

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

CARRERA DE ARQUITECTURA

Tema: ¨ Rediseño del Parque Infantil del cantón Patate, Tungurahua ¨

Modalidad: Proyecto Integrador

Trabajo de Titulación, previo a la obtención del Título de Arquitecto, otorgado por la Universidad Técnica de Ambato.

Autor/a: Lenin Damian Vargas Balladares.
Tutor/a: Msc. Arq. Carolina Obando Navas

Ambato - Ecuador

Junio – 2026

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación sobre el tema:

¨ **Rediseño del Parque Infantil del cantón Patate, Tungurahua** ¨ del alumno Lenin Damian Vargas Balladares, estudiante de la carrera de Arquitectura, considero que dicho Trabajo de Titulación bajo la Modalidad Proyecto Integrador ha sido revisado en su totalidad, el mismo que responde a las normas establecidas en el Reglamento para la Titulación de Grado en la Universidad Técnica de Ambato.

Por lo tanto, autorizo la presentación del mismo, ante el organismo pertinente para ser sometido a la evaluación de los profesores calificadores designado por el H. Consejo Directivo de la Facultad.

Ambato, junio 2026



Msc. Arq. . Carolina Obando Navas

C.C.: 1721788204

TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Lenin Damian Vargas Balladares con cédula de ciudadanía No 1805143748, declaro que los criterios emitidos en el trabajo de titulación, modalidad Proyecto Integrador bajo el tema: **Rediseño del Parque Infantil del cantón Patate, Tungurahua**, así como también los contenidos presentados, ideas, análisis, síntesis de datos y conclusiones, son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autor/a de este trabajo de Titulación.

Ambato, junio 2026



…..……..……

Lenin Damian Vargas Balladares

C.C.: 1805143748

AUTOR

DERECHOS DE AUTOR

Yo, Lenin Damian Vargas Balladares con C.C.: 1805143748 en calidad de autor/a y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación **REDISEÑO DEL PARQUE INFANTIL DEL CANTÓN PATATE, TUNGURAHUA**, autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible con fines netamente académicos para su lectura consulta y procesos de investigación.

Cedo una licencia gratuita e intransferible, así como los derechos patrimoniales de mi Trabajo de Titulación a favor de la Universidad Técnica de Ambato con fines de difusión pública; y se realice su publicación en el repositorio institucional de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, siempre y cuando no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor/a.

Ambato, junio 2026



…..……..……

Lenin Damian Vargas Balladares

C.C.: 1805143748

AUTOR

TRIBUNAL DE GRADO

Los miembros del Tribunal de Grado del Trabajo de Titulación, Modalidad Proyecto Integrador sobre el **REDISEÑO DEL PARQUE INFANTIL DEL CANTÓN PATATE, TUNGURAHUA**, de Lenin Damian Vargas Balladares estudiante de la carrera de Arquitectura, de la Facultad de Diseño y Arquitectura, de conformidad con el Reglamento para la Titulación de Grado para obtener el título terminal de Tercer Nivel de la Universidad Técnica de Ambato, una vez revisado y calificado.

Ambato, junio 2026

Para constancia firman:

_____

Título. Nombres y
Apellidos
PRESIDENTE
C.C.:

_____	_____
Título. Nombres Apellidos	Título. Nombres Apellidos
MIEMBRO TRIBUNAL DE GRADO	MIEMBRO TRIBUNAL DE GRADO
C.C.:	**C.C.:**

DEDICATORIA

A mis padres Edisson Vargas Aguirre y Gloria Balladares Salinas, por ser los verdaderos arquitectos de mi vida y el cimiento inquebrantable sobre el cual he construido cada uno de mis sueños. Este título es, ante todo, un tributo a su sacrificio, a su fe ciega en mis capacidades y a ese apoyo incondicional que nunca me permitió rendirme, incluso en las jornadas más agotadoras de mi formación.

A mi familia, por ser mi refugio y mi motor diario. Gracias por acompañarme en cada desvelo y por celebrar conmigo cada pequeño avance en este largo y arduo camino.

De manera muy especial, dedico este trabajo a los niños y niñas del “Pueblo Mágico” Patate, ustedes son la razón de ser de este proyecto. Que este rediseño sea una promesa de un futuro con espacios públicos dignos, seguros y llenos de magia, donde su única preocupación sea jugar y dejar volar su imaginación.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, deseo expresar mi gratitud a Dios nuestro padre del cielo, por darme la fortaleza necesaria para culminar este sueño y por guiar cada uno de mis pasos durante este proceso de formación profesional.

A mi familia, quienes han sido mi motor y mi refugio incondicional. A mis padres Edisson Vargas y Gloria Balladares, por enseñarme el valor del esfuerzo y la perseverancia, y por ser los pilares fundamentales que alentaron mi recorrido en la carrera de Arquitectura. Sin su apoyo y sus palabras de aliento en los momentos de mayor exigencia, alcanzar esta meta no habría sido posible.

A la Universidad Técnica de Ambato y a la Facultad de Diseño y Arquitectura, por haberme brindado los conocimientos y las herramientas técnicas que hoy me permiten proponer soluciones para la sociedad. Mi reconocimiento especial a mi Tutora de Tesis Mgtr. Carolina Obando, cuya guía experta, paciencia y motivación constante fueron determinantes para estructurar este rediseño arquitectónico del parque infantil de Patate.

Finalmente, extiendo un agradecimiento sincero al GAD Municipal del cantón Patate y a sus habitantes, por permitirme conocer de cerca su realidad y por abrirme las puertas de su “Pueblo Mágico”. Este trabajo está dedicado a los niños de Patate y de todas las familias turistas que visitan este hermoso lugar, con la esperanza de que este proyecto contribuya a devolverles un espacio de juego digno, seguro y lleno de alegría.

ÍNDICE DE GENERAL

PORTADA

……..……I

..... 2

TRIBUNAL DE GRADO II

DEDICATORIA III

AGRADECIMIENTO..... IV

ÍNDICE DE GENERAL V

ÍNDICE DE FIGURAS VII

ÍNDICE DE TABLAS..... VIII

ABSTRACT X

INTRODUCCIÓN 1

CAPÍTULO I 2

ANTECEDENTES GENERALES 2

1.1. TEMA 2
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 2
1.2.1. Contextualización 3
1.2.2. Árbol de problemas 5
1.2.3. Enunciado del problema 6
1.3. JUSTIFICACIÓN..... 6
1.4. OBJETIVOS 8
1.4.1 Objetivo General 8
1.4.2 Objetivos Específicos 8
1.5. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN..... 8
1.6. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN - HIPÓTESIS O IDEA A DEFENDER 9
1.7. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN (ESTADO DEL ARTE)..... 9
1.8. MARCO TEÓRICO 23
1.8.1. Categorías fundamentales (variables) 23
1.8.2. Red conceptual..... 23
1.8.3. Desarrollo del marco teórico..... 24

CAPÍTULO II 34

METODOLOGÍA 34

2.1. MÉTODO (INTRODUCCIÓN) 34
2.2 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN..... 35
2.3 MODALIDAD 35
2.4 NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN..... 36
2.5 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN 37
2.5.1. Población y muestra 37
2.5.2. Tipo de muestra..... 38
2.5.3. Tamaño de muestra..... 38
2.5.4. Selección de muestra 40
2.6 TÉCNICAS DE ESTUDIO (OBSERVACIÓN, ENTREVISTA Y/O ENCUESTA) E INSTRUMENTOS. 40
2.6.1 Objetivo 1. Interpretar las dinámicas espaciales y sociales del entorno inmediato del parque infantil para identificar necesidades del espacio público actual. 42
Encuestas..... 42
Mapeos y cartografía 42
FODA..... 43

Ficha de observación *44*
Ficha de Edificación existente *45*
2.6.2 Objetivo 2. Evaluar estrategias de diseño, y el cumplimiento de la normativa vigente para parques infantiles y que se articulen entorno urbano. *46*
Análisis de casos *46*
Fichas de análisis de casos *46*
Revisión documental *46*
..... *47*
2.6.3. Objetivo 3. Desarrollar una propuesta de anteproyecto del parque infantil integrado al contexto mediante soluciones de diseño funcionales y accesibles. *47*
Representación gráfica. *47*
MATRIZ SÍNTESIS DEL DISEÑO METODOLÓGICO 48
2.7 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES 49

CAPÍTULO III 51

RESULTADOS Y DISCUSIÓN 51

3.1. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS SEGÚN LOS OBJETIVOS. 51
3.1.1. INTERPRETACIÓN DE DATOS DEL OBJETIVO 1 51
ENCUESTAS 51
ANÁLISIS DE CONTEXTO MACRO, MESO Y MICRO 61
ANÁLISIS FOTOGRÁFICO 86
3.1.2. INTERPRETACIÓN DE DATOS DEL OBJETIVO 2 89
REVISIÓN DE REFERENTES 89
REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA 89
3.1.3. INTERPRETACIÓN DE DATOS DEL OBJETIVO 3 91
DESARROLLAR UNA PROPUESTA DE ANTEPROYECTO DEL PARQUE INFANTIL INTEGRADO AL CONTEXTO MEDIANTE SOLUCIONES DE DISEÑO FUNCIONALES Y ACCESIBLES. 91
3.3. VERIFICACIÓN DE PREGUNTA DE HIPÓTESIS ..... **¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.**

CAPÍTULO VI 103

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 103

4.1. CONCLUSIONES 103
4.2 RECOMENDACIONES 104

MATERIALES DE REFERENCIA 106

BIBLIOGRAFÍA 106
ANEXOS 108

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Vista aérea de la zona deportiva Patate 2
Figura 2 Ubicación geográfica 5
Figura 3 Árbol de problemas 5
Figura 4 Fragmentación urbana 11
Figura 5 Equipamiento recreativo 12
Figura 6 Mapa de circulación 15
Figura 7 Mapa de equipamientos 16
Figura 8 Mapa de sistemas de movilidad 18
Figura 9 Mapa de zonificación 19
Figura 10 Mapa de sistemas de movilidad 21
Figura 11 Mapa de zonificación 22
Figura 12 Red conceptual 24
Figura 13 *Los espacios públicos están divididos en tres categorías* 25
Figura 14 Tipología de espacio público 27
Figura 15 12 criterios de calidad en relación con el paisaje peatonal 28
Figura 16 Renovación urbana 29
Figura 17 Planteamientos de proyectos 30
Figura 18 Clasificación de recreación 32
Figura 19 Diagrama de la Metodología de investigación 34
Figura 20 Enfoque Mixto 35
Figura 21 Diagrama pastel de la población de Patate 40
Figura 22 Cuadro de técnicas y herramienta por objetivo 41
Figura 23 Formato de encuesta estructurada 42
Figura 24 Formato de mapeo cartográfico 43
Figura 25 Formato de FODA 44
Figura 26 Ficha de observación 44
Figura 27 Ficha de edificación existente 45
Figura 28 Formato de referentes 46
Figura 29 Ficha de revisión documental 47
Figura 30 Matriz de síntesis diseño metodológico 48
Figura 31 Análisis de la frecuencia de uso y apropiación temporal 51
Figura 32 Análisis del reparto modal y medios de desplazamiento hacia el equipamiento 52
Figura 33 Análisis de los factores incidentes en la pérdida de legibilidad e identificación 53
Figura 34 Evaluación de las condiciones de accesibilidad físico-espacial al parque 53
Figura 35 Identificación de requerimientos ciudadanos para la optimización de accesos y recorridos peatonales 54
Figura 36 Factores incidentes en la limitación de uso y apropiación pública del complejo deportivo 55
Figura 37 Análisis de las actividades y festividades desarrolladas en el espacio público 56
Figura 38 Identificación y priorización de tipologías espaciales demandadas por los usuarios 57
Figura 39 Evaluación de la percepción de inseguridad ciudadana en el entorno del equipamiento 58
Figura 40 Identificación de factores físicos y ambientales incidentes en la sensación de inseguridad 59
Figura 41 Mapa de equipamientos 61
Figura 42 Mapa de Movilidad 62
Figura 43 Mapa de Transporte Público 64
Figura 44 Mapa de categorización de manzanas 65
Figura 45 Mapa de división parroquial de Patate 67
Figura 46 Mapa de Uso de Suelo 69
Figura 47 Mapa de Altura de edificación 70
Figura 48 Plano Nolli 72

Figura 49 Mapa de Contexto 73
Figura 50 Mapa de accesibilidad 75
Figura 51 Mapa de topográfico 77
Figura 52 Perfil topográfico 78
Figura 53 Diagrama de asoleamiento 79
Figura 54 Rosa de los Vientos 81
Figura 55 Visuales 82
Figura 56 Climograma Anual 83
Figura 57 Red de estrategias 92
Figura 58 Partido arquitectónico 92
Figura 59 Circulación propuesta 97
Figura 60 Red de nodos 98
Figura 61 Diagrama funcional de espacios 98
Figura 62 98
Figura 63 Drenaje 99

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Línea de investigación de la Universidad Técnica de Ambato 9
Tabla 2 Referente Internacional 14
Tabla 3 Referente Latinoamericano 17
Tabla 4 Referente Latinoamericano 20
Tabla 5 Modelo Analítico 23
Tabla 6 Distribución poblacional por edad en el cantón San Cristóbal de Patate 37
Tabla 7 Demografía del Cantón Patate 38
Tabla 8 Variable Dependiente: Fragmentación del tejido urbano 49
Tabla 9 Variable Independiente: Configuración del sistema de espacio público 49
Tabla 10 Resumen de resultados de mapeos 84
Tabla 11 Ficha de condiciones de la infraestructura deportiva 86
Tabla 12 Tabla síntesis documental 90
Tabla 13 Programa Arquitectónico del Parque Infantil 95

RESUMEN EJECUTIVO

El parque infantil del cantón Patate, es más que un área verde constituye un lugar público destinado a la recreación, al encuentro comunitario y al desarrollo de actividades lúdicas para los niños locales y turistas de este pueblo Mágico.

Actualmente, presenta una realidad con diversas problemáticas relacionadas con su estado físico, funcional y espacial, como es el deterioro del mobiliario urbano, deficiencia en accesibilidad, sobre todo una alarmante sensación de inseguridad por la poca visibilidad del parque pues está ubicado atrás del coliseo de Patate, reduciendo la calidad del espacio público que limitan su uso.

Con este argumento, esta investigación se orienta el reto de analizar estas deficiencias no solo desde los planos técnicos sino desde un dimensión humana y social, con el propósito de identificar las deficiencias principales de este espacio, a fin de establecer criterios de intervención que permitan mejo-rar su funcionamiento e integración con el entorno urbano.

La metodología para entender el entorno deportivo de Patate se centrará en la investigación de campo y de la perspectiva de los residentes, llegado a integrar componentes físicos y sociales que inciden a nivel urbano que procesados ayudaran a profundizar en factores requeridos y las falencias le porque no funcionan correctamente para establecer un base sólida de parámetros del rediseño incentivando la vitalización.

El proyecto resultante de la recopilación de datos tiene como fin direccionar al diseño que responda concretamente al estado actual y las opciones que pueden ser potenciadas; solventar puntos críticos y problemáticas de como se ha llevado la funcionalidad de los diferentes zonas, todo esto deberá ser encaminado a facilitar la mejora de calidad del espacio público.

DESCRIPTORES: REDISEÑO ARQUITECTONICO, PARQUE INFANTIL, REGENERACION URBANA, VACIO URBANO. ESPACIO PUBLICO,

ABSTRACT

The children's park in the Patate canton is more than just a green space; it's a public area dedicated to recreation, community gatherings, and play activities for local children and tourists visiting this Magical Town.

Currently, it faces several problems related to its physical, functional, and spatial condition, such as deteriorated street furniture, accessibility issues, and, above all, an alarming sense of insecurity due to the park's poor visibi-lity, as it's located behind the Patate Coliseum. This location diminishes the quality of the public space and limits its use.

With this in mind, this research aims to analyze these deficiencies not only from a technical perspective but also from a human and social dimension. The goal is to identify the main shortcomings of this space in order to esta-blish intervention criteria that will improve its functioning and integration with the urban environment. The research employs a qualitative approach, allowing for an understanding of public space through direct observation and spatial analysis from its physical, social, and urban dimensions. This involves listening to the real needs of the parents and children who live in this beautiful canton. The information obtained is systematized and analyzed to establish redesign guidelines that will revitalize the area.

As a result, an architectural and urban proposal is presented that seeks to reorganize recreational spaces, improve pedestrian routes, incorporate ap-propriate furnishings, enhance safety, improve accessibility, and strengthen the park's connection to the urban fabric of the Patate canton, thus promo-ting a more inclusive, functional, and higher-quality public space for the community.

KEYWORDS: PUBLIC SPACE, ARCHITECTURAL REDESIGN CHILDREN'S PARK, URBAN REGENERATION, URBAN VOID.

INTRODUCCIÓN

Los espacios públicos representan el escenario primordial donde se construye la ciudadanía desde la infancia. En estos lugares, el juego actúa como el motor del desarrollo psicomotriz, social y emocional de los niños, siendo vital para su salud mental y física. A nivel global, organismos como la ONU enfatizan que la consolidación de ciudades inclusivas y seguras dependen directamente de mantener estos espacios activos y accesibles, garantizando que el entorno urbano contribuya a reducir el sedentarismo tecnológico, mediante la promoción de la vida al aire libre.

En el contexto nacional, la provincia de Tungurahua alberga al cantón Patate, distinguido como el primer Pueblo Mágico del Ecuador, y conocido tradicionalmente como el Huerto de Tungurahua. Este cantón, bendecido por un clima templado en el Valle de la Eterna Primavera, se ha convertido en un referente del turismo familiar; sin embargo, este crecimiento turístico y dinamismo demográfico contrastan silenciosamente con la realidad de su infraestructura recreativa, pues el parque infantil cantonal, que debería ser el epicentro de la alegría comunitaria, refleja actualmente un modelo de diseño que ha quedado obsoleto frente a las demandas de las nuevas generaciones.

La problemática radica en la alta vulnerabilidad a convertise en un espacio residual que lo enmarca en la segregación de la ciudad esto lleva consigo otros puntos críticos como el descuido de la infraestructura y vandaliso. Perdiendo su principal objetico como espacio publico de calidad

Ante este escenario, el presente trabajo no se limita a una propuesta de ornato, sino que se plantea como una inversión en el tejido social de Patate. La investigación busca fundamentar un rediseño arquitectónico e inclusivo, que rescate la identidad local y garantice un entorno seguro. Se pretende que el parque actúe como un motor revitalizador que, al atraer a familias y turistas, dinamice la economía de los emprendimientos locales y fortalezca el sentido de pertenencia de los habitantes locales los Patateños.

CAPÍTULO I

ANTECEDENTES GENERALES

1.1. Tema

Rediseño del parque infantil del cantón Patate, Tungurahua.

1.2. Planteamiento del Problema

El Parque Infantil de Patate evidencia condiciones de desarticulación de espacio público, que son reflejadas en la baja relación con el entorno urbano, la preexistencia de bordes físicos irrumpe la continuidad espacial y la deficiente integración con el resto de infraestructura deportivos. Esto proporciona dinámicas de subutilización y una débil apropiación del parque y equipamientos por parte de la comunidad, siendo usados únicamente en momentos específicos, afectando su funcionamiento como un lugar activo y seguro.

Figura 1

Vista aérea de la zona deportiva Patate



1.2.1. Contextualización

A nivel internacional, el deterioro y la subutilización de los espacios públicos son causas detonadas por procesos de expansión urbana y crecimiento demográfico que enfrentan las ciudades contemporáneas. De acuerdo con informes de ONU Hábitat, las urbes mundiales mantendrán la tendencia al alza durante décadas, calculándose que alrededor del setenta por ciento de la población vivirá en ciudades para el año dos mil cincuenta. Este escenario plantea nuevos retos para la planificación urbana, principalmente lo que se vincula a proporcionar espacios públicos de calidad y áreas verdes que aporten de forma favorable al bienestar y eleven significativamente a la calidad de vida de la población. (ONU-Hábitat, 2019)

Los espacios públicos constituyen un espacio donde se construye la ciudadanía, y en el caso de la niñez es el territorio donde se descubre el mundo, en un derecho fundamental de la infancia, pues son espacios vitales para su desarrollo psicomotriz, la socialización y la salud metal, física y emocional de los niños dado que al promover la recreación se fortalecen las habilidades motoras. La Organización de Naciones Unidas ONU, destaca que el mantener estos espacios activos es una de las formas en las que se con-solidan ciudades más inclusivas y seguras, por ende, destaca que al existir una alta población en zonas urbanas con un incremento a futuro del 70 % se debe garantizar que los habitantes vivan en óptimas condiciones enfocándose directamente en la salud, en el bienestar físico y mental. Sin embargo, la Nueva Agenda Urbana advierte que la rápida urbanización y el auge del sedentarismo tecnológico están desplazando a los niños hacia entornos privados, limitando su interacción social y aumentando los riesgos de enfermedades no transmisibles por la falta de actividad física.

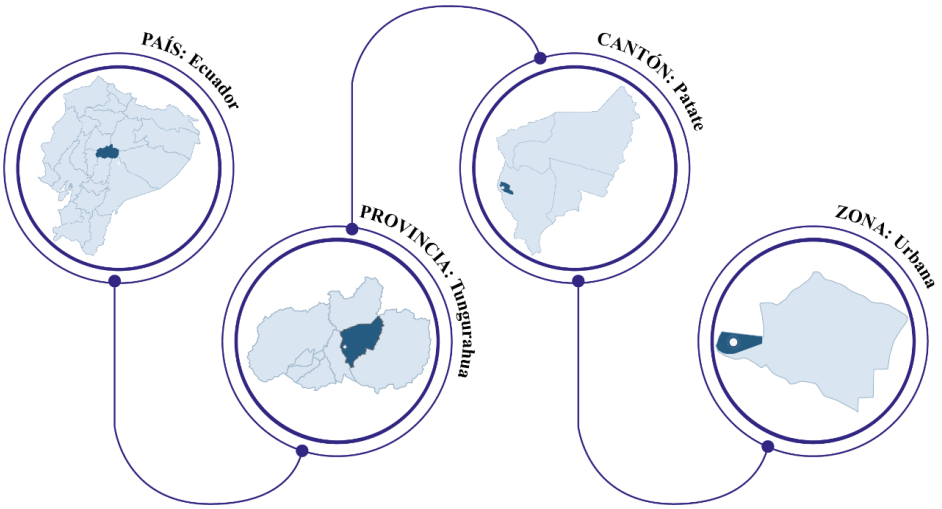
En la provincia de Tungurahua, el Cantón Patate, destaca por su riqueza natural incluso es conocido como el Huerto de Tungurahua y a más de eso es un pueblo mágico, que atrae el turismo familiar, sin embargo, este crecimiento turístico y el dinamismo demográfico local contrastan silenciosamente con la realidad de sus áreas de recreación infantil. El parque infantil del cantón, que debe ser el epicentro de la alegría y el encuentro comunitario, hoy refleja un evidente deterioro por el paso de

tiempo y a un modelo de diseño que ha quedado obsoleto frente a las demandas de las nuevas generaciones.

Dentro del casco urbano, el parque Simón Bolívar del cantón Patate, se configura como el principal nodo para la actividad urbana, mientras que otros espacios públicos con potencial, se hallan en procesos de deterioro. En este ámbito, el Parque Infantil destaca como uno, con su ubicación cercana al ingreso de Patate, que puede ser destinados a la recreación. No obstante, presenta tres problemáticas críticas urgentes: 1.- El riesgo físico y obsolescencia de la infraestructura actual, mobiliarios y juegos destruidos y superficie que no cumplen con los estándares modernos de seguridad que transforma él juego en una actividad de riesgo de sufrir una lesión; 2.- Exclusión arquitectónica pues su diseño ignora la accesibilidad universal, la ausencia de rampas que garanticen el correcto acceso, inexistencia de señalética y un inadecuado dimensionamiento de ace-ras y áreas de circulación peatonal el ejemplo más evidentes es que un niño con discapacidad motriz o sensorial se encuentra con barreras arquitectónicas insalvables, lo que convierte este espacio en un lugar segregador en lugar de integrado; 3.- La presencia de barreras que cortan visibilidad atrayendo la inseguridad, pues en realidad es invisible por su ubicación de tras del coliseo. Estas problemáticas limitan su funcionalidad y reducen la calidad para su uso, si esta situación persiste se corre el riesgo de perder este espacio público invaluable empujando a la niñez al sedentarismo tecnológico y privando a las familias de un entorno seguro y recreacional. Por lo tanto, el rediseño de este parque no responde a una mera necesidad estética, sino al imperativo social de devolver a Patate un espacio digno, seguro y estimulante para su infancia.

Figura 2

Ubicación geográfica

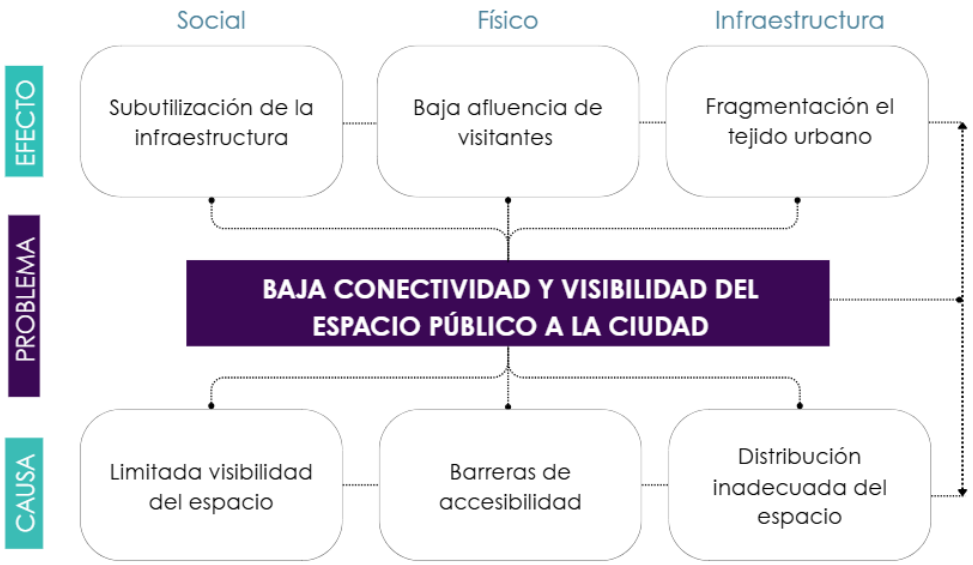


1.2.2. Árbol de problemas

En el presente árbol de problemas se identificaron las diversas causas y efectos que se relacionan con la importancia del rediseño el parque infantil del cantón Patate como una solución eficiente ante las diversas problemáticas presentes en el contexto actual.

Figura 3

Árbol de problemas



1.2.3. Enunciado del problema

La Problemática central de esta investigación no radica únicamente en el desgaste físico de los materiales, sino en un fallo de diseño sistémico que afecta tres dimensiones clave:

- **Deterioro y Riesgo Físico:** El mobiliario actual presenta un estado avanzado de corrosión y superficies que no cumplen con los estándares mínimos de seguridad. Esto transforma el área de juego en un entorno peligroso donde el riesgo de lesiones es una amenaza constante para la integridad de los menores.
- **Exclusión y Barreras Arquitectónicas**: El diseño vigente ignora por completo los principios de la accesibilidad universal. La presencia de desniveles no tratados y la ausencia de rampas adecuadas significan que un niño con discapacidad motriz o sensorial es segregado de su derecho al esparcimiento, convirtiendo al parque en un espacio discriminatorio en lugar de integrador. Como señala Molina Maurat (2022), un entorno que no es accesible para todos, no puede considerarse un espacio público de calidad.
- **Inseguridad por Desconexión Urbana:** La preexistencia de bordes urbanos inciden en la percepción de los habitantes del entorno del Parque infantil, esto debido a la falta de visibilidad y a que no permite la permeabilidad por lo que reduce una relación mas directa probando trayectos solitarios que pueden provocar un rechazo de ser usado y ser completamente abandonado avanzadas altas horas del día por lo que se halla limitado

En consecuencia, la limitada conectividad, la escasa visibilidad y la insuficiente planificación de los espacios públicos, inciden una desarticulación dentro del sistema urbano, creando un escenario de fragmentación de los espacios de encuentro, recreación y cohesión social. Por lo tanto, resulta necesario proyectar estrategias de regeneración urbana que permitan mejorar la integración del parque infantil con el resto del tejido urbano, fortalecer su visibilidad y promover su apropiación por parte de la comunidad, favoreciendo la revitalización del espacio público.

1.3. Justificación

El rediseño arquitectónico del parque infantil del cantón Patate trasciende de ser un elemento ornamental urbano; sino que es una inversión estratégica en el tejido social y en el desarrollo integral del futuro del cantón, Durante años, la niñez Patateña han visto en la necesidad de que adaptarse a un entorno rígido, deteriorado y, en ocasiones peligroso debido al deterioro, corrosión y falta de mantenimiento. Resolver esta problemática es urgente; un cantón que ostenta con orgullo el título de primer "Pueblo Mágico" del Ecuador no puede permitir que su principal nodo recreativo infantil sea un espacio de exclusión o un foco de inseguridad por su falta de visibilidad tras el coliseo cantonal.

La implementación de este nuevo diseño traerá consigo una transformación profunda en múltiples niveles. Para el usuario principal la niñez y sus familias, el beneficio más inmediato será la conquista de un hábitat inclusivo. Ver a un niño con movilidad reducida compartiendo el mismo juego con otros niños, o a los abuelos descansan-do en zonas con confort térmico y sombra adecuadas, cambiará por completo la experiencia comunitaria. El rediseño aportará un entorno estimulante que desafíe la creatividad infantil y fortalezca la salud física, emocional y mental de una generación que hoy es sedentario por que pasa demasiado tiempo frente a las pantallas dañando así su salud física e incluso mental pues los videojuegos los vuelven violentos y despistados en un mundo de fantasía.

A nivel urbano este estancia deberá ser un nuevo nodo para visitantes y residentes para poder dinamizar de forma directa al comercio y extender el uso, apoyado de los puntos de llegada como el terminal de buses. Permitiendo la fortalecer a la ciudad desde el reconocimiento cultural eh integrar el el paisaje,

Finalmente, la viabilidad de esta propuesta es real y objetiva. El GAD Municipal del cantón Patate cuenta con el predio disponible y las normativas locales, como el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDOT 2024), respaldan la recuperación urgente de áreas verdes para mejorar la percepción de seguridad ciudadana.

El uso de materiales locales de alta durabilidad y un diseño que optimiza los recursos existentes asegura que este proyecto sea financieramente responsable y

perfectamente ejecutable, transformando una utopía arquitectónica en una solución necesaria para el bienestar de la comunidad

Dentro del PDOT se encuentre el apartado de la Matriz del Programas y proyectos colocan un objetivo estratégico el cual consiste en fortalecer el desarrollo urbano con la complementación de una infraestructura de soporte adecuada, con suficientes espacios públicos inclusivos que permitan la socialización

El PROGRAMA espacio público y regeneración urbana integral tiene el objetivo es Impulsar la conectividad como fuente de desarrollo y crecimiento económico.

PROYECTOS Mantenimiento, mejoramiento y construcción de espacio público cantonal (canchas, parques, cubiertas) - Mantenimiento, mejoramiento y construcción de espacio deportivos - Regeneración Urbana Eje comercial - Repotenciación del parque infantil - Eliminación de barreras arquitectónicas (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Patate, 2024, p. 422)

1.4. Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Desarrollar el rediseño arquitectónico, paisajista e inclusivo del parque infantil Patate, optimizando su funcionalidad, accesibilidad e integración con la ciudad.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Interpretar las dinámicas espaciales y sociales del entorno inmediato del parque infantil para identificar necesidades del espacio público actual.
- Evaluar estrategias de diseño, y el cumplimiento de la normativa vigente para espacio público que se articulen en entorno urbano.
- Desarrollar una propuesta de anteproyecto del parque infantil integrado al contexto mediante soluciones de diseño funcionales y accesibles.

1.5. Línea de Investigación

El presente trabajo de titulación se vincula con la línea de investigación definida por la Universidad Técnica de Ambato para el año 2025, conforme a la resolución Nro. UTA-CONIN-2023-0217-R, en el área " Optimización de los Sistemas Productivos, Técnicos-Tecnológicos y Desarrollo Urbanístico", debido a que la investigación se vincula de manera directa con este eje al abordar la desarticulación del sistema de espacios públicos, orientada a mejorar la integración urbana, optimizar el uso del espacio público y fortalecer la cohesión social en la ciudad de Patate.

Tabla 1

Línea de investigación de la Universidad Técnica de Ambato

Dominio	Línea de Investigación
Optimización de los Sistemas Productivos, Técnicos – Tecnológicos y Desarrollo urbanístico	Arquitectura, Construcción, Territorio y Paisaje

Nota: Resolución Universidad Técnica de Ambato (2026).

1.6. Pregunta de investigación - hipótesis o idea a defender

¿De qué manera una propuesta de rediseño arquitectónico, fundamentada en la creación de nodos y corredores espaciales, puede transformar el actual estado de aislamiento del parque infantil de Patate, garantizando la visibilidad urbana, la seguridad ciudadana y la conectividad con el resto de equipamientos del cantón?

1.7. Antecedentes de la investigación (Estado del Arte)

Desarticulación y conectividad del espacio público urbano

La desarticulación urbana es producto de configuraciones espaciales aisladas que intervienen de forma paralela al resto del sistema urbano, disminuye la integración fragmentada del tejido urbano. Por lo que genera una legibilidad y entendimiento territorial complejo que asocia el porqué de espacios deteriorados, subutilizados o que con el tiempo se propicia a darse usos inadecuados incidiendo en la cohesión urbana y en la percepción de obsolescencia del equipamiento (Saldarriaga Leogregor et al.,

2025).

Para una mayor compresión de que involucra la articulación se divide en tres componentes.

La estructura funcional enfocada en la variedad y la permeabilidad: La variedad promueve el uso mixto y actividades complementarias, incrementando la vitalidad de la comunidad mientras que la permeabilidad permite múltiples opciones de recorrido y promueve la accesibilidad peatonal. Desde esta premisa, las macro manzanas se plantean como unidades espaciales que reorganizan la movilidad, desplazando el tráfico vehicular hacia el perímetro y priorizando el espacio interior para el peatón, fortaleciendo el uso de los espacios públicos y la identidad barrial (Valencia R et al., 2024)

La estructura ambiental concibe los espacios verdes como parte de un sistema contiguo, donde la integración ecológica y la diversidad paisajística son fundamentales para controlar la discontinuidad ambiental. La incorporación de infraestructura verde y azul coopera a mejorar el confort urbano, la sostenibilidad y la relación entre el entorno natural y construido (Álvarez Clara, 2023; Repiso & Mir, 2025)

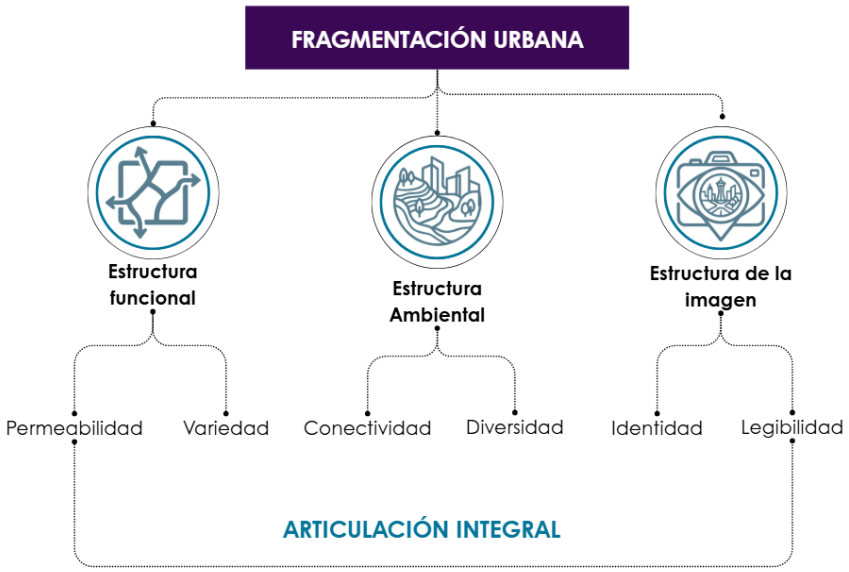
Por su parte, **la estructura de la imagen urbana** se focaliza en aspectos como en la identidad y la legibilidad del lugar, facilitando que la comunidad lo identifiquen y lo hagan propio. Un entorno legible favorece la orientación a través de nodos, recorridos e hitos, mientras que el diseño a escala peatonal (especialmente en planta baja), estimula la interacción y la estadía en el espacio público, aumentando el dinamismo (Álvarez Clara, 2023; Repiso & Mir, 2025)

Sin embargo, persisten barreras que limitan la conectividad urbana, como la priorización del transporte vehicular sobre el peatón, la desconexión entre la planificación y su ejecución a escala local, y la presencia de bordes que restringen la accesibilidad y la inclusión (Hernando Moreno, 2024; Tagua Rodríguez, 2022; Valencia R et al., 2024). En este contexto, el espacio público deberá funcionar de forma multidimensional para dar soporte a la movilidad y que en su permanencia sea

un sistema articulador que fomente la interacción social, la identidad y la vida saludable

Figura 4

Fragmentación urbana



Parques infantiles como equipamientos recreativos urbanos

La integración de los parques infantiles al entorno urbano constituye un proceso multidimensional que conectan características físicas, funcionales y sociales, lo que los convierte en espacios activos que permiten su consolidación dentro del tejido urbano. Siendo contundentes como pieza en la conexión y apropiación de una ciudad que está desarrollando.

En este sentido, la accesibilidad universal e inclusión es el factor determinante, dirigido a erradicar las barreras físicas y sociales obstaculicen el uso del espacio. Al aplicarse estrategias de diseño universal se puede generar accesos inclusivos para dar condicionantes equivalentes para personas para hay criterios básicos a ser diseñados como lo son rampas, circulaciones continuas, escaleras y áreas que estimulen la interacción sin generar segregación, favoreciendo el uso conjunto entre niños con y sin discapacidad (Molina Maurat, 2022).

De manera similar, la conectividad en la estructura urbana permite que el parque se desempeñe como un nodo central dentro de una red de espacios públicos, reduciendo la posibilidad de su aislamiento. Esto se amplía en la solución de flujos peatonales en los recorridos existentes esto fortalece la articulación de espacios al contexto. De forma similar, la permeabilidad es esencial en la seguridad interrumpida por la mirada que genera seguridad, una vigilancia cotidiana y reduce la posibilidad de espacios residuales.

La integración paisajística y sensorial mejora las condiciones actuales por medio de la adaptación armónica con el medio físico. La colocación de vegetación ayuda a mejorar el confort térmico contrarrestando las islas de calor por elementos duros reduciendo el impacto ambiental, no solo estimula los sentidos al caminar, sino que puede funcionar a direccionar y orientar a las personas generando seguridad y mejorar la experiencia de estancia (Campoverde Laura, 2018).

Finalmente, un equipamiento recreativo es por y para las personas, por lo que el componente central a tomar en cuenta es el social y solo funcionara si existe la participación ciudadana y la generación de espacios multigeneracionales consolidándose como un punto de integración. Siendo q el diseño responderá a su contexto y a su historia, esto dará identidad al lugar y por ende la apropiación y activación de la vida urbana incentivando a su uso continuo.

En síntesis, un área recreativa llega a implantarse de forma exitosa cuando trasciende únicamente su función recreativa y configura el tejido como el espacio accesible, conectado y apropiado socialmente, capaz de responder a las dinámicas del lugar (Campoverde Laura, 2018; Molina Kamila, 2024).

Figura 5

Equipamiento recreativo



Casos de referentes

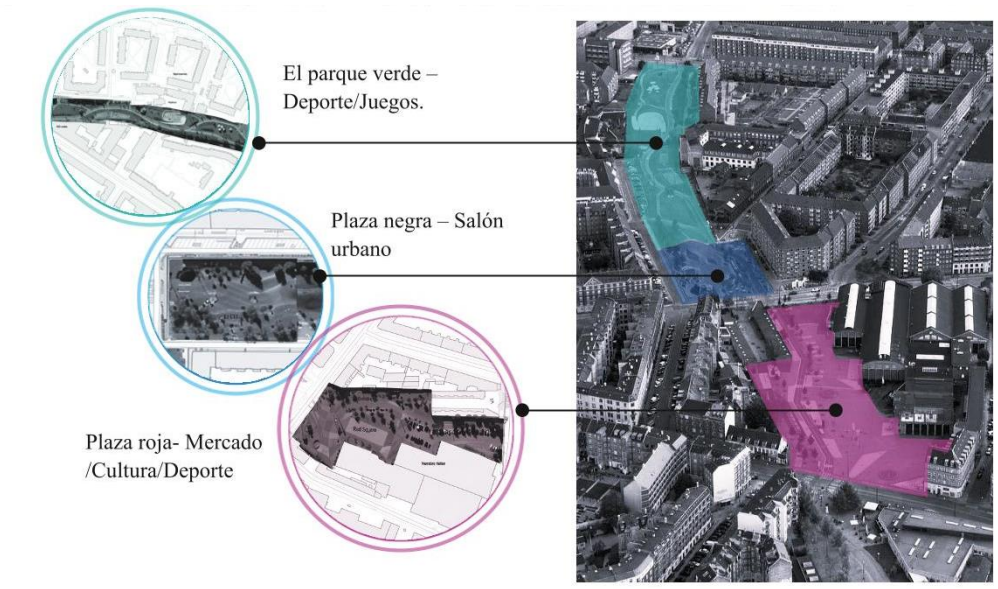
Diversos proyectos abordan la temática de articular el espacio público con infraestructuras de diversa funcionalidad que pueden complementarse a la dinámica de la ciudad. La necesidad de ser analizados permite direccionar acciones que ya se trabajaron para solucionar problemáticas de vacíos urbanos que llegan a fragmentar la cotidianidad de una comunidad, siendo sus estrategias replicables para impactar en los espacios que dispone su contexto. De manera general, el revitalizar proyectos con espacios verdes, culturales y de integración pueden beneficiar la vida de sus habitantes. Por lo que esto es un trabajo conjunto con las políticas públicas y privadas promoviendo el bien común.

En la actualidad, los proyectos presentan un mejor enfoque para lograr integrase a lo urbano y siendo el paisajismo pieza fundamental para potenciar sus funciones. A nivel internacional El Parque Urbano Superkilen, de Copenahegue, logra mezclar la reacción con elementos naturales para ser explorados por el usuario, incentivando la posibilidad de imaginar el espacio y así fomentar la interacción por personas de distintas edades y nacionalidades.

Parque urbano Superkilen

Tabla 2

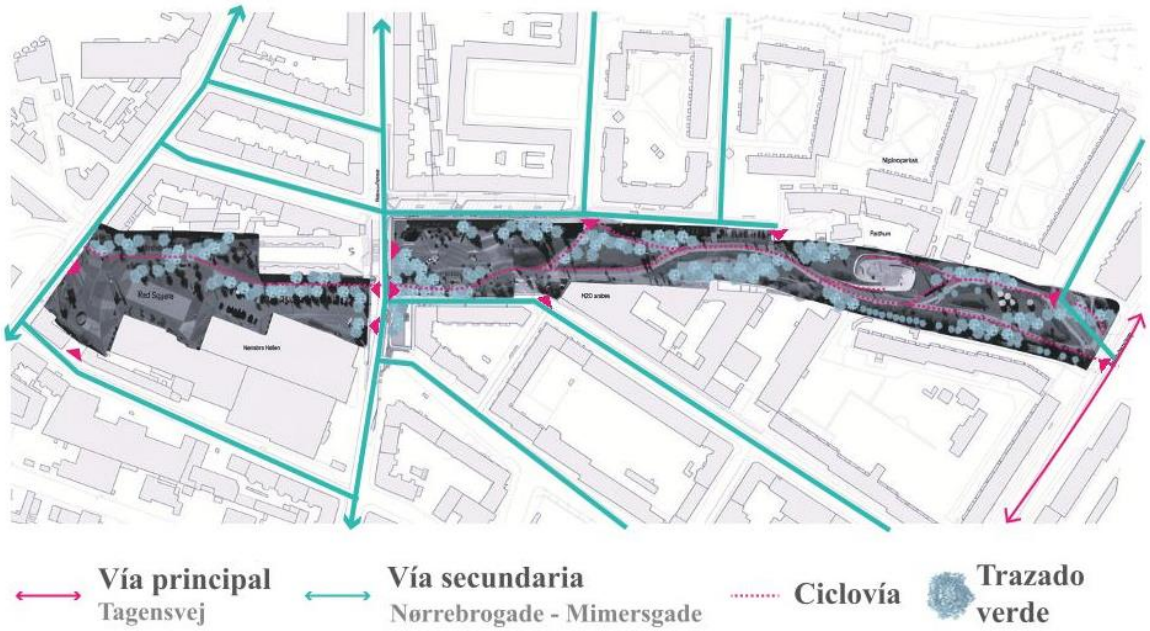
Referente Internacional

REFERENTE INTERNACIONAL: Parque urbano Superkilen	
Datos Generales	
Ubicación	Copenhague, Dinamarca
Año de implementación	2007 - 2012
Institución responsable	Municipio de Copenhague en colaboración con los estudios BIG, Topotek 1 y el colectivo Superflex
Extensión	6.3 hectáreas
Tipo	Plaza Paisajismo / Urbanismo
Esquemas de entorno	
	
Condiciones relevantes	***Estrategia de intervención***
• Brindar identidad a las tres zonas temáticas • Gran cantidad de mobiliarios que representa las varias cultura del barrio Nørrebro • Multifuncionalidad de espacios y mayor inclusión a la diversidad de edades • Incremento de la seguridad gracias a la activación de uso	• Zonificación clasificadas desde la cromática y vocación • Culturas confluyen en un espacio de comunal • Programa diferenciado y altamente diferenciado • Conectividad estratégica • Diversificación de actividades atractivas para los residentes

Conectividad

Figura 6

Mapa de circulación



A las periferias de Norrebro, en Copenhague se haya un una población que interactúa con 57 distintas culturas. Por lo que el proyecto se toma la iniciativa que reunir a la ciudadanía para que pueda adquirir sentido en el lugar.

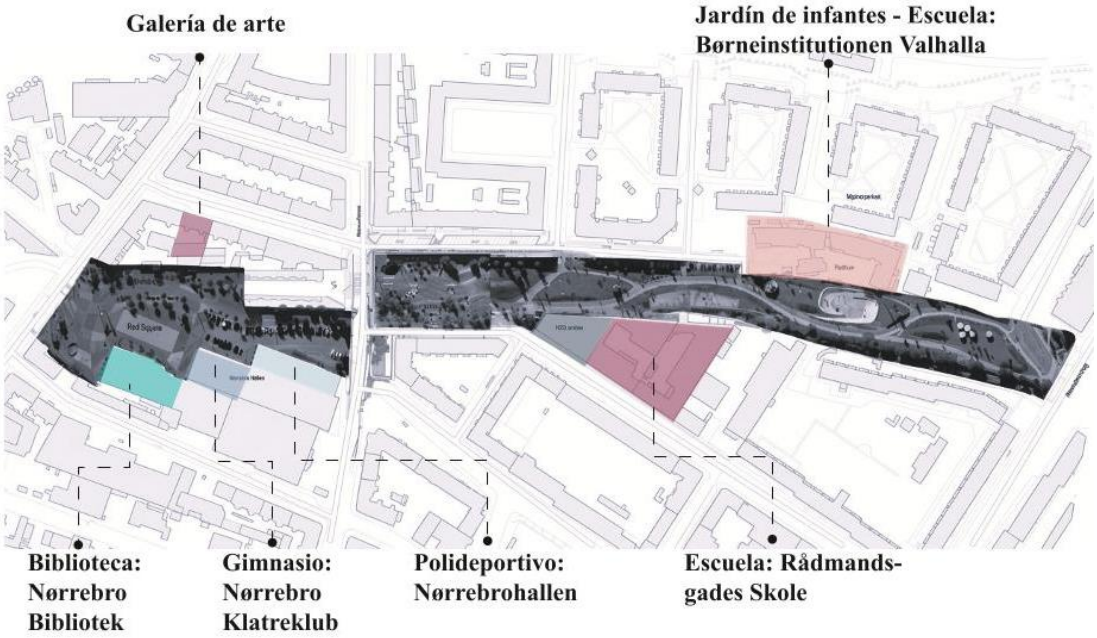
La idea de partida es un lugar libre el cual logre notar su característica primordial pudiendo manejar la étnica, idiosincrasia, cultural y religión de la población pluricultural asentada, estrategias como lo superficies permeables y para la cotidianidad para los que transitan, acompañando de la gran diversidad de árboles, actividades de ocio y símbolos a manera de nodos que reflejan el simbolismo.

El Parque urbano Superkilen es representativo en la aplicación de nuevos sistemas de movilidad alternativo, priorizando la seguridad de los transeúntes y ciclistas sobre la del automóvil, separando la creación de la red ciclística del tráfico vehicular, por ello este proyecto prioriza esta la conexión con el resto de barrios por medio de esta estrategia.

Zonificación

Figura 7

Mapa de equipamientos



El espacio público se haya dividido en tres zonas debido a su función:

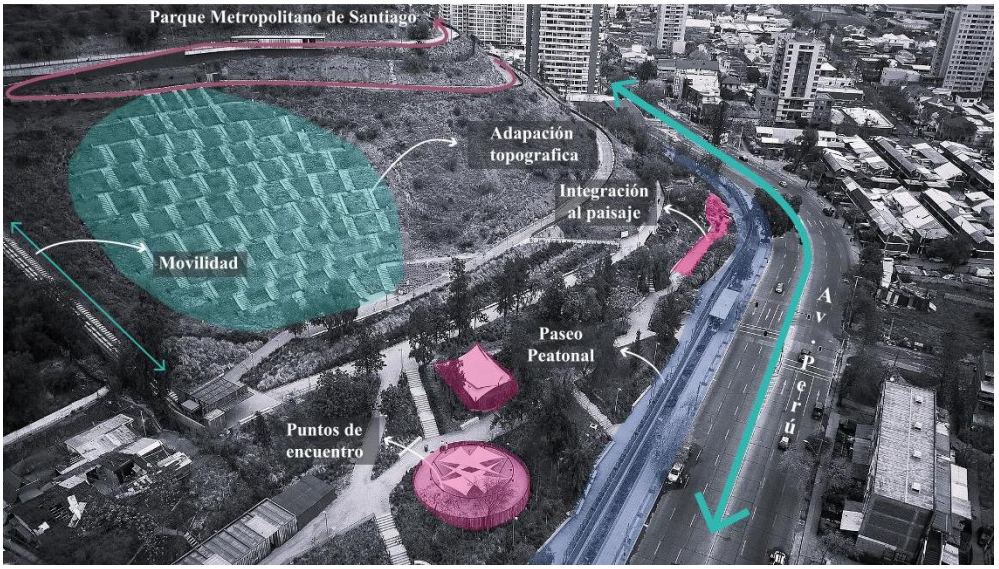
- El parque verde: Es una extensión de superficie blanda el cual se la tiene la utilidad para el deporte y el ocio, como elementos importes estaría el Pabellón Texas, estadio deportivo
- Plaza negra: Cumple con la finalidad de Salón urbano para sus habitantes, como hotos serían la fuente marroquí, complementado con el juego de pulpo japones, barbacoas argentinas y bancos belgas para ser usados como encuentro
- La plaza Roja: La superficie es planificada para funcionar como vestíbulo tiendo la posibilidad de ser usado como mercado los fines de semana, además de alberga diversos puntos de recreación.

Todo este lugar es bordeado por equipamientos q cumplen funciones complementarias a las de un parque desde educativos a deportivos y culturales.

Parque Bicentenario de la Infantil

Tabla 3

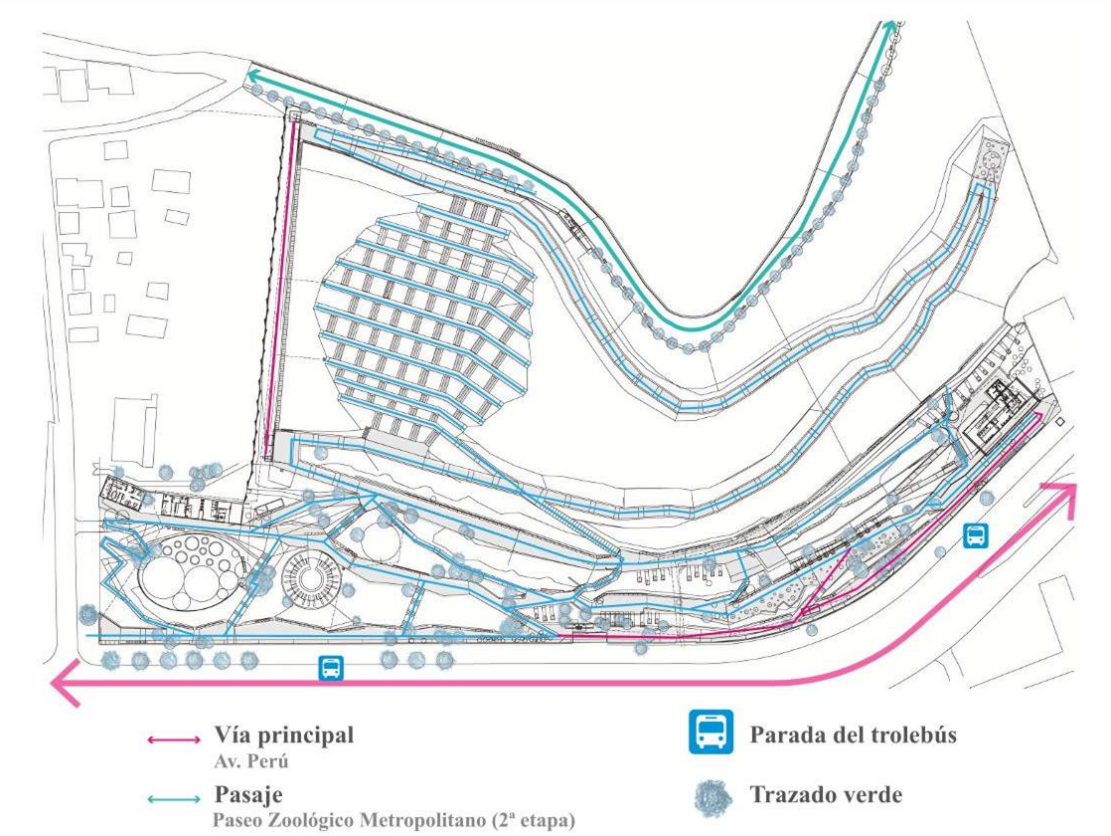
Referente Latinoamericano

REFERENTE LATINOAMERICANO: Parque Bicentenario de la Infantil	
Datos Generales	
Ubicación	"Cerro San Cristóbal, Santiago de Chile, Chile."
Año de implementación	2012
Institución responsable	Municipalidad de Santiago / Parque Metropolitano de Santiago (MINVU).
Extensión	Aproximadamente 9 hectáreas.
Tipo	Parque infantil recreativo y educativo de escala metropolitana.
Esquemas de entorno	
	
Condiciones relevantes	***Estrategia de intervención***
• Adaptación a la ladera • Juegos pensados desde el paisaje • Zonas orientadas a la Pedagogía ambiental • Materialidad mimetizada al entorno natural • Alternativas accesibles para el público • Se proyecta a ser parte del recorrido de los parques metropolitanos	• Topografía con resbaladeras, vegetación y escaleras • Enfoque en accesibilidad universal y seguridad infantil. • Materiales de bajo mantenimiento • Vincula ser inmersivo y a la creatividad • Se destina para el uso barrial de familias

Conectividad

Figura 8

Mapa de sistemas de movilidad

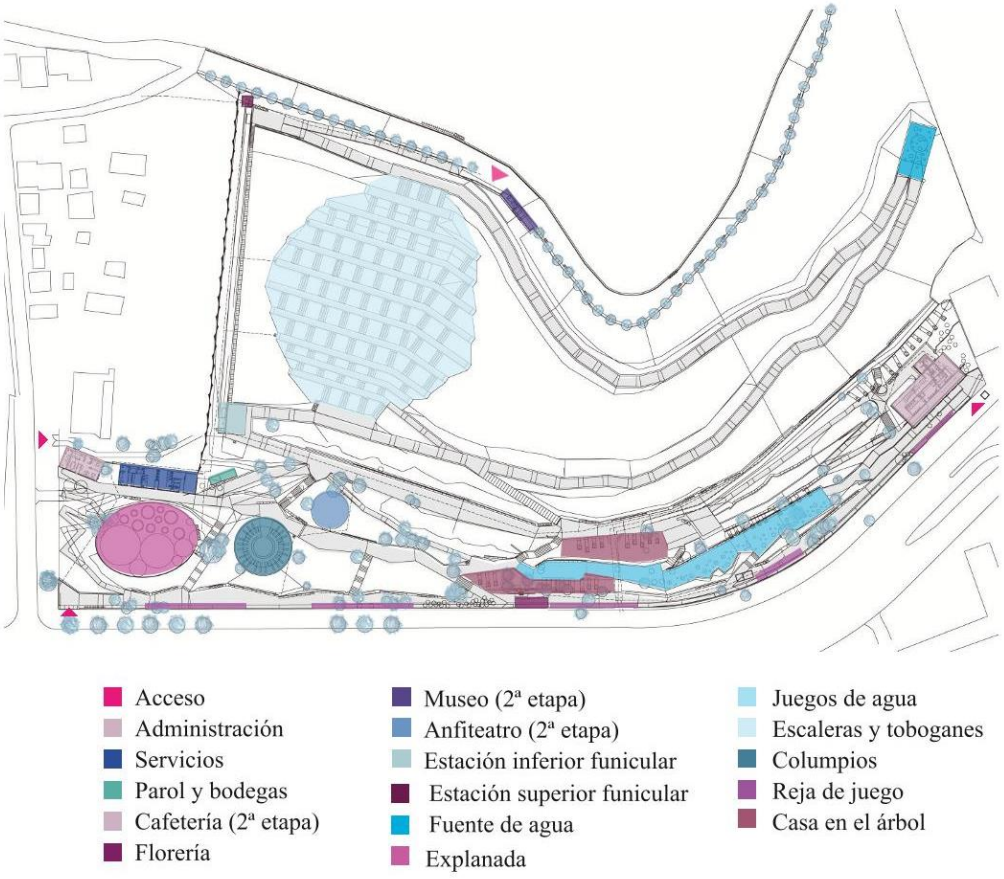


La circulación en el Parque Bicentenario de la Infancia es aquel que logra articular con el resto de la ciudad permitiendo una continuidad desde la experiencia del usuario hasta la integrar movilidad con el espacio. La principal es longitudinal para atravesar el Paseo Zócalo Metropolitano, sin ningún tipo de interferencia como calle a más de 10 km. En paralelo la circulación transversal es de forma vertical y en vista que se trabaja en pendiente resolviendo, a través de la cascada de resbaladeras para llegar a la cumbre de la ladera por medio de escaleras, rampas y juegos, igualmente da accesibilidad por medio de un funicular. Para el flujo se incorpora rampas serpenteantes a diversos niveles fomentando la exploración.

Zonificación

Figura 9

Mapa de zonificación

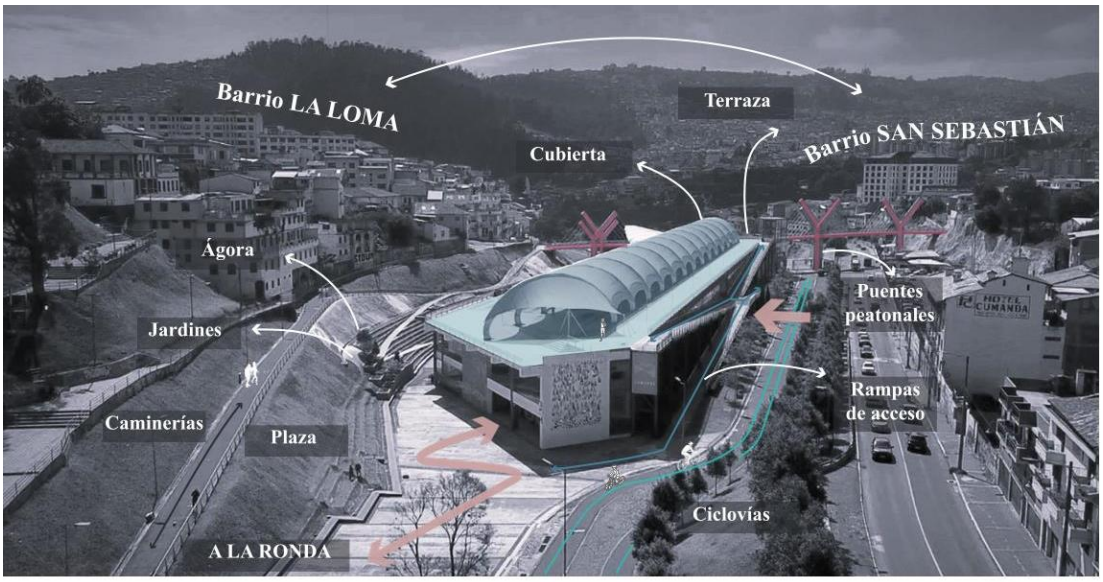


El referente cumple como detonante a nivel urbano para cumplir la función social, pues es un instrumento para redistribuir el espacio público dando inclusión con el cerro San Cristóbal, con el resto de sectores su organización está dada en la forma de implantarse en la topografía del sitio usando a su favor. Para lograr una integración con la comunidad y reducir su brecha en el acceso, optando por dar espacios funcionales, Espacios abiertos, dan movimiento con la cascada de resbaladeras, área de columpios y los juegos, Espacios semiabiertos dan acogida y protección como sin el anfiteatro, los juegos de agua, las casas del árbol y la reja de juegos lúdicos que dan seguridad de la Av. Perú. Finalmente, para dar soporte al conjunto son bodegas, servicios y administración para su gestión y comercios que vitalizan el lugar.

Tabla 4

Referente Latinoamericano

REFERENTE NACIONAL: Parque Urbano Cumandá	
Datos Generales	
Ubicación	Sector Cumandá, centro de Quito, Ecuador.
Año de implementación	2014.
Institución responsable	Municipio del Distrito Metropolitano de Quito.
Extensión	Aproximadamente 3,5 hectáreas.
Tipo	Parque urbano recreativo, deportivo y social.
Esquemas de entorno	

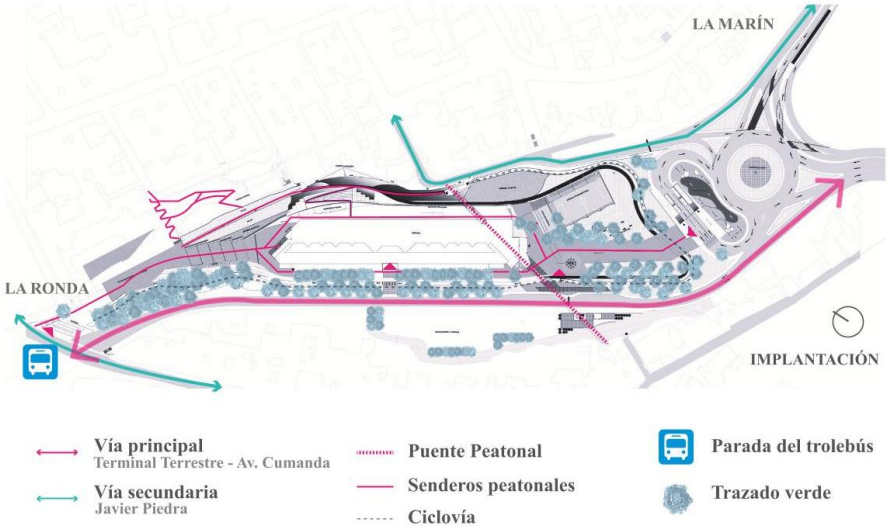


Condiciones relevantes	***Estrategia de intervención***
• Integración de barrios por medio de puente peatonal • Reutilización antigua Terminal Terrestre • Cambio de percepción social sobre un espacios residual • Zonas pensadas desde la variedad de grupos sociales. • Implementación de rampas a la topografía y edficio • Mixtura de espacios recreativos y culturales.	• Regeneración urbana articulando el tejido urbano • Gestión de actividades de integración comunal • Alternativas de transporte público y su vinculación con la infraestructura • Puesta en valor de memoria colectiva • Accesibilidad universal en la conexión del equipamiento

Conectividad

Figura 10

Mapa de sistemas de movilidad



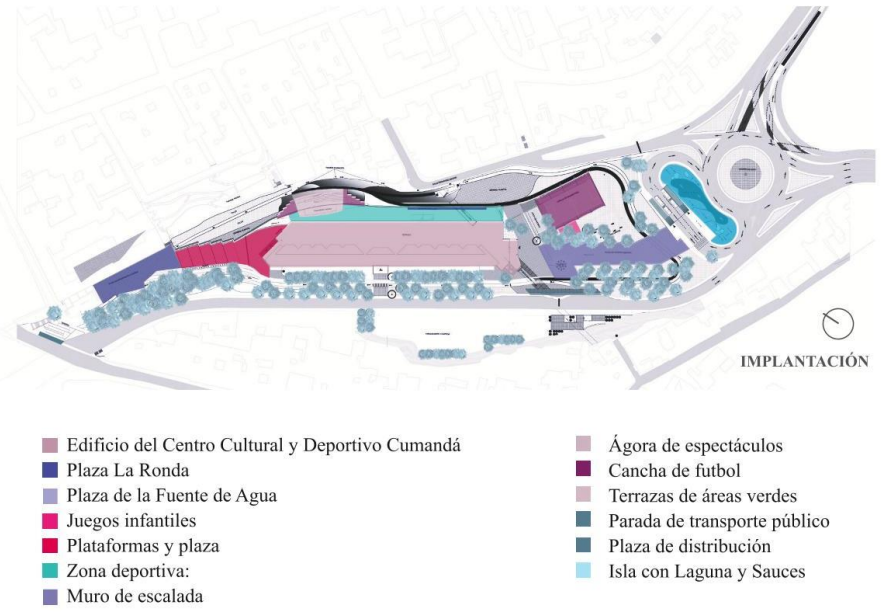
El Parque Urbano de Cumandá es representativo como articulador estratégico para influir en los barrios de La Loma y San Sebastián que colindan con demás Centro Urbano, esto se logra gracia al vincularse con otros formas de movilización, por ejemplo el sistema Trolebús, con su parada en Cumandá, mientras la línea de buses tres van frente del Parque, no obstante existen otras rutas aledañas diez entre la calle Piedra y por el sector de la Recoleta existen ocho rutas más esto refleja el 22% de su movilización.

En cuanto a movilidad peatonal su principal estrategia para las conexiones barriales a través de un puente elevado, en cuanto a pendientes presentadas se opta por rampas que circundan el equipamiento principal a diversos niveles, además de ser caminable desde puntos como La Marín y el Playón, incorporan una vía exclusiva para ciclistas. Se habilitó aproximadamente 30.000 m2 de áreas verdes (Instituto Metropolitano de Patrimonio, 2012). Estas se hayan implementadas como terrazas verdes y espacios de esparcimiento, para regular el calor y su uso.

Funcionalidad

Figura 11

Mapa de zonificación



La funcionalidad del Parque ubicado en Cumandá es concebida a de forma multifuncional para solventar la las actividades las cuales están catalogadas en tres tipos las cuales son Actividades desde necesarias (Específicamente el tránsito peatonal para distintos puntos del centro Histórico de Quito), actividades opcionales (brinda una oferta variada de espacios deportivos y recreativos, en horarios extendido), actividades sociales (Se da gracias a la concurrencia de colectivos)

Para poder operativizar estas actividades se usa tres espacios:

- Área Pública: Se distribuye en plazas al aire libre, áreas verdes, circulación, puntos de actividades culturales y recreación pasiva
- Área Semipública: El interior de la edificación distribuida en el primer nivel para zonas húmedas y un Hall de planificación, mientras la planta alta cuenta con siete sala de uso múltiple
- Área Privada: destinada a la administración

1.8. Marco teórico

1.8.1. Categorías fundamentales (variables)

El marco conceptual se estructura a partir de un modelo analítico de operacionalización de variables que organiza los conceptos fundamentales del tema de estudio. En este proceso se determinan las variables principal y dependiente con sus respectivas dimensiones, las cuales se desglosan en subdimensiones para su análisis. Con este propósito se sintetiza mediante una tabla puntos claves a ser abordados para un alcance desde cómo se podrá manipular una variable y que efectos tendrá por consiguiente.

Tabla 5

Modelo Analítico

		MACRO	MESO	MICRO
Conceptos Generales		**Variables**	**Dimensiones**	**Subdimensiones**
Espacio público	***DEPENDIENTE***	Fragmentación del tejido urbano	• Morfología Urbana	Vacíos Urbanos
				Bordes Urbanos (muros ciegos, topografía)
			• Dinámica espacial	Baja apropiación
				Subutilización funcional
Regeneración urbana **Recreación**	***INDEPENDIENTE***	Configuración del sistema de espacio público	• Regeneración Urbana	Relación entre equipamientos
				Integración vial–peatonal
			• Diseño Espacio público	Accesibilidad universal
				Infraestructura y espacios de transición

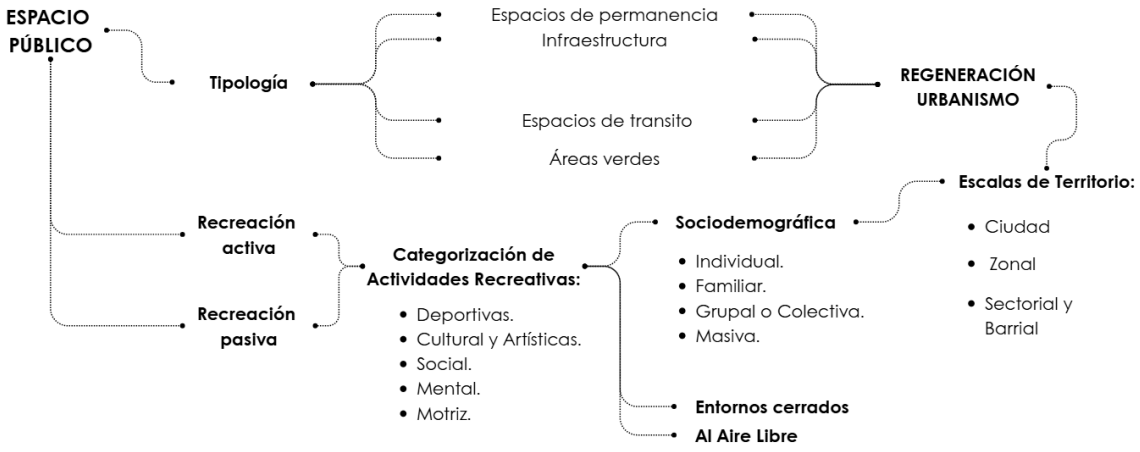
1.8.2. Red conceptual

El marco referencial establece los fundamentos conceptuales que orientan el desarrollo del proyecto, integrando enfoques teóricos vinculados a la regeneración

urbana y la articulación del espacio público.

Figura 12

Red conceptual



1.8.3. Desarrollo del marco teórico

El ESPACIO PÚBLICO COMO DERECHO Y CIMIENTO SOCIAL

El espacio público es, ante todo, el territorio donde se construye la identidad colectiva y se ejerce la ciudadanía. Para la infancia, estos lugares no son solo áreas de recreo, sino laboratorios de desarrollo psicomotriz y emocional vitales para su bienestar físico y mental. Como sostienen Borja y Muxí (2000), el espacio público es el propio reflejo de una ciudad resultante de un trazo urbano que permita ser permeable, donde cada persona, bien o informacion confluya permitiendo la la convivencia historica y el escenario de la vida colectiva, que se ve vista amenzada por su privatización y la segreacion.

En Patate, se proyecta la idea de de solventar el vacio del Parque Infantil para articularse a la ciudad, por ello la necesidad de ser un entorno centralizado en la visibilidad y accesibilidad, lo que permita la demaocratización del lugar para dar oportuidad de de expresiones populares para la facilitar la socialización que lleguen a transender la libertad.

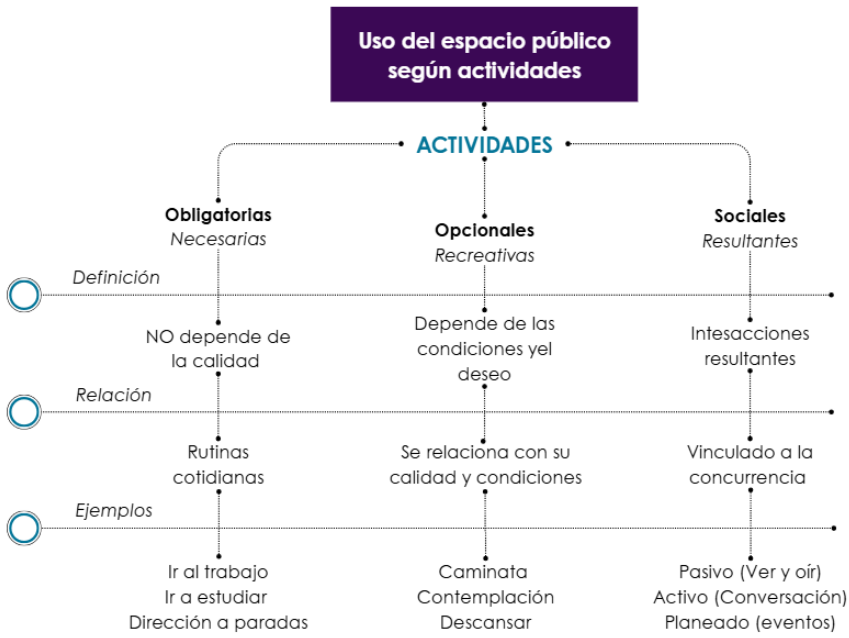
Un fenómeno recurrente en ciudades en crecimiento es la aparición de vacíos urbanos, espacios que, debido a su ubicación o configuración física, quedan desconectados del flujo social. El actual parque infantil de Patate ejemplifica esta condición al encontrarse escondido tras la masa arquitectónica del coliseo cantonal, lo que anula la vigilancia natural. Según los postulados de Jane Jacobs (1961), la seguridad de un barrio reside en los ojos sobre la calle; un espacio que carece de visibilidad urbana se convierte inevitablemente en un punto ciego que genera percepción de inseguridad y rechazo social.

La regeneración propuesta busca romper este aislamiento para integrar el parque al dinamismo cotidiano de Patate

La propia complejidad de un espació publico es tranformar un lugar disperoso, al cual nadie pertenece, facilitando en gran medida la estancia y aglomeración de personas dando una mayor equidad de oportunidad para crear un entorno completamente sostenible y seguro. Para ser facilmente identificadas se puede simplificar en tres categorias (Gehl.J, 2014).

Figura 13

Los espacios públicos están divididos en tres categorías



Como indica Borja y Muxi (2000) el espacio público se convierte en un punto político, urbano y social, evaluando por indicadores que permite expresar e integrar que llega a trasender con el tiempo. Permaneciendo de forma colectiva e innovando las funciones. A nivel urbano.

Desde este punto vista el espacio público se convierte en un desafío político, urbanístico y cultural en función de la ciudad. Urbanístico ya que se debe considerar como un elemento ordenador de territorio con varios usos, funciones y con capacidad para crear más lugares. Político ya que es un espacio de expresión colectiva y vida comunitaria, que motiva el ejercicio del derecho a la ciudad y permite grandes concentraciones como actos de expresión política. Y cultural por simbolizar la identidad colectiva, y transmitir la historia de la ciudad.

Como indica Whyte (1980) para darle vida a un espacio se pueden implementar elementos naturales como vincular el área verde con espacios para sentarse y descansar, áreas donde el agua pueda tocarse, lugares de comida bien diseñados, relacionar el espacio público con la calle como ventana de las actividades que se pueden ver y realizar, para invitar a la gente a entrar y usar esas áreas. Para el autor, este tipo de estímulos genera un vínculo social entre las personas que las incita a intercambiar ideas. Otros ejemplos de estímulos pueden ser artistas callejeros, músicos, esculturas al aire libre, entre otros.

En cuando al caso de estudio Patate, se busca la aperturación y democratizacion de los epsacios que actualemnte pueden ser tranformados a conectar espacios como a a incrementar la puesta en valor. Para llegar a esta meta se debera trabajar de forma cordinada a por medio del municipio y la correcta apropiacion ciudadana para garantizar el tiempo de un espacio cohesivo.

Importancia del espacio público

Los espacios públicos al cumplir diferentes funciones en la ciudad, recalcan su importancia en el ordenamiento territorial. Como menciona el Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial de Colombia (2005, pp 12) los elementos de los espacios públicos tienen diferentes funciones e importancia:

- Configuración socio-espacial
- Sostenibilidad de recursos naturales
- Defensa una y mayor plusvalía
- Paisaje de identidad
- Articulación de transporte colectivo
- Resguardar el patrimonio cultural.

Criterios que transienden el componente físico para ser implantados en la calidad de vida de las personas para cambiar el enfoque para un mayor apropiación eh impactar en la confianza

Figura 14

Tipología de espacio público

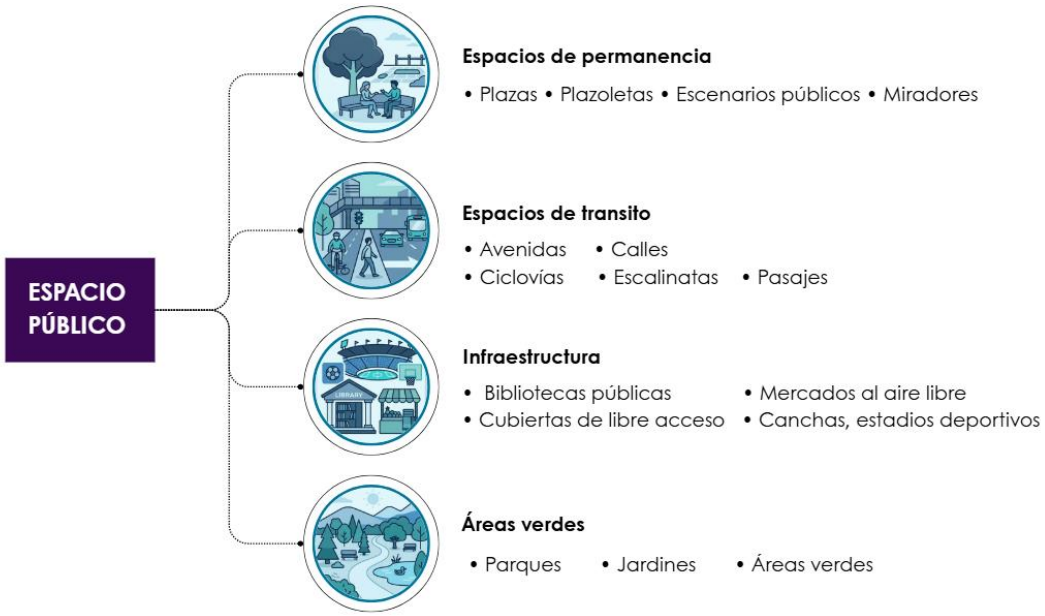
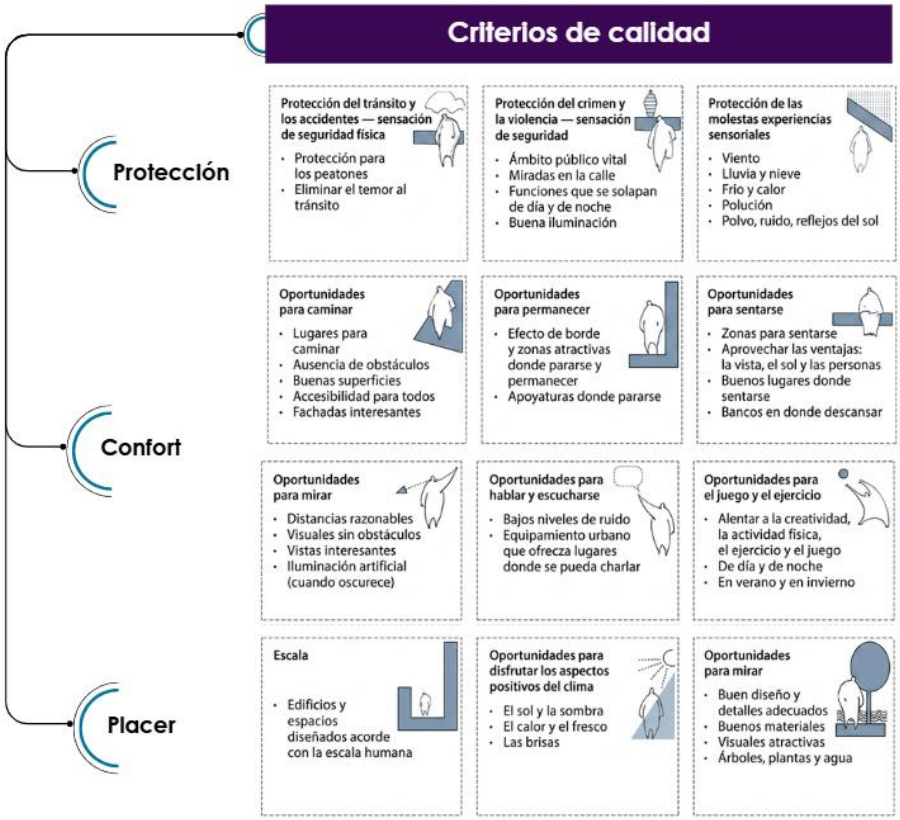


Figura 15

12 criterios de calidad en relación con el paisaje peatonal



Nota. Fuente: Gehl, Gemzøe, Kirknæs, Søndergaard, "New City Life," The Danish Architectural Press, 2006. Desarrollado posteriormente por Gehl Architects — Urban Quality Consultants, 2009.

REGENERACIÓN URBANA

El proceso de regeneración urbana, esta en recuperar un area ya consolidada pero que busca dar lugar una mejor interpretación desde la puesta en valor de lo cosntruido reconvirtendo ya areas altamente marginadas buscando la vitalizacion y desarrollo social. Al respecto, Rojas (2004), sostiene que la multidimensioanlidad puede contrarestar áreas en deterioro por lo que debe ser tomado en cuenta el fortalecimento del tejido social y la econonia ciercular puediendo asi contrarestar las problematicas del abandono.

En el contexto de Patate, este proceso busca rescatar el parque infantil de su actual invisibilidad para reintegrarlo con orgullo a la estructura del Pueblo Mágico, preservando la esencia del tejido urbano y su valor patrimonial. El verdadero reto de esta transformación radica en elevar la calidad de vida y la conectividad a escala barrial sin desplazar a la población, logrando que el suelo recupere su valor y el entorno su vitalidad.

Para que este cambio sea real, se requiere una visión compartida: mientras el sector público garantiza infraestructuras de calidad, el sector privado y los ciudadanos deben apropiarse del espacio con proyectos que lo vuelvan vibrante y seguro. Al final del día, cuando se interviene con éxito en los ejes principales de la ciudad, las autoridades ganan legitimidad y, lo más importante, se devuelve a los habitantes ese sentido de pertenencia y orgullo por su territorio que es el cimiento de cualquier sociedad sana.Adicionalmente, reitera que las propuestas de renovación urbana deben contar con procesos de participación social. Para Borja y Muxi (2000) la regeneración de espacios públicos debe considerar diferentes actuaciones:

Figura 16

Renovación urbana

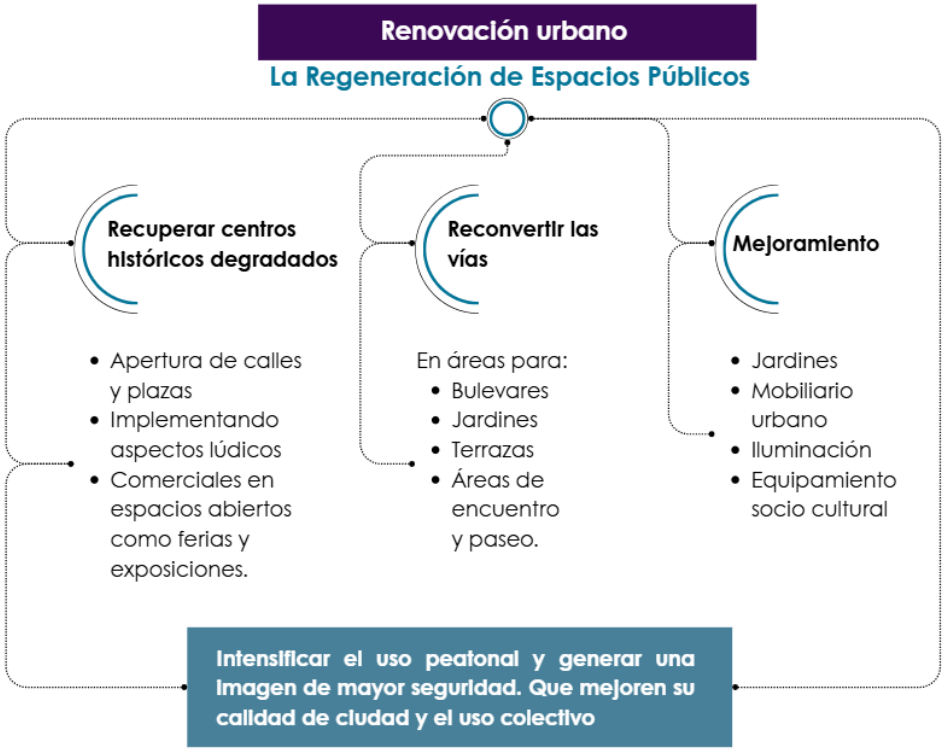
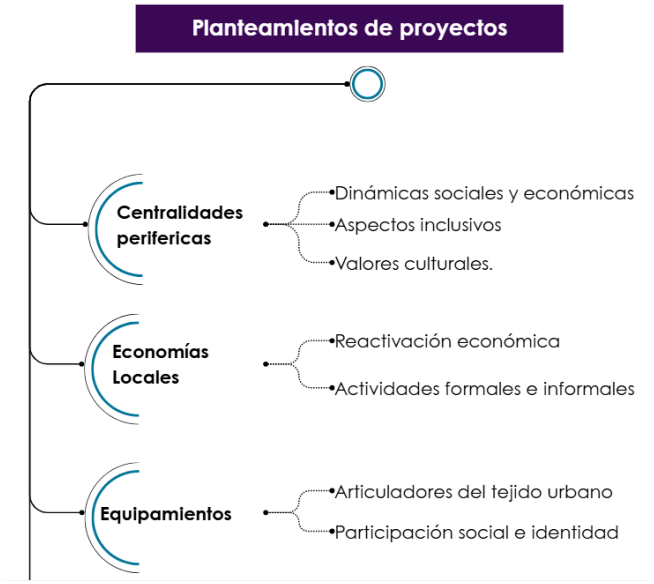


Figura 17

Planteamientos de proyectos





Por lo que la importancia de impulsar proyectos de regeneración urbana es la recuperación de los espacios que han sido abandonados o subutilizados, generar diversidad de impactos sociales, económicos y urbanos en beneficio de la comunidad. Todo ello para lograr una mayor cohesión social, a través del uso de diversos medios y acciones cuya implementación permita revitalizar esos espacios, incluyendo de manera primordial la participación ciudadana. Eso sí, tomando como base las necesidades de la comunidad, y sunvinculación en la gestión del espacio para que de esa manera se consiga la apropiación del espacio mismo.

LA RECREACIÓN PARA LA INCLUSIÓN

Fundamentos y dimensiones de la recreación

La recreación s mucho mas que un intervalo de tiempo

La recreación no debe entenderse como un simple intervalo de tiempo improductivo, sino como una actividad humana libre, placentera y espontánea que constituye un pilar para el desarrollo integral del individuo. Desde la visión de Pérez Sánchez (2010), recrearse implica el uso del tiempo libre en ocupaciones que fomenten el autoconocimiento, la plenitud personal y, sobre todo, la integración social. Esta idea

se complementa con la Teoría de las tres “D” propuesta por Azcuy Miranda et al. (2010), que identifica tres funciones simultáneas: Descanso, Diversión y Desarrollo. En el contexto del parque de Patate, el diseño debe garantizar que estas tres dimensiones coexistan, permitiendo que el niño no solo juegue, sino que se desarrolle física y emocionalmente en un entorno seguro.

La recreación como derecho y motor de salud

En la infancia, la recreación deja de ser una opción para convertirse en un derecho fundamental reconocido internacionalmente. El juego actúa como un laboratorio donde los niños adquieren habilidades psicomotoras y sociales que marcarán su vida adulta. Según datos de la UNICEF (2004), la práctica recreativa constante reduce los niveles de estrés y depresión, previene el sedentarismo y aleja a la juventud de conductas de riesgo, fortaleciendo el tejido social de la comunidad. Por tanto, recuperar el parque infantil de Patate es, en esencia, una medida de salud pública y una inversión en el capital humano del cantón.

Tipologías de recreación y su impacto en el diseño urbano

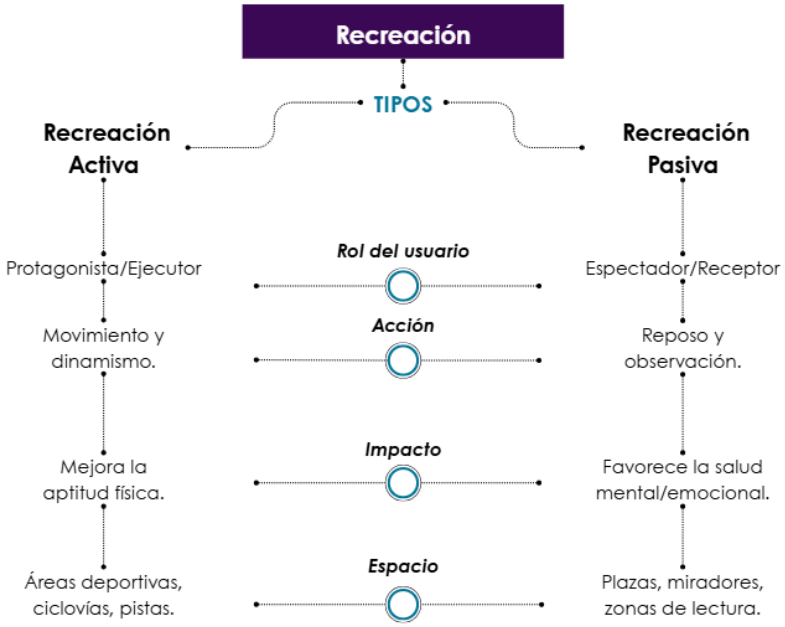
Para que un espacio público sea funcional, el arquitecto debe comprender la dicotomía entre la recreación activa y la pasiva:

1. Recreación Activa: Está vinculada al movimiento físico intenso y demanda infraestructuras específicas como juegos infantiles, zonas de escalada o canchas. Es la que genera mayor dinamismo y vitalidad en el parque.

2. Recreación Pasiva: Corresponde a áreas de contemplación, que permiten la relajación por su baja presencia de interrupciones,condicionadas por un diesño biofilico que interactua con el medio ambiente.

Figura 18

Clasificación de recreación



En un Pueblo Mágico como Patate, la planificación debe articular ambas tipologías. Como señala Gehl (2014), un espacio público exitoso es aquel que estimula los sentidos y ofrece diversas posibilidades: desde correr y saltar hasta sentarse a observar el entorno. El rediseño propuesto busca precisamente romper la monotonía actual del predio tras el coliseo, creando un "hábitat lúdico" donde niños, padres y turistas puedan encontrar un lugar de permanencia que fortalezca su identidad con el valle.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1. Método (Introducción)

La presente investigación se desarrolla desde una metodología de carácter analítico-sintético, el cual resulta idóneo para la arquitectura y el urbanismo, este procedimiento permite, en una primera instancia, descomponer de forma minuciosa los componentes del parque infantil de Patate, como su morfología, los flujos de circulación y su actual estado de abandono por su ubicación tras el coliseo para, posteriormente, integrar estos hallazgos en una síntesis proyectual que dé forma al rediseño arquitectónico

Esto complementado con una lógica inductiva, partiendo de la observación directa de la realidad del cantón Patate, para establecer lineamientos de diseño que respondan a las necesidades humanas detectadas.

Figura 19

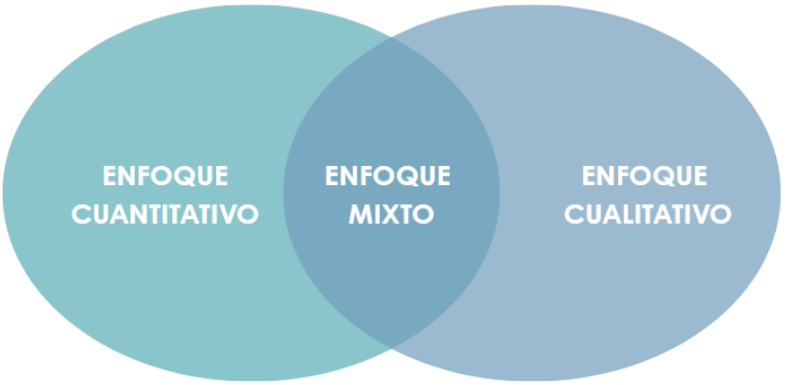
Diagrama de la Metodología de investigación



2.2 Enfoque de investigación

Figura 20

Enfoque Mixto



Para un alcance completo de la investigación, se aplica el enfoque mixto, integrando dimensiones cualitativas y cuantitativas. La parte cualitativa se sumerge en las experiencias y percepciones de las familias patateñas y turistas, captando a través de mapeos y registros fotográficos el sentido de inseguridad que hoy rodea al predio.

La tabulación de datos pondrá en marcha la rigurosidad de como se obtenga los datos para identificar las demandas de la comunidad, pudiendo sondear de forma anticipada y obtener una base de posibilidades de variables preliminares.

2.3 Modalidad

2.3.1 De campo

La metodología de campo, entendida como el conjunto de procedimientos orientados a la recolección directa de información in situ, se aplica en el cantón Patate centrándose en el área de ingreso y la zona deportiva mediante técnicas de observación sistemática y el uso de instrumentos previamente estructurados, tales como encuestas y registros del espacio. Estas herramientas permiten captar de manera precisa las interacciones sociales, los patrones de movilidad y las condiciones físicas del entorno en tiempo real.

Su implementación posibilita un análisis detallado de las dinámicas territoriales presentes en estos sectores estratégicos, evidenciando cómo el acceso y los equipamientos deportivos inciden en la organización del espacio urbano, la apropiación ciudadana y la conectividad funcional. De este modo, se obtiene una base empírica sólida que sustenta la toma de decisiones proyectuales orientadas a optimizar la calidad, integración y funcionamiento del sistema de espacio público en Patate.

2.3.2 Documental

En cuanto a nivel documental el proceso de sistematización de información analizada de escritos académicos y normativos, recopilando aplicaciones de técnicas normativa y orientado a dar una base sólida en la cual se pueda llegar a plantear

2.4 Nivel de la investigación

La investigación se centrara en la compresión de hábitos por lo que es de tipo descriptivo, con el propósito de corroborar las causas de la degradación de toda el área deportiva y como esto puede desembocar la ruptura de la continuidad espacial, el paisaje natural y la funcionalidad a ser solventada la cual busca profundizar en las problemáticas del área de estudio y dar una base para proyectar un programa que se acople a las actividades de los lugareños vinculando a ser la respuesta a las evidencia del diagnóstico.

La selección de este nivel de investigación se ve explicada por la obligación de entender el fenómeno desde diversos puntos de vista, identificando la morfología urbana, la circulación y la organización espacial caracterizadas de forma meticulosa en el área segmentada, el cual es el alcance de la investigación descriptiva (Hernández Sampieri, et al., 2004), para dar una solución oportuna en función a los datos.

En la compresión, el trabajo a desarrollar deberá no solo limitarse a describir el estado actual como base analítica sino llegar al nivel de aplicación en propuesta relacionándose con el objetivo de la tesis en modalidad de proyecto integrador que permita desarrollar un espacio público con lineamientos para mejorar la calidad y su funcionalidad a grado urbano en Patate.

2.5 Diseño de investigación

La presente investigación adopta un diseño no experimental de tipo transversal, ya que su propósito es observar y describir las condiciones físicas y sociales actuales del parque infantil y su relación con la zona deportiva y el ingreso al cantón Patate, tal como se manifiestan en su contexto urbano. Este enfoque permite caracterizar el estado físico, funcional y espacial del entorno en un momento determinado, evidenciando problemáticas de conectividad, accesibilidad y uso del espacio público que inciden en su limitada articulación.

La recolección de datos se realiza en un único periodo de tiempo para identificar las problemáticas críticas de conectividad y accesibilidad que afectan la articulación del espacio con el tejido urbano.

2.5.1. Población y muestra

Debido a las características del proyecto como un equipamiento de gran escala el marco demográfico estará contemplando específicamente 2514 habitantes de la zona urbana de Patate. Esto abordara las dinámicas cotidianas y la forma de movilización del área de esparcimiento. Determinando una muestra poblacional que servirá para comprender desde un componente socio espacial. Levantando información desde la una encuesta para contemplar la percepción

La muestra de estudio corresponde a los usuarios a los cuales está destinado el rediseño del parque infantil de la cabecera cantonal de Patate, incluyendo niños, padres de familia, cuidadores y vecinos que interactúan diariamente con el espacio siendo actores clave vinculados a la planificación y regeneración urbana.

Tabla 6

Distribución poblacional por edad en el cantón San Cristóbal de Patate

Población por edad en el cantón San Cristóbal de Patate		
Grupos de edad	Número de habitantes	%
Población de 0 a 4 años	927	6,68
Población de 5 a 9 años	1096	7,90
Población de 10 a 14 años	1206	8,69
Población de 15 a 19 años	1236	8,91
Población de 20 a 24 años	1171	8,44
Población de 25 a 29 años	1008	7,26
Población de 30 a 34 años	974	7,02
Población de 35 a 39 años	959	6,91
Población de 40 a 44 años	867	6,25
Población de 45 a 49 años	793	5,71
Población de 50 a 54 años	766	5,52
Población de 55 a 59 años	650	4,68
Población de 60 a 64 años	522	3,76
Población de 65 a 69 años	447	3,22
Población de 70 a 74 años	390	2,81
Población de 75 a 79 años	344	2,48
Población de 80 a 84 años	256	1,84
Población de 85 años o más	267	1,92
Total	**13879**	**100.00%**

Nota. Tomado de *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Patate (PDOT)*, por el Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de San Cristóbal de Patate, 2024 Basado en datos del Instituto Nacional de Censos y Vivienda 2022.

2.5.2. Tipo de muestra

Se aplica un muestreo probabilístico, garantizando la representatividad de opinión en la relación de información, a priorizando la pertinencia y la disponibilidad de las personas encuestas con preguntas estructuradas. La se hará por criterio a la investigación para comprensión de problemáticas y necesidades, buscando riqueza y utilidad de los datos para el diagnóstico. empleando un procedimiento de selección aleatoria aplicado a la población objetivo lo que permite obtener una muestra representativa y reducir posibles sesgos en la recolección de datos.

2.5.3. Tamaño de muestra

Tabla 7

Demografía del Cantón Patate

Demografía del Cantón Patate por parroquias				
PARROQUIA	**ÁREA GEOGRÁFICA**		**Total, de Habitantes**	**Porcentaje %**
	URBANO	**RURAL**		
LOS ANDES	0	1385	1385	10,0
EL SUCRE	0	2391	2391	17,2
PATATE	2514	6229	8743	63,0
EL TRIUNFO	0	1360	1360	9,8
Total			13879	100,0

Nota. Tomado de *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Patate (PDOT)*, por el Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de San Cristóbal de Patate, 2024 Basado en datos del Instituto Nacional de Censos y Vivienda 2022.

El tamaño de la muestra se la obtiene tomando varias opciones de margen de confiabilidad y error permitido relacionado con el número de población y viene dada por la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N\sigma^2 Z^2}{(N-1)e^2 + \sigma^2 Z^2}$$

Dónde:

n: Tamaño de muestra

N: Tamaño de población total

σ: Desviación estándar, se considera un valor constante de 0.5

Z: Valor obtenido mediante niveles de confianza

e: Limite aceptable de error muestra

Según con la proyección de habitantes para la ciudad de Patate, el tamaño de la población (N) es de 2514 habitantes. La desviación estándar (σ) empleada corresponde a un valor constante de 0.5. El límite aceptable de error muestral varía entre 1 –10 %, debiendo no exceder del último, para nuestro caso se utilizará un valor medio del 10% (0.10).

El coeficiente Z viene dado por el nivel de confianza, para el caso de estudio se tomará el valor de 95 %, puesto que es valor mínimo para definir la investigación como confiable.

$$n = \frac{2514 \times (0.5)^2 \times (1.96)^2}{(2514-1) \times (0.10)^2 + (0.5)^2 \times (1.96)^2}$$

$$n = \frac{2414.4456}{26.0904} \approx 92.54$$

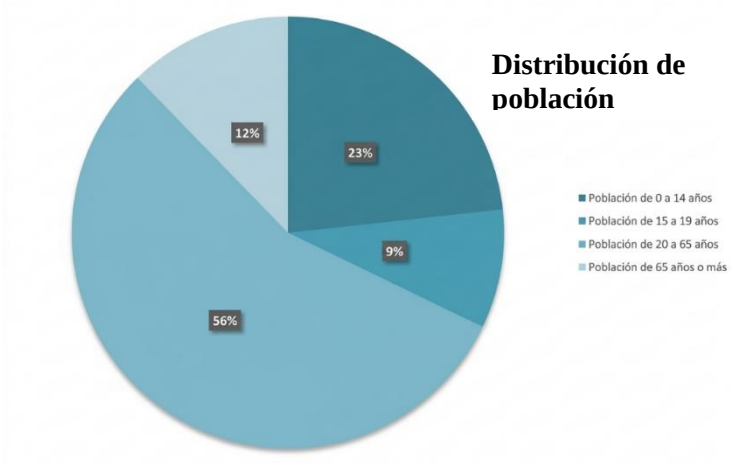
2.5.4. Selección de muestra

La muestra de esta investigación está conformada por 93 personas seleccionadas en función de su relación directa con el área de estudio. Se incluyen principalmente usuarios del espacio y población cercana, con el fin de obtener información sobre las dinámicas de uso, necesidades y percepciones en torno a la recreación y la movilidad. La selección considera criterios como la frecuencia de uso del lugar, cercanía al área y participación en actividades, lo que permite recoger información relevante para el análisis.

Grupos de edad	*Número de habitantes*
Población de 0 a 14 años	3229
Población de 15 a 19 años	1236
Población de 20 a 65 años	7710
Población de 65 años o más	1704

Figura 21

Diagrama pastel de la población de Patate



2.6 Técnicas de estudio (Observación, entrevista y/o encuesta) e instrumentos.

Las técnicas para recopilar información son clave en cualquier investigación, porque permiten reunir, organizar y entender los datos que se necesitan para tomar decisiones con sentido. Gracias a estas herramientas, es posible obtener información confiable que ayuda a comprender mejor la realidad estudiada y a sustentar las

propuestas que se plantean.

Figura 22

Cuadro de técnicas y herramienta por objetivo

No	*Objetivos*	*Técnicas*	*Herramientas*	*Ubicación*
1	**Interpretar las dinámicas espaciales y sociales del entorno inmediato del parque infantil para identificar necesidades del espacio público actual.**	Encuestas	Cuestionario estructurado y tabulación	Tercer capítulo
		Análisis de contexto macro, meso y micro	Mapeos y cartografía analítica, FODA	Tercer capítulo
		Análisis fotográfico	Fichas de observación y de edificación existente	Tercer capítulo
2	**Evaluar estrategias de diseño, y el cumplimiento de la normativa vigente para espacio público que se articulen entorno urbano.**	Revisión bibliográfica	Análisis de Normativa y Metodología	Segundo capítulo
		Revisión de referentes	Fichas de referentes	Segundo capítulo
3	**Desarrollar una propuesta de anteproyecto del parque infantil integrado al contexto mediante soluciones de diseño funcionales y accesibles.**	Plan masa	Zonificación, organización espacial	Tercer capítulo
		Propuesta	Representación gráfica	Tercer capítulo

2.6.1 **Objetivo 1.** Interpretar las dinámicas espaciales y sociales del entorno inmediato del parque infantil para identificar necesidades del espacio público actual.

Encuestas

La encuesta es una herramienta cuantitativa basada en un cuestionario estructurado aplicado a un grupo específico para recolectar y analizar datos. En este estudio, predominan las preguntas cerradas, donde el investigador define previamente las alternativas de respuesta, lo que permite sistematizar la información e identificar tendencias sobre las necesidades y debilidades de la recreación pública. Estas opciones se construyeron a partir de un análisis previo, buscando que reflejen la realidad del contexto. De forma complementaria, se incluyen preguntas abiertas para recoger opiniones no previstas y evitar limitar la percepción de los usuarios.

Figura 23

Formato de encuesta estructurada



ENCUESTA

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA CARRERA DE ARQUITECTURA

TESIS DE GRADO: *" Rediseño del Parque Infantil del cantón Patate, Tungurahua "*

Instrucciones: Leer detenidamente antes de responder las preguntas

Datos personales

- **Género:** ☐Masculino ☐Femenino ☐Otro
- **Edad:** ☐Menor de 18 ☐18 – 30 ☐31 – 45 ☐Mayor de 45
- **Discapacidad** ☐Si ☐No ☐Tipo:_____

Objetivo de la Encuesta: Recolectar información sobre las dinámicas de uso del entorno deportivo constituido por el Parque Infantil Patate, el Coliseo Municipal y Estadio Municipal, orientado a entender las necesidades a solventar con el rediseño del espacio deportivo.

Guía de Preguntas

1. ***¿En que frecuencia utiliza el Parque Infantil de Patate?***
☐ Todos los días
☐ 1 vez por semana
☐ 3 – 4 veces por semana
☐ Fines de semana
☐ Nunca/ Desconocido

2. ***¿Cómo se traslada habitualmente hacia la zona deportiva?***
☐ Pie
☐ Bicicleta
☐ Motocicleta
☐ Transporte público
☐ Automóvil

3. ***¿Qué elementos dificultan identificar o ubicar el parque?***
☐ Falta de señalización
☐ No se ve desde vías principales
☐ Accesos poco claros
☐ Vegetación o muros lo ocultan

4. ***¿Qué tan fácil es acceder al parque?***
☐ Muy fácil
☐ Regular
☐ Difícil

5. ***¿Qué aspecto facilitaría el ingreso y recorrido al parque?***
☐ Disminuir el tránsito vehicular cercano
☐ Mejorar aceras y recorridos peatonales
☐ Crear más accesos
☐ Mejorar iluminación exterior
☐ Incoporar áreas con sombra
☐ Incorporar señalización urbana

6. ***¿Considera que el uso del Estadio y Coliseo son limitados?***
☐ Acceso restringido
☐ Horarios reducidos
☐ Falta de actividades
☐ Uso exclusivo (equipos/clubes)
☐ Falta de mantenimiento
☐ Desconocimiento de eventos

7. ***¿Qué tipos de festividades se desarrollan en estos espacios?***
☐ Encuentros deportivos
☐ Presentaciones
☐ Fiestas tradicionales
☐ Ferias

8. ***¿Qué tipos de espacio considera que son necesarios en el sector?***
☐ Áreas verdes
☐ Senderos peatonales y ciclovías
☐ Espacios culturales
☐ Áreas de encuentro

9. ***¿Percibe inseguridad en este espacio?***
☐Si ☐No

10. ***¿Qué factor genera esa sensación?***
☐ Baja visibilidad
☐ Falta de Iluminación
☐ Trayectos abandonados
☐ Actividades inadecuadas (consumo de alcohol o sustancias)
☐ Falta de vigilancia
☐ Espacios aislados y deteriorados

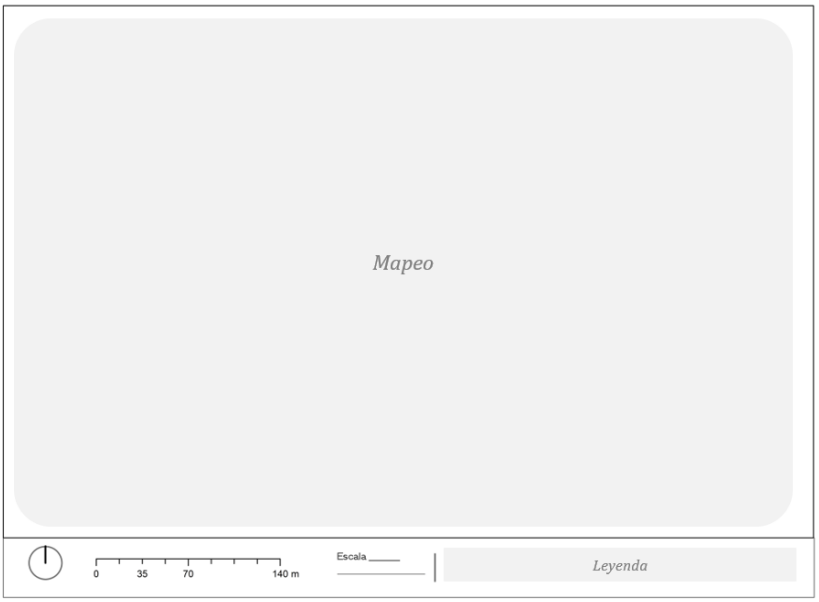
AGRADECIMIENTO: Se agradece sinceramente por su tiempo y valiosa contribución a esta investigación

Mapeos y cartografía

El análisis contexto desde los niveles macro y meso permite abordar la planificación territorial y urbana desde una perspectiva jerárquica en la forma en que se obtiene información para proyectar y pensar la intervención, como puede ser el caso de la Planificación Territorial y del Urbanismo. La razón principal de abordar este análisis contexto es que permite a los proyectistas comprender cómo se presenta el entorno como condicionante o guía para la propuesta de intervención a realizar; logrando así que no solo sea capaz de atender las demandas y expectativas de la tercera parte, sino que también estas respondan a estrategias territoriales más amplias Mattos & A, (2010). Para realizar este análisis se utilizan herramientas como mapas de ArcGIS con su debido análisis.

Figura 24

Formato de mapeo cartográfico

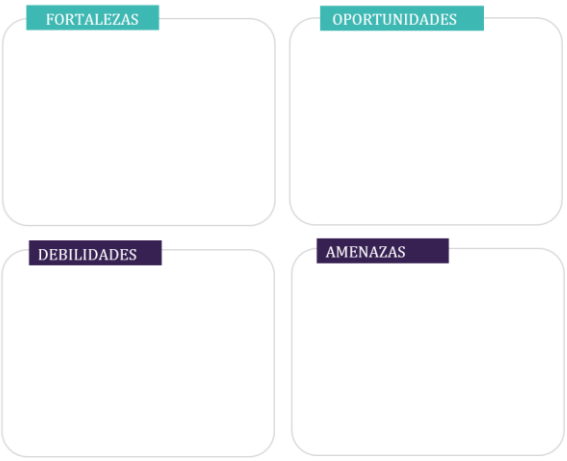


FODA

Permite delimitar puntos clave para desarrollar proyecciones para aprovechar los elementos cercanos que influencia al proyecto, evaluando las características positivas y negativas. Por lo que la implementación permite sintetizar los factores para después ser tomados en cuanto al momento de proyectar,

Figura 25

Formato de FODA



Ficha de observación

El análisis fotográfico es un método cualitativo que posibilita el examen y la interpretación visual de la condición física, espacial, social y ambiental de un entorno específico, mediante una investigación sistemática de las imágenes obtenidas en el lugar. Esta herramienta es especialmente útil en investigaciones arquitectónicas y urbanas, ya que facilita la identificación de patrones de uso, deterioro, dinámicas sociales y características morfológicas del espacio. En el contexto de una tesis, el análisis fotográfico contribuye a complementar los datos obtenidos mediante observación directa o entrevistas, proporcionando una representación visual crítica que respalda la argumentación teórica y el diagnóstico del área de estudio. C. Stanczak, (2007).

Figura 26

Ficha de observación

FICHA DE OBSERVACIÓN (Parque Infantil de Patate)				
Categoría	**Indicador**	**Alto / Adecuado**	**Medio**	**Bajo / Deficiente**
Accesibilidad				
• Accesos	Ingresos visibles y bien definidos			
• Inclusión	Accesibilidad universal (rampas, pendientes)			
• Conectividad	Relación con calles, transporte y entorno			
Movilidad interna				
• Circulación	Senderos continuos y legibles			
• Jerarquía	Diferenciación de recorridos (principal/secundario)			
Topografía				
• Pendiente	Adecuación de pendientes para uso peatonal			
• Adaptación	Integración del diseño con el terreno natural			
• Drenaje	Manejo adecuado de escorrentías			
Seguridad				
• Iluminación	Cobertura y calidad de iluminación			
• Visibilidad	Ausencia de puntos ciegos			

Ficha de Edificación existente

Esta herramienta cumple la función de diagnosticar como se encuentra un equipamiento para poder diagnosticar varios puntos para que esta ficha cumpla se debe hacer un levantamiento de información in situ, siendo la degradación de material, estructura, confort, instalaciones. Colocando las condiciones y los factores a solventar, agregando los planos.

Figura 27

Ficha de edificación existente

FICHA DE EDIFICACIÓN EXISTENTE (Coliseo Municipal de Patate)						
Escenario 1		***Escenario 2***		***Escenario 3***		
Imagen		Imagen		Imagen		
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN						
Denominación del inmueble						
2. DATOS DE LOCALIZACIÓN		***3. RÉGIMEN DE PROPIEDAD***		***4. USOS***		
Provincia		Público:	Estatal	Original		
Cantón		Privado:	Particular			
Parroquia	Urbano / Rural			Actual		
Ubicación (Calles)						
Coordenadas						

5. ANALISIS		
Criterios	**Fotografía**	**Resultado**
Materialidad	Imagen Imagen	
Estructural	Imagen Imagen	
Confort	Imagen Imagen	
Instalaciones	Imagen Imagen	
Planos	Imagen Imagen	
Conclusiones		

2.6.2 Objetivo 2. Evaluar estrategias de diseño, y el cumplimiento de la normativa vigente para parques infantiles y que se articulen entorno urbano.

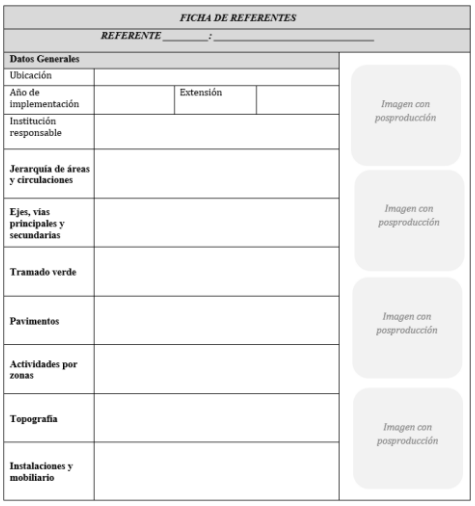
Análisis de casos

La revisión de referentes es una técnica de investigación que consiste en el análisis exhaustivo de proyectos, trabajos o casos similares o que tengan incidencias, con el fin de poder reconocer estrategias, metodologías, soluciones espaciales o propuestas conceptuales que puedan ser aplicadas o adaptadas a un nuevo contexto de investigación. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), a revisión de referentes es perfectamente capaz de construir un marco de conocimiento sobre la base de experiencias realizadas anteriormente que enriquecen la fundamentación teórica y metodológica de una investigación o proyecto.

Fichas de análisis de casos

Figura 28

Formato de referentes



Revisión documental

La revisión bibliográfica es un proceso sistemático de recopilación, análisis crítico e interpretación de literatura sobre un tema específico, orientado a identificar

avances, vacíos teóricos, enfoques metodológicos y tendencias relevantes. Este proceso permite construir una base conceptual sólida que sustente la investigación, facilite la formulación de objetivos y justifique el enfoque adoptado. Hernández Sampieri et al., (2014).

El ordenamiento de esta ficha pretende establecer de forma concisa la incidencia de lineamientos respecto al diseño urbano tomando como base el paisaje, materiales eh instalaciones, seguridad vial y organización integral

Figura 29

Ficha de revisión documental

FICHAS DE BIBLIOGRAFÍA					
FICHA DE REVISIÓN DOCUMENTAL	1	2	3	4	5
Nombre del documento					
Autor(es)					
Año					
Referencia bibliográfica					
Resumen					
Metodología					
Palabras clave					
Aportes clave					

2.6.3. Objetivo 3. Desarrollar una propuesta de anteproyecto del parque infantil integrado al contexto mediante soluciones de diseño funcionales y accesibles.

Representación gráfica.

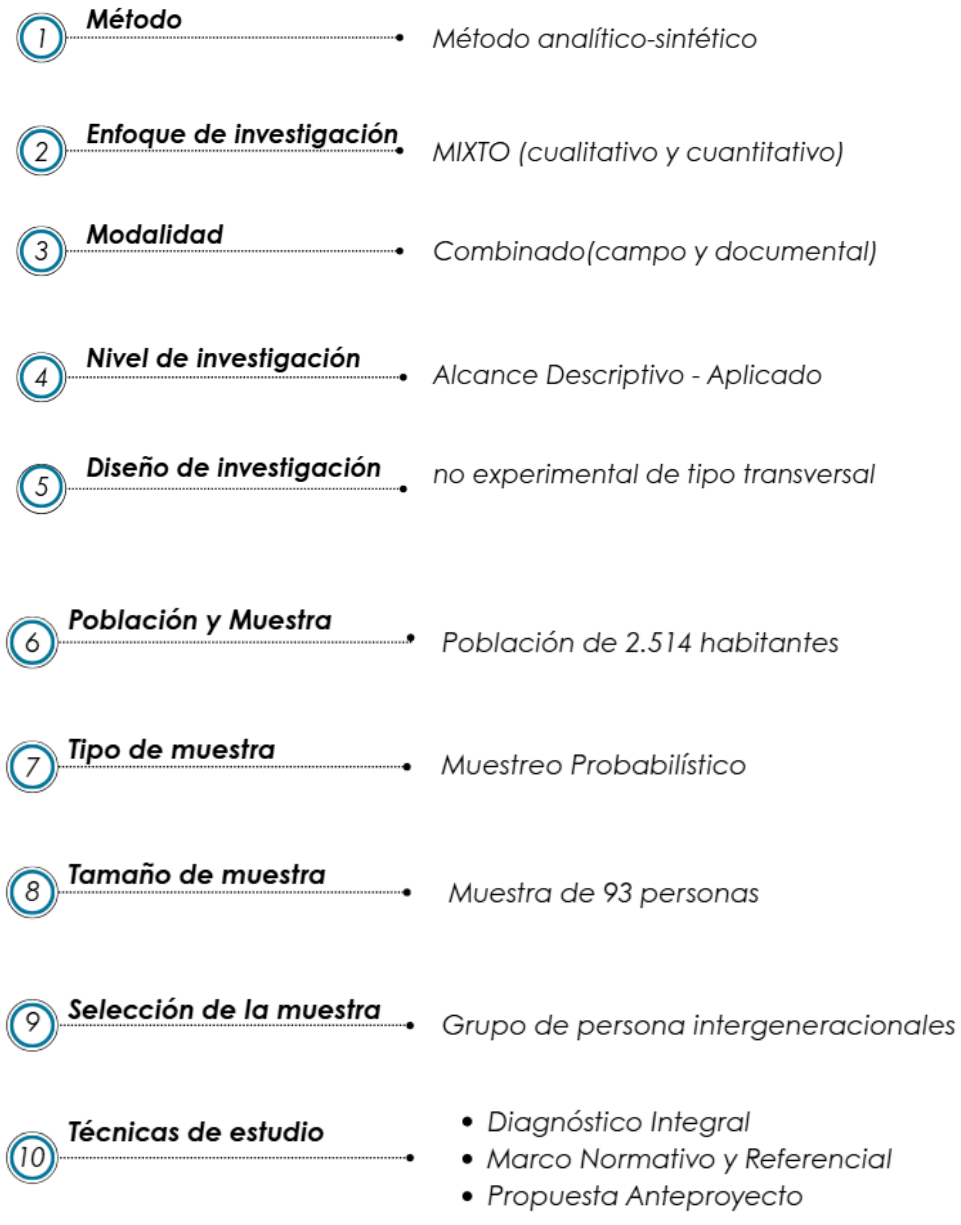
En cuando al instrumento para poder sintetizar la idea del proyecto podemos basarnos principalmente en un plan masa para esquematizar en varias escalas como será la organización espacial y funcional del proyecto actuará en su contexto, mediante una representación de códigos gráficos, estandarizados, colores y grosores de líneas para una facilitación de la lectura.

Como resultados se obtendrá plano, cortes y un modelo tridimensional para la compresión espacial y los nuevos cambios hacer aplicados.

Matriz síntesis del diseño metodológico.

Figura 30

Matriz de síntesis diseño metodológico



2.7 Operacionalización de variables

Tabla 8

Variable Dependiente: Fragmentación del tejido urbano

MESO	MICRO	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS	HERRA-MIENTAS
Dimensiones	**Sub-dimensiones**				
Morfología urbana	Vacíos urbanos	Continuidad del tejido, vacíos urbanos, permeabilidad	¿De qué manera la configuración morfológica del entorno evidencia fragmentación o continuidad del tejido urbano?	Análisis urbano, Observación directa,	Plano de análisis, Ficha de observación.
	Bordes Urbanos				
Dinámica espacial	Baja apropiación	Frecuencia de uso, permanencia, diversidad de actividades	¿Cómo se manifiesta el uso del espacio público en términos de actividad, permanencia y apropiación por parte de los usuarios?	Encuesta de usuarios	Cuestionario estructurado
	Subutilización funcional				

Tabla 9

Variable Independiente: Configuración del sistema de espacio público

MESO	MICRO	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS	HERRA-MIENTAS
Dimensiones	**Subdimensiones**				
Regeneración urbana	Relación entre equipamientos	Conectividad, relación entre equipami	¿En qué medida la articulación del espacio urbano favorece la conectividad e integración entre sus	Análisis urbano, Observación directa,	Plano de análisis, Ficha de

	Integración vial–peatonal	entos, integración peatonal	elementos?		observación.
Diseño del espacio público	Accesibilidad universal	Frecuencia de uso, permanencia, diversidad de actividades	¿Cómo se manifiesta el uso del espacio público en términos de actividad, permanencia y apropiación por parte de los usuarios?	Observación comportamental	Ficha de referentes, Ficha documental
	Infraestructura y transición				

CAPÍTULO III
RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis y discusión de resultados según los objetivos.

3.1.1. Interpretación de datos del objetivo 1

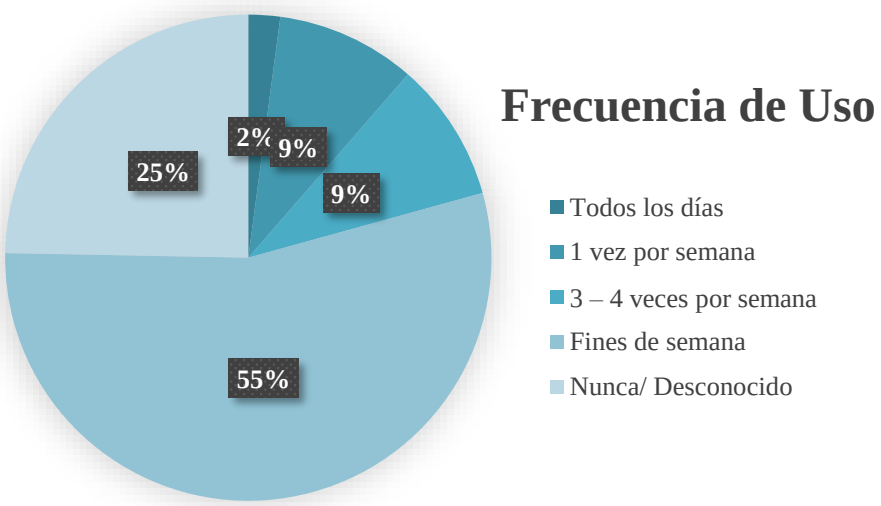
Interpretar las dinámicas espaciales y sociales del entorno inmediato del parque infantil para identificar necesidades del espacio público actual.

Encuestas

¿En que frecuencia utiliza el parque infantil de Patate?

Figura 31

Análisis de la frecuencia de uso y apropiación temporal



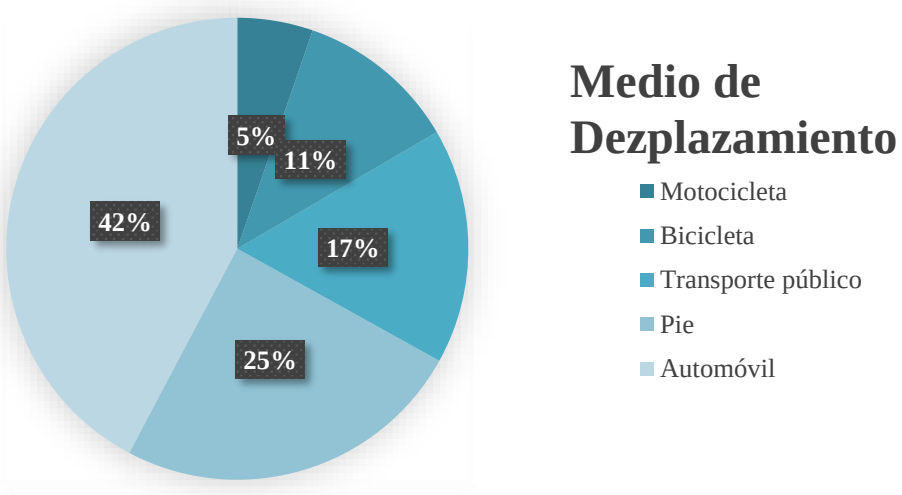
Interpretación: El Parque Infantil de Patate es utilizado principalmente cuando la rutina da un respiro: el 55% de las familias lo visita los fines de semana, convirtiéndolo en el punto de encuentro clave para el descanso y el juego en comunidad. Sin embargo, el movimiento de lunes a viernes es casi invisible solo un 2 % va todos los días, y hay un dato que nos debe hacer reflexionar: casi una cuarta parte de los vecinos 25 % responde Nunca/Desconocido. Esto nos demuestra que, aunque el parque es muy querido los días libres, todavía hay una gran parte de la comunidad que no lo aprovecha, lo que abre una oportunidad enorme para repensar el espacio y

transformarlo en un lugar atractivo, seguro y vivo para todos, cualquier día de la semana.

¿Cómo se traslada habitualmente hacia la zona deportiva?

Figura 32

Análisis del reparto modal y medios de desplazamiento hacia el equipamiento



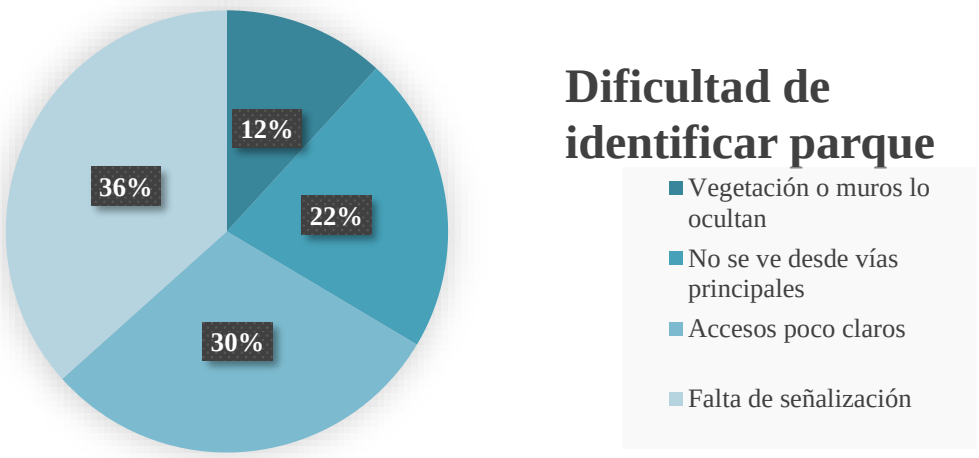
Interpretación: Este grafico nos muestra cómo se mueven los habitantes hacia la zona deportiva, revelando que casi la mitad de los usuarios prefieren la comodidad o la rapidez del automóvil 42%. Si a esto le sumamos el uso de la motocicleta 5% y el transporte público 17%, vemos que la gran mayoría depende de vehículos motorizados para llegar a ejercitarse.

La nota positiva y más humana la pone ese 25% que decide ir a pie, lo que demuestra que una cuarta parte de la comunidad aprovecha el trayecto como parte de su actividad física o vive lo suficientemente cerca para caminar. Por último, la bicicleta 11% mantiene un grupo pequeño pero fiel de usuarios. Estos datos nos invitan a pensar en la importancia de diseñar accesos seguros, tanto para los vehículos que hoy dominan el traslado, como para proteger e incentivar a quienes eligen caminar o pedalear, para llegar a la zona deportiva.

¿Qué elementos dificultan identificar o ubicar el parque?

Figura 33

Análisis de los factores incidentes en la pérdida de legibilidad e identificación

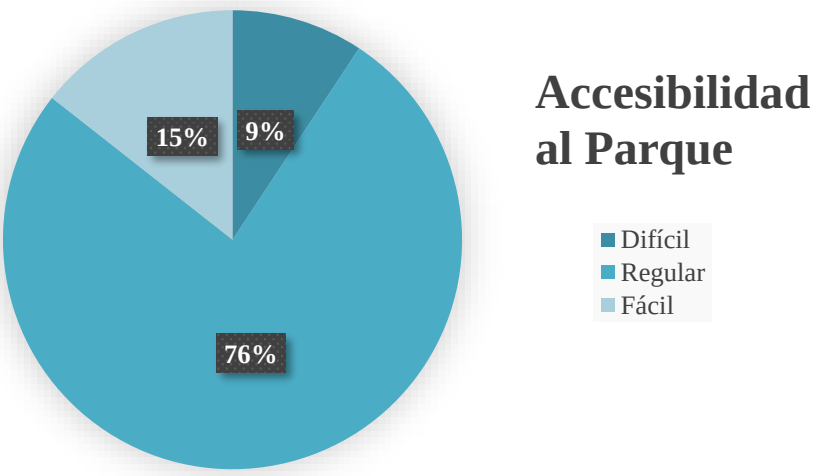


Interpretación: Este grafico nos revela que el verdadero problema del parque no es su ubicación, sino su falta de visibilidad. La mayor preocupación de los habitantes se centra en que los accesos son poco claros 36%, lo que genera confusión al intentar entrar. A esto se suma un 30% que señala que el espacio está físicamente oculto por la vegetación o muros, y un 22% que critica que no se ve desde las vías principales. Solo un 12% de las respuestas no se inclina por estas opciones. Estos datos nos afirman que el parque actual se siente aislado y cerrado en sí mismo. Rediseñarlo requiere, antes que nada, abrirlo visualmente a la comunidad, mejorando las entradas y eliminando esas barreras físicas que hoy hacen que un lugar para los niños pase completamente desapercibido e invisible.

¿Qué tan fácil acceder al parque infantil?

Figura 34

Evaluación de las condiciones de accesibilidad físico-espacial al parque



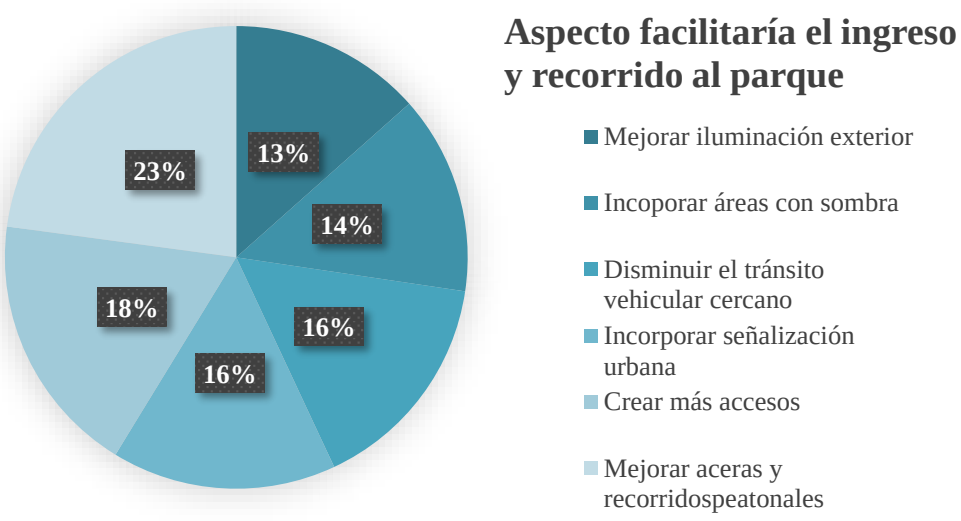
Interpretación: El gráfico lanza una alerta clara sobre la accesibilidad al parque infantil: porque para la gran mayoría de los habitantes, llegar al parque no es una tarea cómoda. El 76% califica la accesibilidad como Regular y un 9% la considera directamente Difícil. Esto significa que un rotundo 85% de las personas experimenta algún tipo de obstáculo, incomodidad o riesgo al intentar entrar con su familia.

Que solo un minoritario 15% lo encuentre Fácil nos demuestra que el diseño actual del entorno está fallando. En el día a día de las familias, esto se traduce en veredas angostas, falta de rampas para cochecitos o cruces peligrosos. Los datos nos recuerdan que un parque infantil debe ser inclusivo y amigable para todos desde el momento en que se intenta ingresar a él, si no lo vuelven un lugar vacío.

¿Qué aspectos facilitaría el ingreso y recorrido del parque?

Figura 35

Identificación de requerimientos ciudadanos para la optimización de accesos y recorridos peatonales



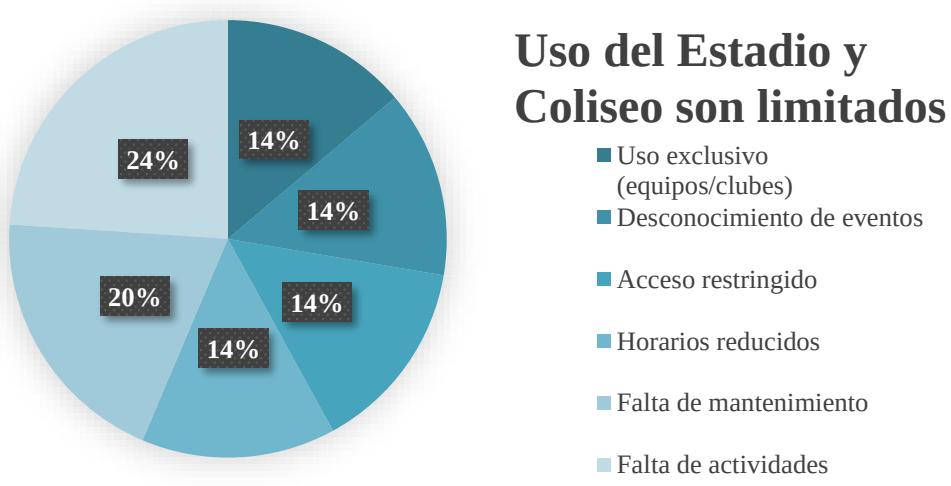
Interpretación: Este grafico muestra un panorama muy equilibrado, lo que significa que el parque necesita una intervención integral y no un solo arreglo aislado. La prioridad más alta para los ciudadanos es mejorar aceras y recorridos peatonales 23%, dejando claro que la comodidad y la seguridad al caminar con niños es lo primero. A esto le sigue de cerca el deseo de crear más accesos 18% para romper el aislamiento del lugar.

El porcentaje en adelante es mas constante siendo similar para ser implementados en la colocación de señalética que orienteal espacio y pacificar las calle en un 16 % necesario para asegurar la integridad de las personas, adicionalmente las estrategias enfatizan la percepción para la vitaizaion con un 14 % que reeuqiere zonas sombra y en un 13% busca la necesidad de optar por iluminación que extienda el uso del parque.

¿Considera que el uso del Estadio y del Coliseo son limitados?

Figura 36

Factores incidentes en la limitación de uso y apropiación pública del complejo deportivo



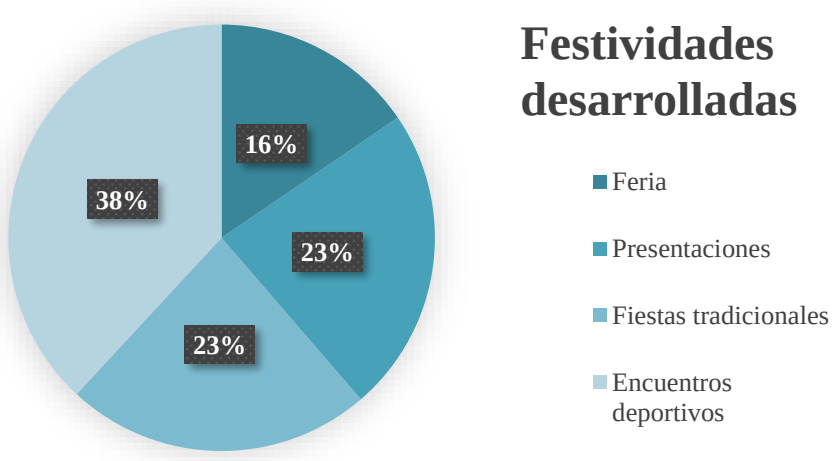
Interpretación: Este grafico refleja un claro desencanto en la comunidad: porque para la gran mayoría, el Estadio y el Coliseo no están cumpliendo un rol abierto y accesible. La principales limitaciones de uso se hallan vinculados al mantenimiento en un 20% de la ciudadanía, tanto en el desgaste de materiales como su función precarizan la calidad de espacio público y elementos recreativos mientras la infraestructura no funciona al completo.

El resto del descontento se fragmenta en un perfecto empate técnico del 14% para cuatro barreras distintas: el uso exclusivo para equipos o clubes, el acceso restringido, el desconocimiento de los eventos que allí se realizan, y un último factor no especificado. Al final, sumando todas estas percepciones, un rotundo 76% de los habitantes encuestados siente que estos grandes escenarios deportivos están condicionados o cerrados para las personas comunes. Solo una cuarta parte 24% percibe que el uso no es limitado, dejando en evidencia la necesidad urgente de democratizar y hacer publicidad de estos espacios para que vuelvan a ser de toda la gente.

¿Qué tipos de festividades se desarrollan en estos espacios?

Figura 37

Análisis de las actividades y festividades desarrolladas en el espacio público



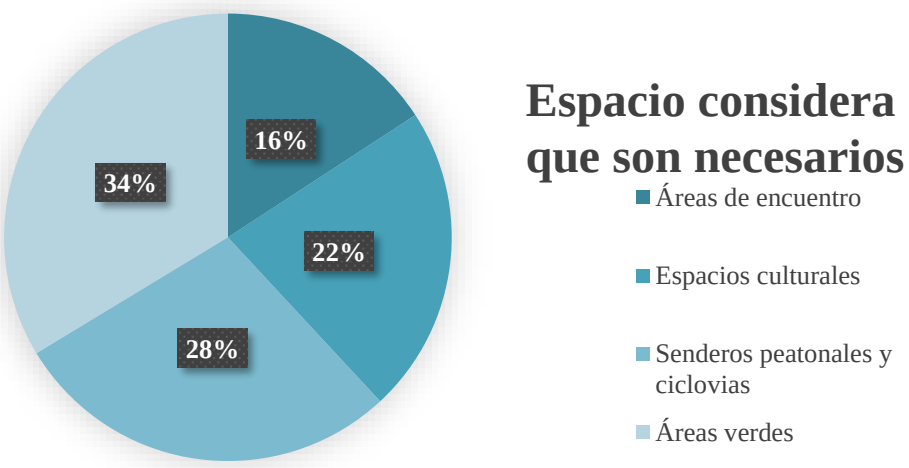
Interpretación: El grafico refleja que estos espacios públicos son verdaderos motores de la identidad y el encuentro de la comunidad. La mayoría de los encuestados identifica que la actividad principal de la zona se da a través de los encuentros deportivos en 38%, lo que demuestra el enorme peso del deportes como lo son el fútbol, baloncesto y ecua vóley.

Siendo visto relegadas en menor medida con un total de 23% de manera similar las fiestas tradicionales y presentaciones siendo mas esporádicas que los encuentros deportivos una de sus principales celebraciones sería la conmemoración de la Fiesta Mayor del Señor del Terremoto y su Cantonización, finalizando con un 16 % con un aporte de ferias que no son prioritarias pese a ayudar a pequeños emprendedores y dar a conocer la producción agrícola de Patate para una economía

¿Qué tipos de espacio considera que son necesarios en el sector?

Figura 38

Identificación y priorización de tipologías espaciales demandadas por los usuarios



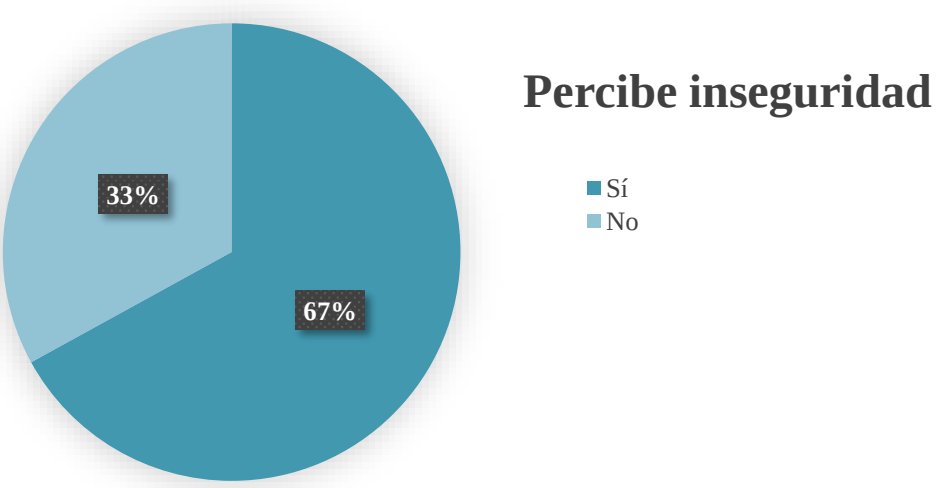
Interpretación: Este grafico nos muestra un fuerte deseo de los habitantes por recuperar la vida pública al aire libre. El 34% engloba el deseo de tener un Patate mucho más verde esto igual se alinea al PDOT pues se busca reverdecer los deferentes espacios, pues actualmente solo se tiene áreas mayormente de césped que requieren alto mantenimiento, además la necesidad más grande del sector se concentra en los senderos peatonales y ciclovías 28%, reflejando la urgencia de contar con infraestructura segura para caminar, hacer deporte o pasear sin depender del coche que es a lo q mayor prioridad se le da.

Los interés en un 22% pide espacios específicamente culturales para permitir dar espacios especializados en las expresiones artísticas, ya sea danza, actuación, canto, etc. Y el restante serían puntos de encuentro resaltando la insatisfacción por no poseer algo que integre de mejor forma la comunidad.

¿Percibe inseguridad en este espacio?

Figura 39

Evaluación de la percepción de inseguridad ciudadana en el entorno del equipamiento



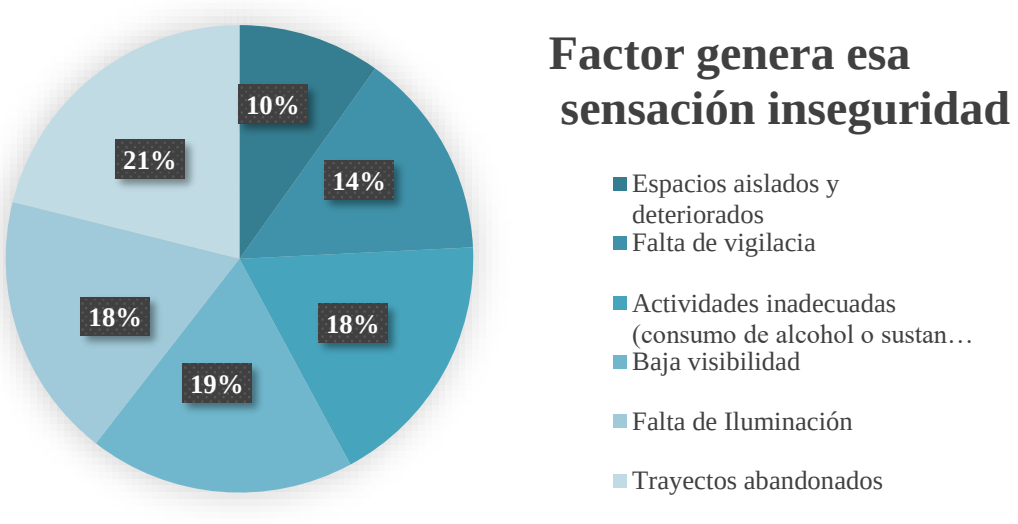
Interpretación: Este grafico revela una realidad preocupante que afecta directamente el día a día de la comunidad de Patate, Ya que un rotundo 67% de los vecinos afirma que Sí percibe inseguridad en este espacio. Esto significa que dos de cada tres personas sienten temor, desconfianza o vulnerabilidad al visitarlo, lo que sin duda actúa como una barrera invisible que aleja a los niños y a las familias.

Aunque hay un 33% que afortunadamente se siente a salvo y responde que No, la balanza está fuertemente inclinada hacia el miedo y el temor por la inseguridad. Este dato es el argumento más poderoso para justificar una intervención urgente, de rediseñar el parque, porque actualmente no puede cumplir su verdadera función social si la gran mayoría de la gente no se siente segura en él.

¿Qué factor esa sensación de inseguridad?

Figura 40

Identificación de factores físicos y ambientales incidentes en la sensación de inseguridad



Interpretación: Este grafico nos desglosa con mucha claridad qué es lo que le quita la tranquilidad a los habitantes y turistas del sector, mostrando que la inseguridad no nace de un solo problema, sino de un entorno descuidado.

El factor que más pesa son los trayectos abandonados 21%, seguido muy de cerca por la baja visibilidad 19% y la falta de iluminación 18%. Esto significa que caminar por los alrededores del parque genera miedo debido a la oscuridad y a la soledad de sus accesos.

A este panorama físico se suman problemas de convivencia social y control, un 18% señala las actividades inadecuadas como el consumo de alcohol o sustancias estupefacientes, que ahuyentan el ambiente familiar, mientras que un 14% reclama la falta de vigilancia y un 10% apunta al abandono de espacios aislados y deteriorados.

Como resultado la comunidad se halla en una situación de evitar un entorno en tales condiciones lo que tiende a ser ignorado por la inseguridad pese a estar cercana de una Unidad de Policía Comunitaria. Por sus siglas UPC. Por consiguiente, es crucial la incorporación y extender la vida urbana incluso en las noches debido a ser el principal foco vulnerabilidad y dar mayor observación.

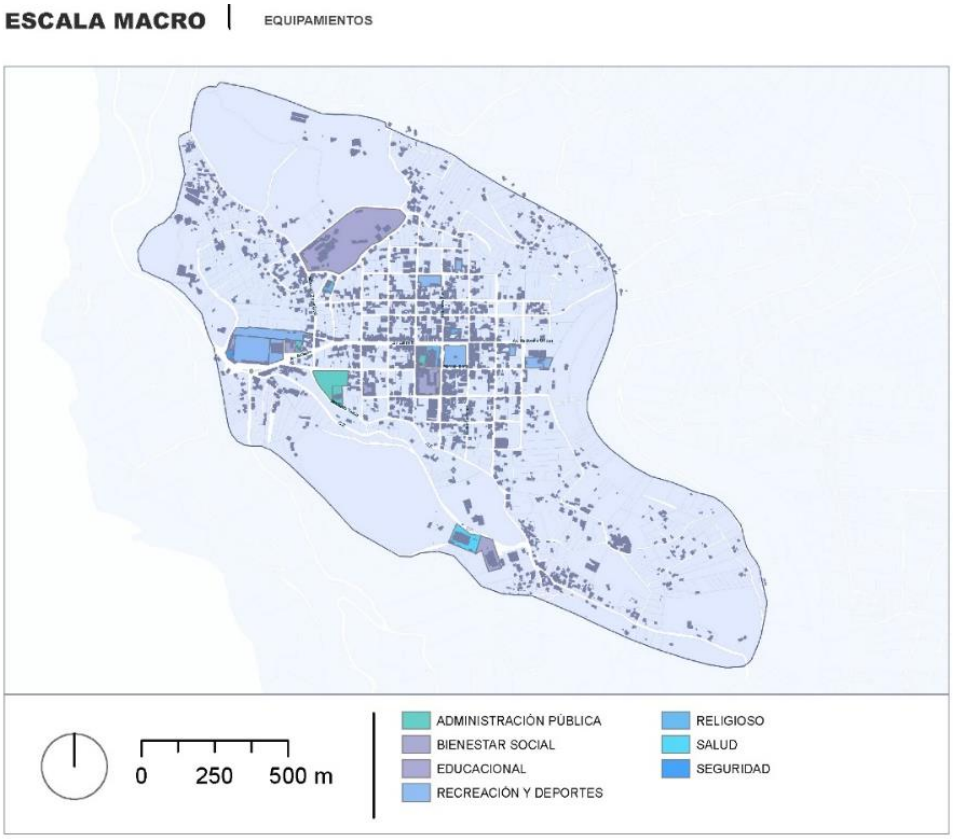
Análisis de contexto macro, meso y micro

Macro

Equipamientos

Figura 41

Mapa de equipamientos



Es muy necesario el mejoramiento del equipamiento para fortalecer la cadena productiva del sector, como por ejemplo añadiendo espacios de funcionamiento en función de estándares urbanísticos y arquitectónicos.

Estas son instalaciones diseñadas para entretenimiento y actividad física. Estos pueden ser parques con áreas verdes, plazas, instalaciones deportivas como campos, canchas, áreas de juegos infantiles, centros recreativos que alberguen piscinas, gimnasios y salas de juegos.

En la gráfica lo que realmente vemos no es solo un plano técnico, sino la radiografía

de cómo se vive en Patate. Pues se puede observar una ciudad caminable y cercana, en una escala de 500 metros, todo el mapa cubre apenas un par de kilómetros. Esto significa que Patate es una ciudad a escala humana ya que un vecino puede ir caminando desde su casa hacia cualquier equipamiento en menos de 15 o 20 minutos.

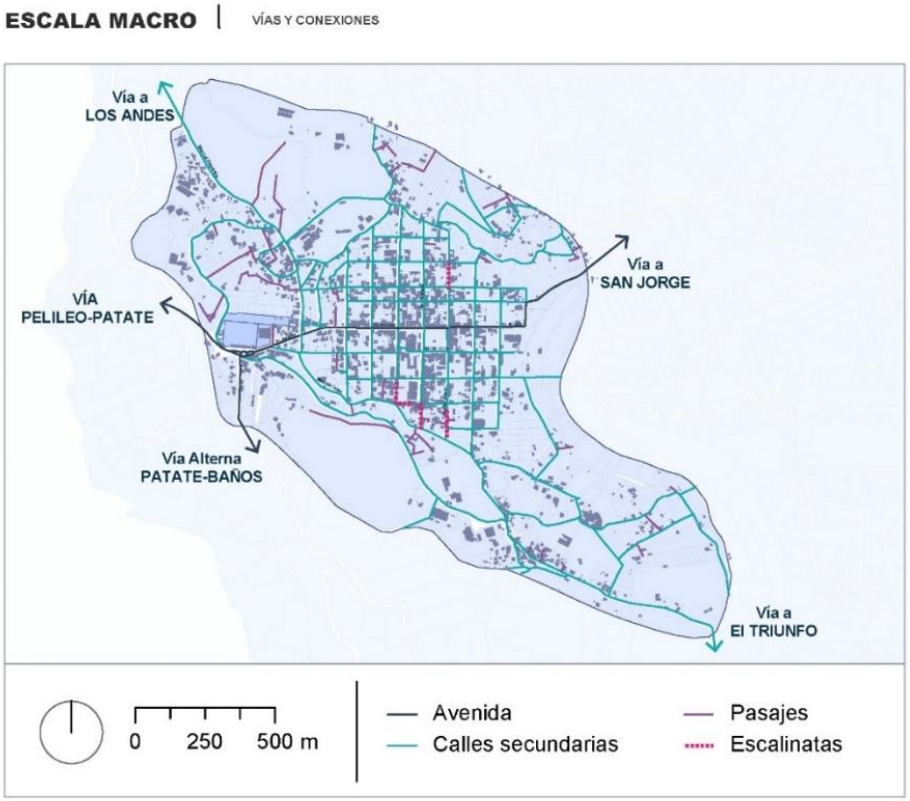
Las áreas recreativas y recreativas identificadas de azul claro se localizados de forma dispersa, si bien promueven la recreación pueden verse comprometidos por al ser menos conocidos y aislados siendo únicamente mas conocido el Parque "Simón Bolívar" además a este le circunda otros equipamientos de poder administrativo como es el Gobierno Municipal del Cantón Patate y el religioso la Iglesia dedicada al Señor del Terremoto. Mientras lo establecimientos educativos son esenciales para incentivar el uso de espacio publico con alumnos y que sea seguros que de igual forma están diferenciados por nivel académico.

En conclusión, nos muestra un territorio compacto, ordenado y pensado para la vida en comunidad, donde los servicios esenciales y el esparcimiento abrazan el día a día de sus habitantes.

Movilidad

Figura 42

Mapa de Movilidad



Al observar el mapa, dejamos de ver líneas y empezamos a ver cómo se desplaza la gente en el día a día en el cantón Patate.

Las líneas negras del gráfico, son el cordón umbilical con el exterior pues se componen de la avenida principal, que funciona como la gran puerta de entrada y salida del cantón, esta conecta directamente a los patateños con el comercio y el turismo que viene desde la Vía Pelileo-Patate, y distribuye el flujo hacia sectores clave como San Jorge o la Vía Alterna a Baños, vital para evacuar o viajar rápidamente entre cantones vecinos.

La vida de barrio a pie que la vemos con líneas turquesas y moradas, representa a la gigantesca red de calles secundarias y pasajes dibuja una cuadrícula muy compacta en el centro. Esto nos dice que el corazón de Patate es sumamente residencial y amigable para el peatón. Los vecinos se mueven principalmente en tramos cortos para ir a la tienda, al mercado o a visitar a la familia.

La geografía pronunciada del valle implementa escalinatas que esta identificadas de líneas entrecortadas fucsias estas tienen el objetivo de conectas las zonas poco accesibles están marcan ejes q conectan hacia el centro además de incorporar vegetación que de sombra a los trayectos que es una forma interesante de conectar a

las áreas verdes y huertas

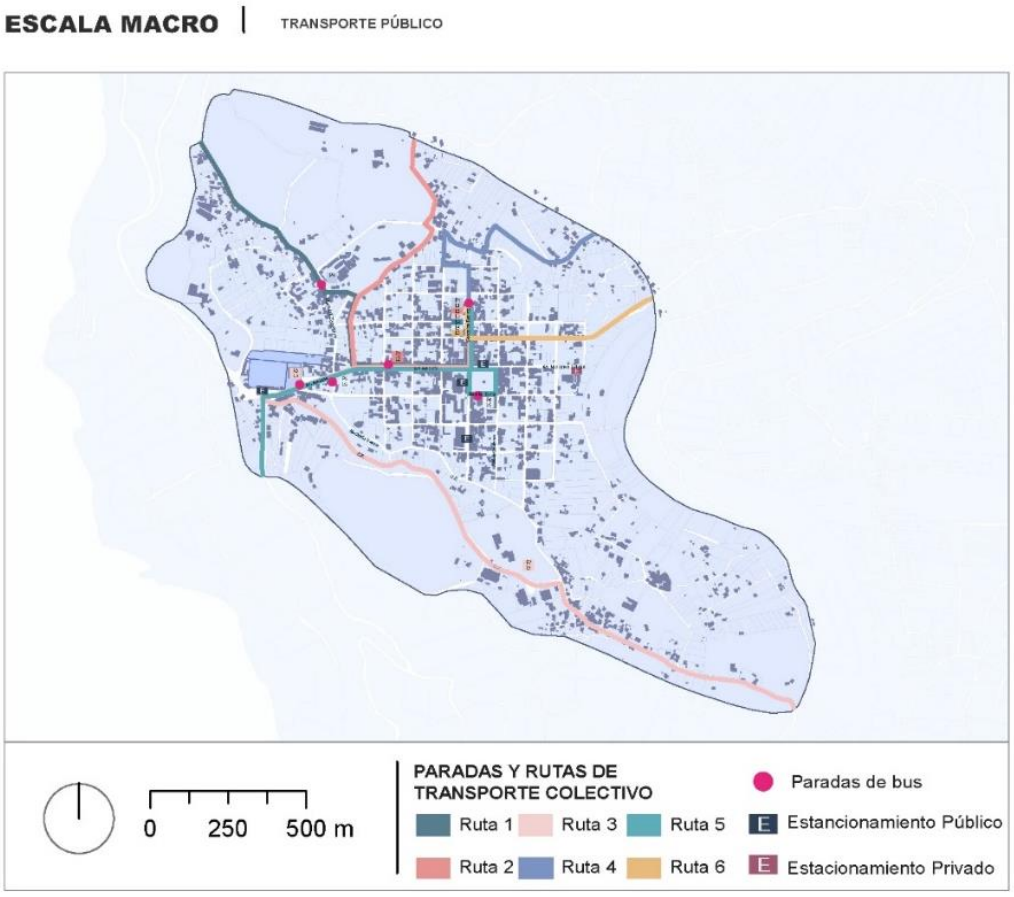
La conexión rural que son los extremos norte y sur, son las rutas que se extienden hacia los Andes al norte y El Triunfo al sur, que se consideran como las arterias de los agricultores. Por ahí transitan diariamente los productores locales que bajan al centro a vender sus frutas, aguacates y legumbres, conectando el campo con la urbe.

En conclusión, este grafico nos muestra un cantón pequeño y conectado, que equilibra el tránsito de vehículos pesados en sus bordes con una vida interna pausada, peatonal y adaptada a sus cerros y quebradas.

Transporte público

Figura 43

Mapa de Transporte Público



Al mirar el mapa del transporte público de Patate dejamos de ver líneas de colores y

empezamos a ver cómo se mueven los patateños para ir a trabajar, estudiar o hacer las compras. El centro como el gran punto de encuentro: Se nota los puntos fucsias que hacen referencia a las Paradas de bus, casi todos se concentran en el corazón del mapa. Esto refleja la realidad del cantón, y quiere decir que el centro urbano funciona como una gran estación al aire libre donde la gente de las parroquias rurales y los barrios periféricos se baja para ir al mercado, la iglesia o el municipio.

Un pulpo de conexiones rurales se puede ver en las Rutas 1 a la 6 pues se pueden observar diferentes líneas de colores azul, verde, naranja, rojo que se abren paso hacia los extremos del mapa como si fueran tentáculos. Esto nos muestra un sistema diseñado para la integración: los buses no dan vueltas dentro del centro, sino que entran y salen para conectar de forma directa a las comunidades de los alrededores como los agricultores y familias que bajan desde las zonas altas del valle, con el núcleo comercial.

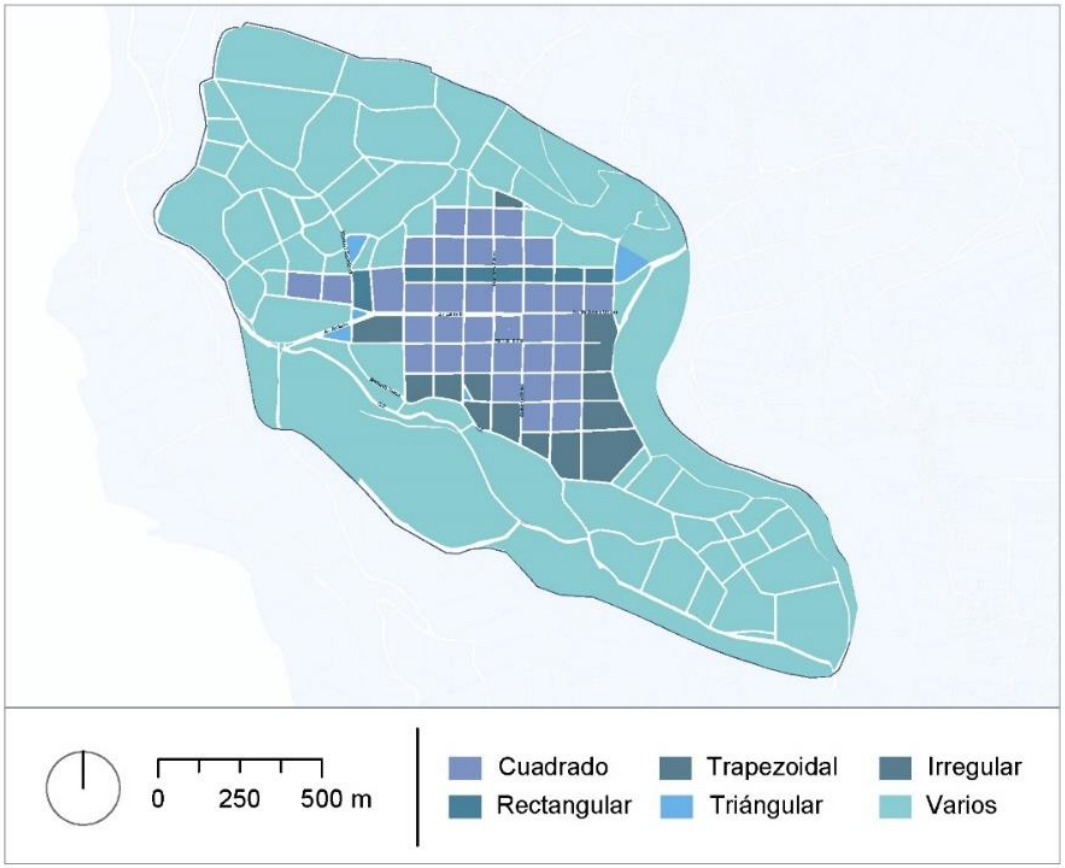
Se puede observar además la centralización de estacionamientos mediante los pequeños iconos cuadrados de estacionamientos públicos y privados que están ubicados estratégicamente cerca del centro histórico y de los equipamientos deportivos. Esto ayuda a que quienes vienen en vehículos particulares o transporte comercial tengan dónde quedarse sin saturar las calles principales, manteniendo el centro caminable.

En conclusión, nos describe un sistema de transporte de conexión radial, sencillo pero vital para que la cabecera cantonal de Patate siga siendo el punto donde todo el mundo se encuentra.

Figura 44

Mapa de categorización de manzanas

ESCALA MACRO | MORFOLOGÍA DE MANZANA



Al mirar el mapa de categorización de manzanas, dejamos de ver figuras geométricas abstractas y empezamos a entender cómo la historia y la geografía le dieron forma al día a día en el cantón Patate.

El orden colonial del centro está representado en manzanas cuadradas y rectangulares que se encuentran en el corazón del mapa, que se destaca con una cuadrícula perfecta de tonos azules oscuros y grises. Es el centro histórico de Patate, diseñado bajo el clásico modelo colonial español conocido como damero. Para el habitante, esto significa calles rectas, fáciles de caminar y una organización muy predecible alrededor de la plaza principal que constituyen en la zona urbana más consolidada donde se concentra el comercio.

La adaptación al terreno manzanas trapezoidales e irregulares ubicados en los bordes de ese centro ordenado, las formas empiezan a deformarse. Esto refleja el momento en que la ciudad chocó con la realidad geográfica de Patate, pues se encuentra las pendientes del valle, las acequias o los caminos antiguos que obligaron a los

constructores a romper la simetría para adaptarse a la naturaleza del suelo.

El campo que esta descrita como zona verde claro constituye la gran masa que abraza a toda la urbe, es la periferia donde la ciudad se funde con la vida rural. Aquí las manzanas son enormes porque todavía albergan grandes solares, huertos familiares y fincas agrícolas de aguacates y mandarinas, mostrando un estilo de vida mucho más espacioso y conectado con la naturaleza.

En conclusión, nos cuenta una historia de crecimiento de un núcleo urbano que nació perfectamente ordenado en el centro, pero que se fue volviendo libre, orgánico y rural a medida que se extendía por el hermoso y accidentado relieve del valle.

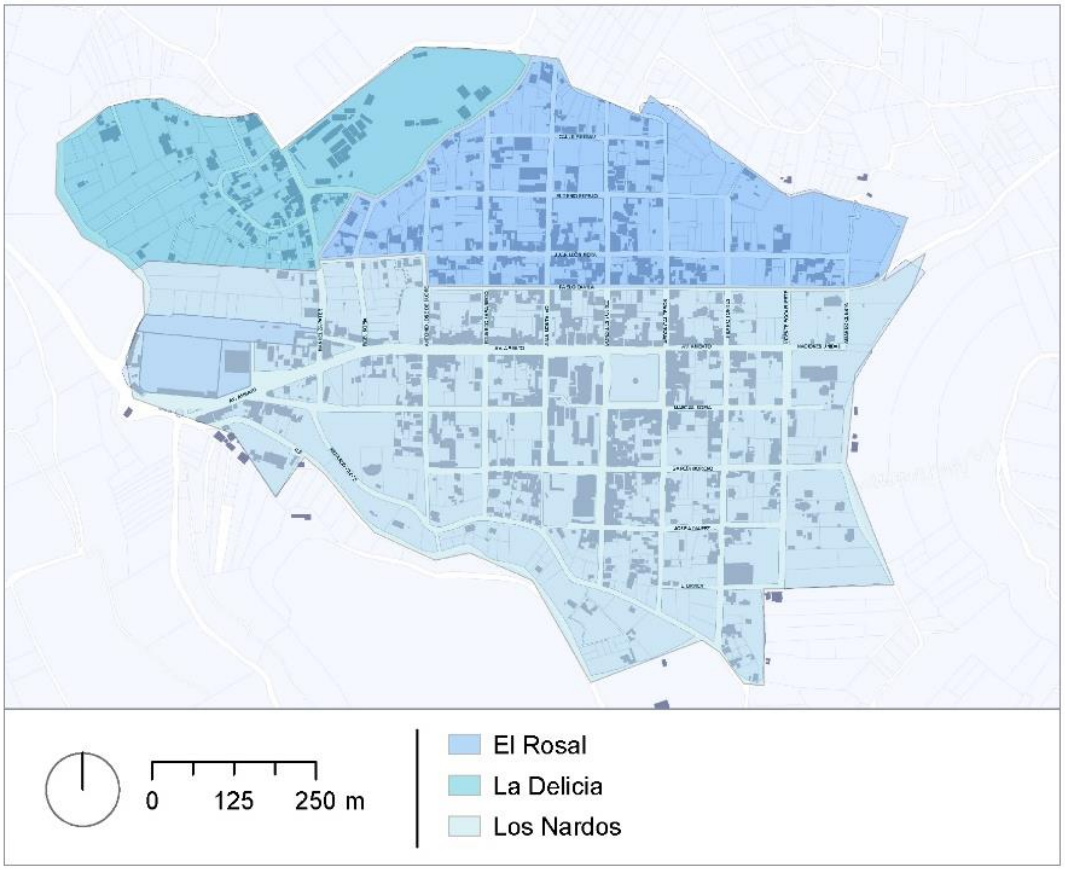
Meso

Barrios

Figura 45

Mapa de división parroquial de Patate

ESCALA MESO | LIMITE DE LOS BARRIOS



Al observar el mapa de división parroquial de Patate, nos describe cómo se reparte la identidad y la vida diaria de sus habitantes.

El barrio, Los Nardos, ubicado en la parte inferior de tono celeste abarca casi a totalidad del sector urbano que se halla mayormente ocupado y poblacionalmente densificado siendo el que alberga la mayor cantidad de equipamientos y del casco urbano. Además, se ser la llega y el punto central para los turistas cuando se piensa en Patate por lo q el movimiento entre semanas es alto y en fines de semas es superior desde la terminal de buses.

El barrio El Rosal, el equilibrio del norte que está representado en color Azul medio, está delimitado de forma recta e histórica en la zona norte-oriental, y representa un sector consolidado, donde el tejido de manzanas es compacto y las familias comparten una fuerte vida de barrio tradicional. Es esa zona residencial donde los vecinos se conocen por el nombre y las dinámicas urbanas se viven con un ritmo más pausado.

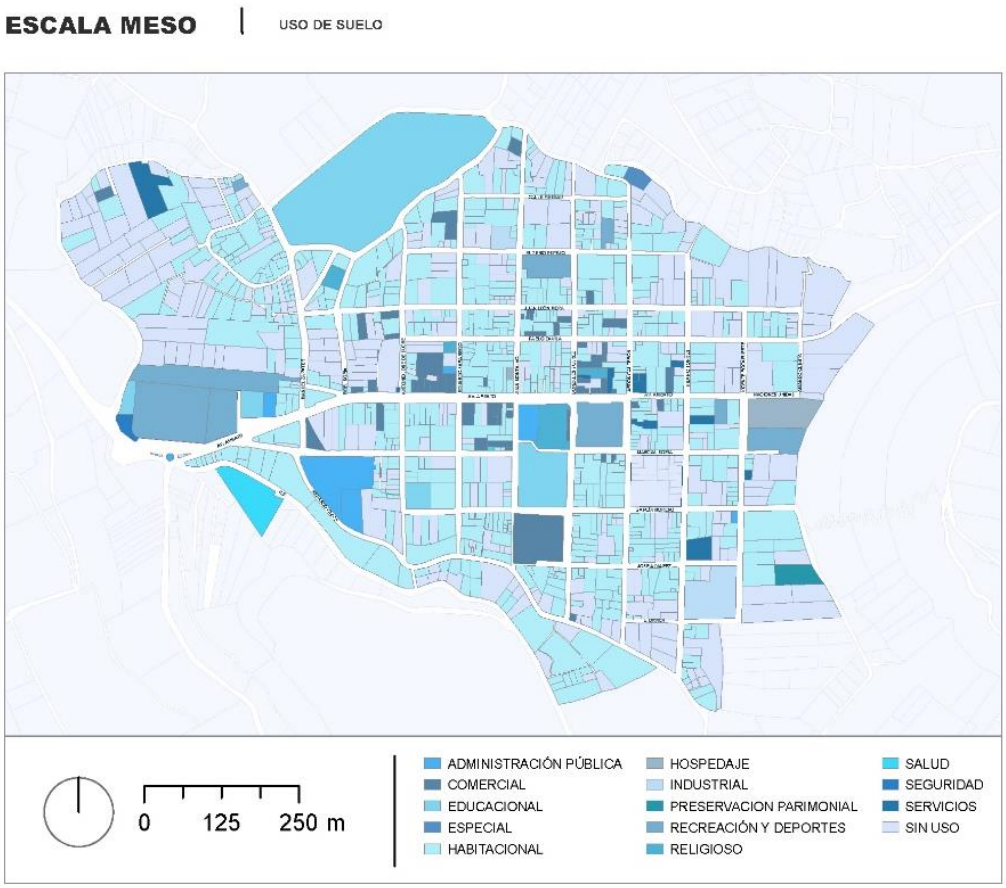
El barrio La Delicia, la transición verde que está representado de color

Turquesa/Celeste hacia el oeste, ubicado en el extremo superior izquierdo, funciona como la puerta de entrada o el balcón del cantón hacia las zonas más rurales y los huertos del valle. Al tener bloques más amplios y estar un poco más apartado del núcleo denso, es una zona que equilibra la tranquilidad del campo con la cercanía a la urbe.

En conclusión, los barrios fragmentan el territorio no para dividirlo, sino para mostrarnos cómo se organiza la vecindad en Patate, desde el latido comercial y administrativo en Los Nardos, pasando por la tradición residencial en El Rosal, hasta el respiro natural que ofrece La Delicia.

Figura 46

Mapa de Uso de Suelo



Al observar el mapa uso de suelo de Patate, vemos cómo se organiza el día a día y el sustento de las familias en la zona urbana.

Observando que es un cantón para vivir, lo Habitacional esta de color Celeste claro,

mismo que inunda casi todo el mapa. Pues Patate es, ante todo, un hogar. La vida transcurre de forma tranquila en barrios residenciales de baja densidad, donde las viviendas suelen compartir espacio con pequeños huertos familiares de mandarinas y aguacates.

El sustento diario que es lo Comercial y Servicios se encuentra de color Azul oscuro y líneas centrales donde se concentran como pequeños imanes en el centro, sobre todo a lo largo de las calles principales, que es el reflejo del movimiento real, constituidas por las tiendas de abarrotes, los locales donde se venden las famosas arepas patateñas y el chicha de oro, y los negocios que dinamizan la economía local.

El desfogue y la comunidad que es la Recreación, Educación y Salud están en Tonos azules medianos y turquesas donde se ubican los grandes bloques definidos como el lote grande en el norte y el del extremo izquierdo que muestran que los espacios para que los niños estudien, las familias jueguen y la comunidad reciba atención médica están integrados perfectamente a la caminata diaria, a menos de 250 metros de distancia de la mayoría de las casas.

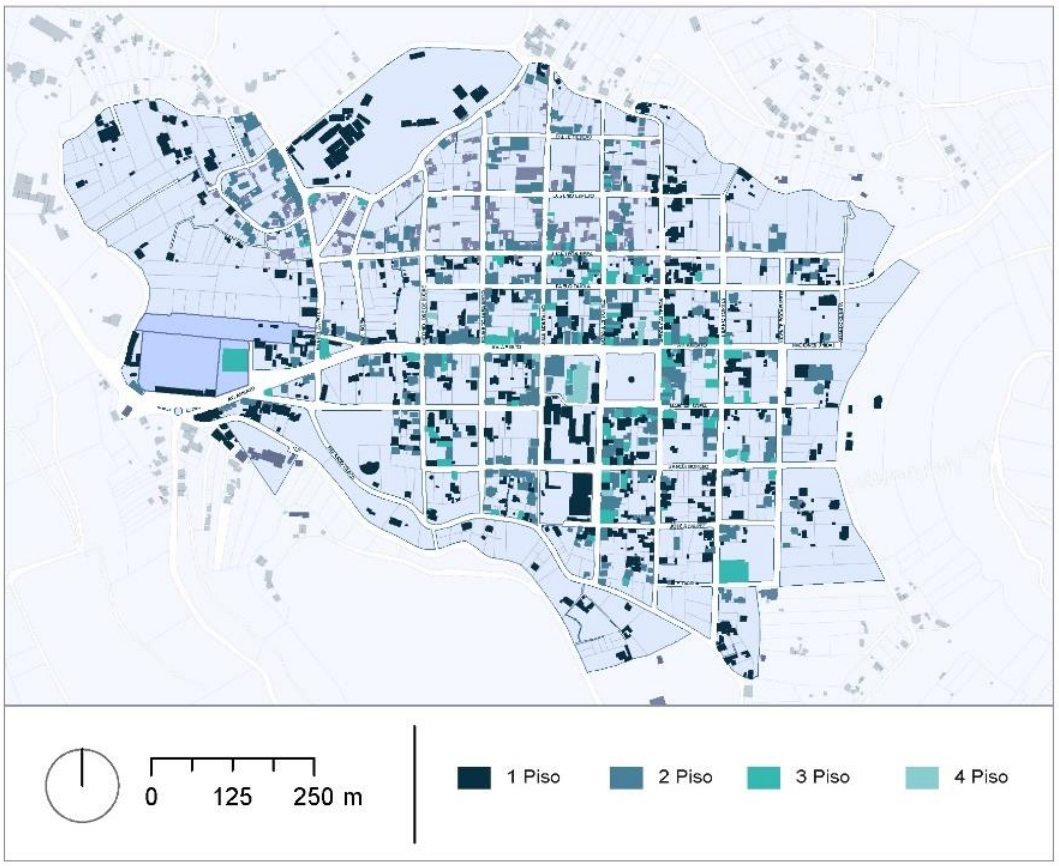
En resumen, nos muestra una ciudad sumamente equilibrada turística y social, un lugar diseñado para descansar, con comercios a la mano y servicios básicos centralizados para que nadie tenga que salir de su valle.

Edificabilidad

Figura 47

Mapa de Altura de edificación

ESCALA MESO | NÚMERO DE PISOS



Al observar el mapa de edificabilidad, dejamos de ver bloques técnicos y entendemos el perfil real del cielo de Patate, un pueblo tradicional que cuida su escala pequeña frente a la imponente naturaleza de su valle.

Un pueblo que toca el suelo pues sus edificaciones son de1 y 2 Pisos representadas en color Azul oscuro y Gris azulado, estas construcciones dominan casi la totalidad del plano, especialmente en la periferia y los barrios residenciales. Con lo que nos da a conocer que las familias patateñas viven a ras de tierra, manteniendo casas unifamiliares con patios y huertos. Es la viva estampa de un Pueblo Mágico donde se prioriza la luz del sol, el aire libre y la vista limpia hacia las montañas.

La consolidación del centro tiene 3 Pisos representados en color Turquesa, estos bloques se agrupan con fuerza en el damero central y comercia, representando el esfuerzo de las familias por aprovechar el suelo del centro, estos son locales comerciales en la planta baja donde se venden las arepas o el vino de uva local y departamentos residenciales o de alquiler en los pisos superiores.

La excepción urbana aquí hay construcciones de 4 Pisos representadas en color Celeste

claro, estas están como manchas muy escasas y aisladas en el mapa, pues corresponden a infraestructuras específicas, equipamientos públicos o proyectos hoteleros modernos que buscan recibir al turismo creciente sin llegar a romper la armonía del paisaje urbano.

En conclusión, nos muestra que Patate es una ciudad horizontal y respetuosa con su entorno; un lugar donde las construcciones no compiten con el paisaje del valle, garantizando una vida comunitaria conectada y de vecindad.

Figura 48

Plano Nolli



Al observar el mapa que muestra un Plano Nolli, dejamos de ver bloques negros y empezamos a ver el juego entre lo público y lo privado; es decir, dónde se esconde la intimidad del hogar y dónde se abre el espacio para el encuentro de los patateños.

El lleno de la vida privada que son Construcciones está representado como Bloques negros que representan todo lo construido y cerrado al público es decir las casas y los comercios puertas adentro. En el centro de Patate, estos bloques están muy pegados unos de otros, mostrando un tejido urbano compacto donde los vecinos comparten paredes y portones, mientras que en los bordes se dispersan, dejando grandes vacíos blancos que representan los huertos de mandarinas, aguacates y terrenos agrícolas.

El vacío de la vida pública que so Lotes y Calles representado por el Fondo blanco es el suelo que pertenece a todos. En un plano Nolli, el blanco resalta las calles, las plazas y los pasajes transitables. Que el centro histórico esté lleno de canales blancos continuos nos dice que es un entorno sumamente fluido para el peatón, diseñado para caminar, conversar y encontrarse con el otro en el espacio abierto.

El gran respiro comunitario que son la Zona Deportiva representada por Bloque celeste claro que va hacia la izquierda el oeste, destaca un enorme vacío que rompe la concentración de construcciones privadas, que es el área recreativa del cantón asociada al Coliseo y canchas. Mismas que son el pulmón social del mapa, un lugar donde lo construido cede por completo su espacio para que la gente de Patate se junte a hacer deporte y hacer comunidad.

En conclusión, nos demuestra gráficamente que Patate es un cantón de transiciones amables, es un núcleo central compacto y lleno de vida comercial peatonal que se va abriendo suavemente hacia el aire libre, la recreación y el paisaje verde del campo y su naturaleza.

Micro

Mapa de Contexto

Figura 49

Mapa de Contexto

ESCALA MICRO | DELIMITACIÓN DEL TERRENO



Al observar el mapa en escala micro, Mapa de Contexto, pasamos de la planificación general al zoom de un barrio específico de Patate. Este plano detalla la delimitación del terreno justo en el nodo de ingreso clave al cantón.

Aquí se encuentras la gran puerta de bienvenida que es la Vía Pelileo-Patate ubicada en la esquina inferior izquierda donde se observa la arteria principal por donde entra la vida al cantón. Aquí se encuentra el redondel que se dibuja abajo mismo que conecta a los viajeros y comerciantes con la Av. Ambato. Para un patateño o visitante, este es el punto exacto de transición donde se deja atrás la carretera y se empieza a sentir el cálido ambiente urbano del valle.

El gran imán del barrio que es la Zona Deportiva representada con el color Celeste representa el complejo deportivo del sector donde se asientan el emblemático como el Coliseo Municipal y las canchas aledañas. Con una escala muy cercana de apenas 50 metros, el mapa evidencia que este equipamiento domina el vecindario. Es el punto de encuentro por excelencia de la zona, el espacio donde la juventud se reúne por las tardes y las familias dinamizan los alrededores los fines de semana.

La representación de bloques pequeños revela la tipología del sector donde llega a predominar viviendas residenciales, locales comerciales y restaurantes pero que no

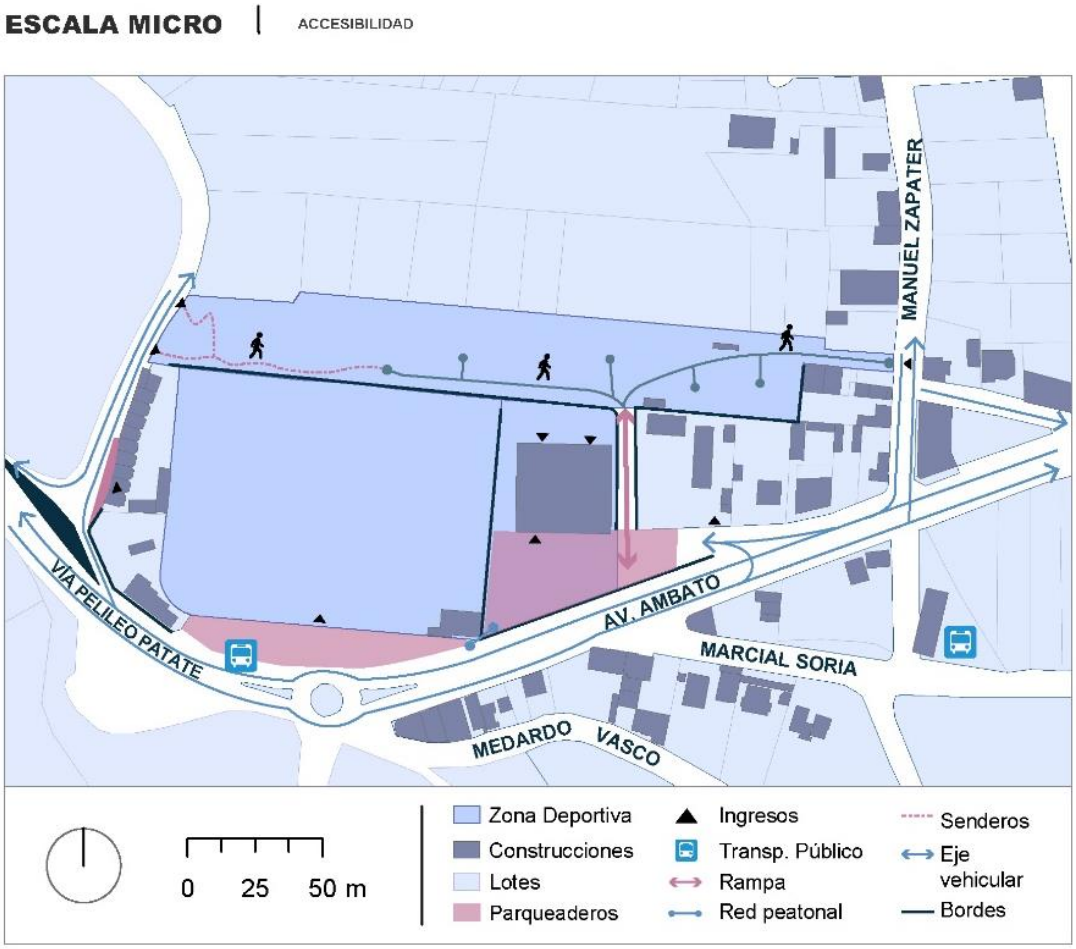
llegan a cubrir su totalidad siento más aglomerado en el eje de la Avenida Ambato predominando el uso comercial permaneciendo en un estado de semi consolidado disponiendo de espacio para crecimiento. Por lo que aún se puede completar la un trazo conectando calles como la Manuel Zapater, Marcial Soria y Medardo Vasco.

En conclusión, retrata un fragmento de ciudad muy activo, ventilado y social, un barrio residencial que acoge con amabilidad al que llega desde Pelileo y que gira con orgullo alrededor de su espacio para el deporte y la vecindad.

Conectividad

Figura 50

Mapa de accesibilidad



Al observar el mapa en escala micro, Mapa de accesibilidad, vemos más

detenidamente y claro, cómo se vive, se camina y se ingresa al principal complejo deportivo en la entrada de Patate.

La Prioridad al peatón y la inclusión están representadas por Líneas turquesas y Rampa que muestra un diseño pensado para las personas. Una red peatonal clara con línea turquesa con iconos de peatones bordea y atraviesa la zona deportiva. Lo más valioso en el plano humano es la presencia de una rampa que son las flechas rosadas justo en el eje central, garantizando que un abuelito, un coche de bebé o una persona en silla de ruedas puedan salvar los desniveles sin barreras para disfrutar de las canchas o el coliseo.

Caminos orgánicos y tradicionales, Senderos representados con Línea segmentada roja dibuja un sendero que nos revela la presencia de caminos más naturales u orgánicos de tierra o adoquín que usan los vecinos para cortar camino a pie desde las zonas altas o desde la Vía Pelileo Patate, adaptándose de forma flexible a la geografía del terreno.

La fluidez del transporte es el Eje vehicular y Paradas de bus, los vehículos son flechas azules que circulan de forma periférica por la Av. Ambato y la calle Manuel Zapater sin invadir el espacio seguro de los peatones. Además, las dos paradas de Transporte Público son iconos de bus azules, que están ubicadas estratégicamente en las veredas del frente, permitiendo que las familias que bajan de los buses tengan un acceso directo, seguro e inmediato a los ingresos los triángulos negros del complejo.

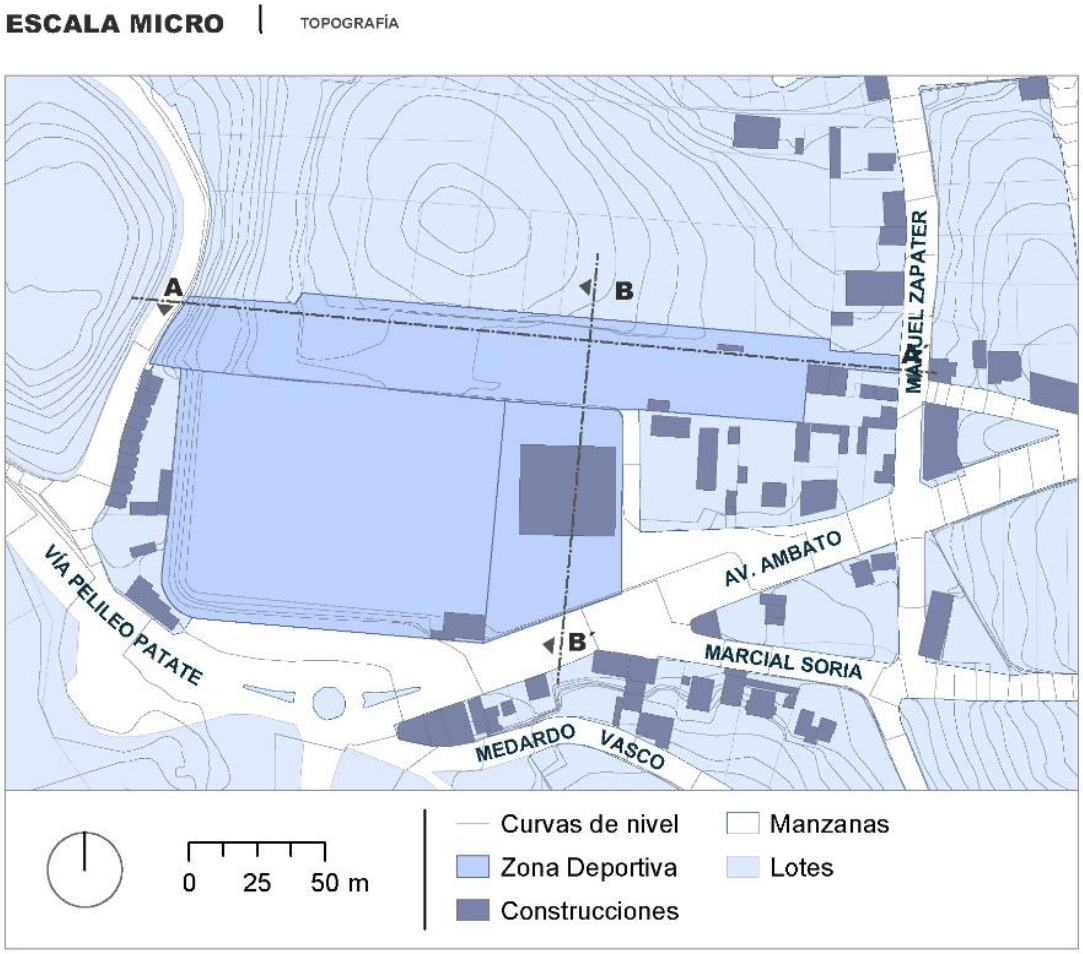
Orden para los visitantes que son los Parqueaderos representados en Zonas rosadas están pegados a las vías principales como la Av. Ambato. Al ubicarlos en el borde inferior, evitan que los autos entren al corazón del área recreativa, manteniendo la zona interna protegida, silenciosa y amigable para el juego de los niños.

En conclusión, nos retrata un entorno urbano inclusivo y bien resuelto, siendo un punto de encuentro en Patate donde el peatón tiene la prioridad y donde el transporte público y las rampas se alían para que el deporte sea verdaderamente accesible para todos.

Topografía

Figura 51

Mapa de topográfico



Al observar el plano topográfico en escala micro, dejamos de ver simples líneas onduladas y entendemos el verdadero desafío físico que enfrentan los habitantes de Patate, cómo construir comunidad adaptándose a las laderas de su valle.

A pesar de que el parque no presente fuertes variaciones de altura y se lo pues considerar casi plano el resto del contexto se halla sometido a una gran variación de alturas hacia la parte norte del parque se puede visualizar un descenso topográfico y presenta un espacio mayormente verde por las huertas

Teniendo en cuenta que hacia el Oeste y al norte sube la topografía los habitantes requerían un mayor esfuerzo para recorres y sin un descanso con sombra lo que puede

convertirse un desgaste y mayor para personas de la tercera edad. A pesar de ello Posiblemente esta topografía también brinda visuales superiores de una forma panorámica.

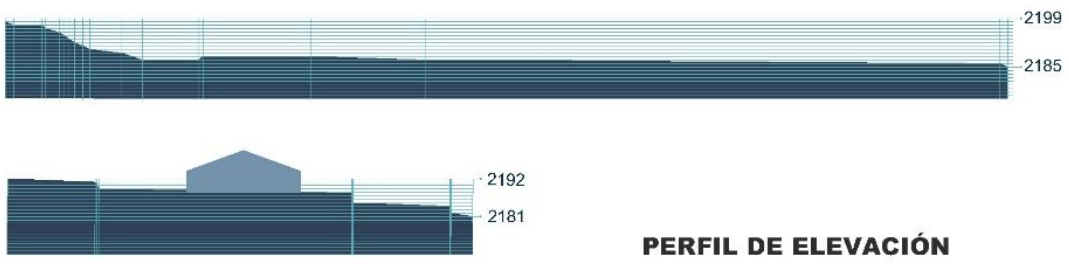
La conquista de una llanura para el juego que so Zona Deportiva, Rectángulos celestes, son los grandes bloques de la zona deportiva las canchas y el coliseo, las curvas de nivel casi desaparecen o se abren por completo a su alrededor. Esto nos revela un gran trabajo de ingeniería humana: el terreno fue nivelado o aprovechó una terraza natural plana del valle para que los niños y jóvenes del cantón puedan correr, jugar fútbol y practicar deportes sin sufrir los desniveles de la montaña.

Las calles funcionarían como canales receptores de agua en la pendiente como la Av. Ambato y Medardo Vásconez asientan bordeando las faldas de esta elevación, que cruza de norte a sur mostrando perfectamente cómo el barrio se corta verticalmente; el agua de las lluvias defiende por su defecto por la Vía Pelileo Patate que conduce hasta el Río Cutuchi o a su vez hasta el centro de Patate provocando que la infraestructura vía urbana guíe los flujos respetando la naturaleza del relieve.

En conclusión, es el vivo retrato de la geografía de Patate, que es una población que abraza sus cerros, acomoda sus casas en las faldas de las lomas y aplana con esfuerzo sectores específicos para garantizar un espacio plano donde encontrarse a jugar.

Figura 52

Perfil topográfico



Al observar Perfil topográfico de elevación podemos verificar que:

Vivir en la altura del valle, altitudes reales, que son las cotas del gráfico nos sitúan exactamente entre los 2181 y 2199 metros sobre el nivel del mar. Al poder visualizar el relieve al cual está expuesto del parque se puede comprender la principal característica de esta ciudad siendo un valle y la decisión de incorporar muros de contención porque está asentado en una llanura o terraza, a una altura idónea, la forma es accidentada por la cuenca del río Patate, protegido de los vientos fríos del altiplano andino.

La gran bajada y la llanura que se encuentra en el Perfil Superior, donde se puede observar que el primer corte muestra un descenso pronunciado a la izquierda, que cae desde los 2199 metros, para luego estabilizarse en una larga y noble plataforma casi plana alrededor de los 2185 metros, esto representa la bajada de la loma residencial hacia la terraza urbana. Para un habitante, significa que, tras superar una pequeña cuesta, el resto del trayecto diario se vuelve plano, suave y sumamente cómodo para caminar.

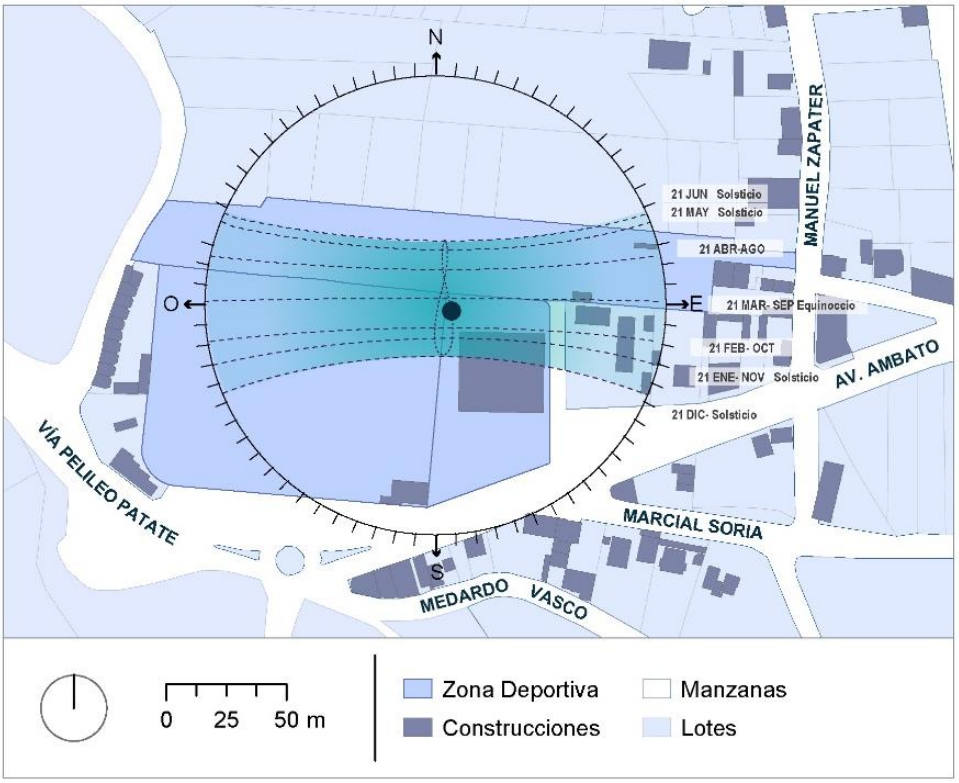
El coliseo que domina el relieve que se encuentra en el Perfil Inferior, donde está el segundo corte, más corto, revela una estructura con techo a dos aguas que resalta en el paisaje, que se muestra como la silueta real del Coliseo Municipal asentado cerca de los 2192 metros. El perfil demuestra cómo los constructores patateños buscaron una sección estable y nivelada del terreno la llanura baja, cerca de los 2181 metros, para levantar esta monumental obra, garantizando un punto de encuentro plano y seguro para el deporte frente a las pendientes naturales de la zona.

En conclusión, nos muestra la columna vertebral del barrio de Patate, un relieve que combina laderas habitadas con terrazas planas artificiales y naturales, permitiendo que la arquitectura y la vida comunitaria se acomoden con total armonía en el corazón de la geografía andina.

Figura 53

Diagrama de asoleamiento

ESCALA MICRO | ASOLEAMIENTOS



Al observar el diagrama de asolamiento vemos líneas astronómicas y entendemos cómo el sol, es el elemento más sagrado para la agricultura de este valle, que baña e ilumina la vida en este Lugar Mágico de Patate.

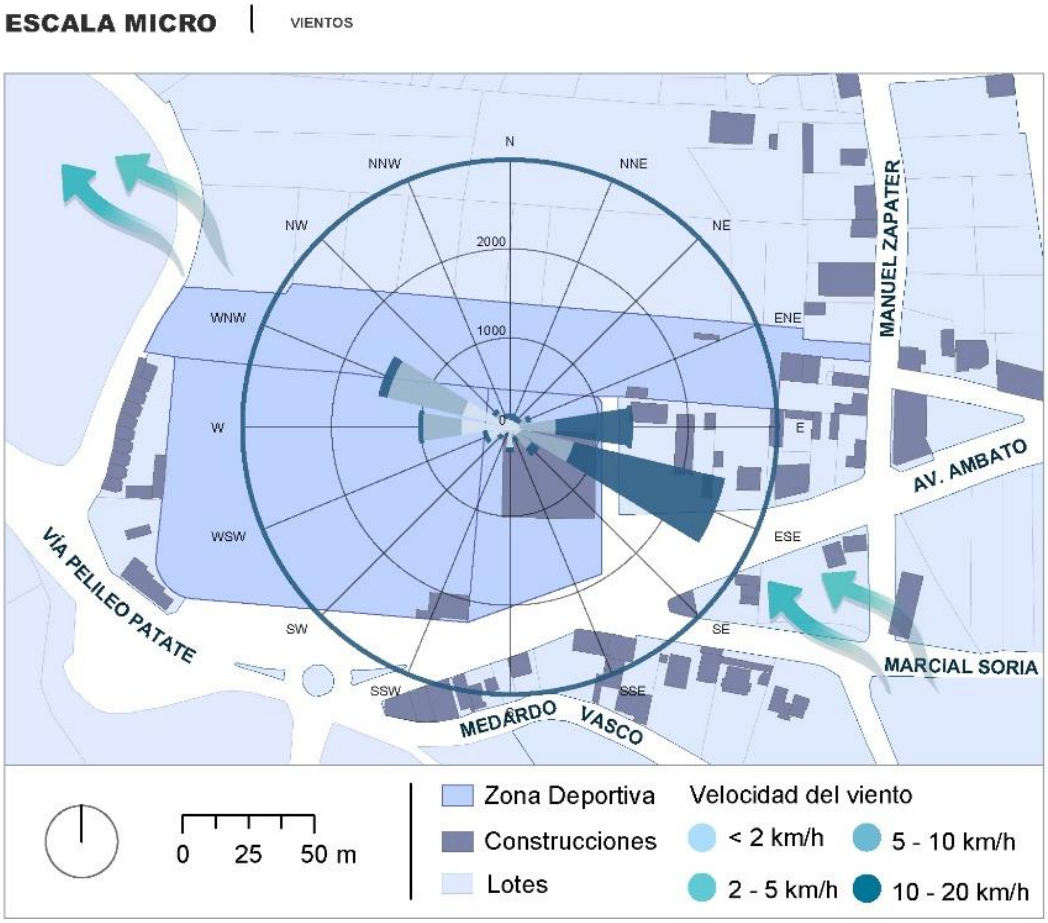
Este sol se debe al privilegio de la Mitad del Mundo con una trayectoria casi recta, que es el arco turquesa que cruza de Este a Oeste de forma muy simétrica y casi perpendicular.

Confort térmico en los hogares pues reciben el sol de frente por la mañana desde el Este (E) y en sus fachadas posteriores por la tarde hacia el Oeste (O). que significa diseño bioclimático natural, ya que las casas acumulan el calor templado del día para contrarrestar el descenso de temperatura de las noches andinas sin necesidad de calefacción artificial.

En conclusión, es la radiografía del clima perfecto de Patate, constante y directo que madura los huertos de aguacates de los alrededores.

Figura 54

Rosa de los Vientos



Mirando la rosa de los vientos, nos muestra que este rincón patateño es un barrio que está perfectamente ventilado para la vida al aire libre.

El viento viene del este ESTE como muestra la gran mancha azul oscuro demostrando que la brisa principal entra desde el este a una velocidad de 10 a 20 km/h. No es un ventarrón que moleste, sino una corriente constante que refresca el sector.

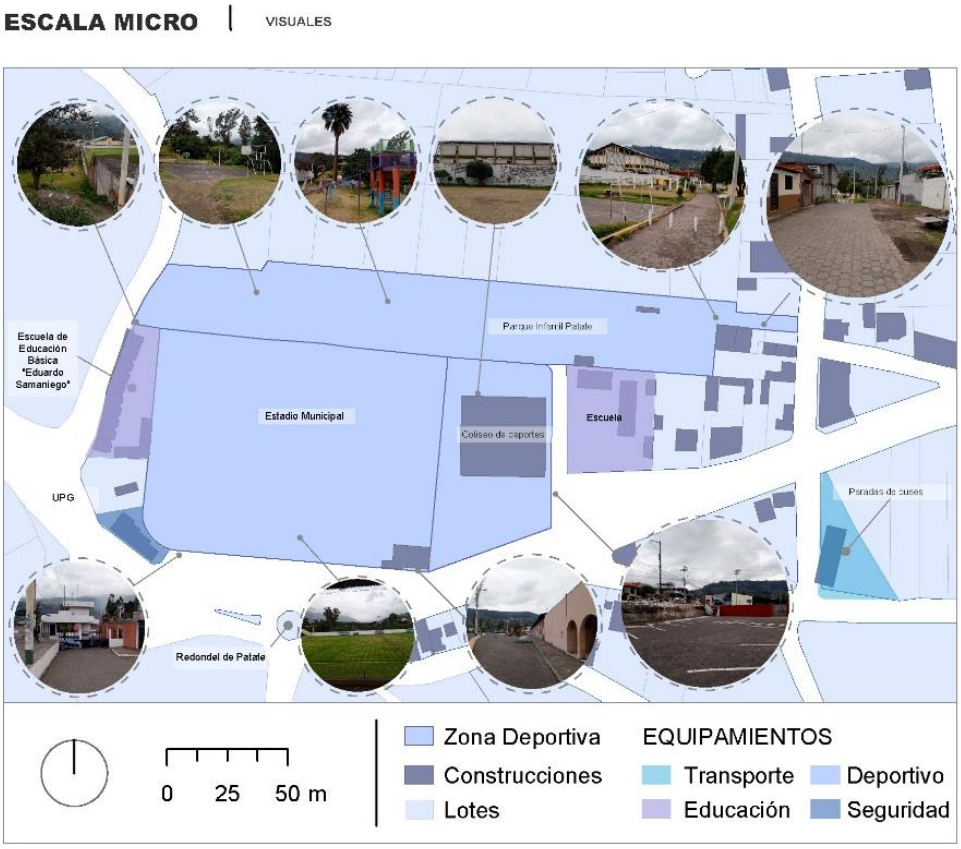
Al estar frente a equipamientos deportivos la corriente del aire permite tener una mayor ventilación con respecto al coliseo que es cerrado pero que presenta áreas húmedas pero que sobre todo ayuda a mitigar las temperaturas altas en momentos de esparciendo en espacios al aire libre que están expuestas al sol directo evitando la sofocación de

adultos, jóvenes y niños

En conclusión, describe un barrio con una ventilación natural perfecta.

Figura 55

Visuales



La visuales se encuentra obstruidas por elementos construidos que pese a estar a desnivel impiden la observación directa, dentro del propio parque se puede enmarcar la vista en vegetación cercana y especies como la palmera q destacan, ya en la parte mas alta se puede ver la Escalinata de la Fé además de ver la topografía alta de todo la extensión de Patate. Al mirar las fotos reales se logra una mayor compresión de la problemática de localizar el parque.

En el fondo central muestran el Coliseo de deportes y las Escuelas como la Unidad Educativa Eduardo Samaniego. Al sur retratan el Redondel de Patate y la Parada de

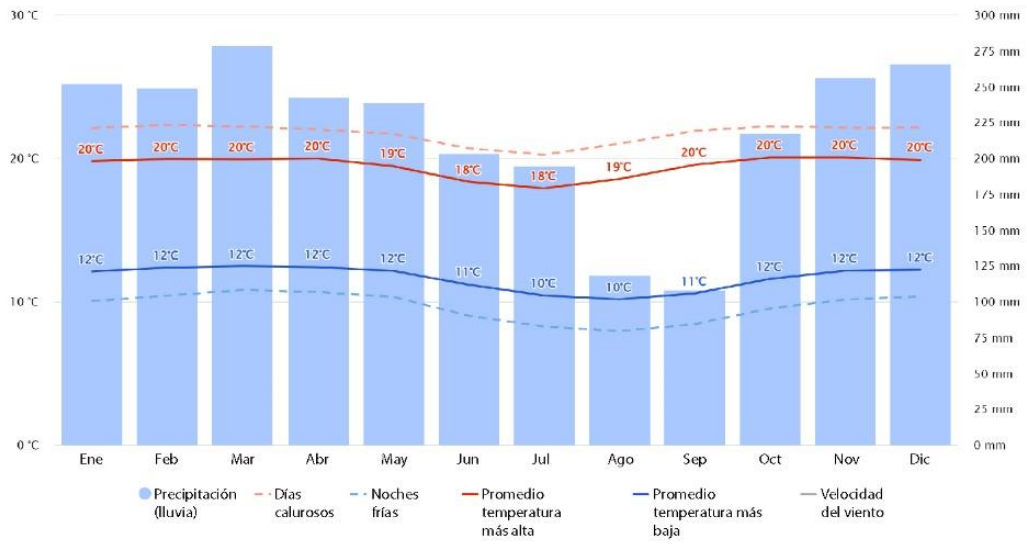
buses. Muestran un césped redondo muy bien cuidado y estacionamientos adoquinados que le dan una bienvenida limpia y tranquila a los turistas.

En conclusión, nos retrata un barrio con el cielo abierto, andino y totalmente hecho para caminarlo.

Precipitaciones y Temperatura (Escala Micro)

Figura 56

Climograma Anual



Mirando el climograma nos queda claro por qué Patate es considerado como Valle de la Eterna Primavera, ya que goza de un clima acogedor constante en el tiempo.

Lo estable condiciones bioclimáticas del área de estudio brinda variables exclusivas para la recreación y la infraestructura verde. Con un promedio fijo de entre unos 18 °*C* no superiores a 20 °*C* en las mañanas por lo que no llega a ser sofocante, mientras lo que en el horario nocturno es regulado entre los *10 °C y 20* °

Llueve todo el año, el pico más alto es marzo y el suelo descansa en agosto esta

humedad constante es la que hace que los huertos siempre estén llenos de productos frutales de los cuales destacan las mandarinas y aguacates.

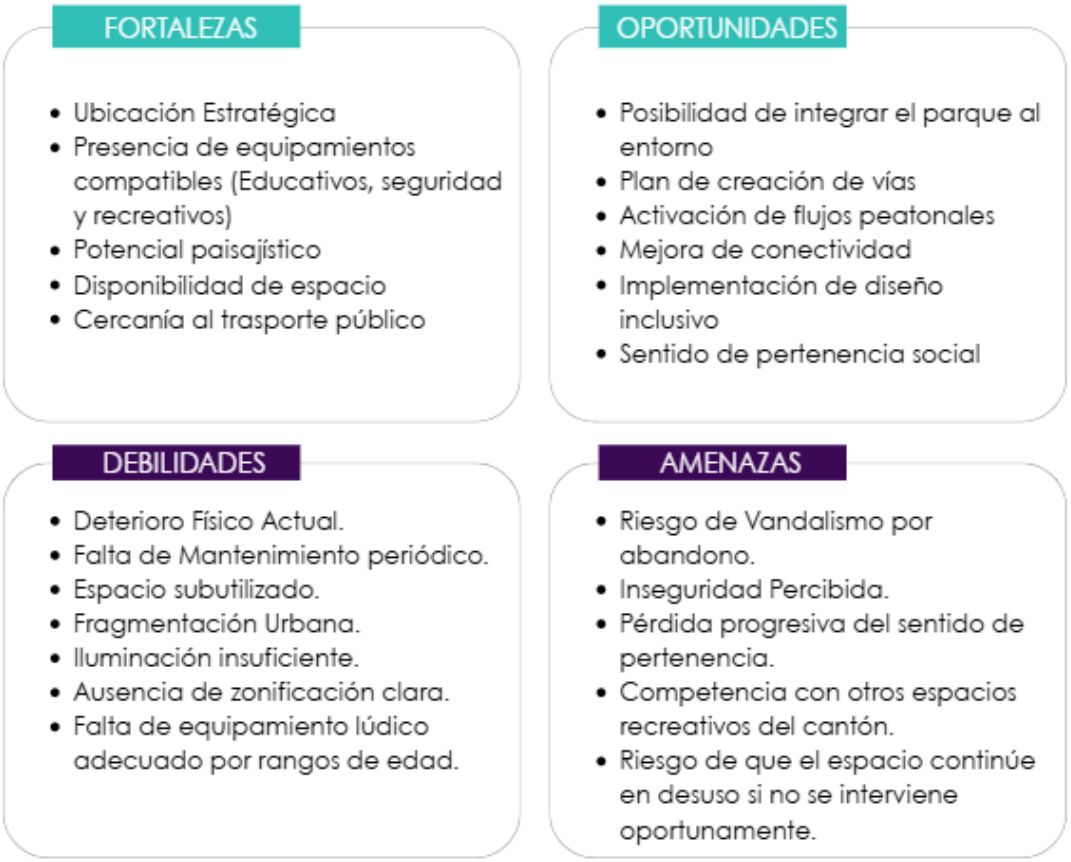
En julio y agosto frescos el gráfico muestra un pequeño bajón de temperatura y lluvia. Durante fechas que tradicionalmente acrecientan la ventilación por las corrientes dan condiciones como lo son radiaciones despejadas mientras las noches se enfrían de forma moderada.

En conclusión, nos demuestra que Patate tiene un clima predecible, generoso y perfectamente equilibrado para el bienestar de sus habitantes.

3.1.3. Diagnóstico de los recursos FODA del parque infantil de Patate

Tabla 10

Resumen de resultados de mapeos



El FODA revela un diagnóstico claro para el Parque Infantil de Patate, demostrando que este lugar, posee un corazón físico e institucional privilegiado, pero sufre un desgaste latente que apaga la vida comunitaria. Este diagnóstico se sintetiza las dicotomías al tener un alto potencia morfológico y paisajístico pero que se emplaza en una limitada operativización de sus funciones.

3.1.3.1. Fortalezas y Oportunidades

Este parque se encuentra ubicado en la centralidad Urbana, estratégica, idónea, rodeado de equipamientos educativos, recreativos y de seguridad compatibles, además cuenta con una gran cercanía al transporte público, que consolida como un nodo natural de encuentro. Cuenta con ventaja paisajística pues su espacio físico abre una ventana única para integrar el parque al entorno urbano circundante.

El regenerar este espacio se hace factible desde la propuesta de la su inmersión con el resto de tejido urbano con la propuesta de red vial teniendo la oportunidad de ofertar una dinámica diferente y más enfocada en la seguridad de las peatones y de ciclistas además de la predisposición de mejora de forma comunal de espacio público y dar un mayor flujo.

3.1.3.2. Debilidades y Amenazas.

La infraestructura se halla desatendida y su estado de conservación periódico y una iluminación insuficiente que vuelve hostil, inseguro, invisible e inaccesible el espacio sobre todo al caer la tarde y noche siendo susceptible al hechos vandálicos.

Se ha podido verificar la desarticulación espacial preocupante que da una fragmentación urbana, ausencia de zonificación clara y un uso subutilizado del suelo, sumado a la falta de equipamiento lúdico diferenciado por rangos de edad para los niños.

3.1.3.3. Conclusión del FODA.

El Parque Infantil de Patate es considerablemente lo que necesita la ciudad para rehabilitar y expandir las opciones de actividades si se permite cambiar el enfoque mas inclusivo y sostenible

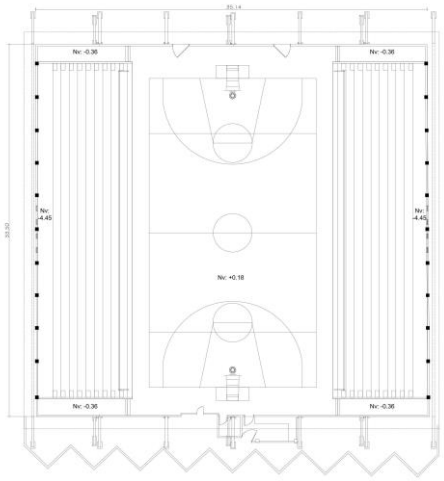
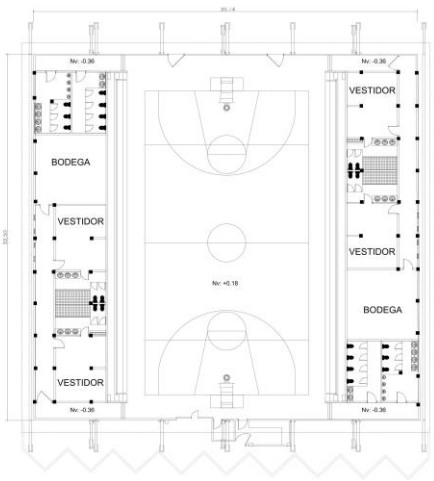
Por lo que la intervención no debe ser solo estética, sino que requiere una reconfiguración inclusiva que aproveche su conectividad estratégica para rescatar el tejido social y devolverle al cantón su pulmón lúdico por excelencia que es lo que busco como meta de este proyecto.

Análisis fotográfico

Tabla 11

Ficha de condiciones de la infraestructura deportiva

<table>
<tr><td colspan="8">FICHA DE EDIFICACIÓN EXISTENTE
(Coliseo Municipal de Patate)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Escenario 1</td><td colspan="3">Escenario 2</td><td colspan="2">Escenario 3</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td><td colspan="3"></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="8">1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td colspan="3">Denominación del inmueble</td><td colspan="5">Coliseo Municipal de Patate "Galindo Vaca"</td></tr>
<tr><td colspan="2">2. DATOS DE LOCALIZACIÓN</td><td colspan="3">3. RÉGIMEN DE PROPIEDAD</td><td colspan="2">4. USOS</td></tr>
<tr><td>Provincia</td><td>Tungurahua</td><td>Público:</td><td>Estatal</td><td>x</td><td>Original</td><td>Coliseo Deportivo de baloncesto</td></tr>
<tr><td>Cantón</td><td>Patate</td><td>Privado:</td><td>Particular</td><td>x</td><td rowspan="3">Actual</td><td rowspan="3">Coliseo Deportivo de baloncesto</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Parroquia</td><td>Urbano</td><td>X</td><td rowspan="2">Matriz</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>Rural</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">Ubicación (Calles)</td><td colspan="3">Av. Ambato</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="3">Calle. Manuel Zapatero</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Coordenadas</td><td colspan="3">X(Este): 776840.00</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="3">Y(Norte): 9854904.79</td></tr>
<tr><td colspan="8">5. ANALISIS</td></tr>
<tr><td colspan="8">Planos de Levantamiento</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="2"> 
</td></tr>
<tr><td colspan="2">Materialidad</td></tr>
<tr><td> </td><td>Principalmente se halla un deterioro de revestimiento interno y externo, existe áreas de humedad, al igual q el desprendiendo de piezas, los elementos metálicos se hayan corrosionados, ruptura de cristales</td></tr>
<tr><td colspan="2">Estructural</td></tr>
<tr><td> </td><td>La estructura está constituida por una cubierta sostenida por cerchas metálicas que es independientes de los elementos de pórticos (columnas y vigas) de hormigón y del graderío. Actualmente agrietada.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Confort</td></tr>
<tr><td> </td><td>Existe espacios como el camerino que no se encuentran condicionados pues no son usados más como bodegas y no mobiliario para los jugadores, además de hallarse enclaustrada y con baja ventilación especialmente para los servicios higiénicos</td></tr>
<tr><td colspan="2">Instalaciones</td></tr>
</table>

		Las instalaciones eléctricas y de fontanería se encuentran fuera de servicio. Se observa una infraestructura obsoleta. En las áreas de duchas y baterías sanitarias, la falta de grifería, piezas sanitarias incompletas.
Conclusiones	Como se puede llegar a constatar el coliseo tiene un alto potencial y alberga espacios que pueden ser aprovechados y dar soporte al espacio público extendiendo su uso. Presenta un oportunidad de apertura dada su estructura que no se ve dependiente de muros	

FICHA DE OBSERVACIÓN
(Parque Infantil de Patate)

Plano de levantamiento



Categoría	Indicador	Alto / Adecuado	Medio	Bajo / Deficiente
Accesibilidad				
• Accesos	Ingresos visibles y bien definidos			x
• Inclusión	Accesibilidad universal (rampas, pendientes)			x

• Conectividad	Relación con calles, transporte y entorno			x
Movilidad interna				
• Circulación	Senderos continuos y legibles		x	
• Jerarquía	Diferenciación de recorridos (principal/secundario)		x	
Topografía				
• Pendiente	Adecuación de pendientes para uso peatonal			x
• Adaptación	Integración del diseño con el terreno natural			x
• Drenaje	Manejo adecuado de escorrentías		x	
Seguridad				
• Iluminación	Cobertura y calidad de iluminación		x	
• Visibilidad	Ausencia de puntos ciegos			x

3.1.2. Interpretación de datos del objetivo 2

Evaluar estrategias de diseño, y el cumplimiento de la normativa vigente para espacio público que se articulen entorno urbano.

Revisión de referentes

El capítulo I específicamente en el apartado 1.7 de los antecedentes de investigación estado del arte el cual analiza cómo se aborda los temas de espacio público para eliminar la fragmentación a varios niveles como funcional, funcional y de estructura de imagen urbana, también se en Anexos 1 presenta una ficha que engloba de forma detallada la tabla

Revisión bibliográfica

La recopilación de información se halla explicada en el marco teórico, necesario para la interpretar conceptos de espacio público por lo cual se prescinde de manuales para una puesta en marcha de

Tabla 12

Tabla síntesis documental

FICHAS DE BIBLIOGRAFÍA			
FICHA DE REVISIÓN DOCUMENTAL	1	2	3
Nombre del documento	**Manual de diseño urbano**	**Manual de Seguridad Vial Urbana de Ecuador**.	**Articulación urbana integral, solución para la fragmentación de la ciudad**
Autor(es)	Ministerio de Desarrollo Urbano del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Fred Engineering, World Bank Group y KWPF.	Clara Patricia Alvarez Ovalle
Año	2015	2021	2021
Referencia bibliográfica	Ministerio de Desarrollo Urbano. (2015). *Manual de Diseño Urbano*. 1ra ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.	Fred Engineering & World Bank Group. (2021). Manual de Seguridad Vial Urbana de Ecuador. Auditoría de seguridad vial en Quito .	ALVAREZ OVALLE, C. P. (2021). *Articulación urbana integral, solución para la fragmentación de la ciudad*. Universidad Nacional de Colombia, Maestría en Diseño Urbano.
Resumen	Es una guía profesional diseñada para entender el funcionamiento de la infraestructura urbana	enfoque de "Sistema Seguro" y la protección de usuarios vulnerables	Propone una solución para enfrentar la fragmentación de la ciudad
Metodología	Implementación de criterios de diseño	catálogo de soluciones prácticas con fichas que detallan alcances	Aborda tres estructuras fundamentales: funcional, ambiental y de imagen
Palabras clave	Diseño, Urbanismo, Arquitectura	Seguridad vial, infraestructura	Fragmentación urbana, articulación integral.

		vial	
Aportes clave	Detalles y mobiliario	Lineamientos de movilidad	integral de diseño, promoviendo la legibilidad y la identidad

3.1.3. Interpretación de datos del objetivo 3

Desarrollar una propuesta de anteproyecto del parque infantil integrado al contexto mediante soluciones de diseño funcionales y accesibles.

El desarrollo de la propuesta se halla detallada en los Anexos

3.2. Propuesta (Integrador)

Descripción general de la propuesta

El Anteproyecto del rediseño del parque infantil esta conducido a integrar los diferentes equipamientos deportivos prexistentes para llegar a promover una mayor visibilidad en respuesta directa a los índices de la actual inseguridad de los habitantes de Patate y brindar una mayor accesibilidad universal hacía el parque. Generando nodos articuladores que permitan la socialicen y la vitalización de estos espacios.

Una vez comprendido la situación subyacente tanto física y social de permitió determinar las necesidades de los habitantes se puede concluir q varios de los equipamientos existentes son se hallan limitados esto debido a su prologando descuido y su carencia de mantenimiento a través del tiempo esto sumado a la fragmentación propiciada de la dispersión de por los bordes naturales como sería la topografía y construido como muros altos, que frenan un flujo peatonal, por tanto el proyecto pretende revertir estas condiciones eliminando zonas residuales permitiendo reconfigurar los recorridos y extender el uso, esto atreves de la incorporación de sistemas de iluminación a escala, transiciones entre transiciones de forma fluida.

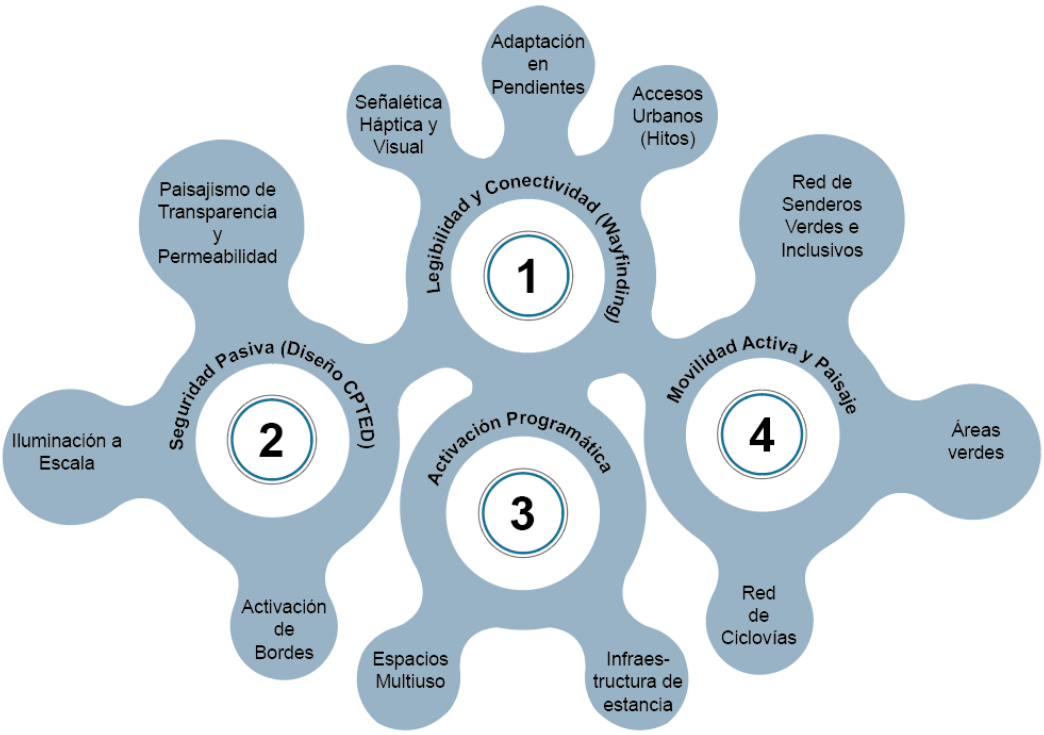
Por lo que la nueva configuración espacial fusca estructurar toda la zona deportiva como una red de nodos articuladores, por ello Cada nodo están planificado para que tenga diversidad de actividades ya sean recreación activa o pasiva, siendo

consciente del gran grupo etario para generar un mayor sentido de comunidad y una prolongación de una vida activa , por lo que su primordial característica será la mixticidad de uso y su alta permeabilidad planificando una mayor apropiación del espacio público.

Estrategias de Intervención (arquitectónica)

Figura 57

Red de estrategias

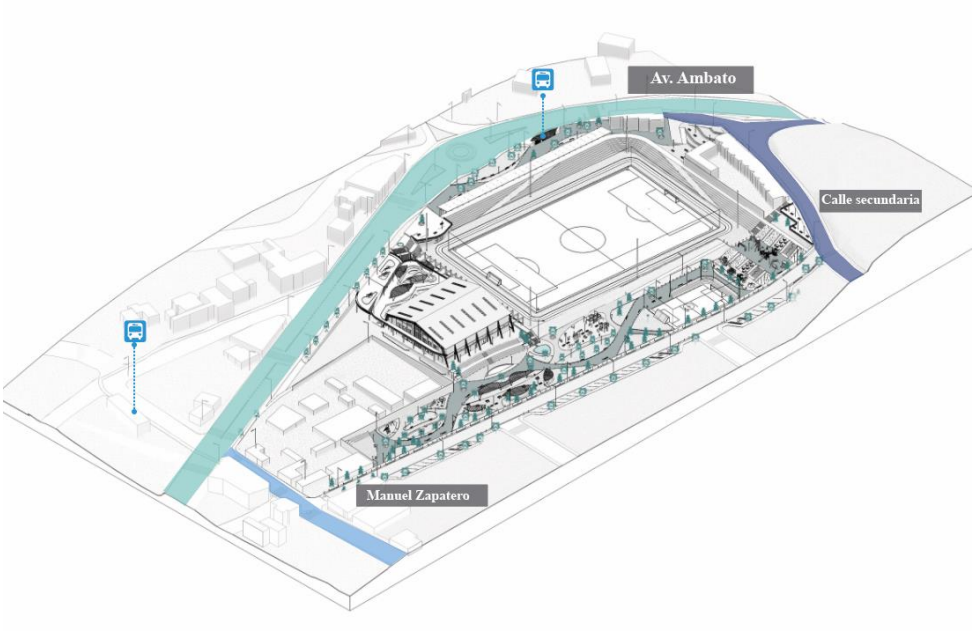


Partido arquitectónico

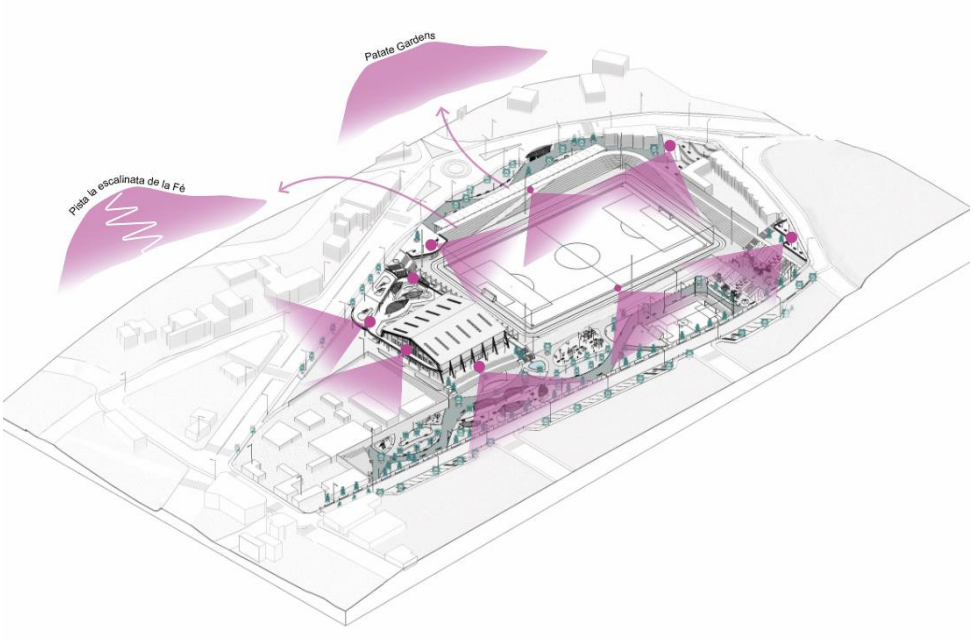
La propuesta se fundamenta en la permeabilidad del espacio público, trazado ejes que logran incorporar los equipamientos existentes

Figura 58

Partido arquitectónico

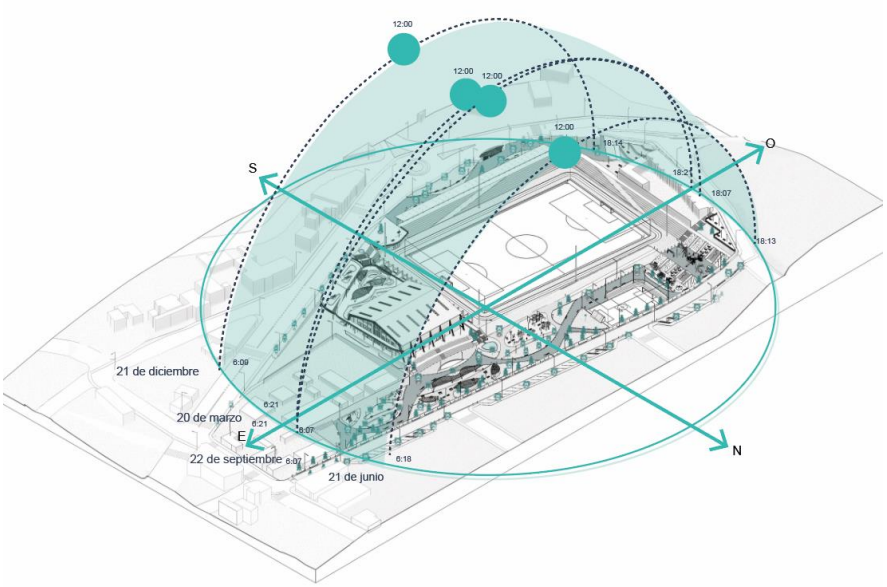


Vías y conexión: El proyecto se basa en articular el Parque Infantil hacia la Avenida Ambato, la Calle secundaria superior, el Coliseo y el Estadio Municipal, culminando en la calle de Manuel Zapatero. Todo ejes tendrá ramificaciones y busca reconectar los niveles debido a la topografía deprimida

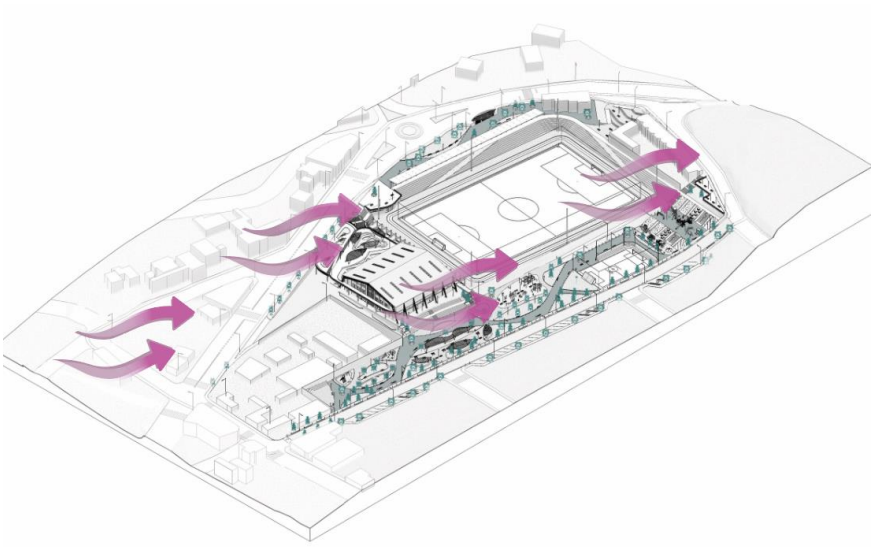


Visuales: Uno de los criterios importantes es amplificar la visibilidad de todo el espacio público, aprovechando el paisaje circúndate y el perfil

montañoso mediante senderos, escaleras, juegos adaptados y miradores para contemplar las visuales abiertas



Asoleamiento: La trayectoria solar permite evidenciar la gran exposión de sol de forma directa, por lo que se propone pergolas, vegetación alta y trepadora para aliviar las islas de calor y se completa con el canal de filtación y el espejo de agua



Vientos predominates Debido a las contrucciones existentes como viviendas y el coliseo y topografía resulta en una ralentizacipin de rafagas de viendo, sindo mas un flujo de brisas en el area recreativa

Programa arquitectónico

La estructuración de un programa arquitectónico y paisajístico para el Rediseño del parque es concebida desde las condiciones actuales en la fase de diagnóstico que se fundamenta de la investigación, proyectado los requerimientos espaciales de la recopilación de opiniones provista de los lugareños, siguiendo los lineamientos de diseño inclusivo y el cumplimiento de normas

Tabla 13

Programa Arquitectónico del Parque Infantil

Programa arquitectónico
Propuesta de Rediseño

Zona	**Usuarios**	**Actividad específica (Necesidad)**	**Condición espacial requerida**	**Espacio resultante**	**Área estimada (m^2)**
ACCESO	Público general	Orientación y bienvenida	Alta visibilidad y señalización, jerarquizar el espacio	Plazas de ingreso y distribución	1000 m^2
	Público general	Permanencia	Mobiliario, sombra y seguridad	Parada de transporte	70 m^2
SERVICIO	Público general	Necesidades básicas	Accesibilidad, higiénico	Baños Públicos	62 m^2
	Visitantes con vehículo	Estacionamiento	Seguridad y ordenado	Parqueadero	2074 m^2
	Usuarios según evento	Cambio de vestuario, preparación	Espacio cerrado, con privacidad visual,	Camerinos	188.23 m^2
	Empleados y guardias	Atención a usuarios y monitoreo	Uso complementario al parque	Área administrativa	54 m^2
	Vendedor	Expendio de productos	Espacio comparto	Kioscos	36 m^2
ÁREAS	Público general	Circulación longitudinal,	Amplio para flujo peatonal	Alameda verde	1574m^2

		descanso a la sombra	y ciclovías		
RECREACIÓN PASIVA	General	Control natural y descanso	Vegetación	Taludes verdes	696m^2
	Público general	Mitigación del calor urbano	Descanso perimetral y antideslizante	Plaza de filtración de lluvia	129.7348 m^2
	Niños y padres	Estancia y juego	Mobiliario, Bajo ruido, sombra	Huerto lúdico	514,18 m^2
	Visitantes	Contemplación	Visual abierta	Miradores	488,80 m^2
	Público General	Encuentro, Recorrido e interacción	Sombra, confort térmico, mobiliario	Área de picnic	880.4526 m^2
	Público General	Contemplación y dirección	Espacio abierto, lineal	Canal de agua lluvia	84.29 ml
	Comerciantes	Feria	Espacio flexible	Feria itinerante	569.4872 m^2
RECREACIÓN ACTIVA	Público masivo	Partidos de futbol y trotar	Capacidad, accesos múltiples para evacuación, delimitación	Estadio y Pista atlética	10775.29 m^2
	Usuarios	Deporte de baloncesto	Cubierta, ventilación, iluminación artificial	Coliseo	1186.41 m^2
	Jóvenes	Partidos casuales	Superficie resistente, iluminación	Cancha multiuso	652,84 m^2
	Jóvenes y Adultos	Calistenia, Gimnasio al aire libre y Yoga	Equipamiento, sombra	Área de ejercicio	783.5839 m^2
	Niños	Juego libre y social	Seguridad, visibilidad, sombra, superficie blanda	Zona de juegos infantiles	993.1397 m^2

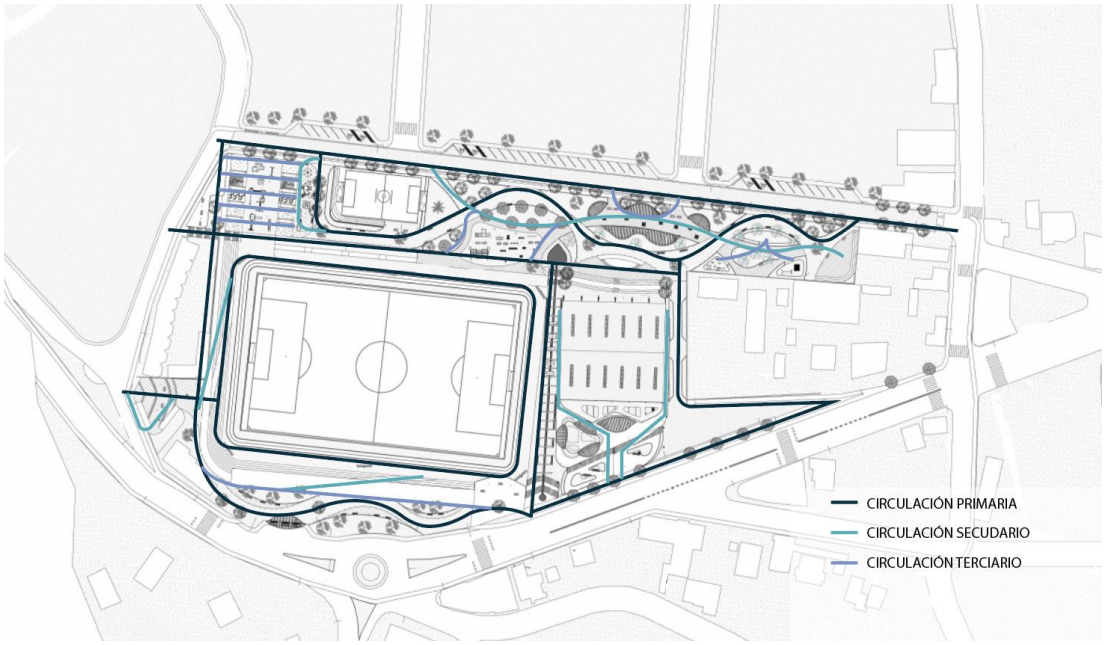
CULTURA Y ACTIVIDAD SOCIAL	Público General	Juego y reunión	Espacio flexible	Plaza lúdica	490 m^2
	Público General	Espectáculos	Visibilidad, acústica	Anfiteatro	452.1333 m^2

Zonificación

Circulaciones El espacio deportivo se halla divido en tres grandes áreas con diferentes condiciones que pese a ser altamente compatibles entre si se hallan fragmentadas de forma espacial siendo prioritario trazar ejes que lean en su totalidad estos espacios como único, siendo la circulación primaria la q jerarquiza la movilidad continua y una mayor legibilidad del espacio público, siendo las circulaciones secundarias y terciarias la que dan vida al proyecto pues enlaza a puntos de concentración.

Figura 59

Circulación propuesta



Espacios Una vez resuelto la circulación se puede dar una vocación y aprovechando su actual uso, proyectar nuevos espacios los cuales serían inicialmente los de acceso los cuales son los q dan la bienvenida ya sea peatonal o un medio de transporte público y comienzo al recorrido, los de servicios son espacios cruciales para el funcionamiento de las diferentes áreas. En cuanto a la recreación pasiva y activa se aprovecha los elementos existentes y se da una mayor importación a la contemplación.

Figura 60

Red de nodos

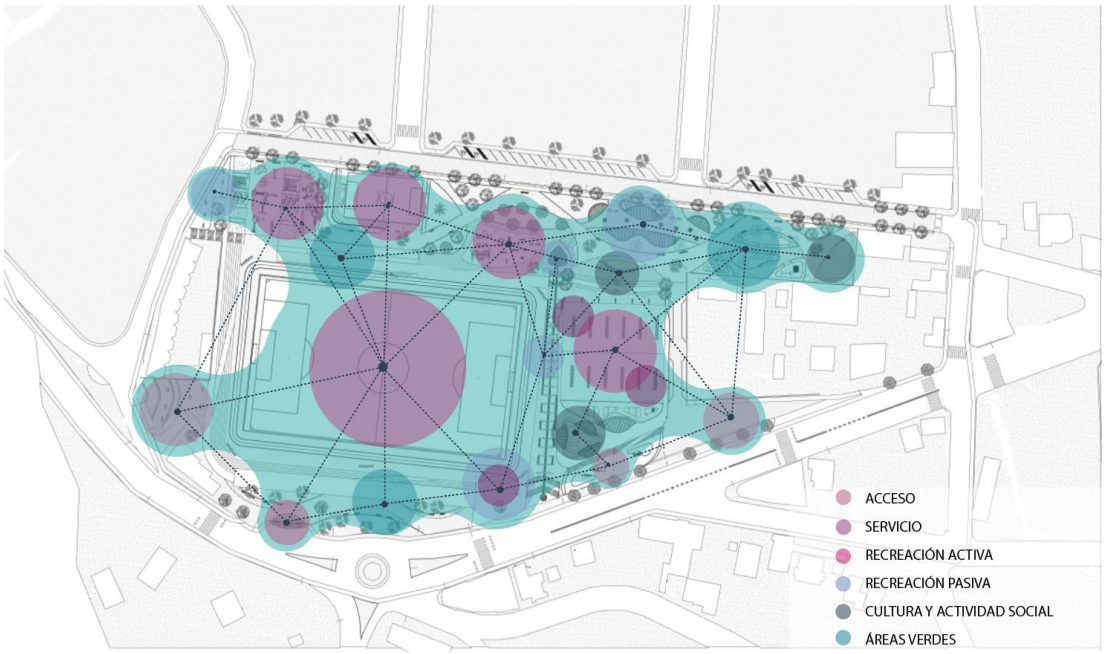


Figura 61

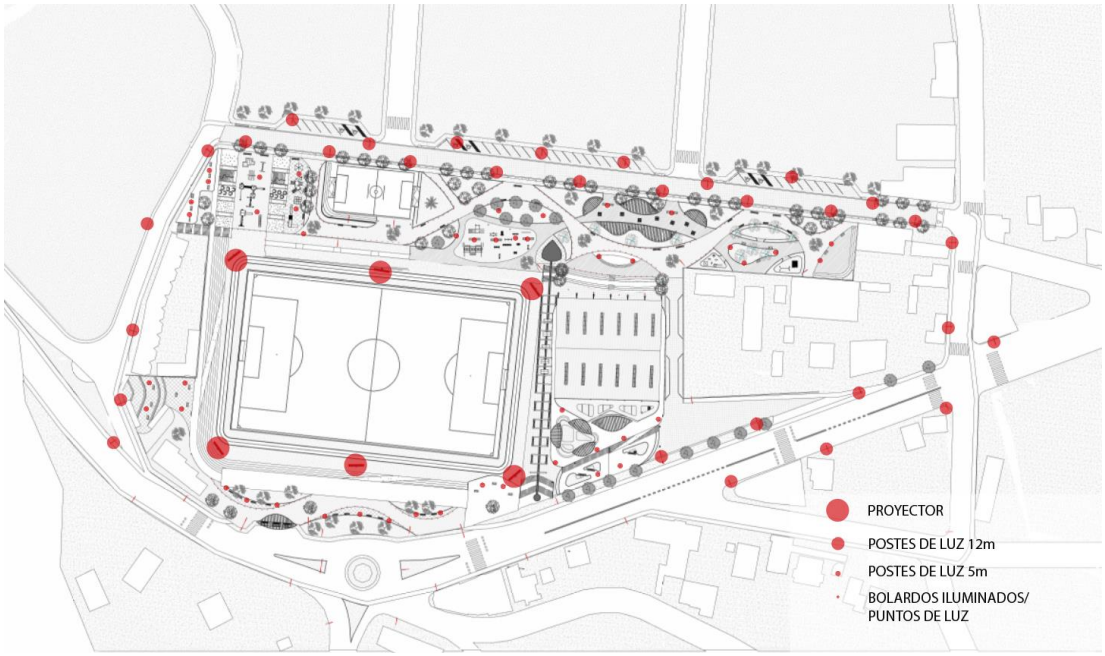
Diagrama funcional de espacios

Distribución Una vez diferenciado

Luminarias Para brindar una mayor percepción de seguridad en la totalidad del parque se implementa iluminación a diversas escalas, los puntos de iluminación y bolardos dan dirección hacia los diferentes espacios del parque, los postes de mediana altura son para los espacios de estancia, mientras los de gran altura son para las vías y para el estadio.

Figura 62

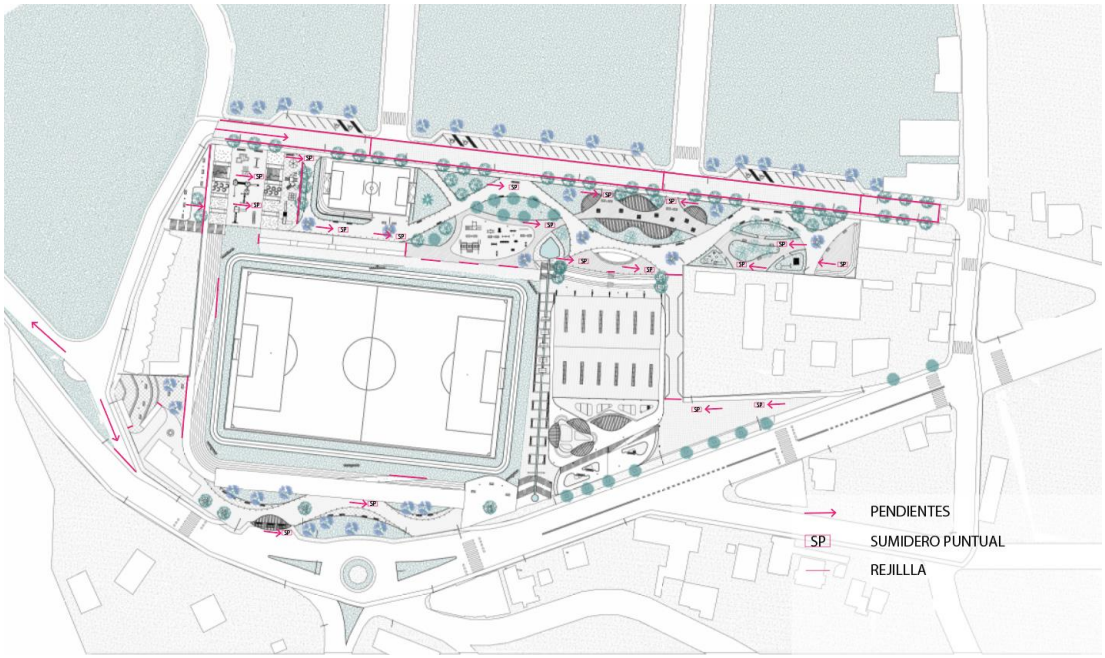
Escala de iluminación



Sumideros Aprovechando las pendientes pronunciadas se direcciona los puntos de captación de agua lluvia tanto a áreas verdes de filtración, como a sumideros y rejillas evitando la estancamiento, al igual el canal sirve como una estructura que direcciona las bajantes y una filtración rápida.

Figura 63

Drenaje



Renders

Lámina 1

Render Superior (Perspectiva Aérea de Norte a Sur)

La perspectiva esta enfocada a tener un panorama amplio de la totalidad de la intervención esta vista desde el Este desde la calle Manuel Zapatero enfatizándose la calle a ser aperturada, contando a su lado derecho los parqueaderos a 45 gradosque tienen sombra de jacarandas, al ser una plataforma única se opta por proteger las aceras con arbolado y bolardos. Desde ese punto de partida ya se puede visualizar los diversos espacios siendo el que da la bienvenida la Plaza de arte y a su lado el Huerto Ludico para infantes y con espacios de descanso para un familiar.

Render Inferior Izquierdo (Área de picnic)

El siguiente espacio sería el área de picnic el cual se opta por cubrir mediante una estructura de pérgola con estructura de metal y lamas de madera para restringir la radiación directa, Las caminerías se hallan diferenciadas por medio me los materiales y se busca optar por vegetación que permita la privacidad en este espacio además de mobiliario.

Render Inferior Derecho (Anfiteatro)

Se logra observar de la fachada posterior del coliseo municipal remodelado. Debido al alto desnivel para conectar el coliseo y el parque se proyecta un graderío hasta logra llegar a nivel dejando una área plana para espectáculos y un escenario central con rampas que logren llamar aún más la atención del espectador.

Lámina 2

Render Superior (Perspectiva Aérea Sur a norte)

Vista del conjunto desde el ingreso de la Avenida Ambato con su respectiva parada de buses cercano al redondel de la patateña y de la calle secundaria que sube

hacia la Escuela de Educación Básica "Eduardo Samaniego". Muestra la cancha de fútbol con césped protegido por reja rodeada por una pista atlética azul de dos carriles, posibilitando el acceso rápido por los graderíos con sus rampas, estos cubiertos con una estructura de cerchas por lo que permite una conexión perimetral

Render Inferior Izquierdo (Acceso):

Presenta un espejo de agua el cual traza un eje transversal que corta al proyecto por medio de un canal que permite la filtración de agua lluvia y marca un punto de inicio y que usa pérgolas para ser más acogedor el trayecto al parque. Incluye la zona de feria itinerante que esta casi a nivel de la Avenida Ambato siendo un punto de encuentro, intercambio comercial o simplemente un área de observación.

Render Inferior Derecho (Espejo de Agua y Gimnasio Aire Libre)

Se puede con este render explicar donde es la llega del canal y como se integra de inmediato al parque pudiendo observar el espejo de agua con pequeños chorros que puede dar una sensación de calma y frescura para las personas que se hallan alado de ejercitando se ya sea en el gimnasio al aire libre, barras de calistenia o el césped que es para el uso de yoga o descanso.

Lámina 3

Render Superior (Juegos en topografía)

Debido a los niveles que se busca solucionar se opta por usar la inclinación para dar a los niños un espacio lúdico el cual permita el juego pero que no arriesgue la integridad de los usuarios, para ello se implementa variedad de juegos como lo son los muros de escalar, toboganes en los taludes, llantas recicladas y demás elementos que están dispuestos en las plataformas. Ya culminando la parte alta se halla el mirador que implementa vegetación en la parte de abajo.

Render Inferior Izquierdo (Mirador)

Esta es la parte que remata el final del parque permitiendo visualizar la

totalidad del proyecto de rediseño, pudiendo destacar la zona verde que se a convertido el parque, siendo una mezcla del parque y demás espacios como el coliseo q destaca al fondo ahora con su ampliación y la pista atlética que da a conocer el nuevo trayecto generado.

Render Inferior Derecho ():

Desde la calle aperturada se busca elimitar el riego de en los usuarios y que los accidentes sean evitados de la mayor de actividades permanezca en el módulo por la salida de niños o infantes pues se busca que se centralice en los nodos interactivos.

CAPÍTULO VI
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

La recopilación de información pone en evidencia que la infraestructura se halla deteriorada y obsoleta, sino en su condición de vacío urbano, debido a su invisible ubicación. El diagnóstico reveló que un 67% de los habitantes percibe inseguridad en el sector. Este sentimiento no es infundado pues surge de la barrera visual que impone la masa arquitectónica del coliseo cantonal, la cual oculta el área de juego y anula la vigilancia natural de las personas. Esta desconexión física genera puntos ciegos que expulsan a las familias y permiten el mal uso del espacio, confirmando que un parque que no se ve, es un parque que se degrada.

Por lo que se concluye que el diseño actual del parque infantil de Patate ha quedado obsoleto frente a las demandas de un Pueblo Mágico, ya que con los datos quedo demostrado que el 36% de los usuarios no identifica con claridad los accesos, lo que sumado a la falta de criterios de accesibilidad universal, convierte al espacio en un entorno segregador. Al carecer de rampas adecuadas y señalética inclusiva, se está vulnerando el derecho fundamental de ciudadanos con alguna discapacidad motrices o sensorial, reduciendo la vitalidad social del cantón a encuentros esporádicos de fin de semana.

Por lo que el proyecto se encamina a solventar el problema de asilamiento para volver a ser reintegrado con el resto del sector y dar activación un tejido fragmentado por ello el proyectó se llega a fundamentar por medio de una red de nodos de reunión recreativo y establecer una colección claro a los diferentes espacios y niveles. La eliminación de barreras trasciende hasta generar una permeabilidad desde la Avenida Ambato que de igual forma en la puerta de entrada y comienzo de Patate esto permite transformar el miedo infundado por tanto tiempo gracias a la iniciativa de los transeúntes. Esto permite incluir el paisaje natural y construido, consolidando todo el espacio como pieza clave para el desarrollo físico y emocional para los habitantes de Patate

Finalmente, se establece que recuperar el parque infantil es una inversión estratégica para la competitividad turística del cantón Patate, al articular el espacio público, el parque deja de ser un rincón aislado para convertirse en un motor económico que dinamiza los emprendimientos locales y económicos. Un espacio público de alta calidad reafirma la identidad de Patate como el Huerto de Tungurahua, ofreciendo a los visitantes y residentes un refugio seguro que celebra la vida al aire libre y combate el sedentarismo tecnológico de las nuevas generaciones.

4.2 Recomendaciones

Recomiendo al GAD Municipal del cantón Patate que la ejecución de esta propuesta no se limite a la obra civil, sino que se acompañe de una ordenanza que garantice la transparencia visual del sector. Es vital evitar la colocación de cerramientos o vegetación de gran altura que vuelvan a crear puntos ciegos tras el coliseo y el estadio municipal, asegurando que los ojos sobre la calle protejan siempre a los usuarios del área.

En cuanto a la instalaciones se debe promover su sostenibilidad con el pasar del tiempo permitir que los espacios sean apropiados para que se evite las actividades vandálicas en el equipamiento como iluminación y mobiliario. Esto a su vez pone en foco la necesidad de usar una materialidad que filtre la lluvia debido al alto desnivel y estar en una depresión topográfica para mitigar acumulación de agua.

Se recomienda que, durante la fase de construcción, se supervise rigurosamente el cumplimiento de las normativas de accesibilidad como la NEC-HS7-AU. No basta con construir rampas, estas deben poseer las pendientes y texturas antideslizantes adecuadas para que un niño con movilidad reducida o un adulto mayor del cantón puedan recorrer el Valle de la Eterna Primavera con total autonomía y dignidad.

Es fundamental que el departamento de turismo local integre formalmente el nuevo parque infantil en los recorridos del Tren de la Alegría y otros atractivos emblemáticos ya que, al promocionar este espacio como un nodo recreativo de alta calidad, se garantiza un flujo constante de visitantes que no solo revitalizará el parque socialmente, sino que potenciará la economía de los pequeños emprendimientos de

arepas y artesanías del entorno inmediato.

Se sugiere además a las autoridades locales organizar festivales de juegos tradicionales y talleres lúdicos de forma periódica, manteniendo así al parque con actividades programadas evitando que el espacio caiga nuevamente en la subutilización o el abandono, transformándolo de un simple lugar de paso a un laboratorio vivo de ciudadanía para la niñez patateña.

MATERIALES DE REFERENCIA

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez Clara. (2023). Articulación urbana integral, solución para la fragmentación de la ciudad. Parques San Cristóbal y Primero de Mayo y su entorno, en Bogotá.

Asamblea Constituyente del Ecuador. (2008). Constitución de la República del Ecuador.

Campoverde Laura. (2018). Revitalización del paisaje urbano del barrio "La Atarazana" Guayaquil - Ecuador.

Gehl Jan. (2013). Ciudades para la gente.

Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Patate. (2024). Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Patate. https://www.patate.gob.ec/

Hernando Moreno, A. (2024). Investigación y escucha social para el diseño de un parque infantil educativo, accesible y sostenible. I+Diseño. Revista Científico-Académica Internacional de Innovación, Investigación y Desarrollo En Diseño, 19. https://doi.org/10.24310/idiseo.19.2024.20607

Jacobs Jane. (1961). Muerte-y-Vida-de-Las-Grandes-Ciudades-.

Molina Kamila. (2024). Diseñando un parque inclusivo: Anteproyecto del Parque del Niño para promover la Accesibilidad Universal y la inclusión de niños con y sin discapacidad en el cantón Gualaceo. https://dspace.ucuenca.edu.ec/

ONU-Hábitat. (2019). Guía-global para el espacio-público: De principios-globales a políticas y prácticas locales.-Volumen 1. Nairobi: Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos.

Repiso, L. I., & Mir, G. (2025, January 27). Regeneración urbana del espacio público “calle”: aproximaciones conceptuales bajo el enfoque de la sostenibilidad y del “hacer ciudad.” https://doi.org/10.5821/siiu.13029

República del Ecuador. (2010). Código Orgánico de Organización Territorial, COOTAD. .

Saldarriaga Leogregor, Escobar Abner, More Samantha, & Castellano Pamela. (2025). Influencia del Equipamiento Urbano Recreacional en la Articulación de los Espacios Públicos en un Balneario del Norte del Perú.

Tagua Rodríguez, J. (2022, July 28). Planeación urbana y espacio público en los sistemas de transporte: el espacio público planeado y construido en los corredores de Transmilenio en Bogotá. https://doi.org/10.5821/siiu.10062

Valencia R, R., Suco V., C., Sánchez P., M., & Campoverde T., L. (2024, March 13). Lineamientos urbanos del espacio público como factor articulador de macromanzanas: caso de estudio la Alborada Guayaquil, Ecuador. https://doi.org/10.5821/siiu.12662

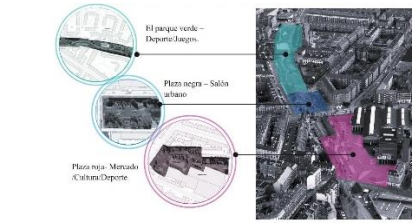
Borja, J., & Muxí, Z. (2003). El espacio público, ciudad y ciudadanía. Researchgate. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/31731154_El_espacio_publico_ciudad_y_ciudadania_J_Borja_Z_Muxi_prol_de_O_Bohigas?enrichId=rgreq919c9d7810375126a18e58b96851417aXXX&enrichSource=Y292ZXJQYWdlOzMxNzMxMTU0O0FTOjE1Mjg5MDA5ODMyNzU1MkAxNDEzNDYzMjQ4ODA4

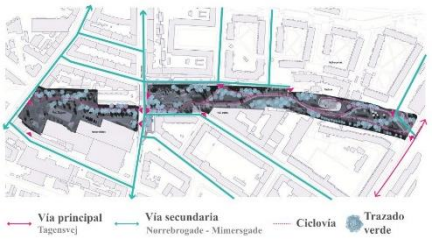
Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. (2015). Manual de Diseño Urbano. Buenos Aires. Recuperado https://buenosaires.gob.ar/desarrollourbano/manualdedisenourbano de

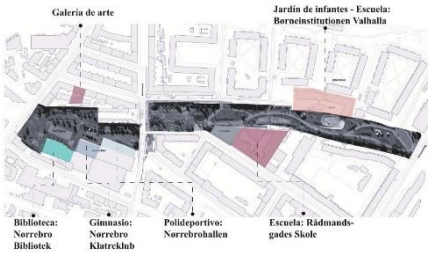
ANEXOS

Anexo 1. Ficha de Análisis de casos.

Caso de estudio 1

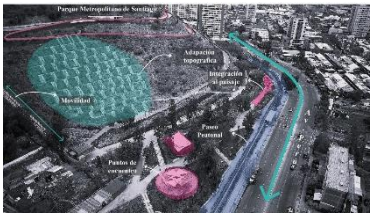
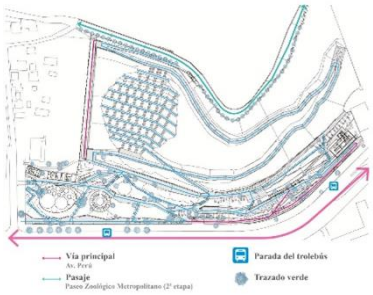
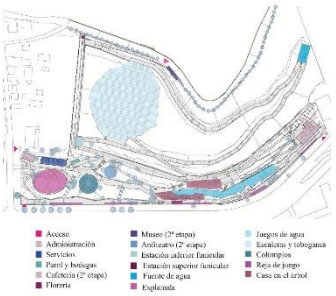
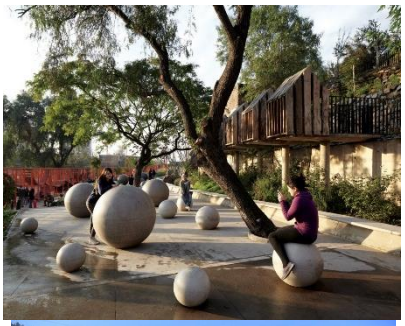
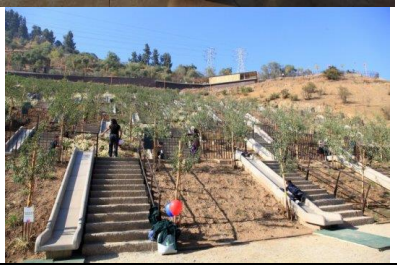
<table>
<tr><th colspan="5">FICHA DE REFERENTES</th></tr>
<tr><th colspan="5">REFERENTE INTERNACIONAL: Parque Urbano Superkilen</th></tr>
<tr><td colspan="4">Datos Generales</td><td rowspan="11">





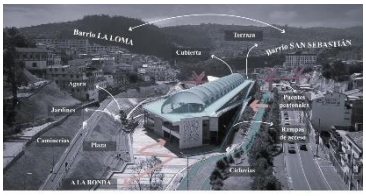

</td></tr>
<tr><td>Ubicación</td><td colspan="3">Copenhague, Dinamarca</td></tr>
<tr><td>Año de implementación</td><td>2007 - 2012</td><td>Extensión</td><td>6.3 hectáreas</td></tr>
<tr><td>Institución responsable</td><td colspan="3">Municipio de Copenhague en colaboración con los estudios BIG, Topotek 1 y el colectivo Superflex</td></tr>
<tr><td>Jerarquía de áreas y circulaciones</td><td colspan="3">Immplementa un red longitudinal de ciclovía, seguridad de transeúntes, funcionando como infraestructura de articulación de barrios</td></tr>
<tr><td>Ejes, vías principales y secundarias</td><td colspan="3">Vía principal : Tagensvej.
Vías secundarias: Nørrebrogade - Mimersgade.</td></tr>
<tr><td>Tramado verde</td><td colspan="3">El parque verde resalta por una zona blanda vegetal, Zona Negra cuenta con cerezos japoneses, palmeras chinas, árboles de cedro liberian, y la zona roja de tono similar al de su nombre</td></tr>
<tr><td>Pavimentos</td><td colspan="3">Lo mas representativo del proyecto para delimitar las funciones del parque. Siendo el caucho de tonalidades rojizas, suelo asfaltico con líneas blancas onduladas</td></tr>
<tr><td>Actividades por zonas</td><td colspan="3">Se divide por zonas: El parque verde, Deporte y recreación; Plaza Negra, Salón urbano.; La plaza Roja, Mercado/Cultura/Deporte.</td></tr>
<tr><td>Topografía</td><td colspan="3">La topografía es limitada debido a ser una superficie relativamente plana pero usa montículos o relieves para darles funciones</td></tr>
<tr><td>Instalaciones y mobiliario</td><td colspan="3">Trasiende de un nivel funcional y son identidad cultural de las diversas nacionalidades, siendo su objetivo dar una experiencia de apropiación</td></tr>
</table>

Caso de estudio 2

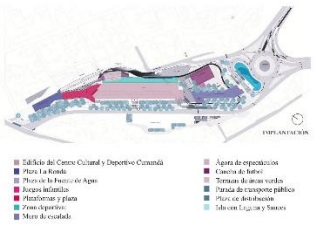
FICHA DE REFERENTES				
REFERENTE LATINOAMERICANO: Parque Bicentenario de la Infancia				
Datos Generales				
Ubicación	Cerro San Cristóbal, Santiago de Chile, Chile			
Año de implementación	2012	Extensión	9 hectáreas	
Institución responsable	Municipalidad de Santiago / Parque Metropolitano de Santiago (MINVU).			
Jerarquía de áreas y circulaciones	Articula el entorno con el cerro por medio de una circulación tranversal vertical usando senderos serpenteantes, escaleras, jardines y juegos adaptados y un funicular			
Ejes, vías principales y secundarias	Vía principal: Av. Perú Pasaje: Paseo Zoológico Metropolitano (2ª etapa) Transporte: Incluye paradas de trolebús			
Tramado verde	El diseño se intregra mediante un vegetación que resguarde las zonas y acompañe con los recorridos			
Pavimentos	Los senderos hacen uso de de tierra natural y gravilla, mientras otros espación tienen césped o arena y usa madera o acero como apoyo			
Actividades por zonas	• **Espacios abiertos:** Movimiento y juego activo (cascada de resbaladeras, columpios). • **Espacios semiabiertos:** Protección y cultura (anfiteatro, juegos de agua, casas del árbol). • **Zonas de soporte:** Administración, bodegas, servicios y locales comerciales.			
Topografía	e adapta a la ladera del cerro, utilizando la pendiente a su favor para instalar juegos como la "cascada de resbaladeras"			
Instalaciones y mobiliario	a reja de juegos lúdicos (que brinda seguridad frente a la Av. Perú), cascada de resbaladeras, casas del árbol, anfiteatro, juegos de agua y funicular.			

Caso de estudio 3

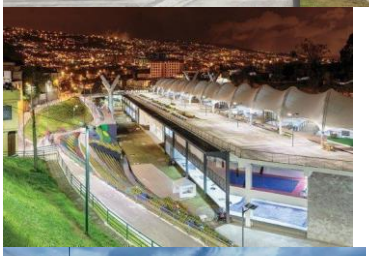
FICHA DE REFERENTES				
REFERENTE NACIONAL: Parque Urbano Cumandá				
Datos Generales				
Ubicación	Sector Cumandá, centro de Quito, Ecuador			
Año de implementación	2014	Extensión	3.5 hectáreas	
Institución responsable	Municipio del Distrito Metropolitano de Quito			
Jerarquía de áreas y circulaciones	Articula los barrios La Loma y San Sebastián. Mediante un Puente Elevado o rampas que rodean el edificio			
Ejes, vías principales y secundarias	Vía principal: Av. Cumandá (antigua Terminal Terrestre) Vía secundaria: Calle Javier Piedra Otros: Ciclovía exclusiva, puente peatonal y conexión directa con el sistema Trolebús			
Tramado verde	30,000 m2 de áreas verdes, desde terrazas verdes hasta espacios de esparcimiento			
Pavimentos	Áreas exteriores: Hormigón frotachado y adoquín gris de alta resistencia para soportar flujos masivos. Zonas lúdicas e infantiles: Pisos de caucho continuo amortiguante para seguridad contra impactos. Interiores y pasarelas: Porcelanato de alto tráfico y hormigón pulido con aditivos antideslizantes.			
Actividades por zonas	Al exterior presenta canchas multiuso, juegos infantiles, pista de trote perimetral y plazas de feria. En cuando el edificio alberga varios espacios como lo son las piscinas □ Planta Baja (Deportiva): Piscinas cubiertas, áreas de gimnasio, calistenia y salas de bailoterapia. □ Plantas Altas (Cultural): Salas de exposiciones, teatro, aulas comunitarias, talleres artísticos y mediateca.			
Topografía	Debido a que ta cercano a la quebrada del río Machángara tiene laderas pronunciadas para vencer se conecta por un puente, rampas y se contrarresta las lluvias con terrazas verdes.			
Instalaciones y mobiliario	Mobiliario: Bancas de hormigón, basureros metálicos y luminarias LED peatonales.			



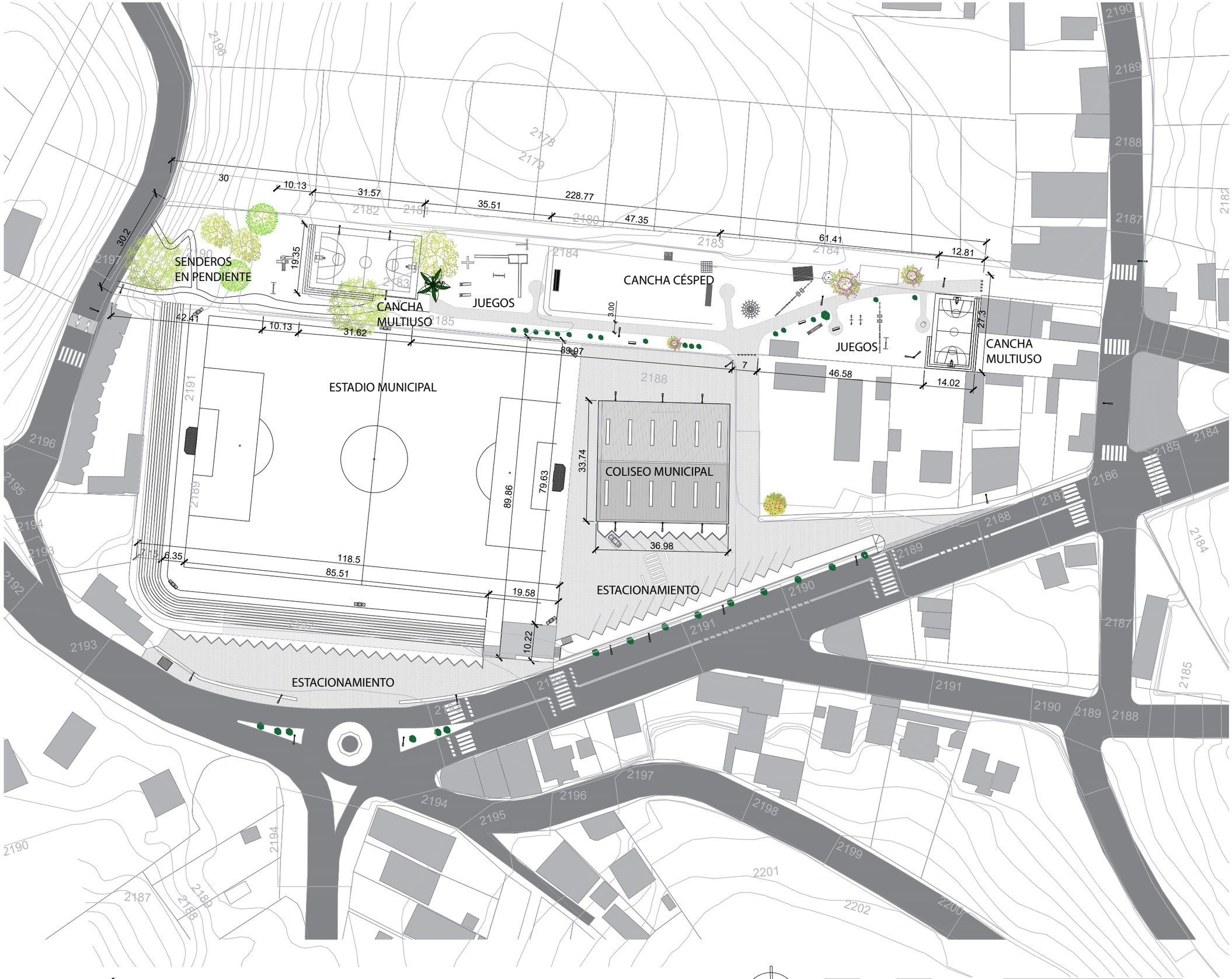












PLANIMETRÍA GENERAL

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE DISEÑO
Y ARQUITECTURA

PROYECTO

Rediseño del Parque Infantil del cantón Patate, Tungurahua

UBICACIÓN:

CANTÓN:Patate
PROVINCIA:Tungurahua

COORDENADAS:

776.802,135 9.854.909,595

ELABORADO POR:

LENIN VARGAS BALLADARES

CONTIENE:

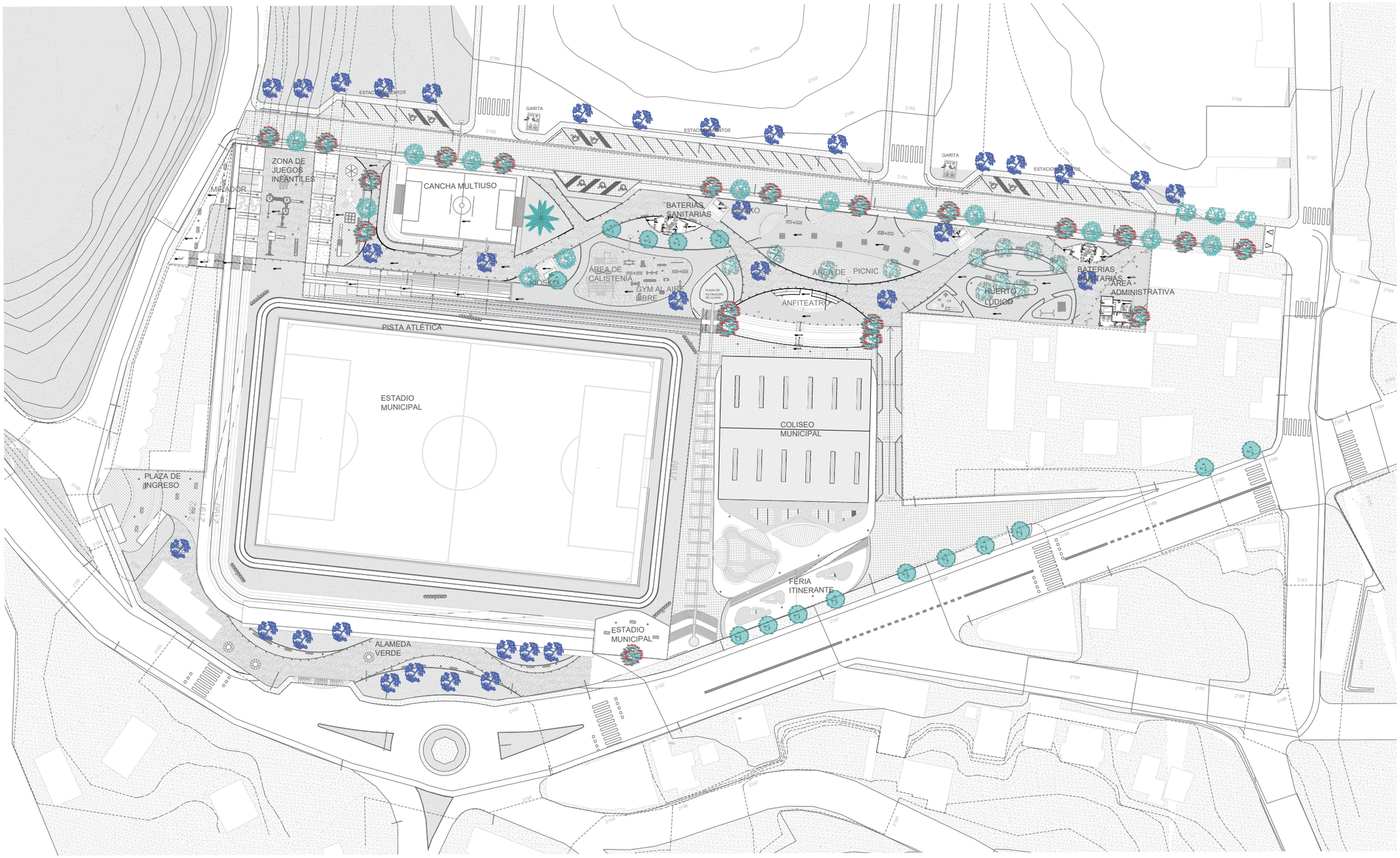
PLANIMETRÍA ORIGINAL

ESC:

1:1000

LAMINA:

01



ZONA DE JUEGOS EN TOPOGRAFÍA
ESC 1:1000

0 25 50 100 (m)

SIMBOLOGÍA

Césped
Adoquín Ecológico
Adoquín Permeable
Piso de caucho
Proyector
Cámara de vigilancia
Poste de luz 12m
Poste de luz 5m
Bolardos
Puntos de luz
S.P
Sumidero puntual/ Rejilla
Palma de miel
Cepillo blanco
Cepillo rojo
Jacaranda
Alamo
Cedrón

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

PROYECTO

Rediseño del Parque Infan l del cantón Patate, Tungurahua

UBICACIÓN:

CANTÓN:Patate
PROVINCIA:Tungurahua

COORDENADAS:

776.802,135 9.854.909,595

ELABORADO POR:

LENIN VARGAS BALLADARES

CONTIENE:

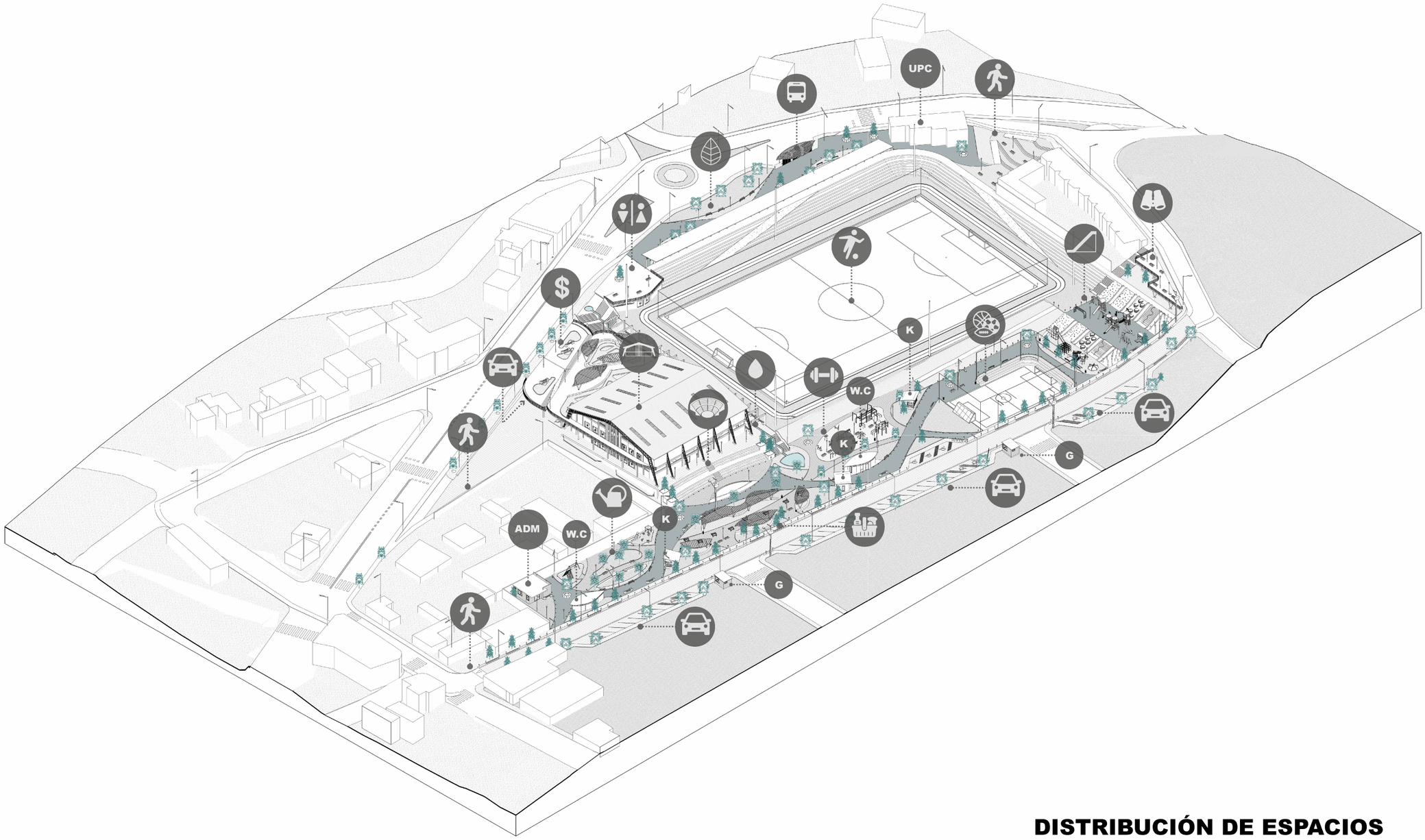
PLANIMETRÍA GENERAL

ESC:

1:1000

LAMINA:

02



DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS

ADM Área administrativa	Anfitreatro	Estadio Municipal y una Pista atlética	Alameda verde
K Kiosko	$ Feria Itinerante	Adaptación de juego	Plaza de filtración de lluvia
W.C Baterias Sanitarias	Plaza de Ingreso y distribución	Cancha multiusos	Huerto lúdico
K Garitas	Parada de buses	Área de calistenia y gym	Mirador
Camerinos- S.S.H.H.	Estacionamiento	Coliseo y miradores	Área de picnic

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

PROYECTO

Rediseño del Parque Infantil del cantón Patate, Tungurahua

UBICACIÓN:

CANTÓN:Patate
PROVINCIA:Tungurahua



COORDENADAS:

776.802,135 9.854.909,595

ELABORADO POR:

LENIN VARGAS BALLADARES

CONTIENE:

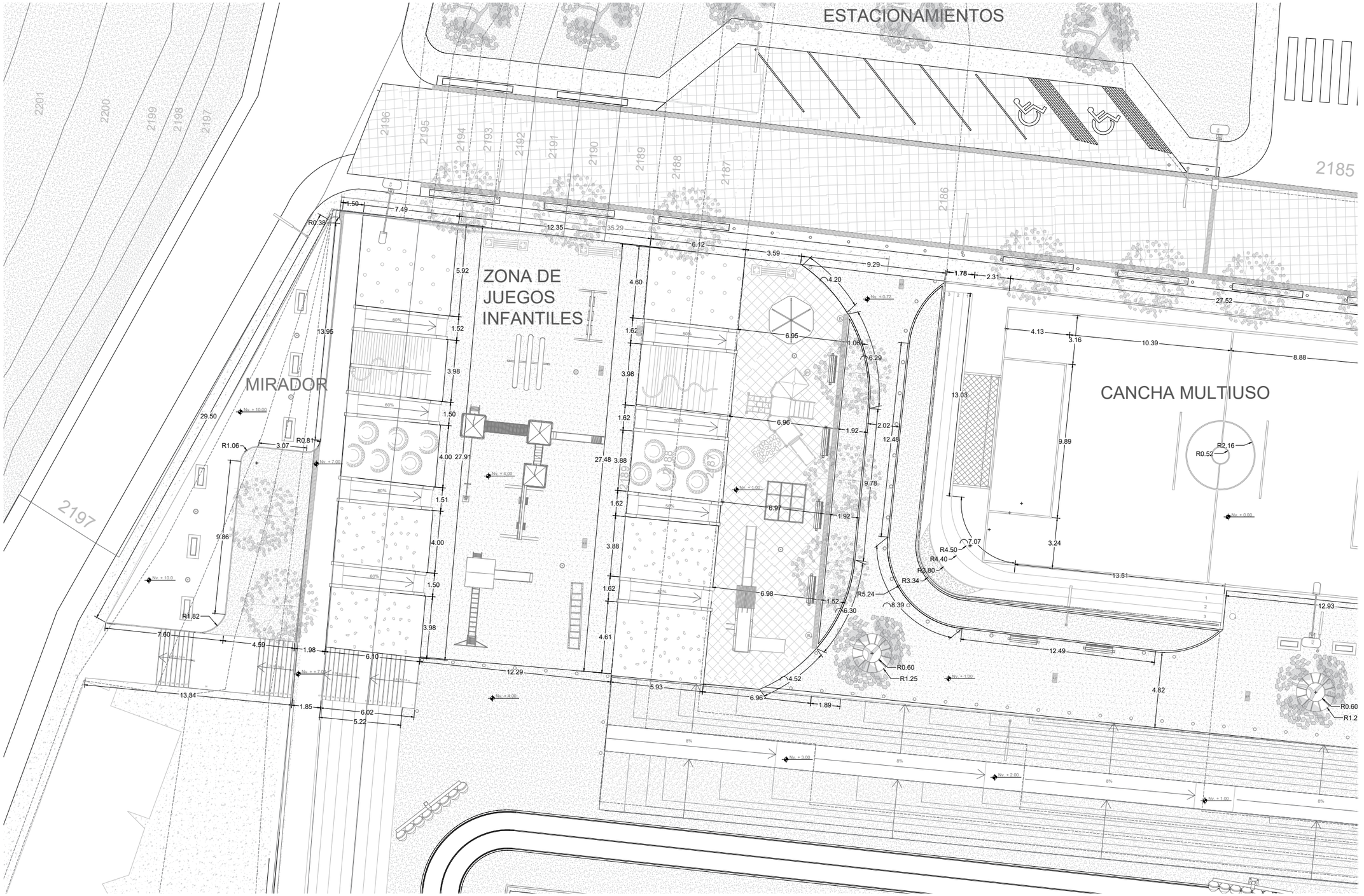
AXONOMETRÍA

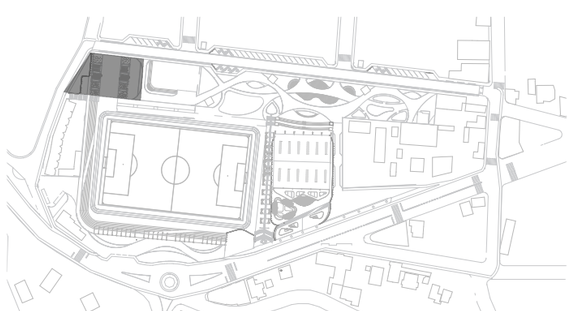
ESC:

-

LAMINA:

03





ZONA DE JUEGOS EN TOPOGRAFÍA

ESC 1:250

0 5 10 15 25 (m)

SIMBOLOGÍA

Césped | Adoquín Ecológico | Adoquín Permeable | Piso de caucho | Proyector | Cámara de vigilancia | Poste de luz 12m | Poste de luz 5m | Bolardos | Puntos de luz | Sumidero puntual/ Rejilla

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

PROYECTO

Rediseño del Parque Infantil del cantón Patate, Tungurahua

UBICACIÓN:

CANTÓN:Patate
PROVINCIA:Tungurahua



COORDENADAS:

776.802,135 9.854.909,595

ELABORADO POR:

LENIN VARGAS BALLADARES

CONTIENE:

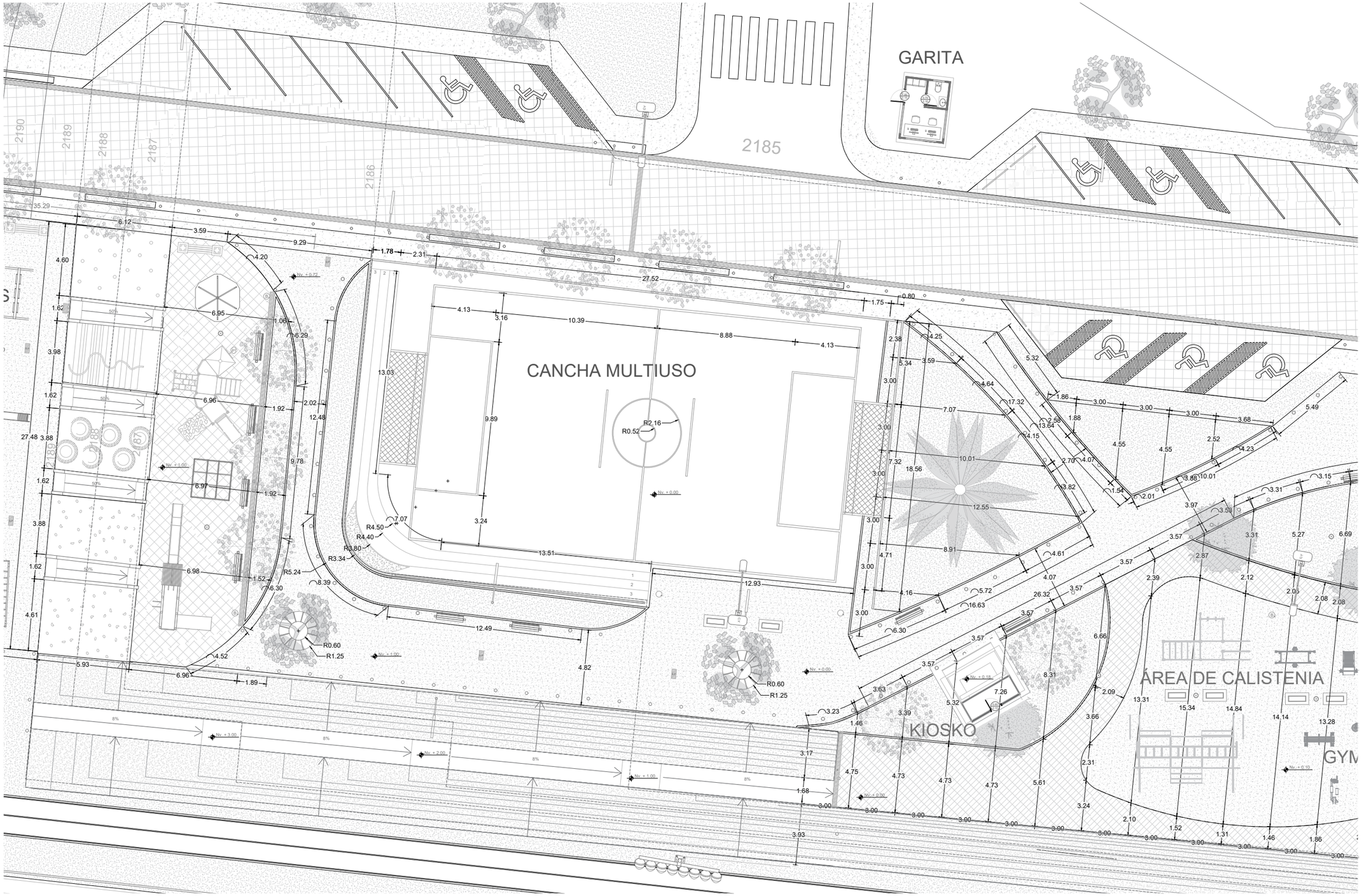
PLANO SECCIONES

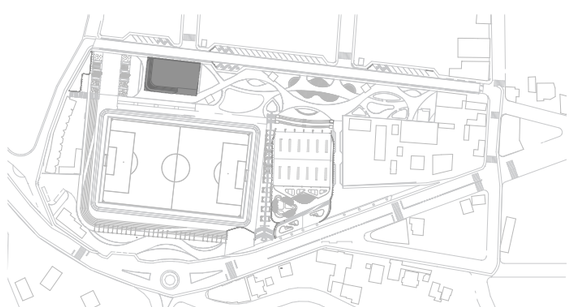
ESC:

-

LAMINA:

04





CANCHA MULTIUSOS

ESC 1:250

SIMBOLOGÍA

Césped

Adoquín Ecológico

Adoquín Permeable

Piso de caucho

Proyector

Cámara de vigilancia

Poste de luz 12m

Poste de luz 5m

Bolardos

Puntos de luz

Sumidero puntual/ Rejilla

0 5 10 15 25 (m)

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

PROYECTO

Rediseño del Parque Infantil del cantón Patate, Tungurahua

UBICACIÓN:

CANTÓN:Patate
PROVINCIA:Tungurahua



COORDENADAS:

776.802,135 9.854.909,595

ELABORADO POR:

LENIN VARGAS BALLADARES

CONTIENE:

PLANO SECCIONES

ESC:

-

LAMINA:

05

BATERIAS SANITARIAS

KIOSKO

ÁREA DE CALISTENIA

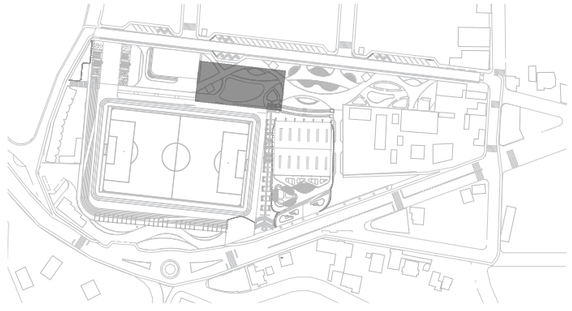
KIOSKO

GYM AL AIRE LIBRE

PLAZA DE FILTRACIÓN DE LLUVIA

ANFITEATR

2188



ÁREA DE EJERCICIO (CALISTENIA Y GYM)

ESC 1:250

0 5 10 15 25 (m)

SIMBOLOGÍA

Césped

Adoquín Ecológico

Adoquín Permeable

Piso de caucho

Proyector

Cámara de vigilancia

Poste de luz 12m

Poste de luz 5m

Bolardos

Puntos de luz

S.P

Sumidero puntual/ Rejilla

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

PROYECTO

Rediseño del Parque Infantil del cantón Patate, Tungurahua

UBICACIÓN:

CANTÓN:Patate
PROVINCIA:Tungurahua



COORDENADAS:

776.802,135 9.854.909,595

ELABORADO POR:

LENIN VARGAS BALLADARES

CONTIENE:

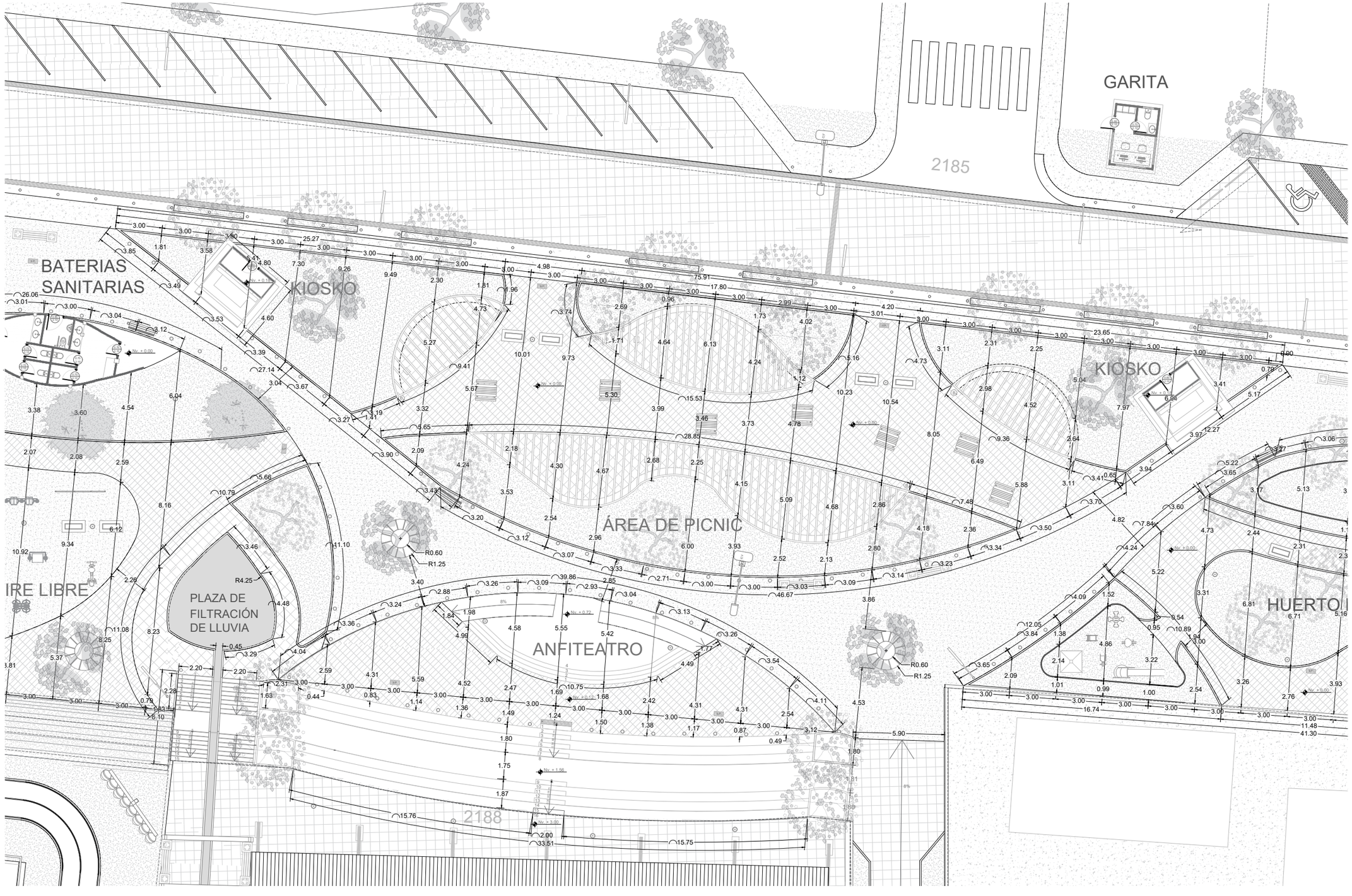
PLANO SECCIONES

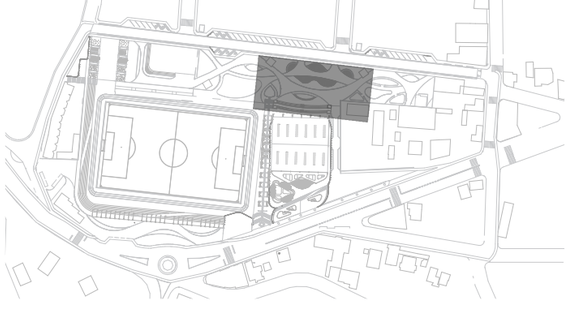
ESC:

-

LAMINA:

06





ZONA DE PICNIC Y ANFITEATRO

ESC 1:250

0 5 10 15 25 (m)

SIMBOLOGÍA

Césped

Adoquín Ecológico

Adoquín Permeable

Piso de caucho

Proyector

Cámara de vigilancia

Poste de luz 12m

Poste de luz 5m

Bolardos

Puntos de luz

S.P

Sumidero puntual/ Rejilla

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

PROYECTO

Rediseño del Parque Infantil del cantón Patate, Tungurahua

UBICACIÓN:

CANTÓN:Patate
PROVINCIA:Tungurahua



COORDENADAS:

776.802,135 9.854.909,595

ELABORADO POR:

LENIN VARGAS BALLADARES

CONTIENE:

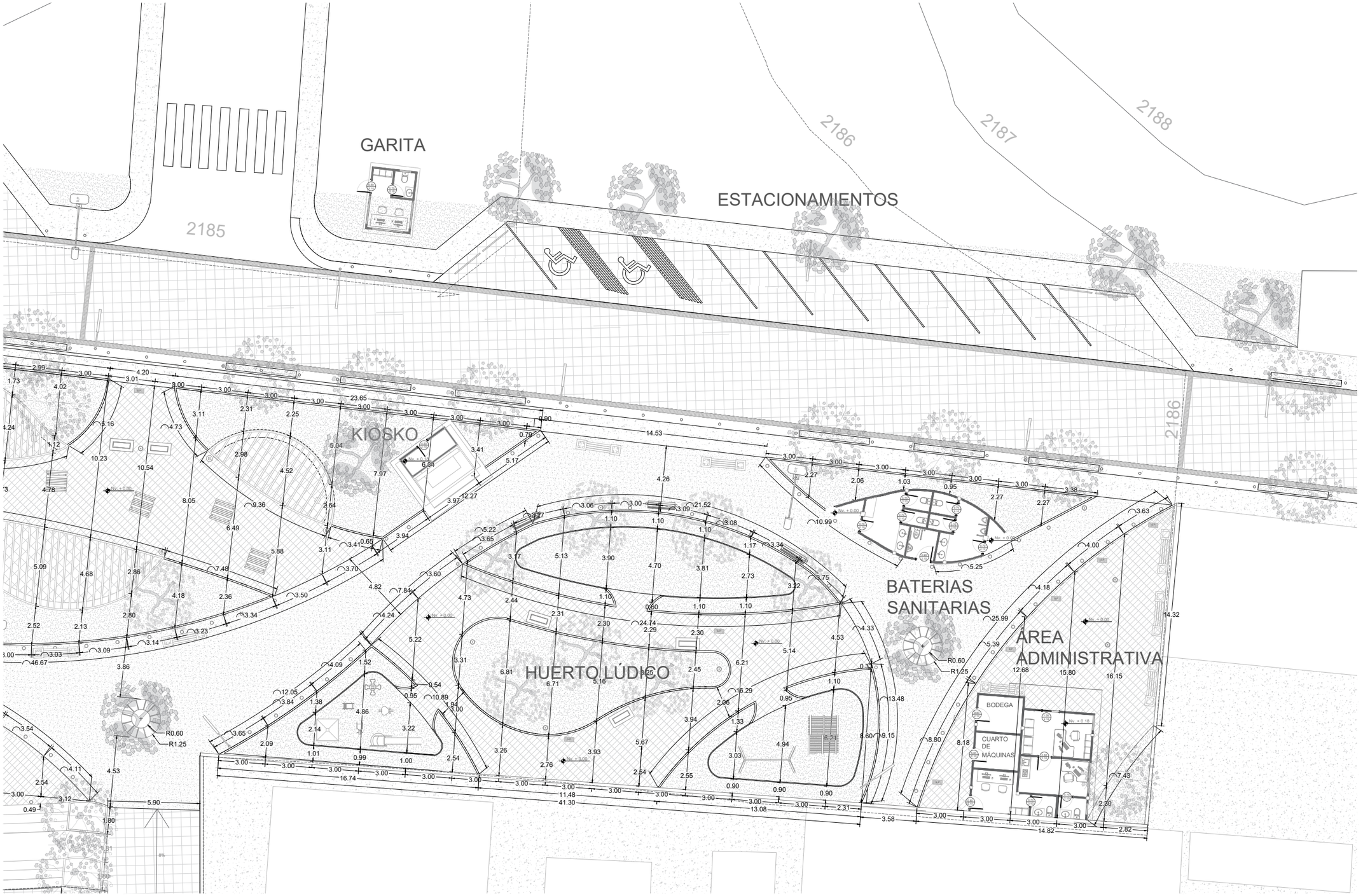
PLANO SECCIONES

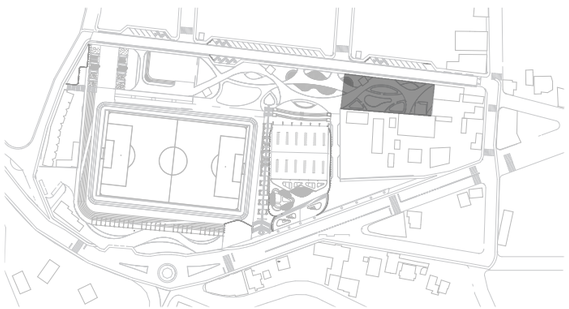
ESC:

-

LAMINA:

07





HUERTO LÚDICO Y ZONA ADMINISTRATIVA

ESC 1:250

0 5 10 15 25 (m)

SIMBOLOGÍA

- Césped
- Adoquín Ecológico
- Adoquín Permeable
- Piso de caucho
- Proyector
- Cámara de vigilancia
- Poste de luz 12m
- Poste de luz 5m
- Bolardos
- Puntos de luz
- Sumidero puntual/ Rejilla

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

PROYECTO

Rediseño del Parque Infantil del cantón Patate, Tungurahua

UBICACIÓN:

CANTÓN:Patate
PROVINCIA:Tungurahua



COORDENADAS:

776.802,135 9.854.909,595

ELABORADO POR:

LENIN VARGAS BALLADARES

CONTIENE:

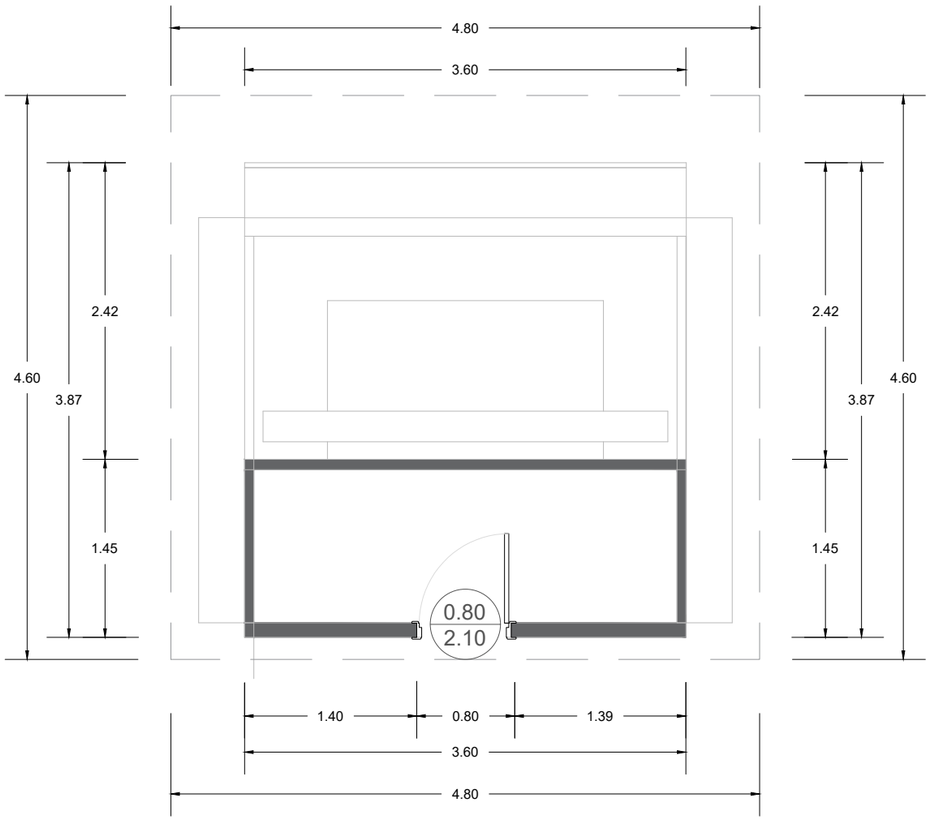
PLANO SECCIONES

ESC:

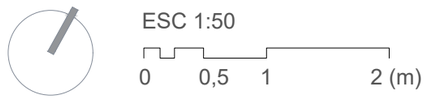
-

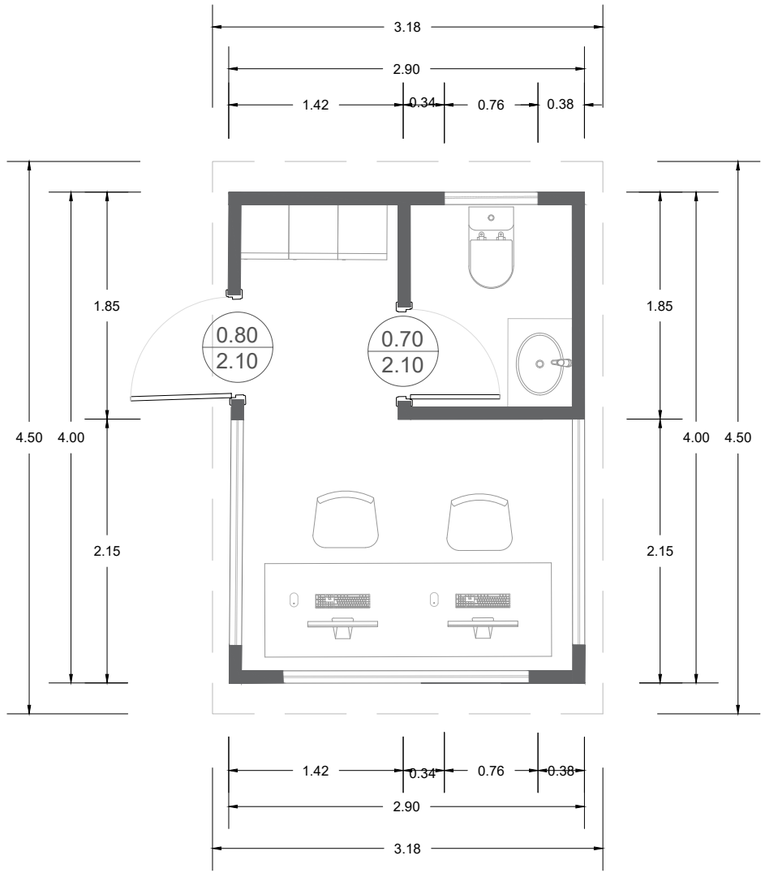
LAMINA:

08

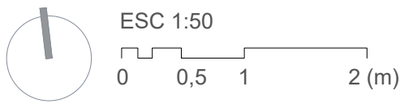


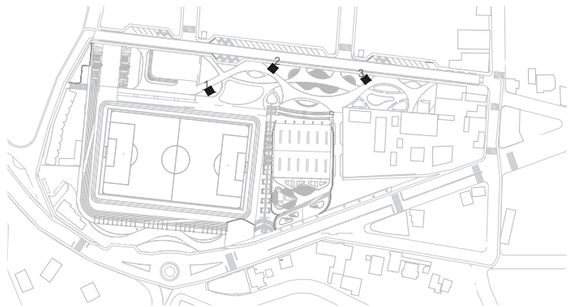
KIOSCOS Nº1

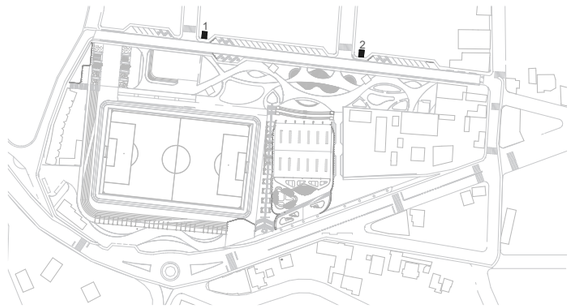




GARITAS DE LOS ESTACIONAMIENTOS







UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

PROYECTO

Rediseño del Parque Infantil del cantón Patate, Tungurahua

UBICACIÓN:

CANTÓN:Patate
PROVINCIA:Tungurahua



COORDENADAS:

776.802,135 9.854.909,595

ELABORADO POR:

LENIN VARGAS BALLADARES

CONTIENE:

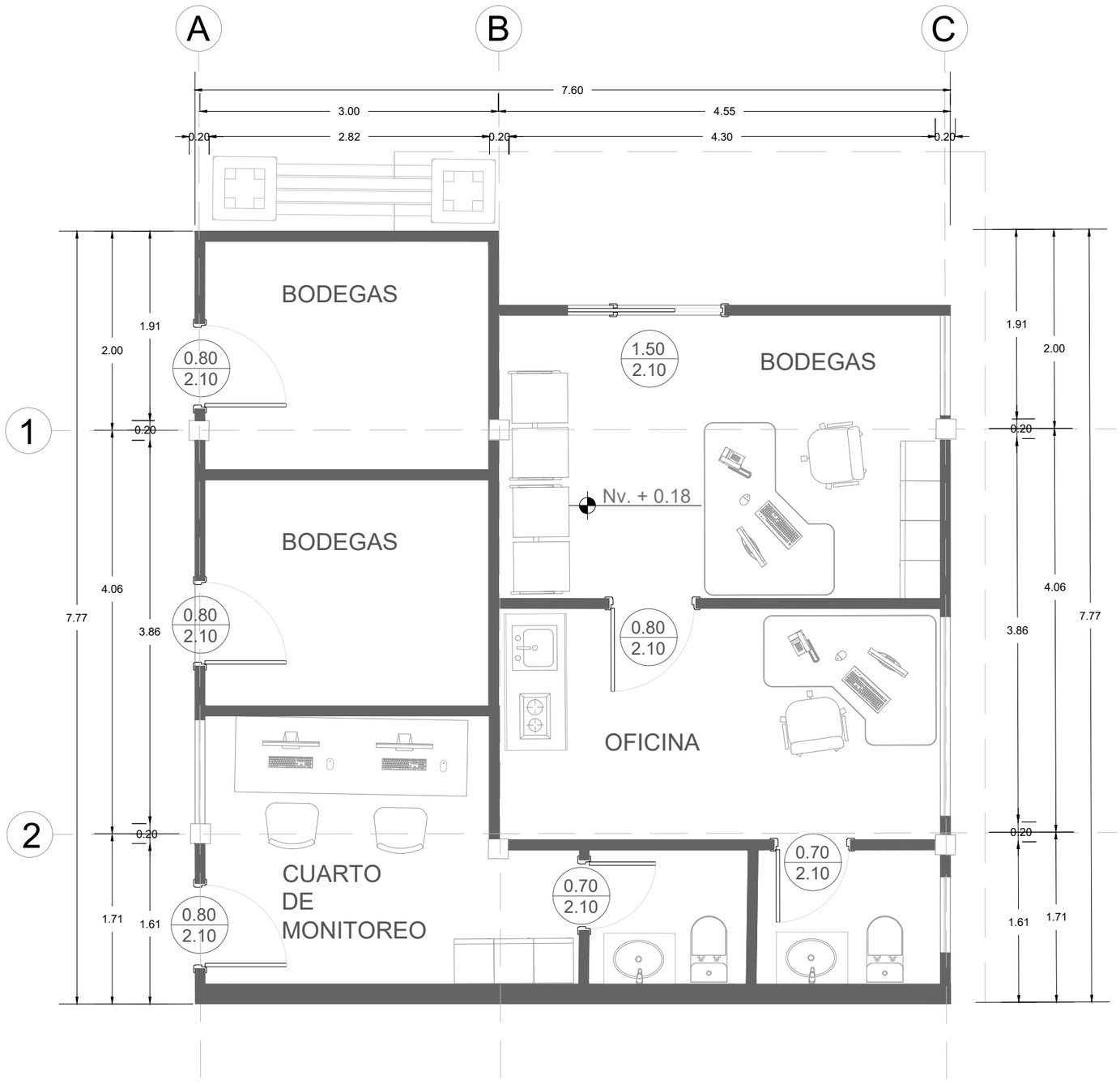
PLANOS ARQUITECTÓNICOS

ESC:

-

LAMINA:

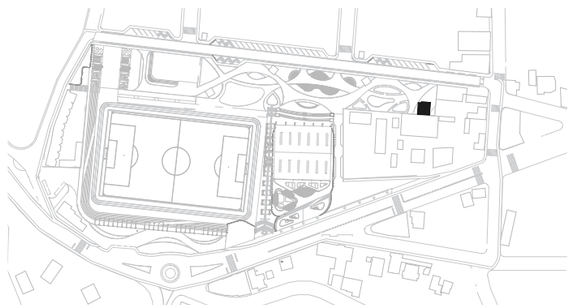
09



ZONA DE ADMINISTRACIÓN

ESC 1:50

0 0,5 1 2 (m)



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

PROYECTO

Rediseño del Parque Infantil del cantón Patate, Tungurahua

UBICACIÓN:

CANTÓN:Patate
PROVINCIA:Tungurahua



COORDENADAS:

776.802,135 9.854.909,595

ELABORADO POR:

LENIN VARGAS BALLADARES

CONTIENE:

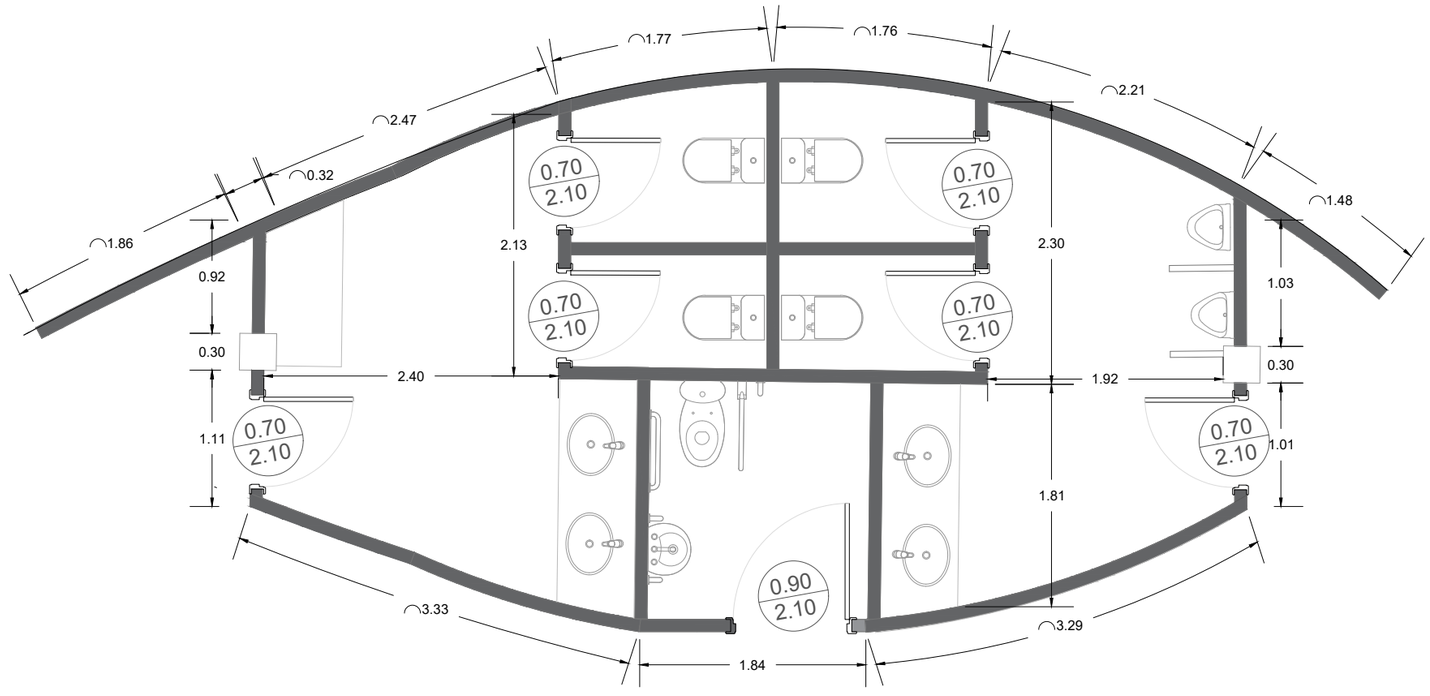
PLANOS ARQUITECTÓNICOS

ESC:

-

LAMINA:

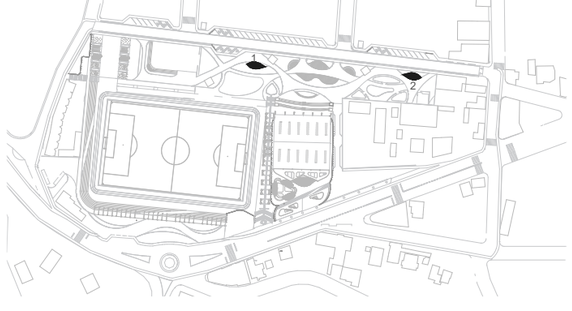
10



BATERIAS SANITARIAS N°2

ESC 1:50

0 0,5 1 2 (m)



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

PROYECTO

Rediseño del Parque Infantil del cantón Patate, Tungurahua

UBICACIÓN:

CANTÓN:Patate
PROVINCIA:Tungurahua



COORDENADAS:

776.802,135 9.854.909,595

ELABORADO POR:

LENIN VARGAS BALLADARES

CONTIENE:

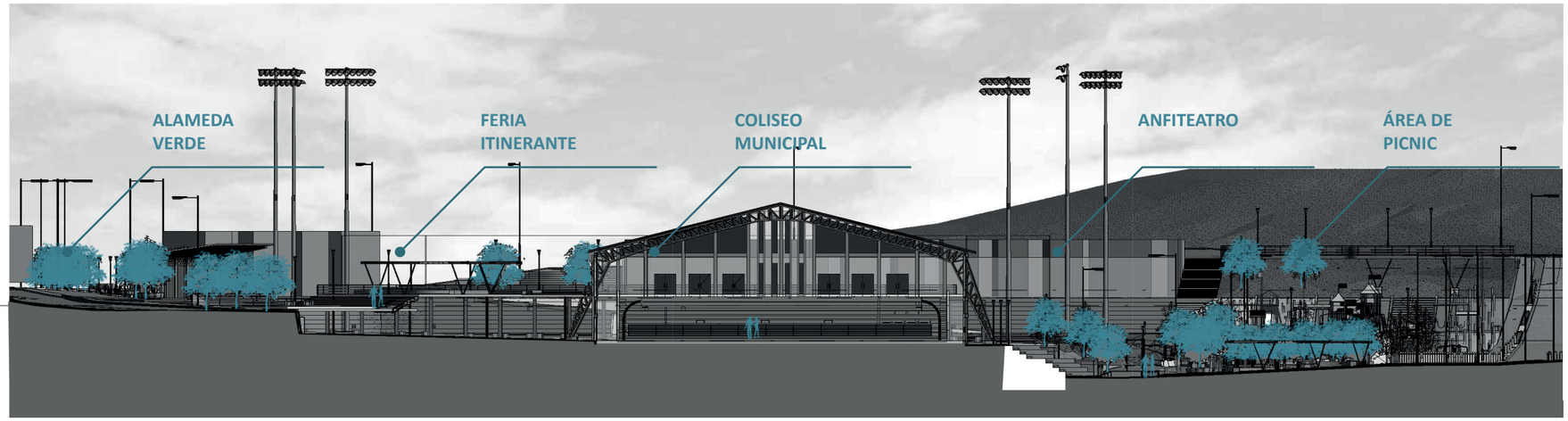
PLANOS ARQUITECTÓNICOS

ESC:

-

LAMINA:

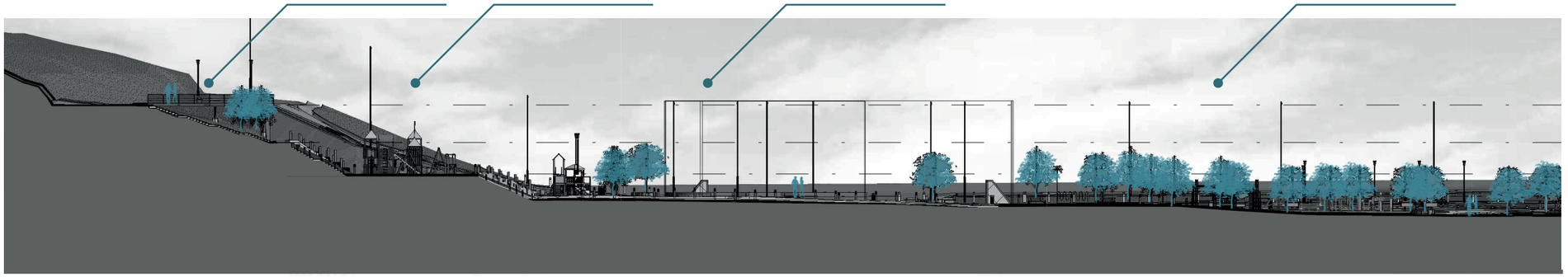
11



CORTE A-A'

ESC 1:500

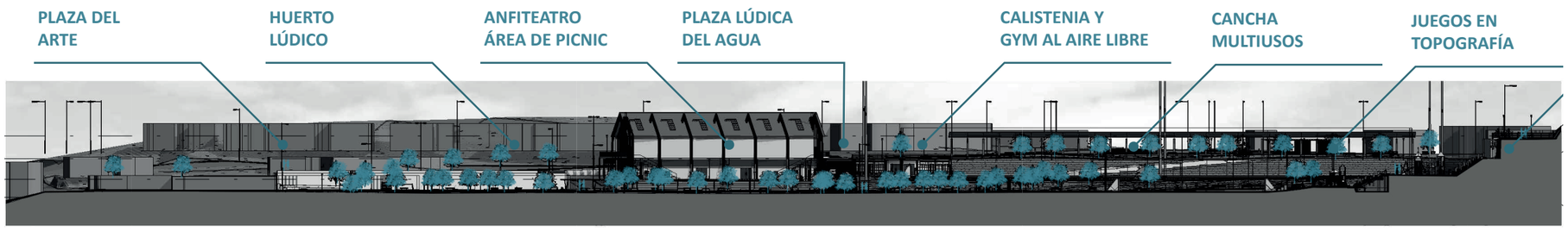
0 10 20 30 50



CORTE B-B'

ESC 1:500

0 10 20 30 50



CORTE C-C'

ESC 1:500

0 10 20 30 50 100(m)

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

PROYECTO

Rediseño del Parque Infantil del cantón Patate, Tungurahua

UBICACIÓN:

CANTÓN:Patate
PROVINCIA:Tungurahua



COORDENADAS:

776.802,135 9.854.909,595

ELABORADO POR:

LENIN VARGAS BALLADARES

CONTIENE:

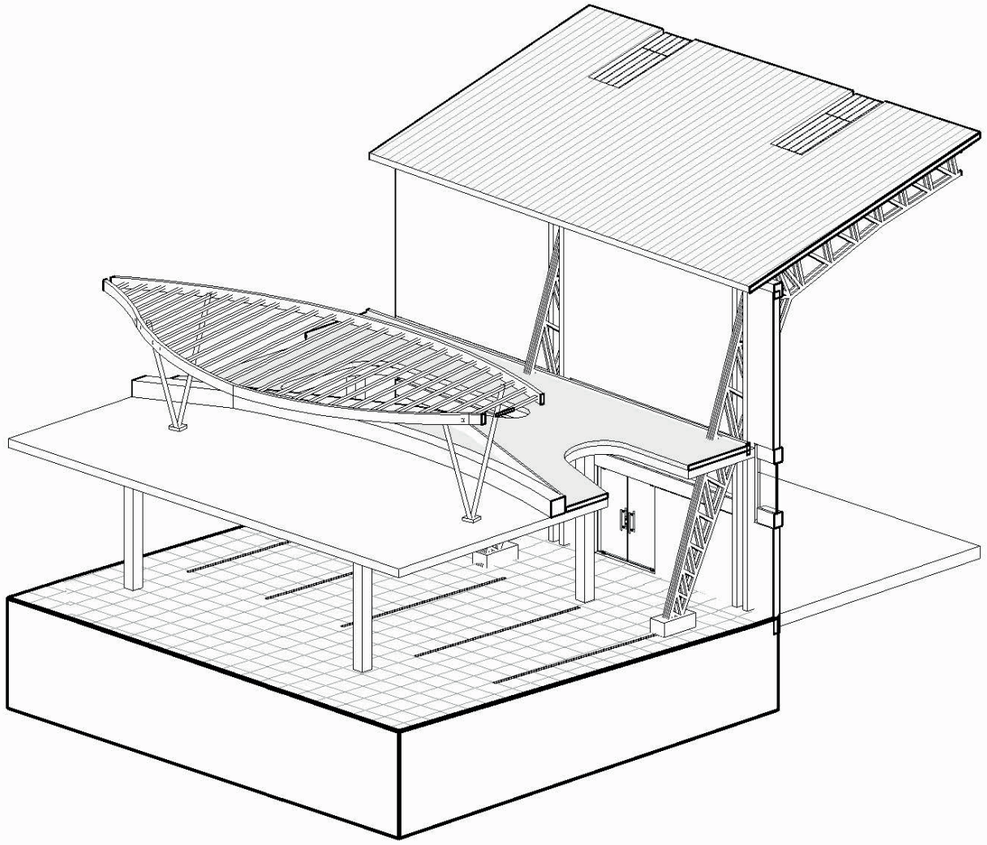
SECCIONES

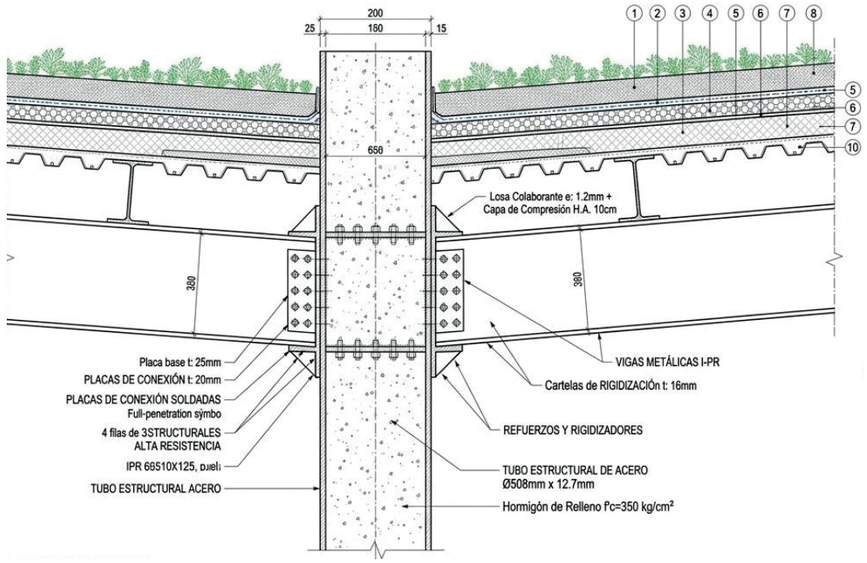
ESC:

1:500

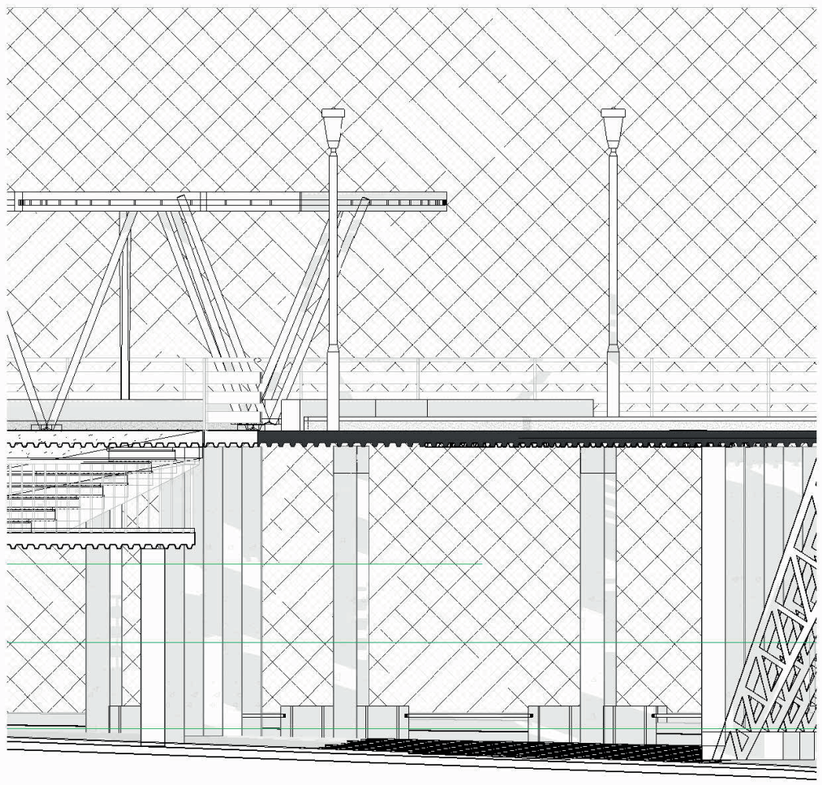
LAMINA:

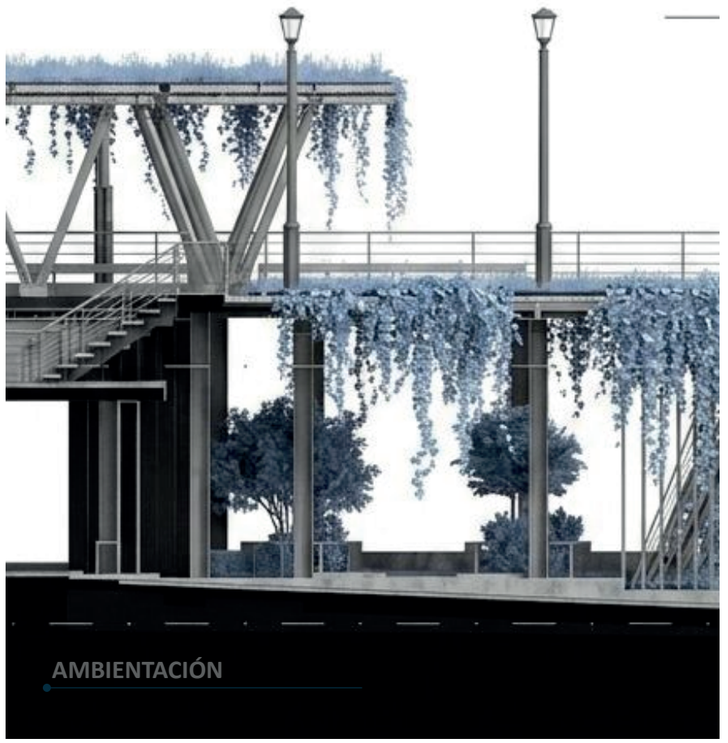
12





DETALLE





AMBIENTACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE DISEÑO
Y ARQUITECTURA

PROYECTO

Rediseño del Parque Infantil del cantón Patate, Tungurahua

UBICACIÓN:

CANTÓN:Patate
PROVINCIA:Tungurahua



COORDENADAS:

776.802,135 9.854.909,595

ELABORADO POR:

LENIN VARGAS BALLADARES

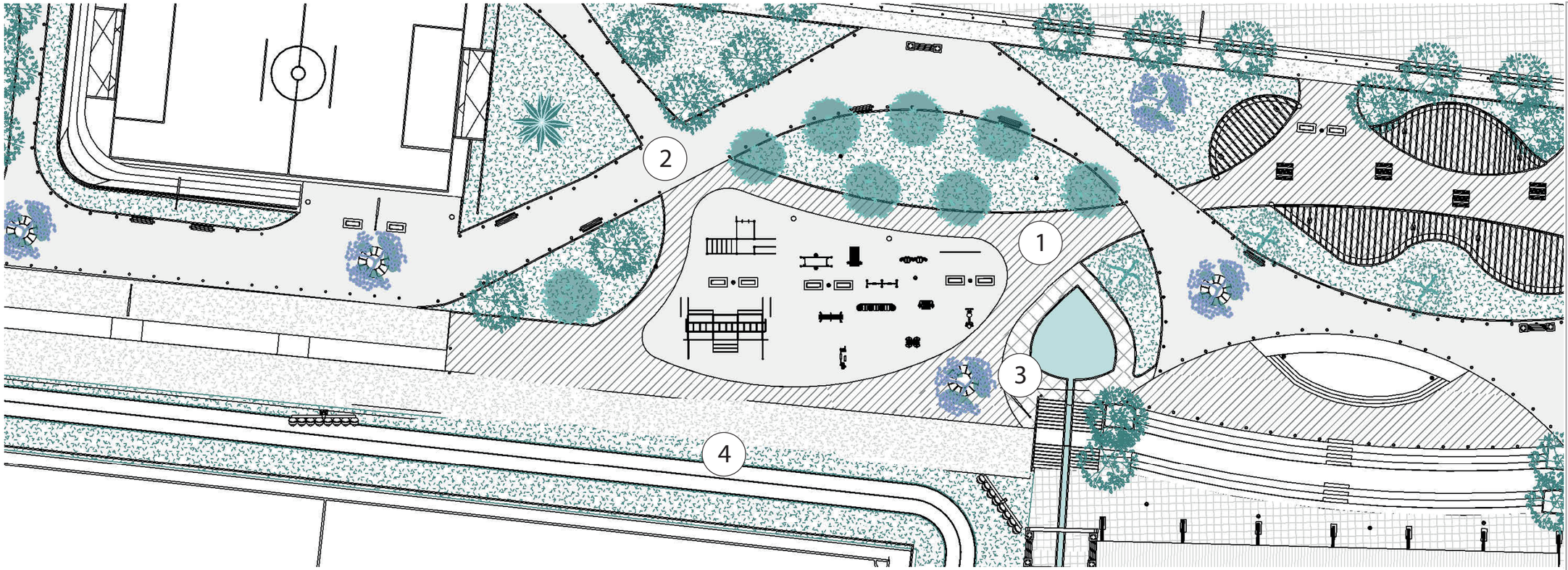
CONTIENE:

DETALLE

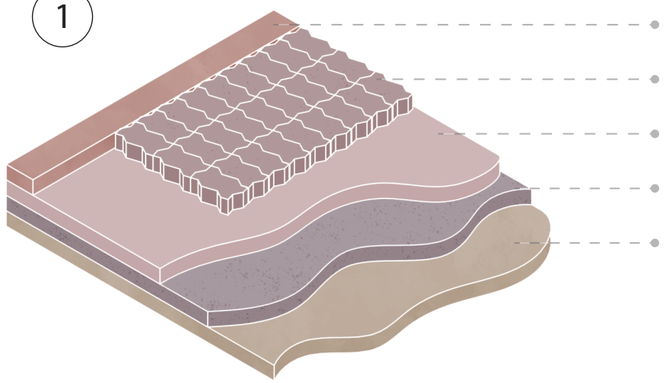
ESC:

LAMINA:

13

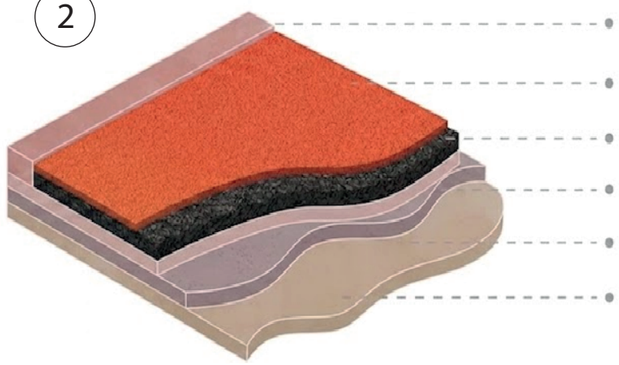


1



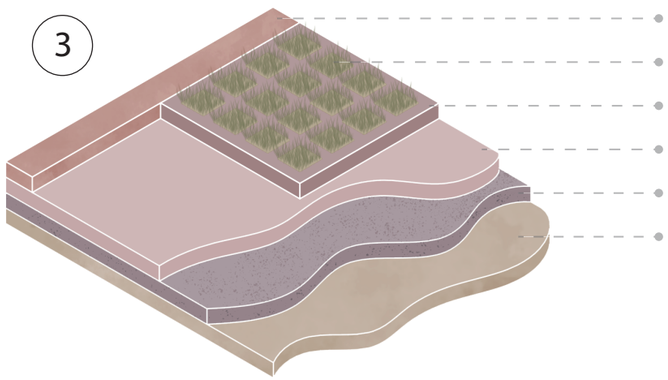
- Bordillo de concreto
- Adoquin Permeable
- Arena Graduada
- Grava
- Terreno

2



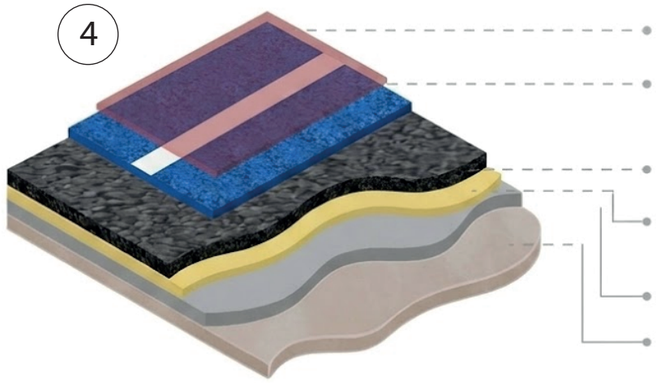
- Bordillo de concreto
- Capa de Desgaste (EPDM)
- Capa Amortiguadora (SBR)
- Arena Graduada
- Grava
- Terreno

3



- Bordillo de concreto
- Plugs de césped
- Adoquin Turfstone
- Arena Graduada
- Grava
- Terreno

4



- Barniz alifático
- Capa de tracción hule epdm aglomerado con poliuretano autonivelante de color AZUL
- Base amortiguante hule SBR
- Capa de imprimación con poliuretano
- Base de concreto o asfalto
- Terreno

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

PROYECTO

Rediseño del Parque Infantil del cantón Patate, Tungurahua

UBICACIÓN:

CANTÓN:Patate
PROVINCIA:Tungurahua



COORDENADAS:

776.802,135 9.854.909,595

ELABORADO POR:

LENIN VARGAS BALLADARES

CONTIENE:

DETALLE

ESC:

LAMINA:

14



Perspectiva Aérea de Norte a Sur

Rediseño del Parque Infantil del cantón Patate, Tungurahua



Área de picnic



Anfiteatro

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

PROYECTO

Rediseño del Parque Infantil del cantón Patate, Tungurahua

UBICACIÓN:

CANTÓN:Patate
PROVINCIA:Tungurahua



COORDENADAS:

776.802,135 9.854.909,595

ELABORADO POR:

LENIN VARGAS BALLADARES

CONTIENE:

RENDER

ESC:

LAMINA:

15



Perspectiva Aérea de Norte a Sur

Rediseño del Parque Infantil del cantón Patate, Tungurahua



Área de picnic



Anfiteatro

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

PROYECTO

Rediseño del Parque Infantil del cantón Patate, Tungurahua

UBICACIÓN:

CANTÓN:Patate
PROVINCIA:Tungurahua



COORDENADAS:

776.802,135 9.854.909,595

ELABORADO POR:

LENIN VARGAS BALLADARES

CONTIENE:

RENDER

ESC:

LAMINA:

06



Perspectiva Aérea de Norte a Sur

Rediseño del Parque Infantil del cantón Patate, Tungurahua



Vista del mirador



Juegos en topografía

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

PROYECTO

Rediseño del Parque Infantil del cantón Patate, Tungurahua

UBICACIÓN:

CANTÓN:Patate
PROVINCIA:Tungurahua



COORDENADAS:

776.802,135 9.854.909,595

ELABORADO POR:

LENIN VARGAS BALLADARES

CONTIENE:

RENDER

LAMINA:

17