

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

Informe final del trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado en Pedagogía de la Actividad Física y Deporte

TEMA:

DRIBLING DEL BALONCESTO EN LA COORDINACIÓN ÓCULO-- MANUAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR

AUTOR: MOYA AMORES CARLOS MATEO

TUTORA: LIC. ZAPATA MOCHA ESMERALDA GIOVANNA, MG

Ambato - Ecuador

2025

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, **LIC. ZAPATA MOCHA ESMERALDA GIOVANNA, MG**, con cédula de ciudadanía **1801801661** en calidad de TUTOR del trabajo de titulación, sobre el tema: **"DRIBLING DEL BALONCESTO EN LA COORDINACIÓN ÓCULO--MANUAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR"** desarrollado por el estudiante **MOYA AMORES CARLOS MATEO**, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.



……

LIC. ZAPATA MOCHA ESMERALDA GIOVANNA, MG
C.C. 1801801661

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación del Autor, con el tema: **"DRIBLING DEL BALONCESTO EN LA COORDINACIÓN ÓCULO-- MANUAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR"**, quién basado en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su Autor.



……

MOYA AMORES CARLOS MATEO
C.C. 0503649220

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: **"DRIBLING DEL BALONCESTO EN LA COORDINACIÓN ÓCULO--MANUAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR"**, presentado por el señor **MOYA AMORES CARLOS MATEO**, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**. Una vez revisada la investigación se **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

Firmado electrónicamente por:
SEGUNDO VICTOR
MEDINA PAREDES

……

LIC. MEDINA PAREDES SEGUNDO VICTOR, MG
C.C. 1801892884
Miembro de Comisión Calificadora

Firmado electrónicamente por:
EDLITA IVONNE
ESPINOZA ALVAREZ

……

LIC. ESPINOZA ALVAREZ EDLITA IVONNE, MG
C.C. 1802188605
Miembro de Comisión Calificadora

DEDICATORIA

Dedico mi tesis especialmente a Dios, por impulsarme cada día para culminar esta meta que con esfuerzo y dedicación lo estoy logrando.

A mis padres, por todo el amor y el esfuerzo que han tenido para que de esta manera pueda seguir adelante a mi madre Mirian por su comprensión y sus consejos que día a día me brinda, mi padre Orlando por su apoyo para que pueda cumplir cada uno de mis sueños.

Igualmente, a mis hermanos, por brindarme ser mi sustento incondicional para perseguir mis suelos y nunca rendirme,

A mis compañeros con los que encaminamos desde un principio este viaje en donde juntos decidimos alcanzar este sueño.

Mateo

.

AGRADECIMIENTO

Agradezco intensamente a todas las personas que me han apoyado durante todo este proceso.

En primer lugar, quiero agradecer a mi tutora Lic. Esmeralda Zapata por su guía, apoyo y orientación durante para poder realizar mi tesis, su sabiduría, experiencia y dedicación han sido fundamentales para la realización de esta investigación.

A mis compañeros de investigación y amigos, [Nombres de los compañeros], agradezco su apoyo, motivación y colaboración durante todo el proceso.

A mi familia agradezco su amor, apoyo y sobre todo sus palabras de aliento para poder seguir día a día. Sin su ayuda y motivación, no hubiera podido llegar hasta aquí.

A la Universidad Técnica de Ambato por contribuir a mi formación académica, así como también a cada uno de los docentes por brindar sus conocimientos.

Mateo

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Contenido

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN ii

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN iii

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO iv

DEDICATORIA v

AGRADECIMIENTO vi

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS vii

ÍNDICE DE TABLAS x

RESUMEN EJECUTIVO xi

ABSTRACT xii

CAPÍTULO 1 12

MARCO TEÓRICO 12

1.1. Antecedentes de la investigación 12

1.2 OBJETIVOS 44

OBJETIVO GENERAL 44

OBJETIVO ESPECÍFICO 1: 44

OBJETIVO ESPECÍFICO 2: 44

OBJETIVO ESPECÍFICO 3: 44

CAPÍTULO II 45

METODOLOGÍA 45

2.1 Materiales 45

2.2 Métodos 47

2.2.1 Enfoque de la Investigación Cuantitativo 47

2.2.2 Por su finalidad Aplicado 47

2.2.3 Por su diseño Cuasi-Experimental 48

2.2.4 Investigación Descriptivo-Explicativo 48

2.2.5 Fuente de datos 48

2.2.6 Corte Longitudinal 49

2.2.7 Método fundamentación teórica Analítico 49

2.2.8 Método construcción de conocimiento del estudio (practica) Hipotético deductivo 49

2.2.9 Método de planteamiento de conclusiones del estudio Comparativo 50

CAPÍTULO III 51

RESULTADOS Y DISCUSIÓN 51

3.1 Análisis y discusión de los resultados 51

3.2 Verificación de hipótesis 54

CAPÍTULO IV 56

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 56

4.1 Conclusiones 56

4.2 Recomendaciones 57

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 58

ANEXOS 68

ANEXO 1 68

ANEXO 2 72

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1:GENERO DE LOS ESTUDIANTES 51

Tabla 2:MUESTRA DE ESTUDIO 51

Tabla 3:ESTADÍSTICAS DE GRUPO 52

Tabla 4:NIVEL DE COORDINACIÓN MOTRIZ PRE-TEST 3JS 53

Tabla 5:NIVEL DE COORDINACION MOTRIZ POST-TEST3JS 53

Tabla 6:RANGOS 54

Tabla 7:ESTADÍSTICOS DE PRUEBAA 55

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

TEMA: DRIBLING DEL BALONCESTO EN LA COORDINACIÓN ÓCULO-- MANUAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR

AUTOR: MOYA AMORES CARLOS MATEO
TUTORA: LIC. ZAPATA MOCHA ESMERALDA GIOVANNA, MG

RESUMEN EJECUTIVO

Este estudio tiene como objetivo principal determinar el impacto del dribling de baloncesto en la coordinación óculo-manual de los estudiantes de educación general básica superior en la Unidad Educativa "La Gran Muralla". Se evaluó el nivel inicial de coordinación, se implementó un programa de dribling y se verificaron los efectos del programa en la mejora de esta habilidad. Para medir los resultados, se utilizó el test 3js y una prueba estadística de Wilcoxon, que mostró una mejora significativa en la coordinación óculo-manual, con un valor p de 0.002. Esto confirma que el dribling tiene un efecto positivo en las habilidades motoras de los estudiantes. Los hallazgos respaldan teorías previas sobre la efectividad de los deportes, como el baloncesto, para desarrollar habilidades motoras finas, especialmente la sincronización entre la vista y las manos. Los estudiantes que participaron en el programa mostraron mejoras en la precisión y velocidad de sus movimientos, lo que demuestra que el dribling es una actividad eficaz para mejorar la coordinación. Este estudio aporta evidencia sobre el valor del baloncesto como herramienta pedagógica en educación física, sugiriendo su uso para promover el desarrollo motor y cognitivo en los estudiantes. Se recomienda ampliar futuras investigaciones con más participantes y considerar mediciones a largo plazo.

Palabras Clave: Dribling, Coordinación óculo-manual, Educación física, Habilidades motoras

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

THEME: DRIBLING DEL BALONCESTO EN LA COORDINACIÓN ÓCULO-- MANUAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR

AUTHOR: MOYA AMORES CARLOS MATEO
TUTOR: LIC. ZAPATA MOCHA ESMERALDA GIOVANNA, MG

ABSTRACT

Keywords: Dribbling, Eye-hand coordination, Physical education, Motor skills

This study aims to determine the impact of basketball dribbling on the eye-hand coordination of upper-level general basic education students at the "La Gran Muralla" Educational Unit. The initial coordination level was evaluated, a dribbling program was implemented, and the effects of the program on improving this skill were verified. To measure the results, the 3js test and a Wilcoxon statistical test were used, which showed a significant improvement in eye-hand coordination, with a p-value of 0.002. This confirms that dribbling has a positive effect on students' motor skills. The findings support previous theories about the effectiveness of sports, such as basketball, in developing fine motor skills, particularly the synchronization between the eyes and hands. Students who participated in the program showed improvements in the precision and speed of their movements, demonstrating that dribbling is an effective activity for improving coordination. This study provides evidence of the value of basketball as a pedagogical tool in physical education, suggesting its use to promote motor and cognitive development in students. It is recommended to expand future research with more participants and consider long-term mea.

CAPÍTULO 1

MARCO TEÓRICO

1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

El baloncesto es un deporte en el que la coordinación óculo-manual desempeña un papel fundamental, especialmente en el desarrollo de habilidades técnicas como el dribling. Esta técnica permite que los jugadores mantengan el control del balón mientras avanzan por la cancha, requiriendo una sincronización precisa entre la visión y los movimientos de las manos y brazos (Lupu & TIpantasi, 2023). La coordinación óculo-manual no solo es esencial para el manejo del balón, sino también para la capacidad de tomar decisiones rápidas y ejecutar movimientos ágiles durante el juego. Esta habilidad es crucial en la formación de los estudiantes, quienes a través del entrenamiento y la práctica constante pueden mejorar significativamente su desempeño en el baloncesto (Ruiz & Aguirre, 2011).

La lateralidad, definida como la preferencia por el uso de un lado del cuerpo sobre el otro, es otro factor clave en la adquisición de habilidades motrices en deportes como el baloncesto. La lateralidad afecta el control del balón y la eficacia en el dribling, dado que muchos jugadores tienden a utilizar con mayor frecuencia una mano dominante, lo que puede limitar su desempeño en situaciones de juego que requieren el uso de ambas manos (Ferré & Hurtado, 2000). El desarrollo de la lateralidad desde edades tempranas, mediante ejercicios que promuevan el uso de ambas manos de manera equitativa, contribuye a un mejor rendimiento deportivo, ya que los jugadores logran una mayor versatilidad y control del balón (Andrés, s.f.).

En la etapa de iniciación al baloncesto, es esencial que los estudiantes trabajen tanto en su lateralidad como en la coordinación óculo-manual. (Rosales & Escalante , 2017) la estimulación de ambas partes del cuerpo desde la infancia contribuye a una mejor integración motriz, lo que facilita la elección de una mano dominante y mejora la ejecución de habilidades como el dribling. Estos autores subrayan que los niños que reciben un entrenamiento equilibrado, que involucre ambas manos, tienen un mejor

desempeño en tareas motrices complejas, lo que se traduce en un mejor control del balón durante el juego.

(Arias & Pérez, 2024) destacan que el dribling es una de las técnicas más importantes en el baloncesto escolar, ya que promueve la creatividad y permite una mayor interacción dinámica en el juego. Estos autores argumentan que el desarrollo de la destreza en ambas manos es crucial para un manejo más eficaz del balón y una mayor capacidad para adaptarse a diferentes situaciones en el juego. En su estudio, realizado con niñas de entre 8 y 12 años, Arias y Pérez evidencian que la implementación de ejercicios específicos no solo mejora la técnica del dribling, sino que también contribuye al desarrollo de la coordinación óculo-manual, lo que es fundamental para el rendimiento general en el baloncesto.

La investigación de (Mocha & Vilcaguano, 2022) sobre la relación entre los juegos de coordinación y la mejora del dribling en estudiantes de Educación General Básica Media refuerza la importancia de trabajar la coordinación motriz a través de actividades lúdicas. En su estudio, los autores utilizaron el test del "ocho" para evaluar la velocidad y precisión del dribling, demostrando que los juegos motrices ayudan a los estudiantes a desarrollar un mejor control del balón, lo que a su vez mejora su coordinación óculo-manual. Estos resultados indican que los juegos de coordinación son herramientas efectivas para el desarrollo de habilidades técnicas en el baloncesto.

En un estudio similar, (Castro & Chicaiza, 2022)investigaron el impacto de la coordinación motriz en la enseñanza del dribling en niños de 9 a 11 años, encontrando que la implementación de planes didácticos enfocados en el desarrollo motriz mejora significativamente el manejo del balón. Estos autores señalan que la motricidad no solo influye en la capacidad de aprender habilidades como el dribling, sino que también facilita la adquisición de otras técnicas avanzadas en el baloncesto, lo que es fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes en este deporte.

Finalmente, (Lupu & TIpantasi, 2023) destacan que el baloncesto es una herramienta efectiva para desarrollar la coordinación óculo-manual en los estudiantes de secundaria. Estos autores señalan que la práctica regular del baloncesto mejora no solo la capacidad física de los estudiantes, sino también su agilidad, control motor y capacidad de reacción. La naturaleza competitiva del baloncesto obliga a los jugadores

a reaccionar rápidamente y a realizar movimientos precisos, lo que contribuye al desarrollo de la coordinación motriz fina. Además, los estudiantes que practican baloncesto de manera constante encuentran motivación para mejorar sus habilidades, lo que se traduce en un perfeccionamiento de la coordinación óculo-manual y un mejor desempeño general en el deporte.

Fundamentación teórica:

1. **Desarrollo motor en la educación básica**

En cuanto a la educación física nos referimos adquirimos una serie de habilidades y desarrollo, de este modo se requiere desde una temprana edad desarrollar las habilidades motoras grasas tales como correr y saltar asi como también las finas que implican manipular objetos estos movimientos son más precios un claro ejemplo es el escribir.

El objetivo del desarrollo de las habilidades motoras básicas como una necesidad social es lograr un desarrollo humano. (Lopez y Juanes, 2021)

- Perceptivo-motriz: indica la relación entre la percepción del estímulo y la respuesta motriz a lo percibido. En esta dimensión se miden los cambios independientemente de si hay un cambio de dirección o no, o si hay un cambio de plan o no. Utilice una pierna para medir el equilibrio y ambas manos para medir el equilibrio sobre un objeto.
- Motricidad combinada: indica la coordinación entre las diversas formas de desplazamiento y entre las diversas formas de equilibrio (caminar y correr, caminar y saltar, caminar en un solo pie y saltar, entre otros).
- Motricidad con objetos: indica el desplazamiento y el equilibrio con objetos (lanzamiento de pelotas desde diferentes posiciones y direcciones, conducir, golpear y sostener objetos con diferentes partes del cuerpo).

El desarrollo integral está compuesto específicamente por ayudar a potencializar las habilidades motrices ayudando a cada una de las personas a mejorar su coordinación y equilibrio de esta manera se puede participar de mejor manera en cualquier activade física y de recreación de esta forma también se promueve la socialización y el trabajo en equipo.

Importancia del desarrollo motor en los niños.

El desarrollo motor es importante tener en cuenta desde una temprana edad ya que es esencial para su crecimiento y bienestar, de este modo los niños empezaran a explorar el entorno y reconocer cada uno de ello es asi como dentro de las habilidades motoras gruesas está en saltar y correr esto mantendrá a cada uno de ello activo mientras que el desarrollo de habilidades finas esta y el desarrollo académico y cognitivo.

Según (Baque Gaule, 2013) manifiesta que. “La Educación Inicial apunta al desarrollo integral del niño, pues considera al infante como un ser único, singular, con necesidades, características e intereses propios de su etapa evolutivas” (p.17).

En los niños el desarrollo motor se puede dividir en algunas etapas que reflejan su crecimiento físico y habilidades. Al inicio los bebés así quieren un control en sus movimientos básicos como puede ser cuando agarra un objeto. Cada vez que los niños crecen desarrollan la coordinación óculo-manual, que se trata de usar los ojos y las manos de una manera sincronizada. Está habilidad se mejora mucho una vez se empiece a dibujar o apilar bloques se puede ir mejorando.

Etapas del desarrollo motor y su relación con la coordinación óculo-manual.

La coordinación implica una relación armónica entre las acciones motoras de la mano y la percepción visual, manteniendo un equilibrio constante. Por lo tanto, es de gran importancia, ya que influye directamente en la destreza manual, especialmente en la adquisición de habilidades como la escritura, donde se ajusta la presión y la precisión. (Bernandino Fernandéz, 2024)

La coordinación se puede perfeccionar en los niños mediante distintas etapas desde aprender a saltar hasta el poder escribir y jugar diferentes deportes, principalmente una coordinación óculo manual es fundamental en los niños en si en cada una de las personas ya que ayuda al aprendizaje y sobre todo a la autonomía teniendo como resultado una habilidad de interactuar ante cualquier entorno.

Lo más importante en esta etapa es fortalecer el desarrollo de la coordinación mano-ojo, brindar a los entrenadores diversas recomendaciones y ofrecer cursos en

profundidad dirigidos al desarrollo de la técnica deportiva independientemente de intereses y necesidades. (Sánchez Ayala, 2019)

Una buena coordinación ayuda a que los niños puedan realizar diferentes tareas de una manera correcta, eficaz y sobre todo independientemente tales como escribir, trazar y recortar, fortalezca e4stas habilidades a una temprana edad es primordial ya que ayuda a mejor la concentración y el aprendizaje preparando a los niños ante cualquier desafío en su educación y sobre todo en su vida cotidiana.

En las actividades recreativas, los niños y niñas pueden desarrollar cualidades como la responsabilidad, la diligencia y adquirir conocimientos manteniendo su rol infantil de las diferentes actividades encaminadas al desarrollo, no obstante, la mayor parte de las veces los docentes no utilizan estas actividades para estimular, descubrir y explorar el entorno que los rodea. (Ushca, 2022)

Pero en la población infantil semejante relación es más difícil de definir, puesto que los hábitos de vida, tardan unos cuantos años en afectar la salud de los niños o de los adolescentes, y es difícil establecer una relación directa. Hasta el momento, gran parte de la bibliografía sobre el beneficio del ejercicio en la salud del niño. (Benavides Vallejos , 2015)

2. Coordinación óculo-manual

Podemos observar que en la coordinación óculo-manual se trata de la capacidad de sincronizar los movimientos de las manos de los niños que se observa con los ojos. Es muy importante esta habilidad en nuestra vida cotidiana como, por ejemplo: escribir, dibujar o hacer tareas de precisión.

La coordinación óculo-manual tiene una enorme importancia en el aprendizaje de tareas motrices y constituye un trabajo en conjunto de manera ordenada de la actividad motora de la mano y visual de forma que está en continuo equilibrio motor, y de esta depende la destreza manual en actividades deportivas para que el niño o joven pueda desempeñarse de una manera óptima en los ejercicios de educación física. (Carvajal Caballero, 2020)

Mediante los niños van creciendo van desarrollando la coordinación a través de muchos juegos y actividades físicas, lo que ayuda a mejorar y tener una buena destreza

y control. Tener una buena coordinación óculo-manual es muy importante para el aprendizaje y la autonomía de los niños ya que eso facilita una mejora en tareas y constituye al mejoramiento del desarrollo en los niños.

Según (Delgado Melo, 2022) asegura que "La coordinación óculo-manual los estudiantes obtendrán una mejor exploración de los objetos, les permitiría ser capaces de manejar objetos y tener una precisión además les ayudará en los ámbitos académicos" (p.15).

Esta destreza es esencial para realizar actividades como escribir, dibujar y manipular objetos. Un buen desarrollo de esta coordinación no solo facilita el aprendizaje de materias como la escritura y las artes, sino que también fomenta la concentración y la destreza física. Mejorar esta habilidad desde temprana edad contribuye al rendimiento académico y al desarrollo integral de los estudiantes.

Definición y componentes de la coordinación óculo-manual.

Para realizar cualquier actividad en donde la coordinación óculo manual sea el protagonista de actividades muy sencillas como el peinarse y el escribir incluso en actividades como tomar la pelota en el aire requiere de mucha concentración en cuanto al movimiento tanto de la mano como el ojo.

Podemos decir entonces que la coordinación óculo – manual se constituye en una parte fundamental para el desarrollo de las diversas inteligencias y el desarrollo psicomotor de los niños. (Ruiz J. , 2018)

Alinear los movimientos de las manos se denomina como la coordinación óculo manual, esta capacidad es esencial para realizar diferentes labores que requieren de precisión para jugar ciertos deportes o el caso de recortar diferentes tipos de figuras solicita tener información visual.

Sus componentes contienen la percepción visual, que permite emparejar objetos y su posición. El perfeccionamiento de esta coordinación es primordial en la infancia, ya que hace figura en el amaestramiento de actividades cotidianas.

Asimismo (Guaranda, 2029) aseguras que "A pesar del incremento del interés por realizar una estimulación temprana de calidad, con enfoque en la coordinación óculo

manual, existe desconocimiento de las técnicas y recursos que pueden ser empleados para mejorar y fortalecerla de acuerdo con la edad" (p,9),

Varios padres o incluso educadores desconocen sobre los beneficios que tiene fomentar la coordinación óculo manual desde el desarrollo infantil ya que las habilidades que posee serán decisivas para el aprendizaje y ejecución de las tareas diarias.

En resumidas palabras tiene que ver mucho con la coordinación de la mano y el ojo al momento de realizar un movimiento con un fin determinado, pero es allí donde la motricidad fina juega un papel fundamental ya que se trata de movimientos precisos con un elevado nivel de coordinación para ejecutar lo que se está pensando (Guaman, Jiménez, Rojas Builes y Cuello, 2020)

Procesos neurofisiológicos involucrados en la coordinación óculo-manual.

Se puede indicar que el ejercicio óculo manual en el niño y la disgrafía motora actúan de manera independiente, puesto que se evidencia una jerarquía en la relación ojos-extremidades, teniendo una gran dominancia del área ocular, la cual guiará los movimientos de las extremidades. En esta área se desarrollan los conocimientos de espacio, profundidad, distancia. (Gutierrez, 2021)

Podemos encontrar unas áreas del cerebro que son responsables de que esta coordinación incluya la corteza visual y las regiones motoras en el cerebro y eso se trabajan en conjunto para ayudar a los movimientos preciosos del cerebro. Por otro lado, en el cerebelo es fundamental clave en el ajuste y la afinación de los movimientos que nos asegura una mejora que sean fluidos y efectivos. Estos procesos son importantes para realizar muchas actividades como la destreza manual y visual.

Para ella es importante la coordinación motriz es un elemento importante y cualitativo del movimiento que va depender solamente del sistema nervioso central SNC, ya que esto ayudara a mantener el movimiento y los estímulos al igual que las experiencias y los aprendizajes motoras que irán adquiriendo en cada etapa de su vida. (Alfaro, 2022)

Mediante una práctica de habilidades motoras en los niños se puede mejorar la precisión en los movimientos, esto nos beneficia en la actividad deportiva como en la vida cotidiana. Si tenemos una buena coordinación esto es eficaz para el aprendizaje y

la integración social, y nos facilita la participación en muchas actividades que gira en nuestro entorno.

El desarrollo psicomotor guarda relación con el desarrollo cognitivo, que se ve favorecido por las acciones motrices. A través de estos movimientos, el niño aprende conceptos mediante la práctica de la acción, y por ello es necesario aprender las primeras lecciones básicas porque acción lleva al conocimiento. A medida que las funciones cognitivas mejoran, la educación psicomotriz va dejando paso al desarrollo motor, necesario para la ejecución de procedimientos de equilibrio viso-motor. (Martínez, 2018)

Dentro del desarrollo psicomotor que incluye la coordinación óculo-manual es muy importante para el crecimiento de los niños. Esto nos permite ayudar a sincronizar sus movimientos de las manos con lo que observan, y es muy crucial para realizar diferentes tareas como dibujar, escribir, o manipular los objetos.

Importancia de la coordinación óculo-manual en el deporte y la vida cotidiana.

Después de investigaciones pudimos observar que la coordinación óculo-manual es muy crucial en el deporte como en nuestra vida cotidiana. En el ámbito del deporte gracias a una buena coordinación permite a los atletas hacer movimientos muy preciosos, como atrapar, lanzar o golpear.

Y gracias a estas habilidades es fundamental para prevenir muchas lesiones, ya que gracias a una buena sincronización entre los ojos y movimientos ayuda a tener un buen control en el deporte. A continuación, describiremos por separado las actividades que habitualmente se clasifican como coordinación dinámica general, centrándonos principalmente en caminar, correr y saltar, ya que son los movimientos coordinados más comunes que responden a las demandas motoras que encontramos en la vida. (Dolly, 2015)

En nuestra vida diaria la coordinación óculo- manual lo ponemos en práctica en tareas simples, como escribir, cocinar o conducir. Estas habilidades son muy importantes ya que de esta manera nosotros desarrollamos una buena coordinación nos va ayudar a

beneficiar el rendimiento deportivo y la capacidad para realizar cosas en nuestro diario vivir con una mayor facilidad.

Como acabamos de ver, el niño desde su nacimiento, de forma totalmente espontánea y natural comienza a desarrollar la coordinación, por tanto, veo esencial trabajar lo antes posible y de manera programada esta capacidad, con el fin de que vaya asumiendo su complejidad y vaya asimilando sus propias posibilidades. Cuanto antes se trabaje, mayor será la riqueza motriz que tenga. (Asencio, 2015)

Desde que una persona nace, los niños comienzan a desarrollar su coordinación mediante movimientos muy básicos. Al inicio, sus acciones son involuntarias, pero mediante los niños comienzan crece pasarán a realizar movimientos más intencionados, como coger algún objeto o seguir con la mirada a cualquier cosa.

Mostrar conocimientos sobre la modalidad deportiva que se trabaja, lo vinculó con las capacidades o limitaciones corporales que presenta cada individuo, puesto que mediante la experiencia he podido presenciar y Resumir cambios clave en datos, capacidades o aspectos que tengan un impacto importante en el desarrollo de habilidades, destacando aspectos de coordinación entre ellos. (Ordoñez, 2022)

Lograr tener constancia actividad dentro del deportes es muy fundamental en nuestra vida cotidiana, ya que no solo nos promueve una buena salud física, sino que nos ayuda a socializar mejor y a tener un mejor bienestar emocional. Hay muchas personas que hacen actividades deportivas en su rutina diaria, ya sea mediante ejercicios en el gimnasio, caminatas o deportes en equipo.

Según (Ponce, 2017), manifiesta que ” Es un juego creado para los niños donde ponen en práctica sus habilidades de coordinación óculo manual creando un vínculo de amistas y aprendizaje logrando que el niño aprenda de una forma divertida y creativa” (p.11).

Cuando un niño aprende de una manera muy divertida y de forma creativa ayuda a un mejor ambiente y hace que los niños se dietan más motivados y felices es por ello que los educadores tienden a utilizar métodos lúdicos para el aprendizaje ya que de este modo mejora las experiencias de cada estudiante y así cada uno de ellos se aprecian su comodidad al momento de aprender.

Métodos de entrenamiento para mejorar la coordinación óculo-manual.

Para poder potencializar la coordinación entra la vista y las manos se pueda tomar varias estrategias de entrenamiento estos pueden incluir ejercicios que se pueda combinar las habilidades motoras finas con las actividades visuales podemos tomar como ejemplo los juegos que requieren presión y rapidez como atrapar y lanzar pelotas.

Los deportes suelen incluir lanzamiento, baloncesto, tenis de mesa y otros ejercicios como pintar, coser, amasar harina o arcilla, hacer figuras, hacer papel corrugado, hilar cuentas y marcar marcas con un bolígrafo. (Nieto, 2021)

El uso de pantallas o instrumentos musicales ayuda a mejorar las habilidades, sin embargo, hay que tomar en cuenta que la práctica regular y la complejidad de ejercicios son fundamentales para llegar a un buen desarrollo del individuo.

El control voluntario del dominio de movimiento de los brazos y manos obedeciendo la dirección ocular y la Percepción visual asi lo afirma (Nieto, 2021)

- Precisión: Desplazamientos coordinados pequeños y precisos de coordinación fina con destreza manual generalmente en coordinación con la vista.
- Coordinación: Admite posiciones segmentarias en la ejecución de diversas actividades y marchas.
- Arrojar: Se designa lanzamiento al desarrollo por medio del cual se le señale una fuerza a un blanco señalado a consecuencia del impulso y la fuerza.
- Recibir: Es la actividad coordinativa optativo en el cual formamos nuestras propias manos para apresar o prensar un blanco señalado. (Nieto, 2021)

3. Lateralidad y habilidades motrices en el baloncesto

Existen diferentes pruebas para conocer la lateralidad de una persona, el instrumento más utilizado para conocerla es el test de lateralidad de Harris, a partir del cual podemos a través de diez ejercicios se inspecciona la dominancia ocular, manual y pédica, pero no aprende la dominancia lateral auditiva. (Muñoz, 2020)

La dominancia de un sitio del cuerpo logra ser capaz de poder controlar los movimientos en este caso como es el poder driblar, pasar y lanzar. Un jugador que

trabaja en su lateralidad puede mejorar su ligereza en la cancha, permitiendo una mayor energía en las jugadas.

Los elementos esenciales que se incorporan a las habilidades técnicas del Baloncest0o en los alumnos de 11no grado están dirigidos a los profesores de Educación Física para que tenga en cuenta la estructura de los juegos dentro de la clase. (Calderon, Valdez y Basulto, 2017)

Dentro del deporte en cuanto nos referimos al aspecto motor y sobre todo la relación que existe entre lateralidad y baloncesto es muy grande y requiere algunas referencias bibliográficas para entender sobre la terma por esta razón los educadores deben tener en cuenta las técnicas a utilizar en cada uno de los deportes a practicar.

Concepto de lateralidad y su desarrollo.

Es una ventaja funcional de un lado del cuerpo, determinada por el predominio de los hemisferios cerebrales. A través de esta área, los niños utilizan su cuerpo como referencia, desarrollan el concepto de izquierda y derecha y consolidan la posición como base para el proceso de lectura y escritura. (Roca y Candia, 2019)

Podemos definir como lateralidad cuando una persona tiene su preferencia en utilizar su lado de su cuerpo sobre el otro, lo cual son actividades que usamos en nuestra vida diaria deportiva. Este fenómeno lo desarrollamos desde la infancia y está influenciado por factores que son biológicos y ambientales en nuestra rama deportiva.

Hablamos de la lateralidad son las funciones que realizan los dos hemisferios cerebrales. A partir de esa distribución es el manejo del hemisferio puede ser derecho o izquierdo para la ejecución de acciones. (Carrillo y Mocha, 2024)

A medida que los niños crecen, experimentan con ambos lados de su cuerpo, lo que les permite identificar su lateralidad dominante. Fomentar la práctica de actividades que involucren ambos lados puede ayudar en este proceso, mejorando la coordinación y el equilibrio en diversas tareas.

La herramienta más utilizada para comprender la lateralidad humana es el test de lateralidad de Harris, a partir del cual podemos probarla a través de diez movimientos. La dominancia ocular, manual y pédica, pero no estudia la dominancia lateral auditiva. (Muñoz, 2020)

En la lateralidad de una persona podemos ver que es la preferencia que tienen para usar un lado del cuerpo sobre el otro lado, esto ayuda mucho en su forma al momento de realizar diferentes actividades. Estas características entran en el uso de la mano y ojo dominante ya que gracias a eso tenemos una buena coordinación motriz en las personas.

Al ser preferencial un lado del cuerpo que otro la lateralidad tiene aplicaciones prácticas en los deportes, debido al control y potencia que tiene puede ser el lado diestro o izquierdo debe tener un desarrollo, estrategias y análisis específicos para el mismo. (Carrilo, 2024)

Se puede observar que la lateralidad también puede afectar en varios aspectos como en la coordinación y el aprendizaje, esto afecta principalmente en la infancia ya que hay que tomar en cuenta el entorno en que le vive el niño y como realiza las actividades diarias un niño.

Tipos de lateralidad: derecha, izquierda y ambidextro.

Existen varias teorías que intentan explicar por qué algunas personas son diestras o zurdas. Ninguna de estas teorías va a ser absolutas, por lo que debemos aceptar que esta determinación de la lateralidad va a ser afectada por más de una causa (Jessica, 2013)

Existen diferentes tipos de lateralidad, sin embargo, las más comunes que se puede reconocer son derecha, izquierda y ambidextro para ello debemos identificar y conocer a que se refiere con cada uno de ellos, por ejemplo, la lateralidad derecha se refiere a utilizar preferentemente el lado izquierdo, mientras que la lateralidad izquierda indica preferencia por el lado izquierdo y el lado ambidextro es la habilidad de utilizar ambos lados

Este proceso se caracteriza por un aumento paulatino del uso de la mano derecha, y aunque la lateralidad está influenciada en gran medida por factores genéticos, no podemos olvidar la influencia de la mano derecha de los factores sociales, la educación física y el entrenamiento. (Ortega, Garcia y Gonzalez, 2010).

La lateralidad derecha predomina más dentro de una sociedad puesto que atribuye a factores biológicos y evolutivos, hay que tomar en cuenta que la cultura y la educación

han influenciado en la preferencia de la lateralidad derecha puesto que desde que los niños empiezan su educación fomentan la utilización del lado derecho.

Una persona que opta por utilizar su lado izquierdo para determinadas tareas y su lado derecho para otras tareas, pero en este caso depende de lo que quiera realizar (Fernandéz, 2014)

Cuando hablamos del favoritismo por la lateralidad específicamente por la izquierda en algunas personas se debe a una combinación de factores genéticos, neurológicos y ambientales, muchas de las veces para que una persona desarrolle el uso de la mano izquierda predomina el hemisferio derecho del cerebro, aunque también se asocia factores culturales y de aprendizaje

Usar los dos lados del cuerpo, se da al iniciar la adquisición del proceso de lateralización, ambidextro que se manifiesta cuando hay dominancia muy equitativa de ambos lados de lateralidad (Martínez, Vargas, Álvarez y Paz, 2023, pág. p.15).

La lateralidad ambidiestra se reseña a la capacidad de una persona para utilizar ambas manos con igual destreza. A diferencia de los diestros y los zurdos, los ambidiestros pueden realizar movimientos con ambas manos de manera segura, lo que les permite acomodar a diferentes tareas sin preferencia marcada.

Impacto de la lateralidad en las habilidades deportivas.

Podemos ver que la relación existente entre lateralidad y deporte forma un campo de estudio cargado de interés. Desde una perspectiva empírica resultan sobradamente conocidas, por ejemplo, las ventajas que tienen los zurdos sobre los diestros en determinados deportes, o lo altamente valorados que están los deportistas ambidiestros. (Quintana, Díaz y Martínez, 2019)

La lateralidad tiene una consecuencia relevante en cuanto al rendimiento deportivo nos referimos, ya que influye en la representación de los deportistas ya que ejecutan movimientos y técnicas perfectamente. Los practicantes que poseen una lateralidad bien definida, ya sea derecha o izquierda, expanden a desarrollar habilidades determinadas que les permiten realizar ejercicios con mayor precisión y eficacia.

El juego tiene grandes ventajas para identificar la lateralidad en edades tempranas, cuando los niños entre 3 y 5 años luchan por definir su lateralidad, y se recomienda el

juego recreativo como medio de desarrollo personal y social. (Mocha, Barquin y Castro, 2018)

Aquellos que son ambidextros pueden beneficiarse de una mayor versatilidad en el juego, lo que les permite adaptarse mejor a diferentes situaciones. En resumen, entender la lateralidad puede ayudar a optimizar el entrenamiento y mejorar el desempeño en diversas disciplinas deportivas.

Relación entre la lateralidad y el control del balón en baloncesto

A pesar de tener una lateralidad definida diestra en su mayoría, esto no incide en el nivel de ejecución de las fintas, ya que sea el lado dominante cual sea, se puede dominar el balón (Carrilo, 2024, pág. p.12).

Por otro aspecto la lateralidad tiene un papel muy importante en el control de balón durante el baloncesto ya que los jugadores tienen que tener buena coordinación para driblar, pasar y lanzar con la mano dominante. Si tiene una buena lateralidad eso puede ayudar a que el juego sea más efectivo y también es importante desarrollar buenas destrezas con la mano menos dominante por qué también se ocupa en el baloncesto.

En cuanto a la lateralidad, los jugadores/as suelen tener preferencia por su mano dominante a la hora de tirar, pasar y botar. Pero, aunque consigamos realizar estas acciones a la perfección con la mano dominante, nuestro rendimiento será muy limitado si no utilizamos nuestro lado no dominante. (Gimeno, 2020)

Si los deportistas tienen correcto uso de ambos lados y sobre todo entre manos y cuerpo, ayuda mucho a tener una mejor actuación en el campo y una buena capacidad de respuesta dentro del juego.

4. Técnica del dribling en baloncesto

El proceso de interaprendizaje del basquetbol y las técnicas del dribling, requieren en primer lugar de una planificación que permita valorar desde una etapa de diagnóstico hasta finalizar un curso y luego tomar decisiones que mejoren cada vez ese trabajo docente. (Chicaiza, 2022)

El dribling es una destreza principalmente dentro del baloncesto que aprueba a los jugadores mejorar los movimientos con el balón mientras evitan a sus oponentes. Una técnica proporcionada contiene mantener una postura baja, usar las yemas de los dedos para controlar el balón y ejecutar rebotes suaves y sobre todo inspeccionados.

La técnica se entiende como un conjunto de métodos aplicados a una determinada tarea, ya que se desarrolla a través de una habilidad motriz que sufre modificaciones según sea el caso. Según (Vilcaguano, 2022). Certifica que:

En la técnica se puede clasificar en 2 tipos:

- Los generales se caracterizan por el control al individuo puesto que permitirá el avance sobre el proceso de maduración y desarrollo, por ejemplo, los movimientos que realiza.
- Los particulares los cuales son esenciales en cada actividad del ser humano, por ejemplo, los gestos, lanzamientos, pase o dribling.

Lo que se debe conocer cada jugador es básico al poder alternar entre diferentes velocidades y direcciones para desestabilizar a la defensa. Además, ejercer el dribling con ambas manos mejora la ligereza del jugador, facilitando una mejor toma de arbitrajes en el juego.

Definición y características del dribling en baloncesto.

Es el fundamento con el cual se puede avanzar con el balón en cancha e iniciar una jugada ofensiva. Es lo único medio reglamentario con el que se puede desplazar en la cancha (Carrilo, 2024, pág. p.16).

Algunas características clave del dribling incluyen el control del balón, que se logra a través de un toque firme y preciso; la postura del cuerpo, que debe ser baja y equilibrada para facilitar el movimiento; y la utilización de ambos lados del cuerpo para variar los dribles. Además, el dribling puede ser de diferentes tipos, como el de protección, que se usa para mantener el balón alejado de la defensa, o el de velocidad, que se emplea para avanzar rápidamente por la cancha

Esta técnica es esencial para mantener el control del juego y el movimiento del jugador. Las características clave del dribling incluyen el uso de una mano para hacer

rebotar el balón, mantener la vista en el campo para observar a los compañeros y oponentes, y adoptar una postura adecuada que favorezca la agilidad. El dribling es el control del balón el cual se debe utilizar con mucha inteligencia y astucia, ya que si no hay una buena técnica este será de muy poca eficacia. (Vilcaguano, 2022)

Por regla general para jugar el basquetbol el docente enseña el dribling con dos manos, indicando que solo se debe botear una sola vez, se usa frecuentemente por los pívots con el objetivo de ganar rápidamente la posición al oponente; es un bote fuerte y con energía que se efectúa al nivel de las piernas. (Chicaiza, 2022)

Para que un jugador de baloncesto pueda tener la capacidad de cambiar de dirección y velocidad durante el dribling es decisivo ya que puede evitar que los defensores puedan crear oportunidades de ataque, el dribling es la acción de botar el balón mientras se avanza por la cancha en baloncesto

Fundamentos técnicos del dribling: control del balón, velocidad y cambio de dirección.

Dentro de los fundamentos técnicos, encontramos el botear o driblar, el pase de bola, el encestar o lanzar. "Distinguimos 3 habilidades básicas que deben considerarse imprescindibles en la práctica de este deporte y son imprescindibles para cualquier persona que quiera desarrollarse en una carrera baloncestística, ya no profesional, si no satisfactoria. (Chicaiza, 2022)

- Dribling de protección: Es un bote de forma estática, es bajo y no debe sobrepasar la altura de la cadera, debido a la opresión del que defiende.
- Dribling de velocidad: El espacio del boteo es amplio permite tener un desplazamiento rápido, es presenciado cuando no hay presión y hay la posibilidad de ataque rápido

El control del balón es fundamental, puesto que de esta manera los jugadores pueden mantener una posición mientras se está desplazando, tener en cuenta la velocidad es super importante ya que dentro del dribling puede desorientar a los oponentes y de este modo facilitar el avance hacia atrás.

Hay que tomar en cuenta el cambio de dirección ya que se podrá evitar a los defensores, los jugadores deben tener en cuenta cada uno de los giros y movimientos que van a realizar ya que les podrá permitir mantener oportunidades dentro del juego.

Te impide quitarte el balón. Es la capacidad de evitar a un oponente. Un buen control del balón sólo se puede lograr mediante innumerables horas de práctica alrededor del balón. (Fernámdez, 2015)

Los elementos experimentados del dribling contienen el control del balón, la velocidad y el cambio de dirección.

Fases del dribling en el proceso de aprendizaje deportivo.

Todos los jugadores deben poder driblar correctamente con ambas manos. En este sentido, se describirá la posición básica para regatear el balón: el cuerpo debe estar medio doblado y el peso del cuerpo debe recaer sobre los dedos de los pies. Los pies, estos colocados en una posición normal, abiertos a la anchura de los hombros y uno ligeramente adelantado respecto al otro (Avila y Guerra, 2024).

El aprendizaje del dribling se puede dividir en varias fases clave. En la primera fase, los jugadores se enfocan en el desarrollo de habilidades básicas, como el control del balón y la coordinación.

A medida que avanzan, pasan a la segunda fase, donde practican la velocidad y la precisión en el manejo del balón.

Finalmente, en la tercera fase, los deportistas integran el dribling en situaciones de juego real, trabajando en la toma de decisiones y la adaptación a los movimientos de los oponentes. Este proceso progresivo es fundamental para dominar esta técnica.

Es primordial que todos los jugadores manejen con la mayor soltura posible el bote y esto es muy importante, con ambas manos y por ambos lados. Todo esto permitirá al jugador centrarse en otros aspectos del juego y no estar tan pendientes del balón (Avila y Guerra, 2024).

Importancia del uso de ambas manos en la técnica del dribling.

Es muy importante que el jugador use las dos manos en el baloncesto. Al practicar diario con la mano menos dominante se puede mejorar poco a poco a través de la práctica y el juego, además dominar ambas manos facilita a tener un mejor control y mejores oportunidades dentro del juego en un partido de baloncesto.

Al centrarse en el juego de pies y la coordinación general del cuerpo, los jugadores de baloncesto juveniles pueden mejorar su rendimiento en la cancha, sus habilidades defensivas y conciencia general del juego. Además, la coordinación dentro de un equipo es fundamental para el éxito en el baloncesto escolar, ya que fomenta la comunicación, la colaboración y el juego estratégico efectivos. (Avila y Guerra, 2024)

Existen diferentes tipos de regate (regate defensivo, regate de contraataque, regate de avance) dependiendo de la situación de juego en la que se encuentre el jugador, pero todos tienen algo en común tipos de bote es que 16 deben realizarse sin mirar al balón y botando con la yema de los dedos, nunca con la palma. (Chicaiza, 2022).

5. Enseñanza del dribling en estudiantes de Educación General Básica

Entre varias perspectivas e investigaciones buscan seguir contribuyendo cada día descubriendo nuevos elementos y construyendo un aporte en el área, ya que es fundamental para los procesos educativos y formativos. Busca a través de la exploración y manipulación de espacios y materiales que el aprendizaje sea cooperativo. (Carrilo, 2024)

Es importante una buena enseñanza del dribling en los estudiantes de Educación General Básica Superior ya que deben tener un buen desarrollo de habilidades motrices y un buen trabajo en equipo. A través de muchos ejercicios los niños pueden aprender a controlar el balón, mejorar su coordinación y trabajar en equipo ya que es fundamental el trabajo en el equipo en el baloncesto.

El regate se ha convertido en una especie de habilidad atlética, gracias a esta habilidad las personas pueden evitar oponentes y obstáculos haciendo movimientos continuos, regatear cambiando de dirección y regatear cambiando de ritmo. En el fútbol driblear al adversario para prosperar en el ataque o en el juego, es recomendable realizarlo cerca del área rival para burlar al adversario. (Bustinza, 2021).

Un punto también muy importante es que las actividades que realizamos sean divertidas y muy variadas, ya que gracias a eso los niños tienen mayor interés en prender. Y también a importante saber una buena base del baloncesto para que los alumnos estén bien preparados para sobresalir en la cancha.

Estrategias didácticas para la enseñanza del dribling.

Se puede realizar diversas estrategias didácticas para poder enseñar el dribling una de las opciones es utilizar diferentes juegos y actividades que sean dinámicas para que de este modo los estudiantes estén motivados a participar en la práctica del dribbling de forma lúdica.

Según (Chicaiza, 2022), asegura que es necesario tomar en cuenta algunos requisitos:

- Es voluntaria, no es compulsada.
- Es de participación gozosa, de felicidad.
- No es utilitaria en el sentido de esperar una retribución o ventaja material. 20
- Es regeneradora de las energías gastadas en el trabajo o en el estudio, porque produce distensión y descanso integral.
- Es compensadora de las limitaciones y exigencias de la vida contemporánea al posibilitar la expresión creadora del ser humano a través de las artes, las ciencias, los deportes y la naturaleza.
- Es saludable porque procura el perfeccionamiento y desarrollo del hombre.
- Es un sistema de vida porque se constituye en la manera grata y positiva de utilizar el tiempo libre.
- Es un derecho humano que debe ser válido para todos los periodos de la vida y para todos los niveles sociales.
- Es parte del proceso educativo permanente por el que procura dar los medios para utilizar con sentido el tiempo libre.

Trabajar en equipo es fundamental dentro de los estudiantes ya que se puede incorporar ejercicios de pareja o grupos de esta manera podrán aprender uno de otros,

proporcionar retroalimentación constante y sobre todo que sea específica sobre las técnicas que se utilizara ayuda a los estudiantes a mejor el aprendizaje del dribling

Juegos y actividades para mejorar el dribling en estudiantes de educación básica.

Para perfeccionar el dribling en alumnos de educación básica, se pueden implementar diversos juegos y actividades entretenidas.

Por ejemplo, el "concurso de dribling" consiste en un camino en el que los niños deben esquivar conflictos mientras controlan el balón.

Los juegos son fundamentales en el desarrollo de los niños por lo que sin darse cuenta y a la misma vez que lo van disfrutando, estimulan amplias gamas de aspectos entre ellas la coordinación, el conocimiento de su cuerpo, la motricidad fina y gruesa. En edades de educación media los niños juegan y hacen deportes, esto está entre las tareas más importantes y llamativas para los niños. (Vilcaguano, 2022).

- Uno de ellos es el “dribling en zigzag”, donde se colocan conos en línea y se alterna el uso de ambas manos para esquivarlos.
- Otro ejercicio efectivo es el “dribling con un solo balón”, que implica cambios de velocidad y dirección para aumentar el control. Incorporar estos ejercicios en tu rutina de entrenamiento te ayudará a desarrollar agilidad y precisión en el manejo del balón.
- El "juego de las estaciones", donde los estudiantes rotan entre diferentes estaciones con ejercicios específicos de dribling, como rebotes con una mano o cambios de dirección. (Vilcaguano, 2022)

Su ejecución requiere habilidad, inteligencia táctica y una buena toma de decisiones para evitar pérdidas de balón y contragolpes adversarios (Pérez, 2024).

Estas actividades no solo fomentan la práctica del dribling, sino que también hacen que el aprendizaje sea más entretenido y motivador para los alumnos.

Adaptación de la técnica del dribling según la edad y nivel de desarrollo de los estudiantes.

Para tener una excelente técnica dentro de lo que es el dribling debe adaptarse a la edad y al nivel del desarrollo de los deportistas para ser mejor efectiva. Es importarse centrarse con el control de balón y la coordinación mediante ejercicios que ayuden a la mejora en poco tiempo.

Contribuye en la formación de su personalidad demostrando seguridad y afectividad en los actos motores que realiza en distintas actividades de su entorno social, logrando así, una mayor producción individual y social. (Salomé y Vásquez, 2012)

Es primordial que los jugadores se enfoquen en una buena coordinación y control del balón, es importante comenzar con ejercicios simples para que así puedan familiarizarse con el baloncesto. Y mediante se ve una buena mejora ir aumentando de estrategias para una mejora de los estudiantes y que tengan confianza en sí mismo.

Un regateador experto es alguien que combina una técnica sólida, una excelente forma física y conciencia táctica para vencer a los defensores y crear oportunidades de ataque para el equipo. (Pérez, 2024)

Tener una buena adaptación a la técnica del dribling es fundamental para un buen desarrollo de habilidades dentro de la cancha. Es muy primordial que los estudiantes estén concentrados en la coordinación y el buen control del balón mediante actividades dentro de la cancha.

Emprender con el dribling en línea recta y realizar movimientos laterales les admite ganar confianza y de esta manera se pueden incorporar ejercicios más complejos, lo que facilitará su progreso en el dominio de esta técnica esencial.

Evaluación del aprendizaje del dribling en el contexto educativo.

La valoración del aprendizaje del dribling en el ámbito educativo es esencial para medir el progreso de los alumnos y ajustar las habilidades de enseñanza. Esta apreciación puede contener observaciones directas durante las prácticas, donde se examinen aspectos como el control del balón, la técnica y la toma de decisiones.

El rendimiento de los alumnos de ambos grupos en las categorías de toma de decisión y en la ejecución de las habilidades técnico tácticas fue medido en la primera y en la última sesión de cada unidad didáctica a través de la observación de su comportamiento en el juego. (Figueiredo, Lago y Villarino, 2018)

Se logran manipular prácticas determinadas tales como ejercicios de dribling medidos de esta manera se puede valorar la velocidad y la precisión. Al facilitar retroalimentación provechosa se anima el progreso de habilidades y se motiva a los alumnos a mejorar perennemente.

Es importante realizar evaluaciones diagnósticas de la agilidad de los estudiantes previamente a las intervenciones de las actividades lúdicas basadas en la técnica de dribling del futbol, para conocer el estado inicial que presentan los estudiantes para posteriormente trabajarlas, así mismo. (Pérez, 2024)

6. Relación entre coordinación óculo-manual y rendimiento deportivo

La práctica del baloncesto, ya que permite a los jugadores integrar de manera eficiente la información visual con la ejecución de sus movimientos. una gran importancia en diversas acciones clave del juego, como el manejo del balón, los pases, los lanzamientos. (Rodríguez , 2024)

Esta destreza es concluyente en muchos deportes para así tener una buena coordinación y de este modo facilitar tareas como lanzar, atrapar y golpear con precisión. Los practicantes que vencen esta coordinación suelen tener una ventaja profesional, ya que pueden reaccionar más rápidamente y ejecutar técnicas con mayor eficacia.

La coordinación óculo manual es que posibilita la práctica de las actividades que requieren motricidad fina ya que la base fundamental será la ejecución manual, lo que conlleva a mejorar la escritura a través de actividades dirigidas a el ejercicio de movimientos oculares, el trabajo de la mirada y su correcta orientación, provocar distintas sensaciones en las manos, trabajar la concordancia entre los ojos y la actividad manual. (Marulanda, 2017)

Para mejorar la coordinación óculo-manual es necesario practicar día a día en diversas disciplinas deportivas, la coordinación óculo-manual es un factor clave que influye en el beneficio atlético, ya que accede a los deportistas concordar sus movimientos visuales con las acciones de sus manos.

Importancia de la coordinación óculo-manual en el rendimiento deportivo.

La coordinación óculo manual es parte fundamental y protagonistas en las funciones primarias, en el uso indicado y el aprovechamiento del espacio y en la objetividad del movimiento para llegar a realizar óptimamente las posturas que trabajan y son parte en la coordinación como conjunto. (Marulanda, 2017)

Dentro de la coordinación óculo-manual es importante para el éxito de un buen rendimiento deportivo, ya que nos ayuda a que los estudiantes tengan una buena coordinación. Esta habilidad es importante en diferentes deportes ya que se usa mucho lo que es ojo y mano como el baloncesto, beisbol o el tenis donde hay que lanzar, atrapar y golpear.

Las actividades básicas de la coordinación mano-ojo pueden considerarse lanzar y atrapar. Ambos movimientos desarrollan precisión y autocontrol, pero la capacidad de lanzar se desarrolla antes que la capacidad de atrapar, primero como una simple extensión de los brazos y luego involucrando gradualmente el torso y los pies. (Becerra y Cubas, 2019)

Un buen nivel de coordinación óculo-manual no solo mejora la eficacia de las habilidades técnicas, sino que también permite a los deportistas reaccionar más rápidamente ante situaciones en el juego, lo que puede marcar la diferencia en el rendimiento general.

El desarrollo de la coordinación óculo-manual en los estudiantes de educación general básica superior contribuye a la mejora de otros aspectos como la agilidad, el equilibrio y la toma de decisiones. (Rodríguez , 2024)

Estudios que relacionan la coordinación motriz con el éxito en deportes como el baloncesto.

El baloncesto dispone de varios recursos técnicos más alta en la categoría del jugador, más número de procedimientos técnicos 25 domina y tanto mayor es la libertad. Hay que iniciar a dominar los elementos técnicos desde la edad más tierna y conjugando con los elementos tácticos (Salomé y Vásquez, 2012)

Diferentes estudios han manifestado que la coordinación motriz está reducidamente emparentada al éxito en deportes como el baloncesto. La capacidad de un jugador para

combinar movimientos de manera efectiva influye en su rendimiento en habilidades clave, como el dribling, el lanzamiento y la defensa.

Según (Guerrero, 2012), revela que permitir el desarrollo requiere de una serie de capacidades:

- Capacidades motrices, representadas en el desarrollo físico y corporal específicamente representada en la respuesta motriz.
- Capacidades cognitivas, palpables en la observación, análisis e interpretación de las diferentes situaciones de juego
- Capacidades sociales, palpable en el respeto y aceptación de las normas y reglas de juego

Averiguaciones han descubierto que aquellos jugadores con una mejor coordinación motriz tienden a tener una mayor agilidad y precisión en sus ejercicios, lo que les permite tomar arbitrajes más rápidas y efectivas durante el juego. En resumen, desarrollar la coordinación motriz es esencial para lograr un alto nivel de rendimiento en baloncesto y otros juegos.

Beneficios del desarrollo de la coordinación óculo-manual para el rendimiento académico y deportivo.

El desarrollo de la coordinación óculo-manual en los estudiantes de educación general básica superior contribuye a la mejora de otros aspectos como la agilidad, el equilibrio y la toma de decisiones. (Rodríguez , 2024)

El desarrollo de la coordinación óculo-manual brinda varios beneficios tanto en el ámbito académico como en el deportivo, puesto que ayuda a los estudiantes a tener una capacidad de presión al momento de escribir y manipular herramientas y de este modo incluso influye en su rendimiento académico favorablemente.

Esta habilidad no solo es esencial para tareas cotidianas, sino que también desempeña un papel crucial en el proceso de aprendizaje. Desde la escritura hasta las actividades artísticas y la resolución de problemas, la coordinación óculo-manual facilita la expresión creativa y el desarrollo cognitivo. (Salas, 2023)

En el espacio deportivo una buena coordinación óculo-manual ayuda a que los deportistas tengan movimientos más precisos y efectivos, no solo favorece el desempeño físico, sino también el mejorar de habilidades cognitivas y motoras en general teniendo grandes beneficios para cada uno de ellos.

La coordinación viso manual se caracteriza por un proceso en el que, el niño o niña, utiliza todo el brazo y la mano para realizar cualquier movimiento en el que potencie la motricidad fina, será la práctica, la tonificación y el paso de la edad que darán paso a la individualización y emancipación de cada segmento periférico, para futuros aprendizajes. (Marulanda, 2017)

7. Métodos y técnicas de evaluación de la coordinación óculo-manual

Según (Cabrera, 2023) asegura que "La motricidad fina comienza desde su nacimiento, cuando el recién nacido mueve sus manos, brazos que son reflejos del cuerpo involuntarios y no son controlados" (p.35).

Se debe seguir cada una de las etapas para así poder desplegar un buen desarrollo motor, ya que cada fase está diseñada para el crecimiento cognitivo y físico de cada una de las personas, por ejemplo, una de las estepas del nivel inicial es que los niños puedan aprender equilibrio y coordinaciones cada una de sus partes del cuerpo de esta manera con el trascurso podrá tener habilidades más complejas,

Al respetar estos pasos, se asegura un aprendizaje óptimo y se previenen dificultades en el desarrollo, contribuyendo a un bienestar integral y a una mayor confianza en sus capacidades motoras.

Instrumentos de evaluación de la coordinación óculo-manual.

Según (Cabrera, 2023) afirma que; la escasez del desarrollo de la motricidad fina a menudo resulta en los movimientos incontrolados, problemas de coordinación que se puede observar al momento de la lectura y en la escritura.

- Agarrar, sostener, lanzar objetos
- Al realizar movimientos coordinados de las manos
- Seguir secuencias, imitación
- Fracaso en el agarre de la pinza digital, para sostener el lápiz, pinturas

- Problemas con la coordinación ojo-mano para realizar trazos precisos
- Al abrir y cerrar frascos, cremalleras
- Al moldear figuras, objetos
- Al cortar con tijeras o lo hace con mucha dificultad.

Mediante investigaciones pudimos concluir que hay varios instrumentos para evaluar la coordinación óculo-manual en este caso usamos el instrumento 3js que mediante 7 ejercicios pudimos evaluar cómo están los estudiantes con la coordinación motriz y ver lo que hace falta para una buena mejora y poner ejercicios para que los estudiantes poco a poco vayan mejorando y sacando su potencial dentro de la cancha.

Influencia del deporte en el desarrollo de habilidades motrices.

Las actividades deportivas tienen un gran impacto en el desarrollo de habilidades motrices en los niños. Participar en varios deportes ayuda a mejorar una gran coordinación, equilibrio y una buena agilidad en el baloncesto. A través de actividades los niños ejecutan varias actividades como correr, saltar, lanzar y atrapar un balón.

Una de las principales tareas de la educación física es favorecer el desarrollo motor de los estudiantes, por lo que siempre ha habido un gran interés por comprender cómo moverse. Son las competencias motrices a lo largo del ciclo vital, como emergen, como se transforman y la forma de cultivarlas.

Su presencia en la educación básica de los estudiantes de educación física y ciencias del ejercicio parece innegable, ya que se consolida como el único ámbito que de forma sistemática y consistente se preocupa por una de las inteligencias gardelianas que suele ser ignorada por el resto de los ámbitos educativos, la inteligencia corporal, motriz o contextual que permite el aprendizaje de nuevas habilidades, la coordinación y control motor y la realización de logros que van desde ser capaz de anticipar la llegada de un móvil hasta la superación de una secuencia de obstáculos. ((Pérez Ruiz, 2008)

En el área de Educación Física tiene una gran misión que es ayudar al desarrollo de las como motrices escolares, para que los estudiantes tengan un mejor ciclo vital en el área de Educación Física y saber lo importante que es el deporte mundial.

Test de evaluación de la coordinación en el ámbito escolar y deportivo

Es de gran importancia que en la edad preescolar el infante se relacione con el entorno que lo rodea para adquirir destrezas y habilidades que le ayude en un futuro en la lecto-escritura, para esto es necesario también que los docentes estimulen la motricidad fina aplicando técnicas que favorecen al proceso de aprendizaje, principalmente orientadas al manejo y a la manipulación directa de manos (óculo-manual) siendo esta una parte fundamental para la estimulación motriz. (Cabrera, 2023)

Los test de evaluación de la coordinación son equipos clave en los medios escolar y deportivo, ya que admiten medir la capacidad motriz de los estudiantes y sobre todo de los deportistas. Estas experiencias suelen incluir movimientos que requieren destrezas como el lanzamiento, la recepción de objetos y el dribling, facilitando un enfoque claro del nivel de coordinación óculo-manual.

Al realizar estas evaluaciones, se puede identificar el progreso de los individuos y diseñar programas de entrenamiento específicos que optimicen su desarrollo físico y su rendimiento en diversas actividades.

Análisis de los resultados de las pruebas de coordinación óculo-manual en estudiantes.

El análisis de los resultados de las pruebas de coordinación óculo-manual en estudiantes proporciona información valiosa sobre su desarrollo motriz y habilidades físicas. Al valorar el rendimiento en otras actividades, como el lanzamiento y el dribling, se pueden emparejar áreas de fortaleza y aspectos que requieren atención. Esta investigación permite a los instructores ajustar los programas de enseñanza y diseño de actividades para mejorar las destrezas motoras de los alumnos, favoreciendo así su provecho tanto en el ámbito escolar como en el deportivo.

El buen desarrollo de la coordinación óculo manual se comprende que la práctica de los juegos tradicionales brinda un apoyo para esta coordinación, pero estos juegos son selectivos de manera que no todos son aplicables para los más pequeños en este caso para el nivel inicial. (Velastégi Avila, 2023)

Un buen desarrollo de la coordinación óculo-manual es esencial para realizar diversas actividades cotidianas, como escribir, dibujar y jugar. Fomentar esta destreza desde la

infancia no solo mejora la precisión y agilidad, sino que también apoya el aprendizaje y la autoestima, ya que los niños se sienten más seguros al revolverse a tareas que requieren coordinación.

8. Psicología deportiva y el desarrollo de habilidades motoras

Cuando hablamos de Psicología del Deporte puede parecernos una cuestión reciente la unión entre la psicología -de por sí reciente- y el deporte, entendiéndose que la aplicación de la psicología Este fue un problema en el deporte hace años y ciertamente no es un problema que pueda resolverse desde una perspectiva histórica. (Cordoba y Contreras, 2015)

La psicología deportiva tiene un papel muy importante dentro de los desarrollos motores ya que nos encontramos con los aspectos metales que este ligado con el rendimiento físico ya que cada uno de los deportistas pueden mejorar su concentración y confianza puesto que deben tener algunas técnicas en cuanto al control del estrés al momento de realizar actividad física.

Opinar sobre la motivación y la autoeficacia permite a los deportistas formar metas, objetivos y mantener la disciplina necesaria para corregir sus destrezas, contribuyendo a un rendimiento óptimo en su disciplina.

Influencia de factores psicológicos en el desarrollo de la coordinación motriz.

La psicomotricidad y el desarrollo motor son dos áreas importantes e indispensables de intervención, formación y desarrollo en las tres etapas de aprendizaje de la educación general básica: primaria y secundaria. (Escuza, Laurente y gonzales;, 2022)

En esta etapa, es muy importante fomentar la actividad física y dar oportunidades para que los estudiantes investiguen y practiquen sus habilidades. Para tener un buen desarrollo motor es importante un buen aprendizaje y la socialización, ya que a través de los juegos se desarrollan competencias mundiales.

Esta educación prioriza la interacción social, ayudando a los niños a construir relaciones y a entender su lugar en el mundo. Al atender todas estas áreas, la educación

inicial no solo apoya el desarrollo individual, sino que también contribuye a formar ciudadanos más completos y capaces de enfrentar los desafíos de la vida.

Durante la infancia, las capacidades motoras y sensoriales se desarrollan de forma recíproca, paralelas al proceso mismo de maduración y mielinización del sistema nervioso, cuyas estructuras se encuentran organizando, diferenciando y especializará sus funciones, que serán menos motoras y más relacionadas con el lenguaje (Ternera1, 2010).

Motivación, autoconfianza y aprendizaje de técnicas deportivas en estudiantes.

La motivación y la autoconfianza son componentes esenciales en la adquisición de técnicas deportivas en alumnos. Cuando los jóvenes se perciben motivados, suelen involucrarse más en la práctica y resistir los retos. Además, una elevada autoconfianza les facilita afrontar nuevas competencias sin temor a equivocarse, lo que favorece su avance. Esta mezcla no solo potencia su rendimiento deportivo, sino que también incentiva una postura positiva hacia la actividad física, promoviendo un modo de vida sano y dinámico

Según (Garófano, 2017) declara que resulta favorable estudiar la motricidad en los primeros meses de vida y durante la etapa de Educación Infantil

Estudiar la motricidad en los primeros meses de vida es fundamental porque este período es crucial para el desarrollo físico y neurológico del bebé. Durante estos primeros meses, se establecen las bases para habilidades motoras futuras, como el control del cuerpo y la coordinación. (Garófano, 2017)

Estrategias psicológicas para mejorar el desempeño en baloncesto.

Las habilidades psíquicas son fundamentales para perfeccionar el desempeño en baloncesto teniendo en cuenta que se requiere seguir varias técnicas como la visualización, donde los jugadores deben ejecutar movimientos y situaciones de juego con éxito, ayudan a mejorar la confianza y la concentración.

La eficacia de las técnicas psicológicas utilizadas, para mejorar el porcentaje de éxito de las jugadoras de baloncesto en los ejercicios de ensayo repetitivo de tiro a canasta.

Teniendo en cuenta que, en todos los casos, se trataba de sujetos con un elevado dominio de la habilidad deportiva. (Buceta, 1999)

9. Beneficios del baloncesto en la formación integral de los estudiantes

El baloncesto ofrece numerosos beneficios en la formación integral de los estudiantes, ya que fomenta tanto el desarrollo físico como el social y emocional. A través de la práctica de este deporte, los jóvenes mejoran su condición física, agilidad y coordinación, mientras que también aprenden habilidades importantes como el trabajo en equipo, la disciplina y la toma de decisiones.

Esta actividad extracurricular no solo trabaja habilidades motrices, sino también aspectos fundamentales como son el trabajo en equipo, la disciplina y la resiliencia, y esto me ha hecho tener la necesidad de explorar más a fondo este fenómeno y querer comprender cómo impacta en la formación de valores durante la etapa de educación primaria. (Moreno B. , 2024)

Además, en el baloncesto ayuda a mejorar la autoestima y mucha confianza, ayudando a que los estudiantes tengan un buen crecimiento personal y deportivo mediante pase los años.

Desarrollo de habilidades sociales y cognitivas a través del baloncesto.

En los adultos, puede promover una buena circulación sanguínea, capacidad pulmonar y limpieza de las vías respiratorias, y el movimiento continuo del juego puede sincronizar mejor el pulso. En cuanto al trabajo mental, no sólo aumenta el estado de alerta para prevenir cualquier tipo de ataque físico, sino que también ayuda a desarrollar la destreza y la lógica en el análisis de aspectos tácticos. Aumento de la vitalidad y mejora la resistencia a la fatiga. (Lozada, 2024)

El baloncesto es un deporte que demanda una alta dosis de concentración y estrategia, ya que los jugadores deben reaccionar rápidamente y anticipar los movimientos del adversario. Además de mejorar la condición física, el baloncesto también fomenta el desarrollo de habilidades sociales y cognitivas esenciales para la vida diaria.

El impacto del deporte en la mejora de la salud física y mental de los estudiantes.

Cuando los estudiantes practican otros deportes tienen mucho beneficio en la salud que es lo más importante.

La práctica del deporte es muy importante para la salud física y mentalmente de los estudiantes. La actividad deportiva ayuda a mejorar la condición cardiovascular, aumentar la fuerza y tener un peso saludable gracias al deporte.

El aspecto dinámico de la personalidad nos permite darnos cuenta de que todos estamos constantemente experimentando una comunicación con nuestro entorno y que este proceso sólo se interrumpe. Con la muerte. En cuanto a las formas de pensar y de actuar, 36 muestran que la personalidad está compuesta por una vertiente interna (pensamiento) y otra vertiente de carácter externo simbolizado en la conducta. (Velasco, 2012).

Para mejorar la salud mental, el ejercicio físico promueve la emisión de endorfinas, lo cual puede disminuir el estrés y la ansiedad, además de potenciar el bienestar general. El involucramiento en actividades deportivas también fomenta la disciplina y la autoestima, elementos clave para el tamaño de la integral de los jóvenes.

Fomento de valores como el trabajo en equipo, la disciplina y la perseverancia en el baloncesto.

El baloncesto es un deporte que tiene algunos beneficios tales como el trabajo en equipo puesto que se juega con varias personas y para ello deberán comunicarse entre ellos para que de esta manera puedan alcanzar los objetivos seleccionados.

Algunas de las principales habilidades técnicas que usualmente se usa en el baloncesto, se enfoca en el jugador con balón, abordando aspectos clave como la posición de triple amenaza, el dominio del bote, cambios de dirección y de mano, así como habilidades de pase y recepción. También se destacan elementos fundamentales como el lanzamiento y las entradas a canasta, contribuyendo al desarrollo integral de habilidades ofensivas. (Parra, Garzón, Coronel, Sánchez, Calle y Junco, 2024)

La práctica del baloncesto como actividad física y deportiva, promueve el desarrollo de habilidades esenciales para el éxito en cualquier ámbito de la vida. La constancia en el entrenamiento y el seguimiento de estrategias, permiten a los jugadores cultivar la disciplina y la perseverancia necesarias para superar obstáculos y alcanzar sus objetivos.

1.2 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Determinar la incidencia del dribling de baloncesto en la coordinación óculo manual en los estudiantes de educación general básica superior de la unidad educativa “La Gran Muralla”

OBJETIVO ESPECÍFICO 1:

Evaluar el nivel de coordinación óculo manual en los estudiantes de educación general básica superior de la unidad educativa “La Gran Muralla”

OBJETIVO ESPECÍFICO 2:

Implementar un programa de dribling del baloncesto en los estudiantes de educación general básica superior de la unidad educativa “La Gran Muralla”

OBJETIVO ESPECÍFICO 3:

Verificar la coordinación óculo manual posterior al programa del dribling del baloncesto en estudiantes de educación general básica superior de la unidad educativa “La Gran Muralla”

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 MATERIALES

Dentro de esta sección se podrá describir los recursos. Herramientas y sobre todo los equipos utilizados ´pata poder realizar este estudio del dribling en el baloncesto y el impacto que tiene la coordinación óculo manual de los estudiantes.

2.1.1 Instrumentos de medición o evaluación:

Test de Coordinación Óculo-Manual en Dribling (3JS):

Se utilizó un test específico para medir la coordinación óculo-manual en el contexto del dribling en baloncesto. Este instrumento consta de diversas pruebas, incluyendo el dribling con una mano, dribling alternado y ejercicios de tiro tras dribling, que permiten evaluar la habilidad motora de los participantes.

Es así como también este test se utilizará como herramienta principal para evaluar la coordinación óculo-manual de los estudiantes durante la práctica del dribling en baloncesto. Se implementará un diseño que incluye balones de baloncesto, conos de marcación y superficies de juego adecuadas.

Fiabilidad: Según (Dimas, Martínez, Nieto y Riaño, 2022) asegura que el instrumento 3JS es una prueba con fiabilidad científica que evalúa directamente la coordinación. Es por eso, que el presente estudio no solo aporta de manera practica si no por el contrario realiza aportes al conocimiento

Validez: Permitirán obtener resultados y poder analizar la influencia que tiene la coordinación con el dribling. (Naranjo, 2019)

2.1.2 Humanos

- Participantes: 30 estudiantes de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa La Gran Muralla.

- Investigador: Mateo Moya.

- Tutor/a: Zapata Esmeralda, Mg.

2.1.3 Institucionales

•Instalaciones: Patio de la Unidad Educativa La Gran Muralla.

2.1.4 Materiales didácticos o deportivos:

- Balones de baloncesto.
- Conos de marcación.
- Plataformas de dribling.
- Cronómetro.
- Superficies de juego adecuadas.

2.1.5 Software o herramientas tecnológicas:

Software SPSS 21:

Para el análisis de los datos se utilizó el software estadístico SPSS, que proporciona herramientas para el análisis descriptivo e inferencial de los datos recolectados. Las funcionalidades clave incluyen:

- Análisis descriptivo: Permite calcular medidas de tendencia central (media, mediana) y dispersión (desviación estándar, varianza).
- Pruebas de hipótesis: Facilita la aplicación de pruebas como la de Student para muestras relacionadas, lo cual es crucial para evaluar si hay diferencias significativas en la coordinación motriz antes y después de la intervención.

2.1.6 Materiales bibliográficos o teóricos:

Se consultaron diversas fuentes teóricas y académicas para sustentar el marco conceptual de la investigación. Entre ellas se incluyen:

1. **Teoría de la coordinación óculo manual:**

- (Paredes, 2022). Estudio teórico como el estudio práctico de los autores consultados, señalan que este tipo de coordinación es la base para desarrollar otras habilidades y capacidades

2. **Investigación sobre el dribling en baloncesto:**

- (Calderón y Molina, 2021). Es el transporte de la pelota característico en cada deporte en los que se mantiene el control del balón, como el baloncesto o el football. Las partes fundamentales del dribleo son: la posición del cuerpo, el campo visual y el control del balón.

3. **Métodos estadísticos en educación física:**

- (Crespo, Armenteros y Puentes, 2019). En las clases de educación física se debe establecer este concepto con el fin de cambiar el estado de habilidad física y el desarrollo de habilidades que se desea alcanzar. en cada uno de los grados.

4. **Estudios sobre la coordinación óculo-manual:**

- (Salas, 2023). El desarrollo de la coordinación ojo-mano es muy importante para los niños, ya que esta habilidad les permite integrar eficazmente la información visual y motora, sentando las bases para tareas diarias y académicas exitosas.

2.2 MÉTODOS

2.2.1 Enfoque de la Investigación Cuantitativo

Podemos observar en la investigación trajo un enfoque cuantitativo que Corresponde a un método cuantitativo basado en un diseño aplicado a modelos de correlación entre las variables, se puede evidenciar que el modelo alternativo de enseñanza a través de múltiples baterías de ejercicios para la mejora de ejecución en la mecánica de los gestos técnicos y acelerar el desarrollo de las habilidades técnicas fundamentales. (Calderón y Molina, 2021).

2.2.2 Por su finalidad Aplicado

Se refiere que el objetivo de la investigación por finalidad aplicada consta de un solo nivel en su variable independiente empleando cierta intervención que el investigador

decida aplicar además también utilizando un instrumento donde se tomara en cuenta dos momentos el pre y el post-test. Mientras tanto en su variable dependiente se debe emplear un instrumento donde se pueda medir antes y después de su aplicación en la intervención. (Galarza, 2021)

2.2.3 Por su diseño Cuasi-Experimental

Estos métodos utilizan técnicas econométricas, incluidas técnicas de emparejamiento y técnicas de duplicación, para crear grupos de comparación que sean similares a los grupos de tratamiento al menos en términos de características observadas. Diferencia, métodos de variables instrumentales y comparaciones reflexivas. Lo principal de los diseños cuasi experimentales es que se basan en fuentes de datos existentes. (Rodríguez Zegarra, 2017)

2.2.4 Investigación Descriptivo-Explicativo

Esta investigación posee ambos enfoques ya que permite tener una perspectiva completa del problema de investigación, obteniendo tanto la descripción detallada del contexto actual como la definición de los factores que influyen en ella.

2.2.5 Fuente de datos

Documental

En mi investigación se manejó como fuentes de datos documentales puesto que, como indica este tipo de fuentes permite acceder a información ya registrada y analizada, como libros, artículos y documentos oficiales, es ´por ello que he podido identificar métodos estudios anteriores y de esta manera poder tener una guía mis propias técnicas de investigación. (Mogalakwe, 2006)

De campo

Se efectúo una investigación de campo puesto que se realizó dentro de las instalaciones de la Unidad Educativa La Gran Muralla, es así como señala (Sandoval, 2022) este tipo de fuentes permite obtener información directamente del entorno y de los participantes involucrados.

2.2.6 Corte Longitudinal

En los diseños longitudinales, el investigador integra el factor tiempo dentro de la estructura del modelo, convirtiéndolo en un elemento clave. Así, este tipo de diseño está estrechamente relacionado con el estudio de la evolución temporal así lo afirma (Bono, 2012). Mediante este enfoque se pudo aprovechar para mejorar el control y la efectividad del manejo del balón. Este tipo de movimiento permite a los jugadores mantener la vista en el campo y ajustar su posición mientras avanzan.

2.2.7 Método fundamentación teórica Analítico

Mediante este método se busca establecer un marco teórico que explique cómo los jugadores pueden optimizar su control del balón y su capacidad de maniobra. Este análisis permite identificar patrones y estrategias efectivas. El objetivo de este enfoque es establecer conexiones entre diferentes conceptos, hipótesis y teorías y explicar el proceso de coordinación del aprendizaje de gestos deportivos. (Mejía, 2020)

2.2.8 Método construcción de conocimiento del estudio (practica) Hipotético deductivo

El método deductivo se inicia discutiendo conceptos, y se va transitando hacia la experiencia, este método es fundamental ya que implica observar el desempeño de los jugadores y experimentar con diferentes estrategias para evaluar su efectividad, a partir de estas pruebas, se puede mejorar el entendimiento del dribling, optimizando así el

rendimiento en el juego y contribuyendo al desarrollo de nuevas tácticas. (Urzola, 2020)

2.2.9 Método de planteamiento de conclusiones del estudio Comparativo

La metodología comparada es un procedimiento para comparar sistemáticamente casos analizados, principalmente con el objetivo de generalización empírica y prueba de hipótesis. Cuenta con una larga tradición en la metodología de las ciencias sociales; ciencias políticas así lo afirma (Sánchez y Murilo, 2021). Al contrastar el desempeño de los jugadores utilizando diversas estrategias, se pueden identificar patrones que mejoran o dificultan la coordinación entre la vista y el manejo del balón. Este análisis permite formular conclusiones sobre qué métodos son más efectivos.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

El presente capitulo tiene el propósito de alcanzar los objetivos establecidos, procederemos a analizar los datos obtenidos a través de un instrumento de medición confiable. Para contextualizar los resultados, iniciaremos caracterizando a la población estudiada.

Tabla 1:*GENERO DE LOS ESTUDIANTES*

GENERO DE LOS ESTUDIANTES					
		FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE VÁLIDO	PORCENTAJE ACUMULADO
VÁLIDO	HOMBRE	15	48,4	48,4	48,4
	MUJER	16	51,6	51,6	100,0
	TOTAL	31	100,0	100,0	

ELABORADO POR: CARLOS MATEO MOYA A.

El proceso de caracterización de la muestra de estudio determinó que esta estuvo construida en su mayoría por miembros del sexo femenino, que está conformado de 16 estudiantes con un porcentaje del 51,6% mayor al grupo de sexo masculino con un total de 15 estudiantes con un 48,4% dándonos un total de 31 estudiantes con un 100% de nuestra investigación que se realizó en la Unidad Educativa La Gran Muralla en el curso de Octavo y Noveno año de Educación General Básica Superior.

Tabla *2:**MUESTRA DE ESTUDIO*

MUESTRA DE ESTUDIO					
	N	MÍNIMO	MÁXIMO	MEDIA	DESV. DESVIACIÓN
EDAD DE LOS ESTUDIANTES	31	11	14	12,42	,886
PESO DE LOS ESTUDIANTES	31	31,55	68,60	45,2500	10,36007
TALLA DE LOS ESTUDIANTES	31	1,34	1,63	1,4871	,07272
N VÁLIDO (POR LISTA)	31				

ELABORADO POR: CARLOS MATEO MOYA A.

En el siguiente cuadro del proceso de caracterización de la muestra de estudio se puede observar que tenemos una muestra de 31 estudiantes y que nos da a conocer los siguientes datos:

En la edad de los estudiantes tenemos un mínimo de 11 y un máximo de 14 con una media de 12,42 mientras que en el peso tenemos un mínimo de 31,55 y un máximo de 68,60 y una media de 45,2500 mientras que en la talla de los estudiantes tenemos un mínimo de 1,34 y un máximo de 1,34 y una media de 1,4871.

Tabla 3:*ESTADÍSTICAS DE GRUPO*

Estadísticas de grupo

	Genero de los estudiantes	**N**	**Media**	**Desv. Desviación**	**Desv. Error promedio**	**Sig.**
Edad de los Estudiantes	**hombre**	15	12,27	,884	,228	0,89**
	mujer	16	12,56	,892	,223	
Peso de los Estudiantes	**hombre**	15	44,7133	10,90536	2,81575	0,95**
	mujer	16	45,7531	10,15409	2,53852	
Talla de los Estudiantes	**hombre**	15	1,4913	,07999	,02065	0,59**
	mujer	16	1,4831	,06760	,01690	

ELABORADO POR: CARLOS MATEO MOYA A.

No se encontraron diferencias significativas en la edad, peso o talla entre los géneros masculino y femenino, ya que todos los valores de significancia son mayores a 0.05.

Las medias sugieren que los estudiantes masculinos tienden a tener una mayor edad y peso en comparación con las estudiantes femeninas, aunque estas diferencias no son estadísticamente significativas.

Tabla 4:NIVEL DE COORDINACIÓN MOTRIZ PRE-TEST 3JS

NIVEL DE COORDINACIÓN MOTRIZ PRE-TEST 3JS					
		FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE VÁLIDO	PORCENTAJE ACUMULADO
VÁLIDO	BAJO	2	6,5	6,5	6,5
	MEDIO	28	90,3	90,3	96,8
	ALTO	1	3,2	3,2	100,0
	TOTAL	31	100,0	100,0	

ELABORADO POR: CARLOS MATEO MOYA A.

Los resultados indican que la mayoría de estudiantes de la Unidad Educativa La Gran Muralla tiene una buena coordinación motriz mediante el pre tes

t pudimos observar que 2 estudiantes están con un porcentaje de 6,5%. Mientras que 28 estudiantes muestran un gran nivel de coordinación, pero con aspectos que hay que mejorar con un porcentaje de 90,3% y hay 1 estudiante que maneja a la perfección el nivel de coordinación motriz con un 3,2%.0

Tabla 5:NIVEL DE COORDINACION MOTRIZ POST-TEST3JS

NIVEL DE COORDINACIÓN MOTRIZ POST-TEST3JS					
		FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE VÁLIDO	PORCENTAJE ACUMULADO
VÁLIDO	BAJO	1	3,2	3,2	3,2
	MEDIO	20	64,5	64,5	67,7
	ALTO	10	32,3	32,3	100,0
	TOTAL	31	100,0	100,0	

ELABORADO POR: CARLOS MATEO MOYA A.

Una vez concluida las intervenciones de la coordinación motriz se refleja que en los estudiantes de Octavo y Noveno año de Educación General Básica Superior en la Unidad Educativa la Gran Muralla un estudiante se mantuvo en 3,2% y 20 estudiantes se mantuvo en el nivel medio con 64,5% y 10 personas se mantuvo en el nivel alto con 32,3%. Y se pudo ver que hubo mucha mejora en el pos-test.

3.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

***Tabla 6**:RANGOS*

RANGOS

		N	RANGO PROMEDIO	SUMA DE RANGOS
NIVEL DE COORDINACIÓN MOTRIZ POST3JS - NIVEL DE COORDINACIÓN MOTRIZ 3JS	RANGOS NEGATIVOS	0[A]	,00	,00
	RANGOS POSITIVOS	10[B]	5,50	55,00
	EMPATES	21[C]		
	TOTAL	31		

ELABORADO POR: CARLOS MATEO MOYA A.

Una vez concluidas las intervenciones respectivas con los estudiantes de Octavo y Noveno de Educación General Básica superior en la Unidad Educativa la Gran Muralla mediante actividades lúdicas con balón enfocadas en la coordinación motriz,

(ojo y mano), se pudo determinar la verificación de la hipótesis realizada con la prueba de normalidad Shapiro-Wilk revelando que existe un nivel de significancia menor a 0,05, por tal efecto se determinó que no existía normalidad en la muestra, al comparar estas evidencias se determinó la realización por comprobación de hipótesis mediante pruebas no paramétricas de Wilcoxon.

Tabla 7:ESTADÍSTICOS DE PRUEBAA

ESTADÍSTICOS DE PRUEBA[A]

	NIVEL DE COORDINACIÓN MOTRIZ POST3JS - NIVEL DE COORDINACIÓN MOTRIZ 3JS
Z	-3,162[B]
SIG. ASINTÓTICA(BILATERAL)	,002

ELABORADO POR: CARLOS MATEO MOYA A.

Se realizó una prueba de Wilcoxon en la cual se puede evidenciar que el P. valor < 0,05, por el mismo motivo se verifica la hipótesis alterna, y se rechaza la hipótesis nula. Los resultados mostraron que todos los participantes experimentaron un aumento en su nivel de coordinación motriz después del entrenamiento. El análisis estadístico reveló un estadístico de prueba Z de -3.1628 y un valor p bilateral de 0.002, lo que indica una diferencia estadísticamente significativa (p < 0.05). Estos hallazgos respaldan nuestra hipótesis de que el entrenamiento de 3 días tendría un efecto positivo

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 CONCLUSIONES

La practica cotidiana del dribling en el baloncesto incide una conexión significativa en cuanto a la coordinación óculo manual de los estudiantes de educación general básica ya que desarrollan diferentes habilidades.

El análisis evidenció que los alumnos que participaron en actividades regulares de dribling mostraron un aumento notable en la precisión y velocidad de su desarrollo motor, la dominancia lateral con la mano no dominante aumenta conforme mayor es el nivel competitivo de los estudiantes.

Los descubrimientos del estudio encontraron teorías previas que destacan el papel de los deportes como herramientas eficaces para el desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas en los estudiantes. En particular, el dribling se confirmó como una actividad que requiere y fortalece la sincronización visual y motora en el día a día.

Este estudio aporta certeza positiva sobre la utilidad del baloncesto como estrategia pedagógica en educación física, ofreciendo una base para que instituciones educativas implementen programas deportivos enfocados en el desarrollo motor y cognitivo de los estudiantes para un mejor resultado.

Aunque los resultados son confortadores, las limitaciones incluyen el tamaño reducido de la muestra y la falta de mediciones a largo plazo. Se recomienda realizar investigaciones futuras que evalúen el impacto del dribling en diferentes grupos con una mayor diversidad de contextos escolares.

4.2 RECOMENDACIONES

Integrar en el curriculum de educación física diferentes programas de entrenamiento del baloncesto tomando en cuenta el dribling y de esta manera los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades motoras finas y gruesas.

Promover instalaciones y equipos adecuados sobre todo de calidad que permitan que los alumnos puedan practicar actividades deportivas relacionadas con el baloncesto.

Proponer ejercicios progresivos de dribling que estén adaptados a las necesidades de los estudiantes para que de esta manera se pueda mejorar la coordinación óculo manual.

Participar en diferentes formaciones sobre las técnicas de baloncesto que fomente el aprendizaje y la motivación de los alumnos para la práctica deportiva de esta manera cada uno de ellos tenga una vida sana.

Realizar evaluaciones de las habilidades psicomotoras de los estudiantes sobre todo el impacto que tiene la coordinación óculo manual en el baloncesto.

Ampliar la investigación en contextos deportivos para de esta forma poder diferenciar la seguridad del dribling según edades de cada estudiante.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguirre Lora, M. E. (2001). *Enseñar con textos e imágenes. Una de las aportaciones de Juan Amós Comenio*. Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/155/15503101.pdf

Alcoba González, J. (2013). Organización de los métodos de enseñanza en función de las finlaidades educativas: El alineamiento . *Profesorado.* , 241-255.

Alfaro, G. d. (2022). Coordinación motriz y disgrafia motora en estudiantes de primaria de la Institución Educativa Pública 5166 “Bella Aurora” – Puente Piedra, 2021.

Alvarez C., A., & Orellano E., E. (1979). Revista Latinoamericana de Psicología. *Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget.*, 249-259.

Andes, U. d. (2003). Formación de docentes en el uso de recursos didácticos para construir conceptos. Iniciar con pequeñas metas . *educere*, 100-106.

Aponte, H. (2014). *LA MEMORIA Y SU RELACIÓN CON EL DIBUJO EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS.* Obtenido de http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/144/TL%20EI%20Ei%20H83%202014.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Arias, & Pérez. (2024). *La importancia de la coordinación del dribling en el baloncesto y ejemplos de ejercicios.*

Arteaga Maria, J. R. (2015). ESTRATEGIA DIDÁCTICA:. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 73-94.

Asencio, H. (2015). Coordinación óculo-manual en alumnos de 3 a 5 años.

Avila y Guerra. (2024). La importancia de la coordinación del dribling en el baloncesto y ejemplos de ejercicios. Revista Neuronum, 10(2).

Ballesteros, S. (1999). MEMORIA HUMANA: INVESTIGACIÓNY TEORÍA. *Psicothema*, 705-723.

Baque Gaule, J. V. (2013). *ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD.* La Libertad-Ecuador.

Becerra y Cubas. (2019). Aplicación de actividades motrices para fortalecer la coordinación óculo–manual en niños de 3 años del nivel inicial.

Benalcázar Francis Ortizv, T. B. (2018). *INNOVA Research Journal*. Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6777230.pdf

Benavides Vallejos , O. (2015). "LA ACTIVIDAD FÍSICA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE. Ibarra, Ecuador.

Bernandino Fernandéz, J. J. (2024). *LA GRAFOMOTRICIDAD EN LA COORDINACIÓN ÓCULO.* L a KLibertad.

Bono. (2012). Diseños cuasi-experimentales y longitudinales. OMADO (Objectes i MAterials DOcents). https://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/30783.

Buceta. (1999). Intervención psicológica en el entrenamiento deportivo: estrategias para optimizar el funcionamiento de jugadores de baloncesto en sesiones de ensayo repetitivo. Revista de psicología del deporte, 8(1), 0039-52.

Bustinza, M. (2021). Habilidades motrices básicas en los fundamentos técnicos del fútbol en niños de instituciones educativas de primaria, Puno.

Cabrera, C. (2023). *Estrategias lúdicas para estimular la motricidad fina mediante técnicas grafo plásticas en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa La Paz, período lectivo 2022-2023.* Cuenca.

Calderón y Molina. (2021). Desarrollo de las habilidades técnicas en el baloncesto. Dominio de las Ciencias, 7(6), 14-37.

Calderon, Valdez y Basulto. (2017). uegos Con tareas para las habilidades técnicas del baloncesto en las clases de educación física. Revista Universidad y Sociedad, 9(2), 83-87.

Carrillo y Mocha. (2024). LA LATERALIDAD EN EL APRENDIZAJE DE LAS FINTAS DEL BALONCESTO DE ESTUDIANTES DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO.

Carrilo, D. (2024). LA LATERALIDAD EN EL APRENDIZAJE DE LAS FINTAS DEL BALONCESTO DE ESTUDIANTES DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO.

Carvajal Caballero, C. (2020). Programa de juegos recreativos en la clase de educación física para el desarrollo de la coordinación óculo-manual con alumnos de undécimo grado del Colegio Carlos Pérez Escalante.

Castellanos Jackelin, S. M. (2015). *Formación de la actividad gráfica en pre-escolares: aportes desde la neuropsicologia*. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Maria_Jimena_Sarmiento_Bolanos/publication/307750478_FORMACION_DE_LA_ACTIVIDAD_GRAFICA_EN_PRE-ESCOLARES_APORTES_DESDE_LA_NEUROPSICOLOGiA_HISTORICO-CULTURAL/links/5988dae145851560584f9301/FORMACION-DE-LA-ACTIVIDAD-GRAFI

Castro, & Chicaiza. (2022). *La coordinación motriz en la enseñanza de la técnica del dribling en el baloncesto.*

Chicaiza, B. (2022). LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN LA ENSEÑANZA DE LA TÉCNICA DEL DRIBLING EN EL BALONCESTO.

Collelldemont, E. (2010). La memoria visual de la escuela. *Educatio Siglo XXI*, 133-156.

Cordoba y Contreras. (2015). Historia de la Psicología del Deporte.

Crespo, Armenteros y Puentes. (2019). Sistema de actividades para el desarrollo de la capacidad física de resistencia en las clases de Educación Física. Podium. Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física, 14(1), 25-39.

Delgado Melo, J. P. (2022). Ejercicios metodológicos para el desarrollo de la coordinación óculo-manual a los niños del grado 3 del Colegio San José de Cúcuta Sede Mercedes Abrego Nº12.

Dimas, Martínez, Nieto y Riaño. (2022). Caracterización de la coordinación motriz de los niños de 9 a 10 años en escuelas de formación deportiva de Bogotá DC y Chía-Cundinamarca en el contexto de post–confinamiento mediante el test 3JS.

Dolly, P. (2015). DIAGNÓSTICO SOBRE LA COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL EN NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA No 30027 "SAN SEBASTÍAN" LA PUNTA- SAPALLANGA. Huancayo.

Escuza, Laurente y gonzales;. (28 de mayo de 2022). Evaluación de un programa de psicomotricidad en estudiantes de educación básica. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, pág. 12.

Fernámdez, Á. (2015). Metodología en el proceso de enseñanza aprendizaje para desarrollar las capacidades y los fundamentos técnicos del fútbol.

Fernández Ruiz, J. A. (2002). Fundamentos y metodología de la maquetación digital. 91.

Fernandez, A. (2006). Género y canción infantil. *scielo*, parr 6. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422006000200003

Fernandéz, A. (2014). *La lateralidad y su influencia en el aprendizaje escolar. Universidad de la rioja.*

Ferré, & Hurtado. (2000). *La lateralidad en la educación física.*

Figueiredo, Lago y Villarino. (2018). Análisis del efecto de un modelo de evaluación recíproca sobre el aprendizaje de los deportes de equipo en el contexto escolar. Motricidad. European Journal of Human Movement, 21.

Galarza. (2021). Diseños de investigación experimental. CienciAmérica: Revista de divulgación científica de la Universidad Tecnológica Indoamérica, 10(1), 1-7.

Garófano, V. V. (2017). Importancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación infantil. *EmásF: revista digital de educación física*, 89-105.

Gimeno, G. (2020). TRATAMIENTO DE LA LATERALIDAD EN BALONCESTO: ESTUDIO CENTRADO EN ENTRENADORES/AS Y JUGADORES/AS.

González, B. (2013). Procesos cognitivos: De la prescripción curricular. *Revista de* , 49-67.

Guaman, Jiménez, Rojas Builes y Cuello. (2020). COORDINACIÓN ÓCULO - MANUAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 6 A 12 AÑOS. Santander.

Guaranda, R. (2029). ctividades de estimulación temprana para desarrollar la coordinación óculo –manual en niños de Inicial 2. Portoviejo.

Guerrero, E. (2012). Estudio del entrenamiento de la coordinación en la disciplina del baloncesto mediante juegos deportivos de la Liga Cantonal Otavalo en el año 2012 (Bachelor's thesis).

Gutierrez, F. S. (2021). Coordinación motriz y disgrafía motora en estudiantes del nivelprimaria de una institución educativa particular, Callao - 2021. Lima, Perú.

Jessica, G. (2013). “EL TIPO DE LATERALIDAD Y SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “NUEVOS AMIGUITOS” DE LA PARROQUIA EL ESFUERZO, CANTÓN SANTO DOMINGO, PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS”.

Lamas, M. (2000). Diferencia de sexo, genero y diferencia sexual. *Redalyc*, 2. Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/351/35101807.pdf

Laudadío, M. J., & Da Dalt, E. (2014). Estudio de los estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje en la universidad. *Educación y Educadores*, pp. 483-498.

Leñero, M. (2009). *Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar.* Mexico: ISBN. Obtenido de https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Equidad-de-genero-y-prevencion-de-la-violencia-en-preescolar.pdf

Lopez y Juanes. (16 de junio de 2021). Metodología para evaluar. *MENDIVE Vol. 19 No. 3*. MENDIVE Vol. 19 No. 3.

Lozada, E. (2024). LA PRÁCTICA DEL BALONCESTO EN LOS HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE DE LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO TÉCNICO DR. CAMILO GALLEGOS DOMINGUEZ (Master's thesis).

Lucas, F. M. (2015). *La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial infantil.* Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568042.pdf

Lupu, & TIpantasi. (2023). *El baloncesto como estrategia para desarrollar la coordinación óculo-manual en estudiantes de secundaria.*

Martínez, A. (2018). COMPETENCIAS MOTRICES Y SU PROCESO DIDÁCTICO EN LA ESCRITURA DE NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA ENEIDA UQUILLAS DE ROJAS DEL CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS, PERIODO 2018. Babahoyo.

Martínez, Vargas, Álvarez y Paz. (2023). Sistematización de estudios sobre la utilidad de la lateralidad en los deportes de combate. *Podium. Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física, 18(1).*

Marulanda, L. (2017). El juego en el Desarrollo de la Coordinación Óculo Manual y Óculo Pédica en los Niños y Niñas en Edad Escolar en el Colegio Portales del Rio de la ciudad de Tuluá.

Mejía. (2020). Fundamentación teórica del aprendizaje de la coordinación motriz. Lecturas: Educación Física y Deportes, 25(271).

Mera Segovia Carlota Mónica, D. B. (12 de Marzo de 2020). *Neurofunciones en la enseñanza preescolar: importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje y la atencion de salud.* Obtenido de http://revcocmed.sld.cu/index.php/cocmed/article/view/3369.

Merchán Price María Susana, J. H. (2011). Influencia de la percepción visual en el aprendizaje. *Dialnet*, 93-101.

Mocha, & Vilcaguano. (2022). *Juegos de coordinación en la técnica del dribling del baloncesto en escolares de Educación General Básica Media.*

Mocha, Barquin y Castro. (2018). Efectos de un programa de juegos recreativos en la definición de la lateralidad. . *Revista Espacios*.

Mogalakwe. (2006). The Use of Documentary Research Methods in Social Research on JSTOR. African Sociological Review, 10, 221-230. https://www.jstor.org/stable/afrisocirevi.10.1.221.

Moreno, B. (2024). El baloncesto como herramienta formativa para el desarrollo de valores en el ámbito extraescola.

Moreno, F. (2015). Función pedagógica de los recursos materiales en educación. *Vivat Academia*, 12-25.

Moreno, L. F. (2015). *La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial infantil.* Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568042.pdf

Muñoz, J. (2020). TRATAMIENTO DE LA LATERALIDAD EN BALONCESTO: ESTUDIO CENTRADO EN ENTRENADORES/AS Y JUGADORES/AS.

Naranjo, M. (2019). La coordinación motriz en el Dribling de los jugadores de baloncesto (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educaciòn. Carrera de Cultura Fisica).

Nieto, E. (2021). “JUEGOS PARA LA INICIACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO “D” DE LA I.E. JAVIER HERAUD N° 31593 - EL TAMBO”. Huancayo.

Ordoñez, P. (2022). Propuesta educativa de EF centrada en el tenis para desarrollar la coordinación óculo manual en 4º de Primaria basada en el análisis global de movimiento.

Ortega, Garcia y Gonzalez. (2010). . Lateralidad manual y variables geográficas, antropométricas, funcionales y raquídeas. . *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte/International Journal of Medicine and Science of Physical Activity and Sport, .*

Ortega, I. S., & Ruetti, E. (2014). La memoria del niño en la etapa preescolar. *Anuario de Investigaciones*, 267-276.

Paredes, R. (2022). Coordinación óculo manual en niños.

Parra, Garzón, Coronel, Sánchez, Calle y Junco. (2024). Aplicación de las Políticas Educativas en el Área de la Educación Física con Enfoque en Baloncesto para los Estudiantes de Décimo Grado de Educación Básica, Unidad Educativa Eugenio Espejo. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 8(3), 2795-28.

Pellicer, P. P. (2017). Estrategias para el desarrollo gráfico y visual en educación infantil . *Universitat Jaume* , 1-86.

Pérez Ruiz, L. (2008). EL ESTUDIO DEL DESARROLLO MOTOR: ENTRE LA TRADICIÓN Y EL FUTURO. *Revista Fuentes. Volumen 8*, 16.

Pérez, C. (2024). DRIBLING DEL FÚTBOL EN LA AGILIDAD EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA.

Ponce, A. (2017). USO DEL JUEGO DE LAS CANICAS EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA ROSA. Ambato.

Quintana, Díaz y Martínez. (15 de ENERO de 2019). mportancia de la lateralidad en la selección de bateadores ambidiestros en el béisbol.

Roca y Candia. (2019). Desarrollo de la lateralidad a través de los juegos en los niños y niñas de la institución educativa inicial Nº 1118 de la comunidad de Chaquepay, distrito de Huarocondo-Anta, 2018-Cusco 2018.

Rodríguez , A. (2024). EJERCICIOS DE TRIPLE AMENAZA DEL BALONCESTO EN LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR.

Rodríguez Zegarra. (2017). El impacto del programa juntos en Cajamarca: una evaluación cuasi experimental para el caso de las poblaciones pobres del Distrito de Chetilla.

Rojas Rodriguez Diana, F. H. (2017). Representaciones graficas de niños y niñas de preescolar, segundo y cuarto grado con y sin necesidades educativas. *Educare*.

Rosales, & Escalante . (2017). *Coordinación óculo-manual en el baloncesto.*

Ruiz, & Aguirre. (2011).

Ruiz, J. (2018). Análisis del nivel de coordinación Oculo manual de la Psicomotricidad fina de los niños y niñas de 5 años de la IE particular “Creciendo Juntos” de Sullana-Piura, año 2018. Puira.

Salas, J. (2023). Educación virtual y coordinación óculo manual en los niños de primer grado de primaria de la Institución Educativa 41041 Cristo Rey, Camaná 2022.

Salomé y Vásquez. (2012). EJERCICIOS DE VELOCIDAD PARA DESARROLLAR EL DRIBLING EN EL BÁSQUETBOL EN ALUMNAS DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO” DE HUANCAYO.

Sánchez Ayala. (2019). *Propuesta Pedagógica para Mejorar la Coordinación Óculo-Manual por Medio de las Formas.* bogota.

Sánchez y Murilo. (2021). Methodological approaches in historical research: quantitative, qualitative and comparative. Debates por la historia, 9(2), 147-181.

Sandoval. (2022). El trabajo de campo en la investigación social en tiempos de pandemia [Universidad de Zulia]. https://www.redalyc.org/journal/122/12272203001.

Ternera1, L. A. (2010). Importancia del desarrollo motor en relación con los. 13.

Trujillo Nelcy, Torres Akira. (25 de Abril de 2013). La musica y el enfoque de género en niños y niñas. *Revista Cubana de Enfermeria*, *29*. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03192013000100003

Urzola. (2020). Métodos inductivo, deductivo y teoría de la pedagogía crítica. Revista Crítica Transdisciplinar, 3(1), 36-42.

Ushca, R. (2022). *LA CULTURA FÍSICA Y SU INFLUENCIA EN LAS HABILIDADES.* Babahoyo. Los Rios.

Velasco, M. (2012). La práctica deportiva del baloncesto y la influencia en la formación integral de los jóvenes de 14–16 años de la parroquia San Miguelito del cantón Píllaro provincia de Tungurahua.

Velastégi Avila, D. (2023). LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL DE NIÑOS Y NIÑAS EN EL NIVEL INICIAL. Ambato.

Vilatuña Correa, F., Guajala Agila, D., Pulamarín, J. J., & Ortiz Palacios. (2012). Sensación y percepción en la construcción del conocimiento. *Sophia, Colección de Filosofía de la educacion* . Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846102006.pdf

Vilcaguano, B. (2022). JUEGOS DE COORDINACIÓN EN LA TÉCNICA DEL DRIBLING DEL BALONCESTO EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA.

ANEXOS

ANEXO 1

Planificaciones semanales que se utilizaron para desarrollar la intervención.

EDUCACION GENERAL BASICA SUPERIOR

Planificación semanal: Semana 1 del 14 al 18 de octubre del 2024

Grupo: 11-13 años

Docente: Mateo Moya

Aprendizaje: reclutamiento de datos y ejercicios de coordinación motrices

Destrezas	Estrategias metodológicas	Actividades	Materiales	Indicadores de Evaluación
O.EF.4.4. Participar autónomamente en prácticas corporales (lúdicas, expresivo-comunicativas, gimnásticas y deportivas) que contribuyan a mejorar las habilidades y destrezas motrices, teniendo consciencia de sus capacidades motoras para una práctica segura y saludable de acuerdo a sus necesidades y a las colectivas, en función de las prácticas corporales que elijan.	Aprendizaje activo y progresivo: Esta estrategia se centra en que los estudiantes participen activamente en la ejecución de tareas motrices, incrementando gradualmente la dificultad de los ejercicios. Esto les permite desarrollar sus habilidades de manera más eficiente, ajustándose a su nivel de destreza.	Actividad: Dribling progresivo Objetivos Mejorar la técnica de dribling en ambos lados del cuerpo, incrementando la dificultad de los ejercicios poco a poco. Inicio (5 min) Calentamiento: Desarrollos básicos para accionar todo el cuerpo. Desarrollo: Reglas del juego. Perfeccionamiento (30 min)	Conos Balón Cronometro Silbato	CE.EF.4.6 Participa de manera colaborativa y segura en diversas prácticas deportivas, identificando las características que las diferencian de los juegos (reglas, lógicas, objetivos, entre otros), reconociendo la necesidad del trabajo en equipo y el juego limpio, y construyendo las mejores formas individuales y colectivas de resolver las situaciones problemas que se presentan, mediante

EF.4.4.1 Practicar diferentes tipos de deportes (individuales y colectivos; cerrados y abiertos; al aire libre o en espacios cubiertos; de invasión, en la naturaleza, entre otras), identificando similitudes y diferencias entre ellos, y reconocer modos de participación según ámbito deportivo (recreativo, federativo, de alto rendimiento, entre otros), para considerar requisitos necesarios que le permitan continuar practicándolo. OG.EF.1. Participar autónomamente en diversas prácticas corporales, disponiendo de 45 conocimientos (corporales, conceptuales, emocionales, motrices entre otros) que le permitan hacerlo de manera saludable, segura y placentera a lo largo de su vida.		Los estudiantes realizarán ejercicios de dribling estático con una mano, luego con la otra, y finalmente con ambas manos alternadas. Después, se les pedirá realizar el ejercicio mientras caminan, luego mientras trotando, y finalmente con cambios de dirección. La dificultad aumentará conforme los estudiantes dominen cada fase. Cierre (5min) Reunir a los estudiantes y dar retroalimentación grupal sobre los avances observados en el transcurso de la clase.		el uso de diferentes técnicas, tácticas y estrategias individuales y colectivas

EDUCACION GENERAL BASICA SUPERIOR

Planificación semanal: Semana 2 del 28 de octubre al 1 de noviembre del 2024

Grupo: 11-13 años

Docente: Mateo Moya

Aprendizaje: ejercicios para mejorar la técnica de las habilidades motrices

Destrezas	Estrategias metodológicas	Actividades	Materiales	Indicadores de Evaluación
O.EF.4.4. Participar autónomamente en prácticas corporales (lúdicas, expresivo-comunicativas, gimnásticas y deportivas) que contribuyan a mejorar las habilidades y destrezas motrices, teniendo consciencia de sus capacidades motoras para una práctica segura y saludable de acuerdo a sus necesidades y a las colectivas, en función de las prácticas corporales que elijan. EF.4.4.1 Practicar diferentes tipos de deportes (individuales y colectivos; cerrados y abiertos; al aire libre o en espacios cubiertos; de invasión, en la naturaleza, entre otras), identificando similitudes y diferencias entre ellos, y reconocer modos de participación según ámbito deportivo	Aprendizaje activo y progresivo: Enfoque basado en la repetición y corrección técnica: Consiste en practicar las habilidades motrices a través de repeticiones constantes, acompañadas de retroalimentación que permita corregir errores y perfeccionar la ejecución de las técnicas, como el dribling, para lograr un control más preciso.	Actividad: Dribling Bajo Presión Objetivos: Desarrollar el control del balón bajo presión y mejorar la técnica de dribling mediante la repetición y corrección continua. Inicio (5 min) Calentamiento: Desarrollos básicos para accionar todo el cuerpo. Desarrollo: Reglas del juego. Perfeccionamiento (30 min) Formar dos grupos de estudiantes. Un grupo realizará el ejercicio de dribling mientras el otro intenta interceptar o quitar el balón. La actividad se realizará en intervalos de 2 minutos, permitiendo que los estudiantes intercambien roles. Durante la actividad, el docente brindará retroalimentación continua para	Conos Balón Cronometro Silbato	CE.EF.4.6 Participa de manera colaborativa y segura en diversas prácticas deportivas, identificando las características que las diferencian de los juegos (reglas, lógicas, objetivos, entre otros), reconociendo la necesidad del trabajo en equipo y el juego limpio, y construyendo las mejores formas individuales y colectivas de resolver las situaciones problemas que se presentan, mediante el uso de diferentes técnicas, tácticas y estrategias individuales y colectivas

(recreativo, federativo, de alto rendimiento, entre otros), para considerar requisitos necesarios que le permitan continuar practicándolo. OG.EF.1. Participar autónomamente en diversas prácticas corporales, disponiendo de 45 conocimientos (corporales, conceptuales, emocionales, motrices entre otros) que le permitan hacerlo de manera saludable, segura y placentera a lo largo de su vida.		corregir posturas y técnicas. Cierre (5min) Pedir a los estudiantes que compartan cómo se sintieron al driblar bajo presión y qué aspectos creen que deben mejorar. El docente dará retroalimentación individual y grupal, enfocándose en la mejora del control del balón bajo situaciones difíciles.		

EDUCACION GENERAL BASICA SUPERIOR

Planificación semanal: Semana 3 del 11 al 15 de noviembre del 2024

Grupo: 11-13 años

Docente: Mateo Moya

Aprendizaje: Juego real de Dribling para observar la mejora

Destrezas	**Estrategias metodológicas**	**Actividades**	**Materiales**	**Indicadores de Evaluación**
ef.4.5.1. Tomar decisiones sobre su cuerpo a partir del reconocimiento de su competencia motriz (sus capacidades motoras y habilidades motrices) y la construcción de su imagen y esquema corporal y de los vínculos emocionales con las prácticas corporales, en interacción con sus pares durante su participación en prácticas corporales. ef.4.6.1. Reconocer los conocimientos corporales y ejercitaciones necesarios para lograr el objetivo personal propuesto en la participación de la práctica corporal	Simulación de situaciones reales de juego: Esta estrategia implica crear contextos similares a los de un juego real, donde los estudiantes tienen que aplicar sus habilidades técnicas (como el dribling) bajo condiciones de presión y toma de decisiones rápidas, lo que favorece el aprendizaje en situaciones dinámicas y reales.	Actividad: Juego Real de Dribling Objetivos: Aplicar las habilidades de dribling en un contexto de juego real, tomando decisiones rápidas en situaciones de alta intensidad. Inicio (5 min) Calentamiento: Desarrollos básicos para accionar todo el cuerpo. Desarrollo: Reglas del juego. Perfeccionamiento (30 min) Realizar un juego reducido de baloncesto (3 vs. 3) en una cancha pequeña, donde los estudiantes deben usar el dribling para superar a sus oponentes. Durante el juego, deberán	Conos Balón Cronometro Silbato	CE.EF.4.6 Participa de manera colaborativa y segura en diversas prácticas deportivas, identificando las características que las diferencian de los juegos (reglas, lógicas, objetivos, entre otros), reconociendo la necesidad del trabajo en equipo y el juego limpio, y construyendo las mejores formas individuales y colectivas de resolver las situaciones problemas que se presentan, mediante el uso de diferentes técnicas, tácticas y estrategias individuales y colectivas

		tomar decisiones rápidas sobre cuándo driblar, cuándo pasar o cuándo atacar el aro, bajo la presión del equipo contrario. Cierre (5min) Al final del juego, realizar un análisis grupal donde los estudiantes reflexionen sobre sus decisiones en el juego. El docente ofrecerá comentarios sobre el uso efectivo del dribling en las situaciones de juego real y sugerirá áreas de mejora.		

EDUCACION GENERAL BASICA SUPERIOR

Planificación semanal: Semana 4 del 18 al 22 de noviembre del 2024

Grupo: 11-13 años

Docente: Mateo Moya

Aprendizaje: Evaluación final y trabajo colaborativo

Destrezas	**Estrategias metodológicas**	**Actividades**	**Materiales**	**Indicadores de Evaluación**
ef.4.5.1. Tomar decisiones sobre su cuerpo a partir del reconocimiento de su competencia motriz (sus capacidades motoras y habilidades motrices) y la construcción de su imagen y esquema corporal y de los vínculos emocionales con las prácticas corporales, en interacción con sus pares durante su participación en prácticas corporales. ef.4.6.1. Reconocer los conocimientos corporales y ejercitaciones necesarios para lograr el objetivo personal propuesto en la participación de la práctica corporal	Trabajo colaborativo y competitivo: A través de la interacción entre compañeros, los estudiantes pueden aprender a través de la cooperación o la competencia. Esta estrategia fomenta el desarrollo de habilidades sociales y motrices al realizar actividades en equipo o desafíos en los que deben resolver problemas en conjunto o superar a sus compañeros en situaciones de juego.	Actividad: Circuito de Agilidad con Dribling Objetivos: Mejorar la velocidad, agilidad y el control del balón a través de un ejercicio competitivo que involucra trabajo en equipo Inicio (5 min) Calentamiento: Desarrollos básicos para accionar todo el cuerpo. Desarrollo: Reglas del juego. Perfeccionamiento (30 min) Diseñar un circuito con conos, obstáculos y líneas que los estudiantes deben atravesar mientras driblan el balón. Los estudiantes deberán trabajar en equipo, turnándose para	Conos Balón Cronometro Silbato	CE.EF.4.6 Participa de manera colaborativa y segura en diversas prácticas deportivas, identificando las características que las diferencian de los juegos (reglas, lógicas, objetivos, entre otros), reconociendo la necesidad del trabajo en equipo y el juego limpio, y construyendo las mejores formas individuales y colectivas de resolver las situaciones problemas que se presentan, mediante el uso de diferentes técnicas, tácticas y estrategias individuales y colectivas

		completar el circuito en el menor tiempo posible. Se realizará varias rondas para mejorar la velocidad y la precisión en el dribling. Cierre (5min) Al finalizar el ejercicio, realizar una breve reflexión en equipo sobre cómo mejoraron su agilidad y control del balón durante las semanas de trabajo.		

ANEXO 2

Evaluamos el pre test 3js a los estudiantes el cual pudimos observar el grado de coordinación óculo-manual con el que los estudiantes empezaron la evaluación para ver en qué grado de coordinación motriz se encuentra.





Mediante algunos ejercicios los estudiantes fueron mejorando la coordinación motriz con el balón y pudimos ver mucha mejora en los ejercicios





Por último, evaluamos el Post test, reiteramos la evaluación a los estudiantes y gracias al trabajo del transcurso de las semanas pudimos observar mucha mejora en los estudiantes y obteniendo buenas mejoras con la coordinación motriz.

