UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

Informe final del trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado en Pedagogía de la Actividad Física y Deporte

TEMA:

FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL EN LA COORDINACIÓN ÓCULO PÉDICA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA

AUTOR: ALVAREZ NAVEDA EDU XAVIER

TUTOR: LIC. JORDAN SÁNCHEZ JORGE WASHINGTON, MG

Ambato - Ecuador

2025

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, **LIC. JORDAN SÁNCHEZ JORGE WASHINGTON, MG**, con cédula de ciudadanía **1802306413** en calidad de Tutor del trabajo de titulación, sobre el tema: **"FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL EN LA COORDINACIÓN ÓCULO PÉDICA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA"** desarrollado por el estudiante **ALVAREZ NAVEDA EDU XAVIER**, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.



……

LIC. JORDAN SÁNCHEZ JORGE WASHINGTON, MG

C.C. 1802306413

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación del Autor, con el tema: **"FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL EN LA COORDINACIÓN ÓCULO PÉDICA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA"**, quién basado en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su Autor.



……

ALVAREZ NAVEDA EDU XAVIER

C.C. 1600872749

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: **"FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL EN LA COORDINACIÓN ÓCULO PÉDICA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA"**, presentado por el señor **ALVAREZ NAVEDA EDU XAVIER**, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**. Una vez revisada la investigación se **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA



Firmado electrónicamente por:
DENNIS JOSE HIDALGO ALAVA

.....

LIC. HIDALGO ALAVA DENNIS JOSÉ, MG

C.C. 1803568839

Miembro de Comisión Calificadora



Firmado electrónicamente por:
WASHINGTON ERNESTO CASTRO ACOSTA

.....

LIC. CASTRO ACOSTA WASHINGTON ERNESTO, MG

C.C. 1600256638

Miembro de Comisión Calificadora

DEDICATORIA

El presente trabajo de titulación se la dedico primeramente a Dios por acompañarme y guiarme a lo largo de mi trayectoria en esta nueva etapa de mi vida.

A mi abuelo Fausto Raúl Naveda Castro a mi madre Claudia Elizabeth Naveda Heras y a mi padre Jaime Javier Alvarez Solorzano por el apoyo incondicional y por ser las personas que me acompañaron y me brindaron su cariño en todo momento siendo ellos la fuerza y mi motivación para continuar y ser mejor día a día.

A mis docentes que en todo momento me guiaron y supieron orientar con sus conocimientos, consejos y valores éticos fortaleciendo mi formación como estudiante universitario.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por ayudarme en todo mi trayecto y brindarme sabiduría para nos desmayar y seguir adelante luchando por mis sueños.

A mi abuelo Fausto Raúl Naveda Castro a mi madre Claudia Elizabeth Naveda Heras y a mi padre Jaime Javier Alvarez Solorzano por brindarme su apoyo incondicional, sus consejos y su amor que cada día me motivaban en seguir en mi vida profesional.

Agradecer a la Universidad Técnica de Ambato y a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación la cual me permitió alcanzar mi profesionalidad.

Agradezco muy encarecidamente a mis docentes los cuales aparte de ser una guía, son grandes seres humanos llenos de valores y principios, agradezco por su esfuerzo, dedicación y paciencia para terminar mi carrera universitaria.

Agradecer eternamente de todo corazón.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN ii

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN iii

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO iv

DEDICATORIA v

AGRADECIMIENTO vi

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS vii

ÍNDICE DE TABLAS ix

ÍNDICE DE GRÁFICOS x

RESUMEN EJECUTIVO xi

ABSTRACT xii

CAPÍTULO 1 13

MARCO TEÓRICO 13

1.1. Antecedentes de la investigación 13

1.2 Objetivos 23

Objetivo General 23

Objetivo Específico 1: 23

Objetivo Específico 2: 23

Objetivo específico 3: 23

CAPÍTULO II 24

METODOLOGÍA 24

2.1 Materiales 24

2.2 Métodos 27

CAPÍTULO III 31

RESULTADOS Y DISCUSIÓN 31

3.1 Análisis y discusión de los resultados 31

3.4. Verificación de hipótesis 34

CAPÍTULO IV 36

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 36

4.1 Conclusiones 36

4.2 Recomendaciones 37

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 38

ANEXOS 43

Anexo 1 43

Anexo 2 44

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1..... 31

Tabla 2..... 32

Tabla 3..... 33

Tabla 4..... 34

Tabla 5..... 35

ÍNDICE DE GRÁFICOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

TEMA: FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL EN LA COORDINACIÓN ÓCULO PÉDICA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA

AUTOR: ALVAREZ NAVEDA EDU XAVIER
TUTOR: LIC. JORDAN SÁNCHEZ JORGE WASHINGTON, MG

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación planteo un objetivo principal determinar la incidencia de los Fundamentos Técnicos del Futbol en la Coordinación Óculo-Pédica en los estudiantes de Educación Básica Media en la Unidad Educativa Rodríguez Albornoz en la cual se propuso un enfoque cuantitativo por finalidad aplicada con un diseño cuasi experimental con un alance experimental y con un corte longitudinal. La muestra fue de 24 estudiantes de Octavo año de Educación Básica Media. La técnica para la investigación fue por medio del instrumento del test 3JS con el cual se aplicó un Pre Test y posteriormente un Post Test en los estudiantes mencionados.

Palabras Clave: Fundamentos Técnicos, Coordinación Óculo-Pédica

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

THEME: FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL EN LA COORDINACIÓN ÓCULO PÉDICA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA

AUTHOR: ALVAREZ NAVEDA EDU XAVIER
TUTOR: LIC. JORDAN SÁNCHEZ JORGE WASHINGTON, MG

ABSTRACT

Keywords: The present research aimed to determine the impact of the technical fundamentals of soccer on foot-eye coordination among middle basic education students at the Rodríguez Albornoz Educational Unit. A quantitative approach with an applied purpose was proposed, using a quasi-experimental design with an experimental scope and a longitudinal cut. The sample consisted of 24 eighth-grade middle basic education students. The research technique involved the use of the 3JS test instrument, through which a pre-test was administered, followed by a post-test with the mentioned students.

Keywords: Technical Fundamentals, Oculo-Pedic Coordination

CAPÍTULO 1

MARCO TEÓRICO

1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Fundamentos Técnicos del Fútbol en la Coordinación Óculo–Pédica en Estudiantes de Educación Básica Media

El fútbol es uno de los deportes más practicados a nivel mundial y, en el contexto educativo, se ha utilizado como una herramienta pedagógica efectiva para desarrollar habilidades físicas y coordinativas en los estudiantes. Diversos estudios han destacado la importancia de entrenar las capacidades coordinativas, ya que son esenciales para perfeccionar los gestos técnicos en el fútbol.

Uno de los estudios más relevantes en este campo es el realizado por Perlaza y Gutiérrez (2018), quienes sistematizaron los principales presupuestos teóricos y metodológicos sobre el desarrollo de la coordinación en la formación de los gestos técnicos en futbolistas de categorías formativas. Los autores resaltan que, aunque la práctica del fútbol está bien establecida en Ecuador, aún es necesario perfeccionar las capacidades coordinativas de los jugadores para optimizar su rendimiento técnico. En su investigación, profundizan en aspectos como la técnica, las fases del aprendizaje técnico y los factores que condicionan el desarrollo de la coordinación motriz.

También, Perlaza y Gutiérrez (2019) examinan la relación entre las capacidades coordinativas y el desempeño técnico en el tiro a portería en futbolistas Sub-12. Utilizando un enfoque analítico-sintético, concluyen que el entrenamiento coordinativo en edades tempranas potencia aspectos técnicos clave como el control del balón, la estabilidad y la precisión en el tiro, lo que mejora el desenvolvimiento de los futbolistas durante el juego (Perlaza & Gutiérrez, 2019).

Carchipulla E. y Sofía C. (2021) La coordinación es vista como la capacidad determinante y relacionada con lo técnico- táctico ya que la persona quien practique este deporte necesita aplicar una diversa variedad de acciones y movimientos en el campo lo cual hace que el desarrollo coordinativo en este caso lo óculo-pédico

permitirá resolver situaciones con velocidad y eficacia, la coordinación óculo-pédica u ojo-pie permitirá el controlar el balón, saltar obstáculos, etc. Lo que permite receptar la información por medio de la vista y al mismo tiempo ejecutar movimientos precisos con el pie.

En relación con la coordinación óculo-pédica, Sánchez-Mayorga (2020) desarrolló un estudio cuasi-experimental en la Unidad Educativa Bolívar, en el cual evaluó la incidencia de un programa de fútbol en la mejora de esta capacidad motriz. Los resultados del estudio indicaron que la práctica del fútbol incide significativamente en la coordinación óculo-pédica de los estudiantes, lo que se evidenció en las diferencias obtenidas entre el Pre Test y el Post Test aplicados con la "Escalera de Coordinación" (Sánchez-Mayorga, 2020).

Buenaño, J. (2024). La coordinación óculo-pédica es el movimiento coordinado entre la visión y el pie, se utiliza en varios deportes como prioridad, en los entrenamientos esta genera confianza permitiendo mejorar las capacidades con movimientos con precisión y ahorro de energía.

Las bases para la coordinación óculo-pédica son las siguientes:

El equilibrio, es fundamental mantener el cuidado del oído y fortalecer su función, ya que este sentido se desarrolla desde la infancia. El gateo y los primeros pasos son esenciales, seguidos por movimientos coordinados según la etapa escolar.

Cruzar la línea media del cuerpo con movimientos como: También es crucial realizar actividades que crucen la línea media del cuerpo, como patear, bailar o girar, ya que esto refuerza la coordinación corporal, trabajando de manera conjunta con el cerebro.

La conciencia corporal y la percepción espacial son habilidades cognitivas que permiten a los niños interactuar con su entorno, facilitando actividades como subir escaleras.

Por otro lado, las habilidades motoras visuales permiten que los niños observen rostros y objetos, y utilicen esta información para decidir cómo interactuar con ellos.

García López, L. M. (2008). La demostración es una de las estrategias a la cual se debe acudir debido que al observar la realización correcta esta se entenderá claramente y el ejecutante tendrá la oportunidad de dar una demostración efectiva de lo observado dándole la oportunidad de mejorar el patrón de movimiento demostrado en la actividad que se quiera plantear para el mejoramiento de los fundamentos técnicos del futbol en la coordinación óculo-pédica. El fútbol en el ámbito escolar no solo es una actividad deportiva, sino también una herramienta invaluable para el desarrollo físico, mental y social de los niños. La combinación de técnica y táctica en este contexto no solo busca fomentar la habilidad individual, sino también cultivar valores de trabajo en equipo y estrategia. Este ensayo explora cómo la enseñanza de la técnica y la táctica en el fútbol escolar contribuye al crecimiento integral de los estudiantes. La coordinación óculo-pédica, la habilidad de sincronizar los movimientos de los ojos con los de los pies, es una destreza fundamental en el desarrollo motor humano.

Guillén-Cascarra (2020), por otro lado, aporta un enfoque contemporáneo al entrenamiento del fútbol, proponiendo un modelo de preparación deportiva basado en un carácter lúdico para desarrollar las habilidades deportivas. Este estudio integra componentes técnico-tácticos y físicos que facilitan una preparación armoniosa de los atletas y un control preciso del rendimiento tanto individual como colectivo. Además, enfatiza que la enseñanza de los fundamentos técnicos en el fútbol debe comenzar desde edades tempranas, ya que los estudiantes suelen mostrar deficiencias en habilidades como el pase, la recepción del balón y el desplazamiento, deficiencias directamente relacionadas con la falta de coordinación óculo-pédica (Guillén-Cascarra, 2020).

Murad Ferreira, M., (2006) Los fundamentos del futbol están arraigados a la lúdica, esta permite dar un sentido más amplio a solo verlo como un deporte en si ya que lo pedagógico apoya a ampliar las oportunidades de enseñanza permitiendo el aprendizaje armónico individual y grupal. Dentro de estos aprendizajes se encuentras los fundamentos técnicos del futbol los cuales son:

- Control de Balón
- Conducción de balón

- Pase
- Remate o tiro a puerta

Morocho, L. (2024). Es de suma importancia entender el concepto de motricidad, ya que juega un papel vital en el desarrollo integral de niños y niñas, ayudándoles a conectar pensamiento, emociones y habilidades sociales. Además, fomenta la actividad motriz en los estudiantes, promoviendo el avance en la coordinación de movimientos básicos, así como en la coordinación y el equilibrio, entre otros factores. La motricidad también impacta el desarrollo emocional, el aprendizaje conceptual y racional, siendo un elemento clave en las primeras etapas de crecimiento y aprendizaje.

Los dominios dinámicos del cuerpo se refieren a la capacidad de controlar y coordinar los movimientos corporales de manera eficiente y fluida, lo que permite realizar movimientos de forma armoniosa y precisa. Esta habilidad implica manejar el cuerpo de manera coordinada y controlada, facilitando la ejecución de actividades físicas de manera segura y efectiva. Además, implica la integración de diversas destrezas motoras para alcanzar un rendimiento óptimo en diferentes actividades físicas y deportivas.

Deprez, et al.., (2015) no solamente el público adulto es quien se ve beneficiado por la participación, si no que las actuaciones a nivel profesional tienen sus bases en el desarrollo infantil en las habilidades las cuales se propone mejorar por medio de programas de formación.

Por último, Perlaza y Gutiérrez (2018) concluyeron, en otro estudio realizado en la Unidad Educativa Liceo Policial Chimborazo, que la coordinación motriz influye directamente en los fundamentos técnicos del fútbol en jóvenes de 10 a 12 años. En este estudio, que aplicó una guía de ejercicios durante seis semanas, se observaron mejoras significativas en los test de coordinación y en los gestos técnicos de los futbolistas, lo que refuerza la importancia del entrenamiento coordinativo en edades tempranas (Perlaza & Gutiérrez, 2018).

1.1.1 Fundamentación Teórica

El futbol es el deporte rey por excelencia históricamente el cual por su popularidad a logrado avanzar durante la historia donde a podido también desarrollarse tanto técnica como tácticamente.

Para (Morales A. & Guzmán M, 2000) es un juego colectivo entre dos equipos con 11 jugadores de cada lado, su fin es meter el balón dentro de la portería contraria basándose en las reglas de juego, la más importante es no tocar el balón con la mano a excepción del portero en una zona delimitada del campo de juego.

Los fundamentos técnicos del futbol están destinados a tener un buen desempeño con el balón con el finde tener el control del juego colectivo.

Un fundamento técnico es o son actividades motrices específicas que permiten que el movimiento se realice de forma más eficiente y generando un menor gasto energético para obtener mejores resultados en la actividad deportiva. La técnica en el fútbol abarca un conjunto de habilidades que permiten a los individuos ejecutar acciones precisas y efectivas. Para poder tener un buen fundamente técnico tenemos que partir por medio de la coordinación la cual será la base fundamental para la ejecución correcta los movimientos.

La coordinación es una capacidad de poder combinar varias acciones de movimientos corporales ya sean simples o complejos de manera precisa, rápida y ordenada, es un proceso evolutivo y de adquisición progresiva (Sánchez et al., 2019). La coordinación mejora la ejecución de movimientos técnicos y el equilibrio es crucial en la estabilidad durante actividades físicas. Estas habilidades son la base sobre la cual se construyen las destrezas más avanzadas en cualquier disciplina deportiva.

Además, Massafret (2010) nos dice que la coordinación es un conjunto de capacidades que ayudan a la adaptación del movimiento al entorno por medio del sistema nervioso y la musculatura esquelética, promoviendo la capacidad de crear el gesto motor dando así facilidades para tener la acción real y final que se desea obtener.

Rivera (2015) nos dice que las tres capacidades coordinativas básicas son:

- Condiciona la vida general
- Condiciona el aprendizaje motor
- Condiciona el rendimiento deportivo

Esta última se tiene muy en cuenta ya que se define al desarrollo de coordinación de las actividades de manera eficiente más que el realizar de una manera rápida el gesto o acción mas no en la velocidad de la ejecución.

Algunas posibles actividades para desarrollar la coordinación son:

- Desplazamientos: Caminar, correr, saltar, gatear (de rodillas, en cuadrupedia, cuclillas, etc.)
- Saltos: Pies juntos, en un pie, saltos alternados (pie derecho y pie izquierdo), etc.
- Gestos Naturales: lanzar, levantar, patear, transportar, etc.

Teniendo en cuenta que es la coordinación podemos pasar a entender como estos interactúan en el deporte.

Son acciones que primero se enseñan y luego se practican, la mayoría de las veces los movimientos y elementos técnicos están unidos (Infante et al., 2020). Además, son acciones que se dan por medio de gestos técnico que tienen el objetivo de una óptima distribución y utilización del balón con el fin de dominar el juego colectiva. La técnica no solo busca fomentar la habilidad individual, sino también cultivar valores de trabajo en equipo y estrategia. Este ensayo explora cómo la enseñanza de la técnica y la táctica en el fútbol escolar contribuye al crecimiento integral de los estudiantes.

Según (Bentacourt et al., 2020) los fundamentos técnicos su entrenamiento y correcto desarrollo permitirá al individuo participar de manera efectiva en control del balón en diferentes ámbitos de juego ya sean individuales como colectivos.

Control de Balón

- Acción técnica que permite al individuo tener dominio del balón dejándolo en condiciones ideales para poder realizar una acción nueva en la continuidad del juego (Lapresa et al.,2020).

Conducción de Balón

- Consiste en transporta r el balón desde una zona hacia otra parte utilizando las diferentes partes del pie realizando toques sucesivos manteniendo el control del balón (Magdiel, et al.., 2016).

Pase de Balón

- Para Maya J, & Bohórquez, M. (2013) es un elemento clave en la cual contribuye con la planificación de tácticas de juego y evita que el adversario tenga la posesión del balón, esto permite a relacionarse con los demás individuos de su entorno (equipo de juego) por medio del golpeo del balón entendiendo esto como una acción técnica.

Tiro a Puerta o Remate

- Es la acción de golpear el balón hacia la portería con intención de anotar un gol, este es uno de los aspectos más importantes ya que esta es la única forma de aumentar al marcador en el juego.

Hablamos también de la coordinación el futbol la cual se considera como la capacidad de involucrar un gran número de músculos de manera correcta relacionando así su cuerpo atreves del movimiento y el balón para realizar una acción que se produce en su espacio tiempo (MBPschool 2022). El fútbol no solo se convierte en un juego, sino también en una herramienta invaluable para el desarrollo de habilidades motoras fundamentales.

Uno de los aspectos clave en los que el fútbol impacta positivamente en la coordinación es a través del control del balón. Los individuos deben rastrear la posición de la pelota con sus ojos mientras ejecutan movimientos precisos con sus pies para interceptar, pasar o disparar. Este constante intercambio de información visual y respuesta motora ayuda a perfeccionar la conexión entre el sistema visual y

motor, mejorando la sincronización y precisión de los movimientos. Además, esta mejora en la coordinación no solo beneficia el desempeño deportivo, sino que también se traduce en un mejor rendimiento en actividades diarias que requieren coordinación visual y motora.

Según Enríquez, C., & Carolina, S. (2021) es la acción de conducir el balón con los pies teniendo el objetivo de avanzar en si dominar y desplazarse con el balón a ras del suelo por la continua conducción con toques con cualquier parte del pie. La coordinación óculo-pédica se refiere a la capacidad de integrar la información visual con los movimientos de los pies de manera armoniosa. Es fundamental en la ejecución de tareas que requieren precisión y sincronización, como actividades deportivas, baile, e incluso en acciones cotidianas como caminar y subir escaleras. Esta habilidad no solo impulsa el rendimiento físico, sino que también contribuye al desarrollo cognitivo y motor. La coordinación óculo-pédica en el fútbol es la alianza perfecta entre la vista aguda y el toque preciso. Desde el momento en que el individuo enfoca su mirada en el balón hasta el instante en que realiza un regate o un pase, cada acción demanda una conexión fluida entre los ojos y los pies. Esta habilidad se manifiesta en la capacidad de seguir el balón, anticipar movimientos del oponente y ejecutar jugadas con destreza. Este proceso continuo de evaluación visual y ejecución de movimientos fortalece la conexión entre los ojos y los pies, mejorando la agilidad y la capacidad de respuesta. Además, al mejorar la coordinación óculo-pédica, el fútbol se convierte en una herramienta valiosa para el desarrollo motor integral de los niños, preparándolos para enfrentar los retos físicos y cognitivos que encontrarán en su vida.

Entonces para Moreno, J. (2015) las personas son capaces de comprender su entorno y poder responder a consecuencia de lo que suceda. Para esto la percepción visual para entender la necesidad del juego con esto se podrá orientar en el terreno de juego en todo momento, analiza, percibe y realiza acciones tanto de ataque y defensa para poder decidir la mejor opción en el menor tiempo posible, cuanta más información perciba el individuo más opciones tendrá. Nuestra visión es capaz de ocupar 180 grados en el plano horizontal y unos 110º grados para nuestra visión focal en la cual se enfoca una minina parte. La coordinación óculo-pédica es el pilar del control del balón. La vista debe guiar con precisión el posicionamiento de los pies para recibir,

dominar y pasar el balón. La técnica individual, desde el regate hasta el disparo a portería, depende intrínsecamente de la habilidad de integrar la información visual con la ejecución física.

Otro de los puntos a tratar es lo sensorial, que es la función del sistema nervioso que abarca la recepción transmisión y recepción de las señales físicas del ambiente interno y externo. Se la conoce como todo lo relacionado con los sentidos, su objetivo es incrementar la respuesta del individuo hacia objetos y personas, se realiza por vías sensoriales que proporcionan información a las diferentes zonas del cerebro facilitando su activación (González, 2009).

Como método de enseñanza en los infantes son las puertas que dan a conocer el mundo y su realidad en si es el medio por el cual el individuo socializa con el entorno (GÓMEZ, C., & FENOY, B. 2016).

Para Cardo, C., & Vila, B. (2005), en los primeros años de vida permite a los infantes conocer el mundo que les rodea a medida que sus sentidos se desarrollan, su conocimiento y construcción del mundo social y físico más completo. De ahí la importancia el trabajar la estimulación y desarrollo sensorial.

Según Personal de Ignite Healthwise, L. L. C. (2023) dice que el desarrollo sensorial motor es un proceso paulatino por el cual el niño adquiere la coordinación de músculos grandes de las piernas, torso, brazos y los músculos más pequeños de la mano.

Además, otro punto a tomar en cuenta es la conciencia espacial ya que esta es la que ayuda a percibir el mundo. Este punto hace referencia a que el niño comprende los objetos y a las personas y como estos se mueven unos a otros, esto también se entiende, los niños por lo regular usan los sentidos para observar y recibir información de los objetos y personas en el ambiente que los rodea.

El espacio es una noción que se adquiere con las experiencias vividas, pero de una manera lenta y controlada. Según Marcias y Quintero (2011) la orientación espacial constituye un medio de reflexión y conocimiento del espacio que los rodea. Además, Wallon (1984) dice que es la capacidad del ser humano en tomar conciencia de lo

que sucede en el espacio, así como los objetos. Es una de las capacidades más importantes de la vida que condiciona es desarrollo de los aprendizajes que vendrán después. Durante el desarrollo de la orientación espacial se implementarán tres elementos fundamentales que son:

- **Construcción de Esquema Corporal**

Es un proceso que se construye continuamente por medio de las experiencias con el cuerpo mismo el cual prueba y realiza ciertos ajustes, este va de la mano con el desarrollo motor. Además, es la representación que cada uno tiene de su cuerpo en movimiento o estética.

- **Lateralidad**

Brusasca et, al., (2011) Nos dice que es el predominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro que se mira por medio de la utilización con preferencia de la mano, pie, ojo, oído del individuo.

- **Motricidad**

Es la capacidad que tiene un cuerpo de generar movimiento o desplazarse o también como el dominio del cuerpo por parte de las personas para reproducir movimientos.

La motricidad es considerada como un medio comunicativo, expresivo y de relación en el desarrollo armónico en la personalidad del ser humano, aquí los niños no solo desarrollan sus capacidades motrices, también les permite juntar sus pensamientos, emociones y socialización (RAMOS et al., 2016)

Se medirá por medio de

El test 3JS se utilizará como instrumento de medición para evaluar la coordinación motriz en niños de 6 a 12 años (Cenizo et al., 2016).

Esta prueba evaluará 7 tareas que se realizaran de manera continua y sin descansos que son:

- Saltos verticales

- Giros lanzamientos
- Golpeos con el pie (borde interno, borde externo, empeine)
- Carreras, conducción de balón acompañado de slalom

1.2 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Determinar la incidencia los Fundamentos Técnicos del Futbol en la Coordinación Óculo – Pédica.

OBJETIVO ESPECÍFICO 1:

- Evaluar la Coordinación Óculo – Pédica en los Estudiantes de Educación Básica Media.

OBJETIVO ESPECÍFICO 2:

- Implementar un programa de los Fundamentos Técnicos del Futbol en los estudiantes de Educación Básica Media.

OBJETIVO ESPECÍFICO 3:

- Verificar la coordinación óculo-pédica posterior al programa de los Fundamentos Técnicos del Fútbol y su incidencia en la Coordinación Óculo - Pédica con los Estudiantes de Educación Básica Media.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 MATERIALES

2.1.1. Instrumentos de Medición y Evaluación: Test 3JS

El test fue utilizado para medir la coordinación motriz de los estudiantes de Educación Básica Media.

El test 3JS consta de 7 ítems en una escala. Este test evalúa 7 dimensiones establecidas: salto vertical, bote, giro longitudinal, lanzamiento óculo manual, lanzamiento de precisión con miembros inferiores, carrera de slalom con obstáculos, conducción de balón en slalom (Martínez y Núñez, 2022).

Fiabilidad: La consistencia del test 3JS fue evaluada en diversos estudios dando como resultado su coeficiente alfa de Cronbach de 0.827 en edades de 6 a 12 años (Cenizo et al., 2016).

Validez: El test 3JS ha demostrado su **validez de constructo** y **validez concurrente**. Su estructura ha sido confirmada mediante un análisis factorial. Lo que hace que los ítems a evaluar sean veraces y validos en el estudiantado en edades de 6 a 12 años (Cenizo et al., 2016).

Escala del Test 3JS

La escala del test 3JS se puntúa del 1 al 4 en el cual cada dimensión tiene su puntuación para medir la coordinación motriz de los estudiantes de básica media.

El test 3JS mide 7 Dimensiones:

- Salto vertical: Consiste en saltar lo más alto posible de pie elevando todo el cuerpo.
- Bote de balón: Acción de tirar el balón contra el suelo repetidas veces con la mano.

- Giro longitudinal: Saltar tanto al lado derecho como al izquierdo sobre el mismo terreno.
- Lanzamiento óculo manual: Lanzar un objeto con ayuda de la vista y la mano.
- Lanzamiento a precisión con miembros inferiores: Golpear un objeto con los pies (derecho o izquierdo).
- Carrera de slalom con obstáculos: Correr por medio de obstáculos establecidos en el terreno realizando desplazamientos laterales de manera continua.
- Conducción del balón en slalom: Llevar el balón con los pies (derecho e izquierdo) por medio de obstáculos establecidos en el terreno de manera continua.

2.1.2. Equipos Tecnológicos o de Laboratorio (si aplica):

- Cronometro
- Celular
- Computador (laptop)

2.1.3. Materiales Didácticos o Deportivos

Computador portátil

- Cronometro
- Conos
- Balones de futbol
- Balones de baloncesto
- Silbatos
- Canchas de la Unidad Educativa
- Celular
- Hojas de papel
- Esferos

2.1.4. Software o herramientas tecnológicas

SPSS 21

Descripción general: SPSS es un software ampliamente utilizado en el campo de la investigación para el análisis estadístico de datos. La versión **SPSS 26** incluye una variedad de herramientas que permiten realizar análisis de datos tanto descriptivos como inferenciales, adecuados para estudios en ciencias sociales, educación, salud, entre otros.

Funciones Clave:

Análisis descriptivo: Se realizo un análisis descriptivo para caracterizar nuestra muestra de estudio, mediante la media, edad y talla de nuestra población.

Pruebas de hipótesis: Para comparación de hipótesis se aplicó la prueba de Wilcoxon de muestras relacionadas la que comparó dos mediciones que provienen de la misma muestra de individuos existiendo una diferencia significativa entre ambas en situaciones y condiciones diferentes.

Datos:

Primera medición (pretest): Por medio del Test 3JS se evaluó a los estudiantes por medio de un programa para mejorar la coordinación motriz.

Segunda medición (post test): Por medio del Test 3JS se evaluó a los estudiantes después de aplicar un programa para mejorar la coordinación motriz.

2.1.5. Materiales Bibliográficos

Para el diseño de la investigación se utilizaron varias fuentes teóricas y académicas que proporcionaron el marco conceptual y metodológico necesario como:

Sánchez-Lastra, M. A., Varela, S., Cancela, J. M., & Ayán, C. (2019). Improving Children's Coordination with Proprioceptive Training: Este texto fue utilizado como base para definir que es la coordinación por medio de un análisis siendo que es una adquisición progresiva del ser humano en un contexto internacional.

MBPschool. (2022). Coordination training youth football: Este texto permitió la sustentación en un contexto internacional sobre que es la coordinación en el futbol.

Carchipulla Enríquez, Sofía Carolina. (2021). Contenidos de coordinación óculo-pédica en conducción del balón para fútbol femenino juvenil: Permitió dar constancia sobre la coordinación óculo-pédica dando a conocer que es una relación armónica entre los movimientos de los pies e integrar la información visual.

Moreno, J. (2015). ***LA PERCEPCIÓN VISUAL EN EL FÚTBOL*****. Coaching futbol:** Este texto permitió sustentar y conocer sobre la percepción visual en el entorno del individuo dando a conocer sobre el percibir y dar respuesta a las acciones que susciten al momento de realizar acciones.

2.1.6. Métodos estadísticos

Descubrimiento de estadísticas utilizando IBM SPSS Statistics (4ª ed.). Londres: Publicaciones Sage. Este libro fue utilizado como referencia para el análisis estadístico de los datos recogidos, particularmente para la aplicación de la prueba de Wilcoxon y la interpretación de resultados en SPSS.

2.2 MÉTODOS

2.2.1. Enfoque Cuantitativo

En lo cuantitativo su enfoque es medir con bases en datos numéricos que proporcionaron validez y veracidad al momento de que estos datos fueron plasmados en gráficos y tablas los cuales permitieron plasmar la información de manera más acertada sobre los Fundamentos Técnicos del Futbol en la Coordinación Óculo-Pédica. Para poder obtener la información se utilizará un pre test y un post test para poder recabar la información y analizarla (Villamil, 2003). Esto se realizó por medio de un programa de actividades para mejorar la coordinación motriz de los estudiantes de Básica Media en el periodo septiembre-febrero 2024.

2.2.2. Por su finalidad

Fue de enfoque aplicado ya que hizo uso de conocimientos adquiridos a lo experimental ejecutándose en entornos específicos dentro de la investigación en su campo (Vargas 2009). Buscó resolver la problemática de la coordinación óculo-pédica mediante ejercicios y juegos planteados para mejorar las capacidades en

entornos específicos dentro del ámbito de la investigación por medio un programa de ejercicios de Fundamentos Técnicos del futbol para mejorar la coordinación óculo pédica con los estudiantes de Básica Media.

2.2.3. Por su Diseño

White y Shagun (2012) señalan que el diseño cuasiexperimental se utilizó con frecuencia en investigaciones educativas, sociales y de salud, donde no siempre es posible asignar grupos de forma aleatoria. Este tipo de diseño permitió llegar a conclusiones importantes sobre la relación causa-efecto. Una investigación cuasiexperimental se caracteriza por manipular variables independientes para observar su impacto en las variables dependientes, pero sin la asignación aleatoria de los participantes a los diferentes grupos.

2.2.4. Por su Alcance

Es explicativo ya que permitió realizar aclaraciones comprensivas en relación causa efecto, además de alcance explicativo por que la coordinación óculo-pédica es un campo grande en el cual los Fundamentos Técnicos del Fútbol en la Coordinación Óculo–Pédica ayudaron a mejorar las capacidades de los estudiantes de Básica Media. El futbol utiliza la coordinación óculo pedal lo cual ayudó a mejorar la ya mencionada por medio de un programa de ejercicios para mejorar la coordinación motriz y óculo pédica por medio de saltos, giros, control de balón, golpeo de balón, recepción de balón y carreara en slalom.

2.2.5. Fuente de Datos

Los datos fueron recabados por medio de investigaciones en artículos, revistas, sitios web y libros de los cuales se pudieron recabar los datos para fundamentar los datos además los datos fueron recabados por medio de investigación de campo con los estudiantes de Básica Media con el test 3JS sobre los Fundamentos Técnicos del Fútbol en la Coordinación Óculo – Pédica por medio de la aplicación de un pre test y posterior a la aplicación de programa se realizó un post test para mejorar la coordinación óculo pédica.

Se utilizó como fuente de datos **Improving Children's Coordination with Proprioceptive Training, Coordination training youth football, Contenidos de coordinación óculo-pédica en conducción del balón para fútbol femenino juvenil, *LA PERCEPCIÓN VISUAL EN EL FÚTBOL*. Coaching.**

2.2.6. Corte

Su corte fue longitudinal ya que fue ejecutado durante un tiempo establecido de investigación implicando más de dos mediciones a lo largo del seguimiento (Delgado R. y Llorca D. 2004). Se aplicó es test 3JS para evaluar la coordinación motriz por medio de los Fundamentos Técnicos del futbol para mejorar la coordinación óculo pédica en la cual se aplico un test y post test para analizar los datos de la investigación.

2.2.7. Método Fundamentación Teórica

Según Amat (1991), el método de fundamentación teórica analítica se basa en un análisis detallado y exhaustivo de las teorías y conceptos ya establecidos para abordar una cuestión de investigación. Este enfoque implica una revisión minuciosa de la literatura existente con el objetivo de comprender, interpretar y explicar los fenómenos desde una perspectiva teórica. A través de un análisis crítico, se exploró diversos enfoques y marcos conceptuales, identificando sus fortalezas y debilidades, así como las relaciones que existen entre ellos.

2.2.8. Método de Construcción de Conocimiento del Estudio

El método hipotético deductivo fue el que formuló y probo la hipótesis que ayudo a generar el conocimiento y comprensión acerca del ambiente educativo que conllevaban los estudiantes.

2.2.9. Método de Planteamiento de la Conclusión del Estudio

Fue comparativo por que la técnica a aplicar fue aplicar en plan de clase y ejercicios para mejorar la coordinación motriz y evaluándolo con el test 3JS, además después de aplicar el plan ya mencionado se realizó el post test para comparar los cambios que tuvieron los individuos a lo largo del programa para mejorar la coordinación

óculo-pédica. Esto se entiendo como tener dos grupos de datos y comparar sus semejanzas entre dos individuos o el mismo individuo en este caso en sus capacidades físicas (Farías 2024).

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

En el presente capitulo se realizará la resolución de los objetivos planteados en la investigación en el cual se implemento un instrumento de medición. Con el fin de comprender la muestra de estudio se procederá a su caracterización y muestra.

3.1.1 Caracterización de la Muestra de Estudio

La caracterización de la muestra de estudio se dio realizando un análisis de las variables cualitativas y cuantitativas de edad y talla de los estudiantes.

3.1.2 Edad y Talla de la Muestra de Estudio

Tabla 1

Caracterización de la muestra de estudio

ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS

	N	MÍNIMO	MÁXIMO	MEDIA	DESVIACIÓN
EDAD	24	12	12	12,00	,000
TALLA	24	1,41	1,63	1,5017	,05147
N VÁLIDO (POR LISTA)	24				

Elaborado por: Alvarez Edu

Según la caracterización de la muestra de estudio se evidencia la edad y talla dentro de parámetros normales, dando constancia que no existe una diferencia dentro del P<0,05 valor, siendo estas muestras homogéneas.

3.2.1 estadísticos Descriptivos

3.2.1.1 Estadísticos Descriptivos Evaluación Inicial de la Coordinación Óculo-Pédica

Los resultados se obtuvieron por medio del Test 3JS el cual mide la coordinación motriz en sus 7 dimensiones: salto vertical, bote, giro longitudinal, lanzamiento óculo manual, lanzamiento de precisión con miembros inferiores, carrera de slalom con obstáculos, conducción de balón en slalom.

3.2.1.2 Resultados de la Evaluación Inicial (PRE TEST) del Test 3JS de los Fundamentos técnicos del Futbol en la Coordinación Óculo-Pédica en los estudiantes de Básica Media.

Tabla 2

Nivel de coordinación Pre test

Nivel de Coordinacion Motriz 3JS

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	**Bajo**	**24**	**100,0**	**100,0**	**100,0**

Elaborado por: Alvarez Edu

Estadísticos

		Nivel de Coordinación Motriz 3JS	Nivel de Coordinación post test 3JS
N	**Válido**	**24**	**24**
	Perdidos	**0**	**0**

Elaborado por: Alvarez Edu

Una vez aplicado el test 3JS se obtuvieron los datos mostrados en la tabla, se evaluó el nivel de coordinación motriz en los estudiantes de octavo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Rodríguez Albornoz consiguiendo así un porcentaje del 100% de los estudiantes ubicándose en un nivel bajo de coordinación motriz.

3.3.1 Post Investigación

3.3.1.1 Resultados de la Evaluación Final (POST TEST) del Test 3JS de los Fundamentos técnicos del Futbol en la Coordinación Óculo-Pédica en los estudiantes de Básica Media.

Para obtener los resultados finales de a investigación se aplicó el Test 3JS para obtener los resultados de la investigación evaluando las 7 dimensiones que este menciona las cuales fueron: salto vertical, bote, giro longitudinal, lanzamiento óculo manual, lanzamiento de precisión con miembros inferiores, carrera de slalom con obstáculos, conducción de balón en slalom, implementado actividades lúdicas dentro de la clase para poder ejecutar lo necesario.

Tabla 3

Nivel de Coordinación Motriz en el Post test

Nivel de Coordinación post test 3JS

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Medio	11	45,8	45,8	45,8
	Alto	13	54,2	54,2	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Elaborado por: Alvarez Edu

Una vez ya aplicadas las intervenciones correspondientes mediante actividades lúdicas planificadas y enfocadas en la mejora de la coordinación motriz, se ve que los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Rodríguez Albornoz un 45,8% se

mantuvo un en nivel medio de y el 54,2% de los estudiantes superó y progresó alcanzando un nivel alto en su coordinación motriz.

3.4. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

H0: Los Fundamentos técnicos del fútbol **no inciden** en la coordinación óculo - pédica con los estudiantes de Educación Básica Media.

HL: Los Fundamentos técnicos del fútbol **si inciden** en la coordinación óculo - pédica con los estudiantes de Educación Básica.

Una vez realizadas las intervenciones correspondientes por medio del Test 3JS se pudo determinar que existió una mejora significativa dándonos 24 rangos positivos o de mejora en la Coordinación óculo-pédica por medio de los Fundamentos Técnicos del Futbol, siendo así que no existieron empates ni rengos negativos dentro de la investigación.

Tabla 4

Análisis estadístico de verificación de hipótesis de estudio

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Nivel de Coordinación post test 3JS - Nivel de Coordinación Motriz 3JS	Rangos negativos	0[a]	,00	,00
	Rangos positivos	24[b]	12,50	300,00
	Empates	0[c]		
	Total	24		

a. Nivel de Coordinación post test 3JS < Nivel de Coordinación Motriz 3JS

b. Nivel de Coordinación post test 3JS > Nivel de Coordinación Motriz 3JS

c. Nivel de Coordinación post test 3JS = Nivel de Coordinación Motriz 3JS

Elaborado por: Alvarez Edu

Tabla 5

Prueba estadística por Wilcoxon

Estadísticos de prueba[a]	
	Nivel de Coordinación post test 3JS - Nivel de Coordinación Motriz 3JS
Z	**-4,419[b]**
Sig. asintótica(bilateral)	**,000**

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Elaborado por: Alvarez Edu

Se realizo la prueba estadística de Wilcoxon en la cual se observa que el valor P <0,05 se verifica también la hipótesis alterna rechazando así una hipótesis nula confirmando que los fundamentos técnicos del futbol si inciden en la coordinación óculo-pédica.

HL: Los Fundamentos técnicos del fútbol **si inciden** en la coordinación óculo-pédica con los estudiantes de Educación Básica Media en la Unidad Educativa Rodríguez Albornoz.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 CONCLUSIONES

- Se determino que los Fundamentos Técnicos del Futbol incidieron en la mejora de la coordinación óculo-pédica siendo estadísticamente significativo ya que se utilizó una prueba no paramétrica de Wilcoxon con su nivel de significancia siendo menor a 0,05. Lo cual concuerda con Guillén-Cascarra (2020) en su estudio **La importancia de los fundamentos técnicos del fútbol en la coordinación óculo-pédica** dice que proponer un modelo preparativo basado en un carácter lúdico para desarrollar actividades deportivas influirá en mejorar la coordinación óculo-pédica en los estudiantes de Básica Media. En lo pedagógico tiene un gran impacto ya que la coordinación óculo-pédica no solo se utiliza en el futbol si no que resulta beneficioso en cualquier tipo de deporte.
- Se evaluó por medio del test 3JS que el nivel de coordinación óculo-pédica inicial fueron de 100% Bajo, Morocho (2024) en su estudio de ***APRENDIZAJE COOPERATIVO EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA*** en el mismo que se demuestra que el concepto de motricidad juega un papel vital en niños, niñas ayudándoles a conectar pensamientos, emociones, habilidades tanto sociales como coordinativas impactando en el desarrollo del aprendizaje conceptual y racional como elemento clave en las primeras etapas de crecimiento y aprendizaje.
- Se implemento un programa de los Fundamentos Técnicos del Futbol en los estudiantes de Educación Básica Media según Carchipulla E. y Sofía C. (2021) en su estudio **Contenidos de coordinación óculo-pédica en conducción del balón para fútbol femenino juvenil** dice que la persona que practique este deporte necesita aplicar diversa variedad de acciones y movimientos coordinativos para poder resolver situaciones con rapidez y eficacia y ejecutar movimientos precisos con el pie.

- Se verificó que al momento de realizar las intervenciones tanto el espacio, el tiempo de los estudiantes era variado, además el número de estudiantes variaba algunos días de la semana dependiendo como se encontraban de salud y en determinados días existían simulacros lo cual limitaba la clase.

4.2 RECOMENDACIONES

- Se propone implementar materiales lúdicos que ayuden a promover el aprendizaje de los estudiantes, también evaluar las habilidades motrices básicas de los niños ya que esto permitirá potenciar el trabajo y mejorar los resultados de la investigación con el objetivo se incentivar y motivar emocionalmente a los estudiantes.
- Fomentar la implementación de actividades lúdicas en los Fundamentos Técnicos del Futbol en la Coordinación óculo-pédica en la Unidad Educativa Rodríguez Albornoz fortaleciendo así el aprendizaje basado en el juego y la práctica deportiva por medio de actividades innovadoras y entretenidas que promuevan la coordinación óculo-pédica por medio del juego.
- Implementar la toma de un test al inicio y al final del ciclo educativo en los estudiantes ya que, según **Cenizo et al**., nos dice que esta es la edad propicia para poder evaluar la coordinación motriz pudiendo así mejorar y tener en cuenta este ciclo importante en los estudiantes ya que fomentar las actividades de mejora de la coordinación óculo-pédica e una estrategia para mejorar la convivencia social.
- He de recomendar que exista una capacitación sobre la importancia de la coordinación óculo-pédica en las edades de 6 a 12 años debido que aparte de la vida cotidiana estas habilidades promueven, ayudan y fortalecen al individuo en el ámbito deportivo.
- Recomiendo que se utilice más materiales didácticos ya que la institución no suele tener y con esto potenciar la enseñanza de los Fundamentos Técnicos del Futbol en la Coordinación Óculo-Pédica.
- Se recomienda trabajar con un grupo más grande tomando en cuenta el rango de edad ya que aquí se trabajó con una muestra seleccionada.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Acurio, L. (2024). *ACTIVIDADES LÚDICAS CON BALÓN EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA*. https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/41805. https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/41805/1/0.7%20EST.%20ACURIO%20PONCE%20LENIN%20ARTURO%2c%20TESIS%20FINAL-signed-signed-signed.pdf

Amat, C. (1991). Análisis documental: fundamentos y procedimientos. 14(3), 368. https://www.proquest.com/openview/9daf92a2ec26f795eebb1ced94942db1/1?cbl=1817250&pqorigsite=gscholar&parentSessionId=8PnmO3Lj%2FTxIvhhdsHsYKUr2AnJrpBL72%2Bmyu0jgfgM%3DF

Buenaño, J. (2024). *CONTROL Y RECEPCIÓN DEL BALÓN EN LA COORDINACIÓN OCULOPEDAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA*. https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/41888

Bentacourt, J. C., Sánchez, B., Arias-Moreno, E., & Barroso, E. (2020). Patrón de lateralidad en jugadores masculinos de baloncesto, reservas escolares y juveniles de La Habana. PODIUM-Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física, 15(3), 449-459.

Brusasca, C., Labiano, M., & Portellano-Pérez, J. (2011). Lateralidad y variables de personalidad. *Revista Chilena de Neuropsicología, 6*(1), 20-25.

Cenizo Benjumea, J., Ravelo Afonso, J., Morilla Pineda, S., Ramírez Hurtado, J., & Fernández-Truan, J. (2016). DISEÑO Y VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO PARA EVALUAR COORDINACIÓN MOTRIZ EN PRIMARIA. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte / International Journal of Medicine and Science of Physical Activity and Sport*, 16(62), 203-219

Cardo, C., Vila, B. (2005). Material sensorial (0-3 años) Manipulación y experimentación. Barcelona: Graó.

Carchipulla Enríquez, Sofía Carolina. (2021). Contenidos de coordinación óculo-pédica en conducción del balón para fútbol femenino juvenil. Validación por especialistas. *Podium Revista de Ciencia y Tecnologia en la Cultura Física*, *16*(1), 201-212 Epub 17 de abril de 2021. Recuperado en 01 de octubre de 2024. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1996-24522021000100201

Delgado Rodríguez, M., & Llorca Díaz, J. (2004). Estudios longitudinales: concepto y particularidades. *Revista Española de Salud Pública, 78*(2), 141-148.

Deprez, D. N., Fransen, J., Lenoir, M., Philippaerts, R. M., & Vaeyens, R. (2015). A Retrospective Study on Anthropometrical, Physical Fitness, and Motor Coordination Characteristics That Influence Dropout, Contract Status, and First-Team Playing Time in High-Level Soccer Players Aged Eight to Eighteen Years. Journal of Strength and Conditioning Research, 29(6), 1692–1704.

Farías, Gilberto (2024). *Comparación*. Enciclopedia Concepto. Recuperado el 17 de octubre de 2024 de https://concepto.de/comparacion/. Fuente: https://concepto.de/comparacion/#ixzz8oxG3otPQ

García López, L. M., (2008). INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA TÉCNICO-TÁCTICA EN EL FÚTBOL. *Cultura, Ciencia y Deporte, 3*(9), 161-168.

GÓMEZ, C., & FENOY, B. (2016). La sensorialidad como estrategia para la educación patrimonial en el aula de educación infantil. *Educación artística: revista de investigación,* (7), 54-68.

González-Carvajal, M. C., (2009). Estimulación Neurosensorial en Alumnos Especialmente Afectados. *Psicología Educativa. Revista de los Psicólogos de la Educación, 15*(1), 21-25.

Guillén-Cascarra, M. (2020). La importancia de los fundamentos técnicos del fútbol en la coordinación óculo-pédica. Dialnet. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9401490

Infante, L., Infante, E., & Hernández, M. (2020). El modelo integrador para la enseñanza de habilidades técnicas de fútbol en la Educación Física escolar (Revisión). Revista científica Olimpia, 17, 726-737.

Macías, G. y Quintero, R. (2011). Los videojuegos como una alternativa para el estudio y desarrollo de la orientación espacial. En Marín, M., Fernández, G., Blanco, L. J., Palarea, M. (Eds), Investigaciónen Educación Matemática XV, 405-416. Ciudad Real: Sociedad Española de Investigación en Educación Matemática, SEIEM.

Magdiel, M., Manuel, C., & Elionar, C. (2016). *EJERCICIOS PARA EL DESARROLLO DE LA CONDUCCIÓN DEL BALÓN EN LA INTENCIÓN DE JUEGO EN EL FUTSAL*. Unirioja.es. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6210766.pdf

Martínez, B. J. C., & Núñez, M. D. J. C. (2022). Evaluación de las habilidades motrices en niños durante la práctica de futbol, del barrio La castellana de Montería. *GADE: Revista Científica*, *2*(4), 19-33.

Massafret M. (2010). Procesos coordinativos, optimización de la técnica, Apuntes del master profesional en alto rendimiento deportivo de deportes de equipo. Barcelona.

Maya Jariego, I., & Bohórquez, M. R. (2013). Análisis de las redes de distribución de balón en fútbol: pases de juego y pases de adaptación. *Redes. Revista Hispana para el Análisis de Redes Sociales, 24*(2), 135-155.

MBPschool. (2022). Coordination training youth football. *Mbpschool.com*. https://mbpschool.com/en/coordination-training-in-youth-football/

Morales A. & Guzmán M. (2000). Diccionario Temático de los Deportes. . Málaga: Arguval.

Moreno, J. (2015). *LA PERCEPCIÓN VISUAL EN EL FÚTBOL*. Coaching futbol. https://entrenadorfutbol.es/la-percepcion-visual-en-el-futbol/

Morocho, L. (2024). *APRENDIZAJE COOPERATIVO EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA*. https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/41888

Murad Ferreira, M., (2006). EL FÚTBOL Y SUS POSIBILIDADES SOCIO-EDUCATIVAS. *Cultura, Ciencia y Deporte, 2*(4), 13-19.

Lapresa, D., Blanco, F., Amatria, M., Arana, J., & Anguera, M. T. (2020). Análisis observacional de la ejecución del fundamento técnico-táctico "control" de Sergio Busquets. *Apunts Educación Física y Deportes, 36*(140), 52-62.

Perlaza, A., & Gutiérrez, M. (2018). Fundamentos teóricos y metodológicos para el desarrollo de la coordinación en la formación de los gestos técnicos en futbolistas. Dialnet. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8106612

Perlaza, A., & Gutiérrez, M. (2019). Entrenamiento de capacidades coordinativas en el tiro a portería en futbolistas Sub-12. Dialnet. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8538872

Personal de Ignite Healthwise, L. L. C. (2023). *Desarrollo sensorial y motor, durante los primeros 12 meses*. Cigna.com. https://www.cigna.com/es-us/knowledge-center/hw/desarrollo-sensorial-y-motor-durante-los-primeros-ue5465

Ramos, P.; Jiménez-Iglesias, A.; Rivera, F. y Moreno, C. (2016) Evolución de la práctica de la actividad física en los adolescentes españoles / Physical Activity Trends in Spanish Adolescents. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte vol.* 16 (62) pp.335-353

Rivera D. (2015). Diseño de pruebas motrices coordinativas. Hacia la autoevaluación en educación física. Consultado el 27/05/2017. Disponible

Rodríguez, V., Barrantes, M., & López, M. (2021). *Enseñanza y aprendizaje de la orientación espacial*. Unirioja.es. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7830308

Sánchez-Mayorga, M. A. (2020). Incidencia del fútbol en la coordinación óculo-pédica en estudiantes de la Unidad Educativa Bolívar. Repositorio UTA.

https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/38949/1/EST.%20SANCHEZ%20MAYORGA%20MATEO%20ALEJANDRO%2C%20TESIS%20FINAL-signed-signed-signed.pdf

Sánchez-Lastra, M. A., Varela, S., Cancela, J. M., & Ayán, C. (2019). Improving Children's Coordination with Proprioceptive Training. *Apunts. Educación Física y Deportes, 136*, 22-35.http://dx.doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.(2019/2).136.02

Sánchez Sánchez, J., Molinero, O., & Yagüe Cabezón, J. M. (2012). Incidencia de dos metodologías de entrenamiento-aprendizaje sobre la técnica individual de futbolistas de 6 a 10 años de edad. *RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación,* (22), 29-32.

Test de Coordinación Motriz Aplicados al Área de Educación Física: Una Revisión Sistemática de Literatura. (2023). Revistamentor.ec. https://revistamentor.ec/index.php/mentor/article/view/5886/4831

Vargas Cordero, Z. R., (2009). LA INVESTIGACIÓN APLICADA: UNA FORMA DE CONOCER LAS REALIDADES CON EVIDENCIA CIENTÍFICA. *Revista Educación, 33* (1), 155-165.

Villamil, O. (2003). Investigación cualitativa, como propuesta metodológica para el abordaje de investigaciones de terapia ocupacional en comunidad. Umbral Científico, (2), 0.

Wallon, H. (1984). La evolución psicológica del niño. Barcelona: Editorial Crítica.

White y Shagun Sabarwal, H. (2012). Diseño y métodos cuasiexperimentales. Scalahed.com.https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w24243w/Diseno%20y%20metodos%20cuasiexperimentales.pdf

ANEXOS

ANEXO 1

EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA **PLANIFICACIÓN** **APRENDIZAJE:** COORDINACIÓN CONTROL DE OBJETOS **GRUPO:** 10 - 12 AÑOS **DOCENTE:** EDU ALVAREZ				
DESTREZAS	**ESTRATEGIA METODOLÓGICA**	**ACTIVIDADES**	**RECURSOS**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
EF.3.1.1. IDENTIFICAR Y DIFERENCIAR LAS CARACTERÍSTICAS, PROVENIENCIA Y OBJETIVOS DE DIFERENTES TIPOS DE JUEGOS (DE RELEVOS, CON ELEMENTOS, COOPERATIVOS, ACUÁTICOS, POPULARES, EN EL MEDIO NATURAL, RONDAS, ENTRE OTROS) PARA PARTICIPAR EN ELLOS Y RECONOCERLOS COMO PRODUCCIÓN DE LA CULTURA. **EF.3.1.3**. ACORDAR REGLAS Y PAUTAS DE SEGURIDAD PARA PODER PARTICIPAR EN JUEGOS COLECTIVOS, DE MANERA DEMOCRÁTICA Y SEGURA.	**MÉTODO DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS** ESTE TIPO DE METODOLOGÍA AYUDA A PROMOVER EL APRENDIZAJE POR MEDIO DEL ANÁLISIS Y EL TRABAJO EN EQUIPO CON LA FINALIDAD DE RESOLVER UN PROBLEMA.	**CALENTAMIENTO (15MIN):** -MOVILIDAD ARTICULAR (5 MIN) -JUEGOS DE ACTIVACIÓN (10 MIN): AGUA DE LIMÓN **PARTE PRINCIPAL (20 MIN):** **ACTIVIDAD #1 (15 MIN):** LANZAMIENTO Y RECEPCIÓN **OBJETIVO:** DESARROLLAR LA COORDINACIÓN CONTROL DE OBJETOS **DESARROLLO:** SE DELIMITARÁ UN ESPACIO EN EL CUAL DOS ESTUDIANTES AVANZARÁN UNO FRENTE A OTRO LAZÁNDOSE EL BALÓN CON LAS MANOS HASTA LLEGAR AL LUGAR DELIMITADO Y AL MOMENTO DE REGRESAR DEBERÁN HACERLO CON EL PIE AL FINALIZAR SE LE ENTREGARÁ EL BALÓN A LA SIGUIENTE PAREJA PARA QUE CONTINUE LA ACCIÓN **ACTIVIDAD #2 (5MIN):** LA VARIANTE SERÁ QUE EL BALÓN YA NO SE LANZARÁ SOLO HACIA EL FRENTE, SINO QUE DEBERÁ DAR UN BOTE EN EL PISO Y AVANZAR TANTO IDA COMO VUELTA **ACTIVIDAD #3 (5MIN):** EJERCICIOS DE RELAJACIÓN PARA LA VUELTA A LA CALMA.	CONOS BALONES	**I.EF.3.1.2.** RECONOCE LAS CARACTERÍSTICAS, OBJETIVOS Y PROVENIENCIAS DE DIFERENTES JUEGOS Y ELIGE PARTICIPAR O JUGAR EN ELLOS, ACORDANDO REGLAS Y PAUTAS DE TRABAJO COLECTIVO SEGURAS. (J.1., I.4.)

ANEXO 2

Intervenciones por medio de aplicación de test 3JS el cual ayudo a recabar los datos y determinar el nivel de coordinación motriz en los estudiantes.







