

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Trabajo de Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

TEMA:

"EL SILABARIO MATTE COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA PRELECTURA EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS"

AUTOR/A: Evelyn Paola Chiliquinga Guato

TUTOR/A: Lic. Tamara Ballesteros, Mg.

Ambato-Ecuador

AGOSTO 2025– ENERO 2026

APROBACIÓN DEL TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Lic. Tamara Yajaira Ballesteros Casco, Mg. en mi calidad de tutor del Trabajo de Titulación con el tema: **"El SILABARIO MATTE COMO RECURSO DIDÁCTTICO EN LA PRELECTURA EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS"**, elaborado por la estudiante Evelyn Paola Chiliquinga Guato, pongo en consideración que el consiguiente informe investigativo, cumple con los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo tanto, autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente para proceder a su respectiva evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.



……..

Lic. Tamara Yajaira Ballesteros Casco, Mg.

C.C: 1600364382

TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Evelyn Paola Chiliquinga Guato, con cédula de ciudadanía N ° 0550418149, pongo a disposición la constancia del presente trabajo con el tema: **"EL SILABARIO MATTE COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA PRELECTURA EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS",** es el resultado de la investigación realizada por la autora, en base a los previos conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera, herramientas de investigación, revisiones bibliográficas y de campo, ha llegado a las conclusiones, resultados y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios descritos en el presento informe son de exclusiva responsabilidad de la autora.



……..

Evelyn Paola Chiliquinga Guato

C.C 0550418149

AUTORA

DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos de líneas patrimoniales del presente Trabajo de Titulación con el tema: **"EL SILABARIO MATTE COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA PRELECTURA EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS";** autorizo su reproducción total o parte de ella siempre que este dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mi derecho de autor con el fin de que no sean utilizados con fines de lucro.



……..

Evelyn Paola Chiliquinga Guato

C.C 0550418149

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: **"EL SILABARIO MATTE COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA PRELECTURA EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS"**, presentado por la estudiante Evelyn Paola Chiliquinga Guato de la carrera de Educación Inicial, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentarios. Por lo tanto, se autoriza la presentación ante el organismo pertinente.

COMISIÓN CALIFICADORA



……

Lcda. Gissela Alexandra Arroba López, Mag.

C.I: 1802803617

Miembro de la comisión calificadora



……

Lcda. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez, Mag.

C.I: 1803743358

Miembro de la comisión calificadora

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mis amados padres, quienes, con su amor incondicional, su sacrificio y su sabiduría han sido el pilar y la luz que guía cada uno de mis pasos. Me han enseñado el valor del esfuerzo y la perseverancia, y sin su apoyo, nada de esto hubiera sido posible.

A mi familia, mi primer y más grande equipo. Especialmente a mi querida hermana, por ser mi cómplice, mi apoyo incondicional y por celebrar cada logro con alegría. Al resto de mi familia, tíos, primos y abuelos, por ser mi refugio y mi motivación constante. Son el motor de mi vida.

Y con el corazón lleno de amor y una profunda nostalgia, a mi abuelita querida, que está en el cielo. Su recuerdo me inspira a ser mejor cada día y su amor me acompaña siempre. Sé que desde arriba me observa y se alegra profundamente con este momento. Esta meta también es tuya.

Paola Chiliquinga

AGRADECIMIENTO

Mi más sincero y profundo agradecimiento a las personas que hicieron posible este logro. En primer lugar, a Dios por darme esa virtud y sabiduría de confianza en mí mismo.

A mis Padres por ser el faro constante en mi vida gracias por sus incontables sacrificios, por creer en mis sueños incluso cuando yo dudaba, y por la educación y los valores que me han permitido llegar hasta aquí.

A mi Querida Tía en España, aunque la distancia nos separe, tu apoyo incondicional y tus palabras de aliento cruzaron el océano para impulsarme. Gracias por tu fe en mí y por ser mi conexión emocional en momentos clave.

A mis "cómplices de la universidad". Gracias por las risas, por los desvelos de estudio, por el apoyo mutuo y por la amistad genuina que surgió entre apuntes y exámenes. Ustedes hicieron que el camino fuera memorable y mucho más ligero.

A esa Persona Especial por tu paciencia, tu comprensión y por ser mi refugio tranquilo. Gracias por tu presencia constante y por inspirarme cada día a esforzarme y a ver el futuro con optimismo. Tu apoyo ha sido fundamental.

Paola Chiliquinga

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN i

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN ii

DERECHOS DE AUTOR iii

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO iv

DEDICATORIA v

AGRADECIMIENTO vi

CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO 11

1.1. Antecedentes Investigativos 11

1.2. Objetivos 26

1.2.1 Objetivo General 26

1.2.2 Objetivos Específicos 26

CAPÍTULO II METODOLOGÍA 30

2.1. Materiales 30

2.2. Métodos 31

CAPÌTULO III RESULTADOS Y DISCUSIÓN 36

3.1 Análisis y discusión de los resultados 36

CAPÍTULO IV CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 42

4.1. Conclusiones 42

4.2. Recomendaciones 44

Bibliografía 45

ANEXOS 52

Anexo 1: 52

Autorización de la Unidad Educativa "Oxford" 52

Anexo 2: 53

Consentimiento de los padres de familia 53

Anexo 3: 56

Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico PECO 56

Anexo 4: 59

Planificaciones con el Silabario Matte 59

Anexo 5: Informe de Turnitin 61

Anexo 6: 62

Base de datos 62

Anexo 7: 66

Red de Inclusión 66

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. *Estadios de desarrollo* 16

Tabla 2. *Planificaciones con el Silabario Matte* 28

Tabla 3. *Desempeño promedio* 37

Tabla 4. *Prueba de Normalidad* 38

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. *Grupo Experimental Medias del Pre-test y Post-test* 37

Gráfico 2. *Medias del Post-test del grupo experimental y control* 38

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA: El Silabario Matte como recurso didáctico en la Prelectura en niños de 5 a 6 años.

AUTORA: Evelyn Paola Chiliquinga Guato.

TUTORA: Lic. Tamara Yajaira Ballesteros Casco, Mg.

RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo general analizar el Silabario Matte como recurso didáctico en el desarrollo de habilidades de prelectura en niños de 5 a 6 años. Para lograrlo, se empleó una metodología que se enmarcó en el paradigma positivista, con enfoque cuantitativo, de alcance correlacional-comparativo y un diseño cuasiexperimental con Grupo Control. La técnica utilizada fue la observación directa y como instrumento principal se aplicó la subprueba de conocimiento fonológico Test PECO. La población estuvo conformada por 46 niños de 5 a 6 años divididos en 23 niños del Grupo Experimental y 23 niños del Grupo Control. La intervención se basó en la aplicación sistemática del Silabario Móvil, un recurso clave de la metodología Matte. El análisis de los datos se realizó mediante pruebas no paramétricas a través del programa estadístico R. Los resultados obtenidos, tras comparar el desempeño previo y posterior a la intervención, demostraron una mejora estadísticamente significativa en la mediana de los puntajes del Grupo Experimental, evidenciando una correlación entre el uso del Silabario Matte y el fortalecimiento de las habilidades de prelectura. Específicamente, la comparación intergrupal confirmó un mayor efecto del método Matte frente al método tradicional del grupo control. En conclusión, el estudio respalda la efectividad del Silabario Matte como una herramienta pedagógica sistemática para potenciar la conciencia silábica en niños de 5 a 6 años.

Palabras clave: Conciencia Silábica, Prelectura, Recurso Didáctico, Silabario Matte.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

THEME: El Silabario Matte como recurso didáctico en la Prelectura en niños de 5 a 6 años.

AUTHORA: Evelyn Paola Chiliquinga Guato.
TUTORA: Lic. Tamara Yajaira Ballesteros Casco, Mg.

ABSTRACT

The present study's main objective was to analyze the Matte Syllabary as a didactic resource in the development of pre-reading skills in children aged 5 to 6 years. To achieve this, a methodology framed within the positivist paradigm was employed, utilizing a quantitative approach, with a correlational-comparative scope and a quasi-experimental design featuring a Control Group. The technique used was direct observation, and the main instrument applied was the Phonological Awareness subtest of the PECO Test. The population consisted of 46 children aged 5 to 6, divided into an Experimental Group of 23 children and a Control Group of 23 children. The intervention was based on the systematic application of the Mobile Syllabary, a key resource of the Matte methodology. Data analysis was conducted using non-parametric tests via the statistical program R. The results obtained, after comparing pre- and post-intervention performance, demonstrated a statistically significant improvement in the median scores of the Experimental Group, providing evidence of a correlation between the use of the Matte Syllabary and the strengthening of pre-reading skills. Specifically, the intergroup comparison confirmed the superiority of the Matte method over the traditional method used by the control group. In conclusion, the study supports the effectiveness of the Matte Syllabary as a systematic pedagogical tool for boosting syllabic awareness in children aged 5 to 6 years.

Keywords: Syllabic Awareness, Pre-reading, Educational Resource, Matte Syllabary.

CAPÍTULO I
MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes Investigativos

El estudio denominado “El Silabario Matte como recurso didáctico para la Prelectura en niños de 5 a 6 años”, busca fortalecer las habilidades cognitivas que los niños requieren antes de aprender a leer. Estas destrezas incluyen entender cuentos sencillos, identificar y nombrar letras y desarrollar la conciencia fonológica que es la capacidad de darse cuenta de que las palabras se componen de fonemas. La investigación se enfocó en analizar el Silabario Matte como su elemento principal, un método de enseñanza tradicional que enseña a leer juntando sílabas y fonemas. Usar este método beneficia la preparación para la lectura, puesto que facilita que los niños reconozcan las partes básicas del lenguaje escrito.

El articulo “Matte, Rancière y el otro Jacotot: Entre la instrumentalización y la emancipación” de Yuing y Landaeta (2021), examina cómo Claudio Matte cambio el método de enseñanza de Joseph Jacotot. Para esto, usa un análisis que estudia el lenguaje usado y como se interpretan las ideas (enfoque crítico). El estudio subraya la forma en que Matte usó la lectoescritura para enseñar a leer a personas de bajos recursos. Además, muestra como el método se transformó: paso de ser una idea de libertad y libe expresión a una herramienta con reglas y normas. Esta visión se opone a lo que piensa Jacques Rancière, quien defiende la igualdad y la libertad que tenía el método en un principio.

Por lo tanto, el trabajo nos invita a pensar sobre el papel de la educación, si debe ser una forma de controlar a la sociedad o de una libertad de expresión. A pesar de esto, también reconoce la preocupación de Matte por la sociedad de clase baja y su esfuerzo por una educación completa.

El artículo de Zúñiga (2021), titulado “La influencia del Silabario Matte en la construcción del silencio en la educación chilena, explorando su conexión con la democracia, la política y la escuela”, señala ideas políticas escondidas en el silabario. El autor interpreta estas ideas usando la filosofía de Jacques Rancière. Para ello emplea un método de análisis que busca cuestionar y examinar cómo se desarrolla el pensamiento la capacidad de crear ideas. En este trabajo, se descubren influencias de Europa en la forma en que se creó el proyecto educativo y la enseñanza

de la lectura en Chile.

El estudio nos invita a pensar críticamente sobre la idea de niñez que está detrás de este proceso. Finalmente, el estudio concluye como esta obra sigue dando forma a la manera en que funcionan las escuelas y a la organización política de hoy.

La tesis de Tapia (2024), denominada “La relación entre el programa oficial de Lenguaje y comunicación de primero de básica y el método de enseñanza de la lectoescritura Matte”, tiene como objetivo saber de qué manera el método se relaciona con las metas de aprendizaje que pide el plan de estudios nacional. Para esto, el autor uso como herramientas principales encuestas y observaciones. Los hallazgos indican que este método encaja completamente con el programa de estudios. Por otro lado, el trabajo compara el Método Matte con otra forma de enseñar a leer y escribir para medir su impacto en cómo les va a los estudiantes de primer grado en la materia de Lenguaje y Comunicación.

La tesis de Medina (2024), titulada La aplicación del Método Matte en la enseñanza de la lectoescritura para niños de 5 años, buscó determinar de qué manera el método ayuda a que los niños de cinco años aprendan a leer y escribir. Usando un tipo de investigación que se basa en observaciones y entrevistas, el trabajo analizó cómo este método beneficia a las destrezas como la conciencia fonológica. Se confirmó que este método es efectivo en el salón de clases, generando un aprendizaje autónomo en el estudiante. Por último, este estudio aporta ideas nuevas a la enseñanza de la lectoescritura, puesto que se adaptó a un ambiente inclusivo a través de juegos y actividades creativas.

La tesis de Banchón y Yagual (2022), sobre “La aplicación del Método Matte en el proceso de lectoescritura de niños/as de primer grado”, buscó medir el efecto del Método Matte para ayudar a los niños a desarrollar la lectura y escritura. Usaron un enfoque cualitativo de tipo fenomenológico y observaron cómo el uso contante del método por parte de la docente tutora ayudó a los estudiantes lean con fluidez. El trabajo no se limitó a describir contenidos, sino que profundizó en cómo se da el proceso de lectura tomando en cuenta el desarrollo natural del niño. En general, se llegó a la conclusión de que el método contribuye significativamente en las habilidades más importantes para leer y escribir.

El trabajo de Mera y Rengel (2023), titulado “El Método Matte en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en niños de 4 a 5 años”, buscó entender como el método ayuda a que los niños aprendan a leer y escribir. Usaron un enfoque cualitativo descriptivo, con el cual se encontraron problemas en la escritura y la pronunciación. Según el estudio estos factores podrían estar relacionados con escaso apoyo familiar y limitada aplicación de contenidos en el aula. Debido a esto el trabajo propone crear un taller para maestros basado en el Método Matte destacando su efectividad para acelerar el aprendizaje inicial y mejorar la caligrafía, ortografía y pronunciación. Asi esta investigación contribuye de manera efectiva al proceso de lectura.

La investigación de Parada (2023), denominada “Estrategias de prelectura y su influencia en la motivación lectora, aplicadas a los estudiantes del grado quinto de la Escuela Antonio Nariño, Vereda Campamento de Arauquita – Arauca” tiene como objetivo revisar de qué forma las actividades de preparación para la lectura influyen en la motivación lectora de los niños de quinto grado. Usando encuestas y diarios de campo, se demostró que estas actividades al estar basadas en un aprendizaje significativo permiten a los estudiantes crear su propio aprendizaje en base a sus experiencias y de su entorno. Los resultados confirmaron que estas prácticas fortalecen el interés por la lectura y fomenten hábitos lectores, dado que facilitan la comprensión de los temas de una manera cercana y aplicable a distintas áreas.

El artículo de Gómez et al. (2023), titulado, “El rol corresponsable de la familia en el desarrollo del proceso de prelectura en niños de 4 a 5 años”, resalta el papel fundamental de la familia en la preparación para la lectura d ellos niños, tomando en cuenta que este aprendizaje no es solo responsabilidad de la escuela. Usando un enfoque cualitativo y que emplea encuestas, se capacito a las familias en técnicas para impulsar la prelectura con el uso de cuentos infantiles. Los resultados demostraron que los niños mejoran su atención y su capacidad de comprensión, lo cual fortaleció su desarrollo lector. De igual manera, el trabajo buscó concientizar a los padres sobre la importancia del apoyo en el hogar, debido a que las dificultades tempranas en la lectura pueden afectar otras áreas académicas.

El artículo de Ramírez (2024), denominado El uso de pictogramas en el proceso de prelectura: una revisión a la literatura”, examina el rol de los pictogramas o imágenes como una herramienta para potenciar la preparación para la prelectura en los niños. A través de una revisión

cualitativa, el estudio llega a la conclusión de que los pictogramas capan la atención de los niños y mejoran la memoria visual. Esto, a su vez, beneficia el área cognitiva y el aprendizaje inicial de la lectura. La combinación de frases cortas con pictogramas ayuda a los niños a comprender mejor el significado, a ampliar su vocabulario y a despertar su imaginación.

El artículo de Peláez et al. (2020), denominado "Análisis de la prelectura en Educación Inicial", se enfocó en saber por qué es tan importante la motivación en la prelectura de los infantes. Usando como base una investigación documental bibliográfica, se determinó que, si los niños no demuestran interés por leer en la etapa preescolar, pueden llevar a un abandono temprano en esta habilidad, lo que terminaría afectando tanto su lectura como escritura. Los autores resaltan que tanto los padres como la escuela tienen una función clave al crear un ambiente que fomente el gusto y el interés por las actividades de lectura desde edades tempranas. De esta manera, este trabajo subraya la gran importancia de la motivación en la prelectura.

El artículo de Hidalgo y Torres (2023), titulado "análisis del proceso de prelectura mediante cuentos con pictogramas en niños de 4 a 6 años", buscó estudiar cómo incluir cuentos con pictogramas afecta la preparación para la lectura en los infantes. Usaron un método de investigación cuantitativo. Para medir el impacto de esta estrategia, aplicaron una prueba adaptada por el Ministerio de Educación de Ecuador. Los resultados mostraron que los pictogramas en los cuentos funcionan para motivar a los niños y despertar su interés por la lectura, además de contribuir al desarrollo de habilidades clave para el aprendizaje temprano.

El trabajo de Boza (2019), denominado "Las habilidades de prelectura como predictores del aprendizaje y su relación con la lectoescritura en niños de primer grado del Colegio Particular La Merced – Cusco", se enfocó en analizar la conexión entre las destrezas de preparación para la lectura y cómo los niños aprenden la lectoescritura. Usando un estudio descriptivo correlacional, se evidenció que capacidades como la conciencia fonológica, la discriminación auditivo – visual y la comprensión de símbolos están muy relacionadas con el desempeño en la lectoescritura. Los hallazgos estadísticos confirmaron que estas habilidades previas son buenos indicadores para predecir si un niño tendrá éxito al aprender a leer y escribir.

LA DIDÁCTICA

La didáctica, concebida como “el arte de enseñar”, es una disciplina esencial dentro de las ciencias de la educación, se encuentra estrechamente vinculada a los procesos de enseñanza-aprendizaje. Su propósito principal es asegurar que los estudiantes adquieran un aprendizaje significativo. En Educación Inicial, se centra en como el docente estructura y organiza el proceso educativo para fomentar el desarrollo integral del niño, siempre respetando su ritmo de formación.

Con el paso del tiempo, la didáctica ha evolucionado, adoptando diversas modalidades para responder a las demandas sociales y a los objetivos de cada era. Esta evolución ha permitido que la didáctica se adapte a las políticas educativas y a los fines pedagógicos de cada contexto, asegurando que la enseñanza sea siempre relevante, efectiva y acorde a las necesidades de los niños. Al ser un campo dinámico, la didáctica se nutre de enfoques técnicos, prácticos y críticos, lo que se convierte en una guía flexible y poderosa para el educador. (Pila y otros, 2023)

Para Montessori (1982), la didáctica se fundamenta en la autoeducación y en un ambiente preparado. Su método sostiene que el docente actúa como un guía y un observador, cuya labor principal es crear un entorno que fomente la independencia y la exploración. En este escenario, los niños se involucran en un trabajo autónomo con materiales sensoriales y didácticos, lo que les permite construir su propio conocimiento. En esencia la didáctica Montessori se centra en la premisa de que un niño, impulsado por una curiosidad innata, se autoeduca al interactuar de manera libre y significativa con un ambiente diseñado cuidadosamente para su desarrollo.

Para Vigotsky (1979), la didáctica se fundamenta en la teoría sociocultural. El aprendizaje es un proceso mediado por la interacción social. En este sentido, el rol del docente es esencial, no solo transmite información, sino que se convierte en un andamiaje, un apoyo temporal que ayuda al niño a alcanzar un nivel de conocimiento que no podría lograrlo por sí solo. Según esta teoría la didáctica debe priorizar el dialogo, el juego y la colaboración entre pares y adultos.

La didáctica de Piaget se basa en el constructivismo donde se construye el conocimiento a través de la interacción del niño con su entorno. Para el, la didáctica debe proponer actividades donde el niño pueda experimentar y descubrir por sí mismo. Por ello, el docente debe crear los escenarios donde el aprendizaje ocurre por la asimilación y acomodación de la parte cognitiva del

niño. La didáctica debe ser sensible a la madurez biológica del niño, adaptando los contenidos y métodos a su estadio de desarrollo. Para la investigación, la eta clave es la Preoperacional aproximadamente de 2 a 7 años, que es donde se encuentran los niños de 5 a 6 años. (Bálsamo, 2022).

Tabla 1.

Estadios de desarrollo

Estadio	Edad Aproximada	Características
Sensoriomotor	0 a 2 años	- El conocimiento se construye a través de la interacción física y sensorial (reflejos, manipulación). - Desarrollo de la permanencia del objeto.
Preoperacional	2 a 7 años	- Pensamiento simbólico: uso del lenguaje, imágenes, juego de roles. - Egocentrismo: dificultad para ver el punto de vista del otro. - Centralización: foco en una sola característica del objeto.
Operaciones concretas	7 a 11 años	- Pensamiento lógico aplicado a eventos concretos. - Desarrollo de la reversibilidad:

		comprender que una acción puede revertirse
Operaciones formales	11 años en adelante	- Desarrollo del pensamiento abstracto, hipotético-deductivo. - Capacidad para resolver problemas complejos y pensar sobre conceptos no observables

Dewey (1938), propone una didáctica enfocada en la experiencia y el método de resolución de problemas. Sostenía que la educación debe preparar al niño para la vida real. El docente debe presentar situaciones que desafíen al niño y lo motiven a investigar y encontrar soluciones. La didáctica no es un fin en sí mismo, sino una herramienta para que el niño aprenda a pensar de manera crítica y autónoma.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Las estrategias didácticas en el aula de educación inicial son esenciales para guiar al estudiante a desarrollar habilidades necesarias para la alfabetización. Peña (2000), destaca que las estrategias están en permanente actuación y estrechamente relacionadas con la lectura donde se desarrollan o se modifican en la misma. La didáctica de la prelectura debe enfocarse en las estrategias que preparan al niño cognitivamente para el proceso formal de la lectura.

Solé citado por Guerra y Forero (2015), sostiene que “la activación de los conocimientos previos permite que el estudiante anticipe el contenido y mejore la comprensión del texto”. Según su análisis, la prelectura debe involucrar preguntas que lleven al alumno a explorar qué sabe antes de revisar el texto, facilitando así un proceso de aprendizaje más significativo. Esta estrategia demuestra ser efectiva cuando el docente orienta la reflexión de los estudiantes a partir de sus experiencias personales, vinculándolas con la temática propuesta.

Por su parte Ferreiro citada por Parada (2023), explica que “el contacto temprano con

cuentos e historias dota al niño de un contexto simbólico esencial para la adquisición de habilidades lectoras". La autora resalta la necesidad de integrar la exploración de imágenes y la vinculación con el entorno social para despertar la curiosidad y el deseo de aprender a leer, al situar el proceso en contextos reales y significativos para el estudiante.

Ausubel citado por Guerra y Forero (2015), argumenta que "el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe". Esta orientación pedagógica justifica el uso de predicciones, identificación de palabras clave y discusión guiada antes de leer, para favorecer la integración de nueva información al conocimiento ya existente.

Por otro lado, las estrategias didácticas iniciales se centran en la animación y la mediación del docente. La guía para la aplicación de fichas de animación a la lectura y escritura establece que los docentes deben aprovechar el juego para hacer que la experiencia de leer sea significativa, placentera y enriquecedora. (Ministerio de Educación, 2023)

También, las estrategias de animación a la lectura, como lectura compartida, son fundamentales para potenciar el desarrollo de la comprensión lectora en la educación infantil. A través de estas prácticas, los niños no solo se familiarizan con el lenguaje escrito, sino que también participan activamente en el proceso, construyendo significados y desarrollando habilidades de inferencia y predicción. Esta interacción guiada por el docente o el adulto fomenta una relación positiva con los textos y estimula el interés por la lectura, sentando las bases para un aprendizaje lector más sólido. (Llamazares & Alonso, 2016)

La estrategia didáctica debe tener un enfoque en el desarrollo del vocabulario y pronunciación en prelectura. Ramírez et al. (2024), señalan que el conocimiento de los sonidos del lenguaje es esencial para la base de la prelectura. Este enfoque subraya la importancia de fortalecer la conciencia fonológica en los estudiantes antes de que comiencen formalmente el proceso de decodificación.

EL MÉTODO DE CLAUDIO MATTE

Claudio Matte Pérez (1858-1956) dedico gran parte de su vida a innovar en la enseñanza de la lectoescritura, desarrollando lo que hoy se conoce como Método Matte o Silabario Matte, un método fonético, analítico y sintético orientado a la enseñanza simultanea de la lectura y escritura.

Matte inicialmente abogado, se interesó por la educación después de realizar un viaje a Europa entre 1881 y 1885 para tratar una enfermedad hepática, donde estudió sistemas educativos en Alemania, Francia e Inglaterra. (Hernández & Herrera, 2012)

La creación del Método Matte significo una ruptura respecto a los métodos tradicionales basados en la memorización y el silabeo. Matte buscó que los niños aprendieran a leer palabras completas mediante la asociación con imágenes concretas, descomponiendo luego las palabras en sonidos y letras para trabajar la escritura paralelamente. Hernández y Herrera (2012), afirman que el método reunió y distinguió en cada etapa los aspectos fonéticos analíticos y sintéticos para facilitar y acelerar el aprendizaje. Su método, conocido popularmente como "El ojo" por la primera palabra trabajada, se hizo oficial en Chile a finales del siglo XIX y llego a ser utilizada también en varios países latinoamericanos. Matte además donó sus derechos intelectuales a la Sociedad de Instrucción Primaria, organización de la cual fue director por más de 60 años.

La creación del método se basa en una didáctica que combina el análisis con la síntesis. La pedagoga Ferreiro (1997), explica que Matte reconoció que los niños no aprenden las letras de forma aislada, sino que necesitan un punto de partida significativo. Por ello, el método se inicia con una imagen familiar (ojo), que facilita la asociación con la vocal "o" y la sílaba "jo".

Múltiples autores han investigado y validado la importancia del Método Matte en el sistema educativo chileno. González y Salas (2018), describen cómo esta estrategia logra acortar los tiempos de aprendizaje en la lectoescritura y aporta beneficios para niños con dificultades de lenguaje, enfatizando la estructura secuencial y respetuosa de los ritmos de aprendizaje de cada estudiante. Así mismo, señalan que el método favorece la detección temprana de posibles trastornos y promueve una lectura fluida, clara y comprensiva

Muñoz (1957), destaca que, aunque el Método Matte significo un avance importante en su época, la educación contemporánea sigue buscando renovar estas propuestas incorporando procesos cognitivos y contextuales más amplios para responder a la diversidad estudiantil, sin perder de vista las contribuciones sustanciales de Claudio Matte para la enseñanza inicial de la lectoescritura.

Según Banchón y Yagual (2022), el Método Matte enseña lectura y escritura de manera

alternada mediante una estructura secuenciada que respeta los diferentes ritmos de aprendizaje, permitiendo detectar dificultades tempranamente. Esta afirmación resalta la adaptabilidad del método a necesidades individuales y su enfoque preventivo. Por consiguiente, Gómez y Acebedo (2017), señalan que este método se distancia de las metodologías tradicionales, demostrando su relevancia y adaptabilidad en los contextos educativos contemporáneas.

EL SILABARIO MATTE

El silabario hispanoamericano, conocido como el Silabario Matte, es un método de enseñanza de la lectoescritura que combina elementos de diferentes enfoques. Fue creado por el educador chileno Claudio Matte Pérez en 1884. A diferencia de los métodos de deletreo que solo se enfocaban en memorizar el nombre de las letras, el Silabario integra el sonido, la imagen y la escritura para una mejor comprensión. Diversos autores describen los siguientes pasos fundamentales:

- Reconocimiento de sonidos y letras: se inicia enseñando los sonidos de las letras individualmente, antes de trabajar con sus nombres. Matte (2007) citado en Santander y Tapia (2012), sostiene que “es fundamental que el niño asocie cada grafema con su fonema, utilizando estímulos visuales y auditivos.
- Formación de sílabas: los estudiantes aprenden a combinar letras para formar sílabas, realizando ejercicios repetitivos con imágenes, tarjetas y actividades prácticas. Alfaro et al. (2021), explican que se usan palabras frecuentes y familiares para fortalecer la identificación y pronunciación.
- Construcción de palabras: Mediante la síntesis de sílabas, los alumnos comienzan a formar palabras completas; este proceso facilita la comprensión del mecanismo lectoescritor y promueve el reconocimiento visual de palabras.
- Lectura guiada de frases y textos breves: una vez denominadas las palabras, se avanza a la lectura de frases simples y luego de textos cortos, donde se alterna la lectura escrita y oral. Almanza (2013), subraya la importancia del uso de ejercicios de comprensión para asegurar que los estudiantes dominen este proceso.

- Practica de escritura: a la par de lectura, se promueve la escritura espontanea de sílabas, palabras y frases, siempre vinculando con la composición fonética, lo que refuerza la memoria visual y auditiva según Banchón y Yagual (2022).

Este proceso al ser reiterativo y motivador asegura el aprendizaje progresivo de la lectoescritura. Su naturaleza flexible permite realizar adecuaciones pedagógicas específicas para las necesidades de cada estudiante, garantizando un desarrollo personalizado y efectivo.

El Silabario Matte se comienza a aplicar generalmente a partir de los 5 años, cuando los niños presentan suficiente madurez neuropsicológica para iniciar el aprendizaje formal de la lectoescritura. Almanza (2013), señala que este método es especialmente recomendado para niños de educación inicial o primer grado de educación básica, entre los 5 y 7 años, dependiendo el desarrollo individual.

CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL PRIORIZADO

El currículo se fundamenta en la relevancia del entorno en el desarrollo integral de los niños, reconociendo a los infantes como actores centrales de su propio proceso de aprendizaje. Se trata de una herramienta esencial que guía el proceso de aprendizaje, debido a que define los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes deben desarrollar. Este currículo priorizado se enfoca en satisfacer las necesidades educativas actuales, dando prioridad a las destrezas que permiten el desarrollo de habilidades clave para la vida. (Ministerio de Educación, 2025)

El currículo toma la perspectiva de Vigotsky (1979), quien considera que el aprendizaje y el desarrollo son procesos interdependientes. El afirma que el aprendizaje promueve el desarrollo y que la enseñanza se adelanta a este. Un concepto central es la “zona de desarrollo próximo” que es la distancia entre lo que un niño puede hacer por sí mismo y lo que puede lograr con la mediación de un adulto o un par con más experiencia.

El documento se basa en los aportes de Rogoff (1993), quien propone un modelo educativo donde el niño tiene un rol activo y el aprendizaje se construye a través de la participación guiada en actividades sociales. El entorno de aprendizaje es compartido y las actividades son significativas.

La teoría de Ausubel (1976), del aprendizaje significativo es un pilar del currículo. Este aprendizaje ocurre cuando los niños construyen nuevos conocimientos sobre la base de ideas y conocimientos que ya poseen en su estructura mental, lo que les da sentido a las nuevas habilidades y destrezas. Esto subraya la importancia de que el docente conozca la historia, los intereses y las necesidades de los niños.

Bronfenbrenner (1987), menciona su aporte al destacar la importancia del entorno en el desarrollo integral de los niños. Su modelo ecológico se centra en como el ambiente y las interacciones con el influyen en la vida de los infantes, lo que se relaciona directamente con la necesidad de crear ambiente estimulantes y positivos para su desarrollo óptimo.

EJES DEL CURRÍCULO PRIORIZADO DE EDUCACIÓN INICIAL

El Currículo priorizado de Educación Inicial se estructura en tres ejes de desarrollo y aprendizaje que, de manera integral, buscan potenciar las capacidades de los niños de 3 a 5 años. Estos ejes son:

1. Desarrollo Personal y Social: se enfoca en la construcción de la identidad, autonomía y convivencia social de los niños.
2. Descubrimiento del Medio Natural y Cultural: promueve la exploración, la curiosidad y la comprensión del entorno natural y social.
3. Expresión y comunicación: este eje es fundamental para la presente investigación debido a que se centra en del desarrollo del lenguaje verbal y no verbal.

El eje de Expresión y Comunicación es clave para sentar las bases de la lectura y escritura, que es el objetivo principal del trabajo sobre el silabario Matte. Este eje tiene dos ámbitos principales:

1. Comprensión y Expresión del Lenguaje: este ámbito potencia el desarrollo del lenguaje como un elemento fundamental de la comunicación. Su objetivo es que los niños exterioricen sus ideas, pensamientos, deseos y emociones a través de símbolos verbales y no verbales.
2. Expresión Artística: busca el desarrollo de la creatividad y la expresión de emociones a través de manifestaciones como la música, la plástica y el teatro.

El currículo propone que, a través de la comprensión y expresión del lenguaje, los niños deben lograr las siguientes destrezas que son directamente pertinentes en el trabajo de investigación:

- Adquisición de vocabulario: aumentar su vocabulario y comprender el significado de las palabras para interactuar mejor con su entorno.
- Conciencia fonológica: reproducir canciones y poemas cortos, así como trabalenguas y adivinanzas, para mejorar la pronunciación y potenciar la capacidad auditiva, lo cual es esencial para reconocer los sonidos del lenguaje.
- Asociación de símbolos: mejorar la discriminación visual y la asociación de imágenes y signos, lo que constituye un proceso inicial de la lectura. El currículo plantea que los niños deben leer y reconocer rótulos y etiquetas de su entorno y asocial la imagen de la portada con el título de los cuentos.
- Construcción de narrativas: relatar cuentos y responder preguntas sobre textos narrados, lo que refuerza la comprensión y la secuencia lógica del lenguaje.

En tal sentido el currículo proporciona el marco teórico que justifica el uso de un método como el Silabario Matte, debido a que ambos buscan fortalecer las bases lingüísticas, la conciencia de los sonidos y la relación entre los símbolos gráficos y el lenguaje oral, preparando al niño para un aprendizaje de lectura significativo. (Ministerio de Educación, 2025)

ÁMBITO DE COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE

El ámbito de comprensión y expresión del lenguaje es un componente fundamental del eje de desarrollo Expresión y Comunicación, según el Ministerio de Educación)2025). Su propósito es potenciar la capacidad de los niños para exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos y emociones a través de símbolos verbales y no verbales.

Este ámbito es esencial porque el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo y el aprendizaje integral de los niños. El currículo priorizado, destaca que el desarrollo del lenguaje verbal y no verbal es un elemento esencial para la comunicación y la interacción positiva con el entorno.

Del mismo modo, el currículo le da una gran importancia al tratamiento de las conciencias

lingüísticas. El objetivo de este enfoque es sentar las bases para los futuros procesos de lectura y escritura, así como un adecuado desarrollo de la pronunciación en el lenguaje de los niños.

El currículo priorizado establece que el lenguaje apoya la construcción de procesos cognitivos que facilitan el conocimiento y la representación del mundo. Esto está directamente vinculado con el trabajo de investigación debido a que la comprensión y expresión del lenguaje son la base para el proceso de prelectura. El currículo busca que los niños:

- Incrementen su vocabulario para mejorar la comunicación con su entorno
- Desarrollen la capacidad de seguir instrucciones que impliquen la ejecución de varias actividades
- Se expresen con oraciones coherentes para comunicar con claridad sus ideas, pensamientos, y necesidades
- Mejoren la conciencia fonológica al pronunciar trabalenguas, poemas y canciones que son esenciales para la discriminación de sonidos.
- Comprendan textos narrados al relatar cuentos y responder preguntas sobre lo mismo

PRELECTURA

La prelectura es la etapa inicial del proceso lector en la que los niños (0-5 años) desarrollan habilidades cognitivas, lingüísticas y socioemocionales que sentaran las bases para la lectura formal. Esto implica conocer el lenguaje escrito de manera significativa, sin enfocarse en la lectura detallada del texto.

> *"La prelectura es un período de inmersión en el mundo simbólico de la escritura, donde el niño descubre que los textos transmiten significado"* (Ferreiro & Teberosky, 1979)

Según Solé (1992), la lectura es un proceso interactivo que requiere la participación del lector y la etapa de prelectura permite activar esquemas mentales relacionados con el contenido, lo que favorece una mejor interpretación de la información. En esta fase el lector realiza predicciones, formula hipótesis y establece entre lo que ya sabe y lo que espera encontrar en el texto.

Por su parte Cassany (2006), señala que la prelectura implica estrategias como la

observación del título, subtitulo, imágenes, palabras clave y estructura general del texto. Estas acciones permiten elaborar anticipaciones que guían la comprensión. Asimismo, menciona que los buenos lectores utilizan la prelectura para establecer objetivos concretos, como buscar información específica o comprender ideas generales.

En el ámbito educativo Díaz y Hernández (2010), destacan que la prelectura forma parte de las estrategias metacognitivas que los estudiantes deben desarrollar para mejorar su comprensión lectora. Esta etapa no solo permite anticipar el contenido, sino también regular el esfuerzo cognitivo durante la lectura.

Las etapas conceptuales de la lectoescritura, definidas por Ferreiro y Teberosky (1979), afirman que son fundamentales para comprender lo que el niño de 5 a 6 años está experimentando. Las cuales son:

- Nivel presilábico: el niño no establece ninguna correspondencia entre la oralidad y la escritura. Utiliza grafismos figurativos o pseudo-letras (dibujos o letras que no se lee) y cree que se necesitan muchas letras para escribir algo.
- Nivel silábico: el niño comienza a relacionar una letra con una sílaba de la palabra. Por ejemplo, puede escribir “ma” para la palabra mariposa.
- Nivel silábico-alfabético: el niño está en transición. A veces utiliza una letra por sílaba y otras veces, comienza a usar una letra por cada fonema, acercándose a la correspondencia alfabética.
- Nivel Alfabético: el niño comprende el principio alfabético, es decir, que cada fonema corresponde a un grafema o a una combinación de ellos.

1.2. Objetivos

1.2.1 Objetivo General

- Analizar el Silabario Matte como recurso didáctico en el desarrollo de habilidades de prelectura en niños de 5 a 6 años.

1.2.2 Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente el Silabario Matte como recurso didáctico para la prelectura en niños de 5 a 6 años.
- Valorar el nivel de desarrollo de habilidades de prelectura en niños de 5 a 6 años antes de la aplicación del silabario Matte.
- Aplicar el silabario Matte como recurso didáctico para fortalecer las habilidades prelectoras en niños de 5 a 6 años.
- Evaluar el desempeño en habilidades de prelectura de los niños de 5 a 6 años después de la aplicación del Silabario Matte.

Primer objetivo

- Fundamentar teóricamente el Silabario Matte como recurso didáctico para la prelectura en niños de 5 a 6 años.

El cumplimiento de este objetivo se sustentó en una revisión exhaustiva y rigurosa de la literatura académica, consultando fuentes oficiales y verídicas. La información se extrajo de textos especializados en didáctica de la lectoescritura y metodologías de enseñanza, incluyendo estudios que validan el enfoque fonético-analítico-sintético del método. Esta búsqueda sistemática permitió establecer el marco teórico que justifica el uso del Silabario Matte, confirmando su alineación con los principios pedagógica que sostiene la conciencia silábica como un predictor fundamental del éxito en la lectura temprana. La documentación recopilada avala que la estructura del método, con su componente manipulativo como el Silabario Móvil, responde adecuadamente a las necesidades cognitivas y madurativas de los niños de 5 a 6 años.

Segundo objetivo

- Valorar el nivel de desarrollo de habilidades de prelectura en niños de 5 a 6 años antes de la aplicación del silabario Matte.

Para alcanzar el objetivo propuesto, se procedió a aplicar el test de habilidades fonológicas "PECO" a un total de 46 niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa "Oxford", divididos en dos grupos:

- Grupo Experimental: 23 niños
- Grupo Control: 23 niños

El Test de PECO consta de 30 puntos, se seleccionó una subprueba específica para evaluar las habilidades de conciencia fonológica más relevantes para la prelectura. Esta subprueba estuvo conformada por 15 puntos que permitieron evaluar las habilidades de identificación de sílabas, adición de sílabas para formar palabras y omitir una sílaba en palabras.

La aplicación de esta prueba permitió identificar el nivel de desarrollo de las habilidades de prelectura silábica en ambos grupos antes de la intervención en el grupo experimental. De esta manera se pudo obtener información concisa sobre las capacidades de cada niño.

Por este motivo, a continuación, se presenta en el Grafico 1, donde se detallan los puntajes iniciales obtenidos por los grupos experimental y control.

Tercer objetivo

- Aplicar el silabario Matte como recurso didáctico para fortalecer las habilidades prelectoras en niños de 5 a 6 años.

Después de la evaluación inicial, se llevó a cabo la aplicación de actividades con el Silabario Matte como recurso didáctico en el Grupo Experimental, se implementó a través de 16 sesiones, distribuidas de manera sistemática a lo largo de dos meses. Estas intervenciones se centraron en el enfoque fonético-silábico progresivo, iniciando con el reconocimiento del símbolo del tren, la articulación y síntesis silábica de las letras clave "m,p,s,l" y culminando con ejercicios de lectura de palabras bisílabas que combinan estas letras. Las planificaciones incluyeron actividades lúdicas como canciones, cuentos y juegos, todas diseñadas para fortalecer las habilidades prelectoras de los niños de 5 a 6 años. Seguidamente, se presenta en la siguiente Tabla 2 las planificaciones aplicadas.

Tabla 2.

Planificaciones con el Silabario Matte

Fase	N° de sesiones	Objetivo principal	Indicaciones
I. **Introducción y letra "M"**	1, 2, 3 y 4	Introducir el concepto de lectura y dominar la articulación y síntesis silábica de la letra "M".	Fonema "m", sílabas (ma, me, mi, mo, mu), lectura de palabras (Mamá)
II. **Letras "P" y "S"**	5, 6, 7, 8, 9 y 10	Identificar, articular y leer palabras y sílabas directas utilizando las consonantes "p" y	Fonemas "p" y "s", sílabas "pa-pu" "sa-su", lectura de palabras y sílabas directas (Pepa, sisa)

			"s".	
III.	**Letra "L" y síntesis**	11, 12 y 13	Reconocer el fonema "l", practicar la síntesis silábica y aplicar la lectura de palabras con esta familia	Fonema "l", sílabas (la, le, li, lo, lu), lectura de palabras intersilábicas (Lola)
IV.	**Combinación y cierre**	14, 15 y 16	Construir y leer palabras bisílabas combinando las sílabas aprendidas y celebrar los logros de prelectura.	Combinación "m-p" y "l-s", lectura de palabras bisílabas (mapa, lisa). Cierre y reconocimiento

Cuarto objetivo

- Evaluar el desempeño en habilidades de prelectura de los niños de 5 a 6 años después de la aplicación del Silabario Matte.

Una vez ejecutada las planificaciones de actividades con el Silabario Matte en el grupo Experimental de 16 intervenciones, se procedió a la evaluación final que es del Post-test. Para ello se aplicó nuevamente la subprueba del Test de habilidades fonológicas (PECO) a los niños del Grupo Experimental y del Grupo Control. Esta evaluación final, permitió valorar el nivel de desarrollo de habilidades prelectoras en ambos grupos y de manera crucial evidenciar los avances alcanzados por el Grupo Experimental tras la aplicación del recurso didáctico. Los resultados reflejan una mejora significativa en el Grupo Experimental en la identificación de sílabas, adición de sílabas para formar palabras y omitir una sílaba en palabras.

CAPÍTULO II
METODOLOGÍA

2.1. Materiales

En el marco de esta investigación de tipo cuasiexperimental, se procedió a la aplicación de una subprueba diagnostica del Test de Habilidades Fonológicas (PECO). Esta evaluación se aplicó a un total de 46 niños con edades comprendidas entre los 5 y 6 años, en la Unidad Educativa "Oxford" Salcedo. Para fines del estudio, los participantes fueron divididos en un Grupo experimental de 23 niños y un Grupo Control de 23 niños. La subprueba se adoptó en un conjunto de 15 ítems dirigidos a evaluar habilidades de conciencia silábica para la prelectura como la identificación de sílabas, adición de sílabas para formar palabras y omitir una sílaba en palabras, con el objetivo de establecer el nivel de prelectura antes de la intervención.

El instrumento utilizado para la evaluación diagnostica fue el Test de Habilidades Fonológicas PECO, desarrollado por Ramos J. y Cuadrado I. en 2006. Esta prueba estandarizada se emplea en el ámbito educativo para evaluar el nivel de conocimiento fonológico, es decir, la capacidad del estudiante para tomar conciencia y formular oralmente las palabras (Ramos & Cuadrado, 2006). En esta investigación, se utilizó una subprueba silábica de 15 ítems, la cual se enfocó en la identificación, omisión y adición de sílabas. Esta selección se realizó para centrar la valoración en las habilidades de prelectura que son directamente fortalecidas por el Silabario Matte, garantizando la procedencia de la evaluación inicial y final del proceso.

Los materiales utilizados para la subprueba fueron láminas de estímulo del Test PECO, hojas de registro individual y material de apoyo como lápices y esferos. La valoración de los resultados se realizó sobre un total de 15 aciertos, estableciendo cinco niveles de desempeño para categorizar las habilidades prelectoras silábicas de los niños. Un puntaje de 13 a 15 aciertos correspondió al nivel Muy Alto (desarrollo consolidado); de 10 a 12 aciertos se consideró Alto (desarrollo adecuado); de 7 a 9 aciertos se clasifico como Medio (dificultades evidentes); de 4 a 6 aciertos se clasifica como Bajo (serias dificultades de la conciencia silábica) y finalmente de 1 a 3 aciertos se ubicó en el nivel Muy Bajo (indicio de dificultad critica en la conciencia silábica).

A través del instrumento aplicado, cuya estructura y contenido se detalla en el Anexo 3, se

evaluó específicamente el nivel de desarrollo de la conciencia silábica de los niños participantes. Este anexo se presenta para observar con mayor claridad las actividades fonológicas utilizadas en el Pre-test y Post-test, lo que garantiza la transparencia y el rigor metodológico en la valoración de las habilidades de prelectura.

De manera complementaria, la planificación detallada de las 16 sesiones de intervención se expone en el Anexo 4, bajo el título "Planificación de Sesiones con el Silabario Matte". Este anexo documenta paso a paso el desarrollo de cada actividad, incluyendo los objetivos generales, los recursos empleados y las indicaciones claves. Esta planificación fue una herramienta esencial para guiar el proceso pedagógico, asegurando que cada sesión contribuyera de manera directa y sistemática al fortalecimiento de las habilidades de conciencia silábica en el Grupo Experimental.

2.2.Métodos

La investigación se enmarcó en el paradigma positivista también denominado cuantitativo o empírico-analítico, debido a que este enfoque se fundamenta en la observación objetiva y la comprobación de hipótesis para explicar la influencia de una variable (Quesada, 2007). Por ello este marco resultó adecuado para evaluar el efecto del Silabario Matte como recurso didáctico en el desarrollo de las habilidades de prelectura. Se empleó el modelo deductivo, partiendo de la teoría y la observación objetiva de los grupos, para luego aplicar el instrumento estandarizado *Test de PECO* con el fin de obtener conclusiones objetivas a través de la aplicación de dicha prueba que permitió valorar el proceso.

De acuerdo con Hernández Sampieri y Mendoza (2018), se adoptó un enfoque cuantitativo para la investigación, el cual permitió analizar datos numéricos y medir de manera precisa los avances en el desarrollo de las habilidades prelectoras. Este enfoque fue esencial para cuantificar el impacto de la intervención del Silabario Matte en el Grupo Experimental y para comparar objetivamente sus resultados con los del Grupo Control, a fin de brindar una comprensión clara y basada en la evidencia de los efectos del recurso didáctico en la conciencia silábica.

El diseño de la investigación fue de tipo cuasiexperimental, específicamente un diseño de Pre-test y Post-test con Grupo Control. Este diseño resultó pertinente dado que los participantes ya estaban constituidos como grupos intactos y no fue una asignación aleatoria (Campbell &

Stanley, 1966). El diseño se estructuró en tres fases: la evaluación inicial Pretest, la Intervención del Silabario Matte solo al Grupo Experimental y la evaluación final Post-test para evaluar la relación causa-efecto y analizar los cambios en la conciencia silábica.

El alcance de la investigación es correlacional-comparativo. Si bien el estudio cuasiexperimental busca establecer una relación de causalidad entre la intervención del Silabario Matte y el resultado de las habilidades de Prelectura, el alcance se clasifica como correlacional al medir la incidencia y el grado de relación entre la variable independiente y dependiente. (Hernández Sampieri & Mendoza, 2018). El componente comparativo surge de la necesidad de contrastar los resultados post-intervención del Grupo Experimental con los del Grupo Control, con el fin de determinar si las diferencias observadas en el desarrollo de la conciencia silábica son atribuibles al recurso didáctico aplicado.

El estudio adoptó una modalidad bibliográfica, la cual es una fase esencial que consiste en la recolección, análisis y síntesis de información extraída de diversas fuentes documentales (Arias, 2012). Esta modalidad fue crucial para fundamentar la investigación, permitiendo la revisión sistemática de la literatura especializada sobre el Silabario Matte, el desarrollo de las habilidades de prelectura y la efectividad de los métodos de enseñanza silábica. De este modo, se pudo construir el marco teórico que sustentó la intervención cuasiexperimental realizada en campo (Hernández Sampieri & Mendoza, 2018).

La investigación fue longitudinal, dado que se realizó la recolección de datos en dos momentos distintos a lo largo del tiempo, la medición inicial (Pre-test) y la medición final (Post-test). Esta estructura aplicada tanto al Grupo Experimental como al Grupo Control fue necesaria para analizar el cambio y el impacto de la intervención (Arnau & Bono, 2008). La aplicación del recurso didáctico se limitó a un periodo acotado de dos meses, lo que permitió seguir a los mismos infantes para determinar si las diferencias en la conciencia silábica, evaluadas con el Test PECO, eran atribuibles a la variable experimental. (Hernández Sampieri & Mendoza, 2018)

La técnica principal utilizada para la obtención de datos fue la Observación Directa. Esta técnica permitió entrar en contacto personal con los participantes para presenciar y registrar de forma objetiva sus respuestas y el desempeño de sus habilidades (Arias, 2012).

Como instrumento de recolección de datos para ambas mediciones (Pre-test y Post-test), se utilizó únicamente el Test PECO, el cual es una herramienta estandarizada que opera como un registro sistemático. Este instrumento permitió observar y cuantificar los resultados obtenidos en la variable dependiente, garantizando la validez y confiabilidad requerida para el análisis estadístico del diseño cuasiexperimental (Hernández Sampieri & Mendoza, 2018).

Para los fines específicos de esta investigación y dada la naturaleza silábica del recurso experimental el Silabario Matte, se aplicó únicamente la subprueba de Conciencia silábica del Test de PECO. El Test de Evaluación de la Conciencia Fonológica (PECO) es una herramienta clave en psicopedagogía diseñada para medir la Conciencia Fonológica, que es la habilidad metalingüística del niño para identificar y manipular las unidades sonoras del lenguaje oral. Esta habilidad es un predictor crucial del éxito en el aprendizaje de la lectoescritura. Se compone de varias subpruebas que evalúan niveles progresivos, desde la Conciencia Silábica (separar palabras en sílabas) hasta la Conciencia Fonémica (manipular fonemas individuales), entregando un perfil detallado del procesamiento fonológico del niño.

Durante la aplicación de la prueba tanto en el Pre-test como en el Post-test, los participantes del Grupo Experimental y del Grupo Control fueron evaluadas de forma individual. A cada infante se le presentaron los ítems que requerían realizar tareas orales de manipulación silábica y se registró de manera sistemática los aciertos y fallos en cada respuesta. Los datos obtenidos en esta subprueba fueron estrictamente numéricos, lo que permitió establecer la línea base y la medición final de la variable dependiente para el posterior análisis estadístico.

De igual manera se aplicó una planificación estructurada, compuesta por 16 sesiones lúdicas basadas en el Silabario Matte como recurso didáctico (Díaz, 2013). La organización de las sesiones respondió a una progresión lógica y gradual del aprendizaje silábico, siguiendo la metodología fonética-silábica del Silabario. Cada sesión tuvo una duración aproximada de 25 a 30 minutos y se desarrolló durante un periodo acotado de dos meses.

En las primeras sesiones, se introdujo a los niños al símbolo del tren y se enfocaron en el reconocimiento y articulación de fonemas a partir de palabras modelo como mamá, papá, sapo, lobo. Posteriormente, la secuencia progreso hacia la unión de sílabas para construir palabras bisílabas utilizando el silabario móvil que es un recurso pedagógico del Silabario Matte. La última

sesión consistió en una actividad lúdica de cierre y una ceremonia de reconocimiento de logros con diplomas, fomentando la motivación y el sentido de autoeficacia en los infantes.

Por último, para el procesamiento y la inferencia estadística de los datos cuantitativos, se utilizó el programa R. Es un lenguaje de programación y entorno estadístico distribuido bajo licencia GNU (código abierto), lo que garantiza la transparencia de los cálculos realizados (Ruiz & López, 2009). Su elección se fundamenta en su capacidad para implementar modelos estadísticos complejos, como el Análisis de Varianza de medidas repetidas ANOVA o la regresión, esenciales para determinar el impacto de la intervención del Silabario Matte al comparar las puntuaciones del Test PECO entre el Pre-test y el Post-test, tanto en el Grupo Experimental como en el Grupo Control (Ramírez & Ramírez, 2022).

Para el análisis estadístico de los puntajes de prelectura obtenidos en la prueba Pre-test y Post-test, se optó por una prueba no paramétrica. Esta decisión metodológica se basa del incumplimiento del supuesto de normalidad, donde las pruebas basadas en rangos son más robustas que las paramétricas (Sánchez, 2015).

Se utilizó la prueba de Wilcoxon para la comparación intragrupo en el Grupo Experimental, con el fin de determinar si la intervención con el Silabario Matte produjo un cambio estadísticamente significativo en la mediana de los puntajes de la prelectura. Por otro lado, se utilizó la prueba U de Mann-Whitney para la comparación intergrupos en el Post-test, permitiendo evaluar la eficacia diferencial del Silabario Matte con el Grupo control al comparar las medianas finales.

La investigación se llevó a cabo en la Unidad Educativa Oxford Salcedo, trabajando con una población de 46 participantes de Preparatoria de 5 a 6 años. Los criterios de inclusión principales fueron contar con la edad de 5 años y tener el consentimiento informado firmado por los tutores legales de los participantes, la docente encargada de los grupos de estudio, la tutora del trabajo de investigación y la investigadora antes de realizar el estudio. La muestra se dividió en un grupo experimental de 23 niños y un grupo control de 23 niños, garantizando asi la efectividad metodológica para la posterior comparación de resultados.

Hipótesis

Para la presente investigación se establecieron las siguientes hipótesis:

- El Silabario Matte si contribuye significativamente en el desarrollo de la prelectura.
- El Silabario Matte no contribuye significativamente en el desarrollo de la prelectura.

CAPÌTULO III
RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Análisis y discusión de los resultados

Tipo de estudio

El estudio se implementó bajo un diseño cuasiexperimental con un tipo de estudio comparativo con pre-test y post-test. Su propósito principal fue contrastar el desarrollo de la conciencia silábica entre un grupo experimental y un grupo control.

Tipo de variable

La variable principal de estudio, las habilidades de prelectura, se clasifica como una variable de tipo cuantitativa debido a que se utilizó cantidades numéricas al momento de otorgar un puntaje de aciertos a cada pregunta realizada con la prueba Peco lo que permite realizar operaciones matemáticas y estadísticas.

Nivel de medición de las variables

El nivel de medición de las habilidades de prelectura es de intervalo. Esta clasificación se debe a que la variable se mide a través de los puntajes de aciertos de la prueba Peco adaptado, permitiendo establecer una distancia comparable entre los valores.

Análisis

El primer análisis se centra en la comparación de los puntajes obtenidos en el pre-test y post-test del grupo experimental (N=23) para medir el efecto del silabario Matte en la prelectura con un puntaje mínimo de 1 y máximo de 15 como se indica en el **Gráfico 1** y la **Tabla 1**.

Gráfico 1.

Grupo Experimental Medias del Pre-test y Post-test

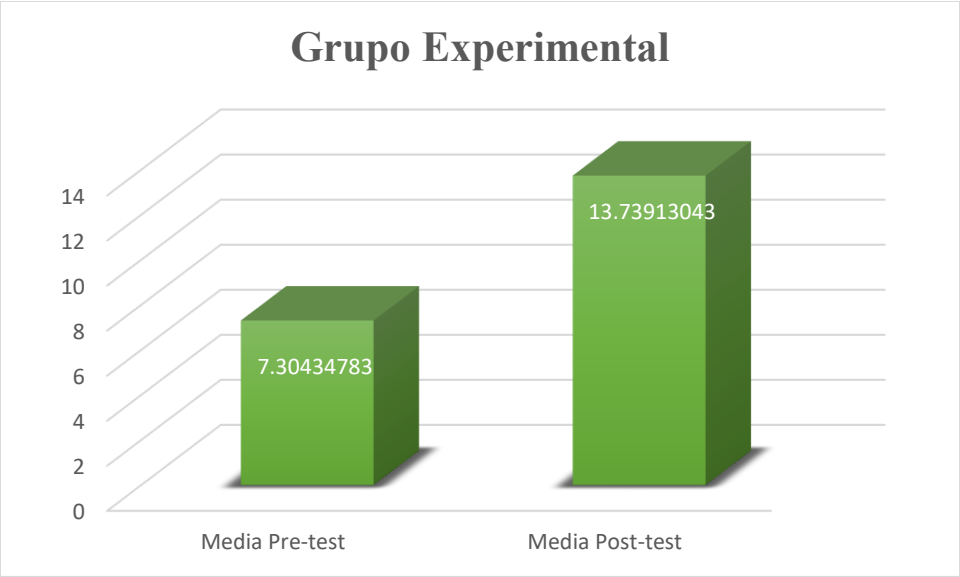


Tabla 3.

Desempeño promedio

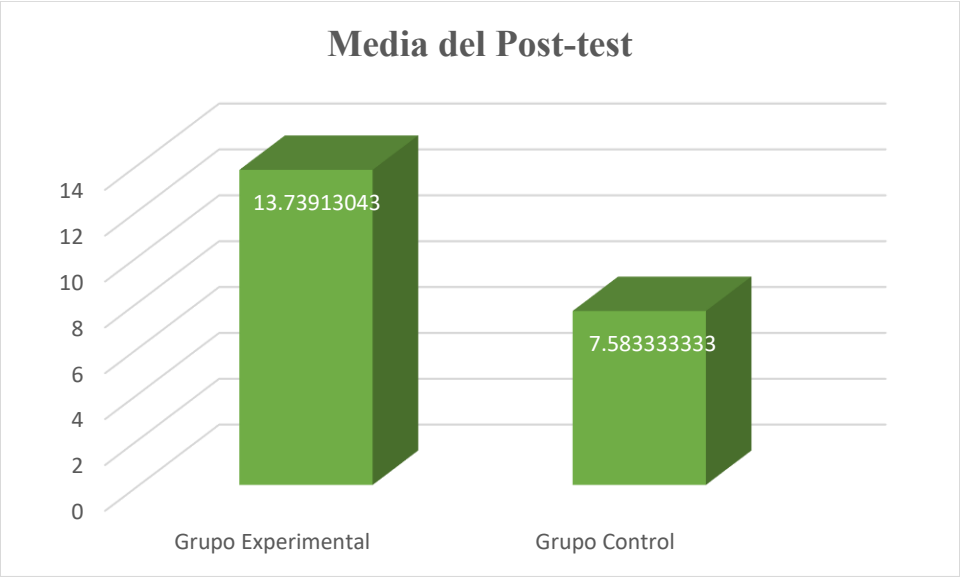
Momento	Media ($\tilde{x}$)	Desviación estándar (DE)	Rango (Min-Máx)	Porcentaje de logro
Pre-test	7,30434783	2,51241974	3 – 12	48,67%
Post-test	13,7391304	0,91539317	12 – 15	91,63%

El análisis descriptivo del Grupo Experimental muestra una mejora significativa con la aplicación del Silabario Matte. La media de los puntajes subió de 7,30 (DE=2,51; Rango= 3-12) en el pretest a 13,73 (DE=0.91; Rango= 12-15) en el post-test, lo que representa una ganancia neta de 6.43 puntos. La reducción de la desviación estándar demuestra que el método no solo mejoró el rendimiento, sino que también elevó a los estudiantes a un nivel alto en la Prelectura como indica la **Tabla 3.**

Además, se compararon las medias obtenidas en el post-test entre el grupo experimental y el grupo control para medir el efecto diferencial de la intervención que se indica en el **Gráfico 2.**

Gráfico 2.

Medias del Post-test del grupo experimental y control



Verificación de supuestos estadísticos

Para determinar si los datos obtenidos siguen una distribución normal, se aplicó la prueba de Shapiro-Wilk al grupo experimental y de control el pre-test y post-test.

Tabla 4.

Prueba de Normalidad

Momento	p-value	Interpretación
Pre-test Grupo A	0.6365	> 0.05
Post-test Grupo A	0.002137	< 0.05
Pre-test Grupo B	2.078e-05	< 0.05
Post-test Grupo B	0.01502	< 0.05

La prueba de Shapiro-Wilk arrojó que los resultados de p-value solo hay un dato que es normal, es decir, p>0.05 y el resto son menores como muestra la **Tabla 4**, se determina que los datos no son normales y a causa de esto se utilizan pruebas no paramétricas.

Análisis inferencial

Después de realizar la prueba de normalidad al obtener los resultados $p < 0.05$, se procede a utilizar la prueba U de Mann-Whitney debido a que es una prueba no paramétrica y no cumple los requisitos de la T-Student.

a) Grupo experimental

> wilcox.test(PostestA,PretestA,paired=TRUE)

V = 276, p-value = 2.732e-05

El valor obtenido fue p=2.732e-05 el cual es menor al valor de significancia de 0.05.

El análisis muestra una mejora altamente significativa en la prelectura del Grupo Experimental. Esto demuestra la efectividad del Silabario Matte como recurso didáctico, pues el aumento presentado en la Tabla 3 de 6.43 puntos no fue intencional, sino consecuencia directa de las intervenciones aplicadas.

b) Grupo Control

> wilcox.test(PostestB,PretestB,paired=TRUE)

V = 265, p-value = 0.0001025

El análisis del grupo control demostró una mejora estadísticamente significativa en la prelectura entre el pre-test y post-test, con un valor p de 0.0001025. Esto indica que el grupo, aunque no recibió la intervención del Silabario Matte obtuvo unos cambios naturales.

c) Mann–Whitney U independiente. Pos-test A vs Post-test B

> wilcox.test(PostestA,PostestB)

W = 531, p-value = 4.214e-08

El análisis infiere que el grupo experimental obtuvo resultados altamente significativos y superiores en comparación con el grupo control.

Verificación de hipótesis

Para este estudio sobre la efectividad del Silabario Matte en el desarrollo de la prelectura, se plantearon las siguientes hipótesis:

- Hipótesis alterna (H_1): El Silabario Matte si contribuye significativamente en el desarrollo de la prelectura.
- Hipótesis nula (H_0): El Silabario Matte no contribuye significativamente en el desarrollo de la prelectura.

Estas hipótesis fueron evaluadas mediante las pruebas Wilcoxon para muestras pareadas y la prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes en la comparación del Post-test entre los grupos, previa verificación de los supuestos de normalidad, los cuales no se cumplieron.

Los resultados mostraron diferencias altamente significativas en todos los análisis inferenciales realizadas, con valores ($p < 0.05$). La prueba realizada en el grupo experimental ($p=2.732\times 10^{-5}$) y la prueba clave de los Post-test de cada grupo ($p=4.214\times 10^{-8}$), confirmaron la eficacia de la intervención. La mejora observada fue considerablemente mayor en el grupo experimental que en el grupo control, lo que demuestra el impacto directo de la intervención.

En conclusión, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna confirmando que el uso del Silabario Matte contribuye significativamente al desarrollo de la conciencia silábica en niños en etapa prelectora.

Discusión

Los resultados muestran que el Silabario Matte tuvo un efecto muy positivo en el desarrollo de la prelectura en el grupo experimental. Los niños que trabajaron con este material mejoraron más sus habilidades prelectoras que el grupo que seguía trabajando con su método tradicional. Esto afirma que le método es realmente efectivo. De igual manera, estos resultados coinciden con lo que diversas teorías y estudios como los de Jiménez y Ortiz (2007), que destacan que la conciencia silábica es una parte esencial del desarrollo fonológico. Por lo tanto, la mejora observada no se debe solo al aprendizaje natural de los niños, sino a la enseñanza específica que recibieron.

Los buenos resultados obtenidos se explican porque el Silabario Matte se basa en un

enfoque fonético-silábico y en el silabario móvil al analizar y formar palabras paso a paso. Gracias a esta estrategia, los niños pueden trabajar con más facilidad la composición de la sílaba. Esto les permite avanzar más que con el currículo tradicional. Esta forma de enseñanza guiada se relaciona con las ideas de Vygotsky (1978), quien señala que la instrucción adecuada ayuda a los niños a pasar de habilidades básicas a otras más complejas. Asimismo, la intervención produjo mejoras similares en todos los niños, lo que demuestra que el método funciona de manera consistente.

La gran diferencia entre los resultados finales de los grupos muestras que el método común que utilizan, no son suficientes para que la mayoría de los niños desarrollen la conciencia silábica. En cambio, el trabajo realizado con el Silabario Matte generó avances importantes y llevó a la mayoría de los niños a dominar esta habilidad. Desde el punto de vista pedagógico, estos hallazgos resaltan la importancia de incluir este recurso como parte fundamental de la enseñanza en educación inicial. Tal como señala Ossa (2002), su método sistemático es una base clave para que los niños aprendan a leer y escribir con facilidad en el futuro.

CAPÍTULO IV
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1.Conclusiones

- Se desarrollo un sustento teórico sólido que justifica su aplicación como recurso didáctico. La investigación confirmó que la base metodológica del silabario, enfocada en los principios fonético-analítico-sintético, está orientada con las teorías modernas de la adquisición del lenguaje que priorizan el desarrollo de la conciencia fonológica. La integración del Silabario Móvil como una herramienta manipulativa es consistente con el enfoque lúdico y multisensorial para el fortalecimiento de la conciencia silábica en niños de 5 a 6 años.
- La valoración inicial de las habilidades de prelectura (Pre-test) reveló que la mayoría de los niños de 5 a 6 años, tanto del Grupo Experimental como el Grupo Control, presentaba un nivel de desarrollo inicial similar y muy básico de la conciencia silábica. Este diagnóstico justificó la necesidad de la intervención para la evaluación del desempeño posterior. Los puntajes obtenidos antes de la aplicación del recurso indicaron que existía una brecha clara que debía ser abordada con actividades de estimulación directas y específicas.
- La aplicación de actividades con el Silabario Matte mediante la planificación estructurada y el Silabario Móvil, generó un impacto significativo en las habilidades de prelectura. La prueba de Wilcoxon confirmó que el Grupo Experimental experimentó una mejora estadísticamente significativa en la medida de los puntajes de Test PECO, demostrando que la intervención, fue efectiva por sí misma. Esta mejora valida el Silabario Matte como un recurso didáctico potente para fortalecer las habilidades prelectoras en los niños de 5 a 6 años.
- Al evaluar el desempeño final de ambos grupos mediante la prueba U de Mann-Whitney, se determinó que el Grupo Experimental obtuvo una mediana superior a la del Grupo Control en el Post-test. Esta diferencia significativa en el desempeño establece que la intervención con el Silabario Matte no solo es efectiva, sino es eficaz para el desarrollo de la conciencia silábica en comparación con los métodos tradicionales y regulares. Se

concluye que el recurso didáctico aplicado, facilitó la comprensión de la estructura de palabras, acelerando el proceso de adquisición de habilidades clave para la lectura.

4.2.Recomendaciones

- Indagar sobre nuevas metodologías de lectura emergente buscando revitalizar enfoques tradicionales, como el Silabario Matte, mediante su articulación con los hallazgos pedagógicos modernos. Es fundamental indagar en la implementación de programas de Conciencia Fonémica previos a la enseñanza silábica, asegurando que los estudiantes desarrollen la habilidad auditiva para manipular los fonemas, lo que optimiza la asimilación del método sintético del Matte.
- Diagnosticar la aplicación del método es esencial para obtener resultados significativos. Debe estar centrado en el uso constante y creativo del Silabario Móvil como su componente central. Al hacer esto, se aprovecha su naturaleza multisensorial, que es clave para la enseñanza efectiva de la conciencia silábica y el posterior éxito en la prelectura.
- Diseñar e implementar propuestas y actividades lúdicas creativas centradas en la motivación de los niños al iniciar la lectura, asegurando que el desarrollo de estas capacidades sea progresivo y acorde a su edad.
- Establecer un protocolo de evaluación recurrente. Esto permitirá a la institución medir de forma objetiva el progreso de los estudiantes y validar continuamente el impacto del Silabario Matte.

Bibliografía

Alfaro, G., Gómez, A., Gutiérrez, M., Gutiérrez, N., & Marambio, C. (2021). *Caracterización de los modelos de lectoescritura utilizados en la educación pública en Chile y su evolución.* Universidad academia de Humanismo Cristiano. https://bibliotecadigital.academia.cl/server/api/core/bitstreams/1261aea1-0bb6-43da-832a-fe591541e6b4/content

Almanza, M. (2013). *Metodos de lectura en español.* Universidad de Texas-Pan American. https://scholarworks.utrgv.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1877&context=leg_etd

Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación: Introducción a la metodología científica.* Editorial Episteme. https://archive.org/details/2012ElProyectoDeInvestigacion/page/n2/mode/1up

Arnau, J., & Bono, R. (2008). Estudios longitudinales de medidas repetidas. Modelos de diseño y análisis. *Escritos de Psicología, II*(1). https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1989-38092008000300005

Ausubel, D. (1976). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo.* Editorial Trillas. https://biblioteca.ucuenca.edu.ec/digital/s/biblioteca-digital/ark:/25654/386#?c=0&m=0&s=0&cv=0

Bálsamo, M. (2022). *Teoría Psicogenética de Jean Piaget. Aportes para comprender al niño de hoy que será el adulto del mañana.* Cuadernos de Psicología y Pedagogía. https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/13496/1/teor%C3%ADa-psicogen%C3%A9tica-jean-piaget.pdf

Banchón, A., & Yagual, S. (2022). *El Método Matte en la Lecto-Escritura de los niños/as de primer grado.* Universidad Estatal Península de Santa Elena. https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/32b43a68-8fee-4ba7-b58f-4eb70dffe55f/content

Banchón, A., & Yagual, S. (2022). *EL MÉTODO MATTE EN LA LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS/AS DE PRIMER GRADO.* Universidad Estatal Península de Santa Elena. https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/32b43a68-8fee-4ba7-b58f-

4eb70dffe55f/content

Boza, F. (2019). *Las habilidades de la pre lectura como predictores de aprendizaje y su relación en la lectoescritura en los niños del primer grado del Colegio Particular "La Merced" – Cusco.* Universidad César Vallejo. file:///C:/Users/USER/Downloads/farfan_bm.pdf

Bronfenbrenner, U. (1987). *La ecología del dearrollo humano: Experimentos en entornos naturales y diseñados.* Paidòs. https://books.google.com.ec/books?id=nHdMlytvh7EC&printsec=frontcover&hl=es&authuser=1&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Campbell, D., & Stanley, J. (1966). *Experimental and Quasi-Experimental Designs for Research.* Rand McNally College Publishing Company. https://www.sfu.ca/~palys/Campbell&Stanley-1959-Exptl&QuasiExptlDesignsForResearch.pdf

Cassany, D. (2006). *Tras las líneas, Sobre la lectura Contemporanea.* Anagrama. https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/295-tras-las-lneaspdf-WB5V4-articulo.pdf

Dewey, J. (1938). *Experiencia y educación.* Edisión de Javier Sáenz Obregón. https://drive.google.com/file/d/0BwyXzuOLhS5cMWNhYjVlNjEtMzNhZS00YTYyLWI2NjAtZDBhZDk4Zjg3MGQ0/view?resourcekey=0-_r2eX5R_9619V-8c6uxbiQ

Díaz, Á. (2013). Construcción de programas de estudio en la perspectiva del enfoque de desarrollo de competencias. *Perfiles Educativos, XXXVI*(143). https://www.iisue.unam.mx/perfiles/articulo/2014-143-construccion-de-programas-de-estudio-en-la-perspectiva-del-enfoque-de-desarrollo-de-competencias.pdf

Díaz, F., & Hernández, G. (2010). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo.* McGraw-Hilllnteramericana Editores, S.A. de C.v. file:///C:/Users/lenovo/Downloads/Diaz_barriga_estrategias_docentes_para_u.pdf

Ferreiro, E. (1997). *Alfabetización Teroía y práctica.* siglo veintiuno editores. https://ia801607.us.archive.org/26/items/ferreiro-e.-alfabetizacion-teoria-y-

practica/Ferreiro%2C%20E.%20Alfabetizacio%CC%81n%20Teori%CC%81a%20y%20Pra%CC%81ctica_text.pdf

Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). *Los Sistemas de Escritura en el desarrollo del niño.* Siglo XXI Editores. https://archive.org/details/ferreiro-e.-y-teberosky-a.-los-sistemas-de-escritura-en-el-desarrollo-del-nino

Gómez, L., Murillo, N., & Molina, N. (2023). La corresponsabilidad de la familia en el proceso de la prelectura en niños y niñas de 4 a 5 años de edad. *Digital Publisher CEIT, VIII*(5), 970-981. https://doi.org/doi.org/10.33386/593dp.2023.5.2008

Gómez, N., & Acebedo, M. (2017). Aplicación del método Matte como estrategia para el fortalecimiento del proceso lector en el grado primero en una institución educativa. *Espiral, Revista de Docencia e investigación, VII*(2), 53-74. https://doi.org/https://doi.org/10.15332/erdi.v7i2.2005

González, M., & Salas, B. (2018). *Metodología de enseñanza a través del Método Matte para la adquisición de la lectoescritura en estudiantes con Trastorno Específico del Lenguaje de Primero básico en la escuela Recaredo Vigueras Araneda de la comuna de Santa Juana.* Universidad de las Américas. https://repositorio.udla.cl/xmlui/bitstream/handle/udla/725/a41358.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Guerra, E., & Forero, C. (2015). Estrategias para el desarrollo de la comprensión de textos académicos. *Revista del Instituto de estudios en educación Universidad del Norte*(22). http://scielo.org.co/pdf/zop/n22/n22a04.pdf

Hernández Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metofología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.* McGRAW-HILL. https://bellasartes.upn.edu.co/wp-content/uploads/2024/11/METODOLOGIA-DE-LA-INVESTIGACION-Sampieri-Mendoza-2018.pdf

Hernández, K., & Herrera, K. (2012). Importancia del Método Matte en la enseñanza de la lectura en Chile. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago de Chile.

https://revistas.umce.cl/index.php/Comunicaciones/article/view/671/650

Hidalgo, I., & Torres, B. (2023). Análisis de la Prelectura a través de Cuentos con Pictogramas en Niños de 4 a 6 Años. *YACHANA Revista Científica, XII*(2), 79-95. https://doi.org/https://doi.org/10.62325/10.62325/yachana.v12.n2.2023.857

Jiménez, J., & Ortiz, M. (2007). *Conciencia Fonólogica y Aprendizaje de la Lectura: Teoría, Evolución e Intervención* . Editorial Síntesis. https://doi.org/https://idoc.pub/documents/idocpub-34wpmwp7dwl7

Llamazares, M., & Alonso, M. (2016). Lectura compartida y estrategias de comprensión lectora en Educación Infantil. *Revista Iberoamericana de Educación* , 151-172. https://doi.org/ https://doi.org/10.35362/rie7109

Medina, I. (2024). *EL MÉTODO MATTE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS.* Universidad Estatal Península de Santa Elena. https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/3c5572f0-3932-454b-8ff9-07b5ea4f2317/content

Mera, K., & Rengel, A. (2023). *Método matte en el desarrollo de la lecto escritura en niños de 4 a 5 años.* Universidad de Guayaquil. https://repositorio.ug.edu.ec/items/6c980f03-f5a1-43a5-a50b-035f2097cc5a

Ministerio de Educación. (2023). *Guía para la aplicación de fichas de animación a la lectura y escritura.* Ministerio de Educación Gobierno del Ecuador. https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2023/inicial/MediacionLectora/0_Guia_de_Mediacion_Lectora.pdf

Ministerio de Educación. (2025). *Currículo priorizado de atención y educación de la primera infancia con énfasis en habilidades comunicacionales, lógico matemáticas, digitales y socioemocionales para el nivel de educación inicial 3-5 años.* Ministerio de Educación deporte y cultura. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2025/07/Curriculo-priorizado-inicial.pdf

Montessori, M. (1982). *El niño el secreto de la infancia.* Editorial Diana.

https://otrasvoceseneducacion.org/wp-content/uploads/2025/03/montessori-el-nic3b1o-el-secreto-de-la-infancia.pdf

Muñoz, G. (1957). Claudio Matte. *Anales de la Universidad de Chile*(107-108). https://anales.uchile.cl/index.php/ANUC/article/view/10931/11187

Ossa, C. (2002). Elementos Constituyentes de una Representación Social de la Educación en Profesores de Enseñanza Básica. *Universidad de Ciencias de la Informática, XI*(1), 97-108. https://ojs.uc.cl/index.php/psykhe/article/view/19615/16185

Parada, L. (2023). *Estrategias de prelectura y su influencia en la motivación lectora, aplicadas a los estudiantes del grado quinto de la Escuela Antonio Nariño, Vereda Campamento de Arauquita – Arauca.* Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD. https://repository.unad.edu.co/jspui/bitstream/10596/55539/1/lparadar.pdf

Parada, L. (2023). *Estrategias de prelectura y su influencia en la motivación lectora, aplicadas a los estudiantes del grado quinto de la Escuela Antonio Nariño, Vereda Campamento de Arauquita – Arauca.* Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD. https://repository.unad.edu.co/jspui/bitstream/10596/55539/1/lparadar.pdf

Peláez, R., García, D., Ávila, C., & Erazo, J. (2020). Análisis de la prelectura en Educación Inicial. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA, V*(1). file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-AnalisisDeLaPrelecturaEnEducacionInicial-7610729%20(1).pdf

Peña, J. (2000). Las estrategias de lectura: Su utilización en el aula. *Revista educere, IV*(11), 159-163. https://www.redalyc.org/pdf/356/35601104.pdf

Pila, J., Quintuña, J., Pila, F., Analuisa, I., & Salazar, S. (2023). DIDÁCTICA, UN BREVE ANÁLISIS SITUACIONAL PARA EL PROFESORADO ECUATORIANO. *Revista educare, XXVII*(1). https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1623/1751

Quesada, J. (2007). *Didáctica de las ciencias esperimentales.* UNED. https://doi.org/https://doi.org/9789968313339

Ramírez, G. (2024). denominado El uso de pictogramas en el proceso de prelectura: Una revisión de literatura. *Revista Escuela, Familia y Comunidad , III*(1), 11-22. https://doi.org/https://doi.org/10.48190/revefc.v3n1a1

Ramírez, G., & Ramírez, B. (2022). Programa estadístico R, Herramienta clave en el análisis y visualización de datos. *Agro Divulgación, II*(2), 17-22. https://agrodivulgacion-colpos.org/index.php/1agrodivulgacion1/article/view/59/66

Ramírez, G., Suárez, V., Gálvez, A., Espinoza, C., & Rivadeneira, E. (2024). *Estrategia didáctica para el desarrollo del vocabulario y pronunciacion en prelectura.* Ediciones UTMACH. https://doi.org/http://doi.org/10.48190/9789942241894

Ramos, J., & Cuadrado, I. (2006). *Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico PECO.* Instituto de Orientación Picológica EOS. https://elmirmohammedmemorypsy.com/wp-content/uploads/2013/06/peco.pdf

Rogoff, B. (1993). *Aprendices del pensamiento: el desarrollo cognitivo en el contexto social.* Paidós Ibérica. https://archive.org/details/rogoff-b.-aprendices-del-pensamiento.-el-desarrollo-cognitivo-en-el-contexto-social/page/n6/mode/1up

Ruiz, M., & López, E. (2009). El entorno estadístico R: ventajas de su uso en la docencia y la investigación. *Revista española de pedagogía*(243). file:///C:/Users/USER/Downloads/243-03Entorno_estad%C3%ADstico_R.pdf

Sánchez, R. (2015). Prueba de Wilcoxon-Mann-Whitney: mitos y realidades. *Revista Mexicana de Endocrinología, Metabolismo & Nutrición*(2), 18-21. https://www.revistadeendocrinologia.com/files/endocrinologia_2015_2_1_018-021.pdf

Santander, M., & Tapia, Y. (2012). *Modelos de lecto-escritura.* Universidad de Chile. https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/116723/TESIS%20MODELOS%20DE%20LECTO-ESCRITURA%20M.%20SANTANDER%20Y.%20TAPIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura.* Graó. https://media.utp.edu.co/referencias-

bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf

Tapia, I. (2024). *Relación entre el programa de estudio de la asignatura de lenguaje y comunicación correspondientes al primero básico y el método para la enseñanza de la lectoescritura "Matte" con respecto al nivel de cumplimiento de los Objetivos de Aprendizaje.* Universidad privada de Tacna. https://repositorio.upt.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12969/3382/Tapia-Iglesias-Ivonne.pdf?sequence=1

Vigotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.* Editorial Gijalbo. https://archive.org/details/vygostki-el-desarrollo-de-los-procesos-psicolc3b3gicos-superiores.pdf-20240219T002112Z-001/page/11/mode/1up

Vygotsky, L. (1978). *Mind in Society The Development of Higher Psychological Processes.* Harvard University Press. https://w.pauldowling.me/rtf/2021.1/readings/LSVygotsky_1978_MindinSocietyDevelopmentofHigherPsycholo.pdf

Yuing, T., & Landaeta, P. (2021). Matte, Rancière y el otro Jacotot: Entre la instrumentalización y la emancipación. *Revista de Pedagogía Crítica*, 164-181. https://revistas.academia.cl/index.php/pfr/article/view/2029/2154

Zúñiga, F. (2021). Claudio Matte o el arquitecto del silencio educativo chileno: democracia, política, escuela. *Revista de Filosofía*(20), 39-52. https://pdfs.semanticscholar.org/e732/ab1e1a25a218932e8e140eb6d93b8b26980a.pdf

ANEXOS

Anexo 1:

Autorización de la Unidad Educativa "Oxford"

CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 02 de septiembre de 2025

Licenciada
Ximena Calero, Mg.
Presidenta de la Unidad de Titulación
Carrera de Educación Inicial
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Presente.

De mi consideración:

Yo, Dr. Carlos Manolo Chinguercela Semanate en calidad de Rector de la Unidad Educativa Oxford me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación: "El silabario Matte como recurso didáctico en la prelectura en niños de 5 a 6 años" propuesto por la estudiante Evelyn Paola Chiliquinga Guato portadora de la Cédula de Ciudadanía N° 0550418149, estudiante de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente.

UNIDAD EDUCATIVA "OXFORD" RECTORADO SALCEDO

Dr. Carlos Chinguercela
RECTOR
Unidad Educativa Oxford
C.C. 0501799456
Telf: 032-728-086
Cel: 0992749556
Email: rector@oxford.edu.ec

Anexo 2:

Consentimiento de los padres de familia

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Usted ha sido invitado a participar en el proyecto de investigación: EL SILABARIO MATTE COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA PRELECTURA EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS

Propósito del proyecto:

Analizar el Silabario Matte como recurso didáctico en el desarrollo de habilidades de prelectura en niños de 5 a 6 años.

Descripción de los procedimientos:

- **Evaluación del nivel de prelectura:** Se aplicará una prueba para valorar el nivel de prelectura de su hijo(a) antes y después de la aplicación del Silabario Matte.
- **Participación en actividades:** Su hijo(a) formará parte de un grupo donde se aplicará el Silabario Matte para fortalecer sus habilidades prelectoras.

Riesgos y beneficios

La investigación no involucra ningún tipo de riesgos ni conlleva peligros para la población objeto de estudio. La participación en la investigación es beneficiosa para la sociedad, al ayudar a la investigadora a obtener más conocimiento sobre las estrategias de enseñanza- aprendizaje para el desarrollo de la atención y concentración. Los procedimientos están diseñados para proteger y garantizar la seguridad, derechos y el bienestar de los participantes; así como, la calidad de la investigación. A la información tendrán acceso solamente el docente tutor y la investigadora quienes conducen el estudio y lo desarrollarán de manera planificada.

Confidencialidad de los datos

El proyecto asegurará mecanismos para no difundir la identidad ni el acceso a los datos personales de la población que forma parte del proyecto de investigación.

1) Se reemplazará los nombres y apellidos con un código.

2) Los nombres de los participantes, no serán mencionados en reportes y/o publicaciones.

Derechos

Usted puede decidir su participación o a su vez retirarse del proyecto de investigación, cuando lo desee.

Usted no recibirá ningún beneficio económico o de cualquier índole por formar parte del estudio

Información de contacto

Si usted tiene alguna pregunta sobre el proyecto, por favor llamar al siguiente teléfono: 0992561171 que pertenece a la estudiante responsable del proyecto de investigación, o enviar un correo electrónico a: paolachiliquinga15@gmail.com

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Consentimiento informado	
Comprendo mi participación en este proyecto. Me han explicado en un lenguaje claro y sencillo los riesgos y beneficios de formar parte de la investigación. Todas mis preguntas fueron contestadas adecuadamente, igualmente contar con el tiempo suficiente para tomar la decisión de contribuir en el estudio; a su vez me hace la entrega de una copia del consentimiento informado. Acepto voluntariamente la participación en el proyecto de investigación.	
_____ **Nombre y firma del Educador Inicial:** Lcda. Elizabeth Naranjo, Mg **N° de cedula: 0502952062**	**22/09/2025** **Fecha**
_____ **Nombre:**	**22/09/2025** **Fecha**
_____ **Nombre y firma del estudiante responsable del proyecto de investigación:** Paola Chiliquinga	**22/09/2025** **Fecha**
_____ **Nombre del docente tutor de investigación de la UTA:** Lcda. Tamara Ballesteros, Mg	**22/09/2025** **Fecha**

(Este Formulario fue adaptado del emitido para investigaciones por la Universidad Técnica de Ambato)

Código QR



Enlace

https://drive.google.com/file/d/1lp_2EBJgP4BQEqZm-lfVlhTnes6Qpk1r/view?usp=sharing

Anexo 3:

Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico PECO

TEST DE PECO

PRUEBA PARA LA EVALUACIÓN DEL CONOCIMIENTO FONOLÓGICO

Nombre:	
Curso:	
Fecha:	

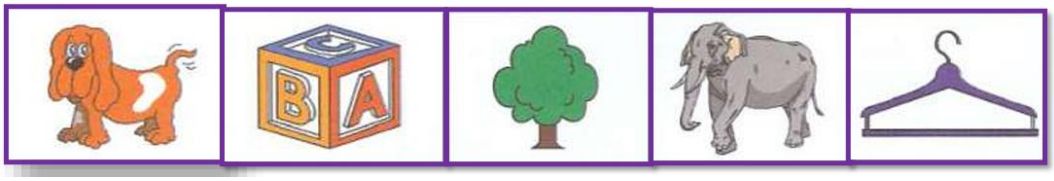
A. IDENTIFICACIÓN DE SÍLABAS

1. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /lo/".



ACIERTO	
FALLO	

2. Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /da/.



ACIERTO	
FALLO	

3. Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /ne/.



ACIERTO	
FALLO	

4. Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /ja/"



ACIERTO	
FALLO	

5. Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /te/.



ACIERTO	
FALLO	

B. ADICIÓN DE SÍLABAS PARA FORMAR PALABRAS

1. Posición de fichas: CO DO

Ahora esta ficha se llama /do/ (señalamos la ficha roja) **y esta otra se llama /co/. Esta ficha blanca se llama /co/ y esta ficha roja se llama /do/. ¿Qué palabra hemos formado?"**

ACIERTO	
FALLO	

2. Posición de fichas: SALA DO

Sabemos que esta ficha (señalamos la roja) **se llama /do/ y a esta otra ahora la llamaremos /sala/. Ya sabes, esta ficha blanca se llama /sala/ y esta ficha roja se llama /do/. ¿Qué palabra hemos formado?**

ACIERTO	
FALLO	

3. Posición de fichas: MINGO DO

Ahora a la ficha blanca la llamaremos /mingo/ (la colocamos primero) **mientras que la roja sigue llamándose /do/** (la colocamos delante). **Ya sabes, esta ficha blanca se llama /mingo/** (la señalamos) **y se añade** (la señalamos) **delante esta ficha roja que se llama /do/. ¿Qué palabra hemos formado?**

ACIERTO	
FALLO	

4. Posición de fichas: BLADO DO

"Ahora la ficha blanca la llamaremos /blado/ (la colocamos primero) **mientras que la roja sigue llamándose /do/** (la colocamos delante). **Ya sabes, esta ficha blanca se llama /blado/** (la señalamos) **y se pone delante esta ficha roja que se llama /do/. ¿Qué palabra hemos formado?"**

ACIERTO	
FALLO	

5. Posición de fichas: SE SO DO

"Ahora tendremos tres fichas. A esta ficha blanca la llamaremos /se/" La colocamos primero. **"A esta otra amarilla la llamaremos /so/"** La colocamos a continuación, pero dejando un hueco en medio para luego colocar la roja. **Mientras que la roja sigue llamándose /do/**" La colocamos en medio. **"Ya sabes, la ficha blanca se llama /se/** (la señalamos), **la amarilla se llama /so/** (la señalamos) **y se añade, es decir, la colocamos en medio, la ficha roja que se llama /do/** (la señalamos**). ¿Qué palabra hemos formado?"**

ACIERTO	
FALLO	

C. OMITIR UNA SÍLABA EN PALABRAS

1. **"Mira este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir el sonido /sa/".**



ACIERTO	
FALLO	

2. **"Mira este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir el sonido /sa/".**



ACIERTO	
FALLO	

3. **"Mira este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir el sonido /sa/".**



ACIERTO	
FALLO	

4. "Mira este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir el sonido /sa/".



ACIERTO	
FALLO	

5. "Mira este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir el sonido /sa/".



ACIERTO	
FALLO	

Código QR

Enlace

https://drive.google.com/file/d/1QcE4R-2MtnYpAn5MkSfaCyVog5VaWUib/view?usp=sharing

Anexo 4:

Planificaciones con el Silabario Matte

PLANIFICACIÓN DE SESIONES

El Silabario Matte como recurso didáctico en la prelectura en niños de 5 a 6 años

Sesión 1	
Objetivo:	Reconocer el símbolo del tren del Silabario Matte como la clave de la lectura
Materiales:	Lámina grande del tren
Desarrollo:	**Motivación:** - Canción del tren súbete al tren de la alegría súbete al tren de la ilusión súbete al tren de la fantasía súbete al tren de esta canción //con su chiqui, con su chaca con su chiqui, chiqui, chiqui, chiqui, chaca con su chaca, con su chiqui con su chaca, chaca, chaca, chaca, chiqui// **Explicación:** La docente presenta la lámina del tren y explica que simboliza el sonido que haremos para leer. **Evaluación:** Ronda de preguntas *"¿Cómo hace el tren?"* *"¿Por qué el tren es importante en la lectura?"*
Duración:	25 min
Fotografías:	 

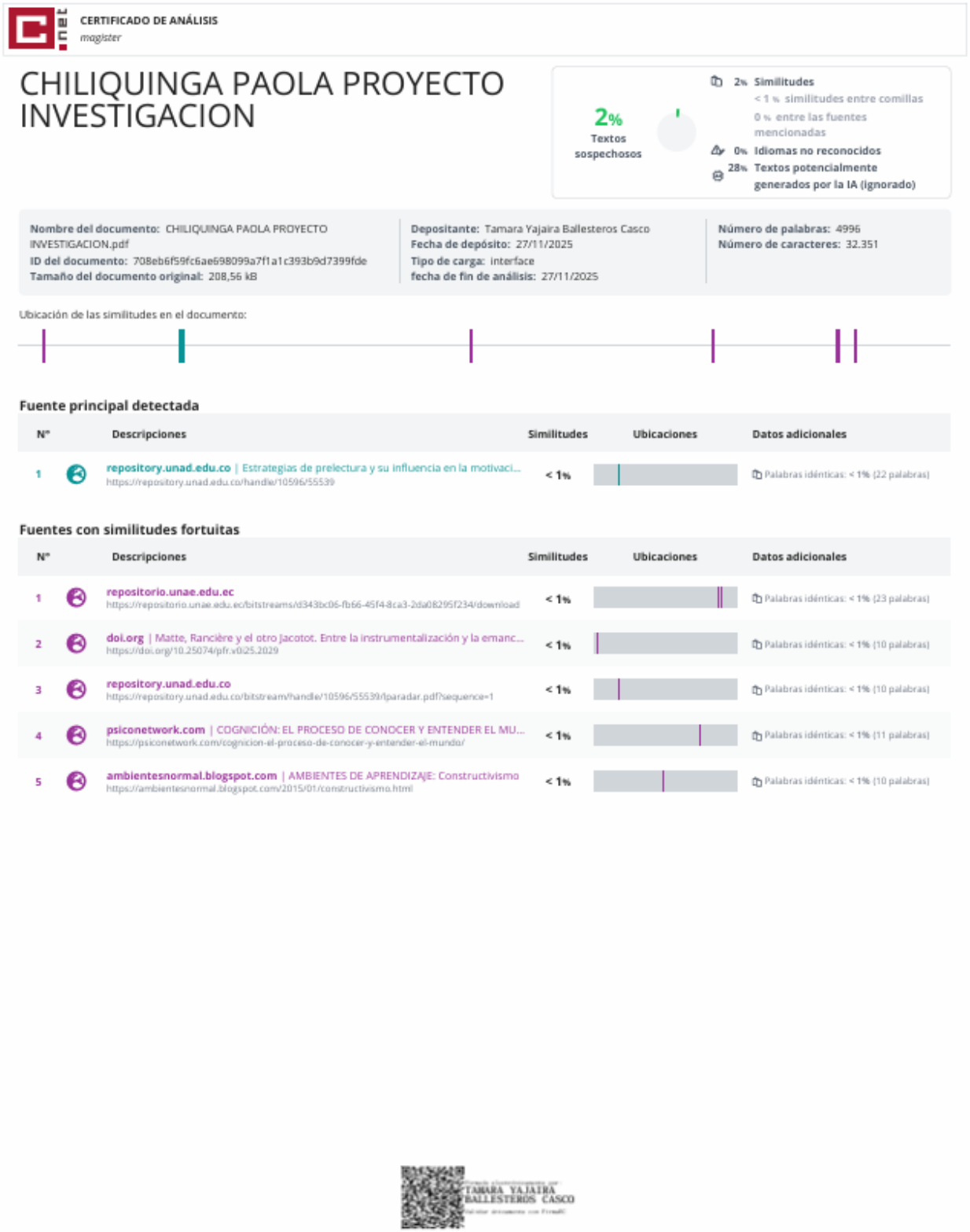
Código QR



Enlace

https://drive.google.com/file/d/19CUbsuU8t8MKDPkTUWg_9wP60DjzlSD6/view?usp=sharing

Anexo 5: Informe de Turnitin



CERTIFICADO DE ANÁLISIS
magister

CHILIQUINGA PAOLA PROYECTO INVESTIGACION

2% Textos sospechosos

- 2% Similitudes
  - < 1 % similitudes entre comillas
  - 0 % entre las fuentes mencionadas
- 0% Idiomas no reconocidos
- 28% Textos potencialmente generados por la IA (ignorado)

Nombre del documento: CHILIQUINGA PAOLA PROYECTO INVESTIGACION.pdf
ID del documento: 708eb6f59fc6ae698099a7f1a1c393b9d7399fde
Tamaño del documento original: 208,56 kB

Depositante: Tamara Yajaira Ballesteros Casco
Fecha de depósito: 27/11/2025
Tipo de carga: interface
fecha de fin de análisis: 27/11/2025

Número de palabras: 4996
Número de caracteres: 32.351

Ubicación de las similitudes en el documento:

Fuente principal detectada

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	repository.unad.edu.co | Estrategias de prelectura y su influencia en la motivaci... https://repository.unad.edu.co/handle/10596/55539	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (22 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	repositorio.unae.edu.ec https://repositorio.unae.edu.ec/bitstreams/d343bc06-fb66-45f4-8ca3-2da08295f234/download	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (23 palabras)
2	doi.org | Matte, Rancière y el otro Jacotot. Entre la instrumentalización y la emanc... https://doi.org/10.25074/pfr.v0i25.2029	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (10 palabras)
3	repository.unad.edu.co https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/55539/lparadar.pdf?sequence=1	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (10 palabras)
4	psiconetwork.com | COGNICIÓN: EL PROCESO DE CONOCER Y ENTENDER EL MU... https://psiconetwork.com/cognicion-el-proceso-de-conocer-y-entender-el-mundo/	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (11 palabras)
5	ambientesnormal.blogspot.com | AMBIENTES DE APRENDIZAJE: Constructivismo https://ambientesnormal.blogspot.com/2015/01/constructivismo.html	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (10 palabras)

TAMARA YAJAIRA BALLESTEROS CASCO

Anexo 6:

Base de datos

N°	NOMBRE	1. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /lo/".	2. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /da/".	3. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /ne/".	4. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /ja/".	5. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /te/".	1. Posición de las fichas: co-do	2. Posición de las fichas: sala-do	3. Posición de las fichas: do-mingo	4. Posición de las fichas: do-blado	5. Posición de las fichas: se-do-so	este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se	este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se	este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se	este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se	este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se	TOTAL	NIVELES
1	ACJE	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	9	Medio
2	BSAI	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	5	Bajo
3	BTPS	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	8	Medio
4	CMFA	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	Muy Bajo
5	CVDC	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	7	Medio
6	CJTS	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	8	Medio
7	CBAJ	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	6	Bajo
8	CIOA	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	11	Alto
9	ECPM	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	7	Medio
10	FBFS	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	12	Alto
11	GBVA	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	4	Bajo
12	GZAJ	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	6	Bajo
13	LMLV	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	10	Alto
14	PNIG	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	5	Bajo
15	SCMA	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	8	Medio
16	TTAG	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	6	Bajo
17	TMCA	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	8	Medio
18	TSAJ	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	11	Alto
19	VZCA	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	4	Bajo
20	VPCR	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	9	Medio
21	VBMS	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	7	Medio
22	VCAM	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	10	Alto
23	ZJGE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	4	Bajo
																Total grupo	168	

Media	7,3043478
Moda	8
Mediana	7

Muy Alto	0
Alto	5
Medio	9
Bajo	8
Muy Bajo	1
total	23

Muy Alto	0%
Alto	22%
Medio	39%
Bajo	35%
Muy Bajo	4%
total	100%

TOTAL

Media	7,3043478
Error típico	0,5238757
Mediana	7
Moda	8
Desviación	2,5124197
Varianza de	6,312253
Curtosis	-0,835803
Coeficiente	0,1116201
Rango	9
Mínimo	3
Máximo	12
Suma	168
Cuenta	23

N°	NOMBRE	1. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga *flor*".	2. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga *dal*".	3. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga *tnel*".	4. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga *fjal*".	5. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga *ltel*".	1. Posición de las fichas: co-do	2. Posición de las fichas: sala do	3. Posición de las fichas: do-mingo	4. Posición de las fichas: do-blado	5. Posición de las fichas: se-do-so	este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito *tsal*. Acuérdate, no se puede	este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito *tsal*. Acuérdate, no se puede	este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito *tsal*. Acuérdate, no se puede	este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito *tsal*. Acuérdate, no se puede	este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito *tsal*. Acuérdate, no se puede	Total	Niveles
1	ACJE	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	14	Muy Alto
2	BSAI	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	13	Muy Alto
3	BTPS	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	Muy Alto
4	CMFA	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	12	Alto
5	CVDC	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	12	Alto
6	CJTS	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	14	Muy Alto
7	CBAJ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	14	Muy Alto
8	CIOA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	Muy Alto
9	ECPM	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	13	Muy Alto
10	FBFS	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	Muy Alto
11	GBVA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	14	Muy Alto
12	GZAJ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	14	Muy Alto
13	LMLV	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	13	Muy Alto
14	PNIG	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	Muy Alto
15	SCMA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	14	Muy Alto
16	TTAG	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	14	Muy Alto
17	TMCA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	14	Muy Alto
18	TSAJ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	14	Muy Alto
19	VZCA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	14	Muy Alto
#	VPCR	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	12	Alto
21	VBMS	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	13	Muy Alto
#	VCAM	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	14	Muy Alto
#	ZJGE	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	14	Muy Alto
																Total grupo	316	

Media	13,73913
Moda	14
Mediana	14

Muy Alto	20
Alto	3
Medio	0
Bajo	0
Muy Bajo	0

Total

Media	13,73913
Error típico	0,1908727
Mediana	14
Moda	14
Desviación	0,9153932
Varianza de	0,8379447
Curtosis	-0,155688
Coeficiente	-0,594798
Rango	3
Mínimo	12
Máximo	15
Suma	316
Cuenta	23

N°	NOMBRE	1. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /lo/".	2. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /da/".	3. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /ne/".	4. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /ja/".	5. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /te/".	1. Posición de las fichas: co-do	2. Posición de las fichas: sala-do	3. Posición de las fichas: do-mingo	4. Posición de las fichas: do-blado	5. Posición de las fichas: se-do-so	este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir	este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir	este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir	este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir	este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir	Total	Niveles
1	AMPA	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	3	Muy bajo
2	APRA	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	4	Bajo
3	ARAM	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	4	Bajo
4	AVBC	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	6	Bajo
5	BPAC	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	5	Bajo
6	BAPA	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	6	Bajo
7	CCHGN	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	4	Bajo
8	CZVV	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	7	Medio
9	CCSA	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	6	Bajo
10	CRJM	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	5	Bajo
11	FSEA	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	Muy alto
12	GVDG	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	6	Bajo
13	IDEA	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	4	Bajo
14	LYIV	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	7	Medio
15	MRDM	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	6	Bajo
16	OBEA	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	5	Bajo
17	PGPJ	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	5	Bajo
18	RPIA	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	5	Bajo
19	RMJE	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	5	Bajo
20	SOED	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4	Bajo
21	VMHV	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	5	Bajo
22	VCLD	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	2	Muy bajo
23	VNAM	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	6	Bajo
																Total grupal	129	

Media	5,375
Moda	5
Mediana	5

Total	
Media	5,3913043
Error típico	0,4651454
Mediana	5
Moda	5
Desviación	2,2307587
Varianza de	4,9762846
Curtosis	10,270436
Coeficiente	2,6060449
Rango	12
Mínimo	2
Máximo	14
Suma	124
Cuenta	23

Muy Alto	1	4%
Alto	0	0%
Medio	2	8%
Bajo	19	79%
Muy Bajo	2	8%
Total	24	100%

N°	NOMBRE	1. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /lo/".	2. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /da/".	3. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /ne/".	4. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /ja/".	5. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /te/".	1. Posición de las fichas: co-do	2. Posición de las fichas: sala do	3. Posición de las fichas: do-mingo	4. Posición de las fichas: do-blado	5. Posición de las fichas: se-do-so	este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sal/. Acuérdate, no se puede	este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sal/. Acuérdate, no se puede	este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sal/. Acuérdate, no se puede	este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sal/. Acuérdate, no se puede	este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sal/. Acuérdate, no se puede	Total	Niveles
1	AMPA	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	4	Bajo
2	APRA	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	3	Muy bajo
3	ARAM	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	6	Bajo
4	AVBC	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	7	Medio
5	BPAC	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	8	Medio
6	BAPA	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	6	Bajo
7	CCHGN	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	7	Medio
8	CZVV	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	9	Medio
9	CCSA	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	9	Medio
10	CRJM	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	6	Bajo
11	FSEA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	Muy alto
12	GVDG	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	4	Bajo
13	IDEA	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	6	Bajo
14	LYIV	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	9	Medio
15	MRDM	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	9	Medio
16	OBEA	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	8	Medio
17	PGPJ	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	8	Medio
18	RPIA	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	8	Medio
19	RMJE	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	8	Medio
20	SOED	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	8	Medio
21	VMHV	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	9	Medio
22	VCLD	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	7	Medio
23	VNAM	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	10	Alto
24	VGJA	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	8	Medio
																Total Grupa	182	

Media	7,5833333
Moda	8
Mediana	8

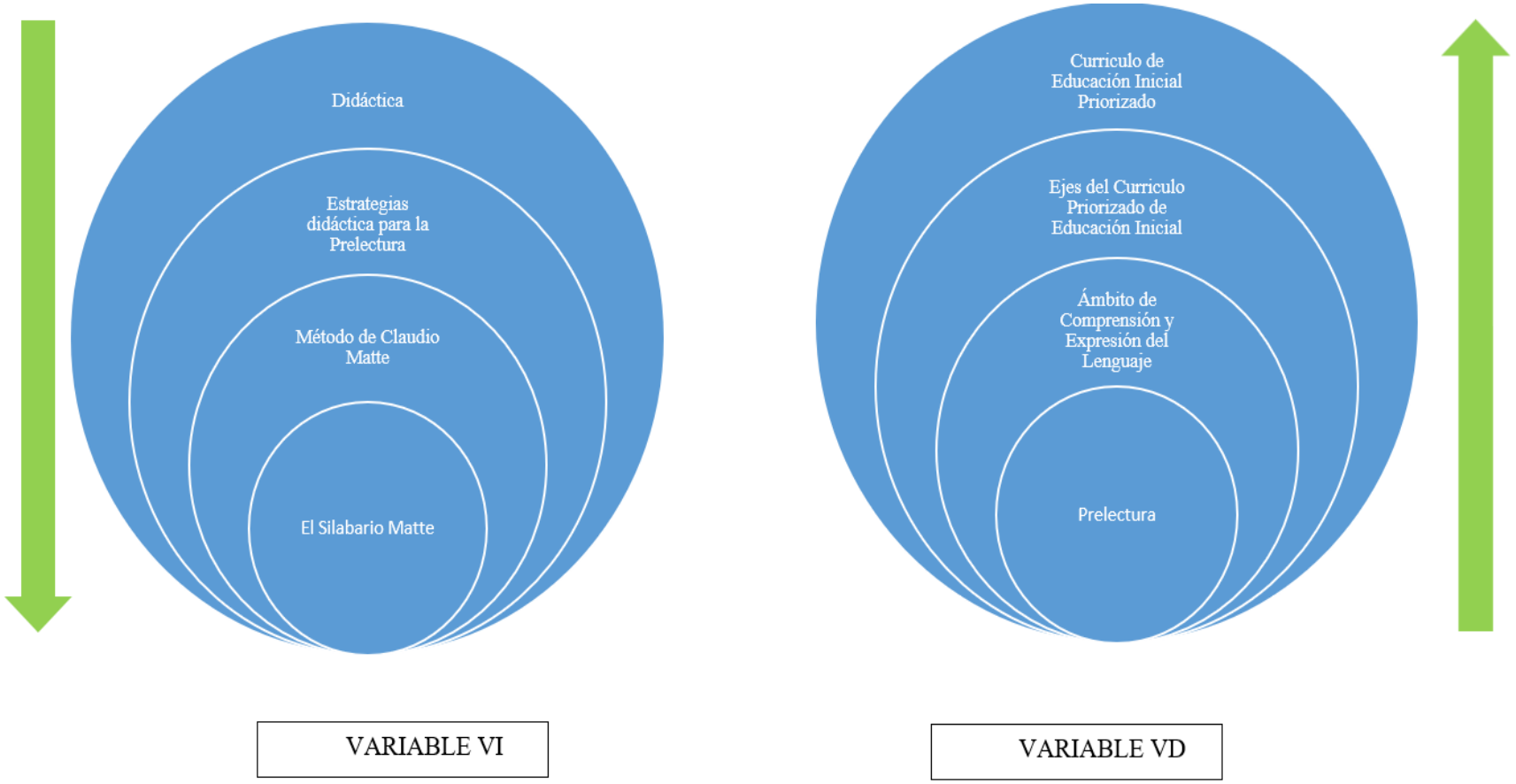
Muy Alto	1
Alto	1
Medio	15
Bajo	6
Muy Bajo	1

Total

Media	7,5833333
Error típico	0,4849797
Mediana	8
Moda	8
Desviación	2,3759056
Varianza de	5,6449275
Curtosis	3,4345454
Coeficiente	0,8205653
Rango	12
Mínimo	3
Máximo	15
Suma	182
Cuenta	24

Anexo 7:

Red de Inclusión



VARIABLE VI

VARIABLE VD