al flujo económico de la ciudad. Además, esta iniciativa podría abordar los problemas asociados con el

[1] “Garantizar el uso generalizado de zonas verdes y espacios públicos que sean seguros, incusivos y accesibles, especialmente para mujeres, niños personas mayores y personas con discapacidad”

empleo informal, que han llevado a la pobreza y la desigualdad social en la localidad. De igual manera, la revitalización urbana debe ser atractiva y estimulante para fomentar una sensación de seguridad y convertirse en un punto de encuentro que fomente la interacción entre los residentes del cantón. Esto fortalecería los lazos comunitarios, reduciría el aislamiento social y cultivaría un sentimiento de pertenencia (Jane Jacobs, 1961).

Además, es importante resaltar que un espacio renovado y cuidadosamente diseñado tiene un impacto positivo en la belleza de la ciudad, lo que a su vez puede influir en la percepción que tienen tanto los residentes como los visitantes acerca del lugar (Jane Jacobs, 1961). En última instancia, esta propuesta podría servir como un proyecto piloto que se podría aplicar en las diversas plazas comerciales del cantón con el objetivo de mejorar la calidad de vida tanto de los comerciantes como de los usuarios.

1.3. Objetivos y Líneas de Investigación

1.3.1. Objetivo General

Diseñar una propuesta urbano – arquitectónica en la plaza 12 de noviembre, en el cantón San Pedro de Pelileo, provincia de Tungurahua.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Analizar un marco conceptual referente a la repotenciación de espacios públicos.

- Determinar el estado actual urbano-arquitectónico de la plaza 12 de noviembre, mediante esquemas urbanos y establecer estrategias de diseño.

- Rediseñar la plaza 12 de noviembre como infraestructura multifuncional a nivel de anteproyecto.

1.3.3. Línea y sub línea de investigación

La tabla muestra el dominio y la sub línea de investigación a la que pertenece el presente proyecto.

Tabla 1. Línea y Sub línea de investigación

Dominio	Líneas de Investigación
Optimización de los Sistemas Productivos, Técnicos-Tecnológicos y Desarrollo Urbanístico	• Construcción, estructuras, vías y transporte. • Energía, Desarrollo Sostenible y Gestión de recursos naturales • Tecnología de la Información y Sistemas de control • Diseño, Materiales y Producción.

Nota: Resolución CONIN-P-2207. (Universidad Técnica de Ambato,2020)

1.4. Estado de la cuestión o estado del arte

De acuerdo con Elguera Hernán (2018), argumenta sobre como los mercados de abasto desempeñan un papel fundamental en la historia sociocultural y en el desarrollo de las ciudades, sirviendo como espacios de comercialización de alimentos esenciales para la sostenibilidad urbana. Elguera (2018), concluye que han ido evolucionado desde ser espacios públicos emblemáticos que fomentan la socialización y la identidad barrial hasta enfrentar a la competencia de los modernos centros comerciales y supermercados, lo que plantea desafíos para su continuidad como líderes en la comercialización de alimentos. [2]

Citando a Guadarrama & Pichardo (2021), en su artículo, se aborda la relevancia de los lugares de uso público en la configuración de la ciudad, resaltando su función como puntos de encuentro social, actividad pública y representación territorial. El estudio utiliza una metodología etnográfica-social para analizar la utilización de los espacios públicos en relación con el tiempo y las múltiples maneras en que las personas se apropian de ellos (Guadarrama & Pichardo, 2021). Se enfatiza la relevancia de conceptualizar estos lugares como recursos compartidos, aplicando la teoría de los bienes comunes (Guadarrama & Pichardo, 2021). [3]

De acuerdo con García Sergio (2015), en el artículo menciona que los espacios públicos, principalmente las plazas y calles utilizadas para el comercio, desempeñan un papel fundamental en la vida urbana. La mezcla de usos en las ciudades, como la vivienda, el comercio y el entretenimiento, ha favorecido a la vitalidad y al encuentro ciudadano. El autor (García Sergio, 2015), manifiesta que el comercio, siendo una actividad cotidiana ha incitado el movimiento de personas por la ciudad, teniendo un rol destacado en la creación de espacios públicos (García Sergio, 2015), concluye que el espacio público y la actividad comercial han sido un punto fundamental siendo un

[2] Artículo: "Estrategias de formulación de los mercados de abasto y su influencia en la sociedad y cultura"
[3] Artículo: "La apropiación y el uso del espacio público urbano. Los comunes en el parque urbano"

mecanismo dinamizador de la ciudad. La forma, la función y el uso del espacio público son elementos que definen la cultura de una ciudad y su identidad colectiva, el comercio es una actividad clave en este contexto, ya que contribuye a la vitalidad y la interacción de los ciudadanos (García Sergio, 2015).[4]

Autores como Fonseca (2014), en su estudio trata sobre la reducción de áreas disponibles para actividades recreativas públicas debido al desarrollo urbano, resaltando su impacto negativo en la calidad de vida de la población. Se mencionan preocupaciones como la exclusión social, la planificación urbana inadecuada y la falta de uso de los espacios públicos. Se plantea la necesidad de implementar políticas que puedan mejorar estos lugares para promover el disfrute al aire libre de los ciudadanos (Fonseca Jessica, 2014). [5]

(Mínguez Enrique et al., 2013), hacen referencia a los "Principales conceptos para planificar espacios públicos cómodos", donde se identifican diversas formas de interacción entre los ciudadanos que permitan una circulación y ocupación libre, especialmente en actividades comerciales, las cuales deben estar en sintonía con la percepción de las personas. Se describen ciertas características que pueden servir como directrices en cualquier espacio público. Es fundamental destacar la importancia de abordar todos los aspectos relacionados con el espacio público, con el objetivo de enriquecer el entorno con diversas situaciones que involucren factores como la conciencia y el comportamiento de los usuarios (Mínguez Enrique et al., 2013).

Dentro del artículo de Chauca & Valdivia (2022), exponen la degradación de la calidad de los lugares públicos y la ausencia de actividades urbanas. Se enfatiza la importancia del espacio peatonal público como un factor crítico para la calidad general de una ciudad y las actividades que en ella se realizan. La mejora de estos espacios

[4] Artículo: “Espacio público y comercio en la ciudad contemporánea”

[5] Artículo: “La importancia y la apropiación de los espacios públicos en las ciudades”

puede promover el desarrollo de una comunidad urbana más cohesionada, estimulando la interacción y reduciendo el aislamiento social. Su objetivo es analizar cómo la calidad del entorno influye en las vivencias de los residentes y cómo esto se traduce en una mejor calidad de vida (Chauca & Valdivia, 2022).[6]

En el artículo el autor Morgan Daniel (2006), se señala la ineficacia de las regulaciones urbanas para realzar la estética y la calidad visual de los lugares públicos tal como se perciben en el entorno urbano. Se plantea que, desde una perspectiva estética, el paisaje urbano puede determinar los enfoques y principios de intervención que no solo embellezcan la apariencia visual, sino que también promuevan la actividad y la permanencia de las personas en dichos lugares (Morgan Daniel, 2006). [7]

Morgan Daniel (2006), define ciertos enfoques que se deberían tener en cuenta para realizar un espacio público:

- **La funcionalidad de los espacios públicos:** Los lugares de uso público deben ofrecer comodidad, accesibilidad y seguridad para atraer a su uso por parte de las personas.

- **La diversidad de las personas que utilizan los espacios públicos:** Los lugares públicos deben tener un atractivo universal, que los haga atractivos para personas de todas las edades, orígenes y culturas.
- **La participación de los ciudadanos:** Es importante que los habitantes participen en la planificación y administración de los lugares públicos.

En el ensayo, se resalta la relevancia de reconocer a los ciudadanos como componentes esenciales en la configuración de la ciudad. Los lugares públicos deben servir como

[6] Artículo: “La calidad del espacio público”

[7] Artículo: “Los Usuarios del espacio público como protagonistas en el paisaje urbano”

sitios donde las personas puedan congregarse, socializar y disfrutar de la vida en entornos urbanos (Morgan Daniel, 2006).

Para Morgan Daniel (2006), algunos ejemplos de planteamientos que podrían abordar estas limitaciones son:

- El establecimiento de lugares de uso público que sean versátiles y que proporcionen diversas opciones de actividades y servicios.

- La concepción de lugares públicos que sean de fácil acceso y seguros para individuos de todas las edades y habilidades.

- El fomento de la implicación de los habitantes en la planificación y el control de los lugares públicos.

1.4.1. Estrategias Teóricas-Autores

Numerosos escritores han abordado el campo del diseño urbano y han contribuido a la aplicación de estrategias urbanísticas con el propósito de elevar la calidad de vida en entornos urbanos. Entre ellos destaca Jan Gehl (2010), William Whyte (1980) y Jane Jacobs (1961).

El Banco Interamericano de Desarrollo BID (2013), menciona a **Jan Gehl** como arquitecto y urbanista danés cuyos estudios se enfocan en la planificación urbana centrada en las personas y en el espacio público.

Jan Gehl (2010), entre sus estrategias urbanas destacan las siguientes:

- Mejorar la calidad de los lugares públicos: Propone la mejora de los lugares de uso público mediante la inclusión de elementos urbanos, sistemas de iluminación, vegetación y diseño peatonal más adecuados.

- Reducir la congestión vehicular: Plantea la idea de disminuir el espacio destinado a la circulación de vehículos en las ciudades, otorgando prioridad a los peatones y a las áreas públicas.

- Priorizar el transporte sostenible: Aboga por la promoción del uso de bicicletas y del transporte público como medios para reducir la saturación del tráfico y mejorar la calidad del aire.

- Estimular la vida comunitaria: A través de la implementación de espacios públicos atractivos y el respaldo a negocios locales de pequeña escala.

- Impulsar la accesibilidad universal: Enfatiza la importancia de garantizar que las ciudades sean accesibles para todas las personas, especialmente en espacios públicos y edificaciones.

Tendero (2020)**, William Whyte** es un sociólogo, autor y urbanista de Estados Unidos que ha dejado una huella importante en la investigación sobre la vida en las áreas urbanas, especialmente en lo que concierne a los lugares públicos. Su trabajo más famoso es el libro titulado "El espacio público: La vida social en lugares pequeños," el cual vio la luz en el año 1980 (María López, 2015).

William Whyte (1980), estrategias de comportamiento humano en entornos urbanos:

- Proponer diseñar espacios públicos de acuerdo con las actividades y comportamientos naturales de las personas. Esta estrategia implica una profunda comprensión de las dinámicas sociales y actividades que ocurren en un lugar específico.

- Whyte aboga por espacios públicos flexibles que puedan adaptarse a diferentes usos y necesidades a lo largo del tiempo.

- Destaca la importancia de diseñar espacios que fomenten la interacción social. Las estrategias podrían incluir la colocación estratégica de asientos, la creación de áreas de descanso y la incorporación de elementos que inviten a la conversación.

El sitio web (Bookey, s.f.), define a Jane Jacobs como escritora, activista y urbanista estadounidense-canadiense que desafió las ideas convencionales sobre planificación urbana y diseño de ciudades. Su obra más influyente es "Muerte y vida de las grandes ciudades", publicada en 1961.

Jane Jacobs (1961), sus estrategias urbanas se destacan en:

- Destaca la importancia de los espacios públicos abiertos, como plazas y parques, para la vida social de la ciudad. Estos lugares sirven como puntos de encuentro y promueven la interacción entre los residentes.

- La presencia constante de personas en los espacios públicos contribuye a la seguridad y a la reducción de la delincuencia. Espacios bien utilizados y transitados naturalmente disuaden la actividad delictiva.

- Manifiesta lo importante de poder involucrar a la comunidad en la planificación y el diseño de espacios públicos. La participación ciudadana garantiza que los espacios se adapten a las necesidades y deseos de quienes los utilizan.

1.5. Marco Conceptual

1.5.1. Modelo Analítico

El primer capítulo del estudio se dedica a establecer un marco conceptual que se divide en tres dimensiones: macro, meso y micro. En la dimensión macro, se exploran temas clave como la expansión urbana, el papel de la ciudad como espacio público y cómo las personas perciben ese espacio. Luego, en la escala meso, se investigan aspectos como la función única de los espacios públicos y su influencia en la cohesión social, ambos aspectos fundamentales en la investigación.

Una vez que hemos completado este análisis teórico, pasamos a la escala micro, que incluye cuatro dimensiones en las cuales se exploran términos que serán útiles para desarrollar estrategias de diseño. Además, en lo que respecta a la cohesión social, se abordan cuestiones relacionadas con la fragmentación social y la desintegración espacial. Cada una de estas dimensiones de análisis se desglosará con más detalle en el capítulo iv de resultados.

El siguiente modelo analítico (Tabla 2) es una herramienta fundamental para comprender la investigación, ayuda a tener una visión global de los conceptos que son motivo de estudio y comprender como los significados se relacionan entre sí. En efecto, contribuye al fortalecimiento de la base teórica, y permite abordar con mayor claridad y visión los distintos aspectos del estudio.

Tabla 2. Modelo Analítico de operacionalización de variables

Macro	Meso		Micro	
Conceptos generales	**Variables**		**Dimensiones**	**Subdimensiones**
Expansión urbana (Jensen Karina, 2018) (Bazant Jan, 2008) (Borsdorf & Bähr, 2005) (Szupiany Estefanía, 2018) **Ciudad como espacio público** (Mazza Angelino, 2009) (Borja Jordi & Muxí Zaida, 2003) (Torres Héctor, 2012) (ONU, 2016) **Percepción del espacio publico** (Pérez Edmundo, 2004) (García-Doménech, 2015) Muñoz Paula et al. (2019)	**Independiente**	**Espacio público monofuncional** (Córdova Marco, 2007) (Brandis Dolores, 1975) (García Sergio, 2015) (Martínez Pablo, 2016) (Moreno Laura, 2022) (Alvarado, 2019)	**Repotenciación Urbana** (Ministerio de Vivienda, 2022) (Fiallos Diana, 2020) (Quito Informa, 2021)	Configuración espacial
				Mejoramiento económico
			Arquitectura Multifuncional (Zientte, 2024) (Pérez Yosi, 2021) (Sierra María, s.f.) (Flores & Murray 2018)	Aceptación ciudadana
	Dependiente	**Fragmentación Social** (Candia Cristian, 2003) (Weisz Clara, 2017) (Janoschka Michael, 2002)	**Cohesión social** (Montagud Nahum, 2020) (Ottone Ernesto, 2007)	Apropiación del espacio
				Percepción de la seguridad
				Desconexión morfológica
			Descomposición Espacial (Martínez Pedro, 2015) (Barbosa Mario, 2006)	Impacto en la Movilidad Urbana
				Reintegración Urbana

Nota: Elaborado propia (2024).

1.5.2. Desarrollo urbano en ciudades latinoamericanas

En esta parte, se examina la expansión de las ciudades urbanas en América Latina, así como las perspectivas vinculadas a la percepción del espacio, en particular, cómo la ciudad se concibe como un espacio público. Se profundiza en la importancia de comprender cómo las personas experimentan e interpretan el entorno urbano, un aspecto fundamental en la planificación y desarrollo de los entornos urbanos.

1.5.2.1. Expansión urbana en Latinoamérica

Citando a Jensen Karina (2018), en los últimos años, las ciudades latinoamericanas han experimentado una rápida expansión, lo que ha resultado en la creación de ciudades con extensas afueras. Este diseño particular a menudo resulta en una escasez de espacios verdes públicos dentro de la ciudad, descuidando el derecho fundamental a la ciudad para sus residentes.

Para comprender plenamente la evolución y el establecimiento de las ciudades en América Latina, es necesario tener una comprensión integral tanto de los aspectos organizativos como de la disposición física de la estructura urbana (Jensen Karina 2018). A lo largo de la historia, las ciudades han sufrido transformaciones y desarrollo, teniendo en cuenta factores como el diseño, la organización y la planificación urbana. El crecimiento de las ciudades es un proceso continuo, que se extiende hacia afuera y abarca las áreas circundantes de manera descentralizada y fragmentada. Si bien esta expansión puede no ser perceptible de inmediato, con el tiempo estas tierras experimentan un aumento gradual en la densidad de población, y los asentamientos periféricos se integran gradualmente al paisaje urbano general (Bazant Jan, 2008).

El proceso de crecimiento urbano implica la recreación y desarrollo de áreas residenciales y comerciales. Los individuos y los grupos se sienten motivados a trasladarse a áreas que perciben como más deseables para vivir o realizar negocios. Esta dinámica refleja la naturaleza siempre cambiante de las ciudades, a medida que la población responde a diferentes factores en busca de oportunidades y calidad de vida.

a. Ciudad compacta

En este apartado se menciona a la ciudad compacta como aquella que aparece desde la llegada de los primeros colonos hasta los procesos de independencia. Borsdorf & Bähr (2005), se puede observar el establecimiento de una jerarquía social y funcional, con una disposición concéntrica de barrios que reflejan una estructura social circular. El área central estaba reservada para la aristocracia, formada por las familias de los conquistadores, los funcionarios de la corona y los ricos terratenientes conocidos como encomenderos. Alrededor de este núcleo se encontraba la clase media, compuesta por comerciantes y artesanos. El círculo más externo estaba habitado por población indígena y mestizos.

b. Ciudad sectorial

(Borsdorf & Bähr, 2005), el trazado circular de la ciudad colonial se ve alterado por el desarrollo sectorial, a medida que avanzan hacia una expansión lineal del área central. Esta transformación implica la evolución del centro administrativo hacia un bullicioso centro comercial, la expansión lineal de barrios prósperos con villas contemporáneas a lo largo de amplios bulevares, parques o vías, y el surgimiento de un distrito ferroviario.

c. Ciudad polarizada

El fenómeno de la polarización urbana se produce cuando las personas migran de las zonas rurales a las ciudades, lo que da lugar a la formación de asentamientos marginales periféricos. Estos asentamientos se pueden encontrar tanto dentro de los límites de la ciudad, en zonas no urbanizadas, como en lotes aislados fuera de la ciudad. Paralelamente, se construyeron complejos de viviendas asequibles en las afueras de las zonas urbanas, atendiendo a las necesidades sociales de la población. Mientras tanto, las clases adineradas optaron por trasladarse a zonas más alejadas del centro de la ciudad, lo que llevó al desarrollo de barrios exclusivos caracterizados por residencias espaciosas y amplios espacios verdes, normalmente situados en las regiones más altas de cada ciudad (Borsdorf & Bähr, 2005).

d. Ciudad fragmentada

En múltiples entornos globales, la ciudad fragmentada ha surgido como un modelo urbano destacado, que abarca desde los años setenta hasta la actualidad. Este modelo se caracteriza por procesos urbanos que priorizan la expansión y la fragmentación como principales impulsores de la organización socioespacial. Es una respuesta directa al declive de la ciudad compacta tradicional y al consiguiente debilitamiento de sus mecanismos de cohesión (Szupiany Estefanía, 2018). La proliferación global de estos procesos llevó a la exploración de sus expresiones específicas en diferentes lugares, lo que resultó en el surgimiento de una plétora de nueva terminología que tiene gran importancia en el ámbito de los estudios urbanos (Szupiany Estefanía, 2018). Estos términos brindan información invaluable sobre el intrincado funcionamiento de las ciudades y su capacidad para navegar las complejidades de la urbanización moderna (Szupiany Estefanía, 2018).

1.5.2.2. Ciudad como espacio público

Para Mazza (2009), una ciudad es más que un simple conjunto de casas. Funciona como un sistema complejo, donde los espacios habitables y las áreas comunes, como escuelas, iglesias, parques y hospitales, están interconectados con instalaciones de trabajo como fábricas y oficinas. Estos elementos dependen de una red de infraestructura que permite la comunicación y proporciona recursos esenciales como agua, energía y gas. Sin esta integración e interdependencia, un asentamiento no puede considerarse una verdadera ciudad (Mazza Angelino, 2009).

La ciudad, en su esencia, puede entenderse como una red compleja de elementos interconectados como calles, plazas e infraestructuras diversas. Estos componentes sirven como espacios comunitarios, ya que son aceptados y utilizados por la gente. Estos espacios no sólo facilitan actividades de ocio y reuniones sociales, sino que también juegan un papel crucial en la organización y estructura de la ciudad. Además, contribuyen significativamente a la preservación de la diversidad social y cultural, sirviendo, así como base principal para la planificación urbana (Borja Jordi & Muxí Zaida, 2003).

Citando a Torres (2012), se destaca que el espacio público se presenta como el telón de fondo para la exhibición pública de preocupaciones compartidas, donde los individuos se esfuerzan por establecer puntos en común y distinciones. Por el contrario, el espacio privado asegura la continuación de la existencia. El público está vinculado a la actividad y la comunicación, lo visible y lo aparente; mientras que lo privado se asocia con lo oculto, alejado del escrutinio de los demás, el ámbito de la reproducción y el trabajo. Lo público significa el ámbito de la libertad y el potencial para iniciar nuevos esfuerzos, mientras que lo privado se caracteriza por la obligación y la reproducción.

El corazón de la planificación urbana, la cultura urbana y la ciudadanía se encuentra en el espacio público, que juega un papel vital en el avance de sus habitantes. La calidad, el tamaño y la disponibilidad del espacio público impactan en gran medida el progreso de una sociedad. Si bien reconocemos los efectos negativos del deterioro urbano, es imperativo defender la creación de espacios públicos mejorados y significativos (Torres Héctor, 2012).

No se puede subestimar el papel del espacio público en el fomento de un sentido de comunidad e identidad, así como en la promoción del crecimiento económico y social de las ciudades. De acuerdo con la (ONU, 2016), al mejorar su diseño, propósito e interconectividad, estas áreas contribuyen a un mejor nivel de vida, sirviendo como centros para la interacción social y económica dentro de los entornos urbanos. El objetivo principal de la planificación urbana debe ser el establecimiento de espacios públicos que faciliten el crecimiento del potencial individual y comunitario, al mismo tiempo que prioricen la seguridad y potencien la participación cívica.

Es importante señalar que los espacios públicos que no cumplen con los propósitos previstos de fomentar conexiones, brindar oportunidades recreativas o facilitar interacciones sociales pueden clasificarse como espacios públicos

abandonados, áreas subutilizadas o vacíos urbanos, lo que nos lleva al siguiente punto de análisis conceptual. examen.

1.5.2.3. Espacio público

"Los espacios públicos son un conjunto de nodos - aislados o conexos - donde paulatinamente se desvanece la individualidad y, por tanto, se coarta la libertad" (Carrión, 2007, p. 2).

La Estructura Urbana está compuesta de distintos usos de suelo donde el espacio público tiene la función de vincular (vialidad) a los otros (comercio, administración), de crear lugares para la recreación y el esparcimiento de la población (plazas y parques), de desarrollar ámbitos de intercambio de productos (centros comerciales, ferias), de adquirir información (centralidad) o de producir hitos simbólicos como monumentos (Carrión Fernando, 2007).[8]

De acuerdo con (Carrión Fernando, 2007) originalmente el espacio público puede cumplir, por ejemplo, una función mercantil (los grandes mercados indios llamados tianguis), posteriormente asumir un rol político (ágora) y luego predominantemente estética (monumento). Esta condición cambiante le permite tener múltiples y simultáneas funciones que, en su conjunto, suman presente al pasado y van más allá de aquí y el ahora (Carrión Fernando, 2007).

Carrión (2007), menciona que el espacio público se define en relación a la ciudad, es necesario partir entonces de una definición de ciudad, para lo cual se puede recurrir a dos de los clásicos del urbanismo moderno, Louis Wirth (1988) y Gideon Sjoberg (1988). El primero plantea que[9]. El segundo, que "una ciudad es una comunidad de considerable magnitud y de elevada densidad de población, que alberga

[8] "El espacio público no es lo residual, tampoco una forma de apropiación y menos un lugar donde se enajena de libertad"
[9] "Una ciudad puede definirse como un asentamiento relativamente grande, denso y permanente de individuos socialmente heterogéneos"

en su seno una gran variedad de trabajadores especializados, no agrícolas, amén de una elite cultural, intelectual".

Se trata de conceptos que revelan la heterogeneidad de la ciudad en varias de sus dimensiones o, más aún, que es la construcción social con la mayor diversidad (Carrión Fernando, 2007). Hoy estas definiciones tienen más sentido, vigencia y significado gracias al cambio que introduce la globalización en la democracia: el paso desde el respeto a la igualdad, al respeto a la diferencia (Carrión Fernando, 2007).

La ciudad es un conjunto de espacios públicos, o la ciudad en su conjunto es un espacio público a partir del cual se organiza la vida colectiva y donde hay una representación de esa sociedad. De allí surge la necesidad de entenderlo como uno de los derechos fundamentales de la ciudadanía: el derecho al espacio público, porque permite reconstruir el derecho a la asociación, a la identidad y a las polis. Este derecho al espacio público se inscribe en el respeto a la existencia del derecho del otro al mismo espacio, porque no solo necesitamos un espacio donde encontrarnos, sino un espacio donde construyamos tolerancia, que no es otra cosa que una pedagogía de la alteridad. O sea, la posibilidad de aprender a convivir con otros de manera pacífica y tolerante (Carrión Fernando, 2007).

1.5.2.4. Funciones del espacio público

El espacio público es "un lugar" en los términos de Augé (1998):

"Si un lugar puede definirse como lugar de identidad, relacional e histórico, un espacio que no puede definirse ni como espacio de identidad ni como relacional ni como histórico, definirá un no lugar" (Carrión, 2007, p. 4).

"La sobremodernidad es productora de no lugares". Si esto es así, podríamos concluir que el espacio público cumple dos funciones dentro de una ciudad: le da sentido y forma a la vida colectiva, y es elemento de representación de la colectividad (Carrión, 2007, p. 4).

El espacio público le da sentido y forma a la vida colectiva bajo dos modalidades: la primera, mediante un tipo particular de urbanismo donde lo público define su lógica y razón de ser, y no como en el modelo vigente, para el cual lo público es un "mal necesario", por tener un costo con bajo retorno o porque se construye después de que se definen las actividades de vivienda, comercio e industria, entre otras (Carrión Fernando, 2007).

El espacio público por excelencia sea la centralidad urbana, lugar desde donde se parte, adonde se llega y desde donde se estructura la ciudad. El eje de la ciudad es el espacio público y no el privado, lo colectivo y no de lo individual, y la centralidad urbana es el elemento fundamental de todos los espacios públicos; es el espacio de encuentro por excelencia, de la representación (Carrión Fernando, 2007).

1.5.2.4.1. Accesibilidad Universal en Espacios Públicos

Según la Norma Ecuatoriana de la Construcción NEC (2016), el objeto de esta norma es establecer los requisitos técnicos de diseño, mínimos y/o máximos, que corresponden a las características básicas de uso y ocupación de los elementos y espacios del medio físico, para permitir la accesibilidad universal de todas las personas en los entornos construidos.

Esta norma es de aplicación obligatoria a nivel nacional, en los procesos de planificación, diseño, remodelación, rehabilitación y construcción de todos los entornos y edificaciones con acceso al público independientemente del dominio de la propiedad y aplicados a todos los elementos y espacios internos y externos a la edificación, dentro de los límites del predio en el que se sitúan, en los cuales existan:

a) Puntos de concentración y/o distribución de personas, en espacios de uso público, de uso comunal, entre otros.

b) Flujos de usuarios externos a la edificación o al entorno construido, el cual provee un bien, producto o servicio al público.

Unidades y Formas de medición

Se emplearán las unidades del sistema internacional de medidas (S.I.) de acuerdo con la Norma ISO 1000. Se utilizarán las siguientes unidades:

- Para alturas y longitudes: m. (metro) y mm. (milímetro)
- Para pendientes o planos inclinados: % (porcentaje)

Para todas las superficies que se describen a continuación, la relación de sus medidas está dada por: ancho (mm.) x profundidad (mm.). Así mismo, todas las medidas correspondientes a la altura, deberán ser contadas desde la superficie del piso o pavimento terminado.

1.5.2.5. Percepción del espacio

El espacio público desempeña un papel crucial en la configuración del territorio, ya que no sólo organiza y regula las diversas actividades y funciones dentro de las áreas urbanas, sino que también sirve como centro principal para la interacción comunitaria y la socialización dentro de la ciudad (Pérez Edmundo, 2004).

Durante los años 80 y parte de los 90, la estética urbana y la funcionalidad de los espacios públicos plantearon importantes desafíos. Las administraciones recientes han demostrado un interés genuino en abordar estas cuestiones, principalmente mediante el desarrollo de estructuras expansivas y contemporáneas (Pérez Edmundo, 2004). Sin embargo, las necesidades locales de la comunidad no han recibido el énfasis necesario en estos esfuerzos. La atención se ha centrado principalmente en mejorar la decoración y la funcionalidad a gran escala, mientras que se han pasado por alto aspectos como la infraestructura vial, los parques del vecindario, los espacios de actividades versátiles y los requisitos fisiológicos básicos de los usuarios (Pérez Edmundo, 2004).

Como resultado, surgen intervenciones urbanas que parecen desprovistas de individualidad. Algunas de estas intervenciones simplemente replican o imitan el pasado, lo que da como resultado representaciones superficiales que realzan falsamente la autenticidad de la cultura urbana. Como consecuencia, la imaginación colectiva y la memoria de la población sufren, a medida que se crean entornos urbanos desprovistos de cualquier conexión significativa con la gente (García Doménech, 2015). Es por esta razón que Muñoz Paula, (2019), para comprender mejor la conexión entre los usuarios y el espacio público, es necesario desarrollar y utilizar herramientas que puedan identificar eficazmente esta relación.

Del mismo modo, existen grandes esfuerzos para mejorar la amabilidad y el atractivo de una ciudad. Sin embargo, la ausencia de políticas integrales, de inversión y de atención a los sectores marginados exacerba la división social entre los diferentes segmentos de la población. Esta evidente disparidad se hace evidente en varios aspectos, incluida la accesibilidad a los servicios públicos, los servicios urbanos, las opciones de vivienda, las oportunidades de empleo y las áreas públicas.

La distribución del espacio público en la ciudad revela un notable desequilibrio y déficit, particularmente en relación con el medio ambiente. Los espacios multifuncionales se caracterizan por un mayor estándar de áreas verdes y actividades diversas, mientras que los barrios populares sufren de una gestión inadecuada y condiciones deficientes. Las áreas abandonadas y el posterior aumento de la criminalidad y la inseguridad se pueden atribuir al uso exclusivo de espacios monofuncionales. Esta disparidad enfatiza la necesidad urgente de abordar la disponibilidad y calidad de los espacios públicos en las ciudades de manera justa y equitativa (Pérez Edmundo, 2004).

1.5.2.5.1. Tipos de espacios públicos más comunes en la ciudad

a. Aceras

El artículo 417 del Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD), las aceras son reconocidas como bienes públicos y consideradas componentes esenciales de los espacios públicos. Son parte integral

de los sistemas de circulación de peatones y deben planificarse, diseñarse y construirse cuidadosamente para garantizar la accesibilidad de personas con movilidad reducida o capacidades de orientación disminuidas.

b. Calles

Las calles sirven como conducto para el movimiento de personas y brindan entrada a las estructuras y propiedades que se alinean a ambos lados, demarcando efectivamente el límite entre los espacios públicos y privados. Sin embargo, ahora se han transformado en un conducto utilizado principalmente para el transporte tanto de vehículos como de peatones (Velásquez Carmen, 2015).

c. Parques

Existe un terreno designado dentro de una ciudad en particular, diseñado específicamente para abarcar prados, jardines y árboles, con el propósito de proporcionar un espacio para que los ciudadanos realicen actividades de ocio y recreación general (Velásquez Carmen, 2015).

Se pone énfasis en los elementos naturales, superando cualquier componente arquitectónico que pueda estar presente. Dependiendo de su tamaño, esta área puede incluir instalaciones deportivas, recreativas, espacios culturales o una combinación de ellos. Además, se incorpora mobiliario urbano e iluminación para mejorar la experiencia general (Velásquez Carmen, 2015). En épocas anteriores, los parques servían como áreas básicas u ornamentales, pero hoy han evolucionado hasta convertirse en un requisito esencial para los habitantes de las ciudades, particularmente en numerosas áreas metropolitanas donde sirven como los únicos espacios urbanos accesibles (Velásquez Carmen, 2015).

1.5.3. Impacto de la monofuncionalidad en la experiencia urbana

El enfoque de esta temática reside en la influencia de la monofuncionalidad, que se refiere a la asignación exclusiva de un espacio para una sola función, sobre la vivencia

urbana, poniendo como principal referencia las plazas comerciales. También se analiza cómo la monofuncionalidad incide en la interacción social, la prosperidad económica, la calidad de los lugares públicos y la percepción de los residentes en entornos urbanos.

1.5.3.1. Espacio público monofuncional

Los espacios viales o los centros administrativos desiertos al atardecer reemplazan los atributos cívicos de los espacios públicos. Asimismo, la presencia de calles y barrios cerrados genera sensación de inseguridad entre los ciudadanos, provocando malestar al navegar por estas zonas. Estas percepciones no se limitan a las afueras escasamente pobladas; también persisten en ciudades donde dominan estos espacios cerrados, obstruyendo el flujo natural de personas (Córdova Marco, 2007).

- **Plazas**

La noción de plaza ha variado a través del tiempo debido a que en cada época esta ha respondido a diferentes necesidades que ha dado diversas funciones. La plaza debe, ante todo, ser un lugar de reunión, función originaria de esta (Brandis Dolores, 1975). En un principio fue lugar de reuniones religiosa, más tarde políticas y comerciales, para, finalmente, constituirse en lugar de reunión social. Brandis (1975), manifiesta que la transformación de la plaza se debe a las exigencias de la sociedad, constituyendo por ello un aspecto urbano pasajero y cambiante.

Así, las plazas han variado de fisonomía continuamente, y existen algunas que responden a un tipo determinado de función, por lo que su apariencia resulta peculiar y característica. Se encuentran, pues, plazas de muy diferentes formas, según sea su función: mercado, atrio de iglesia, monumental, jardín, atrio de un palacio, circulación, aparcamiento, etc. Ocurre que la estética de las plazas es a veces deficiente, Sitte cree que un trozo de terreno vacío no debe considerarse como una plaza, ya que esta debe de tener un carácter significativo que se logra mediante una ordenación adecuada (Brandis Dolores, 1975).

1.5.3.2. Plaza como equipamiento comercial

A largo de la historia, el establecimiento de ciudades ha estado a menudo arraigado en la presencia de actividad comercial. Los asentamientos urbanos han surgido como resultado de diversas necesidades, intereses comerciales y el intercambio de bienes mediante el trueque. En consecuencia, el comercio ha desempeñado y sigue desempeñando un papel fundamental en la configuración de los espacios públicos, el fomento de un compromiso social vibrante y la interacción cívica (García Sergio, 2015).

Los espacios públicos comerciales conocidos como plazas comerciales sirven como plataforma para que las personas comparen sus experiencias e interacciones dentro de estos entornos bulliciosos. Estos espacios no sólo albergan una arquitectura impulsada por el consumidor, sino que también encarnan una identidad única que refleja los valores de la comunidad a la que sirve, ya sea abierta o sutilmente. El flujo de usuarios y sus actividades dentro de estos centros comerciales contribuyen al carácter dinámico de estos espacios, creando oportunidades de observación y comparación (Martínez Pablo, 2016).

Así también (Moreno, 2022), la plaza comercial se considera una representación de la ciudad posmoderna a escala global. Desde su creación en la década de 1990, este mercado ha sido reconocido como un centro "tradicional" para el comercio y el disfrute de productos locales, preservando costumbres y tradiciones profundamente arraigadas en la memoria colectiva. En consecuencia, la presencia tanto de mercados "tradicionales" como de plazas comerciales "modernas" requiere una rutina comercial en la que los individuos se involucran en diversas actividades, como comprar alimentos, artesanías y flores, que efectivamente reclaman la propiedad del espacio (Moreno Laura, 2022).

1.5.3.3. Subutilización de espacio

Los espacios urbanos descuidados y vistos como desconectados, desconectados e inconexos han perdido su capacidad de generar valor a través del mal uso, lo que en última instancia contribuye a la fragmentación de la ciudad compacta.

Teniendo en cuenta a (Alvarado, 2019), se sostiene que los espacios públicos que no se utilizan en todo su potencial a menudo se consideran áreas inseguras para el movimiento o la actividad peatonal. Esta percepción surge debido a la tendencia de estos espacios a convertirse en vertederos clandestinos de desechos, albergando plantas y vida silvestre dañinas, e incluso sirviendo como residencias temporales o permanentes para personas necesitadas. Las organizaciones comunitarias locales en las cercanías de estos espacios infrautilizados experimentan los inconvenientes que plantean, lo que genera una sensación de desconfianza y los etiqueta como centros de comportamientos sociales indeseables.

De ahí que, considerando el deteriorado estado de la infraestructura de ciertos espacios, hayan surgido sugerencias para realzar su atractivo visual y alentar a los habitantes a apreciarlos, utilizarlos, explorarlos o visitarlos. El objetivo es ofrecer un espacio de contemplación, relajación y compromiso cultural, promoviendo comportamientos sociales positivos y proponiendo la implementación de servicios innovadores y atractivos. Esto permitiría actividades al aire libre y al mismo tiempo garantizaría que los residentes de la ciudad se sientan cómodos utilizando estos espacios (Alvarado David, 2019a).

Alvarado David (2019), el abandono de los espacios públicos contribuye a su subutilización, exacerbando aún más el deterioro de áreas potencialmente vibrantes que podrían revitalizarse para diversos grupos sociales. Este estudio define los espacios públicos infrautilizados como áreas que actualmente están siendo significativamente infrautilizadas en comparación con su capacidad de uso colectivo. La revitalización de estos espacios puede enfocarse a fines culturales, recreativos, comerciales o de servicios. Para asegurar su rehabilitación exitosa, los espacios

públicos subutilizados deben poseer atributos físicos, geográficos y administrativos favorables, creando en última instancia entornos funcionales y adecuados que beneficien a los usuarios (Alvarado David, 2019).

Los espacios públicos que no se utilizan plenamente requieren un enfoque específico debido a los efectos potenciales, tanto perjudiciales como beneficiosos, que pueden tener en las comunidades y las personas que los utilizan. La implicación de las instituciones públicas es crucial para rejuvenecer estos espacios, proporcionando a los habitantes de las ciudades la oportunidad de disfrutar de espacios propicios para el ocio, la relajación y la interacción social. Esto fomenta una sensación de seguridad, mejorando el valor social y económico de los espacios intervenidos, al tiempo que mejora la calidad de vida general de los residentes (Alvarado David, 2019).

1.5.4. Modelos de mejoramiento

El tratamiento de un entorno urbano engloba un conjunto de estrategias y prácticas destinadas a mejorar la calidad de vida, sostenibilidad y estética de las áreas urbanas. Este proceso implica intervenciones planificadas y adaptadas a las necesidades específicas de cada ciudad, considerando factores sociales, económicos y ambientales. A continuación, se describe algunos tratamientos comunes para mejorar el estado de los espacios públicos:

1.5.4.1. Repotenciación Urbana

El concepto de repotenciación urbana abarca una serie de medidas destinadas a revitalizar áreas urbanas degradadas, con el objetivo de restaurar condiciones óptimas para el desarrollo sostenible de la vida urbana en aspectos sociales, espaciales y ambientales (Ministerio de Vivienda, 2022).

La repotenciación urbana es una práctica reciente que tiene como antecedente la Rehabilitación Urbana. Una revitalización significativa implica una combinación de los usos de suelo existentes y la integración de nueva infraestructura verde, buscando

fomentar la creación de espacios públicos que sean apropiados y disfrutados por la ciudadanía (Fiallos Diana, 2020).

El Diario Quito Informa (2021), manifiesta la señalización horizontal que se puede implementar dentro de una repotenciación urbana: pasos cebra, ceda el paso, líneas de pare, flechas de direccionamiento, líneas divisorias de carril y el mantenimiento de reductores de velocidad.

1.5.4.2. Rehabilitación Urbana

La rehabilitación urbana es un modelo de integración armónica para mejorar el aspecto urbano de las ciudades, consiste en las intervenciones necesarias de un espacio para aumentar la vida útil del mismo y su valor económico, mejorando también la calidad de vida de los habitantes (Iraegui Edorta, 2015).

La REA define "rehabilitar" como "habilitar de nuevo o restituir a alguien o algo a su antiguo estado". A primera impresión, esta descripción sugiere que el proceso de rehabilitación implica la restauración a un lugar previo que se ha perdido o a sido abandonado por alguna razón, lo que conllevaría a recuperar la forma original de algo o alguien (Iraegui Edorta, 2015).

La rehabilitación tiene como objetivo principal llevar a cabo un proceso de recuperación de una zona desde su estado degradado hasta una nueva situación mejorada, con ello puede abarcar acciones de reurbanización y revitalización económica, manteniendo al mismo tiempo las características distintivas de la zona para que, después de la intervención, su carácter no se vea excesivamente alterado (Fuentetaja Gustavo, 2019). Es relevante destacar que, en este contexto, se considera la rehabilitación como una acción dirigida principalmente a las estructuras edificadas.

1.5.4.3. Rediseño Urbano

Para Serrano & Ortiz (2012), el rediseño urbano orientado a los espacios públicos de permanencia tiene como objetivo primordial mejorar las interacciones entre el entorno y sus usuarios principales, con la finalidad secundaria de fortalecer tanto el uso como la apropiación de dichos espacios. Este enfoque implica la alteración de las características físicas y espaciales del lugar, creando áreas adaptadas a distintos usuarios y promoviendo actividades que puedan llevarse a cabo en diferentes momentos del día (Serrano & Ortiz, 2012).

1.5.4.4. Mobiliario Urbano

Se identifican diversos tipos de mobiliario que pueden mejorar la experiencia y comodidad de las personas en su entorno. Este recurso destaca la importancia de contar con elementos específicos que faciliten la estancia en diferentes espacios, enfocándose en la creación de ambientes propicios para la comunidad. La inclusión de mobiliario adecuado se presenta como una estrategia fundamental para optimizar la funcionalidad y el atractivo de los entornos urbanos, según lo indicado por (COMOPA, 2022).

- **Tipos de Mobiliario Urbano**

A continuación (COMOPA, 2022), menciona una descripción detallada de los tipos de mobiliarios existentes:

Descanso: Ofrecen espacios públicos destinados al descanso, la relajación y la apreciación del entorno, proporcionando diversas alternativas como bancos, sillas, bancas, asientos, así como mesas de picnic, miradores y tumbonas.

Entretenimiento y Diversión: Ofrecen servicios de entretenimiento a los usuarios, como bancos con mesas que cuentan con tableros de juego integrados para actividades como damas y ajedrez. También se incluyen áreas de juegos infantiles.

Iluminación: Se utilizan para iluminar espacios públicos durante la noche, aumentando la sensación de seguridad para los peatones y resaltando caminos o áreas específicas, como senderos en parques o entradas a sectores particulares, mediante la colocación de bolardos luminosos.

Señalización para Navegación Humana: Comprende elementos de señalización que ayudan a las personas a orientarse en espacios públicos, como letreros direccionales, informativos, restrictivos y mapas guía. Por ejemplo, letreros con flechas que indican direcciones importantes, como la ubicación de baños o puntos turísticos.

Gestión de Residuos: Incluye una variedad de contenedores de basura diseñados para adaptarse al espacio en el que se encuentran, considerando su capacidad, forma, fijación y el tipo de desechos que reciben. Esto abarca desde contenedores pequeños a grandes, basculantes o fijos, con o sin tapa, destinados a desechos caninos, basura orgánica o inorgánica.

Refugio Temporal o Protección: Engloba las paradas de autobús que ofrecen sombra y protección contra la lluvia, el frío y el viento, así como la inclusión de bancos e iluminación.

Mobiliario Urbano Complementario: Comprende muebles urbanos que cumplen diferentes funciones, como publicidad e información, bebederos, parasoles o sombrillas, maceteros, alcorques, rejas, barandas, delimitadores, portabicicletas o estacionamientos para bicicletas, confinamientos de vías ciclistas (ciclovías), cabinas telefónicas, parquímetros, quioscos de revistas y periódicos, fuentes de agua potable, esculturas, bustos, estatuas y jardineras.

1.5.4.5. Arquitectura Multifuncional

La arquitectura multifuncional, que surgió en el siglo XX bajo la influencia de las ideas de Le Corbusier, representa un quiebre con el paradigma convencional. Esta innovadora perspectiva redefine la noción de edificaciones, considerándolas como espacios dinámicos en los que las funciones pueden integrarse sin interrupciones causadas por divisiones materiales (Zientte, 2024).

Conforme a Pérez Yosi (2021), el termino de multifuncionalidad se refiere a la capacidad de un espacio para ser empleado en diversos propósitos. En este apartado, se explorará la relevancia de la multifuncionalidad en la arquitectura, analizando cómo puede ser aprovechada para optimizar espacios de dimensiones reducidas, fomentar la sostenibilidad y analizando sus distintivas características.

La arquitectura multifuncional facilita la adaptación de los espacios y su capacidad para albergar diversas funciones, promoviendo no solo el crecimiento personal y el bienestar de los individuos jóvenes, sino también fomentando interacciones sociales positivas, es así como busca contribuir a mejorar la seguridad y armonización de la comunidad. (Sierra María, s.f.).
Para Flores & Murray (2018), existen diversos beneficios que se analizan para el desarrollo de la multifuncionalidad, tales como:

- Ahorrarse tiempo de recorrido
- La factibilidad de diversos usos en un solo espacio
- Creación de espacios confortables
- Preservación de espacios abiertos
- Incrementación de área verde

1.5.5. Los procesos de cohesión social y descomposición espacial en entornos urbanos

El objetivo principal de esta investigación interdisciplinaria es examinar la naturaleza interconectada de la cohesión social, la fragmentación social y la descomposición espacial dentro de los entornos urbanos. Al emplear una metodología holística, nuestro objetivo es explorar los efectos recíprocos de estos factores y evaluar sus implicaciones para el bienestar general de los habitantes de las ciudades.

1.5.5.1. Fragmentación Social

En la fragmentación social actual se evidencia en la división territorial, se manifiesta en diversas formas en el ámbito laboral, conlleva una marcada disparidad en los ingresos y la distribución de la riqueza, y se refleja en desigualdades y brechas dentro del sistema educativo y de salud, entre otras manifestaciones (Candia Cristian, 2003). El principal objetivo del proyecto de investigación es examinar y conocer los diferentes componentes que componen la sociedad uruguaya actual. Se esfuerza por investigar las interconexiones entre estos componentes, específicamente cómo se vinculan con las representaciones sociales y las perspectivas individuales. Se pondrá un énfasis significativo en el impacto del trabajo en la estructuración tanto de las rutinas diarias como de patrones sociales más amplios (Weisz Clara, 2017).

Según Janoschka Michael (2002), La privatización de los espacios públicos ha dado lugar a la división de las áreas sociales, restringiendo el compromiso con el paisaje urbano. Este problema requiere el desarrollo de soluciones inventivas que puedan romper esta barrera y fomentar vínculos más fuertes entre los miembros de la comunidad y el paisaje urbano dentro de su vecindario. Nuestro objetivo es descubrir métodos innovadores para contrarrestar los efectos aislantes de la privatización, permitiendo la restauración de la unidad social y el empoderamiento de la comunidad a través de una mayor participación e interacción con el entorno urbano.

1.5.5.2. Cohesión Social

Citando a Montagud Nahum (2020), la satisfacción y el bienestar general de los individuos dentro de un grupo o de la sociedad en su conjunto están directamente relacionados con la cohesión social. Cuando hay un mayor sentido de unidad, la exclusión y la marginación se minimizan dentro de la comunidad. Lograr la cohesión grupal implica considerar diversos factores que contribuyen a su establecimiento e influencia. Además, existen consecuencias tanto positivas como negativas asociadas con este concepto, que se explorarán más a fondo junto con su definición.

De acuerdo con (Ottone Ernesto, 2007), la cohesión social abarca la eficiencia de los mecanismos de inclusión social existentes, así como las acciones y juicios de los individuos dentro de la sociedad. Mejorar la cohesión social requiere la implementación de mecanismos que garanticen la igualdad de acceso a oportunidades y recursos para todos los miembros de la sociedad. Estos mecanismos incluyen el empleo, la educación, la salvaguardia de los derechos y la implementación de políticas que fomenten la equidad, el bienestar y la protección social (Ottone Ernesto, 2007).

1.5.5.3. Descomposición Espacial

La expansión y dispersión de las áreas urbanas ha provocado una fragmentación dentro de las ciudades. Este fenómeno es particularmente evidente en las ciudades latinoamericanas, donde la presencia de regiones policéntricas y la implementación de estrategias de segregación social, como barrios cerrados y centros comerciales, se han vuelto cada vez más frecuentes (Martínez Pedro, 2015).

Estas características han tenido un impacto significativo en varios aspectos del paisaje urbano, incluidas las regulaciones de zonificación, la expansión de la expansión urbana, el desarrollo de la infraestructura vial, el establecimiento de áreas industriales especializadas y el establecimiento de una jerarquía funcional. Todos estos

elementos contribuyen a dar forma a la configuración general de la ciudad, destacando la intrincada interacción entre factores sociales, económicos y urbanos que definen la dinámica y la estructura de los entornos urbanos en América Latina (Martínez Pedro, 2015).

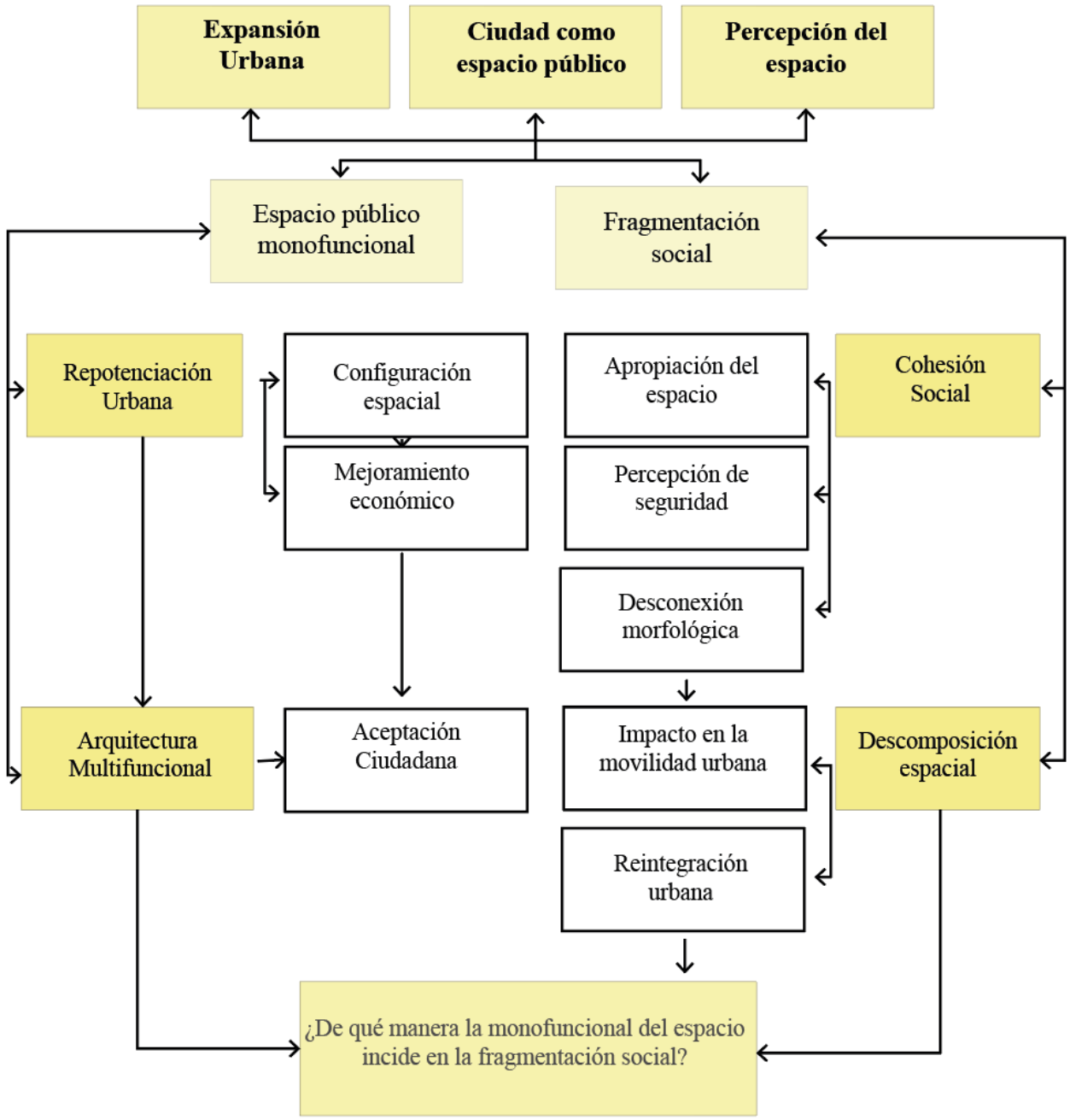
La presencia de múltiples puestos callejeros a lo largo de la vía está directamente relacionada con la división espacial de la actividad comercial y las condiciones de vida y trabajo de los vendedores ambulantes. Estos vendedores dependen de las calles para su sustento y se posicionan estratégicamente en zonas donde su comercio, servicios o espectáculos cautivadores son muy demandados, atrayendo la atención de los transeúntes (Barbosa Mario, 2006).

1.5.6. Síntesis del Marco Analítico

En base al marco analítico, se buscó examinar como la adaptabilidad de la Arquitectura Multifuncional en la repotenciación urbana, da lugar una mejor percepción de la expansión urbana, para el planteamiento de una ciudad como espacio público. Dentro del cual se analizó los conceptos de cohesión social y descomposición espacial, por cual podemos examinar la fragmentación social que genera espacios públicos monofuncionales.

Tomando en cuenta estas primicias, se debate la adaptabilidad de la arquitectura multifuncional en la repotenciación urbana, desde el punto de vista de contextualización teórica de la repotenciación urbana. Se analizan la subutilización de estos espacios urbanos, a partir de la discusión de la fragmentación social y la desconexión morfológica, como se muestra en la Figura 2:

Figura 2. Marco Analítico



Nota: Desarrollo de Marco Analítico. Elaboración propia (2024).

1.5.7. Marco Legal

En esta sección se analiza las Normas Legales como un fundamento en la toma de decisiones para la correcta elaboración del diseño de un espacio público, tomando en cuenta cada uno de los aspectos necesarios para lograr un óptimo diseño.

1.5.7.1. Constitución de República del Ecuador

Según (Constitución de la República del Ecuador, 2008), se menciona el siguiente articulo legal:

> **"Sección IV**
> **Cultura y Ciencia**
> **Art. 22.-** Las personas tienen derecho a desarrollar su capacidad creativa, al ejercicio digno y sostenido de las actividades culturales y artísticas, y a beneficiarse de la protección de los derechos morales y patrimoniales que les correspondan por las producciones científicas, literarias o artísticas de su autoría.
>
> **Art. 23.-** Las personas tienen derecho a acceder y participar del espacio público como ámbito de deliberación, intercambio cultural, cohesión social y promoción de la igualdad en la diversidad. El derecho a difundir en el espacio público las propias expresiones culturales se ejercerá sin más limitaciones que las que establezca la ley, con sujeción a los principios constitucionales."
>
> (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

La Constitución Pública del Ecuador garantiza que todos tenemos derecho de gozar de espacios públicos dignos con equipamientos eficientes y de buena calidad para realizar actividades recreacionales, culturales, artísticas, tradicionales y comerciales del Cantón Pelileo.

1.5.7.2. El Plan del Buen Vivir

"**Objetivo 5**

Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad.

El compromiso del Estado es promover políticas que aseguren las condiciones para la expresión igualitaria de la diversidad. La construcción de una identidad nacional en la diversidad requiere la constante circulación de los elementos simbólicos que nos representan: las memorias colectivas e individuales y el patrimonio cultural tangible e intangible."

(http://www.buenvivir.gob.ec/, s.f.)

1.5.7.3. Plan de Desarrollo

Citando al (Plan Nacional de Desarrollo, 2017), el espacio público y las áreas verdes serán los elementos estructurales de la vida comunitaria en la ciudad. Se asegurará su rol como lugares seguros de interrelación y de desarrollo en cuanto a actividades culturales, de ocio y esparcimiento. Dentro de otro apartado menciona Garantizar el acceso a una vivienda adecuada y digna, con pertinencia cultural y a un entorno seguro, que incluya la provisión y calidad de los bienes y servicios públicos vinculados al hábitat: suelo, energía, movilidad, transporte, agua y saneamiento, calidad ambiental, espacio público seguro y recreación.

1.5.7.4. Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión de Suelo

De acuerdo con el glosario de la (LOOTUGS, 2016), define al espacio público como espacios de la ciudad donde todas las personas tienen derecho a estar y circular libremente, diseñados y construidos con fines y usos sociales recreacionales o de descanso, en los que ocurren actividades colectivas materiales o simbólicas de intercambio y diálogo entre los miembros de la comunidad.

1.5.7.5. Norma Ecuatoriana de la Construcción (NEC)

Según la (NEC, 2019), establece los requisitos técnicos de diseño, mínimos, que corresponden a las características básicas de uso y ocupación de los elementos y espacios del medio físico, para permitir la accesibilidad universal de todas las personas en los entornos construidos y futuras construcciones, sean estas públicas o privadas, que presten un servicio y/o acceso al público.

Áreas de circulación peatonal: Horizontal

Contemplan todas aquellas áreas diseñadas específicamente para el desplazamiento de las personas entre dos espacios.

Figura 3. Áreas de circulación peatonal: Horizontal en pasillos, aceras y otros

PASILLOS, ACERAS Y OTROS		
PARÁMETROS GENERALES		**ESPECIFICACIÓN TÉCNICA: MÍNIMOS / MÁXIMOS ACCESIBLES**
1	Dimensiones Generales	Ancho mínimo de circulación, libre de obstáculos, igual a 1200 mm.
		Altura máxima de desnivel entre acera y calzada igual a 200 mm. Para especificaciones técnicas, remitirse a la NTE INEN 2855
2	Giros en silla de ruedas	Superficie de diámetro mínimo, igual a 1500 mm.
3	Bordillos	Acabado superficial de color contrastante
4	Superficie	Antideslizante en seco y mojado
		Material resistente y estable a las condiciones de uso del material.
		Libre de piezas sueltas y de irregularidades debidas al uso de material con defectos de fabricación y/o colocación.
		Para edificaciones de instituciones públicas: Banda podotáctil de prevención en cambios de nivel, ingresos principales a los edificios y la presencia de elementos que impliquen riesgos u osbtáculos. Para especificaciones técnicas, remitirse a la NTE INEN 2854.
		Para edificaciones de instituciones públicas: Banda podotáctil guía en las circulaciones principales. Para especificaciones técnicas, remitirse a la NTE INEN 2854
		Separación máxima de las juntas de unión de materiales en acabado igual a 20 mm.
5	Obstáculos	Altura mínima de paso, libre de obstáculos, igual a 2100 mm.
6	Rejillas de drenaje	Separación máxima de los orificios de la rejilla, igual a 13 mm. Para especificaciones técnicas, remitirse a la NTE INEN 2246

Nota: Parámetros generales para el diseño de circulaciones horizontales.

(NEC, 2019)

Áreas de circulación peatonal: Vertical

Contemplan todas aquellas áreas diseñadas específicamente para el desplazamiento de las personas entre niveles de una edificación o espacio.

Figura 4. Áreas de circulación peatonal: Vertical en escaleras y desniveles

ESCALERAS Y DESNIVELES		
PARÁMETROS GENERALES		**ESPECIFICACIÓN TÉCNICA: MÍNIMOS / MÁXIMOS ACCESIBLES**
1	Dimensiones Generales	Longitud mínima de la huella igual a 280 mm.
		Altura máxima de la contrahuella igual a 180 mm.
		Ancho mínimo de circulación, libre de obstáculos medido entre los pasamanos igual a 1000 mm.
		Altura mínima de paso, libre de obstáculos, igual a 2100 mm.
2	Escaleras curvas y espiral	Pasamanos interior colocado paralelo a la huella en el punto que la profundidad de la misma es igual o mayor a 220 mm.
3	Bocel	Todos los peldaños sin bocel
4	Señalización	Señalización direccional que indique los puntos de entrada y salida a la edificación, incluyendo información en sistema Braille. Para especificaciones técnicas, remitirse a la NTE INEN 2850
		Señalización informativa del número de planta al ingreso del elemento, incluyendo información en sistema Braille. Para especificaciones técnicas, remitirse a la NTE INEN 2850
DESNIVELES EN LAS ENTRADAS		
1	Dimensiones	Cuando existe un desnivel, entre dos superficies de tránsito el escalón debe estar achaflanado a 45° en caso de tener una altura superior a 50 mm.
ESCALERAS (HASTA DOS ESCALONES)		
1	Topes de seguridad	Altura de los bordes laterales entre 60 - 100 mm. Para especificaciones técnicas, remitirse a la NTE INEN 2244
ESCALERAS (MAYOR A DOS ESCALONES)		
1	Pasamanos	Pasamanos en ambos lados del tramo de escaleras
		Pasamano central, en escalera igual o superior a 2700 mm. de ancho de circulación, libre de obstáculos
2	Tramos	Conjunto de peldaños sin descanso en el interior y exterior de la edificación de máximo 10 contrahuellas.
3	Descanso	Igual o superior al ancho de circulación libre del tramo de escaleras
ADVERTENCIAS VISUALES Y TÁCTILES		
1	Franjas o bordes antideslizantes	Todos los peldaños deben poseer bordillos o franjas antideslizantes en sus filos, en todo el ancho de la grada
2	Indicadores visuales	Cintas entre 50 - 100 mm. de ancho, colocados en toda la longitud del primer y último peldaño; o cintas entre 40 - 50 mm de ancho, colocados en toda la longitud de todos de sus peldaños
3	Superficie	**Para edificaciones de instituciones públicas:** Banda podotáctil de prevención en cambios de nivel, ingresos principales y elementos que impliquen riesgos. Para especificaciones técnicas, remitirse a la NTE INEN 2854.

Nota: Parámetros generales para el diseño de escaleras y desniveles. (NEC, 2019)

Figura 5. Áreas de circulación peatonal: Vertical en rampas y vados

RAMPAS Y VADOS		
PARÁMETROS GENERALES		**ESPECIFICACIÓN TÉCNICA: MÍNIMOS / MÁXIMOS ACCESIBLES**
1	Superficie	Antideslizante en seco y mojado
		Material resistente y estable a las condiciones de uso del elemento.
		Libre de piezas sueltas y de irregularidades debidas al uso de materiales con defectos de fabricación y/o colocación.
		Para edificaciones de instituciones públicas: Banda podotáctil de prevención en cambios de nivel, ingresos principales y elementos que impliquen riesgos. Para especificaciones técnicas, remitirse a la NTE INEN 2854.
2	Dimensiones en rampas	Ancho mínimo de circulación, libre de obstáculos medido entre los pasamanos, igual a 1200 mm.
3	Espacio de maniobra	Superficie mínima de giro ante el elemento, de diámetro igual a 1500 mm.
4	Bordillos y/o pasamanos	Bordillos en desniveles hasta 200 mm.
		Pasamanos en desniveles superiores a 200 mm.
		Ubicados en ambos lados de la rampa
RAMPAS EN EDIFICACIONES EXISTENTES (CON LIMITACIONES DE ESPACIO)		
1	Dimensiones	Pendiente máxima igual a 12%
		Longitud máxima del tramo igual a 3 m.
RAMPAS EN EDIFICACIONES NUEVAS Y EXISTENTES (SIN LIMITACIONES DE ESPACIO)		
1	Dimensiones	Longitud máxima del tramo igual a 2 m. con pendiente máxima igual a 12%
		Longitud máxima del tramo igual a 10 m. con pendiente máxima igual a 8% (superior a 10 m. se requiere implementar descansos intermedios)
2	Descanso	Ancho igual o superior al ancho de circulación, libre de obstáculos del tramo de la rampa. Para especificaciones técnicas, remitirse a la NTE INEN 2245.
		Espacio de circulación libre de obstáculos como la proyección de elementos a una altura inferior a 2100 mm y el abatimiento de puertas y/o ventanas adyacentes
	BORDILLOS	
1	Dimensiones	Altura entre 60 - 100 mm. Para especificaciones técnicas, remitirse a la NTE INEN 2244
VADOS		
1	Dimensiones	Ancho mínimo de circulación, libre de obstáculos, igual a 1000 mm.
		Pendiente máxima igual a 12%

Nota: Parámetros generales para el diseño de rampas y vados. (NEC, 2019)

1.5.7.6. Plan de Uso y Gestión del Suelo cantón San Pedro de Pelileo

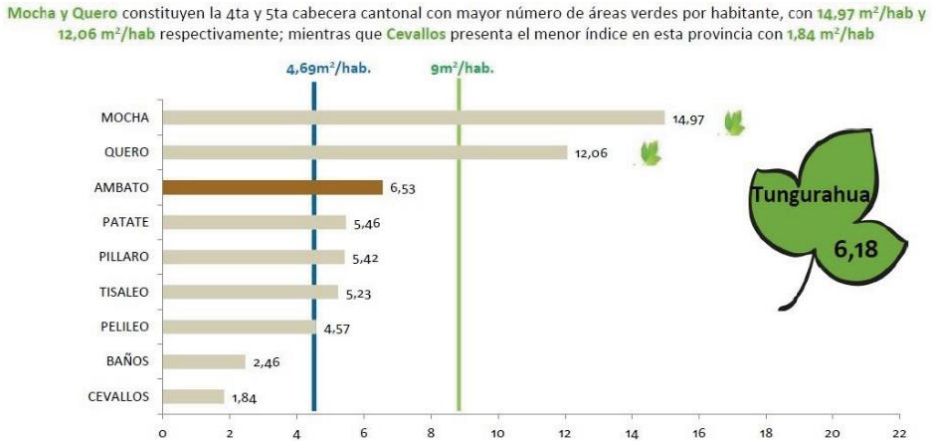
El espacio público, son espacios de la ciudad donde todas las personas tienen derecho a estar y circular libremente, diseñados y construidos con fines y usos sociales recreacionales o de descanso, en los ocurren actividades colectivas materiales o simbólicas de intercambio y dialogo entre miembros de la comunidad (PUGS, 2021).

1.5.7.7. Plan de Ordenamiento Territorial del cantón San Pedro de Pelileo

Tomando en cuenta el Plan de Ordenamiento Territorial del cantón San Pedro de Pelileo (PDOT, 2021) y de acuerdo con la metodología utilizada por el Instituto Nacional de Estadística y Censo (INEC), para medir los espacios verdes que existen en cada cantón, se consideró los equipamientos de Plazas y Parques, existentes dentro de la zona urbana, así como también la población.

De acuerdo con los lineamientos solicitados por la Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo (SENPLADES) se toma en cuente para medir los espacios verdes existentes en San Pedro de Pelileo, las Plazas, Parques y Coliseos, teniendo un total de aéreas verdes de 119918,49, y por cada habitante 4.8 m2 (PDOT, 2021).

Figura 6. Total, de áreas verdes por cada habitante en Tungurahua



Nota: INEC – VII Censo de población y VI de vivienda 2010, Cartografía digital 2010.

En el (Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón San Pedro de Pelileo, 2021) se analiza los problemas y potencialidades del Componente Sociocultural del cantón las cuales se priorizan en la siguiente Tabla 3:

Tabla 3. Priorización de potencialidades y problemas

SOCIOCULTURAL		
Variables	**Potencialidades**	**Problemas**
Acceso y uso de espacio público	Se cuenta con un Complejo Turístico dotado de servicios básicos y demás para el entretenimiento ocio y encuentro común de la población.	Bajos niveles de espacios verdes frente a las normativas internacionales.
		Parques de La Matriz abandonados
	Se cuenta con un sin número de espacios públicos a nivel de la zona urbana y rural representados de manera significativa en espacios deportivos.	El complejo La Moya, parque y plazas son mal utilizados por gente con comportamientos inadecuados.
		Las plazas sirven como canchas deportivas y la basura que queda después de la feria no permite el acceso.

Nota: Problemas y potencialidades del cantón. (PDOT, 2021)

El (PDOT, 2021), plantea a la plaza como una potencialidad de equipamiento de Bienestar social Recreativo y deportes, sin embargo, en San Pedro de Pelileo los parques, plazas urbanas y el único complejo turístico existentes, son mal utilizados por población con problemas de alcoholismo y drogadicción. Además, las plazas también están adecuadas con canchas deportivas, pero la presencia de basura y desperdicios que quedan posteriores a las ferias, imposibilitan el uso de ellas, debido a lo cual lo convierte en una problemática.

En el (PDOT, 2021), se formulan los programas/proyectos para superar las desigualdades prevalecientes en el cantón, considerando la pertinencia de género, étnico, cultural, intergeneracional, discapacidades y movilidad humana, así como los enfoques de gestión de riesgos y cambio climático, por lo cual se planifica dentro de sus programas el Fortalecimiento de la red de plazas basado en varios componentes, variables y objetivos como se muestra a continuación en la Tabla 4:

Tabla 4. Matriz de Alineación: ODS – PND – PDOT – Plan de trabajo administración 2019-2023

ODS 2030	PND 2017-2021			PDOT 2021-2030				
Articulac. ODS	Objetivo del PND	Componente		Objetivo Estrategico PDOT	Meta PDOT	Indicador Meta	Competencia	Vinculación lineamientos STPE (06/2020)8
1, 8, 9, 10, 12, 17.	**1, 4, 5, 6**	**ECONÓMICO**	**6**	Potenciar el desarrollo sustentable de las actividades agropecuarias y productivas, del cantón articulando los sectores público y privado, mediante la implementacion de proyectos y politicas que fortalezcan capacidades institucuionales y potencialidades de la poblacion	Al 2030 Implementar, mantener, y/o repotenciar al menos 4 espacios de comercio formal en el cantón.	Porcentaje de espacios de comercio formales implementados mantenidos, y/o readecuados anualmente	h) Promover los procesos de desarrollo económico local en su jurisdicción, (…)15	**Sistemas productivos locales:** L3 Reactivación económica;
							l) Prestar servicios que satisfagan necesidades colectivas (…) así como la elaboración, **manejo y expendio de víveres; servicios de faenamiento, plazas de mercado** y cementerios; 16	

Nota: (PDOT, 2021) Tomo II – Propuesta - Junio 2021

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

2.1. Aproximación al Método

El proyecto propuesto plantea soluciones urbano – arquitectónicas que puedan repotenciar la plaza 12 de noviembre del cantón San Pedro de Pelileo. Transformando en un lugar dinámico, multifuncional tanto para comerciantes y habitantes del sector dando un aspecto diferente y dinámico de interacción entre ciudadanos locales y visitantes.

2.1.1. Enfoque de la investigación

La investigación tiene un enfoque mixto, que se basa en un análisis cualitativo y cuantitativo, en el primer análisis se realizó encuestas a la población que habita, transitan o permanece en la plaza 12 de Noviembre y sus alrededores. En el segundo análisis se manejó la cartografía en el cual se realizó un estudio a diferentes escalas macro, meso y micro en donde se observó el estado actual de la plaza.

La combinación de los enfoques cualitativo y cuantitativo permitió obtener una perspectiva más completa y profunda de la realidad social del barrio y de la comunidad comercial. Esto incluye información sobre las necesidades tales como: déficit de área verde, densificación urbana, subutilización del espacio, y monofuncionalidad.

2.1.2. Tipo de investigación

En cuanto al alcance de la investigación se pretende analizar distintos tipos, los cuales se combinan para enriquecer el estudio en desarrollo, cada tipo de investigación aporta ciertas características que fortalecen la comprensión de la realidad urbana de la parroquia en cuanto a espacio públicos y que a su vez promuevan el desarrollo urbano equilibrado.

1. **Investigación Descriptiva**

En el nivel descriptivo aborda de manera critica los fenómenos, situaciones, contextos y eventos; esto es, detallar cómo son y se manifiestan. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas.(Hernández Sampieri et al., 2010).

2. **Investigación Exploratoria**

El nivel exploratorio hace referencia a temas o problemas de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes. Es decir, cuando la revisión de la literatura reveló que tan sólo hay guías no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio, o bien, si se desea indagar sobre temas y áreas desde nuevas perspectivas.(Hernández Sampieri et al., 2010).

2.2. Población muestra y muestreo

2.2.1. Población

Se ha planificado una indagación para obtener información sobre el barrio comercial y su comportamiento social frente a las problemáticas urbanas. Para la investigación se utilizó un enfoque mixto, combinando aspectos cualitativos y cuantitativos. La metodología cualitativa se emplea para la obtención de datos detallados y para recoger opiniones significativas de la comunidad comercial de la plaza 12 de noviembre y su entorno inmediato, así permitió comprender las necesidades la comunidad comercial. Al mismo tiempo, se aplicó un enfoque cuantitativo para identificar déficit de áreas verdes, falta de accesibilidad.

La investigación de campo se realizó para recopilar datos y perspectivas que permitieran desarrollar estrategias de intervención en el proyecto de tesis. La combinación de dos enfoques, uno cualitativo y otro cuantitativo, permitió obtener una comprensión integral y fundamentada del contexto urbano y las dinámicas sociales del barrio comercial. Esta comprensión proporcionó una base sólida para la toma de decisiones durante la elaboración del proyecto.

La participación de la población del cantón San Pedro de Pelileo, en especial del barrio Comercial y comerciantes de la Plaza 12 de noviembre es fundamental para el planteamiento de la intervención urbano-arquitectónica. Con esta participación permite definir estrategias y criterios importantes para la planificación y la revitalización del equipamiento, así como para las estrategias de intervención urbana.

En la Tabla 5 se detallan los límites y dimensiones que caracterizan al PITU 4, proporcionando una visión clara y concisa de las especificaciones de tamaño que rigen este polígono.

Tabla 5. Caracterización Urbana PITU 04

POLIGONO N:	PITU 04

UBICACION	PELILEO CENTRO	PLATAFORMA	02

CARACTERIZACION URBANA.

LIMITES	
NORTE	AVENIDA CONFRATERNIDAD
	E30
SUR	LIMITE PITU 5-CALLE JUAN DE VELASCO
	Y ZOPOSOPANGUI
ESTE	PUERTA DEL DORADO
OESTE	E30 AV. CONFRATERNIDAD
	Y LIMITE CON PITU2

TAMANO DEL POLIGONO	
TOTAL DE MANZANAS	83
TOTAL DE VIVIENDAS	3565
TOTAL DE PREDIOS	1637
TOTAL DE PERSONAS	5839
ÁREA -HECTÁREAS-	81.60
DENSIDAD BRUTA	71.50
DENSIDAD NETA	84.18

Nota: Descripción de los límites del PITU y su población (PUGS, 2021).

La población inmediata de análisis, según los datos disponibles, es la suma de los habitantes del polígono urbano, que asciende a 5 839. Sin embargo, es importante tener en cuenta que la población beneficiada por la intervención no solo incluye a los habitantes de la zona, sino también a todos los habitantes del cantón Pelileo y otros ciudadanos que utilizan este espacio, como los turistas.

2.2.2. Muestra y muestreo

Para seleccionar la muestra representativa de la población delimitada, se utilizan los métodos planteados por (López, 2004), quien hace referencia que el tamaño de la muestra es un factor importante que considerar al realizar una investigación. Este tamaño debe definirse partiendo de dos criterios: los recursos disponibles y los requerimientos del análisis de la investigación. En general, se recomienda tomar una muestra lo más grande posible. Esto se debe a que, a medida que aumenta el tamaño de la muestra, disminuye el error de la muestra.

Por lo tanto, una muestra más grande proporciona una estimación más precisa de la población. Dado que la población es finita, se utilizó una fórmula para calcular su tamaño. Esta fórmula permitirá obtener resultados precisos y representativos. La fórmula es la siguiente:

$$n = \frac{N * Z \propto^2 * p * q}{d^2 * (N-1) + Z \propto^2 * p * q}$$

Donde:

N= Total de la población 34 712 habitantes

Z∝= 1.645 al cuadrado (Valor del 90% de probabilidad)

p = Proporción esperada

q = 0.50

d = Precisión (10%)

$$n = \frac{5\,839 * 1.645^2 * 0.5 * 0.5}{0.10^2 * (5\,839 - 1) + 1.645^2 * 0.5 * 0.5} = 67.52 = 68\ personas$$

Mediante la aplicación de una fórmula, se determinó que la muestra de estudio debe ser de 68 personas. Estas personas serán seleccionadas de manera aleatoria y se les aplicará una encuesta estructurada para conocer la percepción acerca del espacio público en el centro de Pelileo. La encuesta fue destinada a personas de diferentes edades, desde niños hasta adultos, para conocer sus necesidades y requerimientos dentro de la zona.

2.3. Técnicas o Herramientas de análisis

Para determinar las técnicas y estrategias a emplearse dentro del presente proyecto, se retoman los objetivos específicos planteados previamente los cuales se enfocan en determinar, analizar y diseñar. El desarrollo de la modalidad se enfoca en el proceso de varias etapas. En primer lugar, se llevará a cabo una investigación que implica un análisis y recolección de información. Luego se plantea estrategias de intervención basadas en las condiciones actuales del contexto, delimitado por un área de intervención, y se procederá con diseño urbano – arquitectónica.

Objetivo 1

El objetivo inicial abarca la estructura del marco conceptual y legal, dando respuesta al análisis de investigación. Durante esta etapa, se desarrolla el estudio y comprensión de términos y definiciones necesarias para implementar en el diseño. Mediante el uso de herramientas bibliográficas de análisis de teorías, referentes y normas técnicas que permitan fortalecer el espacio comercial con el espacio público multifuncional. Esto conduce a la obtención de bases teóricas factibles para llevar a cabo el proyecto.

En el primer objetivo se aplica las siguientes técnicas y herramientas:

Tabla 6. Detalles de productos objetivo 1

DETALLES DE PRODUCTOS			
Objetivos	**Enfoque**	**Técnica**	**Herramienta**
Analizar un marco conceptual referente a la repotenciación de espacios públicos.	Cualitativo	Fundamento teórico	Marco teórico
		Estudio de casos	Estrategias teóricas/autores

Nota: Desarrollo de actividades del Objetivo 1. Elaboración propia (2024).

Objetivo 2

En el segundo objetivo, sé realiza un análisis macro - micro del entorno urbano relacionado con la plaza comercial. Para comprender la situación actual del espacio, se recopila información a través del plan base y metodología AEUB. Con base en este análisis, se proponen estrategias de diseño urbano-arquitectónico para mejorar el espacio.

En el segundo objetivo se aplican las siguientes técnicas y herramientas:

Tabla 7. Detalle de productos objetivo 2

DETALLES DE PRODUCTOS			
Objetivos	**Enfoque**	**Técnica**	**Herramienta**
Determinar el estado actual urbano-arquitectónico de la plaza 12 de noviembre, mediante esquemas urbanos y establecer estrategias de diseño	Cualitativo	Encuesta	Tabulación de datos
		Entrevistas	Análisis e interpretación de datos
	Cuantitativo	Plan Base	Mapeos
		Metodología AEUB	Mapeos
		Análisis Micro	Mapeos

Nota: Desarrollo de actividades del Objetivo 2. Elaboración propia (2024).

Objetivo 3

El objetivo final se enfoca en la propuesta de repotenciación en la que se presentan las respuestas a los problemas identificados anteriormente. El diseño se enfoca en fomentar diversas actividades para la sociedad, busca ser un espacio activo en la vida de la parroquia, pasando de ser un espacio comercial de uso en horarios específicos a ser un espacio de interacción social. Las herramientas empleadas son: programas de modelado 3D y de renderizado.

En el tercer objetivo se aplican las siguientes técnicas y herramientas:

Tabla 8. Detalles de productos objetivo 3

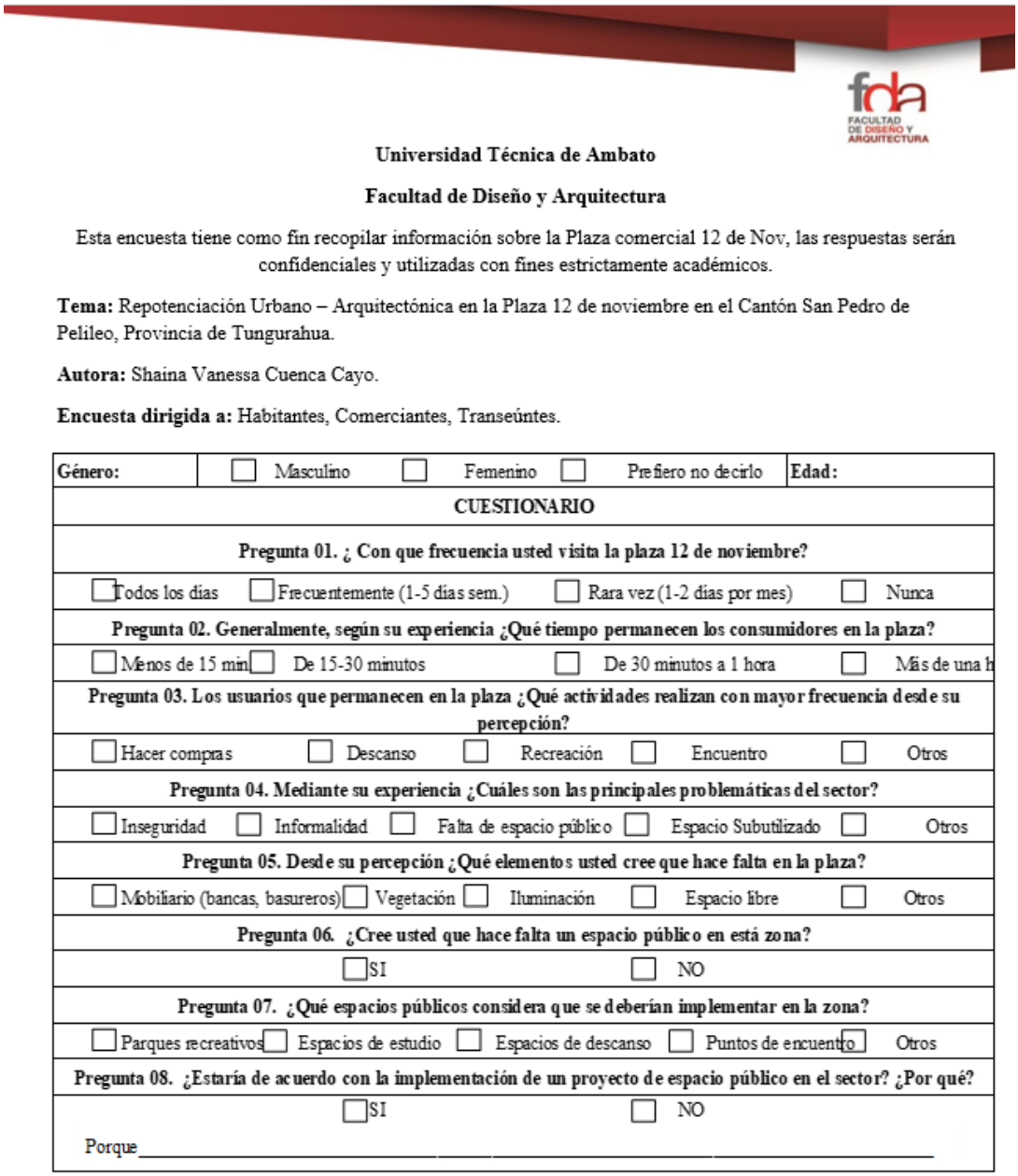
DETALLES DE PRODUCTOS			
Objetivos	**Enfoque**	**Técnica**	**Herramienta**
Rediseñar la plaza 12 de noviembre como infraestructura multifuncional a nivel de anteproyecto.	Diseño	Génesis de la idea	Bocetos propuesta
			Criterios de diseño
		Partido arquitectónico	Zonificación
			Diagramas de relaciones
		Propuesta	Planos 2d
			Planos ilustrados
			Implantación
			Vistas (1 Frontal, 1 Posterior, 2 Laterales)
			Cortes (1 longitudinal, 1 transversal)
			Renders
			Recorrido virtual

Nota: Desarrollo de actividades del Objetivo 3. Elaboración propia (2024).

2.3.1. Estructura de la encuesta

La obtención de datos cualitativos se llevará a cabo a través de entrevistas dirigidas a comerciantes, compradores y residentes del área (Figura 7). Este enfoque posibilitará una exploración exhaustiva de sus experiencias, necesidades y percepciones para lograr un espacio ambiguo para los habitantes y sea un espacio llamativo para ajenos al cantón.

Figura 7. Estructura de la encuesta



Universidad Técnica de Ambato

Facultad de Diseño y Arquitectura

Esta encuesta tiene como fin recopilar información sobre la Plaza comercial 12 de Nov, las respuestas serán confidenciales y utilizadas con fines estrictamente académicos.

Tema: Repotenciación Urbano – Arquitectónica en la Plaza 12 de noviembre en el Cantón San Pedro de Pelileo, Provincia de Tungurahua.

Autora: Shaina Vanessa Cuenca Cayo.

Encuesta dirigida a: Habitantes, Comerciantes, Transeúntes.

Género:	☐ Masculino ☐ Femenino ☐ Prefiero no decirlo	**Edad:**
CUESTIONARIO		
Pregunta 01. ¿ Con que frecuencia usted visita la plaza 12 de noviembre?		
☐ Todos los días	☐ Frecuentemente (1-5 días sem.) ☐ Rara vez (1-2 días por mes)	☐ Nunca
Pregunta 02. Generalmente, según su experiencia ¿Qué tiempo permanecen los consumidores en la plaza?		
☐ Menos de 15 min	☐ De 15-30 minutos ☐ De 30 minutos a 1 hora	☐ Más de una h
Pregunta 03. Los usuarios que permanecen en la plaza ¿Qué actividades realizan con mayor frecuencia desde su percepción?		
☐ Hacer compras	☐ Descanso ☐ Recreación ☐ Encuentro	☐ Otros
Pregunta 04. Mediante su experiencia ¿Cuáles son las principales problemáticas del sector?		
☐ Inseguridad	☐ Informalidad ☐ Falta de espacio público ☐ Espacio Subutilizado	☐ Otros
Pregunta 05. Desde su percepción ¿Qué elementos usted cree que hace falta en la plaza?		
☐ Mobiliario (bancas, basureros)	☐ Vegetación ☐ Iluminación ☐ Espacio libre	☐ Otros
Pregunta 06. ¿Cree usted que hace falta un espacio público en está zona?		
☐ SI	☐ NO	
Pregunta 07. ¿Qué espacios públicos considera que se deberían implementar en la zona?		
☐ Parques recreativos	☐ Espacios de estudio ☐ Espacios de descanso ☐ Puntos de encuentro	☐ Otros
Pregunta 08. ¿Estaría de acuerdo con la implementación de un proyecto de espacio público en el sector? ¿Por qué?		
☐ SI	☐ NO	
Porque_____		

Nota: Encuesta sobre la percepción de la Plaza 12 de Noviembre. Elaboración propia (2024).

CAPÍTULO III

INVESTIGACION DE CONTEXTO - DIAGNÓSTICO

3.1. Análisis externo

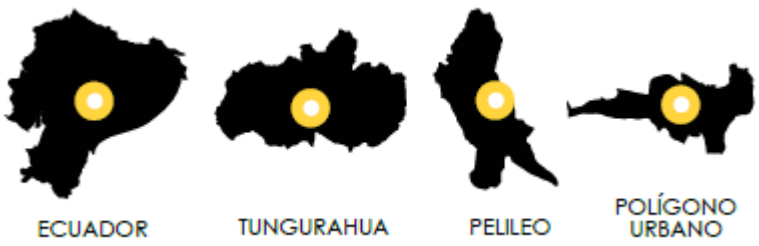
3.1.1. Ubicación

San Pedro de Pelileo, localidad ubicada en la provincia de Tungurahua, Ecuador, se encuentra rodeada por un impresionante paisaje montañoso. Está ubicada en la región central del país, la ciudad ofrece a los visitantes una experiencia única, donde la armonía entre su producción comercial y riqueza cultural la convierten en un destino único y atractivo del Ecuador.

La zona de estudio se delimitó mediante tres escalas: macro, meso y micro. Donde la escala macro está delimitada por el polígono urbano del cantón San Pedro de Pelileo, de igual manera la escala meso se delimitó por pixeles de 200 x 200 y por último la escala micro que define específicamente a la Plaza 12 de noviembre sitio a intervenir. Estas escalas fueron necesarias para definir mediante esquemas urbanos el estado actual de la plaza y así establecer estrategias urbanas. Existieron varias problemáticas tales como: escases de equipamientos, zonas monofuncionales y la poca participación de los ciudadanos en el contexto urbano causado por la fragmentación social una de las consecuencias del modelo de ciudad latinoamericana.

En la siguiente figura se indica la ubicación del cantón:

Figura 8. Mapa de Ubicación



Nota: Ubicación del polígono urbano. Elaboración propia (2024).

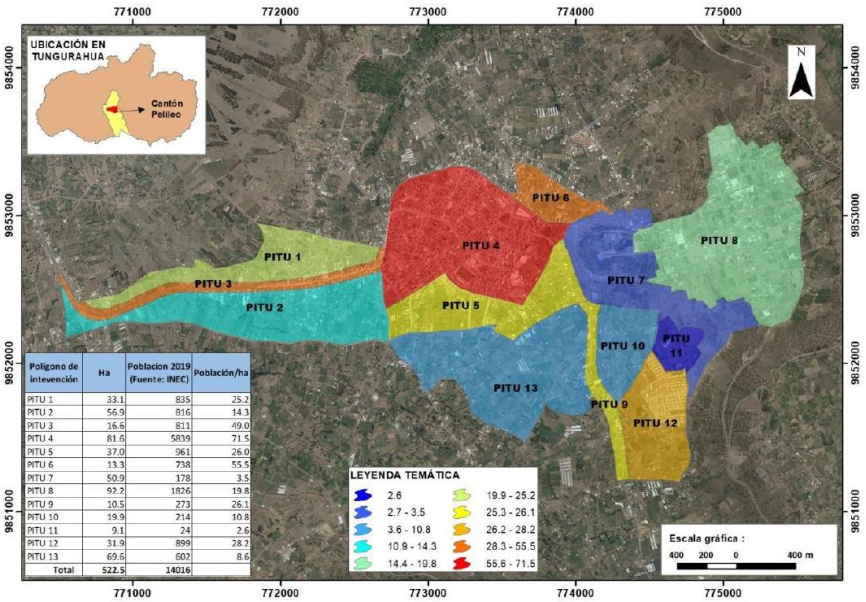
3.1.2. Análisis macro: Plan Base

Según Llop Josep (2017), la metodología de Plan Base se emplea para analizar la escala macro el mismo que se caracteriza por ser un documento de planificación integral, física y estratégica específicamente para ciudades intermedias. Dicho estudio representa un diagnóstico con acciones, de una ciudad, ya que permite visualizar en un único mapa las componentes físicas y estratégicas de su desarrollo (Llop Josep, 2017).

3.1.2.1. Plataformas y Polígonos de intervención

De acuerdo con (PUGS, 2021), ordenanza vigente del cantón Pelileo se encuentra dividida en 13 plataformas, dentro de ellas existe subdivisiones las cuales hacen referencia a los PITU específicos. Para la elección de la escala macro se abarca determinados polígonos de la plataforma 4 ya que es el sitio en donde se pretende intervenir con la revitalización urbana arquitectónica de la plaza (PUGS, 2021).

Figura 9. Polígono Urbano del Cantón Pelileo



Polígono de intevención	Ha	Poblacion 2019 (Fuente: INEC)	Población/ha
PITU 1	33.1	835	25.2
PITU 2	56.9	816	14.3
PITU 3	16.6	811	49.0
PITU 4	81.6	5839	71.5
PITU 5	37.0	961	26.0
PITU 6	13.3	738	55.5
PITU 7	50.9	178	3.5
PITU 8	92.2	1826	19.8
PITU 9	10.5	273	26.1
PITU 10	19.9	214	10.8
PITU 11	9.1	24	2.6
PITU 12	31.9	899	28.2
PITU 13	69.6	602	8.6
Total	522.5	14016	

Nota: Polígonos de Intervención PITU y Población**,** (PUGS, 2021).

3.1.1.1. Llenos y Vacíos

En el análisis de llenos y vacíos se puede observar las áreas ocupadas y desocupadas, en donde es notable la gran mancha urbana en el centro del cantón Pelileo. Esta mancha urbana indica una concentración de actividades, desarrollo y población, mientras que las áreas menos ocupadas tienen un índice bajo de actividad. Este análisis espacial proporciona información para comprender la distribución y la dinámica del asentamiento en el cantón, siendo fundamental para la planificación y toma de decisiones en el ámbito territorial.

A continuación, se muestra el levantamiento de áreas construidas y no construidas:

Figura 10. Análisis llenos y vacíos del Cantón

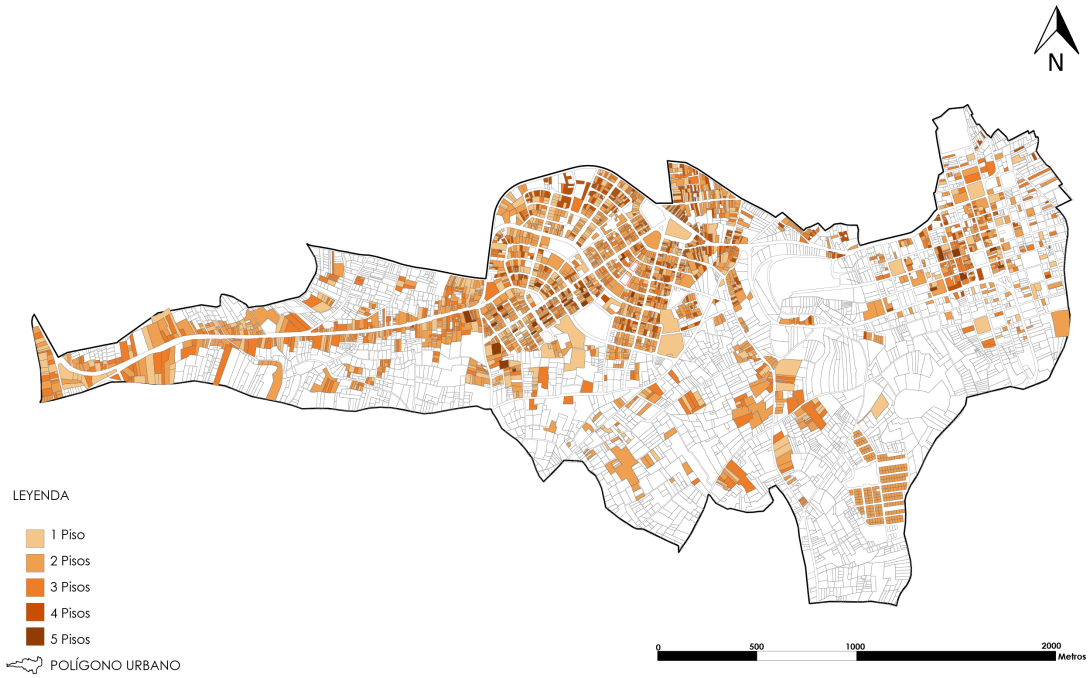


Nota: Plano Nolly del polígono urbano. Elaboración propia (2024).

3.1.1.2. Edificabilidad N° Pisos

A través de este análisis, se recopiló información sobre las estructuras existentes y sus alturas correspondientes con el fin de evaluar la demanda de equipamiento en la zona y comprender la disposición en los terrenos existentes, como se ilustra en la (Figura 11). Este conocimiento detallado estableció una base sólida para abordar de manera efectiva los requisitos de equipamiento y optimizar la configuración de los predios, asegurando una planificación urbana coherente y eficiente. La visualización proporcionada en la figura contribuye a una comprensión más clara y gráfica de la distribución de las alturas y la disposición de las estructuras en el área bajo estudio, lo que facilita la toma de decisiones informadas en el desarrollo y diseño urbano.

Figura 11. Análisis de edificabilidad por N° pisos

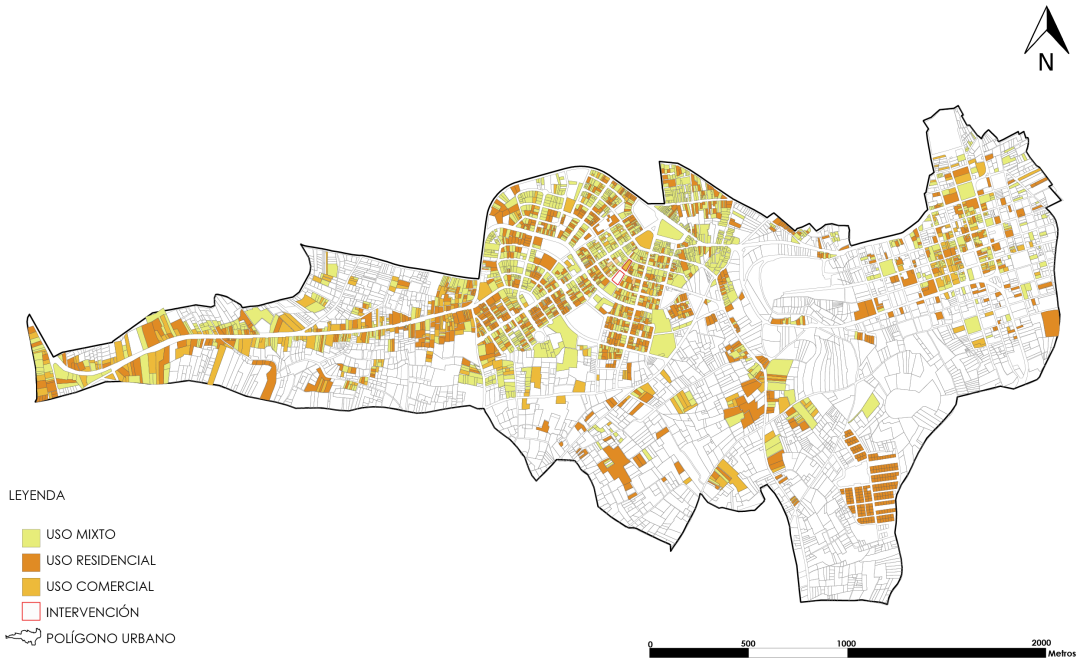


Nota: Levantamiento por N° pisos. Elaboración propia (2024).

3.1.1.3. Usos de Suelo

Durante el proceso de análisis, se logró identificar diversos tipos de uso de suelo, como mixto, residencial y comercial, entre otros. Este diagnóstico proporcionó una comprensión profunda del entorno que se busca intervenir como se evidencia en la (Figura 12). Al reconocer la diversidad de categorías de uso de suelo, se facilita la toma de decisiones y la planificación estratégica. Este enfoque permite una intervención más precisa y efectiva en el desarrollo o modificación de áreas dentro del cantón, asegurando que las decisiones estén alineadas con las características específicas y las necesidades particulares de la comunidad local. La representación visual en la figura contribuye a una comprensión más clara y detallada de la distribución de los diferentes usos de suelo en la zona, facilitando así la planificación y gestión del desarrollo urbano.

Figura 12. Análisis de usos de suelo



Nota: Levantamiento tipo de suelos polígono urbano. Elaboración propia (2024).

3.1.1.4. Extensión de áreas urbanas

En el análisis de las áreas urbanas (Figura 13), se destacó la extensión en hectáreas de la parte consolidada, con especial referencia al PITU 4. Este polígono, situado en la zona central de la ciudad, albergó en su mayoría población residente. A pesar de esta ocupación, la carencia notable de áreas verdes y espacios públicos lo convirtió en la región con la mayor disponibilidad de suelo vacante a nivel macro. La falta de entornos recreativos y de esparcimiento resaltó como un aspecto a considerar para mejorar la calidad de vida en esta área urbana, sugiriendo la necesidad de estrategias de planificación que fomentaran la creación de espacios públicos.

Figura 13. Análisis de extensión de áreas urbanas

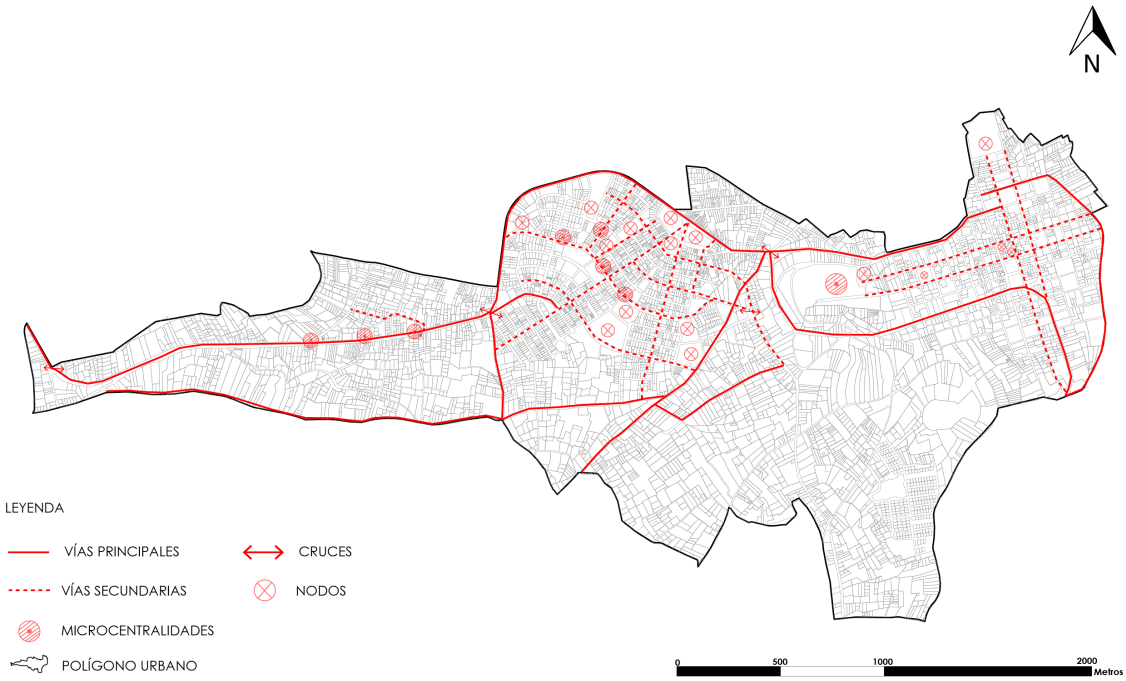


Nota: (PUGS, 2021). Elaboración propia (2024).

3.1.1.5. Movilidad y Conectividad

En el análisis de movilidad y conectividad (Figura 14), se presenta el trazado vial actual en la zona de estudio, identificando nodos y cruces clave dentro del sistema. Se examina cómo este diseño vial facilita el desplazamiento y la conectividad dentro del cantón. Así mismo, se observa la dinámica de movilidad en días de ferias, evaluando cómo afecta la congestión en el cantón. Este análisis es esencial para comprender los patrones de movilidad existentes y destacar áreas que podrían beneficiarse de mejoras en la infraestructura vial o en la gestión del tráfico, contribuyendo así a una planificación más eficiente y sostenible del transporte en la región.

Figura 14. Movilidad y Conectividad

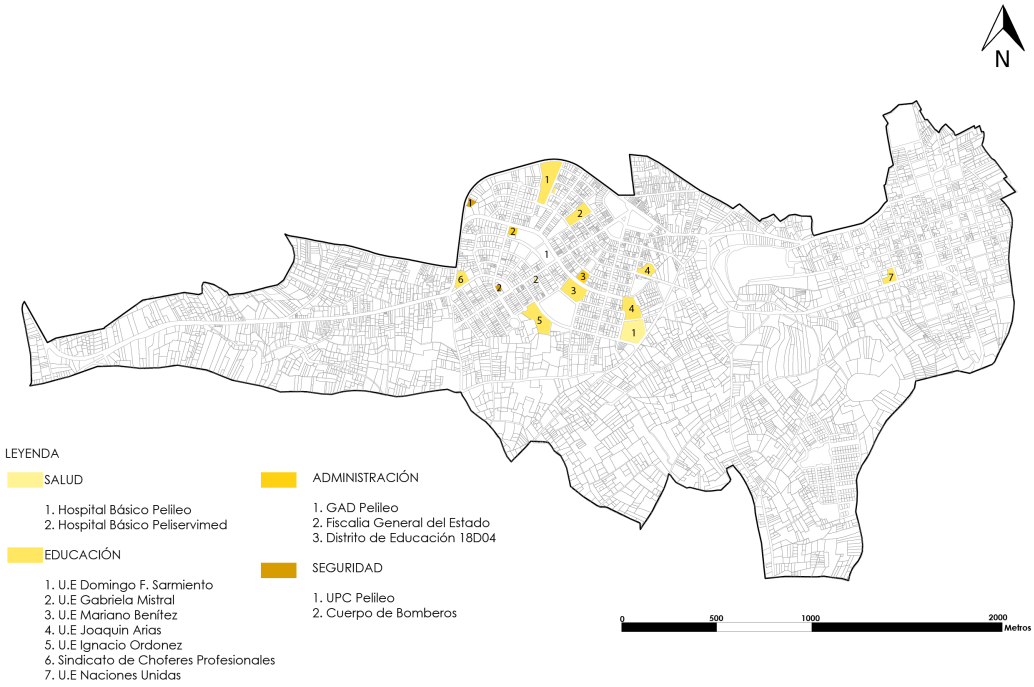


Nota: Análisis vial (PUGS, 2021). Elaboración propia (2024).

3.1.1.6. Equipamientos y Servicios

En el análisis, se identifican diversas tipologías de equipamientos presentes en el entorno estudiado. Destaca que la mayoría de estas construcciones se concentran en el PITU 4, es decir, en el centro de la ciudad. Esta concentración implica que, dentro de la zona estudiada, la mayoría de las actividades, tanto en el ámbito público como privado, se agrupan en este sector. Como resultado, se genera una alta afluencia de personas durante el día, convirtiendo al PITU 4 en un punto focal de actividades y servicios que contribuyen significativamente a la dinámica urbana del área en estudio.

Figura 15. Análisis de equipamientos y servicios



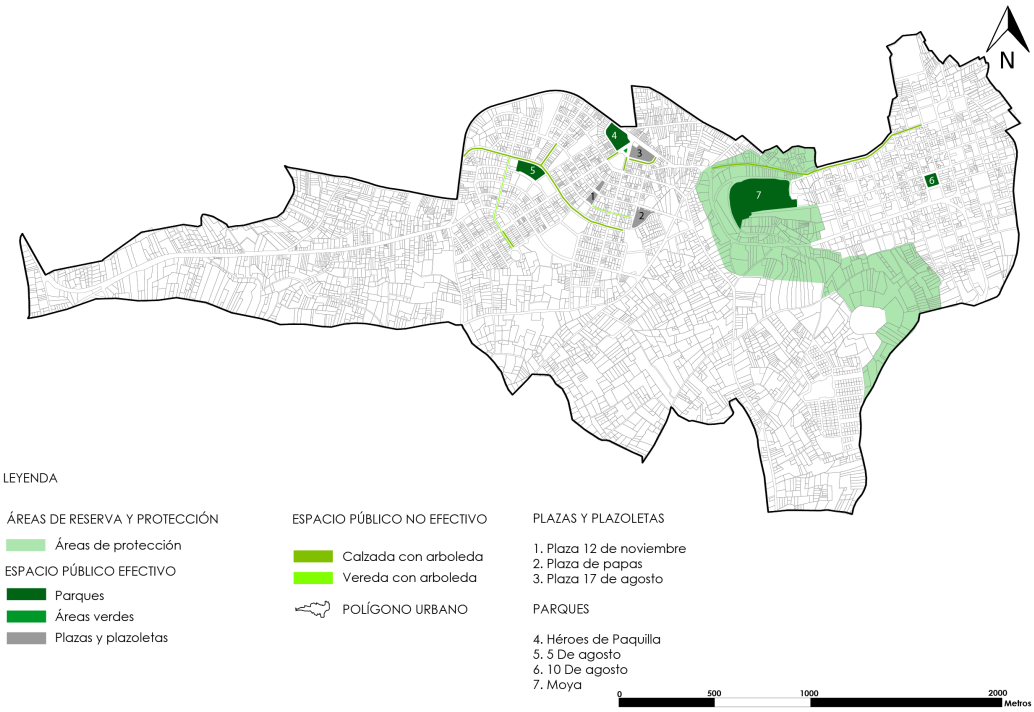
Nota: Tipologías de equipamientos existentes. Elaboración propia (2024).

3.1.1.7. Espacios Libres y Verdes

Respecto a lo establecido por el (PUGS, 2021) cataloga como áreas verdes aquellos espacios que cuentan con: suelo permeable, vegetación y acceso público ya que de esta manera mejora las condiciones de los ecosistemas en la ciudad.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) establece que todas las ciudades y pueblos deben tener un área mínima de 9 m2 de espacios verdes por habitante. Además, sugiere que lo óptimo es 15m2, Sin embargo, en América Latina esta proporción es de 3,5 m2 por habitante; finalmente al analizar las áreas verdes en la escala macro se puede evidenciar que en la ciudad existe un déficit de áreas verdes (Robles et al., 2015).

Figura 16. Análisis de Espacios libres y verdes



Nota: (PUGS, 2021). Elaboración propia (2024).

3.1.1.8. Radio y línea de compacidad

Según el (PUGS, 2021) en los PITU específicos, la proyección de la población a escala macro es de 5,839 habitantes. Al considerar las plataformas más habitadas, se observa que el 70% de la población se concentra en un radio de 935 metros, indicando que la zona estudiada es la más compacta en comparación con el resto de la ciudad. A pesar de esta concentración, no cumple con los requisitos para ser considerada una ciudad de media densidad. Este análisis demuestra la necesidad de revisar y ajustar las políticas de densidad urbana para garantizar un desarrollo equilibrado y sostenible en la región estudiada.

Figura 17. Análisis de Radio y línea de compacidad

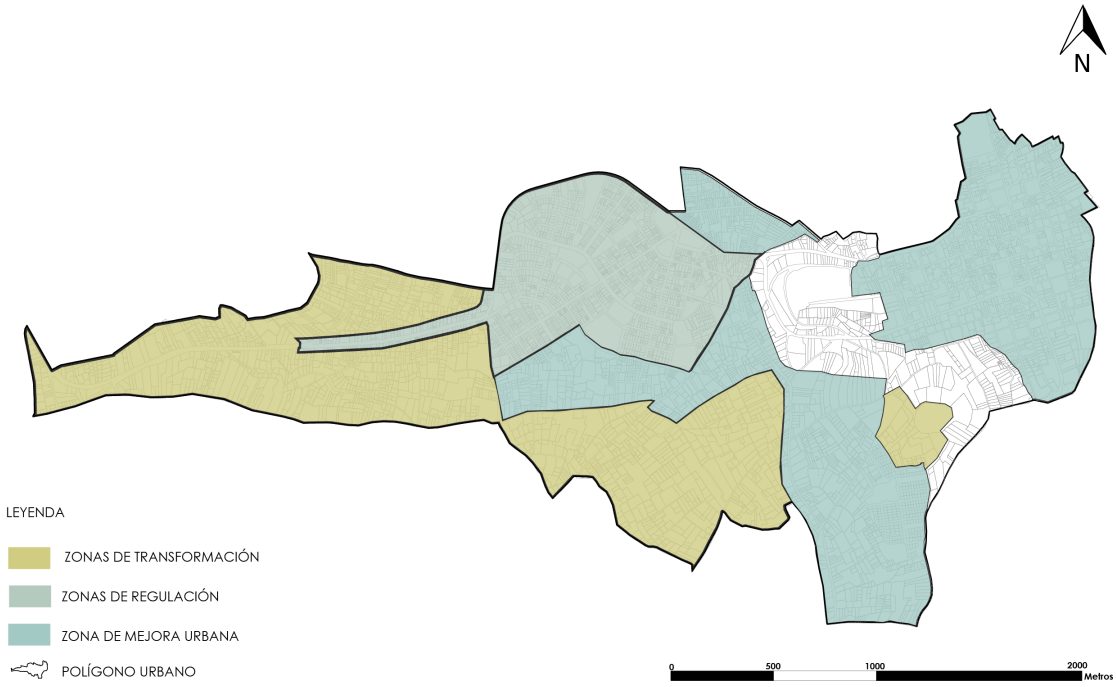


Nota: (PUGS, 2021). Elaboración propia (2024).

3.1.1.9. Zonificación de acciones

A través de este análisis, se identifican las zonas con una alta necesidad de intervención, específicamente en el PITU (P1-P2-P3). Sin embargo, al considerar la parte consolidada de la ciudad, estas áreas se categorizan como zonas de regulación PITU 4. Por otro lado, en el PITU (P5-P6-P8-P9-P10), se destacan las zonas con potencial para mejoras urbanas. Estos hallazgos proporcionan una base valiosa para la planificación estratégica, sugiriendo enfoques diferenciados según las necesidades específicas de cada área (Figura 18). La identificación de zonas de regulación y mejora urbana permite orientar intervenciones que promuevan el desarrollo sostenible y la calidad de vida en el conjunto de la ciudad.

Figura 18. Análisis de Zonificación de acciones



Nota: (PUGS, 2021). Elaboración propia (2024).

3.1.1.10. Topografía

La topografía de Pelileo se caracteriza por su diversidad y relieve variado. Ubicado en una región montañosa de la provincia de Tungurahua, Ecuador, el terreno presenta colinas y elevaciones que contribuyen a un paisaje pintoresco. La presencia de ríos y quebradas añade un componente natural significativo a la topografía, influyendo en la configuración del terreno y definiendo áreas de interés geográfico. Esta topografía diversa y accidentada no solo otorga un atractivo visual a la localidad, sino que también presenta desafíos y oportunidades en términos de desarrollo urbano y planificación territorial. La comprensión detallada de la topografía de Pelileo es esencial para abordar de manera efectiva proyectos de construcción, infraestructura y conservación del entorno natural en esta pintoresca región.

Figura 19. Análisis de topografía

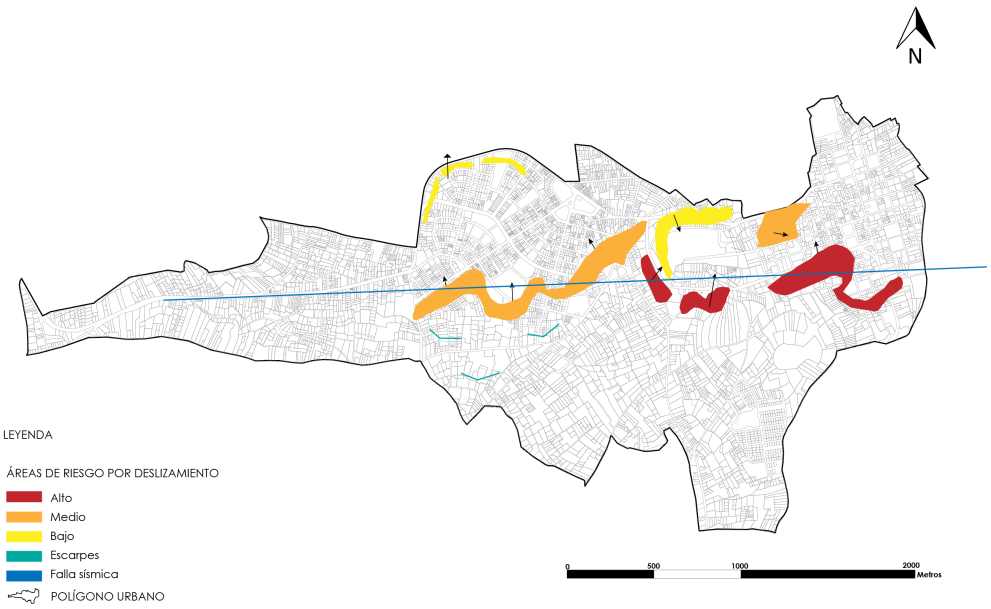


Nota: La figura muestra la topografía y relieve del cantón. Elaboración propia (2024).

3.1.1.11. Riesgos

En el análisis de riesgos, se identifican las zonas susceptibles a transformaciones debido a condiciones naturales, siendo el PITU 7, donde se ubica el complejo La Moya, destacado por presentar un alto riesgo de deslizamiento. Este hallazgo resalta la importancia de considerar factores geológicos y geotécnicos en la planificación urbana, ya que la topografía y las características del suelo pueden influir significativamente en la estabilidad de las áreas urbanas. La información sobre estos riesgos proporciona una base esencial para implementar medidas preventivas y de mitigación, garantizando así la seguridad y la resiliencia de la comunidad en entornos propensos a fenómenos naturales adversos.

Figura 20. Análisis de Riesgos



Nota: (PUGS, 2021). Elaboración propia (2024).

3.2. Análisis interno

3.2.1. Análisis meso: Metodología de la Agencia Urbana de Ecología de Barcelona (AEUB).

La metodología AEUB, se erige como una herramienta innovadora para evaluar la sostenibilidad de las ciudades. La metodología se distingue por su enfoque integral,

permitiendo una evaluación integral de las prácticas urbanas y proporcionando una visión comprensiva de la sostenibilidad en el contexto urbano. La implementación de esta metodología no solo ofrece una medida cuantitativa de la sostenibilidad, sino que también sirve como guía estratégica para ciudades que buscan mejorar su resiliencia ambiental y su calidad de vida de manera equitativa y sostenible (Falivene Graciela, 2014).

3.2.1.1. Llenos y Vacíos

En el análisis de llenos y vacíos a escala meso, se destacaron claramente las áreas ocupadas y desocupadas. En esta evaluación más detallada, se logró identificar con mayor precisión las zonas dentro del perímetro urbano que permanecen vacías debido a la falta de ocupación. Este enfoque a escala meso permitió un análisis más minucioso de los patrones de asentamiento, revelando áreas específicas que presentaban notables vacíos urbanos (Figura 21). La identificación detallada de estas zonas desocupadas contribuyó a una comprensión más completa de la distribución espacial y proporcionó información valiosa para intervenciones urbanísticas y estrategias.

Figura 21. Análisis de llenos y vacíos

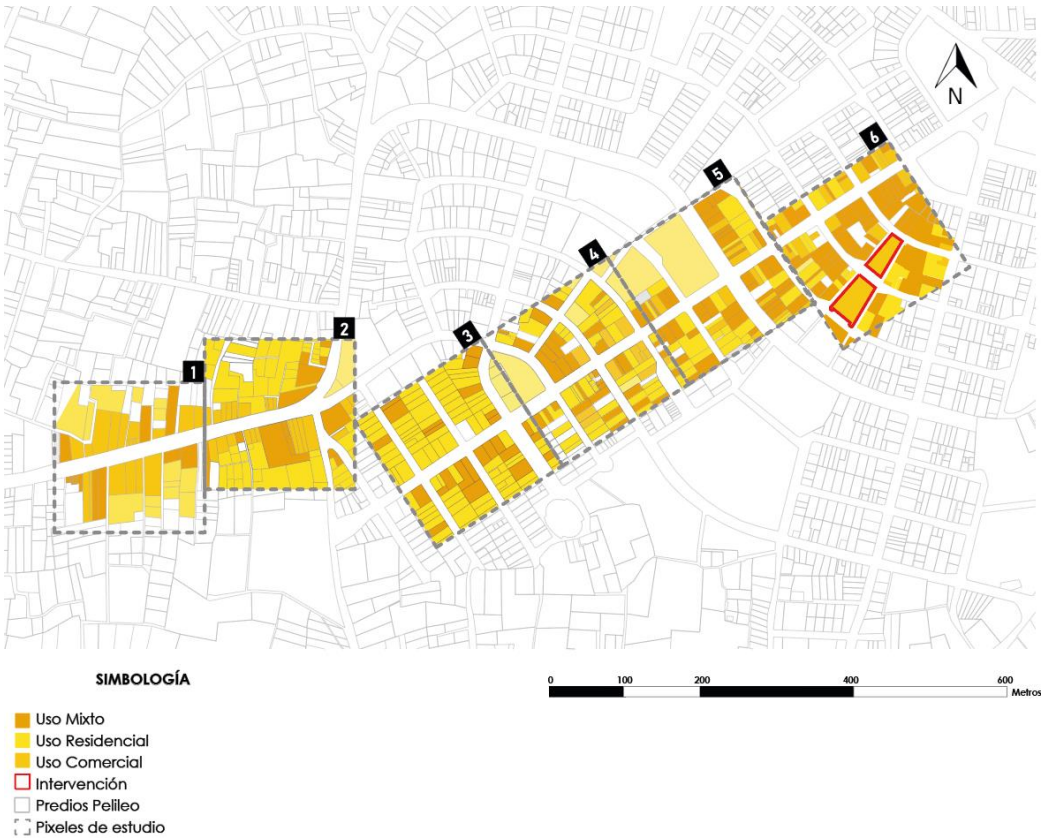


Nota: Plano Nolly área consolidada. Elaboración propia (2024).

3.2.1.2.Uso y ocupación del suelo

En el análisis de uso y ocupación del suelo, se observó de manera notable la ausencia de áreas verdes de acceso público. A pesar de su ubicación céntrica, la expansión urbana se manifestó de manera clara y evidente. Este fenómeno urbanístico resalta la carencia de espacios verdes, convirtiéndose en una característica distintiva de la configuración urbana de la ciudad. La ausencia de estas áreas se convierte en un elemento significativo que afecta la calidad de vida de los residentes, subrayando la urgencia de reconsiderar estrategias que incorporen de manera efectiva zonas verdes en el desarrollo urbano para promover un entorno más sostenible y saludable.

Figura 22. Uso y ocupación del suelo

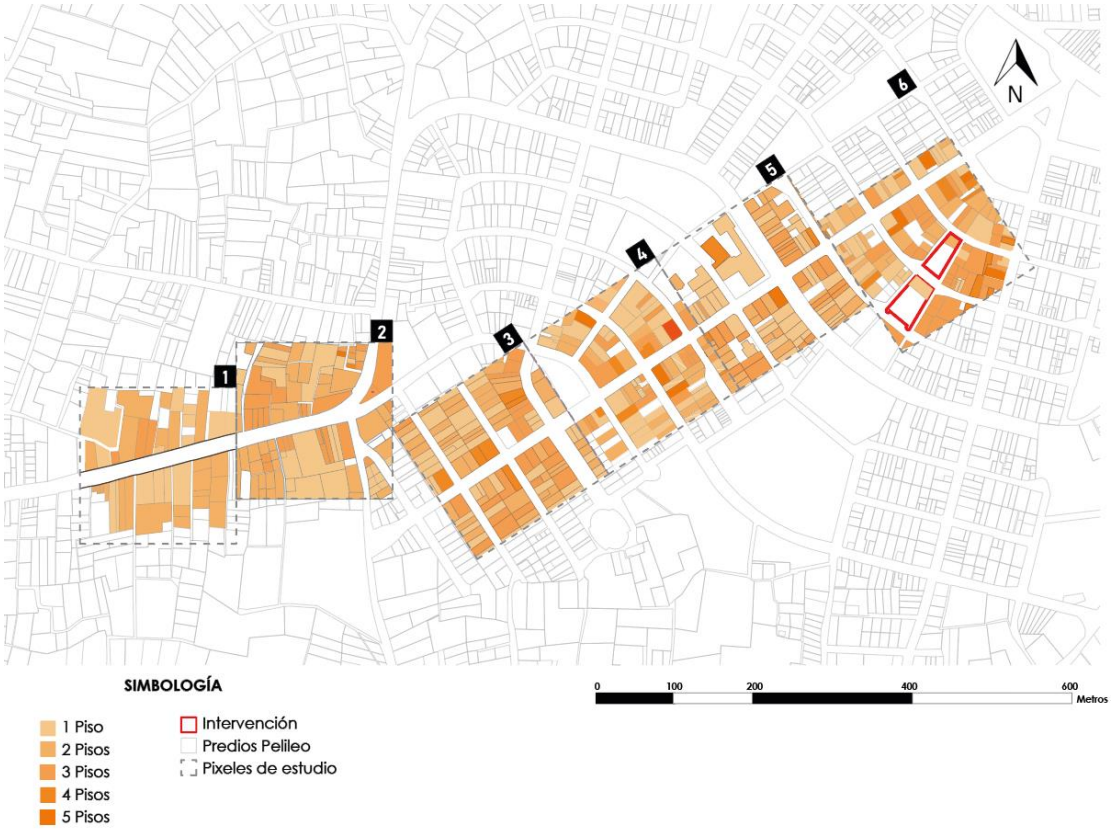


Nota: Análisis de uso y ocupación del suelo. Elaboración propia (2024).

3.2.1.3. Prediales alturas

Las alturas predominantes de las edificaciones oscilaron entre 1,2 y 3 pisos, cumpliendo con la normativa vigente del cantón que establece una altura máxima de 12 metros (Figura 23). Este rango reflejó la conformidad general de las construcciones con las regulaciones urbanas establecidas. El hecho de haber mantenido las edificaciones dentro de estas dimensiones contribuye significativamente a preservar la armonía visual del entorno y asegurar el cumplimiento de las normas municipales. La consistencia con las alturas establecidas sugiere un respeto por las directrices urbanísticas y una planificación coherente en el desarrollo de la comunidad. Este enfoque contribuyó a mantener la cohesión estética del área y respaldó la sostenibilidad del entorno construido.

Figura 23. Análisis de alturas prediales

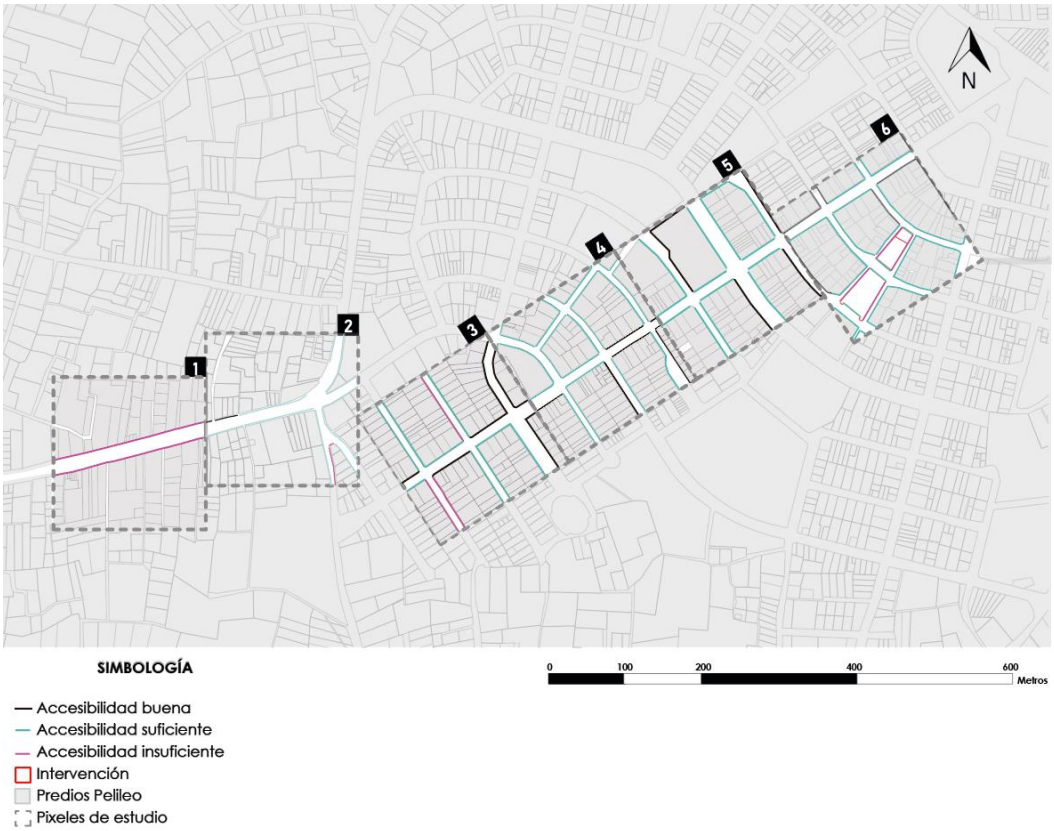


Nota: Estudio de alturas prediales. Elaboración propia (2024).

3.2.1.4. Reparto viario

En el análisis de reparto viario (Figura 24), se destaca que las aceras, en su mayoría, fueron suficientes para un uso adecuado. No obstante, este análisis también señala una limitación en la infraestructura peatonal, comprometiendo la seguridad y comodidad de los transeúntes. La insuficiencia de las aceras puede tener un impacto negativo en la movilidad y la interacción peatonal, subrayando la necesidad de intervenciones urbanas que mejoren y amplíen estas áreas. Este enfoque no solo optimizará la experiencia peatonal, sino que también promoverá un entorno más accesible y amigable para los ciudadanos. La atención a esta limitación en el reparto viario es esencial para fomentar una movilidad segura y sostenible, mejorando la calidad de vida en la zona estudiada.

Figura 24. Análisis de repartos viarios

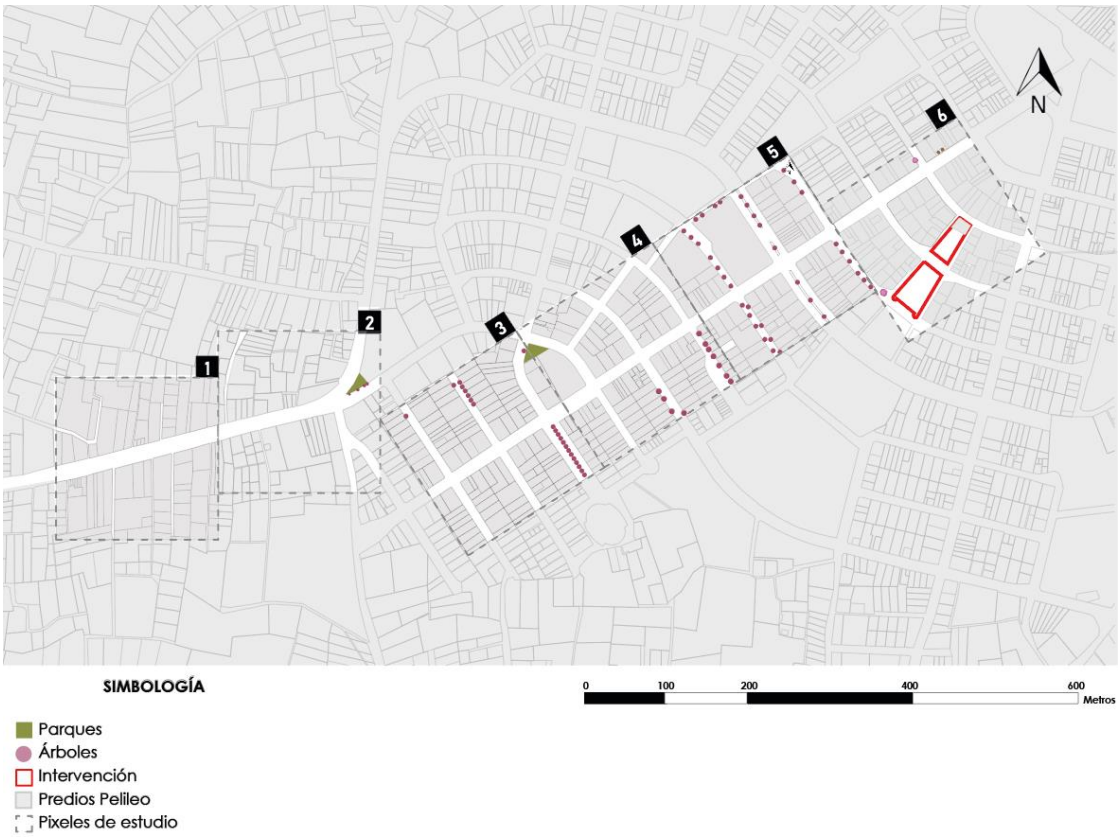


Nota: Estudio vial de la zona. Elaboración propia (2024).

3.2.1.5. Espacio verde y biodiversidad

En el análisis de las áreas verdes, se evidenció la carencia de espacios de este tipo, son escasos y no satisfacen las necesidades de la población (Figura 25). La limitada presencia de zonas verdes plantea un desafío en términos de calidad de vida y bienestar urbano. La insuficiencia de estos espacios no solo afecta la estética de la ciudad, sino también la salud y la recreación de sus habitantes. Se destaca la importancia de desarrollar estrategias que aumenten y mejoren las áreas verdes, fomentando un entorno más saludable y equilibrado para la comunidad. Abordar esta carencia contribuirá significativamente a promover el bienestar y la calidad de vida de los residentes en la zona estudiada.

Figura 25. Espacio verde y biodiversidad

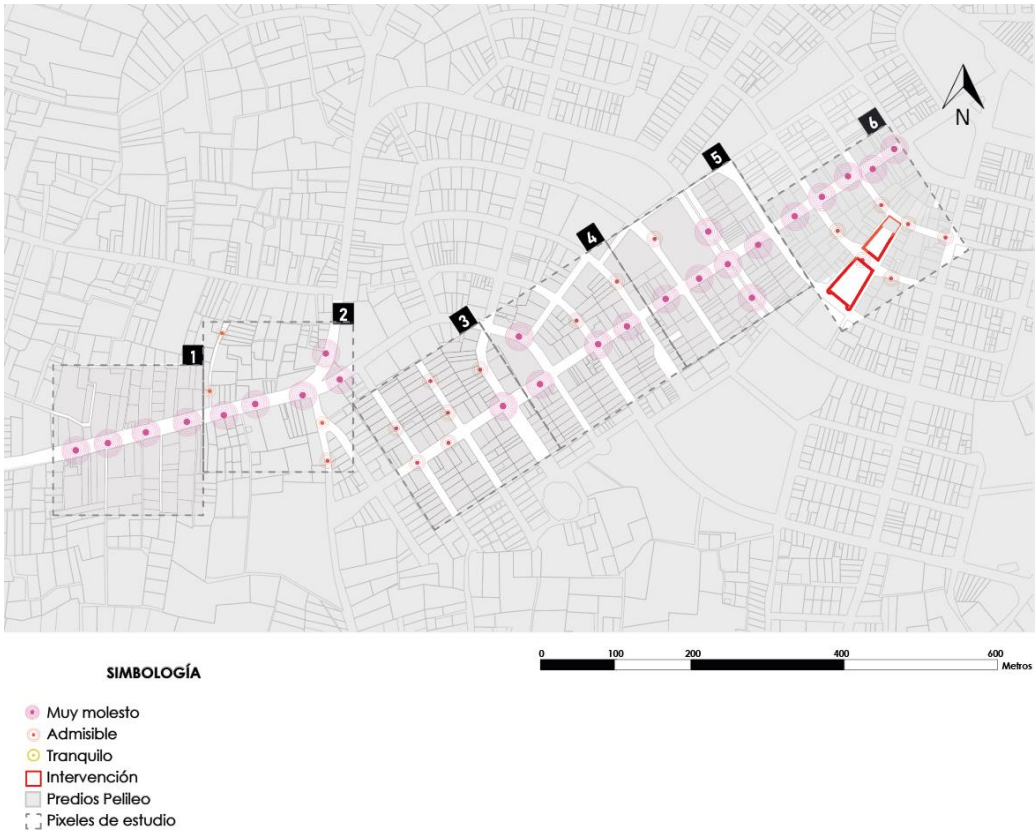


Nota: Análisis de espacio verde y biodiversidad. Elaboración propia (2024).

3.2.1.6. Confort acústico

En el siguiente análisis, se observó que la Avenida Padre Chacón, al ser una arteria principal, desempeña un papel significativo en la generación de contaminación acústica en la zona, atribuible al elevado tráfico vehicular, especialmente durante eventos como las ferias en la Plaza 12 de Noviembre (Figura 26). Esta situación destaca la urgencia de abordar la problemática de la contaminación sonora, considerando la implementación de medidas y políticas que mitiguen los efectos negativos en la calidad de vida de los residentes y visitantes de la zona. La gestión efectiva de la contaminación acústica no solo preserva la tranquilidad de la comunidad, sino que también contribuye al bienestar general y a la creación de entornos urbanos más saludables.

Figura 26. Confort acústico



Nota: Análisis de confort acústico. Elaboración propia (2024).

3.2.1.7. Confort calidad del aire

En el diagnóstico de la calidad del aire, se evidencia que la Avenida Padre Chacón, al ser una vía altamente transitada, enfrenta niveles elevados de contaminación atmosférica debido a la intensa circulación de vehículos (Figura 27). Este hallazgo destaca la necesidad de abordar las fuentes de contaminación y de implementar medidas para mejorar la calidad del aire en esta zona urbana. La propuesta de espacios verdes para purificar el aire y la promoción de alternativas de transporte sostenible son consideraciones decisivas para mitigar los impactos adversos en la salud y el medio ambiente. La gestión efectiva de la calidad del aire es esencial para garantizar un entorno urbano más saludable y sostenible para los residentes y visitantes de la zona.

Figura 27. Análisis de confort calidad del aire



Nota: Análisis de confort calidad del aire. Elaboración propia (2024).

3.2.1.8. Confort térmico

El confort térmico se ve afectado negativamente debido a la presencia de edificaciones de 2 a 3 pisos, generando molestias, especialmente por la intensidad del sol y los elevados niveles de radiación solar (Figura 28). En este análisis nace la necesidad de considerar estrategias urbanísticas que mitiguen el impacto de la radiación solar, como la incorporación de sombras adecuado o la planificación de espacios que promuevan una temperatura más agradable y confortable en la zona. La implementación de soluciones que aborden específicamente este problema contribuirá significativamente al bienestar de los habitantes, mejorando la experiencia en el entorno urbano y creando condiciones más favorables para actividades al aire libre.

Figura 28. Confort térmico



Nota: Análisis de confort térmico. Elaboración propia (2024).

3.2.1.9. Movilidad

En el análisis del tráfico en la zona, se observa un flujo moderado en días sin feria, contrastado con un mínimo aumento en los días de feria debido a la llegada masiva de comerciantes y compradores a la Plaza 12 de Noviembre (Figura 29). Esta variación sugiere la necesidad de implementar estrategias de gestión de tráfico que aseguren una circulación eficiente y segura durante los eventos feriales. La afluencia significativa de personas y vehículos durante estas actividades destaca la importancia de planificar medidas específicas para evitar congestiones, mejorar la movilidad y garantizar la seguridad vial en la zona. El diseño de estrategias adaptativas puede contribuir a una gestión efectiva del tráfico, optimizando la experiencia tanto para los participantes en la feria como para los residentes locales.

Figura 29. Análisis de movilidad



Nota: Estudio de flujos viales**.** Elaboración propia (2024).

3.2.2. Análisis Micro: Estudio de sitio

3.2.2.1.Ponderación del Terreno

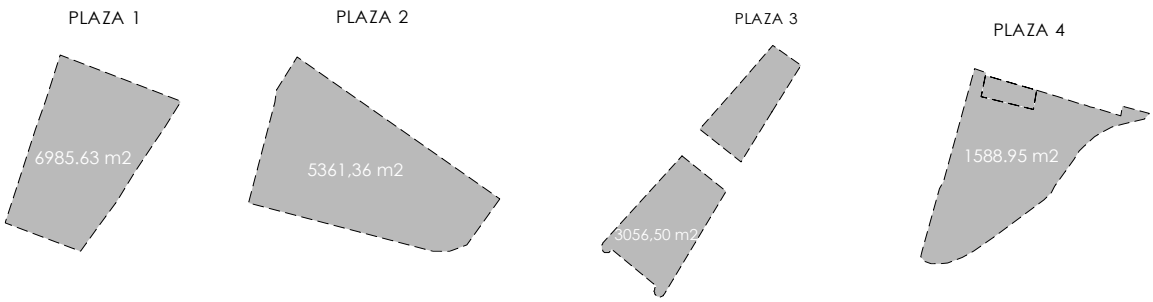
Existen 3 plazas ubicadas en distintos puntos del cantón San Pedro de Pelileo que se han considerado para la ponderación del terreno, como se muestra en la (Figura 30).

Figura 30. Ponderación del Terreno



Nota: El gráfico contiene la selección de los terrenos en donde se puede realizar la propuesta. Elaboración propia (2024).

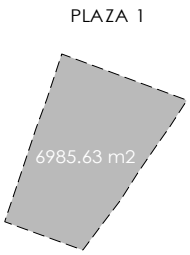
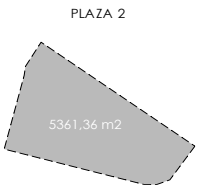
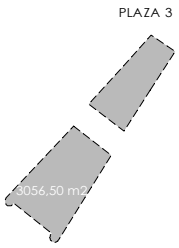
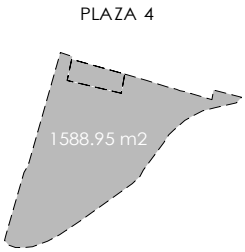
Figura 31. Áreas de lotes seleccionados



Nota: Elaboración propia (2024).

- **Condicionantes**

Tabla 9. Ponderación de condicionantes del terreno

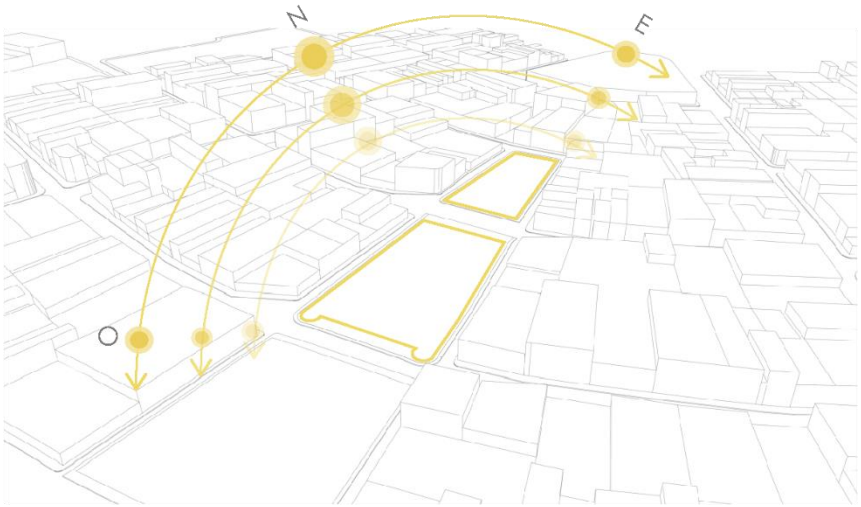
Alternativas de terreno				
Condicionantes	**Malo: 0**	**Regular: 1**	**Bueno: 1,5**	**Muy bueno: 2**
1. Topografía	1,5	2	1	1,5
2. Tamaño	2	2	1,5	2
3. Asoleamiento	2	2	2	2
4. Vientos	2	2	2	2
5. Riesgos	2	0,5	2	2
6. Vialidad	2	1	1	1
7. Accesibilidad	1,5	1,5	1	1,5
8. Vegetación	0	0	0	0
9. Estado Actual	2	1,5	1	1,5
10. Morfología	1,5	1,5	1	0,5
Total	16,5	14	**12,5**	14

Nota: Elaboración propia (2024).

3.2.2.2. Análisis de asoleamiento

La orientación del sol en Pelileo sigue una trayectoria de este a oeste a lo largo del día. En términos visuales, esto implica que el sol aparecerá en el horizonte al este al amanecer, alcanzará su punto más alto al mediodía y se pondrá al oeste al atardecer (Figura 32). El asoleamiento es importante para la localidad. En primer lugar, ofrece luz natural esencial para actividades al aire libre, como el turismo, el deporte y la agricultura. Además, contribuye significativamente a la regulación del clima, proporcionando un calor moderado durante el día y facilitando un enfriamiento agradable durante la noche.

Figura 32. Análisis de asoleamiento

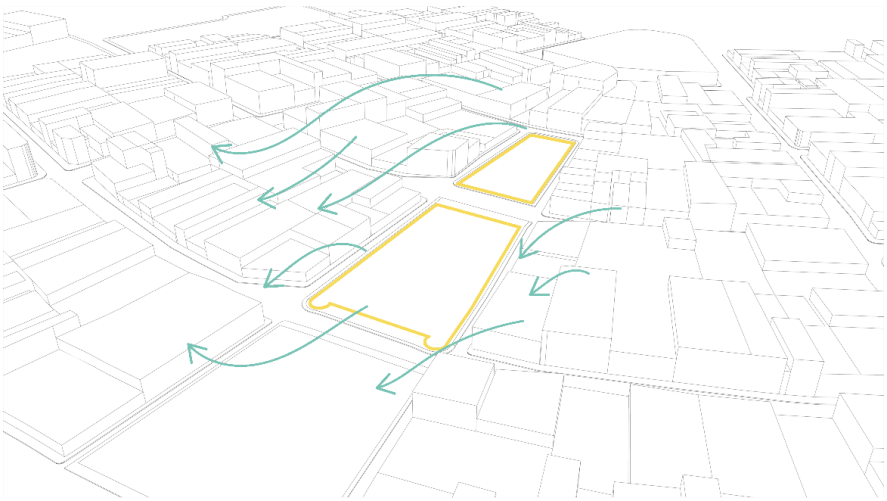


Nota: Orientación del sol en el área de estudio. Elaboración propia (2024).

3.2.1.2. Análisis de vientos

La velocidad y dirección del viento en una ubicación específica están fuertemente influenciadas por la topografía local y otros factores (Figura 33). La variabilidad en la velocidad instantánea y la dirección del viento es más pronunciada que las medias por hora. Factores como la presencia de montañas, cuerpos de agua y la configuración del terreno pueden crear patrones de viento locales únicos. Esta variabilidad en el viento es crucial para comprender las condiciones climáticas específicas de una ubicación y tiene implicaciones en diversas áreas, como la energía eólica, la dispersión de contaminantes y la planificación de proyectos arquitectónicos.

Figura 33. Análisis de vientos



Nota: Orientación de vientos en el área de estudio. Elaboración propia (2024).

3.2.1.2. Análisis de red vial

En el análisis de la red vial de la zona, se evidencia una distribución peculiar de las vías, donde aquellas consideradas como primarias también desempeñan un papel importante como secundarias para acceder al equipamiento (Figura 34). Esta dualidad funcional de las carreteras sugiere la existencia de un diseño vial que podría no estar plenamente alineado con la naturaleza y la demanda específica del equipamiento en cuestión. La observación de esta dinámica destaca la necesidad de evaluar y potencialmente reconfigurar la red vial circundante para garantizar una accesibilidad eficiente y fluida al espacio, optimizando así la conectividad y la funcionalidad del área en beneficio de la comunidad.

Figura 34. Análisis de Red vial



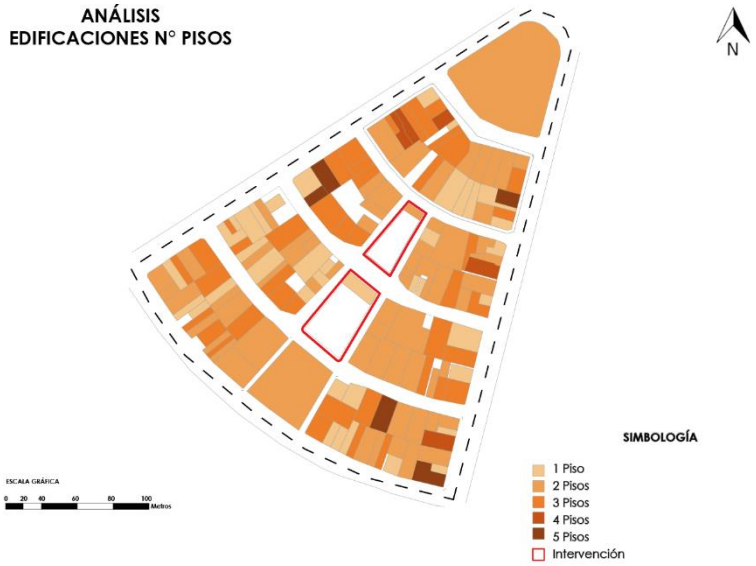
Nota: Elaboración propia (2024).

3.2.1.3. Análisis de edificaciones por N° de pisos

El análisis de las alturas predominantes en la zona proporciona valiosa información para identificar áreas estratégicas que pueden ser aprovechadas para mejorar las visuales del sitio (Figura 35). Al determinar las alturas predominantes, se puede tener una visión más clara de la topografía y el perfil del entorno, permitiendo identificar puntos elevados que podrían ofrecer vistas panorámicas o perspectivas visuales

mejoradas del sitio en cuestión. Este conocimiento puede ser fundamental para planificar de manera efectiva el diseño y la ubicación de elementos visuales, como paisajismo, señalización o instalaciones artísticas, contribuyendo así a mejorar la estética y la experiencia visual en el área analizada. Este enfoque estratégico basado en el análisis altimétrico puede potenciar la calidad y el atractivo del entorno urbano.

Figura 35. Análisis de edificaciones por N° de pisos



Nota: Elaboración propia (2024).

3.2.1.4. Análisis de usos de suelo

En este apartado, se lleva a cabo un análisis detallado de la disposición de la ocupación del suelo, revelando que la distribución actual no satisface adecuadamente las necesidades de la comunidad. Además, se observa que el equipamiento existente no está cumpliendo con las demandas y expectativas de los residentes (Figura 36). Esta situación resalta la importancia de revisar y potencialmente reorganizar la planificación del suelo, así como de reconsiderar la funcionalidad y adecuación del equipamiento presente en la zona. Identificar las discrepancias entre la oferta actual y las necesidades de la comunidad es crucial para proponer ajustes y mejoras que garanticen un uso más eficiente y satisfactorio del espacio urbano.

Figura 36. Análisis de Uso de suelo



Nota: Elaboración propia (2024).

3.2.1.5. Análisis de llenos y vacíos

Este análisis permite una comprensión más detallada de la configuración del tejido urbano, revelando la interrelación entre edificaciones individuales, pequeños espacios públicos y la distribución de funciones en una zona específica. La identificación de vacíos urbanos a esta escala proporciona información crucial sobre posibles oportunidades para intervenciones, como la incorporación de nuevas edificaciones, zonas verdes, o mejoras en la conectividad y accesibilidad.

Figura 37. Llenos y Vacíos



Nota: Elaboración propia (2024).

3.2.1.6. Análisis de manzanas

Este análisis de manzanas es una herramienta clave para entender la dinámica urbana y promover un desarrollo urbano más equilibrado y eficiente. Este estudio es fundamental para la planificación urbana y el desarrollo sostenible, ya que permite identificar patrones de ocupación y potenciales áreas de mejora. Al examinar las manzanas prediales, se pueden determinar zonas con alta densidad de población que podrían beneficiarse de espacios verdes adicionales, o áreas con infraestructuras deterioradas que necesitan renovación.

Figura 38. Análisis de manzanas



Nota: Elaboración propia (2024).

CAPÍTULO IV

ANALÍSIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Índices Subdimensiones

Luego de aplicar las metodologías pertinentes, se identifican las problemáticas presentes en el área de estudio, brindando la base necesaria para diseñar estrategias con el propósito de abordar y superar dichas dificultades. La determinación de estas estrategias no solo busca resolver los problemas identificados, sino también contribuir al mejoramiento integral del entorno, promoviendo así un enfoque proactivo y sustentable para el desarrollo.

Tabla 10. Modelo analítico con criterios a aplicar

Macro	**Meso**		**Micro**	
Conceptos generales	**Variables**		**Dimensiones**	**Subdimensiones**
Expansión urbana Ciudad como espacio público Percepción del espacio publico	**Independiente**	Espacio público monofuncional	Repotenciación urbana	Configuración espacial
				Mejoramiento económico
			Arquitectura multifuncional	Aceptación ciudadana
	Dependiente	Fragmentación social	Cohesión social	Apropiación del espacio
				Percepción de la seguridad
				Desconexión morfológica
			Descomposición espacial	Impacto en la Movilidad Urbana
				Reintegración Urbana

Fuente: Elaboración propia (2024).

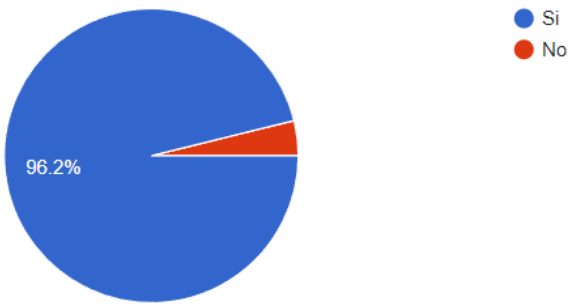
4.1.1. Resultados de diagnóstico

4.1.1.1. Tabulación de datos

- **Configuración Espacial**

La percepción predominante entre los entrevistados es la necesidad de contar con un espacio público en el barrio ya que no existe uno aledaño en el sector, subrayando así la relevancia del proyecto de repotenciación urbano-arquitectónica de la plaza 12 de Noviembre. La amplia aceptación manifestada por la comunidad hacia esta iniciativa respalda la viabilidad del proyecto y su potencial para convertirse en un punto central y cohesionador en la vida ciudadana. Este respaldo ciudadano subraya la importancia de desarrollar intervenciones urbanas que no solo satisfagan necesidades prácticas, sino que también generen un sentido de identidad y colectividad en el tejido social del barrio.

Figura 39. Resultados obtenidos pregunta 06

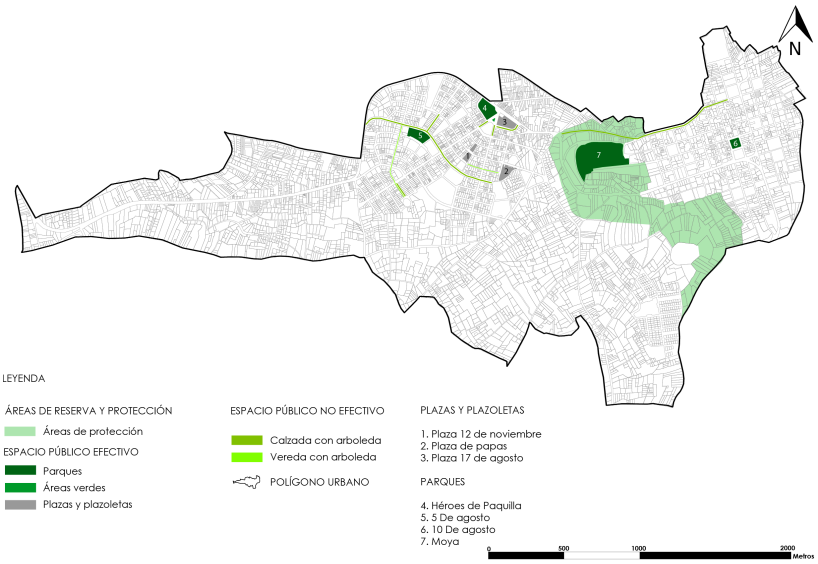


Nota: Elaboración propia (2024).

Este análisis revela de manera contundente la escasez de espacios públicos como un problema crucial en la configuración urbana. La falta de forma espacial entre diversas áreas urbanas se manifiesta claramente en el tejido urbano, obstaculizando la cohesión comunitaria y limitando el uso eficiente de espacios subutilizados. Para hacer frente a estos desafíos, resulta imperativo desarrollar estrategias y servicios que fomenten la interacción social y faciliten la integración de las distintas zonas urbanas. Estas

medidas no solo contribuirían a superar la carencia de espacios públicos, sino que también fortalecerían la creación de una ciudad más inclusiva y vibrante, promoviendo así un entorno urbano más sostenible y enriquecedor para sus habitantes.

Figura 40. Resultados obtenidos mapeo de áreas verdes

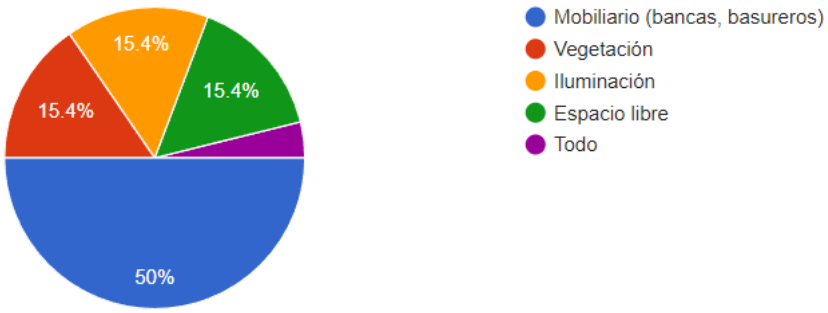


Nota: Elaboración propia (2024).

5. Mejoramiento Económico

La información recopilada revela que las personas entrevistadas expresan la necesidad de contar con mobiliario en el espacio público, lo cual les permitiría permanecer más tiempo realizando prácticas habituales en el barrio, como conversar con los vecinos. No obstante, se destaca la importancia de mejorar la iluminación y de implementar vegetación para crear espacios públicos acogedores y mejorar la estética del sector. Esta sugerencia refleja la comprensión de que un entorno bien iluminado y enriquecido con elementos naturales contribuiría significativamente a la creación de espacios más atractivos y cómodos. Además, se destaca la perspectiva de que estas mejoras no solo beneficiarían el bienestar de los residentes, sino que también podrían tener un impacto positivo en la economía del sector, al hacerlo más atractivo para actividades comerciales y sociales, generando así un impulso económico local.

Figura 41. Resultados obtenidos pregunta 05



Nota: Elaboración propia (2024).

6. Aceptación ciudadana

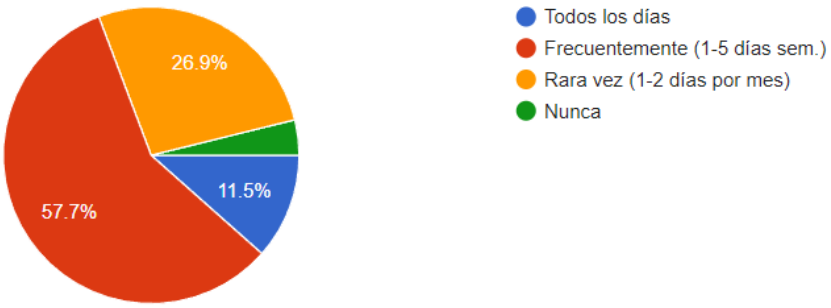
La inclusión de una pregunta abierta dentro del rango cualitativo ha resultado ser un enfoque explicativo para captar diversas posturas acerca del proyecto. Los resultados obtenidos revelan un consenso significativo entre los residentes, quienes expresan la necesidad de contar con espacios similares en los barrios. La positiva aceptación hacia la propuesta resalta la percepción de mejoras sustanciales que el proyecto podría ofrecer a los ciudadanos, tanto en términos de funcionalidad como de bienestar. La elevación de los niveles de confort surge como un factor crucial respaldado por la comunidad, indicando la importancia de considerar este proyecto como una contribución valiosa para mejorar la calidad de vida en el entorno urbano local.

7. Apropiación del espacio

El indicador de apropiación del espacio revela una tendencia de monofuncionalidad en el equipamiento, ya que la mayoría de las personas lo visitan principalmente durante los días de feria, dada su naturaleza comercial. No obstante, se observa que algunos usuarios no frecuentan el espacio con regularidad, lo que resulta en una subutilización durante los demás días de la semana. Este fenómeno sugiere que los comerciantes han adquirido un dominio significativo sobre el espacio, limitando su diversificación y utilización para otras actividades. Esta concentración en una única función puede contribuir a la falta de apropiación general del espacio por parte de la comunidad

durante el resto de la semana. Para abordar esta situación, se podría considerar la implementación de estrategias que fomenten la diversificación de actividades, promoviendo así una apropiación más amplia y equitativa del espacio por parte de la comunidad en diferentes momentos y contextos.

Figura 42. Resultados obtenidos de la pregunta 01

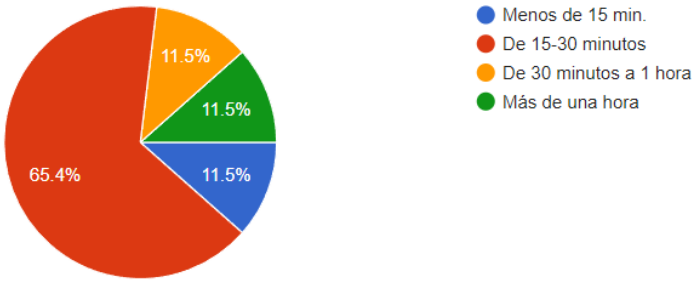


Nota: Elaboración propia (2024).

8. Segregación socioespacial

Los resultados revelan que la población del sector visita el equipamiento principalmente por la necesidad de adquirir productos alimenticios, generando una alta afluencia de personas durante los días de feria. Sin embargo, esta concentración también conlleva problemáticas adicionales, como el aumento del tráfico en los alrededores. A partir de esta observación, se identifican otras problemáticas, entre ellas la carencia de espacios complementarios que contribuyan a mejorar la ocupación del sitio. La falta de áreas adicionales puede estar limitando la versatilidad y la funcionalidad del lugar, exacerbando los desafíos relacionados con el tráfico y la congestión durante los días de mayor afluencia. Por lo tanto, se sugiere considerar el desarrollo de espacios complementarios que no solo diversifiquen las actividades disponibles, sino que también ayuden a distribuir la afluencia de personas de manera más equitativa a lo largo del tiempo, mitigando así las problemáticas asociadas.

Figura 43. Resultados obtenidos pregunta 02

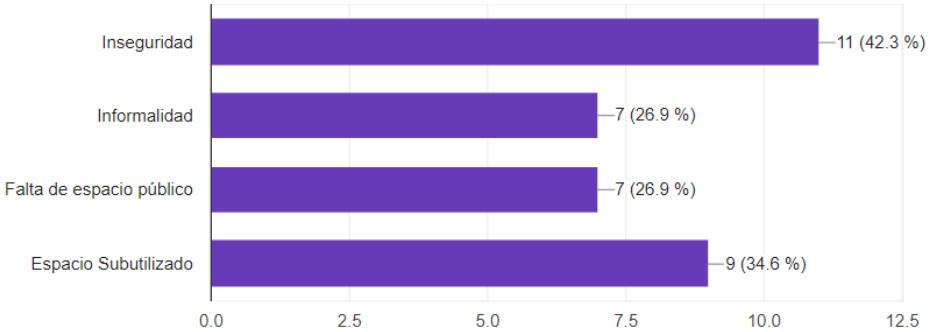


Nota: Elaboración propia (2024).

9. Percepción de seguridad

La evaluación de la percepción de seguridad revela que la subutilización del espacio es un factor determinante en la generación de problemáticas. La presencia de equipamiento abandonado algunos días de la semana propicia el desarrollo de otras actividades que disminuyen la percepción de seguridad entre los ciudadanos. Este hallazgo destaca la importancia de gestionar de manera activa y constante los espacios públicos, no solo en términos de su diseño y equipamiento, sino también en su mantenimiento y vigilancia regular. La falta de uso regular puede facilitar la apropiación indebida del espacio para actividades no deseadas, lo que repercute negativamente en la sensación de seguridad de la comunidad. En consecuencia, se sugiere implementar medidas para promover una ocupación continua y positiva de los espacios públicos, contribuyendo así a mejorar la percepción de seguridad de los ciudadanos.

Figura 44. Resultados obtenidos pregunta 04

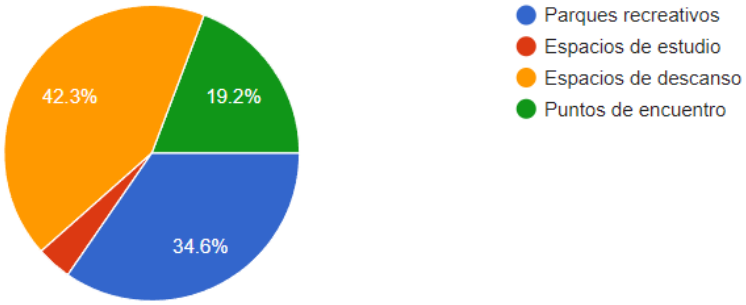


Nota: Elaboración propia (2024).

10. Desconexión morfológica

La diversidad de edades en el barrio ha generado diferentes perspectivas, pero un denominador común entre los residentes es la necesidad de contar con espacios de descanso. La escasez de este tipo de equipamientos en todo el cantón se presenta como una preocupación generalizada, ya que la ciudadanía carece de lugares para visitar durante los fines de semana. Esta demanda refleja un anhelo compartido de disponer de áreas donde las personas de todas las edades puedan relajarse y disfrutar de su tiempo libre. Considerando la aceptación predominante de esta idea, la implementación de espacios de descanso en el barrio no solo satisfaría una necesidad local, sino que también contribuiría a mejorar la calidad de vida de los residentes y ofrecería opciones recreativas para la comunidad en general durante los fines de semana.

Figura 45. Resultados obtenidos pregunta 07



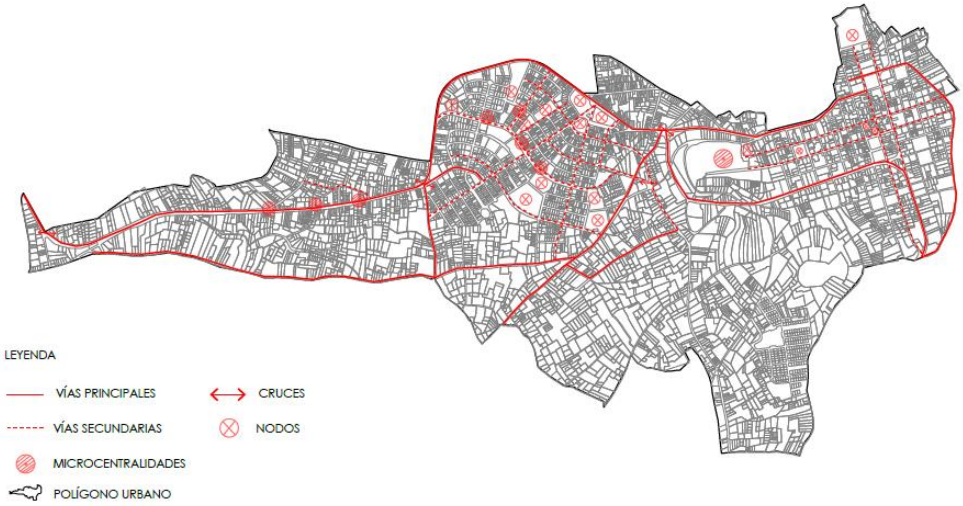
Nota: Elaboración propia (2024).

11. Impacto en la movilidad urbana

El análisis resalta la alta movilidad urbana en los días de feria, mientras que en los demás días las zonas permanecen subutilizadas. Ante esta situación, se propone la implementación de una multifuncionalidad en la zona para evitar que quede desolada durante los días no feriados. Esta sugerencia apunta a maximizar el aprovechamiento de los espacios, promoviendo su uso constante y diverso a lo largo de la semana. La multifuncionalidad podría involucrar la incorporación de actividades y servicios que atiendan las necesidades de la comunidad en diferentes momentos, asegurando así una ocupación continua y variada del espacio. Esta estrategia no solo contribuiría a

optimizar la movilidad urbana, sino que también fomentaría la vitalidad y la integración de la comunidad en la zona, transformándola en un punto de encuentro dinámico a lo largo de toda la semana.

Figura 46. Resultados obtenidos análisis urbano de movilidad



Nota: Elaboración propia (2024).

12. **Reintegración Urbana**

El análisis destaca una problemática significativa relacionada con la falta de una conexión adecuada entre el equipamiento y su entorno, lo que resulta en una subutilización del espacio. La ausencia de una integración efectiva con el entorno sugiere que el equipamiento no está cumpliendo plenamente con las necesidades y dinámicas del área circundante. Este problema puede afectar negativamente la funcionalidad y el aprovechamiento del espacio, lo que a su vez limita su impacto y utilidad para la comunidad. Resolver esta cuestión implica abordar la falta de relación entre el equipamiento y su entorno, evaluando y mejorando la planificación urbana y la integración del espacio en el contexto local. El diseño y la disposición del equipamiento deben ajustarse para favorecer una mayor interacción y utilidad, permitiendo así una utilización más efectiva del espacio por parte de la comunidad.

Figura 47. Resultados obtenidos análisis urbano de uso de suelo



Nota: Elaboración propia (2024).

4.2. Resultados diagnósticos de la situación actual

Los resultados del diagnóstico de la situación actual ofrecen una visión integral y detallada de la realidad en estudio. Este análisis exhaustivo proporciona una comprensión profunda de los factores clave que caracterizan el contexto presente. Desde aspectos urbanos y sociales hasta consideraciones medioambientales, el diagnóstico arroja luz sobre las dinámicas y desafíos actuales. Se identifican patrones de crecimiento urbano, densidad poblacional, y distribución de recursos, lo que permite visualizar áreas de alta y baja prioridad en términos de intervención. Además, el análisis aborda cuestiones de infraestructura y servicios públicos, destacando las zonas que requieren mejoras urgentes.

La identificación de estos resultados constituye el punto de partida esencial para desarrollar estrategias y soluciones efectivas (Tabla 11). Al conocer la situación actual en su totalidad, se sientan las bases para abordar de manera informada y precisa los aspectos que requieren atención y mejora en el desarrollo de intervenciones y proyectos futuros.

Tabla 11. Problemáticas y Estrategias

Indicador	Técnica	Problemática	Estrategia
Configuración Espacial	Encuestas/ Plan Base	Déficit de espacios públicos en ciertas zonas del polígono	Implementación de espacios multifuncionales
Mejoramiento Económico	Encuestas	Ausencia de equipamientos complementarios en la plaza 12 de noviembre lo que provoca que las personas no cuenten sitios para socializar, recrearse etc.	Generar ejes de conexión
Aceptación ciudadana	Metodología AEUB	Déficit de áreas verdes	Mejorar el entorno construido
Apropiación del espacio	Plan Base / Metodología AUEB	Determina que los comerciantes se han adueñado de este espacio sin que se realice otra actividad.	Planificación de espacios de encuentro
Disfuncionalidad de espacio	Metodología AEUB	Ausencia de elementos en la plaza 12 de noviembre	Colocación de mobiliario urbano - implementación de vegetación
Segregación socioespacial	Encuestas	Uso de la plaza en cortos rangos de tiempo	Implementación de zonas de estar creación de espacios para socializar
Percepción de la seguridad	Encuestas	Subutilización del espacio, ya que el equipamiento al estar abandonado algunos días de la semana permite que los flujos de inseguridad aumenten	Iluminación - Espacio público libre
Desconexión morfológica	Metodología AEUB	Monofuncionalidad de la plaza 12 de noviembre	Implementación de espacios basados en las necesidades de los usuarios (recreación, descanso y encuentro)
Impacto en la Movilidad Urbana	Plan Base / Metodología AUEB	Alto tráfico en los días de feria	Mejoramiento de rutas peatonales
Reintegración Urbana	Encuestas	Bajo nivel de confort en la plaza 12 de noviembre	Diseño participativo

Fuente: Elaboración propia (2024)

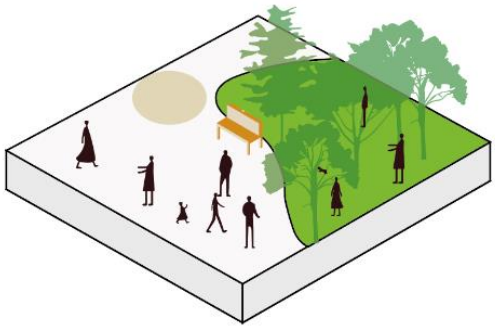
4.2.1. Estrategias de diseño

Las estrategias de diseño para un espacio multifuncional implican maximizar la eficiencia del uso del espacio, mediante soluciones flexibles. La distribución inteligente, el mobiliario transformable y la integración de tecnologías facilitan la adaptación del espacio a diversas actividades, fomentando la funcionalidad y la experiencia del usuario. Además, se presta atención a la estética y la coherencia visual para garantizar un ambiente armonioso y atractivo en todas sus configuraciones. Estas estrategias buscan crear entornos que se ajusten de manera óptima a las necesidades cambiantes, promoviendo la practicidad y la satisfacción del usuario.

- **Espacios multifuncionales**

La implementación de espacios multifuncionales constituye una estrategia clave para potenciar la versatilidad y la utilidad de áreas urbanas. Estos espacios están diseñados para albergar diversas actividades y necesidades, brindando flexibilidad en su uso y adaptándose a las dinámicas cambiantes de la comunidad. La capacidad de los espacios multifuncionales para adaptarse a diferentes usos facilita la interacción social y el intercambio cultural. Además, al optimizar el uso de los recursos urbanos, estos espacios generan entornos más dinámicos y adaptables que benefician a la comunidad.

Figura 48. Estrategia de espacios multifuncionales

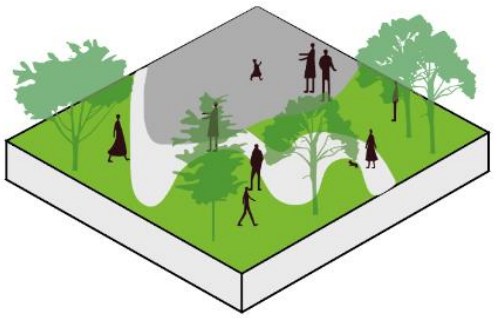


Nota: Implementación de espacios multifuncionales. Elaboración propia (2024).

- **Ejes de conexión a través del proyecto que se vinculen con equipamientos cercanos.**

La creación de ejes de conexión a través del proyecto, que establezcan vínculos con equipamientos cercanos, constituye una estrategia integral para fortalecer la interconexión y accesibilidad en el entorno urbano. La planificación cuidadosa de estos ejes de conexión permite no solo facilitar el desplazamiento de los residentes entre sus hogares y los equipamientos, sino también promover la movilidad sostenible. La integración de elementos como paradas de transporte público, áreas de descanso y espacios públicos a lo largo de estos ejes enriquece la experiencia urbana y fomenta la interacción social.

Figura 49. Estrategia zonas de recreación

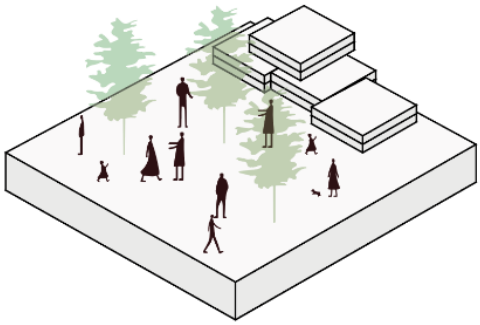


Nota: Implementación de zonas de recreación. Elaboración propia (2024).

- **Mejorar el entorno construido**

La mejora del entorno construido emerge como una estrategia fundamental para potenciar la calidad y la funcionalidad de los espacios urbanos. Al priorizar la mejora del entorno construido, se promueve un desarrollo urbano equitativo y sostenible, elevando la calidad de vida de los residentes y fortaleciendo la identidad y vitalidad de la comunidad.

Figura 50. Estrategia mejorar entorno construido

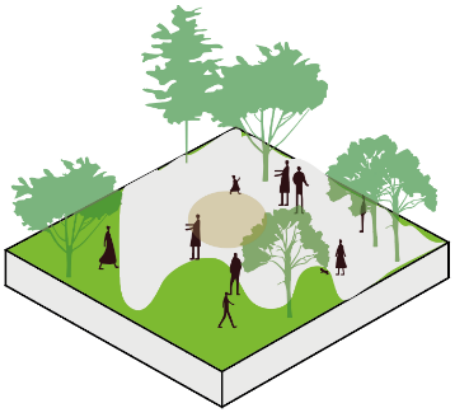


Nota: Integrar el espacio construido. Elaboración propia (2024).

- **Planificación de espacios de encuentro**

Es una estrategia esencial para fomentar la interacción comunitaria y fortalecer los lazos sociales en un entorno urbano. Esta iniciativa implica la identificación y diseño de áreas específicas destinadas a ser puntos de reunión y convivencia. La planificación cuidadosa de estos espacios considera la diversidad de actividades que pueden llevarse a cabo, desde reuniones informales hasta eventos comunitarios más estructurados. La inclusión de mobiliario urbano, iluminación adecuada y un diseño que promueva la accesibilidad contribuyen a crear entornos acogedores y propicios para la interacción. La planificación de espacios de encuentro no solo mejora la calidad de vida de los residentes, sino que también fomenta un sentido de pertenencia y comunidad, transformando los espacios urbanos en lugares vibrantes y dinámicos.

Figura 51. Estrategia de espacios de encuentro

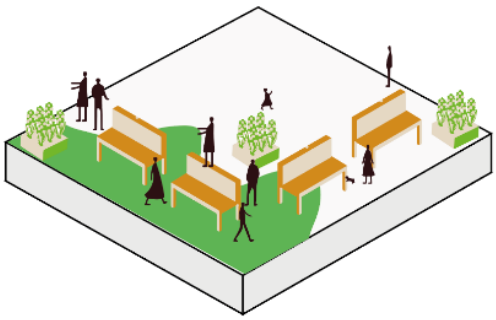


Nota: Planificación de espacios de encuentro. Elaboración propia (2024).

- **Colocación de mobiliario urbano - implementación de vegetación y suelo permeable.**

La colocación estratégica de mobiliario urbano, combinada con la implementación de vegetación y suelo permeable, representa una estrategia integral para mejorar la funcionalidad y sostenibilidad de los espacios urbanos. Esta iniciativa implica la disposición consciente de elementos urbanos, como bancos, mesas, y esculturas, con el propósito de crear zonas de descanso, interacción social y estética. Al mismo tiempo, la introducción de vegetación, como árboles, arbustos y flores, añade un componente natural que mejora la estética y contribuye a la calidad del aire.

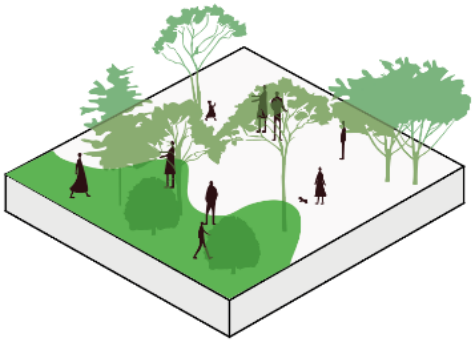
Figura 52. Colocación de mobiliario urbano



Nota: Mobiliario urbano flexible. Elaboración propia (2024).

La elección de suelo permeable en estas áreas no solo favorece la absorción del agua de lluvia, reduciendo problemas de inundación, sino que también promueve la salud del suelo y facilita el crecimiento de la vegetación. Este enfoque integrado no solo mejora la apariencia y funcionalidad de los espacios urbanos, sino que también aborda consideraciones ambientales y de sostenibilidad, creando entornos más agradables y resistentes. La colocación de mobiliario urbano en combinación con vegetación y suelo permeable refleja un compromiso con el diseño urbano consciente y la creación de entornos urbanos equilibrados y eficientes.

Figura 53. Suelo Permeable

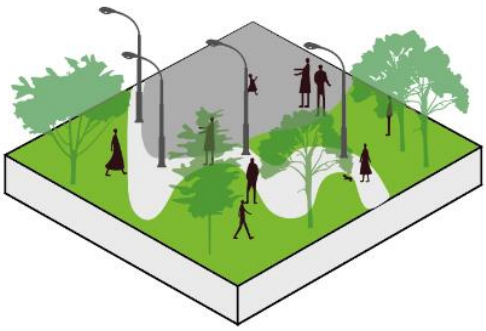


Nota: Áreas verdes. Elaboración propia (2024).

- **Iluminación - Espacio público libre**

La implementación de luminarias adecuadas puede tener un impacto positivo significativo en la seguridad de los espacios públicos. Al mejorar la visibilidad y reducir la sensación de inseguridad, se puede contribuir a crear entornos más seguros y agradables para los usuarios.

Figura 54. Implementación de Iluminación en el Espacio Público

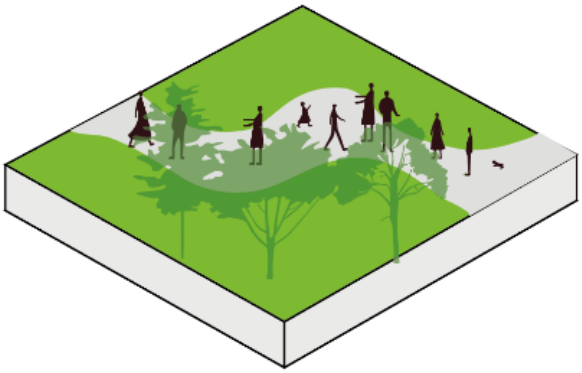


Nota: Colocación de luminarias. Elaboración propia (2024).

- **Mejoramiento de rutas peatonales**

Esta iniciativa implica la renovación y adecuación de las vías destinadas a peatones, asegurando aceras seguras, bien señalizadas y accesibles para personas de todas las edades y habilidades. La mejora de rutas peatonales va de la mano con la creación de zonas peatonales atractivas, promoviendo la interacción social y la actividad física. Además, la instalación de elementos como bancos, iluminación adecuada y vegetación contribuye a crear entornos urbanos más amigables y acogedores.

Figura 55. Mejoramiento de rutas peatonales



Nota: Rutas peatonales. Elaboración propia (2024).

4.3. Respuestas de la pregunta de investigación

¿De qué manera inciden los espacios monofuncionales a la fragmentación social?

El espacio estudiado se ubica en el área comercial de Pelileo por lo que al tener dicho enfoque provoca la ocupación del mismo en días determinados de la semana, esto se ha convertido en una problemática de carácter global en los últimos años ya que tiene como efecto la subutilización del espacio público y la fragmentación social en la zona.

Para ello se tomó varios conceptos que permitieron sustentar la temática estudiada. En este sentido corresponde nuevamente mencionar a Sergio García, Pablo Martínez, Cristian Candia entre otros de quien se tomó los conceptos sobre monofuncionalidad y sus efectos para entender como el espacio multifuncional puede solucionar las problemáticas identificadas.

Con base a lo anteriormente mencionado y con la ayuda de herramientas cuantitativas y cualitativas orientadas hacia los actores clave se identificó las necesidades y problemáticas de la Plaza 12 de Noviembre con el propósito de establecer estrategias urbanas frente a la discontinuidad espacial provocada por la falta de uso del espacio, baja percepción de seguridad, poca interacción social provocando una fragmentación socioespacial.

La Repotenciación Urbano-Arquitectónica en la Plaza 12 de Noviembre impulsa una visión integral de multifuncionalidad en el espacio público, integrando diversas actividades y usos que promueven la interacción social y el fortalecimiento comunitario. Este enfoque innovador no solo genera entornos de convivencia dinámicos y accesibles para los residentes, sino que también aborda de manera estratégica y sostenible las problemáticas urbanas existentes. A largo plazo, esta intervención busca elevar significativamente la calidad de vida de los habitantes del área, mediante la creación de un entorno más cohesionado, seguro y atractivo, que fomente tanto el bienestar individual como el colectivo.

CAPÍTULO V

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

5.1. Descripción general de la propuesta

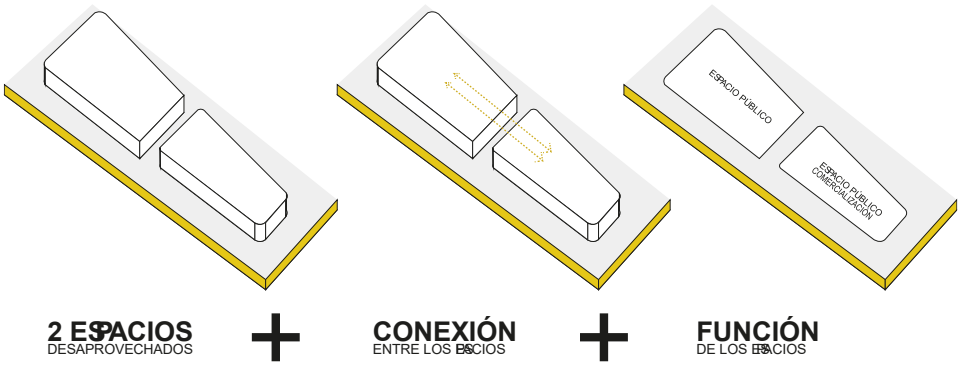
El desarrollo de la propuesta de repotenciación de la plaza 12 de Noviembre, plantea establecer la reapropiación de la plaza mediante actividades que aborden de manera efectiva las necesidades actuales de la comunidad mediante el diseño de espacios multifuncionales capaces de realizar una variedad de actividades. Estas incluyen eventos culturales, comerciales, exposiciones, talleres, encuentros comunitarios, áreas de recreación y educación, así como espacios destinados a la participación colectiva en la producción artística. Este enfoque proporciona a la comunidad local diversas oportunidades para su desarrollo.

El enfoque del proyecto se centra en la creación de una plaza multifuncional a través de la conexión de dos espacios actualmente catalogados como sitios monofuncionales. La integración de ambos lugares se logra mediante la combinación de un piso duro, que establece mediante una malla. La elección de un suelo permeable no solo contribuye a generar armonía estética, sino que también facilita el uso de vegetación, mejorando así las condiciones climáticas del espacio público. Esta propuesta no solo busca potenciar la funcionalidad del área, sino también promover la versatilidad y la comodidad, creando una plaza que se adapte a diversas actividades y necesidades de la comunidad.

Una integración efectiva de la plaza con la ciudad implica desarrollar conexiones fluidas con sus alrededores, estableciendo vínculos estratégicos con puntos clave. El objetivo es proponer áreas peatonales dentro de la urbe que resulten atractivas para la población. De esta manera, la plaza se convertirá en un punto central de interacción ciudadana, ofreciendo espacios de estancia y recreación que favorezcan

una mayor apropiación de este entorno urbano. Este enfoque busca no solo enlazar la plaza con la ciudad, sino también enriquecerla al proporcionar lugares de interés y esparcimiento para el disfrute de sus habitantes.

Figura 56. Genesis de idea

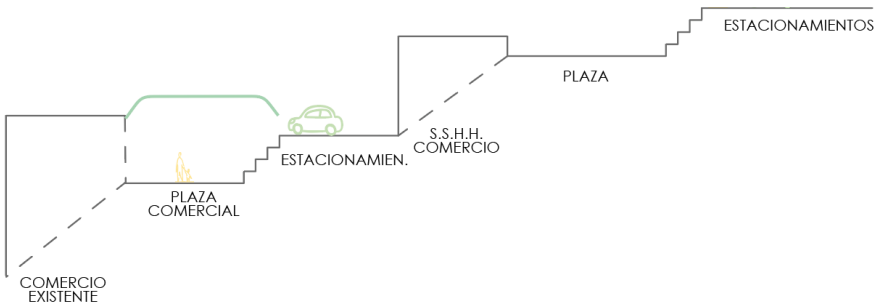


Nota: Elaboración propia (2024).

5.1.1. Análisis Formal

El punto de partida principal es obtener una comprensión exhaustiva del estado actual de la Plaza. Al explorar la Plaza a detalle, se examina aspectos fundamentales como la condición de la infraestructura existente, la diversidad de usos y actividades presentes, la accesibilidad y conectividad con su entorno, la seguridad percibida, las características sociales y culturales, así como la percepción de la comunidad.

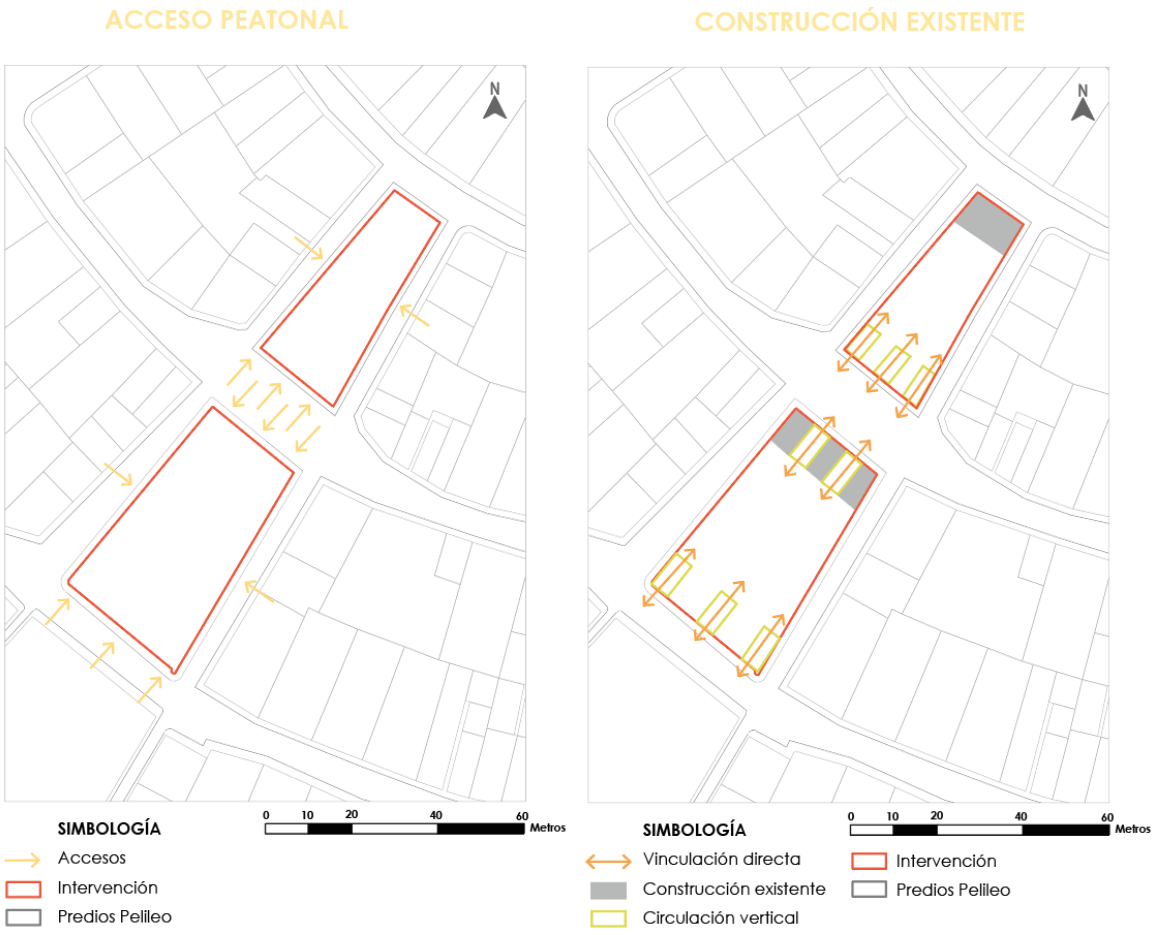
Figura 57. Corte esquemático



Nota: Corte esquemático del Estado Actual. Elaboración propia (2024).

Posterior se estudia los accesos, las circulaciones y las construcciones existentes como se muestra en la siguiente figura:

Figura 58. Acceso peatonal y construcciones existentes en la plaza



Nota: Identificación de ingresos principales y áreas construidas. Elaboración propia (2024).

Considerando este levantamiento, se desarrolla una malla urbana que se ajusta a la trama existente y a las perspectivas visuales, creando así una trama concéntrica que sirve como punto de partida para nuestro proyecto. Esta malla concéntrica no solo se adapta armónicamente al contexto urbano circundante, sino que también aprovecha las líneas de visión clave para resaltar elementos importantes en el entorno. A partir de esta estructura concéntrica, el proyecto se fundamenta en la integración armoniosa con el tejido urbano preexistente y busca maximizar las oportunidades visuales para

mejorar la percepción y la experiencia del espacio público. Este enfoque estratégico no solo garantiza la coherencia con la estructura urbana circundante, sino que también sienta las bases para un diseño que potencie las conexiones visuales y promueva una integración eficiente con la comunidad local.

Figura 59. Ejes propuestos mediante la trama urbana y visuales



Nota: Elaboración propia (2024).

Figura 60. Proyecciones de la trama urbana y visuales

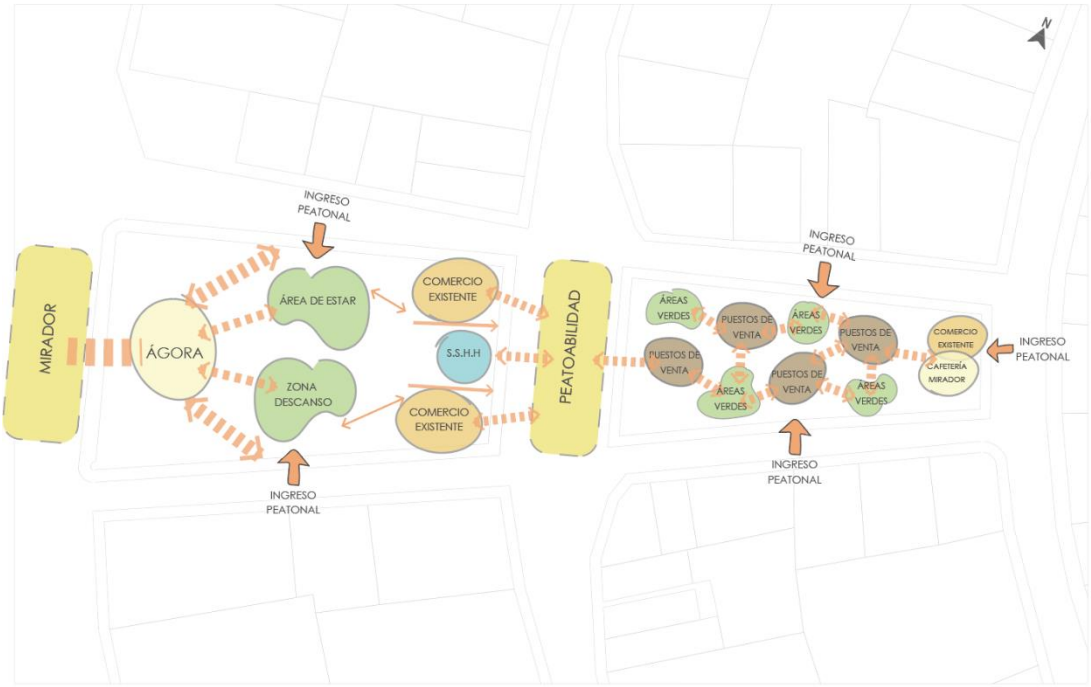


Nota: Elaboración propia (2024).

- **Esquema Funcional**

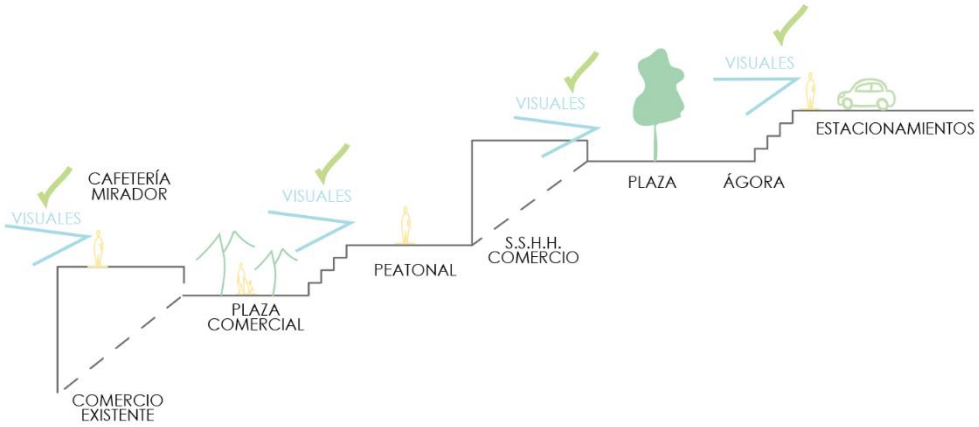
En el proceso de desarrollo del anteproyecto, se establecen las relaciones entre los espacios con el objetivo de comprender su interconexión. Mediante la creación de diagramas funcionales, se busca analizar y visualizar la dinámica entre los espacios principales y secundarios. Estos diagramas proporcionan una representación gráfica clara de cómo se relacionan y fluyen los distintos ambientes, facilitando una transición fluida para los usuarios y optimizando la circulación en el interior del proyecto. Esta metodología permite una comprensión detallada de la disposición espacial, contribuyendo a una planificación eficiente que prioriza la funcionalidad y la experiencia del usuario en cada parte del conjunto arquitectónico.

Figura 61. Diagrama funcional



Nota: Zonificación funcional propuesta. Elaboración propia (2024).

Figura 62. Sección esquemática



Nota: Sección esquemática propuesta. Elaboración propia (2024).

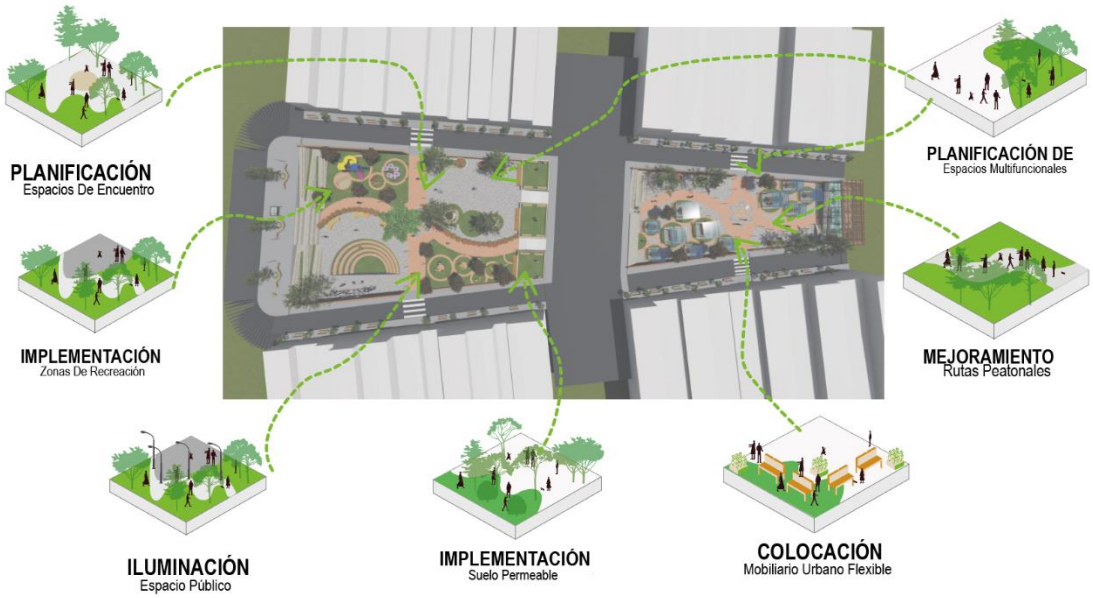
5.2. Partido Urbano Arquitectónico

La repotenciación del espacio público se establece como una herramienta clave para generar activación y dinamismo en las ciudades, evitando así la expansión innecesaria de la mancha urbana. La planificación de estos proyectos, basada en soluciones derivadas del análisis profundo de las problemáticas identificadas, conduce a la implementación de proyectos de alta calidad. La ejecución de la propuesta se lleva a cabo mediante una serie de estrategias coherentes, que buscan la transformación del espacio público.

Este proceso inicia con un análisis teórico y la recopilación de información, destacando la participación ciudadana a través de encuestas. Además, se incluyen mapeos detallados que culminan en la intervención planificada de la plaza, junto con la propuesta de rutas de accesibilidad. Este enfoque integral y participativo no solo asegura la efectividad de la intervención, sino que también promueve la coherencia y la adaptación a las necesidades reales de la comunidad, logrando así una transformación positiva y sostenible del espacio público.

La implementación de estrategias urbanas se revela como un factor determinante en la generación de espacios públicos con un impacto positivo para la ciudadanía, como es el caso de la plaza 12 de Noviembre. Este espacio tiene el potencial de adoptar distintos enfoques sin descuidar su función comercial de baja escala.

Figura 63. Estrategias de Diseño



Nota: Estrategias determinadas dentro de la propuesta. Elaboración Propia (2024)

A través de la creación de sitios de estar, puntos de encuentro, áreas de recreación y el uso de vegetación endémica, se busca no solo mejorar la estética del lugar, sino también elevar la calidad de vida de los habitantes de la zona. Además, estas intervenciones contribuyen a fortalecer la cohesión social, proporcionando un entorno que promueve la interacción y el sentido de comunidad. La combinación de enfoques multifuncionales y consideraciones estéticas y sociales demuestra la capacidad de las estrategias urbanas para generar espacios públicos que satisfacen diversas necesidades y enriquecen la vida urbana.

Espacio Comercial

Dentro del espacio comercial, se ha revitalizado su infraestructura mediante un proceso de renovación arquitectónica integral. Una de las principales estrategias implementadas ha sido la creación de áreas multifuncionales. En los días que no haya feria, estos espacios se transformarán en zonas de estar, equipadas con mobiliario adecuado para el confort de los visitantes. Esta transformación no solo optimiza el uso del espacio, sino que también promueve un enfoque sostenible, mejorando la experiencia del cliente y fomentando la interacción social y cultural

Figura 64. Espacio Comercial



Nota: Render con vista al espacio comercial y su acceso. Elaboración Propia (2024).

Se ha incorporado una cafetería con una vista panorámica hacia el espacio público y comercial, ofreciendo a los visitantes un lugar relajante para disfrutar del entorno. Además, se han implementado zonas de estar adornadas con vegetación abundante, que crean sombra natural y un ambiente más acogedor. Estos espacios verdes no solo embellecen el área, sino que también proporcionan un espacio tranquilo para el descanso y la socialización. La creación de estos entornos acogedores y multifuncionales tiene como objetivo principal impulsar el crecimiento económico de

la zona, al atraer más visitantes y fomentar el comercio local. Al mismo tiempo, fortalecen los lazos comunitarios y mejoran la calidad de vida de los residentes.

Figura 65. Cafetería



Nota: Vista desde la cafetería hacia el espacio público. Elaboración Propia (2024)

Figura 66. Zona de estar



Nota: Vista al espacio de estar. Elaboración Propia (2024)

Terrazas accesibles – Miradores

En la estrategia de mejoramiento del entorno construido se propone estas terrazas accesibles que brindan a los visitantes una experiencia única, combinando funcionalidad y estética. Se puede disfrutar de las impresionantes vistas panorámicas del entorno urbano, las mismas que están equipadas con un mobiliario flexible y áreas verdes. Las terrazas no solo proporcionan un lugar de descanso y relajación, sino que también actúan como puntos de encuentro social permitiendo a los visitantes conectarse visualmente con la ciudad. Transforma la experiencia del cliente y fomenta la interacción social y cultural, contribuyendo al dinamismo y atractivo del espacio comercial.

Figura 67. Terrazas accesibles - Miradores



Nota: Vista desde las terrazas accesibles. Elaboración Propia (2024)

Área de descanso – Multifuncional

En esta área de descanso multifuncional se han incorporado pisos duros con la finalidad de permitir diversas actividades. Una de estas actividades es la utilización de los espacios como áreas de exposiciones. Estos espacios versátiles permiten la realización de exhibiciones temporales y se adaptan a diferentes tipos de presentaciones, desde arte contemporáneo hasta muestras históricas y científicas. Además, se han incluido áreas verdes estratégicamente distribuidas para proporcionar sombra natural, creando así zonas de descanso más acogedoras y confortables.

Figura 68. Área de descanso – Multifuncional



Nota: Uso multifuncional con áreas de estar. Elaboración Propia (2024)

Zona de Ejercicio

Dentro de la repotenciación de la plaza cuenta con una moderna zona de ejercicio diseñada para fomentar un estilo de vida saludable entre los visitantes. Esta área está equipada con una variedad de equipos de fitness. Ubicada en un entorno luminoso y ventilado, la zona de ejercicio también cuenta con suelos permeables que proporcionan un ambiente fresco y revitalizante, creando un espacio perfecto para el ejercicio al aire libre y la meditación. Esta iniciativa no solo promueve la salud física, sino que también sirve como un punto de encuentro, donde los visitantes pueden participar en clases grupales y actividades comunitarias.

Figura 69. Zona de ejercicio



Nota: Vista hacia la zona de ejercicio. Elaboración Propia (2024)

Área Recreativa – Zona infantil

La zona infantil está diseñada específicamente para el entretenimiento y la seguridad de los más pequeños. Esta área está equipada con juegos interactivos, estructuras para escalar, toboganes, y zonas acolchadas para garantizar una experiencia lúdica y segura. Esta zona está rodeada de áreas verdes, no solo proporciona un espacio donde los niños pueden jugar y socializar, sino que también ofrece a las familias un lugar para relajarse y disfrutar de un tiempo de calidad juntos. Esta iniciativa refuerza la propuesta con la creación de un entorno inclusivo y acogedor para todas las edades, promoviendo el bienestar y la cohesión comunitaria.

Figura 70. Área Recreativa



Nota: Vista hacia la zona infantil. Elaboración propia (2024)

Área Cultural – Ágora

Diseñada como un punto central para la expresión artística y diferentes actividades educativas multifuncional, cuenta con un ágora al aire libre para realizar presentaciones, conferencias y espectáculos en vivo. No solo proporciona un espacio donde se puede disfrutar de artistas, sino también fomenta la participación activa de la comunidad en eventos culturales. Este espacio crea un entorno inclusivo y acogedor para todas las edades, promoviendo el bienestar y la cohesión comunitaria, mientras enriquece la vida cultural de la zona como se muestra en la Figura 71.

Circulaciones verticales – Accesibilidad Universal

Dentro de todo el proyecto se plantea circulaciones verticales con accesibilidad universal, asegurando que todos los visitantes, independientemente de sus capacidades físicas, puedan moverse cómodamente por el lugar. Se han incorporado rampas cumpliendo con los estándares de accesibilidad universal para garantizar la seguridad y comodidad de todos los usuarios dentro del equipamiento como se indica en la Figura 72. Para garantizar la estadía del visitante se propone un entorno acogedor y funcional para todos, mediante la inclusión y la igualdad.

Figura 71. Área Cultural - Ágora



Nota: Vista hacia el área cultural. Elaboración propia (2024)

Figura 72. Circulación Vertical - Accesibilidad Universal



Nota: Vista hacia las espaleras y rampas de acceso. Elaboración propia (2024)

Las estrategias implementadas no solo mejoran el espacio público, sino que también funcionan como catalizadores para la regeneración de áreas urbanas en mal estado. Este proceso contribuye significativamente a nivel económico, estimulando el crecimiento del comercio y revitalizando la actividad económica en la zona. Además, desde la perspectiva social, estas estrategias impactan positivamente al fomentar la identidad urbana y contribuir a la reducción de índices de inseguridad e informalidad.

La revalorización del espacio público no solo transforma su apariencia física, sino que también tiene efectos multiplicadores en la dinámica social y económica de la comunidad, generando un entorno más próspero y seguro para los residentes. Este enfoque integral resalta el poder transformador de las estrategias urbanas bien diseñadas y ejecutadas como se muestra en la Figura 73.

Figura 73. Implantación General



Nota: Vista general de la implantación. Elaboración propia (2024)

Los documentos en formato A3 del proyecto incluidos en los anexos facilitaran una comprensión más clara y detallada de la propuesta.

5.3. Propuesta de la solución del problema líneas de acción

El desarrollo de la propuesta, guiado por los objetivos y las líneas de investigación previamente establecidos, emerge como una respuesta integral a las problemáticas identificadas, capitalizando al mismo tiempo las oportunidades descubiertas en fases anteriores del proyecto. Desde la perspectiva urbana, la propuesta tiene como objetivo principal la creación de espacios públicos de calidad y accesibles. Esto se logrará mediante la unificación de los dos predios que comprenden el área seleccionada, buscando aprovechar las sinergias y optimizar el uso del espacio. Además, se plantea la incorporación de estructuras sencillas destinadas al uso comercial, aprovechando así la flexibilidad que ofrece la zona. Este enfoque busca no solo mejorar la funcionalidad del área, sino también crear un entorno dinámico y atractivo que atienda a las necesidades tanto comerciales como recreativas de la comunidad. La propuesta se presenta como un equilibrio entre la optimización del espacio y la promoción de la actividad económica y social en la zona seleccionada.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES

6.1. Conclusiones

Objetivo 1. Analizar un marco conceptual referente a la repotenciación de espacios públicos.

La revisión de literatura se ha enfocado en temáticas actuales sobre la multifuncionalidad en el espacio público enmarcadas en la necesidad de integrar varias actividades y en un mismo sitio. Además, se centra en promover actividades basadas en la vida cotidiana de los habitantes para garantizar su ocupación en distintos rangos de tiempo y por personas de distinta edad.

En el marco conceptual mediante el análisis bibliográfico ha sido fundamental para la comprensión del proyecto. Más allá de generar una base científica y académica para el diseño urbano arquitectónico se aseguró que el proyecto se alinee a las nuevas tendencias dentro del espacio público y como este se puede regenerar con la aplicación de estrategias basadas en la multifuncionalidad y las actuaciones urbanas sobre la ciudad construida para lograr una mejor ocupación de la plaza 12 de Noviembre.

Objetivo 2. Determinar el estado actual urbano-arquitectónico de la plaza 12 de noviembre, mediante esquemas urbanos y establecer estrategias de diseño

La aplicación del enfoque mixto permitió identificar las problemáticas de la zona. En la parte cualitativa a través de la valoración del espacio por parte de la ciudadanía teniendo como resultado la percepción de inseguridad en el sector, la falta de zonas complementarias y la baja ocupación del equipamiento. En el rango cuantitativo se aplican dos metodologías en diferentes escalas las cuales concluyen en

que la zona donde se ubica el proyecto presenta una alta necesidad de intervención en base a los parámetros estudiados en cada una.

La información recolectada determina la factibilidad de proponer la Repotenciación de la plaza 12 de Noviembre partiendo de estrategias generales relacionadas con la conexión entre espacios públicos y su contexto hasta intervenciones puntuales que se centran en: generar espacios multifuncionales, implementar zonas de estar, mejorar la iluminación en el espacio público, zonas de recreación y establecer puntos de encuentro lo cual demuestra cómo pueden impactar positivamente en el entorno construido y optimizar la calidad de vida de los usuarios.

Objetivo 3. Rediseñar la plaza 12 de noviembre como infraestructura multifuncional a nivel de anteproyecto.

En la repotenciación urbano arquitectónica de la Plaza 12 de Noviembre, se formula una serie de estrategias de diseño lo cual ha sido vital para responder efectivamente a las necesidades identificadas en etapas anteriores y de garantizar su duración a largo plazo. Además, permitirá crear entornos amigables con el peatón lo cual demuestra un compromiso con la sostenibilidad en el diseño y podría solucionar la fragmentación social del sector.

La propuesta planteada es un claro ejemplo de cómo mediante la investigación se puede planificar espacios públicos funcionales los cuales se alinean a las nuevas tendencias de la ciudad como es la accesibilidad universal, multifuncionalidad en el espacio público, integración social, creación de espacios flexibles y actuación sobre la ciudad construida garantizando el bienestar y la aceptación de los habitantes del cantón.

REFERENCIAS

Alvarado David. (2019a). *Recuperación de espacios públicos*.

Alvarado David. (2019b). *Recuperación de espacios públicos*. Universidad autónoma Metropolitana.

Arquitectura de Madrid. (2014). *Conjunto de la Plaza Mayor*. https://guia-arquitectura-madrid.coam.org/#inm.F1.18

Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. www.lexis.com.ec

Asamblea Nacional del Ecuador. (2016). *Ley orgánica de ordenamiento territorial, uso y gestión del suelo.*

Banco Interamericano de Desarrollo. (2013). *¿Es posible recuperar la dimensión humana de las ciudades?* https://www.iadb.org/es/historia/es-posible-recuperar-la-dimension-humana-de-las-ciudades

Barbosa Mario. (2006). Rumbos de comercio en las calles: fragmentación espacial en la ciudad de México a comienzos del siglo xx. *Depósito Legal: B, 21*(84), 1.

Bazant Jan. (2008). *Procesos de expansión y consolidación urbana de bajos ingresos en las periferias*. *13*(2), 117–132. http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74811925009

Becker Fernando. (2013). *Expansión urbana y regulación del uso del suelo en América Latina*. *7*(1), 343–354. https://doi.org/10.2/JQUERY.MIN.JS

Bookey. (n.d.). *Jane Jacobs Con Foto*. Retrieved January 2, 2024, from https://www.bookey.app/es/quote-author/jane-jacobs

Borja Jordi, & Muxí Zaida. (2003). *El espacio público, ciudad y ciudadanía*.

Borsdorf Axel, & Bähr Jürgen. (2005). *La ciudad latinoamericana. La construcción de un modelo. Vigencia y perspectivas*. https://www.researchgate.net/publication/265337264

Brandis Dolores. (1975). *Forma y Función de las Plazas de Madrid*.

Candia Cristian. (2003). *Del cuerpo social de la modernidad al cuerpo fragmentado de la época actual*.

Carrión Fernando. (2007). *Espacio público: punto de partida para la alteridad*.

Chauca Ana, & Valdivia Arturo. (2022). La calidad del espacio público y las actividades urbanas. *Cuadernos de Vivienda y Urbanismo*, *14*, 1–24. https://doi.org/10.11144/javeriana.cvu14.cepa

COMOPA. (2022). *Mobiliario urbano: Qué es, tipos y ejemplos - COMOPA.* https://comopaca.com/mobiliario-urbano-que-es-tipos-y-ejemplos/

Córdova Marco. (2007). *Percepción de inseguridad: una aproximación transversal*.

Cortés Javier. (2017). *Plaza de los Artesanos: eventos y datos clave*. https://bogota.gov.co/mi-ciudad/desarrollo-economico/plaza-de-los-artesanos-eventos-y-datos-clave

Diaz Carmen. (2009). *Informe de Gestión Convenio Inter-administrativo Número 1013 del 28 de diciembre de 1.990*.

Falivene Graciela, Costa Patricia, & Artusi Antonio. (2014). *Aplicación de indicadores de sostenibilidad urbana a la vivienda social*.

Fiallos Diana. (2020). *Infraestructura verde en la red vial urbana de las ciudades: adaptación al cambio climático en la cuidad de Ambato, Ecuador*. www.flacsoandes.edu.ec

Flores Juan, & Murray Harold. (2018). *Comercio en todas partes: Los proyectos de Uso Mixto*. https://realestatemarket.com.mx/articulos/mercado-inmobiliario/usos-mixtos/13049-comercio-en-todas-partes-los-proyectos-de-uso-mixto

Fonseca Jessica. (2014). La importancia y la apropiación de los espacios públicos en las ciudades. *Revista de Tecnología y Sociedad*, *7*.

Fuentetaja Gustavo. (2019). *Rehabilitación y regeneración urbana en España: ARCH de la Judería de Segovia 2005-2009*.

Garau Pietro. (2019). *Guía global para el espacio público*.

García-Doménech. (2015). *Estética e interacción social en la identidad del espacio público.*

García Sergio. (2015). *Espacio público y comercio en la ciudad contemporánea*. *17*, 26–39. https://doi.org/10.18389/dearq17.2015.02

Guadarrama Sánchez Gloria Jovita, & Pichardo Martínez Pamela Monserrat. (2021). La apropiación y el uso del espacio público urbano. Los comunes en el parque urbano. *Economia, Sociedad y Territorio*, *21*(65), 57–85. https://doi.org/10.22136/est20211678

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & del Pilar Baptista Lucio, M. (2010). *Metodología de la investigación, 5ta Ed*. www.FreeLibros.com

Iraegui Edorta. (2015). *CONCEPTOS DE REHABILITACIÓN URBANA.*

Jane Jacobs. (1961). *Muerte y vida de las grandes ciudades* (Ediciones Península).

Janoschka Michael. (2002). *El nuevo modelo de la ciudad latinoamericana: fragmentación y privatización*. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-71612002008500002

Jensen Karina. (2018). La expansión urbana y el derecho a los espacios verdes de uso público como elemento esencial en el. *Revista de Direito Da Cidade*, *11*(4). https://doi.org/10.12957/rdc.2019.40604

La Hora. (2022). *Historia y orgullo del cantón Pelileo – Diario La Hora*. https://www.lahora.com.ec/secciones/historia-y-orgullo-del-cant-n-pelileo/

LA Network. (2018). *Las ciudades vuelven al centro*. https://la.network/las-ciudades-vuelven-al-centro/

Lefebvre Henri. (1968). *El derecho a la ciudad*.

Llop Torné Josep María. (2017). *Un instrumento de planificación inclusiva para las ciudades intermedias*.

López Pedro. (2004). *POBLACIÓN MUESTRA Y MUESTREO*. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012

Madrid Nuevo Norte. (2020). *La Plaza Mayor, un histórico espacio público de uso cambiante | Crea Madrid Nuevo Norte*. https://creamadridnuevonorte.com/noticia/la-plaza-mayor-un-historico-espacio-publico-de-uso-cambiante/

María López. (2015). *Ciudad y espacio público. Análisis de las pautas de comportamiento ciudadano en la plaza Cronista Chabret, Sagunto.* 17.

Martínez Pablo. (2016, August 22). *El mundo es una plaza comercial*. https://arquine.com/el-mundo-es-una-plaza-comercial/

Martínez Pedro. (2015). *La producción del espacio en la ciudad latinoamericana. El modelo del impacto del capitalismo global en la metropolización*. *12*.

Mazza Angelino. (2009). *Ciudad y espacio público. Las formas de la inseguridad urbana*.

Mínguez Enrique, Martí Pablo, & Vera María. (2013). *Claves para proyectar espacios públicos confortables.* www.eminguez.com

Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo. (1988). *Arquitectura y urbanismo en las ciudades históricas* (Universidad Menéndez Pelayo, Ed.).

Ministerio de Vivienda, C. y T. de C. (2022). *Renovación Urbana*. https://minvivienda.gov.co/proyectos-de-espacio-urbano-y-territorial-sgr/renovacion-urbana

Moleón Pedro. (1988). *La arquitectura de Juan de Villanueva. El proceso del proyecto.* .

Montagud Nahum. (2020). *Cohesión social: sus características y componentes*. https://psicologiaymente.com/social/cohesion-social#google_vignette

Moreno Laura. (2022). *El mercado y plaza comercial: coexistencias, resistencias y modernidades de prácticas comerciales en una ciudad capital*.

Morgan Ball Daniel. (2006). *Los Usuarios del espacio público como protagonistas en el paisaje urbano*. *8*, 34–41.

Muñoz Paula, Quizhpe María, & Salazar Ximena. (2019). *Uso y percepción del espacio público, una mirada desde la población: el caso de Cuenca, Ecuador*. https://doi.org/10.5354/0717

ONU. (2016). *Los espacios verdes: un recurso indispensable para lograr una salud sostenible en las zonas urbanas | Naciones Unidas*. https://www.un.org/es/chronicle/article/los-espacios-verdes-un-recurso-indispensable-para-lograr-una-salud-sostenible-en-las-zonas-urbanas

Ortiz Juan. (2008). *Madrid 2008-09: Martes 18 de Noviembre*. https://madrid2008-09.blogspot.com/2008/12/martes-18-de-noviembre.html

Ottone Ernesto. (2007). *Cohesión social: inclusión y sentido de pertenencia en América Latina y el Caribe*.

Patrimonio Cultural y Paisaje Urbano. (n.d.). *Plaza Mayor - Patrimonio cultural y paisaje urbano*. Retrieved January 13, 2024, from https://patrimonioypaisaje.madrid.es/portales/monumenta/es/Monumentos-y-Edificios-Singulares/Edificios-singulares/Plaza-Mayor/?vgnextfmt=default&vgnextoid=2528f7d9560a4510f7d9560a45102e085a0aRCRD&vgnextchannel=83bc3cb702aa4510VgnVCM1000008a4a900aRCRD

PDOT. (2021). *Plan de Ordenamiento Territorial del Cantón San Pedro de Pelileo*.

Pérez Edmundo. (2004). *Percepción del espacio público*.

Perez Yosi. (2021). *Estudio de la arquitectura multifuncional como estrategia integradora de los espacios deportivos y culturales en Villa el Salvador*.

Plan Nacional de Desarrollo 2017. (2017). *Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021*. www.planificacion.gob.ec

PUGS. (2021). *PLAN DE USO Y GESTIÓN DEL SUELO-PUGS-COMPONENTE URBANISTICO Memoria Técnica Realizado por: PUGS-TOMO II*.

Quito Informa. (2021). *Repotenciación vial en el noroccidente de Quito*. https://www.quitoinforma.gob.ec/2021/05/28/repotenciacion-vial-en-el-noroccidente-de-quito/

Robles, M., Näslund-Hadley, E., Ramos, C., & Paredes, J. R. (2015). *Módulo 7 verdes de la escuela*.

Sandra Tendero. (2020). *Pequeños y grandes espacios entre W. Whyte y R. Oldenburg*. 6.

Serrano Lupita, & Ortiz Nelson. (2012). *Una revisión de los modelos de mejoramiento de procesos con enfoque en el rediseño*. 13–22. www.elsevier.es/estudios_gerenciales

Sierra María. (n.d.). *Arquitectura multifuncional para el desarrollo de habilidades técnicas artísticas de la comunidad MUSEO DE ARTE AWEN-SUBA*.

Szupiany Estefanía. (2018). *La ciudad fragmentada. Una lectura de sus diversas expresiones para la caracterización del modelo latinoamericano*.

Torres Héctor. (2012). *Polis Revista Latinoamericana*.

Tovar Virginia. (1986). *Juan Gómez de Mora (1586-1648)*.

Tungurahua Turismo. (2022a). *Comida típica de Pelileo*. https://tungurahuaturismo.com/es-ec/tungurahua/pelileo/rutas-gastronomicas/comida-tipica-pelileo-a3d2d7e29

Tungurahua Turismo. (2022b). *Pelileo turismo*. https://tungurahuaturismo.com/es-ec/tungurahua/pelileo/ciudades/pelileo-turismo-aa562e1d1

Turisec. (2022). *Pelileo el nombre de Ciudad azul* -. https://www.turisec.com/los-jeans-que-se-ofrecen-hasta-por-menos-de-10-le-dieron-a-pelileo-el-nombre-de-ciudad-azul/

Velásquez Carmen. (2015). *Espacio público y movilidad urbana*.

Villero Victoria. (2022). *Regeneración urbana orientada a la renovación de la plaza de mercado de valledupar como elemento catalizador urbano, mercado Guatapurí*.

Weisz Clara. (2017). *Fragmentación social y subjetividad | SIFP*. https://sifp.psico.edu.uy/fragmentaci%C3%B3n-social-y-subjetividad

Zientte. (2024). *Cómo crear espacios multifuncionales: consejos de diseño e interiorismo*. https://zientte.com/blog/tendencias/como-crear-espacios-multifuncionales-consejos-de-d/

ANEXOS

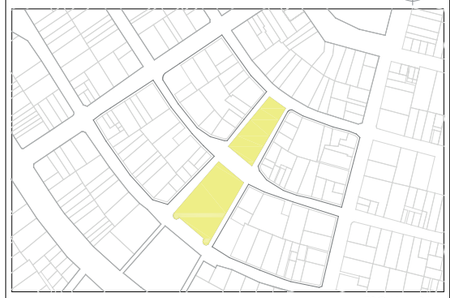
IMPLANTACIÓN GENERAL RENDER



Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Diseño y Arquitectura
UNIDAD DE TITULACIÓN

UBICACIÓN:

N



ESCALA: S/N

Tungurahua	San Pedro de Pelileo	12 de Noviembre
PROVINCIA	CANTÓN	INTERVENCIÓN

PROYECTO:

Repotenciación Urbano - Arquitectónica en la Plaza 12 de noviembre en el Cantón San Pedro de Pelileo, Provincia de Tungurahua.

CONTIENE:

Implantación general render

FECHA:

Junio, 2024

AUTORA:

Shaina Vanessa Cuenca Cayo

LÁMINA:	ESCALA:
1/16	S/N

LEYENDA:

IMPLANTACIÓN GENERAL



Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Diseño y Arquitectura
UNIDAD DE TITULACIÓN

UBICACIÓN:



ESCALA: S/N

Tungurahua	San Pedro de Pelileo	12 de Noviembre
PROVINCIA	CANTÓN	INTERVENCIÓN

PROYECTO:

Repotenciación Urbano - Arquitectónica en la Plaza 12 de noviembre en el Cantón San Pedro de Pelileo, Provincia de Tungurahua.

CONTIENE:

Implantación General

FECHA:

Junio, 2024

AUTORA:

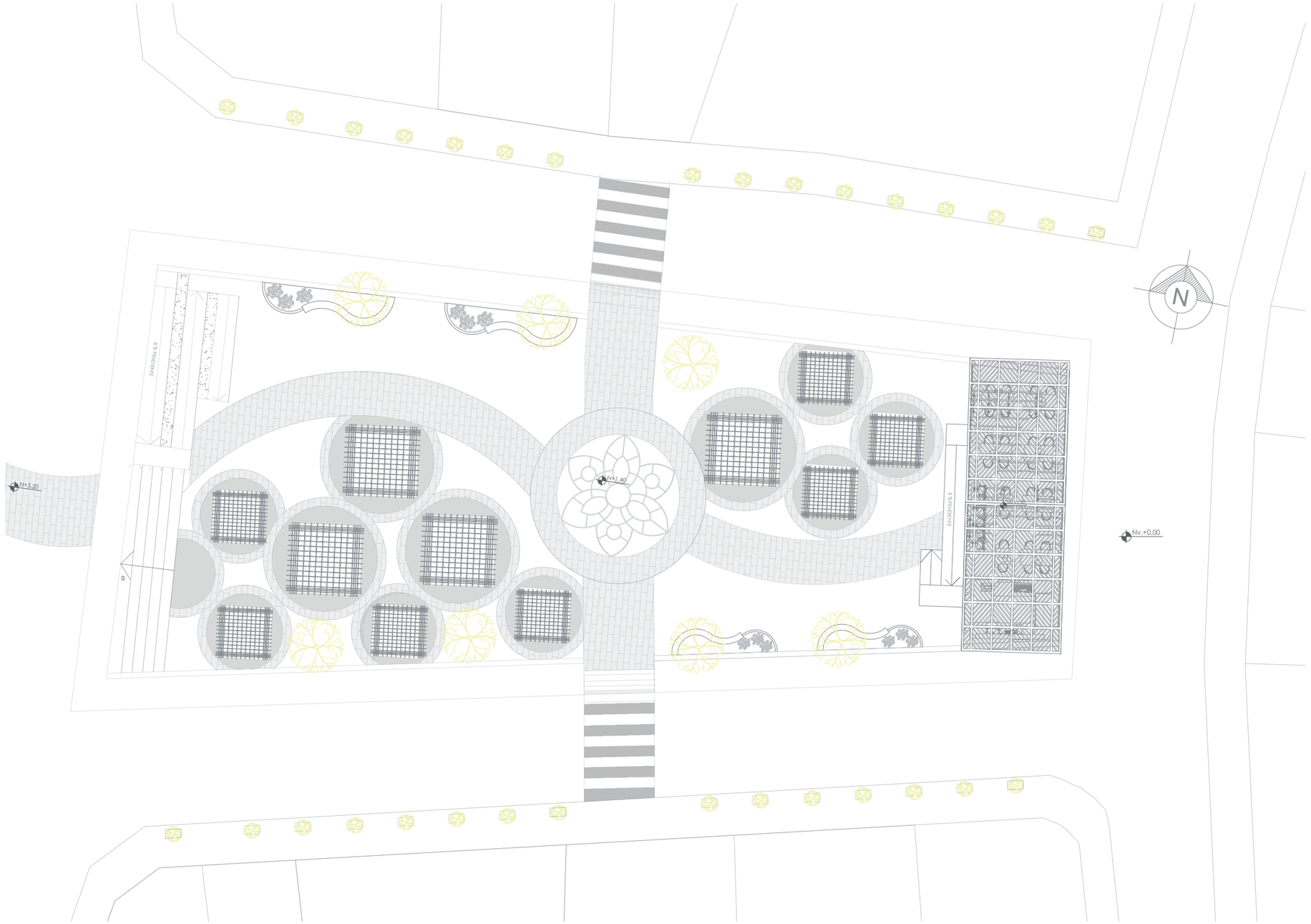
Shaina Vanessa Cuenca Cayo

LÁMINA: 2/16

ESCALA: 1:500

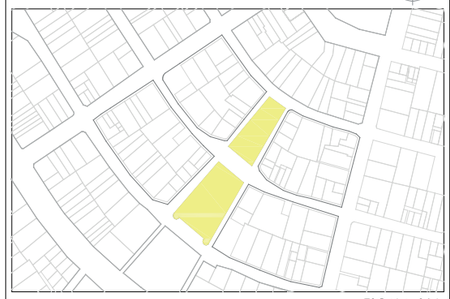
LEYENDA:

IMPLANTACIÓN PLAZA 1



Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Diseño y Arquitectura
UNIDAD DE TITULACIÓN

UBICACIÓN:



ESCALA: S/N

Tungurahua	San Pedro de Pelileo	12 de Noviembre
PROVINCIA	CANTÓN	INTERVENCIÓN

PROYECTO:

Repotenciación Urbano - Arquitectónica en la Plaza 12 de noviembre en el Cantón San Pedro de Pelileo, Provincia de Tungurahua.

CONTIENE:

Implantación Plaza 1

FECHA:

Junio, 2024

AUTORA:

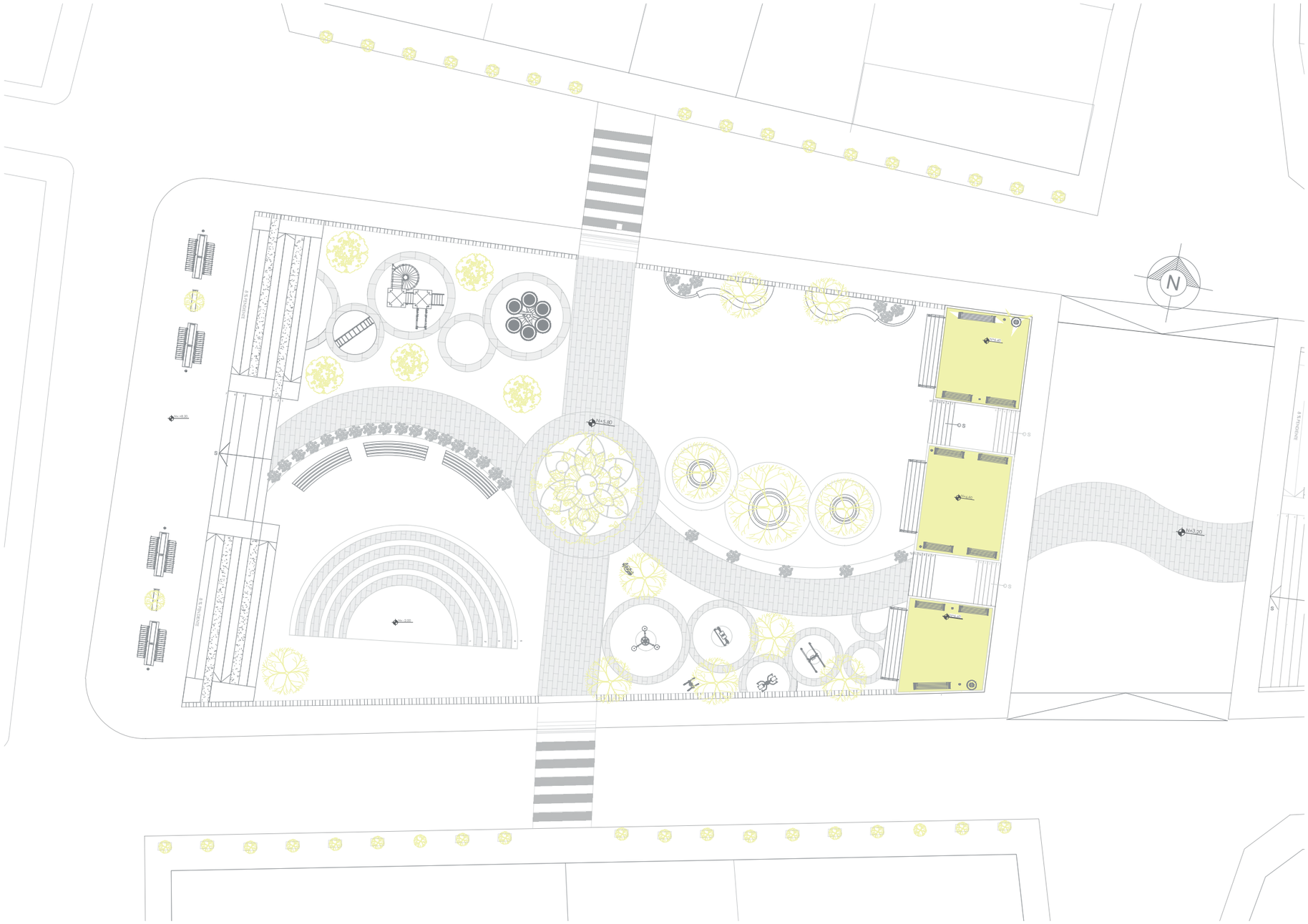
Shaina Vanessa Cuenca Cayo

LÁMINA: 3/16

ESCALA: 1:200

LEYENDA:

IMPLANTACIÓN PLAZA 2



Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Diseño y Arquitectura
UNIDAD DE TITULACIÓN

UBICACIÓN:



ESCALA: S/N

Tungurahua	San Pedro de Pelileo	12 de Noviembre
PROVINCIA	CANTÓN	INTERVENCIÓN

PROYECTO:

Repotenciación Urbano - Arquitectónica en la Plaza 12 de noviembre en el Cantón San Pedro de Pelileo, Provincia de Tungurahua.

CONTIENE:

Implantación plaza 2

FECHA:

Junio, 2024

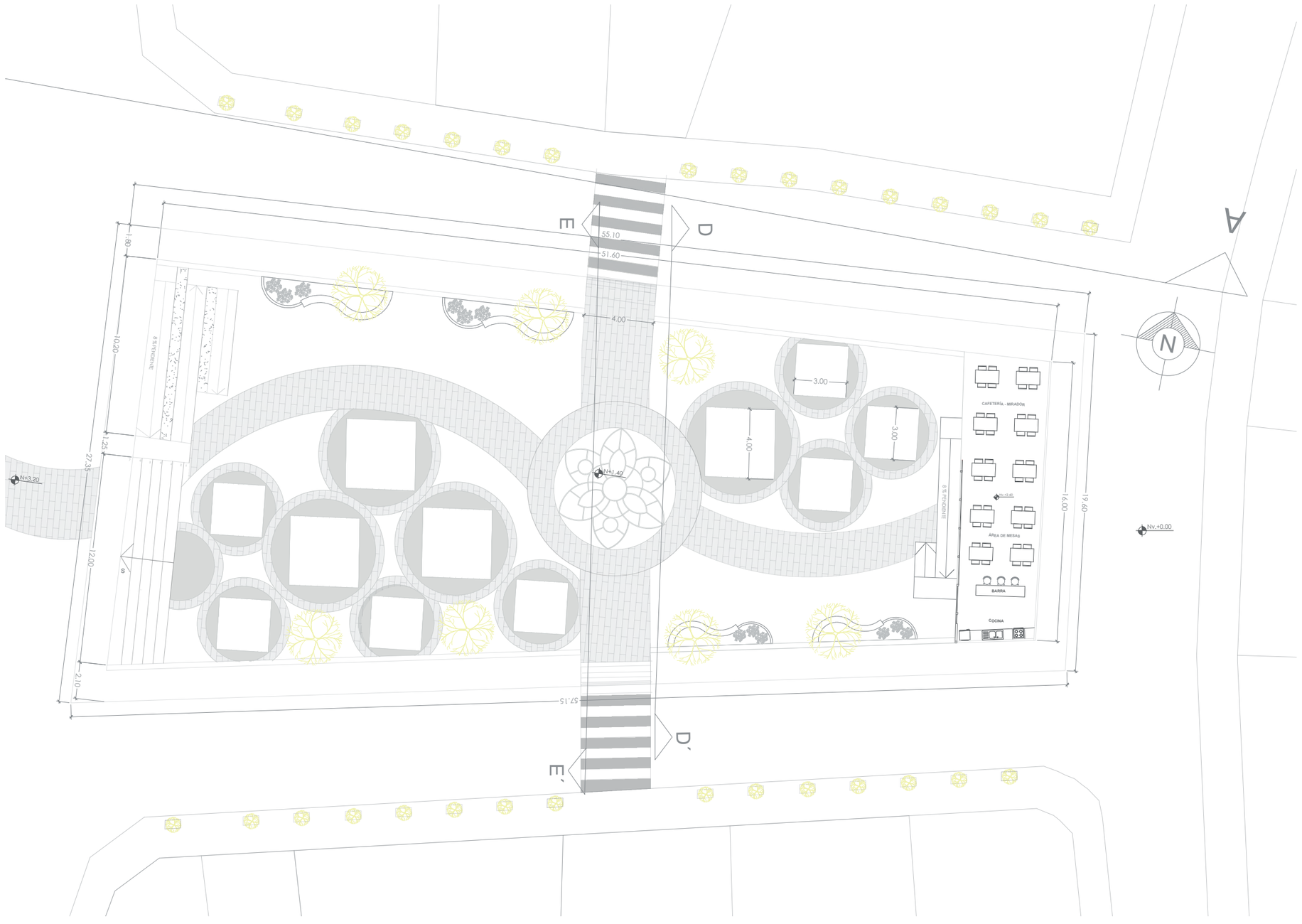
AUTORA:

Shaina Vanessa Cuenca Cayo

LÁMINA:	ESCALA:
4/16	1:300

LEYENDA:

PLANTA ARQUITECTÓNICA PLAZA 1



Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Diseño y Arquitectura
UNIDAD DE TITULACIÓN

UBICACIÓN:



ESCALA: S/N

Tungurahua	San Pedro de Pelileo	12 de Noviembre
PROVINCIA	CANTÓN	INTERVENCIÓN

PROYECTO:

Repotenciación Urbano - Arquitectónica en la Plaza 12 de noviembre en el Cantón San Pedro de Pelileo, Provincia de Tungurahua.

CONTIENE:

Planta arquitectónica plaza 1

FECHA:

Junio, 2024

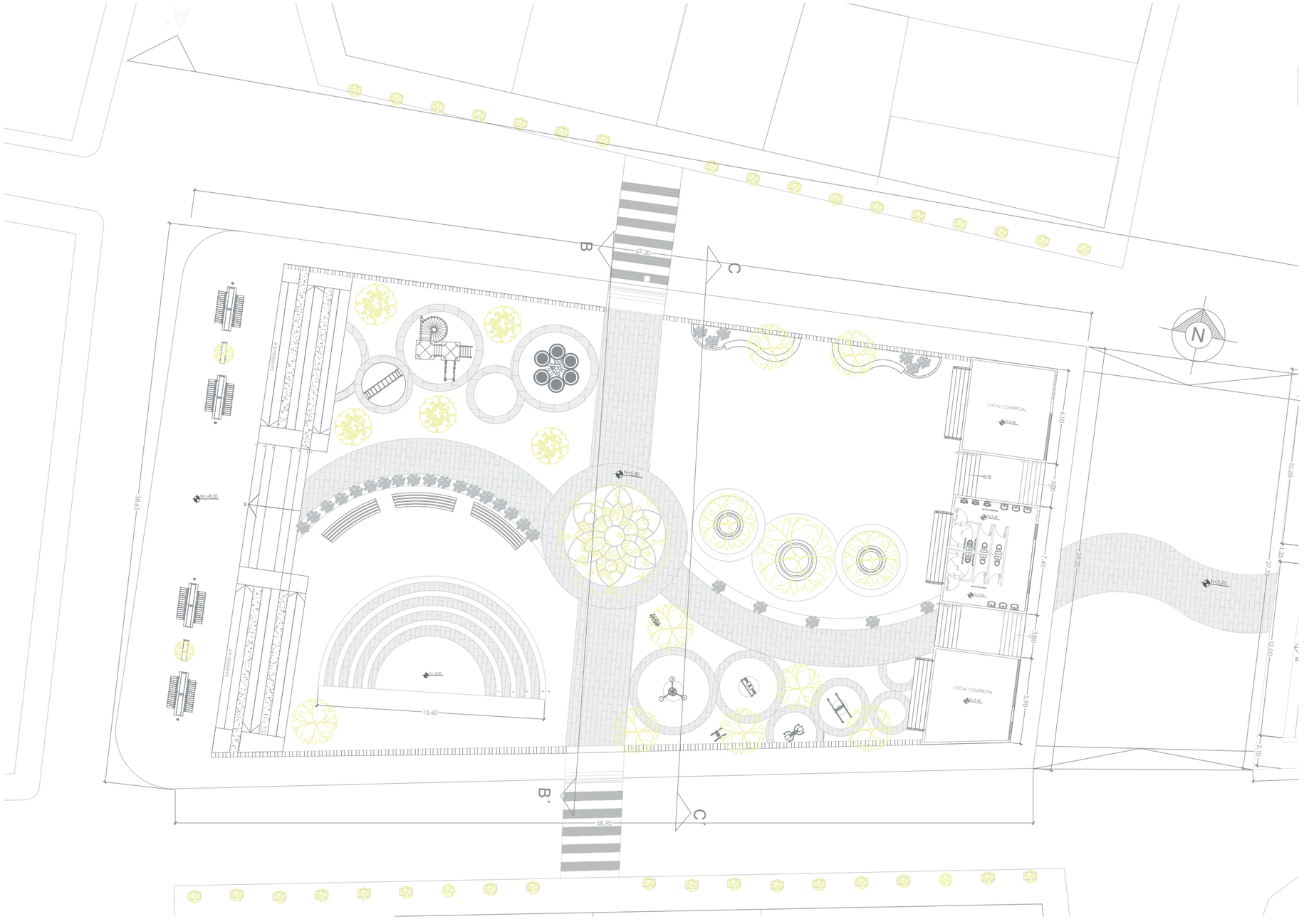
AUTORA:

Shaina Vanessa Cuenca Cayo

LÁMINA:	ESCALA:
5/16	1:200

LEYENDA:

PLANTA ARQUITECTÓNICA PLAZA 2



Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Diseño y Arquitectura
UNIDAD DE TITULACIÓN

UBICACIÓN:



ESCALA: S/N

Tungurahua	San Pedro de Pelileo	12 de Noviembre
PROVINCIA	CANTÓN	INTERVENCIÓN

PROYECTO:

Repotenciación Urbano - Arquitectónica en la Plaza 12 de noviembre en el Cantón San Pedro de Pelileo, Provincia de Tungurahua.

CONTIENE:

Planta arquitectónica plaza 2

FECHA:

Junio, 2024

AUTORA:

Shaina Vanessa Cuenca Cayo

LÁMINA:	ESCALA:
6/16	1:300

LEYENDA:

SECCIONES



SECCIÓN LONGITUDINAL
A-A´

ESCALA GRÁFICA

0 m 5 m 10 m 20 m 30 m



SECCIÓN TRANSVERSAL
B-B´

ESCALA GRÁFICA

0 m 5 m 10 m 20 m



SECCIÓN TRANSVERSAL
C-C´

ESCALA GRÁFICA

0 m 4 m 8 m 16 m

Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Diseño y Arquitectura
UNIDAD DE TITULACIÓN

UBICACIÓN:

N



ESCALA: S/N

Tungurahua	San Pedro de Pelileo	12 de Noviembre
PROVINCIA	CANTÓN	INTERVENCIÓN

PROYECTO:

Repotenciación Urbano - Arquitectónica en la Plaza 12 de noviembre en el Cantón San Pedro de Pelileo, Provincia de Tungurahua.

CONTIENE:

Secciones

FECHA:

Junio, 2024

AUTORA:

Shaina Vanessa Cuenca Cayo

LÁMINA:	ESCALA:
7/16	Indicadas

LEYENDA:

SECCIONES



SECCIÓN TRANSVERSAL D-D´

ESCALA GRÁFICA

0 m 4 m 8 m 16 m



SECCIÓN TRANSVERSAL E-E´

ESCALA GRÁFICA

0 m 4 m 8 m 16 m

Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Diseño y Arquitectura
UNIDAD DE TITULACIÓN

UBICACIÓN:



ESCALA: S/N

Tungurahua	San Pedro de Pelileo	12 de Noviembre
PROVINCIA	CANTÓN	INTERVENCIÓN

PROYECTO:

Repotenciación Urbano - Arquitectónica en la Plaza 12 de noviembre en el Cantón San Pedro de Pelileo, Provincia de Tungurahua.

CONTIENE:

Secciones

FECHA:

Junio, 2024

AUTORA:

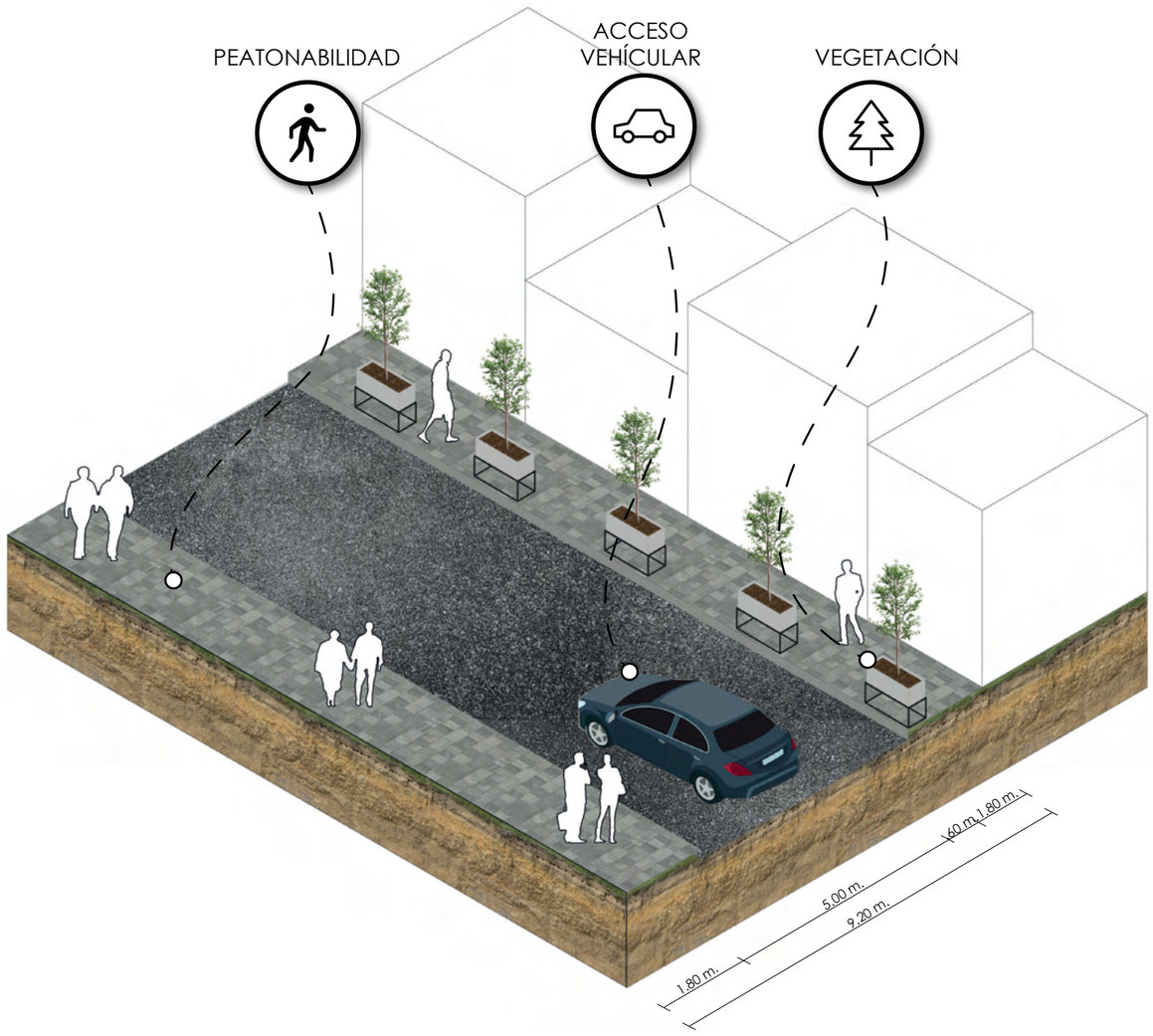
Shaina Vanessa Cuenca Cayo

LÁMINA:	ESCALA:
8/16	Indicadas

LEYENDA:

ISOMETRÍA ACERA

CALLE 12 DE NOVIEMBRE

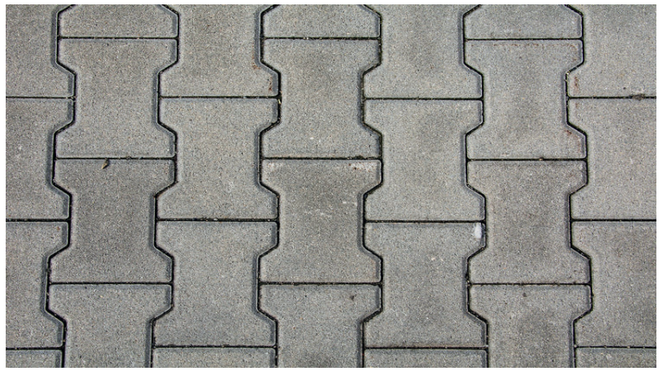


PISO

Material:
Adoquín
Color:
Gris

Se escogio adoquines para las aceras por su durabilidad, fácil mantenimiento y estética. Los mismos soportan tráfico pesado y desgaste, asegurando una larga vida útil. Su diseño modular permite reemplazar piezas individuales, facilitando reparaciones rápidas y económicas sin interrumpir grandes áreas. Además, los adoquines ofrecen un excelente drenaje gracias a las juntas permeables, lo que ayuda a prevenir inundaciones y mejora la gestión del agua.

Estéticamente, los adoquines están disponibles en diversos colores, formas y texturas, permitiendo diseños atractivos que embellecen los espacios urbanos.

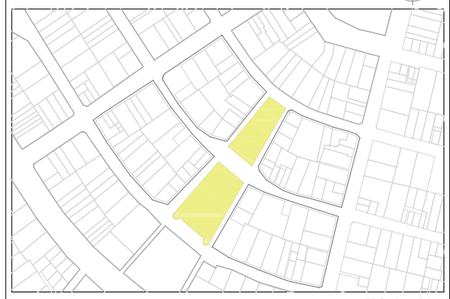


VEGETACIÓN

Se eligió colocar macetas en las aceras ya que, benefician tanto al entorno urbano como a sus habitantes. La vegetación en macetas es factible en espacios reducidos donde no es posible plantar directamente en el suelo, mejorando así la estética y el atractivo visual de las calles. De igual manera, las macetas crean un ambiente más agradable y acogedor, fomentando el bienestar de los peatones. Finalmente, las macetas permiten reconfigurar fácilmente el espacio urbano según sea necesario, ofreciendo una flexibilidad.

Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Diseño y Arquitectura
UNIDAD DE TITULACIÓN

UBICACIÓN:



ESCALA: S/N

Tungurahua	San Pedro de Pelileo	12 de Noviembre
PROVINCIA	CANTÓN	INTERVENCIÓN

PROYECTO:

Repotenciación Urbano - Arquitectónica en la Plaza 12 de noviembre en el Cantón San Pedro de Pelileo, Provincia de Tungurahua.

CONTIENE:

ISOMETRÍA ACERA

FECHA:

Junio, 2024

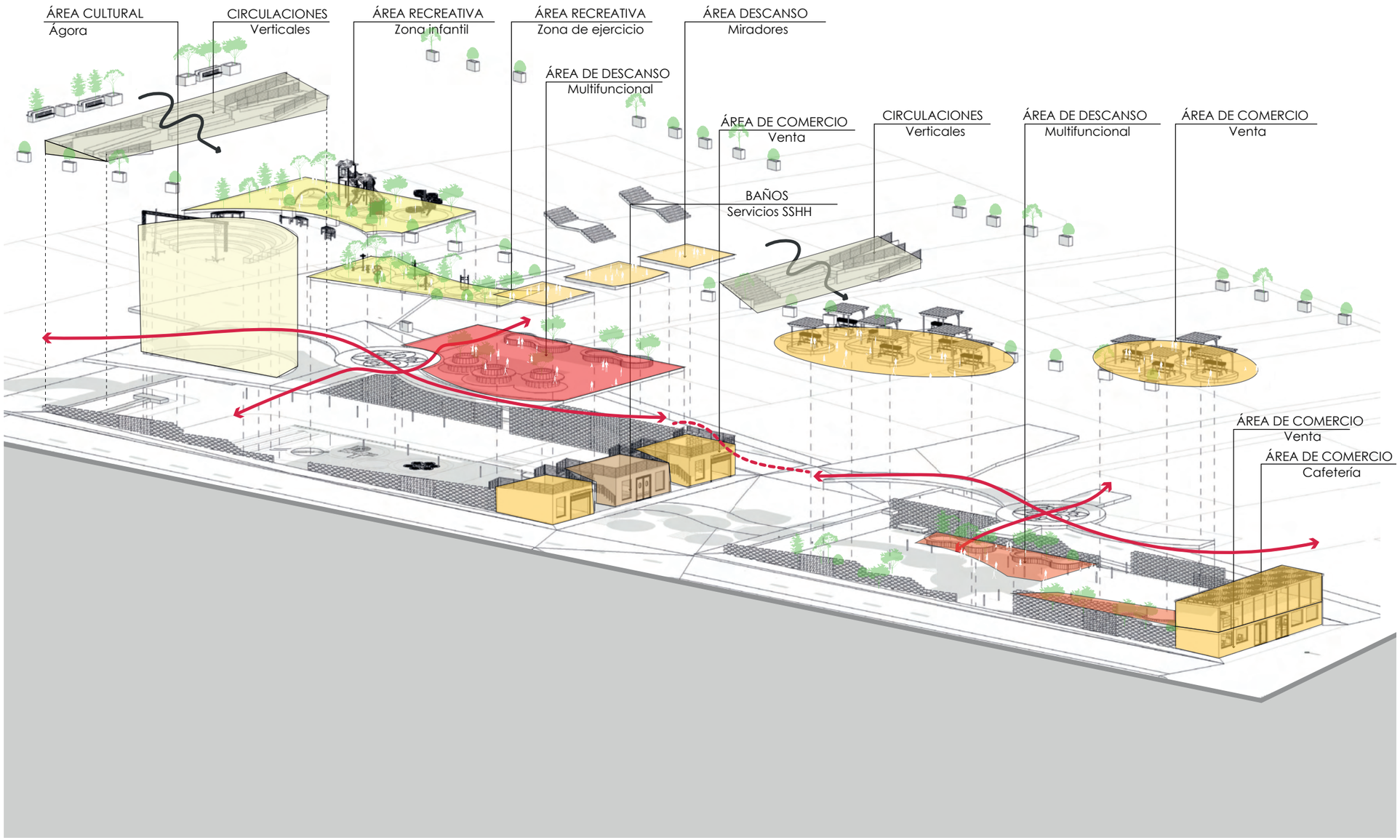
AUTORA:

Shaina Vanessa Cuenca Cayo

LÁMINA:	ESCALA:
9/16	S/N

LEYENDA:

AXOMETRÍA



Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Diseño y Arquitectura
UNIDAD DE TITULACIÓN

UBICACIÓN:



ESCALA: S/N

Tungurahua	San Pedro de Pelileo	12 de Noviembre
PROVINCIA	CANTÓN	INTERVENCIÓN

PROYECTO:

Repotenciación Urbano - Arquitectónica en la Plaza 12 de noviembre en el Cantón San Pedro de Pelileo, Provincia de Tungurahua.

CONTIENE:

Axonometría

FECHA:

Junio, 2024

AUTORA:

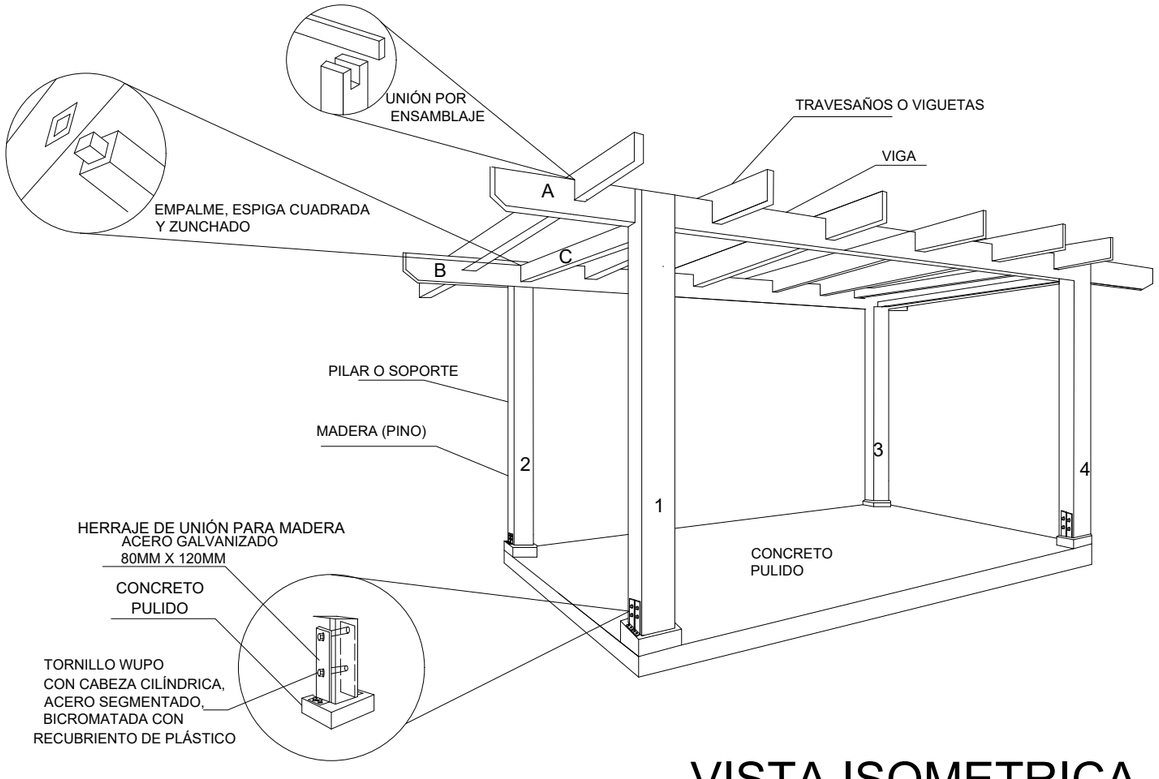
Shaina Vanessa Cuenca Cayo

LÁMINA:	ESCALA:
10/16	S/N

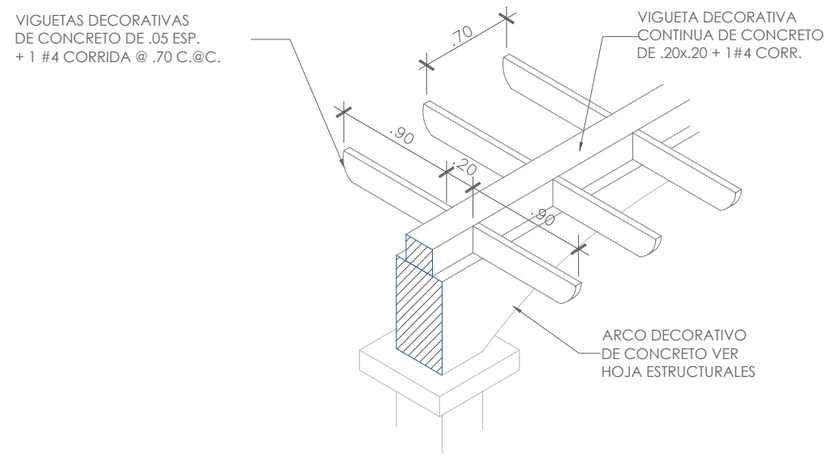
LEYENDA:

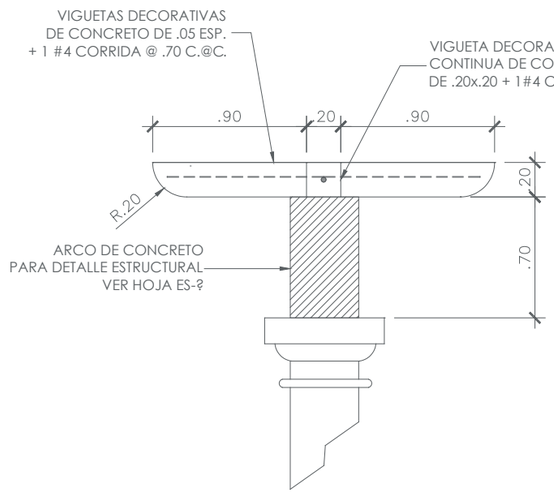
DETALLES CONSTRUCTIVOS

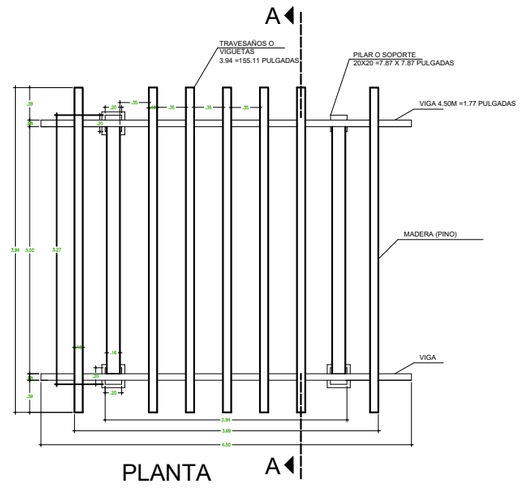




VISTA ISOMETRICA







PLANTA

Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Diseño y Arquitectura
UNIDAD DE TITULACIÓN

UBICACIÓN:



ESCALA: S/N

Tungurahua	San Pedro de Pelileo	12 de Noviembre
PROVINCIA	CANTÓN	INTERVENCIÓN

PROYECTO:

Repotenciación Urbano - Arquitectónica en la Plaza 12 de noviembre en el Cantón San Pedro de Pelileo, Provincia de Tungurahua.

CONTIENE:

Detalles constructivos

FECHA:

Junio, 2024

AUTORA:

Shaina Vanessa Cuenca Cayo

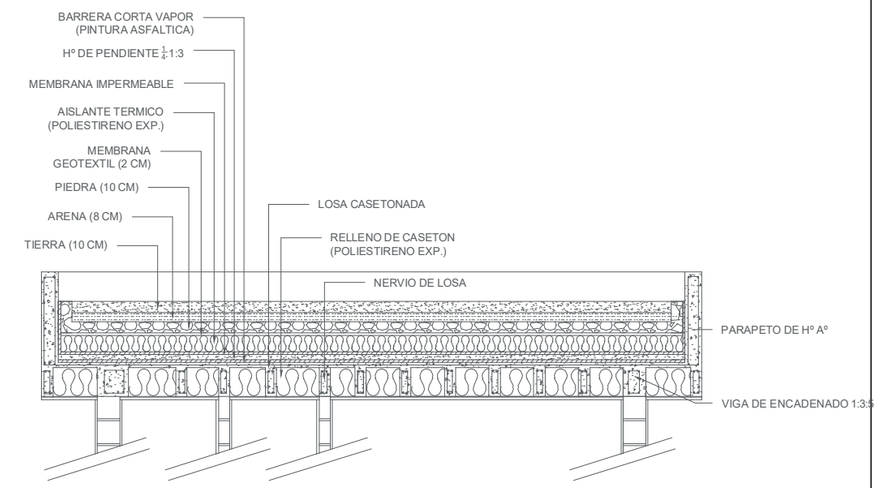
LÁMINA:	ESCALA:
11/16	S/N

LEYENDA:

DETALLES CONSTRUCTIVOS

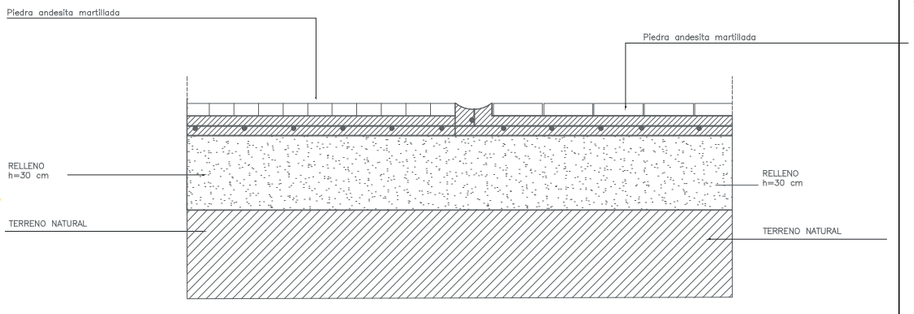
CUBIERTA VERDE





PISO





Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Diseño y Arquitectura
UNIDAD DE TITULACIÓN

UBICACIÓN:



ESCALA: S/N

Tungurahua	San Pedro de Pelileo	12 de Noviembre
PROVINCIA	CANTÓN	INTERVENCIÓN

PROYECTO:

Repotenciación Urbano - Arquitectónica en la Plaza 12 de noviembre en el Cantón San Pedro de Pelileo, Provincia de Tungurahua.

CONTIENE:

Detalles constructivos

FECHA:

Junio, 2024

AUTORA:

Shaina Vanessa Cuenca Cayo

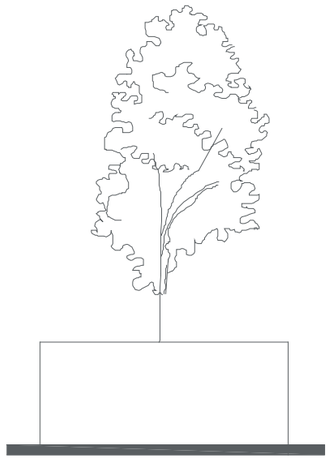
LÁMINA: 12/16

ESCALA: S/N

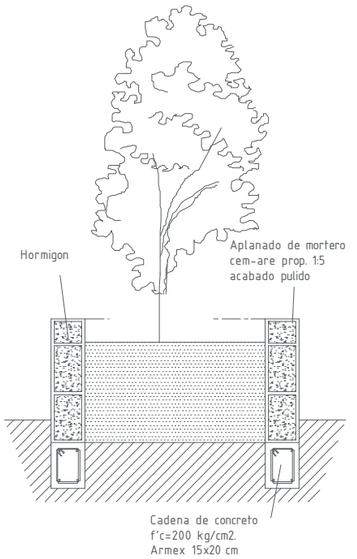
LEYENDA:

DETALLES CONSTRUCTIVOS



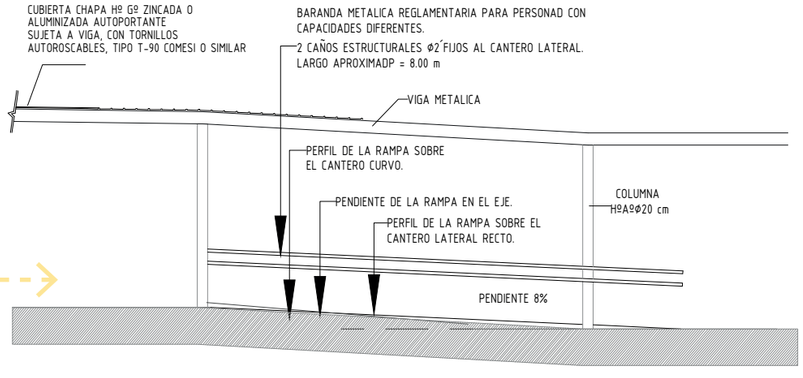


VISTA FACHADA



CORTE CONSTRUCTIVO





Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Diseño y Arquitectura
UNIDAD DE TITULACIÓN

UBICACIÓN:



ESCALA: S/N

Tungurahua	San Pedro de Pelileo	12 de Noviembre
PROVINCIA	CANTÓN	INTERVENCIÓN

PROYECTO:

Repotenciación Urbano - Arquitectónica en la Plaza 12 de noviembre en el Cantón San Pedro de Pelileo, Provincia de Tungurahua.

CONTIENE:

Detalles constructivos

FECHA:

Junio, 2024

AUTORA:

Shaina Vanessa Cuenca Cayo

LÁMINA:	ESCALA:
13/16	S/N

LEYENDA:

RENDERS

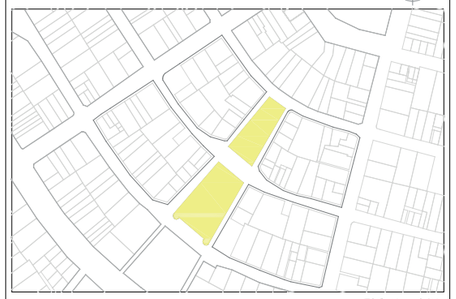






Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Diseño y Arquitectura
UNIDAD DE TITULACIÓN

UBICACIÓN:



ESCALA: S/N

Tungurahua	San Pedro de Pelileo	12 de Noviembre
PROVINCIA	CANTÓN	INTERVENCIÓN

PROYECTO:

Repotenciación Urbano - Arquitectónica en la Plaza 12 de noviembre en el Cantón San Pedro de Pelileo, Provincia de Tungurahua.

CONTIENE:

RENDERS

FECHA:

Junio, 2024

AUTORA:

Shaina Vanessa Cuenca Cayo

LÁMINA:	ESCALA:
14/16	S/N

LEYENDA:

RENDERS







Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Diseño y Arquitectura
UNIDAD DE TITULACIÓN

UBICACIÓN:

N



ESCALA: S/N

Tungurahua	San Pedro de Pelileo	12 de Noviembre
PROVINCIA	CANTÓN	INTERVENCIÓN

PROYECTO:

Repotenciación Urbano - Arquitectónica en la Plaza 12 de noviembre en el Cantón San Pedro de Pelileo, Provincia de Tungurahua.

CONTIENE:

Renders

FECHA:

Junio, 2024

AUTORA:

Shaina Vanessa Cuenca Cayo

LÁMINA:	ESCALA:
15/16	S/N

LEYENDA:

RENDERS



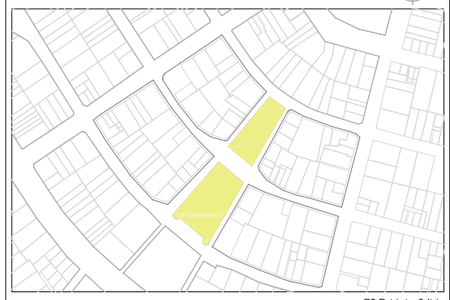




Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Diseño y Arquitectura
UNIDAD DE TITULACIÓN

UBICACIÓN:

N



ESCALA: S/N

Tungurahua	San Pedro de Pelileo	12 de Noviembre
PROVINCIA	CANTÓN	INTERVENCIÓN

PROYECTO:

Repotenciación Urbano - Arquitectónica en la Plaza 12 de noviembre en el Cantón San Pedro de Pelileo, Provincia de Tungurahua.

CONTIENE:

Renders

FECHA:

Junio, 2024

AUTORA:

Shaina Vanessa Cuenca Cayo

LÁMINA:	ESCALA:
16/16	S/N

LEYENDA: