



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA
Y DEPORTE

**Informe final del trabajo de Titulación previo a la obtención del
título de Licenciado en Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**

TEMA:

**JUEGOS COOPERATIVOS EN LA COORDINACIÓN
MOTRIZ EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA MEDIA**

AUTOR: GUAMANGALLO MAYO JONATHAN ALEXANDER

TUTOR: LIC. CASTRO ACOSTA WASHINGTON ERNESTO, MG

Ambato - Ecuador

2026

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

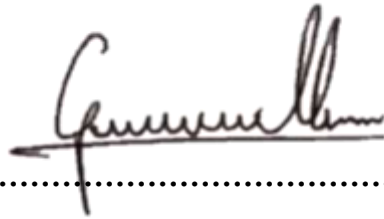
Yo, **LIC. CASTRO ACOSTA WASHINGTON ERNESTO, MG**, con cédula de ciudadanía **1600256638** en calidad de Tutor del trabajo de titulación, sobre el tema: **“JUEGOS COOPERATIVOS EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”** desarrollado por el estudiante **GUAMANGALLO MAYO JONATHAN ALEXANDER**, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

.....

LIC. CASTRO ACOSTA WASHINGTON ERNESTO, MG
C.C. 1600256638

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación del Autor, con el tema: **“JUEGOS COOPERATIVOS EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”**, quién basado en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su Autor.



.....
GUAMANGALLO MAYO JONATHAN ALEXANDER
C.C. 0550209043

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: **“JUEGOS COOPERATIVOS EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”**, presentado por el señor **GUAMANGALLO MAYO JONATHAN ALEXANDER**, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**. Una vez revisada la investigación se **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

.....

LIC. VILLALBA GARZÓN GABRIELA ALEXANDRA, MAG
C.C. 1803471570

.....

PSI.CL. MEJIA RUBIO ANDREA DEL ROCIO, M.SC
C.C. 1803149226

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi madre, por el sacrificio que día a día realizó para que pueda cumplir con este sueño, por haber confiado en mí y darme el apoyo que siempre necesité. A mi padre por darme la fuerza para no rendirme y continuar con mi sueño, con cada consejo que me sirvió para llegar a donde estoy. A mis dos hermanas quienes estuvieron en los momentos más difíciles de mi carrera, por cada palabra de ánimo, por cada abrazo que me daba fuerza para seguir adelante. A mis sobrinos que con su ternura y alegría me recordaron siempre el motivo de seguir adelante, especialmente a Emilio que a pesar de su corta edad me ha enseñado tantas cosas que por más difícil que sea la situación se puede luchar y seguir adelante con fe, esfuerzo y constancia. Esta tesis es un homenaje a su amor y a todo lo que hemos construido juntos.

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a todas las personas que formaron parte de este camino que no fue nada fácil. A mis padres por su esfuerzo y guía constante, a mis hermanas y sobrinos por la compañía, comprensión y cada palabra de aliento en los momentos difíciles y cuando más lo necesité. A mis docentes y mi tutor Lic. Washington Castro, Mg, agradecer por compartir sus saberes, su paciencia y su guía durante la elaboración de esta tesis. A cada persona que me brindo su ayuda, ánimo y comprensión, les agradezco de todo corazón, este logro también les pertenece.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS	x
RESUMEN EJECUTIVO	xi
ABSTRACT	xiii
CAPÍTULO 1.....	1
MARCO TEÓRICO.....	1
1.1. Antecedentes de la investigación	1
1.2. Fundamentación teórica	3
1.2.1 Teoría y práctica a los juegos.....	3
1.2.2 Juegos.....	5
1.2.3 Juegos grupales e individuales	7
1.2.4 Juegos cooperativos	9
1.2.5 Ejercicio	11
1.2.6 Movimiento	13
1.2.7 Motricidad	16
1.2.8 Coordinación motriz.....	18
1.3 Objetivos	21

Objetivo General	21
Objetivo Específico 1:.....	21
Objetivo Específico 2:.....	21
Objetivo específico 3:	21
1.4 HIPÓTESIS	21
CAPÍTULO II	22
METODOLOGÍA	22
2.1 Materiales	22
2.2 Métodos.....	23
2.2.1. Diseño de investigación	23
2.2.2. Tipo de investigación	23
2.2.3. Diseño de la investigación	24
2.2.4. Modalidad de la investigación	24
2.2.5. Población y muestra	24
2.2.6. Técnicas e instrumentos de investigación	25
2.2.7 Procedimientos	26
2.2.8. Análisis estadístico de los resultados	26
2.2.9. Consideraciones éticas	27
CAPÍTULO III	28
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	28
3.1 Análisis y discusión de los resultados	28
3.2 Verificación de hipótesis.....	32

CAPÍTULO IV	34
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	34
4.1 Conclusiones	34
4.2 Recomendaciones.....	35
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	36
ANEXOS	44

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Materiales.....	22
Tabla 2 Caracterización de la muestra de estudio	25
Tabla 3 Baremos de categorización en niveles de coordinación motriz	26
Tabla 4 Resultados de las pruebas del pre test 3JS.....	28
Tabla 5 Resultados por tipo de coordinación periodo pre intervención	29
Tabla 6 Niveles de coordinación motriz periodo pre intervención	29
Tabla 7 Resultados de las pruebas de coordinación del Test 3JS periodo post intervención.....	30
Tabla 8 Resultados por tipo de coordinación periodo post intervención.....	30
Tabla 9 Niveles de coordinación motriz periodo post intervención	31
Tabla 10 Diferencia de puntajes de pruebas del test 3JS.....	31
Tabla 11 Análisis cruzado entre los niveles de coordinación motriz entre los niveles pre y post intervención.....	32
Tabla 12 Análisis estadístico de comprobación de hipótesis.	33

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y
DEPORTE

TEMA: JUEGOS COOPERATIVOS EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA

AUTOR: GUAMANGALLO MAYO JONATHAN ALEXANDER

TUTOR: LIC. CASTRO ACOSTA WASHINGTON ERNESTO, MG

RESUMEN EJECUTIVO

El siguiente estudio analiza la forma como los juegos cooperativos afectan el desarrollo de la coordinación motriz en los alumnos de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Oxford, a lo largo del periodo comprendido entre agosto de 2025 y enero de 2026. La investigación surge de la exigencia de fortalecer las capacidades motoras de los estudiantes mediante actividades recreativas que promuevan la colaboración, la participación dinámica y un aprendizaje con verdadero significado.

El enfoque cuantitativo fue el utilizado para trabajar la metodología. Se empleó un diseño pre-experimental con pretest y posttest, que se basó en una exclusiva agrupación de 28 alumnos. El Test de Coordinación Motriz 3JS se utilizó para la evaluación, lo que facilitó la medición de elementos como la coordinación locomotriz, el manejo de objetos y la coordinación global antes y después del procedimiento. La propuesta consistía en un programa de juegos cooperativos que se llevaba a cabo cada semana durante seis semanas, con dos sesiones semanales incluidas en las clases de educación física.

Los resultados evidenciaron avances significativos en todas las áreas analizadas. En la primera medición, el 85.7 % de los alumnos estaba en un nivel de coordinación bajo. El 89.3% de los participantes llegó a un nivel medio y el 10.7% a un nivel alto al término del procedimiento, lo cual demuestra un progreso significativo. El análisis estadístico con la prueba de Wilcoxon confirmó diferencias significativas entre el antes y el después ($p \leq 0,05$), lo que permitió aceptar la hipótesis alternativa: los juegos

cooperativos tienen un efecto positivo en el desarrollo de la coordinación del movimiento.

En conclusión, el uso constante de juegos cooperativos se convierte en una estrategia eficaz para fortalecer la motricidad de los estudiantes y al mismo tiempo promover valores como el respeto, la cooperación y la integración. Se recomienda que este tipo de actividades se incluyan en la planificación de educación física de forma continua y que se realicen evaluaciones periódicas que ayuden a monitorear el progreso motor y ajustar las actividades según las necesidades del grupo.

Palabras clave: juegos cooperativos, coordinación motriz, educación física, aprendizaje activo, motricidad infantil.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y
DEPORTE

**THEME: JUEGOS COOPERATIVOS EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA**

AUTHOR: GUAMANGALLO MAYO JONATHAN ALEXANDER

TUTOR: LIC. CASTRO ACOSTA WASHINGTON ERNESTO, MG

ABSTRACT

This study analyzes how cooperative games influence the development of motor coordination in Middle Basic General Education students at Unidad Educativa Oxford during the period from August 2025 to January 2026. The research arises from the need to strengthen students' motor abilities through recreational activities that promote collaboration, active participation, and meaningful learning.

A quantitative approach was used in the methodological process. A pre-experimental design with pretest and posttest measurements was applied to a single group of 28 students. The 3JS Motor Coordination Test was used for the evaluation, allowing the measurement of locomotor coordination, object-control skills, and overall motor coordination before and after the intervention. The proposal consisted of a cooperative games program carried out weekly over a six-week period, with two sessions integrated into Physical Education classes each week.

The results revealed significant improvements in all evaluated areas. In the initial assessment, 85.7% of the students were classified at a low coordination level. By the end of the intervention, 89.3% reached a medium level and 10.7% a high level, showing notable progress. Statistical analysis using the Wilcoxon test confirmed significant differences between the pre- and post-intervention stages ($p \leq 0.05$), supporting the acceptance of the alternative hypothesis: cooperative games have a positive effect on the development of motor coordination.

In conclusion, the consistent use of cooperative games represents an effective strategy to strengthen students' motor skills while promoting values such as respect, cooperation, and integration. It is recommended to incorporate these activities continuously into Physical Education planning and to conduct periodic assessments that help monitor motor progress and adjust activities according to the needs of the group.

Keywords: cooperative games, motor coordination, physical education, active learning, child motor development.

CAPÍTULO 1

MARCO TEÓRICO

1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

En la educación actual, especialmente en el área de educación física, los juegos cooperativos se han convertido en una herramienta fundamental del aprendizaje colaborativo, ya que promueven la participación, la inclusión y el desarrollo a través del juego. La presente investigación tiene como finalidad analizar la incidencia de los juegos cooperativos en el mejoramiento de la coordinación motriz de los estudiantes.

Zhang et al. (2025) en contexto mundial señalan que el juego activo es una técnica eficaz para acompañar el desarrollo motriz en los niños ya que se realiza en actividades voluntarias y libres que no necesitan de programas muy complejos. De acuerdo con los autores permite que se beneficie de una forma más extensa en las escuelas y áreas compartidas. Además, aclaran que los juegos aportan a entornos donde los niños tienen la oportunidad de descubrir, experimentar movimientos y superar sus capacidades motrices de forma natural. Por esta razón este tipo de actividades surge como una alternativa efectiva para mejorar la coordinación motriz sin la necesidad de utilizar materiales que sea complicado o difícil de conseguir.

A nivel latinoamericano Montes Ore (2024), en un estudio realizado se evidenció aportes significativos y una alta efectividad de la aplicación de los juegos cooperativos en el fortalecimiento de las habilidades motoras de los estudiantes, especialmente en el dominio corporal y coordinación de movimientos. Así mismo, estas actividades favoreciendo el desarrollo de la cooperación entre los miembros del grupo, así como un mejor desenvolvimiento en situaciones que requerían interacción social. También se observó una mejora en el estado emocional de los estudiantes durante la ejecución de los juegos, lo que influyó positivamente en su disposición para participar. Esto se debe a que las dinámicas propuestas permitieron la inclusión de los estudiantes, sin ningún tipo de exclusión, fortaleciendo el sentido de pertenencia y trabajo en equipo. Además, el autor señala que el programa contribuye al crecimiento personal de cada participante al potenciar su coordinación motriz. De esta manera, la

aplicación de juegos cooperativos en estudiantes de educación básica no solo mejora el desempeño individual, sino que también optimiza el rendimiento colectivo.

(Munzón-Chuya & Jarrín-Navas, 2021), Sostiene la eficacia de los juegos cooperativos en el mejoramiento de la coordinación motora cuando son aplicados en las clases de Educación Física. La recolección y el análisis de datos cuantitativos respaldaron esta afirmación, lo cual permitió demostrar de manera objetiva como estas actividades tienen un efecto positivo en el desarrollo motriz del alumnado. Se observó un incremento en sus capacidades motoras mediante datos concretos, lo cual evidenció avances significativos en su rendimiento físico.

La investigación se realizó con la colaboración de profesores que estaban realizando la maestría en Educación Física y Entrenamiento Deportivo en la Universidad de Cuenca, los cuales compartieron experiencias significativas acerca de cómo poner en práctica estrategias lúdicas en el salón de clase. Se pudo determinar, gracias a los hallazgos, que los juegos cooperativos constituyen una herramienta pedagógica eficaz para respaldar el desarrollo integral del alumnado si se implementan de manera organizada y planificada.

La investigación de Mora Reinoso (2017) muestra que en la provincia de Cotopaxi se han observado contribuciones relevantes en varias investigaciones realizadas a nivel inicial, básica y media, debido a programas fundamentados en juegos cooperativos. Estos han potenciado el respeto mutuo, la colaboración grupal, mejorando la convivencia en la escuela y reforzado las interacciones sociales. Además, se encontraron beneficios a nivel personal, principalmente en la condición emocional del alumnado, fortaleciendo su autoestima, fomentando la empatía y estimulando la inclusión dentro del grupo. En esta situación, es evidente que los juegos cooperativos, planificados y organizados adecuadamente, no solo fortalecen las clases de Educación Física mediante el desarrollo de habilidades motrices, sino que además promueven una mayor profundidad en el aprendizaje y una participación activa en otras áreas del ámbito académico.

Tanguila Masapanta (2025) señala que la aplicación de juegos colaborativos favorece el fortalecimiento de las destrezas motoras en los niños de la Escuela de Educación Básica “Mi Nuevo Mundo” del cantón Latacunga (Cotopaxi),

evidenciándose una mejora significativa en aquellos que presentaban dificultades para controlar sus movimientos coordinados y para responder de forma adecuada a las indicaciones. Asimismo, se observó que, mediante la participación constante en actividades lúdicas, los estudiantes lograron comprender, procesar y ejecutar con mayor precisión las normas e instrucciones propuestas durante el desarrollo de las dinámicas. Este estudio, realizado con 13 niños seleccionados por presentar limitaciones en la coordinación, demostró avances no solo en el ámbito motor, sino también en el aspecto emocional, incrementando la seguridad, la participación activa y la integración al grupo, a través de estrategias como dramatizaciones y juegos de roles, que favorecieron la comunicación y la interacción social.

1.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.2.1 TEORÍA Y PRÁCTICA A LOS JUEGOS

Teoría de los Juegos

Dentro de la literatura moderna, se comprende que el juego es una actividad lúdica que se extiende más allá del entretenimiento, el cual impulsa el aprendizaje y el desarrollo completo. Desde un enfoque pedagógico actual, se entiende como una estrategia que motiva la participación activa, el desarrollo de sentidos, habilidades sociales, emocionales y cognitivas principalmente cuando se integra en la educación Monroy (2025).

Gallardo (2018) explica que las múltiples teorías del juego cognitivas, físicas, sociales y psicológicas concuerdan en otorgar un papel educativo, esto se debe a que los niños ejercitan habilidades, representan roles sociales y experimentan situaciones de aprendizaje con sentido, todo esto mediante el juego. A partir de este punto de vista, el juego no se considera únicamente solo como un pasatiempo, sino también como una actividad con firmes principios teóricos que explica su integración sistemática en los programas de estudio.

Teoría del Juego en Educación Física

Dentro del ámbito de la educación las propuestas pedagógicas actuales integran al juego como un enfoque dinámico que ubica al estudiante en el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje. Considerando documentos recientes del campo educativo, el juego cuando se integra de una forma planificada en las actividades educativas, tiene la capacidad de mejorar las habilidades cognitivas, motricidad y sociales al igual que el aprendizaje.

En la educación física, al juego se le considera a la misma vez como un material y una estrategia pedagógica. Nakayama (2022) sostiene que la educación física no crea el juego, pero si le da una finalidad concreta en la educación, convirtiéndolo en una herramienta para impulsar la socialización y el desarrollo de la motricidad y de la corporalidad.

Trabajos más actuales destacan que el juego debería ser una base fundamental de la educación física. Garzón-Sichaca et al. (2023) indica que el juego se convierte en una herramienta pedagógica para el desarrollo de identidad, cultura corporal y armonía integral cuando se integra con propuestas consientes y adaptadas.

Metodología del Juego en Educación Física

La práctica del juego en el área de educación física se refiere a transformar estos fundamentos teóricos en determinaciones prácticas con el fin del desarrollo, la organización y el análisis de las actividades lúdicas. Valdivia et al. (2020) señalan que el juego debe ser visto como una actividad global, libre y divertida, cuando se estructura de manera voluntaria para convertir contenidos motrices, es capaz de ayudar al aprendizaje.

Dichos autores resaltan varias ideas esenciales para la práctica:

- Determinar con precisión los objetivos educativos del juego como es la motricidad, valores y habilidades sociales.
- Escoger el método de juego (cooperación social, oposición, cooperación-oposición, etc.) basado en los objetivos señalados.

- Personalizar de una forma adecuada las reglas, el espacio y los materiales con el fin de garantizar la participación de todos.
- Añadir métodos de evaluación formativa, analizando el progreso y dificultades en el transcurso del juego, además de una evaluación sumativa al finalizar las unidades.

Práctica de los Juegos

Rojas Herrera (2025) explica una revisión detallada sobre la actividad lúdica en educación física con niños de 8 a 10 años, donde señala que la propuesta más eficaz son aquellas donde se unen el juego y práctica pedagógica, dentro de estas situaciones, el docente no solo se encarga de que los alumnos jueguen, sino que también establece breves espacios para que los mismos muestren como se sintieron, que dificultades encontraron y si aprendieron algo nuevo, de esta manera los juegos lúdicos se conectan con la teoría dando como resultado una experiencia de formación consciente.

Esparza et al. (2023) proporcionan en un enfoque más amplio, una investigación sobre la ludicidad, aprendizaje y desarrollo socioemocional indican que las actividades de juego organizadas correctamente aportan a desarrollar capacidades sociales como el manejo de la frustración, la empatía o el autocontrol lo cual incrementa la necesidad de añadir teoría y práctica en el uso educativo del juego.

1.2.2 JUEGOS

El juego puede definirse como una actividad recreativa, libre, voluntaria y espontánea, que, si bien es practicada principalmente por niños y adolescentes, también puede ser desarrollada por personas de todas las edades. En general, los juegos se fundamentan en reglas simples y ordenadas que establecen un propósito claro que posibilita la diversión, la convivencia con otros y el aprendizaje. Al jugar, los individuos no solo se entretienen, sino que también adquieren conocimientos de manera individual y colectiva. Esta actividad, sin que nos demos cuenta, contribuye al desarrollo de capacidades creativas, sociales, emocionales y cognitivas, lo cual la hace un instrumento esencial para el crecimiento integral del ser humano.

Hayman Yagual, Chila Velásquez y Castro Valdiviezo (2023) Describe que los juegos constituyen un método ampliamente utilizado a nivel mundial, ya que permiten desarrollar las capacidades físicas de una manera dinámica y entretenida. Gracias a su carácter lúdico, favorecen el fortalecimiento de diversas habilidades condicionales y coordinativas, las cuales se estimulan de acuerdo con la edad y el nivel de desarrollo de los estudiantes.

Importancia del Juego

El juego cumple una influencia importante en el desarrollo físico, mental, social y emocional de las personas. En el ámbito educativo se le considera como uno de los recursos esenciales ya que permite la intervención activa y la diversión, lo cual conduce a un conocimiento significativo. Según Moya Gómez (2024) el juego es un instrumento importante que beneficia el desarrollo de enseñanza y aprendizaje más dinámico por medio de actividades lúdicas, este método ayuda a que los estudiantes se diviertan mientras adquieren conocimientos formando un ambiente educativo y dinámico.

Su importancia es aún mayor en el campo de la educación física dado que ayuda a mejorar las habilidades motoras básicas y reforzar las destrezas como la comunicación, respeto y la colaboración. Para Gutiérrez (2022) indica que el juego impulsa la inclusión, promueve el desarrollo de capacidades físicas y sociales, es así donde el juego se convierte en un instrumento de enseñanza que mejora la participación y el desarrollo de valores.

Tipos de Juegos

Los juegos pueden dividirse de diferentes maneras, según su estructura, objetivo o dinámica. En el campo del desarrollo existen diferentes tipos de juegos por ejemplo el simbólico y motor. Para el juego simbólico existen dos tipos que se menciona en el texto, el juego sociodramático trata que el niño debe crear personajes que dramatice una escena y el juego simbólico diferido donde el niño simboliza caricaturas en miniatura o historias que sean completas; por otro lado, el juego motor consiste en que el cuerpo es el eje central del juego ayudando a mejorar la coordinación motora gruesa Silva (2004).

El Juego en la Educación Física

Según Ortiz Morales y Castro (2020 p 194) El juego en el ámbito de educación física se considera como una actividad que genera interés y produce una intensa necesidad de participar. Su característica lúdica facilita que los estudiantes se adapten de forma natural y divertida a la práctica del ejercicio físico y movimiento cotidiano. Igualmente, el juego actúa como un recurso pedagógico que promueve el estudio, impulsa la participación y permite que el aprendizaje ocurra de una forma natural. A través de las dinámicas que desarrollan los estudiantes no solamente ejercitan el cuerpo, sino que también desarrollan otras habilidades como mejorar la relación con el entorno y con los compañeros.

Beneficios del Juego en Educación Física

La educación física tiene varios beneficios del juego. En el campo físico, impulsa el desarrollo de habilidades motoras específicas y básicas, mejora la condición física en su totalidad y aumenta los niveles de actividad saludable. Además, favorece a que los alumnos obtengan hábitos más dinámicos, lo cual genera una influencia favorable para su desempeño en el transcurso de las clases Villavicencio Herdoiza (2025).

1.2.3 JUEGOS GRUPALES E INDIVIDUALES

Juegos Grupales

Las actividades en las que se relacionan dos o más participantes impulsando la comunicación, el trabajo en equipo y la cooperación se denomina como juegos grupales. Para Pampacata Vilca y Cansaya Fuentes (2021) los juegos grupales son actividades que se realizan con dos o más integrantes donde la finalidad es la unión de todos los participantes, fomentando así un entorno tranquilo y calmado. Esto ayuda a que los niños y niñas desarrollen una confianza en ellos mismo, donde les ofrece un punto de vista positivo sobre ellos mismos.

Los juegos grupales resultan esenciales para generar ambientes inclusivos y colaborativos en educación física. Según Cedeño Zambrano y Calle García (2020) el desarrollo de habilidades motrices resulta influido de forma directa por estas

actividades, ya que necesitan cambios de ritmo, desplazamientos, percepción del espacio y reacción ante estímulos de los demás compañeros. De igual manera favorecen la formación de vínculos importantes y contribuyen a que la integración dentro de las escuelas resulte beneficiosa.

Juegos Individuales

Los juegos individuales son actividades mediante las cuales el alumno realiza sin la intervención directa de otros compañeros, centrado en su desarrollo personal. Muñoz (2022) sostiene que esta clase de juegos ayuda a un espacio para la autonomía personal, el manejo motor y la concentración lo que permite que cada jugador avance a su propio ritmo, encuentre habilidades individuales y desarrolle dependencia en el momento de realizarlo.

Dentro del ámbito de la educación física, los juegos individuales resultan especialmente útiles para potenciar las habilidades como la coordinación, la rápida respuesta, el equilibrio y la precisión. Cordero (2021) sostiene que los juegos individuales, como los juegos tradicionales de habilidad, sirven para las habilidades motrices y coordinativas utilizando la autoevaluación y la repetición controlada. Los juegos individuales, por otra parte, proporcionan a los alumnos que puedan sentirse incómodos en entornos grupales.

Importancia y Beneficios de los Juegos Grupales e Individuales en Educación Física

Las dos clases de juegos realizan funciones adicionales en el proceso educativo. Los juegos individuales impulsan la confianza en sí misma, la responsabilidad individual y la capacidad técnica; por otra parte, los juegos grupales favorecen la comunicación, el trabajo en equipo y el sentido de integración. De acuerdo con Ortiz-Zorrilla et al. (2023) la práctica de juegos recreativos, ya sea individuales o grupales mejora las capacidades físicas e impulsa la motivación en la actividad física.

Los juegos individuales ayudan al perfeccionamiento de habilidades personales y permiten la repetición consciente de movimientos dentro del campo

motor, mientras que los juegos en grupo necesitan mayor variedad de movimientos y decisiones obtenidas conjuntamente. Los juegos grupales impulsan la convivencia y reducen el aislamiento con respecto emocional en tanto que los juegos individuales favorecen el rendimiento mental y la evaluación personal del progreso

1.2.4 JUEGOS COOPERATIVOS

Los juegos cooperativos son actividades lúdicas en las que los participantes deben colaborar entre sí para alcanzar un objetivo compartido, sin competir entre ellos. Johnson y Johnson (1999) sostienen que la cooperación implica una relación positiva entre los compañeros, apoyo mutuo y responsabilidades compartidas, elementos esenciales en ciertas actividades cooperativas. Dentro del ámbito educativo, estos juegos promueven un ambiente de solidaridad, cooperación y solución colaborativa de dificultades.

Los juegos cooperativos, en educación física, se consideran como actividades motrices que requieren comunicación, coordinación grupal junto con la toma de decisiones en grupo. Baquero-Trujillo y Castro Williams (2022) sostiene que esta técnica fortalece habilidades sociales y emocionales como la confianza, empatía y el respeto, creando del juego un método beneficioso para el aprendizaje fundamental de los estudiantes.

Características de los Juegos Cooperativos

Los juegos cooperativos se diferencian de los individuales o de los que tengan que ver con la competencia. De acuerdo con Quiñonez Treinta, Sotelino Losada y Rodríguez-Fernández (2025) estas actividades lúdicas se basan en cuatro partes esenciales:

- Independencia positiva: para lograr el propósito es fundamental que el grupo funcione conjuntamente.
- Participación equitativa: cada uno de los integrantes deben colaborar de forma activa.
- Responsabilidad conjunta: cada miembro contribuye al resultado final.

- Centrarse más en el proceso que en el resultado: lo fundamental es la interacción, no el triunfo.

Estas habilidades promueven dinámicas que rechazan la exclusión de participantes y evadir reglas que sean estrictas, dando como resultado un entorno inclusivo en el que cada estudiante se considera como un integrante fundamental del grupo.

Importancia de los Juegos Cooperativos en Educación Física

Los juegos cooperativos permiten el desempeño en conjunto de elementos sociales, emocionales, cognitivos y físicos. Según Salinas Tapia y Torres Palchisaca (2023) este tipo de juegos beneficia al desarrollo del concepto de sí mismo debido a que reducen la tensión para competir e impulsar la participación de estudiantes con habilidades diferentes.

Los juegos cooperativos requieren desplazamiento, coordinación, interacción constante y toma de decisiones colectiva. Esto incrementa la motricidad de forma natural y divertida. Garzón-Sichaca, Osorio-Hortua, Pachón-Meneses y Morales-Eraso (2023) describen desde el punto de vista emocional que dichas actividades estimulan un ambiente seguro donde la equivocación es parte de la formación grupal, minimizando la tristeza e impulsando el ámbito social.

Además, los juegos cooperativos resultan una herramienta útil para la inclusión en entornos escolares múltiples, debido a que facilitan la inclusión de los estudiantes con diferentes capacidades, habilidades y cualidades sin la necesidad de generar comparaciones directas o interpretaciones de desigualdad.

Beneficios de los Juegos Cooperativos

- **Beneficios Físicos y Motrices**

El estudio señala que los juegos cooperativos crean avances importantes en la coordinación motriz de los alumnos, ya que permiten la práctica progresiva de la precisión de movimientos, el equilibrio y el control del cuerpo. Este tipo de ejercicios no solo fomentan el progreso de movimientos fundamentales, como saltar, lanzar o

correr, sino que también fortalecen habilidades más específicas, como la coordinación entre las extremidades y la vista. Los alumnos, al participar en actividades cooperativas, demuestran más control y eficacia en sus movimientos, lo cual les posibilita llevar a cabo las tareas de manera más precisa y por un tiempo más prolongado. Estos juegos también tienden a generar un entorno propicio para el desarrollo motor y la participación activa en los aprendizajes de educación física (Ochoa-Duque et al., 2025).

- **Beneficios Sociales y Emocionales**

Según Ponce y Pineda Rojas (2025) participar en juegos cooperativos en educación física y el deporte mejora de forma considerable las medidas de colaboración entre compañeros disminuyendo las conductas de exclusión. De igual manera Flores Benalcázar et al. (2024) llegan a la misma conclusión de que los juegos son una manera eficiente para impulsar habilidades sociales en ambientes educativos, destacando lo fundamental que es la cooperación como un beneficio integral.

- **Beneficios Académicos y de Aprendizaje**

A partir de una perspectiva más general estudios acerca del aprendizaje cooperativo en educación física indican que las estructuras de cooperación como también los juegos cooperativos poseen la capacidad de mejorar el rendimiento académico, la participación activa de los alumnos y su compromiso con la tarea. De acuerdo con Boke et al. (2025) afirman que las actividades basadas en la cooperación producen resultados favorables no solo en el aprendizaje, sino también en aspectos sociales y motivacionales.

1.2.5 EJERCICIO

Definición y Características

El ejercicio es una rama de la actividad física que se distingue por ser organizado, planificado, continuo y enfocado a conservar o mejorar varios elementos de la condición física, como la flexibilidad, resistencia o fuerza. De acuerdo con Dalbo y Carron (2024) la actividad física integra cualquier movimiento del cuerpo que incremente la utilización de energía, el ejercicio presenta un concreto objetivo de

entrenamiento de la salud o del rendimiento físico, lo cual implica metas, frecuencia, intensidad y duración claramente definidas.

Las guías internacionales más actuales destacan que la actividad física saludable incluye el ejercicio constante como uno de sus principales componentes. Con el fin de mejorar la salud y la prevención de enfermedades crónicas las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud señalan que los adultos y adolescentes deben realizar actividades aeróbicas moderadas durante un mínimo de 150 a 300 minutos por semana, adicionalmente tienen que complementar con ejercicios para el fortalecimiento de los músculos lo recomendado es realizarlo dos o más veces por semana Organización Mundial de la Salud (2024).

Ejercicios en Educación Física

El ejercicio en el ámbito de la educación, es uno de los elementos principales de la educación física ya que motiva a estilos de vida activos y contribuye a que se desarrolle de manera integral el alumno. Estudios recientes han demostrado que participar dentro de las clases de educación física favorecen a tener una mejor salud cardiorrespiratoria, el estado físico y el control del peso, así como también motiva actividades saludables que se mantienen fuera del ámbito escolar (Guamán Yumiceba et al., 2024).

Además, la educación física desempeña un papel social y emocional, debido a que promueve la convivencia entre alumnos, así como la cooperación, la disciplina y la autoestima. Diversas investigaciones afirman la asignatura de educación física presenta una oportunidad para fomentar el autocuidado, la prevención del sedentarismo y la adaptación de habilidades a lo largo de la vida (Dávalos Familia, 2024).

Desarrollo de Ejercicio en Educación Física

Macías Giler (2025) detalla que el ejercicio que se realiza en las instituciones educativas únicamente no solo mejora las habilidades motrices tanto generales como específicas, sino que también potencia las competencias socioemocionales como por ejemplo la regulación de las emociones, la confianza y la cooperación entre

compañeros, estas habilidades benefician de forma directa el desarrollo del alumno en su totalidad.

Estudios realizados en los últimos años señalan que los programas de educación física que sean beneficiosos facilitan a incrementar la percepción corporal, la participación en la sociedad y el compromiso con los estudios, elementos fundamentales para el bienestar de los estudiantes, con el hecho de realizar ejercicio de forma constante con el transcurso de la vida escolar se relaciona con una actividad positiva hacia el ejercicio y con indicadores más beneficiosos de salud (Guamán Yumiceba et al., 2024).

Loturco et al. (2022) muestra que la actividad física organizada tiene un efecto positivo en el rendimiento académico, se ha comprobado que los alumnos participan frecuentemente a programas de ejercicios presentan mejoras como es en la lectura, matemáticas y la comprensión especialmente si las actividades se mantienen en una intensidad moderada.

1.2.6 MOVIMIENTO

Definición

El movimiento es fundamental para el desarrollo completo de las personas, ya que este constituye un elemento fundamental en la vida de los seres humanos. Desde el punto de vista actual, se considera como un proceso dinámico que incluye elementos físicos, biológicos y perceptivos que facilitan la relación activa del individuo con su entorno. En este punto, el movimiento no solo implica el desplazamiento del cuerpo, sino también la habilidad de reaccionar, adaptarse y actuar ante estímulos externos. Por lo tanto, es un elemento esencial del progreso humano (Espinoza & Martínez, 2023).

Biológicamente hablando, la coordinación entre el sistema muscular y espinal y el sistema nervioso permite que se produzca el movimiento. Esta conexión posibilita la ejecución de acciones voluntarias e involuntarias, las cuales son esenciales para la subsistencia y el bienestar en general. Investigaciones recientes en el área de la fisiología subrayan que el movimiento no es únicamente esencial para moverse o

manipular objetos, sino también para sostener la postura y promover las interacciones sociales. Además, estas acciones tienen un impacto en procesos cognitivos, emocionales y metabólicos, lo cual demuestra su importancia primordial en la vida diaria (Sánchez & Duarte, 2022).

Tipos de Movimiento

Dependiendo de su contexto funcional, su intención y su naturaleza, el movimiento puede ser clasificado de distintas maneras. Los movimientos físicos son una primera categoría y abarcan actos corporales voluntarios como saltar, caminar, levantar cosas o correr. Estos desplazamientos son fundamentales para la movilidad humana y son esenciales para conservar la autonomía y tener una participación activa en el medio. De acuerdo con la literatura actual, este tipo de actividad física es fundamental para proteger la salud y evitar problemas relacionados con el sedentarismo (Chávez & López, 2023).

Por otra parte, el movimiento artístico se refleja en disciplinas como la danza, el teatro y la expresión corporal; estas son representativas por su finalidad de expresividad y creatividad. En todas ellas, el cuerpo se transforma en un vehículo de comunicación no verbal. Según las investigaciones más recientes (Rojas & Montalvo, 2024), este tipo de movimiento tiene funciones culturales, estéticas y emocionales, ya que posibilita la transmisión de relatos, ideas y emociones sin requerir el lenguaje verbal.

Los movimientos deportivos incluyen las acciones tácticas y técnicas características de cada disciplina. Son movimientos que demandan un entrenamiento continuo y obedecen patrones biomecánicos específicos, lo que facilita que el atleta realice habilidades con exactitud y eficacia. Estudios recientes enfatizan que la fuerza, el control motor y la coordinación son componentes fundamentales de los movimientos deportivos, que son cruciales para el desempeño en varias disciplinas (Chávez & López, 2023).

Por último, los movimientos biológicos abarcan los procesos que tienen lugar en el interior de los organismos vivos, como la respiración, la contracción del músculo, el desplazamiento celular o la pulsación del corazón. Estos movimientos son

esenciales para preservar la vida y las funciones vitales, y pueden ser microscópicos o macroscópicos. Las investigaciones modernas señalan que estos movimientos están controlados por mecanismos fisiológicos complejos que posibilitan la adaptación y el equilibrio del sistema (Torres & Almeida, 2021).

Características de los Movimientos

Los movimientos poseen ciertas características que posibilitan su descripción y distinción. Una de ellas es la secuencia temporal, que sugiere el ciclo en que los elementos de un movimiento se suceden. Cada acción corporal tiene un patrón temporal que establece su comienzo, desarrollo y término, esto posibilita que el movimiento sea coordinado y fluido (Chávez & López, 2023).

La fuerza y la energía son necesarios para el movimiento, y estos se producen sobre todo por la contracción de los músculos, la fuerza que se requiere para realizar un movimiento depende de su magnitud, velocidad y complejidad. Estudios recientes indican que el desarrollo de la fuerza en los músculos optimiza la realización de movimientos y disminuye el peligro de lesiones, sobre todo en actividades que requieren un alto esfuerzo físico (Bolívar & Pérez, 2023).

Expresión corporal

La comunicación no verbal que emplea el cuerpo para transmitir significados, ideas y emociones se conoce como expresión corporal. Esta clase de comunicación se fundamenta en gestos, posiciones, movimientos faciales y acciones corporales que posibilitan la expresión genuina y espontánea de los sentimientos. La expresión corporal es igual de importante que el lenguaje verbal cuando se trata de interacción entre humanos, según la literatura más reciente (Rojas & Montalvo, 2024).

La expresión corporal incluye aspectos como la actitud corporal, la gestualidad, la intensidad del movimiento y el manejo del espacio. Estos elementos posibilitan la creación de mensajes visuales que mejoran la comunicación, particularmente en los ámbitos sociales, artísticos y educativos (Bolívar & Pérez, 2023).

Importancia de la Expresión Corporal

La comunicación de las emociones tiene un papel fundamental en la expresión corporal, pues posibilita que los sentimientos se expresen de forma comprensible e instantánea. Gestos como sonreír, arrugar la frente o encoger los hombros comunican sentimientos sin la necesidad de usar palabras (Bolívar & Pérez, 2023).

Asimismo, la expresión corporal tiene un componente cultural porque muchos gestos y posturas obtienen significados específicos en función de los contextos sociales. Según una investigación reciente el entendimiento de estas diferencias culturales ayuda a que la comunicación entre individuos de diferentes contextos sea mejor y promueve una convivencia más armoniosa (Rojas & Montalvo, 2024).

La expresión corporal tiene un rol esencial en el arte, sobre todo en disciplinas como la danza, el teatro y la interpretación, en las que el cuerpo se transforma en un vehículo para transmitir símbolos, historias y sentimientos (Sánchez & Duarte, 2022).

Asimismo, tiene un papel terapéutico porque se emplea en técnicas como la danzaterapia, que pretende aumentar la expresión individual, disminuir el estrés emocional y robustecer el valor propio (Rojas & Montalvo, 2024).

1.2.7 MOTRICIDAD

Definición

La habilidad de una persona para generar movimientos significativos, deliberados y contextualizados, que engloban aspectos sociales, emocionales, cognitivos y biológicos, es la definición de motricidad según estudios recientes. No se limita a ser un simple "movimiento físico", sino que supone una acción con significado, que está influenciada por la cultura, la experiencia y la relación con el entorno (Johnson, 2020; Silva Delgado et al., 2024). Desde este punto de vista, la motricidad es el eje por el que una persona se manifiesta, se comunica, aprende y establece su identidad corporal en interacción con los demás (Bernate, 2021).

Motricidad Gruesa

Se refiere a la motricidad gruesa el dominio de grupos musculares amplios que intervienen en capacidades como correr, saltar, escalar, lanzar o mantener el equilibrio; esto constituye la base para participar en juegos activos y en actividades físicas organizadas. Según Ávila (2024) y Gavilanes et al. (2023), se ha comprobado que un desarrollo adecuado de la motricidad gruesa durante la infancia está vinculado con una postura mejorada, coordinación general, disminución de caídas y actitud positiva hacia el deporte en etapas posteriores. Las intervenciones que utilizan juegos al aire libre, circuitos motores y actividades lúdicas bien organizadas han tenido un impacto importante en el mejoramiento de la coordinación global y del control postural en niños de educación inicial (Saavedra, 2024; Piña et al., 2020).

Motricidad Fina

La motricidad fina se refiere a los movimientos de dedos y manos que requieren coordinación y precisión. Son esenciales para realizar actividades como el recorte, la escritura, la manipulación de herramientas escolares, el dibujo o la sujeción de objetos pequeños. Investigaciones recientes han mostrado que la adquisición de la escritura convencional y de la preescritura, así como el rendimiento en tareas académicas que requieren precisión manual, están directamente relacionados con el nivel de desarrollo de la motricidad fina (Cárdenas Freire & Meza Intriago, 2023; Herrera et al., 2021). Asimismo, se ha notado que los programas particulares de estimulación grafoplástica y la utilización de materiales manipulativos aumentan no solo la claridad del trazo y la legibilidad, sino también la planificación, la atención y la autonomía en las tareas escolares (Freire & Meza, 2023).

Juegos para el Desarrollo de la Motricidad

La actividad motora es considerada una herramienta educativa de gran valor para el desarrollo de la motricidad, porque combina placer, desafío, exploración del ambiente y solución de problemas motores. Los juegos motores, tanto estructurados como no estructurados, que implican correr, saltar, gatear, jugar roles y manipular objetos, benefician la motricidad fina y gruesa a la vez que estimulan las capacidades sociales e imaginativas (Pérez et al., 2020; Ramírez et al., 2021). Además, revisiones

recientes destacan que las actividades lúdicas con enfoque artístico (pintura, modelado, collage, música y movimiento) potencian especialmente la motricidad fina y se asocian a mejoras en la autonomía, el bienestar emocional y la capacidad de afrontar tareas complejas (Cango-Espin, 2025; Silva Delgado et al., 2024).

Desarrollo Motriz en la Educación Física

La escuela es un lugar esencial para equilibrar las disparidades en el desarrollo motor, sobre todo en situaciones en las que el juego libre al aire libre es escaso. Cuando la educación física se organiza desde una perspectiva integral, no solo ayuda a que el alumnado crezca en términos de motricidad gruesa y fina, sino también en términos sociales, emocionales y cognitivos (Bernate, 2021; Arufe et al., 2021). Estudios recientes demuestran que los programas de educación física que incluyen actividades motrices diversas, adecuadas a la edad y al nivel del alumnado, traen consigo un avance notable en equilibrio, coordinación, lateralidad, control postural y costumbres de vida activa. Esto se observa tanto en niños con desarrollo típico como en alumnos con necesidades educativas especiales (Gavilanes et al., 2023; Chuquimarca et al., 2024).

1.2.8 COORDINACIÓN MOTRIZ

Definición

La capacidad del individuo para coordinar y llevar a cabo movimientos precisos, fluidos y eficaces se denomina coordinación motriz. Esta habilidad se logra integrando procesos neuromusculares, cognitivos y perceptivos. Esta competencia posibilita la regulación del cuerpo en el espacio y en el tiempo, modificando la postura y la acción en función de lo que exige la tarea (Gavilanes et al., 2023). La literatura más reciente señala que la coordinación no es simplemente una habilidad física, sino un proceso complejo que une la acción, la planificación y la percepción en contextos relevantes (Silva Delgado et al., 2024).

La coordinación motriz es fundamental para el progreso del movimiento humano en el campo de la educación física porque facilita que los alumnos realicen actividades con más precisión, eficacia y apropiación a las demandas de las actividades

deportivas y físicas. Esta habilidad es fundamental para aprender tanto movimientos básicos como habilidades más concretas en el currículo escolar, ya que incluye elementos motores, perceptivos y cognitivos (Gavilanes et al., 2023; Silva Delgado et al., 2024). Por esta razón, la educación física tiene un papel principal en el fortalecimiento de esta habilidad desde una perspectiva formativa, que progresa y se ajusta a lo que los estudiantes necesitan.

Coordinación Gruesa del Aprendizaje Motor en Educación Física

La coordinación motriz gruesa es esencial para el desarrollo de capacidades de locomoción, manipulación y equilibrio, las cuales se encuentran incluidas en los contenidos de la educación física. De acuerdo con Gavilanes et al. (2023), actividades como saltar, girar, correr, atrapar o lanzar piden una regulación apropiada del cuerpo en el espacio y una coordinación eficaz entre equilibrio, ritmo y fuerza. A su vez, según estudios recientes, añadir en las clases juegos de persecución, actividades rítmicas, ejercicios de manipulación de objetos y circuitos motores beneficia el desarrollo de la coordinación gruesa y fomenta una participación activa del alumnado (Saavedra, 2024; Pérez et al., 2020).

Importancia de la Coordinación Fina

A pesar de que la coordinación motriz fina suele relacionarse con actividades académicas, es vital también en la educación física, ya que participa en habilidades de precisión como el control de trayectorias, la manipulación de materiales pequeños, el uso de instrumentos deportivos y la realización de técnicas para lanzar (Cárdenas Freire & Meza Intriago, 2023). Del mismo modo, estudios han indicado que ejercicios de puntería, malabares y juegos de coordinación entre los ojos y las manos aumentan la rapidez de reacción, la precisión y la planificación motriz, lo cual impacta favorablemente en el desarrollo de habilidades deportivas (Freire & Meza, 2023; Herrera et al., 2021).

El Rol del Juego en el Desarrollo Coordinativo

El juego motor es una técnica pedagógica fundamental en la educación física porque posibilita el desarrollo de la coordinación en un ambiente lúdico, estimulante

y significativo. Los alumnos, mediante el juego, investigan movimientos, modifican decisiones motoras y fortalecen la relación entre el cuerpo y el entorno. Según varios estudios, los juegos de oposición, persecución o cooperación con reglas sencillas producen avances significativos en la coordinación global, el equilibrio y la toma de decisiones mientras se está en movimiento (Chicaiza Sinchi et al., 2025; Pérez et al., 2020). Asimismo, el juego promueve el aprendizaje basado en la experiencia, la creatividad motriz y el progreso social de los estudiantes.

Coordinación Motriz y Rendimiento Escolar

La coordinación motriz es fundamental en los niveles más avanzados de la educación física (primaria alta y secundaria) para que se adquiera la técnica y táctica deportiva. Los alumnos con niveles de coordinación más altos tienen una mayor facilidad para aprender patrones motores deportivos, adaptarse a dinámicas de juego que cambian y realizar movimientos energéticamente eficientes (Ortega-Benavent et al., 2024). Asimismo, el entrenamiento de coordinación ayuda a evitar lesiones al optimizar la percepción propia y el control postural, factores esenciales en las actividades deportivas de las escuelas (Silva Delgado et al., 2024).

La Coordinación Inclusiva dentro de la Educación Física

La educación física es un ámbito privilegiado para fomentar la inclusión, en particular entre aquellos alumnos que tienen discapacidades o problemas de movimiento. Según Licta (2025) y Chuquimarca et al. (2024), las intervenciones que incorporan juegos colaborativos y actividades físicas adaptadas han demostrado grandes progresos en la participación, el equilibrio y la coordinación de alumnos con síndromes de Down, trastornos motores u otros requerimientos especiales. Desde esta perspectiva, fomentar una coordinación motriz de manera inclusiva supone modificar los tiempos, los materiales y los grados de complejidad para garantizar que todos los estudiantes tengan la posibilidad de participar activamente y de forma relevante.

1.3 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Determinar la incidencia de los juegos cooperativos en la coordinación motriz de los estudiantes de la Unidad Educativa Oxford durante el periodo agosto 2025-enero2026.

OBJETIVO ESPECÍFICO 1:

Analizar la diferencia entre el nivel inicial de desarrollo de la coordinación motriz en los estudiantes de la Unidad Educativa Oxford durante el periodo agosto 2025-enero 2026 y posterior a la aplicación de un programa basado en los juegos cooperativos.

OBJETIVO ESPECÍFICO 2:

Evaluar el nivel de desarrollo de la coordinación motriz en los estudiantes de la Unidad Educativa Oxford posterior a la aplicación de un programa basado en los juegos cooperativos durante el periodo agosto 2025-enero2026

OBJETIVO ESPECÍFICO 3:

Diagnosticar el nivel inicial de la coordinación motriz de los estudiantes de la Unidad Educativa Oxford durante el periodo agosto 2025-enero2026.

1.4 HIPÓTESIS

Para la presente investigación se establecieron las siguientes hipótesis de estudio:

H0: Los juegos cooperativos **No inciden** en la coordinación motriz de los estudiantes de la Unidad Educativa Oxford durante el periodo agosto 2025-enero 2026.

H1: Los juegos cooperativos **Si inciden** en la coordinación motriz de los estudiantes de la Unidad Educativa Oxford durante el periodo agosto 2025-enero 2026.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 MATERIALES

Para llevar a cabo esta investigación se empleó una colección de materiales que contribuyeron al desarrollo de los elementos sugeridos, como la implementación del test 3js y el diseño del programa de juegos cooperativos para una adecuada recolección de datos:

Tabla 1

Materiales

Categoría	Descripción
Recursos Humanos	• Docentes de la Universidad Técnica de Ambato. • Autoridades de la Unidad Educativa “Oxford”. • Docente del área de Educación Física de la Unidad Educativa “Oxford”. • Estudiantes del Quinto año de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa “Oxford”.
Recursos Institucionales	• Universidad Técnica de Ambato. • Unidad Educativa “Oxford”.
Recursos Económicos	• Plátanos. • Conos. • Balón de fútbol. • Balón de básquet. • Pelotas de tenis. • Ula ula. • Cinta adhesiva. • Silbato. • Computadora portátil. • Hojas. • Esferos. • Cuaderno.

Nota. Autoría propia

2.2 MÉTODOS

2.2.1. Diseño de investigación

La investigación forma parte de un enfoque cuantitativo, dado que tiene como objetivo evaluar la coordinación motora de los alumnos de educación básica media de manera objetiva, comparando su rendimiento antes y después de implementar actividades fundamentadas en juegos colaborativos. Este enfoque permite la recolección de datos numéricos, el análisis de las variaciones en el desempeño motriz y la detección de eventuales conexiones entre los resultados y elementos como los recesos para descansar.

El enfoque cuantitativo se define por el análisis de fenómenos basándose en datos que se pueden medir, con la intención de estudiar variables y determinar relaciones a través de instrumentos estadísticos (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2020). Este método es efectivo porque permite comparar la coordinación motora en diferentes momentos y ofrece evidencia concreta acerca de cómo los juegos cooperativos pueden influir en el desarrollo motriz de los alumnos.

2.2.2. Tipo de investigación

La investigación explicativa intenta establecer conexiones de dependencia y causas entre las variables para entender el porqué de un fenómeno (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2020). La investigación es categorizada como aplicada y a la vez explicativa. Se le considera explicativa porque persigue comprender cómo los juegos cooperativos impactan la coordinación motriz de los alumnos de Educación General Básica Media, o sea, aspira a determinar cómo esta intervención puede producir transformaciones en sus destrezas motoras.

La investigación aplicada se basa en emplear saberes científicos para solucionar problemas concretos en situaciones reales, produciendo soluciones directas (Creswell & Creswell, 2021). A la vez, es un estudio de tipo aplicado porque implementa una propuesta fundamentada en juegos cooperativos con el objetivo de alcanzar avances específicos en la coordinación motriz, trasladando así los principios teóricos a un contexto educativo real.

2.2.3. Diseño de la investigación

La investigación pre-experimental es un método que se basa en estudiar un único grupo antes y después de una intervención, pero carece de un grupo de control, lo que restringe la validez interna (Alto et al., 2020). La investigación está diseñada de forma pre-experimental, específicamente como un pre test y post test con un único grupo. En este modelo, se evalúa primero a los alumnos para determinar su nivel inicial de coordinación motora. Luego, se interviene con tareas basadas en juegos cooperativos y finalmente se realiza otra evaluación para contrastar las variaciones logradas.

2.2.4. Modalidad de la investigación

La investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente del entorno natural en el que suceden los hechos, sin alterar las variables (Bisquerra Alzina, 2019). La investigación es de campo, ya que la recopilación de datos ocurre directamente en el entorno escolar donde los alumnos desarrollan sus actividades físicas. Esta perspectiva posibilita la observación y la medición directa del rendimiento motriz durante las sesiones de juegos cooperativos, así como también la adquisición de información empírica dentro de su propio entorno de aprendizaje.

2.2.5. Población y muestra

La población de estudio en la presente investigación responderá a un total de 267 estudiantes del subnivel de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa “Oxford” del cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi, Ecuador. A través de un muestreo no probabilístico por conveniencia, se seleccionará a una muestra de 28 estudiantes que se encontraban cursando el quinto grado dentro de la asignatura de Educación Física con las siguientes características:

Tabla 2*Caracterización de la muestra de estudio*

Masculino		Femenino		Total	
(n=16 – 57,1%)		(n=12 – 42,9%)		(n=28 – 100%)	
Edad (años)					
Media	Desviación estándar	Media	Desviación estándar	Media	Desviación estándar
8,75	±0,45	8,75	±0,45	8,75	±0,44

Nota. La caracterización de la muestra evidenció que el grupo del género masculino presentó un porcentaje superior en comparación con el grupo femenino, representando el 57,1 % (n=16) frente al 42,9 % (n=12). La edad promedio se ubicó en 8 años tanto en los participantes masculinos como en los femeninos, con una desviación estándar de $\pm 0,45$ años en ambos casos. Estos resultados muestran que la distribución etaria fue homogénea entre los grupos, sin diferencias significativas. En el total de la muestra (n=28), la media de edad también fue de 8 años, con una desviación estándar de $\pm 0,44$, lo que confirma la uniformidad de las edades en el conjunto estudiado.

2.2.6. Técnicas e instrumentos de investigación

Para el desarrollo del presente estudio se empleó como técnica principal de evaluación el Test de Coordinación Motriz 3JS, un instrumento diseñado específicamente para valorar la coordinación motriz en población infantil. Este test, creado por Cenizo Benjumea y su equipo, es una herramienta de evaluación fiable y práctica que facilita el análisis de diferentes tipos de coordinación motriz mediante la ejecución de tareas sucesivas en un circuito estructurado (Cenizo et al., 2017).

El test 3JS se compone de siete tareas motoras que se llevan a cabo de manera ininterrumpida, sin interrupciones entre cada una. Estas actividades son: saltos verticales, lanzamientos, golpes con el pie, giros, carrera en slalom, bote con slalom y conducción sin slalom. Estas tareas permiten valorar la coordinación motriz global y sus dos expresiones principales: coordinación locomotriz y coordinación de control de objetos, tanto con la mano como con el pie (Cenizo et al., 2017, pp. 189–191).

La categorización en niveles de coordinación motriz se realizó aplicando los siguientes baremos, contruidos a partir de los puntajes mínimos, máximos y distribuyendo en rangos según los percentiles 33 y 66:

Tabla 3

Baremos de categorización en niveles de coordinación motriz

Nivel	Mínimo	Máximo
Bajo	7	14
Medio	15	21
Alto	22	28

2.2.7 Procedimientos

En base al diseño de investigación planteado se desarrolló el siguiente procedimiento:

1. Selección de la muestra de estudio según los parámetros planificados.
2. Aplicación del instrumento como datos de diagnóstico.
3. Diseño y construcción de la propuesta de intervención basada en los datos del diagnóstico inicial y la fundamentación teórica establecida (Anexo 2)
4. Aplicación de la propuesta durante 6 semanas con 2 sesiones por cada una durante las clases de educación física (Anexo 3)
5. Aplicación de los instrumentos de investigación como valoración posterior a la ejecución de la propuesta de intervención.
6. Análisis de los resultados obtenidos en la post evaluación y planteamiento de las conclusiones y recomendaciones del estudio.

2.2.8. Análisis estadístico de los resultados

El procesamiento estadístico de los datos y resultados obtenidos en la investigación se analizaron a través de la aplicación del programa estadístico SPSS versión 25. Desarrollando un análisis descriptivo tanto para variables cuantitativas (medias y desviaciones estándares) así como para las variables cualitativas

(frecuencias y porcentajes). En la comprobación estadística general se aplicó procedimientos inferenciales desarrollando en primer lugar una prueba de normalidad de Shapiro-Wilk para muestras menores a 50 datos, la cual determino la aplicación de las pruebas no paramétricas de Wilcoxon, para muestras relacionadas, las cuales permitieron corroborar las hipótesis de estudio.

2.2.9. Consideraciones éticas

Se respetaron las consideraciones éticas establecidas para investigaciones con seres humanos. Se solicitó el consentimiento informado a los participantes, garantizando su voluntariedad, anonimato y confidencialidad de la información recolectada. Además, se explicó el objetivo del estudio, el uso de los datos y se aseguró que la participación no implicara ningún riesgo físico, emocional ni académico para los involucrados. La investigación se desarrolló con total respeto a los derechos y dignidad de los participantes, cumpliendo con la normativa ética vigente.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Análisis y discusión de los resultados

3.1.1. Resultados del diagnóstico del nivel inicial de la coordinación motriz de los estudiantes de la Unidad Educativa Oxford durante el periodo agosto 2025-enero2026.

En base a los objetivos planteados para el estudio y la respectiva aplicación de la metodología e instrumentos de investigación, se obtuvieron los resultados y posterior a su respectivo análisis.

Tabla 4

Resultados de las pruebas del pre test 3JS

Pruebas 3JS	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Salto vertical	28	1	3	1,93	±0,47
Giro longitudinal		1	3	1,68	±0,67
Lanzamiento precisión		1	3	1,61	±0,57
Golpeo precisión		1	2	1,68	±0,48
Carrera		1	3	1,46	±0,58
Bote		1	2	1,75	±0,44
Conducción		1	3	1,46	±0,58

Nota. El análisis de las pruebas 3JS permitió evidenciar que en el periodo de pre intervención de la muestra de estudio presentó al giro longitudinal como la medida más alta, mientras que la prueba de bote y salto vertical mostraron las medidas más bajas.

En base a los resultados de las pruebas valoradas, se calcularon los resultados por tipos de coordinación y de la coordinación motriz en general:

Tabla 5*Resultados por tipo de coordinación periodo pre intervención*

Tipos de coordinación	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Coordinación Control de objetos	28	4	9	6,50	±1,29
Coordinación Locomotriz		3	9	5,07	±1,30
Coordinación Motriz		9	16	11,57	±2,03

En base a los resultados de la coordinación motriz en general se categorizó a la muestra de estudio en niveles de coordinación motriz, con base en los baremos elaborados por niveles, se pudo observar lo siguiente:

Tabla 6*Niveles de coordinación motriz periodo pre intervención*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	24	85,7%
Medio	4	14,3%
Alto	0	0,0%
Total	28	100,0%

Nota. En los niveles de coordinación se evidencia que la mayoría de los estudiantes se ubicó en un nivel bajo, con una frecuencia de 24 estudiantes que representan el 85,7% de la muestra. Solo 4 estudiantes que representan el 14,3% alcanzaron un nivel medio. Conjuntamente, los 28 participantes evaluados presentan, antes de la intervención, una superioridad clara del nivel bajo de coordinación.

3.1.2. Resultados de la evaluación del nivel de desarrollo de la coordinación motriz en los estudiantes de la Unidad Educativa Oxford posterior a la aplicación de un programa basado en los juegos cooperativos durante el periodo agosto 2025-enero2026.

Después de aplicar la propuesta, se repitió el test bajo las mismas condiciones para determinar en la metodología los puntajes por prueba según el test 3JS durante el periodo posterior a la intervención.

Tabla 7

Resultados de las pruebas de coordinación del Test 3JS periodo post intervención

Prueba 3JS	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Salto vertical POST	28	2	4	3,21	±0,63
Giro longitudinal POST		2	4	2,79	±0,50
Lanzamiento precisión POST		2	4	2,89	±0,68
Golpeo precisión POST		2	3	2,54	±0,51
Carrera POST		2	3	2,86	±0,36
Bote POST		2	4	2,71	±0,60
Conducción POST		2	3	2,71	±0,46

Nota. El análisis de las pruebas 3JS permitió evidenciar que en el periodo de post intervención de la muestra de estudio presentó al lanzamiento de precisión como la medida más alta, mientras que la prueba de carrera y conducción mostraron las medidas más bajas.

De acuerdo con los resultados de las pruebas evaluadas, se calcularon los resultados por tipos de coordinación y la coordinación motriz en general:

Tabla 8

Resultados por tipo de coordinación periodo post intervención

Tipos de coordinación	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Coordinación Control de objetos POST	28	8	14	10,86	1,353
Coordinación Locomotriz POST		6	10	8,86	1,079
Coordinación Motriz POST		15	23	19,71	1,782

En base a los resultados de la coordinación motriz en general se categorizó a la muestra de estudio en niveles de coordinación motriz, con base en los baremos elaborados por niveles, se pudo observar lo siguiente:

Tabla 9

Niveles de coordinación motriz periodo post intervención

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	0	0,0%
Medio	25	89,3%
Alto	3	10,7%
Total	28	100,0

Nota. En los niveles de coordinación post intervención se evidencia que la mayoría de los estudiantes se ubicó en un nivel medio, con una frecuencia de 25 estudiantes que representan el 89,3% de la muestra. Solo 3 estudiantes que representan el 10,7% alcanzaron un nivel alto. Conjuntamente, los 28 participantes evaluados presentan, después de la intervención, una superioridad clara del nivel medio de coordinación.

3.1.3. Resultados del análisis de la diferencia entre el nivel inicial de desarrollo de la coordinación motriz en los estudiantes de la Unidad Educativa Oxford durante el periodo agosto 2025-enero 2026 y posterior a la aplicación de un programa basado en los juegos cooperativos.

Tabla 10

Diferencia de puntajes de pruebas del test 3JS

Tipos de coordinación	N	Etapa inicial		Etapa posterior a la intervención		Diferencia entre etapas	
		Media	Desviación estándar	Media	Desviación estándar	Media	Desviación estándar
Coordinación Control de objetos	28	6,50	±1,29	10,86	1,35	4,36	1,45
Coordinación Locomotriz		5,07	±1,30	8,86	1,08	3,79	1,83
Coordinación Motriz		11,57	±2,03	19,71	1,78	8,14	2,21

Nota. La tabla muestra un aumento en todos los tipos de coordinación tras la intervención. El control de objetos pasó de 6,50 a 10,86, la coordinación locomotriz de 5,07 a 8,86 y la coordinación motriz global de 11,57 a 19,71; evidenciando mejoras en cada dimensión evaluada.

También se realizó una comparación de los niveles de coordinación en los periodos pre intervención y post intervención, con el propósito de detectar cambios en los niveles después de la ejecución de la propuesta de intervención basada en juegos cooperativos.

Tabla 11

Análisis cruzado entre los niveles de coordinación motriz entre los niveles pre y post intervención

Nivel de coordinación motriz PRE	Nivel de Coordinación Motriz POST Etapa posterior a la intervención		Total
	Medio	Alto	
Bajo	23	1	24
Medio	2	2	4
Total	25	3	28

Nota. El análisis muestra los cambios en el nivel de coordinación motriz después de la intervención. De los 24 estudiantes que inicialmente se encontraban en nivel bajo, 23 pasaron a medio y 1 alcanzó el nivel alto. Entre los 4 estudiantes que estaban en nivel medio, 2 se mantuvieron en ese nivel y 2 avanzaron a alto. En total, en la etapa posterior, 25 estudiantes se ubicaron en nivel medio y 3 en nivel alto, evidenciando una mejora generalizada tras la intervención.

3.2 Verificación de hipótesis

Tras realizar la prueba de normalidad Shapiro-Wilk, se determinó la necesidad de emplear la prueba no paramétrica de Wilcoxon para muestras relacionadas, con el propósito de identificar si existían diferencias significativas entre los resultados

obtenidos en la etapa PRE y POST de la intervención, obteniéndose los siguientes hallazgos.

Tabla 12

Análisis estadístico de comprobación de hipótesis.

Tipos de coordinación	N	Etapa inicial		Etapa posterior a la intervención		P
		Media	Desviación estándar	Media	Desviación estándar	
Coordinación						
Control de objetos		6,50	±1,29	10,86	±1,35	0,000*
Coordinación Locomotriz	28	5,07	±1,30	8,86	±1,08	0,000*
Coordinación Motriz		11,57	±2,03	19,71	±1,78	0,000*

Nota. Análisis estadístico de diferencias significativas en un nivel $P \leq 0,05$ (*) entre etapas de estudio.

La aplicación de la respectiva prueba estadística determinó la existencia de diferencia significativas en un nivel de $P \leq 0,05$ entre los resultados de coordinación motriz en las diferentes etapas, obteniendo un valor positivo en la etapa posterior a la intervención lo cual permitió aceptar la hipótesis de estudio:

H1: Los juegos cooperativos **Si inciden** en la coordinación motriz de los estudiantes de la Unidad Educativa Oxford durante el periodo agosto 2025-enero 2026.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

El uso de métodos e instrumentos de investigación, junto con la valoración de los resultados logrados y la obtención de las metas del estudio, posibilitó arribar a las conclusiones que se presentan a continuación:

El diagnóstico del nivel inicial de la coordinación motriz de los estudiantes de la Unidad Educativa Oxford durante el periodo agosto 2025-enero2026, evidenció que el mayor porcentaje de la muestra estudiada alcanzó al giro longitudinal como la medida más alta, mientras que la prueba de bote y salto vertical mostraron las medidas más bajas.

La evaluación del nivel de desarrollo de la coordinación motriz en los estudiantes de la Unidad Educativa Oxford posterior a la aplicación de un programa basado en los juegos cooperativos durante el periodo agosto 2025-enero2026 se evidenció que la mayoría de los estudiantes se ubicó en un nivel medio, con una frecuencia de 25 estudiantes que representan el 89,3% de la muestra. Con una minoría de 3 estudiantes que representan el 10,7% alcanzaron un nivel alto. Conjuntamente, los 28 participantes evaluados presentaron, después de la intervención, una superioridad clara del nivel medio de coordinación.

El análisis de la diferencia entre el nivel inicial de desarrollo de la coordinación motriz en los estudiantes de la Unidad Educativa Oxford durante el periodo agosto 2025-enero 2026 y posterior a la aplicación de un programa basado en los juegos cooperativos, determinó que existió una mejora generalizada de la coordinación motriz tras la intervención, de igual forma se aceptó la hipótesis alternativa de estudio al obtener diferencias significativas en un nivel de $P \leq 0,05$ entre el desarrollo técnico de la etapa pre y post a la intervención, evidenciando la efectividad de la propuesta planteada.

4.2 Recomendaciones

En base a los resultados y las conclusiones a las que se llegaron se plantearon las siguientes recomendaciones:

Se recomienda que en los cursos de Educación General Básica Media se realicen evaluaciones periódicas de la coordinación motriz. Esto permitiría a los docentes de educación física conocer con mayor claridad las habilidades de cada estudiante y, a partir de ello, planificar actividades que respondan mejor a sus necesidades. Poseer dicha información no solo posibilita identificar problemas en la coordinación motriz, sino también seguir el avance particular de cada alumno.

Se sugiere incluir más a menudo juegos cooperativos en las clases, dado que estos ejercicios no solo potencian el trabajo en equipo, sino que también mejoran diversas áreas de la coordinación motriz. Si se aplica de manera constante, puede promover que los alumnos desarrollen estas habilidades de una forma más significativa y dinámica. Para conseguirlo, es esencial que el profesor lleve a cabo una evaluación constante del proceso con el fin de poder modificar las actividades de acuerdo a lo que necesite el grupo.

Además, se recomienda promover iniciativas que estimulen directamente la coordinación motriz en los niños. Desarrollar esta habilidad no solo tiene un efecto en el desempeño físico, sino también en la interacción con otros niños, la seguridad individual y la toma de decisiones. En general, los juegos cooperativos y la coordinación motriz tienen el potencial de ser instrumentos fundamentales para respaldar un desarrollo más completo en los alumnos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arufe, V., Pena, A., & Navarro, R. (2021). Efectos de los programas de Educación Física en el desarrollo motriz, cognitivo, social, emocional y la salud de niños de 0 a 6 años: Una revisión sistemática. *Sportis. Scientific Journal of School Sport, Physical Education and Psychomotricity*, 7(3), 448–480. <https://doi.org/10.17979/sportis.2021.7.3.8661>
- Ato, M., López, J. J., & Benavente, A. (2013). *Un sistema de clasificación de los diseños de investigación en psicología. Anales de Psicología*, 29(3), 1038-1059. <https://doi.org/10.6018/analesps.29.3.178511>
- Ávila, J. Q. (2024). La importancia de la motricidad gruesa en la actividad física infantil. *Ecos Academia*.
- Baquero-Trujillo, R., & Castro Williams, R. E. (2022). *Los juegos cooperativos como medio de inclusión en la educación física en los estudiantes de educación básica superior. Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 7(10), 1842-1872. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9438986>
- Bernate, J. (2021). Educación Física y su contribución al desarrollo integral de la motricidad. *Pódium. Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 16(2), 643–661.
- Bisquerra Alzina, R. (Coord.). (2019). *Metodología de la investigación educativa* (6.ª ed.). La Muralla. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=5826>
- Boke, H., Aygun, Y., Tufekci, S., Yagin, F. H., Canpolat, B., Norman, G., Prieto-González, P., & Ardigò, L. P. (2025). Effects of cooperative learning on students' learning outcomes in physical education: a meta-analysis. *Frontiers In Psychology*, 16, 1508808. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2025.1508808>
- Bolívar, M., & Pérez, J. (2023). *Fundamentos del movimiento humano y expresión corporal. Revista Latinoamericana de Ciencias del Movimiento*, 12(2), 45–60.
- Cango-Espin, M. J. (2025). Desarrollo de habilidades motrices finas a través de actividades artísticas. *Retos de la Ciencia*.

- Cárdenas Freire, E. M., & Meza Intriago, H. A. (2023). Desarrollo de la motricidad fina para mejorar el aprendizaje de la escritura en los niños de segundo año de educación general básica. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS*, 5(6), 721–736.
- Cedeño Zambrano, E., & Calle García, R. (2020). *Incidencia de los juegos individuales y colectivos en las habilidades y destrezas de los estudiantes*. ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales, 5(2), 70–84. <https://doi.org/10.5281/zenodo.6812330>
- Cenizo Benjumea, J. M., Ravelo Afonso, J., Morilla Pineda, S., & Fernández Truan, J. C. (2017). Test de coordinación motriz 3JS: Cómo valorar y analizar su ejecución. *Retos: Nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (32), 189-193. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i32.52720>
- Chávez, R., & López, D. (2023). *Clasificación y análisis del movimiento humano en contextos físicos y deportivos*. Journal of Human Movement Science, 8(1), 22–35.
- Chicaiza Sinchi, D. L., Bayas Machado, R. F., Pérez Vargas, I. G., & García Ramos, M. R. (2025). Educación física y motricidad fina y gruesa. *Esprint Investigación*, 4(1), 185–195.
- Chuquimarca et al. (2024). Inclusión y adaptación. Pódium. Metodología de la investigación educativa (6.ª ed.). (2019). Coord. Rafael Bisquerra Alzina. Editorial La Muralla. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=5826>
- Chuya, P. L. M., & Navas, S. A. J. (2021). Las actividades lúdicas y la coordinación motriz en las clases de educación física. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7953200>
- Cordero. (2021). http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S2550-65872020000200077&script=sci_arttext
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2022). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (6th ed.). SAGE Publications. <https://uk.sagepub.com/en-gb/eur/research-design/book270550>

- Dalbo, V. J., & Carron, M. A. (2024). *A comparison of physical activity and exercise recommendations for public health: Inconsistent activity messages are being conveyed to the general public*. Sports (Basel), 12(12), 335. <https://doi.org/10.3390/sports12120335>
- Dávalos Familia, Y. D. (2024). *Educación física como promotora de vida saludable en el contexto escolar*. MENTOR Revista de Investigación Educativa y Deportiva, 3(9), 839-? <https://revistamentor.ec/index.php/mentor/article/view/8558>
- Esparza et al. (2023). https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-51622023000200085Yagual, J. A. H. (2023). <https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/537/703>
- Espinoza, L., & Martínez, P. (2023). Conceptualización contemporánea del movimiento humano. Revista Iberoamericana de Motricidad, 6(3), 110–125.
- Flores Benalcázar, I. G., Verduga Shiguango, H. A., Gallo Cando, K. M., Gallo Calero, G. Y., & Gallo Calero, J. L. (2024). *El juego cooperativo en el desarrollo de habilidades sociales: Una revisión bibliográfica*. MENTOR Revista de Investigación Educativa y Deportiva, 3(7), 166-186. <https://doi.org/10.56200/mried.v3i7.6723>
- Freire, E. M. C., & Meza, H. A. M. (2023). Desarrollo de la motricidad fina para mejorar el aprendizaje de la escritura en los niños de segundo año de educación general básica. PENTACIENCIAS, 5(6), 721–736. <https://doi.org/10.59169/pentaciencias.v5i6.887>
- Gallardo. (2018). <https://www.fundacionvalse.org/wp-content/uploads/2022/03/TEORIAS-DEL-JUEGO-COMO-RECURSO-EDUCATIVO.pdf>
- Garzón-Sichaca, A. D., Osorio-Hortua, D. J., Pachón-Meneses, J. J., & Morales-Eraso, N. S. (2023). *Juegos, ludicidad y armonía integral en la motricidad escolar*. Estudios Pedagógicos (Valdivia), 49(especial). <https://doi.org/10.4067/S0718-07052023000300307>
- Gavilanes, M., Ponce, K., González, L., & Nieve, O. (2023). Importancia de la Educación Física para potenciar la motricidad gruesa en Educación Inicial. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 28(300), 147–169. <https://doi.org/10.46642/efd.v28i300.3857>

- Guamán Yumiceba, A. E., Lalangui Armijos, L. L., Ayala Laverde, D. F., Vergara Terán, M. R., & Vergara Terán, A. P. (2024). *Aportes de la educación física al desarrollo integral de los estudiantes*. GADE: Revista Científica, 4(2), 212-227. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9769762>
- Gutiérrez, F. G. (2022). *El juego motor para la enseñanza y aprendizaje de las competencias de la educación física*. Retos, 45, 1119–1126. <https://doi.org/10.47197/retos.v45i0.90023>
- Hayman Yagual, J. A., Chila Velásquez, J. E., & Castro Valdiviezo, J. (2023). *Juegos recreativos para el desarrollo de la coordinación motriz en estudiantes de educación física*. LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, 4(1), 3928-3955. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i1.537>
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill Education. <https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>
- Herrera, I., Barrón, J., & Garro-Aburto, L. (2021). Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura. *Religación*, 6(30), 1–14.
- Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (1999). *Learning together and alone: Cooperative, competitive and individualistic learning* (5.ª ed.). Allyn & Bacon.
- Johnson, F. N. M. (2020). *Fundamentos para una educación física postcartesiana: Análisis crítico a la ciencia de la motricidad humana*. EmásF: Revista Digital de Educación Física, 11(63). <https://oa.upm.es/62620/>
- Licta, S. S. C. (2025). Actividad física y motricidad en síndrome de Down. *Revista Mentor*.
- Loturco, I., Montoya, N. P., Ferraz, M. B., Berbat, V., & Pereira, L. A. (2022). *A systematic review of the effects of physical activity on specific academic skills of school students*. Education Sciences, 12(2), 134. <https://doi.org/10.3390/educsci12020134>
- Macías Giler, Y. R. (2025). *Importancia de la educación física en el desarrollo integral del estudiante de Educación General Básica*. Revista Científica de Innovación Educativa

y Sociedad Actual “ALCON, 5(3), 310-322.
<https://soeici.org/index.php/alcon/article/view/598>

Ministerio de Educación del Ecuador. (s. f.). <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/01/MOODULO-JUEGO-TRABAJO.pdf>

Monroy Ballesteros, A. M. (2025). *Impacto de la lúdica en los procesos de aprendizaje de educación primaria: Revisión sistemática según el protocolo PRISMA*. Ibero Ciencias Revista Científica y Académica, 4(3), 626-651. <https://doi.org/10.63371/ic.v4.n3.a139>

Montes Ore. (2024). <https://cybertesis.unmsm.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/972fdcf6-a3ce-43c2-915b-365d3b474bdb/content>

Mora Reinozo, A. G. (2017). *El juego cooperativo y el desarrollo de la autoestima en la educación inicial* (Proyecto de investigación, Universidad Técnica de Cotopaxi). Repositorio Institucional UTC. <https://repositorio.utc.edu.ec/server/api/core/bitstreams/fcc32bbb-29b8-49b6-ba4b-ea515acb182c/content>

Moya Gómez, B. J. (2024). *El juego como estrategia lúdica en el proceso enseñanza-aprendizaje*. Revista Neuronum, 10(Extra 2), 275-294. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9690714>

Munzón-Chuya, C., & Jarrín-Navas, A. (2021). <file:///C:/Users/PC/Downloads/Dialnet-LasActividadesLudicasYLaCoordinacionMotrizEnLasCla-7953200.pdf>

Muñoz Llorente, L. (2022). *Los juegos tradicionales y populares en educación física* (Trabajo de Fin de Grado, Universidad de Valladolid). Repositorio UVaDOC. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/56635/TFG-G5640.pdf?sequence=1>

Nakayama, L. (2022). El juego como contenido de la educación física: Concepciones, fundamentos e implicancias. Revista Ludicamente, 10(21). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9507181>

Ochoa-Duque, O. de J., Villamil-Zambrano, S. C., Castillejo-Olán, R., & Maqueira-Caraballo, G. de la C. (2025). *Juegos cooperativos para mejorar la coordinación motriz en estudiantes con trastornos por déficit de atención e hiperactividad en la educación*

física. Revista UGC, 3(3), 68–76. Recuperado de <https://universidadugc.edu.mx/ojs/index.php/rugc/article/view/195>

Organización Mundial de la Salud. (2024). <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/physical-activity>

Ortega-Benavent, N., et al. (2024). Competencia motriz y práctica deportiva. *Revista de Psicología del Deporte*.

Ortiz Morales, A. A., & Castro, L. (2020). *La formación de profesores inclusivos: El caso de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas en Bogotá D. C. – Colombia*. En T. Sola Martínez, J. A. López Núñez, A. J. Moreno Guerrero & J. M. Sola Reche (Eds.), *Investigación educativa e inclusión: Retos actuales en la sociedad del siglo XXI* (cap. XX). Dykinson.
https://www.academia.edu/43001590/LA_FORMACI%C3%93N_DE_PROFESORES_INCLUSIVOS_EL_CASO_DE_LA_UNIVERSIDAD_DISTRITAL_FRANCISCO_JOS%C3%89_DE_CALDAS_EN_BOGOT%C3%81_D_C_COLOMBIA

Ortiz-Zorrilla, F., Taveras-Espinal, J., & Bennasar-García, M. (2023). Juegos recreativos en el fomento de las capacidades físicas durante la clase de educación física. *Revista Innova Educación*, 5(3), 52-70. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2023.03.004>

Pampacata Vilca, E. L., & Cansaya Fuentes, L. E. (2021). *Los juegos grupales en el proceso de socialización en niños y niñas del tercer ciclo de la I.E.P. N.º 70620 Chulluni de Puno, 2019* (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano de Puno). Repositorio Institucional UNAP.
<https://repositorio.unap.edu.pe/server/api/core/bitstreams/bc3f6fcf-61af-4141-a83d-10458f04a14b/content>

Pérez, D. L., Rojas, J., & Torres, A. (2020). Juegos motores y su influencia en la motricidad fina y gruesa en infantes. *Revista de Ciencias Aplicadas y Educación*, 4(3), 142–150.

Piña, D., et al. (2020). Efecto de un programa de educación física con intensidad moderada–vigorosa sobre el desarrollo motor en niños de preescolar. *Retos*, 38. <https://doi.org/10.47197/retos.v38i38.73818>

- Ponce, F. R. E., & Pineda Rojas, V. R. (2025). *Juegos cooperativos: Impacto en el desarrollo de habilidades sociales en la Educación física y el Deporte*. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 9(4), 12275–12294. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i4.20029
- Quiñones Treinta, A. Q., Sotelino Losada, A., & Rodríguez-Fernández, J. E. (2025). *Pedagogía y juego tradicional en la actualidad: una revisión sistemática*. Retos, 66, 628–642. <https://doi.org/10.47197/retos.v66.111127>
- Ramírez, L. G., Mejía, S., & León, M. A. (2021). Intervención temprana en motricidad infantil mediante estrategias lúdicas. *Psicología y Educación*, 57(1), 21–30.
- Rojas Herrera, B. I. (2025). *La actividad lúdica en la educación física en niños de 8-10 años: Revisión sistemática*. MENTOR Revista de Investigación Educativa y Deportiva, 4(10), 729-744. <https://doi.org/10.56200/mried.v4i10.9127>
- Rojas, A., & Montalvo, S. (2024). *Expresión corporal y comunicación no verbal en la educación física*. Revista de Artes y Movimiento, 9(1), 70–88.
- Saavedra, M. M. C. (2024). Desarrollo y fortalecimiento de habilidades motoras gruesas y finas en niños de 2 a 3 años mediante actividades lúdicas estructuradas. *Revista Científica Dejando Huellas*.
- Salinas Tapia, L. G., & Torres Palchisaca, Z. G. (2023). *Los juegos cooperativos en educación física y su incidencia sobre el autoconcepto físico en adolescentes*. Polo del Conocimiento, 8(12), 133-151. <https://doi.org/10.23857/pc.v8i12.6269>
- Sánchez, V., & Duarte, F. (2022). *Bases biológicas y funcionales del movimiento*. Revista de Ciencias de la Actividad Física, 10(2), 98–112.
- Silva Delgado, M. de J., Guzmán Silva, N. J., Silva Delgado, E. S., & Altamirano Cortez, S. P. (2024). *Análisis de la calidad de la enseñanza de la expresión corporal y la motricidad en la Educación Inicial: Una revisión sistemática*. Ciencia Y Educación, 5(7), 24-39. <https://doi.org/10.5281/zenodo.12720993>
- Silva, G. (2004). *El juego como estrategia para alcanzar la equidad cualitativa en la educación inicial: Entornos lúdicos y oportunidades de juego en el CEI y la familia*

(Cap. 4). En *Educación, procesos pedagógicos y equidad: Cuatro informes de investigación* (pp. 193–244). GRADE, Grupo de Análisis para el Desarrollo. <https://repositorio.grade.org.pe/handle/20.500.12820/161>

Tanguila Masapanta, J. D. (2025). *Desarrollo socio-emocional a través de juegos colaborativos en los niños de Educación Inicial* (Proyecto de investigación, Universidad Técnica de Cotopaxi, Extensión Pujilí). Repositorio Institucional UTC. <https://repositorio.utc.edu.ec/server/api/core/bitstreams/bf118ad1-59fb-458b-ab35-a78e899c4bba/content>

Torres, M., & Almeida, K. (2021). Movimientos biológicos y control neuromotor en organismos humanos. *Revista de Fisiología Aplicada*, 14(1), 55–66.

Valdivia et al. (2020). <https://www.researchgate.net/.../LA-METODOLOGIA-DEL-JUEGO-EN-EL-AREA-DE-EDUCACION-FISICA.pdf>

Villavicencio Herdoiza, M. W. (2025). *Actividades lúdicas y el desarrollo de habilidades motrices en estudiantes de primaria*. MENTOR Revista de Investigación Educativa y Deportiva, 4(10), 463-487. <https://doi.org/10.56200/mried.v4i10.9189>

Zhang, X., Tang, C., Geng, M., Li, K., Liu, C., & Cai, Y. (2025). The effects of active play interventions on children's fundamental movement skills: A systematic review. *BMC Pediatrics*, 25, 40. <https://doi.org/10.1186/s12887-024-05385-8>

ANEXOS

ANEXO 1

CARTA DE COMPROMISO



Ambato, 12/09/2025

Magister
Ximena Calero Sánchez
Presidenta de la Unidad de Titulación
Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Presente. –

Yo, Dr. Carlos Chingueruela, en mi calidad de Rector de la Unidad Educativa Oxford me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación: **"JUEGOS COOPERATIVOS EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA"** propuesto por el estudiante Guamangallo Mayo Jonathan Alexander, portador/a de la Cédula de Ciudadanía 0550209043, estudiante de la Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,


Dr. Carlos Chingueruela
CI: 0501799456
Tel: (03) 2728086
Cel: 0992749556
rectorado@oxford.edu.ec



ANEXO 2

PLANIFICACIÓN GENERAL

Clase	Foco de la clase	Situaciones de trabajo	Materiales necesarios
Sesión 1 – Pre intervención (Test 3JS)	Aplicación diagnóstica del Test de Coordinación Motriz 3JS.	• Explicación del test. • Ejecución de las 7 pruebas del Test 3JS. • Registro de habilidades. observación global. • Reflexión inicial del grupo.	Fichas de registro, espacio amplio, conos, platos, balón de futbol y baloncesto, pelotas de tenis, botella plástica.

Clase	Foco de la clase	Situaciones de trabajo	Materiales necesarios
Sesión 2	Explorar habilidades coordinativas básicas mediante interacción cooperativa.	• Conversatorio inicial. • Caravana cooperativa. • Variantes de desplazamiento. • Cierre reflexivo.	Aros, conos, cuerdas.

Clase	Foco de la clase	Situaciones de trabajo	Materiales necesarios
Sesión 3	Mejorar desplazamientos coordinados mediante circuitos cooperativos.	• Circuito amigo. • Rol guía–acompañante. • Pregunta reflexiva.	Conos, cuerdas, aros.

Clase	Foco de la clase	Situaciones de trabajo	Materiales necesarios
Sesión 4	Coordinación óculo–manual mediante pases cooperativos.	• Pelota viajera. • Variantes: altura, dirección, velocidad.	Pelotas medianas.

Clase	Foco de la clase	Situaciones de trabajo	Materiales necesarios
Sesión 5	Estimular equilibrio y control espacial en equipo.	• Las islas. • Variantes: retirar aros, avanzar hacia atrás.	Aros.

Clase	Foco de la clase	Situaciones de trabajo	Materiales necesarios
Sesión 6	Fortalecer precisión y control en lanzamientos cooperativos.	• Dianas cooperativas. • Cambios de distancia y posición.	Pelotas blandas, conos.

Clase	Foco de la clase	Situaciones de trabajo	Materiales necesarios
Sesión 7	Integrar saltos, giros y cooperación.	• Relevos cooperativos con obstáculos. • Conversatorio final.	Conos, cuerdas.

Clase	Foco de la clase	Situaciones de trabajo	Materiales necesarios
Sesión 8	Mejorar bote y ritmo en parejas.	• Dúos botadores. • Variantes: cambio de mano, bote alto/bajo.	Balones.

Clase	Foco de la clase	Situaciones de trabajo	Materiales necesarios
Sesión 9	Creatividad motriz mediante construcción cooperativa.	• Construcción de caminos. • Recorrido grupal.	Aros, cuerdas, conos.

Clase	Foco de la clase	Situaciones de trabajo	Materiales necesarios
Sesión 10	Precisión cooperativa en pases dirigidos.	• Pases a zonas. • Variantes temporales.	Pelotas, conos.

Clase	Foco de la clase	Situaciones de trabajo	Materiales necesarios
Sesión 11	Coordinación locomotriz en circuito cooperativo.	• Superamos obstáculos.	Vallas, conos.

Clase	Foco de la clase	Situaciones de trabajo	Materiales necesarios
Sesión 12	Desarrollo del control óculo–pie cooperativo.	• Conducción en parejas. • Variantes de velocidad.	Balones de fútbol.

Clase	Foco de la clase	Situaciones de trabajo	Materiales necesarios
Sesión 13	Equilibrio postural cooperativo.	• Estatuas cooperativas. • Figuras grupales.	Ninguno.

Clase	Foco de la clase	Situaciones de trabajo	Materiales necesarios
Sesión 14	Integración de habilidades motrices.	• Gran circuito cooperativo.	Material variado.

Clase	Foco de la clase	Situaciones de trabajo	Materiales necesarios
Sesión 15	Evaluación final cooperativa.	• Reto cooperativo final. • Reflexión y cierre.	Material variado: aros, conos, pelotas, cuerdas.

Clase	Foco de la clase	Situaciones de trabajo	Materiales necesarios
Sesión 16 – Post intervención (Test 3JS)	Aplicación final del Test de Coordinación Motriz 3JS.	• Reexplicación breve del test. • Ejecución de las 7 pruebas. • Comparación PRE–POST. • Retroalimentación final del grupo.	Fichas de registro, espacio amplio, conos, platos, balón de futbol y baloncesto, pelotas de tenis, botella plástica.

ANEXO 3

PLANIFICACIÓN 2 Y PLANIFICACIÓN 15

Clase	Foco de la clase	Situaciones de trabajo	Materiales necesarios
Sesión 2	Explorar habilidades coordinativas básicas mediante interacción cooperativa.	Inicio (5–8 min): • Activación general con trote suave y movilidad articular. • Conversación orientadora: “¿Qué significa moverse en equipo?” Desarrollo (25–30 min): • Circuito Amigo con estaciones cooperativas: 1) Saltos coordinados en aros. 2) Pasos laterales entre conos. 3) Zigzag sin separarse de la pareja. 4) Caminata con cambios de ritmo. • Cambio de parejas para experimentar diferentes ritmos. • Consignas del docente enfocadas en coordinación y comunicación. Cierre (5–7 min): • Reflexión: ¿Qué estación fue la más fácil/difícil?, ¿Cómo lograron coordinarse?	Aros, conos, cuerdas.

Clase	Foco de la clase	Situaciones de trabajo	Materiales necesarios
Sesión 15	Evaluación final cooperativa mediante integración de habilidades coordinativas.	Inicio (5–8 min): • Activación con juego guiado “Siga al líder”. • Explicación del reto cooperativo final. Desarrollo (25–30 min): • Estaciones del reto cooperativo final: 1) Saltos y equilibrio. 2) Control del balón con manos. 3) Conducción del balón con pies. 4) Estación mixta: zigzag + salto + lanzamiento. • Trabajo en equipos priorizando apoyo mutuo. • Observación docente del control motor y trabajo cooperativo. Cierre (7–10 min): • Reflexión sobre logros, dificultades y cooperación. • Palabra final de cada estudiante.	Material variado: aros, conos, pelotas, cuerdas.

ANEXO 4

INSTRUMENTO DE MEDICIÓN

INSTRUMENTO DE MEDICIÓN

[illegible]

Tarea/Puntos		Criterios de valoración/Puntuación
1º. Saltar con los dos pies juntos por encima de las picas situadas a una altura.	1	No se impulsa con las dos piernas simultáneamente. No realiza flexión de tronco.
	2	Flexiona el tronco y se impulsa con ambas piernas. No cae con los dos pies simultáneamente.
	3	Se impulsa y cae con las dos piernas, pero no coordina la extensión simultánea de brazos y piernas.
	4	Se impulsa y cae con los dos pies simultáneamente coordinando brazos y piernas.
2º. Realizar un salto y girar en el eje longitudinal.	1	Realiza un giro entre 1 y 90º.
	2	Realiza un giro entre 91 y 180º.
	3	Realiza un giro entre 181 y 270º.
	4	Realiza un giro entre 271 y 360º.
3º. Lanzar dos pelotas al poste de una portería desde una distancia y sin salirse del cuadro.	1	El tronco no realiza rotación lateral y el brazo lanzador no se lleva hacia atrás.
	2	Realiza poco movimiento de codo y existe rotación externa de la articulación del hombro (ligero armado del brazo).
	3	Hay armado del brazo y el objeto se lleva hasta detrás de la cabeza.
	4	Coordina un movimiento fluido desde las piernas y el tronco hasta la muñeca del brazo contrario a la pierna retrasada.
4º. Golpear dos balones al poste de una portería desde una distancia y sin salirse del cuadro.	1	No coloca la pierna de apoyo al lado del balón. No hay una flexión y extensión de la rodilla de la pierna que golpea.
	2	No coloca la pierna de apoyo al lado del balón y golpea con un movimiento de pierna y pie.
	3	Se equilibra sobre la pierna de apoyo colocándola al lado del balón. Balancea la pierna golpeando con una secuencia de movimiento de cadera, pierna y pie.
	4	Se equilibra sobre la pierna de apoyo y balancea la pierna de golpeo, siguiendo una secuencia de movimiento desde el tronco hacia la cadera, muslo y pie.
5º. Desplazarse corriendo haciendo eslalon.	1	Las piernas se encuentran rígidas y el paso es desigual. Fase aérea muy reducida.
	2	Se distinguen las fases de amortiguación e impulsión pero con un movimiento limitado del braceo (no existe flexión del codo).
	3	Existe braceo y flexión en el codo. Los movimientos de brazos no facilitan la fluidez de los apoyos (la frecuencia del braceo no es la misma que la de los apoyos).
	4	Coordina en la carrera brazos y piernas y se adapta al recorrido establecido cambiando la dirección correctamente.

6°. Botar un balón de baloncesto ida y vuelta superando un eslalon simple y cambiando el sentido rodeando un pivote.	1	Necesita agarre del balón para darle continuidad al bote.
	2	No hay homogeneidad en la altura del bote o se golpea el balón (no se acompaña el contacto con el balón).
	3	Se utiliza la flexión y extensión de codo y muñeca para ejecutar el bote. Utiliza una sola mano/brazo.
	4	Coordina correctamente el bote utilizando la mano/brazo más adecuado para el desplazamiento en el eslalon. Utiliza adecuadamente ambas manos/brazos.
7°. Conducir ida y vuelta un balón con el pie superando un eslalon simple y cambiando el sentido rodeando un pivote.	1	Necesita agarrar el balón con la mano para darle continuidad a la conducción
	2	No hay homogeneidad en la potencia del golpeo. Se observan diferencias en la distancia que recorre el balón tras cada golpeo.
	3	Utiliza una sola pierna para dominar constantemente el balón, utilizando la superficie de contacto más oportuna y adecuando la potencia de los golpes.
	4	Domina constantemente el balón, utilizando la pierna más apropiada y la superficie más oportuna. Adecua la potencia de los golpes y mantiene la vista sobre el recorrido (no sobre el balón).

ANEXO 5

ACTIVIDADES REALIZADAS CON LOS ALUMNOS

