

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE TRABAJO SOCIAL

TEMA:

"Creatividad y apoyo psicosocial en adultos mayores"

Trabajo de Graduación Previa a la obtención de Título de Licenciada de Trabajo Social.

AUTOR:

Genessis Geovanna Guachi Briones

TUTOR:

PhD. Eulalia Pino Loza

Ambato- Ecuador

2026

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Que la Srta. Genessis Geovanna Guachi Briones, portadora de la CC. 131697528-1, habilitada para obtener el Título de Tercer Nivel; ha concluido su Trabajo de Titulación, Modalidad PROYECTO DE INVESTIGACIÓN; sobre el Tema: "CREATIVIDAD Y APOYO PSICOSOCIAL EN ADULTOS MAYORES" previo a la obtención del título de Licenciada en Trabajo Social; por lo que en calidad de Tutora del Trabajo de Titulación, certifico de la autenticidad del mencionado Trabajo, y de haberle orientado durante todo el proceso.

Ambato, 1 de Junio del 2026



PhD. Eulalia Dolores Pino Loza

CC. 060160792-2

Autor

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Genessis Geovanna Guachi Briones, con cédula de identidad N.º 1316975281, tengo a bien indicar que los criterios emitidos en el Proyecto de Investigación, bajo el tema **"CREATIVIDAD Y APOYO PSICOSOCIAL EN ADULTOS MAYORES",** así como los contenidos procedentes, ideas, análisis, síntesis de datos y conclusiones, son de exclusiva responsabilidad de mi persona como autora de este Proyecto de Investigación.

Ambato, 1 de Junio de 2026



Genessis Geovanna Guachi Briones

CC. 1316975281

Autora

DERECHOS DEL AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este Proyecto de Investigación, un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación. Cedo los derechos en línea patrimoniales de mi Proyecto de Investigación, con fines de difusión pública; además apruebo la reproducción de este Proyecto de Investigación, dentro de las regulaciones de la universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica potencial; y se realice respetando mis derechos de autor.

Ambato, 1 de Junio de 2026



Genessis Geovanna Guachi Briones

C.I 1316975281

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

El Tribunal de Grado, aprueba el Proyecto de Investigación sobre el tema: "**CREATIVIDAD Y APOYO PSICOSOCIAL EN ADULTOS MAYORES**", elaborado por **GENESSIS GEOVANNA GUACHI BRIONES**, estudiante de la Carrera de Trabajo Social, el mismo que guarda conformidad con las disposiciones reglamentarias emitidas por la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales de la Universidad Técnica de Ambato.

Ambato ……. 2026

DEDICATORIA

A mi creador, por ser mi guía y fortaleza en cada etapa de este camino, por brindarme sabiduría, paciencia y esperanza en los momentos más difíciles. Gracias por permitirme cumplir una meta más y acompañarme siempre con su infinito amor y bendición en los momentos más difíciles de mi vida.

A mi papá, por su esfuerzo, apoyo y ejemplo de perseverancia, por enseñarme el valor de la responsabilidad y el trabajo constante. Gracias por creer en mí y motivarme a seguir adelante aun cuando las circunstancias parecían difíciles.

A mi mamá por ser un pilar fundamental que siempre me ha apoyado me ha cuidado con todo su amor y me ha dado fuerzas para seguir adelante y la ama con todo mi corazón. Le agradezco por ser una gran madre.

A mi novio, por su compañía incondicional, por brindarme ánimo, comprensión y palabras de aliento durante este proceso. Gracias por estar presente en cada logro y por impulsarme a no rendirme en el camino hacia mis metas.

A mi hermano, por su cariño, apoyo y por compartir conmigo momentos importantes que hicieron más llevadero este recorrido. Gracias por siempre estar dispuesto a escucharme y acompañarme en cada paso.

A toda mi familia por ser maravillosa y comprensiva a quienes también han sido un soporte y un ejemplo para mí por apoyarme y apreciarme con todo su amor, gracias por ser mi ayudad en toda la vida.

A mis mascotas, por regalarme alegría, tranquilidad y compañía en los días de cansancio y estrés. Su cariño sincero fue un refugio de paz que iluminó este proceso y llenó de felicidad cada momento.

Carpe diem

"Aprovecha el día, confía lo menos posible en el mañana"

Genessis Geovanna Guachi Briones

AGRADECIMIENTO

A mi creador por permitir que este proyecto culmine, sin él nada es posible.

A mis queridos padres Carlos y Cecilia, que, con sus lecciones de vida, me enseñaron que con esfuerzo y trabajo duro todo se consigue que, pese a los momentos difíciles, podemos salir adelante.

A mi novio, que con su comprensión, amor y ternura me apoyo en la culminación de esta etapa importante de mi vida.

A mi hermana Joel, que ha sido mi compañía a lo largo de mi vida, con el aprendí el valor de la amistad y lealtad.

A mi tutora la Dra. Eulalia por ser mi amiga y mi inspiración, por todo su apoyo y no dejarme desvanecer en este proceso.

A mis compañeras y docentes, fueron los fieles testigos de nuestras alegrías y tristezas en esta gran aventura llamada Universidad.

A toda mi familia y amigos en general por compartir esta vida.

A todos gracias.

Genessis Geovanna Guachi Briones

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN iii
DERECHOS DEL AUTOR iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO v
DEDICATORIA vi
AGRADECIMIENTO vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS viii
ÍNDICE DE TABLAS x
RESUMEN EJECUTIVO xi
ABSTRACT xii
CAPITULO 1.- MARCO TEÓRICO 1
Antecedentes Investigativos 1
Situación problemática 1
Problema científico 6
Delimitación del problema 6
Campo 6
Área 6
Aspecto 6
Delimitación espacial 6
Delimitación temporal 6
Unidades de observación 6
Identificación de la línea de investigación 6
Investigaciones previas 6
Desarrollo teórico 13
Conceptualización de la creatividad 14
Conceptualización del apoyo psicosocial 22
Objetivos 33
Objetivo general 33
Objetivos específicos 33
CAPÍTULO II.- METODOLOGÍA 34
2.1 Materiales 34
2.2 Métodos 35
Enfoque 35

Nivel 36
Métodos 37
Población 38
CAPÍTULO III.- RESULTADOS Y DISCUSIÓN 39
3.1 Análisis y discusión de los resultados 39
Creación del instrumento 39
Análisis 39
Análisis de las entrevistas semiestructuradas dirigidas a los adultos mayores 39
Descripción del grupo de estudio 39
Codificación abierta 41
Entrevista a los adultos mayores 41
Codificación axial 51
Codificación selectiva 52
Punto de saturación 53
Desarrollo de temas 54
Influencia de la creatividad en el fortalecimiento del apoyo psicosocial en adultos mayores 54
Desarrollo de habilidades creativas y participación activa en adultos mayores 55
Integración social y fortalecimiento de las relaciones de apoyo 55
Bienestar emocional y mejora de la calidad de vida en adultos mayores 56
Discusión 57
CAPITULO IV.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 61
4. 1 Conclusiones 61
4.2 Recomendaciones 63
Referencias Bibliográficas 65
Anexos 73
Ficha de validación de expertos 73
Guía de entrevista a los adultos mayores 82

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Datos sociodemográficos 40
Tabla 2. Tabla de codificación 41
Tabla 3. Tabla de codificación axial 52
Tabla 4. Tabla de codificación selectiva 52
Tabla 5. Tabla de saturación 54

RESUMEN EJECUTIVO

Esta investigación titulada “Creatividad y apoyo psicosocial en adultos mayores “realizada en el GAD Parroquial Emilio María Terán se centró en analizar la influencia de la creatividad en el apoyo psicosocial de las personas adultas mayores de la localidad. El estudio surgió al constatar la necesidad de diseñar herramientas que contribuyan a disminuir los problemas comunes en esta etapa de vida como pueden ser la soledad, el aislamiento y el deterioro de las relaciones interpersonales. Para abordar esta investigación se realizó bajo un enfoque cualitativo de nivel exploratorio-descriptivo, y como técnica principal la entrevista semiestructurada sobre “Creatividad y apoyo psicosocial en adultos mayores” que previamente fue validado por la tutora y los expertos en el área .A nivel teórico ,se corroboro que la creatividad es un elemento clave para el envejecimiento activo ,fortalecer el autoestima y la gestión emocional, mientras que el apoyo psicosocial resulta fundamental para construir relaciones estables. Los resultados obtenidos evidenciaron que la creatividad influye positivamente en el apoyo psicosocial en los adultos mayores, favoreciendo la participación social, el bienestar emocional y la integración del adulto mayor con su comunidad.

Palabras clave: creatividad, apoyo psicosocial, adultos mayores, envejecimiento activo, bienestar emocional, participación social, integración comunitaria.

ABSTRACT

This study, titled "Creatividad y apoyo psicosocial en adultos mayores" and conducted at the GAD Parroquial Emilio María Terán, focused on analyzing how creativity influences the psychosocial support of local older adults. The research arose from the clear need to design strategies that address common challenges faced during this life stage, such as loneliness, isolation, and the weakening of interpersonal relationships. To approach this, a qualitative study with an exploratory-descriptive scope was carried out, utilizing a semi-structured interview on "Creatividad y apoyo psicosocial en adultos mayores"previously validated by the thesis advisor and field experts as the primary data collection technique. At the theoretical level, the literature confirmed that creativity is a key factor for active aging, boosting self-esteem, and emotional management, while psychosocial support proved essential for building stable relationships. The findings demonstrated that creativity positively impacts psychosocial support among older adults, fostering social participation, emotional well-being, and community integration.

Keywords: creativity, psychosocial support, older adults, active aging, emotional well-being, social participation, community integration.

CAPITULO 1.- MARCO TEÓRICO

Antecedentes Investigativos

Situación problemática

Estimular la creatividad en los adultos mayores ha sido reconocida como un elemento esencial para promover el bienestar y el envejecimiento activo, Al respecto, el informe desarrollado por la UNESCO señala que la participación en actividades creativas como el arte, la música o el aprendizaje continuo contribuye significativamente al desarrollo personal en esta etapa de la vida. De hecho se evidencia que cerca del 70% de los adultos mayores que participan en este tipo de actividades experimentan mejoras en su bienestar emocional**,** mientras que un 60% incrementa su participación social y comunitaria **(Lizarzaburu & UNESCO, 2010).**
En consecuencia, estos hallazgos demuestran que la creatividad no solo favorece el estado emocional, sino que también fortalece la integración social. A partir de estos hallazgos, se puede afirmar que el desarrollo creativo en la vejez depende en gran medida del acceso a programas educativos y culturales que fomenten la participación activa de este grupo poblacional.

Por otra parte, un informe publicado por la BMC Public Health se analiza el impacto de las actividades artísticas en la salud de las personas, incluyendo a los adultos mayores. Este estudio empleó una metodología mixta, basada en la recopilación y análisis de más de 900 investigaciones previas a nivel internacional. Los resultados indicaron que el 80% de los estudios reportan mejoras en la salud mental de quienes participan en actividades creativas, mientras que aproximadamente el 65% evidencia una reducción del aislamiento social. Cabe recalcar que este tipo de intervenciones genera beneficios económicos, estimando un retorno de hasta 8 unidades de beneficio por cada unidad invertida **(Simmons et al., 2004)**.

En este contexto, los resultados nos permiten comprender que la creatividad no solo cumple una función recreativa, sino que actúa como una estrategia efectiva de intervención en salud pública en la que beneficia a la economía debido a que esta mejora y cumple necesidades permitiendo que un adulto mayor realice actividades beneficiosas.
Según investigaciones desarrolladas por universidades europeas y publicadas en la editorial científica MDPI, estudios recientes aportan evidencia cuantitativa sobre la creatividad en

adultos mayores, aunque aún con muestras moderadas; por ejemplo, una investigación realizada en Italia con 121 adultos mayores se analizó la relación entre creatividad y bienestar, encontrando que quienes participaban con mayor frecuencia en actividades creativas presentaban mejores niveles de bienestar emocional y satisfacción con la vida, lo que sugiere que la creatividad actúa como un recurso protector en la vejez; de manera complementaria, de igual manera se realizó otro estudio que fue desarrollado en contextos europeos con una muestra de 100 adultos mayores de entre 65 y 92 años examinó la relación entre creatividad y reserva cognitiva, evidenciando que mayores niveles de pensamiento creativo se asocian con un mejor rendimiento en memoria, atención y flexibilidad mental, lo que indica que la creatividad contribuye al mantenimiento de las funciones cognitivas.**(Fabio et al., 2026)**

Cada uno de estos hallazgos muestran que la creatividad no solo se mantiene en el envejecimiento, sino que cumple un papel muy importante en el bienestar y la salud cognitiva, aunque la generalización de los resultados aún es limitada debido al tamaño de las muestras utilizadas.

En el contexto ecuatoriano, el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) implementa programas dirigidos a adultos mayores como centros gerontológicos y espacios activos, donde se desarrollan actividades recreativas y creativas orientadas a promover el envejecimiento activo. Sin embargo al cierre de 2023, la institución atendió a aproximadamente 108.608 adultos mayores, lo que representa una reducción del 4,1% en comparación al 2022, evidenciando variaciones en el acceso a estos servicios; además, se registró una disminución del 31,2% en la atención diurna en centros gerontológicos**,** mientras que los espacios de socialización atendieron a más de 25.000 usuarios **(MIES, 2023)** .

Estos datos reflejan que en Ecuador la creatividad se utiliza como estrategia dentro de programas de envejecimiento activo para mejorar el bienestar y la participación social de los adultos mayores; pero se ha encontrado varios obstáculos debido a la disminución en la cobertura de atención evidencia limitaciones en el alcance de estos servicios, lo que sugiere la necesidad de fortalecer y ampliar estas intervenciones.

En el cantón Santa Rosa ubicado en la provincia del Oro en este estudio estuvieron inicialmente 40 adultos mayores inscritos, pero la muestra final fue de 17 adultos mayores (14 mujeres y 3 hombres) entre 65 y 92 años. Se basó en actividades como dibujo, serigrafía y ejercicios creativos, en lo que se llegaron a cumplir 78 horas de talleres. Se usaron encuestas y análisis porcentual para conocer características sociales y motivación. Los resultados mostraron que la

creatividad mejora la motricidad, la autoestima, la participación social y el desarrollo cognitivo **(Garcés et al., 2023)** .

Cabe recalcar que los talleres creativos no solo funcionan como un medio de distracción, sino que estos permiten un desarrollo personal tanto emocionalmente como físicamente, mejorando el estilo de vida de un adulto mayor.

El envejecimiento es una de las transformaciones demográficas más importantes del siglo XXI. Actualmente existen más de 900 millones de personas mayores de 60 años en el mundo, y se proyecta que para el año 2050 esta cifra supere los 2.000 millones. Este crecimiento poblacional implica que cada vez más adultos mayores requerirán apoyo psicosocial, tanto para enfrentar la soledad como para adaptarse a los cambios físicos y sociales propios de la vejez**.(UNDE y Social Affairs, 2023).**Para finalizar , un envejecimiento saludable requiere fortalecer el apoyo psicosocial para mejorar la calidad de vida de los adultos mayores. Asimismo, enfatiza la necesidad de políticas públicas integrales que promuevan la participación social y el bienestar físico como emocional.

Informes de la Organización Mundial de la Salud (OMS) indican que la salud mental en personas mayores constituye un problema mundial en aumento. De acuerdo con su última hoja informativa, alrededor del 14,1 % de las personas mayores de 70 años o más padecen algún trastorno mental, en su mayoría depresión y ansiedad. Asimismo, estas condiciones constituyen el 6,8 % de los años vividos con discapacidad en este grupo de edad. La OMS señala que aspectos como la soledad, el aislamiento social y el abuso (que afecta a 1 de cada 6 ancianos) incrementan la necesidad de intervenciones de apoyo psicosocial **(OMS, 2025).**

Cabe destacar que en el informe Mundial sobre el Envejecimiento y la Salud de la realizado por la OMS plantea que el envejecimiento poblacional exige transformar los sistemas de salud hacia modelos integrales que incluyan apoyo psicosocial. En el que se advierte que el número de personas mayores crece rápidamente y que muchas presentan múltiples condiciones físicas y mentales simultáneamente, lo que incrementa la demanda de cuidados a largo plazo, incluyendo apoyo emocional, social y psicológico. Este enfoque propone pasar de un modelo clínico a uno centrado en el bienestar integral del adulto mayor**(OMS, 2015)**.

Como resultado de la investigación se logró visualizar el envejecimiento progresivo de la población incrementa la demanda de atención médica, sino que exige integrar el apoyo psicosocial como parte esencial del cuidado. Del mismo modo, plantea un cambio de modelo hacia un enfoque centrado en el bienestar integral, reconociendo la importancia entre salud física, mental y entorno social en los adultos mayores.

De acuerdo con el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos se evidencia que en Ecuador existen aproximadamente 1.520.590 adultos mayores, lo que representa el 9 % de la población total, mostrando un proceso acelerado de envejecimiento demográfico. Además, estudios del INEC señalan que el 28 % de los adultos mayores se siente desamparado, el 38 % percibe su vida como vacía y el 46 % manifiesta temor constante, lo que refleja una alta necesidad de apoyo psicosocial, especialmente en términos de acompañamiento emocional y redes de apoyo social **(Arízaga, 2024).**

Posteriormente datos proporcionados por MIES muestran que la cobertura de servicios de atención a adultos mayores ha tenido limitaciones, ya que en 2023 se registró una reducción en la asistencia, alcanzando aproximadamente 108.608 usuarios, y en algunos servicios como atención diurna hubo una disminución del 31,2 %. Esta reducción afecta directamente los espacios de socialización y apoyo emocional, que son fundamentales dentro del enfoque psicosocial, evidenciando brechas en la continuidad de estos programas**(Primicias, 2024).**

Como resultado se evidencian que la disminución en la cobertura de servicios, especialmente en atención diurna, no solo representa una limitación operativa, sino que impacta directamente en el bienestar psicosocial de los adultos mayores, al reducir sus espacios de interacción y acompañamiento emocional. Lo que pone en evidencia la amplia brecha intergeneracional en la continuidad y acceso a estos programas, afectando la calidad de vida así aumentando el riesgo de aislamiento social en esta población.

En el Municipio de Quito, la atención a personas adultas mayores se ha consolidado como una política relevante con enfoque psicosocial. En 2024, se atendió a aproximadamente 22.118 adultos mayores mediante intervenciones multidisciplinarias que incluyen apoyo psicológico, social y actividades de envejecimiento activo. Además, la Secretaría de Salud brindó atención a 5.402 personas en salud mental y bienestar emocional, fortaleciendo la prevención.

Programas comunitarios alcanzaron a más de 20.641 beneficiarios, promoviendo redes de apoyo y reduciendo el aislamiento social **(Quito Informa, 2025).**

Cabe destacar los avances importantes en la cobertura y enfoque integral del apoyo psicosocial hacia adultos mayores, al implementar la atención multidisciplinaria al igual que los programas comunitarios que son un punto de partida para mejorar la calidad de vida de este grupo etario.

La justificación de esta investigación es la implementación de la creatividad en el apoyo psicosocial del Gad parroquial "Emilio María Terán" es fundamental debido a los múltiples desafíos emocionales, cognitivos y sociales que enfrentan los adultos mayores al encontrarse en una institución. Esta herramienta permite mejorar su calidad de vida al brindar espacios de expresión, fortalecer la autoestima y fomentar la integración social. Se busca, además, promover un envejecimiento activo y digno, donde los residentes se sientan valorados y acompañados emocionalmente. Para lograrlo, se desarrollarán actividades como talleres de arte, música, narración de historias, dinámicas grupales, actividades creativas, guiadas por los respectivos profesionales capacitados, en un ambiente que estimule el respeto, la empatía y el cuidado integral del adulto mayor para así alcanzar nuestro objetivo que permita mejorar el apoyo psicosocial en los adultos mayores.

La factibilidad que tiene el presente proyecto es el permiso ya otorgado por la administración del Gad parroquial "Emilio María Terán". La dirección de la institución ha mostrado apertura y disposición para colaborar con iniciativas que promuevan el bienestar integral de sus residentes. Este respaldo institucional garantiza no solo el acceso al espacio físico, sino también el acompañamiento de los profesionales capacitados dirigidos a la institución, lo que facilita la ejecución de las actividades y la adecuada coordinación. El apoyo institucional refuerza la viabilidad del proyecto que va a permitir que las actividades destinadas al adulto mayor se las pueda realizar en función a lo planeado.

Los principales beneficiarios en el proyecto son los adultos mayores que son participes en los talleres del Gad parroquial "Emilio María Terán", quienes se beneficiarán de actividades creativas dirigidas al apoyo psicosocial que buscan mejorar su bienestar emocional, cognitivo y social, fortaleciendo su autoestima, promoviendo su expresión personal y fomentando un envejecimiento activo. De manera indirecta, también se beneficiará el personal de la institución, al contar con nuevas herramientas de intervención que apoyen su labor diaria, así como las familias de los residentes y la comunidad en general, al sensibilizarse sobre la importancia del cuidado integral de los adultos mayores.

Problema científico

¿De qué manera influye la creatividad en el apoyo psicosocial en los adultos mayores del Gad parroquial “Emilio María Terán”?

Delimitación del problema

Campo

Psicosocial.

Área

Trabajo Social.

Aspecto

Implementación de la creatividad para mejorar el apoyo psicosocial a los adultos mayores por medio de actividades creativas que les permitan un cambio en su vida.

Delimitación espacial

La presente investigación de la desarrollara en el hogar de ancianos señor de los remedios.

Delimitación temporal

El trabajo de campo será realizado en el periodo académico Enero – Julio 2026

Unidades de observación

La investigación se realizará con personas mayores de los 65 años específicamente con personas adultas mayores del Gad parroquial “Emilio María Terán “ubicado en el cantón Píllaro En la parroquia “Emilio María Terán”, se trabajará en conjunto con el presidente del Gad y con la terapista encargada dentro de la institución.

Identificación de la línea de investigación

1. Exclusión e integración social

Investigaciones previas

Según **Encalada Ojeda y Varguillas Carmona (2023)**su investigación “Programa de estimulación cognitiva para la inclusión intergeneracional del adulto mayor mediante la lúdica” ; como objetivo proponer un programa orientado a mejorar la calidad de vida del adulto mayor mediante actividades creativas y participativas que favorezcan la interacción social. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo etnográfico en la comunidad de Cacha, con una muestra de 51 adultos mayores, utilizando instrumentos como el MEEM, Barthel, Lawton y Brody, y la escala de Yesavage. Los resultados evidenciaron una relación entre el estado

cognitivo, la funcionalidad en las actividades diarias y la presencia de depresión. Este estudio aporta a la presente investigación al demostrar que la estimulación cognitiva y la creatividad contribuyen al bienestar integral del adulto mayor.

Los resultados de la investigación evidencian una relación evidente entre depresión el estado cognitivo y la funcionalidad en actividades diarias. En conclusión, que estos programas en los que se integra la creatividad y estimulación cognitiva, contribuyen a mejorar la salud mental, la autonomía y el bienestar integral de los adultos mayores, no tratándolos como problemas individuales sino como un conjunto que logre generar cambios.

Encalada Ojeda y Varguillas Carmona (2022) en su escrito "Resiliencia, juego y creatividad: puntos clave en el desarrollo humano" se realiza una revisión teórica sobre la resiliencia, el juego y la creatividad como ejes fundamentales del desarrollo humano. En el que se define la creatividad como la capacidad de generar ideas, soluciones o productos originales y valiosos dentro de un contexto determinado. Las autoras resaltan que el juego, por su carácter libre, placentero y exploratorio, actúa como un espacio privilegiado para el despliegue de la creatividad. De igual manera, la resiliencia entendida como la capacidad de sobreponerse positivamente a la adversidad se vincula con la creatividad al sostener la perseverancia necesaria para crear a pesar de los fracasos.

De acuerdo con lo descrito por las autoras se logra comprender a la resiliencia, juego y creatividad conforman un sistema interdependiente que se apoyan mutuamente. Potenciar una de estas dimensiones favorece el desarrollo de las otras, resultando central para el crecimiento saludable a lo largo del ciclo vital.

Por su parte **Vera Maldonado et al. (2025)** "El papel de la musicoterapia y arteterapia en el adulto mayor: Actualización para la práctica clínica." tuvieron como objetivo analizar los beneficios de estas terapias como intervenciones no farmacológicas en adultos mayores. La investigación se desarrolló mediante un enfoque cualitativo de tipo documental, a través del análisis de diversas fuentes científicas. Los resultados evidenciaron que la musicoterapia contribuye a mejorar la memoria, reducir la ansiedad y la depresión, mientras que la arteterapia fortalece la autoestima, disminuye el estrés y potencia las habilidades sociales y cognitivas. Este estudio aporta al evidenciar que las estrategias creativas constituyen alternativas efectivas para mejorar el bienestar emocional, cognitivo y social del adulto mayor.

Por lo que, el estudio destaca que tanto la musicoterapia como la arteterapia como una propuesta en la que la creatividad resalte provocando que nazcan nuevas intervenciones no farmacológicas efectivas para mejorar la salud cognitiva, emocional y social del adulto mayor.

En la obra "La creatividad en el Adulto Mayor para la Proyección Artística" en un grupo de mujeres adultas mayores pertenecientes al grupo de danza del Centro de Vida Gerontológica del municipio de Yalí, Antioquia. El método utilizado fue cualitativo, basado en la investigación acción participativa (PAR), en el que incluyó cinco talleres de danza creativa ,los principales resultados muestran que para estimular la creatividad de las personas mayores es importante tener en cuenta que aprendan según sus necesidades e intereses, sigan ritmos individuales y grupales, proporcionen instrucciones claras y graduales adaptadas a sus condiciones físicas y sensoriales, y creen un ambiente de confianza y conexiones emocionales.**(Cardona y Fuenmayor, 2022**).

En resumen, las personas mayores son plenamente capaces de desarrollar procesos creativos si utilizan sus experiencias vitales, sus recuerdos y su vida cotidiana como fuentes de inspiración, y que la danza creativa beneficia no sólo al ámbito del arte o la cultura, sino que también beneficia la autoestima, la autoconciencia y la integración social de este grupo atención prioritaria.

En cuanto a la investigación" La imaginación y sus vínculos con la creatividad. Un análisis teórico desde la psicología del desarrollola psicología del desarrollo", destaca su vínculo fundamental con la creatividad. La autora define la imaginación como una función cognitiva flexible e integradora que permite generar nuevas ideas y posibilidades a partir de conocimientos previos, y sostiene que esta es la base de toda actividad creadora. En mención a Vygotsky, señala que la imaginación no es una fantasía primitiva que desaparece con la edad, sino un proceso complejo que se desarrolla durante toda la vida y que resulta esencial para la creatividad, entendida como la capacidad de materializar y transformar el mundo a partir de ideas originales. **(Mareovich, 2022).**

Por otra parte, imaginar no es solo evadirse de la realidad, sino una herramienta clave para construir conocimiento y generar transformaciones culturales, artísticas y científicas, por lo que fomentar entornos ricos en experiencias desde la infancia resulta crucial para potenciar tanto la imaginación como la creatividad en las transiciones de una edad a otra.

En última instancia **Cristini et al., (2024)** “Creatividad y humor en las personas mayores: mecanismos compartidos y funciones comunes para promover el bienestar.”, la relación de creatividad con el humor permanecen activos durante el envejecimiento y comparten mecanismos cognitivos y neurobiológicos que favorecen el bienestar en la vejez. Los autores identifican que el pensamiento creativo permite a los adultos mayores resolver problemas cotidianos de manera innovadora y adaptarse a los cambios propios de esta etapa, mientras que el humor facilita una reinterpretación positiva de las experiencias vitales. Ambos procesos actúan como recursos internos que promueven la expresión emocional, mejoran la interacción social y reducen el estrés.

Según **Ordoñez Peñaloza et al.(2025)** en su investigación “ Estrategias de apoyo psicosocial para el bienestar emocional en el adulto mayor” se define el bienestar emocional como una dimensión central de la calidad de vida en esta etapa, la cual debe abordarse desde un enfoque integral que considere entornos familiares y sociales adecuados. El estudio identifica diversas estrategias efectivas de apoyo psicosocial, como la terapia de reminiscencia, los talleres de memoria, las actividades físicas adaptadas, el desarrollo de estrategias de afrontamiento y el fomento del autocuidado. Los resultados evidencian que los adultos mayores que cuentan con apoyo familiar e institucional presentan mayores niveles de bienestar, satisfacción y participación activa, lo que aporta a la presente investigación al destacar la importancia del acompañamiento psicosocial en el fortalecimiento del bienestar.

En conclusión, en el estudio se evidencia que los adultos mayores que cuentan con apoyo familiar y de instituciones sólidas mantienen un estilo de vida más activo mostrando mayores niveles de satisfacción, bienestar del mismo modo condiciones del entorno que potencian el bienestar, puede constituir un facilitador clave para el desarrollo de procesos creativos en el adulto mayor, al proporcionar un contexto de seguridad, estimulación y reconocimiento de sus capacidades.

Por su parte **Daniela Camacho (2022)** en su trabajo ***“****Apoyo psicosocial a los adultos mayores desde la innovación social”* sistematiza el programa "Reinventando la vejez" de la Fundación Niño Jesús en Bogotá, el cual brinda apoyo psicosocial a adultos mayores vulnerables a través de alfabetización digital de igual manera con la adecuación de un campus virtual. Este programa busca la trascendencia de los ancianos mediante el fortalecimiento de sus capacidades personales, la inteligencia emocional y la inclusión social, en guía del modelo de

bienestar de Lin y Ensel (1986) que concibe el apoyo social como recurso fundamental para el bienestar psicosocial.

Hay que mencionar que con la ayuda de esta investigación se logró evidenciar que el apoyo psicosocial con el fomento de la participación activa tanto como el desarrollo de habilidades, puede potenciar la calidad de vida del adulto mayor y constituir un facilitador para procesos creativos, con los que se harán explotar sus habilidades sociales además fortaleciendo su salud mental y física.

En relación con el apoyo social , **Pinzón (2021)** en su obra *''Apoyo social y uso de espacios de vida en la persona mayor en el contexto rural* " Tras la realización de un estudio descriptivo con 193 adultos mayores de la zona rural en Samaniego, Nariño, para identificar los factores asociados al apoyo social y al uso de espacios de vida. Los resultados mostraron una media muy baja en el uso de espacios de vida (21,68 sobre 120), con respecto a la crítica situación de violencia y conflicto armado de la región. Se encontró un efecto contrario entre el uso de espacios y la edad, así como diferencias por género, donde las mujeres presentaron mayor tendencia a quedarse en un lugar. En cuanto al apoyo social, hubo vínculos positivos bajos pero significativos con el apoyo emocional, la interacción social positiva y el apoyo afectivo.

De acuerdo con las autoras, las características psicosociales y demográficas, como la edad, el nivel educativo, las condiciones económicas y el entorno familiar, influyen directamente en la movilidad y en la participación social del adulto mayor en zonas rurales. Estas condiciones pueden limitar o facilitar su acceso a actividades comunitarias como su integración en la sociedad. Sin embargo, el apoyo social, proveniente de la familia, la comunidad o instituciones, actúa como un factor protector que contribuye a reducir el impacto de las condiciones desfavorables para una persona. Por lo tanto, el apoyo favorece el bienestar emocional, la inclusión social y la calidad de vida de los adultos mayores, incluso en contextos de vulnerabilidad.

En la investigación "Factores psicosociales que inciden en la calidad de vida del adulto mayor en el Centro Gerontológico Babahoyo" realizado en el Centro Gerontológico Babahoyo (Ecuador), para determinar los factores psicosociales que inciden en su calidad de vida. Utilizando una ficha de observación basada en el instrumento EuroQol-5D, evaluaron dimensiones como movilidad, autocuidado, actividades cotidianas, dolor o malestar y estado emocional. Los resultados evidenciaron que el 45% de los participantes se sentía solo con

frecuencia, el 60% reportó escaso contacto familiar, el 50% presentó baja autoestima y el 38% no participaba regularmente en actividades recreativas. No obstante, el 65% consideró que las actividades organizadas por el centro influían positivamente en su estado de ánimo **(Bedoya Vásquez et al., 2025)**.

Para concluir los factores psicosociales influyen de manera significativa en la calidad de vida del adulto mayor institucionalizado, recomendando diseñar estrategias de enfermería que fortalezcan el entorno emocional, social y afectivo para promover un envejecimiento activo, digno tanto como saludable.

En palabras de **Salluca-Vásquez (2024)** en su trabajo " Factores psicosociales asociados al bienestar subjetivo de adulto mayor que asiste al centro de salud Usicayos, ayaviri 2020" , tuvo como objetivo determinar la relación entre factores psicológicos y sociales con el bienestar subjetivo. A través de un enfoque cuantitativo correlacional con 296 adultos mayores, se emplearon instrumentos como la Escala de Depresión Geriátrica de Yesavage y la Escala de Felicidad de Lima. Los resultados evidenciaron relaciones significativas entre variables como depresión, estado civil, nivel educativo, atención sanitaria y apoyo económico con el bienestar subjetivo. Este estudio aporta al demostrar que el bienestar del adulto mayor depende en gran medida de factores psicosociales, destacando la necesidad de intervenciones integrales orientadas al fortalecimiento del apoyo social y emocional.

En síntesis, se demuestra que el bienestar subjetivo en los adultos mayores está significativamente influenciado por factores psicosociales, en donde se destaca aspectos como la salud mental, el apoyo social y las condiciones económicas juegan un papel determinante en su calidad de vida. Puesto que no basta con atender únicamente las necesidades físicas de esta población, sino que es imprescindible considerar de manera integral sus dimensiones emocionales como sociales.

En última instancia, su aporte resulta clave para sustentar la importancia de desarrollar estrategias de intervención, como el apoyo psicosocial de igual manera actividades que fomenten la participación y la creatividad, enfocadas en mejorar el bienestar en general de los adultos mayores de la zona.

Es necesario subrayar que las redes de apoyo familiares, comunitarias e institucionales son fundamentales para el bienestar integral de los adultos mayores, especialmente en contextos rurales vulnerables. Investigaciones en Ecuador, como la de "Impacto de redes de apoyo en bienestar integral de adultos mayores, proyecto visitas domiciliarias centro de responsabilidad

social" en Shushufindi, revelan alta prevalencia de soledad emocional, debilitamiento de vínculos familiares y escasa participación comunitaria, aunque existen redes comunitarias protectoras. En el que algunos autores coinciden en que la convivencia no mitiga la soledad sin afectividad real, y que el apoyo institucional es efectivo solo cuando está articulado territorialmente. **(Encalada Proaño et al., 2025)**

En conclusión, las redes de apoyo familiares, comunitarias e institucionales tienen un impacto decisivo en el bienestar integral de los adultos mayores en contextos rurales. La fragilidad de los vínculos afectivos, la sobrecarga de cuidadores familiares y la escasa articulación institucional profundizan la soledad y el aislamiento de este grupo etario. Por ello, se requiere fortalecer estas redes mediante políticas públicas integrales, enfoques participativos y corresponsabilidad social, garantizando así un envejecimiento digno, activo y saludable.

La Constitución de la República del Ecuador reconoce a las personas adultas mayores como un grupo de atención prioritaria, garantizando su protección integral y el acceso a una vida digna. En este sentido, el artículo 35 establece que las personas adultas mayores recibirán atención prioritaria y especializada en los ámbitos público y privado, especialmente en procesos de inclusión social y protección integral. Asimismo, los artículos 36 y 37 señalan que el Estado debe promover políticas orientadas al bienestar físico, psicológico y social de este grupo poblacional, fortaleciendo su participación activa e integración dentro de la sociedad. Estas disposiciones se relacionan con la presente investigación debido a que la creatividad y el apoyo psicosocial favorecen la interacción social, la expresión emocional y el envejecimiento activo de los adultos mayores **(Constitución,2008).**

La Ley Orgánica de las Personas Adultas Mayores tiene como finalidad promover y garantizar los derechos de las personas mayores mediante acciones orientadas a su inclusión, participación y protección integral. En el artículo 1 se establece que esta normativa busca asegurar la plena vigencia de los derechos de las personas adultas mayores bajo el principio de atención prioritaria y especializada en el Artículo 3. el Estado debe promover políticas, planes y programas que respondan a las necesidades de los adultos mayores, fomentando un envejecimiento saludable, la inclusión social, la autonomía y la participación activa, por último, el artículo 40. Entornos Seguros y Accesibles que debes ser accesibles para todo este grupo de atención prioritaria **(Barrezueta, 2019).**

Además, esta ley impulsa programas dirigidos al fortalecimiento de la participación social, recreativa y comunitaria, aspectos que guardan relación con el apoyo psicosocial y el

envejecimiento activo. En este contexto, la creatividad constituye una herramienta que favorece la integración social, la expresión emocional y el fortalecimiento de vínculos afectivos en los adultos mayores, contribuyendo a mejorar su bienestar integral y calidad de vida.

El Plan Nacional de Desarrollo del Ecuador promueve políticas orientadas a la inclusión, igualdad y bienestar integral de los grupos prioritarios, incluyendo a las personas adultas mayores. Dentro de sus lineamientos se destaca la importancia de fortalecer programas relacionados con la salud mental, la participación comunitaria y el acompañamiento social, con el propósito de mejorar la calidad de vida de este grupo poblacional. La presente investigación se relaciona con este instrumento debido a que analiza cómo la creatividad influye en el fortalecimiento del apoyo psicosocial en los adultos mayores, favoreciendo procesos de integración social, participación activa y envejecimiento saludable

Desarrollo teórico

Con base en los antecedentes expuestos, se evidencia que la creatividad influye en el bienestar de los adultos mayores, al mismo tiempo que persisten brechas en la cobertura del apoyo psicosocial en el contexto ecuatoriano. Por ello, resulta fundamental definir las dos variables centrales de este estudio: creatividad y apoyo psicosocial, las cuales se desarrollan a continuación con fundamento en la literatura especializada.

La creatividad constituye una capacidad fundamental del ser humano que permite generar ideas, soluciones y formas de expresión novedosas en distintos contextos de la vida cotidiana. Desde una perspectiva contemporánea, se reconoce que la creatividad no se limita exclusivamente a la producción artística o intelectual, sino que abarca procesos cognitivos, emocionales y sociales que facilitan la adaptación y la resolución de problemas. Al respecto **Runco & Jaeger (2012)**, algunos autores contemporáneos destacan que la creatividad es una capacidad presente a lo largo del ciclo vital, la cual puede desarrollarse y fortalecerse en cualquier etapa, especialmente en la transición a la vejez **.**

De esta manera, este estudio permitió comprender cómo los adultos mayores pueden mantener una participación activa, expresar sus experiencias y mejorar su bienestar a través de actividades creativas en la transición de la adultez a la vejez.

Al mismo tiempo, la creatividad puede ser comprendida como un proceso complejo que se compone de diversos elementos cognitivos, entre los que resaltan la flexibilidad, la originalidad y la elaboración, elementos que fueron propuestos por J. P. Guilford, a estos elementos clásicos

se suman la motivación y expresión. Cada uno de estos componentes permite analizar la manera en que las personas generan diversas ideas, la capacidad de adaptarse a diversos entornos y desarrollan soluciones innovadoras frente a los desafíos cotidianos.

En el caso de los adultos mayores, estos procesos se ven enriquecidos por la experiencia acumulada y los conocimientos adquiridos a lo largo de la vida, lo que beneficia a las distintivas formas de expresión creativa. De este modo, la creatividad no solo se mantiene en la vejez, sino que adquiere nuevas formas de manifestación que contribuyen al desarrollo personal, la autonomía y el bienestar integral.

Conceptualización de la creatividad

Según Bergua, en su obra "La creatividad es imposible" define la creatividad como " un proceso que emerge cuando se rompe el orden establecido y se abre espacio a lo inesperado"**(Bergua , 2022, p.10)** .En este caso va más allá de la simple innovación; representa una abertura de lo denominado como normal siendo un impulso hacia lo imprevisto ,desafiando las estructuras mentales rígidas para transformar el entorno diario. Esta visión adquiere un valor fundamental en la vejez, ya que se convierte en un mecanismo clave para asimilar las transformaciones de la edad y reconfigurar el sentido de la vida desde la experiencia acumulada.

A lo anterior se suma , en la obra colectiva dirigida por Lozano Delgado en el libro *Sí, creatividad* la define "como la capacidad de generar ideas nuevas que aporten valor y produzcan un impacto transformador en las personas y en las organizaciones"**(Delgado , 2023, p.20).** En relación a lo expuesto por el autor es entendida como la capacidad de generar ideas con valor y efecto transformador, permite a las personas influir positivamente en su entorno. En los adultos mayores, esta capacidad favorece la participación activa y la resignificación de experiencias de vida.

En el libro Creatividad y comunicación persuasiva la creatividad "se entiende como un proceso intelectual y estratégico orientado a la generación de ideas originales y eficaces cuya finalidad es resolver problemas de comunicación y construir mensajes persuasivos capaces de influir en el receptor dentro de un contexto específico"**(Ricarte, 2025,p.21).** Siendo comprendida como un proceso orientado a generar ideas eficaces para resolver problemas, evidencia su carácter funciona que se puede aplicar en distintos contextos. En los adultos mayores, esta capacidad permite afrontar situaciones de la vida diaria mediante alternativas innovadoras.

En conjunto, los enfoques teóricos de Bergua, Delgado y Ricarte evidencian que la creatividad se constituye un proceso complejo y multidimensional. Bergua la concibe como una ruptura de lo establecido que da lugar a lo inesperado, a diferencia de Delgado resalta su capacidad para generar valor e impacto transformador en las personas con su entorno, y Ricarte enfatiza su dimensión funcional al orientarse hacia la resolución de problemas de manera estratégica y eficaz.

Adulto mayor y envejecimiento

Un adulto mayor es la persona que se encuentra en la etapa de la vejez, a partir de los 60 años, el envejecimiento implica cambios progresivos en las dimensiones biológica, psicológica y social; esta etapa no debe entenderse únicamente desde la pérdida funcional, sino como una fase del desarrollo humano caracterizada por diversidad, potencial de adaptación y necesidad de un enfoque integral que promueva la autonomía, la dignidad y la calidad de vida **(López Romero et al., 2022).**

Desde la gerontología

Desde la gerontología un adulto mayor es una persona que experimenta cambios naturales en su cuerpo como lo son la pérdida de masa muscular o la rigidez de las articulaciones y cuya salud no puede ser juzgada solo por su edad. Para entenderlo realmente, los profesionales deben realizar una evaluación integral que mida su capacidad para valerse por sí mismo es decir funcionalidad, su estado emocional y mental, las enfermedades que padece junto con el apoyo que tiene de su entorno familiar y social **(Recalde Jacome et al., 2023)**.

Envejecimiento activo

El envejecimiento activo se plantea como un proceso orientado a mejorar la calidad de vida de las personas mayores, promoviendo su autonomía, salud y participación en la sociedad. No solo se enfoca en vivir más años, sino en vivir mejor, preservando las capacidades físicas, cognitivas y sociales. En el que los adultos mayores continúen siendo parte activa de su entorno, desarrollando actividades que favorezcan su bienestar integral. **(Sánchez & Jiménez, 2021).**

Bajo esta perspectiva, se vincula estrechamente con la creatividad y el apoyo psicosocial, al estimular la participación de los adultos mayores en actividades que estimulan su mente y favorecen la expresión de ideas y emociones. La creatividad actúa como un medio que permite mantener a los adultos mayores activos, fortalecer su autoestima y promover su interacción

social. A su vez, el apoyo psicosocial brinda el acompañamiento necesario para que estas actividades se desarrollen en un entorno de confianza y bienestar. En conjunto, estos elementos contribuyen a mejorar la calidad de vida y a promover una vejez más participativa, saludable e integrada en la comunidad.

Dimensiones de la creatividad

Flexibilidad

Se logra entender que la flexibilidad es una de las características esenciales del pensar creativo. En el que la autora la define como la capacidad de transformar las ideas que ya se poseen, así como de romper los esquemas previos que se tienen sobre las cosas. Ser flexible según **Sátiro, (2019)**, implica no actuar ni pensar con rigidez. Destacando que quien desarrolle esta cualidad evita emitir juicios precipitados y, al mismo tiempo, no se apega de manera excesiva o brusca a sus propios ideales. En pocas palabras, la autora enfatiza que la flexibilidad es fundamental para el proceso creativo, pues este permite afrontar lo desconocido, manejar los errores y aceptar soluciones momentáneas.

En relación, en los adultos mayores, la flexibilidad constituye una capacidad fundamental dentro del pensamiento creativo, ya que les permite adaptarse a los cambios propios en esta etapa de la vida, facilitando el afrontamiento a nuevas experiencias y encontrar diferentes maneras de resolver situaciones cotidianas.

Originalidad

La originalidad constituye una dimensión esencial de la creatividad, ya que implica la capacidad de generar ideas novedosas y diferentes a partir de procesos mentales como la imaginación, la curiosidad y el cuestionamiento constante. En este sentido, no se trata únicamente de producir algo nuevo, sino de elaborar propuestas propias que se distingan de lo ya existente, evidenciando un pensamiento autónomo que contribuye con aportes significativos dentro de diversos contextos.**(Soler Torres, 2020)**

Teniendo presente que este es un elemento de la creatividad y que no solo implica generar ideas nuevas, sino también expresar experiencias propias de manera única. En el contexto de los adultos mayores, esta capacidad favorece la comunicación, la autoestima y la integración social. Por lo que, la originalidad se relaciona directamente con el apoyo psicosocial, ya que

mediante de las actividades creativas se contribuye al bienestar emocional de igual manera el fortalecimiento de los vínculos sociales.

Elaboración

La elaboración es el proceso de desarrollar y enriquecer una idea inicial, añadiendo detalles, conectándola con otros conceptos o transformándola para hacerla más compleja y útil. No se trata solo de generar muchas ideas, sino de profundizar en ellas, refinarlas también adaptarlas hasta convertirlas en algo novedoso como funcional, ya sea de forma individual o en equipo.**(Doboli et al., 2021)**

De este modo, la elaboración se entiende como el proceso mediante el cual los adultos mayores desarrollan, enriquece y perfeccionan sus ideas a través de actividades creativas, permitiéndoles transformar experiencias, conocimientos y habilidades en resultados significativos. En esta etapa de la vida, la elaboración favorece a la participación activa, la concentración y el desarrollo personal, ya que los adultos mayores profundizan en actividades manuales, recreativas o artísticas que fortalecen su creatividad, sentimiento de logro, contribuyendo además a su bienestar integral.

Funciones de la creatividad en la vejez

Expresión

Se logra entender a la expresión como un proceso comunicativo mediante el cual las personas transmiten ideas, emociones, pensamientos a través del lenguaje y diversas formas simbólicas.**(Acuña, 2021)**.Según la autora esta capacidad no solo permite generar ideas nuevas, sino también expresar emociones de igual manera adaptarse a diferentes situaciones.

En el caso de los adultos mayores, la expresión se convierte en un medio fundamental para fortalecer la comunicación, la participación y la interacción social. A través de la expresión verbal, gestual, artística o simbólica, los adultos mayores pueden manifestar sus emociones, pensamientos, vivencias como sus necesidades, lo que facilita su integración en los diferentes espacios comunitarios y familiares a los que frecuentan. Por ello, la expresión se relaciona directamente con el apoyo psicosocial, ya que esta favorece el bienestar emocional y la autoestima, además de permitir mejorar las relaciones con las personas de su entorno social o comunidad.

Motivación

La motivación se entiende como el conjunto de procesos psicológicos que impulsan, orientan y mantienen la conducta humana, permitiendo al ser humano actuar para satisfacer necesidades propias además de alcanzar objetivos personales **(Gónzalez Serra , 2020).**De esta manera en el adulto mayor se presenta como un conjunto de procesos que impulsan y orientan la conducta, en los adultos mayores se vincula con el interés por participar en actividades creativas que les permiten expresar ideas, emociones y experiencias en los que se impulsa la iniciativa, la persistencia tanto como la participación activa, favoreciendo al desarrollo de la creatividad.

Generación de ideas

La generación de ideas es una habilidad que se va aprendiendo, no innata en el ser humano , que puede desarrollarse mediante técnicas estructuradas bajo la guía de un profesional **(McCuen, 2023).** Desde la perspectiva psicosocial, este enfoque resulta particularmente valioso porque empodera a las personas al demostrar que la creatividad no es un don exclusivo, sino una capacidad que se puede desarrollar. Sin embargo, para ser efectivo en contextos de vulnerabilidad o acompañamiento psicosocial, este proceso debe integrar además estrategias que aborden barreras emocionales como el miedo al ser juzgado y que fomenten un clima de confianza, seguridad psicológica y apoyo mutuo entre las personas.

Impacto transformador

Desde una mirada integral, el impacto transformador se entiende como un cambio que va más allá de los resultados inmediatos de una intervención. Implica mejoras evidentes en la calidad de vida, el bienestar y la autonomía de las personas. Pero lo más importante es que transforma la forma en que las personas se ven así mismas, cómo se relacionan con los demás y cómo participan en su entorno **(Cohen, 2023).** En los adultos mayores, esto significa que, gracias a actividades creativas acompañadas de apoyo psicosocial, logran cambios positivos que se mantienen en el tiempo y mejoran su día a día.

Resolución de problemas

Se destaca como una habilidad clave para el afrontamiento de acontecimientos en la vida diaria, mediante la cual las personas evalúan de forma reflexiva las complicaciones del entorno y ponen en marcha estrategias premeditadas para solucionar dificultades cotidianas, lo que

contribuye al fortalecimiento del bienestar psicológico, la autonomía personal y la adaptación a los cambios **(Campayo, 2022)**

En el caso de los adultos mayores, esta perspectiva se vincula directamente con la generación de ideas y la creatividad, ya que las actividades creativas, junto con el apoyo psicosocial, estimulan la reflexión, la expresión emocional y la búsqueda de soluciones, promoviendo un impacto transformador en su bienestar, autonomía y adaptación a los cambios.

Tipos de actividades creativas que practican los adultos mayores

Las actividades creativas en los adultos mayores forman una parte esencial dentro del envejecimiento activo, ya que contribuyen al bienestar emocional, social y cognitivo. Estudios recientes señalan que actividades como la pintura, música, danza, manualidades, jardinería, tejido y talleres recreativos permiten fortalecer la autoestima, estimular la memoria y promover la participación social de las personas mayores. De igual manera, estas prácticas favorecen la expresión emocional y ayudan a mantener la autonomía durante la vejez **(Villamar & Villamar, 2024).**

En conjunto, la arteterapia y las actividades provenientes de las expresiones artísticas han demostrado ser herramientas fundamentales para estimular la creatividad y paralelamente las funciones cognitivas en adultos mayores. Hallazgos recientes reflejan que el uso del dibujo, la pintura y otras expresiones artísticas favorecen al desarrollo de la imaginación, la comunicación emocional y el bienestar psicológico, permitiendo que las personas mayores desarrollen nuevas formas de expresión personal en su vida diaria **(Cueva Moncayo et al., 2024).**

En resumen, se considera que las actividades creativas desarrolladas por los adultos mayores fortalecen el apoyo psicosocial y el bienestar integral durante la vejez. Actividades como lo son la pintura, música, danza, manualidades y talleres recreativos favorecen la participación activa, la interacción social en conjunto con la expresión emocional de los adultos mayores. Inclusive estas prácticas contribuyen al fortalecimiento de la autoestima, la estimulación cognitiva y la independencia. Por lo tanto, la creatividad se convierte en un medio que impulsa el bienestar emocional y una mejor calidad de vida dentro de su entorno social.

Nivel de iniciativa y autonomía en el proceso creativo

El nivel de iniciativa y autonomía en el proceso creativo en los adultos mayores se relaciona con la capacidad de participar activamente en actividades recreativas, artísticas tanto sociales de manera independiente, potenciando la capacidad de decisión, el desarrollo de autonomía, el desarrollo de habilidades cognitivas y emocionales. De la misma forma la autonomía permite fortalecer la confianza, la participación comunitaria y el bienestar integral durante la vejez **(Alcívar Nagua & Herrera Irazábal, 2024).**

Dentro de este contexto se evidencia los elementos que permiten a los adultos mayores asumir un rol más participativo tanto como dinámico en las actividades que realizan cotidianamente. La posibilidad de crear, decidir y aportar ideas propias fortalece el sentido de pertenencia, la seguridad personal desarrollando la capacidad de mantener vínculos sociales significativos. En conclusión, el proceso creativo no solo representa una forma de expresión, de igual modo es un medio que favorece la integración social y el fortalecimiento emocional en la etapa de la vejez.

Elementos emocionales expresados a través de la creatividad

Los elementos emocionales expresados a través de la creatividad en los adultos mayores abarcan sentimientos y estados afectivos que se manifiestan mediante experiencias artísticas y recreativas, permitiendo fortalecer el bienestar emocional y las relaciones sociales. Bajo este enfoque, las actividades creativas favorecen emociones como la alegría, tranquilidad, motivación, satisfacción personal, debido a que brindan espacios donde las personas mayores pueden expresar pensamientos, recuerdos, experiencias de vida libremente y significativamente. Asimismo, la creatividad facilita procesos de regulación emocional, comunicación afectiva y fortalecimiento de la autoestima, contribuyendo a una percepción más positiva de sí mismos y de su entorno durante la vejez **(Rosell Castro & Aranda García, 2026).**

Sobre todo, la relevancia de los elementos emocionales expresados a través de la creatividad en los adultos mayores radica en que permiten comprender cómo las experiencias creativas se convierten en un recurso clave para afrontar las condiciones propias de la vejez, como la soledad, la pérdida de roles sociales o la disminución de la participación comunitaria. Por otra parte, este aspecto facilita comprender que la creatividad no solo estimula procesos individuales, sino que también influye en el fortalecimiento del apoyo psicosocial, al facilitar la construcción de vínculos, la interacción social a su vez la percepción de acompañamiento de los profesionales dentro de los programas dirigidos a este grupo etario.

Actividades lúdicas y recreativas en adultos mayores

Las actividades lúdicas son aquellas prácticas que se realizan en el tiempo libre con el objetivo de liberar tensiones, mejorar el equilibrio y la flexibilidad, estimular la agilidad mental en el cerebro. Constituyen una necesidad integral a través de la cual los adultos mayores adquieren nuevos conocimientos, habilidades de igual manera la oportunidad de conocerse a sí mismos, a los demás y al mundo que los rodea. Asimismo, cumplen una función social y cultural al mantener un estilo de vida activo tanto como productivo, incorporando dimensiones como la salud, el juego, la estética, la integración y el aprendizaje.**(Tomala Santana, 2020)**

Las actividades creativas son acciones recreativas, artísticas y manuales que permiten a las personas expresar emociones, desarrollar sus habilidades cognitivas con el fin de fortalecer la interacción social, contribuyendo al bienestar físico y emocional del adulto mayor.**(Loján & Cano, 2023)**

De acuerdo con estos autores estos representan un elemento importante en la vida de los adultos mayores, debido a que no solo funcionan como espacios de entretenimiento o distracción, sino también como medios que favorecen la interacción con su entorno, la participación comunitaria, así como el bienestar emocional. A través de estas actividades, los adultos mayores tienen la oportunidad de mantenerse activos, compartir experiencias con otras personas y desarrollar habilidades que fortalecen su autonomía, seguridad personal.

En el contexto del apoyo psicosocial, estas prácticas contribuyen a disminuir sentimientos de soledad, aislamiento o desmotivación, ya que fomentan la convivencia, la comunicación y el acompañamiento entre pares. Del mismo modo, permiten que los adultos mayores expresen sus emociones, fortalezcan su autoestima, encuentren espacios donde se sientan valorados y escuchados. Por lo tanto, las actividades lúdicas y creativas no solo influyen en el desarrollo personal junto con lo emocional de los adultos mayores, sino que también constituyen estrategias que favorecen el envejecimiento activo para un mejor su estilo de vida diaria de igual manera en la convivencia dentro de la comunidad.

Creatividad como medio de expresión emocional

La creatividad constituye un recurso fundamental dentro del apoyo psicosocial en los adultos mayores, ya que actúa como un medio de expresión emocional, fortalecimiento de su desenvolvimiento personal y la resignificación de las experiencias de vida durante el envejecimiento. El proceso creativo, más allá del resultado final, permite canalizar emociones,

expresar vivencias y adaptarse a los cambios propios de esta etapa, favoreciendo el bienestar psicológico y emocional. **(Navarro Sabin & Márquez Aguilar, 2023).**

En este sentido, actividades creativas como las manualidades, el arte o la expresión artística contribuyen a una vivencia más positiva en el transcurso de la vejez siendo estas mismas que se vinculan con los principios del envejecimiento activo y saludable para los adultos mayores

Creatividad como capacidad de adaptación en la vejez

Según **Papalia et al. (2022)** el envejecimiento no debe entenderse únicamente como una etapa de pérdidas o limitaciones, sino como un proceso de adaptación continua en el que los adultos mayores desarrollan recursos cognitivos, emocionales y sociales para afrontar los cambios propios de la vejez. Es importante acotar que la creatividad se convierte en una capacidad que permite reorganizar experiencias, expresar emociones, generar nuevas formas de participación y mantener el equilibrio psicológico. Por lo que, la creatividad favorece el bienestar y el apoyo psicosocial de los adultos mayores, ya que fortalece la independencia, la interacción social asimismo la capacidad de afrontar de manera positiva las dificultades de esta etapa de vida.

En síntesis, la creatividad se configura como un proceso multidimensional que abarca componentes cognitivos, emocionales y sociales, los cuales permiten a los individuos generar ideas, adaptarse a los cambios, resolver problemas de manera innovadora. En el caso de los adultos mayores, esta capacidad no solo se mantiene, sino que se enriquece a partir de las experiencias vividas, favoreciendo la expresión emocional, la participación activa y la resignificación de sus vivencias.

De igual manera, las actividades creativas constituyen un medio fundamental para fortalecer la autonomía, la interacción social y el bienestar integral, consolidándose como un recurso clave dentro del envejecimiento activo. Por tanto, la creatividad no debe entenderse únicamente como una habilidad, sino como una herramienta que potencia el apoyo psicosocial facilitando la adaptación positiva a las transformaciones propias de la vejez.

Conceptualización del apoyo psicosocial

Según el módulo 12 del libro Dispositivos Psicosociales con Adultos Mayores, el apoyo psicosocial son el conjunto de estrategias dispositivos e intervenciones orientadas a fortalecer el bienestar emocional, relacional y comunitario de las personas mayores, promoviendo espacios de escucha, contención, participación y construcción de vínculos significativos **(**

Jaskilevich & Badalucco, 2023). que el apoyo psicosocial en adultos mayores no solo atiende necesidades emocionales, sino que fortalece vínculos sociales y comunitarios, aspectos clave para su bienestar. En este sentido, la promoción de espacios de participación y escucha favorece la integración social y reduce el aislamiento, contribuyendo a una mejora

En el libro *Escenarios y tensiones postpandemia (Re)lecturas psicosociales en tiempos convulsos*, se va definiendo al apoyo psicosocial "...conjunto de acciones orientadas a acompañar, contener, fortalecer a las personas y comunidades frente a situaciones de crisis, promoviendo recursos emocionales, vínculos solidarios y procesos colectivos que favorezcan la resiliencia y el bienestar integral en contextos de incertidumbre social y sanitaria"**(González R. et al., 2023).** Se enfatiza como un proceso orientado a afrontar situaciones de crisis mediante el fortalecimiento de recursos emocionales y vínculos solidarios.

Este enfoque resulta clave en adultos mayores, ya que favorece la resiliencia y el bienestar integral en contextos de cambio o vulnerabilidad. Asimismo, estos espacios de acompañamiento pueden potenciar la creatividad al permitir la expresión, participación de igual manera la transmisión de las experiencias de vida durante la vejez, a través de la interacción y participación social.

De manera complementaria, en el libro "Apoyo psicosocial " el autor lo define como un proceso de facilitación de la resiliencia entre los individuos, las familias y las comunidades, que busca proporcionar herramientas para afrontar crisis y favorecer la adaptación futura **(Acuña Moreno, 2021).** Es decir, el carácter formativo del apoyo psicosocial va centrado en el desarrollo de habilidades para afrontar situaciones adversas. En el caso de los adultos mayores, este enfoque favorece procesos de adaptación frente a los cambios propios del envejecimiento o en su diario vivir.

Desde una perspectiva crítica, los tres autores coinciden en concebir el apoyo psicosocial como un proceso integral orientado al bienestar y la adaptación del individuo; sin embargo, difieren en su énfasis, ya que Jaskilevich y Badalucco destacan la dimensión relacional y participativa, González y sus colaboradores subrayan su papel en contextos de crisis y cohesión social, y Acuña Moreno enfatiza el desarrollo de capacidades frente a momentos de crisis. En relación con esta investigación, estas visiones se complementan al evidenciar que el apoyo psicosocial no solo favorece la resiliencia, sino que también constituye un espacio clave para la expresión creativa, permitiendo transformar experiencias, fortalecer vínculos para un envejecimiento saludable.

Dimensiones del apoyo psicosocial en adultos mayores

Emocional

De acuerdo con **Olivarez et al. (2025)** componente afectivo del soporte psicosocial abarca todas aquellas manifestaciones de empatía, escucha activa, calidez y cercanía que un individuo experimenta por parte de su círculo familiar y comunitario. En la vejez, este respaldo resulta crucial, ya que estimula el equilibrio anímico, mitiga el aislamiento percibido y consolida tanto el autorreconocimiento positivo como la salud mental. Al respecto, la evidencia científica contemporánea demuestra que un entorno cercano y comprensivo es un factor protector determinante para reducir los indicadores de ansiedad y depresión en esta etapa vital.

Social

Se hace referencia al conjunto de relaciones, vínculos y redes de apoyo que rodean al individuo, tales como lo son la familia y la comunidad, las cuales influyen en su bienestar e integración social. En el caso de los adultos mayores, estas redes permiten fortalecer la interacción social, promover la participación activa generando una reducción considerable en el aislamiento, favoreciendo una mejor calidad de vida **(Vera & Intriago , 2022).**

Comunitario

En el contexto comunitario, constituye un espacio de participación activa del individuo en su entorno social y al acceso a redes de apoyo comunitarias e institucionales que favorecen su bienestar integral. En los adultos mayores, estas redes desempeñan un papel fundamental, ya que fortalecen la integración social y contribuyen a la percepción de bienestar, al proporcionar espacios de interacción, acompañamiento y apoyo dentro de la comunidad **(Vera & Intriago , 2022).**

En síntesis, el apoyo psicosocial en los adultos mayores se configura como un proceso integral que vincula componentes emocionales, sociales y comunitarios, los cuales interactúan entre sí para mantener un bienestar integral. El componente emocional favorece la estabilidad afectiva y la salud mental; el social promueve la interacción y el fortalecimiento de vínculos interpersonales; mientras que el comunitario impulsa la participación activa igualmente el acceso a redes institucionales. Por lo que, la integración de estos elementos permite comprender el apoyo psicosocial como un sistema dinámico que contribuye al envejecimiento activo, la inclusión social y la adaptación positiva a los cambios propios de la vejez.

Redes de apoyo social en la vejez

Las redes de apoyo social en la vejez comprenden el conjunto de relaciones familiares, sociales e institucionales que brindan acompañamiento, apoyo y recursos a las personas adultas mayores, contribuyendo a su bienestar integral **(INAPAM, 2023)**.Estas redes cumplen un papel fundamental durante el envejecimiento, ya que facilitan la adaptación a los cambios físicos, emocionales y sociales propios de esta etapa, promoviendo la participación, la integración comunitaria y el bienestar integral.

No obstante, las redes de apoyo social pueden clasificarse en diferentes tipos según su origen y función. Las redes formales son la que están vinculadas con la familia que están conformadas por los vínculos cercanos, como hijos, pareja y nietos, quienes brindan apoyo emocional, afectivo en conjunto con los cuidados cotidianos.

Por su parte, las redes sociales o informales incluyen a amigos y vecinos, favoreciendo la compañía, la interacción social y la participación en actividades recreativas, las redes comunitarias comprenden la participación en grupos, asociaciones o talleres, promoviendo la integración social y el sentido de pertenencia. En conclusión, las redes institucionales están representadas por organismos que prestan servicios como lo son el GAD, el MIES o centros gerontológicos, los cuales facilitan el acceso a programas, recursos y atención especializada dirigidos al adulto mayor.

Participación social y envejecimiento activo

La participación social constituye un proceso mediante el cual las personas adultas mayores se involucran en actividades que involucra la interacción entre personas de una comunidad, promoviendo su integración y sentido de pertenencia. En este sentido, se entiende como la implicación en actividades sociales, culturales o comunitarias que permiten el establecimiento de relaciones interpersonales significativas, favoreciendo la interacción en diversos espacios sociales **(Hashidate et al., 2021)**

Desde esta perspectiva, la participación social adquiere un papel fundamental en el proceso de envejecimiento, ya que contribuye a mantener activos a los adultos mayores, fortaleciendo sus capacidades cognitivas, emocionales y sociales. Diversas investigaciones destacan que la implicación en actividades sociales no solo favorece la interacción, sino que también contribuye a mejorar el bienestar general, actuando como un factor protector frente al aislamiento y la soledad **(Flores, 2024)**. Además, se ha evidenciado que las personas en la etapa

de vejez que participan de manera activa en su entorno presentan mayores niveles de satisfacción personal y mejor estado funcional en su vida diaria

Finalmente, la participación en actividades sociales, comunitarias y recreativas favorece la autonomía, el empoderamiento y la continuidad de los proyectos de vida en los adultos mayores, fomentando su incorporación activa en la sociedad y optimizando sus condiciones de vida **(Martín Hernández, 2025)**. En consecuencia, el envejecimiento activo no solo implica mantenerse saludable, sino que además participar activamente en la vida social y comunitaria, lo cual permite fortalecer las relaciones interpersonales, fomentar la integración social y generar un sentido de utilidad dentro de la sociedad.

Bienestar psicológico y apoyo psicosocial

En una persona adulta mayor el bienestar psicológico se llega a comprender como un estado integral que engloba el equilibrio emocional, la satisfacción con la vida, el adecuado desarrollo personal y social. Este enfoque considera no solo la ausencia de malestar o trastornos mentales, sino también la presencia de factores positivos como la autoaceptación, la autonomía, el propósito de vida y las relaciones interpersonales satisfactorias **(Calderón & Sotomayor, 2025).**

Esta noción contempla, el bienestar psicológico en la vejez se encuentra determinado de manera multifactorial por elementos como la asociatividad, los vínculos familiares, la percepción de control sobre la propia vida y los estilos de afrontamiento **(Chicaiza Olivarez et al., 2025).** Sobre todo, las personas de este grupo etario que sostienen lazos sociales sólidos y una autopercepción positiva sobre el envejecimiento exhiben características psicológicas más saludables, mitigando el riesgo de síntomas depresivos o de ansiedad

Podemos comprender, el bienestar psicológico y el apoyo psicosocial se encuentran estrechamente relacionados, dado que la presencia de redes de apoyo y de intervenciones psicosociales adecuadas influye de manera directa en la percepción de bienestar de los adultos mayores. De igual manera, un adecuado estado psicológico favorece la participación social, la construcción de vínculos significativos y una mejor adaptación a los cambios del envejecimiento. Resumiendo lo planteado, ambos elementos constituyen un eje fundamental para el desarrollo de estrategias de intervención orientadas a promover una vejez activa, saludable e integrada en la sociedad.

Soledad, aislamiento social y apoyo psicosocial

La soledad y el aislamiento social en los adultos mayores se configuran como fenómenos complejos que emergen a partir de cambios propios del envejecimiento, tales como la jubilación, la pérdida de vínculos familiares o sociales y la disminución de la participación en espacios comunitarios. La soledad se concibe como las vivencias personales relacionadas la falta de relaciones significativas, mientras que el aislamiento social hace referencia a la escasez de interacción objetiva con otras personas, limitando el contacto y la comunicación dentro del entorno social. Estas situaciones influyen directamente en la salud emocional y en la percepción de bienestar durante la vejez **(Convite Asociación Civil, 2025)**.

Frente a esta problemática, el apoyo psicosocial se configura como un recurso esencial para intervenir en la reducción de la soledad y el aislamiento social. Este tipo de apoyo comprende un conjunto de acciones orientadas a promover el bienestar emocional y social de las personas, considerando tanto sus ámbitos personales como sus relaciones con la familia, la comunidad y los entornos institucionales. Su objetivo principal es fortalecer las capacidades de afrontamiento, fomentar la integración social y facilitar el acceso a redes de apoyo que contribuyan al bienestar integral

Por lo tanto, la comprensión de la soledad y el aislamiento social desde un enfoque psicosocial permite evidenciar la necesidad de implementar estrategias integrales que no solo atiendan el aspecto emocional, sino también el fortalecimiento de las relaciones sociales. En consecuencia, el apoyo psicosocial se posiciona como un elemento clave para favorecer el bienestar, la participación y la calidad de vida en los adultos mayores, constituyéndose en una herramienta fundamental para promover un envejecimiento activo y socialmente integrado.

Resiliencia y afrontamiento en adultos mayores

La resiliencia en los adultos mayores puede comprenderse como la capacidad para afrontar las adversidades propias del envejecimiento mediante un proceso de adaptación y toma de decisiones frente a la realidad. Esto implica no solo enfrentar las dificultades, sino también desarrollar habilidades personales que permitan mantener el bienestar y continuar con sus proyectos de vida, pese a la transición a la etapa de la vejez **(Urra, 2021).**

Desde la gerontología, este concepto implica considerar al adulto mayor como un sujeto capaz de movilizar recursos personales, sociales y emocionales para enfrentar situaciones de vulnerabilidad, transformando las experiencias negativas en oportunidades de crecimiento. En este sentido, la resiliencia no es una condición estática, sino un proceso que se construye a

partir de la historia de vida, las experiencias y la interacción con el entorno **(Cosardereliogluet al., 2025).**

La entre estos dos elementos es fuerte, ya que las estrategias de afrontamiento constituyen uno de los principales mecanismos a través de los cuales se fortalece la capacidad resiliente en los adultos mayores. Diversos enfoques gerontológicos señalan que las personas mayores con mayor resiliencia tienden a emplear estrategias como la aceptación, la reinterpretación positiva de las experiencias y la búsqueda de apoyo social, lo que les permite adaptarse a los cambios inevitables de la vejez.

Creatividad como estrategia de intervención psicosocial

Esta se establece como un enfoque integral que vincula procesos cognitivos, emocionales, sociales con el objetivo de promover el bienestar y la calidad de vida durante la vejez. Actualmente la creatividad no solo se entiende como una capacidad individual, sino como un recurso social que permite generar cambios significativos en contextos comunitarios, facilitando la participación, la inclusión y la expresión de experiencias de vida. Se reconoce que la creatividad actúa como una herramienta de transformación social, al facilitar que las personas mayores encuentren nuevas formas de interacción con su entorno y fortalezcan su rol dentro de la comunidad **(Elisondo, 2024).**

En el ámbito de la intervención socioeducativa, diversos autores destacan que la creatividad puede ser estimulada mediante estrategias estructuradas que integran actividades artísticas, recreativas y participativas. Según ***Moreno y Peleato*** **(2020)** señalan que la creatividad constituye una estrategia clave en los procesos de intervención social, ya que permite desarrollar habilidades personales, comunicativas, sociales, favoreciendo la autonomía y la integración de los adultos mayores. Estas prácticas no solo contribuyen al desarrollo individual, sino que también fortalecen la convivencia y la construcción de vínculos sociales, aspectos fundamentales dentro del apoyo psicosocial.

Finalmente, las actividades creativas aplicadas en contextos psicosociales facilitan procesos de resiliencia y adaptación en los adultos mayores. A través de la expresión artística y creativa, las personas pueden exteriorizar emociones, reconstruir experiencias de vida, transformando el significado de las dificultades conforme avanza su edad, lo que contribuye a un mejor afrontamiento de las dificultades propias de la vejez. De este modo la creatividad se consolida como una estrategia de intervención psicosocial integral que potencia el bienestar emocional, fortalece los vínculos sociales, promoviendo un envejecimiento activo, digno y participativo,

alineándose con los objetivos de intervención en el campo del trabajo social **(Alvarán López, 2022).**

Creatividad y redes de apoyo social

La relación entre la creatividad con las redes de apoyo social en los adultos mayores se fundamenta en el carácter social y participativo que ambos elementos poseen dentro del proceso de envejecimiento. Por un lado, las redes de apoyo social se definen como el conjunto de relaciones interpersonales que vinculan al individuo con su entorno familiar, comunitario e institucional, proporcionando recursos emocionales, sociales y prácticos que influyen directamente en su bienestar **(Fernández Aragón et al., 2020).**

En el caso de los adultos mayores, estas redes se convierten en un factor determinante para la salud física y psicológica, ya que su ausencia incrementa el riesgo de aislamiento y deterioro emocional. De este modo, las redes de apoyo no solo cumplen una función asistencial, sino también de integración social, favoreciendo la participación activa del adulto mayor en su entorno.

Desde esta perspectiva, la creatividad se vincula estrechamente con las redes de apoyo social al actuar como un medio que facilita la interacción, la comunicación y la creación de conexiones valiosas. Las actividades creativas, como el arte, la música, la danza o las dinámicas grupales, generan espacios de encuentro donde los adultos mayores pueden compartir experiencias, expresar emociones y fortalecer relaciones interpersonales. Estas experiencias favorecen la socialización y el sentido de pertenencia, aspectos esenciales dentro de las redes de apoyo, ya que permiten al adulto mayor sentirse parte activa de un grupo o comunidad. La creatividad no solo se desarrolla a nivel individual, sino que también se consolida en contextos colectivos donde se fortalecen las relaciones sociales

Estudios recientes muestran que el bienestar psicológico de los adultos mayores está atado a sus redes de apoyo social, sobre todo cuando ellos sienten ese apoyo como algo positivo. La creatividad fortalece ese sentir al ofrecer experiencias llenas de emoción y sentido dentro de los grupos, lo que eleva la satisfacción personal y la calidez de las relaciones entre pares. Del mismo modo, hacer actividades creativas en conjunto promueve el trabajo en equipo, el compartir pensamientos y la ayuda entre unos y otros, ingredientes necesarios para consolidar redes sociales resistentes y que realmente funcionan **(Patri et al., 2024).**

Por esta razón la relación entre creatividad y redes de apoyo social puede entenderse como un proceso bidireccional, en el cual ambas variables se potencian mutuamente. La creatividad fortalece las redes de apoyo al generar espacios de interacción significativa, mientras que las redes de apoyo facilitan el desarrollo de la creatividad al proporcionar un entorno de confianza, acompañamiento y estímulo. En conjunto, estos elementos contribuyen a promover un envejecimiento activo, participativo y socialmente integrado, donde el adulto mayor no solo recibe apoyo, sino que también aporta a la construcción de su entorno social, fortaleciendo su bienestar emocional, social y psicológico.

Creatividad como facilitadora de resiliencia

La resiliencia en los adultos mayores se concibe actualmente como una capacidad dinámica que permite afrontar, adaptarse y responder de manera positiva ante situaciones adversas, utilizando tanto recursos personales como sociales disponibles. La resiliencia se manifiesta mediante actitudes positivas, habilidades de afrontamiento y la capacidad de construir significado frente a experiencias difíciles, constituyéndose como un factor protector esencial en el envejecimiento. A su vez, se reconoce que esta capacidad no es estática, sino que puede desarrollarse a lo largo de la vida mediante intervenciones psicosociales y actividades que fortalezcan los recursos emocionales del adulto mayor, favoreciendo su bienestar integral **(Lima et al., 2023).**

Por otra parte, la creatividad no solo influye en el plano emocional, sino también en el desarrollo de capacidades cognitivas y adaptativas que favorecen la resiliencia en los adultos mayores. La participación en actividades artísticas y creativas contribuye a estimular procesos cognitivos como la memoria, la atención y la flexibilidad mental, favoreciendo la adaptación a los cambios propios del envejecimiento.

Las intervenciones basadas en arteterapia han evidenciado que la actividad creativa promueve la autoexpresión, el autoconocimiento y el fortalecimiento de recursos personales, lo cual facilita la generación de respuestas adaptativas frente a situaciones adversas. De esta manera, la creatividad se configura como un mecanismo de protección que contribuye a mantener la funcionalidad cognitiva y a afrontar los desafíos del envejecimiento con mayor flexibilidad **(De Witte et al., 2021).**

Para sintetizar la relación entre ambas se entiende como un proceso dinámico en el cual ambos elementos se potencian mutuamente. La creatividad favorece la resiliencia al permitir la

expresión, la reinterpretación de experiencias y la generación de soluciones innovadoras frente a las dificultades, mientras que la resiliencia fortalece la disposición del adulto mayor para involucrarse en actividades creativas y afrontar nuevos retos. Cada uno de estos elementos contribuyen a promover un envejecimiento activo, positivo y significativo, donde las personas mayores no solo enfrentan las adversidades, sino que también desarrollan nuevas capacidades para adaptarse y mantener su bienestar integral.

Entornos psicosociales que favorecen la creatividad

Los entornos psicosociales desempeñan un papel fundamental en el desarrollo y fortalecimiento de la creatividad en los adultos mayores, ya que influyen directamente en sus oportunidades de participación, interacción social y expresión personal. En este sentido, el apoyo social, la integración comunitaria y la interacción con pares constituyen elementos clave para el bienestar y el envejecimiento activo, favoreciendo contextos donde la creatividad puede emerger y desarrollarse **(Narváez Sarmiento et al., 2023).**

En relación a lo mencionado antes, la participación en espacios recreativos y comunitarios se configura como un entorno significativo que potencia tanto la creatividad como la estimulación cognitiva. Los adultos mayores que participan en programas recreativos y actividades grupales experimentan mejoras en su salud mental, socialización y desarrollo de capacidades cognitivas mediante ejercicios lúdicos y dinámicas participativas **(Galarza-Masabanda et al., 2025).**

Al respecto, la interacción social y la participación activa en la comunidad se constituyen en factores psicosociales que favorecen entornos propicios para la creatividad. Investigaciones recientes destacan que los adultos mayores que se involucran en organizaciones, proyectos comunitarios o actividades colectivas desarrollan un rol activo dentro de la sociedad, lo que fortalece su iniciativa, motivación y capacidad para generar ideas y propuestas innovadoras **(Lirio Castro et al., 2024)**

En definitiva, los entornos psicosociales que promueven la autonomía, la inclusión y la participación activa permiten no solo el desarrollo de la creatividad, sino también el fortalecimiento de capacidades adaptativas en los adultos mayores. Desde esta perspectiva, la creatividad surge como una respuesta a la interacción con el entorno, facilitando la expresión personal, la producción de nuevas ideas y la adaptación a los cambios propios del envejecimiento. Los entornos psicosociales favorables se convierten en un elemento esencial para potenciar una vejez activa, participativa y creativa.

Programas comunitarios que integran creatividad y apoyo psicosocial

Los programas comunitarios que integran creatividad y apoyo psicosocial se han consolidado en los últimos años como estrategias innovadoras para promover el bienestar integral en adultos mayores, al combinar la expresión artística con el fortalecimiento de redes sociales y emocionales. En cuanto a estas intervenciones no solo atienden necesidades individuales, sino que también generan dinámicas colectivas que favorecen la participación activa, la inclusión social y la reconstrucción del sentido de comunidad **(Orosco Goicochea & Lazcano Vázquez, 2024).**

Uno de los enfoques más destacados dentro de estos programas es la arteterapia comunitaria, la cual se desarrolla en contextos sociales específicos y busca fortalecer la resiliencia y el bienestar psicosocial mediante la creación artística compartida. Los adultos mayores al procesar experiencias difíciles, especialmente en situaciones de vulnerabilidad o crisis, al mismo tiempo que fomentan el apoyo mutuo y la cohesión social dentro de la comunidad **(Bustos et al., 2025).**

Por otra parte, el valor innovador de estos programas radica en su carácter multidimensional, ya que integran componentes culturales, emocionales y comunitarios dentro de un mismo espacio de intervención. Actividades creativas grupales como pintura, teatro o música favorecen la interacción social, disminuyen el aislamiento y contribuyen al bienestar psicológico, configurándose como una alternativa efectiva frente a enfoques tradicionales centrados únicamente en la atención clínica **(Quinn et al., 2025).**

Por último, los programas comunitarios que articulan creatividad y apoyo psicosocial representan una propuesta transformadora para el abordaje del envejecimiento, ya que promueven no solo la mejora de la calidad de vida, sino también la reconstrucción del tejido social. En estos espacios, la creatividad deja de ser una actividad aislada para convertirse en un proceso colectivo que fortalece vínculos, genera sentido de pertenencia, facilitando la participación activa de los adultos mayores en la vida comunitaria, consolidando así un modelo de intervención centrado en el envejecimiento activo e inclusivo.

En base a los fundamentos y estudios previos permitió comprender que la creatividad y el apoyo psicosocial constituyen elementos fundamentales dentro del proceso de envejecimiento activo en los adultos mayores. A partir de los diferentes aportes teóricos y estudios analizados, se evidenció que la creatividad no solo favorece la expresión emocional, la adaptación y la participación social, sino que también fortalece la resiliencia, la autonomía y el bienestar integral durante la vejez.

De igual manera, el apoyo psicosocial se configura como un componente esencial para fortalecer las relaciones sociales, la integración comunitaria y la calidad de vida de este grupo etario. En este sentido, la articulación entre creatividad y apoyo psicosocial permite promover espacios inclusivos, participativos y emocionalmente saludables, donde los adultos mayores puedan desarrollar capacidades, fortalecer vínculos y mantener un rol activo dentro de la sociedad. Por tanto, los fundamentos teóricos expuestos sustentan la importancia de implementar estrategias creativas y psicosociales orientadas a favorecer un envejecimiento digno, saludable y socialmente integrado.

Objetivos

Objetivo general

- Analizar la influencia de la creatividad en el apoyo psicosocial en Gad parroquial "Emilio María Terán"

Objetivos específicos

- Identificar los elementos de la creatividad en los adultos mayores.
- Determinar el alcance del apoyo psicosocial en los adultos mayores
- Examinar los efectos del apoyo psicosocial en los adultos mayores.

CAPÍTULO II.- METODOLOGÍA

2.1 Materiales

Para el desarrollo de esta investigación se emplea la entrevista semiestructurada como técnica principal de recolección de información, debido a que permite comprender de manera profunda las experiencias, percepciones y significados construidos por los participantes dentro de su contexto social. La entrevista semiestructurada se caracteriza por utilizar una guía de preguntas previamente establecidas, aunque brinda flexibilidad al investigador para modificar el orden, profundizar en determinados temas o incorporar nuevas interrogantes durante la conversación, de acuerdo con las respuestas obtenidas **(Hernández Sampieri & Mendoza Torres, 2018).** Esta técnica resulta pertinente para la investigación, ya que facilito la interacción directa con los adultos mayores, permitiendo explorar de manera detallada sus experiencias relacionadas con la creatividad y el apoyo psicosocial dentro de su entorno cotidiano.

El estudio se orienta desde un enfoque cualitativo**,** puesto que busca comprender las manifestaciones de la creatividad y los efectos del apoyo psicosocial en la vida cotidiana de los adultos mayores. El instrumento elaborado contiene preguntas abiertas que facilitan la libre expresión de los participantes, favoreciendo la obtención de información genuina sobre sus experiencias, emociones y relaciones dentro del Gad Parroquial “Emilio María Terán”, en el cantón Píllaro.

Además, se realizó una revisión bibliográfica amplia sobre ambas variables con el propósito de sustentar teóricamente el diseño del instrumento para tomar base del tema y direccionar las preguntas para la entrevista de manera adecuada. Debido a que no se encontró un cuestionario previo que aborde específicamente esta temática en contextos gerontológicos, el instrumento fue creado por la autora considerando los aportes de la psicología social, la educación emocional, de la misma manera sobre el apoyo psicosocial en los adultos mayores.

La guía de preguntas que se aplico fue adaptada cuidadosamente considerando las características propias de la población, tales como posibles limitaciones cognitivas, sensoriales y educativas. Cabe recalcar que las preguntas fueron redactadas con un lenguaje claro, sencillo y comprensible, evitando tecnicismos o términos complejos que puedan generar confusión. De igual manera, se procuró que las interrogantes fueran abiertas, permitiendo a los participantes expresarse con libertad y compartir sus vivencias de manera

espontánea. Asimismo, se respetará los tiempos de respuesta de cada adulto mayor, fomentando un ambiente de confianza, empatía y respeto durante la aplicación, con el fin de garantizar la validez y calidad de la información obtenida.

2.2 Métodos

Enfoque

De acuerdo con **Barraza Macías (2023)**, la investigación cualitativa se centra en descifrar cómo los individuos experimentan, interpretan y construyen su realidad social dentro de su propio entorno. Este enfoque no busca medir variables, sino adentrarse de manera profunda y subjetiva en los significados, conductas y vivencias de las personas para comprender el fenómeno desde la perspectiva de quienes lo viven.

Modalidades de investigación

Investigación de campo

La investigación de campo se concibe como un proceso de inmersión donde el investigador estudia a los sujetos en sus entornos habituales. Al interactuar y observar directamente la realidad social, y apoyándose en herramientas como las entrevistas y el registro de datos , por este medio se obtiene información más profunda , real de un lugar de investigación Esto resulta indispensable para interpretar los fenómenos sociales desde la perspectiva de sus propios actores **(Bailey, 2023).**

El trabajo de campo resulta fundamental para este estudio, ya que permite recolectar datos de primera mano de los adultos mayores del GAD Parroquial Emilio María Terán en su entorno cotidiano. Mediante técnicas como la observación y las entrevistas semiestructuradas en este caso, se logró comprender sus vivencias, percepciones, experiencias en torno a la creatividad y el apoyo psicosocial. Esta aproximación facilitó el análisis de la realidad desde la perspectiva de los propios actores, garantizando información auténtica relacionada con su entorno. Así, se fortaleció el vínculo entre la teoría como la práctica, generando resultados basados en vivencias reales y significativas para la investigación.

Investigación bibliográfica

Según Condeso **Camizan et al. (2025)** definen la investigación bibliográfica como un proceso sistemático, crítico y exhaustivo que va más allá de la simple acumulación de fuentes: implica buscar, organizar, analizar y sintetizar la literatura publicada sobre un tema para identificar tendencias, vacíos y debates, construyendo así el andamiaje teórico que fundamenta una nueva investigación. En la práctica contemporánea, esta actividad se apoya en gestores bibliográficos (Zotero, Mendeley, EndNote) para gestionar eficientemente las referencias, generar citas y colaborar, garantizando la calidad y la integridad académica del trabajo.

Nivel

Investigación exploratoria

La investigación exploratoria se emplea cuando el tema de estudio ha sido poco investigado o existe información limitada sobre el fenómeno analizado. Este tipo de investigación permite al investigador aproximarse de manera inicial al problema, conocer sus principales características y obtener información que facilite una comprensión más amplia del tema. Por lo que contribuye a identificar aspectos relevantes, generar nuevas interrogantes y establecer bases para futuras investigaciones más profundas y específicas **(Hernández Sampieri & Mendoza Torres, 2018).**

Se adoptó un enfoque exploratorio para lograr un primer acercamiento a la relación entre creatividad y apoyo psicosocial en los adultos mayores del GAD Parroquial Emilio María Terán, un vínculo poco documentado a nivel local. Este camino nos permitió rescatar las vivencias, percepciones y el nivel de participación de esta población en actividades creativas, ligado al entorno en el que viven. Del mismo modo, abrió la puerta a nuevas perspectivas y bases teóricas esenciales para entender mejor la realidad social de este grupo.

Investigación descriptiva

La investigación descriptiva es un método diseñado para caracterizar, de forma ordenada y precisa, las propiedades y comportamientos de una población o fenómeno. Su objetivo es ofrecer una radiografía clara de la realidad analizada mediante la recolección y organización de datos, sin alterar las variables. Al estudiar el fenómeno directamente en su entorno natural,

este enfoque no solo ayuda a comprender cómo se manifiesta, sino que también sienta las bases para futuras investigaciones más complejas **(Hurtado González & Conrado Gamboa, 2025).** El uso de la investigación descriptiva fue fundamental para conocer y detallar cómo se relacionan la creatividad y el apoyo psicosocial en los adultos mayores de la parroquia Emilio María Terán. Permitió recoger sus vivencias y observar su participación en el entorno cotidiano tal como ocurre, respetando su realidad. A partir de la organización de estos testimonios y datos, se logró identificar el impacto de las actividades creativas en su bienestar emocional y en sus vínculos sociales, construyendo así una representación fiel y contextualizada de su situación actual.

Métodos

Analítico -sintético

Consiste en un procedimiento lógico que permite estudiar los fenómenos mediante dos procesos complementarios: el análisis y la síntesis. Implica descomponer el objeto de estudio en sus partes, elementos o características principales con la finalidad de examinarlos de manera individual, identificar sus relaciones y comprender cómo funciona cada componente dentro del fenómeno investigado. Permite integrar nuevamente esos elementos analizados para obtener una comprensión global, organizada y más profunda. Facilita interpretar los fenómenos sociales, científicos de manera estructurada, favoreciendo el desarrollo de conclusiones más completas y fundamentadas dentro del proceso investigativo **(Hernández Sampieri, . & Mendoza, 2019).**

En la presente investigación, el método analítico-sintético permitió comprender de forma integral la relación entre la creatividad y el apoyo psicosocial en los adultos mayores del GAD Parroquial Emilio María Terán. Se examinaron de manera independiente aspectos como las actividades creativas, la participación social, las emociones, la autonomía y las redes de apoyo, lo cual permitió identificar las características y experiencias asociadas a cada variable. Este método contribuyó a generar una comprensión más profunda, organizada y contextualizada del fenómeno investigado, favoreciendo la construcción de conclusiones sustentadas en la realidad social de los adultos mayores.

Método histórico -crítico.

El método histórico-crítico permite analizar los fenómenos a partir de su evolución en el tiempo, considerando su contexto social, cultural y económico. Este enfoque no solo describe los hechos históricos, sino que también los interpreta de manera crítica, permitiendo

comprender las causas y transformaciones de la realidad actual a partir de sus antecedentes **(Rojas et al., 2022)**

Población

Se define como el conjunto total de casos, individuos o elementos que comparten determinadas características sobre los cuales se pretende realizar una investigación. La población representa el universo de estudio del cual se obtiene la información necesaria para analizar el fenómeno investigado, permitiendo delimitar a los participantes que poseen relación directa con los objetivos del estudio **(Hernández-Sampieri & Mendoza, 2019).**

La población en esta investigación serán personas adultas mayores del Gad Parroquial "Emilio María Terán" del cantón Píllaro, se realizaron entrevistas semiestructuradas a través de una investigación cualitativa basándose en las experiencias de vida de los adultos mayores en la participación de los talleres creativos que se realizan dentro de la institución, con una población de 15 personas que son beneficiarias del programa.

CAPÍTULO III.- RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Análisis y discusión de los resultados

Creación del instrumento

Para el levantamiento de información se diseñó un instrumento en función de la investigación cualitativa. En primer lugar, se creó una guía de entrevista semiestructurada dirigida a los adultos mayores que asisten a los talleres del GAD Parroquial "Emilio María Terán", la cual facilitó identificar los elementos de la creatividad presentes en el desarrollo de las actividades creativas ,así como determinar el alcance del apoyo psicosocial por parte de la institución desde la perspectiva del adulto mayor, de igual manera , examinar los efectos de dicho apoyo psicosocial en su bienestar emocional autoestima y percepción de pertenencia .La entrevista fue validada mediante juicio de expertos en el área de trabajo social ,gerontología y psicología clínica garantizando su pertinencia y confiabilidad.

Análisis

Análisis de las entrevistas semiestructuradas dirigidas a los adultos mayores

Para realizar el análisis de las entrevistas dirigidas a los adultos mayores del GAD Parroquial "Emilio María Terán", se hizo uso del método de codificación abierta, axial y selectiva. Este método permitió la identificación de los temas principales que serán motivo de análisis sobre los elementos de la creatividad presentes en sus actividades dentro de los talleres, así como determinar el alcance del apoyo psicosocial que reciben por parte de la institución desde su perspectiva, en consecuencia, examinar los efectos de dicho apoyo en su bienestar emocional, autoestima y percepción de pertenencia.

Se aplicó el punto de saturación para asegurar la validez de los hallazgos, el cual se alcanza cuando la recolección de nuevos datos deja de aportar información adicional significativa

Descripción del grupo de estudio

Tabla 1. Datos sociodemográficos

Nombre / Apellido	Edad	Sexo	Estado Civil	Sector
Rosa Moreta	80	Femenino	Casada	Capulicito
Juan Criollo	67	Masculino	Casado	Cusatahua
Angelina Altamirano	83	Femenino	Viuda	Plazuela
Olga Villar	68	Femenino	Casada	Centro
Oscar Torres	77	Masculino	Casado	Centro
María Secaira	67	Femenino	Casada	Barrio El estadio
Fabiola Pérez	68	Femenino	Casada	Quillán/Alemania
María Chicaiza	65	Femenino	Casada	Capulicito
Fabiana Mayorga	68	Femenino	Soltera	Chilcal
Samuel Junta	71	Femenino	Casada	Centro 7 de octubre
María Masaquiza	72	Femenino	Casada	Quillán
Cirilo Chicaiza	73	Masculino	Casado	Cusatahua
Alberto Chicaiza	73	Masculino	Viudo	Cusatahua
Juan Lara	72	Masculino	Casado	Quillán
Angela Chango	75	Femenino	Viuda	Cusatahua

El grupo de estudio estuvo conformado por 15 adultos mayores beneficiarios de los talleres del adulto mayor en el Gad de la parroquia, de los cuales son 9 mujeres y 6 hombres, lo que refleja una participación femenina ligeramente superior, aunque cabe destacar que hubo una representación masculina destacable lo que permitió abordar los hechos desde ambas perspectivas.

Los participantes tenían entre 65 y 83 años, una edad promedio aproximada de 72 años, lo que situó a la mayoría en una fase avanzada de la vejez, momentos vitales en los que se han acumulado vivencias valiosas, recorridos familiares extensos en algunos casos, experiencias como la viudez o las décadas compartidas en matrimonio. En cuanto a sus lugares de residencia, se distribuyen en varios sectores como Capulicito, Cusatahua, Plazuela, Centro, Barrio El estadio, Quillán y Chilcal, evidenciando distribución sectorial variada pero perteneciente a un mismo entorno parroquial.

Esta conformación del grupo permitió integrar diversas voces que, aunque distintas en historias vivencias a lo largo de la vida, la mayoría casados, algunas viudas que enfrentaron la pérdida

de sus compañeros y una persona soltera, se encontraron conectados por cruzar una misma etapa de vida igualmente compartiendo un territorio, costumbres y sus diversas formas de vivir. La participación de 6 hombres en talleres de manualidades, un espacio tradicionalmente asociado a las mujeres, evidencia un cambio en la manera en que la población adulta mayor de la parroquia concibe los roles de género. En este contexto, actividades como tejer o bordar dejan de percibirse como prácticas ligadas a un género específico y pasan a valorarse principalmente por su aporte a la convivencia, la socialización y el bienestar colectivo.

Codificación abierta

En este apartado, se procede a la codificación de las entrevistas realizadas a los adultos mayores participantes de los talleres del GAD Parroquial “Emilio María Terán”.

Tabla 2. Tabla de codificación

Variable	Código
Creatividad y Apoyo Psicosocial	CAP
Elementos de la Creatividad	EC
Alcance del Apoyo Psicosocial	AAP
Efectos del Apoyo Psicosocial	EAP

Entrevista a los adultos mayores

- **Entrevista 1:**

"De una persona que más entiende que nos ayude... que no dé ánimo... el presidente del Gad no nos viene a ver, no nos dice ánimo"

Código: CAP

"Me gusta el bordado, tejer también"

"No me ha hecho duro nada... sabiendo todo es fácil"

"Manualidades... hicimos manteles, chalinas, también pintamos"

"Cuando no sale bien vuelta se pregunta a la licenciada ... solo con ver se aprende"

Código: EC

"Me gusta trabajar con todos porque se ve unos a otros y aprendemos"

"Sí, porque aquí ya estamos todos iguales conversando y riendo"

"Sí... fácil no más era"

"Quería recibir el bono no me dieron... toca hacer tantos papeles"

"No, a veces se complica"

Código: AAP

"Claro, me siento feliz, aquí ya me paso riendo"

"Cuando estoy triste tejer y bordar me hace estar tranquila ya cuando uno está preocupado ya se calma"

"Me he sentido muy contenta"

"Tranquila... hago yo solita"

Código: EAP

- **Entrevista 2**

"Que todos a veces pongan de su parte... a veces llegan tarde... también de parte del presidente"

Código: CAP

"Soy campesino... me gusta de todo un poco"

"Fácil, fácil... se pone empeño, de uno depende"

"Si pudiera, todo... pero tiempo la cosa"

"Toca seguir intentando nomas hasta que esté bien"

Código: EC

"Claro me gusta... ahí si la palabra la unión hace la fuerza como saben decir así es mejor "

"Aquí todos nos acompañamos unos a otros como si estuviera con mi familia..."

"Son para mí todos como mi familia... yo soy cabeza de ellos"

"Llego a ver lo que están cocinando... toca ver para que otras personas también den la mano"

"A veces porque yo no puedo hacer todo... si se pone de parte nada es difícil"

Código: AAP

"Demasiado feliz... orgulloso de tener a este grupo como mi familia"

"Sí mucho, ahí me saco todo lo malo para ya no andar triste, así como se pasa en la casa"

"Me siento alegre... están dando la mano como en la casa, como una madre con los hijos"

"Contento, feliz porque aquí estamos todos como familia"

"Feliz, alegre... puedo hacer nomas y es un logro”

Código: EAP

- **Entrevista 3**

"Falta el apoyo entre todos, algunos no ponen la cuota de un dólar al mes"

Código: CAP

"Me gusta cocinar así o dibujar también"

"Más o menos no más, no siempre puedo hacer así rápido"

"Sí claro, puedo aprender, sería bueno"

"Si pues, si no... cómo no vale dejar así no más"

Código: EC

"Cuando se puede que ayuden sino de ahí yo mismo... con ayuda es más fácil"

"Sí, ya no paso solita en mi casa triste se estar"

"La primera vez que vine sí daba recelo... ahora ya somos todos casi iguales, una familia"

"La verdad sí, no más que camino mucho"

"A veces porque no siempre uno se alcanza o uno se enferma... no hay quien ayude"

Código: AAP

"Sí pues, contenta estoy aquí"

"Así dibujando ya hago de poner mi energía ahí y ya me siento mejor"

"Bien me hace sentir"

"Alegre, contenta..."

"Alegre pues, ¿qué más voy a estar triste? no vale así no más tirarse a la tristeza uno"

Código: EAP

- **Entrevista 4**

"Más información... que nos enseñen más... a cambiar la mentalidad del adulto mayor"

Código: CAP

"Sí, se me hace fácil... toca seguir intentando"

"Aprender a bailar, zapatear, mover el esqueleto"

"No se queda así, hay que llegar a lo óptimo, ser optimista"

Código: EC

"El trabajo sería bueno en equipo... la unión hace la fuerza"

"Sí me siento acompañado, ya no me siento solito, aquí me distraigo"

"Sí, aquí conversamos con todos"

"Si... al menos yo que estaba enfermo sí ayuda... agradecería cambiar la mentalidad del adulto mayor"

"Los señores del GAD sí ayudan y se preocupan por todos"

Código: AAP

"Sí, estamos bien aquí, compartimos... hay que mantener la unión"

"Toca conversar... ayuda a que diga mejor las cosas que pasan y lo que uno piensa"

"Bien, ya no siento que nos hacen de lado o nos dejan olvidados"

"Me siento alegre, contento... antes dejaba cosas porque no podía"

Código: EAP

- **Entrevista 5**

"Lo que hace falta el presidente del GAD... no asiste... nos hace falta el apoyo de él, bastante dejado... por el ser mayores él nos deja así no más"

Código: CAP

"Me gusta trabajar, ese es el encanto mío"

"De lo que uno se puede, intentando, intentando, fácil es"

"De todo... soy bien entusiasta"

"Toca intentar para salir bien con los compañeros"

Código: EC

"Como sea con lo que haiga... se siente cómodo cuando se trabaja mejor en grupo, se pasa bien distraído"

"Sí, porque aquí nos damos la mano entre todos"

"Cuando recién entré, un poquito complicado... hasta acogerse con el grupo"

"Sí, sí habido dificultades entre compañeros"

"A veces, pero no siempre saben estar pendientes, en especial los dirigentes"

Código: AAP

"Demasiado, aquí me siento alegre, feliz, me divierto"

"Sí, porque así bailando expreso si estoy contento o enojado, así ya se la pasa a uno"

"Me siento bien... ahora se enseñan conmigo y ayudamos a los que tienen discapacidad"

"Bien contento me siento"

Código: EAP

- **Entrevista 6**

"Aquí hace falta que no se mantienen siempre los programas y el presidente no sabe poner de parte"

Código: CAP

"Bueno, a veces sí, a veces no, a veces complicado"

"Sería bueno aprender algo... me gustaría coser"

“A veces sí, a veces no, a veces complicado"

Código: EC

"Como yo avance en grupo o sola"

"Demasiado, … nos pasamos riendo olvidando las penas"

"Cuando se puede porque a veces no se conversa, pero sí se cuenta no más como uno se siente"

"Sí, …… cuando vienen los fisioterapeutas o los de medicina sí me han ayudado"

Código: AAP

"Claro, uno aquí está feliz”

"Sí, cuando sabemos bailar ahí me saco todo el estrés o cuando dibujamos"

"Se siente más valorada, más importante”

"Viniendo acá se olvidan las cosas, los problemas... se olvida, aunque sea por un rato"

"Cuando uno puede hacer sola se siente satisfecha, pero cuando no se puede se siente coraje"

Código: EAP

- **Entrevista 7**

"Aquí falta bastante, abajo en el barrio no nos ayudan en nada, mejor nosotros nos organizamos y ayudamos acá"

Código: CAP

"Me gusta bordar, tejer, dibujar, me gusta todo a mí"

"Fácil, es fácil porque me gusta... cuando le gusta todo es fácil y cuando no le gusta todo es duro"

"No, yo le zafo, le hago de nuevo, tengo que ver que me salga bien"

Código: EC

"En grupo no me gusta, así solita me gusta porque me siento más libre, que no me digan qué hacer"

"Sí me siento acompañada... la gente enseña cosas buenas"

"Sí, así con las compañeras hablamos y le digo si estoy triste, ……. contenta"

"No he tenido problemas, aquí todos nos apoyamos"

"Sí he tenido ayuda …… con los pocos que han venido"

Código: AAP

"Aquí me siento bien, alegre... hasta la salud también"

"Sí me han ayudado a hablar más con mis compañeros y decirles, así como estoy"

"Me siento bien que podamos hacer algo, si no pasaría sola en la casa aburrida, triste"

"Me siento contenta... cuando me sale todo bien, qué lindo es"

Código: EAP

- **Entrevista 8**

"Hace falta un poco de unión, colaboración... a veces se pide dinero, quieren que nos dé todo el municipio, si toca traer algo toca traer no más"

Código: CAP

"Tejer, cocinar, todo lo que se puede hacer"

"Sí, me resulta fácil"

"Me gustaría bailar, pero ya ni eso se puede por las molestias de las piernas"

"Sí lo vuelvo a intentar, especialmente cuando cocino"

Código: EC

"Trabajar con los demás porque se puede compartir"

"Claro, en la casa pasa uno solito…"

"Sí, nos llevamos bien... nos vamos de paseo, vamos bonito en unión"

"Yo como soy la reina tengo que participar... de ahí sí es fácil"

"En recibir ayuda ninguna, pero ahí en los talleres saben hablarnos si no se hace"

"Sí he recibido de las brigadas... charlas sobre el cuidado, …la salud, los insectos"

Código: AAP

"Bien, también ayudar y que me ayuden"

"Sí, porque puedo expresar mi tristeza en el dibujo y cuando estoy feliz bailando y cantando"

"Bien, … también ayudar y que me ayuden"

"Me he sentido bien... en casa uno se pasa medio triste, se sale acá ya se conversa con todos"

"Me siento bien que lo he hecho bien"

Código: EAP

- **Entrevista 9**

"Nos hace falta una psicóloga de verdad que nos ayude…, que nos brinde apoyo, soluciones, ideas diferentes con más cariño y comprensión... los gobernantes que piensen y sean activos"

Código: CAP

"Me encanta pintar... hacer cualquier actividad que valga la pena con las manitos... técnicos nos dan manualidades... algunos somos analfabetos"
"Un poquito dificultoso, pero con empeño... se conoce amigas, se ríe, sacamos estrés, nos desahogamos... terapia mental, espiritual y de lengua"
"Me gustaría coser a máquina, coger la guitarra, participar en comparsa... hasta la vejez se aprende, nada es tarde"
"Le pongo a un lado o borro y lo hago de nuevo... hacer algo que digan 'miren esa viejita cómo ha hecho"
Código: EC
"Me gusta trabajar en grupo, compartimos ideas... pero con personas agradables, no aburridas"
"Sí, porque aquí disfruto, me distraigo ……. y comparto con todos"
"Sí, sabiendo con quién... mayores, en boca cerrada no entran moscos"
"No ha sido el acceso fácil... pero gracias a Dios cuando he tenido accidentes, personas que ni pensé me han ayudado"
"Sí, ……con el chancho solidario, ……, terapias del patronato"
Código: AAP
"Me siento plenamente bien, contenta"
"Sí, en la danza especialmente me siento tan viva y ligera que puedo hacer todo"
"Me resulta agradable... hacen gestiones, nos dan ayuda"
"Excelentemente bien…, especialmente cuando estamos en la comparsa, la música me llena de energía, capaz de volar como las palomas"
"Me siento feliz, útil, ágil... nosotros mismos nos debemos valorar"
Código: EAP

- **Entrevista 10**

"Necesitamos la convicción de todo el pueblo para entenderles …… y así entender las actividades, porque cuando no hay eso es difícil"
Código: CAP
"Con las manos ……y los pies sería el deporte"
"No, no, toca intentarlo hasta que salga bien"
"Para mí no es difícil ……"
Código: EC
"Sí es posible con todas las personas, …porque entre más grupo es mejor"

"Ando bien contento porque aquí paso conversando, en la casa se pasa solo"

"Las dificultades hay algunas personas que tienen dificultades auditivas"

"Sí, para qué... ayuda el municipio, el consejo provincial"

Código: AAP

"Sí, en el baile cuando estoy triste me pongo así bien feliz"

"Para mí es una gratificación ser ayudado"

"Entre más personas es más satisfactorio……, agradable, uno se siente cómodo"

"Me siento mal cuando no puedo hacer, pero feliz cuando yo puedo"

Código: EAP

- **Entrevista 11**

"Hace falta de que sea el presidente más unido... ahorita estamos en un problema, el presidente ni la orejas indica... entonces uno entre nosotros conversamos y qué les gusta, hagamos esto o este trabajo"

Código: CAP

"Me gusta dibujar, pintar"

"Sí es fácil, poniendo empeño todo es fácil"

"Me gustaría mucho hacer manualidades para la casa"

"Cuando se puede se vuelve a intentar …… y cuando no uno mismo se manda al diablo"

Código: EC

"Es bonito participar entre algunos, según el proyecto sale bonito participando en grupo"

"Sí, con los que les gusta…. pero con los que no, no"

"Sí es duro porque a veces dicen sí …. y luego no"

"Uno es difícil así enviar un oficio porque no se sabe y luego le niegan"

Código: AAP

"Uno se siente bien, así se le impulsa……., se les está también apoyándoles"

"Es una alegría que a uno le saca del estrés que tiene en la casa... uno se sale a bailar, a conversar, uno se está bonito"

"Cuando a uno le gusta hacer esa cosa hace y se esfuerza porque está contento con eso"

Código: EAP

- **Entrevista 12**

"Que nos den alguna cosita …… , que haya más fisioterapia ……."

Código: CAP

"Pintar, dibujar, trabajar en la agricultura"

"Sí me hace fácil pintar, sé tejer también"

"Cuando no sale bien, ahí dejo jajajaja……. y me retiro jajaja"

Código: EC

"Pues contenta... me hace tristeza porque en la casa estoy solita"

"Claro, me siento como en familia, es muy lindo estar así aquí"

"No fácil es de estar aquí no más"

"Se recibe del alcalde en diciembre alimentos…… , las universidades también nos han ayudado"

Código: AAP

"Sí, porque aquí me alegro, río ……. molesto con los compañeros"

"Sí, porque aquí me siento feliz, hablo, digo cómo me siento ……. y así paso riendo"

Cuando yo no puedo dejo, luego vuelvo a hacer y me ayudan, ……. me hace sentir acogida"

"Bien, pues demasiado contenta ……. es un logro"

Código: EAP

- **Entrevista 13**

"Más atención……, más actividades y que no se olviden de nosotros"

Código: CAP

"Me gusta tejer, hacer bordados y también cocinar... uno se distrae y se siente útil haciendo algo bonito o algo que sirva para la casa"

"Al inicio sí es difícil, porque uno ya no tiene la misma agilidad, pero con práctica se va aprendiendo"

"Me gustaría aprender manualidades con reciclaje y también tocar algún instrumento"

"Lo intento otra vez, aunque me demore"

Código: EC

"Prefiero en grupo, porque converso, comparto, no me siento solo, aprendo viendo a los demás"

"Sí, porque aquí uno tiene con quién hablar"

"A veces sí, pero otras veces es complicado por trámites o distancia"

"Sí, por el transporte y porque a veces no hay suficiente información"

"Sí, del centro……. y también de algunos vecinos"

Código: AAP

"Sí …….. bastante, porque uno se olvida de los problemas y se relaja"

"Sí, a veces uno no habla mucho, ……. pero en lo que hace demuestra cómo está"
"Me hace sentir agradecido ……. porque todavía hay personas buenas que apoyan"
"Me he sentido más animado, con más ganas de salir y compartir"
"Me siento independiente ……. y contento"
Código: EAP

- **Entrevista 14**

"Más apoyo para los adultos mayores, más programas y más espacios... más atención y que no haya tantas limitaciones para ingresar"
Código: CAP
"Hacer pan, cocinar, arreglar plantitas... me mantienen ocupado, útil, relaja, distrae, no pensar en preocupaciones"
"Un poco difícil porque ya no veo bien... eso me limita, pero trato de seguir intentando"
"Aprender a coser mejor y pintar cuadros... todavía puedo aprender cosas nuevas"
"A veces me enojo o frustro... luego me tranquilizo y vuelvo a intentar. No me gusta dejar a medias"
Código: EC
"……en grupo es mejor, porque uno se siente acompañado, conversa, se ríe... ayuda a no estar solo pensando cosas tristes"
"Sí, mucho, porque uno comparte, conversa y ya no se siente solo"
"Con algunos nomás, porque no todos son de confianza"
"Sí, del Gad mismo nos ayudan ... nos orientan y apoyan"
Código: AAP
"Sí, ayudan bastante... dejar de pensar en problemas, más tranquilo, mejor ánimo"
"Uno se desahoga haciendo las cosas. A veces no hablamos, pero con lo que hacemos mostramos cómo nos sentimos"
"Me hace sentir bien ….. apoyado, aunque a veces da pena pedir ayuda, no quiero molestar"
"Me he sentido mejor desde que vengo... antes estaba más triste y pasaba solo en casa, ahora salgo más, comparto"
"Me siento orgulloso, veo que todavía puedo hacer cosas solo, me da confianza y me siento útil"
Código: EAP

- **Entrevista 15**

"Más programas ……. una licenciada que nos escuchen … ayude, que nos tomen en cuenta y nos apoyen …"

Código: CAP

"Depende, hay cosas fáciles intentando uno, otras cuestan... trato de seguir intentando para aprender y mejorar poco a poco"

"Bailar mejor y manualidades nuevas... siempre es bueno seguir aprendiendo cosas diferentes"

"Lo dejo un rato para no morir de las iras, luego vuelvo con más calma"

Código: EC

"….en grupo, porque aprendo más, comparto ……. me siento acompañado, tiempo pasa más rápido, no siento tanta soledad"

"Sí, claro, conversamos …….. compartimos momentos más felices"

"A veces sí, depende de la persona. Con alguna más confianza que otros"

"Sí……. del programa y también de vecinos"

Código: AAP

"Sí, bastante…… me ayudan a distraerme, sentirme más tranquila … mejor ánimo"

"..uno se siente más tranquilo y puede desahogarse haciendo actividades, aunque no siempre con palabras"

"Me siento agradecida ……. acompañada, porque hay personas que se preocupan"

"Me siento más feliz y activa... porque salgo más, comparto y me mantengo ocupada"

"Me siento útil …. contenta, porque veo que todavía puedo hacer cosas sola, no depender tanto de los demás "

Código: EAP

Codificación axial

En la Tabla se presentan los códigos abiertos organizados en categorías, de forma más detallada, con el propósito de identificar las relaciones existentes entre ellas.

Tabla 3. Tabla de codificación axial

Código	Categoría	Descripción
CAP	Creatividad y apoyo psicosocial	Apoyo, ayuda, unión, colaboración, acompañamiento, programas, información, atención, participación, comunidad, comprensión, integración, apoyo social.
EC	Elementos de la creatividad	Tejer, bordar, pintar, dibujar, bailar, aprender, intentar, entusiasmo, empeño, esfuerzo, practicar, orgullo, útil.
AAP	Alcance del apoyo psicosocial	Grupo, familia, compartir, acompañar, confianza, ayuda mutua, talleres, brigadas, terapias, participación, convivencia, integración.
EAP	Efectos del apoyo psicosocial	Felicidad, tranquilidad, distracción, reducción de estrés, soledad, mejora del ánimo, autoestima, sensación de utilidad, independencia, confianza, satisfacción, desahogo.

Codificación selectiva

En la Tabla 4, las categorías junto con los temas ya fueron revisados y ajustados, identificando de cada uno la idea principal y el impacto que estos tienen.

Tabla 4. Tabla de codificación selectiva

Categoría	Tema Central	Descripción
Creatividad y apoyo psicosocial	Influencia de la creatividad en el fortalecimiento del apoyo psicosocial en adultos mayores	Apoyo, unión, colaboración, acompañamiento, programas, información, atención participación, comunidad, compresión, integración, apoyo social.

Elementos de la creatividad	Desarrollo de habilidades creativas y participación activa en adultos mayores	Tejer, bordar, pintar, bailar, aprender, intentar, entusiasmo, empeño, esfuerzo, practicar, orgullo, útil.
Alcance del apoyo psicosocial	Integración social y fortalecimiento de las relaciones de apoyo	Grupo, familia, compartir, acompañar, confianza, ayuda mutua, talleres, brigadas, terapias, participación, convivencia, integración.
Efectos del apoyo psicosocial	Bienestar emocional y mejora de la calidad de vida en adultos mayores	Felicidad, tranquilidad, distracción, reducción de estrés, soledad, mejora del ánimo, autoestima, sensación de utilidad, independencia, confianza, satisfacción, desahogo.

Punto de saturación

En la Tabla 5 se presenta la identificación y estabilización de los datos obtenidos a partir de las 15 entrevistas realizadas a los adultos mayores participantes del grupo de adultos mayores del GAD parroquial “Emilio María Terán”. El punto de saturación se alcanzó aproximadamente a partir de la segunda entrevista, momento en el que los principales temas relacionados con la creatividad y el apoyo psicosocial, tales como elementos de la creatividad, alcance del apoyo psicosocial y efectos del apoyo psicosocial comenzaron a repetirse de manera continua, sin que surgieran nuevas categorías destacables para el análisis de la investigación.

Tabla 5. Tabla de saturación

Entrevista	CAP	EC	AAP	EAP	Nuevos Temas
1	X	X	X	X	CAP, EC, AAP, EAP
2	X	X	X	X	Ninguno
3	X	X	X	X	Ninguno
4	X	X	X	X	Ninguno
5	X	X	X	X	Ninguno
6	X	X	X	X	Ninguno
7	X	X	X	X	Ninguno
8	X	X	X	X	Ninguno
9	X	X	X	X	Ninguno
10	X	X	X	X	Ninguno
11	X	X	X	X	Ninguno
12	X	X	X	X	Ninguno
13	X	X	X	X	Ninguno
14	X	X	X	X	Ninguno
15	X	X	X	X	Ninguno

Desarrollo de temas

Influencia de la creatividad en el fortalecimiento del apoyo psicosocial en adultos mayores

La creatividad en los adultos mayores fortalece el apoyo psicosocial porque favorece la participación social, la expresión emocional y el desarrollo de relaciones interpersonales más significativas. Las actividades artísticas y recreativas permiten que las personas mayores mantengan un rol activo dentro de su entorno familiar y comunitario, promoviendo sentimientos de utilidad, integración y bienestar emocional. Además, la estimulación mediante prácticas creativas contribuye al mantenimiento de las funciones cognitivas y al fortalecimiento de la autoestima, aspectos fundamentales para un envejecimiento saludable y una adecuada adaptación social **(Delgado Mendoza et al., 2021).**

Desde la perspectiva de esta investigación, se considera que la creatividad no representa únicamente una actividad recreativa para los adultos mayores, sino también una forma de fortalecer sus relaciones sociales y emocionales. Las actividades creativas permiten que los adultos mayores participen en espacios grupales, expresen emociones y compartan experiencias con otras personas de su entorno. En este sentido, el aporte de Delgado Mendoza et al. (2021) resulta importante al destacar la estimulación cognitiva; sin embargo, los resultados de esta investigación permiten comprender que el fortalecimiento del apoyo psicosocial ocurre principalmente cuando las actividades creativas se desarrollan de manera colectiva y favorecen la interacción social. Por ello, más que la actividad en sí, es la convivencia, la comunicación y el sentido de pertenencia que se generan durante estas experiencias lo que contribuye al bienestar emocional de los adultos mayores.

Desarrollo de habilidades creativas y participación activa en adultos mayores

El desarrollo de habilidades creativas en los adultos mayores contribuye al mantenimiento de las capacidades cognitivas, emocionales y sociales. La participación en actividades como talleres de memoria, dinámicas recreativas y ejercicios de estimulación cognitiva favorece la autonomía, la motivación y la participación activa dentro de la comunidad. Asimismo, estas actividades fortalecen procesos como la atención, la memoria y la resolución de problemas, promoviendo un envejecimiento más activo y funcional **(Arteaga et al., 2024).**

Un aspecto importante para esta investigación es que Arteaga et al. (2024) relacionan la estimulación cognitiva con habilidades como la memoria, la atención y la resolución de problemas. No obstante, los resultados obtenidos permiten comprender que estas capacidades también influyen en la manera en que los adultos mayores se relacionan con las personas de su entorno. Por ejemplo, recordar actividades, mantener conversaciones o resolver pequeñas dificultades cotidianas favorece una participación más activa dentro de grupos y espacios comunitarios. De esta manera, el desarrollo de habilidades creativas no solo beneficia el funcionamiento cognitivo, sino que también facilita la interacción social, la comunicación y la integración de los adultos mayores en su vida diaria.

Integración social y fortalecimiento de las relaciones de apoyo

La integración social en los adultos mayores fortalece las relaciones de apoyo mediante la participación en grupos comunitarios, redes familiares y actividades colectivas que favorecen

la convivencia y el acompañamiento emocional. El apoyo social percibido influye directamente en la seguridad emocional y en la capacidad de adaptación frente a los cambios asociados al envejecimiento. De igual manera, mantener relaciones sociales estables contribuye a disminuir la soledad y favorece el bienestar psicológico de las personas mayores **(Rojas Pilalumbo, 2024).**

El desglose de los datos revela que la integración social no impacta de forma lineal en el equilibrio psicológico del adulto mayor. Un punto crítico en este análisis es la contradicción que emerge del soporte familiar: este es valorado positivamente por brindar protección y seguridad, pero se convierte en un factor adverso cuando deriva en sobreprotección e infantilización, coartando la autonomía. Por lo tanto, el análisis sugiere la necesidad de redefinir el acompañamiento familiar hacia un modelo que empodere en lugar de limitar.

Por otra parte, la participación en grupos, talleres y actividades comunitarias permite que los adultos mayores compartan experiencias con personas de su misma edad, se sientan más incluidos y participen de manera más activa. Esto permite comprender que el fortalecimiento del apoyo psicosocial no depende solo de relacionarse con otras personas, sino también del tipo de vínculo y del espacio donde ocurre esa interacción.

Bienestar emocional y mejora de la calidad de vida en adultos mayores

El bienestar emocional y la calidad de vida en los adultos mayores se relacionan directamente con el apoyo social, el acompañamiento emocional y la participación en redes de apoyo. Diversos estudios actuales señalan que las relaciones familiares, comunitarias y afectivas favorecen sentimientos de satisfacción personal, seguridad emocional y adaptación positiva frente al envejecimiento. Asimismo, el apoyo psicosocial contribuye a disminuir la soledad, el estrés y los síntomas depresivos, fortaleciendo la autoestima y promoviendo una percepción más favorable de la vida durante la vejez **(Uriol Castillo & Sanchez Zamora, 2022).**

A partir de los testimonios recopilados en la investigación, se identificó que los adultos mayores valoran principalmente aquellos espacios donde pueden sentirse escuchados, acompañados y partícipes dentro de su entorno social. En varios casos, las actividades creativas facilitaron la comunicación interpersonal y promovieron una convivencia más cercana entre los participantes, generando emociones positivas y mayor motivación en su vida cotidiana. Estos hallazgos permiten interpretar que el bienestar emocional no depende únicamente de la

existencia de redes de apoyo, sino también de la calidad de las experiencias compartidas y del nivel de participación activa que los adultos mayores logran mantener en su contexto social.

Discusión

En relación con el objetivo general de la investigación, orientado a analizar la influencia de la creatividad en el apoyo psicosocial de los adultos mayores del GAD parroquial "Emilio María Terán", los resultados obtenidos permiten afirmar que la creatividad constituye un recurso fundamental para fortalecer el bienestar emocional, la interacción social y la participación activa durante la vejez. A través de las actividades creativas desarrolladas, los adultos mayores manifestaron mayores niveles de motivación, expresión emocional y convivencia grupal, evidenciando que estas prácticas no solo cumplen una función recreativa, sino también terapéutica y psicosocial.

Los hallazgos obtenidos coinciden con lo planteado por **Lizarzaburu & UNESCO (2010) ,** quienes sostienen que las actividades creativas favorecen la participación social y el bienestar emocional de las personas mayores. Sin embargo, los resultados de esta investigación amplían esta perspectiva al demostrar que, dentro de contextos comunitarios locales, la creatividad adquiere además un valor integrador, debido a que fortalece los vínculos entre los adultos mayores y favorece sentimientos de pertenencia grupal. Esto se evidencia en expresiones manifestadas por los participantes como: "aquí ya nos sentimos como familia", reflejando que las actividades creativas facilitan espacios de confianza y acompañamiento emocional.

De igual manera, se identificó que la creatividad favorece significativamente la expresión emocional de los adultos mayores, permitiéndoles exteriorizar recuerdos, emociones y experiencias personales mediante actividades artísticas y recreativas. Estos hallazgos guardan relación con lo expuesto por **Navarro Sabin & Márquez Aguilar (2023)** quienes consideran que la creatividad funciona como un medio de resignificación emocional durante el envejecimiento. Asimismo, **Rosell Castro & Aranda García (2026)** sostienen que las experiencias creativas fortalecen la autoestima, la regulación emocional y las emociones positivas. En este estudio se observó que los participantes mostraron mayor confianza para expresarse y compartir experiencias de vida, lo que demuestra que la creatividad también contribuye a disminuir sentimientos de tristeza, soledad y aislamiento social.

En relación con la interacción social, los resultados reflejaron que las actividades grupales promovieron la convivencia, la comunicación y la integración comunitaria entre los adultos mayores. Este hallazgo coincide con **Vera Jaramillo & Intriago Cabrera (2022)** , quienes afirman que las redes sociales y comunitarias favorecen la participación activa y reducen considerablemente el aislamiento en la vejez. Del mismo modo, **Hashidate et al.(2021)** señalan que la participación social fortalece el sentido de pertenencia y mejora la calidad de vida de las personas mayores. A diferencia de investigaciones desarrolladas en contextos urbanos, en este estudio se evidenció que dentro del contexto parroquial las actividades creativas no solo funcionan como espacios recreativos, sino también como medios de encuentro comunitario donde los adultos mayores fortalecen relaciones afectivas y redes de apoyo social.

Por otra parte, los resultados evidenciaron que la creatividad influye en la autonomía e iniciativa de los participantes, debido a que los adultos mayores asumieron un rol más participativo dentro de las actividades desarrolladas, compartiendo ideas, experiencias y opiniones. Estos hallazgos se relacionan con lo expuesto por **Alcívar Nagua & Herrera Irazábal (2024)**, quienes sostienen que la autonomía en el proceso creativo fortalece la seguridad personal y la participación comunitaria durante la vejez. Considerando que el envejecimiento debe comprenderse como un proceso adaptativo donde las personas mayores desarrollan recursos emocionales y sociales para afrontar los cambios propios de esta etapa. En este sentido, se logró identificar que la creatividad favorece procesos de adaptación positiva y fortalece la percepción de utilidad personal en los adultos mayores.

Asimismo, las actividades creativas contribuyen al fortalecimiento de la resiliencia y el afrontamiento emocional. Los participantes demostraron mayor disposición para socializar, adaptarse y participar activamente pese a las dificultades personales o emocionales presentes en algunos casos. Esto coincide con **Lima et al.(2023)**, quienes señalan que la creatividad fortalece la resiliencia mediante la expresión emocional y el desarrollo de recursos adaptativos. Del mismo modo, **De Witte et al. (2021)** sostienen que las actividades artísticas favorecen la flexibilidad cognitiva y la capacidad de afrontar situaciones adversas durante el envejecimiento. A partir de ello, puede interpretarse que la creatividad no solo estimula capacidades cognitivas, sino que también actúa como un mecanismo de afrontamiento frente a las condiciones emocionales y sociales propias de la vejez.

En cuanto al apoyo psicosocial, los hallazgos evidenciaron que la interacción constante entre los adultos mayores permitió fortalecer vínculos afectivos y generar espacios de escucha, empatía y acompañamiento emocional. Estos resultados concuerdan con Jaskilevich & Badalucco (2023), quienes definen el apoyo psicosocial como un conjunto de estrategias orientadas al fortalecimiento del bienestar emocional y comunitario mediante relaciones significativas. De igual manera, **González R. et al. (2023) s**ostienen que el apoyo psicosocial favorece la resiliencia y la integración social en contextos de vulnerabilidad. En esta investigación se identificó que los adultos mayores valoran especialmente los espacios donde pueden compartir experiencias y sentirse acompañados emocionalmente, aspecto que fortalece su bienestar integral.

No obstante, también se identificaron ciertas limitaciones dentro del contexto institucional. Algunos participantes manifestaron dificultades relacionadas con la continuidad de las actividades, limitaciones organizativas y escaso acompañamiento en determinados momentos. Esto evidencia que, aunque la creatividad posee efectos positivos en el bienestar y apoyo psicosocial, su impacto depende también del fortalecimiento institucional y de la implementación constante de programas dirigidos a esta población. Por tanto, se considera necesario que las instituciones comunitarias refuercen estrategias recreativas y psicosociales permanentes que permitan garantizar espacios de participación activa para los adultos mayores.

Desde una perspectiva práctica, los resultados de esta investigación evidencian la necesidad de incorporar actividades creativas dentro de los programas gerontológicos y comunitarios orientados al adulto mayor. Estas estrategias no solo fortalecen la creatividad, sino que también favorecen el bienestar emocional, la interacción social, la resiliencia y el envejecimiento activo. En este sentido, la creatividad debe entenderse como una herramienta de intervención psicosocial capaz de promover la integración social y mejorar la calidad de vida de los adultos mayores desde un enfoque integral y comunitario.

En síntesis, desde un análisis integral de los resultados, se concluye que la creatividad influye positivamente en el apoyo psicosocial de los adultos mayores, debido a que fortalece la expresión emocional, la autonomía, la resiliencia y las relaciones sociales. Asimismo, las actividades creativas favorecen la participación comunitaria y el bienestar integral durante la vejez, constituyéndose en una estrategia relevante para promover un envejecimiento activo, digno y socialmente integrado.

Propuesta

En base a los resultados de este estudio a la práctica comunitaria, se propone implementar un programa de intervención enfocado en el bienestar psicosocial de los adultos mayores del GAD Parroquial Emilio María Terán. A través de talleres artísticos, musicales, manualidades y encuentros recreativos, se pretende estructurar una red de apoyo que fomente la expresión socioemocional y el envejecimiento activo. De este modo, la propuesta aspira a contrarrestar los efectos del aislamiento social, potenciar la autoestima de los participantes y consolidar su rol activo dentro del entorno comunitario.

CAPITULO IV.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4. 1 Conclusiones

En síntesis, el marco teórico evidencia que la creatividad y el apoyo psicosocial constituyen factores fundamentales en el bienestar integral de los adultos mayores, al interactuar de manera complementaria en el proceso de envejecimiento. La creatividad se reconoce como una capacidad multidimensional que integra componentes cognitivos, emocionales y sociales, permitiendo la expresión de emociones, la participación activa, la resolución de problemas y la adaptación a los cambios propios de la vejez, mientras que el apoyo psicosocial se configura como un proceso integral orientado a fortalecer el bienestar emocional, social y comunitario mediante redes de apoyo familiares, institucionales y comunitarias que facilitan la resiliencia, la inclusión y la calidad de vida. En este sentido, la articulación entre ambas variables permite comprender que la creatividad actúa como un medio que potencia la interacción social y la expresión emocional, y el apoyo psicosocial como el contexto que brinda seguridad, acompañamiento y oportunidades de participación, contribuyendo conjuntamente al desarrollo de un envejecimiento activo, digno, saludable y socialmente integrado, lo que justifica su análisis conjunto en la presente investigación.

En relación con el primer objetivo específico, se identificó que los elementos de la creatividad en los adultos mayores se reflejan principalmente en la capacidad de expresar emociones, compartir experiencias y participar activamente en actividades recreativas y comunitarias. La creatividad permitió que los participantes desarrollaran habilidades personales relacionadas con la imaginación, la comunicación y la resolución de situaciones cotidianas. Además, las actividades manuales, artísticas y grupales promovieron sentimientos de satisfacción, motivación y confianza personal. También se observó que la creatividad ayuda a fortalecer la autoestima y a mantener activos los procesos cognitivos durante la etapa de envejecimiento. De igual manera, estas experiencias favorecieron la interacción social y el fortalecimiento de vínculos afectivos entre los participantes. Por lo tanto, la creatividad constituye una herramienta importante para promover el bienestar emocional y social de los adultos mayores.

Se determinó que el apoyo psicosocial cumple una función esencial en el bienestar integral de los adultos mayores del GAD Parroquial “Emilio María Terán”. El acompañamiento emocional, social y comunitario brindado a los participantes permitió generar espacios de confianza, integración y participación activa. Asimismo, se evidenció que los adultos mayores

que reciben apoyo familiar e institucional presentan mayores niveles de motivación, seguridad y estabilidad emocional. El apoyo psicosocial también favoreció la comunicación interpersonal y fortaleció las relaciones sociales dentro de la comunidad. De igual manera, las actividades organizadas por el GAD parroquial contribuyeron a disminuir sentimientos de soledad y aislamiento social. En consecuencia, el apoyo psicosocial se convierte en un factor protector que promueve una mejor calidad de vida y fortalece el envejecimiento saludable de los adultos mayores.

Establecer la participación en actividades grupales y creativas permitió que los adultos mayores expresaran sus emociones y se sintieran valorados dentro de la comunidad. De igual manera, el apoyo recibido contribuyó a reducir emociones negativas relacionadas con la tristeza, el estrés y la sensación de abandono. También se observó que las relaciones de apoyo fortalecieron la autonomía y la confianza personal de los participantes. Las actividades recreativas y comunitarias favorecieron un ambiente de convivencia saludable y de interacción constante entre los adultos mayores. Además, el apoyo psicosocial permitió fortalecer la estabilidad emocional y mejorar la percepción que los participantes tienen sobre sí mismos y sobre su entorno. Se concluye que el apoyo psicosocial influye directamente en el bienestar integral y en el desarrollo de una vejez más activa y participativa.

Finalmente, se determina que existe una influencia significativa entre la creatividad y el apoyo psicosocial en los adultos mayores del GAD Parroquial “Emilio María Terán”, debido a que ambas variables se complementan para fortalecer el bienestar físico, emocional y social de esta población. La creatividad actúa como un medio que facilita la integración social, la expresión emocional y la participación activa, mientras que el apoyo psicosocial proporciona seguridad, acompañamiento y estabilidad emocional. La interacción entre estas variables favorece el desarrollo de un envejecimiento activo y saludable, permitiendo que los adultos mayores mantengan una mejor calidad de vida. Esta investigación evidencia la importancia de promover programas comunitarios orientados al fortalecimiento de habilidades creativas y redes de apoyo social. Se fomenta una verdadera inclusión social que valora a los adultos mayores como parte activa de la sociedad, permitiéndoles vivir un envejecimiento pleno, activo y con un propósito claro dentro de su entorno.

4.2 Recomendaciones

En función de los fundamentos teóricos analizados, se recomienda a las instituciones y actores sociales que trabajan con adultos mayores, como el GAD parroquial “Emilio María Terán”, diseñar e implementar programas integrales que articulen actividades creativas con estrategias de apoyo psicosocial, con el fin de potenciar el bienestar emocional, social y cognitivo de esta población; en este sentido, resulta fundamental promover espacios participativos que estimulen la expresión emocional, la interacción social y el desarrollo de habilidades creativas, garantizando además el fortalecimiento de redes de apoyo familiares, comunitarias e institucionales que proporcionen acompañamiento, seguridad y contención emocional, contribuyendo de esta manera a favorecer un envejecimiento activo, digno y socialmente integrado. Poner el valor agregado, que se cuente con un trabajador social con un conocimiento profundo claro y con estrategias para el adulto mayor

Se recomienda que en el GAD Parroquial “Emilio María Terán” fortalecer y mantener programas permanentes de actividades creativas dirigidas a los adultos mayores, con el propósito de estimular sus capacidades emocionales, cognitivas y sociales. Estas actividades pueden incluir talleres de pintura, música, danza, manualidades, lectura y dinámicas recreativas que favorezcan la participación activa de los participantes. Además, es importante promover espacios donde los adultos mayores puedan compartir experiencias, conocimientos y habilidades adquiridas a lo largo de su vida. De igual forma, se sugiere incentivar la participación comunitaria mediante actividades grupales que fortalezcan la integración social y la convivencia entre los adultos mayores. A través de estas acciones se podrá fortalecer la autoestima, la motivación y el sentido de pertenencia dentro de la comunidad. En consecuencia, resulta necesario implementar estrategias continuas de estimulación creativa para contribuir al bienestar integral y al envejecimiento activo de esta población.

Siendo el apoyo psicosocial una estrategia efectiva de intervención del Trabajador Social, se sugiere fortalecer las redes de apoyo familiar, comunitario e institucional dirigidas a los adultos mayores del GAD Parroquial “Emilio María Terán”. Para lograrlo, es importante desarrollar programas de acompañamiento emocional y social que permitan brindar atención integral a las necesidades de esta población. Asimismo, se sugiere organizar encuentros comunitarios, convivencias y actividades de integración que favorezcan la comunicación y las relaciones interpersonales entre los adultos mayores. Es importante capacitar a familiares, cuidadores y

líderes comunitarios sobre la necesidad de brindar apoyo emocional y social durante la etapa de envejecimiento. Las instituciones locales deberían coordinar acciones orientadas a promover espacios inclusivos y participativos para los adultos mayores. Gracias a estas estrategias, se contribuirá a disminuir el aislamiento social y se fortalecerá el bienestar emocional y psicológico del adulto mayor.

Con relación a los efectos del apoyo psicosocial, se considera necesario fomentar los programas orientados al fortalecimiento de la salud emocional y mental de los adultos mayores mediante actividades recreativas, terapéuticas y comunitarias. En este sentido, es importante promover espacios de escucha activa, acompañamiento psicológico y apoyo grupal que permitan a los adultos mayores expresar sus emociones y sentirse valorados dentro de la comunidad. Igualmente, se sugiere realizar actividades que fortalezcan la autonomía, la confianza personal y la convivencia social de los participantes. Sumado a ello, resulta recomendable fomentar la participación constante de los adultos mayores en eventos sociales, culturales y recreativos organizados por el GAD parroquial y otras instituciones. Se deben desarrollar estrategias de prevención frente a problemas relacionados con la soledad, el abandono y el aislamiento social. Todo esto favorecerá una mejor estabilidad emocional y contribuirá al desarrollo de una vejez más activa, saludable y participativa.

Finalmente, se recomienda que las instituciones públicas y comunitarias continúen desarrollando proyectos enfocados en el fortalecimiento de la creatividad y el apoyo psicosocial en los adultos mayores con el trabajo de profesionales en el area y contar con el apoyo de un Trabajador/a Social; debido a la influencia positiva que ambas variables tienen sobre su calidad de vida. Es fundamental promover políticas y programas de envejecimiento activo que integren actividades creativas, recreativas y de participación social dentro de la comunidad. Además, se sugiere destinar mayores recursos y espacios adecuados para la realización de talleres y actividades dirigidas a esta población prioritaria. A su vez, futuras investigaciones deberían ampliar el estudio en diferentes contextos y con una mayor cantidad de participantes, con el fin de obtener resultados más amplios y profundos sobre la relación entre creatividad y apoyo psicosocial.

Referencias Bibliográficas

Acuña, B. P. (2021). *Creatividad verbal*. Ediciones Octaedro.

Alcívar Nagua, S. V., & Herrera Irazábal, E. G. (2024). Fomento de Emprendimientos en Adultos Mayores Autónomos como Motor del Desarrollo Económico en el Cantón Buena Fe. Ciencia *Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *8*(4), 9663-9682. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.13116

Alvarán López, S. M. (2022). Revisión sistemática: Efecto de la intervención psicosocial y creación artística en la promoción de resiliencia en niños y adolescentes. *Ciudad Paz-ando*, *15*(2), 38-48. https://doi.org/10.14483/2422278X.19402

Arízaga, C. (2024, julio 11). Desafíos y oportunidades para el Ecuador ante el envejecimiento poblacional: INEC destaca datos claves en el Día Mundial de la Población. *Censo Ecuador*. https://www.censoecuador.gob.ec/desafios-y-oportunidades-para-el-ecuador-ante-el-envejecimiento-poblacional-inec-destaca-datos-claves-en-el-dia-mundial-de-la-poblacion/

Arteaga, F. M. A., Ortíz, M. F. R., Casillas, C. A. M., Ávila, C. A. M., Pérez, A. J. Z., Guzmán, D. A. Z., Morales, A. L., & Álvarez, N. Y. C. (2024). Estimulación Cognitiva: Clave para el bienestar y la mejora cognitiva en adultos mayores. *JÓVENES EN LA CIENCIA*, *28*, 1-6. https://doi.org/10.15174/jc.2024.4506

Arturo Barraza Macías. (2023). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA*.

Bailey, C. A. (2023). *A Guide to Qualitative Field Research*. SAGE Publications, Inc. https://doi.org/10.4135/9781071909614

Barrezueta, H. D. P. (2019). *DIRECTOR DEL REGISTRO OFICIAL En su despacho*.

Bedoya Vásquez, R. M., Vera Márquez, M. C., Trelles Campuzano, D. A., & Chancusig Viracocha, A. F. (2025). *Factores psicosociales que inciden en la calidad de vida del adulto mayor en el Centro Gerontológico Babahoyo, periodo abril—Septiembre 2025*. https://doi.org/10.5281/ZENODO.17782481

Bergua Amores, J. Á. (2022). *La creatividad (es) imposible*. Prensas de la Universidad de Zaragoza.

Bustos, M. A., Saavedra, X. L., & Fuentealba, M. T. R. (2025). *FACULTAD DE ARTES MAGISTER ARTES EN SALUD Y ARTETERAPIA*.

Camacho, D. D. (2022). *Apoyo psicosocial a los adultos mayores desde la innovación social*.

Campayo, J. G. (2022). *Técnicas de resolución de problemas: En la vida diaria y profesional*. Editorial Siglantana.

Cardona, M. M. L., & Fuenmayor, Y. A. R. (2022). *La creatividad en el Adulto Mayor para la Proyección Artística*.

Chicaiza Olivarez, A. C., Cuasque Toapanta, N. E., Fuentes Montaguano, K. N., Galarraga Cevallos, N. F., & Lara Vilaña, N. S. (2025). Bienestar Psicológico y Apoyo Social en Adultos Mayores: Una Revisión Sistemática. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *9*(3), 6064-6077. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i3.18241

Cohen, S. R. (2023). *Impacto: Transformar el Capitalismo para Lograr el Cambio* (1st ed). EUNSA Ediciones Universidad de Navarra.

Convite Asociación Civil. (2025, octubre 1). *Guía de Apoyo Psicosocial y Salud Mental para Personas Mayores*. Issuu. https://issuu.com/conviteac/docs/gu_a_de_apoyo_psicosocial_y_salud_mental_para_pers

Cosardereliogl u, C., Walston, J. D., & Abadir, P. M. (2025). From frailty to resilience: Exploring adaptive capacity and reserve in older adults–a narrative review. *Frontiers in Aging*, *6*, 1520842. https://doi.org/10.3389/fragi.2025.1520842

Cristini, C., Colautti, L., Vedova, A. D., & Antonietti, A. (2024). Creativity and humor in the elderly: Shared mechanisms and common functions to promote well-being. *Neuroscience Letters*, *828*, 137762. https://doi.org/10.1016/j.neulet.2024.137762

Cueva Moncayo, I., Muñoz Pinargote, K. P., Quezada Cevallos, D. F., Lapo González, J. A., & Carate Guagchinga, K. A. (2024). Influencia del Arteterapia en las Funciones Cognitivas de los Adultos Mayores. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *8*(6), 1849-1870. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.14945

De Witte, M., Orkibi, H., Zarate, R., Karkou, V., Sajnani, N., Malhotra, B., Ho, R. T. H., Kaimal, G., Baker, F. A., & Koch, S. C. (2021). From Therapeutic Factors to Mechanisms of Change in the Creative Arts Therapies: A Scoping Review. *Frontiers in Psychology*, *12*, 678397. https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.678397

Delgado Luque, M. L. (2023). *Sí, Creatividad: El Poder Transformador de la Creatividad*. LID Editorial.

Doboli, S., Kenworthy, J. B., Minai, A. A., & Paulus, P. B. (Eds.). (2021). *Creativity and Innovation: Cognitive, Social, and Computational Approaches*. Springer International Publishing. https://doi.org/10.1007/978-3-030-77198-0

Educación social y creatividad: Fundamentación, estrategias de intervención socioeducativa y experiencias desde diferentes lenguajes artísticos. (2020). Tirant Humanidesa.

Elisondo, R. C. (2024). Creatividad como herramienta de transformación social. Perspectivas teóricas actuales. *Epistemus*, *12*(2). https://revistas.unlp.edu.ar/Epistemus/article/download/16669/18175?inline=1

Encalada Ojeda, M. C., & Varguillas Carmona, C. S. (2022). Programa de estimulación cognitiva para la inclusión intergeneracional del adulto mayor mediante la lúdica. *Prometeo Conocimiento Científico*, *3*(2), e46. https://doi.org/10.55204/pcc.v3i2.e46

Encalada Proaño, S. G., Reyes Masa, B. D. C., & Carión Berrú, C. B. (2025). IMPACTO DE REDES DE APOYO EN BIENESTAR INTEGRAL DE ADULTOS MAYORES, PROYECTO VISITAS DOMICILIARIAS CENTRO DE RESPONSABILIDAD SOCIAL; SHUSHUFINDI, FEBRERO- AGOSTO 2025. *Revista Científica y Arbitrada de Ciencias Sociales y Trabajo Social Tejedora*, *8*(20), 282. https://doi.org/10.56124/tj.v8i20.019

Fabio, R. A., Bellantone, A., Colombo, B., Bertuccio, D. V., & Picciotto, G. (2026). Cognitive Reserve and Creative Thinking in Aging: A Cross-Sectional Study on the Role of Education, Occupation, and Leisure Activities. *Journal of Ageing and Longevity*, *6*(1), 10. https://doi.org/10.3390/jal6010010

Fernández Aragón, S., Cáceres Rivera, D., & Manrique-Anaya, Y. (2020). Percepción del apoyo social en adultos mayores pertenecientes a las instituciones denominadas Centros de Vida. *Diversitas*, *16*(1). https://doi.org/10.15332/22563067.5541

Flores, R. V. (2024). *Participación social y bienestar subjetivo en las personas mayores*.

Galarza-Masabanda, L. A., Toaquiza-Vega, S. M., & Benalcázar-Luna, M. L. (2025). Adultos Mayores, inclusión social y espacios recreativos en la ciudad de Latacunga, Ecuador. *Prospectiva. Revista de Trabajo Social e Intervención Social*, e21314324. https://doi.org/10.25100/prts.v0i39.14324

Gónzalez Serra Diego Jorge. (2020). *Psicología de la motivación*.

Hashidate, H., Shimada, H., Fujisawa, Y., & Yatsunami, M. (2021). An Overview of Social Participation in Older Adults: Concepts and Assessments. *Physical Therapy Research*, *24*(2), 85-97. https://doi.org/10.1298/ptr.R0013

Hernández Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (First edition). McGraw-Hill Education.

Hernández-Sampieri, R. & Mendoza, C. (2019). Hernández-Sampieri, R. & Mendoza, C Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. *Revista Universitaria Digital de Ciencias Sociales (RUDICS)*, *10*(18), 92-95. https://doi.org/10.22201/fesc.20072236e.2019.10.18.6

Hishochy Delgado Mendoza, Jhonny Jaramillo Japón, Maylín Alonso Castillo, & Mayelin Madrigal Contreras. (2021). *ESTIMULACIÓN COGNITIVA EN EL ADULTO MAYOR A TRAVÉS DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS-TERAPÉUTICAS*. file:///C:/Users/geeov/Downloads/Estimulacion_cognitiva_en_el_adulto_mayo.pdf

Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores. (2023). *Manual para la formación y activación de redes de apoyo social en personas adultas mayores*. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/893920/ManualFARAPAM.pdf

Jessy Jasbet Vera Jaramillo & Daniela Abigail Intriago Cabrera. (2022). *Percepción de las redes de apoyo social en un grupo de adultos mayores del sector "Monte Sinaí" de Guayaquil, Ecuador"*. *Vol 3*(N°5). https://www.cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/134/239

Judith Jaskilevich & Paula Badalucco. (2023). *MODULO 12: Dispositivos Psicosociales con Adultos Mayores*.

Lima, G. S., Figueira, A. L. G., Carvalho, E. C. D., Kusumota, L., & Caldeira, S. (2023). Resilience in Older People: A Concept Analysis. *Healthcare*, *11*(18), 2491. https://doi.org/10.3390/healthcare11182491

Lirio Castro, J., Alonso González, D., Herranz Aguayo, I., & De La Riva Picatoste, B. (2024). La participación de los adultos mayores en entidades generadoras de innovación social: Un estudio cualitativo. *ESPACIOS EN BLANCO. Revista de Educación*, *2*(34), 33-48. https://doi.org/10.37177/UNICEN/EB34-415

Lizarzaburu, A. E. & UNESCO (Eds.). (2010). *Informe mundial sobre el aprendizaje y la educación de adultos*. Unesco Inst. für Lebenslanges Lernen.

Loján, S. E. L., & Cano, A. G. B. (2023). Las actividades recreativas y su relación con el estado de ánimo del adulto mayor. *Revista Ciencias de la Educación y el Deporte*, *1*(1), 13-23. https://doi.org/10.70262/rced.v1i1.2023.49

López Romero, D., Agis Juárez, R. A., Zaleta Arias, M. E., Alonso Álvarez, M. A., & Galindo Luna, D. A. (2022). *Vejez, envejecimiento y adultos mayores*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. https://doi.org/10.29057/books.81

Mareovich, F. (2022). *La imaginación y sus vínculos con la creatividad: Un análisis teórico desde la psicología del desarrollo*. https://doi.org/10.46553/RPSI.18.35.2022.p84-98

Martín Hernández, I. (2025). Envejecimiento activo, con éxito y saludable: Una nueva vida de las personas mayores. *Comunitania. Revista Internacional de Trabajo Social y Ciencias Sociales*, *1*(29), 65-90. https://doi.org/10.5944/comunitania.29.4

McCuen, R. H. (2023). *Critical Thinking, Idea Innovation, and Creativity* (1.ª ed.). CRC Press. https://doi.org/10.1201/9781003380443

Ministerio de Inclusión Económica y SociaL. (2023). *Atención a personas adultas mayores en Ecuador*. https://www.primicias.ec/noticias/sociedad/adultos-mayores-centros-gerontologico-mies/

Narváez Sarmiento, K. P., Heras Benavides, D. N., & Polo Martínez, E. M. (2023). Variables psicosociales intervinientes en el envejecimiento exitoso: Revisión sistemática: Intervening psychosocial variables in successful aging: systematic review. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, *4*(2). https://doi.org/10.56712/latam.v4i2.796

Navarro Sabin, S. G., & Márquez Aguilar, L. (2023). Las Artes y la Expresión Socioemocional en los Centros Comunitarios de Aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7*(5), 3098-3108. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i5.7941

Olivarez, A. C. C., Toapanta, N. E. C., Montaguano, K. N. F., Cevallos, N. F. G., & Vilaña, N. S. L. (2025). Bienestar Psicológico y Apoyo Social en Adultos Mayores: Una Revisión Sistemática. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *9*(3), 6064-6077. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i3.18241

Ordoñez Peñaloza, F. M., Espinoza Márquez, N. M., & Figueroa Samaniego, S. E. (2025). Estrategias de Apoyo Psicosocial para el Bienestar Emocional en el Adulto Mayor. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *9*(1), 13141-13155. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i1.16952

Organización Mundial de la Salud. (2015). *Informe Mundial sobre el envejecimiento y la salud*. https://www.who.int/es/publications/i/item/9789241565042

Organización Mundial de la Salud. (2025). *Salud mental de los adultos mayores*. https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/mental-health-of-older-adults

Orosco Goicochea, C., & Lazcano Vázquez, C. (2024). Evaluación de la Efectividad de Estrategias y Programas para Mejorar la Calidad de Vida y el Bienestar Psicológico en Personas Adultas Mayores: Una Revisión. *Análisis y modificación de conducta*, *50*(184), 67-78.

Papalia, D. E. (Ed.). (2007). *Adult development and aging* (3rd ed). McGraw-Hill.

Patri, E. M., Candido, C. E., Ruiz Barrionuevo, A. S., & Bazan, M. (2024). Tejiendo redes. Aproximaciones sobre la influencia del apoyo social en el bienestar psicológico de adultos mayores. *Revista Científica Arbitrada de la Fundación MenteClara*, *9*. https://doi.org/10.32351/rca.v9.376

Pinzón, E. Y. (2021). *Apoyo social y uso de espacios de vida en la persona mayor en el contexto rural*. https://www.medigraphic.com/pdfs/revcubmedgenint/cmi-2021/cmi214d.pdf

Primicias. (2024, enero 26). *Menos adultos mayores acuden a centros gerontológicos del MIES*. Primicias. https://www.primicias.ec/noticias/sociedad/adultos-mayores-centros-gerontologico-mies/

Quinn, E. A., Millard, E., & Jones, J. M. (2025). Group arts interventions for depression and anxiety among older adults: A systematic review and meta-analysis. *Nature Mental Health*, *3*(3), 374-386. https://doi.org/10.1038/s44220-024-00368-1

Quito Informa. (2025, marzo 19). *El Municipio de Quito es el gobierno local con la mayor cobertura de atención para adultos mayores en el país*. https://www.quitoinforma.gob.ec/2025/03/19/el-municipio-de-quito-es-el-gobierno-local-con-la-mayor-cobertura-de-atencion-para-adultos-mayores-en-el-pais/

Recalde Jacome, J. Y., Menéndez Mendoza, S. L., Alban Intriago, J. D., Jacho Larrea, A. B., & Ponce Alencastro, J. A. (2023). *Generalidades en Geriatría y Gerontología*. Juan Cuevas. https://doi.org/10.56470/978-9942-627-36-0

Ricarte, J. M. (2025). *Creatividad y Generación de Ideas* (2nd ed). Universidad de València Servicio de Publicaciones.

Rigel Acuña Moreno. (2021). *EL APOYO PSICOSOCIAL*. https://repositorio.usam.ac.cr/xmlui/bitstream/handle/11506/1617/LEC%20PSIC%200047%202021.pdf?sequence=1

Rocio Hurtado González & Waldis Natalia Conrado Gamboa. (2025). *Metodología de investigación: Un Camino hacia el Conocimiento*. LIBROS PARA PENSAR. https://librosparapensar.com/wp-content/uploads/2025/12/LIBRO_Metodologia-de-investigacion.pdf

Rojas, J. A. H., Noa, L. L. T., & Flores, W. A. M. (2022). Epistemología de las investigaciones cuantitativas y cualitativas. *Horizonte de la Ciencia*, *12*(23). https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2022.23.1462

Rosell Castro, J., & Aranda García, I. (2026). Arte, pedagogía y animación sociocultural: Prácticas transformadoras para promover bienestar y dignidad en adultos mayores. *Revista Holón*, *3*(11), 2-17. https://doi.org/10.48204/j.holon.n11.a9145

Rozas Calderón, V., & Enciso Sotomayor, E. (2025). Bienestar psicológico: Una revisión teórica. *Revista Vive*, *8*(22), 223-238. https://doi.org/10.33996/revistavive.v8i22.374

Runco, M. A., & Jaeger, G. J. (2012). The Standard Definition of Creativity. *Creativity Research Journal*, *24*(1), 92-96. https://doi.org/10.1080/10400419.2012.650092

Salluca-Vásquez, C. (2024). Factores psicosociales asociados al bienestar subjetivo de adulto mayor que asiste al Centro de Salud Usicayos, Ayaviri 2020. *Revista Científica Arbitrada en Investigaciones de la Salud GESTAR. ISSN: 2737-6273.*, *7*(14), 339-354.

Sánchez, J. S., & Jiménez, M. M. (2021). *Envejecimiento activo: Hacia un modelo de envejecimiento saludable* [Text.Chapter]. (Santiago, Chile). Ediciones Universidad Autónoma de Chile. https://doi.org/10.32457/UA.90

Sátiro, A. (2019). *Personas creativas ciudadanos creativos*. Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Segundo William Garcés Calva, Miguel Ángel Cunalata, Patricio Xavier Ramírez Torres, & Héctor Rogelio Paucar Encalada. (2023). Aplicación metodológica a través de talleres de creatividad con adultos mayores del cantón Santa Rosa, Ecuador. *Polo del Conocimiento*, *8*(8).

Sergio González R., I. M. F., Calquín D., C., Castillo, D., & Magaña F., I. (2023). *Escenarios y tensiones pospandemia. (Re)lecturas psicosociales en tiempos convulsos*. RiL editores.

Simmons, R., Maconochie, N., & Doyle, P. (2004). Self-reported ill health in male UK Gulf War veterans: A retrospective cohort study. *BMC Public Health*, *4*(1), 27. https://doi.org/10.1186/1471-2458-4-27

Soler Torres, L. C. (2020). *Creatividad: ¿qué Es y para Qué?* (1st ed). Instituto Tecnologico Metropolitano.

Tomala Santana, J. E. (2020). BENEFICIOS DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN ADULTOS MAYORES: BENEFICIOS DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN ADULTOS MAYORES. *UNESUM-Ciencias. Revista Científica Multidisciplinaria. ISSN 2602-8166*, *4*(1), 169-178. https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v4.n1.2020.217

United Nations Department of Economic and Social Affairs. (2023). *World Social Report 2023: Leaving No One Behind in an Ageing World*. United Nations. https://doi.org/10.18356/9789210019682

Uriol Castillo, G. T., & Sanchez Zamora, C. A. C. (2022). APOYO SOCIAL Y SATISFACCIÓN EN ADULTOS MAYORES. *PAIAN*, *13*, 86-98. https://doi.org/10.26495/rcp.v13i1.2300

Urra, J. (2021). *Tomar el Control* (1st ed). Marcombo, S.A.

Vera Maldonado, P. A., Villafuerte Macias, W. H., Ponce Loor, S. M., Jarre Moreano, T. M., & Ponce Alencastro, J. A. (2025). El papel de la musicoterapia y arteterapia en el adulto mayor: Actualización para la práctica clínica. *Revista Social Fronteriza*, *5*(1). https://doi.org/10.59814/resofro.2025.5(1)579

Villamar, E. V. A., & Villamar, H. S. A. (2024). Active Aging and Quality of Life: A Bibliographical Review. *Centro Sur*, *8*(2). https://doi.org/10.37955/cs.v8i2.349

WASHINGTON FABIAN ROJAS. (2024). *"FUNCIONAMIENTO COGNITIVO Y BIENESTAR PSICOLÓGICO EN FUNCIÓN AL APOYO SOCIAL PERCIBIDO EN ADULTOS MAYORES DE LA SIERRA Y COSTA EN DOS ASOCIACIONES DEL ECUADOR"*

[Universidad Peruana Cayetano Heredia]. https://repositorio.upch.edu.pe/server/api/core/bitstreams/4a0e5f4f-d1c4-4685-90bb-620bb9a4bdcd/content

Anexos

Ficha de validación de expertos

UTA | UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1. DATOS DEL VALIDADOR/A:

Nombres y apellidos	Raquel Tatiana Arcos Bombon
Grado académico	**Tercel Nivel**
Profesión	Trabajadora Social.
Email	raquelarcos25@gmail.com

Por favor, califique cada pregunta del cuestionario considerando el tema y objetivos de la investigación:

"CREATIVIDAD Y APOYO PSICOSOCIAL EN ADULTOS MAYORES"

Objetivo general:

- Analizar la influencia de la creatividad en el apoyo psicosocial en Gad parroquial "Emilio María Terán"

Objetivos específicos:

- Identificar los elementos de la creatividad en los adultos mayores.
- Determinar el alcance del apoyo psicosocial en los adultos mayores
- Examinar los efectos del apoyo psicosocial en los adultos mayores.

Raquel Arcos

VALIDADOR/A

C.I: 1804632134

Fecha de validación	06/04/2026

Muchas gracias por su valiosa contribución en la validación de este instrumento

Evaluación de la Validez de Expertos

Yo Genessis Geovanna Guachi Briones con CI 1316975281 en calidad de estudiante de la **Universidad Técnica de Ambato**, hago costar que he revisado, con fines de validación el instrumento " Guía para entrevista semiestructurada" y luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

	Indicadores
Coherencia	El ítem mide la variable presente
Claridad	El ítem es claro, es decir no genera confusión o contradicciones.
Escala	El ítem puede ser respondido de acuerdo a la escala que presenta el instrumento.
Relevancia	El ítem es relevante para cumplir con las preguntas y objetivos de la investigación.

Contenido		**Evaluación**				
Ítem	Indicadores Generales	Inaceptable	Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
1	Coherencia				X	
	Claridad				X	X
	Relevancia				X	
2	Coherencia					X
	Claridad					X
	Relevancia					X
3	Coherencia					X
	Claridad					X
	Relevancia					X
4	Coherencia				X	
	Claridad				X	
	Relevancia				X	
5	Coherencia				X	X
	Claridad				X	\
	Relevancia					X
6	Coherencia				X	
	Claridad					X
	Relevancia				X	
7	Coherencia					X
	Claridad					X
	Escala				X	
	Relevancia				X	
8	Coherencia				X	
	Claridad					X
	Relevancia				X	
						X

Ítem	Indicadores Generales	Inaceptable	Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
9	Coherencia				X	
	Claridad				X	
	Relevancia				X	
10	Coherencia					X
	Claridad					X
	Relevancia					X
11	Coherencia					X
	Claridad					X
	Relevancia				✓	X
12	Coherencia					X
	Claridad					X
	Relevancia					X
13	Coherencia					X
	Claridad					X
	Relevancia					X
14	Coherencia					X
	Claridad				X	
	Relevancia				X	
15	Coherencia					X
	Claridad				X	
	Relevancia					X
16	Coherencia				X	X
	Claridad				X	X
	Relevancia					X

2. Observaciones

Experto 2



UTA | UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1. DATOS DEL VALIDADOR/A:

Nombres y apellidos	Gustavo Javier Jiménez
Grado académico	Tercer Nivel
Profesión	Trabajador Social
Email	tavogt234@gmail.com

Por favor, califique cada pregunta del cuestionario considerando el tema y objetivos de la investigación:

"CREATIVIDAD Y APOYO PSICOSOCIAL EN ADULTOS MAYORES"

Objetivo general:

- Analizar la influencia de la creatividad en el apoyo psicosocial en Gad parroquial "Emilio Ma Terán"

Objetivos específicos:

- Identificar los elementos de la creatividad en los adultos mayores.
- Determinar el alcance del apoyo psicosocial en los adultos mayores
- Examinar los efectos del apoyo psicosocial en los adultos mayores.

CONGREGACIÓN HERMANAS DOROTEAS Hogar de Ancianos "SCJ" TRABAJO SOCIAL

VALIDADOR/A

C.I: 1104635022.

Fecha de validación	07/04/2026

uchas gracias por su valiosa contribución en la validación de este instrumento

Evaluación de la Validez de Expertos

Yo Genessis Geovanna Guachi Briones con CI 1316975281 en calidad de estudiante de la **Universidad Técnica de Ambato**, hago costar que he revisado, con fines de validación el instrumento " Guía para entrevista semiestructurada" y luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

	Indicadores
Coherencia	El ítem mide la variable presente
Claridad	El ítem es claro, es decir no genera confusión o contradicciones.
Escala	El ítem puede ser respondido de acuerdo a la escala que presenta el instrumento.
Relevancia	El ítem es relevante para cumplir con las preguntas y objetivos de la investigación.

Contenido		**Evaluación**				
Ítem	Indicadores Generales	Inaceptable	Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
1	Coherencia				X	
	Claridad				X	X
	Relevancia				X	
2	Coherencia					X
	Claridad					X
	Relevancia					X
3	Coherencia					X
	Claridad					X
	Relevancia					X
4	Coherencia				X	
	Claridad				X	
	Relevancia				X	
5	Coherencia				X	X
	Claridad				X	X
	Relevancia					X
6	Coherencia				X	
	Claridad					X
	Relevancia				X	
7	Coherencia					X
	Claridad					X
	Escala				X	
	Relevancia				X	
8	Coherencia				X	
	Claridad					X
	Relevancia				X	
						X

Ítem	Indicadores Generales	Inaceptable	Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
9	Coherencia				X	
	Claridad				X	
	Relevancia				X	
10	Coherencia					X
	Claridad					X
	Relevancia					X
11	Coherencia					X
	Claridad					X
	Relevancia				✓	X
12	Coherencia					X
	Claridad					X
	Relevancia					X
13	Coherencia					X
	Claridad					X
	Relevancia					X
14	Coherencia					X
	Claridad				X	
	Relevancia				X	
15	Coherencia					X
	Claridad				X	
	Relevancia					X
16	Coherencia				X	X
	Claridad				X	X
	Relevancia					X

2. Observaciones

Experto 3

UTA | TÉCNICA DE AMBATO

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

DE LA INVESTIGACIÓN

1. DATOS DEL VALIDADOR/A:

Nombres y apellidos	Gabriela Elizabeth Chango
Grado académico	Tercer Nivel
Profesión	Psicóloga clínica
Email	ps.clinica.gabrielachango@gmail.com

Por favor, califique cada pregunta del cuestionario considerando el tema y objetivos de la investigación:

"CREATIVIDAD Y APOYO PSICOSOCIAL EN ADULTOS MAYORES"

Objetivo general:

- Analizar la influencia de la creatividad en el apoyo psicosocial en Gad parroquial "Emilio María Terán"

Objetivos específicos:

- Identificar los elementos de la creatividad en los adultos mayores.
- Determinar el alcance del apoyo psicosocial en los adultos mayores
- Examinar los efectos del apoyo psicosocial en los adultos mayores.

VALIDADOR/A

C.I: 1803750817

Fecha de validación	08/04/2026

Muchas gracias por su valiosa contribución en la validación de este instrumento

Evaluación de la Validez de Expertos

Yo Genessis Geovanna Guachi Briones con CI 1316975281 en calidad de estudiante de la **Universidad Técnica de Ambato**, hago costar que he revisado, con fines de validación el instrumento " Guía para entrevista semiestructurada" y luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

	Indicadores
Coherencia	El ítem mide la variable presente
Claridad	El ítem es claro, es decir no genera confusión o contradicciones.
Escala	El ítem puede ser respondido de acuerdo a la escala que presenta el instrumento.
Relevancia	El ítem es relevante para cumplir con las preguntas y objetivos de la investigación.

Contenido		**Evaluación**				
Ítem	Indicadores Generales	Inaceptable	Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
1	Coherencia				X	
	Claridad				X	X
	Relevancia				X	
2	Coherencia					X
	Claridad					X
	Relevancia					X
3	Coherencia					X
	Claridad					X
	Relevancia					X
4	Coherencia				X	
	Claridad				X	
	Relevancia				X	
5	Coherencia				X	X
	Claridad				X	\
	Relevancia					X
6	Coherencia				X	
	Claridad					X
	Relevancia				X	
7	Coherencia					X
	Claridad					X
	Escala				X	
	Relevancia				X	
8	Coherencia				X	
	Claridad					X
	Relevancia				X	
						X

Ítem	Indicadores Generales	Inaceptable	Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
9	Coherencia				X	
	Claridad				X	
	Relevancia				X	
10	Coherencia					X
	Claridad					X
	Relevancia					X
11	Coherencia					X
	Claridad					X
	Relevancia				✓	X
12	Coherencia					X
	Claridad					X
	Relevancia					X
13	Coherencia					X
	Claridad					X
	Relevancia					X
14	Coherencia					X
	Claridad				X	
	Relevancia				X	
15	Coherencia					X
	Claridad				X	
	Relevancia					X
16	Coherencia				X	X
	Claridad				X	X
	Relevancia					X

2. Observaciones

Guía de entrevista a los adultos mayores



GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA.

Objetivo General:

•Analizar la influencia de la creatividad en el apoyo psicosocial en Gad parroquial "Emilio María Terán"

Instrucciones:

Se realizará una entrevista con el objetivo de conocer sus experiencias y opiniones sobre las actividades que realiza y el apoyo que recibe, su participación es voluntaria y la información que usted proporcione será manejada con absoluta confidencialidad. No existen respuestas correctas o incorrectas, por lo que se le pide responder con sinceridad. La información será confidencial y utilizada únicamente con fines académicos

DATOS INFORMATIVOS		
Nombres y Apellidos		
Edad		
Sexo	**Femenino ( )**	**Masculino ( )**
Estado Civil	**Soltero/a ( )** **Viudo/a ( )**	**Casado/a ( )** **Divorciado/a ( )**
Sector:		
Fecha de la entrevista		

1. ¿Qué cosas le gusta hacer con sus manos?

_____
_____
_____

2. ¿Le resulta fácil o difícil hacer actividades como dibujar, tejer o crear cosas?

_____
_____
_____

3. ¿Qué le gustaría aprender a hacer ahora (por ejemplo: manualidades, cocina o música)?

_____
_____
_____

4. ¿Le gusta trabajar con otras personas o prefiere hacerlo solo? ¿Por qué?

_____
_____
_____

5. ¿Cuándo algo no le sale bien, ¿qué hace: lo vuelve a intentar o lo deja?

_____
_____
_____

6. ¿Las actividades creativas le ayudan a sentirse mejor emocionalmente?

_____
_____
_____

7. ¿Se siente más acompañado/a cuando participa en las actividades?

_____
_____
_____

8. ¿Las actividades creativas le ayudan a expresar como se siente?

_____
_____
_____

9. ¿Se siente en confianza para hablar con sus compañeros sobre cómo se siente?

_____
_____
_____

10. ¿Cómo le hace sentir el recibir la ayuda de otras personas?

_____
_____
_____

11. ¿Usted ha podido acceder fácilmente a la ayuda o programas para adultos mayores?

_____
_____
_____

12. ¿Ha tenido problemas para recibir ayuda o participar en programas? ¿Cuáles?

_____
_____
_____

13. ¿Cómo se ha sentido emocionalmente en los últimos meses que ha asistido al programa?

_____
_____
_____

14. ¿Ha recibido ayuda de algún profesional o de personas de su comunidad cuando lo ha necesitado?

_____
_____
_____

15. ¿Cómo se siente cuando puede hacer cosas por usted mismo sin ayuda?

_____
_____
_____
_____

16. ¿Qué cree que hace falta para que la ayuda que reciben los adultos mayores sea mejor en su comunidad?

_____
_____
_____