# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

# FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

## CARRERA DE TURISMO

**Proyecto de Investigación previo a la obtención del Título de Licenciado en Turismo**

Tema "La etnobotánica y el turismo educativo, caso de estudio: Mercado Modelo de Ambato"

**Autor:** Walter Sebastián Mora Rivera

**Tutor:** Lic. Mario Giovanni Romo Rojas Mg.

**Ambato – Ecuador**

**Noviembre, 2025**

# CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación sobre el tema:

"La etnobotánica y el turismo educativo, caso de estudio: Mercado Modelo de Ambato"

del/la alumno/a Mora Rivera Walter Sebastián, estudiante de la carrera de turismo, considero que dicho proyecto de investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del jurado examinador designado por el H. Consejo Directivo de la Facultad.

Ambato, noviembre 2025

EL TUTOR




.....

**Lic. Mario Giovanni Romo Rojas, Mg.**

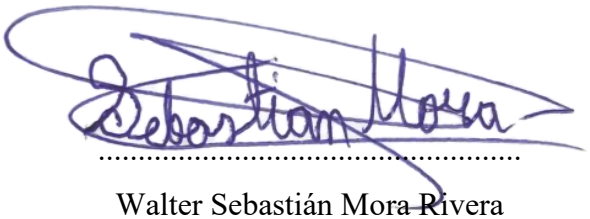
**C.C.: 1803156478**

# AUTORÍA DEL TRABAJO

Los criterios emitidos en el Proyecto de Investigación "La etnobotánica y el turismo educativo, caso de estudio: Mercado Modelo de Ambato" como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autora de este trabajo de grado.

Ambato, noviembre 2025

EL/LA AUTOR (A)



.....

Walter Sebastián Mora Rivera

**C.C.: 1805335401**

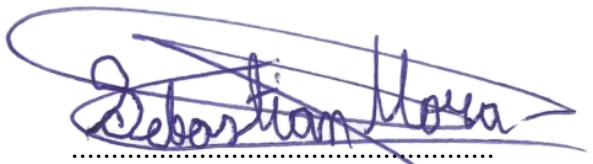
# DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este Proyecto de Investigación o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos patrimoniales de mi Proyecto de Investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta tesis, dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autora

Ambato, noviembre de 2025

EL/LA AUTOR (A)



.....

Walter Sebastián Mora Rivera

**C.C.: 1805335401**

# APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el Proyecto de Investigación, sobre el tema "La etnobotánica y el turismo educativo, caso de estudio: Mercado Modelo de Ambato"de Walter Sebastián Mora Rivera, estudiante de la carrera de Turismo, de conformidad con el Reglamento de Graduación para obtener el título terminal de Tercer Nivel de la Universidad Técnica de Ambato

Ambato, noviembre 2025

Para constancia firman

Firmado electrónicamente por:
MARIA FERNANDA VITERI TORO
Validar únicamente con FirmaEC

Ing. Maria Fernanda Viteri Toro, Mg.
MIEMBRO CALIFICADORA
**C.C.: 1802903888**

Marco Antonio Toledo Villacis
Time Stamping Security Data

Ing. Marco Antonio Toledo Villacis
PhD.
MIEMBRO CALIFICADOR
**C.C.: 1803076833**

# DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo a mis padres los cuales han sido tan amorosos, ellos son el núcleo de mis decisiones sin los cuales mi vida no estaría completa, sus enseñanzas, consejos valores me han formado desde pequeño, siempre he podido confiar en que ellos para impulsar y apoyar mis decisiones y sueños, a mi hermana la cual siempre ha sido mi pilar a la realidad la cual sin importar las circunstancias ha sabido estar presente y ser el hombro en el cual apoyarme si lo necesito sin la cual estaría perdido.

A mis tías las cuales han sido las mejores segundas madres que alguien podría tener siempre estando en cualquier momento formándome desde que tengo memoria les agradezco de manera infinita el ser parte de mi vida siempre, a mis abuelos a los cuales siempre tengo presente siendo parte de mi legado y sin los cuales no sería el hombre que soy y a mí mismo por haber logrado con el apoyo de todos aquellos que estuvieron presentes ser una persona de bien con toda la contribución de ellos.

*Walter Sebastián Mora Rivera*

# AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica de Ambato particularmente a la Facultad de ciencias Humanas y de la Educación por darme la oportunidad de formar parte de la comunidad educativa fortaleciendo el saber e impulsando las mentes de sus estudiantes simultáneamente con la carrera de Turismo.

Mi sincera gratitud a mi estimado docente Lic. Mario Giovanni Romo Rojas, Mg., por la paciencia, consideración y comprensión por ser un guía fundamental con el cual se desarrolló el potencial para el proceso de elaboración de mi investigación.

*Walter Sebastián Mora Rivera*

# ÍNDICE GENERAL

PORTADA ..... i

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR ..... ii

AUTORÍA DEL TRABAJO ..... iii

DERECHOS DE AUTOR ..... iv

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO ..... v

DEDICATORIA ..... vi

AGRADECIMIENTO ..... vii

ÍNDICE GENERAL ..... viii

ÍNDICE DE FIGURAS ..... xii

ÍNDICE DE TABLAS ..... 13

RESUMEN EJECUTIVO ..... 2

ABSTRACT ..... 3

CAPÍTULO I ..... 1

MARCO TEÓRICO ..... 1

1.1 Antecedentes investigativos ..... 1

Antecedentes variable independiente Etnobotánica ..... 1

Teoría, modelo o posición filosófica ..... 7

Desarrollo teórico de la variable independiente ..... 9

Etnobotánica ..... 9

Etnobotánica en el Ecuador ..... 12

Especies etnobotánicas ..... 13
Creencias asociadas a la etnobotánica y cosmovisión andina ..... 16
Desarrollo teórico de la variable dependiente ..... 19
Introducción al Turismo educativo ..... 19
Estrategias y métodos del turismo educativo ..... 21
Los procesos de aprendizaje presentes en el turismo educativo ..... 23
Segmentación del turismo educativo ..... 25
Relación entre la revitalización cultural y el turismo educativo ..... 27
1.2 Objetivos ..... 28
Objetivo general ..... 28
Objetivos específicos ..... 28
CAPÍTULO II ..... 30
METODOLOGÍA ..... 30
2.1 Materiales ..... 30
Enfoque ..... 30
Enfoque cualitativo ..... 31
Método Inductivo ..... 31
Diseño no experimental, transversal ..... 32
Diseño ..... 32
Diseño Transversal ..... 32
Alcance ..... 33

Alcance investigativo ..... 33
Alcance investigativo Fenomenológico ..... 33
Alcance territorial ..... 34
Población y muestra ..... 36
Población ..... 36
Muestra ..... 37
Técnicas ..... 38
Observación ..... 38
Entrevista ..... 39
Instrumentos ..... 39
Ficha de Investigación ..... 39
Cuestionario de Entrevista ..... 40
Validación del instrumento ..... 40
CAPÍTULO III ..... 42
RESULTADOS Y DISCUSIÓN ..... 42
3.1 Análisis y discusión de los resultados ..... 42
Análisis de resultados ..... 42
Descripción de los resultados: ..... 94
Discusión ..... 99
3.2 Generación de hipótesis ..... 99
CAPÍTULO IV ..... 101

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES ..... 101

4.1 Conclusiones ..... 101

4.2 Recomendaciones ..... 101

PROPUESTA ..... 103

C. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS ..... 111

# ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 ..... 10

*Humboldt y Palmer desarrolladores de la etnobotánica* ..... 10

Figura 2 ..... 15

*Uncaria tomentosa (uña de gato)* ..... 15

Figura 3 ..... 35

*Mapa de Ambato* ..... 35

Figura 4 ..... 35

*Ubicación mercado Modelo de Ambato.* ..... 35

Figura 5 ..... 107

*Diagrama del ciclo de Kolb* ..... 107

# ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 ..... 26

*Descripción de la segmentación del turista* ..... 26

Tabla 2 ..... 30

*Recursos* ..... 30

Tabla 3 ..... 30

*Recursos empleados* ..... 30

Tabla 4 ..... 45

*Matriz de especies botánicas identificadas en el Mercado Modelo de Ambato* ..... 45

Tabla 5 ..... 69

*Anexo1. Matriz de codificación etnobotánica completa* ..... 69

Tabla 6 ..... 95

*Matriz analítica de entrevistas* ..... 95

# RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación se enfoca en la etnobotánica y el turismo educativo, tomando como caso de estudio el Mercado Modelo de Ambato, por lo cual se accede a determinar la conexión de los saberes ancestrales y el turismo educativo presente en el Mercado Modelo de Ambato. Este trabajo es de carácter cualitativo con el propósito de recopilar, fundamentar y analizar la información recolectada con la intención de propulsar futuros desarrollos de conocimiento del área, el principio de lo establecido permite lograr un alcance descriptivo del proceso investigativo. Los objetivos se afirman de manera teórica y con información obtenida directamente de la fuente de los saberes ancestrales y los pedagogos, para profundizar el tema en cuestión, se dispuso de la ficha de observación para recolectar y catalogar las especies vegetales identificadas, igualmente se aplicó la entrevista realizada para los educadores con la finalidad de conocer desde su perspectiva lo fundamental del ámbito educativo en el contexto turístico, entre los principales resultados se pudo conocer criterios educacionales y sistematizar especies para su reconocimiento y función en el área, los expertos mencionaron que el ciclo de aprendizaje de Kolb podría ser una herramienta de ayuda al momento de realizar el producto de la investigación, tomando en cuenta su adaptabilidad al conocimiento y la experiencia del mismo. La caracterización del conocimiento etnobotánico permite desarrollar el potencial educativo y transmisión de saberes. Por ello este trabajo proporciona información verídica la cual responde a inquietudes presentes en la actualidad sentando un precedente para investigaciones venideras.



**PALABRAS CLAVE: ETNOBOTÁNICA, TURISMO EDUCATIVO, SABERES ANCESTRALES, APRENDIZAJE, EXPERIENCIA.**

# ABSTRACT

This research focuses on ethnobotany and educational tourism, using the Mercado Modelo de Ambato as a case study, in order to determine the connection between ancestral knowledge and educational tourism present in the Mercado Modelo de Ambato. This is a qualitative study with the purpose of compiling, substantiating, and analyzing the information collected with the intention of promoting future developments in knowledge in the area. The principle established allows for a descriptive scope of the research process. The objectives are stated theoretically and with information obtained directly from the source of ancestral knowledge and educators. To delve deeper into the subject in question, an observation sheet was used to collect and catalog the identified plant species. Interviews were also conducted with educators in order to learn about the fundamentals of education in the context of tourism from their perspective. Among the main results, educational criteria were identified, and species were systematized for their recognition and function in the area. The experts mentioned that Kolb's learning cycle could be a helpful tool when carrying out the research, taking into account its adaptability to knowledge and experience. The characterization of ethnobotanical knowledge allows for the development of educational potential and the transmission of knowledge. Therefore, this work provides accurate information that responds to current concerns, setting a precedent for future research.



**KEYWORDS**: **ETHNOBOTANY, EDUCATIONAL TOURISM, ANCESTRAL KNOWLEDGE, LEARNING, EXPERIENCE.**

# CAPÍTULO I

# MARCO TEÓRICO

## 1.1 Antecedentes investigativos

### Antecedentes variable independiente Etnobotánica

En el ámbito de los estudios de la etnobotánica, se ha considerado como referencia el progreso histórico a través de la perspectiva de expertos en la materia, quienes orientan la investigación hacia el conocimiento fundamental en este campo.

En el artículo titulado "*Ethnobotany and conservation: bridging local knowledge and ecological sustainability in the Brazilian Caatinga*", **Alcívar Vera y Mendoza Mejía (2020)** concluye que el análisis del conocimiento tradicional sobre las plantas endémicas de diversas localidades puede ser fundamental para desarrollar métodos de conservación de los ecosistemas semiáridos. Este trabajo que fue publicado en el *Journal of Ethnobotany and Etnnomedicine*, cuya investigación realizada en algunas comunidades rurales al noroeste del Brasil y se declaró el peligro de destrucción de algunas especies esto se encuentra directamente relacionado a la falta de conocimiento de su entorno.

La investigación en este proyecto empleo el método de enfoque cualitativo como medio de estudio utilizando cuestionarios abiertos tanto para el entrevistado y el entrevistador, centrándose en preguntas relacionadas al tema con muestras de la especie, esto proporciono como resultado el valor que proporcionan las plantas sea en la producción del oxígeno y purificación del aire, alimentación, medicina, materiales de uso diario, decoración y bienestar, mejoramiento y estabilidad del hábitat.

Además, se resalta el uso ritual y medicinal de las especies dando paso a comprender como se emplea la purificación espiritual y brindando buena fortuna. Este aspecto se encuentra intrínsecamente relacionado con la cultura ancestral. Asimismo, los hallazgos de esta investigación están vinculados a las políticas estatales orientadas a promover la ecología y el bienestar social. La indagación realizada evidenció un nivel

de confianza en la población nativa del área, respaldada por la colaboración de expertos en botánica y antropología.

En el trabajo **Albuquerque et al. (2024),** aborda en la editorial "Plantas rituales y medicina ancestral en la Sierra central del Ecuador, estudio etnobotánico en comunidades de Tungurahua" la problemática de los conflictos entre el conocimiento y el desconocimiento de las tradiciones en las comunidades rurales. Este fenómeno ha sido, en gran medida, resultado de la migración de la juventud, que ha abandonado el entorno local. La investigación se fundamenta en la utilización de especies vegetales empleadas en rituales religiosos, así como en prácticas de sanación, purificación, fertilidad y bienestar personal. En este contexto, se proporciona información sobre los nombres comunes y científicos de las plantas, así como la ubicación geográfica.

Las prácticas rituales y espirituales de los Yachaks (curanderos tradicionales), parteras y ancianos locales, son indagadas mediante entrevistas, al término de las cuales, esta investigación mostró la relación que los mismos personajes poseen con la naturaleza así como la gratitud hacia la Pachamama, entre las especies más utilizadas se encuentran la milenrama (*Achillea millefolium*) usada para la purificación, el árbol de coral (*Erythrina edulis*) especie gestora del agradecimiento a la Pachamama, o bien la ruda (*Ruta graveolens*) que es utilizada para alejar energía negativa. Los principales hábitats de estas especies se sitúan en las zonas rurales de Quisapincha, de San Bartolomé de Pinllo y en Pelileo, de modo que el turismo educativo presentado en la investigación ayuda a entender mejor como las costumbres tradicionales generan experiencias positivas. Así también las mismas respetan el valor ancestral. Este estudio se sustentó en un diario de campo basado en la etnobotánica, complementado con grabaciones de voces y audio. El experto sugiere la creación de centros dedicados a la educación en etnobotánica, que estén directamente relacionados con el turismo sostenible y que incorporen enfoques pedagógicos culturales.

En el trabajo **Martínez (2022) ,** denominado "Proyecto de etnobotánica y ecoturismo con enfoque de educación ambiental: estudio de caso de la provincia de Córdoba Argentina" se entrelaza la etnobotánica, la educación ambiental y el ecoturismo, brindando un enfoque para el amplio potencial del desarrollo sostenible innovando el comportamiento. Remitido por CONICET, se evidencian obstáculos y una evidente

brecha entre los saberes etnobotánicos de la comunidad y la educación ambiental mediante un estudio tres casos enfocados en la transformación pertinente del medio ambiente y para tratar las necesidades de la comunidad. Este enfoque tiene el potencial de generar cambios significativos en la actitud y disposición de las personas hacia los recursos naturales y culturales.

La presente indagación se fundamenta en un proceso creativo que ha recopilado datos con el propósito de difundir información previamente estudiada. Este proceso incluye la participación en talleres y entrevistas que aseguran la relación entre individuos e instituciones con el territorio. Con la finalidad de que el ecoturismo y la etnobotánica formen parte de un modelo que permita el cambio en contexto latinoamericano. Se emplearon talleres, observaciones periódicas y relatos de los involucrados como instrumentos.

El autor **Ati et al. (2023),** en la obra "Aplicaciones de estudios etnobotánicos para inventariar el conocimiento y el uso de la biodiversidad vegetal", Facilitada por Polo del conocimiento, examina los estudios de la etnobotánica documenta y resguarda conocimientos cedidos entre generaciones sobre el uso del reino vegetal en zonas andinas del Ecuador. La investigación identifica como principal obstáculo la burocracia y la escasez de información que se transmite de generación en generación. Este estudio se fundamenta en un análisis detallado de la etnobotánica, abarcando los usos de los organismos vegetales en contextos como la medicina, la alimentación y las prácticas rituales.

El método mencionado usó preguntas flexibles a través de cuestionarios dirigidos a un grupo específico. Empleando el el índice de Simpson que indica la mayor diversidad y un valor bajo sugiere una menor diversidad al igual que el índice de Shannon donde se conoce el número de especies (riquezas), abundancia (equidad) indicando un valor alto en diversidad predominante, en consecuencia los resultados dan como evidencia que el grupo de organismos más dominantes sobresalen en lo cultural como en lo ecológico con acciones que reduzcan al mínimo y para concluir con los estudios realizados subrayan la importancia de obtener buenos planes para proteger el medio ambiente en los cuales formemos parte, el autor destaca el uso adecuado de recursos implementados para recolectar datos directamente con el mundo real, para ello se

empleó un sistema en el cual se clasifica utilizando fotografías y fichas que describen el factor diferencial.

Según **Quizhpilema Jacinto (2021)** en el documento denominado "Saberes ancestrales y usos ritual de las plantas medicinales en comunidades kichwa de Napo, Ecuador" publicado en la Revista Amazónica de Ciencias Sociales aborda el problema de la pérdida progresiva del conocimiento etnobotánico en comunidades indígenas, esto debido a la presencia de la modernización y la ausencia organizada de registros, el estudio destaca el reconocimiento y clasificación de las especies vegetales más destacadas empleadas en los procesos rituales y la utilización en la medicina agrupando sus nombres científicos y comunes, según lo indica su distribución geográfica. Se empleo un sistema de preguntas predeterminadas y respuestas flexibles con un objetivo bien definido dirigido por la persona más influyente en su entorno.

Cabe aclarar que fue un gran descubrimiento el encontrar clases como *Brunfelsia grandiflora (*chiric sanango*)* que se emplea en la purificación de las energías *Psychotria viridis* (chacruna) utilizada en ritos con la ayuhuasca *Croton lechleri* (sangre de grado) cuyos beneficios son medicinales en la recuperación física y de energía, las área de Archidona y Tena fueron beneficiadas porque se localizaron estas plantas por su abundante vegetación, todo aquel entendimiento relacionado a que la etnobotánica se lo emplea según la familiaridad de la persona ya sea en remedios, brebajes y también en rituales espirituales o de sanación, fomentando el patrimonio y la cultura ancestral ayudando al turismo educativo. Las anotaciones realizadas subrayan la necesidad urgente de integrar estos saberes en el ámbito del turismo comunitario educativo intercultural, a partir de un enfoque que contemple tanto las perspectivas del entrevistador como del entrevistado.

**Antecedentes variable dependiente Turismo educativo**

La información vinculada al turismo educativo ha ejercido un impacto considerable en el ámbito del turismo, debido a la prolongada funcionalidad. Este tipo de información tiene como objetivo contribuir al enriquecimiento del conocimiento en este sector.

La información sobre turismo educativo ha contribuido en la rama del turismo educativo debido a su larga funcionalidad esto con el propósito de enriquecer el

conocimiento de este campo como lo hace **Alcívar Vera y Mendoza Mejía (2020)** cuyo trabajo de investigación ”Modelo de gestión del turismo comunitario orientado hacia el desarrollo sostenible de la comunidad de Liguiqui cantón Manta, provincia de Manabí”, recalca como principal objetivo proponer un modelo de gestión del turismo comunitario para impulsar el desarrollo verdaderamente sostenible en la comunidad, aquel estudio abarcó las dificultades que aborda el turismo con poca información y escasa o nada orientación educativa ya sea utilizando preguntas y respuesta sean flexibles o complicadas.

Para recolectar datos, fue necesario aplicar interrogantes de escala Likert que utiliza afirmaciones basadas en experiencia y en números realizadas a los 32 habitantes quienes tienen contacto directo con el turismo por ello fueron cuatro personas voluntarias y por último y más rescatable se menciona que para obtener un buen turismo sostenible se requiere de una buena información educativa pidiendo colaboración directa sea gubernamental o a instituciones benéficas para que colaboren en unión comunitaria haciendo que formen parte sean turistas, empleados, comerciante, visitantes.

El artículo de **Tomasi et al. (2020)** que lleva por título “*Educational tourism and local development the role of universities*” presenta como modelo de turismo educativo a centros de educación superior  a modo de un análisis constructivo resaltando la importancia que tienen los estudiantes en el sitio que frecuentan, por ello la Universidad de Macerata en Italia fue el centro de investigación que fue editada en la revista Sustentability, resalta que  la fuente principal de aquel estudio son los alumnos extranjeros porque utilizan grandes planes de ayuda en bien de su bienestar económico.

Los análisis presentados evidencian los objetivos que persiguen las universidades en la función como modelos educativos, utilizando a los estudiantes extranjeros como agentes en el ámbito del turismo educativo, fundamentándose en la experiencia. La metodología empleada es una revisión de alcance (*scoping review*), que se caracteriza por la amplitud y por una revisión sistemática de las publicaciones relacionadas con procesos científicos en obras literarias. Este enfoque permite identificar conocimientos que pueden contribuir a un cambio significativo. La deducción final que se obtiene es que existen oportunidades para mejorar y alcanzar resultados sustanciales.

El autor **Hussein et al. (2022)**, en la obra titulada "*Modelling the demand for educational tourism: do dynamic effects, university quality and competitor countries play a role?*", señala la relevancia de factores como la edad y la situación económica en la demanda de turismo educativo. Además, esta investigación se enfoca en Malasia que anhela ser un destino para universitarios, por otro lado, en el artículo Journal of tourism Futures denuncia la falta de capacidad de poder entender la enorme presencia de turistas internacionales que desean estudiar, todo esto hace que las cantidades de personas que viajan y estudian a la vez son innumerables porque buscan una mejor calidad en la educación universitaria internacional.

Las técnicas empleadas en este aspecto fueron encuestas y experimentos con estudiantes de 47 países durante los años 2008 y 2017 utilizando datos estadísticos que son muy adecuados, dando como resultado cualquier cantidad de alumnos de intercambio ya sea en el presente con miras al futuro sobre todo analizando su situación económica de estudiantes y países. Se concluye mencionando que para atraer gran número de estudiantes se debe mejorar el nivel académico, tener precios accesibles, bienestar nacional, para ello se acudió a la información personal de los universitarios.

El estudio de **Zatsepina et al. (2020)**, titulado "*Educational Tourism ¿Tribute to Fashion or New Educational Opportunities*" se difundió al público en una edición de la revista Propósitos y Representación, la pregunta es si el apogeo del turismo educativo es como un fenómeno cultural de la época que brinda grandes oportunidades de enseñanza, sin embargo, es fundamental el pensar en las dificultades que se presenten al no prestar atención al valor correcto a los que forman parte de esa actividad. Para ello, se realiza un análisis de los resultados obtenidos a partir de encuestas y entrevistas realizadas a un grupo reducido de estudiantes y docentes que manifestaron interés en participar en el experimento.

Para encaminar a los conocedores del turismo se necesita un análisis de la oferta y la demanda permitiendo entender el entorno y las necesidades de los visitantes. Se concluye que es pertinente proponer un nuevo modelo de turismo educativo que colabore directamente con la comunidad, con el objetivo de fomentar el desarrollo local.

## Teoría, modelo o posición filosófica

### Giro ontológico variable independiente / Etnobotánica

En base a la información proporcionada sobre la teoría del giro ontológico en modo de teoría rectora en relación con la variable independiente, sugiere idear una correlación de los diferentes medios donde la participación sea de manera semejante de los seres vivos y objetos que se encuentran en nuestro entorno. La etnobotánica en esta investigación busca asegurar que se reconozcan los beneficios que las plantas aportan a la sociedad. Esto implica ver a las plantas como elementos técnicos, y no solo como cosas simples para un proceso. Así lo mencionan **Cvetković Vega et al., (2021).**

El giro ontológico establece una variación que en el ámbito etnobotánico permite asimilar las prácticas y saberes ancestrales de la comunidad en el entorno actual, por lo que las plantas de beneficio medicinal tienen como función servir de intercesor activo en la medicina y demás prácticas ancestrales. Este punto de vista permite conocer una nueva metodología de trabajo experimental para campos sensitivos que permita la integración de conocimiento científico y saberes de tradición ancestral, así logrando expandir la incorporación y autentificación de ontologías ya conocidas, tanto documentadas de manera teórica como en comunidades **(Maguiña et al., 2021).**

Referente a la etnobotánica, el presente marco teórico está diseñado para hacer de campo de estudio el Mercado Modelo de Ambato, tanto en la práctica como de manera teórica, contando con la participación de recorridos guiados, talleres de participación para la ciudadanía y la amable plática de las personas del establecimiento. Estos diversos programas facultan de información de conocimiento popular y científico por medio de experiencias previas con las diferentes plantas utilizadas, de tal manera que la etnobotánica permite difundir información verídica y a la vez de los conocimientos científicos como elemento de divulgación a la sociedad **(Villagrán, 2004).**

**Clasificación de turistas según Smith / Turismo educativo**

Según **Smith (1989)** la teoría rectora de la variable dependiente que se refiere al turismo educativo punto nos da a conocer los diversos puntos de vista según la perspectiva en las experiencias culturales. la tipología que se desarrolla en una de sus obras más célebres guest da a comprender que existen una variedad de tipos de turistas para ser específico siete esto tomando en cuenta el tipo de motivación, la relación con la comunidad, la autonomía y el tipo de viaje que se desea explorar.

Si contamos en el entorno ecuatoriano, de manera precisa en el ámbito de vivencia del turismo educativo en localidades patrimoniales de la ciudad de Ambato, es decir, en los mercados situados de la zona, la tipografía de Smith nos da a conocer una tentativa de idea sobre la ejecución de la práctica conociendo las preferencias de los invitados. El viajero de élite tiene la opción de establecer la ruta del recorrido, los talleres que brindan los trabajadores de la localidad e interacciones con comerciantes y personal capacitado. Por otra parte, para la multitud de visitantes se recomienda visitas guiadas, elementos visuales al alcance de todos y guías que instruyan la información de manera práctica para el conocimiento de los participantes.

El turista inusual es conocido por indagar experiencias que se integran por conveniencia a la interacción con los mismos y localidades genuinas, conservando así la independencia, y a la vez expone la importancia de las menciones culturales de las personas de la localidad y las indagaciones que verifican el sujeto como oportuno para el estudio del turismo educativo. En el ámbito patrimonial y las localidades de mercados tradicionales, como elemento a estudiar, el turismo inusual habitualmente suele ser validado por expertos los itinerarios, recorridos y talleres, así accediendo a la intervención educativa de réplica y evaluativa, llegando así a no afectar la oportunidad de colaboración de vendedores y saberes ancestrales de las personas locales; así mismo, la comparecencia promueve movimiento sostenible, pero a la vez adaptable, cediendo de esta manera a la merma de la inestabilidad relacionada con los especialistas **Larrosa Rocamora et al. (2023).**

Para finalizar, el desarrollo de esta tipología en el turismo educativo nos confiere instaurar parámetros evaluativos que permitan diferenciar conforme a los

requerimientos del visitante, por lo que garantiza el ingenio en las políticas y programas sociales que fomenta el turismo como instrumento en el desarrollo humano. Como consecuencia de la variedad de turistas y sus consecuencias pedagógicas, se refuerza el desarrollo de lugares que se llegan a ofrecer, donde las experiencias llegan a ser lucrativas e inclusivas, que aportan a la expansión del turismo significativo, decisivo y renovador.

## Desarrollo teórico de la variable independiente

### Etnobotánica

La etnobotánica se configura como disciplina interdisciplinar que articula los saberes biológicos y culturales para comprender la relación histórica entre comunidades humanas y el reino vegetal. El término, definido por **Harshberger (1896)**, rescata raíces griegas ethnos (pueblo) y botane (planta). Formaliza un campo de estudio cuyos antecedentes se remontan a la antigüedad clásica. En De Materia Medica, Dioscórides documentó más de seiscientas especies junto con sus nombres locales, usos terapéuticos y advertencias toxicológicas. Esto evidencia un método empírico fundamentado en la observación directa **(Dioscórides, 1563).**

Desde una perspectiva general, este trabajo innovador destaca la combinación de información geográfica, etnográfica y farmacológica que estableció las bases de la botánica medicinal. Esto postuló la etnobotánica como una vía para entender la difusión de especies vegetales en función de prácticas sociales. Aunque al principio recibió críticas por tener una visión muy simplificada de la cultura, esta propuesta ayudó a unir la antropología, la biogeografía y la ecología en el estudio de cómo las plantas y los humanos interactúan **(Harshberger, 1896).**

En la expansión de la etnobotánica, las prácticas empíricas se consideran como elemento fundamental. Por el siglo XIX, excursionistas como **Humboldt (1817)** y **Rogers (1956)** exponen a la etnobotánica en el ámbito general y lo documentaron no simplemente como una variedad de vegetación; al contrario, lo catalogaron como objetos de uso tradicional en las comunidades. Humboldt menciona la fitogeografía de los Andes y la Amazonia como paralelismo, integrando la locación y las adaptaciones climáticas con diversidad en especies; por otro lado, Palmer recopila información de

especímenes silvestres y declaraciones de personas indígenas de las diferentes localidades que exponen el empleo como elementos de alimentación y en uso medicinal.

**Figura 1**

*Humboldt y Palmer desarrolladores de la etnobotánica*




**Nota:** *Ilustración elaborada por Isabel Pérez, Ciencia UNAM-DGDC 2019*

La etnobotánica contemporánea se enfrenta al reto de integrar la sabiduría ancestral con las herramientas digitales emergentes, dando lugar al concepto de "etnobotánica digital". Este enfoque emplea bases de datos en línea, aplicaciones móviles de identificación de plantas y repositorios colaborativos para registrar usos, especies y mitos ligados al conocimiento vegetal, garantizando la preservación y el acceso abierto al saber comunitario **(Tamene et al., 2023).** Así mismo, se conserva la metodología clásica con la contemplación operacional y entrevistas, las que permiten integrar el análisis fitoquímico de laboratorio, llevando a cabo una ratificación de sustentación científica de los beneficios terapéuticos utilizados en la colectividad **(Albuquerque et al., 2024)**. Esto refuerza el modelo de metodología mixta, donde enlaza técnicas cualitativas y cuantitativas de la investigación, consolidando la veracidad académica en los estudios etnobotánicos y el manejo en propósitos de bioprospecciones de manera ética.

La etnobotánica hoy en día es reconocida de forma interdisciplinaria y transdiciplinaria, es decir accede a la discusión con la bioprospección farmacéutica, la

agroecología, la preservación en las ciencias sociales como diseño para la intervención en la autonomía cultural y garantizando una integridad ecológica. De esta manera, la austeridad ha incrementado la noción de conservación biocultural de carácter operacional, fomentando así la protección de la biodiversidad donde es asertiva si se enlaza entre salvaguardar la práctica y la lengua nativa que mantiene el inventario de las plantas que se utilizan **(Berkes, 2018).** La adhesión epistemológica de conocimientos de la localidad y la información científica requiere una equidad en la inclusión y el desarrollo de saberes de examinador y población.

Analógicamente, la teoría de la conservación biocultural ha ido incrementando el interés en el dominio de la aclaración, que permite comprender la interdependencia de biodiversidad y diversidad cultural, así lo manifiesta **Berkes (2018)** y **Villagrán (2004),** exponiendo la preserva de la biodiversidad es de manera sustentable reconociendo la importante participación de las comunidades indígenas como cuidadores de los ecosistemas. En este sentido, la etnobotánica transciende la simple catalogación de especies y se convierte en una herramienta de empoderamiento comunitario, donde el "consentimiento libre, previo e informado" y los acuerdos de beneficio compartido forman parte integral del diseño investigativo **(Burgos, 2023)**. Estos acuerdos legales y éticos, refrendados por convenios internacionales, garantizan que el conocimiento tradicional aporte a la ciencia sin ser explotado ni despojando a las comunidades de sus derechos culturales.

La disciplina moderna recalca lo importante que se debe considerar al enfoque participativo e interdisciplinario, relacionando conocedores en las ramas de biología, antropología, lingüística, salud, economía y las personas de educación. Diversas metodologías de integración de comunidades, talleres sociales, tabulación de datos y corroboración de colectiva, reconoce la fiabilidad y pertinencia en los informes, por consiguiente, la entrega de saberes a las diferentes comunidades y el rol en el procedimiento de conservación y valoración cultural **(Bell Rodríguez et al., 2024).**

## Etnobotánica en el Ecuador

La etnobotánica en el Ecuador se sustenta en una larga tradición de exploración científica y en la persistencia de saberes locales profundamente enraizados en contextos ecológicos diversos **(Yánez, 2022)**. Desde las descripciones fitogeográficas Humboldt hasta las síntesis nacionales de Misael Acosta Solís, la trayectoria del estudio de la flora ecuatoriana combina colecciones científicas, relatos etnográficos y cartografías de uso que permiten trazar la distribución cultural de especies en las regiones Costa, Sierra, Amazonía e Islas Galápagos. Este conjunto de registros etnográficos ha proporcionado aclarar los patrones regionales de beneficio vegetativo y recopilar las practicas del uso especifico proporcionado por locaciones de diversos estados climatológicos **(Cuvi, 2005).**

En terminología educativa, la biodiversidad y saberes ancestrales genera la formación de herbarios a nivel nacional, formaciones académicas publicas guiadas por conservacionistas bioculturales, cabe recalcar como contraste la indagación científica y la demanda en la sociedad ha generado una desigualdad, por lo que fueron impuestos a fomentar métodos que involucren participación entre los marcos normativos ya estipulados, respaldando la protección en los derechos colectivos de los recursos generados. **Cuvi (2005)** aclara que la mayor parte de conocimiento nativo y etnobotánico en el país continua como punto de origen en los estudios actuales, donde brindan actualizaciones y priorizan especies endémicas de la deforestación y el cambio climático.

Hoy en día en el país, la evolución de la etnobotánica ha sido notable y beneficiada, así lo menciona **Yánez (2022)** y **Cuvi (2005)**, además de programas colectivos que incluyen a comunidades Kichwa, Shuar y Saraguro como interrelación en los datos recopilados sobre la etnobotánica. Algunas iniciativas como “Mapa de Saberes’’ desarrollado por la Universidad Técnica Particular de Loja, comprenden un método de información geográfica netamente participativa que recolecta las practicas con plantas y registra los lugares de conservación de la comunidad. Este instrumento digital, además de puntos de germoplasmas facilita el manejo de especies así estando en contacto con criterios ecológicos y culturales que proporcionan la estructuración de

corredores bioculturales de ares en conservación y localidades distantes **(Espinal y Posada, 2024).**

En otro ámbito el progreso relevante es palpable en la diversidad de enfoques en la conservación, en los que el ecoturismo comunitario, así como la "Ruta de los Conocimientos" ubicado en la serranía central, integra salvaguardar las plantas medicinales. Esta trayectoria incluye talleres de reconocimiento de especies herbarias y la utilización de estas en rituales de la comunidad, promoviendo el turismo en metodología que fomenta la divulgación intergeneracional de conocimientos. Así mismo, el Instituto nacional de Biodiversidad. **Burgos (2023)** creo una directriz donde permite evaluar la suficiencia de las especies en el cambio climático, implementando medios de capacidades ecológicas**.**

En el Sistema Académico Nacional, estudios proporcionados establecen la relación de la etnobotánica, la seguridad alimentaria y la resiliencia climatológica como un medio para salvaguardar las cosechas nativas y las actividades ancestrales por medio de una estrategia adecuada de adaptabilidad de la comunidad. Las universidades, instituciones del gobierno y organizaciones sin fines de lucro acogieron el plan piloto de agroecologías y restaurativas de conocimientos tradicionales en conjunto de la tecnología apropiada, por este medio renovar la industria alimenticia y preservar la diversidad local **(Tamayo, 2023).**

Para concluir, la etnobotánica en el Ecuador presenta un desafío de carácter informativo en las políticas públicas y en los planes de desarrollo que incrementan la economía biocultural sustentable. Para ello, la investigación debe orientar protocolos de seguimiento y evaluación, sistemas de monitoreo participativo y procesos formativos que fortalezcan la transmisión intergeneracional de saberes, garantizando que la protección de la biodiversidad vaya de la mano con la defensa de la identidad cultural **(Quizhpilema Jacinto, 2021).**

**Especies etnobotánicas**

La biodiversidad etnobotánica comprende las especies vegetales utilizadas por las comunidades humanas para alimentación, medicina, artesanía y ritualidad, y el estudio exige combinar inventarios taxonómicos con análisis socioculturales que revele la

relevancia funcional y simbólica de cada taxón. En diversas zonas del Ecuador, existen la variación de flora por lo que se caracteriza por su diversidad de clima que deja a la Tierra crecer diversos espacios que permiten observar una variedad de especies endémicas, se considera como de vital importancia ya que forman parte de la protección de la flora en el Ecuador, por lo que se encuentra en plan un proyecto de protección y conservación en base Al cuidado, el tipo de planta y más características específicas que necesita la especie.

En nuestro país las plantas se caracterizan porque su ecosistema es muy extenso ya que va desde los manglares y bosques tropicales en la costa, pasa por los páramos y nevados de la serranía y finalizan en la selva amazónica, dónde es factible encontrar más de 18,000 especies en diversas Plantas. Para **Martínez (2022)** investigaciones realizadas se han verificado diversas cavidades ecológicas generadas por los diversos desplazamientos de las placas tectónicas de la Tierra, ya que esto conlleva a la variación de clima que existe a nivel mundial. La combinación de estos mapas predictivos con índices de frecuencia de uso y valor cultural permite elaborar planes de manejo adaptativo que conjugan la salvaguarda de la diversidad genética con la seguridad alimentaria de las comunidades rurales **(Martínez, 2022).**

La biodiversidad vegetal del Ecuador es una de las más altas del planeta, con más de 18 000 especies registradas, muchas de las cuales tienen usos tradicionales en medicina, alimentación, construcción y ritualidad. Entre las especies de mayor relevancia histórica destaca *Cinchona officinalis*, conocida como quina, cuyo alcaloide quinina revolucionó el tratamiento de la malaria en el siglo XVII. La explotación comercial de esta planta, originaria de los Andes, generó conflictos entre intereses coloniales y saberes locales, y la historia ha sido objeto de estudios etnobotánicos que analizan la relación entre ciencia, economía y cultura **(Estermann, 1998).** La quina representa un ejemplo paradigmático de cómo el conocimiento ancestral puede tener implicaciones globales, y de cómo la bioprospección debe ser regulada para evitar la apropiación indebida de recursos genéticos.

En la Amazonía ecuatoriana, especies como *Uncaria tomentosa* (uña de gato), *Carapa guianensis* (andiroba) y *Croton lechleri* (sangre de drago) son utilizadas en tratamientos antiinflamatorios, antifebriles y cicatrizantes mientras que especies como

plantas como *Sacha inchi* (*Plukenetia volubilis*) y hojas de coca (*Erythroxylum coca*) destacan por el valor nutricional, ritual y terapéutico en comunidades amazónicas y altoandinas. **Martínez (2022)** documenta los protocolos tradicionales de preparación, como decocciones, macerados y cataplasmas, que han sido validados por estudios fitoquímicos en laboratorio. Estas plantas no solo tienen valor terapéutico, sino también simbólico, ya que forman parte de rituales de sanación y de prácticas espirituales que refuerzan la cohesión comunitaria.

**Figura 2**

*Uncaria tomentosa (uña de gato)*



**Nota:** *Ilustración elaborada por Alberto López Meca (2017)*

En la región Sierra existen cultivos como el olluco la oca y la mashua considerados como fundamentales en la alimentación de la comunidad andina, estos tubérculos además de ser ricos en nutrientes fomentan una adaptabilidad genética que aumenta la productividad de carácter tradicional así lo aclara **Martínez Ordoñez et al. (2024).** Para la preservación de este lugar no solo se debe considerar la diversidad genética sino también la reserva en el sistema de cultivo y en el manejo de este, en investigaciones fitoquímicas se han comprobado múltiples beneficios para el uso terapéutico en especies como la uña de gato y la sangre de drago, demostrando así un beneficio para las personas de manera antioxidante, antibacteriana y a mejorar el metabolismo **(Ati et al., 2023).**

Se han desarrollado proyectos para mejorar la genética creando así una nueva variedad capaz de resistir las plagas y el rendimiento de semillas oleaginosas cómo lo es el Sacha inchi, **Núñez-Rodríguez et al. (2021)** mencionan los resultados sustentando las diferentes ideologías para la conservación de especies botánicas considerando así temas como la ecología los saberes la integración genética entre otros. En los documentos etnobotánicos encontrados se puede confirmar una aplicación de diversas metodologías cuantitativas conociendo así el índice en el valor de su uso y también la mención para priorizar estas especies en espacios de conservación.

Los inventarios recientes de etnobotánica aplican métodos que incluyen numeración para indicar el índice de uso y la frecuencia de denominación resaltando especies recopiladas en sistemas de preservación vegetal. **Phillips y Gentry (1993)** , implemento herramientas de estudios amazónicos. Su aplicación en el Ecuador brindo ayuda en la identificación de vegetación en comunidades locales. Mediante un sistema de localización se dinamizo la delimitación de pasajes bioculturales integrando zonas protegidas y tierras indígenas, fomentando en conjunto una educación ambiental y cultural. **Albuquerque et al. (2024)**, destacan que la etnobotánica no solo contribuye a la conservación de especies, sino también a la construcción de modelos de vida dignos y sostenibles para las comunidades que habitan los territorios biodiversos.

**Creencias asociadas a la etnobotánica y cosmovisión andina**

La cosmovisión andina articula un entramado relacional en el cual la *Pachamama* madre tierra y los *apus* espíritus de las montañas son entidades vivas que sostienen la vida vegetal y humana bajo un pacto de reciprocidad.

Según **Albuquerque et al. (2024)**, el panorama en el cual las plantas tienen un espíritu propio y voluntad individual, se lo agradece mediante ofrendas por el uso de las plantas, rezos y una gratitud desbordante ayuda a que se mantenga el equilibrio cósmico. El estudio proporciona la visión de considerar el territorio como un ser vivo y consciente no solo como un recurso, así mismo se debe respetar, la reciprocidad del entorno otorga buena fortuna en la agricultura y salud ambiental. Al poner este sistema en perspectiva posibilita el tratar con la dimensión espiritual y ética de lo vegetal, la

gestión ambiental de la práctica se lo toma como una red simbólica que soporta todo el terreno de visión **(Albuquerque et al., 2024).**

Las historias y leyendas de origen andino, trasmitidos entre generaciones formulan explicaciones del reino vegetal desde que este surgió haciéndolo parte del saber de la comunidad. **Estermann (1998),** recolecta historias en las cuales la madre y diosa derrama sus lágrimas dando así el nacimiento de la vegetación dotándola de poderes curativos y cualidades sagradas. Los mitos también funcionan como calendarios de recolección, protección y agricultura. De este modo, las narraciones son un complejo sistema de códigos ecológicos reguladores, Asegurando el mantenimiento y perpetuidad en el futuro para el balance de los ciclos de la naturaleza.

Mediante la cosmovisión andina la historia de origen denota a la *Pachamama* y a los *apus* como regentes de vida, su rol es el de justicieros en favor del equilibrio basándose en la concepción del (*ayni*) considerando el buen vivir el cual se rige como plan de uso de la vegetación **(Quizhpilema Jacinto, 2021).** La etnografía dirigida por comunidades indígenas muestra que los ritos de retribución a la tierra se los realiza con rezos, hojas de coca, chicha, ofrendas y música sincronizándose con calendarios de estaciones y visiones de los astros, así lo realizan comunidades como saraguros entre otros. Este sistema ritualizado opera como un mecanismo de gobernanza social que asegura la regeneración de los cultivos y refuerza la cohesión comunitaria **(Quizhpilema Jacinto, 2021).**

La solemnidad agrícola de la *chacuska*, o también conocido como pago a la tierra, incorpora cantos en la lengua quichua, danzas para la lluvia, degustaciones de bebidas ancestrales con el finde engrandecer la productividad de la tierra. Estos rituales son previamente planificados por la revelación de los astrológicas y meteorológicas creando un calendario de siembra y cosecha donde regulariza las labores cotidianas con el cosmos. **Ávila Granda et al. (2024)** considera cada fase del ritual, desde la locación hasta las ofrendas a entregar en los rituales, llegando así el momento de celebrar la ofrenda es conocida como practica regular que acredita la extracción de semillas y frutos, a la vez también, inmuta el saber ancestral en los diferentes periodos de cultivos y conservación de la parte considerada como sagrado.

La disposición comunal de los ayllus andinos se data aproximadamente en bosques de ceremonias y chacras sagradas, sitio en el que permanece deidades locales asociadas a la salud de las plantas y la tranquilidad de la comunidad. La autoridad del Kuraka o líder tradicional es el encargado de acoger en protección, además de permitir la recolección y se utiliza la condena de la comunidad a las personas que quebranten las leyes ya estipuladas. Para **Cuvi (2005)** el método de gobierno utilizado por las comunidades da paso a los artículos establecidos sobre los derechos colectivos en saberes ancestrales, cediendo a la renovación natural de especies de plantas tanto para la medicina como la alimentación **(Albuquerque et al., 2024)**.

Los relatos míticos que explican el origen de plantas sagradas, como el maíz morado o la quinua, funcionan como códigos normativos que dictan periodos de veda y protocolos de uso ceremonial. Según **Ponce (2022)** sugiere la siguiente narración es difundida de forma oral en el lenguaje quichua, transforma los conocimientos de la practica en el manejo de la sostenibilidad y los conocimientos en la ecología de la localidad, llegando a ser así "Guías somáticos" de adquisición comunitaria para los chacras sagrados y las comunidades forestales. La etnobotánica, al ser considerado como una inscripción de carácter simbólico, certifica una comprensión completa de la biodiversidad, espacio de punto de vista en el ámbito espiritual en la planta es sustancial en la medicina.

Los resultados abordados sobre la etnobotánica andina requieren métodos cualitativos que asocien la etnografía y la crónica de notos con ciencia experimental. Es fundamental reconocer las creencias como origen verídico de divulgación, permite favorecer el enfoque de biocultural que acate la diversa cosmovisión y desarrolle la sostenibilidad integral **(Espinal y Posada, 2024)**.

## Desarrollo teórico de la variable dependiente

### Introducción al Turismo educativo

El turismo educativo tiene sus raíces en prácticas históricas que datan del siglo XVII y XVIII en Europa, donde los jóvenes aristócratas británicos emprendían el denominado Grand Tour siendo la obra de Thomas Cook como parte esencial de la formación académica y social. Este viaje, que recorría ciudades emblemáticas como **Harshberger (1896)**, era visto como una experiencia iniciática orientada a desarrollar competencias culturales, lingüísticas y sociales, así como a establecer contactos diplomáticos fundamentales para la futura clase dirigente.

El Grant Tour se fortalece declarando un antes y un después del desplazamiento como una acción única para los acomodados de la sociedad, permitiendo adentrarse en una realidad en la cual el conocimiento se adquiere por medio de la experimentación de primera mano. **Jafari (2002)** indica que la causa para que se manifieste el turismo educativo no fue solo la instrucción de conocimientos, eventualmente el descanso, la fe y el deseo de amplificar las perspectivas propias, exponen la básico de sus aspectos.

La composición del turismo educativo principalmente toma en consideración la vivencia. **Lassels (1670)** impulsa el concepto en el cual el desplazamiento tenía como misión ser instructivo, la contemplación y contacto continuo entre civilizaciones forasteras modifica la manera en la cual se absorbe la información. La mirada practica de Locke medita acerca del origen de la información y el camino por la práctica diaria, cediendo el protagonismo al incremento erudito anímico de la persona. El Grand Tour presento las bases del conocimiento vivencial, el desarrollo del siglo XX impulso a las facciones de la población tras el paso de la revolución industrial a considerar el movilizarse una capacidad separación por estrato social.

Las bases del turismo educativo se le atribuyen a Lassels aporto es la adaptación de la travesía, y a catedráticos como **Pestalozzi (1888)** aquellos que le otorgaron lógica y forma la cual se ha transformado hasta el presente. Pestalozzi incluyo la comprensión a una instrucción compuesta, a tal punto que incremento el índice de relación entre lo empírico y lo sensible, para beneficiar el contacto directo con el estudio personal. La perspectiva con un enfoque de vigilancia, intervención y admiración al ciclo individual

de los alumnos contribuyo a la creación de procedimientos enfocados en la construcción de esquemas para turismo educativo.

El crecimiento del turismo educativo como método normativo fortalece desde el siglo XIX y se establece durante el siglo XX, con el progreso entre América y Europa. En Europa **UNESCO (2021)** a través de una evolución constante del desplazamiento posibilito de diversos estratos sociales pudieran permitirse una travesía cosmopolita instructiva, esto con el fin de impulsar desde la educación básica hasta la pedagogía profesional. Las nuevas iniciativas como Erasmus, el cual cobro vida en el siglo XX, estandarizo el proceso del turismo educativo dando paso al canje entre instituciones de turismo y la UNESCO difundió estatutos que confirieron el entorno en el cual se desarrollan.

En América Latina hoy en día el turismo educativo ha incrementado el por medio de las experiencias turísticas con niños como lo es en el caso en Argentina, la implementación de excursiones escolares en México así lo menciona **(Díaz Santa María et al., 2024)**. El turismo en la educación ha incrementado también las salidas pedagógicas en escuelas públicas y privadas de diversos países, fomentando Así esta iniciativa integrando el aprendizaje significativo y participativo de la educación patrimonial y la conciencia ambiental. En el caso de México, los paseos escolares prescribieron la visita a fábricas, talleres y campos agrícolas, integrando saberes científicos, técnicos y humanísticos en la formación infantojuvenil. Progresivamente, los países sudamericanos impulsaron políticas educativas orientadas a la movilidad estudiantil y a la incorporación del turismo académico como parte de la estrategia de internacionalización universitaria y de diversificación de la oferta educativa.

Hoy en día el turismo educativo vive una transformación impulsada por la era digital **Albuquerque et al. (2024)** mencionan que en el ámbito internacional sea considerado como nuevo paradigma pedagógico enfocándose en el aprendizaje experimental y personalizado.  la tecnología permite Profundizar el conocimiento con la ayuda de realidad aumentada en la realidad virtual Accediendo así a una nueva metodología de enseñanza donde los docentes y estudiantes acceden de manera rápida y precisa a la información. Algunas plataformas digitales se especializan en la interacción 360 Dónde promueven la enseñanza en tiempo real accediendo A una realidad alternativa

y una sostenibilidad ambiental, actuando así en la disminución de huella ecológica en el ecosistema.

El movimiento internacional como el programa erasmus+ se caracteriza por ser una alternativa En la interacción con la educación superior, estudiantes latinoamericanos, españoles y de otras partes del mundo participan cada año en los intercambios académicos que combinan la práctica profesional, la inmersión cultural y la formación formal a nivel internacional, Los beneficios que aporta para la mejora en habilidades lingüísticas en redes sociales en el ámbito nacional e internacional, la comprensión multicultural y el desarrollo de perfil para el mercado laboral son fundamentales en el desempeño académico que se les brinda. por otro lado, Las propuestas de integración en el turismo sostenible y accesible se preservan como compromiso para la educación en los principios de la ética así también en la responsabilidad social y protección en el entorno.

En el Ecuador existe una localidad donde el turismo es accesible con la institución como lo es en el cantón Salinas y las instituciones en Samborondón, también los diversos modelos educativos y rutas virtuales interactivas creadas por universidades como la Universidad Metropolitana del Azuay, fomentan iniciativas en el aprendizaje práctico la construcción del aprendizaje colaborativo y la innovación tecnológica. Se destaca la importancia de la colaboración entre los gobiernos, las instituciones educativas y organismos internacionales para consolidar políticas públicas favorables al turismo educativo sostenible, inclusivo y digitalizado en respuesta a las demandas de sociedades cada vez más interconectadas y diversas.

**Estrategias y métodos del turismo educativo**

Las estrategias del turismo educativo se fundamentan en principios pedagógicos activos que promueven la participación crítica, la inmersión cultural y la apropiación de saberes locales. Por ejemplo, en las diversas formas de emplear el aprendizaje en proyectos se encuentra también la observación participativa, Talleres interpretativos y los recorridos en el enfoque reflexivo. Para **Castillo-Palacio et al. (2020)** consideran la innovación curricular en el turismo como un equilibrio para el desarrollo en las

competencias técnicas con habilidades como la empatía la comunicación intercultural y el pensamiento crítico.

Las diversas estrategias en el turismo educativo son asociadas a la atención diversa, la inclusión social y la equidad **Díaz Santa María et al. (2024)** destacan que el turismo educativo fortalece la participación en estudiantes en el desempeño funcional, ya que ofrece entornos de fácil acceso y actividades acopladas a sus necesidades. Este panorama se alinea con las Organizaciones internacionales sobre los derechos de las personas con discapacidad así lo menciona la **ONU (2006)**.

Por este medio se considera promover la eliminación de Barreras físicas cognitivas sociales y de procesos formativos garantizando si el turismo educativo no solo como forma sino como transformación en los espacios de aprendizaje que implican la diversidad de valores como portador del enriquecimiento colectivo. por otro lado desde un punto de vista metodológico el turismo educativo ordena instrumentos de evaluación para la eficacia en las estrategias implementarías por lo que **Martínez (2022)** propone una metodología Verificada por profesionales universitarios donde incluyan actividades académicas relacionadas al turismo cómo lo es la salida de campo, las salidas patrimoniales y los proyectos de investigación aplicada, obteniendo como resultado posterior a una pruebas que verifican el mejoramiento en la percepción de los docentes en las estrategias educativas.

Este diseño metodológico está compuesto por diversas fases como son la planificación, la ejecución y la evaluación uniendo los diversos indicadores de aprendizaje y colaboración. En cuanto a la normativa en el turismo educativo es de Vital importancia considerar los procesos internacionales y nacionales que regulan la movilidad para la protección del patrimonio. Para la **UNESCO (2021)** considera salvaguardar los patrimonios culturales y materiales en el ámbito turístico por medio de la participación comunitaria, fomentar los conocimientos ancestrales y patrimoniales como eje transversal, por otro lado, la **UNWTO (2023)** considera de igual modo.

Un diseño en el programa educativo para el turismo, implementando así diversos criterios sostenibles y accesibles adecuados al plan de contingencia, las diversas estrategias deben ser acopladas a las características del entorno, la comunidad

anfitriona y el perfil de los participantes. **Consa, (2019)** explica que las diferentes emociones que transmiten los estudiantes en las experiencias del turismo educativo sí influye directamente en el modelo de aprendizaje así también en el desarrollo del crecimiento de vínculo con el entorno. En este estudio, realizado en la Universidad Peruana Unión, se evidenció que las actividades vivenciales como visitas a sitios históricos, interacción con actores locales y reflexión grupal potenciaron la motivación, la empatía y la conciencia patrimonial.

**Los procesos de aprendizaje presentes en el turismo educativo**

Los procesos de aprendizaje en el turismo educativo comprenden una serie de actividades cognitivas, metacognitivas y socioemocionales que se articulan para facilitar la adquisición de conocimientos y competencias en contextos reales. En primer lugar, los procesos cognitivos involucran la percepción, la atención y la construcción de significados a partir de la interacción con el entorno patrimonial o natural. Paralelamente, los procesos metacognitivos promueven la autorregulación del aprendizaje mediante la planificación, el control y la evaluación de las propias estrategias de estudio durante la experiencia in situ **(Morales, 2025)**. Finalmente, los procesos socioemocionales como la empatía, la tolerancia a la ambigüedad y la reflexión sobre las vivencias resultan cruciales para integrar los aprendizajes en la identidad profesional del participante **(UNESCO, 2021)**.

Para el diseño de procesos en el aprendizaje en el turismo educativo se establecen por tres fases temporales que son: la pre experiencia, la experiencia y pos de experiencia, en primer lugar en la fase de la pre experiencia los participantes serán acreedores de información preliminar con el fin de fomentar el aprendizaje y el interés en el contexto cultural y natural del cual serán visitantes, por otro lado en la fase de experiencia se implementará la inmersión en las actividades que serán visitas guiadas conjuntamente con los talleres prácticos y el dinamismo en el grupo donde se percibirá el conocimiento teórico y práctico. Finalmente, en la fase de post experiencia se promueven espacios de reflexión guiada a través de diarios reflexivos, foros de discusión o informes analíticos que facilitan la consolidación de conocimientos y la transferencia a nuevos escenarios académicos o profesionales **(UNWTO, 2023).**

La digitalización de los procesos de aprendizaje ha transformado la forma en que los estudiantes se preparan y participan en experiencias de turismo educativo. Algunas Plataformas son consideradas como herramientas, así como son el e-learning, las bibliotecas virtuales, aplicaciones de realidad aumentada, facilitan el conocimiento en información patrimonial y en simulaciones de panoramas naturales así lo menciona la **(UNESCO, 2021)**. En el recorrido los dispositivos móviles permitirán la recopilación de información, La competición de cuestionarios interactivos y archivos multimedia de las experiencias, Así mismo los entornos virtuales como foros o wikis permiten la coautoría en el informes y discusiones, logrando así un alcance en el aprendizaje en el momento del viaje **(Morales, 2025).**

En el aprendizaje colaborativo con las comunidades Resalta el levantamiento de información que obtienen los estudiantes, guías locales y personal comunitario, este enfoque está inspirado en una teoría de Lave y Wenger donde consideran al aprendizaje adaptado al turismo, por lo que recalca la importancia en la construcción de expertos locales para el desarrollo en las competencias técnicas y culturales. A través de proyectos grupales como la creación de itinerarios patrimoniales o la documentación participativa de tradiciones los participantes internalizan roles, normas y valores del entorno receptor, consolidando aprendizajes auténticos y relevantes para la formación profesional **(Hernández-Sellés et al., 2024).**

Los procesos de aprendizaje juntamente con el turismo educativo integran además dimensiones afectivas e identitarias que resultan determinantes para la formación integral del individuo. De esta manera, los procesos afectivos complementan los cognitivos y colaborativos, contribuyendo a que el turismo educativo transforme tanto el conocimiento como la comprensión ética y emocional de los participantes **(Robina-Ramírez et al., 2023).**

## Segmentación del turismo educativo

La segmentación en turismo educativo permite identificar y atender las necesidades específicas de distintos grupos de viajeros con fines formativos, tales como estudiantes universitarios, profesionales en formación continua, turistas culturales y comunidades educativas mixtas. Cada segmento presenta características particulares en cuanto a motivaciones, expectativas, nivel de compromiso y capacidad de aprendizaje, lo que exige adaptar los contenidos, metodologías y formatos de intervención. **Ortega Martiñón et al. (2020)** resaltan como las bases de la instrucción en la cultura digital han evolucionado para convertirse en prácticas formativas expansivas y abiertas las cuales brindan respuesta a perfiles complejos de los participantes. Se ejemplifica una organización curricular requerida por los estudiantes, así mismo los profesionales anhelan transferir sus conocimientos aplicados, para un turista cultural el cual valora lo autentico y admira lo patrimonial. Además, existen factores como lo económico, la incertidumbre y la sensibilidad cultural los cuales ayudan en la elaboración de productos de turismo educativo.

La motivación es el enfoque que se emplea para la segmentación, influyendo en formas de instrucción, disposición al cambio y la sensibilidad cultural. Para Latinoamérica el turismo tiene como segmentación clave sistematizar el acceso a la información promoviendo una inclusión social activa. Las rutas escolares que se realizan en México son vivencias distintas, así como lo son cambios académicos en Colombia y las extraordinarias salidas pedagógicas en Ecuador demuestran que las actividades instructivas se pueden adaptar a la ruralidad, lo comunitario o lo urbano. **Arellano (2015)** redacto como las giras escolares durante el periodo de Porfirio en México incluían conocimiento humanístico, científico y técnico, fomentando un inicio para el estudio de la cultura territorial. Esta perspectiva permite que el turismo educativo no solo forme, sino que transforme realidades locales mediante la participación de los actores sociales.

**Tabla 1**
*Descripción de la segmentación del turista*

| Segmento | Características | Necesidades Específicas | Estrategias de Producto |
|---|---|---|---|
| **Escolar** | Grupos escolares, infantil y primaria | Itinerarios didácticos, guías especializadas | Seguridad, integración curricular |
| **Universitario** | Jóvenes 18-25, movilidad académica | Experiencia de campus, idioma, inmersión | Intercambio internacional, prácticas |
| **Profesional/adulto** | Empresas, formación continua | Aprendizaje práctico, networking | Seminarios, talleres, visitas empresariales |
| **Turismo Accesible** | Personas con discapacidad / adultos mayores | Accesibilidad física, comunicativa, atención | Itinerarios adaptados, recursos de apoyo |
| **Temático** | Intereses específicos (cultura, ciencia, aventura) | Experiencias profundas, especialización | Rutas temáticas, experiencias hands on |

**Nota:** *Elaborado por Mora, S. (2025)*

El equilibrio que brinda la segmentación se relaciona con lo social **Palhais et al. (2020)**. indican que la diversidad cultural se puede comprender mediante el turismo educativo, ofreciendo actividades experienciales en entornos adaptados. Esto significa que se deben crear experiencias que desafíen el intelecto cognitivo, sentimientos y capacidades motoras de los participantes, esto genera una respuesta significativa. Para este método de segmentación los criterios demográficos no aplican, al contrario, se integran estratos pedagógicos y éticos fortaleciendo la integridad social del turismo educativo.

Mediante la segmentación se puede representar muestras selectivas en estudios científicos, favoreciendo al análisis de porciones específicas de individuos, dinamizando su evaluación y otorgando fiabilidad a estrategias instructivas focalizadas en aprendizaje vivencial. **Anzelin y Marín-Gutiérrez (2020)** implementa el factor emocional en las experiencias realizadas por estudiantes que realizan turismo educativo esto se modifica según el participante esto debido a su perfil de turista, considerándose directamente en la forma de aprendizaje. Esto apoya la segmentación para ser comprendida por medios formativos, elaborando estrategias de recolección de información específicamente contextualizadas en la mejora progresiva de sistemas educativos turísticos.

**Relación entre la revitalización cultural y el turismo educativo**

El turismo educativo desempeña un papel fundamental en la revitalización cultural al promover el respeto, la valoración y la transmisión de saberes ancestrales. Esta modalidad fomenta la interacción directa entre visitantes y comunidades receptoras, generando espacios de aprendizaje donde el patrimonio se convierte en recurso pedagógico. **Elshaer et al. (2021)** afirman que la educación turística puede ser una herramienta de empoderamiento cultural si se integra con políticas locales y planes de manejo patrimonial.

Para lograr medir los impactos comunitarios es necesario establecer una relación entre la conservación y el turismo educativo abordando metodologías individuales exigiendo una línea media para tratar de minimizar el daño. **UNESCO (2021)**estableció una propuesta en la cual indicadores generacionales, introducen la revitalización y participación en prácticas tradicionales evaluando la veracidad de los programas patrimoniales educacionales. Las estrategias propuestas orientan a una formulación para los investigadores de implementar instrumentos los cuales permitan captar la evolución cultural, la reciprocidad de anfitriones y visitantes junto con la apropiación simbólica otorgándole un enfoque de cambio.

El Ecuador puede ofrecer vivencias como una ruta patrimonial por Cuenca, talleres en Otavalo donde se estará en contacto con saberes ancestrales y proyectos de comunidades como lo son en Salinas de Guaranda, donde se experimenta el potencial del turismo educativo reforzando a la cultura local. **Malucin Tuarez et al. (2019)** sistematizan que el turismo de Samborondón integrándolo a sistemas de accesibilidad para personas con discapacidad, esto promueve un modelo de equidad e inclusión que contribuye con el aprendizaje. Estas ideas reflejan el avance social dispuesto a preservar la cultura tomando como método de acción una construcción colectiva que demuestra el dialogo, reconocimiento y participación reciproca.

Para el turismo educativo el conocimiento es de carácter accesible y permite observar de manera localizada aspectos locales, presentando un entorno de respeto por los saberes indígenas. **Morales (2025)** indica que la instrucción en el turismo debe tratar temas interculturales, participación de metodologías que simbolicen la pluralidad de

conocimientos. En este aspecto la preservación cultural toma parte en los procesos educativos cambiando a la comunidad receptora como al visitante, instruyendo en aspectos críticos y éticos.

Existe una unión entre la preservación cultural y el turismo educativo la cual es tratada desde la ética, presentando acuerdos mutuos para que las comunidades sean informadas de una distribución equitativa de los beneficios. **UNWTO (2023)** aconseja que se introduzcan salvaguardas de patrimonio que protejan mediante estrategias el retorno económico y simbólico. En investigaciones de titulación, este enfoque permite construir marcos teóricos sólidos, diseñar metodologías participativas y generar recomendaciones que contribuyan a la sostenibilidad cultural de los destinos turísticos.

## 1.2 Objetivos

### Objetivo general

Analizar la relación entre la etnobotánica y el turismo educativo en el Mercado Modelo de Ambato.

### Objetivos específicos

A través de una recopilación de información de medios científicos y académicos, tomando como principal función extraer lo más destacado de la etnobotánica y el turismo educativo con el desglose respectivo de las variables con el fin de conocer las interrogantes y conexión existente entre estas, se ha empleado un profundo análisis para la comprensión y divulgación de datos, información y hallazgos encontrados enfocado en transmitir un medio más sencillo para el entendimiento del tema planteado.

- Caracterizar la etnobotánica asociada a las prácticas culturales del Mercado Modelo de Ambato, mediante la identificación, registro y sistematización de las especies utilizadas y los significados socioculturales.

- Describir el turismo educativo mediante la utilización de procesos de aprendizaje experiencial vinculados a las prácticas etno culturales del Mercado Modelo de Ambato.

- Diseñar directrices metodológicas para la creación de experiencias de turismo educativo etnobotánico en el Mercado Modelo de Ambato, que integren prácticas de aprendizaje experiencial y conservación del patrimonio biocultural.

# CAPÍTULO II

# METODOLOGÍA

## 2.1 Materiales

**Tabla 2**
*Recursos*

| Tabla de Materiales |
|---|
| Páginas web |
| Bibliotecas virtuales |
| Libros electrónicos |
| Artículos científicos |
| Revistas |
| Fichas de observación |
| Entrevista |

**Nota:** Elaborado por Mora, S. (2025)

**Tabla 3**
*Recursos empleados*

| RECURSOS | DETALLE | VALOR |
|---|---|---|
| **Institucionales** | Bibliográfica Digital | |
| **Tecnológicos** | Computador | 450,00 |
| | Internet | 150,00 |
| | Scanner | 250,00 |
| **Materiales** | Cuaderno | 3,50 |
| | Esfero | 1,50 |
| | Lápiz | 1,00 |
| | Hojas de papel bond | 4,00 |
| | Luz | 100,00 |
| | Impresiones | 40,00 |
| **Económico** | Alimentación | 100,00 |
| | Transporte | 80,00 |
| **Humanos** | Imprevistos | 40,00 |
| | Ablución energética | 10,00 |
| **TOTAL** | | **1230,00** |

**Nota:** Elaborado por Mora, S. (2025)

## Enfoque

Decimos que el enfoque cualitativo es un conjunto de reglas que utiliza la investigación con el fin de comprender los significados de los fenómenos que están siendo estudiados, para ello recoge datos para resolver las preguntas que en el contexto son flexibles formulando nuevas interrogantes, centrando de manera detalladas en las muestras pequeñas que se adopten durante el proceso para que pueda ser aplicado a un

gran número de personas que tienen similitud en algunos o en todos los aspectos **(Fernández et al., 2014).**

**Enfoque cualitativo**

Se basa en la investigación personal, precisa y real sobre un individuo que da a conocer sus anécdotas, basándose en procedimientos reales que pueden cambiar durante el estudio asimismo se recolecta los datos basándose en textos relacionados a la historia, en este método el investigador se involucra directamente con el entrevistado para sacar una conclusión mucho más realista y dinámica, llegando a sobresalir en el turismo educativo actual **(Díaz, 2017).**

**Método Inductivo**

Es un conjunto de pasos que siguen un orden sistemático para llegar a un fin determinado que tiene una manera de proceder, para ello define la manera en que planifica la ruta a seguir, señalando los pasos específicos para llevar el plan a la realidad, además busca una secuencia lógica como ordenando los datos con el fin de asegurar la eficacia del proceso y obtener buenos resultados **(Fernández et al., 2014)**.

Por ello se dice que el método que se basa en la observación y experimentación que partiendo de casos generales llega a específicos que tiene valor en todos los casos específicos, basándose en el estudio y la experiencia, que va de algo específico para sacar una conclusión general y por último puede ser flexible porque si el resultado no concuerda puede volver a intentarse o cambiarse.

El método inductivo en el turismo educativo ejerce la función de llevar a los estudiantes a investigar por los conceptos o ideas a través de la observación directa con todo lo que está relacionado al destino turístico, utilizando herramientas adecuadas y la experimentación personal, analizando los datos y sacando conclusiones, de que el estudiante es el propio protagonista del aprendizaje.

## Diseño no experimental, transversal

### Diseño

Es planificar una idea concreta que nos ayudará a elaborar un proyecto, a la vez que se inicia con una suposición llena de propósito y luego de analizar resolver la dificultad surgida con anterioridad por ello debe cumplir con ciertos requerimientos requeridos entre los cuales vamos a citar, que el investigador es un simple observador, combina la imaginación con la creatividad, tiene en cuenta la flexibilidad en la investigación.

Es un conjunto de reglas que sirve para cumplir un objetivo mirando detalladamente los datos como ocurre en la naturaleza en un momento determinado como cuando se capta una imagen sin alterar el resultado, en donde el investigador es un simple observador porque él define el objeto de estudio, selecciona la muestra, además mediante encuestas y entrevistas recopila datos luego analiza los mismos para finalmente comunicar los hallazgos mediante resultados, así como **(Fernández et al., 2014).**

### Diseño Transversal

Para transformar nuestro ambiente debemos adaptarnos a nuevas realidades con la trayectoria personal de un estudio con partes aisladas entender mejor el problema en el turismo adaptado a un buen modelo educativo de conocimiento aplicado aprovechando correctamente las herramientas adecuadas **(Castillo-Palacio et al., 2020).**

Como objetivo principal se reúne datos bien definidos luego se los examina de forma minuciosa en un tiempo determinado partiendo de una ley determinada hasta llegar a lo simple o complejo, funcionando como una fotografía que plasma una imagen utilizando los hechos sin que ejercen algún efecto sobre otros con un fin determinado. Se obtienen los datos una vez ya sea en encuestas, entrevistas, el investigador no manipula la información, se puede comparar los datos obtenidos, sobresaliendo las experiencias turísticas por último las unidades de información suelen ser rápidas.

El modelo siendo diseño no experimental, transversal es utilizado en la investigación cualitativa por la manera cómo beneficia en la recopilación de datos sin detenerse en

los puntos medios en un tiempo único, además el investigador mira directamente el objeto de estudio para luego poder estudiarlo minuciosamente permitiendo entender la actitud del observador siendo capaz de evaluar un destino turístico en todos sus aspectos sin que la opinión influya en el concepto. Para ello se apoya de manera segura en las encuestas y entrevistas flexibles que pueden ser modificadas de manera simultánea.

## Alcance

### Alcance investigativo

### Alcance investigativo Fenomenológico

El enfocarnos con familiaridad de lo invariable de la naturaleza desde un punto de vista a un hecho estudiado desde el análisis de un problema refiriendo a la opinión del sujeto suspendiendo los documentos que justifican los gastos previos del investigador que nos conduce a la descripción e interpretación de la esencia de las experiencias vividas reconociendo el significado y la importancia según la información recogida anteriormente, se manifiesta en el texto de **Fuster Guillen (2019)** titulado "El avance investigativo fenomenológico".

Es un enfoque de investigación cualitativa que busca entender la vivencia personal de los turistas en el lugar de destino apoyándose en la esencia universal de una experiencia vivida desde la perspectiva de quienes la han vivido, dejando de lado las ideas preconcebidas analizando cómo perciben, lo que sienten y dan sentido a sus vivencias turísticas. En lugar de entender solo los datos cuantificables, se concentra en los significados que emergen en la conciencia del individuo durante el viaje. Tiene por alcance utilizar uno o más elementos en un instante determinado estableciendo una relación única de circunstancia sin previo aviso, nos ayuda indagando un problema con una solución previa, recolectando sus datos una sola vez, impidiendo la manipulación de todas maneras.

**Alcance territorial**

Es poner los límites de forma específica que nos indique el lugar preciso donde se efectuará los análisis pertinentes, en vez se podrá delimitar el área que será analizada de forma adecuada, con el fin de encontrar el elemento central de estudio, apoyándonos en las técnicas apropiadas que nos permitan reunir los elementos necesarios como los sitios específicos, para poder establecer cierto contacto con el elemento cultural, dando valor al empeño estudiantil del investigador separando los elementos que serán utilizados y cuáles serán desechados, nos servirán de gran utilidad las técnicas de apoyo como las encuestas, entrevistas de gran flexibilidad.

Ambato tiene sus orígenes en un heroico pasado que surgió a partir de 1500, con las primeras colonias de la época en la serranía, la primera fundación fue el 24 de agosto de 1534 por Sebastián de Benalcázar, en 1570 fueron delineadas sus primeras calles, mercados, el primer templo religioso fue edificada el 24 de septiembre dia se San Juan Bautista en 1603. La ciudad originalmente se destruyó el 20 de junio de 1698 quedando desolada, ese mismo año se realiza la nueva creación que posteriormente fue elevada a la categoría de villa, en el año de 1755.

El adelanto llegó a esta pequeña urbe con la primera imprenta traída por los jesuitas siendo pionera en América del Sur y nuevamente la desgracia se presentó el 4 de febrero de 1797 desapareciendo el floreciente asentamiento, también formó parte activa de la vida política del país siendo una mañana del 12 de noviembre de 1820 se declara independiente del dominio español, siendo el 22 de julio de 1835 que se realizó la segunda constituyente del país, después de algunos años en 1860 asciende a la categoría de provincia de Ambato cuyo nombre fue cambiado a finales del mismo año.

La tarde del 5 de agosto de 1949, un terremoto devastador destruyó Ambato por tercera vez, dejando pocas edificaciones que cuentan la triste realidad, algunas personas emigraron del terruño otros pocos se quedaron en las ruinas, pero de aquella experiencia nació la mejor de las ideas crear una fiesta que sobresalga de entre las demás del país llamándola la Fiesta de la Fruta y de las Flores en honor y agradecimiento a Dios por toda la bondad y la segunda oportunidad de poder dar la bienvenida a sus coterráneos y turistas, para ello el complemento perfecto son sus sitios

turísticos entre ellos se encuentran un sinnúmero de iglesias entre ellas la hermosa Catedral, hermosos museos en homenaje a sus hombres ilustres, atractivos parques muy bien cuidados, para observar la naturaleza un magnífico jardín botánico, complementan este cuadro sus imponentes centros de comercio **(Peralta Viera et al., 2022)**.

**Figura 3**

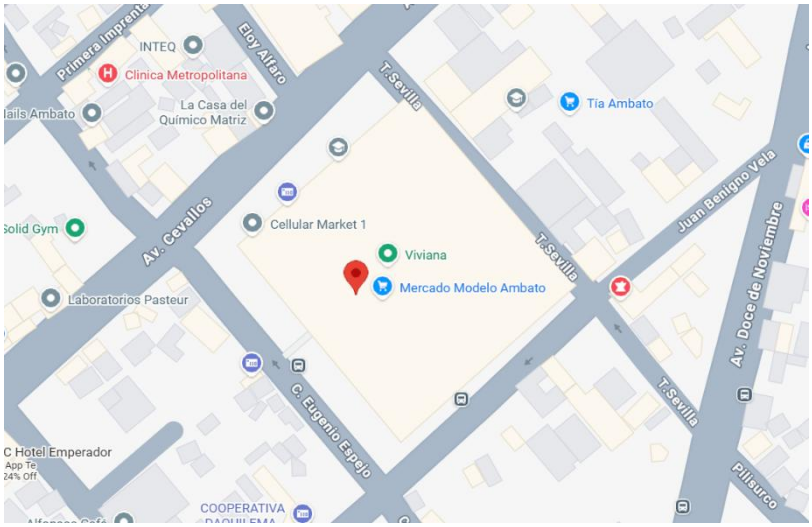
*Mapa de Ambato*




**Nota:** Imagen tomada de Google Maps (2025).

**Figura 4**

*Ubicación mercado Modelo de Ambato.*




**Nota:** Imagen tomada de Google Maps (2025).

Sus excelentes mercados contribuyen a la economía local, fomentando la cultura de la misma manera ayudan a promover el turismo de la hermosa urbe ofreciendo gran

variedad de atractivos para los visitantes entre ello tenemos, venta de productos de diversa índole sean comestibles, de uso personal, deliciosa gastronomía, artículos artesanales y la sección de plantas tradicionales y técnicas ancestrales de floricultura productos esotéricos y prácticas ancestrales que son visitadas con mucha frecuencia por cualquier cantidad de personas.

No se sabe con exactitud cuando inició sus labores lo que hoy se conoce como Mercado Modelo, pero más o menos por indagación personal este sitio comenzó sus actividades comerciales en 1937 como una simple plaza, luego se fue proyectándose como un mercado para luego convertirse en uno de los centros de acopio importantes dentro de la urbe, además por estar ubicado en la avenida Cevallos lo convierte en un centro estratégico para el comercio local y nacional, además poniendo gran énfasis en la identidad cultural ancestral que se encuentran colocados en el tercer piso que adquirieron enorme fama entre los coterráneos y luego se expandieron a sus alrededores por sus enormes beneficios que producen sus rituales de limpieza espiritual.

El enlace directo que llevan los seres humanos de entablar contacto directo con las plantas y sus propiedades espirituales lo podemos encontrar en las treinta y tres personas que día a día con danzas, expresiones de forma energética nos llevan a sostener un contacto directo con la tranquilidad emocional del ser humano, toda aquella representación me cautivo a establecer un pequeño pero emotivo análisis de estudio sobre las técnicas ancestrales de floricultura basados en productos esotéricos y prácticas ancestrales apoyándome en el conocimiento de la etnobotánica **(Peralta Viera et al., 2022)**.

## Población y muestra

### Población

**Fernández et al. (2014)** definen a la población como "el conjunto finito o infinito de elementos que comparten características comunes y sobre el cual se pretende efectuar una investigación", en base a este pronunciamiento podemos mencionar que el presente proyecto está formado por la población objeto que son los treinta y tres vendedores afiliados a la sección de Plantas medicinales y productos esotéricos "Su

salud" medicina natural, colonias, esencias y más ubicada en el segundo piso del Mercado Modelo de Ambato son quienes se encargan de comercializar diversas especies botánicas con fines de herboristería ceremonial como un título generalizado al uso de las plantas en los rituales de sanación y espiritualismo.

Los treinta y tres comerciantes ubicados en el mercado Modelo centraron la información en el lugar de procedencia de las plantas, que incluyen la producción, recolección, planificación de venta y como se van secando en el proceso de comercialización, acompañados de buenos precio, y las hierbas en buen estado, basándose en los conocimientos heredados de todos los vendedores sobre el consumo turístico local y los cambios estacionales en la oferta como la demanda.

**Muestra**

Para la selección de la muestra se optó por un muestreo no probabilístico de carácter intencional tal como lo define **Tamayo (2023)** "Aquella técnica en la cual el investigador elige los casos de forma deliberada de acuerdo con los juicios de experiencia y la relevancia de sus informantes para los objetivos del estudio".

Por ello llegamos a un concepto generalizado de muestreo no probabilístico intencional se caracteriza por la selección de forma deliberada de los participantes disponibles debido a la experiencia para el estudio, este análisis a diferencia del muestreo aleatorio privilegia la práctica y la rapidez al establecer contacto con los actores culturales fundamentales, además es adecuado el elegir sujetos que cumplan con ciertos criterios fundamentales sin requerir una posibilidad de conclusión. Para la variable dependiente es la herramienta indicada para una recolección de datos oportuna.

La indagación preliminar del presente trabajo consiste en solicitar a las personas con experiencia directa del conocimiento del mercado local, por ello la decisión de aplicar este procedimiento obedece a la escasez de tiempo, recursos accesibles y herramientas adecuadas al campo de estudio con eso el investigador obtiene contacto directo con las personas importantes en sitios distintos, además esta técnica es común en los estudios

preliminares en donde se busca capturar diversos puntos de vista antes de procesos cualitativos.

La parte fundamental del estudio la forman cuatro vendedores del mercado Modelo, con sus perfiles de amplia trayectoria, mediana expectativa, además está incluida la presidenta de la Asociación de Plantas Medicinales, cuya inclusión de la directora de dicha agrupación garantiza el acceso a ciertos requisitos internos como la comercialización en los días de feria y estrategias de mercado también formarán parte tres profesionales del campo del turismo, esta combinación heterogénea de elementos será de gran aporte en la resolución de la muestra.

La muestra reducida de cuatro personas que se encuentran en el Mercado Modelo de Ambato ubicadas en la sección de Plantas medicinales y productos esotéricos "Su salud" medicina natural, colonias, esencias y más, favorece el establecimiento de relaciones de confianza con los informantes, requisito esencial para la obtención de datos esenciales y veraces, finalmente se tomaran en cuenta aspectos étnicos fundamentales se solicitara la debida autorización, se garantizara la confidencialidad de la información y se respetara el anonimato de los participantes en los reportes finales, el investigador notifica a cada vendedor el propósito del estudio, el uso que se dará a las declaraciones y las medidas de resguardo de datos, este enfoque cumple con estándares de investigación en ciencias sociales, edemas aseguran el uso riguroso y responsable, así la elección de la población como de la muestra se alinea con los objetivos del proyecto con los principios de validez investigativa.

## Técnicas

### Observación

La observación es un procedimiento ordenado utilizado para lograr un resultado satisfactorio a través de instrumentos adecuados para luego hacer el análisis **Fernández et al. (2014) ,** es una actividad necesaria en la investigación como en la misma vida en la cual se apoya el investigador que ayuda a captar información a través de los sentidos con el propósito de obtener mejores resultados de la realidad que los rodea.

El método de investigación que se utiliza en este proyecto es el de observación de campo que nos orienta correctamente a registrar los datos sobre las plantas y los empleos tradicionales además el objetivo principal es que los turistas se instruyen de manera adecuada sobre la variedad de especies que existen sobre la tierra, como el valor cultural de las plantas para las personas, indagando la conservación de las mismas, explorando la migración de algunas especies determinadas a causa del viento y el hombre.

La observación muy detallada de las plantas permit**e** extender un concepto adecuado relacionado al etnoturismo que es el turismo que gira con el respeto hacia el grupo de personas que ejercen ciertos ritos ancestrales y más que nada siguen conservando de forma auténtica la historia de sus antepasados sin dejar a un lado que para ellos también representa el medio de vida.

**Entrevista**

La entrevista es una plática de interrogación entre dos o más personas con un fin determinado cuyo instrumento de recolección de datos es el método cualitativo basado en preguntas flexibles sobre un tema específico donde se obtiene las experiencias, las costumbres y las ideas que van surgiendo de las respuestas del entrevistador, todo este enfoque se basa en la calidad y los motivos en lugar de hacerlo basándose en el contenido de los números **(Kristiansen et al., 2017).**

Con el uso de la entrevista en la investigación se alcanza un medio de interacción la cual ayudará a la relación de resultados con las características solicitadas, mediante un diálogo que no solo responda las dudas e inquietudes planteadas en el instrumento, sino que también puedan enriquecer de una manera más natural la información catalogada y recolectada.

**Instrumentos**

**Ficha de Investigación**

La ficha de investigación constituye un instrumento técnico metodológico que permite sistematizar, organizar y recuperar información relevante durante el proceso investigativo. Según **Creswell y Guetterman (2021),** "una ficha de investigación es

un formato que se utiliza para registrar datos importantes sobre un tema específico, facilitando el análisis y posterior uso en trabajos académicos o científicos".

Una ficha de investigación permite familiarizarse con la búsqueda de información estableciendo estándares que el investigador desea conocer para poder desglosarlos con el uso de la estructura de la fica facilitando el cómo ubicar cada apartado siendo lo más preciso posible manteniendo la forma pura del conocimiento plasmado en las fichas de recolección. Para ello se recibió ayuda de la Sra. Silvia Laura la presidenta de la asociación de plantas medicinales y productos esotéricos "su salud", Sra. Nancy Sailema del puesto número treinta y uno ubicado a la derecha de la entrada a la sección, Sra. Isabel Chango del puesto número veinte y dos ubicado en frente de la entrada a la sección y de la Sra. Mayra Tubón del puesto número dos ubicado a la izquierda de la entrada de la sección.

**Cuestionario de Entrevista**

El cuestionario de entrevista es un instrumento cualitativo que permite recolectar información directa, profunda y contextualizada a partir de las percepciones, experiencias y conocimientos de los participantes. De acuerdo con **Fernández et al. (2014)**, "la entrevista es una técnica que consiste en una conversación dirigida con un propósito específico, en la que el investigador plantea preguntas previstas para obtener datos relevantes sobre el fenómeno de estudio".

**Validación del instrumento**

**Validación de instrumentos**

La validación es aquel proceso el cual a través de avaluaciones, opiniones y resultados de un servicio o producto se aseguren de que se cumplan ciertos parámetros o metas establecidos con el fin de revisar si son factibles o no para el desarrollo **(Fernández et al., 2014).**

Para la validación del instrumento de recolección de datos (entrevista) se seleccionó a expertos en el ámbito del turismo y la pedagogía, esto respondiendo a la naturaleza de las variables de la investigación tanto independiente como dependiente, cada uno de

los seleccionados tiene una formación académica y experiencia que lo certifica como un profesional capaz de realizar el proceso de validación.

El Lic. Bryan Solís es guía de alta montaña cuenta con una formación académica, posee una certificación como guía de turismo, tiene nueve años de experiencia en el ámbito que desarrolla además de ser un profesional responsable y empático con sus participantes.

La Lic. Paola Carvajal es una profesional la cual tiene una maestría en pedagogía mención docencia e innovación educativa, posee siete años de experiencia en el campo del turismo, esto la hace una profesional amable y respetuosa dispuesta a contribuir con el estudio.

La Lic. Johanna Paola Sancho Lagla Mg. Es una profesional la cual brinda asesorías turísticas particulares, tiene cinco años de experiencia en el campo de la instrucción y el conocimiento turístico, posee una opinión firme y destaca la posibilidad de emplear el estudio turístico de manera internacional, la formación académica la hace una persona capaz de validar el instrumento.

# CAPÍTULO III

# RESULTADOS Y DISCUSIÓN

## 3.1 Análisis y discusión de los resultados

### Análisis de resultados

Para el análisis de datos cualitativos de las variables de estudio se utilizó inteligencia artificial siguiendo las recomendaciones de **Etesse (2024)** quién indica en el documento "Introducción al análisis de datos cualitativos con inteligencia artificial" una estructurada serie de comandos (Prompts) con las cuales se puede programar la inteligencia artificial para una sistematización, organización y análisis de resultados precisos para investigaciones cualitativas teniendo presente siempre el aspecto ético. Para logra la comprensión de la información por parte del Bot se empleó una forma de reconocimiento de datos denominada "Estrategia Aexco" la misma está conformada por tres pasos (Anotación, Exploración y Codificación) estas forman una cadena para que el análisis de los datos sea más provechoso. Se adjunta el prompt empleado para el análisis de datos cualitativos:

*Prompt: Análisis Cualitativo de Resultados de Tesis (Basado en Codificación AEXCO)*

*Objetivo: Analizar la sección de Resultados y Discusión del objetivo Describir el turismo educativo mediante la utilización de procesos de aprendizaje experiencial vinculados a las prácticas etno culturales del Mercado Modelo de Ambato, aplicando un proceso de codificación inductiva y categorización para trazar el camino desde las Unidades de Análisis hasta la Finalidad Analítica.*

*Instrucciones de Ejecución (Paso a Paso):*

*1. Unidades de Análisis (UDA):*

*Identifica y lista las 5 unidades de análisis (citas, fragmentos, datos N°) más representativas extraídas de los datos primarios de la tesis.*

*2. Codificación Inductiva (Códigos: Protección espiritual y purificación, energía vital y renovación, Curación y armonía corporal, intermediación cuerpo-espíritu):*

*Genera un Código Inductivo único por cada UDA (o grupo de UDAS relacionadas).*

*Proporciona al menos 5 Códigos Inductivos distintos.*

*3. Categorización Analítica (Categorías: Practicas simbólicas de sanación, Significado de energía y vitalidad, Mediaciones simbólicas naturaleza-sagrado):*

*Crea tres Categorías Analíticas (Practicas simbólicas de sanación, Significado de energía y vitalidad, Mediaciones simbólicas naturaleza-sagrado) agrupando los Códigos Inductivos generados en el paso anterior.*

*Define el Mecanismo de Generación para cada categoría (Directo, Agrupamiento o Relaciones).*

*Define el Nivel de Inferencia y Finalidad Analítica para cada categoría:*

*Practicas simbólicas de sanación (Directo): Nivel de Inferencia Bajo (Descriptiva / Contenido Manifiesto).*

*Significado de energía y vitalidad (Agrupamiento): Nivel de Inferencia Medio-Bajo (Descriptiva / Contenido Manifiesto).*

*Mediaciones simbólicas naturaleza-sagrado (Relaciones): Nivel de Inferencia Alto (Interpretación / Contenido Latente).*

*4. Formato de Salida:*

*Presenta el resultado en una Tabla Markdown clara con las siguientes columnas, replicando el flujo del diagrama adjunto:*

*Unidades de análisis | Códigos inductivos | Mecanismo | Categoría analítica (practicas simbólicas de sanación, significado de energía y vitalidad, mediaciones simbólicas naturaleza-sagrado) | Nivel de inferencia | Finalidad analítica |*

El método propuesto por **Etesse (2024)** es ideal para la variable independiente (etnobotánica) debido a la extensión y complejidad de la data, la manera en la cual se aborda la disposición de la información para un análisis sistemático filtrando las fuentes, recursos y el empleo de estos permite diferenciar los datos cualitativos en la investigación. Esto proporciona un camino por el cual obtener los resultados que deseados en el objetivo específico uno.

Los criterios de selección de datos cualitativos fueron revisados y seleccionados de la propuesta elaborada por **Cáceres (2008)** en el documento "Análisis cualitativo de contenido: Una alternativa metodológica alcanzable". Este autor establece que existen métodos favorables para las ciencias sociales permitiendo clasificar aquellos datos mutiles en la investigación, tras un minucioso chequeo se pudo concentrar la cuantificación mediante categorías las cuales se pueden interpretar de mejor manera las especies investigadas en el Mercado Modelo.

Los criterios de Cáceres son apropiados para la investigación puesto que estos permiten analizar la variable independiente, otorgándole un análisis riguroso de los datos cualitativos a través de un debate interno el cual fortalece la unión lógica de la información. Aplicar estos criterios significa cambiar la forma en que se presentan las ideas, tanto las que se dicen claramente como las que se sugieren. Esto da una nueva profundidad a la investigación y mejora el uso de los recursos. En el caso de la variable etnobotánica, los resultados que se obtuvieron con el instrumento para recopilar datos, fichas de observación, fueron organizados y analizados en una tabla cualitativa que se muestra a continuación.

**Tabla 4**

*Matriz de especies botánicas identificadas en el Mercado Modelo de Ambato*

| Nº | Nombre local | Nombre científico | Uso principal | Categoría cultural (Medicinal, Ritual, Alimenticio, etc.) | Parte usada | Modo de preparación / aplicación | Significado sociocultural | Usuarios principales | Fuente del conocimiento | Procedencia (Silvestre/Cultivada/Importada) | Estado del recurso | Relato o mito asociado | Interpretación cualitativa (síntesis del investigador) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | Ruda | *Ruta graveolens* | Ritual / medicinal | Ritual | Hoja | Infusión, uso en limpias | Protección espiritual, aleja malas energías | Adultos hombres, mujeres, jóvenes y niños | Herencia familiar | Cultivada | Común | Se dice que protege el hogar y la salud | La ruda representa el vínculo entre lo natural y lo espiritual; el uso refuerza creencias de protección cultural. |
| **2** | Guayusa | *Ilex guayusa* | Alimenticio / ritual | Ritual y alimenticio | Hoja | Infusión | Energía, conexión con la selva, limpieza interna | Hombres y mujeres | Tradición comunitaria | Silvestre | En disminución | Consumida antes del amanecer como práctica ancestral | Simboliza la energía vital y la comunión con la naturaleza amazónica. |
| **3** | Manzanilla | *Matricaria chamomilla* | Medicinal / cosmético | Medicinal | Flor | Infusión | Energía calmante | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre, cultivada | Común | Se dice que mejora la salud | El uso y presencia de la manzanilla permite curar y entrelazar lo espiritual con lo cultural. |
| **4** | Cedrón | *Aloysia citrodora* | Medicinal / cosmético | Condimentario /medicinal | Rama | Infusión | Energía, limpieza externa | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Cultivada | Común | Se dice que mejora la salud | El cedrón a través de la elaboración funciona como un relajante tratamiento natural. |
| **5** | Toronjil | *Melissa officinalis* | Medicinal / condimentario | cosmético / medicinal | Rama | Infusión | Energía, limpieza externa | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Cultivada | Común | Se dice que mejora la salud | Esta planta tiene un aroma que estimula los sentidos y un sabor delicioso. |

| Nº | Nombre local | Nombre científico | Uso principal | Categoría cultural (Medicinal, Ritual, Alimenticio, etc.) | Parte usada | Modo de preparación / aplicación | Significado sociocultural | Usuarios principales | Fuente del conocimiento | Procedencia (Silvestre/Cultivada/Importada) | Estado del recurso | Relato o mito asociado | Interpretación cualitativa (síntesis del investigador) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **6** | Matico | *Ariste guiteia glutinosa* | Medicinal/ritual | Medicinal/cosmético | Hoja | Decocción | Energía, Aplicación externa | Adultos hombres, mujeres, jóvenes y niños | Herencia familiar | Silvestre | Difícil de conseguir | Se dice que protege el hogar y la salud | Todas las familias tienen presente las funciones del matico para curar de forma natural. |
| **7** | Retama | *Espartium Junceum* | Medicinal | Medicinal | Flor | Infusión | Energía, Aplicación externa | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre | Difícil de conseguir | Se dice que protege el hogar y la salud | La retama es capaz de mejorar síntomas del hígado siendo lo mas empleado por las generaciones que nos precedieron. |
| **8** | Alelí | *Matihiola incana* | Medicinal | Ornamental/medicinal | Flor | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres, mujeres y niños | Herencia familiar | Cultivada | Común | Se dice que mejora la salud | Las calmantes tonalidades de sus flores permiten calmar la mente y la preparación calma dolencias de riñones. |
| **9** | Caléndula | *Calendula officinalis* | Ritual | Ritual/medicinal | Flor | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre | Difícil de conseguir | Se dice que mejora la salud | El color vivo de sus flores aviva el animo y la presencia ayuda para la piel. |
| **10** | Menta | *Mentha x Piperita* | Medicinal/alimenticio | Cosmético/condimentario | Hojas | Infusión | Energía, limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que mejora la salud | El aroma de la menta estimula los sentidos y la preparación es refrescante. |

| Nº | Nombre local | Nombre científico | Uso principal | Categoría cultural (Medicinal, Ritual, Alimenticio, etc.) | Parte usada | Modo de preparación / aplicación | Significado sociocultural | Usuarios principales | Fuente del conocimiento | Procedencia (Silvestre/Cultivada/Importada) | Estado del recurso | Relato o mito asociado | Interpretación cualitativa (síntesis del investigador) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **11** | Orégano | *Origamun vulgare* | Alimenticio/ medicinal | Condimentario /medicinal | Hojas | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Cultivada | Común | Se dice que mejora la salud | El aroma es inconfundible y el dinamismo de uso lo hace tan multifacético. |
| **12** | Pata con yuyo | *Peperomia petigera* | Medicinal | Medicinal | Hoja | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que mejora la salud | La pata coyuyo tiene la capacidad de ayudar con el corazón y los nervios con el sabor original. |
| **13** | Taraxaco | *Taraxacum offisinale* | Medicinal | Medicinal | Flor/ Hoja | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que mejora la salud | Esta presente en la vida diaria con sus flores de colores vivos y se usa para limpiar el organismo. |
| **14** | Tilo | *Smbucus nigra* | Medicinal/alimenticio | medicinal/condimentario | Hoja/ Flor/ Semilla | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre, cultivada | Común | Se dice que mejora la salud | La presencia se impone con la altura y sus flores lo hacen característico, ayudando a la tos. |
| **15** | Grama | *Cynodon dactylon* | Medicinal | medicinal | Hoja | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre | En disminución | Se dice que mejora la salud | La grama se hace presente en jardines y parques siendo capas de resistir cambios de clima y sequias, el uso es diurético. |

| Nº | Nombre local | Nombre científico | Uso principal | Categoría cultural (Medicinal, Ritual, Alimenticio, etc.) | Parte usada | Modo de preparación / aplicación | Significado sociocultural | Usuarios principales | Fuente del conocimiento | Procedencia (Silvestre/Cultivada/Importada) | Estado del recurso | Relato o mito asociado | Interpretación cualitativa (síntesis del investigador) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **16** | Pechiche | *Margydicarpus pinnatus* | Alimenticio/ medicinal | Medicinal/alimenticio | Raíz/ Corteza/ Hoja/ Fruto | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que mejora la salud | El pechiche es muy importante es el hábitat y el fruto en forma de baya semejante al capulí alivia afecciones estomacales |
| **17** | Hoja de naranja | *Citrus x aurantium* | Medicinal/condimentario | Cosmético/alimenticio | Rama | Infusión | Limpieza interna, Energía | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Cultivada | Común | Se dice que mejora la salud | La fragancia y la forma de las hojas de naranja lo hacen una planta muy útil puesto que el uso es relajante |
| **18** | Arrayan | *Myrcianthes hallii* | Medicinal/alimenticio | Condimentario/cosmético | Rama | Infusión | Aleja malas energías, limpieza interna | Adultos hombres, mujeres, jóvenes y niños | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que protege el hogar y la salud | La infusión del arrayan sirve para curar inflamaciones, posee propiedades cicatrizantes además de ser parte de la gastronomía ecuatoriana. |
| **19** | Romero | *Salvia rosmarius* | Medicinal/alimenticio | Ritual/condimentario | Rama | Infusión | Aleja malas energías, limpieza interna, limpieza externa | Adultos hombres, mujeres, jóvenes y niños | Herencia familiar | Silvestre, cultivada | Común | Se usa en el hogar | El romero es una planta dinámica y practica sus usos van desde el cabello y la piel hasta para purificaciones energéticas. |

| Nº | Nombre local | Nombre científico | Uso principal | Categoría cultural (Medicinal, Ritual, Alimenticio, etc.) | Parte usada | Modo de preparación / aplicación | Significado sociocultural | Usuarios principales | Fuente del conocimiento | Procedencia (Silvestre/Cultivada/Importada) | Estado del recurso | Relato o mito asociado | Interpretación cualitativa (síntesis del investigador) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **20** | Pensamiento | *Viola x wittrockiana y* | Medicinal | Medicinal | Hoja | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que mejora la salud | Sus colores y propiedades para aliviar afecciones respiratorias son lo que hacen especial a esta planta. |
| **21** | Paico | *Chenopodium ambrosoides* | Medicinal/alimenticio | Condimentario/cosmético | Corteza/ Hoja | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se usa en el hogar | El paico tiene un efecto calmante para el estomago se lo usa también como condimento en preparaciones gastronómicas. |
| **22** | Cola de caballo | *Esquistum bogotenense* | Medicinal/ritual | cosmético /medicinal | Corteza/ Hoja/ Flor | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que mejora la salud | El efecto diurético de la cola de caballo ayuda a las dificultades renales. |
| **23** | Borraja | *Borago officinalis* | Medicinal/alimenticio | cosmético /medicinal | Hoja | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que mejora la salud | La borraja tiene un uso para las inflamaciones posee muchas vitaminas para mejorar la salud. |

| Nº | Nombre local | Nombre científico | Uso principal | Categoría cultural (Medicinal, Ritual, Alimenticio, etc.) | Parte usada | Modo de preparación / aplicación | Significado sociocultural | Usuarios principales | Fuente del conocimiento | Procedencia (Silvestre/Cultivada/Importada) | Estado del recurso | Relato o mito asociado | Interpretación cualitativa (síntesis del investigador) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **24** | Hierba buena | *Menha spicata* | Medicinal/alimenticio | cosmético /medicinal | Hoja | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que mejora la salud | El característico aroma de la hierba buena y la propiedad de aliviar síntomas digestivos resaltan por sus hojas pequeñas. |
| **25** | Malva | *Malva sylvestris* | Medicinal/alimenticio | Medicinal / Alimenticio | Hoja/ Flor/ Semilla | Infusión | Aleja malas energías, Limpieza interna | Adultos hombres, mujeres, jóvenes y niños | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que limpia energía | Sus flores vibrantes y aroma dulce ayudan a purificar energías además es un laxante natural. |
| **26** | Eneldo | *Enethum graveolens* | Medicinal/condimentario | Alimenticio | Hoja | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre, cultivada | Común | Se dice que mejora la salud | El aroma particular y color verde brillante se usa para dolencias digestivas. |
| **27** | Nogal | *Juglans neotropica* | Medicinal/alimenticio | cosmético | Hoja | Infusión | Aleja malas energías, Limpieza interna | Adultos hombres, mujeres, jóvenes y niños | Herencia familiar | Silvestre, cultivada | Común | Se dice que limpia energía | El nogal es útil desde la corteza hasta el fruto, se lo usa para limpias de energía y malestares estomacales. |

| Nº | Nombre local | Nombre científico | Uso principal | Categoría cultural (Medicinal, Ritual, Alimenticio, etc.) | Parte usada | Modo de preparación / aplicación | Significado sociocultural | Usuarios principales | Fuente del conocimiento | Procedencia (Silvestre/Cultivada/Importada) | Estado del recurso | Relato o mito asociado | Interpretación cualitativa (síntesis del investigador) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **28** | Chunguil | *Sonchus oleranceus* | Medicinal | Medicinal | Raíz/ Hoja/ Flor | Infusión | Limpieza interna, Aleja malas energías | Adultos hombres, mujeres, jóvenes y niños | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que protege el hogar y la salud | El chungil se lo emplea en purificaciones espirituales, el uso ayuda al proceso de gestación y alivia inflamaciones gástricas. |
| **29** | Hierba mora | *Solanum Interandinum* | Medicinal | Alimenticio/ritual | Hoja/ Flor | Infusión | Aleja malas energías, Limpieza interna | Adultos hombres, mujeres, jóvenes y niños | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que limpia energía | La hierba mora tiene propiedades de cicatrización y tiene como efecto adverso fiebre y dolor de estomago |
| **30** | Pino | *Pinus radiata* | Medicinal | Ornamental | Rama | Infusión | Aleja malas energías, Limpieza interna | Adultos hombres, mujeres, jóvenes y niños | Herencia familiar | Silvestre, cultivada | Común | Se dice que protege el hogar y la salud | El pino se impone con el gran tamaño y se lo emplea para afecciones contra el resfriado. |
| **31** | Ciprés | *Cupressus macrocarpa* | Ornamental | Medicinal | Rama | Infusión | Aleja malas energías, Limpieza interna | Adultos hombres, mujeres, jóvenes y niños | Herencia familiar | Silvestre, cultivada | Común | Se dice que protege el hogar y la salud | El aroma es tan prominente como el tamaño, este se usa para mejorar la circulación sanguínea y purificación espiritual. |

| Nº | Nombre local | Nombre científico | Uso principal | Categoría cultural (Medicinal, Ritual, Alimenticio, etc.) | Parte usada | Modo de preparación / aplicación | Significado sociocultural | Usuarios principales | Fuente del conocimiento | Procedencia (Silvestre/Cultivada/Importada) | Estado del recurso | Relato o mito asociado | Interpretación cualitativa (síntesis del investigador) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **32** | Marco | *Ambrosia arborencens* | Ritual | Medicinal | Rama | Infusión, uso en limpias | Aleja malas energías, Limpieza interna | Adultos hombres, mujeres, jóvenes y niños | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que limpia energía | El marco se emplea en limpiezas energéticas siendo muy efectivo por el aroma fuerte. |
| **33** | Chilca | *Baccharis latifolia* | Medicinal | Ritual/ornamental | Flor/ Hoja | Infusión, uso en limpias | Aleja malas energías | Adultos hombres, mujeres, jóvenes y niños | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que limpia energía | La chilca tiene un uso de purificación espiritual y limpieza energética. |
| **34** | Verdolaga | *Portusa sp.* | Alimenticio/ medicinal | cosmético | Hoja | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que mejora la salud | Sus flores llamativas y hojas pequeñas tienen funciones diuréticas para el organismo. |
| **35** | Tuna | *Opuntia ficus - indica* | Alimenticio/ medicinal | cosmético | Hoja | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que mejora la salud | La forma característica de la tuna siendo ovalada con espinos posee propiedades digestivas además de diuréticas y antiinflamatorias. |
| **36** | Santa maría | *Tanacetum parthenium* | Ritual | Medicinal/cosmético | Flor/ Hoja | Infusión, uso en limpias | Energía, Aleja malas energías, Limpieza externa | Adultos hombres, mujeres, jóvenes y niños | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que limpia energía | La santa maría representa protección espiritual y purificación energética. |

| Nº | Nombre local | Nombre científico | Uso principal | Categoría cultural (Medicinal, Ritual, Alimenticio, etc.) | Parte usada | Modo de preparación / aplicación | Significado sociocultural | Usuarios principales | Fuente del conocimiento | Procedencia (Silvestre/Cultivada/Importada) | Estado del recurso | Relato o mito asociado | Interpretación cualitativa (síntesis del investigador) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **37** | Hoja de guanábana | *Annona muricata* | Medicinal | Medicinal | Hoja | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Cultivada | En disminución | Se dice que mejora la salud | El sabor dulce de la hoja de guanábana se lo emplea para aliviar dolencias de cabeza y musculares. |
| **38** | Hoja de guayaba | *Psidium guajava* | Medicinal | Cosmético /alimenticio | Hoja | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Cultivada | Común | Se dice que mejora la salud | El uso de la hoja de guayaba ayuda con el colesterol y la glucosa del organismo. |
| **39** | Laurel | *Laurus nobilis* | Alimenticio/ medicinal | Condimentario/ornamental | Hoja | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Cultivada | Común | Se dice que mejora la salud | La propiedad del laurel para aliviar cólicos e inflamaciones es semejante a el aroma. |
| **40** | Uvilla | *Physalis per uviana* | Alimenticia | Medicinal | Flor/ Fruto | Infusión | Limpieza y nutrición interna | Adultos hombres, mujeres, jóvenes y niños | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que mejora la salud | El consumo de uvilla ayuda como diurético y se encuentra presente en preparaciones gastronómicas. |
| **41** | Ortiga | *Urtica dioica* | Alimenticio/cosmético | Ritual/medicinal | Rama | Infusión, uso en limpias | Energía, Aleja malas energías, Limpieza externa | Adultos hombres, mujeres, jóvenes y niños | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que limpia energía | La ortiga tiene uso en la limpieza energética y propiedades antiinflamatorias. |

| Nº | Nombre local | Nombre científico | Uso principal | Categoría cultural (Medicinal, Ritual, Alimenticio, etc.) | Parte usada | Modo de preparación / aplicación | Significado sociocultural | Usuarios principales | Fuente del conocimiento | Procedencia (Silvestre/Cultivada/Importada) | Estado del recurso | Relato o mito asociado | Interpretación cualitativa (síntesis del investigador) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **42** | Eucalipto | *Eucalyptus globulus* | Medicinal | Ritual/cosmético | Hoja | Infusión, uso en limpias | Energía, Aleja malas energías, Limpieza externa | Adultos hombres, mujeres, jóvenes y niños | Herencia familiar | Silvestre, cultivada | Común | Se dice que limpia energía | El eucalipto se una para aliviar malestares respiratorios y en purificaciones espirituales. |
| **43** | Arvejilla | *Lathyrus odoratus* | Ornamental | Medicinal | Hoja | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que mejora la salud | El uso de la alverjilla ayuda con las dolencias estomacales reduciendo inflamaciones. |
| **44** | Arquitecta | *Laciocephalus ovatus* | Medicinal | Alimenticio | Hoja | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Cultivada | Común | Se dice que mejora la salud | La planta de arquitecto tiene propiedades antioxidantes mejorando la salud del organismo. |
| **45** | Boldo | *Peumus boldus* | Medicinal | medicinal | Hoja | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que mejora la salud | El boldo ayuda al hígado y ayuda con dolencias gástricas. |
| **46** | Sen | *Senna alexandrina* | Medicinal | Ornamental | Hoja | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre | En disminución | Se dice que mejora la salud | El sen se usa para aliviar dolencias y molestias gastrointestinales. |

| Nº | Nombre local | Nombre científico | Uso principal | Categoría cultural (Medicinal, Ritual, Alimenticio, etc.) | Parte usada | Modo de preparación / aplicación | Significado sociocultural | Usuarios principales | Fuente del conocimiento | Procedencia (Silvestre/Cultivada/Importada) | Estado del recurso | Relato o mito asociado | Interpretación cualitativa (síntesis del investigador) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **47** | Linaza | *Linum unitatissium* | Medicinal | Alimenticio | Semilla | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Cultivada | En disminución | Se dice que mejora la salud | La linaza es de uso medicinal para la digestión y ayuda con la presión arterial. |
| **48** | Hojas de Paraguay | *Ilex paraguariensis* | Medicina | Alimenticio | Hoja | Infusión | Limpieza interna | Mujeres | Herencia familiar | Cultivada | En disminución | Se dice que mejora la salud | La hoja de Paraguay ayuda con la limpieza de toxinas del organismo mejorando el sistema inmune. |
| **49** | Stevia | *Stevia rebaudiana* | Alimenticio | Medicinal | Rama | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Cultivada | En disminución | Se dice que mejora la salud | El uso de la Stevia ayuda con la glucosa y el sabor dulce lo hace singular entre las plantas. |
| **50** | Moringa | *Moringa oleifera* | Alimenticio | Medicinal | Hoja | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre | En disminución | Se dice que mejora la salud | La moringa es rica en nutrientes y tiene propiedades antinflamatorias fuertes. |
| **51** | Hoja de mango | *Mangifera indica* | Medicinal | Alimenticio/ritual | Hoja | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Cultivada | Común | Se dice que mejora la salud | El uso de la hoja de mango ayuda con la glucosa, tiene un sabor agradable y posee vitaminas que mejoran la salud. |

| Nº | Nombre local | Nombre científico | Uso principal | Categoría cultural (Medicinal, Ritual, Alimenticio, etc.) | Parte usada | Modo de preparación / aplicación | Significado sociocultural | Usuarios principales | Fuente del conocimiento | Procedencia (Silvestre/Cultivada/Importada) | Estado del recurso | Relato o mito asociado | Interpretación cualitativa (síntesis del investigador) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **52** | Uña de gato | *Uncaria guianensis* | Medicinal | Medicinal | Raíz/ Corteza | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre | En disminución | Se dice que mejora la salud | La uña de gato se usa para las dolencias estomacales y ayuda con inflamaciones . |
| **53** | Zarzaparrilla | *Smilax medica* | Medicinal | Medicinal | Hoja/ Corteza | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre | En disminución | Se dice que mejora la salud | El uso de zarzaparrilla ayuda con malestares estomacales y limpia impurezas en la sangre. |
| **54** | Floripondio o guanto | *Brugmansia arborea* | Ritual | Medicinal | Hoja/ Flor/ Semilla | Infusión, uso en limpias | Limpieza interna, Aleja malas energías | Adultos hombres, mujeres, jóvenes y niños | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que protege el hogar y la salud | El floripondio se emplea en limpieza energética y purificación espiritual la infusión tiene propiedades que estimulan el sueño y alivia el estrés. |
| **55** | Chanca piedra | *Phyllanthus niruri* | Medicinal | Medicinal | Hoja | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre | En disminución | Se dice que mejora la salud | La chanca piedra se lo usa como suplemento para aliviar malestares hepáticos. |

| Nº | Nombre local | Nombre científico | Uso principal | Categoría cultural (Medicinal, Ritual, Alimenticio, etc.) | Parte usada | Modo de preparación / aplicación | Significado sociocultural | Usuarios principales | Fuente del conocimiento | Procedencia (Silvestre/Cultivada/Importada) | Estado del recurso | Relato o mito asociado | Interpretación cualitativa (síntesis del investigador) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **56** | Ñacha o Ñachag | *Bidens andicola* | Medicinal | Ornamental | Hoja/ Flor | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que mejora la salud | La flor de ñacha se usa para aliviar inflamaciones y limpia el organismo posee un color naranja vibrante. |
| **57** | Ajenjo | *Artemisia absinthium* | Medicinal | Medicinal | Hoja | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Cultivada | En disminución | Se dice que mejora la salud | La planta de ajenjo ayuda con malestares intestinales y dolores gástricos. |
| **58** | Tifo | *Minthostachys mollis* | Medicinal | Medicinal | Hoja | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre | En disminución | Se dice que mejora la salud | El tifo se usa para malestar respiratorios y digestivo aliviando dolencias. |
| **59** | Chuchuguaza | *Maytenus laevis* | Medicinal | Medicinal | Rama | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que mejora la salud | La chuchuguaza se usa para el sistema inmune y fortaleciendo el organismo. |
| **60** | Árnica | *Arnica sp.* | Medicinal | Medicinal | Hoja | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Cultivada | Común | Se dice que mejora la salud | El uso del árnica alivia dolores en las articulaciones y malestar muscular. |

| Nº | Nombre local | Nombre científico | Uso principal | Categoría cultural (Medicinal, Ritual, Alimenticio, etc.) | Parte usada | Modo de preparación / aplicación | Significado sociocultural | Usuarios principales | Fuente del conocimiento | Procedencia (Silvestre/Cultivada/Importada) | Estado del recurso | Relato o mito asociado | Interpretación cualitativa (síntesis del investigador) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **61** | Malvolorrosa | *Alcea rosea* | Medicinal | Ornamental | Hoja | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que mejora la salud | La malvarrosa tiene un sabor amargo cuyo uso sirve para irritaciones en la piel y alivia dolores estomacales. |
| **62** | Lavanda | *Lavandula angustifolia* | Medicinal/cosmético | Alimenticio | Rama | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que mejora la salud | La planta de lavanda tiene un efecto sedante que relaja el organismo y se usa para aromaterapia. |
| **63** | Hoja de zanahoria blanca | *Arracacia xanthorrhiza* | Alimenticia | Medicinal | Hoja | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Cultivada | Común | Se dice que mejora la salud | La hoja de zanahoria blanca tiene un alto porcentaje de nutrientes el uso alivia dolores estomacales. |
| **64** | Milín | *Bromus catharticus* | Medicinal | Alimenticia | Hoja/ | Uso en limpias | Aleja malas energías | Adultos hombres, mujeres, jóvenes y niños | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que protege el hogar y la salud | El milín se usa para limpiezas energéticas y purificaciones espirituales junto con otras plantas. |
| **65** | Hierba del ángel | *Angelica archangelica* | Medicinal | Alimenticio | Hoja/ | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que mejora la salud | La hierba del ángel se usa para aliviar dolencias estomacales y molestias articulares. |

| Nº | Nombre local | Nombre científico | Uso principal | Categoría cultural (Medicinal, Ritual, Alimenticio, etc.) | Parte usada | Modo de preparación / aplicación | Significado sociocultural | Usuarios principales | Fuente del conocimiento | Procedencia (Silvestre/Cultivada/Importada) | Estado del recurso | Relato o mito asociado | Interpretación cualitativa (síntesis del investigador) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **66** | Eucalipto aromático | *Corymbia citriodora* | Medicinal | Medicinal | Hoja/ Rama | Infusión, uso en limpias | Aleja malas energías, Limpieza interna | Adultos hombres, mujeres, jóvenes y niños | Herencia familiar | Silvestre, cultivada | Común | Se dice que protege el hogar y la salud | La planta del eucalipto posee cualidades que alivian el resfriado y ayuda purificando malas energías. |
| **67** | Sangorache | *Amaranthus quitensis* | Medicinal | Alimenticio | Rama | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre, cultivada | Común | Se dice que protege el hogar y la salud | La planta de sangorache se usa para purificar el organismo y limpiar la sangre. |
| **68** | Hierba luisa | *Cymbopogon citratus* | Medicinal/Condimentario | cosmético | Hoja/ Flor | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que mejora la salud | El uso de la hierva luisa tiene un efecto calmante y alivia molestias digestivas posee un aroma dulce y agradable. |
| **69** | Llantén | *Plantago major* | Medicinal | Medicinal | Raíz/ Hoja | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que mejora la salud | La planta de llantén se usa para cicatrizar heridas y tiene propiedades digestivas que alivian el malestar. |

| Nº | Nombre local | Nombre científico | Uso principal | Categoría cultural (Medicinal, Ritual, Alimenticio, etc.) | Parte usada | Modo de preparación / aplicación | Significado sociocultural | Usuarios principales | Fuente del conocimiento | Procedencia (Silvestre/Cultivada/Importada) | Estado del recurso | Relato o mito asociado | Interpretación cualitativa (síntesis del investigador) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **70** | Caballo chupa | *Equisetum arvense* | Medicinal | cosmético | Rama | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que mejora la salud | El caballo chupa se utiliza para las dolencias estomacales y inflamatorias. |
| **71** | Albahaca | *Ocimum basilicum* | Alimenticio/ medicinal | Cosmético | Rama | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre, cultivada | Común | Se dice que mejora la salud | La planta de albahaca se usa como un calmante natural y tiene propiedades antioxidantes. |
| **72** | Maygua | *Epidendrum secundum* | Medicinal | Medicinal | Hoja | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que mejora la salud | El uso de la mayhua ayuda con las inflamaciones y tiene propiedades diuréticas. |
| **73** | Alcachofa | *Cynara scolymus* | Alimenticio/ medicinal | ornamental | Hoja | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Cultivada | Común | Se dice que mejora la salud | La alcachofa posee nutrientes que contribuyen al sistema cardiovascular y se usa como un ayudante a la digestión. |
| **74** | Verbena | *Verbena offcinalis* | Medicinal | Medicinal | Rama | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que mejora la salud | La verbena se relaciona con la calma y la relajación, el uso es para malestar digestivo. |

| Nº | Nombre local | Nombre científico | Uso principal | Categoría cultural (Medicinal, Ritual, Alimenticio, etc.) | Parte usada | Modo de preparación / aplicación | Significado sociocultural | Usuarios principales | Fuente del conocimiento | Procedencia (Silvestre/Cultivada/Importada) | Estado del recurso | Relato o mito asociado | Interpretación cualitativa (síntesis del investigador) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **75** | Hoja de ajo del oriente | *Mansoa alliacea* | Alimenticio | Medicinal | Hoja | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre, cultivada | Común | Se dice que mejora la salud | Simboliza la curación con un poder fuerte, se usa para el malestar respiratorio. |
| **76** | Trinitaria | *Otholobium mexicanum* | Medicinal | Alimenticio | Hoja | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que mejora la salud | La trinitaria se entrelaza en donde nace y el aroma floral es notorio, el uso es espiritual y gastronómico. |
| **77** | Congona | *Peperomia inaequalifolia* | Medicinal | Medicinal | Hoja | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que mejora la salud | La planta de congona tiene una estima cultural con preparaciones fermentadas y el uso alivia dolores de cabeza. |
| **78** | Tomillo | *Thymus sp.* | Alimenticio/ medicinal | cosmético | Rama | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre, cultivada | Común | Se dice que mejora la salud | El tomillo se usa como antifúngico y alivia dolores gastrointestinales con un valor medicinal muy presente. |
| **79** | Muelan | *Minthostachys mollis* | Medicinal | Alimenticio | Hoja | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que mejora la salud | La planta de muelan tiene una notación diversa permitiéndole el uso para aliviar inflamaciones y afecciones gástricas. |

| Nº | Nombre local | Nombre científico | Uso principal | Categoría cultural (Medicinal, Ritual, Alimenticio, etc.) | Parte usada | Modo de preparación / aplicación | Significado sociocultural | Usuarios principales | Fuente del conocimiento | Procedencia (Silvestre/Cultivada/Importada) | Estado del recurso | Relato o mito asociado | Interpretación cualitativa (síntesis del investigador) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **80** | Hojas verdes y violetas | *Tradescantia zebrina* | Medicinal/Alimenticio | Ornamental | Hoja | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que mejora la salud | Asociado a la sanación el uso alivia malestares respiratorios. |
| **81** | Valeriana | *Valeriana officinalis* | Medicinal | Medicinal | Hoja | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre, cultivada | Común | Se dice que mejora la salud | La valeriana tiene relación con la calma el uso alivia malestares digestivos. |
| **82** | Calaguala | *Niphidium crassifolium* | Meficinal/ Ornamental | Ornamental / medicinal | Hoja | Infusión, uso en limpias | Aleja malas energías | Adultos hombres, mujeres, jóvenes y niños | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que limpia energía | La planta de la calahuala se usa para tratar afecciones de la piel y malestar estomacal. |
| **83** | Buganvilla | *Bougainvillea spectabilis* | Ornamental/ Rutual | Medicinal / Ornamental | Corteza/ Hoja/ Flor | Infusión, uso en limpias | Aleja malas energías, Limpieza interna | Adultos hombres, mujeres, jóvenes y niños | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que limpia energía | La presencia en el hogar mejora el animo y se usa para aliviar heridas e indigestión. |
| **84** | Escancel o chupalla | *Puya retrorsa* | Ritual / medicinal | Alimenticio / Medicinal | Hoja | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres, mujeres, jóvenes y niños | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que mejora la salud | Es una forma de vincularse a lo natural el uso ayuda ala cicatrización y malestares gástricos. |
| **85** | Mosquera | *Croton elegans* | Medicinal | Medicinal | Hoja | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que mejora la salud | Simboliza la limpieza del organismo, se usa como diurético y purgante. |

| Nº | Nombre local | Nombre científico | Uso principal | Categoría cultural (Medicinal, Ritual, Alimenticio, etc.) | Parte usada | Modo de preparación / aplicación | Significado sociocultural | Usuarios principales | Fuente del conocimiento | Procedencia (Silvestre/Cultivada/Importada) | Estado del recurso | Relato o mito asociado | Interpretación cualitativa (síntesis del investigador) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **86** | Cucharilla | *Oreocallis grandiflora* | Medicinal / Ornamental | Medicinal / Ornamental | Hoja | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que mejora la salud | La planta de la cucharilla se emplea para dolencias estomacales. |
| **87** | Sábila | *Aloe vera* | Medicinal / alimenticio / cosmético | Medicinal /Alimenticio / cosmético | Hoja | Infusión, Cataplasma | Limpieza interna, Energía, Aleja malas energías | Adultos hombres, mujeres, jóvenes y niños | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que mejora la salud | Símbolo de protección y atracción de energía, se usa para hidratar, curar quemaduras. |
| **88** | Hoja de aguacate | *Persea americana* | Medicinal/ Ritual | Cosmético / medicinal | Hoja/ Flor | Infusión, uso en limpias | Aleja malas energías, Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Cultivada | Común | Se dice que protege el hogar y la salud | Asociado a la longevidad la hoja de aguacate se usa como analgésico y alivia dolores de cabeza. |
| **89** | Zímbalo | *Solanum caripense* | Alimenticio/ Medicinal | Medicinal / Alimenticio | Rama | Decocción | Aleja malas energías | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre, cultivada | Común | Se dice que mejora la salud | Relacionado al bienestar, se usa para limpieza espiritual y liberar del espanto. |
| **90** | Tomasito o hoja de tomate de árbol | *Solanum betaceum* | Medicinal / Ritual | Ritual/ medicinal | Rama | Infusión | Aleja malas energías, Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Cultivada | Común | Se dice que mejora la salud | Presencia de alivio, el uso ayuda con el dolor y la inflamación. |
| **91** | Zorro yuyo | *Tagetes zypaquirensis* | Medicinal/ Alimenticio | Medicinal / Alimenticio | Flor/ Hoja | Decocción | Aleja malas energías | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que mejora la salud | Presencia de aroma fuerte, el uso limpia energías y alivia problemas digestivos. |

| Nº | Nombre local | Nombre científico | Uso principal | Categoría cultural (Medicinal, Ritual, Alimenticio, etc.) | Parte usada | Modo de preparación / aplicación | Significado sociocultural | Usuarios principales | Fuente del conocimiento | Procedencia (Silvestre/Cultivada/Importada) | Estado del recurso | Relato o mito asociado | Interpretación cualitativa (síntesis del investigador) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **92** | Vara de la justicia | *Crocosmia x crocosmiiflon* | Ritual | Ritual | Hoja | Decocción | Limpieza externa | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Cultivada | Difícil de conseguir | Se dice que limpia energía | Simboliza equilibrio el uso aleja las contras espirituales y libera energías. |
| **93** | Paja blanca | *Stipa ichu* | Medicinal/ Ornamental | Medicinal / Ornamental | Hoja/ Flor/ | Infusión, Decocción | Limpieza externa | Mujeres | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que limpia energía | Asemeja la fortaleza el uso benéfica alas embarazadas retomando fuerza y alivia malestar estomacal. |
| **94** | Cineraria | *Jacobaea maritima* | Medicinal | Medicinal | Hoja | Decocción | Limpieza interna, Energía | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que mejora la salud | Representa visón, el uso beneficia a la córnea y la conjuntivitis. |
| **95** | Tigrecillo | *Peperomia galioides* | Medicinal | Medicinal | Hoja | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que mejora la salud | Es multifacético el uso ayuda a problemas de respiración, alivia molestias estomacales y ayuda para el dolor de cabeza. |
| **96** | Geranio | *Geranio sp.* | Ritual/ Medicinal | Ritual/ Medicinal | Rama | Uso en limpias | Aleja malas energías | Adultos hombres, mujeres, jóvenes y niños | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que limpia energía | Asemeja ánimo, el uso alivia el estrés calma la ansiedad y mejora la circulación sanguínea. |

| Nº | Nombre local | Nombre científico | Uso principal | Categoría cultural (Medicinal, Ritual, Alimenticio, etc.) | Parte usada | Modo de preparación / aplicación | Significado sociocultural | Usuarios principales | Fuente del conocimiento | Procedencia (Silvestre/Cultivada/Importada) | Estado del recurso | Relato o mito asociado | Interpretación cualitativa (síntesis del investigador) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **97** | Olivo | *Olea europea* | Medicinal / Ritual | Medicinal/ Ritual | Rama | Infusión | Aleja malas energías, Limpieza interna, Energía | Adultos hombres, mujeres, jóvenes y niños | Herencia familiar | Silvestre, cultivada | Común | Se dice que protege el hogar y la salud | El olivo mejora la calidad de vida, se usa para aliviar colesterol y la glucosa. |
| **98** | Rosa de muerto o flor de muerto | *Tagetes erecta* | Ritual/ Medicinal | Ritual/ medicinal | Flor | Infusión, uso en limpias | Limpieza interna, Aleja malas energías | Adultos hombres, mujeres, jóvenes y niños | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que protege el hogar y la salud | La flor de muerto presente de espíritu se usa para aliviar inflamaciones y ayuda para problemas respiratorios. |
| **99** | Hojas de pata de vaca | *Piper reticulatum* | Medicinal/ Ritual | Medicinal/ Ritual | Hoja | Infusión | Limpieza interna, Aleja malas energías | Adultos hombres, mujeres, jóvenes y niños | Herencia familiar | Cultivada | En disminución | Se dice que protege el hogar y la salud | Prominente de energía el uso aleja malas energías, limpia el espíritu y ayuda con la glucosa en la sangre. |
| **100** | Violeta | *Viola odorata* | Medicinal/cosmético | Medicinal/ cosmético | Hoja/ Fruto | Decocción | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que mejora la salud | La violeta representa la vitalidad del espíritu, el uso alivia malestares neuronales, dolor de cabeza y afecciones respiratorias. |

| Nº | Nombre local | Nombre científico | Uso principal | Categoría cultural (Medicinal, Ritual, Alimenticio, etc.) | Parte usada | Modo de preparación / aplicación | Significado sociocultural | Usuarios principales | Fuente del conocimiento | Procedencia (Silvestre/Cultivada/Importada) | Estado del recurso | Relato o mito asociado | Interpretación cualitativa (síntesis del investigador) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **101** | Chuquiragua | *Chuquiraga jussieui* | Medicinal | Medicinal | Raíz/ Flor/ Fruto | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre | Difícil de conseguir | Se dice que mejora la salud | La planta de chuquiragua se emplea para afecciones respiratorias, digestivas siendo refrescante de sabor. |
| **102** | Hoja de higo | *Ficus carica* | Medicinal/ Alimenticio | Medicinal/ Alimenticio | Hoja/ Fruto | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Cultivada | Común | Se dice que mejora la salud | La hoja de higo representa prosperidad, se usa para los digestivos y para la salud cardiovascular. |
| **103** | Hoja de limón o limonero | *Citrus limon* | Medicinal | Medicinal/ Condimentario | Hoja | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Cultivada | Común | Se dice que mejora la salud | El limón significa purificación, el uso alivia malestar digestivo y ayuda para la inflamación. |
| **104** | Flor de nochebuena | *Euphorbia pulcherrima* | Ritual/ Medicinal | Medicinal/ Ritual | Flor | Infusión | Limpieza interna, Energía, Aleja malas energías | Adultos hombres, mujeres, jóvenes y niños | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que limpia energía y mejora la salud | Simboliza belleza, el uso ayuda a producir leche materna y alivia afecciones respiratorias. |
| **105** | Gordolobo bastardo | *Verbascum phlomoides* | Medicinal | Medicinal | Hoja/ Flor | Infusión | Limpieza interna | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que mejora la salud | El gordolobo representa protección, el uso es diurético y para aplicaciones en la piel. |

| Nº | Nombre local | Nombre científico | Uso principal | Categoría cultural (Medicinal, Ritual, Alimenticio, etc.) | Parte usada | Modo de preparación / aplicación | Significado sociocultural | Usuarios principales | Fuente del conocimiento | Procedencia (Silvestre/Cultivada/Importada) | Estado del recurso | Relato o mito asociado | Interpretación cualitativa (síntesis del investigador) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **106** | Huaycundo | *Tillandsia stricta* | Medicinal/ Ritual | Medicinal/ Ritual | Hoja | infusión y limpia | Limpieza interna, Energía, Aleja malas energías | Adultos hombres y mujeres | Herencia familiar | Silvestre | Común | Se dice que limpia energía y mejora la salud | El huaycundo simboliza la conexión con la naturaleza, el uso alivia la inflamación. |

**Nota:** *Elaborado por Mora S. (2025)*

La evaluación cualitativa de las 106 especies identificadas muestra el uso de los saberes ancestrales clasificados en propiedades espirituales, simbólicas y terapéuticas. La recopilación metódica de la información posibilita reconocer cinco saberes esenciales (intermediación, curación, protección, estética sensorial y energía), las cuales se componen de tres clasificaciones ordenadas: practicas asociadas al restablecimiento de la salud, relacionados con la energía y vigor y aquellas con la potestad de conciliación entre la espiritualidad y la naturaleza. Estos estratos asemejan la cosmovisión andina una comunión entre el entorno comunidad, entorno natural y cuerpo.

La pericia, el empleo de vegetación se armoniza el cuidado físico con el resguardo espiritual. El grupo más afirmado (matico, cedrón, ruda, caléndula, guayusa, toronjil) ejecutan labores rituales y sobrepasando lo farmacológico en lo terapéutico, afianzando una red de conocimientos que disponen el diario vivir. Las descripciones recopiladas manifiestan como el uso de texturas, fragancias y tonalidades son capaces de desencadenar recuerdos colectivos y además actúan como canales representativos que revitaliza el equilibrio y encausa energía positiva.

La discusión se fundamenta en sustentaciones teóricas de autoecología **Berkes (2018)**, pensamiento conectivo **Descola (2012)** y ambientalismo simbólico **Albuquerque et al. (2024)**. Partiendo de estos criterios, la etnobotánica del Mercado Modelo de Ambato simboliza una atmosfera de interacción cultural, siendo el reino vegetal el intermediario del individuo y lo venerado, siendo esto un acto de perseverancia cultural transformándolo en un sistema de preservación inmaterial y biodiversidad.

**Tabla 5**

*Anexo1. Matriz de codificación etnobotánica completa*

| UNIDADES DE ANÁLISIS | CÓDIGOS INDUCTIVOS | MECANISMO | CATEGORÍA ANALÍTICA (X, Y, Z) | NIVEL DE INFERENCIA | FINALIDAD ANALÍTICA |
|---|---|---|---|---|---|
| Ruda: La ruda representa el vínculo entre lo natural y lo espiritual; el uso refuerza creencias de protección cultural. | A. Protección espiritual y purificación | Directo | X. Prácticas simbólicas de sanación | Bajo | Describir usos rituales/domésticos que sostienen bienestar y purificación. |
| Guayusa: Simboliza la energía vital y la comunión con la naturaleza amazónica. | B. Energía vital y renovación | Agrupamiento | Y. Significados de energía y vitalidad | Medio-bajo | Comprender la relación simbólica entre plantas, energía vital y equilibrio socioambiental. |
| Manzanilla: El uso y presencia de la manzanilla permite curar y entrelazar lo espiritual con lo cultural. | B. Energía vital y renovación | Agrupamiento | Y. Significados de energía y vitalidad | Medio-bajo | Comprender la relación simbólica entre plantas, energía vital y equilibrio socioambiental. |
| Cedrón: El cedrón a través de la elaboración funciona como un relajante tratamiento natural. | B. Energía vital y renovación | Agrupamiento | Y. Significados de energía y vitalidad | Medio-bajo | Comprender la relación simbólica entre plantas, energía vital y equilibrio socioambiental. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Toronjil: Esta planta tiene un aroma que estimula los sentidos y un sabor delicioso. | B. Energía vital y renovación | Agrupamiento | Y. Significados de energía y vitalidad | Medio-bajo | Comprender la relación simbólica entre plantas, energía vital y equilibrio socioambiental. |
| Matico: Todas las familias tienen presente las funciones del matico para curar de forma natural. | B. Energía vital y renovación | Agrupamiento | Y. Significados de energía y vitalidad | Medio-bajo | Comprender la relación simbólica entre plantas, energía vital y equilibrio socioambiental. |
| Retama: La retama es capaz de mejorar síntomas del hígado siendo lo más empleado por las generaciones que nos precedieron. | B. Energía vital y renovación | Agrupamiento | Y. Significados de energía y vitalidad | Medio-bajo | Comprender la relación simbólica entre plantas, energía vital y equilibrio socioambiental. |
| Alelí: Las calmantes tonalidades de sus flores permiten calmar la mente y la preparación calma dolencias de riñones. | C. Curación y armonía corporal | Directo | X. Prácticas simbólicas de sanación | Bajo | Describir usos rituales/domésticos que sostienen bienestar y purificación. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Caléndula: El color vivo de sus flores aviva el ánimo y la presencia ayuda para la piel. | E. Vitalidad emocional y estética sensorial | Agrupamiento | Y. Significados de energía y vitalidad | Medio-bajo | Comprender la relación simbólica entre plantas, energía vital y equilibrio socioambiental. |
| Menta: El aroma de la menta estimula los sentidos y la preparación es refrescante. | B. Energía vital y renovación | Agrupamiento | Y. Significados de energía y vitalidad | Medio-bajo | Comprender la relación simbólica entre plantas, energía vital y equilibrio socioambiental. |
| Orégano: El aroma es inconfundible y el dinamismo del uso lo hace tan multifacético. | D. Intermediación cuerpo–espíritu | Relaciones | Z. Mediaciones simbólicas naturaleza–sagrado | Alto | Interpretar interconexiones entre cuerpo, naturaleza y esfera espiritual. |
| Pata con yuyo: La pata coyuyo tiene la capacidad de ayudar con el corazón y los nervios con el sabor original. | D. Intermediación cuerpo–espíritu | Relaciones | Z. Mediaciones simbólicas naturaleza–sagrado | Alto | Interpretar interconexiones entre cuerpo, naturaleza y esfera espiritual. |
| Taraxaco: Está presente en la vida diaria con sus flores de colores vivos y se usa para limpiar el organismo. | A. Protección espiritual y purificación | Directo | X. Prácticas simbólicas de sanación | Bajo | Describir usos rituales/domésticos que sostienen bienestar y purificación. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Tilo: La presencia se impone con la altura y sus flores lo hacen característico, ayudando a la tos. | D. Intermediación cuerpo–espíritu | Relaciones | Z. Mediaciones simbólicas naturaleza–sagrado | Alto | Interpretar interconexiones entre cuerpo, naturaleza y esfera espiritual. |
| Grama: La grama se hace presente en jardines y parques siendo capaz de resistir cambios de clima y sequias, el uso es diurético. | D. Intermediación cuerpo–espíritu | Relaciones | Z. Mediaciones simbólicas naturaleza–sagrado | Alto | Interpretar interconexiones entre cuerpo, naturaleza y esfera espiritual. |
| Pechiche: El pechiche es muy importante es el hábitat y el fruto en forma de baya semejante al capulí alivia afecciones estomacales | D. Intermediación cuerpo–espíritu | Relaciones | Z. Mediaciones simbólicas naturaleza–sagrado | Alto | Interpretar interconexiones entre cuerpo, naturaleza y esfera espiritual. |
| Hoja de naranja: La fragancia y la forma de las hojas de naranja lo hacen una planta muy útil puesto que el uso es relajante | B. Energía vital y renovación | Agrupamiento | Y. Significados de energía y vitalidad | Medio-bajo | Comprender la relación simbólica entre plantas, energía vital y equilibrio socioambiental. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Arrayan: La infusión del arrayan sirve para curar inflamaciones, posee propiedades cicatrizantes además de ser parte de la gastronomía ecuatoriana. | B. Energía vital y renovación | Agrupamiento | Y. Significados de energía y vitalidad | Medio-bajo | Comprender la relación simbólica entre plantas, energía vital y equilibrio socioambiental. |
| Romero: El romero es una planta dinámica y practica sus usos van desde el cabello y la piel hasta para purificaciones energéticas. | A. Protección espiritual y purificación | Directo | X. Prácticas simbólicas de sanación | Bajo | Describir usos rituales/domésticos que sostienen bienestar y purificación. |
| Pensamiento: Sus colores y propiedades para aliviar afecciones respiratorias son lo que hacen especial a esta planta. | D. Intermediación cuerpo–espíritu | Relaciones | Z. Mediaciones simbólicas naturaleza–sagrado | Alto | Interpretar interconexiones entre cuerpo, naturaleza y esfera espiritual. |
| Paico: El paico tiene un efecto calmante para el estómago se lo usa también como condimento | C. Curación y armonía corporal | Directo | X. Prácticas simbólicas de sanación | Bajo | Describir usos rituales/domésticos que sostienen bienestar y purificación. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| en preparaciones gastronómicas. | | | | | |
| Cola de caballo: El efecto diurético de la cola de caballo ayuda a las dificultades renales. | D. Intermediación cuerpo–espíritu | Relaciones | Z. Mediaciones simbólicas naturaleza–sagrado | Alto | Interpretar interconexiones entre cuerpo, naturaleza y esfera espiritual. |
| Borraja: La borraja tiene un uso para las inflamaciones posee muchas vitaminas para mejorar la salud. | D. Intermediación cuerpo–espíritu | Relaciones | Z. Mediaciones simbólicas naturaleza–sagrado | Alto | Interpretar interconexiones entre cuerpo, naturaleza y esfera espiritual. |
| Hierba buena: El característico aroma de la hierba buena y la propiedad de aliviar síntomas digestivos resaltan por sus hojas pequeñas. | D. Intermediación cuerpo–espíritu | Relaciones | Z. Mediaciones simbólicas naturaleza–sagrado | Alto | Interpretar interconexiones entre cuerpo, naturaleza y esfera espiritual. |
| Malva: Sus flores vibrantes y aroma dulce ayudan a purificar energías además es un laxante natural. | A. Protección espiritual y purificación | Directo | X. Prácticas simbólicas de sanación | Bajo | Describir usos rituales/domésticos que sostienen bienestar y purificación. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Eneldo: El aroma particular y color verde brillante se usa para dolencias digestivas. | D. Intermediación cuerpo–espíritu | Relaciones | Z. Mediaciones simbólicas naturaleza–sagrado | Alto | Interpretar interconexiones entre cuerpo, naturaleza y esfera espiritual. |
| Nogal: El nogal es útil desde la corteza hasta el fruto, se lo usa para limpias de energía y malestares estomacales. | A. Protección espiritual y purificación | Directo | X. Prácticas simbólicas de sanación | Bajo | Describir usos rituales/domésticos que sostienen bienestar y purificación. |
| Chunguil: El chungil se lo emplea en purificaciones espirituales, el uso ayuda al proceso de gestación y alivia inflamaciones gástricas. | A. Protección espiritual y purificación | Directo | X. Prácticas simbólicas de sanación | Bajo | Describir usos rituales/domésticos que sostienen bienestar y purificación. |
| Hierba mora: La hierba mora tiene propiedades de cicatrización y tiene como efecto adverso fiebre y dolor de estomago | B. Energía vital y renovación | Agrupamiento | Y. Significados de energía y vitalidad | Medio-bajo | Comprender la relación simbólica entre plantas, energía vital y equilibrio socioambiental. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Pino: El pino se impone con el gran tamaño y se lo emplea para afecciones contra el resfriado. | B. Energía vital y renovación | Agrupamiento | Y. Significados de energía y vitalidad | Medio-bajo | Comprender la relación simbólica entre plantas, energía vital y equilibrio socioambiental. |
| Ciprés: El aroma es tan prominente como el tamaño, este se usa para mejorar la circulación sanguínea y purificación espiritual. | A. Protección espiritual y purificación | Directo | X. Prácticas simbólicas de sanación | Bajo | Describir usos rituales/domésticos que sostienen bienestar y purificación. |
| Marco: El marco se emplea en limpiezas energéticas siendo muy efectivo por el aroma fuerte. | B. Energía vital y renovación | Agrupamiento | Y. Significados de energía y vitalidad | Medio-bajo | Comprender la relación simbólica entre plantas, energía vital y equilibrio socioambiental. |
| Chilca: La chilca tiene un uso de purificación espiritual y limpieza energética. | A. Protección espiritual y purificación | Directo | X. Prácticas simbólicas de sanación | Bajo | Describir usos rituales/domésticos que sostienen bienestar y purificación. |
| Verdolaga: Sus flores llamativas y hojas pequeñas | D. Intermediación cuerpo–espíritu | Relaciones | Z. Mediaciones simbólicas naturaleza–sagrado | Alto | Interpretar interconexiones entre cuerpo, naturaleza y esfera espiritual. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| tienen funciones diuréticas para el organismo. | | | | | |
| Tuna: La forma característica de la tuna siendo ovalada con espinos posee propiedades digestivas además de diuréticas y antiinflamatorias. | C. Curación y armonía corporal | Directo | X. Prácticas simbólicas de sanación | Bajo | Describir usos rituales/domésticos que sostienen bienestar y purificación. |
| Santa maría: La santa maría representa protección espiritual y purificación energética. | A. Protección espiritual y purificación | Directo | X. Prácticas simbólicas de sanación | Bajo | Describir usos rituales/domésticos que sostienen bienestar y purificación. |
| Hoja de guanábana: El sabor dulce de la hoja de guanábana se lo emplea para aliviar dolencias de cabeza y musculares. | D. Intermediación cuerpo–espíritu | Relaciones | Z. Mediaciones simbólicas naturaleza–sagrado | Alto | Interpretar interconexiones entre cuerpo, naturaleza y esfera espiritual. |
| Hoja de guayaba: El uso de la hoja de guayaba ayuda con el colesterol y la glucosa del organismo. | D. Intermediación cuerpo–espíritu | Relaciones | Z. Mediaciones simbólicas naturaleza–sagrado | Alto | Interpretar interconexiones entre cuerpo, naturaleza y esfera espiritual. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Laurel: La propiedad del laurel para aliviar cólicos e inflamaciones es semejante a el aroma. | D. Intermediación cuerpo–espíritu | Relaciones | Z. Mediaciones simbólicas naturaleza–sagrado | Alto | Interpretar interconexiones entre cuerpo, naturaleza y esfera espiritual. |
| Uvilla: El consumo de uvilla ayuda como diurético y se encuentra presente en preparaciones gastronómicas. | B. Energía vital y renovación | Agrupamiento | Y. Significados de energía y vitalidad | Medio-bajo | Comprender la relación simbólica entre plantas, energía vital y equilibrio socioambiental. |
| Ortiga: La ortiga tiene uso en la limpieza energética y propiedades antiinflamatorias. | B. Energía vital y renovación | Agrupamiento | Y. Significados de energía y vitalidad | Medio-bajo | Comprender la relación simbólica entre plantas, energía vital y equilibrio socioambiental. |
| Eucalipto: El eucalipto se una para aliviar malestares respiratorios y en purificaciones espirituales. | A. Protección espiritual y purificación | Directo | X. Prácticas simbólicas de sanación | Bajo | Describir usos rituales/domésticos que sostienen bienestar y purificación. |
| Arvejilla: El uso de la alverjilla ayuda con las dolencias | B. Energía vital y renovación | Agrupamiento | Y. Significados de energía y vitalidad | Medio-bajo | Comprender la relación simbólica entre plantas, energía vital y equilibrio socioambiental. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| estomacales reduciendo inflamaciones. | | | | | |
| Arquitecta: La planta de arquitecto tiene propiedades antioxidantes mejorando la salud del organismo. | D. Intermediación cuerpo–espíritu | Relaciones | Z. Mediaciones simbólicas naturaleza–sagrado | Alto | Interpretar interconexiones entre cuerpo, naturaleza y esfera espiritual. |
| Boldo: El boldo ayuda al hígado y ayuda con dolencias gástricas. | D. Intermediación cuerpo–espíritu | Relaciones | Z. Mediaciones simbólicas naturaleza–sagrado | Alto | Interpretar interconexiones entre cuerpo, naturaleza y esfera espiritual. |
| Sen: El sen se usa para aliviar dolencias y molestias gastrointestinales. | D. Intermediación cuerpo–espíritu | Relaciones | Z. Mediaciones simbólicas naturaleza–sagrado | Alto | Interpretar interconexiones entre cuerpo, naturaleza y esfera espiritual. |
| Linaza: La linaza es de uso medicinal para la digestión y ayuda con la presión arterial. | D. Intermediación cuerpo–espíritu | Relaciones | Z. Mediaciones simbólicas naturaleza–sagrado | Alto | Interpretar interconexiones entre cuerpo, naturaleza y esfera espiritual. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Hojas de Paraguay: La hoja de Paraguay ayuda con la limpieza de toxinas del organismo mejorando el sistema inmune. | D. Intermediación cuerpo–espíritu | Relaciones | Z. Mediaciones simbólicas naturaleza–sagrado | Alto | Interpretar interconexiones entre cuerpo, naturaleza y esfera espiritual. |
| Stevia: El uso de la Stevia ayuda con la glucosa y el sabor dulce lo hace singular entre las plantas. | B. Energía vital y renovación | Agrupamiento | Y. Significados de energía y vitalidad | Medio-bajo | Comprender la relación simbólica entre plantas, energía vital y equilibrio socioambiental. |
| Moringa: La moringa es rica en nutrientes y tiene propiedades antinflamatorias fuertes. | B. Energía vital y renovación | Agrupamiento | Y. Significados de energía y vitalidad | Medio-bajo | Comprender la relación simbólica entre plantas, energía vital y equilibrio socioambiental. |
| Hoja de mango: El uso de la hoja de mango ayuda con la glucosa, tiene un sabor agradable y posee vitaminas que mejoran la salud. | D. Intermediación cuerpo–espíritu | Relaciones | Z. Mediaciones simbólicas naturaleza–sagrado | Alto | Interpretar interconexiones entre cuerpo, naturaleza y esfera espiritual. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Uña de gato: La uña de gato se usa para las dolencias estomacales y ayuda con inflamaciones. | D. Intermediación cuerpo–espíritu | Relaciones | Z. Mediaciones simbólicas naturaleza–sagrado | Alto | Interpretar interconexiones entre cuerpo, naturaleza y esfera espiritual. |
| Zarzaparrilla: El uso de zarzaparrilla ayuda con malestares estomacales y limpia impurezas en la sangre. | A. Protección espiritual y purificación | Directo | X. Prácticas simbólicas de sanación | Bajo | Describir usos rituales/domésticos que sostienen bienestar y purificación. |
| Floripondio o guanto: El floripondio se emplea en limpieza energética y purificación espiritual la infusión tiene propiedades que estimulan el sueño y alivia el estrés. | B. Energía vital y renovación | Agrupamiento | Y. Significados de energía y vitalidad | Medio-bajo | Comprender la relación simbólica entre plantas, energía vital y equilibrio socioambiental. |
| Chanca piedra: La chanca piedra se lo usa como suplemento para aliviar malestares hepáticos. | A. Protección espiritual y purificación | Directo | X. Prácticas simbólicas de sanación | Bajo | Describir usos rituales/domésticos que sostienen bienestar y purificación. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Ñacha o Ñachag: La flor de ñacha se usa para aliviar inflamaciones y limpia el organismo posee un color naranja vibrante. | C. Curación y armonía corporal | Directo | X. Prácticas simbólicas de sanación | Bajo | Describir usos rituales/domésticos que sostienen bienestar y purificación. |
| Ajenjo: La planta de ajenjo ayuda con malestares intestinales y dolores gástricos. | D. Intermediación cuerpo–espíritu | Relaciones | Z. Mediaciones simbólicas naturaleza–sagrado | Alto | Interpretar interconexiones entre cuerpo, naturaleza y esfera espiritual. |
| Tifo: El tifo se usa para malestar respiratorios y digestivo aliviando dolencias. | D. Intermediación cuerpo–espíritu | Relaciones | Z. Mediaciones simbólicas naturaleza–sagrado | Alto | Interpretar interconexiones entre cuerpo, naturaleza y esfera espiritual. |
| Chuchuguaza: La chuchuguaza se usa para el sistema inmune y fortaleciendo el organismo. | C. Curación y armonía corporal | Directo | X. Prácticas simbólicas de sanación | Bajo | Describir usos rituales/domésticos que sostienen bienestar y purificación. |
| Árnica: El uso del árnica alivia dolores en las articulaciones y malestar muscular. | C. Curación y armonía corporal | Directo | X. Prácticas simbólicas de sanación | Bajo | Describir usos rituales/domésticos que sostienen bienestar y purificación. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Malvolorrosa: La malvarrosa tiene un sabor amargo cuyo uso sirve para irritaciones en la piel y alivia dolores estomacales. | D. Intermediación cuerpo–espíritu | Relaciones | Z. Mediaciones simbólicas naturaleza–sagrado | Alto | Interpretar interconexiones entre cuerpo, naturaleza y esfera espiritual. |
| Lavanda: La planta de lavanda tiene un efecto sedante que relaja el organismo y se usa para aromaterapia. | D. Intermediación cuerpo–espíritu | Relaciones | Z. Mediaciones simbólicas naturaleza–sagrado | Alto | Interpretar interconexiones entre cuerpo, naturaleza y esfera espiritual. |
| Hoja de zanahoria blanca: La hoja de zanahoria blanca tiene un alto porcentaje de nutrientes el uso alivia dolores estomacales. | C. Curación y armonía corporal | Directo | X. Prácticas simbólicas de sanación | Bajo | Describir usos rituales/domésticos que sostienen bienestar y purificación. |
| Milín: El milín se usa para limpiezas energéticas y purificaciones espirituales junto con otras plantas. | A. Protección espiritual y purificación | Directo | X. Prácticas simbólicas de sanación | Bajo | Describir usos rituales/domésticos que sostienen bienestar y purificación. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Hierba del ángel: La hierba del ángel se usa para aliviar dolencias estomacales y molestias articulares. | D. Intermediación cuerpo–espíritu | Relaciones | Z. Mediaciones simbólicas naturaleza–sagrado | Alto | Interpretar interconexiones entre cuerpo, naturaleza y esfera espiritual. |
| Eucalipto aromático: La planta del eucalipto posee cualidades que alivian el resfriado y ayuda purificando malas energías. | A. Protección espiritual y purificación | Directo | X. Prácticas simbólicas de sanación | Bajo | Describir usos rituales/domésticos que sostienen bienestar y purificación. |
| Sangorache: La planta de sangorache se usa para purificar el organismo y limpiar la sangre. | A. Protección espiritual y purificación | Directo | X. Prácticas simbólicas de sanación | Bajo | Describir usos rituales/domésticos que sostienen bienestar y purificación. |
| Hierba luisa: El uso de la hierva luisa tiene un efecto calmante y alivia molestias digestivas posee un aroma dulce y agradable. | C. Curación y armonía corporal | Directo | X. Prácticas simbólicas de sanación | Bajo | Describir usos rituales/domésticos que sostienen bienestar y purificación. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Llantén: La planta de llantén se usa para cicatrizar heridas y tiene propiedades digestivas que alivian el malestar. | D. Intermediación cuerpo–espíritu | Relaciones | Z. Mediaciones simbólicas naturaleza–sagrado | Alto | Interpretar interconexiones entre cuerpo, naturaleza y esfera espiritual. |
| Caballo chupa: El caballo chupa se utiliza para las dolencias estomacales y inflamatorias. | D. Intermediación cuerpo–espíritu | Relaciones | Z. Mediaciones simbólicas naturaleza–sagrado | Alto | Interpretar interconexiones entre cuerpo, naturaleza y esfera espiritual. |
| Albahaca: La planta de albahaca se usa como un calmante natural y tiene propiedades antioxidantes. | C. Curación y armonía corporal | Directo | X. Prácticas simbólicas de sanación | Bajo | Describir usos rituales/domésticos que sostienen bienestar y purificación. |
| Maygua: El uso de la mayhua ayuda con las inflamaciones y tiene propiedades diuréticas. | D. Intermediación cuerpo–espíritu | Relaciones | Z. Mediaciones simbólicas naturaleza–sagrado | Alto | Interpretar interconexiones entre cuerpo, naturaleza y esfera espiritual. |
| Alcachofa: La alcachofa posee nutrientes que contribuyen al sistema cardiovascular y se usa | D. Intermediación cuerpo–espíritu | Relaciones | Z. Mediaciones simbólicas naturaleza–sagrado | Alto | Interpretar interconexiones entre cuerpo, naturaleza y esfera espiritual. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| como un ayudante a la digestión. | | | | | |
| Verbena: La verbena se relaciona con la calma y la relajación, el uso es para malestar digestivo. | C. Curación y armonía corporal | Directo | X. Prácticas simbólicas de sanación | Bajo | Describir usos rituales/domésticos que sostienen bienestar y purificación. |
| Hoja de ajo del oriente: Simboliza la curación con un poder fuerte, se usa para el malestar respiratorio. | B. Energía vital y renovación | Agrupamiento | Y. Significados de energía y vitalidad | Medio-bajo | Comprender la relación simbólica entre plantas, energía vital y equilibrio socioambiental. |
| Trinitaria: La trinitaria se entrelaza en donde nace y el aroma floral es notorio, el uso es espiritual y gastronómico. | D. Intermediación cuerpo–espíritu | Relaciones | Z. Mediaciones simbólicas naturaleza–sagrado | Alto | Interpretar interconexiones entre cuerpo, naturaleza y esfera espiritual. |
| Congona: La planta de congona tiene una estima cultural con preparaciones fermentadas y el uso alivia dolores de cabeza. | C. Curación y armonía corporal | Directo | X. Prácticas simbólicas de sanación | Bajo | Describir usos rituales/domésticos que sostienen bienestar y purificación. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Tomillo: El tomillo se usa como antifúngico y alivia dolores gastrointestinales con un valor medicinal muy presente. | C. Curación y armonía corporal | Directo | X. Prácticas simbólicas de sanación | Bajo | Describir usos rituales/domésticos que sostienen bienestar y purificación. |
| Muelan: La planta de muelan tiene una notación diversa permitiéndole el uso para aliviar inflamaciones y afecciones gástricas. | D. Intermediación cuerpo–espíritu | Relaciones | Z. Mediaciones simbólicas naturaleza–sagrado | Alto | Interpretar interconexiones entre cuerpo, naturaleza y esfera espiritual. |
| Hojas verdes y violetas: Asociado a la sanación el uso alivia malestares respiratorios. | D. Intermediación cuerpo–espíritu | Relaciones | Z. Mediaciones simbólicas naturaleza–sagrado | Alto | Interpretar interconexiones entre cuerpo, naturaleza y esfera espiritual. |
| Valeriana: La valeriana tiene relación con la calma el uso alivia malestares digestivos. | C. Curación y armonía corporal | Directo | X. Prácticas simbólicas de sanación | Bajo | Describir usos rituales/domésticos que sostienen bienestar y purificación. |
| Calaguala: La planta de la calahuala se usa para tratar | B. Energía vital y renovación | Agrupamiento | Y. Significados de energía y vitalidad | Medio-bajo | Comprender la relación simbólica entre plantas, energía vital y equilibrio socioambiental. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| afecciones de la piel y malestar estomacal. | | | | | |
| Buganvilla: La presencia en el hogar mejora el animo y se usa para aliviar heridas e indigestión. | B. Energía vital y renovación | Agrupamiento | Y. Significados de energía y vitalidad | Medio-bajo | Comprender la relación simbólica entre plantas, energía vital y equilibrio socioambiental. |
| Escancel o chupalla: Es una forma de vincularse a lo natural el uso ayuda ala cicatrización y malestares gástricos. | D. Intermediación cuerpo–espíritu | Relaciones | Z. Mediaciones simbólicas naturaleza–sagrado | Alto | Interpretar interconexiones entre cuerpo, naturaleza y esfera espiritual. |
| Mosquera: Simboliza la limpieza del organismo, se usa como diurético y purgante. | D. Intermediación cuerpo–espíritu | Relaciones | Z. Mediaciones simbólicas naturaleza–sagrado | Alto | Interpretar interconexiones entre cuerpo, naturaleza y esfera espiritual. |
| Cucharilla: La planta de la cucharilla se emplea para dolencias estomacales. | D. Intermediación cuerpo–espíritu | Relaciones | Z. Mediaciones simbólicas naturaleza–sagrado | Alto | Interpretar interconexiones entre cuerpo, naturaleza y esfera espiritual. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Sábila: Símbolo de protección y atracción de energía, se usa para hidratar, curar quemaduras. | A. Protección espiritual y purificación | Directo | X. Prácticas simbólicas de sanación | Bajo | Describir usos rituales/domésticos que sostienen bienestar y purificación. |
| Hoja de aguacate: Asociado a la longevidad la hoja de aguacate se usa como analgésico y alivia dolores de cabeza. | B. Energía vital y renovación | Agrupamiento | Y. Significados de energía y vitalidad | Medio-bajo | Comprender la relación simbólica entre plantas, energía vital y equilibrio socioambiental. |
| Zímbalo: Relacionado al bienestar, se usa para limpieza espiritual y liberar del espanto. | B. Energía vital y renovación | Agrupamiento | Y. Significados de energía y vitalidad | Medio-bajo | Comprender la relación simbólica entre plantas, energía vital y equilibrio socioambiental. |
| Tomasito o hoja de tomate de árbol: Presencia de alivio, el uso ayuda con el dolor y la inflamación. | B. Energía vital y renovación | Agrupamiento | Y. Significados de energía y vitalidad | Medio-bajo | Comprender la relación simbólica entre plantas, energía vital y equilibrio socioambiental. |
| Zorro yuyo: Presencia de aroma fuerte, el uso limpia energías y alivia problemas digestivos. | A. Protección espiritual y purificación | Directo | X. Prácticas simbólicas de sanación | Bajo | Describir usos rituales/domésticos que sostienen bienestar y purificación. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Vara de la justicia: Simboliza equilibrio el uso aleja las contras espirituales y libera energías. | B. Energía vital y renovación | Agrupamiento | Y. Significados de energía y vitalidad | Medio-bajo | Comprender la relación simbólica entre plantas, energía vital y equilibrio socioambiental. |
| Paja blanca: Asemeja la fortaleza el uso benéfica alas embarazadas retomando fuerza y alivia malestar estomacal. | B. Energía vital y renovación | Agrupamiento | Y. Significados de energía y vitalidad | Medio-bajo | Comprender la relación simbólica entre plantas, energía vital y equilibrio socioambiental. |
| Cineraria: Representa visón, el uso beneficia a la córnea y la conjuntivitis. | B. Energía vital y renovación | Agrupamiento | Y. Significados de energía y vitalidad | Medio-bajo | Comprender la relación simbólica entre plantas, energía vital y equilibrio socioambiental. |
| Tigrecillo: Es multifacético el uso ayuda a problemas de respiración, alivia molestias estomacales y ayuda para el dolor de cabeza. | C. Curación y armonía corporal | Directo | X. Prácticas simbólicas de sanación | Bajo | Describir usos rituales/domésticos que sostienen bienestar y purificación. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Geranio: Asemeja ánimo, el uso alivia el estrés calma la ansiedad y mejora la circulación sanguínea. | B. Energía vital y renovación | Agrupamiento | Y. Significados de energía y vitalidad | Medio-bajo | Comprender la relación simbólica entre plantas, energía vital y equilibrio socioambiental. |
| Olivo: El olivo mejora la calidad de vida, se usa para aliviar colesterol y la glucosa. | B. Energía vital y renovación | Agrupamiento | Y. Significados de energía y vitalidad | Medio-bajo | Comprender la relación simbólica entre plantas, energía vital y equilibrio socioambiental. |
| Rosa de muerto o flor de muerto: La flor de muerto presente de espíritu, se usa para aliviar inflamaciones y ayuda para problemas respiratorios. | B. Energía vital y renovación | Agrupamiento | Y. Significados de energía y vitalidad | Medio-bajo | Comprender la relación simbólica entre plantas, energía vital y equilibrio socioambiental. |
| Hojas de pata de vaca: Prominente de energía el uso aleja malas energías, limpia el espíritu y ayuda con la glucosa en la sangre. | A. Protección espiritual y purificación | Directo | X. Prácticas simbólicas de sanación | Bajo | Describir usos rituales/domésticos que sostienen bienestar y purificación. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Violeta: La violeta representa la vitalidad del espíritu, el alivia malestares neuronales, dolor de cabeza y afecciones respiratorias. | B. Energía vital y renovación | Agrupamiento | Y. Significados de energía y vitalidad | Medio-bajo | Comprender la relación simbólica entre plantas, energía vital y equilibrio socioambiental. |
| Chuquiragua: La planta de chuquiragua se emplea para afecciones respiratorias, digestivas siendo refrescante de sabor. | D. Intermediación cuerpo–espíritu | Relaciones | Z. Mediaciones simbólicas naturaleza–sagrado | Alto | Interpretar interconexiones entre cuerpo, naturaleza y esfera espiritual. |
| Hoja de higo: La hoja de higo representa prosperidad, se usa para la digestivos y para la salud cardiovascular. | D. Intermediación cuerpo–espíritu | Relaciones | Z. Mediaciones simbólicas naturaleza–sagrado | Alto | Interpretar interconexiones entre cuerpo, naturaleza y esfera espiritual. |
| Hoja de limón o limonero: El limón significa purificación, el uso alivia malestar digestivo y ayuda para la inflamación. | A. Protección espiritual y purificación | Directo | X. Prácticas simbólicas de sanación | Bajo | Describir usos rituales/domésticos que sostienen bienestar y purificación. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Flor de nochebuena: Simboliza belleza, el uso ayuda a producir leche materna y alivia afecciones respiratorias. | B. Energía vital y renovación | Agrupamiento | Y. Significados de energía y vitalidad | Medio-bajo | Comprender la relación simbólica entre plantas, energía vital y equilibrio socioambiental. |
| Gordolobo bastardo: El gordolobo representa protección, el uso es diurético y para aplicaciones en la piel. | A. Protección espiritual y purificación | Directo | X. Prácticas simbólicas de sanación | Bajo | Describir usos rituales/domésticos que sostienen bienestar y purificación. |
| Huaycundo: El huaycundo simboliza la conexión con la naturaleza, el uso alivia la inflamación. | B. Energía vital y renovación | Agrupamiento | Y. Significados de energía y vitalidad | Medio-bajo | Comprender la relación simbólica entre plantas, energía vital y equilibrio socioambiental. |

**Nota:** *Elaborado por Mora S. (2025)*

**Descripción de los resultados:**

Los resultados obtenidos por medio del análisis indican que existe una conexión entre el conocimiento tradicional del uso, beneficios, propiedades y tratamientos proporcionados por los actores culturales ubicados en la sección de plantas medicinales y productos esotéricos "Su salud" del mercado modelo de Ambato con la comunidad esto siendo favorable para conservación de métodos ancestrales y recursos vegetales los cuales si bien se encuentran en el entorno se desconoce la preparación o función esto debido a la efectividad y creencias de la población, para lograr preservar este recurso cultural la manera en la cual se transmite es de generación en generación siendo una herencia familiar, adaptando conjuntamente evolucionando con la sociedad manteniendo el origen, el contexto con el que realiza de sanar, purificar energéticamente y espiritualmente.

Para la variable dependiente turismo educativo las entrevistas realizadas se consolidaron y se transcribieron a un documento, posterior a este proceso se elaboró el análisis de datos cualitativos con la finalidad de hacer posible una comprensión más efectiva del contenido del escrito previamente mencionado.

**Turismo educativo empleado a través del aprendizaje experiencial en el Mercado Modelo de Ambato**

**Matriz analítica completa (48 respuestas consolidadas)**

Por medio de la siguiente matriz se han sintetizado las respuestas de los entrevistados los cuales fueron cuatro (Fernando Poveda, Alexandra Morales, David Garces y Mónica López) sistematizadas como lo indican las 12 magnitudes del guion de entrevista. Conteniendo así las subcategorías emergentes, triangulación teórica, grados de diferencia y códigos inductivos.

**Tabla 6**
*Matriz analítica de entrevistas*

| Pregunta / Dimensión | Código Inductivo | Subcategorías Emergentes | Categoría | Finalidad Analítica | Triangulación (Autor, teoría) | Cita Representativa / Entrevistado |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Significado de turismo educativo** | Transmisión educativa territorial | Sentido cultural; patrimonio; vivencia | Aprendizaje cultural experiencial | Describir el significado local del turismo educativo | Kolb (1984, Aprendizaje experiencial); Freire (1970, Educación liberadora) | "El turismo educativo es para aprender culturas y tradiciones" (F. Poveda); "Permite conocer tradiciones y naturaleza" (A. Morales) |
| **Potencial del mercado para turismo educativo** | Mercado como aula viva | Espacio cultural; accesibilidad; diversidad de experiencias | Vinculación comunidad–visitante | Interpretar el mercado como escenario educativo | UNESCO (2018, Educación patrimonial); Poon (1993, Turismo sostenible) | "Puede ser lugar de enseñanza por su diversidad" (F. Poveda); "Lugar grande con saberes como limpias" (A. Morales) |
| **Elementos culturales aprovechables** | Patrimonio cultural vivo | Productos tradicionales; oficios ancestrales; interacción social | Aprendizaje cultural experiencial | Identificar elementos culturales educativos | Geertz (1973, Interpretación cultural) | "Los puestos enseñan tradición y cultura" (A. Morales); "Conocimiento ancestral de plantas" (D. Garcés) |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Tipos de aprendizajes posibles** | Aprendizaje significativo intercultural | Actores locales; beneficios de plantas; gastronomía | Vinculación comunidad–visitante | Caracterizar aprendizajes vivenciales | Dewey (1938, Aprender haciendo); Vygotsky (1979, Aprendizaje social) | "Aprenden de primera mano usos y beneficios" (F. Poveda); "Aprender lo que ni sabemos que existe" (A. Morales) |
| **Metodologías adecuadas** | Metodologías activas y dinámicas | Montessori; concursos; casos vivenciales | Sinergia educativa etnocultural | Relacionar turismo educativo con metodologías activas | Montessori (1912); Kolb (1984) | "Montessori es apropiado por la experiencia directa" (D. Garcés); "Concurso para aprender y motivar" (A. Morales) |
| **Experiencias concretas** | Experiencias guiadas y demostrativas | Tours; degustaciones; clases demostrativas; teatralizaciones | Vinculación comunidad–visitante | Describir experiencias etnoculturales propuestas | Pine y Gilmore (1999, Economía de la experiencia) | "Tour guiado y degustación" (F. Poveda); "Clases demostrativas de productos naturales" (A. Morales) |
| **Participación de actores del mercado** | Rol activo comunitario | Guías locales; charlas; ferias; socialización | Sinergia educativa etnocultural | Interpretar la participación comunitaria | Freire (1970, Educación liberadora) | "Incluidos en eventos municipales" (F. Poveda); "Ruta de mercados para aprender" (A. Morales) |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Rol de guías/docentes** | Facilitadores interculturales | Mediación educativa; interpretación cultural; liderazgo pedagógico | Vinculación comunidad–visitante | Caracterizar el rol mediador | Vygotsky (1979, Mediación social) | "Deben guiar el aprendizaje" (F. Poveda); "Intermediarios del conocimiento" (D. Garcés) |
| **Limitaciones** | Barreras estructurales e ideológicas | Presupuesto; resistencia; bajo interés ciudadano | Aprendizaje cultural experiencial | Identificar limitaciones del modelo turístico educativo | UNESCO (2018, Desafíos patrimoniales) | "Falta de presupuesto municipal" (F. Poveda); "Bajo interés ciudadano" (A. Morales) |

**Nota:** *Elaborado por Mora S. (2025)*

El análisis cualitativo ratifica al turismo educativo como un procedimiento de aprendizaje empírico siendo este una parte considerable del turismo en el Mercado Modelo de Ambato traspasando la difusión de conocimientos turísticos, transformándose en un método de aprendizaje intercultural. Para los entrevistados la relación inmediata con los conocimientos tradicionales, el contacto con los actores y las tradiciones culturales coinciden en que esto produce una experiencia instructiva fundamental, sincronizándose con la teoría del aprendizaje experiencial de **Kolb (2015)** y la enseñanza liberadora de **Freire y Ramos (1970)**.

Con la categoría de X se representa la forma vivencial y aprendizaje cultural, en la cual se involucra el visitante con la experiencia cultural de una manera activa. De esta manera se respalda la concepción de **Ruiz (2013)**, en la cual se plasma que la instrucción se da tras una experiencia empírica y una meditación de esta.

Para la categoría Y se manifiesta como es la representación educativa en relación con la comunidad local, siendo intermediario de la enseñanza. Las intercomunicaciones entre visitantes, guías y comerciantes esto demuestra un aprendizaje sociocultural **Vygotskiĭ (1979)** y característico **Geertz y Darnton (2017)**, en el cual se fabrican significados conjuntamente.

Para finalizar se encuentra la categoría Z esta se relaciona con la transformación del aprendizaje mediante la vivencia educativa vinculándose con la sostenibilidad e identidad de la cultura. **Oliveros Castro et al. (2023)** indican que la complejidad del pensamiento incorpora raciocinio, sensaciones y cultura; el panorama toma forma con la experiencia del turista en el mercado, en el cual la instrucción patrimonial se transforma en un centro de cohesión social.

En conclusión, el turismo educativo en el Mercado Modelo de Ambato se fortalece como un sistema de producción de saberes en el cual se une lo contemporáneo y lo ancestral, forjando un lienzo educativo y cultural ecuatoriano. La coincidencia teórica de Morin, Freire y Kolb permite interpretar en como existe una relación entre la educación turística y los representantes de carácter social y cultural.

**Discusión**

Para la variable etnobotánica se establece una unión entre los resultados del Mercado Modelo y la documentación teórica examinada, con aspectos esenciales. Tras identificar 106 especies vegetales y asociarlos con los saberes a los cuales se relacionan (energía, protección y curación), se lo asocia con la adaptabilidad de los saberes ancestrales como lo indica **Quizhpilema Jacinto (2021)** y **Albuquerque et al. (2024)** en la Amazonia y Sierra ecuatoriana. Sin embargo, para **Ati et al. (2023)** junto con estos autores previenen de la transmisión progresiva de saberes esto debido a la modernización o escasos registros, los resultados del Mercado Modelo establecen la perseverancia y resiliencia cultural. Tomándolo como una cede del conocimiento ancestral el cual se transmite de generación en generación. Así se puede establecer que el conocimiento está ligado a la conservación formando un sistema en el cual la interacción cultural y biodiversidad se unen para asistir a la sociedad.

Los hallazgos indican que para el turismo educativo se manifiesta un diálogo entre los antecedentes. Autores como **Hussein et al. (2022)** y **Tomasi et al. (2020)** enfocan el análisis del turismo educativo en lo académico y formal, los resultados del Mercado Modelo de Ambato toman el aprendizaje intercultural y empírico como un eje de desarrollo. Por otro lado, para **Zatsepina et al. (2020)** y **Alcívar Vera y Mendoza Mejía (2020)**, interceden por ideas que contribuyan directamente a la comunidad. Los resultados indican que el mercado funciona como un aula viva esto coincide con el aprendizaje experiencial de **Kolb (2015)** y la instrucción libre de **Freire y Ramos (1970)**, el análisis confirma que la instrucción formal no define el valor educativo, la interacción inmediata con los actores culturales, transforma los espacios en los cuales se desarrollan en una conexión de aprendizaje intercultural.

## 3.2 Generación de hipótesis

Debido a la naturaleza cualitativa de la investigación y siguiendo las características del enfoque no se tiene previsto la realización de una hipótesis esto tomando en cuenta los análisis realizados y el método por el cual se ha inclinado el autor.

$h_0$ = La etnobotánica no se relaciona con el turismo educativo en el Mercado Modelo de Ambato

$h_1$ = La etnobotánica si se relaciona con el turismo educativo en el Mercado Modelo de Ambato

# CAPÍTULO IV

# CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

## 4.1 Conclusiones

- La caracterización del conocimiento etnobotánico presente del Mercado Modelo de Ambato, se obtuvo una sistematización, identificación y registro de las diversas especies vegetales empleadas para las prácticas culturales. Se dispuso los usos (rituales, gastronómicos y medicinales) considerándose más que transacciones comerciales, influyendo en un repositorio vivo de conocimientos ancestrales y cimiento de identidad biocultural de los actores culturales.

- Se analizó el alcance potencial del turismo educativo dentro del mercado, se identificó el despliegue de prácticas anticulturales (purificaciones espirituales, limpiezas energéticas y tradiciones orales) estos recursos siendo los idóneos para emplear métodos de aprendizaje experiencial. Así evidenciándose el alto potencial con el cual se podía trabajar, las practicas carecían de estructura pedagógica la cual facilito el beneficio turístico de una forma respetuosa y sostenible.

- Las directrices diseñadas tienen como función el ser incluidas en la creación de experiencias de turismo educativo etnobotánico, fusionando los métodos de aprendizaje experiencial junto con los resultados etnobotánicos. Se concluyó un alto potencial para las experiencias tomando un enfoque activo que involucra a los actores culturales integrando al turista, priorizando la preservación de los saberes ancestrales sobre una observación turística sin interacción participativa.

## 4.2 Recomendaciones

- Dado que la investigación sistematizó un valioso repositorio de saberes ancestrales, se recomienda crear un inventario etnobotánico o catálogo biocultural del Mercado Modelo. Este documento debe ser socializado y

entregado a las asociaciones de comerciantes y a la academia con el fin de salvaguardar la memoria oral registrada, evitar el desgaste y fomentar la continuidad de futuras líneas de investigación.

- Fomentar un sistema de capacitaciones en las cuales este presente la sensibilización esta puede ser dirigido por los comerciantes del Mercado Modelo, centrándose en intermediación de hospitalidad turística, esto siendo un factor indispensable para acortar la brecha entre el conocimiento ancestral que poseen y estrategias de aprendizaje presentes para los visitantes, tomando así el protagonismo siendo ellos los guías e intérpretes del patrimonio y conocimiento.

- Se recomienda a la administración del Mercado Modelo recibir, una propuesta de solución juntamente con las autoridades de la ciudad tomando en consideración lo plasmado en esta investigación, la cual tuvo como resultado "Directrices metodológicas para la creación de experiencias de turismo educativo etnobotánico en el Mercado Modelo de Ambato". La implementación de esta guía permitirá estructurar una oferta turística diferencial, sostenible y educativa, que ponga en valor el patrimonio presente en el entorno de la investigación como lo es el mercado.

# PROPUESTA

**Título de la propuesta:** "Directrices metodológicas para la creación de experiencias de turismo educativo etnobotánico en el Mercado Modelo de Ambato".

**Objetivo de la propuesta:** Establecer directrices metodológicas que ayuden con el diseño e implementación de experiencias de turismo educativo etnobotánico que promuevan la valoración de los saberes tradicionales de las plantas y el uso en el Mercado Modelo de la ciudad de Ambato.

**Justificación:**

Con los resultados obtenidos de la investigación posterior a una categorización de 106 especies etnobotánicas, con el conocimiento de sus aplicaciones y usos en el Mercado Modelo de la ciudad de Ambato y tras analizar cualitativamente la entrevista realizada a los educadores se pudo obtener una observación panorámica de los recursos a emplear al momento de realizar el producto de este trabajo, con la finalidad de desarrollar un producto en el cual se pueda conceder un aprendizaje experimental del conocimiento recopilado, se tomó en consideración el criterio de los profesionales los cuales propusieron al investigador emplear el ciclo de aprendizaje de Kolb.

Para el desarrollo del producto se tomó como punto principal las características de los resultados de la investigación, estos permitiendo observar como la información y la asimilación de esta puede fusionarse con un medio vivencial, para lo cual se pudo observar que el ciclo de Kolb el cual fue mencionado por las personas entrevistadas podría proporcionar un enfoque de uso al conocimiento experiencial siendo este el método oportuno para el desarrollo del producto en cuestión, proponiendo un conjunto de directrices las cuales faciliten el familiarizarse con la información.

**Directrices:**

Las directrices son consideradas como lineamientos o guías las cuales son definidas como conjuntos de instrucciones, normas o principios los cuales tienen la función de orientar actos o acciones hacia una meta en específico, para la presente investigación las directrices planteadas no son vistas como una ley rígida, sino mas bien como un

punto de vista el cual ayuda como una recomendación que posee una estructura basándose en evidencias las cuales permiten saber el como proceder para resolver una situación, mejorarla y desarrollar una solución mediante el conocimiento recopilado y analizado de las variables etnobotánica y turismo educativo.

Estas directrices tienen como propósito acortar distancias entre lo que se hace tomando así la práctica y lo que sabemos siendo su recurso la investigación realizada, la función que cumplen es el de proporcionar orientación tomando una senda clara la cual seguir, estandarizar la ejecución de tareas reduciendo acciones a considerar, gestiona prioridades permitiendo tomar decisiones complejas, garantizan que las expectativas sean basadas en los resultados de la investigación y permiten transformar ideas en algo con pasos sólidos.

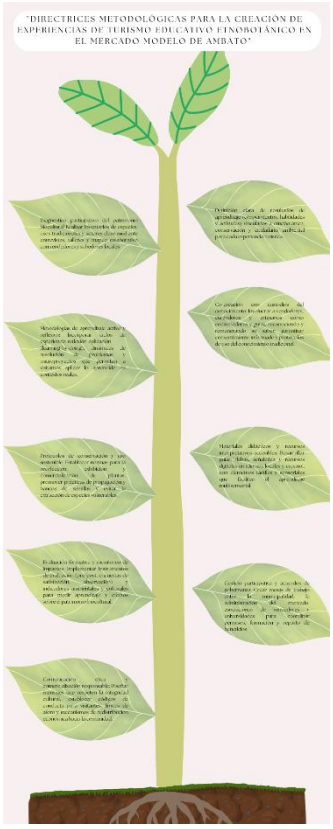
Para la elaboración de las directrices fue necesario seguir un proceso el cual consistió en analizar los datos de las entrevistas y de la clasificación vegetal permitiendo realizar un diagnóstico con el cual se detectaron factores que se pueden mejorar, después se revisó el sentido el cual deberían tomar mediante una guía de cómo solucionar situaciones, posterior a ello se procedió a redactar las directrices de manera clara y que sea posible de realizar dándole un nombre, un sentido y una acción, por último se consideró si es posible mejorar ciertos aspectos como la humanización de las personas y como incluir a la persona en la experiencia.

# Explicación de las directrices y su relación con la investigación

"DIRECTRICES METODOLÓGICAS PARA LA CREACIÓN DE EXPERIENCIAS DE TURISMO EDUCATIVO ETNOBOTÁNICO EN EL MERCADO MODELO DE AMBATO"

| Directriz | Relación con Resultados de la Investigación | Aplicación en el Ciclo |
|---|---|---|
| Diagnóstico participativo del patrimonio biocultural | La conexión entre el conocimiento tradicional (usos, beneficios, tratamientos) y la comunidad es la materia prima del inventario. El diagnóstico debe validar y registrar esta herencia familiar de los actores de "Su Salud". | Es la fase de Identificación y Validación del saber ancestral que será el contenido central de la experiencia turística. |
| Co-creación con custodios del conocimiento | Los actores culturales son la fuente principal y el eslabón de preservación del recurso cultural. La co-creación reconoce su rol de intermediario de la enseñanza (Categoría Y del turismo educativo). | Es la fase de Legitimación y Diseño. Se garantiza que el contenido a transmitir sea auténtico y que los sabedores sean guías y co-diseñadores del proceso de aprendizaje. |
| Definición clara de resultados de aprendizaje | Los resultados deben centrarse en el origen, contexto y función (sanar, purificar) que mencionan los sabedores, vinculándolos a la sostenibilidad e identidad de la cultura (Categoría Z). | Es la fase de Planificación Pedagógica. Se define qué debe aprender el visitante para que su experiencia sea instructiva fundamental. |
| Metodologías de aprendizaje activo y reflexivo | El análisis cualitativo subraya la forma vivencial y aprendizaje cultural (Categoría X) y el aprendizaje empírico (Kolb, Dewey). El learning by doing es la materialización de estas teorías. | Es la fase de Experiencia Activa. El ciclo de experiencia-reflexión-aplicación permite la meditación de la experiencia empírica, forjando un lienzo educativo activo. |
| Materiales didácticos y recursos interpretativos accesibles | Estos recursos deben facilitar la co-construcción de significados (Vygotsky) al servir de apoyo a la intercomunicación entre visitantes, guías y comerciantes. | Es la fase de Apoyo Multisensorial. Garantizan que el conocimiento (incluida la compleja adaptación y evolución con la sociedad del saber) sea accesible e integral. |
| Protocolos de conservación y uso sostenible | Evitar la extracción de especies vulnerables apoya la conservación de métodos ancestrales y recursos vegetales y su disponibilidad para futuras generaciones. | Es la fase de Acción Sostenible. Establecen las normas éticas para el contacto con los actores y las tradiciones culturales, evitando el daño al patrimonio. |
| Comunicación ética y comercialización responsable | Los mensajes deben respetar la integridad cultural y la manera en que el saber se adapta y evoluciona sin perder su origen o contexto. | Es la fase de Interacción Respetuosa. Regula la transformación del aprendizaje en un centro de cohesión social (Morin) al garantizar el respeto cultural y la justa redistribución. |
| Evaluación formativa y monitoreo de impactos | Medir el aprendizaje valida la experiencia como un método de aprendizaje intercultural y transformador (Freire, Categoría Z). El monitoreo ambiental verifica la conservación de recursos vegetales. | Es la fase de Reflexión y Ajuste. Mide si la forma vivencial realmente logró los resultados de aprendizaje definidos, permitiendo la evolución del método educativo. |
| Gestión participativa y acuerdos de gobernanza | La articulación entre múltiples actores (municipalidad, vendedores, universidades) refuerza el concepto del mercado como un centro de cohesión social y un lienzo educativo y cultural. | Es la fase de Institucionalización y Escalabilidad. Asegura que el proyecto sea un sistema de producción de saberes apoyado y coordinado por la sociedad civil y las instituciones. |

**Ejemplo de las directrices**




https://www.canva.com/design/DAG5MlCKlOY/y_AAK7Z0GgqH3b31r7tf3Q/edit?utm_content=DAG5MlCKlOY&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

**Aplicación del ciclo de Kolb**

El ciclo de aprendizaje experiencial propuesto por **Kolb (2015)** constituye un enfoque fundamental para la formación de experiencias. Este modelo sugiere que el conocimiento que se genera a partir de la interacción personal permite transformar el saber y adaptarlo al sujeto el cual absorbe de un modo diferente. El modelo forma cuatro etapas por las cuales el conocimiento se modifica para una asimilación, inicia con la experiencia concreta, seguido de la observación reflexiva, la conceptualización abstracta y para concluir la experimentación activa, esto asegura un aprendizaje significativo y pleno para el participante.

**Figura 5**

*Diagrama del ciclo de Kolb*




**Nota:** *Imagen tomada de internet Cadillo, Juan (2020)*

La experiencia concreta es hacer que el participante de manera directa pueda ser parte del cómo se realiza el proceso de limpieza espiritual, interactuar con los actores culturales al preparar las plantas, percibir aromas o escuchar relatos del uso tradicional directamente del comerciante, esto permite estimular la curiosidad del participante permitiéndole estar más abierto para la recepción del conocimiento.



**Nota:** *Imagen elaborada con IA*

Para la observación reflexiva el participante toma un momento y reflexiona sobre la experiencia que tuvo, esto le permite contrastar, pensar y comparar sobre lo que vio, escucho y sintió, a través de los sentidos esto tiene como función dar un precedente de cómo se siente el proceso en uno mismo y como se puede percibir en la mirada de otra persona. Para esto se comparten impresiones del proceso y como paso entre la expectativa y la realidad de una limpieza energética.



**Nota:** *Imagen elaborada con IA*

En la conceptualización abstracta se generan ideas partiendo de la reflexión, esto busca que el participante conciba un pensamiento el cual pueda emplear en otras situaciones, el guía a cargo debe proporcionar un momento en el cual el visitante pueda pensar y analizar el proceso por el cual acaba de pasar. Para esto el intermediario brinda el contexto etnobotánico y la aclaración del uso de la planta.

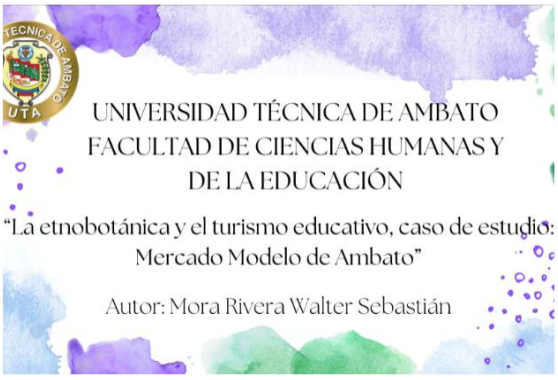


Para finalizar en la experimentación activa se aplica el conocimiento adquirido, el participante usa el nuevo saber abriendo la puerta a nuevas experiencias y conocimientos, esto lo integra a la vida en situaciones las cuales pongan en práctica lo observado y vivido las situaciones pueden ser desde una aflicción de salud hasta una aflicción espiritual o energética. Para ello se ha elaborado una serie de interrogantes para evaluar la asimilación del conocimiento.



**Nota:** *Imagen elaborada con IA*

## Fase experiencial:






**https://create.kahoot.it/share/experiencia-de-turismo-educativo-en-el-mercado-modelo-de-ambato/1edc4b14-37e2-403f-99a0-7cc17a15ab5e**

Con esto el autor tiene como finalidad brindar una perspectiva coherente con sus directrices, mediante un riguroso análisis de la experiencia de purificación espiritual y limpieza energética que brindan los actores culturales en el Mercado Modelo de Ambato, empleando el ciclo de Kolb el proceso de asimilación de conocimientos se podría implementar una mejora en la experimentación activa, esto ya que por medios virtuales no se puede tener una experiencia completa, sin embargo esto ayuda a que el participante se pueda imaginar un diagnóstico para su propia necesidad ya sea física o energética y aplicando los conocimientos adquiridos del uso y preparación como puede ser de la ruda para una limpieza energética o una infusión de hierba luisa para la relajación, todo gracias a las enseñanzas de los actores culturales, esto permite que las directrices pasen de ser teoría a complementar el aprendizaje gracias a una resolución vivencial con la cual se conecta la práctica turística real con la investigación etnobotánica.

## C. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS


Albuquerque, U. P., Maroyi, A., Ladio, A. H., Pieroni, A., Abbasi, A. M., Toledo, B. A., Dahdouh-Guebas, F., Hallwass, G., Soldati, G. T., Odonne, G., Vandebroek, I., Vallès, J., Hurrell, J. A., Pardo de Santayana, M., La Torre-Cuadros, M. de los Á., Silva, M. T. P., Jacob, M. C. M., da Fonseca-Kruel, V. S., & Ferreira Júnior, W. S. (2024). Advancing ethnobiology for the ecological transition and a more inclusive and just world: a comprehensive framework for the next 20 years. *Journal of Ethnobiology and Ethnomedicine*, *20*(1), 18. https://doi.org/10.1186/s13002-024-00661-4

Alcívar Vera, I. I., & Mendoza Mejía, J. L. (2020). Modelo de gestión del turismo comunitario orientado hacia el desarrollo sostenible de la comunidad de Ligüiqui en Manta, Ecuador. *ROTUR. Revista de Ocio y Turismo*, *14*(1), 1–22. https://doi.org/10.17979/rotur.2020.14.1.5849

Anzelin, I., & Marín-Gutiérrez, A. (2020). Relación entre la emoción y los procesos de enseñanza aprendizaje. *Sophia*, *16*(1), 48–64. https://doi.org/10.18634/sophiaj.16v.1i.1007

Arellano, V. (2015). Chaoul Pereyra, María Eugenia (2014), Entre la esperanza de cambio y la continuidad de la vida. El espacio de las escuelas primarias nacionales en la Ciudad de México, 1891-1919, México, Instituto Mora. *Revista Mexicana de Historia de La Educación*, *3*(6), 269–272. https://doi.org/10.29351/rmhe.v3i6.68

Ati, G., Lara, I., Vasco, M., & Peñafiel, E. (2023, October). aplicación de estudios etnobotánicos para inventariar el conocimiento y uso de la biodiversidad vegetal. *13 de Octubre de 2023*.

Ávila Granda, L. E., Del Rosario Benenaula, L., Cabrera Saldaña, G. A., & Quizphe Villa, N. M. (2024). Revalorización de la Espiritualidad Andina a Través de los Mitos y Ritos: Una Exploración desde la Cosmovivencia Ancestral en las Provincias de Azuay y Cañar. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *8*(5), 10284–10300. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.14409

Bell Rodríguez, R. F., Lema Cachinell, A. N., & Martin Alvarez, Y. M. (2024). Integración de la docencia y el aprendizaje activo en la educación superior. Metodologías, componentes y actores. *Prohominum*, *6*(1), 97–105. https://doi.org/10.47606/ACVEN/PH0230

Berkes, F. (2018). *Sacred Ecology* (4th ed.).

Burgos. (2023). Medicina y ética. *Iuris Tantum*, *30*.

Castillo-Palacio, M., Ardila, L. M., & Castrillón, A. J. (2020). Innovación curricular en la formación en turismo: un enfoque teórico-conceptual. *Praxis & Saber*, *11*(25), 255–278. https://doi.org/10.19053/22160159.v11.n25.2020.10479

Cuvi, N. (2005). *MISAEL ACOSTA SOLÍS Y EL CONSERVACIONISMO EN EL ECUADOR, 1936-1953*.

Cvetković Vega, A., Maguiña, J. L., Soto, A., Lama-Valdivia, J., & Correa López, L. E. (2021). Cross-sectional studies. *Revista de La Facultad de Medicina Humana*, *21*(1), 164–170. https://doi.org/10.25176/RFMH.v21i1.3069

Díaz Santa María, Y., Álvarez Martínez-Iglesias, J. M., & Molina Saorín, J. (2024). EL TURISMO EDUCATIVO: UN FOCO DE APRENDIZAJE PARA ALUMNOS Y MAESTROS Y EN BENEFICIO DE LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN LA ESCUELA. *Cuadernos de Turismo*, *53*, 119–132. https://doi.org/10.6018/turismo.616411

Dioscórides. (1563). *De materia medica*.

Elshaer, I., Moustafa, M., Sobaih, A. E., Aliedan, M., & Azazz, A. M. S. (2021). The impact of women's empowerment on sustainable tourism development: Mediating role of tourism involvement. *Tourism Management Perspectives*, *38*, 100815. https://doi.org/10.1016/j.tmp.2021.100815

Espinal, C., & Posada, N. (2024). Enseñanza de los sistemas de información geográfica (SIG) orientados a la comprensión del territorio en contextos universitarios. *Ateliê Geográfico*, *18*(1), 304–329. https://doi.org/10.5216/ag.v18i1.79004

Estermann, J. (1998). *Filosofía andina. Estudio intercultural de la sabiduría autóctona andina* (2nd ed.).

Harshberger. (1896). *The Purposes of Ethno-Botany* (3rd ed., Vol. 21).

Hernández-Sellés, N., Muñoz-Carril, P. C., & González-Sanmamed, M. (2024). Aprendizaje colaborativo en entornos digitales. *RIED-Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, *27*(2). https://doi.org/10.5944/ried.27.2.40208

Humboldt, A. (1817). *De distributione geographica plantarum secundum cœli temperiem et altitudinem montium, prolegomena*.

Hussein, S. H., Kusairi, S., & Ismail, F. (2022). Modelling the demand for educational tourism: do dynamic effect, university quality and competitor countries play a role? *Journal of Tourism Futures*. https://doi.org/10.1108/JTF-09-2020-0144

Jafari, J. (2002). *Encyclopedia of Tourism*. https://doi.org/10.4324/9780203195673

Larrosa Rocamora, J. A., Amat Montesinos, X., & Cortés Samper, C. (2023). APROXIMACIÓN CONCEPTUAL A LAS TIPOLOGÍAS TURÍSTICAS. PROPUESTA DE CLASIFICACIÓN. *Cuadernos de Turismo*, *51*, 51–77. https://doi.org/10.6018/turismo.571461

Lassels, R. (1670). *The voyage of Italy, or, A compleat journey through Italy : in two parts : with the characters of the people, and the description of the chief towns, churches, monasteries, tombs, libraries, pallaces, villa's, gardens, pictures, statues, and antiquities : as also of the interest, government, riches, force, &c. of all the princes : with instructions concerning travel*.

Maguiña, J. L., Soto, A., Lama-Valdivia, J., & Correa López, L. E. (2021). Cross-sectional studies. *Revista de La Facultad de Medicina Humana*, *21*(1), 164–170. https://doi.org/10.25176/RFMH.v21i1.3069

Malucin Tuarez, W., Carrión Bravo, A., & García Vera, E. (2019). Turismo accesible para personas con discapacidad física. Caso: cantón Salinas. *Revista Científica y Tecnológica UPSE*, *6*(1), 55–65. https://doi.org/10.26423/rctu.v6i1.436

Martínez, G. J. L. M. C. A. M. C. R. C. del H. (2022). *Proyectos de etnobotánica y ecoturismo con enfoque de Educación Ambiental: Estudios de casos en la provincia de Córdoba, Argentina; Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Educación; Educere*. 159–168.

Martínez Ordoñez, L. M., Martínez Ordoñez, M. P., Auquilla Andrade, E. G., Miranda Armijos, W. A., & Riera Palacios, G. M. (2024). Etnoeducación Y Saberes Ancestrales: Preservación Cultural A Través Del Sistema Educativo En Ecuador. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *8*(5), 8437–8456. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.14250

Morales, Y. L. (2025). Innovación educativa y formación en turismo para un desarrollo sostenible e inclusivo [Educational innovation and training in tourism for sustainable and inclusive Development]. *Revista Transcendencia Investigativa (RTI)*, *3*(1), 12–23. https://doi.org/10.62574/z9x4ys25

Núñez-Rodríguez, J. de J., Carvajal-Rodríguez, J. C., & Ramírez-Novoa, L. L. (2021). Influencia de las variaciones climáticas en la producción de sacha inchi (Plukenetia volubilis L.). *Rev. Iberoam. Bioecon. Cambio Clim.*, *7*(13), 1499–1517. https://doi.org/10.5377/ribcc.v7i13.11269

ONU. (2006). *Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad*.

Ortega Martiñón, N., Medina Cuevas, J. L., & Osorio García, M. (2020). La formación profesional en turismo entre conexiones y redes de aprendizaje. *Sinéctica*, *54*. https://doi.org/10.31391/S2007-7033(2020)0054-007

Palhais, R., Caetano, I., Dias, A., & Pereira, R. (2020). Innovation networks on aeronautical Portuguese heritage. *PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, *18*(2), 235–252. https://doi.org/10.25145/j.pasos.2020.18.016

Pestalozzi, J. (1888). *Cómo educa Jertrudis á sus hijos*.

Phillips, O., & Gentry, A. H. (1993). The useful plants of Tambopata, Peru: I. Statistical hypotheses tests with a new quantitative technique. *Economic Botany*, *47*(1), 15–32. https://doi.org/10.1007/BF02862203

Ponce, V. (2022). LITERATURA DE TRADICIÓN DESDE LA INCLUSIÓN Y LA JUSTICIA SOCIAL. *CHAKIÑAN, REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES*, *16*, 116–127. https://doi.org/10.37135/chk.002.16.07

Quizhpilema Jacinto, S. J. C. (2021). *Revista CENIC. Ciencias biológicas*. *52*, 223–236.

Robina-Ramírez, R., Leal-Solís, A., Medina-Merodio, J. A., & Estriegana-Valdehita, R. (2023). From satisfaction to happiness in the co-creation of value: the role of moral emotions in the Spanish tourism sector. *Quality & Quantity*, *57*(4), 3783–3804. https://doi.org/10.1007/s11135-022-01528-0

Rogers, M. (1956). *Edward Palmer - Father of Ethnobotany*.

SMITH, V. (1989). *Hosts and Guests: The Anthropology of Tourism* (2nd ed.).

Tamayo. (2023). *El proceso de la investigación científica* (4th ed.).

Tamene, S., Negash, M., Makonda, F. B., Chiwona-Karltun, L., & Kibret, K. S. (2023). Ethnobotanical study on medicinal plant knowledge among three ethnic groups in peri-urban areas of south-central Ethiopia. *Journal of Ethnobiology and Ethnomedicine*, *19*(1), 55. https://doi.org/10.1186/s13002-023-00629-w

Tomasi, S., Paviotti, G., & Cavicchi, A. (2020). Educational Tourism and Local Development: The Role of Universities. *Sustainability*, *12*(17), 6766. https://doi.org/10.3390/su12176766

UNESCO. (2021). *Reimaginar juntos nuestros futuros: un nuevo contrato social para la educación; resumen*.

UNWTO. (2023). *Mekongtourism*.

Villagrán, C. C. M. (2004). *Ciencia indígena de los Andes del norte de Chile : programa interdisciplinario de estudios en biodiversidad (PIEB), Universidad de Chile* (1st ed.).

Yánez. (2022). *Humboldt y los Andes ecuatoriales Estética y ciencia en las láminas referentes al Ecuador* (1st ed.).

Zatsepina, M. B., Kriskovets, T. N., Vorobyev, V. K., Kolobova, L. V., Grigor'eva, N. V., Fedulov, V. I., & Stolyarova, A. N. (2020). Educational Tourism: Tribute to Fashion or New Educational Opportunities? *Propósitos y Representaciones*, *8*(SPE2). https://doi.org/10.20511/pyr2020.v8nSPE2.642

# Anexos

## Anexo A. Carta Compromiso

**ANEXO 3**
**FORMATO DE LA CARTA DE COMPROMISO.**

### CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 20 de junio del 2025

Magister
Ximena Calero
Presidente
Unidad de Titulación
Carrera de Turismo
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Yo, Cristhian Percy Varela Alarcón en mi calidad de Director de Cultura y Turismo del cantón Ambato, me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación bajo el Tema: "La etnobotánica y el turismo educativo, caso de estudio: Mercado Modelo de Ambato" propuesto por el estudiante Walter Sebastián Mora Rivera, portador de la Cédula de Ciudadanía 1805335401, estudiante de la Carrera de Turismo Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente.

Firmado electrónicamente por: CRISTHIAN PERCY VARELA ALARCON

Cristhian Percy Varela Alarcón
**Director De Cultura Y Turismo**

.....
Ing. Cristhian Percy Varela Alarcón

1802973352

0986872003

cvarela@ambato.gob.ec

**Anexo B. Instrumentos**

**Ejemplo de ficha:**

**FICHA DE OBSERVACIÓN ETNOBOTÁNICA**

Objetivo: Caracterización de la etnobotánica asociada a las prácticas culturales del Mercado Modelo de Ambato.

Instrucciones: Esta ficha se utiliza en campo para registrar información de especies florísticas observadas o mencionadas en el mercado. Marque con x o complete los espacios en blanco según corresponda.

***A. Datos generales***

Fecha (DD/MM/AAAA): _____

Hora: _____

Lugar (puesto, pasillo, área del mercado): _____

Observador(es): _____

Código de ficha (ID): _____

***B. Identificación de la especie***

Nombre local: _____

Nombre científico: _____

Familia botánica: _____

Descripción botánica de la especie (tallo, hoja, flor, fruto, color, aroma): _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Procedencia declarada: ☐ Silvestre ☐ Cultivada ☐ Importada ☐ Desconocida

***C. Usos y prácticas culturales***

Categoría de uso: ☐ Medicinal ☐ Alimenticio ☐ Ritual ☐ Cosmético ☐ Condimentario ☐ Artesanal ☐ Otro: _____

Descripción del uso: _____

Parte utilizada: ☐ Raíz ☐ Corteza ☐ Hoja ☐ Flor ☐ Fruto ☐ Semilla ☐ Otro: _____

Modo de preparación: ☐ Infusión ☐ Decocción ☐ Maceración ☐ Cataplasma ☐ Aplicación externa ☐ Otro: _____

Dosis / frecuencia / duración: _____

Contraindicaciones o efectos secundarios: _____

Asociaciones culturales (rituales, simbolismo, festividades): _____

***D. Conocimiento tradicional***

Usuarios principales: ☐ Mujeres ☐ Hombres ☐ Adultos ☐ Jóvenes ☐ Niños

Origen del conocimiento: ☐ Herencia familiar ☐ Curandero/a ☐ Tradición comunitaria ☐ Mercado ☐ Otro: _____

Relato o mito asociado: _____

***F. Conservación***

Estado del recurso: ☐ Común ☐ En disminución ☐ Difícil de conseguir

***J. Evidencia visual y material***

Fotografías tomadas:

NOTA: La ficha de observación etnobotánica fue elaborada a partir de la adaptación metodológica de diversos estudios reconocidos en el campo de la etnobotánica aplicada a mercados tradicionales. Se tomaron como base los criterios propuestos por Martin (1995) en Ethnobotany: A Methods Manual, que orienta la estructura para la recolección sistemática de datos culturales y biológicos; los lineamientos sobre recolección y documentación de especímenes de Bye (1993) en Voucher Specimens in Ethnobiological Research y Funk et al. (2017) en Guidelines for Collecting Vouchers and Tissues for Molecular Studies; así como la experiencia contextual ecuatoriana documentada por Tinitana et al. (2016) en el artículo Medicinal plants sold at traditional markets in southern Ecuador publicado en Journal of Ethnobiology and Ethnomedicine. Estos referentes fueron integrados y ajustados al contexto cultural y comercial del Mercado Modelo de Ambato, priorizando la observación participativa, la descripción botánica y los aspectos socioculturales del uso de las especies florísticas.

**Ejemplo de entrevista:**

**Formato de entrevista**

1. ¿Qué significado tiene para usted el concepto de turismo educativo en el contexto actual del turismo local?
2. ¿Considera que el Mercado Modelo de Ambato podría convertirse en un espacio para el desarrollo de experiencias de turismo educativo? ¿Por qué?
3. Desde su punto de vista, ¿qué elementos culturales, sociales o simbólicos del mercado podrían aprovecharse para diseñar actividades educativas con fines turísticos?
4. ¿Cómo describiría el tipo de aprendizajes que los visitantes podrían obtener al interactuar con los actores del mercado (productores, artesanos, comerciantes, cocineras, etc.)?
5. ¿Qué estrategias o metodologías de aprendizaje experiencial considera que serían más adecuadas para aplicarse en un contexto como el Mercado Modelo
6. ¿Qué tipo de experiencias concretas podrían implementarse para vincular el conocimiento académico con las prácticas etno culturales del mercado?
7. ¿Cómo cree que las personas que trabajan en el mercado podrían participar en procesos de turismo educativo?
8. ¿Qué papel deberían asumir los docentes o guías turísticos en la mediación entre los visitantes y los actores culturales del mercado?
9. ¿Qué limitaciones o desafíos observa para implementar actividades de turismo educativo en este espacio?
10. ¿Qué recursos (humanos, institucionales o materiales) serían necesarios para poner en marcha experiencias educativas dentro del mercado?
11. ¿Qué beneficios cree que podría generar el desarrollo de un programa de turismo educativo en el Mercado Modelo, tanto para los visitantes como para los comerciantes?
12. Desde su experiencia, ¿qué recomendaciones haría para integrar la educación, el turismo y la cultura local en un mismo proyecto sostenible?

**Anexo C. Carta entrega recepción del producto al beneficiario**

**Anexo D. Evidencias**














**Anexo E.**

**Fichas Etnobotanicas**

**https://drive.google.com/drive/folders/1enqx9uch-VOCq5EmmTWRUBN4qRmuI_Lo?usp=sharing**