UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

CARRERA DE DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS

Proyecto de Investigación previo a la obtención del Título de Proyecto de Arquitecta de Interiores

"JARDINES TERAPÉUTICOS Y SU APLICACIÓN EN CENTROS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA"

Autora: Núñez Tobar**,** Tannia Alexandra,

Tutor: Arq**.** Quishpe Meza, Danny Paúl

Ambato – Ecuador

Agosto, 2019

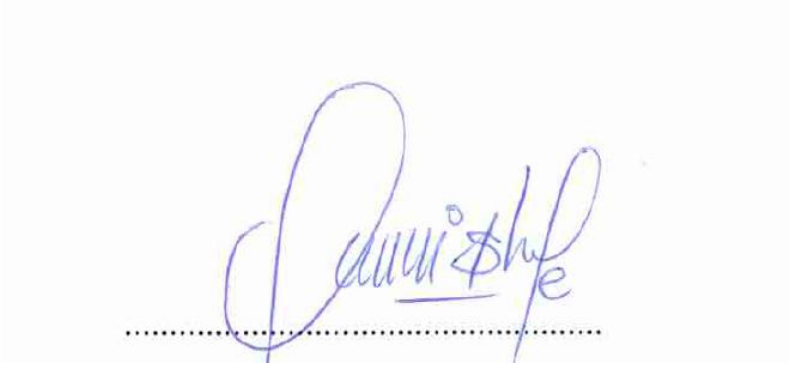
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

En calidad de Tutor del Proyecto de Investigación sobre el tema:

"JARDINES TERAPÉUTICOS Y SU APLICACIÓN EN CENTROS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA" de la alumna Tannia Alexandra Núñez Tobar, estudiante de la Carrera de Diseño de Espacios Arquitectónicos, de la Facultad de Diseño y Arquitectura de la Universidad Técnica de Ambato, considero que dicho proyecto de investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del jurado examinador designado por el H. Consejo Directivo de la Facultad.

Ambato, agosto del 2019

EL TUTOR



Arq. Danny Paúl Quishpe Meza

C.C.: 1718726134

AUTORÍA DEL TRABAJO

Los criterios emitidos en el Proyecto de Investigación **"JARDINES TERAPÉUTICOS Y SU APLICACIÓN EN CENTROS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA"** como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autora de éste trabajo de grado.

Ambato, agosto del 2019

LA AUTORA



Tannia Alexandra Núñez Tobar

C.C.: 180299653-6

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este Proyecto de Investigación o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos patrimoniales de mi Proyecto de Investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta tesis, dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autora

Ambato, agosto 2019

LA AUTORA



.....

Tannia Alexandra Núñez Tobar

C.C.: 180299653-6

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el Proyecto de Investigación, sobre el tema **"JARDINES TERAPÉUTICOS Y SU APLICACIÓN EN CENTROS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA"**de Tannia Alexandra Núñez Tobar, estudiante de la carrera de Diseño de Espacios Arquitectónicos, de conformidad con el Reglamento de Graduación para obtener el título terminal de Tercer Nivel de la Universidad Técnica de Ambato.

Ambato, agosto 2019

Para constancia firman

_____

Nombres y Apellidos
PRESIDENTE

_____ _____

Nombres y Apellidos
MIEMBRO CALIFICADOR

Nombres y Apellidos
MIEMBRO CALIFICADOR

DEDICATORIA

Dedico el presente proyecto a Dios y mi madre por bendecirme desde el cielo con salud, por cuidarme en todo momento y brindarme la tenacidad para realizar el trabajo con sabiduría.

A mi padre por guiarme, ayudarme, por estar pendiente de mí y brindarme sus dos manos en todo momento, por apoyarme con sus palabras de ánimo impulsando cumplir una meta profesional.

A mis queridas hermanas que han sido mi inspiración para que sigan mis pasos y demostrarles que con perseverancia se puede lograr cumplir sueños. Finalmente dedico el proyecto a mis tíos/as y demás personas que me ayudaron de una u otra manera a culminar un peldaño más en mi vida.

Tannia Alexandra Núñez Tobar

AGRADECIMIENTO

Con respeto agradezco a la facultad de Diseño Arquitectura y Artes, a mi querida carrera por brindarme todos los conocimientos, experiencias adquiridas en mi trayectoria como estudiante.

A mis docentes por el amor que siempre proyectaron hacia su profesión cuando impartían sus clases, la manera de ser amigos y profesores al mismo tiempo para guiarnos y motivarnos a seguir esta bella carrera, en especial a mi tutor por guiarme e instruirme en la realización de la tesis; también a la Unidad Educativa Liceo Policial Mayor Galo Miño por abrirme las puertas para poder realizar el análisis de observación y de campo.

Tannia Alexandra Núñez Tobar

ÍNDICE DE GENERAL

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR ..... **ii**
AUTORÍA DEL TRABAJO ..... **iii**
DERECHOS DE AUTOR ..... **iv**
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO ..... **v**
DEDICATORIA ..... **vi**
AGRADECIMIENTO ..... **vii**
ÍNDICE DE GENERAL ..... **viii**
ÍNDICE DE TABLAS ..... **xii**
ÍNDICE DE GRÁFICOS ..... **xiii**
ÍNDICE DE IMÁGENES ..... **xiv**
RESUMEN EJECUTIVO ..... **xv**
ABSTRACT ..... **xvi**
INTRODUCCIÓN **1**

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN **3**
1.1. Tema 3
1.2. Planteamiento del problema 3
1.2.1. Contextualización 6
1.2.3. Análisis Crítico 14
1.2.4. Pronóstico 15
1.2.5. Formulación del problema 16
1.2.6. Preguntas directrices 16
1.2.7. Delimitación del objeto de investigación 16
1.3. Justificación 17
1.4. Objetivos 17
1.4.1. Objetivo General 17
1.4.2. Objetivos Específicos 17

CAPÍTULO II

2. MARCO REFERENCIAL 19
2.1. Antecedentes investigativos 19
2.2. Fundamentación Filosófica 22
2.3. Fundamentación legal 23
2.4. Categorías Fundamentales 27
2.4.1. Constelación de ideas: Jardines Terapéuticos 28
2.4.2. Constelación de ideas: Estimulación Temprana 29
2.3.1. Etnobotánica 30
2.3.2. Etnomedicina 31
2.3.3. Jardines Terapéuticos 31
2.3.4. Sistema Educativo 57
2.3.5. Centros Educativos 59
2.3.6. Estimulación Temprana 60
2.4. Formulación de la Hipótesis 67
2.5. Señalamiento de variables 67

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO 68
3.1. Enfoque investigativo 68
3.2. Modalidad básica de la investigación 68
3.2.1. Modalidad básica de la investigación Bibliográfica 69
3.2.2. Modalidad básica de la investigación de Campo 69
3.3. Nivel o tipo de investigación 70
3.3.1. Nivel o tipo de investigación exploratoria 70
3.3.2. Nivel o tipo de investigación Descriptiva 70
3.4. Población y muestra 71
3.4.1. Población 71
3.4.2. Muestra 72
3.5. Operacionalización de variables 76
3.6. Técnicas e instrumentos 78
3.7. Plan de recolección de la información 80
3.8. Plan de procesamiento de la información 81

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....82
4.1. Análisis del aspecto cualitativo.....82
4.1.1. Recolección de resultados por medio de entrevistas.....82
4.1.2. Recolección de resultados por medio de fichas de observación.....100
4.2. Interpretación de resultados.....108
4.3. Verificación de hipótesis.....112
Formulación de la Hipótesis.....112
4.4.Análisis de resultados (triangulación de datos) 113

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....119
5.1. Conclusiones.....119
5.2. Recomendaciones.....120

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA……...…… 121
6.1. Título de la propuesta……..…….……...……... 121
6.2. Antecedentes y justificación…….…...……...……... 122
6.3. Objetivo general y específicos……..…….…….…… 123
6.4. Metodología del diseño……...…….……... 124
6.5. Problema……...……...…… 125
6.5. Mapa de actores…….……...…….…….. 126
6.6. Análisis de contexto……...…….……127
6.7. Temporalidad y Sentido……...……...…… 128
6.8. Análisis de la forma…….…..…….……... 129
6.9. Esquemas de relación de espacios…….....……. 130
6.10. Esquemas de circulación de espacios…… 131
6.11. Esquemas de temperatura……..……... 132
6.12. Esquemas de análisis de ventilación…….…… 133
6.13. Análisis de rincones…….. 134
6.14. Materiales del estado actual aulas subnivel 2…….……... 135

6.15. Materiales del estado actual bodega y huerto…… 136
6.16. Perfil del usuario directo……..... 137
6.17. Narrativa visual……. 138
6.18. Análisis de tipo de jardines y áreas de estimulación…….. 139
6.19. Brief o pedido del diseño…….…….. 140
6.20. Ideación del diseño……..... 141
6.21. Parámetros y estrategias……..... 142
6.22. Fuente de inspiración…….…. 143
6.23. Proceso de diseño…….…… 144
6.24. Diagramas de zonificación y relación de espacios…….…… 145
6.25. Proceso de zonificación……..……...…….……... 146
6.26. Plano arquitectónicos…….……... 147
6.27. Plano de pisos…….……... 148
6.28. Diseño de techos……149
6.29. Análisis de vegetación……...150
6.30. Sistema de riego…….……151
6.31. Análisis del área de dibujo…….…....152
6.32. Análisis del área de galerías y conservación……..…153
6.33. Análisis del área de alimentación y jardinera vertical……154
6.34. Plano de Evacuación…….….155
6.35. Implementación de la norma técnica ecuatoriana NTE INEN……156
6.35. Características antropométricas de niños de 3 a 5 años……..…….157
6.36. Renders……. 158
6.37. Conclusiones y recomendaciones……..…….……... 164

Bibliografía……...…….…….. 168
Anexos 179

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla Nº 1: Plantas aromáticas - medicinales comunes de la Región Andina 40
Tabla Nº 2: Plantas estéticas- ornamentales comunes de la Región Andina 42
Tabla Nº 3: Materiales Pétreos 48
Tabla Nº 4: Materiales Sintéticos 49
Tabla Nº 5: Datos de la muestra de especialistas en el diseño de jardines 72
Tabla Nº 6: Datos de la muestra de psicólogos educativos 73
Tabla Nº 7: Datos de la muestra de licenciadas de estimulación temprana.....74
Tabla Nº 8: Datos de la muestra de niños de 3 a 5 años 75
Tabla Nº 9: Variable Independiente: Jardines Terapéuticos.....76
Tabla Nº 10: Variable dependiente: Estimulación Temprana 77
Tabla Nº 11: Técnicas e Instrumentos 78
Tabla Nº 12: Plan de recolección de la información 80
Tabla Nº 13: Ficha de observación un día en la vida de.....100
Tabla Nº 14: Ficha de observación del taller de dibujo.....104
Tabla Nº 15: Interpretación del indicador: Desenvolvimiento que se produce entre el niño y la naturaleza 108
Tabla Nº 16: Interpretación del indicador: El uso de las plantas al servicio del ser humano (niño).....108
Tabla Nº 17: Interpretación de los indicadores: Uso de jardines terapéuticos para niños.108
Tabla Nº 18: Interpretación del indicador: elementos de un jardín 109
Tabla Nº 19: Interpretación del indicador: Que influencia tienen los espacios sobre los niños 110
Tabla Nº 20: Interpretación del indicador: progreso cognitivo 110
Tabla Nº 21: Interpretación del indicador: bases para un desarrollo solido 111
Tabla Nº 22: Interpretación del indicador: estrategias de enseñanza 111
Tabla Nº 23: Interpretación de los indicadores: la interacción con el espacio y el diseño..112
Tabla Nº 24: Análisis de resultados de la primera variable.....113
Tabla Nº 25: Análisis de resultados de la segunda variable 115
Tabla Nº 26: Análisis de rubros de la propuesta……..……. 165

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico Nº 1: Árbol de problemas 13
Gráfico Nº 2: Categorías Fundamentales 27
Gráfico Nº 3: Constelación de ideas: Jardines Terapéuticos 28
Gráfico Nº 4: Constelación de ideas: Estimulación Temprana 29

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen Nº 1: Ilustrativo de selección de árboles.....37
Imagen Nº 2: Ilustrativo de plantas en la entrada del jardín.....38
Imagen Nº 3: Ilustrativo plantas absorbentes de humedad.....38
Imagen Nº 4: Ilustrativo el césped, comodidad y confort.....39
Imagen Nº 5: Ilustrativo jardín geométrico estilo paisajista.....45
Imagen Nº 6: Ilustrativo de la forma, la textura y el color de las plantas.....46
Imagen Nº 7: Ilustrativo del diseño de un estanque.....50
Imagen Nº 8: Fuentes y diseños perfilados.....51
Imagen Nº 9: Ilustrativo del diseño de cascadas.....51
Imagen Nº 10: Ilustrativo de paredes lloronas.....52
Imagen Nº 11: Ilustrativo de escaleras 53
Imagen Nº 12: Ilustrativo corta vientos 54
Imagen Nº 13: Ilustrativo de puentes en jardines naturales.....54
Imagen Nº 14: Restauración y lacado en madera 55
Imagen Nº 15: Ilustrativo gloritas en espacios verdes.....55
Imagen Nº 16: Ilustrativo de niños asistiendo a clases.....58

RESUMEN EJECUTIVO

Las instituciones educativas en el nivel pre primario y primario ofertan servicios de educación y estimulación temprana, en el cual mediante un previo análisis y planificación refuerzan falencias que presentan los niños en la edad de 3 a 5 años para así apoyar el desarrollo infantil; la presente indagación efectuada en la provincia de Tungurahua, tiene como propósito innovar el ambiente educativo, basándose en el diseño de espacios terapéuticos que vinculen al infante con la naturaleza, satisfaciendo las exigencias y necesidades centradas en el usuario, respetando los principios educativos.

En referencia a la metodología, se aplicó la investigación exploratoria, que respaldó la recolección de información de diferentes fuentes bibliográficas.

El estudio de campo se realizó mediante la observación a niños/as de 3 a 5 años de la "Unidad Educativa Liceo Policial Mayor Galo Miño"; mientras la recopilación de información se consolidó a través de entrevistas a profesionales de estimulación temprana, psicólogos educativos y especialistas en diseño de jardines, los cuales esclarecieron dudas que se fueron presentando a lo largo de la investigación.

El método documental-bibliográfico se sustentó en documentos escritos, libros digitales y artículos vinculados con el tema planteado, formando así el marco teórico y contextualización.

Finalmente, para realizar la propuesta del diseño del jardín terapéutico se empleó la metodología del diseño centrado en el usuario, donde se obtuvo información sobre el tipo de relación que existe entre los niños con el área subnivel 2, el escaso mantenimiento del huerto, etc. por lo cual mediante una serie de parámetros y estrategias se llegó a dar soluciones que se aplican en la propuesta, con el fin de contribuir en el desarrollo cognitivo, fortalecimiento de habilidades sociales, de lenguaje a través de actividades efectuadas en el espacio.

PALABRAS CLAVE: DISEÑO DE JARDINES TERAPEÚTICOS, ESTIMULACIÓN TEMPRANA, EDUCACIÓN, DESARROLLO COGNITIVO, DISEÑO CENTRADO EN EL USUARIO.

ABSTRACT

The educational institutions at kindergarten and elementary level offer educational services and early stimulation in which through a previous analysis and planning, reinforce flaws presented by children between the ages of 3 to 5 years old. In this way they support child development; the current research that took place in Tungurahua province, has as goal to innovate the educational environment, based on the design of therapeutic spaces that link the children with nature, satisfying the needs and requirements centered on the user, respecting the educational principles.

In terms of methodology, the exploratory research was applied, which supported the gathering of information from different bibliographical sources.

The field study was conducted through the observation of children from 3 to 5 years old from "Unidad Educativo Liceo Policial Mayor Galo Miño". The gathering of data was achieved through interviews to experts on early stimulation, educational psychologists and experts on garden design, which clarified any doubts that were presented throughout the research.

The documentary-bibliographic method was based on written documents, digital books and articles linked to the research topic, forming in this way, the theoretical framework and contextualization.

Finally, the methodology of user-centered design was used in order to make the proposal of the therapeutic gardens' design. The gathered information was about the type of relationship that exists between the children and the area suited for them (subnivel 2), the poor garden maintenance and others. Therefore, through a series of parameters and strategies, solutions were given to the proposal in order to contribute with the cognitive development, strengthening of social skills, and language through activities in the area.

KEY WORDS: DESIGN OF THERAPEUTIC GARDENS, EARLY STIMULATION, EDUCATION, COGNITIVE DEVELOPMENT, USER-CENTERED DESIGN

INTRODUCCIÓN

El Currículo de Educación Inicial propone que los niños y niñas, deben desarrollar habilidades, destrezas, competencias cognitivas, psicomotoras y psicológicas en edades tempranas, consolidándose a través de los juegos efectuados en distintas áreas, donde adquieren experiencias significativas que impactan en la personalidad.

El sistema educativo ecuatoriano establece como lineamentos generales la construcción de ambientes o rincones de aprendizaje que aporten en el pensamiento lógico, creativo e imaginativo, en un marco de respeto hacia la naturaleza y sus elementos.

En la Unidad Educativa Liceo Policial Mayor Galo Miño no existe un diseño de jardines terapéuticos de estimulación temprana dentro como fuera de las aulas, por esta razón genera afectaciones en al aspecto físico, mental, sensorial o de aprendizaje, generando barreras en la oportunidad de compartir, aprender, enseñar y cuidar; superar desafíos.

En referencia a lo anterior un jardín terapéutico está diseñado para realizar distintos aprendizajes activos del descubrimiento y la exploración del entorno que les rodea construyendo experiencias que incluyen la práctica de valores.

La estimulación temprana y el diseño de jardines terapéuticos durante el desarrollo infantil surge como una necesidad para la labor pedagógica del docente, mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, además de contribuir a la calidad educativa y el crecimiento integral de niños y niñas en edades de 3 a 5 años.

La investigación propuesta consta de:

Capítulo I. El Problema: tema, planteamiento, contextualización, árbol de problema, análisis crítico, prognosis, formulación, interrogantes, delimitación, justificación, objetivo general y específicos.

Capítulo II. Marco Teórico: antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, y legal, categorías fundamentales, hipótesis, señalamiento de las variables.

Capítulo III. Metodología: modalidad básica del estudio, nivel o tipo de indagación, población y muestra, operacionalización de las variables, plan de recolección de información y de procesamiento de la información.

Capítulo IV. Análisis e Interpretación de Resultados: estudio de deducciones, definición de datos, verificación de hipótesis.

Capítulo V. Conclusiones y Recomendaciones.

Capítulo VI. Propuesta:

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Tema

JARDINES TERAPÉUTICOS Y SU APLICACIÓN EN CENTROS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

1.2. Planteamiento del problema

Hoy en día se ha logrado obtener conocimientos sobre el progreso infantil integral que marcan las habilidades del cerebro en los primeros cinco años de vida considerados los decisivos en el crecimiento, mediante la sensibilidad y estimulación temprana apropiada, existe la probabilidad de reducir deficiencias futuras en el desarrollo cerebral.

Los niños, desde su nacimiento hasta los tres años de edad, producen setecientas conexiones neuronales cada segundo, a través de la estimulación temprana, se logra el máximo potencial; el Ministerio de Inclusión Económica y Social (2013) afirma:

> El desarrollo neurológico está influenciado por varios factores, incluye las relaciones, las experiencias y el medio ambiente siendo significativo el impulso de la capacidad intelectual con apoyo de los padres; tomando como sustento que el cerebro humano comienza a desarrollarse en la vida prenatal. (pág. 23)

En las etapas de crecimiento infantil, los padres contribuyen en la afectividad, empatía, eficacia y autonomía en el cuidado de sus hijos; desde el punto de vista de La Agencia Adventista de Desarrollo y Recursos Asistenciales (2012) establece:

> La estimulación temprana en infantes sin ninguna patología asociada o deficiencia de tipo física, cognitiva y/o sensorial da oportunidad en la exploración y el alcance de experiencias de forma natural, al fortalecer la auto-estima, iniciativa y aprendizaje; el objeto es aprovechar esta capacidad y adaptabilidad del cerebro en la aplicación de estímulos repetitivos que refuercen aspectos intelectuales, que beneficien en la adquisición del lenguaje, el desarrollo de destrezas, la resolución de problemas y la formación de relaciones saludables entre las personas y el entorno. (pág. 7)

La estimulación temprana se enfoca en el refuerzo a las áreas neuronales, siendo necesaria la regulación del afecto como iniciación del desarrollo, la motivación y el comportamiento, incluye cambios corporales al establecer una interface entre la naturaleza, nutrición y educación.

Con fundamento en los criterios expuestos, dentro de un centro educativo es necesario considerar el espacio físico para efectuar determinadas actividades, en especial aquellas vinculadas a la estimulación temprana; por esta razón Cooper y Sanchez, (2013) mencionan: "el ambiente adecuado motiva a los padres y madres en el crecimiento, cuidado y protección de sus hijos" (pág. 2).

Por otro lado, recordando el transcurso de la historia el jardín ha generado beneficios en los aspectos físicos, psicológicos, sociales y espirituales; entre los años 1950 a 1990 la naturaleza pierde el valor curativo al predominar la construcción de hospitales con ventilación e iluminación artificial siendo inexistente el contacto del ser humano con el espacio exterior.

Louv (2005) en su libro "Last Child in the Woods" [El último niño de los bosques] menciona:

> Los jardines terapéuticos son un recurso que promueve el conocimiento, tiene su origen en la época egipcia, posteriormente en Babilonia y Persia, elemento que relaciona al hombre y la naturaleza, su diseño se centra en pensamientos ecológicos; toma relevancia en las interacciones entre los seres vivos, su hábitat natural y social; de esta manera las experiencias en el ecosistema reforzarán la inteligencia, el pensamiento creativo y la productividad, dando lugar a la cognición. (pág. 6)

Los infantes que tienen un crecimiento aislado del entorno, adquieren el trastorno por déficit de naturaleza al presentar como efectos:

> Disminución del uso de los sentidos, dificultades en el entendimiento, el incremento de enfermedades físicas y emocionales, síntomas de hiperactividad, carencia de atención, depresión, deficiente desarrollo motriz y cognitivo que afecta en las capacidades intelectuales (Louv, 2005, pág. 21).

Kellert (2002) desarrolla su investigación: "experiencia infantil, la biosfera, el bienestar, las actitudes ambientales en la infancia, resalta la relación entre personas y la naturaleza desde

la dimensión afectiva" (pág. 4). Los elementos mencionados influyen en la práctica de valores personales, centrándose en el aprendizaje significativo.

Kerrert (2005), en su obra incluye que "los infantes al no mantener un contacto con la naturaleza acogen actitudes pasivas y sedentarias" (pág. 30). Maller (2005) afirma: "la relación entre el hombre y el ambiente natural refuerza las funciones del cerebro" (pág. 3). En esta línea Briones (2017) destaca que: "el insuficiente diseño de jardines terapéuticos en los Centros Educativos perjudica en la estimulación temprana, el desarrollo motriz, afectivo y emocional" (pág. 1)

Por otro lado, se efectuó un recorrido por varios centros educativos de la ciudad de Ambato para evaluar y observar el espacio designado en la estimulación temprana infantil logrando percibir que no poseen un diseño de áreas verdes apropiadas que contengan actividad terapéutica; como lo confirma Aragão (2017) "las investigaciones, el medio natural y los jardines terapéuticos promueven el desarrollo de las habilidades emocionales, físicas y cognitivas a través de la interacción con las plantas, acción que incrementa el bienestar" (pág. 1).

Durante el desarrollo infantil se considera que los jardines terapéuticos en un ambiente educativo colaborarían en el crecimiento armónico del niño, a través de estímulos que rehabilitan las capacidades, previniendo dificultades en estudiantes de riesgo biológico, socio-ambiental, afectivo, motor mediante la utilización de juegos y ejercicios repetitivos.

Las actividades desarrolladas en los jardines terapéuticos estarían en corresponsabilidad con los diferentes sectores: salud, educación, trabajo, cultura, recreación y deportes, comunicaciones con el fin de facilitar la inclusión social de la población.

1.2.1. Contextualización

1.2.1.1. Macro

La Organización Mundial de la Salud (OMS) establece una convivencia entre la naturaleza y el hombre, visto de esta manera: el bienestar de las poblaciones indígenas es resultado de la integración de conocimientos, aptitudes basadas en teorías, creencias y experiencias de diferentes culturas.

Según El Diario El Telégrafo (2016):

> En el mundo Kichwua existe el Yachkuk (aprendi,M.z), el herbolario (conoce de hierbas medicinales), la partera (atiende en partos), el fregador (se encarga de las lesiones); Kuyphichak (tratamiento de cuyes), riquk (lectura de vela), hampiyachak (ilustrado de la medicina), yachak (máximo sabio), chamanico (posee atribuciones de poder y sabiduría), tiene facultades de sanación; todos utilizan elementos de la naturaleza en sus diferentes actividades enfocadas en la curación del cuerpo, la mente y el espíritu. (pág. 1).

Desde el punto de vista antropológico la etnomedicina considera que el ser humano es parte del contexto por su relación interactiva con las fuerzas naturales; Arratia (1995) menciona, que "el contacto con el ambiente beneficia en la salud, mientras el juego en el hábitat contribuye en el desarrollo creativo, emocional e intelectual" (pág. 6)

Desde el aspecto cultural, el enfocarse en el estudio de las plantas medicinales fortalece la comprensión y los saberes ancestrales. Salinas, García y Velásquez (2015) afirman: "la ciencia establece una relación entre el conocimiento popular y el científico, promueve el desarrollo infantil en las áreas cognitivas, procedimentales, afectivas psicomotrices" (pág. 5)

1.2.1.2. Meso

> García (2011) Los primeros documentos históricos sobre jardines terapéuticos se encuentran en el Antiguo Equipo en las tumbas de Meketre; entre las principales sobresalen, las fuentes literarias del libro de los muertos, la piedra de Patermo, una maqueta de un jardín junto con varios muros pintados con variedad de plantas en el Templo de Karnak. (pág. 3)

Esto permite conocer la jardinería diseñada en el antiguo Egipto; la flora, el dominio del conocimiento en la cimentación de jardines y el cultivo de árboles. Según García (2012) cada hogar sin distinción de clase social o poder disponía de un huerto pequeño conformado por macetas con plantas, esta forma fortalecía el amor y respeto hacia el ambiente.

> Mientras en la cultura griega, la construcción de áreas verdes fue tardía debido a su orografía montañosa y escases de agua; sin embargo, se encontraron diversas estatuas rocosas que representaban a sus dioses, por las evidencias representativas de la naturaleza se visualiza que en la antigüedad constituía un lugar sagrado. (pág. 2)

Por otro lado, en las Culturas Orientales la jardinería se dirige a la satisfacción interior, ante lo expuesto Martel (2014) resalta: "la materialización de la filosofía del bienestar espiritual, es fortalecida mediante la relación y evolución de los individuos en el ambiente natural diseñándose jardines que permiten alcanzar la seguridad física y psicológica" (pág. 4). Incluye la combinación de elementos naturales (piedras, rocas grandes en número impar, tierra, agua) creados con fines de meditación.

Con el transcurso del tiempo, desde el siglo XVII se inicia con la construcción de hospitales con pequeños jardines; espacios, que facilitaron la entrada de luz, ventilación y organización del trabajo, de esta manera las personas disminuyen los niveles de estrés, refuerzan la memoria, la integración y el pensamiento estratégico.

A fines de 1950 incrementa el diseño de jardines al ser utilizado como terapia para disminuir el estrés, entre otros beneficios apoya en el refuerzo del sistema inmunológico, estimula la curación del cuerpo, proporciona una experiencia multi sensorial y relajante; interviene en la salud física y mental en un ambiente de comodidad y familiaridad (Columbié, 2012, pág. 48)

Diversos estudios e investigación contribuyen en la aparición de parques, jardines, plazas o calles ajardinadas que influyen en la calidad de vida de los pobladores y en la tipología de la ciudad. El historiador Lasso de la Vega (2015) menciona:

> La llegada de extranjeros y el auge económico incrementaron el interés por el estudio de las plantas y espacios, actividad que dio origen al diseño y construcción de áreas

> verdes, especialmente en el país español por su particularidad y diversidad florística. (pág. 33)
>
> La ciudad de Málaga (España), en el siglo XIX relaciona los espacios ajardinados, la vegetación y nuevas adquisiciones de plantas; en 1943 surge el estudio de parques y jardines iniciando en los planos encontrados a finales de la época XVIII; los textos ancestrales precisaron la información en referencia al cultivo de vegetaciones con el propósito de identificar las especies desde el punto de vista científico (Lasso de la Vega, 2015, pág. 19)

A mediados del siglo XIX, se incrementa el estudio e investigación por los jardines y las plantas, clasificándose en: botánicas (mejora las formas de cultivo); industriales (sembradíos con fines económicos); de recreo (estudia la diversidad floral); terapéutico (espacio natural de relajación o estimulación multi-sensorial).

Según Acosta (2014):

> La naturaleza adquiere prestigio por su valoración positiva en el campo pedagógico, terapéutico y estético; en Barcelona como en Montreal aumenta el interés por la naturalización en el entorno urbano y el estilo naturalista imitado a los jardines del siglo XVIII que explica la diversidad cultural y física de la especie humana, adaptándose a las necesidades de ejercicios y ocupación mental al aire libre. (pág. 33)

En el siglo XVIII, sobresale la tendencia en relacionar a las personas con la naturaleza, iniciativa que busca la recuperación de jardines con características terapéuticas, al tener como desafío atender a las necesidades y requerimientos de individuos en estado de vulnerabilidad y estimular los sentidos e interacción con el ambiente.

Vergara (2016) “destaca como componente natural la creación de jardines terapéuticos que benefician en el desarrollo integral de las personas, especialmente en el crecimiento y maduración del cerebro” (pág. 5)

Los jardines terapéuticos fueron incluidos en diferentes hospitales al disminuir la presión arterial y el estrés; mientras en la estimulación temprana infantil propicia el desarrollo adecuado y oportuno de potenciales, el control emocional, la exploración e imaginación.

Al pensar en el jardín como un lugar natural, se incluye la horticultura que abarca el estudio de las plantas (variedades, formas de cultivo, productividad y marketing); al ser

utilizado con fines terapéuticos toma fuerza en países desarrollados constituyéndose en un elemento educativo y socializador de utilidad para el cuidado de la salud y el tratamiento de algunas enfermedades.

Las actividades relacionadas con la jardinería generan un efecto positivo en las personas con discapacidades físicas y mentales, su utilización ayuda en la recuperación de destrezas manuales y habilidades sociales (confianza en sí mismos, autoestima, empatía); de esta forma aporta en el mejoramiento de la calidad de vida. (Hérvas, 2015, pág. 128)

Durante el transcurso de la historia hasta la actualidad, se articula la antigua relación del hombre y la naturaleza en el proceso terapéutico; siendo importante reconocer el desarrollo de la terapia hortícola en una breve síntesis, efectuada por Hérvas (2015):

> En 1798 en Philadelphia, el Dr. Rush (primer psiquiatra), informa que la faena en la granja tiene efectos curativos en el tratamiento de la enfermedad mental; en 1806 en España, el personal de hospitales aborda la aplicación de actividades de agricultura y horticultura en programas para pacientes con afección cerebral.
>
> En Europa Central desde 1808 varios centros psiquiátricos incluyen jardines; en 1817 en Philadelphia en el centro psiquiátrico "Friends Hospital" a través del diseño de un espacio ajardinado se favoreció la terapia intelectual; en los años 1900 inicia el uso de la horticultura en pacientes con discapacidad física; en 1999 el trabajo con plantas y jardines mejora el aprendizaje de niños con imposibilidad mental. (pág. 140)

En la investigación que efectúa Hérvas (2015) menciona varias instituciones que aplicaron la horticultura como terapia durante los años 1900:

> En Estados Unidos en 1973, surge la Asociación Americana de Terapia Hortícola (Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte) y en 1978 inicia la sociedad en la hortícola; mientras en Australia en 1984, sobresale la Asociación de Terapia Hortícola; en Canadá en 1987 se fundó la Sociedad Canadiense de Terapia Hortícola; en Alemania 1988 se forma el Grupo de Jardinería y Terapia, posteriormente se transforma en la Asociación de Terapia y Horticultura. (pág. 140)

En 1995, la Asociación Americana de Terapia Hortícola pone en funcionamiento el primer jardín terapéutico junto con la Sociedad de América en Arquitectura y Paisajismo, enfatiza en la toma de conciencia de la colectividad sobre la importancia de convivir con la naturaleza.

Desde el año 2000, la creciente demanda de la sociedad, las instituciones educativas: gubernamentales, de salud y recreativas tienen como propósito educar a la población en la conservación, el respeto y valor del ambiente natural, responde a la necesidad de preservar el planeta y mejorar los estilos de vida.

El cuidado de las plantas a través de la historia y de los siglos, ha establecido un vínculo entre el hombre y la naturaleza; por ejemplo Maeger (1699) autor del libro El Jardinero Inglés afirma: "no hay mejor forma de preservar la salud que pasar el tiempo libre en el jardín, considera que el trabajo con las manos y el cuerpo, resulta una experiencia creativa" (pág. 55).

Según Negritto, Núñez y Sanchez (2017) "la horticultura, en un proceso de mediación, requiere una organización centrada en el individuo, sus intereses, facultades, potencialidades y necesidades" (pág. 4).

También Ecuador, es un país favorecido con diversidad de plantas medicinales, los pobladores de distintas comunidades poseen conocimientos ancestrales vinculados con el manejo de la naturaleza que benefician en la curación de enfermedades: dolores de cabeza, estómago y articulaciones.

Según, la Secretaría de Educación Superior, (2016) el Ecuador mantiene su tradición cultural, por esta razón las especies vegetales son exportadas, algunas de ellas con fines terapéuticos, aspectos que dieron inicio al proyecto "Estudio de los Recursos Fitoterapéuticos Ancestrales para la Conservación y Aprovechamiento Sostenible", al tener como propósito rescatar los saberes patrimoniales y mejorar la calidad de vida de las poblaciones rurales mediante la revalorización de las plantas medicinales, en un medio de respeto por el ambiente y la cultura local (pág. 1)

De esta forma, la Secretaría promueve la investigación científica en el rescate de los saberes ancestrales, con el fin de alcanzar un nuevo conocimiento que contribuya a la sociedad ecuatoriana.

Existen algunos lugares entre ellos: La Fundación Amigos de la Vida, ubicada en la ciudad de Guayaquil, organización creada sin fines de lucro, fundada el 15 de agosto del 1995,

mediante el acuerdo Ministerial 2140 del Ministerio de Salud Pública; fortalece las condiciones de respeto a los procesos del crecimiento humano.

La edificación está diseñada y construida por áreas que incluyen el jardín terapéutico exterior; busca estimular las habilidades físicas, cognitivas, sociales y psicológicas; la característica principal es la creación de condiciones de respeto a los procesos vitales del desarrollo humano.

Como proyecto relevante sobresale La Junta de Beneficiencia de Guayaquil (2017), "Mi Semilla", que mediante la práctica de la horticultura empelada en la terapia, beneficia en los aspectos psicológicos, físicos y cognitivos, de esta forma aporta en la inserción y reinserción laboral mejorando las habilidades sociales" (pág. 1). La institución ofrece un ambiente que ayuda en la interacción entre las personas y la naturaleza.

La institución alberga a personas mayores y jóvenes que exteriorizan problemas de depresión, bipolaridad, ansiedad y baja autoestima; incluye actividades de jardinería, viveros, el cultivo de plantas, frutas, hortalizas que requieren la actividad manual, de esta forma mejoran las destrezas sociales, la salud y sensación de bienestar general.

1.2.1.3. Micro

Páez (2010) en la investigación efectuada con el tema: Programa de formación sobre estimulación para niños de 2 y 3 años destinado a padres y madres de familia afirma: "es importante que la motivación temprana se realice en espacios que cumplan con condiciones adecuadas tanto físico como emocionales" (pág. 5).

El Programa Creciendo con Nuestros Hijos tiene como perspectiva, incluir a las familias en el desarrollo integral infantil mediante acciones educativas que promueven la estimulación cerebral; en este sentido la creación de espacios adecuados, la aplicación de técnicas lúdicas, terapias de juego, talleres manuales y musicales potencializan las habilidades y destrezas.

Cedeño (2014), en el estudio: “Estado actual de los programas de Estimulación Temprana desarrollados en los 7 centros de Educación Especial de la Provincia de Manabí propone una guía de integración sensorial para niños y niñas con discapacidad visual”.

El Ministerio de inclusión Económica y Social, a través de la estimulación busca del incremento de destrezas y habilidades, por esta razón ha capacitado a los maestros en terapias mediante actividades que posibilitan la interacción efectiva y adecuada (pág. 19)

El Ministerio de Inclusión Económica y Social Infantil Integral (2013), afirma:

> En el desarrollo de la infancia son limitadas las acciones que promuevan la atención infantil, (salud física y mental) requiriendo del impulso de políticas, programas y proyectos que generen oportunidades de calidad de vida desde edades tempranas, incidiendo en la promoción escolar y la participación de la comunidad (pág. 2).

En la provincia de Tungurahua los programas de estimulación temprana infantil ayudan en el desarrollo de competencias motoras, intelectivas, psicomotrices y socio efectivas.

Según La Gobernación de la Provincia de Tungurahua (2015):

> El Gobierno provincial a través Ministerio de Inclusión Económica y Social, durante los últimos años ha invertido en Centros Infantiles dotando de aulas de aprendizaje, material didáctico, adecuaciones para cuidados intensivos, cumpliendo con normas técnicas, estimulación temprana y alimentación.

Diferentes instituciones, programas gubernamentales y centros infantiles contribuyen en el desarrollo integral infantil; lamentablemente el insuficiente diseño y creación de jardines terapéuticos ha perjudicado en el reencuentro del infante con la naturaleza.

1.2.2. Árbol de Problemas

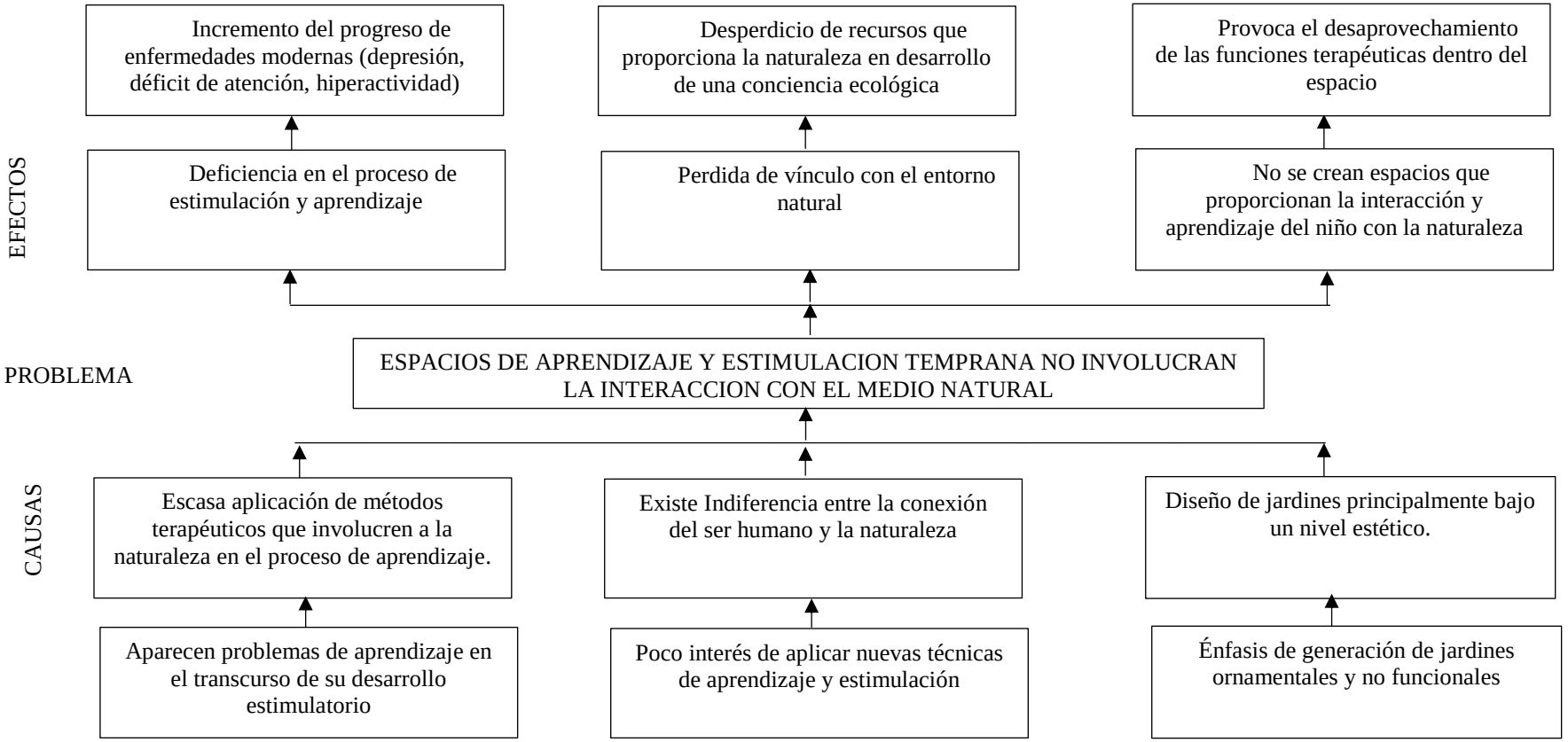


Gráfico Nº 1: Árbol de problemas

1.2.3. Análisis Crítico

En los centros infantiles los espacios de aprendizaje y estimulación temprana no involucran la interacción con el medio natural de una forma prolongada, lo que perjudica en el desarrollo físico, emocional, afectivo y social al crear barreras en los procesos de construcción del conocimiento, la inteligencia y el establecimiento de relaciones con los estímulos en el mundo real.

Se ha detectado que los centros de estimulación temprana o lugares educativos preescolares diseñan áreas verdes o jardines bajo un nivel estético y decorativo, no lo hacen en un carácter técnico y funcional por lo tanto repercute de forma negativa en el desarrollo integral del ser humano.

Un ejemplo, son las escuelas infantiles que aprovechan el área natural, al realizar "un marco ideal para crecer y desarrollarse sin perder la conexión con el entorno. Los árboles, piedras, animales y plantas del bosque favorecen la intensidad de sus juegos, la sensibilidad y creatividad de sus aprendizajes". (Freire, 2011, pág. 42)

Según Soriano y otros (2017) los espacios de aprendizaje natural favorecen en las habilidades de socialización, la condición física, la adquisición de valores y hábitos de cuidado que influyen en la satisfacción personal, bienestar y autoestima. (pág. 28)

La indiferencia en la conexión visual y física entre el ser humano con la naturaleza y el poco interés en aplicar nuevas técnicas, actividades, juegos, estrategias de aprendizaje y estimulación aumenta la perdida de vínculo con el medio al desaprovechar los recursos que proporciona el hábitat en desarrollo de una conciencia ecológica.

El diseño de jardines bajo un nivel estético, con énfasis en la generación de sitios ornamentales y no funcionales, no permite la creación de espacios que proporcionen la interacción y aprendizaje del niño con la naturaleza, lo que disminuye las funciones terapéuticas dentro del espacio; de esta manera perjudica en el autocontrol personal, la estimulación visual y la educación emocional.

La estimulación temprana es efectuada en la etapa infantil para prevenir dificultades en el aprendizaje, incluye: métodos, estrategias y técnicas que combinadas con la naturaleza, beneficiaria en el desarrollo evolutivo requiriéndose según Collado (2004) "la realización de actividades que involucren a la familia y la comunidad en programas de prevención y cuidado al medio ambiente" (pág. 19)

1.2.4. Pronóstico

Si el problema identificado en los centros de estimulación persiste, seguirá siendo limitada la relación del infante con el ambiente en su proceso de maduración, de esta forma influye negativamente en la interacción y el aprendizaje, al desaprovechar la funcionalidad del espacio; según Carvalho y Toro (2011) en el factor que afecta en la "formación de la inteligencia, la personalidad y conducta social" (pág. 13).

El hombre y el medio ambiente forman una unidad, su contacto e interacción orienta en la formación en valores, actitudes y conductas; por esta razón, los paseos por los jardines o por el campo se constituyen en una oportunidad para desarrollar la participación en el proceso de enseñanza aprendizaje, en el cuidado al entorno y calidad en la educación natural.

Por lo tanto la inexistente aplicación de métodos terapéuticos naturales en el proceso de aprendizaje generan problemas en la estimulación del infante, dificultad que deberá enfrentar durante toda su vida; además, ante la carencia de aspectos innovadores según Tonucci (2012) "la escuela no logra involucrar a todos los niños, deduciéndose que tendrán déficit de interés, hiperactividad y reacciones ofensivas o agresivas" (pág. 2).

El diseño de los espacios interiores o exteriores se constituye en factores claves que facilitan el aprendizaje infantil, la adquisición de experiencias y vivencias.

El espacio debe responder a la estructura y la facilidad para efectuar diversas actividades; siendo necesario generar áreas que beneficien en la realización de movimientos que involucran la pedagogía y la recreación (…) el niño aprende viendo, tocando y viviendo en el entorno que le rodea (Salazar V. , 2015, pág. 23), de esta manera descubre y desarrolla intereses, principalmente en el área cognitiva, creativa e imaginativa.

1.2.5. Formulación del problema

¿De qué manera el diseño del jardín terapéutico influye en el desarrollo de las destrezas cognitivas en niños/as de 3 a 5 años en los centros educativos de estimulación temprana?

1.2.6. Preguntas directrices

- ¿Cuáles son las estrategias de estimulación temprana que deben considerarse en el desarrollo de niños/as de 3 a 5 años en los centros educativos?

- ¿Cuáles son los factores que intervienen en el diseño de jardines terapéuticos?

- ¿Cómo diseñar un jardín terapéutico que influya en el desarrollo cognitivo de los niños/as de 3 a 5 años en los centros educativos de estimulación temprana?

1.2.7. Delimitación del objeto de investigación

La presente investigación promueve el conocimiento relacionado con el diseño de jardines terapéuticos con el propósito de incluirlos en los centros educativos de estimulación temprana, cumpliendo con los reglamentos estipulados para alcanzar un desempeño apropiado en el desarrollo cognitivo y estimulatorio en niños/as de 3 a 5 años.

Campo: Educativo

Área: Diseño de interiores

Aspecto: Jardines Terapéuticos

Espacio: En el interior de los centros educativos

Unidades de observación: Niños/as de 3 a 5 Años

1.3. Justificación

Se realiza el trabajo investigativo para implementar espacios innovadores que beneficien a niños/as de 3 a 5 años de edad; según investigaciones previas sobre jardines terapéuticos y estimulación temprana.

El presente trabajo de investigación beneficia en el desarrollo cognitivo de niños/as de 3 a 5 años; brinda información concerniente a la estimulación temprana considerada como periodo de mayor significación en la formación del ser humano, ya que la insuficiente estimulación incrementa la proliferación de las neuronas nerviosas, pudiendo generar afectaciones irreparables en el crecimiento físico y mental.

La propuesta, es de impacto y factible, el objeto es implementar espacios innovadores enfocados en los niños, considerando que durante los primeros años de vida los infantes requieren la estimulación apropiada que beneficie en la adquisición de potencialidades; es así como El Programa de Salud Infantil y Adolescentes de Andalucía (2014); menciona que estimular significa "explorar el mundo; las destrezas adquiridas le permitirán a los comprender su entorno y relacionarse con los demás" (pág. 3).

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Analizar el jardín terapéutico y sus influencias en las destrezas cognitivas en los niños de 3 a 5 años en los centros educativos de estimulación temprana.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Identificar las estrategias de estimulación temprana que deben considerarse en el desarrollo de niños/as de 3 a 5 años en los centros educativos.

- Determinar los factores que intervienen en el diseño de jardines terapéuticos.

- Proponer el diseño de un jardín terapéutico que influya en el desarrollo cognitivo de los niños/as de 3 a 5 años para los centros educativos de estimulación temprana.

CAPÍTULO II

2. MARCO REFERENCIAL

2.1. Antecedentes investigativos

La presente investigación profundiza el estudio en los jardines terapéuticos y su implicación en el desarrollo cognitivo y emocional, incluye el proceso de socialización, la adquisición de las capacidades físicas y mentales que consolidan patrones de comportamiento en los centros de estimulación infantil.

Según Hazen (2013), los jardines terapéuticos se han constituido en ambientes de atención médica al incluir actividades programadas en terapias hortícolas que promueven la interacción entre las personas y las plantas; por tal razón, la educación en horticultura para intercambios sociales se organiza en espacios abiertos, que benefician en la estimulación sensorial (pág. 1).

La creación de áreas terapéuticas externas permite la adquisición de experiencias visuales especialmente cuando el individuo no puede interactuar de forma directa y física con el jardín.

La efectividad de los jardines sobresale en la estimulación de los sentidos, la memoria, la audición, el tacto, el olfato y el gusto; teniendo como objeto mejorar la interacción y experiencias en el ambiente a través del contacto con la naturaleza.

Del mismo modo tomando como ejemplo los estudios referentes a los jardines, Ulrich (1984) [1] plasmó la investigación titulada **"**La vida a través de una ventana puede intervenir en la rehabilitación de una intervención quirúrgica", publicado en la revista Science, afirma:

> La investigación fue realizada con una población de 46 pacientes adultos, quienes debían efectuarse una intervención de colecistectomía, hospitalizándose en habitaciones con ventanas que favorecían en la observación a un panorama natural, obteniendo como

[1] Roger S. Ulrich, Ph.D., EDAC: *Profesor, Departamento de Arquitectura y Centro de Arquitectura Sanitaria, Chalmers University of Technology.* El Dr. Ulrich es profesor de arquitectura en el Centro de investigación de la construcción de la salud en Chalmers University of Technology en Suecia, y es profesor adjunto de arquitectura en la Universidad de Aalborg en Dinamarca. Es el investigador más citado a nivel internacional en diseño de atención médica basada en la evidencia

> resultado un menor consumo de medicamentos; lamentablemente aquellas personas que fueron ubicadas en lugares que carecían de ventanas con vistas al medio ambiente no tenían la misma recuperación (págs. 420, 421)

El estudio demuestra que el tiempo de hospitalización y el contacto visual con la naturaleza a través de una ventana llegaba a tener factores positivos; el paciente con solo mirar el paisaje se relajaba, distraía y disminuía su nivel de ansiedad alcanzando una recuperación positiva y con mayor rapidez.

De igual manera en España, ciudad de Madrid, la creación del Hospital Universitario de La Paz, incluyó un jardín terapéutico exterior dirigido a la población infantil; su diseñador Joaquín Torres junto con la Organización no Gubernamental "Juegaterapia", construyeron un espacio de encuentro, juego y recreación que benefició en el disfrute y distracción mientras transcurren las intervenciones hospitalarias. (Ulrich, 1984, págs. 420, 421)

El objetivo fue contribuir en la recuperación y distracción de los infantes; por esta razón, la vegetación del jardín terapéutico se conformó de plantas aromáticas, medicinales y antibacterianas; acompañada de flores y plantaciones frutales con distintas texturas; diseño que benefició en el desarrollo de los sentidos del olfato, el gusto, el tacto, la vista y audición.

Baker, Walizek y Zajisek (2015) mencionan: "Se ha demostrado que la integración visual-motora influye en el desarrollo infantil; de esta forma se evidencia a través de la historia que la jardinería como actividad lúdica y natural favorece a la coordinación de habilidades motrices finas y gruesas"

El propósito planteado en el estudio fue analizar las habilidades visuales – motoras en la edad preescolar y escolar en niños y niñas de cuatro a seis años que trabajaban en el huerto, y aquellos que no lo hacían; los pequeños que establecieron un vínculo con la naturaleza fortalecieron el área cognitiva, adquiriendo un comportamiento positivo en sus hogares y en el contexto; mientras los otros infantes tuvieron dificultad en el desarrollo de las habilidades motrices.

Existen diversas investigaciones sobre la función y relación de las plantas con la cultura en el Ecuador que profundizan en la Etnomedicina; según Naranjo y Escaleras (1995), "es relevante la presencia de las costumbres de los pueblos indígenas, mestizos, montubios y campesinos

que aún mantienen latentes los conocimientos y saberes ancestrales, encontrando en la medicina tradicional una alternativa coherente con su cosmovisión" (pág. 85).

Desde la perspectiva enfocada en la medicina ancestral los estudios de Etnomedicina. Según Prada, Zambrana y Bellido (2010) aporta en el entendimiento de las prácticas naturales efectuadas en las comunidades, promueven la participación infantil en el fortalecimiento de la identidad cultural, con la finalidad de alcanzar el aprendizaje significativo, basado en el razonamiento y la memoria.

Otro ejemplo sobre la inclusión de la Etnomedicina, fue publicado por el diario digital Redacción Médica, que entrevista a Oscar Vacas Cruz investigador del Herbario de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE), uno de los autores de "Floramed" la primera APP para celulares inteligentes que presentan 30 especies y sus usos etnomédicos.

"Aplicación informática que difunde información relacionada con los nombres científicos y comunes de los arbustos, la familia botánica, su origen, la repartición por regiones y provincias del Ecuador; beneficiando en el conocimiento relacionado con la medicina ancestral; el investigador Velatanga (2017) menciona que "7 de cada 10 ecuatorianos utilizan plantas medicinales en la atención primaria de salud debido a la efectividad para curar y prevenir ciertas enfermedades" (pág. 33).

Ordoñez (2016) realizó investigaciones en las provincias de Cotopaxi, Tungurahua, Chimborazo; efectuado por la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Técnica de Ambato (UTA), a través de visitas a la población en Calhua Grande, ubicada en la parroquia Augusto Martínez; se enfoca en la utilidad de las plantas, el uso medicinal y curativo con el fin de preservar las tradiciones y difundir a las nuevas generaciones.

La medicina tradicional, incluye conocimientos y creencias apoyadas en plantas, animales y/o minerales que benefician en la aplicación de terapias espirituales, métodos manuales y ejercicios realizados de forma individual o en combinación, con el propósito de fortalecer el bienestar, determinar y familiarizarse con las enfermedades, al incorporar componentes del ritual y de la cosmovisión propia.

Por otro lado en la investigación, en el campo de la psicología infantil según Fuentes y Morales (2012) incluye los estudios concluidos por el psicólogo Piaget, que contiene como etapas en el desarrollo del ser humano las siguientes:

- Etapa sensomotora, correspondiente a los primeros dos años de vida.
- Etapa pre-operacional, desde los dos a siete años.
- Etapa de las operaciones concretas, desde los siete a los doce años.
- Etapa de operaciones formales, desde los doce años hasta la adultez (pág. 7).

El presente estudio se enfoca en la etapa pre-operacional (la primera infancia desde los 2 a los 7 años), considera que en esta edad los infantes desarrollan la capacidad de reconstruir sus ideas o pensamientos mediante el relato; de lo expuesto se analiza:

El principio de la socialización es un intercambio de ideas y pensamientos, exteriorizados mediante un lenguaje espontáneo, tomando el infante como ejemplo la actitud de los padres o personas mayores, requiriendo la aplicación de juegos colectivos y determinación de normas que mejoren el comportamiento (Piaget, 1991, pág. 22).

2.2. Fundamentación Filosófica

El proyecto de investigación se basa en el paradigma crítico-propositivo por que introduce la ideología del mundo natural en procesos educativos, argumentativos y reflexivos con sustento en definiciones y criterios de autores que contribuyen en la acción, cognición e interacción; desde la teoría sociocultural se enfoca en los beneficios de la naturaleza y la estimulación temprana durante el desarrollo infantil.

Es crítico porque compara una situación existente dentro del entorno, considera que la formación no sólo se centra en el aula tradicional, también en el ambiente natural; según Escudero (1987) “la concepción crítica, acoge como característica esencial, el estudio en la práctica local, efectuada a través de la autorreflexión, que genera cambios y transformaciones de los actores protagonistas, a nivel educativo” (pág. 22). Desde la visión planteada, el docente se constituye en la guía durante los procesos de conocimientos al considerar que la interacción del infante con el jardín terapéutico contribuye en la estimulación temprana.

Es propositivo, al plantear alternativas de solución al problema detectado en los centros de estimulación temprana; incluye, procesos educativos en la descripción y entendimiento de los diferentes fenómenos; favorece en la construcción del conocimiento mediante la interpretación y explicación; desde la perspectiva socio cultural engloba el ambiente natural en el desarrollo integral, al establecer interacciones en el jardín terapéutico, de esta forma se apoyará en el proceso cognitivo y crecimiento en el área infantil.

La filosofía al centrarse en el conocimiento y las prácticas sociales, prioriza en el cumplimiento de objetivos educacionales, en el desarrollo cognoscitivo y la calidad del aprendizaje en el entorno natural y social. Según Ruiz (1978) "la naturaleza influye en las perspectivas de la cognición, emoción, y biología; de esta manera distingue una dimensión teórica y práctica" (pág. 318); en la presente investigación el enfoque filosófico fortalece el diálogo entre hombre y el mundo; desde la interrelación activa busca la espiritualidad en la conciencia, la reflexión y la experiencia a través del contacto visual y físico con el jardín terapéutico.

El trabajo se fundamenta en la epistemología al fortalecer el conocimiento, la conciencia y hábitos en torno a la problemática mediante la integración de disciplinas determinadas en los currículos educativos, sustentándose en la explotación de la tierra, a través del diseño de un jardín terapéutico que promoverá la estimulación temprana desde la relación sujeto-naturaleza.

La estructura axiológica de la investigación resalta la importancia del desarrollo cognitivo y cultural en los infantes en edades de 3 a 5 años; radica en la práctica de destrezas, habilidades, hábitos de trabajo, actitudes positivas, rasgos de personalidad y toma de decisiones al utilizar los jardines terapéuticos que por sus características socioculturales y ambientales fortalece la estimulación temprana y la aplicación de valores: la libertad, respeto y responsabilidad generando experiencias creativas, formativas y saludables que impulsan la calidad de vida.

2.3. Fundamentación legal

Constitución Política de la República del Ecuador, (2008)

"La educación es un derecho que los Estados promueven, respetan y garantizan a todas las personas a lo largo de su vida", su cumplimiento incluye que los ciudadanos tengan acceso a

una formación de calidad en igualdad de oportunidades y condiciones; por esta razón los proyectos de estimulación temprana se orientan en el desarrollo neuronal durante el proceso de maduración, requiriéndose el diseño de jardines terapéuticos que activen la experiencia directa con la naturaleza.

> **Art.44,** establece que "… las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral entendido como un proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto, capacidades, potencialidades y aspiraciones en un entorno familiar, escolar, social y comunitario"
>
> **Art.46, numeral. 1)** la atención a menores de seis años garantiza su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos. (pág. 23).
>
> **Art.347; numeral 1).** Fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas del país.
>
> **Numeral 2).** Garantizar que los centros educativos sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica. (pág. 156).

El Estado tiene como prioridad fortalecer en los centros educativos los espacios de detección temprana, cultivando el respeto al desarrollo psico-evolutivo infantil y velando por la integridad física al centrarse en los ámbitos de la personalidad (cognitivo, psicomotriz, afectivos y del lenguaje).

Instituto de la Niñez y la Familia (INFA), (2007)

El Instituto de la Niñez y la Familia contribuye en el desarrollo infantil, a través de actividades que favorecen en la protección integral de los derechos de niños y niñas de 0 a 5 años de edad, en igualdad de oportunidades y condiciones en armonía con su entorno sociocultural y ambiental.

Incluye la participación y corresponsabilidad del Estado, la sociedad y la familia; la atención se efectúa en las modalidades: Creciendo con Nuestros Hijos (CNH) y Centros de Desarrollo Infantil (CDI) (pág. 8)

Los programas de cuidado infantil son creados sin finalidad de lucro, la función principal es fortalecer el sistema de protección social, al brindar atención, educación y alimentación durante su desarrollo, mejora la afectividad, estimulación, equilibrio en la psicomotricidad.

“Plan Nacional De Desarrollo (2017-2021) Toda Una Vida“

El Plan Nacional del Buen Vivir, gestiona el acceso universal a salud, educación, trabajo digno, vivienda y hábitat, profundiza en el bienestar y la calidad de la vida.

Eje 1: Derechos para todos durante toda la vida

Objetivo 3: “Garantizar los derechos de la naturaleza para las actuales y futuras generaciones” idea movilizadora que tiene como propósito promocionar el ambiente natural y mejorar la calidad de vida a través del refuerzo de capacidades y potencialidades individuales y sociales mediante los principios de bioética, suficiencia e interculturalidad que conllevan al desarrollo integral, minimizando las condiciones de inseguridad.

En el literal 3.4, propone:

> “Propiciar las condiciones necesarias en la inclusión y adaptación progresiva de los conocimientos y los saberes ancestrales de las diversas culturas con enfoque preventivo y curativo promoviendo la valoración a los derechos de la naturaleza y la consolidación de propuestas ambientales innovadoras para enfrentar el cambio climático, con énfasis en el principio de corresponsabilidad” (pág. 263)

Literal 3.8, plantea:

“Respaldar el acceso libre, seguro e incluyente a espacios, infraestructura, equipamiento público y comunitario de manera sostenible” (pág. 582); difundiendo prácticas solidarias de respeto con la finalidad de prevenir y evitar la contaminación ambiental, cumpliendo los derechos de la naturaleza en un trato humanitario a la fauna urbana y rural.

La construcción de áreas verdes, jardines y huertos benefician en la estimulación temprana; al ser compromiso de los gobiernos autónomos descentralizados apoyar en el crecimiento infantil, contribuyen en el bienestar de la ciudadanía, en especial de los infantes que deben recibir la protección y asistencia para alcanzar el desarrollo de su personalidad.

En referencia al diseño y construcción incluye las normativas del Plan de Ordenamiento Territorial (POT) y la Ordenanza Municipal establecida por el Gobierno Autónomo Descentralizado Municipalidad de Ambato, adjunta las leyes de edificación para la creación de instituciones educativas en el país.

Acuerdos Internacionales

A nivel mundial se han establecido acuerdos y compromisos que los países deben asumir con responsabilidad a favor de una educación para todos; entre ellos:

La Declaración Mundial sobre Educación para Todos efectuada en Jomtien, Tailandia (1990) "Satisfacción de las Necesidades Básicas del Aprendizaje", señala:

"La educación es un derecho fundamental de hombres y mujeres de todas las edades en el mundo"; establece objetivos con la finalidad de incluir a los infantes en instituciones formativas.

Según, la (Organización de las Naciones Unidas, 1990), en la Convención sobre los Derechos del Niño menciona los siguientes artículos:

> **Art. 28:** "los Estados, reconocen el derecho del niño a la educación"
> **Art. 29:** "la educación deberá estar encaminada al desarrollo de la personalidad, las aptitudes, la capacidad mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades". (pág. 22)

Diferentes organizaciones públicas y privadas tienen como fin aportar en el desarrollo integral infantil, que engloba la madurez física y mental, contribuyen en la formación de la personalidad, las aptitudes y capacidades; en el aprendizaje mediante actividades escolares y extraescolares se inculca el respeto de los derechos humanos y su identidad cultural; por las razones mencionadas, la creación de jardines terapéuticos prepara al niño en la comprensión, estimulando en el aspecto cognitivo, afectivo y actitudinal.

2.4. Categorías Fundamentales

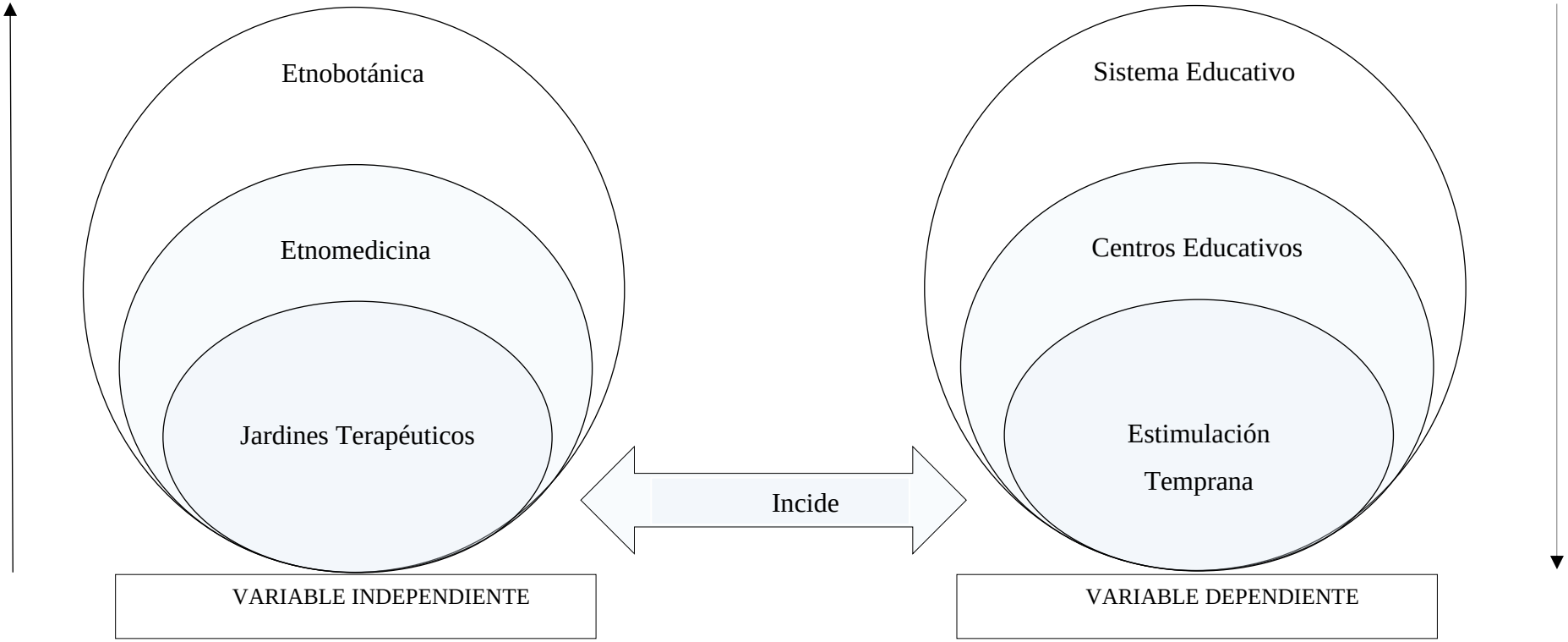


Gráfico Nº 2: Categorías Fundamentales

2.4.1. Constelación de ideas: Jardines Terapéuticos

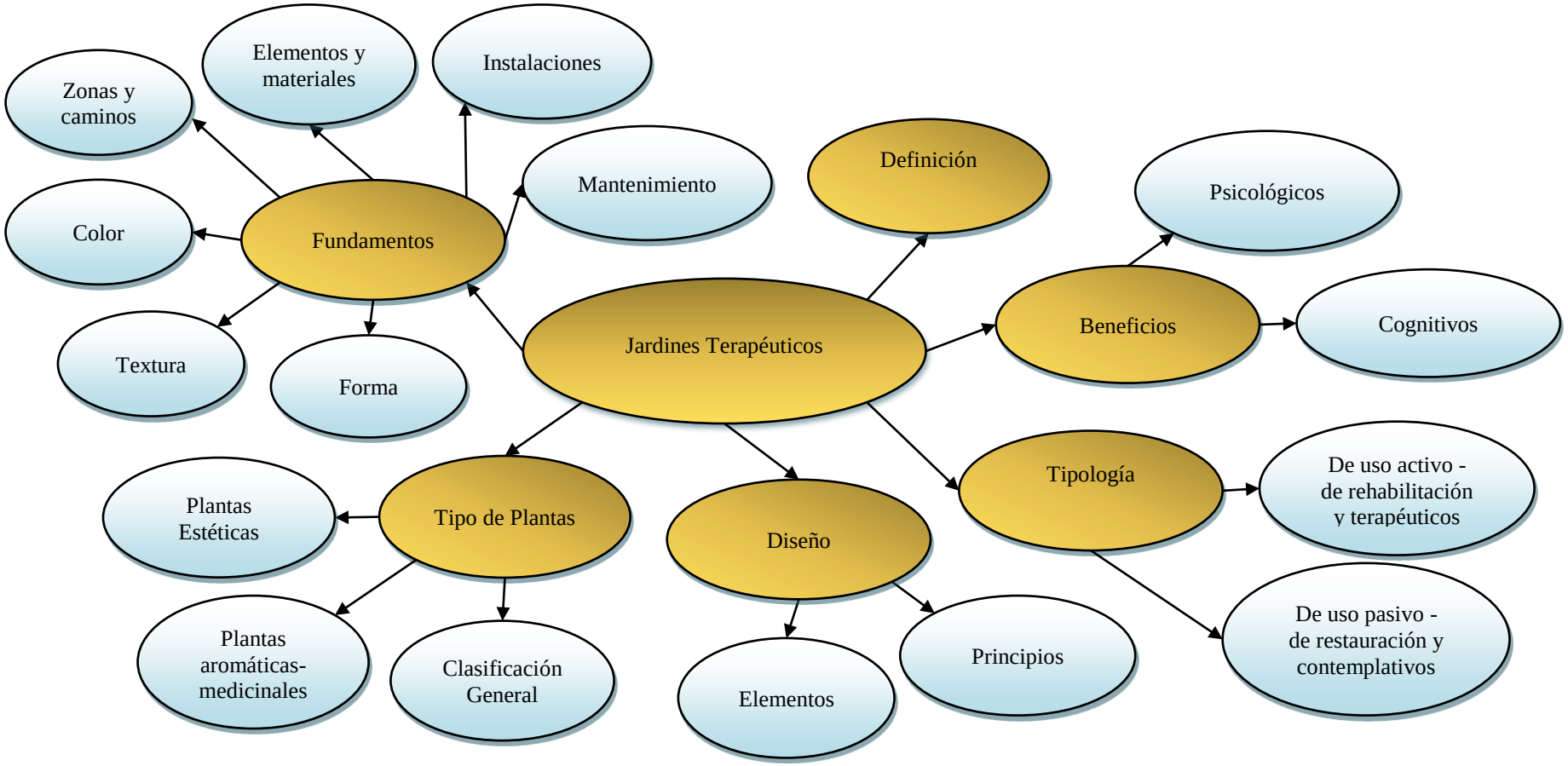


Gráfico Nº 3: Constelación de ideas: Jardines Terapéuticos

2.4.2. Constelación de ideas: Estimulación Temprana

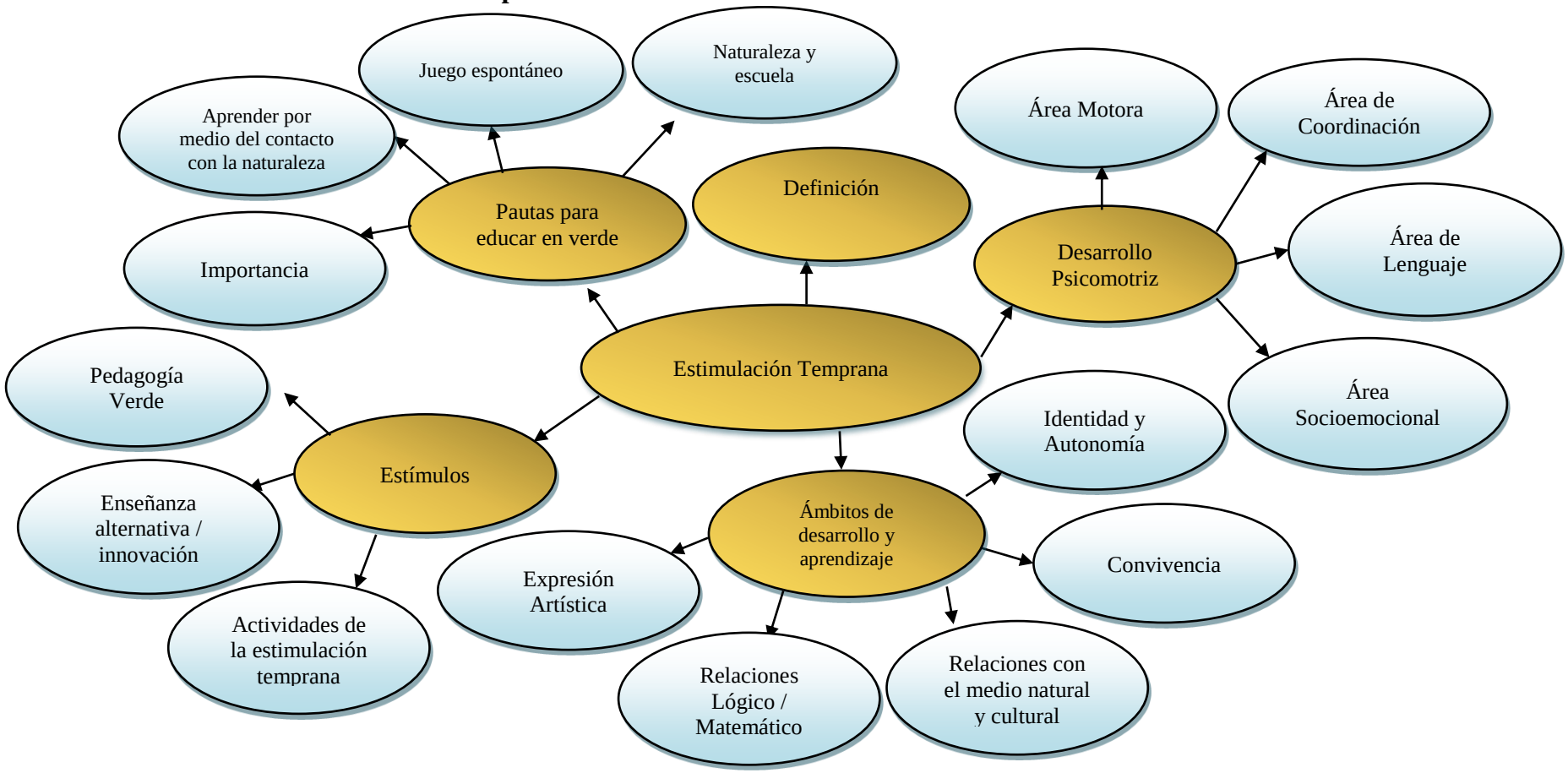


Gráfico Nº 4: Constelación de ideas: Estimulación Temprana

Elaborado por: (Núñez, 2018)

2.3.1. Etnobotánica

La etnobotánica es una rama de las ciencias que se encarga de estudiar su aplicación tradicional Carretero (2007) menciona: "Desde diferentes perspectivas, es considerada la disciplina científica, que explica la historia de las plantas en las sociedades antiguas y actuales".

Aranda (2016) afirma: "Las comunidades que han utilizado las plantas en el transcurso de la historia, contribuyen en la cultura; tradiciones, creencias, actitudes y formas de vida "; los estudios incorporan la etnobotánica como la disciplina que define la función de la vegetación en la sociedad humana al analizar la interacción, el manejo en la fabricación de instrumentos y herramientas que benefician en la protección (viviendas, vestuarios), alimentación (enfermedades), comunicación (papeles) y asociación en la existencia social (rituales).

En el ámbito formativo, el estudio de la etnobotánica se compromete con el futuro y el mejoramiento de las condiciones de vida de la sociedad; Arenas y Del Cairo (2009) proponen un diálogo entre los conocimientos nativos y el científico, con el propósito de dinamizar y retroalimentar las experiencias a través de la ciencia moderna (pág. 6); en la actualidad, en el sistema educativo mediante la regulación de nuevas dimensiones éticas fortalece la vinculación del estudiante y el entorno.

El acercamiento a la medicina ancestral a través de la etnobotánica beneficia en el aprendizaje, la participación y el discernimiento del sector cultural, mediante la práctica de ideas, que dependen de la cosmovisión, la leyenda y tradición.

2.3.1.1. La importancia de la etnobotánica en la Cultura

La etnobotánica en la cultura es una cualidad reconocida como imprescindible para alcanzar el manejo sostenible de los ecosistemas logrando conservar la diversidad natural.

Según Morales, Ollgaard, Kvist, Borchsenius y Balslev (2006) "la calidad y cantidad de los conocimientos etnobotánicos debe ser un aspecto analizado antes de establecer estrategias de investigación, conservación del bosque y de grupos indígenas" (pág. 5); dentro de la disciplina se diferencia la corriente cognitiva (encargada de observar como los humanos

perciben a la naturaleza) y la utilitaria (los individuos utilizarán las bondades de las plantas de acuerdo a sus necesidades).

2.3.2. Etnomedicina

La Etnomedicina es la unión compleja de saberes de culturas biológicas y espirituales siendo elementos primordiales las plantas y los animales en un discurso mitológico con su respectivo ritual, aprovechados en la curación y prevención de diferentes enfermedades.

Los estudiosos Naranjo y Coba (2003) con la temática "Etnomedicina en el Ecuador" afirman: "El país ecuatoriano posee centenares de plantas medicinales utilizadas por los pueblos aborígenes con fines médicos; actualmente han despertado el interés en los investigadores a fin de descubrir los posibles principios activos que justifican los usos terapéuticos"; promoviendo el conocimiento de técnicas aplicadas en la terapia cognitiva mediante instrucciones que benefician en la meditación, los pensamientos, sentimientos y acciones en la naturaleza y su realidad.

2.3.3. Jardines Terapéuticos

Según Mulé (2015) "Los jardines terapéuticos se constituyen en un espacio exterior diseñado para fortalecer las necesidades físicas, psicológicas, sociales y espirituales de las personas al afianzar el contacto con la realidad y el bienestar psicofísico".

En definitiva el jardín terapéutico desde el momento del diseño orienta de forma integral al bienestar del ser humano; Mateos (2015) menciona:

> El jardín terapéutico proyecta la interacción del ser humano con el espacio exterior, incluye huertas, el paisaje cultural y el mobiliario; aspectos que coadyuvan en los aprendizajes y experiencias para la protección de la salud (pág. 20).

Desde la ideología filosófica orientada en el mundo natural, el jardín terapéutico configura el arte de la figura, escultura y sensaciones de música y color, sus elementos (flores, plantas, arbustos, vegetaciones) benefician en la intuición y percepción que combinada con la arquitectura espacial evoluciona con el tiempo y adquiere su funcionalidad en correspondencia con la naturaleza.

Anón (2001) incluye:

> Los jardines terapéuticos son utilizados en terapias dirigidas a mejorar la autonomía personal, el desarrollo cognitivo y la adquisición de experiencias significativas mediante actividades que estimulan los sentidos, la relajación, el equilibrio emocional, la interacción y participación activa en la conservación del entorno natural y cultural. (pág. 6)

La relación de la naturaleza con el jardín terapéutico despierta el sentimiento de atracción, induce en el razonamiento, la confrontación de experiencias y concepciones de la belleza natural.

2.3.3.1. Beneficios de los jardines terapéuticos

Como dice Burga (2010) "El jardín debe poseer flores, espacios alegres, césped, senderos, es decir lo necesario que incentive una vida saludable" (pág. 12); Carrasco (2015) los estímulos fomentan una actitud positiva, mejoran las oportunidades de desarrollo físico, intelectual y social" (pág. 10) ayudan en la autoestima y el comportamiento; desde la exploración ambiental beneficia en la salud y la curación.

Los jardines animan actividades sociales y fomenta un sentido de pertenencia; Carrasco (2015), menciona como beneficios:

- Salud: aporta en la curación y recuperación.
- Aspecto psicológico: disminuye el estrés, la angustia, la depresión y crisis.
- Área cognitiva: favorece en la atención, concentración, la función cognitiva.
- Ambiente educativo: fortalece el rendimiento y desempeño académico.
- Campo nutricional: conocimiento, confianza en la alimentación saludable, establece preferencias de sabores (frutas y verduras) (pág. 32)

Según Cooper y Barnes (1999), el jardín con fines terapéuticos, durante la etapa infantil contribuye en el equilibrio corporal, emocional y espiritual; disminuye síntomas de depresión, facilita el movimiento y las terapias físicas (pág. 18).

2.3.3.1.1. Beneficios psicológicos

Los beneficios psicológicos que adquiere el hombre con la naturaleza se relacionan con el desarrollo cognitivo, la inteligencia y funciones básicas; Mejía y Laguenes (2015) "diversos factores ambientales como el ruido, la ventilación, la luminosidad produce la fatiga mental"; Kaplan y Kaplan (2009) "el esfuerzo prolongado por dirigir la atención, genera síntomas de irritación, inquietud y distracción"; Perrins, Rugletic, Schepis y Walsh (2008) menciona que "las áreas o espacios verdes favorecen en la recuperación de la angustia y malestares que incomodan la paz interior" (pág. 43).

El contacto con la naturaleza disminuye los síntomas del estrés, (dolores de cabeza, irritabilidad, tensión muscular, retraimiento, entre otros) apoya en el bienestar y promueve la participación en la comunidad; las adaptaciones de actividades efectuadas en jardines, las técnicas de cultivo y el material vegetal se constituye en elementos que benefician en la curación mental, la recreación, la interacción social, la estimulación sensorial, la reorganización cognitiva y el entrenamiento de la función motora.

2.3.3.1.2. Beneficios Cognitivos

La jardinería apoya a las personas en la recuperación de la fatiga cognitiva, mejora la atención y reflexión a largo plazo; Martínez y Soto (2012) "cuidar de un espacio verde como terapia implica diseñar pasillos aplicando combinaciones de colores, la siembra de flores, árboles y otras actividades diferentes" (pág. 42) los jardines sensoriales estimulan los sentidos y la memoria; benefician en el desarrollo cognitivo, la capacidad de concentración, el uso del lenguaje, la interacción y la comunicación.

2.3.3.2. Tipología de jardines terapéuticos

2.3.3.2.1. Jardines de uso activo - de rehabilitación y terapéuticos

Los jardines de recuperación permiten al paciente experimentar y efectuar actividades físicas, intelectuales, sensoriales o de aprendizaje, proyectando la oportunidad de aprender, participar, educar, cuidar y superar desafíos físicos; Mulé (2015) "el principal beneficio es la reducción de violencia, impulso o furia" (pág. 7); las personas que se encuentran en contacto

con los espacios verdes demuestran mayor sociabilidad, cordialidad, exteriorizan un mejor comportamiento ante la sociedad.

Estos jardines suelen ser utilizados en actividades: caminar y practicar ejercicios de rehabilitación con la ayuda del personal y/o aparatos fijos: jugar, recrear, ejercitar diferentes dinámicas deportivas y cultivar en huertos.

2.3.3.2.2. Jardines de uso pasivo - de restauración y contemplativos

Son jardines diseñados específicamente para fortalecer la observación, la meditación o efectuar rituales; Mulé (2015) menciona: "reducir el estrés, apoyar en el equilibrio emocional, contribuir en el desarrollo cognitivo, aumentar la sensación de bienestar" (pág. 9).

Los jardines de uso pasivo, de restauración y contemplativos son diseñados a través de planificaciones con el propósito contribuir en la salud de las personas, su apoyo sobresale en el proceso de rehabilitación, curación o tratamiento efectuado por profesionales que conocen el protocolo de la terapia.

2.3.3.3. Diseño de jardines terapeuticos

Los jardines terapéuticos a través del contacto con la naturaleza son diseñados con el objeto de sobrellevar la carga emocional que experimenta el ser humano. En este sentido cumple con principios, elementos, aspectos significativos que contribuyen en su creación.

2.3.3.3.1. Principios de diseño

Según Ramos (2018) "El diseño y construcción de jardines terapéuticos cumple con principios dirigidos hacia los entornos de curación, abarca diferentes formas, texturas, colores; elementos que benefician en la estimulación sensorial" (pág. 74); en el espacio debe ser notorio el contraste entre las edificaciones y el ambiente natural; es necesario designar áreas para ejercicios de fisioterapia, horticultura y socialización.

Diversidad de espacios: constituido por áreas estimulantes que aumentan la atención, la concentración, el nivel de energía; mejora en el rimo cardíaco, la frecuencia respiratoria y la tensión arterial. Aportan en la intervención de sensaciones, emociones e impresiones, donde el ser humano disminuye los niveles de estrés.

Predominio de materiales verdes: las áreas verdes deben dominar el jardín con el objetivo de equilibrar el espacio ocupado.

Promover el ejercicio: estos jardines deben impulsar la realización de ejercicios para alcanzar el equilibrio físico, psíquico y el desarrollo equilibrado del sistema nervioso al disminuir los niveles de depresión.

Suministrar pasatiempos positivos: en el jardín terapéutico el trabajo en pequeños huertos y talleres de jardinería generan distracciones positivas; Midden & Barnicle (2004) "beneficia en la salud, el bienestar y la recuperación física" (pág. 2).

Disminuir contaminaciones: el jardín al tener una visión terapéutica disminuye el ruido urbano, el humo y la iluminación artificial; Castro (2017) "el contacto con la naturaleza beneficia en el desarrollo intelectual, emocional y social" (pág. 2); las actividades efectuadas al aire libre y en espacios naturales, aumentan la autoestima, las capacidades y potencialidades.

Minimizar la ambigüedad: ambientes inciertos (es decir, aquellos con un alto sentido de misterio o complejidad) como laberintos, abstracciones o túneles pueden ser interesantes y desafiantes para las personas sanas; sin embargo los individuos con algún problema psicológico, discapacidad, niños con síndrome de Down, autismo, requieren la creación de espacios ajardinados sin complicaciones que puedan alterar su comportamiento Cooper y Barnes (1999).

2.3.3.3.2. Elementos de diseño

El diseño del paisaje terapéutico es específico al enfocarse en aspectos particulares referentes enfermedades o proceso de curación, requiriéndose la identificación del espacio, las

características del jardín y el espíritu de la naturaleza Mulé (2015) menciona los siguientes elementos:

El ingreso y la salida es el mismo, debe ser visible, con espacios de privacidad que brinde un estado de tranquilidad, accesibilidad, seguridad y confort.

Es importante la integración del agua por sus efectos físicos, psicológicos y espirituales; su sonido reduce el estrés y mejora el bienestar emocional.

La selección de la iluminación se constituye en un factor clave para el confort, debiendo cumplir con normas estéticas en relación a la necesidad y actividad que efectúe el visitante.

En la acústica se aprovecha las características naturales (cercas, piedras, madera, pantallas, vigas, rejas, viento, sonido, etc.) Dickson y Browns (2014) "en la arquitectura y diseño de jardines terapéuticos es necesario combinar los elementos que generan una sensación de vitalidad incrementa la actividad física e interacción social"

La integración del arte disminuye el agotamiento, asocia la memoria, mejora el estado de ánimo, promueve la relajación y tranquilidad.

La integración de la fauna silvestre promueve el descubrimiento de las propiedades de la naturaleza; el contacto con los animales genera una sensación de independencia.

Según Benito (2015):

"Los jardines terapéuticos son diseñados para estimular la exploración, reforzar el cuidado de animales y plantas, al ser un sitio de vida silvestre favorece en el desarrollo físico, psicológico, social y espiritual" (pág. 3)

En el área infantil su utilidad aporta en el crecimiento en diferentes aspectos: intelectual, movimiento de las extremidades superiores e inferiores, la afectividad hacia el contexto, la adquisición de hábitos que conllevan a su conservación y preservación.

2.3.3.4. Tipo de Plantas

La naturaleza ofrece variedad de plantas y árboles, la abundancia dificulta la elección apropiada para su cultivo, sin embargo, en el diseño del jardín debe ser dinámico, creativo, flexible, elementos que benefician en la empatía, la comprensión, la razón e intuición.

2.3.3.4.1. Clasificación General

Las plantas, se caracterizan por la producción del oxígeno que contribuye en la estabilidad del clima, constituyéndose en un recurso esencial para la vida; Jiménez (2008) expresa: "en el planeta la existencia de miles de especies permiten crecer en la tierra, el agua, en ambientes calurosos, fríos, húmedos o desérticos" (pág. 8). Por su diversidad se acoge la siguiente clasificación:

Árboles y bulbos: son especies adaptables a los cambios de temperatura o climas, pueden renovarse y regenerarse rápidamente; debiendo ubicarse en la parte delantera del jardín.



Imagen Nº 1: Ilustrativo de selección de árboles
Fuente: (Mazza, 2018)

Trepadoras: su crecimiento es extenso e indefinido, cuentan con raíces aéreas, Cabanillas y Hurrell (2012) "presentan tallos finos, largos y flexibles que se entrelazan en diferentes materiales y estructura, carecen de soporte autónomo" (pág. 4); la mayoría se enraízan al suelo durante su ciclo vital.



Imagen Nº 2: Ilustrativo de plantas en la entrada del jardín
Fuente: (Fedenczuk & Daglio, 2015)

Suculentas: poseen capacidad para absorber la humedad del ambiente y retenerla en sus hojas, tallos y raíces. Bermudez y Molina, (2017), mencionan: "los pétalos tienden a ser gruesos y carnosos, crecen en climas secos y poco húmedos; el control de riego apropiado aportará en el crecimiento y floración" (pág. 9).



Imagen Nº 3: Ilustrativo plantas absorbentes de humedad
Fuente: (Verdecora, 2014)

Césped: Resistentes al sol, al agua y al tráfico de personas, suele utilizarse como alfombra natural para los espacios o jardines.



Imagen Nº 4: Ilustrativo el césped, comodidad y confort
Fuente: (Ecología, 2016)

2.3.3.4.2. Plantas aromáticas- medicinales

El hombre desde la antigüedad comenzó el uso de las plantas aromáticas-medicinales de una forma empírica; con el avance de la ciencia y el uso de la tecnología fue perfeccionando sus conocimientos, actualmente posee saberes vinculados con las propiedades curativas y terapéuticas que alivian dolencias Cáceres, Machaín, Gutierrez, Saenz y Echeverriarza (1997) afirman:

> El uso apropiado de las plantas medicinales, adoptan un sistema de curación y diferentes modos de aplicación; en la medicina alternativa y tradicional actúan como laxantes suaves, analgésico, bactericida en infecciones; ofrece una mejoría sana, natural, confiable y segura; por su aspecto nativo no contiene químicos. (pág. 22)

Existen un plantas aromáticas y condimentarias que pueden ser plantadas en huertos urbanos, los aromas y sabores generan una sensacion de relajacion (descanso, reduce la tensión física, mental, disminuye el estrés), por sus caracteristicas varias de ellas no requieren cuidados especiales, pudiendo ubicarse en macetas, encontrandose en jardinería, floristerías, en diferentes dimensiones y variedades.

Plantas aromáticas - medicinales comunes de la Región Andina

Tabla Nº 1: plantas aromáticas - medicinales comunes de la Región Andina

Nombre Científico	Nombre Común	Parte	Uso Tradicional	Imagen
Caléndula officinalis L. (Asteraceae)	Botón de oro	Flores	Cicatrizante Antiinflamatoria Espasmolítico Dermatitis de pañal	
Equisetum bogotense (Equisetaceae)	Hierba de la plata o cola de caballo	Planta completa: Tallos Hojas	Diurética, Astringente Cicatrizante, Elimina cálculos urinarios, Anti-anémico Analgésico muscular	
Eucalyptus globulus Labill. (Myrtaceae)	Eucalipto	Hojas adultas sin pecíolo	Aparato respiratorio Antioxidante Hipoglucemiante Antimicrobiano.	
Matricaria chamomilla L. (Asteraceae)	Manzanilla	Flores	Anti-inflamatorio Espasmolítico Sedante	
Melissa officinalis L. (Lamiaceae)	Toronjil	Toda la planta.	Catarro Gripe, Fiebre problemas nerviosos dispepsia Presión arterial.	
Plantago major L. (Plantaginaceae)	Llantén	Raíz Hojas Espigas Flor Semillas	Desinflamatorio (piel, vías urinarias) Problemas respiratorios, Gastritis Antiparasitario	

Rosmarinus officinalis L. (Lamiaceae)	Romero	Flores	Favorece la función de la memoria, alivia las gripes, baja la fiebre Aplaca el dolor de cabeza	
Salvia officinalis L. (Lamiaceae)	Salvia	Toda la planta antes de florecer, hojas.	Usada para estados nerviosos, depresión, trata la fiebre tifoidea, problemas del riñón e hígado.	
Sambucus nigra L. (Adoxaceae)	Saúco negro	Flores Hojas Fruto Corteza	Diaforético, diurético. Expectorante. Antirreumático. Resfrío común. Astringente,hemostático, cicatrizante.	
Taraxacum officinale F.H. Wigg. (Asteraceae)	Taraxaco	Planta	Diurética Depurativa Digestiva Infección de las vías urinarias.	
Dittrichia viscosa	Olivarda Mosquera Hierba pulguera	Hojas	Antinflamatorio Artritis Antibacteriana Elimina insectos, bacterias	
Ougainvillea spp.	Bugambilia Santa Rita Flor de papel Enredadera de papel	Hojas	Enfermedades de la piel, Sífilis, Depurativo, Diurética Enfermedades de la piel	
Aerva sanguinolenta	Escancel	Hojas Raíces Flores	Enfermedades: pulmones, Resfriados Neumonía. Depresión Dolores de cabeza Cicatrizantes	

Tanacetum parthenium (L.) Schultz-Bip	Santa María	Hojas	Dolores menstruales Artritis, Migrañas Nervios, Histeria plaguicida natural repelente de insectos	

Fuente: Lista de plantas medicinales comunes en la Subregión Andina. Propuestas para su integración en los sistemas de salud.

2.3.3.4.3. Plantas Estéticas

Existen variedad de plantas estéticas que son utilizadas para curar, prevenir enfermedades o satisfacer necesidades en la cocina; varias de ellas tienen un valor agregado (limoneros o las naranjas son consumidas en jugos); mientras los árboles frutales que sirven como enredaderas (mora, granadilla).

Según Miranda (2014) "en el planeta tierra, existen 280.000 plantas vasculares, sin considerar que el hombre desde hace 150 años ha producido más de 150.000 variedades" (pág. 21)

La estética incluye las plantas en decoración; cultivadas con el propósito de crear y embellecer jardines o decorar un espacio interior, por sus características (textura, flores, pétalos, fragancia, follaje, frutos y tallos) ha incrementado el desarrollo económico de la sociedad, las áreas ajardinadas en las provincias y ciudades.

Plantas estéticas- ornamentales comunes de la Región Andina

Tabla Nº 2: Plantas estéticas- ornamentales comunes de la Región Andina

Nombre Científico	Nombre Común	Partes	Uso Tradicional	Imagen

Rhododendron	Azalea	Flores de colores vistosos	Cultivo en macetas, jardines	
Fuchsia	Aretes de fuego. Flor de arete Aretes colgantes	Flores de colores vistosos	Decoración de jardines por su crecimiento erecto o colgante.	
Hibiscus rosa sinensis	Cucarda Rosa china	Flores de colores vistosos rojos, rosadas, naranjas	Cultivo por la belleza floral. Utilizada como arbustos en paisajismo.	
Solandra máxima	Campana de oro	Flor amarilla Son olorosas de noche.	Arbusto trepador robusto	
Bellis Perennis	Coquetas	Flores de vistosos colores	Cicatrizantes Expectorante Las hojas jóvenes son comibles, (crudas o cocidas).	
Antirrhinum majus	Boquita de León o Boca de dragón	Flores de distintos colores	Utilizada en jardineras	
Chrysanthemum morifolium Dendranthema morifolium	Crisantemo	Flores de colores blancas, amarillas, rosas etc.	Plantación en jardinerías	

Dianthus caryophyllus	Clavel	Flores de colores	Utilizada por su fuerte fragancia	

Fuente: Lista de plantas medicinales comunes en la Subregión Andina. Propuestas para su integración en los sistemas de salud.

2.3.3.5. Fundamentos para el diseño de jardines

El diseño de un jardín no es complicado, sigue los principios básicos o lineamientos generales; Mínguez, Vera y Meseguer (2017) aseguran:

> Las pautas para crear jardines determinan el equilibrio y la armonía existente en el diseño, implica la diversidad de formas, composiciones, texturas y distintas zonificaciones, siendo necesario el uso de colores claros (pág. 13)

El diseño del jardín inicia con trazos efectuados en un lienzo u hoja, arte que beneficia en el crecimiento de las plantas, considerando las condiciones ambientales, el espacio, la forma sistemática, los aspectos de la tierra, el medio ambiente, las necesidades funcionales y ecológicas.

2.3.3.5.1. Forma

Mínguez, Vera y Meseguer (2017) mencionan:

> La forma (cohesión y armonía) es el inicio del diseño del jardín; a través de un esquema se organiza el estilo, la tipología de las plantas, ornamentos, las figuras geométricas naturalistas, bordes orgánicos, fragmentados y en formas estandarizadas (pág. 13).

Composición: Bonells (2018), la composición integra formas geométricas (circulares, cuadrangulares, rectangulares, romboides, etc.) siguiendo una secuencia.

> **Jardín geométrico:** las líneas y figuras se encuentran en ángulo recto o en paralelo, basándose en un eje central dividiendo por zonas; mantiene una geometría desde la arquitectura del lugar como las galerías, ventanas, puertas, muros entre otros; la circulación se forma por medio del pavimento, pantallas, cestos etc. (pág. 3)

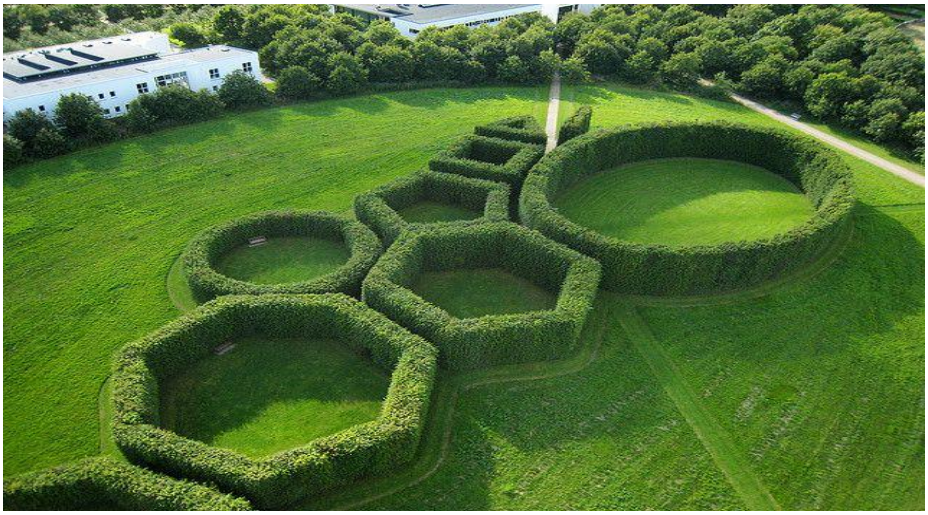


Imagen Nº 5: Ilustrativo jardín geométrico estilo paisajista
Fuente: (Matemolivares, 2017)

Jardín fluido: las plantaciones herbáceas son un recurso para lograr el movimiento al relacionar dos o más partes como un rio o lago.

Jardín césped: tipo de plantas que ayudan a tapizar el piso, debe tomar en cuenta el drenaje, el cuidado, conservación y adaptabilidad.

Jardín lineal: estilo de mayor utilización en el diseño de paredes tridimensionales que logran dividir o cerrar los espacios (Pineda, 2015) "incluye rectas y curvas; en la modulación lineal, se basa en el efecto psicológico que las líneas producen en el observador" (pág. 28)**;** la organización recta incentiva al visitante a explorar el lugar.

2.3.3.5.2. Textura

La textura y el color de las plantas son primordiales en la alineación de un jardín, crean el movimiento y la armonía visual, forman estructuras tridimensionales creando diseños modelados, (cuerpo y volumen) dependiendo de la utilización de sus propiedades; Pineda (2015) "las texturas ásperas, corpulentas y rígidas producen sensación de informalidad; mientras las finas y alisadas se relacionan con ambientes formales, distinguidos, atractivos y pasivos" (pág. 29).

La textura es un componente que requiere mayor cuidado que el color o la forma, siendo un elemento que mediante la visualización crea sensaciones de densidad, delicadeza y vistosidad; estimula el sentido del tacto dependiendo la tipología de las plantas que se utilice.

Pineda (2015) presenta la siguiente clasificación: “plumosas, suaves, vellosas, arrugadas, punzantes, persistes, brillantes o lustrosas”.



Imagen Nº 6: Ilustrativo de la forma, la textura y el color de las plantas
Fuente: (Sánchez & Jardinería, 2018)

2.3.3.5.3. El color:

Cada color puede representar aspectos e influenciar, sensaciones diferentes en los niños como:

Rojo: Da energía, vitalidad, combate la depresión y estimula la acción. Se sugiere utilizar el rojo en ambientes, juguetes e indumentaria que busque impulsar la acción. No se recomienda en niño/niñas hiperactivos o agresivos, y en situaciones donde es necesaria la concentración, como leer. Este color atrae mucho la atención visual

Amarillo: Estimula la actividad mental. Se recomienda utilizar el amarillo en tono pastel en escritorios, libros y útiles para promover la actividad intelectual, y en ambientes en donde trabajan niño/niñas con dificultades de aprendizaje. Este color inspira energía y optimismo, lo que repercute en la alegría.

Azul: Es esencial para tranquilizar y calmar a las personas. Es un color frío que produce paz y sueño. Se utiliza mucho en tono pastel para relajar, ambientar cuartos, camas y demás.

Verde: Genera armonía y produce calma sobre el sistema nervioso. Un color ideal para relajarse.

Naranja: Combina los efectos psicológicos del color rojo y amarillo. Es decir, energía y alegría. En tonalidades suaves expresa calidez, estimula el apetito y la comunicación, en tanto que las tonalidades más brillantes incitan la diversión y la alegría.

Violeta: Color místico, muy importante en la meditación, la inspiración y la intuición. Estimula la parte superior del cerebro y el sistema nervioso, la creatividad, la inspiración, la estética, la habilidad artística y los ideales elevados.

2.3.3.5.4. Zonas o caminos

Los caminos son construidos para el desplazamiento, establece la comunicación entre diferentes zonas; un sendero alrededor de un jardín facilita el repartimiento del espacio, consta de una entrada, salida y la ruta principal, debiendo utilizar en su edificación material que resista al desgaste. Según, La Comisión Mundial de Naciones Unidasdel Medio Ambiente y Desarrollo (2017) “Los senderos, veredas y atajos deben ser más altos que los parterres, así el agua de la lluvia llegará a las plantas” (pág. 18)

Los caminos de mayor circulación no deben ser menores de un metro de ancho, con el propósito de disminuir la aglomeración e interferencias al momento de caminar

2.3.3.5.5. Elementos y materiales

Un jardín se encuentra conformado por plantas en diferentes texturas que cubren una parte de su superficie; también se utiliza el césped, por esta razón es importante combinar distintos

materiales (madera, piedra, ladrillo o bloque), con arena, tierra, cemento, cascajos o corteza de pino).

La Comisión Mundial de Naciones Unidas del Medio Ambiente y Desarrollo (2017) expone:

> La elección de los materiales requiere de una planificación que cumpla con criterios de sostenibilidad; puede utilizarse hojas, ramas, troncos, gajos, hierba segada, malas hierbas, despojos de frutas y verduras, ceniza, residuo, restos de papel y cartón entre otros (pág. 49)

2.3.3.5.5.1. Materiales Pétreos

Tabla Nº 3: Materiales Pétreos

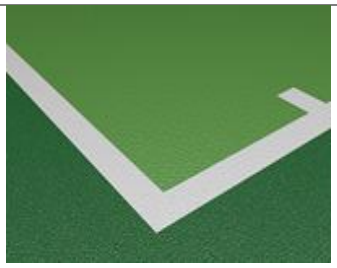
Nombre	Características	Imagen
Grava Roja	Su uso es práctico, reduce la humedad, controla las malas hierbas, presenta problemas al caminar.	
Grava Gris	Material versátil, atractivo con retención angular para las partículas de piedra.	
Grava Amarilla	Se oscurece con el pasar del tiempo. La sombra intensa aumenta el musgo o líquenes.	
Laja De Colores	Se pueden colocar uno encima de otro. El acabado es natural Puede ser colocado en interiores y exteriores como cubre muros.	

Granito	Roca ígnea, color plateado o gris. Los cristales son oscuros dando tonalidades rojizas.	

Fuente: Manual De Diseño de jardines

2.3.3.5.5.2. Materiales Sintéticos

Tabla Nº 4: Materiales Sintéticos

Nombre	Características	Imagen
Resinas	Sustancias orgánicas, liquidas y pegajosas después se endurecen por el aire, convirtiéndose en solidos amorfos y brillantes. Las resinas naturales son segregadas por algunas plantas.	
Fibras de vidrio	Constituye un aislamiento eléctrico. Combinándolo con plástico se asimila al cristal pero con excelente resistencia	
Acrílicos	Son termoplásticos, se ablandan con el calor, con un efecto contrario en el frio, es moldeable.	

Vidrio	Mal conductos de calor y electricidad, bueno es aislamiento térmico y eléctrico,	

Fuente: Manual De Diseño de jardines

2.3.3.5.6 Instalaciones

> Según La Comisión Mundial de Naciones Unidas del Medio Ambiente y Desarrollo (2017) el riego y las instalaciones eléctricas son colocadas antes de iniciar con la construcción del jardín, comienza con el trazado de las tuberías del regadío e luminaria, las zanjas no deben generar molestias; en los senderos se ubicaran las plantas. (pág. 20).

Estructuras de agua: Permiten controlar y obtener agua dependiendo las condiciones del jardín; mientras la incorporación de instalaciones se relaciona con la dimensión del terreno.

Estanques: son instalaciones permanentes, construidas en las dimensiones del jardín, contiene peces y plantas acuáticas (opcional); las fuentes proporcionan vida y alegría al ambiente natural; sin embargo, su mantenimiento puede ser laborioso.



Imagen Nº 7: Ilustrativo del diseño de un estanque
Fuente: (Jardinería, 2018)

Fuentes: presentan diseños perfilados, es necesario incorporar una bomba para lograr el movimiento, sonido del agua y funcionamiento apropiado.



Imagen Nº 8: Fuentes y diseños perfilados
Fuente: (Pinimg, 2017)

Cascadas: son excelentes para dar sonido al jardín, crean ambientes con mayor movimiento y fluidez.

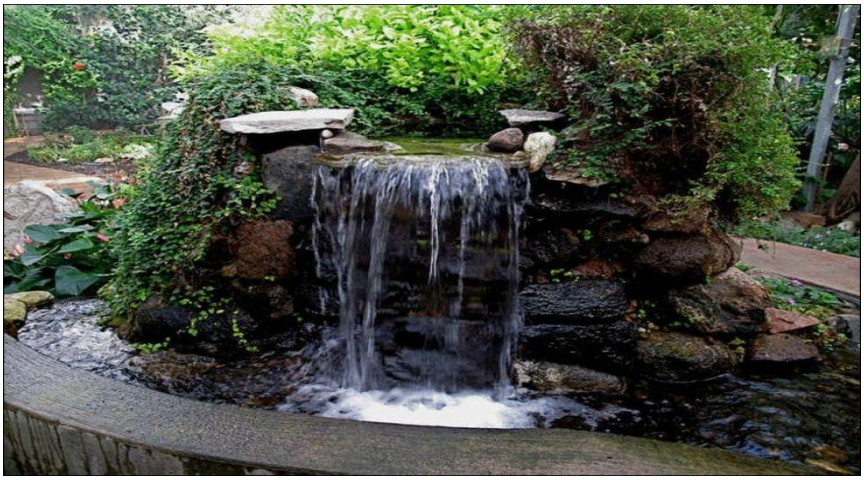


Imagen Nº 9: Ilustrativo del diseño de cascadas
Fuente: (Instalartodo, 2018)

Paredes lloronas: generan un sonido suave y delicado, con frecuencia son colocadas en las entradas de hoteles, casas o lugares comerciales; el material puede ser de rocas de rio, barras de acero inoxidable; tienen como propósito llamar la atención de las personas.

La Comisión Mundial de Naciones Unidas del Medio Ambiente y Desarrollo (2017) expone: "Los muros o cristales donde se instalarán las paredes lloronas son construidas con materiales que resisten al agua y humedad" (pág. 56)



Imagen Nº 10: Ilustrativo de paredes lloronas
Fuente: (Pinimg, 2017)

Terrazas: se encuentran en lugares elevados, espaciosos, iluminados y cálidos, la adecuación del piso y los muebles se vincula con la intemperie; Pineda (2015) expone "es necesaria la fijación de una pendiente escalonada a 15cm de distancia en referencia al edificio adherido; debe instalarse un tejido compacto que impida la subida de la humedad; finalmente se considera el recorrido del sol" (pág. 30).

En el diseño de una terraza, se considera los materiales, la forma, el área, el piso, los muebles, la protección e iluminación.

Escaleras y rampas: utilizadas en terrenos desnivelados; son peldaños que facilitan la subida de pendientes en zonas céntricas del jardín con comodidad y seguridad; generalmente son empleadas en construcciones basadas en el plano horizontal.

Mientras que las rampas se implementan para seguridad de personas con discapacidad, cuando la circulación es elevada, se requiere la construcción con materiales antideslizantes.

> Fernández, García, Junca, Rojas y Santos, (2011) Los pasamos, barandas o muros laterales se planifican dependiendo el diseño de los peldaños; las escaleras crean un acceso entre niveles; mientras las escalinatas solucionan problemas de pendientes, su construcción debe efectuarse con materiales que garanticen las condiciones de seguridad, comodidad y autonomía personal (pág. 50).



Imagen Nº 11: Ilustrativo de escaleras
Fuente: (Encrypted, 2017)

Piscinas: es una superficie de agua de amplias dimensiones, requiere de zonas para descansar, sentarse, comer. Las instalaciones deben poseer un sistema de filtros y espacio de acopio. El diseño depende del contexto, la forma puede ser: rectangular, circular, cuadrangular, entre otras; la iluminación apropiada brindará mayor seguridad y confianza.

Estructuras de madera en el jardín: su diversidad aporta en el equipamiento de áreas verdes y da confort a los espacios como por ejemplo pérgolas, plataformas, cercas, mobiliario, corta vientos y contenedores etc.

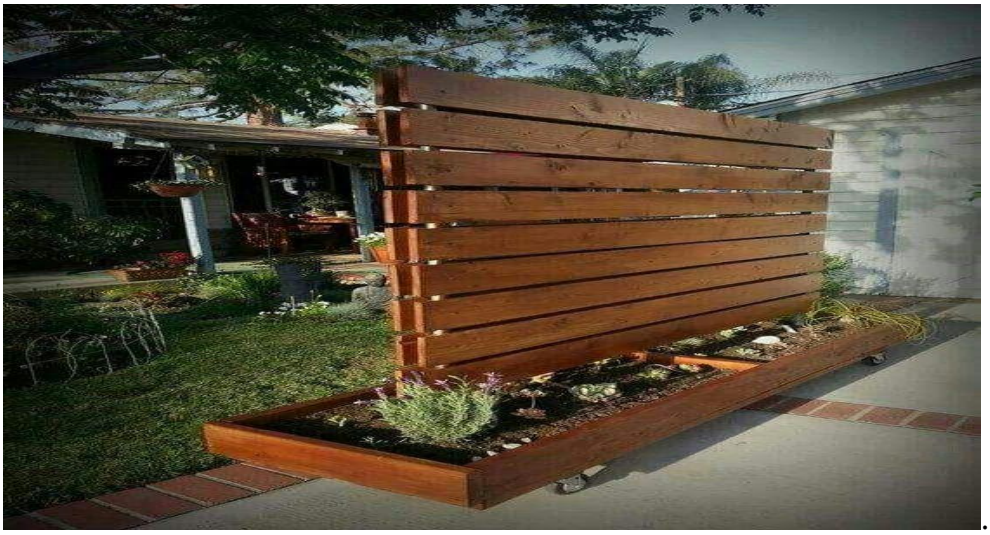


Imagen Nº 12: Ilustrativo corta vientos
Fuente (Pinimg, 2017)

Puentes: son sistemas que conectan un espacio, en el caso de deslizamiento se recomienda proteger los pisos con membranas asfálticas de aluminio y polietileno que evitan filtraciones. Cuando se encuentran sobre tierra colocar una capa de piedras molidas como contra piso para disminuir la infiltración y crecimiento de malas hiervas.



Imagen Nº 13: Ilustrativo de puentes en jardines naturales
Fuente: (Pinimg, 2017)

Decks: son atractivos y versátiles. La aplicación de barnices o lacas aislantes fáciles de limpiar permite el mantenimiento y conservación de la madera, disminuye su desgaste por

causa de las temperaturas y cambios climáticos; los muebles lacados se destacan por su brillo y resistencia.



Imagen Nº 14: Restauración y lacado en madera
Fuente: (lahabitacionverde, 2013)

Glorietas: estructuras lineales que dividen el jardín, requiere de un espacio moderado; la ubicación precisa de un lugar estratégico; el material utilizado en su construcción es resistente al clima.



Imagen Nº 15: Ilustrativo gloritas en espacios verdes
Fuente: (Blogspot, 2014)

Iluminación: la luminosidad natural o artificial cautiva la atención, realza elementos significativos (esculturas, figuras, piletas).

Iluminación artificial: la iluminación artificial apropiada disminuye la desorientación; mientras la luz halógena o lámparas son opciones para la noche.

Tipo de luminarias: el vidrio endurecido o el plástico translucido protegen las luminarias instaladas en la tierra; mientras las lámparas son construidas de forma directa en muros o peldaños.

Diseño de luminarias: los cables deben enterrarse con cuidado y discreción. Se recomienda iluminar en la oscuridad los caminos o escalones para disminuir la inseguridad.

Iluminación natural: primordial en la vida de las plantas y organismos que habitan en el jardín; la iluminación natural tiene como finalidad disminuir los deslumbramientos y reflejos, usando el potencial estético.

Sistemas de riego: con el pasar de los años han ido evolucionando, se puede encontrar desde un sistema tradicional hasta los más modernos.

Acontinuación se presenta algunos sistemas de riego que se pueden adaptar dependiendo de la necesidad Martínez (2017)

Sistemas de riego por surcos: son canales de tierra que ayudan a circular el agua por el terreno o huerto.

Riego por goteo: consiste por una conexión de tubos con orificios se localizan al pie de las plantas, debe tener una válvula o llave de agua que se abre o se cierra para mandar el paso del líquido.

Programadores de riego: son programas que permiten monitorear el sistema de riego, delimita cuanto y el tiempo que debe durar el regadío.

Riego por aspersión: la tubería debe ir elevada con aspersores para simular la lluvia, debe tener una válvula que limite la cantidad del paso del agua.

Riego solar por medio de botellas Kondenskompressor: el sol debe calentar las botellas de plástico, de esta manera se produce la evaporización de agua, condensándose en las paredes de la botella de mayor tamaño. Se necesita una botella de plástico grande y una botella pequeña. Este sistema ayuda ahorrar 10 veces más agua que los sistemas de riego tradicionales, además contribuye con la sostenibilidad al reutilizar plástico (Garcia, 2015)

2.3.3.5.7. Mantenimiento

La Comisión Mundial de Naciones Unidas del Medio Ambiente y Desarrollo (2017), establece las siguientes pautas:

> En cuanto a la iluminación, es importante elegir dispositivos de alimentación solar, bombillas de bajo consumo y ubicación de puntos de luz adecuados.
>
> Aunque la jardinería sostenible busca construir espacios verdes, es esencial efectuar trabajos de poda y limpieza, las plantas en crecimiento estropean su estética.
>
> Ubicar y mantener postes naturales de árboles y arbustos, para disminuir problemas fitosanitarios, el césped, debe poseer la altura apropiada (pág. 43)

Sustituir los recipientes convencionales por productos biodegradables, de lo contrario colocar los cartones, estuches, sacos, fundas y bandejas de plástico en el contenedor apropiado; recuerde varios elementos pueden ser reutilizados en el jardín.

2.3.4. Sistema Educativo

Desde edades tempranas los infantes asisten a la escuela con el propósito de aprender y adquirir conocimientos, en una formación basada en valores como el respeto hacia las personas y el medio ambiente.



Imagen Nº 16: Ilustrativo de niños asistiendo a clases
Fuente: (Metro Ecuador, 2017)

En cuanto al sistema educativo aplicado en el Ecuador; El Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) (2013), entidad responsable de la población mayor de 3 años; menciona: "La relación de los infantes con el entorno natural y sociocultural es un componente esencial en el desarrollo integral infantil, que mediante el diseño y creación de jardines favorece en el proceso de enseñanza aprendizaje, contribuye en el progreso cognitivo y apoya en el rendimiento académico" (pág. 88).

El sistema educativo, durante el desarrollo infantil contribuye en la construcción, transmisión de valores y actitudes comunes, fortalece la integración y participación mediante la generación de espacios de interacción en programas escolares que incluyen el contexto cultural.

Según El Ministerio Coordinador de Desarrollo Social (2014)

> " El Estado tiene la obligación de reforzar la prestación de los servicios sociales de calidad, en las áreas de: salud, educación, desarrollo social y deportes; elementales para el progreso y crecimiento de la sociedad.
>
> En educación infantil aplica los principios de seguridad, eficiencia, regulación, intervención, programación, transparencia y evaluación" (pág. 9).

2.3.5. Centros Educativos

Según Teixidó (2005) "los centros educativos con la evolución del tiempo han consolidado la responsabilidad en la difusión del conocimiento mediante la socialización de personas, el traspaso cultural, la formación ideológica y la premisa para la vida adulta" (pág. 2); por las razones mencionadas, el gobierno enfatiza en el desarrollo de investigaciones en el campo infantil que engloba la labor pedagógica, didáctica y metodológica, al generar conectividades e interacciones positivas con el entorno natural y social.

2.3.5.1. Dimensión de los Espacios

La distribución del espacio en los centros educativos adecuados a la necesidad de aprendizaje de los educandos, mejora la calidad del proceso pedagógico y respalda el desarrollo integral del individuo; según El Ministerio de Educación del Ecuador (2015) "se aspira que los docentes empleen instrumentos prácticos que contribuyan en la implementación de ambientes que aporten en la formación, la experiencia y la creatividad" (pág. 7).

2.3.5.1.1 Dimensión Espacial

En los centros de educación infantil, la existencia de rincones en el interior y el exterior de la clase contienen áreas de lectura, arte, hogar, de construcción, experimentación, etc.

El Ministerio de Educación del Ecuador (2015) hace referencia a la organización de sitios designados para los juegos, incorpora elementos naturales (agua, arena, tierra, plantas, madera, entre otros) con la finalidad de promover la participación, la indagación, relajación y distracción (págs. 52, 53); los espacios al aire libre son necesarios en el desarrollo integral, en la seguridad y el bienestar del ser humano.

2.3.5.1.2. Dimensión Funcional

La dimensión funcional se vincula con la forma de emplear los espacios físicos al efectuar diferentes actividades de manera autónoma y creativa; El Ministerio de Educación del Ecuador (2015) afirma: "Los rincones o áreas promueven la acción, las interacciones, la autonomía, la

libertad o independencia, debiendo el docente, guía u orientador establecer normas y límites con los infantes para lograr una ambientación armónica y estética"(pág. 54); los lugares o sitios destinados a satisfacer las necesidades educativas están organizados con intención pedagógica, toman como eje las planificaciones curriculares.

2.3.6. Estimulación Temprana

Ramírez, Patiño y Gamboa (2014), afirman:

> "La estimulación temprana busca fortalecer el desarrollo infantil en las áreas: sensorial, mental, afectiva, motora, desde el nacimiento hasta los cinco años; edad apropiada para alcanzar logros esenciales en las destrezas sociales (interacciones, responsabilidad, empatía); de lenguaje (expresión, diálogo, discusión, vocabulario); de alfabetización (pronunciación, participación, solidaridad)" (pág. 4)

La estimulación temprana infantil ayuda en la maduración, el crecimiento e interacción con el ambiente, emplea estrategias que favorecen en el aprendizaje, la preservación y mejoramiento de la calidad de vida; mediante la mediación oportuna potencia las capacidades y habilidades.

2.3.6.1. Desarrollo Psicomotriz

Cuando el niño fortalece su sistema nervioso adquiere el desarrollo motor y psicológico, iniciando la coordinación con la aplicación de actividades que benefician en la psicomotricidad. Cerdas, Polanco y Rojas (2002), "los infantes adquieren la motricidad gruesa y fina; la primera se alcanza mediante acciones de estabilidad, movimientos y saltos; la segunda se consigue con juegos lúdicos que refuerzan el equilibrio corporal" Uriz, y otros (2011), los niños desde edades tempranas requieren el "acompañamiento y afectividad de los padres, de esta manera crecen en un ambiente de seguridad y sensibilidad".

2.3.6.1.1 Área Motora

El desarrollo motor integra las habilidades motoras, la capacidad mental y emocional Solís (2014) "incluye la necesidad del fortalecimiento de diferentes áreas motrices para promover el crecimiento intelectual mediante actividades corporales, teniendo como propósito mejorar la

expresión simbólica" (pág. 42); las habilidades motrices, requieren del dominio de movimientos.

2.3.6.1.2. Área de Coordinación

La coordinación incluye el proceso de maduración, el desarrollo motor, el freno inhibitorio, la orientación e interacción Solís (2014) "la combinación de los movimientos (brincar, marchar, bailar) promueve la manipulación de objetos, mediante actividades manuales adquiere precisión en la ejecución de acciones (colorear, trazar)" (pág. 50).

2.3.6.1.3. Área de Lenguaje

El niño desde edades tempranas desarrolla la capacidad de atención y responde a interrogantes planteadas. Molina (2012) "empieza a efectuar combinaciones de palabras entre los 3 y 4 años, inicia con frases simples; durante el proceso fonológico, estructura oraciones, se comunica con sus compañeros y relata cuentos" (pág. 5).

El lenguaje involucra las capacidades intelectuales y afectividad; lamentablemente un infante que presenta dificultades en la expresión adquiere limitaciones en los aspectos: académicos, sociales y el desempeño.

2.3.6.1.4. Área Socioemocional

El niño adquiere conductas, aptitudes, valores y emite juicios positivos o negativos; desde el contexto familiar, educativo y social toma sus propias decisiones. Según El Ministerio de Educación (2016), "la enseñanza en inicial es esencial en el desarrollo socio emocional, requiriendo la realización de diferentes actividades lúdicas, debiendo los maestros crear bases socializadoras que promuevan la convivencia" (pág. 4); la generación de ambientes de aprendizaje benefician en la estimulación temprana, reforzando la interacción, empatía y solidaridad, elementos necesarios en la adquisición de competencias emocionales; mientras el contacto con el entorno natural consolida las experiencias, el lenguaje y autoestima.

2.3.6.3. Ámbitos de desarrollo y aprendizaje en niños de 3 a 5 años

Los pequeños de 3 a 5 años inician el proceso de socialización, adquieren libertad, confianza y seguridad. Según El Ministerio de Educación del Ecuador (2014) "el desarrollo integral abarca los aspectos cognoscitivos, afectivos, motrices, sociales, de autonomía e identidad; los infantes en esta edad potencian sus capacidades, destrezas y experiencias" (pág. 6); la realización de actividades en el entorno natural fortalece los hábitos de cuidado, protección y respeto a la naturaleza, garantizan una interacción positiva que beneficia en la relajación corporal y orientación en el espacio.

Los espacios de aprendizaje se relacionan con el proceso de construcción de la imagen personal y valoración cultural favorece en el autoconocimiento, la integridad, la seguridad y el respeto; aborda el desarrollo de la identidad con un sentido de pertenencia.

2.3.6.3.1 Identidad Y Autonomía

El niño comienza a reconocer su identidad, (datos personales: los apellidos, los nombres y el lugar donde vive), describe su imagen (el color de cabello, de ojos, su altura entre otros aspectos relevantes).

El Ministerio de Educación del Ecuador (2014) expone: "el desarrollo de destrezas favorece en los niveles de autonomía e identidad, potencia las nociones básicas, la comprensión y las relaciones con el contexto natural y cultural" (pág. 12).

En el proceso de construcción del conocimiento, la ejecución de actividades en el entorno consolida la identidad personal, la autonomía, el autoconocimiento; impulsa el sentido de pertenencia, las posibilidades y limitaciones; experimenta cambios en su desarrollo físico, mental, el lenguaje y las relaciones con los demás.

2.3.6.3.2. Convivencia

La convivencia en el centro preescolar se activa mediante estrategias de adaptación y asimilación que permiten a los infantes interactuar en los diferentes contextos (social, familiar, educativo, natural).

Hernández (2006) "Durante el periodo escolar los educandos adquieren el dominio de distintas habilidades neuromusculares, iniciando el proceso de socialización, en un ambiente seguro y estructurado que beneficia en la curiosidad, la confianza, impulsa la autonomía temprana y el sentimiento de iniciativa" (pág. 7)

2.3.6.3.3. Relaciones con el medio natural y cultural

El conocimiento que los infantes adquieren en el entorno natural, mejora la conveniencia y experiencias, El Ministerio de Educación del Ecuador (2014) expresa:

> Los infantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje durante la etapa infantil descubren el medio natural, componente prioritario en el desarrollo de capacidades sensoriales, que contribuyen en el descubrimiento del contexto cultural, mediante la exploración y manipulación de los objetos (pág. 12)

La comprensión e interacción con el entorno natural se constituye en el eje central para fortalecer los procesos cognitivos (atención, memoria, lenguaje, entendimiento) propios de la edad, estableciendo un sustento sólido que contribuirá en la adquisición de futuros aprendizajes.

2.3.6.3.4. Relaciones Lógico / Matemático

El desarrollo lógico matemático en los infantes se consolida a través de las experiencias e interacción con su entorno; durante el crecimiento infantil escolar mediante juegos, estrategias y actividades lúdicas desarrolla su pensamiento Bustamante (2015) manifiesta: "en esta etapa, la naturaleza es el componente principal en la adquisición de habilidades cognitivas; "entre las acciones efectuadas en el medio sobresale: la búsqueda, diferenciación y comparación de

objetos; selección de elementos (tamaño, color, forma, textura; imitación de sonidos)" (pág. 47).

Las relaciones lógico / matemático, abarca diferentes procesos de pensamiento, dimensiones de tiempo y espacio, aplicación de procedimientos en la resolución de problemas que se presentan en su vida cotidiana.

2.3.6.3.5. Expresión Artística

Según El Currículo Educación Inicial (2014):

> "La expresión artística busca que el niño exprese sus sentimientos con libertad y seguridad, aplicándose actividades como obras de teatro, canciones, relatos, que favorecen en el desarrollo de las habilidades de lenguaje, sensibilización y apreciación de su realidad" (pág. 33).

2.3.6.4. Estímulos

Los estímulos generan en el individuo una reacción en un ambiente de armonía y equilibrado Regidor y Ureña (2017) "los programas de educacion temprana tienen como objetivo incluir a la comunidad educativa (padre, madre, docentes, autoridades) dentro del aprendizaje de los educandos; por esta razón se ha creado eventos que contribuyen en la adquisicon de diferentes facultades y habilidades" (pág. 5).

2.3.6.4.1. Actividades de la estimulación temprana

La estimulación temprana se efectúa mediante sesiones que tienen una duración aproximada de 45 minutos, tiempo aprovechado por el infante para efectuar actividades de acuerdo a su edad y necesidad.

> A los 3 y 4 años de edad el niño se encuentra en continuo movimiento, debiendo efectuar actividades (correr, saltar, trepar, jugar, etc.) que permitan utilizar las extremidades superiores e inferiores.

> De 4 a 5 años al infante le corresponde cumplir con acciones que incluyen el desarrollo de la destreza de equilibrio, el seguimiento de pautas socialmente aceptadas y la cooperación con otros niños.
>
> En la edad de 5 a 6 años los infantes adquieren la coordinación precisa para orientarse, posee un vocabulario de 1500 palabras, aprende a fijarse metas, participa y socializa (pág. 6).

2.3.6.5. Enseñanza alternativa / innovación educativa

Según La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2014)

> La innovación educativa es un acto deliberado y planificado de solución de problemas, tiene como objeto alcanzar mayor calidad en los aprendizajes, superando el paradigma tradicional al pasar de la instrucción pasiva a una concepción de interacción y construcción. (pág. 33)

Montessori (1982), en su libro El niño, el secreto de la infancia, menciona: "Si existe una luz que pueda iluminar el profundo misterio como una revelación, debe partir del infante; el único que con su simplicidad inicial exterioriza las directrices que sigue el alma humana en su desarrollo" (pág. 2); en definitiva la innovación educativa mejora la calidad de enseñanza en las instituciones, contribuye en la formación de personas creativas y autónomas.

2.3.6.5.1. Pedagogía Verde

El término "Pedagogía Verde" puede ser otorgado a la psicóloga y experta en innovación educativa González (2016), quien define el vocablo como: "el beneficio que el estudiante hace de la tierra para extraer y favorecerse de todo su potencial. La conciencia ecológica y misión pedagógica deteriora el esbozo tradicional que genera miedo, temor y la separación de la naturaleza". (pág. 4)

En el contexto ecológico el educador tiene como misión ayudar a los educandos a desarrollar hábitos de conservación a la naturaleza, se constituye en el mediador que enseña y guía en la interacción con el entorno; culturalmente la conciencia que adquiere el estudiante es por influencia del ambiente a través de actividades que favorecen en la enseñanza "el amor a la tierra" (Freire, 2011, pág. 5)

La educación busca generar conocimientos vinculando la práctica con componentes del medio natural, desarrolla la conciencia del impacto que genera sus actitudes y valores en las condiciones ambientales; mejora la integración y participación mediante actividades que promuevan el cuidado y conservación ecológica en su dimensión social.

2.3.6.5.2. Pautas para educar en verde

El alejamiento del ambiente natural (pasar en lugares cerrados) y la falta de contacto con el medio, puede generar trastornos infantiles (Rodríguez, 2014) "La relación de los infantes con la naturaleza desde la visión de la psicología ambiental ayuda a desarrollar el nivel social, motor, sensorial, emotivo" (pág. 6)

Aprender por medio del contacto con la naturaleza

Freire (2011) menciona "Los espacios abiertos (el campo, los parques o jardines), reducen los indicios de déficit de atención, mejora el comportamiento, el desempeño y el rendimiento académico; incrementa la motivación del docente junto con la calidad del proceso de enseñanza" (pág. 2).

Las actividades en espacios verdes (huertos, patios y árboles) favorecen en la independencia, la coordinación motora, la habilidad de concentración y expresión de emociones; además establece un vínculo con los seres vivos y el ciclo de vida.

2.3.6.5.2.3. Juego espontaneo

El juego espontáneo es parte de la formación psicológica infantil, busca que el infante se apropie del entorno natural a través de fantasías que interfieren en la expresión de emociones y vivencias con la realidad (Rodríguez, 2014, pág. 22)

Se efectúa sin intención, ni propósito, ni propuesta o dirección, nace en el interior del infante, el resultado es observado a través de la transformación de la realidad su aporte sobresale en la estimulación de los sentidos, reforzando la memoria.

2.3.6.5.2.4. Naturaleza y escuela

La escuela reproducciones de la naturaleza, donde los juguetes y los espacios brindan oportunidades para fomentar la creatividad, realizar construcciones, descubrir, expresar ideas nuevas.

Para Herbás (2015) "el contacto con la naturaleza permite el desarrollo de las habilidades motoras de coordinación, el equilibrio y la agilidad; durante la etapa infantil beneficia en el razonamiento y la observación en el ambiente (pág. 3); además, disminuye problemáticas de salud (obesidad, dolores de cabeza, déficits de atención y concentración).

2.4. Formulación de la Hipótesis

"La aplicación de jardines terapéuticos en los centros de estimulación temprana aporta al desarrollo de las destrezas cognitivas en los niños/as de 3 a 5 años".

2.5. Señalamiento de variables

Variable Independiente:

Jardines Terapéuticos

Variable Dependiente:

Estimulación Temprana

}

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Enfoque investigativo

En la presente investigación se aplica el enfoque cualitativo, concibiéndose como el "conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible", empleándose observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos, Hernández (2014) incluye: "el trabajo es naturalista (estudia los sucesos y seres vivos en la naturaleza) es interpretativo (pretende descubrir los fenómenos en función de los criterios emitidos por las personas objeto de estudio" (pág. 9)

Durante el desarrollo de la investigación, se recopilará datos vinculados con los parámetros de interés sobre los jardines terapéuticos y la estimulación temprana, posteriormente serán interpretados y analizados.

Además, el enfoque permitirá la obtención de información pertinente a las características y aspectos significativos que debe poseer el jardín terapéutico para la estimulación temprana orientándolo en el desarrollo cognitivo de los niños de 3 a 5 años.

3.2. Modalidad básica de la investigación

El estudio se efectúa a través de la investigación documental bibliográfica; empleándose referencias en el texto con un sistema de citación de autor teniendo como finalidad sustentar las definiciones y tipologías utilizadas en la indagación, para cumplir con los objetivos propuestos.

3.2.1. Modalidad básica de la investigación Bibliográfica

Pereira (2012) expone: "la investigación documental - bibliográfica representa al "estudio de problemas con la intención de extender y profundizar el conocimiento mediante impresos, libros digitales, audiovisuales o electrónicos" (pág. 8).

La factibilidad del estudio se reflejará en documentaciones, artículos académicos y científicos, fotografías, conceptualizaciones, conclusiones y recomendaciones, promoviendo el conocimiento mediante la información publicada como contribución a la solución del problema detectado.

La búsqueda de fuentes bibliográficas, impulso la localización de repositorios que faciliten la indagación de documentos; con el propósito de analizar, valorar los resultados y almacenar la información relevante.

Las falencias de investigación, promovieron la realización de entrevistas, levantamientos fotográficos, que aclararan dudas, las cuales se fueron presentando a nivel de la exploración bibliográfica.

3.2.2. Modalidad básica de la investigación de Campo

La investigación de campo, se efectuó en el entorno de estudio mediante un proceso minucioso en la recopilación de información y el posterior análisis, con el propósito de diagnosticar la realidad de las necesidades, las causas y los efectos que generan el problema.

Según Ortiz, Flores y Avendaño (2012) "el análisis sistemático de problemas actuales, con la finalidad de describir, interpretar, entender, comprender su naturaleza; con la intensión de explicar las causas y efectos o pronosticar su ocurrencia, utilizando métodos particulares" (pág. 5); el criterio expuesto conlleva a realizar la exploración en forma directa, en el lugar donde ocurre el contrariedad, complicación o problema.

3.3. Nivel o tipo de investigación

3.3.1. Nivel o tipo de investigación exploratoria

López (2018) considera: "La investigación exploratoria, (denominada formativa) admite conocer, aprender y ampliar los saberes para concretar el problema a investigar"; en el presente trabajo se manejará el nivel exploratorio debido la necesidad de familiarizarse con el jardín terapéutico y sus beneficios en la estimulación temprana y el desarrollo cognitivo en infantes de 3 a 5 años de edad.

La investigadora analizará los criterios obtenidos de las experiencias y puntos de vista de las personas que tienen conocimientos en el diseño de jardines, el desarrollo infantil, motivación de los niños, sus gustos y preferencias, comportamiento dentro y fuera de las aulas; la búsqueda de alternativas permitirá mejorar el proceso exploratorio, posiblemente conllevará a solucionar la problemática.

3.3.2. Nivel o tipo de investigación Descriptiva

El presente nivel permitirá la descripción de las variables, en los aspectos: conceptual, las características, los métodos, la utilización, las ventajas, las desventajas y la metodología que se aplicará para determinar una posible propuesta.

Hernández (2014) manifiesta: "Investigación que conlleva al análisis de la realidad de la situación, destinada a la búsqueda especifica de propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice" (pág. 9), se busca descubrir la razón de ser del diseño del jardín terapéutico, la estimulación y el desarrollo cognitivo infantil.

3.3.3.3. Nivel o tipo de investigación explicativa

La investigación explicativa estructurada aporta en el entendimiento de las causas y efectos que generó el problema, con la finalidad de lograr su comprensión, mejorar el análisis, establecer la interpretación, determinar las conclusiones y recomendaciones.

Además, la indagación pretende explicar el fenómeno (necesidades de los infantes en la vida con la naturaleza) con el propósito de identificar posibles soluciones en los centros educativos o de estimulación temprana para niños de 3 a 5 años.

3.4. Población y muestra

3.4.1. Población

En la investigación por su enfoque cualitativo, se aplicará el muestreo no probabilístico, se identificará la población y muestra, a través de la selección de expertos en el diseño de jardines, psicólogos educativos, licenciadas de estimulación temprana, con los cuales se empleará métodos de indagación etnográfica: entrevistas.

También, se elegirá a niños de 3 a 5 años de edad, de la Unidad Educativa Liceo Policial Mayor Galo Miño, del área subnivel 2, conformada por 3 aulas, de 20 estudiantes en cada salón de clase.

Para la muestra de la población se debe (Eming, 1996) "Mantener grupos de un máximo de dieciséis a veinte niños de 3 a 5 años por cada dos adultos" (págs. 4-11)

Es por eso que se realizará la muestra a los 20 niños/as de un solo salón, efectuando un seguimiento minucioso con la metodología de observación: fichas, relevamiento fotográfico y un taller de dibujo.

La metodología, técnicas e instrumentos, aportarán e identificaran elementos que beneficiaran en la aplicación del diseño de jardines terapéuticos.

Según el criterio de Hernández (2014) "No es necesario un enfoque cualitativo que determine la población definida sujetándose a números examinados por métodos estadísticos; el aporte que se requiere son datos basados en las características, las cualidades y la experiencia que el investigador obtuvo al realizar la investigación" (pág. 10)

3.4.2. Muestra

Tabla Nº 5: Datos de la muestra de especialistas en el diseño de jardines

<table>
<tr><th>Muestra</th><th>Datos informativos</th><th>Identificación fotográfica</th></tr>
<tr><td rowspan="4">2 ESPECIALISTAS EN EL DISEÑO DE JARDINES</td><td>Nombre: Nicolás Sánchez
Profesión: Paisajista
Nacionalidad: chileno
Residencia: Ciudad Santiago de Chile</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Perfil profesional</td></tr>
<tr><td colspan="2">• Realiza el diseño de jardines, actualmente reside en la ciudad Santiago de Chile.
Busca la manera de entender el vínculo de diferentes especies de plantas chilenas, colores, texturas, olores etc. que hacen que un paisaje sea único.
• Se especializa en el Diseño de jardines, ejecución de proyectos, asesorías profesionales, mantenciones (diseño y fit sanitarias).
• Tiene varias publicaciones en las revistas como: Tell, MasDeco, Vivienda y Decoración.</td></tr>
<tr><td>Datos informativos</td><td>Identificación fotográfica</td></tr>
<tr><td></td><td>Nombre: Jaime Chicaiza
Profesión: Arquitecto
Nacionalidad: ecuatoriano
Residencia: Ciudad de Cuenca</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Perfil profesional</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">• Realiza su trabajo en la ciudad de Cuenca.
• Propietario de Concre-Art.
• Se especializa en el diseño y construcción de elementos para jardines.
• Construcciones temáticas en Concreto Decorativo - piedras y rocas artificiales.</td></tr>
</table>

Fuente: Datos de la muestra de especialistas en el diseño de jardines

Tabla Nº 6: Datos de la muestra de psicólogos educativos

MUESTRA	Datos informativos	Identificación fotográfica
2 PSICÓLOGOS EDUCATIVOS	**Nombre:** Daniel Jerez Camino **Profesión**: Psicólogo educativo **Nacionalidad**: ecuatoriano **Residencia:** Ciudad de Quito	
	Perfil profesional	
	• Actualmente realiza su trabajo en la ciudad de Quito en el MINISTERIO DE EDUCACIÓN en la Dirección Nacional de Educación Especializada e Inclusiva. • Articulista de opinión en temas de educación 2018 en el Diario La Hora. • otros desempeños laborales: MINISTERIO DE EDUCACIÓN – ZONA 3 en el cargo de Analista Unidad Distrital de Apoyo a la Inclusión 2018. • CHILDFUND ECUADOR - CACTU como Consultor del proyecto social-educativo Jóvenes con Habilidades e Involucrados 2012– 2014.	
	Datos informativos	**Identificación fotográfica**
	Nombre: Andrea García **Profesión**: Psicóloga educativa **Nacionalidad**: ecuatoriana **Residencia:** Ciudad de Ambato	
	Perfil profesional	
	• Ejerce su profesión en la unidad educativa Palomino Flores y en su oficina particular en la ciudad de Baños. • Realiza su trabajo por medio de citas particulares con niños de distintas edades con el fin de encaminar y orientar al infante hacia un buen desarrollo psicológico.	

Fuente: Datos de la muestra de psicólogos educativos

Tabla Nº 7: Datos de la muestra de licenciadas de estimulación temprana

Muestra	Datos informativos	Identificación fotográfica
2 LICENCIADAS EN ESTIMULACIÓN TEMPRANA	**Nombre:** María Isabel Saltos **Profesión**: Licenciada en estimulación temprana. **Nacionalidad**: ecuatoriano **Residencia:** Ciudad de Ambato	
	Perfil profesional	
	• Realiza su trabajo en la ciudad de Ambato en su centro de estimulación temprana para niños de 0 a 6 años. • Especializada en: Estimulación temprana y de lenguaje Psicomotricidad Desarrollo cognitivo y social	
	Datos informativos	**Identificación fotográfica**
	Nombre: María Toaquiza Rea **Profesión**: licenciada en estimulación temprana **Nacionalidad**: ecuatoriana **Residencia:** Ciudad de Ambato	
	Perfil profesional	
	• Realiza su trabajo en la ciudad de Ambato en el centro de estimulación temprana y prenatal musical “LULLABY”. • Especializada en: Musicoterapia Estimulación temprana y de lenguaje Motricidad fina y gruesa Desarrollo socioafectvo Problemas de conducta y aprendizaje	

Fuente: Datos de la muestra de licenciadas de estimulación temprana

Tabla Nº 8: Datos de la muestra de niños de 3 a 5 años

Muestra	Datos informativos generales	Datos informativos específicos
20 ESTUDIANTES DE UN SALÓN DE CLASES DEL ÁREA SUBNIVEL 2 DEL CENTRO EDUCATIVO LICEO POLICIAL MAYOR GALO MIÑO	**Ubicación del establecimiento:** Ambato **Parroquia**: Izamba **Establecimiento**: privado **Población:** niños 3 a 5 años del área inicial subnivel 2 **Clase social:** media alta	**Ambiente:** educativo **Número de niños de la muestra:** 20 niños/as. **Niños:** 11 y **Niñas:** 9 **Área de investigación:** estudiantes de 1 salón de clase.
		

Fuente: Datos de la muestra de niños de 3 a 5 años.

3.5. Operacionalización de variables

Variable Independiente: Jardines Terapéuticos

Tabla Nº 9: Variable Independiente: Jardines Terapéuticos

CONCEPTO	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS
Son espacios que estimulan el desarrollo cognitivo, las habilidades y destrezas del ser humano creando un vínculo entre la cultura del hombre con la naturaleza con el fin de conocer el tipo de plantas y sus beneficios en las terapias, de manera especial en el diseño de jardines terapéuticos de uso activo o pasivo para alcanzar el bienestar y salud de los individuos (Shivendu, Heerendra, & Tanzin, 2017)	Relación niño y naturaleza	Desenvolvimiento que se produce entre el niño y la naturaleza	¿Cuáles son los factores que hacen que el niño necesite de la naturaleza para su bienestar?	Entrevistas
	Bienestar y salud	El uso de las plantas al servicio del ser humano (niño)	¿Cuál es el mejor método de uso que se les puede dar a las plantas? ¿Qué tipo de plantas son más recomendadas para los niños?	
		Uso de jardines terapéuticos	¿Qué plantas son las más óptimas para el uso en jardines terapéuticos?	Grabaciones de audio y video
	Medio natural	Jardines para niños	¿Qué tipo de áreas se pueden implementar para realizar actividades pasivas o activas en el diseño de un jardín terapéutico?	
	Diseño	Elementos	¿Cuáles son los factores que deben ser utilizadas para tener un óptimo Diseño de jardines terapéuticos?	

Fuente: Investigación Bibliográfica
Elaborado por: (Núñez, 2018)

Variable dependiente: Estimulación Temprana

Tabla Nº 10: Variable dependiente: Estimulación Temprana

CONCEPTO	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS
Según, Jean Piaget el origen del conocimiento radica en las experiencia que adquiere el ser humano durante los primeros años de vida, por esta razón en los centros de estimulación temprana se efectúa prácticas que establecen las bases para un progreso sólido y estructurado, abriendo la posibilidad de interactuar con el espacio, mediante la aplicación de terapias y actividades, considerando que el verdadero aprendizaje es el producto de la participación activa, donde los infantes interactúan con el mundo a través del descubrimiento y manejo de objetos (Piaget, 1991)	Experiencia	que influencia tienen los espacios sobre los niños	¿Qué es lo que el niño experimenta cuando se encuentra en un centro de estimulación temprana? ¿Cómo influencia el espacio en el comportamiento del niño dentro de las aulas y en sus áreas verdes?	Fotografía y videos diarios
	Estímulos	Proceso cognitivo	¿Cómo las terapias que se realizan en los centros de estimulación temprana ayudan a desarrollar cognición de los niños? ¿Cómo las percepciones que reciben los niños influencian en la etapa de su desarrollo?	Seguimiento
	Desarrollo del conocimiento	Bases para un desarrollo solido	¿Cómo se origina el desarrollo de conocimiento en los niños?	Entrevistas
	Aprendizaje	Estrategias de enseñanza	¿Qué tipo de estrategias son las más óptimas para el desarrollo cognitivo del infante?	
	Espacio	La interacción con el espacio Diseño	¿Qué áreas prefieren los niños cuando se encuentran dentro del centro de educativo? ¿Cuáles son las preferencias de los niños como elementos de lugar, materiales, mobiliario?	

Fuente: Investigación Bibliográfica
Elaborado por: (Núñez, 2018)

3.6. Técnicas e instrumentos

En la investigación es preciso utilizar técnicas e instrumentos de recopilación de información específica de los especialistas y los usuarios de la posible propuesta; desde el enfoque investigativo; los recursos metodológicos que se emplearán son:

Tabla Nº 11: Técnicas e Instrumentos

Técnica	Instrumento
Entrevista	Cuestionario
Observación	Ficha de observación

Fuente: Investigación Bibliográfica

Las técnicas e instrumentos aplicados en el trabajo investigativo fueron seleccionadas mediante el método etnográfico, interviniendo en la búsqueda de información a través de interrogantes aplicadas al principal grupo objetivo.

Los instrumentos serán aplicados con la finalidad de conseguir información sobre la importancia de la estimulación temprana en infantes de 3 a 5 años de edad y el diseño de jardines.

Etnografía

Método de investigación aplicado en la identificación, estudios y soluciones de dificultades en el sistema educativo, enfoque pedagógico que tuvo su inicio en países como Gran Bretaña, Australia y Estados Unidos, extendiéndose hacia América Latina, con el propósito fortalecer la eficacia en los procesos de enseñanza.

Nolla (1997) menciona:

> El método transforma la concepción positivista al incorporar el análisis de aspectos cualitativos obtenidos de los comportamientos individuales, de sus relaciones sociales e interacciones con el contexto (pág. 3)

Un día en la vida de

Es un método de investigación que utiliza el diseñador, cuyo objetivo es construir una imagen del grupo o sujeto a investigar, toma en cuenta el entorno que los rodea, diversas observaciones de su comportamiento, necesidades, gustos, actividades.

Este método es muy útil para tomar en cuenta varias características que se pueden pasar por alto por la rutina o actividad diaria de las personas. La indagación se efectuará a un grupo de 20 niños/as de un salón de clase de la unidad educativa galo Miño, del área subnivel 2 (Díaz, 2016)

Técnica: entrevista a profundidad

Se realiza la recolección de información a través de una entrevista a personas con un amplio conocimiento en cuanto al mundo del diseño de jardines, psicología infantil y estimulación temprana.

Instrumento: cuestionario

El instrumento aplicado en la recolección de información es el cuestionario, mediante la técnica de la entrevista, conformada con preguntas centrales que permitirán recopilar datos sobre la influencia del medio natural con los niños, qué importancia tiene, elementos, y materiales de diseño que se deben tomar en cuenta.

Recursos: entrevistas semi-estructurada, grabaciones de audio y video, fichas analíticas.

Técnica: observación

La técnica de la observación será: estructurada, individual, de campo; se analizará el desenvolvimiento, preferencia del niño dentro del aula del clase y en las áreas verdes; interacción con los espacios; para así facilitar la elaboración de un análisis desde el enfoque constructivista que ayudara al desarrollo del conocimiento del infante (Saldarriaga Zambrano, Bravo Cedeño, & Loor, 2016)

Instrumento: Ficha de observación

La ficha de observación será utilizada para documentar fotografías, gráficos y bocetos, vinculados con la utilización del espacio, (características, limitaciones y requerimientos); a partir de los datos obtenidos se analizará patrones similares de desenvolvimiento, (comportamiento, relación con los demás, atención, comprensión, preferencias, gustos de los elementos del lugar). Se reforzará el análisis del investigador con otra ficha de observación por medio de un taller de dibujo aplicado a los niños.

La recopilación de datos se realizará por medio de recursos visuales: fotografías, hojas de dibujo, bocetos.

3.7. Plan de recolección de la información

Tabla Nº 12: Plan de recolección de la información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para implementar el diseño de jardines terapéuticos en centros educativos de estimulación temprana.
¿De qué personas u objetos?	Especialistas en el campo Niños/as de 3 a 5 años en centros educativos Interior de las aulas de los Centros educativos y sus áreas verdes
¿Sobre qué aspectos?	Relación entre el / niño / naturaleza Desarrollo cognitivo del infante La interacción del infante con el medio natural Diseño de jardines terapéuticos
¿Quién?	Investigadora: Tannia Núñez Tobar.
¿A quiénes?	2 Licenciados/as en Estimulación Temprana 2 Psicólogos educativos 2 Especialistas en el diseño de jardines 20 alumnos de 3 a 5 años
¿Cuándo?	Periodo académico (Marzo 2018 - Agosto 2018)
¿Dónde?	Ambato- Ecuador
¿Cuántas veces?	Las necesarias.
¿Cuáles técnicas de recolección?	Etnográfica. Un día en la vida de Observación

	Entrevista. Estudios fotográficos
¿Con que instrumentos?	Fichas de observación. Fotos Videos Entrevista semi-estructurada Fichas analíticas Dibujos o bocetos

Fuente: Plan de recolección de la información

3.8. Plan de procesamiento de la información

Los datos recopilados durante el desarrollo del trabajo de investigación se transforman, determinan y analizan mediante la aplicación de los siguientes procedimientos:

Revisión crítica, argumentativa categorizada y estructurada de la información acopiada, excluyendo datos triviales, opuestos, inconclusos o impertinentes.

De ser necesario se ejecutarán nuevas recopilaciones de datos en casos concretos donde se desplieguen errores de contestación.

El análisis e interpretación de resultados, incluirá aspectos relevantes que se identifiquen con los indicadores del cuadro de la operalización de variables.

La tabulación de la información de las entrevistas, la observación y del taller serán compiladas, esquematizadas, categorizadas y estructuradas.

La comprobación de la hipótesis, se efectuará en forma concreta y precisa, utilizando la metodología de la triangulación de datos; evitando errores que perjudiquen en el cumplimiento del trabajo.

El planteamiento de conclusiones y recomendaciones se efectuará tomando como base los objetivos establecidos.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis del aspecto cualitativo

Para el estudio e interpretación de resultados, se consultó a 6 profesionales o expertos en cada campo, los cuales fueron:

- 2 expertos en diseño de jardines (4.1.1.1)
- 2 licenciados en psicología educativa (4.1.1.2)
- Finalmente 2 profesionales en estimulación temprana (4.1.1.3)

También con la metodología de la investigación un día en la vida de y la técnica de observación se efectuó unas fichas.

En la primera ficha durante la jornada escolar se observó a los infantes y se determinó distintos patrones de comportamiento, gustos, preferencias etc.

Posteriormente se realizó un segundo día de observación, en el cual se elaboró una ficha de observación con un taller de dibujo propuesto por la investigadora, con la finalidad de reforzar, comparar y determinar los mismos indicadores que se interpretaron en la primera ficha.

4.1.1. Recolección de resultados por medio de entrevistas

Las entrevistas se las realizo a personas expertas en el diseño de jardines, psicólogos educativos y finalmente a licenciadas de estimulación temprana.

4.1.1.1. Recolección de resultados a expertos en diseño de jardines

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTES
DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS
ENTREVISTA COMPLETA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

Jardines terapéuticos en centros de estimulación temprana

INVESTIGADOR:

Tannia Núñez Tobar

FECHA REALIZADA LA EMTREVISTA COMPLETA:

12 de junio del 2018

NOMBRE DEL ENTREVISTADO:

Jaime Arturo Chicaiza Cuesta

Propietario de Concre-Art de la ciudad de Cuenca

ESPECIALIDAD:

Arquitecto Urbanista

OBJETIVO DE LA ENTREVISTA:

Diagnosticar la importancia del diseño de jardines en el desarrollo de un niño y conocer los tipos de materiales óptimos para su esquema.

1. ¿Cuál es su opinión acerca de las áreas verdes o juegos infantiles en los centros educativos tradicionales (recomendados para los niños de esta nueva era)?

Las áreas verdes y juegos infantiles se consideran herramientas necesarias en el crecimiento del niño, su esencia sobresale en el aporte en el desarrollo intelectual, emocional, afectivo y psicomotriz.

Mediante la interacción con el ambiente, espacios verdes los infantes adquieren destrezas, habilidades, saberes, por esta razón se considera necesaria la creación de ambientes que faculten la adquisición de capacidades y la práctica de valores como el respeto hacia el medio.

En referencia al diseño de jardines es escaso insuficiente, lo que ha perjudicado en el desarrollo cognitivo, la atención y concentración, aumentando barreras en la recreación, relajación, el aprendizaje autónomo y las relaciones sociales.

2. ¿Considera usted que se deben rediseñar los rincones exteriores de algunos centros de estimulación temprana que se basan en la educación tradicional haciéndolos más innovadores?

Siempre se puede resaltar un rincón, dando un nuevo aspecto con diferentes colores, ubicación de objetos educativos o mini jardines considerando el sonido y el movimiento del agua que es motivante, siendo necesario efectuar una planificación acorde con el diseño que después de ejecutado sea utilizado por infantes y docentes.

Los rincones exteriores podrían disponer de algunos diseños que cumplan con la normativa establecida por el sistema educativo, teniendo como propósito fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje mediante la motivación, autoestima y socialización.

3. ¿Cuál es la importancia de diseñar espacios para niños con fines terapéuticos?

Si los espacios de vivienda, comercio, oficina etc., diseñados por los especialistas, los arquitectos satisfacen plenamente las necesidades del interesado, ese usuario se sentirá cómodo, es decir los sitios favorecen en la comodidad, satisfacción y confort. Caso contrario, el cliente se enfermará, entonces la actividad profesional del arquitecto se vincula con la salud; con sustento en el criterio se considera primordial la creación de escenarios que apoyen en el desarrollo de destrezas, el lenguaje o creatividad infantil.

4. ¿Al momento de diseñar un jardín con fines terapéuticos que elementos son los más óptimos para elevar el desarrollo psicomotriz?

Diseñar un jardín terapéutico implica disponer de un conjunto de elementos y plantas que le permitan a un ser humano desarrollar sus sentidos, vista, oído, tacto, olfato, sabor.

No existe una clasificación de elementos establecidos, más bien obedece a un correcto diseño de senderos, esculturas, bancas, fuentes etc.; y el sembrío de plantas adecuadas.

5. ¿Cómo se beneficia un niño cuando se implementan espacios diseñados que involucran naturaleza?

Es fundamental la relación del ser humano con la naturaleza y esto se produce durante el desarrollo infantil, en edades tempranas.

Aprender a distinguir las plantas, sus nombres, para que sirven, como se las cuida etc., ofrecerá otra perspectiva de la vida y eso se reflejará en una mejor sociedad; sin contar los benefícios terapéuticos que algunos niños necesitan.

6. ¿En el aspecto técnico que tipo de iluminación y materiales son los más óptimos para diseñar un jardín?

El tipo de iluminación depende del jardín que se diseña, pero de forma general se optará por luminarias de bajo consumo (LED) y si el espacio es grande se utiliza lámparas de energía solar. Generalmente los jardines están a la intemperie; los materiales a emplearse, deben resistir las condiciones climáticas de nuestro país.

En los diseños de jardín, propuestos a los clientes se utiliza con mayor frecuencia piedra natural y elementos de concreto con apariencia de roca y madera.

7. ¿Algunas recomendaciones que quisiera recalcar cuando se diseñan jardines sensoriales?

Para el diseño de este tipo de jardín el espacio cumple con las necesidades y requerimientos del cliente, incluye plantas de diferentes formas y la combinación del movimiento con el sonido, el contraste de texturas y superficies; elementos que generan sensaciones a los sentidos.

Gracias por su colaboración

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTES
DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS
ENTREVISTA COMPLETA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

Jardines terapéuticos en centros de estimulación temprana

INVESTIGADOR:

Tannia Núñez Tobar

FECHA REALIZADA LA ENTREVISTA COMPLETA:

13 De Julio Del 2018

NOMBRE DEL ENTREVISTADO:

Nicolás Sánchez

Diseño, Ejecución de proyectos, Asesorías profesionales etc.

ESPECIALIDAD:

Paisajista

OBJETIVO DE LA ENTREVISTA:

Diagnosticar la importancia del diseño de jardines en el desarrollo de un niño, también saber qué tipo de materiales son los más óptimos para su diseño.

1. ¿Cuál es su opinión acerca de las áreas verdes o juegos infantiles en los centros educativos tradicionales (son los más recomendados para los niños de esta nueva era)?

En Chile el diseño de jardines en los centros educativos es artificial debido a las condiciones climáticas del país es árida, optándose por un esquema económico y duradero.

El diseño, construcción y mantenimiento de áreas verdes requiere de mayor inversión, por esta razón se implementa plantas nativas de la zona.

2. ¿Considera usted que se deben rediseñar los rincones exteriores de algunos centros de estimulación temprana que se basan en la educación tradicional haciéndolos más innovadores?

Los niños en estos tiempos tienen mejor conciencia ecológica por la acogida y propagandas que buscan la conservación y preservación del medio; en Chile existen diversos programas educativos que facilitan el desarrollo de hábitos, y la práctica de valores como el respeto hacia la naturaleza.

3. ¿Cuál es la importancia de diseñar espacios para niños con fines terapéuticos?

El diseño de espacios con propósitos terapéuticos es significativo porque los niños adquieren habilidades, capacidades, y valores en un ambiente de libertad, seguridad y armonía, lo que favorece en el progreso cognitivo, la psicomotrices, la interacción.

4. ¿Al momento de diseñar un jardín con fines terapéuticos que elementos son los más óptimos para elevar el desarrollo psicomotriz?

Un jardín terapéutico beneficia en el desarrollo cognitivo mediante la adquisición de experiencias positivas, en ambientes estimulantes que mejoran las capacidades, las habilidades para razonar y aprender.

Por ejemplo, el olor natural desarrollaría el sentido del olfato, mientras que el color, las texturas de las flores o distintas floras ayudaría al estímulo del tacto y la vista; el sonido del agua los pájaros o colibríes benefician en el control de la hiperactividad, proporciona calma, serenidad.

5. ¿Cómo se beneficia un niño cuando se implementan espacios diseñados que involucran naturaleza?

El infante aprende a amar su entorno desde edades tempranas mediante el contacto con la naturaleza, desarrolla los sentidos, el respeto, adquiere responsabilidades en cuidado, atención, protección, formas de convivencia que reafirman las capacidades y valores humanos.

6. ¿En el aspecto técnico que tipo de iluminación y materiales son los más óptimos para diseñar un jardín?

La iluminación del jardín reduce el riesgo de accidentes requiriéndose de la instalación de lámparas para la noche, evitando una sensación de inseguridad; además en la selección de material es necesario considerar las condiciones climáticas, siendo recomendable es combinar la luminosidad artificial con la natural.

La elección apropiada del diseño de la iluminación debe ajustarse al jardín, evitando la luz brillante o demasiado oscura, para prevenir y cumplir con los estándares de seguridad al definir los caminos y los bordes, las calles y avenidas, beneficiando en el reconocimiento de los desniveles en el terreno, pozas, agujeros o follaje.

7. ¿Algunas recomendaciones que quisiera recalcar cuando se diseñan jardines sensoriales?

El diseñar un jardín terapéutico o sensorial aporta en el desarrollo y aprendizaje infantil involucra a la familia en un clima de la interacción, participación e inclusión.

El diseño de jardines es disfrutado por personas de todas las edades, debiendo considerarse las necesidades y requerimientos de los usuarios; por ejemplo para los niños es particularmente lúdico y fantasioso con el propósito de fortalecer la interactividad, la estimulación de los sentidos, las funciones cognitivas.

Gracias por su colaboración

4.1.1.2. Recolección de resultados a expertos en psicología educativa

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTES
DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS
ENTREVISTA COMPLETA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

Jardines terapéuticos en centros de estimulación temprana

INVESTIGADOR:

Tannia Núñez Tobar

FECHA REALIZADA LA ENTREVISTA COMPLETA:

15 de junio del 2018

NOMBRE DEL ENTREVISTADO:

Daniel Jerez

Ministerio de Educación

Dirección Nacional de Educación Especializada e Inclusiva.

ESPECIALIDAD:

Psicólogo Educativo

OBJETIVO DE LA ENTREVISTA:

Identificar la importancia de los ambientes naturales y su influencia en el desarrollo de los niños.

1. ¿Por qué razones los niños de ahora tienen una menor conciencia del medio natural que los rodea?

Considero que el mundo actual responde al sistema de consumo y con un contexto laboral acelerado, donde los niños no tienen acceso a convivir en un ambiente de naturaleza por la falta de orientación, el corto tiempo de los padres o por que no existen alternativas para hacerlo, principalmente en las zonas urbanas que son la mayor parte de la población.

2. ¿Qué tipo de estrategias psicológicas se puede implementar hacia los niños de 3 a 5 años para inculcar el respeto a la naturaleza?

A través del contacto con el entorno natural los infantes adquieren hábitos, capacidades de aprendizaje, mejoran su comportamiento, la forma de relacionarse, la participación e intercambio de experiencias personales.

El respeto hacia la naturaleza aumenta la interacción social durante el proceso de aprendizaje, optimiza la conducta académica, la identidad, al distinguir espacios personales y grupales que benefician en la autoexpresión.

Las actividades efectuadas al aire libre benefician en el lenguaje; los juegos en parques infantiles aportan en el progreso motor grueso y fino; las técnicas afectivas contribuyen en la expresión de sentimientos.

3. ¿Cuáles son las principales dificultades del niño en su comportamiento cuando no presenta una correcta estimulación de sus sentidos hasta los 5 años?

Los sentidos son una parte fundamental en el aprendizaje en la primera infancia, si no se realiza una estimulación adecuada puede generar problemas posteriores en el rendimiento, la salud y la percepción del mundo exterior.

4. ¿Cómo los niños se desenvuelven en un medio natural (áreas verdes, paisajes naturales) y como varia su comportamiento en un aula?

En un contexto de naturaleza los niños se desenvuelven libremente con una actitud exploradora de cada estímulo que reciben a través de sus sentidos. Esto varia en el comportamiento de manera positiva, ya que fortalece su capacidad de asombro y exploración que son importantes para el aprendizaje.

5. ¿Las percepciones que reciben los niños hasta los 5 años como influencian en la etapa de su desarrollo?

Influye de manera positiva en su desarrollo psicológico porque el estimular sus sentidos y la percepción a través del contacto con la naturaleza le permite generar potencialidades y tener una mejor predisposición para el aprendizaje.

6. ¿Cree usted que el sistema educativo tradicional se enfoca en la presión académica postergando del bienestar del niño y el vínculo con la naturaleza?

El sistema educativo actual, continua con la aplicación de modelos tradicionales, donde sobresale la trasmisión de contenidos, la enseñanza a través de la experiencia, militando la interacción de los infantes con el entorno natural, afectando en el desarrollo integral que incluye los aspectos de lenguaje, motor, cognitivo, seguridad y autoestima.

7. ¿Cree usted que se debe implementar innovaciones en el sistema educativo?

La educación es un área de constante avance y transformaciones, por lo que se vuelve imperativo el renovar contenidos, metodologías y políticas que contribuyan en el aprendizaje constructivo, colaborativo y cooperativo.

8. ¿Un comentario final que desee agregar sobre el vínculo niño/naturaleza?

El vínculo con la naturaleza en cualquier etapa de la vida es necesario; sin embargo, en edades tempranas, se considera imprescindible debido a los beneficios que genera a través del contacto.

Gracias por su colaboración

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTES
DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS
ENTREVISTA COMPLETA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

Jardines terapéuticos en centros de estimulación temprana

INVESTIGADOR:

Tannia Núñez Tobar

FECHA REALIZADA LA ENTREVISTA COMPLETA:

15 de junio del 2018

NOMBRE DEL ENTREVISTADO:

Andrea García

ESPECIALIDAD:

Psicólogos Educativos

OBJETIVO DE LA ENTREVISTA:

Identificar la importancia de los ambientes naturales y su influencia en el desarrollo de los niños.

1. ¿Por qué razones los niños de ahora tienen una menor conciencia del medio natural que los rodea?

Lamentablemente, en la actualidad la sociedad se encuentra inmersa en los cambios y avances tecnológicos, factor que condiciona en la interacción, relevando la realización de actividades que pueden efectuarse en el ambiente natural, acción que genera barreas entre el progreso cognitivo, la afectividad, conciencia de la naturaleza en cuanto al cuidado, conservación y preservación.

2. ¿Qué tipo de estrategias psicológicas se puede implementar hacia los niños de 3 a 5 años para inculcar el respeto a la naturaleza?

Cuando hablamos de tres a cinco años el niño requiere de afectividad, comprensión e integración de los padres, como estrategia psicológica se fomenta el respeto en el ambiente familiar, educativo, natural y social; además el padre y la madre cumplen el rol de orientadores en la enseñanza de hábitos y valores.

3. ¿Cuáles son las principales dificultades del niño en su comportamiento cuando no se presenta una correcta estimulación de sus sentidos hasta los 5 años?

Es palpable la situación que nosotros podemos encontrar en los niños de 5 años que no han desarrollado esta estimulación, por ejemplo: es la atención, concentración, retención, hiperactividad son los factores o las funciones básicas que no se desarrolla correctamente en el niño.

4. ¿Cómo los niños se desenvuelven en un medio natural (áreas verdes, paisajes naturales) y como varia su comportamiento en un aula?

Los niños de 3 a 5 años cuando se encuentran en el medio natural pueden experimentar diferentes experiencias que les permiten mejorar sus conocimientos, habilidades y destrezas; por ejemplo, las sensaciones obtenidas mediante la exploración en la naturaleza, al momento que el estudiante se encuentra en el aula efectúa sus actividades de forma monótona y repetitiva, condiciones que incrementan la mecanización y pasividad durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

5. ¿Las percepciones que reciben los niños hasta los 5 años como influencian en la etapa de su desarrollo?

Hablar con la teoría de Erik Erikson conlleva al análisis de actitudes y comportamientos infantiles de 3 a 5 años; etapa preescolar que guía la iniciativa vs culpa, por tal razón la experimentación ayuda en la observación y exploración del entorno.

6. ¿Cree usted que el sistema educativo tradicional se enfoca en la presión académica postergando del bienestar del niño y el vínculo con la naturaleza?

En la actualidad el Ministerio de Educación es considerado el ente rector del sistema educativo en el Ecuador, entre sus funciones está la actualización de conocimientos y saberes en el manejo de tecnologías educativas; además enfatiza en la creación de espacios de aprendizaje para mejorar la calidad de aprendizajes.

7. ¿Cree usted que se debe implementar innovaciones en el sistema educativo?

Constantemente se debe implantar innovaciones en el sistema educativo para garantizar el desarrollo integral de los niños niñas y adolescentes.

8. ¿Un comentario final que desee agregar sobre el vínculo niño/naturaleza?

Es importante considerar que el vínculo existente entre el niño y la naturaleza ayuda al desarrollo de las funciones básicas de las cuales a partir de eso se dará proceso de enseñanza aprendizaje.

Gracias por su colaboración

4.1.1.3. Recolección de resultados a expertos en estimulación temprana

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTES
DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS
ENTREVISTA COMPLETA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

Jardines terapéuticos en centros de estimulación temprana

INVESTIGADOR:

Tannia Núñez Tobar

FECHA REALIZADA LA ENTREVISTA COMPLETA:

14 de junio del 2018

NOMBRE DEL ENTREVISTADO:

María Alexandra Tuaquiza Rea

ESPECIALIDAD:

Licenciada de Estimulación Temprana

OBJETIVO DE LA ENTREVISTA:

Conocer en qué consisten las terapias de estimulación temprana, que tipo de materiales se utilizan en niños de 3 a 5 años, como es el ámbito de evaluación y desarrollo.

1. ¿Para usted qué es la estimulación temprana?

Es un conjunto de actividades dirigidas específicamente en falencias que presenta el infante y con este fin lograr su correcto desarrollo.

2. ¿Cómo se les estimula a los niños?

Depende de la edad del niño, para los infantes de 3 a 5 años se debe trabajar la parte del lenguaje en adquisición de fonemas sobre todo en la s y la r, debido a las dificultades que presentan los estudiantes en niveles superiores.

También se trabaja en el equilibrio y lateralidad:

Diestro: hay predominio cerebral del hemisferio izquierdo y ejecuciones motrices de derecha.

Zurdo: el hemisferio cerebral derecho es quien destina y practica el trabajo motor del lado izquierdo de forma dominante.

Diestro falso: personas que han estado forzadas a ejecutar trabajos con la derecha cuando se suponía que la zurdera como un padecimiento. Favorablemente este tipo de creencias ya han disipado habitualmente en nuestra sociedad.

Ambidiestro: persona que realiza actividades con la izquierda y derecha depende las cosas que realice

Lateralidad cruzada: mano y el ojo predominante no pertenecen al mismo lado.

3. ¿Qué tipo de estrategias de estimulación temprana son óptimas aplicar al momento de desarrollar actividades con el infante de 3 a 5 años?

Ludo-terapia, es una metodología que combate las dificultades de tipo emocional: baja autoestima**,** ansiedad**,** angustia, aflicción, estrés**,** etc…; la expresión a través del juego se ha constituido en un elemento que beneficia en las formas de comunicación.

La musicoterapia a través de la música y sus elementos (sonido, ritmo, melodía y armonía) promueve el aprendizaje, beneficia en la coordinación, atención y concentración.

4. ¿En qué tipo de centros educativos es posible aplicar los aprendizajes de estimulación temprana?

En todos los centros educativos por que la estimulación temprana ayuda a explotar el correcto funcionamiento de las habilidades del infante. Existen lugares que aplican una educación rígida que dificulta el aprendizaje en la etapa infantil, condiciona el desarrollo integral, generando afectaciones en el crecimiento intelectual. Afectivo y emocional

5. ¿Las actividades de estimulación son de tipo individual o colectiva?

La estimulación individual es de mayor utilización se realiza terapias de 45 minutos, el paso del tiempo genera cansancio mental, afecta el desempeño cardíaco o muscular, la percepción del esfuerzo, la indecisión y falta de ánimo e iniciativa.

Se realiza terapias en grupos de 4 niños máximo, con una duración de 10 minutos, teniendo como propósito la evaluación del social que integra la autoconciencia, empatía habilidades, interacción, comunicación y practica de valores.

6. ¿Cómo se relaciona el espacio con el ámbito de estimulación?

En los centros de estimulación se divide los espacios en diferente tonalidad y colores, se emplea la gama de pasteles, con el propósito de calmar al infante en su expresión, comportamiento y conducta inapropiada,

7. ¿De qué manera los estímulos que se realizan en los centros de estimulación temprana ayudan a desarrollar el progreso cognitivo de los niños?

Todas las actividades están dirigidas con materiales que contribuyen al desarrollo de infantes entre las edades de 3 a 5 años, la utilización de aromas, texturas, colores, sabores o esencias (coco, almendras, lavanda etc.) beneficia en la creación de un ambiente de armonía y tranquilidad.

8. ¿Cómo se puede evaluar el desarrollo del niño mediante la estimulación?

La utilización de la escala de desarrollo de Denver permite evaluar al infante en sus diferentes áreas de crecimiento, mientras la aplicación de estrategias efectivas basadas en una atención integral, valora los estímulos sensoriales (vista, escucha, percepción, gusto, tacto y movimiento), de afecto y calidez para conseguir un progreso integral: físico y mental.

Gracias por su colaboración

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTES
DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS
ENTREVISTA COMPLETA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

Jardines terapéuticos en centros de estimulación temprana

INVESTIGADOR:

Tannia Núñez Tobar

FECHA REALIZADA LA ENTREVISTA COMPLETA:

14 de junio del 2018

NOMBRE DEL ENTREVISTADO:

María Isabel Saltos

ESPECIALIDAD:

Licenciada de Estimulación Temprana

OBJETIVO DE LA ENTREVISTA:

Conocer en qué consisten las terapias de estimulación temprana, que tipo de materiales se utilizan en niños de 3 a 5 años, como es el ámbito de evaluación y desarrollo.

1. ¿Para usted qué es la estimulación temprana?

Es un conjunto de técnicas, actividades o ejercicios que permiten mejorar el desarrollo evolutivo del niño con o sin discapacidad.

2. ¿Cómo se les estimula a los niños?

Identificando la deficiencia que se tenga posterior aplicando actividades acordes a la necesidad con herramientas adecuadas.

3. ¿Qué tipo de estrategias de estimulación temprana son óptimas aplicar al momento de s desarrollar actividades con el infante de 3 a 5 años?

Es importante efectuar actividades lúdicas para disminuir nerviosismos posteriores y trabajar en la necesidad con técnicas adecuadas.

4. ¿En qué tipo de centros educativos es posible aplicar los aprendizajes de estimulación temprana?

La estimulación temprana está enfocada en ámbito de la salud; a la vez se puede trabajar en sitios de atención infantil integral, lugares terapéuticos o consultorios.

5. ¿Las actividades de estimulación son de tipo individual o colectiva?

Se puede trabajar de dos maneras, individual con terapias de 45 min y con grupos de niños de la misma edad aplicando actividades de integración.

6. ¿Cómo se relaciona el espacio con el ámbito de estimulación?

Para un óptimo trabajo se considera el color del espacio, la decoración; ya que al existir variedad de objetos el infante se distrae con facilidad, debiéndose manejar ambientes sólidos y confortables.

7. ¿De qué manera los estímulos que se realizan en los centros de estimulación temprana ayudan a desarrollar el progreso cognitivo de los niños?

Al manejar una terapia el material multisensorial permite trabajar en un ámbito completo es decir en todas las áreas a estimular siempre y cuando no se sobre estimule al niño.

8. ¿Cómo se puede evaluar el desarrollo del niño mediante la estimulación?

Para evaluar el desarrollo del niño en primera instancia se sugiere ejecutar una valoración inicial con instrumentos que miden el proceso evolutivo como Denver, Nelson Ortiz, Brunelezine que ayuda a determinar la necesidad de aplicar técnicas de estimulación que mejoren sus procesos de maduración cerebral y efectuar una evaluación final con el propósito de verificar el cumplimiento del objetivo planteado.

Gracias por su colaboración

4.1.2. Recolección de resultados por medio de fichas de observación

Para obtener información acerca de los niños y niñas, el tipo de conducta e interés en sus diferentes ambientes y las personas, se realizó la observación en una ficha, (Pastor, 2010) "es necesario describir ampliamente lo observado en los infantes (que, como y con quien lo hacen) con el propósito de identificar sus fortalezas y necesidades". (pág. 10)

Según Pastor (2010) al realizar una estrategia de observacion el investigador debe enfocarse en:

- Identificar algún factor que influye sobre los niños
- Identificar sus habilidades, y si es necesario reforzar
- Plantear o realizar actividades para promover sus habilidades
- Determinar qué tipo de juguetes y materiales son de mayor interés y, los que no para apoyar su desarrollo (pág.10)

La información se reforzó en un segundo día, por medio de una ficha secundaria; donde se realizó un taller de dibujo dentro del aula; se tomó en cuenta los mismos indicadores y dimensiones interpretadas en la primera ficha de observación: lo que se quiso lograr con el taller es fortificar la interpretación de la observación realizada por la investigadora.

Tabla Nº 13: ficha de observación un día en la vida de

FICHA DE OBSERVACIÓN UN DIA EN LA VIDA DE	
OBJETIVOS:	Analizar el desenvolvimiento, comportamiento, preferencias, de los niños en su entorno tanto en las aulas como en los espacios abiertos.
INVESTIGADOR:	Tania Núñez Tobar
NUMERO DE PERSONAS A LAS QUE SE REALIZARA LA OBSERVACIÓN:	20 Niños De 3 A 5 Años
LUGAR DE OBSERVACIÓN:	Salón de clase y áreas verdes
DÍA NUMERO:	1
FECHA:	25/02/2019
NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO:	Liceo Policial Galo Miño
LUGAR DEL ESTABLECIMIENTO:	Parroquia Izamba / Ambato.
ACTIVIDAD:	observar un día escolar a los niños del salón número 1
OBSERVACION 1	

Dimensión: experiencia

Indicador: que influencia tienen los espacios sobre los niños

¿Cómo influencia el espacio en el comportamiento del niño dentro de las aulas y en sus áreas verdes?

salón de clase	**áreas verdes**
Dentro del salón de clase el niño se comporta de una forma más tranquila, ya que debe la delimitación del espacio por el mobiliario, área de circulación e influencia a que el niño se comporte de una forma más organizada. 	Los niños solo pueden estar en la hora del recreo en las áreas verdes o de juegos: ➢ El área más libre y amplia influencia a que los niños se comporten de una forma más innata, desorganizada. ➢ Se vuelven más dinámicos 
• **interés o desinterés:** ➢ no existe interés del mobiliario que se encuentre en el interior ➢ los niños lo que más les interesa es aprender lo que su maestra les enseña. 	• **interés o desinterés:** ➢ les gusta mucho jugar ➢ la influencia que tienen los niños en el mobiliario es muy notoria. ➢ Muestran escaso interés a la cancha de futbol. 
• **Concentración** ➢ Los niños se distraen fácilmente con cualquier factor que llame su atención dentro del espacio	• **Concentración** ➢ Se concentran mucho en divertirse y jugar y esperar cuando les toca su turno

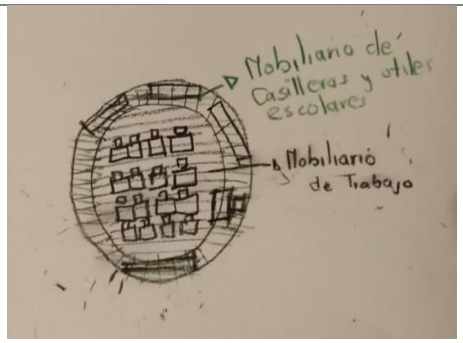
OBSERVACION 2

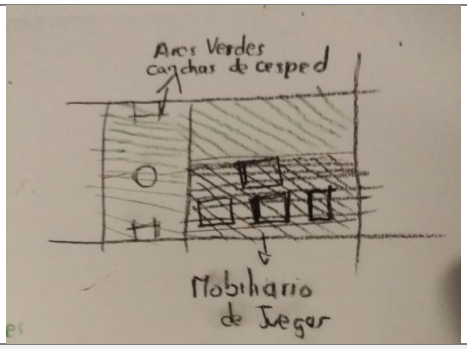
Dimensión: medio natural

Indicadores: Uso de jardines terapéuticos para niños

¿Qué tipo de áreas se pueden implementar para realizar actividades pasivas o activas en el jardín terapéutico?

salón de clase	**áreas verdes**
Que zonas acostumbran a utilizar con frecuencia en el interior de las aulas	Que zonas acostumbran a utilizar con frecuencia en el exterior de las aulas
• **zonas:** ➢ Área de estudio con su respectiva mesas y sillas ➢ Casilleros con sus útiles personales	• **zonas:** ➢ áreas de juegos ➢ canchas de césped para correr





OBSERVACION 3

Dimensión: espacio
Indicadores: interacción con el espacio
¿Qué tipo de actividades prefieren los niños cuando se encuentran en el centro educativo?

Dimensión: espacio
Indicadores: diseño
¿Cuáles son las preferencias de los niños como elementos de lugar, materiales, mobiliario

salón de clase	**áreas verdes**
• **actividades dinámicas:** ➢ no realizan actividades activas en el interior de las aulas • **actividades pasivas:** ➢ trabajan sentados en sus sillas y respectivas mesas ➢ realizan actividades manuales ➢ escriben ➢ aprenden lo establecido en la planificación por la profesora	• **actividades dinámicas:** ➢ jugar ➢ saltar ➢ correr ➢ trepar ➢ deslizarse • **actividades pasivas:** ➢ sentarse en las áreas verdes ➢ caminan
	
• **Mobiliario:** ➢ Mesas y sillas ➢ Casilleros para útiles escolares ➢ Perchero para colgar sus maletas ➢ Mobiliario para guardar material didáctico ➢ Casilleros para libros y carpetas ➢ Mesa y silla de la docente ➢ Pizarrón	• **Mobiliario:** ➢ Mobiliario lúdico ➢ Resbaladeras ➢ Escaleras ➢ Columpios Los arcos para las canchas no son utilizados por los niños, ya que no pueden traer juegues personales y no se encuentra una pelota, entonces prefieren jugar con el mobiliario de juegos





- Artículos o material didáctico:
  - Libros
  - Cuaderno
  - Material didáctico
  - Lápices de colores

Es muy importante el pizarrón porque es un medio visual que la profesora utiliza para impartir sus clases

- **Artículos o material didáctico:**
  - x



Fuente: Unidad Educativa Mayor Liceo Policial Galo Miño.

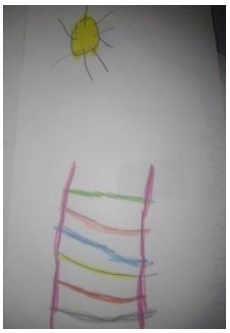
Tabla Nº 14: ficha de observación del taller de dibujo

<table>
<tr><th colspan="2">FICHA DE OBSERVACIÓN DEL TALLER DE DIBUJO</th></tr>
<tr><td>OBJETIVOS:</td><td>Analizar el desenvolvimiento, comportamiento, preferencias, de los niños en su entorno tanto en las aulas como en los espacios abiertos.</td></tr>
<tr><td>INVESTIGADOR:</td><td>Tania Núñez Tobar</td></tr>
<tr><td>NUMERO DE PERSONAS A LAS QUE SE REALIZARA LA OBSERVACIÓN:</td><td>20 Niños
De 3 A 5 Años</td></tr>
<tr><td>LUGAR DE OBSERVACIÓN:</td><td>Salón de clase y áreas verdes</td></tr>
<tr><td>DÍA NUMERO:</td><td>2</td></tr>
<tr><td>FECHA:</td><td>26/02/2019</td></tr>
<tr><td>NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO:</td><td>Liceo Policial Galo Miño</td></tr>
<tr><td>LUGAR DEL ESTABLECIMIENTO:</td><td>Parroquia Izamba / Ambato.</td></tr>
<tr><td>ACTIVIDAD</td><td>Para realizar el taller de dibujo se debe tomar en cuenta los siguientes aspectos:
1.- Dentro del salón de clase deberán dibujar en la primera mitad de la hoja superior lo que prefieren de su aula (mobiliario, aspecto académico).
2.- Salir del aula y realizar un reconocimiento de las áreas verdes, determinar lo que prefieren como en el primer ítem.
3.- regresar al salón de clases y dibujar en la mitad inferior.
4.- entregar la hoja del taller a la investigadora.</td></tr>
<tr><td colspan="2">OBSERVACION 1</td></tr>
<tr><td colspan="2">Dimensión: experiencia
Indicador: que influencia tienen los espacios sobre los niños
¿Cómo influencia el espacio en el comportamiento del niño dentro de las aulas y en sus áreas verdes?</td></tr>
<tr><td>salón de clase</td><td>áreas verdes</td></tr>
<tr><td>➢ Para poder tomar sus colores y cartuchera deben pedir permiso a su profesora
➢ Sentados respectivamente en su mesa comenzaron a dibujar
➢ Por el área de circulación caminan de una forma tranquila y ordenada
</td><td>➢ Los niños salieron a dar una vuelta de reconocimiento por las áreas; al principio de una manera ordena, después el espacio influencia en que el niño tome un comportamiento más libre y desenvuelto.
➢ La mayoría subió a los juegos para divertirse mientras elegían que es lo que les gustaba
</td></tr>
</table>

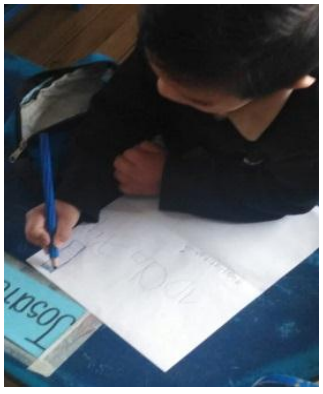
- **Interés o desinterés**
  - Dibujar les pareció una actividad interesante
  - Existe poco interés en el mobiliario o el espacio ya que en su mayoría dibujaron: el interior de las aulas aprender las vocales, los números.
  - Al realizar los dibujos solo una niña dibujo que le gusta el mobiliario del interior del aula (silla-mesa)




- Interés o desinterés
  - Salir del salón de clase por unos instantes les pareció muy interesante
  - Les gusta mucho jugar en las áreas verdes.
  - Les interesa mucho el entorno
  - Muestran desinterés a la cancha sintética y los árboles que se encuentran en el lugar.

- **concentración:**
  - Mucha concentración al realizar sus dibujos.
  - Dentro del espacio deben tener concentración, pasividad y poner atención a la explicación dada por la docente e investigadora.



- **concentración**:
  - ponen atención al lugar para determinar qué es lo que más prefieren le lugar.
  - El espacio influencia a concentrarse y divertirse



OBSERVACION 2

Dimensión: medio natural
Indicadores: Uso de jardines terapéuticos para niños

¿Qué tipo de áreas se pueden implementar para realizar actividades pasivas o activas en el jardín terapéutico?

salón de clase	**áreas verdes**
Que zonas acostumbran a utilizar con frecuencia en el interior de las aulas	Que zonas acostumbran a utilizar con frecuencia en el exterior de las aulas
• **zonas**: ➢ área de trabajo en el cual realizaron su taller de dibujo	• **zonas:** ➢ áreas de juegos ➢ áreas verdes libres para correr





OBSERVACION 3

Dimensión: espacio
Indicadores: interacción con el espacio
¿Qué tipo de actividades prefieren los niños cuando se encuentran en el centro educativo?

Dimensión: espacio
Indicadores: diseño
Cuáles son las preferencias de los niños como elementos de lugar, materiales, mobiliario´

salón de clase	**áreas verdes**
• **actividades dinámicas:** ➢ No realizan actividades dinámicas en el interior • **actividades pasivas:** ➢ dibujar en la hoja lo que fue de su mayor interés, gusto preferencia.	• **actividades dinámicas:** ➢ Jugar, utilizar el mobiliario lúdico de su preferencia ➢ Saltar ➢ Trepar ➢ Escalar • **actividades pasivas:** ➢ caminar por los alrededores de las áreas verdes







- **Mobiliario:**

Al comenzar su actividad de dibujo utilizan:

- Mesas y sillas
- Casilleros para coger sus útiles escolares



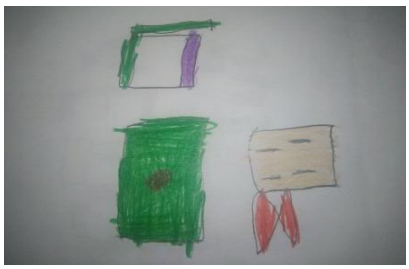
- **Mobiliario:**

En los dibujos realizados por los niños ellos dibujaron que mobiliario que más preferían era:

- Mobiliario lúdico
- Resbaladeras
- Escaleras
- Columpios
- Cuerdas







- **Artículos o material didáctico:**
  - Cartuchera de colores
  - Lápices, borradores
  - Hojas de dibujo
  - A ellos les gusta mucho utilizar sus lápices de colores y cartuchera

- **Artículos o material didáctico:**
  - **x**

Fuente: Unidad Educativa Mayor Liceo Policial Galo Miño.

4.2. Interpretación de resultados

Una vez realizada la recolección datos, se procede la interpretación etnográfica correspondiente sobre las entrevistas y las fichas de observación, con el propósito de obtener resultados vinculados al diseño de jardines, el aporte de la estimulación temprana en los niños, sus gustos y necesidades, el efecto e importancia que tiene el medio natural en el infante.

Tabla Nº 15: Interpretación del indicador: Desenvolvimiento que se produce entre el niño y la naturaleza

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS		
Variable independiente: **jardines terapéuticos**		
Dimensión	**Indicadores**	**Interpretación de resultados de las entrevistas**
Relación niño y naturaleza	Desenvolvimiento que se produce entre el niño y la naturaleza	• Se puede ofrecer elementos que llamen la atención del infante como: resaltar un rincón interno con nuevos colores, nuevo mobiliario, nuevas texturas y olores Etc.
		• El infante cuando aprende a interactuar y amar su entorno natural desarrolla habilidades como: adquirir responsabilidades de cuidado, atención y nuevas formas de convivencia que reafirman las capacidades y valores.
		• El vínculo con la naturaleza en cualquier etapa del ser humano es necesario; sin embargo a edades tempranas se considera imprescindible por los beneficios psicológicos como: mejoramiento de atención, concentración, empatía, sociabilización entre otros.

Fuente: entrevistas a especialistas.

Tabla Nº 16: Interpretación del indicador: El uso de las plantas al servicio del ser humano (niño)

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS		
Variable independiente: **jardines terapéuticos**		
Dimensión	**Indicadores**	**Interpretación de resultados de las entrevistas**
Bienestar y salud	El uso de las plantas al servicio del ser humano (niño)	Como afirma Sánchez (2018): "Un jardín terapéutico beneficia en el desarrollo cognitivo mediante la adquisición de experiencias positivas, en ambientes estimulantes que mejoran las capacidades, las habilidades para razonar y aprender". Por ejemplo: el olor natural de la flora desarrolla el sentido del olfato, la textura, el color ayudarían el estímulo de la vista y tacto, el sonido del agua al caer estimulara el sentido de la audición aparte de proporcionar calma y serenidad.

Fuente: entrevistas a especialistas.

Tabla Nº 17: Interpretación de los indicadores: Uso de jardines terapéuticos para niños

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS		
Variable independiente: **jardines terapéuticos**		
Dimensión	**Indicadores**	**Interpretación de resultados de la entrevistas**
Medio natural	Uso de jardines terapéuticos para niños	Andrea García (2018) afirma: "Los niños de 3 a 5 años cuando se encuentran en el medio natural pueden experimentar diferentes experiencias que les permiten mejorar sus conocimientos, habilidades y destrezas; por ejemplo, las sensaciones obtenidas mediante la exploración en la naturaleza, al momento que el estudiante se encuentra en el aula efectúa sus actividades de forma monótona y repetitiva, condiciones que incrementan la mecanización y pasividad durante el proceso de enseñanza y aprendizaje" Mediante el uso de espacios verdes, se considera la creación de ambientes que permitan la adquisición de prácticas de valores hacia el medio natural. **Interpretación de resultados de la observación** Los infantes utilizan el interior de las aulas para realizar trabajos y atender a clases. Mientras que en el exterior utilizan el área de juegos para observar el entorno y jugar.

Fuente: entrevistas a especialistas.

Tabla Nº 18: Interpretación del indicador: elementos de un jardín

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS		
Variable independiente: **jardines terapéuticos**		
Dimensión	**Indicadores**	**Interpretación de resultados de las entrevistas**
Diseño	Elementos de un jardín	• Para un correcto diseño de jardines se debe tener un previo análisis de usuario, para saber qué tipo de elementos se deben utilizar en el diseño • Sin importar para que tipo de usuario va dirigido el diseño se debe implementar elementos que tengan una buena durabilidad como: **Mobiliario:** resistente a la intemperie, que soporte humedad. **Plantas:** acorde al clima, zona geográfica. **Correcta instalación de acondicionamientos:** iluminación, sistemas de riego, ventilación, térmico, acústico.

Fuente: entrevistas a especialistas.

Tabla Nº 19: Interpretación del indicador: Que influencia tienen los espacios sobre los niños

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS		
Variable dependiente: **estimulación temprana**		
Dimensión	**Indicadores**	**Interpretación de resultados de las entrevistas**
Experiencia	Que influencia tienen los espacios sobre los niños	Un espacio cerrado o abierto influencian al niño a que se comporte de distinta manera como, por ejemplo: • Dentro de un salón de clases las características del mobiliario, las áreas de circulación, las paredes influyen a que el niño se comporte de una forma más pasiva, ordenada, cuidadosa. • Mientras que en un espacio abierto influye a que el niño se desenvuelva de una forma más innata, libre.
		Interpretación de resultados de la observación
		• Los niños para realizar cualquier actividad dentro de las aulas no pueden moverse desorganizadamente, la disciplina y el orden es muy importante. • Al contrario de las áreas verdes ya que al tener un espacio amplio influye a que el niño actué de una manera más libre y dinámica. • El medio natural al tener una función decorativa y al no interactuar con el niño o el mobiliario lúdico, pasa hacer desapercibido por el niño.

Fuente: entrevistas a especialistas.

Tabla Nº 20: Interpretación del indicador: progreso cognitivo

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS		
Variable dependiente: **estimulación temprana**		
Dimensión	**Indicadores**	**Interpretación de resultados de las entrevistas**
Estímulos	Proceso cognitivo	• Se puede fortalecer el proceso cognitivo con interactividad y estimulación de sentidos y de esta manera mejorar la predisposición para el aprendizaje
		• A los infantes se los puede estimular con elementos que llamen su atención como: el juego, dibujar, trabajar con colores, aprender nuevos olores y sabores de los cuales puedan aprender.

Fuente: entrevistas a especialistas.

Tabla Nº 21: Interpretación del indicador: bases para un desarrollo solido

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS		
Variable dependiente: **estimulación temprana**		
Dimensión	**Indicadores**	**Interpretación de resultados de las entrevistas**
Desarrollo del conocimiento	Bases para un desarrollo solido	• Se debe crear áreas de trabajo que ayuden a despertar la curiosidad y explotar el correcto funcionamiento de las habilidades de los niños. • Tener una relación sólida entre todas las cosas que rodean al infante como el trato entre compañeros, docentes, familia, estudios. • No se recomendada lugares que aplican una educación rígida, ya que generan falta de interés para aprender, desarrollando afectaciones en el crecimiento intelectual del infante.

Fuente: entrevistas a especialistas en el diseño de jardines, estimulación temprana, psicología educativa.

Tabla Nº 22: Interpretación del indicador: estrategias de enseñanza

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS		
Variable dependiente: **estimulación temprana**		
Dimensión	**Indicadores**	**Interpretación de resultados de las entrevistas**
Aprendizaje	Estrategias de enseñanza	En la edad de 3 a 5 años existen varias estrategias de aprendizaje como: • **Estrategias psicológicas:** fomentan el respeto familiar, educativo, natural y social, enseñándoles hábitos y valores. • **La musicoterapia:** a través de la música y sus elementos (sonido, ritmo, melodía y armonía) promueve el aprendizaje, beneficia en la coordinación, atención y concentración • **ludo-terapia:** combate dificultades de tipo emocional, estrés, al realizar actividades lúdicas, disminuye el nerviosismo, se obtiene relajación.

Fuente: entrevistas a especialistas.

Tabla Nº 23: Interpretación de los indicadores: la interacción con el espacio y el diseño

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS		
Variable dependiente: **estimulación temprana**		
Dimensión	**Indicadores**	**Interpretación de resultados de las entrevistas**
Espacio	La interacción con el espacio	• Para un óptimo trabajo en un espacio se debe tomar en cuenta que no debe existir una saturación de materiales u objetos, ya que el infante se distrae con facilidad.
	Diseño	• Debe ser un ambiente confortable para trabajar de manera óptima las áreas de estimulación. • Los rincones que tengan: aromas, texturas, sabores, sonidos deben crear de un ambiente armonioso y placentero.
		Interpretación de resultados de la observación
		• Los niños en el interior de las realizan trabajos manuales, atienden a clases es por eso la mayor parte del tiempo deben permanecer sentados. lo que más les interesa dentro de su salón son los conocimientos que llegan adquirir. • Al contrario del exterior, que expresaron mayor interés sobre el mobiliario lúdico y las actividades de juego que realizan como: correr por la cancha, trepar, escalar, deslizarse por la resbaladera etc.

Fuente: entrevistas a especialistas.

4.3. Verificación de hipótesis

Formulación de la Hipótesis

"La aplicación de jardines terapéuticos en los centros de estimulación temprana aporta al desarrollo de las destrezas cognitivas en los niños/as de 3 a 5 años".

Variable Independiente:

Jardines Terapéuticos

Variable Dependiente:

Estimulación Temprana

El análisis de resultados por medio de la triangulación de datos es un método etnográfico que recopila toda la información efectuada por distintas técnicas; en este caso se utilizaron la investigación bibliográfica, entrevistas, observación, los cuales esclarecieron dudas estableciendo criterios fundamentados en la experiencia del investigador (Morales N. , 2014, pág. 54)

4.4.Análisis de resultados (triangulación de datos)

A continuación, se presenta el análisis de resultados de las dos variables.

Variable independiente: jardines terapéuticos

Tabla Nº 24: Análisis de resultados de la primera variable

ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA PRIMERA VARIABLE

Indicadores	Bibliografía	Entrevistas	Observación
Desenvolvimiento que se produce entre el niño y la naturaleza	Los jardines terapéuticos son un recurso que promueve la interacción entre el medio natural y el infante por medio de experiencias en el ecosistema refuerza la inteligencia, el pensamiento creativo y productividad, promoviendo el desarrollo del conocimiento.	Para que el infante interactúe con el medio natural dentro de un espacio se debe implementar rincones con materiales, mobiliario, elementos adecuados etc. que aporten a la adquisición de responsabilidades de cuidado, nuevas formas de aprendizaje, convivencia y socialización con la naturaleza.	Los niños no toman mucha importancia a los árboles y plantas que se encuentran a su alrededor**.**
El uso de las plantas al servicio del ser humano (niño)	La utilización de plantas aromáticas, medicinales y antibacterianas; incluidas flores coloridas, plantaciones frutales con distintas texturas, se desarrollan los sentidos del olfato, el gusto, el tacto, la vista y audición, aportando un beneficio a la salud como por el ejemplo el diseño de un jardín terapéutico para niños hospitalizados en el exterior del hospital de la paz, que tiene como objetivo contribuir en la recuperación y distracción de los infantes (Ulrich, 1984, págs. 420, 421)	Cuidar, manipular y Mantener un constante contacto con el olor natural de la flora, la textura, su vistosidad, favorece a la adquisición y desarrollo de nuevos conocimientos sobre la naturaleza.	Se recomienda utilizar plantas medicinales, comestibles, aromáticas, que desarrollen experiencias positivas en los niños, plantas que no atraigan insectos tan fácilmente, de cómodo mantenimiento, que sean acorde a la situación climática de la zona y si por algún error son ingeridas no perjudiquen su salud.

El uso del jardín terapéutico para niños	**Se pueden implementar zonas de uso activo - de rehabilitación y terapéuticos**: el cual permite experimentar y efectuar actividades que impulsen el aprendizaje, la participación, cuidar y superar desafíos físicos. **También se pueden implementar zonas de uso pasivo - de restauración y contemplativos:** Son específicamente para fortalecer la observación, la meditación o efectuar rituales para reducir el estrés, apoyar en el equilibrio emocional, contribuir en el desarrollo cognitivo aumentar la sensación de bienestar (Mulé, 2015, pag. 9)	Los niños deben descartar la práctica de actividades monótonas, repetitivas y mecánicas, que hagan que el niño pierda el interés de aprender. Dentro de un jardín terapéutico los niños deben ser participativos, activos, sea de una forma pasiva o activa	Durante la etapa infantil se debe contribuir en el equilibrio emocional y espiritual; facilitar el movimiento corporal. Es por eso que en los espacios internos o externos en los cuales se vaya a implementar el jardín se logre un equilibrio.
Elementos de un jardín	Existen una serie de elementos como, por ejemplo: • Diversidad de espacios. • Promover el ejercicio. • Suministrar pasatiempos positivos. • Disminuir contaminaciones. • Minimizar la ambigüedad. • El ingreso y la salida debe ser el mismo. • La integración del agua. • La iluminación. • La integración del arte. • La integración de la fauna silvestre.	Debe existir el apropiado uso de elementos acorde a los niños que utilizaran el jardín como, por ejemplo: **Mobiliario exterior e interior ergonómico:** resistente a la variabilidad del clima, humedad. **Vegetación:** apropiada, no toxica, que aporte a la inmunología y el desarrollo del conocimiento. **Correctas instalaciones de los acondicionamientos**.	El tipo de material debe ser cómodo, confortable, y seguro para los niños. Si el mobiliario va a estar a la intemperie debe ser apto para soportar las condiciones climáticas. Es primordial tomar en cuenta los factores para un diseño óptimo.

Fuente: Investigación Bibliográfica – De campo.

Variable dependiente: estimulación temprana

Tabla Nº 25: análisis de resultados de la segunda variable

ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA SEGUNDA VARIABLE

Indicadores	Bibliografía	Entrevistas	Observación
Que influencia tienen los espacios sobre los niños	La creación y diseño de espacios que incorporen un entorno natural y sociocultural, se ha vuelto componentes primordiales para el rendimiento académico, el desarrollo cognitivo del infante, y sociabilización con las personas de su entorno. Culturalmente la conciencia y aprendizaje que adquiere el estudiante es por influencia del ambiente a través de actividades que favorecen en la enseñanza "el amor a la tierra" (Freire, 2011, pág. 5)	Por las características que presenta un espacio cerrado como: su delimitación de la circulación por medio del mobiliario, paredes y zonificación influencian al niño que se comporte de una forma más tranquila, ordena, cuidadosa. Mientras que un espacio abierto por su amplitud, el mobiliario lúdico una zonificación más versátil, influencian a que el niño se comporte de una forma más libre y desenvuelta.	Los niños dentro del salón de clases deben mantener el control y tener cuidado con los materiales que integran el espacio. La naturaleza por la escaza relación que tienen con los elementos del área verde pasa a ser desapercibida por el infante, al contrario de la zona de juegos que tienen gran influencia en los periodos que el niño tiene para jugar.
Proceso cognitivo	El proceso cognitivo se logra al estimular las distintas áreas de estimulación temprana como son: **Destrezas sociales** por medio de: la interacción, responsabilidad, empatía. **El área de lenguaje** atreves de: la: expresión, diálogo, discusión, pronunciación. **La motricidad y coordinación** por el: dialogo, juego, participación, exploración.	Se puede fortalecer la cognición con interactividad, la estimulación de sentidos por medio de elementos que llamen su atención como el juego, dibujar, trabajar, así tener una mejor predisposición para el aprendizaje.	Cuando existe influencia en la intervención de facultades como: la inteligencia, la atención, la memoria y el lenguaje. Esto puede ayudar a los niños por medio de la interacción de los espacios desarrollen conocimientos.
Bases para un desarrollo solido	La base del desarrollo de los infantes de 3 a 5 años inicia en la construcción del conocimiento ejecutando actividades en el entorno que los rodea, como el proceso de socialización, el aprendizaje cultural, la construcción de la imagen personal, adquieren libertad, confianza y seguridad.	Un jardín terapéutico o sensorial aporta en la relación, al asociarse con el desarrollo y aprendizaje infantil involucra un clima de interacción y participación en los procesos, experiencias e inclusión de la familia, docentes en la labor pedagógica	Una educación rígida, puede provocar el desinterés, miedo de aprender. Los niños deben obtener afecto, cariño, igualdad, crecer y rodearse de personas sin que exista algún tipo de discriminación etc.

Estrategias de enseñanza	**El contacto con la naturaleza:** permite el desarrollo de las habilidades motoras de coordinación, el equilibrio y la agilidad, beneficia en el razonamiento y la observación en el ambiente, además disminuye problemáticas de salud (obesidad, dolores de cabeza, déficits de atención y concentración). **El juego espontaneo:** se efectúa sin propósito, ni propuesta, nace en el interior del infante; su aporte sobresale en la estimulación de los sentidos, reforzando la memoria.	**Estrategias psicológicas:** promueven el respeto familiar, educativo, natural y social, enseñándoles hábitos y valores., estímulos fuertes como: **La musicoterapia:** el sonido, ritmo, melodía promueven el aprendizaje, beneficia atención y concentración **ludo-terapia:** combate dificultades de tipo emocional, estrés, al realizar actividades lúdicas, disminuye el nerviosismo, se obtiene relajación.	Las estrategias de enseñanza proporcionan relaciones de los estímulos en la educación como la interacción con la naturaleza que fomenta el amor, respeto a todos los seres vivo. Es importante tomar en cuenta que no se debe generar varios estímulos sino más bien generar interacciones.
La interacción con el espacio	El espacio debe responder a la estructura, la facilidad para efectuar diversas actividades; siendo necesario generar áreas que beneficien en la realización de movimientos que involucran la pedagogía y la recreación (…) el niño aprende viendo, tocando y viviendo en el entorno que le rodea (Salazar V. , 2015, pág. 23); de esta manera descubre y desarrolla intereses, principalmente, en el área cognitiva, creativa e imaginativa.	Los rincones que tengan: aromas, texturas, sabores, sonidos deben crear de un ambiente armonioso, placentero para poder trabajar con los niños. Es importante que el espacio no presente la saturación de elementos y materiales para evitar la distracción del infante.	Para que exista mayor o menor interacción dentro de distintos espacios tanto interiores como exteriores depende de las actividades que los niños pueden realizar, por ejemplo: En el interior de las aulas el niño trabaja de una forma más pasiva, permanecen sentados, atienden a las actividades de clase, mientras que en el exterior realizan acciones dinámicas y distractoras.
Diseño	En los centros de educación infantil, debe existir una previa planificación para la incorporación de rincones tanto en el interior como en el exterior, los cuales deben poseer áreas que promuevan la experimentación, distracción, relajación, participación esto se puede lograr por medio de elementos como: agua, arena, tierra, plantas, madera, acrílicos, materiales de caucho, entre otros.	El diseño interior que incluya: aromas, texturas, sabores, sonidos deben crear un ambiente armonioso y placentero, mientras que el diseño exterior debe crear dinamismo, versatilidad.	El diseño debe ser funcional, interactivo con la naturaleza, sin saturación de elementos que se tornen como distracción dentro del aula, se debe tomar en cuenta el tipo de elementos y mobiliario que cumplan una correcta función y despierten el interés del infante.

Fuente: Investigación Bibliográfica – De campo.

Según la investigación bibliográfica, en el diseño de jardines terapéuticos la utilización de recursos naturales impulsa en la estimulación de los sentidos debido a la variedad de texturas, fragancias, colores y especies, elementos de diseño que vinculan al infante con la naturaleza; desde el enfoque multidisciplinario satisface las necesidades del usuario y tiene un mejor desarrollo del conocimiento.

De igual manera al realizar las entrevistas, se asoció criterios multidisciplinares de los profesionales en diferentes áreas del conocimiento: especialistas en diseño, psicólogos educativos y expertos en estimulación temprana; los indicadores aportaron en la fundamentación del proyecto, sobresaliendo la guía y orientación para determinar el camino a elegir en la investigación.

La elaboración del análisis de resultados permitió definir los detalles que generalizan los criterios de los entrevistados; argumentaciones que fueron valorados en la solución del problema planteado. Gracias a esto se ha llegado establecer que los niños a través del contacto con las áreas verdes fortalecen la motivación, la autoestima, las habilidades sociales, las capacidades intelectuales, la experiencia que beneficia en la salud, la senso-percepción (inteligencia, comunicación); mediante estímulos conoce el medio que le rodea y construye su pensamiento interactivo.

Por otro lado, la información recolectada a través de las fichas de observación ha permitido reconocer el comportamiento infantil dentro del establecimiento, de igual manera se ha logrado una visión concreta sobre la preferencia que tienen acerca del mobiliario lúdico en las áreas de juegos y también establecer que lo más importante en el interior de las aulas para los niños es lo que pueden llegan aprender.

Los resultados obtenidos de la metodología de observación de campo; un día en la vida de y la realización de un taller de dibujo a los niños del salón de clase 1 en el “Centro Educativo Liceo Policial Mayor Galo Miño”, han permitido aclarar los aspectos destacados y relevantes de la investigación, aportando en la construcción de una propuesta que favorece en la solución de la problemática planteada.

En base al análisis de resultados por medio de la triangulación de datos, se establece la veracidad de la hipótesis sobre "La aplicación de jardines terapéuticos en los centros de estimulación temprana aporta al desarrollo de las destrezas cognitivas en los niños/as de 3 a 5 años". Ya que, se comprueba que el niño después de haber pasado periodos de tiempo en contacto con espacios verdes incrementa sus habilidades intelectuales, académicas, mentales, sociales, y el desarrollo óptimo de sus sentidos.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Después de aplicadas las técnicas e instrumentos de recolección de información mediante el contacto con el ambiente natural e indagación en fuentes bibliográficas, se concluye que el diseño de jardines terapéuticos en los espacios físicos de las aulas o en el exterior en un centro educativo para los niños/as de 3 a 5 años aporta en el desarrollo de las destrezas cognitivas (atención, exploración), mejora los hábitos de conducta y sociabilización, además de que disminuye dificultades en la salud u otros problemas, los cuales influyen en el progreso infantil, como: la hiperactividad, depresión, ansiedad, déficit de atención, dificultades en el aprendizaje, en el aspecto físico y psicológico.

Las estrategias de estimulación temprana como el contacto con la naturaleza, ayuda a mejorar la comunicación, responsabilidad y empatía, desarrolla los sentidos, además aporta en el área socio emocional, cognitiva, disminuye el nerviosismo y proporciona relajación, mientras que los juegos espontáneos apoyan a la psicomotricidad, el progreso motor grueso y fino. Por otro lado, las estrategias psicológicas en un ambiente natural y social, al momento de enseñar hábitos y valores fomentan el respeto familiar y educativo, que favorecen en la convivencia pacífica en un ambiente de respeto y armonía.

Las principales razones de la aplicación de diseño de jardines terapéuticos presentan como factores la escasa creación de áreas verdes, el deterioro de los parques infantiles, la limitación del espacio, el incorrecto uso y tratamiento del material vegetal, además del desconocimiento de las propiedades de la naturaleza para realizar terapias.

Por la favorable utilización del al análisis de resultados por medio de la triangulación de datos, se propone como solución el diseño de jardines terapéuticos para utilizarse en los centros educativos, de esta forma, se fortalecerá en los niños de 3 a 5 años la responsabilidad e

iniciativa en la comunicación, autonomía, confianza en sí mismo, reflexión y retroalimentación en la actividad formativa.

5.2. Recomendaciones

Se recomienda:

Fortalecer la aplicación de estrategias de estimulación temprana en un ambiente natural la finalidad de contribuir en el desarrollo cognitivo como, por ejemplo: las funciones básicas de atención, el lenguaje, coordinación, motricidad, que benefician en el crecimiento de niños/as de 3 a 5 años en los centros infantiles.

Establecer como estrategia el uso del jardín terapéutico como espacio de aprendizaje con la finalidad de fortalecer la estimulación temprana y logar el desarrollo cognitivo de los niños/as de 3 a 5 años en los centros educativos.

Integrar los jardines terapéuticos conjuntamente con la planificación, diseño y construcción de los centros educativos de desarrollo infantil, para así posteriormente no tener que readecuar los espacios.

Aplicar actividades en los niños que incluyan el conocimiento sobre el cuidado del material vegetal para prevenir plagas que afecten al crecimiento, la estética, la salud de las plantas del usuario y de esta manera poder ayudar abaratar costos de mantenimiento.

A los profesionales vinculados al campo de la estimulación temprana y diseño, profundizar en la investigación para obtener mayor conocimiento sobre los jardines terapéuticos en centros educativos, ya que es un diseño que favorece en la formación social, desarrollo cognitivo, el vínculo con la naturaleza desde edades tempranas.

Realizar y repetir la aplicación del taller de dibujo a diferentes grupos con el mismo número de niños, para aumentar la veracidad y confiabilidad de los resultados de la investigación.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

TITULO DE LA PROPUESTA

Diseño de un jardín terapéutico que aporte en el desarrollo del aprendizaje en niños de 3 a 5 años en la Unidad Educativa Liceo Policial Mayor Galo Miño.

ANTECEDENTES

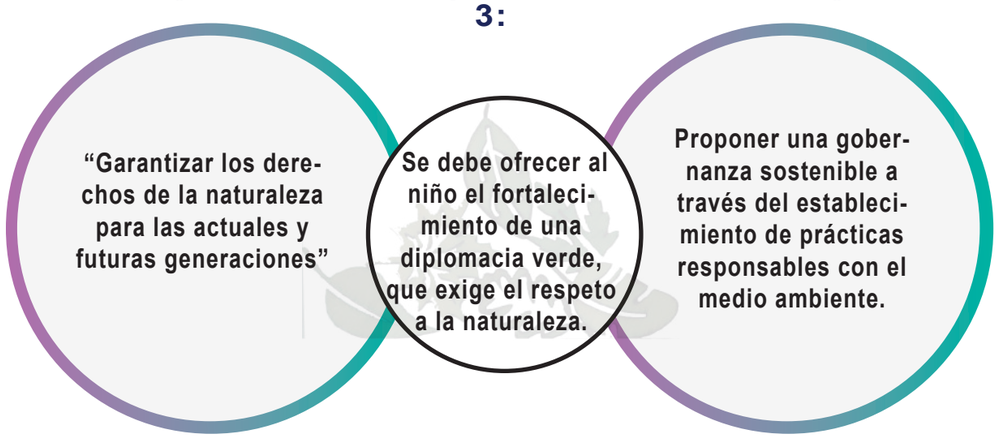
La Unidad Educativa Liceo Policial Galo Miño está constituida por el sistema educativo del Ministerio De Educación, basándose en una formación de respeto, responsabilidad, en los valores éticos y morales del ser humano, la participación entre alumnos y maestros forman un núcleo de confianza mutua que integra las necesidades de aprendizaje individual y social que encaminan a los estudiantes a mejorar la ciudadanía y su cultura.

En la unidad educativa, en base a previas investigaciones ya estipuladas el diseño de un jardín terapéutico en un espacio físico aportara en el con el desarrollo de las destrezas cognitivas (atención, exploración), mejora los hábitos de conducta y sociabilización.

JUSTIFICACIÓN

El proyecto puede ayudar al estudiante a desarrollar, aprender y estimular su cognición de una forma más interactiva mediante el contacto con la naturaleza por medio de un jardín terapéutico con actividades de aprendizaje.

Según el Plan Nacional del buen vivir 2017-2021, en su eje 1 “derechos para todo la vida”, objetivo 3:



Por eso es significativo recalcar, que al ofrecer al niño un ambiente dinámico en un contexto natural, se estimula su progreso cognitivo, psicosocial, el respeto, la práctica de valores por la vida y su entorno; se engloban acciones de interacción social y enseñanza por medio de áreas de exploración, aprendizaje e interactividad.

Así de esta manera un jardín terapéutico crea ambientes para diferentes actividades que ofrecen distintas experiencias.

Los jardines terapéuticos son utilizados en la estimulación temprana como parte del desarrollo del pequeño, no es una ciencia exacta, ni una disciplina, sin embargo las investigaciones realizadas exteriorizan resultados positivos que promueven en el individuo: alegría, placer y satisfacción.

OBJETIVO GENERAL

Crear el diseño de un jardín terapéutico mediante áreas de estimulación temprana, que faciliten el proceso de aprendizaje en los niños de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Liceo Policial Mayor Galo Miño.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

01

Analizar Las distintas áreas de estimulación temprana que se necesitan para el desarrollo del aprendizaje sensorial del infante.

02

Evaluar el tipo de actividades de enseñanza y aprendizaje que el niño deberá realizar en las distintas áreas.

03

Proponer el diseño de un jardín terapéutico para el desarrollo de aprendizaje en niños de 3 a 5 años en la Unidad Educativa Liceo Policial Mayor Galo Miño.

METODOLOGÍA DEL DISEÑO

DISEÑO CENTRADO EN EL USUARIO

DESCUBIR 1

INVESTIGAR

-PROBLEMA Y ANTECEDENTES

-MAPA DE ACTORES:
- -TIPO DE USUARIO
- -PERFIL DE USUARIO

-ANÁLISIS CONTEXTO:
- -UBICACION
- -TEMPORALIDAD
- -SENTIDO
- -FORMA

DEFINIR 2

DENIFINIR EL ESPACIO:

-DINAMICAS DE USO
- -ANALISIS DE RINCONES
- -ESTADO ACTUAL

-NARRATIVA VISUAL

-BRIEF
(PEDIDO DEL DISEÑO)

DESARROLLO 3

-IDEACION DEL DISEÑO

-PARAMETROS

-ESTRATEGIAS

-MOODBOARD
(IDEA CONCEPTUAL)

PRODUCTO 4

ENFOQUE:

-AREAS

-ESQUEMAS DE RELACION

-ZONIFICACION

-BOCETOS

-PLANOS

Es una toma de decisiones del "interiorista", basandose en previas investigaciones, analisis de contexto, tipo de usuario, necesidades, actividades, comportamiento etc. para llegar a dar soluciones por |medio del diseño.

PROBLEMA

por cuestión de espacio reducido, su proceso de enseñanza está basado por rincones ya establecidos.

Los niños la mayor parte del tiempo, para realizar sus trabajos, para atender a clases lo hacen sentados frente a sus pupitres

Existe sobresaturación de elementos decorativos dentro del salón de clases, causando que se distraigan con facilidad.

Por escaso mantenimiento, abandono, existen situaciones de inseguridad en el huerto del área subnivel 2.

Los niños aprenden lo que sus docentes les enseñan y por medio de trabajos prácticos refuerzan sus conocimientos.

El deterioro de los parques infantiles, la limitación del espacio, el incorrecto uso y tratamiento del material vegetal, además del desconocimiento de las propiedades de la naturaleza para realizar terapias, son algunas de las causas por las cuales el diseño de jardines terapeuticos son escasos.

MAPA DE ACTORES

TIPO DE USUARIO

Se logra definir el tipo de usuario con el propósito de indagar y determinar el roll que cumplen dentro de la institución, esto contribuirá al investigador al momento de diseñar el jardín terapéutico (Morales N. , 2014, pag. 54)

CARACTERÍSTICAS

DIRECTO



NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS

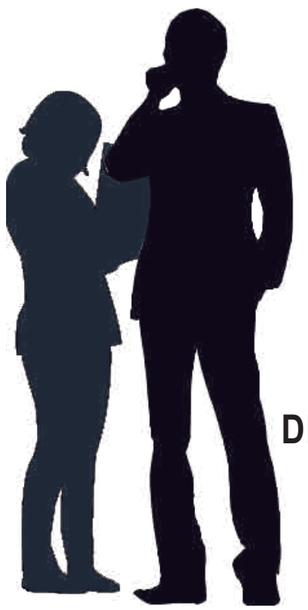
ROL:
- Aprenden
- Estudian
- Juegan
- Participan en clase
- Descansan

INDIRECTO



DOCENTES

ROL:
- Guian
- Enseñan
- Son Autoridad
- Cuidan



DIRECTIVA

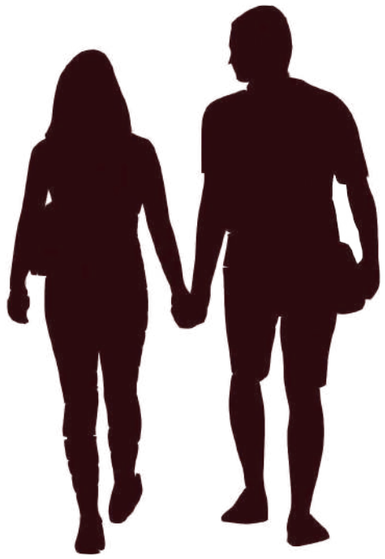
ROL:
- Administrar
- Planiica
- Controla y Evalua actividades



PERSONAL DE MANTENIMIENTO

ROL:
- Limpian
- Organizan
- Se encargan del mantenimiento

OCASIONAL



PADRES DE FAMILIA

ROL:
- Asisten a reuniones
- Eventos Sociales
- Dejan y retiran a sus hijos

ANÁLISIS DE CONTEXTO

UBICACIÓN DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO

PAIS: Ecuador

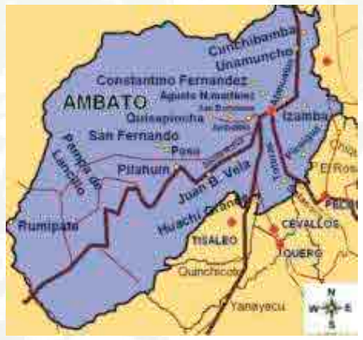
PROVINCIA: Tungurahua

CANTON: Ambato

PARROQUIA: Izamba







DATOS GENERALES DE LA PARROQUIA IZAMBA:

ALTURA 2500 MSNM

SUPERFICIE 4230.6 KM ²

LIMITES
- Unamuncho
- Rio Ambato
- Atahualpa
- Rio Culapachan

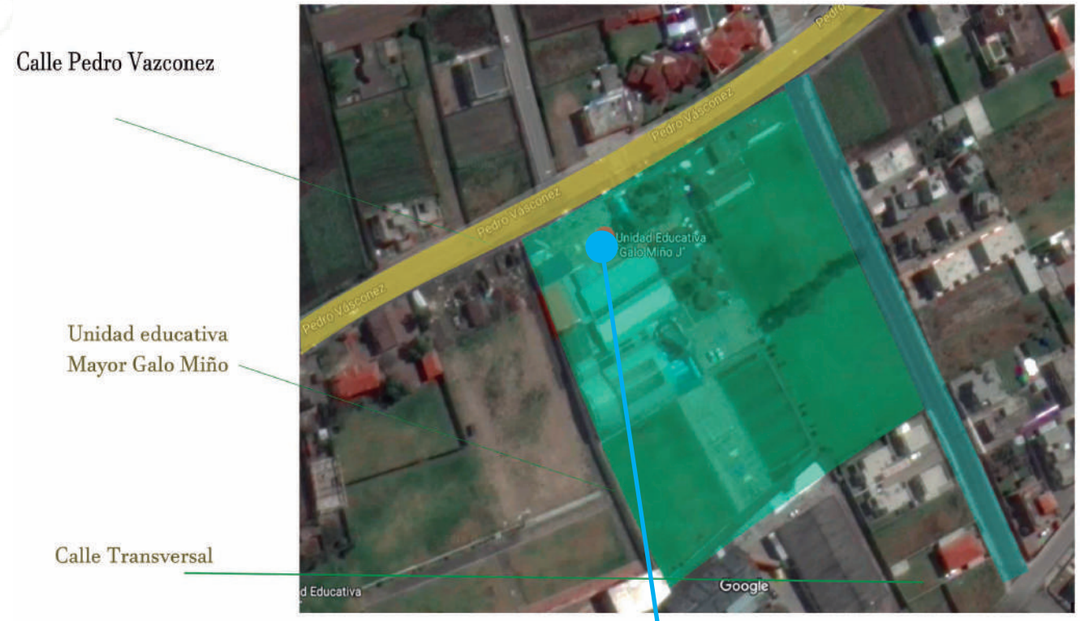
TEMPERATURA Desde los 10 C a los 25 C

HABITANTES 15918 hab.

VISTA AÉREA DEL ESTABLECIMIENTO



UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LICEO POLICIAL MAYOR GALO MIÑO



ESQUEMA



“LICEO POLICIAL MAYOR GALO MIÑO”

- Institución particular
- Rango de edad niños de 3 años hasta adolescentes de 17
- Subnivel 2 (3-5 años)
- Básica (1ro a 10mo)
- Bachillerato

TEMPORALIDAD

FUNDACIÓN:
El 16 de mayo de 1997

“El Ministerio de Educación a través de la resolución 007 DAS-DPET autoriza al Myr. Washington Escobar el funcionamiento del Liceo Policial Myr. Galo Miño y fue éste el inicio de una lucha tenaz de difusión del proyecto educativo a fin de despertar el interés y la confianza de la comunidad así como su respaldo e identificación”.

SENTIDO

- Formación de respeto,
- Disciplina,
- Conocimiento
- Liderazgo
- Valores éticos y morales

Está constituida por el sistema educativo del Ministerio De Educación.

La participación entre alumnos y maestros forman un núcleo de confianza mutua que integra las necesidades de aprendizaje individual y social que encaminan a los estudiantes a mejorar la ciudadanía y su cultura.



TRAYECTORIA: NIVEL ACADÉMICO

En 1997 se inicia con 197 alumnos.

En la actualidad cuenta con 500 alumnos

En el 2017 se incluye a toda la unidad educativa los módulos de NEW LANGUAGE INTRODUCTION que consiste en la enseñanza de Kichwa, italiano, frances, mandarín desde INICIAL a 3ero de BACHILLERATO

TRAYECTORIA DEL ESTABLECIMIENTO

En primer instancia se conformo la escuela desde 1ero de basica hasta 7mo grado

Posteriormente construye el colegio dade 1er curso hasta 6to de bachillerato

Se Implementó la educación básica inicial por el “acuerdo Ministerial 0042-14 de 11 de marzo de 2014, oficializa la aplicación y el cumplimiento obligatorio del Currículo de Educación Inicial, para todas las instituciones públicas, particulares y fiscomisionales a nivel nacional que oferten el nivel de educación inicial.”

“BINDRAR UN SERVICIO EFICIENTE QUE CALME LAS NECESIDADES DE LA SOCIEDAD”

Disponibilidad a la innovacion educativa

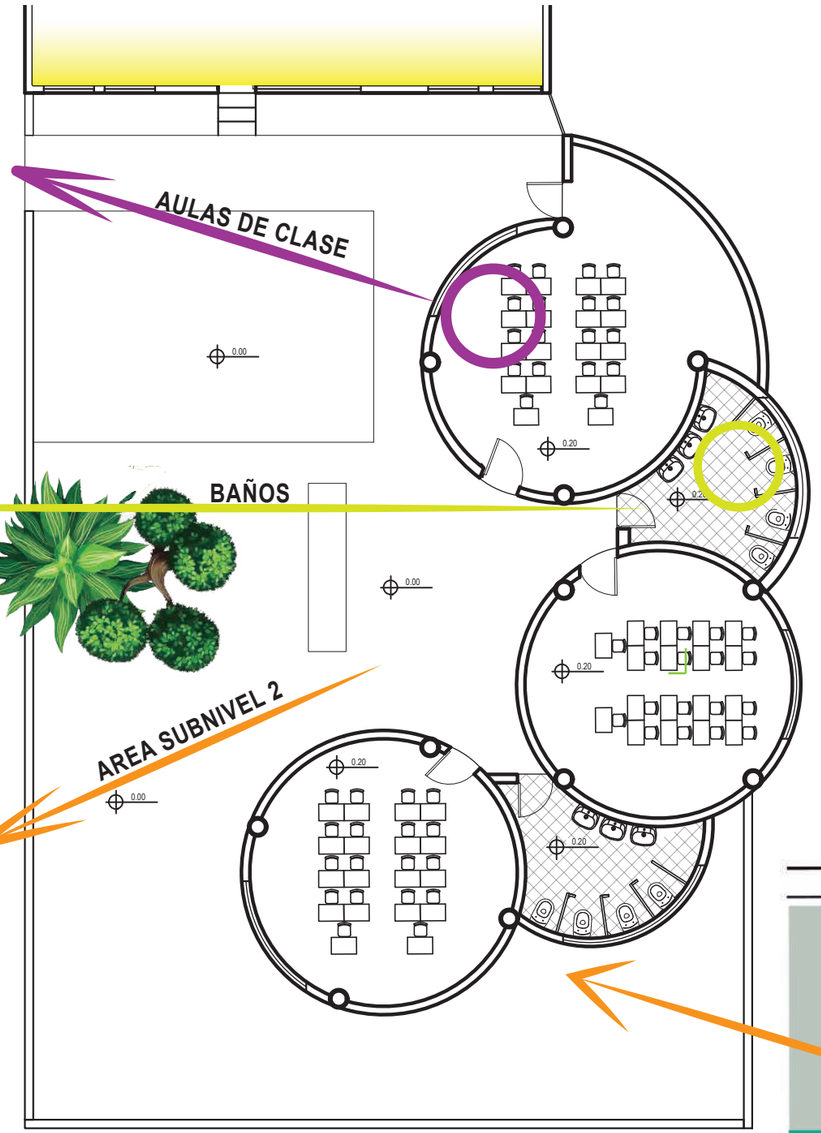
ANÁLISIS DE FORMA

La planta el área subnivel 2 tiene una forma circular, consta de 3 aulas para los niños de 3 a 5 años, dos baños 1 para niñas y otro para niños, áreas verdes y aproximadamente a unos 19 mtrs de distancia se encuentra la bodega y huerto.

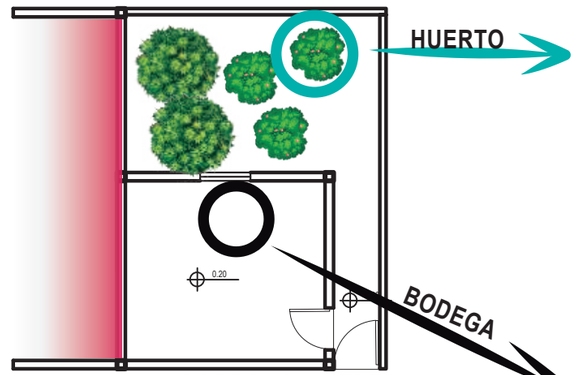








PLANTA DEL AREA SUBNIVEL 2

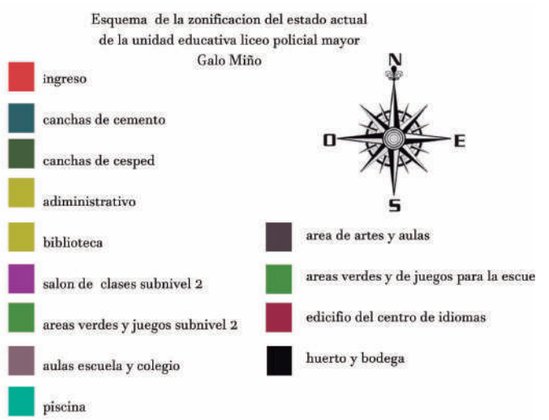




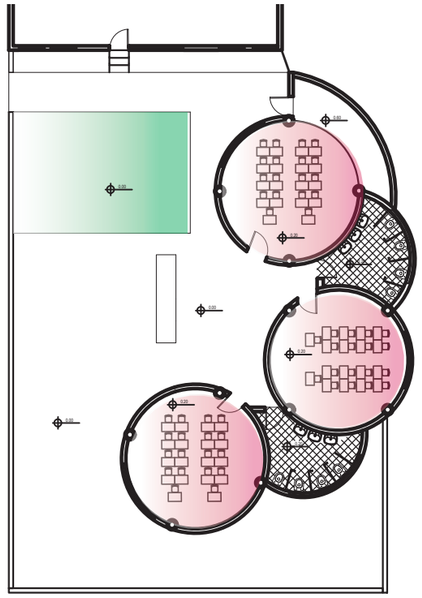


ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN ACTUAL DEL ESTABLECIMIENTO

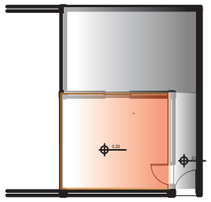




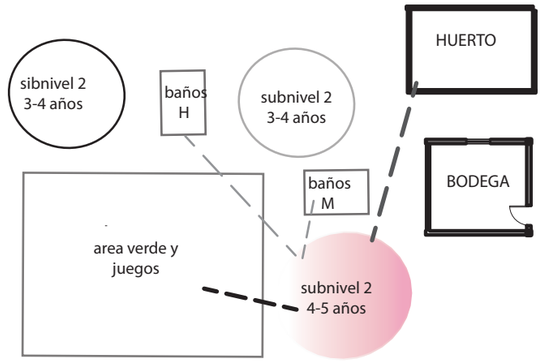
ESQUEMAS DE RELACIÓN DE ESPACIOS

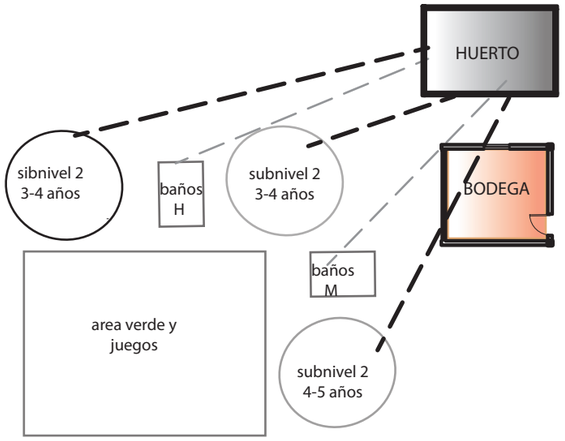


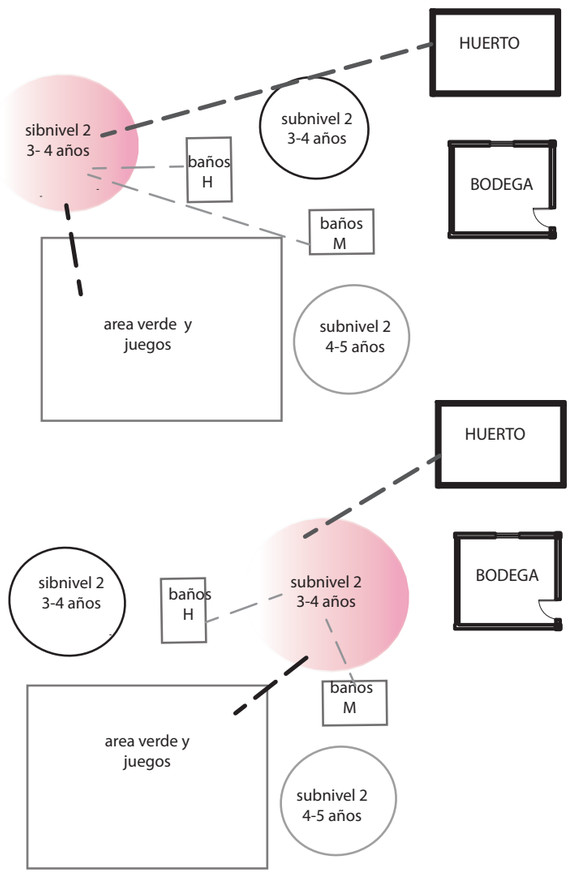
PLANTA DEL AREA SUBNIVEL 2

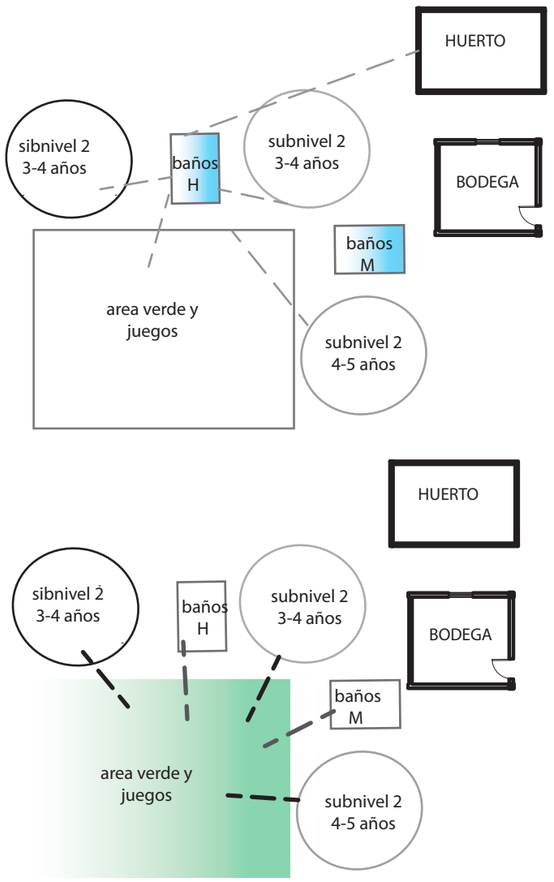


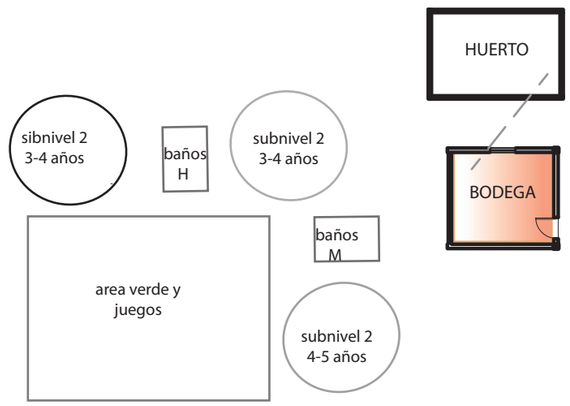
BODEGA Y HUERTO











NIVEL DE RELACIÓN DE ESPACIOS

MAYOR

MEDIANA

BAJA

SALON DE CLASES
AREA SUBNIVEL 2

BAÑOS NIÑOS Y NIÑAS

AREA VERDE Y DE JUEGOS

BODEGA

HUERTO

La ilustración presentada simboliza cuando los niños se encuentran dentro de las aulas y como se relacionan con las distintas áreas. La mayor parte del tiempo los niños pasan en el interior de las aulas, pueden salir para ir al baño, en la hora de receso se dirigen al área verde y juegos. Cuando se presenta la clase de ciencias naturales y tienen alguna

ESQUEMAS DE CIRCULACIÓN DE ESPACIOS

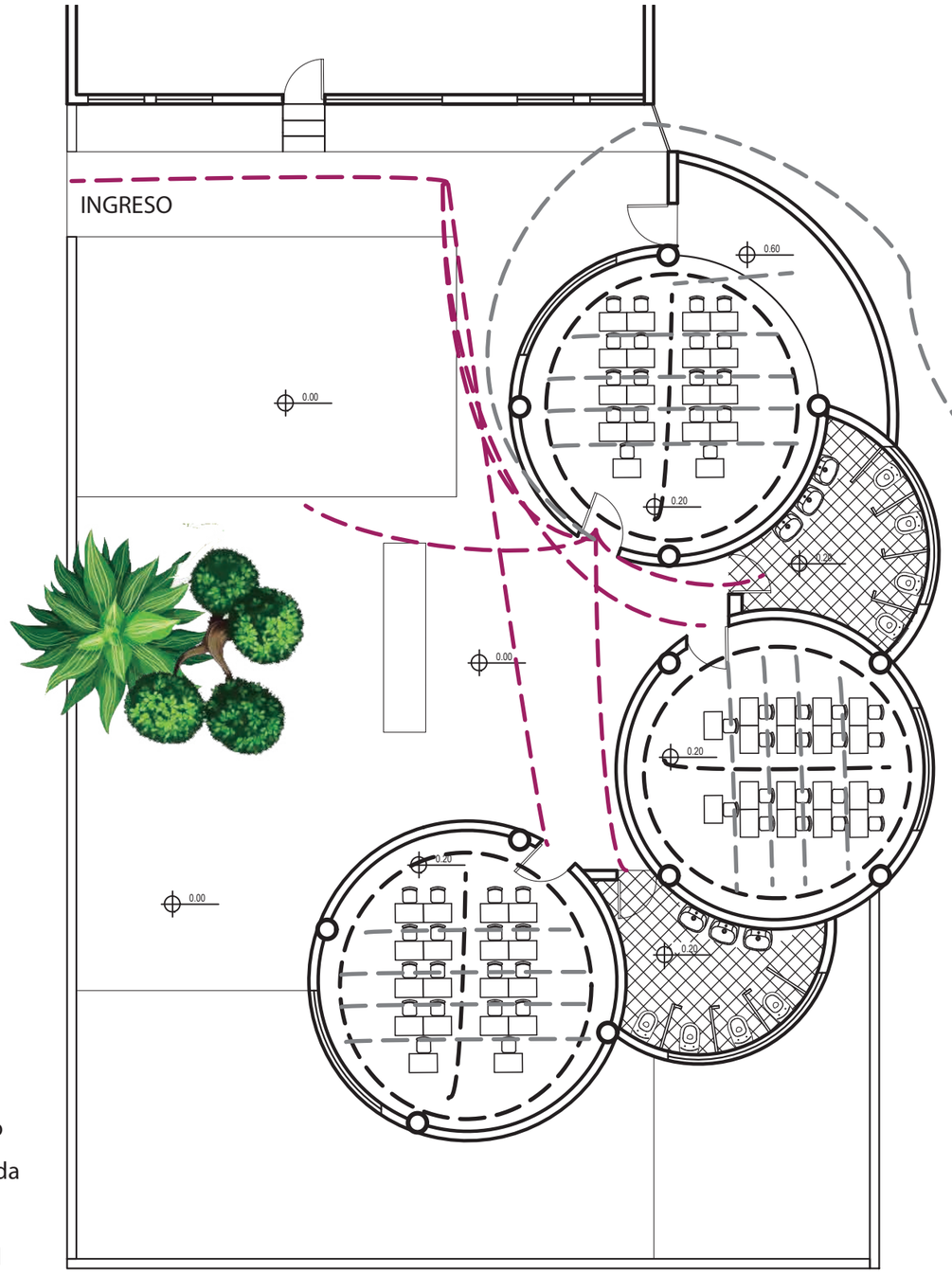
La circulación de los niños dentro y fuera del aula

NIVEL DE RELACIÓN DE ESPACIOS

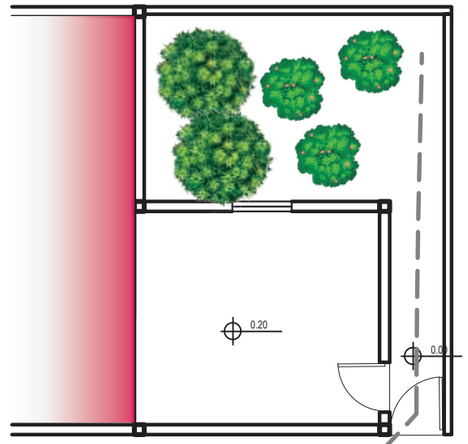
MAYOR ---→

MEDIANA ---→

BAJA ---→



PLANTA DEL AREA SUBNIVEL 2



BODEGA Y HUERTO

Los niños ingresan todos los dias a las 8 am y se dirigen a sus respectivas aulas, se ubican en sus puestos, de acuerdo a las activiades de clase planteadas, realizan sus trabajos cada uno en su resectivo puesto, ellos solo pueden levantarse cuando las profesoras les piden que busquen algun material o util escolar.

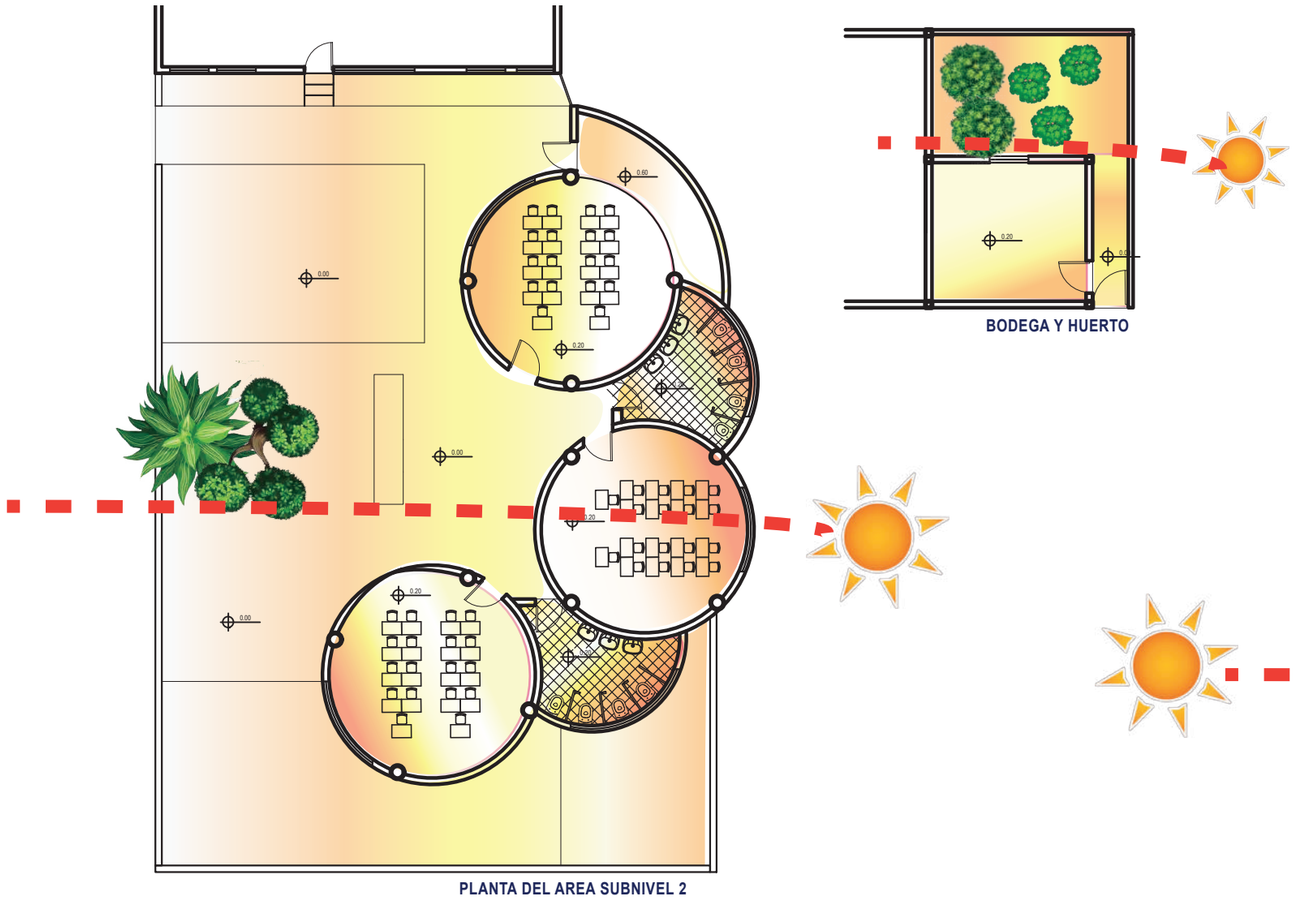
cuando necesitan ir al baño se diren a las baterias sanitarias

ESQUEMAS DE TEMPERATURA

NIVEL DE TEMPERATURA

Mayor a Menor

N
O E
S



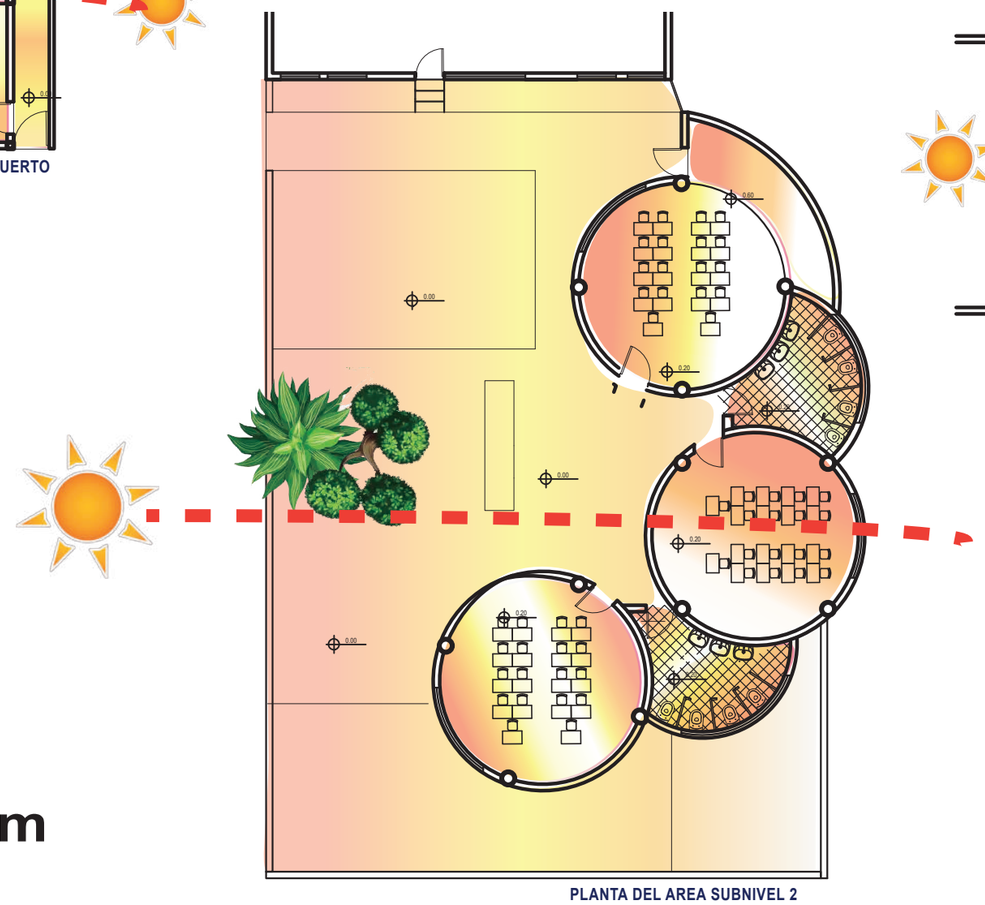
PLANTA DEL AREA SUBNIVEL 2

Incidencia del sol de 7 am a 12 pm

la incidencia de luz solar en el interior de la bodega es escasa ya que no presenta ventanas en el lado Este y Oeste por donde se genera el recorrido del sol

En el interior de las aulas y baños es óptima gracias a las ventanas que tiene al lado Este

En las áreas verdes y el huerto el sol en el medio día es el punto más fuerte por tener espacios abiertos que no generen sombra



PLANTA DEL AREA SUBNIVEL 2

Incidencia del sol de 12pm a 6pm

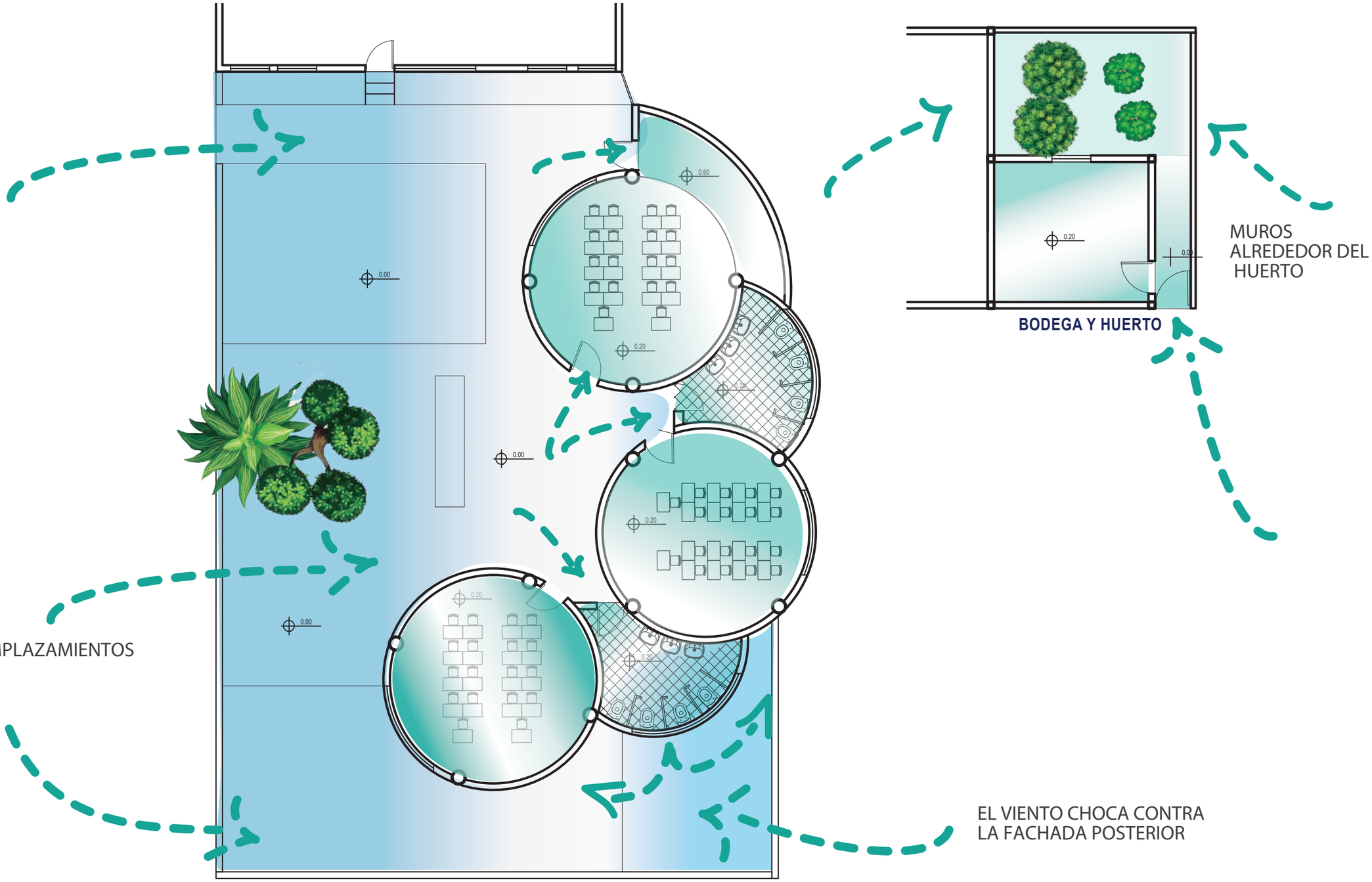
La variabilidad del clima es muy impredecible por encontrase en una zona andina; Cuando existe demasiado sol y lluvia los niños no pueden salir del salón de clases

ESQUEMAS DE ANÁLISIS DE VENTILACIÓN

VIENTOS PREDOMINANTES

NIVEL DE VENTILACIÓN
Mayor a Menor





MUROS ALREDEDOR DEL HUERTO

BODEGA Y HUERTO

NO PRESENTA EMPLAZAMIENTOS CERCANOS

EL VIENTO CHOCA CONTRA LA FACHADA POSTERIOR

PLANTA DEL AREA SUBNIVEL 2

ANÁLISIS DE RINCONES

DIMENSIÓN DE ESPACIAL

-Según el ministerio de educación del ecuador (2015) debe existir al menos 4 rincones exteriores e interiores dentro de un centro educativo como, por ejemplo: áreas de lectura, construcción, experimentación, descanso, enseñanza, aseo, y juegos los cuales deben incorporar elementos como (agua, arena, tierra plantas, madera entre otros)

-Todas las aulas tienen los mismos rincones, es por eso que se llevó acabo el análisis de un salón

RINCÓN DE JUEGOS



RINCÓN DE CIENCIAS NATURALES



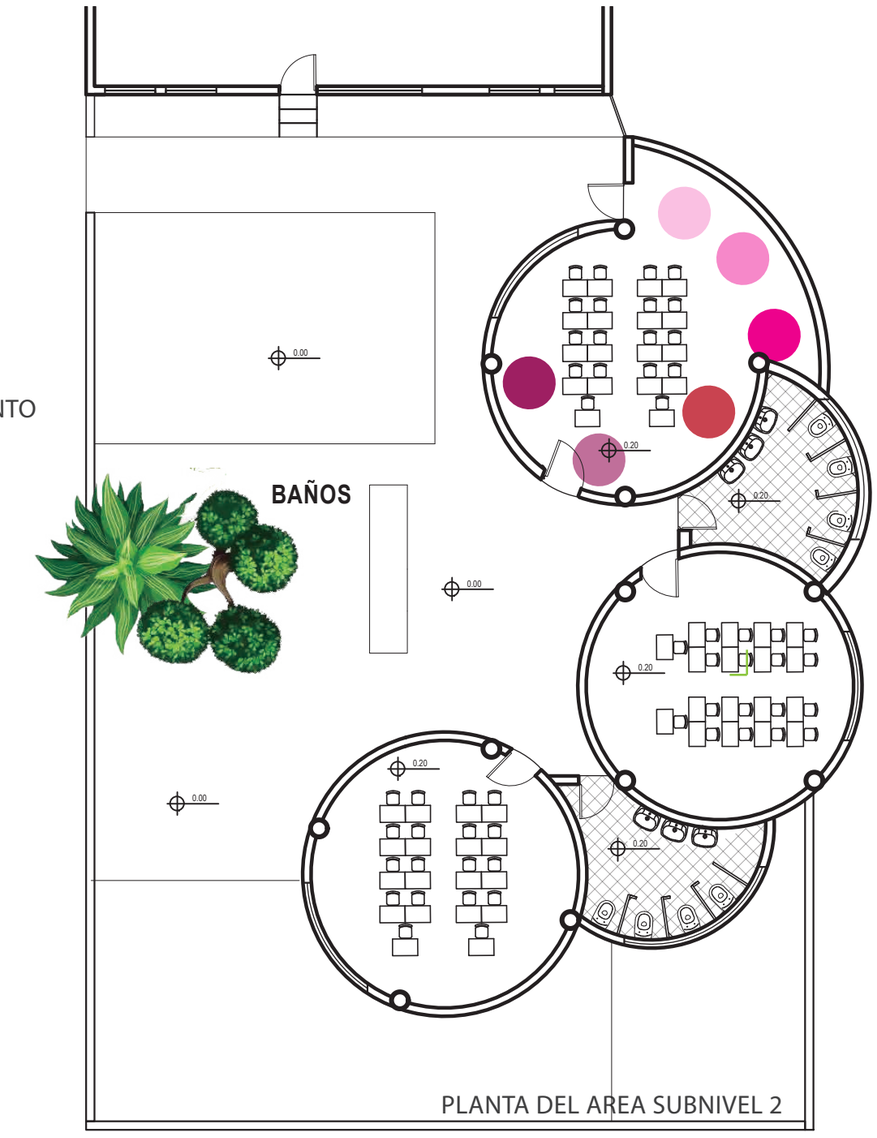
RINCÓN DE ALMACENAMIENTO



RINCÓN DE ASEO

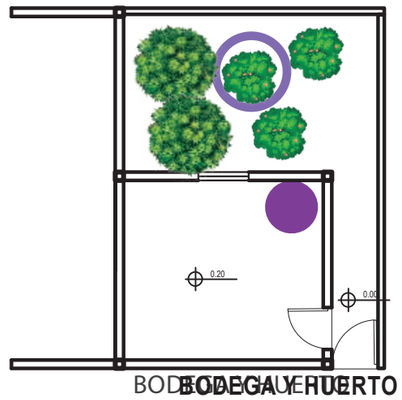


RINCÓN DE APRENDIZAJE



PLANTA DEL AREA SUBNIVEL 2

PLANTA DEL AREA SUBNIVEL 2



BODEGA Y HUERTO

BODEGA Y HUERTO



ESPACIO DE ALMACENAMIENTO



RINCÓN DE LECTURA

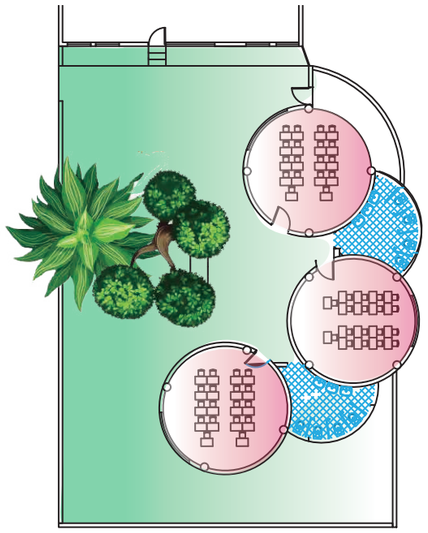


MATERIALES DEL ESTADO ACTUAL

Actualmente, la infraestructura del area de subnivel inical 2, tanto en el interior de las aulas como en su exterior sus instalaciones se encuentra en buenas condiciones; ademas se observa que el mantenimiento es constante.

AÉREA VERDES Y DE JUEGOS





PLANTA DEL AREA SUBNIVEL 2

INTERIOR DE LAS AULAS

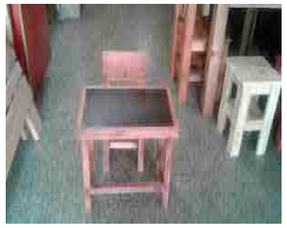




PAREDES DE LADRILLO VISTO



ADOQUÍN



MESAS Y SILLAS



PAREDES DE LADRILLO PINTADOS



PUERTAS DE ALUMINIO



ARBOL DE TOCTE

PALMERA



PISOS DE MADERA



MUEBLES DE ALMACENA-MIENTO



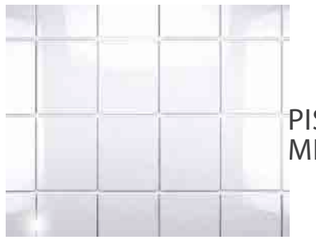
TEJA ARTESANAL



CESPED SINTÉTICO



MUEBLES DE BAÑOS



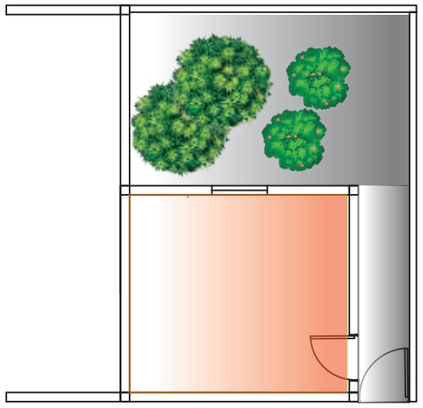
PISOS DE CERÁ-MICA

MATERIALES DEL ESTADO ACTUAL

La bodega y huerto se encuentran en desuso, no se realiza el correcto mantenimiento, la inseguridad que se presenta en el huerto para los niños de 3 a 5 años es muy clara

BODEGA MATERIALES INTERIORES





BODEGA Y HUERTO

HUERTO MATERIALES EXTERIORES







PAREDES DE BLOQUE VISTO



PAREDES ENLUCIDAS DETERIODADAS



PAREDES SIN ENLUCIR



MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN OXIDADOS



TEJA ARTESANAL



ESTRUCTURA DE MADERA



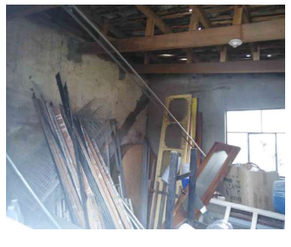
PUERTAS DE METAL



ÁRBOLES DE MANDARINA



MATERIAL PUBLICITARIO



ESCOMBROS



PISOS ENLUCIDOS

PERFIL DEL USUARIO DIRECTO

A continuación, se establece el perfil de usuario directo del establecimiento Liceo policial Mayor Galo Miño, en el que se analiza distintas características la influencia de la cultura en el comportamiento social, actividades, horarios, esto más que aportar en el diseño, ayuda a dar una perspectiva clara sobre el cliente.

UBICACIÓN DEL PERFIL USUARIO

PROVINCIA: Tunguahua **CANTON:** Ambato **OBSERVADORA:**: Tannia Nuñez T.

AREA DE ESTUDIO: Unidad Educativa Liceo Policial Mayor Galo Miño **SITUACION DEL ESTABLECIMIENTO:** En Funcionamiento

DATOS GENERALES DEL USUARIO

- Clase media alta
- Mayoria Mestiza
- 60 alumnos
- 27 niñas - 33 niños
- Edad: 3-5 años

DATOS DE LA MUESTRA

NÚMERO DE NIÑOS DE LA OBSERVACIÓN:

- Alumnos: 20
- Niñas: 11
- Niños: 09

Según (Eming, 1996) Para la muestra de la población se debe "Mantener grupos de un máximo de dieciséis a veinte niños de3 a 5 años por cada dos adultos" (págs. 4-11)

COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS EN LOS ESPACIOS

Para realizar sus necesidades fisiológicas existe un baño de niños y otro para niñas

Los niños/as utilizan las áreas como: restaurantes, salón de clases, Áreas verdes, huerto cada siempre tiempo dependiendo el cronograma y actividades de clase establecidos

La institución fomenta la igualdad de genero con Uniformes unisex, juegos, espacios para niños/as





COMPORTAMIENTO SOCIAL ENTRE NIÑOS

A edades tempranas existe racismo o discriminación, por características físicas o distinción de género.

Los docentes fomentan la igualdad al realizar las mismas actividades entre niños y niñas.



NARRATIVA VISUAL

ANÁLISIS DE COMPORTAMIENTO SOCIAL Y EN LOS ESPACIOS DE LOS NIÑOS EN LA ESCUELA

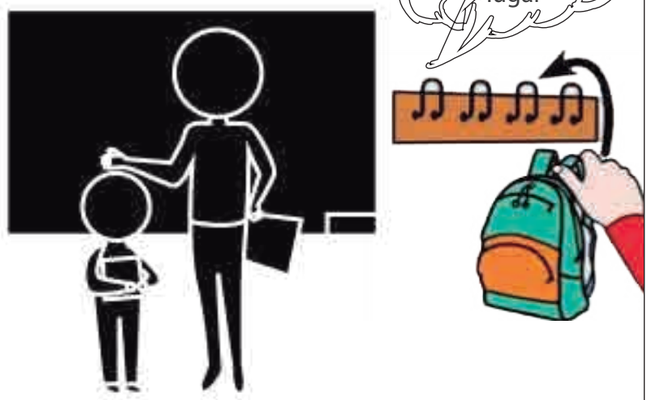
8 am
Hora de entrada

Los padres y el bus escolar realizan el recorrido



8:10 am
Ingresan a sus aulas

Niños dejjan los materiales en su respectivo lugar

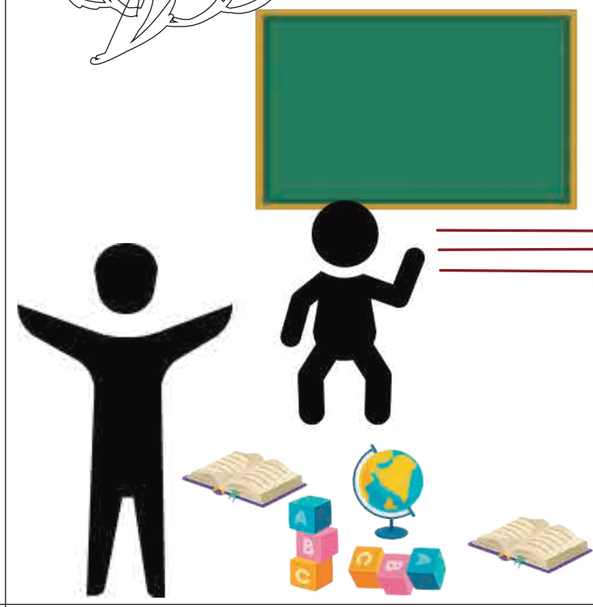


8:30 am

Realizan sus actividades escolares

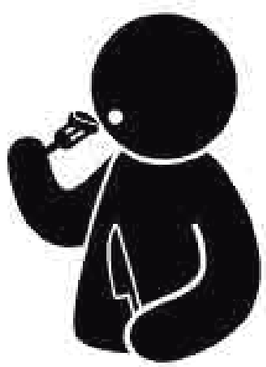


Cuando existen exceso de materiales se distraen con facilidad



10:00
10:30 am
restaurante

se alimentan, aprenden a comer saludable a ser limpios y ordenados



10:30 /
11:00 am
Receso

les encanta jugar

deben tener cuidado

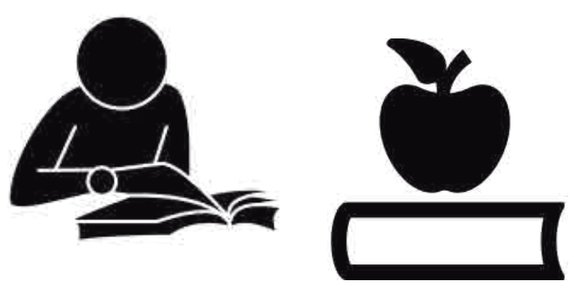
respetar



11:00 am
regresan a clases

realizan activiades de construccion, cencias naturales musica, artes etc

rincones establecidos



12 pm
Hora de salida

Los padres y el bus escolar los vienen a recoger



ANÁLISIS DEL TIPO DE JARDINES TERAPÉUTICOS Y ÁREAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Según la tipolgia de jardín terapéutico y las características de las áreas de estimulación temprana, se llegó a relacionar de la siguiente manera:

TIPOS DE JARDINES TERAPÉUTICOS

ACTIVO

El usuario debe efectuar actividades físicas, intelectuales, sensoriales o de aprendizaje, proyectando la oportunidad de aprender, participar, educar, cuidar y superar desafíos físicos

Suelen ser utilizados en: caminar y practicar ejercicios de rehabilitación, jugar, recrear, ejercitar diferentes dinámicas deportivas y cultivar en huertos.

PASIVO

El diseño debe ser con el propósito de contribuir en la salud, su apoyo sobresale en el proceso de rehabilitación, curación, encontrarse con uno mismo y quitarse el estres.

Diseñados específicamente para fortalecer la observación, la meditación o efectuar rituales, reducir el estrés, apoyar en el equilibrio emocional, contribuir en el desarrollo cognitivo, aumentar la sensación de bienestar.

(Mulé, 2015, pág. 9).

ÁREAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

ÁREA psico-motriz

El niño debe moverse y desplazarse, permitiendo tomar contacto con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que ve y lo que toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos como: pintar, dibujar, hacer nudos, etc.

Para desarrollar esta área, es necesario dejar al niño tocar, manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos y peligros.

ÁREA cognitiva

El niño necesita de experiencias, así podrá desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones.

Permite al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea.

ÁREA socio-emocional

.El niño debe sentirse seguro, tener relajación, ser sociable, expresar sentimientos, desarrollar la empatía por sus compañeros, familia y otros seres vivos.

ÁREA de lenguaje

El niño debe desarrollar habilidades que le permitan comunicarse con su entorno.

Debe basarse en la capacidad compresiva, gestual, expresiva.

BRIEF O PEDIDO DEL DISEÑO

La realización de la propuesta del diseño de un jardín terapéutico, que permita evidenciar lo relevante que es interrelacion entre la flora, fauna, y el ser humano

Con la ayuda de las distintas áreas, los niños podrán desarrollar la cognición y sus sentidos como: motricidad, el área de lenguaje, socioemocional y así con esta intención de interacción el niño pueda instruirse de una manera más innovadora

Por medio de la metamorfosis de la mariposa los niños aprenderan el valor del ciclo de la vida, la responsabilidad hacia los demás seres vivos, esto le lograra atrayendo a mariposas de la localidad

ATRAER MARIPOSAS

-Las mariposas son atraídas hacia las flores por sus fuertes esencias y colores brillantes, de las que beben el delicioso y energizante néctar.

-Se debe elegir plantas que sean nativas de la zona.

-El jardín de mariposas debe ubicarse en un área completamente soleada.

-Las plantas, especialmente las que floran, necesitan del sol y poder ser alimento de las mariposas.

IDEACIÓN DEL DISEÑO



- Aprender - jugar - desarrollar sus habilidades y sentidos
-Enseñar- orientar- cuidar
-Realizar la limpieza y mantenimiento
-Organizar y administrar

BENEFICIARIO DIRECTO

-Niños de 3 a 5 años

--Trabajar En Grupo
-Vínculos De Confianza
-Conocer Sobre El Proceso de La Metamorfosis.
-Manipular Plantas, Frutos, Flores.
-Realizar actividades de aprendizaje
-interactuar con las mariposas y la naturaleza.

BENEFICIARIO INDIRECTO

-Docentes

-realizar estrategias educativas para utilizar el jardín
-enseñar a los niños a como trabajar, comportarse y las actividades que deben realizar.

-Personal de aseo

-establecer horarios de mantenimiento y limpieza

-Directiva

- Costear el mantenimiento del jardín
-aceptar, evaluar el cronograma de actividades

Diseño de un jardín terapéutico que aporte en el desarrollo del aprendizaje en niños de 3 a 5 años en la Unidad Educativa Liceo Policial Mayor Galo Miño.

PARÁMETROS / Insights	ESTRATEGIAS
Analizar las condiciones de los espacios del área subnivel 2	Se toma los espacios en desuso para implementar el jardín terapéutico: bodega y huerto.
Mejorar la seguridad y salud de los niños	Todos los materiales oxidados, de construcción, las pancartas publicitarias y basura, se envian al recliclaje.
Solucionar problemas de variabilidad del clima y temperatura.	Se diseñan en el huerto techos que logren un correcto hábitad entre las plantas, mariposas y los niños.
Enseñar el proceso de la metamorfosis	Las galerías de exhibición explican como se realiza la metamorfosis de las mariposas monarca. Se implementa un área de conservación que protejan a los huevos, pupa y orugas de posibles depredadores.
Experiencia vivencial	Los infantes ayudan en la alimentación de las mariposas: recolectan frutos, colocan agua con azucar, manipulan las flores. Al implementar zonas con plantas de alimentación para las mariposas y con características terapéuticas para Los niños se logra que los niños puedan compartir en todo momento con las mariposas, y la vegetación.
Los niños aprenderan a expresar sus sentimientos y conocimientos sobre lo aprendido	Se determina un área de pintura.
Tener una correcta distribución	Los árboles de mandarina ya existentes se distribuyen.
Optar por una flora adecuada	-Se usa una variedad de texturas, aromas, colores y especies de plantas que permitan a las mariposas convivir en el jardín. -Las caracterísiticas de las plantas deben ayudar a desarrollar las áreas de esitmulación temprana del infante.

FUENTE DE INSPIRACIÓN

Diseño Biofílico

CONCEPTO

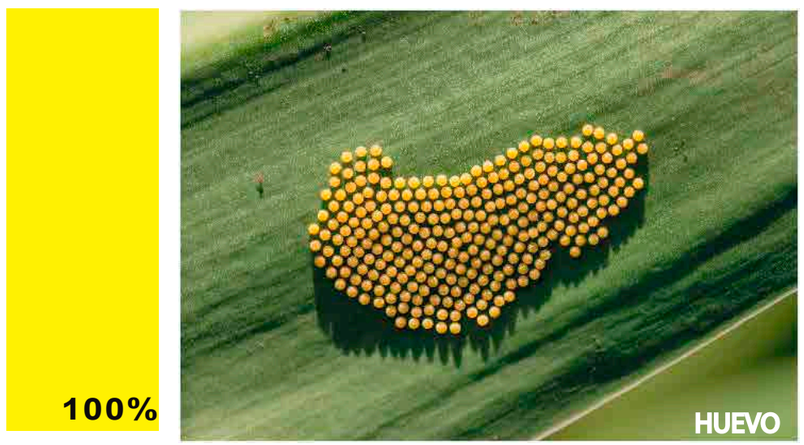
METAMORFOSIS DE LA MARIPOSA

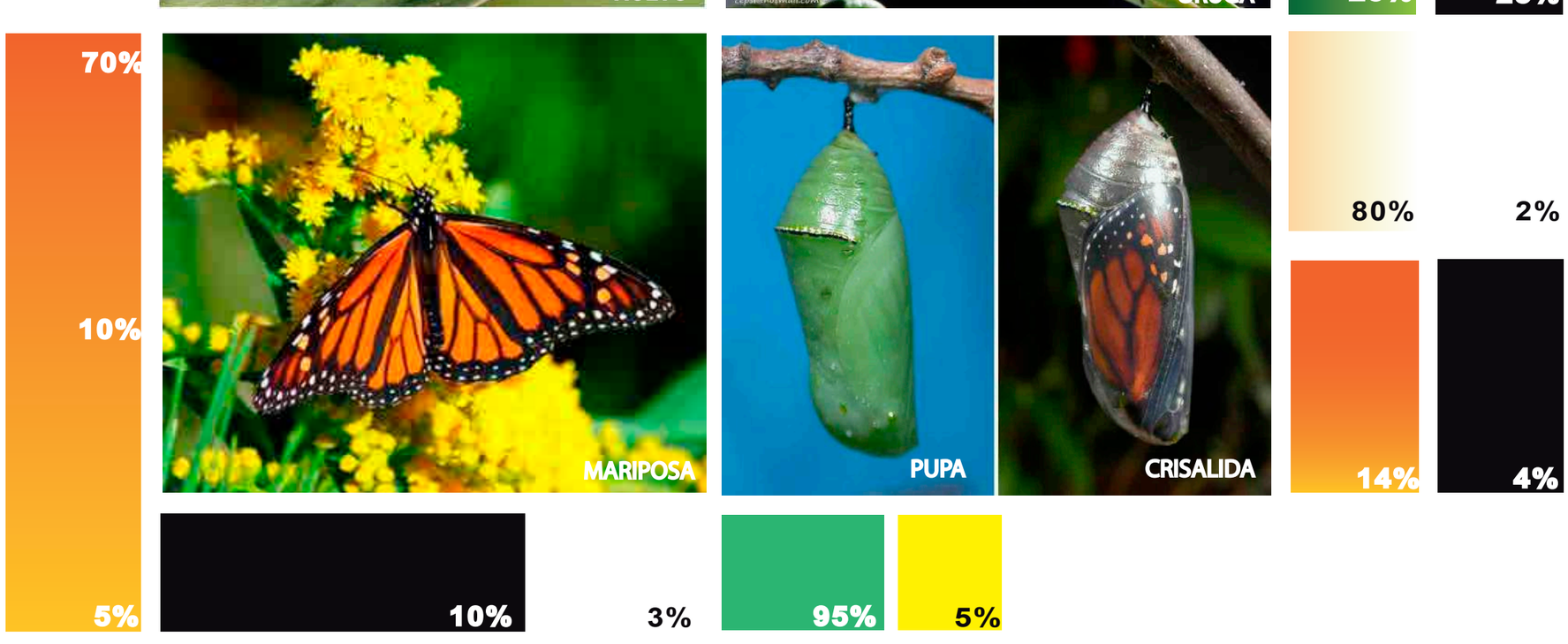
EL DISEÑO BIOFILICO SE BASA EN LA INSPIRACION DE LA NATURALEZA

Como explica el arquitecto británico Oliver Heath: "el diseño biofílico "es mucho más que poner una planta en la oficina. Se trata de crear espacios para ayudar a la gente a desarrollar sus tareas en un espacio que mejore su bienestar".

https://www.lavanguardia.com/vivo/20180627/45326074462/

CROMÁTICA DE LA METAMORFOSIS DE LA MARIPOSA MONARCA





HUEVO ORUGA PUPA MARIPOSA

PROCESO DEL DISEÑO

Se toma a la mariposa como proceso de diseño para realizar la estilización y abstracción, y obtener un modulo, y por medio de una repeticion de modulos obtener una malla reticular modular e implementar en la planta para realizar una zonificación acorde a las necesidades, activiades y el proceso de la metamorfosis

asi mismo al momento de diseñar los muebles o la distribución del espacio se tomará en cuenta los distintos modulos resultados del proceso.

ESTILIZACIÓN

Es una forma de realizar representaciones visuales simplificadas.

Los objetos o escenas no se intentan reproducir de forma completa y precisa, para conseguir una representación más expresiva, significativa o atractiva. Se debe reducir a sus lineas mas basicas.

ABSTRACCIÓN

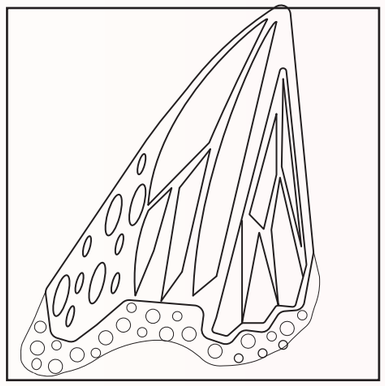
Las abstracciones son representaciones figurativas realizadas del natural hasta irse reduciendo a formas geométricas.

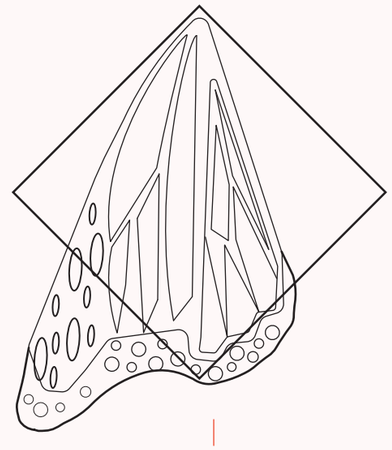
CARACTERÍSTICAS FORMALES

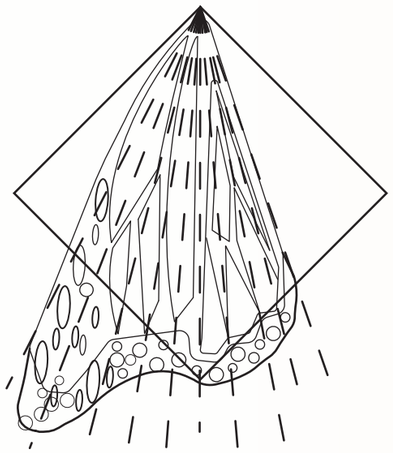
EL CUADRADO: es una figura muy estable y de carácter permanente, asociada a conceptos como estabilidad, permanencia, honestidad, rectitud, limpieza, esmero y equilibrio.

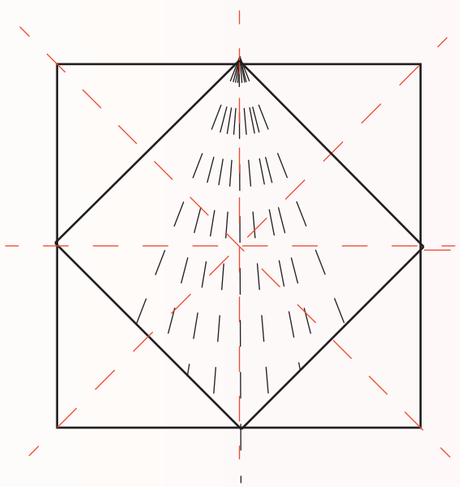


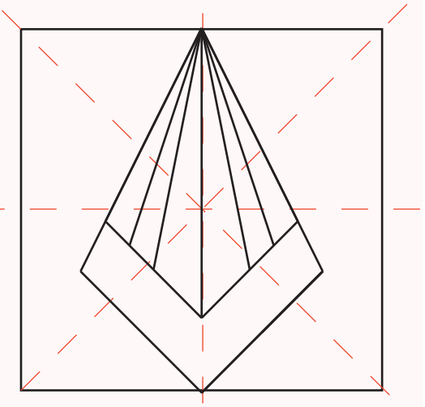


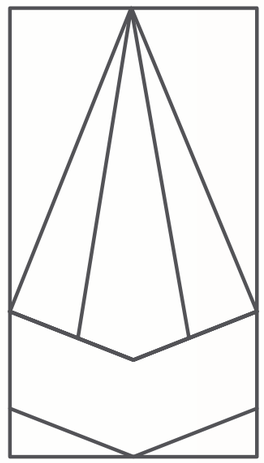


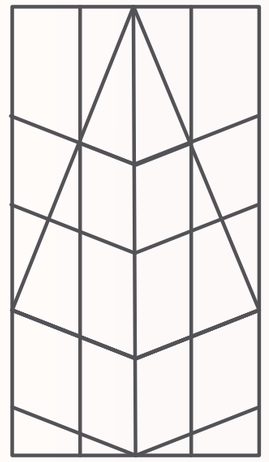


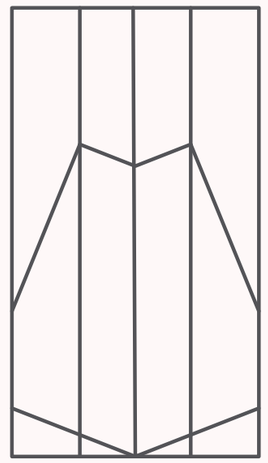












ZONA DE ACTIVIDADES

INgreso

Ingreso al jardín terapéutico

GAlerias de Exhibición

Los niños se encontrarán con la zona de galerías de exhibición en las cuales aprenden por medio del mobiliario sobre el proceso de metamorfosis de las mariposas

DIbujo

el área de dibujo los niños expresan sus sentimientos y conocimientos sobre lo aprendido

COnservación

las mariposas monarcas solo depositan los huevos en las plantas Asclepias; los huevos, orugas, pupa y crisálida se mantendrán en esta área hasta que realicen el proceso de metamorfosis y se conviertan en mariposas

ALimentación

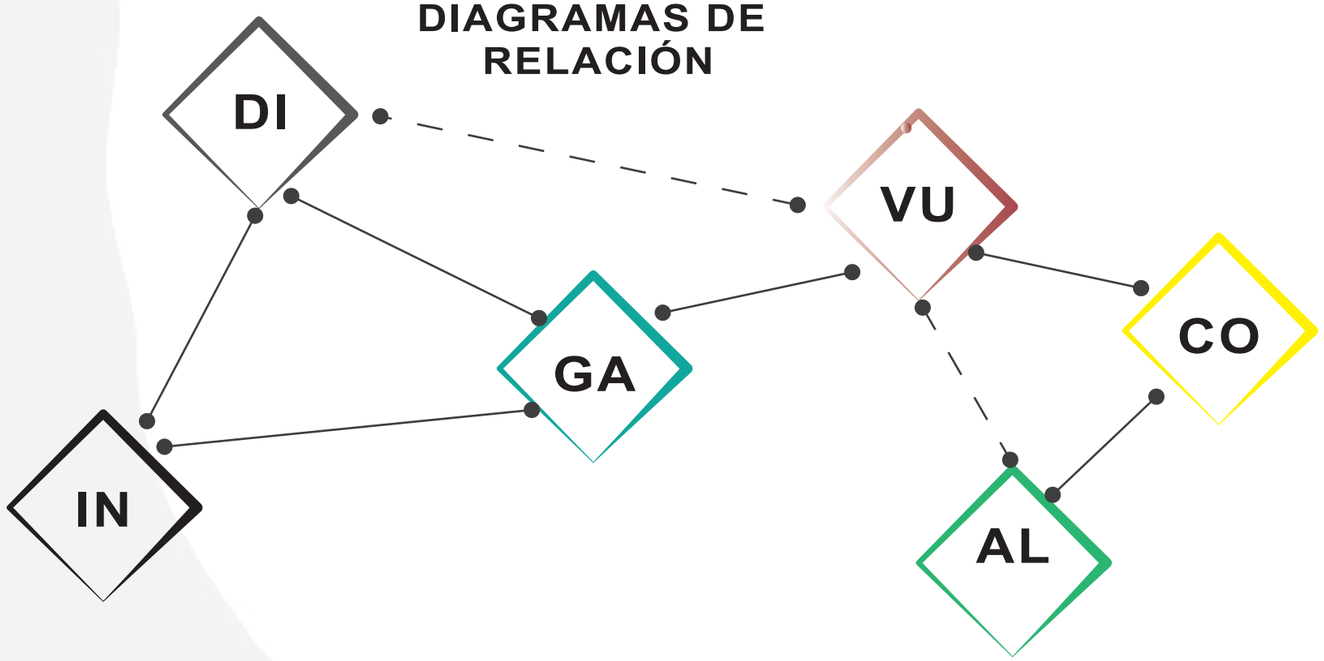
la mariposa va en busca de alimento, néctar de flores, agua, polen, frutas.

se distribuirá plantas en todo el huerto, se implementa zonas en las cuales los niños puedan ayudar alimentar a las mariposas con cascaras de frutas que cosecharan del propio huerto.

VUelo

las mariposas volarán y los niños podrán caminar, sentarse, convivir, estimularan su motricidad fina al tocar el el cesped.

DIAGRAMAS DE RELACIÓN



ZONAS DE LA METAMORFOSIS

HUevo

El huevo es depositado exclusivamente en las plantas asclepias

ORuga

Las orugas se alimentan de plantas asclepias y buscan proteccion de depredadores

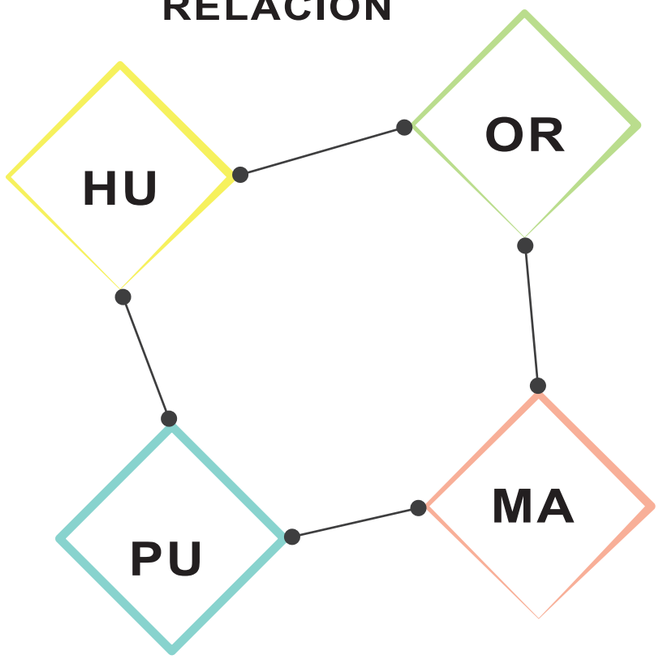
PUpa

La oruga se convierte en pupa y crisalida

MEtamorfosis

La mariposa se prepara para volar y alimentarse

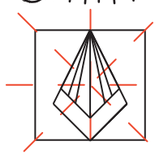
DIAGRAMAS DE RELACIÓN

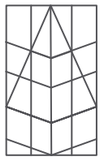


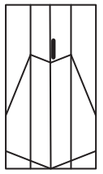
PROCESO DE ZONIFICACIÓN

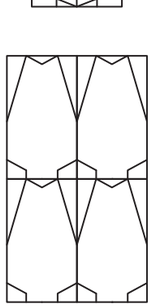


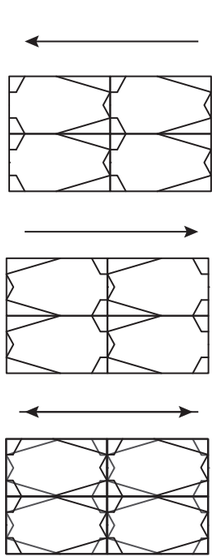




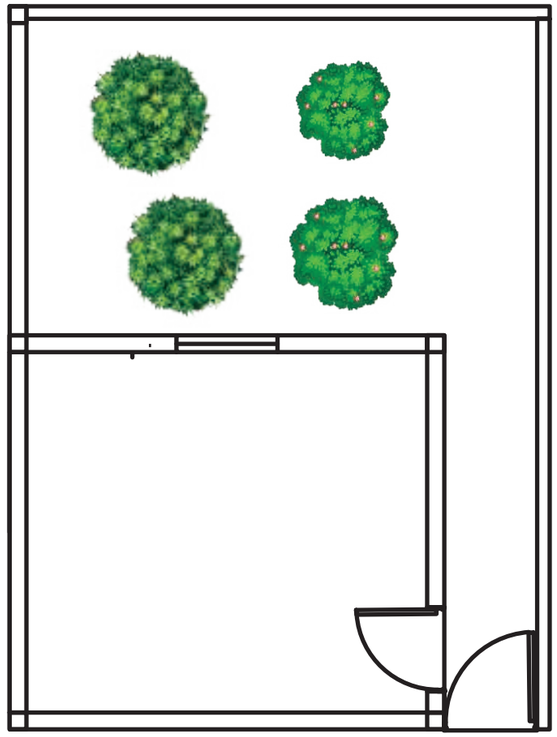






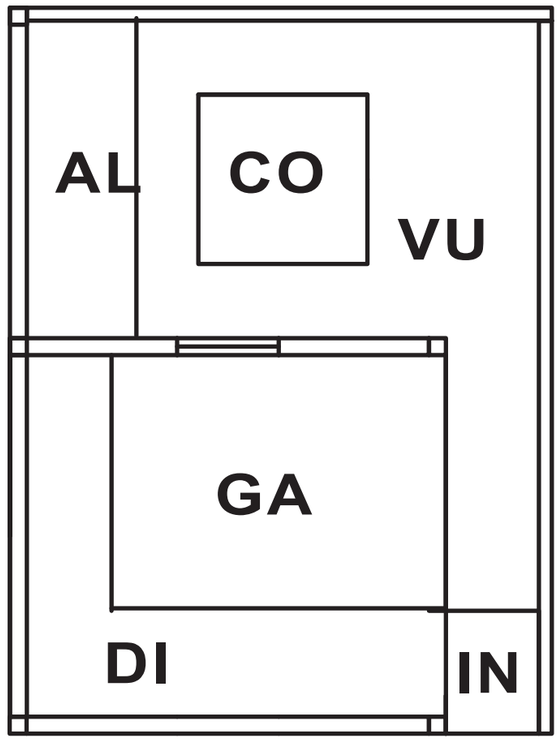


1



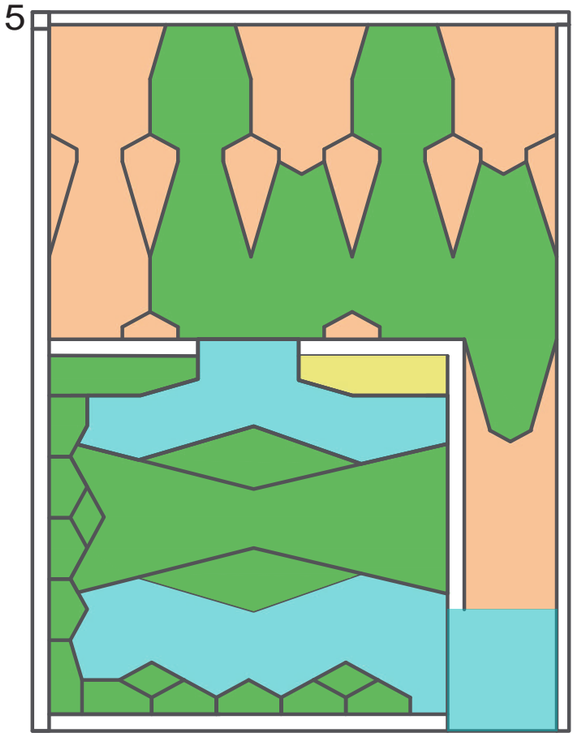
Planta actual de la bodega y huerto

2



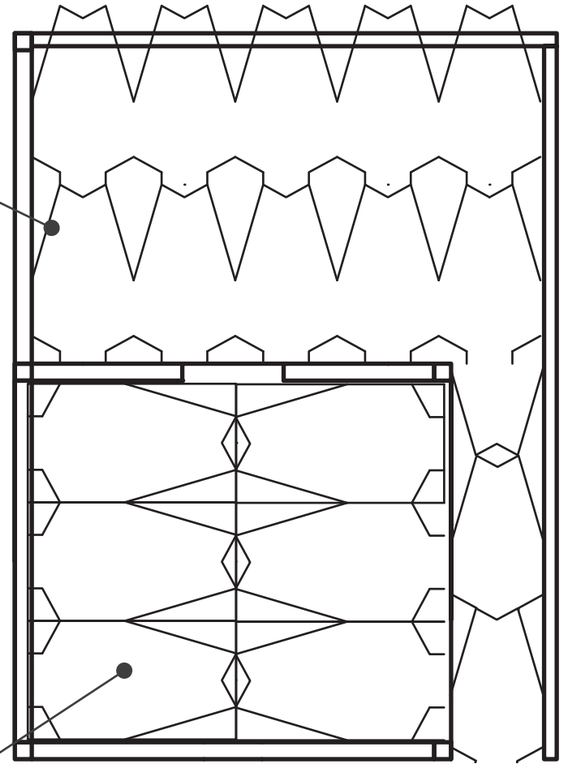
Propuesta de zonificación en la planta actual

5



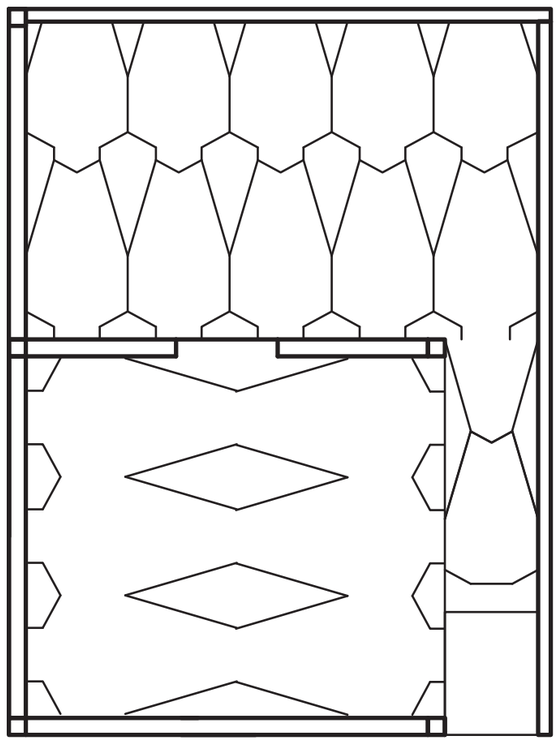
Zonificación final de la propuesta en base a la cromática de la metamorfosis de la mariposa monarca

3



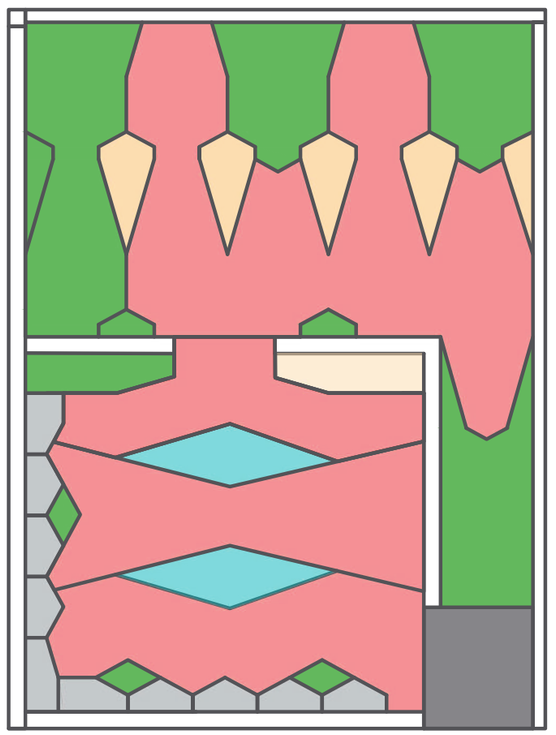
Implementación de la malla reticular

4



sustracción de elementos para tener una circulación más amplia

6



Zonificación final de la propuesta en base a las actividades que se realiza en los espacios

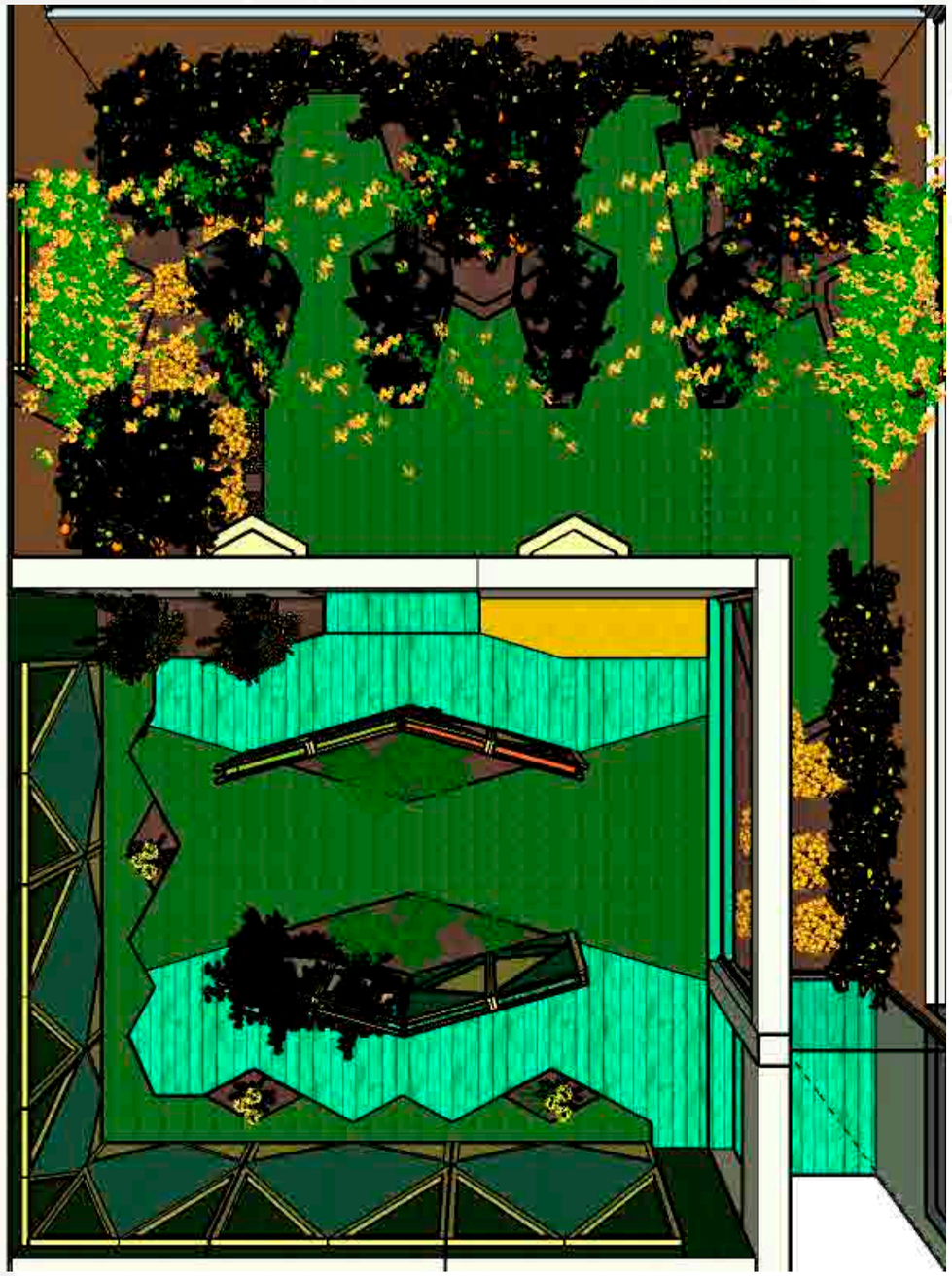
ZONIFICACIÓN POR MEDIO DE LA CROMÁTICA METAMORFOSIS

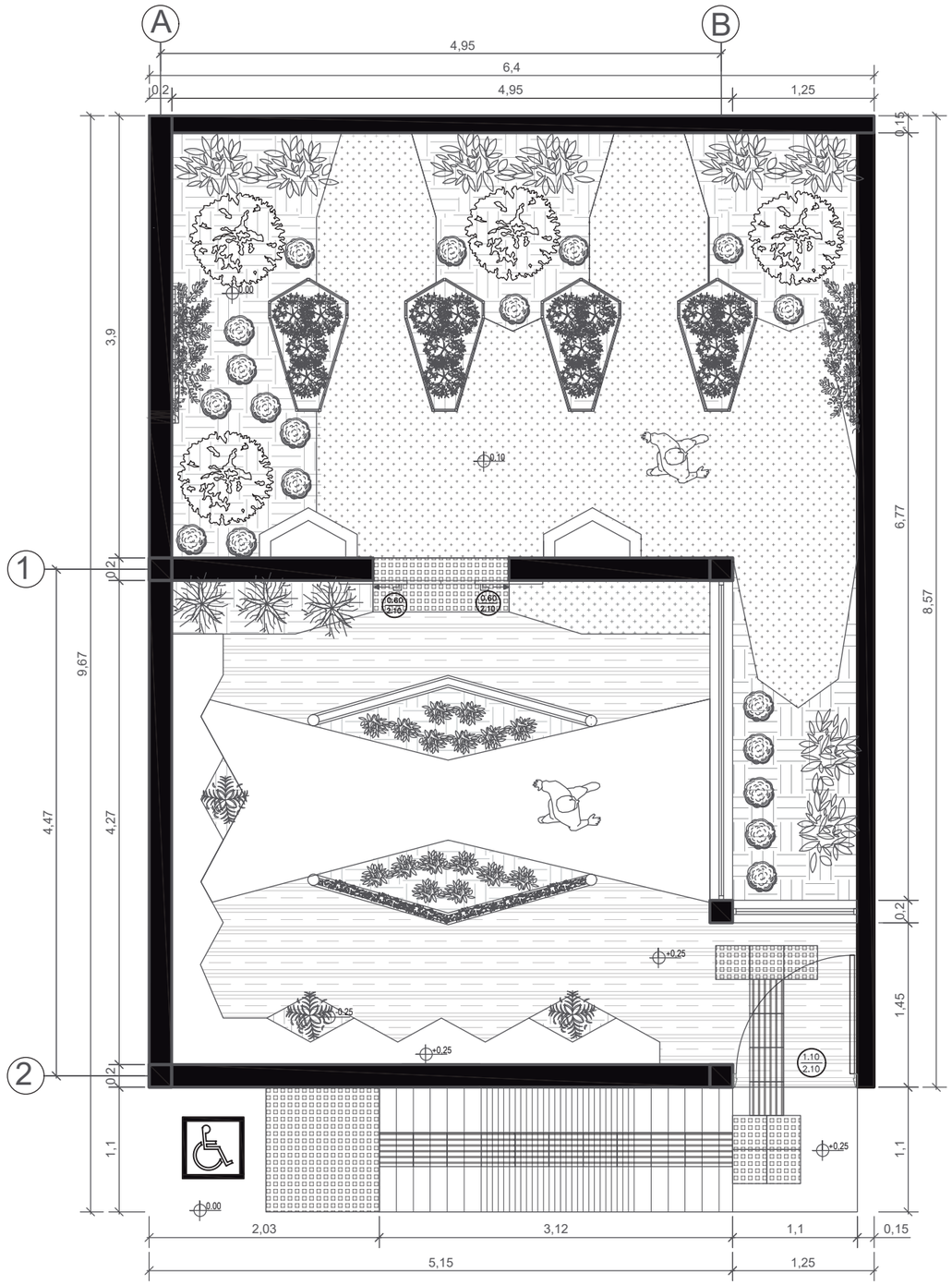
- HUEVO
- ORUGA
- PUPA Y CRISALIDA
- MARIPOSA

ZONIFICACIÓN POR MEDIO DE LAS ACTIVIDADES

- INGRESO
- GALERIA
- DIBUJO
- CALZADO
- ALIMENTACIÓN
- CONSERVACIÓN
- VUELO

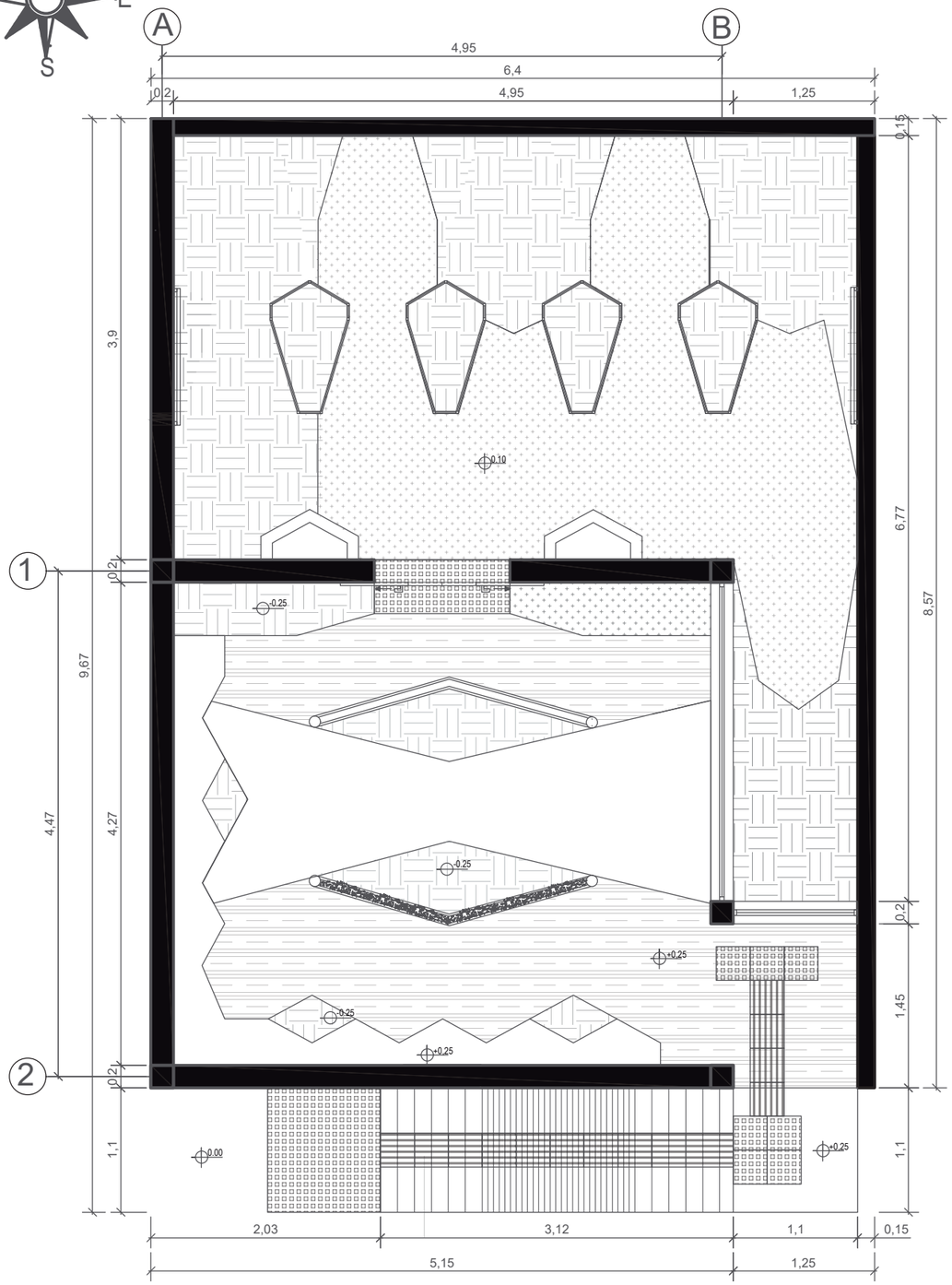
PLANOS ARQUITECTÓNICOS





PLANO ARQUITECTÓNICO
ESC: 1 / 50

PLANO DE PISOS



PLANO ARQUITECTÓNICO
ESC: 1 / 50

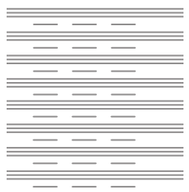
CROMÁTICA DE LA METAMORFOSIS

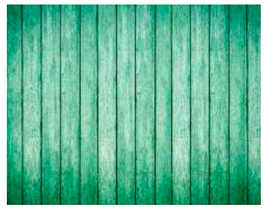


1 MADERA
2 POLIETILENO
3 LISTONES
4 PLATAFORMA DE HORMIGÒN
5 BARRERA DE HUMEDAD
6 TERRENO COMPACTADO

CARACTERÍSTICAS DE MATERIALES

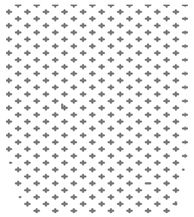
Piso de madera





-resiste el uso intensivo, el tráfico continuo de gente
-facil de limpiar
-textura lisa
-reduce el sonido, conserva el calor.
color: verde menta.

Láminas de caucho reciclado





-larga duración, ya que es resistente a los derrames de sustancias químicas y quemaduras
-Duración: 30 años aprox.
color: amarillo

Césped sintético

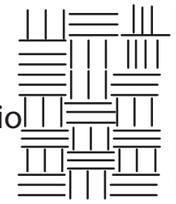


-Resiste el uso intensivo y el tráfico continuo de gente
-Beneficioso para el medio ambiente: Reduce considerablemente el consumo de agua, no hay la necesidad de fertilizantes.
-Elasticidad permanente y un 'tacto suave.

DETALLE DE PISO DE MADERA



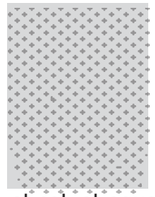
Tierra para sembradio





-Se enuentra en condiciones optimas para sembrar, con buena porosidad, de caracterisitcas humedas,

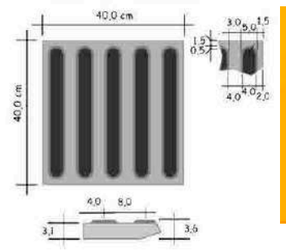
Césped natural





-Resistente al sol, al agua y al tráfico de personas, suele utilizarse como alfombra natural para los espacios o jardines.
-estimula el sentido del tacto en los niños
-regula la temperatura del espacio.

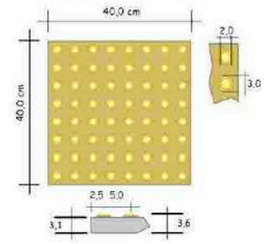
baldosa podotáctil guía

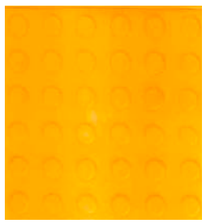




-Indican la dirreción de recorridode para las personas con discapacidad visual

baldosa podotáctil de prevención





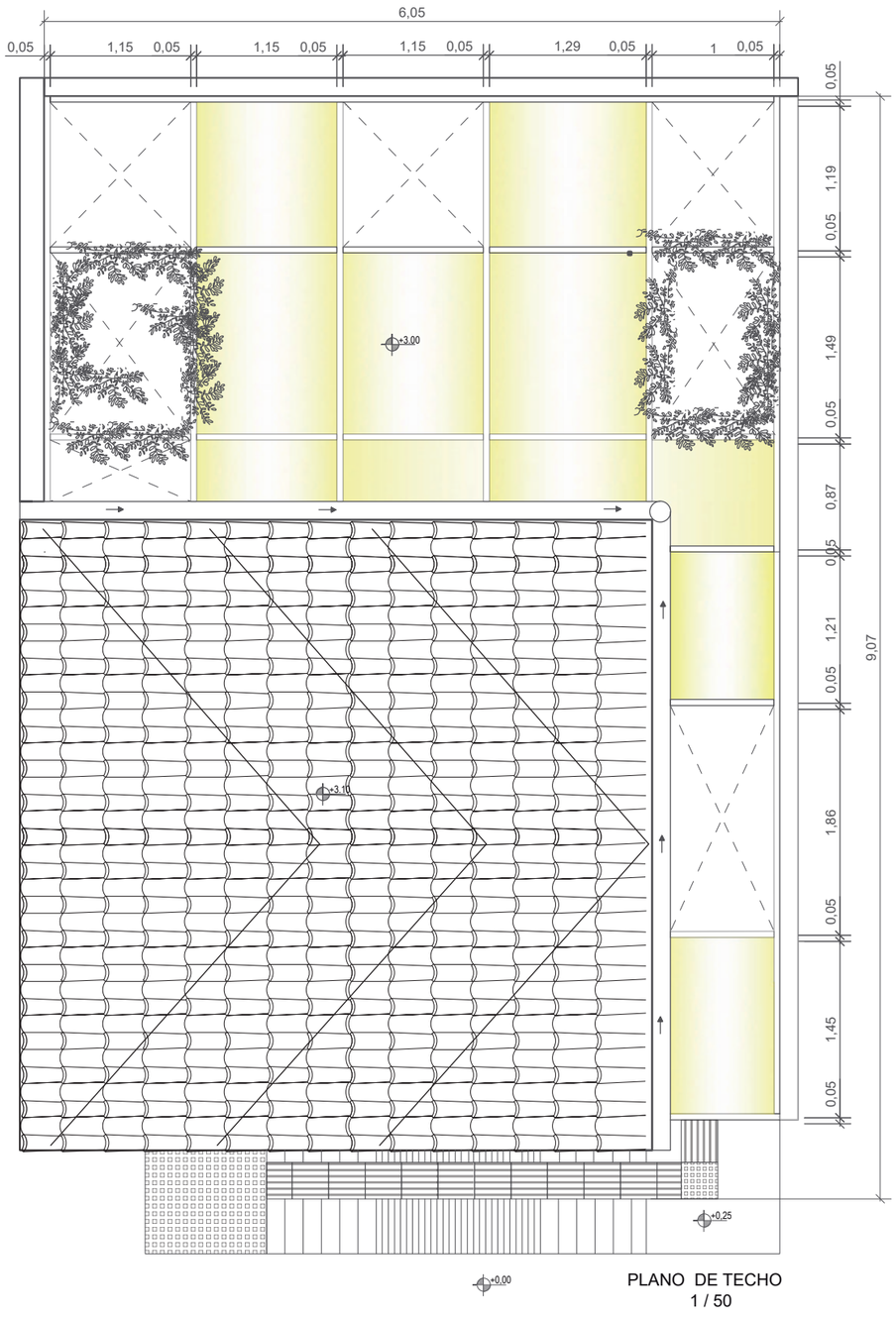
-Indican el comienzo y finalización de una franja guía
-Anuncian la presencia de rampzas, cambios de nivel.

DETALLE DE CÉSPED NATURAL

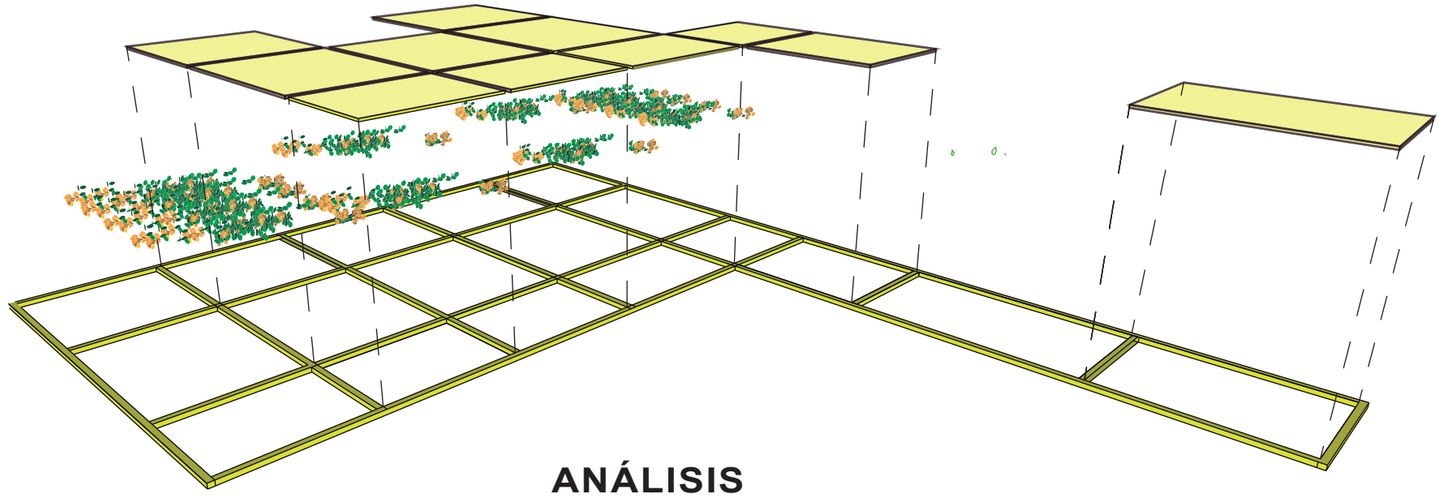


1 CÉSPED NATURAL
2 TUBERÍA DEL SISTEMA DE RIEGO SUBTERRÁNEO 20mm
3 TIERRA

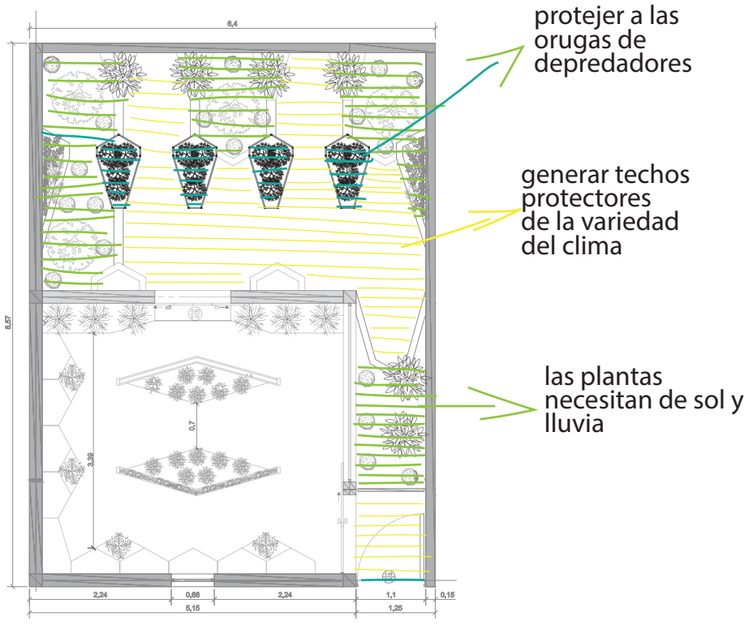
DISEÑO DE TECHO



PLANO DE TECHO
1 / 50



ANÁLISIS

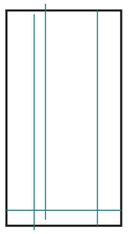


protejer a las orugas de depredadores

generar techos protectores de la variedad del clima

las plantas necesitan de sol y lluvia

Estructura Metálica





-Da soporte, mantiene firme el policarbonato y las plantas trepadoras.

Planta enredadera frutal de taxo





-Nativa de los andes ecuatoriales.
-Se pueden recolectar sus frutos cada 6 meses. En Tungurahua suelen cosecharse en marzo. (Romero, 2016 e).
-Tiene abundante vitamina C y A.
-Tiene un efecto calmante para el sistema nervioso, aliviando la ansiedad, estrés, hiperactividad, insomnio e irritabilidad.
-Puede llegar a medir 7m de longitud.

CARACTERÍSTICAS DE MATERIALES

Policarbonato transparente



-Es traslucido, moldeable, ligero, resistente a la intemperie, de facil instalacion, sin estructuras complejas, tiene protección contra los rayos ultra violeta .
-No se pone amarillo con el pasar tiempo .
-Los niños podran disfrutar el exterior del jardin terapeutico sin importar la variabilidad del clima o factores externos.

CROMÁTICA DE LA METAMORFOSIS

HUEVO

PUPA Y CRISALIDA

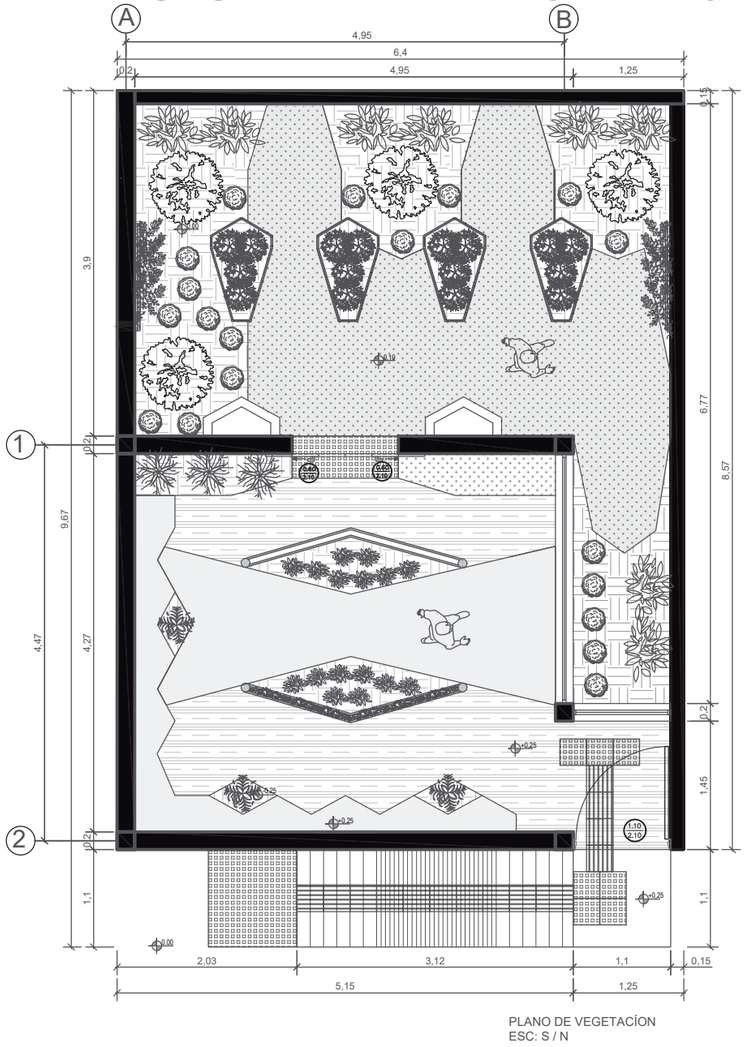
PARÁMETROS

Solucionar problemas de variabilidad del clima y temperatura.

ESTRATEGIAS

Se diseñan en el huerto techos que logren un correcto hábitat entre las plantas, mariposas y los niños

ANÁLISIS DE LA VEGETACIÓN



PLANO DE VEGETACÍON
ESC: S / N

PARÁMETROS

Optar por una flora adecuada

-Se usa una variedad de texturas, aromas, colores y especies de plantas que permitan a las mariposas convivir en el jardín.
-Las caracterísiticas de las plantas deben ayudar a desarrollar las áreas de esitmulación temprana del infante.

ESTRATEGIAS

hiedra



CARACTERISTICAS: elimina toxinas como el benceno, sus hojas se pueden utilizarse para curar heridas y llagas.
SUELO: suelo de cualquier caracterisca.

CROMÁTICA DE LA VEGETACIÓN

METAMORFOSIS DE LAS MARIPOSAS MONARCAS

HUEVO · ORUGA · PUPA Y CRISALIDA · MARIPOSA

PLANTAS DEL INTERIOR

Aretes de la Reina



-FLORACIÓN: primavera-otoño
-TEMPERATURA: media, nunca inferior a los 7ºc
-CARACTERÍSTICAS: antiinflamatorio, se pueden secar las hojas y consumir-las como te, agradable aroma.

traxaco o diente de león



FLORACIÓN: verano.
SUELO: aridos, humedos, laderas.
CARACTERÍSTICAS: no supera los 50 cm de alto, posee propiedades antiinflamatorias antisépticas, antifúngicas y antibacterianas comesti-ble, se puede realizar infusiones y tomarlas en te

Menta



SUELO: cualquier tipo de suelo.
TEMPERATURA: resiste climas con temperaturas bajo 0°C.
CARACTERÍSTICAS: puede crecer con luz solar pero no directa (parcial y sombra). estimulante para la concentración y para el estudio, se puede realizar infusiones y tomarlas en te.
SUELO: cualquier tipo de suelo

Trepadora buganvilla Amarilla



TEMPERATURA: 3 y 7 grados bajo cero
FLORACIÓN: no es una planta estacionaria, puede dar flor todo el año
CARACTERÍSTICAS: puede alcanzar los 10 metros de altura
SUELO: suelo de cualquier caracterisca.

CARACTERÍSTICAS DE LA VEGETACIÓN

PROPIEDADES MEDICINALES O TERAPÉUTICAS

PLANTAS DEL EXTERIOR

Mandarina



-TEMPERATURA: las especies sobrevive a periodos cortos de 0ºC.
CARACTERÍSTICAS:
Alto en vitamina C

Planta Boquita de dragón



-FLORACIÓN: De primavera a otoño
-CARACTERÍSTCAS: colores muy variados, tiene cualidades emdicinales como: emoliente, astringente, diurético, tónico hepático, antiinflamatorio. de uso topico.
-TIPO DE SUELO: cualquier tipo de suelo
TEMPERATURA: de 25ºC hasta los 10ºC

Crisantemo



-SUELO: terreno humedo
-TEMPERATURA: 25ºC hasta los 8ºC
-FLORACIÓN: En cualquier época del año., comienzan a florecer a partir de agosto. Sin embargo, es en el mes de diciembre donde la flor llega a tener su mayor esplen-dor.

Asclepias



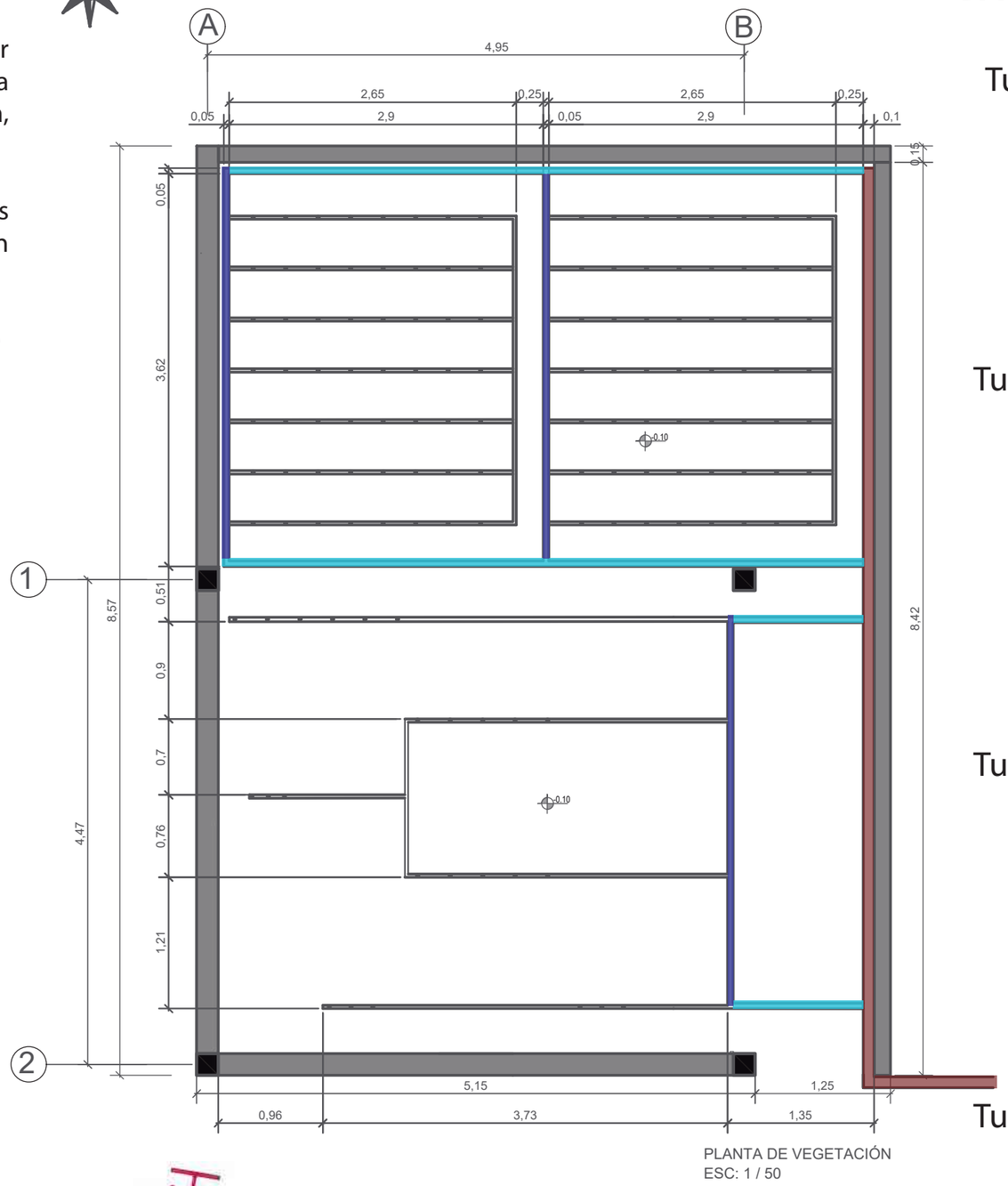
CARACTERÍSTICAS: tamaños pequeños.
las mariposas monarcas especificamente depositan sus huevos en estas plantas.
TEMPERATURA: Necesita mucha luz.
SUELO: cualquier tipo de suelo.

SISTEMA DE RIEGO POR GOTEO SUBTERRÁNEO

La técnica del riego, ha sido desarrollada por el Departamento del Suelo y el Agua de la Facultad de Ciencias de la Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente.

"De forma general, podemos decir que los parámetros básicos de este tipo de riego en céspedes son los siguientes:

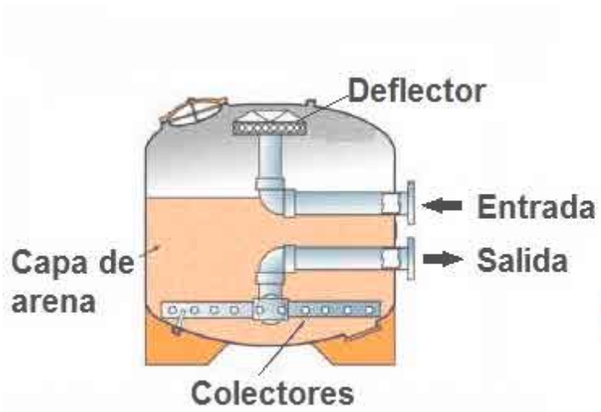
Distancia entre mangueras: de 30 a 40 cm.
Distancia entre goteros: 30 cm.
Profundidad de enterrado de las mangueras: 8-15 cm."



PLANTA DE VEGETACIÓN
ESC: 1 / 50

DETALLES DEL FILTRO DE ARENA

filtros de arena,
retiene las partículas de arcilla y materia orgánica presentes.





CARACTERÍSTICAS DE MATERIALES

Tuberia primaria

Policloruro de vinilo (PVC)

Las tuberías de PVC se colocan enterradas para protegerlas de la luz solar

Tuberia secundaria

Conducen el agua que circula por la primaria a cada unidad de riego.

Polietileno de baja densidad (PEBD): Son más flexibles y menos frágiles que el PVC
Diámetro: 32 mm



Tuberia terciaria

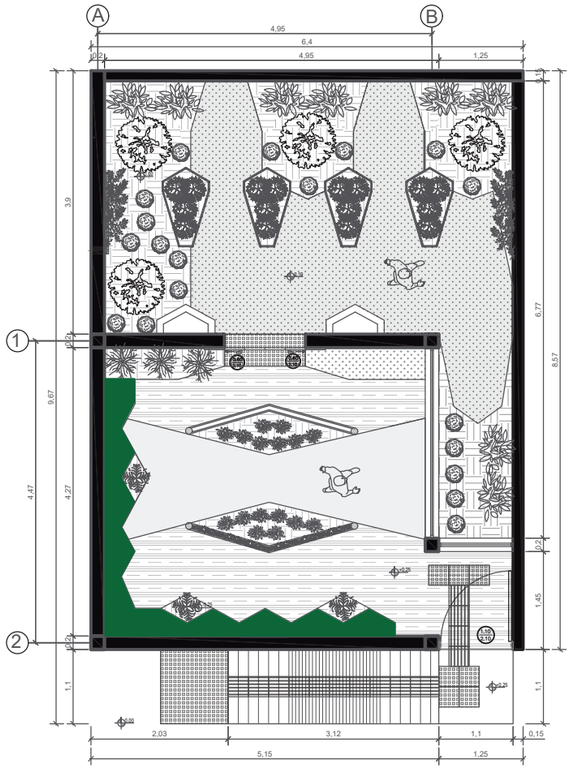
de tuberia de polietileno (PE), dispuestas en superficie, en perpendicular a las líneas de cultivo.
Diámetro : 20mm

Tuberia de goteo

son las tuberías sobre las que se insertan los goteros



ANÁLISIS DEL ÁREA DE DIBUJO



PLANO DE VEGETACÍON
ESC: S / N

CROMÁTICA DE LA METAMORFOSIS

HUEVO

ORUGA

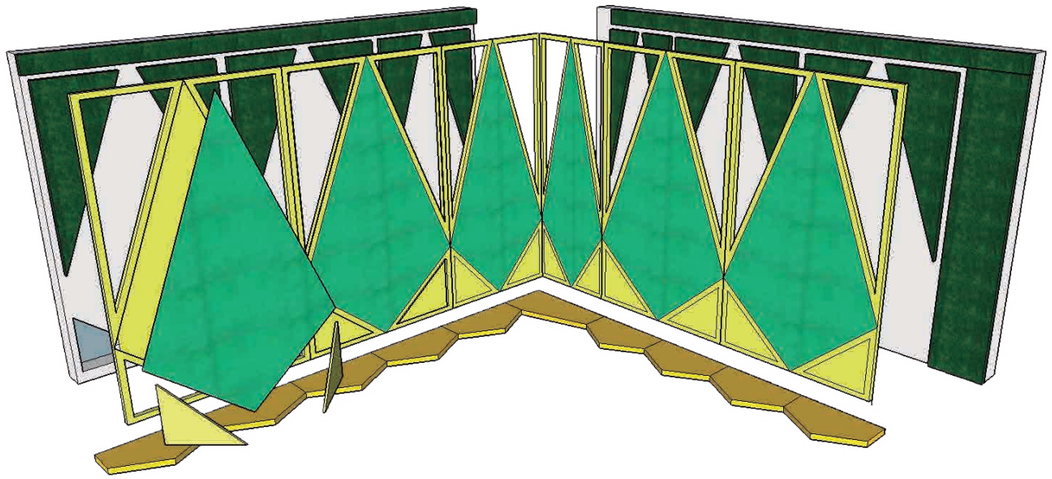
PUPA Y CRISALIDA

PARÁMETROS

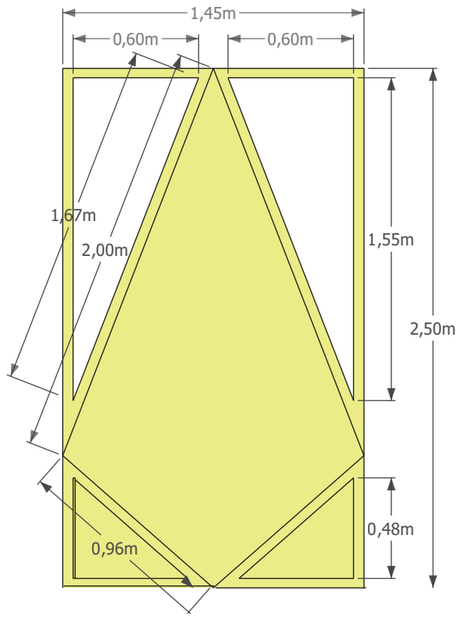
Los niños aprenderan a expresar sus sentimientos y conocimientos sobre lo aprendido

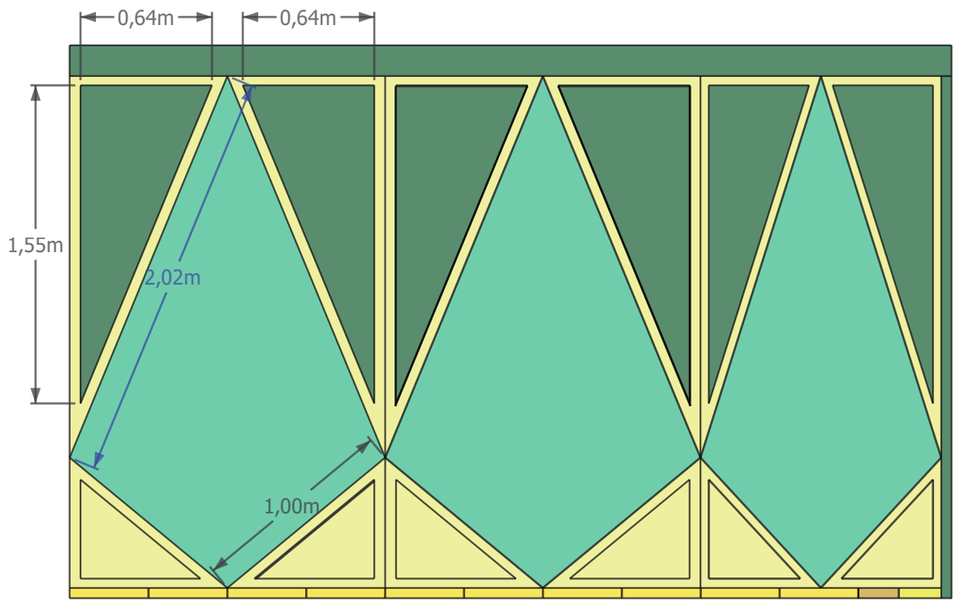
ESTRATEGIAS

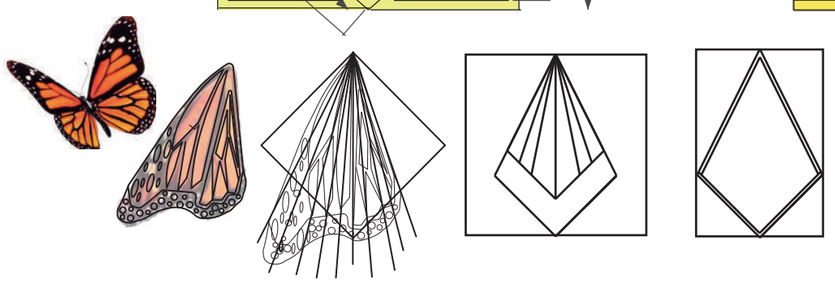
Se determina un área de pintura.



1 MUEBLES DE DIBUJO



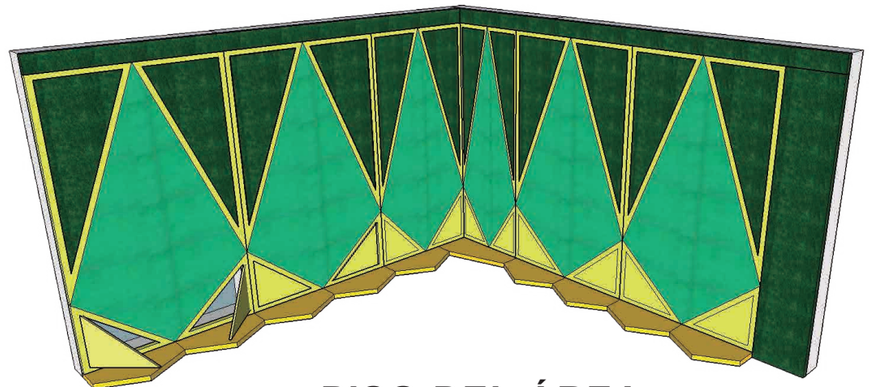




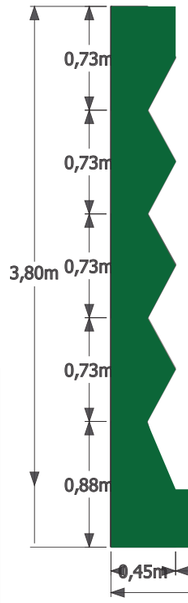
MUEBLE DE MDP MELANINA



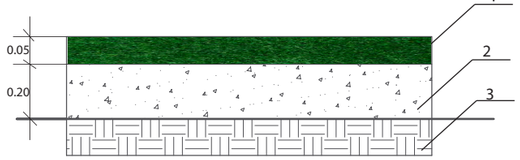
-MEDIDAS ESTÁNDAR DE 2140 X 2500
-ESPESOR: 18 MM.
-SUPERFICIE DE PROTECCION MICROBIANA, DISMINUYE UN 99,99% LA PRESENCIA DE BACTERIAS Y HONGGOS.
-FACIL LIMPIENZA Y MANTENIMIENTO.



2 PISO DEL ÁREA DE DIBUJO



DETALLE DE PISO



1 CÉSPED SINTÉTICO
2 HORMIGÓN ARMADO
3 TIERRA

CARACTERÍSTICAS DE MATERIALES

CESPED SINTETICO



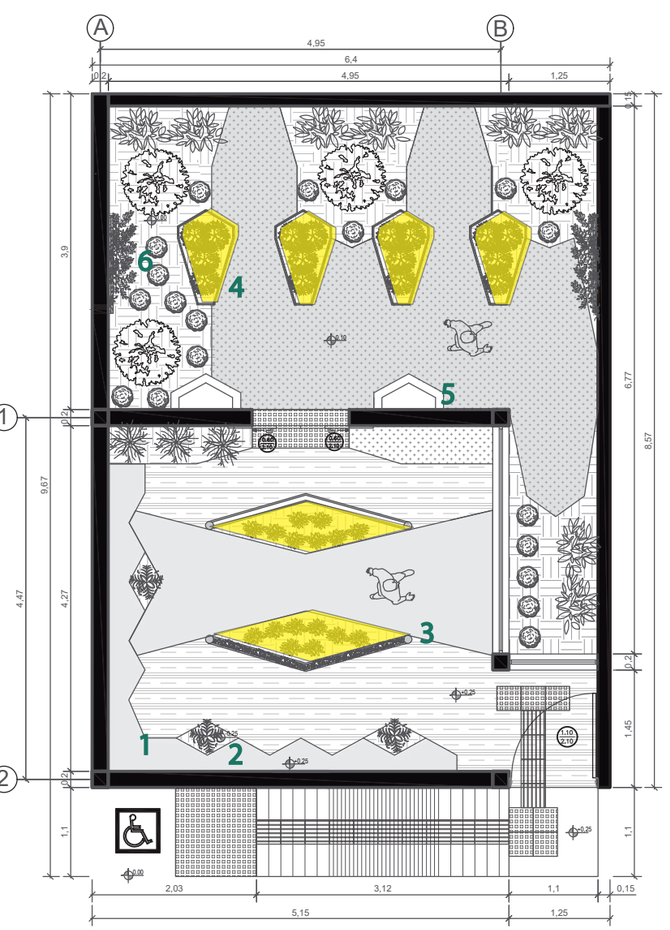
RESISTENTE AL PASO DEL TIEMPO
Y LOS CAMBIOS CLIMATOLÓGICOS

PINTURA DE PIZARRON COLOR: MENTA

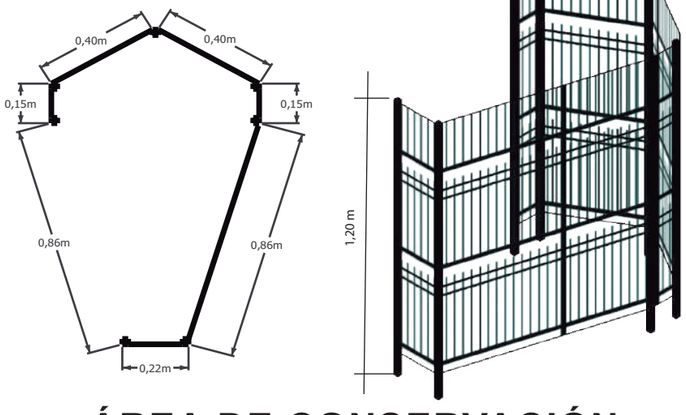


PINTURA QUE PROPORCIONA UNA SUPERFICIE PERFECTA PARA ESCRIBIR Y DIBUJAR EN PAREDES, PUERTAS, MUEBLES, ETC.

ANÁLISIS DEL ÁREA DE GALERIAS y CONSERVACIÓN



PLANTA ARQUITECTÓNICA
ESC: 1 / 50



4 ÁREA DE CONSERVACIÓN (AULAS PROTECTORAS)

Las jaulas son rejas metálicas de color negro que protegerán el huevo, oruga, pupa en el proceso de metamorfosis, las jaulas también aislaran a las plantas asclepias de los niños, ya que si son ingeridas por sus características pueden llegar a ser perjudiciales para la salud.

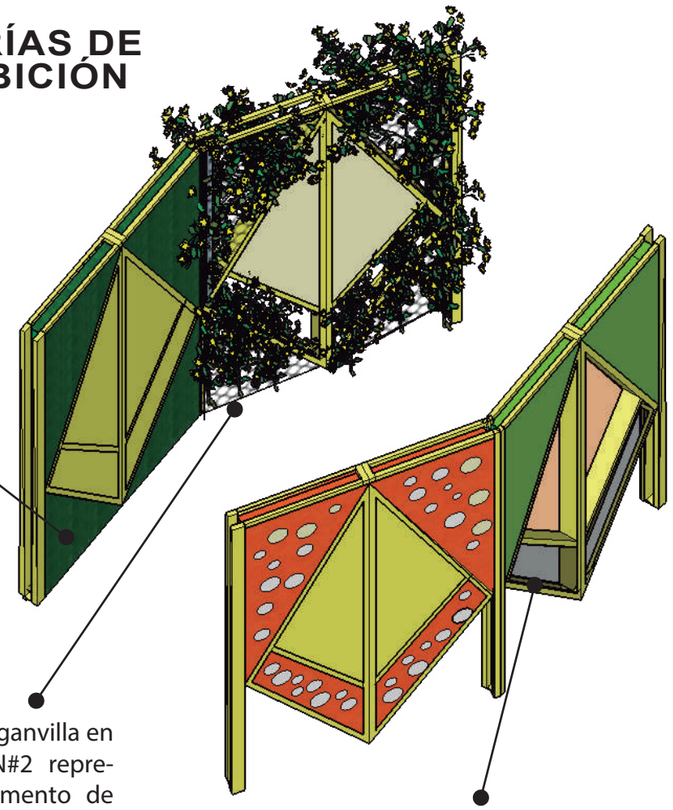
jaulas de acero soldado color negro — el acero inoxidable tubos de longitud: 1,20 m. diámetro: 8 mm

Malla de acero — malla protectora

PARÁMETROS

Enseñar el proceso de la metamorfosis

3 GALERÍAS DE EXHIBICIÓN



La hiedra simula las hojas de las plantas asclepias las cuales son las que se hospedan los huevos hasta convertirse en orugas

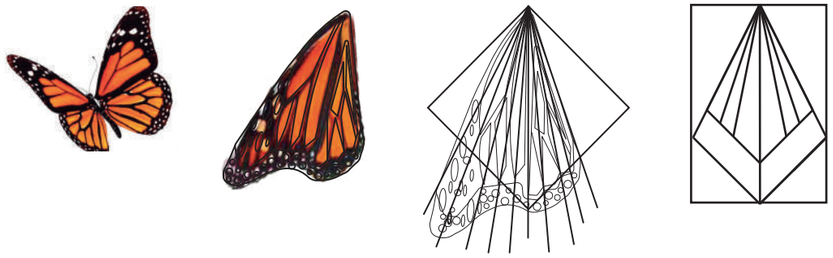
la planta buganvilla en la galería N#2 representa el alimento de las orugas ya que en esta etapa las orugas se dedican alimentarse hasta llegar a su longitud máxima y poder convertirse en pupa

El vidrio laminado naranja y negro simulan cuando la pupa se convierte en crisálida y la mariposa se puede distinguir dentro de este capullo transparente

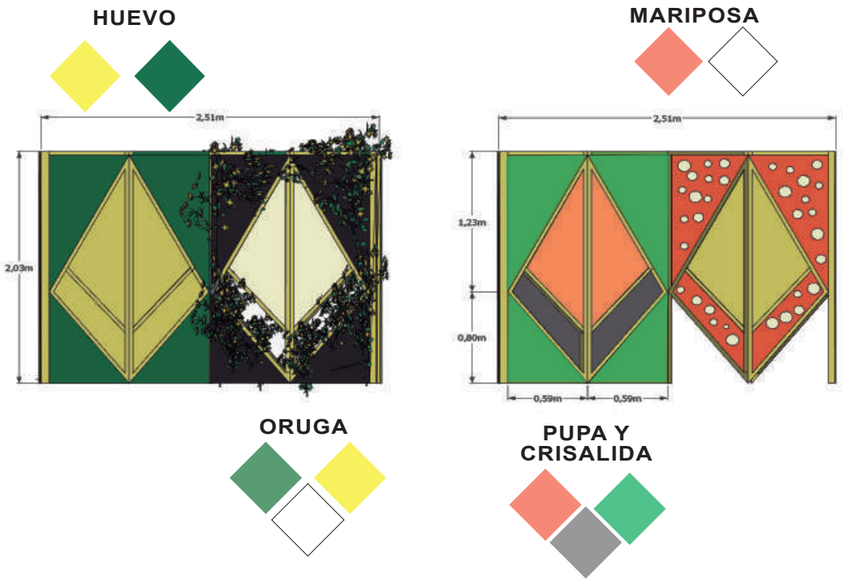
ESTRATEGIAS

3 — Las galerías de exhibición explican como se realiza la metamorfosis de las mariposas monarca.

4 — Se implementa un área de conservación que protejan a los huevos, pupa y orugas de posibles depredadores.



CROMÁTICA DE LA METAMORFOSIS



El MDP de melanina simula las etapas que va cumpliendo la metamorfosis desde que es huevo de color (amarillo), se convierte en oruga (blanco), pasa a ser pupa (verde menta), y finalmente en mariposa (naranja).

La textura lisa de la Melanina y su reflejo brillante simulan las texturas que tienen estas fases de metamorfosis

CARACTERÍSTICAS DE MATERIALES

hiedra



CARACTERISTICAS: elimina toxinas como el benceno, sus hojas, los cuales pueden utilizarse para curar heridas y llagas.
SUELO: suelo de cualquier caracterisca.

planta bugambilla amarilla



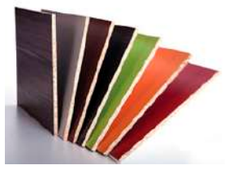
observar lámina de análisis de vegetación

MDP amarilla

MDP Blanco

MDP verdementa

MDP naranja



-Medidas Estándar De 2140 X 2500
-Espesor: 18 Mm.
-Superficie De Protección Microbiana, Disminuye Un 99,99% La Presencia De Bacterias Y Hongos.
-Fácil Limpieza Y Mantenimiento.

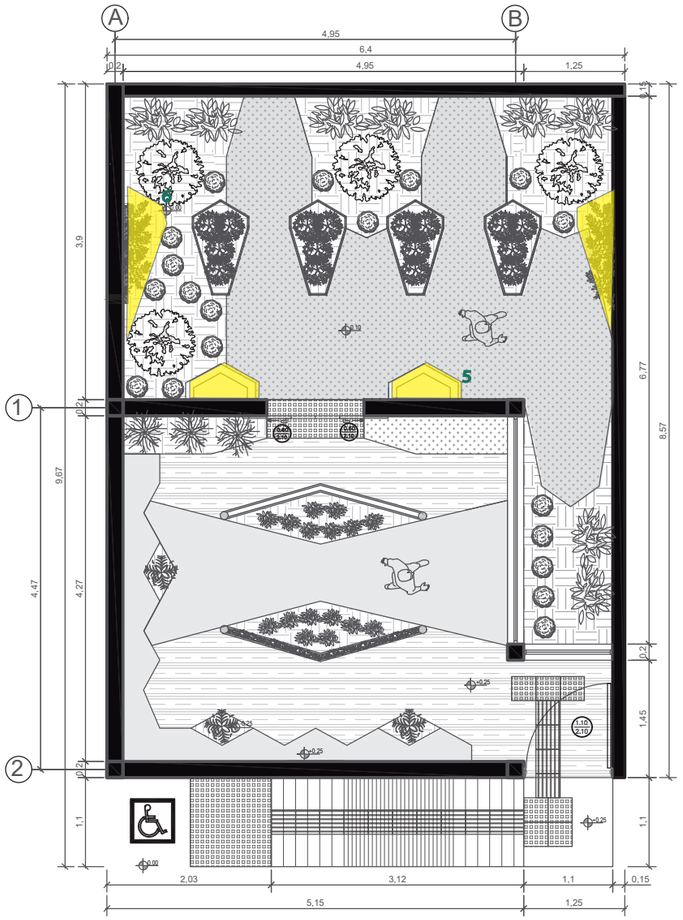


vidio laminado de 5mm naranja y negro

el vidrio laminado de colores combinado con la luz solar ayuda a dar reflejos del color que tenga el vidrio en el espacio.



ANÁLISIS DE LA ZONA DE ALIMENTACIÓN Y JARDINERA VERTICAL

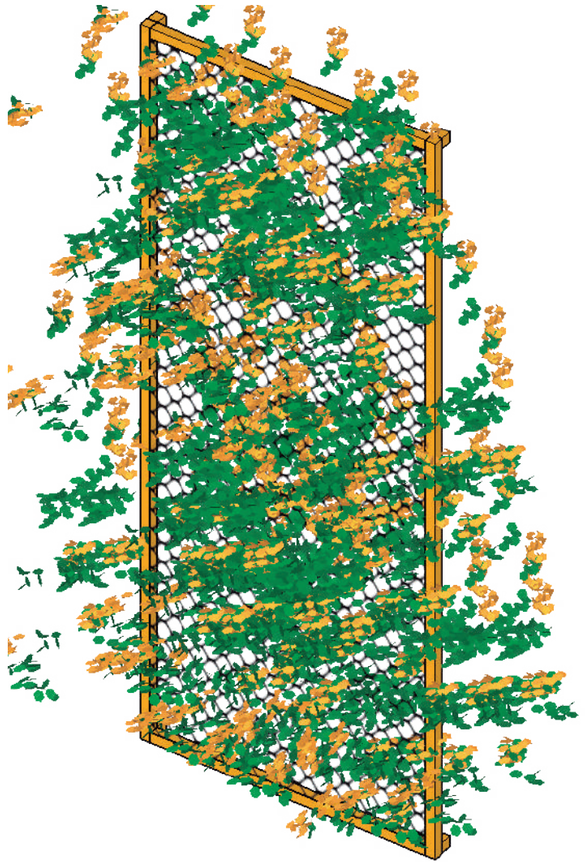


PLANTA ARQUITECTÓNICA
ESC: 1 / 50

6

ESTRUCTURA METÀLICA GUIADERA PARA PLANTAS ENREDADERAS

La estructura ayuda a las plantas enredaderas de taxo puedan crecer de una forma ordenada y se dirijan a formar parte de la estructura metalica del techo.



PARÁMETROS

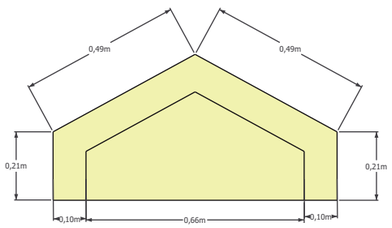
Experiencia vivencial

5

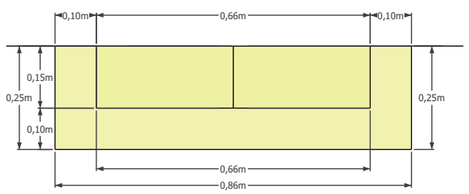
ESTRATEGIAS

Los infantes ayudan en la alimentación de las mariposas: recolectan frutos, manipulan las flores,colocan agua con azucar en los bebderos.

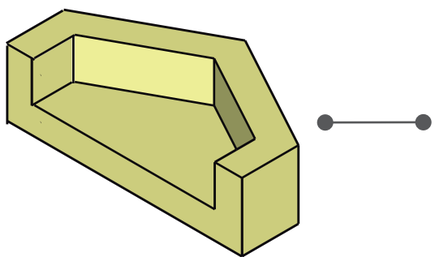
5 BEBEDEROS

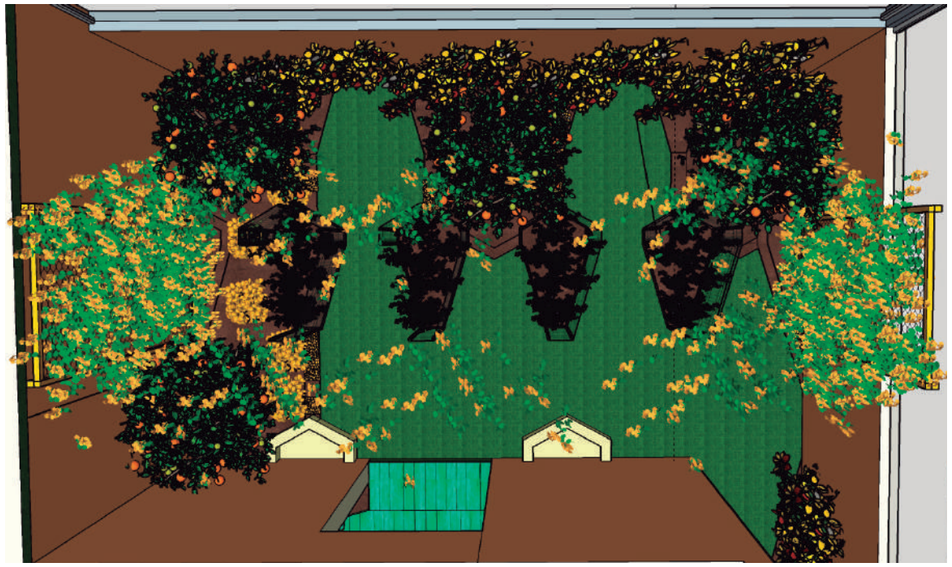


VISTA FRONTAL

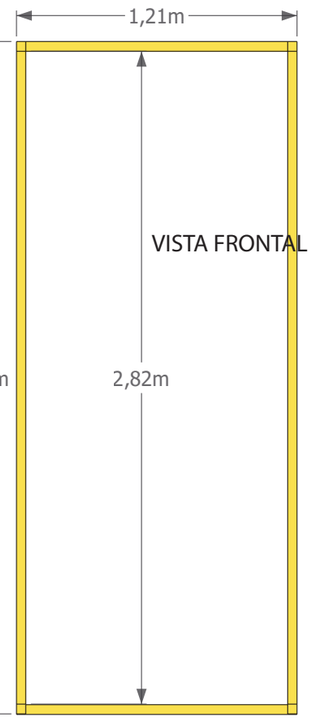


VISTA POSTERIOR





-los niños pueden recolectar frutos de las plantas del taxo, mandarinas, colocarlos en los bebederos.
-los niños aprenden el valor de la responsabilidad y trabajo en grupo para mantener siempre estas zonas con comida y asi ayudar a las mariposas alimentarse.



CEMENTO LISO

PLANTA ENREDEDREA FRUTAL DE TAXO

ESTRUCTURA DE ACERO

MALLA °METALICA GUIADERA

JARDÌN TERAPÈUTICO PARA NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS

PLANO DE EVACUACIÓN

Extintor PQS



Se utiliza un extintor PQS sobre un combustible sólido en llamas se crea un residuo pegajoso que cubre el combustible aislándolo del oxígeno del aire e impidiendo así la combustión.

El principal uso del extintor PQS es para extinguir fuegos producidos por combustibles líquidos y en incendios eléctricos.

Señalètica de piso

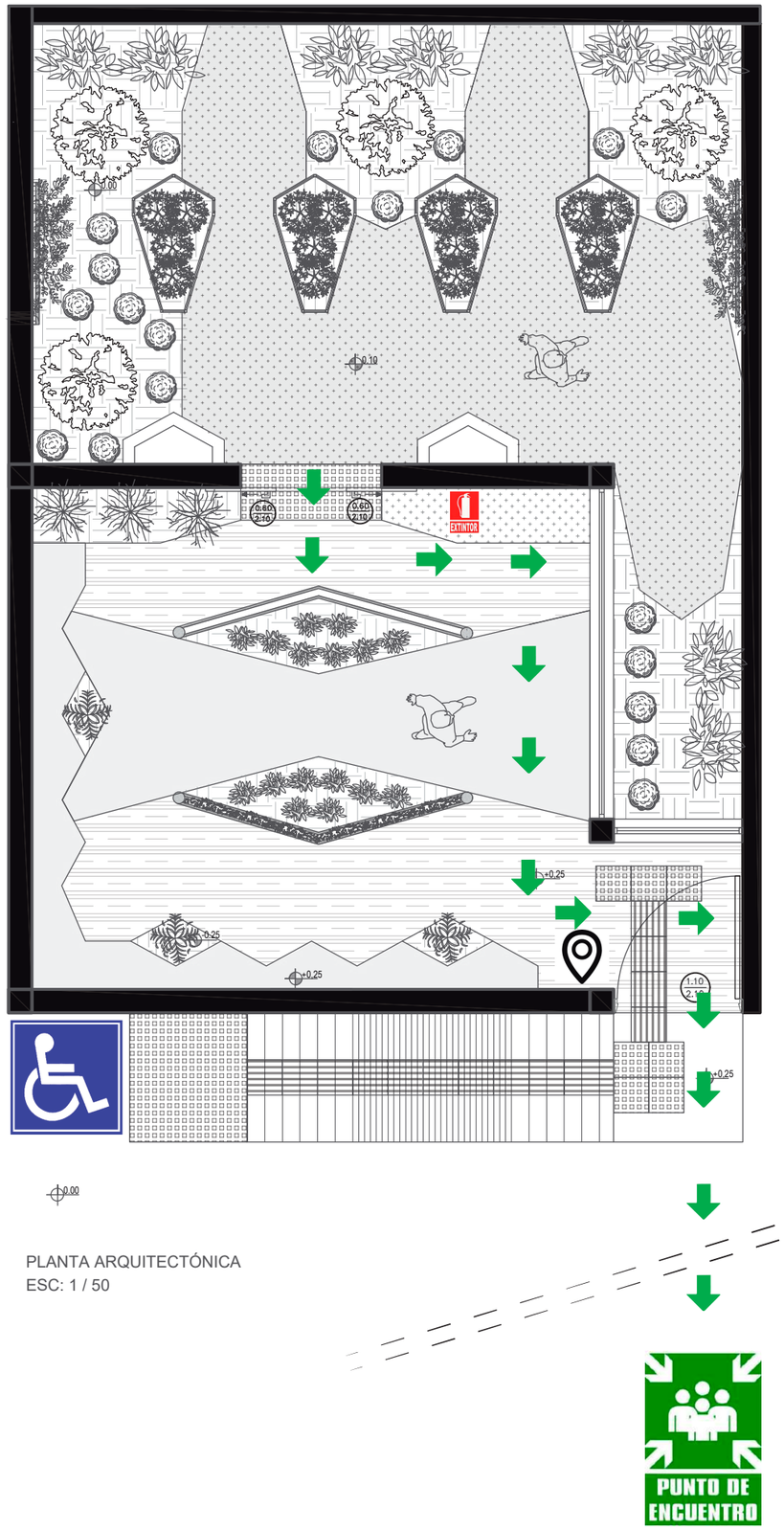


dimension mìnima de la señaletica de piso:
210 x 210 mm.
son antideslizantes.
Resistentes al altro tràfico

Películas protectoras para Ventanas



Ayudan a mantener unido el vidrio roto, así que las esquirlas no saldrán volando; ya que, esta es la principal causa de lesiones y muertes.



PLANTA ARQUITECTÓNICA
ESC: 1 / 50

SIMBOLOGÌA

RUTA DE EVACUACÍÒN DERECHA

RUTA DE EVACUACÍÒN IZQUIERDA

EXTINTOR PQS

RUTA DE EVACUACÍÒN IZQUIERDA

SALIDA DE EMERGENCIA

USTED SE ENCUENTRA AQUÌ

PLANO DE EVACUACIÒN ESPECÌFICO

LOCALIZACION:
LICEO POLICIAL GALO MIÑO

JARDÌN TERAPÈUTICO PARA NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS

IMPLEMENTACIÓN DE NORMAS INEN APLICANDOLAS EN LA PROPUESTA DEL DISEÑO

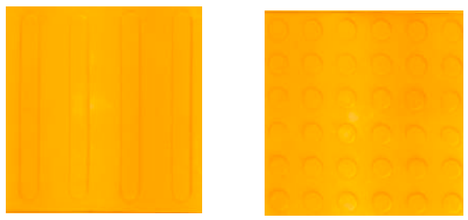
NORMA TÉCNICA ECUATORIANA NTE INEN

Pavimento a piezas



Piezas rígidas moduladas, la agrupación de las cuales sobre una base lisa, firme y seca forma el pavimento.
dimensiones: 2*30*60
ubicaciòn: rampas de acceso

Piso podotàctil de alerta y guìa



Piso de alerta: debe ser utilizada cuando haya riesgo de seguridad, como en la identificación de obstáculos suspendidos, rampas, escaleras, escalones solitarios.

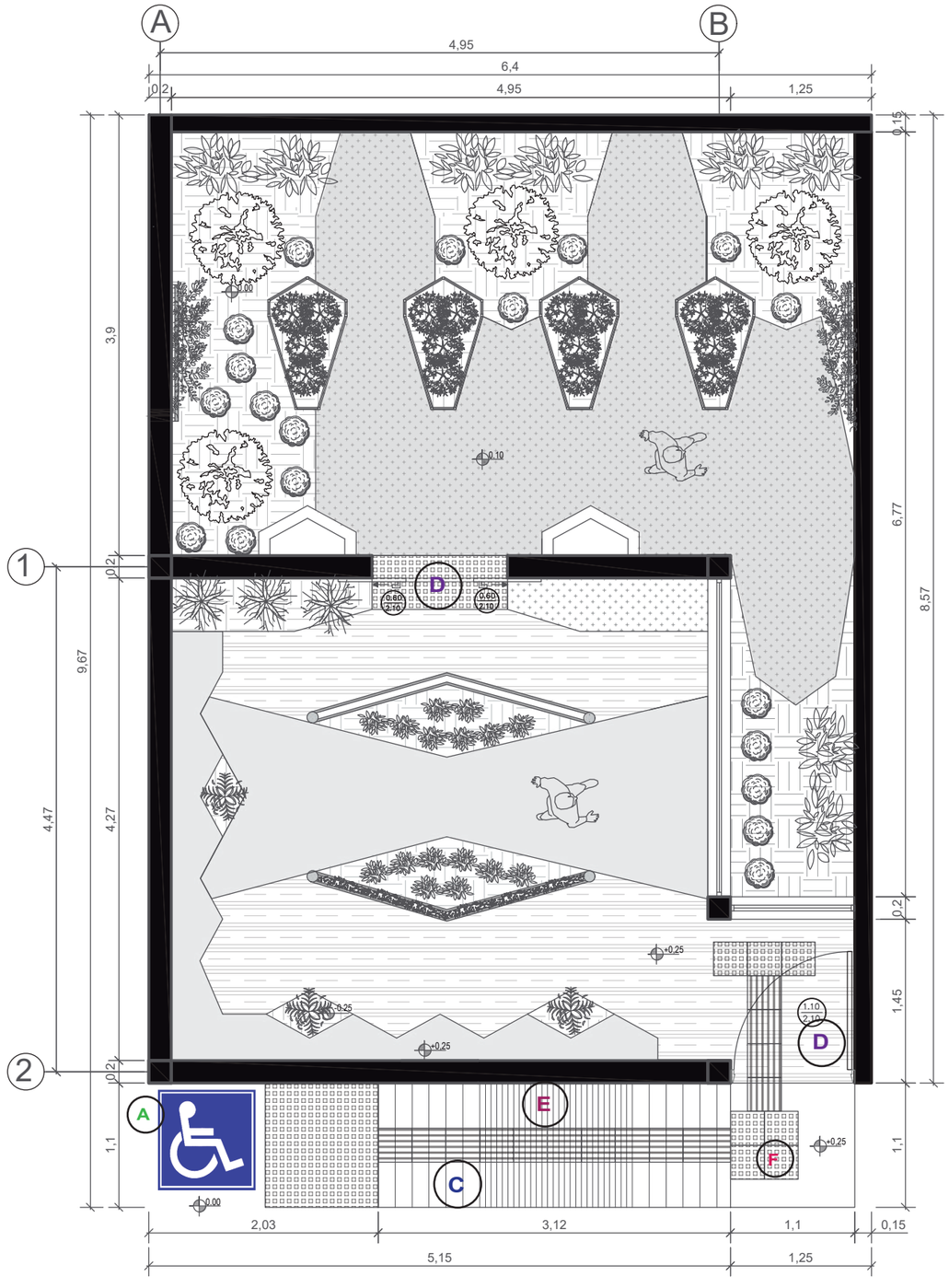
Piso podotàctil guìa: -Indican la dirreción de recorridode para las personas con discapacidad visual

vinil arenado

El vinidl arenado ayuda que las personas eviten tener accidentes.

Las señales visuales ubicadas en las paredes, deben estar preferiblemente a la altura de la vista (altura superior a 1 40 cm).





PLANTA ARQUITECTÓNICA
ESC: 1 / 50

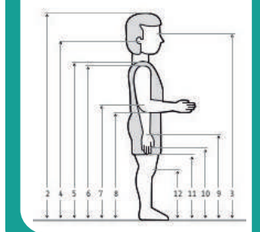
A	NTE INEN 2 239:2000	Accesibilidad De Las Personas Al Medio Físico. Señalización
B	NTE INEN 2 240:2000	Accesibilidad De Las Personas Al Medio Físico. Simbólico Gráfico. Características Generales
C	NTE INEN 2 301:2000	Accesibilidad De Las Personas Con Discapacidad Y Movilidad Reducida Al Medio Físico. Espacio. Pavimentos
D	NTE INEN 2 309:2000	Puertas De Acceso Universal
E	NTE INEN 2 245 :2000	Accesibilidad De Las Personas Al Medio Físico. Edificios. Rampas Fijas
F	NORMATIVA ISO 23599.	Normativa Internacional Para Pisos Podotáctiles

PLANO DE SEÑALETÌCA ESPECÌFICA

LOCALIZACION:
LICEO POLICIAL GALO MIÑO

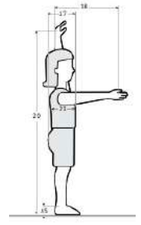
Características antropométricas de estudiantes de sexo masculino de 3 a 5 años de edad. para cada dimensión, expresada en cm, se resume el promedio.

Altura



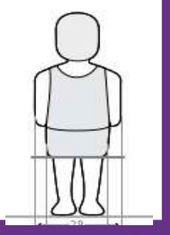
116.5 cm

ALCANCE VERTICAL



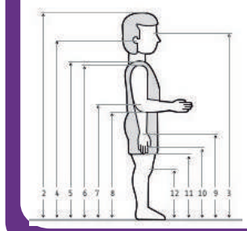
133.8 cm

ANCHO CADERAS



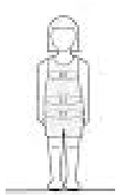
24.4 cm

ALTURA OJOS



105.5cm

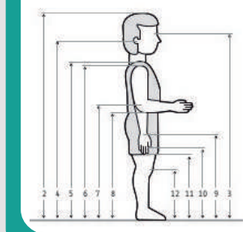
ANCHO ENTRE CODOS



32.8 cm

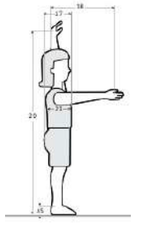
Características antropométricas de estudiantes de sexo femenino de 3 a 5 años de edad. para cada dimensión, expresada en cm, se resume el promedio

Altura



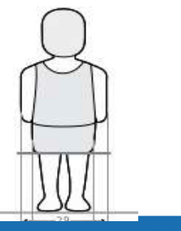
116.2 cm

ALCANCE VERTICAL



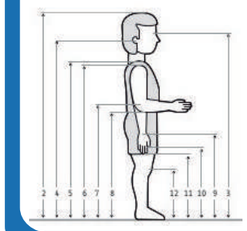
133.5 cm

ANCHO CADERAS



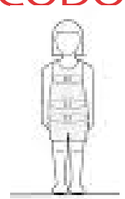
24.2 cm

ALTURA OJOS



105.3cm

ANCHO ENTRE CODOS



32.4 cm





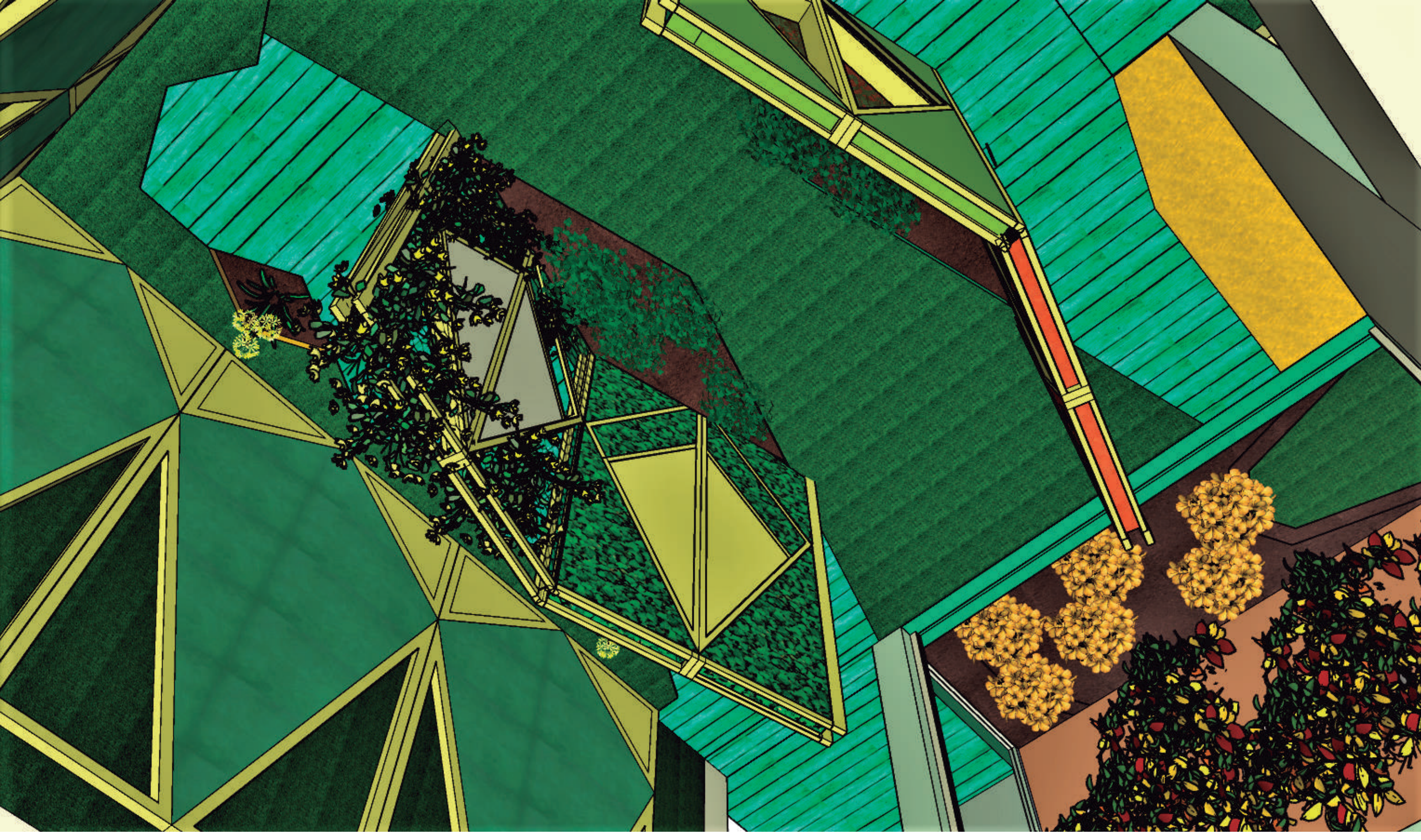


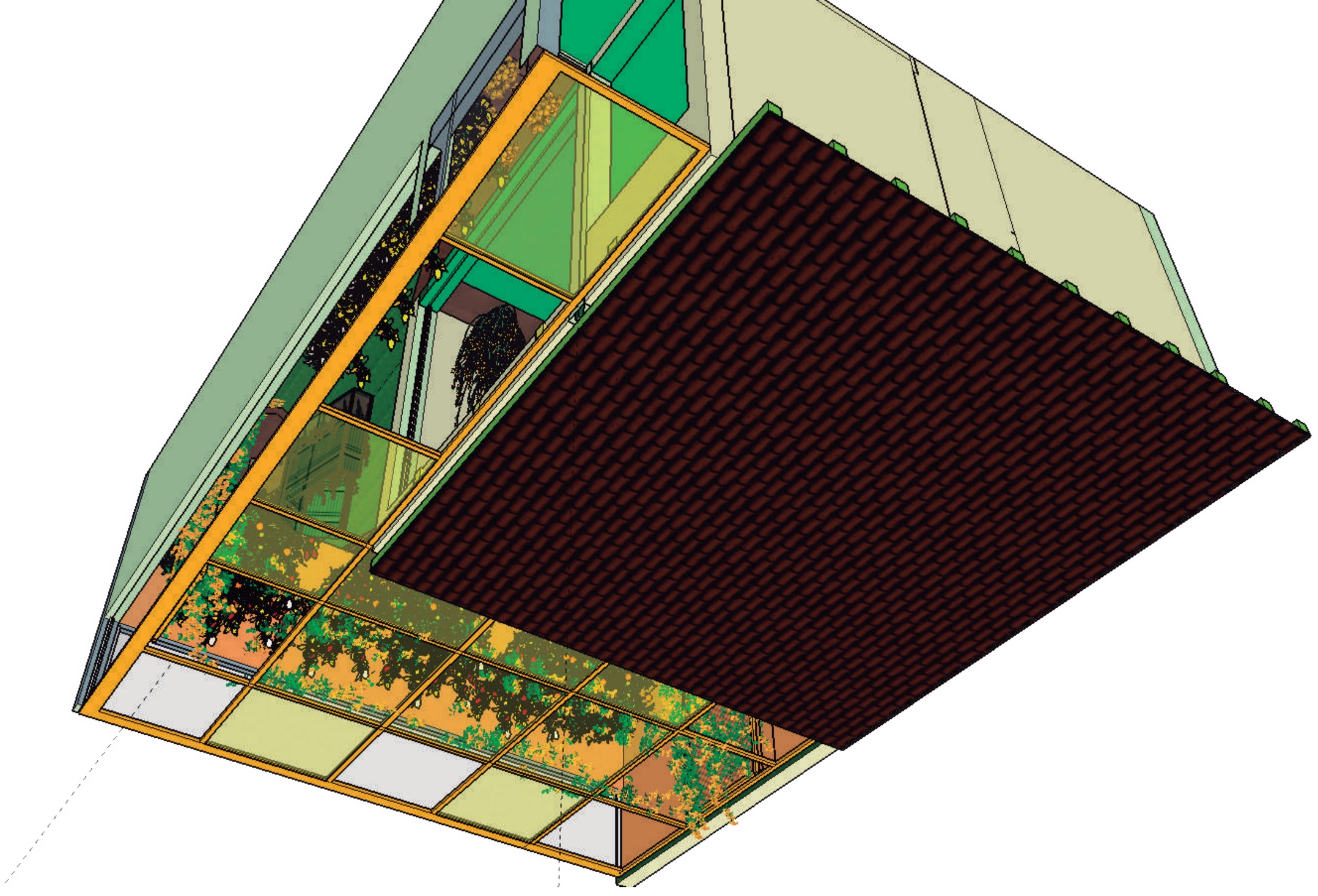












EN CONCLUSION

Uno de los recursos metodológicos fue el diseño centrado en el usuario, ya que
sirvió como un instrumento para entender mejor a los niños, como se relacionan en los espacios, su comportamiento y al momento de diseñar aprovechar el espacio, por lo que resulta ser un proceso mucho más enriquecedor ya que Interactúa con el usuario y su contexto, buscando entenderle de una manera que ayude al diseño.

los parametros y estrategias ayudaron a definir que se realizara en el proyecto y como se lograra; solucionando asi los problemas que a lo largo de la investigacion se fueron detectando tales como: distraccion de parte de los niños dentro de un espacio por saturacion de elementos decorativos, monotonia el recibir clases, problemas de seguridad por escaso interes de mantener el huerto, desconocimiento de las propiedades que oferta un jardin terapeutico.

Como concepto se toma la cromatica que tiene la metamorfosis de la mariposa monarca para que los niños puedan aprender las fases que se van cumpliendo en este ciclo.
como proseso de diseño tambien se toma la forma de la mariposa para realizar el diseño de mobiliario, distribucion de espacios, para realizar las activiades, aprovechando todas las caracterisiticas y propiedades que tiene una mariposa

Los/as niños/as desarrollan las areas de estimulacion temprana en el area de lenguaje cuando expresan los aprendido por medio del dibujo, en el area social al convivir, respetar, tomar decisiones para ayudar a mantener la vegetacion y el habitad de las mariposas, tambien desarrollan su motricidad al momento de recolectar frutos de los arboles, correr en el cesped, manipular las flores; es asi que el jardin terapeutico forma un espacio de aprendizaje para los niños de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Liceo Policial Gayor Galo Miño

SE RECOMIENDA

Que el tratamiento y mantenimiento de la vegetacion sea constante, para poder mantener las caracterisiticas del diseño del jardin terapeutico .

Las plantas que vayan a a formar parte del jardin terpaeutico deben ser medicinales, frutales, no deben tener propiedades toxicas ,ya que si son ingeridas causaran molestias, problemas de salud a los niños/as.

A los profesionales vinculados con la educacion como docentes, licenciados en estimulacion temprana realizar actividades, planifiaciones y talleres que se puedan realizar dentro del jardin terapeutico.

Tabla Nº 26: Análisis de rubros de la propuesta

PRESUPUESTO					
N°	**DESCRIPCION**	**UNID**	**CANT**	**P. UNIT**	**P. TOTAL**
1	MANTENIIMIENTO Y LIMPIEZA	M2	43,29	$4,07	$176,19
2	EMPASTE Y PINTURA DE CAUCHO PAREDES INTERIORES	m2	38,61	$4,65	$179,54
3	EMPASTE Y PINTURA DE CAUCHO PAREDES EXTERIORES	m2	23,03	$5,96	$137,26
4	ACARREO DE MATERIAL, CON CAMIONETA	m3	2	$10,77	$21,54
5	VENTANA DE HIERRO CON VIDRIO 4MM (PROVISION Y MONTAJE)	m2	22,02	$28,86	$635,50
6	PUERTA CORREDIZA ALUMINIO- VIDRIO CLARO 4MM	UNID	2	$66,41	$132,82
7	PUERTA DE ALUMINIO Y VIDRIO DE 4MM	UNID	1	$208,09	$208,09
8	PISO DE PORCELANATO LIQUIDO 5MM	m2	17,08	$58,00	$990,64

9	CANECA DE CERA LIQUIDA ANTIDESLIZANTE PARA PORCELANATO LIDUIDO	UNID	1	$42,00	$42,00
10	CAUCHO MODULAR NARANJA PARA PISO	M2	3,06	$22,00	$67,32
11	CESPED NATURAL	M2	24,27	$3,56	$86,40
12	GRAVA DE COLOR AMARILLO	KG	5	$3,00	$15,00
13	ENTECHADO DE POLICARBONATO (INCLUYE JUNTAS)	M2	3	$76,41	$229,23
14	TUBERIA PRIMERIA PVC 40 mm x 3m x 5 mm	UNID	4	$6,85	$27,40
15	TUBERIA TERCIARIA 20mm	M2	6,66	$4,55	$30,30
16	TUBERIA SECUNDARIA 32 MM	M2	1	$5,50	$5,50
17	BOMBA PEDROLLO PKM 65 / 0.7HP 110V	UNID	1	$240,00	$240,00
18	GOTEROS REGULABLES	UNID	146	$1,00	$146,00

19	MDF ENCHAPADO PARA MUEBLE DE DIBUJO	M2	12,12	$29,69	$359,84
20	MDP MELANINA PARA MUEBLE DE DIBUJO	M2	1,82	$27,77	$50,54
21	CESPED SINTETICO	M2	11,94	$8,35	$99,70
22	JAULAS PROTECTORAS	UNID	4	$40,55	$162,20
23	GALERIAS DE EXHIBICION ESTRUCTURA METALICA	M2	2,25	$30,32	$68,22
24	MELANIA MDP PARA LAS GALERIAS	M2	15	$27,77	$416,55
25	ESTRUCTURA METALICA PARA PLANTAS ENREDEDERAS	UNID	2	$111,56	$223,12
26	SEMIILLAS DE MANZANILLA	SOBRES	2	$1,25	$2,50
27	PLANTAS DE TARAXAO (DIENTE DE LEON)	UND	5	$1,50	$7,50
25	SEMILLAS DE PLANTA DE MENTA	SOBRES	4	$1,75	$7,00

26	TREPADORA BUGAMBILLA	UND	2	$7,00	$14,00
27	PLANTA BOQUITA DE LEON	UND	12	$2,50	$30,00
28	PLANTA CRISANTEMO	UND	20	$2,35	$47,00
29	PLANTAS ASCLEPIAS	UND	16	$1,55	$24,80
30	PLANTAS DE TAXO	UND	3	$1,15	$3,45
			PRECIO TOTAL		$4.887,15

Bibliografía

Acosta, J. (2014). *Diseño y decoración del paisaje para crear jardines curativos y terapéuticos.* (https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/1781/1/ARQUITECTURA%20TERAP%C3%89UTICA.pdf, Ed.) Bogotá, Colombia : Universidad Católica de Colombia. Recuperado el 19 de Septiembre de 2018, de La historia en los jardines curativos.

Agencia Adventista de Desarrollo y Recursos Asistenciales. (2012). *Guia de estimulación temprana para el facilitador.* Lima, Miraflores, Perú: Ministerio de Salud.

Añón, C. (2001). El jardín como arte y sentimiento de la naturaleza. (https://digital.cic.gba.gob.ar/bitstream/handle/11746/652/A%F1%F3n%20-%20El%20jard%EDn%20como%20612%20PDFA.pdf?sequence=8, Ed.) *Universidad La Rioja. Dialnet*(54), 8.

Aragão, M. (26 de Junio de 2017). Jardines Terapéuticos – Paisajismo + Salud. (http://www.aguayverde.com.ar/jardines-terapeuticos-paisajismo-salud/, Ed.) *Agua& Verdes (Diseño y Construcción)*, 2.

Aranda, A. (2 de Agosto de 2016). Didáctica de las ciencias sociales en educación infantil. (file:///C:/Users/PC-146/Downloads/Dialnet-LogrosDificultadesYRetosDeLaDocenciaEInvestigacion-6194082.pdf, Ed.) *Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales*, 19.

Arenas, A., & Del Cairo, C. (9 de Marzo de 2009). Etnobotánica, modernidad y pedagogía crítica del lugar. (http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27911649006, Ed.) *Utopía y Praxis Latinoamericana. Universidad del Zulia*, 16.

Arratia, M. (1995). La Importancia de la Etnomedicina para la Atención Médica en Arica: Marco Conceptual para una Medicina Intercultural. (https://www.aacademica.org/ii.congreso.chileno.de.antropologia/49.pdf, Ed.) *II Congreso Chileno de Antropología. Colegio deAntropólogos de Chile*, 9.

Asamblea Nacional Constituyente del Ecuador. (1 de Septiembre de 2008). *Constitución Política del Ecuador.* Montecristi, Manabí, Ecuador: Asamblea Nacional Constituyente del Ecuador.

Baker, M., Walizek, T., & Zajisek. (05 de Mayo de 2015). The effect of school ordenning asctivities on visual motor integration of preeschooland kindersgarden students. *Published by Elsevier Ltd*, 25.

Benito, L. (24 de Marzo de 2015). Jardines terapéuticos: espacios verdes para lograr el bienestar de las personas. (https://www.bioguia.com/notas/jardines-terapeuticos-espacios-verdes-para-lograr-el-bienestar-de-las-personas, Ed.) *Bio Guia*, 6.

Bermudez, R., & Molina, M. (8 de Agosto de 2017). Composición florística de las plantas suculentas. (file:///C:/Users/PC-146/Downloads/Dialnet-ComposicionFloristicaDeLasPlantasSuculentasDelParq-6430727.pdf, Ed.) *Universidad Estatal de Milagro, 10*(24), 24.

Bonells, J. E. (2010 de Octubre de 2018). *Diseño de Jardines. Principios básicos a tener en cuenta a la hora de diseñar un jardín* . Obtenido de Jardines sin Frontera : https://jardinessinfronteras.com/2018/10/23/principios-basicos-a-tener-en-cuenta-a-la-hora-de-disenar-un-jardin/

Briones. (2017). Jardines Terapéuticos - Healing Gardens. (https://es.paperblog.com/jardines-terapeuticos-healing-gardens-345192/, Ed.) *Decoración. Lapaisajista*, 2.

Burga, M. (2010). *Arquitectura Vernácula Peruana.* Lima, Perú: Colegio de Arquitectos del Perú.

Bustamante, S. (2015). *Desarrollo lógico matemático. Aprendizajes Matemáticos Infantiles* (Primera Edición ed.). Quito: Lexus.

Cabanillas, P., & Hurrell, J. (28 de Septiembre de 2012). Plantas trepadoras: Tipo biológico y clasificación. (file:///C:/Users/PC-146/Downloads/895-Texto%20del%20art%C3%ADculo-3305-1-10-20140905.pdf, Ed.) *Universidad Nacional de La Plata, 4*(2), 15.

Cáceres, M., Machaín, M., Gutierrez, A., Saenz, M., & Echeverriarza, M. (1997). *Manual de uso de hierbas medicinales de Paraguay.* (http://portal.unesco.org/en/file_download.php/c9010dd7f603adeb359ff68830c3c978hierbasmedicinales.pdf, Ed.) Asunción, Paraguay: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Carrasco, C. (2015). *Universidad Femenina del Sagrado Corazón. Centro de Investigación* (Vol. 20). Lima, Perú: Consensus.

Carretero, M. (2006 de Noviembre de 2007). Aprendamos a conocer y respetar el medio que nos rodea de la mano de Leonardo da Vinci. (file:///C:/Users/PC-146/Downloads/3819-13852-1-PB.pdf, Ed.) *Revista Eureka sobre enseñanza y divulgación de las ciencias*, 14.

Carvalho, L., & Toro, S. (2011). *Guía para la elaboración de planes de estimulación para la promoción del desarrollo infantil de niños y niñas de 1 a 6 años y 11 meses.* Fondo

España Naciones Unidas para el Logro de los Objetivos de Desarrollo del Milenio, Sistema de Naciones Unidas-UNICEF .

Castro, M. (4 de Mayo de 2017). El espacio natural en la Educación Infantil: un lugar lleno de posibilidades The natural space in pre-school education: a place full of possibilities. (http://revistas.udc.es/index.php/reipe/article/viewFile/reipe.2017.0.05.2577/pdf, Ed.) *Revista de estudios e investigación en psicologíay educación*, 4.

Cedeño, R. (2014). *Estado actual de los programas de Estimulación Temprana desarrollados en los 7 centros de Educación Especial de la provincia de Manabí y propuesta de una guía de integración sensorial para niños y niñas con discapacidad visual.* Guayaquil, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.

Cerdas, J., Polanco, A., & Rojas, P. (2002). El niño entre cuatro y cinco años: características de su desarrollo socioemocional, psicomotriz y. *Educación*, 169-182.

Collado, A. (2004). *Guía Curricular de Estimulación temprana 0 a 6 años* (Tercera Edición ed.). (.http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf, Ed.) Panamá, Panamá : Universidad Especializada de las Américas.

Columbié, N. (2012). *Propuesta teórica para la formación de una cultura ambiental con un enfoque complejo en el contexto minero de Moa.* La Habana, Cuba: Universidad de La Habana.

Comisión Mundial de Naciones Unidas del Medio Ambiente y Desarrollo. (2017). *Guía del jardín sostenible.* Madrid, España: inisterio de Educación, Cultura y Deporte de España.

Comisión Mundial de Naciones Unidasdel Medio Ambiente y Desarrollo. (2017). *Guía del jardín sostenible.* Madrid, España: inisterio de Educación, Cultura y Deporte de España.

Cooper, C., & Sanchez, N. (2013). *Therapeutic Landscapes: An Evidence-Based Approach to Designing Healing Gardens and Restorative Outdoor Spaces.* California, Berkeley, New York: John Wiley and Sons.

Cooper, M., & Barnes, M. (. (1999). *Beneficios terapéuticos y recomendaciones de diseño . Jardines curativos.* Nueva York: John Wiley.

Declaración Mundial sobre Educación para Todos. (5 de Marzo de 1990). Conferencia Mundial sobre Educación para todos Satisfacción de las Necesidades Básicas de Aprendizaje. (http://www.unesco.org/education/pdf/JOMTIE_S.PDF, Ed.) *Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)*, 42.

Diario El Telégrafo, S. N. (6 de Julio de 2016). Medicina ancestral, sabiduría que no desaparecerá. (https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/de7en7/1/medicina-ancestral-sabiduria-que-no-desaparecera, Ed.) *Tejiendo Historias*, pág. 1.

Dickson, S., & Browns, F. (2014). *Diseños acústicos para interiores.* (http://rwiumbraco-rfn.inforce.dk/media/2072802/es%20inspired%20by%20you%2001.2014.pdf, Ed.) Rochdale , Reino Unido: Inspired.

Escudero. (1987). *La investigación-acción en el panorama actual de la investigación educativa: algunas tendencias.* Madrid, España: Revista de Innovación e Investigación Educativa.

Fernández, J., García, J., Junca, J., Rojas, J., & Santos, J. (2011). *Manual para un entorno accesible.* (https://poliformat.upv.es/access/content/user/19849831/SEMINARIO%20APTEI/Movilidad%20Accesible_r.pdf, Ed.) Madrid, España: Ministerio de Sanidad, Política, Social e Igualdad.

Freire, H. (2011). *Educar en Verde. Ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza* (Vol. 3). Barcelona, España: Grao.

Fuentes, R., & Morales, K. (2012). Aporte a la educacion del juicio moral. *Universidad Catolica del Maule*, 15.

García. (19 de Noviembre de 2011). Historia del jardín en la Antigüedad- Egipto. (http://www.paisajistasmarbella.com/2012/11/historia-del-jardin-en-la-antiguedad-egipto/, Ed.) *En Paisajistas*, 8.

García, M. (19 de Noviembre de 2011). Historia del jardín en la Antigüedad- Egipto. (http://www.paisajistasmarbella.com/2012/11/historia-del-jardin-en-la-antiguedad-egipto/, Ed.) *En Paisajistas*, 8.

García, M. (19 de 11 de 2012). *Paisajistas Marbella*. Obtenido de Historia del jardín en la Antiguedad-Egypto: http://www.paisajistasmarbella.com/2012/11/historia-del-jardin-en-la-antiguedad-egipto/

Gobernación de la Provincia de Tungurahua. (14 de Julio de 2015). Centro Infantil del Buen Vivir. (http://www.gobernaciontungurahua.gob.ec/?p=2297, Ed.) *Ministerio de Inclusión Económica y Social*, pág. 1.

González, H. (2016). *Caracterización del saber pedagógico de los profesores del proyecto académico de investigación y extensión de pedagogía - PAIEP - en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.* (http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-

cinde-umz/20160630111243/HamletSantiagoGonzalez.pdf, Ed.) Bogotá, Colombia: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Hazen, T. (December de 2013). Therapeutic Garden Characteristics. (file:///C:/Users/PC-146/Downloads/TherapeuticGardenCharacteristics_authorcopyrightpdf.pdf, Ed.) *First published in News Magazine. Published by the American Horticultural Therapy Association, 1*(2), 1.

Herbás, P. (Agosto de 2015). Aprender en la naturaleza: La experiencia de las escuelas bosque en España. (https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/articulos-de-opinion/2015-07-08-hervas_tcm30-163579.pdf, Ed.) *Revista sobre salud infantil y medio ambiente. Centro Nacional de Educación Ambiental*, 4.

Hernández. (2014). *Metodología de la investigación 6ta edición.* Mexico: McGraw-Hill, Interamericana.

Hernández, A. (01 de Octubre de 2006). El subsistema cognitivo en la etapa preescolar. *Aquichan. Universidad de La Sabana, 6*(1), 11.

Hérvas, A. (2015). *Análisis de la cadena de valor canales cortos de comercialización y hoticultura multifunvional como opciones de puesta en valor caso de la huerta de Aranjuez.* Madrid, España: Universidad Politécnica de Madrid.

Instituto de la Niñez y la Familia (INFA). (2007). *Programas de cuidado infantil.* Quito, Ecuador : Lexus.

Jiménez, M. (2008). Trabajos forestales y conservación del medio natural. (http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/20/Clasificaci%C3%B3n.pdf, Ed.) *Agrotecnología Botánica. Editorial Parramón* , 11.

Junta de Beneficiencia de Guayaquil. (9 de Enero de 2017). *Residentes del Instituto de Neurociencias incursionan en la horticultura*. (B. Ocejo, Editor) Recuperado el 29 de 9 de 2018, de unta de Beneficencia de Guayaquil: https://www.juntadebeneficencia.org.ec/prensa/boletines-de-prensa/3089-residentes-del-instituto-de-neurociencias-incursionan-en-la-horticultura

Kaplan, S., & Kaplan, R. (14 de Julio de 2009). Creando un papel más importante para la psicología ambiental: el modelo de persona razonable como un marco integrador. (http://willsull.net/la270/LA_270_Readings/LA_270_Readings_files/K%20%26%20K%20JEP%20RPM%202009.pdf, Ed.) *Revista de psicología ambiental*, 11.

Kellert, S. (2002). *Experiencing nature: Affective, cognitive, and evaluative development in children.* Cambridge, Canada: Children and nature: Psychological, sociocultural, and evolutionary investigations.

Kerrert, S. (2005). *Nature and Childhood Development. In Building for life: Designing and Understanding the Human-Nature Connection.* Washington, Estados Unidos : Island Press.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, l. C. (2014). *Herramientas de apoyo para el trabajo docente.* Lima, Perú: Editora y Comercializadora CARTOLAN E.I.R.L. Obtenido de http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002470/247005s.pdf

Lasso de la Vega, B. (2015). *Plantas y Jardines en la Málaga del siglo XIX*. (file:///C:/Users/PC-146/Downloads/TD_Lasso_de_la_Vega_Westendorp.pdf, Ed.) Málaga, España: Publicaciones y Divulgación Científica. Universidad de Málaga.

López, M. (2018). *Trabajos de Investigación.* Quito, Ecuador: Universidad Tecnológica Indoamérica.

Louv. (2005). *Last Child in the woods [El último niño de los bosques]*. (https://greenteacher.com/article%20files/elultimoninodelosbosques.pdf, Ed.) Puerto de Luna, Nuevo México: Princeton. Algonquin books.

Maeger, L. (1699). *The English Gardener (El Jardinero Inglés).* (D. edición, Ed.) Londres, Paris: Encyclopædia of Gardening.

Maller, C. (Marzo de 2005). Healthy nature, healthy people: contact with nature as an upstream health promotion intervention for populations. (https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/16373379, Ed.) *Health Promotion International. PubMedSupport Center US National Library of Medicine National Institutes of Health Search database*, *21*, 45 - 54.

Martel, S. (12 de Febrero de 2014). Un Cuarto Propio Jardines Terapéuticos: Diseños Que Curan. (http://uncuartopropio.es/jardines-terapeuticos-disenos-que-curan/, Ed.) *Paisajismo*, 10.

Martínez, A., & Soto, H. (2012). *Programas para el cuidado y desarrollo infantil temprano en los paises del sistema de la integración Centroamericana.* (https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/26112/1/M20120047_es.pdf, Ed.) Monterrey, México: La Comisión Económica para América Latina (CEPAL) .

Mateos, C. (2015). *Fiscalización ambiental en residuos sólidos de gestión municipal provincial.* Mérida, España: Junta de Extremadura.

Mejía, J., & Laguenes, R. (11 de Junio de 2015). Restauración psicológica en la escuela: El papel del entorno físico y de la naturaleza en los centros escolares. (https://www.uv.mx/pampedia/numeros/numero-11/8-Articulo-5-Restauracion-psicologica-en-la-escuela.pdf, Ed.) *Pampedia*, 11.

Midden, K., & Barnicle, T. (Marzo de 2004). Evaluating the effects of a horticulture program on the psychological well-being of older persons in a long-term care facility. (http://horttech.ashspublications.org/content/13/1/81.full.pdf, Ed.) *Universidad del sur de Illinois*, *13*(1), 5.

Mínguez, E., Vera, M., & Meseguer, D. (6 de Marzo de 2017). Congreso Internacional de Ecología Integral y Medio Ambiente. (http://repositorio.ucam.edu/bitstream/handle/10952/3129/11%20LAUDATOSI.pdf?sequence=1&isAllowed=y, Ed.) *Universidad Católica de Murcia*, 22.

Ministerio Coordinador de Desarrollo Social. (2014). *aparoyecto: Servicios sociales dignos.* Quito, Ecuador: Coordinación General de Planificación y Políticas Sociales y Gerencia del Proyecto.

Ministerio de Educación. (Noviembre de 2016). Desarrollo socio emocional y aprendizaje . (https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/11/NOVIEMBRE-PASA-LA-VOZ.pdf, Ed.) *Subsecretaría de Educación Especializada e Inclusiva. Dirección Nacional de Educación Inicial y Básica*, 24.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Currículo Educación Inicial.* Quito, Ecuador: Subsecretaría de Educación intercultural Bilingüe.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2015). *Guía Metodológica para la implementación del Currículo de Educación Inicial.* Quito, Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador (MinEduc) .

Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). (2013). *Política Pública Desarrollo infantil integral.* (https://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/11/Libro-de-Pol%C3%ADticas-P%C3%BAblicas.pdf, Ed.) Quito, Pichincha , Ecuador: Ministerio de Inclusión Económica y Social.

Ministerio de Inclusión Económica y Social Infantil Integral. (2013). *Programas para el cuidado y desarrollo infantil temprano* . Quito, Ecuador: Subsecretaria de Desarrollo Infantil Integral.

Miranda, D. (2014). *Estudio de la factibilidad comercial y financiera para la producción y exportación a Francia de derivados de plántulas de orquideas orquideas (in vitro) caso: Empresa Florade CÍA. LTDA.* Quito, Ecuador: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

Molina, M. (8 de Julio de 2012). Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación. (http://www.paidopsiquiatria.cat/files/12_trastornos_desarollo_lenguaje_comunicacion.pdf, Ed.) *Universidad Autónoma de Barcelona*, 20.

Montessori, M. (1982). *El secreto de la infancia*. (M. d. Primera Edición, Ed.) Amsterdam, Europa: Diana, S.A. De México. Association Montessori Internationale.

Morales, N. (2014). etnografia aplicada al diseño, la observacion y otras herramientas de investigacion. En *Diseño centrado en el usuario. Metodos e interacciones* (pág. 54). Mexico: Designio S.A. de c.v.

Morales, R., Ollgaard, L., Kvist, P., Borchsenius, H., & Balslev. (2006). Botánica Económica de los Andes Centrales. (http://www.beisa.dk/Publications/BEISA%20Book%20pdfer/Capitulo%2016.pdf, Ed.) *Universidad Mayor de San Andrés, La Paz*, 22.

Mulé, C. (20 de Agosto de 2015). Jardines Terapéuticos. (http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/consensus/volumen20/Consensus%2020_2/Cap%209.pdf, Ed.) *Consensus*, 17.

Naranjo, P., & Coba, J. .. (2003). *Etnomedicina en el Ecuador.* Quito , Ecuador: Universidad Andina Simón Bolívar. Corporación Editora Nacional.

Naranjo, P., & Escaleras, R. (1995). *La medicina tradicional ecuatoriana* (Vol. XXIII). Quito, Ecuador: Coediciones.

Negritto, M., Núñez, S., & Sanchez, I. (2017). Una Aproximación a la Ciencia y al Arte: Beneficios de la Horticultura Terapéutica. (https://encolombia.com/medicina/revistas-medicas/enfermeria/ve-171/horticultura-terapeutica/, Ed.) *Revista de Actualizaciones en Enfermería, 17*(1), 6.

Nolla, N. (5 de Junio de 1997). *Etnografia; una alternativa mas en la investigacion pedagogica*. Recuperado el 18 de Mayo de 2018, de Scielo: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21411997000200005

Núñez, T. (2018). *Jardines Terapéuticos y su aplicación en Centros de Estimulación Tempran.* Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.

Ordoñez, C. (2016). *Diseño editorial de un folleto ilustrado de medicina ancestral.* Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.

Organización de las Naciones Unidas. (1990). *Convención sobre los Derechos del Niño.* Madrid, España: Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia, (UNICEF).

Ortiz, A., Flores, A., & Avendaño, R. (12 de Junio de 2012). El foro virtual como estrategia de aprendizaje en la asignatura biología del 5to año del liceo bolivariano. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, 2*(4), 18.

Páez, P. (5 de Abril de 2010). *Programa de formación sobre estimulación para niños de 2 y 3 años destinado a padres y madres de familia.* (https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/3205/1/UPS-QT01648.pdf, Ed.) Quito, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana Sede Quito.

Pereira, N. (2012). *Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestrea y Tesis Doctorales* . (https://asesoriatesis1960.blogspot.com/2012/06/los-tipos-de-investigacion.html, Ed.) Caracas., Venezuela: Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Fondo Editorial de la Universidad.

Perrins, N., Rugletic, J., Schepis, N., & Walsh, M. (2008). *Los efectos inmediatos de una experiencia grupal de horticultura en la calidad de vida de las personas con enfermedades mentales crónicas* (Vol. 16). Barcelona , España: Occupational Therapy in Mental Health .

Piaget, J. (1991). *Seis estudios de Psicología* . Madrid, España: Labor, S.A.

Pineda, M. (2015). *Apuntes de la unidad de Aprendizaje Paisajismo y Jardinería. Programa de Estudios Ingeniero Agrónomo en Floricultura.* Guadalajara, México: Universidad Autónoma del Estado de México.

Plan Nacional del Buen Vivir. (2017-2021). *Derechos para todos durante toda la vida* . Quito, Ecuador: Consejo Nacional de Planificación.

Porto, J. P. (2018). *Word Press*. Obtenido de https://definicion.de/interrelacion/

Prada, F., Zambrana, A., & Bellido, J. (2010). *Guía de Orientación Didáctica la Etnomedicina en la Nación Tsimane Mosetén de Pilón Lajas* (Naira Terceros Paz ed.). Finlandia, Bolivia: EIBANAZ.

Programa de Salud Infantil y Adolescentes de Andalucía. (2014). *¿Cómo estimular el desarrollo infantil?* (http://si.easp.es/psiaa/wp-content/uploads/2014/09/sesion_grupal_03_desarrollo.pdf, Ed.) Andalucía, España.

Ramírez, P., Patiño, V., & Gamboa, E. (01 de Septiembre de 2014). La educación temprana para niños y niñas desde nacimiento a los 3 años: Tres perspectivas de análisis. (http://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v18n3/a05v18n3.pdf, Ed.) *Scielo, 8*(3), 24.

Ramos, D. (2018). *Estudio y diseño del área interior y espacios exteriores del pabellón de rehabilitación de la Unidad Educativa Especial Fiscal Dr. Fernando López Lara, del cantón Durán.* (file:///C:/Users/PC-

146/Downloads/TRABAJO%20DE%20TITULACI%C3%92N%20DIANA%20GALU%20VERDESOTO%20RAMOS%20PDF%20(3).pdf, Ed.) Durán, Ecuador: Universidad de Guayaquil .

Regidor, R., & Ureña, J. (20 de Abril de 2017). Estimulación temprana. Las capacidades del niño: guía de estimulación temprana de 0 a 8 años. *Ediciones Morata*, 8.

Rodríguez. (2014). *Causas y consecuencias del síndrome de déficit de naturaleza (Nature déficit desorder) y sus aplicación en el aula.* (https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2521/rodriguez.pi%C3%B1a.pdf?sequence=1, Ed.) Madrid, España: Universidad Internacional La Rioja.

Ruiz, S. (1978). *Fundamentos y fines de la educación.* Argentina: Mendoza.

Salazar, V. (2015). *Jardín Educativo, Lúdico y Terapéutico.* (https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/18157/SalazarGutierrezValeria2015.pdf?sequence=1, Ed.) Bogotá, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.

Salinas, R., García, M., & Velásquez, A. (27 de Marzo de 2015). Biotecnología y etnomedicina para el desarrollo humano . (http://dsuees.uees.edu.sv/xmlui/bitstream/handle/20.500.11885/202/ENSAYO%2c%20Biotecnolog%C3%ADa%20y%20etnomedicina%20para%20el%20desarrollo%20humano.pdf?sequence=1&isAllowed=y, Ed.) *Universidad Evangélica de El Salvador , 9*(2), 10.

Secretaría de Educación Superior, C. T. (6 de Junio de 2016). *Noticias*. (B. Brito, Editor) Recuperado el 29 de 9 de 2018, de Científica ecuatoriana rescata la medicina ancestral: http://www.senescyt.gob.ec/saberes_ancestrales/news-posts/cientifica-ecuatoriana-rescata-la-medicina-ancestral/

Shivendu, P., Heerendra, P., & Tanzin, L. (12 de Octubre de 2017). Horticultural Therapy: A Magical Therapy for Healthy Life. *American Horticultural Therapy Association,*.

Solís, D. E. (2014). *El reciclaje en el desarrollo motor de los niños y niñas de primer grado de la Unidad Educativa Manuela Espejo, ciudad Ambato, provincia de Tungurahua, año lectivo 2014-2015.* Quito, Ecuador: Universidad Tecnológica Indoamérica.

Soriano, M., Quirós, E., Pacheco, L., Cano, E., Lanzas, N., Fernández, M., & Madrigal, E. (14 de Julio de 2017). Una experiencia de huerto terapéutico Hospital Universitario San Agustín. *III Congreso Estatal de Huertos Ecológicos Urbanos y Periurbanos*, 30.

Teixidó, J. (2005). Los centros educativos como organizaciones. (•. http://jardinesterapeuticos.com/que-beneficios-tienen-los-jardines-terapeuticos/, Ed.) *Group De Recerca En Organitzacio De Centres GROC*, 1-2.

Tonucci, F. (4 de marzo de 2012). El reto actual es pasar de una escuela para pocos a una escuela para todos. (R. Rodríguez Beltrán, & F. Andrés Rubia, Entrevistadores) Obtenido de file:///C:/Users/PC-146/Downloads/Dialnet-FrancescoTonucciElRetoActualEsPasarDeUnaEscuelaPar-3860333.pdf

Ulrich. (1984). La vida a través de una ventana puede intervenir en la rehabilitacion de una intervención quirúrgica. Effects of Healthcare Environmental. (http://www.capch.org/wp-content/uploads/2012/10/Roger-Ulrich-WCDH2000.pdf, Ed.) *Journal of Architectural*, 4 (420 - 424).

Uriz, N., López, M., Belarra, R., Carrascosa, E., Fraile, M., Olangua, P., & Palacio, A. (14 de Julio de 2011). El desarrollo psicológico del niño de 3 a 6 años. (https://www.educacion.navarra.es/documents/713364/714655/desarrollo.pdf/298a5bed-2c05-4bcb-b887-7df5221d6a1e, Ed.) *Pamplona, S.L.. Fondo de Publicaciones del Gobierno de Navarra*, 24.

Velatanga, J. (10 de mayo de 2017). *Floramed, la primera App sobre plantas medicinales del Ecuador*. Madrid, España: Redacción Médica. Obtenido de https://www.redaccionmedica.ec/secciones/salud-publica/floramed-la-primera-app-sobre-plantas-medicinales-del-ecuador-90174

Vergara, T. (Octubre de 2016). Terapia Natural. (http://fundacioncosmos.cl/sitio2016/wp-content/uploads/2017/05/1610-PortafolioSalud_ElFinanciero_Art%C3%ADculo_JardinesSanadores.pdf, Ed.) *Panorama Salud. Fundación Cosmos*, 5.

Anexos

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTES
DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS
ENTREVISTA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

Jardines Terapéuticos En Centros De Estimulación Temprana

INVESTIGADOR:

Tannia Núñez Tobar

NOMBRE DEL ENTREVISTADO:

ESPECIALIDAD:

Licenciada De Estimulación Temprana

OBJETIVO DE LA ENTREVISTA:

Conocer en qué consisten las terapias de estimulación temprana, que tipo de materiales se utilizan en niños de 3 a 5 años, como es el ámbito de evaluación y desarrollo.

1. ¿Para usted qué es la estimulación temprana?
2. ¿Cómo se les estimula a los niños?
3. ¿Qué tipo de Metodologías de estimulación temprana son óptimas aplicar al momento de s desarrollar actividades con el infante de 3 a 5 años?
4. ¿En qué tipo de centros educativos es posible aplicar los aprendizajes de estimulación temprana?
5. ¿Las actividades de estimulación son de tipo individual o colectiva?
6. **¿**Cómo se relaciona el espacio con el ámbito de estimulación?
7. ¿De qué manera los estímulos que se realizan en los centros de estimulación temprana ayudan a desarrollar el progreso cognitivo de los niños?
8. ¿Cómo se puede evaluar el desarrollo del niño mediante la estimulación?

Gracias por su colaboración

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

FACULTAD DE DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTES

DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS

ENTREVISTA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

Jardines Terapéuticos En Centros De Estimulación Temprana

INVESTIGADOR:

Tannia Núñez Tobar

NOMBRE DEL ENTREVISTADO:

ESPECIALIDAD:

Psicólogos Educativos

OBJETIVO DE LA ENTREVISTA:

Identificar la importancia de los ambientes naturales y su influencia en el desarrollo de los niños.

1. ¿Por qué razones los niños de ahora tienen una menor conciencia del medio natural que los rodea?
2. ¿Qué tipo de estrategias psicológicas se puede implementar hacia los niños de 3 a 5 años para inculcar el respeto a la naturaleza?
3. ¿Cuáles son las principales dificultades del niño en su comportamiento cuando no se presenta una correcta estimulación de sus sentidos hasta los 5 años?
4. ¿Cómo los niños se desenvuelven en un medio natural (áreas verdes, paisajes naturales) y como varia su comportamiento en una aula?
5. ¿Las percepciones que reciben los niños hasta los 5 años como influencian en la etapa de su desarrollo?
6. ¿Cree usted que el sistema educativo tradicional se enfoca en la presión académica postergando del bienestar del niño y el vínculo con la naturaleza?
7. ¿Cree usted que se debe implementar innovaciones en el sistema educativo?
8. ¿Un comentario final que desee agregar sobre el vínculo niño/naturaleza?

Gracias por su colaboración

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTES
DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS
ENTREVISTA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

Jardines Terapéuticos En Centros De Estimulación Temprana

INVESTIGADOR:

Tannia Núñez Tobar

NOMBRE DEL ENTREVISTADO:

ESPECIALIDAD:

Diseño de jardines

OBJETIVO DE LA ENTREVISTA:

Diagnosticar que tan importante es el diseño de jardines en el desarrollo de un niño, también saber qué tipo de materiales son los más óptimos para su diseño.

1. ¿Cuál es su opinión acerca de las áreas verdes o juegos infantiles en los centros educativos tradicionales (son los más recomendados para los niños de esta nueva era)?
2. ¿Considera usted que se deben rediseñar los rincones exteriores de algunos centros de estimulación temprana que se basan en la educación tradicional haciéndolos más innovadores?
3. ¿Cuál es la importancia de diseñar espacios para niños con fines terapéuticos?
4. ¿Al momento de diseñar un jardín con fines terapéuticos que elementos son los más óptimos para elevar el desarrollo psicomotriz?
5. ¿Cómo se beneficia un niño cuando se implementan espacios diseñados que involucran naturaleza?
6. ¿En el aspecto técnico que tipo de iluminación y materiales son los más óptimos para diseñar un jardín?
7. ¿Algunas recomendaciones que quisiera recalcar cuando se diseñan jardines sensoriales?

Gracias por su colaboración

FICHA DE OBSERVACIÓN UN DIA EN LA VIDA DE	
OBJETIVOS:	Analizar el desenvolvimiento, comportamiento, preferencias, de los niños en su entorno tanto en las aulas como en los espacios abiertos.
INVESTIGADOR:	Tania Núñez Tobar
NUMERO DE PERSONAS A LAS QUE SE REALIZARA LA OBSERVACIÓN:	20 Niños De 3 A 5 Años
LUGAR DE OBSERVACIÓN:	Salón de clase y áreas verdes
DÍA NUMERO:	1
FECHA:	25/02/2019
NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO:	Liceo Policial Galo Miño
LUGAR DEL ESTABLECIMIENTO:	Parroquia Izamba / Ambato.
ACTIVIDAD:	observar un día escolar a los niños del salón número 1

OBSERVACION 1

Dimensión: experiencia
Indicador: que influencia tienen los espacios sobre los niños
¿Cómo influencia el espacio en el comportamiento del niño dentro de las aulas y en sus áreas verdes?

salón de clase	**áreas verdes**
• **interés o desinterés:**	• interés o desinterés:
• **Concentración**	• Concentración

OBSERVACION 2

Dimensión: medio natural
Indicadores: jardín para niños
¿Qué tipo de áreas se pueden implementar para realizar actividades pasivas o activas en el jardín terapéutico?

salón de clase	**áreas verdes**
Que zonas acostumbran a utilizar con frecuencia en el interior de las aulas	Que zonas acostumbran a utilizar con frecuencia en el exterior de las aulas
• **zonas:**	• **zonas:**

OBSERVACION 3

Dimensión: espacio
Indicadores: interacción con el espacio
¿Qué tipo de actividades prefieren los niños cuando se encuentran en el centro educativo?

Dimensión: espacio
Indicadores: diseño
¿Cuáles son las preferencias de los niños como elementos de lugar, materiales, mobiliario

salón de clase	**áreas verdes**
• **actividades activas:** • **actividades pasivas:**	• **actividades activas:** • **actividades pasivas:**

• **Mobiliario:**	• **Mobiliario:**
• **Artículos o material didáctico:**	• **Artículos o material didáctico:**

Fuente: Unidad Educativa Mayor Liceo Policial Galo Miño.
Elaborado por: (Núñez, 2018)

FICHA DE OBSERVACIÓN DEL TALLER DE DIBUJO	
OBJETIVOS:	Analizar el desenvolvimiento, comportamiento, preferencias, de los niños en su entorno tanto en las aulas como en los espacios abiertos.
INVESTIGADOR:	Tania Núñez Tobar
NUMERO DE PERSONAS A LAS QUE SE REALIZARA LA OBSERVACIÓN:	20 Niños De 3 A 5 Años
LUGAR DE OBSERVACIÓN:	Salón de clase y áreas verdes
DÍA NUMERO:	2
FECHA:	26/02/2019
NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO:	Liceo Policial Galo Miño
LUGAR DEL ESTABLECIMIENTO:	Parroquia Izamba / Ambato.
ACTIVIDAD	**Para realizar el taller de dibujo se debe tomar en cuenta los siguientes aspectos:** 1.- Dentro del salón de clase deberán dibujar en la primera mitad de la hoja superior lo que prefieren de su aula (mobiliario, aspecto académico). 2.- Salir del aula y realizar un reconocimiento de las áreas verdes, determinar lo que prefieren como en el primer ítem. 3.- regresar al salón de clases y dibujar en la mitad inferior. 4.- entregar la hoja del taller a la investigadora.

OBSERVACION 1

Dimensión: experiencia
Indicador: que influencia tienen los espacios sobre los niños
¿Cómo influencia el espacio en el comportamiento del niño dentro de las aulas y en sus áreas verdes?

salón de clase	**áreas verdes**
• **Interés o desinterés**	• Interés o desinterés
• **concentración:**	• concentración:

OBSERVACION 2

Dimensión: medio natural
Indicadores: jardín para niños

¿Qué tipo de áreas se pueden implementar para realizar actividades pasivas o activas en el jardín terapéutico?	
salón de clase	**áreas verdes**
Que zonas acostumbran a utilizar con frecuencia en el interior de las aulas	Que zonas acostumbran a utilizar con frecuencia en el exterior de las aulas
• **zonas:**	• **zonas:**

OBSERVACION 3

Dimensión: espacio
Indicadores: interacción con el espacio
¿Qué tipo de actividades prefieren los niños cuando se encuentran en el centro educativo?

Dimensión: espacio
Indicadores: diseño
Cuáles son las preferencias de los niños como elementos de lugar, materiales, mobiliario´

salón de clase	**áreas verdes**
• **actividades activas:** • **actividades pasivas:**	• **actividades activas:** • **actividades pasivas:**
• **Mobiliario:**	• **Mobiliario:**
• **Artículos o material didáctico:**	• **Artículos o material didáctico:**

Fuente: Unidad Educativa Mayor Liceo Policial Galo Miño.
Elaborado por: (Núñez, 2018)

Talleres De Dibujo









Dibujos realizados por los niños del área subnivel 2





