



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

CARRERA DE ARQUITECTURA

Propuesta arquitectónica de un Centro de Gestión y Control animal, a partir de principios de modularidad para el cantón Ambato.

Modalidad Proyecto Integrador

Trabajo de Titulación, previo a la obtención del Título de Arquitecto, otorgado por la Universidad Técnica de Ambato

Autor/a: Cynthia Aracelly Tisalema Vargas

Tutor/a: Mg. Arq. Fausto Andrés Lara Orellana

Ambato – Ecuador

Junio – 2026

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación sobre el tema:

“Propuesta arquitectónica de un Centro de Gestión y Control animal, a partir de principios de modularidad para el cantón Ambato” la alumna Cynthia Aracelly Tisalema Vargas, estudiante de la carrera de Arquitectura, considero que dicho Trabajo de Titulación bajo la Modalidad Proyecto Integrador ha sido revisado en su totalidad, el mismo que responde a las normas establecidas en el Reglamento para la Titulación de Grado en la Universidad Técnica de Ambato.

Por lo tanto, autorizo la presentación del mismo, ante el organismo pertinente para ser sometido a la evaluación de los profesores calificadores designado por el H. Consejo Directivo de la Facultad.

Ambato, junio del 2026



Mg. Arq. Fausto Andrés Lara Orellana

C.C.: 1105646598

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Cynthia Aracelly Tisalema Vargas con cédula de ciudadanía No 1850157320, declaro que los criterios emitidos en el trabajo de titulación, modalidad proyecto integrador bajo el tema: **“Propuesta arquitectónica de un Centro de Gestión y Control animal, a partir de principios de modularidad para el cantón Ambato”**, así como también los contenidos presentados, ideas, análisis, síntesis de datos y conclusiones, son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autor/a de este trabajo de Titulación

Ambato, junio del 2026



.....
Cynthia Aracelly Tisalema Vargas

C.C.: 1850157320

AUTOR/A

DERECHOS DE AUTOR

Yo, Cynthia Aracelly Tisalema Vargas con C.C: 1850157320 en calidad de autor/a y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación **“Propuesta arquitectónica de un Centro de Gestión y Control animal, a partir de principios de modularidad para el cantón Ambato”** autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible con fines netamente académicos para su lectura, consulta y procesos de investigación.

Cedo una licencia gratuita e intransferible, así como los derechos patrimoniales de mi Trabajo de Titulación a favor de la Universidad Técnica de Ambato con fines de difusión pública; y se realice su publicación en el repositorio institucional de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, siempre y cuando no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor/a.

Ambato, junio del 2026



.....
Cynthia Aracelly Tisalema Vargas

C.C.: 1850157320

AUTOR/A

TRIBUNAL DE GRADO

Los miembros del Tribunal de Grado del Trabajo de Titulación, Modalidad Proyecto Integrador sobre el **“Propuesta arquitectónica de un Centro de Gestión y Control animal, a partir de principios de modularidad material para el cantón Ambato”** de Cynthia Aracelly Tisalema Vargas, estudiante de la carrera de Arquitectura, de la Facultad de Diseño y Arquitectura de conformidad con el Reglamento para la Titulación de Grado para obtener el título terminal de Tercer Nivel de la Universidad Técnica de Ambato, una vez revisado y calificado

Ambato, junio del 2026

Para constancia firman:

Título. Nombres y Apellidos

PRESIDENTE

C.C.:

Título. Nombres Apellidos

MIEMBRO TRIBUNAL DE GRADO

C.C.:

Título. Nombres Apellidos

MIEMBRO TRIBUNAL DE GRADO

C.C.:

DEDICATORIA

A mis padres por su paciencia, motivación, amor incondicional y esfuerzo diario por entregarme las herramientas necesarias para cumplir una meta más. Me demostraron que la perseverancia no es un logro, es una forma de vida.

A mi hermana, por darme apoyo y amor ilimitado a pesar de la distancia. Me enseñó que, a pesar de millones de kilómetros, ella siempre estará ahí.

A mi amado Tobías, por acompañarme en cada noche, mostrándome con su mirada que yo sí puedo y rendirse no es opción.

Dedico este trabajo a ellos, mi familia, que creyó siempre en mí a pesar de todo.

Este logro es de nosotros, con amor...

Cynthia Aracelly Tisalema Vargas

AGRADECIMIENTO

Esta tesis existe porque hubo personas que la sostuvieron desde afuera mientras yo la construía desde adentro.

Agradezco principalmente a Dios por la vida, por mis padres que me brindan su apoyo. A mi hermana por estar siempre ahí en cada momento que necesite. Y a Tobías, por el tipo de compañía que no necesita explicación y estar en mis peores momentos

A mi tutor, Arq. Andrés Lara por compartir sus conocimientos, orientación y experiencia. Acompañándome en este proceso con criterio y compromiso genuino.

Especialmente, a mis amigos, por quedarse conmigo. Por las conversaciones cortadas a la mitad, por compartir mi experiencia y la suya en este proceso.

A pesar del corto tiempo que teníamos para nuestras propias tareas, estuvimos apoyándonos entre todos. Sobre todo, valoro su gran apoyo para mi cuando más lo necesitaba, B.C; L.V; L.V; K.F.

A todos, gracias de verdad. Me falta espacio para hablar sobre cada uno de ustedes, sus acciones sinceras las guardo dentro de mi corazón.

Con amor...

Cynthia Aracelly Tisalema Vargas

ÍNDICE DE GENERAL

A. PÁGINAS PRELIMINARES

APROBACIÓN DEL TUTOR.....	II
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	III
DERECHOS DE AUTOR	IV
TRIBUNAL DE GRADO	V
DEDICATORIA.....	VI
AGRADECIMIENTO	VII
ÍNDICE DE GENERAL.....	VIII
A. PÁGINAS PRELIMINARES	VIII
B. CONTENIDOS.....	IX
MATERIALES DE REFERENCIA.....	X
ÍNDICE DE FIGURAS.....	XI
ÍNDICE DE TABLAS.....	XIII
RESUMEN EJECUTIVO	XIV
ABSTRACT.....	XV

B. CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	1
1 CAPITULO I MARCO TEORICO	2
1.1 Tema	2
1.2 Planteamiento del problema	2
1.2.1 Contextualización.....	2
1.2.2 Árbol de problemas	3
1.2.3 Enunciado del problema.....	3
1.3 Justificación.....	4
1.4 Objetivos.....	6
1.4.1 Objetivo general	6
1.4.2 Objetivos específicos	6
1.5 Línea de investigación	7
1.6 Preguntas de investigación.....	7
1.7 Antecedentes Investigativos (Estado del Arte).....	8
1.7.1 Estudios sobre Gestión de Fauna Urbana.....	8
1.7.2 Infraestructura Arquitectónica para albergues animales, Centros de Gestión y Control.....	9
1.7.3 Innovación Arquitectónica aplicada a equipamientos de animales.....	11
1.8 Marco Teórico.....	13
1.8.1 Categorías Fundamentales (variables)	13
1.8.2 Red Conceptual	14
1.8.3 Desarrollo de Marco Teórico	15
1.8.4 Marco Conceptual	26
1.8.5 Marco Histórico	29
1.8.6 Marco Legal	30
2 CAPITULO II METODOLOGÍA.....	33
2.1 Método (Introducción)	33
2.2 Enfoque.....	36
2.3 Modalidad	36
2.4 Nivel	37

2.5	Diseño de Investigación	37
2.5.1	Población y Muestra.....	38
2.5.2	Tipo de muestra.....	38
2.5.3	Tamaño de muestra	39
2.5.4	Selección de muestra.....	40
2.6	Técnicas de estudio (Observación, entrevista y/o encuesta) e instrumentos ..	41
2.6.1	Modelo de fichas de referentes con indicadores	43
2.6.2	Modelo de entrevistas semiestructuradas.....	44
2.7	Operacionalización de variables.....	48
2.7.1	Variable Dependiente.....	48
2.7.2	Variable Independiente	49
3	CAPITULO III RESULTADOS Y DISCUSION	51
3.1	Análisis y discusión de resultados	51
3.1.1	Análisis de referentes arquitectónicos.....	51
3.1.2	Resultado de entrevistas semiestructuradas	63
3.2	Propuesta (Integrador).....	80
3.2.1	Descripción de la propuesta	80
3.2.2	Aplicación metodológica de la propuesta	81
3.2.3	Programa arquitectónico	87
3.2.4	Programa funcional	90
3.2.5	Conceptualización	94
3.2.6	Selección de materiales	95
3.3	Verificación de pregunta de investigación.....	96
4	CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	98
4.1	Conclusiones.....	98
4.2	Recomendaciones.....	99

MATERIALES DE REFERENCIA

Referencias bibliográficas	100
---	------------

Anexos	¡Error! Marcador no definido.
---------------------	--------------------------------------

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. <i>Árbol de problemas</i>	3
Figura 2. <i>Campus Pako Street Animal</i>	13
Figura 3. <i>Diagrama de Variables Independiente y Dependiente</i>	14
Figura 4. <i>Red conceptual</i>	14
Figura 5. <i>Fases del ciclo de vida del edificio</i>	19
Figura 6. <i>Ficha de datos generales e indicadores para referentes arquitectónicos</i>	43
Figura 7. <i>Guía de ficha de entrevista semiestructurada – Arquitecto/a</i>	44
Figura 8. <i>Guía de ficha de entrevista semiestructurada – Medico</i>	45
Figura 9. <i>Guía de ficha de entrevista semiestructurada - Unidad Fauna Urbana</i>	46
Figura 10. <i>Guía de ficha de entrevista semiestructurada - Responsable albergue</i>	47
Figura 11. <i>Ciudad de perros</i>	52
Figura 12. <i>Diagrama de análisis del referente</i>	54
Figura 13. <i>Centro de acogida Stante Island A.</i>	55
Figura 14. <i>Diagrama de análisis del referente</i>	57
Figura 15. <i>Refugio KODAH</i>	58
Figura 16. <i>Mapa de referencias cruzadas de entrevistas semiestructurada, referentes y criterios derivados proyectuales</i>	70

Figura 17. <i>Fases de análisis de ciclo de vida (ACV) aplicadas a los materiales candidatos del sistema constructivo.</i>	72
Figura 18. <i>Diagrama de materiales candidatos ordenados de menor a mayor CO₂.</i>	77
Figura 19. <i>Ubicación geográfica del sitio propuesto</i>	81
Figura 20. <i>Vías de conexión de la parroquia de Izamba</i>	82
Figura 21. <i>Uso de suelos de la parroquia Izamba</i>	82
Figura 22. <i>Equipamientos en la parroquia Izamba</i>	84
Figura 23. <i>Análisis de entorno del sitio propuesto</i>	85
Figura 24. <i>Diagrama de usuarios</i>	86
Figura 25. <i>Organización funcional</i>	91
Figura 26. <i>Construcción de rejilla de referencia</i>	92
Figura 27. <i>Composición volumétrica del proyecto</i>	93
Figura 28. <i>Etapas de animales desde su ingreso hasta su adopción</i>	94
Figura 29. <i>Proceso de diseño</i>	95
Figura 30. <i>Axonometría de materialidad</i>	97

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Línea de investigación y Dominio para proyectos</i>	7
Tabla 2. <i>Perfiles de entrevista.</i>	40
Tabla 3. <i>Técnicas e instrumentos para la recolección de información.</i>	41
Tabla 4. <i>Operacionalización de la variable dependiente</i>	48
Tabla 5. <i>Operacionalización de la variable independiente</i>	49
Tabla 6. <i>Ficha de Referentes arquitectónicos</i>	52
Tabla 7. <i>Ficha de Referente arquitectónico</i>	55
Tabla 8. <i>Ficha de Referente arquitectónico</i>	58
Tabla 9 . <i>Base preliminar de materiales en referentes arquitectónicos</i>	62
Tabla 10. <i>Criterios derivados de la triangulación</i>	67
Tabla 11. <i>Criterio proyectual justificados de la triangulación de entrevistas y análisis de referentes</i>	68
Tabla 12 . <i>Resumen de objetivos, método y metodología</i>	70
Tabla 13. <i>Indicadores para materiales</i>	78
Tabla 14. <i>Resumen de objetivos, métodos y metodología</i>	79
Tabla 15. <i>Cuadro de programación</i>	87
Tabla 16. <i>Cuadro de programación exteriores</i>	90

RESUMEN EJECUTIVO

En los últimos años se ha visto una indiferencia a la problemática del abandono de animales que existe en el Ecuador, varios estudios revelan que cada año las cifras incrementan excesivamente. Actualmente existe una necesidad de atender a la fauna urbana de la calle, se requiere de una adecuada gestión para el control de los animales en situación de abandono. Es sustancial la colaboración municipal para iniciar una adopción comprometida libre de explotación la cual favorezca positivamente al bienestar animal, salud pública y convivencia ciudadana.

Como desarrollo de la propuesta se utilizó un proceso de observación, análisis y decisiones de estrategias de modulación respaldadas en fundamentación teórica, conceptual para la selección del sistema constructivo. Con respecto a la elección de elementos se construyó una base preliminar de materiales usando como equipamientos para la gestión animal. Las entrevistas semiestructuradas dieron a conocer los tipos de requerimientos precisos desde lo veterinario, limitación institucional y diseño.

La propuesta arquitectónica se enfoca en la modulación material, el adecuado uso de dichos elementos, donde su principal objetivo es reducir el impacto ambiental, beneficiando espacios de fácil mantenimiento, higiene, durabilidad, de esta forma se incorporan principios de modulación arquitectónica que responden positivamente a la solicitud de rescate para animales en situación de calle. Generando positivamente un equipamiento apropiado de un Centro de Gestión y Control Animal.

DESCRIPTORES: CONTROL, MODULARIDAD, GESTIÓN ANIMAL, TECTÓNICA, FAUNA URBANA.

ABSTRACT

In recent years, there has been a lack of concern regarding the problem of animal abandonment in Ecuador; several studies reveal that the numbers are rising sharply each year. There is currently a need to address the issue of urban street animals; proper management is required to control the population of abandoned animals. Municipal collaboration is essential to initiate a committed adoption program free from exploitation, one that positively promotes animal welfare, public health, and civic harmony.

To develop the proposal, a process of observation, analysis, and strategic decision-making was employed, grounded in theoretical and conceptual foundations for selecting the construction system. Regarding material selection, a preliminary inventory of materials was compiled, focusing on equipment for animal management. Semi-structured interviews identified specific requirements related to veterinary care, institutional constraints, and design.

The architectural proposal focuses on material modulation and the appropriate use of these elements, with the primary objective of reducing environmental impact while promoting spaces that are easy to maintain, hygienic, and durable. In this way, principles of architectural modulation are incorporated that positively address the need for the rescue of street animals, thereby effectively establishing the appropriate facilities for an Animal Management and Control Center.

KEYWORDS: CONTROL, MODULARITY, ANIMAL MANAGEMENT, TECTONICS, URBAN FAUNA