

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

INFORME DE INVESTIGACIÓN SOBRE:

"RASGOS DE PERSONALIDAD Y HABILIDADES SOCIALES EN INDIVIDUOS PERTENECIENTES A LA SUBCULTURA OTAKU"

Requisito previo para optar por el Título de Psicólogo Clínico

Autor: Ochoa Sánchez, Christian Eduardo
Tutora: Psc. Cl. Coba Ruiz, Jenny Alexandra

Ambato-Ecuador

Marzo, 2017

APROBACIÓN DEL TUTOR

En calidad de Tutora del Proyecto de Investigación sobre el tema: **"RASGOS DE PERSONALIDAD Y HABILIDADES SOCIALES EN INDIVIDUOS PERTENECIENTES A LA SUBCULTURA OTAKU"** de Christian Eduardo Ochoa Sánchez, estudiante de la Carrera de Psicología Clínica considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del jurado examinador designado por el H. Consejo Directivo de la Facultad Ciencias de la Salud.

Ambato, septiembre del 2016

LA TUTORA

……..……

Psc. Cl. Coba Ruiz, Jenny Alexandra

AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO

Los criterios emitidos en el Trabajo de Investigación **"RASGOS DE PERSONALIDAD Y HABILIDADES SOCIALES EN INDIVIDUOS PERTENECIENTES A LA SUBCULTURA OTAKU"** como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autor de éste trabajo de grado.

Ambato, septiembre del 2016

EL AUTOR

……..……

Ochoa Sánchez, Christian Eduardo

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato para que haga de este proyecto de investigación o parte de él, un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de mi proyecto de investigación con fines de difusión pública; además apruebo la reproducción de este trabajo, dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Ambato, septiembre del 2016

EL AUTOR

……..……

Ochoa Sánchez, Christian Eduardo

APROBACIÓN DEL JURADO EXAMINADOR

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el informe de investigación, Sobre el tema: **"RASGOS DE PERSONALIDAD Y HABILIDADES SOCIALES EN INDIVIDUOS PERTENECIENTES A LA SUBCULTURA OTAKU"** de Christian Eduardo Ochoa Sánchez, estudiante de la Carrera de Psicología Clínica.

Ambato, marzo del 2017.

Para constancia firman

……
PRESIDENTE/A

…… **……**

1er VOCAL **2do VOCAL**

DEDICATORIA

Esta investigación está dedicada a mí, en el sentido que todo proyecto que nos dispongamos a realizar empieza desde nuestro interior. Conocer nuestros deseos, y movernos hacía ellos innegociablemente. El deseo de entramar mi universo personal al de otros a través de las maravillosas herramientas que el ser psicólogo clínico brinda. Los obstáculos, las dificultades, para culminarla estuvieron en uno mismo. Por esto es que me dedico la presente investigación como un regalo y registro de logro personal en este mágico viaje.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Carrera de Psicología de la Universidad Técnica de Ambato y a sus docentes por haberme permitido ser parte de su enseñanza y formación. A mi Tutora Psc. Cl. Jenny Coba por su guía en el proyecto. Además, agradezco a mi madre por su apoyo incondicional. Y toda la gente que a su manera y en su momento fue apoyo y motivación para culminar este proyecto y concretar mi titulación como psicólogo clínico.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDO

APROBACIÓN DEL TUTOR ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO iii
DERECHOS DE AUTOR iv
APROBACIÓN DEL JURADO EXAMINADOR v
DEDICATORIA vi
AGRADECIMIENTO vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDO viii
ÍNDICE DE TABLAS x
ÍNDICE DE FIGURAS xi
RESUMEN xii
SUMMARY xiii
INTRODUCCIÓN 1

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN 2
1.1 Tema de investigación 2
1.2 Planteamiento del problema 2
1.2.1 Contextualización 2
1.2.2 Formulación del problema 4
1.3 Justificación 4
1.4 Objetivos 4

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO 6
2.1 Estado del Arte 6
2.2 Fundamentos Teóricos 9
2.3. HIPÓTESIS 40
2.3.1. HIPÓTESIS ALTERNA 40
2.3.2. HIPÓTESIS NULA 40

CAPÍTULO III
MARCO METODOLÓGICO 41
3.1 Nivel y Tipo de investigación: 41
3.2 Selección del área o ámbito de estudio.....41
3.3 Población.....41
3.3.1 Criterios de inclusión y exclusión.....42
3.3.2 Diseño muestral 43
3.4 Operacionalización de Variables.....44
3.5 Descripción de la intervención y procedimientos para la recolección de información. 51
3.6 Aspectos éticos.....52
CAPÍTULO IV
4.1 Análisis e interpretación por género de los individuos pertenecientes a la subcultura Otaku. 53
4.2 Resultados e Interpretación De La Variable Dependiente 54
4.3 Resultados e Interpretación De La Variable Independiente.....58
4.4 Verificación de las hipótesis 62
4.5 Conclusiones 64
4.6 Recomendaciones.....65
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....67
BIBLIOGRAFÍA.....67
LINKOGRAFÍA: 69
CITAS BIBLIOGRÁFICAS BASE DE DATOS UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO: 73

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Avances de la Teoría de Skinner 13
Tabla 2. Factores De La Personalidad De Cattell 16PF.....17
Tabla 3. Los cinco grandes factores de la Personalidad 21
Tabla 4. Facetas específicas de los Cinco Grandes factores de la personalidad.....22
Tabla 5. Estilos de comunicación 33
Tabla 6. Operacionalización de la Variable Independiente: Rasgos de Personalidad 45
Tabla 7. Operacionalización de la Variable Dependiente: Habilidades Sociales 47
Tabla 8. Análisis por género de los individuos pertenecientes a la subcultura Otaku. 53
Tabla 9. Estadísticos 54
Tabla 10. Test de Personalidad Big Five 54
Tabla 11. Resultado del test de Personalidad Big Five por género 56
Tabla 12. Estadísticos 58
Tabla 13. Lista de Chequeo de Habilidades Sociales de Goldstein.....58
Tabla 14. Resultado de Lista de Chequeo de Habilidades Sociales de Goldstein por género.....60
Tabla 15. Comprobación de CHI 2 62
Tabla 16. Contingencia rasgos de personalidad y habilidades sociales.....63
Tabla 17. Medidas simétricas Modelo Lógico.....63

ÍNDICE DE FIGURAS

Gráfico 1. Población clasificada por género de los individuos pertenecientes a la subcultura Otaku 53
Gráfico 2. Test de Personalidad Big Five 55
Gráfico 3. Test de Personalidad Big Five 57
Gráfico 4. Lista de Chequeo de Habilidades Sociales de Goldstein 59
Gráfico 5. Resultado Lista de Chequeo de Habilidades Sociales de Goldstein por género 61
Gráfico 6. Chi Cuadrado 64

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

"RASGOS DE PERSONALIDAD Y HABILIDADES SOCIALES EN INDIVIDUOS PERTENECIENTES A LA SUBCULTURA OTAKU"

Autor: Ochoa Sánchez, Christian Eduardo
Tutora: Ps. Cl. Coba Ruiz, Jenny Alexandra
Fecha: Septiembre 2016

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo establecer la relación entre los rasgos de personalidad y las habilidades sociales de la subcultura Otaku. Se realizó en 50 voluntarios pertenecientes a la subcultura Otaku. Los rasgos de Personalidad fueron evaluados con el test de Personalidad Big Five, y las Habilidades Sociales con el inventario de habilidades sociales de Goldstein.

El método estadístico para comprobar las hipótesis fue Chi-cuadrado(x^2). El cual nos permitió verificar que la hipótesis de que los rasgos de personalidad no influyen en las habilidades sociales de los individuos pertenecientes a la sub cultura Otaku.

Se identificó que el rasgo de personalidad predominante es el rasgo de Distorsión 17 (33.3%). Y por otro lado el rasgo con menor número de porcentaje en los resultados es el de afabilidad 7 (13.7%). Las habilidades sociales predominantes son las Primeras habilidades sociales 27 (52.9%).Y el grupo con el menor número de frecuencia es el de habilidades para hacer frente al estrés.

PALABRAS CLAVES: RASGOS, PERSONALIDAD, HABILIDADES, SOCIALES, SUBCULTURA, OTAKU.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HEALTH SCIENCES
CLINICAL PSYCHOLOGY CARRER

"PERSONALITY TRAITS ARE RELATED TO SOCIAL SKILLS IN INDIVIDUALS WHO BELONG TO THE OTAKU SUBCULTURE"

Author: Ochoa Sánchez, Christian Eduardo
Tutor: Ps. Cl. Coba Ruiz, Jenny Alexandra
Date: September 2016

SUMMARY

The present research aimed to establish the relationship between personality traits and social skills of the Otaku subculture. It was performed in 50 volunteers belonging to the Otaku subculture. Personality traits were tested with the BFQ, Questionary "Big Five". The Social Skills were tested with Goldstein's inventory of social skills. The statistical method to test the hypotheses was Chi-square (x^2). This allowed us to verify that personality traits do not influence the social skills of individuals belonging to the Otaku sub culture. It was identified that the predominant personality trait is the trait of Distortion 17 (33.3%). On the other hand, the feature with the lowest number of percentages in the results is that of affability 7 (13.7%). The predominant social skills are the first social skills 27 (52.9%) and the group with the lowest frequency is the ability to cope with stress.

KEYWORDS: PERSONALITY, TRAITS, SOCIAL, SKILLS, SUBCULTURE, OTAKU.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se enfoca en indagar sobre características de personalidad relacionadas con habilidades sociales en los individuos pertenecientes a la subcultura Otaku en la ciudad de Ambato. Razón por la cual el gusto por producciones de la cultura Japonesa como los animes y mangas ha crecido en nuestro entorno social. Tanto así que en ya se realizan convenciones por lo menos una vez al año. De modo que la problemática de la presente, está dirigida a analizar los patrones de comportamiento y las conductas que caracterizan a una persona perteneciente a la subcultura Otaku. El tiempo que la persona invierte en actividades características del ser Otaku, es decir, qué tanto se dedica a observar anime, la lectura de mangas (las cuales tienden a ser actividades solitarias y puede acaparar varias horas al día), además actividades como el Cosplay/Cosmake, el cual consiste en apropiarse de las características singulares de algún personaje ficticio (del manga, anime o cómic), disfrazarse y actuar como tal, las cuales pueden ser tomados como comportamientos extravagantes en nuestro contexto. Dichos comportamientos refuerzan la imagen de que el hecho de ser Otaku significa ser un individuo aislado y retraído.

Por lo cual resulta interesante y llamativo como objeto de estudio e investigación desde el punto de vista de la Psicología Clínica, y específicamente considerando los rasgos de personalidad y habilidades sociales de un sujeto correspondiente a la subcultura Otaku. Con base en lo expuesto, el motivo de ésta investigación es establecer la relación entre las variables, cuya finalidad es encontrar los rasgos de personalidad característicos de la subcultura Otaku y determinar en qué grupo de habilidades sociales se encuentran los miembros de esta subcultura.

Aunque ya se han realizado estudios previos relacionados a tribus urbanas en el Ecuador, las investigaciones que se enfocan en esta población particular son escasas, por lo que se pretende sembrar un precedente que permita dar paso a futuras investigaciones y así mismo, motivar a estudios posteriores de estos movimientos culturales.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Tema de investigación

Rasgos de personalidad y habilidades sociales en individuos pertenecientes a la subcultura Otaku.

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

Gómez (2008), en Argentina al analizar sobre el bajo rendimiento escolar y características de personalidad en el adolescente determino que el 37% los estudiantes que obtienen bajo rendimiento presentan mayor dependencia, y mayor extroversión, así como el 25,9% de los alumnos con rendimiento alto presentaron una relación de forma inversa, demostrando que a mayor independencia, menor extroversión.

Regalado (2013), encontró que en el Ecuador, según el Cuestionario Exploratorio de la Personalidad, de un total de 183 estudiantes de 12 a 19 años del Colegio Particular Antares del Valle de los Chillos de la provincia de Pichincha presentan los siguientes rasgos: Obsesivo Compulsivo 49 (27,7%), Paranoide 29 (16,4%), Esquizoide 21 (11,9%), Pasivo agresivo 17 (9,6%), Narcisista 16 (9,0%), Evitación 9 (5,1%), Histriónico 9 (5,1%), Límite 9 (5,1%), Antisocial 2 (1,1%), Depresiva 2 (1,1%), Dependencia 1 (0,6%) y Sádico 1 (0,6%).

Chávez (2013), investigó en México, en la ciudad de Hermosillo, Sonora. En 94 estudiantes de una escuela secundaria pública, cuya edad promedio es de 13 años. En el análisis de Habilidades Sociales, se obtuvo en los seis rubros del cuestionario de habilidades de interacción social una media superior a 30, (siendo el mínimo 10 puntos, el máximo 50 puntos y el medio 30 puntos). Estos puntajes se clasifican en cuatro grupos: puntaje bajo (10 a 20 puntos), puntaje medio (21 a 30 puntos), puntaje medio-alto (31 a

40 puntos) y otro de puntaje alto (41 a 50 puntos). Así se puede verificar que la muestra presenta en la conducta interpersonal en general un nivel medio-alto. El puntaje promedio más alto fue el de Habilidades Sociales Básicas, aunque con poca diferencia del resto en promedio 38.79 puntos; el rubro Solución de Problemas Interpersonales obtuvo el puntaje promedio más bajo se presentó en promedio 33.55 puntos.

Nuñez y García (2005), en estudiantes universitarios de Lima Metropolitana analizó que de 205 estudiantes, la mayoría se caracteriza por tener habilidades sociales promedio, 135 de ellos están en los parámetros promedio (65.9%), 32 de ellos se encuentran en un nivel alto (15.6%) y 38 está en nivel bajo (18.5%); por lo que el 50% de la totalidad de la muestra se ubicaron en un nivel promedio, lo cual indica que supuestamente la mayoría de los estudiantes se ubican dentro de los parámetros esperados para pensar y actuar con adecuadas habilidades sociales, permitiéndoles tener relaciones interpersonales adecuadas. Además un que el 18.5% que se encuentra en habilidades sociales baja, recomendaría potencializar sus relaciones interpersonales.

Hidalgo y Nureya (1990), en Bogotá Colombia, realizaron una investigación con el tema Desarrrollo de habilidades sociales en estudiantes universitarios. Fue aplicada en 113 estudiantes universitarios. Los resultados obtenidos en los cuestionarios de autoreporte (AIS, SAD y TEN) fueron que hay diferencias significativas éntre las mediciones pre y post del grupo experimental. En el test AIS se mostró una diferencia significativa ($t(11)=4.49$; $p<=0.0001$) entre las mediciones pre y post tratamiento.

Auz y Polonia (2014), investigaron en la ciudad de Quito, mostrándonos que en cuanto a Habilidades Sociales o Gestión de las Relaciones se obtuvo un promedio total de 3,71 sobre 4, que equivale el 93%. Esto nos revela que se encuentran en un nivel óptimo las competencias evaluadas. El mayor porcentaje correspondiente al 97% que refiere a la competencia Trabajo en Equipo, secundado con un 95% por la competencia Catalizador de Cambios, posteriormente las competencias Establecer Vínculos y Desarrollar a los demás ha alcanzado un porcentaje del 94%, la competencia de Comunicación tiene un 92%, seguida con un 91% la competencia Liderazgo, La competencia de Resolución de conflicto arroja un 90% y finalmente la competencia Influencia con un 89% tiene el porcentaje más bajo.

1.2.2 Formulación del problema

¿Existe relación entre Rasgos de Personalidad y Habilidades Sociales en los individuos pertenecientes a la subcultura Otaku?

1.3 Justificación

La presente investigación se lleva a cabo como requisito previo a la obtención de título como psicólogo clínico. La motivación a realizar esta investigación es el deseo de conocer sobre lo que es ser Otaku desde es un punto de vista clínico. Debido a que existe conflicto en el tiempo que se dedica a observar "anime" y la lectura de "mangas" ya que estas tienden a ser actividades solitarias y puede acaparar varias horas al día. Estos comportamientos refuerzan la imagen de que el ser Otaku significa ser un individuo aislado y retraído. Sirviendo como aporte para abordaje y análisis de este grupo social.

Si esta investigación no se realiza seguirá existiendo vacío teórico ya que no existe suficiente bibliografía en cuanto a esta subcultura en específico. Sirviendo de referencia en aspectos generales más amplios a nivel de Latinoamérica en cuanto a la personalidad y habilidades sociales pertenecientes a la sub cultura Otaku.

A largo plazo se busca trascender socialmente aclarando prejuicios que se pueden llegar a elaborar en cada subcultura, o grupo social con características anormales en su contexto social, beneficiando en primer lugar a los que se identifican como Otakus ya que aportará al conocimiento de sí mismos. Al ser un tema del cual no se ha explorado con la debida atención, será un precedente en cuanto a lo que esta subcultura se refiere.

1.4 Objetivos

Objetivo General

- Establecer la relación entre los rasgos de personalidad y las habilidades sociales de la subcultura Otaku.

Objetivos específicos

- Identificar los rasgos de personalidad predominante de la población estudiada dentro de la subcultura Otaku.
- Determinar el grupo de habilidades sociales predominantes de la subcultura Otaku.
- Especificar qué tipo de personalidad predomina de acuerdo al género en la subcultura Otaku.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Estado del Arte

Toro (2006) en su investigación titulada Relación entre personalidad y esquizofrenia: Modelo de Cloninger. Concluye que varios rasgos de personalidad como altos niveles de neuroticismo y bajos niveles de extraversión y altos niveles de evitación del daño y bajos de autodirección pueden ser factores de vulnerabilidad para la esquizofrenia.

Sainz (2010), en la Universidad de Murcia realizó una investigación sobre Creatividad, personalidad, competencia socio-emocional en 679 alumnos de 12 y 18 años de alta habilidad versus no alta habilidad. Llegó a la conclusión que los grupos de alta inteligencia obtienen mayores puntuaciones en todas las variables, excepto en manejo del estrés cuando es valorado por los padres.

Guízar, Sáracco y Fresán (2012), en su investigación sobre Rasgos de personalidad en pacientes con esquizofrenia en la ciudad de México concluyeron que los rasgos de personalidad pueden influir en el inicio y desarrollo de la esquizofrenia; factores de vulnerabilidad a rasgos de personalidad como: baja extraversión, alto neuroticismo, alta evitación del daño y baja auto–dirección. Los síntomas negativos son más estables, tienen una base genética y se relacionan con el temperamento; en tanto que los síntomas positivos son más variables, tienen una base sociocultural y se relacionan con factores del carácter.

Páramo, Straniero, García, Torrecilla y Gómez (2012), investigaron sobre Bienestar psicológico, estilos de personalidad y objetivos de vida en 366 estudiantes de la carrera de Psicología en la ciudad de Mendoza en Argentina. Demostraron que el manejo del conocimiento con características analíticas como la reflexión se asocia negativamente con el mantener buenos vínculos interpersonales; mientras que los juicios cognitivos

guiados por metas, valores y afectividad y con características de creatividad e innovación se asocian positivamente con la capacidad de mantener vínculos o relaciones positivas con otras personas.

Marín, Piñar, Camacho, Brox, Mirand, Suárez, Alarcón y Cárdenas (2012), elaboraron un estudio sobre Características de la personalidad de jóvenes jugadores de baloncesto (15-under) en 54 jóvenes jugadores de baloncesto pertenecientes a la cantera del club Cajasol que participó en la liga ACB (Asociación de Clubes de Baloncesto) durante la temporada de diciembre del 2011, de entre 13 y 15 años de edad. Encontrando rasgos que permite afirmar que se trata de personas perseverantes, tenaces y exigentes, abiertas a la novedad, creativas, espontáneas y cultas, con valores normales de sociabilidad, seguridad y entusiasmo. Amables, honestas, educadas y tranquilas, serenas y poco irritables.

Cupani y Zalazar-Jaime (2014) investigaron Rasgos Complejos y Rendimiento Académico: Contribución de los Rasgos de Personalidad, Creencias de Autoeficacia e Intereses en 339 adolescentes varones y mujeres entre 16 y 20 años. Cuyos resultados fueron que las facetas de personalidad, creencias de autoeficacia e intereses característicos de los estudiantes adolescentes contribuyen al rendimiento académico en diferentes áreas del conocimiento.

Zavala, Valadez y Vargas (2008), en su investigación sobre Inteligencia emocional y habilidades sociales en adolescentes con alta aceptación social, en la ciudad de Guadalajara, en un grupo de 62 adolescentes con alta aceptación social con un promedio de edad de 13 año,. Además, se evaluó a 331 alumnos de aceptación social no identificada. Los resultados fueron que hubo significativas diferencias en la inteligencia emocional en el grupo de aceptación social alta en relación con el grupo natural. Además se encontró puntuaciones bajas en habilidades sociales en el grupo de alta aceptación social, siendo la habilidad de hacer peticiones la más baja. Otro aporte investigativo realizado por Contini (2008), en la ciudad de Buenos Aires, titulada Las habilidades sociales en la adolescencia temprana: perspectivas desde la Psicología Positiva, siendo su foco de estudio las habilidades sociales en la adolescencia temprana. Llegó a la conclusión de que varias investigaciones confirman que las habilidades cognitivas evaluadas a través de CI no permiten pronosticar el éxito en la vida cotidiana. Por lo cual

se ha retomado la importancia en las investigaciones sobre las habilidades sociales. Por su parte, Schehr (2013), en su investigación sobre Habilidades sociales y marcos deícticos: su efecto en la cognición social de personas con esquizofrenia en la ciudad de Bogotá en Colombia con 10 participantes. Cuya finalidad es evaluar y comparar el efecto de dos tipos de intervenciones terapéuticas sobre la cognición social de personas con esquizofrenia, primero la orientada al aprendizaje de reglas sociales, la otra orientada al desarrollo de respuestas relacionales. Se obtuvo como resultado un efecto significativo de estas dos intervenciones sobre los puntajes en la Tarea de las Insinuaciones, y resultados positivos pero no significativos en las escalas de anhedonia social y de funcionamiento social.

Oliva (2013), en su investigación sobre Las habilidades Sociales como moduladoras del Estrés Laboral en el ejercicio profesional de la Fisioterapia: un estudio comparativo entre 40 profesionales y 158 alumnos de la provincia de Cádiz, encontró que los hombres Profesionales padecen menos Estrés Laboral que las mujeres, aunque en concordancia con recientes investigaciones al respecto éste no se traduce tanto en Depresión ni Ansiedad; siendo en este caso las mujeres menos depresivas y ansiosas que los varones.

Matamoros, González, Luz y Pascual (2014) investigaron sobre el Desarrollo de habilidades sociales en estudiantes mexicanos de preparatoria a través de actividades virtuales en la plataforma Moodle. Trabajaron con 169 estudiantes de segundo grado. La conclusión fue que las actividades tuvieron un impacto positivo y significativo en las habilidades sociales de los participantes de acuerdo a los resultados obtenidos mediante la escala de habilidades sociales de Goldstein.

Gonzalvez, Espada, Guillon-Riquelme, Secades, y Orgiles, (2016). Asociación entre rasgos de personalidad Y consumo de sustancias en adolescentes Españoles. La población fue de 1,455 estudiantes de secundaria entre 13 y 18 años. Concluyó que los rasgos Confianza y Calma influyen en el consumo de alcohol, cannabis y cocaína, y por otro lado la Sociabilidad no presenta ninguna influencia estadísticamente significativa las sustancias mencionadas.

León (2016), realizó una investigación llamada Elementos mediadores en la eficacia del aprendizaje cooperativo: Entrenamiento previo en habilidades sociales y dinámica de

grupos, en estudiantes de primer curso de las especialidades de Educación Infantil y Lenguas Extranjeras de la Facultad de Formación de profesorado de Cáceres de los cuales 36 fueron seleccionados al azar de un total de 160 alumnos. Obtuvo como resultado que el entrenamiento en habilidades sociales, muestra una influencia mayor significativamente sobre las conductas verbales de dar explicaciones mientras que el entrenamiento en dinámica de grupos influyó más sobre las conductas verbales de solicitar ayuda y dar ayuda.

Lázaro, Del Barco, y Castaño (2016) en España, investigaron sobre el Entrenamiento en habilidades sociales en el contexto universitario: efecto sobre las habilidades sociales para trabajar en equipos y la ansiedad social. Participaron 149 estudiantes del Grado en Educación Social. Los resultados fueron que entrenamiento eficaz realizado los estudiantes universitarios avalan la pertinencia de controlar la ansiedad social en el entrenamiento en habilidades sociales, limitando las capacidades y competencias de interacción social durante el entrenamiento.

Pulido y Herrera (2016) en su investigación sobre Predictores del miedo y las habilidades sociales en adolescentes del contexto pluricultural de la ciudad de Ceuta en España. Se trabajó con una población de 557 alumnos de 12 a 18 años. Los resultados fueron que existen niveles medio-bajos de Miedo y medio-altos en las Habilidades Sociales. Las Habilidades Sociales están influenciadas de las variables sociodemográficas del género y cultura. Los factores predictores del miedo son el Género y la Cultura o Religión. Hay relación entre Miedo y las Habilidades Sociales, aumentado las habilidades sociales a medida que declinan las puntuaciones en Miedo.

2.2 Fundamentos Teóricos

Variable Independiente: Rasgos de Personalidad

Esta investigación basa su fundamentación teórica en la corriente conductual para desarrollar el tema de Rasgos de Personalidad. Debido al aporte científico sobre el estudio de personalidad se toma en cuenta los aportes de Eysenck, Raymond, McRae y Costa.

Definición de Rasgo

La Real Academia Española RAE (2010), lo define como una propiedad o peculiaridad distintiva. Dicha definición relacionada con la personalidad, se traduce como aquellas conductas que los individuos ejecutan en determinados momentos.

Gordon Allport (1995), menciona que el rasgo es un sistema neuropsíquico generalizado (peculiar al individuo), con la capacidad para hacer muchos estímulos funcionalmente equivalentes para iniciar y guiar formas conscientes (equivalentes) de conducta adaptativa expresiva dicho de otra manera el funcionamiento psiconeurológico juega un papel significativo en la conformación de un rasgo.

La Etimología de la palabra Personalidad previene del latín "personare" que significa: "resonar a través de". Es decir, a través del cuerpo el pensamiento humano se manifiesta para sí mismo y para el mundo cuando interactúa con otros seres humanos. Así, construye una Autopercepción de sí mismo, y los otros crean una percepción del eco que éste irradia. Los primeros acercamientos sobre definiciones de la personalidad parten de dicho concepto antiguo. (Consuegra, 2010)

Definición

Algunos autores definen a la Personalidad como:

Montaño y Palacios (2009) la definen como el resultado de fuerzas psicológicas que operan dentro del individuo y por lo general se dan fuera de la consciencia. La manifestación de la personalidad es el resultado del juego dinámico que ocurre entre el: Ello, Yo y Súper-Yo, es importante reconocer que una persona se mantiene estable, solo si ha logrado construir un Yo capaz de complacer al Ello, sin dejar a un lado las demandas Sociales del Superyo.

Seellbach (2013) menciona que la personalidad puede explicarse desde varios enfoques; en primer lugar, permite conocer de manera aproximada los motivos que conducen a un individuo a actuar, sentir, pensar y desenvolverse en un medio; también es posible conocer la manera en la cual un individuo puede aprender e interactuar en el entorno. La personalidad se puede definir como la estructura dinámica que tiene un

individuo, esta estructura se compone de características psicológicas, conductuales, emocionales y sociales; estas características se desarrollan a partir de la interacción de elementos ambientales y biológicos. Así, el ser humano posee la habilidad de modificar su personalidad de acuerdo a sus necesidades.

Uno de los enfoques más amplios, centrado en el fenómeno y el individuo, nace de la Teoría Humanista (Tercera Fuerza) -contraria a la teoría psicodinámica- afirma que el ser humano no es la suma de sus conflictos inconscientes, sino conforme a cómo evoluciona en la vida, el hombre va logrando obtener niveles superiores de funcionamiento, teniendo en cuenta que la persona es responsable de sus propias actuaciones y por ende de las consecuencias que le sobrevienen (Seelbach, 2013).

Carl Rogers (1981) precisa que la persona desde que nace viene con una serie de capacidades y potenciales los cuales tiene que seguir cultivando a través de la adquisición de nuevas destrezas; esta capacidad se ha denominado tendencia a la realización; por el contrario, cuando el individuo descuida el potencial innato hay una tendencia a que se vuelva un ser rígido, defensivo, coartado y a menudo se siente amenazado y ansioso. Es esta definición se manifiesta la posición humanista de la tercera fuerza, que hace hincapié en la naturaleza humana inclinada a elegir el bienestar en su comportamiento, mismo que le dirige hacia la tendencia de la conservación y autorrealización.

La integración de todos los rasgos y características del individuo que determinan una forma de comportarse (Montaño y Palacios, 2009).

Eysenck, Zuckerman y Eysenck (1978) desarrollaron el modelo de rasgos centrándose en la parte biológica y genética, definiendo a la Personalidad como una organización más o menos estable y duradera de carácter, temperamento, intelecto y físico de una persona, misma que determina su adaptación única al ambiente. De manera que al hablar de rasgos, se habla de la predisposición y reacción emocional de acuerdo a un patrón innato.

Teorías de la Personalidad

El modelo exógeno

La corriente Conductista tomo auge a inicios del siglo XX, tomando como uno de sus postulados máximos el hecho de que solo debe ser valorada y significativa la conducta observable, el estadounidense Burrhus Frederic Skinner encabeza la gran lista de representantes del modelo exógeno e investigador sobre el Conductismo Operante.

Cloninger (2003) hace un breve resumen sobre los factores que influyen en la conducta humana, según Skinner:

Avances de la Teoría de Skinner	
Factores	
Diferencias Individuales	- Los individuos difieren en sus conductas debido a las diferencias en las historias de reforzamiento.
Procesos cognoscitivos	- Los procesos mentales son difíciles de estudiar porque los científicos no tienen acceso a ellos. - El énfasis debería ponerse en la conducta observable.
Sociedad	- La sociedad proporciona las condiciones de aprendizaje, y por ende da forma a la personalidad.
Desarrollo infantil	- Los niños aprenden qué conductas conducirán al reforzamiento positivo y cuáles al castigo y responden en consecuencia
Desarrollo adulto	- El desarrollo adulto se explica de acuerdo con los

	mismos principios que el desarrollo infantil. Se construye sobre el aprendizaje anterior

Tabla 1. Avances de la Teoría de Skinner
Fuente: Libro De Teorías De La Personalidad
Autor: Susan Cloninger (2003)

El enfoque de Skinner se centra en predecir y controlar la conducta manifiesta y observable (Engler, 1996).

Los estados mentales no pueden ser observados por otros, son experiencias privadas y sólo pueden ser inferidas de la conducta (Cloninger, 2003).

Su desacuerdo con las otras teorías psicológicas parte del deseo de hacer de la misma una ciencia empírica. Por lo tanto, consideraba que los pensamientos y sentimientos internos son sencillamente productos colaterales de los factores ambientales (Skinner, 1975).

Se destaca la importancia del control de la conducta manifiesta, si la ciencia puede proporcionar formas de controlar la conducta, podemos estar seguros de que ha identificado sus causas (Cloninger, 2003).

El Modelo Endógeno de Raymond Cattell (1973)

A partir del método observacional determino que: todos los aspectos de la personalidad humana que son o han sido de importancia, interés o utilidad, ya han sido registrados en lo esencial del lenguaje; a esto adjuntó que la personalidad es aquello que nos dice lo que una persona hará cuando se encuentre en una situación determinada (Cattell, 1973)

Los enfoques de los rasgos ponen énfasis en las diferencias individuales de las características que son más o menos estables a través del tiempo y de las situaciones y que los enfoques de los rasgos ponen énfasis en su medición por medio de test, a menudo cuestionarios de autoreporte (Cloninger, 2003).

Modelos Factoriales Léxicos

Raymond Cattell elabora la teoría factorial de la personalidad tomando como principal fundamento el concepto del rasgo entendido como una tendencia, relativamente permanente y amplía a reaccionar de una forma determinada (Fernandez, 2007).

El modelo Factorial de Cattell es la técnica estadística que trata de simplificar datos complejos, descubriendo los constructos y sus correlaciones entre variables (Calderón , 2008).

Al racionarlo con un modelo léxico toma especial atención a la mayor expresión de pensamiento humano que es el lenguaje, de esta manera se pretende dar una descripción de la personalidad mediante el examen sistemático del lenguaje, empezando por lo general con las palabras del diccionario (Cloninger, 2003).

Luego de una ardua investigación sobre los adjetivos relacionados con la expresión de la personalidad, Cattell los resume en 16 y a partir de ellos desarrolla el 16PF (test psicométrico), mismo que posee dos extremos desde donde se escrutinia luego de la aplicación de dicho test para valorar la inclinación de cada ser humano con relación a los factores propuestos. Dicho enfoque permite acercarse a un modelo más coherente de teoría y evaluación.

Desarrollo del Modelo 16PF

Raymond Cattell identifica 16 dimensiones de la personalidad. Esta es su contribución más importante, ya que la descripción sistemática permite un análisis sensible para la predicción de la conducta. Para lo cual, Cattell desarrolla el: "Cuestionario de 16 Factores de Personalidad (16PF)". Dicho test contiene 4 grupos de factores:

- QI Ajuste Personal / Ansiedad
- QII Introversión / Extroversión
- QIII Socialización
- QIV Dependencia / Independencia

Además, indaga en los siguientes tipos de datos:

- Datos L "De vida" se obtienen a partir de la observación de los sujetos en su vida cotidiana, pero siempre circunscritos a aquellas conductas claramente objetivables (Zabalegui , 1990)
- Datos Q (Questionnaire): Tienen cabida aquí todos los datos extraídos de cuestionarios e informes en los que el sujeto da información sobre sí mismo. El objetivo de la investigación en esta segunda fase pasaba por comprobar que los resultados obtenidos fueran los mismos que los hallados mediante el estudio (Zabalegui , 1990).
- Datos T (Tests): Son aquellos datos recogidos por medio de la aplicación de pruebas objetivas o tests, siempre sin el conocimiento del sujeto del propósito de la investigación. Incluye pruebas fisiológicas (por ejemplo, análisis de sangre u orina) y psicofisiológicas (medición de respuestas fisiológicas a estímulos externos)" (Zabalegui , 1990).

Partiendo de estos 3 tipos de datos se crea el listado de rasgos que fueron la base del Sixteen Personality Factor Questionnaire, 16 PF (Cattell, 1970-1975): posee 16 escalas de opción múltiple cada una de las cuales mide un rasgo de origen subyacente de la personalidad normal y representa la culminación de muchos estudios analítico-factoriales (Cattell, Herbert , & Tatsuoka, 1970).

En la Tabla 1 se da una representación resumida de cada factor de la personalidad que fue: identificado con una letra que indica el orden en el que emergió del análisis factorial (Cloninger, 2003).

FACTORES DE LA PERSONALIDAD DE CATTELL 16PF

Factor		Descripción
A	- Affectia - Sizia	- (alta puntuación) amistoso, cálido, sociable. - (baja puntuación) desapegado, frío, distante.
B	- Inteligencia - Inteligencia	- (alta puntuación) habilidad intelectual general alta - (baja puntuación) habilidad intelectual general baja
C	- Fortaleza del Yo	- (puntuación alta) emocionalmente estable

	- Fortaleza del Yo	- (baja puntuación) emocionalmente inestable
E	- Dominio - Sumisión	- (alta puntuación) asertivo, competitivo - (baja puntuación) humilde, complaciente
F	- Surgencia - Desurgencia	- (alta puntuación) entusiasta, bromista - (baja puntuación) serio, callado
G	- Fortaleza del Superyó - Fortaleza del Superyó	- (alta puntuación) concienzudo, moral - (baja puntuación) oportuno, quebranta la ley
H	- Parmia - Threctia	- (alta puntuación) tímido, se asusta con facilidad. - (baja puntuación) audaz, atrevido.
I	- Premsia - Harria	- (alta puntuación) sensible, bondadoso. - (baja puntuación) confiado en sí mismo, duro, realista.
L	- Protensión - Alaxia	- (alta puntuación) suspicaz, paranoide - (baja puntuación) confiado
M	- Autia - Praxernia	- (alta puntuación) imaginativo, distraído - (baja puntuación) práctico, convencional
N	- Astucia - Ingenuidad	- (alta puntuación) socialmente consciente, astuto - (baja puntuación) directo, socialmente torpe, ingenuo
O	- Propensión a la culpa - Adecuación sin problemas	- (alta puntuación) aprehensivo, se hace reproches - (baja puntuación) tranquilo, seguro
Q1	- Radicalismo - Conservadurismo	- (alta puntuación) liberal, librepensador - (baja puntuación) conservador, tradicional
Q2	- Autosuficiencia - Adherencia al grupo	- (alta puntuación) ingenioso, confiado en sí mismo - (baja puntuación) seguidor, dependiente del grupo
Q3	- Auto sentimiento - Auto sentimiento	- (alta puntuación) controlado, compulsivo - (baja puntuación) impulsivo

Q4	- Tensión Érgica - Tensión Érgica	- (alta puntuación) tenso, frustrado, motivado - (baja puntuación) relajado

Tabla 2. Factores De La Personalidad De Cattell 16PF
Fuente: Libro De Teorías De La Personalidad
Autor: Susan Cloninger (2003)

Los rasgos presentados fueron cualificados por Cattell como rasgos de primer orden: estos factores aún presentaban correlaciones entre sí, por lo que se realizó un nuevo análisis factorial, obteniéndose finalmente ocho factores de segundo orden: Exvia, Ansiedad, Cortertia, Independencia, Discreción, Subjetividad, Inteligencia y Buena educación. En una quinta edición del cuestionario Sixteen Personality Factor Questionnaire, 16 PF, estos factores de segundo orden se redujeron a cinco: Extraversión, Ansiedad, Autocontrol, Independencia y Dureza (Aluja & Blanch, 2003).

Cattell y el Modelo de los cinco grandes

La Teoría del Rasgo es la teoría de la estructura. Analiza la organización, disposición y sistematización de la Personalidad. El modelo hermenéutico supone la existencia de características estables en el ser humano. Desde esta teoría la personalidad está formada por una jerarquía de rasgos estables y consistentes que determinan, explican y, hasta cierto punto, permiten predecir el comportamiento individual, en la medida en que guían la forma en que cada individuo piensa e interpreta la realidad (Polaino-Llorente, Cabanyes, & Armentia , 2003).

Dicho modelo se ha extendido de manera internacional. Posicionándose gracias a los aportes de Raymond Cattell y el Modelo de los Cinco Grandes de McCrae y Costa.

El modelo de los Cinco Grandes de McCrae y Costa

Tomando como base al modelo de análisis factorial de Cattell, Robert McCrae y Paul Costa desarrollan un nuevo modelo para la evaluación de la personalidad, sintetizándola en cinco dimensiones. Así su objetivo principal es la descripción de la personalidad, mas no sus causas (Cloninger, 2003).

Al igual que Cattell parten del análisis del Lenguaje y ha logrado su fiabilidad e importancia en la actualidad. Los Cinco Grandes constan de cinco rasgos de personalidad: Extroversión, Afabilidad, Neuroticismo, Rectitud y Apertura (McCrae y Costa, 1985).

La aplicación de este test nos presenta la posición de una persona dentro de los cinco factores, se tendrá una clara idea de su personalidad, aunque puede no ser capaz de hacer una predicción perfecta de la conducta en cada situación que pueda confrontar la persona, por consiguiente, se obtendrá la estructura o taxonomía básica de la personalidad (Cloninger, 2003).

Factores

Energía

El primer factor. La extroversión, permite predecir el comportamiento social. El discurso social sobre una persona con alta puntuación de extraversión coincide con los términos propuestos en el NEO PI-R, a estas personas se las considera: amistosas, amantes de la diversión, afectuosas; dentro del grupo los integrantes perciben que sus compañeros extrovertidos hacen contribuciones valiosas a los proyectos de grupo (Barry & Stewart , 1997).

Se infieren también que a menudo las personas con rasgos de extroversión parecen más felices, activas y con energía.

Afabilidad

Conocida también como "Adaptación Social" indica: una personalidad amistosa y complaciente, que evita la hostilidad y tiende a llevarse bien con los demás, el grupo lo encuentran simpático y bondadoso, en contraste con quienes son poco afables, a quienes se describe como suspicaces, insensibles y poco cooperadores (McCrae & Paul, 1985).

Dicho rasgo permite las interacciones en los diferentes grupos sociales a los que pertenece el ser humano, además de la capacidad de adaptarse a nuevas situaciones.

Neuroticismo

La palabra Neurosis ha sido uno de los términos más antiguos utilizados para la descripción de la conducta, el neuroticismo describe a las personas que con frecuencia son atormentadas por emociones negativas como la preocupación y la inseguridad (McCrae y Costa, 1987).

Son personas inestables, lábiles, de temperamento inconsistente. El polo opuesto al Neuroticismo es Estabilidad Emocional, Control Emocional y Fortaleza del Yo (John, 1990).

Las personas con bajo puntaje en este rasgo suelen llevar vidas más tranquilas y se sienten satisfechos.

Tesón

Refiere a las diferencias de autodisciplina de las personas. Por lo general, son personas organizadas, puntuales, de alta motivación, su autoestima es en general alto (McCrae & Paul, 1985).

Su conducta es un reflejo del sentido moral que poseen, son causa de su comportamiento, por lo tanto, las consecuencias del mismo no los lleva a situaciones de agitación u intranquilidad.

Apertura

Las personas con alto puntuación en este rasgo tienen tendencia a buscar experiencias nuevas y diferentes. Un estudio realizado por McCrae los categoriza como: "artísticos, curiosos, imaginativos, intuitivos, originales, de intereses amplios" (Sneed, McCrae, & Funder, 1998).

Estos rasgos construyen un camino hacia el crecimiento personal y desarrollo de la inteligencia.

A continuación, en la siguiente Tabla 2 se muestra los Cinco Grandes Factores junto con la descripción de quien obtiene una puntuación alta y baja:

Los cinco grandes factores de la Personalidad

Factor	*Descripción de quien obtiene una puntuación elevada*	*Descripción de quien obtiene una puntuación baja*
Energía (E)	▪ Jovial ▪ Apasionado ▪ Activo ▪ Dominante ▪ Sociable	▪ Callado ▪ Insensible ▪ Pasivo
Afabilidad (A)	▪ Bondadoso ▪ Bueno ▪ Confiado	▪ Irritable ▪ Implacable ▪ Suspicaz
Neuroticismo (N)	▪ Preocupado ▪ Emocional ▪ Vulnerable ▪ Ansioso	▪ Tranquilo ▪ No emocional ▪ Fuerte ▪ Auto controlado ▪ Sentido de bienestar
Apertura (A)	▪ Creativo ▪ Imaginativo ▪ Prefiere la variedad	▪ No creativo ▪ Realista ▪ Prefiere la rutina
Tesón (T)	▪ Consciente ▪ Trabajador ▪ Ambicioso ▪ Responsable	▪ Negligente ▪ Perezoso ▪ Sin propósito ▪ Irresponsable

Tabla 3. Los cinco grandes factores de la Personalidad
Fuente: Libro de teorías de la personalidad
Autor: Cloninger (2003)

El Modelo de los 5 grandes ha tomado mayor fuerza en la actualidad. Se afirma que los rasgos son heredados, y por sentido común se reconoce que la personalidad es estable y consistente. La personalidad surge de la combinación de los siguientes factores. El primero, habla de las "tendencias básicas": que son la materia prima universal y a partir de ellas se infiere en el futuro comportamental. La segunda, "adaptaciones": son el conjunto de conductas aprendidas, estructuran la personalidad y se las desarrolla para adaptar al ser humano al entorno, un ejemplo son los fenómenos culturales a los que nos condicionamos inevitablemente. El tercer factor, "concepto de uno mismo": es el resultado de las ideas, evaluaciones, críticas, etc. hacia uno mismo; y abarca desde hechos simples, como elegir un sabor de helado hasta el sentido mismo que le da a la existencia. (McCrae & Paul, 1985).

La investigación longitudinal ha permitido reafirmar la Teoría de los 5 Grandes. Actualmente, es considerado un modelo comprehensivo de la personalidad que permite construir un marco referencial interpretativo. Además, cada uno de los factores consta de componentes, llamados *facetas*, que pueden medirse por separado (Cloninger, 2003).

Cada una de estas facetas: es un rasgo de personalidad algo más preciso y centrado que el factor mayor al que pertenece, aunque todas las facetas que pertenecen a un factor están correlacionadas positivamente entre sí (McCrae, Costa, & Piedmont, 1993).

Facetas específicas de los Cinco Grandes factores de la personalidad

Factor	*Facetas*
Extroversión (E)	Calidez - Carácter sociable Asertividad Actividad Búsqueda de excitación

	Emociones positivas
Afabilidad (A)	Confianza Sencillez Altruismo Docilidad - Modestia Bondad
Neuroticismo (N)	Ansiedad Hostilidad Depresión Escrupulosidad propia Impulsividad – Vulnerabilidad
Apertura (A)	Fantasía Estética Sentimientos Acciones Ideas Valores
Rectitud (C)	Competencia Orden Conciencia de los deberes Esfuerzo por el logro Autodisciplina Deliberación

Tabla 4. Facetas específicas de los Cinco Grandes factores de la personalidad
Fuente: Libro Teorias de la Personalidad
Autor: **(**Cloninger**,** 2003**)**

Cada factor está relacionado con un tipo de conducta que da paso a la adaptación, resultado de las habilidades que adquiere el ser humano. Los beneficios de cada uno de los factores, por ejemplo: El factor de Extroversión está directamente relacionado con el dominio social; La afabilidad, refleja tendencias cooperativas, importante cuando las personas hablan de ellas entre sí; La apertura, representada en el lenguaje cotidiano

permite conocer -entre las personas de un grupo- quién es intelectual o estético. Es claro que los Cinco Grandes son sólidos: a menudo se hace referencia al modelo de los cinco factores como una "teoría", pero tal vez sea más preciso describirla simplemente como un modelo para organizar nuestras observaciones acerca de los rasgos de la gente, y que esas observaciones todavía necesiten ser explicadas por una teoría (Cloninger, 2003).

Pese a las limitaciones que pueden existir en cualquier teoría a causa de lo volátil que puede llegar a ser el ser humano, esta teoría es esencial para acercarnos e inferir en el fenómeno comportamental.

Variable Independiente: Habilidades Sociales

La fundamentación teórica de las Habilidades Sociales se aborda desde la psicología social. Se toma en cuenta los aportes de Albert Bandura en cuanto a aprendizaje social, y a otros autores que han desarrollado sus teorías sobre este tema.

Habilidad Social

Definición

Se considera a las habilidades sociales como: el conjunto de capacidades que permiten el desarrollo de un repertorio de acciones y conductas que hacen que las personas se desenvuelvan eficazmente en lo social (Pérez, 2015).

Otra definición se acerca más a las interpretaciones de la Psicología Social, mencionando que son: las conductas necesarias para interactuar y relacionarse con los iguales y con los adultos de forma efectiva y mutuamente satisfactoria (Monjas , 2012).

Es importante también tomar en cuenta que éstas, son el resultado del desarrollo de los procesos psicológicos básicos como: memoria, atención, lenguaje, pensamiento, motivación, emoción, etc. Al hablar de "habilidad", se habla de comportamientos aprendidos desde la infancia, dichas habilidades pueden: provocar una gran influencia en las conductas y son algo complejo, ya que están formadas por un amplio abanico de

ideas, sentimientos, creencias y valores que son fruto del aprendizaje y de la experiencia. (Pérez, 2015).

Por lo tanto, un niño expuesto a una familia disfuncional, se dificultara en aprender habilidades necesarias para llevar relaciones saludables con otros seres humanos, sin embargo es importante no dejar a un lado, la importancia del ambiente escolar y las técnicas de aprendizaje que utilice la psicopedagoga en el niño o niña para que este se desarrolle no solo en lo intelectual –sino también- en lo emocional. Si se establece una estructura desde la infancia, el niño tendrá un pedestal en el cual posarse cuando adulto, para desde ahí fijarse y expresar conductas sanas para sí mismo y su ambiente. Es importante interpretar dichas habilidades desde el Marco de Referencia Cultural, como: sexo, cultura, clase social, educación.

A continuación, otras definiciones:

1. La conducta que permite a una persona actuar en base a sus intereses más importantes, defenderse sin ansiedad inapropiada, expresar cómodamente sentimientos honestos o ejercer los derechos personales sin negar los derechos de los demás (Libert & Lewinsonh, 1873).
2. La capacidad de expresar interpersonalmente sentimientos positivos y negativos sin que dé como resultado una pérdida de reforzamiento social (Bellack & Kazdin, 1982)
3. El grado en que una persona se puede comunicar con los demás de manera que satisfaga los propios derechos, necesidades, placeres u obligaciones hasta un grado razonable sin dañar los derechos, necesidades, placeres, u obligaciones similares de la otra persona y comparta estos derechos, etc. Con los demás en un intercambio libre y abierto (Phillips, 1978 citado por Camacho Gómez y Camacho Calvo, 2005).
4. Conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa sus sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás y que, generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas (Caballo , Salazar, & Carrobles, 2014)

Por consiguiente, no existe una sola definición para el término "habilidad social" ya que existen predisposiciones innatas que van a influir en el comportamiento social en el instante de elegir una u otra conducta frente a una situación, y viceversa.

Importancia de las Habilidades Sociales

Es esencial entender la dinámica de la personalidad junto con las habilidades sociales adquiridas por el ser humano a lo largo de su vida. Ya que, son consideradas imprescindibles para la adaptación de los niños y niñas al entorno en el que se desarrollan sus vidas, y posteriormente estas habilidades les van a proporcionar las herramientas para desenvolverse como adultos en la esfera social, siendo la base clave para sobrevivir de manera sana tanto emocional como laboralmente (Pérez, 2015).

La ausencia o deterioro de las habilidades sociales puede ser algo verdaderamente doloroso para un ser humano, e incluso conducirlo a problemas emocionales, a causa de los conflictos interpersonales que puede generar. Las habilidades sociales pueden determinar el futuro de una persona -e incluso- garantizar si llevara o no, una vida emocional saludable, en todos los ámbitos a los que está relacionado: familiar, personal, sentimental, laboral, etc.

El Modelo Cognitivista precisa que: "existe una importante relación entre la competencia social de la infancia y la adaptación social y psicológica de la adultez (Kelly, 1855).

Se ha comprobado en un sinnúmero de investigaciones que una baja aceptación personal, o aislamiento social, son consecuencias de no disponer de destrezas sociales adecuadas (Pérez, 2015).

Un estudio sobre la correlación existente entre habilidades sociales y psicopatología, asevera que el déficit en habilidades sociales podría conducir al desajuste psicológico, y conlleva a que la persona emplee estrategias desadaptativas para resolver sus conflictos. La competencia social adquirida previamente garantiza una mayor probabilidad de superar trastornos (Gilbert & Connolly, 1995).

Fernández y Moreno (2011) mencionan que la ausencia de habilidades influye en

la “conducta autodestructiva”, y el entrenamiento en Habilidades Sociales permiten ejecutar las siguientes funciones adaptativas:

- Mantener relaciones interpersonales saludables con otros individuos.
- Una buena relación y comunicación son puntos base para posteriores intervenciones con cualquier tipo de colectivo.
- Impedir el bloqueo del reforzamiento social de las personas significativas para el sujeto.
- Disminuir el estrés y la ansiedad ante determinadas situaciones sociales
- Mantener y mejorar Autoestima como el Autoconcepto.

La ausencia o déficit de las habilidades sociales conducen a la incompetencia social, este potencializa la posibilidad de tener problemas de aceptación (imagen, pensamiento), dificultades en el grupo, problemas personales, desajustes cognitivos e incluso problemas de salud mental en la Adolescencia y en la Vida Adulta.

Características de las Habilidades Sociales

Monjas (2012), sobre las Habilidades e Interacción Social, concluye con las siguientes características:

- Se adquieren a través del aprendizaje.
- No son innatas, los niños y niñas desde el nacimiento aprenden a relacionarse con los demás.
- La experiencia de una habilidad social hace que el ser humano se sienten de determinada manera, construya determinadas ideas y actúe en función de estas.
- Son reciprocas por naturaleza. Las habilidades sociales, requieren para su desarrollo la relación con otras personas.
- Incluyen conductas verbales y no verbales.
- Están determinadas por el reforzamiento social (positivo o negativo). Determinadas conductas se repiten si tienen un refuerzo interpretado como positivo (acorde con sus ideas y sentimientos) o negativo (en desacuerdo).
- Son capacidades formadas por un repertorio de creencias, sentimientos, ideas y valores. Estos son la base de la conducta social. Las personas interpretan las situaciones y deciden la actuación.

- Están interrelacionadas con el Autoconcepto y la Autoestima y estos a su vez son cruciales para las diferentes conductas en el medio social.
- Son necesarias para el desarrollo integral de las personas. La persona se desarrolla y aprende en interacción con los demás.
- Son aprendidas en cada proceso de socialización e interacción a través de: la experiencia directa, Imitación, Observación, Información, Ensayo, Refuerzos, Castigos, entre otros fenómenos sociales.

Habilidades Sociales y Modelos Explicativos

Teoría del Aprendizaje Social

La Teoría del Aprendizaje Social de Bandura se centra en el Determinismo Reciproco de la Conducta, Persona & Ambiente de cada ser humano y como su comportamiento es el resultado de conductas aprendidas por observación, mismas que dejan registrados mapas mentales y recrean cogniciones de eventos anteriores, dichos procesos forman un cumulo organizado de referencia para las acciones comportamentales del presente y el futuro. Bandura considera que una de las principales formas de adquisición de comportamientos sociales se produce a través de los modelos que el sujeto enfrenta (aprendizaje vicario) los cuales facilitan el aprendizaje mediante la provisión de modelos de comportamientos que el sujeto puede imitar (Zaldívar, 1994).

Este modelo describe el porqué de la exposición u cohibición ante una situación donde se puede aplicar conductas asertivas u no-asertivas; por ende las conductas que las personas muestran son aprendidas por observación, sea deliberada o inadvertidamente, a través de la influencia del ejemplo, observando las acciones de los otros, se forma en uno la idea de la manera como puede ejecutarse la conducta y, en ocasiones posteriores, la representación sirve de guía para la acción (Bandura, 1973).

Este aprendizaje incluye dos fases:

a) Fase de Adquisición

Fase de aprendizaje por observación, en esta fase no es esencial que el

observador repita la conducta observada, ni es necesario que reciba algún tipo de recompensa por el acto de observar. La recompensa indirecta: son los beneficios a futuro que le pueden dar el repetir dicha acción; esta interpretación humana surge de presenciar el hecho de que la conducta observada ha dado o no consecuencias positivas al modelador.

Bandura y Mishell (1965) teóricos-investigadores afirman que gran parte del aprendizaje sucede por observación causal. Los estudios comparados demuestran que, en realidad, los patrones de respuestas transmitidas, ya sea gráfica o verbalmente pueden ser aprendidas por observación casi tan bien como los presentados a través de demostraciones sociales. El presente concepto demuestra como el ser humano puede llegar a beneficiarse por los aciertos o aberraciones de los otros.

b) Fase de Ejecución

Es la reproducción de la conducta por el observador. Evento al que Bandura denomino "modelaje". Conceptualmente se lo conoce como proceso de aprendizaje observacional en el cual el comportamiento de un individuo o grupo actúa como estímulo facilitador para la conducta de otra u otras personas que observan la ejecución del modelo (Bandura, 1965).

La repetición de una conducta dependerá de los beneficios de la misma, la influencia ambiental y la interpretación del observador sobre la conducta del modelador.

Reforzamientos - Aprendizaje Social

Los Cognitivistas y representantes de la Tercera Fuerza (Psicología Humanista) postulan que el ser humano posee una inclinación natural hacia la conducta asertiva, sin embargo, estos dependen de los tipos de Reforzamiento a los que está expuesto:

a) Reforzamiento Extrínseco: relacionado con la conducta normativa social, son aquellos refuerzos verbales (palabras de aprobación) y no verbales (gesto de

rechazo) que constituyen el comportamiento social y personalidad del humano. Desde la infancia el niño empieza a discriminar la conducta de la madre para saber qué es lo correcto o lo incorrecto. Por ejemplo: Un evento crucial en la infancia es el aparición de la dentición – según el Psicoanálisis- es el paso a la Etapa Oral Sádica, donde el niño muerde el pecho de la madre, y en el instante de recibir el gesto de desaprobación de la conducta deja de mordisquear porque el niño reconoce el dolor en el cuerpo del otro (generación de empatía), además, de la sensación interna displacentera producto del rechazo.

b) Reforzamiento Intrínseco: Se relaciona de manera natural con la conducta por sus efectos sensoriales, ya que las conductas producen un efecto fisiológico natural (Engler, 1996).

c) Autoreforzamiento: Se conoce como Auto-refuerzo a la conducta utilizada para corregir su propia conducta; controlar pensamientos, sentimientos y acciones (Engler, 1996),

Bandura discierne en este proceso y afirma que dicho comportamiento está regulado por agentes de socialización, utilizando como procedimiento el provocar sentimientos de culpa en el individuo (Pérez, 1994).

Tal conducta es el resultado del aprendizaje discriminativo, aquí juega un papel importante el Lóbulo Frontal y su desarrollo total adaptativo aparece después de la adolescencia, por lo tanto, apenas al final de esta etapa el ser humano empieza a controlar impulsos y erradicar aquellas conductas que le están causando algún tipo de malestar. Éste último postulado, afirma que el ser humano es capaz de equilibrar su propia conducta y acercarse hacia aquello que le de bienestar. Las habilidades sociales aprendidas a lo largo de la vida son el resultado de esto tres reforzamientos.

Aprendizaje y Desarrollo de las Habilidades Sociales

El comportamiento social es el resultado de las habilidades adquiridas por una

persona a lo largo de la vida, mismas que son una base para la adaptación y supervivencia. Como ser social, el humano va adquiriendo de a poco la capacidad de relacionarse con otros, basta ver la relación inicial que surge con la madre y el recién nacido, para afirmar que el humano es un ser que necesita de los otros para manifestar su existencia.

Monjas (2012) dice que el desarrollo social ha sido entendido desde un modelo explicativo dinámico entre la cultura y la bilogía, estos, son factores activos que se influyen y hacen del resultado siempre una versión individual y distinta de la persona humana.

El humano como ser social será capaz de alcanzar la satisfacción de sus necesidades construyendo vínculos afectivos y sociales; la autora asevera que la exposición a situaciones sociales nuevas y variadas, facilita la adquisición de habilidades sociales y disipa los temores sociales iniciales. Por el contrario, padres inhibidos y tímidos o poco sociables, evitan exponerse a sí mismos y a sus hijos a situaciones sociales. Así, los niños aprenden repertorios de habilidades sociales escasos, aprenden respuestas de inhibición y/o de evitación" (Monjas y Paz, 1998).

Las interacciones que el niño haga con su figura de apego primaria, permiten hacer inferencias, de cómo el niño continuara comportándose a medida que crece. La familia será potenciador o inhibidor de conductas y la escuela será el gran salto hacia la interacción social continua, donde empezara a reflexionar sobre sí mismo, compañeros, normas, maestros, responsabilidades, valores, etc.

Aprendizaje por feedback interpersonal

La palabra inglesa "feedback" es interpretada por la Real Academia de la Lengua como: 1. "La devolución de una señal modificada a su emisor" o a su vez, para mayor discriminación: 2. La capacidad de un emisor de recoger reacciones de los receptores y modificar sus mensajes de acuerdo a lo recogida (RAE, 2010).

Llevada al campo de la Psicología Social es: la explicitación por parte de los interactores y observadores de cómo ha sido nuestro comportamiento; la otra persona nos comunica su reacción ante nuestra conducta (Pérez, 2015).

Esto permite hacer una autobservación de la conducta a partir de las respuestas verbales (palabras de enojo) y no verbales (malestar corporal) de las personas con quienes interactuamos.

Habilidades Sociales Básicas

Existen habilidades que son indispensables para la supervivencia humana, la atención dedica a dichas habilidades -por parte de los cuidadores en los primeros años de vida- podrían determinar la conducta futura. Cada una de las habilidades sociales parten de dos ejes centrales: Asertividad y Empatía, varios investigadores demuestras que el resto de habilidades sociales son el resultado de haber adquirido estas dos iniciales.

Asertividad

La asertividad es considerada una expresión de habilidad social. Podría considerarse la forma en que interactuamos con los demás.

Wolfe y Lasarus (1958) investigadores de la Terapia Multimodal fueron los primeros en demostrar que todas las personas poseemos un grado de asertividad.

La RAE (2010) la define como la afirmación o certeza de una cosa. Llevado al campo de la psicología se podría traducir como el conocimiento de sí mismo, incluido derechos, obligaciones y la defensa de estos sobre los demás. Hay que tomar en cuenta que la asertividad en su umbral máximo es la expresión de un desarrollo neuropsicológico y emocional saludable construido desde la infancia.

Una de las conceptualizaciones más tradicionales la considera un tipo conducta interpersonal que implica la expresión directa de los propios sentimientos y la defensa de los propios derechos personales, sin negar los derechos de los otros (Fernsterheim y Baer, 1976).

Otro concepto menciona que la asertividad es la forma de expresarse de una persona asertiva es consciente, congruente, clara, directa y equilibrada actuando desde un estado interior de autoconfianza y seguridad (Barrera, 2012).

Por lo tanto, Asertividad es considerada una forma de comunicación. A continuación en la Tabla 4. se presenta los Estilos de Comunicación del ser humano, incluyendo dentro de estos al estilo Asertivo según Inés Monjas, creadora del programa de "Enseñanza de Habilidades Sociales de Interacción Social", quien asevera, se puede actuar de tres maneras distintas :

Estilos de Comunicación

Conducta	Estilo	Concepto
Pasiva	Huida	- Implica la violación de los propios derechos permitiendo a los demás que violen nuestros sentimientos, o expresando los pensamientos y sentimientos propios de una manera autoderrotista, con disculpas, con falta de confianza, de tal modo que los demás puedan fácilmente no hacer caso. - La persona pasiva, tiene sus derechos violados, no consigue sus objetivos, se encuentra frustrada, infeliz y ansiosa, ya que permite a los otros elegir por ella. - Para los inhibidos, el evitar o escapar de los conflictos productores de ansiedad es muy reforzante; por eso se mantiene la conducta inhibida.
Agresiva	Lucha	- Implica la defensa de los derechos personales y la expresión de los pensamientos, sentimientos y

		opiniones de una manera tal que a menudo es deshonesta, inapropiada, y siempre viola los derechos de la otra persona.
Asertiva	Expresión directa de los sentimientos	- La persona asertiva elige por ella misma, protege sus propios derechos y respeta los derechos de los otros, consigue sus objetivos sin herir a los demás, es expresiva socialmente y emocionalmente, tiene confianza en sí misma. - El objetivo de la conducta asertiva no es conseguir lo que el sujeto quiere, sino comunicarlo de forma clara y directa.

Tabla 5. Estilos de comunicación
Fuente: Programa Enseñanza de Habilidades Sociales de Interacción Social
Autor: Monjas (2012)

Inteligencia Emocional

El tema de la Inteligencia Emocional ha sido discutido desde la poca griega, sin darle aun un concepto definitivo. La búsqueda de la Felicidad a través del equilibrio ha sido un tema constante en los postulados de los griegos y en la mayoría de teorías posteriores, Aristóteles en su tratado "Ética a Nicómaco" menciona que cualquiera puede enfadarse, eso es algo muy sencillo. Pero enfadarse con la persona adecuada, en el grado exacto, en el momento oportuno. Con el propósito justo y del modo correcto, eso, ciertamente, no resulta tan sencillo, no es sencillo para ningún ser humano encontrar un equilibrio emocional y posicionarse en éste para desde ahí actuar frente al mundo, este es un proceso que involucra la parte biológica, social, el desarrollo evolutivo y sobre todo la experiencias a las que se ha visto expuesto y la forma en que ha elegido y aprendido a solucionar problemas. Daniel Goleman autor del libro "Inteligencia Emocional"

considera que la misma, está compuesta de un conjunto de habilidades como: autocontrol emocional, entusiasmo, perseverancia, capacidad de auto-motivarse, relaciones interpersonales sanas, saber recibir y comprender los sentimientos de los demás, expresión emocional, autoconocimiento, sociabilidad, empatía, arte de escuchar, resolver conflictos, colaborar con los demás, control de los impulsos, diferir las gratificaciones, autorregular nuestros estados de ánimo, manejo de la ansiedad y optimismo entre otros (Goleman, 2001).

Si bien es cierto, ningún ser humano puede cumplir con estas habilidades a la perfección. Y ya que el ser humano es un ser que aprende, estas habilidades pueden enseñarse y mantenerse a lo largo de la vida. Estamos inclinados a realizar aquellas conductas que nos dan un grado de placer (liberación de endorfinas) y tendemos a la repetición.

Goleman, en su libro sobre la Inteligencia Emocional, plantea la necesidad de llevar a cabo una psicopedagogía centrada en la "alfabetización emocional", para construir seres humanos emocionalmente competentes, capaces de reconocer, interpretar y manejar sus emociones. El manejo del cerebro emocional no es fenómeno heredado, si bien es cierto, se puede nacer con una predisposición innata más no determinante de autorregulación emocional. Por ende, las estrategias aprendidas desde el primer día de vida son las que demuestran su utilidad en los "momentos emocionalmente críticos" pero para ello deben haber dejado huellas mnémicas que permitan reproducir un comportamiento sano frente a situaciones angustiosas.

Goleman (2001), afirma que la memoria y la reactividad están muy estrechamente ligadas a las emociones y es por esto por lo que en estos momentos resulta más difícil evocar respuestas asociadas a las situaciones de calma. Por consiguiente, si el ser humano no está familiarizado con este tipo de respuestas difícilmente podrá ejecutarlas.

La Psicoterapia afirma que el adiestramiento en este tipo de respuestas hasta hacerlas automáticas nos proporcionará la oportunidad de recurrir a ellas en medio de una crisis emocional (Camacho Gómez & Camacho Calvo, 2005).

El objetivo es hacer de las estrategias una respuesta espontánea, y para ello es

necesario practicarlas, reforzarlas, hacerlas parte de nuestro comportamiento emocional.

Es importante no eludir el tópico sobre "Las Inteligencias Múltiples" desarrollado por Gardner en 1995, dentro de las 8 áreas existe una que habla de manera específica acerca de la "Inteligencia Personal" donde se incluye la inteligencia Intrapersonal e Interpersonal; la primera relacionada con la imagen y concepto que hemos construido de nosotros mismos; y la segunda que se considera como la capacidad de comprender a los demás (Goleman, 2001).

La segunda se divide en 4: Liderazgo, aptitud de establecer relaciones y mantener amistades, capacidad de solucionar conflictos, y la habilidad para el análisis social (Gardner, 1995).

Por lo tanto, la inteligencia Emocional es el equivalente a la Inteligencia Personal manifestada dentro del diario vivir humano.

Cattell (1990) introduce el término "Inteligencia Cristalizada", juega un papel importante en los modelos de inteligencia posteriormente. Raymond Cattell, menciona que la Inteligencia Fluida: es la capacidad de adaptarse y afrontar situaciones nuevas de forma flexible, sin que el aprendizaje previo constituya una fuente de ayuda determinante para su manifestación y la Inteligencia Cristalizada es el conjunto de capacidades, estrategias y conocimientos, que representa el nivel de desarrollo cognitivo alcanzado a través de la historia de aprendizaje del sujeto Un ser humano que haya alcanzado estos dos tipos de inteligencia, será capaz de alcanzar su potencial de inteligencia emocional.

Autoconcepto

Considerado un constructo teórico importante dentro del manejo de las habilidades sociales. Se considera al autoconcepto como la forma en que un humano se reconoce a sí mismo, y hace que vaya construyendo una percepción significativa de lo que es. Puede ser conceptualizado como conjunto de conocimientos y actitudes que tenemos sobre nosotros mismos; son las percepciones que el individuo tiene referidas a sí mismo y las características o atributos que usamos para describirnos. Se entiende que es

fundamentalmente una apreciación descriptiva y tiene un matiz cognitivo (Monjas Casares & Paz González Moreno, 1998).

Este concepto, no permanece inmóvil sino que se va desarrollando a medida que crecemos a nivel cognitivo, social, biológico y enfrentamos nuevas situaciones. Es un reflejo de la autoconsciencia, y la capacidad de reconocerse. A partir de este postulado el ser humano desarrolla su Autoestima.

Autoestima

Calificado como un punto clave en el manejo de las relaciones sociales, El Autoestima es el resultado de la evaluación del Autoconcepto que se forma a partir del discurso de los otros sobre uno mismo, y el discurso personal que uno construye sobre sí mismo.

Monjas (1998) precisa, al decir que es la valoración que hacemos del autoconcepto. Es el aspecto afectivo, evaluativo y enjuiciador del conocimiento de sí mismo. Se entiende que es el resultado de la discrepancia entre la percepción que cada uno tiene de sí mismo y el ideal, lo que le gustaría ser, de suerte que una gran discrepancia produce una baja autoestima.

Dado que el autoestima es un pedestal importante para poder desarrollar habilidades sociales, se considera un tipo de "competencia social" que influye directamente en el ser humano en el cómo se siente, cómo piensa, cómo aprende, cómo se valora, cómo se relaciona con los demás y, en definitiva, cómo se comporta.

Entrenamiento en Habilidades Sociales/ Consecuencias de la ausencia

Un buen manejo de las habilidades sociales permite que el ser humano garantice sus objetivos en el ámbito social, éstas son parte de la comunicación diaria y son utilizadas todo el tiempo en todo tipo de contextos y situaciones. Actualmente, el entrenamiento en habilidades sociales ha sido utilizado como una estrategia terapéutica para mejorar el estado cognoscitivo del paciente. Ya que una buena interpretación de las acciones propias permite una buena interpretación de las acciones de los otros y la dinámica social.

Zaldívar (1994) considera como puntos claves a:

a) La sensibilidad perceptiva: capacidad que permite percibir de una forma selectiva las señales significativas de información en la interacción social, verbales y no verbales provenientes tanto de la propia persona que comunica como de su interlocutor

b) El factor gratificante**:** la capacidad que le permite al sujeto, dirigir la interacción siendo al mismo tiempo gratificante con su interlocutor. El ser gratificante implica comportamientos tales la amabilidad, interés hacia la otra persona, brindar aprobación, ayuda, etc.

c) Habilidades básicas de interacción: permiten al Individuo establecer pautas adecuadas de interacción con otras personas.

d) Serenidad**:** capacidad de enfrentarse a diferentes situaciones y expresar, tanto desde el punto de vista verbal como no verbal, sus sentimientos sin mostrar ansiedad.

El entrenamiento inicia en la infancia, incluyendo: los tipos de aprendizaje propuestos por Bandura junto con los tipos de re reforzamiento; además de la explicación, del porque se debe actuar de manera asertiva y los beneficios que dicho comportamiento conlleva. Un adulto no está expenso de aprender dichas habilidades, pero el ejecutarlas de manera automática conlleva un proceso de entrenamiento arduo y constante a más de la racionalización de los pensamientos para lograr un nivel saludable de inteligencia emocional.

El aprendizaje de las habilidades sociales puede verse detenido en cualquier etapa del desarrollo a causa de los sentimientos de culpa internalizados por el sujeto, por ejemplo: “un niño desea elegir que ropa utilizar, acto seguido, los padres lo reprenden porque creen que no está en la edad de elegir lo que es correcto para él” este tipo de descalificación anulan la conducta futura del niño en el momento de elegir, instauran de manera inconsciente que no es capaz de elegir por su propia cuenta, por lo tanto, es

posible que este niño genere un etilo de comunicación pasiva.

Según Monjas (2012) los problemas de competencia social, se explican porque el sujeto no cuenta en su repertorio con las conductas y habilidades necesarias para actuar en una determinada situación interpersonal; el sujeto no sabe porque nunca lo ha aprendido. Las razones del porque hay seres humanos con habilidades sociales y otros no: son innumerables, para generalizar se señala los siguientes aspectos: a) una inadecuada historia de reforzamiento, b) ausencia de modelos, c) modelos inapropiados, d) carencia de estimulación.

Subcultura Otaku

Cultura

Según la RAE (2010) define como cultura al conjunto de las manifestaciones en las cuales se expresan en un pueblo y su vida tradicional.

La Organización de las Naciones Unidas para la Eduacación Ciencia y la Cultura (UNESCO) (1982) en la Conferencia Mundial sobre las Políticas Culturales realizada en México acuerdan que la cultura puede considerarse que a una sociedad o un grupo social lo caracterizan el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos. La Cultura enmarca también los modos de vida, los derechos fundamentales al ser humano, las artes y las letras, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias y que la cultura da al hombre le permite al ser humano reflexionar sobre sí mismo.

Subcultura

Hall (2005) llega a definir desde un punto de vista socio-político, como un grupo de oposición y rechazo hacia la cultura dominante mediante simbólicas respuestas realizadas por la juventud trabajadora.

Se puede entender a la Subcultura a un conjunto social que manteniendo rasgos de

la cultura global establecen sus propias áreas de significado y significación (Guerrero, 2002).

Esta definición nos permite aclarar que Cultura y Subcultura no son jerarquías sino complementos

Definición del término Otaku

En Japón se define al Otaku como a una persona solitaria y abstraída de la sociedad. Es central de la identidad Otaku la idea de desconectarse de la sociedad a cambio de un mundo de fantasía (Dela Pena, 2006).

Debido a esto en Japón, el ser catalogado Otaku refiere al aislamiento y escisión social por lo que contextualmente no son bien vistos.

Según Lawrence (2003) se dice que el término Otaku se empezó a usar para nombrar las colecciones de merchandising y productos relacionados al anime, usando la palabra como parte propia de la jerga de este trabajo

Existe otro registro del uso oficial del termino Otaku en medios de comunicación que data del año 1983 en Japón, donde el columnista de revista Akio Nakamori redacto un artículo llamado "Otaku no Kenkyu" (Estudios sobre el Otaku), el cual trata sobre la observación de las características de los asistentes a una convención de historietas, definiéndolos como reservados, antisociales e impopulares, y nombrando a los participantes "Otaku" porque entre ellos se nombraban con esta palabra (Lawrence, 2003).

Falconí (2014) en un contexto local se refiere a los Otaku como una cultura juvenil que se cohesionan mediante procesos de apropiación simbólica de consumismo cultural tales como el anime, manga, cultura japonesa y productos afines incluyendo videojuegos.

2.3. HIPÓTESIS

2.3.1. HIPÓTESIS ALTERNA

Rasgos de personalidad SÍ se relacionan con Habilidades Sociales en individuos pertenecientes a la subcultura Otaku.

2.3.2. HIPÓTESIS NULA

Rasgos de personalidad NO se relacionan con Habilidades Sociales en individuos pertenecientes a la subcultura Otaku.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Nivel y Tipo de investigación:

La presente investigación es de tipo Correlacional ya que analiza la relación que existe entre las variables que son los rasgos de personalidad y habilidades sociales. Además el enfoque es de tipo cuantitativo porque se hace un estudio estadístico con la información obtenida en la investigación.

Se denomina de tipo bibliográfico y documental puesto que para la realización del estudio se tomó como referencia libros, revistas y artículos científicos basados en información verídica y eficaz.

Presenta un diseño no experimental transversal ya que la selección de los sujetos se la realizó en función de sus características para el presente estudio, además de realizar la investigación en un corto periodo.

3.2 Selección del área o ámbito de estudio

La presente investigación se la llevara a cabo en la Provincia de Tungurahua del cantón Ambato.

3.3 Población

La investigación se llevara a cabo en la población de 207619 individuos entre 15 y 39 años de edad.

3.3.1 Criterios de inclusión y exclusión

Inclusión:

- Pertenecer a la subcultura Otaku
- Tener entre 15 y 39 años de edad
- Que hayan firmado el consentimiento informado
- Sexo: hombres y mujeres
- Que no presenten enfermedades orgánicas, virales y/o bacterianas que afecten las funciones ejecutivas
- Que no hayan presentado un ACV (accidente cerebro vascular)
- Que no hayan sufrido traumatismo cráneo encefálico
- Que no presenten trastornos psiquiátricos
- Que no se encuentren bajo tratamiento de psicofármacos

Exclusión:

- No pertenecer a la subcultura Otaku
- No tener entre 15 y 39 años de edad
- Que no hayan firmado el consentimiento informado
- Que presenten enfermedades orgánicas, virales y/o bacterianas que afecten las funciones ejecutivas
- Que hayan presentado un ACV (accidente cerebro vascular)
- Que hayan sufrido traumatismo cráneo encefálico
- Que presenten trastornos psiquiátricos
- Que se encuentren bajo tratamiento de psicofármacos
- Estudiantes que consuman sustancias psicoactivas.

3.3.2 Diseño muestral

Debido a que la población no supera las 100 personas se trabajara con el total por lo que la muestra es n=50.

3.4 Operacionalización de Variables

Operacionalización de la Variable Independiente: Rasgos de Personalidad

Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumentos
Rasgos de Personalidad "La integración de todos los rasgos y características del individuo que determinan una forma de comportarse " (Montaño & Palacios, 2009)	-Extroversión - Afabilidad -Neuroticismo -Rectitud -Apertura Mental	- Muy Poco - Bastante - Moderadamente - Poco - Muy Poco	-A estas personas se las considera: amistosas, amantes de la diversión, afectuosas. - Una personalidad amistosa y complaciente, que evita la hostilidad y tiende a llevarse bien con los demás. - Describe a las personas que con frecuencia son atormentadas por emociones negativas como la preocupación y la inseguridad. - Refiere a las diferencias de autodisciplina de las personas. Por lo general, son personas: organizadas, puntuales, de alta motivación, su autoestima es en general alto. - Las personas con alto puntuación en este	Técnicas: • Psicometría • Psicodiagnostico Instrumentos: - BFQ, Cuestionary "Big Five" (Caprava; Barbaranelli y Borgogni**)** 1991

			rasgo tienen tendencia a buscar experiencias nuevas y diferentes. Suelen ser artísticos, curiosos, imaginativos, intuitivos, originales, de intereses amplios.	

Tabla 6. Operacionalización de la Variable Independiente: Rasgos de Personalidad
Fuente: BFQ, Cuestionary "Big Five" (Caprava; Barbaranelli y Borgogni**)**
Autor: Ochoa (2016)

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumentos
Habilidades Sociales: "Conductas necesarias para interactuar y relacionarse con los iguales y con los adultos de forma efectiva y mutuamente satisfactoria" (Monjas, 2012).	- Primeras Habilidades Sociales - Habilidades Sociales Avanzadas - Habilidades relacionadas con sentimientos - Habilidades alternativas - Habilidades para hacer frente al estrés - Habilidades de planificación	- Muy Pocas - Algunas - Bastantes - Muchas	- Consisten en escuchar, formular preguntas, iniciar y mantener una conversación, agradecer, presentarse y hacer cumplidos. - Estas habilidades son desarrolladas por el individuo para relacionarse adecuadamente en entornos sociales, como pedir ayuda, dar instrucciones y participar. - Relacionadas con el autocontrol y empatía al momento de situaciones de enfado. - Surgen en situaciones de	Técnicas: • Psicometría • Psicodiagnostico Instrumentos: Lista De Chequeo De Evaluación De Habilidades Sociales (Goldstein et. Al. 1980)

			crisis, desarrollando mecanismos de afrontamiento apropiados. - Se relacionan con el establecimiento de objetivos, resolución de problemas y toma de decisiones.	

Tabla 7. Operacionalización de la Variable Dependiente: Habilidades Sociales
Fuente: Lista De Chequeo De Evaluación De Habilidades Sociales (Goldstein et. Al. 1980)
Autor: Ochoa (2016)

VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE LOS REACTIVOS

VARIABLE INDEPENDIENTE

FACTORES DE PERSONALIDAD (BIG 5)

Identificación

- **Nombre Original**: BFQ, Cuestionary "Big Five"
- **Autor:** Caprava; Barbaranelli y Borgogni
- **Adaptación española:** J. Bermúdez, Catedrático de Psicología, UNED, Madríd.

Descripción

- **Tipo de Instrumento: Cuestionario de personalidad**
- **Objetivos:** Evaluación de 5 dimensiones y 19 subdimensiones de la personalidad y una escala de Distorsión
- **Población: Población general a partir de los 16 años.**
- **Número de Items:** 5 dimensiones y 19 subdimensiones de la personalidad y una escala de Distorsión

Aplicación:

- **Tiempo de Administración: 15-30 minutos**
- **Normas de Aplicación**: Individual y colectiva. Las instrucciones están impresas en la portada de cada cuadernillo. Estas pueden ser leídas en voz alta a los sujetos. El encuestador debe subrayar la importancia de contestar de manera sincera.
- **Corrección e Interpretación**:
    - Respuestas en blanco: ≥10% ítems, invalidación de prueba. ≤10%, puntuación intermedia.
    - Corrección manual o informática.
    - Proceso manual: 6 plantillas

      PD=36 + puntos positivos – puntos negativos

    - Transformar las PD en puntuaciones típicas T.
    - Elaborar la hoja de perfil.
    - Interpretar los resultados.

- **Momento de Aplicación: Evaluación pre-tratamiento**

Propiedades Psicométricas

- **Fiabilidad y Validez:** Como medida de la consistencia interna y de la fiabilidad de la prueba se empleó el coeficiente alfa de Cronbach, cuyo valor en todas las escalas (entre 0,73 y 0,87) fue satisfactorio y comparable a los valores habituales en las pruebas de personalidad. Así, puede afirmarse que la consistencia interna del BFQ es elevada, tanto en el caso de las dimensiones principales como en el de las subdimenciones y, por tanto, puede afirmarse que mide con una exactitud aceptable las diferentes disposiciones conductuales representadas en cada una de estas escalas.

VARIABLE DEPENDIENTE

CUESTIONARIO DE HABILIDADES SOCIALES DE GOLDSTEIN

Identificación

- **Nombre Original**: Lista de Chequeo de Habilidades Sociales
- **Autor:** Arnold P. Goldstein, New York (1978)
- **Adaptación española:** Ambrosio Tomás (1994-1995)

Descripción

- **Tipo de Instrumento: Cuestionario de habilidades sociales**
- **Objetivos:** registrar las deficiencias en habilidades sociales de los adolescentes. **Población: Población general a partir de los 12 años.**
- **Número de Ítems:** Este instrumento consta de 50 preguntas, las cuales evalúan las habilidades sociales en 6 áreas o grupos

Aplicación

- **Tiempo de Administración: 15-30 minutos**
- **Normas de Aplicación**: Individual y colectiva. Las instrucciones están impresas en la portada de cada cuadernillo. Estas pueden ser leídas en voz alta a los sujetos. El encuestador debe subrayar la importancia de contestar de manera sincera.
- **Corrección e Interpretación**: La calificación es un procedimiento simple y directo que se ve facilitado por la estimación que hace el sujeto de su grado de competencia o deficiente en que usa las habilidades sociales, comprendidas en la lista de chequeo, el cual están indicando un valor cuantitativo.

La puntuación máxima a obtener es un ítem es 5 y el valor mínimo es 1. Es posible obtener los siguientes puntajes de medidas de uso competente o deficiente de las habilidades sociales al usar la escala. De esta manera se puede obtener el nivel de desarrollo de la habilidad específica, así como del grupo.

El puntaje total, que varía en función al número de ítems que responde el sujeto en cada valor de 1 a 5, este puntaje como mínimo es 50 y como máximo 250

puntos.

- **Momento de Aplicación: Evaluación pre-tratamiento**

Propiedades Psicométricas

Fiabilidad y Validez: Tomás, A. (1995), al realizar el análisis de ítems de la Lista de Chequeo de Habilidades Sociales halló correlaciones significativas (p< .05, .01 y. 001). Además, cada una de las Escalas componentes obtuvieron una correlación positiva y altamente significativa a un nivel de p < .001 con la Escala Total de Habilidades sociales, contribuyendo de una manera significativamente alta a la medición de las Habilidades sociales. Asimismo, la prueba test-retest fue calculada mediante el coeficiente de correlación Producto-momento de Pearson, obteniéndose una "r" = 0.6137 y una "t" = 3.011, la cual es muy significativa al p< .01. El tiempo entre el test y el re-test fue de 4 meses. Con propósitos de aumentar la precisión de la confiabilidad se calculó el Coeficiente Alpha de Cronbach, de consistencia interna, obteniéndose Alpha Total "rtt" =0.9244. Finalmente, todos estos valores demostraron la precisión y estabilidad de la Lista de Chequeo de Habilidades Sociales de Goldstein.

3.5 Descripción de la intervención y procedimientos para la recolección de información.

1. Informar a la población sobre temas y objetivos
2. Lectura y firma del consentimiento informado.
3. Descripción de los reactivos psicológicos: Cuestionario de Personalidad Big 5 y Lista De Chequeo De Evaluación De Habilidades Sociales
(Goldstein et. Al. 1980)
4. Aplicación de los reactivos psicológicos.
5. Calificación de los reactivos psicológicos.
6. Tabulación de los reactivos psicológicos.

3.6 Aspectos éticos

La presente investigación se basa en el código de ética de la Universidad Técnica de Ambato. En los cuales considera los siguientes artículos:

Art. 3.- Principios.- Todos los que conforman la institución, es decir, estudiantes y trabajadores deben basarse en los siguientes principios: Los Derechos Humanos, Eficiencia, Eficacia, Efectividad, Calidad, Hacer el bien y Decir siempre la verdad.

Art. 4.- Valores éticos.- Todos los que conforman la institución, es decir, estudiantes y trabajadores deben basarse en los siguientes valores éticos: Integridad, Pertenencia, Transparencia, Responsabilidad, Lealtad, Honestidad, Respeto, Beneficencia, Solidaridad, Vocación de servicio y Disciplina.

Además esta investigación se ha diseñado basada en el Art 13. Que señala los siguientes puntos:

- Responde a las necesidades prioritarias de la Universidad, de la ciudad de Ambato y de la población de la zona central del Ecuador.
- Articula capacidades y acciones institucionales conjuntas que impulsen actividades de investigación, desarrollo e innovación.
- Fortalece el progreso bioético aplicando el consentimiento informado, enmarcándose en los principios de la bioética y tomando en cuenta las normas éticas internacionales para la investigación en seres humanos.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis e interpretación por género de los individuos pertenecientes a la subcultura Otaku.

Análisis por género de los individuos pertenecientes a la subcultura Otaku.

Hombres	29	56,9
Mujeres	22	43,1
TOTAL	51	100

Tabla 8. Análisis por género de los individuos pertenecientes a la subcultura Otaku.
Fuente: Rasgos de personalidad y habilidades sociales en individuos pertenecientes a la subcultura Otaku
Autor: Ochoa (2017)

Análisis Cuantitativo

Del total de la población evaluada de 51 individuos, 29 (56.9%) son hombres y 22

(43.1%) son mujeres.

Población clasificada por género de los individuos pertenecientes a la subcultura Otaku

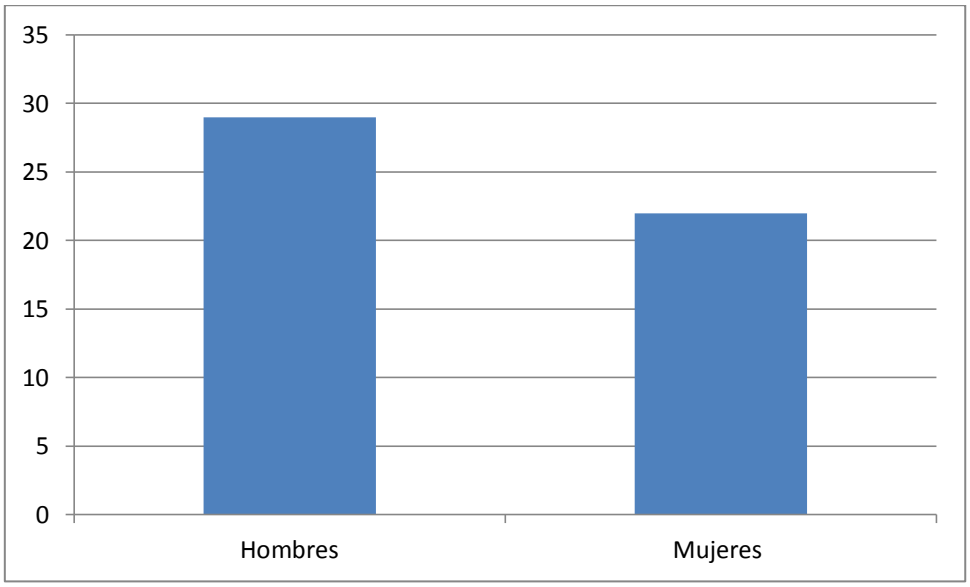


Gráfico 1. Población clasificada por género de los individuos pertenecientes a la subcultura Otaku
Fuente: Rasgos de personalidad y habilidades sociales en individuos pertenecientes a la subcultura Otaku
Autor: Ochoa (2017)

Interpretación

En cuanto a los evaluados se pudo evidenciar que la mayoría de la población Otaku son hombres aunque no existe mucho margen de diferencia con respecto a la población femenina.

4.2 Resultados e Interpretación De La Variable Dependiente

Rasgos de personalidad: Test de Personalidad Big Five

Estadísticos

N°	Válidos	51
	Perdidos	0

Tabla 9. Estadísticos
Fuente: Rasgos de personalidad y habilidades sociales en individuos pertenecientes a la subcultura Otaku
Autor: Ochoa (2017)

Test de Personalidad Big Five

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	ENERGÍA	8	15,7%
	AFABILIDAD	3	5,9%
	TESÓN	7	13,7%
	ESTABILIDAD EMOCIONAL	10	19,6%
	APERTURA MENTAL	6	11,8%
	DISTORSIÓN	17	33,3%
	Total	51	100%

Tabla 10. Test de Personalidad Big Five
Fuente: Rasgos de personalidad y habilidades sociales en individuos pertenecientes a la subcultura Otaku
Autor: Ochoa (2017)

Análisis cuantitativo

De los 51 individuos evaluados con el test de Personalidad Big Five, los resultados son 8 (15.7%) Energía, 3 (5.9%) Afabilidad, 7 (13.7%) Tesón, 10 (19.6%) Estabilidad emocional, 6 (11.8%) Apertura mental, 17 (33.3%) Distorsión.

Test de Personalidad Big Five

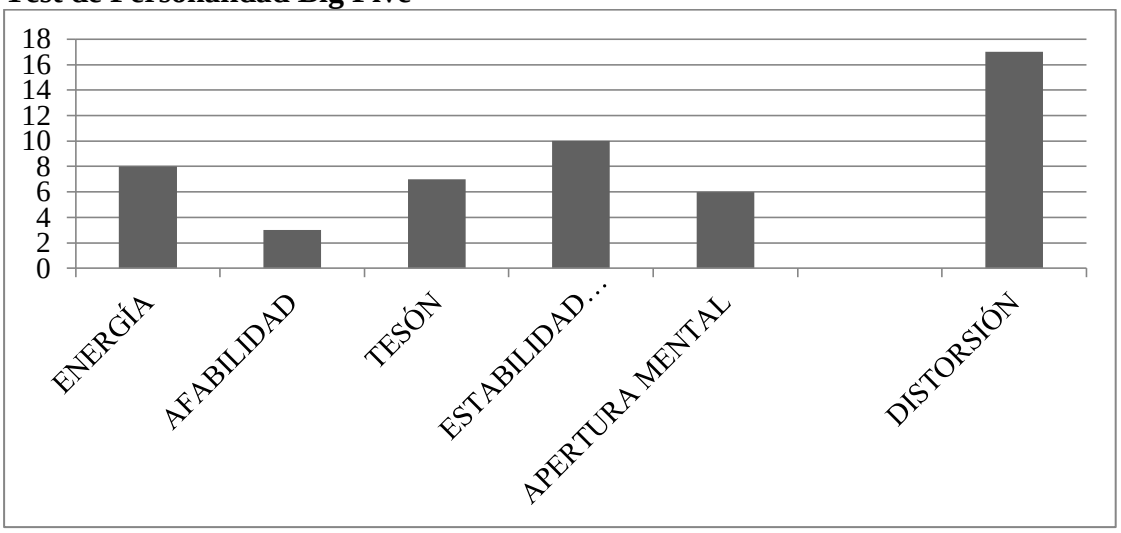


Gráfico 2. Test de Personalidad Big Five
Fuente: Rasgos de personalidad y habilidades sociales en individuos pertenecientes a la subcultura Otaku
Autor: Ochoa (2017)

Interpretación

El mayor número de porcentaje obtuvo como resultado el rasgo de Distorsión lo que indica un estilo de respuesta en el individuo prefiere poner unos aspectos más favorables de su personalidad y evitar los menos favorables. El siguiente en orden de mayor a menor es por el rasgo de Estabilidad que se refiere a personas calmadas, con poca ansiedad, tranquilas, pacientes y serenas. Consecutivamente está Energía que es un rasgo que se describe la tendencia a la sociabilidad, estar en compañía y a evitar la soledad. Además suelen buscar experimentar emociones como la satisfacción, la alegría o emociones nuevas. Se caracterizan también por ser asertivos y conversadores. Posteriormente tenemos el rasgo de tesón, el cual se refiere a ser consciente, reflexivo, ordenado e inteligente. Son planificadores y persistentes en sus metas. El siguiente rasgo es Apertura, el cual es un rasgo que se refiere a ser un individuo culto, que busca informarse, se interesa por cosas y experiencias nuevas, con disposición a vivir con otras

culturas y costumbres, y tolerante. Y finalmente el rasgo con menor número de porcentaje en los resultados es el de afabilidad que se refiere a personas muy cooperativas, cordiales, generosas, altruistas y simpáticas.

Resultado del test de Personalidad Big Five por género

		HOMBRES		**MUJERES**	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válidos	ENERGÍA	5	17,2	3	13,6
	AFABILIDAD	1	3,4	2	9,1
	TESÓN	2	6,9	5	22,7
	ESTABILIDAD EMOCIONAL	7	24,1	3	13,6
	APERTURA MENTAL	2	6,9	4	18,2
	DISTORSIÓN	12	41,4	5	22,7
	Total	29	100,0	22	100,0

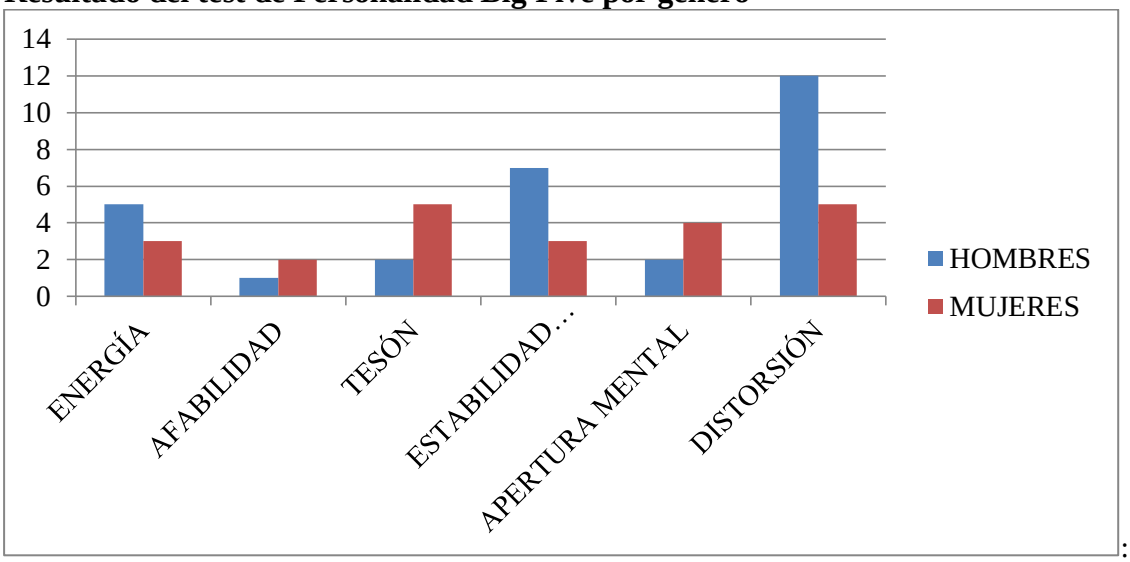
Tabla 11. Resultado del test de Personalidad Big Five por género
Fuente: Rasgos de personalidad y habilidades sociales en individuos pertenecientes a la subcultura Otaku
Autor: Ochoa (2017)

Análisis Cuantitativo:

De los 51 individuos evaluados con el test de Personalidad Big Five, 29 son hombres, los resultados son 5 (17.2%) Energía, 1 (3.4%) Afabilidad, 2 (6.9%) Tesón, 7 (24.1%) Estabilidad emocional, 2 (6.9%) Apertura mental, 12 (41.4%) Distorsión.

De los 51 individuos evaluados con el test de Personalidad Big Five, 22 son mujeres, los resultados son 3 (13.6%) Energía, 2 (9.1%) Afabilidad, 5 (22.7%) Tesón, 7 (13.6%) Estabilidad emocional, 4 (18.2%) Apertura mental, 5 (22.7%) Distorsión.

Resultado del test de Personalidad Big Five por género



:

Gráfico 3. Test de Personalidad Big Five
Fuente: Rasgos de personalidad y habilidades sociales en individuos pertenecientes a la subcultura Otaku
Autor: Ochoa (2017)

Interpretación

El rasgo energía es el que más predomina en los hombres en relación con las mujeres por lo que se puede inferir que existen más tendencia a ser dinámicos y activos pero esta diferencia no es significativa ya que no existe mucho margen de comparación. El rasgo de Afabilidad coincide como el más bajo en los dos géneros, sin embargo este rasgo es inferior en los hombres comparados con el de mujeres, por lo que es marcada la falta de tendencia hacia la cordialidad y generosidad. En cuanto al rasgo de Tesón, es el rasgo más marcado de las mujeres y supera en frecuencia a los hombres, lo que nos dice que las mujeres tienen más tendencia a ser reflexivas, responsables, y ordenadas. En estabilidad emocional los hombres superan a las mujeres en porcentaje, aunque en frecuencia son iguales. La apertura mental se marca un poco más en las mujeres que en los hombres reflejando la tendencia a ser más cultas, informadas, y con apertura a nuevas experiencias o culturas. Finalmente el factor de distorsión, se marca significativamente en los hombres, indicando que probablemente exista una tendencia a dar información positiva de sí mismos.

4.3 Resultados e Interpretación De La Variable Independiente

Habilidades Sociales: Lista de Chequeo de Habilidades Sociales de Goldstein

Estadísticos

N°	Válidos	51
	Perdidos	0

Tabla 12. Estadísticos
Fuente: Rasgos de personalidad y habilidades sociales en individuos pertenecientes a la subcultura Otaku
Autor: Ochoa (2017)

Lista de Chequeo de Habilidades Sociales de Goldstein

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Primeras Habilidades Sociales.	27	52,9
	Habilidades sociales avanzadas.	8	15,7
	Habilidades relacionadas con los sentimientos.	4	7,8
	Habilidades alternativas a la agresión.	6	11,8
	Habilidades para hacer frente al estrés.	1	2,0
	Habilidades de planificación.	5	9,8
	Total	51	100

Tabla 13. Lista de Chequeo de Habilidades Sociales de Goldstein
Fuente: Rasgos de personalidad y habilidades sociales en individuos pertenecientes a la subcultura Otaku
Autor: Ochoa (2017)

Análisis cuantitativo

De los 51 individuos evaluados con el Inventario de Habilidades Sociales de Goldstein, los resultados son 27 (52.9%) Primeras Habilidades Sociales, 8 (15.7%) Habilidades sociales avanzadas, 4 (7.8%) Habilidades relacionadas con los sentimientos, 6 (11.8%) Habilidades alternativas a la agresión, 1 (2%) Habilidades para hacer frente al estrés, 5 (9.8%) Habilidades de planificación.

Lista de Chequeo de Habilidades Sociales de Goldstein

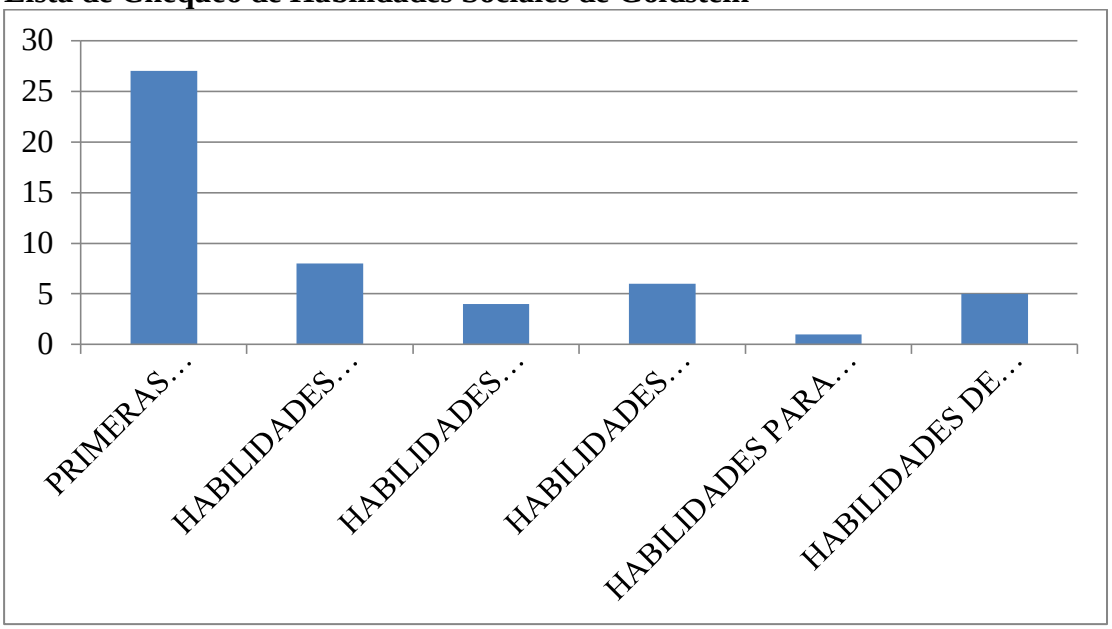


Gráfico 4. Lista de Chequeo de Habilidades Sociales de Goldstein
Fuente: Rasgos de personalidad y habilidades sociales en individuos pertenecientes a la subcultura Otaku
Autor: Ochoa (2017)

Interpretación:

Las habilidades sociales más predominantes según el Inventario de Golsdtein son las Primeras habilidades sociales, las cuales consisten en poder Iniciar y mantener una conversación, escuchar**,** dar las gracias, formular una pregunta, presentarse a sí mismo y otras personas, y hacer un cumplido. El siguiente grupo son las habilidades sociales avanzadas que se refieren a participar, pedir ayuda, dar y seguir indicaciones, disculparse y capacidad de convencimiento hacia otras personas. Posteriormente en orden de resultados están las habilidades alternativas a la agresión caracterizadas por la capacidad de discernimiento de las causas de los problemas, tomar decisiones, y ante situaciones de enfado poder controlarse. El grupo en orden intermedio tenemos las habilidades de planificación, lo que nos dice que son la capacidad de establecer objetivos, pedir permiso, ayudar a los demás, negociar y resolver problema. Luego resultaron las habilidades relacionadas con los sentimientos que se caracterizan por conocer y expresar los sentimientos, comprender los sentimientos de los demás, resolver el miedo, y expresar afecto. Y finalmente el grupo con el menor número de frecuencia es el de habilidades para hacer frente al estrés, lo que nos indica que la mayoría de evaluados carecen de la capacidad de formular o responder a una queja, responder a una acusación, persuasión o al fracaso, además de hacer frente a las presiones de grupo y resolver la vergüenza.

Resultado del inventario de habilidades sociales de Goldstein por género

Resultado de Lista de Chequeo de Habilidades Sociales de Goldstein por género

		HOMBRES		MUJERES	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válidos	PRIMERAS HABILIDADES SOCIALES.	14	48,3	13	59,1
	HABILIDADES SOCIALES AVANZADAS.	4	13,8	4	18,2
	HABILIDADES RELACIONADAS CON LOS SENTIMIENTOS.	1	3,4	3	13,6
	HABILIDADES ALTERNATIVAS A LA AGRESIÓN.	4	13,8	2	9,1
	HABILIDADES PARA HACER FRENTE AL ESTRÉS.	1	3,4	0	0,0
	HABILIDADES DE PLANIFICACIÓN.	5	17,2	0	0,0
	Total	29	100,0	22,0	100,0

Tabla 14. Resultado de Lista de Chequeo de Habilidades Sociales de Goldstein por género
Fuente: Rasgos de personalidad y habilidades sociales en individuos pertenecientes a la subcultura Otaku
Autor: Ochoa (2017)

Análisis Cuantitativo

De los 29 hombres evaluados con el Inventario de Habilidades Sociales de Goldstein, los resultados son 14 (48.3%) Primeras Habilidades Sociales, 4 (13.8%) Habilidades sociales avanzadas, 1 (3.4%) Habilidades relacionadas con los sentimientos, 4 (13.8%) Habilidades alternativas a la agresión, 1 (3.4%) Habilidades para hacer frente al estrés, 5 (17.2%) Habilidades de planificación.

De las 22 mujeres evaluadas con el Inventario de Habilidades Sociales de Goldstein, los resultados son 13 (15.9%) Primeras Habilidades Sociales, 4 (18.2%) Habilidades sociales avanzadas, 3 (13.6%) Habilidades relacionadas con los sentimientos, 2 (9.1%) Habilidades alternativas a la agresión, 0 (0%) Habilidades para hacer frente al estrés, 0 (0%) Habilidades de planificación.

Resultado Lista de Chequeo de Habilidades Sociales de Goldstein por género

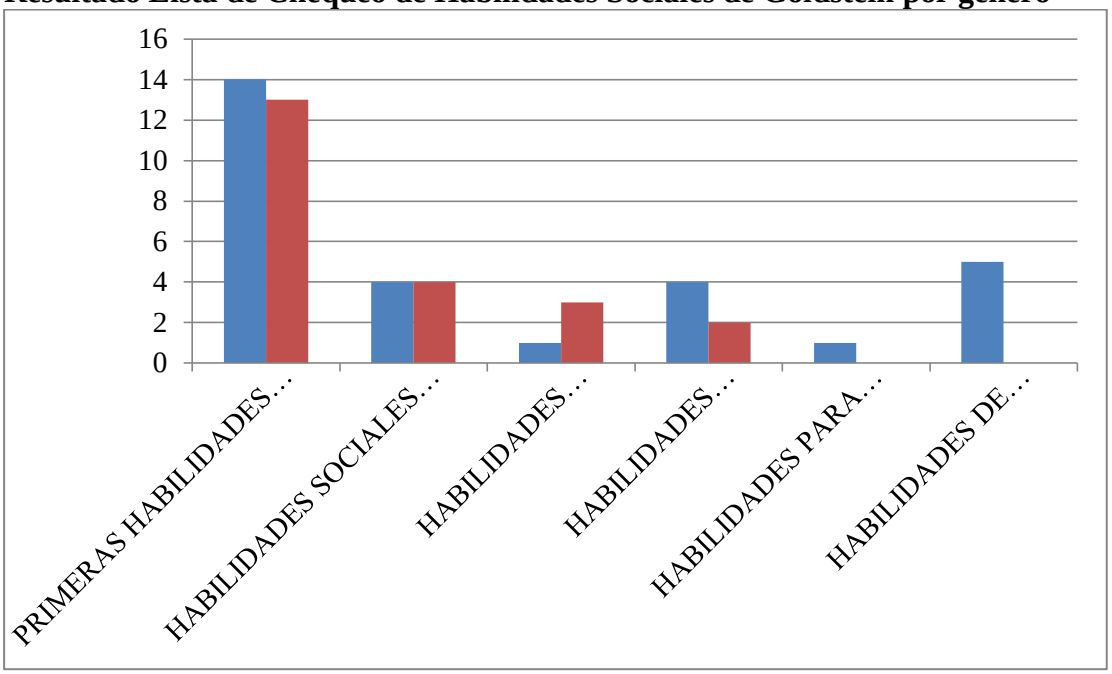


Gráfico 5. Resultado Lista de Chequeo de Habilidades Sociales de Goldstein por género
Fuente: Rasgos de personalidad y habilidades sociales en individuos pertenecientes a la subcultura Otaku
Autor: Ochoa (2017)

Interpretación

El grupo de habilidades que predomina significativamente en hombres y mujeres son las primeras habilidades sociales referentes a iniciar y mantener una conversación, escuchar, realizar preguntas, hacer cumplido y presentarse. En cuanto a las habilidades sociales avanzadas, tanto hombres como mujeres tienen la misma frecuencia, las cuales son referentes a pedir ayuda, participar y dar y seguir instrucciones. Las habilidades relacionadas con los sentimientos, se muestran predominantemente en las mujeres, lo que indica que más mujeres tienen la capacidad de reconocer los propios sentimientos y el de los demás, y expresar sentimientos y afectos. Las habilidades alternativas a la agresión son mayoritarias en los hombres, mostrando que los hombres tienen más capacidad de tomar decisiones y ante los problemas saber discernirlos. Las habilidades para hacer frente al estrés son de las menos frecuentes y se presenta solo en los hombres. De igual

manera las habilidades de planificación están presentes solo en hombres pero segundo en nivel de frecuencia.

4.4 Verificación de las hipótesis

El método estadístico para comprobar las hipótesis fue Chi-cuadrado(x^2) por ser una prueba que permitió medir aspectos cualitativos cuantitativos de las respuestas que se obtuvieron del instrumento administrado y medir la relación que existe entre las dos variables de las hipótesis en estudio.

Comprobación de CHI 2

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	27,231[a]	25	,344
Razón de verosimilitudes	26,317	25	,391
Asociación lineal por lineal	,097	1	,756
N de casos válidos	51		
a. 34 casillas (94,4%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es ,06.			

Tabla 15. Comprobación de CHI 2
Fuente: Rasgos de personalidad y habilidades sociales en individuos pertenecientes a la subcultura Otaku
Autor: Ochoa (2017)

Contingencia rasgos de personalidad y habilidades sociales

		Habilidades Sociales					Total
		Habilidades Sociales Avanzadas.	Habilidades relacionadas con los sentimientos.	Habilidades alternativas a la agresión.	Habilidades para hacer frente al estrés.	Habilidades de planificación.	
Rasgos de Personalidad	Energía	1	1	1	0	1	8
	Afabilidad	1	0	0	0	0	3
	Tesón	1	0	3	0	0	7
	Estabilidad emocional	0	1	0	0	3	10
	Apertura mental	2	0	0	1	0	6
	Distorsión	3	2	2	0	1	17
Total		8	4	6	1	5	51

Tabla 16. Contingencia rasgos de personalidad y habilidades sociales
Fuente: Rasgos de personalidad y habilidades sociales en individuos pertenecientes a la subcultura Otaku
Autor: Ochoa (2017)

Medidas simétricas

		Valor	Error típ. asint.[a]	T aproximada[b]	Sig. aproximada
Intervalo por intervalo	R de Pearson	-,044	,130	-,308	,759[c]
Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	-,036	,135	-,253	,801[c]
N de casos válidos		51			
a. Asumiendo la hipótesis alternativa.					
b. Empleando el error típico asintótico basado en la hipótesis nula.					
c. Basada en la aproximación normal.					

Tabla 17. Medidas simétricas Modelo Lógico
Fuente: Rasgos de personalidad y habilidades sociales en individuos pertenecientes a la subcultura Otaku
Autor: Ochoa (2017)

El valor de X^2 t= 7,81 < X^2 c =0,344 de esta manera se acepta la hipótesis nula, es decir: Los rasgos de personalidad **NO** influyen en las habilidades sociales de los individuos pertenecientes a la subcultura Otaku.

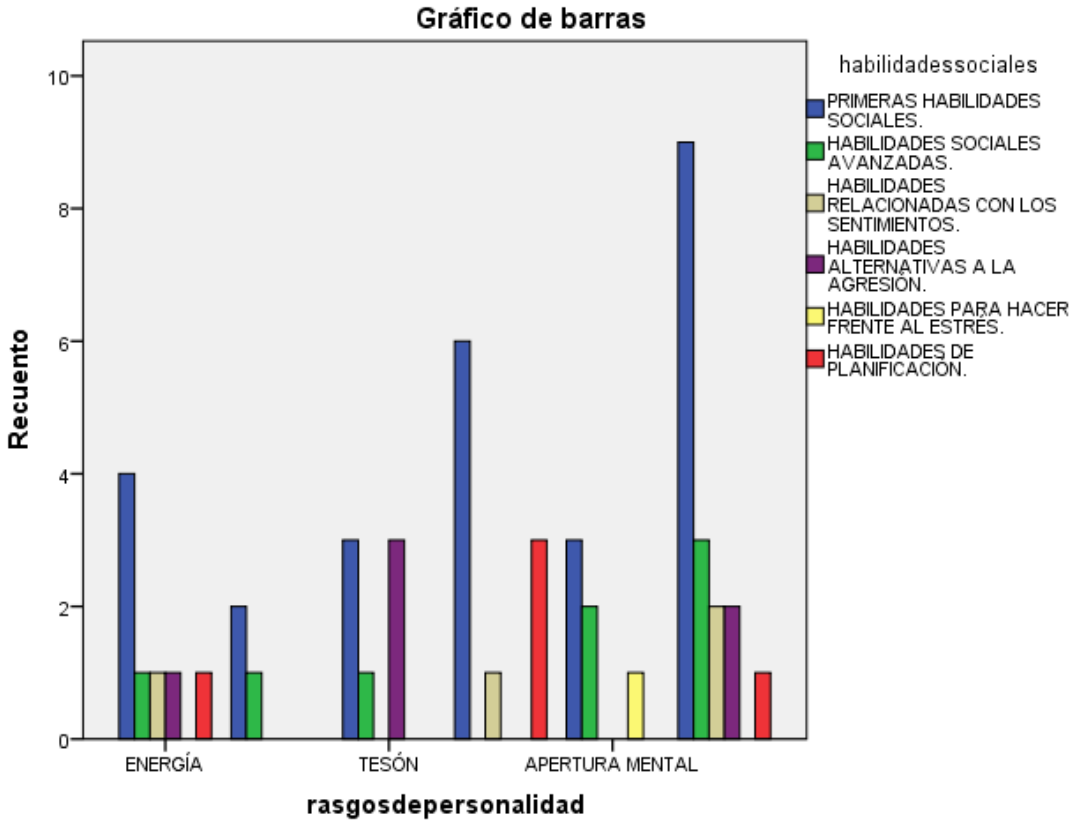


Gráfico 6. Chi Cuadrado
Fuente: Rasgos de personalidad y habilidades sociales en individuos pertenecientes a la subcultura Otaku
Autor: Ochoa (2017)

4.5 Conclusiones

Se determinó que no existe correlación entre los Rasgos de Personalidad y Habilidades Sociales. A través del método estadístico de Chi-cuadrado(x^2) por ser una prueba que permitió medir aspectos cualitativos cuantitativos de las respuestas que se obtuvieron del instrumento administrado y medir la relación que existe entre las dos variables de las hipótesis en estudio.

Se identificó los rasgos de personalidad predominantes en los 51 individuos evaluados pertenecientes a la subcultura Otaku. Los cuales en mayor número de porcentaje en la frecuencia se obtuvo como resultado el rasgo de Distorsión 17 (33.3%), lo que indica un estilo de respuesta en el individuo prefiere poner unos aspectos más

favorables de su personalidad y evitar los menos favorables. Y por otro lado el rasgo con menor número de porcentaje en los resultados es el de afabilidad 7 (13.7%), que se refiere a personas muy cooperativas, cordiales, generosas, altruistas y simpáticas.

Se determinó las habilidades sociales más predominantes según la Lista de Chequeo Habilidades Sociales de Goldstein son las Primeras habilidades sociales 27 (52.9%), las cuales consisten en poder Iniciar y mantener una conversación, escuchar**,** dar las gracias, formular una pregunta, presentarse a sí mismo y otras personas, y hacer un cumplido. Y el grupo con el menor número de frecuencia es el de habilidades para hacer frente al estrés 1 (2%), lo que nos indica que la mayoría de evaluados carecen de la capacidad de formular o responder a una queja, responder a una acusación, persuasión o al fracaso, además de hacer frente a las presiones de grupo y resolver la vergüenza.

Se especificó los rasgos de personalidad por género, el factor de distorsión, se marca significativamente en los hombres 12 (41.4%), indicando que probablemente exista una tendencia a dar información positiva de sí mismos. El rasgo de Afabilidad coincide como el más bajo en los dos géneros, sin embargo este rasgo es inferior en los hombres, 1 (3.4%), comparados con el de mujeres 2 (9.1%), por lo que es marcada la falta de tendencia hacia la cordialidad y generosidad. En cuanto al rasgo de Tesón, es el rasgo más marcado de las mujeres 5 (22.7%) y supera en frecuencia a los hombres 2 (6.9%), lo que nos dice que las mujeres tienen más tendencia a ser reflexivas, responsables, y ordenadas.

4.6 Recomendaciones

En vista a los resultados obtenidos, en que los rasgos de personalidad se relacionan con las Habilidades Sociales. Debido a presentan alto puntaje en distorsión porque tienen tendencia a dar una imagen demasiado positiva respecto a ellos, se recomienda hacer terapia Cognitiva-conductual y mediante entrevista psicológica se guiará a las personas a identificar sus pensamientos, sentimientos, y conductas. Llevando al paciente a brindarle oportunidades para entenderse y descubrirse a sí mismos, fomentando su potencial para que de esta manera se centren en el aquí y ahora. De esta manera poder llegar a que el paciente evoque su autenticidad y su propio estilo.

Para los resultados obtenidos en cuanto a los rasgos de personalidad se recomienda trabajar a nivel de seguridad en sí mismos, y aceptación de su propia realidad, planteando alternativas que les permita interiorizar hacia una adecuada autoestima. Para esto se plantea el entrenamiento en autoestima. El cual consiste primero en diferenciar la distorsión positiva de uno mismo con autoestima. Además incorporar la técnica llamada Árbol de Logros que sirve para evaluar mediante un gráfico las cualidades y logros en la vida del paciente.

La poca tendencia en el rasgo de Afabilidad muestra la carencia de cooperación, cordialidad, generosidad y altruismo. Se recomienda trabajar campañas para promover valores humanos que faciliten la convivencia. Además de talleres terapéuticos de modelado para incorporar referentes de comportamientos solidarios.

En las habilidades Sociales Primarias las cuales fueron significativamente manifiestas en la población evaluada. Se recomienda reforzarlas a través de entrenamiento en habilidades sociales de Goldstein, cuyas técnicas consisten en dar instrucciones, modelado de patrones de comportamiento, ensayo conductual, retroalimentación, refuerzo, y estrategias de generalización. Referente a las habilidades para hacer frente al estrés, se aconseja trabajar en manejo de la frustración, control de emociones y asertividad a través de talleres.

Debido a las bajas puntuaciones en ambos géneros en Afabilidad se recomienda realizar Role playing con la finalidad de darle a la persona capacidades como la empatía, y perspectiva social. Mediante esta técnica se le permitirá al paciente explorar sus sentimientos, actitudes, valores y percepciones que se manifiestan en su comportamiento. Además, a través de dramatizaciones, y diálogos se interpretará una situación en la que planteen circunstancias en las que estén relacionadas la cordialidad y la amabilidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BIBLIOGRAFÍA

Allport, G. (1995). Becoming: Basic considerations for a psychology of personality. New Haven: Yale University Press.

Bandura, A. (1965). Influences of models' reinforcement. Journal of Personality and Social Psychology.

Bandura, A. (1973). Agression: A social learning analysis. Englewood Cliffs: Prentice Hall.

Bandura, A., & Mishell, W. (1965). Modification of Self-imposed Delay of Reward Through Exposure to Live and Symbolic Models. Journal of Personality and Social Psychology.

Bellack, M., & Kazdin, A. (1982). International handbook of behavior modification and therapy. New York: Plenum Press.

Caballo, V., Salazar, I., & Carrobles, J. (2014). Manual de Psicopatología y Trastornos Psicológicos (2da ed.). Madrid, España: EDICIONES PIRAMIDE.

Cattell, R., Herbert, E., & Tatsuoka, M. (1970). The Sixteen Personality Factor Questionnaire (16PF). Champaign: IL: IPAT.

Cloninger, S. (2003). Teorias de la Personalidad. En A. Fernández (Ed.). Mexico: Pearson Educación.

Consuegra, N. (2010). Diccionario Etimologico-Psicologico (2 ed.). Bogota.

Engler, B. (1996). Introduccion a las Teorias de la Personalidad. México: McGRAW W-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A.

Eysenck, H. (1985). Personality and individual differences: A natural science approach. New York: Plenum.

Fernández, R. (2007). Técnicas de apoyo psicológico y social para el paciente y familiares. En Teoría factorial de la personalidad de Cattell (pág. 6).

Gómez, S. (2008). *El bajo rendimiento escolar y características de personalidad en el adolescente* (Tesis de grado). Universidad Fraternidad De Agrupaciones Santo Tomas De Aquino.

Gilbert, D., & Connolly, J. (1995). Modelos Interpersonales en Personalidad y Psicopatología. En Personalidad, Habilidades Sociales y Psicopatología: un Enfoque Diferencial. Barcelona: Omega.

Goleman, D. (2001). Inteligencia Emocional. Kairos.

Guerrero, P. (2002). *La Cultura, Estrategias conceptuales para entender la identidad, la diversidad, la alteridad y la diferencia*. Quito: Ediciones Abya - Yala

John, O. (1990). The “Big Five” factor taxonomy: Dimensions of personality in the nat0ral language in questionnaires. New York: Guilford.

Kelly, G. (1855). The psychology of personal constructs (Vol. 1). New York

McCrae, R., & Paul, C. (1985). NEO PI-R, Revised Neo Personality Inventory. Odessea: FL: Psychological Assessment Resources.

Monjas, I. (2012). Programa de Enseñanza de Habilidades de Interacción Social. Madrid: CEPE. CIENCIAS DE LA EDUCACION PREESCOLAR Y ESPECIAL.

Montaño, M., & Palacios, J. (2009). Teorías de la personalidad. Un análisis histórico del concepto y su medición. Psychologia. Avances de la disciplina, 3(2).

Oliva, P. (2013). *Las habilidades Sociales como moduladoras del Estrés Laboral en el ejercicio profesional de la Fisioterapia: un estudio comparativo entre profesionales y alumnos de la provincia de Cádiz.* (Doctorado). UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.

Pérez Urquía, R. (2015). Desarrollo de habilidades personales y sociales de las personas con discapacidad. Milan: EDITORIAL TUTOR FORMACIÓN.

Polaino-Llorente, A., Cabanyes, T., & Armentia , J. (2003). Introducción a los principales modelos teoricos de la personalidad. En Fundamentos de la Psicologia de la Personalidad (pág. 94). Madrid.

Rogers, C. (1981). La perspectiva centrada en la persona. Barcelona, España: Herder.

Seelbach, G. (2013). Teorias de la Personalidad. RED TERCER MILENIO S.C.

Skinner, B. (1975). The steep and thorny way to a science of behavior. *American Psychologist*, 42.

Wolfe, J., & Lasarus, A. (1958). Enfoque Multimodal y Psiocterapia.

Zabalegui, L. (1990). La medida de la personalidad por cuestionarios. En Psicologia (pág. 112). Madrid: Publicaciones de la Universiadad Pontificia Comillas.

LINKOGRAFÍA:

Aluja, Á., & Blanch, Á. (2003). Replicabilidad de los factores de segundo orden del 16PF-5 en muestras americanas y españolas. Psicothema, 15 (2). Recuperado de http://www.redalyc.org/pdf/727/72715224.pdf

Auz, V. & Polonia, M. (2014). *Habilidades Sociales Y Su Influencia En El Clima Laboral En Los Colaboradores Del Área De Canales Del Banco General Rumiñahui En El Año 2013* (Tesis de Grado). PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR. Recuperado de http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/7843

Barry, B., & Stewart, G. (1997). Composition, process, and performance in self-managed groups: The role of personality. Journal of Applied Psychology, 82, 62-87. Recuperado de http://psycnet.apa.org/doi/10.1037/0021-9010.82.1.62

Camacho Gómez, C., & Camacho Calvo, M. (2005). Habilidades sociales en adolescencia: un programa de intervención. Revista Profesional Española de Terapia Cognitivo-Conductual, 3. Recuperado de http://www.habilidadesparaadolescentes.com/equipos/2005_Programa_de_Habilidades_Sociales.pdf

Cattell, R. B. (1990), The birth of the Society of Multivariate Experimental Psychology. J. Hist. Behav. Sci., 26: 48–57. doi:10.1002/1520-6696(199001)26:1<48::AID-JHBS2300260105>3.0.CO;2-R

Calderón, C. (2008). Acercamientos Factoriales y Multivariados al Estudio de la Personalidad. En Modelo Factorial de Cattell. Recuperado de https://es.scribd.com/doc/3033520/Modelo-Factorial-Cattell

Chávez, A. (2013). *Conductas de riesgo para la obesidad, habilidades sociales y satisfacción vital en adolescentes* (Tesis de Grado). UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON. Recuperado de http://eprints.uanl.mx/id/eprint/3314

Contini, E. (2008). Las habilidades sociales en la adolescencia temprana: perspectivas desde la Psicología Positiva. Revista Psicodebate 9: Psicología, Cultura Y Sociedad, 45-64. Recuperado de http://hdl.handle.net/10226/571

Dela Pena, Joseph. (2006) Otaku: Indetity in flux. Recuperado de http://repository.upenn.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1012&context=curej

Eysenck, H., Zuckerman, M., & Eysenck, S. (1978). Sensation seeking in England and America: Cross-cultural, age, and sex comparisons. Journal of Consulting and Clinical Psychology, 46. Recuperado de

https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/627648

Falconí, B. (2014). El anime como herramienta de comunicación, integración y forjadora de identidades en la subcultura Otaku de los adolescentes del club Ichiban de la ciudad de Quito (Tesis de grado, Universidad Politécnica Salesiana, Quito, Ecuador). Obtenido de http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/7160/1/QT06095.pdf

Guízar Sánchez, D. P., Saracco Álvarez, R., & Fresán, Ana. (2012). Rasgos de personalidad en pacientes con esquizofrenia. Salud mental, 35(4), 339-344. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-33252012000400009&lng=es&tlng=es

Hidalgo, C. & Abarca, N. (1990). Desarrollo de habilidades sociales en estudiantes universitarios. Revista Latinoamericana De Psicología, 22(2), 265-282. Retrieved from http://direccion.rlp@konradlorenz.edu.co

Lawrence, E. (2003). *The Origins of "Otaku"*. Obtenido de http://www.cjas.org/~leng/otaku-origin.htm

León, B. (2006). Elementos mediadores en la eficacia del aprendizaje cooperativo: Entrenamiento previo en habilidades sociales y dinámica de grupos. *Anales De Psicología*, 22(1), 105-112. Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2037219

Libet, J., & Lewinsonh, P. (1873). The concept of social skill with special reference to the behavior of depressed persons. Journal of Consulting and Clinical Psychology, 40. Recuperado de http://psycnet.apa.org/index.cfm?fa=buy.optionToBuy&id=1973-31536-001

Lorenzo Fernández, M., & Bueno Moreno, M. (2011). Entrenamiento de Habilidades Sociales en Futbol Base: Propuesta de Intervención. Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, 21(2). Recuperado de http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65423606005

Marín, A.A., Piñar, M.I., Camacho, P., Brox, V., Miranda, M. A., Suárez, E., Alarcón, F., & Cárdenas, D. (2012). Características de la personalidad de jóvenes jugadores de baloncesto (15-under). Cuadernos de Psicología del Deporte, 12(1), 135-138. Recuperado de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1578-84232012000100012&lng=es.

McCrae, R., Costa, P., & Piedmont, R. (1993). The California Psychological Inventory

and the Five-Factor Model. Folk Concepts, Natural Language, and Psychological Construct, 61. Recuperado de http://onlinelibrary.wiley.com/wol1/doi/10.1111/j.1467-6494.1993.tb00276.x/abstract

Monjas, I., & Paz, B. (1998). Habilidades Sociales en el Curriculum. 146. Recuperado de http://www.bienestaryproteccioninfantil.es/imagenes/tablaContenidos03SubSec/habilidades_sociales_curriculo_mec.pdf

Nuñez, C. (2005). Habilidades sociales, clima social familiar y rendimiento académico en estudiantes universitarios. *Liberabit, 11*(11), 63-74. Retrieved from http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?pid=S1729-48272005000100008&script=sci_arttext&tlng=es

Organización de las Naciones Unidas para la Educación Ciencia y la Cultura. (2016). Recuperado el 26 de octubre de 2016 de http://www.unesco.org/new/es/mexico/work-areas/culture/

Páramo, M. Á., Straniero, C. M., García, C.S., Torrecilla, N.M., & Gómez, E.E. (2012). Bienestar psicológico, estilos de personalidad y objetivos de vida en estudiantes universitarios. Pensamiento Psicológico, 10(1), 7-21. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-89612012000100001&lng=en&tlng=es.

Prettel Barrera, O. (Ed.). (2012). Asertividad y Autoestima. CODEH-GESTAL. Obtenido de www.gestalt-codeh.com

RAE. (2010). Real Academia Española. (22.a ed.). Obtenido de http://www.rae.es/rae.html

Regalado, D. (2016). *Estilos de personalidad relacionados con tendencia al desarrollo de trastornos de conducta alimentaria en adolescentes de 12 a 19 años del Colegio Particular Antares del Valle de los Chillos durante marzo-abril 2013* (Tesis). PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR. Recuperado de http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/7283

Sainz, M. (2010). Creatividad, personalidad y competencia socio-emocional en alumno de altas habilidades versus no altas habilidades (Tesis doctoral, Universidad de Murcia, Murcia, España). Recuperada de http://hdl.handle.net/10803/11032

Schehr, A. (2013). *Habilidades sociales y marcos deícticos: su efecto en la cognición social de personas con esquizofrenia* (Maestría). Pontificia Universidad Javeriana. Recuperado de https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/3847

Sneed, C., McCrae, R., & Funder, D. (1998). Lay conceptions of the five-factor model and its indicators. Personality and Social Psychology Bulletin, 24, 115. Recuperado de http://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0146167298242001

Zavala, M., Valadez, M., & Vargas, M. (2008). Inteligencia emocional y habilidades sociales en adolescentes con alta aceptación social. *Revista Electrónica De Investigación Psicoeducativa*, 6(2), 319-338.

Zaldívar Pérez, D. (1994). Entrenamiento Asertivo, Aprendizaje Social y entrenamiento en Habilidades Sociales. Revista Cubana de Psicología (12). Recuperado de http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v11n2-3/01.pdf

CITAS BIBLIOGRÁFICAS BASE DE DATOS UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO:

PROQUEST: Cupani, M., y Zalazar-Jaime, M. (2014). Rasgos complejos y rendimiento académico: Contribución de los rasgos de personalidad, creencias de autoeficacia e intereses. Revista Colombiana De Psicología, 23(1), 57-71. Recuperado de https://search.proquest.com/docview/1677204567?accountid=36765

PROQUEST Toro, A. (2006). Relación entre personalidad y esquizofrenia: Modelo de cloninger. Pensamiento Psicologico, 2(6), 47-60. Recuperado de https://search.proquest.com/docview/750061875?accountid=36765

PROQUEST: Gonzalvez, M. T., Espada, J. P., Guillon-Riquelme, A., Secades, R., y Orgiles, M. (2016). Asociación entre rasgos de personalidad Y consumo de sustancias en adolescentes Españoles. *Adicciones, 28*(2), 108-115. doi:http://dx.doi.org/10.20882/adicciones.777. Recuperado de http://search.proquest.com/docview/1800400365/777B589002634D03PQ/1?accountid=36765

PROQUEST: Lázaro, S. M., Del Barco, B. L., y Castaño, E. F. (2016). Entrenamiento en habilidades sociales en el contexto universitario: efecto sobre las habilidades sociales para trabajar en equipos y la ansiedad social1. Psicología Conductual, 24(3), 423-438. Recuperado de https://search.proquest.com/docview/1850699293?accountid=36765

PROQUEST: Matamoros, L., González, M., Luz Cacheiro, & Pascual, J. A. G. (2014). Desarrollo de habilidades sociales en estudiantes mexicanos de preparatoria a través de actividades virtuales en la plataforma moodle. Teoría De La Educación; Educación y Cultura En La Sociedad De La Información, 15(3), 149-171. Recuperado de https://search.proquest.com/docview/1750330721?accountid=36765

PROQUEST: Pulido-Acosta, F., y Herrera-Clavero, F. (2016). Predictores del miedo y las habilidades sociales en adolescentes del contexto pluricultural de Ceuta. Acción Psicológica, 13(1), 179-190. doi:http://dx.doi.org/10.5944/ap.13.1.15560.

Anexo

Anexo N°1 Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, _____con Cédula de Identidad-_____ autorizo al Sr. Christian Eduardo Ochoa Sánchez hacer uso de la información que yo pueda proporcionarle para la realización de su proyecto de investigación que tiene por tema "Rasgos de Personalidad y las Habilidades Sociales en individuos pertenecientes a la subcultura Otaku" de la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Salud, Carrera Psicología Clínica, la misma que se llevará a cabo en la ciudad de Ambato.

.

El objetivo de este documento es darle a conocer que:

La participación en esta investigación es definitivamente de forma voluntaria. Esto quiere decir que si usted lo desea puede negarse a participar o abandonar el estudio en el momento que quiera sin tener que rendir cuentas.

Es probable que usted no reciba ningún beneficio directo del estudio realizado, pues los datos proporcionados tienen como finalidad producir conocimientos que podrían ser usados para elaborar un análisis de los rasgos que caracterizan a los individuos pertenecientes a la subcultura Otaku.

Finalmente cabe recalcar que el estudio no produce ningún daño o riesgo y que se garantiza total discreción y confidencialidad en la información obtenida.

Con el fin de agilitar la investigación se procederá a hacer un acompañamiento donde se emitirá una explicación previa, antes de que conteste las baterías de evaluación, para un mejor desenvolvimiento.

Firma: _____

Fecha: _____

HABILIDADES SOCIALES (HH.SS)

A continuación te presentamos una tabla con diferentes aspectos de las *"Habilidades Socia-les Básicas"*. A través de ella podrás determinar el grado de desarrollo de tú *"Competencia Social"* (conjunto de HH.SS necesarias para desenvolverte eficazmente en el contexto social). Señala el grado en que te ocurre lo que indican cada una de las cuestiones, teniendo para ello en cuenta:

1 → Me sucede **MUY POCAS** veces

2 → Me sucede **ALGUNAS** veces

3 → Me sucede **BASTANTES** veces

4 → Me sucede **MUCHAS** veces

	HABILIDADES SOCIALES	**1**	**2**	**3**	**4**
1	Prestas atención a la persona que te está hablando y haces un esfuerzo para comprender lo que te está diciendo				
2	Hablas con los demás de temas poco importantes para pasar luego a los más importantes				
3	Hablas con otras personas sobre cosas que interesan a ambos				
4	Clarificas la información que necesitas y se la pides a la persona adecuada				
5	Permites que los demás sepan que les agradeces los favores				
6	Te das a conocer a los demás por propia iniciativa				
7	Ayudas a que los demás se conozcan entre sí				
8	Dices que te gusta algún aspecto de la otra persona o alguna de las actividades que realiza				
9	Pides que te ayuden cuando tienes alguna dificultad				
10	Eliges la mejor forma para integrarte en un grupo o para participar en una determinada Actividad				
11	Explicas con claridad a los demás cómo hacer una tarea específica				
12	Prestas atención a las instrucciones, pides explicaciones y llevas adelante las instrucciones Correctamente				
13	Pides disculpas a los demás por haber hecho algo mal				
14	Intentas persuadir a los demás de que tus ideas son mejores y que serán de mayor utilidad que las de la otra persona				
15	Intentas reconocer las emociones que experimentas				
16	Permites que los demás conozcan lo que sientes				
17	Intentas comprender lo que sienten los demás				
18	Intentas comprender el enfado de la otra persona				
19	Permites que los demás sepan que te interesas o preocupas por ellos				
20	Piensas porqué estás asustado y haces algo para disminuir tu miedo				
21	Te dices a ti mismo o haces cosas agradables cuando te mereces una recompensa				
22	Reconoces cuando es necesario pedir permiso para hacer algo y luego lo pides a la perso-na indicada				

	HABILIDADES SOCIALES	1	2	3	4
23	Te ofreces para compartir algo que es apreciado por los demás				
24	Ayudas a quien lo necesita				
25	Llegas a establecer un sistema de negociación que te satisface tanto a ti mismo como a quienes sostienen posturas diferentes				
26	Controlas tu carácter de modo que no se te "escapan las cosas de la mano"				
27	Defiendes tus derechos dando a conocer a los demás cuál es tu postura				
28	Te las arreglas sin perder el control cuando los demás te hacen bromas				
29	Te mantienes al margen de situaciones que te pueden ocasionar problemas				
30	Encuentras otras formas para resolver situaciones difíciles sin tener que pelearte				
31	Dices a los demás cuándo han sido los responsables de originar un determinado problema e intentas encontrar una solución				
32	Intentas llegar a una solución justa ante la queja justificada de alguien				
33	Expresas un sincero cumplido a los demás por la forma en que han jugado				
34	Haces algo que te ayude a sentir menos vergüenza o a estar menos cohibido				
35	Eres consciente cuando te han dejado de lado en alguna actividad y, luego, haces algo para sentirte mejor en ese momento				
36	Manifiestas a los demás que han tratado injustamente a un amigo				
37	Consideras con cuidado la posición de la otra persona, comparándola con la propia, antes de decidir lo que hacer				
38	Comprendes la razón por la cual has fracasado en una determinada situación y qué puedes hacer para tener más éxito en el futuro				
39	Reconoces y resuelves la confusión que se produce cuando los demás te explican una cosa pero dicen o hacen otras que se contradicen				
40	Comprendes lo que significa la acusación y por qué te la han hecho y, luego, piensas en la mejor forma de relacionarte con la persona que te ha hecho la acusación				
41	Planificas la mejor forma para exponer tu punto de vista antes de una conversación problemática				
42	Decides lo que quieres hacer cuando los demás quieren que hagas otra cosa distinta				
43	Resuelves la sensación de aburrimiento iniciando una nueva actividad interesante				
44	Reconoces si la causa de algún acontecimiento es consecuencia de alguna situación bajo tu control				
45	Tomas decisiones realistas sobre lo que eres capaz de realizar antes de comenzar una tarea				
46	Eres realista cuando debes dilucidar cómo puedes desenvolverte en una determinada tarea				
47	Resuelves qué necesitas saber y cómo conseguir la información				
48	Determinas de forma realista cuál de los numerosos problemas es el más importante y el que deberías solucionar primero				
49	Consideras las posibilidades y eliges la que te hará sentir mejor				
50	Te organizas y te preparas para facilitar la ejecución de tu trabajo				

Habilidades sociales

GRUPO I. PRIMERAS HABILIDADES SOCIALES.

1. Escuchar.
2. Iniciar una conversación.
3. Mantener una conversación.
4. Formular una pregunta.
5. Dar las gracias.
6. Presentarse.
7. Presentar a otras personas.
8. Hacer un cumplido.

GRUPO II. HABILIDADES SOCIALES AVANZADAS.

9. Pedir ayuda.
10. Participar.
11. Dar instrucciones.
12. Seguir instrucciones.
13. Disculparse.
14. Convencer a los demás.

GRUPO III. HABILIDADES RELACIONADAS CON LOS SENTIMIENTOS.

15. Conocer los propios sentimientos.
16. Expresar los sentimientos.
17. Comprender los sentimientos de los demás.
18. Enfrentarse con el enfado de otro.
19. Expresar afecto.
20. Resolver el miedo.
21. Autorrecompensarse.

GRUPO IV. HABILIDADES ALTERNATIVAS A LA AGRESIÓN.

22. Pedir permiso. 23..
Compartir algo.
24. Ayudar a los demás.
25. Negociar.
26. Empezar el autocontrol.

27. Defender los propios derechos.
28. Responder a las bromas.
29. Evitar los problemas con los demás.
30. No entrar en peleas.

GRUPO V. **HABILIDADES PARA HACER FRENTE AL ESTRÉS.**

31. Formular una queja.
32. Responder a una queja.
33. Demostrar deportividad después de un juego.
34. Resolver la vergüenza.
35. Arreglárselas cuando le dejan de lado.
36. Defender a un amigo.
37. Responder a la persuasión.
38. Responder al fracaso.
39. Enfrentarse a los mensajes contradictorios.
40. Responder a una acusación.
41. Prepararse para una conversación difícil.
42. Hacer frente a las presiones del grupo.

GRUPO VI. HABILIDADES DE PLANIFICACIÓN.

43. Tomar iniciativas.
44. Discernir sobre la causa de un problema.
45. Establecer un objetivo.
46. Determinar las propias habilidades.
47. Recoger información.
48. Resolver los problemas según su importancia.
49. Tomar una decisión.
50. Concentrarse en una tarea.

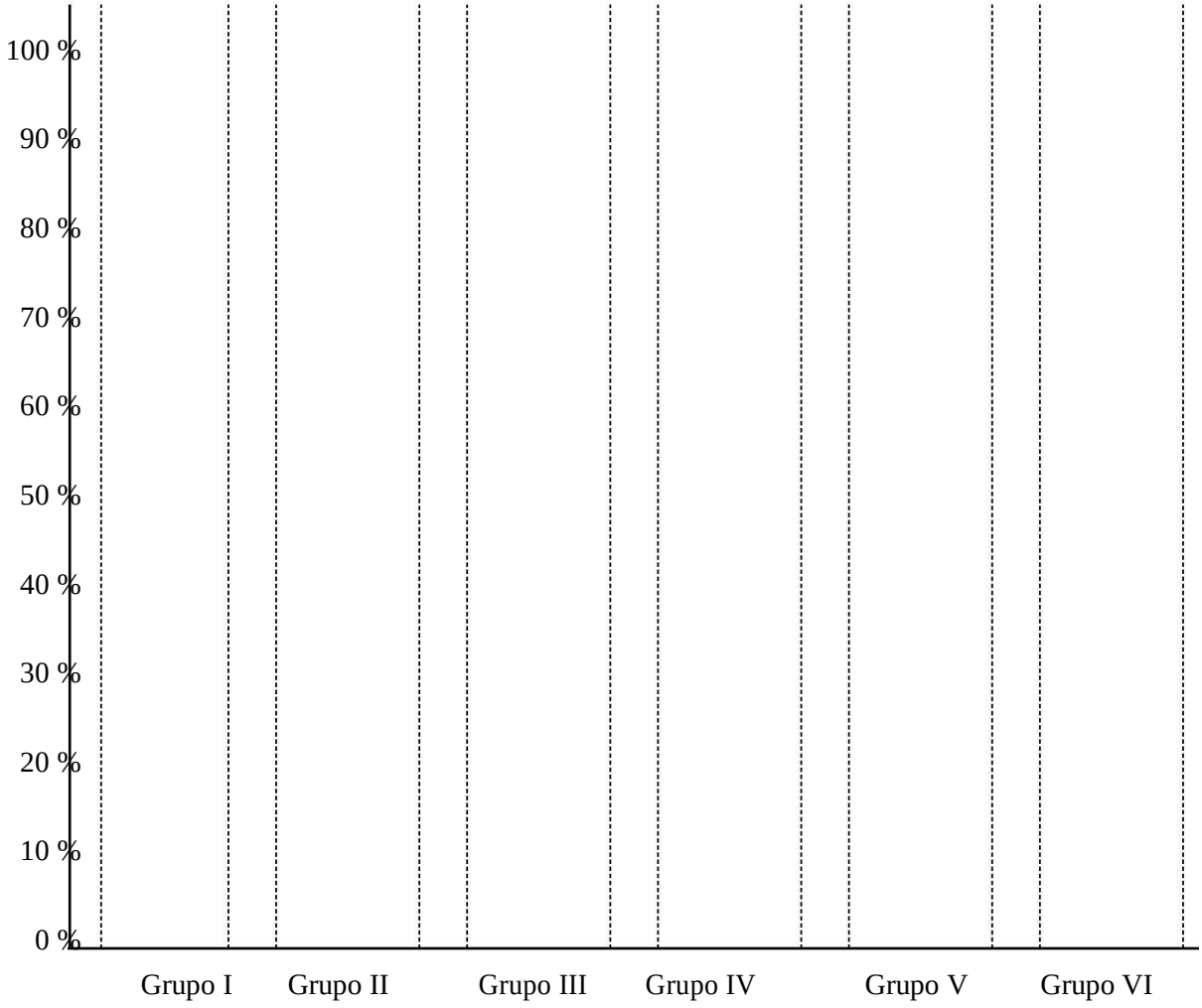
*** TABLA DE RESULTADOS ***

	GRUPO I (de 1 a 8)	**GRUPO II** (de 9 a 14)	**GRUPO III** (de 15 a 21)	**GRUPO IV** (de 22 a 30)	**GRUPO V** (de 31 a 42)	**GRUPO VI** (de 43 a 50)
PDO						
PDM	**32**	**24**	**28**	**36**	**48**	**32**
PDP						

Cálculo de la Puntuación Directa Ponderada (PDP) a reflejar en la gráfica

$$\frac{\text{Puntuación Directa Obtenida (PDO)}}{\text{Puntuación Directa Máxima (PDM)}} \times 100$$

*** GRÁFICA DE RESULTADOS ***



BIG – FIVE (Caprara, Barbaranelli y Borgogni.

APELLIDOS Y NOMBRES: _____ EDAD: _____ SEXO: _____

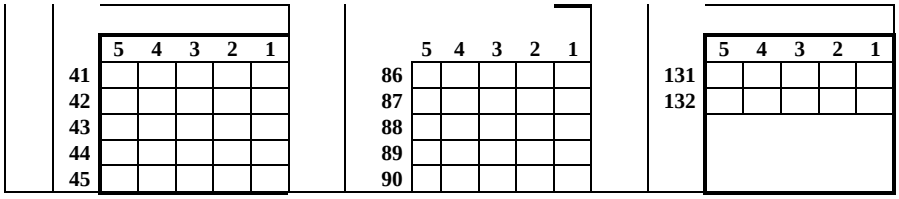
GRADO: _____ OCUPACIÓN: _____ FECHA: _____

5 Completamente VERDADERO para mí
4 Bastante VERDADERO para mí
3 Ni VERDADERO ni FALSO para mí
2 Bastante FALSO para mí
1 Completamente FALSO para mí

Contesta todas las frases con una sola respuesta. Marca con una X

	5	4	3	2	1		5	4	3	2	1		5	4	3	2	1
1						46						91					
2						47						92					
3						48						93					
4						49						94					
5						50						95					
6						51						96					
7						52						97					
8						53						98					
9						54						99					
10						55						100					
11						56						101					
12						57						102					
13						58						103					
14						59						104					
15						60						105					
16						61						106					
17						62						107					
18						63						108					
19						64						109					
20						65						110					
21						66						111					
22						67						112					
23						68						113					
24						69						114					
25						70						115					
26						71						116					
27						72						117					
28						73						118					
29						74						119					
30						75						120					
31						76						121					
32						77						122					
33						78						123					
34						79						124					
35						80						125					
36						81						126					
37						82						127					
38						83						128					
39						84						129					
40						85						130					

OBSERVACIONES


5 4 3 2 1
41
42
43
44
45
5 4 3 2 1
86
87
88
89
90
5 4 3 2 1
131
132

HOJA DE RESULTADOS BIG FIVE

NOMBRE: _____DAD: _____ FECHA: _____

Di+	1	25	53	68	94	114

Di -	7	37	51	78	99	121

Di = 36 + _____ = _____ - _____ = _____

Do+	13	39	59	73	102	117

Do -	19	31	61	71	95	123

Do = 36 + _____ = _____ - _____ = _____

E = _____

Cp+	10	34	48	86	109	111

Cp -	4	28	64	70	100	130

Cp = 36 + _____ = _____ - _____ = _____

Co+	22	44	52	88	93	126

Co -	16	40	65	74	108	128

Co = 36 + _____ = _____ - _____ = _____

A = _____

Es+	8	26	57	79	106	129

Es -	2	32	66	82	110	132

Es = 36 + _____ = _____ - _____ = _____

Pe+	20	46	49	75	96	115

Pe -	14	38	54	85	107	125

Pe = 36 + _____ = _____ - _____ = _____

T = _____

Ce+	9	27	50	81	89	122

Ce -	3	33	62	69	98	120

Ce = 36 + _____ = _____ - _____ = _____

Ci+	21	43	58	76	91	119

Ci -	15	45	63	83	104	116

Ci = 36 + _____ = _____ - _____ = _____

EE =_____

Ac+	5	29	60	87	105	112

Ac -	11	42	55	77	90	124

Ac = 36 + _____ = _____ - _____ = _____

Ae+	23	41	56	72	97	118

Ae -	17	35	47	67	103	131

Ae = 36 + _____ = _____ - _____ = _____

AM = _____

D	6	12	18	24	30	36	80	84	92	101	113	127

=

BFQ

CUESTIONARIO "BIG FIVE"

Caprara, Barbaranelli y Borgogni

INSTRUCCIONES

A continuación encontrará una serie de frases sobre formas de pensar, sentir o actuar, para que las vaya leyendo atentamente y marque la respuesta que describa mejor cuál es su forma habitual de pensar, sentir o actuar.

Para contestar utilice la HOJA DE RESPUESTAS y marque con una X el espacio de uno de los números (5 a 1) que encontrará por cada frase. Las alternativas de respuesta son:

5 Completamente VERDADERO para mí
4 Bastante VERDADERO para mí
3 Ni VERVADERO ni FALSO para mí
2 Bastante FALSO para mí
1 Completamente FALSO para mí

Vea como se han contestado aquí dos frases:

E1. Me gusta pasear por el parque de la ciudad.

E2. La familia es el móvil de todos mis actos.

REPRESENTACIÓN DE LA HOJA DE RESPUESTAS					
	5	4	3	2	1
E1				**X**	
	5	4	3	2	1
E2	**X**				

No existen respuestas correctas o incorrectas, buenas o malas; la persona que contestó a las dos frases anteriores consideró que la frase E1 es "bastante falsa" para ella (señaló debajo del número 2) y que la frase E2 es "completamente verdadera" para ella (señaló debajo del 5) porque pone a la familia por delante del dinero y de los amigos.

Procure contestar a todas las frases. Recuerde que debe dar su propia opinión acerca de Ud. Trate de ser SINCERO CONSIGO MISMO y contestar con espontaneidad, sin pensarlo demasiado. Sus respuestas serán tratadas confidencialmente y sólo se utilizarán de modo global, transformadas en puntuaciones.

Al marcar su contestación en la Hoja asegúrese de que el número de la frase que Ud. contesta corresponde con el número colocado al lado del espacio que Ud. marca. Si desea cambiar alguna respuesta borre o anule la señal hecha y marque el otro espacio. No haga ninguna señal en este Cuadernillo.

ESPERE A QUE SE DE LA SEÑAL PARA COMENZAR

5 Completamente VERDADERO para mí
4 Bastante VERDADERO para mí
3 Ni VERDADERO ni FALSO para mí
2 Bastante FALSO para mí
1 Completamente FALSO para mí

1. Creo que soy una persona activa y vigorosa.
2. No me gusta hacer las cosas razonando demasiado sobre ellas.
3. Tiendo a involucrarme demasiado cuando alguien me cuenta sus problemas.
4. No me preocupan especialmente las consecuencias que mis actos puedan tener sobre los demás.
5. Estoy siempre informado sobre lo que sucede en el mundo.
6. Nunca he dicho una mentira.
7. No me gustan las actividades que exigen empeñarse y esforzarse hasta el agotamiento.
8. Tiendo a ser muy reflexivo.
9. No suelo sentirme tenso.
10. Noto fácilmente cuando las personas necesitan mi ayuda.
11. No recuerdo fácilmente los números de teléfono.
12. Siempre he estado completamente de acuerdo con los demás.
13. Generalmente tiendo imponerme a las otras personas, más que ser complacientes con ellas.
14. Ante los obstáculos grandes, no conviene empeñarse en conseguir los objetivos propios.
15. Soy más bien susceptible.
16. No es necesario comportarse cordialmente con todas las personas.
17. No me siento muy atraído por las situaciones nuevas e inesperadas.
18. Siempre he resuelto de inmediato todos los problemas que he encontrado.
19. No me gustan los ambientes de trabajo en las que hay mucha competitividad.
20. Llevo a cabo las decisiones que he tomado.
21. No es fácil que algo o alguien me haga perder la paciencia.
22. Me gusta mezclarme con la gente.
23. Toda novedad me entusiasma.
24. Nunca me he asustado ante un peligro, aunque fuera grave.
25. Tiendo a decidir rápidamente.
26. Antes de tomar cualquier iniciativa, me tomo tiempo para valorar las posibles consecuencias.
27. No creo ser una persona ansiosa.
28. No suelo saber cómo actuar ante las desgracias de mis amigos.
29. Tengo muy buen memoria.
30. Siempre he estado absolutamente seguro de todas mis acciones.
31. En mi trabajo no le doy especial importancia a rendir mejor que los demás.
32. No me gusta vivir de manera demasiado metódica y ordenada.
33. Me siento vulnerable a las críticas de los demás.
34. Si es preciso, no tengo inconveniente en ayudar a un desconocido.
35. No me atraen las situaciones en constante cambio.
36. Nunca he desobedecido las órdenes recibidas, ni siquiera siendo niño.
37. No me gustan aquellas actividades en las que es preciso ir de un sitio a otro y moverse continuamente.
38. No creo que sea preciso esforzarse más allá del límite de las propias fuerzas, incluso aunque haya que cumplir algún plazo.
39. Estoy dispuesto a esforzarme al máximo con tal de destacar.
40. Si tengo que criticar a los demás, lo hago, sobre todo cuando se lo merecen.
41. Creo que no hay valores y costumbres totalmente válidos y eternos.
42. Para enfrentarse a un problema no es efectivo tener presentes muchos puntos de vista diferentes.
43. En general no me irrito, ni siquiera en situaciones en las que tendría motivos suficientes para ello.
44. Si me equivoco, siempre me resulta fácil admitirlo.

5 Completamente VERDADERO para mí
4 Bastante VERDADERO para mí
3 Ni VERDADERO ni FALSO para mí
2 Bastante FALSO para mí
1 Completamente FALSO para mí

45. Cuando me enfado manifiesto mi malhumor.
46. Llevo a cabo lo que he decidido, aunque me suponga un esfuerzo no previsto.
47. No pierdo tiempo en aprender cosas que no estén estrictamente relacionadas con mi campo de intereses.
48. Casi siempre sé cómo ajustarme a las exigencias de los demás.
49. Llevo adelante las tareas emprendidas, aunque los resultados iniciales parezcan negativos.
50. No suelo sentirme sólo y triste.
51. No me gusta hacer varias cosas al mismo tiempo.
52. Habitualmente muestro una actitud cordial, incluso con las personas que me provocan una cierta antipatía.
53. A menudo estoy completamente absorbido por mis compromisos y actividades.
54. Cuando algo entorpece mis proyectos, no insisto en conseguirlos e intento otros.
55. No me interesan los programas de televisión que me exigen esfuerzo o compromiso.
56. Soy una persona que siempre busca nuevas experiencias.
57. Me molesta mucho el desorden.
58. No suelo reaccionar de modo impulsivo.
59. Siempre encuentro buenos argumentos para sostener mis propuestas y convencer a los demás de su validez.
60. Me gusta estar bien informado, incluso sobre temas alejados de mi ámbito de competencia.
61. No doy mucha importancia a demostrar mis capacidades.
62. Mi humor pasa por altibajos frecuentes.
63. A veces me enfado por cosas de poca importancia.
64. No hago fácilmente un préstamo, ni siquiera a personas que conozco bien.
65. No me gusta estar en grupos numerosos.
66. No suelo planificar mi vida hasta en los más pequeños detalles.
67. Nunca me han interesado la vida y costumbres de otros pueblos.
68. No dudo en decir lo que pienso.
69. A menudo me noto inquieto.
70. En general no es conveniente mostrarse sensible a los problemas de los demás.
71. En las reuniones no me preocupo especialmente por llamar la atención.
72. Creo que todo problema puede ser resuelto de varias maneras.
73. Si creo que tengo razón, intento convencer a los demás aunque me cueste tiempo y energía.
74. Normalmente tiendo a no fiarme mucho de mi prójimo.
75. Difícilmente desisto de una actividad que he comenzado.
76. No suelo perder la calma.
77. No dedico mucho tiempo a la lectura.
78. Normalmente no entablo conversación con compañeros ocasionales de viaje.
79. A veces soy tan escrupuloso que puedo resultar pesado.
80. Siempre me he comportado de modo totalmente desinteresado.
81. No tengo dificultad para controlar mis sentimientos.
82. Nunca he sido un perfeccionista.
83. En diversas circunstancias me he comportado impulsivamente.
84. Nunca he discutido o peleado con otra persona.
85. Es inútil empeñarse totalmente en algo, porque la perfección no se alcanza nunca.
86. Tengo en gran consideración el punto de vista de mis compañeros.
87. Siempre me han apasionado las ciencias.
88. Me resulta fácil hacer confidencias a los demás.
89. Normalmente no reacciono de modo exagerado, ni siquiera ante las emociones fuertes.
90. No creo que conocer la historia sirva de mucho.

5 Completamente VERDADERO para mí
4 Bastante VERDADERO para mí
3 Ni VERDADERO ni FALSO para mí

2 Bastante FALSO para mí
1 Completamente FALSO para mí

91. No suelo reaccionar a las provocaciones.
92. Nada de lo que he hecho podría haberlo hecho mejor.
93. Creo que todas las personas tienen algo de bueno.
94. Me resulta fácil hablar con personas que no conozco.

95. No creo que haya posibilidad de convencer a otro cuando no piensa como nosotros.
96. Si fracaso en algo, lo intento de nuevo hasta conseguirlo.
97. Siempre me han fascinado las culturas muy diferentes a la mía.
98. A menudo me siento nervioso.
99. No soy una persona habladora.
100. No merece mucho la pena ajustarse a las exigencias de los compañeros, cuando ello supone una disminución del propio ritmo de trabajo.
101. Siempre he comprendido de inmediato todo lo que he leído.
102. Siempre estoy seguro de mí mismo.
103. No comprendo qué empuja a las personas a comportarse de modo diferente a la norma.
104. Me molesta mucho que me interrumpan mientras estoy haciendo algo que me interesa.
105. Me gusta mucho ver programas de información cultural o científica.
106. Antes de entregar un trabajo, dedico mucho tiempo a revisarlo.
107. Si algo no se desarrolla tan pronto como deseaba, no insisto demasiado.
108. Si es preciso, no dudo en decir a las demás que se metan en sus asuntos.
109. Si alguna acción mía puede llegar a desagradar a alguien, seguramente dejo de hacerla.
110. Cuando un trabajo está terminado, no me pongo a repasarlo en sus mínimos detalles.
111. Estoy convencido de que se obtienen mejores resultados cooperando con los demás, que compitiendo.
112. Prefiero leer a practicar alguna actividad deportiva.
113. Nunca he criticado a otra persona.
114. Afronto todas mis actividades y experiencias con gran entusiasmo.
115. Sólo quedo satisfecho cuando veo los resultados de lo que había programado.
116. Cuando me critican, no puedo evitar exigir explicaciones.
117. No se obtiene nada en la vida sin ser competitivo.
118. Siempre intento ver las cosas desde distintos enfoques.
119. Incluso en situaciones muy difíciles, no pierdo el control.
120. A veces incluso pequeñas dificultades pueden llegar a preocuparme.
121. Generalmente no me comporto de manera abierta con los extraños.
122. No suelo cambiar de humor bruscamente.
123. No me gustan las actividades que implican riesgo.
124. Nunca he tenido mucho interés por los temas científicos o filosóficos.
125. Cuando empiezo a hacer algo, nunca sé si lo terminaré
126. Generalmente confío en los demás y en sus intenciones
127. Siempre he mostrado simpatía por todas las personas que he conocido.
128. Con ciertas personas no es necesario ser demasiado tolerante.
129. Suelo cuidar todas las cosas hasta en sus mínimos detalles.
130. No es trabajando en grupo como se pueden desarrollar mejor las propias capacidades
131. No suelo buscar soluciones nuevas a problemas para los que ya existe una solución eficaz.
132. No creo que sea útil perder tiempo repasando varias veces el trabajo hecho.

COMPRUEBE SI HA DADO UNA RESPUESTA A TODAS LAS FRASES

PERFIL DE RESULTADOS

Nombre y Apellidos: _____ Edad: _____ Fecha: _____

Nivel Educativo : _____ Ocupación: _____

BIG – FIVE – Cinco Grandes Factores de Personalidad

			MUY POCO	POCO	MODERADA-MENTE	BASTANTE	MUY ALTO
DIMENSIONES	**PD**	T	**30**	**40**	**50**	**60**	**70**
ENERGÍA (E): Dinamismo, extroversión y dominancia.			. . . . o	. . . . o	. . . . o	. . . . o	. . . . o . . . .
AFABILIDAD (A): Altruismo, comprensión y tolerancia.			. . . . o	. . . . o	. . . . o	. . . . o	. . . . o . . . .
TESÓN (T**):** Responsabilidad, orden y diligencia.			. . . . o	. . . . o	. . . . o	. . . . o	. . . . o . . . .
ESTABILIDAD EMOCIONAL (EE): Equilibrio, tranquilidad y paciente.			. . . . o	. . . . o	. . . . o	. . . . o	. . . . o . . . .
APERTURA MENTAL (AM): Creatividad, fantasía e información.			. . . . o	. . . . o	. . . . o	. . . . o	. . . . o . . . .
DISTORSIÓN (A) : Objetividad en las respuestas.			. . . . o	. . . . o	. . . . o	. . . . o	. . . . o . . . .
SUBDIMENSIONES			**30**	**40**	**50**	**60**	**70**
DINAMISMO (Di): Facilidad de palabra y entusiasmo.			. . . . o	. . . . o	. . . . o	. . . . o	. . . . o . . . .
DOMINANCIA (Do): Capacidad de imponerse e influir sobre los demás.			. . . . o	. . . . o	. . . . o	. . . . o	. . . . o . . . .
COOPERACIÓN (Cp): Cooperar con los problemas y necesidades de los demás.			. . . . o	. . . . o	. . . . o	. . . . o	. . . . o . . . .
CORDIALIDAD (Co): Amabi-lidad y confianza en los demás.			. . . . o	. . . . o	. . . . o	. . . . o	. . . . o . . . .
ESCRUPULOSIDAD (Es): Meticulosidad y orden.			. . . . o	. . . . o	. . . . o	. . . . o	. . . . o . . . .
PERSEVERANCIA (Pe): Tenacidad en las tareas y actividades.			. . . . o	. . . . o	. . . . o	. . . . o	. . . . o . . . .
CONTROL DE EMOCIONES (Ce): Control de los estados de tensión.			. . . . o	. . . . o	. . . . o	. . . . o	. . . . o . . . .
CONTROL DE IMPULSOS (Ci): Control del comportamiento.			. . . . o	. . . . o	. . . . o	. . . . o	. . . . o . . . .
APERTURA A LA CULTURA (Ac): Interés por el conocimiento.			. . . . o	. . . . o	. . . . o	. . . . o	. . . . o . . . .
APERTURA POR LA EXPE-RIENCIA (AE): Aceptación de distintos valores e ideas.			. . . . o	. . . . o	. . . . o	. . . . o	. . . . o . . . .

Fotografías de Aplicación de Reactivos a los participantes de la Subcultura Otaku



