

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Propuesta de Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de lo Educación Inicial

TEMA:

"LEYENDA DE SAN JUAN BAUTISTA EN LA PARTICIPACIÓN DE CONVERSACIONES COMPLEJAS EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II"

Autora: Dayana Victoria Freire Rodríguez

TUTOR: Dra. Sylvia Andrade, Mg.

AMBATO - ECUADOR

MARZO – AGOSTO 2024

A. PÁGINAS PRELIMINARES

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Dra. Sylvia Andrade, Mg, con número de cédula No 1801911890, en mi calidad de tutora del trabajo de titulación referentes al tema: **"Leyenda de San Juan Bautista en la participación de conversaciones complejas en niños de Educación Inicial II",** desarrollado por la estudiante Freire Rodríguez Dayana Victoria, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentario, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.



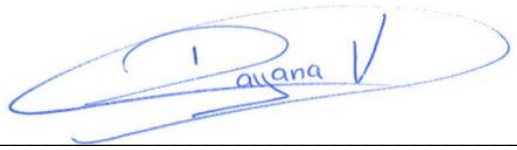
Dra. Sylvia Andrade, Mg.

C.I. 1801911890

TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Freire Rodríguez Dayana Victoria con número de cédula 1850198159, dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, con el tema: **"Leyenda de San Juan Bautista en la participación de conversaciones complejas en niños de Educación Inicial II"**, que basada en la experiencia profesional, los estudios realizados durante la carrera, la revisión bibliográfica, he llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios específicos en el presente informe, son de exclusiva responsabilidad de la autora.



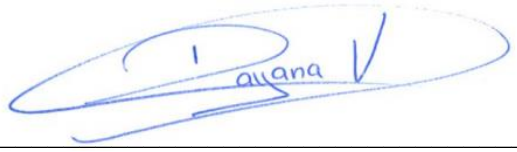
Freire Rodríguez Dayana Victoria

C.I. 1850198159

AUTORA

DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en líneas patrimoniales del presente trabajo final de titulación sobre el tema: “Leyenda de San Juan Bautista en la participación de conversaciones complejas en niños de Educación Inicial II”, autorizo su reproducción total o parte de ella siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mi derecho de autor y no se utilice con fines de lucro.



Freire Rodríguez Dayana Victoria

C.I. 1850198159

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación acerca del tema “Leyenda de San Juan Bautista en la participación de conversaciones complejas en niños de Educación Inicial II”, desarrollado por Freire Rodríguez Dayana Victoria, estudiante de la Carrera de Educación Inicial. Una vez examinada la investigación se APRUEBA, debido a que se cumple con los fundamentos básicos, técnicos, científicos y reglamentarios. Por cuanto, se autoriza la presentación del trabajo de integración ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

Firmado electrónicamente por:
LUIS RAFAEL TELLO VASCO

Ing. Luis Rafael Tello Vasco, Mg

C.I: 1801405141

Miembro de la comisión calificadora

Firmado electrónicamente por:
JESSICA PAMELA TORRES LESCANO

Dra. Jéssica Pamela Torres Lescano

C.I: 1803753829

Miembro de la comisión calificadora

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación se lo quiero dedicar en primer lugar a Dios, por guiar mi camino y darme luz en momentos de oscuridad para poder cumplir un sueño muy hermoso como es el ser una profesional.

A mi madre Marivelita, por su amor, paciencia y esfuerzo constantes, por apoyarme y estar junto a mí en cada paso que doy, y por brindarme siempre su confianza incondicional.

A mi padre Víctor por ser un pilar fundamental que guía e inspira mi vida, por su amor incondicional, por sus sabios consejos, sus regaños, pero principalmente por su inmenso y absoluto apoyo diario. Gracias por ser un maravilloso ejemplo a seguir y por sacrificarse cada día para darme todo.

A mis hermanos Henry y Belen, por estar en cada paso, recordándome que no estoy sola en este proceso. Gracias por su apoyo incondicional y por ayudarme en lo que necesite, siendo el sostén que mi vida necesita. Su amor incondicional y por cada día demostrarme como puedo seguir adelante junto a ellos son invaluables.

A mi sobrino Jason, por brindarme una felicidad inmensa con cada sonrisa, cada abrazo y cada momento compartido. Tu inocencia y cariño me recuerdan lo valioso de cada día y me motivan a ser mejor. Te agradezco por ser esa luz en mi vida y por mostrarme el poder del amor incondicional

Dayana Victoria Freire Rodríguez

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios y a San Juan Bautista, quienes con su inmenso amor y bendición guían mi camino y me dan las fuerzas suficientes para seguir adelante y luchar día con día.

A mis padres, hermanos y familia, gracias por su inmenso amor y por ser esa fuente constante de apoyo que me ha permitido seguir y cumplir cada una de las metas que me he propuesto.

Agradezco a los amigos que he conocido en el transcurso de la carrera, quienes han contribuido a forjar la persona que soy hoy, Especialmente a aquellos que se convirtieron en familia, quienes estuvieron a mi lado en cada paso del camino, celebrando mis logros y brindándome consuelo en los desafíos.

No puedo dejar de expresar mi gratitud a la Universidad Técnica de Ambato por haberme abierto sus puertas. Especialmente, quiero agradecer a los docentes, quienes con su dedicación y pasión por la enseñanza no solo me impartieron conocimientos, sino que también me inspiraron a ser una mejor versión de mí misma.

También quiero agradecer a mi tutora Sylvia Andrade, por guiarme de la mejor manera en esta tesis y por esa excelente experiencia de haber sido una de sus alumnas, compartiendo conmigo sus valiosas enseñanzas.

A todos ustedes, gracias por cada momento que hemos compartido, por las valiosas lecciones y por las innumerables risas. Han sido una parte fundamental de mi crecimiento personal y académico, y por eso les estaré eternamente agradecida. Su apoyo y compañía han hecho de este viaje una experiencia inolvidable, llena de momentos que atesoraré por siempre.

Dayana Victoria Freire Rodríguez

Índice general de contenidos

Índice

A. PÁGINAS PRELIMINARES ii

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....ii

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....iii

DERECHOS DE AUTOR.....iv

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO v

DEDICATORIA vi

AGRADECIMIENTO vii

Índice general de contenidos.....viii

Índice de tablas x

Índice de Gráficos.....x

RESUMEN EJECUTIVO xi

B. CONTENIDOS.....1

CAPITULO I.- MARCO TEÓRICO 1

1.1 Antecedentes Investigativos.....1

1.2 Objetivos:.....5

1.2.1 Objetivo General:.....5

1.2.2 Objetivos Específicos.....5

Literatura Infantil 6

Relatos Literarios 9

Leyenda.....10

Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje 19

Conversaciones complejas 20

CAPÍTULO II.- METODOLOGÍA. 52

2.1 Materiales....52
2.2 Métodos....53
3.2 Idea a defender....62
CAPITULO IV....63
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES....63
4.1. Conclusiones:....63
C. MATERIALES DE REFERENCIA....65
Referencias Bibliográficas....65
Anexos....72
Anexo 1 Árbol de problemas....72
Anexo 2 Red de Inclusión....73
Anexo 3. Constelación de ideas....74
Anexo 4. Operacionalización de la variable independiente: Leyenda de San Juan Bautista....76
Anexo 5. Operacionalización de la variable dependiente: Conversaciones complejas....78
Anexo 6. Ficha de observación....80
Anexo 7. Entrevista a la docente....81
Anexo 8. Validación de Instrumentos....83
Anexo 10. Carta de compromiso....106
Anexo 11. Consentimientos de padres de familia....107
Anexo 12. Fichas de observación aplicadas a los niños....108
Anexo 13. Entrevistas aplicadas a las docentes....109
Anexo 14. Consentimiento firmado por los padres de familia....113
Anexo 15. Urkund....114

Índice de tablas

Tabla 1 Beneficios de la Literatura Infantil 7
Tabla 2 Características de la literatura infantil 7
Tabla 3 Características de un texto o relato literario 10
Tabla 4 Planificación 1 29
Tabla 5 Planificación 2 31
Tabla 6 Planificación 3 33
Tabla7 Planificación 4 35
Tabla 8 Planificación 5 37
Tabla 9 Planificación 6 39
Tabla 10 Planificación 7 41
Tabla11 Interpretación de resultados de la ficha de observación 44
Tabla12 Interpretación de resultados de la entrevista a los docentes 48
Tabla 13 Materiales didácticos 52
Tabla 14 Triangulación de la variable independiente 58
Tabla15 Triangulación de la variable dependiente 59
Tabla16 Operacionalización de la variable independiente 76
Tabla 17 Operacionalización de la variable dependiente 78

Índice de Gráficos

Gráfico 1 Árbol de problemas 72
Gráfico 2 Red de Inclusion 73
Gráfico 3 Constelación de ideas de la variable independiente 74
Gráfico 4 Constelación de ideas de la variable dependiente 75

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACION INICIAL

TEMA: Leyenda de San Juan Bautista en la participación de conversaciones complejas en niños de Educación Inicial II

AUTORA: Freire Rodríguez Dayana Victoria

TUTORA: Dra. Sylvia Andrade, Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

Esta investigación, titulada "Leyenda de San Juan Bautista en la participación de conversaciones complejas en niños de Educación Inicial II", tiene como objetivo determinar el nivel de participación en conversaciones complejas a partir de la Leyenda de San Juan Bautista en niños del subnivel inicial II de Educación Inicial. Se basó en un enfoque cualitativo debido a que no involucra la manipulación de datos estadísticos, este enfoque permitió explorar significados, simbolismos y contextos culturales que pueden influir en el desarrollo integral de los niños de Educación Inicial, El estudio se basó en un diseño no experimental, seleccionando un grupo de niños de Educación Inicial II expuestos a la leyenda de San Juan Bautista, durante un período determinado, se llevaron a cabo sesiones de conversación para evaluar la participación de los niños en conversaciones complejas. Se utilizaron dos instrumentos para recoger datos, incluido la entrevista a docentes y la ficha de observación a los niños del subnivel inicial, los cuales fueron validados por expertos en Educación Infantil y metodología de la investigación para asegurar su fiabilidad y pertinencia. Los resultados muestran que los docentes pueden utilizar la leyenda de San Juan Bautista como una herramienta para estimular la participación en conversaciones complejas ya que facilita el desarrollo de habilidades comunicativas avanzadas, aunque un porcentaje de niños aún muestra dificultades para participar plenamente en estas conversaciones, es necesario diversificar los métodos y recursos didácticos para asegurar que todos los niños puedan participar activamente y desarrollar sus competencias comunicativas.

Palabras Clave: Leyenda, comunicación, educación infantil, cultura.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO

FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION

EARLY CHILDHOOD EDUCATION PROGRAM

SUBJECT: The Legend of Saint John the Baptist in the Participation of Complex Conversations in Early Childhood Education II Children

AUTHOR: Freire Rodríguez Dayana Victoria

TUTOR: Dr. Sylvia Andrade, Mg.

SUMMARY EJECUTIVE

This research, titled "The Legend of Saint John the Baptist in the Participation of Complex Conversations in Early Childhood Education II Children," aims to determine the level of participation in complex conversations based on the Legend of Saint John the Baptist in children from the Early Childhood Education sublevel II. It is based on a qualitative approach as it does not involve the manipulation of statistical data. This approach allowed for the exploration of meanings, symbolism, and cultural contexts that may influence the comprehensive development of Early Childhood Education children. The study employed a non-experimental design, selecting a group of Early Childhood Education II children exposed to the legend of Saint John the Baptist over a specific period. Conversation sessions were conducted to evaluate the children's participation in complex conversations. Two instruments were used to collect data, including interviews with teachers and observation sheets for sublevel initial children, which were validated by experts in Early Childhood Education and research methodology to ensure reliability and relevance. The results show that teachers can use the legend of Saint John the Baptist as a tool to stimulate participation in complex conversations since it facilitates the development of advanced communication skills. Although a percentage of children still show difficulties in fully participating in these conversations, it is necessary to diversify the methods and educational resources to ensure that all children can actively participate and develop their communication skills.

Key words: Legend, communication, early childhood education, culture.

B. CONTENIDOS

CAPITULO I.- MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes Investigativos

Las revisiones bibliográficas del tema de la influencia de la narrativa de San Juan Bautista en el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños en Educación Inicial II abordan una variedad de áreas relacionadas. Numerosos estudios han explorado cómo las narrativas y cuentos impactan en el desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas en niños pequeños. Por ejemplo, la investigación de Vygotsky (1896 - 1934) sobre el papel del lenguaje en el desarrollo cognitivo sugiere que las interacciones sociales, como las conversaciones narrativas, son fundamentales para desarrollar el pensamiento abstracto y comprensión conceptos en los niños. (Jiménez, 2019)

Un estudio realizado por Palma,(2022), determina que las percepciones de los docentes y estudiantes sobre las leyendas infantiles centroamericanas en la asignatura de Lengua y Literatura de una institución de la ciudad de Madrid. Utilizando la metodología de investigación - acción descriptiva, donde se destaca el interés del género narrativo en el desarrollo de las competencias lingüísticas, literarias y socioculturales.

De la misma manera la tesis de Maestría de Oña (2021), sostiene que la leyenda es una técnica para mejorar la habilidad lectora en los niños, por lo que se destaca el valor que tiene la leyenda en el proceso de enseñanza - aprendizaje, especialmente en el desarrollo

de la habilidad de lectura, analizando la importancia de la lectura, su fomento, las estrategias utilizadas y, principalmente, el significado del aprendizaje para los estudiantes.

Además Apo Pujos (2014), también menciona que las leyendas ecuatorianas se pueden utilizar como recursos didácticos para desarrollar una mejor practica de lectura en los infantes, debido a que en su mayoría solo leen por obligación y no por un gusto propio y lo que se realizó con este proyecto es fomentar un hábito de lectura basado en aumentar estrategias educativas que ayudan a la difusión de las leyendas ecuatorianas permitiendo desarrollar algunas actividades en pro de mejorar sus hábitos de lectura.

Por otro lado, Méndez (2013), menciona cómo es preocupante observar que las nuevas generaciones están desconectadas con sus raíces culturales, incluyendo las leyendas locales, por lo cual también realizaron un material didáctico a partir de las leyendas utilizando los personajes de estas para hacer que los niños de 6 años se puedan conectar nuevamente con sus raíces populares y así las leyendas ya no se queden en el olvido.

De igual manera García y Calle (2022), mencionan que se utilizaron las leyendas ecuatorianas para el proceso de la estimulación del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años obteniendo como resultado actividades que se relacionan con leyendas ecuatorianas en base a la metodología de regio Emilia que contribuye a la estimulación del lenguaje verbal en los infantes.

A diferencia de Valenzuela (2020), que sostiene que leyenda es una herramienta para el estudio y divulgación de la Geografía. La primera fase de la investigación implicó el análisis del subgénero, incluyendo su origen, elementos, características e importancia. En la segunda etapa, se examinaron varias leyendas con el propósito de identificar componentes de carácter geográfico que contribuyeron a la comprensión del espacio, la sociedad y el medio ambiente.

Por otro lado, Guevara (2023), menciona que las leyendas también sirven como un instrumento didáctico para la estimulación del lenguaje verbal en los infantes. En la primera fase se realizó un diagnóstico del nivel de desarrollo del lenguaje verbal, posteriormente se realizó una guía de audioleyendas guaneñas basándose en la información que se analizó en el diagnóstico con el fin de potenciar el desarrollo del lenguaje verbal en los niños de inicial 2, cumpliendo su propósito de mejorar el lenguaje verbal en los infantes.

Por otra parte, Haro Robayo (2022), menciona que a partir de las leyendas ecuatorianas se realizó un estudio para fomentar la identidad cultural en los niños del subnivel de básica media, permitiendo conocer la cosmovisión, ideología, historia moral, los conocimientos geográficos y las creencias de una época o zona específica, permitiendo que sea óptima para promover la identidad de los infantes dejando una marca sobre la pertenencia cultural.

Al igual Carrasco Quisnia y Tierra Narváez (2016), menciona cómo las leyendas de su alrededor intervienen en el desarrollo del lenguaje de los niños, permitiendo conocer cómo estas se han transformado en identificaciones de la vida cotidiana, debido a que se diferencian por los reconocimientos populares de cada agrupación étnica social, por lo cual mediante estas se identifican las tradiciones y costumbres propias de una región, además se asocian con el mismo proceso educativo del desarrollo del lenguaje y de las inteligencias múltiples del infante.

Por otra parte Navarro Aguirre (2016), menciona como las leyendas son una opción para el desarrollo del lenguaje verbal en los infantes puesto que permite la relación entre sus amigos y familiares, además apoya al fortalecimiento de la imaginación, desarrollo de la creatividad, mejora la comunicación y refuerza el vocabulario, ya que al comprender el significado de nuevas palabras tienen un mayor grado de comprensión, además se tuvo la finalidad de que con esto los niños al escuchar nuevas leyendas las puedan imaginar, las disfruten y se diviertan con ellas.

Así mismo Quiñonez Erazo (2019), menciona cómo las leyendas son parte de la cultura de un pueblo y mediante su proyecto buscó difundir las leyendas para motivar el interés por conocer más sobre la cultura costumbres e idiosincrasia puesto que de vida diferentes factores. Se ha perdido estas tradiciones y lo que se buscó con este trabajo es el reencuentro con el pasado para fomentar el uso de recursos comunicativos documentando

las experiencias y dando a conocer las tradiciones culturales para la contribución en la formación de identidad cultural.

1.2 Objetivos:

1.2.1 Objetivo General:

Determinar el nivel de participación en conversaciones complejas a partir de la Leyenda de San Juan Bautista en niños del subnivel inicial II de Educación Inicial.

Para lograr el cumplimiento de este objetivo general se dispone de tres objetivos específicos, mismos que son la base para desarrollar el presente trabajo de investigación de manera idónea.

1.2.2 Objetivos Específicos

Primer objetivo Específico:

- Fundamentar la Leyenda de San Juan Bautista en la participación de conversaciones complejas en niños de Educación Inicial II.

Para realizar un correcto cumplimiento de este primer objetivo específico se realiza una exhaustiva investigación y recolección de información con varias revistas científicas, libros, repositorios de diferentes universidades, entre otras fuentes confiables en donde se relacionen directa o indirectamente con las variables de esta investigación para lograr definir cada variable de manera clara y concisa.

Literatura Infantil

La literatura infantil abarca un vasto mundo de historias y aventuras diseñadas para ser disfrutadas por niños y jóvenes. Estos libros están pensados para captar la imaginación y el interés de los niños y jóvenes que aún no han desarrollado un gusto por la literatura para adultos o que pueden no tener las habilidades de lectura o comprensión necesarias. Desde cuentos coloridos y emocionantes relatos de aventuras hasta historias educativas y poemas divertidos, la literatura infantil ofrece algo especial para cada etapa, desde la infancia hasta la adolescencia temprana, con edades comprendidas entre los 12 y 14 años. (Universidad Europea, 2023)

La literatura infantil enfocada en los más pequeños se caracteriza por una serie de elementos fundamentales. Los temas deben ser cercanos a la experiencia y comprensión de los niños: para los más pequeños, de 0 a 3 años, se prefieren temas monográficos como el colegio o libros interactivos; de 3 a 6 años, los libros con animales como protagonistas o que relaten historias de niños similares a ellos son ideales; y de 6 a 8 años, los relatos de fantasía suelen captar su atención. (Comunidad Baratz, 2021)

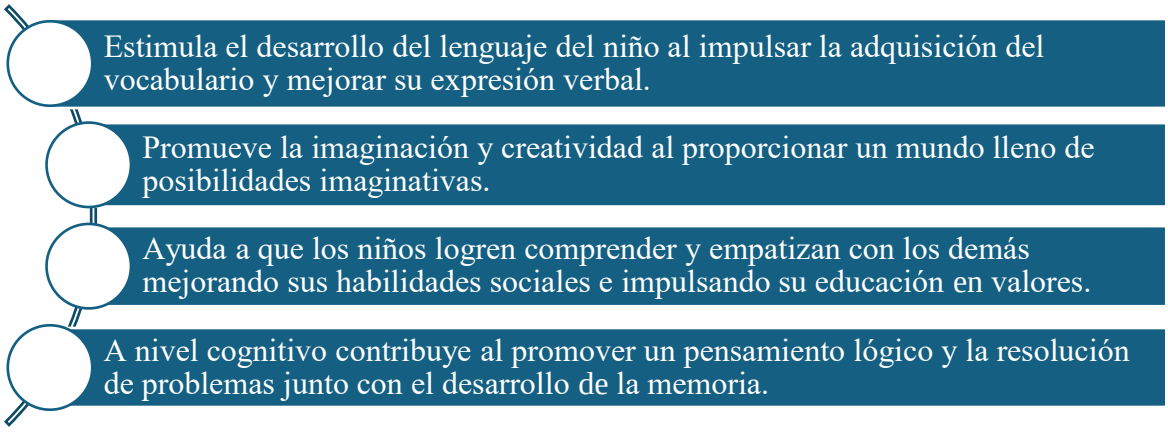
El lenguaje utilizado debe ser sencillo, con frases cortas y una estructura narrativa clara que incluya planteamiento, nudo y desenlace. Es esencial mantener un tiempo verbal constante, ya que cambios repentinos pueden hacer que los infantes pierdan el interés en la historia. En cuanto al formato, se recomienda la inclusión de elementos táctiles como troquelados y texturas, así como una mayor presencia de imágenes a color que acompañen

al texto. Además, estos libros deben transmitir valores como la protección del medio ambiente, el fomento de la autoestima y la igualdad social y de género, contribuyendo así al desarrollo integral de los niños desde temprana edad. (Comunidad Baratz, 2021)

Beneficios de la literatura infantil

Tabla 1

Beneficios de la Literatura Infantil



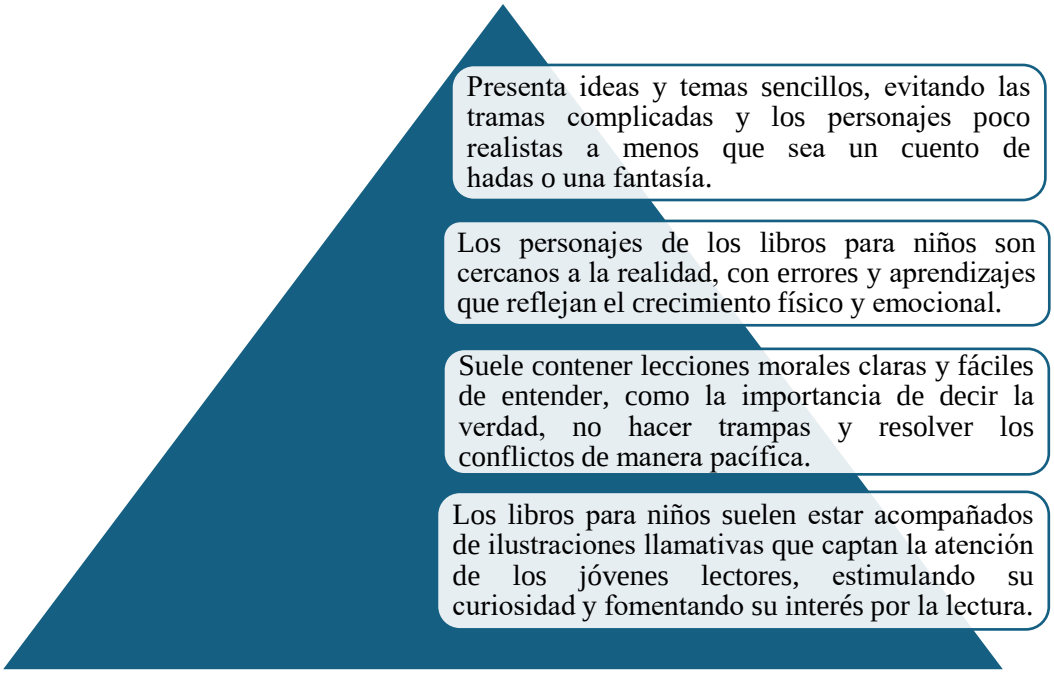
Elaborado por: *Freire Rodriguez Dayana Victoria.* Fuente: (Piñero, 2024).

Características de la literatura infantil

La literatura infantil ya sea de ficción o no se caracteriza por tener elementos específicos que la hacen atractiva y llamativa para los niños entre los cuales son. (Universidad Europea, 2023)

Tabla 2

Características de la literatura infantil



Elaborado por: *Freire Rodriguez Dayana Victoria.* Fuente: (Universidad Europea, 2023).

Propósito de la literatura infantil

Su propósito fundamental es brindar diversión y placer a los niños. Además de ser una fuente de entretenimiento también estimula la imaginación de los niños y fomenta su deseo por aprender a través de la lectura, también los ayuda a descubrir y comprender el lenguaje contribuyendo a mejorar su expresión y comunicación. Enriquece su desarrollo personal y mediante los libros infantiles cerca a los niños al mundo que los rodea facilitando su desarrollo socioemocional al permitir que exploren diferentes realidades y experiencias mediante las historias que leen. (Díaz, 2024)

Relatos Literarios

Un relato literario es un tipo de texto que tiene la capacidad de evocar múltiples significados, recreando la realidad desde una perspectiva artística. En él, un escritor, a través de la voz de un narrador, narra al lector un suceso imaginario o ficcional con el objetivo de compartir su visión del mundo, involucrarlo emocionalmente o despertar sus emociones. En este sentido, los interlocutores principales de la obra son el autor y el lector, creando así un vínculo único entre ambos a través de la narrativa. (Vadillo Bueno, 2020)

Importancia del Relato

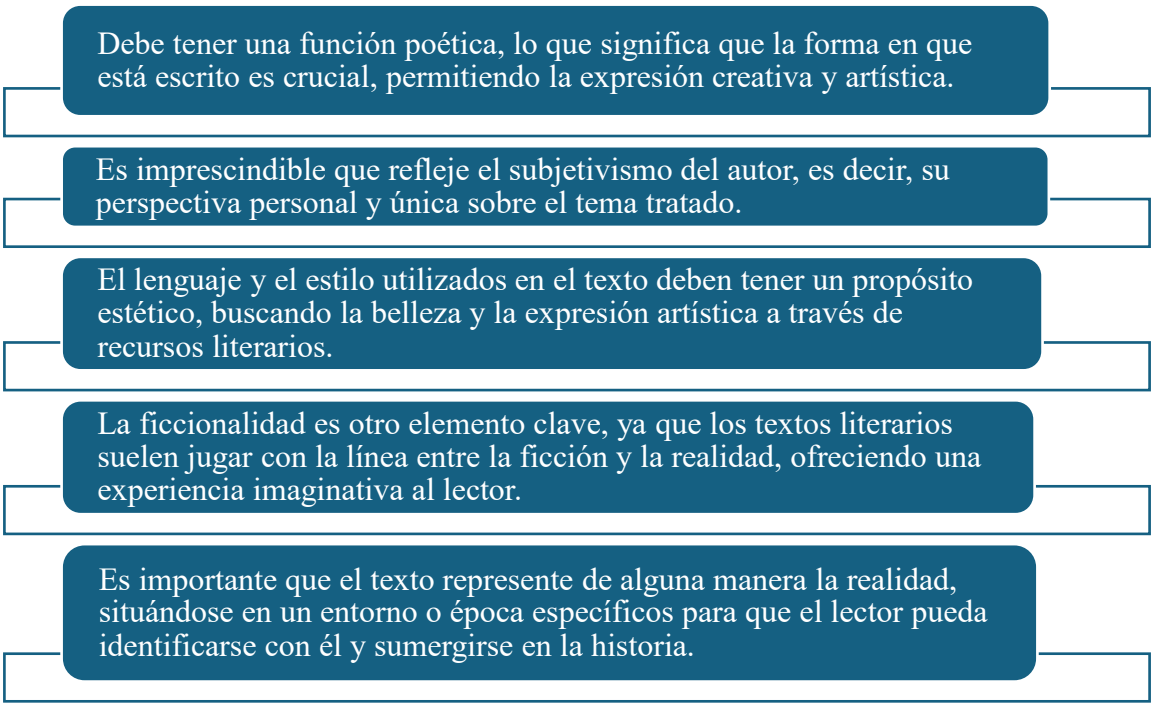
El relato literario se puede llegar a convertir en un vehículo de descubrimiento y revelación donde las acciones se rigen como símbolos con un significado profundo. Estas nociones no solo permiten a los individuos integrarse en un colectivo social, sino también les proporciona beneficios de una identidad social positiva. De esta manera los relatos ofrecen una sensación de certeza actuando como tranquilizantes sociales que ayudan a las administraciones a protegerse de críticas y contra relatos lanzados por sus opositores. (Bravo Gallardo, 2021)

Características de un texto o relato literario

Un texto literario, para ser considerado como tal, debe cumplir con ciertas características fundamentales. (Lozano Impresores, 2019):

Tabla 3

Características de un texto o relato literario



Elaborado por: *Freire Rodriguez Dayana Victoria.* Fuente: (Lozano Impresores, 2019).

Leyenda

La leyenda se basa en un relato tradicional contado verbalmente de generación en generación donde relatan hechos fantásticos contados como si en realidad hubieran pasado. Tiene como objetivo la justificación de algún fenómeno en particular para el que no siempre se tiene una explicación lógica y racional. (García Calavia, 2020)

Las leyendas son una parte elemental del patrimonio cultural de una sociedad. Actúan como vehículos para transmitir enseñanzas morales, valores sociales y conocimientos

tradicionales. A menudo, estos relatos tienen un propósito educativo o moralizante, utilizando personajes heroicos o sobrenaturales para ilustrar lecciones importantes sobre el comportamiento humano y las consecuencias de las acciones. Por ejemplo, una leyenda puede narrar las hazañas de un héroe local que, a través de su valentía y determinación, enfrenta y supera grandes desafíos, enseñando así a la comunidad sobre la importancia del valor y la perseverancia. (Euroinnova, 2021)

La estructura de una leyenda suele ser sencilla, pero efectiva. Comienza con una introducción que establece el contexto y presenta a los personajes principales, seguido por un desarrollo en el que se plantea un conflicto o desafío. La historia culmina en un clímax donde se resuelve el conflicto, y termina con una conclusión que a menudo incluye una moraleja o reflexión sobre los eventos narrados. Este formato permite que las leyendas sean fácilmente recordadas y narradas, contribuyendo a su supervivencia a lo largo del tiempo.

Origen de las leyendas

El origen de las leyendas se remonta a tiempos inmemoriales, en los albores de las civilizaciones humanas. Desde las primeros sociedades tribales, los seres humanos han sentido la necesidad de contar historias para explicar fenómenos naturales, transmitir conocimientos, y fortalecer la cohesión social. Las leyendas surgieron como una forma de preservar y transmitir oralmente las experiencias, creencias y valores de una comunidad. Estas historias eran narradas alrededor de hogueras, en reuniones comunitarias y en

rituales religiosos, permitiendo que cada generación compartiera su sabiduría con la siguiente. (Comunidad Baratz, 2021)

Las primeras leyendas se basaban en eventos reales, personajes históricos o figuras míticas que poseían cualidades extraordinarias. A medida que las historias se transmitían de boca en boca, a menudo se embellecían y adaptaban, incorporando elementos sobrenaturales y simbólicos. Este proceso de transformación permitió que las leyendas se adaptaran a los cambios culturales y sociales, manteniéndose relevantes y significativas para la comunidad. Las leyendas no solo proporcionaban entretenimiento, sino que también servían para inculcar valores morales y lecciones de vida, convirtiéndose en herramientas educativas esenciales. (Díaz, 2024)

A lo largo de la historia, las leyendas han sido influenciadas por el contexto cultural y geográfico en el que se desarrollan. Diferentes civilizaciones, desde los antiguos griegos y romanos hasta las culturas indígenas de América y las sociedades africanas, han creado sus propias leyendas basadas en sus mitos y realidades. Por ejemplo, las leyendas griegas están repletas de dioses y héroes que reflejan las creencias y valores de la antigua Grecia, mientras que las leyendas de los pueblos indígenas de América a menudo incluyen animales y elementos naturales que representan el entorno en el que vivían. (Rios Reyes, 2023)

Con el tiempo, la escritura y la literatura permitieron que muchas de estas leyendas fueran documentadas y preservadas en textos. Esto no solo ayudó a conservarlas para futuras generaciones, sino que también permitió que las leyendas trascendieran fronteras y culturas, llegando a una audiencia más amplia. Hoy en día, las leyendas continúan siendo una parte integral de la cultura popular, adaptándose a nuevos medios como el cine, la televisión y la literatura contemporánea. A través de estos medios, las leyendas siguen evolucionando y encontrando nuevas formas de inspirar y educar a las personas en todo el mundo.

Función de una Leyenda

La función principal de una leyenda es explicar fenómenos naturales o acontecimientos de forma simbólica. En muchas leyendas, se atribuyen propiedades mágicas o curativas a elementos de la naturaleza, o se personifican fuerzas naturales como dioses o espíritus. Además, las leyendas pueden tener un componente histórico al mezclar sucesos reales con elementos fantásticos, lo que las convierte en una forma de narración que combina hechos verídicos con fantasía. También cumplen una función descriptiva al retratar paisajes o costumbres de la sociedad en la que se originan, brindando así una visión más amplia y rica de la cultura de la que forman parte. (Valenzuela Valdivieso, 2011)

¿Quién fue San Juan Bautista?

San Juan Bautista, reconocido como el último profeta antes de la llegada de Jesucristo, es una figura prominente en la tradición cristiana. Hijo de santa Isabel y primo de Jesús, se le conoce como "El Precursor" debido a su papel en preparación en el camino para la venida del Mesías. Juan es famoso por su actividad como bautista en las aguas del río Jordán, donde bautizó a Jesús, reconociéndolo como el Hijo de Dios. Su valentía al denunciar la unión incestuosa de Herodes y Herodías le costó la vida, siendo decapitado por orden de Herodes, a instancias de Salomé, hija de Herodías. (San Juan Bautista, 2021)

Leyenda de San Juan Bautista

La llegada de San Juan Bautista como patrono de los Mochanos se remonta a un evento histórico que ha marcado la identidad cultural y religiosa de la región. La fiesta mayor del cantón Mocha se celebra en honor a San Juan Bautista, atrayendo a miles de devotos que expresan su fervor y devoción. Este patrimonio cultural, arraigado en la fe y la tradición, es un símbolo de la importancia que San Juan Bautista tiene para la comunidad de Mocha y para quienes valoran esta celebración como parte de su identidad. (GAD Municipal de Mocha, 2021)

Cuenta la leyenda que todo empezó hace más de 400 años en el puerto de la ciudad de Roma en Italia en donde Basilio, Celio y Filipo fueron los encargados de dejar la imagen de San Juan Bautista para que fuese enviado hasta la ciudad de Guayaquil.

Al llegar al Ecuador el arzobispo recibió un mensaje el cual al abrirlo recibía la noticia que la imagen de San Juan Bautista llegaría a la ciudad de Guayaquil. En ese momento les comunicó a José, Manuel, Pedro y Juan que debían viajar para traer dicha encomienda, inmediatamente iniciaron el largo viaje, caminaron durante días y noches y descansaban en cuevas para protegerse del frío y de la lluvia, continuaron con su viaje y de los páramos y montañas llegaron hasta un clima más cálido en donde ya no había montañas y así llegaron al puerto de Guayaquil.

Inmediatamente cargaron la imagen y comenzaron con la peregrinación para llegar la imagen hasta la ciudad de Quito. José, Manuel, Pedro y Juan estaban muy entusiasmados por tener la imagen de San Juan Bautista con ellos y llevarlo a donde sería su nuevo hogar, sabían que al llegar los recibirían muy contentos, ya en el camino llegaron hasta un pueblo en donde toda la gente que vivía ahí se encontraba reunida en la plaza central que se encontraba enfrente de su hermosa iglesia.

Las personas observaban de sus casas y otras en el pretil de la iglesia, en el lugar se realizaba una corrida de toros, las personas toreaban con ponchos y otras se protegían en el interior de la pileta central para así celebrar las festividades del pueblo, José, Manuel, Pedro y Juan colocaron a San Juan Bautista bajo la cúpula de la iglesia para así ellos poder tomar un descanso para continuar con su viaje.

Los habitantes de Mocha al ver la imagen colocaron flores y velas y decidieron colocarle un sombrero, una bufanda y un poncho que eran prendas distintivas del pueblo de monte, San Juan Bautista parecía estar feliz mirando la corrida de toros.

Luego de un rato José, Manuel, Pedro y Juan continuaron con su viaje hasta llegar al puente de Chacabamba en donde se cansaron pues de imagen cada vez se hacía más pesada sin entender lo que estaba pasando decidieron regresar y colocarlo nuevamente bajo la cúpula de la iglesia. Pedro y Juan viajaron a Quito para comunicarle al arzobispo lo que estaba sucediendo, de pronto Juan llegó y les comunicó a otros compañeros que debían regresar y dejar la imagen en Mocha pues entendieron que es era la voluntad de San Juan Bautista.

Fue así como la imagen de San Juan Bautista nunca llegó a su destino original que era la ciudad de Quito, y en su lugar decidió quedarse en su nuevo hogar y era Mocha, un pequeño pueblo en medio del Ecuador. Desde aquel entonces es el milagroso santo de todos los mochanos, porque le encantaron los toros de pueblo, y en su honor todos los años en su cumpleaños (24 de junio) todos sus hijos mochanos lo celebran con toros de pueblo y demás festividades. (GAD Municipal de Mocha, 2021)

Impacto Social y Cultural

El impacto social y cultural al contar esta leyenda local a los niños de Educación Inicial II es el promover la identidad y pertenencia en la comunidad debido a que esta leyenda forma parte de la cultura del cantón, además de fomentar el respeto y la valoración de las tradiciones y culturas locales.

Además, contribuye en la preservación y difusión del patrimonio cultural intangible que forma parte de la herencia cultural del cantón. Impulsa el interés por las historias y cultura local en los niños fomentando así a largo plazo una investigación y conocimiento de las raíces culturales del cantón.

Currículo de Educación Inicial

El currículo de Educación Inicial se basa en una fundamentación teórica que reconoce la importancia del entorno, la interacción social y el papel del mediador pedagógico en el proceso de aprendizaje de los niños. Inspirado en teorías como las de Piaget, Vigotsky, Bruner, Marina, Goleman y Rogoff, el diseño curricular de Educación Inicial busca proporcionar experiencias educativas significativas y enriquecedoras desde las primeras etapas del desarrollo infantil. (Gonzales, 2020)

Importancia

En primer lugar, se reconoce la necesidad de ambientes enriquecidos y estimulantes para el aprendizaje continuo de los niños, tal como lo postuló Piaget, estos ambientes deben ofrecer oportunidades para la exploración, el juego libre y la interacción con el entorno físico y social. Además, se valora el papel activo del niño como constructor de su propio conocimiento, en línea con las ideas de Bruner sobre el aprendizaje por descubrimiento y la importancia de las operaciones intelectuales en la construcción del conocimiento. (Gallegos, 2020)

Además, se reconoce la importancia de la formación emocional como prioridad sobre la formación académica, siguiendo las ideas de Goleman. En este sentido, el currículo de Educación Inicial se centra en el desarrollo integral de los niños, atendiendo no solo sus necesidades cognitivas, sino también emocionales, sociales y físicas. Se promueve el autoconocimiento, la regulación emocional y el correcto manejo de las relaciones interpersonales desde una edad temprana. (Sánchez, F., 2018)

Asimismo, se enfatiza la importancia de la colaboración entre los familiares y la institución para apoyar el desarrollo y aprendizaje de los niños, como sugiere Rogoff. El currículo de Educación Inicial promueve la participación de los padres en el proceso educativo, organizando actividades que involucren a las familias y fortalezcan los vínculos entre la escuela y el hogar.

Finalmente, se reconoce la importancia de crear ambientes de aprendizaje estimulantes y enriquecedores en el aula, basados en las cuatro dimensiones: física, funcional, temporal y relacional. Estos ambientes proporcionan experiencias de aprendizaje significativas donde los infantes pueden experimentar, explorar, jugar y crear bajo la guía del docente. Se promueve la utilización de materiales variados, el juego libre y el trabajo en proyectos colaborativos para beneficiar el desarrollo integral de los menores.

Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje

El ámbito de comprensión y expresión del lenguaje en el currículo de Educación Inicial se centra en el desarrollo de habilidades comunicativas fundamentales en los niños desde temprana edad. Se reconoce la importancia de este ámbito como base fundamental para el desarrollo de otras áreas del conocimiento y para el éxito académico y social a lo largo de la vida. Por lo tanto, el currículo busca proporcionar experiencias significativas que promuevan el desarrollo del lenguaje oral y escrito, así como la comprensión de textos y la expresión de ideas de manera clara y coherente. (Gonzales, 2020)

Además, se enfoca en el desarrollo de habilidades sociales y emocionales mediante la comunicación oral. Esta habilidad permite a los niños manifestar sus emociones de manera efectiva, establecer relaciones significativas con los demás y resolver conflictos de forma adecuada. El fomento de estas habilidades es crucial para el bienestar y el éxito futuro de los niños, ya que les proporciona las herramientas necesarias para interactuar positivamente con su entorno. (Rios Reyes, 2023)

En este sentido, se enfatiza la importancia de crear un ambiente enriquecido y estimulante que favorezca el desarrollo del lenguaje en todas sus dimensiones. Se promueve la interacción verbal entre los niños y con los adultos, así como el uso de materiales variados y experiencias significativas que fomenten la expresión oral y el enriquecimiento del vocabulario. Además, se fomenta la exploración de diversos tipos de textos, como cuentos,

rimas, canciones y poemas, para desarrollar la comprensión lectora y la apreciación por la literatura desde una edad temprana.

Importancia

Por otro lado, se reconoce la importancia de proporcionar oportunidades para que los niños desarrollen habilidades de expresión escrita de manera progresiva y adecuada a su nivel de desarrollo. Se fomenta la experimentación con diferentes formas de expresión escrita, como la escritura espontánea, la elaboración de cuentos o la creación de pequeños textos. Además, se promueve el uso de la tecnología, de la información y la comunicación como herramientas para ampliar las oportunidades de expresión y comunicación de los niños, así como para fomentar la alfabetización digital desde una edad temprana. (Haro et al., 2023)

Conversaciones complejas

El ámbito de comprensión y expresión del lenguaje en el currículo de Educación Inicial aborda el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños, incluyendo la capacidad de participar en conversaciones complejas. Se reconoce la importancia de fomentar un ambiente propicio para que los infantes desarrollen estas habilidades desde una edad temprana, ya que son fundamentales para su desarrollo cognitivo, social y emocional. Por lo tanto, el currículo busca facilitar las oportunidades para que los infantes participen en conversaciones significativas, en donde puedan expresar sus ideas, opiniones y emociones, así como escuchar y comprender las de los demás. (Capacho, 2020)

En este contexto, se promueve el desarrollo de habilidades de escucha activa, respeto por el turno de palabra y empatía hacia los demás, así como la capacidad de expresarse de manera clara, coherente y respetuosa. Se fomenta el diálogo y la discusión en torno a temas de interés para los niños, permitiéndoles explorar diferentes puntos de vista y aprender a argumentar y justificar sus opiniones de manera fundamentada. Además, se promueve el uso de preguntas abiertas que estimulen la reflexión y el pensamiento crítico, así como el uso de estrategias de comunicación no verbal, como gestos y expresiones faciales, para enriquecer la comunicación.

Por otra parte, es fundamental ofrecer a los niños modelos de conversación que sean apropiados y enriquecedores, tanto por parte de los adultos como de sus compañeros. Se alienta la interacción entre niños de diversas edades y niveles de desarrollo, permitiéndoles aprender mutuamente y practicar habilidades comunicativas en diferentes y enriquecedores contextos. Asimismo, se impulsa el uso de herramientas tecnológicas como recursos complementarios para hacer más facil la comunicación y la interacción entre los infantes, además de ampliar sus oportunidades de aprendizaje y exploración del entorno que les rodea.

La comunicación entre niños

Una conversación compleja en el contexto del desarrollo infantil podría referirse a cómo los niños de entre 4 y 5 años utilizan sus habilidades lingüísticas en interacciones más elaboradas. A esta edad, los niños pueden seguir algunas instrucciones, contar sus

experiencias detalladamente, inventar historias, escuchar activamente y participar en la narración de cuentos conocidos. Esta habilidad para mantener y desarrollar conversaciones muestra un avance significativo en su capacidad para tener una comunicación de manera efectiva y comprensiva. (Gavin, 2022)

Problemas para comunicarse

Los niños pueden no hablar con rapidez debido a diversos factores, incluyendo trastornos articulatorios y fonológicos que pueden ser hereditarios. Otros factores pueden ser problemas en la estructura o forma de los músculos y huesos necesarios para producir los sonidos del habla, como en casos de paladar hendido o problemas dentales. Además, daños en partes del cerebro o los nervios, como ocurre en la parálisis cerebral, también pueden afectar la velocidad del habla. La pérdida de audición también puede influir en la rapidez con la que un niño desarrolla su habla. (Medlineplus, 2020)

Tener una conversación compleja con niños de cuatro años puede ser fascinante, ya que están en una etapa de gran curiosidad y desarrollo del lenguaje. A esta edad, son muy preguntones y utilizan palabras como "dónde", "qué", "quién", "por qué" y "cuándo". Su capacidad lingüística les permite construir frases de hasta cinco palabras y tener un vocabulario de hasta 1500 palabras. Esta habilidad les permite expresar sus pensamientos con mayor detalle y participar en conversaciones sobre temas más complejos. (Boeree, 2020)

Segundo Objetivo Especifico

- Proponer un plan de aplicación de la leyenda de San Juan Bautista para la participación en conversaciones complejas.

Para lograr llevar a cabo el segundo objetivo específico se realizó una propuesta de plan de aplicación en base a una serie de planificaciones acordes al tema que ayudaron a entender de manera más clara la leyenda de San Juan Bautista. Cada una de estas actividades fueron pensadas y planificadas con suma cautela para que los niños logren comprender

GUÍA DE PLAN DE APLICACIÓN DE LA LEYENDA DE SAN JUAN BAUTISTA PARA LA PARTICIPACIÓN EN CONVERSACIONES COMPLEJAS



Freire Rodriguez Dayana Victoria

Índice

1. Introducción
2. Resumen
3. Objetivo General
4. Objetivos específicos
5. Planificación

1. Introducción

Las conversaciones complejas en niños de educación inicial se basan en desarrollar su pensamiento crítico y dar a conocer más a detalle sobre un tema en particular donde los niños no solo respondan a preguntas con sí o no, y logren dar una respuesta más detallada sobre un tema en particular.

La leyenda de San Juan Bautista es una leyenda local importante en la cultura del cantón Mocha por el significado que tiene en todos los mochanos, ya que cuenta como San Juan Bautista al estar pasando por este cantón decidió quedarse y ser él quien cuide y protege de todos los mochanos.

Por lo cual se creó este plan de aplicación de la leyenda de San Juan Bautista para la participación de conversaciones complejas en niños del nivel inicial, puesto que esta leyenda es buena para fomentar el dialogo en los niños y hacer que tengan un pensamiento más crítico al contarles con todos los detalles.

2. Resumen

El presente plan desarrolla destrezas en base al lenguaje verbal de los niños debido a que, en el Currículo de Educación Inicial menciona como mediante el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje intentan exteriorizar los pensamientos, deseos, emociones e ideas mismas que son indispensables para que los niños tengan una correcta formación y desarrollo en su aprendizaje integral.

Este plan propone actividades para desarrollar una mejor participación en conversaciones en los niños puesto que la leyenda con la cual parte estas actividades es muy interesante y se presta para que los niños puedan tener una conversación más fluida haciendo que compartan sus criterios de manera clara.

3. Objetivo General

Proponer un plan de aplicación de la leyenda de San Juan Bautista para la participación en conversaciones complejas.

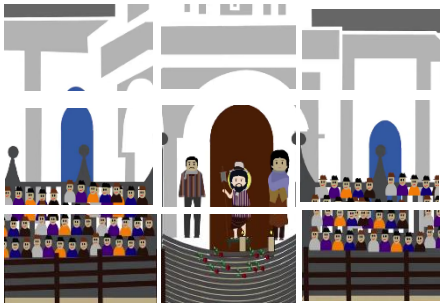
4. Objetivos específicos

- Difundir la leyenda de San Juan Bautista a los niños de Educación Inicial.
- Crear actividades para estimular las conversaciones complejas en los niños de Educación Inicial.
- Implementar la guía didáctica de la leyenda de San juan Bautista a los niños del nivel inicial porque con ayuda de la leyenda puedan tener un mejor desarrollo del lenguaje.

Tabla 4

Planificación 1

Experiencia de aprendizaje	Conociendo la leyenda
Nivel educativo	4 a 5 años
Tiempo estimado	10 a 15 minutos
Descripción general de la experiencia	La experiencia consiste en escuchar y comprender la leyenda con ayuda del video.
Elemento integrador: En esta experiencia el elemento integrador es el video de "Historia de San Juan Bautista Patrono de Mocha"	

Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
Comprensión y expresión del lenguaje	Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.	**Experiencia concreta:** Presentar video "Historia de San Juan Bautista Patrono de Mocha" **Observación reflexiva** • ¿Han escuchado antes esta leyenda? • ¿Sobre qué se trató la leyenda? • ¿Qué personajes había? • ¿Cuál fue su parte favorita? • ¿Les gustó esta leyenda? • ¿Qué no les gusto de esta leyenda? **Conceptualización**	"Historia de San Juan Bautista Patrono de Mocha" https://youtu.be/dwow-SdHj2c?si=2kcnDLnqkWeChkhn Anexo 1 Tarjetas con las escenas Anexo 2 Rompecabezas 	Describe oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describen a los objetos que observa.

		Mostrar a los niños diferentes tarjetas en donde algunas se encuentren las escenas de la leyenda y pedir que reconozcan las mismas. **Aplicación:** • Entregar un rompecabezas a los niños y pedir que lo armen mientras conversan sobre la escena que están armando.	Anexo 3	

Elaborado por: Freire Dayana

Tabla 5

Planificación 2

Experiencia de aprendizaje	Conociendo la leyenda
Grupo de edad	4 a 5 años
Tiempo estimado	10 a 15 minutos
Descripción general de la experiencia	La experiencia consiste en pedir a los niños que hablen sobre la parte que más les gustó de la leyenda.
Elemento integrador: En esta experiencia el elemento integrador es el dibujo que deben realizar con un final diferente.	

Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
Comprensión y expresión del lenguaje	Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.	**Experiencia concreta:** Leyenda de "San Juan Bautista" Contar la leyenda de San Juan Bautista con ayuda del libro. **Observación reflexiva** • ¿Qué les pareció la leyenda contada de esta manera? • ¿De dónde venía San Juan Bautista? • ¿A dónde iba? • ¿Cuál es la razón por la que se quedó en Mocha? **Conceptualización** Pedir a los niños que formen un círculo para pasar una pelota y al ritmo de la dinámica tingo tango. Los niños hablen sobre la parte que más les gustó de la	Libro de la Leyenda de San Juan Bautista Anexo 1 Pelota Anexo 2 Hoja de trabajo Anexo 3	Participa en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.

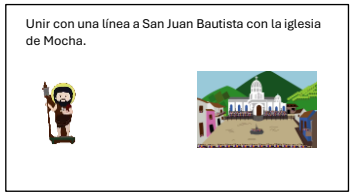
		leyenda, el dialogo incluye descripción de entornos, análisis de ideas, además de criterios fundamentados. **Aplicación:** Hoja de trabajo • Pedir a los niños que dibujen cambiando el final de la leyenda.		

Elaborado por: Freire Dayana

Tabla 6

Planificación 3

Experiencia de aprendizaje	Conociendo la leyenda
Grupo de edad	4 a 5 años
Tiempo estimado	10 a 15 minutos
Descripción general de la experiencia	La experiencia es pedir a los niños que a partir de una oración ellos cuenten una historia.
Elemento integrador: En esta experiencia el elemento integrador es el teatro de sombras.	

Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
Comprensión y expresión del lenguaje	Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.	**Experiencia concreta:** Teatro de sombras Contar la leyenda con ayuda de un teatro de sombras. **Observación reflexiva** • Forme oraciones cortas sobre el teatro de sombras. • Plantee una pregunta sobre la experiencia. • ¿Les gustaría contar a ustedes otra historia con el teatro de sombras? **Conceptualización** A partir de una oración corta se solicita a los niños contar una breve historia.	Teatro de sombras Anexo 1 Siluetas Anexo 2 Hoja de trabajo  Anexo 3	Expresa utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.

		Aplicación: Hoja de trabajo • Pedir que ubiquen con una línea a donde iba San Juan Bautista (imagen de San Juan Bautista - la Iglesia)		

Elaborado por: Freire Dayana

Tabla7

Planificación 4

Experiencia de aprendizaje	Aprendiendo la leyenda
Grupo de edad	4 a 5 años
Tiempo estimado	10 a 15 minutos
Descripción general de la experiencia	La experiencia consiste en buscar los pictogramas por toda el aula mediante el juego "en busca del tesoro".
Elemento integrador: En esta experiencia el elemento integrador es la canción "En busca de un tesoro"	

Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
Comprensión y expresión del lenguaje	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.	**Experiencia concreta:** Cantar "En busca de un tesoro" Indicar el mapa del tesoro con las escenas de la leyenda **Observación reflexiva** • ¿Sobre qué leyenda se trata este mapa del tesoro? • ¿Qué escenas están en el mapa? • ¿Quiénes son los personajes que se encuentran en el mapa? • ¿Qué escena les gusta más del mapa? **Conceptualización**	- Canción: "En busca de un tesoro" https://youtu.be/JwEpnmNo-2M?si=Y9XtUQ33sI7Ffs6I Anexo 1 Mapa del tesoro Anexo 2 Pictogramas con las escenas Anexo 3 Hojas de trabajo 	Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.

		Jugar con los niños a encontrar el tesoro (las escenas que se encuentran en el mapa). • Pedir a los niños que formen un circulo • Darles instrucciones sobre el juego. • Explicar que escenas deben encontrar en el aula. • Dejar que los niños recorran el aula para que busquen los diferentes pictogramas de las escenas. • Pedir que ubiquen en el mapa los pictogramas según corresponde. **Aplicación:** Hoja de trabajo Encontrar algunas de las escenas que están en el mapa del tesoro y pedir que encierren en un círculo esas escenas.	Anexo 4	

Elaborado por: Freire Dayana

Tabla 8

Planificación 5

Experiencia de aprendizaje	Conociendo la leyenda
Grupo de edad	4 a 5 años
Tiempo estimado	10 a 15 minutos
Descripción general de la experiencia	La experiencia consiste en ordenar en la secuencia correcta los pictogramas.
Elemento integrador: En esta experiencia el elemento integrador son los pictogramas.	

Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
Comprensión y expresión del lenguaje	Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.	**Experiencia concreta:** Ordenar la secuencia • Presentar diferentes pictogramas sobre las escenas de la leyenda de San Juan Bautista y sus celebraciones. • Pedir que ordenen los pictogramas en la secuencia correcta. **Observación reflexiva** • Arma la historia siguiendo la secuencia lógica de las escenas de la leyenda y sus celebraciones. **Conceptualización** Pedir a los niños que hagan reflexiones sobre las celebraciones	Pictogramas Anexo 1 Hoja de trabajo Anexo 2	Cuenta un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.

		que se realizan en honor a San Juan Bautista. **Aplicación:** Entregar imágenes de las celebraciones de San Juan Bautista en donde el niño ordene secuencialmente las actividades.		

Elaborado por: Freire Dayana

Tabla 9

Planificación 6

Experiencia de aprendizaje	Recordando la leyenda
Grupo de edad	4 a 5 años
Tiempo estimado	10 a 15 minutos
Descripción general de la experiencia	La experiencia consiste en colorear a San Juan Bautista.
Elemento integrador: En esta experiencia el elemento integrador es la canción vamos a pintar.	

Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
Comprensión y expresión del lenguaje	Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final.	**Experiencia concreta:** Cantar "Vamos a pintar" Enseñar la imagen de San Juan Bautista **Observación reflexiva** • ¿Quién es él? • ¿Lo habían visto en algún lado? • ¿Saben en donde se encuentra? • ¿Qué pasaba con él en la leyenda? **Conceptualización** Pedir a los niños que cuenten entre ellos que pasaba con San Juan Bautista en la leyenda y luego decir que cuenten a todos lo que hablaron entre ellos.	- Canción: "Vamos a pintar" https://youtu.be/Ct-NgZey03A?si=6wE_Ci9PwipttFLi Anexo 1 Imagen de San Juan Bautista Anexo 2 Hoja de trabajo  Anexo 3 Colores	Asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.

		Aplicación: Entregar una hoja de trabajo en donde deben colorear a San Juan Bautista. • Pedir a los niños que se sienten en sus lugares. • Enseñarles el dibujo de San Juan Bautista. • Entregar a cada niño un dibujo. • Pedir que coloreen a San Juan Bautista mientras se acuerdan sobre la leyenda.	Anexo 4	

Elaborado por: Freire Dayana

Tabla 10

Planificación 7

Experiencia de aprendizaje	Recordando la leyenda
Grupo de edad	4 a 5 años
Tiempo estimado	10 a 15 minutos
Descripción general de la experiencia	La experiencia consiste en que reconozcan a San Juan Bautista.
Elemento integrador: En esta experiencia la imagen de "San Juan Bautista"	

Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
Comprensión y expresión del lenguaje	Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.	**Experiencia concreta:** Imagen de San Juan Bautista **Observación reflexiva** ¿Quién es el? ¿Dónde lo han visto? ¿Se acuerdan lo que pasó con él en la leyenda? ¿Qué piensan sobre él? **Conceptualización** Presentar diferentes pictogramas de santos y ellos reconocerán quien es San Juan Bautista **Aplicación:** Hoja de trabajo • Encerrar con un círculo a San Juan Bautista.	Imagen de San Juan Bautista Anexo 1 Pictogramas de algunos santos Anexo 2 Hoja de trabajo  Anexo 3	Cuenta un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.

Elaborado por: Freire Dayana

Tercer Objetivo Especifico

- Evaluar el nivel de participación en conversaciones complejas de los niños del subnivel inicial II.

Para lograr llevar a cabo el tercer objetivo específico y partiendo de la investigación que es cualitativa se realizó como técnica la observación directa obteniendo como instrumento una ficha de observación que contiene 6 indicadores estructurados con ayuda de la variable independiente y la variable dependiente y estas unificadas, misma que se llevó a cabo después de realizar diversas actividades.

También se realizó una entrevista a los docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa "Vicente Anda Aguirre", por medio de cada pregunta se obtuvo mayores resultados para saber si fue de gran ayuda el implementar la leyenda de San Juan Bautista para que los niños tengan conversaciones más complejas. La misma que fue aplicada a 25 niños y niñas del nivel inicial 2 paralelo "B".

Los indicadores de la ficha de observación:

- Demuestra interés por la leyenda San Juan Bautista.
- Muestra curiosidad por actividades que implican historias y leyendas, como la de San Juan Bautista.
- Propone preguntas en base a la leyenda de San Juan Bautista.
- Es capaz de hablar sobre un mismo tema por más de 3 a 4 minutos.
- Expresa sus ideas de manera clara y coherente.
- Tiene interés en las actividades grupales y en la interacción con sus compañeros.

Guion de preguntas para la entrevista a los docentes:

1. ¿Qué conocimientos previos tiene sobre la Leyenda de San Juan Bautista?
2. ¿Ha notado actitudes positivas por parte de los niños sobre la leyenda de San Juan Bautista?
3. ¿Cómo ha sido su experiencia en cuanto a la participación de los niños en conversaciones grupales relacionadas con la leyenda de San Juan Bautista?
4. Enliste 3 habilidades que ha notado en los niños después de haber conocido sobre la leyenda de San Juan Bautista

Interpretación de resultados de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas

La ficha de observación se aplicó luego de realizar diversas actividades para impartir conocimiento sobre la leyenda de San Juan Bautista en la participación de conversaciones complejas en los niños dando como resultado lo siguiente:

Tabla11

Interpretación de resultados de la ficha de observación

INDICADORES	OBSERVACIÓN	ANÁLISIS
1. Demuestra interés por la leyenda San Juan Bautista.	De un total de 25 niños observados, en su totalidad se encuentran en Adquirido (A) dentro del indicador evaluado.	Al aplicar la ficha de observación a un total de 25 niños, según el análisis realizado posterior al relato de la leyenda de San Juan Bautista demuestra que todos los niños mantuvieron interés por la leyenda local, dando a notar que les gustaría aprender más sobre la identidad cultural y religiosa de su cantón demostrando que se debe inculcar las leyendas locales en los niños para lograr tener un mayor conocimiento.
2. Muestra curiosidad por actividades que implican historias y leyendas, como la de San Juan Bautista.	De un total de 25 niños observados, en su totalidad se encuentran en Adquirido (A) dentro del indicador evaluado.	Al aplicar la ficha de observación a un total de 25 niños según el análisis realizado posterior a las actividades sobre la leyenda de San Juan Bautista queda demostrado que les llamó mucho la atención las actividades que se realizan en base a historias, cuentos o leyendas. En

		especial en base a la leyenda de San Juan Bautista. debido a que pudieron conocer cuál es la leyenda y cómo fue que sucedió todo lo que se cuenta en la misma.
3. Propone preguntas en base a la leyenda de San Juan Bautista.	De un total de 25 niños observados, 22 se encuentran en Adquirido (A), 3 En Proceso (EP) y ninguno en iniciado (I) dentro del indicador evaluado.	Al aplicar la ficha de observación o un total de 25 niños y luego de realizar las actividades en base a la leyenda de San Juan Bautista, 22 niños tuvieron curiosidad e hicieron preguntas como: ¿Es la misma imagen que hoy está en la Iglesia? ¿Cuáles son las fiestas que se hace en honor a San Juan Bautista? ¿Existe alguna comida tradicional que se sirva en estas fiestas?, sin embargo, 3 niños están en proceso de hacerlo debido a que tuvieron un poco más de timidez e inseguridad al momento de querer preguntar y conocer más sobre la leyenda.
4. Es capaz de hablar sobre un mismo tema por más de 3 a 4 minutos.	De un total de 25 niños observados, 18 se encuentran en Adquirido (A), 7 En Proceso (EP) y ninguno en iniciado (I) dentro del indicador evaluado.	Al aplicar la ficha de observación a un total de 25 niños, luego de haber realizado la narración de la leyenda y actividades que ayuden a la comprensión de esta. Se pudo notar cómo 18 niños pudieron tener una conversación fluida en donde cuentan sobre la leyenda y lo que han visto en su experiencia dando una comparación con lo que se relata, sin embargo 7 niños pudieron tener una conversación, pero no tan fluida.

5. Expresa sus ideas de manera clara y coherente.	De un total de 25 niños observados, 23 se encuentran en Adquirido (A), 2 En Proceso (EP) y ninguno en iniciado (I) dentro del indicador evaluado.	Al aplicar la ficha de observación a un total de 25 niños posterior a la realización del relato de la leyenda y las actividades realizadas se observó como 23 niños pudieron expresar sus ideas de manera clara y coherente relacionadas a la leyenda de San Juan Bautista en donde pudieron dialogar entre ellos y dar hasta comparaciones en cómo hay ciertas cosas que realizaban en la leyenda y que aún lo realizan hoy en día en el cantón, sin embargo, 2 de ellos se encuentran en proceso de poder expresar sus ideas de manera clara y coherente debido a que en ocasiones presentaron dudas sobre lo que estaban queriendo contar o cómo lo querían expresar. Por lo tanto, creo que es importante que se fomente de manera más constante relatos o leyendas locales para que los niños puedan tener una mejor comprensión y asimilación de los relatos que se cuenta.
6. Tiene interés en las actividades grupales y en la interacción con sus compañeros.	De un total de 25 niños observados, en su totalidad se encuentran en Adquirido (A) dentro del indicador evaluado.	Al aplicar la ficha de observación a un total de 25 niños se pudo observar como todos mantienen interés en las actividades grupales y en poder relacionarse con sus compañeros, y mucho más mediante juegos o dinámicas relacionadas con la leyenda, debido a que al ser una

	leyenda que no conocían les llamaba aún más la atención. Además, al ser actividades con un tema diferente a la habitual les gustaba mucho compartir entre ellos la experiencia de vivir estas actividades.

Elaborado por*:* Freire Dayana.

Interpretación de resultados de la entrevista aplicada a las docentes

La leyenda de San Juan Bautista de cómo se quedó en el cantón Mocha es patrimonio cultural del cantón, misma que con el tiempo ya no ha tenido el mismo valor para transmitirla de generación en generación, por lo cual con este estudio se intentó rescatar este patrimonio y fomentar a los niños el aprendizaje de sus tradiciones y sus leyendas locales, por eso en el siguiente cuadro se detalla algunos efectos que pudieron visualizar las docentes luego de haber contado sobre la leyenda a los niños y también como ayudó a que los niños tengan un lenguaje más fluido en base a esta leyenda.

Tabla12

Interpretación de resultados de la entrevista a los docentes

	Preguntas	Docente 1	Docente 2	Análisis
1.	¿Qué conocimientos previos tiene sobre la Leyenda de San Juan Bautista?	San Juan Bautista fue un santo, profeta que predicaba, un día la imagen de San Juan Bautista venia de España y de Guayaquil lo debían trasladar a Quito al llegar a Mocha decidieron descansar, ese día estaban en	Vino de España pasó por Guayaquil y vivenció las fiestas de Mocha, participo de los toros de pueblo, a él le encantó estar aquí que se hizo muy pesado para levantarlo y poder seguir.	Las docentes tienen un conocimiento amplio en cuanto a cómo sucedió que se quedó San Juan Bautista en el cantón, según lo que relata la leyenda.

		fiestas, luego notaron que la imagen se hacía cada vez más pesada.		
2.	¿Ha notado actitudes positivas por parte de los niños sobre la leyenda de San Juan Bautista?	Si porque muestran interés al conocer su historia ya que los niños se interesan en cuentos, historietas, leyendas que las mismas al ser contadas mediante el juego - trabajo aprenden de manera más comprensiva.	Si se ha escuchado de parte de los niños como cuentan la leyenda que seguramente les contaron sus abuelitos y padres.	Sí se ha notado una reacción positiva en los niños al escuchar sobre la leyenda de San Juan Bautista, puesto que, a ellos les interesa aprender sobre estas historias y más aún mediante el juego trabajo.
3.	¿Cómo ha sido su experiencia en cuanto a la participación de los niños en	Ha sido satisfactoria debido a que los niños muestran interés en cuanto a la leyenda.	Bueno yo he visto interés de los niños al escuchar la leyenda de San Juan Bautista porque hacen comentarios de ello.	Las docentes han visto una reacción positiva en la interacción de los niños luego de conocer esta leyenda, ya que han

	conversaciones grupales relacionadas con la leyenda de San Juan Bautista?			escuchado como ellos han comentado sobre la parte que más les ha gustado de esta.
4.	Enliste 3 habilidades que ha notado en los niños después de haber conocido sobre la leyenda de San Juan Bautista	• Lenguaje más fluido. • Contar historias a partir de una imagen. • Mayor capacidad de pronunciación.	• Ellos se sienten muy felices. • Les gusta que les cuenten la leyenda de San Juan Bautista. • Se les ve muy participativos cuando se les pregunta sobre la leyenda.	Luego de haber contado la leyenda y de las actividades realizadas, las docentes pudieron observar diferentes habilidades que los niños tuvieron como son: un lenguaje más fluido, una conversación más participativa entre ellos y una mejor capacidad para pronunciar ciertas palabras.

Elaborado por*:* Freire Dayana

Análisis de la entrevista

Una vez recabada la información de la entrevista se puede dar a conocer como las docentes de Educación inicial de la Unidad Educativa "Vicente Anda Aguirre" hablan desde su punto de vista de la importancia de preservar la cultura, la tradición y los conocimientos de ancestrales de su cantón.

En este caso, mediante la leyenda ya que es importante impartir estos conocimientos a los niños desde temprana edad para que se puedan culturalizarse y a medida que pasa el tiempo tengan el deseo por aprender y explorar más sobre la riqueza de la cultura de su propio cantón. De igual manera con ayuda de esta entrevista los docentes pudieron dar a conocer cómo los niños luego de esta experiencia lograron tener un desarrollo más amplio sobre sus conversaciones, tanto entre compañeros cómo con las docentes y padres de familia, puesto que al estar expuestos a esta leyenda tuvieron un conocimiento más amplio sobre diversas experiencias que se vivían y aún se viven en el cantón.

También pudieron mencionar ciertas habilidades y comportamientos que los niños tuvieron posterior a esta experiencia donde se puede notar como la reacción de los niños fue positiva y enriquecedora al presenciar esta leyenda tanto para ellos como para sus familiares.

CAPÍTULO II.- METODOLOGÍA.

2.1 Materiales

Para lograr desarrollar este proyecto de titulación se realizó una investigación en varios libros, artículos científicos, repositorios de diferentes universidades, entre otras fuentes confiables necesarias para lograr la construcción del marco teórico.

Además de materiales didácticos que permitieron dar un seguimiento más profundo a la investigación, mismos que son detallados a continuación:

Tabla 13

Materiales didácticos

Leyenda de San Juan Bautista	Se recopiló la leyenda de San Juan Bautista en base a la página oficial del GAD Municipal de Mocha. Y se creó un libro sobre esta leyenda
Pictogramas de los personajes	Se crearon pictogramas de los diferentes personajes de San Juan Bautista.
Hojas de papel Bond	Se utilizaron diversas hojas de papel bond mismas que fueron empleadas para la ficha de observación, la entrevista para los docentes y los consentimientos para los padres de familia.

Tarjetas de los personajes	Se crearon tarjetas donde están representados los diferentes personajes de la leyenda, mismos que se utilizaron para una actividad propuesta.

Elaborado por: Freire Dayana

También se utilizó otros materiales necesarios para el levantamiento de la información que fueron dos documentos una ficha de observación con 6 indicadores con una escala valorativa de iniciado, en proceso y adquirido; misma que fue dirigida a los niños y niñas de Educación Inicial 2 dónde se recopiló información acerca de la participación de los niños en las conversaciones complejas. Y se utilizó una entrevista dirigida a los docentes del nivel inicial basada en preguntas abiertas.

Asimismo, es importante mencionar que para lograr la recopilación de datos se empleó como institución beneficiaria a la Unidad Educativa "Vicente Anda Aguirre" misma que dio apertura para realizar este proyecto en el nivel inicial II.

2.2 Métodos

Esta investigación "Leyenda de San Juan Bautista en la participación de conversaciones complejas en niños de Educación Inicial II" se basó en un enfoque cualitativo porque no involucra la manipulación de datos de estadísticos permitiendo explorar significado, simbolismos y contextos culturales que pueden influir en el desarrollo integral de los niños

de Educación inicial. Por lo cual fue necesario analizar la información recabada de forma interpretativa en profundidad a la experiencia y perspectiva de los niños en relación con la leyenda de San Juan Bautista (Hernández, 2020).

Esta investigación se basó en el diseño no experimental, donde se selecciona un grupo de niños de Educación Inicial II que estuvo expuesto a la leyenda de San Juan Bautista. A lo largo de un período determinado, se llevaron a cabo sesiones de conversación para evaluar la participación en conversaciones complejas, utilizando indicadores como la formulación de preguntas, la coherencia narrativa y el uso de vocabulario avanzado.

El alcance exploratorio descriptivo de la investigación se centró en comprender cómo la exposición a la leyenda de San Juan Bautista influye en la participación de conversaciones complejas en niños de Educación Inicial II. Esto implicó examinar el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños, específicamente en su capacidad para formular preguntas, mantener una narrativa coherente y utilizar un vocabulario avanzado durante las interacciones verbales. El estudio buscó determinar si la exposición a esta leyenda tuvo un efecto significativo en el desarrollo de habilidades comunicativas y cognitivas.

La investigación documental bibliográfica se centró en recopilar y analizar estudios previos, libros, artículos académicos y otras fuentes relevantes que aborden temas importantes que aporten a esta investigación. Esta investigación se llevó a cabo para establecer una base teórica sólida sobre los conceptos clave involucrados en el estudio. Además, permitió ofrecer perspectivas históricas y culturales sobre la leyenda de San Juan

Bautista y su relevancia en la educación de los niños, así como también proporcionó modelos de investigación y metodologías utilizadas en estudios similares (Hernández, 2020).

La investigación de campo implicó actividades de recolección de datos en entornos educativos donde ocurrieron los fenómenos estudiados. Se observó y registró el comportamiento verbal de los niños durante sesiones de conversación, evaluando su capacidad para formular preguntas, mantener narrativas coherentes y utilizar un vocabulario avanzado. Además, se aplicó una ficha de observación para evaluar su desarrollo cognitivo y lingüístico en base a la leyenda de San Juan Bautista. Las entrevistas con los maestros complementaron la comprensión del contexto educativo y de crianza de los niños.

La técnica de recolección de datos en este estudio implica la observación durante sesiones de conversación estructuradas, observando el comportamiento verbal de los niños, incluyendo su capacidad para formular preguntas, mantener narrativas coherentes y utilizar un vocabulario avanzado. El instrumento utilizado fue una ficha de observación para evaluar el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños ante la exposición a la leyenda de San Juan Bautista. Este instrumento de recolección de datos proporciona información específica que permite analizar el impacto de la exposición a la leyenda en el desarrollo de habilidades comunicativas y cognitivas de los niños de Educación Inicial II.

Otra técnica que se utilizó fue la entrevistas realizada a los docentes para obtener percepciones más profundas sobre el desarrollo de los niños después de haber aplicado diversas actividades, misma que fue llevada a cabo mediante un guion de preguntas abiertas dirigidas a las tres docentes de Educación inicial de la Unidad Educativa con el fin de tener presente si es factible utilizar e implementar la leyenda que San Juan Bautista en futuras planificaciones para fomentar las conversaciones complejas en los niños. Este guion consta de cuatro preguntas que aborda tema en base a las variables. Cabe mencionar que estos instrumentos fueron validados por varios expertos, además destacar que se obtuvo el consentimiento tanto de los padres de familia como de los docentes para la aplicación de cada uno de estos instrumentos.

La población de este estudio fueron todos los niños del Inicial 2 del paralelo “B” de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre, del cantón Mocha. La muestra estuvo conformada por una totalidad de 25 niños, quienes ayudaron a obtener una información detallada para saber si es factible o no implementar esta leyenda en las planificaciones.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Una vez recolectados los datos suficientes mediante los instrumentos previamente diseñados para la investigación como fueron la entrevista y la ficha de observación aplicados en la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”, se procedió a realizar un análisis profundo basándose en las dos variables de la investigación.

Teniendo como finalidad el sintetizar los datos obtenidos, al igual que la información recolectada de los diferentes instrumentos con ayuda de una triangulación de datos, que incluye en el método cualitativo, siendo así una base para el desarrollo de esta.

Cabe mencionar que los resultados extraídos de las entrevistas y de las fichas de observación serán representadas en tablas divididas en las categorías de la investigación, mismas que son presentadas a continuidad:

Triangulación de datos de la variable independiente y dependiente

Tabla 14

Triangulación de la variable independiente

Variable independiente: Leyenda de San Juan Bautista				
Categoría	**Argumento teórico de las categorías**	**Respuesta extraída de la entrevista**	**Respuesta extraída de la ficha de observación**	**Resultado por categorías**
Leyenda de San Juan Bautista	Según (GAD Municipal de Mocha, 2021) menciona que está leyenda es patrimonio del cantón y en la misma, cómo fue que San Juan Bautista llegó al Ecuador, fue a Guayaquil, paso por Mocha, y en qué condiciones fue que se	Las docentes en la entrevista mencionan como los niños se interesaron en conocer la leyenda de San Juan Bautista puesto que es una leyenda nueva para ellos en donde relata cómo decidió quedarse en el Cantón.	Durante la observación se logró apreciar cómo los niños se interesaron por conocer sobre esta leyenda puesto que es parte de su cantón. Además de presenciar cómo pudieron comparar ciertas actividades que se mencionaban en la leyenda y como algunas se van	En este contexto, se destaca como la leyenda de San Juan Bautista es un patrimonio del cantón y como los niños se interesaron por ella mediante las diferentes actividades, puesto que no tenían un conocimiento previo de esta leyenda.

	quedó en el cantón como patrono de este.	realizando en el Cantón.	

Nota: Datos obtenidos de la triangulación de datos de la variable independiente, elaborado por*:* Freire Dayana.

Tabla15

Triangulación de la variable dependiente

Variable dependiente: Conversaciones complejas

Categoría	Argumento teórico de las categorías	Respuesta extraída de la entrevista	Respuesta extraída de la ficha de observación	Análisis general de la categoría
Conversaciones complejas	(Hirsh Pasek y Golinkoff, 2012) mencionan que las conversaciones complejas de los niños de 4 a 5 años tienen la capacidad para mantener coherencia, utilizar una variedad de estructuras sintácticas y adaptar el lenguaje en base al contexto donde y sobre	Los docentes mencionan que las conversaciones que los niños desarrollaron luego de presenciar las actividades fueron fructíferas puesto que pudieron hablar de manera fluida y expresar sus ideas, al	Los niños pudieron tener una conversación más fluida luego de presenciar la leyenda puesto que tuvieron un tema más en común para hablar, y algunos de ellos pudieron dialogar de su experiencia con San Juan Bautista y otros sobre lo	Las conversaciones complejas en los niños de educación inicial se basan en como los niños pueden desarrollar un dialogo mas fluido, expresando sus ideas, sentimientos y

	qué tema se hable. Los niños participan en una conversación verbal más prolongada mostrando su capacidad para comprender y dialogar de manera más detallada.	punto de poder comparar escenas presenciadas en la leyenda con algunas actividades que realizan hoy en día en el cantón.	que les han contado sus familiares o personas cercanas expresando así sus pensamientos y emociones en base a esto.	emociones en base a un tema en particular.
Interacciones verbales	Las interacciones verbales son fundamentales para la adquisición de habilidades lingüísticas, puesto que los niños pueden reforzar sus conocimientos sobre un tema en particular, además de ampliar su vocabulario al interactuar con otros ya sean compañeros, docentes o padres de familia (Friederici, 2017).	Las docentes comentan como mediante las actividades realizadas, los niños tenían una interacción verbal entre ellos donde platicaban sobre la leyenda e iban mejorando sus habilidades lingüísticas, cognitivas y sociales.	Con ayuda de la ficha de observación se pudo evidenciar cómo los niños tuvieron una mayor interacción entre ellos, debido a que en ocasiones las actividades requerían esta comunicación permitiendo que puedan expresarse de manera más confiada y enriquecer su vocabulario y léxico mutuamente.	Las interacciones verbales en los niños permiten ampliar su vocabulario y desarrollar diversas habilidades lingüísticas conforme van conversando, esto debido a que al ir dialogando cada uno va dando su punto de vista sobre un tema en particular permitiendo a los demás escuchar,

	analizar y dar su punto de vista.

Nota: Datos obtenidos de la triangulación de datos de la variable dependiente, elaborado por*:* Freire Dayana.

3.2 Idea a defender

Una vez realizado el análisis pertinente, se puede evidenciar como la leyenda de San Juan Bautista sí promueve de manera significativa en la participación de conversaciones complejas de los niños de Educación inicial. Puesto que mejora sus habilidades lingüísticas y sociales.

La leyenda de San Juan Bautista, al ser una leyenda local, permite que los niños puedan relacionar ciertas actividades que se cuentan en la misma con actividades que actualmente se realizan en el Cantón. Con esto hace que los niños puedan interactuar de manera mucho más fácil permitiendo tener una conversación más fluida entre ellos al igual que con los docentes.

Los niños al ser expuestos a historias, leyendas o cuentos a temprana edad les permiten mejorar su léxico, sus habilidades lingüísticas y desarrollar un pensamiento más crítico en base a estas experiencias. También, les ayuda a mejorar su vocabulario, sus habilidades lingüísticas y su capacidad de comprensión lectora y auditiva, y con ayuda de las actividades propuestas al tener una interacción verbal les permite fortalecer sus habilidades para mantener un tema de conversación.

Además, al ser una leyenda local influye en la reacción de los niños puesto que involucra emociones y sentimientos beneficiosos para que puedan contribuir mejor en las conversaciones, puesto que también les hace sentir orgullo al conocer como ciertas celebraciones que se realizan desde tiempos antiguos y como en día se celebra con la misma emoción y devoción sin perder estas tradiciones.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1.Conclusiones:

Finalmente, en este capítulo se procede a mencionar las conclusiones y recomendaciones que se desglosaron de los objetivos planteados previamente. Así, se puede concluir que:

- Una vez revisado e
- Tras revisar fuentes confiables como son revistas, documentos científicos, y artículos académicos en relación con las categorías de cada una de las variables, se puede definir como la leyenda de San Juan Bautista es una herramienta educativa factible para la participación en conversaciones complejas en los niños. Esto se debe a que, al ser un tema llamativo motiva a los niños a tener una conversación amplia y profunda basada en este tema en particular.
- Se realizó una guía de implementación para la aplicación de la leyenda de San Juan Bautista en la participación de conversaciones complejas en los niños, permitiendo que los docentes puedan utilizar estas actividades en futuras clases impartidas a los estudiantes para dar a conocer sobre esta e incluso otras leyendas fomentando asi que los niños desarrollen un conocimiento más amplio sobre su cultura local.
- La ficha de observación aplicada permitió observar cómo los niños de Educación inicial sí lograron tener una conversación más amplia y profunda en base al conocimiento que se les dio sobre la leyenda de San Juan Bautista con ayuda de las actividades realizadas en el tiempo estimado. Dado que es una leyenda local, los niños mostraron reacciones positivas y un interés más personal en conocer y

transmitir la leyenda tanto a familiares como amigos. Así mismo luego de haber aplicado el guion de la entrevista a los docentes se pudo evidenciar de mejor manera como esta leyenda sí tuvo una reacción favorable.

Recomendaciones:

- Se sugiere seguir indagando e investigando sobre cómo las leyendas locales son de gran ayuda para fomentar diversas destrezas y habilidades en los niños, especialmente para motivarlos a tener conversaciones más profundas tanto con sus compañeros como con los docentes e incluso con sus familiares, Dado que las leyendas locales generan un interés más personal en conocerlas y enriquecen el desarrollo lingüístico y cultural de los niños.
- Es importante mencionar que las actividades descritas en esta guía son ejemplos de cómo se puede implementar la leyenda de San Juan Bautista para promover la la participación de conversaciones complejas. Sin embargo, hay muchas actividades que tambien se podrían implementar para ejecutar de manera correcta este objetivo.
- En el nivel inicial es importante promover las leyendas locales a los niños, ya que esto ayuda a que desarrollen mayores habilidades lingüísticas. Además estas actividades fomentan la participacion en diferentes conversaciones y diálogos, permitiendo que los niños puedan expresar sus sentimientos, emociones y pensamientos. Por lo tanto, es recomendable realizar una evaluación diagnostica al inicio del año para conocer el nivel de desarrollo del lenguaje de cada niño y determinarla cantidad de estimulación que necesitan en esta área.

C. MATERIALES DE REFERENCIA

Referencias Bibliográficas

Apo Pujos, L. (2014). *Leyendas ecuatorianas como recursos didácticos para desarrollar el hábito de la lectura en los niños y niñas del quinto año de educación básica del centro educativo Honduras, Provincia de Tungurahua [Tesis de grado, Universidad Técnica de Ambato].* Repositorio institucional. https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/7803/1/FCHE-SEB-1296.pdf

Boeree, G. (2020). *El Desarrollo del Lenguaje*. Ship edu: https://webspace.ship.edu/cgboer/genesp/desarrollo_lenguaje.html#:~:text=Con%20cuatro%20a%C3%B1os%2C%20son%20grandes,un%20vocabulario%20de%201500%20palabras.

Bravo Gallardo, C. (21 de Agosto de 2021). La importancia del relato. *El Telégrafo*. https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/articulistas/15/la-importancia-del-relato

Capacho, E. (2020). *Gestión Educativa y sus implicaciones.* Ecuador: Scielo. epository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/35197/La%20Gestion%20Educativa%20y%20sus%20Implicaciones%20en%20la%20Instituciones%20Educativas%20en%20Tiempos%20de%20Posacuerdo.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Carrasco Quisnia, R., y Tierra Narváez, M. (2016). *Las leyendas del entorno en el desarrollo del lenguaje de los niños del primer grado, de la escuela de educación básica "Dr. García Moreno" cantón Guano, durante el año lectivo 2015-2016" [Tesis de grado, Universidad Nacional de Chimborazo].* Repositorio Institucional. http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3391/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-2017-000015.pdf

Comunidad Baratz. (21 de Enero de 2021). *El libro infantil y juvenil a través del tiempo*. Comunidad Baratz: https://www.comunidadbaratz.com/blog/el-libro-infantil-y-juvenil-a-traves-del-tiempo/#:~:text=La%20literatura%20infantil%20y%20juvenil,estilos%20y%20formas%20narrativas%20distintas.

Díaz, A. G. (23 de Enero de 2024). *Literatura infantil y su propósito en la educación*. Plataforma Educativa Luca: https://www.lucaedu.com/literatura-infantil/#:~:text=Dentro%20de%20los%20tipos%20de,%2C%20literatura%20tradicional%2C%20entre%20otras.

Equipo editorial, Etecé. (21 de Febrero de 2024). *Leyenda*. Equipo editorial, Etecé.: https://humanidades.com/leyenda/

Euroinnova. (25 de Noviembre de 2021). *Cuales son los elementos de la literatura infantil*. Euroinnova Business School: https://www.euroinnova.ec/cuales-son-los-elementos-de-la-literatura-infantil

Friederici, Á. (2017). *Language in Our Brain: The Origins of a Uniquely Human Capacity.* España: MIT Press.

GAD Municipal de Mocha. (29 de septiembre de 2021). Historia de San Juan Bautista Patrono de Mocha [video]. Youtube. https://youtu.be/dwow-SdHj2c?si=O6h8Hk51gPEoKtBW

Gallegos, V. (2020). Desarrollo emocional y empatia. *Repositorio de la UTA*. https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/23404#:~:text=La%20empat%C3%ADa%20cognitiva%20es%20%E2%80%9Cponerse,y%20en%20el%20aprendizaje%20significativo.

García Calavia, Á. (12 de Julio de 2020). *Las leyendas como recurso didáctico y creativo en 2º curso de Educación Primaria.* Universidad de Valladolid: https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/31694/TFG-O-1334.pdf?sequence=1#:~:text=Las%20leyendas%20al%20formar%20parte,para%20mantener%20vivas%20las%20culturas.

García Tene, D., y Calle Maura, Y. (2022). *Estimulación del lenguaje oral mediante leyendas ecuatorianas en niños de 3 a 4 años de la escuela "San Francisco de Peleusí de Azogues" [Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación].* Repositorio Institucional.

http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2481/1/Proyecto%20de%20Investigaci%c3%b3n%20Educativa.pdf

Gavin, M. (Mayo de 2022). *La comunicación y su hijo de 4 a 5 años*. Nemours KidsHealth: https://kidshealth.org/es/parents/comm-4-to-5.html#:~:text=Los%20ni%C3%B1os%20de%20entre%204,cuento%20que%20conocen%20muy%20bien.

Gonzales, B. (2020). Curriculo Educativo. *Educación*. https://www.ruthdiazbello.com/eventos/visiones/documentos/gonzalez.pdf

González, C. H. (5 de Julio de 2023). *Conversaciones difíciles: qué son.* . Linkedin: https://es.linkedin.com/pulse/conversaciones-dif%C3%ADciles-qu%C3%A9-son-carolina-hern%C3%A1ndez-gonz%C3%A1lez#:~:text=Una%20%23conversaci%C3%B3n%20%23dif%C3%ADcil%20es%20aquella,discutidos%20o%20a%20las%20emociones%20involucradas.

Guevara, N. (2023). *Audioleyendas guaneñas, en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2, de la Unidad Educativa La Maná, cantón La Maná, provincia de Cotopaxi. Período 2022 [Tesis de maestria, Universidad Nacional de Chimborazo].* Repositorio institucional. http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/11330

Haro Robayo, V. L. (2022). *Las leyendas ecuatorianas y la identidad cultural en los estudiantes de educación general básica media, de la Unidad Educativa "12 de Noviembre" del cantón Píllaro [Tesis de grado, Universidad Técnica de Ambato].* Repositorio Institucional. https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwi-4v3XhcmFAxUFRzABHVpPCk44ChAWegQIBhAB&url=https%3A%2F%2Frepositorio.uta.edu.ec%2Fbitstream%2F123456789%2F37270%2F1%2FViky%2520Haro-signed-signed-signed.pdf&usg=AOvVa

Haro, V., Castro, M., Chávez, C., y Sánchez, E. (1 de Febrero de 2023). La leyenda ecuatoriana, el acercamiento a la identidad cultural de estudiantes de educación general básica. *Medwave*, 117-118. Repositorio UTA: https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/37270/1/Viky%20Haro-signed-signed-signed.pdf

Hernández, R. (2020). *Métodología de la Investigación.* Bogóta: Mc. Graw Hill. /Downloads/Investigacion%20(experimental)%20(1).pdf

Hirsh Pasek, K., y Golinkoff, R. (2012). *The Origins of Grammar: Evidence from Early Language Comprehension.* The MIT Press.

Jiménez, M. (2019). *"Teoría del constructivismo social de Lev Vygotsky en comparación con la teoría Jean Piaget.".* Venezuela: Universidad Central de Venezuela. http://www.proglocode.unam.mx/system/files/TEORIA%20DEL%20CONSTRUCTIVISMO%20SOCIAL%20DE%20LEV%20VYGOTSKY%20EN%20COMPARACI%C3%93N%20CON%20LA%20TEORIA%20JEAN%20PIAGET.pdf

Lozano Impresores. (2019). *¿Qué Es Un Texto Literario? Ejemplos Y Características*. Lozano Impresores: https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjYo8CBhKSFAxVfmYQIHU_4DNQQFnoECEgQAw&url=https%3A%2F%2Flozanoimpresores.com%2Fblog%2Fprecio-imprimir-libros%2Fque-es-un-texto-literario-ejemplos-y-caracteristicas%2F&

Marrero, M. (2021). Interpretativismo y Metodos Cualitativos. En M. Marrero, *Paradigmas y Métodos* (p. 34). Aragua: Universidad de Aragua.

Méndez Albarracín, F. M. (2013). *Ilustración de personajes de leyendas urbanas de la ciudad de Cuenca, aplicadas en postales didácticas para niños de 6 años [Tesis de grado, Universidad de Cuenca].* Repositorio Institucional. http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/4710/1/tesis.pdf

Mocha, G. M. (Dirección). (2022). *Historia de San Juan Bautista Patrono de Mocha* [Película].

Morales, A. (1 de Junio de 2021). *Qué es una leyenda*. Toda Materia: https://www.todamateria.com/que-es-una-leyenda/

Navarro Aguirre, N. (2016). *Leyendas Ecuatorianas en El Desarrollo Del Lenguaje Oral, en Niños de 4 Años, en El Centro Infantil Burbujitas de Alegria" [Tesis de grado, Universidad Central del Ecuador].* Repositorio Institucional. https://es.scribd.com/document/505361627/Leyendas-Ecuatorianas-en-El-Desarrollo-Del-Lenguaje-Oral-En-Ninos-de-4-Anos-En-El-Centro-Infantil-Burbujitas-de-Alegria

Oña, N. (2021). La leyenda como estrategia en el desarrollo de la habilidad lectora. *Universidad Andina Simón Bolívar*. https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/5852/1/T2422-MELL-O%c3%b1a-La%20leyenda.pdf

Palma, S. (2022). Beneficios de la leyenda para la comprensión lectora, un estudio en Madrid, España. *Sicelo*. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2215-26442023000100318#:~:text=Relacionado%20a%20esto%2C%20las%20leyendas,cr%C3%ADtica%20en%20distintos%20momentos%20narrativos.

Perez Bernardino, O. (2023). *Análisis Literario.* Ciudad de México: Grupo Editorial Éxodo.

Piñero, G. (12 de Marzo de 2024). *Los beneficios de la literatura infantil*. Red educa: https://www.rededuca.net/blog/educacion-y-docencia/beneficios-literatura-infantil#:~:text=Desarrollo%20del%20lenguaje%3A%20la%20lectura,enfocarse%20en%20una%20tarea%20espec%C3%ADfica

Quiñonez Erazo, U. (2019). *Difusión de leyendas ancestrales, una contribución en la formación de la identidad nacional [Tesis de grado, Universidad Politécnica Salesiana].* Repositorio Institucional. https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/18062

Ramos Galarza, C. (2020). Los Alcances de una Investigación. *CienciAmérica*.

Rios Reyes, R. (30 de Junio de 2023). *Desarrollo de la comunicación oral: expresión y comprensión oral en educación inicial.* Escuela de profesores del Perú: https://epperu.org/desarrollo-de-la-comunicacion-oral-expresion-y-comprension-oral-en-educacion-inicial/#:~:text=Desarrollo%20de%20habilidades%20sociales%20y,y%20%C3%A9xito%20en%20la%20vida.

Sampiere, H., y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la Investigacion: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.* México.

Sampieri, H., Fernández Collado, R., y Baptista Lucio, C. (2008). *METODOLOGÍA DE LA INVESTGACIÓN.* Mexico .

San Juan Bautista. (9 de Febrero de 2021). Museu Nacional D'Art de Catalunya.: https://www.museunacional.cat/es/san-juan-bautista#:~:text=Hijo%20de%20santa%20Isabel%20y,de%20le%20denomina%20%22Precursor%22.

San Marcos. (2018). *Miembro de la reto ILUMNO.* Técnicas de Investigación: https://repositorio.usam.ac.cr/xmlui/bitstream/handle/11506/1268/LEC%20MET%200008%202020.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Seg%C3%BAn%20Hern%C3%A1ndez%20Sam%2D%20pieri%2C%20Fern%C3%A1ndez,185).

Universidad Europea. (6 de Octubre de 2023). *Características de la literatura infantil y juvenil*. Universidad Europea: https://universidadeuropea.com/blog/caracteristicas-literatura-infantil-juvenil/#:~:text=La%20literatura%20infantil%20es%20cualquier,lectura%20o%20la%20comprensi%C3%B3n%20todav%C3%ADa.

Universidad Europea. (6 de Octubre de 2023). *Características de la literatura infantil y juvenil*. Universidad Europea: https://universidadeuropea.com/blog/caracteristicas-literatura-infantil-juvenil/#:~:text=La%20literatura%20infantil%20es%20cualquier,lectura%20o%20la%20comprensi%C3%B3n%20todav%C3%ADa.

Vadillo Bueno, G. (2020). *Relato literario*. Unidades de apoyo para el aprendizaje del nivel medio superior: https://uapas2.bunam.unam.mx/humanidades/relato_literario

Valenzuela Valdivieso, E. (2011). La leyenda: un recurso para el estudio y la enseñanza de la Geografía. *Escuela de Educación Primaria*, 11.

Valenzuela, E. (2020). La leyenda: un recurso para el estudio y la enseñanza. *Scielo*. file:///C:/Users/asus/Downloads/Dialnet-LaLeyendaUnRecursoParaElEstudioYLaEnsenanzaDeLaGeo-4106552.pdf

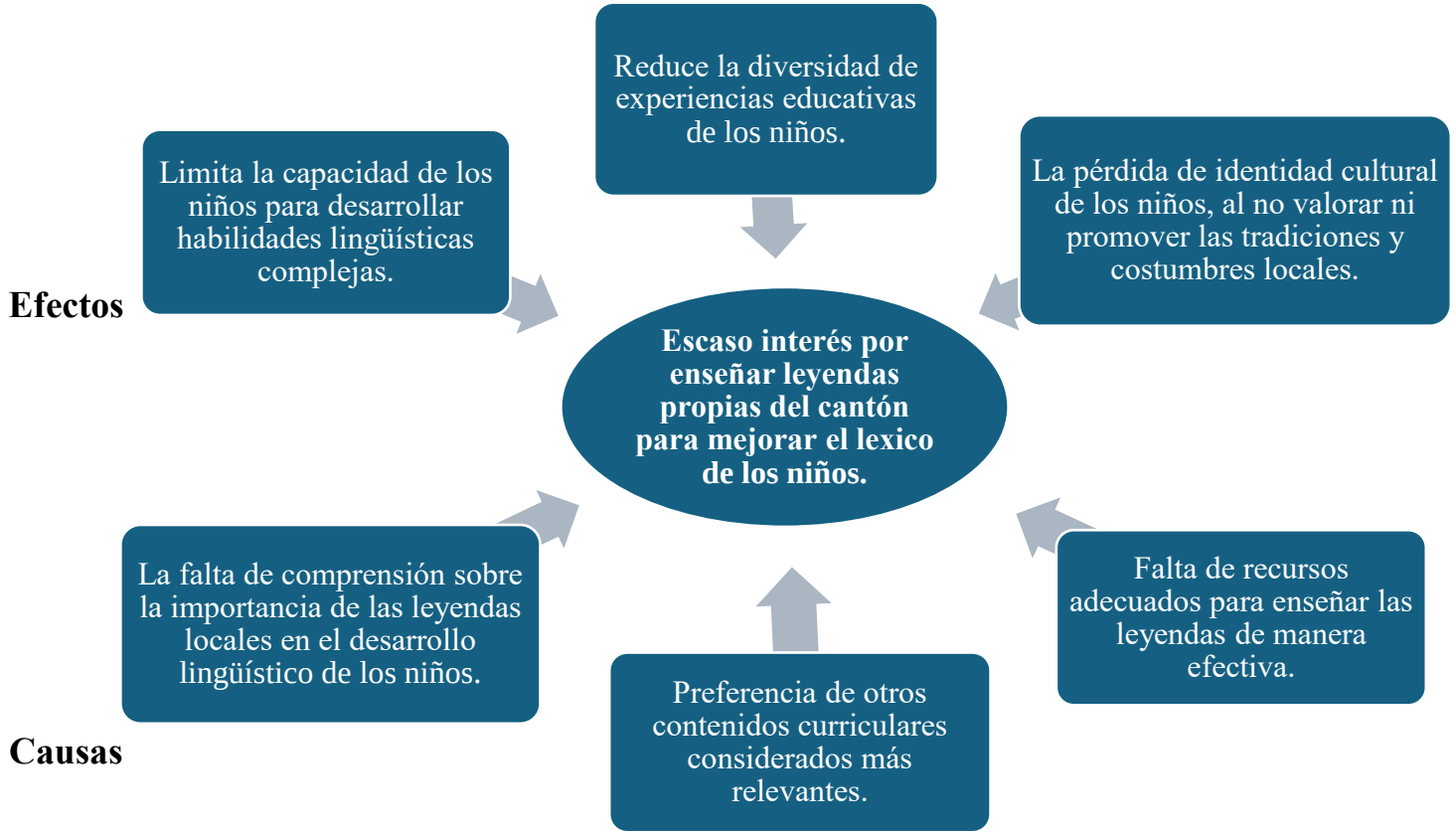
Vicente, E. A. (21 de Diciembre de 2023). *Enciclopedia Significados.* Leyenda: https://www.significados.com/leyenda/

Anexos

Anexo 1 Árbol de problemas

Gráfico 1

Árbol de problemas

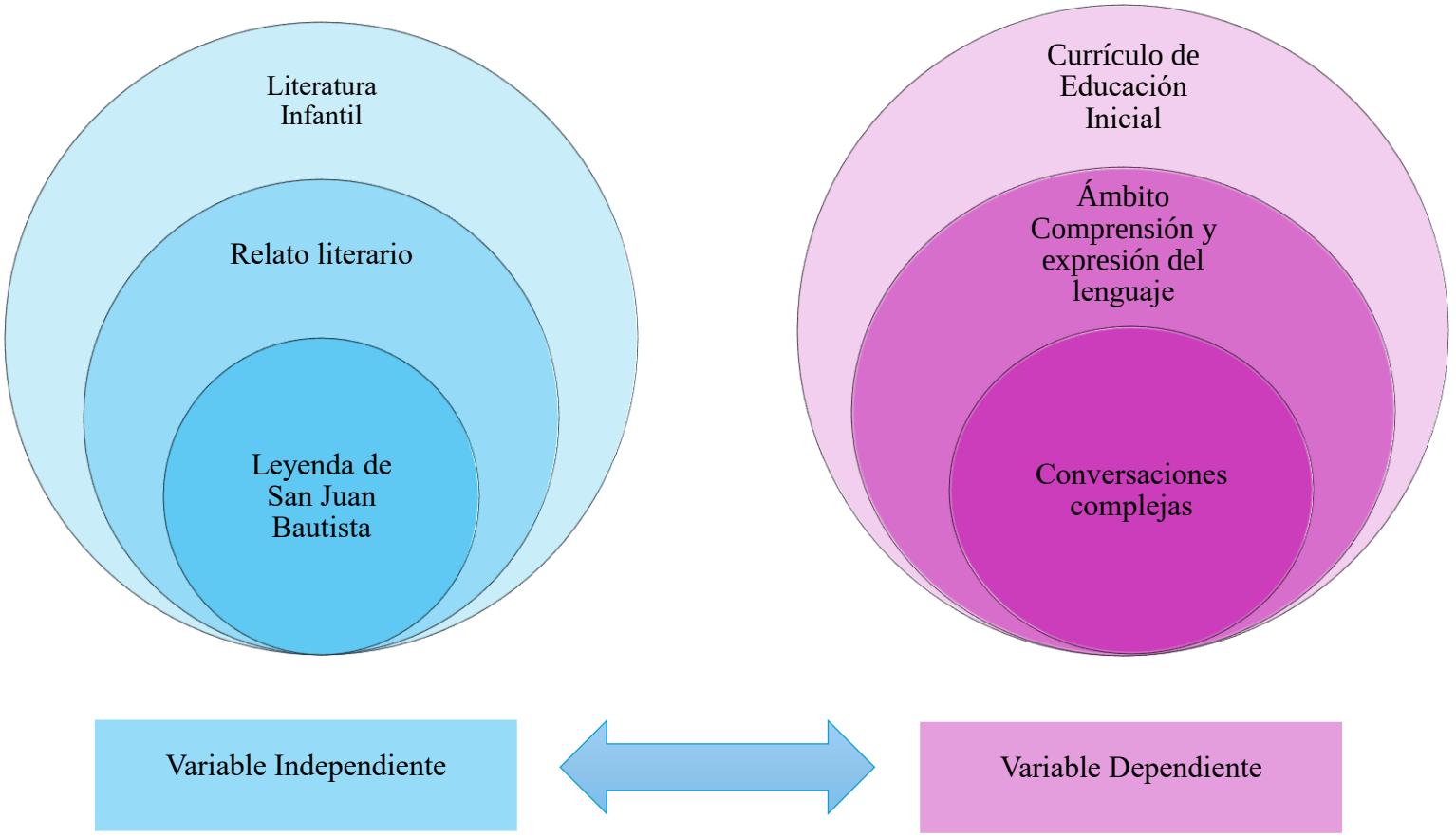


Elaborado por: Dayana Freire

Anexo 2 Red de Inclusión

Gráfico 2

Red de inclusión



Elaborado: Freire Rodríguez Dayana Victoria

Anexo 3. Constelación de ideas

Gráfico 3

Constelación de ideas de la variable independiente

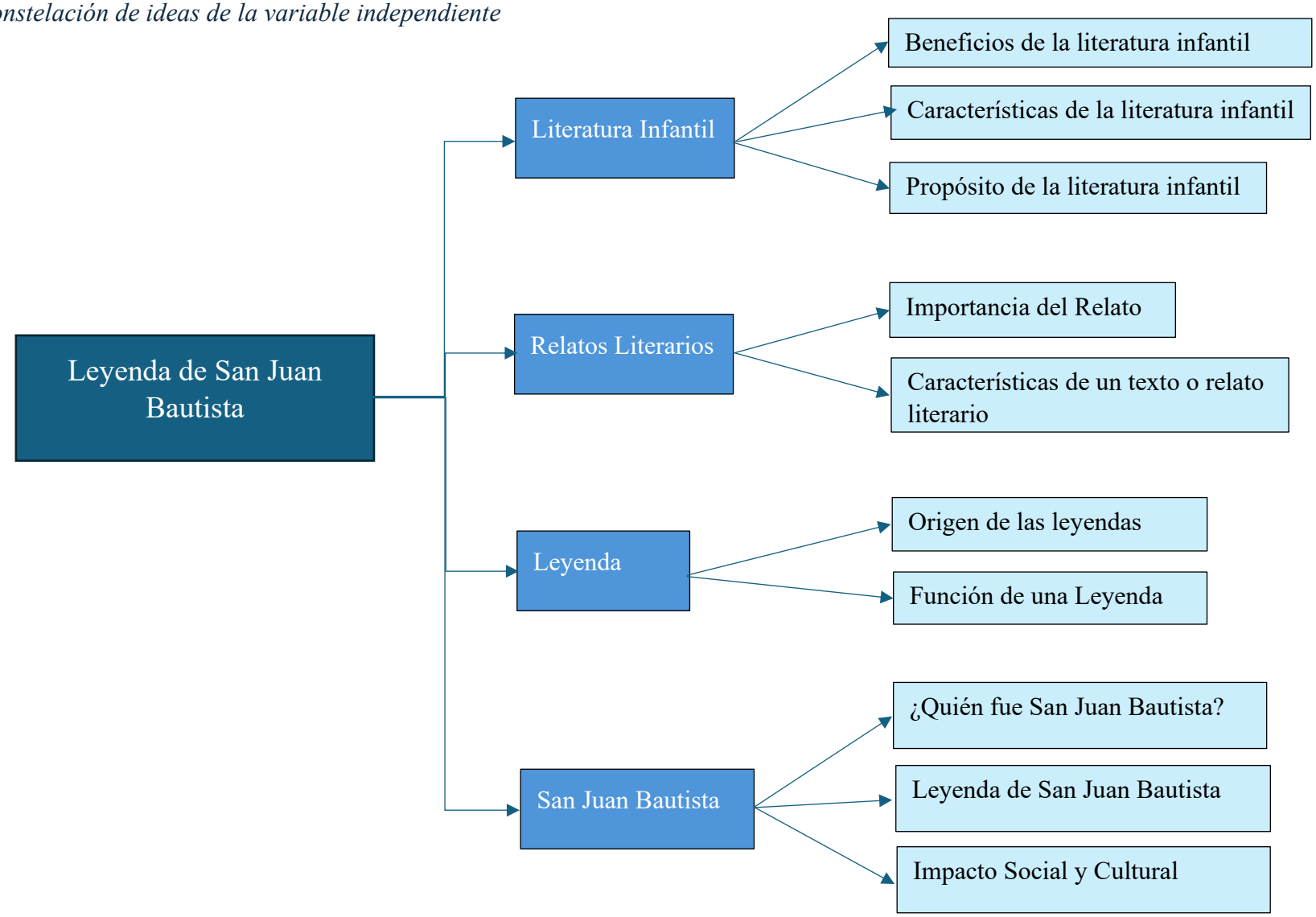
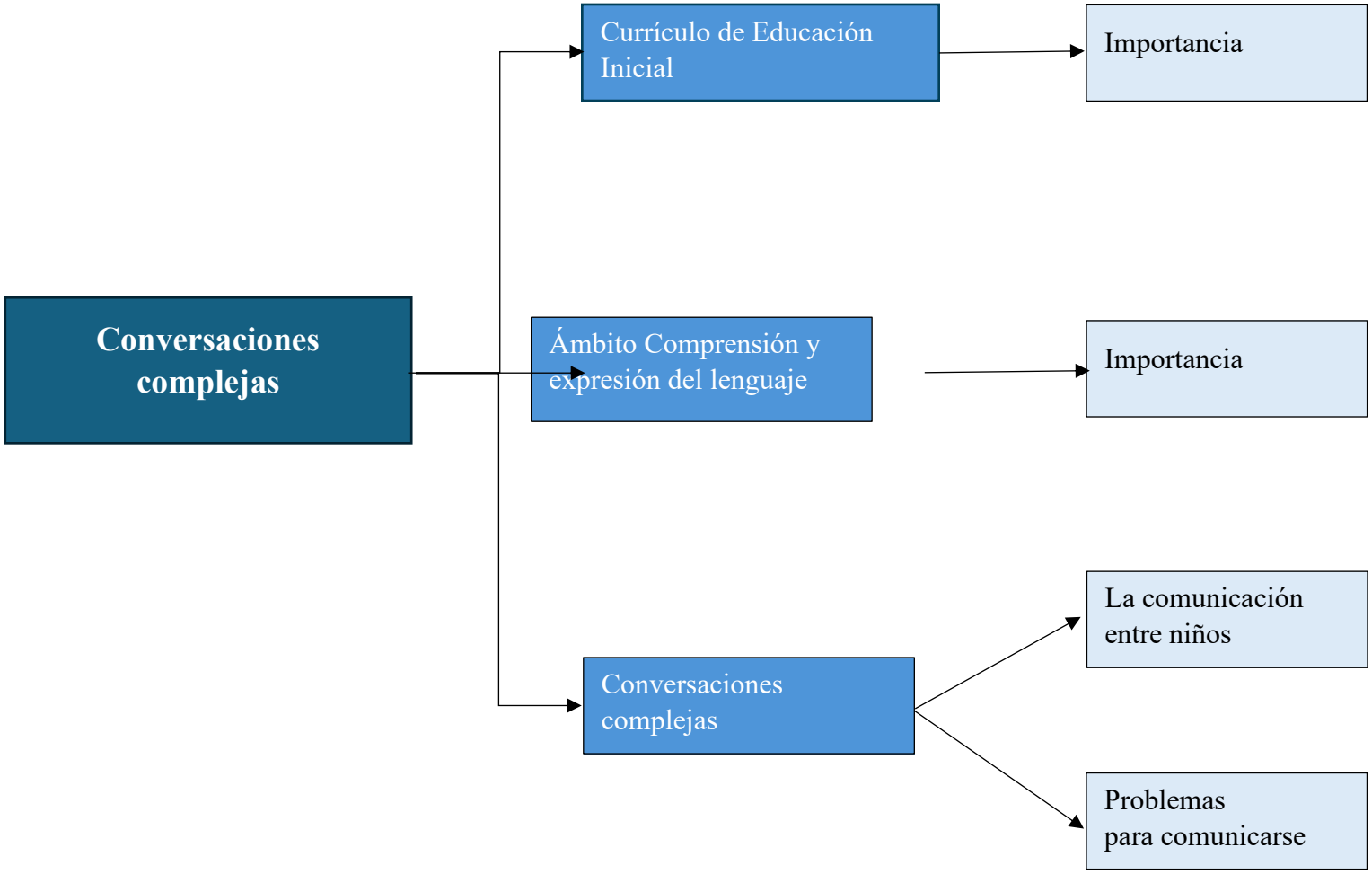


Gráfico 4

Constelación de ideas de la variable dependiente



Anexo 4. Operacionalización de la variable independiente: Leyenda de San Juan Bautista

Tabla16

Operacionalización de la variable independiente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIÓN / CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS / PREGUNTAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
La leyenda de San Juan Bautista es patrimonio del cantón que se remonta a un evento histórico que ha marcado la **identidad cultural y religiosa** y se basa en relatos que cuentan las personas y han pasado de generación en generación de cómo fue que llegó San Juan Bautista a Mocha; en base a eso siguen con diversas tradiciones conforme va pasando el tiempo, debido a que se tiene la **creencia** de que fueron las mismas que lo atrajeron, y por lo cual él decidió quedarse, puesto que en el momento que pasaba por el cantón recibió	• Identidad Cultural y Religiosa • Creencia • Celebración de fiestas	• Interés cultural • Curiosidad • Conocimientos	• Demuestra interés por la leyenda San Juan Bautista. • Muestra curiosidad por actividades que implican historias y leyendas, como la de	**Técnica** Observación **Instrumento** Ficha de observación

acogida y pudo presenciar una parte de cómo se **celebraban las fiestas**, por lo mismo luego decidió que ese sería el cantón en donde se quedaría para cuidarlo y guiarlo (GAD Municipal de Mocha, 2021).			San Juan Bautista.	
			• ¿Qué conocimientos previos tiene sobre la Leyenda de San Juan Bautista? • ¿Ha notado actitudes positivas por parte de los niños sobre la leyenda de San Juan Bautista?	**Técnica** Entrevista **Instrumento** Guía de preguntas abiertas Cuestionario

Elaborado: Freire Rodríguez Dayana Victoria

Anexo 5. Operacionalización de la variable dependiente: Conversaciones complejas

Tabla 17

Operacionalización de la variable dependiente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSION / CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS/PREGUNTAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Una conversación compleja en niños de educación inicial se refiere **a habilidades lingüísticas** referentes a las **interacciones verbales** que van más allá de respuestas simples, donde los niños pueden expresar ideas, emociones, deseos y pensamientos de manera más elaborada y estructurada. Estas conversaciones pueden incluir la narración de experiencias personales, la formulación de preguntas para obtener información, la **expresión de opiniones** y la **capacidad de**	• Habilidades lingüísticas • Interacciones verbales	• Formulación de preguntas • Hablar por un determinado tiempo. • Expresarse de manera coherente. • Interés por participar	• Propone preguntas en base a la leyenda de San Juan Bautista. • Es capaz de hablar sobre un mismo tema por más de 3 a 4 minutos. • Expresa sus ideas de manera clara y coherente. • Tiene interés en las actividades grupales y en la interacción con sus compañeros.	**Técnica** Observación **Instrumento** Ficha de observación
			• ¿Cómo ha sido su experiencia en cuanto a la participación de los niños en conversaciones	**Técnica** Entrevista **Instrumento**

mantener un tema de conversación durante un período de tiempo más prolongado. También pueden implicar la capacidad de escuchar y responder a las ideas de los demás, lo que muestra una comprensión básica de la comunicación bidireccional (Capacho, 2020).			grupales relacionadas con la leyenda de San Juan Bautista? • Enliste 3 habilidades que ha notado en los niños después de haber conocido sobre la leyenda de San Juan Bautista.	Guía de preguntas abiertas Cuestionario

Elaborado: Freire Rodríguez Dayana Victoria

Anexo 6. Ficha de observación

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Ficha de observación dirigida a los niños y niñas de inicial II

Tema: "Leyenda de San Juan Bautista en la participación de conversaciones complejas en niños de Educación Inicial II"

Objetivo: Determinar el nivel de participación en conversaciones complejas a partir de la Leyenda de San Juan Bautista en niños del subnivel inicial II de Educación Inicial.

Institución: Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre

Nombre del alumno: .....

Fecha de aplicación: .....

Observador: Dayana Freire

Instrucciones: Marcar con una X según la observación y la escala valorativa.

ESCALA		
INICIADO (I)	EN PROCESO (EP)	ADQUIRIDO (A)

N°	INDICADORES	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Demuestra interés por la leyenda San Juan Bautista.			
2	Muestra curiosidad por actividades que implican historias y leyendas, como la de San Juan Bautista.			
3	Propone preguntas en base a la leyenda de San Juan Bautista.			
4	Es capaz de hablar sobre un mismo tema por más de 3 a 4 minutos.			
5	Expresa sus ideas de manera clara y coherente.			
6	Tiene interés en las actividades grupales y en la interacción con sus compañeros.			

Anexo 7. Entrevista a la docente

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL

Tema: "Leyenda de San Juan Bautista en la participación de conversaciones complejas en niños de Educación Inicial II"

Objetivo: Determinar el nivel de participación en conversaciones complejas a partir de la Leyenda de San Juan Bautista en niños del subnivel inicial II de Educación Inicial.

Fecha: .....

Nombre del entrevistador: Dayana Freire

Indicación: Lea determinadamente y responda acorde su criterio, las respuestas recopiladas se mantendrán de manera confidencial.

1. **¿Qué conocimientos previos tiene sobre la Leyenda de San Juan Bautista?**

.....

.....

.....

.....

.....

2. **¿Ha notado actitudes positivas por parte de los niños sobre la leyenda de San Juan Bautista?**

.....

.....

.....

.....

.....

3. **¿Cómo ha sido su experiencia en cuanto a la participación de los niños en conversaciones grupales relacionadas con la leyenda de San Juan Bautista?**

.....

.....

.....

.....

.....

4. **Enliste 3 habilidades que ha notado en los niños después de haber conocido sobre la leyenda de San Juan Bautista**

.....

.....

.....

.....

.....

¡GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN¡

Anexo 8. Validación de Instrumentos

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Carrera de Educación Inicial

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: OBSERVACIÓN

Ficha de Observación dirigida a los niños del Subnivel Inicial 2

Objetivo de la validación del instrumento: Aprobar la validez de los indicadores planteados en la ficha de observación.

Instrucciones:

- A continuación, se presenta una serie de indicadores planteados en la ficha de observación según el tema de investigación para ser evaluados según la observación, para ello se adjunta el objetivo de la investigación: Determinar el nivel de participación en conversaciones complejas a partir de la Leyenda de San Juan Bautista en niños del subnivel inicial II de Educación Inicial.
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala.

1. **Demuestra interés por la leyenda San Juan Bautista.**

Criterios/ Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:.....
.....

2. **Muestra curiosidad por actividades que implican historias y leyendas, como la de San Juan Bautista.**

Criterios/ Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:.....
.....

3. **Propone preguntas en base a la leyenda de San Juan Bautista.**

Criterios/ Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:.....
.....

4. **Es capaz de hablar sobre un mismo tema por más de 3 a 4 minutos.**

Criterios/ Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:.....
.....

5. **Expresa sus ideas de manera clara y coherente.**

Criterios/ Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:.....
.....

6. **Tiene interés en las actividades grupales y en la interacción con sus compañeros.**

Criterios/ Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:.....
.....

Nombre del experto: .....Gina Sarahi Gaibova Rodriguez.....

C.C: .....1803103983.....

Título: ...Lic. Educación Inicial.....

Experiencia en el área de investigación: ....2 años.....

Gina Gaibova

Firma

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Carrera de Educación Inicial

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: ENTREVISTA

Guion de Pregustas Abiertas dirigida a los niños del Subnivel Inicial 2

Objetivo de la validación del instrumento: Aprobar la validez de los indicadores planteados en la entrevista.

Instrucciones:

- A continuación, se presenta una serie de indicadores planteados en el guion de entrevista según el tema de investigación para ser evaluados según la observación, para ello se adjunta el objetivo de la investigación: Determinar el nivel de participación en conversaciones complejas a partir de la Leyenda de San Juan Bautista en niños del subnivel inicial II de Educación Inicial.
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala.

1. **¿Qué conocimientos previos tiene sobre la Leyenda de San Juan Bautista?**

Criterios/ Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:.....
.....

2. **¿Ha notado actitudes positivas por parte de los niños sobre la leyenda de San Juan Bautista?**

Criterios/ Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:.....
.....

3. **¿Cómo ha sido su experiencia en cuanto a la participación de los niños en conversaciones grupales relacionadas con la leyenda de San Juan Bautista?**

Criterios/ Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:.....
.....

4. **Enliste 3 habilidades que ha notado en los niños después de haber conocido la leyenda de San Juan Bautista**

Criterios/ Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:.....
.....

Nombre del experto: Gina Somonte Córdova Rodriguez

C.C: 1803103983

Título: Mgs. Educación Inicial

Experiencia en el área de investigación: 8 años



Firma

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Carrera de Educación Inicial

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: OBSERVACIÓN

Ficha de Observación dirigida a los niños del Subnivel Inicial 2

Objetivo de la validación del instrumento: Aprobar la validez de los indicadores planteados en la ficha de observación.

Instrucciones:

- A continuación, se presenta una serie de indicadores planteados en la ficha de observación según el tema de investigación para ser evaluados según la observación, para ello se adjunta el objetivo de la investigación: Determinar el nivel de participación en conversaciones complejas a partir de la Leyenda de San Juan Bautista en niños del subnivel inicial II de Educación Inicial.
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala.

1. **Demuestra interés por la leyenda San Juan Bautista.**

Criterios/ Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:.....
.....

2. **Muestra curiosidad por actividades que implican historias y leyendas, como la de San Juan Bautista.**

Criterios/ Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:.....
.....

3. **Propone preguntas en base a la leyenda de San Juan Bautista.**

Criterios/ Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:.....
.....

4. **Es capaz de hablar sobre un mismo tema por más de 3 a 4 minutos.**

Criterios/ Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:.....
.....

5. **Expresa sus ideas de manera clara y coherente.**

Criterios/ Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:.....
.....

6. **Tiene interés en las actividades grupales y en la interacción con sus compañeros.**

Criterios/ Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:.....
.....

Nombre del experto: José Gabriel Ojeda Sánchez

C.C: 1804505277

Título: Magíster en Innovación y Liderazgo Educativo

Experiencia en el área de investigación: 8 años



Firma

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Carrera de Educación Inicial

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: ENTREVISTA

Guion de Pregustas Abiertas dirigida a los niños del Subnivel Inicial 2

Objetivo de la validación del instrumento: Aprobar la validez de los indicadores planteados en la entrevista.

Instrucciones:

- A continuación, se presenta una serie de indicadores planteados en el guion de entrevista según el tema de investigación para ser evaluados según la observación, para ello se adjunta el objetivo de la investigación: Determinar el nivel de participación en conversaciones complejas a partir de la Leyenda de San Juan Bautista en niños del subnivel inicial II de Educación Inicial.
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala.

1. **¿Qué conocimientos previos tiene sobre la Leyenda de San Juan Bautista?**

Criterios/ Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.					

SUGERENCIA:.....
.....

2. **¿Ha notado actitudes positivas por parte de los niños sobre la leyenda de San Juan Bautista?**

Criterios/ Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:.....
.....

3. **¿Cómo ha sido su experiencia en cuanto a la participación de los niños en conversaciones grupales relacionadas con la leyenda de San Juan Bautista?**

Criterios/ Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:.....
.....

4. **Enliste 3 habilidades que ha notado en los niños después de haber conocido la leyenda de San Juan Bautista**

Criterios/ Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:.....
.....

Nombre del experto: José Gabriel Ojeda Sánchez...
C.C: 1804505277.....
Título: Magíster en Innovación y Liderazgo Educativo
Experiencia en el área de investigación: ....8....años.....



Firma

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Carrera de Educación Inicial

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: OBSERVACIÓN

Ficha de Observación dirigida a los niños del Subnivel Inicial 2

Objetivo de la validación del instrumento: Aprobar la validez de los indicadores planteados en la ficha de observación.

Instrucciones:

- A continuación, se presenta una serie de indicadores planteados en la ficha de observación según el tema de investigación para ser evaluados según la observación, para ello se adjunta el objetivo de la investigación: Determinar el nivel de participación en conversaciones complejas a partir de la Leyenda de San Juan Bautista en niños del subnivel inicial II de Educación Inicial.
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala.

1. **Demuestra interés por la leyenda San Juan Bautista.**

Criterios/ Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:.....
.....

2. **Muestra curiosidad por actividades que implican historias y leyendas, como la de San Juan Bautista.**

Criterios/ Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:.....
.....

3. **Propone preguntas en base a la leyenda de San Juan Bautista.**

Criterios/ Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:.....
.....

4. **Es capaz de hablar sobre un mismo tema por más de 3 a 4 minutos.**

Criterios/ Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:.....
.....

5. **Expresa sus ideas de manera clara y coherente.**

Criterios/ Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:.....
.....

6. **Tiene interés en las actividades grupales y en la interacción con sus compañeros.**

Criterios/ Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:.....
.....

Nombre del experto: .....
C.C: .....
Título: .....
Experiencia en el área de investigación: .....

Firma

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Carrera de Educación Inicial

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: ENTREVISTA

Guion de Pregustas Abiertas dirigida a los niños del Subnivel Inicial 2

Objetivo de la validación del instrumento: Aprobar la validez de los indicadores planteados en la entrevista.

Instrucciones:

- A continuación, se presenta una serie de indicadores planteados en el guion de entrevista según el tema de investigación para ser evaluados según la observación, para ello se adjunta el objetivo de la investigación: Determinar el nivel de participación en conversaciones complejas a partir de la Leyenda de San Juan Bautista en niños del subnivel inicial II de Educación Inicial.
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala.

1. **¿Qué conocimientos previos tiene sobre la Leyenda de San Juan Bautista?**

Criterios/ Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:.....
.....

2. **¿Ha notado actitudes positivas por parte de los niños sobre la leyenda de San Juan Bautista?**

Criterios/ Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:.....
.....

3. **¿Cómo ha sido su experiencia en cuanto a la participación de los niños en conversaciones grupales relacionadas con la leyenda de San Juan Bautista?**

Criterios/ Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:.....
.....

4. **Enliste 3 habilidades que ha notado en los niños después de haber conocido sobre la leyenda de San Juan Bautista**

Criterios/ Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:.....
.....

Nombre del experto: .....
C.C: .....
Título: .....
Experiencia en el área de investigación: .....

Firma

Anexo 9. Fotografías



Fuente: Freire Rodríguez Dayana Victoria, “Relato de la leyenda a los niños de Educación Inicial subnivel inicial II”, mayo del 2024.



Fuente: Freire Rodríguez Dayana Victoria, “Actividades en base a la leyenda a los niños”, mayo del 2024.



Fuente: Freire Rodríguez Dayana Victoria, “Conversatorio en base a la leyenda”, mayo del 2024.



Fuente: Freire Rodríguez Dayana Victoria, “Aplicación de la ficha de observación”, mayo del 2024.



Fuente: Freire Rodríguez Dayana Victoria, “Entrevista a Mg, Silvia Chavarrea”, junio del 2024.



Fuente: Freire Rodríguez Dayana Victoria, “Entrevista a Mg. Gladys López”, junio del 2024.

Anexo 10. Carta de compromiso

Mocha, 27 de marzo de 2024

Doctor
Marcelo Núñez Espinoza
Presidente
Unidad de Titulación
Carrera de Educación Inicial
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Dra. Alicia Palacios en mi calidad de Rectora de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre, me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación: "Leyenda de San Juan Bautista en la participación de conversaciones complejas en niños de Educación Inicial II" propuesto por la estudiante Freire Rodriguez Dayana Victoria, portadora de la Cédula de Ciudadanía No 1850198159, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente.

UNIDAD EDUCATIVA VICENTE ANDA AGUIRRE
RECTORADO

.....

Dra. Alicia Palacios
Cédula de Ciudadanía: 1802831576
No. Teléfono convencional: 032779193
No. Teléfono celular: 0985085360
Correo electrónico: aliciae.palacios@educacion.gob.ec

Anexo 11. Consentimientos de padres de familia

Carta de consentimiento para padre/madre de familia

Estimado padre/madre de familia.

Soy Dayana Victoria Freire Rodriguez, estudiante de octavo semestre de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Técnica de Ambato y estoy llevando a cabo un estudio sobre: "Leyenda de San Juan Bautista en la participación de conversaciones complejas en niños de Educación Inicial II". El objetivo del estudio es determinar el nivel de participación en conversaciones complejas a partir de la Leyenda de San Juan Bautista en niños del subnivel inicial II de Educación Inicial.

Solicito comedidamente su autorización para que su representado participe en este estudio.

El estudio consiste en diagnosticar y evaluar la ficha de observación, la cual contiene indicadores y actividades a evaluar. El proceso será estrictamente confidencial y el nombre no será utilizado para divulgación ni otros aspectos, solo para procesamientos de información. La participación o no participación en el estudio no afectará situación alguna del estudiante.

La participación es voluntaria. Usted tiene el derecho de retirar el consentimiento de su representado para la participación en cualquier momento. El estudio no conlleva ningún riesgo ni recibe ningún beneficio. No recibirá ninguna compensación para participar. Los resultados grupales estarán disponibles una vez que se culmine el trabajo de titulación si así desea solicitarlos. Si tiene alguna pregunta sobre esta investigación, se puede comunicar con mi persona como investigadora al número 0992979510, mi correo dfreire8159@uta.edu.ec

Dayana Victoria Freire Rodriguez

Investigadora

Autorización

He leído el procedimiento descrito arriba. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi representado _____, participe en el estudio de (Dayana Victoria Freire Rodriguez) sobre: (Leyenda de San Juan Bautista en la participación de conversaciones complejas en niños de Educación Inicial II).

_____ _____

Firma Fecha

Nombre del representante: _____

Anexo 12. Fichas de observación aplicadas a los niños

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Ficha de observación dirigida a los niños y niñas de inicial II

Tema: "Leyenda de San Juan Bautista en la participación de conversaciones complejas en niños de Educación Inicial II"

Objetivo: Determinar el nivel de participación en conversaciones complejas a partir de la Leyenda de San Juan Bautista en niños del subnivel inicial II de Educación Inicial.

Institución: Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre

Nombre del alumno: Jairo Silva

Fecha de aplicación: 16-05-24

Observador: Dayana Freire

Instrucciones: Marcar con una X según la observación y la escala valorativa.

ESCALA		
INICIADO (I)	EN PROCESO (EP)	ADQUIRIDO (A)

N°	INDICADORES	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Demuestra interés por la leyenda San Juan Bautista.			X
2	Muestra curiosidad por actividades que implican historias y leyendas, como la de San Juan Bautista.			X
3	Propone preguntas en base a la leyenda de San Juan Bautista.			X
4	Es capaz de hablar sobre un mismo tema por más de 3 a 4 minutos.			X
5	Expresa sus ideas de manera clara y coherente.			X
6	Tiene interés en las actividades grupales y en la interacción con sus compañeros.			X

Anexo 13. Entrevistas aplicadas a las docentes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL

Tema: "Leyenda de San Juan Bautista en la participación de conversaciones complejas en niños de Educación Inicial II"

Objetivo: Determinar el nivel de participación en conversaciones complejas a partir de la Leyenda de San Juan Bautista en niños del subnivel inicial II de Educación Inicial.

Fecha: 20 - Mayo - 2024

Nombre del entrevistador: Dayana Freire

Indicación: Lea determinadamente y responda acorde su criterio, las respuestas recopiladas se mantendrán de manera confidencial.

1. **¿Qué conocimientos previos tiene sobre la Leyenda de San Juan Bautista?**

San Juan Bautista fue un santa profeta que predicaba, un día la Imagen de San Juan Bautista venía de España y de Guayaquil lo debían trasladar a Quito al llegar a Mocha decidieron descansar ese día estaban en fiestas, luego notaron que la imagen se hacía cada vez más pesada...

2. **¿Ha notado actitudes positivas por parte de los niños sobre la leyenda de San Juan Bautista?**

Si porque muestran interes al conocer su historia ya que los niños se interesan en cuentos, historietas leyendas que las mismas al ser contadas mediante el juego - trabajo aprenden de manera mas comprensiva

3. **¿Cómo ha sido su experiencia en cuanto a la participación de los niños en conversaciones grupales relacionadas con la leyenda de San Juan Bautista?**

Ha sido satisfactoria debido a que los niños muestran interes en cuanto a la leyenda

4. **Enliste 3 habilidades que ha notado en los niños después de haber conocido sobre la leyenda de San Juan Bautista**

- Lenguaje mas fluida
- Contar historias a partir de una imagen
- Mayor capacidad de pronunciación

¡GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN¡

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL

Tema: "Leyenda de San Juan Bautista en la participación de conversaciones complejas en niños de Educación Inicial II"

Objetivo: Determinar el nivel de participación en conversaciones complejas a partir de la Leyenda de San Juan Bautista en niños del subnivel inicial II de Educación Inicial.

Fecha: ...lunes 20 de Junio de 2024.....

Nombre del entrevistador: Dayana Freire

Indicación: Lea determinadamente y responda acorde su criterio, las respuestas recopiladas se mantendrán de manera confidencial.

1. **¿Qué conocimientos previos tiene sobre la Leyenda de San Juan Bautista?**

Vivo de España pasó por Guayaquil y vivencié las fiestas de Hacha participé de los toros de pueblo a el le encantó estar aquí que se hizo muy pesada para levantarlo y poder seguir.

2. **¿Ha notado actitudes positivas por parte de los niños sobre la leyenda de San Juan Bautista?**

Si se ha escuchado de parte de los niños como cuentan la leyenda que seguramente les contaron sus abuelitos y padres.

3. **¿Cómo ha sido su experiencia en cuanto a la participación de los niños en conversaciones grupales relacionadas con la leyenda de San Juan Bautista?**

Bueno yo he visto interés de los niños al escuchar la leyenda de San Juan Bautista porque hacen comentario de ello.

4. **Enliste 3 habilidades que ha notado en los niños después de haber conocido sobre la leyenda de San Juan Bautista**

- Ellos se sienten muy felices
- les gusta que les cuenten la leyenda de San Juan Bautista
- Se les ven muy participativos cuando se les pregunta sobre la leyenda.

¡GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN¡

Anexo 14. Consentimiento firmado por los padres de familia

Carta de consentimiento para padre/madre de familia

Estimado padre/madre de familia.

Soy Dayana Victoria Freire Rodriguez, estudiante de octavo semestre de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Técnica de Ambato y estoy llevando a cabo un estudio sobre: "Leyenda de San Juan Bautista en la participación de conversaciones complejas en niños de Educación Inicial II". El objetivo del estudio es determinar el nivel de participación en conversaciones complejas a partir de la Leyenda de San Juan Bautista en niños del subnivel inicial II de Educación Inicial.

Solicito comedidamente su autorización para que su representado participe en este estudio.

El estudio consiste en diagnosticar y evaluar la ficha de observación, la cual contiene indicadores y actividades a evaluar. El proceso será estrictamente confidencial y el nombre no será utilizado para divulgación ni otros aspectos, solo para procesamientos de información. La participación o no participación en el estudio no afectará situación alguna del estudiante.

La participación es voluntaria. Usted tiene el derecho de retirar el consentimiento de su representado para la participación en cualquier momento. El estudio no conlleva ningún riesgo ni recibe ningún beneficio. No recibirá ninguna compensación para participar. Los resultados grupales estarán disponibles una vez que se culmine el trabajo de titulación si así desea solicitarlos. Si tiene alguna pregunta sobre esta investigación, se puede comunicar con mi persona como investigadora al número 0992979510, mi correo dfreire8159@uta.edu.ec

Dayana Victoria Freire Rodriguez

Investigadora

Autorización

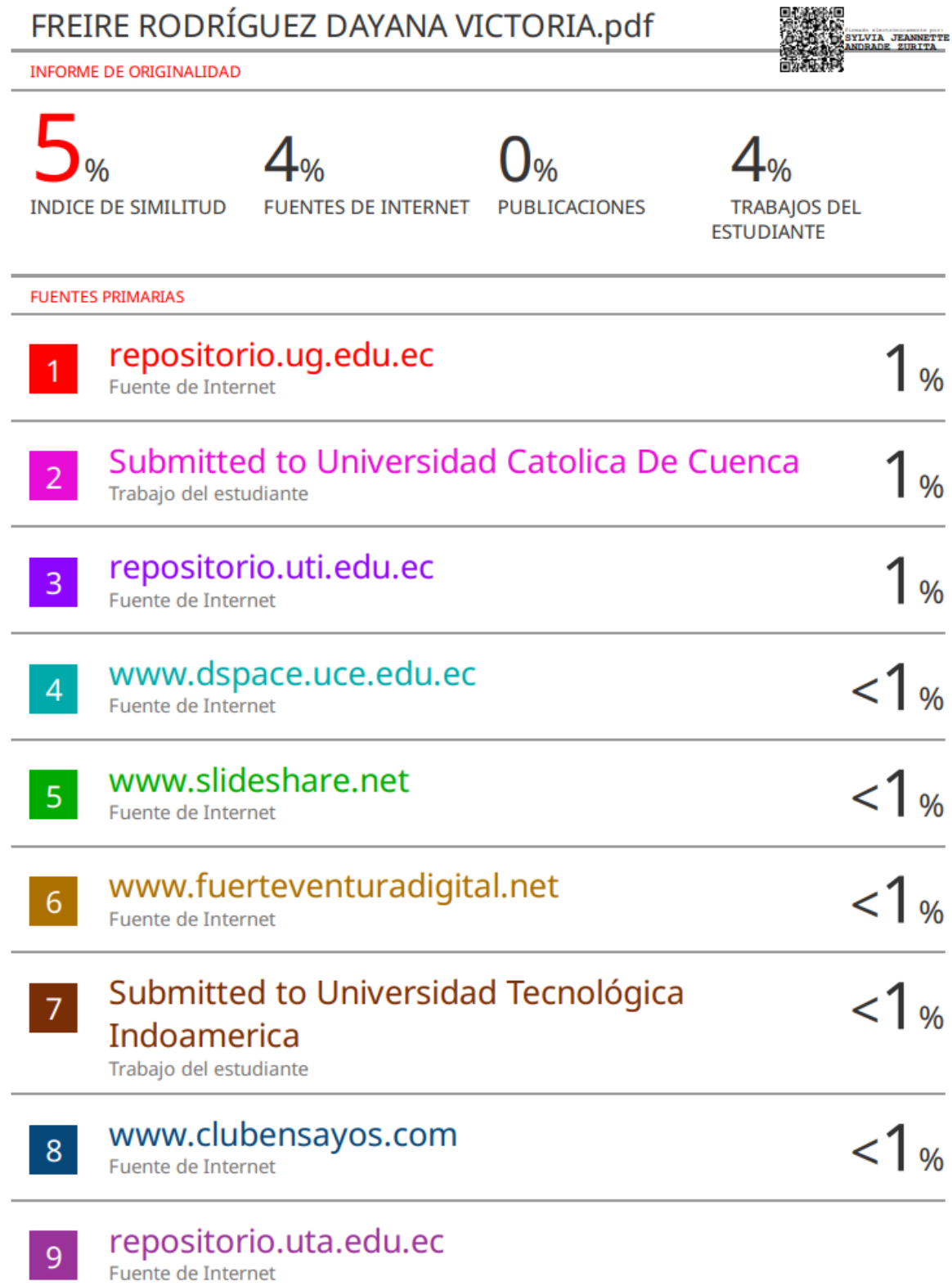
He leído el procedimiento descrito arriba. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi representado Valentín Sánchez, participe en el estudio de (Dayana Victoria Freire Rodriguez) sobre: (Leyenda de San Juan Bautista en la participación de conversaciones complejas en niños de Educación Inicial II).

Lucia Zurita — 15/04/24

Firma — Fecha

Nombre del representante: Lucia Zurita

Anexo 15. Urkund



FREIRE RODRÍGUEZ DAYANA VICTORIA.pdf

INFORME DE ORIGINALIDAD

5%	4%	0%	4%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	1%
2	Submitted to Universidad Catolica De Cuenca Trabajo del estudiante	1%
3	repositorio.uti.edu.ec Fuente de Internet	1%
4	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	<1%
5	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1%
6	www.fuerteventuradigital.net Fuente de Internet	<1%
7	Submitted to Universidad Tecnológica Indoamerica Trabajo del estudiante	<1%
8	www.clubensayos.com Fuente de Internet	<1%
9	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	

		<1 %
10	repositorio.utn.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
11	Submitted to Universidad Nacional de Educación Trabajo del estudiante	<1 %
12	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1 %

Excluir citas	Activo	Excluir coincidencias	< 15 words
Excluir bibliografía	Activo		