UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE COMUNICACIÓN

ARTÍCULO ACADÉMICO

TEMA:

"ENTRE EL CONFLICTO Y LA FELICIDAD: NARRATIVAS DEL FÚTBOL PROFESIONAL"

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TITULO DE LICENCIADO EN COMUNICACIÓN

AUTOR:

David Alejandro Erazo Boada

TUTOR:

Byron Orlando Naranjo Gamboa

AMBATO – ECUADOR

2026

APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo, Byron Orlando Naranjo Gamboa con cédula de identidad N. 1802284800, en mi calidad de Tutor del Articulo Científico sobre el tema: "Entre el conflicto y la felicidad: narrativas del fútbol profesional", desarrollado por el Sr. David Alejandro Erazo Boada, portador de la C.I. 185068156-8 de la Carrera de Comunicación, modalidad presencial, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos, tanto técnicos como científicos y corresponde a las normas establecidas en el Instructivo del Reglamento para la Titulación de Grado en la Universidad Técnica de Ambato. Por lo tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por los profesores calificadores designados por el H. Consejo Directivo de la Facultad.

.

Ambato, 05 de junio del 2026

Byron Orlando Naranjo Gamboa

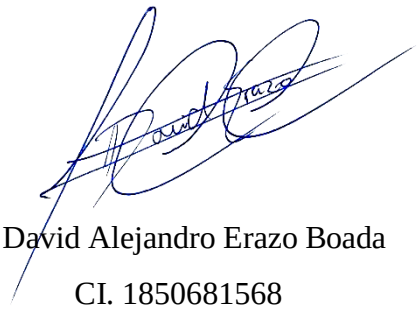
C.I. 1802284800

TUTOR

AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO

Los criterios y datos manifestados en el proyecto de investigación: “Entre el conflicto y la felicidad: narrativas del fútbol profesional” así como también los análisis, pensamientos y conclusiones emitidos son responsabilidad del autor. Se autoriza su reproducción parcial siempre que estén sujetas a las condiciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando los derechos de mi autoría y sin ser utilizadas con fines de lucro.

Ambato, 05 de junio del 2026



David Alejandro Erazo Boada

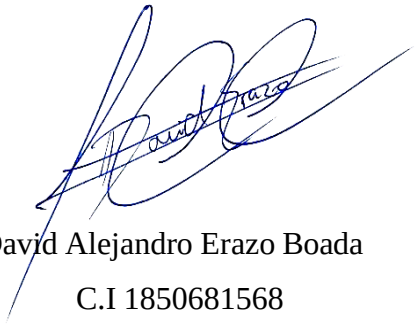
CI. 1850681568

AUTOR

DERECHOS DE AUTOR

Yo, David Alejandro Erazo Boada, en calidad de autor del proyecto de investigación en el tema: “Entre el conflicto y la felicidad: narrativas del fútbol profesional” cedo los derechos patrimoniales de mi tesis y autorizo a la Universidad Técnica de Ambato para que haga de esta tesis o parte de ella, un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la institución., con fines estrictamente académicos o de investigación, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica. Los derechos que como autora me corresponden, con excepción de la presente autorización, seguirán vigentes a mi favor.

Ambato, 05 de junio del 2026



David Alejandro Erazo Boada

C.I 1850681568

AUTOR

Resumen

El fútbol, en los espacios locales, va más allá de las líneas de campo y deviene un fenómeno social que da forma a la identidad y a los sentimientos de los ciudadanos, en este sentido, el objetivo de la investigación es observar cómo las historias y relatos dominantes sobre el fútbol profesional en Ambato repercuten en los procesos de conflictividad y felicidad de las audiencias. Para dar cumplimiento al objetivo, la metodología cualitativa emplea la técnica Delphi mediante un panel de cinco expertos vinculados al periodismo deportivo local, lo que permite confrontar el origen de esos relatos y sus efectos. Se evidenció que las narraciones se construyen mediante la herencia familiar, el discurso mediático y la acción de los medios, a partir de lo cual surge un conflicto entre Técnico Universitario y Macará, además de una dinámica comparativa en la que la derrota del rival genera mayor satisfacción que el éxito propio, lo que evidencia que la polarización de los discursos incrementa la conflictividad social frente a tradiciones en competencia, por lo que se concluye que el imaginario futbolístico actúa como regulador del estado de ánimo colectivo, estableciendo pautas de comportamiento que se manifiestan en el rechazo a símbolos adversarios y segregación de espacios.

Palabras clave: Fútbol, narrativas, identidad, emociones, rivalidad.

Abstract

Football, in local spaces, goes beyond the field lines and becomes a social phenomenon that shapes the identity and feelings of citizens, in this sense, the objective of the research is to observe how the dominant stories and narratives about professional football in Ambato have an impact on the processes of conflict and happiness of the audiences. To meet the objective, the qualitative methodology uses the Delphi technique through a panel of five experts linked to local sports journalism, which allows the origin of these stories and their effects to be confronted. It was evidenced that narratives are constructed through family inheritance, media discourse and media action, from which a conflict arises between Técnico Universitario and Macara, in addition to a comparative dynamic in which the defeat of the rival generates greater satisfaction than one's own success, which shows that the polarization of discourses increases social conflict in the face of competing traditions. Therefore, it is concluded that the football imaginary acts as a regulator of the collective mood, establishing patterns of behaviour that are manifested in the rejection of adversarial symbols and segregation of spaces.

Keywords: Football, narratives, identity, emotions, rivalry.

REVISTA CIENTÍFICA
Ciencia y Método
ISSN 3103-1072

Certificado de Aceptación RCyM-0199

CERTIFICACIÓN

Ing. César I. Casanova V., Mgs en calidad de Editor in Chief - Director General de la revista electrónica **"Revista Científica Ciencia y Método"** (**ISSN 3103-1072**), alojada en: https://revistacym.com

CERTIFICA QUE: El artículo **"Entre el conflicto y la felicidad: narrativas del fútbol profesional"**, presentado por **Erazo-Boada, David Alejandro,** fue evaluado por pares ciegos (double-blind review), y se encuentra **ACEPTADO** para ser publicado en el **Volumen. 4 – Número. 3 (Julio - Septiembre 2026)**.

Constancia que se expide a petición de la parte interesada en Ecuador, Santo Domingo 4 de Junio del 2026.

Cordialmente;

Ing. César I. Casanova V., Mgs.
Editor in Chief - Director General
Revista Científica Ciencia y Método

ENLANCE DE LA POTENCIA:

https://doi.org/10.55813/gaea/rcym/v4/n3/221