

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

Informe final del trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado en Pedagogía de la Actividad Física y Deporte

TEMA:

JUEGO DE ROLES EN LA FORMACION AFECTIVA EN ESTUDIANTES DE EDUCACION GENERAL BASICA ELEMENTAL

AUTOR: ARCOS CARVAJAL ROBERTO CARLOS

TUTOR: LIC. MEDINA PAREDES SEGUNDO VICTOR, MG

Ambato - Ecuador

2026

Aprobación del tutor

Yo, **LIC. MEDINA PAREDES SEGUNDO VICTOR, MG**, con cédula de ciudadanía **1802017523** en calidad de Tutor del trabajo de titulación, sobre el tema: **"JUEGO DE ROLES EN LA FORMACION AFECTIVA EN ESTUDIANTES DE EDUCACION GENERAL BASICA ELEMENTAL"** desarrollado por el estudiante **ARCOS CARVAJAL ROBERTO CARLOS**, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.



……

LIC. MEDINA PAREDES SEGUNDO VICTOR, MG

C.C. 1801892884

Autoría del trabajo de titulación

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación del Autor, con el tema: **"JUEGO DE ROLES EN LA FORMACION AFECTIVA EN ESTUDIANTES DE EDUCACION GENERAL BASICA ELEMENTAL"**, quién basado en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su Autor.



……
ARCOS CARVAJAL ROBERTO CARLOS
C.C. 1850269653

Derechos de autor

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de esta tesis o parte de ella un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos en línea patrimoniales de mi tesis, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta tesis, dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.



……
ARCOS CARVAJAL ROBERTO CARLOS
C.C. 1850269653

Aprobación del Tribunal de grado

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: **"JUEGO DE ROLES EN LA FORMACION AFECTIVA EN ESTUDIANTES DE EDUCACION GENERAL BASICA ELEMENTAL"**, presentado por el señor **ARCOS CARVAJAL ROBERTO CARLOS**, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**. Una vez revisada la investigación se **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA



.....
PSI.CL. MEJIA RUBIO ANDREA DEL ROCIO, M.Sc
C.C. 1803149226
Miembro de Comisión Calificadora



.....
PhD. ANDRADE NARANJO DIEGO SANTIAGO, MG
C.C. 1802973121
Miembro de Comisión Calificadora

Dedicatoria

Este trabajo de titulación se lo dedico en primer lugar a Dios, por haberme sostenido durante todo mi proceso de estudio Universitario, por guiarme en cada momento de mi vida, por darme la sabiduría y la fortaleza para poder culminar este proceso tan importante.

Dedico este logro tan importante a mi papá Carlos Roberto Arcos Miranda, porque sin su apoyo, ejemplo y amor no hubiese llegado tan lejos como lo estoy ahora. Este esfuerzo es para él, de principio a fin, porque sé que donde quiera que se encuentre, estará tan feliz y orgulloso de verme cumplir una meta más en mi vida. no estés físicamente conmigo, tu presencia perdura en mi corazón y en cada paso que doy. Este logro está dedicado a ti, con todo mi amor. Donde quiera que te encuentres, espero que te sienta orgulloso de tu hijo, de tu "Trompetas".

A mi mamá, que ha sido un pilar fundamental en cada etapa de mi vida. Gracias a su amor, esfuerzo, sacrificio y apoyo incondicional, hoy puedo alcanzar una de las metas más importantes de mi formación profesional. Su ejemplo de fortaleza y perseverancia me ha motivado a seguir adelante incluso en los momentos más difíciles, enseñándome que con dedicación y constancia todo es posible.

Atribuyo este logro a mi enamorada, Taty Oñate, por estar a mi lado en toda mi carrera universitaria, brindándome su apoyo motivación y cariño incondicional. Gracias por impulsarme siempre a ser mejor, por enseñarme a no rendirme y a esforzarme por todo aquello que realmente lo vale. Su confianza en mí, sus palabras de aliento y su compañía fueron fundamentales para seguir adelante y alcanzar esta meta tan importante. Este logro también lleva una parte de ella, porque en cada paso estuvo presente apoyándome y creyendo en mis capacidades.

Dedico este logro a Doña Moni y Don Luis, porque sin sus consejos, su apoyo incondicional, sus abrazos, y su alegría no habría sido posible culminar mi carrera Universitaria. Les dedico este esfuerzo y meta alcanzada, ya que han sido como unos padres para mí, guiándome con cariño y sabiduría en cada paso de mi vida.

Agradecimiento

Agradezco a Dios por darme la vida, la salud y la sabiduría para afrontar cada uno de los desafíos que se han presentado en mi camino. Gracias por brindarme la fortaleza, la resignación y el valor de seguir adelante, incluso en los momentos más difíciles, especialmente tras la pérdida del ser más importante de mi vida.

A mi papá Carlos Roberto Arcos Miranda, por haber sido mi mayor ejemplo e inspiración. Gracias por enseñarme que nada en esta vida es fácil y que cada logro se alcanza con esfuerzo. Agradezco cada momento compartido, cada consejo y cada enseñanza que dejaron una huella imborrable en mi corazón. Aunque hoy ya no estés físicamente conmigo, tu presencia perdura en mi corazón y en cada paso que doy. Extraño nuestras conversaciones, nuestras salidas y la forma en la que siempre encontrabas el modo de darme fuerzas para no rendirme. Este logro lleva una parte de ti, porque cada paso que doy está acompañado por el amor y las enseñanzas que me dejaste.

Agradezco a mi mamá por haberme dado la vida, por cuidarme y aconsejarme a lo largo de mi formación académica. Gracias por ser esa mujer tan fuerte, luchadora y admirable, por convertirme cada día en el reflejo de tu perseverancia y amor incondicional. Agradezco profundamente todo lo que has hecho por mí, porque de no ser por tu esfuerzo, sacrificio y dedicación, tal vez el rumbo de mi vida sería distinto. Siempre agradeceré a Dios por haberme dado la dicha de tenerte como mi madre. Este logro también es tuyo mamá, porque detrás de cada paso que he dado siempre han estado tus palabras, tu apoyo y tu amor incondicional

A mi enamorada, Taty Oñate, porque sin su apoyo, sus consejos, sus alegrías, y su compañía, no podría haber culminado esta etapa tan importante de mi vida. Agradezco a Dios por haber puesto en mi camino a una mujer tan luchadora, trabajadora, alegre y dedicada. Gracias por haber sido la luz en mis momentos más oscuros, por devolverme la esperanza cuando me sentía perdido y por convertirte en el motivo de mis sonrisas. Tu amor, paciencia y apoyo incondicional fueron fundamentales para no rendirme. Siempre estaré agradecido por todo lo que hace por mí, por creer en mí incluso cuando yo dudaba, por acompañarme en cada paso, este logro lleva una parte importante de usted.

Índice general de contenidos

Aprobación del tutor ii

Autoría del trabajo de titulación 3

Derechos de autor 4

Aprobación del Tribunal de grado 5

Dedicatoria 6

Agradecimiento 7

Índice general de contenidos 8

Índice de tablas 11

Índice de gráficos 13

Resumen Ejecutivo 14

Abstract 15

CAPÍTULO I 16

MARCO TEÓRICO 16

1.1 Antecedentes de la investigación 16

1.2 Fundamentación teórica 21

Desarrollo socioemocional 40

Formación integral 41

1.2 Objetivos 43

Objetivo General 43

Objetivos Específicos....43

CAPÍTULO II....44

METODOLOGÍA....44

2.1 Materiales....44

Población y Muestra....45

Técnicas de investigación....46

Observación directa....46

Prueba de observación de la estación socio emocional....46

Revisión Documental....46

Instrumentos de investigación....46

Ficha de observación de la Estación Socioemocional del Gobierno Del Ecuador. 46

2.2 Métodos....47

Enfoque de la investigación....47

Tipo de investigación....47

Temporalidad de la investigación....47

Métodos teóricos....48

Procedimiento de la investigación....49

Análisis de datos....50

Hipótesis....50

CAPÍTULO III....52

RESULTADOS Y DISCUSIÓN 52

Introducción 52

Resultados del pretest 52

Gráfico circular 55

3.1.2. Resultados del postest 57

Gráfico circular Postest 60

3.1.4. Discusión 62

3.1.5. Síntesis de hallazgos 63

3.2 Verificación de hipótesis 63

CAPÍTULO IV 67

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 67

4.1 Conclusiones 67

4.2 Recomendaciones 67

Referencias bibliográficas 68

ANEXOS 74

MANUAL 75

Índice de tablas

Tabla 1 Tipo de juego de roles 24

Tabla 2 Tipo de juego simbólico 26

Tabla 3 Lista de materiales 44

Tabla 4 Recursos humanos 45

Tabla 5 Resultados descriptivos del pretest de la Ficha de Observación de la Estación socioemocional 52

Tabla 6 Frecuencia de niveles de formación afectiva en el pretest 53

Tabla 7 Nivel Socio Pre 53

Tabla 8 Nivel de participación Pre 53

Tabla 9 Nivel interacción Pre 53

Tabla 10 Nivel reconocimiento Pre 54

Tabla 11 Estadísticos descriptivos 57

Tabla 12 Frecuencia de niveles de formación afectiva en el postest. Nivel Inicial Pos 58

Tabla 13 Nivel participación Pos 58

Tabla 14 Nivel interacción Pos 59

Tabla 15 Nivel reconocimiento Pos 59

Tabla 16 Nivel estado final Pos 59

Tabla 17 Pruebas de normalidad de la diferencia pretest-postest 64

Tabla 18 Rangos 65

Índice de gráficos

Figura 1 Distribución de niveles del pretest (gráficos circulares) 55

Figura 2 Nivel Participación Pre 55

Figura 3 Nivel interacción Pre 56

Figura 4 Nivel reconocimiento Pre 56

Figura 5 Nivel estado final Pre 57

Figura 6 Nivel estado inicial Pos 60

Figura 7 Nivel participación Pos 60

Figura 8 Nivel interacción Pos 61

Figura 9 Nivel reconocimiento Pos 61

Figura 10 Nivel estado final Pos 62

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

TEMA: JUEGO DE ROLES EN LA FORMACION AFECTIVA EN ESTUDIANTES DE EDUCACION GENERAL BASICA ELEMENTAL

AUTOR: ARCOS CARVAJAL ROBERTO CARLOS
TUTOR: LIC. MEDINA PAREDES SEGUNDO VICTOR, MG

Resumen Ejecutivo

El presente trabajo de investigación titulado "Juego de roles en la formación afectiva en estudiantes de Educación General Básica Elemental", con el objetivo de determinar la incidencia del juego de roles en la formación afectiva. En el Capítulo I, se desarrolló el marco teórico el cual contiene las definiciones, tipología, teorías, beneficios y metodología educativa de las variables implicadas, esta información fue extraída mediante la búsqueda minuciosa en bases de datos confiables y actuales. Por otro lado, en el Capítulo II la metodología fue planteada bajo un enfoque cuantitativo, con una investigación de tipo pre- experimental con diseño de pre- test y post-test, por consiguiente, en el Capítulo III se aplicó una ficha de Observación de la Estación Socioemocional del Gobierno del Ecuador elaborado en el año 2024 acompañado de un plan de Intervención denominada A.C.T.I.V.A., lo que generó datos que ayudaron a precisar la incidencia del juego de roles en la formación afectiva. Finalmente, se realizó la comprobación de hipótesis mediante el programa SPSS, el mismo que pudo aceptar la hipótesis alternativa y rechazar la hipótesis nula.

Palabras Clave: Formación afectiva, juego de roles, trabajo cooperativo

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

THEME: ARCOS CARVAJAL ROBERTO CARLOS

AUTHOR: ARCOS CARVAJAL ROBERTO CARLOS
TUTOR: LIC. MEDINA PAREDES SEGUNDO VICTOR, MG

Abstract

This research paper, entitled "Role-Playing in the Affective Development of Elementary School Students," aims to determine the impact of role-playing on affective development. Chapter I presents the theoretical framework, which includes definitions, typology, theories, benefits, and educational methodology of the variables involved. This information was gathered through a thorough search of reliable and up-to-date databases. Chapter II outlines the methodology, employing a quantitative approach with a pre-experimental design using pre-tests and post-tests. Subsequently, Chapter III describes the application of an Observation Form from the Ecuadorian Government's Socio-Emotional Station, developed in 2024, along with an intervention plan called A.C.T.I.V.A. This generated data that helped to clarify the impact of role-playing on affective development. Finally, the hypothesis was tested using SPSS software, which accepted the alternative hypothesis and rejected the null hypothesis.

Keywords: Affective training, role-playing, cooperative work

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes de la investigación

El juego de roles en la formación afectiva dentro del área de Educación Física es una estrategia educativa de gran eficacia la cual permite a los estudiantes simular situaciones cotidianas, expresar emociones a través del aprendizaje motor y desarrollar habilidades sociales. Asimismo, favorece la empatía, la convivencia y la autorregulación escolar, contribuyendo al desarrollo integral del estudiante dentro de su proceso educativo. El presente trabajo investigativo se sustenta en estudios latinoamericanos, internacionales y nacionales previos que han abordado el juego de roles en la formación afectiva. A continuación, se presentan las investigaciones que sirven como fuentes de referencia

A **nivel mundial** Hierrezuelo et al. (2023) realizaron un estudio en España titulado "El juego de rol como estrategia para una educación crítica. Diseños de profesoras y profesores en formación inicial", que tuvo como objetivo examinar cómo el pedagogo Máster de Educación Secundaria proyectan juegos de rol basados en alternativas con la finalidad de estimular el razonamiento analítico en estudiantes de secundaria. Con el propósito de alcanzar este objetivo, se elaboró una metodología de enfoque cuasi experimental y desarrollo por etapas. Los resultados evidenciaron que el juego de roles favorece al desarrollo de habilidades claves del pensamiento crítico, especialmente el análisis de la información, la argumentación y la toma de decisiones. Se concluye que el juego de roles es un recurso pedagógico funcional para fomentar una educación crítica en el profesorado en formación, ya que permite trabajar con problemas reales y desarrollar habilidades fundamentales del pensamiento crítico.

En el contexto **Latinoamericano** Caicedo Jerez y Jerez Gonzalez (2022) desarrollaron un estudio en Colombia titulado "El desarrollo de la dimensión afectiva y emocional a través del juego de roles en los niños y niñas del nivel jardín del Centro de Desarrollo Infantil Mis Pequeños Genios", el cuál se enfocó en optimizar la regulación emocional, reducir comportamientos inadecuados y fortalecer la convivencia con el entorno educativo. Para tal fin, se utilizó una metodología por medio de un enfoque cualitativo, aplicada a niños y niñas del nivel jardin. Los resultados evidenciaron que la

implementación del juego de roles favoreció el desarrollo integral de los niños, fomentando así su crecimiento personal. En conclusión, el estudio demuestra que la dimension afectiva y emocional mediante el juego de roles mejoró significativamente, permitiendo la expresión de emociones y mejorando la convivencia en el aula, considerando los intereses y necesidades de cada miembro.

Flores Ferro y Silva Salse (2021) realizaron una investigación en Chile titulada "Juego de roles en la asignatura virtual de gimnasia artística para estudiantes de educación física: Un estudio en tiempos de pandemia", el cual estuvo orientado en valorar la eficacia de la metodología aplicada dentro del juegos de roles en la disciplina de gimnasia artística en modalidad virtual en estudiantes. Para ello, se utilizó una metodología cualitativa, aplicada a 22 estudiantes de cuarto año de la carrera de Educación Física de una Institución universitaria ubicada en Santiago de Chile. Los resultados revelaron que el juego de roles tuvo un aporte favorable en educadores ya que contribuyó el desarrollar habilidades de planificación, mientras que, los estudiantes lo divisan como una actividad recreativa y motivadora. En conclusión, la investigación señala que el juego de roles asistió significativamente en el ámbito pedagógico.

En el entorno **Nacional** González et al. (2025) realizaron una investigacion en Santa Elena – Ecuador titulada "Juego de roles para el desarrollo de habilidades sociales en educación inicial: Role-playing games for the development of social skills in Early Childhood Education", para determinar la incidencia del juego de roles en el desarrollo de las habilidades sociales y a la mejora de la interacción en los niños de educación inicial. Para esto, se empleó una metodología descriptiva- correlacional, apoyada en la observacion directa, entrevistas y el análisis de datos a través del software ATLAS aplicada a 15 niños y niñas entre 4 a 5 años de edad. Los resultados evidenciaron que, el juego de roles mejora la comunicación verbal y no verbal, el trabajo en equipo; además, destacaron que la intervencion docente es fundamental en el proceso de aprendizaje. En síntesis, la investigación respalda que el juego de roles es una estrategia pedagógica eficaz para el desarrollo integral de niños ya que fortalece competencias sociales y cognitivas escenciales para formar individuos autónomos, colaborativos y con equilibrio emocional.

Del mismo modo, Salazar, (2023) desarrolló una investigación en Ambato titulada "Juego de roles en el desarrollo de la coordinación motriz en escolares de Educación General Básica Media" misma que se focalizó en determinar la influencia del juego de roles en el progreso de la coordinación motriz. Para tal investigación se utilizó una metodología con enfoque cuantitativo, con diseño pre-experimental y con un alcance explicativo, aplicada a 31 estudiantes de educación general básica media. Los resultados evidenciaron que, el 6,5% de los estudiantes se mantuvo en el nivel problemático, mientras el 90,3% ascendió a nivel asintomático y el 3,2% alcanzó el nivel normal. Esto revela que la implementación del juego de roles mejora la coordinación motriz.

Valiñas y Manuel, (2007) desarrolló una investigación en España titulada "El papel de la formación afectiva en la evaluacion del servicio educativo". Para ello, se utilizó una metodología correlacional, debido a que busca relación entre variables, aplicada a los estudiantes de los diferentes sistemas educativos internacionales. El estudio plantea la construcción de indicadores que integran tanto resultados cognitivos como no cognitivos, utilizando como referencia evaluaciones internacionales como el Programa Internacional de Evaluación de estudiantes. De manera hipotética, se podría indicar que existe una relación parcial entre las dos dimensiones del output educativo, así como diferencias notables entre países. De la misma manera, se podría sugerir que el gasto público en educación indica una relación más clara con los resultados cognitivos que con los no cognitivos, los cuales dependen de factores complementarios relacionados al contexto social y educativo.

Jhonson y Oyarzún, (2019) desarrolló una investigación en Chile, sobre "Formación afectiva en la educación parvularia de Chile" tuvo como finaliad analizar los objetivos socioemocionles dentro del curriculo de educación chileno que se asocian con la educación moral de los estudiantes. La metodología utilizada fue un enfoque cualitativo con un diseño de estudio documental, aplicada a todos los aprendizajes del curriculo de educación preescolar de Chile. Los resultados mostraron que existen objetivos afectivos con prespectiva cerrada que son las que promueven emociones positivas y no se enfocan en las negativas para bienestar personal, y la perspectiva abierta, que permite una comprensión crítica de las emociones y aceptan de manera parcial las positivas y las

negativas, concluyendo que el currículo chileno demanda que los estudiantes experimentan emociones positivas, sin analizar que las emociones (incluidas las negativas) no se instruyen de manera directa, sino se manifiestan como respuesta a los aprendizajes, concretamente en la formación moral de los estudiantes.

Del mismo modo, Molero et al., (2025) desarrollaron una investigación en España titulada "Desarrollo de la inteligencia emocional mediante un programa de intervención en alumnos de primaria", cuyos objetivos fueron determinar las puntuaciones de inteligencia emocional, establecer correlaciones entre los instrumentos, analizar las diferencias según el género y estudiar la influencia de un programa de intervención en las puntuaciones de inteligencia emocional de los estudiantes, mediante el pre-test y post-test. En función de ello, se manejó una metodología que integra el enfoque descriptivo y correlacional mediante un estudio cuasiexperimental, la cual se aplicó a 149 estudiantes de educación primaria. Los resultados arrojaron que el grupo experimental obtuvo un crecimiento considerable (pre-test vs. post-test) en las puntuaciones de inteligencia emocional luego del programa de intervención ($p < 0.05$, $p < 0.01$) con un gran tamaño del efecto ($r > 0.5$). En conclusión, el estudio expone que el desarrollo emocional y la autorregulación emocional entre estudiantes de primaria tienen un efecto favorable y positivo en su bienestar personal.

Análisis Integrador de los antecedentes

El análisis de los antecedentes revisados permite evidenciar que diversas investigaciones han abordado el tema de el juego de roles en la formación afectiva desde diferentes perspectivas metodológicas. De manera global, los resultados señalan que esta estrategia contribuye significativamente al fortalecimiento de habilidades sociales y emocionales en los estudiantes. Asimismo, diversos autores resaltan que el juego de roles favorece la comunicación y la participacion activa. Por otra parte, los estudios sobre formación afectiva muestran que el desarrollo emocional tiene una influencia positiva en el crecimiento integral. En consecuencia, los datos analizados respaldan la relevancia de efectuar estrategias pedagógicas fundamentadas en el juego de roles dentro del ámbito educativo.

Identificación del vacío de investigación

A pesar de los aportes encontrados en las investigaciones analizadas, se identifican limitaciones relacionadas con la utilizacion del juego de roles como estrategia para el fortalecimiento de la formación afectiva dentro del área de Educación Física. De manera específica, no existe suficiente información focalizada en analizar la influencia de esta metodología sobre el desarrollo emocional y la convivencia dentro del entorno educativo. A nivel Nacional, particularmente en Educación General Básica, son escasos los estudios que relacionan el juego de roles con la formación afectiva desde un enfoque práctico y pedagógico.

Conexión con la investigación actual

En este contexto, se puede manifestar el interés en desarrollar investigaciones orientadas a estudiar el impacto del juego de roles en la formación afectiva, con la intención de reconocer su aporte fotificando el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del area de la actividad fisica.

1.2 Fundamentación teórica

Variable independiente – Juego de roles

En el marco internacional, se coincidió con Wahyuni et al., (2020) quienes estudiaron sobre "el efecto del modelo de juego de roles en las habilidades de pensamiento crítico de los estudiantes y su interés en aprender el concepto de enlaces", en los resultados de su estudio se evidenció que, existe un impacto notable en el uso de estrategias de juego de roles sobre las destrezas de pensamiento crítico (CTS in English) de los estudiantes. En la investigación se analizaron 2 grupos, el grupo de control que alcanzó 0.38% mientras que el grupo experimental consiguió 0.55%, concluyendo así, que los métodos de juego de roles son adecuados para mejorar el pensamiento crítico.

En la investigación realizada por Gonzáles et al. (2021) se analizaron las variaciones en el juego de roles entre los infantes, así como las influencias de elementos sociales y culturales en la selección de roles durante la actividad, también se reconocieron los estereotipos de género que pueden perturbar las preferencias de representación de roles durante la infancia.

Es indiscutible el progreso infantil recurriendo al juego de roles como actividad esencial en la vida de los niños. A través de él, alcanzaron habilidades básicas para su desarrollo social, como la empatía y la capacidad para resolver conflictos. Además, estimula su imaginación y creatividad, propiciando el desarrollo cognitivo y lingüístico.

La estrategia juego de roles en la evaluación con niños de primaria

Por otra parte, Chen y Chang (2022) compararon la motivación por aprender y ser evaluados utilizando el juego de roles, agregando algunos elementos de la gamificación (vestimenta y algunos elementos que le otorgan características especiales); las respuestas en exámenes y las observaciones del docente de dos grupos con más de 40 participantes en el grupo experimental pero no en su rendimiento académico.

Juego de roles

El juego de roles representa una estrategia pedagógica que otorga a los estudiantes representar situaciones sociales y emocionales en un entorno seguro, favoreciendo el desarrollo de la formación afectiva (Aguilar y Espinoza, 2025). A través de esta técnica, los participantes asumen diferentes perspectivas, lo que les ayuda a comprender mejor sus propias emociones y las de los demás. En este sentido, el aprendizaje deja de ser únicamente cognitivo para integrar dimensiones emocionales que resultan esenciales en la construcción de la personalidad.

El enfoque de juego de rol en la educación fomenta la empatía al colocar a los estudiantes en escenarios en los que deben vivir experiencias de otras personas. Esta vivencia simbólica incita a una mayor sensibilización de diferentes realidades y promueve la escucha activa, el respeto y la tolerancia (Solórzano y Zambrano, 2025). De esta forma, la educación emocional se refuerza al motivar otras relaciones interpersonales más equilibradas y conscientes.

Igualmente, esta práctica educativa potencia la inteligencia emocional, que es la capacidad de una persona de identificar, entender y controlar sus propias emociones. En el juego de rol, los estudiantes deben, en el cumplimiento de una tarea, resolver problemas, tomar decisiones y afrontar una serie de reacciones, que con el tiempo deberán analizar (Aguilar y Espinoza, 2025). Todo esto, propicia una mejor autodisciplina y permite un mayor control y asertividad en cualquier actividad cotidiana.

Los juegos de rol también ayudan a la comunicación, porque el uso de la lengua hay que apoyarla con expresiones verbales y señales y de esto implica la expresión de ideas y la representación de diferentes posturas y sentimientos. En el marco de un juego, los alumnos deben aprender el arte de la argumentación, la posibilidad de la negociación y la solución de conflictos por vías positivas (Solórzano y Zambrano, 2025). Todo esto se ubica dentro de las habilidades comunicativas que, para el caso particular de la formación de los niños, son habilidades que son muy útiles para la formación de la personalidad, la construcción

de la afectividad, la formación de relaciones interpersonales sanas y la capacidad para el manejo de situaciones sociales problemáticas.

La experiencia y la participación son determinantes a la hora del aprendizaje, al ser elementos primordiales en la construcción de un aprendizaje significativo. A diferencia de la mayoría de las otras escuelas, en este tipo de aprendizaje, el alumnado se ve en la posibilidad de afrontar situaciones cotidianas y a la vez se le facilita el aprendizaje de tanto la responsabilidad como la solidaridad y el sentido de la justicia (Chica y Zambrano, 2024). En un aprendizaje de este tipo, el niño aprende de forma afectiva a asociar la experiencia con emociones positivas.

El mediador para el desarrollo de esta actividad dentro del aula es el docente, y, para ello, se requiere que el docente trascienda la organización de la actividad y permite a la reflexión de la actividad, donde los alumnos analicen la experiencia, reconozcan las emociones y los aprendizajes que se generaron (Ortiz et al., 2024). Este espacio reflexivo es el que permite dar sentido a la experiencia y transformarla en un aprendizaje significativo para el individuo, y, por lo tanto, es de vital importancia para el desarrollo de la dimensión afectiva.

La tabla 1 muestra la topología de los juegos de roles.

Tabla 1

Tipo de juego de roles

Tipo	Descripción
Juego de roles educativo	Se utiliza en entornos académicos o de formación para simular situaciones de la vida real, permitiendo a los participantes practicar habilidades, tomar decisiones y resolver problemas en un contexto seguro.
Juego de roles terapéutico	Utilizado en psicología y terapia, se utiliza para ayudar a los individuos a explorar emociones, mejorar la comunicación, resolver conflictos internos y practicar comportamientos adaptativos mediante la interpretación de diferentes roles.
Juego de roles laboral-organizacional	Se especializa en hacer formaciones en empresas o para profesionales, con una simulación institucional de un trabajo. Ejemplo: simulación de una negociación, de atención al cliente, de liderazgo, etc. Todo ello con el objetivo de mejorar las competencias y habilidades interpersonales de los asistentes.
Juego de roles social-recreativo	Lo que se suele llevar a cabo con fines recreativos en el que los participantes asumen roles de personajes ficticios que interactúan en un contexto imaginario. Juegos que pueden ser de mesa o de video
Juego de roles online-digital	Un videojuego de rol es aquel que se ejerce en un entorno virtual donde los jugadores crean y desarrollan personajes, interactuando con otras personas y participando de historias compartidas.
Juego de roles psicológico-dramático	Se centra en la exploración de la personalidad, motivaciones y relaciones humanas a través de la dramatización de situaciones, ayudando al autoconocimiento y a la empatía hacia otros puntos de vista.

Nota. La tabla muestra la tipología de los juegos de roles, adaptado de (Acosta, 2022)

Juego simbólico

El juego simbólico o juego de ficción da cuenta del desarrollo infantil, especialmente de la etapa preescolar, y en particular de la etapa preescolar. Este tipo de juego se caracteriza por la capacidad del niño de significar de forma no literal, a través de la imaginación y la creatividad, objetos, acciones y situaciones (Bernal et al., 2022). A través del juego simbólico, los niños reproducen experiencias cotidianas y crean espacios de práctica que les permite comprender mejor el mundo que los rodea.

El desarrollo del niño a través del juego simbólico se explica desde la teoría del desarrollo cognitivo y se relaciona con la función representacional, o la capacidad de pensar en la ausencia de un objeto o evento, convirtiéndolo en un objeto de otra naturaleza, o utilizando un palo como espada, o en un juego de rol (Vega y Díaz, 2024). De esta forma, el juego simbólico no solo refleja el desarrollo del niño, sino que, además, lo estimula.

El juego simbólico es de gran aportación al área de la expresión y regulación de las emociones. Los niños, al jugar situaciones reales o ficticias, exteriorizan emociones, procesan experiencias y ensayan conductas para las que deben estar preparados (Hernández y Ortiz, 2024). Jugar a la familia o a la escuela, por ejemplo, les ayuda a procesar situaciones cotidianas, lo que a su vez ayuda en la comprensión de las reglas que gobiernan las relaciones sociales y en la construcción de la identidad.

Los juegos simbólicos también ayudan a desarrollar el lenguaje y la comunicación. En las actividades simbólicas los niños narran acciones, asignan personajes, roles y entablan diálogos, esto les ayuda a ampliar su vocabulario y a perfeccionar sus destrezas expresivas (Taveras et al., 2023). También, al tener que jugar con otros, deben aprender a escuchar, a negociar y a coordinar hechos, esto es muy importante para la convivencia y la interacción social.

El aprendizaje a través de juegos simbólicos es una estrategia muy útil para el aprendizaje en la educación inicial. Al utilizarlo en educación, puede crear espacios de aprendizaje más significativos, que hagan que el niño participe de forma activa (Chasi, 2022). Mediante la utilización de áreas de juego o de actividades pedagógicas, los niños deben

tener la oportunidad de desarrollar su imaginación, su creatividad y su pensamiento crítico y el docente debe adaptarse al ritmo y a los intereses de los niños.

Durante la actividad, el docente se convierte en un facilitador y debe estar atento a la situación y, sobre todo, observar. En lugar de intervenir de forma directa, proporciona recursos e insumos, sugiere espacios y acompaña el proceso evitando trunca la iniciativa del niño/a (Corozo y Hinostroza, 2026). Analizar el juego simbólico ofrece información preponderante acerca del desarrollo emocional, social y cognitivo de los alumnos. Así, se puede ayudar a trazar más certeramente estrategias pedagógicas.

Tabla 2

Tipo de juego simbólico

Tipo	Descripción
Juego de imaginación	El niño utiliza objetos, acciones o palabras para representar situaciones de la vida real o inventadas, desarrollando creatividad, pensamiento abstracto y capacidad de simbolización.
Juego de representación	Los niños asumen roles de personas, animales o personajes ficticios, actuando como si fueran esos personajes, lo que favorece la comprensión de normas sociales y emociones ajenas.
Juego de construcción simbólica	El uso de bloques, muñecos o cualquier material, permite crear un escenario o historia, y organiza las ideas y planifica.
Juego de imitación	La imitación de comportamientos adultos por parte del niño como cocinar, manejar un coche, atender una tienda, ayuda al aprendizaje de funciones sociales y rutinas de la vida diaria.
Juego de fantasía	Esta clase de literatura ayuda a fomentar la creatividad, la narrativa y la resolución flexible de problemas.
Juego de simulación	Se simulan situaciones concretas de la vida real, ayudando al niño a practicar habilidades sociales y a experimentar consecuencias de sus decisiones de manera segura.

Nota. La tabla muestra la tipología de los juegos simbólicos, adaptado de (Macías, 2025)

Estrategias Lúdicas

La base de las estrategias lúdicas son recursos pedagógicos en los que el juego es el vehículo que facilita el aprendizaje significativo de los alumnos. Estas estrategias son constructivistas, es decir, el aprendizaje no pasa solamente por la transmisión de contenidos, sino que requiere de un moviliza miento de la involucración, la participación activa, el disfrute de los estudiantes (Sánchez et al., 2022). De este modo la incorporación de estrategias lúdicas en los ambientes de aprendizaje promueve un estudio progresivo y natural por parte de los estudiantes.

Desde el plano de la didáctica, las estrategias lúdicas posibilitan la modificación de los procesos de enseñanza, con un enfoque hacia las características y necesidades específicas de los alumnos. Cuando se trabaja con juegos, se generan dinámicas grupales, se desarrollan actividades recreativas y se realizan simulaciones, es posible atraer la atención y el interés y, en consecuencia, facilitar la comprensión de temas complejos (Pérez y Gamboa, 2023). Este enfoque es altamente recomendable en los niveles iniciales de la educación, pero su aplicación en grados superiores también les ha dado resultados favorables.

Con respecto al desarrollo cognitivo, el uso de estrategias lúdicas potencia habilidades como la atención, la memoria, el pensamiento crítico y la resolución de problemas. Los alumnos, al lidiar con desafíos dentro de un contexto lúdico, movilizan procesos que les permiten analizar, decidir o generar soluciones (Krahn et al., 2021). De este modo el aprendizaje cobra mayor sentido, ya que se relaciona con situaciones más reales y prácticas.

También, con estas estrategias se hace posible el desarrollo socioemocional de los alumnos. En actividades lúdicas, la interacción, la colaboración y el respeto a las reglas se estimulan, lo cual hace posible la construcción de un clima positivo en el aula. En la actividad lúdica se pueden expresar las emociones, y se pueden desarrollar y/o robustecer la autoestima, la empatía, la tolerancia y otros aspectos que son críticos para la convivencia (Guaillas y Paula, 2026).

La creación y la imaginación son otras de las áreas que se pueden potenciar con el uso de estrategias lúdicas. Con las actividades de creación, exploración y experimentación, los alumnos desarrollan su pensamiento divergente (Solórzano y Zambrano, 2025). Esto enriquece el proceso de enseñanza aprendizaje y aumenta la autonomía y la autoconfianza de los alumnos.

La actuación del docente es relevante en la aplicación de estrategias lúdicas, debe planificar, orientar y evaluar las actividades que sean consistentes con los fines educativos. Es crucial que el docente elija los juegos de forma pertinente, defina las reglas y propicie un ambiente de respeto y participación (Toledo et al., 2021). También debe favorecer espacios de reflexión para que los alumnos puedan reconocer el aprendizaje que la experiencia lúdica les ha dejado.

En base a lo argumentado, las estrategias lúdicas son métodos o actividades planificadas que utilizan el juego como recurso principal para favorecer el aprendizaje, la creatividad, la socialización y el desarrollo integral de los individuos (Zambrano y Triviño, 2022). Estas estrategias permiten que los participantes aprendan de manera activa, significativa y divertida, entre las principales estrategias lúdicas se encuentra:

Juegos de roles: Se basan en la representación de personajes o situaciones, donde los participantes asumen distintos roles, permitiéndoles experimentar y comprender diferentes perspectivas.

- Objetivos y beneficios:
  - Desarrollar habilidades sociales y comunicativas.
  - Fomentar la empatía y la resolución de conflictos.
  - Potenciar la creatividad y la toma de decisiones.

- Ejemplo: Un grupo de niños simula ser médicos, pacientes y enfermeras en un hospital improvisado. Esto les ayuda a entender rutinas, responsabilidades y emociones asociadas a cada rol (Chica y Zambrano, 2024).

Juegos simbólicos: Consisten en la utilización de la imaginación para representar situaciones, objetos o personajes, transformando la realidad en un escenario ficticio.

- Objetivos y beneficios:
  - Estimular la creatividad y la fantasía.
  - Favorecer el pensamiento abstracto y simbólico.
  - Mejorar la expresión emocional y la narración.

- Ejemplo: Un niño utiliza bloques para construir un castillo y finge que es un rey defendiendo su reino, desarrollando habilidades cognitivas y narrativas (Krahn et al., 2021).

Juegos de mesa educativos: Son juegos estructurados que siguen reglas claras y se utilizan para el aprendizaje de contenidos específicos de manera divertida.

- Objetivos y beneficios:
  - Promover el pensamiento lógico y estratégico.
  - Facilitar el aprendizaje de conceptos académicos.
  - Fomentar la cooperación y la competencia sana.

- Ejemplo: Juegos como “Scrabble” para mejorar vocabulario o “Monopoly” para enseñar conceptos de economía y matemáticas básicas (Taveras et al., 2023).

Juegos cooperativos: Son actividades donde los participantes trabajan en conjunto para alcanzar un objetivo común, en lugar de competir entre ellos.

- Objetivos y beneficios:
  - Desarrollar habilidades de trabajo en equipo y comunicación.
  - Fomentar valores como solidaridad, respeto y empatía.
  - Reducir actitudes competitivas extremas.

- Ejemplo: Un grupo de niños debe construir una torre con bloques en equipo, donde solo logran el objetivo si todos participan activamente (Chen y Chang, 2022).

Juegos de motricidad: Se enfocan en el desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas mediante el movimiento y la coordinación física.

- Objetivos y beneficios:
  - Mejorar coordinación, equilibrio y fuerza.
  - Favorecer la atención y concentración.
  - Desarrollar hábitos saludables de actividad física.

- Ejemplo: Carreras de obstáculos, juegos de saltos o lanzar y atrapar pelotas para estimular la motricidad y el control corporal (Gonzáles et al., 2021).

Juegos de creatividad: Actividades que impulsan la generación de ideas, la imaginación y la expresión artística, permitiendo explorar diferentes formas de pensamiento.

- Objetivos y beneficios:
  - Motivar la inventiva y el pensamiento divergente.
  - Impulsar la expresión personal y emocional.
  - Estimular la resolución de problemas mediante soluciones originales.

- Ejemplo: Crear historias colectivas, dibujar personajes inventados o inventar nuevos juegos con materiales reciclados (Salazar, 2023).

Juegos cognitivos o de pensamiento: Actividades diseñadas para fortalecer procesos mentales como memoria, atención, razonamiento lógico, planificación y resolución de problemas.

- Objetivos y beneficios:
  - Mejorar habilidades cognitivas y de concentración.
  - Desarrollar pensamiento lógico y estratégico.
  - Fomentar la toma de decisiones y la autonomía intelectual.

- Ejemplo: Rompecabezas, acertijos, juegos de memoria o actividades de "buscar y encontrar" que requieren análisis y estrategia (Taveras et al., 2023).

Educación Física

La materia de Educación Física tiene como una de sus finalidades educativas hacerle ver al alumno la relevancia de la movilidad, el ejercicio, la actividad física, y el mantenimiento de una buena salud desde el plano físico, psíquico, y social (Tauda et al., 2025). Debido a la naturaleza de la Educación Física, esta es un área que fomenta el conocimiento, las habilidades y las actitudes relativas a la salud y a la práctica de una vida saludable.

Desde el punto de vista del proceso de enseñanza-aprendizaje, la Educación Física favorece la formación de la coordinación, el equilibrio, la fuerza, la velocidad, y la resistencia que son habilidades motrices elementales y que son imprescindibles no solo para la práctica de las actividades deportivas sino también para la vida social (Silva et al., 2024). Esto, en gran medida, fomenta la autonomía y la autoestima de las personas, ya que el dominio del control del cuerpo y la realización de movimientos en los ejercicios es fundamental.

La actividad física se asocia también de manera importante al desarrollo de la cognición del alumno. Al participar en actividades en las que se juega, se hace deporte o incluso en la educación física, se utilizan procesos como la atención, toma de decisiones y la resolución de problemas. Por ejemplo, en estos contextos, los participantes deben analizar su entorno, anticipar ciertos movimientos y elegir la mejor acción a ejecutar (Macías, 2025). Por lo visto, la educación física se preocupa por el desarrollo del pensamiento estratégico y la flexibilidad.

Desde el punto de vista socio emocional, la educación física también potencia el desarrollo de determinadas actitudes y valores sociales. La participación en actividades motrices de forma grupal, potencia el trabajo en equipo, la colaboración y el respeto a las normas. También le permite al alumno controlar sus emociones, como la frustración, la alegría y la competitividad, siendo un aliciente para un enfoque positivo ante los problemas y

aumentando la autoestima (Erik et al., 2025). La Educación Física se encarga de la salud y de la prevención de patologías.

La práctica sistemática de la actividad física ayuda a la prevención de enfermedades asociadas al sedentarismo, como la obesidad y las patologías cardiovasculares. También se colabora en la promoción de hábitos saludables en la alimentación, en el descanso, en la higiene y, en general, en la salud, constituyendo una mejora de la calidad de vida en el largo plazo (Chasi, 2022).

Además, contribuye al desarrollo integral de la persona, el papel de la docente es fundamental, porque debe guiar y facilitar el aprendizaje, debe diseñar actividades que sean inclusivas, que sean seguras y que se ajusten a las características del grupo, logrando que participen todos los estudiantes (Macías, 2025). Además, debe crear un clima que potencie el interés por la actividad física y que, por encima del rendimiento competitivo, valore el esfuerzo individual.

Formación afectiva

El área del desarrollo afectivo humano se enfoca en la construcción y el reforzamiento de la dimensión emocional y relacional de la persona. En este sentido, la educación busca facilitar el desarrollo de la emocionalidad y la adecuada expresión de sus emociones, así como fomentar la creación de relaciones sanas en los otros (Mejía et al., 2024). En la educación, la parte afectiva se convierte en un eje transversal del desarrollo cognitivo y social del educando.

Desde la parte teórica, la educación afectiva se elabora a partir de las emociones. Estas afectan la forma de comportarse del ser humano. Las emociones determinan cómo se responde en distintas circunstancias y, a partir de esto, regulan la toma de decisiones, la motivación y el aprendizaje (Rivadeneira et al., 2021). Desde este sentido, educar en lo afectivo implica ofrecer a los educandos la posibilidad de identificar los diferentes estados de la emoción y el aprendizaje y de ordenarlos y gestionarlos.

En el ámbito educativo, la formación afectiva permite el desarrollo de competencias sociales y emocionales como la empatía, la autorregulación, la autoestima y el asertividad. Estas competencias permiten al alumnado relacionarse con los demás de forma respetuosa y constructiva, así como enfrentar los conflictos con mayor equilibrio (Yangali y Cárdenas, 2025). Se ayuda también a que se genere un clima escolar positivo donde haya respeto, confianza y también cooperación.

El desarrollo de la dimensión afectiva influye de forma significativa en la actividad de aprendizaje y en la forma en que se procesa la información y se construye el conocimiento. Las emociones afectan el aprendizaje. Por ejemplo, la experimentación de la satisfacción emocional impulsa y motiva a continuar el proceso de aprendizaje (Zumba y Moreta, 2022). Esta es, sin duda, una de las razones por las que la dimensión afectiva debe ser atendida con el mismo compromiso que otras áreas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El docente es la persona que más influye en la formación afectiva de los alumnos, porque es quien modela y quien hace de eje en la conglomeración de las emociones de los alumnos. Con las actitudes y el estilo de comunicación y a través de las estrategias que elige, el docente puede elevar el nivel de respeto y de contención emocional dentro de un grupo, e incluso puede crear un clima de gran estabilidad emocional (Abramowski, 2024). También puede promover los espacios de diálogo y la reflexión, que son fundamentales para que los alumnos aprendan a expresar lo que sienten y, sobre todo, aprendan a escuchar a los demás.

En la construcción de los vínculos afectivos, la familia juega un papel primordial, siendo la primera entidad con la que los individuos se relacionan. En la construcción de la afectividad, la familia y la escuela articuladas permiten construir la continuidad de los valores y de los aprendizajes emocionales en distintos contextos (Vera y Mejía, 2024). Esta sinergia favorece un desarrollo más armónico en los y las estudiantes.

Bases psicológicas de la formación afectiva

La formación afectiva se fundamenta en comprender qué es lo que hace que las personas perciban, exprese y maneje sus emociones. Las emociones generan reacciones fisiológicas, cognitivas y conductuales positivas o negativas, en el ser humano. Por lo tanto, la forma en que aprendemos, nos relacionamos y tomamos decisiones se ve afectada (Erik et al., 2025). Al comprender estas bases se pueden generar propuestas de educación que propicien un desarrollo integral que contemple la dimensión emocional de los sujetos y su vinculación social.

Desde la óptica cognitiva, sopesa la propuesta de las emociones, como significado del sentido de la experiencia. Cuando el individuo es capaz de identificar la emoción, el origen de ésta y regularla, hay un aprendizaje socioemocional (Jhonson y Oyarzún, 2019). Esta regulación potencia la atención, la memoria y la resolución de problemas, aspectos clave en la esfera académica y personal.

La función afectiva de cada ser humano, su capacidad de enamorarse, se desarrolla con las etapas. El desarrollo de la autoestima, la seguridad afectiva y los primeros vínculos en la infancia son determinantes en la posterior socialización y en el manejo de emociones complejas. En la adolescencia, resulta un proceso de formación afectiva ya que se centra en la identidad y autogestión de las emociones (Toledo et al., 2021). En el caso de la adultez, que se orienta a la consolidación de relaciones sanas y la autorregulación.

Los enfoques neuropsicológicos muestran que las emociones están vinculadas a redes cerebrales, como la amígdala, el hipocampo y la corteza prefrontal, que regulan su percepción, la memoria emocional y la capacidad de empatía (Vélez et al., 2025). Entidades interaccionan de manera constante con procesos cognitivos, lo que prueba que la afectividad no es un fenómeno autónomo, sino muse integradores de la interacción humana.

La psicología conductual también ofrece una idea interesante para pensar las emociones y conductas. Estas pueden reforzarse o modificarse mediante experiencias y aprendizajes guiados socialmente. Los modos de relacionarse con adultos, pares y contextos educativos

impactan fuertemente en cómo se expresan y regulan las emociones (Yangali y Cárdenas, 2025). Por lo tanto, es primordial gozar de entornos saludables en el ámbito afectivo.

En última instancia, el vínculo que tienen estas bases nos permite entender que la formación afectiva es un proceso dinámico batido por factores biológicos, cognitivos, sociales y culturales (Zumba y Moreta, 2022). Es esencial reconocer esta multidimensionalidad para que los programas pedagógicos favorezcan el desarrollo no sólo intelectual, sino también de competencias socioemocionales, resiliencia y adaptabilidad a diversos contextos.

Teorías de la afectividad

La teoría de James-Lange plantea que las emociones son el resultado de respuestas fisiológicas ante estímulos externos. Según esta perspectiva, primero ocurre la reacción corporal y luego la mente interpreta esta respuesta como una emoción concreta. Esta visión destaca la interacción entre cuerpo y mente, sugiriendo que la formación afectiva también debe considerar la conciencia corporal como parte del aprendizaje emocional.

La teoría de Cannon-Bard establece que la experiencia emocional y la respuesta fisiológica ocurren simultáneamente y no de forma gradual (Wahyuni et al., 2020). Cabe destacar que el procesamiento en el cerebro envía al mismo tiempo tanto a la acción corporal, como a la conciencia. Esto toma a la emoción, cuyos sistemas múltiples entran de forma coordinada al hacer una manifestación.

Schachter y Singer desarrollaron la teoría de la emoción cognitiva, donde se plantea que la interpretación de la situación influye de forma directa en la emoción que se vive. Una misma respuesta fisiológica puede provocar distintas emociones, en función del contexto y de la valoración cognitiva (Caicedo Jerez y Jerez Gonzalez, 2022). Esta teoría resalta el valor educativo de aprender a interpretar y autorregular nuestra vida emocional mediante la educación emocional.

La teoría del apego de Bowlby dice que los lazos afectivos que los niños establecen con la madre o cuidador son fundamentales para la infancia. La seguridad emocional de los

cuidadores proporciona a la persona confianza, autonomía y relaciones sociales (González et al., 2025). En el ámbito educativo, lo que más se echa en falta es la necesidad de construir espacios afectivos y seguros que favorezcan la relación.

La teoría de la inteligencia emocional de Goleman sugiere que la habilidad de reconocer, identificar y entender las emociones es crucial para el éxito de un individuo en la vida. La formación afectiva contribuye a desarrollar competencias como la empatía, la regulación de las emociones, el autocontrol, la motivación y la gestión de las relaciones interpersonales que potencia su vida académica y social (Vesga, 2025).

La teoría del desarrollo moral de Kohlberg considera los elementos afectivos en la toma de decisiones éticas. Las emociones determinan cómo valoramos situaciones morales y si nos acomodamos a las normas sociales. La educación afectiva permite que las personas se den cuenta de cómo nuestros sentimientos orientan la conducta moral (Cruz, 2022). Además, permite empezar la reflexión crítica sobre nuestras acciones.

Desde la teoría psicodinámica, Freud afirma dependiendo de sus conceptos que las emociones están unidas a deseos, conflictos y experiencias inconscientes (Jhonson y Oyarzún, 2019). Comprender estos mecanismos ayuda a identificar patrones y desarrollar estrategias de regulación emocional que permitan resolver conflictos intrapsíquicos y equilibrar el afecto.

Finalmente, las teorías constructivistas de Vygotsky plantean que la afectividad se construye por medio de la interacción social y la mediación cultural (Solórzano y Zambrano, 2025). La educación afectiva tiene que crear espacios de diálogo, de trabajo y de reflexión, donde el aprendizaje afecta de forma contextualizada en relaciones significativas con otros.

Metodologías de enseñanza afectiva

- **Aprendizaje basado en juegos:**
  Los juegos proporcionan un entorno seguro para explorar emociones y habilidades sociales. A través de dinámicas lúdicas, los estudiantes aprenden a identificar y

expresar sentimientos, desarrollar empatía y enfrentar situaciones de conflicto, integrando aprendizaje y afectividad de manera natural (Krahn et al., 2021).

- **Dinámicas de grupo y role-playing:**
  La representación de roles permite que los participantes comprendan diferentes perspectivas y practiquen habilidades comunicativas y emocionales. Estas metodologías promueven la cooperación, la resolución de conflictos y la expresión de emociones de manera guiada, fortaleciendo la inteligencia emocional (Rivadeneira et al., 2021).

- **Técnicas de reflexión y diario emocional:**
  Registrar experiencias y emociones fomenta la autoobservación y la conciencia emocional. El análisis de los propios sentimientos ayuda a desarrollar la regulación emocional, identificar patrones de comportamiento y mejorar la capacidad de respuesta ante situaciones estresantes o conflictivas (Valiñas y Manuel, 2007).

- **Proyectos colaborativos:**
  El trabajo en equipo permite la práctica constante de habilidades socioemocionales. Los estudiantes aprenden a gestionar emociones propias y ajenas, a negociar, a cooperar y a valorar la contribución de los demás, promoviendo un clima afectivo positivo en el aula (Guaillas y Paula, 2026).

- **Educación socioemocional integrada al currículo:**
  Integrar contenidos afectivos en materias académicas permite que la formación emocional no sea aislada. La educación afectiva se convierte en un componente transversal que influye en el rendimiento, la motivación y la capacidad de establecer relaciones interpersonales saludables (Silva et al., 2024).

Dimensiones emocionales

- **Dimensión cognitiva:**
  Se centra en la percepción, comprensión e interpretación de las emociones propias y ajenas (Velásquez et al., 2024). Desarrollar esta dimensión permite tomar

decisiones conscientes y mejorar la resolución de problemas al considerar el impacto emocional de cada acción.

- **Dimensión motivacional:**

  Vincula las emociones con la acción y la conducta. Las emociones actúan como impulsores de comportamiento, determinando prioridades, metas y persistencia, y son esenciales para mantener la motivación personal y académica (Otero et al., 2026).

- **Dimensión conductual:**

  Hace referencia a la forma en que se expresan las emociones a través de gestos, palabras y actitudes. La formación afectiva busca que las expresiones sean adecuadas y constructivas, favoreciendo la comunicación y la interacción social (Molero et al., 2025).

- **Dimensión relacional:**

  Involucra la capacidad de establecer vínculos sólidos, empáticos y respetuosos. Se centra en habilidades de comunicación, cooperación y resolución de conflictos, esenciales para construir relaciones saludables en distintos contextos sociales (Pérez y Gamboa, 2023).

- **Dimensión autorregulatoria:**

  Se refiere a la habilidad de reconocer, controlar y modular emociones según el contexto. Fomentar esta dimensión permite manejar el estrés, la frustración y la impulsividad, promoviendo un equilibrio emocional en la vida cotidiana (Abramowski, 2024).

- **Dimensión expresiva y creativa:**

  Relaciona la afectividad con la creatividad y la expresión artística o simbólica. Permite explorar, comunicar y comprender emociones a través de medios como el arte, la escritura o el juego, fortaleciendo la imaginación y la inteligencia emocional (Flores y Silva, 2021).

Inteligencia emocional

La inteligencia emocional es la capacidad para percibir, comprender y regular sus propias emociones, y la de los otros, así como reaccionar de manera adecuada ante estas. En el área social y educativa la inteligencia emocional es un elemento diferenciador ya que el éxito personal y académico no es solamente un tema de inteligencia cognitiva (Zambrano y Triviño, 2022). En este sentido, la inteligencia emocional es un elemento que contribuye de manera significativa al desarrollo de un individuo.

Desde la teoría, la inteligencia emocional es un constructo compuesto. Los más significativos son la autoconciencia, la autorregulación, la motivación, la empatía y las habilidades sociales. En la autoconciencia la persona es capaz de reconocer el estado emocional que tiene y entiende la influencia que tiene en su conducta (Cáceres et al., 2025). Por su parte, la autorregulación es la capacidad de manejar de manera adecuada esa emoción. La empatía es la que permite comprender el estado emocional de otras personas y facilita el establecimiento de relaciones interpersonales más saludables.

Hay que considerar la importancia que tiene la inteligencia emocional en el campo educativo para el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Los alumnos con un alto desarrollo de capacidad emocional muestran un mayor enfoque, nivel de motivación y respuesta ante la superación de retos (Velásquez et al., 2024). Así como un adecuado control de la emoción, que da como resultado la disminución de un estrés emocional y la ansiedad, que a su vez genera el ambiente propicio para el desarrollo de aprendizajes significativos.

Del mismo modo, la inteligencia emocional impacta en las relaciones interpersonales. El desarrollo de la emocionalidad, la empatía, la comunicación asertiva y la resolución de conflictos de manera pacífica abren posibilidades para el mejoramiento de las relaciones de los estudiantes con los maestros, así como el mejoramiento de los ambientes de la enseñanza-aprendizaje en las aulas, que se caracterizan por el respeto, la colaboración y la inclusión, que son los elementos que se deben promover para el desarrollo social (Otero et al., 2026).

La emocionalidad y la toma de decisiones tienen una relación que, a pesar de no ser evidente, resulta de suma importancia. Las emociones tienen un rol protagónico en la forma en que los seres humanos percibimos y evaluamos una situación, y a partir de eso, definimos las acciones que vamos a ejecutar. Una de las características de una buena administración de la emoción es que facilita la toma de decisiones que son más reflexivas y equilibradas, lo que disminuye las posibilidades de dar respuestas de manera impulsiva, y que, en la mayoría de las ocasiones, son respuestas que tienen un alto potencial para generar problemas o situaciones negativas (Vesga, 2025). Así se facilita el desarrollo de un pensamiento más crítico y consciente.

Los docentes son guía y modelo para el desarrollo de la inteligencia emocional. Implementando ciertas estrategias como el trabajo colaborativo, la reflexión y el diálogo, el docente podrá ayudar a desarrollar habilidades emocionales (López et al., 2023). También, el docente deberá promover un ambiente de aprendizaje seguro, donde las emociones se consideren parte de la enseñanza.

Desarrollo socioemocional

El desarrollo socioemocional es el proceso por el cual las personas adquieren y perfeccionan las habilidades necesarias para entender y controlar sus emociones, formar vínculos positivos y hacer elecciones reflexivas. Este proceso comienza en la primera infancia y se extiende durante el curso de la vida, teniendo un impacto profundo en la forma en que una persona se relaciona y se comunica en su mundo (Cruz, 2022). La educación considera el desarrollo socioemocional como un aspecto básico de una formación integral.

Desde un enfoque teórico el desarrollo socioemocional contempla dos ámbitos: el emocional y el social. Desde el aspecto emocional se considera la identificación, la expresión y la regulación de las emociones y en el aspecto social, la capacidad de relacionarse y actuar con los otros (Portilla et al., 2025). Estas dos dimensiones se entrelazan de tal forma que una adecuada gestión de las emociones permite y favorece otras saludables en las relaciones interpersonales.

El desarrollo socioemocional en el contexto educativo afecta el aprendizaje de forma positiva. Los estudiantes que tienen mejores habilidades socioemocionales tienen más disposición para quieren aprender, mayor concentración y mayor capacidad para sobrepasar retos académicos (Mora y Carrillo, 2024). Además, con estas habilidades se puede manejar el estrés y la frustración, lo que se traduce en el aumento de la persistencia ante los retos y el logro de metas propuestas.

El desarrollo socioemocional también impacta la convivencia en el aula. Con las destrezas de la empatía, la cooperación, y la comunicación asertiva, los alumnos valoran y respetan las diferencias, resuelven los conflictos de manera pacífica y colaboran en grupos (Preciado et al., 2025). De esta manera, se crea un clima escolar favorable en el que las relaciones se consolidan y se fortalece el sentido de pertenencia.

El desarrollo socioemocional afecta también la identidad de las personas. Con el desarrollo de las habilidades socioemocionales, una persona permanece en la búsqueda de un mejor autoconocimiento, lo que genera el desarrollo de una mejor autoestima, y un autoconcepto positivo (Delgado et al., 2025). Esto es fundamental para el bienestar emocional, porque genera una mayor seguridad y con ello la capacidad para sobrepasar los retos de la vida cotidiana.

El docente tiene una función clave como mediador y modelo dentro del proceso educativo. Mediante prácticas pedagógicas que estimulen el diálogo, la reflexión y la participación, el docente puede aportar al desarrollo de estas competencias (Hernández y Ortiz, 2024). También, es relevante que propicie un clima de seguridad y respeto, donde los estudiantes se sientan importantes y escuchados.

Formación integral

La educación integral se orienta hacia el desarrollo armónico de todas las dimensiones de la persona, incluyendo las dimensiones cognitiva, emocional, social, ética y física. Esta modalidad de educación comprende la transmisión de saberes y la formación de individuos que puedan actuar de manera autónoma, responsable y con capacidad crítica, en el contexto de una determinada sociedad (Guzmán, 2023). En este sentido, la educación

integral tiene como objetivo que el educando sea considerado en su totalidad, incluyendo todas sus necesidades, intereses y su contexto.

Desde la pedagogía, la educación integral implica, entre otros, la confluencia de saberes y experiencias para el desarrollo de un aprendizaje que pueda ser considerado como significativo. No se trata de una mera acumulación de saberes, sino del desarrollo de un conjunto de competencias que le permitan a una persona actuar en situaciones de la vida real (Alcarás et al., 2025). Estas competencias incluyen el pensamiento crítico, la creatividad, la comunicación, la resolución de conflictos, entre otras que son absolutamente fundamentales para poder responder a las exigencias del mundo contemporáneo.

La integral de la formación destaca la relevancia del desarrollo de las competencias socio emocionales, dado que las emociones condicionan los procesos de aprendizaje y de interacción interpersonal. En este sentido, se promueve la construcción de competencias como la empatía, la autorregulación y la autoestima, que contribuyen a los estudiantes a relacionarse de forma menos conflictiva y más adecuada (Benítez, 2024). De este modo, se contribuye a la construcción de una cultura educativa más inclusiva, respetuosa y colaborativa.

Desde la ética, la formación integral busca la incorporación de ciertas guías de conducta que se espera que los individuos en el tejido social adopten. En tal sentido, la formación integral debe corresponder en la construcción de la ética del cuidado, la responsabilidad, la solidaridad, la justicia y el respeto por la diversidad (Acosta, 2022). En la consideración y la actuación bajo estos valores, los estudiantes desarrollan un compromiso, que, en este caso, se dirige a la comunidad, lo que evidencia su ciudadanía activa y responsable.

Sabemos que en el desarrollo integral del ser humano es importante también formar la parte física. La construcción de hábitos saludables, la realización de actividad física y el mantenimiento del cuidado del cuerpo son prácticas que impactan el bienestar integral de la persona (Vélez et al., 2025). Por ello, la Educación Física es un área muy importante

porque contribuye al desarrollo del cuerpo, y con ello, a la posibilidad de adquirir hábitos de vida saludables.

El docente es pieza fundamental en la formación integral porque, en este caso, es guía, orientador y modelo del proceso educativo. Su función consiste en construir experiencias de aprendizaje que involucren las diferentes dimensiones del ser humano y que, sobre eso, trabajen en la activación de la totalidad de los estudiantes (Chambi, 2021). De la misma manera, es fundamental que construya un ambiente de respeto y confianza, donde la diversidad sea valorada y el desarrollo personal sea motivado.

1.2 Objetivos

Objetivo General

Determinar la incidencia del juego de roles en la formación afectiva en estudiantes de segundo año de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa "Jerusalén"

Objetivos Específicos

- Diagnosticar el nivel inicial de la formación afectiva en estudiantes de segundo año de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa "Jerusalén".
- Evaluar el desarrollo de la formación afectiva en estudiantes de Segundo año de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa "Jerusalén" posterior a la aplicación de un programa basado en el juego de roles.
- Analizar la diferencia entre el nivel inicial de la formación afectiva en estudiantes de Segundo año de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa "Jerusalén" y posterior a la aplicación de un programa basado en el juego de roles.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 Materiales

Mediante esta investigación, ejecutada en la Unidad Educativa "Jerusalén", la cual está ubicada en la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, en el período académico 2025-2026, se estudió la incidencia del juego de roles en la formación afectiva. Este estudio se puso en práctica dentro del área de Educación Física, en función de la necesidad de reforzar el desarrollo socioafectivo en estudiantes de Educación General Básica Elemental en base a la implementación de enfoques lúdicos y pedagógicos basados en el juego de roles, encaminado a favorecer la expresión de emociones, la empatía, la interacción social y la convivencia escolar.

La investigación se centró en estudiar la incidencia de los juegos de roles en el desarrollo de la formación afectiva de los estudiantes de segundo año de educación general básica elemental, en función que esta dimensión forma parte esencial del proceso de formación integral del estudiante, puesto que ayuda a fortalecer la expresión emocional, la empatía, la convivencia armónica y el fortalecimiento de habilidades sociales necesarias para su desempeño dentro y fuera del contexto escolar.

Los materiales ineludibles para el proceso de investigación se detallan en la Tabla 3, a continuación:

Tabla 3

Lista de materiales

Recursos materiales	Cantidad
Canchas deportivas de la institución Educativa	1
Recurso Humano	30
Silbato	1
Esfero/lápiz	1
Tarjetas	1
Conos	50

Nota: Se muestra la lista de materiales utilizados. Elaboración propia.

Los recursos humanos empleados en esta investigación se presentan a continuación:

Tabla 4

Recursos humanos

Recursos humanos	
Directora de la Institución	Lic. Fanny Hernández
Tutor	Lic. Daysi de la Cruz
Población	Estudiantes
Investigador	Roberto Arcos

Nota: Información recopilada y elaborada por el autor.

Población y Muestra

La población de estudio estuvo compuesta por 30 estudiantes de segundo año de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa Jerusalén, clasificado en 1 paralelo. Los estudiantes participan de manera activa en las actividades escolares programadas por la institución y reflejan características similares acorde a su edad, el grado de escolaridad y el proceso de interacción social, aspectos estrechamente asociados al desarrollo de la formación afectiva.

Partiendo de esta población, se definió una muestra de 30 estudiantes, seleccionados mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia, tomando en cuenta la accesibilidad del grupo, la autorización institucional y la disposición de los participantes para participar en la investigación.

Para la selección de la muestra se establecieron los siguientes criterios de inclusión:

-Participantes de ambos sexos;

-Ser parte de Segundo año de Educación General Básica Elemental;

-Asistir de forma constante a la jornada escolar;

-Disponer con la debida autorización institucional y el consentimiento informado de los representantes legales;

-Contribuir en las actividades pedagógicas, didácticas y de juego de roles planteado dentro del estudio.

Técnicas de investigación

Para la recopilación de datos se emplearon las siguientes técnicas:

Observación directa

Permitió detectar y analizar las conductas, actitudes, expresiones emocionales e interacciones sociales de los estudiantes en el transcurso de la ejecución de actividades primordiales en el juego de roles, evidenciando su incidencia en la formación afectiva.

Prueba de observación de la estación socio emocional

Se aplicó esta ficha de observación con el propósito de valorar el nivel de formación afectiva de los estudiantes, antes y después de la aplicación de la propuesta pedagógica argumentada en el juego de roles.

Revisión Documental

Se dedicó para analizar fundamentos teóricos y metodológicos relacionados con el juego de roles en la formación afectiva.

Instrumentos de investigación

Para la recolección de datos se aplicaron los siguientes instrumentos:

Ficha de observación de la Estación Socioemocional del Gobierno Del Ecuador.

Para la recolección de datos se empleó una ficha de observación socioemocional acoplada al contexto educativo, con el objetivo de evaluar el nivel de desarrollo afectivo de los estudiantes propuesta por Ministerio de Educación (2024) mediante los indicadores vinculados con la expresión emocional, la participación, la convivencia y las relaciones interpersonales. Este instrumento se aplicó en 2 momentos del proceso de investigación: antes **(pretest)** y después **(postest)** de la práctica docente basada en el juego de roles.

Para evaluar las emociones se diseñó un plan de intervención pedagógica denominado **A.C.T.I.V.A. (Afectividad, Convivencia, Trabajo cooperativo, Interacción social, Valores y Aprendizaje emocional),** mismo que está compuesto por actividades lúdicas, participativas y reflexivas fundamentadas en el juego de roles, las cuales se aplicaron al

grupo experimental que tendrá un periodo de seis semanas, buscando fortalecer la formación afectiva de los estudiantes y favorecer el desarrollo de habilidades socioemocionales como la empatía, el respeto, la comunicación y la convivencia escolar.

2.2 Métodos

Enfoque de la investigación

La investigación se ejecutó bajo un enfoque cuantitativo, enmarcado en el paradigma positivista, el cual se caracteriza por la medición objetiva de los fenómenos a partir de datos numéricos, en este sentido, se recolectó información mediante la aplicación de una ficha de observación socioemocional estructurada, lo que permitió medir el nivel de formación activa de los estudiantes antes y después de la intervención pedagógica basada en el juego de roles. Este enfoque facilitó el análisis objetivo de los resultados y la comparación de los cambios observados en los participantes en relación con la expresión de emociones, la empatía, el respeto, la comunicación y la convivencia escolar.

Tipo de investigación

El estudio corresponde a una investigación de tipo preexperimental, específicamente con un diseño de pretest y postest con 1 grupo, debido a que se aplicó una intervención pedagógica a los participantes sin contar con un grupo control para la comparación.

Este diseño permitió evaluar el nivel inicial de la formación afectiva mediante la aplicación de un pretest, posteriormente implementar una intervención basada en el juego de roles, denominada A.C.T.I.V.A. (Afectividad, Convivencia, Trabajo cooperativo, Interacción social, Valores y Aprendizaje emocional), y finalmente aplicar un postest con el fin de identificar los cambios producidos en los estudiantes.

La elección de este tipo de investigación se justifica porque el estudio se desarrolló en un contexto educativo real, donde no fue posible establecer grupos control y experimental; sin embargo, permitió analizar la variación de los resultados antes y después de la intervención, proporcionando evidencia sobre la influencia de la propuesta aplicada.

Temporalidad de la investigación

La presente investigación se enmarca dentro de una temporalidad de tipo longitudinal, ya que se realizarán mediciones en dos momentos diferentes (pretest y postest), lo que

permitirá analizar los cambios producidos en la formación afectiva, esto como resultado de la aplicación del plan de intervención pedagógica A.C.T.I.V.A., fundamentada en actividades de juego de roles.

Métodos teóricos

Durante el desarrollo de la investigación se utilizaron los siguientes métodos teóricos:

Método analítico-sintético

Este método hizo posible desglosar el objeto de estudio en sus elementos teóricos fundamentales, examinando de forma independiente las categorías juegos de roles y formación afectiva. Posteriormente, se integraron estos componentes para lograr una visión completa del fenómeno investigado en estudiantes de segundo año de Educación General Básica Elemental.

Método inductivo-deductivo

Se utilizó para analizar los datos obtenidos en el trabajo de campo y, a partir de ellos, formular conclusiones generales sobre el impacto del juego de roles en la formación afectiva. De igual manera, permitió tomar como base principios teóricos amplios para guiar la interpretación de los resultados específicos del estudio.

Método histórico-lógico

Contribuyó a la exploración de referentes teóricos y pedagógicos relacionados con el uso del juego de roles a lo largo del tiempo, así como su aplicación en el ámbito educativo para favorecer el desarrollo afectivo en los estudiantes, especialmente en los primeros niveles de formación escolar.

Métodos empíricos

Se aplicaron los siguientes métodos empíricos:

Observación directa

Facilitó la recolección directa de información sobre las actitudes y expresiones emocionales de los estudiantes durante la implementación de actividades de juego de

roles. A través de este método se pudieron reconocer progresos en habilidades como la empatía, la comunicación emocional, la convivencia y el respeto interpersonal.

Medición mediante ficha de observación de la Estación Socioemocional

Este instrumento desarrollado por el Gobierno del Ecuador en el año 2023 sirvió para medir de manera estadística el nivel de competencia emocional y habilidades de los estudiantes en 2 momentos clave del estudio. El análisis comparativo de estos resultados permitió identificar cambios positivos en la conducta, vinculando explícitamente su progreso con las actividades realizadas.

Intervención pedagógica

Consistió en la aplicación planificada de actividades pedagógicas fundamentadas en el juego de roles, orientadas al fortalecimiento de la formación afectiva en el grupo de estudio. Esta intervención se incorporó al ámbito escolar, acatando la planificación institucional y las adaptaciones evolutivas, emocionales y sociales de los estudiantes.

Procedimiento de la investigación

El desarrollo de la investigación siguió las siguientes etapas:

Primera etapa: Revisión teórica y planificación.

Se realizó la búsqueda y análisis de fuentes bibliográficas relacionadas con **el juego de roles,** la **formación afectiva** y su relevancia en el ámbito educativo. Posteriormente, se definió el problema de investigación, se establecieron los objetivos y se diseñó el plan de intervención **A.C.T.I.V.A.**

Segunda etapa: Selección de la población y muestra.

Se determinó la población objeto de estudio y se seleccionó la muestra correspondiente a los estudiantes de **segundo año de Educación General Básica Elemental.**

Tercera etapa: Aplicación del pretest.

Previo al desarrollo de la intervención, se aplicó **una ficha de observación socioemocional**, con el propósito de identificar el nivel inicial de **formación afectiva** de los estudiantes.

Cuarta etapa: Ejecución de la intervención.

Se implementó el plan de intervención pedagógica **A.C.T.I.V.A**., durante seis semanas, con una frecuencia de **una sesión por semana** y una duración aproximada de 40 minutos por sesión. Las actividades estuvieron centradas en el **juego de roles** y abordaron dimensiones como la expresión emocional, la empatía, el respeto, la cooperación, la comunicación y la convivencia escolar.

Quinta etapa: Aplicación del postest.

Al concluir la intervención, se aplicó nuevamente la ficha de observación socioemocional, con el fin de identificar las variaciones producidas en los estudiantes.

Sexta etapa: organización y análisis de la información.

Los datos obtenidos fueron organizados en tablas y analizados mediante procedimientos de estadística descriptiva, con el propósito de interpretar los cambios producidos en la variable de estudio.

Análisis de datos

La información obtenida a través del pretest y postest fue procesada mediante técnicas de estadística descriptiva, empleando frecuencias, porcentajes, promedios y representación gráfica. Esto permitió comparar el estado inicial y final de los estudiantes en relación con la formación afectiva, así como determinar la incidencia de la intervención pedagógica basada en el juego de roles.

Hipótesis

La investigación se orientó a la comprobación de la siguiente hipótesis:

El juego de roles influye en el desarrollo de la formación afectiva de los estudiantes de segundo año de Educación General Básica Elemental.

Para verificar esta hipótesis, se aplicó un diseño preexperimental con un solo grupo, utilizando un pretest y un postest, lo que permitió analizar los cambios generados en la variable dependiente después de la intervención.

CAPÍTULO III
RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Introducción

En este capítulo se exponen, analizan e interpretan los resultados obtenidos a través de la aplicación del pretest y postest a los estudiantes participantes, con el objetivo de evidenciar los cambios generados tras la implementación de la intervención denominada "A.C.T.I.V.A.". El análisis se desarrolla en función de la variable formación afectiva, fortalecida mediante la estrategia metodológica del juego de roles.

Los resultados se presentan de manera secuencial, iniciando con el diagnóstico inicial obtenido en el pretest, seguido de los datos alcanzados en el postest, para posteriormente establecer una comparación entre ambas evaluaciones. Finalmente, los hallazgos son discutidos y contrastados con los referentes teóricos y antecedentes investigativos abordados en el estudio.

Resultados del pretest

Tabla 5

Resultados descriptivos del pretest de la Ficha de Observación de la Estación Socioemocional.

Estadísticos descriptivos

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. Desviación
EstadoInicial_Pre	30	2,20	3,00	2,6667	,18445
Participacion_Pre	30	2,00	2,75	2,5500	,24914
Interaccion_Pre	30	2,33	3,00	2,8222	,25869
Reconocimiento_Pre	30	1,75	2,75	2,5250	,31038
EstadoFinal_Pre	30	1,50	1,75	1,7250	,07628
IndiceSocio_Pre	30	2,02	2,45	2,3244	,14072
N válido (por lista)	30				

Nota. Elaboración propia a partir del procesamiento en IBM SPSS Stadistics

Los resultados obtenidos señalan que el índice socioafectivo presentó una media de 2,32 puntos, con una desviación estándar de 0,14, lo que refleja una variabilidad moderada entre los evaluados. Del mismo modo, la dimensión de interacción registró la media más alta con 2,82 puntos, mientras que el estado final presentó la media más baja con 1,72 y 3,00 puntos, demostrando así diferencias en los niveles de formación afectiva de los participantes antes de la interacción.

Con base en los baremos establecidos, se procedió a clasificar a los participantes por niveles.

Tabla 6

Frecuencia de niveles de formación afectiva en el pretest

Tabla 7

Nivel_IndiceSocio_Pre

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Medio	30	100,0	100,0	100,0

Tabla 8

Nivel_Participacion_Pre

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	2	6,7	6,7	6,7
	Medio	28	93,3	93,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Tabla 9

Nivel_Interaccion_Pre

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado

Válido	Medio	30	100,0	100,0	100,0

Tabla 10

Nivel_Reconocimiento_Pre

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	4	13,3	13,3	13,3
	Medio	26	86,7	86,7	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Nivel_EstadoFinal_Pre

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	30	100,0	100,0	100,0

Se puede observar que gran parte de los evaluados se encuentran en un nivel medio en las dimensiones de índice socioafectivo e interacción, representando el 100% de los participantes. De igual forma, en la dimensión participación, el 93,3% alcanzó un nivel medio, mientras que el 6,7% se ubicó en un nivel bajo. En cuanto al reconocimiento, el 86,7% corresponde al nivel medio y el 13,3% al nivel bajo. Por otra parte, en la dimensión estado final, la totalidad de los estudiantes se posicionó en un nivel bajo. Estos resultados permiten identificar que, previo a la intervención, predominaban niveles medios de formación afectiva, aunque persistían ciertas dificultades en algunas dimensiones.

Gráfico circular

Figura 1

Distribución de niveles del pretest (gráficos circulares)

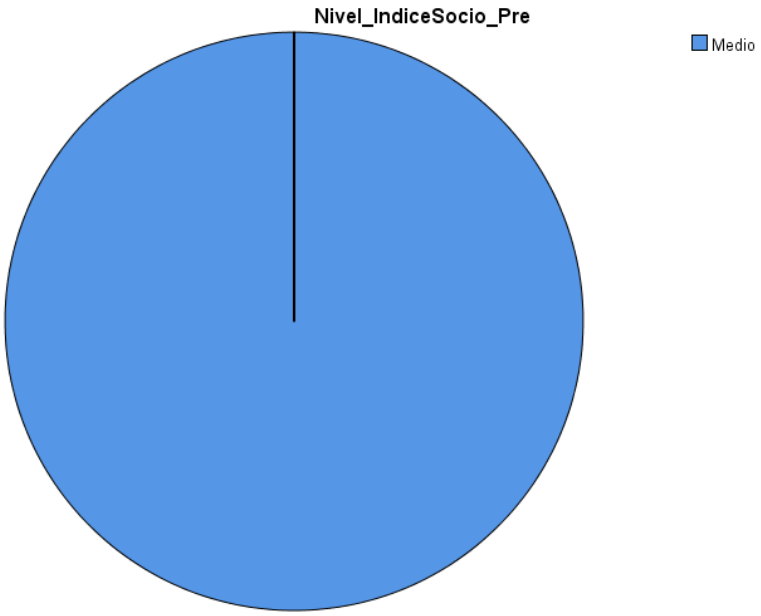


Figura 2

Nivel participación Pre

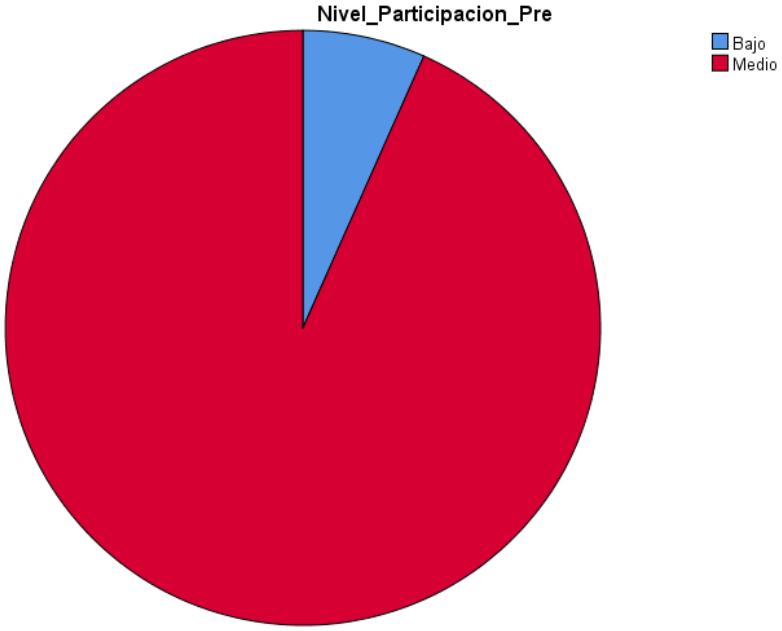


Figura 3

Nivel interacción Pre

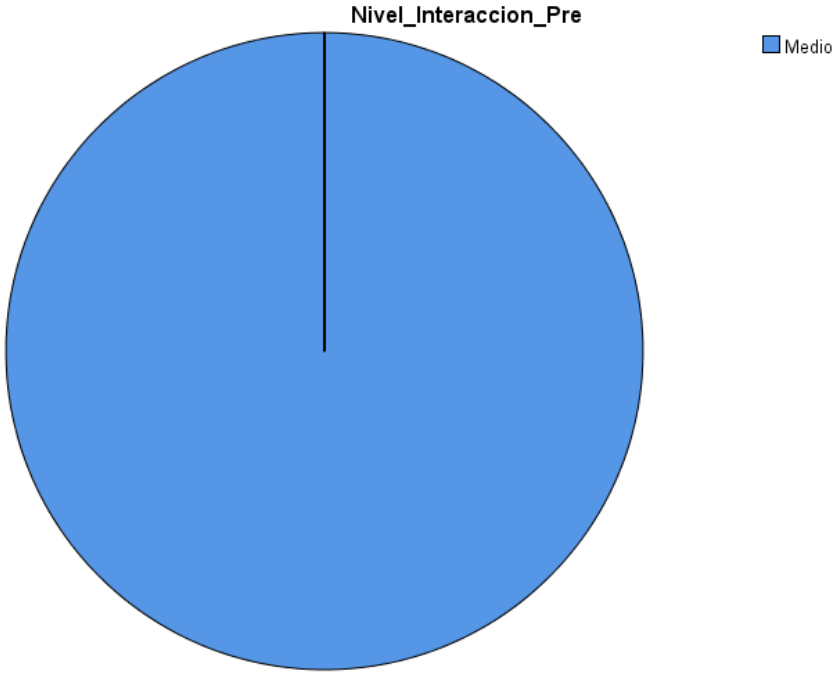


Figura 4

Nivel reconocimiento Pre

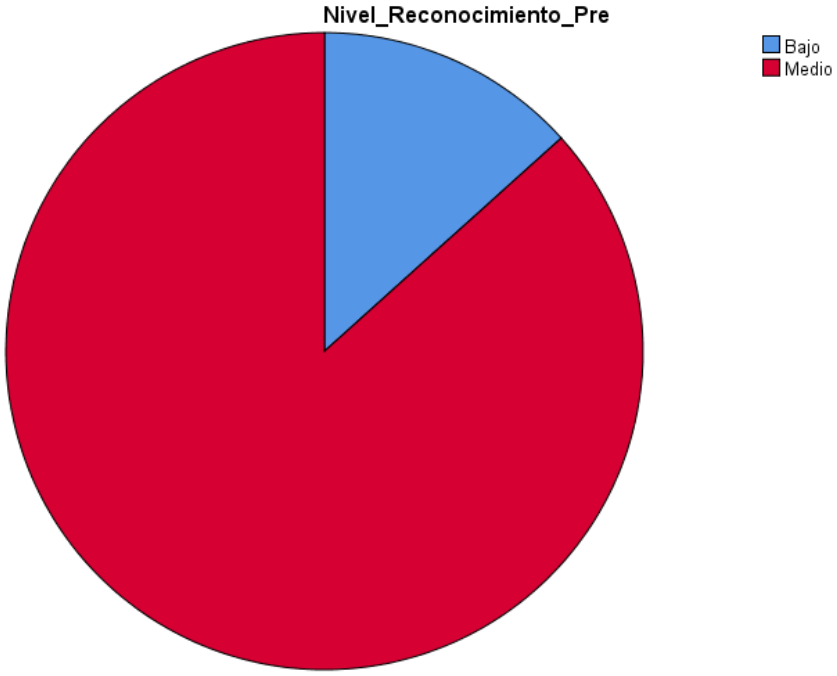
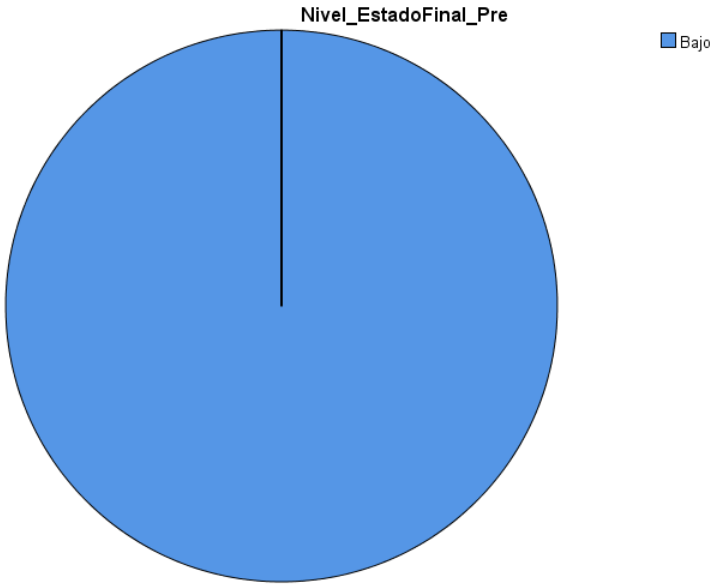


Figura 5

Nivel estado final Pre



Como se visualiza en las figuras, predomina el nivel medio en la mayoría de las dimensiones evaluados, concentrando la mayor frecuencia de estudiantes, mientras que el nivel bajo aún se encuentra presente en algunas categorías como participación, reconocimiento y estado final. Estos resultados evidencian la necesidad de consolidar la formación afectiva mediante estrategias pedagógicas que favorezcan el desarrollo emocional, la interacción y la convivencia en los evaluados.

3.1.2. Resultados del postest

Luego de aplicada la intervención denominada "A.C.T.I.V.A.", basada en la estrategia del juego de roles para fortalecer la formación afectiva, se procedió a realizar una nueva evaluación a los estudiantes participantes con el fin de identificar los cambios y avances alcanzados tras la implementación de la propuesta.

Tabla 11

Estadísticos descriptivos

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. Desviación

EstadoInicial_Pos	30	3,40	4,00	3,7333	,19179
Participacion_Pos	30	2,75	2,75	2,7500	,00000
Interaccion_Pos	30	3,00	3,00	3,0000	,00000
Reconocimiento_Pos	30	2,75	2,75	2,7500	,00000
EstadoFinal_Pos	30	1,50	1,75	1,6250	,12714
N válido (por lista)	30				

Los resultados del postest evidencian un incremento en las medias obtenidas en las dimensiones evaluadas de la formación afectiva, destacándose el estado inicial con una media de 3,73 puntos y la interacción con 3,00 puntos, lo que refleja una mejora en el desempeño socioafectivo de los estudiantes después de la intervención. Asimismo, las desviaciones estándar bajas muestran una mayor homogeneidad en las respuestas de los participantes. De tal manera que, se realizó el análisis de la distribución por niveles para identificar los cambios alcanzados tras la aplicación de la estrategia basada en el juego de roles.

Tabla 12

Nivel_IndiceSocio_Pos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Medio	30	100,0	100,0	100,0

Tabla 13

Nivel_Participacion_Pos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Medio	30	100,0	100,0	100,0

Tabla 14

Nivel_Interaccion_Pos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Medio	30	100,0	100,0	100,0

Tabla 15

Nivel_Reconocimiento_Pos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Medio	30	100,0	100,0	100,0

Tabla 16

Nivel_EstadoFinal_Pos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	30	100,0	100,0	100,0

En el postest, se puede observar que el 100% de los estudiantes se ubicó en un nivel medio en las dimensiones de índice socioafectivo, participación, interacción y reconocimientos, reflejando una mayor estabilidad y homogeneidad en la formación afectiva después de la intervención. Por otra parte, en la dimensión estado final, el 100% de los participantes permaneció en un nivel bajo. Estos hallazgos muestran cambios favorables en varias de las dimensiones evaluadas tras la aplicación de la estrategia basada en el juego de roles.

Gráfico circular Postest

Distribución de niveles del postest (gráficos circulares)

Figura 6

Nivel estado inicial Pos

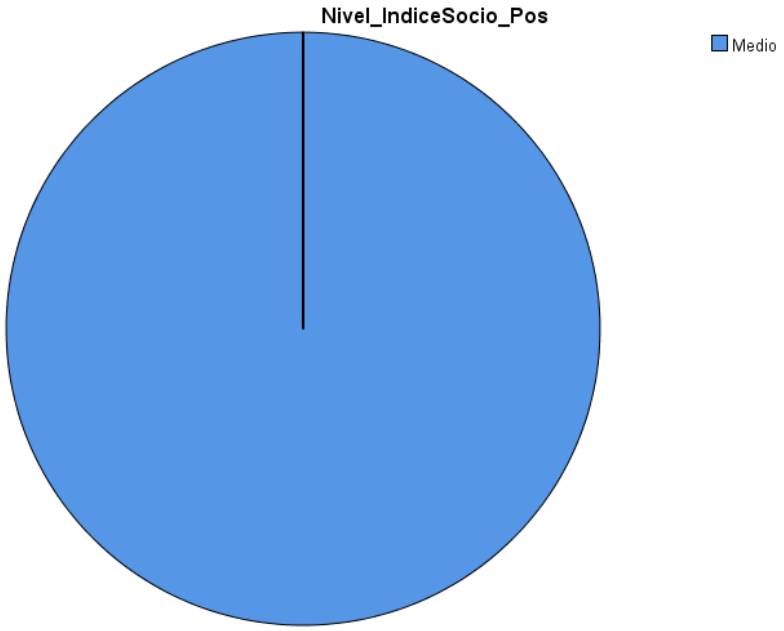


Figura 7

Nivel participación Pos

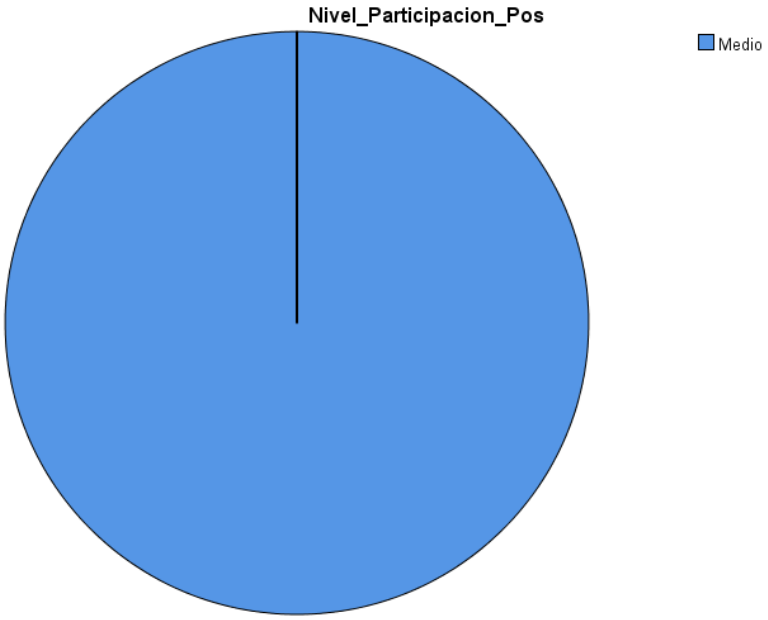


Figura 8

Nivel interacción Pos

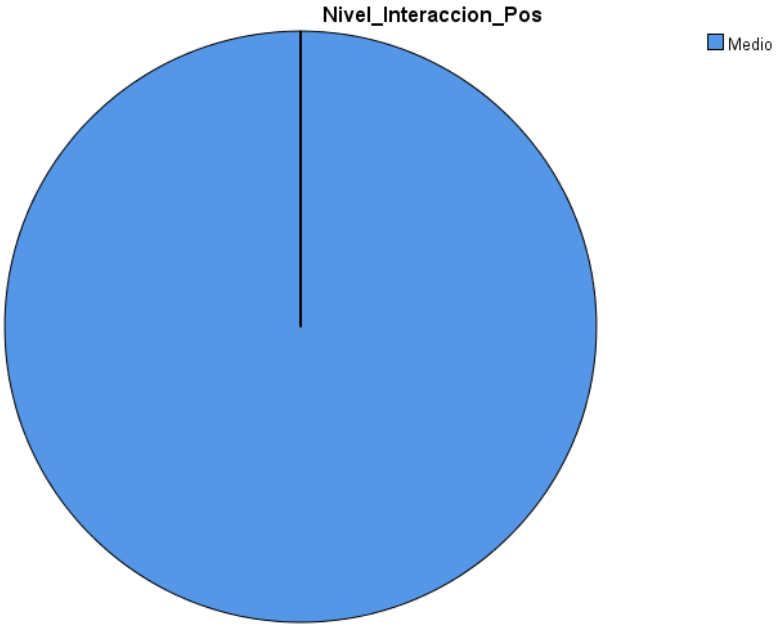


Figura 9

Nivel reconocimiento Pos

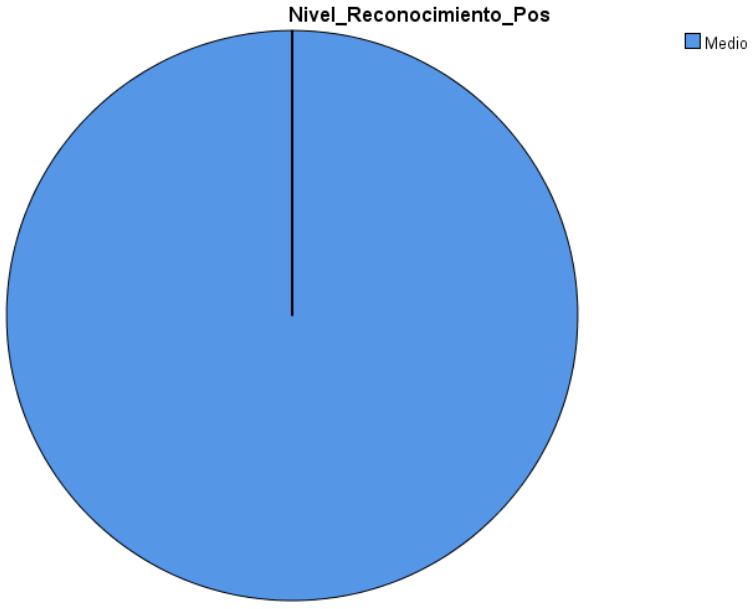
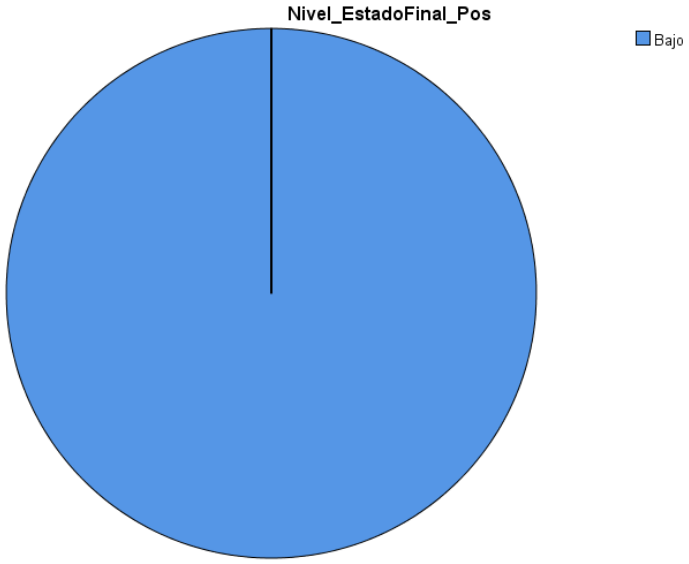


Figura 10

Nivel estado final Pos



Estos resultados demuestran una evolución favorable en los niveles de formación afectiva de los estudiantes después de la intervención, reflejando mejoras en dimensiones como la participación, interacción e índice socioafectivo tras la aplicación de la estrategia basada en el juego de roles.

3.1.4. Discusión

Los cambios observados permiten interpretar que la intervención aplicada mediante el juego de roles favoreció significativamente el fortalecimiento de la formación afectiva en los evaluados. El incremento en las medias obtenidas en dimensiones como estado inicial, participación, interacción y reconocimiento evidencia un efecto positivo en el desarrollo socioafectivo de los participantes.

Estos productos coinciden con investigaciones previas que sustentan que el juego de roles establece una estrategia pedagógica eficaz para promover habilidades emocionales, sociales y de convivencia dentro del ámbito educativo. De la misma manera, los resultados se relacionan con los fundamentos teóricos que reconocen la importancia de las actividades participativas y dinámicas para fortalecer la comunicación, la interacción y el aprendizaje significativo de los participantes.

De manera concisa, la permanencia del nivel medio en la mayoría de las dimensiones analizadas y la disminución de dificultades observadas en el pretest indican que la intervención contribuyó al fortalecimiento de vínculos interpersonales y la colaboración constante.

Finalmente, estas evidencias permiten considerar que la propuesta aplicada constituye una estrategia pertinente para fortalecer la formación afectiva dentro del contexto educativo estudiado.

3.1.5. Síntesis de hallazgos

De manera general, los productos obtenidos señalan mejoras favorables en la formación afectiva de los estudiantes después del plan de intervención basada en el juego de roles.

En el pretest prevalecían niveles medios y bajos en algunas dimensiones valoradas, mientras que en el postest se visualizó una mayor estabilidad en los niveles medios, particularmente en participación, reconocimiento e índice socioafectivo. El cotejo entre el pretest y postest permitió reconocer variaciones positivas tanto en las medias como en la distribución de frecuencias.

En conjunto, los hallazgos señalan que el plan de intervención favoreció el fortalecimiento de la formación afectiva, contribuyendo datos positivos para la posterior verificación de la hipótesis de investigación.

3.2 Verificación de hipótesis

La investigación formuló la siguiente hipótesis de investigación:

La aplicación del juego de roles influye significativamente en la formación afectiva de los estudiantes de Segundo año de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa “Jerusalén”.

Con el propósito de comprobar la hipótesis de investigación, se trazó la siguiente confrontación:

Hipótesis nula (H0): La aplicación del juego de roles no influye significativamente en la formación afectiva de los estudiantes de Segundo año de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa "Jerusalén".

Hipótesis alternativa (H1): La aplicación del juego de roles influye significativamente en la formación afectiva de los estudiantes de Segundo año de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa "Jerusalén".

Como etapa inicial, se contrastó el supuesto de normalidad de los datos mediante la prueba de Shapiro-Wilk, debido a que la muestra estuvo compuesta por 30 estudiantes. Los resultados obtenidos evidenciaron valores de significancia inferiores al nivel crítico de .05 en todas las dimensiones valoradas (p = .018; p = .000), indicando que los datos no presentan una distribución normal. En consecuencia, se estableció el uso de estadística no paramétrica para la verificación de la hipótesis.

Tabla 17

Pruebas de normalidad de la diferencia pretest-postest

	Kolmogorov-Smirnov[a]			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
PosPreEstadoInicial	,239	30	,000	,913	30	,018
PosPreParticipacion	,322	30	,000	,767	30	,000
PosPreInteraccion	,387	30	,000	,676	30	,000
PosPreReconocimiento	,299	30	,000	,742	30	,000
PosPreEstadoFinal	,328	30	,000	,720	30	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Una vez comprobado el supuesto de no normalidad de los datos, se procedió a aplicar una prueba no paramétrica para muestras relacionadas, utilizando los puntajes obtenidos en el pretest y postest de las dimensiones analizadas en la formación afectiva después de la intervención basada en el juego de roles.

Los resultados mostraron diferencias estadísticas representativas entre ambas mediciones, debido a que los valores de significancia obtenidos fueron inferiores al nivel crítico de .05 lo que permitió identificar cambios favorables posteriores a la intervención aplicada.

Tabla 18

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
EstadoInicial_Pos - EstadoInicial_Pre	Rangos negativos	0[a]	,00	,00
	Rangos positivos	30[b]	15,50	465,00
	Empates	0[c]		
	Total	30		
Participacion_Pos - Participacion_Pre	Rangos negativos	0[d]	,00	,00
	Rangos positivos	14[e]	7,50	105,00
	Empates	16[f]		
	Total	30		
Interaccion_Pos - Interaccion_Pre	Rangos negativos	0[g]	,00	,00
	Rangos positivos	11[h]	6,00	66,00
	Empates	19[i]		
	Total	30		
Reconocimiento_Pos - Reconocimiento_Pre	Rangos negativos	0[j]	,00	,00
	Rangos positivos	14[k]	7,50	105,00
	Empates	16[l]		

	Total	30	
EstadoFinal_Pos - EstadoFinal_Pre	Rangos negativos	13[m]7,50	97,50
	Rangos positivos	1[n] 7,50	7,50
	Empates	16[o]	
	Total	30	

a. EstadoInicial_Pos < EstadoInicial_Pre

b. EstadoInicial_Pos > EstadoInicial_Pre

c. EstadoInicial_Pos = EstadoInicial_Pre

d. Participacion_Pos < Participacion_Pre

e. Participacion_Pos > Participacion_Pre

f. Participacion_Pos = Participacion_Pre

g. Interaccion_Pos < Interaccion_Pre

h. Interaccion_Pos > Interaccion_Pre

i. Interaccion_Pos = Interaccion_Pre

j. Reconocimiento_Pos < Reconocimiento_Pre

k. Reconocimiento_Pos > Reconocimiento_Pre

l. Reconocimiento_Pos = Reconocimiento_Pre

m. EstadoFinal_Pos < EstadoFinal_Pre

n. EstadoFinal_Pos > EstadoFinal_Pre

o. EstadoFinal_Pos = EstadoFinal_Pre

La tabla de rangos evidencia predominio de rangos positivos en varias dimensiones, especialmente en el estado emocional inicial, lo que sugiere una tendencia de mejora posterior a la intervención.

Por lo que se descarta la H0 y se acepta la H1 que dice: La aplicación del juego de roles influye significativamente en la formación afectiva de los estudiantes de Segundo año de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa “Jerusalén”

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

1. Los resultados obtenidos evidenciaron que la aplicación del juego de roles favoreció el fortalecimiento de la formación afectiva en los estudiantes, reflejándose mejoras en dimensiones como la participación, interacción, reconocimiento e índice socioafectivo tras la intervención realizada.
2. El balance entre los resultados del pretest y postest permitió reconocer cambios notables en las medias y en la distribución de los niveles valorados, visualizándose así una mayor estabilidad en el nivel medio y una reducción de las dificultades expuestas antes de la intervención.
3. El juego de roles manifestó ser una estrategia pedagógica oportuna dentro del área de la actividad física, ya que fomentó el desarrollo emocional, la convivencia y las habilidades sociales, contribuyendo de manera representativa a la formación integral de los estudiantes en el ámbito educativo analizado.

4.2 Recomendaciones

1. Implementar de manera continua estrategias lúdicas basadas en el juego de roles dentro de la clase de Educación Física, con el propósito de fortificar la formación afectiva de los estudiantes.
2. Capacitar a los docentes en metodologías activas y participativas que favorezcan el desarrollo emocional y el aprendizaje significativo dentro el entorno educativo.
3. Desarrollar futuras investigaciones enfocadas con el juego de roles y la formación afectiva en diferentes niveles educativos y contextos escolares, con el propósito de ampliar los conocimientos sobre su impacto durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Referencias bibliográficas

Abramowski, A. (2024). Los afectos y las emociones en el campo educativo: Más allá de las Pedagogías. *Revista Unicen, I*(34), 31-57. https://doi.org/10.37177/UNICEN/EB34-391

Acosta, D. (2022). Aportes de la formación deportiva a la formación integral. Una revisión de experiencias investigativas. *Revista Ciencia Latina, VI*(5), 121-136. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i5.3062

Aguilar, E., & Espinoza, N. (2025). El Juego de Roles como Estrategia Didáctica para el Logro de Competencias de Estudiantes Universitarios. *Revista Scielo, XVIII*(2), 7-10. https://doi.org/doi.org/10.37843/rted.v18i2.727

Alcarás, E., Zhingre, R., Andino, B., Herrera, F., & Castro, J. (2025). Formación humanista e integral en la educación universitaria en Ecuador. Una visión crítica ante las necesidades contemporáneas. *Revista CEIT, X*(5), 151-196. https://doi.org/10.33386/593dp.2025.5.3540

Benítez, J. (2024). Competencias educativas actuales: consideraciones desde la formación integral- cultural del ser humano. *Revista Universidad y Sociedad, XVI*(1), 125-147. https://doi.org/10.1258/152-v16.i1.662

Bernal, R., García, I., & Macías, A. (2022). Ritmo y equilibrio aspectos básicos para el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en niños de 5 años. *Revista REMCA, V*(2), 155-189. https://doi.org/10.62452/wn3j9p84

Cáceres, M., Jiménez, A., & García, O. (2025). La influencia de la inteligencia emocional en el aprendizaje de los estudiantes de nivel primaria. *Revista REMCA, VIII*(1), 1-39. https://doi.org/10.62452/1dfsfx50

Caicedo Jerez, M., & Jerez Gonzalez, L. M. (27 de Mayo de 2022). *El desarrollo de la dimensión afectiva y emocional a través del juego de roles en los niños y niñas del nivel jardín del Centro de Desarrollo Infantil Mis Pequeños Genios.*

Repositio Institucional UNAD: https://repository.unad.edu.co/handle/10596/48833

Chambi, E. (2021). Hacia una formación integral mediante el aprendizaje-servicio. *Revista Investigación en Educación Médica, X*(40), 506-529. https://doi.org/10.22201/fm.20075057e.2021.40.21391

Chasi, D. (2022). Consideraciones sobre el entrenamiento de la resistencia a través de actividades físicas rítmicas. *Revista Ciencia y Deporte, VII*(1), 612-644. https://doi.org/10.34982/2223.1773.2022.v7.no1.003

Chen, P.-Z., & Chang, T.-C. &.-L. (2022). La clase de Oz: la gamificación mediante juegos de rol integrada en la gestión del aula motiva a los alumnos de primaria a aprender. *Estudios Educativos, 50*(6), 1-16. https://doi.org/https://doi.org/10.1080/03055698.2022.2081788

Chica, L., & Zambrano, L. (2024). Juego de roles para promover el desarrollo de identidad y autonomía en los niños de preescolar. *Revista Cognosis, IX*(3), 15 - 23. https://doi.org/10.33936/cognosis.v9i3.6818

Corozo, B., & Hinostroza, E. (2026). Efectos de un Programa de Entrenamiento Físico en las capacidades físicas de Jóvenes Universitarios. *Revista Recafis, I*(1), 76-89. https://doi.org/10.53591/recafis.v1i1.2915

Cruz, R. (2022). Justicia afectiva: micropolítica y construcción de una habitabilidad escolar. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, LII*(3), 20-65. https://doi.org/10.48102/rlee.2022.52.3.507

Delgado, C., Alvarado, A., Guiata, K., & Orozco, C. (2025). Desarrollo socioemocional en contextos educativos futuros mediante estrategias pedagógicas innovadoras que promuevan la inclusión, el bienestar y la transformación escolar. *Revista Social Fronteriza, V*(3), 721-746. https://doi.org/10.59814/resofro.2025.5(3)721

Erik, E., Safran, E., & Sevgin, O. (2025). Effectiveness of vestibular and proprioceptive exercises in reducing hyperactivity in children with autism spectrum disorder: A

randomized controlled trial. *Research in Autism Journal, CXXIII*(5), 141-179. https://doi.org/10.1016/j.reia.2025.202543

Flores, E., & Silva, Á. (2021). Juego de roles en la asignatura virtual de gimnasia artística para estudiantes de educación física: Un estudio en tiempos de pandemia. *EmásF: revista digital de educación física, XI*(72), 147-159. https://doi.org/10.10062/169.v11.i72.663

Gonzáles, G., Cimenna, C., & Domínguez, H. (2021). El juego en la educación: una vía para el desarrollo del bienestar socioemocional en comtextos de violencia. *Revista Latinoamericana de estudios educativos, 51*(2), 223-270. https://doi.org/https://doi.org/10.48102/rlee.2021.51.2.375

González, R., Ramírez, K., Ángel, J., Villao, S., & Flores, E. (2025). Juego de roles para el desarrollo de habilidades sociales en educación inicial: Role-playing games for the development of social skills in Early Childhood Education. *Revista Multidisciplinar de Estudios Generales, 4*(4), 616-640. https://doi.org/10.70577/reg.v4i4.323

Guaillas, J., & Paula, M. (2026). Programa de entrenamiento funcional para mejorar las capacidades físicas en estudiantes de Educación General Básica. *Revista Ciencia y Educación, VII*(1), 649-655. https://doi.org/10.5281/zenodo.18453318

Guzmán, B. (2023). La Incorporación de Temáticas Multidisciplinarias en el Aula Universitaria: Formación Integral del Estudiante Universitario. *Revista Ciencia Latina, VII*(5), 8163-8176. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i5.8395

Hernández, Y., & Ortiz, J. (2024). Desarrollo socioemocional y sus afectaciones durante la pandemia en familias de instituciones educativas colombianas. *Revista Iberoamericana de Educación, XCV*(1), 1-34. https://doi.org/10.35362/rie9516043

Hierrezuelo, J., López, M. d., & Franco, A. (2023). El juego de rol como estrategia para una educación crítica. Diseños de profesoras y profesores en Formación Inicial . En K. Gajardo, & J. Cáceres, *Soñar grande es soñar juntas* (págs. 235-247). Editorial Octaedro .

Jhonson, F., & Oyarzún, T. (2019). *Formación afectiva en la educación parvularia de Chile.* Scielo Uruguay.

Krahn, G., Robinson, A., Murray, A., & Havercamp, S. (2021). It's time to reconsider how we define health: Perspective from disability and chronic condition. *Disability and Health Journal, XIV*(4), 136-168. https://doi.org/10.1016/j.dhjo.2021.101129

López, S., Maldonado, J., Orellana, G., Moran, E., & Herrera, L. (2023). La importancia de la Inteligencia Emocional en la práctica Pedagógica de los Docentes de Educación General Básica. *Revista Ciencia Latina, VII*(5), 309-331. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i5.7708

Macías, Y. (2025). Importancia de la educación física en el desarrollo integral del estudiante de Educación General Básica. *Revista ALCON, V*(3), 123-142. https://doi.org/10.62305/alcon.v5i3.598

Mejía, M., Sánchez, K., Gómez, M., & Velastegui, R. (2024). La educación afectiva para el desarrollo de la inteligencia emocional. *Revista CEIT, IX*(1), 1-33. https://doi.org/10.33386/593dp.2024.1-1.2267

Ministerio de Educación. (2024). Guía práctica para el acompañamiento socioemocional en el Sistema Nacional de Educación. Dirección Nacional de Educación para la Democracia y el Buen Vivir.

Molero, D., Sánchez, G., De la torre, R., & Óscar, G. (2025). Desarrollo de la inteligencia emocional mediante un programa de intervención en alumnos de primaria. *Revista Europea de Investigación en Psicología de la Salud y Educación, 15*(12), 247. https://doi.org/https://doi.org/10.3390/ejihpe15120247

Mora, L., & Carrillo, P. (2024). Desarrollo Socioemocional en la Educación Primaria: Un Enfoque en la Escuela Pública. *Revista Ciencia Latina, VIII*(1), 7049-7066. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.10058

Ortiz, C., Chávez, A., Islas, S., Orona, A., & Nájera, R. (2024). Pedagogía y Didáctica de la Educación Física, su Impacto en la Educación y Salud de la Niñez. *Revista Ciencia Latina, VIII*(4), 1-45. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.13243

Otero, P., Condeso, S., Quenema, N., Castillo, F., & Hernández, E. (2026). Inteligencia emocional como factor clave en la educación: una revisión sistemática. *Revista Invecom, VI*(1), 1-19. https://doi.org/10.5281/zenodo.15284555

Pérez, M., & Gamboa, Y. (2023). Mejoramiento de capacidades físicas y funcionales en el adulto mayor mediante un programa de ejercicios físicos. *Revista REMCA, VI*(1), 52-88. https://doi.org/10.62452/drzgx698

Portilla, A., Imbaquingo, O., Caballero, A., & Rodriguez, G. (2025). El desarrollo de las habilidades socioemocionales en los estudiantes de tercer año de educación básica elemental. *Revista Social Fronteriza, V*(2), 6-69. https://doi.org/10.59814/resofro.2025.5(2)e669

Preciado, M., Olavio, J., Laínez, E., Quimi, A., & Chilán, F. (2025). Desarrollo socioemocional a través del juego. *Revista Científica Multidisciplinaria Ogma, IV*(3), 40-52. https://doi.org/10.69516/szxdhm77

Rivadeneira, R., Naranjo, M., & Narváez, G. (2021). La afectividad como recurso docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista ECOS de la Academia, VII*(13), 1-29. https://doi.org/10.53358/ecosacademia.v7i13.474

Salazar, A. (01 de Febrero de 2023). *Juego de roles en el desarrollo de la coordinación motriz en escolares de Educación General Básica Media* . Repositorio Institucional UTA: https://repositorio.uta.edu.ec/items/85378bd9-0be3-4a1f-abbb-819463998899

Sánchez, Y., Gutiérrez, D., Hernández, A., & Segovia, Y. (2022). Efecto de un programa de refuerzo motriz en alumnado con dificultades motrices y/o sociales. *Revista Cuadernos de Psicología del Deporte, XXII*(1), 23-74. https://doi.org/10.6018/cpd.421831

Silva, J., Mendéz, J., Morales, A., Xeque, Á., Mendoza, M., & García, N. (2024). Estilos de vida y capacidades físicas en estudiantes mexicanos de bachillerato. *Revista RAIEF, IX*(4), 310-329. https://doi.org/10.59614/acief42024145

Solórzano, O., & Zambrano, J. (2025). Diseño de una estrategia didáctica basada en juegos de roles para niños de educación inicial. *Revista Scielo, XXIX*(1), 10 - 16. https://doi.org/10.47460/uct.v29ispecial.896

Tauda, M., Cruzat, E., & Schleef, D. (2025). Análisis comparativo de las capacidades físicas y variables de rendimiento en equipos juveniles de baloncesto: un enfoque descriptivo y correlacional. *Revista Retos, LXVII*(5), 1-27. https://doi.org/10.47197/retos.v67.109430

Taveras, J., Ortiz, F., & Bennasar, M. (2023). Juegos recreativos en el fomento de las capacidades físicas durante la clase de educación física. *Revista Innova Educación, V*(3), 1-29. https://doi.org/10.35622/j.rie.2023.03.004

Toledo, M., Mato, O., Noa, J., & López, J. (2021). Efectividad del entrenamiento de atletismo en las capacidades físicas condicionales de los niños y adolescentes. *Revista REMCA, IV*(3), 122-146. https://doi.org/10.62452/2pxrw427

Valiñas, M., & Manuel, P. (2007). *El papel de la formación afectiva en la evaluación del servicio educativo.* Universidad de Oviedo.

Vega, A., & Díaz, M. (2024). Incidencia de la educación física, recreación y deporte como una herramienta didáctica para el desarrollo de valores y habilidades sociales. *Revista Alumni, I*(4), 1-36. https://doi.org/10.70625/rlce/74

Velásquez, Y., Rose, C., Oquendo, E., & Cervera, N. (2024). Inteligencia emocional, motivación y desarrollo cognitivo en estudiantes. *Revista Cienciamatria, IX*(17), 316-344. https://doi.org/10.35381/cm.v9i17.1120

Vélez, F., Salazar, I., Gortaire, C., & Medina, Á. (2025). El impacto de la Educación Física en la formación integral de los estudiantes de Educación Básica. *Revista Ciencia Innovadora, III*(2), 1-13. https://doi.org/10.64422/rci.v3n2.2025.40

Vera, J., & Mejía, L. (2024). Factores emocionales y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes. *Revista Sapientiae, VII*(13), 1-25. https://doi.org/10.56124/sapientiae.v7i13.0001

Vesga, M. (2025). Análisis de los Componentes de la Inteligencia Emocional que influyen en la Motivación y Compromiso de los Estudiantes de Pregrado. *Revista Estudios y Perspectivas, V*(1), 157-171. https://doi.org/10.61384/r.c.a..v5i1.833

Wahyuni, S., Rahmatan, H., & Sulastri, M. y. (2020). El efecto del modelo de juego de roles en las habilidades de pensamiento crítico de los estudiantes y su interés en aprender el concepto de enlaces químicos. *Revista de Física: Serie de Conferencias , 1460*, 14-15. https://doi.org/10.1088/1742-6596/1460/1/012088

Yangali, O., & Cárdenas, J. (2025). Afectividad y su impacto en el aprendizaje de los discentes de secundaria del Distrito de Matucana. *Revista Aula Virtual, VI*(13), 111-134. https://doi.org/10.5281/zenodo.15441327

Zambrano, Y., & Triviño, J. (2022). La inteligencia emocional, fundamentos teóricos y su influencia en el ámbito educativo. *Revista Yachasun, VI*(1), 126-158. https://doi.org/10.1526/148.v6i1.3723

Zumba, D., & Moreta, R. (2022). Afectividad, Regulación Emocional, Estrés y Salud Mental en adolescentes del Ecuador en tiempos de pandemia. *Revista de Psicología de la Salud, X*(1), 1-26. https://doi.org/10.21134/pssa.v10i1.801

ANEXOS

CARTA DE COMPROMISO

ANEXO 3
CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 5 de marzo 2026

Doctora, Mtr.
Marina Castro
Presidente de la Unidad de Titulación
Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Presente

Lic. Fanny Leonor Hernández Pinto en mi calidad de Directora de la **Unidad Educativa Jerusalén**, me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Integración Curricular bajo el Tema: **"JUEGO DE ROLES EN LA FORMACION AFECTIVA EN ESTUDIANTES DE EDUCACION GENERAL BASICA ELEMENTAL"** propuesto por el **EST. ARCOS CARVAJAL ROBERTO CARLOS**, portador de la Cédula de Ciudadanía **1850269653**, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte** de **Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación** de la **Universidad Técnica de Ambato**.

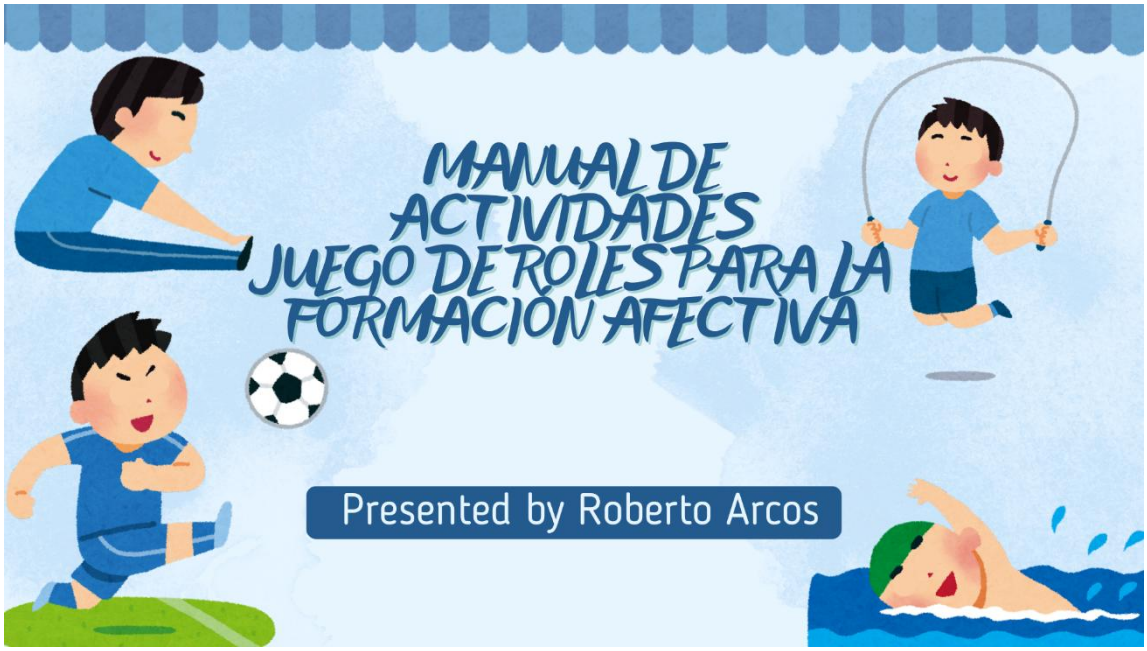
A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

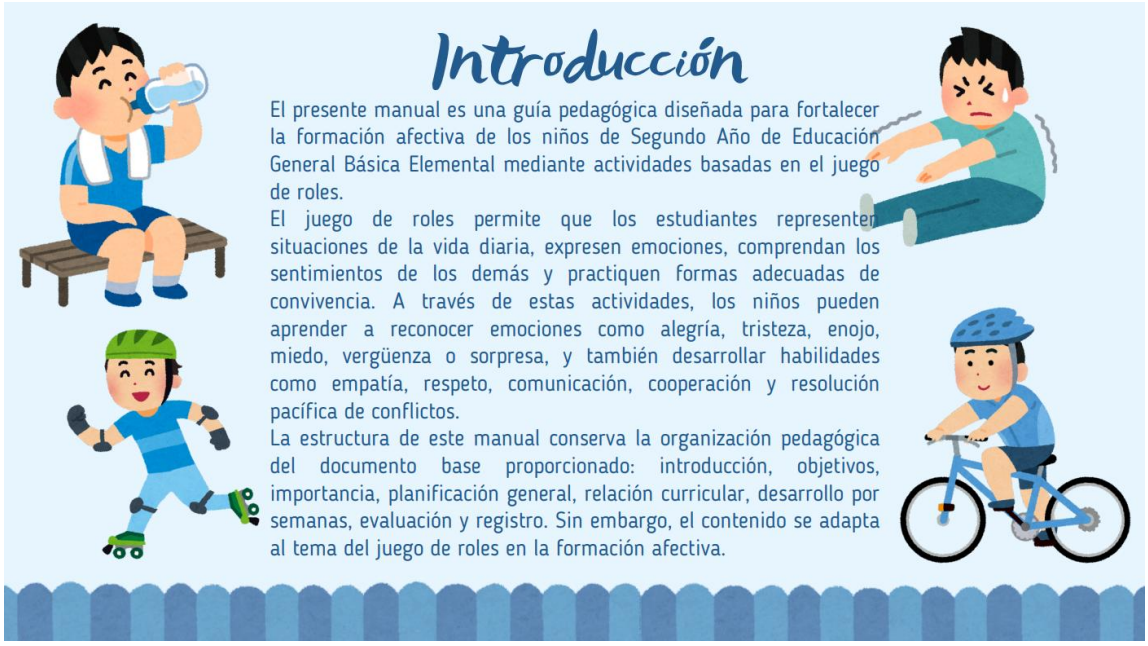
Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente.

Lic. Fanny Leonor Hernández Pinto
Directora
C.C: 1801222223
TEL.
CEL: 0979143532
CORREO ELECTRÓNICO: 18h00018@gmail.com

MANUAL


MANUAL DE ACTIVIDADES JUEGO DE ROLES PARA LA FORMACIÓN AFECTIVA
Presented by Roberto Arcos


Introducción
El presente manual es una guía pedagógica diseñada para fortalecer la formación afectiva de los niños de Segundo Año de Educación General Básica Elemental mediante actividades basadas en el juego de roles.
El juego de roles permite que los estudiantes representen situaciones de la vida diaria, expresen emociones, comprendan los sentimientos de los demás y practiquen formas adecuadas de convivencia. A través de estas actividades, los niños pueden aprender a reconocer emociones como alegría, tristeza, enojo, miedo, vergüenza o sorpresa, y también desarrollar habilidades como empatía, respeto, comunicación, cooperación y resolución pacífica de conflictos.
La estructura de este manual conserva la organización pedagógica del documento base proporcionado: introducción, objetivos, importancia, planificación general, relación curricular, desarrollo por semanas, evaluación y registro. Sin embargo, el contenido se adapta al tema del juego de roles en la formación afectiva.

Importancia

El juego de roles es importante en la formación afectiva porque permite que los niños aprendan desde la experiencia. A esta edad, los estudiantes comprenden mejor cuando actúan, imaginan, imitan y participan en situaciones cercanas a su realidad.

Mediante el juego de roles, los niños pueden ponerse en el lugar de otra persona, entender cómo se siente un compañero, aprender a pedir disculpas, expresar lo que les molesta, compartir materiales, respetar turnos y buscar soluciones sin agresión.

Estas actividades también ayudan al docente a observar comportamientos, detectar dificultades emocionales, fortalecer la autoestima y promover un ambiente escolar seguro, afectivo y colaborativo.



Fundamentación Pedagógica

El juego de roles integra aprendizaje cognitivo, social y emocional. En Segundo EGB, la imaginación, la imitación y el juego simbólico son recursos fundamentales para comprender el mundo y para ensayar respuestas adecuadas ante situaciones reales.

La formación afectiva no debe limitarse a indicar al niño qué está bien o mal. Es necesario permitirle vivir experiencias guiadas donde pueda practicar actitudes positivas. Por ello, cada actividad de este manual se basa en situaciones cercanas al aula, la familia y la comunidad.

El docente cumple el rol de mediador, guía y observador. No se trata de calificar actuaciones perfectas, sino de acompañar el proceso afectivo de cada estudiante.



METODOLOGÍA



La metodología será activa, participativa, lúdica y afectiva. El docente utilizará el juego de roles como estrategia principal para que los niños aprendan mediante la representación de situaciones reales.

Cada sesión seguirá tres momentos: inicio, desarrollo y cierre. En el inicio se realiza motivación y presentación de la situación; en el desarrollo se ejecuta la dramatización; y en el cierre se realiza reflexión, retroalimentación y acuerdos de convivencia.

El docente debe evitar ridiculizar o corregir de forma brusca. La retroalimentación debe ser positiva, sencilla y orientada a mejorar.





5. Destrezas y criterios de desempeño a desarrollar



·Reconocer y nombrar emociones propias y ajenas.
·Participar en actividades grupales respetando normas básicas de convivencia.
·Escuchar a los demás sin interrumpir.
·Expresar opiniones, gustos, molestias y necesidades con respeto.
·Practicar frases de cortesía como: por favor, gracias, disculpa, ¿puedo ayudarte?, no me gustó lo que hiciste.
·Identificar situaciones de conflicto y proponer soluciones pacíficas.
·Representar roles familiares, escolares y comunitarios con respeto.
·Valorar la amistad, la solidaridad, la cooperación y el cuidado mutuo.





Plan general de clase

Semana	Tema	Objetivo de la sesión	Actividad principal
Semana 1	Conozco mis emociones	Identificar emociones básicas	El semáforo de las emociones
Semana 2	Me pongo en el lugar del otro	Desarrollar empatía	Cambiamos de zapatos
Semana 3	Aprendo a pedir ayuda	Expresar necesidades	El niño que necesita apoyo
Semana 4	Resuelvo conflictos hablando	Practicar diálogo	El problema del juguete
Semana 5	La amistad y el buen trato	Fortalecer convivencia	El amigo nuevo en la escuela
Semana 6	La familia y los afectos	Valorar vínculos familiares	Un día en casa







Semana 1: Conozco mis emociones

Tema	El semáforo de las emociones
Objetivo	Reconocer emociones básicas como alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa mediante el juego de roles.
Materiales	Carteles con caritas de emociones, tarjetas de colores, cinta adhesiva y espacio libre en el aula.
Evaluación	Observación de participación, reconocimiento de emociones y uso de frases afectivas.

Semana 1: Conozco mis emociones



Parte inicial

El docente organiza a los estudiantes en semicírculo. Luego muestra tarjetas con diferentes expresiones faciales y pregunta: ¿Cómo creen que se siente este niño?, ¿Alguna vez se han sentido así?, ¿Qué podemos hacer cuando sentimos enojo o tristeza?

Desarrollo de la actividad



El docente entrega a varios niños una tarjeta con una emoción. Cada estudiante representa, sin hablar al inicio, cómo se siente su personaje.

El grupo intenta adivinar la emoción. Luego el niño dice una frase sencilla: Estoy feliz porque jugué con mis amigos; Estoy triste porque nadie quiso compartir conmigo; Estoy enojado porque me quitaron mi lápiz.

En parejas, un estudiante representa una emoción y el otro responde de forma afectiva con frases como: ¿Quieres que te ayude?, Puedes contarme qué pasó, Respira, podemos solucionarlo.

Parte final

Se realiza una conversación breve sobre qué emociones fueron fáciles y cuáles fueron difíciles de representar. El docente refuerza que todas las emociones son válidas, pero deben expresarse sin hacer daño.

Semana 2: Me pongo en el lugar del otro

Tema	Cambiamos de zapatos
Objetivo	Desarrollar la empatía mediante la representación de situaciones donde un niño necesita comprensión.
Materiales	Tarjetas con situaciones, sillas, mochilas y útiles escolares.
Evaluación	Se valora si el estudiante identifica cómo se siente otra persona y propone una acción de ayuda.

Semana 2: Me pongo en el lugar del otro





Parte inicial

El docente conversa con los estudiantes sobre el significado de ponerse en el lugar del otro y usa ejemplos: Si un compañero se cae, ¿cómo se sentirá?, Si alguien no tiene con quién jugar, ¿qué podríamos hacer?

Desarrollo de la actividad

Se forman grupos pequeños. Cada grupo recibe una situación para dramatizar: un niño nuevo, una niña que olvidó su lonchera, un compañero que se cayó, un estudiante que no entiende la tarea o un niño triste porque perdió su lápiz favorito.

Los niños representan primero la situación sin ayuda. Luego el docente pregunta: ¿Qué podría hacer un buen compañero?, ¿Qué palabras podrían ayudar?

Después repiten la escena incluyendo acciones empáticas: acompañar, ayudar, consolar o invitar a jugar.

Parte final

Cada grupo menciona una frase que ayuda a cuidar los sentimientos de los demás.

Semana 3: Aprendo a pedir ayuda

Tema	El niño que necesita apoyo.
Objetivo	Fomentar la expresión de necesidades y la confianza para pedir ayuda de manera adecuada.
Materiales	Tarjetas de roles, objetos del aula, cuaderno y lápices.
Evaluación	Se observa si el niño utiliza expresiones adecuadas para pedir apoyo.

Semana 3: Aprendo a pedir ayuda





Parte inicial

El docente pregunta: ¿Cuándo necesitamos pedir ayuda?, ¿A quién podemos acudir si tenemos un problema?, ¿Está mal pedir ayuda? Se refuerza que pedir ayuda no es motivo de vergüenza.

Desarrollo de la actividad

El docente presenta situaciones: no puedo abrir mi lonchera, no entiendo una tarea, me siento triste, me duele algo o un compañero no me deja jugar.

Los estudiantes dramatizan la escena. Uno representa al niño que necesita ayuda y otro representa al docente, compañero o familiar.

Se practican frases como: ¿Me puedes ayudar, por favor?, No entiendo, ¿me explicas otra vez?, Me siento triste, ¿puedo hablar contigo?, Necesito que me escuches.

Parte final

Los niños dibujan una situación en la que podrían pedir ayuda. Luego, voluntariamente, algunos comparten su dibujo.

Semana 4: Resuelvo conflictos hablando

Tema	El problema del juguete
Objetivo	Practicar formas pacíficas de resolver conflictos cotidianos.
Materiales	Un juguete, pelota, cuento corto o tarjetas de conflicto.
Evaluación	Se evalúa la participación, el respeto de turnos y la propuesta de soluciones pacíficas.

Semana 4: Resuelvo conflictos hablando





Parte inicial

El docente presenta una situación: Dos niños quieren usar el mismo juguete al mismo tiempo. Uno se molesta y el otro no quiere compartir. Luego pregunta: ¿Qué podría pasar si gritan?, ¿Qué podrían hacer para solucionarlo?

Desarrollo de la actividad

Se forman tríos: niño A, niño B y mediador.

Situaciones sugeridas: dos niños quieren el mismo juguete, un niño empujó sin querer a otro, una niña no quiere prestar sus colores, un estudiante interrumpe cuando otro habla o un compañero se burla del dibujo de otro.

El mediador usa frases como: Vamos a escuchar a los dos; Primero habla uno y luego el otro; Busquemos una solución; Podemos turnarnos; Podemos pedir disculpas.

Parte final

El docente construye con los estudiantes tres reglas para resolver conflictos: escuchar, hablar sin gritar y buscar una solución justa.

Semana 5: La amistad y el buen trato

Tema	El amigo nuevo en la escuela
Objetivo	Fortalecer actitudes de amistad, inclusión y buen trato.
Materiales	Mochila, cartel de bienvenida y tarjetas con frases amables.
Evaluación	Se observa si el estudiante demuestra actitudes de acogida, respeto e inclusión.

Semana 5: La amistad y el buen trato





Parte inicial

El docente pregunta: ¿Cómo se sentiría un niño que llega por primera vez a la escuela?, ¿Qué podríamos hacer para que se sienta bien?

Desarrollo de la actividad

Un estudiante representa a un niño nuevo y otros representan a sus compañeros de aula.

Primero se representa una escena donde nadie lo saluda ni lo invita a jugar. Luego se conversa sobre cómo se sintió el personaje.

Después se repite la escena con acciones positivas: saludar, presentarse, invitarlo a jugar, mostrarle el aula, compartir materiales y decir palabras amables.

Parte final

Cada estudiante dice una acción que puede hacer para ser un buen amigo.

Semana 6: La familia y los afectos

Tema	Un día en casa
Objetivo	Valorar las expresiones de afecto, cuidado y colaboración dentro de la familia.
Materiales	Tarjetas de roles familiares: mamá, papá, hermano, hermana, abuelo, abuela, hijo o hija.
Evaluación	Se valora la identificación de acciones positivas dentro del hogar.

Semana 6: La familia y los afectos



Parte inicial

El docente conversa sobre la familia y explica que existen diferentes tipos de familias, pero todas deben basarse en respeto, cuidado y afecto.



Desarrollo de la actividad

Los estudiantes representan escenas familiares: ayudar a ordenar la casa, compartir la comida, cuidar a un hermano menor, saludar al llegar a casa, pedir permiso, dar las gracias o pedir disculpas.

Cada grupo representa la escena dos veces: primero sin buen trato y luego con buen trato.

Ejemplo: un niño llega a casa, lanza la mochila y grita; luego repite la escena saludando, ordenando su mochila y conversando con respeto.

Parte final

Los niños mencionan una frase afectiva que pueden decir en casa: Te quiero, Gracias por cuidarme, Perdón por gritar, Yo puedo ayudar.



METODOLOGÍA



La metodología será activa, participativa, lúdica y afectiva. El docente utilizará el juego de roles como estrategia principal para que los niños aprendan mediante la representación de situaciones reales.

Cada sesión seguirá tres momentos: inicio, desarrollo y cierre. En el inicio se realiza motivación y presentación de la situación; en el desarrollo se ejecuta la dramatización; y en el cierre se realiza reflexión, retroalimentación y acuerdos de convivencia.

El docente debe evitar ridiculizar o corregir de forma brusca. La retroalimentación debe ser positiva, sencilla y orientada a mejorar.



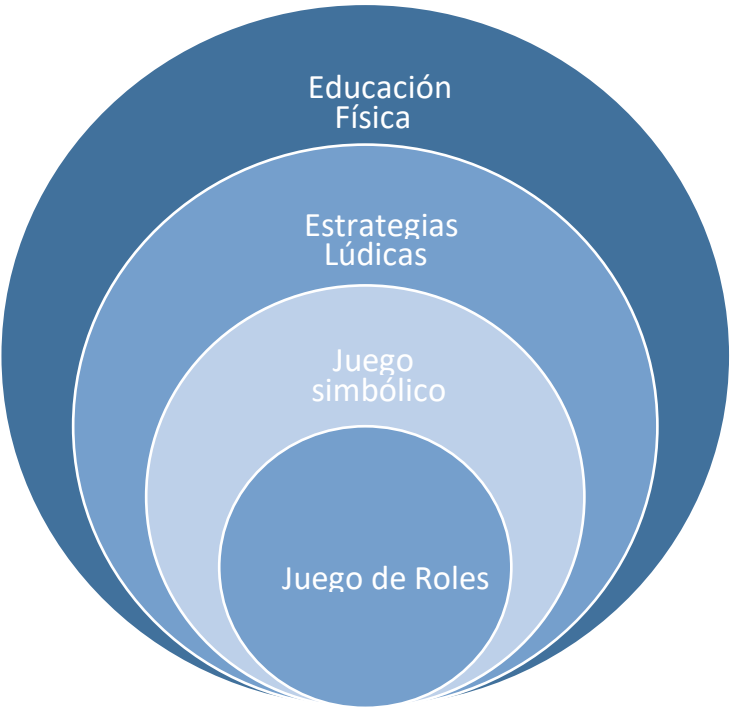
Recursos didácticos



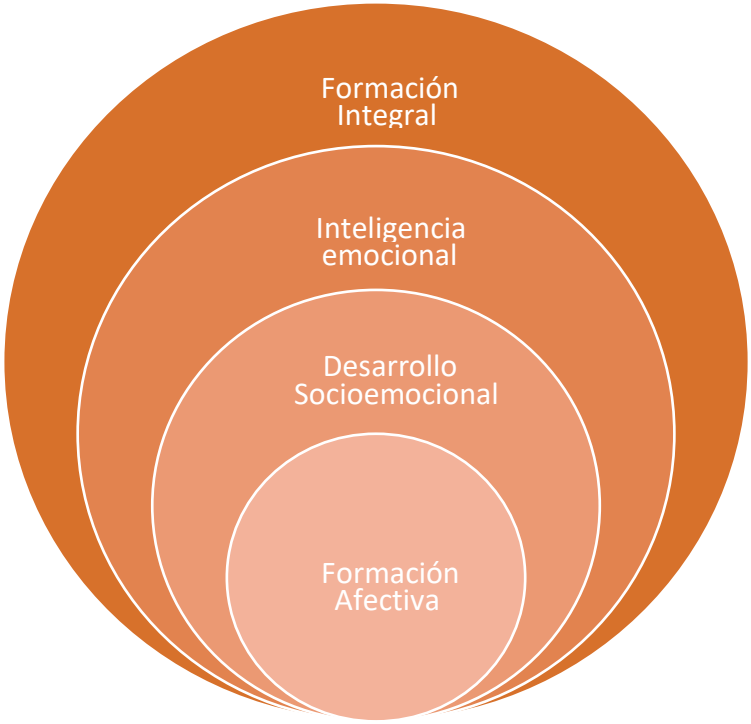
·Tarjetas de emociones.
·Carteles con normas de convivencia.
·Objetos del aula.
·Juguetes.
·Títeres.
·Disfraces sencillos.
·Mochilas, cuadernos y lápices.
·Cartulinas y marcadores.
·Cuentos infantiles.
·Imágenes de situaciones cotidianas.
·Caja de palabras positivas.
·Rúbrica de observación.



CATEGORIÁS



Variable Independiente



Variable Dependiente

FOTOGRAFÍAS













