

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

COHORTE 2022

Tema: “Los juegos sensorio-perceptivos en el desarrollo del equilibrio y el movimiento en los niños de 3 a 5 años de la Unidad Educativa González Suárez”

Trabajo de titulación previo a la obtención del grado académico de Magister en Educación Inicial

Modalidad de titulación: Proyecto de titulación con componentes de investigación aplicada y de desarrollo

Autora: Licenciada Maite Elizabeth Espín Ortiz

Directora: Licenciada Silvia Beatriz Acosta Bones, Magister

Ambato - Ecuador

2024

A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

El Tribunal de receptor del trabajo de titulación presidido por el Doctor Segundo Víctor Hernández del Salto, Magister e integrado por Licenciada Tamara Yajaira Ballesteros Casco, Magister y Licenciada Esmeralda Giovanna Zapata Mocha, Magister, designado por la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el trabajo de titulación con el tema: “Los juegos sensorio-perceptivos en el desarrollo del equilibrio y el movimiento en los niños de 3 a 5 años de la Unidad Educativa González Suárez” elaborado y presentado por la señora Licenciada Maite Elizabeth Espín Ortiz para optar por el Grado Académico de Magister en Educación Inicial. Una vez escuchada la defensa oral el Tribunal aprueba y remite el trabajo de titulación para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

Dr. Segundo Víctor Hernández del Salto, Mg
Presidente del Tribunal de Defensa

Lcda. Tamara Yajaira Ballesteros Casco, Mg
Miembro del Tribunal

Lcda. Esmeralda Giovanna Zapata Mocha, Mg
Miembro del Tribunal

AUTORIA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Titulación presentado con el tema: “LOS JUEGOS SENSORIOPERCEPTIVOS EN EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO Y EL MOVIMIENTO EN LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA GONZÁLEZ SUÁREZ”, le corresponde exclusivamente a: Licenciada Maite Elizabeth Espín Ortiz, Autora bajo la Dirección Licenciada Silvia Beatriz Acosta Bones, Magister directora del Trabajo de Titulación, y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.



Lcda. Maite Elizabeth Espín Ortiz

C.C. 1850179035

AUTORA



Lcda. Silvia Beatriz Acosta Bones, Mg.

C.C. 1802188993

DIRECTORA

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Titulación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi trabajo, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad.



Lcda. Maite Elizabeth Espín Ortiz
C.C. 1850179035

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
AUTORIA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
DERECHOS DE AUTOR	iv
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	v
ÍNDICE DE TABLAS	viii
AGRADECIMIENTO	x
DEDICATORIA	xi
RESUMEN EJECUTIVO	xii
ABSTRACT.....	xiii
 CAPÍTULO I	 1
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. Introducción	1
1.2. Justificación	2
1.3. Objetivos	3
1.3.1. <i>Objetivo General</i>	3
1.3.2. <i>Objetivos Específicos</i>	3
 CAPÍTULO II	 4
MARCO TEÓRICO.....	4
a) Antecedentes Investigativos.....	4
b) Fundamentación Teórica.....	6
 CAPÍTULO III.....	 22
METODOLOGÍA	22
3.1. Tipo de investigación.....	22
3.2. Población y muestra	22
3.3. Prueba de Hipótesis.....	23
3.4. Recolección de información	23
3.5. Procesamiento de la información y análisis estadístico	24
 CAPÍTULO IV	 25
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	25

4.1.	Objetivo 1. Diagnosticar las dificultades en el equilibrio y movimientos para niños y niñas entre 3-5 años de la institución educativa “González Suarez”	25
4.2.	Objetivo 2. Valorar el nivel de desarrollo del equilibrio y movimiento posterior a la aplicación de los juegos sensorio-perceptivos en los niños de 3-5 años de la Unidad Educativa González Suarez.....	35
4.2.1.	<i>Validación de la hipótesis</i>	45
4.2.2.	<i>Método Hipotético</i>	45
4.2.3.	<i>Elección de la estadística de prueba: Chi cuadrado</i>	45
4.2.4.	<i>Resumen de Prueba de Hipótesis</i>	46
4.3.	Objetivo 3. Analizar la diferencia entre el nivel inicial y posterior a la aplicación de los juegos sensorio-perceptivos en el desarrollo del equilibrio y movimiento en los niños de 3 a 5 años de la Unidad Educativa González Suarez	47
4.4.	Resultados del análisis de las diferencias del equilibrio y el movimiento al inicio y posterior a la aplicación de los juegos sensorio-perceptivos.	49
4.5.	Discusión de resultados.....	50
CAPÍTULO V		51
CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, BIBLIOGRAFÍA, ANEXOS		51
5.1.	Conclusiones	51
5.2.	Recomendaciones	51
5.3.	Bibliografía	52
5.4.	Anexos	59
5.4.1.	<i>Anexo 1. Categorización de variables</i>	59
5.4.2.	<i>Anexo 2. Operacionalización de las variables</i>	60
5.4.3.	<i>Anexo 3. Diagnóstico de las dificultades en el equilibrio y movimientos en los niños de 3-5 años de la Unidad Educativa González Suarez.</i>	61
5.4.4.	<i>Anexo 4. Datos para cálculo estadístico (pre test)</i>	63
5.4.5.	<i>Anexo 5. Datos estadísticos (post test)</i>	64
5.4.6.	<i>Anexo 6. Datos estadísticos sumatorias (pre test - post test)</i>	65
CAPÍTULO VI.....		90
PROPUESTA.....		90
6.1.	Título.....	91

6.2.	Introducción	91
6.3.	Objetivo general.....	91
6.4.	Sustento teórico.....	91
6.5.	Actividades	92

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Población objeto de estudio</i>	23
Tabla 2. <i>Estadísticos de fiabilidad Ficha de observación</i>	23
Tabla 3. <i>Baremo de valoración</i>	24
Tabla 4. <i>Camina manteniendo el equilibrio a diferentes distancias</i>	25
Tabla 5. <i>Camina salta de un lugar a otro coordinadamente</i>	26
Tabla 6. <i>Mantiene el equilibrio sobre líneas rectas, curvas y quebradas.</i>	27
Tabla 7. <i>Salta alternadamente, de manera autónoma.</i>	28
Tabla 8. <i>Salta en sentido vertical y en horizontal</i>	29
Tabla 9. <i>Ejecuta actividades coordinadamente</i>	30
Tabla 10. <i>Realiza ejercicios de equilibrio estático</i>	31
Tabla 11. <i>Mantiene un adecuado control postural</i>	32
Tabla 12. <i>Orientación en el espacio</i>	33
Tabla 13. <i>Realiza movimientos y desplazamientos combinados</i>	34
Tabla 14. <i>Camina manteniendo el equilibrio a diferentes distancias</i>	35
Tabla 15. <i>Camina salta coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento</i>	36
Tabla 16. <i>Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas</i>	37
Tabla 17. <i>Salta alternadamente, de manera autónoma.</i>	38
Tabla 18. <i>Salta en sentido vertical y en horizontal</i>	39
Tabla 19. <i>Ejecuta actividades coordinadamente</i>	40
Tabla 20. <i>Realiza ejercicios de equilibrio estático</i>	41
Tabla 21. <i>Mantiene un adecuado control postural</i>	42
Tabla 22. <i>Orientación en el espacio realizando desplazamientos</i>	43
Tabla 23. <i>Realiza movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades.</i>	44
Tabla 24. <i>Resúmenes de casos^a</i>	45
Tabla 25. <i>Estadísticos descriptivos</i>	46
Tabla 26. <i>Resumen de Prueba de Hipótesis</i>	46
Tabla 27. <i>Diferencia entre el nivel inicial y posterior a la aplicación</i>	47
Tabla 29. <i>Resultados del análisis de las diferencias del equilibrio y el movimiento al inicio y posterior a la aplicación de los juegos sensorio-perceptivos</i>	49

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. <i>Camina manteniendo el equilibrio a diferentes distancias.</i>	25
Figura 2. <i>Camina salta de un lugar a otro coordinadamente.</i>	26
Figura 3. <i>Mantiene el equilibrio sobre líneas rectas, curvas y quebradas.</i>	27
Figura 4. <i>Salta alternadamente, de manera autónoma.</i>	28
Figura 5. <i>Salta en sentido vertical y en horizontal.</i>	29
Figura 6. <i>Ejecuta actividades coordinadamente</i>	30
Figura 7. <i>Realiza ejercicios de equilibrio estático</i>	31
Figura 8. <i>Mantiene un adecuado control postural</i>	32
Figura 9. <i>Orientación en el espacio</i>	33
Figura 10. <i>Realiza movimientos y desplazamientos combinados</i>	34
Figura 11. <i>Camina manteniendo el equilibrio a diferentes distancias</i>	35
Figura 12. <i>Camina salta coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento</i>	36
Figura 13. <i>Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas</i>	37
Figura 14. <i>Salta alternadamente, de manera autónoma.</i>	38
Figura 15. <i>Salta en sentido vertical y en horizontal.</i>	39
Figura 16. <i>Ejecuta actividades coordinadamente</i>	40
Figura 17. <i>Realiza ejercicios de equilibrio estático</i>	41
Figura 18. <i>Mantiene un adecuado control postural</i>	42
Figura 19. <i>Orientación en el espacio realizando desplazamientos</i>	43
Figura 20. <i>Realiza movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades.</i>	44
Figura 21. <i>Diferencia entre el nivel inicial y posterior a la aplicación</i>	48
Figura 22. <i>Resultado del análisis al inicio y posterior a la aplicación.</i>	49

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por sus bendiciones, por las experiencias y aprendizajes en el transcurso del camino hacia mis metas.

A quienes contribuyeron al desarrollo de este proyecto y a mi proceso de formación como son; La Universidad Técnica de Ambato, institución enfocada en el desarrollo del conocimiento para formar profesionales líderes-competentes; al proyecto de investigación “LOS JUEGOS SENSORIOPERCEPTIVOS EN EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO Y EL MOVIMIENTO EN LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA GONZÁLEZ SUAREZ” código SFFCHE 09, Resolución Nro. UTA-CONIN-2023-0054-R, a la Magister Silvia Acosta Bones coordinadora subrogante y docente tutora quien con su conocimiento y esmero me guio durante este proceso para culminarlo con éxito.

Maite Elizabeth Espín Ortiz

DEDICATORIA

El presente trabajo, está dedicado a las personas que siempre han estado junto a mí, brindándome su apoyo, cariño y afecto:

A mi abnegada madre Ruth Elizabeth Ortiz, a mi padre Juan Carlos Espín, a mi segundo padre Fernando Urrutia Urrutia, a mi querida hija Sofía Fernanda y a mi compañero de vida Fernando Paredes.

Maite Elizabeth Espín Ortiz

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación con el tema “Los juegos sensorio-perceptivos en el desarrollo del equilibrio y el movimiento en los niños de 3 a 5 años de la Unidad Educativa González Suarez” el objetivo con el que se trabajó fue determinar la efectividad de los juegos sensorio-perceptivos en el desarrollo del equilibrio y movimiento de niños de 3-5 años de la Unidad Educativa González Suarez. Para lo cual se empleó una metodología de tipo cuantitativa, ya que se trabajó con instrumentos de recolección de datos como es un test, para la población de estudio que fueron un total de 30 estudiantes, mediante el uso de pruebas estadísticas en las cuales se buscó demostrar una mejoría en las habilidades de movimiento y equilibrio, para lo cual se diseñó una propuesta en donde se detallan las actividades grupales e individuales. Entre los resultados más relevantes que se encontró fue el nivel de desarrollo del equilibrio y movimiento en los niños de 3 a 5 años que presentaban dificultades, y posteriormente en la situación después de la intervención con los juegos sensoriales se pudo notar una mejoría cabe resaltar que este tipo de actividades no generan resultados instantáneos y se podrían ver mejores resultados si se aplican por un periodo de tiempo más extenso. Además, se analizó la diferencia entre el nivel inicial del equilibrio junto con el movimiento y posterior a la intervención de los juegos sensorio-perceptivos en escolares de educación inicial, siendo positivo el aumento de coordinación y motivación por parte de los estudiantes, además las actividades ayudaron a fortalecer la convivencia por lo que se recomienda aplicar juegos sensorio-perceptivos en las acciones que se cumplen dentro y fuera de la clase con la finalidad de ayudar al progreso del equilibrio y el movimiento en los niños de 3-5 años de edad.

Descriptor: *educación, juegos sensorio-perceptivos, desarrollo del equilibrio y el movimiento, postura del cuerpo.*

ABSTRACT

The present research with the topic "Sensory-perceptive games in the development of balance and movement in children from 3 to 5 years old at the González Suarez Educational Unit" the objective with which we worked was to determine the effectiveness of sensory-perceptive games in the development of balance and movement of children aged 3-5 years from the González Suarez Educational Unit. For which a quantitative methodology was used, since we worked with data collection instruments such as a test, for the study population, which was a total of 30 students, through the use of statistical tests in which we sought demonstrate an improvement in movement and balance skills, for which a proposal was designed detailing group and individual activities. Among the most relevant results that were found was the level of development of balance and movement in children from 3 to 5 years old who had difficulties, and later in the situation after the intervention with sensory games, an improvement could be noted. It is worth highlighting that These types of activities do not generate instant results and better results could be seen if they are applied for a longer period of time. In addition, the difference between the initial level of balance together with movement and after the intervention of perceptual games in early education students was analyzed, with the increase in coordination and motivation on the part of the students being positive, in addition the activities helped to strengthen coexistence, so it is recommended to apply sensory-perceptive games in the actions that are carried out inside and outside the class in order to help the progress of balance and movement in children 3-5 years of age.

Descriptors: *education, sensory-perceptive games, development of balance and movement, body posture.*

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Introducción

El Ministerio de Educación busca garantizar el desarrollo completo de los niños mediante la actualización del plan de estudios. La participación activa de los educadores es clave para crear un entorno de aprendizaje donde los estudiantes sean protagonistas de su propio conocimiento, utilizando juegos sensorio-perceptivos, estrategias y métodos. El objetivo es mejorar la movilidad, las habilidades manuales y las destrezas motoras, promoviendo el equilibrio y el movimiento.

El presente estudio se orienta hacia el análisis del juego sensorio-perceptivo en la población infantil comprendida entre los 3 y 5 años de edad. Su propósito es indagar en la perspectiva de las educadoras sobre el desarrollo del equilibrio y movimiento en estas edades. Se presupone que estos aspectos son fundamentales, sirviendo como base para otras habilidades que demandan mayor precisión y coordinación.

En el marco actual, y en estricto apego a las directrices establecidas por la Universidad Técnica de Ambato, la presente investigación se estructura en los siguientes capítulos, que se describen a continuación:

Capítulo I. Engloba el tema, la justificación, los objetivos, general y específicos, el propósito es determinar la efectividad de las actividades sensorio-perceptivas en el dominio del equilibrio y movimiento en infantes de 3 a 5 años de la Unidad Educativa González Suárez.

Capítulo II. Está conformado por los antecedentes investigativos y el marco teórico el cual establece las definiciones de las variables dependiente el desarrollo del equilibrio y movimiento, independiente de los juegos sensorio-perceptivos y como variable.

Capítulo III. Establece la metodología que fue aplicada en la presente investigación, así, se empleó un enfoque cualitativo, se realizó la comprobación de la hipótesis a través de datos numéricos; con una investigación cuasi-experimental considerando que la investigadora no interfiere directamente con el entorno de las muestras; el tipo explicativo permitió la interpretación de datos como punto de partida, en cuanto al análisis de datos, se empleó una técnica que combinó una prueba diagnóstica inicial con una valoración posterior basada en la observación; el tipo de investigación fue bibliográfica, de campo y descriptiva.

Capítulo IV. En esta sección se lleva a cabo la descomposición y el esclarecimiento de los resultados obtenidos, así como la verificación de hipótesis mediante un diseño cuasiexperimental.

Capítulo V. Expone las conclusiones obtenidas a partir de los objetivos planteados, fundamentación teórica, resultados del estudio y finalmente las recomendaciones de acuerdo a las conclusiones establecidas.

1.2. Justificación

La combinación del equilibrio estático y dinámico conduce a una estabilidad corporal, es una habilidad resultante de la sinergia compleja del sistema vestibular, De esta manera, el niño explora y se ajusta al ambiente, y a la vez establece relaciones con los demás y consigo mismo. Para Quito Vivas (2022) sí un niño enfrenta desafíos en el equilibrio, su habilidad para concentrarse y ajustarse tanto a la escuela como a sus compañeros se ve afectada negativamente. En este contexto, la investigación cobra una importancia fundamental, ya que se enfoca en intervenciones tempranas que se centran en juegos sensorio-perceptivos. Se busca impulsar el progreso del equilibrio en el niño, brindándole herramientas para un mejor control corporal. Esto, a su vez, previene posibles retrasos en los aspectos cognitivo, emocional y social.

El sistema educativo ecuatoriano, ha enfrentado cambios curriculares significativos durante los últimos años, así, en el 2012, el Ministerio de Educación dispuso la implementación de un nuevo currículo para la educación inicial, luego de solo seis años presentó una nueva propuesta de currículo obligatorio, el cual exigía un estricto cumplimiento por parte de todas las instituciones educativas estatales y privadas. Los educadores sin socialización o capacitación iniciaron con la enseñanza improvisando el desarrollo del currículo. Los juegos sensorio-perceptivos no son utilizados con frecuencia por los educadores de la etapa inicial para fomentar el equilibrio y la motricidad, lo que perjudica en las capacidades motrices, coordinativas, percepción del espacio, percepción cinestésica, la motricidad global y el estado emocional. (Moreta, 2020 p.25).

La preocupación se centra en que, aunque se han implementado cambios significativos en las instituciones educativas para crecimiento personal de los estudiantes, aún no se ha fortalecido de manera adecuada el área sensorio-perceptiva. La escasa implementación de actividades que fomenten la estimulación multisensorial en el aprendizaje genera una deficiencia en la integración de los diferentes sentidos en el proceso educativo, como el sensorial, intelectual, la atención y concentración, la imaginación, el proceso del pensamiento, y la comprensión de las propias ideas y sentimientos.

Dado que los juegos sensorio-perceptivos desempeñan un papel crucial en la etapa infantil al fomentar el desarrollo de habilidades sociales, lingüísticas, pensamiento, seguridad y autoestima, contribuyendo así al desarrollo integral, la Unidad Educativa González Suárez ha implementado varios rincones de juegos con el objetivo de elevar la calidad del aprendizaje. Esta iniciativa busca que los niños y niñas se integren y relacionen en la sociedad, preparándolos para ser individuos competitivos.

Si bien se han implementado algunos juegos sensorio-perceptivos, su aplicación insuficiente ha impactado negativamente el desarrollo del equilibrio y la motricidad en niños de 3 a 5

años. Esta carencia podría tener repercusiones en el ámbito socioeconómico, ya que los padres se ven obligados a buscar centros de estimulación para fortalecer en sus hijos aspectos como el desarrollo del lenguaje, el crecimiento cognitivo, la resolución de problemas, la interacción social y la motricidad fina. En particular, la motricidad gruesa, motivo de este estudio, podría verse comprometida. Por lo tanto, surge el interés de determinar la efectividad de los juegos sensoperceptivos en el desarrollo del equilibrio y movimiento en infantes de 3 a 5 años.

Esta investigación impactará directamente en el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años de la Institución Educativa González Suárez. De manera indirecta, también beneficiará a los docentes, autoridades, padres de familia y representantes de los niños participantes en el estudio.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Determinar la efectividad de los juegos sensoperceptivos en el desarrollo del equilibrio y movimiento de niños de 3-5 años de la Institución Educativa González Suarez.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar las dificultades en el equilibrio y movimientos en los infantes de 3-5 años de la Unidad Educativa González Suarez.
- Valorar el nivel de desarrollo del equilibrio y movimiento posterior a la aplicación de los juegos sensoperceptivos en infantes de 3-5 años de la Institución Educativa González Suarez.
- Analizar la diferencia del cambio en el equilibrio y la motricidad de los en infantes de 3 a 5 años al inicio y tras la aplicación de juegos sensoperceptivos de la Institución Educativa González Suarez.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

a) Antecedentes Investigativos

Este segmento se llevó a cabo mediante una revisión exhaustiva de la literatura centrada en las actividades recreativas sensorio-perceptivas, específicamente en el papel del juego en el desarrollo del equilibrio y la motricidad. La investigación incorpora estudios recopilados de diversas fuentes, como revistas científicas, Google Scholar (en su versión académica), repositorios universitarios y las perspectivas de varios autores.

Con el propósito de resaltar la relevancia de esta investigación, se subraya lo siguiente: El reconocimiento de la importancia de la estimulación temprana tiene sus raíces desde el siglo XIX y surge en respuesta a la necesidad de estimular el crecimiento intelectual de los niños desde sus primeros años de vida, como una medida preventiva destinada a evitar posibles dificultades en su desarrollo integral a lo largo de la vida. El ser humano posee la capacidad innata de interactuar con el entorno desde la concepción, y es por esta razón que la sensorio-percepción se erige como un factor crucial que vincula al niño con el mundo externo.

En su investigación sobre la relevancia cultural del juego en la educación inicial, Andrade Carrión (2020) argumenta que el juego fortalece un tipo de aprendizaje creativo, proporciona la posibilidad de enfocar el interés de los participantes en su entorno y debe ser visto como un elemento fundamental en el entorno educativo del aula. Dentro de este marco, la función del educador se caracteriza como la de un mentor, que introduce actividades lúdicas que estimulan el desarrollo de destrezas adaptadas a los intereses, requerimientos, expectativas, edad y ritmo de aprendizaje de los alumnos. Se destaca la importancia de que los juegos básicos, especialmente aquellos que despiertan un mayor interés en los niños pequeños, estén dirigidos principalmente hacia el desarrollo de habilidades motoras.

Para Quintero Atención (2019), en su trabajo sobre: “La estimulación temprana a través de actividades sensorio-perceptivas con juego en niños de preescolar en la escuela El Pedernal” Sostiene que el juego constituye un recurso educativo provechoso para el desarrollo del aprendizaje. En los primeros años de educación, este tipo de entretenimiento produce efectos beneficiosos al abrir nuevas formas de comunicación para el niño, promover la capacidad de tomar decisiones y darle la libertad de establecer sus propias reglas. Estas vivencias se consideran esenciales para el desarrollo psicomotor, emocional y cognitivo del niño.

En la universidad de Guayaquil se presenta un trabajo sobre: “Habilidades sensorio-perceptivas en el desarrollo de las relaciones lógico-matemática en niños de 3 a 4 años. Catálogo de materiales didácticos”, presentada por Jurado y Santacruz, (2019) esta investigación revela la relevancia de fomentar el desarrollo de la habilidad de la sensorio-percepción, que implica aprender a través de los sentidos mediante experiencias. Se

enfatisa que los niños retienen información a largo plazo a través de sus órganos perceptivos (sentidos), esto resulta en un aprendizaje significativo al vincular directamente la información visual y auditiva con el proceso cognitivo.

Según Benavides y Gavilanes (2020) en el contexto educativo de Ecuador, el gobierno está enfocado en el desarrollo integral de la educación inicial, empleando nuevas metodologías y estrategias didácticas. Estas estrategias tienen como objetivo incorporar la participación activa de todos los sentidos con el fin de estimular el desarrollo sensorial de los niños, manifestado en la habilidad para dominar los diferentes estímulos sensoriales. Este proceso se lleva a cabo mediante la estimulación, fortaleciendo así sus capacidades perceptivas para aprender de manera objetiva y práctica. Se considera esencial el uso de material didáctico concreto, y el docente se compromete a crear entornos educativos ricos en estímulos al proponer espacios o aulas abundantemente equipadas. Para el desarrollo de la sensopercepción infantil, es necesario que los infantes entiendan la experiencia social, conozcan las características de los objetivos que perciben además de utilizar métodos racionales que les permita examinar y comparar.

En esta misma línea Delgado et al (2019), manifiesta en su trabajo sobre: “Los juegos recreativos en el desarrollo del equilibrio motriz de niños/as en Manta-Ecuador” durante los primeros años, los niños atraviesan un proceso de crecimiento y desarrollo en áreas como el lenguaje, la motricidad, la cognición y lo socioemocional. Este desarrollo físico y motor sigue principios como el cefalocaudal y el próximo distal. Además, el movimiento se entiende como una red compleja de conexiones en el sistema nervioso, siendo activado por estímulos como el ritmo.

Según Campaña Quinisquin (2020), en su trabajo investigativo “Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa enfocada en el equilibrio de menores de cuatro años del CDI Bosque Encantado Dos en el Municipio Valle del Guamuez, Putumayo” (p.15). Proporciona un conjunto de tácticas de juego dirigidas a fortalecer la habilidad de equilibrio, enfocándose especialmente en la motricidad gruesa. Se subraya la importancia de la articulación muscular en la adquisición apropiada de movimientos coordinados y en el desarrollo de la coordinación y el equilibrio. La motricidad gruesa se describe como la sincronización de movimientos que incluyen los brazos, las piernas, la cabeza y otras partes del cuerpo, con el fin de perfeccionar la precisión, coordinación y equilibrio en cada acción.

Como expresa Macías et al (2022) en su investigación titulada “Ritmo y equilibrio aspectos básicos para el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en niños de 5 años” integra disciplinas como la psicomotricidad, la estimulación y la planificación curricular para reforzar la conexión entre el ritmo, el equilibrio y la motricidad gruesa, mediante la creación de actividades que fortalezcan los procesos motores en su etapa de madurez, estas actividades contribuyen al desarrollo de habilidades avanzadas en el control muscular, la coordinación, la locomoción y el equilibrio, al emplear el ritmo

como un elemento esencial. Para el desarrollo de estas destrezas, es fundamental contar con un sólido conocimiento del control postural.

Para García et al (2022), en el estudio que efectúa con la temática “Guía de actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de 5 años de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez” asocia las acciones que los niños desarrollan en su primera infancia con los juegos aplicados en la adaptación a su entorno, que posteriormente favorecerán en el equilibrio el control de movimientos, las habilidades motoras se desarrollan mediante procesos sensoriales y perceptivos que ayudan a una correcta formación del esquema corporal y a la coordinación en la realización de movimientos y desplazamientos.

b) Fundamentación Teórica

Didáctica

La didáctica es un campo teórico y normativo dentro del ámbito educativo que busca promover los hábitos intelectuales mediante la incorporación del valor cultural; para Abreu et al (2019) se refiere al acto de enseñar, abarcando la exposición, la regulación, la base normativa y el enfoque científico en la educación intelectual de los seres humanos. Constituye un estudio sistemático del conocimiento y se presenta como una ciencia auxiliar, una tecnología de estimulación, una teoría de la enseñanza, una doctrina general, un método, una técnica, un procedimiento, una disciplina específica, una disciplina pedagógica, una práctica normativa, una norma aplicada reflexiva, e incorpora diversas técnicas y metodologías de enseñanza.

La mayoría de los autores especifican su definición centrándose en el objeto de investigación de esta ciencia, siendo una forma poco convincente que distorsiona el verdadero alcance y limita la investigación epistemológica a partir de una postura crítica. En este sentido, Imbacuan et al (2022) expresa que la didáctica surge de la fusión de la enseñanza, vinculada al logro formativo. En consecuencia, se presenta como una ciencia auxiliar y práctica de la pedagogía que guía el desempeño y cumplimiento de las responsabilidades educativas. Su objetivo es adquirir información psicológica sobre los procesos de formación intelectual, identificando así las técnicas metodológicas apropiadas que favorezcan el desarrollo formativo.

Siendo que la didáctica es una teoría enfocada en la enseñanza, Bone y Espinal (2022) ven la didáctica como una disciplina pedagógica práctica y normativa, que consiste en un conjunto organizado de principios, normas, recursos y métodos específicos empleados para adquirir conocimientos en concordancia con los objetivos educativos definidos, Addine (2020) indica que la didáctica, dentro del ámbito de la pedagogía, tiene la responsabilidad de establecer pautas para guiar la práctica docente. Es una teoría que contribuye al proceso educativo en todos los niveles formativos, centrándose en la aplicación de principios y técnicas de alcance universal que pueden ser utilizados en todas las disciplinas educativas.

Al respecto, Lacambra y Gracia (2022) sostienen que la didáctica juega un papel crucial al determinar los métodos que facilitan la adquisición de conocimientos, abarcando diversas metodologías, técnicas y hábitos. Su secuencia se orienta hacia la transmisión y asimilación de conocimientos. Por ende, representa un conjunto de métodos empleados para la enseñanza, haciendo uso de materiales y recursos diseñados para dirigir el proceso de formación de los alumnos. Este enfoque se basa en una perspectiva constructivista con la intención de que, en el futuro, los estudiantes puedan tomar decisiones y resolver problemas en su entorno.

Factores que contribuyen al desarrollo de la Didáctica

Con el fin de alcanzar los objetivos educativos definidos en los planes de estudio, los maestros diseñan, estructuran, administran e introducen en el proceso de enseñanza metodologías que contribuyen al desarrollo y experiencia de los estudiantes. Con esta premisa Moreno Olivos (2020) menciona los siguientes factores:

Factor Científico y epistemológico

A través de la experiencia práctica y la investigación científica, emergen perspectivas innovadoras para comprender y construir el conocimiento. Este enfoque desafía el positivismo, que se caracteriza por un paradigma objetivista y un método único, al proponer nuevas metodologías con un enfoque orientado hacia la interpretación y la crítica.

Factor Social

La progresión desde la posmodernidad es amplia, al mismo tiempo que el avance hacia una sociedad de la información es rápido, exigente y esencial. En este contexto, las instituciones educativas enfrentan nuevas demandas basadas en el surgimiento de otras formas de pensamiento, percepción e interpretación de la realidad, enseñanza, aprendizaje y funcionamiento práctico.

Factor Profesional

Para Bustillos (2022) Las alteraciones en las funciones abarcan cambios en la estructura, gestión y dirección de las instituciones educativas, generando transformaciones en las responsabilidades pedagógicas, didácticas y metodológicas de los educadores. Estas adaptaciones se rigen por una perspectiva constructivista, con la finalidad de optimizar el proceso de enseñanza y asegurar el cumplimiento de los estándares de excelencia.

En conclusión, se establece que la didáctica es una labor profesional que incorpora un método científico, el ejercicio del pensamiento, el esfuerzo y la construcción intelectual, con un enfoque lógico, preciso, objetivo, coherente y concreto relativo a objetos, seres, fenómenos, cosas e ideas. Esto promueve la representación y comprensión de conceptos dirigidos hacia un aprendizaje de calidad, destacando el desarrollo completo de la personalidad en un entorno variado, dinámico, desafiante y complejo.

Estrategias metodológicas

Actualmente la educación ha cambiado, con ello las metodologías y estrategias que utilizan los docentes, su innovación pretende generar experiencias de aprendizaje, evitando los sistemas tradicionales, centrado en actividades guiadas ante esta visión, para Choquichanca et al (2020) Las estrategias metodológicas comprenden una variedad de enfoques diseñados con un propósito específico: alcanzar un aprendizaje significativo como base para adquirir conocimientos adicionales. En este contexto, se deduce que estas estrategias se conciben como procesos destinados a seleccionar, coordinar e implementar habilidades, orientados a fortalecer el dominio cognitivo. Este refuerzo se concreta a través de una serie de pasos que facilitan la incorporación y comprensión de nuevos conocimientos.

Los educadores emplean tácticas para organizar tareas, fomentar el aprendizaje en los alumnos, aprovechar los conocimientos previos, lograr objetivos competitivos, evaluar los avances del aprendizaje, y también permiten la evaluación, con esta perspectiva Pillajo et al (2021) Se plantea que las estrategias metodológicas son un conjunto de procedimientos utilizados por los educadores para optimizar la dinámica educativa. En este sentido, se resalta la importancia de seleccionar y aplicar estas estrategias de manera estructurada, teniendo en cuenta las temáticas específicas y las particularidades de los alumnos. Este enfoque tiene como objetivo facilitar el desarrollo de habilidades de comprensión con orientación hacia la generación de aprendizajes significativos.

Importancia de las estrategias metodológicas

En la actualidad, la sociedad está inmersa en cambios constantes, y se espera que el sistema educativo desempeñe un papel central para abordar las crisis que surgen en el ámbito educativo. Se destaca especialmente el papel fundamental del educador actual, quien tiene la responsabilidad de garantizar la excelencia educativa. Por ende, la capacitación académica de este profesional se vuelve crucial, dado que influye directamente en la aplicación de métodos, técnicas y estrategias que promueven el desarrollo de las habilidades de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje, según Quiroz et al (2021) menciona los siguientes aspectos vinculados con el uso de estrategias metodológicas en el ambiente educativo:

Las estrategias proporcionan al educador pautas específicas para dirigir su actuación en el aula, organizando y orientando las actividades planificadas. Por ende, las vivencias adquiridas en el ámbito educativo ayudan a mejorar tanto la enseñanza como el aprendizaje. Es esencial considerar que los estudiantes se hacen responsables de su propio proceso de aprendizaje, utilizando las herramientas intelectuales disponibles para adquirir nuevos conocimientos, desarrollar habilidades y cultivar actitudes y valores. (Pinargote et al 2022); Para alcanzar esta meta, el maestro debe dirigir a los alumnos en el fortalecimiento de su habilidad cognitiva y creativa a través de tácticas ajustadas a sus intereses y a las demandas de la sociedad actual.

Para Baque y Portilla (2021) Las estrategias metodológicas son orientaciones de intervención elegidas por el profesor en el ámbito del aula, abordando aspectos relacionados con la medición, organización y empleo de recursos didácticos. Además, pueden incorporar tareas específicas que deben llevarse a cabo en momentos determinados, teniendo en cuenta el tiempo y el contexto. Los procedimientos comprenden un conjunto de tareas técnicas que conforman una secuencia ordenada, dirigida hacia la obtención de resultados concretos. En síntesis, se concluye que las estrategias metodológicas facilitan la identificación de principios y criterios mediante diversas formas de abordaje, incluyendo métodos, enfoques y procedimientos, que, al seguir una secuencia ordenada y planificada, permiten la construcción del conocimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Juegos Sensoperceptivos

El juego ha adquirido un papel relevante como recurso educativo, efectivo en la enseñanza de diversas áreas del currículo educativo y en la investigación en todos los niveles académicos; sin embargo, según manifiestan Paternina y Oliveros (2023) La implicación en actividades lúdicas durante la infancia tiene un efecto más evidente durante los primeros años de educación formal. Previo a explorar la relevancia del juego en los procesos de aprendizaje en contextos escolares, resulta esencial definir el concepto de juego para analizar sus diversas dimensiones. De esta manera, la autora aborda la cuestión desde esta perspectiva. Ruiz Gutiérrez (2020) los juegos son actividades opcionales para niños y niñas, ya que pueden optar por participar o no. Inicialmente, se centran en el desarrollo de destrezas a través de la práctica, en contraste con el aprendizaje basado en la teoría, la descripción o la racionalización. (p.128). Por ejemplo, destrezas como la concentración, la rapidez y la capacidad de asociación de palabras. Es por eso que el juego es fundamental durante la infancia, pero sigue siendo relevante a lo largo de toda la vida.

La afirmación sugiere que el juego surge de manera espontánea y automática, donde el niño presta atención a señales e instrucciones particulares para realizar la tarea asignada. Es esencial subrayar que la relevancia no reside exclusivamente en la actividad lúdica en sí, sino en la manera en que se lleva a cabo, cómo el niño se involucra, participa, responde a las instrucciones y muestra madurez en su reacción frente al estímulo proporcionado.

En este sentido, el autor Pérez Guerrero (2019) enfatiza que los niños se involucran en el juego con el objetivo de disfrutar y establecen reglas y metas para superar desafíos. Es importante considerar que los niños son imparciales al abordar los juegos, especialmente en lo que respecta a la formulación y cumplimiento de sus propias reglas (p. 128).

Esto significa que el juego ofrece diversión y satisfacción a los niños, ya que lo realizan de manera justa. Por lo tanto, se considera una herramienta valiosa para el desarrollo psicomotor, emocional y cognitivo. Al ser un motor de la actividad física y un medio de

socialización, los niños comienzan a desarrollar los órganos sensoriales visuales, táctiles, auditivos y propioceptivos.

Otros investigadores que comparten su perspectiva sobre la relevancia del juego son Benavides y Gavilanes (2020). Aquellos que defienden la importancia del juego en las fases del crecimiento sostienen que es esencial para enseñar a los niños habilidades sensoriales que les permitan interactuar de manera completa, diversa e integradora con su entorno. Esto, a su vez, contribuye a la formación de su personalidad (p.1).

Siguiendo esta perspectiva, proporciona formas flexibles de comunicación y acción en un contexto de igualdad, incorporando procesos inherentes a la adquisición natural y estructuras que guían hacia habilidades y conocimientos específicos relacionados con el desarrollo cognitivo, social, afectivo y afectivo. Esto permite que los niños se involucren de forma dinámica en su entorno y, como resultado, participen en un proceso de aprendizaje que tiene significado para ellos.

El juego es una actividad innata y sin restricciones, elegida libremente, que cobra importancia dentro del entorno temporal y geográfico en el que los niños crecen. Su efectividad se demuestra cuando se practica siguiendo ciertas normas. Además, esta implicación de los niños provoca felicidad, entusiasmo y expectación, lo cual constituye un fundamento esencial para el progreso intelectual y, especialmente, el crecimiento sensorial.

Desarrollo sensorial e integración motora

En una comparación análoga, al igual que la estimulación e interpretación sensorial enriquece el crecimiento y desarrollo del cerebro, la integración motora procesa la información sensorial para generar respuestas a los estímulos. Este equilibrio se puede alcanzar mediante la participación en actividades creativas e interactivas, como el juego. Según, los investigadores Gil et al. (2018) Los recién nacidos realizan una serie de movimientos rítmicos involuntarios y reflejos que son fundamentales para el desarrollo de patrones motores. Conforme comienzan a tener control sobre estos patrones de movimiento, buscan alcanzar objetos que perciben visualmente o tocan. La combinación de todas estas representaciones asociadas a movimientos con propósito les orienta hacia la consecución de metas deseadas, constituyendo así un proceso integral. Para Piaget (1973) Este proceso se llamó internalización. En este contexto, la participación activa del cuerpo en la actividad física implica la recepción de estímulos táctiles, la exploración de espacios vacíos y la interacción con personas y objetos. En la infancia, este proceso ayuda a establecer las capacidades y limitaciones del cuerpo en relación con el espacio, al mismo tiempo que facilita la percepción de la fuerza muscular necesaria para llevar a cabo movimientos y acciones específicas (p. 8). Como resultado, los niños que integran sus actividades motrices, sensorio motrices y de movimiento experimentan vivencias enriquecedoras de su contexto, lo que les permite comprender la realidad que los envuelve, incluyendo a las personas y objetos que conforman su entorno inmediato. Estos aspectos contribuyen a su diferenciación, adaptación e integración progresiva.

Teoría del desarrollo de la percepción sensorial

Las teorías de Piaget, Ausubel, Vygotsky y Montessori explicaron y apoyaron el desarrollo sensorial. El autor Andrade Carrión (2020) se destacan las contribuciones de estos educadores al señalar que es crucial organizar sistemáticamente los conocimientos previos reconocidos por el sistema sensorial para asimilar nuevas ideas y ajustarse al entorno circundante. En consecuencia, los estímulos previos adquiridos durante la interacción con el entorno promueven un aprendizaje activo.

En Educación Infantil, pedir al niño que clasifique los objetos por colores fomenta sentimientos, experiencias, habilidades, capacidades, razonamiento, conocimiento, etc. Piaget y Ausubel afirman que el conocimiento previo determina un aprendizaje óptimo y, más aún, el contacto entre profesores y alumnos. Para, Roa Rocha (2021) El enfoque de Ausubel requiere una colaboración continua dentro de la comunidad educativa, que implica prácticas constantes con herramientas didácticas. En este marco, la integración de los principios de Piaget y Ausubel con las premisas de Vygotsky proporciona una comprensión integral del desarrollo motor. Vygotsky subraya que el desarrollo del niño se produce en un contexto sociocultural, resaltando la importancia de la cooperación con adultos. Montessori, por su parte, complementa este enfoque al aplicar un método centrado en los niños desde temprana edad. Este método se basa en cambiar la dinámica del aprendizaje utilizando diversos materiales didácticos adaptados a la propia dinámica del niño y en entornos organizados, estimando que esto favorece el desarrollo de aspectos sociales, emocionales e intelectuales.

Basándonos en lo expuesto, se deduce que el material educativo debe ser creado con el fin de promover el proceso de adquisición de conocimientos desde las etapas iniciales del desarrollo, fomentando una actitud crítica, propositiva y reflexiva. Se reconoce que la adquisición de nuevos conocimientos está vinculada a la base de conocimientos que el estudiante ya posee, la cual se encuentra almacenada en la memoria a largo plazo. En este sentido, se destaca que la retención de la información es duradera y perdurable.

Importancia del juego en educación sensoperceptiva

La relevancia de la educación sensorial se centra principalmente en la sensación, ya que a partir de esta se inicia la percepción de los objetos y fenómenos circundantes a través de los órganos sensoriales. De este proceso emergen habilidades más complejas como el equilibrio, la coordinación, los recuerdos, la imaginación y razonamiento.

El avance en la percepción sensorial es esencial para el aprendizaje y el desarrollo de los niños en su vida cotidiana, destacando su contribución a través de experiencias, observación y escucha en interacción con su entorno. Estos aspectos favorecen el desarrollo cognitivo, emocional y motor, influido por los estímulos que el docente presenta en el entorno educativo. Cabe mencionar la investigación realizada por los autores Bianchi y López (2022) manifiestan los siguientes aspectos:

- Durante la infancia, el juego contribuye al desarrollo sensorial, marcando el inicio del progreso motor, del equilibrio y del ámbito cognitivo. Esto se debe a que los sentidos son los encargados de captar las primeras impresiones del entorno, lo que fortalece la conexión con las emociones y la percepción, sentando así las bases para los procesos esenciales del aprendizaje.
- Mediante la observación, el tacto, la sensación y la exploración del entorno mediante el movimiento, los niños acumulan experiencias y descubren propiedades de objetos.
- Los sentidos y la percepción permiten a los niños experimentar el mundo en términos de color, sabor, olor, forma, tamaño y sonido. Además, estos procesos contribuyen al desarrollo de funciones cognitivas superiores, como el intelecto y el lenguaje.

Frente a lo expuesto, es crucial señalar que el desarrollo de la inteligencia tiene su origen en la información sensorial y la exploración motora durante las fases iniciales del desarrollo. En este sentido, los sentidos pueden ser estimulados para potenciar el desarrollo cognitivo. En consecuencia, los educadores deben compensar posibles carencias en los aspectos sociales y familiares de los niños, proporcionándoles un entorno rico en estímulos auditivos, visuales, táctiles y otros, en un espacio amplio destinado a actividades y exploración. Esto contribuye al desarrollo de la sensibilidad, el movimiento, el lenguaje y la interacción social.

Principales atributos de cada dominio y su conexión con el juego y el ejercicio físico.

Cuando el niño juega, permanece activo, mejora su imaginación, creatividad, el equilibrio y conoce su cuerpo, así, la actividad física estimula el desarrollo del cerebro para aprender en el futuro. Según, El Fondo de las Naciones Unidas (2002), el juego es un recurso educativo que favorece el crecimiento de las destrezas cognitivas, la capacidad motriz, así como la coordinación y el equilibrio. En este argumento, los autores Gil et al., (2018) mencionan las siguientes características relacionadas con el juego y el ejercicio físico:

- Promover la autoconciencia y la independencia conlleva a la formación de la identidad y la madurez emocional, permitiendo establecer relaciones afectivas que conducen a la autonomía personal.
- Impacta en la comprensión del organismo y la percepción física mediante la investigación, identificación y acogida de las particularidades personales, fomentando así el crecimiento del esquema corporal.
- La confianza en las habilidades individuales se nutre mediante el juego y el movimiento, impulsando la participación diligente y el compromiso personal en actividades lúdicas y físicas.
- En el día a día, fomenta el liderazgo, la independencia y el control del comportamiento, generando gratificación por cumplir con responsabilidades y tomar conciencia de las propias habilidades.
- El conocimiento del entorno facilita a los niños descubrir y representar diferentes contextos, propiciando su inserción reflexiva y participativa en el mundo que los

rodea. Asimismo, explorar el entorno físico contribuye al desarrollo de actitudes de consideración, cuidado y preservación hacia los objetos, tanto los personales como los ajenos.

- En la convivencia social, la familia emerge como uno de los primeros grupos que refuerza la valoración de las relaciones afectivas, mejorando las habilidades lingüísticas, la comunicación y la representación, lo que favorece las relaciones del niño con su entorno y posibilita la expresión de pensamientos, sentimientos y experiencias. Esto promueve el crecimiento del habla, la comunicación visual, la expresión artística y la comunicación gestual.
- En las capacidades perceptivo-motrices, se contribuye a la percepción corporal, que abarca la imagen corporal, el conocimiento del cuerpo, la postura equilibrada, la relajación, la respiración y la percepción sensorial, orientándose hacia la organización espacial y temporal.
- Mediante una variedad de actividades, como caminar, saltar y coordinar movimientos corporales completos, se fomenta el desarrollo de destrezas motoras.

De esta manera, el juego se convierte en una actividad que promueve el progreso del proceso de aprendizaje en los niños, actuando como una vía de expresión y crecimiento en los ámbitos físico, mental, emocional y social. Al mismo tiempo, el ejercicio físico juega un rol fundamental en el reconocimiento del propio cuerpo, la comprensión del espacio, la capacidad de distinguir visualmente, el equilibrio y la coordinación de movimientos, aspectos que fortalecen la independencia y el proceso de aprendizaje, apuntando hacia una educación integral.

Desarrollo del equilibrio y movimiento

La habilidad de equilibrio se define como la aptitud de una persona para controlar su cuerpo en el espacio, siendo una habilidad sensoriomotora o coordinativa natural que se desarrolla desde el nacimiento y se perfecciona con el tiempo y un modo de vida saludable. Para Gavilanes Martínez (2023) Esta habilidad representa un componente clave del desarrollo físico y está controlada por el sistema neuromuscular; el equilibrio es crucial para mantener la postura y controlar los movimientos del cuerpo.

De esta forma, Mosston y Ashworth (1993) Han comprobado que la capacidad de mantener la estabilidad se refiere a la aptitud para sostener el cuerpo en posición vertical mediante movimientos compensatorios asociados tanto a la motricidad fina como a la gruesa, ya sea en situaciones de equilibrio estático o dinámico.

Diversos escritores sostienen que el equilibrio forma una parte integral del control y la postura del cuerpo, no siendo concebido como un concepto independiente; como Castañar y Camerino (2021) cuando se plantea que el equilibrio implica la capacidad de mantener la postura frente a influencias externas, se enfatiza que los ajustes posturales realizados para mantener el equilibrio se manifiestan en dos modalidades esenciales: el equilibrio estático y el equilibrio dinámico.

Por el contrario, García Cornejo (2009) Cuando se hace referencia al equilibrio corporal, se está señalando la necesidad de realizar ajustes musculares y articulares para mantener una relación estable entre el eje del cuerpo y de gravedad. En este contexto, el término "equilibrio" implica mantener la disposición adecuada de las distintas partes del cuerpo en el espacio. Este proceso facilita un desenvolvimiento eficaz con un gasto energético mínimo en los distintos sistemas orgánicos que experimentan fuerzas.

Importancia del equilibrio en el desarrollo corporal

La relevancia de comenzar con la estimulación en la infancia radica en abordar las necesidades de curiosidad, equilibrio y movimiento. Es fundamental aplicar en este contexto métodos pedagógicos que fomenten la participación de los infantes. Blacio (2022) a través del juego, se promueve la construcción del conocimiento en un proceso integral que abarca aspectos emocionales, la voluntad y las vivencias sensoriales y perceptuales en conexión con la exploración a través de los sentidos. En resumen, el juego sensorio-perceptivo activa los sentidos, fomenta la capacidad de aprendizaje, impulsa el desarrollo del lenguaje, facilita la interacción social y mejora las habilidades motoras, contribuyendo así a reforzar la participación y la comprensión del entorno por parte de los niños. Por otro lado, Álvarez del Villar (2020) afirmó que la estabilidad, que es la habilidad de mantener el cuerpo en posición frente a la fuerza de la gravedad, se percibe como una destreza que evoluciona con el tiempo y guarda relación con:

- El desarrollo del sistema nervioso central.
- Fusión
- Registro del sistema propioceptivo
- Las destrezas motrices
- La aptitud para adquirir conocimientos

El equilibrio se sostiene gracias a la interacción entre la musculatura y los sistemas sensoriales y motores, cuyo desarrollo se basa en la información proveniente de la vista, el espacio y el oído interno.

El equilibrio se encuentra estrechamente vinculado con los siguientes elementos:

- Percepciones, funcionamiento sensoriomotor, laberinto, sistema de plantación y cinestesia.
- Factores mecánicos, como la gravedad, el centro de gravedad, la superficie de apoyo y el peso corporal.
- Otros elementos incluyen la motivación, la capacidad de atención, la inteligencia motriz y la autoconciencia (Henao Fernández, 2010)

La existencia de estos elementos provoca cambios en la gestión del equilibrio en función de la edad; esta capacidad es prácticamente nula al nacer y, aproximadamente a los 7 años, un niño desarrolla una base firme que le permite realizar diversos ejercicios de equilibrio acorde a su nivel motor.

El objetivo de desarrollo de García Liñeira (2022) está asociado con el control de la posición y la estabilidad.; a partir de los 8 años, inicia la fase exploratoria, logrando el control del equilibrio en diversas situaciones, superficies y posiciones, ya sea en estado estático o en movimiento.

Además, el adiestramiento en cualquier habilidad motriz se fundamenta en procesos mentales vinculados a la adquisición de conocimiento mediante las vivencias físicas y la percepción sensorial. De esta manera, la aptitud para mantener una posición estable se correlaciona con el progreso de habilidades psicomotoras que permiten a una persona mantenerse activa, quedarse quieta o moverse en el espacio.

Estructuras del equilibrio

Para Suarez Lozano (2021), el mantenimiento del equilibrio exige la coordinación de sistemas complejos:

- El organismo y su ubicación en el espacio
- Estructuras temporales y espaciales que facilitan la interacción con el entorno y sus componentes.

La habilidad de mantener el equilibrio en los niños impacta en cómo perciben su entorno, se relacionan socialmente y se valoran a sí mismos.

Los desequilibrios comprometen la configuración de los circuitos corporales y obstaculizan no solo la organización en el espacio y el tiempo, sino también el control de la postura, lo que genera incertidumbre, ansiedad, inexactitud, falta de atención y raras tardanzas.

Según Fretel (2022) La carencia de equilibrio puede perjudicar la concentración del niño, la adquisición de esta habilidad conlleva a una mayor conciencia sobre los movimientos que fomentan el desarrollo de competencias mentales, afectivas y relacionales del niño.

Sin embargo, es común hallar niños con carencias en la capacidad de mantener el equilibrio, quienes experimentan pérdida de estabilidad tanto en situaciones estáticas como dinámicas. Estos niños deben tener precaución, ya que tienden a golpearse con los muebles, caerse con facilidad, tropezar, dejar caer sus útiles escolares y tener dificultades para mantenerse en su lugar en la fila. el propósito vinculado al crecimiento global del niño es fomentar su habilidad de equilibrio, lo cual le brinda autodominio, facultándolo para desenvolverse de forma autónoma y emplear su cuerpo para realizar acciones. De este modo, el mantenimiento del equilibrio se convierte en un aspecto fundamental para que el niño pueda realizar cualquier tipo de movimiento, tanto sencillo como complicado, con la destreza física fundamental requerida. Esto le facilita desarrollar tanto el comportamiento como la motricidad esencial para las actividades cotidianas y para el desempeño futuro en la vida.

La Importancia del Equilibrio

El dominio del equilibrio es una aptitud que se gesta desde el nacimiento, se cultiva en los primeros años de vida y se refina a lo largo de la adolescencia; al respecto, Baño y Paredes (2023) afirman que la destreza del equilibrio es innata y esencial para mantener una salud y calidad de vida apropiadas. Por lo tanto, subrayan la importancia crucial del desarrollo psicomotor en los primeros años, ya que las habilidades y destrezas futuras del niño dependen de esta etapa. En consecuencia, se evidencian diferencias en la capacidad de los niños para mantener la rectitud y el equilibrio durante los movimientos, lo que se manifiesta como la conocida torpeza motriz.

Trastornos de equilibrio, especialmente en niños, se evidencian a través de problemas de estabilidad al andar, mantenerse erguido y subir escaleras, así como problemas al realizar giros; se observan caídas frecuentes, piernas tambaleantes y problemas al caminar en la oscuridad. En menor medida, el vértigo puede surgir en condiciones patológicas. Es importante resaltar que el equilibrio juega un papel primordial en el progreso de la locomoción, una etapa crucial en el desarrollo psicomotor infantil. (Ardanaz Garcia, 2018) considerando que los movimientos inherentes al nacimiento se incorporan en las aptitudes y habilidades motrices, influyendo en el desarrollo cognitivo y psicosocial de los niños, es imperativo que el equilibrio sea cultivado de manera similar a otras destrezas.; porque coordina los movimientos y favorece el correcto movimiento corporal; para explorar mejor el mundo.

Cabrera, y Duppeyron (2019) señalaron que el equilibrio implica mantener una postura estable del cuerpo en entornos dinámicos y abordar tareas motoras en condiciones de movimiento extenso. El desarrollo de esta capacidad surge de la integración de la información visual-espacial y vestibular procesada por el sistema nervioso. Así, el niño percibe sensaciones de movimiento y orientación espacial, formando la base de su relación con su propio cuerpo, la identificación y representación gráfica de su cuerpo, así como la comprensión de los objetos y entorno circundante.

Las vivencias sensoriales abarcan el tacto, el movimiento, el control corporal, la visión, la audición y estar en posición vertical; estas no son experiencias aisladas, ya que todos los sentidos colaboran entre sí. El cerebro procesa y coordina la información sensorial del entorno y del propio cuerpo a través de la integración sensorial. Por otro lado, el comportamiento motor constituye el fundamento del aprendizaje humano, englobando comportamientos tales como el equilibrio general, asociado al tono muscular y la posición corporal; la coordinación global dinámica, que comprende movimientos y saltos.; y la sincronización visomotora, que requiere diversas prácticas involucrando los ojos y distintas partes del cuerpo. (Churqui Choque, 2018)

Así, el niño logra formar su propio esquema corporal e ideas espaciales. Cuando no posee el control de equilibrio adecuado para su edad, le resulta difícil percibirse a sí mismo y entender su entorno, lo que afecta la integración espacial y el control postural. Es importante tener en cuenta que, antes de dominar la lectura y la escritura, los niños

deben fortalecer su capacidad de equilibrio. Por consiguiente, es fundamental fomentar la capacidad de mantener una postura estable en conjunto con otras habilidades físicas y motrices esenciales, como la flexibilidad, la resistencia, la fuerza, la velocidad y la coordinación.

El equilibrio, parte del control postural tónico, permite a los niños dominar los movimientos corporales, esta postura se manifiesta en una posición de pie, sin embargo, varios niños tienen dificultad para mantener el equilibrio o no pueden controlar posturas más difíciles de lo esperado (Condori Mamani, 2021) el desarrollo del equilibrio se ve significativamente influenciado por la maduración tanto del sistema nervioso central como del aparato vestibular. Por consiguiente, es necesario integrar información de diversas vías de receptores en el cerebelo para desencadenar el autoajuste de las estructuras corporales. En otras palabras, un buen equilibrio indica una relación lógica entre preservar la integridad de los sistemas involucrados y mantener su funcionamiento adecuado.

Mediciones del equilibrio

La función del equilibrio desempeña un papel esencial en el desarrollo humano integral, contribuyendo a la cognición superior, al progreso sensoriomotor, perceptivo y postural. Este impacto se manifiesta especialmente en los niños, quienes experimentan habilidades y destrezas motrices durante su adolescencia. Las variaciones en el equilibrio durante la infancia impactan en diversos aspectos del crecimiento, ocasionando preocupación debido a la coordinación deficiente, la distracción y los desafíos para interactuar con los demás niños. Por lo tanto, resulta crucial comprender el estado y la capacidad de equilibrio para aplicar intervenciones apropiadas que puedan revertir la situación y potenciar el desarrollo psicomotor (Díaz Pérez, 2017).

La literatura presenta diversas pruebas diseñadas para evaluar el equilibrio, varias de ellas están incluidas en cuestionarios o baterías complejos, otros son solo pruebas relacionadas con ejercicios. Ozeretski (1988) proporciona una descripción detallada de una serie de pruebas diseñadas para evaluar el equilibrio en niños a partir de los dos años. Entre las características a considerar se incluyen:

- Permanece en posición con los pies juntos y los brazos hacia abajo durante un período de 10 segundos. Repite este intento tres veces.
- Dos años y medio de pie sobre una pierna con la otra pierna ligeramente flexionada. El pie lo elige el niño y el otro pie no se prueba. Puedes efectuar dos veces.
- Brazos hacia abajo y pies juntos durante 3 años. Apoya una rodilla en el suelo sin mover el brazo ni la otra pierna.
- Sostiene el torso vertical (sin sentarte sobre los talones) durante 10 segundos.
- Descansa 20 segundos y cambia de pierna. Efectuar dos veces.
- A los 4 años, con los ojos abiertos, los pies juntos y las manos detrás de la espalda, inclina el torso hacia adelante hasta formar un ángulo de 90 grados y sostén la posición durante 10 segundos. Puedes intentarlo dos veces.

- A los 5 años, con los ojos abiertos, agarra los dedos de los pies con las manos hacia abajo, mantén los pies juntos y sostén la posición durante 10 segundos. Intenta esta prueba tres veces.
- A los 6 años, con los ojos abiertos, párate sobre la pierna derecha con la rodilla izquierda doblada a 90 grados, manteniendo el muslo paralelo al lado derecho y los brazos colgando hacia abajo. Mantén esta posición durante 10 segundos. Después de descansar durante 30 segundos, repite el mismo movimiento con la otra pierna. Dos intentos son suficientes.
- 7 años, con las piernas dobladas, los brazos en alto y los ojos cerrados, mantén los talones juntos y los dedos de los pies separados durante 10 segundos. Realiza este ejercicio tres veces para obtener un resultado óptimo.
- 8 años, ojos abiertos, manos detrás de la espalda, plantas de los pies en el piso, doble el torso en ángulo recto (rodillas extendidas), sostenga durante 10 segundos. Sepueden hacer 2 intentos.
- 9 años, mantén los ojos abiertos y párate sobre una pierna. Coloca la planta del otro pie sobre la cara interna de la rodilla izquierda y las manos sobre el muslo durante 15 segundos. Después de descansar 30 segundos, cambia a la posición con la otra pierna. Repite este ejercicio dos veces en cada pierna para evaluar el equilibrio.

Ortega y Blázquez (1997) describen 3 pruebas calificadas como aprobado o reprobado en equilibrio estático:

- Realiza la prueba "Paloma" manteniendo una inmovilidad durante 10 segundos. Estarás de pie sobre una pierna, inclinando el torso hacia adelante, con los brazos extendidos hacia adelante. La pierna de apoyo estará completamente extendida, mientras que la otra pierna estará ligeramente flexionada hacia atrás. Completa este ciclo dos veces para evaluar el equilibrio.
- "Equilibrio flamenco" consistente en mantener una postura estable sobre una pierna, con un pie sobre una superficie de madera de 3 cm de altura, durante un minuto. Esta prueba se llevará a cabo en tres ciclos para evaluar el equilibrio.
- Caminar hacia el banco sueco, cruzar los brazos y avanzar y retroceder. Este ejercicio se realizará en dos ciclos para evaluar el equilibrio (ciclo 1 y 2).
- Después de la señal del examinador, el participante comenzará a caminar sobre la barra de equilibrio o devolverá el banquillo a una distancia de 2 metros. Al finalizar, los evaluadores darán la vuelta y regresarán al punto de inicio. El participante realizará tantas repeticiones como sea posible hasta que pierda el equilibrio y caiga al suelo. La distancia recorrida desde el punto de inicio hasta el punto de aterrizaje será medida. Si el participante completa la prueba sin interrupciones, finalizará después de 45 segundos. Se realizarán 3 intentos y se calculará un promedio (ciclo 3).

Sanromà y Balasch (2020) Sugieren dos evaluaciones para determinar tanto el equilibrio estático como el dinámico:

La evaluación estática de equilibrio de Balasch implica que el participante se posicione descalzo frente a una pared, con las manos en la cintura. Debe doblar una pierna junto a la rodilla contraria y mantener la postura con los ojos abiertos. El período de registro máximo es de 180 segundos.

Ámbito de Expresión corporal y motricidad

La comunicación a través del cuerpo y el movimiento son fundamentales para cultivar destrezas motrices, expresivas y creativas. Comienza con la comprensión y conciencia del cuerpo propio, fusionando la coordinación del movimiento, el equilibrio dinámico y estático, la relajación, la respiración, la percepción del esquema corporal, la lateralidad y la orientación espacial (Ministerio de Educación, 2014).

A través del empleo de la expresión corporal y la motricidad, los estudiantes de segundo nivel de educación básica inferior pueden progresar en la mejora de la coordinación motora, la estabilidad postural, el entendimiento del espacio que les rodea y el fortalecimiento de sus destrezas motoras.

Posibilidades motrices

El potencial motor se define como la habilidad del niño para realizar movimientos apropiados a su etapa de desarrollo, considerando sus características físicas y fisiológicas individuales. Este potencial se manifiesta en el desarrollo de la motricidad, que implica la capacidad de ejecutar movimientos con destreza, precisión y coordinación en todo el cuerpo; desde el punto de vista de (Cerna Montalvo, 2019) a través de su motricidad, el niño construye su corporeidad y se expresa de manera autónoma y creativa (p. 5). Los niños desarrollan habilidades motoras que se fundamentan en el reconocimiento de su propio cuerpo, La comprensión de género y la exploración del entorno les otorgan la capacidad de realizar movimientos fundamentales como andar, saltar, correr, escalar, gatear, entre otros. Además, poseen la destreza motora para situarse en relación con su propio cuerpo, los objetos que les rodean y las personas.

La motricidad

Para Viciano y Cano (2020) la habilidad de realizar movimientos que implican contracciones musculares, coordinándolos con diversas partes del cuerpo, favorece el equilibrio, siendo considerado un componente integral de la actividad motriz junto con el ejercicio. Este proceso interactúa con distintas partes del cuerpo y, cuando se fusiona con otras áreas del currículo, aporta al crecimiento de diferentes facetas del infante. Las habilidades motoras engloban la capacidad de llevar a cabo movimientos, ya sean grandes o pequeños, en distintas partes del cuerpo, manteniendo el equilibrio, e incluyen tanto habilidades motoras gruesas como habilidades motoras finas

Habilidades motrices básicas

Aldana (2020) define la motricidad básica como un conjunto de acciones motoras que emergen en el desarrollo humano a nivel filogenético, Algunas de estas habilidades

incluyen andar, trotar, dar vueltas, brincar, arrojar y atrapar. Estas capacidades básicas apoyan las habilidades perceptivas desde el nacimiento, y los movimientos y actividades motrices, que están presentes en la genética de cada individuo.

Currículo de Educación Inicial

El Currículo de Educación Básica (2020) es el marco normativo principal del sistema educativo, diseñado para orientar el proceso de educación y formación de niños y niñas de entre 3 y 5 años. Se organiza en ejes de desarrollo y aprendizaje, proporcionando una estructura para el desarrollo integral de los estudiantes en esta etapa crucial de su educación, abarcando la organización de la educación, campos de estudio, y habilidades y experiencias de aprendizaje específicas. Esto incluye el avance de la comunicación a través del cuerpo, esto incluye el avance de la comunicación a través del cuerpo, así como el crecimiento de las habilidades motoras tanto gruesas como finas (p 18).

En su organización y estructura, el currículo de educación básica se enfoca en interrelacionar los ejes que conforman siete áreas según cada grupo; para Mejía Cevallos (2021) La expresión física abarca la comunicación y la manifestación destinada a fortalecer los procesos que facilitan la comunicación expresiva entre los niños y las niñas. Se emplean diversos medios y formas de expresión para transmitir sus pensamientos, experiencias, actitudes, sentimientos y emociones. Este enfoque busca promover relaciones e interacciones positivas con su entorno y las personas a su alrededor.

Dentro de este marco, se considera crucial el progreso de la habilidad motora fundamental contribuye a mejorar la destreza en movimientos más precisos. Al familiarizarse con su propio cuerpo, el niño desarrolla una comprensión más profunda y establece una comunicación eficaz con su entorno cercano. Esto le capacita para identificar su espacio personal y entender cómo relacionarse adecuadamente en entornos compartidos.

Juegos Perceptivos

Cuando se aborda el tema del equilibrio y el movimiento, es esencial llevar a cabo acciones que estimulen el cuerpo. En este contexto, los juegos sensorio-perceptivos se representan como una herramienta clave para agilizar y equilibrar la musculatura del cuerpo, manteniendo la armonía entre la parte superior, el abdomen y las extremidades, facilitando así actividades como caminar, correr y saltar. Este enfoque se considera sistémico, ya que implica la estimulación de todos los sentidos de manera lúdica, con especial énfasis en la capacidad de ver y ejecutar movimientos.

Los juegos sensorio-perceptivos, específicos del período sensoriomotor que abarca desde los primeros días de vida hasta los 4-5 años, y también presentes en la educación infantil, juegan un papel fundamental en el desarrollo de los sentidos, incluyendo la visión, la audición, tacto, olfato y el gusto. Además de mejorar el equilibrio y el movimiento, estos

juegos influyen positivamente en diversas áreas, contribuyendo a la calidad de los aprendizajes.

Lamentablemente, la falta de aplicación suficiente de juegos senso perceptivos ha tenido consecuencias negativas en la percepción motriz, la construcción del movimiento voluntario, el ajuste postural y la experimentación de situaciones motrices, incluyendo el equilibrio y el movimiento. Esta carencia también ha afectado a los niños en términos de interés, entusiasmo, motivación y gusto por el aprendizaje, así como en sus expectativas de descubrir cosas nuevas.

Ante este escenario, la introducción de juegos sensoriales propuestos en la guía emerge como una oportunidad para estimular el desarrollo del equilibrio y la movilidad. De esta manera, se fortalece la integración de habilidades motoras fundamentales, a su vez, amplifica las perspectivas para el crecimiento intelectual y cognitivo durante la educación inicial de los niños.

Recomendaciones metodológicas

Para atender a estudiantes que presentan necesidades educativas específicas relacionadas con el área motora, es esencial revisar los aspectos que faciliten una comprensión más profunda de los niños. Se deben tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

1. El docente debe reconocer que existen distintos niveles de desarrollo motor, y no todos los niños pueden moverse o desplazarse de la misma manera, lo que influye en su desarrollo integral.
2. En este contexto, se subraya que las dificultades que obstaculizan la movilidad o el desplazamiento autónomo pueden requerir el uso de ayudas técnicas.
3. Es fundamental otorgar a los niños pequeños un papel protagónico en todas las actividades, tanto dentro como fuera del entorno educativo, proporcionándoles confianza y seguridad.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación

La investigación se desarrolló desde una perspectiva cualitativa dentro del ámbito de estudio mencionado, porque se utilizó la observación para recopilar información. Este enfoque se utiliza para recolectar y evaluar datos no estandarizados. Usualmente, se trabaja con una muestra pequeña y no necesariamente representativa, con el objetivo de profundizar en el contenido y comprender los criterios de toma de decisiones y motivaciones involucradas. Por lo general, incluye la observación cualitativa. Los resultados se sujetan al contexto específico en el que se generan (Baena Paz, 2020).

se llevó a cabo en el sitio donde se produjo el fenómeno que se investiga, utilizando métodos de investigación de campo dentro la institución educativa “González Suárez”, tomando contacto de la realidad reflejada por la institución para obtener una información relevante de acuerdo con las variables, los objetivos y a la hipótesis planteada.

El diseño es cuasi experimental fue aplicado porque no se manipula las variables, limitándose la investigadora a observar los hechos como ocurren en su ambiente natural, en la Unidad Educativa González Suárez, obteniendo la información numérica y estadística de forma directa (Hernández y Mendoza, 2018)

Su alcance fue explicativo porque buscó determinar causas y establecer relaciones de causalidad, permitiendo analizar por qué los juegos sensoriales ayudan al progreso del equilibrio junto con el movimiento para niños entre 3-5 años.

Es una investigación bibliográfica porque se debió consultar una variedad de fuentes, tales como: textos, guías, artículos científicos, páginas web ilustrativas, así como también de tesis relacionadas al tema.

La investigación se basó en la observación como técnica principal, utilizando una ficha de observación para registrar sistemáticamente los datos que permitió diagnosticar y evaluar el progreso del equilibrio y movimiento para los niños entre 3-5 años que son el objeto de estudio.

3.2. Población y muestra

El desarrollo del proyecto de investigación se concretó en la institución educativa “González Suárez”, contando con la participación de 30 niños del nivel inicial, cuyas edades se situaban entre los 3-5 años.

Tabla 1.*Población objeto de estudio*

Institución	Objeto de estudio	Frecuencia	Porcentaje
Unidad Educativa González Suarez	Estudiantes	30	100
Total		30	100

Nota: Secretaría de la Institución

El tamaño reducido y la accesibilidad de la población permitieron un estudio integral, incluyendo a todos los individuos y evitando la necesidad de una muestra. Para conocer mejor la muestra involucrada en el estudio, se realizó el proceso de caracterización de la muestra en base a los parámetros cualitativos.

Tabla 2.*Estadísticos de fiabilidad Ficha de observación*

Fiabilidad
Alfa de Cronbach Elementos
,798 10

*Nota: Programa estadístico SPSS**Elaborado por: Maite Elizabeth Espín Ortiz*

Los ítems de la observación se empleada como técnica principal para el estudio de los niños y niñas que forman parte de Educación Inicial, en referencia a una valoración del nivel de desarrollo del equilibrio y movimiento fueron validados mediante el análisis con el software IBM – SPSS. Con un total de 30 casos, concerniente al 100%, y 10 elementos; se obtiene la fiabilidad estadística de consistencia interna de los ítems del instrumento de medida un Alfa de Cronbach de 0,798.

Según el criterio expuesto por Rodríguez y Reguant Álvarez (2020), la confiabilidad se expresa como un decimal positivo de 0.00 a 1.00. Así, establece que la puntuación mínima aceptable es 0,70; por tanto 0,798 se considera un nivel de consistencia interna adecuada y aceptable.

3.3. Prueba de Hipótesis

H1: Los juegos sensorio-perceptivos mejoran el desarrollo del equilibrio y el movimiento en niños de 3 y 5 años de la institución educativa “González Suarez”.

H0: Los juegos sensorio-perceptivos no mejoran el desarrollo del equilibrio y el movimiento en niños de 3 y 5 años de la institución educativa “González Suarez”.

3.4. Recolección de información

En la recolección de los datos se aplicó una ficha de observación como instrumento para diagnosticar y evaluar el progreso del equilibrio y movimiento de niños y niñas de 3 y 5 años al inicio y posterior a la intervención de los juegos sensorio-perceptivos.

Baremo de valoración de la prueba

Tabla 3.

Baremo de valoración

Descripción		Puntaje
Si se mantiene el equilibrio	Siempre (Logra la habilidad)	4 puntos
Si se duda ligeramente durante el equilibrio	Casi siempre (A punto de lograr la habilidad)	3 puntos
Si pierde el equilibrio por más de una vez	A veces (Poco avance de la habilidad)	2 puntos
Si no es capaz de mantener el equilibrio en ningún momento	Nunca (insuficiente avance)	1 punto

Nota: Esta tabla muestra la escala de valoración del baremo

3.5. Procesamiento de la información y análisis estadístico

Para la presentación de la investigación se aplicó un modelo estadístico. Los resultados obtenidos tras la aplicación del test se tabularon en los programas Excel y SPSS.

- a) Se realizó un análisis crítico de la información recopilada para identificar sesgos, errores o inconsistencias en los datos.
- b) Se organizaron los datos en tablas y cuadros de acuerdo a las diferentes variables estudiadas en la investigación.
- c) Se utilizaron diferentes tipos de gráficos como diagramas de barras y gráficos circulares para visualizar los datos.
- d) Se interpretaron los resultados en el contexto de la investigación y se discutieron sus implicaciones.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Objetivo 1. Diagnosticar las dificultades en el equilibrio y movimientos para niños y niñas entre 3-5 años de la institución educativa “González Suarez”.

Ítem 1. El niño o niña camina con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.

Tabla 4.

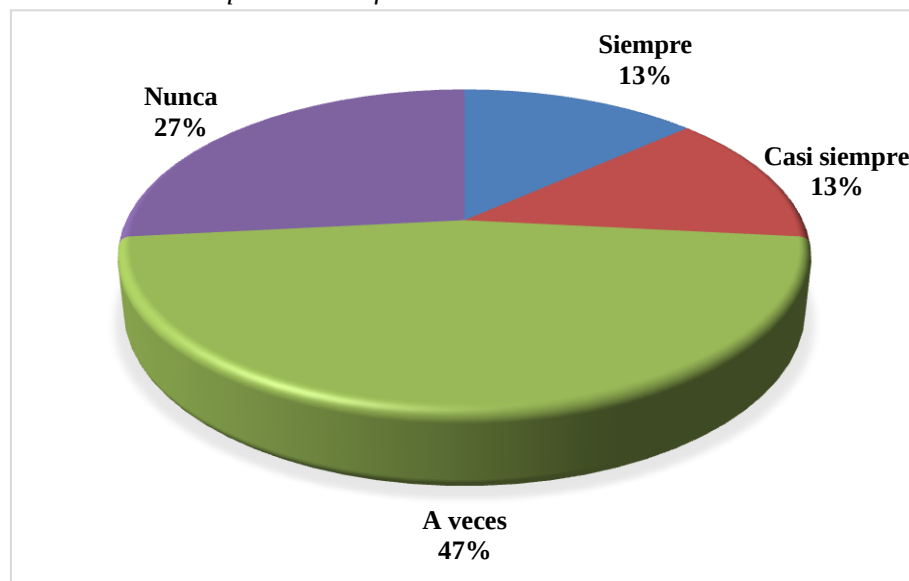
Camina manteniendo el equilibrio a diferentes distancias.

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	4	13%
Casi siempre	4	13%
A veces	14	47%
Nunca	8	27%
Total	30	100%

Nota: Pre test. Diagnostico dificultades en el equilibrio y movimientos en los niños de 3-5 años

Figura 1.

Camina manteniendo el equilibrio a diferentes distancias.



Análisis e Interpretación

De una totalidad de 30 niños y niñas, equivalente al 100%; 4 relacionado al 13% siempre camina con soltura y seguridad conservando el equilibrio a varias distancias, ubicaciones y ritmos en el espacio parcial; 4 vinculado al 13% casi siempre; 14 relacionado al 47% a veces; 8 conexo al 27% nunca. La mayoría de los infantes a veces adquieren una buena postura, sin embargo, varios de ellos no han desarrollado el equilibrio, por lo cual existe la necesidad de efectuar ejercicios que aporten en la reducción de lesiones, mejoren el

rendimiento y mantengan una posición en el espacio-tiempo independientemente de la actividad realizada.

Ítem 2. El niño o niña camina y salta de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos.

Tabla 5.

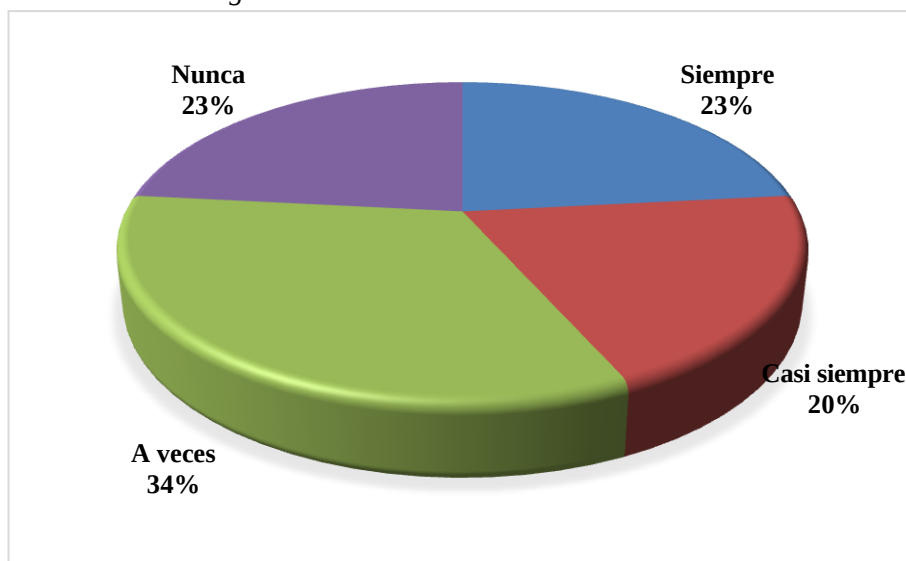
Camina salta de un lugar a otro coordinadamente

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	7	23%
Casi siempre	6	20%
A veces	10	34%
Nunca	7	23%
Total	30	100%

Nota: Pre test. Diagnostico dificultades en el equilibrio y movimientos en los niños de 3-5 años

Figura 2.

Camina salta de un lugar a otro coordinadamente



Análisis e Interpretación

Del total de 30 niños, equivalente al 100%; 7 relacionado al 23% siempre camina y salta de un lugar a otro coordinadamente concertando las formas de desplazamiento, a velocidades variadas y en un áreas planas e inclinadas con presencia de obstáculos; 6 vinculado al 20% casi siempre; 10 relacionado al 34% a veces; 7 conexo al 23% nunca. Los resultados indican la importancia de potenciar el progreso motor para los niños y niñas mediante movimientos que fomenten su interacción con el entorno. Este enfoque facilitará el cultivo más efectivo de habilidades como el equilibrio y la coordinación corporal.

Ítem 3. El niño o niña mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20 cm) logrando un adecuado control postural.

Tabla 6.

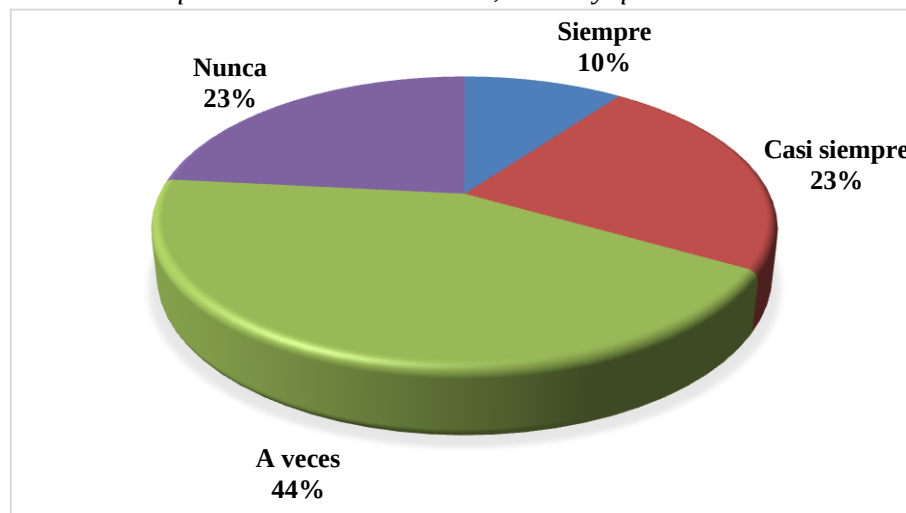
Mantiene el equilibrio sobre líneas rectas, curvas y quebradas.

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	3	10%
Casi siempre	7	23%
A veces	13	44%
Nunca	7	23%
Total	30	100%

Nota: Pre test. Diagnostico dificultades en el equilibrio y movimientos en los niños de 3-5 años

Figura 3.

Mantiene el equilibrio sobre líneas rectas, curvas y quebradas.



Análisis e Interpretación

De una totalidad de 30 niños, equivalente al 100%; 3 relacionado al 10% siempre mantiene el equilibrio cuando camina sobre líneas rectas, curvas y quebradas con una altura aproximada de 20 cm consiguiendo un correcto control postural; 7 vinculado al 23% casi siempre; 13 relacionado al 44% a veces; y 7 perteneciente al 23% nunca. Los infantes presentan un déficit al caminar sobre líneas de diversas formas y alturas adicionales. Este déficit indica una limitación en la capacidad para mantener la postura equilibrada mientras enfrentan a desafíos específicos en el terreno lo que sugiere la necesidad de intervenciones o actividades que fortalezcan estas habilidades motoras específicas en los niños.

Ítem 4. El niño o niña salta de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma.

Tabla 7.

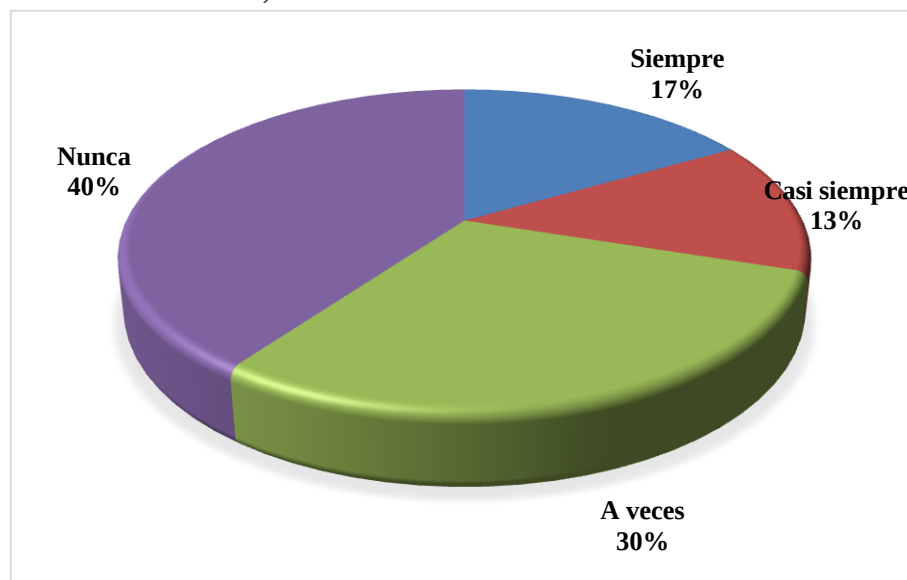
Salta alternadamente, de manera autónoma.

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	5	17%
Casi siempre	4	13%
A veces	9	30%
Nunca	12	40%
Total	30	100%

Nota: Pre test. Diagnostico dificultades en el equilibrio y movimientos en los niños de 3-5 años

Figura 4.

Salta alternadamente, de manera autónoma.



Análisis e Interpretación

De una totalidad de 30 infantes, correspondiente al 100%; 5 relacionado al 17% siempre salta de un pie así el otro alternadamente, de una manera autónoma; 4 vinculado al 13% casi siempre; 9 relacionado al 30% a veces; y 12 perteneciente al 40% nunca. La mayoría de los infantes exhiben resultados desfavorables en la ejecución de la actividad, lo que resalta la necesidad de mejorar las destrezas motrices a través de la implementación de ejercicios y métodos sensorio-perceptivos. Estos enfoques pueden ser fundamentales para fortalecer el equilibrio y mejorar el rendimiento en dicha actividad.

Ítem 5. El niño o niña salta en dos pies en sentido vertical (obstáculos de 20 a 30 cm en altura) y en sentido horizontal (longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm).

Tabla 8.

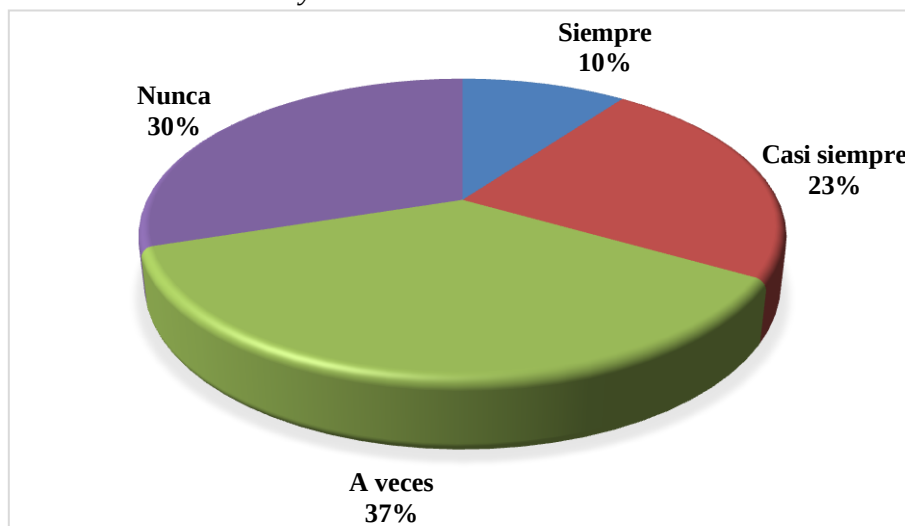
Salta en sentido vertical y en horizontal.

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	3	10%
Casi siempre	7	23%
A veces	11	37%
Nunca	9	30%
Total	30	100%

Nota: Pre test. Diagnostico dificultades en el equilibrio y movimientos en los niños de 3-5 años

Figura 5.

Salta en sentido vertical y en horizontal.



Análisis e Interpretación

De una totalidad de 30 niños y niñas, equivalente al 100%; 3 relacionado al 10% siempre salta con dos pies en dirección vertical obstáculos de 20-30 cm en altura y en dirección horizontal longitudes de 50-70 cm; 7 vinculado al 23% casi siempre; 11 relacionado al 37% a veces; y 9 perteneciente al 30% nunca. La observación de que la mayoría de los niños realiza saltos en diversas direcciones y alturas de manera ocasional señala una variabilidad en su desempeño. Implementar rutinas de entrenamiento y ofrecer retroalimentación constructiva puede ser clave para impulsar una mejora gradual en la ejecución de los saltos, fomentando así un desarrollo más consistente de las habilidades motoras en los niños.

Ítem 6. El niño o niña ejecuta actividades coordinadamente con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.

Tabla 9.

Ejecuta actividades coordinadamente

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	3	10%
Casi siempre	8	27%
A veces	5	17%
Nunca	14	46%
Total	30	100%

Nota: Pre test. Diagnostico dificultades en el equilibrio y movimientos en los niños de 3-5 años

Figura 6.

Ejecuta actividades coordinadamente



Análisis e Interpretación

De una totalidad de 30 niños y niñas, equivalente al 100%; 3 relacionado al 10% siempre realiza actividades coordinadamente con control apropiado de fuerza y tonicidad muscular suficiente para arrojar, atrapar, patear objetos y pelotas; 8 vinculado al 27% casi siempre; 5 relacionado al 17% a veces; y 14 perteneciente al 46% nunca. Donde los resultados obtenidos, destacan la importancia esencial de implementar ejercicios que favorezcan el progreso de capacidades coordinativas y una regulación motriz, dado que la mayoría de los niños evidencian carencias en coordinación y dificultades para controlar su fuerza.

Ítem 7. El niño o niña realiza ejercicios de equilibrio estático, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.

Tabla 10.

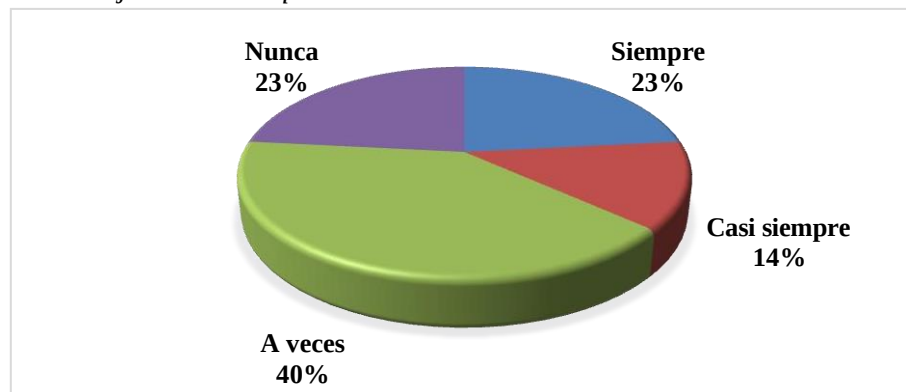
Realiza ejercicios de equilibrio estático

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	7	23%
Casi siempre	4	14%
A veces	12	40%
Nunca	7	23%
Total	30	100%

Nota: Pre test. Diagnostico dificultades en el equilibrio y movimientos en los niños de 3-5 años

Figura 7.

Realiza ejercicios de equilibrio estático



Análisis e Interpretación

De una totalidad de 30 niños y niñas, equivalente al 100%; 7 relacionado al 23% siempre mantiene el equilibrio sin moverte, controlando los movimientos de tus brazos, piernas y torso. Mueve tu rostro y gesticula según las instrucciones, aumentando el tiempo que puedes mantenerte en equilibrio; 4 vinculado al 14% casi siempre; 12 relacionado al 40% a veces; 7 conexo al 23% nunca. La mayoría de niños realiza la actividad de manera intermitente. Se identifica la necesidad de diseñar una propuesta que incorpore ejercicios orientados a mejorar la coordinación motriz, la organización de actividades motoras y el control del movimiento.

Ítem 8. El niño o niña mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos.

Tabla 11.

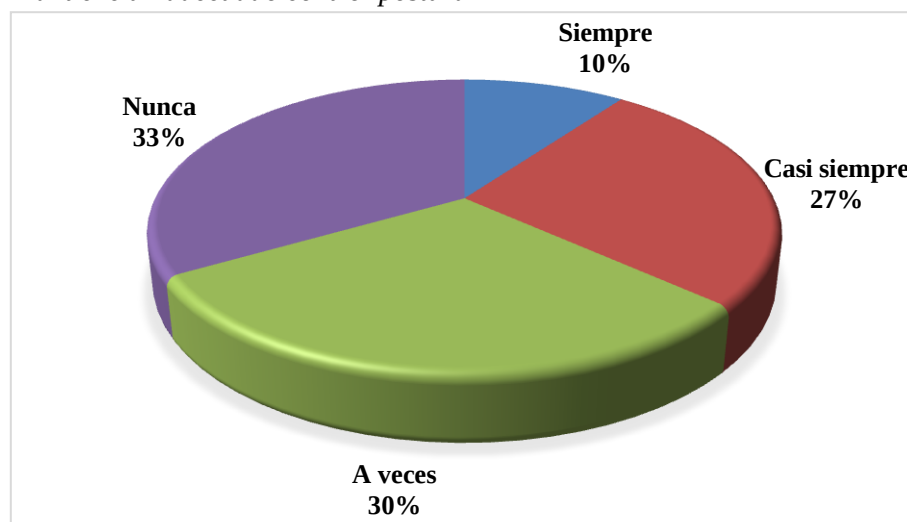
Mantiene un adecuado control postural

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	3	10%
Casi siempre	8	27%
A veces	9	30%
Nunca	10	33%
Total	30	100%

Nota: Pre test. Diagnostico dificultades en el equilibrio y movimientos en los niños de 3-5 años

Figura 8.

Mantiene un adecuado control postural



Análisis e Interpretación

De una totalidad de 30 niños y niñas, equivalente al 100%; 3 relacionado al 10% siempre mantiene un apropiado control postural en varias posiciones del cuerpo y en desplazamientos; 8 vinculado al 27% casi siempre; 9 relacionado al 30% a veces; 10 conexas al 33% nunca. Más de la mitad de los niños rara vez o nunca logran mantener la postura en diversas posiciones y desplazamientos. Por ende, se sugiere la implementación de ejercicios destinados a mejorar la acción motora, favoreciendo así el desarrollo del equilibrio corporal y fortaleciendo la capacidad de comprender la posición y los movimientos.

Ítem 9. El niño o niña se orienta en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos.

Tabla 12.

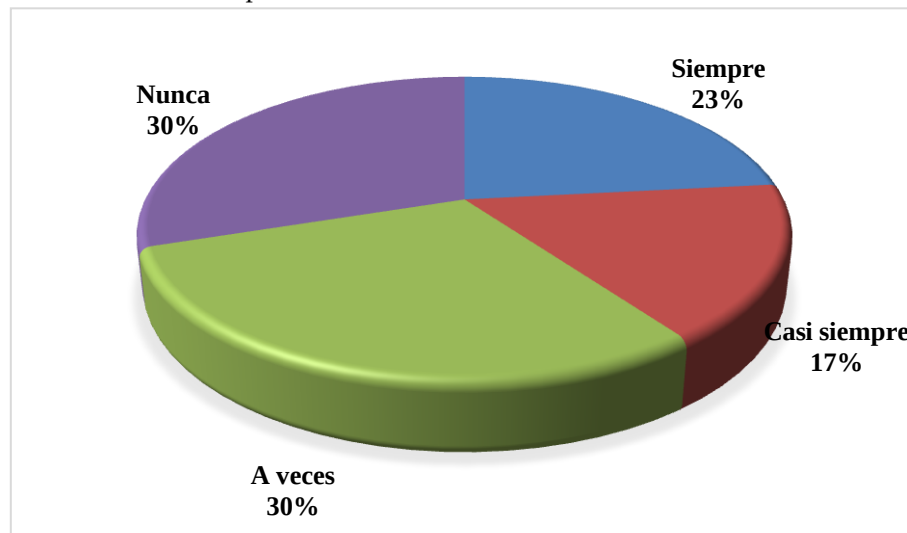
Orientación en el espacio

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	7	23%
Casi siempre	5	17%
A veces	9	30%
Nunca	9	30%
Total	30	100%

Nota: Pre test. Diagnostico dificultades en el equilibrio y movimientos en los niños de 3-5 años

Figura 9.

Orientación en el espacio



Análisis e Interpretación

De una totalidad de 30 niños y niñas, equivalente al 100%; 7 relacionado al 23% siempre demuestra su capacidad de orientarse en el espacio siguiendo instrucciones que incluyen nociones espaciales como entre, adelante y atrás, junto a, cerca o lejos; 5 vinculado al 17% casi siempre; 9 relacionado al 30% a veces; 9 conexas al 30% nunca. Aproximadamente más de la mitad de los niños presenta dificultades en mantener la postura durante desplazamientos según las consignas dadas, ya sea rara vez o nunca. En consecuencia, se plantea la necesidad de incorporar ejercicios que se centren en la ejecución de desplazamientos con base en consignas específicas, con el objetivo de mejorar las habilidades motoras, reforzar el equilibrio corporal y desarrollar la comprensión de las nociones espaciales y direccionales.

Ítem 10. El niño o niña realiza varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largos y corto)

Tabla 13.

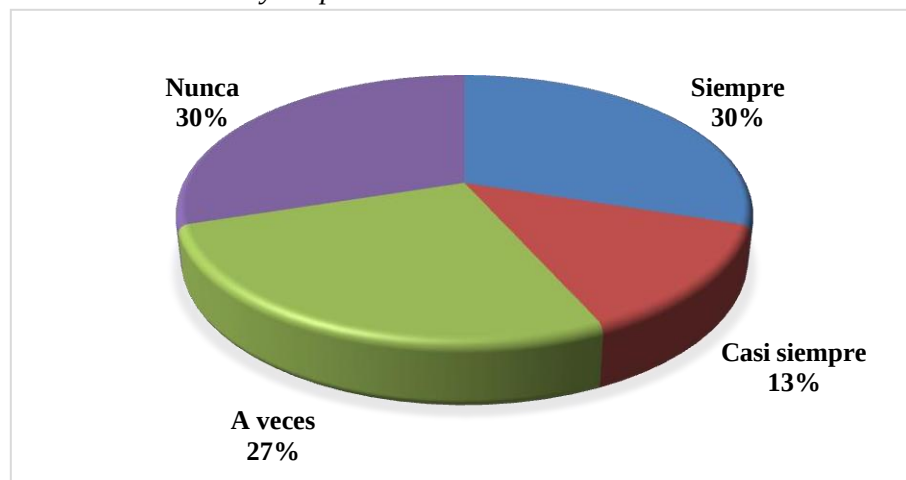
Realiza movimientos y desplazamientos combinados

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	9	30%
Casi siempre	4	13%
A veces	8	27%
Nunca	9	30%
Total	30	100%

Nota: Pre test. Diagnostico dificultades en el equilibrio y movimientos en los niños de 3-5 años

Figura 10.

Realiza movimientos y desplazamientos combinados



Análisis e Interpretación

Del total de 30 niños, equivalente al 100%; 9 relacionado al 30% ejecuta una serie de movimientos y desplazamientos combinados, variando la velocidad entre rápido y lento y la duración (largos y cortos).; 4 vinculado al 13% casi siempre; 8 relacionado al 27% a veces; 9 conexo al 30% nunca. A pesar de la variabilidad observada en la ejecución de movimientos y desplazamientos combinados variando la velocidad y duraciones por parte de los niños, un porcentaje considerable presenta dificultades o no logra llevar a cabo dichas acciones de manera consistente. En esta situación, Es necesario diseñar intervenciones específicas que aborden y mejoren estas habilidades motoras, asegurando un desarrollo más uniforme en el grupo.

4.2. Objetivo 2. Valorar el nivel de desarrollo del equilibrio y movimiento posterior a la aplicación de los juegos sensorio-perceptivos en los niños de 3-5 años de la Unidad Educativa González Suarez

Ítem 1. El niño o niña camina con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.

Tabla 14.

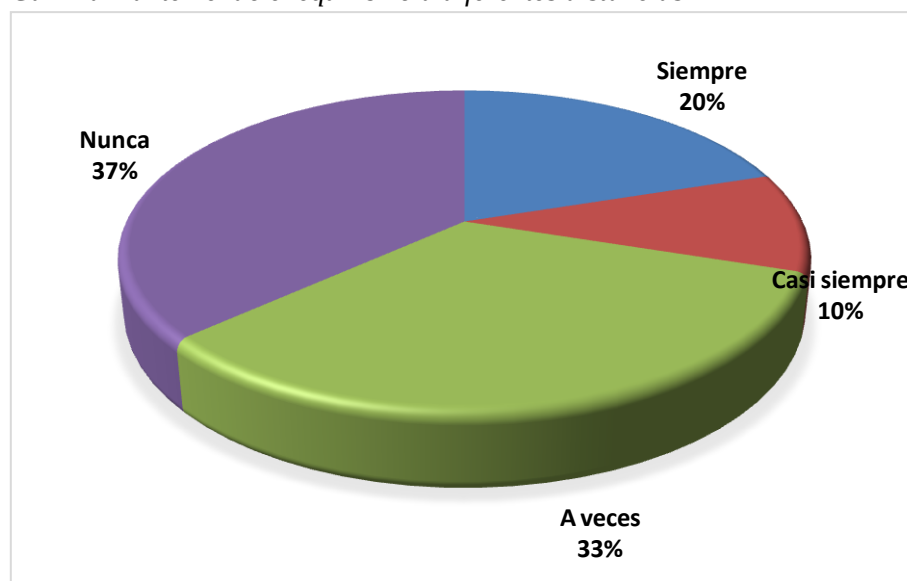
Camina manteniendo el equilibrio a diferentes distancias

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	6	20%
Casi siempre	3	10%
A veces	10	33%
Nunca	11	37%
Total	30	100%

Nota: Posttest. Valorar el nivel de desarrollo del equilibrio y movimiento. Aplicación juegos sensorio-perceptivos

Figura 11.

Camina manteniendo el equilibrio a diferentes distancias



Análisis e Interpretación

Después de aplicada la propuesta a una totalidad de 30 niños y niñas, equivalente al 100%; 6 relacionado al 20% caminan con soltura y seguridad conservando el equilibrio en varias distancias; 3 relacionado al 10% casi siempre; 10 vinculado al 33% a veces; 11 conexas al 37% nunca. Se observa una leve mejora en la habilidad de caminar con soltura y seguridad, conservando el equilibrio en variadas distancias para los niños. A pesar de que más de la mitad del grupo inicialmente presentaba deficiencias en esta habilidad, la notada mejoría indica un progreso. No obstante, queda claro que aún persisten desafíos en este aspecto. Por lo tanto, se resalta la importancia de continuar e intensificar las estrategias y ejercicios específicos diseñados para mejorar estas habilidades motoras.

Ítem 2. El niño o niña camina, corre y salta de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos.

Tabla 15.

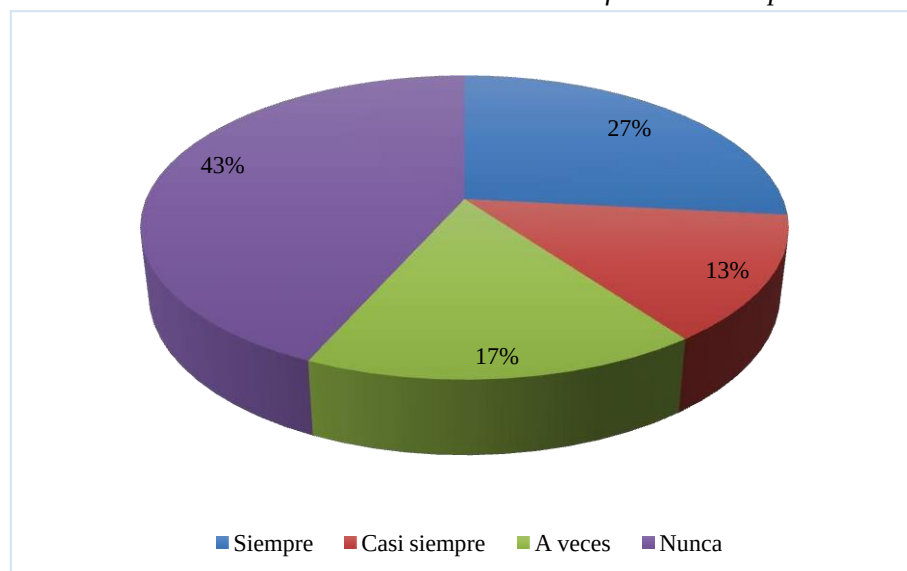
Camina salta coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento.

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	8	27%
Casi siempre	4	13%
A veces	5	17%
Nunca	13	43%
Total	30	100%

Nota: Post test. Valorar el nivel de desarrollo del equilibrio y movimiento. Aplicación juegos sensorio perceptivos

Figura 12.

Camina salta coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento



Análisis e Interpretación

Después de aplicada la propuesta a una totalidad de 30 niños y niñas, 8 equivalente al 27% camina realiza saltos coordinados entre diferentes puntos, utilizando una combinación de diferentes formas de desplazamiento; 4 relacionado al 13% casi siempre; 5 conexas al 17% a veces; 13 vinculado al 43% nunca.

Se aprecia una ligera mejoría en la habilidad de caminar y saltar coordinadamente de un lugar a otro en los niños. Aunque inicialmente más de la mitad del grupo mostraba dificultades en esta destreza, la mejora indica un progreso notorio. Sin embargo, es evidente que aún existen retos en esta área. Por tanto, se destaca la importancia de

persistir y reforzar las estrategias y ejercicios específicos diseñados para mejorar estas habilidades motoras.

Ítem 3. El niño o niña mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20 cm) logrando un adecuado control postural.

Tabla 16.

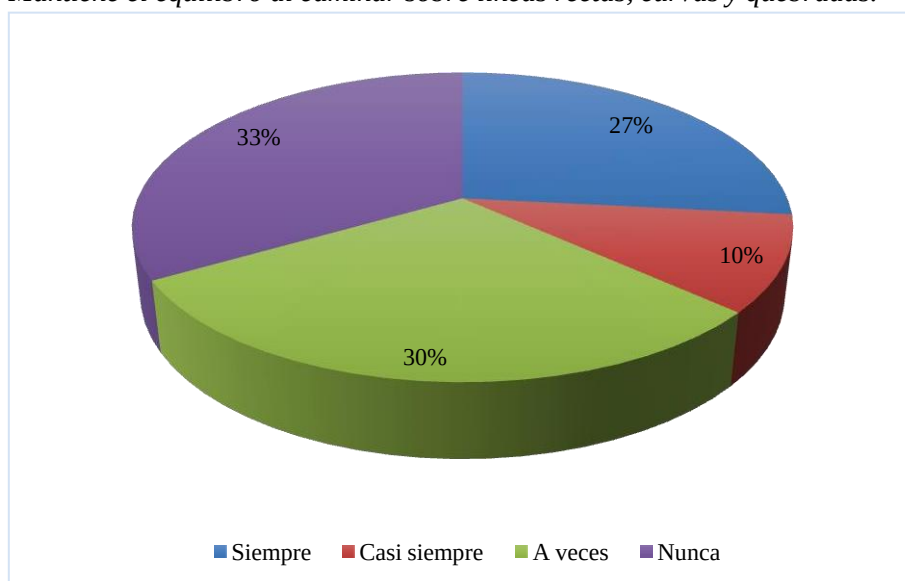
Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas.

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	8	27%
Casi siempre	3	10%
A veces	9	30%
Nunca	10	33%
Total	30	100%

Nota: Post test. Valorar el nivel de desarrollo del equilibrio y movimiento. Aplicación juegos senso-perceptivos

Figura 13.

Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas.



Análisis e Interpretación

Posterior a la aplicación de la propuesta planteada a 30 niños y niñas, 8 equivalente al 27% conserva el equilibrio al caminar en líneas rectas, curvas y quebradas; 3 vinculado al 10% casi siempre; 9 conexas al 30% a veces; 10 vinculados al 33% nunca. Desde un enfoque funcional, se observa que las actividades sugeridas no han logrado fortalecer de manera efectiva las habilidades perceptivo-espaciales y temporales, así como la capacidad de orientarse en el espacio (direccionar el cuerpo hacia la trayectoria deseada), capacidad de coordinar movimientos corporales de forma precisa y eficiente, controlando la posición del cuerpo en diferentes situaciones (maduración neuromuscular y equilibrio).

dinámico), y conocimiento de las partes del cuerpo y su ubicación (esquema corporal) para la comprensión del niño sobre sí mismo mediante las sensaciones generadas por los giros.

Ítem 4. El niño o niña salta de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma.

Tabla 17.

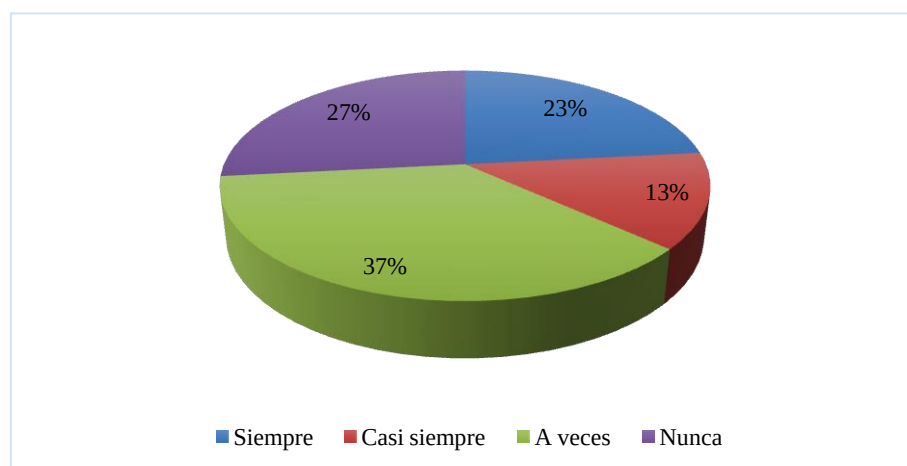
Salta alternadamente, de manera autónoma.

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	7	23%
Casi siempre	4	13%
A veces	11	37%
Nunca	8	27%
Total	30	100%

Nota: Post test. Valorar el nivel de desarrollo del equilibrio y movimiento. Aplicación juegos sensorio perceptivos

Figura 14.

Salta alternadamente, de manera autónoma.



Análisis e Interpretación

Posterior a la aplicación de la propuesta planteada a 30 niños y niñas, 7 equivalente al 23% salta alternadamente de un pie a otro, de manera autónoma; 4 vinculado al 13% casi siempre; 11 conexo al 37% a veces; 8 vinculado al 27% nunca. Con los resultados obtenidos, se evidencia que las actividades propuestas para mejorar el equilibrio y el movimiento han tenido una contribución limitada en los factores psicomotores, tales como la coordinación, fuerza, flexibilidad y la percepción sensorial (vista, oído, tacto, gusto y olfato). En cuanto a la estructura corporal, se observa una mejora parcial en aspectos como la postura y el equilibrio, así como la respiración y la relajación.

Ítem 5. El niño o niña salta en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.

Tabla 18.

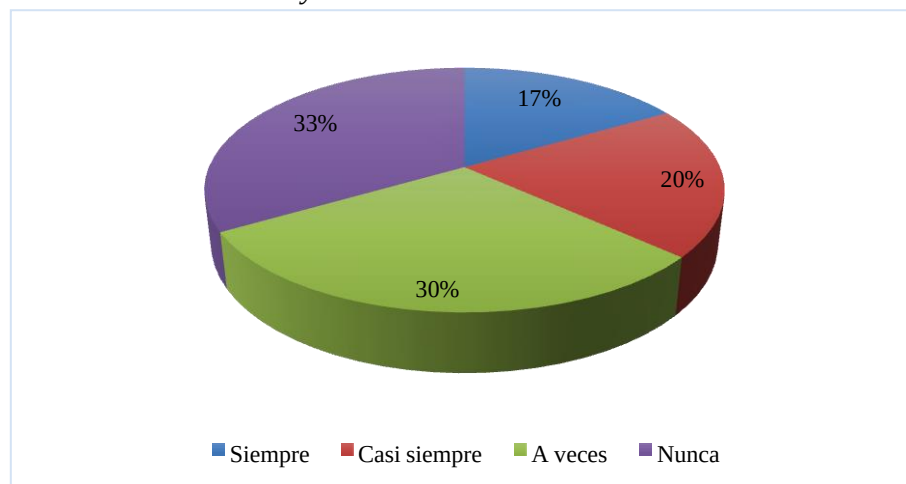
Salta en sentido vertical y en horizontal.

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	5	17%
Casi siempre	6	20%
A veces	9	30%
Nunca	10	33%
Total	30	100%

Nota: Post test. Valorar el nivel de desarrollo del equilibrio y movimiento. Aplicación juegos sensorio perceptivos

Figura 15.

Salta en sentido vertical y en horizontal.



Análisis e Interpretación

Posterior a la aplicación de la propuesta planteada a 30 niños y niñas, 5 equivalente al 17% salta en sentido vertical y en horizontal en dos pies; 6 vinculado al 20% casi siempre; 9 conexas al 30% a veces; 10 vinculado al 33% nunca. Se ha conseguido que los niños mejoren su capacidad para caminar y saltar en dos pies, incluso al superar obstáculos en sentido vertical. En este sentido, los juegos realizados han facilitado la identificación de diversas partes del cuerpo, propiciando el desarrollo de sistemas perceptuales motores que les permiten reconocer sus cuerpos, sentimientos y sensaciones.

Ítem 6. El niño o niña ejecuta actividades coordinadamente con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.

Tabla 19.

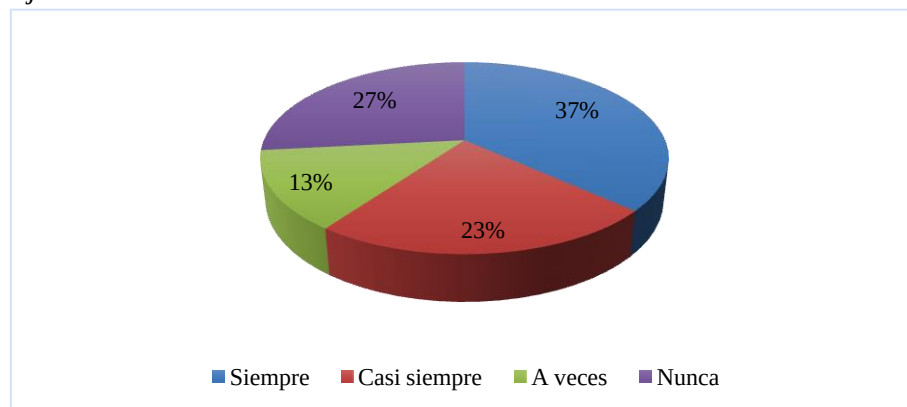
Ejecuta actividades coordinadamente

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	11	37%
Casi siempre	7	23%
A veces	4	13%
Nunca	8	27%
Total	30	100%

Nota: Post test. Valorar el nivel de desarrollo del equilibrio y movimiento. Aplicación juegos senso-perceptivos

Figura 16.

Ejecuta actividades coordinadamente



Análisis e Interpretación

Posterior a la aplicación de la propuesta planteada a 30 niños y niñas, equivalente al 100%; 11 equivalente al 37% realiza tareas de forma precisa y eficiente, utilizando la fuerza y la tensión muscular de manera adecuada; 7 vinculado al 23% casi siempre; 4 conexo al 13% a veces; 8 vinculado al 27% nunca. Se ha alcanzado una mejora significativa, evidenciada por el hecho de que un porcentaje sustancial de los niños ejecuta actividades de manera coordinada, demostrando un control correcto de fuerza y tonicidad muscular. Además, se ha logrado que los infantes caminen y salten en dos pies, incluso al superar obstáculos en sentido vertical. Este progreso destaca la relevancia fundamental para el juego en el progreso motor durante los primeros años de la infancia.

Ítem 7. El niño o niña realiza ejercicios de equilibrio estático, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.

Tabla 20.

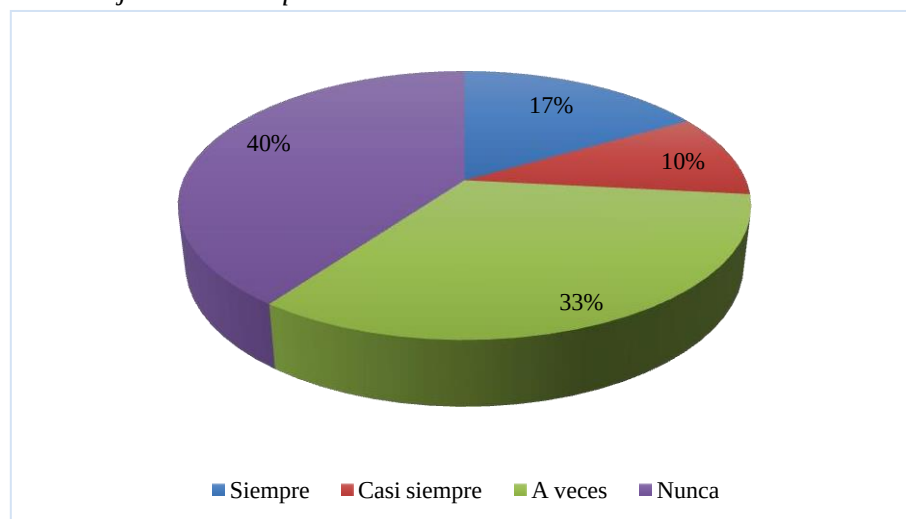
Realiza ejercicios de equilibrio estático

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	5	17%
Casi siempre	3	10%
A veces	10	33%
Nunca	12	40%
Total	30	100%

Nota: Post test. Valorar el nivel de desarrollo del equilibrio y movimiento. Aplicación juegos sensorio perceptivos

Figura 17.

Realiza ejercicios de equilibrio estático



Análisis e Interpretación

Posterior a la aplicación de la propuesta planteada a 30 niños y niñas, equivalente al 100%; 5 equivalente al 17% mantiene la postura y el equilibrio corporal en una posición fija, controlando los movimientos del cuerpo. en un tiempo determinado; 3 vinculado al 10% casi siempre; 10 conexo al 33% a veces; 12 vinculado al 40% nunca. En cuanto al movimiento y equilibrio corporal, donde la mayoría de los niños exhibe calificaciones altas en la escala de evaluación regular. Esto subraya la importancia crucial del movimiento en el desarrollo integral durante la infancia. La implementación de juegos ha fortalecido no solo las habilidades motoras, sino también las cognitivas y emocionales, reduciendo los problemas asociados con el equilibrio, las dificultades para caminar, ponerse de pie, subir escaleras o realizar giros.

Ítem 8. El niño o niña mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos.

Tabla 21.

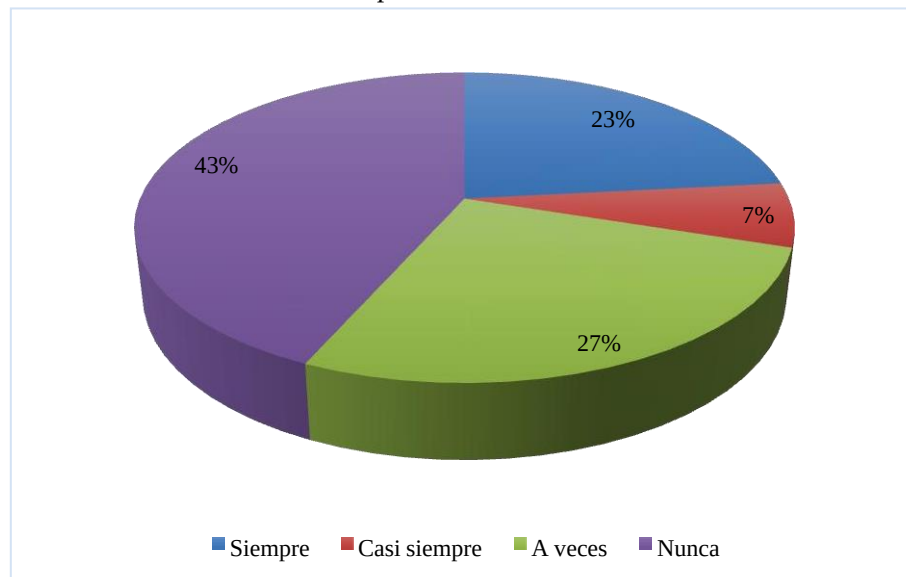
Mantiene un adecuado control postural

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	7	23%
Casi siempre	2	7%
A veces	8	27%
Nunca	13	43%
Total	30	100%

Nota: Post test. Valorar el nivel de desarrollo del equilibrio y movimiento. Aplicación juegos sensorperceptivos

Figura 18.

Mantiene un adecuado control postural



Análisis e Interpretación

Posterior a la aplicación de la propuesta planteada a 30 niños y niñas, equivalente al 100%; 7 equivalente al 23% conserva una postura correcta y alineada en diferentes posiciones del cuerpo, tanto en estático como en movimiento; 2 vinculado al 7% casi siempre; 8 conexo al 27% a veces; 13 vinculado al 43% nunca. En la evaluación posterior mediante el post test, se observa que, en términos de conservar el control postural adecuado en diversas posiciones durante desplazamientos, todos los niños y niñas han obtenido una calificación muy buena. No obstante, se percibe una mejora limitada, sugiriendo que los juegos presentados han tenido un impacto moderado en el desarrollo de los sentidos, la cognición y las habilidades motoras.

Ítem 9. El niño o niña se orienta en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos.

Tabla 22.

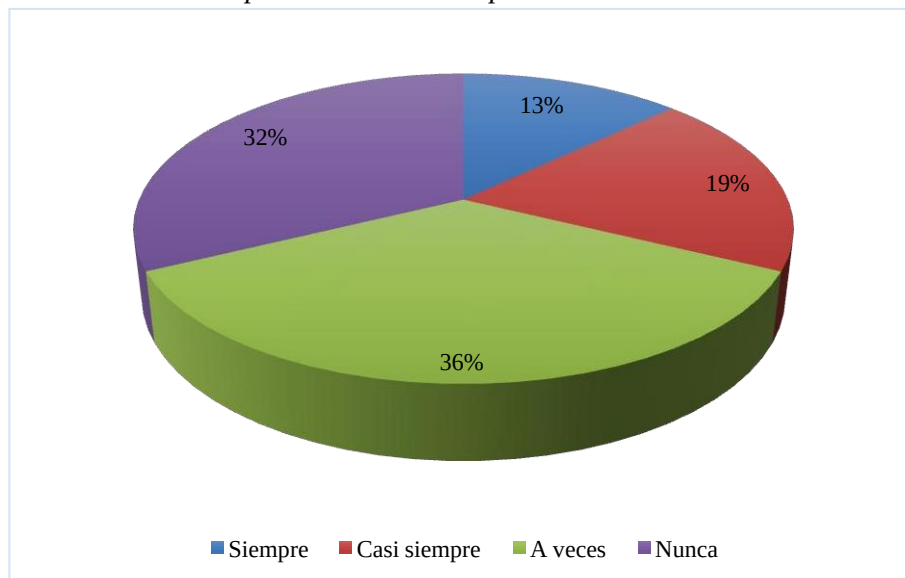
Orientación en el espacio realizando desplazamientos

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	4	13%
Casi siempre	6	19%
A veces	11	36%
Nunca	10	32%
Total	30	100%

Nota: Post test. Valorar el nivel de desarrollo del equilibrio y movimiento. Aplicación juegos sensorio perceptivos

Figura 19.

Orientación en el espacio realizando desplazamientos



Análisis e Interpretación

Posterior a la aplicación de la propuesta planteada a 30 niños y niñas, equivalente al 100%; 4 equivalente al 13% orientación en el espacio ejecutando desplazamientos en base a consignas; 6 vinculado al 19% casi siempre; 11 conexas al 36% a veces; 10 vinculado al 32% nunca. Se establece que el juego de equilibrio ha contribuido al desarrollo de la fuerza, coordinación, agilidad y otras habilidades motoras, aunque la mejoría se percibe como modesta. Se destaca la dualidad de estos juegos, no solo proporcionando diversión, sino también mejorando aspectos como la resistencia física y el rendimiento deportivo, aunque de manera limitada.

Ítem 10. El niño o niña realiza varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largos y corto).

Tabla 23.

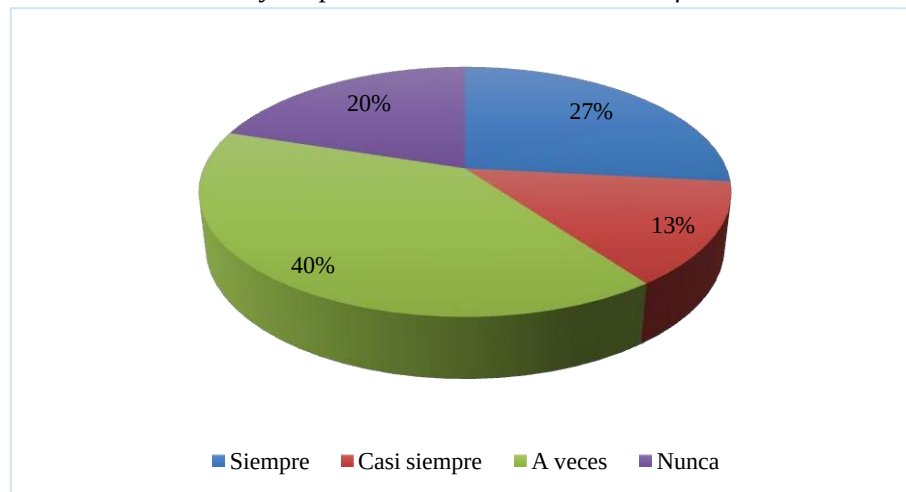
Realiza movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades.

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	8	27%
Casi siempre	4	13%
A veces	12	40%
Nunca	6	20%
Total	30	100%

Nota: Post test. Valorar el nivel de desarrollo del equilibrio y movimiento. Aplicación juegos sensorceptivos

Figura 20.

Realiza movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades.



Análisis e Interpretación

Posterior a la aplicación de la propuesta planteada a 30 niños y niñas, equivalente al 100%; 8 equivalente al 27% realiza movimientos y desplazamientos combinados variando la velocidad; 4 vinculado al 13% casi siempre; 12 conexas al 40% a veces; 6 vinculado al 20% nunca. La capacidad de realizar diversos movimientos y desplazamientos combinados cambiando la velocidad, como se observa en la aplicación del post test, destaca la importancia de establecer condiciones óptimas para el desarrollo físico y mental durante el período preescolar. Los ejercicios de entrenamiento físico, cuando se ejecutan correctamente, contribuyen a que los niños adquieran hábitos de movimiento y postura mientras participan en diversas actividades. La etapa preescolar se caracteriza por cambios significativos en el cuerpo debido al crecimiento y desarrollo de tejidos, órganos y sistemas, lo que subraya la relevancia de las intervenciones físicas adecuadas durante esta fase crucial.

4.2.1. Validación de la hipótesis

Las hipótesis fueron aprobadas por el estadístico chi-cuadrado, prueba estadística que se utiliza para medir la asociación entre dos variables categóricas, determinando si existe una relación significativa entre juegos sensorio-perceptivos, el desarrollo del equilibrio y movimiento. Los cálculos se realizaron con el software SPSS y Microsoft Excel.

4.2.2. Método Hipotético

H0: Los juegos sensorio-perceptivos no mejoran el desarrollo del equilibrio y el movimiento en niños de 3-5 años de la institución educativa González Suarez.

H1: Los juegos sensorio-perceptivos mejoran el desarrollo del equilibrio y el movimiento en niños de 3-5 años de la institución educativa González Suarez.

El cálculo se realiza con la siguiente información:

- Confiabilidad 95 % (0,95)
- Significancia: 5 % ($\alpha=0,05$)

4.2.3. Elección de la estadística de prueba: Chi cuadrado

Para el cálculo se toma las sumatorias de los resultados obtenidos en el Pre test y el post test, obtenidos mediante por el programa estadístico SPSS.

Tabla 24.

Resúmenes de casos^a

N.	Ítems	Pre test	Post test	Mejora
1	Ítem 1. El niño o niña camina con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.	13%	54%	41%
2	Ítem 2. El niño o niña camina y salta de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos.	23%	63%	40%
3	Ítem 3. El niño o niña mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20 cm) logrando un adecuado control postural.	10%	57%	47%
4	Ítem 4. El niño o niña salta de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma.	17%	78%	61%
5	Ítem 5. El niño o niña salta en dos pies en sentido vertical (obstáculos de 20 a 30 cm en altura) y en sentido horizontal (longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm).	10%	89%	79%
6	Ítem 6. El niño o niña ejecuta actividades coordinadamente con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.	10%	59%	49%
7	Ítem 7. El niño o niña realiza ejercicios de equilibrio estático, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.	10%	76%	66%

8	Ítem 8. El niño o niña mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos.	23%	84%	61%
9	Ítem 9. El niño o niña se orienta en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos	23%	69%	46%
10	Ítem 10. El niño o niña realiza varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largos y corto).	30%	78%	48%

Nota: Resumen de casos. Programa Estadístico SPSS

En el resumen de casos tanto en el Pre-Test como en el Post-Test se visualiza un total de 30 personas objeto de estudio; mientras el error estándar tiene un equivalente del 0,046.

Tabla 25.
Estadísticos descriptivos

	N	Mínimo	Máximo	Desv. Desviación	Varianza
PRETEST	30	17,00	39,00	1,04901	5,74566
POSTEST	30	38,00	40,00	,06667	,36515
N válido (por lista)	30				

Nota: Correlación. Programa Estadístico SPSS

A partir del análisis de la información recolectada se identificó que los juegos sensorio-perceptivos mejoraron el progreso del equilibrio y el movimiento para los niños de 3 a 5 años en un valor mínimo de (17) 38 y un máximo (39) 40; lo que demuestra un aumento del 21 en la media del post-test. Lo que significa que los juegos sensorio-perceptivos, promueven en los infantes el desarrollo de la conciencia de su cuerpo, factor que influye en el equilibrio, control postural y la eficacia de diferentes coordinaciones.

Con una perspectiva educativa, se concluye que el juego sensorio-perceptivo se constituye en una estrategia que permite que los educadores refuercen situaciones de aprendizaje que ayuden a los estudiantes a desarrollar su cuerpo, reconocer el espacio y el tiempo, desarrollar actitudes y talentos personales, encontrar el ritmo de vida, ser responsables, reconocer límites, seguir reglas y las normas sociales del grupo.

4.2.4. Resumen de Prueba de Hipótesis

Tabla 26.
Resumen de Prueba de Hipótesis

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	33.817 ^a	4	.000
Razón de verosimilitud	33.144	4	.000
Asociación lineal por lineal	26.676	1	.000
N de casos válidos	30		

a. 5 casillas (55.6%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es .15.

Nota: Resumen de Prueba de Hipótesis. Programa Estadístico SPSS

Dado que el valor de P (significación bilateral) es 0.000, que es menor que el nivel de significancia preestablecido (α) de 0.05, se rechaza la hipótesis nula que planteaba que "Los juegos sensorio-perceptivos no mejoran el desarrollo del equilibrio y el movimiento en niños de 3 a 5 años de la institución educativa González Suárez". Por lo tanto, se acepta la hipótesis alternativa que afirma que "Los juegos sensorio-perceptivos sí mejoran el desarrollo del equilibrio y el movimiento en la población infantil mencionada".

4.3. Objetivo 3. Analizar la diferencia entre el nivel inicial y posterior a la aplicación de los juegos sensorio-perceptivos en el desarrollo del equilibrio y movimiento en los niños de 3 a 5 años de la Unidad Educativa González Suárez.

Tabla 27.

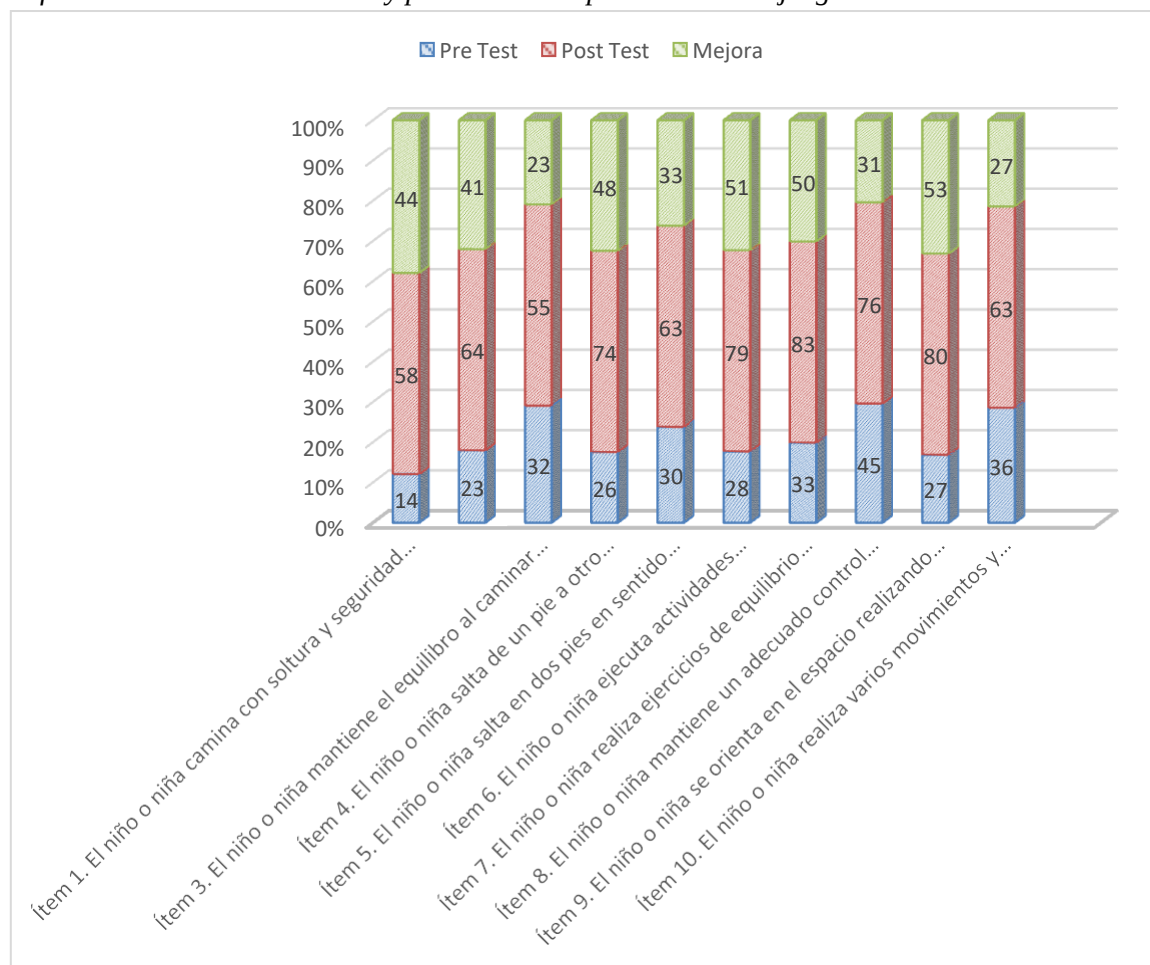
Diferencia entre el nivel inicial y posterior a la aplicación de los juegos sensoriales

Ítems	Pre test	Pos Test	Mejora
Ítem 1. El niño o niña camina con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.	14	58	44
Ítem 2. El niño o niña camina y salta de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos.	23	64	41
Ítem 3. El niño o niña mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20 cm) logrando un adecuado control postural.	32	55	23
Ítem 4. El niño o niña salta de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma.	26	74	48
Ítem 5. El niño o niña salta en dos pies en sentido vertical (obstáculos de 20 a 30 cm en altura) y en sentido horizontal (longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm).	30	63	33
Ítem 6. El niño o niña ejecuta actividades coordinadamente con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.	28	79	51
Ítem 7. El niño o niña realiza ejercicios de equilibrio estático, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.	33	83	50
Ítem 8. El niño o niña mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos.	45	76	31
Ítem 9. El niño o niña se orienta en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos	27	80	53
Ítem 10. El niño o niña realiza varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largos y corto).	36	63	27
TOTAL	294	695	401

Nota: Correlación. Programa Estadístico SPSS

Figura 21.

Diferencia entre el nivel inicial y posterior a la aplicación de los juegos sensoriales



Análisis e Interpretación

De acuerdo a la información recopilada en el pre test y el post test para una totalidad de 30 niños y niñas equivalente al 100%, en el ítem 2, el niño o niña camina y salta de coordinadamente un lugar a otro combinando las formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en áreas planas e inclinadas en presencia de obstáculos existe la necesidad de efectuar un refuerzo; sin embargo, se obtiene la suma inicial (pre test) 294 en el puntaje total mientras que, posterior a la aplicación de los juegos sensoriales la sumatoria es 695; por lo tanto, existe una mejoría de 401 puntos en el puntaje total.

Según los resultados obtenidos, por lo tanto, se deduce que el juego es una herramienta esencial que contribuye al equilibrio y el movimiento. Por lo expuesto, se determina que los juegos sensoriales mejoraron el desarrollo del equilibrio y el movimiento en niños de 3 a 5 años de la institución educativa González Suarez, su utilidad sobresale en el movimiento corporal como brazos piernas tronco cabeza etc., el desplazamiento y locomoción, las capacidades motoras y cognitivas.

En este contexto, se resalta que niños y niñas de la mayoría (95%) han logrado mantener una postura determinada según sus necesidades, reforzando la adquisición de conciencia sobre sus posibilidades y limitaciones por ende adquiriera la concienciación de su esquema corporal.

4.4. Resultados del análisis de las diferencias del equilibrio y el movimiento al inicio y posterior a la aplicación de los juegos sensorperceptivos.

Tabla 28.

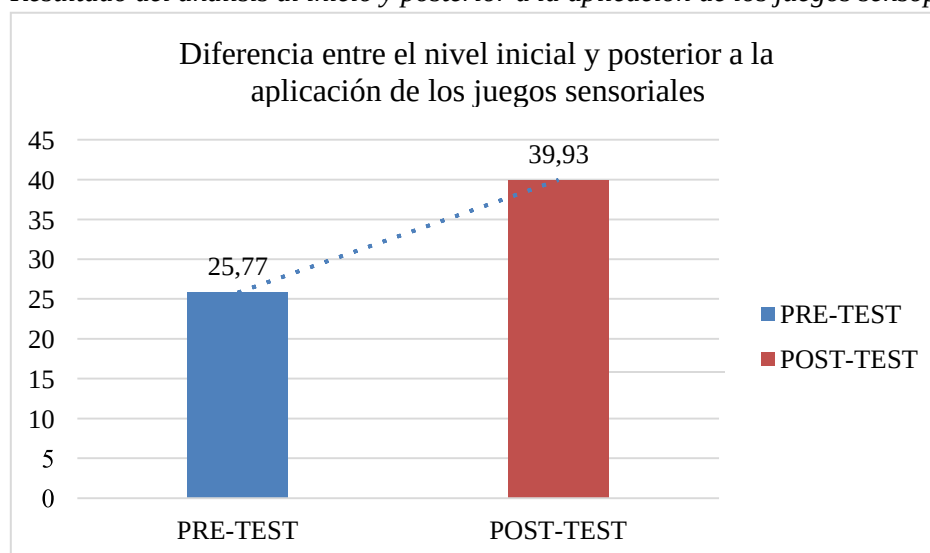
Resultados del análisis de las diferencias del equilibrio y el movimiento al inicio y posterior a la aplicación de los juegos sensorperceptivos.

	PRE-TEST	POST-TEST
PROMEDIO	25,77	39,93

Nota: Resultado del análisis al inicio y posterior a la aplicación de los juegos sensorperceptivos. Escalamiento tipo Likert.

Figura 22.

Resultado del análisis al inicio y posterior a la aplicación de los juegos sensorperceptivos.



Nota: Resultado del análisis al inicio y posterior a la aplicación de los juegos sensoriales

Análisis y discusión de resultados

Posterior a realizarse el diagnostico de nivel del equilibrio y el movimiento, los resultados obtenidos a través de un promedio inicial fue de 25,77 que está dentro de una escala aceptable, en consecuencia se planteó diferentes actividades en donde intervino la metodología juego-trabajo, es decir la lúdica para la propuesta de actividades innovadoras, dinámicas mismos que permitieron obtener mayor interés por parte de los infantes, posteriormente se realizó una valoración y el avance fue significativo con un 14,16, esto considerando que el valor máximo es 40.

4.5. Discusión de resultados

Los juegos sensoperceptivos involucran habilidades motoras, coordinación y equilibrio, incluye además, algunas formas de expresión física que desarrollan habilidades motoras básicas, como saltar, correr o caminar; para autores como Quito (2022), se constituyen en una herramienta importante para desarrollar importantes habilidades físicas de los niños, por lo que se involucran con ellos desde edades tempranas, siendo fundamental reconocer que en la etapa escolar es trascendental estimular el desarrollo cognitivo y motriz, por lo que una necesidad de incorporación de la guía pedagógica con actividades sensoriales existe.

En el mismo contexto, para Jiménez (2021), es significativo mencionar que formar en niños las capacidades sensoriales establece una relación con el entorno, de esta forma contribuye en la formación de la personalidad desde etapas infantiles, por medio de los sentidos, los juegos sensoperceptivos impactan positivamente el desarrollo cognitivo, social, afectivo y emocional del niño. Esto permite una participación activa en su entorno y facilita un aprendizaje significativo. (Bermeo, 2021) que se encuentra acompañada de gestos, expresión facial y postura, representando sentimientos, emociones, pensamientos e ideas, las cuales se manifiestan permanentemente el control del movimiento, teniendo como resultado una adecuada sincronización y coordinación motora.

Al respecto, según Mejillón (2021), en educación inicial es importante la construcción de habilidades cognitivas y sociales por medio del juego, lo que permite el desarrollo en el ámbito familiar como escolar, desarrollando el ritmo y control postural que permite reconocer el desarrollo del esquema corporal en el niño le permite tener una mejor comprensión de su cuerpo, sus partes y sus movimientos. Esto le da seguridad y confianza en sí mismo, lo que se traduce en un mejor equilibrio y coordinación en sus actividades de movimiento y desplazamiento. Frente al criterio expuesto, Mejía (2022), menciona que los juegos sensoperceptivos a través de los órganos de los sentidos estimulan los procesos complejos como la memoria, la creatividad y el pensamiento. Por lo tanto, una educación sensoperceptiva en la infancia es fundamental en el perfeccionamiento de las funciones cerebrales, la atención, discriminación y organización.

Ante lo expuesto, se considera los juegos sensoperceptivos contribuyen en la fijación, el seguimiento visual, la habilidad de observar, la coordinación óculo-manual y la memoria visual. Para Romero (2023) durante las etapas infantiles la estimulación de los sentidos beneficia en la discriminación, el conocimiento del propio cuerpo, el desarrollo social, emocional y el lenguaje.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, BIBLIOGRAFÍA, ANEXOS

5.1. Conclusiones

Se diagnosticó dificultades en el equilibrio y movimientos en niños de 3-5 años de la institución educativa González Suarez, en los indicadores se constata que una mayoría tiene problemas de equilibrio y sus movimientos son algo toscos y poco controlados, esto debido a la falta de actividades que ayuden a estimular la capacidad motora de los estudiantes.

Se valoró el nivel de desarrollo del equilibrio y movimiento en niños de 3-5 años que presentaban dificultades, y posteriormente después de la intervención con los juegos sensoriales se pudo notar una mejoría cabe resaltar que este tipo de actividades no generan resultados instantáneos y se podrían ver mejores resultados si se aplican por un periodo de tiempo más extenso.

Se analizó la diferencia entre el nivel inicial del equilibrio y el movimiento y posterior a la intervención de los juegos perceptivos en escolares de educación inicial, siendo positivo el aumento de coordinación y motivación por parte de los estudiantes, además las actividades ayudaron a fortalecer la convivencia.

5.2. Recomendaciones

Se recomienda realizar un diagnóstico para observar las dificultades con las que ingresan los niños de 3-5 años y poder aplicar estrategias para mejorarlas.

Se recomienda aplicar estrategias que ayuden al desarrollo del equilibrio y el movimiento lo cual le permitirá al niño la ejecución de habilidades futuras.

Se recomienda aplicar juegos sensoperceptivos en las acciones que se cumplen dentro y fuera de la clase ya que ayudan al progreso del equilibrio y el movimiento en niños de 3-5 años de edad.

5.3. Bibliografía

Abreu, O., Gallegos, M., Jácome, J., y Martínez, R. (2019). La didáctica: Epistemología y definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la universidad Técnica del Norte del Ecuador. *Formación Universitaria La Serena*, 10(03), 81-92.

Addine, F. (2020). *Didáctica: teoría y práctica*. Editorial Pueblo y Educación.

Aldana, R. (2020). El juego como estrategia para fomentar la psicomotricidad en los niños y niñas de preescolar de la institución educativa. Universidad de Cartagena. <https://doi.org/http://hdl.handle.net/11227/5132>

Álvarez del Villar, C. (2020). La preparación física del fútbol basada en el atletismo. *Gymnos*.

Andrade Carrión, A. (2020). El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial. *Journal of Science and Research: Revista Ciencia e Investigación*, 5(2), 132-149. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7398049>

Andrade Carrión, A. (2020). El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial. *Journal of Science and Research: Revista Ciencia e Investigación*, 5(2), 132-149. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7398049>

Aquino, M. (2018). *Desarrollo motor en la infancia*. Madrid: Editorial Síntesis.

Ardanaz Garcia, T. (2018). La psicomotricidad en educación infantil. *Innovacion y Experiencias Educativas*, 1-10. https://doi.org/https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/TAMARA_ARDANAZ_1.pdf

Baena Paz, G. (2020). *Metodología de la investigación*. Grupo Editorial Patria. http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/metodologia%20de%20la%20investigacion.pdf

Baño Chimbo, A., y Paredes Paredes, E. (2023). El desarrollo psicomotriz en los niños del primer grado de la unidad educativa Cusubamba, cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi. Universidad Técnica de Cotopaxi.

Baque Reyes, G., y Portilla Faican, G. (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza-aprendizaje a distancia. <https://doi.org/http://repositoriobibliotecas.uv.cl/handle/uvsc1/2030>

Benavides Saca, J., y Gavilanes Quishpe, E. (2020). Importancia del desarrollo sensorio-perceptivo en los niños y niñas del nivel inicial dos. *ROCA: Revista Científico Educaciones de la provincia de Granma*, 13(4), 107-116.

Bermeo, C. (2021). Estrategias pedagógicas y desarrollo del lenguaje en niños de inicial. Universidad Católica de Cuenca. <https://dspace.ucacue.edu.ec/handle/ucacue/12738>

Bianchi Carrizo, F., y López Silva, D. (2022). Los sentidos del juego y el jugar en el recreo escolar: entre las miradas docentes y las experiencias de las infancias. Consejo de Formación en Educación. <https://doi.org/http://repositorio.cfe.edu.uy/bitstream/handle/123456789/2188/Bianchi%20c%20F.%20c%20Los%20sentidos.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Blacio Vargas, G., y Valladolid Sarango, A. (2022). La Estimulación temprana en el desarrollo de las sensorio-percepciones en niños y niñas de 0 a 1 año de edad en Quito, año 2022. Universidad Central del Ecuador. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/29590/1/UCE-FIL-CEB-MELENDEZ%20JOSELIN.pdf>

Blázquez Sánchez, D., y Ortega Gómez, E. (1997). La Actividad Motriz, en el niño de 3 a 6 años. Argentina: Cincel. Cincel.

Bone Obando, C., y Espinal-Santana, N. (2022). Estrategias didácticas para el docente a partir del currículo de educación inicial: Didactic strategies for the teacher from the initial education curriculum. *Maestro y Sociedad*, 19(3), 1130-1141. <https://doi.org/https://maestrosociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5661>

Bustillos Martínez, G. (2022). Estrategias lúdicas para el desarrollo psicomotriz de niños y niñas de 5 a 6 años de edad. Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC). <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/8818>

Campaña Quinisquin, M. (2020). Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa enfocada en el equilibrio de menores de cuatro años del CDI “Bosque Encantado Dos” en el municipio Valle del Guamuez, Putumayo. Universidad Santo Tomás. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/29350/2020marcelacampa%C3%B1a.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Castañer Balcells, M., y Camerino Foguet, O. (2021). La Educación Física en la enseñanza primaria. *INDE Publicaciones*, 247. <https://doi.org/https://books.google.com.br/books?id=qfKvHKCQzPQC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

Cerna Montalvo, Y. (2019). Empleo del taller juegos motores para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial

Angelitos de Mamá Ashu. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. <https://doi.org/https://hdl.handle.net/20.500.13032/11774>

Choquichanca Lavado, R., y Inga Arias, M. (2020). Estrategias metodológicas docentes en comprensión lectora y rendimiento académico en el área de Comunicación. Desde el Sur , 12(2), 479-500.

Churqui Choque, R. (2018). Desarrollo motor y la educación del movimiento en el pre-escolar. Universidad Mayor de San Andrés . <https://doi.org/https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/30373/TD-1472.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Condori Mamani, P. (2021). La motricidad gruesa en niños de cinco años de la Institución Educativa Barrio Rinconada del distrito de Huancané, de la provincia de Huancané, región Puno, Año 2020. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. https://doi.org/http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/31247/COORDINACION_EQUILIBRIO_CONDORI%20_MAMANI_PILAR.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Delgado Zurita, V., Pérez Plata, L., Villafuerte Holguín, J., y Bone Cabeza, J. (2019). Los juegos recreativos en el desarrollo del equilibrio motriz de niños/as en Manta-Ecuador. Revista científica especializada en Ciencias de la Cultura Física. <https://deporvida.uho.edu.cu/index.php/deporvida/article/view/520>

Díaz Pérez, A. (2017). Trastorno del desarrollo de la coordinación: programas de intervención a través de la música, la danza y la percusión corporal. Universidad de Murcia . <https://doi.org/https://digitum.um.es/digitum/handle/10201/51765>

El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas. (2019). Mendive. Revista de Educación, 17(2). https://doi.org/http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (2002). Deporte, Recreación y Juego. Secretaría General de las Naciones Unidas . <https://doi.org/https://www.unicef.org/bolivia/media/2341/file/UNICEF-bol-deporte-recreacion-juego.pdf>

Fretel Bernardo, L. (2022). Propuesta de un taller de expresión corporal para mejorar el nivel de la creatividad expresiva en los estudiantes de primero de primaria de la IE 1112 Víctor Andrés Belaúnde del distrito de la Victoria. Escuela Nacional Superior de Arte Dramático Guillermo Ugarte Chamorro. https://repositorio.ensad.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13078/143/LISBEL%20FRETEL_TESIS%20con%20indice.pdf?sequence=1&isAllowed=y

García Cornejo, E. (2009). Juegos populares y tradicionales de España y su valor diáctico en el aula de Educación Física. *efdeportes*,. Revista Digital, 14(142). <https://doi.org/https://www.efdeportes.com/efd132/juegos-populares-y-tradicionales-en-educacion-fisica.htm>

García Liñeira, J. (2022). Evaluación y valoración del equilibrio postural en escolares entre 6 y 12 años mediante el uso de dispositivos acelerométricos. *Universidade de Vigo*. <https://doi.org/https://www.investigacion.biblioteca.uvigo.es/xmlui/handle/11093/3049>

García, G., y Moreira, M. (2022). Guía de actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de 5 años de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez. *Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1680/1633>

García, M. J. (2017). *Desarrollo psicomotor en la infancia*. . Madrid: Editorial Síntesis.

Gavilanes Martínez, E. (2023). Juegos tradicionales en el desarrollo del equilibrio de niños de 4 años. *Universidad Técnica de Ambato*. <https://doi.org/https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/37069/1/1803596897%20Elizabeth%20del%20Carmen%20Gavilanes%20Mart%c3%adnez.pdf>

Gil Espinosa, F., Romance García, Á., y Nielsen Rodríguez, A. (2018). Juego y actividad física como indicadores de calidad en Educación Infantil. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, 34, 252-257.

Henao Fernández, G. (2010). Propuesta didáctica para desarrollar psicomotricidad en niñas y niños con imoc mediante estimulación neurosensorial con música. *Universidad Tecnológica de Pereira*. <https://repositorio.utp.edu.co/server/api/core/bitstreams/6125a346-06c7-4288-a536-ea89c2036786/content>

Imbacuan Manosalvas, C., y Socasi Amagua, J. (2022). Estrategias didácticas lúdicas para niños de 5 años con ritmos de aprendizaje lentos. *Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC)*. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/9244/1/PP-000018.pdf>

Jiménez Nicolalde, A. (2021). Diagnóstico y plan de intervención sensorio-perceptiva dirigida a niños con dificultades de aprendizaje de quinto año general básica de la escuela “Leoncio Cordero”, año lectivo 2019-2020. *Universidad Especializada de las Américas (UDELAS)*. <http://168.77.210.164/handle/123456789/356>

Jurado, M., y Santacruz, K. (2019). Habilidades sensorio-perceptivas en el desarrollo. *Universidad de Guayaquil*, 16-17. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/45766>

Lacambra, A., y Gracia, P. (2022). Enfoques de la didáctica de ciencias sociales en magisterio de Educación Infantil en la universidad pública española. *Profesorado*.

Revista de Currículum y Formación del Profesorado, 26(1), 349-369. <https://doi.org/https://doi.org/10.30827/profesorado.v26i1.11692>

Litwin, y Fernández. (1982). Evaluación y estadísticas aplicadas a la educación física y el deporte. Stadium.

López, A. (2020). Juegos sensoperceptivos para el desarrollo del equilibrio y el movimiento en niños de 3 a 5 años. Madrid: Editorial Morata.

Macías Merizalde, A., García Álvarez, I., y Bernal Cerza, R. (2022). Ritmo y equilibrio aspectos básicos para el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en niños de 5 años. Revista Metropolitana de Ciencias Aplicada, 5(2), 134-143. <https://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/509>

Mejía Cevallos, A. (2021). confinamiento social en el desarrollo del ámbito de expresión corporal y motricidad, en educación inicial nivel 2; subnivel 2 periodo lectivo 2020-2021. Universidad Técnica del Norte . <https://doi.org/http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/11830/2/PG%20960%20TRABAJO%20GRADO.pdf>

Mejía Gómez, E. (2022). Actividades innovadoras basadas en la metodología juego-trabajo, para fortalecer la motricidad fina en niños y niñas de 4-5 años en el Centro de Educación Inicial Jugart, año lectivo 2020-202. Universidad Politécnica Salesiana.

Mejillón Santana, J. (2021). La música en el desarrollo del ritmo y control postural de niños de 3 a 5 años. La Libertad: Universidad Estatal de Santa Elena . <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/6676/1/UPSE-TEI-2022-0011.pdf>

Meléndrez Cali, J. (2022). Aprendizaje experiencial en la iniciación a la ciencia en niños y niñas de 5 a 6 años en la ciudad de Quito en el año 2022. Universidad Central del Ecuador. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/29590/1/UCE-FIL-CEB-MELENDEZ%20JOSELIN.pdf>

Ministerio de Educación. (2014). Currículo Educación Inicial . Ministerio de Educación. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>

Moreno Olivos, T. (2020). Didáctica de la Educación Superior: nuevos desafíos en el siglo XXI. Revista Perspectiva Educacional, 50(2), 26-54.

Moreta, A. (2020). La metodología lúdica en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de Educación Física de los niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa “Victoria Vásconez Cuvi. Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25434/1/0200984508%20Odalía%20del%20Roc%20Armijo%20Moreta.pdf>

Mosston, M., y Ashworth, S. (1993). La enseñanza de la educación física. Paidós. Obtenido de Barcelona: Editorial Hispano Europea S.A.

Ozeretski, N. (1988). Test motores de Ozeretski. Manual de diagnóstico psicológico. Mepssa.

Paternina Franco, M., y Oliveros Morales, J. (2023). El desempeño perceptivo motriz y el aprendizaje de los fundamentos básicos del minibasket, en los niños de la Escuela de Baloncesto Corazonista de Barranquilla.

Pérez Guerrero, M. (2019). El juego durante el trabajo en el nivel inicial. Universidad Nacional de Tumbes. <https://doi.org/http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1536/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20PEREZ%20GUERRERO.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Piaget, J. (1973). Estudios de Psicología Genética. EMECÉ.

Pillajo Tipán, E., Villarroel Dávila, P., Quezada Loaiza, E., y Guijarro Vines, J. (2021). El juego-trabajo como estrategia de enseñanza-aprendizaje en Educación Inicial. Revista Vínculos ESPE, 6(3), 69-78. <https://doi.org/10.24133/vinculosespe.v6i3.1811>

Pinargote Pisco, Y., Calderón Alcívar, C., Arteaga Briones, G., Macías Zambrano, C., Morales Intríago, E., y Barcia Briones, M. (2022). La Expresión Artística en el Desarrollo Integral de la Educación Inicial. Polo del conocimiento. Polo del Conocimiento, 7(5). <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3964>

Quintero Atencio, M. (2019). Estimulación temprana en actividades de sensopercepción con juego en niños de preescolar escuela el Pedernal. Universidad Especializada de las Américas. <http://repositorio2.udelas.ac.pa/handle/123456789/356>

Quiroz Albán, D., y Delgado Gonzembach, J. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional, 6(3), 1745-1765.

Quito Vivas, D. (2022). Enseñanza interactiva en la Educación Artística a través de métodos sensoperceptivos en los niños de básica preparatoria de la Unidad Educativa Ciudad de Ibarra. Universidad Técnica del Norte. <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/12960>

Quito Vivas, D. (2022). Enseñanza interactiva en la Educación Artística a través de métodos sensoperceptivos en los niños de básica preparatoria de la Unidad Educativa Ciudad de Ibarra

(<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/12960/2/FECYT%204028%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf> ed.). Universidad Tecnica del Norte.

Roa Rocha, C. (2021). Importancia del aprendizaje significativo en la construcción de conocimientos. *Revista Científica De FAREM-Estelí*, 63-75. <https://doi.org/https://camjol.info/index.php/FAREM/article/view/11608>

Rodríguez Rodríguez, J., y Reguant Álvarez, M. (2020). Calcular la fiabilidad de un cuestionario o escala mediante el SPSS: el coeficiente alfa de Cronbach. *REIRE Revista d'Innovació i Recerca en Educació*, 13(2), 1-13. <https://doi.org/https://revistes.ub.edu/index.php/REIRE/article/view/reire2020.13.230048/31484>

Romero Solano, G. (2023). Ambiente de aprendizaje en la estimulación del pensamiento cognitivo en los niños de 3 a 5 años. Machala : Universidad Tecnica de Machala . <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/21442/1/TRABAJO%20ROMERO%20SOLANO%20GLORIA.pdf>

Ruiz Gutiérrez, M. (2020). El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil. Universidad de Cantabria (UniCan). <https://doi.org/https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/RuizGutierrezMarta.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ruiz, M. (2019). El desarrollo motor en niños de 0 a 6 años. . Barcelona: Editorial Paidotribo.

Saca, B. (2020). Importancia del desarrollo sensorio-perceptivo en los niños y niñas del nivel inicial dos. Roca. *Revista científico-educacional de la provincia Granma*, 13(4), 107-116.

Sánchez, M. J. (2019). Juegos y actividades sensorio-perceptivas para el desarrollo infantil. . Madrid: Editorial Pirámide.

Sanromà, J., y Balasch, J. (2020). Evolución del equilibrio estático y dinámico desde los 4 hasta los 74 años. *Apuntes: Educación física y deportes*, 15-25. <https://www.redalyc.org/pdf/5516/551656933003.pdf>

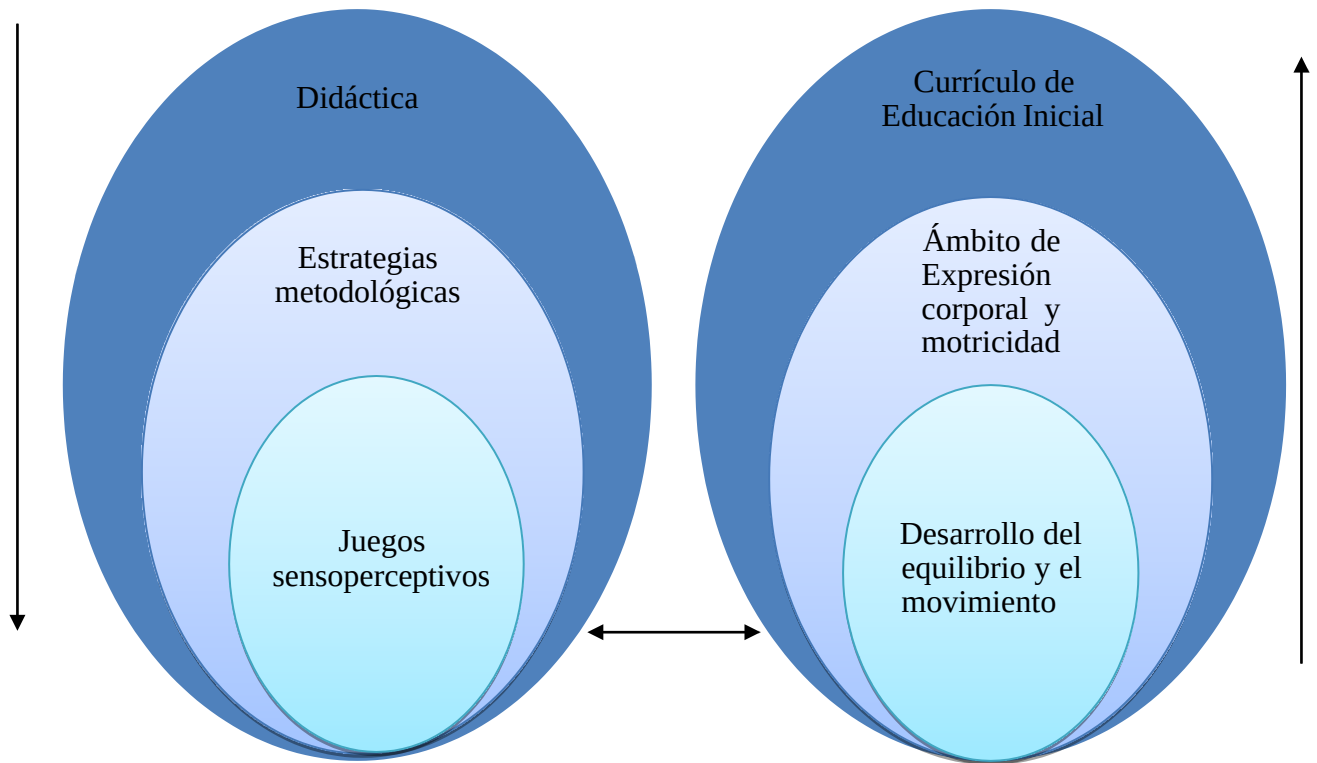
Suarez Lozano, M. (2021). Las estrategias metodológicas para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños del primer año de Educación Básica. *Ciencia y Educación. Ciencia Y Educación*, 2(22), 6-21. <https://doi.org/https://cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/103/182>

Viciano Garófano, V., y Cano Guirado, L. (2020). Importancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación infantil. *EmásF: revista digital de educación física*, 47, 89-105.

5.4. Anexos

5.4.1. Anexo 1.

Categorización de variables



5.4.2. Anexo 2.

Operacionalización de las variables

Variables	Descripción	Indicadores	Instrumento	Interpretación
Independiente: Juegos Sensoperceptivos	Definición/Concepto Permiten la recepción e interpretación de los estímulos que llegan a la persona, permitiéndole el conocimiento de su propio cuerpo, estableciendo relaciones con las demás personas y con los objetos de su entorno.	Subtemas, palabras claves de la variable Estímulos (Visuales Táctiles Auditivos) Relaciones con el entorno	Técnica: Observación Instrumento: Ficha de Observación.	Análisis con el estadígrafo de Wilcoxon
Dependiente: Desarrollo del equilibrio y el movimiento	Definición/Concepto Es la capacidad de percibir un cambio en la relación de las partes del cuerpo y la habilidad para adaptarse de forma rápida a través de movimientos compensatorios apropiados, está influenciado por la estimulación visual, táctil-kinestésica y vestibular.	Subtemas, palabras claves de la variable Coordinación Dinámica General Velocidad de Reacción	Técnica: Observación Instrumento: Ficha de Observación. Va en concordancia con el segundo objetivo específico	Valoración de acuerdo a escala de Likert

5.4.3. Anexo 3.

Diagnóstico de las dificultades en el equilibrio y movimientos en los niños de 3-5 años de la Unidad Educativa González Suarez.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL



Ficha de observación aplicada a niñas y niños de 3-5 años de la Unidad Educativa González Suarez.

I. Objetivo:

- Diagnosticar las dificultades en el equilibrio y movimientos en los niños de 3-5 años de la Unidad Educativa González Suarez.

Datos informativos:

Fecha: _____

Indicaciones: Sr. Docente sírvanse leer detenidamente cada pregunta, se recomienda marcar con una equis (X) la opción que usted considere pertinente.

III. Preguntas Específicas:

N.	Ítems	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
1	Ítem 1. El niño o niña camina con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.				
2	Ítem 2. El niño o niña camina y salta de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos.				
3	Ítem 3. El niño o niña mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20 cm) logrando un adecuado control postural.				
4	Ítem 4. El niño o niña salta de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma.				
5	Ítem 5. El niño o niña salta en dos pies en sentido vertical (obstáculos de 20 a 30 cm en altura) y en sentido horizontal (longitudes de				

	aproximadamente 50 a 70 cm).				
6	Ítem 6. El niño o niña ejecuta actividades coordinadamente con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.				
7	Ítem 7. El niño o niña realiza ejercicios de equilibrio estático, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.				
8	Ítem 8. El niño o niña mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos.				
9	Ítem 9. El niño o niña se orienta en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos				
10	Ítem 10. El niño o niña realiza varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largos y corto).				

5.4.4. Anexo 4.

Datos para cálculo estadístico (pre test)

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda										
	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10
1	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	3,00	1,00	4,00	3,00	4,00
2	2,00	2,00	1,00	1,00	1,00	3,00	2,00	4,00	3,00	4,00
3	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	3,00	1,00	4,00	3,00	3,00
4	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	3,00	1,00	4,00	3,00	3,00
5	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	3,00	3,00
6	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	3,00	1,00	4,00	1,00	3,00
7	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	3,00	1,00	3,00	2,00	3,00
8	3,00	3,00	3,00	3,00	2,00	3,00	3,00	3,00	2,00	3,00
9	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	1,00	3,00	3,00	2,00	2,00
10	3,00	3,00	3,00	3,00	2,00	2,00	3,00	3,00	2,00	4,00
11	3,00	4,00	3,00	3,00	3,00	2,00	4,00	3,00	2,00	4,00
12	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	2,00	3,00	3,00	2,00	4,00
13	3,00	4,00	3,00	3,00	3,00	2,00	4,00	3,00	1,00	4,00
14	3,00	4,00	3,00	3,00	3,00	2,00	4,00	3,00	1,00	4,00
15	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00	2,00	1,00	3,00	1,00	4,00
16	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00
17	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	3,00
18	4,00	4,00	3,00	4,00	4,00	4,00	4,00	2,00	2,00	3,00
19	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	3,00	3,00	2,00	2,00	3,00
20	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	4,00	3,00
21	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	3,00	2,00	4,00	3,00
22	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	3,00	1,00	2,00	4,00	3,00
23	3,00	3,00	3,00	2,00	2,00	3,00	3,00	2,00	4,00	3,00
24	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	3,00	2,00	2,00	4,00	3,00
25	2,00	3,00	3,00	2,00	2,00	2,00	3,00	3,00	4,00	3,00
26	4,00	4,00	4,00	4,00	3,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00
27	4,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,00	4,00	3,00	2,00	1,00
28	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	3,00	2,00	3,00	2,00	2,00
29	3,00	3,00	3,00	2,00	2,00	3,00	3,00	3,00	2,00	1,00
30	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	3,00	4,00	3,00	1,00	1,00
31										
32										
33										
34										
35										
36										
37										

Vista de datos

Vista de variables

5.4.5. Anexo 5.

Datos estadísticos (post test)

Estudiantes	Ítems										Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
2	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	38
3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
7	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
8	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
9	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
10	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
11	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
12	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
13	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
14	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
15	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
16	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
17	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
18	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
19	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
20	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
21	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
22	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
23	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
24	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
25	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
26	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
27	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
28	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
29	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
30	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40

5.4.6. Anexo 6.

Datos estadísticos sumatorias (pre test - post test)

Sin título2 sumatorias pre test post test estadísticos descriptivos hipótesis.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

	PRETES T	POSTES T	var	var	var	var	var	var
1	20,00	40,00						
2	23,00	38,00						
3	19,00	40,00						
4	19,00	40,00						
5	31,00	40,00						
6	17,00	40,00						
7	17,00	40,00						
8	28,00	40,00						
9	26,00	40,00						
10	28,00	40,00						
11	31,00	40,00						
12	29,00	40,00						
13	30,00	40,00						
14	30,00	40,00						
15	20,00	40,00						
16	19,00	40,00						
17	21,00	40,00						
18	34,00	40,00						
19	30,00	40,00						
20	23,00	40,00						
21	31,00	40,00						
22	18,00	40,00						
23	28,00	40,00						
24	24,00	40,00						
25	27,00	40,00						
26	39,00	40,00						
27	32,00	40,00						
28	22,00	40,00						
29	25,00	40,00						
30	32,00	40,00						
31								
32								
33								
34								
35								
36								
37								

Vista de datos Vista de variables

5.4.7. Anexo 7.

Consentimiento informado



Carta de consentimiento informado para padre/madre de familia



Estimado/a padre/madre de familia

Soy estudiante de la maestría de Educación inicial de la Universidad Técnica de Ambato y estoy llevando a cabo una investigación sobre "Los juegos sensorio-perceptivos en el desarrollo del equilibrio y el movimiento en los niños de 3 a 5 años". El objetivo del estudio es: Determinar la efectividad de los juegos sensorio-perceptivos en el desarrollo del equilibrio y movimiento de niños de 3-5 años de la Institución Educativa González Suárez.

Solicito comedidamente su autorización para la participación de su hijo/a en el presente estudio que consiste en aplicar actividades educativas para evaluar el equilibrio y los movimientos en niños de 3 a 5 años. El proceso será estrictamente confidencial y el nombre de los participantes no será utilizado para divulgación ni otros aspectos, solo para procesamiento estadístico de información. La participación o no participación en el estudio no afectará situación alguna a su hijo/a.

La misma es libre y voluntaria, el estudio no conlleva ningún riesgo, ni recibe ningún beneficio. Los resultados grupales estarán disponibles una vez que se culmine el trabajo de investigación si así desea solicitarlos a la docente investigadora, los resultados ayudarán a áreas de desarrollo motor en niños y la efectividad de los juegos sensorio-perceptivos. Si tiene preguntas sobre esta investigación, se puede comunicar con la investigadora, al número 0995871622, o al correo mespin9035@uta.edu.ec

Maite Elizabeth Espín Ortiz

Investigadora

Autorización

He leído el procedimiento descrito arriba.

Yo, Marcelo Morales, representante legal de Emilia Falconi Morales de manera voluntaria, otorgo mi consentimiento para el uso de imágenes y la participación en actividades con mi hijo/a dentro de este trabajo de investigación.



Firma del docente

Firma de Autorización



Carta de consentimiento informado para padre/madre de familia

Estimado/a padre/madre de familia

Soy estudiante de la maestría de Educación inicial de la Universidad Técnica de Ambato y estoy llevando a cabo una investigación sobre "Los juegos sensorio-perceptivos en el desarrollo del equilibrio y el movimiento en los niños de 3 a 5 años". El objetivo del estudio es: Determinar la efectividad de los juegos sensorio-perceptivos en el desarrollo del equilibrio y movimiento de niños de 3-5 años de la Institución Educativa González Suárez.

Solicito comedidamente su autorización para la participación de su hijo/a en el presente estudio que consiste en aplicar actividades educativas para evaluar el equilibrio y los movimientos en niños de 3 a 5 años. El proceso será estrictamente confidencial y el nombre de los participantes no será utilizado para divulgación ni otros aspectos, solo para procesamiento estadístico de información. La participación o no participación en el estudio no afectará situación alguna a su hijo/a.

La misma es libre y voluntaria, el estudio no conlleva ningún riesgo, ni recibe ningún beneficio. Los resultados grupales estarán disponibles una vez que se culmine el trabajo de investigación si así desea solicitarlos a la docente investigadora, los resultados ayudarán a áreas de desarrollo motor en niños y la efectividad de los juegos sensorio-perceptivos. Si tiene preguntas sobre esta investigación, se puede comunicar con la investigadora, al número 0995871622, o al correo mespin9035@uta.edu.ec

Maite Elizabeth Espín Ortiz

Investigadora

Autorización

He leído el procedimiento descrito arriba.

Yo, Magdalena Esther Noranjo C., representante legal de Valentía Isabella Moya Noranjo de manera voluntaria, otorgo mi consentimiento para el uso de imágenes y la participación en actividades con mi hijo/a dentro de este trabajo de investigación.

Firma del docente



Firma de Autorización



Carta de consentimiento informado para padre/madre de familia



Estimado/a padre/madre de familia

Soy estudiante de la maestría de Educación inicial de la Universidad Técnica de Ambato y estoy llevando a cabo una investigación sobre "Los juegos sensorio-perceptivos en el desarrollo del equilibrio y el movimiento en los niños de 3 a 5 años". El objetivo del estudio es: Determinar la efectividad de los juegos sensorio-perceptivos en el desarrollo del equilibrio y movimiento de niños de 3-5 años de la Institución Educativa González Suárez.

Solicito comedidamente su autorización para la participación de su hijo/a en el presente estudio que consiste en aplicar actividades educativas para evaluar el equilibrio y los movimientos en niños de 3 a 5 años. El proceso será estrictamente confidencial y el nombre de los participantes no será utilizado para divulgación ni otros aspectos, solo para procesamiento estadístico de información. La participación o no participación en el estudio no afectará situación alguna a su hijo/a.

La misma es libre y voluntaria, el estudio no conlleva ningún riesgo, ni recibe ningún beneficio. Los resultados grupales estarán disponibles una vez que se culmine el trabajo de investigación si así desea solicitarlos a la docente investigadora, los resultados ayudarán a áreas de desarrollo motor en niños y la efectividad de los juegos sensorio-perceptivos. Si tiene preguntas sobre esta investigación, se puede comunicar con la investigadora, al número 0995871622, o al correo mespin9035@uta.edu.ec

Maite Elizabeth Espín Ortiz

Investigadora

Autorización

He leído el procedimiento descrito arriba.

Yo, Marco Vinicio Gualberto Jerez, representante legal de Martín Gualberto Jerez de manera voluntaria, otorgo mi consentimiento para el uso de imágenes y la participación en actividades con mi hijo/a dentro de este trabajo de investigación.



Firma del docente

Firma de Autorización



Carta de consentimiento informado para padre/madre de familia



Estimado/a padre/madre de familia

Soy estudiante de la maestría de Educación inicial de la Universidad Técnica de Ambato y estoy llevando a cabo una investigación sobre "Los juegos sensorio-perceptivos en el desarrollo del equilibrio y el movimiento en los niños de 3 a 5 años". El objetivo del estudio es: Determinar la efectividad de los juegos sensorio-perceptivos en el desarrollo del equilibrio y movimiento de niños de 3-5 años de la Institución Educativa González Suárez.

Solicito comedidamente su autorización para la participación de su hijo/a en el presente estudio que consiste en aplicar actividades educativas para evaluar el equilibrio y los movimientos en niños de 3 a 5 años. El proceso será estrictamente confidencial y el nombre de los participantes no será utilizado para divulgación ni otros aspectos, solo para procesamiento estadístico de información. La participación o no participación en el estudio no afectará situación alguna a su hijo/a.

La misma es libre y voluntaria, el estudio no conlleva ningún riesgo, ni recibe ningún beneficio. Los resultados grupales estarán disponibles una vez que se culmine el trabajo de investigación si así desea solicitarlos a la docente investigadora, los resultados ayudarán a áreas de desarrollo motor en niños y la efectividad de los juegos sensorio-perceptivos. Si tiene preguntas sobre esta investigación, se puede comunicar con la investigadora, al número 0995871622, o al correo mespin9035@uta.edu.ec

Maite Elizabeth Espín Ortiz

Investigadora



Autorización

He leído el procedimiento descrito arriba.

Yo, Esteban Lozada, representante legal de Mario Carlos Prada Lozada de manera voluntaria, otorgo mi consentimiento para el uso de imágenes y la participación en actividades con mi hijo/a dentro de este trabajo de investigación.

Firma del docente

Firma de Autorización



Carta de consentimiento informado para padre/madre de familia



Estimado/a padre/madre de familia

Soy estudiante de la maestría de Educación inicial de la Universidad Técnica de Ambato y estoy llevando a cabo una investigación sobre "Los juegos sensorio-perceptivos en el desarrollo del equilibrio y el movimiento en los niños de 3 a 5 años". El objetivo del estudio es: Determinar la efectividad de los juegos sensorio-perceptivos en el desarrollo del equilibrio y movimiento de niños de 3-5 años de la Institución Educativa González Suarez.

Solicito comedidamente su autorización para la participación de su hijo/a en el presente estudio que consiste en aplicar actividades educativas para evaluar el equilibrio y los movimientos en niños de 3 a 5 años. El proceso será estrictamente confidencial y el nombre de los participantes no será utilizado para divulgación ni otros aspectos, solo para procesamiento estadístico de información. La participación o no participación en el estudio no afectará situación alguna a su hijo/a.

La misma es libre y voluntaria, el estudio no conlleva ningún riesgo, ni recibe ningún beneficio. Los resultados grupales estarán disponibles una vez que se culmine el trabajo de investigación si así desea solicitarlos a la docente investigadora, los resultados ayudarán a áreas de desarrollo motor en niños y la efectividad de los juegos sensorio-perceptivos. Si tiene preguntas sobre esta investigación, se puede comunicar con la investigadora, al número 0995871622, o al correo mespin9035@uta.edu.ec

Maite Elizabeth Espín Ortiz

Investigadora

Autorización

He leído el procedimiento descrito arriba.

Yo, Yajaira Moreta, representante legal de Lady Yamileth Moreta Masabanda de manera voluntaria, otorgo mi consentimiento para el uso de imágenes y la participación en actividades con mi hijo/a dentro de este trabajo de investigación.



Firma del docente

Firma de Autorización



Carta de consentimiento informado para padre/madre de familia

Estimado/a padre/madre de familia

Soy estudiante de la maestría de Educación inicial de la Universidad Técnica de Ambato y estoy llevando a cabo una investigación sobre "Los juegos sensorio-perceptivos en el desarrollo del equilibrio y el movimiento en los niños de 3 a 5 años". El objetivo del estudio es: Determinar la efectividad de los juegos sensorio-perceptivos en el desarrollo del equilibrio y movimiento de niños de 3-5 años de la Institución Educativa González Suárez.

Solicito comedidamente su autorización para la participación de su hijo/a en el presente estudio que consiste en aplicar actividades educativas para evaluar el equilibrio y los movimientos en niños de 3 a 5 años. El proceso será estrictamente confidencial y el nombre de los participantes no será utilizado para divulgación ni otros aspectos, solo para procesamiento estadístico de información. La participación o no participación en el estudio no afectará situación alguna a su hijo/a.

La misma es libre y voluntaria, el estudio no conlleva ningún riesgo, ni recibe ningún beneficio. Los resultados grupales estarán disponibles una vez que se culmine el trabajo de investigación si así desea solicitarlos a la docente investigadora, los resultados ayudarán a áreas de desarrollo motor en niños y la efectividad de los juegos sensorio-perceptivos. Si tiene preguntas sobre esta investigación, se puede comunicar con la investigadora, al número 0995871622, o al correo mespin9035@uta.edu.ec

Maite Elizabeth Espín Ortiz

Investigadora



Autorización

He leído el procedimiento descrito arriba.

Yo, Marcela Barona Barona, representante legal de elmy Estefanía Alvarez Barona de manera voluntaria, otorgo mi consentimiento para el uso de imágenes y la participación en actividades con mi hijo/a dentro de este trabajo de investigación.

Firma del docente

Firma de Autorización



Carta de consentimiento informado para padre/madre de familia

Estimado/a padre/madre de familia

Soy estudiante de la maestría de Educación inicial de la Universidad Técnica de Ambato y estoy llevando a cabo una investigación sobre "Los juegos sensorio-perceptivos en el desarrollo del equilibrio y el movimiento en los niños de 3 a 5 años". El objetivo del estudio es: Determinar la efectividad de los juegos sensorio-perceptivos en el desarrollo del equilibrio y movimiento de niños de 3-5 años de la Institución Educativa González Suárez.

Solicito comedidamente su autorización para la participación de su hijo/a en el presente estudio que consiste en aplicar actividades educativas para evaluar el equilibrio y los movimientos en niños de 3 a 5 años. El proceso será estrictamente confidencial y el nombre de los participantes no será utilizado para divulgación ni otros aspectos, solo para procesamiento estadístico de información. La participación o no participación en el estudio no afectará situación alguna a su hijo/a.

La misma es libre y voluntaria, el estudio no conlleva ningún riesgo, ni recibe ningún beneficio. Los resultados grupales estarán disponibles una vez que se culmine el trabajo de investigación si así desea solicitarlos a la docente investigadora, los resultados ayudarán a áreas de desarrollo motor en niños y la efectividad de los juegos sensorio-perceptivos. Si tiene preguntas sobre esta investigación, se puede comunicar con la investigadora, al número 0995871622, o al correo mespin9035@uta.edu.ec

Maite Elizabeth Espín Ortiz

Investigadora

Autorización

He leído el procedimiento descrito arriba.

Yo, Irene Pilamala, representante legal de Samantha Palate de manera voluntaria, otorgo mi consentimiento para el uso de imágenes y la participación en actividades con mi hijo/a dentro de este trabajo de investigación.



Firma del docente

Firma de Autorización

Scanned with CamScanner



Carta de consentimiento informado para padre/madre de familia

Estimado/a padre/madre de familia

Soy estudiante de la maestría de Educación inicial de la Universidad Técnica de Ambato y estoy llevando a cabo una investigación sobre "Los juegos sensorio-perceptivos en el desarrollo del equilibrio y el movimiento en los niños de 3 a 5 años". El objetivo del estudio es: Determinar la efectividad de los juegos sensorio-perceptivos en el desarrollo del equilibrio y movimiento de niños de 3-5 años de la Institución Educativa González Suárez.

Solicito comedidamente su autorización para la participación de su hijo/a en el presente estudio que consiste en aplicar actividades educativas para evaluar el equilibrio y los movimientos en niños de 3 a 5 años. El proceso será estrictamente confidencial y el nombre de los participantes no será utilizado para divulgación ni otros aspectos, solo para procesamiento estadístico de información. La participación o no participación en el estudio no afectará situación alguna a su hijo/a.

La misma es libre y voluntaria, el estudio no conlleva ningún riesgo, ni recibe ningún beneficio. Los resultados grupales estarán disponibles una vez que se culmine el trabajo de investigación si así desea solicitarlos a la docente investigadora, los resultados ayudarán a áreas de desarrollo motor en niños y la efectividad de los juegos sensorio-perceptivos. Si tiene preguntas sobre esta investigación, se puede comunicar con la investigadora, al número 0995871622, o al correo mespin9035@uta.edu.ec

Maite Elizabeth Espín Ortiz

Investigadora



Autorización

He leído el procedimiento descrito arriba.

Yo, Marcya Hernández Cisneros, representante legal de Leonel Galanza Hernández de manera voluntaria, otorgo mi consentimiento para el uso de imágenes y la participación en actividades con mi hijo/a dentro de este trabajo de investigación.

Firma del docente

Firma de Autorización

Scanned with CamScanner



Carta de consentimiento informado para padre/madre de familia

Estimado/a padre/madre de familia

Soy estudiante de la maestría de Educación inicial de la Universidad Técnica de Ambato y estoy llevando a cabo una investigación sobre "Los juegos sensorio-perceptivos en el desarrollo del equilibrio y el movimiento en los niños de 3 a 5 años". El objetivo del estudio es: Determinar la efectividad de los juegos sensorio-perceptivos en el desarrollo del equilibrio y movimiento de niños de 3-5 años de la Institución Educativa González Suárez.

Solicito comedidamente su autorización para la participación de su hijo/a en el presente estudio que consiste en aplicar actividades educativas para evaluar el equilibrio y los movimientos en niños de 3 a 5 años. El proceso será estrictamente confidencial y el nombre de los participantes no será utilizado para divulgación ni otros aspectos, solo para procesamiento estadístico de información. La participación o no participación en el estudio no afectará situación alguna a su hijo/a.

La misma es libre y voluntaria, el estudio no conlleva ningún riesgo, ni recibe ningún beneficio. Los resultados grupales estarán disponibles una vez que se culmine el trabajo de investigación si así desea solicitarlos a la docente investigadora, los resultados ayudarán a áreas de desarrollo motor en niños y la efectividad de los juegos sensorio-perceptivos. Si tiene preguntas sobre esta investigación, se puede comunicar con la investigadora, al número 0995871622, o al correo mespin9035@uta.edu.ec

Maite Elizabeth Espín Ortiz

Investigadora

Autorización

He leído el procedimiento descrito arriba.

Yo, Judith Salinas Zamora, representante legal de Ana Paula Fuentes de manera voluntaria, otorgo mi consentimiento para el uso de imágenes y la participación en actividades con mi hijo/a dentro de este trabajo de investigación.



Firma del docente

Firma de Autorización

Scanned with CamScanner



Carta de consentimiento informado para padre/madre de familia

Estimado/a padre/madre de familia

Soy estudiante de la maestría de Educación inicial de la Universidad Técnica de Ambato y estoy llevando a cabo una investigación sobre "Los juegos sensorio-perceptivos en el desarrollo del equilibrio y el movimiento en los niños de 3 a 5 años". El objetivo del estudio es: Determinar la efectividad de los juegos sensorio-perceptivos en el desarrollo del equilibrio y movimiento de niños de 3-5 años de la Institución Educativa González Suárez.

Solicito comedidamente su autorización para la participación de su hijo/a en el presente estudio que consiste en aplicar actividades educativas para evaluar el equilibrio y los movimientos en niños de 3 a 5 años. El proceso será estrictamente confidencial y el nombre de los participantes no será utilizado para divulgación ni otros aspectos, solo para procesamiento estadístico de información. La participación o no participación en el estudio no afectará situación alguna a su hijo/a.

La misma es libre y voluntaria, el estudio no conlleva ningún riesgo, ni recibe ningún beneficio. Los resultados grupales estarán disponibles una vez que se culmine el trabajo de investigación si así desea solicitarlos a la docente investigadora, los resultados ayudarán a áreas de desarrollo motor en niños y la efectividad de los juegos sensorio-perceptivos. Si tiene preguntas sobre esta investigación, se puede comunicar con la investigadora, al número 0995871622, o al correo mespin9035@uta.edu.ec

Maite Elizabeth Espín Ortiz

Investigadora

Autorización

He leído el procedimiento descrito arriba.

Yo, Jonathan David Supe Curay, representante legal de Domenico Zivel Supe Tubon de manera voluntaria, otorgo mi consentimiento para el uso de imágenes y la participación en actividades con mi hijo/a dentro de este trabajo de investigación.



Firma del docente

Firma de Autorización

Scanned with CamScanner



Carta de consentimiento informado para padre/madre de familia

Estimado/a padre/madre de familia

Soy estudiante de la maestría de Educación inicial de la Universidad Técnica de Ambato y estoy llevando a cabo una investigación sobre "Los juegos sensorio-perceptivos en el desarrollo del equilibrio y el movimiento en los niños de 3 a 5 años". El objetivo del estudio es: Determinar la efectividad de los juegos sensorio-perceptivos en el desarrollo del equilibrio y movimiento de niños de 3-5 años de la Institución Educativa González Suárez.

Solicito comedidamente su autorización para la participación de su hijo/a en el presente estudio que consiste en aplicar actividades educativas para evaluar el equilibrio y los movimientos en niños de 3 a 5 años. El proceso será estrictamente confidencial y el nombre de los participantes no será utilizado para divulgación ni otros aspectos, solo para procesamiento estadístico de información. La participación o no participación en el estudio no afectará situación alguna a su hijo/a.

La misma es libre y voluntaria, el estudio no conlleva ningún riesgo, ni recibe ningún beneficio. Los resultados grupales estarán disponibles una vez que se culmine el trabajo de investigación si así desea solicitarlos a la docente investigadora, los resultados ayudarán a áreas de desarrollo motor en niños y la efectividad de los juegos sensorio-perceptivos. Si tiene preguntas sobre esta investigación, se puede comunicar con la investigadora, al número 0995871622, o al correo mespin9035@uta.edu.ec

Maite Elizabeth Espín Ortiz

Investigadora

Autorización

He leído el procedimiento descrito arriba.

Yo, Haribel Alexandra Gavilanes Rojas, representante legal de Sebastian Silva, de manera voluntaria, otorgo mi consentimiento para el uso de imágenes y la participación en actividades con mi hijo/a dentro de este trabajo de investigación.



Firma del docente

Firma de Autorización



Carta de consentimiento informado para padre/madre de familia

Estimado/a padre/madre de familia

Soy estudiante de la maestría de Educación inicial de la Universidad Técnica de Ambato y estoy llevando a cabo una investigación sobre "Los juegos sensorio-perceptivos en el desarrollo del equilibrio y el movimiento en los niños de 3 a 5 años". El objetivo del estudio es: Determinar la efectividad de los juegos sensorio-perceptivos en el desarrollo del equilibrio y movimiento de niños de 3-5 años de la Institución Educativa González Suarez.

Solicito comedidamente su autorización para la participación de su hijo/a en el presente estudio que consiste en aplicar actividades educativas para evaluar el equilibrio y los movimientos en niños de 3 a 5 años. El proceso será estrictamente confidencial y el nombre de los participantes no será utilizado para divulgación ni otros aspectos, solo para procesamiento estadístico de información. La participación o no participación en el estudio no afectará situación alguna a su hijo/a.

La misma es libre y voluntaria, el estudio no conlleva ningún riesgo, ni recibe ningún beneficio. Los resultados grupales estarán disponibles una vez que se culmine el trabajo de investigación si así desea solicitarlos a la docente investigadora, los resultados ayudarán a áreas de desarrollo motor en niños y la efectividad de los juegos sensorio-perceptivos. Si tiene preguntas sobre esta investigación, se puede comunicar con la investigadora, al número 0995871622, o al correo mespin9035@uta.edu.ec

Maite Elizabeth Espín Ortiz

Investigadora

Autorización

He leído el procedimiento descrito arriba.

Yo, Emma Katherine Sosa Cajas, representante legal de Luz Hydor Pardo Jerez de manera voluntaria, otorgo mi consentimiento para el uso de imágenes y la participación en actividades con mi hijo/a dentro de este trabajo de investigación.



Firma del docente

Firma de Autorización



Carta de consentimiento informado para padre/madre de familia



Estimado/a padre/madre de familia

Soy estudiante de la maestría de Educación inicial de la Universidad Técnica de Ambato y estoy llevando a cabo una investigación sobre "Los juegos sensorio-perceptivos en el desarrollo del equilibrio y el movimiento en los niños de 3 a 5 años". El objetivo del estudio es: Determinar la efectividad de los juegos sensorio-perceptivos en el desarrollo del equilibrio y movimiento de niños de 3-5 años de la Institución Educativa González Suarez.

Solicito comedidamente su autorización para la participación de su hijo/a en el presente estudio que consiste en aplicar actividades educativas para evaluar el equilibrio y los movimientos en niños de 3 a 5 años. El proceso será estrictamente confidencial y el nombre de los participantes no será utilizado para divulgación ni otros aspectos, solo para procesamiento estadístico de información. La participación o no participación en el estudio no afectará situación alguna a su hijo/a.

La misma es libre y voluntaria, el estudio no conlleva ningún riesgo, ni recibe ningún beneficio. Los resultados grupales estarán disponibles una vez que se culmine el trabajo de investigación si así desea solicitarlos a la docente investigadora, los resultados ayudarán a áreas de desarrollo motor en niños y la efectividad de los juegos sensorio-perceptivos. Si tiene preguntas sobre esta investigación, se puede comunicar con la investigadora, al número 0995871522, o al correo mespin9035@uta.edu.ec

Maite Elizabeth Espín Ortiz

Investigadora



Autorización

He leído el procedimiento descrito arriba.

Yo, Elana Paola López Luciza, representante legal de Elana Rafaela Tapia López de manera voluntaria, otorgo mi consentimiento para el uso de imágenes y la participación en actividades con mi hijo/a dentro de este trabajo de investigación.

Firma del docente

Firma de Autorización



Carta de consentimiento informado para padre/madre de familia

Estimado/a padre/madre de familia

Soy estudiante de la maestría de Educación inicial de la Universidad Técnica de Ambato y estoy llevando a cabo una investigación sobre "Los juegos senso-perceptivos en el desarrollo del equilibrio y el movimiento en los niños de 3 a 5 años". El objetivo del estudio es: Determinar la efectividad de los juegos senso-perceptivos en el desarrollo del equilibrio y movimiento de niños de 3-5 años de la Institución Educativa González Suarez.

Solicito comedidamente su autorización para la participación de su hijo/a en el presente estudio que consiste en aplicar actividades educativas para evaluar el equilibrio y los movimientos en niños de 3 a 5 años. El proceso será estrictamente confidencial y el nombre de los participantes no será utilizado para divulgación ni otros aspectos, solo para procesamiento estadístico de información. La participación o no participación en el estudio no afectará situación alguna a su hijo/a.

La misma es libre y voluntaria, el estudio no conlleva ningún riesgo, ni recibe ningún beneficio. Los resultados grupales estarán disponibles una vez que se culmine el trabajo de investigación si así desea solicitarlos a la docente investigadora, los resultados ayudarán a áreas de desarrollo motor en niños y la efectividad de los juegos senso-perceptivos. Si tiene preguntas sobre esta investigación, se puede comunicar con la investigadora, al número 0995871622, o al correo mspin9035@uta.edu.ec

Maite Elizabeth Espín Ortiz

Investigadora



Autorización

He leído el procedimiento descrito arriba.

Yo, Mario Daniel Vaca Salcedo, representante legal de Isidoro Sebastián Vaca Barona de manera voluntaria, otorgo mi consentimiento para el uso de imágenes y la participación en actividades con mi hijo/a dentro de este trabajo de investigación.

Firma del docente

Firma de Autorización



Carta de consentimiento informado para padre/madre de familia

Estimado/a padre/madre de familia

Soy estudiante de la maestría de Educación inicial de la Universidad Técnica de Ambato y estoy llevando a cabo una investigación sobre "Los juegos sensorio-perceptivos en el desarrollo del equilibrio y el movimiento en los niños de 3 a 5 años". El objetivo del estudio es: Determinar la efectividad de los juegos sensorio-perceptivos en el desarrollo del equilibrio y movimiento de niños de 3-5 años de la Institución Educativa González Suarez.

Solicito comedidamente su autorización para la participación de su hijo/a en el presente estudio que consiste en aplicar actividades educativas para evaluar el equilibrio y los movimientos en niños de 3 a 5 años. El proceso será estrictamente confidencial y el nombre de los participantes no será utilizado para divulgación ni otros aspectos, solo para procesamiento estadístico de información. La participación o no participación en el estudio no afectará situación alguna a su hijo/a.

La misma es libre y voluntaria, el estudio no conlleva ningún riesgo, ni recibe ningún beneficio. Los resultados grupales estarán disponibles una vez que se culmine el trabajo de investigación si así desea solicitarlos a la docente investigadora, los resultados ayudarán a áreas de desarrollo motor en niños y la efectividad de los juegos sensorio-perceptivos. Si tiene preguntas sobre esta investigación, se puede comunicar con la investigadora, al número 0995871622, o al correo mespin9035@uta.edu.ec

Maite Elizabeth Espín Ortiz

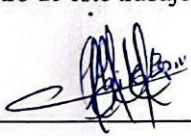
Investigadora

Autorización

He leído el procedimiento descrito arriba.

Yo, Emily Raquel Montero, representante legal de Sofía Antonella Bravo de manera voluntaria, otorgo mi consentimiento para el uso de imágenes y la participación en actividades con mi hijo/a dentro de este trabajo de investigación.




Firma del docente


Firma de Autorización

Scanned with CamScanner



Carta de consentimiento informado para padre/madre de familia



Estimado/a padre/madre de familia

Soy estudiante de la maestría de Educación inicial de la Universidad Técnica de Ambato y estoy llevando a cabo una investigación sobre "Los juegos sensorio-perceptivos en el desarrollo del equilibrio y el movimiento en los niños de 3 a 5 años". El objetivo del estudio es: Determinar la efectividad de los juegos sensorio-perceptivos en el desarrollo del equilibrio y movimiento de niños de 3-5 años de la Institución Educativa González Suárez.

Solicito comedidamente su autorización para la participación de su hijo/a en el presente estudio que consiste en aplicar actividades educativas para evaluar el equilibrio y los movimientos en niños de 3 a 5 años. El proceso será estrictamente confidencial y el nombre de los participantes no será utilizado para divulgación ni otros aspectos, solo para procesamiento estadístico de información. La participación o no participación en el estudio no afectará situación alguna a su hijo/a.

La misma es libre y voluntaria, el estudio no conlleva ningún riesgo, ni recibe ningún beneficio. Los resultados grupales estarán disponibles una vez que se culmine el trabajo de investigación si así desea solicitarlos a la docente investigadora, los resultados ayudarán a áreas de desarrollo motor en niños y la efectividad de los juegos sensorio-perceptivos. Si tiene preguntas sobre esta investigación, se puede comunicar con la investigadora, al número 0995871622, o al correo mespin9035@uta.edu.ec

Maite Elizabeth Espín Ortiz

Investigadora

Autorización

He leído el procedimiento descrito arriba.

Yo, Xavier Jereé, representante legal de Angela Jereé de manera voluntaria, otorgo mi consentimiento para el uso de imágenes y la participación en actividades con mi hijo/a dentro de este trabajo de investigación.



Firma del docente

Firma de Autorización

Scanned with CamScanner



Carta de consentimiento informado para padre/madre de familia



Estimado/a padre/madre de familia

Soy estudiante de la maestría de Educación inicial de la Universidad Técnica de Ambato y estoy llevando a cabo una investigación sobre "Los juegos sensorio-perceptivos en el desarrollo del equilibrio y el movimiento en los niños de 3 a 5 años". El objetivo del estudio es: Determinar la efectividad de los juegos sensorio-perceptivos en el desarrollo del equilibrio y movimiento de niños de 3-5 años de la Institución Educativa González Suarez.

Solicito comedidamente su autorización para la participación de su hijo/a en el presente estudio que consiste en aplicar actividades educativas para evaluar el equilibrio y los movimientos en niños de 3 a 5 años. El proceso será estrictamente confidencial y el nombre de los participantes no será utilizado para divulgación ni otros aspectos, solo para procesamiento estadístico de información. La participación o no participación en el estudio no afectará situación alguna a su hijo/a.

La misma es libre y voluntaria, el estudio no conlleva ningún riesgo, ni recibe ningún beneficio. Los resultados grupales estarán disponibles una vez que se culmine el trabajo de investigación si así desea solicitarlos a la docente investigadora, los resultados ayudarán a áreas de desarrollo motor en niños y la efectividad de los juegos sensorio-perceptivos. Si tiene preguntas sobre esta investigación, se puede comunicar con la investigadora, al número 0995871622, o al correo mespin9035@uta.edu.ec

Maite Elizabeth Espín Ortiz

Investigadora

Autorización

He leído el procedimiento descrito arriba.

Yo, Lissette Reyes Méndez, representante legal de Juan José Chimborazo de manera voluntaria, otorgo mi consentimiento para el uso de imágenes y la participación en actividades con mi hijo/a dentro de este trabajo de investigación.



Firma del docente

Firma de Autorización

5.4.1. Anexo 8.
Consentimiento informado















CAPÍTULO VI
PROPUESTA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Título: Propuesta para el desarrollo del equilibrio y el movimiento en niños de 3 a 5 años a través de juegos sensorio-perceptivos

Autora: Licenciada Maite Elizabeth Espín Ortiz

Ambato - Ecuador

2023

6.1. Título

Propuesta para el desarrollo del equilibrio y el movimiento en niños de 3 a 5 años a través de juegos sensorio-perceptivos

6.2. Introducción

El equilibrio y el movimiento son dos habilidades motoras básicas que permiten a los niños explorar su entorno y participar en las actividades cotidianas (Aquino, 2018). El equilibrio es la capacidad de mantener el cuerpo en una posición estable, mientras que la locomoción es la capacidad de mover el cuerpo a través del espacio. El desarrollo del equilibrio y el movimiento se produce gradualmente a lo largo de la infancia (Ruiz, 2019).

En los primeros años de vida, los niños desarrollan el equilibrio estático, la capacidad de mantener el cuerpo en una posición estable sin moverse. Posteriormente, desarrollan el equilibrio dinámico, la capacidad de mantener el equilibrio corporal en movimiento.

El desarrollo del equilibrio y el movimiento está influenciado por varios factores, entre ellos la maduración del sistema nervioso central, la actividad física y el entorno en el que crece el niño. El juego sensorial es una herramienta divertida y eficaz para desarrollar el equilibrio y el movimiento (López, 2020).

Estos juegos estimulan los sentidos y la percepción por lo cual, ayudan a mejorar la coordinación motora y la integración sensorial.

6.3. Objetivo general

Proporcionar actividades lúdicas y estimulantes que contribuyan al desarrollo del equilibrio y el movimiento en niños de 3 a 5 años.

Objetivos específicos

- Mejorar la capacidad de equilibrio estático y dinámico en los niños.
- Desarrollar la coordinación motora fina y gruesa.
- Favorecer la integración sensorial.

6.4. Sustento teórico

El equilibrio es una habilidad motora básica que permite a los niños mantener su cuerpo en una posición estable (García M. J., 2017). El equilibrio se construye madurando el sistema nervioso central y practicando actividades que requieren mantener el equilibrio en el cuerpo. Desarrollo del equilibrio en niños de 3 a 5 años.

Durante esta etapa de la niñez, los niños comienzan a desarrollar el equilibrio dinámico. Esto les permite realizar actividades como correr, saltar y escalar. Varios factores influyen en el desarrollo del equilibrio dinámico, entre ellos:

- **Maduración del sistema nervioso central:** El sistema nervioso central es responsable del control del equilibrio. A medida que madura el sistema nervioso central, mejora la capacidad del niño para mantener el equilibrio.
- **Ejercicio:** El ejercicio regular que requiere equilibrio puede mejorar estas habilidades.

El entorno en el que crecen los niños: Un entorno rico en estimulación sensorial ayuda a los niños a desarrollar habilidades de equilibrio. Los beneficios del juego sensorial para desarrollar el equilibrio

El juego sensorial es una herramienta divertida y eficaz para desarrollar habilidades de equilibrio (Sánchez, 2019). Estos juegos estimulan los sentidos y la percepción y ayudan a mejorar la coordinación motora y la integración sensorial. La integración sensorial es el proceso que permite a los niños organizar y procesar información sensorial del entorno. Una buena integración sensorial es fundamental para el desarrollo del equilibrio, ya que permite al niño interpretar correctamente los mensajes que recibe de los sentidos y actuar en consecuencia. El juego sensorial puede mejorar el equilibrio en niños de 3 a 5 años de muchas maneras. Por ejemplo, se pueden utilizar:

Desarrolla la coordinación motora fina y gruesa: los juegos en los que los niños tienen que realizar movimientos precisos con las manos y los pies ayudan a desarrollar la coordinación motora fina y gruesa. Fomentar la integración sensorial: los juegos que implican la estimulación de diferentes sentidos pueden ayudar a promover la integración sensorial. Proporciona desafíos y oportunidades de aprendizaje: los juegos desafiantes, pero no frustrantes permiten a los niños aprender y mejorar sus habilidades.

6.5. Actividades

Indicaciones generales

- Solicite cada material con antelación
- Especifique el objetivo antes de comenzar la medición.
- Dirigir y monitorear la ejecución de las actividades.
- Asigne tiempo sabiamente a diferentes actividades.

Actividad #1

Actividad: Juego de equilibrio con almohadas

Objetivo: Desarrollar el equilibrio estático y dinámico en los niños de 3 a 5 años.

Tiempo: 10-15 minutos

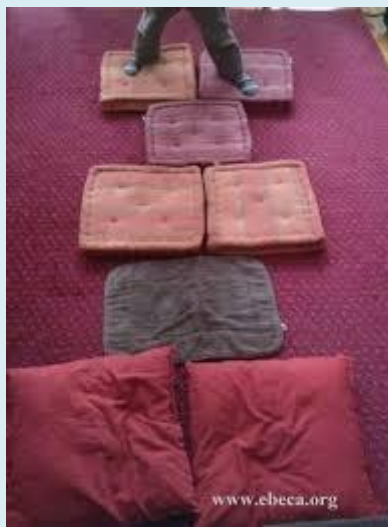
Frecuencia: 2-3 veces por semana

Materiales

- Pelotas de diferentes tamaños y colores

Procedimiento

1. El adulto coloca almohadas en el suelo, formando diferentes formas o patrones.



2. Los niños caminan sobre las almohadas, tratando de no caerse.



3. El adulto puede variar la dificultad de la actividad, cambiando las formas o patrones de las almohadas.



4. El adulto puede animar a los niños a caminar sobre las almohadas con los ojos abiertos o cerrados.



Evaluación	Si	No
El niño es capaz de caminar sobre las pelotas sin caerse.		

Actividad #2

Actividad: Caza del tesoro con obstáculos

Objetivo: Desarrollar la coordinación motora gruesa, la atención y la concentración en los niños de 3 a 5 años.

Tiempo: 15-20 minutos

Frecuencia: 2-3 veces por semana

Materiales

- Tesoro, como un juguete, una pieza de fruta, etc.
- Obstáculos, como pelotas, aros, bloques, etc.

Procedimiento

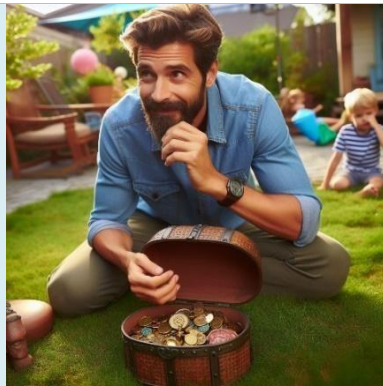
1. El adulto esconde un tesoro en un lugar de la sala o del patio.



2. Los niños deben encontrar el tesoro, sorteando obstáculos en el camino.



3. El adulto puede variar la dificultad de la actividad, cambiando el tipo de obstáculos o la distancia entre los obstáculos.



4. El adulto puede celebrar una competición entre los niños para ver quién encuentra el tesoro primero.



Evaluación	Si	No
El niño es capaz de sortear los obstáculos sin perder el equilibrio. El niño es capaz de seguir las instrucciones del adulto y encontrar el tesoro.		

Actividad #3

Actividad: Carrera de obstáculos

Objetivo: Desarrollar la coordinación motora gruesa y la motivación.

Tiempo: 10-15 minutos

Frecuencia: 2-3 veces por semana

Materiales

- Aros
- Pelotas
- Bloques

Procedimiento

1. El adulto coloca obstáculos en el suelo, como pelotas, aros, bloques, etc.



2. Los niños corren por encima de los obstáculos, tratando de llegar a la meta lo antes posible.



3. El adulto puede variar la dificultad de la actividad, cambiando el tipo de obstáculos o la distancia entre los obstáculos.



4. El adulto puede celebrar una competición entre los niños.



Evaluación

El niño es capaz de correr por encima de los obstáculos con fluidez y precisión.

Si

No

Actividad #4

Actividad: Bailando con aros

Objetivo: Desarrollar la coordinación motora gruesa, la expresión corporal y la creatividad.

Tiempo: 10-15 minutos

Frecuencia: 2-3 veces por semana

Materiales

- Aros

Procedimiento

1. El adulto proporciona a los niños aros.



2. Los niños bailan con los aros, creando diferentes movimientos y formas.



3. El adulto puede variar la dificultad de la actividad, cambiando el tamaño de los aros o el ritmo de la música.



4. El adulto puede animar a los niños a bailar con los aros con los ojos abiertos o

cerrados.



Evaluación

Si

No

El niño es capaz de bailar con los aros con fluidez y precisión.

☐☐

Actividad #5

Actividad: Caminos sensoriales

Objetivo: Desarrollar el equilibrio y la coordinación motora gruesa, así como la integración sensorial.

Tiempo: 10-15 minutos

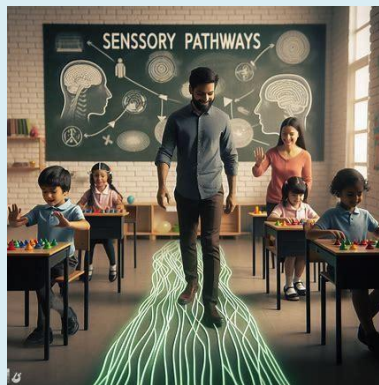
Frecuencia: 2-3 veces por semana

Materiales

- Alfombras
- Tapetes
- Colchonetas
- Pelotas
- Aros
- Bloques

Procedimiento

1. El adulto prepara un camino sensorial colocando diferentes materiales y texturas en el suelo.



2. Los niños caminan sobre el camino sensorial, uno por uno.



3. El adulto puede variar la dificultad de la actividad, cambiando los materiales y las texturas del camino.



4. El adulto puede animar a los niños a caminar sobre el camino sensorial con los ojos abiertos o cerrados.



Evaluación	Si	No
El niño es capaz de caminar sobre el camino sensorial sin perder el equilibrio.		

Actividad #6

Actividad: Saltar a la cuerda con obstáculos

Objetivo: Desarrollar la coordinación motora gruesa y la concentración.

Tiempo: 15 minutos

Frecuencia: 2 veces a la semana

Materiales

- Cuerda
- Pelotas
- Aros
- Bloques

Procedimiento

1. El adulto coloca obstáculos en el suelo, como pelotas, aros, bloques, etc.



2. Los niños saltan a la cuerda evitando los obstáculos.



3. El adulto puede variar la dificultad de la actividad, cambiando el tipo de obstáculos o la distancia entre los obstáculos.



4. El adulto puede animar a los niños a saltar a la comba con los ojos abiertos o cerrados.



Evaluación

El niño es capaz de saltar a la cuerda evitando los obstáculos.

Si

No