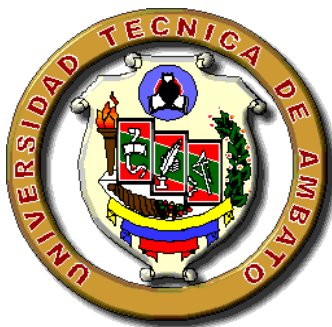




UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE TRABAJO SOCIAL

TEMA:

Pertenencia intergeneracional en la comunidad Salasaka

Trabajo de Titulación previo a la obtención del Título de Licenciado en Trabajo Social.

AUTOR:

Llerena Vallejo Kevin Alexander

TUTOR:

Lcda. Mg. Balseca Basantes Jeanneth Elizabeth

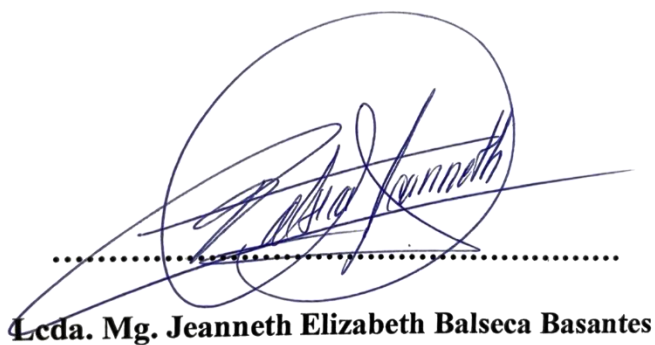
Ambato – Ecuador

2026

APROBACIÓN DEL TUTOR

En calidad de tutor del Trabajo de Investigación sobre el tema “**PERTENENCIA INTERGENERACIONAL EN LA COMUNIDAD SALASAKA**”, del Sr. KEVIN ALEXANDER LLERENA VALLEJO, portador del número de cedula 1850921527 egresado de la Carrera de Trabajo Social de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales de la Universidad Técnica de Ambato. Considero que dicho trabajo de Graduación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a Evaluación del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Ambato, 03 de diciembre del 2025



.....

C.I 1804141271

TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

La responsabilidad del contenido, ideas, análisis, criterio y propuesta emitido en el presente trabajo de investigación: **“PERTENENCIA INTERGENERACIONAL EN LA COMUNIDAD SALASAKA”**, son responsabilidad netamente del autor.

Ambato, 03 de diciembre del 2025



.....
Kevin Alexander Llerena Vallejo

C.I. 1850921527

AUTOR

DERECHOS DEL AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este Proyecto de Investigación o parte de este un documento disponible para su lectura, consulta y proceso de investigación según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de mi Proyecto de Investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la producción de este Proyecto de Investigación, dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Ambato, 03 de diciembre del 2025



.....
Kevin Alexander Llerena Vallejo

C.I. 1850921527

AUTOR

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Los miembros de Tribunal de Grado, APRUEBAN el Trabajo de Investigación, sobre el tema:
“PERTENENCIA INTERGENERACIONAL EN LA COMUNIDAD SALASAKA”,
presentado por el Sr. Kevin Alexander Llerena Vallejo, de conformidad con el Reglamento de
Graduación para obtener el Título Terminal de Tercer Nivel de Universidad Técnica de Ambato.

Ambato, 2026

Para constancia firman:

.....

Presidente del Tribunal

.....

Miembro

.....

Miembro

DEDICATORIA

A Dios por brindarme la fortaleza para seguir adelante, durante toda mi etapa universitaria y poder culminar mis estudios.

A mi madre, por su amor incondicional y apoyo constante. Cada avance, cada página escrita y cada meta alcanzada también son tuyas. Gracias por creer en mí y por enseñarme que todo propósito se alcanza con dedicación y humildad.

A mis amigos y a todas las personas que fueron parte de este proceso, gracias por su apoyo, compañía y motivación en cada etapa. Creo que somos el reflejo de quienes nos acompañan en el camino, y me alegra saber que muchos de ustedes hoy forman parte importante de lo que soy.

Kevin Llerena

AGRADECIMIENTO

A Patricia Sánchez y Cesar Pérez quienes han sido como unos segundos padres para mí. Valoro su cariño, confianza y presencia hicieron este camino más llevadero y significativo. A ustedes, mi sincero agradecimiento.

A mi tutora de tesis Lic. Mg. Jeanneth Balseca por su orientación, compromiso y acompañamiento durante el desarrollo de este trabajo y en las asignaturas que tuve la oportunidad de cursar con ella, donde su dedicación y calidad humana marcaron de manera significativa mi formación profesional.

Al GAD Parroquial de Salasaka por la apertura para trabajar con los jóvenes y adultos mayores, y de igual manera a los profesionales que me guiaron en ese proceso.

Kevin Llerena

INDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	1
APROBACION DEL TUTOR	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
DERECHOS DEL AUTOR.....	iv
APROBACION DEL TRIBUNAL DE GRADO	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xii
ABSTRACT	xiii
CAPITULO 1.....	1
MARCO TEÓRICO.....	1
1.1 Antecedentes investigativos	1
Situación problemática	1
Problema científico.....	5
Delimitación del problema	5
Antecedentes investigativos	6
Desarrollo teórico	9
1.2 Objetivos.....	23
Objetivo general	23
Objetivos específicos	23
CAPÍTULO II.	24
METODOLOGIA.....	24

2.1 MATERIALES.....	24
2.2 METODOS.....	25
Enfoque.....	25
Niveles de investigación.....	26
Métodos	27
Población	28
CAPITULO III.....	29
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	29
3.1 Análisis y discusión de los resultados	29
CAPÍTULO IV.....	68
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	68
4.1 Conclusiones	68
4.2 Recomendaciones.....	69
Bibliografía	70
ANEXOS	77
<i>Anexo (1) Carta compromiso</i>	<i>77</i>
<i>Anexo (2) Arbol de problemas</i>	<i>78</i>
<i>Anexo (3) Constelacion de ideas.....</i>	<i>79</i>
<i>Anexo (4) Operacionalización matriz apriorística</i>	<i>80</i>
<i>Anexo (5) Entrevista.....</i>	<i>83</i>
<i>Anexo (6) Validación de contenido por juicio de expertos</i>	<i>85</i>

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Datos sociodemográficos	30
Tabla 2. Categoría: Rituales y tradiciones	34
Tabla 3. Categoría: Transmisión de prácticas ancestrales	41
Tabla 4. Categoría: cotidianidad	45
Tabla 5. Categoría: respeto y comprensión intergeneracional	52
Tabla 6. Categoría: participación cultural.....	59

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Red semántica pertenencia intergeneracional Adultos mayores	32
Figura 2. Red semántica pertenencia intergeneracional Jóvenes.....	33

RESUMEN EJECUTIVO

La pertenencia intergeneracional en la comunidad Salasaka constituye un elemento esencial para preservar la continuidad cultural y fortalecer la identidad colectiva. Las relaciones entre jóvenes y adultos mayores han experimentado transformaciones significativas debido a la modernización y a los cambios de intereses de la juventud, lo que ha generado una disminución en la participación cultural y en la transmisión de saberes ancestrales. El objetivo de la investigación fue analizar la pertenencia intergeneracional en la comunidad de Salasaka. El estudio se realizó con un enfoque cualitativo, la población estaba conformada por 20 adultos mayores y 15 jóvenes del GAD parroquial de Salasaka. La técnica utilizada fue la entrevista semiestructurada conformada de 10 preguntas elaboradas, a partir de la creación de una matriz apriorística se identificaron patrones y categorías relacionadas con rituales y tradiciones, transmisión de prácticas ancestrales, cotidianidad, participación e identidad compartida. El análisis y codificación de la información fue mediante el software ATLAS.ti, lo que facilitó su procesamiento. Los resultados evidencian un distanciamiento progresivo de los jóvenes hacia los adultos mayores. Además, se planteó una propuesta desarrollar un “Semillero intergeneracional” con el objetivo de reforzar estos lazos de convivencia que ayudara a reactivar los espacios de encuentro con el adulto mayor y fortalecer los lazos intergeneracionales.

Palabras clave: Pertenencia, intergeneracional, Participación, Identidad cultural, Trabajo Social

ABSTRACT

Intergenerational belonging in the Salasaka community is essential for preserving cultural continuity and strengthening collective identity. Relationships between young people and older adults have undergone significant transformations due to modernization and changing youth interests, leading to a decline in cultural participation and the transmission of ancestral knowledge. The objective of this research was to analyze intergenerational belonging in the Salasaka community. The study employed a qualitative approach, with a population of 20 older adults and 15 young people from the Salasaka Parish Council. The data collection technique was a semi-structured interview consisting of 10 pre-designed questions. Based on a pre-established matrix, patterns and categories related to rituals and traditions, transmission of ancestral practices, daily life, participation, and shared identity were identified. Data analysis and coding were performed using ATLAS.ti software, which facilitated processing. The results reveal a progressive distancing of young people from older adults. In addition, a proposal was put forward to develop an “Intergenerational Seedbed” with the aim of reinforcing these bonds of coexistence that would help to reactivate meeting spaces with the elderly and strengthen intergenerational ties.

Keywords: Belonging, Intergenerational, Participation, Cultural Identity, Social Work

CAPITULO 1.

MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes investigativos

Situación problemática

Las relaciones intergeneracionales han experimentado cambios significativos en la actualidad, influyendo directamente en los vínculos dentro de las familias y comunidades. Afectando principalmente a la tradición oral y el aprendizaje entre generaciones. Donde estos han sido pilares fundamentales para la transmisión de valores, conocimientos y costumbres. Mantener estos vínculos es fundamental para preservar, garantizar que los valores y tradiciones sigan vivos, especialmente en contextos donde la sabiduría ancestral es clave para el desarrollo comunitario y la resolución de conflictos.

Según Domo (2020) menciona que la sociedad está mucho más individualizada y sectorizada por grupos, es necesario promover el concepto de solidaridad intergeneracional para fomentar apoyo mutuo entre diferentes grupos de edad y asegurar la transferencia de habilidades y experiencias de unos a otros. Las generaciones deben ser entendidas tanto por la descendencia como por los antepasados de la familia, así como la distribución de relaciones sociales fuera de la familia. Tomando en cuenta que la generación se define mediante por factores sociales como la economía, la política y la cultura.

Julia Ferre (2024) afirma que dentro del contexto social:

La aplicación de un enfoque intergeneracional es primordial para construir un futuro inclusivo, esto se debe guiar por las realidades demográficas y su impacto dentro del envejecimiento de la población a un nivel mundial. En la declaración política adoptada en la Segunda Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento, celebrada en 2002 en Madrid, ya se reconoce la necesidad de fortalecer y promover la solidaridad entre las generaciones y las asociaciones intergeneracionales, teniendo en cuenta las particularidades de las personas mayores y los jóvenes (p.4).

En Chile según Herrera (2025), “Los cambios culturales, como el aumento de la individualización social y la disminución de la confianza en las instituciones y en las interrelaciones sociales, ha implicado una disminución de las obligaciones familiares en relación al apoyo mutuo entre las generaciones” (p.3). Al no darle importancia a este tema, la transmisión intergeneracional afecta directamente a la identidad colectiva, sino también la cohesión social entre las personas. Por eso es importante fomentar el respeto mutuo y el intercambio de saberes entre jóvenes y adultos mayores para así poder construir lazos que hagan frente a este aislamiento y la fragmentación de la pertenencia intergeneracional de pueblos. Así, el enfoque intergeneracional es muy esencial para manejar todos los desafíos contemporáneos que enfrentan los sentidos de pertenencia de las personas en la actualidad.

En Ecuador se considera a la intergeneracionalidad como una relación entre diversas generaciones, reconociendo sus similitudes y diferencias. Según el Informe Nacional realizado por el consejo intergeneracional (CNII, 2025), “al abordar el enfoque intergeneracional, es fundamental crear espacios que favorezcan el diálogo y la colaboración entre generaciones, rescatando prácticas que fortalezcan los lazos comunitarios y familiares” (p.21). La falta de esta transmisión impacta en nuestra identidad colectiva y en la cohesión social. De aquí nace la necesidad de fomentar el respeto recíproco y el intercambio de conocimientos para construir puentes que contrarrestan el aislamiento y la fragmentación cultural.

La intergeneracionalidad se ha reconocido como un pilar fundamental para promover la cohesión de la sociedad y fortalecer el desarrollo de la comunidad. Varias investigaciones han evidenciado que las relaciones entre generaciones fortalecen el intercambio de conocimientos, destrezas y experiencias que tienen los jóvenes y adultos mayores. Esto no solo enriquece el bienestar emocional de ambos grupos, sino que también contribuye positivamente a sostener una estabilidad económica en las comunidades. Dentro de este contexto, los programas intergeneracionales han surgido como una herramienta precisa para disminuir el aislamiento de la sociedad y la soledad de los adultos mayores, para si ofrecer beneficios educativos y sociales a las nuevas generaciones más jóvenes.

El mantener las relaciones intergeneracionales es una parte fundamental para no dejar en olvido una cultura que es promovida por los adultos mayores un claro ejemplo de este debilitamiento en el sentido de pertenencia se puede ver reflejado en la tradicion indumentaria.

Según Sociedad de Cultura Andina (2023) afirma que dentro de una comunidad

La indumentaria tradicional es un componente esencial de la identidad cultural de Salasaka. Cada diseño y técnica de tejido refleja la historia, las creencias y los valores de la comunidad. Sin embargo, debido a la globalización y la influencia de la moda moderna, estas tradiciones pueden estar en riesgo de perderse (p.6).

Al participar las personas adultas mayores en las relaciones intergeneracionales incrementa su confianza, tienen una mayor vitalidad, evitan los sentimientos de soledad y aislamiento, nuevamente aumentan la curiosidad en su estilo de vida, sienten que aún pueden dar sus granos de arena en la sociedad y fortalecerlos contra posibles desventajas futuras, siendo estas muy importantes para el desarrollo del ser humano.

La investigación da a conocer la importancia de apreciar el respeto mutuo y el intercambio de conocimientos entre generaciones. Al fortalecer los lazos de jóvenes y adultos mayores, se puede

combatir el aislamiento y la fragmentación cultural, lo que ayuda a conservar las prácticas y valores que fomentan el ser perteneciente de la comunidad Salasaka. También esta conexión intergeneracional motiva la solidaridad, creando un impacto positivo en la interacción de estos dos grupos intergeneracionales.

Este estudio da a conocer un novedoso punto de vista sobre la pertenencia intergeneracional en la comunidad Salasaka, analizando cómo estas conexiones entre generaciones pueden ayudar a mantener la cultura ancestral y a construir los vínculos comunitarios que se han establecido, pero esto se debilitando con el paso del tiempo. Esta investigación tiene como objetivo destacar la relevancia de la interacción entre los adultos mayores y los jóvenes en una sociedad que está siempre cambiando.

El estudio de esta investigación es viable gracias a contar con un enfoque participativo que involucra a la comunidad Salasaka. También se integrará a los residentes locales en el proceso de recolección de datos y en la creación de espacios para el diálogo entre las generaciones. Para que así con su rica tradición cultural y la participación de distintas generaciones, esta comunidad ofrece un contexto práctico para poder llevar a cabo la investigación.

Destacando la importancia significativa, donde se abordará un tema esencial para el futuro de la comunidad Salasaka e indígenas. En un contexto donde los cambios sociales y tecnológicos han transformado las dinámicas familiares y comunitarias, este estudio se presenta como una herramienta valiosa. Su finalidad es diseñar políticas públicas y programas sociales que fomenten la integración de adultos mayores y jóvenes en la labor de preservación cultural, contribuyendo así al fortalecimiento de la identidad y la cohesión de la comunidad Salasaka.

Problema científico

En base a lo expuesto se plantea la siguiente interrogante:

¿Cómo se manifiesta la pertenencia intergeneracional en la comunidad de Salasaka?

Delimitación del problema

Línea de investigación: Inclusión, Igualdad oportunidades e interculturalidad

Campo: Social

Área: Trabajo social

Aspecto: Pertenencia intergeneracional

Unidades de observación: Adultos mayores

Delimitación espacial

Provincia: Tungurahua

Cantón: Pelileo

Parroquia: Salasaka

Área: Rural

Lugar: GAD Parroquial Salasaka

Delimitación temporal: Agosto 2025 – Enero 2026

Antecedentes investigativos

La investigación de Pazmiño (2025) titulada Intergeneracionalidad en el Desarrollo Comunitario, buscó analizar la interacción intergeneracional en la comunidad de Quisapincha y su impacto en el desarrollo comunitario, A través de un enfoque cualitativo, se recopilaron datos mediante historias de vida y entrevistas semiestructuradas realizadas a adultos mayores de la Asociación San Antonio de Quisapincha, permitiendo identificar las experiencias intergeneracionales que contribuyen al desarrollo local. Donde los resultados evidencian que los adultos mayores son portadores de conocimientos tradicionales fundamentales, mientras que los jóvenes introducen innovación tecnológica, configurando un intercambio valioso para la sostenibilidad comunitaria. Un aspecto fundamental de esta investigación es la evaluación del intercambio intergeneracional como un motor para el desarrollo comunitario sostenible. Donde se demuestra que ambos grupos no solo pueden coexistir, sino complementarse de manera activa.

Por otra parte, el estudio de Fonseca (2021) titulada Aprender-haciendo, escuela intergeneracional Wiñenami Pikenani vista desde el Trabajo Social crítico, periodo Mayo-junio 2021”, busco sistematizar la experiencia de intervención del Trabajador/a Social en el área de educación intercultural bilingüe con los niños, niñas y adolescentes en la Escuela Intergeneracional WIÑENANI-PIKENANI en tiempos de pandemia en Pastaza, período, Julio - agosto 2021 con la finalidad de identificar los aportes de la metodología de Aprender Haciendo en el Trabajo Social crítico. A través de la sistematización se buscó plasmar la experiencia de intervención del Trabajador/a Social en el área de educación. Un aspecto muy importante que se debe destacar es rol del Trabajador Social como mediador intercultural. Y su metodología brindó una experiencia vivencial que fortaleció el vínculo entre generaciones, permitiendo la transmisión de conocimientos ancestrales de los abuelos a las nuevas generaciones.

La investigación realizada por Armas y Cevallos (2025) titulada La transmisión intergeneracional de valores en los hogares ecuatorianos, buscó analizar los factores sociales y económicos de los padres que influyen en la transmisión de valores, como la tolerancia, la

responsabilidad, los buenos modales, la obediencia y la fe, de padres a hijos en Ecuador. A través de modelos probit separados para analizar cada uno de estos valores. Donde los resultados indican que los padres con una percepción negativa de la autoridad tienden a enseñar menos la obediencia y los buenos modales. Nos da a conocer como los factores como la edad, la percepción de la autoridad y el entorno influyen directamente en qué valores se priorizan. Donde nos dice que los padres mayores refuerzan más la fe, mientras que los más jóvenes valoran la responsabilidad. Esto permite comprender que la educación en valores no es homogénea, sino que esta mediada por contextos intergeneracionales y sociales que existen dentro de estas interacciones, siendo muy importantes a la hora de transmitir conocimientos.

De igual modo, el análisis realizado por Pascual (2024) titulada Ocio cultural y relaciones intergeneracionales, busco examinar la práctica de ocio cultural compartida entre abuelos y nietos con edades comprendidas entre 6 y 12 años, residentes en el norte de España. A través de un diseño metodológico fundamentado en un doble método cuantitativo (descriptivo y diferencial). Donde los resultados avalan la hipótesis inicial de que el ocio cultural es una de las prácticas más comunes entre ellos, destacando por encima de los otros tipos de ocio, como son el ocio lúdico, ambiental-ecológico, festivo, físico-deportivo, digital y solidario. Considerando que esta investigación resalta un aspecto fundamental que a menudo se subestima: el valor del ocio cultural como herramienta de transmisión de identidad, valores y cohesión social. Los adultos mayores al elegir compartir con los jóvenes actividades culturales refleja no solo una preferencia personal con ellos, sino también una gran necesidad de crear una conexión emocional y pertenencia.

El estudio de Loayza et al. (2024) titulada Mujeres, familias y lenguas: transmisión intergeneracional de lenguas indígenas en la comunidad de torewa (Bolivia), Busco analizar las prácticas de preservación lingüística y resistencia cultural ante la presión por el uso del español. Con un enfoque etnográfico, combinando observación participante y entrevistas semiestructuradas con miembros de la comunidad. Los resultados muestran que, a pesar de las influencias externas, algunas familias mantienen la lengua indígena como un elemento central de su identidad. Resaltar el papel fundamental de las mujeres indígenas en la preservación y

transmisión de lenguas. A través de un enfoque etnográfico, las autoras examinan cómo las decisiones lingüísticas dentro de la familia, influenciadas por relaciones de poder y dinámicas culturales, son cruciales para mantener la vitalidad de estas lenguas en contextos donde el español ejerce una fuerte presión.

Por otra parte, el estudio de Espinosa (2024) titulada Educación intergeneracional: aprendizaje y colaboración entre diferentes grupos de edad, con el objetivo de examinar las prácticas exitosas de educación intergeneracional en diversos contextos educativos, identificando los factores clave que contribuyen a su efectividad y sostenibilidad. Mediante un análisis cualitativo de documentos y casos publicados entre 2020 y 2024. Los resultados revelan un impacto positivo en el desarrollo de competencias cognitivas y socioemocionales, con un 92% de mejora en comprensión histórica y empatía en estudiantes de Educación Infantil. Nos da a conocer los factores clave cognitivos y socioemocionales impartidos en el ámbito universitario actúa como un catalizador para el desarrollo económico y social sostenible, fortaleciendo los lazos intergeneracionales y promoviendo una sociedad más equitativa y resiliente al poder interactuar colaborativamente con los adultos mayores al conocer estrategias necesarias que contribuirán al desarrollo de la comunidad.

La investigación de Balseca (2015) titulada Las relaciones intergeneracionales entre niños, niñas y adultos mayores y el envejecimiento activo de la población en el centro parroquial García Moreno con el objetivo de generar un espacio de integración intergeneracional con atención integral a los niños, niñas y adultos mayores logrando su estabilidad emocional y afectiva. Con una metodología desde el enfoque crítico-propositivo de carácter cuali-cuantitativo. Los resultados dan a conocer que los adultos mayores no cuentan con un profesional que les pueda ayudar a superar las pérdidas que en su etapa evolutiva están pasando. Este estudio destaca la importancia de las interacciones entre niños, niñas y adultos mayores, destacando que no solo enriquecen la vida de quienes participan, permitiendo el intercambio de experiencias, valores y conocimientos.

Cabe mencionar también el análisis de Ríos (2022) titulada La transmisión intergeneracional de conocimientos territoriales entre los zapotecos del sur en el contexto actual con el objetivo de Analizar las transformaciones que la transmisión intergeneracional de conocimientos en el municipio de San Jerónimo Coatlán (MSJC). Demostrando un análisis de procesos educativos comunitarios en torno al territorio, el cual se desarrolló entre los años 2018 y 2020, donde, desde una perspectiva etnohistórica. Esta situación resulta el interés para los estudios de la educación indígena, demostrando cómo las comunidades tienen capacidad de agencia en su devenir histórico y en sus procesos educativos, haciendo uso de tiempos, espacios y agentes definidos a partir de las propias interacciones comunitarias.

Desarrollo teórico

Pertenencia intergeneracional

Se entiende por sentido de pertenencia a la percepción y el sentimiento de ser parte de un grupo, una comunidad o un entorno específico, en el que una persona se siente valorada, aceptada y conectada con los otros. El compromiso y la percepción de que lo que uno hace tiene importancia para el resto de las personas. Ser una persona más que contribuye positivamente, fortalece su sentido de pertenencia, porque se da cuenta de que es un miembro activo de la comunidad y que su intervención fomenta la cohesión social y el bienestar (Samuel, 2023).

La pertenencia intergeneracional puede analizarse como un proceso de transmisión y reproducción del habitus y del capital cultural en el seno de las familias y comunidades, garantizando la continuidad de prácticas, valores y saberes compartidos. Según Bourdieu (2007) el habitus se forma mediante la interiorización de esquemas en la sociedad que guían las acciones y percepciones de las personas, en cambio el capital cultural abarca los conocimientos como las habilidades y tradiciones que se han ido sobrellevando. Con esto el vínculo intergeneracional no solo se refuerza de manera colectiva, sino que también ejerce como un

mecanismo para poder conservar y transferir sus recursos culturales que son valiosos para la cohesión comunitaria.

Para la mayoría de adultos mayores, el sentido de pertenencia intergeneracional no solo se basa en un requerimiento emocional, sino que también es una manera de poder reafirmar su identidad y el valor de una sociedad que frecuentemente permanece invisible. Cuando se comparten historias, se enseña e oficio o colaboran en actividades con jóvenes, sienten que todavía tienen un valor, algo importante para poder ofrecer. Este intercambio no es solo una compañía, es un propósito que se renueva. Investigaciones han mostrado que estas interacciones disminuyen la ansiedad, la soledad y los signos de depresión, al mismo tiempo que fortalecen el bienestar emocional y la conexión social en las personas mayores.

Este sentido de pertenencia no es estático este se construye a partir de experiencias compartidas, memoria histórica y prácticas comunitarias transmitidas entre generaciones.) Bonvalet (2016) sostienen que la pertenencia se forma mediante vínculos emocionales y culturales que conectan a las personas con sus espacios y comunidades, permitiéndoles reconocerse como parte de una historia común. De este modo el intercambio intergeneracional se transforma en una herramienta precisa para reforzar estos lazos sociales y preservar el tejido cultural que se construye en la comunidad.

El fortalecer estos lazos intergeneracionales de interacción, por el lado de los adultos mayores y la implementación de nuevas perspectivas de los jóvenes, fortalece la pertenencia y se asegura de la continuidad de aspectos sociales y culturales dentro de la comunidad Salasaka. Pazmiño (2025) resalta el papel del adulto mayor en la transmisión cultural, mientras que los jóvenes su aporte de nuevas perspectivas, crean una relación complementaria beneficiosa para el desarrollo comunitario. De este modo la pertenencia intergeneracional, es el resultado de la interacción y el respeto mutuo entre estas dos generaciones, importantes para una base sólida de continuidad en la cultural y social de las personas.

La pertenencia intergeneracional se relaciona principalmente en la esencia de la persona, cultural y emocional de diversas generaciones que se da en un grupo o comunidad, para así crear un sentido común de una identidad colectiva. Con esto se refleja no solo en las relaciones que se da en la familia, sino también en las actividades sociales, culturales y religiosas que hacen fácil el intercambio de estos saberes y principios. Según Generations (2022) “Las conexiones intergeneracionales tienen poder. La existencia humana gira en torno a conectar y construir relaciones con los demás. La interacción social, el proceso de conectar con los demás, tiene beneficios físicos, mentales y emocionales”. Este tipo de pertenencia se puede expresar mediante el reconocimiento mutuo, la apreciación de saberes ancestrales y la participación activa de todos los grupos de edad en espacios compartidos.

La interacción entre generaciones no solo fomenta la cohesión social, sino que también garantiza la continuidad de valores y saberes colectivos. Así, el vínculo entre generaciones va más allá de la relación familiar: implica un fuerte sentido de deber hacia la historia, la cultura y el futuro de la comunidad. Este factor es crucial para entender de qué manera se mantiene y se resguarda la identidad cultural en comunidades indígenas. Entendiendo así las formas en que el ser humano puede conservar sus relaciones.

Según el Consejo de Igualdad Intergeneracional (CNII,2021) La experiencia de conformación de consejos consultivos generacionales, permite establecer un acercamiento con los sujetos de derechos: niñas, niños, adolescentes, jóvenes y personas adultas mayores, para conocer de primera mano sus intereses y problemáticas. Al escuchar directamente a los actores sociales, se refuerza la participación de la ciudadanía y se cultiva un sentimiento de pertenencia y responsabilidad compartida. De esta forma la interacción entre diferentes generaciones, promueve la conversación y el trabajo en conjunto con personas de diversas edades. Con la participación de diversas perspectivas al tomar alguna decisión es fundamental para mantener una equidad. Por lo cual, los grupos de consulta generacionales se transforman en un espacio

importante para impulsar el desarrollo de la comunidad de manera equitativa y justa entre las generaciones.

Vínculos familiares y culturales

La familia, como núcleo primario de socialización, desempeña un rol esencial en la transmisión de la herencia cultural y en la construcción de la pertenencia intergeneracional. Generando vínculos familiares que construirán puentes que faciliten el intercambio de tradiciones, valores y prácticas ancestrales que definen la identidad colectiva. La familia en sí misma simboliza la esencia y la vitalidad de cualquier comunidad. Actúa como un contenedor de la herencia cultural, donde se asimilan reglas, prácticas, tradiciones y valores sociales que se pasan a las futuras generaciones. La familia asegura que la herencia cultural se transmita de una generación a otra, mediante un proceso simple: la socialización o la aculturación (Ruiz, 2004, p.4).

Al identificar a la familia como un participante activo en el proceso de socialización y en la transmisión de la cultura, se pone de relieve su papel fundamental en la preservación de la identidad. Añadiendo un aspecto humano al análisis, conectando el amor con la salud mental y la responsabilidad hacia las próximas generaciones. Con esto el significado de pertenencia se expande, implementando el cariño como un elemento primordial en la interacción de las personas. Esto se fundamenta la importancia de reforzar los lazos familiares como la estrategia crucial para mantener la cultura y mantener la continuidad para las futuras generaciones (Restrepo, 2022, p.12).

La interacción crea redes de apoyo y transmisión que refuerzan los vínculos tanto emocionales y culturales, que se fundamenten en el amor y respeto. Cuando estos lazos se debilitan, se

producen fracturas que impactan tanto en la salud mental de las personas como en la cohesión social. Por esta razón, es fundamental fortalecer los lazos familiares y culturales para mantener la identidad y garantizar una continuidad generacional saludable. De este modo, cada generación puede transformarse en un portador vivo de su cultura, contribuyendo a una comunidad más solidaria y resistente.

Trasmisión de valores

Cabe resaltar la importancia de la trasmisión de valores y su educación, según Armas Landeta & Cevallos Cevallos (2024) se convierte en un elemento fundamental que asiste a los individuos en descubrir un propósito en sus vidas y, desde su infancia, se convierte en una guía que señala la dirección a seguir” (p. 16). No se trata solamente de repetir las tradiciones, sino de difundir principios que aportan significado a la vida diaria, como el respeto, la solidaridad y el trabajo en conjunto.

Cuando los adultos mayores comparten sus vivencias con las generaciones más jóvenes, se establece un vínculo que conecta no solo diferentes edades, sino también distintas perspectivas del mundo. Esta relación permite que los jóvenes comprendan su identidad, su origen y su futuro posible. De esta manera, los valores sufren de una transformación creando un legado vivo que complementa la identidad cultural y reúna a la comunidad.

Por otro lado, Mora (2024) menciona que “Los valores son principios que orientan y guían nuestra conducta y perfeccionan a la persona y a la vida social donde permite tomar decisiones en cada momento de todos los actos humanos que estos a su vez reflejan la personalidad” (p.2). Es importante fortalecer la educación de valores desde el hogar, sin olvidar que las particularidades socioculturales del entorno, con ello crear ciudadanos íntegros que puedan de bien creando una armonía y enfrentar los desafíos sociales de una manera más responsable y

ética. Cuando se enseña desde una temprana edad los valores como la consideración, el compromiso y la comprensión, se crea una base sólida para la salud emocional y la convivencia. De este modo, la falta de estos principios puede crear actitudes no sociables que afectan las relaciones tanto familiares como de la comunitarias.

Identidad compartida

Según Bellido (2022) “la identidad compartida se utiliza para referirnos a aquellas personas que se sienten identificadas con un grupo y experimentan una conexión hacia ellos” (p.2). Esa vinculación emocional refuerza la unidad del grupo y crea un sentimiento de pertenencia que trasciende la edad o los intereses personales. Cuando las personas se perciben como parte de un "nosotros", tienen mayor disposición para cooperar, intercambiar conocimientos y mantener la red comunitaria, priorizando el bienestar común sobre el individualismo. Abriendo así un camino pleno a la colaboración mutua, para la preservación de los saberes culturales de las personas. Compartir todos los conocimientos crea una conexión que genera un sentido de apego a su círculo social sintiéndose parte de este grupo o comunidad.

El convivir diario nos brinda diferentes oportunidades charlar como por ejemplo cuando se realiza una siembran, en una danza tradicional o compartir una comida se transforman en oportunidades de dialogo donde los ancianos instruyen de manera natural, sin necesidad de forzar esa convivencia. Dentro de estos lugares, los jóvenes aprenden la importancia de la paciencia, la responsabilidad y a respetar a su propio entorno. Estos aprendizajes se ven conectados a vivencias verdaderas, y se asimilan de forma más significativa y construyen lazos emocionales. De esta manera, las reglas son más simples, los valores se experimentan dentro del entorno familiar como en la comunidad, reforzando el sentido de pertenencia a través de las experiencias que se viven y no solamente en lo que se aprende.

Apoyo familiar

La familia continúa siendo el principal apoyo emocional y social en la existencia de muchas personas, sobre todo en situaciones donde el gobierno no puede satisfacer todas las necesidades. Su relevancia no solo proviene de proporcionar ayuda material o atención, sino también de ofrecer compañía, orientación y un sentido de pertenencia. Donde se transmiten los lazos culturales y emocionales de generación en generación, la familia se convierte en el núcleo esencial para mantener la identidad. Es aquí donde se establecen los valores, los roles y las conexiones que permiten a los más jóvenes identificarse como parte de algo más amplio. Por esta razón, su función como red de apoyo es irremplazable en la formación de la cohesión social (Macías 2021, p.3).

La conexión entre generaciones en comunidades aporta de manera notable a esta percepción, puesto que establece una base emocional y cultural que permite interpretar tanto los éxitos como las dificultades. Asimismo, la familia funciona como un sistema en constante cambio, que se adapta, sostiene y evoluciona según el entorno. De esta manera, se promueve una existencia más plena, arraigada en relaciones significativas. Fortaleciendo el bienestar, ya que las personas se sienten valoradas, acompañadas y comprendidas. De ahí que promover espacios de encuentro y comunicación familiar no solo beneficie lo emocional, sino también el sentido de vida.

Participación cultural

Según Lucía (2021) “la participación intercultural tiene una importancia vital en la conservación y transmisión de los conocimientos antiguos de una generación a otra. En Ecuador, las Escuelas Interculturales Bilingües han combinado el saber tradicional de comunidades indígenas con las materias académicas usuales” (p.4). Fomentando así el aprecio por la diversidad cultural y de idiomas. Este método educativo no solo refuerza la identidad cultural de los estudiantes

indígenas, sino que también garantiza que las prácticas y valores ancestrales, como la medicina tradicional y las lenguas autóctonas, se mantengan vivos, ya que de otra manera podrían desaparecer con el tiempo.

Cuando los jóvenes y adultos mayores participan de manera activa en las actividades culturales, el sentido de pertenencia se refuerza y se conserva la transmisión de saberes y principios característicos del pueblo. En este intercambio intergeneracional impulsa el respeto entre todos, refuerza la unión en la comunidad y conserva la memoria colectiva. También ayuda a que las tradiciones no se olviden ante dificultades externas, preservando así su esencia.

Un estudio realizado por González (2023) nos dice que “Los jóvenes a menudo buscan construir su identidad personal y social, y la cultura desempeña un papel crucial en este proceso. Pueden explorar sus raíces culturales, adoptar elementos de diferentes culturas y nuevas formas de expresión que ajusten sus identidades” (p.2). Dando como evidente que la participación dentro de las actividades culturales fomentan un estado de bienestar tanto para en convivir diario y el de la sociedad, donde los principales exponentes de la cultura son los adultos mayores que a pesar de tener una brecha intergeneracional son fuentes de sabiduría y conocimientos que a la hora de sobrellevar la vida ayudan a sentirse bien y pertenecer a un entorno social.

Prácticas ancestrales transmitidas

Según Jaramillo (2023) “Las prácticas ancestrales hacen referencia a la diversidad de conocimientos desarrollados en una cultura con milenios de historia, saberes que son cruciales para la conservación y cuidado con la atención de problemas físicos y mentales dentro de comunidades, poblados indígenas” (p.7). La preservación de estos conocimientos se comparten mediante la expresión oral, y los contextos sociales e históricos tienen un papel importante al estar relacionados con la visión particular de la realidad del grupo al que pertenecen.

Los saberes ancestrales son un tesoro que no se puede calcular para las comunidades indígenas, porque al entender los saberes, costumbres y principios se genera un sentimiento propio que hace que la persona se identifique con su cultura. Estas tradiciones, están principalmente vinculadas a las labores agrícolas, esenciales para que el pueblo exista y su crecimiento este en sintonía con el entorno natural. Estos conocimientos con el pasar del tiempo se adaptan constantemente a través las vivencias y el intercambio en la cultura. Un claro ejemplo de esto se puede ver en la agricultura donde apreciar estos saberes como fundamento para una producción que respete el medio ambiente. Entender estos saberes significa valorar su aspecto espiritual, social y ecológico. Por lo tanto, son fundamentales para impulsar una agricultura que preserve la identidad cultural.

Es importante fomentar la práctica de los saberes ancestrales por estos conocimientos antiguos, facilitando su recuperación, salvaguarda y enriquecimiento en sus contextos territoriales específicos. Por esta razón, es vital llevar a cabo una investigación que pueda afianzar y potenciar los saberes y tradiciones ancestrales desde una perspectiva intercultural, haciendo un esfuerzo por integrar las enseñanzas tradicionales sobre la agricultura y, combinándolas con las mejores prácticas contemporáneas, lograr un desarrollo sostenible y completo para la comunidad (Valdivieso, 2017, p.19).

Las tradiciones antiguas son un patrimonio valioso que ayuda a los grupos indígenas a conservar un vínculo armonioso con el medio ambiente y a mantener su identidad cultural. Esta sabiduría, que se ha transmitido de forma oral y ha evolucionado con el tiempo, representa un recurso de conocimiento que satisfacen diversas necesidades físicas, mentales, sociales y espirituales.

Transmisión oral

Impartir los conocimientos por medio de la expresión oral tiene un papel muy amplio y significativo en la transmisión del conocimiento indígena, ya que está conectada con el

reconocimiento de la cultura intrínseca de estos pueblos. La oralidad posibilita el intercambio y la preservación de los conocimientos, dado que representan una parte esencial de la cultura milenaria de los indígenas. De esta forma, la oralidad tal como se entiende se convierte en la base fundamental para la representación de la realidad cultural de las comunidades indígenas (Ramírez, 2012, p.4).

A través de relatos, celebraciones, costumbres, ideologías, las personas mayores transmiten su conocimiento a los más jóvenes. Esta técnica de enseñanza refuerza la identidad cultural y ayuda a mantener costumbres sociales, espirituales y agrícolas que se han tenido a lo largo del tiempo. También, refuerza los lazos entre generaciones y el sentido de comunidad. La tradición oral también demuestra la forma en que el pueblo comprende su mundo y la visión particular en la que se maneja la vida. La transmisión verbal es el medio por el cual las enseñanzas, tradiciones, narraciones, valores y costumbres de un grupo se pasan de una generación a otra mediante la comunicación oral. Este sistema ha sido esencial en culturas autóctonas y antiguas, donde la escritura no era el principal método de conservación.

La transmisión oral según Moreno (2020) “son representaciones del legado cultural de cada región, y facilitan el reconocimiento de la diversidad, de las costumbres y la apreciación de la tolerancia como un elemento esencial para una convivencia saludable” (p.3). Por lo tanto, dentro del contexto de la diversidad y la multiculturalidad que requieren valores de respeto, solidaridad y consideración hacia lo que es distinto y significativo desde su propia esencia histórica y cultural. Cada una de estas manifestaciones ha dado lugar a diversas formas de tradición oral, que se refieren a los conocimientos que se transmiten verbalmente de una generación a otra y que generalmente ocurren en el entorno familiar y comunitario, de manera que se promueva la convivencia social como ejemplo de integración de los niños, con el desarrollo de pautas culturales dentro de la sociedad impulsa el bienestar comunitario de los distintos grupos existentes.

Continuidad cultural

Según Rivera (2020) la continuidad cultural es “La escritura y los libros se convierten en herramientas para preservar el idioma, la historia y la cultura, para mantener la continuidad cultural e intelectual de la región” (p.52). Esto quiere decir que en lugares como la comunidad de Salasaka, la forma en que se comparten conocimientos tradicionales mediante la palabra, la escritura y las costumbres culturales ayuda a que los más jóvenes se reconozcan dentro de su identidad común. Esta perpetuidad refuerza el sentimiento de pertenencia entre generaciones, al enlazar a los jóvenes con las tradiciones de su comunidad y con el patrimonio que los ancianos desean mantener con la preservación de sus costumbres.

Con esto podemos preservar la cultural y no solo a limitase a mantener las tradiciones, sino que también implica ajustarlas a las constantes realidades actuales sin perder su esencia. En Salasaka, las prácticas tradicionales, la lengua kichwa, la indumentaria típica y los rituales en comunidad son elementos que refuerzan el sentido de identidad compartida. Al momento en que los ancianos transmiten estos conocimientos a los más jóvenes, se establece un lazo intergeneracional que fomenta la pertenencia y el respeto entre ambos grupos.

Por otro lado, Herrera (2017) menciona que la continuidad cultural “es el resultado de la sabiduría; de la cosmovisión del mundo, practicada desde épocas prehispánicas por el habitante, adaptadas a los cambios sociales, económicos y urbanos de los asentamientos actuales” (p.2). Esto permite entender la visión del mundo andino, fundamentada en el respeto hacia la naturaleza, la cooperación y el balance con el entorno, sigue estando presente gracias al intercambio que existe entre generaciones. Así, los ancianos desempeñan un rol crucial como guardianes de esta sabiduría antigua, ajustándola a la actualidad sin sacrificar su esencia cultural.

Este tipo de educación informal ayuda a que la memoria colectiva permanezca viva y activa en cada una de las personas de la región. Como también, incentiva a los jóvenes a apreciar su herencia y a participar de manera activa en la vida de la comunidad. De este modo, la cultura

deja de ser una reminiscencia del pasado y se convierte en una referencia para el presente y el futuro de las nuevas generaciones venideras.

Participación

La importancia de la participación social se ha vuelto un aspecto fundamental en la interacción social actual, afectando tanto a las estructuras sociales amplias como a los niveles más cercanos a la comunidad. Destacan la integración que tiene una importancia significativa para las diferentes organizaciones e instituciones que promueven de manera efectiva la participación en la sociedad. Estas implicaciones ayudan a destacar sus contribuciones, y también refuerza el papel dentro de la comunidad, en ámbitos donde su experiencia y vastos conocimientos son muy valorados, como en el caso de la comunidad Salasaka. Desde el enfoque teórico y el institucional, se reconoce que impulsar que las personas mayores participen favorece su bienestar, creando una cohesión social que facilita la transmisión de conocimientos a los más jóvenes, lo que fortalece estos lazos intergeneracionales (Duque, 2008, p.15).

Con el apoyo de la comunidad en la participación por ejemplo las mingas, realización de las fiestas, reuniones que se tiene en la comunidad y la transmisión de conocimientos tradicionales, los adultos mayores tienen un papel fundamental en la vida social. Su involucramiento en estos eventos fortalece estos vínculos intergeneracionales, donde los jóvenes los asimilan como modelos culturales que deben seguir y valorar. La implicación que el adulto mayor se empodere, convirtiéndose en el motor de preservación cultural, mostrando que son parte vital de su comunidad. Así, se establece una comunidad más unida, que valora sus tradiciones y promueve la comunicación entre diferentes generaciones.

Jóvenes

Frente a la creciente brecha existente entre distintas generaciones, resulta crucial impulsar lugares de encuentro que faciliten la comunicación y el intercambio de vivencias entre personas mayores y jóvenes. La escuela, el hogar y la comunidad son entornos esenciales para cultivar estas relaciones de mutualidad, donde cada grupo generacional contribuye desde su propia experiencia y aprendizaje de vida. En localidades como Salasaka, considerando las con la implicación activa de los jóvenes puede robustecer el tejido social y reinstaurar el valor de las tradiciones culturales.

Según Rodríguez (2015) comenta que “ la solidaridad intergeneracional expresa relaciones recíprocas entre los adultos mayores y los niños y adolescentes, y se fundamenta en una idea de estrecha colaboración, unión y asistencia mutua, lo que constituye una base para mayores y fortalecer las bases sociales” (p.9). Esto permite desarrollar intercambios fundamentados en las virtudes de cada una de estas fases, y al final, la acción de ofrecer lo mejor de cada individuo y recibir entre diversas generaciones. No obstante, dentro del grupo de jóvenes, que están experimentando una transición hacia la adultez, un proceso que inicia su autonomía financiera y la exploración y formación de vínculos importantes fuera del ámbito familiar, frecuentemente se incrementa la separación con sus abuelos.

Esto se transforma en un proceso que abarca varias generaciones en el que el contacto entre personas de distintas edades se convierte en un recurso valioso de vivencias que merece ser compartido a las futuras generaciones. De esta manera, se crea o se refuerza lazos, enriquecidos por la oportunidad de conocer a individuos que atraviesan su envejecimiento de maneras variadas y en diversas fases, que ayuda a forjar valores que convierten la familia en un pilar fundamental. La iniciativa de involucrar a los jóvenes es una manera de preservar una cultura un sentido de pertenencia que se ha ido fracturando durante el pasar del tiempo. El olvidar sus

orígenes tradiciones es como olvidar quienes somos realmente de donde son nuestros orígenes que nos han llevado a ser quienes somos en este momento. Fortalecer estos lazos permitirán mejorar la condición de la sociedad.

Adulto mayor

Los adultos mayores tienen una gran importancia al momento de la participación social dentro de la comunidad o su entorno familiar. Según Quintero (2013) “los adultos mayores han recopilado su experiencia y los conocimientos de las palabras recibidas del pasado, permite entender la asociación edad-sabiduría” (p.4). No obstante, las costumbres son un grupo de riquezas culturales que una generación recibe de las que la preceden. Al reconocer su importancia, las transmite a través de principios, convicciones, prácticas y maneras de expresión artística que son propias de una comunidad. Este procedimiento se realiza mediante la tradición oral, al ser relacionada en gran medida con su cultura, conociéndola como sabiduría popular.

El adulto mayor es parte valiosa en la educación de otras generaciones, junto con la representación de la tradición oral y su alegoría de la existencia, también debe ser visto como un fundamento de la familia. Esta relación entre la edad y el conocimiento crea un respeto entre generaciones y fortalece su sentido de pertenencia de los jóvenes en la comunidad. Así, los ancianos no solo forman parte del pasado, sino que también son participantes activos en la actualidad. Por haber sido alguien que ha pasado por diversas épocas y, en consecuencia, ser un receptor de un gran número de vivencias y datos que simbolizan una serie de saberes y destrezas que la familia ha mantenido según el entorno socio-histórico.

En este escenario, las personas mayores desempeñan el papel de intermediarios entre generaciones, facilitando la revitalización del lazo comunitario mediante la conversación, su bagaje y la memoria colectiva. Tiene la función que va más allá de su entorno familiar, conservando la vida comunitaria, donde se contribuyen con las perspectivas críticas y su herencia

cultural. En algunas comunidades indígenas como la de Salasaka, se mantienen vigentes las visiones ancestrales, los adultos mayores son los principales dirigentes de los procesos sociales y espirituales, forjando así la identidad cultural. De esta manera se orienta a las generaciones más jóvenes para que puedan entender mejor su historia, manejar sus principios y el sentimiento que tienen de pertenencia.

1.2 Objetivos

Objetivo general

- Analizar la pertenencia intergeneracional en la comunidad de Salasaka

Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente aspectos relacionados a la pertenencia intergeneracional
- Analizar las percepciones que adultos mayores y jóvenes atribuyen a las relaciones intergeneracionales
- Identificar las formas en que el adulto mayor y jóvenes interactúan en las actividades cotidianas, rituales y espacios comunitarios

CAPÍTULO II.

METODOLOGIA

2.1 MATERIALES

La técnica utilizada fue la entrevista, esta permitió un acercamiento directo y personal con los participantes, favoreciendo la comprensión profunda de sus experiencias y percepciones. A través de este diálogo abierto y respetuoso, se logró generar un espacio de confianza donde los adultos mayores y los jóvenes pudieron expresar libremente sus pensamientos, emociones y vivencias relacionadas con la pertenencia intergeneracional. Esta técnica facilita recoger testimonios auténticos que reflejan la realidad social y cultural de la comunidad de Salasaka, permitiendo interpretar el sentido que los participantes otorgan a sus relaciones y a las prácticas que fortalecen el vínculo entre generaciones.

Tomando en cuenta el objetivo de investigación y tras la revisión exhaustiva con el fin de construir al marco teórico de la variable de estudio, se llevó a cabo un proceso de operacionalización y revisión, se definieron cuatro categorías (Rituales y tradiciones, Trasmisión de prácticas ancestrales, Cotidianidad, Respeto y comprensión intergeneracional, Participación). Se diseñó una guía de preguntas, elaborada a partir de las categorías analizadas Este instrumento facilitó la discusión estructurada y permitió explorar tanto el rol de los adultos mayores en la

transmisión cultural como la percepción de los jóvenes respecto a la relación entre generaciones en su comunidad.

La guía estuvo conformada por 10 preguntas para el adulto mayor orientadas a indagar sus prácticas ancestrales, el rol en la transmisión de valores, las festividades y su experiencia en los vínculos familiares y culturales. Y 10 preguntas paralelas para los Jóvenes que abordaron su visión sobre la herencia cultural, el respeto intergeneracional, la participación en rituales y la percepción de pertenencia dentro de la comunidad.

De esta manera, el instrumento permitió explorar y comprender las percepciones intergeneracionales, comparando cómo ambas generaciones viven, transmiten y transforman los saberes culturales.

2.2 METODOS

Enfoque

En esta investigación adopta un enfoque cualitativo, esto pretende comprender, desde una visión comprensiva y profunda, la pertenencia intergeneracional y su vínculo con la identidad y cohesión social en la comunidad indígena de Salasaka. La investigación cualitativa Según Rodríguez, (1996) “Una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y vídeo cassettes, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos” (p.7). Este enfoque resulta fundamental para captar las experiencias, sentimientos y relatos de los adultos mayores y jóvenes de la comunidad, quienes son portadores de los conocimientos ancestrales y que han desempeñado un papel clave en el fortalecimiento del tejido comunitario.

Según Guzmán (2021) Este método facilita la interpretación de las realidades sociales como creaciones significativas, influenciadas por la cultura, la historia y el lenguaje. La investigación cualitativa es fundamental para entender la profundidad de los contextos culturales y las interacciones sociales particulares de estos grupos. También es un proceso clave para captar la realidad del entorno, revelando la esencia de las vivencias de las personas y poniendo de manifiesto los elementos más profundamente enraizados.

Este método posibilita investigar las vivencias, significados y conexiones que no se pueden entender a través de técnicas cuantitativas garantizando así que la investigación sea realizada de la mejor manera. Es esencial para analizar con detalle situaciones sociales complejas, como el sentido de pertenencia entre diferentes generaciones en comunidades indígenas. Facilitando la obtención de resultados más detallados y completos sobre los fenómenos sociales Roche (2021).

Niveles de investigación

Nivel exploratorio

El estudio tuvo un nivel exploratorio, ya que se indagó la pertenencia intergeneracional dentro de contextos indígenas. El objetivo fue descubrir cómo se construyen los vínculos entre jóvenes y adultos mayores dentro de la comunidad de Salasaka. Según Sampieri (2014), el estudio exploratorio es apropiado cuando los temas son poco familiares o carecen de investigaciones anteriores suficientes y facilita el acceso a investigaciones futuras más detalladas. En esta ocasión, se pretende dar a conocer dinámicas sociales desde una perspectiva intergeneracional en comunidades indígenas.

Nivel descriptivo

A su vez, el estudio tiene un nivel descriptivo, ya que se encarga de especificar las cualidades de la población que está analizando. Como también busca caracterizar de manera más detallada las percepciones y formas de interacción entre los adultos mayores y los jóvenes en la vida comunitaria. Se proyecta a describir como son los espacios y momentos en que se generan relaciones intergeneracionales, así como también los factores que intervienen en la transmisión de saberes y la construcción del sentido de pertenencia. La investigación descriptiva facilitó el registro de conductas y procedimientos en su forma natural, ofreciendo una representación del fenómeno social. Este tipo de investigación hará posible identificar las dinámicas diarias que refuerzan o disminuyen las conexiones entre generaciones en Salasaka (Alban, 2020).

Métodos

Analítico sintético

Este método se utilizó para descomponer la variable de estudio y analizarlas por separado y luego integrarlas en una visión holística de la pertenencia intergeneracional. Esto permitió identificar cómo los adultos mayores interactúan con los jóvenes, para conocer la pertenencia intergeneracional de una manera más amplia. Identificando elementos clave de la interacción entre jóvenes y adultos mayores, como los valores culturales, costumbres, prácticas ancestrales y redes comunitarias, identificando las causas y efectos que influyen en el sentido de pertenencia, resaltando los aportes de cada generación al tejido social Rodríguez (2007).

Método inductivo

Según Urzola (2020) “El enfoque inductivo tiene gran relevancia, ya que facilita la creación de conocimiento a partir de la experiencia directa de los individuos, lo que lleva a conclusiones que se derivan de sus vivencias y no de creencias previas” (p.4). En este caso, se aplicó para

interpretar los testimonios de los participantes, generando conclusiones a partir de las vivencias particulares expresadas en las entrevistas.

Población

La población de esta investigación estuvo compuesta por los adultos mayores y jóvenes de la comunidad de Salasaka, ubicada en la provincia de Tungurahua, Ecuador. Se trabajó con 20 adultos mayores, quienes representan un pilar en la transmisión de costumbres, saberes ancestrales y valores culturales, y 15 jóvenes que aportaron con su perspectiva sobre la interacción, apropiación, continuidad y transformación de esos conocimientos dentro de la comunidad.

La investigación se desarrolló en el GAD parroquial de Salasaka, esto permitió poder acceder directamente a los participantes y así garantizar la participación de los jóvenes y adultos mayores vinculados con la vida comunitaria y la preservación cultural. Con un enfoque cualitativo lo que facilitó la recolección de la información, asegurando la diversidad de opiniones y el contraste de percepciones entre estas dos generaciones, siendo un elemento clave para comprender la pertenencia intergeneracional.

CAPITULO III.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Análisis y discusión de los resultados

Este estudio tiene un enfoque cualitativo, por lo cual se implementó una entrevista semi estructurada de 10 preguntas elaboradas específicamente para la investigación, facilitó la realización del análisis. La población determinada fue la comunidad salasaka, considerando a este por su valor cultural y ancestral. Para su desarrollo se contó con la colaboración de técnicos del GAD Parroquial de Salasaka y del MIES. De igual manera, se contó con la participación voluntaria de adultos mayores y jóvenes de la comunidad, quienes aportaron información significativa de sus percepciones y experiencias en torno a la pertenencia intergeneracional.

Descripción del grupo

La población está conformada por 35 personas, de las cuales 20 son adultos mayores y 15 jóvenes del GAD parroquial de Salasaka, se consideró que la población de estudio cumpla con los requerimientos de la investigación y se encuentren en óptimas condiciones.

Análisis e interpretación de datos cualitativos

DATOS SOCIODEMOGRÁFICOS

Tabla 1. *Datos sociodemográficos*

ADULTO MAYOR	Genero	Masculino	11
		Femenino	9
	Edad	60-65 años	7
		66-76 años	13
	Estado civil	Casado/a	13
		Viudo/a	2
		Divorciado/a	1
		Soltero/a	4
	Nivel de instrucción	Primaria	7
		Secundaria	1
		Universidad	0
		Cuarto nivel	0
		Ninguna	12
JOVENES	Genero	Masculino	6
		Femenino	9
	Edad	18-25 años	9
		26-35 años	6
	Estado civil	Soltero/a	11
		Casado/a	4
	Nivel de instrucción	Primaria	2
		Secundaria	6

Universidad	7
Cuarto nivel	0
Ninguna	0

Adultos mayores

El grupo de adultos mayores está representando por 11 personas masculinas, y el género femenino corresponde a 9. En cuanto a la edad, se identificó que 7 de los participantes están en el rango de 65 a 69 años, mientras que la mayoría, 13 adultos mayores, se encuentra entre los 70 y 76 años. Dentro del estado civil, se encontró que la mayor parte son casados/as, con un total de 13 personas, los siguientes están con 4 solteros/as, 2 viudos/as y una persona 1 divorciado/a. En relación con el nivel de instrucción, se evidencia que 12 adultos mayores no poseen ningún tipo de formación académica formal, mientras que 7 alcanzaron la educación primaria

Jóvenes

En el grupo de jóvenes participantes, se observa que la mayoría son de género femenino, con un total de 9 participantes, mientras que el género masculino está representado por 6 jóvenes, se identifica que 9 jóvenes se encuentran en el rango de 18 a 25 años y 6 entre los 26 y 35 años. Respecto al estado civil, predomina la condición de soltero/a con 15 participantes. En relación con el nivel de instrucción, se pudo apreciar que 2 jóvenes alcanzaron la educación primaria, 6 la secundaria y 7 están cursando la universidad.

Figura 1. Red semántica pertenencia intergeneracional Adultos mayores

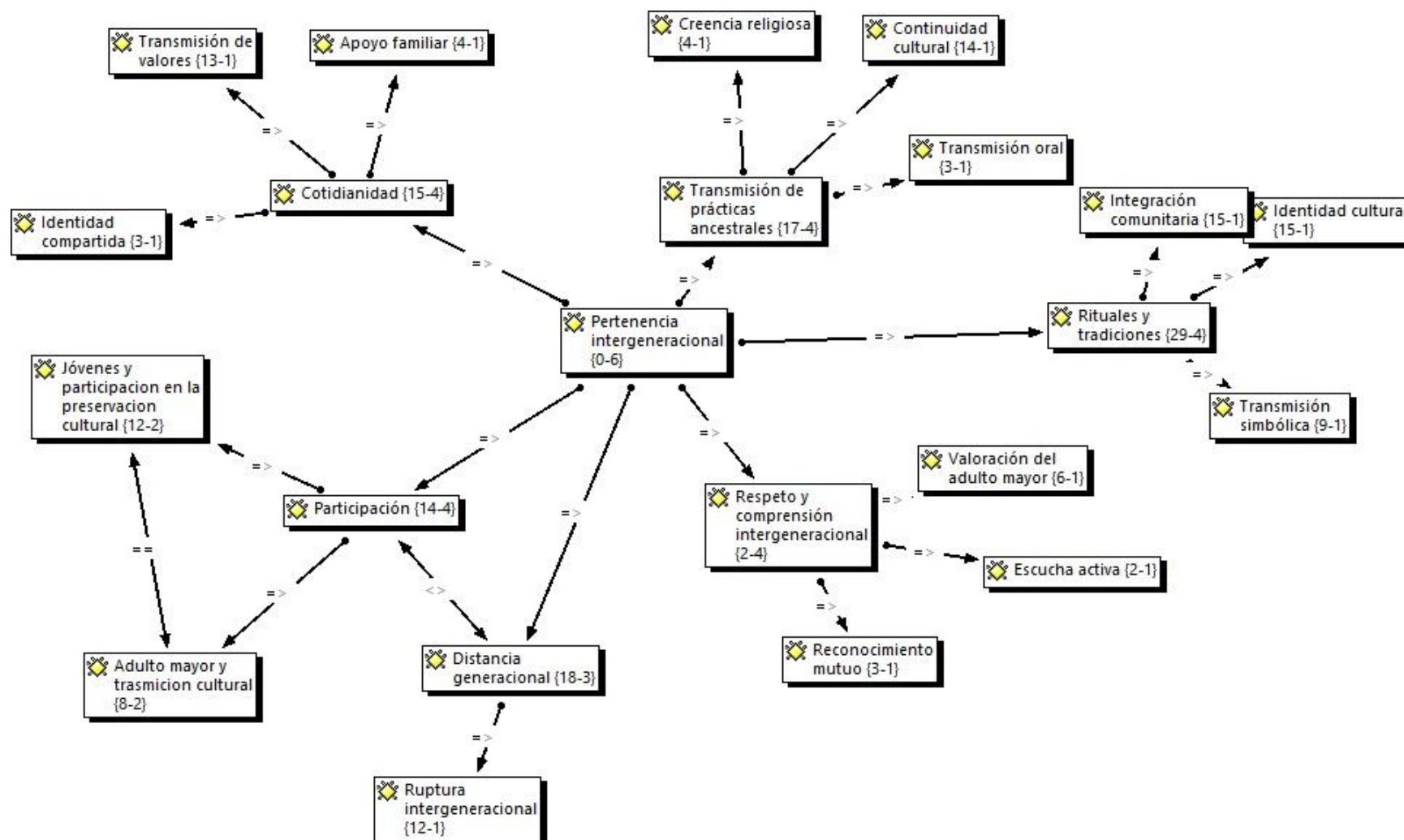
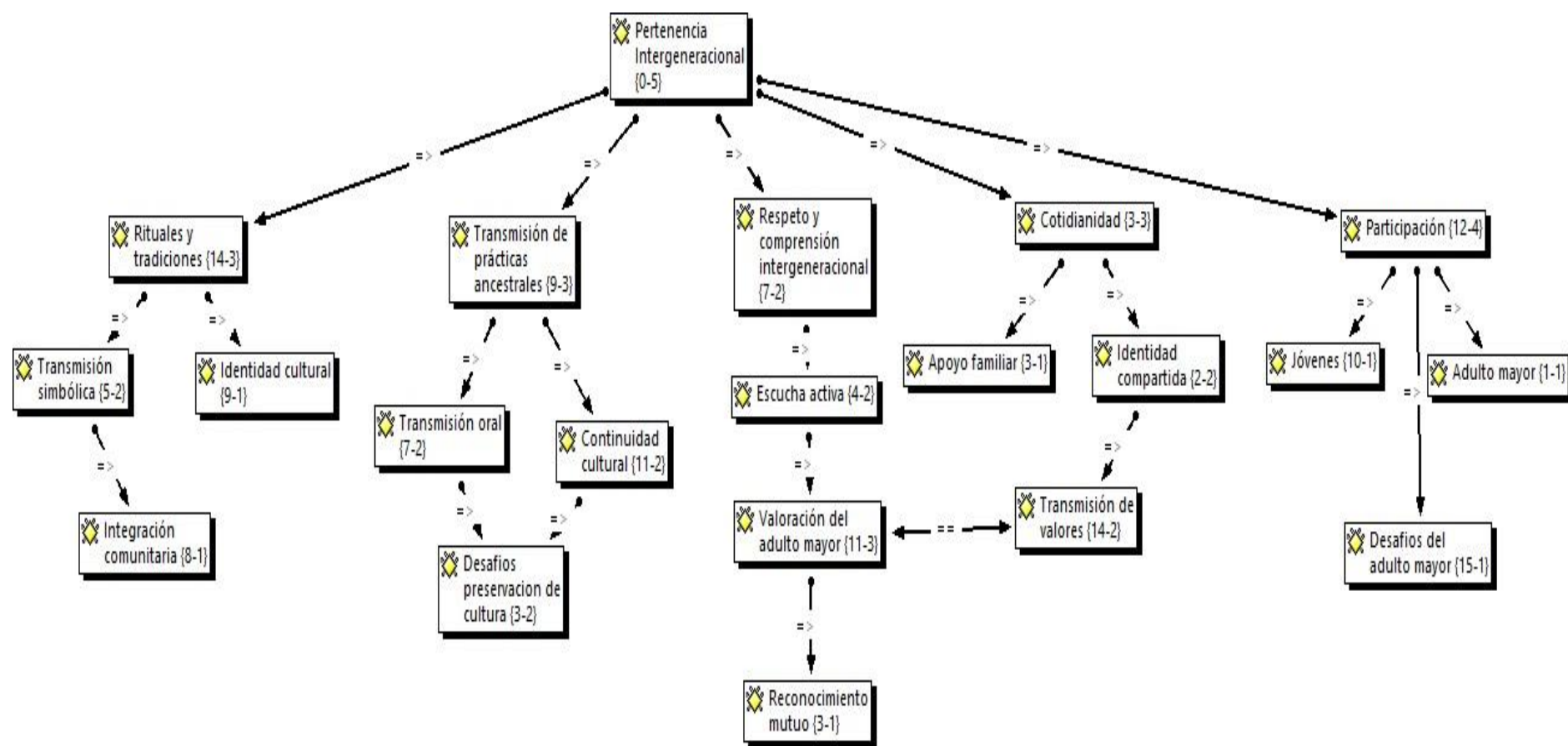


Figura 2. Red semántica pertenencia intergeneracional Jóvenes



A través de la sistematización de la información se tomaron extractos de cada entrevista que tenían una similitud, lo que hace visibles las percepciones de las personas acerca de la pertenencia intergeneracional tanto del adulto mayor como del joven. Esta técnica permitió obtener una visión clara y concisa de la situación a investigar. Esto se realizó mediante la aplicación del software ATLAS.ti, el cual facilitó la codificación, categorización y análisis de los datos obtenidos en las entrevistas, permitiendo identificar patrones y relaciones clave.

CATEGORIA. RITUALES Y TRADICIONES

Tabla 2. Categoría: Rituales y tradiciones

RITUALES Y TRADICIONES			
Sub categorías: Transmisión simbólica- Integración comunitaria- Identidad cultural			
	Transmisión simbólica	Integración comunitaria	Identidad cultural
Adultos mayores	<p>- Vivir en salasaka en nuestro pueblo donde se celebra las fiestas y estas son un orgullo para poder enseñar a nuestros hijos</p> <p>- así sabían enseñar desde huambras y me gusta ir a ver como hacen y ver los jóvenes contentos</p>	<p>- Las fiestas hay de los capitanes antes contaban que esto traían aprendiendo a nuestros abuelos y los caporales donde se visten de negros, doñas y se monta en caballo que se hace en nuestra cultura otra también antes los curitas nos visitaban en casa y elegían a persona que organice fiesta y ahí se hacía eso contaba mis abuelos, pero desde más antes mucho tiempo atrás</p> <p>- todas las fiestas nos han</p>	<p>-Ser un hombre bueno trabajador que se siente contento de ser salasaka al usar vestimenta, poncho de salasaka</p> <p>- es costumbre de ser salasaka vestir y hablar idioma, pero yo nunca hemos cambiado</p>

	gustado los capitanes, los alcaldes, caporales donde los jóvenes salen con caballos para eso desde pequeños se enseñaba para que sepan y participen en eso nuestros hijos como han sabido hacer nuestros taitas	
Jóvenes	<p>-Esto lo aprendí cuando mis abuelas me llevaron a una de las fiestas cuando tenía como unos ocho años y desde ahí me a gustado un poco estas tradiciones</p> <p>- hablar y vestir los trajes que tienen nuestros abuelos, que nos distinguen de otras culturas</p>	<p>- casi a mí no me gusta de nada las fiestas de las tradiciones, pero a las que salgo aquí es de los negros, los caporales, los capitanes y en los días de los difuntos, el 2 de noviembre que celebran.</p> <p>- Bueno primero he participado en la fiesta de Caporal, también en la fiesta de Capitanes, también uno muy importante es el Inti Raymi aquí esas son las fiestas en las que participa.</p> <p>- para mí porque es la esencia de la cultura que muestra nuestras creencias y vida dentro de la comunidad</p> <p>- Me siento orgullosa ya que el pueblo Salasaka tiene sus costumbres y tradiciones propias de esta comunidad, donde nos han enseñado nuestros abuelos a ser orgullosos de vivir aquí con la vestimenta y lengua.</p>

Transmisión simbólica

Los adultos mayores expresan que la enseñanza y conservación de las costumbres y tradiciones en la comunidad Salasaka es un orgullo que continúa vigente gracias al intercambio de conocimientos entre generaciones que se han enseñado a sus hijos desde muy temprana edad.

Este diálogo entre jóvenes y adultos mayores permite fortalecer los lazos culturales y asegurar la continuidad de la identidad ancestral. En este sentido según, Falcón & Ruiz (2016) sostienen que “los resultados demuestran un progresivo avance de nuevas culturas que se mezclan con la identidad autóctona del lugar a través de varios mecanismos como el turismo, el comercio y la tecnología” (p. 1), lo que resalta la importancia de la interacción intergeneracional como medio para contrarrestar los desafíos de la modernización y mantener vivos los saberes tradicionales.

Gracias a la implementación de la enseñanza de sus tradiciones a temprana edad, se ha podido mantener sus tradiciones, pero enfrentan un duro desafío, que es la modernización y nuevas formas de pensar de los jóvenes que han dejado de practicar estas costumbres a pesar de la enseñanza de los adultos mayores.

Los adultos mayores mencionan que son parte esencial del legado cultural y constituyen un medio para enseñar a los hijos sobre el orgullo de pertenecer a su pueblo, como se puede evidenciar en los siguientes testimonios:

“Vivir en Salasaka, en nuestro pueblo, donde se celebra las fiestas, es un orgullo para poder enseñar a nuestros hijos” (Adulto mayor 1).

“Así sabían enseñar desde huambras y me gusta ir a ver cómo hacen y ver los jóvenes contentos” (Adulto mayor 2).

Los jóvenes mencionan que aprendieron las tradiciones desde pequeños, gracias a la ayuda de los adultos mayores, gracias a esto la presencia del aprendizaje intergeneracional en la comunidad es parte fundamental para sobrellevar sus vidas. La interacción con los adultos mayores es un pilar fundamental para la preservación de conocimientos y valores que forjan a una persona como lo mencionan:

“Esto lo aprendí cuando mis abuelas me llevaron a una de las fiestas cuando tenía como ocho años y desde ahí me ha gustado un poco estas tradiciones” (Joven 1).

“hablar y vestir los trajes que tienen nuestros abuelos, que nos distinguen de otras culturas” (Joven 2)

De esta manera, la transmisión simbólica permite que los valores, costumbres se mantengan con un significado cultural fuerte dentro de la comunidad, fortaleciendo la relación entre generaciones. Que son fundamentales para el desarrollo de la sociedad, donde ser parte de la transmisión de los saberes culturales fomenta la transmisión de las mismas.

Integración comunitaria

Dentro de la comunidad Salasaka la intergeneracionalidad se manifiesta mediante la participación en festividades, espacios donde se realiza rituales y prácticas colectivas que reúnen a familias y fortalecen los lazos intergeneracionales. La investigación de Paredes Núñez et al. (2024) demuestra que en la comunidad Salasaka las celebraciones tradicionales desempeñan un papel esencial en el fortalecimiento de los lazos intergeneracionales y de la identidad cultural. En estas festividades se cumple un rol importante en la construcción de la interacción, la persistencia de estas tradiciones ancestrales y el mantener la cohesión entre estas generaciones que han pasado por procesos de cambio en la comunidad.

Se puede apreciar que los adultos mayores mencionan que las festividades más representativas se encuentran: Taita Alcalde, Taita Capitán, Carnavales, Corpus, Inti Raymi, Kulla Raymi y la celebración de Finados, donde ellos interactúan compartiendo comida y experiencias considerados momentos importantes para la transmisión de estos saberes. 1

“Las fiestas hay de los capitanes antes contaban que esto traían aprendiendo nuestros abuelos y los caporales donde se visten de negros, doñas y se monta en caballo que se hace en nuestra cultura otra también antes los curitas nos visitaban en casa y elegían a persona que organice fiesta y ahí se hacía eso contaba mis abuelos, pero desde más antes mucho tiempo atrás” (Adulto mayor 7)

“todas las fiestas nos han gustado los capitanes, los alcaldes, caporales donde los jóvenes salen con caballos para eso desde pequeños se enseñaba para que sepan y participen en eso nuestros hijos como han sabido hacer nuestros taitas” (Adulto mayor 11)

La integración ocurre tanto a través de su participación y asistencia. Dentro de estas celebraciones, los adultos mayores interactúan con los jóvenes principalmente desde la guía, el ejemplo y la enseñanza indirecta, mostrando cómo se realiza correctamente cada ritual o danza tradicional, estas son formas de transmitir su sabiduría.

Los jóvenes demuestran que su participación en estas festividades y tradiciones es de manera positiva, algunos mencionan que les gusta estas celebraciones, pero demuestran una diferente manera de celebrarlas esto es debido a las diferentes formas de pensar y modernismos que existen en la actualidad, su participación se da con grupos de su misma edad, así limitando un poco su interacción con los adultos mayores. Demostrando que tienen conocimiento de las mismas, mas no en su significado real.

“casi a mí no me gusta de nada las fiestas de las tradiciones, pero a las que salgo aquí es de los negros, los caporales, los capitanes y en los días de los difuntos, el 2 de noviembre que celebran” (Joven 10)

“Bueno primero he participado en la fiesta de Caporal, también en la fiesta de Capitanes, también uno muy importante es el Inti Raymi aquí esas son las fiestas en las que participa” (Joven 15)

Si bien no siempre participan en todos los rituales, reconocen cuales son estas celebraciones y las consideran que son parte de su cultura y que el adulto mayor es la persona que enseña y preserva estas tradiciones a ejecutarlas correctamente. Según Licoa (2024) La implicación de los jóvenes en las festividades tradicionales evidencia que, si bien identifican estas costumbres como un componente vital de su cultura, su participación tiende a ser más superficial y se da mayormente entre grupos de su misma edad, lo que restringe la conexión con los adultos mayores. Esta diferencia de edad provoca que muchos estén al tanto de las festividades, pero no logran apreciar totalmente su significado simbólico, a causa de los cambios en la sociedad y el efecto de la modernidad.

Identidad cultural

La identidad cultural es un elemento esencial que ayuda a saber cuál es el significado de pertenecer al pueblo Salasaka. Este sentido de orgullo y solidez cultural actúa como base que mantiene unida a la comunidad y preserva las tradiciones antiguas, reforzando de este modo el entramado social y guiando a los jóvenes hacia la apreciación y el reconocimiento de su legado indígena. Los adultos mayores manifiestan tener un orgullo por su cultura y por mantener vivas estas costumbres tradicionales, como la vestimenta, el idioma y las prácticas comunitarias, reflejan su autenticidad indígena que es enseñada a sus hijos y familiares, como se puede apreciar en los siguientes fragmentos:

“desde que se nace ser hombre bueno, que es trabajador que se siente contento de ser un indígena Salasaka al poner vestimenta, poncho de Salasaka” (Adulto mayor 6).

“siempre se tiene la costumbre de ser Salasaka andar vestido con poncho y hablarla lengua, pero yo nunca hemos de cambiar” (Adulto mayor 9).

Sus relatos muestran que para ellos los valores comunitarios como apreciar su cultura, la sinceridad y el orgullo al vestirse con su ropa propia. De igual manera mencionan que preservar su traje tradicional y practica del quichua no es algo efímero, sino que es un acto de orgullo en mantener su cultural contra la modernización e ideologías sociales.

En los jóvenes, esta identidad se expresa a través del reconocimiento y la valoración del legado recibido de parte de las enseñanzas del adulto mayor, considerándolo la esencia que la diferencia de otras culturas y que los hace sentirse orgullosos de sus raíces, formas de pensar que se deben al gran compromiso del adulto mayor en preservar las relaciones de interacción con los más jóvenes.

Según Ortega (2023) la preservación de conocimientos culturales y espirituales, funcionan como un nexo entre las generaciones. De este modo, los jóvenes entienden que el esfuerzo de los adultos mayores para conservar el idioma, los emblemas y las costumbres rituales es fundamental para preservar una cultura con auténticas raíces indígenas y crear un lazo intergeneracional de respeto y aprendizaje.

“Me siento orgullosa, ya que el pueblo Salasaka tiene sus costumbres y tradiciones propias, donde nos han enseñado nuestros abuelos a ser orgullosos de vivir aquí con la vestimenta y lengua” (Joven 14).

Tanto los adultos mayores como los jóvenes, tienen presente que es importante que las relaciones intergeneracionales se den y sigan siendo practicadas porque representa un pilar de conexión y continuidad histórica, donde los símbolos, la lengua y la tradición se mantienen como signos

vivos de pertenencia y orgullo comunitario, esenciales para fomentar las relaciones de interacción entre las dos generaciones ya sea en la comunidad o en el hogar.

CATEGORIA. TRANSMISIÓN DE PRÁCTICAS ANCESTRALES

Tabla 3. Categoría: Transmisión de prácticas ancestrales

TRANSMISIÓN DE PRÁCTICAS ANCESTRALES		
Sud categorías: Transmisión oral- Continuidad cultural		
	Transmisión oral	Continuidad cultural
Adultos mayores	<p>- Eso casi ya olvidan las fiestas, eso ya casi solo los mayores van, si enseñe a mi hijo con el ejemplo, pero ya artesanías ya no hay va perdiendo poco a poco nomas se trabaja en agricultura también pero ya cada cual ellos también</p> <p>-En las fiestas les llevo conmigo, para que aprendan a respetar y hacer. Así, poco a poco, ellos van aprendiendo lo que hacían los abuelos esto sagrado y que debemos seguir haciendo, no dejar perder</p>	<p>-ahora ya casi no quieren aprender los jóvenes, los hijos, nietos porque dicen que eso ya es cosas antiguas que solo los mayores saben</p> <p>- desde que son chiquitos se les enseña, pero ya no quieren participar</p>
Jóvenes	<p>- Por las fiestas que hacen cada año en salasaka y en las reuniones, en las actuaciones que se hace para la ñusta, donde ellos nos ayudan indicando cuales son las</p>	<p>-he participado en los bailes tradicionales que hacen de las fiestas, rituales casi nunca he participado, pero sí en las tradiciones fiestas</p>

vestimentas tradicionales que se debe usar ese día y que cosas nomas debemos hacer.

-siento que sí se está desvaneciendo un poco la cultura, las tradiciones, ya que la juventud de este tiempo poco lo guardan la ropa, o sea empezando por la ropa es como que por ahí están bastante alejándose de las tradiciones y culturas.

- Bueno en sí aprendí gracias a mis abuelos, a mis padres quienes conocen más de estas actividades, porque yo en sí no salgo mucho, si desconozco, pero gracias a ellos que me han sabido compartir sus enseñanzas, sus aprendizajes, he sabido conocer más de esto y también porque gracias ahora en la actualidad la tecnología ha permitido transmitir estas festividades y ya se puede visualizar mediante las redes sociales

Transmisión oral

Los adultos mayores son fuente de conocimiento importantes para la preservación de valores y conocimientos. Ellos comparten su historia al momento del día a día de una manera oral mediante conversaciones que se tiene al momento de compartir en las comidas del día y actividades agrícolas. Según Molina (2020) muchas comunidades indígenas, los adultos mayores son como “Mayores Sabedores” comparten relatos ancestrales mediante la oralidad, de modo que estos relatos sirven para reconstruir la identidad cultural, transmitir valores y garantizar la continuidad intergeneracional del conocimiento. Esto se puede evidenciar claramente en los testimonios que realizan:

“Ellos preguntan por qué hacen estas fiestas y ahí les decimos que es por ese gusto de hacer y agradecer a los santitos que tenemos en nuestra cultura salasaka” (Adulto mayor 2)

“Conversando cuando estamos merendemos todos juntos, así compartir con la familia” (Adulto mayor 17)

Mientras tanto los jóvenes reconocen que es importante estos conocimientos coincidiendo que ellos los aprendieron en el diario vivir, especialmente durante las comidas como el almuerzo y las meriendas, se generan espacios de convivencia que fortalecen la comunicación y el vínculo familiar. Siendo esto importante para conocer la historia y vivencias de ellos, para que sean ejemplo para sobrellevar y afrontar su vida.

-conversar donde ellos nos dan muchos consejos para llevar nuestra vida de la mejor manera, pero a veces por el tiempo (Joven 9)

- En la tarde cuando les hago el almuerzo o ayudándoles a cuidar a los animales, también ellos cuando me relatan historias en el pasado cómo era antes con los indígenas y la discriminación en ese tiempo. (Joven 14)

La transmisión oral es fundamental para la preservación de los valores y conocimientos en la comunidad Salasaka. Porque sin este intercambio intergeneracional no se daría nada de esto. Los adultos mayores, son fuente clave de sabiduría, comparten sus enseñanzas de manera cotidiana les enseñan a tejer principalmente a las mujeres con su ovillo de lana, y cocinar sus platos típicos, hasta los llevan a las festividades para que vean como las realizan y ellos las puedan

replicar. Este intercambio de saberes, que se desarrolla en un contexto familiar y comunitario, es un recurso valioso que debe ser reconocido y protegido.

Continuidad cultural

Los adultos mayores demuestran tener una evidente preocupación en las prácticas culturales dentro de la comunidad, porque ya no son asumidas con el mismo compromiso y propósito por las nuevas generaciones. Piensan que, aunque desde pequeños se les enseña las tradiciones, muchos jóvenes muestran desinterés, al pensar que se trata de costumbres antiguas. Como lo señalan Sánchez, Ontaneda y Sandoya (2019), los jóvenes tienden a participar menos en las costumbres y tradiciones culturales de sus comunidades, al percibirlas como manifestaciones propias de los adultos mayores o de tiempos pasados, lo cual pone en riesgo la continuidad de la herencia cultural.

Este distanciamiento representa una evidente amenaza para la conservación de estas prácticas y tradiciones que por generaciones han definido la identidad del pueblo salasaka como se menciona:

“Ahora ya casi no quieren aprender los jóvenes, los hijos, nietos porque dicen que eso ya es cosas antiguas que solo los mayores saben” (Adulto mayor 7).

“Desde que son chiquitos se les enseña, pero ya no quieren participar” (Adulto mayor 3).

Los jóvenes, en cambio, reconocen haber sido partícipes en algunas de estas celebraciones, aunque también admiten que el apego hacia la cultura se ha ido debilitando. Mencionando que en

la actualidad su vestimenta tradicional, los rituales y la participación en fiestas ya no son prácticas tan comunes, reflejando un cambio en la forma de relacionarse con su herencia cultural.

“He participado en los bailes tradicionales que hacen de las fiestas, rituales casi nunca he participado, pero sí en las tradiciones fiestas” (Joven 12).

“Siento que sí se está desvaneciendo un poco la cultura, las tradiciones, ya que la juventud de este tiempo poco lo guarda, empezando por la ropa, es como que por ahí están bastante alejándose de las tradiciones y culturas” (Joven 15).

Esto da a conocer que antes la convivencia e interacción en los espacios tradicionales era constante, hoy en día estas ya no son tan comunes. Debido a que la interacción con los adultos mayores se ha disminuido debido a que los jóvenes pasan más en su trabajo, las nuevas tecnologías y la evolución en los nuevos intereses de la juventud. Esto ha hecho que algunos de estos saberes del pasado que se transmitían de manera normal en la vida cotidiana, en la actualidad dependan de esfuerzos del esfuerzo del adulto mayor en preservarlas. Esta separación pone de manifiesto la urgencia de fomentar nuevas tácticas comunitarias que posibiliten volver a construir puentes entre generaciones y frenar el debilitamiento de la transmisión cultural.

CATEGORIA. COTIDIANIDAD

Tabla 4. *Categoría: cotidianidad*

COTIDIANIDAD			
Sub categorías: Apoyo familiar -Identidad compartida -Transmisión de valores			
	Apoyo familiar	Identidad compartida	Transmisión de valores
	revisar pregunta		
Adultos	-me siento feliz y a	-al cementerio	y -Llevando desde pequeños

mayores	<p>veces no porque sentamos alrededor de enseñamos nosotros para cuando ellos se van, la tumba. Cada cual que aprendan y así ellos se pasa solos y no hay con su familia. Ahí también cuando estén como con quien conversa y participan los jóvenes uno viejo enseñen así mismo que ayuden así hacer también así siempre a otros cualquier cosa salimos a tumba a visitar abuelitos</p> <p>-cuando ellos no están</p> <p>ahí se siente muy -con los jóvenes así obligatorio para que triste porque puede compartiendo así en ellos no olviden, se hace pasar algo por ahí los bailes y fiestas que poner pantalón blanco y alguna desgracia o hay, en las comidas poncho el hombre y a la algo ya el tiempo no conversamos mujer también es como antes agradecemos la comida así, entre todos eso y pasamos así divirtiéndolo, felices.</p>	<p>- Si utilizan porque uno mismo se les enseña a ellos,</p>
Jóvenes	<p>-Decirles en que les ayudo así en algo que necesitan para en los días festivos o ayudarle y así para en feriados que decirles y para que yo podemos estar un viva nuestra cultura. haga pues lo mismo poco más libre del Salasaka. para hacer bien las trabajo, y ósea cosas. empezamos a -Yo lo aprendí gracias a mis preguntarle las abuelos gracias a que me -Yéndoles a ayudar a historias y hacemos han enseñado desde dar de comer a los comida.⁴ pequeña todas las animales, así yendo a costumbres y tradiciones del comer con ellos, Así -es súper, digamos, pueblo salasaka les pregunto como importante compartir</p>	

*están y esas cosas. el momento con ellos
porque, bueno, en lo
personal se aprende
demasiado. Ellos
tienen mucho
conocimiento no solo
de la cultura, sino
también de sus
vivencias.*

Apoyo familiar

Los adultos mayores expresan que el apoyo familiar es un aspecto fundamental en su vida cotidiana, ya que la compañía que les brindan sus hijos y nietos representa no solo ayuda material, sino también emocional. Sin embargo, manifiestan sentimientos de soledad cuando los familiares se ausentan, lo que genera tristeza y una sensación de vulnerabilidad ante cualquier percance que puedan tener. El valor de la familia se asocia con la compañía, el diálogo y la colaboración mutua en las actividades diarias donde ellos comparten.

“Me siento feliz y a veces no, porque cuando ellos se van se pasa solos y no hay con quién conversa y que ayuden así a hacer cualquier cosa” (Adulto mayor 8).

“Cuando ellos no están ahí se siente muy triste porque puede pasar algo, alguna desgracia o algo, ya el tiempo no es como antes” (Adulto mayor 15).

Por eso es muy importante resaltar el rol del adulto mayor, las respuestas evidencian un alejamiento de los jóvenes hacia el adulto mayor. Según Romero, Ruiz, & Brigeiro (2009) “las reuniones favorecen el apoyo social de los más jóvenes a los mayores y viceversa”, lo que

demuestra que los adultos mayores son compañeros de vida y apoyo continuo para sus hijos y nietos. Además, en experiencias concretas, los mayores actúan como tutores que imparten no sólo conocimientos académicos sino también valores y experiencias de vida

Por otro lado, los jóvenes afirman que ayudar a los adultos mayores es parte de sus obligaciones familiares; no obstante, esta participación no es generalizada, pues solo algunos continúan con estas costumbres de cooperación. Los que lo hacen suelen colaborar con las labores del hogar o en el cuidado de animales, actividades que fortalecen los lazos de respeto y cercanía con los ancianos. Sin embargo, la mayor parte de los jóvenes ya no se desempeña en este papel de forma constante, lo que muestra que la interacción entre generaciones persiste, pero solo en un número limitado.

“Decirles en qué les ayudo así en algo que necesiten para ayudarlo y así para decirles y para que yo haga pues lo mismo para hacer bien las cosas” (Joven 11).

“Yéndoles a ayudar a dar de comer a los animales, así yendo a comer con ellos, así les pregunto cómo están y esas cosas” (Joven 7).

Con estas respuestas podemos apreciar la importancia de las relaciones intergeneracionales, porque mediante esta interacción los adultos mayores se sienten valorados y cómodos al ser una parte esencial dentro de la comunidad y el hogar, y los jóvenes adoptan el apoyo como una forma de devolver la atención recibida y mantener estas relaciones como base para la interacción entre dos generaciones.

Identidad compartida

Los adultos mayores describen la identidad compartida como un espacio de encuentro donde pueden compartir momento de interacción ya sea en las fiestas tradicionales que realizan durante

todo el año donde comparten danzas, comidas, vestimenta, como también el día de los difuntos, donde las generaciones se reúnen para recordar a sus antepasados. Estas prácticas, como las visitas al cementerio donde se reúnen a compartir sus alimentos en la tumba para venerar a sus familiares, la preparación del pan en sus hogares, refuerzan los lazos entre familiares y la conexión con quienes ya no están presentes, manteniendo viva la memoria colectiva y costumbre que tienen en su cultura.

“Al cementerio nos sentamos alrededor de la tumba. Cada cual con su familia. Ahí participan los jóvenes también, así siempre salimos a tumba a visitar abuelitos” (Adulto mayor 3).

“con los jóvenes compartiendo así en los bailes y fiestas que hay, en las comidas conversamos agradecemos la comida así, entre todos eso y pasamos así divirtiéndolo, felices” (Adulto mayor 4)

Según Bravo (2013) con la remembranza de los fallecidos y la elaboración conjunta de comidas, funcionan como elementos que fomentan la unión social, robusteciendo la memoria colectiva y promoviendo la interacción entre los jóvenes y los ancianos. Bajo esta óptica, las celebraciones tradicionales y las reuniones familiares no simplemente replican tradiciones, sino que refuerzan las relaciones.

En estas experiencias se muestra que la pertenencia no solo se manifiesta a través de las celebraciones que se realizan, sino también en gestos diarios de interacción y compartir, el apoyo y empatía, que ayudaran a preservar sus tradiciones y así poder garantizar que las nuevas venideras sigan con el enriqueciendo y entramado cultural de la comunidad.

Aquí los jóvenes, comentan que la identidad compartida es compartir momentos amenos en donde se reúne la familia, principalmente durante los días festivos o los fines de semana, donde se pueden compartir con ellos al cocinar y escuchar las historias del adulto mayor que describen sus experiencias y generan ese vínculo emocional. Este tipo de encuentro les permite fortalecer su sentido de pertenencia y darse cuenta del valor de la experiencia transmitida.

“Nos reunimos con mis abuelitos y hablamos en los días festivos o en feriados que podemos estar un poco más libre del trabajo, y empezamos a preguntarle las historias y hacemos comida” (Joven 4).

“Es súper importante compartir el momento con ellos porque, bueno, en lo personal se aprende demasiado. Ellos tienen mucho conocimiento, no solo de la cultura, sino también de sus vivencias” (Joven 13).

Las experiencias descritas revelan que una identidad común se forma a partir de la convivencia de generaciones, donde se consolidan valores, memorias y costumbres en torno al diálogo y la vida familiar. Esta conexión fortalece la cohesión comunitaria y asegura la permanencia de los vínculos culturales entre generaciones.

Transmisión de valores

Los adultos mayores creen que transmitir valores es una de sus principales responsabilidades dentro de la familia y la sociedad. Desde pequeños enseñan a sus hijos y nietos la importancia del respeto, el trabajo y la preservación de las tradiciones, llevándolos con ellos, haciendo que se vistan de manera adecuada, practicando el idioma y para así poder ir preservando el patrimonio cultural, ya que en la actualidad se ha ido debilitando estas tradiciones. En la investigación de Martínez (2022) se menciona que la transmisión de valores de los adultos mayores se establece como un aspecto esencial para asegurar la permanencia cultural tanto en el hogar como en la comunidad. Su principal tareas es educar a los niños para que sepan valorar estos conceptos de

diligencia y la dedicación hacia estas practicas, incentivandolos a la participación en ceremonias, el uso de trajes típicos que aran que se fortalezcan estos conocimientos.

Esto cumple una funcion importante sobre todo en los lugares donde se ve amenazada estas practicas culturales, debido ala modernidad y las transformaciones sociales que han hecho que el joven de distancie de estas interacciones. En estudios realizdoe en ecuador destacan que los adultos mayores son vistos como los principales defensores de este conocimiento ancestral y responsables de seguir en la enseñanza de estos valores.

“Llevando desde pequeños enseñamos nosotros para que aprendan y así ellos también cuando estén como uno viejo enseñen así mismo a otros” (Adulto mayor 8).

“Si utilizan porque uno mismo se les enseña a ellos, así obligatorio para que ellos no olviden, se hace poner pantalón blanco y poncho el hombre y a la mujer también” (Adulto mayor 11).

Los Jóvenes, por otro lado, admiten que los principios y lecciones aprendidas de sus abuelos han influido en su desarrollo personal y cultural. Expresan un compromiso con preservar el legado de sus antepasados, siguiendo las tradiciones y costumbres de la comunidad Salasaka como parte de su identidad. Algunos las continúan por respeto o por compromiso familiar lo que refleja una tensión entre la obligación transmitida por los adultos mayores y las nuevas formas de pensar de las generaciones actuales.

“Seguir lo que nos han dejado como legado nuestros ancestros para poder seguir manteniendo viva nuestra cultura Salasaka” (Joven 9).

“Yo lo aprendí gracias a mis abuelos, gracias a que me han enseñado desde pequeña todas las costumbres y tradiciones del pueblo Salasaka” (Joven 11).

En los relatos de los dos grupos se nota un gran aprecio por la educación entre generaciones, en la cual la sabiduría de los adultos mayores se transforma en una guía de valores y cultural para los más jóvenes. Si existe una apreciación simbólica de las costumbres, pero esta participación puede verse afectada por cambios socioculturales.

CATEGORIA -RESPETO Y COMPRENSIÓN INTERGENERACIONAL

Tabla 5. Categoría: respeto y comprensión intergeneracional

RESPETO Y COMPRENSIÓN INTERGENERACIONAL			
Sub categorías: Escucha activa- Valoración del adulto mayor -Reconocimiento mutuo			
	Escucha activa	Valoración del adulto mayor	Reconocimiento mutuo
Adultos mayores	-se siente bonito cuando ellos se ríen y escuchan lo que uno cuenta, eso alegra el corazón porque ya no todos hacen	-No saben ahora los jóvenes respetar, saludar así mejor las personas blancas ellas van dando la mano saludan, no sé por qué el joven de salasaka será así - los jóvenes ya no comparten ni conversa con los mayores, ni saludar ya no saben, así encontrando en el camino pasan nomas así son ahora los jóvenes	-salgo con mi marido paso solo con él y amigos de nosotros nomas viendo las comparsas y bandas que tocan para celebrar la tradición de uno, entre mayores pasamos nomas por que el joven pasa ya solo entre jóvenes nomas -algunas nomas por que unos les gusta y a otros no ya ir o pasar con nosotros

nosotros así -Ellos casi entre ellos se en estas fiestas que se conversan y nada llevan y ya casi con los tiene aquí en salasaka más.

mayores ya no se llevan, los que son de la familia de nosotros ellos casi así conversan y van saludando y visitando, pero los otros jóvenes no lo hacen

-Los jóvenes ya no practican tanto nuestras tradiciones y algunas costumbres se van perdiendo. Muchos prefieren hablar en español y vestir con ropa de blanco.

Jóvenes	<p>-la paso más con mis amigos ya que a veces mis abuelitos y los mayores también no pueden salir debido a su edad que les dificulta un poco moverse y defenderse por sí solos</p> <p>-Me gusta escucharles contar cómo eran antes las</p>	<p>-A veces no tienen con quién conversar ni quién les ayude en sus necesidades básicas. Por eso algunos ya no pueden trabajar y no cuentan con recursos</p> <p>-al sentirse alejados de su propia familia, no tener el apoyo que necesita tener esto se sienten vulnerables y pues llegaría a afectarle su salud y</p> <p>es por eso que varios adultos mayores han llegado a enfermarse por eso.</p>	<p>-Me siento bien ya que tengo la oportunidad de tener una conversación muy bonita donde nos genera la confianza que a veces no tenemos con nuestros padres y ellos son más comprensivos al momento de contarles algo.</p> <p>- Pienso que, si los jóvenes y los adultos mayores trabajamos juntos, la cultura de Salasaka puede mantenerse para futuro.</p>
----------------	--	--	---

<i>celebraciones y también ayudarles si necesitan algo.</i>	<i>Pero si seguimos alejándonos de nuestras raíces, el idioma y las costumbres podrían desaparecer.</i>
---	---

Escucha activa

En las entrevistas, los adultos mayores expresan sentirse bien cuando los jóvenes los escuchan, aunque revelan que esta práctica ya no es muy habitual por que los jóvenes ya no comparten con el adulto mayor. Ellos dan a entender que los jóvenes ya no se acercan con la misma frecuencia y la interacción se está limitando a solo conversaciones más superficiales, lo cual refleja un distanciamiento creciente entre ambas generaciones. Según un estudio realizado por Díaz (2015) “La convivencia intergeneracional aparece como un problema, dado que las generaciones se diferencian cada vez más entre ellas y su interacción disminuye. Con una menor interacción generacional se va creando una brecha entre las generaciones” (pg.16). Evidenciando la necesidad de fortalecer estos lazos generacionales y fomentar la interacción de estos dos grupos, para así poder preservar su cultura.

“se siente bonito cuando ellos se ríen y escuchan lo que uno cuenta, eso alegra el corazón porque ya no todos hacen eso ahora el joven” (Adulto mayor 5)

“Los jóvenes ya no se unen con nosotros los mayores, así los vecinos o amigos acercan con nosotros así conversan y nada más” (Adulto mayor 8)

La falta de escucha activa afecta emocional al adulto mayor quienes quieren ser valorados y tomados en cuenta. Al pensar que el joven ahora ya no se interesa mucho en compartir con el esto refleja una ruptura en la transmisión de conocimientos y en la convivencia cotidiana.

En cambio, los jóvenes mencionan que los conocimientos que tienen los adultos mayores son una parte importante en la comunidad. Pero ahora en la actualidad los jóvenes mencionan que prefieren pasar más tiempo con su grupo amigos debido a que el adulto mayor atraviesa por varias limitaciones físicas que les impiden participar en algunas de estas actividades sociales. Esto sugiere que al considerar al adulto mayor como una persona que no es auto suficiente no podrá interactuar de una manera adecuada con el joven. Esta interacción está influenciada principalmente por las condiciones de edad.

“la paso más con mis amigos ya que a veces mis abuelitos y los mayores también no pueden salir debido a su edad que les dificulta un poco moverse y defenderse por sí solos” (Joven14)

“Me gusta escucharles contar cómo eran antes las celebraciones y también ayudarles si necesitan algo” (Joven 4)

Se puede apreciar que los jóvenes valoran la comunicación con sus mayores, pero la interacción no es constante. Aunque existe el interés de parte de ellos, la convivencia está determinada por las nuevas formas de pensar, modernización y las limitaciones físicas de los adultos mayores, lo que resulta en relaciones irregulares.

Valoración del adulto mayor

Los adultos mayores perciben que los jóvenes han perdido habilidades básicas como el respeto, saludar, hablar o acercarse hacia a ellos. Mencionan que antes en los tiempos de ellos, cuando eran jóvenes había más cercanía y ahora sólo unos pocos jóvenes mantienen ese contacto, dentro de la familia y la comunidad. Otros muestran un distanciamiento, lo que lleva a una sensación de

abandono y una interpretación negativa del comportamiento de la generación actual que han cambiado mucho debido a la modernización y modismos de la sociedad.

“No saben ahora los jóvenes respetar, saludar así mejor las personas blancas ellas van dando la mano saludan, no sé por qué el joven de salasaka será así” (Adulto mayor 12)

“Ellos casi entre ellos se llevan y ya casi con los mayores ya no se llevan, los que son de la familia de nosotros ellos casi así conversan y van saludando y visitando, pero los otros jóvenes no lo hacen” (Adulto mayor 1)

“Los jóvenes ya no practican tanto nuestras tradiciones y algunas costumbres se van perdiendo. Muchos prefieren hablar en español y vestir con ropa de blanco” (Adulto mayor 6)

Estas respuestas dan a conocer la percepción que los adultos mayores tienen sobre los jóvenes evidenciando el debilitamiento del aprecio por los adultos mayores y valor intergeneracional. La falta de interacción hace que el respeto, los valores culturales se dejen de practicar, creando una brecha intergeneracional. Hay una inquietud considerable acerca de la desaparición de las costumbres y tradiciones, particularmente en lo que se refiere a la indumentaria, el idioma kichwa y las ceremonias, rituales. En la actualidad se ha adaptado a las costumbres de la comunidad mestiza esto ha generado una desconexión con su verdadera identidad cultural creando un distanciamiento a causa del distanciamiento intergeneracional con el adulto mayor.

Los jóvenes comprenden la importancia que tiene la cultural de Salasaka y es importante seguirla practicando por eso ellos aceptan que su implicación en las practicas tradiciones ha disminuido. Dan a conocer que, a pesar de su aprecio, no disponen del tiempo necesario y su deseo por

involucrarse no es suficiente para comprometerse a participar continuamente en estas, haciendo que numerosas costumbres sean olvidadas.

“A veces no tienen con quién conversar ni quién les ayude en sus necesidades básicas. Por eso algunos ya no pueden trabajar y no cuentan con recursos”

“al sentirse alejados de su propia familia, no tener el apoyo que necesita tener esto se sienten vulnerables y pues llegaría a afectarle su salud y es por eso que varios adultos mayores han llegado a enfermarse por eso”

Además, señalan que hay escasas oportunidades auténticas para relacionarse con los ancianos, lo que complica la posibilidad de aprender de ellos y establecer una conexión más estrecha. Aceptan que utilizan menos trajes típicos, se comunican más en español que en kichwa y se involucran únicamente en ciertos eventos. Esto indica que, pese a que aprecian su herencia cultural, su relación con las costumbres es menos fuerte y menos habitual que en generaciones pasadas.

Reconocimiento mutuo

Los adultos mayores expresan que suelen interactuar entre ellos en fiestas y celebraciones, ya que los jóvenes prefieren permanecer en su propio grupo de amigos. Aunque algunos jóvenes participan, mencionan que muchos no muestran mucho interés en acompañarlos a las actividades que se realizan en la comunidad, como son las rituales y tradiciones que en sí son parte importante de la persona que vive en salasaka. Esto refleja la separación en los espacios culturales donde anteriormente convivieron las dos generaciones. Evidenciando la importancia de fomentar espacios de diálogo para seguir transmitiendo valores de convivencia.

“salgo con mi marido paso solo con él y amigos de nosotros nomas viendo las comparsas y bandas que tocan para celebrar la tradición de uno, entre mayores pasamos nomas por que el joven pasa ya solo entre jóvenes nomas” (Adulto mayor 14)

“algunas nomas por que unos les gusta y a otros no ya ir o pasar con nosotros en estas fiestas que se tiene aquí en salasaka” (Adulto mayor 3)

El reconocimiento mutuo se debilita tras no tener momentos en los cuales puedan compartir con el adulto mayor y el joven. Esto causa un aislamiento en las actividades sociales que aumenta la brecha intergeneracional y dificulta el intercambio de experiencias que son importantes para el desarrollo social y el bienestar de las familias que forman a las personas de nuestra sociedad.

En cambio, las opiniones de los jóvenes expresan que disfrutan hablar con los adultos mayores y afirman que encuentran en ellos una confianza y comprensión que a veces no encuentran en sus padres. Además, reconocen que el trabajo intergeneracional es fundamental para la preservación de la cultura Salasaka. También dan a entender que sus ritmos de vida, actividades educativas y sociales son muy diferentes a las de ellos por esta razón no coinciden mucho con el adulto mayor, una de las limitaciones que mencionan son las físicas, que reducen las oportunidades de interacción continua.

“Me siento bien ya que tengo la oportunidad de tener una conversación muy bonita donde nos genera la confianza que a veces no tenemos con nuestros padres y ellos son más comprensivos al momento de contarles algo” (Joven 14)

“Pienso que, si los jóvenes y los adultos mayores trabajamos juntos, la cultura de Salasaka puede mantenerse para futuro. Pero si seguimos alejándonos de nuestras raíces, el idioma y las costumbres podrían desaparecer” (Joven 7)

Estas respuestas reflejan que los jóvenes son conscientes del valor emocional y cultural de escuchar a sus mayores, pero sus ritmos sociales y las limitaciones de los mayores dificultan que esta práctica persista. La escucha activa existe, pero depende más de momentos puntuales que de la convivencia diaria a largo plazo.

CATEGORIA. PARTICIPACIÓN CULTURAL

Tabla 6. Categoría: participación cultural

PARTICIPACIÓN CULTURAL		
Sub categorías: Adultos mayores -Jóvenes		
	Adulto mayor y transmisión cultural	Desafíos preservación cultural
Adultos mayores	<p>-Al futuro creo que ha de ser otra cosa, porque ya mismo se pierde salasaka, ya van a ser otra gente, como ya se van vistiendo de blancos más después eso aumentará y será más difícil poner así el poncho porque ahora las huarmis también casi ya no hilan</p> <p>-Ahorita en salasaka todo se está cambiando, pero los adultos mayores no dejaremos de seguir enseñando porque seguimos de largo a mis hijos les digo que aprendan el trabajo las costumbres y</p>	<p>-Antes todos sabíamos hacer nuestras ropas, hilar, tejer, ahora ya no se hace mucho porque se demora, por eso pienso que poco a poco va ir cambiando la cultura que tenemos</p> <p>-la tercera edad ya casi no salimos a la comunidad cuando se hace sesiones, porque uno ya casi no se puede caminar salir y cuando se puede</p>

	<i>tradiciones</i>	
Jóvenes	-Esperemos que en los próximos años o meses exista como un poquito más de conciencia, sobre todo en la sociedad, porque es un poco complejo este asunto. Los adultos mayores son súper importantes porque gracias a ellos tenemos todo el conocimiento, toda la lengua, toda la herencia, incluso materiales también, porque sin ellos sería complicado.	-Yo imagino que el futuro de la comunidad Salasaka dependerá mucho de los jóvenes, porque si seguimos aprendiendo de los adultos mayores y respetando sus enseñanzas, las tradiciones no se perderán. Sería bonito que todos valoremos más el idioma quichua, la vestimenta y las costumbres que nos identifican

Adulto mayor y trasmisión cultural

Desde la perspectiva de los adultos mayores estos sienten una gran preocupación sobre el futuro de la cultura Salasaka. Creen que las nuevas generaciones están abandonando poco a poco las prácticas tradicionales, la vestimenta y las artesanías tradicionales como el hilado y el tejido. También expresan que, aunque se enfrenten a estas dificultades continuaran transmitiendo conocimientos e incentivando a sus hijos a preservar su identidad cultural. Muestra un fuerte compromiso con la preservación de la cultura y la práctica de valores, pero al mismo tiempo una sensación de incertidumbre sin saber que pueda pasar en el futuro como lo expresan a continuación:

“Al futuro creo que ha de ser otra cosa, porque ya mismo se pierde salasaka, ya van a ser otra gente, como ya se van vistiendo de blancos más después eso aumentará y será

más difícil poner así el poncho porque ahora las huarmis también casi ya no hilan”
(Adulto mayor 20)

“Ahorita en salasaka todo se está cambiando, pero los adultos mayores no dejaremos de seguir enseñando porque seguimos de largo a mis hijos les digo que aprendan el trabajo las costumbres y tradiciones” (Adulto mayor 17)

Fortalecer esos lazos de unión de estas dos generaciones es importante y esto dependerá claramente que la transmisión cultural sigue siendo un papel esencial para las personas mayores, incluso cuando enfrentan limitaciones físicas y emocionales. Reconocen que la transformación cultural está ocurriendo rápidamente, pero siguen comprometidos con la enseñanza y la defensa de su identidad.

Los jóvenes por su parte expresan que también tienen una evidente preocupación por la falta de conciencia y compromiso sobre la importancia de estos procesos de enseñanza y pertenencia intergeneracional, lo que evidencia que perciben un riesgo de pérdida cultural si no se actúa con responsabilidad.

“Esperemos que en los próximos años o meses exista como un poquito más de conciencia, sobre todo en la sociedad, porque es un poco complejo este asunto. Los adultos mayores son súper importantes porque gracias a ellos tenemos todo el conocimiento, toda la lengua, toda la herencia, incluso materiales también, porque sin ellos sería complicado” (Joven 13)

Podemos apreciar que los jóvenes reconocen que la continuidad de las costumbres no es algo simple de realizar, se requiere la participación consciente de la sociedad y especialmente de los

jóvenes para el futuro de la cultura Salasaka, donde el respeto y el aprendizaje de las enseñanzas de los adultos mayores se vuelve esencial para evitar la pérdida de la pertenencia a su cultura.

Desafíos preservación cultural

Desde la perspectiva de las personas mayores, la preservación cultural enfrenta varios desafíos relacionados tanto con el cambio generacional como con las limitaciones físicas del envejecimiento. Para ellos, uno de los principales desafíos es la desaparición paulatina de técnicas tradicionales como hilar, tejer y confeccionar ropa Salasaka, actividades que antes eran aprendidas y practicadas por toda la comunidad. La disminución de estas tareas indica un debilitamiento de la transmisión de conocimientos ancestrales, lo que genera preocupaciones sobre la continuidad y autenticidad de la cultura local.

“Antes todos sabíamos hacer nuestras ropas, hilar, tejer, ahora ya no se hace mucho porque se demora, por eso pienso que poco a poco va ir cambiando la cultura que tenemos” (Adulto mayor 7)

“la tercera edad ya casi no salimos a la comunidad cuando se hace sesiones, porque uno ya casi no se puede caminar salir y cuando se puede” (Adulto mayor 4)

Estos testimonios evidencian que la pérdida de estas prácticas no se da solo del desinterés de los jóvenes, existen otros factores que han hecho que se dé esto algunos de esto son los cambios en la dinámica de vida, donde el tiempo, las limitaciones físicas del adulto mayor, el vivir solos aislados de sus familias son detonantes para que se de este debilitamiento. Los adultos mayores comprenden que el abandono progresivo puede fragmentar esta identidad compartida.

En cambio, los jóvenes dicen sentir una preocupación por la falta de comprensión y sobre todo la importancia en estos procesos de aprendizaje y sus enseñanzas, dejando ver que corren el riesgo de perder su cultura si no se toma conciencia de esta problemática. Y se debe buscar mecanismos que mejoren las relaciones entre las dos generaciones creen programas que fomenten la importancia del adulto mayor como una fuente de sabiduría para fortalecer estos lazos intergeneracionales y no solo en la cultura si no en el diario vivir de otras personas o familias.

“Yo imagino que el futuro de la comunidad Salasaka dependerá mucho de los jóvenes, porque si seguimos aprendiendo de los adultos mayores y respetando sus enseñanzas, las tradiciones no se perderán. Sería bonito que todos valoremos más el idioma quichua, la vestimenta y las costumbres que nos identifican” (Joven 11)

El joven tiene un papel importante dentro de la preservación de la interacción con los adultos mayores, porque este es un proceso de aprendizaje mutuo, aunque los jóvenes reconocen que su papel principal es escuchar, respetar y adquirir los conocimientos que imparten. El joven reconoce que estas acciones permiten mantener vivas prácticas como el uso de la lengua quichua, la confección de vestimentas tradicionales y la participación en rituales comunitarios. La interacción con los adultos mayores se presenta como un elemento clave de continuidad cultural. La juventud muestra que sin estos espacios de encuentro la difusión del conocimiento se vería debilitada, lo que afecta profundamente el sentido de pertenencia e identidad compartida.

DISCUSIÓN

La investigación permitió identificar que la pertenencia intergeneracional dentro de la comunidad Salasaka está pasando por un proceso de cambio. Donde los adultos mayores mencionan que los jóvenes están perdiendo el interés en participar en las festividades, rituales y tradiciones de la comunidad. Lo cual está generando preocupación, al sentir que estas prácticas ancestrales se están debilitando. También señalaron que en la actualidad ya no existen espacios

de interacción, lo que hace difícil transmitir sus conocimientos y enseñanzas. Esto coincide con el estudio desarrollado por Herrera (2021), quien afirma que los procesos de modernización generan rupturas en las formas tradicionales de transmisión cultural, afectando la continuidad del patrimonio cultural.

En cambio, los jóvenes reconocen el valor de preservar su cultura, pero admiten que su participación en las mismas ya no es muy frecuente y que a futuro algunas de estas enseñanzas especialmente la vestimenta, lenguaje y rituales, se están olvidando. Esto se relaciona con lo planteado por Molano (2007), quien describe que la identidad cultural no desaparece, pero se transforma cuando nuevas generaciones reinterpretan las prácticas heredadas. Del mismo modo manifiestan que las nuevas formas de pensar, el trabajo y la falta de tiempo influyen mucho en el distanciamiento de las prácticas tradicionales y su vínculo con los adultos mayores. Este hallazgo concuerda con lo planteado por Falcón y Ruiz (2016), quienes sostienen que los saberes ancestrales se encuentran en un estado de vulnerabilidad cuando no existen mecanismos sólidos de transmisión continua.

En base a la investigación podemos decir que las percepciones de estos dos grupos son diferentes. Los adultos mayores sienten nostalgia y preocupación por la pérdida de interés de los jóvenes, mientras que estos valoran la cultura, pero reconocen que su participación es menor, mostrando un poco interés en las mismas. Esto demuestra que la pertenencia intergeneracional existe, pero está viviendo una transformación por que antes se transmitía de manera más directa y cotidiana.

Hoy los jóvenes solo se acercan a la cultura cuando hay alguna actividad especial, una fiesta, un taller o algo que organiza la comunidad. Pero como esas actividades no son constantes, y no son suficientes para que la tradición se mantenga fuerte. Por eso se dice que no garantizan continuidad. Las tradiciones ya no se sostienen con la misma fuerza, porque no hay un compartir constante que las mantenga vivas.

La investigación reveló que la interacción ocurre principalmente en festividades, reuniones familiares, visitas al cementerio y actividades agrícolas, aunque con menor frecuencia que antes. Los jóvenes participan, pero tienden a hacerlo con su propio grupo de edad, reduciendo el contacto con los adultos mayores. A pesar de ello, ambos grupos consideran que estos espacios siguen siendo importantes para mantener el vínculo cultural.

En las entrevistas se identificó que los jóvenes han dejado de participar principalmente en las festividades de carácter ritual y religioso. De 15 jóvenes entrevistados, los 10 no participan en fiestas como Taita Alcalde, San Isidro, San Luis, Pawkar Raymi y los rituales de Finados demostrando una baja participación. Por otra parte, mencionan que sí se involucran, pero esto se mayormente en las festividades grandes y recreativas que donde se centran más en festejo como el Carnavales, Caporales y Capitanes, donde el consumo de alcohol es elevado. No obstante, como advierte Zúñiga (2020), la participación juvenil pasa por un proceso de debilitamiento, la comunidad corre el gran riesgo de perder parte de su capital cultural. Por eso, la investigación muestra que la comunidad Salasaka necesita reforzar los puentes intergeneracionales para asegurar la interacción intergeneracional para tener una continuidad cultural plena.

En el caso de los adultos mayores la situación es diferente. Ellos continúan involucrándose en la mayoría de las celebraciones tradicionales. Los más destacados son los Caporales, Finados, Alcaldes y Capitanes, Inti Raymi, Taita Alcalde, San Isidro, San Luis, Pawkar Raymi. Solo un grupo pequeño ha dejado de participar en algunas de estas festividades, y en general, esto se debe a la edad, salud o movilidad. Esto evidencia que la preservación de las festividades tradicionales depende principalmente en los adultos mayores mientras que los jóvenes están alejándose de las celebraciones ancestrales, donde el compartir con el adulto mayor se está dejando de practicar.

Dentro de las limitaciones encontradas en esta investigación se puede decir que al trabajar con un grupo específico de adultos mayores y jóvenes pertenecientes al GAD parroquial de Salasaka.

Esto hizo que los hallazgos responden únicamente a las percepciones de un grupo determinado y no pueden generalizarse un grupo más extenso o a toda la comunidad, ya que otros sectores o familias pueden tener puntos de vista importantes para analizar.

Otra limitante en la investigación es la subjetividad en las respuestas que dieron tanto los adultos mayores como los jóvenes están ligadas a lo que cada uno siente, recuerda o interpreta desde su propia experiencia. Donde relatos pueden estar influenciados por emociones, nostalgia o por las vivencias que tiene cada uno. Por esta razón, la información obtenida refleja percepciones personales y no una absoluta, lo que limita la posibilidad de generalizar los resultados.

Un punto clave que se debe considerar también es la temporalidad. Ya que las entrevistas se realizaron en un período determinado. Y con el tiempo, esto es muy probable que la participación de los jóvenes, su interés en las tradiciones o incluso dentro de la dinámica familiares vayan cambiando. Esto hace que los resultados se vean determinados por una realidad situada en un tiempo concreto o específico, que no garantiza que estas mismas perspectivas se conserven de la misma manera en un futuro.

Tomando en cuenta los hallazgos, se puede decir que estos dos grupos intergeneracionales reconocen la importancia de mantener viva la cultura, pero cada uno vive la pertenencia intergeneracional de diferente manera, lo que demuestra la existencia de una brecha en la transmisión cultural entre estas dos generaciones.

Aunque la elaboración de una propuesta no estaba incluida entre los objetivos definidos en esta investigación, se considera importante ofrecer una opción de acción fundamentada en los resultados obtenidos. Este planteamiento se presenta como una contribución adicional que tiene como objetivo guiar intervenciones futuras. Que ayudará a reactivar los espacios de encuentro con el adulto mayor y fortalecer los lazos intergeneracionales, donde el adulto mayor es el principal portador de la identidad cultural de la comunidad.

Por eso, se propone la creación de "Semilleros Intergeneracionales", un programa de intervención que surge directamente relacionados con los resultados encontrados. Con el objetivo transmitir conocimientos fundamentales de manera práctica, tales como la vestimenta, las técnicas de tejido y practica de valores. De esta manera, los adultos mayores se convierten en "maestros del saber" y los jóvenes en "aprendices activos".

El Semillero se estructuraría con una serie de talleres empleando un método de aprendizaje complementario. Los adultos mayores dirigirían las reuniones para transmitir los valores, el Kichwa y las habilidades fundamentales para la convivencia, garantizando así la riqueza del contenido cultural. Los jóvenes, por su parte, se encargarían de documentar y sistematizar este conocimiento con instrumentos simples como la fotografía o la escritura de breves manuales comunitarios, promoviendo la solidaridad intergeneracional y el apoyo mutuo.

Para ello se plantea realizar un Mapeo Comunitario con el objetivo de determinar los saberes que corren mayor riesgo de desaparecer y para trabajar con los adultos mayores y jóvenes. En segundo lugar, se implementarán los Talleres donde el joven registra de manera inmediata la experiencia del adulto mayor. Mediante todo este proceso se obtendrá como producto final el "Manual de Saberes de Salasaka" en cual se tome en cuenta para poderlo presentar a la dirección comunitaria para así poder garantizar su desarrollo como un programa social.

Por ello la pertenencia intergeneracional es un punto esencial para poder lograr una convivencia armoniosa y así llevar a cabo un intercambio significativo entre las dos generaciones. Dentro de esto el Trabajo Social tiene un rol fundamental porque mediante estos métodos y perspectivas se podrá implementar estas iniciativas para que se implemente un programa social factible, con la capacidad de poder incentivar una integración intergeneracional efectiva y que sea duradera.

CAPÍTULO IV.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

- La pertenencia intergeneracional en la comunidad de Salasaka está pasando por un proceso de cambio, estas relaciones han sido afectadas por avances en la modernidad y por la evolución de los intereses de los jóvenes, resultando en la reducción de las mismas. Aun así, la comunidad conserva un sentido de identidad ancestral que sigue siendo transmitido gracias a la dedicación del adulto mayor como guardianes de la memoria colectiva, haciendo de la relación entre generaciones un elemento clave para la continuidad cultural.
- La revisión bibliográfica permitió identificar y comprender categorías centrales como las prácticas culturales, la transmisión verbal, los valores, las costumbres y la continuidad cultural. Estos aportes teóricos evidencian el papel del adulto mayor como custodio y transmisor de conocimientos, así como la necesidad de que jóvenes y adultos mayores participen activamente en los procesos culturales para fortalecer la pertenencia intergeneracional. Además, el análisis de la literatura permitió reconocer que los saberes ancestrales se encuentran en riesgo cuando la transmisión no es continua.
- Las percepciones que tiene los adultos mayores y jóvenes respecto a las relaciones intergeneracionales son distintas por una parte los adultos mayores valoran profundamente la transmisión cultural y perciben una disminución del interés de los jóvenes hacia las tradiciones. En cambio, los jóvenes reconocen el valor de estas relaciones intergeneracionales, pero señalan que sus prácticas, dinámicas sociales y

formas de participación han cambiado, lo que limita su involucramiento con el adulto mayor debilitando las relaciones intergeneracionales.

- Se identificó que dentro de relación entre jóvenes y los adultos mayores se da principalmente en las celebraciones, rituales, labores agrícolas, encuentros familiares y en los momentos de convivencia diaria. Pero esto con el tiempo ha cambiado, estas interacciones han disminuido causando el distanciamiento de los jóvenes. Debido nuevos intereses relacionados con la tecnología, el entretenimiento moderno y la preferencia por relacionarse principalmente con amigos y compañeros que tienen su misma edad, dejando de lado el contacto con los adultos mayores

4.2 Recomendaciones

- Se recomienda fortalecer las relaciones intergeneracionales y los espacios de interacción mediante la implementación de iniciativas que involucren a la comunidad, donde se fomente los espacios de dialogo y aprendizaje, incentivando el interés de los jóvenes. De este modo preservar las costumbres y fortalecer la pertenencia intergeneracional del pueblo Salasaka.
- Se recomienda desde el Trabajo Social se fomente procesos de acompañamiento en la comunidad, dirigidos a fortalecer la relación entre adultos mayores y jóvenes. El método debe enfocarse en escuchar activamente, identificar necesidades y facilitar acuerdos entre generaciones.
- Se sugiere que los saberes, historias y métodos tradicionales que los adultos mayores transmiten sean documentados y registrados a través de archivos comunitarios, escritos o audiovisuales. Esto ayudará a conservar la memoria cultural y garantizará que se transmita a las generaciones venideras sin modificar su significado original.

- Se recomienda que con la ayuda del GAD parroquial de Salasaka se implemente la creación un semillero intergeneracional asegurando la participación de jóvenes y adultos mayores.

Bibliografía

- Armas Landeta, K. M., & Cevallos Cevallos, M. G. (2024). *LA TRANSMISIÓN INTERGENERACIONAL DE VALORES EN LOS HOGARES ECUATORIANOS*. ESCUELA POLITÉCNICA NACIONAL, Quito. Obtenido de <https://bibdigital.epn.edu.ec/handle/15000/26250>
- Balbuena Palacios, L. B. (2014). *Teoría de la Representación Simbólica*. Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona. Obtenido de file:///C:/Users/HP/Downloads/mlbp1de2.pdf
- Consuegra Morgado, E. Z. (2018). *El proceso de integración comunitario desde la Universidad*. Obtenido de Artículos de opinion : <https://www.efdeportes.com/efdeportes/index.php/EFDeportes/article/view/216/76>
- Duque, J. M. (2008). *La participación social de las Personas Mayores*. Madrid: Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO). Obtenido de <https://fiapam.org/wp-content/uploads/2013/06/abay-participacion-01.pdf>
- Falcón , M., & Ruiz, S. (16 de diciembre de 2016). *La vulnerabilidad de los saberes ancestrales a través de la aculturación*. Obtenido de file:///C:/Users/HP/Downloads/thiago_assumpcao,+paper-eniac-ecuador-m+mantilla.pdf
- Herrera Rivas, F. B. (2017). *LA CULTURA, CONTINUIDAD Y TRANSMISIÓN. DEL TERRITORIO A LA VIVIENDA VERNÁCULA*. Universidad Autónoma del Estado de Morelos, vernácula. Obtenido de <https://ru.iiiec.unam.mx/4417/1/3-101-Herrera-Medina.pdf>
- Herrera, M. S. (2025). Desigualdad Social y Contrato Intergeneracional. *Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación para el Desarrollo*, 41.

- Loayza Villena, C. A., Mozzillo, I., & Letícia Fonseca, R. (2024). MUJERES, FAMILIAS Y LENGUAS: TRANSMISIÓN INTERGENERACIONAL DE LENGUAS INDÍGENAS EN LA COMUNIDAD DE TOREWA (BOLIVIA). *Centro de letras e comunicacao*, 15.
- Merchante, C. V. (2013). LA ACCIÓN COMUNITARIA, UN CAMINO PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL Y LA INTERCULTURALIDAD. *Revista de Investigaciones en Intervención Social*, 22. Obtenido de https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/30396/TSG_GSW%20Vol3_N5_3.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Moreno, N. M. (2020). TRADICIÓN ORAL Y TRANSMISIÓN DE SABERES ANCESTRALES DESDE LAS INFANCIAS. *PANORAMA*, 10.
- Moromenacho Díaz, T. D. (Noviembre de 2016). *Relaciones intergeneracionales entre jóvenes y adultos en la parroquia Guangaje*. Obtenido de <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/server/api/core/bitstreams/57788b87-926a-4d98-8873-5a427fd20313/content>
- Ramírez Poloche, N. (2012). La importancia de la tradición oral. *Revista Científica Guillermo de Ockham*, 16. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1053/105325282011.pdf>
- Romero, X., Ruiz, E. D., & Brigeiro, M. (Octubre de 2009). *HACIA UNA SOCIEDAD PARA TODAS LAS EDADES EXPERIENCIAS LATINOAMERICANAS DE RELACIONES INTERGENERACIONALES*. Obtenido de <https://www.gerontologia.org/portal/archivosUpload/Libro-RLG-relaciones-intergeneracionales.pdf>
- Valdivieso Torres, G. F. (2017). *RECUPERACIÓN DE SABERES Y PRÁCTICAS ANCESTRALES DE PRODUCCIÓN*. RECUPERACIÓN DE SABERES Y PRÁCTICAS ANCESTRALES DE PRODUCCIÓN AGRÍCOLA PARA LA SOSTENIBILIDAD INTEGRAL DE LA COMUNIDAD PICHIG CANTÓN LOJA, PROVINCIA DE LOJA, Loja. Obtenido de <https://repositoriointerculturalidad.ec/jspui/bitstream/123456789/3323/1/%E2%80%99CR>

ECUPERACI%C3%93N%20DE%20SABERES%20Y%20PR%C3%81CTICAS%20AN
CESTRALES%20DE%20PRODUCCI%C3%93N%20AGR%C3%8DCOLA%20PARA
%20LA%20SOSTENIBILIDAD%20IN.pdf

Armas Landeta, K. M., & Cevallos Cevallos, M. G. (2025). *La transmisión intergeneracional de valores en los hogares ecuatorianos*. El Repositorio Digital Institucional de la Escuela Politécnica Nacional. Obtenido de <https://bibdigital.epn.edu.ec/handle/15000/26250>

Azua, S. (2024). Una cultura intergeneracional que responda a la identidad familiar. *Revista LEGADO*, 4. Obtenido de <https://ifem.tec.mx/es/noticia/una-cultura-intergeneracional-que-responda-la-identidad-familiar-blog>

Balseca Basantes, J. E. (2015). *LAS RELACIONES INTERGENERACIONALES ENTRE NIÑOS, NIÑAS Y ADULTOS MAYORES Y EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO DE LA POBLACIÓN EN EL CENTRO PARROQUIAL GARCÍA MORENO*. Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/items/f692efdf-f52c-4d48-b5e3-c7f481f3e00d>

Bellido, S. (18 de Enero de 2022). *Identidad compartida*. Obtenido de <https://hcmanagement.substack.com/p/33-identidad-compartida>

Bonvalet, C. (2016). Las relaciones intergeneracionales: ¿problema actual? *Universidad Autónoma del Estado de México*, 30. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/112/11245987003.pdf>

Bourdieu, P. (2007). *El sentido practico*. Buenos Aires: Argentina . Obtenido de <https://sociologiaycultura.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/02/bourdieu-el-sentido-prc3a1ctico.pdf>

Consejo de Igualdad Intergeneracional, . (2021). *Relaciones intergeneracionales solidarias, una oportunidad para enfrentar la transición demográfica poblacional*. Obtenido de <https://www.igualdad.gob.ec/relaciones-intergeneracionales-solidarias-una-oportunidad-para-enfrentar-la-transicion-demografica-poblacional/>

Díaz, T. D. (2015). *Relaciones intergeneracionales entre jóvenes y adultos en la parroquia Guangaje*. Obtenido de

<https://repositoriointerculturalidad.ec/xmlui/bitstream/handle/123456789/3512/TFLACS-O-2016TDMD.pdf?isAllowed=y&sequence=2>

Ecuador, R. d. (2025). Consejo Nacional para la Igualdad Intergeneracional. *Juntos por la igualdad* , 111.

Espinosa Cevallos , P. A. (2024). Educación intergeneracional: aprendizaje y colaboración entre diferentes. *Revista Multidisciplinaria*, 9.

Ferre, J. (17 de Diciembre de 2024). *CEPAL*. Obtenido de Pacto para el Futuro, enfoque intergeneracional, y el envejecimiento de la población:
<https://www.cepal.org/es/enfoques/pacto-futuro-enfoque-intergeneracional-envejecimiento-la-poblacion>

Fonseca Atiaga, G. C. (2021). *Aprender-haciendo, escuela intergeneracional Wiñenami Pikenani vista desde el Trabajo*. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad Central del Ecuador. Obtenido de
<https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/f18a4a2d-592d-4eaf-8885-3e8d621fcce1/content>

Generations. (19 de Octubre de 2022). *El poder de la conexión intergeneracional* . Obtenido de
https://generations-asaging-org.translate.google.com/power-intergenerational-connection?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=es&_x_tr_hl=es&_x_tr_pto=tc

González, M. F. (12 de Septiembre de 2023). Juventudes y culturas. *UNIVERSO*. Obtenido de
<https://www.eluniverso.com/opinion/columnistas/juventudes-y-culturas-nota/>

Hildebrand, D. (2004). La importancia del respeto en la educación. *Red de Revistas Científicas de América Latina*, 9.

Jaramillo Valencia, B. (2023). *Mentes reflexivas: revisión bibliográfica sobre prácticas ancestrales en la cosmovisión de los pueblos amerindios hacia la sanación del espíritu*. Universidad Autónoma de Manizale, Medellín. Obtenido de
<file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-MentesReflexivas-9261303.pdf>

Lema Majin , K. E. (2024). *Tradiciones y costumbres en la comunidad Santa Teresita de Guabug, parroquia San Juan, cantón Riobamba y su transformación hasta la actualidad*.

- UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO, Chimborazo. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/12895/1/UNACH-EC-FCEHT-PHCS-015-2024.pdf>
- Lucía, G. (2021). *Laboratorio Ancestral: Diseño participativo y sabidurías Kichwas en la Amazonia de Ecuador*. OCAD University.
- Macías, A. B. (6 de Agosto de 2021). *La red de apoyo familiar y las relaciones intrafamiliares como predictoras de la satisfacción vital*. Obtenido de <https://www.scielo.sa.cr/pdf/ap/v35n131/2215-3535-ap-35-131-71.pdf>
- Masaquiza Jerez , D. E. (diciembre de 2024). *TEJIENDO INTERCULTURALIDAD: EL ROL DE LOS LÍDERES EN EL FORTALECIMIENTO DEL TEJIDO SOCIAL DEL PUEBLO SALASAKA*. Obtenido de <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/server/api/core/bitstreams/b65f445d-4e4f-4c6f-93ce-1d5bacae86bc/content>
- Molina, L. M. (2020). *La transmisión de Conocimientos tradicionales con enfoque de género para su inclusión en la Educación ambiental*. Obtenido de <file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-LaTransmisionDeConocimientosTradicionalesConEnfoqu-7546320.pdf>
- Mora, Y. Y. (19 de Marzo de 2024). *Los valores familiares: una perspectiva empírica desde la sociedad ecuatoriana*. Obtenido de file:///C:/Users/HP/Downloads/Los+valores+familiares_una+perspectiva+desde+la+sociedad.pdf
- Paredes Núñez, Á. V., Chango Condor, C. J., Cortez Ocaña, M. P., & Suárez Lopez, A. G. (2024). *Investigación etnográfica ancestral en la comunidad Salasaka de la Provincia de Tungurahua: análisis profundo de su patrimonio cultural*. Obtenido de Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores: <https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticaayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/4225/4095>

- Pascual, C. M. (2024). *Ocio cultural y relaciones intergeneracionales*. Universidad de La Rioja. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=325328>
- Patiño, H. M. (2021). *Saberes ancestrales: una revisión para fomentar el rescate y revalorización en las comunidades indígenas de Ecuador*. Universidad Técnica de Babahoyo, Babahoyo. Obtenido de <file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-SaberesAncestrales-8168767.pdf>
- Pazmiño Jerez, J. S. (2025). *Intergeneracionalidad en el Desarrollo Comunitario*. Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales, Carrera de Trabajo Social. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/items/6c01996d-dd15-4973-a564-6f88b9377192>
- Quintero, S. (2013). El adulto mayor como transmisor de tradición. *Luz repositorio academico*, 7. Obtenido de <file:///C:/Users/HP/Downloads/16938-Texto%20del%20art%C3%ADculo-17549-1-10-20141030.pdf>
- Restrepo Cervantes, D. (2022). *Influencias familiares, socioeconómicos y culturales en la regulación emocional y el ajuste psicológico de los adolescentes del departamento del Atlántico*. Universidad del norte, Francia. Obtenido de <https://manglar.uninorte.edu.co/handle/10584/11392#page=1>
- Ríos, E. P. (2022). La transmisión intergeneracional de conocimientos territoriales entre los zapotecos del sur en el contexto actual. *CPU-e Revista de investigacion educativa* , 28.
- Rivera Vaca, A. (2020). Soberanía y continuidad cultural caribeña y latinoamericana: Martí y Darío en "Le preguntaron por los persas" de Fernández Retamarr. *Filología y Lingüística*, 17. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/332/33268418003/33268418003.pdf>
- Rodríguez, M. C. (2015). Solidaridad intergeneracional: jóvenes y adultos mayores en estrecha colaboración. *Tabajo Social e intervención social*, 19. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/5742/574261384012.pdf>
- Ruiz Ordoñez, C. (2004). El papel de la familia en la transmisión sociocultural y de la salud mental. *El papel de la familia en la transmisión sociocultural y de la salud mental*.

- Universidad Complutense de Madrid, España. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/181/18100924.pdf>
- Samuel, K. (26 de Abril de 2023). *Psychology Today*. Obtenido de La nueva psicología sobre el sentido de pertenencia : <https://www.psychologytoday.com/mx/blog/la-nueva-psicologia-sobre-el-sentido-de-pertenencia>
- SeniorDomo. (2020). La importancia de las relaciones intergeneracionales. *Scielo*. Obtenido de <https://www.seniordomo.com/la-importancia-de-las-relaciones-intergeneracionales/>
- Sociedad, A. I. (2023). Capacitación de nuevas propuestas de líneas de indumentaria a partir de las prendas básicas en las comunidades o asociaciones de mujeres vulnerables de la parroquia Salasaka. *PERÍODO ACADÉMICO*, 17.
- Zamacona Aboumrad, G. A. (2019). MEDICIÓN DE LA TRANSMISIÓN DE SÍMBOLOS EN PROGRAMAS CULTURALES. *Revista Luciérnaga*, 18. Obtenido de <file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-MedicionDeLaTransmisionDeSimbolosEnProgramasCultur-7521043.pdf>

ANEXOS

Anexo (1) Carta compromiso



Universidad Técnica de Ambato
Consejo Académico Universitario

Av. Colombia 02-11 y Chile (Cda. Ingahurco) - Teléfonos: 593 (03) 2521-081 / 2822-960; correo-e: husecregeneral@uta.edu.ec
Ambato - Ecuador

FORMATO DE LA CARTA DE COMPROMISO
CARTA DE COMPROMISO

Salasaka, 11/07/2025

Mg. Doc
Cristina Espín
Presidente
Unidad de Titulación
Carrera de Trabajo social
Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales

Ing. Nancy Masaquiza en mi calidad de Presidente/a del GADP Salasaka me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación: "Pertenencia intergeneracional en la comunidad de Salasaka" propuesto por el/la estudiante Kevin Alexander Llerena Vallejo, portador/a de la Cédula de Ciudadanía 1850921527 estudiante de la Carrera de Trabajo Social Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

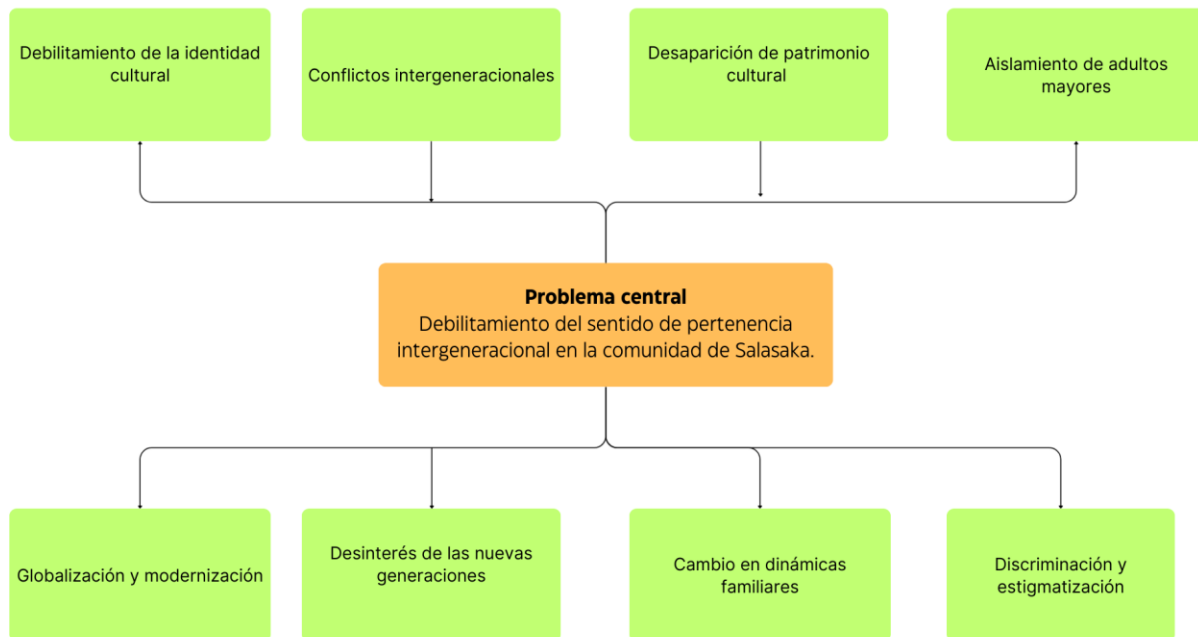
Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente.

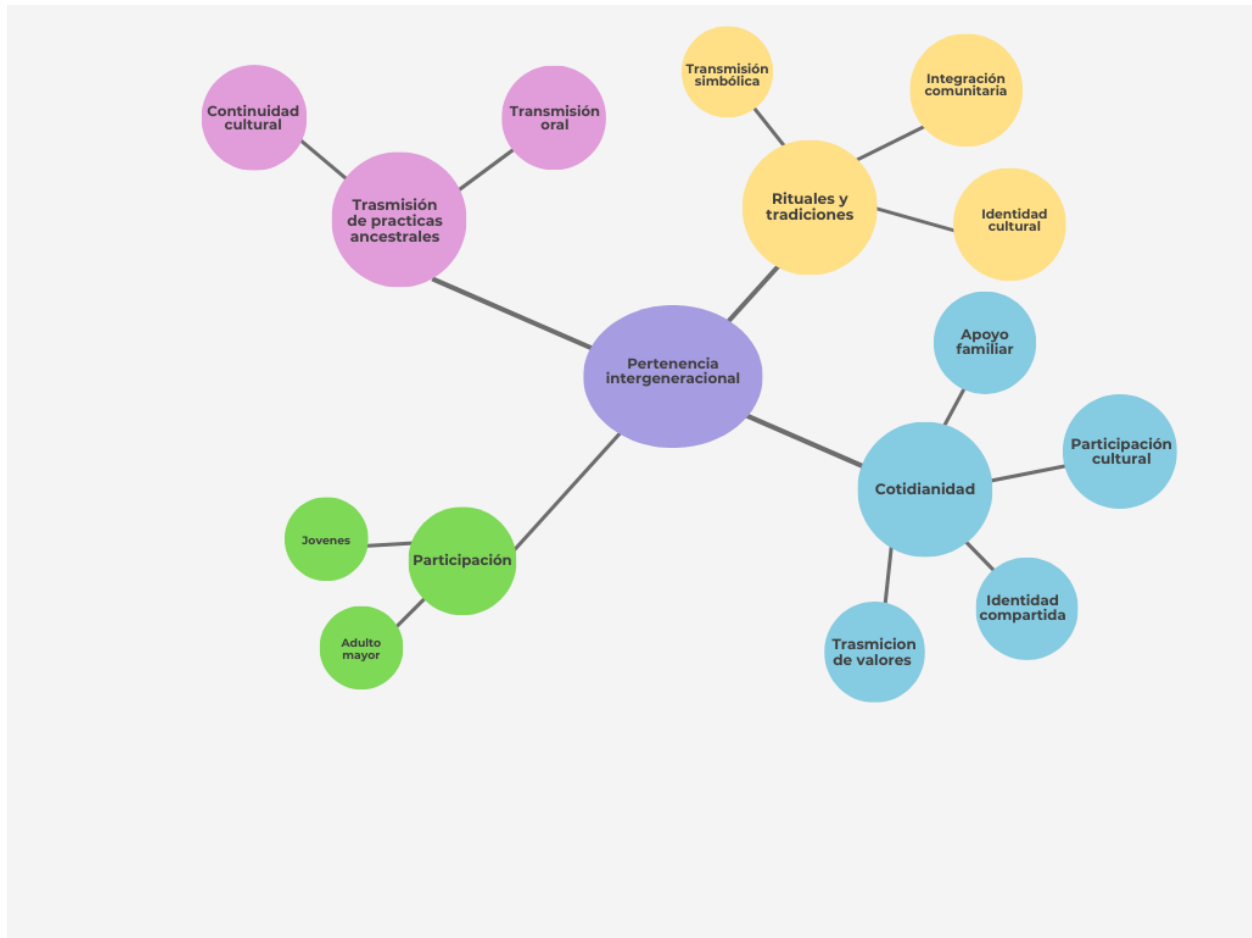
.....
Ing. Nancy Masaquiza
1803729233
032485026
09812485026
gobiernosalasaka@hotmail.com



Anexo (2) Arbol de problemas



Anexo (3) Constelacion de ideas



Anexo (4) Operacionalización matriz apriorística

Pregunta de investigación	Objetivo de investigación	Categoría	Subcategoría	Pregunta guion de entrevista	Pregunta complementaria
¿Cómo se manifiesta la pertenencia intergeneracional en la comunidad de Salasaka?	Identificar las formas en que el adulto mayor y jóvenes interactúan en las actividades cotidianas, rituales y espacios comunitarios.	Rituales y tradiciones Rituales y	Transmisión simbólica Integración comunitaria Identidad cultural	¿Qué significa para usted ser parte de la comunidad Salasaka? ¿Cuáles son los rituales y tradiciones más importantes en donde usted participa? ¿Qué significa para usted estos rituales y tradiciones?	Describe
		Transmisión de prácticas ancestrales	Transmisión oral Continuidad cultural	¿Cómo usted enseñó a su descendencia los saberes ancestrales? ¿Cómo interactúa usted con los jóvenes en los rituales y tradiciones que menciona?	
		Cotidianidad	Apoyo familiar	¿Qué actividades cotidianas comparte con los jóvenes de la comunidad?	

			<p>Identidad compartida</p> <p>Transmisión de valores</p>	<p>¿Qué problemas cree usted que están pasando los jóvenes en la actualidad?</p>	<p>Y como puede ser parte de la solución</p> <p>¿Por qué? y ¿Cómo lo haría?</p>
	<p>Analizar las percepciones que adultos mayores y jóvenes atribuyen a las relaciones intergeneracionales</p>	<p>Respeto y comprensión intergeneracional</p>	<p>Escucha activa</p> <p>Valoración del adulto mayor</p> <p>Reconocimiento mutuo</p>	<p>¿Qué siente usted cuando comparte con los jóvenes?</p>	<p>¿Qué significa para ustedes sentirse valorados por los jóvenes?</p>
	<p>Identificar las formas en que el adulto mayor y jóvenes interactúan en las actividades</p>	<p>Participación</p>	<p>Adulto mayor</p> <p>Jóvenes</p>	<p>¿Cómo participa en la toma de decisiones para satisfacer las necesidades de la comunidad?</p> <p>¿Cómo imagina</p>	

	cotidianas, rituales y espacios comunitarios.			usted el futuro de la comunidad Salasaka en relación con sus tradiciones y la unión entre jóvenes y adultos mayores?	
--	--	--	--	---	--

Anexo (5) Entrevista

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales
Carrera de Trabajo Social

Objetivo: Recoger información sobre las percepciones y experiencias de adultos mayores y jóvenes en la comunidad de Salasaka respecto a la pertenencia intergeneracional, con el fin de identificar cómo se construyen y mantienen los vínculos entre generaciones.

Instrucciones: responda de manera sincera y detallada a las siguientes preguntas. No hay respuestas correctas o incorrectas; nos interesa conocer su opinión y experiencias sobre la interacción entre generaciones en su comunidad.

Nombres y apellidos del entrevistador:

Fecha de la entrevista:

Edad: ____ años

Estado civil:

Nivel de instrucción:

Primaria ☐ Secundaria ☐ Universidad ☐ Cuarto Nivel ☐ Ninguna ☐

¿Qué significa para usted ser parte de la comunidad Salasaka?

¿Cuáles son los rituales y tradiciones más importantes en donde usted participa?

¿Qué significa para usted estos rituales y tradiciones?

¿Cómo usted enseñó- aprendió su descendencia los saberes ancestrales?

¿Cómo interactúa usted con los jóvenes-adultos mayores en los rituales y tradiciones que menciona?

¿Qué actividades cotidianas comparte con los jóvenes-adultos mayores de la comunidad?

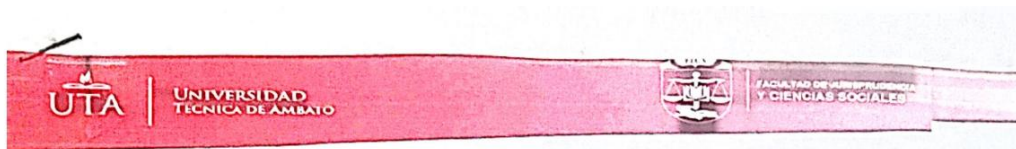
¿Qué problemas cree usted que están pasando los jóvenes-adultos mayores en la actualidad?

¿Me puede compartir su experiencia, qué siente usted cuando comparte con los jóvenes-adulto mayor?

¿Cómo participa en la toma de decisiones para satisfacer las necesidades de la comunidad?

¿Cómo imagina usted el futuro de la comunidad Salasaka en relación con sus tradiciones y la unión entre jóvenes y adultos mayores?

Anexo (6) Validación de contenido por juicio de expertos



Modelo de Validación de Instrumento Cualitativo

Entrevista semi-estructurada

Título del estudio:

“La pertenencia intergeneracional en la comunidad de Salasaka”

Tipo de instrumento:

Guía de entrevista semi-estructurada

Objetivo del instrumento:

Recoger percepciones, experiencias y significados sobre las relaciones intergeneracionales, la transmisión de saberes y la pertenencia cultural en la comunidad.

Escala de valoración:

- 1 = Muy bajo
- 2 = Bajo
- 3 = Aceptable
- 4 = Alto

Ítem	Pregunta del Instrumento	Claridad (1-4)	Pertinencia (1-4)	Coherencia con Objetivo (1-4)	Sugerencias del Experto
1	¿Qué significa para usted ser parte de la comunidad Salasaka?	4	4	4	4
2	¿Cuáles son los rituales y tradiciones más importantes en donde usted participa?	3	4	4	4
3	¿Qué significa para usted estos rituales y tradiciones?	4	3	3	3
4	¿Cómo usted enseñó a su descendencia los saberes ancestrales?	3	3	3	3

5	¿Cómo interactúa usted con los jóvenes-adulto mayor en los rituales y tradiciones que menciona?	4	3	3	3
6	¿Qué actividades cotidianas comparte con los jóvenes-adulto mayor de la comunidad?	4	4	3	3
7	¿Qué problemas cree usted que están pasando los jóvenes en la actualidad?	4	3	3	3
8	¿Me puede compartir su experiencia, qué siente usted cuando comparte con los jóvenes-adulto mayor?	4	4	4	4
9	¿Cómo participa en la toma de decisiones para satisfacer las necesidades de la comunidad?	3	3	3	3
10	¿Cómo imagina usted el futuro de la comunidad Salasaka en relación con sus tradiciones y la unión entre jóvenes y adultos mayores?	3	3	3	3

Criterios de Validación

Claridad: Si la redacción de la pregunta es comprensible para los entrevistados.

Pertinencia: Si la pregunta se relaciona directamente con el tema de estudio.

Coherencia: Si aporta información relevante para el logro del objetivo de investigación.

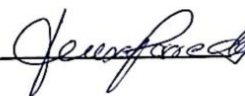
Espacio para Observaciones Generales del Experto:

.....
.....
.....
.....
.....

Datos del Experto

Nombre: Teresa Peredes

Formación Académica: Magister Trabajo Social

Firma:  **Fecha:** 31/06/15

Modelo de Validación de Instrumento Cualitativo

Entrevista semi-estructurada

Título del estudio:

"La pertenencia intergeneracional en la comunidad de Salasaka"

Tipo de instrumento:

Guía de entrevista semi-estructurada

Objetivo del instrumento:

Recoger percepciones, experiencias y significados sobre las relaciones intergeneracionales, la transmisión de saberes y la pertenencia cultural en la comunidad.

Escala de valoración:

- 1 = Muy bajo
- 2 = Bajo
- 3 = Aceptable
- 4 = Alto

Ítem	Pregunta del Instrumento	Claridad (1-4)	Pertinencia (1-4)	Coherencia con Objetivo (1-4)	Sugerencias del Experto
1	¿Qué significa para usted ser parte de la comunidad Salasaka?	4	4	4	4
2	¿Cuáles son los rituales y tradiciones más importantes en donde usted participa?	3	3	3	3
3	¿Qué significa para usted estos rituales y tradiciones?	3	3	3	3
4	¿Cómo usted enseñó a su descendencia los saberes ancestrales?	3	3	3	3

5	¿Cómo interactúa usted con los jóvenes-adulto mayor en los rituales y tradiciones que menciona?	4	4	4	4
6	¿Qué actividades cotidianas comparte con los jóvenes-adulto mayor de la comunidad?	4	4	4	4
7	¿Qué problemas cree usted que están pasando los jóvenes en la actualidad?	4	4	4	4
8	¿Me puede compartir su experiencia, qué siente usted cuando comparte con los jóvenes-adulto mayor?	4	4	4	4
9	¿Cómo participa en la toma de decisiones para satisfacer las necesidades de la comunidad?	3	3	3	3
10	¿Cómo imagina usted el futuro de la comunidad Salasaka en relación con sus tradiciones y la unión entre jóvenes y adultos mayores?	4	4	4	4

Criterios de Validación

Claridad: Si la redacción de la pregunta es comprensible para los entrevistados.

Pertinencia: Si la pregunta se relaciona directamente con el tema de estudio.

Coherencia: Si aporta información relevante para el logro del objetivo de investigación.

Espacio para Observaciones Generales del Experto:

.....

.....

.....

.....

.....

Datos del Experto

Nombre: Fredy Aguilar

Formación Académica: Sociólogo

Firma: 

Fecha: 03-10-2025