

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA

EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Trabajo de Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en

Cienciasde la Educación Inicial

TEMA:

“Juegos de equilibrio estático en el desarrollo de la postura corporal en niños de 4 a 5 años”

AUTORA: Allison Milena Guerrero Jerez

TUTOR: Lcda. Silvia Beatriz Acosta Bones, Mg.

AMBATO-ECUADOR

SEPTIEMBRE 2024– FEBRERO 2025

A. PÁGINAS PRELIMINARES

APROBACIÓN DEL TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Lcda. Silvia Beatriz Acosta Bones, Mg. en mi calidad de tutor del Trabajo de Titulación contema: **“Juegos de equilibrio estático en el desarrollo de la postura corporal en niños de 4 a 5 años”,** elaborado por la estudiante Allison Milena Guerrero Jerez, pongo en consideración que el consiguiente informe investigativo, cumple con los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo tanto, autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente para proceder a su respectiva evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.



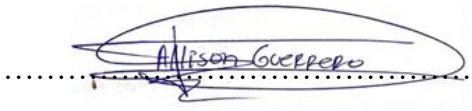
……..

, Lcda. Silvia Beatriz Acosta Bones, Mg.
C.C

TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Allison Milena Guerrero Jerez, con cédula de ciudadanía N°1850958941, pongo a disposición la constancia del presente trabajo con el tema: **"Juegos de equilibrio estático en el desarrollo de la postura corporal en niños de 4 a 5 años",** es el resultado de la investigación realizada por la autora, en base a los previosconocimientos adquiridos a lo largo de la carrera, herramientas de investigación, revisiones bibliográficas y de campo, ha llegado a las conclusiones, resultados y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios descritos en el presento informe son de exclusiva responsabilidad de la autora.



……..

Allison Milena Guerrero Jerez

C.C 1850958941

AUTORA

DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos de líneas patrimoniales del presente Trabajo de Titulación con el tema:

“Juegos de equilibrio estático en el desarrollo de la postura corporal en niños de 4 a 5 años”

autorizo su reproducción total o parte de ella siempreque esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mi derecho de autor con el fin de que no sean utilizados con fines de lucro.



Allison Milena Guerrero Jerez

C.C 1850958941

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema:

“Juegos de equilibrio estático en el desarrollo de la postura corporal en niños de 4 a 5 años”

presentado por la estudiante Allison Milena Guerrero Jerez, de la carrera de Educación Inicial, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentarios. Por lo tanto, se autoriza la presentación ante el organismo pertinente.

COMISIÓN CALIFICADORA.



……

Lcda. Milena Estupiñán Mg

C.I

Miembro de la comisión calificadora



……

Lcda. Gissela Alexandra Arroba López Mg.
C.I 1802803617

Miembro de la comisión calificadora

DEDICATORIA

A Dios, con todo mi corazón, le doy las gracias por ser mi guía, mi fortaleza y mi refugio en cada paso de mi vida. Por iluminar mi camino y darme las fuerzas para seguir adelante en los momentos más difíciles.

A mis amados padres Jorge Guerrero y Mariana Jerez,
Por su amor incondicional, su guía incansable y su apoyo en cada paso de mi vida, gracias por enseñarme a soñar, a luchar por lo que quiero y a nunca rendirme. Ustedes son mi ejemplo, mi fortaleza y mi mayor inspiración.
Todo lo que soy y lo que aspiro a ser se lo debo a ustedes.
Por su paciencia y su fe en mí.
Gracias por cada sacrificio y por enseñarme a soñar y a luchar por mis metas.

A mis hermanos, por su compañía, cariño y palabras de aliento. Cada momento compartido con ustedes ha sido una fuente de motivación y alegría en mi camino.

A mis amigos, por estar presentes en los buenos y malos momentos, brindándome su apoyo, comprensión y sonrisas que han hecho más llevadero este recorrido.

A todos ustedes, les debo este logro, y con amor y gratitud les dedico este triunfo. ¡Gracias de corazón!,.

Allison Milena Guerrero Jerez

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, sin el no hubiese llegado tan lejos, por darme la fuerza y la paciencia para lograr esta meta, por iluminarme en los momentos mas oscuros de mi vida

A mi Familia en especial a mis Padres, por sus consejos llenos de sabiduría y por estar siempre a mi lado en los momentos más importantes. Todo lo que soy y lo que he logrado se lo debo a ustedes.

Nunca podré expresar completamente cuánto los amo y cuánto significan para mí, pero quiero que sepan que estoy profundamente agradecida por todo lo que hacen y han hecho por mí.

Agradezco a mi Tutor de Tesis Lcda. Silvia Acosta y a mi querida Lcda. Tamara Ballesteros quienes me encaminaron en todo este proceso de titulación, y a todos mis docentes, quienes fueron parte de mi formación a lo largo de este tiempo.

Su dedicación, paciencia y esfuerzo diario no solo nos enseñan conocimientos, sino que también nos inspiran a ser mejores personas.

Gracias por compartir su sabiduría y, guiarnos en el camino del aprendizaje. siempre.

Con gratitud y aprecio,

Allison Milena Guerrero Jerez

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA: "Juegos de equilibrio estático en el desarrollo de la postura corporal en niños de 4 a 5 años"

AUTORA: Allison Milena Guerrero Jerez
TUTOR: Lcda. Silvia Beatriz Acosta Bones, Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

Esta investigación abordó el tema de Los juegos de equilibrio estático en el desarrollo de la postura corporal en niños de 4 a 5 años. El objetivo principal de la investigación fue Analizar Juegos de equilibrio estático en el desarrollo de la postura corporal en niños de 4 a 5 años del Centro educativo de educación inicial particular" Paraíso del Saber". Se propuso una metodología con enfoque cualitativo, basada en un diseño fenomenológico y un estudio de caso de alcance descriptivo. Esta metodología combinó trabajo de campo con una revisión bibliográfica en fuentes confiables. Para la recolección de datos, Se aplicó una ficha de observación de 5 indicadores con una escala de: Inicio (I), en proceso (EP), adquirido (A), además, se consideró una población de 2 docente y 20 niños para realizaresta investigación. Luego de aplicar actividades con juegos de equilibrio estático, los resultados revelaron que hubo una mejoro en la adquisición, lo que permitió verificar la idea a defender y concluir que los juegos de equilibrio estático contribuyen en el desarrollo dela postura corporal, porque se puede hacer uso de la misma como una herramienta esencial para fortalecer habilidades motoras. Además, favorecen la concentración, la coordinación y la autoconfianza en los niños y permitiéndoles

Palabras clave: *equilibrio estático, desarrollo motor, postura corporal, motricidad gruesa, coordinación corporal, control postural, juegos educativos, habilidades motoras, estabilidad corporal, psicomotricidad, actividades lúdicas, equilibrio, coordinación.*

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO FACULTY OF HUMAN SCIENCESAND EDUCATION
CARRER INITIAL EDUCATION

THEME: "Static balance games in the development of body posture in children aged 4 to 5 years"

AUTHOR: Allison Milena Guerrero Jerez
TUTOR: Lcda. Silvia Beatriz Acosta Bones, Mg.

ABSTRACT

This research addressed the topic of static balance games in the development of body posture in children aged 4 to 5 years. The main objective of the research was to analyze static balance games in the development of body posture in children aged 4 to 5 years from the "Paraíso del Saber" private initial education educational center. A methodology with a qualitative approach was proposed, based on a phenomenological design and a case study of descriptive scope. This methodology combined field work with a bibliographic review of reliable sources. For data collection, an observation sheet of 5 indicators was applied with a scale of: Beginning (I), in process (EP), acquired (A), In addition, a population of 2 teachers was considered. and 20 children to carry out this research. After applying activities with static balance games, the results revealed that there was an improvement in acquisition, which allowed us to verify the idea to be defended and conclude that static balance games contribute to the development of body posture, because it can be done use of it as an essential tool to strengthen motor skills. In addition, they promote concentration, coordination and self-confidence in children and allow them to.

Keywords: static balance, motor development, body posture, gross motor skills, body coordination, postural control, educational games, motor skills, body stability, psychomotor skills, recreational activities, balance, coordination.

Índice de contenidos

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN 1
Trabajo de Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Cienciasde la Educación Inicial 1
"Juegos de equilibrio estático en el desarrollo de la postura corporal en niños de 4 a 5 años" 1
A. PÁGINAS PRELIMINARES 2
APROBACIÓN DEL TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN 2
TUTORA 2
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN 3
AUTORA 3
DERECHOS DE AUTOR 4
"Juegos de equilibrio estático en el desarrollo de la postura corporal en niños de 4 a 5 años" 4
AUTORA 4
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO 5
"Juegos de equilibrio estático en el desarrollo de la postura corporal en niños de 4 a 5 años" 5
COMISIÓN CALIFICADORA. 5
Miembro de la comisión calificadora 5
Miembro de la comisión calificadora 5
DEDICATORIA 6
AGRADECIMIENTO 7
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN 8
RESUMEN EJECUTIVO 8
ABSTRACT 9
B. CONTENIDOS 13
CAPITULO I.- MARCO TEÓRICO 13
1.2 Objetivos 15
Metodología juego trabajo 15
Definición 15
Juegos de equilibrio 16
(Celebreak, 2023) define a los juegos de equilibrio como actividades que ayudan a desarrollar la fuerza, la coordinación, la agilidad y otras habilidades motrices. 16
Juegos de equilibrio estático 17

Currículo de educación inicial 19
Ámbito de expresión corporal y motricidad 20
Esquema corporal 20
Postura Corporal 24
Definición 24
Desarrollo de la postura corporal 26
La percepción y educación de la postural corporal 27
El juego y a la postura corporal 27
El educador y la postura corporal 28
Los juegos de postura corporal y la escuela 28
"Caminata de Equilibrio" 33
“Imita y relaja” 35
" Juego yoga dado Mágico" 37
“El juego de las estatuas” 38
CAPITULO II.- METODOLOGÍA 39
2.1 Materiales 39
2.2 Métodos 40
CAPITULO III- RESULTADOS Y DISCUSIÓN 42
3.1 Análisis y discusión de los datos 42
Análisis de la ficha de observación 43
Análisis de datos de la Entrevista 44
Triangulación de datos 50
Variable independiente: desarrollo de la postura corporal 55
3.2 Discusión de resultados 60
3.3 Idea a Defender 62
CAPITULO IV – CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 63
4.1 Conclusiones 63
4.2 Recomendaciones 64
C.MATERIALES DE REFERENCIA 65
Referencias bibliográficas 65
Anexos 69
ANEXO 1: ÁRBOL DE PROBLEMAS 69
..... 69
..... 69
..... 69
..... 69

.....69
.....69
.....69
.....69
Anexo 2: Red de inclusión.....70
.....70
.....70
.....70
Anexo 3.....71
Constelación de ideas variable independiente 71
.....71
.....71
Constelación de ideas variable dependiente 72
.....72
.....72
.....72
Anexo 4: OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES 73
.....74
Anexo 5: Cartas de autorización para tomar datos 75
Anexo 6: Instrumentos de investigación.....75
Anexo 7: Validación de instrumentos.....75
Anexo 8: Aplicación de la entrevista a las docentes de educación inicial.....75
.....75
.....75
Anexo 9: Aplicación de las fichas de observación a los niños del sub nivel II 76
.....76
.....76
.....76
.....76

B. CONTENIDOS
CAPITULO I.- MARCO TEÓRICO
1.1 Antecedentes investigativos

Para iniciar el desarrollo de esta investigación, se llevó a cabo una revisión de estudios previos relacionados con las variables de interés, específicamente sobre los juegos de equilibrio estático y su influencia en el desarrollo de la postura corporal en niños de 4 a 5 años.

Un estudio de (Venetsanou & Kambas, 2020) subraya que el desarrollo de las habilidades de equilibrio en la niñez está vinculado directamente con el desempeño futuro en los deportes y las actividades físicas. Según los investigadores, la capacidad de mantener el equilibrio estático a una edad temprana puede anticipar la destreza en habilidades motoras más complejas en el futuro, por lo cual resaltan la importancia de incorporar estos juegos en el currículo de educación física infantil.

Los juegos de equilibrio no solo aportan beneficios en el ámbito físico, sino también en el emocional y social. En conformidad con (Gallahue & Ozmun, Redalyc, 2021) al participar de estos juegos, los niños van adquiriendo una confianza en sus habilidades físicas, lo que genera que ellos puedan refuerza su autoestima. Además, al ser actividades donde se forman varios grupos de participantes dando como resultado que la aplicación de estas estas actividades promueven la cooperación y el trabajo en grupo de igual forma facilita el mejoramiento de destrezas sociales que son fundamentales para el desarrollo infantil.

A nivel mundial, diversos métodos han sido aplicados para fomentar el desarrollo del equilibrio en niños. En Japón, por ejemplo, el programa nacional de educación física ha integrado de manera completa los juegos de equilibrio en su plan de estudios con el objetivo de mejorar tanto la salud física como mental de los niños desde una edad temprana (Sugihara, 2020)

De igual manera, en Europa, (Houwen, 2021)investigaron cómo las intervenciones centradas en el juego para niños con discapacidades motoras, que incluían actividades de equilibrio, contribuyeron significativamente a mejorar su estabilidad postural y

movilidad. En los cual numerosos estudios han examinado los factores que afectan el desarrollo del equilibrio estático.

Según (Shumway-Cook & Woollacott, 2021) este tipo de equilibrio se basa en la integración de sistemas sensoriales, como el visual, vestibular y somatosensorial, que en los niños pequeños aún están en proceso de maduración. Análogamente los juegos de equilibrio proporcionan una oportunidad valiosa para que los niños practiquen la coordinación de estos sistemas, señalando la trascendencia de dichas actividades durante las primeras etapas de la vida de los niños.

Sumado a la zona de Tungurahua que se ha presenciado que varios niños enfrentan dificultades en su postura a causa de factores como el uso excesivo de dispositivos electrónicos, la escasez de actividad física y la adopción de hábitos posturales incorrectos A si mismo (Almeida, 2021)resalta la investigación que fue llevada a cabo en la cuidad de Ambato en la cual se dio como resultado que el 60% de los escolares manifiestan alteraciones en su postura, lo que podría afectar su salud a largo plazo.

La puesta en marcha de programas de sensibilización y mejora de la postura en las escuelas ha mostrado resultados positivos. Por otro lado, un estudio realizado por (Rodríguez, 2022) indica que las acciones en el entorno escolar que combinan ejercicios físicos y formación sobre la postura han disminuido de manera notable los problemas posturales en niños de Ambato.

De igual forma la cultura local también juega un papel importante en el desarrollo de la postura corporal. Debido a que la forma en que los niños interactúan con su entorno, incluyendo la manera en que se sientan y se mueven, puede verse influenciada directamente por las costumbres y prácticas culturales de la región según (Martínez, 2020)

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo general:

Analizar Juegos de equilibrio estático en el desarrollo de la postura corporal en niños de 4 a 5 años.

Para dar cumplimiento a este objetivo se tomó como referencia los tres objetivos específicos de manera secuencial con la finalidad de analizar Juegos de equilibrio estático en el desarrollo de la postura corporal en niños de 4 a 5 años.

1.2.2 Primer objetivo específico: Fundamentar teóricamente juegos de equilibrio estático en el desarrollo de la postura corporal en niños de 4 a 5 años.

Para alcanzar este objetivo, se llevó a cabo una revisión de la literatura en repositorios, libros y artículos científicos, lo que permitió recopilar la información requerida sobre las variables de estudio.

Metodología juego trabajo

Definición

La metodología juego-trabajo, según (Pinto, 2021) “Se trata de organizar actividades en distintos espacios de aprendizaje, donde los niños y niñas participan en pequeños grupos, lo que les permite desarrollar sus habilidades, capacidades e intereses. Esta metodología facilita que los niños en educación inicial puedan expresar sus emociones, interactuar, dialogar, explorar y representar, al mismo tiempo que desarrollan competencias emocionales, cognitivas, comunicativas, psicomotoras y sociales, esenciales para la vida cotidiana.

(Modulo de juego trabajo, 2022) Menciona que la metodología juego trabajo se trata de una metodología flexible que permite atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño. Los rincones de juego trabajo permiten que los niños aprendan de forma espontánea y según sus necesidades**.** Por otro lado, (Quinga, 2020) Enuncia que la percepción del juego surge como una necesidad, ya que en los tiempos actuales las diferentes actividades educativas y recreativas deben estar relacionadas directamente con el juego con la finalidad de cumplir ciertos objetivos que respondan a los intereses y las necesidades de los niños.

(PILLAJO & VILLARROEL, 2021) cita que la metodología juego-trabajo procura incentivar el aprendizaje de los niños. mencionan que es fundamental ponerlo en práctica dentro de los currículums escolares. Esta metodología ayuda a los estudiantes a interesarse el en sus actividades o tareas dentro del aula, con el objetivo de favorecer los procesos de enseñanza y estimulando aprendizajes significativos.

De acuerdo a lo expuesto en el (Currículo Educación Inicial , 2014) se plantea como un principio metodológico “el juego porque constituye la actividad innata que implica de forma general el desarrollo y aprendizaje en todos los ámbitos”. Además, los niños y niñas que juegan se mantienen seguros, confiados y activos relacionándose con los demás sin ningún impedimento. Generando una educación de excelencia que no solo se fija en la imposición de conocimientos avanzados, En lugar de eso, sugiere que los niños jueguen y exploren el entorno durante el mayor tiempo posible

Juegos de equilibrio

(Celebreak, 2023) define a los juegos de equilibrio como actividades que ayudan a desarrollar la fuerza, la coordinación, la agilidad y otras habilidades motrices.
Beneficios que menciona el autor son los siguientes**:**

- **Desarrollo de la coordinación y el control del cuerpo:** La práctica de juegos de equilibrio contribuye a una coordinación más efectiva del movimiento.

- **Fortalecimiento de los músculos estabilizadores**: Los ejercicios de equilibrio contribuyen al desarrollo de los músculos responsables de mantener la estabilidad corporal.

- **Aumento de la concentración y el enfoque:** Lograr un equilibrio demanda atención y enfoque, lo que puede fortalecer estas capacidades con el tiempo. La práctica regular puede facilitar un procesamiento de información más ágil y efectivo.
- **Disminución del estrés y aumento del bienestar emocional:** Involucrarse en actividades recreativas que requieran equilibrio no solo resulta entretenido, sino que también puede disminuir los niveles de estrés y potenciar el bienestar emocional en general.
- **Estimulación del sistema vestibular:** Los juegos de equilibrio contribuyen a mejorar la percepción del cuerpo en el espacio, lo cual es fundamental para mantener el equilibrio y la orientación espacial.

Juegos de equilibrio estático

El equilibrio corporal es la capacidad de mantener una postura o un gesto, de forma estática, sirviéndose de la fuerza de gravedad o resistiéndose a ella. Los juegos de equilibrio quieren acercar al niño al autocontrol de su cuerpo, tanto en posturas estáticas como en desplazamientos. Por medio de posturas habituales y de diversas situaciones con el cuerpo, se intenta crear una conciencia de equilibrio. (Araújo, Ros, Alins, & Marfil, 2020)

El libre juego corporal facilita la evolución del desarrollo de la educación psicomotriz del niño. El juego y la postura corporal suscitan la reflexión sobre el dinamismo del cuerpo y sus distintos planos. Una buena educación de la imagen del cuerpo y de la regularización de su función tónica grado de tensión de los órganos, en especial de los músculos posibilita que el niño interiorice, mediante el juego, las sensaciones de las diferentes partes del cuerpo y posturas corporales, y llegue así a globalizar el conocimiento de su organismo.

Con el juego también se trabaja el equilibrio estático, el desplazamiento en equilibrio, los reflejos, la simetría corporal o igualdad de los dos lados del cuerpo y la coordinación codependiente de ambos lados.

Características de los juegos de equilibrio estático

Según (Marciel, 2020) resalta las siguientes características:

- **Facilidad y accesibilidad:** Los juegos deben ser sencillos de comprender y ejecutar, de modo que los niños puedan participar sin sentir frustración.

- **Entretenimiento:** Es esencial incluir aspectos lúdicos para captar el interés de los niños y animarlos a participar de manera activa.

- **Progresión gradual:** Las actividades pueden ajustarse en niveles de dificultad, iniciando con posturas básicas y avanzando hacia posiciones más complejas a medida que los niños perfeccionan su equilibrio.

- **Supervisión y seguridad:** Es crucial que estas actividades se realicen en un entorno seguro y bajo la vigilancia de un adulto para prevenir accidentes.

Además (Marciel, 2020) propone los siguientes juegos**:**

- **Caminar sobre una línea:** Dibuja una línea en el suelo utilizando cinta adhesiva o cuerda y pide a los niños que caminen sobre ella sin perder el equilibrio.

- **El juego de la bailarina:** Los niños deben levantarse sobre una pierna, apoyando la otra en la rodilla, y mantener esa postura mientras giran.

- **La momia o estatua:** En este juego, los niños deben permanecer en una posición fija durante un tiempo establecido, intentando no moverse. Aquellos que se muevan tendrán que cumplir una pequeña "prenda" que el grupo elija.

- **El juego de la elevación:** Este juego consiste en intentar permanecer de pie apoyando solo los talones en el suelo, desafiando así su equilibrio.

Currículo de educación inicial

El currículo de educación inicial se entiende como un plan organizado que incluye objetivos, contenidos, estrategias y formas de evaluación, diseñado para guiar el aprendizaje y el desarrollo de los niños durante la etapa preescolar, que abarca desde el nacimiento hasta los 6 años. Su objetivo principal es fomentar un desarrollo integral en los pequeños, abarcando aspectos cognitivos, emocionales, sociales y físicos, en un ambiente enriquecedor que valore y respete la diversidad cultural y lingüística de los estudiantes. (Ministerio de Educación , 2014)

De acuerdo con (Ministerio de Educación , 2014), el currículo de educación inicial debe ser adaptable y responder a las necesidades particulares de cada niño, promoviendo su independencia y creatividad. Asimismo, es esencial incluir la participación activa de las familias y la comunidad, con el propósito de fortalecer la identidad cultural y la autoestima infantil.

Podemos resaltar, que el enfoque educativo del Currículo de Educación Inicial es esencial, ya que constituye la base para el desarrollo de futuros aprendizajes y logros académicos. Diversos estudios han demostrado que una educación inicial de calidad contribuye a reducir las desigualdades sociales y a garantizar igualdad de oportunidades para todos los niños, independientemente de su contexto socioeconómico. Además, es importante destacar que este currículo integra diversos aspectos que promueven de manera efectiva el desarrollo integral y el aprendizaje de los niños entre 0 y 5 años.

Debido a que en él se destaca la importancia de promover aprendizajes significativos que respondan a las necesidades de los niños y niñas, fomentando su desarrollo integral. Esto debe lograrse a través de procesos que potencien el pensamiento, las actitudes explicativas, la experimentación, el juego y la creatividad, permitiendo que los pequeños construyan una autoestima positiva. También se enfatiza la necesidad de que los niños experimenten amor, seguridad y aprecio; sean reconocidos y valorados tanto como individuos como parte de una cultura; interactúen con otros, con diversas culturas y con la naturaleza; reciban educación en su lengua materna y desarrollen habilidades de comunicación. Todo ello debe realizarse en un entorno que priorice el bienestar infantil.

Ámbito de expresión corporal y motricidad

De acuerdo con (Currículo Educación Inicial , 2014), este ámbito se enfoca en potenciar las habilidades motrices, expresivas y creativas de los niños, basándose en el conocimiento de su propio cuerpo, sus funciones y las posibilidades de movimiento. Se destaca el cuerpo como un medio de expresión que facilita la integración de pensamientos, lenguaje y emociones. Para ello, se llevan a cabo actividades dirigidas a desarrollar la coordinación motriz global, la disociación de movimientos, el equilibrio tanto dinámico como estático, así como la relajación, la respiración, el esquema corporal, la lateralidad y la orientación espacial.

Esquema corporal

El concepto de esquema corporal nace de la neuropsicología.

Según (Boulch, 1973), el esquema corporal se refiere al conocimiento constante e inmediato que tenemos de nuestro cuerpo, tanto en reposo como en movimiento, en relación con el espacio y los objetos que lo rodean. Este concepto puede entenderse como la imagen o representación que poseemos de nuestro propio cuerpo, formada a partir de nuestra interacción continua con el entorno físico y social.

Por otro lado (Tasset, 1987) definió el esquema corporal como una comprensión establecida de la presencia de varias partes del cuerpo en situaciones estáticas y en movimiento y su desarrollo en relación con el mundo externo. Varios autores han abordado este tema, coincidiendo en que dicho conocimiento se construye a partir de la experiencia corporal, ya sea a través del lenguaje, las percepciones sensoriales o la relación mutua con el entorno.

(Haro, Romero, Toapanta, & Lazo, 2022) resalta que, según Piaget, el esquema corporal se adquiere a través de las nociones cognitivas sobre el cuerpo, lo que ocurre cuando el niño se enfrenta a situaciones que implican relaciones de tiempo y espacio, considerando la ubicación del cuerpo en relación con otros objetos o personas, así como la permanencia de los objetos, aunque no estén presentes.

El esquema corporal es la representación mental que tenemos de nuestro propio cuerpo, sus partes y movimientos. Este proceso se desarrolla de manera progresiva mediante la experiencia y vivencias del niño, como resultado de su maduración. Una vez que el niño comprende este concepto, será capaz de controlar sus movimientos y la fuerza que emplea. Existen varios factores que influyen en la formación del esquema corporal, como la percepción, el movimiento, los aspectos cognitivos y el lenguaje.

(CAPELO, 2021) menciona que, en todo este proceso de asimilación del esquema corporal, la relación con el adulto tiene un papel crucial, siendo muy necesaria en los primeros años de vida. Esta dependencia disminuye progresivamente en cada etapa, hasta que el niño o la niña alcanza su independencia alrededor de los 11 o 12 años, edad en la que la mayoría de los autores coinciden en que el esquema corporal está plenamente desarrollado.

Un esquema corporal deficiente influye en:

- Percepción: dificultades en la estructura del espacio y el tiempo.

- Motricidad: falta de coordinación, malas posturas y dificultades en la integración.
- Relaciones interpersonales: sensación de inseguridad, baja autoestima, lo que puede llevar a conductas violentas o agresivas.
- Escolarización: problemas de atención.

  Por otro lado, un esquema corporal bien desarrollado favorece:
- Un buen control y percepción del cuerpo.
- Postura adecuada.
- Control de la respiración y relajación, lo que contribuye al equilibrio emocional.
- En el ámbito escolar, facilita el progreso en los aprendizajes.

Los elementos esenciales para la educación del esquema corporal incluyen:

a) Conocimiento del propio cuerpo: El niño adquiere conciencia sobre su cuerpo.
b) Educación de la actitud: La actitud es una disposición hacia una acción o propósito. En psicología, se define como un comportamiento habitual influenciado por diversas circunstancias. La educación busca formar actitudes positivas que contribuyan al equilibrio personal y al desarrollo social.
c) Equilibrio: Existen dos tipos de equilibrio: el estático, que es la capacidad de mantenerse sin moverse, y el dinámico, que consiste en mantener el control corporal durante movimientos o desplazamientos.
d) Respiración: La respiración puede ser torácica o abdominal, siendo esta última apoyada por los músculos abdominales que ayudan al diafragma. La respiración abdominal es considerada más equilibrada, ya que implica una mayor participación del abdomen.
e) Relajación: Se refiere a la percepción que tenemos de nuestro cuerpo, sus partes y los movimientos que podemos realizar o no. Esta imagen mental está vinculada a la postura y a un estado de quietud.
f) Lateralidad: La lateralidad (diestra o zurda) explica el hemisferio cerebral que organiza e interpreta la información. Los tipos de lateralidad son:

Según Ajuriaguerra, citado por (Tardio, 2021), se distinguen tres fases en la evolución y formación del esquema corporal. La primera es la etapa del cuerpo vivido, que abarca de los 0 a los 3 años. Durante este periodo, no hay contradicción entre lo afectivo y lo

cognitivo. Alrededor de los 3 años, el niño ha logrado construir una noción de "yo" gracias a su interacción con los adultos y a su experiencia global. En esta fase, dos procesos fundamentales para el desarrollo del niño son la marcha y el lenguaje.

La etapa del cuerpo percibido (entre los 3 y 7 años) se caracteriza por una creciente distinción perceptual. Progresivamente, el esquema corporal del niño adquiere una orientación más clara, al mismo tiempo que se desarrolla la lateralidad. Al final de esta fase, el niño es capaz de concentrar su atención tanto en su cuerpo completo como en sus diferentes partes.

Fase del cuerpo representado (de 7 a 12 años). En esta etapa, el niño desarrolla una imagen mental de su cuerpo en movimiento, lo que le permite una mayor conciencia de sus habilidades motoras. Logra controlar su cuerpo y adquiere una considerable autonomía en sus acciones.

La correcta comprensión del esquema corporal es muy fundamental, debido a que un esquema corporal mal definido o desorganizado dificulta la relación entre el sujeto y su entorno, lo que puede causar limitaciones en: la percepción. El propio cuerpo refleja la inteligencia y su estabilidad es clave para establecer la relación con el mundo. La evolución adecuada del esquema corporal es importante para el niño, ya que de esta dependerá su capacidad de orientarse, lo que influirá en su rendimiento en los aprendizajes escolares (Tardio, 2021).

En el ámbito motor, la falta de una adecuada reestructuración del esquema corporal provoca una coordinación deficiente y torpeza en los movimientos. Esto ocurre porque el niño, sin una buena organización de su esquema corporal, no tiene la experiencia necesaria para manejar su motricidad. Un niño con perturbaciones en su esquema corporal no podrá controlar completamente su cuerpo, lo que resultará en problemas de coordinación, movimientos descoordinados o lentos, y una evidente dificultad para

planificar sus acciones, lo que refleja su limitada habilidad motriz (Tardio, 2021)

En el ámbito emocional, el esquema corporal del niño también está influenciado por sus estados afectivos y las experiencias que ha vivido. Es evidente que un niño con alteraciones en su esquema corporal, lo que puede afectar su desarrollo perceptivo y de coordinación, puede enfrentar dificultades en sus relaciones, problemas de autoestima, inseguridad, entre otros (Tardio, 2021)

Para desarrollar adecuadamente el esquema corporal, nos enfocaríamos en una intervención psicomotriz orientada hacia el autoconocimiento, ya que es un recurso valioso para ayudar a diferenciar el propio cuerpo de los demás y del entorno en el que se desenvuelve.

La intervención psicomotriz se refiere a la aplicación de técnicas y recursos que promueven el desarrollo global y la estructuración de las capacidades del individuo. El rasgo distintivo de la psicomotricidad se encuentra en la interacción efectiva entre la actividad mental y la función motora. (Tardio, 2021)

Postura Corporal

Definición

La postura es innata a una persona, porque está con él durante toda su vida las 24 horas del día. (Kendall, 1985) define la postura como “la combinación de posiciones de todas las articulaciones del cuerpo humano en cualquier momento”.

La postura corporal en los niños es fundamental para su desarrollo físico y su bienestar a largo plazo. Adoptar una buena postura no solo ayuda a evitar problemas de salud como el dolor de espalda, la escoliosis y otros trastornos musculoesqueléticos, sino que también impacta en su confianza y autoestima.

Importancia

Prevención de problemas de salud

(Gonzales, 2020) hace hincapié que, desde una edad temprana, los niños pueden ser propensos a desarrollar problemas posturales que, si no se tratan, pueden volverse graves. La escoliosis, hipercifosis e hiperlordosis son afecciones que pueden aparecer en la infancia y tener un impacto en la salud a largo plazo.

Educación postural

Es esencial educar a los niños sobre la relevancia de mantener una buena postura. Esto implica que deben mantener la espalda erguida, los hombros hacia atrás y evitar posiciones que puedan generar tensión en su columna vertebral, especialmente al leer o utilizar dispositivos electrónicos.

Intervención temprana

Es fundamental corregir los hábitos posturales inadecuados lo más pronto posible. Los adultos tienen un papel crucial en detectar y solucionar estas dificultades que presenten los niños, los educadores y los padres a carago de la tutela de los niños deben aplicando técnicas como la reeducación postural para asistir a los niños en el mantenimiento de una alineación correcta de la columna.

Actividades físicas

Fomentar actividades que mejoren la postura, como yoga, natación y pilates, es beneficioso para el desarrollo muscular y la alineación de la columna. Estas actividades no solo fortalecen los músculos que sostienen la postura adecuada, sino que también promueven hábitos de movimiento saludables

Modelo a seguir

Los padres y cuidadores deben ser conscientes de su propia postura, ya que los niños

tienden a imitar el comportamiento de los adultos. Promover un ambiente donde se valoren los buenos hábitos posturales puede tener un impacto significativo en la salud postural de los niños.

Desarrollo de la postura corporal

El desarrollo del control postural en el niño es toda una aventura hacia la bipedestación y la marcha. Hasta llegar a ese punto, es necesario el desarrollo de diferentes estructuras y sobre todo de un base que permita los movimientos libres e independientes. Este soporte nos lo proporciona el control postural.

El desarrollo de una postura corporal adecuada en niños de 4 a 5 años es clave para su salud y bienestar general. Estudios recientes han explorado este tema, destacando factores influyentes y proponiendo estrategias para su mejora. (Revista Retos, 2024)en su artículo publicado examinó los factores que afectan la postura en escolares, concluyendo que es crucial evaluar los cambios en la columna vertebral y diseñar programas de ejercicios que prevengan errores y deformidades posturales, fomentando así una mejor higiene postural en los niños.

En la revista Cógnosi*s* (Sepúlveda, 2021) presentó una guía de ejercicios para mejorar la postura en niños de 4 a 5 años. Este estudio destacó que una postura adecuada tiene un impacto significativo en la salud infantil, apoyando tanto su desarrollo físico como cognitivo. Por otro lado, una investigación publicada en subrayó la importancia de detectar precozmente las anomalías posturales en niños. Según los autores, la identificación y corrección temprana de estas alteraciones son esenciales para prevenir problemas de salud en el futuro.

Asimismo, (Children's Health, 2021) analizó la relación entre la expresión corporal y el aprendizaje en niños de 4 a 5 años, concluyendo que las actividades que promueven la conciencia corporal tienen un efecto positivo tanto en la postura como en el desarrollo integral infantil. En conjunto, estas investigaciones destacan la necesidad de implementar programas educativos y de actividad física desde edades tempranas para fomentar una postura adecuada y contribuir al desarrollo saludable de los niños.

La percepción y educación de la postural corporal

Estudiar y trabajar la postura corporal permiten que el niño reconozca las distintas posiciones que puede adoptar el cuerpo, y descubra sus posibilidades de equilibrio estático, así como la independencia de los elementos corporales y otros conceptos relacionados con el predominio lateral y el eje de simetría.

La educación de la postura corporal entre los 3 y los 6 años desarrolla una metodología de la construcción del "yo corporal", y resulta una base fundamental para el desarrollo de la personalidad infantil. El cuerpo del niño es como un acumulador, que se estabiliza a partir de sus vivencias corporales, del conocimiento de si mismo y de una óptima socialización.

El juego y a la postura corporal

El libre juego corporal facilita la evolución del desarrollo de la educación psicomotriz del niño. El juego y la postura corporal suscitan la reflexión sobre el dinamismo del cuerpo y sus distintos planos. Una buena educación de la imagen del cuerpo y de la regularización de su función tónica y el grado detención de los órganos, en espacial de los músculos posibilita que el niño interiorice, mediante el juego, las sensaciones de las diferentes partes del cuerpo y posturas corporales y llegue así a globalizar el conocimiento de su organismo.

El educador y la postura corporal

La función del educador en los juegos de postura corporal consiste en saber introducir la imaginación en los juegos, estar disponible para contestar a cualquier pregunta y, sobre todo, saber esperar. Trabajar conceptos como el equilibrio o la lateralidad es un ejercicio que obliga al niño a adentrase en un mundo expresivo abstracto, ya que debe imaginarse situaciones y movimientos corporales que nunca antes se había planteado. Por esos es importante que el educador trabaje con una expresión del juego muy codificada que le permita comunicar al niño cual es el objetivo que tiene que conseguir. Así mismo, debe ayudarle a profundizar en estos conceptos corporales, procurando que antes se hayan comprendido bien los objetivos.

Los juegos de postura corporal y la escuela

Para conseguir los principales de la educación infantil, es importante aprovechar al máximo las posibilidades del desarrollo psicomotor del niño y dotarle de hábitos y actitudes, que lo llevaran a una óptima formación y socializaciones futuras. Los juegos de postura corporal son fundamentales para acercarse a estos aspectos de la educación infantil en la escuela; ayudan a conseguir una identidad y autonomía personal a descubrir el medio físico y a trabajar la comunicación.

En el aula se trabaja tanto como el conocimiento del cuerpo humano y su configuración e imagen, como el equilibrio y la lateralidad en el control postural por último el movimiento rítmico y el movimiento expresivo que directamente sugieren incidir directamente en el trabajo de equilibrio

1.2.3 Segundo objetivo específico: Identificar el desarrollo de la postura corporal en los niños de 4 a 5 años

Para llegar al cumplimento de este objetivo se realizó una ficha de observación que constaba de 5 ítems en las cuales se midió la adquisición de las destrezas que los niños deben tener a la edad de 4 a 5 años utilizando indicadores de: Inicio (I), en proceso (EP), adquirido (A) buscando así medir el nivel de desarrollo de la postura corporal de los niños del Centro Educativo "Paraíso del saber ". Además, se realizó una entrevista a las docentes.

1.2.4 Tercer objetivo específico: Proponer actividades en base a juegos de equilibrio estático para el desarrollar la postura corporal en niños de 4 a 5 años

Se dio cumplimento a este objetivo mediante la propuesta de juegos de equilibrio estático en estas actividades se puso en práctica con los niños posturas estáticas, como mantenerse en un pie durante lapsos de tiempo, además se adoptaron ejercicios de yoga específicas durante un tiempo determinado. A continuación, se presenta la propuesta de juegos de equilibrio estáticos que se pueden aplicar con los niños de 4 a 5 años de edad.



PROPUESTA DE JUEGOS DE EQUILIBRIO ESTÁTICO



para niños de 4 a 5 años



"Equilibrio en una pierna"





Objetivo: Evaluar la capacidad de equilibrio estático del niño/a sobre una sola pierna, tanto la derecha como la izquierda.

Materiales:

- Cronómetro
- Espacio despejado y seguro
- Cinta adhesiva para marcar un punto de apoyo (opcional)

Duración: 10 a 15 minutos

Actividad:

Formamos grupos de 4 les pedimos a los niños que se coloquen sobre la señal previamente marcada en el piso, se debe indicar que ellos levanten una sola pierna y la mantengan durante 5 a 8 segundos progresivamente para despertar su interés en este juego luego pediremos que alcen sus brazos como si fueran alas imitando a un flamenco, también que levanten un brazo como si fueran superhéroes

:"El equilibrio del libro"







Objetivo: Evaluar la capacidad de mantener una postura adecuada al estar sentado, sin encorvarse ni inclinarse.

Materiales:

- libros o almohadas pequeña.
- Sillas

Duración :10-15 minutos

Colocaremos las sillas, llamaremos a los niños de 3 en tres les pediremos que se sienten en la silla y que se coloquen la almohadilla en la cabeza y traten de mantener una buena postura mientras están sentados con el objeto que está en su cabeza sin sostenerlo con los brazos contaremos hasta el 5 y así progresivamente podemos ir aumentado el tiempo.

"Caminata de Equilibrio"





Objetivo: Evaluar la capacidad del niño/a para mantener el equilibrio al caminar sobre diferentes trayectorias, demostrando control postural adecuado.

Materiales:

- Cinta adhesiva de colores o cuerdas para marcar en el suelo (una línea recta, una línea curva y una en zigzag)
- Conos o pequeños obstáculos (opcional, para aumentar la dificultad)
- Cronómetro (para medir el tiempo si es necesario)

Duración:15-20 minutos

Actividad:

Se debe colocar una la cuerda en el suelo en línea recta, curva y en zigzag también se puede utilizar una cinta adhesiva para señalar las líneas que deseemos hacer después los niños deben caminar por la cuerda o cinta sin caerse, manteniendo el equilibrio.

“Ruleta de yoga”







Objetivo: Fomentar el desarrollo de la coordinación motriz y la concentración de los niños, a través de la práctica de posturas de yoga adaptadas, promoviendo la conciencia corporal y la relajación en un ambiente lúdico y de aprendizaje.

Materiales:

- Prepara la ruleta con diferentes posturas de yoga

Duración:10-15 minutos

Actividad:

Invitar a los niños a que formen un círculo pedirles que participen y respeten el turno de cada uno deberán girara la ruleta e imitar la posición que ven en la imagen la docente deberá indicar a los niños como deben hacerla y cuánto tiempo deben permanecer en esa posición.

“Imita y relaja”





Objetivo: Evaluar la capacidad de los niños para mantener un control postural adecuado en diferentes posiciones del cuerpo

Materiales:

- Música (opcional)
- Carteles o imágenes de las posiciones (árbol, montaña, avión, estrella, arco, puente)

Duración:10-15 minutos

Actividad:

se debe explicar a los niños que vamos a jugar a imitar posiciones de objetos, previamente se colocara en la pared la imagen de las posiciones que vamos a imitar cambiaremos de posición cada 30 a 60 segundos.

“El puente de las manos”



Objetivo: Desarrollar la fuerza y el equilibrio en el cuerpo, en especial en las piernas y la parte inferior del cuerpo.

Materiales:

- Colchonetas o alfombrillas.

Duración: 10-12 minutos

Actividad:

Los niños deben formar un puente levantando sus caderas del suelo y equilibrarse sobre las manos y los pies, de forma similar a un puente. Deben mantener esta postura durante 5-10 segundos, luego descansar y repetir.

" Juego yoga dado Mágico"







Objetivo: Fomentar el desarrollo de la coordinación motriz y la conciencia corporal en los niños mediante la realización de posturas de yoga seleccionadas de forma aleatoria a través del "Dado Mágico", promoviendo también la concentración y el disfrute del movimiento creativo.

Materiales:

- Dado con las imágenes de posiciones de yoga
- Área despejada

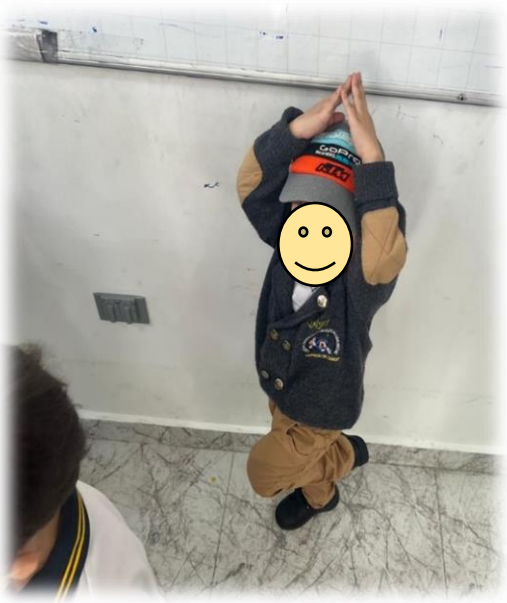
Duración: 20-25minutos

Actividad:

Despejaremos un área en el aula donde los niños puedan realizar la actividad después llamaremos a cada niño para que lance el dado y que posteriormente realice la posición que le haya tocado todos tendrán su turno para participar.

“El juego de las estatuas”





Objetivo: Fomentar el desarrollo de la motricidad, el equilibrio y la atención plena en los niños a través del juego de las estatuas, integrando posturas de yoga que promuevan el control postural, la relajación y el fortalecimiento físico en un ambiente lúdico y dinámico.

Materiales:

- Aula despejada
- Música

Duración: 10-15minutos

Actividad:

Loos niños deben avanzar por el aula bailar mientras escuchan la música y detenerse cuando la maestra de la indicación 1,2,3 estatuas (árbol). los niños sabrán cual pose de yoga deben hacer y cómo deben quedarse quietos sin moverse.

CAPITULO II.- METODOLOGÍA

2.1 Materiales

En el Centro de educación Inicial Particular "Paraíso del Saber" se desarrolló la presente investigación con los docentes del subnivel inicial II y los estudiantes con la finalidad de obtener la información adecuada para esta investigación.

Los materiales que usamos en la presente investigación fueron los siguientes:
Los recursos humanos dispuestos para esta investigación en primer lugar es la investigadora, Guerrero Jerez Allison Milena, seguido por la profesora asesora designado por la institución. Por otro lado, se encuentran los docentes y alumnos de la institución Educativa que formarán parte de la muestra de investigación, donde se realizara la observación y la recopilación de los datos.

Los recursos institucionales son los siguientes:

- Universidad Técnica de Ambato.
- Instituciones preescolares designadas por el investigador en la que ayudará a realizar dicha propuesta, al cual será El Centro Educativo Particular "Paraíso del Saber".

Los recursos necesarios fueron la propuesta de juegos de equilibrio de igual manera, los materiales concretos que se utilizaron para la ejecución de cada uno de los juegos para el desarrollo de los mismos estos fueron indispensable a la hora de poner en práctica de la presenté de la investigación.

2.2 Métodos

Metodología

En la presente investigación se sustentará dentro del paradigma constructivista en virtud de que se busca brindar una explicación integradora sobre el tema propuesto en función de examinar y evaluar la problemática para poder tomar decisiones y dar una solución a la misma. El método es inductivo puesto que se basa en la observación de hechos particulares para llegar a una conclusión general.

Enfoque de la investigación

Con respecto al enfoque, la presente investigación tiene un enfoque cualitativo pues se utilizará una serie de métodos y técnicas con la cual se pueda dar un valor interpretativo mediante el análisis y la descripción de los hechos reales que se pretenden estudiar en base a la obtención de información con un carácter descriptivo.

El nivel de la investigación es documental y de campo a causa de que se buscara varias fuentes como libros virtuales, revistas o artículos científicos para recaudar la información necesaria y relevante para la investigación además de cotejar la información obtenida con la aplicación de fichas de observación a los estudiantes y la entrevista los docentes.

Modalidad de la investigación

La investigación tiene una modalidad bibliográfica en vista de que se indagara sobre la problemática planteada mediante la recopilación de información sobre las variables, los juegos de equilibrio estático en el desarrollo de la postura corporal en los niños de 4 a 5 años con la ayuda de la información encontrada en fuentes fidedignas de libros, repositorios, artículos científicos, entrevistas, etc.

Tipo de investigación

La presente investigación es de tipo bibliográfica y de campo, se busco en varias fuentes confiables como libros virtuales, revistas y artículos científicos con la finalidad

de recaudar datos además de cotejar la información obtenida con la aplicación de la ficha de observación dirigida a los niños y la entrevista dirigida a los decentes del subnivel II de Educación Inicial.

Población y Muestra

La población de estudio etas conformada por niños de 4 a 5 años y dos profesores del centro Educativo Particular ‘’ Paraíso del Saber ‘’. La muestra se concentrará en 20 niños del centro educativo.

Técnica e instrumentos de la investigación

La técnica empleó como técnicas la observación y la entrevista, el instrumento principal fue una ficha de observación que consta de 5 ítems en los cuales nos basamos en el currículo de educación inicial y fue presentado a especialistas en el área para dar cumplimento de su valides.

CAPITULO III- RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Análisis y discusión de los datos

En este capítulo se presenta como evidencia la realización de una entrevista aplicada a dos docentes del Centro de Educación Inicial Particular "Paraíso del Saber". La entrevista se llevó a cabo siguiendo un guion compuesto por cinco preguntas abiertas para **e**xplorar las percepciones y experiencias del docente en relación con el desarrollo de la postura corporal en niños a través de actividades de equilibrio estático, identificando estrategias pedagógicas y su relevancia para fomentar el adecuado control postural y el desarrollo integral de los estudiantes De igual manera, se utilizó una ficha de observación dirigida a los niños del subnivel II del Centro de Educación Inicial Particular "Paraíso del Saber". Esta ficha incluyó cinco ítems destinados a identificar el desarrollo de la postura corporal en niños de 4 a 5 años con la finalidad de evaluar las habilidades de equilibrio, así como su control postural en diversas posiciones y contextos, con el fin de identificar su desarrollo motor grueso y posibles áreas de mejora en la coordinación, postura y estabilidad.

A continuación, se presenta el análisis de la entrevista hacia las docentes del subnivel dos y el cuadro que muestra la triangulación de datos basada en la información obtenida a través de los instrumentos de investigación y fundamentada en la teoría utilizada en este estudio, lo cual permitió obtener los siguientes resultados.

Análisis de la ficha de observación

Indicadores	Observaciones	Análisis
1.- Mantiene el equilibrio estático sobre una sola pierna (tanto la derecha como la izquierda) durante 5 segundos.	De un total de 20 niños se observó que, 10 de ellos tienen A (adquirido) y 6 se encuentran con EP (EN PROCESO) y 4 en I (iniciando) en el indicador evaluado.	Se observó que 10 niños si mantienen el equilibrio estático sobre una sola pierna tanto la derecha como la izquierda en un lapso de 5 segundos, mientras que 6 se encuentran en proceso y 4 en inicio.
2.- Mantiene una postura relajada pero alineada cuando está sentado en una silla, sin encorvarse ni inclinarse	De un total de 20 niños se observó que, 8 de ellos tienen A (adquirido) y 10 se encuentran con EP (EN PROCESO) y 2 en I (iniciando) en el indicador evaluado.	Se observo que 8 niños mantienen una postura relajada pero alineada cuando están sentados en una silla, sin encorvarse ni inclinarse, mientras que 10 se encuentran en proceso y dos en iniciando.
3.- Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y zigzag logrando un adecuado control postural	De un total de 20 niños se observó que, 7 de ellos tienen A (adquirido) y 7 se encuentran con EP (EN PROCESO) y 6 en I (iniciando) en el indicador evaluado.	Se observo que 7 niños mantienen el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y zigzag logrando un adecuado control postural, mientras que 7 están en proceso y 6 en iniciando.
4.- Mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo como (árbol, montaña, avión, estrella, arco, puente, entre otros)	De un total de 20 niños se observó que, 10 de ellos tienen A (adquirido) y 6 se encuentran con EP (EN PROCESO) y 4 en I (iniciando) en el indicador evaluado.	Se observo que 10 niños mantienen un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo como (árbol, montaña, avión, estrella, arco, puente, entre otros), mientras que 6 se encuentran en proceso y 4 en iniciando.
Realiza movimientos de equilibrio estático adoptando posiciones de animales (paloma, tortuga, serpiente, mono, jirafa, león gato, vaca, perro, mariposa.)	De un total de 20 niños se observó que, 9 de ellos tienen A (adquirido) y 8 se encuentran con EP (EN PROCESO) y 3 en I (iniciando) en el indicador evaluado.	Se observo que 9 niños realizan movimientos de equilibrio estático adoptando posiciones de animales (paloma, tortuga, serpiente, mono, jirafa, león gato, vaca, perro, mariposa.), mientras que 8 están en proceso y 3 en iniciando.

Análisis de datos de la Entrevista

Preguntas	Profesora 1	Profesora 2	Autor	Síntesis
¿Como percibe usted el desarrollo de la postura corporal en sus estudiantes?	En general el desarrollo de la postura corporal en la edad que tienen es progresivo y siempre dependerá de factores individuales como la madurez física y la exposición de las diferentes actividades. A medida que se involucran en actividades físicas y de juego, noto que algunos niños tienen un mayor control y estabilidad que otros, lo cual es normal, ya que cada niño avanza a su propio ritmo.	Observo que el desarrollo de la postura corporal en mis estudiantes es un proceso progresivo y esencial para su motricidad. Veo que, en esta etapa, los niños están fortaleciendo tanto su tono muscular como su coordinación, lo que les ayuda a mejorar el equilibrio y la postura.	Según Ana Teresa León (1998) entre los 4 y 5 años, la mayoría de los sistemas del cuerpo, como el óseo, muscular y nervioso, alcanzan un funcionamiento casi maduro. Esto les permite a los niños desarrollar mayor destreza motriz, lo que favorece una postura corporal más equilibrada y coordinada.	En relación con lo dicho por los docentes y el aporte de (León, 1998) concuerdo con que el desarrollo de la postura corporal de los niños pequeños se da de forma gradual, al mismo tiempo dependerá de la madurez física y de la práctica de diferentes actividades que conlleven a la mejora de la misma. este fortalecimiento se verá influenciado por directamente por factores individuales como lo es el tono muscular, la coordinación y el equilibrio debido a que se puede desarrollar gracias a la aplicación de actividades físicas

				y juegos. Además de que se puede resaltar que algunos niños normalmente alcancen un mejor control y estabilidad antes que otros ya que cada uno va progresando a su propio tiempo.
¿Qué actividades usted usaría para que los niños participen de los juegos de equilibrio estático y por qué?	El juego de las estatuas porque es una actividad que los niños se mueven libremente y deben quedarse quietos en la posición en que estaban.	El juego de las estatuas, porque es un juego para que los niños realicen diferentes posturas corporales y vayan logrando de a poco su equilibrio. También implementaría actividades como pararse en un solo pie, caminar sobre una línea en el suelo o sobre una barra	(Piaget, Redalyc, 1951) en su estudio el desarrollo motor dentro de las etapas del desarrollo cognitivo. Para los niños pequeños, sugiere la aplicación de juegos que promuevan la coordinación y el equilibrio. Estas actividades deben en siempre integrar los distintos movimientos y atención, como caminar en línea recta	En concordancia con la opinión de las entrevistadas y del autor se puede decir que las actividades sugeridas, como el juego de las estatuas, caminar sobre líneas y practicar el equilibrio en posiciones estáticas, no solo apoyan el desarrollo físico, sino que también fomentan la coordinación, la concentración y el control corporal de los

		baja, y juegos como "El lobo está", en los que los niños deben quedarse quietos en distintas posturas.	estos son ideales para la etapa preoperacional de los niños.	niños, lo que coincide con las teorías de Piaget sobre el desarrollo motor y cognitivo.
¿Qué actividades usted usaría para que los niños logren un adecuado control postural?	El juego del camino de cintas ya que se coloca varias cintas en el suelo formando caminos rectos, zigzag con diferentes anchuras asimismo se podría realizar ejercicios de estiramiento y de movientes lentos, como el yoga infantil, también son útiles, debido a que contribuyen a mantener un adecuado	Actividades como gatear, caminar de puntillas, trasladarse con un objeto sobre la cabeza o sentarse en ciertas posiciones ayudan a los niños a mejorar el control de su postura.	Según (Ycaza & Segura, 2022) realizar juegos como pasar por debajo de cuerdas o caminar sobre ellas imitando a ser unos equilibristas ayuda a desarrollar el equilibrio y a su vez a la estabilidad postural. Además, importante resaltar el uso de canciones en los cuales se deba poner en práctica diversas posiciones o movimientos repetitivos y coordinados favoreciendo así el control postural y la	Mediante los puntos de vista expuestos podemos decir que todas estas actividades comparten un objetivo común: mejorar el control de la postura, la alineación corporal y el fortalecimiento de los músculos. Al integrar ejercicios que involucren equilibrio, control y movimientos coordinados, los niños no solo logran una postura más adecuada, sino que también desarrollan habilidades motoras

	alineamiento del cuerpo a medida que permitirá que los niños vayan fortaleciendo sus músculos que son indispensables para que puedan mantener una correcta postura corporal.		coordinación motriz general. Este método puede resultar motivador para los niños y contribuye al fortalecimiento de su musculatura postural.	esenciales que les facilitarán realizar sus actividades diarias de forma más eficiente.
¿Por qué cree que es importante aplicar actividades de equilibrio para desarrollar la postura corporal en los niños?	Es fundamental ya que se fortalecen los músculos posturales, mejora la coordinación postural a largo plazo y fomenta la confianza y seguridad en el movimiento. Así mismo Las actividades de equilibrio son fundamentales ya que	Para que los niños mantengan una correcta postura corporal al caminar, agacharse manteniendo una posición correcta y así poder evitar dolores. Además, una postura correcta fortalece la autoconfianza y facilita	(Gallahue & Ozmun, Understanding motor development : infants, children, adolescents, adults, 2022) señalan que el equilibrio es un componente esencial en el desarrollo motor durante la infancia. Mantener el control del cuerpo tanto en reposo como	Ante la opinión expuesta por los docentes podemos destacar la importancia de las actividades que favorecen el equilibrio y la postura en los niños se destaca a través de diversos beneficios, tanto físicos como psicológicos. Según los profesores, estas actividades son esenciales para fortalecer los músculos

	permite a los niños fortalecer sus músculos, mejorar su coordinación al mismo tiempo desarrollaren una mejor percepción de si mismos.	la concentración en diversas actividades escolares.	en movimiento favorece una postura adecuada y ayuda a evitar problemas posturales en el futuro.	posturales, lo que mejora la coordinación corporal y previene futuros dolores musculares. Permitiendo a los niños a mantener una postura correcta al caminar o al agacharse, favoreciendo el desarrollo de habilidades motoras básicas y mejorando la percepción de su propio cuerpo.
¿En su experiencia como docente que actividades de equilibrio estático	Juego de posiciones con un solo pie ya que siguen instrucciones con variaciones de objetos pequeños y en diferentes lapsos de tiempo.	Juego de las estatuas Rayuela Barra de equilibrio Formando una fila de sillas y caminar sobre ellas, todas estas	(Graham & Heimer, 1996) Enuncia que los niños pueden ejercitarse manteniéndose de pie sobre una pierna por un breve periodo, lo que contribuye al fortalecimiento	Las actividades enunciadas por los docentes se centran en el desarrollo del equilibrio y la capacidad para mantener posturas estáticas, siendo habilidades clave para el control

utilizaría para que los niños desarrollen su postura corporal?	También podrían practicar equilibrarse sobre una pierna o hacer posturas como la de flamenco.	actividades con diferentes variaciones.	de los músculos de las piernas y mejora su control postural.	corporal en los niños. Juegos como el de las posiciones con un solo pie, el de las estatuas y la práctica de estar de pie sobre una pierna fomentan la atención, la concentración y el fortalecimiento del tono muscular.

Triangulación de datos

Variable independiente: Juegos de equilibrio estático

CATEGORÍAS	RESULTADOS SELECCIONADOS CONFORME AL TEMA EXTRAÍDAS LA FICHA DE OBSERVACIÓN	RESULTADOS SELECCIONADOS CONFORME AL TEMA EXTRAÍDAS DE LA ENTREVISTA	ARGUMENTO TEÓRICO O ESTADO DEL ARTE SOBRE LO QUE OPINAN LOS AUTORES ENTORNO A LAS CATEGORÍAS	RESULTADOS POR CATEGORÍAS
Juegos de equilibrio estático	A partir de la observación podemos mencionar que los niños tienen una buena aceptación al momento de participar de los juegos de equilibrio estático se muestran interesados y se esfuerzan por mantener el equilibrio y cumplir con cada uno de los juegos propuestos.	En concordancia con la opinión de las entrevistadas y del autor se puede decir que las actividades sugeridas, como el juego de las estatuas, caminar sobre líneas y practicar el equilibrio en posiciones estáticas, no solo apoyan el desarrollo físico, sino que también fomentan la coordinación, la concentración y el control corporal de los niños, lo	Piaget considera el juego una herramienta clave para el desarrollo cognitivo y motor de los niños, resaltando el uso de actividades que están relacionadas con el equilibrio favorecen el aprendizaje de los niños mientras juegan.	El juego de equilibrio estático es ampliamente aceptado por los niños, quienes muestran interés y dedicación en las actividades propuestas. Desde la observación, se evidencia que los niños participan activamente y se esfuerzan por cumplir con los retos, lo cual demuestra su disposición para aprender a través del juego.

		que coincide con las teorías de Piaget sobre el desarrollo motor y cognitivo.		Según las opiniones recopiladas y las teorías de Piaget, estas actividades no solo contribuyen al desarrollo físico, sino que también potencian habilidades esenciales como la coordinación, la concentración y el control corporal. Juegos como "las estatuas", caminar sobre líneas o mantener posiciones estáticas son herramientas que integran el desarrollo motor y cognitivo de los niños. Esto refuerza la idea de que el juego no solo es un medio de recreación, sino una

				estrategia pedagógica efectiva para fomentar el aprendizaje y el desarrollo integral.
Juegos infantiles	Los niños reaccionaban de mejor manera a los juegos de equilibrio estático donde se aplicaban juegos de posturas de yoga debido a que les gustaba mucho imitar las posiciones de animales y de cosas al estar combinados con juegos infantiles como el juego de las estatuas, el bingo yoga, los dados mágicos entre otros, dio como resultado una buena aceptación y	Las docentes hacen uso de juegos infantiles como lo son las estatuas en la entrevista realizada podemos resaltar que el juego de las estatuas es una muy buena opción para aplicarla con los niños al igual que las docentes recomiendan aplicar el juego de la rayuela, la barra de equilibrio o colocar filas de sillas para que los niños caminen	(Piaget, Redalyc, 1896-1980) el juego desempeña un papel fundamental en el desarrollo cognitivo y moral de los niños. En su teoría, lo describe como una forma de asimilación en la que los pequeños investigan y comprenden su entorno mediante el uso de símbolos y reglas. Este proceso favorece el desarrollo de capacidades como la creatividad y la comprensión del mundo, especialmente mediante las reacciones circulares, que	En síntesis, la integración de prácticas docentes, observaciones empíricas y fundamentos teóricos confirma que los juegos infantiles, particularmente aquellos que combinan el equilibrio estático, el simbolismo y las reglas simples, son herramientas fundamentales para el desarrollo integral de los niños. Los juegos como el yoga lúdico o las estatuas,

	participación de los mismo,	sobre ellas.	conectan y transforman sus experiencias internas y externas.	además de fomentar habilidades motoras, conectan con el desarrollo cognitivo y moral descrito por Piaget, evidenciando su capacidad para potenciar la creatividad, el aprendizaje social y la comprensión del entorno.
Metodología juego trabajo	Se ha visto que la metodología juego trabajo si está inmersa en las actividades que las docentes proponen a la hora de proponer actividades donde se involucre movimientos de cuerpo, aunque se a evidenciado que se aplica	Las docentes tratan en lo posible incorporar en sus clases la metodología juega trabajo para que los niños tengan interés de participar en las actividades que ellas proponen.	(Jiménez & Torres, 2021) Estos autores señalan que el juego-trabajo debe ir más allá de ser simplemente una técnica, considerándolo un enfoque integral que requiere diseñar entornos de aprendizaje dinámicos, colaborativos y autónomos. Enfatizan la importancia de fortalecer la	Se puede concluir que, aunque se está utilizando la metodología juego-trabajo con el fin de fomentar una mayor participación e interés de los niños en las actividades propuestas, aún persisten algunos retos en su implementación. En particular, la falta de una

	más juegos de equilibrio dinámico que de estático.		formación docente para asegurar su correcta aplicación en las aulas de educación inicial, dado que persisten dudas sobre su adecuada conceptualización.	definición clara y la necesidad de una formación docente más completa podrían limitar su efectividad en las aulas de educación inicial. Por lo tanto, es esencial mejorar la comprensión de esta metodología entre los educadores para asegurar su aplicación adecuada y garantizar que los ambientes de aprendizaje sean lo suficientemente flexibles y estimulantes para los niños.

Variable independiente: desarrollo de la postura corporal

CATEGORÍAS	RESULTADOS SELECCIONADOS CONFORME AL TEMA EXTRAÍDAS LA FICHA DE OBSERVACIÓN	RESULTADOS SELECCIONADOS CONFORME AL TEMA EXTRAÍDAS DE LA ENTREVISTA	ARGUMENTO TEÓRICO O ESTADO DEL ARTE SOBRE LO QUE OPINAN LOS AUTORES ENTORNO A LAS CATEGORÍAS	RESULTADOS POR CATEGORÍAS
Desarrollo de la postura Corporal	Según lo observado podemos decir que los niños están en proceso de adquisición de un adecuado desarrollo de su postura corporal.	el desarrollo de la postura corporal de los niños pequeños se da de forma gradual, al mismo tiempo dependerá de la madurez física y de la práctica de diferentes actividades que conlleven a la mejora de la misma.	(Piaget, The Origins of Intelligence in Children, 1950-1970) investigó de qué manera el desarrollo cognitivo impacta en el control motor y la postura. Aunque su enfoque no se centró únicamente en la postura corporal, su teoría del desarrollo sensoriomotor resalta la relevancia del control del cuerpo durante las primeras fases del desarrollo infantil.	La adquisición de una postura corporal adecuada en los niños pequeños es un proceso gradual y multifacético, influido por factores tanto biológicos como ambientales. Según lo observado, los niños están en proceso de desarrollar esta habilidad, lo cual es coherente con la idea de que dicho desarrollo depende de la madurez física y de la práctica constante de

				actividades que estimulen el control postural, y en concordancia con el autor es fundamental ofrecer a los niños entornos y actividades que promuevan tanto el movimiento como la integración de habilidades cognitivas y motoras, favoreciendo así un desarrollo integral.
Postura corporal	Se pudo evidenciar que varios niños aún están en proceso de adquisición total de su postura corporal aun no tienen una postura adecuada al momento de sentarse estar de pie o al realizar alguna actividad física donde se deba	Las dos docentes en la entrevista mencionan que la postura corporal de sus niños está en un proceso progresivo y esencial para su motricidad. Señalan que en esta etapa los niños están fortaleciendo tanto su tono muscular como su coordinación, lo que les ayuda	Este autor, reconocido por su teoría socio-cultural, vinculó el desarrollo psicomotor con el contexto social y cultural del niño. Según (Vygotsky, s.f.), el desarrollo motor y postural ocurre dentro de un entorno social, en el cual el niño aprende y se ajusta	Tomando en cuenta los observado, la opinión de las dos docentes y el criterio de los dos autores podemos concluir que el desarrollo de la postura corporal en los niños pequeños es un proceso dinámico que depende tanto de factores

	evidenciar una adecuada postura corporal.	a mejorar el equilibrio y la postura y que su postura de igual forma esta dependerá de factores individuales como la madurez física y a la exposición a la práctica de diferentes actividades que estén ligadas a el desarrollo de la misma.	mediante sus interacciones con el entorno, lo que también impacta en su postura corporal. Pikler, pediatra y educadora, creó un enfoque pedagógico basado en el respeto al ritmo y las habilidades únicas de cada niño. Ella enfatizó la importancia de la libertad de movimiento como un elemento fundamental para el desarrollo postural, sosteniendo que un entorno seguro y adecuado favorece el desarrollo psicomotor y postural de los pequeños. (Pikler, 2024)	biológicos como de las experiencias sociales y pedagógicas. Mientras que el fortalecimiento físico (tono muscular y equilibrio) juega un rol primordial, debido a que el entorno social y cultural también influye significativamente en el aprendizaje postural. Un enfoque integral, que combine prácticas pedagógicas respetuosas y entornos estimulantes, puede optimizar este desarrollo y apoyar a los niños en la construcción de habilidades motoras esenciales.

Esquema corporal	Al aplicar la ficha de observación pude evidenciar que algunos niños aún están en proceso de tener una completa percepción mental de su propio cuerpo de igual forma aún se les dificulta mantener una postura adecuada y una buena coordinación de sus partes inferiores con las superiores.	Las docentes mencionan que la influencia del esquema corporal en el desarrollo de la postura corporal es fundamental, especialmente en los primeros años de vida, ya que forma la base para un crecimiento saludable y una correcta interacción con el entorno. Además, creen que es crucial comprender y fomentar este desarrollo desde una etapa temprana.	Según Wallon (1978), el esquema corporal es clave para la formación de la personalidad, ya que implica la percepción del cuerpo como una unidad, lo cual afecta la capacidad del niño para adaptarse e interactuar con su entorno. A través de sus movimientos y acciones, el niño aprende a distinguir y coordinar las distintas partes de su cuerpo, lo que facilita el desarrollo de sus habilidades motoras y una mejor adaptación al medio que lo rodea.	El desarrollo del esquema corporal es esencial en la primera infancia, ya que permite al niño construir una percepción mental completa de su propio cuerpo y establecer una base para habilidades motoras y posturales adecuadas. Los datos recolectados a partir de la ficha de observación muestran que algunos niños aún enfrentan dificultades para percibir su cuerpo como una unidad y para coordinar movimientos entre las partes superiores e inferiores de su cuerpo. Las docentes refuerzan esta idea al

				subrayar la importancia de este aspecto en el desarrollo postural y en la interacción del niño con su entorno. Esto coincide con el enfoque de Wallon, quien plantea que el esquema corporal no solo influye en las habilidades físicas del niño, sino también en la formación de su personalidad y en su capacidad de adaptación al medio.

3.2 Discusión de resultados

De acuerdo con la triangulación de datos realizada y en base a la recopilación de información extraída de la ficha de observación, la entrevista efectuada a las docentes que está fundamentada en la teoría utilizada en este estudio, lo cual permitió obtener los siguientes resultados.

Con relación a la variable independiente los juegos de equilibrio estático, se destacan como una estrategia pedagógica efectiva que capta el interés de los niños y promueve su desarrollo integral. Desde la observación y las teorías pedagógicas, se confirma que actividades como las "estatuas" y ejercicios de yoga favorecen no solo el desarrollo físico, sino también mejora las habilidades cognitivas como la concentración, la coordinación y el control postural que es uno de los factores indispensables en el desarrollo de la postura corporal. Este tipo de juegos combinan el aprendizaje y la diversión, convirtiéndose en una herramienta elemental para incentivar el desarrollo motor y cognitivo de los niños en la etapa inicial.

Además, al incorporar elementos lúdicos como posturas de yoga con simbolismos de animales, cosas y la fusión de otros juegos tradicionales como el bingo, la ruleta y los dados, estamos potenciando la participación y motivando a los niños a ser partícipes de estas actividades. Según las docentes, esta integración de equilibrio estático con juegos simbólicos permite conectar el desarrollo físico con el cognitivo y moral, como lo explica Piaget. Los niños aprenden a interpretar y seguir reglas, mediante la exploración su entorno ellos desarrollan su creatividad mientras van disfrutan de cada una de la actividad que se ha propuesto, evidenciando que el juego puede ser una base sólida para el aprendizaje significativo de los niños.

Finalmente, en base a la metodología juego-trabajo se refuerza la importancia de diseñar entornos dinámicos que permitan integrar el equilibrio estático en las actividades pedagógicas. Aunque se han identificado algunos desafíos en su implementación, como la falta de claridad en su definición y la necesidad de mayor formación docente, es evidente que esta metodología contribuye a la creación de

ambientes estimulantes y colaborativos. En virtud de continuar fortaleciendo su aplicación en las aulas, asegurando que los docentes cuenten con los recursos necesarios para maximizar el impacto positivo que genera la práctica de estos juegos de equilibrio estático no solo en el desarrollo de la postura corporal de los niños, sino que también en su desarrollo integral.

En cuanto a la variable dependiente La adquisición de una postura corporal adecuada en la primera infancia es un proceso progresivo que combina aspectos físicos, cognitivos y sociales. En este período, los niños desarrollan el control postural a través de la maduración de su sistema nervioso, el fortalecimiento de los músculos y la práctica constante de actividades motoras. Como lo afirman diversos autores, es fundamental proporcionar entornos ricos en estímulos y actividades dinámicas que permitan a los niños experimentar con su cuerpo y adquirir conciencia corporal, promoviendo un desarrollo integral.

El análisis de las observaciones y las perspectivas de las docentes resalta que este desarrollo no solo depende de factores biológicos, sino también del entorno social y pedagógico. El tono muscular, el equilibrio y la coordinación son habilidades clave para el desarrollo del mismo, sin dejar a un lado el acompañamiento educativo ya que este juega un papel esencial para estimular su progreso. Las experiencias de movimiento estructurado y libre, dentro de un contexto pedagógico reflexivo, potencian tanto las capacidades motoras como la relación del niño con el entorno que lo rodea.

Finalmente, el desarrollo del esquema corporal emerge como un componente central para el desarrollo de una postura adecuada, ya que permite al niño identificar y coordinar las distintas partes de su cuerpo. Las dificultades observadas en algunos niños de la institución refuerzan la necesidad de intervenciones educativas que fortalezcan esta habilidad, considerando su impacto no solo en lo físico, sino también en lo emocional y social. Siguiendo el enfoque de Wallon, este proceso influye directamente en la construcción de la identidad del niño, lo que subraya la importancia de abordarlo desde una perspectiva holística en la educación temprana.

3.3 Idea a Defender

.

Dentro del marco teórico, se concuerda con la idea de que los juegos de equilibrio son una herramienta esencial para el desarrollo de la postura corporal de igual manera los juegos como recurso pedagógico, se presenta como una herramienta fundamental para facilitar este proceso. Mediante el juego, los niños exploran las capacidades de su cuerpo, experimentan sensaciones corporales y globalizan el conocimiento de su organismo, lo cual no solo fortalece el desarrollo físico, sino que también mejora el lado emocional y cognitivo. El papel del educador es crucial para guiar este aprendizaje de manera significativa. El docente deberá siempre promover un ambiente seguro y amplio donde se pueda llevar a cabo los ejercicios de equilibrio estático estos deben estar incorporados a un juego para que los niños quieran participar del mismo, de igual forma se debe de asegurar que los niños comprendan los objetivos de cada actividad que propongamos y por qué estamos realizando estos ejercicios y como nos ayuda a mejorar nuestra postura corporal. Además, se debe fomentar un equilibrio entre la sistematización de las instrucciones y la creatividad del niño, garantizando así que las actividades sean tanto educativas como motivadoras para ellos. Esto refuerza la idea de que el juego no solo es un medio de recreación, sino una estrategia pedagógica efectiva para fomentar el aprendizaje y el desarrollo integral. Así mismos, los juegos de equilibrio estático son ampliamente aceptados por los niños, quienes muestran interés por ser partícipes de mismos. Los juegos de equilibrio estático, como mantenerse en una pierna, y realizar posturas de yoga, son actividades esenciales en la etapa preescolar, ya que no solo favorecen el desarrollo de la postura corporal, sino que también mejoran habilidades motoras fundamentales. La práctica de actividades de juegos de equilibrio estático favorece el control del cuerpo y la prevención de problemas posturales en etapas posteriores de desarrollo de los niños.

CAPITULO IV – CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

Se fundamento las variables y se concluyó que los juegos de equilibrio estático cuentan con un fuerte apoyo teórico en el ámbito de la motricidad infantil, ya que favorecen el desarrollo de la propiocepción, la coordinación y la fuerza muscular, aspectos clave para lograr una postura corporal correcta. Asimismo, estos juegos ayudan a integrar los movimientos del cuerpo y a reforzar los patrones motores que son cruciales durante esta etapa del desarrollo de los niños.

Además, se identificó el desarrollo postural de los niños mediante la aplicación de una ficha de observación en la cual se puede concluir que la mayoría de los niños están progresando positivamente en su desarrollo de habilidades motrices relacionadas con el equilibrio y la postura. De un total de 20 niños evaluados, la mayoría muestra avances significativos, con un buen número alcanzando el nivel "adquirido" en los distintos aspectos del equilibrio estático y el control postural. Sin embargo, también hay un porcentaje considerable de niños que se encuentran en proceso o en etapa inicial, lo que indica que aún hay áreas en las cuales se debe mejorar con la práctica de los juegos de equilibrio estático.

Se propuso juegos de equilibrio estático que fueron muy bien recibidos por los niños. Los ejercicios como mantener un solo pie y los ejercicios estáticos de yoga permitieron demostrar que la aplicación de estas actividades es efectiva para mejorar el control postural de los pequeños. Al ser dinámicas y entretenidas, estas propuestas incentivaron la participación activa y motivada de los niños, ayudándoles a desarrollar su equilibrio de forma divertida y adecuada a su naturaleza.

4.2 Recomendaciones

- Se recomienda profundizar en la teoría de las variables como los juegos de equilibrio estático influyen en el desarrollo de la postura corporal de los niños de 4 a 5 años. Los docentes deben capacitarse mas sobre el tema para poder integrar el conociendo a la práctica de las actividades diarias con los niños.

- Se recomienda realizar controles al inicio del año lectivo a los niños para identificar las falencias en el desarrollo postural evitando así problemas a futuro en su desarrollo, de igual forma se puede continuar utilizando la ficha de observación para monitorear el progreso de cada niño y ajustar las estrategias según sea necesario.

- Se recomienda utilizar las propuestas de los juegos de equilibrio estático en las actividades educativas diarias con los niños dado que han demostrado ser eficaces para mejorar el control postural y promover su desarrollo motor. Además, sería beneficioso variar los tipos de juegos ir aumentando el nivel de dificultad como mantener durante mas tiempo la postura de yoga despertando el interés y la motivación de los niños, asimismo se debe ir adaptándolos a las edades y capacidades individuales cada niño.

C.MATERIALES DE REFERENCIA

Referencias bibliográficas

Almeida. (2021). Obtenido de https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Frepositorio.uta.edu.ec%2Fjspui%2Fhandle%2F123456789%2F33350&psig=AOvVaw2P2JxFmcepkXp38wRIrd-y&ust=1733165224282000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CAQQn5wMahcKEwiw1-PwnYeKAxUAAAAAHQAAAAAQBA

Araújo, J., Ros, J., Alins, S., & Marfil, R. (2020). Repositorio UNICAN. En R. Marfil, *Juegos en movimiento* (pág. 80). Parramón Ediciones ,S.A.

Boulch. (1973). La expresión corporal y el desarrollo motor de niños de 3 años. Obtenido de https://retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/385

CAPELO, D. B. (2021). *Repositorio UNACH*. Recuperado el 30 de 9 de 2024, de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/7791/1/UNACH-EC-FCEHT-E.PARV-2021-000011.pdf

CeleBreak. (2021). Recuperado el 8 de 10 de 2024, de https://www.jugandoando.com.ar/juegos-recreativos-de-equilibrio/#google_vignette

Celebreak. (2023). Recuperado el 8 de 10 de 2024, de https://celebreak.com/es/blog/juegos-de-equilibrio/#:~:text=Los%20juegos%20de%20equilibrio%20son,f%C3%ADsica%20y%20el%20rendimiento%20deportivo.

Children's Health. (2021). Recuperado el 22 de 10 de 2024, de https://es.childrens.com/health-wellness/good-posture-builds-back-strength-now-and-reduces-health-risks-later?utm_source=

Currículo Educación Inicial . (2014). Recuperado el 28 de 9 de 2024, de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf

Gallahue, & Ozmun. (2021). *Redalyc*. Recuperado el 2 de 09 de 2024, de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf

Gallahue, & Ozmun. (2022). *Understanding motor development : infants, children, adolescents, adults*. Recuperado el 12 de 11 de 2024, de https://archive.org/details/understandingmot0000gall_07ed

Gonzales, R. (22 de 03 de 2020). Recuperado el 08 de 10 de 2024, de https://fisioterapiaricardogonzalez.com/importancia-una-buena-posicion-postural-desde-ninos/

Graham, & Heimer. (1996). "Physical Education for Children". En *"Physical*

Education for Children". Recuperado el 8 de 11 de 2024

Haro, M. P., Romero, M. G., Toapanta, C. E., & Lazo, D. E. (02 de 02 de 2022). Revista Cientifica Restos de la Ciencia. págs. 25-40. Recuperado el 28 de 9 de 2024, de https://retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/385/448

Houwen. (23 de 11 de 2021). Recuperado el 17 de 09 de 2024, de https://www.redalyc.org/journal/5646/564676370006/html/

Jiménez, & Torres. (2021). el juego-trabajo como estrategia de enseñanza-aprendizaje en educación inicial. *ESPE*. Recuperado el 22 de 11 de 2024

Kendall, J. (1985).

León, A. T. (1998). *Dialet*. Recuperado el 23 de 11 de 2024, de file:///C:/Users/spc/Downloads/Dialnet-ElDesarrolloDeLaPosturaCorporalEnNinosDeSextoAnoDe-6173639%20(3).pdf

Marciel, M. (10 de 11 de 2020). *Guia Infantil*. Recuperado el 8 de 10 de 2024, de https://www.guiainfantil.com/articulos/bebes/estimulacion/juegos-para-estimular-el-equilibrio-en-los-ninos/

Martínez. (2020). *Unemi*. Recuperado el 5 de 08 de 2024, de https://www.redalyc.org/journal/5826/582661249013/html/

Méndez, E., Bernardos, D. C., & Nuez, I. M. (24 de 09 de 2021). *Revista Sanitaria de Investigacion* . Recuperado el 27 de 10 de 2024, de https://revistasanitariadeinvestigacion.com/educacion-e-higiene-postural-en-el-ambito-escolar-enfoque-desde-la-fisioterapia/

Ministerio de Educación . (07 de 2014). Recuperado el 8 de 10 de 2024, de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/07/Educacion-inicial1.pdf

Modulo de juego trabajo. (2022). En M. d. Educación, *Modulo de juego trabajo* (págs. 1-30). Recuperado el 29 de 05 de 2023, de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/01/MOODULO-JUEGO-TRABAJO.pdf

Nicuesa, M. (28 de 07 de 2022). Juego dirigido, ¿Qué es y que beneficios aporta a los niños? Recuperado el 09 de 17 de 2024, de https://www.recursosludicoschile.cl/juego-dirigido-que-es-y-que-beneficios-aporta-a-los-ninos#:~:text=Los%20juegos%20dirigidos%20son%20aquellos,claros%2C%20principios%20y%20normas%20b%C3%A1sicas.

Papov, A. (1988). *Dialnet*. Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6173730#:~:text=Popov%20(1988)%20la%20define%20como,la%20estructura%20arm%C3%B3nica%20del%20movimiento%E2%80%9D.

Piaget, J. (1896-1980). *Redalyc*. Recuperado el 24 de 11 de 2024, de https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18031545003

Piaget, J. (1950-1970). En *The Origins of Intelligence in Children.* Recuperado el 18 de 11 de 2024

Piaget, J. (1951). *Redalyc*. Recuperado el 10 de 11 de 2024, de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf

Pikler, E. (2024). Recuperado el 25 de 11 de 2024, de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.piklerloczy.org/sites/default/files/documentos/desarrollo_motor_y_postural_autonomo.pdf

PILLAJO, E., & VILLARROEL, P. (2021). El juego-trabajo como estrategia de enseñanza-aprendizaje en Educación Inicial. págs. 69-78. Recuperado el 17 de 9 de 2024, de https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/vinculos/article/view/1811/1955

Pinto, V. d. (2021). *METODOLOGÍA JUEGO TRABAJO EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS VERBALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL 2*. Recuperado el 28 de 9

de 2024, de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/16857/1/E-12226_FREIRE%20PINTO%20VERONICA%20DEL%20CISNE.pdf

Quinga. (2020). *Repositorio de la Universidad de Fuerzas Armadas*. Recuperado el 17 de 9 de 2024, de https://repositorio.espe.edu.ec/ bitstream/21000/22497/1/T-ESPE-043803.pdf

Revista Retos. (2024). Recuperado el 23 de 11 de 2024, de https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/96405?utm_source

Rodríguez. (2022). Recuperado el 16 de 09 de 2024, de https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Frepositorio.uta.edu.ec%2Fjspui%2Fhandle%2F123456789%2F33350&psig=AOvVaw2P2JxFmcepkXp38wRIrd-y&ust=1733165224282000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CAQQn5wMahcKEwiw1-PwnYeKAxUAAAAAHQAAAAAQBA

Sepúlveda, R. (2021). *Revista Cognosis*. Recuperado el 14 de 10 de 2024, de https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/6498?utm_source=

Shumway-Cook, & Woollacott. (2021). *Dialnet*. Recuperado el 4 de 09 de 2024, de file:///C:/Users/spc/Downloads/Dialnet-EstrategiasDeIntegracionSensorialEnLaEducacionInfa-7516999%20(1).pdf

Sugihara. (2020). *Repositorio Cepal*. Recuperado el 2 de 09 de 2024, de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/7be78858-1bdf-4c59-b7d2-78532198900b/content

Tardio. (2021). *Repositorio UNACH*. Recuperado el 09 de 30 de 2024, de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/7791/1/UNACH-EC-FCEHT-E.PARV-2021-000011.pdf

Tasset. (1987). El juego infantil .

Venetsanou, & Kambas. (2020). Recuperado el 12 de 09 de 2024, de https://www.efdeportes.com/efd145/habilidades-motrices-basicas-a-traves-de-juegos-atleticos.htm

Vygotsky, L. (s.f.). Obtenido de https://victorarufe.es/8-autores-con-aportes-al-ambito-de-la-psicomotricidad-infantil/#google_vignette

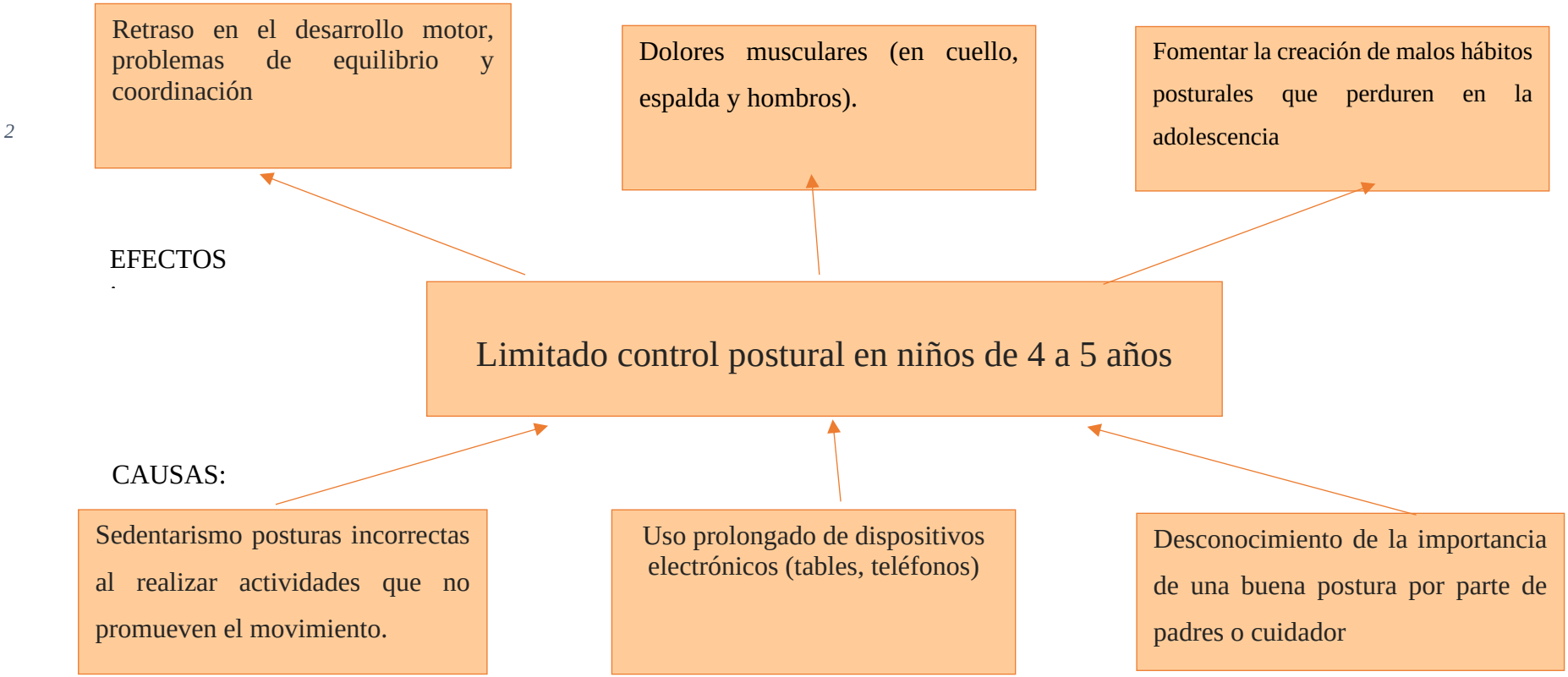
Yánez, R. S. (2023). *UNEMI*. Recuperado el 25 de 10 de 2024, de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://sga.unemi.edu.ec/media/archivodiapositivasilabo/2023/05/07/archivodiapositiva_202357205113.pdf

Ycaza, E., & Segura, T. (2022). *Repositorio Universidad de Guayaquil* . Recuperado el 15 de 11 de 2024, de https://repositorio.ug.edu.ec/items/044145b1-c9a7-4f0f-a2e4-383abe1b95d3

Anexos

ANEXO 1: ÁRBOL DE PROBLEMAS

´Ilustración 1 :Árbol de problema

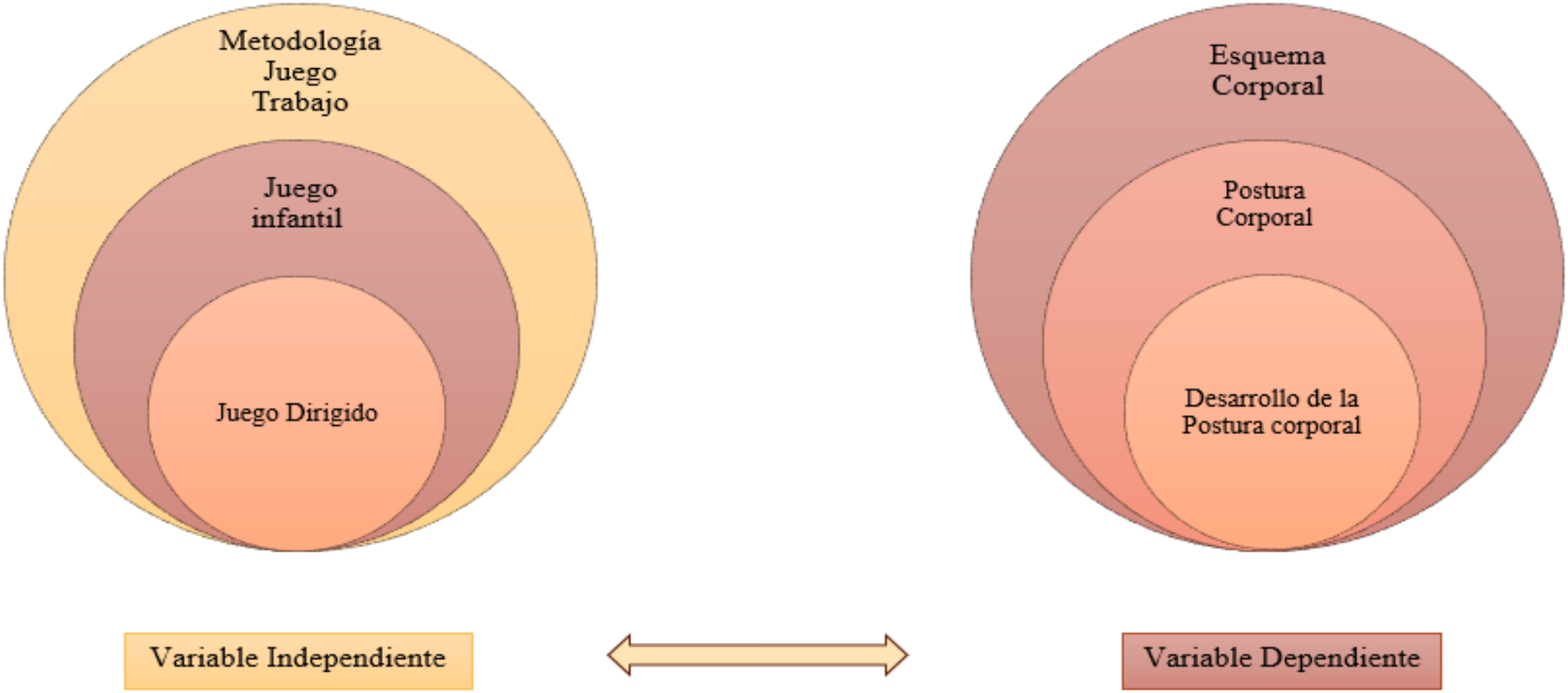


Elaborado por: *Allison Guerrero*

Fuente: *Allison Guerrero*

Anexo 2: Red de inclusión

Ilustración 3:Red de inclusión



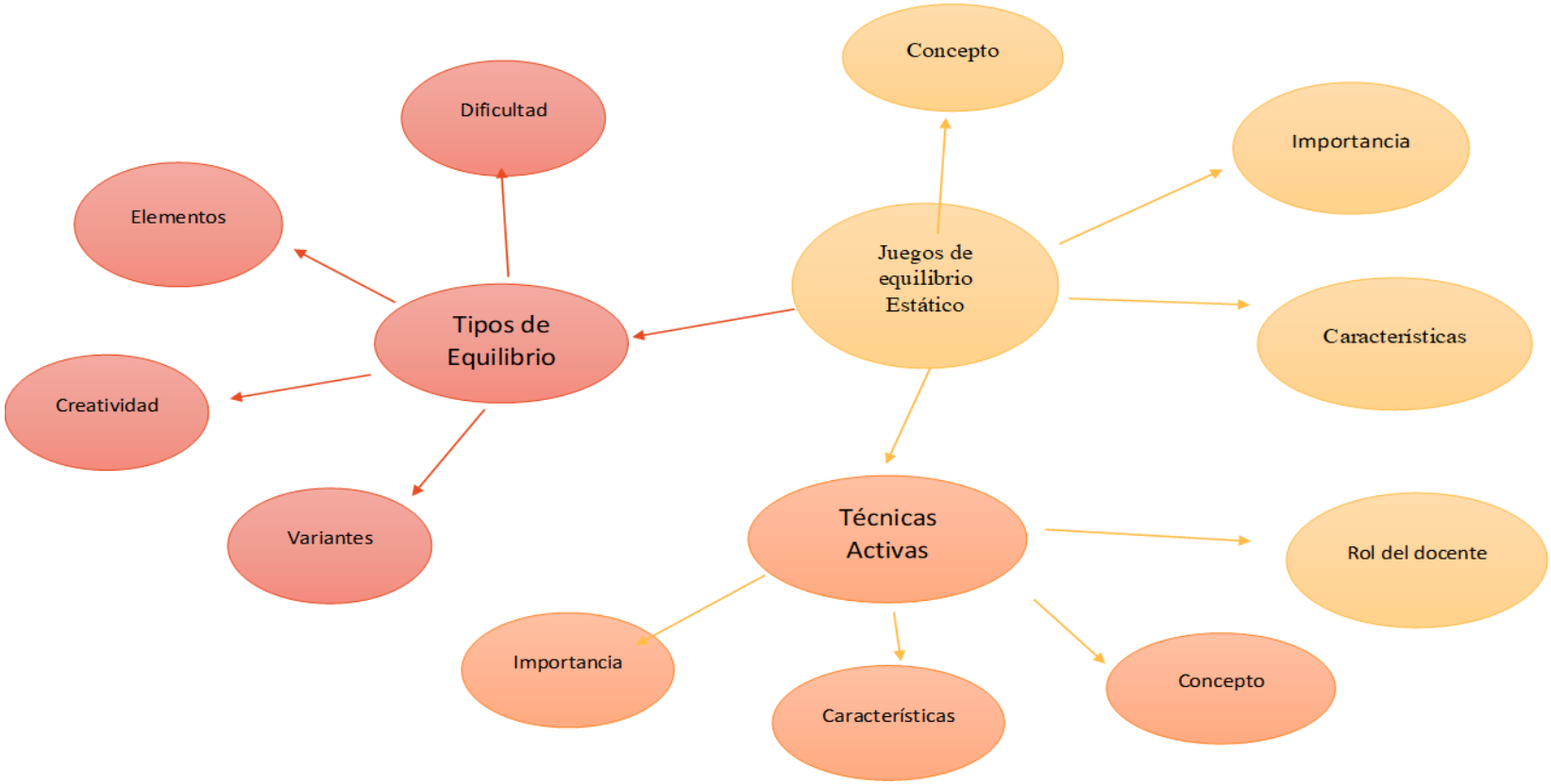
Elaborado por: *Allison Guerrero*

Fuente: *Allison Guerrero*

Anexo 3

Constelación de ideas variable independiente

Ilustración 4: Variable independiente

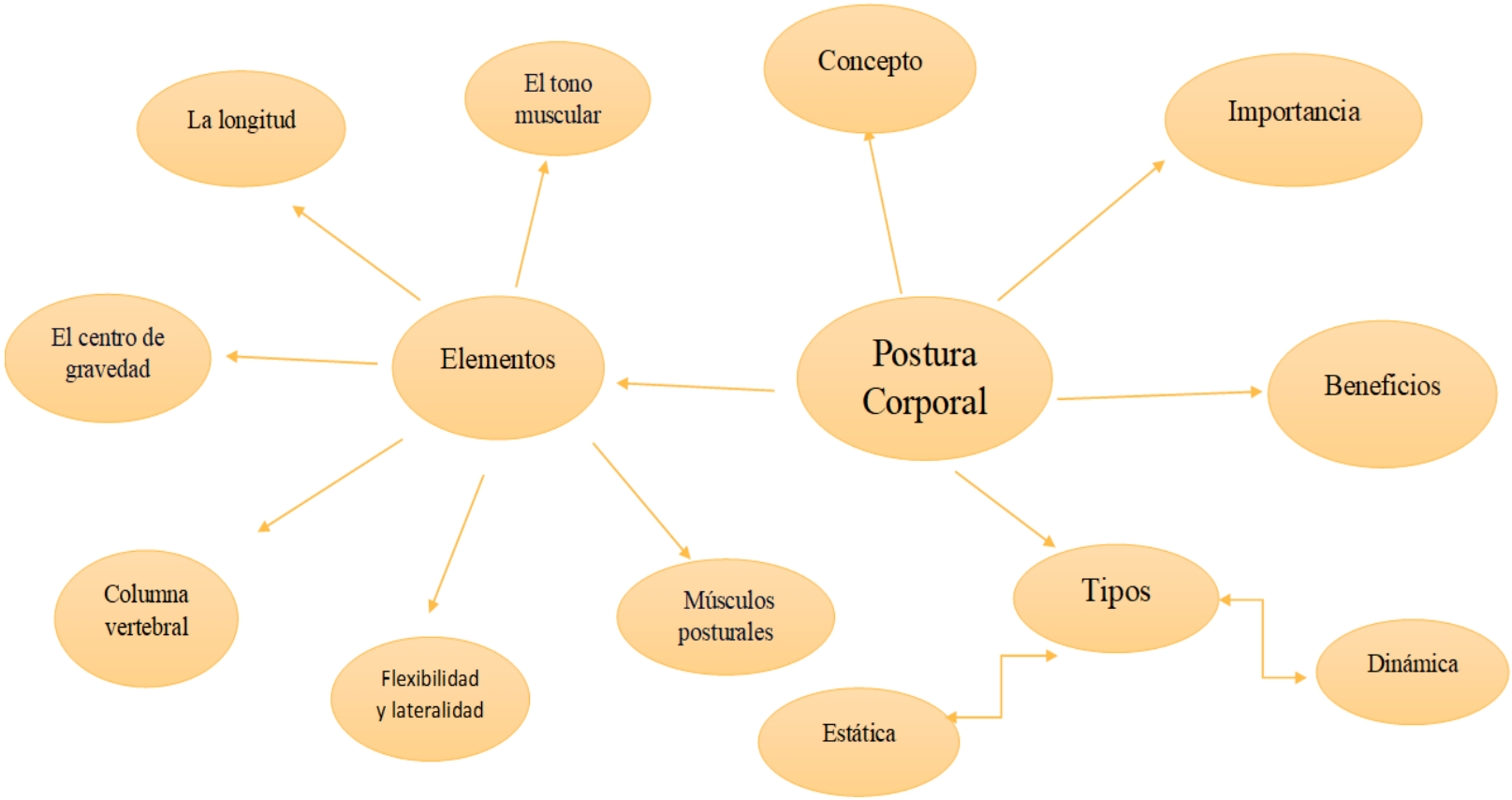


Elaborado por: *Allison Guerrero*

Fuente: *Allison Guerrero*

Constelación de ideas variable dependiente

Ilustración 5: Constelaciones de ideas Variable Independiente



Elaborado por: *Allison Guerrero*

Fuente: *Allison Guerrero*

Anexo 4: OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente: El Juego Dirigido

DEFINICIÒN CONCEPTUAL	DIMENSIÒNES	INDICADORES	ITÈMS	FUENTES	TÈCNICA / INSTRUMENTOS
Es una actividad lúdica y estructurada guiada por un adulto (docente o padre de familia) Buscando cumplir objetivos, principios y normas básicas. (Nicuesa, 2022)	Lúdico Desarrollo de actividades Supervisión de un adulto guía	Participación activa del niño Logro de los objetivos del juego Interacción adulto-niño Niveles de creatividad	¿Usted ha utilizado alguna vez el juego dirigido alguna de las actividades que haya propuesto a sus niños? ¿En qué situaciones o contexto cree usted que es mejor utilizar el juego dirigido? ¿Como el juego dirigido puede influenciar en el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños? ¿Qué beneficios cree usted que se pueden obtener al aplicar el juego dirigido como una estrategia lúdica para trabajar la postura corporal de los niños?	Docentes	- Entrevista

Elaborado por: *Allison Guerrero*

Fuente: *Allison Guerrero*

Variable dependiente: desarrollo de la postura corporal

DEFINICIÒN CONCEPTUAL	DIMENSIÒNES	INDICADORES	ITÈMS	FUENTES	TÈCNICA / INSTRUMENTOS
Es la posición que adopta el individuo, tomando conciencia del mismo. En consideración a los segmentos adyacentes y con respecto al cuerpo en su totalidad. (Papov, 1988)	-Posición -Conciencia -Postura dinámica -Postura estática -Tono, muscular -Centro de gravedad -Flexibilidad -Lateralidad	• Alineación postural • Equilibrio estático • Equilibrio dinámico • Coordinación motora • Resistencia muscular postural	- Mantiene el equilibrio estático sobre una sola pierna (tanto la derecha como la izquierda) durante 5 segundos - Mantiene una postura relajada pero alineada cuando está sentado en una silla, sin encorvarse ni inclinarse - Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y zigzag logrando un adecuado control postural - Mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo como (árbol, montaña, avión, estrella, arco, puente, entre otros) - Realiza movimientos de equilibrio estático adoptando de posiciones de animales (paloma, tortuga, serpiente, mono, jirafa, león gato, vaca, perro, mariposa.)	Docentes	Ficha de observación

Elaborado por: *Allison Guerrero*

Fuente: *Allison Guerrero*

Anexo 5: Cartas de autorización para tomar datos

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/aguerrero8941_uta_edu_ec/EXUqGRZw3LdJrzktEsVT39IBmUrtWck-WEqOCg35vnWWhQ?e=4HjtN0

Anexo 6: Instrumentos de investigación

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/aguerrero8941_uta_edu_ec/EcztNJFccLZPk3KAyBKkREwBudVtqx626_axWhAPeaZ13g?e=dtaLZd

Anexo 7: Validación de instrumentos

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/aguerrero8941_uta_edu_ec/EUqAvYgNjy5JgysrzPly2iYBcRC2xf9FR1AOtZ4nTgK9Vg?e=dFDpjr

Anexo 8: Aplicación de la entrevista a las docentes de educación inicial

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/aguerrero8941_uta_edu_ec/EaZ_VPN5AopIkGSCcqkiIJcB_S4-MGyRbybil_HW-sHruA?e=oOArgY





Anexo 9: Aplicación de las fichas de observación a los niños del sub nivel II

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/aguerrero8941_uta_edu_ec/Ec-SDRnGj1tDoudBBuGBaDoB5JMHFWvMkbe-cV5jJ8gKkw?e=V60bJj







