UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS

“Rediseño interior del Centro de Desarrollo Infantil ``Parvulitos Soñadores´´ basado en el método Montessori para una mejor funcionalidad en la parroquia Santa Rosa-Ambato”

Modalidad de Proyecto Integrador

Trabajo de Titulación previo a la obtención del Título de Arquitecto de Interiores, otorgado por la Universidad Técnica de Ambato

Autor: Brayan Fabricio Cunalata Altamirano.

Tutor: Ing. Mg. Galo Alejandro Viteri Medina.

Ambato – Ecuador

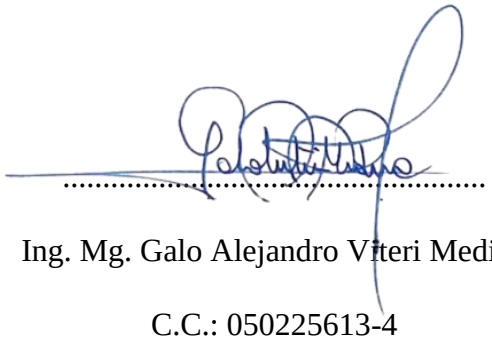
Junio, 2024

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación sobre el tema: **Rediseño interior del Centro de Desarrollo Infantil ``Parvulitos Soñadores´´ basado en el método Montessori para una mejor funcionalidad en la parroquia Santa Rosa-Ambato** del alumno Brayan Fabricio Cunalata Altamirano, estudiante de la carrera de Diseño de Espacios Arquitectónicos, considero que dicho Trabajo de Titulación bajo la Modalidad de Proyecto Integrador ha sido revisado en su totalidad, el mismo que responde a las normas establecidas en el Reglamento para la Titulación de Grado en la Universidad Técnica de Ambato.

Por lo tanto, autorizo la presentación del mismo, ante el organismo pertinente para ser sometido a la evaluación de los profesores calificadores designado por el H. Consejo Directivo de la Facultad.

Ambato, junio del 2024



.....

Ing. Mg. Galo Alejandro Viteri Medina

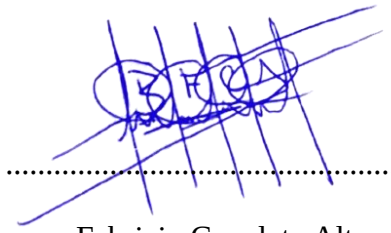
C.C.: 050225613-4

TUTOR

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Brayan Fabricio Cunalata Altamirano con cédula de ciudadanía 180528133-2, declaro que los criterios emitidos en el trabajo de titulación, modalidad proyecto integrador bajo el tema: **Rediseño interior del Centro de Desarrollo Infantil ``Parvulitos Soñadores´´ basado en el método Montessori para una mejor funcionalidad en la parroquia Santa Rosa-Ambato**, así como también los contenidos presentados, ideas, análisis, síntesis de datos y conclusiones son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autor de este trabajo de Titulación.

Ambato, junio del 2024



.....

Brayan Fabricio Cunalata Altamirano

C.C.: 180528133-2

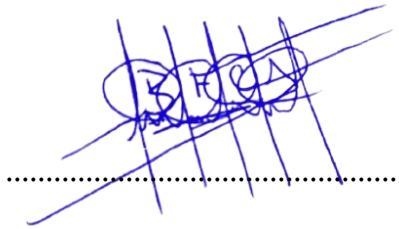
AUTOR

DERECHOS DE AUTOR

Yo, Brayan Fabricio Cunalata Altamirano con C.C.: 180528133-2 en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación **REDISEÑO INTERIOR DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL ``PARVULITOS SOÑADORES´´ BASADO EN EL MÉTODO MONTESSORI PARA UNA MEJOR FUNCIONALIDAD EN LA PARROQUIA SANTA ROSA-AMBATO**, autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible con fines netamente académicos para su lectura, consulta y procesos de investigación.

Cedo una licencia gratuita e intransferible, así como los derechos patrimoniales de mi Trabajo de Titulación a favor de la Universidad Técnica de Ambato con fines de difusión pública; y se realice su publicación en el repositorio institucional de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, siempre y cuando no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Ambato, junio del 2024



.....

Brayan Fabricio Cunalata Altamirano

C.C.: 180528133-2

AUTOR

TRIBUNAL DE GRADO

Los miembros del Tribunal de Grado del Trabajo de Titulación, Modalidad de Proyecto Integrador sobre el tema **REDISEÑO INTERIOR DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL ``PARVULITOS SOÑADORES´´ BASADO EN EL MÉTODO MONTESSORI PARA UNA MEJOR FUNCIONALIDAD EN LA PARROQUIA SANTA ROSA-AMBATO** de Brayan Fabricio Cunalata Altamirano, estudiante de la carrera de Diseño de Espacios Arquitectónicos, de la Facultad de Diseño y Arquitectura de conformidad con el Reglamento para la Titulación de Grado para obtener el título terminal de Tercer Nivel de la Universidad Técnica de Ambato, una vez revisado y calificado.

Ambato, junio del 2024

Para constancia firman:

_____

Título. Nombres y Apellidos
PRESIDENTE
C.C.:

_____ _____

Título. Nombres Apellidos
MIEMBRO TRIBUNAL DE GRADO
C.C.:

Título. Nombres Apellidos
MIEMBRO TRIBUNAL DE GRADO
C.C.:

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios por darme muchas fuerzas durante mis estudios y a mi familia ya que ellos han sido mi motivo de superación, siendo el pilar fundamental en mi formación, brindándome su amor, cariño y sobre todo su comprensión desde el primer momento que estuve a su lado, en especial a mis padres Vicente y Cecilia puesto que sin ellos no hubiera logrado nada de esto.

Brayan Cunalata

AGRADECIMIENTO

En primera instancia agradezco a Dios por la fortaleza que me ha dado durante el transcurso de mi vida académica, permitiéndome seguir adelante sin rendirme y luchando por cada una de mis metas que siempre me he propuesto.

A mis padres que son el motor para yo seguir luchando constantemente, quienes nunca han permitido que me rinda, que con su apoyo y amor incondicional día a día he logrado conseguir una meta más. Gracias por no dejarme caer y apoyarme en cada una de mis decisiones.

Agradezco a la Universidad Técnica de Ambato por haberme aceptado ser parte de ella y abierto las puertas para poder estudiar mi carrera, gracias por ayudarme que tenga un conocimiento amplio de todo lo que me han enseñado mis docentes, a las cuales también les agradezco por aportar cada uno de sus conocimientos, cariño, respeto y sabiduría durante mi ciclo académico.

Brayan Cunalata

ÍNDICE GENERAL

PORTADA……. i

APROBACIÓN DEL TUTOR ii

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN iii

DERECHOS DE AUTOR iv

TRIBUNAL DE GRADO v

DEDICATORIA vi

AGRADECIMIENTO vii

ÍNDICE GENERAL viii

ÍNDICE DE TABLAS xviii

ÍNDICE DE GRÁFICOS xix

RESUMEN EJECUTIVO xxii

ABSTRACT xxiii

INTRODUCCIÓN 1

CAPÍTULO I 3

ANTECEDENTES GENERALES 3

1.1 Tema 3

1.1.1 Problemática 3

1.1.2 Árbol de problema 5

1.1.3 Justificación 6

1.2.1 Objetivos 7

1.2.2 Objetivo general 7

1.2.3 Objetivos Específicos 7

CAPÍTULO II 8

MARCO REFERENCIAL 8

2.1 Marco Teórico 8

2.1.1 Antecedentes de la Investigación 8

2.1.2 Primera Infancia 11

2.1.3 Educación inicial 12

2.1.4 Diseño interior en Guarderías 13

2.2 Método Montessori 14

2.2.1 Biografía de María Montessori 14

2.2.2 Principios del método 15

2.2.3 Elementos del método 16

2.2.4 El docente Montessoriano 16

2.2.5 Ambiente preparado 17

2.3 La organización en los salones 18

2.3.1 El circulo Montessori 19

2.3.2 Distribución de los espacios 19

2.3.3 Material del Método 20

2.3.4 Características de los materiales 21

2.4 Clasificación de los materiales en función del área de trabajo 22

2.4.1 Materiales para la vida practica o educación motriz 22

2.4.2 Materiales para el crecimiento del lenguaje 23

2.4.3 Materiales sensoriales 24

2.5 Montessori de 0 a 3 años 25

2.5.1 Nido (2 meses a 12/ 15 meses) 25

2.5.2 Niño pequeño (12/15 meses a 3 años) 26

2.6 El color en el espacio de aprendizaje 28

2.6.1 Análisis de la utilización del color en diversas zonas 29

2.7 Filosofía Montessori 30

2.8 Fundamentación Legal 31

2.8.1 Constitución de la República del Ecuador 31

2.8.2 Ministerio de Educación 35

2.8.3 Ministerio de Inclusión Económica Y Social 38

2.8.4 Norma Técnica Ecuatoriana de INEN 42

2.8.5 Normativa Técnica INEN 43

2.8.6 Ley Orgánica de Educación Intercultural 49

2.8.7 Norma Técnica – Modalidad Misión Ternura Centros De Desarrollo Infantil 50

2.9 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES 54

2.9.1 DESARROLLO CONCEPTUAL 54

2.9.2 VARIABLE DEPENDIENTE 55

2.9.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA 56

2.9.4 VARIABLE DEPENDIENTE 56

2.9.4.1 Arquitectura 56

2.9.4.2 Elementos Variables 56

2.9.4.3 Diseño Interior 57

2.9.4.4 Ergonomía 58

2.9.4.5 Acondicionamientos 58

2.9.4.6 Antropometría 62

2.9.4.7 Biomecánica 66

2.9.4.8 Equipamiento 66

2.9.4.9 Mobiliario 67

2.9.5 Centro de Desarrollo Infantil 68

2.9.5.1 Área De Servicio 69

2.9.5.2 Área De Aprendizaje 71

2.9.5.3 Área de Estimulación 75

2.9.5.4 Área Exterior 77

2.9.5 VARIABLE INDEPENDIENTE 79

2.9.6.1 Método Montessori 80

2.9.6.2 Principios Básicos del Método 80

2.9.6.3 Áreas de Aprendizaje 84

2.9.6.4 Material Didáctico 87

2.9.6.4 Pedagogía 92

2.9.6.5 Estrategias Pedagógicas 93

2.9.6.6 Educación Inicial 95

2.9.6.7 Principios Orientadores de la Acción Educativa 95

2.9.6.7 Aprendizaje 98

2.9.6.8 Desarrollo 99

CAPÍTULO III 101

INVESTIGACIÓN DE CONTEXTO 101

3.1 Análisis externo 101

3.1.1 Análisis PESTEL 101

3.1.2 Factores políticos 102

3.1.3 Factores económicos 102

3.1.4 Factores sociales 103

3.1.5 Factores tecnológicos 104

3.1.6 Factores Ecológicos 104

3.1.7 Factores Legales 105

3.2 Análisis interno 105

3.2.1 Análisis estratégico (FODA) 105

3.3 Generación de estrategias 108

CAPÍTULO IV 109

MARCO METODOLÓGICO 109

4.1 Enfoque del proyecto 109

4.1.1 Cualitativo 109

4.1.2 Cuantitativo 110

4.1.3 Modalidad básica de la investigación 110

4.1.4 Investigación Documental-Bibliográfica 110

4.1.5 Investigación de campo 111

4.1.6 Tipo de investigación 111

4.1.6.1 Investigación analítica 111

4.1.6.2 Investigación Exploratoria 111

4.1.6.3 Investigación Descriptiva 112

4.1.7 Población y muestra. 112

4.1.7.1 Población 112

4.1.7.2 Muestra 112

4.1.7.3 Técnica de recolección de datos 113

4.1.7.4 Entrevista 113

4.1.7.5 Encuestas 114

4.1.7.6 Observación 114

- Formato de entrevistas 115
- Formato de encuesta 117
- Observación 121

4.2 Interpretación de datos 121

4.2.1 Entrevistas 121

4.2.2 Encuestas 127

4.2.3 Análisis de observación 138

CAPÍTULO V 139

5.1 Conclusiones 139

5.2 Recomendaciones 139

CAPÍTULO VI 141

DESARROLLO DE LA PROPUESTA 141

6.1 Desarrollo de la propuesta 141

6.2 Contexto de ubicación 141

6.3 Análisis del Entorno 141

6.4 Análisis de Asoleamiento 141

6.5 Levantamiento Arquitectónico 141

6.6 Zonificación del Estado Actual 141

6.7 Análisis de circulación Estado Actual 141

6.8 Análisis por zonas estado actual 141

6.9 Relaciones espaciales 141

6.10 Grillas espaciales 141

6.11 Diagrama espacial 141

6.12 Esquema de relaciones de zonas 141

6.13 Diagrama de relaciones espaciales propuesta 141

6.14 Grilla espaciales propuesta 141

6.15 Concepto – forma 141

6.16 Planos Técnicos 141

6.17 Planos instalaciones eléctricas 141

6.18 Planos instalaciones sanitarias 141

6.19 Planos de seguridad rutas de evacuación 141

6.20 Diseño de mobiliario 141

6.21 Catálogo de materiales por áreas 142

6.22 Catálogo de iluminación por áreas 142

6.23 Catálogo de mobiliario por áreas 142

6.24 Presupuesto de obra 142

6.25 Renders 142

Referencias Bibliográficas 189

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. *Análisis del color*..... 29

Tabla 2. *Datos Antropometricos* 63

Tabla 3 *Mobiliario* 67

Tabla 4: *Matriz FODA de Estrategia*..... 108

Tabla 5. *Observación* 114

Tabla 6. *Entrevista Arquitecto de interiores David Nuñez* 121

Tabla 7. *Entrevista Lcda. Psicóloga y Especialista en Temas de Pedagogía María José* ***Jaramillo***..... 123

Tabla 8. *Entrevista Coordinadora del CDI Verónica Pérez*..... 125

Tabla 9. Resultados de los datos de la pregunta 1..... 127

Tabla 10. Resultados de los datos de la pregunta 2..... 128

Tabla 11. Resultados de los datos de la pregunta 3..... 129

Tabla 12. Resultados de los datos de la pregunta 4..... 130

Tabla 13. Resultados de los datos de la pregunta 5..... 132

Tabla 14. Resultados de datos de la pregunta 6 133

Tabla 15. Resultados de los datos de la pregunta 7..... 134

Tabla 16. Resultados de los datos de la pregunta 8..... 135

Tabla 17. Resultados de los datos de la pregunta 9..... 136

Tabla 18. Resultados de los datos de la pregunta 10..... 137

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: *Árbol de Problemas* 5

Gráfico 2: *Propuesta Área de salón de 19 a 24 meses* 9

Gráfico 3: *Propuesta Área de Enfermería* 10

Gráfico 4: *Recepción-sala de espera* 11

Gráfico 5: *Vida práctica* 23

Gráfico 6: *Material Montessori* 24

Gráfico 7:*Material Montessori*..... 25

Gráfico 8: *Actividades básicas y juego psicomotriz* 26

Gráfico 9: *Mobiliario básico (imitación vida adulta)*..... 27

Gráfico 10: *Vida práctica (imitación adulta)*..... 28

Gráfico 11:*Categorías Fundamentales* 54

Gráfico 12: *Variable Dependiente* 55

Gráfico 14: *Confort acústico*..... 59

Gráfico 15: *Escuela primaria Chiarano , C-S Architects Chiarano, Italy* 60

Gráfico 16: *Confort térmico*..... 61

Gráfico 17: *Dimensiones antropométricas* 63

Gráfico 18: *Algunas de las medidas antropométricas más empleadas*..... 65

Gráfico 19: *Movimientos articulares* 66

Gráfico 20 : *Centro de desarrollo infantil* 69

Gráfico 21: *Servicio de alimentación para programas infantiles*..... 70

Gráfico 22: *Medidas inodoro para niño* 70

Gráfico 23: *Área de aprendizaje* 71

Gráfico 24: *Rincón de construcción*..... 72

Gráfico 25: *Rincón de lectura* 73

Gráfico 26: *Rincón del hogar*..... 73

Gráfico 27: *Rincón de música* 74

Gráfico 28: *Rincón arenero*..... 75

Gráfico 29: *Área de estimulación*..... 75

Gráfico 30:*Rincón de gimnasio*..... 76

Gráfico 31: *Psicomotricidad gruesa***.** 77

Gráfico 32: *Vegetación*..... 78

Gráfico 33: *Variable Independiente* 79

Gráfico 34: *El Ambiente Preparado*..... 81

Gráfico 35: *El misterio de la mente absorbente*..... 82

Gráfico 36: *Periodos sensibles*..... 83

Gráfico 37:*Rol del adulto* 84

Gráfico 38 : *Área sensorial* 85

Gráfico 39: *La vida práctica* 86

Gráfico 40: *Lenguaje y matemáticas Montessori*..... 87

Gráfico 41: *Tablas lisas y rugosas Montessori* 88

Gráfico 42: *Encajes planos Montessori* 90

Gráfico 43: *Cilindros de olor Montessori* 91

Gráfico 44:*Campanas Montessori* 91

Gráfico 45: *Análisis de PESTEL* 101

Gráfico 46:*Análisis FODA* 107

Gráfico 47: *Pregunta 1* 127

Gráfico 48: *Pregunta 2* 128

Gráfico 49: *Pregunta 3* 129

Gráfico 50: *Pregunta 4* 131

Gráfico 51 *Pregunta 5* 132

Gráfico 52: *Pregunta 6* 133

Gráfico 53: *Pregunta 7* 134

Gráfico 54: *Pregunta 8* 135

Gráfico 55: *Pregunta 9* 136

Gráfico 56: *Pregunta 10* 137

RESUMEN EJECUTIVO

El presente proyecto de titulación tiene como objetivo el Rediseño interior del Centro de Desarrollo Infantil ``Parvulitos Soñadores´´ basado en el método Montessori para una mejor funcionalidad en la parroquia Santa Rosa-Ambato, que presenta inconvenientes funcionales y estéticos.

Este CDI atiende a niños de 12 a 36 meses de edad, en donde se examinan las normas y elementos actuales de las organizaciones públicas que rigen estos centros de desarrollo infantil para crear ambientes acogedores, seguros y cómodos.

Con la ayuda del método Montessori que proporciona un entorno preparado: ordenado, simple, estético y real para los niños y los docentes. Se plantea una propuesta de diseño completa que incluya la organización del espacio, la iluminación, la ventilación, mobiliarios y los acabados apropiados para las diferentes actividades que se desarrollan dentro del CDI.

PALABRAS CLAVES: REDISEÑO, METODOLOGÍA, NIÑOS, DOCENTES, MONTESSORI.

ABSTRACT

The objective of this degree project is the interior redesign of the Child Development Center ``Parvulitos Soñadores based on the Montessori method for better functionality in the parish of Santa Rosa-Ambato, which presents functional and aesthetic drawbacks.

This CDI serves children from 12 to 36 months of age, where the current norms and elements of public organizations that govern these child development centers are examined to create cozy, safe and comfortable environments.

With the help of the Montessori method it provides a prepared environment: tidy, simple, aesthetic and real for children and teachers. A complete design proposal is proposed that includes the organization of space, lighting, ventilation, furniture and finishes appropriate for the different activities that are developed within the CDI.

KEYWORDS: REDESIGN, METHODOLOGY, CHILDREN,TEACHERS, MONTESSORI.

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de titulación pretende rediseñar el interior del Centro de Desarrollo Infantil “Parvulitos Soñadores” basado en el método Montessori para mejorar su funcionalidad, en la Parroquia Santa Rosa-Ambato; que consiste en un espacio para la enseñanza y el crecimiento de nuevas habilidades en niños de 12 meses hasta los 3 años de edad.

En la actualidad el espacio no está organizado y no proporciona las condiciones adecuadas para el desarrollo de las actividades académicas, en donde se impulsa el aprendizaje. Una de las instituciones a cargo de administrar y estructurar los Centro de Desarrollo Infantil es el Ministerio de Inclusión Económica y Social, quienes promueven la atención integral de la población a lo largo de su vida como niñez, adolescencia, juventud, adultos mayores.

Tomando en consideración la importancia del diseño interior de los lugares de aprendizaje y las innovaciones del método Montessori para mejorar el diseño de las aulas y las instalaciones en general y que sea como parte de una solución integral para obtener espacios que respeten la independencia de los niños, brindando un entorno en el que exploren y experimenten el mundo con sus propios sentidos.

Acotando que el método Montessori fomenta la familiaridad y la libertad de los niños permitiéndole su desarrollo en un entorno listo para ellos, lo que también fomenta la autosuficiencia, en la cual el niño crece trabajando libremente con materiales educativos en un ambiente ordenado, limpio, estructurado, con libertad de movimiento, naturaleza y en un entorno tranquilo. (Quiñones Ponce, 2016).

Para poder cumplir con el objetivo del proyecto se plantea los siguientes capítulos:

Capítulo I.- Problema: identificar la problemática del proyecto, por medio de un análisis crítico que se basa en un árbol de problemas, se justica y se plantea objetivos que permitan obtener soluciones eficientes.

Capítulo II.- Marco Referencial: contiene la teoría que respalda el estudio y detalla como enseñar a los niños, el método Montessori y las normativas a utilizarse.

Capítulo III.- Análisis e Interpretación de Resultados: analizar los datos obtenidos a través de encuetas, tablas de observación que muestran el estado del lugar a investigar y si están relacionados con las actividades que realizan los usuarios.

Capítulo IV.- Conclusiones y Recomendaciones: se hacen conclusiones y recomendaciones a partir de la investigación y los datos recopilados.

Capítulo V.- Propuesta: se presenta una propuesta de diseño como una posible solución, basada en la problemática identificada durante la investigación.

CAPÍTULO I

ANTECEDENTES GENERALES

1.1 Tema

“Rediseño interior del Centro de Desarrollo Infantil ``Parvulitos Soñadores´´ basado en el método Montessori para una mejor funcionalidad en la parroquia Santa Rosa”.

1.1.1 Problemática

Según Cristina Laorden Gutiérrez (2018) los espacios educativos son esenciales para el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que deben planificarse minuciosamente en función de las necesidades y las opciones metodológicas de los docentes y los estudiantes.

La necesidad de educar y empezar el crecimiento de los niños en sus primeros años y la falta de tiempo de los padres de familia por sus responsabilidades diarias, hace que confíen en estos centros de desarrollo infantil para el cuidado de sus hijos, ya que comienzan su etapa de aprendizaje, por lo cual otorgan su confianza a personas capacitadas en esta clase de educación.

Se realizo un análisis en el lugar, en donde se observó que los espacios del Centro de Desarrollo Infantil carecen de ideas de diseño interior; están mal organizados y no tienen elementos visuales que llamen la atención tanto para los docentes como para los niños, quienes son los principales usuarios del sitio, conllevando esto a un aprendizaje inadecuado.

La organización de los salones es deficiente y se ven reflejadas al realizar las actividades diarias por ejemplo jugar, descansar, aprender, comer, etc. Además, se han identificado los siguientes problemas:

- No se dividen áreas en función de la edad de los niños.
- El mal manejo de la luz natural

- No existe una correcta distribución de espacios
- Zonas en abandono
- Carencia de diseño interior
- Mobiliario inadecuado
- Pisos y paredes deterioradas en algunos espacios.
- Mal uso de los colores

Los procesos de diseño y un enfoque sólido en la metodología a presentar pueden mejorar una variedad de aspectos. “Todos los niños aprenden a través de la participación activa, la implicación práctica y el esfuerzo por algo por sí mismos” (Britton, 2001, p. 27).

El método Montessori puede tener un impacto eficiente en su desarrollo con una intervención cooperativa utilizando el diseño interior en cada área de estudio y trabajo del Centro de Desarrollo Infantil para mejorar las cualidades funcionales y estéticas.

1.1.2 Árbol de problema

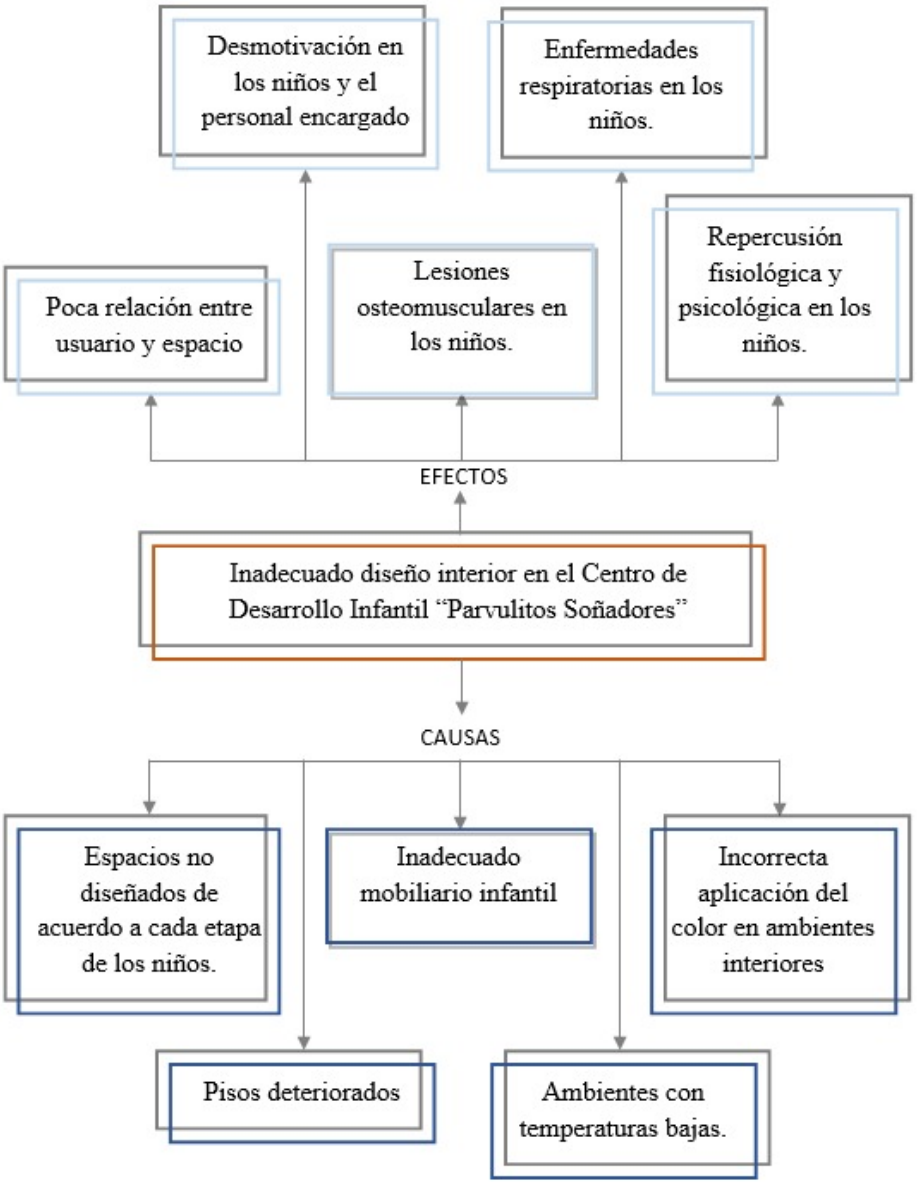


Gráfico 1: *Árbol de Problemas*

Fuente: Elaboración propia

1.1.3 Justificación

La importancia de crear un entorno en el que los educadores, los niños y padres de familia se sientan seguros, protegidos y cómodos. Además, como lo indica el eje social, objetivo 1 del Plan de Desarrollo para el Nuevo Ecuador 2024-2025 en la política 1.2: “Garantizar la inclusión social de las personas y grupos de atención prioritaria durante su ciclo de vida.” (Plan de Desarrollo para el Nuevo Ecuador 2024-2025, p.81)

El presente proyecto tiene como enfoque principal mejorar la funcionalidad de los ambientes considerando las actividades, las necesidades del mismo y garantizando un buen espacio. Identificar cómo funcionan las normativas del Ministerio de Inclusión económica y social (MIES) y la posibilidad de aplicar espacios de acuerdo a los principios del Método Montessori con el propósito de impulsar las capacidades de aprendizaje y destrezas de los niños en un medio seguro.

Este trabajo de investigación es de interés educativo y social, para mejorar la relación entre espacio y usuario, permitiendo que los niños puedan realizar sus actividades según sus respectivas edades y tengan una mejor funcionalidad en las diversas áreas de la edificación posibilitando una fácil y rápida adaptación.

Este proyecto contribuye en gran medida ya que es otra expresión de la educación visual, la cual ayuda a impulsar al máximo el potencial de los infantes a través de la interacción en un ambiente preparado, en este contexto, el niño tiene la oportunidad de seguir un camino individual bajo la guía de un experto. Para poder llegar a tener una mejor atención de los niños es

importante que estos materiales sean atractivos con el fin de que esto les permitan absorber información sobre el entorno y manipularlo de forma independiente.

1.2.1 Objetivos

1.2.2 Objetivo general

Rediseñar los espacios interiores del Centro de Desarrollo Infantil “Parvulitos Soñadores” basado en el método Montessori para mejorar su funcionalidad, en la Parroquia Santa Rosa-Ambato.

1.2.3 Objetivos Específicos

- Identificar el funcionamiento de los espacios del Centro de Desarrollo Infantil “Parvulitos Soñadores”.
- Analizar el método Montessori y revisar las normativas del Ministerio de Inclusión Económica y Social.
- Plantear el rediseño de los espacios interiores con la información recopilada para el Centro de Desarrollo Infantil “Parvulitos Soñadores”.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 Marco Teórico

2.1.1 Antecedentes de la Investigación

Con el apoyo de los antecedentes de la investigación, se llevó a cabo una exploración en los repositorios electrónicos de las instituciones de educación superior y universidades para encontrar temas relacionados o en comparación con los objetivos para servir como contribución a la investigación.

Huanca (2020), autora de “El impacto de la aplicación del método Montessori en la mejora de la educación temprana en el centro de desarrollo infantil Jisk´a wawa de la ciudad de el alto”, observo que en Bolivia se está experimentando cambios significativos, especialmente durante el proceso de aprendizaje, porque la educación debe adaptarse en función a los requisitos y deseos de la sociedad, esto se está dando a partir de la infancia, ya que es un paso previo y crucial en el crecimiento de los niños. La familia es esencial al momento de socializar, cuidar y motivar para reforzar las emociones del niño y la niña, su afectividad, lenguaje, sensibilidad y dinamismo.

La intención del proyecto de Huanca es establecer el efecto del método Montessori en el fortalecimiento de la enseñanza temprana en los niños y niñas, se tiene en cuenta porque en la infancia, el niño está desarrollando habilidades múltiples y fundamentales que les permitan desempeñarse mejor en su entorno educativo y social.

Lo que se consiguió fue construir habilidades físicas motoras, como gruesas y finas, alcanzando participar activamente durante el procedimiento para implementar el método y el

desarrollo de los sentidos mediante la participación en diversas actividades, que le brindaron la oportunidad de experimentar, adquirir información y la compare con su entorno.

Moreira (2021), con el tema “Rediseño del Centro de Desarrollo Infantil Mamá Margarita N.º 96 ubicado en la Ciudad de Guayaquil”, en la problemática se realizó un análisis del sitio donde se observó que los espacios utilizados en el CDI están mal organizados, lo que conduce a un aprendizaje inadecuado para los niños que se encuentran. Por ello es importante tener un mejor espacio con el fin de que la población infantil obtenga un mejor aprendizaje a través del Montessori el cual se caracteriza por proporcionar un entorno preparado, en un espacio sencillo, ordenado, autentico, estético en donde cada componente tiene una función para el crecimiento del niño.



Gráfico 2: *Propuesta Área de salón de 19 a 24 meses*

Fuente: (Moreira Viteri; Jhonny Gabriel, 2021)

Por medio de la encuesta a los docentes y niños, se logra determinar las debilidades y requisitos actuales del CDI, realizando una propuesta para mejorar la apariencia y que sea eficiente en los espacios del Centro de Desarrollo Infantil “Mamá Margarita”.



Gráfico 3: *Propuesta Área de Enfermería*

Fuente: (Moreira Viteri; Jhonny Gabriel, 2021)

Medina (2015), en su investigación “Diseño interior del centro de desarrollo infantil mundo de ilusiones de la policía nacional del cantón Ambato, y su incidencia en la adaptabilidad de los niños en edades comprendidas de 6 meses a 5 años”, se pudo identificar que este centro no cumple con un análisis de los componentes del diseño de interiores utilizados para distribuir los espacios, el mobiliario tienen formas que les causa problemas, son muy duros y muy riesgoso para su edad actual, áreas físicas no funcionales, las paredes no tienen el color adecuado. También, la falta de espacios cómodos y dificulta adaptarse a este centro, reduciendo el rendimiento académico, el desarrollo de la creatividad y la motricidad fina en el ciclo de la infancia.



Gráfico 4: *Recepción-sala de espera*

Fuente: (Medina Mónica ,2015)

Con un propósito que es la implementación de la ergonomía en todos los espacios del centro para crear ambientes acogedores y mejorar la capacidad de adaptación de los niños de 6 meses a 5 años en el Centro de Desarrollo Infantil. Se podrá ofrecer soluciones funcionales, estéticas y estrategias que permitan el uso adecuado de los diferentes espacios utilizando el diseño de interiores, realizando mejoras en la calidad de vida basadas en las necesidades y deseos del usuario.

2.1.2 Primera Infancia

La etapa de la primera infancia es llena de confianza y cambios rápidos, es el momento en que se desarrolla la arquitectura del cerebro donde se ve más influenciada por las experiencias y las relaciones. Además, es una etapa de gran vulnerabilidad, donde los niños pequeños pueden experimentar un impacto negativo en su futuro tanto social como económico, si se enfrentan a circunstancias difíciles. Por lo tanto, los problemas en la infancia ponen en peligro la vitalidad, la productividad y la sostenibilidad de un estado. (Shonkoff, 2019)

Los primeros años de vida de un niño tienen un impacto significativo en su futuro: su desarrollo cerebral, su salud, su felicidad, su capacidad de estudiar en la escuela, su bienestar y el

dinero que ganará cuando sea adulto. La primera infancia es crucial, por lo tanto, una dieta saludable, motivación y atención (o, en otras palabras, “comer, jugar y amar”) son vitales para el crecimiento del cerebro del bebé durante los primeros 1.000 días de vida.(UNICEF, 2024)

Sin embargo, la primera infancia y la niñez son constructores sociales, históricos y culturales que muestran el cambio de lo privado a lo público, pasa de ser tratado por la familia a ser tratado por el estado, la academia, la sociedad, las redes y movilizaciones sociales comprometidas con la creación de conocimientos, intervenir, proteger y agenciar sus derechos. (Noreña, 2021)

2.1.3 Educación inicial

La educación inicial es crucial a lo largo de los primeros años de vida de una persona, pues en esta etapa, el niño muestra un alto nivel de plasticidad y desarrollo neuronal, como resultado, la calidad del aprendizaje junto con los factores ambientales, genéticos y del contexto harán mejorar sus habilidades y potencialidades, lo que tendrá un impacto significativo en cada dimensión del ser humano, así como en su desarrollo cognitivo, afectivo y motor. (Becerra, 2022)

Además, es un nivel formativo que ofrece a los niños de hasta los 4 años de edad, dado que todos los niños de esta edad son extremadamente receptivos a las estimulaciones del mundo exterior, respetando su propio ritmo de crecimiento y aprendizaje, la estructura de las bases cognitivas, sociales, psicológicas, físicas y emocionales como.

Oportunidades de educación, a través de estrategias metodológicas, apoyadas por el factor motivador, impulsando la exploración en ambientes agradables y variados, con amabilidad, simpatía y buenas interacciones, respetando su diversidad cultural y lingüística. El

reconocimiento de la familia como el primer sistema educativo que promueve la corresponsabilidad entre el estado y la familia. (Ministerio de Educación, 2024)

Las intervenciones tempranas aumentan las posibilidades de un desarrollo integral adecuado de los niños. Esto implica que los niños y niñas de 0 a 5 años deben recibir atención con el objetivo de mejorar y fortalecer sus habilidades y destrezas para mejorar su desempeño a lo largo de su vida. El desarrollo físico, el lenguaje, las habilidades cognitivas, las habilidades sociales y el desarrollo emocional de los niños son todos componentes del desarrollo integral de un niño.(Santi-León, 2019)

2.1.4 Diseño interior en Guarderías

"La elección de los materiales, de su acabado y de las formas se debe reforzar la idea de aquello que queremos lograr, se debe reforzar la sensación, el significado buscado. Por esto, la elección de cada uno de las terminaciones debe ser cuidadosamente estudiada, tanto en su correcta utilización desde lo funcional como desde su significado". (Porro & Quiroga, 2021)

El diseño de interiores es primordial porque mejora la calidad de vida de los individuos, principalmente de los niños, esto se debe a que valoramos el medio ambiente, la vida y los colores del espacio simple del cielo. La salud física y mental de las personas que viajan y viven en un espacio puede verse afectada por su diseño, ya que esta controla el movimiento a través del espacio y crea sensaciones como luz, color, textura, forma y otras.

De acuerdo con el proyecto a realizar, se hace hincapié en que un salón de clases Montessori logra el concepto de funcionamiento libre, como lo explica Montessori, "Un cuarto en el que todos los niños se mueven de un lado a otro, útil, inteligente y voluntariamente, sin cometer

ningún acto brusco o rudo", por lo tanto, los niños pueden moverse libremente de un lado a otro. (Ayala, 2005)

2.2 Método Montessori

2.2.1 Biografía de María Montessori

María Montessori nació el 31 de agosto de 1870 en Chiaravalle, Italia. En 1882 la familia Montessori se mudó a Roma, con el fin de que María asistiera a mejores escuelas, 1885 surgió su interés por estudiar medicina. Finalmente, en 1896 se convirtió en la primera mujer medica de Italia. En su conocimiento médico, sus observaciones clínicas la han ayudado a analizar como aprenden los niños y que hacen en función de lo que hay en el entorno. (Obregón, 2006)

Hasta 1900, desempeño el cargo de directora en una escuela ortodoxa en Roma, en 1902 comenzó a estudiar pedagogía, psicología experimental y antropología, y siempre investigo y organizo varias lecciones sobre cómo educar a niños con discapacidad intelectual.(Obregón, 2006)

En 1907, Montessori fundo el primer hogar para niños o "casa para niños" en las zonas suburbanas de Roma, enfocado en niños menores de 5 años. En 1911, dejo la comisión de salud y se enfocó en sus tareas de enseñanza, mientras que Montessori enseño a los alumnos usando materiales que ya habían utilizado anteriormente. El sistema de educación después de la casa de los niños se convirtió en el método educativo Montessori.(Obregón, 2006)

El enfoque Montessori ha cambiado en una variedad de formas, donde la distribución de escuelas y centros de capacitación en diversas partes del mundo demuestra su dinamismo horizontal. Los libros de Montessori han sido traducidos a 22 idiomas. Además, la ley

Montessori no solo se aplica a los ambientes escolares o incluso a las familias, escuelas, guarderías, algunos hospitales para personas con alguna discapacidad, los diversos programas de ayuda social, e incluso el nivel de alfabetización de los adultos. Murió de una hemorragia cerebral el 6 de mayo de 1952, a la edad de 82 años, en Holanda. (Obregón, 2006)

2.2.2 Principios del método

El método Montessori se desarrolló originalmente para enfocarse en la educación básica, en la cual se presenta cinco principios fundamentales: el primero es el respeto por los niños, el docente debe mostrar respeto por los niños; el segundo, es la mente absorbente del niño, los niños pueden educarse a sí mismos, solo aprenden viviendo, por lo tanto, tienen la capacidad de aprender todo de su entorno; el tercero son los momentos sensibles, donde los niños pueden desarrollar una habilidad fácilmente; el cuarto se trata de un entorno preparado, un entorno cuidadosamente planificado para el niño que promueve su desarrollo y autoaprendizaje; el quinto es el trabajo de un adulto, que es orientar y enseñar al niño el entorno de manera amable y respetuosa. (Reyes Erdmann et al., 2019)

Una parte muy importante del método Montessori es el uso de materiales concretos, que facilitan el aprendizaje del niño. Se debe destacar que Montessori veía los materiales como herramientas de aprendizaje en lugar de simplemente juguetes; por lo tanto, rechazaba la idea de que el material fuera de plástico, debe ser de manera o de materiales similares a los que utilizan los adultos en la vida diaria, pero adaptados al tamaño de los infantes para que puedan manipularlos.

2.2.3 Elementos del método

Las clases Montessori tienen una presentación de cinco elementos:

1. **Propósito directo:** es lo que se espera que aprendan los estudiantes.
2. **Propósito indirecto:** llega sin la intención de que el estudiante lo aprenda.
3. **Punto de interés:** no se debe obligar al niño a tomar un objeto o pasar más tiempo con él de lo necesario.
4. **Control de error:** los materiales se crearon para que los estudiantes puedan ver si están haciendo lo correcto o no y ver su progreso sin la aprobación de un adulto.
5. **Desarrollo de la presentación:** se modifica en función del nivel del alumno. En los niveles iniciales el guía evita hablar, durante la manipulación de materiales, su trabajo es apoyar al niño y hacer movimientos específicos, después, hace gestos para confirmar o señalar que lo que está haciendo no es correcto. En los siguientes niveles, hay una mayor interacción entre el guía y el estudiante y se pueden hacer preguntas que orienten a los estudiantes hacia el conocimiento.(Reyes Erdmann et al., 2019)

2.2.4 El docente Montessoriano

María Montessori manifiesta que el maestro debe proporcionar al niño la información necesaria para despertar su interés y hacer que utilice los materiales, sin embargo, es importante brindar el impulso necesario para que el niño tenga el mayor espacio posible para su propia investigación individual.(Gacitúa, 2017)

Por lo tanto, considera al maestro como un guía y su papel principal es muy diferente al de un maestro tradicional, una de sus principales competencias es observar las necesidades y beneficios

individuales de los niños y niñas. El docente es el núcleo de todo el enlace educativo, siendo el niño el protagonista del proceso, sin embargo, el docente es quien fomenta el desarrollo, las relaciones sociales saludables y la autodisciplina en un ambiente respetando la naturaleza y priorizando la libertad del niño, su forma de ser, sentir y pensar.

2.2.5 Ambiente preparado

La idea de un ambiente preparado se refiere al hecho de que este método prioriza el material, el mobiliario y la distribución de ambas partes en el espacio. Una de las piezas claves de este método es la planificación de los mencionados ambientes. Esencialmente, se trata de crear lugares agradables que fomenten el bienestar. En un espacio agradable nos sentimos protegidos, por esta razón la tranquilidad produce una conducta normal, libre de estrés. El ambiente preparado incluye todos los elementos materiales de la clase, desde el espacio, iluminación, mobiliario, materiales didácticos hasta las “atmosfera” de orden, disciplina y limpieza que debe reinar y debe estimular el deseo de conocimiento y la independencia de los niños que pueden intercambiar experiencias entre ellos.(Sanchidrián, 2013)

El orden de las cosas en el aula de clases se conoce como ambientación, de esta manera para crear un ambiente educativo, que ayude a los estudiantes a concentrarse, que sea agradable y motive a trabajar, en otras palabras, ambientar es poner las cosas de una manera que les agrade, pero sobre todo asegurarse de que el aula de clases este limpio y organizado.

Además, se conoce que los niños pueden moverse independientemente en el salón de clase, la cual se toma como referencia para poder organizar los espacios y el mobiliario alrededor del

movimiento que realizan los alumnos, dado que ellos prefieren sentarse en el piso y se debería usar una pequeña alfombra para definir el área de trabajo.

Por esta razón, el espacio debe organizarse de tal manera que tanto el mobiliario con el material que se utilice sea seguro y posibilite el uso autónomo de los niños. Dicho material, a su vez, debe estar distribuido en rincones según su funcionalidad. Con esto, además de que los niños y niñas conozcan el lugar al que deben dirigirse para encontrar el material que necesitan, se favorece el orden en el aula, ya que al terminar de utilizar este material saben dónde deben guardarlo para cuando lo vuelvan a necesitar. Favoreciendo así la orientación espacial y la autoconfianza de estos, dándoles seguridad para desenvolverse libremente y facilitándose su actividad. (Monés i Pujol-Busquets & Vallet, 2005)

La ambientación mediante el método Montessori debe ser beneficioso para introducir a los alumnos en materia de estudio y utilizar los materiales especiales con el fin de que aprendan y progresen. Este tipo de organización debe ser ideado por los alumnos, para desarrollar su creatividad.

2.3 La organización en los salones

El orden en un entorno Montessori es esencial porque brinda al niño la oportunidad de participar en una actividad llena de propósito, donde pueden estar los materiales que eligió para ayudarlo a tomar una decisión, estos materiales tienen que estar agrupados en función del interés al que recurran. El salón de clases debe mantenerse organizado sin desarrollar un entorno inestable, dicho de otra manera, es necesario tener flexibilidad, sin perder la organización y la cualidad del entorno.(Ayala, 2005)

María Montessori veía lo atractivo como algo más y vital ya que en un salón de clases es necesario que su diseño y calidad sean satisfactorios, los colores deben ser alegres, equilibrados y admirables, es decir, el espacio deber cálido y relajante.(Ayala, 2005)

2.3.1 El circulo Montessori

En este método, la línea o el circulo cumple múltiples propósitos como: orden en el lugar de trabajo y que mejor que la línea para fomentar la educación, debido a que tiene como objetivo atraer el interés. La línea debería estar recta en todo el salón ya sea en forma rectangular, circular o cuadrada, el propósito es el mismo; lograr el orden de las actividades y la circulación de la educación, la toma de conciencia, la psicomotricidad, el silencio, con actividades rítmicas para lograr su armonía y la capacidad de controlar el movimiento.(Ayala, 2005)

2.3.2 Distribución de los espacios

Cada niño disfruta el movimiento y la actividad; la posición estable y fija, lo prohíbe y lo restringe de su libertad. Por lo tanto, en este medio se evita la colocación de mesas en filas repetidas y se descompone esa forma geométrica, para permitir que el niño se ubique en la puesto que desee, incluso, si lo desea, puede sentarse en el piso. Además, el niño o niña está en la facilidad de informarse con los libros, con el maestro o con sus compañeros como medio de guía con el fin de que cada estudiante fomente la cercanía y la colaboración de los estudiantes entre sí.(Ayala, 2005)

2.3.3 Material del Método

Montessori promueve un modelo de aprendizaje que considera la habilidad, la repetición, la simulación y la separación. En situaciones en las que se considera poco creativo, este método permite al niño y niña adquirir diversas capacidades lógicas y clasificatorias esenciales para la posterior creación de procedimientos mentales más complejos. Por otra parte, tanto la repetición y la simulación son etapas previas a la creación y posteriores a la copia, por lo que son esenciales para el crecimiento del infante. María Montessori utiliza diversos materiales y ejercicios educativos los cuales siguen siendo utilizados tal y como fueron creados, sin separarse de un modelo educativo más amplio, se combinan con su plan de estudios y, según Montessori, son herramientas para la educación cognitiva, motora y sensorial.

Para el autor Villacís (2022), los materiales en sí no están destinados a ayudar a los docentes, en cambio, están destinados , a permitir que los niños y niñas puedan trabajar de manera independiente y autónoma.Estos materiales Montessori fueron creados con ciencia en un entorno práctico en el aula de clase, dando una especial importancia a los intereses de los niños según su etapa evolutiva y creyendo que la manipulación de objetos particulares promueve el desarrollo de la inteligencia y del razonamiento abstracto, estos recursos facilitan a los niños buscar y estudiar de forma personal, recomiendan la repetición, lo que aumenta la concentración.

Tienen la habilidad de separar los desafíos, es decir, cada cual proporciona una sola variable, una idea completamente nueva, separándolo de las demás ideas. Los materiales tienen errores controlados uno es exactamente el mismo material, que indicara al niño si lo utilizo correctamente. De esta forma, los niños saben que el equivocarse es parte del proceso de

aprendizaje, pueden adoptar una mentalidad optimista hacia él, la cual permite asumir la responsabilidad de su correcta educación y adquirir su autoconfianza. (Villacís, 2022)

2.3.4 Características de los materiales

En el método se explican las propiedades que debe agrupar el elemento a usarse:
Primero que nada, indica que el material debe facilitar la creatividad, desplazamiento y estar orientado en coordinar estas actividades, asimismo proporcionar a los niños la utilización normalizada de los elementos.

Además, el autor, señala que el material tiene que ser adecuado tanto en relación a la edad como al nivel de los niños pequeños. Y al final, se indica que el material debe brindar la capacidad de autocontrolar el error, lo que significa que los niños puedan reconocer sus propios errores, puede ser debido a que tiene demasiadas o pocas piezas disponibles, y lo solucionen.(Santana, 2017)

Otra característica, los materiales que se utilizan deben ser estructurales y prácticos, en otros términos, permiten el desarrollo sensorial separando cada uno de los aspectos sensoriales deseados. Como señala Maeztu (2015), la atención infantil se concentra en un aspecto, eliminando o reduciendo los demás aspectos sensoriales. Este, es un material de investigación y abstracto que suele reducir la realidad.

Según Monés (2000), María Montessori revelo que con la contribución de su material era factible aprender a leer y escribir y que esa enseñanza paso de lo básico a lo complicado, relacionando esta enseñanza a través de actividades sensoriales. Por último, como se indicó al

inicio, una característica clave de los materiales Montessori es que el mobiliario, debe ser accesible y debe ajustarse a los deseos y oportunidades de los niños y niñas.

Esto lo hace más independiente y permitiéndoles crear su propio estilo de aprendizaje, es por esto que María Montessori usaba armarios pequeños que se ajustaban a las dimensiones antropométricas de los niños y niñas, que fueran amplios y con cajones para almacenar sus pertenencias. Asimismo, los sillones, sillas y mesas que tenían debían ser livianas y fáciles de llevar. (Sanchidrián, 2013)

2.4 Clasificación de los materiales en función del área de trabajo

Los materiales Montessori se clasifican en función de las áreas de conocimiento:

- Vida practica o educación motriz
- Lenguaje
- Sensorial

2.4.1 Materiales para la vida practica o educación motriz

Son los elementos que apoyan al niño o niña a comprender las tareas del día a día que le ayuden a desarrollar habilidades que le permitan ser más libre. También, buscan mejorar la capacidad motora de los niños y niñas.

- Bastidores para manipular cierre: botones, imperdibles, cremalleras, velcro, corchetes, hebillas.
- Manejo de cosas en la vida diaria: jarras, vasos, bandejas, útiles de limpieza, hechos en materiales reales pero adaptados al tamaño de los niños y niñas.(Maeztu, 2015)

En los primeros meses de vida el niño mira y luego participa de manera activa, estos ejercicios o tareas y su repetición le proporciona sentar las bases de su entendimiento.

Las actividades son especialmente una ayuda para que el niño pueda adaptarse a su edad y capacidad. El objetivo es mejorar sus habilidades mentales y físicas de modo que puedan desarrollar su capacidad para vivir por sí mismos, este campo se enfoca en el cuidado individual, del entorno y el dominio de movimientos.



Gráfico 5: *Vida práctica*

Fuente: (Montessori Family Coach, 2024)

2.4.2 Materiales para el crecimiento del lenguaje

Para María Montessori, la escritura se produce después de desarrollar la motricidad fina, sin embargo, los niños y niñas tienen la capacidad de distinguir entre letras y silabas antes por lo que invento una variedad de recursos y alfabetos táctiles y móviles que funcionan con esta característica:

- Tarjetas con las letras pegadas en papel de lija, mayúscula, minúscula y cursiva.
- Alfabetos de letras de cartulina en diferentes tamaños.

- Abecedario móvil de madera en cursiva e imprenta.
- Figuras geométricas para entrenar la motricidad fina y correcto uso del lápiz y su correcta posición.(Maeztu, 2015)

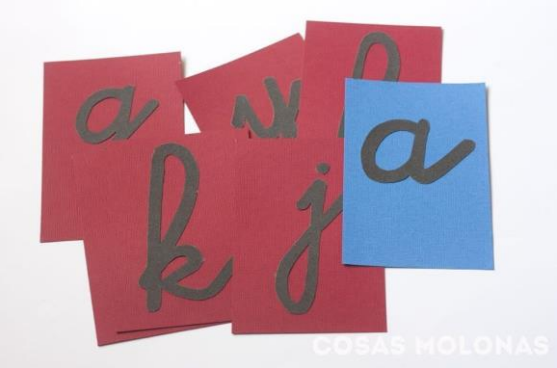


Gráfico 6: *Material Montessori*

Fuente: (Noelia, 2015)

2.4.3 Materiales sensoriales

Los materiales sensoriales Montessori están destinados a fomentar y desarrollar la capacidad que tiene el niño con sus cinco sentidos, estos se dividen en sentido de la vista, del olfato, auditivo, gusto y tacto.

Estos materiales apoyan a los niños a crear una organización clara y cuidadosa de las cosas, de manera que pueda distinguir las semejanzas y las diferencias entre objetos similares, por lo que pueden convertirse en espectadores muy exactos, por otra parte, lo sensorial es la separación de las habilidades o cualidades de tal manera que la atención se centre en un aspecto mientras se reduce o eliminan otras cualidades. (Maeztu, 2015)

Los materiales relacionados con este tema son:

- Tres colecciones de solidos en tamaños graduados.
- Tablas con superficies lisas y ásperas.
- Colección de telas con texturas diferentes.
- Colección de cilindros con diferentes dimensiones.
- Tablillas de colores que van degradando los tonos para que puedan ordenarse de claro a oscuro.
- Caja con ajustes para figuras planas.(Maeztu, 2015)



Gráfico 7:*Material Montessori*

Fuente: (Pinterest,2016)

2.5 Montessori de 0 a 3 años

2.5.1 Nido (2 meses a 12/ 15 meses)

Se le conoce como nido al ambiente creado y diseñado específicamente para niños ante la posibilidad de que pueda dar sus primeros pasos, en esta etapa corta de la vida el niño aún no ha logrado desarrollar su capacidad de autocontrol por lo que es importante la comunicación y la

proximidad entre el niño y sus padres. Las actividades tienen como objetivo mirar al niño y mostrarle las primeras actividades emocionales adecuadas.(Yerpes, 2022)

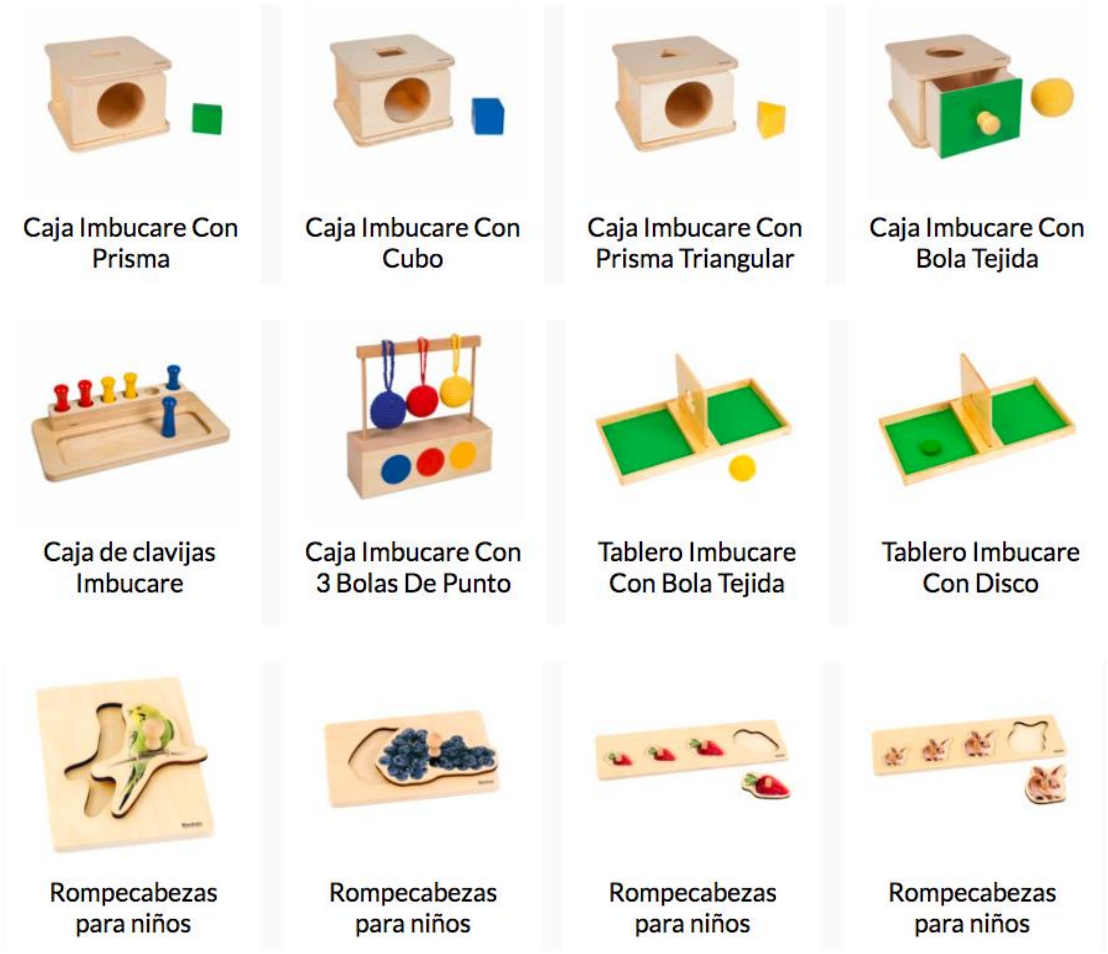


Gráfico 8: *Actividades básicas y juego psicomotriz*

Fuente: (Yerpes Laura, 2022)

2.5.2 Niño pequeño (12/15 meses a 3 años)

Cuando los bebés empiezan a caminar, se pueden unir a un grupo de niños en el que mejoran sus destrezas básicas de coordinación del movimiento, lenguaje y libertad. El niño ahora puede desplazarse en un ambiente beneficioso para tener la oportunidad de experimentar la primera

interacción estructurada con objetos, así como con otros niños. Los materiales para niños, de acuerdo con años de observación, análisis y experimentación, están diseñados y construidos con exactitud.(Yerpes, 2022)



Gráfico 9: *Mobiliario básico (imitación vida adulta)*

Fuente: (Yerpes Laura, 2022)





Gráfico 10: *Vida práctica (imitación adulta)*

Fuente: (Yerpes Laura, 2022)

2.6 El color en el espacio de aprendizaje

El estado de ánimo de los niños tiene un impacto por el color del aula, como resultado aumentando el entusiasmo para aprender e incrementando los estímulos visuales que obtiene el niño. Los colores tienen un impacto tanto psicológicos como físicos, impulsan y fomentan en el desarrollo de los niños. Nos apoya a comunicar y delimitar nuestro entorno, incrementando la respuesta que recibimos y la habilidad de responder emocionalmente, igual que nuestro nivel de rendimiento y concentración.(Castro Pérez & Morales Ramírez, 2015)

Los niños pueden desilusionarse con colores incorrectos. Como resultado, el color del área de enseñanza es importante ya que desempeña un papel crucial no únicamente en este entorno sino también en ayudar a concentrarse en las actividades. No colocar las rayas de colores diferentes. La mirada de los niños en la etapa primaria son inmaduros desde un punto de vista estructuralmente y es necesario un poco de trabajo para entender la tonalidad vertical y poder corregir la imagen.(Castro Pérez & Morales Ramírez, 2015)

El barniz mate puede ser una buena opción al momento de terminar el trabajo. Los tonos favorables son amarillo, verde, verde claro, celeste, coral y sus derivados, beige, crema y ante.

Los pasillos se lograrían mejor con colores parcialmente vivos, pro no deben mostrar un contraste muy marcado entre zonas.

2.6.1 Análisis de la utilización del color en diversas zonas

Tabla 1 *Análisis del color*

ESPACIO	RECOMENDACIÓN
Las paredes	Es necesario que siempre sean admirables y coloridos para motivar a los niños a mantener la higiene y la atención, tarea que corresponde a los educadores. Por otro lado al observar alguna mancha en el espacio, garantiza el deber de preservar los espacios libre de suciedad.(Martínez, 1998)
Los salones	Algunos centros funcionan juntos, como dormitorio, comedor y para llevar a cabo actividades educativas. Esta multifunción requiere una elección minuciosa del color para poder combinar.(Martínez, 1998)
La cocina	Siempre evitar todos los colores cálidos, con zonas adecuadas claras y sin ningún brillo. Generalmente los colores claros son apropiados entre ellos el celeste, gris pastel, marfil, etc. Siempre considerando el color de los estantes, cómodas y equipamiento.(Martínez, 1998)
La enfermería	Es muy emocionante para varios niños, siempre será de color azul claro o verde, para tranquilizar y calmar, y reducir un poco el lugar inquietante

	que este espacio tiene para ellos.(Martínez, 1998)
La dirección	Debe tener un color que fomente la interacción y el dinamismo. Descartar, el color verde claro y azul que son tranquilizadores y es favorable el beige, el crema, el amarillo suave o sus variaciones.(Martínez, 1998)
El comedor	Puede hacer uso de un color levemente cálido procedente del naranja, como el gris claro o rosa melocotón, también la puerta del comedor puede estar en la tonalidad del naranja. Este es el único sitio donde se promueven los colores muy cálidos.(Martínez, 1998)
Los baños	De por sí son frescos y húmedos, y los colores fríos hacen que parezca más frio, con el resultado de rechazo de parte de los niños. Por eso no es recomendable utilizar colores como azul o verde, y se deben utilizar colores muy cálidos como el amarillo y el rosa ya que brindan un ambiente agradable y cálido.(Martínez, 1998)

Fuente: (Dr. Franklin Martínez,1998)

2.7 Filosofía Montessori

El método Montessori tiene un progreso en un entorno organizado, visualmente atractivo, sencillo y verdadero, donde cada componente cumple un cargo para el crecimiento de los niños. Un lugar Montessori debe estar diseñado para organizar e integrar niños en intervalos de tres años, de esta manera fomenta naturalmente el respeto, el compañerismo y la socialización.

El entorno Montessori posibilita a los niños a dedicarse de manera voluntaria y libre a cualquier trabajo que les interese y sea para su beneficio, el cual ayuda al niño a concentrarse en las actividades sin interrupciones. Estos materiales están hechos para permitir que los niños conozcan e indaguen el mundo, permitiéndoles incrementar y perfeccionar sus capacidades intelectuales. De esta manera, el niño es capaz de distinguir sus propias equivocaciones y asumir la responsabilidad de su experiencia personal y conocimiento propio del entorno.

Este enfoque educativo se basa en la libertad y la independencia del niño, incluye los periodos de educación desde el nacimiento, y ha recibido reconocimiento global como uno de los más destacados y eficientes de los métodos de educación psicológico y emocional de los niños.

2.8 Fundamentación Legal

2.8.1 Constitución de la República del Ecuador

Los principios fundamentales se encuentran; Título I, Capítulo Primero:

Art. 3.- Es una responsabilidad fundamental del Estado:

Garantizar el acceso universal a la educación, la salud, la alimentación, la seguridad social y el agua, entre otros derechos establecidos en la Constitución y en los instrumentos internacionales.(Constitución de la República del Ecuador, 2021, p. 9).

El Ambiente Sano se encuentra; Capítulo Segundo, Derecho del buen Vivir, Sección Segunda:

Art. 14.- Sumak kawsay es el derecho de la población a vivir en un ambiente saludable y ecológicamente equilibrado que garantice la sostenibilidad y el buen vivir. La preservación del

medio ambiente, la preservación de los ecosistemas, la biodiversidad y la integridad del patrimonio genético nacional, la prevención del daño ambiental y la recuperación de espacios naturales degradados son asuntos de interés público.(Constitución de la Republica del Ecuador 2021, p. 14)

La Educación se encuentra; Capítulo Segundo, Derecho del buen Vivir, Sección Quinta:

Art. 26.- La educación es un deber ineludible e inexcusable del Estado y un derecho de las personas a lo largo de su vida. Se trata de un área de gran importancia para la política pública y la inversión del gobierno, que garantiza la equidad y la inclusión social y es esencial para el bienestar general. La participación en el proceso educativo es un derecho y una responsabilidad de todas las personas, familias y sociedad.(Constitución de la República del Ecuador 2021, p. 17)

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia. Será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez. Fomentará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz. Fomentará el pensamiento crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y La educación es fundamental para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de una nación soberana, y es un pilar estratégico para el progreso nacional.(Constitución de la República del Ecuador 2021, p. 17)

Las Niñas, Niños y Adolescentes se encuentran en el Capítulo Tercero; Derechos de las Personas y Grupos de Atención Prioritaria:

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia priorizarán el crecimiento integral de las niñas, niños y adolescentes, asegurando el ejercicio completo de sus derechos, teniendo en cuenta el principio de su interés superior y priorizando sus derechos sobre los de los demás. En un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad, las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como el proceso de crecimiento, desarrollo y ejecución de su mente, habilidades, potenciales y deseos. La satisfacción de sus necesidades sociales, emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales, será posible en este entorno.(Constitución de la Republica del Ecuador 2021, p. 23)

Art.- 45.- Los niños y adolescentes disfrutarán de los beneficios humanos generales, así como los derechos específicos de su edad. El Estado reconocerá y asegurará la vida, incluida la atención y protección desde el nacimiento. Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; identidad, nombre y ciudadanía; salud integral y nutrición; educación, cultura, deportes y recreación; seguridad social; tener y disfrutar de la vida familiar y comunitaria; participar en la sociedad, respetar su libertad y dignidad, consultar sobre asuntos que les afectan, a la educación en su idioma y en los contextos culturales propios de sus pueblos y nacionalidades, y a recibir información sobre sus progenitores o familiares ausentes, siempre que no sea perjudicial para su bienestar.(Constitución de la República del Ecuador 2021, p. 23)

Los Derechos de la Naturaleza se encuentra; Título II, Capítulo VII:

Art. 71.- La naturaleza o Pacha Mama, donde se reproduce y analiza la vida, tiene derecho a que se respete integralmente su existencia y el mantenimiento y regeneración de sus ciclos vitales, estructura, funciones y procesos evolutivos. Toda persona, comunidad, pueblo o

nacionalidad podrá exigir a la autoridad publica el cumplimiento de los derechos de la naturaleza. Para aplicar e interpretar estos derechos se observarán los principios establecidos en la Constitución, en lo que proceda. El Estado fomentará la protección de la naturaleza y promoverá el respeto a todos los componentes de un ecosistema, así como a las personas naturales, jurídicas y colectivas.(Constitución de la República del Ecuador 2021, p. 35)

La Inclusión y Equidad se encuentra; Título VII, Régimen del Buen Vivir, Capítulo Primero:

Art. 343.- El objetivo del sistema educativo nacional será mejorar las habilidades y habilidades personales y colectivas de la población para permitir el aprendizaje y la creación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sujeto que aprende será el centro del sistema y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrara una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.(Constitución de la República del Ecuador 2021, p. 168)

Art. 344.- El sistema educativo nacional se articulará con el sistema educativo superior e incluirá instituciones, programas, políticas, recursos y actores involucrados en el proceso educativo. También incluirá acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato. El estado controlará el sistema a través de la autoridad educativa nacional, que establecerá la política nacional de educación. También supervisará y controlará las actividades relacionadas con la educación y el funcionamiento de las entidades del sistema..(Constitución de- a República del Ecuador 2021, p. 168)

La Naturaleza y Ambiente se encuentran; Capítulo Segundo, Biodiversidad y Recursos Naturales, Sección Primera:

Art. 395.- La Constitución reconoce los siguientes principios ambientales:

1. El Estado garantizará un modelo de desarrollo sustentable, ambientalmente equilibrado y respetuoso de la diversidad cultural que conserve la biodiversidad y la capacidad de regeneración natural de los ecosistemas y garantizar la satisfacción de las demandas de las generaciones actuales y futuras.
2. Las políticas de gestión ambiental se aplicarán de manera transversal y serán obligatorias para todas las personas naturales o jurídicas que residan en el territorio nacional.
3. El Estado garantizará que las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades afectadas estén involucradas de manera activa y permanente en la planificación, ejecución y control de toda actividad que tenga un impacto ambiental.
4. Si hay dudas sobre el alcance de las leyes ambientales, se aplicarán en la forma más beneficiosa para proteger la naturaleza..(Constitución de la República del Ecuador 2021, p. 188)

2.8.2 Ministerio de Educación

Las Condiciones para el funcionamiento de la educación inicial se encuentra; Capítulo I:

Art. 3.- Aforo y ratio en modalidad presencial. - Las instituciones educativas que ofrezcan este nivel con esta modalidad no podrán tener más de veinticinco (25) estudiantes por aula. La proporción de atención se basará en la proporción de un (1) maestro por cada veinticinco (25) estudiantes. Es posible que haya un (1) asistente que ayude a cuidar y supervisar a los niños, pero no reemplaza a los maestros.(*MINEDUC-MINEDUC-2023-00066-A*, s. f.)

Art. 4.- Organización de grupos de niñas y niños en los ambientes pedagógicos. - Las y los niños en los ambientes pedagógicos del nivel de Educación Inicial podrán organizarse en:

1. Aulas de una misma edad para niñas y niños de tres (3) o de cuatro (4) años; o,
2. Aulas multiedad que agrupen a niñas y niños de tres (3) y cuatro (4) años.

Se cumplirá con el aforo y la proporción establecidos en el presente acuerdo en cualquiera de los casos. Con el fin de maximizar los recursos y ampliar la oferta educativa, las instituciones educativas fiscales que tengan menos de 10 niñas y/o niños por aula siempre se agruparán en aulas multiedad de hasta 25 estudiantes.(*MINEDUC-MINEDUC-2023-00066-A*, s. f.)

Art. 5.- Actividades pedagógicas para la jornada laboral docente. - Durante los veinticinco (25) periodos pedagógicos semanales establecidos en el Reglamento General a la Ley Orgánica Educación Intercultural, las y los docentes del nivel de Educación Inicial tendrán en cuenta la educación integral de niñas y niños, siguiendo el Currículo Nacional vigente para este nivel educativo. Para lograr esto, planificarán actividades lúdicas que fomenten el trabajo educativo mediante el juego y actividades de alimentación, aseo y cuidado de los estudiantes. Para cada una de estas actividades, se evitarán el uso de materiales como textos, cuadernos y libros, y se reconocerán las características y particularidades de los contextos social y cultural. También se utilizarán metodologías activas y recursos educativos específicos del medio.(*MINEDUC-MINEDUC-2023-00066-A*, s. f.)

El Servicio de atención familiar para la primera infancia se encuentra; Capítulo II:

Art. 9.- Servicio de Atención Familiar para la Primera Infancia. - En las instituciones educativas de sostenimiento fiscal, solo se ofrecerá la modalidad de educación a distancia asistida a través del Servicio de Atención Familiar para la Primera Infancia. Este Servicio

ofrecerá atención personalizada de un maestro que visita a niñas y niños en entornos comunitarios y/o domiciliarios para promover su desarrollo integral en conjunto con sus familias, de acuerdo con los parámetros establecidos en el presente Acuerdo.(*MINEDUC-MINEDUC-2023-00066-A*, s. f.)

Marco legal y la política pública de la primera infancia, el desarrollo infantil integral y la educación inicial

Art. 44.- se puntualiza**:** El Estado, la sociedad y la familia priorizarán el crecimiento integral de las niñas, niños y adolescentes, asegurando el ejercicio completo de sus derechos. Se considerará el principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de los demás. En un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad, las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como el proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones. La satisfacción de sus necesidades sociales, emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales, será posible en este entorno.(*Ministerio de Educación*, s. f.)

Art. 46.- El gobierno tomará medidas como las siguientes para proteger a las niñas, niños y adolescentes:

1. Atención a menores de seis años que brinde protección integral de sus derechos en términos de nutrición, salud, educación y cuidado diario.(*Ministerio de Educación*, s. f.)

Art. 344.- La educación inicial se incorpora al sistema educativo nacional por primera vez.: “El sistema educativo nacional incluirá instituciones, programas, políticas, recursos y actores involucrados en el proceso educativo, así como acciones en los niveles de primaria,

secundaria y bachillerato. También estará conectado con el sistema educativo superior".(*Ministerio de Educación*, s. f.)

2.8.3 Ministerio de Inclusión Económica Y Social

Norma Técnica de Desarrollo Infantil Integral

Proceso socio-educativo

Estándar 10: Material didáctico

Los recursos técnicos y didácticos están disponibles en las unidades de atención de desarrollo infantil para el desarrollo de indicadores para niñas y niños en diferentes grupos de edad. Material para la estimulación del lenguaje, las motricidades fina y gruesa, pensamiento lógico, y actividades de arte y recreación. Para esto se tiene en cuenta un enfoque inclusivo, intercultural y ambiental.(*Ministerio de Inclusión Económica y Social- Servicios y Programas*, s. f.)

Estándar 11: Actividades lúdicas

Las niñas y los niños en las unidades de atención de desarrollo infantil no son discriminados y participan activamente en actividades educativas. Además, se evita la promoción de juegos sexistas como los reinados de belleza u otros similares.(*Ministerio de Inclusión Económica y Social- Servicios y Programas*, s. f.)

Salud preventiva, alimentación y nutrición

Estándar 18: Buenas prácticas alimenticias

En las unidades de atención infantil, se enseñan a las familias buenas prácticas de alimentación como la selección, compra, almacenamiento, conservación, higiene y preparación de alimentos. En las unidades de atención CIBV, se realiza un seguimiento semestral a la

implementación de estas prácticas.(*Ministerio de Inclusión Económica y Social- Servicios y Programas*, s. f.)

Estándar 21: Limpieza e higiene de las instalaciones

Las unidades de atención de desarrollo infantil limpian los ambientes de aprendizaje o aulas, los recursos didácticos y otros espacios de la unidad todos los días. Adicionalmente, se realiza al menos una limpieza profunda e higienización cada semestre.(*Ministerio de Inclusión Económica y Social- Servicios y Programas*, s. f.)

Infraestructura, ambiente educativo y protector

Estándar 32: Seguridad del Terreno

El terreno donde se localizan las unidades de atención de desarrollo infantil cumple con las normas de regulación y planificación y observa que se encuentre en un entorno seguro y favorable, de acuerdo con las normas establecidas por la Secretaría Nacional de Gestión de Riesgos.(*Ministerio de Inclusión Económica y Social- Servicios y Programas*, s. f.)

Estándar 33: Superficie del espacio

La unidad de atención de desarrollo infantil cuenta con un mínimo de 2m cuadrados por niño/niña en cada aula.(*Ministerio de Inclusión Económica y Social- Servicios y Programas*, s. f.)

Estándar 34: Distribución del espacio

Un mínimo del 30% del espacio total de la infraestructura se destina a la unidad de atención de desarrollo infantil para movilidad, tránsito, juegos y actividades comunitarias. Este espacio tiene luz natural, sonido, color, temperatura, ventilación y visibilidad para el control interno. Alternativamente, supervisa el uso de áreas públicas a no más de 200 metros de distancia, en

condiciones seguras para los niños y niñas.(*Ministerio de Inclusión Económica y Social- Servicios y Programas*, s. f.)

Estándar 35: Baterías sanitarias

Cada quince niños/niñas tiene un baño y un lavamanos en la unidad de atención de desarrollo infantil de tamaño y altura adecuados. Un baño adaptado a personas con discapacidad con una superficie mínima de 5.28 metros cuadrados. Baños segregados por sexo para el personal. Las puertas de acceso mantienen la privacidad y la seguridad y evitan que las niñas y los niños se queden encerrados. (*Ministerio de Inclusión Económica y Social- Servicios y Programas*, s. f.)

Estándar 36: Área de alimentación

La unidad de atención de desarrollo infantil debe tener un área de alimentación de al menos 0,8 metros cuadrados por niño/niña.(*Ministerio de Inclusión Económica y Social- Servicios y Programas*, s. f.)

Estándar 37: Área de salud

La unidad de atención de desarrollo infantil debe tener un área mínima de 10 metros cuadrados equipado para monitorear la salud de los niños y niñas. Además, debe tener al menos dos botiquines para atención de primeros auxilios, en los que no se encontrarán medicamentos. (*Ministerio de Inclusión Económica y Social- Servicios y Programas*, s. f.)

Estándar 38: Área administrativa

La unidad de atención de desarrollo infantil tiene un espacio para el coordinador/a y el director/a del centro para reuniones de planificación, seguimiento, entre otros. Tiene al menos mobiliario básico, archivador y computadora.(*Ministerio de Inclusión Económica y Social- Servicios y Programas*, s. f.)

Estándar 39: Área de cocina para manejo de alimentos

La unidad de atención de desarrollo infantil tiene un área de cocina y manejo de alimentos. Esta se encuentra alejada de las niñas y niños o con restricciones de ingreso para ellos, y tiene las condiciones necesarias para mantener y almacenar alimentos perecibles y no perecibles.(*Ministerio de Inclusión Económica y Social- Servicios y Programas,* s. f.)

Estándar 40: Servicios básicos

Los servicios básicos de la unidad de atención de desarrollo infantil incluyen agua potable, electricidad, teléfono, internet y sistema de eliminación de aguas residuales.(*Ministerio de Inclusión Económica y Social- Servicios y Programas,* s. f.)

Estándar 41: Diferenciación del espacio por grupo edad

La unidad de atención de desarrollo infantil tipo CIBV tiene espacios diferentes para los grupos de edad de 12 a 24 meses y de 25 a 36. La unidad tipo CDI tiene los dos espacios anteriores y debe tener suficiente espacio para atender a niños y niñas menores de 12 meses y de 45 días a 11 meses.(*Ministerio de Inclusión Económica y Social- Servicios y Programas,* s. f.)

Estándar 42: Plan de gestión de riesgos

Todas las unidades de atención de desarrollo infantil cuentan con un plan de gestión de riesgos, en función de las características de la modalidad, bajo la normativa de la Secretaría Nacional de Gestión de Riesgos y articulado al Comité de Operaciones y Emergencias local. El plan de gestión de riesgos y emergencias tiene en cuenta:

- Salidas de emergencia y flujos de evacuación con sus correspondientes señales.
- La seguridad física del centro y la preparación de los ocupantes para riesgos y emergencias.

- Un plan de prevención que describa los riesgos potenciales para el centro infantil, su evaluación y los recursos disponibles para manejar una posible emergencia.(*Ministerio de Inclusión Económica y Social- Servicios y Programas*, s. f.)

Estándar 43: Plan de prevención de riesgos

El plan de gestión de riesgos debe capacitar a las coordinadoras/es, directoras/as y educadoras/es para prevenir el peligro, reducir los riesgos, responder a emergencias y brindar primeros auxilios para proteger la vida, la integridad física y el bienestar de las niñas y niños.(*Ministerio de Inclusión* Económica y Social- Servicios y Programas, s. f.)

2.8.4 Norma Técnica Ecuatoriana de INEN

En los centros de desarrollo infantil es necesario que los espacios sean accesibles para todos, debido a que los niños y docentes necesitan del cumplimiento de las normas técnicas, facilitando el acceso, una buena organización, manipulación y el desempeño adecuado de los ambientes con respecto a los requisitos y las actividades en el centro de desarrollo infantil.

- **Norma NTE INEN – 2239:** Accesibilidad de las personas al medio físico. Señalización.
- **Norma NTE INEN – 2245:** Accesibilidad de las personas al medio físico. Edificios, rampas fijas.
- **Norma NTE INEN – 2246:** Accesibilidad de las personas al medio físico. Cruces peatonales, a nivel y a desnivel.
- **Norma NTE INEN – 2247:** Accesibilidad de las personas al medio físico. Edificios corredores y pasillo, características generales.
- **Norma NTE INEN – 2249:** Accesibilidad de las personas al medio físico. Edificios, escaleras.

- **Norma NTE INEN – 2293:** Accesibilidad de las personas con discapacidad y movilidad reducida al medio físico. Área higiénico sanitaria.(Accesibilidad Universal, 2016, s. f., p. 14)

2.8.5 Normativa Técnica INEN

Escuelas Infantiles.

Gestión Del Servicio

Para garantizar un servicio de calidad, una escuela infantil donde se imparta educación infantil de primer ciclo (de 0 a 3 años), de forma exclusiva o como una etapa más dentro de los niveles educativos, debe cumplir con los requisitos técnicos de seguridad y prestación del servicio establecidos en esta norma.

Instalaciones

Todas las escuelas infantiles deben tener una zona de seguridad, que incluya el suelo, las paredes y todos los elementos de construcción, instalaciones y equipamientos, a una altura mínima de 1.20 metros del suelo. Debido a sus características antropométricas y evolutivas, este espacio debe excluir la presencia de elementos que puedan causar traumatismos, heridas, cortes, etc.(INEN, 2015)

Instalaciones comunes

Suelos

a. **Suelos interiores:** los suelos interiores destinados al uso de los niños y niñas (aulas, pasillos y usos múltiples) deben se antideslizantes, lavables, cálidos, blandos, lisos, no porosos. Se deben utilizar suelos de superficie continua, sin juntas ni zócalos. En el espacio de psicomotricidad el suelo, además de las características anteriormente descritas,

debe incorporar la característica de suelo blando, ya se afijo o portátil, en al menos una cuarta parte del suelo.

b. **Suelos exteriores:** Para proteger los espacios de juego para niños y niños de 0 a 1 año, el suelo de patios y zonas de recreo debe ser lavable, no toxico y antideslizante, y se debe utilizar material blando absorbente de impactos.

Paredes

Las paredes deben estar recubiertas con un material que no sea poroso, no contaminante, impermeable y fácil de limpiar. (La pintura plástica, el látex, los vinilos y otros materiales son ejemplos de este tipo de materiales). evitar el uso de revestimientos textiles.(INEN, 2015)

Techos

Los techos deben tener una altura mínima de 2,50m.

Puertas

- Las puertas de entrada y salida que muestran el plan de evacuación de la escuela infantil deben facilitar la evacuación en caso necesario; deben ser inaccesibles para los menores por encima de la zona de seguridad y deben tener un sistema fácil de abrir en caso de emergencia.
- Los niños y niñas deben tener acceso a las puertas interiores de la escuela infantil con protección anti-pinzamineto a al menos 1,20 metros de altura del suelo. Deben tener un sistema anti-atrapamiento de dedos en la manilla o en el lado lateral o, en su defecto, un mecanismo de bloqueo antes del cierre. La zona de seguridad debe estar por encima de las manillas, o debe haber otro sistema de cierre por encima.

- En caso de tener vidrios (recomendados para facilitar la visualización interior y exterior) deben ser de seguridad (vidrio laminado de seguridad o templado) o contar con mecanismos que garanticen la seguridad infantil en caso de rotura.
- Las puertas que dan al exterior deben tener sistema anti-atrapamiento en el interior y un sistema de bloqueo que retarde el cierre.
- Los vidrios deben estar marcados a una altura entre 0,85 m y 1,10 m y a una altura superior entre 1,5 m y 1,7 m.(INEN, 2015)

Ventanas

- Todos los vidrios deben ser de seguridad (como vidrio laminado de seguridad o vidrio templado) o tener mecanismos que protejan a los niños en caso de que se rompan. La altura mínima desde el suelo hasta la base de la ventana debe ser de 1,20 metros. Todas las ventanas deben estar disponibles para los empleados. El entorno de las ventanas debe estar diseñado de tal manera que no haya mobiliario que permita a los niños y niñas escalar para entrar.
- Si hay vidrieras que se pueden confundir con espacios abiertos, debe haber vidrios de seguridad (como vidrio laminado de seguridad o templado) o mecanismos que protejan a los niños en caso de que se rompan. Se deben señalizar a una altura inferior de 0,85 m a 1,10 m y a una altura superior de 1,5 m a 1,7 m.(INEN, 2015)

Enchufes

- Los enchufes deben tener un sistema de seguridad y protección en las áreas donde los niños y las niñas pueden usar y acceder. Además, los enchufes no deben colocarse por encima de la zona de seguridad.

- Los cables de los aparatos que están enchufados no deben sobrepasar hacia abajo la zona de seguridad.(INEN, 2015)

Iluminación

- Todas las aulas deben tener iluminación natural.
- En el resto del espacio donde sea necesario el uso de iluminación artificial, debe haber protección que difumine la luz directa y proteja la luminaria.(INEN, 2015)

Ventilación/Climatización

- Durante todo el año, la escuela infantil debe mantener una temperatura media de 20–22 º C.
- Para mejorar la calidad del aire, las estancias infantiles deben tener ventilación natural directa.(INEN, 2015)

Instalaciones especificas

Zona de alimentación

- En el salón de clases destinado a niños y niñas de 0 a 1 año, debe existir una zona dedicada a la preparación de biberones.
- Dicha zona debe tener contacto visual con la misma si está separada del aula.(INEN, 2015)

Aseo, zona de cambio y lavabos

- Cada aula debe contar con una zona de aseo que incluya zona de cambio, que puede estar compartida con otra aula. En las aulas de 1 a 3 años esta zona debe ocupar un espacio independiente. En las aulas de 0 a 1 año se debe contar con zona de cambio independiente.

- Los inodoros y lavabos deben se adecuados a las medidas antropométricas de los niños y niñas.
- Los cristales de seguridad deben separar el salón de clases de la zona de aseo y cambio. El cambiador debe estar colocado de tal manera que permita la visión del aula mientras se usa. El cambiador debe tener una bañera y un fondo de al menos 70 cm. El cambiador debe estar hecho de material resistente al agua, sin poros, con un revestimiento liso y fácil de lavar.(INEN, 2015)

Espacios de sueño

- Los espacios para dormir deben permitir el contacto visual.
- Las puertas de las áreas de sueño deben tener la anchura necesaria para que las cunas o los carros de evacuación se puedan colocar en caso de emergencia.
- Las ventanas deben tener persianas o cosas similares para graduar la entrada de luz.(INEN, 2015)

Equipamiento

- La escuela infantil debe contar con mobiliario, artículos de puericultura y juguetes adecuados a la edad de los niños y las niñas en cada aula.
- La siguiente lista incluye los elementos básicos que toda escuela infantil debe tener:
  - ✓ La escuela infantil debe contar con armarios, muebles auxiliares, muebles contenedores, sillas y mesas, como mínimo.
  - ✓ Espejos de seguridad: deben estar siempre adheridos a la pared o bien sin posibilidad de desprendimiento en caso de rotura.
  - ✓ Cunas y cuna despegables.

- ✓ Comedores de niños: deben estar en buenas condiciones físicas, presentables y resistentes.
- ✓ Colchones y colchonetas de siesta.
- ✓ Juguetes.(INEN, 2015)

Mantenimiento e higiene de equipamientos e instalaciones

Cocinas, office y almacenes

Para el mantenimiento y control higiénico de los equipos e instalaciones donde se almacenan, manipulan y sirven alimentos, así como la aplicación de prácticas correctas de higiene, deben aplicarse. La empresa es responsable de la seguridad alimentaria basándose en la aplicación de procedimientos de análisis de peligros y puntos de control crítico, en función del grado de manipulación de alimentos que se produzca en el centro.

Otros espacios

- Debe establecerse un registro de limpieza donde se especifique la periodicidad y el responsable de la tarea, evidenciado por escrito determinado por cada escuela infantil.
- Los productos utilizados en las labores de limpieza deben contar con fichas de seguridad accesibles para el personal responsable de las tareas.
- Deben existir dispositivos especiales en las aulas y en los lugares destinados al aseo y alimentación de los niños para mantener los espacios limpios y libres de malos olores, como:
  - ✓ Dispositivos especiales para pañales y toallitas usadas.
  - ✓ Ambientadores o cualquier otro producto destinado a tal fin.
  - ✓ Accesorios adicionales incluyen papel, toallitas húmedas y herramientas de limpieza.

- ✓ Los limpiadores de biberones.(INEN, 2015)

2.8.6 Ley Orgánica de Educación Intercultural

Las Obligaciones Del Estado Respecto Del Derecho A La Educación se encuentran; Capitulo Segundo:

Art. 5.- La educación como obligación de Estado. – La responsabilidad del Estado es ineludible e inexcusable de asegurar el derecho a la educación de todos los ciudadanos de Ecuador y su acceso universal a lo largo de la vida, mediante la creación de condiciones que aseguren la igualdad de oportunidades para acceder, permanecer, movilizarse u egresar de los servicios educativos. De conformidad con la Constitución de la Republica y la ley, el Estado tiene autoridad sobre el sistema educativo a través de la Autoridad Nacional de Educación. Garantizar una educación pública de alta calidad, gratuita y laica por parte del Estado.(Ley Orgánica de Educación Intercultural, s. f., p. 18)

Art. 6.- Obligaciones. – La principal obligación del Estado es el cumplimiento pleno, permanente y progresivo de los derechos y garantías constitucionales en materia educativa, y de los principios y fines establecidos en esta Ley.

El Estado tiene las siguientes obligaciones adicionales; en su literal:

- Garantizar que los planes y programas de educación inicial, básica y de bachillerato, expresados en el currículo, fomenten el desarrollo de competencias y capacidades para crear conocimientos y fomenten la incorporación de los ciudadanos al mundo del trabajo.(Ley Orgánica de Educación Intercultural, s. f., p. 18)

De La Estructura Del Sistema Nacional De Educación se encuentra; Capítulo Quinto:

Art. 40.- Nivel de educación inicial. – El proceso de acompañamiento al desarrollo completo de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años se conoce como nivel de educación inicial. Este nivel tiene en cuenta los aspectos cognitivos, emocionales, psicomotrices, sociales, de autodeterminación, pertenencia a la comunidad y la región. Respeta y protege sus derechos, la diversidad en lengua y cultura, el ritmo individual de desarrollo y aprendizaje, y aumentar sus habilidades, destrezas y capacidades.

Para garantizar una transición adecuada entre ambos niveles y etapas del desarrollo humano, la educación inicial se combina con la educación general básica.

La responsabilidad de la educación inicial recae en la familia, la comunidad y el Estado. Los programas públicos y privados deben prestar atención a la protección de la primera infancia..(Ley Orgánica de Educación Intercultural, s. f.,p. 45)

2.8.7 Norma Técnica – Modalidad Misión Ternura Centros De Desarrollo Infantil

La Gestión Y Condiciones Del Local Para El Funcionamiento Del CDI se encuentra; Gestión Técnica Inicial:

Para que los CDI de administración directa funcionen, el MIES debe administrar una infraestructura propia que garantice la seguridad e integridad de las niñas y niños atendidos según su edad, mobiliario y ambiente, considerando los criterios de seguridad, funcionalidad y calidad; dispondrá de espacios amplios que permitan el movimiento libre de riesgos.(Ministerio de Inclusión Económica y Social, p. 44)

La organización colaboradora debe administrar un establecimiento con la comunidad y/o familias que cumpla con las normas de diseño universal, mobiliario y ambientación, teniendo en cuenta los criterios de seguridad, funcionalidad y calidad. Dispondrá de espacios amplios que

permitan el libre movimiento. Para que un lugar sea considerado una unidad de atención, debe tener:

- Ambientes de aprendizaje y/o espacios internos con al menos dos metros cuadrados por niña-niño.
- Baterías sanitarias diferenciadas por sexo, y lavamanos considerando que el tamaño este acorde a la edad y/o discapacidad de las niñas y niños. Debe existir una batería sanitaria y un lavamanos por cada 15 niñas y niños.
- Baterías sanitarias que garanticen la privacidad y el control de su seguridad de modo que no permitan que las niñas y niños queden encerrados.
- Un baño exclusivo para adultos.
- Los servicios básicos incluyen agua, energía eléctrica, teléfono, acceso a Internet (siempre que haya cobertura de red), sistema de tratamiento de aguas residuales y recolección de basura.
- Es un área no exclusiva de la infraestructura interna que se utiliza para la movilidad, el tránsito, los juegos, la atención familiar y las actividades comunitarias. Debe tener ventanas para evitar la contaminación auditiva y tener ventilación y visibilidad para permitir el desarrollo de juegos y otras actividades grupales.
- Debe garantizar la accesibilidad universal para todas las personas con discapacidad, de acuerdo con las regulaciones vigentes del Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades y el Servicio Ecuatoriano de Normalización.

- Es importante que el área donde las niñas y niños duermen y descansen sea parte de la infraestructura interna, y debe tener ventilación para evitar la contaminación auditiva y ser fácilmente accesible para su vigilia y cuidado.
- Un área exterior para la recreación con juegos infantiles seguros y adaptados a las edades de las niñas y niños; en caso de que no tenga estos espacios, debe administrar el uso de un espacio público a no más de 200 metros de distancia, con condiciones seguras para las niñas y los niños.
- Espacios distintos según el grupo de edad para la atención diaria:

  -12 a 18 meses de edad

  -18 a 36 meses de edad
- Dispondrán de un espacio adecuado (no exclusivo) para supervisar la salud de las niñas y niños, así como un botiquín para atención de primeros auxilios con insumos básicos. No se pueden tener medicinas que no hayan sido entregadas por el centro de salud y/o los profesionales de la salud con su correspondiente instructivo y/o receta para suministrarlas.
- Un área destinada a recibir alimentos, según la norma técnica para el servicio de externalización de alimentos.
- Una bodega con estanterías donde se puede disponer de manera segura y organizada el material didáctico, fungible y de aseo (reserva), que no se utilice en los espacios y ambientes de aprendizaje o que sea necesario en momentos especiales.
- Mobiliario y equipamiento de diseño universal, duradero, seguro y funcional, adaptable al grupo de edad, diversidad cultural y dimensiones ambientales, que facilita la movilidad

para el desarrollo de las diversas actividades de la vida diaria.(Ministerio de Inclusión Económica y Social, p. 45)

La unidad de atención debe garantizar las siguientes condiciones:

- Mantener un inventario actualizado.
- No use muebles de diseño universal que tengan aristas y ángulos pronunciados o agresivos.
- El mobiliario aéreo debe estar firmemente empotrado en la pared.
- Arreglar y/o reponer partes faltantes del mobiliario y equipamientos para evitar su deterioro total.
- Evite almacenar o depositar el mobiliario y el equipamiento en las áreas del CDI.
- Un área de comedor exclusiva para niñas y niños, con mesas y sillas adaptadas a su tamaño, número y edad. Si no hay espacio, podrán utilizar los espacios y/o ambientes de aprendizaje, teniendo en cuenta los diferentes momentos de alimentación y garantizando una limpieza constante.
- Un espacio adecuado para el/la coordinador/ra del CDI, estará equipado con mobiliario básico, archivador, computadora, con acceso a internet impresora, estantería u otro.(*Ministerio de Inclusión Económica y Social*, s. f., p. 47)

2.9 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

2.9.1 DESARROLLO CONCEPTUAL

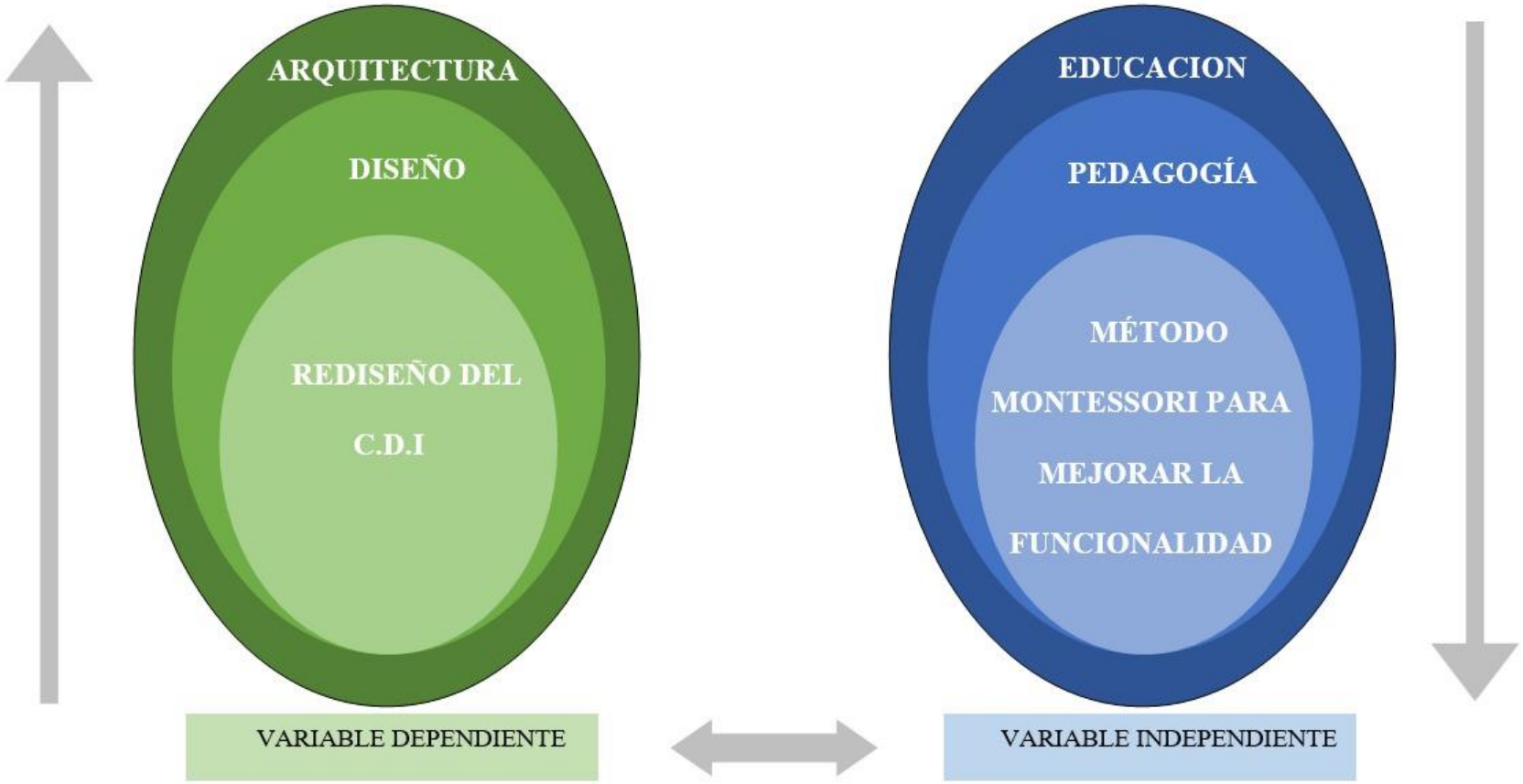


Gráfico 11:*Categorías Fundamentales*

Fuente: Elaboración propia

2.9.2 VARIABLE DEPENDIENTE

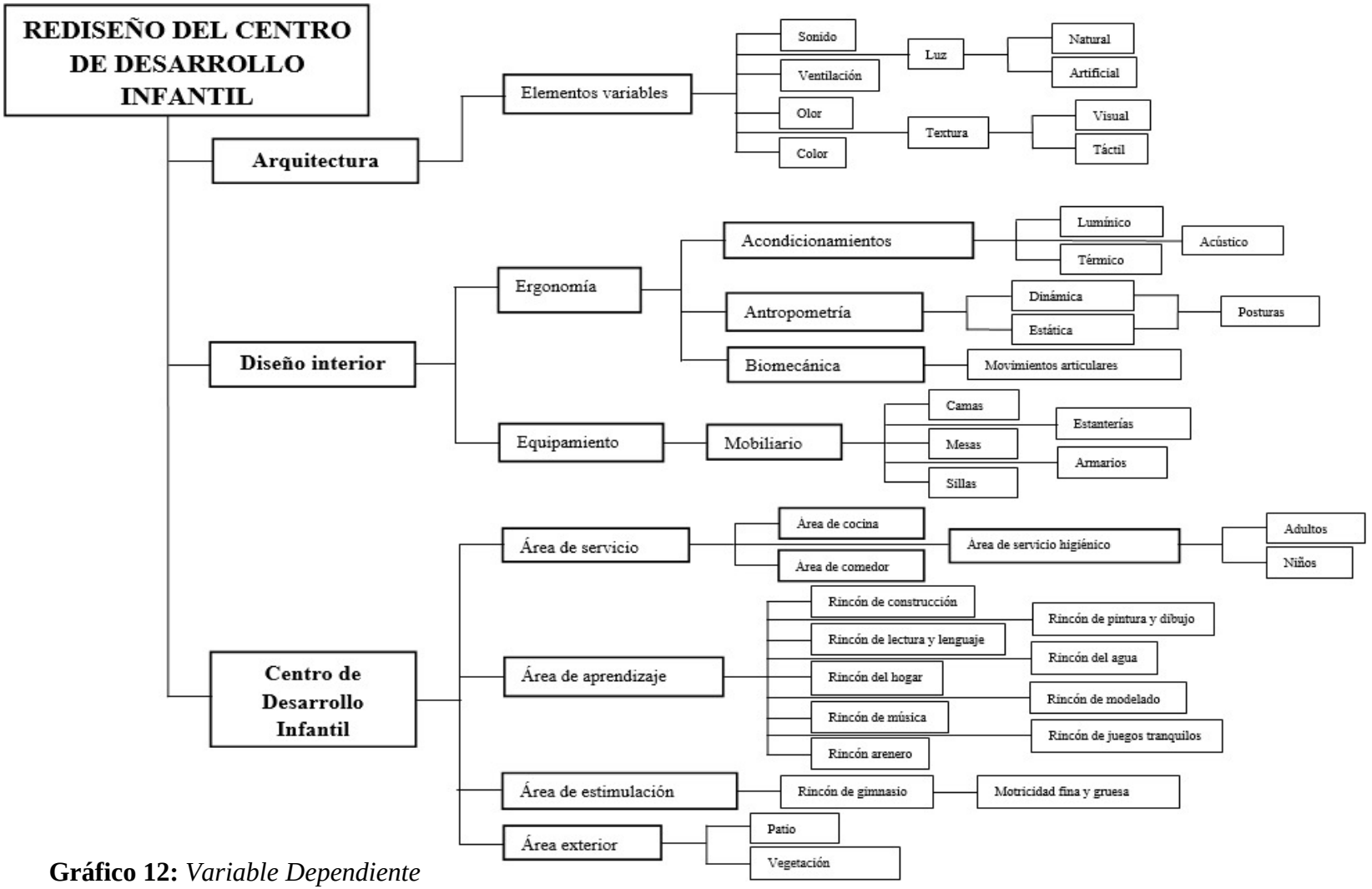


Gráfico 12: *Variable Dependiente*

Fuente: Elaboración propia

2.9.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.9.4 VARIABLE DEPENDIENTE

2.9.4.1 Arquitectura

La arquitectura, como profesión o actividad, es el conocimiento y la práctica que permiten llevar a cabo estas funciones: Determine lo que es fundamental para construir un edificio y también tener la responsabilidad de llevar a término algo determinado.(Solà-Morales Rubio et al., 2000, p. 15)

2.9.4.2 Elementos Variables

Sonido

El sonido es el elemento que envuelve un espacio en este caso son los niños o usuarios quienes producen sonidos que dan vida a la zona.

Ventilación

Los componentes de ventilación cumplen su función principal que es permitir que el aire ingrese a los espacios, estas rejillas son un ejemplo y están hechas de barro que forman un muro.

Olor

Son las cosas o elementos que hacen que un espacio sea atractivo o molesto en el sentido de la comodidad de acuerdo con los aromas que se percibiera en una zona o lugar.

Color

El color es un elemento que no se utiliza necesariamente en todos los ambientes, pero cuando se usa les dan un carácter y una identidad a los espacios.

Luz

Los elementos de luz son los que agregan un toque de matiz a un lugar y pueden usarse luces artificiales como focos, lámparas o incluso la luz natural como tragaluz, ventanas de acuerdo a la orientación.

Textura

La textura representa la imagen de un espacio o las fachadas de las cosas que tienen un impacto atractivo y estético a la vista.

2.9.4.3 Diseño Interior

El diseño interior es obtener que el espacio se convierta en una parte significativa del entorno, de objetivos y desafíos, que ayude a los estudiantes a involucrarse más en su aprendizaje, a planificar su tiempo, a su obligación educativa y, en general, a la gestión independiente de su preparación académica para lo cual es necesario una relación entre diseño de interiores y la teoría del trabajo en equipo se basa en cómo los espacios pueden permitir interacciones, intercambio de opiniones y vivencias. (León, J & Delgado, 2020, p. 41)

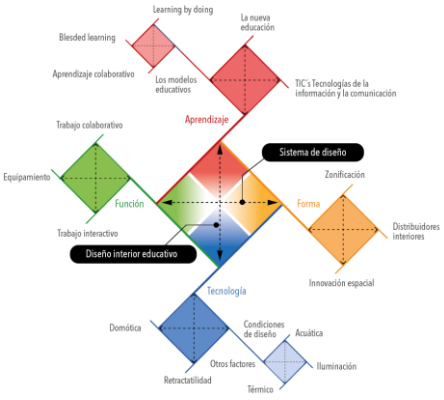


Gráfico 13: Estructura propuesta para el diseño interior educativo

Fuente:(León Daniel, 2020)

2.9.4.4 Ergonomía

La ergonomía estudia las interacciones entre el ser humano y el ambiente construido. Guagnelli Martinez (2011), señala que la ergonomía es el conjunto de conocimientos científicos relativos al hombre y necesarios para concebir útiles máquinas y dispositivos que puedan ser utilizados con la máxima eficacia, seguridad y confort.

2.9.4.5 Acondicionamientos

Acústico

En el diseño de interiores se ocupa del control del sonido en los espacios interiores, y más concretamente, de preservar y aumentar los sonidos deseados y reducir o eliminar sonidos que podrían interferir con las actividades. El sonido se produce cuando la energía se transmite en forma de ondas de presión longitudinales a través del aire u otro medio. Cuando un objeto recibe

una onda, es absorbida, reflejada o experimenta una mezcla de ambos eventos.(Francis D.K. Ching-Corky Binggeli, 2015, p. 280).

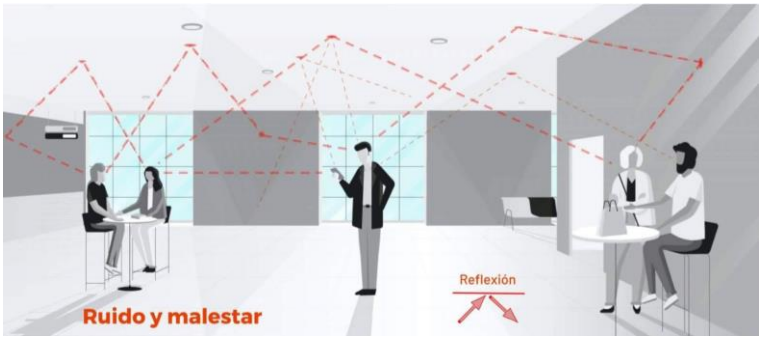


Gráfico 14: *Confort acústico*

Fuente: (SIGLO XXI Diario Digital Independiente, plural y abierto, 2022)

Lumínico

Este acondicionamiento es esencial para crear un ambiente cómodo para el usuario. Es fundamental comprender los nuevos enfoques de enseñanza que se aplican en las escuelas, así como la nueva configuración espacial en la que se desenvuelven los estudiantes. El enfoque ya no se centra en cómo el maestro imparte el conocimiento de manera homogénea; ahora se enfoca en los estudiantes de manera heterogénea, donde pueden estar en diferentes situaciones y en diferentes ubicaciones dentro del mismo ambiente pedagógico, dependiendo del tipo de aprendizaje que se lleve a cabo.(Barrett, PS, Zhang, Y, Davies, F and Barrett, LC, 2015, p. 15)



Gráfico 15: *Escuela primaria Chiarano , C-S Architects Chiarano, Italy*

Fuente: (Alyn Griffiths, 2014)

Térmico

El confort térmico se alcanza cuando el cuerpo humano es capaz de disipar el calor y la humedad que produce a través del metabolismo, manteniendo una temperatura corporal estable y normal.

El confort térmico depende no solo de la temperatura del aire sino también de su humedad relativa, de la temperatura radiante de las superficies circundantes, del movimiento del aire y de su pureza. Para alcanzar y mantener el confort térmico debe alcanzarse un equilibrio razonable entre estos factores.

- La temperatura del aire será más fría a medida que aumenta la temperatura radiante media de la superficie de una habitación.
- La temperatura del aire disminuye con la humedad relativa de un lugar.
- La corriente de aire circula a una mayor velocidad cuanto más fría sea.(Francis D.K. Ching-Corky Binggeli, 2015, p. 222)

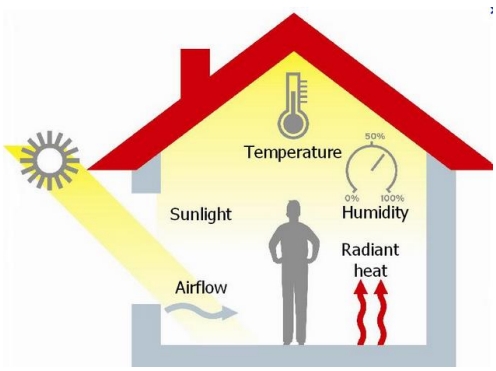


Gráfico 16: *Confort térmico*

Fuente: (Hildebrandt Gruppe, 2015)

El confort térmico se la determina como el estado de la mente que expresa satisfacción con el ambiente térmico, y a su vez se establece a partir de la evaluación subjetiva La adaptación térmica es la reducción gradual de la respuesta del organismo a estímulos de un entorno específico. Las sensaciones físicas y psicológicas causadas por los estímulos del ambiente térmico, la actividad desarrollada, el grado de arropamiento, la experiencia (historial térmico) y las expectativas determinan la percepción de confort térmico de las personas. Por lo tanto, el grado de adaptación que las personas muestran en relación con las condiciones del ambiente térmico inmediato determina su sensación de confort térmico.

Las dos líneas generales del confort térmico a nivel mundial son:

1. El impacto del ambiente térmico en las percepciones de los usuarios y sus efectos fisiológicos y psicológicos.
2. Las estrategias que ayudan a generar condiciones de confort térmico pueden incluir diseños o tecnologías electromecánicas para ahorrar energía.

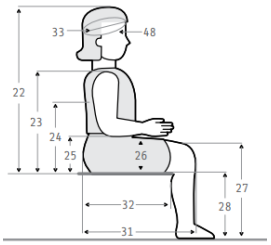
Las estrategias del confort térmico se clasifican en dos grupos, tanto pasivas y activas. Las pasivas se dice que una de las principales estrategias es la iluminación natural (conductores solares, elementos de control lumínico, forma de los huecos), estrategias de ventilación (ventilación natural, forzada, inducida) y el ahorro del agua. Mientras que las estrategias activas son estructuras termoactivas, sistemas de cogeneración y ventilación mecánica, etc.

2.9.4.6 Antropometría

Rivas (2011), afirma que "la antropometría proviene del griego átropos (humano) y métricos (medida). Es la disciplina que describe las medidas del cuerpo humano y las estudia, tomando como referencia las estructuras anatómicas, de esta manera se puede tener datos de características físicas de una personas o grupo de personas, esta sirve como herramientas para la ergonomía con el propósito de adaptar el entorno a las personas".

Se emplea la antropometría en una variedad de campos, incluida la arquitectura, dormitorios, deportes, alimentación, ergonomía, etc. Para lograrlo, se crean fichas antropométricas que registran las medidas y dimensiones del cuerpo humano, así como su peso, estatura, entre otras características lo que facilita la obtención de una estadística de las variaciones del físico humano.

Dimensiones		2 años (n=85)					3 años (n=56)				
				Percentiles					Percentiles		
		$\bar{x}$	D.E.	5	50	95	$\bar{x}$	D.E.	5	50	95
22	Altura normal sentado	519	25	478	522	560	544	31	493	550	595
23	Altura hombro sentado	303	23	265	304	341	321	26	278	321	364
24	Altura omoplato sentado	241	17	213	242	269	255	18	225	254	285
25	Altura codo sentado	*	*	*	*	*	147	22	111	145	183
26	Altura máx. muslo	75	7	64	74	87	79	8	66	79	92
27	Altura rodilla sentado	251	17	223	252	279	275	21	240	275	310
28	Altura poplítea	210	17	182	210	238	236	19	205	234	267
29	Anchura codos	283	29	248	292	329	292	27	247	291	338
30	Anchura cadera sentado	193	17	165	193	221	205	17	179	206	233
31	Longitud nalga-rodilla	278	22	242	280	313	309	19	278	310	340
32	Longitud nalga-poplíteo	234	22	198	237	270	256	19	225	255	287
33	Diámetro a-p cabeza	166	7	154	166	178	170	6	160	170	180
48	Perímetro cabeza	480	12	455	480	500	488	15	463	490	513



En posición sentado
Preescolares
sexo femenino
2 y 3 años

Gráfico 17: *Dimensiones antropométricas*

Fuente: (Chaurand Avila, 2015)

Tabla 2. *Datos Antropometricos*

DATOS ANTROPOMÉTRICOS						
MEDIDAS	**NIÑO 1** (1 año de edad)	**NIÑA 2** (1 año de edad)	**NIÑO 3** (2 años de edad)	**NIÑA 4** (2 años de edad)	**NIÑO 5** (3 años de edad)	**NIÑA 6** (3 años de edad)
Estatura	0,65	0,62	0,87	0,81	0,98	0,96
Altura de ojos	0,55	0,51	0,78	0,70	0,89	0,88
Altura de codo	0,36	0,32	0,54	0,48	0,54	0,56
Altura en posición sedente erguida	0,47	0,45	0,45	0,42	0,53	0,53
Altura de ojos en posición sedente	0,41	0,37	0,39	0,39	0,43	0,42
Altura en mitad del hombro en pos.sed.	0,30	0,27	0,28	0,29	0,30	0,32
Anchura de hombros	0,30	0,26	0,26	0,28	0,27	0,34
Anchura de codos	0,29	0,27	0,27	0,28	0,22	0,31
Anchura de caderas	0,24	0,19	0,19	0,20	0,29	0,23
Altura de codo en reposo	0,14	0,11	0,11	0,12	0,11	0,16

Altura de muslo	0,09	0,08	0,06	0,08	0,06	0,10
Altura de rodilla	0,24	0,20	0,25	0,23	0,30	0,31
Altura poplítea	0,22	0,19	0,21	0,21	0,23	0,28
Distancia nalga-poplíteo	0,23	0,20	0,25	0,22	0,24	0,29
Distancia nalga-talón	0,48	0,47	0,49	0,47	0,54	0,60
Altura vertical de asimiento	0,90	0,90	0,99	0,93	1,23	1,19
Alcance del dedo pulgar	0,37	0,36	0,43	0,36	0,40	0,51
Anchura máxima del cuerpo	0,30	0,29	0,28	0,29	0,25	0,33

Fuente: Elaboración Propia

En este cuadro se muestra una tabulación de las medidas antropométricas de un grupo de niños de diferentes edades, tomando en cuenta las medidas que a continuación se detalla:

Para diseñar los paneles de separación o división y las puertas, alturas para la ubicación de pizarrones, alturas de superficies de trabajo, alturas para la colocación de imágenes, dimensiones de áreas de circulación, superposición de elementos en las paredes del comedor infantil, mesones, diseño de mesas y sillas infantiles, entre otras, se emplearon las siguientes medidas: estatura, altura de rodilla, altura en posición sedente erguida, anchura máxima del cuerpo, altura en mitad del hombro en posición sedente, altura de codo, anchura de codos, anchura de caderas, altura de muslo, altura de ojos en posición sedente, anchura de hombros y distancia nalga talón.

Además, para el diseño de sillas y mesas para niños (altura), separaciones del mobiliario infantil, altura de las estanterías, entre otras, se tomó en cuenta las medidas de: altura de ojos, altura vertical de asimiento, altura poplítea, alcance del dedo pulgar y distancia nalga poplíteo.

Dinámica

La antropometría dinámica o funcional se refiere a las posiciones de trabajo que resultan del movimiento asociado con ciertas actividades, es decir, tienen en cuenta el estudio de las articulaciones proporcionando conocimiento de sus funciones y posibles movimientos y permitiendo evaluar la capacidad de la dinámica articular.

Estática

La antropometría estática o estructural es aquella cuyo propósito es medir dimensiones que permanecen estáticas, es decir, aquellas que se toman con el cuerpo en una posición fija y determinada.

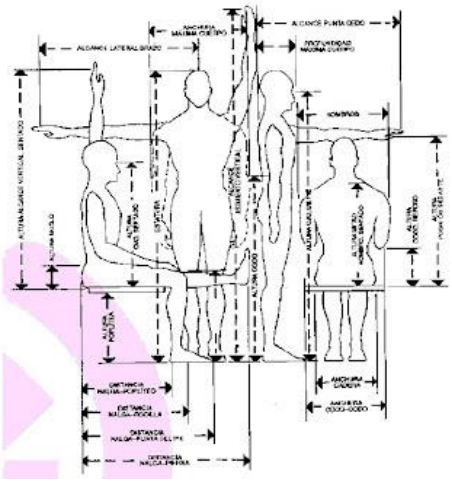


Gráfico 18: *Algunas de las medidas antropométricas más empleadas*

Fuente: (Parra Héctor, 2012)

2.9.4.7 Biomecánica

Movimientos Articulares

Es la capacidad de movimiento de una articulación en un sentido más amplio, se encarga de la optimización de la estructura del cuerpo. El ejercicio a elegir durante el calentamiento va a afectar la sesión en sí misma, pero siempre será correcto lograr la movilidad articular, un círculo de movilidad para las articulaciones de la mayoría de nuestro cuerpo.

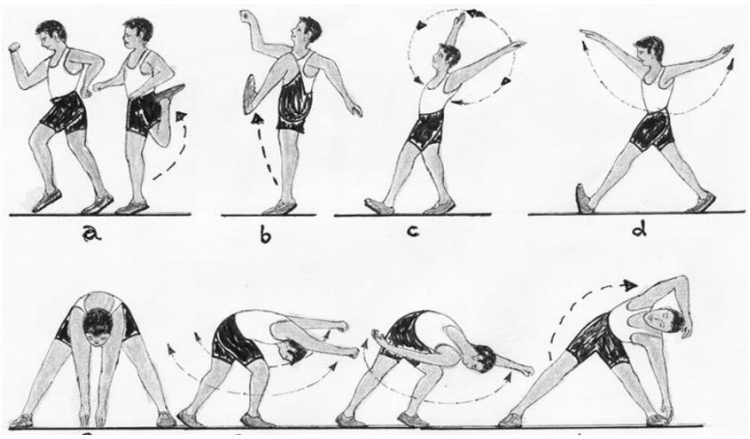


Gráfico 19: *Movimientos articulares*

Fuente: (Centro Deportivo Amoros, 2021)

2.9.4.8 Equipamiento

El equipamiento necesario para un centro educativo infantil es fundamental conocer el tipo de mobiliario y equipos es adecuado para el desarrollo de las actividades dentro del espacio, tomando en cuenta las necesidades de los niños y niñas, de las familias y de las personas que trabajan en el centro.

2.9.4.9 Mobiliario

En el ámbito educativo, el mobiliario es esencial para establecer un ambiente educativo equitativo y disponible para todos los niños, sin importar sus habilidades físicas, el mobiliario en el ámbito educativo puede incluir sillas, mesas y estanterías adaptables en altura.

Es fundamental que todo el mobiliario se adapte a los requisitos específicos de los niños y que esté ubicado en lugares que lo permitan usar de manera cómoda y adecuada.

Tabla 3 *Mobiliario*

Mobiliario	**Figura**	**Características**
Mesas	 Fuente: MOBeduc	Debe cumplir con parámetros como una superficie plana y establecen 55cm de altura y 60x60 cm de ancho, este debe ser funcional y confortable para los niños.
Sillas	 Fuente: silla para inicial	Es un mueble fundamental debido a que brinda un ambiente confortable y seguro para que los niños puedan sentarse y participar en varias actividades.
Estanterías		Mueble que se utiliza para colocar libros u objetos dependiendo de cómo se use, la altura debe permitir que los niños puedan acceder.

	Fuente: LUFE	
Camas	 Fuente: Kutuva	Se utiliza para dormir no debe tener obstáculos para acceder y sin miedo de caer ya que se coloca al ras del suelo.
Armarios	 Fuente: armarios para guardería	Mobiliario para guardar objetos infantiles, se utiliza generalmente para los más pequeños ya que la mayoría de sus actividades son didácticas y lúdicas.

Fuente: Investigaciones (Medina,2022).

2.9.5 Centro de Desarrollo Infantil

"La alternativa más visible y fácilmente identificada de atención al niño en ausencia de la madre es un centro de desarrollo infantil. Actualmente tienen algún personal calificado en desarrollo infantil y actividades lúdicas. Suelen brindar a los niños oportunidades educativas y la oportunidad de jugar con otros en un entorno seguro y adecuado para ellos, con abundantes materiales y equipos."(Clarke-Stewart, 1920, p. 73)



Gráfico 20 : *Centro de desarrollo infantil*

Fuente: (Quito Informa, 2024)

2.9.5.1 Área De Servicio

Cocina

Los Centros de Desarrollo Infantil deben tener los equipos y los utensilios necesarios y esenciales para alimentar a los niños y niñas. Por ejemplo, platos hondos y tendidos, tenedores, vasos, cucharas, microondas, ollas, sartenes, bandejas, refrigeradoras, etc.

Comedor

La alimentación para niños y niñas es un espacio fundamental dentro del ambiente ya que permite una alimentación saludable con proteínas, grasas, minerales, vitaminas y carbohidratos que satisfagan sus necesidades según su edad y género para alcanzar el desarrollo y crecimiento ideal tanto físico como mental.

En un entorno Montessori se impulsa la calidad de los alimentos y toma en cuenta la enseñanza de hábitos saludables.



Gráfico 21: *Servicio de alimentación para programas infantiles*

Fuente: (Servicio Nacional de Contratación Pública, 2022)

Servicio Higiénico

Consiste en un área equipada con instalaciones sanitarias según su propósito, como baños para niños y adultos, Se debe considerar los criterios de diseño para su ejecución, medidas en los mobiliarios y aparatos sanitarios acorde a los ocupantes del proyecto.

Medidas para niños

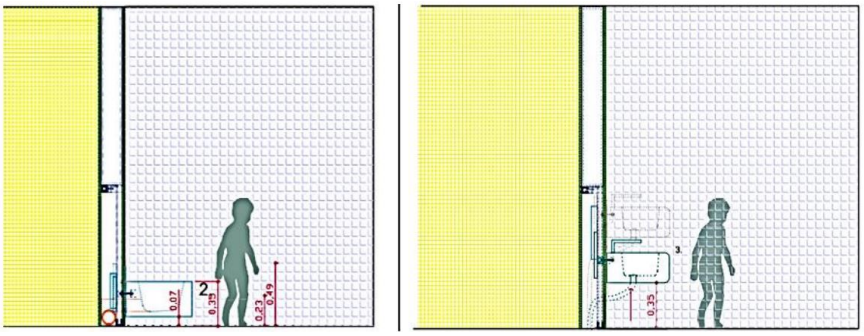


Gráfico 22: *Medidas inodoro para niño*

Fuente: (Arquinétpolis,2015)

Medidas para adultos

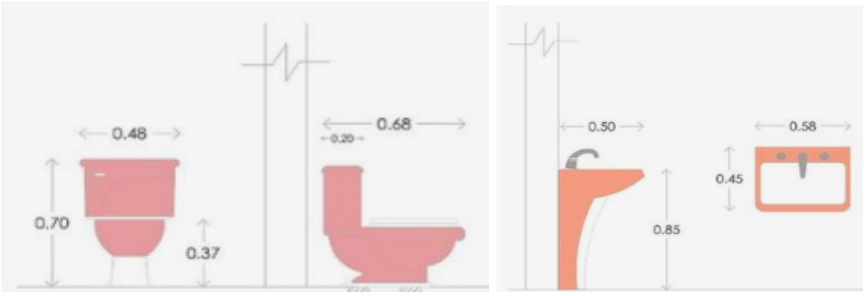


Gráfico 22: *Medidas lavabo para niños*

Fuente: (Arquinétpolis,2015)

2.9.5.2 Área De Aprendizaje

Los ambientes de aprendizaje son lugares donde los niños y las niñas se integran, comunican e interactúan con sus compañeros, con la educadora lo que les permite desarrollar sus habilidades motoras, cognitivas, emocionales y sociales, además es importante que estos entornos sean cálidos, acogedores y brinden a los niños y niñas seguridad y confianza para un aprendizaje de alta calidad.(*Lineamientos para la organización de los ambientes de aprendizaje*, s. f., p. 3)



Gráfico 23: *Área de aprendizaje*

Fuente: (La Hora, 2022)

Rincón de Construcción

Los niños utilizan una variedad de materiales en esta sección para armar y construir. Al hacerlo analizan y reconocen conceptos de forma, espacio, peso, tamaño, altura, volumen, resistencia, longitud y otras. Realizan y ejercitan actividades motrices y la coordinación entre ojos y manos. Desarrollan la creatividad.(*Guia Implentación del currículo*, s. f., p. 24)



Gráfico 24: *Rincón de construcción*

Fuente: (Ruth Ros, 2015)

Rincón de Lectura y Lenguaje

En este rincón los niños se divierten que los maestros les enseñen los libros y les ayuden en la interpretación del texto y las imágenes, mientras interactúan, describen y conversan. Los niños aprenden a hablar y aprende a disfrutar de la lectura considerándola como una actividad entretenida y divertida. Los maestros deben establecer una conexión afectuosa con los libros.(*Guia Implentación del currículo*, s. f., p. 26)



Gráfico 25: *Rincón de lectura*

Fuente: (Centros de Desarrollo Infantil. 2016)

Rincón del Hogar

En este rincón los niños empiezan sus prácticas relacionadas con el juego simbólico recreando las actividades e interacciones dentro del hogar. Desarrollan el lenguaje, la imaginación, la percepción sensorial, el esquema corporal, la motricidad y la socialización. Es un rincón con proyecciones, donde los maestros pueden comprender y aprender más sobre los niños porque expresan de manera espontánea y natural, imitan todo lo que viven en su casa.(*Guia Implentación del currículo*, s. f., p. 25)



Gráfico 26: *Rincón del hogar*

Fuente: (EDINCREA, 2012)

Rincón de Música

En este rincón los niños experimentan ritmos, melodías y sonidos. Desarrollan el esquema corporal, el lenguaje, el juego compartido, la motricidad y la percepción auditiva.(*Guia Implentación del currículo*, s. f., p. 25)



Gráfico 27: *Rincón de música*

Fuente: (Pequefelicidades,2016)

Rincón Arenero

En este rincón los niños exploran las cualidades y características de la arena; desarrollan conceptos sobre el volumen, peso, espacio, capacidad y cantidad. Desarrollan su imaginación jugando y construyendo diferentes objetos. Construyen juegos como “esconder el tesoro”. En este rincón se fomenta el juego en grupo.(*Guia Implentación del currículo*, s. f., p. 25)



Gráfico 28: *Rincón arenero*

Fuente: (Comunidadeducalibre, 2016)

2.9.5.3 Área de Estimulación

En este espacio se lleva a cabo una finalidad que es desarrollar las habilidades motrices, los aspectos psicológicos, sociales y emocionales de los niños mediante una combinación de medios, actividades y métodos con fundamentos científicos y aplicados de manera secuencial que se utiliza en niños desde el nacimiento hasta los seis años de edad.



Gráfico 29: *Área de estimulación*

Fuente:(Administrador Vision,2021)

Rincón de Gimnasio

En este rincón los niños desarrollan la capacidad de la motricidad gruesa, entres sus habilidades se encuentran gatear, caminar, pararse, trepar, deslizarse, reptar, correr y saltar. Les ayuda a mejorar gradualmente la coordinación del cuerpo y el equilibrio. Se puede usar dentro o fuera del centro. (*Guia Implentación del currículo*, s. f., p. 24)



Gráfico 30: *Rincón de gimnasio*

Fuente: (Centros de Desarrollo Integral (CDI),2018)

Motricidad Fina y Gruesa

Motricidad Gruesa

Podemos hacer muchas cosas gracias a nuestra habilidad para coordinar el sistema nervioso del cerebro y su trabajo consiste en contraer los músculos de nuestro cuerpo. Estas cualidades es posible mejorar con experiencia o practica en el campo. Su crecimiento durante la infancia es importante para desarrollar habilidades como la coordinación, la orientación, el equilibrio y lateralidad. Además, las habilidades motoras se desarrollan a través de las interacciones emocionales, psicosociales y cognitivas, lo que mejorar la autoconfianza y la capacidad de desenvolverse.

Motricidad fina

La habilidad de motricidad fina nos permite una variedad de tareas que requieren mayor precisión, es decir, aquellas actividades que debemos realizar y necesitamos controlar nuestros dedos o manos. Aquí surgen los comportamientos comunes como atrase los cordones, usar utensilios, amarrar una camisa, cepillarse los dientes, e incluso escribir.

2.9.5.4 Área Exterior

Patio

Los patios y el papel que pueden jugar en el desarrollo de habilidades sociales, amistades y juegos imaginativos, así como en la reducción del estrés. Además, se discutió la relación entre el espacio y el tiempo durante los recreos en los patios, y cómo esta puede ser positiva, si se crean juegos improvisados y relajantes que fomenten la estimulación y el intercambio, o negativa, si son momentos de aburrimiento, soledad o intimidación.(Herreros, Ara, 2001, p. 8)



Gráfico 31: *Psicomotricidad gruesa.*

Fuente: (Gracia García,2020)

Vegetación

Son áreas donde se puede encontrar cualquier tipo de vegetación con fines diversos, como ornamentales, ecológicos, de conservación ambiental o recreativos.(Toral, 2013)

Beneficios

Ayuda al crecimiento de la capacidad cognitiva, reduce el nivel de estrés y mejora el estado físico de los niños.



Gráfico 32: *Vegetación*

Fuente:(escuela verde planeta viviente ,2018

2.9.5 VARIABLE INDEPENDIENTE

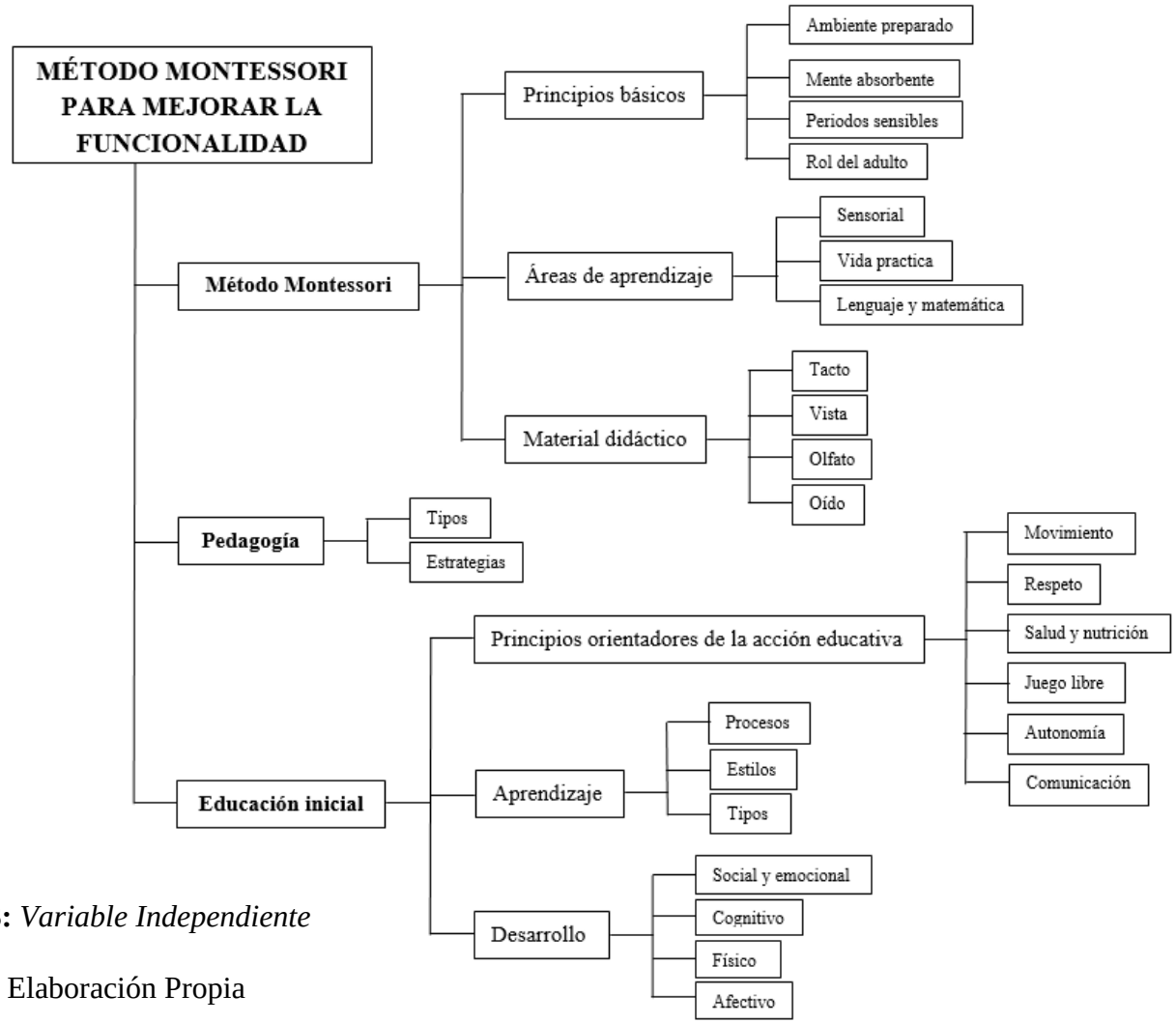


Gráfico 33: *Variable Independiente*

Fuente: Elaboración Propia

2.9.6 VARIABLE INDEPENDIENTE

2.9.6.1 Método Montessori

Acrbio (2016), define al Método Montessori como una metodología de enseñanza cuyo propósito es concentrarse en la educación del niño, en el que se respeta el desarrollo natural de cada niño, trabajando de manera completa todas sus habilidades con la ayuda del entorno que los rodea, cambiando a un estudio más individualizado ya que cada niño va desarrollando su propia experiencia en función de sus propias habilidades y gustos.

Según Pacheco (2008), el método Montessori parte de la idea de que la educación tiene como fin desarrollar la energía de las personas, razón por la cual, a través de las distintas actividades académicas, se busca trabajar la fuerza de los estudiantes, contribuyendo a desarrollar sus habilidades y destrezas cognitivas que lo ayudan a aprender de manera independiente y significativa.(Romero Mera, 2019, p. 13)

2.9.6.2 Principios Básicos del Método

Ambiente Preparado

Silva (2003), indica que los ambientes se refieren a los espacios organizados y preparados cuidadosamente para los niños, tomando en cuenta sus necesidades, actividades a realizar y principios Montessori. Es necesario que sean accesibles, sencillos, limitados, detectores de errores y corregidores; conformados por el entorno-material y dispuesto para estimular su desenvolvimiento social, emocional e intelectual, además de satisfacer con las necesidades de orden y seguridad.

"Para establecer un ambiente preparado en el aula, el espacio debe organizarse de tal manera que los niños y niñas puedan controlar su entorno, por eso, María Montessori, da importancia a preparar el ambiente de sus instituciones educativas y como resultado puede lograr la creación de niños que sean independientes, capaces de adaptarse al entorno de manera autónoma sin depender constantemente de un adulto"(Sanchidrián, 2013, p. 27)



Gráfico 34: *El Ambiente Preparado*

Fuente: (David,2016)

Mente Absorbente

El pensamiento que el niño tiene, tiene la capacidad de absorber información y aprender por sí mismo, por lo tanto, son cruciales las etapas iniciales de la vida, ya que su único objetivo con este método es que se pueda aumentar las increíbles habilidades de desarrollo en un niño o niña.(Morales Ruiz, 2015, p. 218)

Es la capacidad natural de los niños para recibir, elaborar y guardar en las células del cerebro y sin esfuerzo alguno de todo lo que tiene en su entorno, acepta todas las creencias, perjuicio sin ninguna discriminación y hábitos de su entorno, todo lo absorbe por sí mismo.



Gráfico 35: *El misterio de la mente absorbente*

Fuente: (Catherine L'Ecuyer, 2016)

Periodos Sensibles

María Montessori piensa que los periodos sensitivos son (…) sensibilidades que se encuentran en los seres en evolución, es decir, en los niños, los cuales son viajeros y están limitados a adquirir un carácter específico. Una vez que se desarrolle este carácter, desaparece la sensibilidad adecuada. Cada carácter se crea con la ayuda de un impulso, de una sensibilidad pasajera.(Morales Ruiz, 2015, p. 215)

Los periodos sensibles son períodos transitorios que van de los 0-6 años; durante este período, eligen inconscientemente el ambiente con lo necesario para su crecimiento, muestran interés natural hacia las características y estímulos propios del período en el que se encuentran e intensa actividad intelectual, lo que resulta en una gran alegría interior, calma y renovación para seguir trabajando.(Blasco, M, 2014)

Los periodos de sensibilidad especial a los estímulos son etapas temporales en la vida de todos los niños en el que empiezan a relacionarse con cada una de las características que tiene el entorno, el niño tiene una gran curiosidad por ponerse en contacto con su entorno.



Gráfico 36: *Periodos sensibles*

Fuente: (Aprendiendo con Montessori,2015)

Rol del Adulto

Según Montessori, la educadora debe ser protectora del entorno, intenta guiar al niño y animarlo a participar sin obstaculizar en el aprendizaje más allá de lo esencial. La educadora Montessori guía al niño sin hacer que se sienta demasiada presencia, siempre anima a los niños a participar en tareas y actividades, además evita distraer a los estudiantes si están concentrados. Es necesario que la educadora sea observadora para determinar qué aspectos del comportamiento de los niños registrar, saber cuándo y cómo actuar.(Cajahuaringa Silva Luisa Ysabel, 2018, p. 19)

El guía simplemente observa a cada niño, sus deseos, habilidades e intereses y, solo debe ser un guía apoyando y motivando al niño, con un objetivo específico para el autocuidado y de la comunidad pequeña que es el salón de clases. El propósito del guía es participar cada vez menos a medida que los niños crecen, de esta manera les permiten querer, pensar y actuar por sí mismos, ayudándolos a crecer en su disciplina y autocontrol, sin castigos ni premios, la felicidad llegara mediante el esfuerzo y trabajo individual del niño.



Gráfico 37:*Rol del adulto*

Fuente: El papel del adulto en la metodología Montessori

2.9.6.3 Áreas de Aprendizaje

Sensorial

Machado (1983), afirma que el niño entre los 2 y 5 años es una persona sensible de acuerdo con la percepción de forma, textura, tamaño, sabor, olor y color, etc. El niño mejora su capacidad de observar y diferenciar mediante el uso de sus sentidos, a partir de las perfecciones sensoriales del medio exterior.

El área sensorial depende de la educación de los cinco sentidos que son la vista, oído, tacto, el olfato y el gusto ya que a partir de las perfecciones y de las sensaciones que conforman el sistema de aprendizaje, la inteligencia y contiene elementos fundamentales para la adquisición de conocimientos de manera indirecta la lectura, las matemáticas y la escritura con el beneficio posterior del niño; si todas las etapas de enseñanza son mejoradas, se podría lograr otros aprendizajes o conocimientos de manera más efectiva.



Gráfico 38 : *Área sensorial*

Fuente: (Bunga Montessori,2020)

Vida Práctica

El área de vida practica está diseñada para permitir que los niños y las niñas participen en actividades prácticas, las cuales deben ser naturalmente y esta adquisición se da en la educación familiar, donde aprenden a desarrollar sus habilidades, a interactuar con el entorno y las personas cercanas al niño.

Esta área es la parte importante y principal de la memoria del método, por lo que contribuye al desarrollo del niño en la organización, independencia, coordinación, disciplina y orden. Además,

incluye ejercicios para mejorar las relaciones sociales, la aceptación, el control del cuerpo, la cortesía y la perfección de movimientos.



Gráfico 39: *La vida práctica*

Fuente: (Montessori Lancaster)

Lenguaje y Matemática

El área de lenguaje juega un papel crucial para el desarrollo del niño, debido a que lo utilizan para comunicar sus emociones, explican la razón de lo que hicieron o de sus actos y enumeran las cosas con las que trabajan con el fin de organizar ideas y percepciones, es importante que los niños aprendan a conectar cada palabra con acción, forma específica o sensación.

El área de matemática ayuda al niño en razonamiento lógico, el niño debe identificar y trabajar de manera equitativa con materiales que se manipulan como tijeras, cubos entre otros. Aprendiendo matemáticas es uno de los grandes aportes de María Montessori a los métodos pedagógicos.

Se refiere a la enseñanza de matemáticas porque generalmente trae una serie de dificultades en el aprendizaje, causando traumas difíciles de superar. Montessori se preocupa por convertir

esta dificultad o este miedo en una verdadera pasión por las matemáticas, con materiales educativos que fomentan el conocimiento de los números y las cantidades, fomentado el desarrollo del pensamiento y el razonamiento lógico necesarios en este campo.(Fernandes & Araújo, 2014)



Gráfico 40: *Lenguaje y matemáticas Montessori*

Fuente: Montessori for today.

2.9.6.4 Material Didáctico

Tacto

a) Reconocimiento de calidad y forma; también enseña el movimiento.

- Pieza de madera o cartón sobre la cual hay pegados papeles de rugosidad diferente, desde el más fino al papel de lija más áspero (son las llamadas tablas del tacto).
- Maderas o cartones de la misma forma y dimensión. Encima, papeles pegados de diferente grado de rugosidad. Dos de cada tipo.

b) Impresiones de peso (sentido bárico)

- Hilos de tela hechos de una variedad de materiales, como lana, nylon, algodón, seda, lana, pana, etc. dos de cada categoría.
- Maderas del mismo color y misma medida (cedro, nogal, abeto, etc.). Varía el peso.(Pla, M., Cano, E., & Lorenzo, N., 2007, pp. 86-87)



Gráfico 41: *Tablas lisas y rugosas Montessori*

Fuente: (Torre Rosa,2024)

Vista

a) Evaluar las variaciones en tres direcciones diferentes: volúmenes, esfuerzo muscular y ejercicio de memoria muscular.

- La torre rosa está compuesta por diez cubos de madera del mismo tono. El cuadrado más grande tiene una medida de diez centímetros de lado, mientras que el más pequeño tiene solo un centímetro de ancho. Además, la construcción con estos cubos ayuda a mantener el equilibrio.
- Los encajes solidos: soportes de madera maciza, de color natural, todos de la misma forma y dimensión. Cada uno tiene diez piezas de madera de forma cilíndrica, que han de

encajar en los agujeros de soporte. Cada cilindro tiene encima un botón para cogerlo. Hay tres tipos de soportes:

- Los cilindros son de sección igual, pero de altura diferente.
- Los cilindros de altura igual pero la sección disminuye gradualmente (el más pequeño, un centímetro, aumentando cada uno medio centímetro).
- Los cilindros disminuyen en las dos dimensiones, a veces, por la forma de los cilindros con el botón encima, se los denomina las pesas.

b) Apreciación de las diferencias en dos direcciones: apreciación de volúmenes y ejercicio de movimiento.

- Bloques o prisma de la misma longitud. Cambie la sección cuadrada de diez centímetros a un centímetro. Debido a que suelen pintarse de color verde, se le conoce como escala verde.

c) Apreciación de diferencias en una sola dirección. También ejercita el movimiento:

- Un conjunto de barras de sección cuadrada con un lado de trece milímetros. La longitud cambia. La longitud más larga es de un metro y la longitud más corta, de diez centímetros. Las barras rojas se conocen por su color.

d) Percepción de formas y precisión de movimientos

e) Los encajes planos son un conjunto de maderas planos en las que se hicieron agujeros de forma geométrica que no llegan al fondo de la madera y se encajan otras maderas de la misma forma y tamaño dentro de los agujeros. Hay varios grupos, como círculos,

cuadriláteros y otras figuras. En general, el encaje debe tener el mismo color que el fondo de la madera perforada.

f) Percepción de colores

- Formas idénticas que pueden ser hechas de diferentes materiales (madera, cartón pintado, hilos de colores). Hay varios tonos para cada color.

g) Percepción de colores

- Formas iguales, como en el caso anterior, pero hay dos de cada color.

h) Apreciación de volúmenes

- Cuerpos geométricos de madera (esfera, prisma, cono, cilindro, pirámide, etc).(Pla, M., Cano, E., & Lorenzo, N., 2007, pp. 86-87)



Gráfico 42: *Encajes planos Montessori*

Fuente: (Material Montessori, 2017)

Olfato

- Tubos de igual aspecto externo que contienen materias de olores diferentes (café, laurel, chocolate, canela, etc.).(Pla, M., Cano, E., & Lorenzo, N., 2007, pp. 86-87)



Gráfico 43: *Cilindros de olor Montessori*

Fuente: (Torre Rosa,2024)

Oído

- Tubos con el mismo aspecto exterior que contienen arroz, arena y piedras más o menos grandes y pequeñas.
- Una serie de campanillas con diferentes sonidos que se ajustan a la escala musical.(Pla, M., Cano, E., & Lorenzo, N., 2007, pp. 86-87)



Gráfico 44:*Campanas Montessori*

Fuente: (Torre Rosa,2024)

2.9.6.4 Pedagogía

La pedagogía es la ciencia de la educación y, por lo tanto, es el método de enseñanza. Se enfoca en la compresión como las personas aprenden y como se puede mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje. La pedagogía abarca una variedad de aspectos educativos, desde la psicología del aprendizaje y el desarrollo de los niños hasta la creación de programas de estudio, la implementación de métodos educativos efectivos y las evaluaciones de los resultados educativos.(Alves Denise, 2024)

Tipos de Pedagogías

Pedagogía descriptiva

Se enfoca en la enseñanza de las actividades que se practica en la realidad, que establecen normas para la educación, este tipo de pedagogía investiga la historia, la biología, la psicología y la sociedad de la educación.(UNIR, s. f.)

Pedagogía normativa

Incluye teorías que sirve como marco para lograr los objetivos. Establece una discusión teórica y filosófica sobre el enfoque de la enseñanza, el propósito de la educación, estrategias de enseñanza las cuales son las mejores condiciones de aprendizaje. En última instancia, este tipo de pedagogía proporciona una explicación que debería ocurrir durante el proceso educativo. (UNIR, s. f.)

Pedagogía infantil

Esta especialidad se enfoca en la educación de los niños, además, en esta etapa es crucial la implementación del plan educativo adecuado, debido a que es la edad en la que se desarrollan las

habilidades fundamentales para la formación continua. Por lo tanto, es importante desarrollar estrategias y programas de aprendizaje que mejoren la educación para los más jóvenes.(UNIR, s. f.)

Pedagogía social

Su finalidad es hacer que la educación sea accesible para todos, promoviendo oportunidades justas. Su campo de aplicación es el de los servicios sociales, satisfaciendo las necesidades de aprendizaje de aquellas personas en riesgo social. Esta parte de la educación toma medidas preventivas para evitar el aislamiento o la exclusión y corregir los patrones de comportamientos inadecuados.(UNIR, s. f.)

Pedagogía psicológica

La base psicológica permite la identificación de los patrones de comportamiento, conducta y pensamiento de los niños para apoyar en los procesos de educación. Este tipo de pedagogía es útil para resolver o mejorar problemas de aprendizaje que tienen un impacto en el rendimiento de los niños.(UNIR, s. f.)

2.9.6.5 Estrategias Pedagógicas

Estrategias cognitivas

Las estrategias cognitivas son aquel que establece los estándares metodológicos que ayudaran a los estudiantes a aprender significativamente, este enfoque busca utilizar una variedad de herramientas para promover el aprendizaje y el desarrollo de las habilidades del niño.(*Estrategias pedagógicas en el desarrollo cognitivo*, s. f., pp. 4-6)

Estrategias meta-cognitiva

Es aquella que sirve como guía para que los estudiantes participen en una actividad, aumentando su capacidad de razonamiento y análisis, en el que se fomenta su curiosidad por el conocimiento, estas actividades tienen que ver con preguntas fundamentales y generales.(*Estrategias pedagógicas en el desarrollo cognitivo*, s. f., pp. 4-6)

Estrategias lúdicas Caratón, (2012), define que, "Facilitan el aprendizaje mediante la interacción agradable, emocional, y la aplicación del juego". Las estrategias lúdicas es un método de aprendizaje que se lleva a cabo a través de la recreación, cantos y juegos didácticos, estos métodos tienen un impacto significativo en su desempeño, dado que fomentan las habilidades sensoriales y emocionales del niño.(*Estrategias pedagógicas en el desarrollo cognitivo*, s. f., pp. 4-6)

Estrategias tecnológicas

La tecnología ha tenido un impacto significativo en la educación de los estudiantes porque proporcionan medios y recursos para mejorar las actividades, los contenidos y establecer objetivos educativos. También se considera una herramienta pedagógica para los educadores y los niños.(*Estrategias pedagógicas en el desarrollo cognitivo*, s. f., pp. 4-6)

Estrategias socio-afectiva

Tiene que ver con el lugar y el entorno donde los estudiantes reciben educación y aprenden, para asegurarse de que el estudiante se sienta cómodo y libre de expresar sus habilidades en el salón de clases o en su entorno educativo. El maestro es el principal responsable de proporcionar

a los estudiantes un ambiente de estudio favorable que fomente sus conocimientos y mejore su aprendizaje.(*Estrategias pedagógicas en el desarrollo cognitivo,* s. f., pp. 4-6)

2.9.6.6 Educación Inicial

2.9.6.7 Principios Orientadores de la Acción Educativa

Salud

La salud, según la Organización Mundial de la Salud, es " en lugar de simplemente no tener enfermedad, un estado de completa salud física, mental y social". Por lo tanto, la salud se refiere al estado de bienestar físico general, así como a aspectos psicológicos y sociales; está relacionado con comportamientos y hábitos saludables; a entornos físicos y sociales saludables; y enfatiza la educación para fomentar la participación social y mejorar las habilidades de la población para mantener, mejorar y recuperar su salud. Se debe considerar:

- Prevenir enfermedades más comunes.
- Promover una cultura de buen trato.
- El monitore del crecimiento y desarrollo.(Rebaza Iparraguirre Julia Nohemí, 2014, p. 4)

Respeto

Todas las niñas y niños merecen ser aceptadas y valoradas por su forma de estar y ser en el mundo, así como por su identidad tanto personal como cultural, significa reconocer la dignidad de todos los niños y niñas, y reconocer que tiene derechos. Respetar a los niños y niñas significa tomar en cuenta y brindarle atención, comprender su naturaleza y reconocer sus derechos. Es brindarle la oportunidad de tomar la iniciativa de su propia vida, valorándolo como es, siempre

reconociendo sus habilidades, puntos fuertes, capacidades y no mirarlo desde la perspectiva de lo que le falta. Además, implica comprender que es original y único, reconocer su cultura, individualidad, lengua materna, identidad, así como sus etapas de maduración sin pretender adelantarlos.(Mundo inicial, 2021)

Seguridad

Todos los niños tienen derecho a recibir protección afectiva y física, permite que los niños y las niñas experimenten afecto en un lugar cálido y tranquilo mentalmente para aumentar su determinación y seguridad en uno mismo y en los demás. La seguridad es la base de la confianza del niño en su entorno en donde se desarrolla a partir de satisfacer sus necesidades fundamentales (alimentación, sueño, afecto, abrigo, etc.) y la posibilidad de que estas sean satisfechas.(Rebaza Iparraguirre Julia Nohemí, 2014, p. 5)

Comunicación

Todo niño debe hablar, prestar atención y ser escuchado, la capacidad de transmitir sus experiencias, necesidades e intereses expresados tanto verbalmente como no verbalmente. La interacción entre las personas a través de un dialogo tónico-corporal que implica el intercambio de mímicas, voces, gestos y miradas con las figuras fundamentales, que son la base de la expresión y la interacción emocional, es fundamental para el lenguaje verbal.

Es esencial que todos los niños de 0 a 5 años, puede encontrar un adulto sensible y capaz de escucharlo, para ayudarlo a entender y comprender el mundo en el que se encuentra.(Rebaza Iparraguirre Julia Nohemí, 2014, p. 5)

Autonomía

Todos los niños deben tomar acción tomando en cuenta su propia voluntad conforme a sus habilidades. La autonomía se define como la habilidad de actuar por si mismo, tomar decisiones y resolver problemas sin la intervención de un adulto. Además, se considera en la que la iniciativa y el deseo deben estar presentes en todo momento. Entender a fondo la actividad autónoma del niño nos brinda una gran cantidad de información sobre los métodos que utilizan los bebes o los niños en cada etapa de su desarrollo.(Rebaza Iparraguirre Julia Nohemí, 2014, p. 6)

Movimientos

Todas las niñas y niños necesitan libertad de movimiento para moverse, expresar sus movimientos, aprender a pensar y construir su pensamiento. El movimiento es extremadamente significativo porque es la manera específica que el niño necesita para ser y estar en el mundo y de comunicarse y expresarse y, al mismo tiempo, desarrollarse por completo. Permite a los niños aprender y mejorar al máximo su motricidad; sintiendo, pensado y actuando al mismo tiempo, en constante interacción con el entorno, desde la necesidad de enfrentar desafíos y desarrollar habilidades con esfuerzo en función de sus propias habilidades.(Rebaza Iparraguirre Julia Nohemí, 2014, p. 7)

Juego libre

Los niños deben poder jugar libremente porque jugar es aprender. Jugar es una actividad recreativa y principalmente agradable, no impuesto o motivado externamente. Un niño

disfruta jugando con su cuerpo, sintiendo y percibiendo un objeto y manipulándolo. Además, es esencial disminuir las tensiones para prevenir el descontento. Es una actividad esencial para el crecimiento social y psicológico del niño mediante su cuerpo y sus juguetes, imitando la realidad externa y diferenciándola de su propio mundo.(Rebaza Iparraguirre Julia Nohemí, 2014, p. 8)

2.9.6.7 Aprendizaje

Estilo de aprendizaje

Es el conjunto de rasgos psicológicos que suelen manifestarse en conjunto cuando alguien se enfrenta a una situación de aprendizaje; en otros términos, las diferentes maneras en que alguien puede aprender. Las características sobre estilo de aprendizaje suelen estar presentes en todos los informes psicopedagógicos que se crea por un estudiante y tiene como objetivo proporcionar orientación sobre los métodos de enseñanza y el esfuerzo que son más apropiados para el niño.(*Aprendizaje*, s. f., p. 7)

Tipos de aprendizaje

- Receptivo

Es la forma de aprendizaje en el que el niño solo necesita entender el contenido para poder replicarlo o reproducirlo, pero no encuentra nada.

- Por descubrimiento

El niño no recibe los contenidos de manera directa; descubre las ideas y sus conexiones y los reorganiza para que se ajusten a su estructura cognitiva.

- Repetitivo

Se produce cuando un niño memoriza información o acciones sin comprenderlas y relacionarlos con sus experiencias anteriores, no encuentra sentido en los contenidos enseñados.

- Significativo

Es el aprendizaje en el que el niño conecta sus conocimientos previos con los nuevos añadiéndoles así de coherencia con sus estructuras mentales.

- Observacional

En este aprendizaje se obtiene observando el comportamiento de alguien más, llamada modelo.

- Latente

Aprendizaje en el que se aprende un comportamiento nuevo, aunque no se evidencia hasta que se proporciona una motivación para expresarlo.

- Por ensayo-error

Modelos conductistas para el aprendizaje, por el cual se buscan soluciones al problema.(*Aprendizaje*, s. f., p. 6)

2.9.6.8 Desarrollo

Social

Es la habilidad de los niños para establecer relaciones, esto incluye ayudarse y manejar sus sentimientos. Un bebé sonríe cuando tiene seis semanas, a la edad de diez meses un bebé hace gestos para saludar y despedirse. A la edad de cinco años sabe cómo tomar turnos en los juegos escolares.

Cognitivo

Es la habilidad del niño para adquirir conocimientos, memorización, razonamiento y resolución de problemas. Un niño de dos meses de edad aprende a usar sus ojos y sus manos para explorar su entorno. Un bebe de tres años puede clasificar cosas por su color y forma.

Afectivo

Tiene que ver con la capacidad del niño para comprender y usar el lenguaje, además la comunicación implica la utilización de gestos y leguaje corporal. Un niño de doce meses, va a decir sus primeras palabras. Un bebé de dos años va a nombrar las partes de su cuerpo, un niño de cinco años tiene la capacidad de contar una historia compleja.(Alameda, 2020)

Físico

Habilidades motoras finas

Esta es la habilidad del niño para usar sus músculos más pequeños, especialmente sus dedos y manos. Un bebé de nueve meses recogerá pequeños objetos con sus pulgares y dedos. Un niño de tres años puede usar tijeras para cortar a través de una hoja de papel.

Habilidades motoras gruesas

Esta es la habilidad del niño para utilizar sus músculos grandes para ponerse de pie, detenerse, correr o caminar, esto implica moverse y mantener el equilibrio. Un bebé de seis meses aprende a sentarse con un poco de ayuda. Un bebé de doce meses de edad aprende a ponerse de pie agarrando los muebles. Un niño aprende a saltar cuando tiene cinco años. Los niños desarrollan habilidades a medida que avanzan

CAPÍTULO III

INVESTIGACIÓN DE CONTEXTO

3.1 Análisis externo

3.1.1 Análisis PESTEL

El análisis de PESTEL es una herramienta muy útil para entender el crecimiento o declive de un negocio, y como resultado, el lugar, el potencial y la dirección de un negocio. PESTEL está formado por principios políticos, económicos, sociales, tecnológicos, ecológicos y legales utilizados para determinar el mercado de una empresa o unidad.

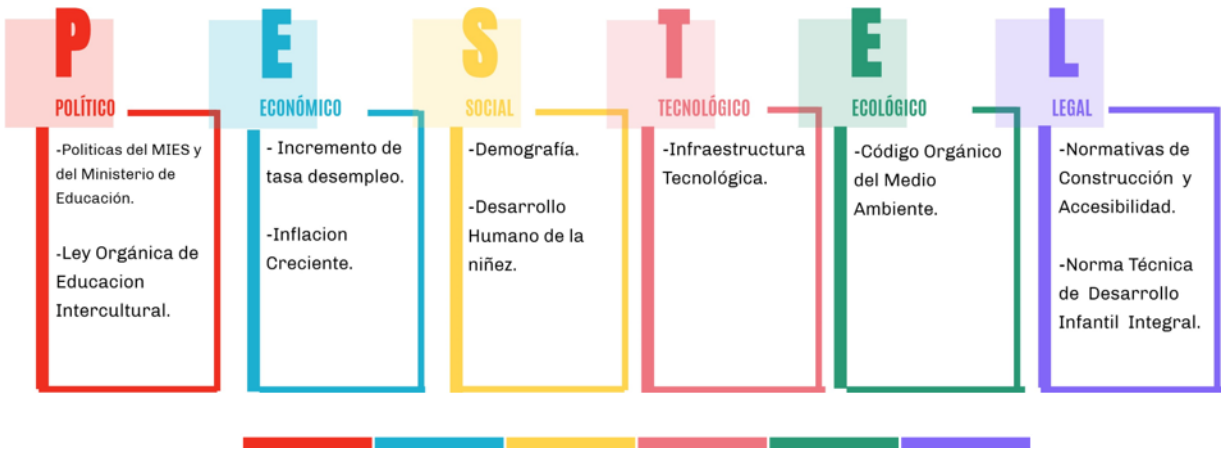


Gráfico 45: *Análisis de PESTEL*

Fuente: Elaboración Propia

3.1.2 Factores políticos

La política de desarrollo infantil integral realizado por el Estado ecuatoriano esta creado bajo la perspectiva de los derechos que se basa en las leyes nacionales. De esta manera, su diseño cumple con los estándares y principios de calidad.

Plan de creación de oportunidades

Objetivo 7. Potenciar las capacidades de la ciudadanía y promover una educación innovadora y de calidad en todos los niveles.

Políticas:

7.1 Garantizar el acceso universal, inclusivo y de calidad a la educación en los niveles inicial, básico y bachillerato, promoviendo la permanencia y culminación de los estudios.

7.2 Promover la modernización y eficiencia del modelo educativo por medio de la innovación y el uso de herramientas tecnológicas.

7.3 Erradicar toda forma de discriminación, negligencia y violencia en todos los niveles del ámbito educativo, con énfasis en la violencia sexual contra la niñez y adolescencia.

En el marco político, el sector educativo debe ajustarse a normativas específicas que requieren un cumplimiento obligatorio para que el Centro de Desarrollo Infantil funcione correctamente, ya que el gobierno de Ecuador promueve una educación de alta calidad.

3.1.3 Factores económicos

En Ecuador, 35,9% de los niños y niñas menores de 3 años vivían en situación de pobreza en 2019. La mayoría con retrasos en su desarrollo pertenecen a familias de bajos recursos, pues

están expuestos a más riesgos. Los bajos niveles de desarrollo pueden ser una de las razones por las cuales la pobreza se transmite de generación en generación.

Nueve de cada 10 niños y niñas ecuatorianos de 0 a 3 años que van a centros de desarrollo infantil van a un programa público, únicamente las familias con ingresos medios y altos utilizan el servicio privado. Los centros de desarrollo infantil, que son programas públicos de atención a la primera infancia y brindan educación inicial gratuita a familias en situación de vulnerabilidad, son conocidos como centros de desarrollo infantil.

El presupuesto inicial para educación fue de USD 5.583 millones para 2023; esto equivale al 4,8% del PIB nominal de 2022. Así, el tamaño de este gasto frente al PIB casi no ha crecido, porque en 2009, el presupuesto para la educación equivalía al 4% del PIB de 2008. En cambio, el presupuesto inicial para salud fue de USD 3.639 millones para 2023; lo que equivale al 3,1% del PIB de 2022.

3.1.4 Factores sociales

La estrategia a nivel nacional de desarrollo infantil integral decreta que los métodos de educación dirigidos a la niñez temprana deberían basarse en una variable socioeducativa, que sugiere, en pocas palabras, que las actividades de educación realizadas por los educadores deben estar planificadas con anterioridad y también deben tener, un resultado posible de medir y alcanzable para los niños.

Es crucial resaltar la importancia de la educación inicial y que está siempre será la prioridad principal, junto con el bienestar físico, sobre una variedad de circunstancias diferentes. Durante los últimos diez años, se ha observado la forma en que las personas piensan, donde se muestra

que es más importante y reconoce los beneficios de la ayuda a esta etapa de educación en los primeros años. Por lo tanto, la creciente participación de las mujeres en el mercado laboral desempeña un papel importante en el aumento de la demanda de servicios de cuidado infantil proporcionados por entidades externas.

3.1.5 Factores tecnológicos

En el contexto de la educación, se ha demostrado que la incorporación de materiales tecnológicos como respaldo, mejora la capacidad de aprendizaje de los niños. Por lo tanto, puede tener un impacto significativo y adquirir una cierta ventaja sobre los competidores frente al resto de competidores de la misma industria. Los planes de estudios actuales buscan aumentar la flexibilidad y la eficacia con respecto a los recursos materiales y humanos en los momentos disponibles.

Aunque el Centro de Desarrollo Infantil ofrecerá servicios físicos adicionales para niños de 0 a 3 años de edad, no podemos escapar de la tecnología, debido a que todas las empresas mantienen sus registros o documentos mediante ella, por lo que es posible asegurar la rapidez de los registros y una mayor organización.

3.1.6 Factores Ecológicos

En la constitución de la Republica del Ecuador (2021) se declara de interés público la preservación del ambiente, la conservación de los ecosistemas, la biodiversidad y la integridad del patrimonio genético del país, la prevención del daño ambiental y la recuperación de los espacios naturales degradados y como se indica en el artículo 14 de la Constitución de la

Republica del Ecuador reconoce el derecho de las personas a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el buen vivir.(*Constitución de la República del Ecuador 2024*, s. f., p. 14)

La infancia es la etapa de mayor peligro para la salud es una justificación adecuada para exigir que las normas de higiene se cumplan con rigurosidad en los centros de desarrollo infantil, donde los niños pasan gran parte del día, el objetivo de la higiene es cuidar a la persona y mantener su estado de salud de la mejor forma.

3.1.7 Factores Legales

En nuestro país el funcionamiento de los centros de desarrollo infantil está regulada por condiciones legales, que controlan el cumplimiento de los requisitos necesarios, como lo indica el Ministerio de Inclusión Económica y Social en la Norma Técnica de Desarrollo Infantil Integral, los requisitos para adquirir la autorización para el funcionamiento, obligaciones y responsabilidades relevantes que todo CDI debe tener conocimiento para cumplirlos completamente. Estos estándares servirán como anclaje para la propuesta.

3.2 Análisis interno

3.2.1 Análisis estratégico (FODA)

FODA tiene el siguiente significado (Muñiz, 2006):

- **Fortalezas (F):** también conocido como puntos fuertes. Son habilidades, recursos, posiciones alcanzadas y ventajas que deben y pueden utilizarse para aprovechar oportunidades.

- **Oportunidades (O):** es todo aquello que pueda proporcionar una ventaja competitiva para el proyecto, o bien representar una posibilidad para mejorar la rentabilidad del mismo.
- **Debilidades (D):** también conocidos como puntos débiles. Son características que limitan o disminuyen la capacidad para avanzar de manera efectiva, y ponen en peligro el sistema y deben, ser controladas y superadas.
- **Amenazas (A):** se define como cualquier fuerza del entorno que puede obstaculizar la implantación de una estrategia, reducir la eficiencia o los recursos necesarios para su implantación, o aumentar los riesgos.(Moral López et al., 2010, p. 168)

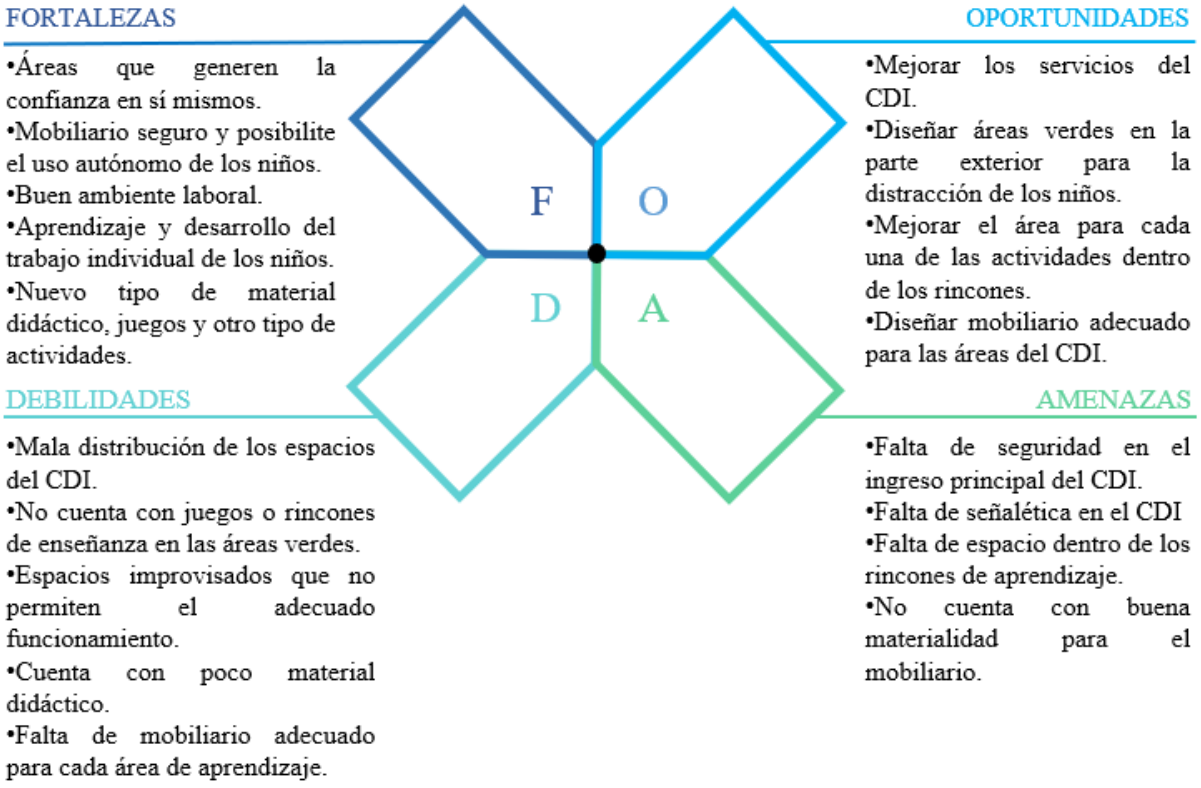


Gráfico 46:*Análisis FODA*

Fuente: Elaboración propia

3.3 Generación de estrategias

Tabla 4: *Matriz FODA de Estrategia*

MATRIZ FODA CON ESTRATEGIAS					
FACTORES INTERNOS / FACTORES EXTERNOS		FORTALEZAS	1. Áreas que generen la confianza en sí mismos. 2. Mobiliario seguro y posibilite el uso autónomo de los niños. 3. Buen ambiente laboral. 4. Aprendizaje y desarrollo del trabajo individual de los niños. 5. Nuevo tipo de material didáctico, juegos y otro tipo de actividades.	DEBILIDADES	1. Mala distribución de los espacios del CDI. 2. No cuenta con juegos o rincones de enseñanza en las áreas verdes. 3. Espacios improvisados que no permiten el adecuado funcionamiento. 4. Cuenta con poco material didáctico. 5. Falta de mobiliario adecuado para cada área de aprendizaje.
OPORTUNIDADES	1. Mejorar los servicios del CDI. 2. Diseñar áreas verdes en la parte exterior para la distracción de los niños. 3. Mejorar el área para cada una de las actividades dentro de los rincones. 4. Diseñar mobiliario adecuado para las áreas del CDI.	FO	4-1 Ofrecer una mejora de los servicios con valor agregado e innovación. 5-3 Planificar áreas necesarias para el CDI.	DO	3-2 Aprovechar espacios que no son utilizados. 5-4 Proponer mobiliario
AMENAZAS	1. Falta de seguridad en el ingreso principal del CDI. 2. Falta de señalética en el CDI 3. Falta de espacio dentro de los rincones de aprendizaje. 4. No cuenta con buena materialidad para el mobiliario.	FA	1-1 Mejorar la seguridad en cada uno de los espacios del CDI. 2-4 Proponer mobiliario con buena materialidad para el CDI.	DA	1-2 Cumplimiento de la señalética 2-3 Proponer espacios para el desarrollo de los niños.

Fuente: Elaboración propia

CAPÍTULO IV

MARCO METODOLÓGICO

4.1 Enfoque del proyecto

En este estudio se empleará el método mixto, estos combinan técnicas cuantitativas y cualitativas, la cual ayudará a la validación de datos recopilados de varias fuentes.

4.1.1 Cualitativo

La investigación cualitativa es un tipo de diseño de investigación que permite la recopilación de descripciones utilizando instrumentos y métodos como entrevistas y observaciones, para recopilar datos en forma de grabaciones, registros escritos, narraciones, notas de campo, fotografías y videos.

"Abarca el estudio, el uso y la recolección de una variedad de materiales empíricos, como estudios de casos, experiencia personal, historia de vida, entrevistas y textos, que describen los momentos habituales y problemáticos y el significado en la vida de las personas." (Vasilachis, 2006, p.25).

Es cualitativa porque esta investigación percibe las necesidades de los niños, niñas y educadores y a su vez la creación de espacios educativos más adecuados y atractivos. Este enfoque ayudara a mejorar el rendimiento y el aprendizaje de los niños y niñas para su desarrollo cognitivo, también esto es muy fundamental ya que es beneficioso tanto para la comunidad como para la educación en general.

4.1.2 Cuantitativo

La investigación cuantitativa es un método organizado de recopilar y analizar información de varias fuentes, lo que significa el uso de herramientas estadísticas, matemáticas e informáticas para lograr resultados. Es definitivo en cuanto a su objetivo debido a que intenta cuantificar el problema y buscando resultados proyectables para una población mayor para determinar su generalización.

Caballero (2014) señala que la cantidad predomina en las investigaciones cuantitativas y su manejo estadístico matemático, y los informantes tienen un valor igual.

Al aplicar este enfoque en esta investigación se identificará los datos que son importantes para percibir las necesidades de los niños, niñas y educadores. Esto ayudara a conseguir una información fiable por medio de las preguntas de la encuesta.

4.1.3 Modalidad básica de la investigación

4.1.4 Investigación Documental-Bibliográfica

La documentación bibliográfica es un componente esencial en el progreso de la investigación, esto ayudara a comprender y desarrollar la investigación a través de artículos, libros, revistas, sitios web y tesis. Sobre el diseño de interiores, aplicación de colores y materialidad, estándares y normativas que es necesario cumplir en un centro de desarrollo infantil, también se encontró información sobre los métodos de aprendizaje, material didáctico, juegos o actividades, medidas, movimientos, entre otros elementos esenciales para este proyecto.

4.1.5 Investigación de campo

Utilizando la investigación de campo se recopilo información del Centro de Desarrollo Infantil “Parvulitos Soñadores”, se llevó a cabo la recopilación de datos mediante visitas, fotografías, entrevistas, observaciones técnicas la que se emplea para examinar minuciosamente cada espacio interior del centro de desarrollo infantil, la condiciones en las que estaban las diferentes áreas, observando el tipo de mobiliario con el que contaba y el material educativo, para poder abordar el problema, esto se empleó como prueba o respaldo de la investigación.

4.1.6 Tipo de investigación

4.1.6.1 Investigación analítica

Esta investigación consiste en el estudio del todo en este caso de los niños y niñas, se da a través de la observación para así realizar un análisis en general, para evaluar sus causas su entorno y sus efectos. Permitiéndonos conocer cuál es el problema para mantener un buen aprendizaje y desarrollo cognitivo.

4.1.6.2 Investigación Exploratoria

La investigación exploratoria posibilitó evaluar las situaciones de los espacios actuales donde trabajan los educadores, como son los resultados de aprendizaje de los niños, y ver de qué manera se llevará a cabo el problema y mostrar una solución factible.

Se realizará mediante entrevistas y datos secundarios.

4.1.6.3 Investigación Descriptiva

Con este nivel de investigación descriptiva se pudo obtener información actualizada sobre las situaciones, la conducta de los usuarios, conocer a fondo los espacios interiores detallados, las características, las rutinas, actividades y cuidado de los niños, mediante la observación y la realización de encuestas donde se pudo obtener datos para respaldar esta investigación.

4.1.7 Población y muestra.

4.1.7.1 Población

Se llevo a cabo un estudio de campo, para recopilar información, el cual se centra en los niños del Centro de Desarrollo Infantil "Parvulitos Soñadores", existen 38 niños, 4 educadoras, la cocinera, y 1a coordinadora. Es importante destacar que el objetivo general es aplicar los datos de la muestra a una población especifica. (Hernández Sampieri, 2006)

4.1.7.2 Muestra

La muestra es una parte de la población en estudio, la cual se define como un subgrupo de la población o del universo, para seleccionar la muestra primero se debe delimitar las características de la población en estudio. (Hernández Sampieri, 2006)

De acuerdo al número de miembros del Centro de Desarrollo Infantil "Parvulitos Soñadores" y con el equipo técnico no excede de las 100 personas, por ende, no es necesario aplicar la técnica de muestreo probabilístico y se trabajara con el total de la población.

4.1.7.3 Técnica de recolección de datos

En cuanto a los instrumentos o las técnicas utilizadas en esta investigación son observaciones, entrevistas y encuestas. Estas técnicas ayudaran en el análisis del lugar, la identificación de problemas y la búsqueda de soluciones.

La encuesta es una técnica que consiste en obtener la información directamente de las personas que están relacionadas con el objeto de estudio; sin embargo, se diferencia de la entrevista por el menor grado de interacción con dichas personas, pero es ventajosa porque ayuda a obtener una información extensa y exhaustiva. Mientras que la técnica de observación es fundamental porque ayuda al investigador a conectarse con la realidad y formar una idea de lo más preciso posible sobre el problema que se estudia. (Useche Christina ,2019)

4.1.7.4 Entrevista

Este instrumento se aplicará a un Arquitecto de interiores, psicólogo y la coordinadora del Centro de Desarrollo Infantil “Parvulitos Soñadores”, con el fin de identificar la aceptación de cada una de ellas con respecto a su lugar de trabajo y los recursos de ayuda para la educación y enseñanza, asimismo será posible saber la actualización con respecto a métodos o técnicas educativas alternativas.

Los resultados serán útiles como apoyo para ofrecer soluciones conforme a la realidad del grupo de investigación y del centro de desarrollo infantil.

4.1.7.5 Encuestas

Además, se llevará a cabo una encuesta dirigida a los padres de familia del centro de desarrollo infantil, que facilitará la recopilación de datos básicos sobre la forma, función, color, mobiliario necesario, diseño interior y desempeño de las diferentes actividades actuales en el CDI. El cuestionario consta de 10 preguntas que tienen una respuesta cerrada, el cual se aplicó para las personas que forman parte del estudio.

4.1.7.6 Observación

Proceso utilizado en las visitas de campo, donde se investigará el desarrollo de las personas en su lugar de trabajo diario, para la cual, en este proyecto, las observaciones se efectúan en el Centro de Desarrollo Infantil "Parvulitos Soñadores" para analizar el estado actual del espacio, en las diferentes áreas como: equipamiento, organización, mobiliario, material didáctico, seguridad y los diferentes acondicionamientos. Además del uso, necesidades, requerimientos y/o actividades. Por medio de esto se determinará las acciones y relaciones entre el entorno y el usuario.

Tabla 5. *Observación*

Técnica	Herramienta	¿A quién se lo aplico?
Entrevistas	Preguntas abiertas	Arquitecto de interiores Psicóloga Coordinadora
Encuestas	Cuestionario de respuestas semiabiertas	Padres de familia

		Educadoras
Observación	Storytelling	Centro de Desarrollo Infantil

- **Formato de entrevistas**

Formato de entrevista Arquitecto
1. ¿Qué es de mayor importancia para usted en un espacio?
2. ¿Qué información no puede pasar desapercibida cuando realiza un rediseño de un Centro de Desarrollo Infantil?
3. ¿Cree usted que se debería manejar mobiliario multifuncional dentro del CDI?
4. ¿Qué se debe tomar en cuenta al momento de diseñar mobiliario para niños?
5. ¿Qué tonos de color funcionan mejor dentro del CDI?
6. ¿Qué tipos de revestimientos es el que usted sugiere para estos espacios?
7. ¿Qué tipos de iluminación es la más adecuada?
8. ¿De qué manera puede influenciar el diseño en el comportamiento del niño?
9. ¿Cuáles son las recomendaciones que aportaría para modernizar un espacio?

Formato de entrevista Psicóloga
1. ¿Cuál es su opinión sobre la educación Montessori?
2. ¿Cómo deberían ser los rincones y mobiliario?
3. ¿De qué manera afecta la distribución del espacio en el crecimiento del niño?
4. ¿Qué tipo de revestimiento recomendaría según su propia experiencia para este tipo de áreas?

5. ¿Cree que los espacios recreativos son importantes para la educación en un CDI?
6. ¿Qué tipo de iluminación es la más adecuada?
7. ¿Qué sugerencias daría con el fin de mejorar las condiciones de un CDI?

Formato de entrevista Coordinadora
1. ¿Cuántos niños están bajo su control?
2. ¿Qué área mínima es necesaria para que un niño pueda desarrollarse libremente?
3. ¿Cuánto conoce sobre la enseñanza con el método Montessori?
4. ¿Cree usted que es conveniente aplicar este método en las áreas del CDI?
5. ¿Qué tipo de mobiliario sugiere para los rincones de los niños?
6. ¿Cree usted que se debería manejar mobiliario multifuncional dentro del CDI?
7. ¿Cuáles son las recomendaciones que aportaría para modernizar las condiciones actuales del CDI?

- **Formato de encuesta**

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS

ENCUESTA

Objetivo: recopilar información acerca del valor de realizar un rediseño interior del Centro de Desarrollo Infantil "Parvulitos Soñadores".

Indicaciones:

Marque con una X

1. ¿Piensa usted que es necesario un cambio de diseño interior de los espacios del CDI?

   Si ( )

   No ( )

   ¿Por qué?

   ……

   ……

2. ¿Usted cree que un excelente diseño interior dentro de las áreas del CDI ayuda a los niños a mejorar su capacidad cognitiva?

   Si ( )

   No ( )

   ¿Por qué?

   ……

   ……

3. ¿Usted considera apropiados los revestimientos y texturas utilizados actualmente en pisos y paredes ayudando a motivar tanto a los niños como a los educadores?

   Si ( )

   No ( )

   ¿Por qué?

   ……

……

4. La aplicación de colores en el espacio es de gran importancia para el crecimiento visual de los niños. ¿El CDI tiene colores apropiados para estimular y transmitir emociones positivas a los niños?

   Si ( )

   No ( )

   ¿Por qué?

   ……

……

5. ¿Posee el CDI facilidades de acceso a los lavabos e inodoros para que los niños puedan utilizarlo por sí mismos?

   Si ( )

   No ( )

   ¿Por qué?

   ……

……

6. ¿El CDI dispone de mobiliario y áreas suficientes que animan el adecuado desarrollo físico como cognitivo de los niños?

   Si ( )

   No ( )

   ¿Por qué?

   ……

……

7. ¿Actualmente cuenta el CDI con áreas abiertas para que los niños jueguen y se diviertan?

   Si ( )

   No ( )

   ¿Por qué?

   ……

……

8. ¿Usted estaría de acuerdo en aplicar una nueva metodología que se relacione con el diseño de interiores que contribuya al aprendizaje y desarrollo de los niños?

   Si ( )

   No ( )

   ¿Por qué?

   ……

……

9. ¿Usted considera que los espacios interiores del Centro de Desarrollo Infantil proporcionan comodidad visual (estética) y físico de carácter (funcional) al desarrollar sus actividades diarias?

Si ( )

No ( )

¿Por qué?

……

……

10. ¿Está de acuerdo con una propuesta para mejorar la funcionalidad y la estética de los espacios?

Si ( )

No ( )

¿Por qué?

……

……

- **Observación**

Centro de Desarrollo Infantil “Parvulitos Soñadores”







4.2 Interpretación de datos

4.2.1 Entrevistas

Tabla 6. *Entrevista Arquitecto de interiores David Nuñez*

Preguntas planteadas	Análisis
¿Qué es de mayor importancia para usted en un espacio?	El aprovechamiento del espacio permite el uso del mobiliario apropiado para el usuario y sincronizado con el espacio.
¿Qué información no puede pasar desapercibida cuando realiza un rediseño de un Centro de Desarrollo Infantil?	Específicamente las actividades de los niños, cuáles son las necesidades y requerimientos dentro del centro de desarrollo infantil y mediante estos parámetros ver y saber que es factible y que no es factible para el rediseño.
¿Cree usted que se debería manejar mobiliario multifuncional dentro del	Hay que considerar ciertos parámetros como las sillas y mesas sean ajustables y adaptables para los niños de diferentes edades, otro parámetro podría ser las estanterías modulares, los muebles

CDI?	con almacenamiento integrado y transformables.
¿Qué se debe tomar en cuenta al momento de diseñar mobiliario para niños?	Al momento de diseñar un mobiliario se busca que sea funcional, acorde a los niños, y dentro de los centros de desarrollo infantil se debe optimizar el espacio, ofrecer una gran variedad de actividades educativas y experiencias, donde los niños puedan aprender de diferente manera y desarrollar sus capacidades.
¿Qué tonos de color funcionan mejor dentro del CDI?	Los colores deben promover un entorno agradable, acogedor y que favorezcan a los niños ya que pasan gran cantidad de su tiempo en estos espacios, algunos colores podrían ser cálidos, pasteles, neutros que pueden fomentar a la conexión con el mundo natural y crean un ambiente confortable y equilibrado.
¿Qué tipos de revestimientos es el que usted sugiere para estos espacios?	Para la materialidad es importante tener en cuenta que los revestimientos deben cumplir todas las normativas de seguridad, protegiendo su salud, es recomendable que sean de fácil mantenimiento entre algunos materiales piso de vinilo, de goma, paredes con pintura lavable o colocación de wall panels y revestimientos antimicrobianos ya que promueve un ambiente más saludable para los niños.
¿Qué tipos de iluminación es la más adecuada?	En los centros de desarrollo infantil la iluminación natural es muy importante para realizar cualquier actividad y también es beneficiosa para la salud de los niños y otra que se está utilizando mucho en la actualidad la iluminación led para crear ambientes térmicos y energéticos.
¿De qué manera puede influenciar el diseño en el comportamiento del niño?	Influye mucho ya que al diseñar un espacio para niños se busca en si el bienestar, seguridad y capacidad de los niños para que puedan participar de las diferentes actividades, permitiéndoles ser parte de un ambiente más acogedor y estimulante para ellos.
¿Cuáles son las recomendaciones que aportaría para modernizar un espacio?	Al momento de diseñar espacios pequeños es importante aprovechar cada centímetro de la mejora manera ya que se busca garantizar que las áreas sean totalmente funcionales y cómodas y sobre todo sean atractivos para que los niños se puedan sentir a gusto.

Interpretación: El arquitecto nos da a conocer que el aprovechamiento de los espacios es muy importante, por la cual se debe tomar en cuenta las actividades que se realizan en el ambiente y para quienes va estar dirigido el diseño, el mobiliario, etc, los colores promueven un entorno confortable y equilibrado con una iluminación adecuada.	

Tabla 7. *Entrevista Lcda. Psicóloga y Especialista en Temas de Pedagogía María José Jaramillo*

Preguntas planteadas	Análisis
¿Cuál es su opinión sobre la educación Montessori?	Es una forma de enseñar en el que se emplean instrucciones o guías donde el personaje principal es el niño, permitiéndoles que sean más independientes, autónomos y que sean libres de tomar sus propias decisiones en la vida real. Se utilizan muebles, objetos y equipamiento que estén a la altura adecuada, con materiales de origen natural, se hace referencia a la naturaleza, y no tantos colores, especialmente tonos muy saturados.
¿Como deberían ser los rincones y mobiliario?	En los rincones de gateo, espejos normales de 6 milímetros cubiertos de vinil de protección, en la parte posterior con barras para cuando los niños están empezando a pararse. Para niños menores de tres años, mesas weaning con un apoyabrazos son estables y no permiten que los niños salgan porque están cerradas para que pueda concentrarse en lo que necesita aprender. Juegos de madera para escalar como el triángulo pikler, juegos que no tienen un propósito especifico y que permiten que el niño decida qué hacer con ellos, contar con una pared donde los niños puedan pintar y limpiar, en el área del comedor tener

	algunos objetos para limpiar las mesa.
¿De qué manera afecta la distribución del espacio en el crecimiento del niño?	Puede influir mucho porque el espacio debe motivar y al estar bien distribuido el niño puede desenvolverse y tener un aprendizaje mejor de forma autónoma, mientras si el espacio tiene imperfecciones el niño pude llegar a tener complicaciones para entender en si el lugar y pasaría hacer algo incomodó para el niño esto influenciaría mucho en el aprendizaje y desarrollo del niño.
¿Qué tipo de revestimiento recomendaría según su propia experiencia para este tipo de áreas?	Los materiales que se utilicen en las áreas deben ser en su mayoría antideslizantes por ejemplo piso de madera o algún material acolchonado para prevenir accidentes y que sean de fácil limpieza.
¿Cree que los espacios recreativos son importantes para la educación en el CDI?	Es un recurso muy útil e importante para el aprendizaje y deben considerarse para el desarrollo de los niños, además se ha comprobado que estos espacios recreativos son esenciales para la socialización y ayuda que sean más independientes.
¿Qué tipo de iluminación es la más adecuada?	La luz natural es fundamental en las aulas o rincones ya que la luz natural es un medio para incentivar a los niños al estudio, es importante que estos centros dispongan de áreas recreativas abiertas, equipadas, con áreas de juegos infantiles y áreas de caja de arena, además, estos espacios permitirán a los niños a jugar con la luz del sol que es bueno para sus huesos.
¿Qué sugerencias daría con el fin de mejorar las condiciones actuales del CDI?	Las condiciones del lugar donde los niños descansan deben ser las mejores puesto que al estar en contacto directo con el suelo pueden enfermarse o desarrollar alguna alergia. Es importante que las aulas cuenten con materiales educativos apropiados para las edades de los niños y mobiliario adecuado.
Interpretación: Según la información requerida de la Lcda. nos indica que la educación Montessori es una forma de enseñanza la cual les permite independizarse y tomar decisiones por sí mismos. Los rincones para los niños deben ser adecuados y seguros con el fin de que la mobiliaria sea estable para que pueda concentrarse en lo que necesitan aprender, este espacio	

debe mantener una distribución para desenvolverse y mantener un mejor aprendizaje autónoma, también es importante que este elaborada con materiales antideslizantes para evitar cualquier accidente. Mientras que la iluminación natural para CDI es fundamental porque es un medio para incentivar a los niños al estudio, por otro lado, es importante que estas aulas cuenten con materiales educativos apropiados para las edades de los niños y mobiliario adecuado.

Tabla 8. *Entrevista Coordinadora del CDI Verónica Pérez*

Preguntas planteadas	**Análisis**
¿Cuántos niños están bajo su control?	En la unidad de atención estamos con 38 niñas(os) de uno a tres años de edad, dentro de estos se dividen el área de bebés con la edad de 12 a 36 meses, en adelante.
¿Qué área mínima es necesaria para que un niño pueda desarrollarse libremente?	El área es en función a la cantidad de los niños asignados al aula, por lo general cada niño tiene 2 metros cuadrados según la norma técnica del Mies.
¿Cuánto conoce sobre la enseñanza con el método Montessori?	El método Montessori se caracteriza por la creación de ambientes y rincones cómodos, habilitados para que los niños puedan aprender de forma autónoma y libre en las diferentes competencias.
¿Cree usted que es conveniente aplicar este método en las áreas del CDI?	Si yo pienso que en la mayoría de veces si lo aplicamos porque tenemos aquí en las unidades de atención rincones o establecimientos donde cada niño va aprendiendo.
¿Cuál es el propósito principal del material didáctico en el aprendizaje de los niños?	El material didáctico tiene que estar acorde a la edad, a la altura de ellos ya que ellos aprenden jugando y mirando, además cada material didáctico no tiene una materialidad en específico ya que lo principal es que cumpla con la función de enseñar y los niños puedan interpretar como funciona, para que sirve, como armarlo, como manipularlo.

¿Qué tipo de mobiliario sugiere para que los niños se adapten a los diferentes rincones?	Materiales suaves que los niños puedan trabajar con texturas, materiales que estén acorde a su edad y que estén diseñados con las medidas de seguridad para evitar cualquier tipo de accidente, en cuanto para guardar el material didáctico se debe tomar en cuenta todos los objetos que se manejan en cada rincón para saber qué tipo de cómoda o mueble se necesita.
¿Cree usted que debería tener mobiliario	Es muy importante tener menaje multifuncional, el catre es un mobiliario que manejan actualmente dentro del CDI y permite aprovechar el espacio, además se debe considerar armarios, casilleros que deben tener doble función.
¿Cuáles son las recomendaciones que aportaría para modernizar las condiciones actuales del CDI?	El CDI no está en su totalidad adecuado, no contamos con un rincón de juegos infantiles, es un lugar que lo están adecuando poco a poco, las salas no están todavía con el material y el mobiliario adecuado. Lo que recomendaría para adecuar mejor el todo el CDI seria implementar menaje, mobiliario para adecuar de mejor manera los rincones de aprendizaje, mejorar el ingreso de luz, mayor ventilación en los diferentes espacios, un área verde con juegos infantiles.

Interpretación: La coordinadora indica que bajo su control están 38 niños y niñas estos se dividen el área de bebés con la edad de 12 a 36 meses en adelante. Para mantener un buen desarrollo libre cada niño mantiene un espacio de 2 metros cuadrados.

Por la falta de recursos y conocimientos del método del Montessori no se aplica actualmente en el Centro “Parvulitos Soñadores”, sin embargo, tratan de dar una enseñanza adecuada basada en lo planificado por el MIES.

4.2.2 Encuestas

Pregunta 1: **¿Piensa usted que es necesario un cambio de diseño interior de los espacios del CDI?**

Tabla 9. Resultados de los datos de la pregunta 1

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	32	84%
No	6	16%
Total	38	100%



Gráfico 47: *Pregunta 1*

Fuente: Encuesta Aplicada

Análisis: Según los resultados obtenidos se dice que el 84% de los padres encuestados piensan que, si es fundamental y beneficioso el cambio de diseño interior de los espacios del CDI, porque esto ayudaría a mejorar la seguridad y a mantener un mejor desarrollo para sus niños. Mientras que el 16% indican que no están de acuerdo a que se realice este cambio de diseño porque piensan que los gastos para este proyecto serán pagados por ellos mismos.

Pregunta 2: **¿Usted cree que un excelente diseño interior dentro de las áreas del CDI ayuda a los niños a mejorar su capacidad cognitiva?**

Tabla 10. Resultados de los datos de la pregunta 2

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	30	79%
No	8	21%
Total	38	100%

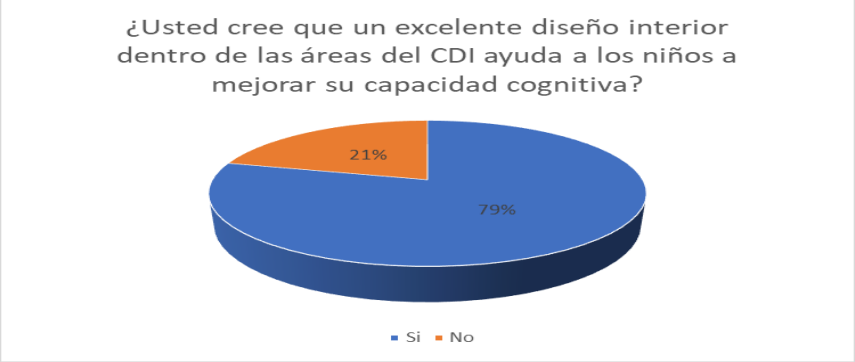


Gráfico 48: *Pregunta 2*

Fuente: **Encuesta Aplicada**

Analisis: El 79% de los encuestados indican que un excelente diseño interior dentro de las áreas del CDI si ayuda a los niños a mejorar su capacidad cognitiva y a realizar mejor sus destrezas y tambien porque los niños visualizan el lugar y asi van creando muchas imaginaciones.Por otro lado el 21% menciona que un nuevo diseño dentro del CDI no tiene nada que ver con el aprendizaje cognitivo porque sus hijos siempre han aprendido sin importar el lugar.

Pregunta 3: **¿Usted considera apropiados los revestimientos y texturas utilizados actualmente en pisos y paredes ayudando a motivar tanto a los niños como a los educadores?**

Tabla 11. Resultados de los datos de la pregunta 3

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	33	87%
No	5	13%
Total	38	100%

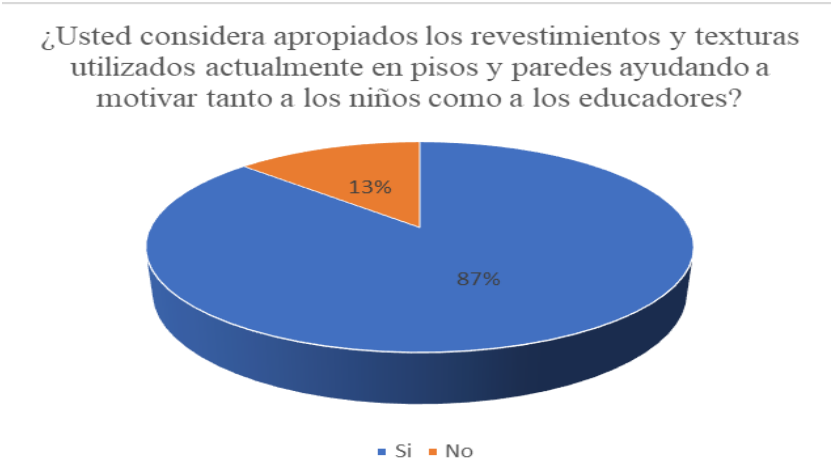


Gráfico 49: *Pregunta 3*

Fuente: Encuesta Aplicada

Análisis: Según los datos obtenido se menciona que el 87% de los encuestados consideran que los revestimientos y texturas usadas actualmente en paredes y pisos si ayuda a la motivación de los docentes como en los niños porque así ellos se sentirán más seguros y cómodos en el espacio del CDI, y solo el 13% no está de acuerdo que los revestimientos y texturas utilizadas en paredes y pisos actualmente no tiene nada que ver con el aprendizaje o motivación de los niños porque el niño que esté dispuesto a aprender aprenderá en cualquier lugar o espacio.

Pregunta 4: **La aplicación de colores en el espacio es de gran importancia para el crecimiento visual de los niños. ¿El CDI tiene colores apropiados para estimular y transmitir emociones positivas a los niños?**

Tabla 12. Resultados de los datos de la pregunta 4

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	15	39%
NO	23	61%
TOTAL	38	100%

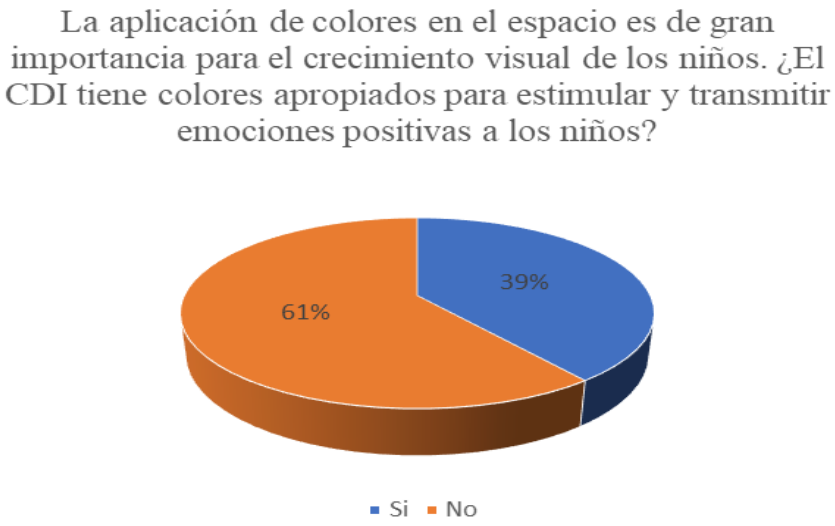


Gráfico 50: *Pregunta 4*

Fuente: Encuesta Aplicada

Análisis: El 61% de los encuestados opinan que los colores en el espacio es esencial para los niños porque los colores despertarían las inquietudes y curiosidades de los niños por lo tanto los tonos que se usan en las paredes deberían ser tonos bajos, sin embargo , solo el 39% recomiendan que las paredes deben tener tonalidades pasteles por lo que estos podrían ser combinados con tonos vibrantes o neutrales, por otro lado, la metodología Montessori no recomienda el uso de tonos porque estos podrían ser posibles distractores del aprendizaje.

Pregunta 5: **¿Posee el CDI facilidades de acceso a los lavabos e inodoros para que los niños puedan utilizarlo por sí mismos?**

Tabla 13. Resultados de los datos de la pregunta 5

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	10	26%
No	28	74%
Total	38	100%

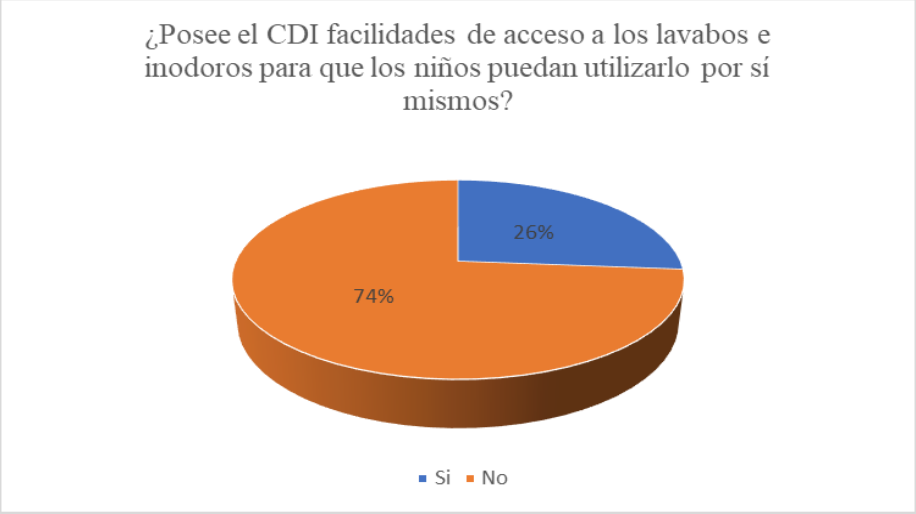


Gráfico 51: *Pregunta 5*

Fuente: Encuesta Aplicada

Análisis: Según los datos obtenidos, se dice que el 74% de los encuestados indican que no tienen la facilidad de un acceso a los lavabos e inodoros para sus niños debido a que estos no son adecuados para niños y muchas de las veces son muy grandes y no alcanzan para utilizarlos por sí mismos. Mientras que el 26% de las personas restantes mencionan que si tienen facilidades

de acceso a lavabos e inodoros para sus hijos porque sus hijos si pueden utilizarlos por si solos y sin ayuda.

Pregunta 6: **¿El CDI dispone de mobiliario y áreas suficientes que animan el adecuado desarrollo físico como cognitivo de los niños?**

Tabla 14. Resultados de datos de la pregunta 6

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	12	32%
No	26	68%
Total	38	100%

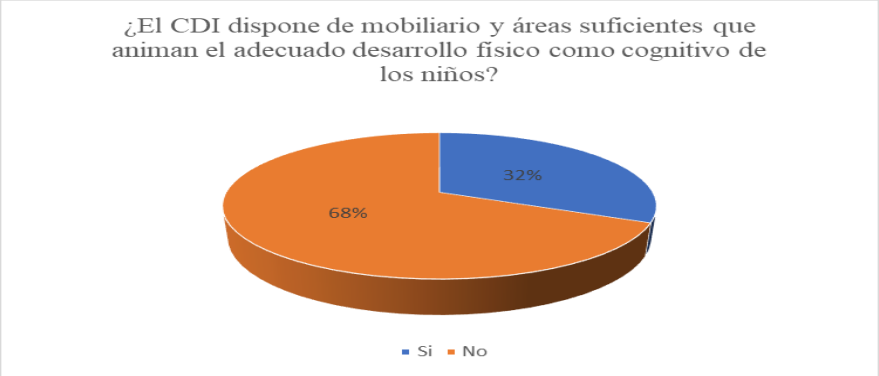


Gráfico 52: *Pregunta 6*

Fuente: Encuesta Aplicada

Analisis: En base a los resultados se menciona que el 68% opinan que el CDI no dispone de mobiliario y areas suficientes para un adecuado desarrollo cognitivo del niño porque no tiene una buena distribucion de espacios y tampoco disponen de mobiliaria para todos los niños por lo que no pueden estar comodos y eso hace que les dificulte su aprendizaje.Por otro lado el 32% de los encuestados dicen que si disponen de una area pero no adecuada que les permitan aprender de manera segura.

Pregunta 7: **¿Actualmente cuenta el CDI con áreas abiertas para que los niños jueguen y se diviertan?**

Tabla 15. Resultados de los datos de la pregunta 7

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	20	53%
No	18	47%
Total	38	100%

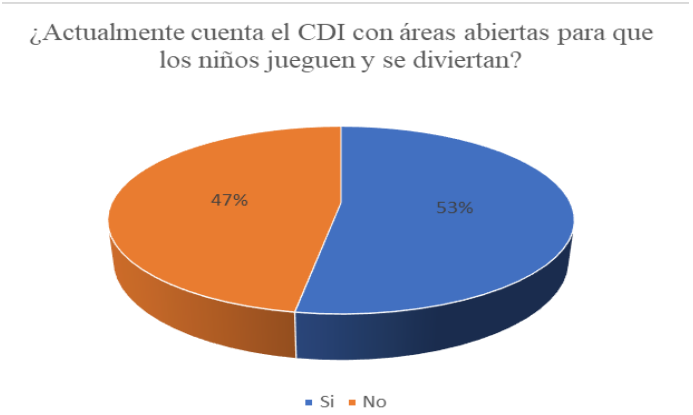


Gráfico 53: *Pregunta 7*

Fuente: Encuesta Aplicada

Análisis: El 53% según los datos obtenidos indican que actualmente si disponen de áreas abiertas para que los niños puedan divertirse pero que no son adecuada o implementadas para los niños pequeños por lo que se les dificulta jugar por si solos ya que estos juegos están muy grandes. Por otro lado, el 47% indica que no cuentan con juegos que sean dirigidos para su edad, por ello muchos de sus niños no se divierten en las áreas abiertas.

Pregunta 8: **¿Usted estaría de acuerdo en aplicar una nueva metodología que se relacione con el diseño de interiores que contribuya al aprendizaje y desarrollo de los niños?**

Tabla 16. Resultados de los datos de la pregunta 8

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	38	100%
No	0	0%
Total	38	100%

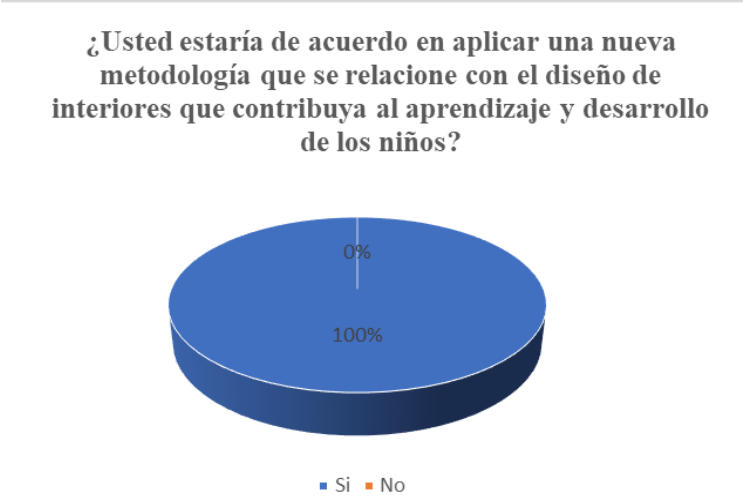


Gráfico 54: *Pregunta 8*

Fuente: Encuesta Aplicada

Análisis: El 100% de los padres encuestados están de acuerdo que se aplique una nueva metodología que vaya de la mano con el diseño de interior del espacio porque esto ayudara que el niño obtenga un mejor aprendizaje y también a manejar positivamente las emociones e imaginaciones de los mismos con un mejor espacio y mejor metodología.

***Pregunta 9*: ¿Usted considera que los espacios interiores del Centro de Desarrollo Infantil proporcionan comodidad visual (estética) y físico de carácter (funcional) al desarrollar sus actividades diarias?**

Tabla 17. Resultados de los datos de la pregunta 9

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	3	8%
No	35	92%
Total	38	100%

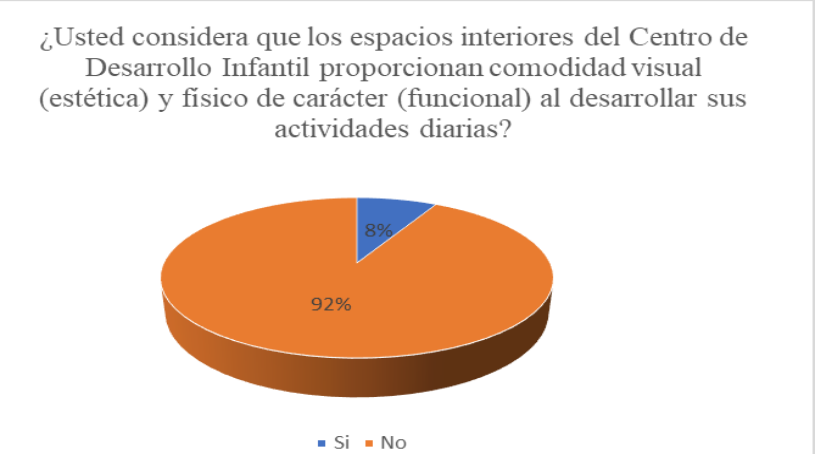


Gráfico 55: *Pregunta 9*

Fuente: Encuesta Aplicada

Análisis: De acuerdo a las encuestas el 92% mencionan que no consideran que los espacios proporcionan comodidad ni visual ni física para sus actividades diarias porque es un área que no tiene bien distribuido sus espacios, tampoco mantiene una buena infraestructura y también

porque no es un espacio adecuado para el aprendizaje de sus niños, sin embargo, el 8% si considera que tiene un buen espacio para el desarrollo y aprendizaje de sus niños.

***Pregunta 10*: ¿Está de acuerdo con una propuesta para mejorar la funcionalidad y la estética de los espacios?**

Tabla 18. Resultados de los datos de la pregunta 10

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	38	100%
No	0	0%
Total	38	100%

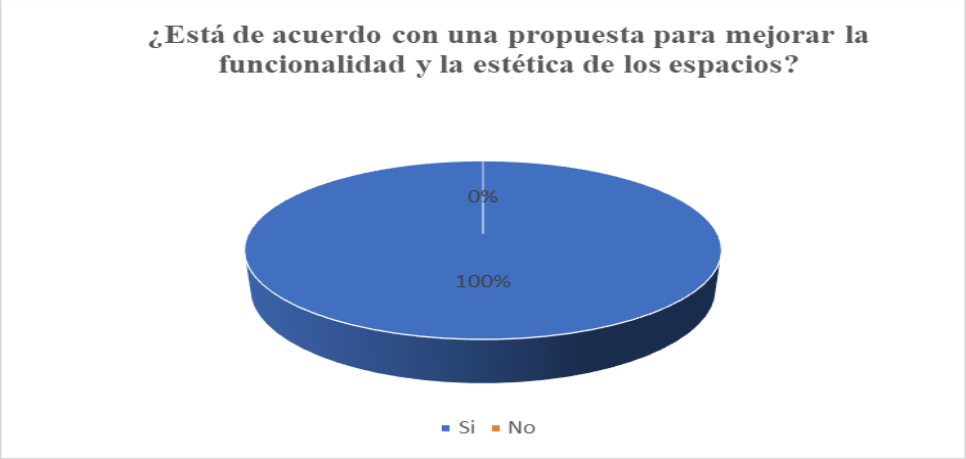


Gráfico 56: *Pregunta 10*

Fuente: Encuesta Aplicada

Análisis: Según los datos obtenidos el 100% está de acuerdo que se realice la propuesta de mejorar la funcionalidad y la estética de los espacios porque eso beneficia a sus niños para su

aprendizaje, desarrollo y también para que el lugar se vea bonito y más atractivo para la parroquia.

4.2.3 Análisis de observación

Con los resultados de la observación realizada en el Centro de desarrollo Infantil “Parvulitos Soñadores”, se pudo observar que la mayor parte de sus ambientes y mobiliarios son adaptados al espacio, sin contar con rincones y muebles que esten a su alcance, ademas hay escases de juegos infantiles en las áreas verdes, baños que permitan el uso individual para niños, entre otros espacios necesarios.

CAPÍTULO V

5.1 Conclusiones

- A través del análisis de investigación se puede determinar los problemas y las necesidades que actualmente tiene el CDI, también se obtuvo que la infraestructura del CDI fue modificada e improvisada para la función de cuidar y atender a los infantes, sus instalaciones carecen de áreas diseñadas de acuerdo a los espacios requeridos donde se demuestre la correcta aplicación de color y texturas para convertir estas áreas en las más agradables y confortables posibles para su uso.

- Otro factor que contribuye a los resultados positivos fue el implementar un diseño interior en el CDI, el cual debe estar relacionado a una nueva metodología de enseñanza y esta metodología a utilizar ayude a los niños a desarrollarse de manera apropiada.

- Por último, la coordinadora, las educadoras y los padres de familias están de acuerdo en que se debe hacer una propuesta de diseño interior para mejorar la funcionalidad y la parte estética, cumpliendo con los estándares y criterios de acuerdo con toda la investigación y el uso del método Montessori en el diseño.

5.2 Recomendaciones

- Diseñar para los niños/as es esencialmente asegurar su bienestar y seguridad, además es necesario contar con espacios adecuados a sus funciones, es necesario realizar cambios como la distribución de los espacios, mejoras en cuanto a sus baterías sanitarias, ampliar

la gama cromática, renovar tumbado, iluminación, ventilación, nuevo mobiliario, y mejorar la señalética.

- Se recomienda absolutamente la utilización de colores pasteles en todos los Centros de Desarrollo Infantil, debido a que los tonos vibrantes o vivos son lugares de distracción para los infantes. También, conforme a la normativa vigente se requiere que los pisos sean antideslizantes, cálidos, lavables, lisos, suaves y no porosos.
- Implementar espacios adicionales y necesarios como rincones de aprendizaje y juegos infantiles al aire libre que permitan a los niños descubrir las ventajas de estar en contacto con el mundo natural y así promover el respeto por ella.

CAPÍTULO VI

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

6.1 Desarrollo de la propuesta

6.2 Contexto de ubicación

6.3 Análisis del Entorno

6.4 Análisis de Asoleamiento

6.5 Levantamiento Arquitectónico

6.6 Zonificación del Estado Actual

6.7 Análisis de circulación Estado Actual

6.8 Análisis por zonas estado actual

6.9 Relaciones espaciales

6.10 Grillas espaciales

6.11 Diagrama espacial

6.12 Esquema de relaciones de zonas

6.13 Diagrama de relaciones espaciales propuesta

6.14 Grilla espaciales propuesta

6.15 Concepto – forma

6.16 Planos Técnicos

6.17 Planos instalaciones eléctricas

6.18 Planos instalaciones sanitarias

6.19 Planos de seguridad rutas de evacuación

6.20 Diseño de mobiliario

6.21 Catálogo de materiales por áreas

6.22 Catálogo de iluminación por áreas

6.23 Catálogo de mobiliario por áreas

6.24 Presupuesto de obra

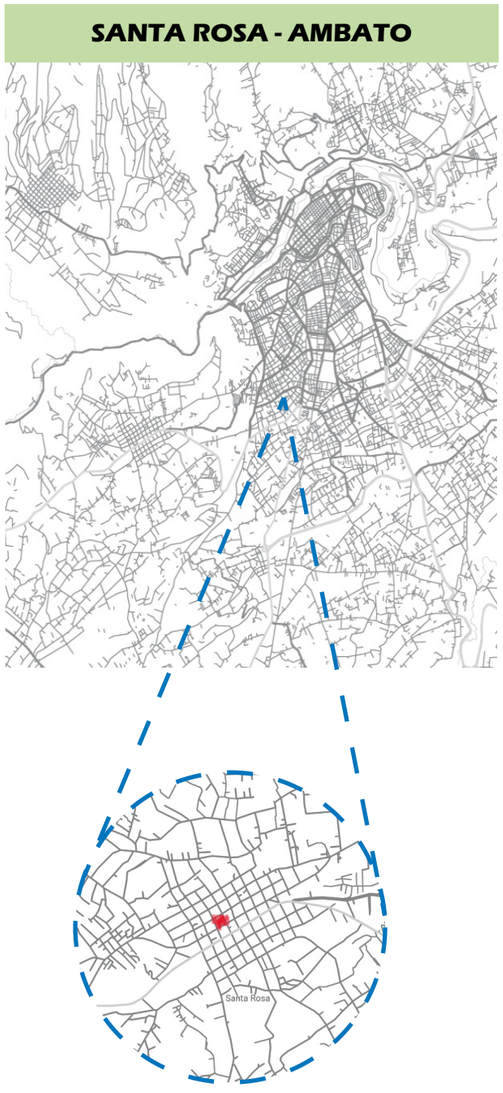
6.25 Renders

CONTEXTO DE UBICACIÓN

El Centro de Desarrollo Infantil proporciona cuidados diarios, actividades de aprendizaje y juego a niñas y niños de 1 a 3 años de edad, que es un servicio de atención institucionalizada ejecutada por el MIES.

Se encuentra ubicado en la ciudad de Ambato de la Provincia de Tungurahua, en la Parroquia Santa Rosa, Barrio Venezuela, en la calle González Suárez y Juan Montalvo.

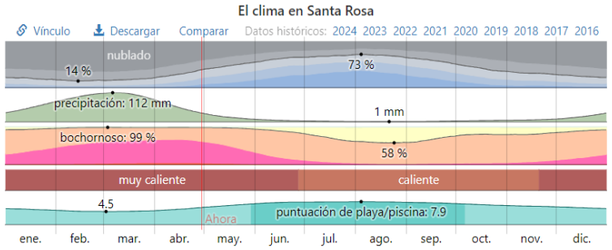
El tipo de suelo es considerablemente firme y plano, sin pendientes, es un lote esquinero donde en la parte del frente se encuentra el GAD Parroquial y a su diagonal el parque central, además a sus alrededores hay una gran variedad de negocios.



ANÁLISIS DEL ENTORNO

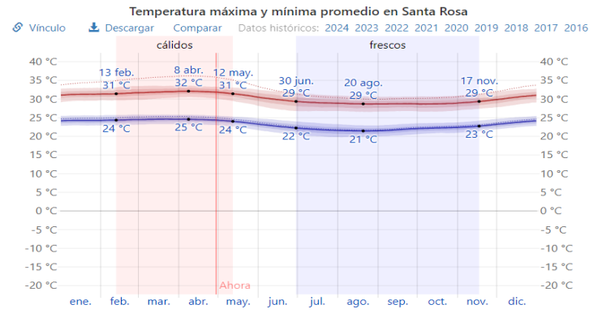
CLIMA

En Santa Rosa, la temporada de lluvia es muy caliente, opresiva y nublada y la temporada seca es caliente, bochornosa y parcialmente nublada.



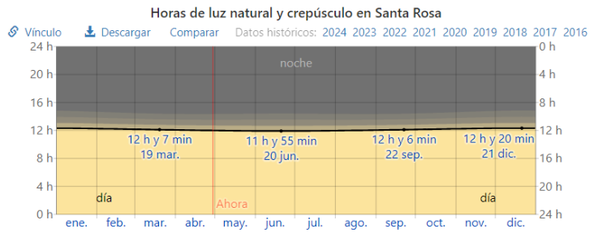
TEMPERATURA

El mes más frío del año en Santa Rosa es agosto, con una temperatura mínima promedio de 21 °C y máxima de 29 °C.



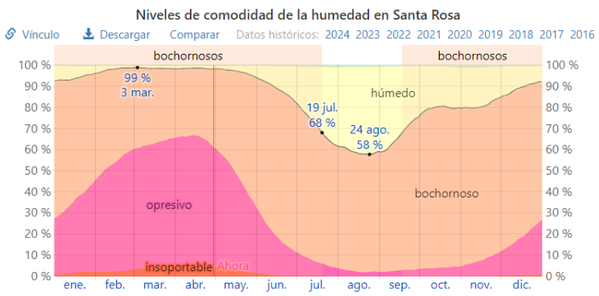
SOL

La duración del día en Santa Rosa no varía considerablemente durante el año.



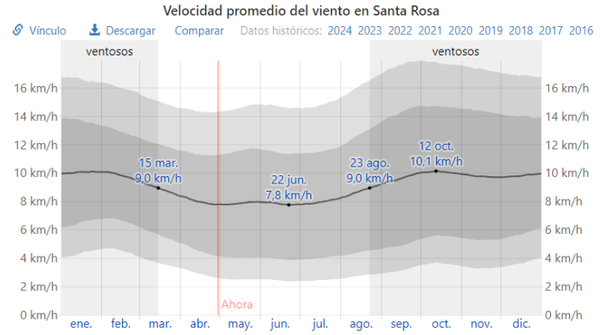
HUMEDAD

El período más húmedo del año dura 10 meses, del 17 de septiembre al 19 de julio.



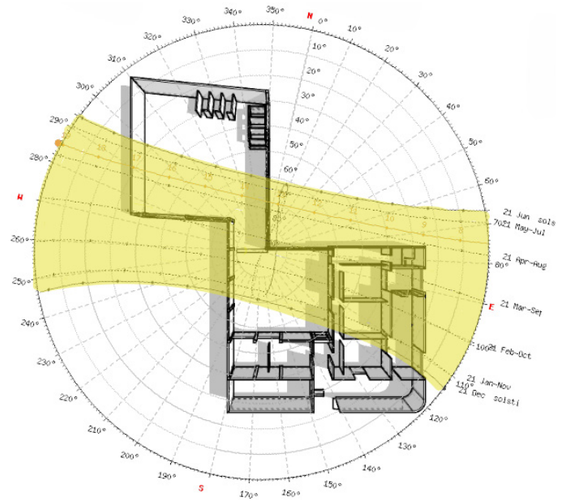
VIENTO

El mes más ventoso del año en Santa Rosa es octubre, con vientos a una velocidad promedio de 10,1 kilómetros por hora.



ASOLEAMIENTO

Esta ubicado en un punto estratégico, debido a que la incidencia solar recae sobre sus fachadas laterales; obteniendo de manera directa la luz natural en todo el bloque.



FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

TEMA:

Rediseño Interior del Centro de Desarrollo Infantil "Parvulitos Soñadores" basado en el Método Montessori para una mejor funcionalidad en la parroquia Santa Rosa - Ambato

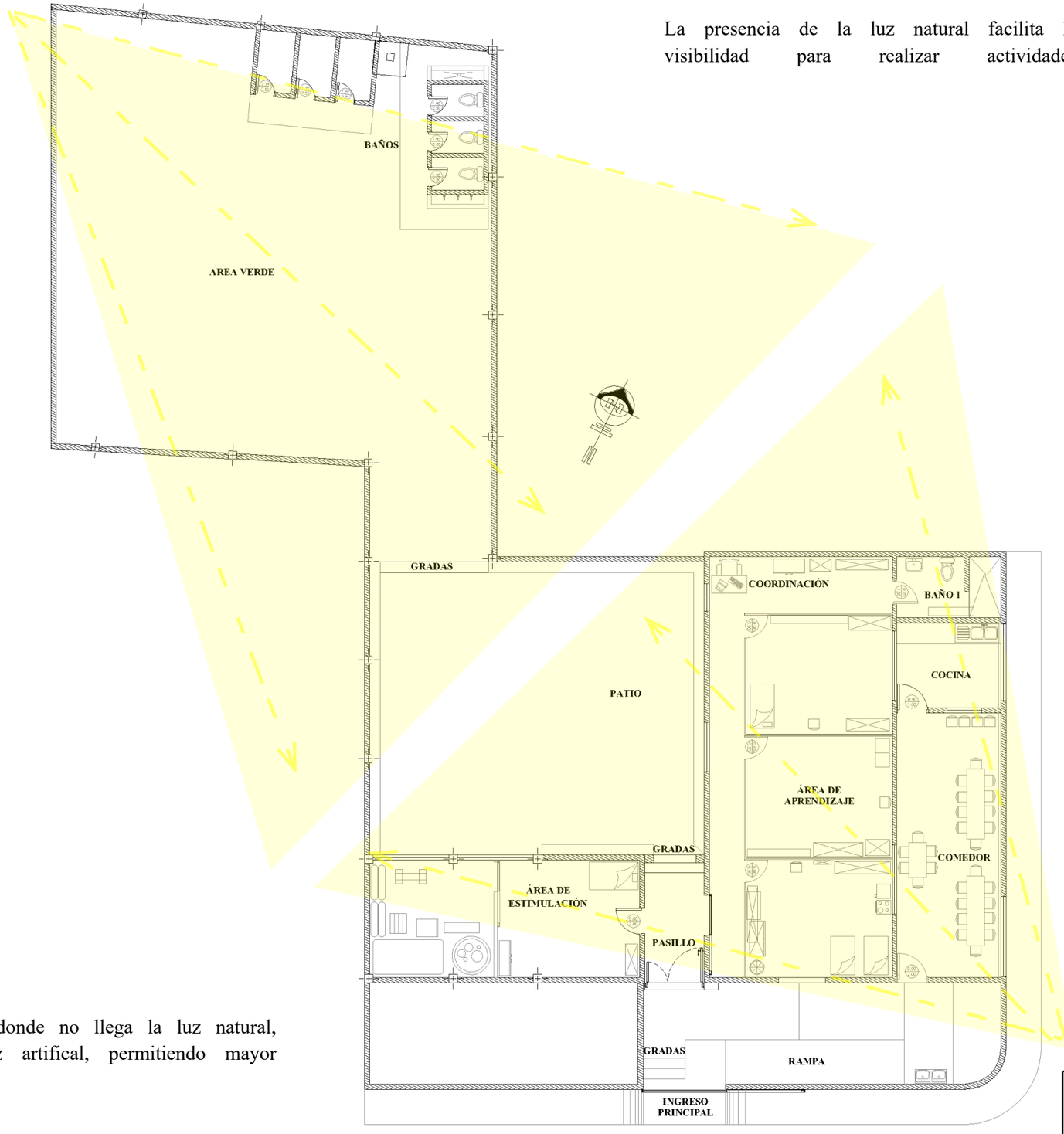
CARRERA: Diseño de Espacios Arquitectónicos

TUTOR: Ing.Mg. Galo Viteri

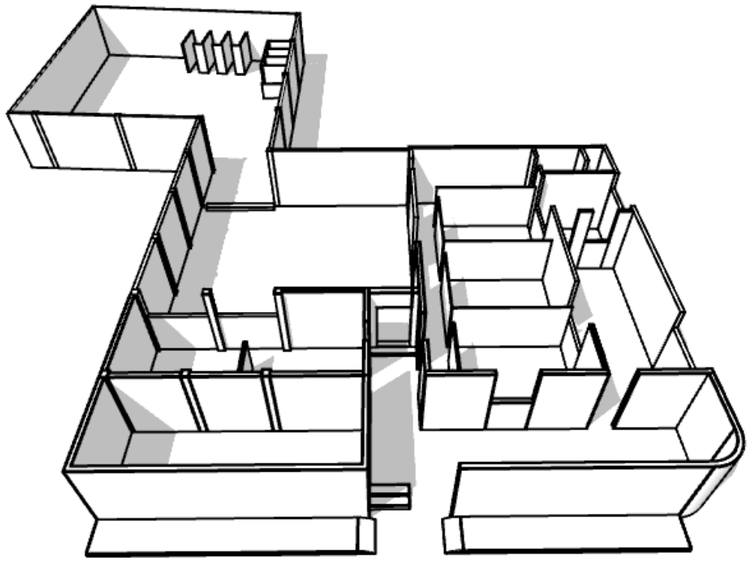
AUTOR: Brayan Cunalata Altamirano

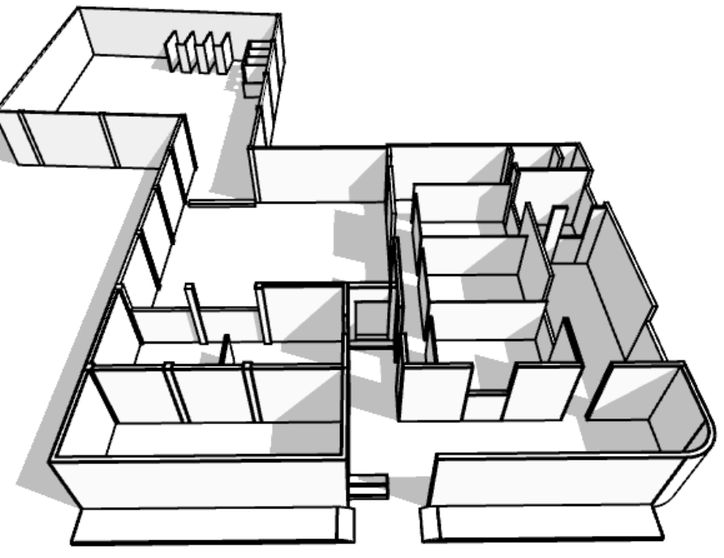
ANÁLISIS DE ASOLEAMIENTO DEL ESTADO ACTUAL

13:00 - 18:00



La presencia de la luz natural facilita la visibilidad para realizar actividades





8:00 - 12:00

En los rincones donde no llega la luz natural, se utiliza la luz artifical, permitiendo mayor iluminación.

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

TEMA:

Rediseño Interior del Centro de Desarrollo Infantil "Parvulitos Soñadores" basado en el Método Montessori para una mejor funcionalidad en la parroquia Santa Rosa - Ambato

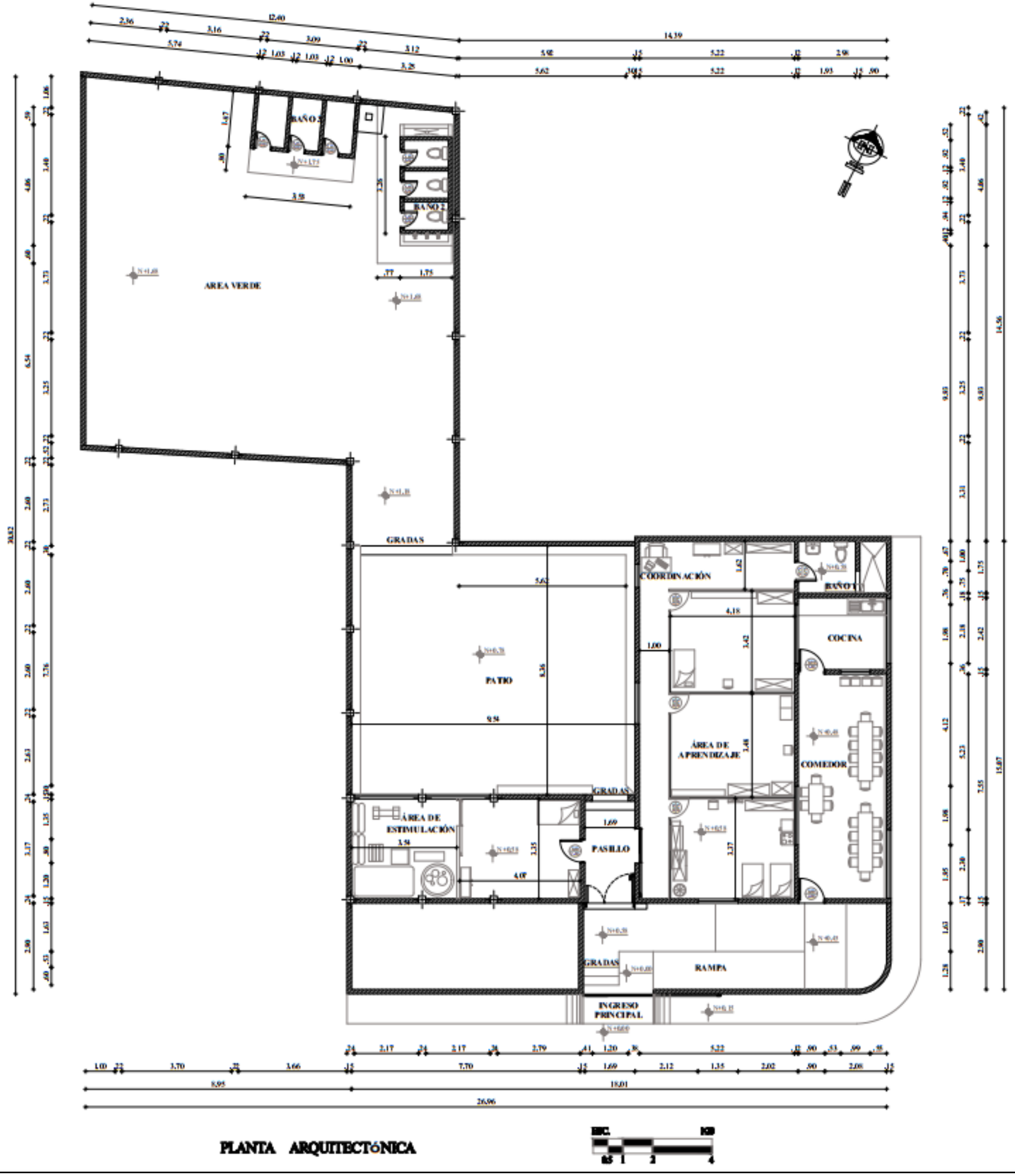
CARRERA: Diseño de Espacios Arquitectónicos

TUTOR: Ing.Mg. Galo Viteri

AUTOR: Brayan Cunalata Altamirano

146

CONTEXTO FISICO ESTADO ACTUAL



PLANTA ARQUITECTÓNICA

TABLA DE ÁREAS			
ESPACIOS	LARGO	ANCHO	M2
PASILLO	3.42	1.69	5.77
ÁREA DE APRENDIZAJE	12.02	5.22	62.74
COMEDOR	7.55	2.98	22.49
COCINA	2.98	2.42	7.21
GRADAS DE INGRESO	1.42	1.20	1.70
RAMPA DE INGRESO	7.65	2.90	22.18
BAÑO 1	2.98	1.75	5.21
ÁREA DE ESTIMULACIÓN	7.70	3.35	25.79
PATIO	9.54	8.36	79.75
BAÑO 2	4.06	1.75	7.10
BAÑO 3	3.53	1.87	6.60
ÁREA VERDE	12.42	10.20	126.68
PASO DE PATIO	3.47	2.95	10.23
JARDÍN	2.90	1.36	3.94
ÁREA TOTAL			387.39

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

TEMA:

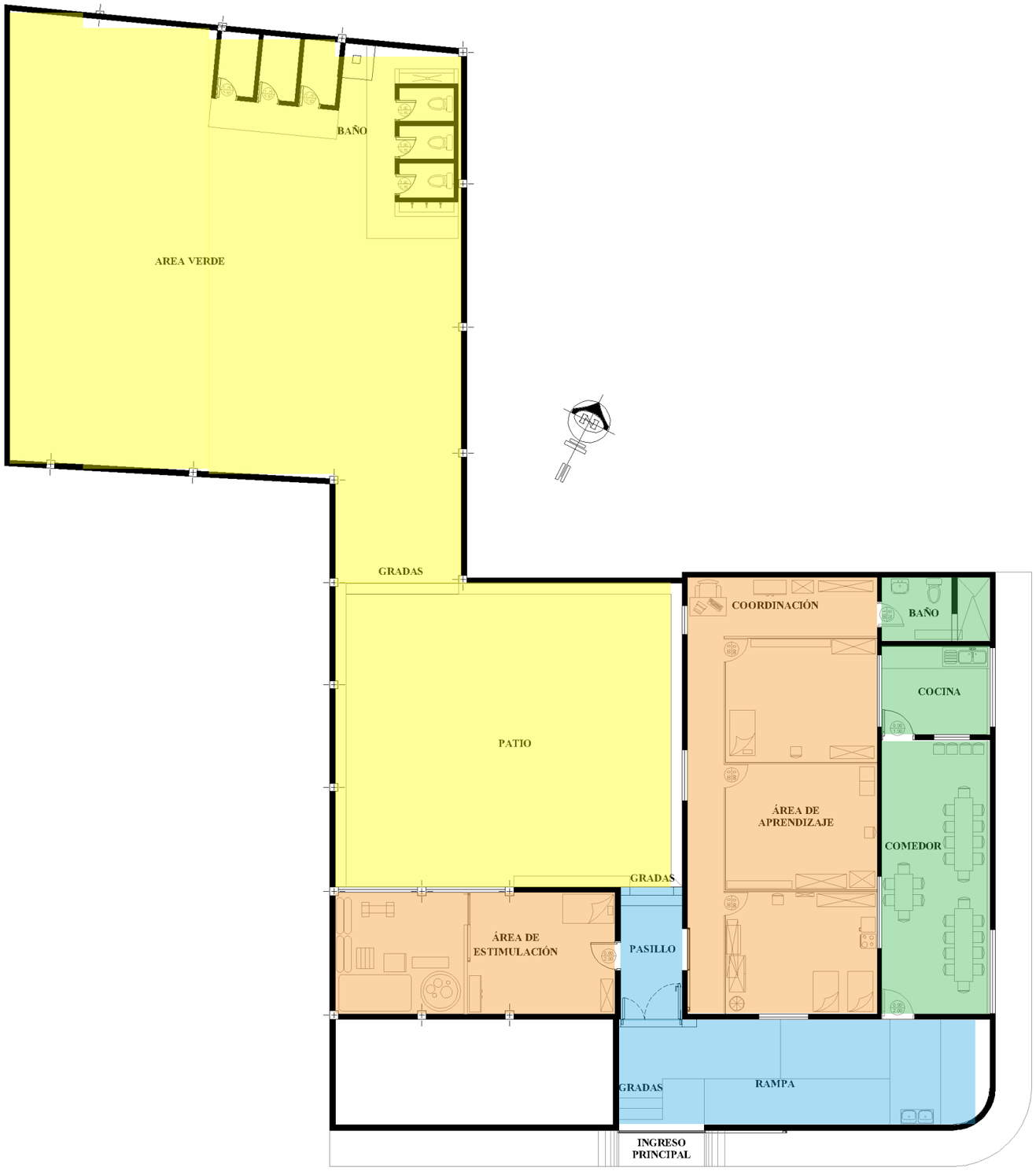
Rediseño Interior del Centro de Desarrollo Infantil “Parvulitos Soñadores” basado en el Método Montessori para una mejor funcionalidad en la parroquia Santa Rosa - Ambato

CARRERA: Diseño de Espacios Arquitectónicos

TUTOR: Ing.Mg. Galo Viteri

AUTOR: Brayan Cunalata Altamirano

ZONIFICACIÓN DEL ESTADO ACTUAL



ZONAS

Zona Pública

Ingreso Principal
Gradas
Rampa
Pasillo

Zona Semiprivada

Coordinación
Área de aprendizaje
Área de estimulación

Zona Privada

Comedor
Cocina
Baño

Zonas sin uso

Patio
Área verde
Baños

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

TEMA:

Rediseño Interior del Centro de Desarrollo Infantil “Parvulitos Soñadores” basado en el Método Montessori para una mejor funcionalidad en la parroquia Santa Rosa - Ambato

CARRERA: Diseño de Espacios Arquitectónicos

TUTOR: Ing.Mg. Galo Viteri

AUTOR: Brayan Cunalata Altamirano

CIRCULACIÓN DEL ESTADO ACTUAL



Circulación de educadoras

Circulación de cocinera

Circulación de los niños

ESPACIOS ACTUALES

Sabiendo que el espacio fue readecuado o improvisados para la funcionalidad del CDI, la circulacion en todos los espacios no es la correcta tanto en dimensiones como en lo funcional.

1. **Ingreso**
2. **Gradas**
3. **Rampa**
4. **Comedor**
5. **Cocina**
6. **Área de aprendizaje**
7. **Baño 1**
8. **Pasillo**
9. **Área de estimulación**
10. **Patio**
11. **Baño 2**
12. **Área verde**
13. **Baños 3**
14. **Pasillo 2**
15. **Jardín**

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

TEMA:

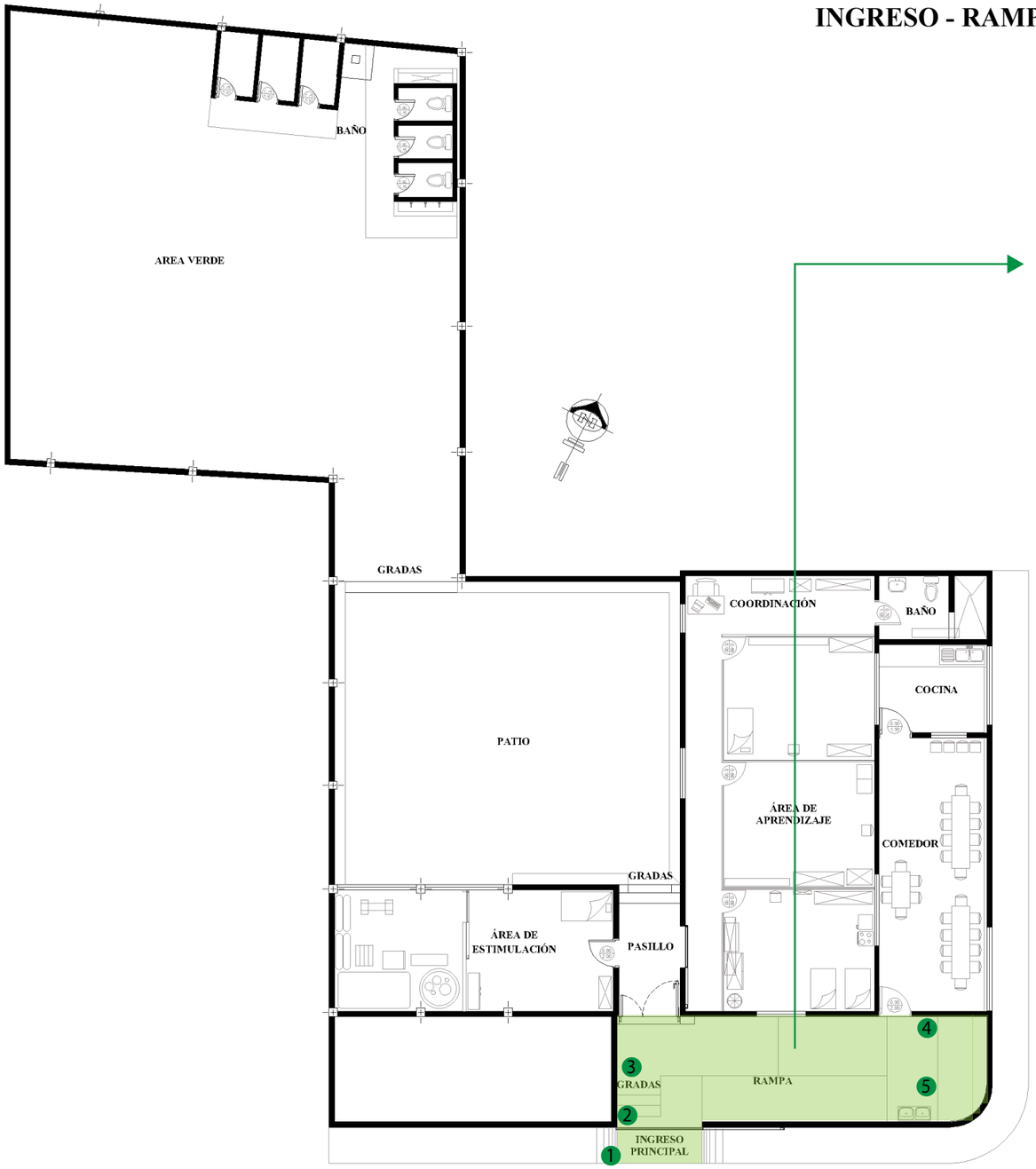
Rediseño Interior del Centro de Desarrollo Infantil “Parvulitos Soñadores” basado en el Método Montessori para una mejor funcionalidad en la parroquia Santa Rosa - Ambato

CARRERA: Diseño de Espacios Arquitectónicos

TUTOR: Ing.Mg. Galo Viteri

AUTOR: Brayan Cunalata Altamirano

ANALISIS DE ZONAS



INGRESO - RAMPA - GRADAS

1


2


3


4


5


ÁREA	ACTIVIDADES	NECESIDADES	EQUIPAMIENTO
39,88 metros cuadrados	Recibir Esperar Caminar	-Tener una buena accesibilidad a los diferentes espacios	Pasamanos Gradas Rampa
USUARIOS	**PROBLEMÁTICA**		
Coordinadora Educadoras Cocinera Niños/as Padres de familia	Mobiliario que interrumpe el paso, sin colores agradables.		

El ingreso principal se da mediante una puerta corrediza que permite en ingreso al pasillo o la cocina-comedor del centro de desarrollo infantil a través de gradas y una rampa, además este espacio cuenta con un pasamanos, su piso es de concreto y cuenta con un techo en la parte de las gradas.

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

TEMA:

Rediseño Interior del Centro de Desarrollo Infantil “Parvulitos Soñadores” basado en el Método Montessori para una mejor funcionalidad en la parroquia Santa Rosa - Ambato

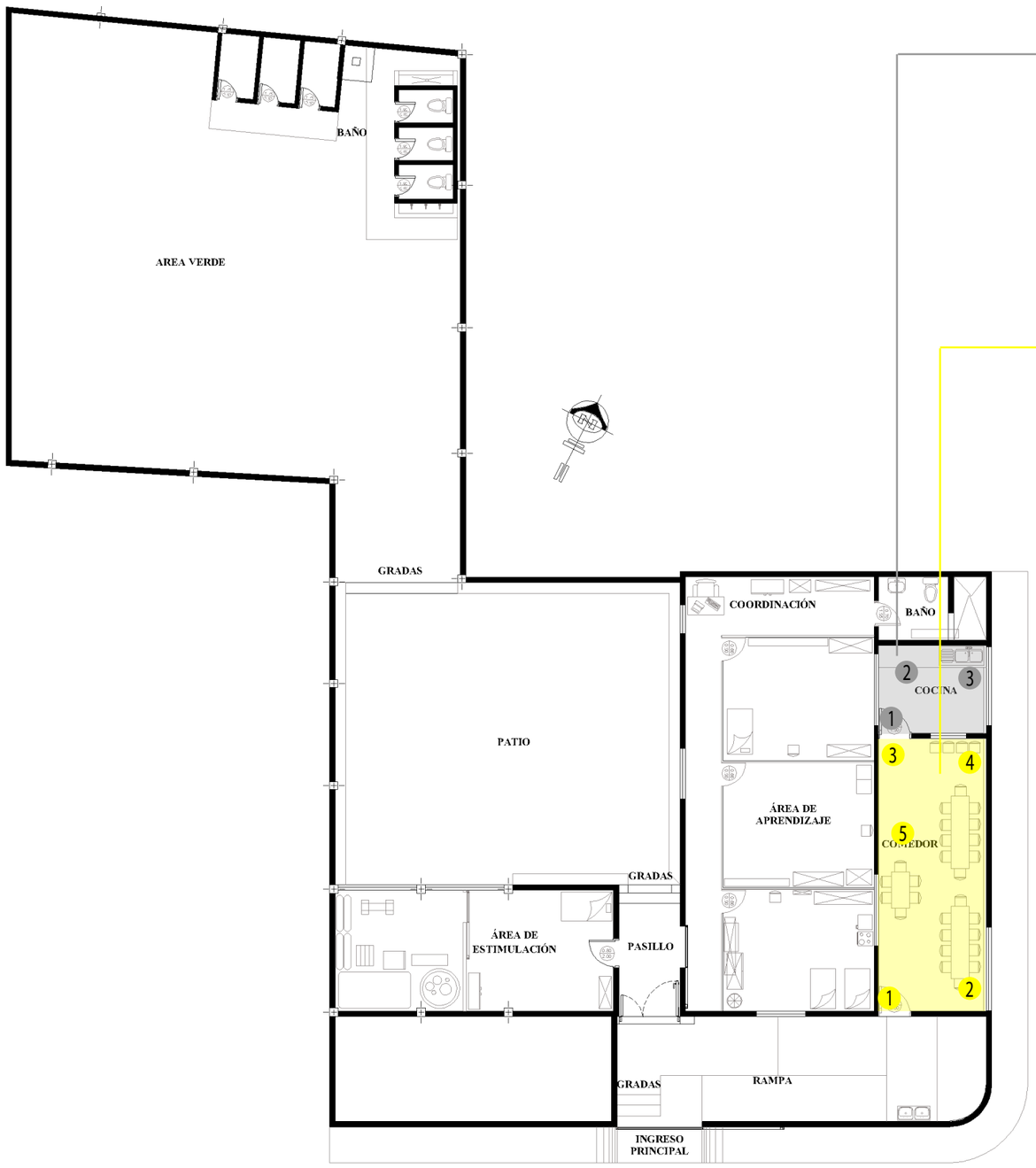
CARRERA: Diseño de Espacios Arquitectónicos

TUTOR: Ing.Mg. Galo Viteri

AUTOR: Brayan Cunalata Altamirano

ANALISIS DE ZONAS

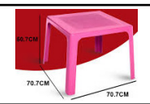
COCINA - COMEDOR







ÁREA	USUARIOS	ACTIVIDADES
7.21 metros cocina 22,49 metros comedor	Coordinadora Educadoras Cocinera Niños/as	Almacenar Lavado Preparación Cocción Alimentarse
NECESIDADES		**EQUIPAMIENTO**
-Organizar e incorporar zonas faltantes en la cocina -Servicios higiénicos para el personal -Incorporar ventilación -Falta de mobiliario		-Equipos eléctricos -Fregadero de dos pozos -Cocina -Refrigeradora -Mesas -Sillas
PROBLEMÁTICA		
En la cocina no hay ventilación, iluminación y el quipamiento adecuado.		

MOBILIARIO		
Nombre	**Dimensiones**	**Imagen**
Fregadero de dos pozos	1,20 x 0,45 cm	
Cocina		
Mesas	0,55 x 0,55 x 0,45 cm	
Sillas de plástico	0,35 x 0,35 x 0,50 cm	
Sillas de madera	0,31 x 0,31 x 0,62 cm	
Sillas altas	0,55 x 0,60 x 1,00 cm	

El piso de estos espacios es de cerámica blanca, su techo exterior es de planchas de zinc con una caida, además este espacio no cuenta con mobiliario y una distribución adecuada para los niños puedan desarrollar sus actividades al momento de su alimentación, no tiene un buen manejo de color en los espacios.

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

TEMA:

Rediseño Interior del Centro de Desarrollo Infantil “Parvulitos Soñadores” basado en el Método Montessori para una mejor funcionalidad en la parroquia Santa Rosa - Ambato

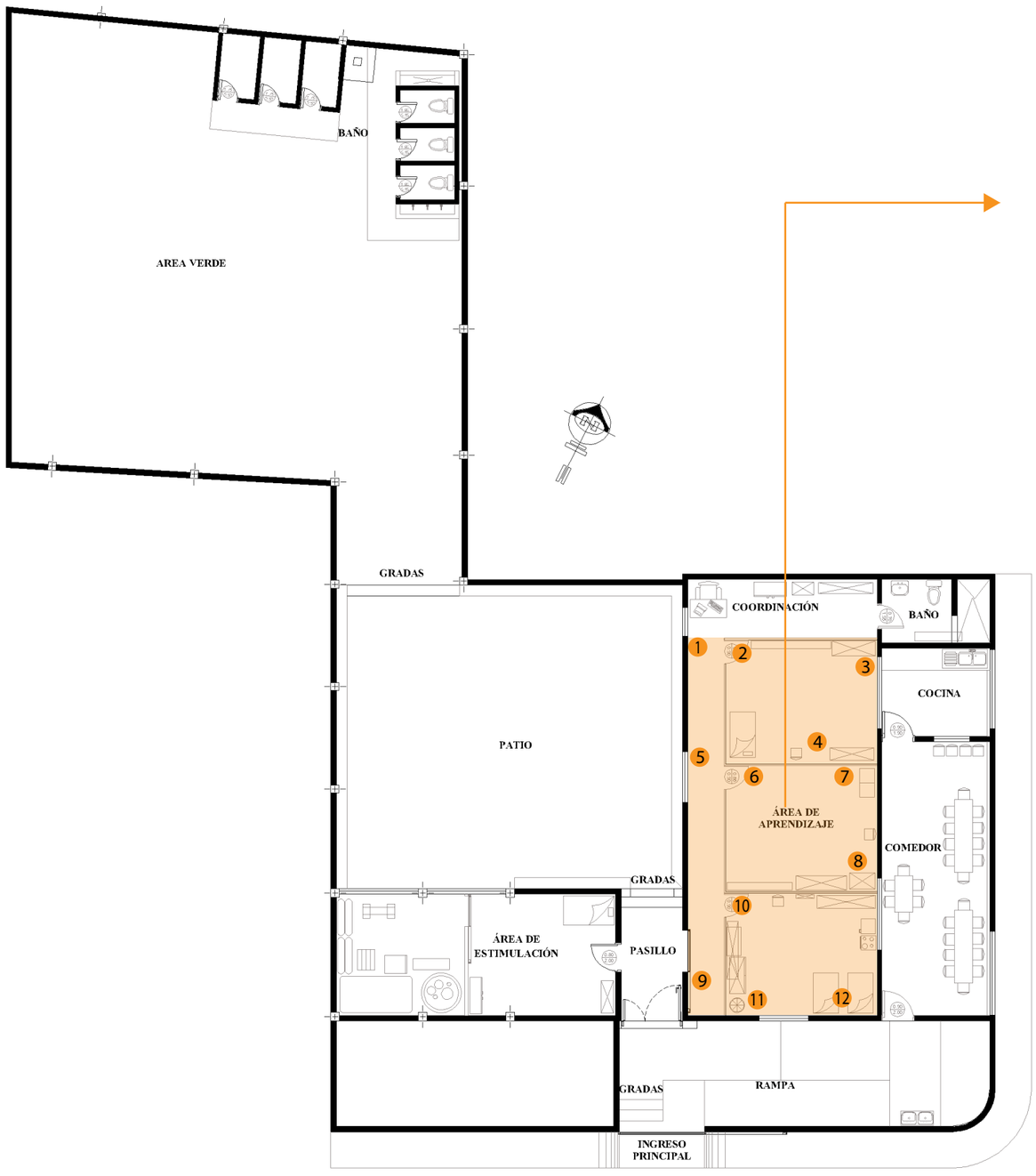
CARRERA: Diseño de Espacios Arquitectónicos

TUTOR: Ing.Mg. Galo Viteri

AUTOR: Brayan Cunalata Altamirano

ANALISIS DE ZONAS

ÁREA DE APRENDIZAJE





ÁREA	USUARIOS	ACTIVIDADES	MOBILIARIO		
			Nombre	**Dimensiones**	**Imagen**
54,29 metros cuadrados	Coordinadora Educadoras Niños/as	Gatear - Descansar Jugar - Construir Socializar - Caminar Enseñar - Leer Almacenar	Camas	1,25 x 0,70 x 0,25 cm	
			Estante modular	1,20 x 0,35 x 1,10 cm	
			Armario	0,70 x 0,45 x 0,90 cm	
			Cómoda	0,80 x 0,40 x 0,90 cm	
			Estante modular	1,60 x 0,30 x 0,60 cm	

NECESIDADES	EQUIPAMIENTO
-Falta de mobiliario de almacenamiento -Contar con una adecuada distribución -Espacios cómodos y adecuados	-Mobiliario de almacenamiento -Juegos didácticos -Estanterías modulares -Camas -Colchonetas -Espumados -Juegos motrices

PROBLEMÁTICA

Mal manejo de la distribucion de los rincones, sin iluminación adecuada, sin colores apropiados y sin mobiliario accesible apara los niños.

Para acceder a las zonas de aprendizaje hay un pasillo de 1 metro de ancho, estos espacios cuentan con una cama para el descanso, un mueble con casilleros para el guardar el material didáctico, un estante para la colocación de juguetes para el desarrollo de los niños, cuenta con una cocina y refrigerador de madera, tienen un pizarrón y una silla, el piso es de céramica tipo madera, cuenta con un techo interior de cielo raso y un techo exterior de planchas de zinc con doble caída.

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

TEMA:

Rediseño Interior del Centro de Desarrollo Infantil “Parvulitos Soñadores” basado en el Método Montessori para una mejor funcionalidad en la parroquia Santa Rosa - Ambato

CARRERA: Diseño de Espacios Arquitectónicos

TUTOR: Ing.Mg. Galo Viteri

AUTOR: Brayan Cunalata Altamirano

152

ANALISIS DE ZONAS

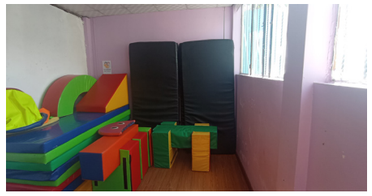
ÁREA DE ESTIMULACIÓN





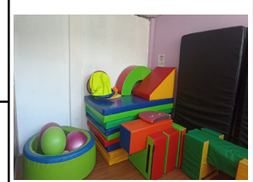










ÁREA	USUARIOS	ACTIVIDADES	MOBILIARIO		
25,79 metros cuadrados	Coordinadora Educadoras Niños/as	Gatear - Descansar Jugar - Ejercicios Socializar - Caminar Enseñar - Construir Almacenar	**Nombre**	**Dimensiones**	**Imagen**
			Cama	1,40 x 0,80 x 0,35 cm	
NECESIDADES	**EQUIPAMIENTO**		Cambiadores de pañales	0,90 x 0,55 x 1,00 cm	
-Contar con una adecuada distribución -Espacios cómodos y adecuados	-Mobiliario de almacenamiento -Juegos didácticos -Estantería modular -Cama -Colchonetas -Juegos motrices		Closet	1,00 x 0,30 x 1,50 cm	
PROBLEMÁTICA			Colchonetas	0,80 x 0,40 x 0,90 cm	
No dispone de espacios cómodos y accesibles, sin mobiliario para niños.			Circuitos de bloques		

En el área de estimulación sus paredes estan en deterioro y no cuenta con los colores adecuados para este espacio, existe un piso de cerámica tipo madera, cuenta con un techo interior cielo raso con forma cuadrada y un techo exterior con planchas de zinc con una caída.

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

TEMA:

Rediseño Interior del Centro de Desarrollo Infantil “Parvulitos Soñadores” basado en el Método Montessori para una mejor funcionalidad en la parroquia Santa Rosa - Ambato

CARRERA: Diseño de Espacios Arquitectónicos

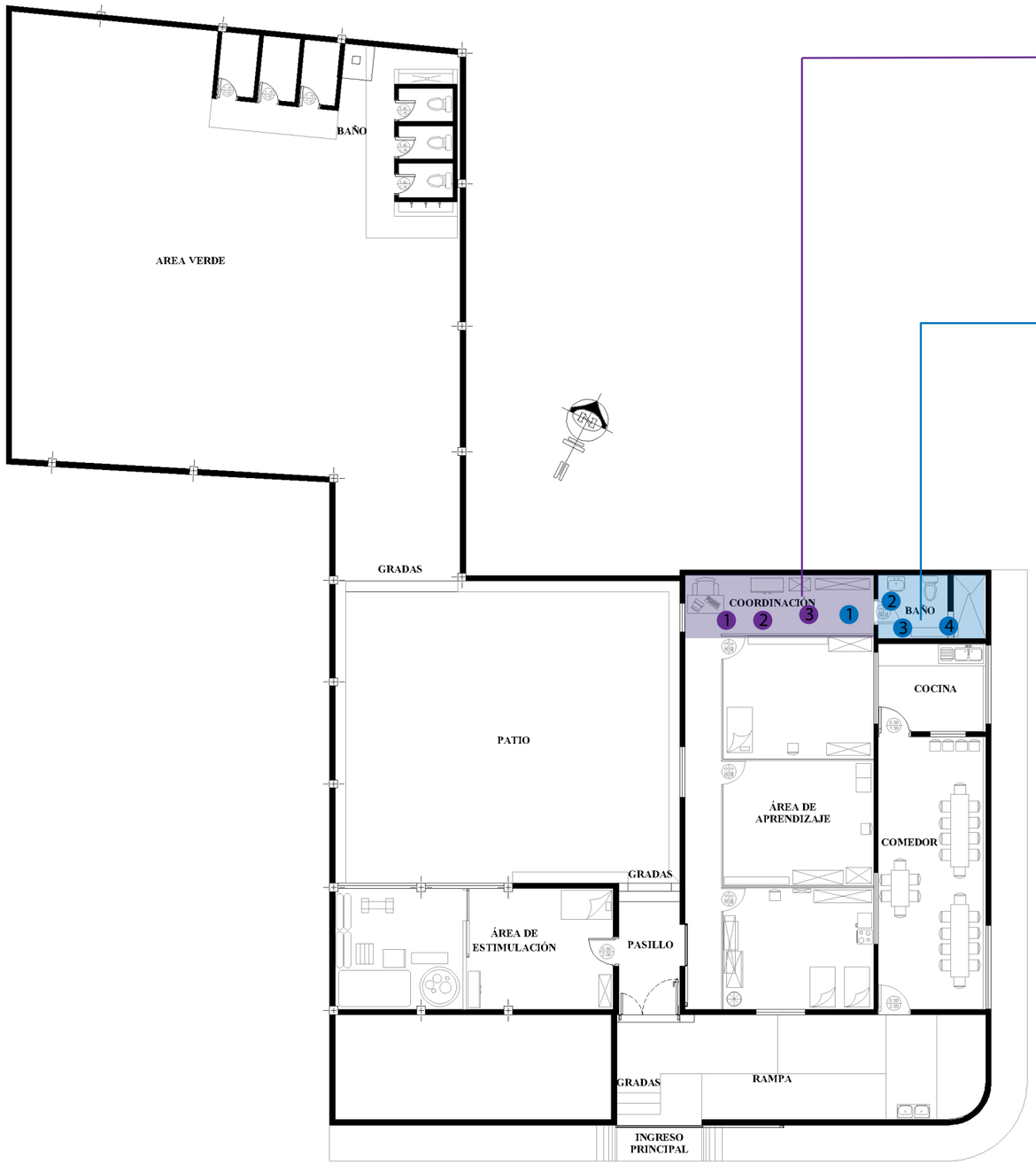
TUTOR: Ing.Mg. Galo Viteri

AUTOR: Brayan Cunalata Altamirano

153

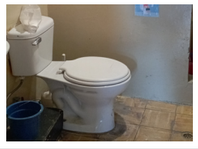
ANALISIS DE ZONAS

COORDINACIÓN - BAÑO







ÁREA	USUARIOS	ACTIVIDADES	MOBILIARIO		
			Nombre	**Dimensiones**	**Imagen**
11,58 metros cuadrados	Coordinadora Educadoras	Gestionar Almacenar Aseo personal	Escritorio	1,00 x 0,60 x 0,80 cm	
			Closet	1,80 x 0,90 x 0,40 cm	
			Estanteria de madera	0,60x 0,35 x 1,20 cm	
			Lavabo con griferia	0,43 x 0,36 x 0,20 cm	
			Inodoro	0,65 x 0,40 x 0,75 cm	

NECESIDADES	EQUIPAMIENTO
-Espacio adecuado para mejorar las actividades -Mobiliario -Espacio equipado	-Mobiliario de almacenamiento -Archivador -Armario -Silla -Escritorio

PROBLEMÁTICA

La coordinación o administración no cuenta con un espacio especifico, el baño, se encuentra con materiales en deterioro, sin ventilación y sin iluminación.

La coordinacion esta ubicada en una esquina de manera improvisada, cuenta con un baño que esta en deterioro y sus instalaciones son improvisadas y cuentan estantes de pared para almacenar cosas , la ducha no funciona y sirve como bodega. El piso es de mosaico y esta desagastado, su techo exterior es de planchas de zinc, y no cuenta con ventilación.

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

TEMA:

Rediseño Interior del Centro de Desarrollo Infantil “Parvulitos Soñadores” basado en el Método Montessori para una mejor funcionalidad en la parroquia Santa Rosa - Ambato

CARRERA: Diseño de Espacios Arquitectónicos

TUTOR: Ing.Mg. Galo Viteri

AUTOR: Brayan Cunalata Altamirano

ANALISIS DE ZONAS

PASILLO - PATIO - ZONA VERDE









ESPACIO	ÁREA	NECESIDADES	EQUIPAMIENTO
Pasillo	5,77 m2	-Ausencia de juegos infantiles -Rincon de agua -Rincon de arena -Jardineras -Patio para uso multiple	-Juegos infantiles -Jardineras -Rincones de apren-dizaje
Patio	79,75 m2		
Zona verde	126,68 m2		
USUARIOS		**PROBLEMÁTICA**	
Coordinadora Educadoras Niños/as		Patios en desuso, sin juegos infantiles, sin colores adecuados, en el área verde sin uso, solo hay unos baños en una esquina	

En el patio existe un piso de adoquines tipo cruz, a los bordes del patio cuenta con una grada de 30 centrimetros que sirve para el descanso de personas adultas, este espacio es al aire libre y no cuenta con un buen manejo de los colores. En el área verde existe una parte de su piso que existe adoquin tipo cruz por debajo del cesped, existen baños que no se utilizan ya que estan en deterioro y no son accesibles para los niños.

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

TEMA:

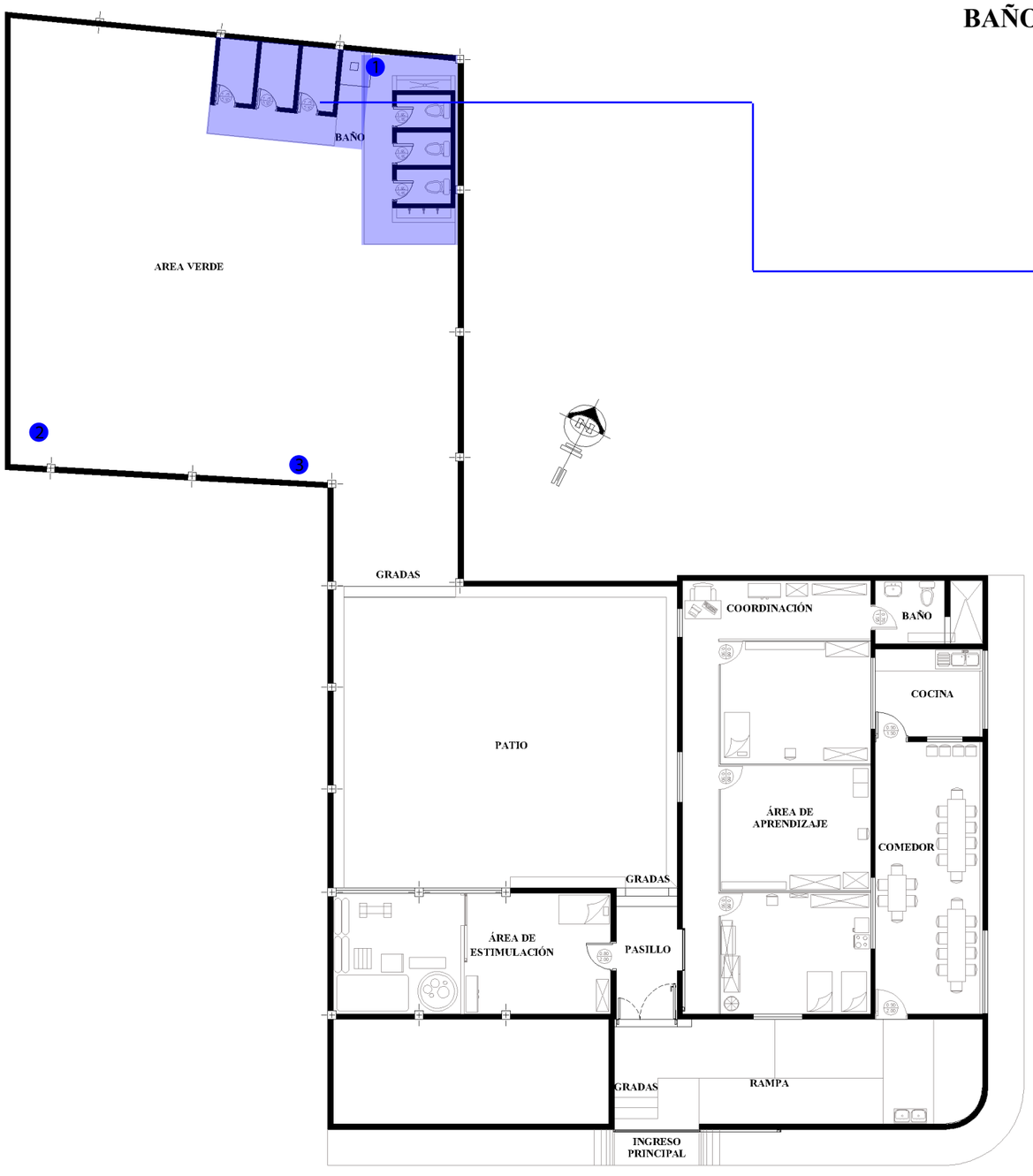
Rediseño Interior del Centro de Desarrollo Infantil “Parvulitos Soñadores” basado en el Método Montessori para una mejor funcionalidad en la parroquia Santa Rosa - Ambato

CARRERA: Diseño de Espacios Arquitectónicos

TUTOR: Ing.Mg. Galo Viteri

AUTOR: Brayan Cunalata Altamirano

ANALISIS DE ZONAS



BAÑOS







ESPACIO	ÁREA	NECESIDADES	EQUIPAMIENTO
Baños	18,91 metros cuadrados	-Mejor distribución -Cambio y mejorarmiento de las baterias sanitarias -Cambio de techo -Ventilacion	-Inodoros -Lavamanos
USUARIOS		**PROBLEMÁTICA**	
Coordinadora Educadoras Niños/as		Baños sin mantenimiento y en deterioro, no cuenta con iluminación, no estan categorizadas por género.	

Las diferentes paredes de este espacio no cuenta con colores adecuados y estan en deterioro, en la zona de los baños para los niños no cuenta con las dimensiones adecuadas y el cuidado de estos espacios.

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

TEMA:

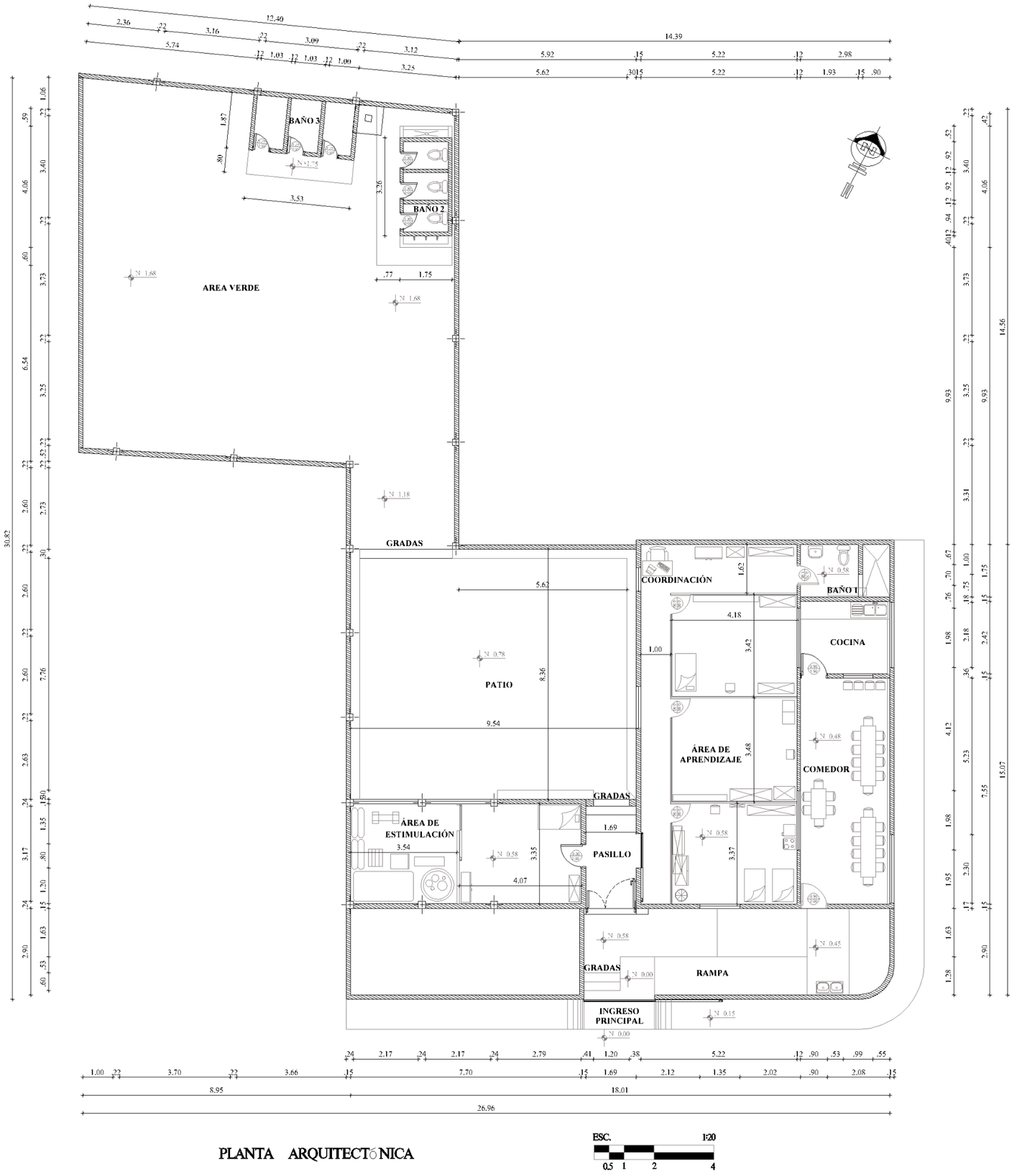
Rediseño Interior del Centro de Desarrollo Infantil “Parvulitos Soñadores” basado en el Método Montessori para una mejor funcionalidad en la parroquia Santa Rosa - Ambato

CARRERA: Diseño de Espacios Arquitectónicos

TUTOR: Ing.Mg. Galo Viteri

AUTOR: Brayan Cunalata Altamirano

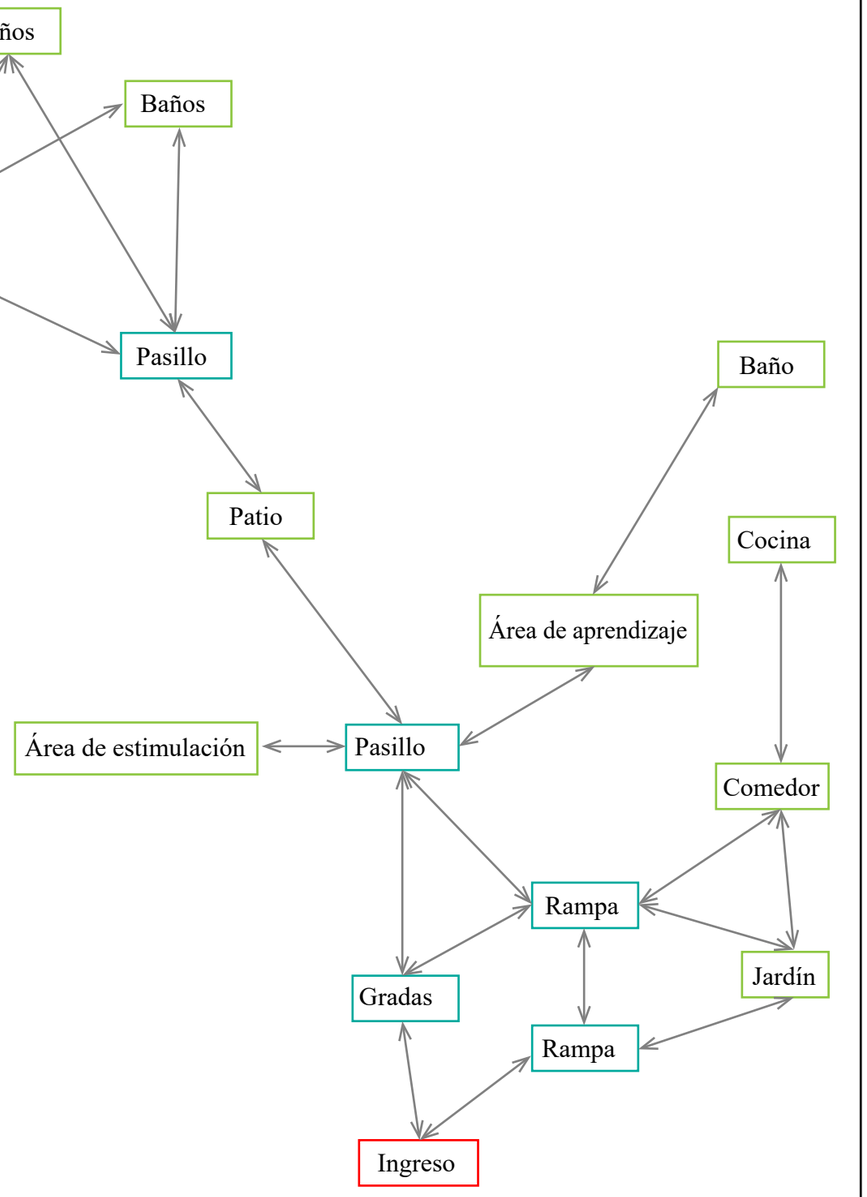
RELACIONES ESPACIALES



PLANTA ARQUITECTÓNICA

ESC. 1:20

0.5 1 2 4



FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

TEMA:

Rediseño Interior del Centro de Desarrollo Infantil “Parvulitos Soñadores” basado en el Método Montessori para una mejor funcionalidad en la parroquia Santa Rosa - Ambato

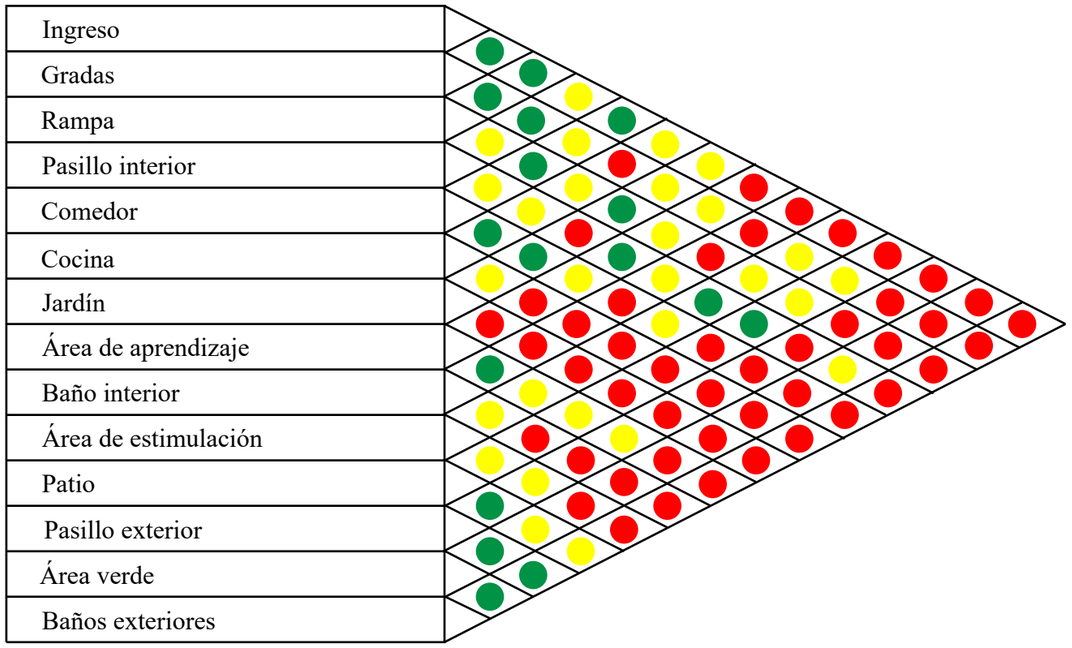
CARRERA: Diseño de Espacios Arquitectónicos

TUTOR: Ing.Mg. Galo Viteri

AUTOR: Brayan Cunalata Altamirano

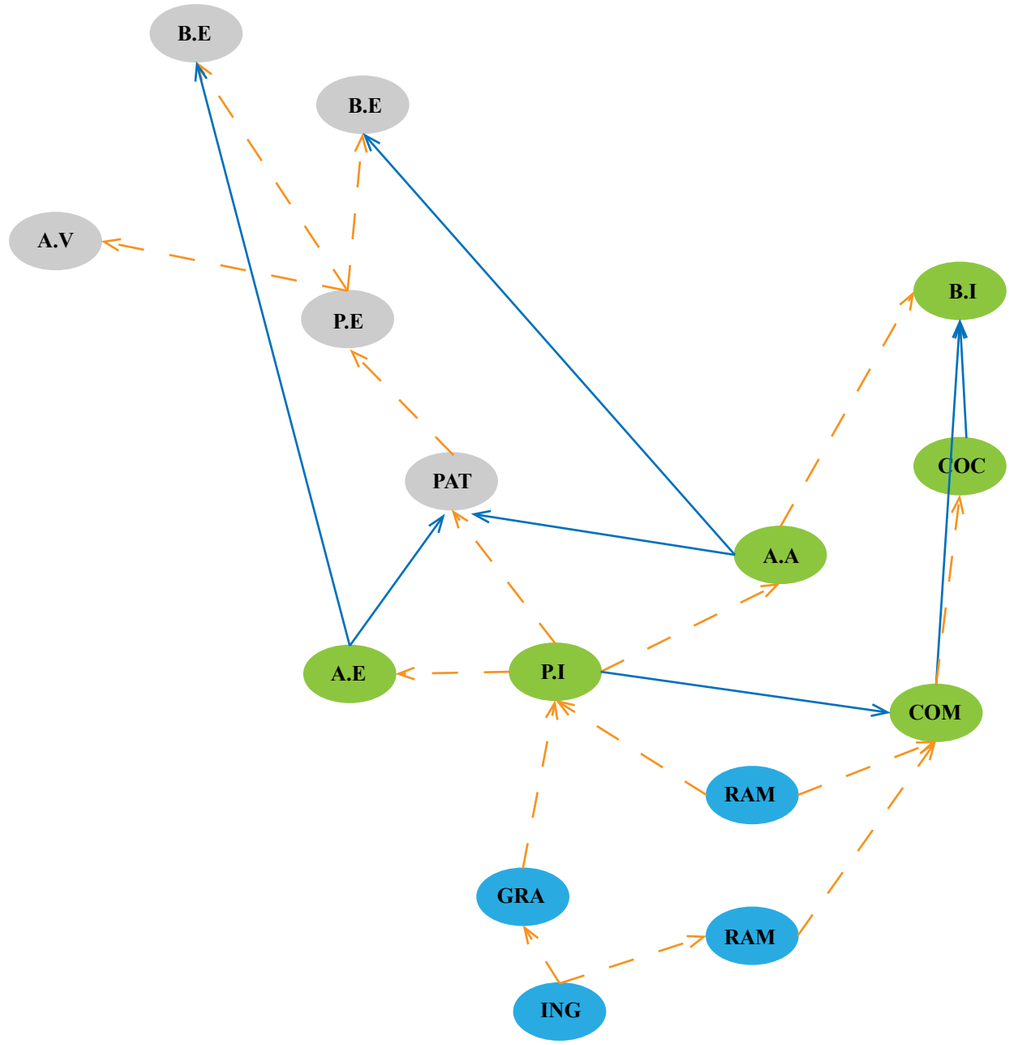
157

GRILLA DE ESPACIOS GENERALES



Relacion Satisfactoria	
Relación Buena	
Relación Nula	

DIAGRAMA ESPACIAL



Relación deseable

Relacion necesaria

ING: Ingreso
RAM: Rampa
GRA: Gradas
JAR: Jardín
COM: Comedor

P.I: Pasillo interior
COC: Cocina
B.I: Baño interior
PAT: Patio
A.V: Área verde

A.A: Área de aprendizaje
A.E: Área de estimulación
B.E: Baños exteriores
P.E: Pasillos exteriores

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

TEMA:

Rediseño Interior del Centro de Desarrollo Infantil “Parvulitos Soñadores” basado en el Método Montessori para una mejor funcionalidad en la parroquia Santa Rosa - Ambato

CARRERA: Diseño de Espacios Arquitectónicos

TUTOR: Ing.Mg. Galo Viteri

AUTOR: Brayan Cunalata Altamirano

158

ESQUEMA DE RELACIONES

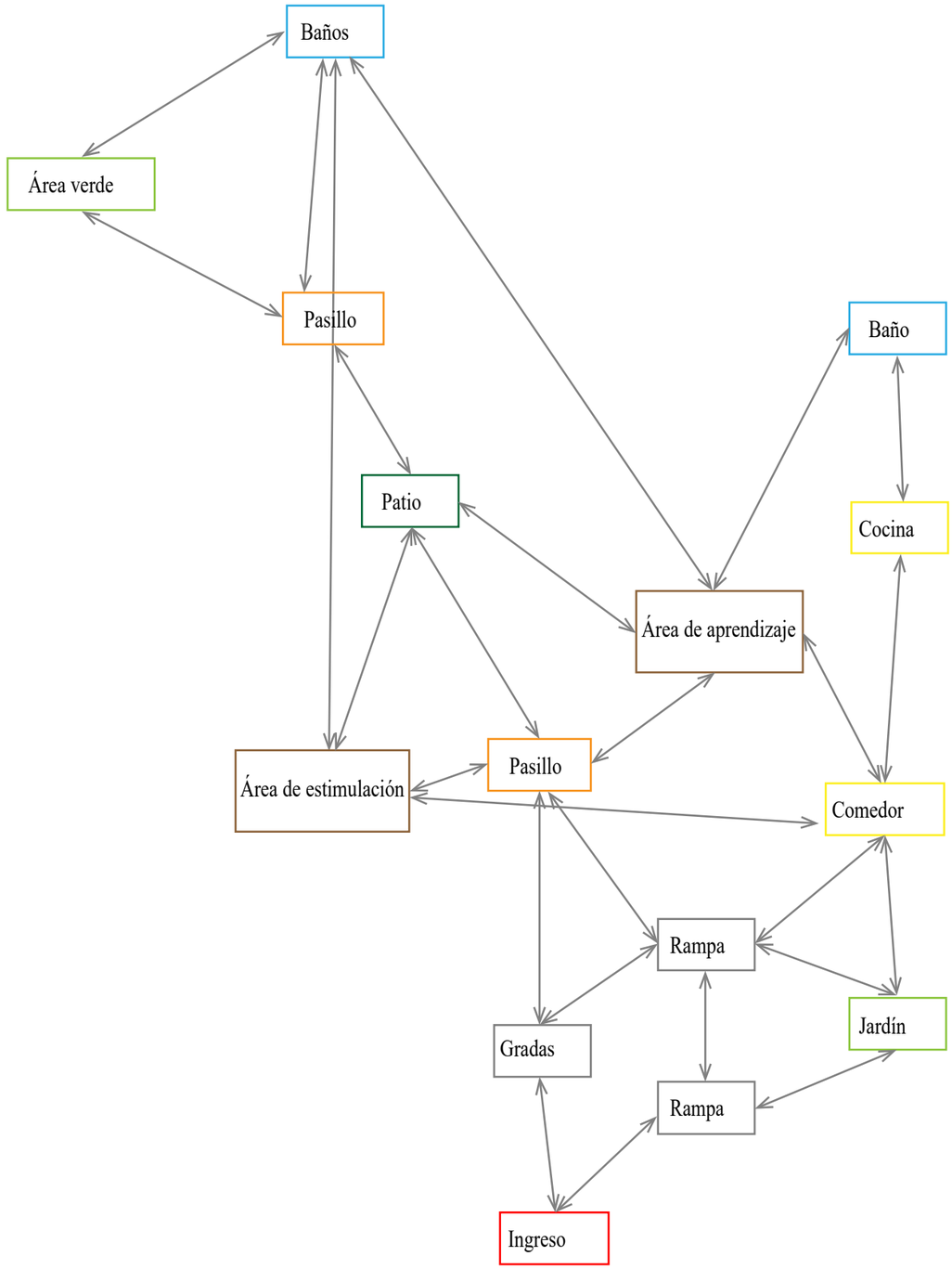
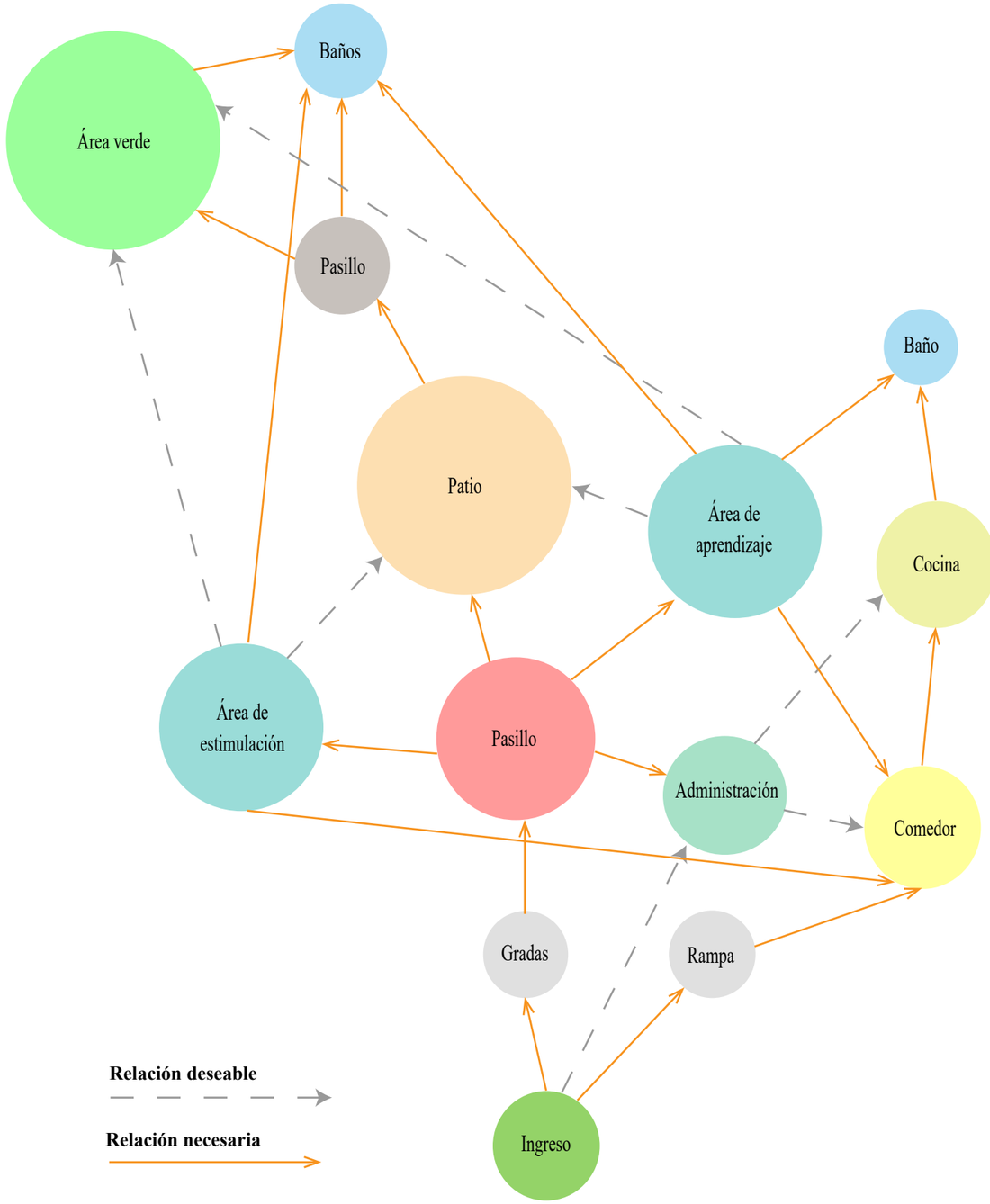


DIAGRAMA ESPACIAL - PROPUESTA



Relación deseable

Relación necesaria

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

TEMA:

Rediseño Interior del Centro de Desarrollo Infantil "Parvulitos Soñadores" basado en el Método Montessori para una mejor funcionalidad en la parroquia Santa Rosa - Ambato

CARRERA: Diseño de Espacios Arquitectónicos

TUTOR: Ing.Mg. Galo Viteri

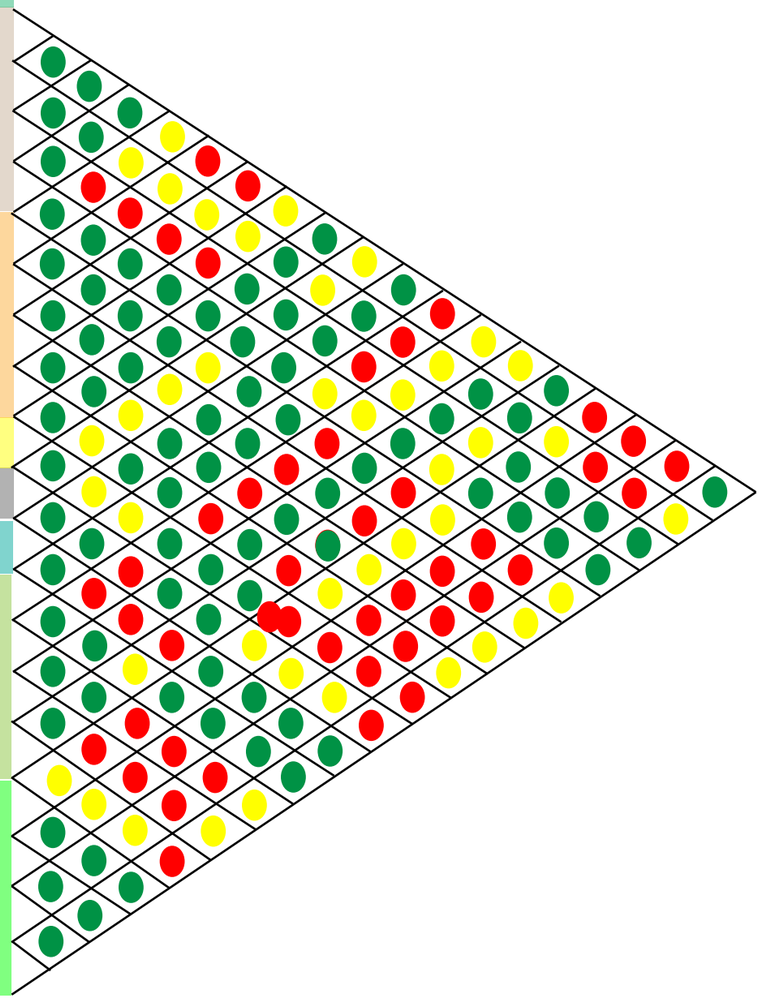
AUTOR: Brayan Cunalata Altamirano

159

GRILLA ESPACIAL - PROPUESTA

ESPACIOS GENERALES

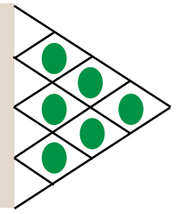
ÁREAS	AMBIENTES
ACCESO	Ingreso
	Gradas
	Rampa
	Pasillo
APRENDIZAJE	Construcción
	Lectura
	Descanso
	Hogar
ADMINISTRACIÓN	Coordinación
ESTIMULACIÓN	Rincones lúdicos
RECREATIVA	Patio
SERVICIO	Baños
	Cocina
	Comedor
	Bodega
ÁREA VERDE	Juegos Infantiles
	Rincón de arena
	Rincón de agua
	Jardín - Plantas



Relacion Satisfactoria	
Relación Buena	
Relación Nula	

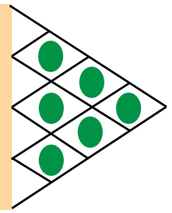
GRILLA DE ACCESO

ACCESO	Ingreso
	Gradas
	Rampa
	Pasillo



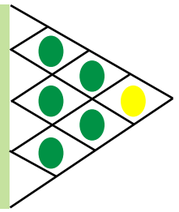
GRILLA DE APRENDIZAJE

APRENDIZAJE	Construcción
	Lectura
	Descanso
	Hogar



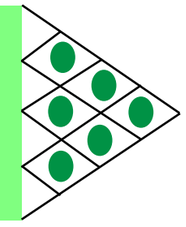
GRILLA DE SERVICIO

SERVICIO	Baños
	Cocina
	Comedor
	Bodega



GRILLA RECREATIVA

ÁREA VERDE	Juegos Infantiles
	Rincón de arena
	Rincón de agua
	Jardín - Plantas



FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

TEMA:

Rediseño Interior del Centro de Desarrollo Infantil “Parvulitos Soñadores” basado en el Método Montessori para una mejor funcionalidad en la parroquia Santa Rosa - Ambato

CARRERA: Diseño de Espacios Arquitectónicos

TUTOR: Ing.Mg. Galo Viteri

AUTOR: Brayan Cunalata Altamirano

ESTUDIO DE LA FORMA

CIRCULO

Al aplicar un circulo en un espacio genera en los usuarios protección, movimiento y suavidad, con esto y un analisis se obtendra una parte para la propuesta del espacio con formas curvas y redondeadas.

La finalidad es aumentar el nivel de interacciones entre los niños y niñas a través de la:

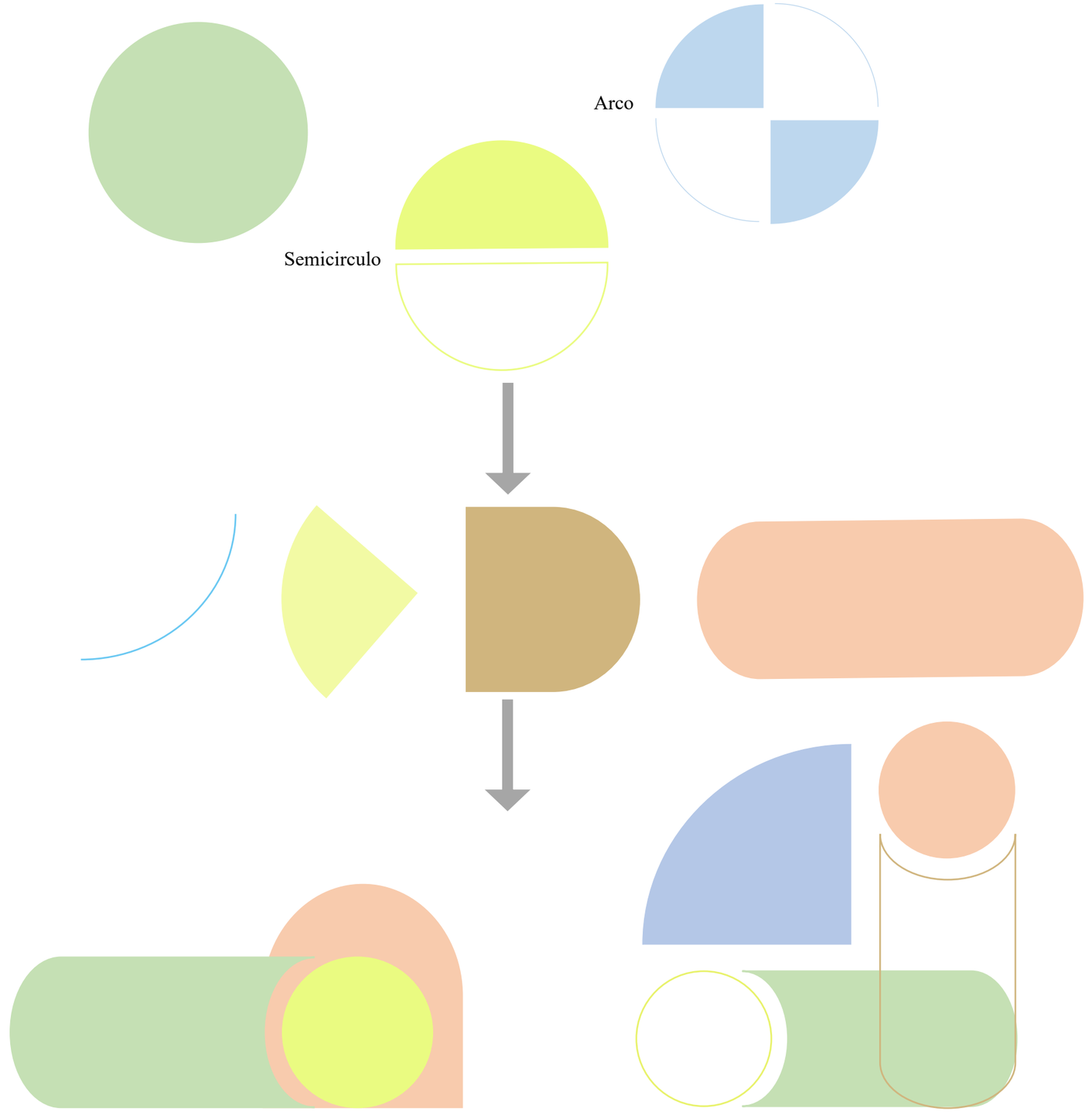
1.-Comunicación: proceso de descubrir o compartir algo de uno mismo con alguien más.

2.-Promover la conciencia, la maestría y la interacción social: La conciencia implica el conocimiento de uno mismo y de nuestro entorno.

Maestría: la capacidad de ser responsable, confiar en sí mismo y, como resultado, tener autoestima.
Interacción Social: Las habilidades para comunicarse, comprenderse y respetarse mutuamente en las relaciones interpersonales.

3.-La acción orientada a reconocer las propias emociones.

El aprendizaje que ahí se genera en el circulo, ahí termina y su energía queda circulando significativamente para cada usuario que lo compone y es inseparable a su naturaleza, por qué la energía circula y produce un aprendizaje significativo y fenoménico de cada participante como un hecho singular y común a todos de una forma única y compartida con las experiencias de todos.



FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

TEMA:

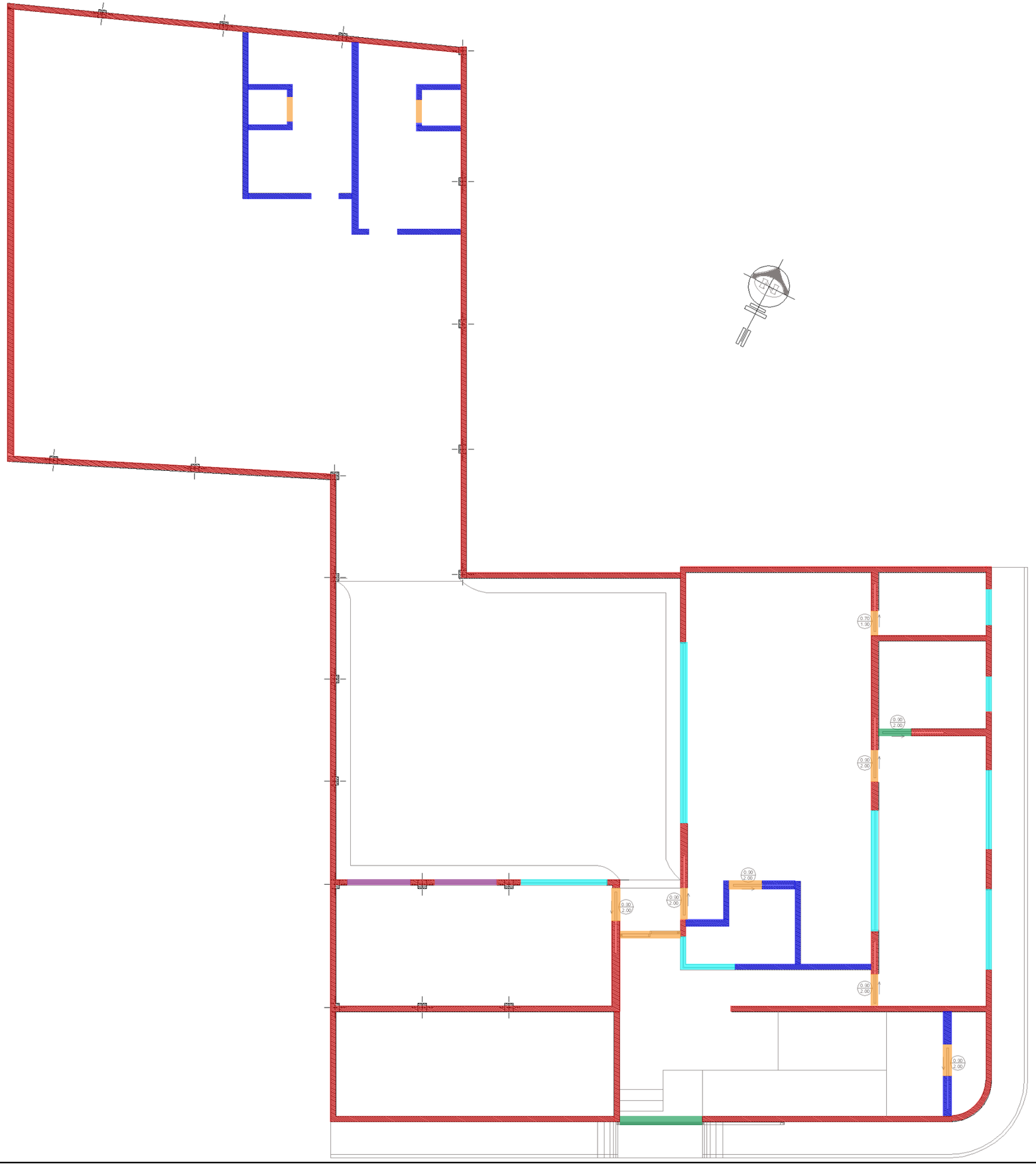
Rediseño Interior del Centro de Desarrollo Infantil “Parvulitos Soñadores” basado en el Método Montessori para una mejor funcionalidad en la parroquia Santa Rosa - Ambato

CARRERA: Diseño de Espacios Arquitectónicos

TUTOR: Ing.Mg. Galo Viteri

AUTOR: Brayan Cunalata Altamirano

MODIFICACIONES EN PLANTA



Muros existentes

Muros modificados

Ventanas modificadas

Ventanas existentes

Puertas existentes

Puertas modificadas

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

TEMA:

Rediseño Interior del Centro de Desarrollo Infantil “Parvulitos Soñadores” basado en el Método Montessori para una mejor funcionalidad en la parroquia Santa Rosa - Ambato

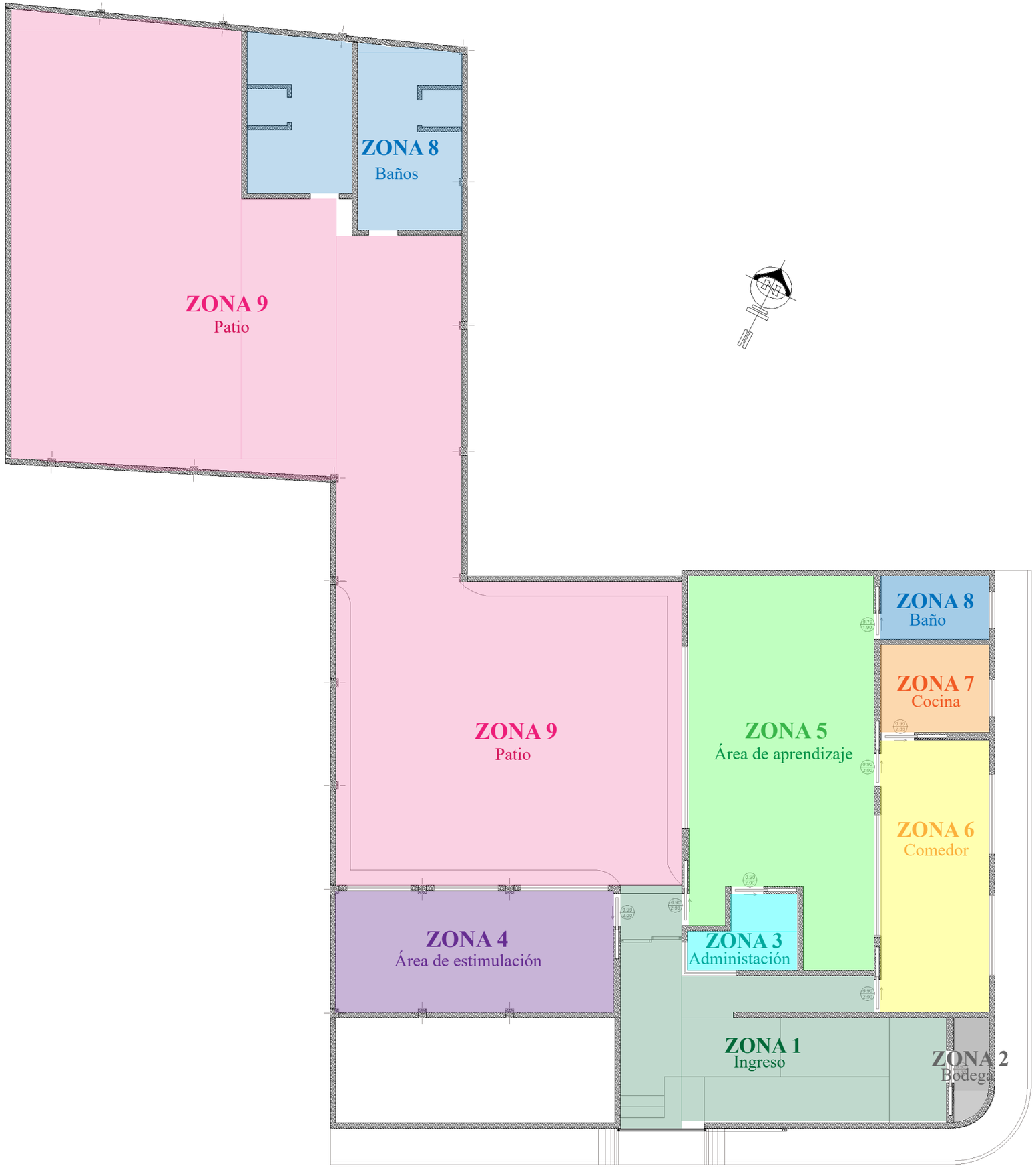
CARRERA: Diseño de Espacios Arquitectónicos

TUTOR: Ing.Mg. Galo Viteri

AUTOR: Brayan Cunalata Altamirano

162

ZONIFICACIÓN PROPUESTA



- Ingreso
- Bodega
- Administación
- Área de estimulación
- Área de aprendizaje
- Comedor
- Cocina
- Baño
- Patio

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

TEMA:

Rediseño Interior del Centro de Desarrollo Infantil “Parvulitos Soñadores” basado en el Método Montessori para una mejor funcionalidad en la parroquia Santa Rosa - Ambato

CARRERA: Diseño de Espacios Arquitectónicos

TUTOR: Ing.Mg. Galo Viteri

AUTOR: Brayan Cunalata Altamirano

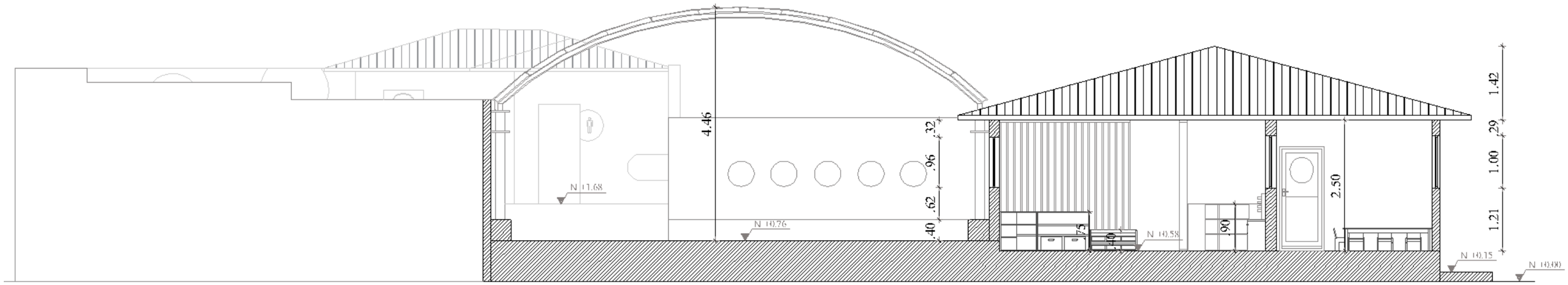
163



PLANTA ARQUITECTÓNICA

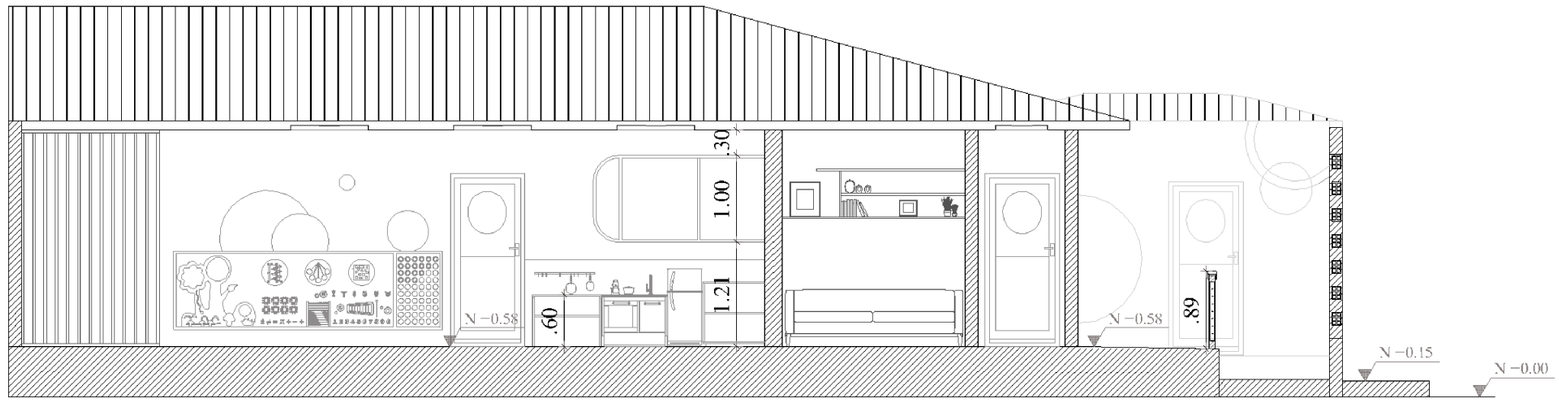
TEMA:	
Rediseño Interior del Centro de Desarrollo Infantil “Parvulitos Soñadores” basado en el Método Montessori para una mejor funcionalidad en la parroquia Santa Rosa - Ambato	
CARRERA: Diseño de Espacios Arquitectónicos	**164**
TUTOR: Ing.Mg. Galo Viteri	
AUTOR: Brayan Cunalata Altamirano	

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA



CORTE A-A`

ESC ——— 1:100



CORTE B-B`

ESC ——— 1:100

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

TEMA:

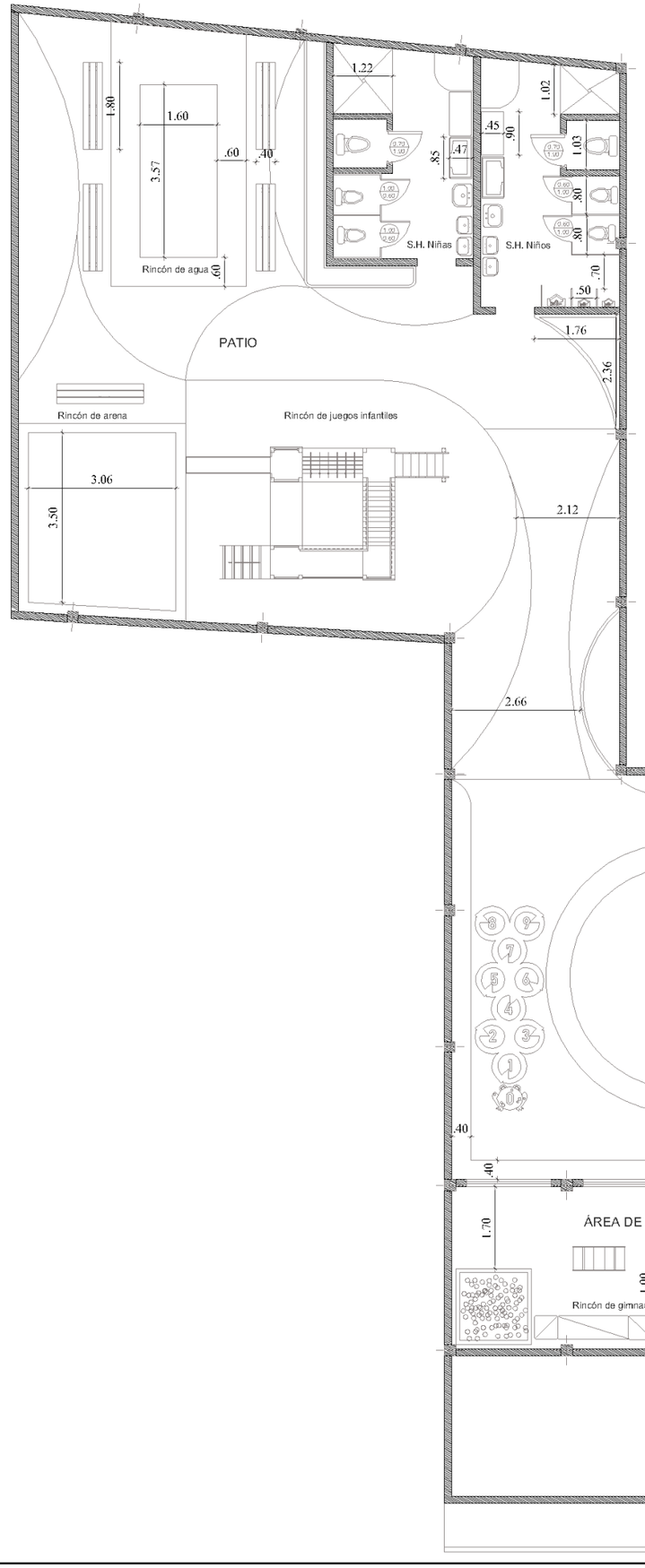
Rediseño Interior del Centro de Desarrollo Infantil “Parvulitos Soñadores” basado en el Método Montessori para una mejor funcionalidad en la parroquia Santa Rosa - Ambato

CARRERA: Diseño de Espacios Arquitectónicos

TUTOR: Ing.Mg. Galo Viteri

AUTOR: Brayan Cunalata Altamirano

165



PLANO MOBILIARIO
PROPUESTA

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

TEMA:

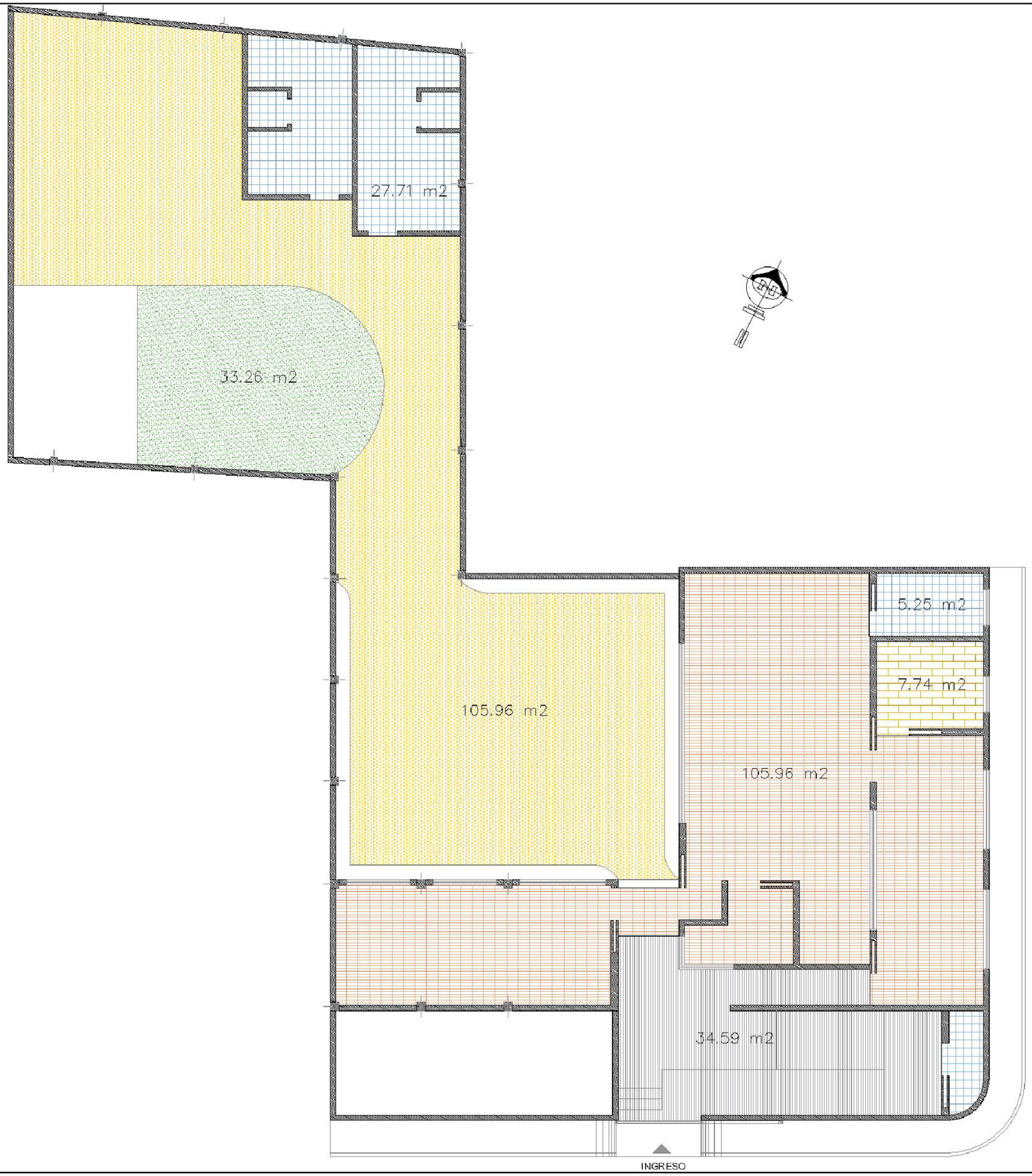
Rediseño Interior del Centro de Desarrollo Infantil “Parvulitos Soñadores” basado en el Método Montessori para una mejor funcionalidad en la parroquia Santa Rosa - Ambato

CARRERA: Diseño de Espacios Arquitectónicos

TUTOR: Ing.Mg. Galo Viteri

AUTOR: Brayan Cunalata Altamirano

166



PLANO PISOS TÉCNICO

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	IMAGEN
	Cerámica antideslizante 25 x 75 cm Color: concrete	34.59 m2	
	Vinil PVC 0.18 x 1.22 m. Color: aspen oak	105.96 m2	
	Vinil PVC 0.18 x 1.22 m. Color: rustic oak	7.74 m2	
	Piso de caucho EPDM espesor 3 cm. Color: varios	152.63 m2	
	Cerámica (0,60 x 0,30 cm). Color: gris claro	32.96 m2	
	Césped natural	33.26 m2	

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

TEMA:

Rediseño Interior del Centro de Desarrollo Infantil “Parvulitos Soñadores” basado en el Método Montessori para una mejor funcionalidad en la parroquia Santa Rosa - Ambato

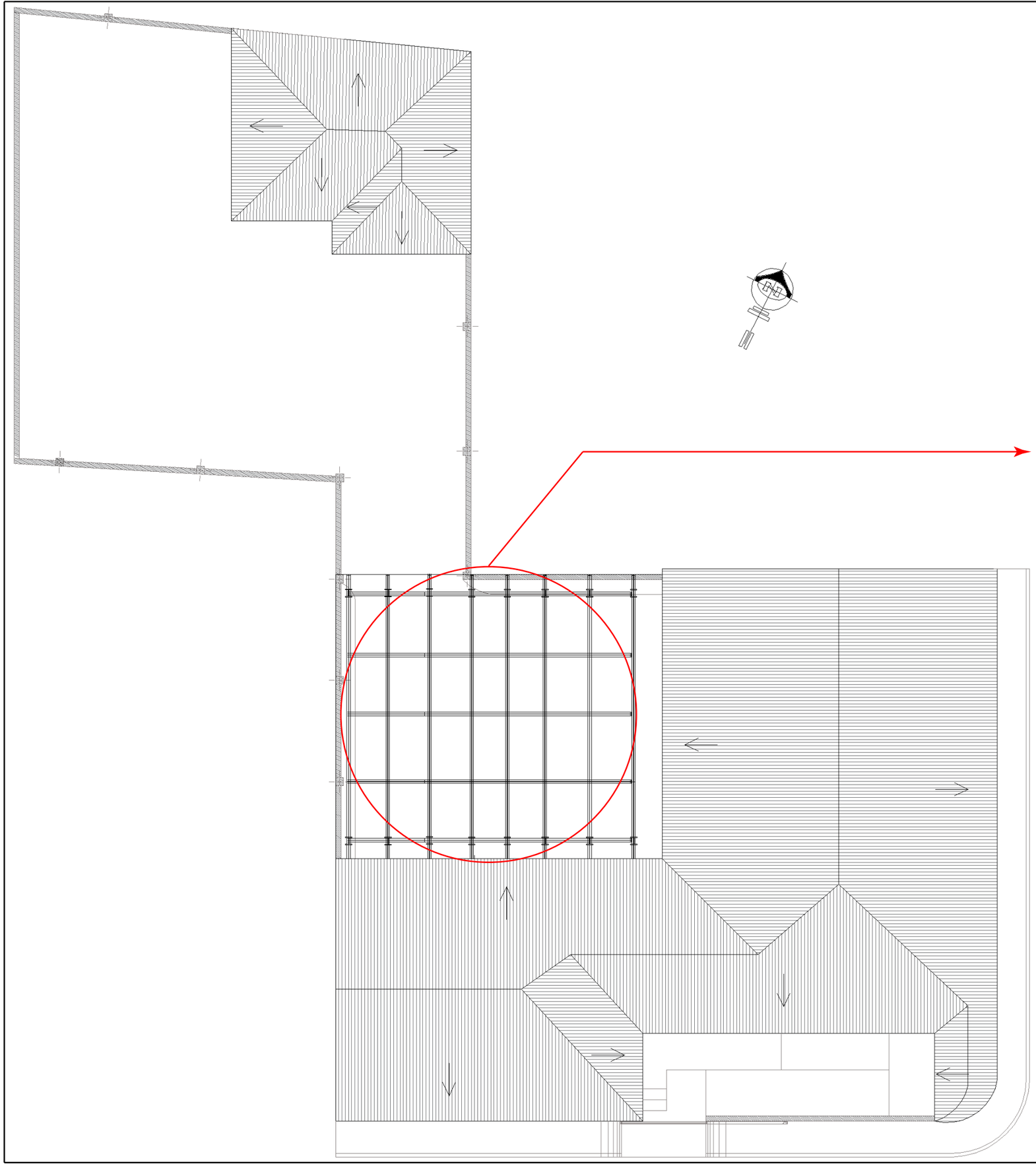
CARRERA: Diseño de Espacios Arquitectónicos

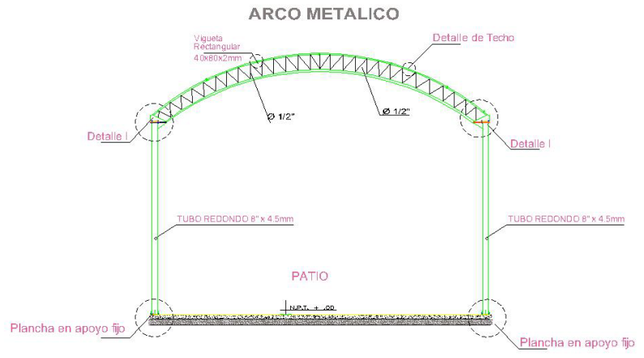
TUTOR: Ing.Mg. Galo Viteri

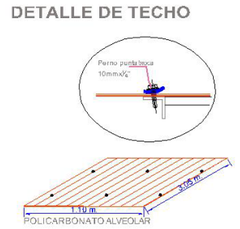
AUTOR: Brayan Cunalata Altamirano

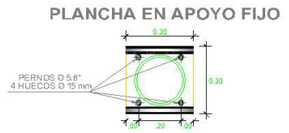
167

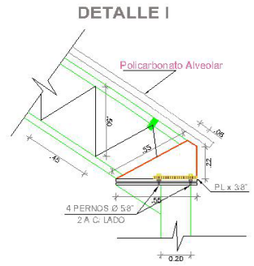
PLANO DE TECHO











FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

TEMA:

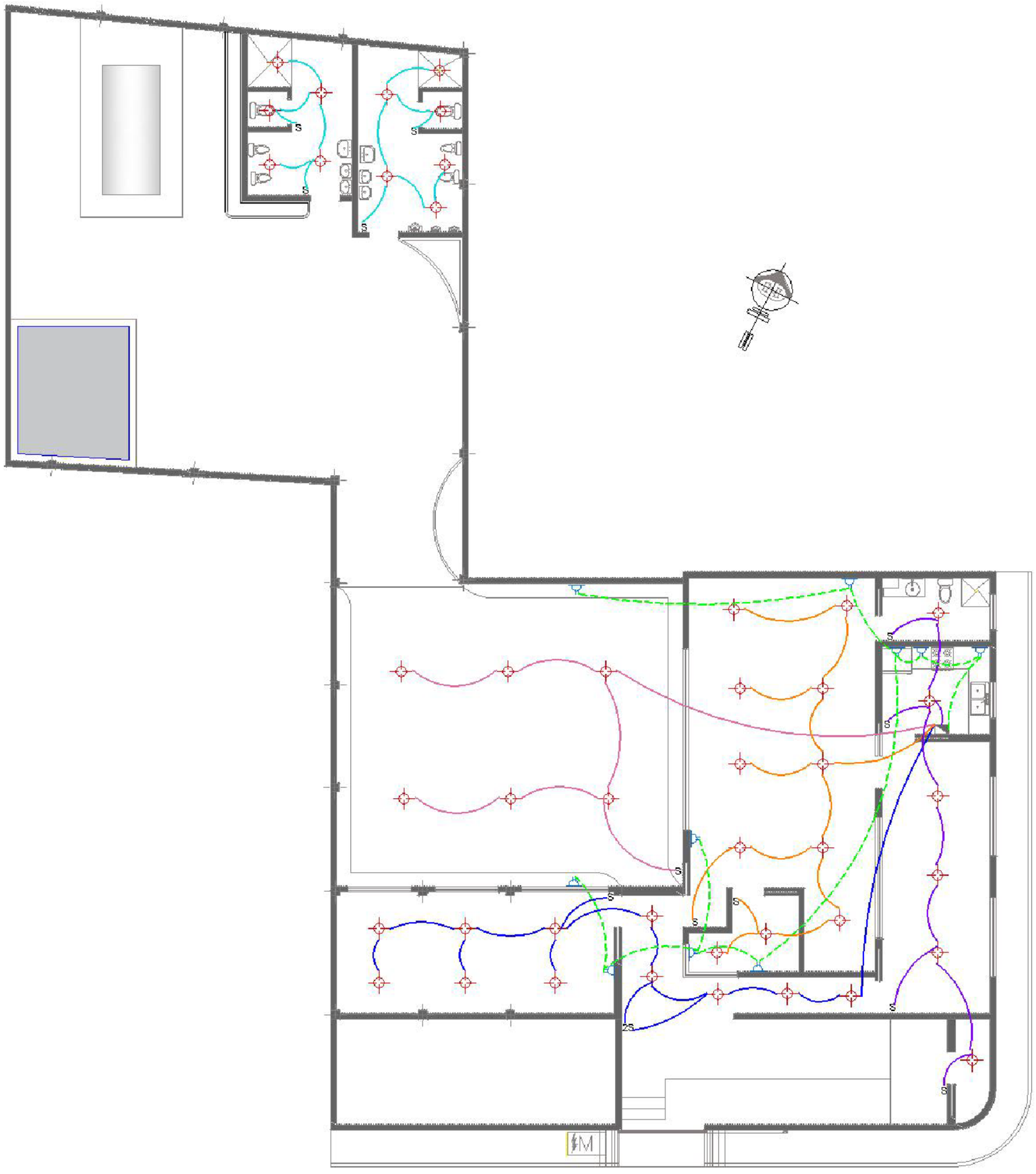
Rediseño Interior del Centro de Desarrollo Infantil “Parvulitos Soñadores” basado en el Método Montessori para una mejor funcionalidad en la parroquia Santa Rosa - Ambato

CARRERA: Diseño de Espacios Arquitectónicos

TUTOR: Ing.Mg. Galo Viteri

AUTOR: Brayan Cunalata Altamirano

168



PLANO ELÉCTRICO
ILUMINACIÓN

SIMBOLOS ELÉCTRICOS	
	PUNTO DE LUZ (TECHO)
	PUNTO DE TOMACORRIENTE
	CAJA TÉRMICA
M	MEDIDOR DE ENERGÍA
	RED DE TOMACORRIENTE
	RED DE ILUMINACIÓN
S	INTERRUPTOR SIMPLE
2S	INTERRUPTOR DOBLE

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

TEMA:

Rediseño Interior del Centro de Desarrollo Infantil “Parvulitos Soñadores” basado en el Método Montessori para una mejor funcionalidad en la parroquia Santa Rosa - Ambato

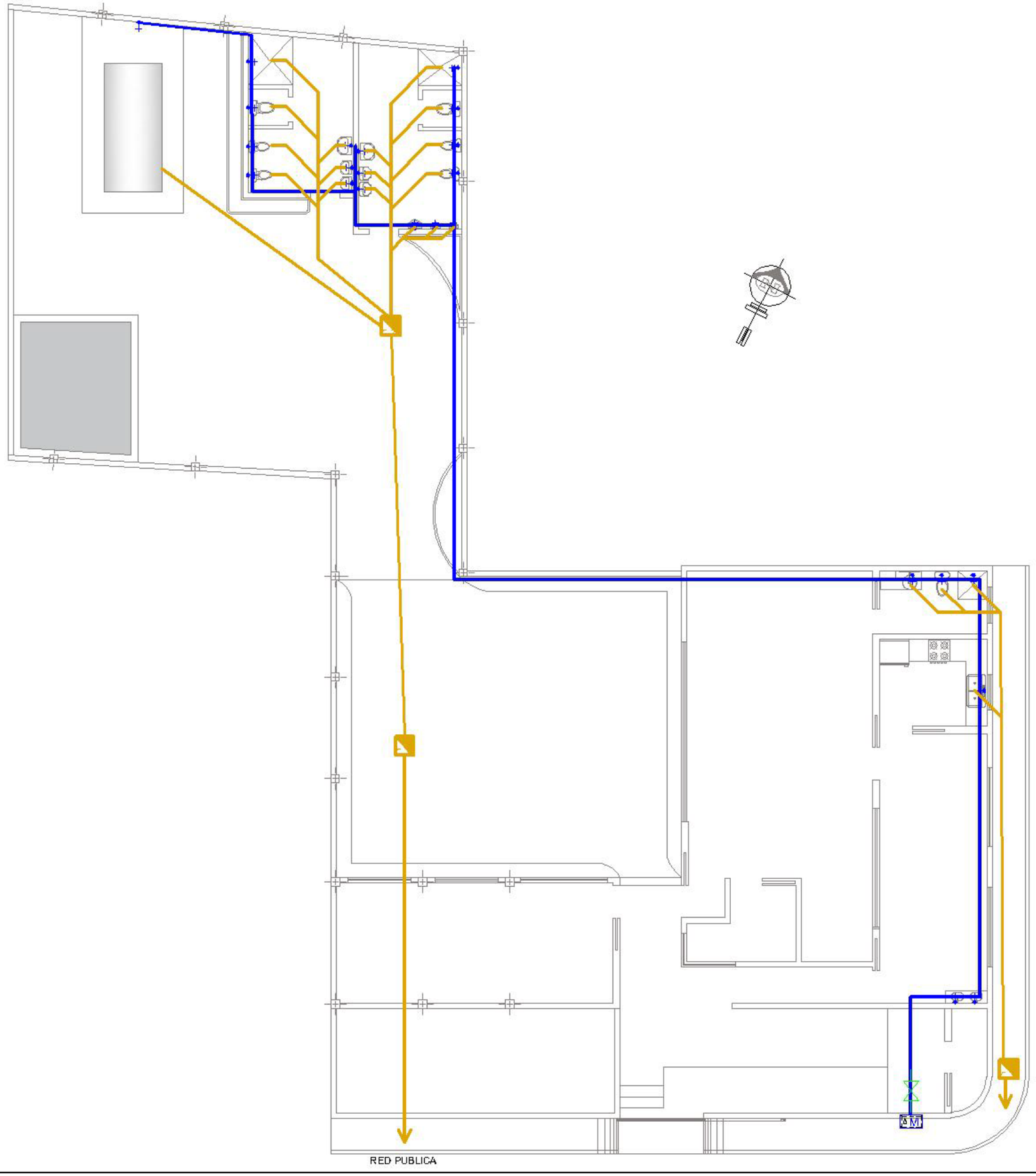
CARRERA: Diseño de Espacios Arquitectónicos

TUTOR: Ing.Mg. Galo Viteri

AUTOR: Brayan Cunalata Altamirano

169

PLANO HIDROSANITARIO



HIDRO-SANITARIOS

C.R.	CAJA DE REVISIÓN
	PUNTO DE AA.PP.
M	MEDIDOR DE AA.PP.
	LLAVE DE PASO
	TUBERÍA PVC
	Ø1/2" PVC

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

TEMA:

Rediseño Interior del Centro de Desarrollo Infantil “Parvulitos Soñadores” basado en el Método Montessori para una mejor funcionalidad en la parroquia Santa Rosa - Ambato

CARRERA: Diseño de Espacios Arquitectónicos

TUTOR: Ing.Mg. Galo Viteri

AUTOR: Brayan Cunalata Altamirano

170

PLANO DE EVACUACIÓN





FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

TEMA:

Rediseño Interior del Centro de Desarrollo Infantil “Parvulitos Soñadores” basado en el Método Montessori para una mejor funcionalidad en la parroquia Santa Rosa - Ambato

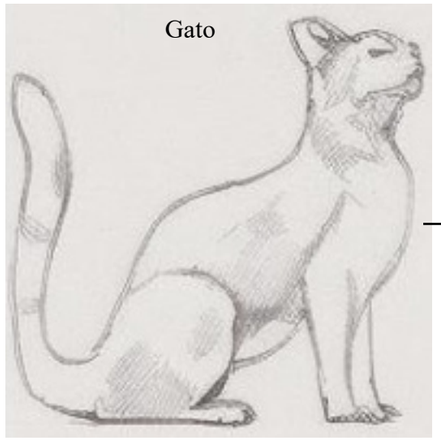
CARRERA: Diseño de Espacios Arquitectónicos

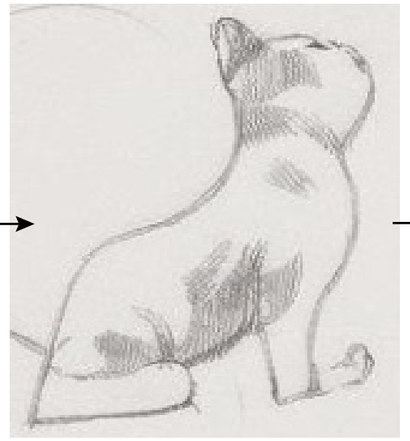
TUTOR: Ing.Mg. Galo Viteri

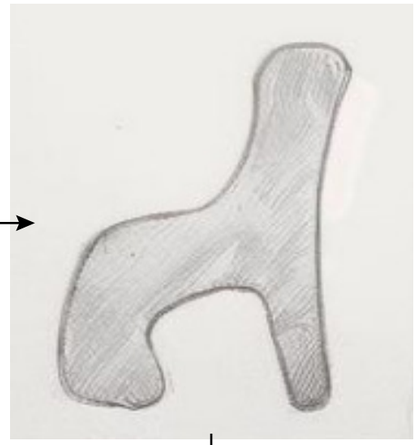
AUTOR: Brayan Cunalata Altamirano

171

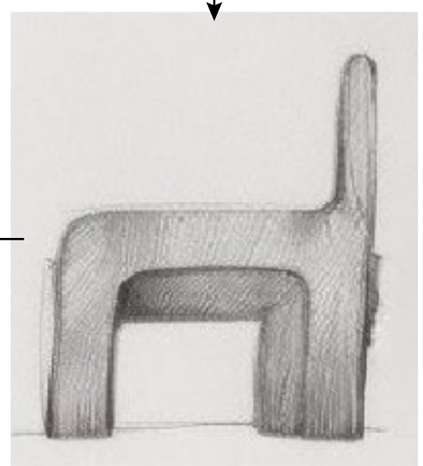
PROCESO DE DISEÑO

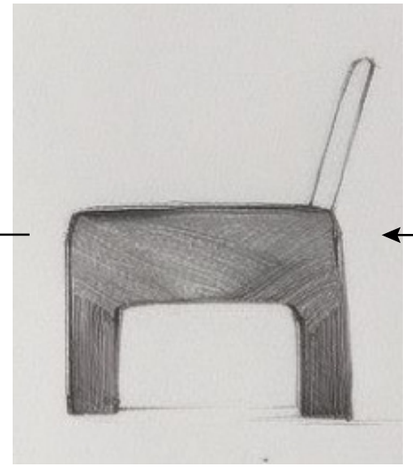


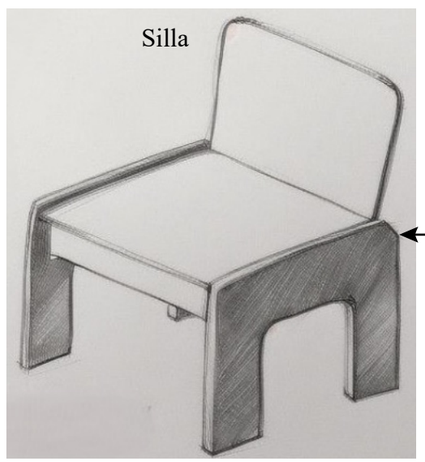






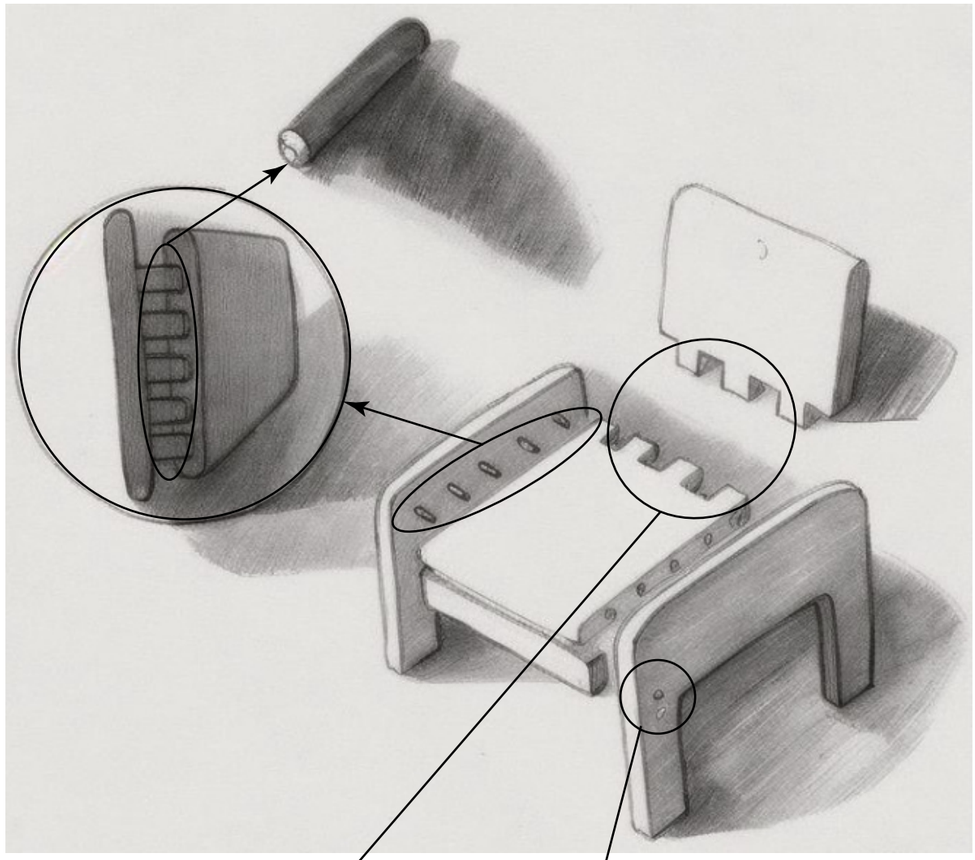


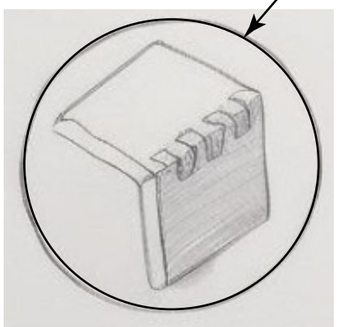


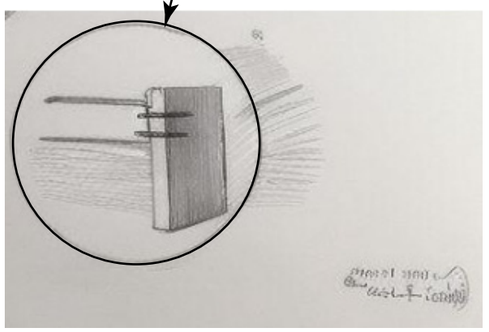


Este proceso se hace referencia ente los niños y el gato, donde en el ambiente de aprendizaje los niños se desevuelve de una manera autónoma e independiente en todo el espacio pero siempre con el apoyo de un educador (a) para un mejor desarrollo, mientras que el gato es un animal asociado con la paz e independiencia pero en un cierto porcentaje dependiendo de una persona para su mejor crecimiento.

Mediante un proceso de estilización de la silueta de un gato se propone el diseño de una silla para niños de un año a tres años de edad, para el área del comedor.







FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

TEMA:

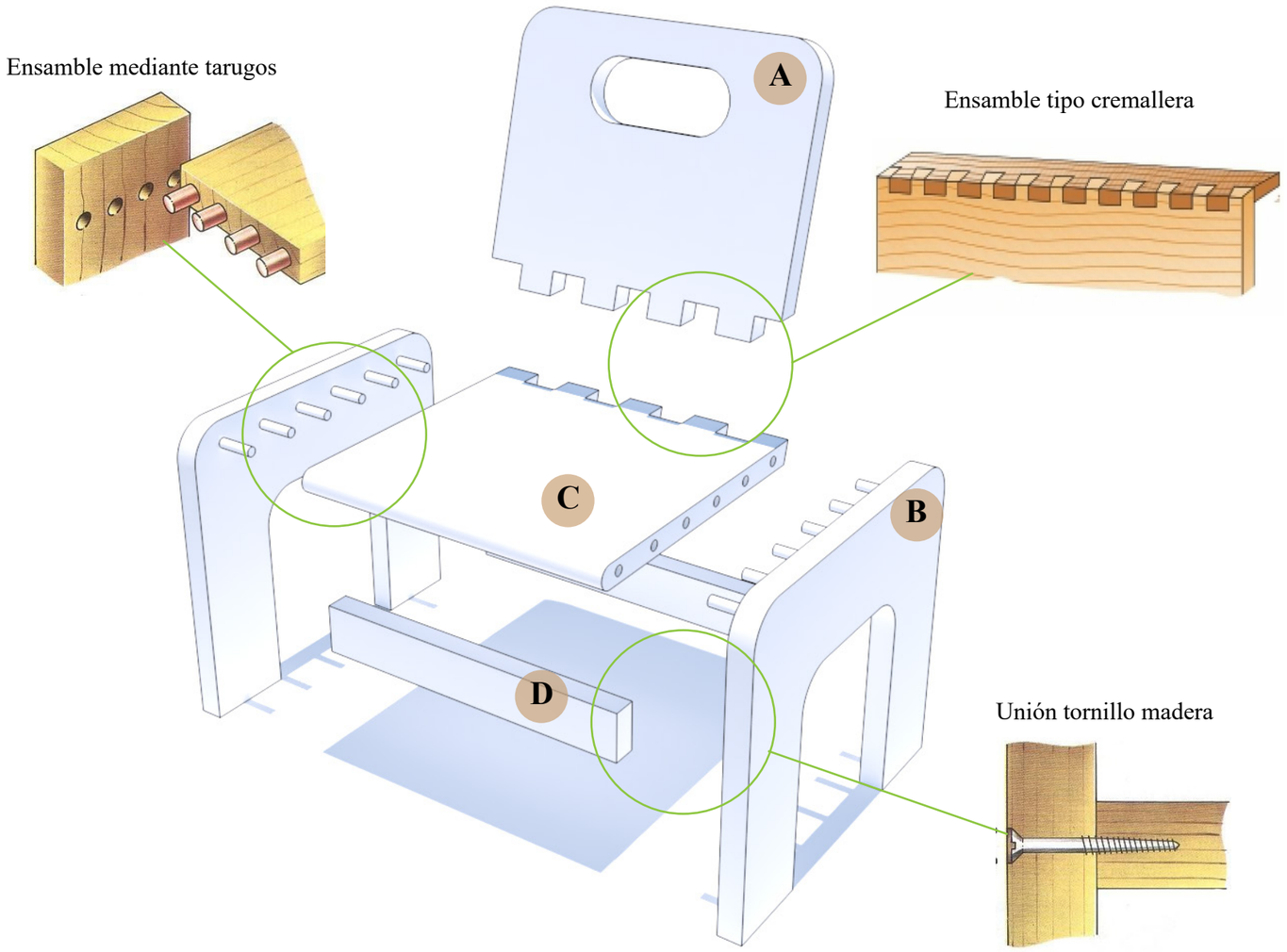
Rediseño Interior del Centro de Desarrollo Infantil “Parvulitos Soñadores” basado en el Método Montessori para una mejor funcionalidad en la parroquia Santa Rosa - Ambato

CARRERA: Diseño de Espacios Arquitectónicos

TUTOR: Ing.Mg. Galo Viteri

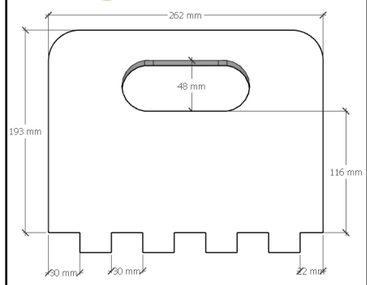
AUTOR: Brayan Cunalata Altamirano

AXONOMETRIA

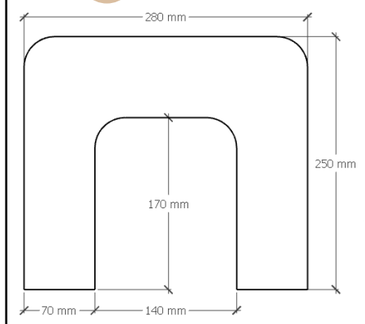


PIEZAS

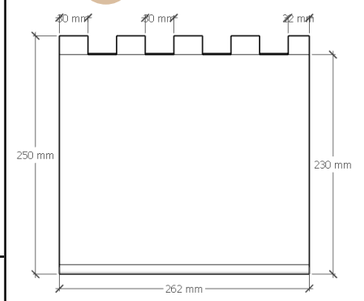
A X 1



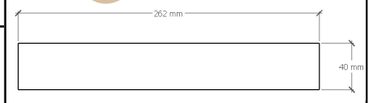
B X 2



C X 1



D X 2



ISOMETRIA



DESCRIPCIÓN

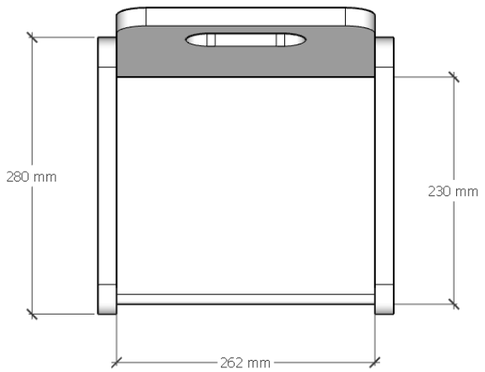
-Silla diseñada para niños/as de 12 a 36 meses, utilizada en el área del comedor

MATERIALES

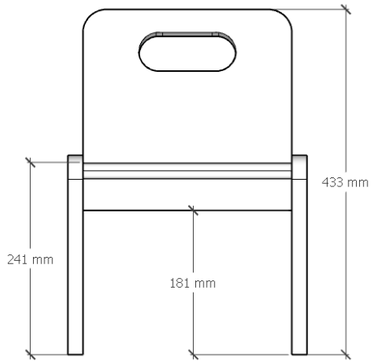
-Tablas de madera Pino de 19 mm
-Tarugo de madera de 8 mm
-Cola blanca
-Tornillo
-Sellador Decorthase poliuretano
-Vinil adhesivo

VISTAS

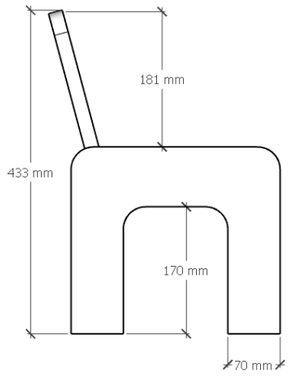
PLANTA



FRONTAL



LATERAL



FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

TEMA:

Rediseño Interior del Centro de Desarrollo Infantil “Parvulitos Soñadores” basado en el Método Montessori para una mejor funcionalidad en la parroquia Santa Rosa - Ambato

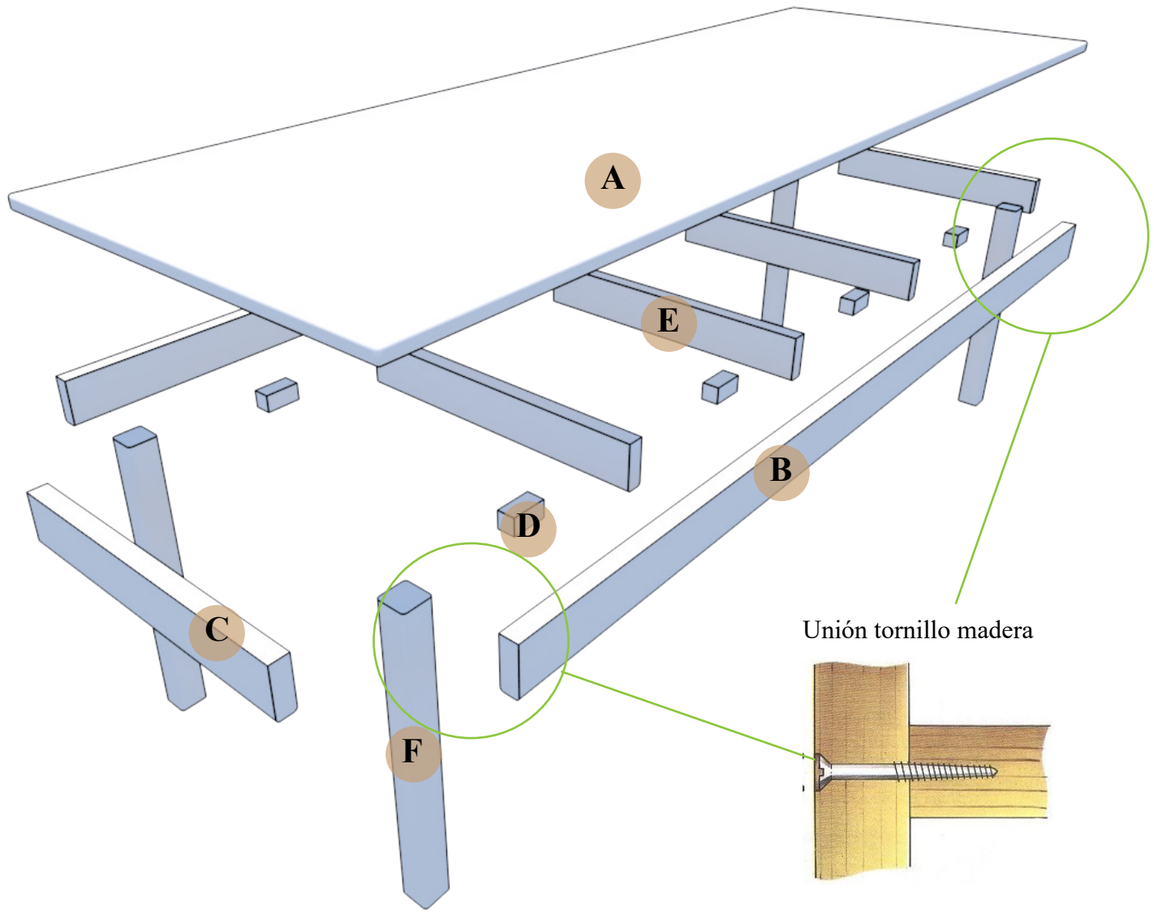
CARRERA: Diseño de Espacios Arquitectónicos

TUTOR: Ing.Mg. Galo Viteri

AUTOR: Brayan Cunalata Altamirano

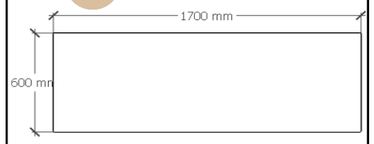
173

AXONOMETRIA

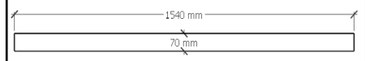


PIEZAS

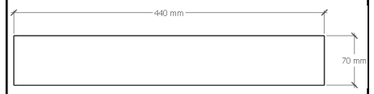
A X 1



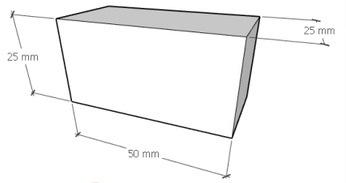
B X 2



C X 2



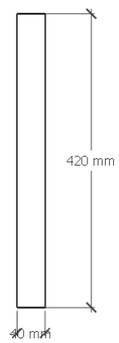
D X 8



E X 3



F X 4



ISOMETRIA



DESCRIPCIÓN

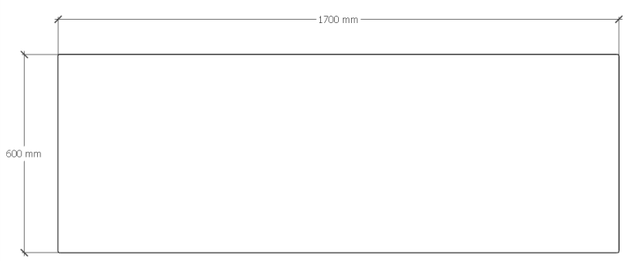
-Mesa individual para niños/as de 12 a 36 meses, utilizada en el área del comedor.

MATERIALES

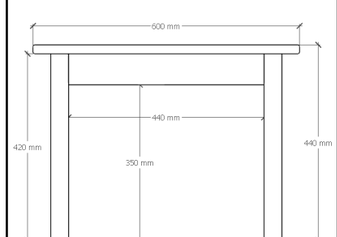
-Tablas de madera Pino de 19 mm
-Cola blanca
-Tornillos
-Sellador Decorthase poliuretano
-Vinil adhesivo

VISTAS

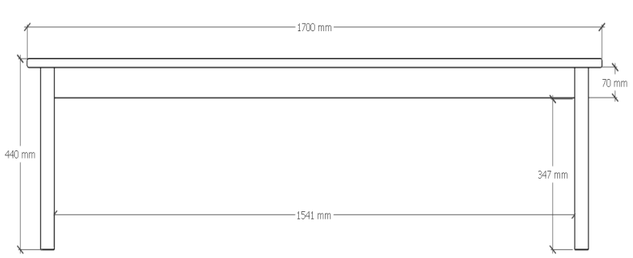
PLANTA



FRONTAL



LATERAL



FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

TEMA:

Rediseño Interior del Centro de Desarrollo Infantil “Parvulitos Soñadores” basado en el Método Montessori para una mejor funcionalidad en la parroquia Santa Rosa - Ambato

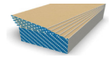
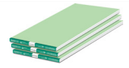
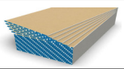
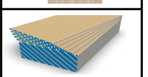
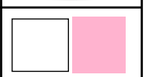
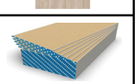
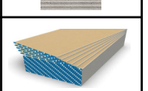
CARRERA: Diseño de Espacios Arquitectónicos

TUTOR: Ing.Mg. Galo Viteri

AUTOR: Brayan Cunalata Altamirano

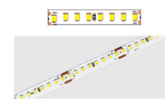
174

MATERIALIDAD - PROPUESTA

ÁREAS		MATERIAL	EMPRESA	IMAGEN
Cocina	**Piso**	Vinil PVC Rustic oak(0.18 cm x 1.22 m) Acabado: veteado Espesor: 4.2 mm	DecoKasa	
	Techo	Placa de yeso RH (1,22 m x 2,44 m X 7,5 cm) Código: 53689345RF	Promac	
	Pared	Pintura viniltex mate Color: Blanco Fantasia	Pintuco	
Comedor	**Piso**	Vinil PVC Aspen oak (0.18 cm x 1.22 m) Acabado: veteado Espesor: 4.2 mm	DecoKasa	
	Techo	Placa de yeso estándar (1,22 m x 2,44 m) Código: 53689345RF	Promac	
	Pared	Pintura viniltex mate Color: Blanco Fantasia- anana	Pintuco	
Baños	**Piso**	Cerámica dark gray (0,60 x 0,30 cm) Color: Gris oscuro	Graiman	
	Techo	Placa de yeso RH (1,22 m x 2,44 m) Código: 53689345RF	Promac	
	Pared	Pintura vinitex mate Color: suspiro rosa- caliz de la aurora	Pintuco	
Aprendizaje	**Piso**	Vinil PVC Aspen oak (0.18 cm x 1.22 m) Acabado: veteado Espesor: 4.2 mm	DecoKasa	
	Techo	Placa de yeso estándar (1,22 m x 2,44 m) Código: 53689345RF	Promac	
	Pared	Pintura viniltex mate Color: Blanco Fantasia- sorbete de hierbabuena	Pintuco	
Estimulación	**Piso**	Vinil PVC Aspen oak (0.18 cm x 1.22 m) Acabado: veteado Espesor: 4.2 mm	DecoKasa	
	Techo	Placa de yeso estándar (1,22 m x 2,44 m) Código: 53689345RF	Promac	
	Pared	Pintura viniltex mate Color: suspiro rosa	Pintuco	
Administración	**Piso**	Vinil PVC Aspen oak (0.18 cm x 1.22 m) Acabado: veteado Espesor: 4.2 mm	DecoKasa	
	Techo	Placa de yeso estándar (1,22 m x 2,44 m) Código: 53689345RF	Promac	
	Pared	Pintura vinitex mate Color: rubor melon	Pintuco	
Ingreso	**Piso**	Cerámica antideslizante 25 x 75 cm Color: concrete	Graiman	
	Techo	Placa de yeso estándar (1,22 m x 2,44 m) Código: 53689345RF	Promac	
	Pared	Pintura viniltex mate Color: varios	Pintuco	

ÁREAS		MATERIAL	EMPRESA	IMAGEN
Patio	**Piso**	Piso de caucho altura 30 mm Color: varios	Ecuagrass	
	Pared	color: Pasteles - cálidos	Pintuco	
Área verde	**Piso**	Césped natural	Agrocesped	
	Pared	color: pasteles - cálidos	Pintuco	

LUMINARIAS

LUMINARIA	ESPACIO	ESPECIFICACION	EMPRESA	IMAGEN
Ojo de buey	Administración Pasillo Cocina	Modelo: ojo de buey flat cuadrado led 2160 lm / 24 w / 6500 K / 110 - 240 v Codigo: IL040120	Maviju	
Ojo de buey	Mayoria de espacios	Modelo: ojo de buey flat redondo led 2160 lm / 24 w / 6500 K / 110 - 240 v Codigo: IL040118	Maviju	
Reflector led	Área verde	Modelo: reflector led 1000 lm / 10 w / 6500 K / 110 - 240 v Codigo: IL090042	Maviju	
Lámpara colgante	Patio	Modelo: Lámpara colgante 1xE27 3800 lm / 40 w / 4000 K / 110 - 240 v Codigo: IL010470	Maviju	
Lampara guia led	Rincón de agua	Modelo: Lámpara guía LED cuadrada resistente al agua y al polvo 2 w / 6500 K / 110 - 240 v Codigo: IL180201	Maviju	
Cinta led	Techos	Modelo: cinta led 2000 lm / 14.4 w / 6500K / 24 v Codigo: IL150095	Maviju	

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

TEMA:

Rediseño Interior del Centro de Desarrollo Infantil “Parvulitos Soñadores” basado en el Método Montessori para una mejor funcionalidad en la parroquia Santa Rosa - Ambato

CARRERA: Diseño de Espacios Arquitectónicos

TUTOR: Ing.Mg. Galo Viteri

AUTOR: Brayan Cunalata Altamirano

MOBILIARIO

ESPACIO	MOBILIARIO	ESPECIFICACION	EMPRESA	IMAGEN
Administración	Escritorio	Fabricado con tablero estructural de melamina de alta resistencia a la abrasión y rayaduras. Disponibilidad de colores: wengue Dimensiones del mueble: 75x100x60 cm	Mueble fácil	
	Silla de oficina	Silla con reposabrazos gunnared Tela: 100% poliéster Asiento: acero Reposabrazos: aluminio, revestimiento de poliéster en polvo.	Ikea	
	Sofá	Sofá Kivik 2 plazas Acabados: espuma de alta resiliencia y fibras de poliéster Tapiceria: Poliuretano de alta resiliencia	Alicia Mobiliario	
Pasillo	Silla de espera 3 cuerpos	Tándem de espera Orion 3 puestos Base metálica pintada Material: Plástico Dimesiones: Altura 76 cm, Ancho 150 cm, fondo 60 cm	Mublex	
Cocina	Fregadero 2 pozos	Fabricado en acero inoxidable Alta resistencia a la corrosión. Con recubrimiento exterior que amortigua los ruidosy evita la condensación del agua Dimensiones:	fvandina	
	Cocina 4 quemadores	Cocina Bilbao Spazio3 a Gas 4 Quemadores Indurama, encendido electrónico por pulsante en quemadores y horno Dimensiones: ancho 51 cm, alto 94 cm y profundidad 60 cm	Boyaca	
	Refrigeradora	Refrigeradora Platinum 250 litros Voltaje: 115V / 60Hz Dimensiones: ancho 55.6 cm, alto 169 cm y profundidad 67 cm	Boyaca	
	Microondas	Microondas 30 Litros MWI-30NE Indurama Dimensiones: ancho 54 cm, alto 30 cm y profundidad 40 cm	Boyaca	
	Licuadora	Licuadora de 3 Velocidades Oster 4655 Vaso de vidrio de 1,25 litros 700 watts de potencia. Voltaje: 120 V y 220 V.	Boyaca	

ESPACIO	MOBILIARIO	ESPECIFICACION	EMPRESA	IMAGEN
Comedor	Mesas	Dimensiones: 180 x 60 cm, altura: 45 cm. Diseñada para niños/as de 12 a 36 meses, utilizada en el área del comedor	Muebleria	
	Sillas	Dimensiones: 30 x 28 cm, altura: 43 cm. Diseñada para niños/as de 12 a 36 meses, utilizada en el área del comedor.	Muebleria	
	Sillas altas	Silla periquera de madera plegable para bebés Altura del respaldo 110 cm, altura de la mesa 90 cm, ancho de la mesa 40 cm, profundidad total 34 cm	Promart	
Baños	Mueble cambiador	Material: Madera contrachapada Dimensiones abierto: 49 x 76,50 x 85 cm (ancho x profundidad x alto) Dimensiones plegado: 49 x 17 x 85 cm (ancho x profundidad x alto)	Promart	
	Inodoro niños	Fabricado en porcelana sanitaria vitrificada. Esmaltado en todas sus áreas visibles. La absorción de la pieza es inferior al 0,5%. Espesor mínimo de 6 mm en cualquier parte de la pieza.	FV	
	Inodoro	Material: Cerámica sanitaria Tipo: Inodoro alargado de dos piezas Dimensiones: ancho 43.5 cm, alto 84.3 cm y profundidad 72.7 cm	Edesa	
	Lavabos	Lavabo para colgar de la pared. Con agujeros premarcados. Dimensiones: profundidad 36.5 x ancho 38.4 x altura 16 cm	FV	

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

TEMA:

Rediseño Interior del Centro de Desarrollo Infantil “Parvulitos Soñadores” basado en el Método Montessori para una mejor funcionalidad en la parroquia Santa Rosa - Ambato

CARRERA: Diseño de Espacios Arquitectónicos

TUTOR: Ing.Mg. Galo Viteri

AUTOR: Brayan Cunalata Altamirano

MOBILIARIO

ESPACIO	MOBILIARIO	ESPECIFICACION	EMPRESA	IMAGEN
Aprendizaje	Mueble base 6 casillas horizontal	Realizado con melamina 18mm de grosor Acabado en haya con cantos de pvc 2mm de grosor. Dimensiones: anc.80 cm, alt.75 cm, prof.40 cm.	MOBeduc	
	Perchero	Dimensiones: largo 120 cm, alto 10 cm. Realizado en contrachapado de abedul de 18 mm. Con 8 pomos de madera de pino. Acabado con cera de protección.	Zarahome	
	Mueble bajo	Dimensiones: 120 x 40 cm. Altura: 40 cm, con melamina de 19 mm de grosor Acabado: haya con cantos de pvc de 2 mm. Pies de polipropileno en su parte inferior.	Hermex	
	Mueble combi 1 estante	Dimensiones: 80 x 40 cm. Altura: 75 cm. Características: realizados con paneles de melamina de 19 mm de grosor. Acabados con cantos de PVC de 2 mm de grosor.	Conforama	
	Mueble combi 2 estantes	Dimensiones: 80 x 40 cm. Altura: 75 cm. Características: realizados con paneles de melamina de 19 mm de grosor. Acabados con cantos de PVC de 2 mm de grosor.	Conforama	
	Mueble 2 cubetas mobiles y estantes	Dimensiones: 100 x 40 cm. Altura: 75 cm. Hecho en melamina de 19 mm de grosor. Acabados: cantos PVC de 2 mm de grosor. 1 estante y dos cubetas	Hermex	
	Pizarra blanca magnetica	Dimensiones: 90 x 120 cm. Pizarra imantada para rotuladores borrables Fabricada en acero lacado de 0.22 mm de espesor con cantos de plástico ABS.	Kywi	
	Mueble bajo con 3 divisiones	Dimensiones: 120 x 40 cm. Altura: 40 cm. Realizado de melamina de 19 mm de grosor Acabado: haya Cantos de PVC de 2 mm de grosor. 2 compartimentos inferiores	Hermex	
	Mueble de almacenaje (trofast)	Medidas: Ancho: 90 cm, fondo: 40 cm y Altura: 40 cm Una serie de almacenaje resistente y divertida para guardar y organizar los juguetes.	Ikea	

ESPACIO	MOBILIARIO	ESPECIFICACION	EMPRESA	IMAGEN
Aprendizaje	Camas	Dimensiones: 125 cm - An: 69 cm - Alt: 13 cm De haya maciza barnizada. Estas camas bajas se pueden apilar para un almacenaje optimizado.	Casas bahia	
	Colchón	Tamaño: L: 120 cm - Anchura: 54 cm - grosor: 4 cm. Tela revestida. Limpieza fácil con un paño o una esponja suave con agua fría jabonosa.	Ikea	
	Fregadero	Medidas: L: 40 cm - An: 35 cm - Alt: 60cm. De contrachapado barnizado 10 mm de grosor y MDF lacado. Seguridad óptima: Sin puerta	Ikea	
	Cocina	Medidas: L: 40 cm - An: 35 cm - Alt: 60 cm. De contrachapado barnizado 10 mm de grosor y MDF lacado. Seguridad óptima Sin puerta		
	Refrigeradora	Medidas: L: 40 cm - An: 35 cm - Alt: 85 cm De contrachapado barnizado 10 mm de grosor y MDF lacado. Seguridad óptima: Sin puerta	Ikea	
	Closet	Ancho: a elegir entre 40.0 cm y 120.0 cm Alto: desde un mínimo de 100.0 cm hasta un máximo de 240.0 cm Melamina de 1,9 cm de grosor Incluye barra para perchas, y balda inferior		

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

TEMA:

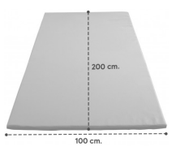
Rediseño Interior del Centro de Desarrollo Infantil “Parvulitos Soñadores” basado en el Método Montessori para una mejor funcionalidad en la parroquia Santa Rosa - Ambato

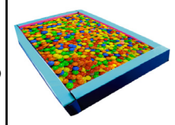
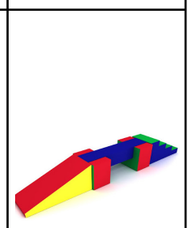
CARRERA: Diseño de Espacios Arquitectónicos

TUTOR: Ing.Mg. Galo Viteri

AUTOR: Brayan Cunalata Altamirano

MOBILIARIO

ESPACIO	MOBILIARIO	ESPECIFICACION	EMPRESA	IMAGEN
Estimulación	Conjunto de tarimas	Tres cubetas de diferentes tamaños hechas con madera contrachapado de abedul de 15mm. Medida Cubeta Pequeña: 46x26x14 cm Medida Cubeta Mediana: 53x33x21 cm Medida Cubeta Grande: 60x40x28 cm	Hermex	
	Perchero	Dimensiones: largo 120 cm, alto 10 cm. Realizado en contrachapado de abedul de 18 mm. Con 8 pomos de madera de pino.	Zarahome	
	Escalera Infantil	Medidas: largo 120 x ancho 60 x alto 40 cm Todo debidamente barnizado con materiales no tóxicos. Fabricado con tablero multicapas de interior Abedul con un grosor final de 22 mm.	Hermex	
	Mueble libreria biblioteca	Estantería de guardería (1 pieza) Estantería de pared para la guardería, Exhibición de libros para niños pequeños. Dimensiones: anch: 60 cm, alt: 20 cm, prof: 12 cm	Hermex	
	Mueble bajo abierto con dos estantes	Dimensiones: 120 x 40 cm. Altura: 40 cm. Realizado con melamina de 19 mm de grosor Acabado: haya Cantos de PVC de 2 mm de grosor. Pies de polipropileno en su parte inferior.	Ikea	
	Mueble bajo estanteria-cubetero	Mueble estantería con 6 estantes y 1 columna de cubetas, fabricado en melamina de haya de 19 mm de grosor. Cantos de PVC de 2 mm acabados por las dos caras. Dimensiones: anch:90, alt:112, prof: 40 cm	MOBeduc	
	Repisas	Dimensiones: 60 x 100 x 40 cm Repisa estante organizador madera forma casa niños, Acabado: haya Cantos de PVC de 2 mm de grosor.	Ikea	
	Espejo	Dimensiones: 150 x 70 cm. Material: Madera guayacán blanco y espejo con protector anti explosiones Barra de madera ajustable en altura	kindersariato	
	Colchonetas	Medidas: Ancho: 99 cm, fondo: 21 cm y Altura: 30 cm Una serie de almacenaje resistente y divertida para guardar y organizar los juguetes.	kindersariato	

ESPACIO	MOBILIARIO	ESPECIFICACION	EMPRESA	IMAGEN
Estimulación	Camas	Dimensiones: 125 cm - An: 69 cm - Alt: 13 cm De haya maciza barnizada. Estas camas bajas se pueden apilar para un almacenaje optimizado.	Casas bahia	
	Colchón	Tamaño: L: 120 cm - Anchura: 54 cm - grosor: 4 cm. Tela revestida. Limpieza fácil con un paño o una esponja suave con agua fría jabo-nosa.	Ikea	
	Piso de gomas EVA	Diseñada para brindar un espacio cómodo y seguro para que los niños jueguen, con materiales suaves, acolchados coloridos. Dimensiones: 60 x 60 x 1 cm	Pycca	
	Piscina de pelotas	Material: Confeccionado con espuma Zebra Paraíso 400 de alta densidad, forrado con lino pesado, plastificado lavable. No tóxico. Todas las piezas tienen cierre marca Rey	Kindersariato	
	Set barra de equilibrio	Gimnasio de 5 piezas - Colores y tonos variados: azul, verde, amarillo, rojo. - Contenido y dimensiones 1 escalera de 60 x 50 x 80 cm. 2 soportes de 60 x 30 x 60 cm. 1 barra rectangular de 30 x 30 x 120 cm. 1 rampa de 60 x 50 x 100 cm.	Kindersariato	
Área verde	Juego infantil exterior	Fácil de montar, desinfectar y cuidar. Resistente para uso interior y exterior. Bordes redondeados para dar máxima seguridad. Tobogán: alto: 125cm, ancho: 72cm, largo: 178cm Casita: Alto: 146cm, Ancho: 74cm, Largo: 84cm Escalada: alto 119cm x largo 96cm x ancho 141cm.	Arte madera	

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

TEMA:

Rediseño Interior del Centro de Desarrollo Infantil “Parvulitos Soñadores” basado en el Método Montessori para una mejor funcionalidad en la parroquia Santa Rosa - Ambato

CARRERA: Diseño de Espacios Arquitectónicos

TUTOR: Ing.Mg. Galo Viteri

AUTOR: Brayan Cunalata Altamirano

PRESUPUESTO DE OBRA

Rediseño Interior del Centro de Desarrollo Infantil "Parvulitos Soñadores" basado en el Método Montessori para una mejor funcionalidad en la parroquia Santa Rosa - Ambato.

DENOMINACIÓN	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO U. MATERIAL	PRECIO TOTAL
PISO	Cambio de cerámica a vinilo para área de aprendizaje y estimulación	m2	90.62	$ 12.00	$ 1087.44
	Cambio de cerámica para cocina-comedor	m2	29.71	$ 14.00	$ 415.94
	Cambio de cerámicas de baños.	m2	33.11	$ 18.00	$ 595.98
	Colocación de piso en patio y área verde	m2	128.57	$ 15.90	$ 2044.26
PAREDES	Pintado de paredes interiores y exteriores.	m2	455. 33	$ 3.00	$ 1365.99
	Colocación de papel adhesivo tipo madera.	m	60.00	$ 4.35	$ 261.00
	Cerámica en baños y cocina.	m2	8.00	$ 25.50	$ 204.00
TECHO	Construcción de cubiertas de metal para el patio.	m2	82.46	$ 11.45	$ 2061.50
	Colocación de policarbonato sobre cubiertas de metal.	m2	82.46	$ 15.00	$ 1236.90
	Tumbado de gypsum	m2	155.21	$ 12.00	$ 1862.52
ELECTRICIDAD	Ojo de buey flat cuadrado led	punto	14	$ 15.00	$ 210.00
	Ojo de buey flat redondo led	punto	30	$ 15.00	$ 450.00
	Reflector led	punto	6	$ 10.00	$ 60.00
SANITARIO	Rincón de agua, tipo piscina	equipo	1	$ 780.00	$ 780.00
	Cambio de inodoros y lavabos.	equipo	14	$ 120.00	$ 1680.00
	Cambio de tubería PVC para agua potable y aguas servidas.	metros lineales	52	$ 13.80	$ 717.60
ÁREAS VERDES	Plantas ornamentales de sombra.	unidad	18	$ 7.00	$ 126.00
	Plantas ornamentales – ficus blanco bombom	unidad	6	$ 15.00	$ 90.00
	Césped natural.	m2	34.60	$ 6.00	$ 207.60
	Juego infantil	unidad	1	$ 900.00	$ 900.00
MOBILIARIO	Puertas exteriores de vidrio y metal	unidad	2	$ 2000.00	$ 2000.00
	Puertas interiores de madera pino natural.	unidad	10	$ 120.00	$ 1200.00
	Ventanas de aluminio terminado tipo madera.	m2	30	$ 45.50	$ 1365.50
	Estantería para bodega	unidad	4	$ 130.00	$ 520.00
	Escritorio, silla y equipamiento de trabajo para administración.	unidad	1	$ 941.50	$ 941.50
	Muebles para área de aprendizaje.	unidad	1	$ 2404.70	$ 2404.70
	Muebles para el área de estimulación.	unidad	1	$ 1860.30	$ 1860.30
	Sillas sala de espera	unidad	1	$ 176.72	$ 176.72
	Mesas y sillas de comedor, 1 mesa con 1 silla	unidad	38	$ 61.50	$ 2337.00
	Muebles altos y bajos de cocina (incluye mesón).	m2	4	$ 240.40	$ 961.60
	Cambiador de pañales para los niños	unidad	2	$ 125.00	$ 250.00
	Mueble bajo lavabo para baño.	unidad	1	$ 346.86	$ 346.86
				COSTO DIRECTO	$ 30 720.91
Notas: No incluye IVA – los rubros incluyen mano de obra.				TOTAL, OFERTADO $:	30 720.91

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

TEMA:

Rediseño Interior del Centro de Desarrollo Infantil "Parvulitos Soñadores" basado en el Método Montessori para una mejor funcionalidad en la parroquia Santa Rosa - Ambato

CARRERA: Diseño de Espacios Arquitectónicos

TUTOR: Ing.Mg. Galo Viteri

AUTOR: Brayan Cunalata Altamirano

RENDERS







FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

TEMA:

Rediseño Interior del Centro de Desarrollo Infantil “Parvulitos Soñadores” basado en el Método Montessori para una mejor funcionalidad en la parroquia Santa Rosa - Ambato

CARRERA: Diseño de Espacios Arquitectónicos

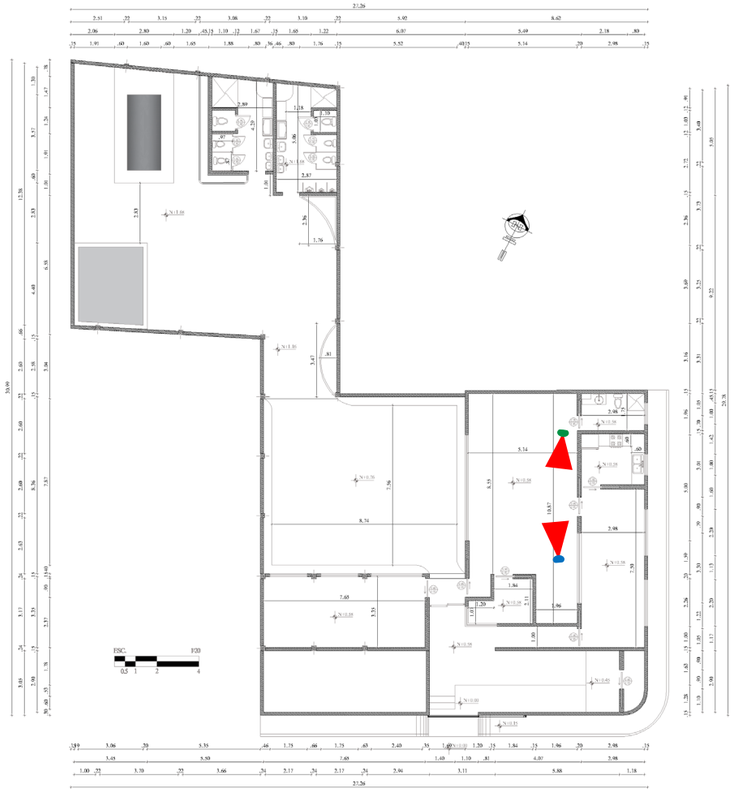
TUTOR: Ing.Mg. Galo Viteri

AUTOR: Brayan Cunalata Altamirano

180

RENDERS







FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA	**TEMA:** Rediseño Interior del Centro de Desarrollo Infantil “Parvulitos Soñadores” basado en el Método Montessori para una mejor funcionalidad en la parroquia Santa Rosa - Ambato	
	CARRERA: Diseño de Espacios Arquitectónicos	**181**
	TUTOR: Ing.Mg. Galo Viteri	
	AUTOR: Brayan Cunalata Altamirano	

RENDERS







FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA	**TEMA:** Rediseño Interior del Centro de Desarrollo Infantil “Parvulitos Soñadores” basado en el Método Montessori para una mejor funcionalidad en la parroquia Santa Rosa - Ambato
	CARRERA: Diseño de Espacios Arquitectónicos
	TUTOR: Ing.Mg. Galo Viteri
	AUTOR: Brayan Cunalata Altamirano

182

RENDERS







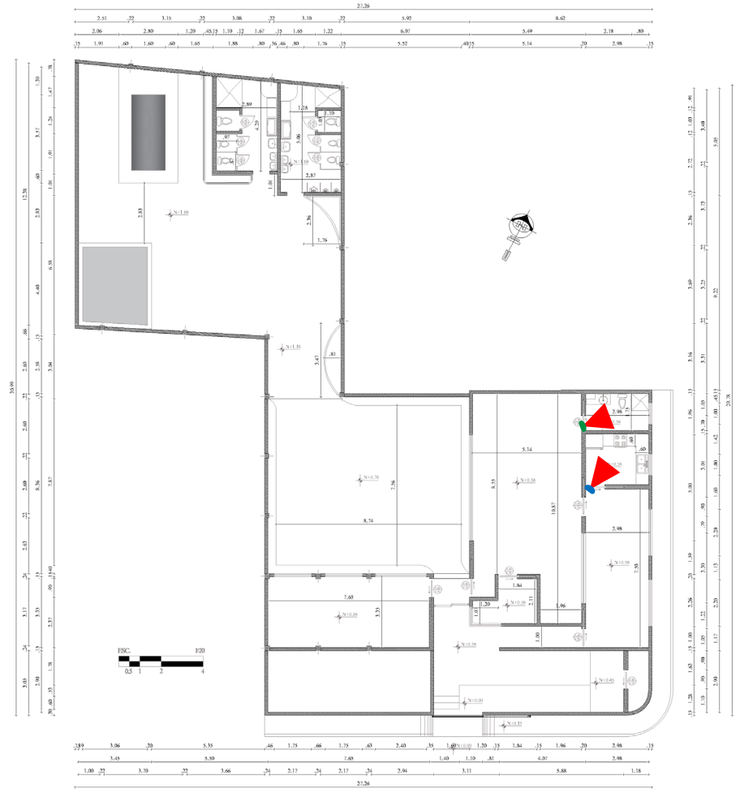
TEMA:	Rediseño Interior del Centro de Desarrollo Infantil “Parvulitos Soñadores” basado en el Método Montessori para una mejor funcionalidad en la parroquia Santa Rosa - Ambato
CARRERA:	Diseño de Espacios Arquitectónicos
TUTOR:	Ing.Mg. Galo Viteri
AUTOR:	Brayan Cunalata Altamirano

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

183

RENDERS



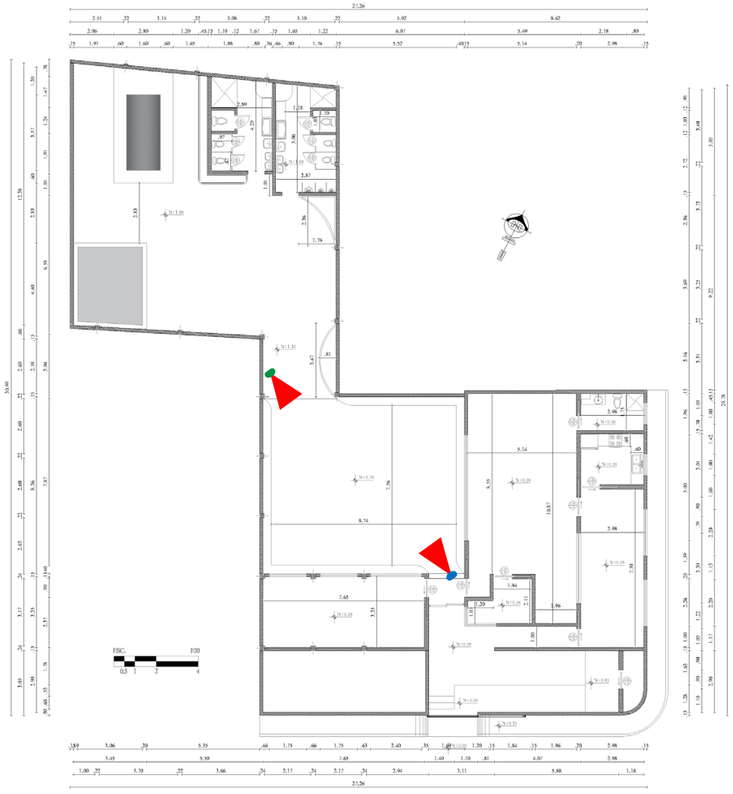




FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA	**TEMA:** Rediseño Interior del Centro de Desarrollo Infantil “Parvulitos Soñadores” basado en el Método Montessori para una mejor funcionalidad en la parroquia Santa Rosa - Ambato	
	CARRERA: Diseño de Espacios Arquitectónicos	**184**
	TUTOR: Ing.Mg. Galo Viteri	
	AUTOR: Brayan Cunalata Altamirano	

RENDERS







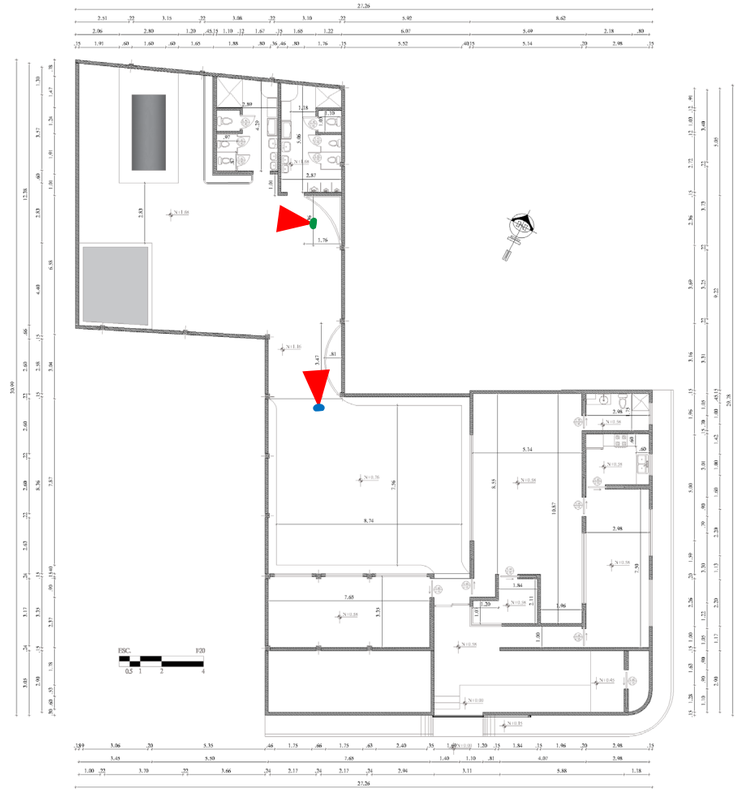
FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

TEMA:	
Rediseño Interior del Centro de Desarrollo Infantil “Parvulitos Soñadores” basado en el Método Montessori para una mejor funcionalidad en la parroquia Santa Rosa - Ambato	
CARRERA: Diseño de Espacios Arquitectónicos	**185**
TUTOR: Ing.Mg. Galo Viteri	
AUTOR: Brayan Cunalata Altamirano	

RENDERS





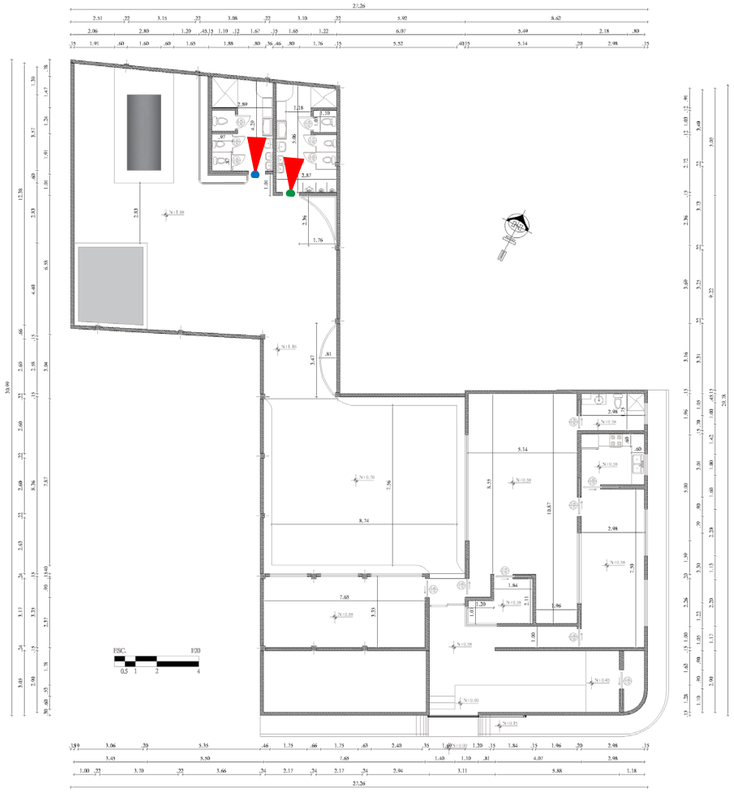


	TEMA: Rediseño Interior del Centro de Desarrollo Infantil “Parvulitos Soñadores” basado en el Método Montessori para una mejor funcionalidad en la parroquia Santa Rosa - Ambato
FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA	**CARRERA:** Diseño de Espacios Arquitectónicos
	TUTOR: Ing.Mg. Galo Viteri
	AUTOR: Brayan Cunalata Altamirano

186

RENDERS







FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

TEMA:

Rediseño Interior del Centro de Desarrollo Infantil “Parvulitos Soñadores” basado en el Método Montessori para una mejor funcionalidad en la parroquia Santa Rosa - Ambato

CARRERA: Diseño de Espacios Arquitectónicos

TUTOR: Ing.Mg. Galo Viteri

AUTOR: Brayan Cunalata Altamirano

187







FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

TEMA:

Rediseño Interior del Centro de Desarrollo Infantil “Parvulitos Soñadores” basado en el Método Montessori para una mejor funcionalidad en la parroquia Santa Rosa - Ambato

CARRERA: Diseño de Espacios Arquitectónicos

TUTOR: Ing.Mg. Galo Viteri

AUTOR: Brayan Cunalata Altamirano

188

Referencias Bibliográficas

Accesibilidad Universal, 2016. (s. f.). Recuperado 27 de marzo de 2024, de https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/03/Accesibilidad-Universal.pdf

Alameda. (2020). *El Desarrollo Infantil*. https://alamedakids.org/es/el-desarrollo-infantil

Alves Denise. (2024). *Pedagogía*. Enciclopedia Significados. https://www.significados.com/pedagogia/

Aprendizaje. (2015). Recuperado 8 de abril de 2024, de https://www.mineduc.gob.gt/DIGECADE/documents/Telesecundaria/Recursos%20Digitales/3o%20Recursos%20Digitales%20TS%20BYSA%203.0/PROYECTOS%20INTEGRADOS/U12%20proyecto%2012%20aprendizaje.pdf

Ayala, A. (2005). *Espacios educativos Montessori una opción educativa nivel preescolar y primaria en Los Reyes, Mich.*

Barrett, PS, Zhang, Y, Davies, F and Barrett, LC. (2015). *Clever classrooms: Summary report of the HEAD project*. Interempresas. https://archiclasse.education.fr/IMG/pdf/120515_clever_classrooms.pdf

Becerra, L. (2022, junio 13). Importancia de la educación inicial. *Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo*. http://www.usat.edu.pe/articulos/importancia-de-la-educacion-inicial/

Blasco, M. (2014, noviembre 27). Los Periodos Sensitivos en niños de 0 a 6 años. *Espacio Montessori Valencia.* https://espaciomontessorivalencia.wordpress.com/2014/11/27/los-periodos-sensitivos-en-ninos-de-0-a-6-anos/

Cajahuaringa Silva Luisa Ysabel. (2018). *La Teoría de María Montessori y su aporte a los niños con discapacidad intelectual* [Universidad Nacional de Educacion]. https://1library.co/document/zke8gpez-teoria-maria-montessori-aporte-ninos-discapacidad-intelectual.html

Castro Pérez, M., & Morales Ramírez, M. E. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista Electrónica Educare*, *19*(3), 132-163. https://doi.org/10.15359/ree.19-3.11

Clarke-Stewart, A. (1920). *Guarderías y cuidado infantil*. Ediciones Morata.

Constitución de la República del Ecuador 2024. (s. f.). Recuperado 26 de marzo de 2024, de https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf

Estrategias pedagógicas en el desarrollo cognitivo. (s. f.). Recuperado 6 de abril de 2024, de https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/b077105071416b813c40f447f49dd5b7.pdf

Fernandes, H. M., & Araújo, M. M. (2014). Pedagogia científica à descoberta da criança. *Revista Educação em Questão, 50*(36), 248-247. https://doi.org/10.21680/1981-1802.2014v50n36ID7087

Francis D.K. Ching-Corky Binggeli. (2015). *Diseño de Interiores un manual* (segunda edicion ampliada y revisada). Editorial Gustavo Gili, SL,.

Gacitúa, J. B. (2017). *El Método Montessori TEORÍA DE LA EDUCACIÓN – CAROLINA DATTARI* (p. 5). https://www.academia.edu/34880747/El_M%C3%A9todo_Montessori_TEOR%C3%8DA_DE_LA_EDUCACI%C3%93N_CAROLINA_DATTARI

Guia Implentación del currículo. (2024). Recuperado 13 de abril de 2024, de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/05/Guia-Implentacion-del-curriculo.pdf

Herreros, Ara, A. (2001). Los patios escolares. *Padres y Maestros / Journal of Parents and Teachers*, *260*, Article 260.

INEN, 2015. (2015). *NTE INEN xxx—PDF Free Download*. https://docplayer.es/12216666-Nte-inen-3035-2015-xxx.html

León, J, D., & Delgado, G. (2020). DISEÑO INTERIOR DE AULAS EDUCATIVAS PARA EL APRENDIZAJE COLABORATIVO. *REVISTA DAYA, Diseño, Arte y Arquitectura Universidad Del Azuay*, *9*, 35-76.

Ley Orgánica de Educación Intercultural. (s. f.). Recuperado 30 de marzo de 2024, de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf

Lineamientos para la organización de los ambientes de aprendizaje. (s. f.). Recuperado 5 de abril de 2024, de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/02/LINEAMIENTOS-AMBIENTES-DE-APRENDIZAJE.pdf

Maeztu, C. (2015). *Materiales Montessori para el aula de infantil*. https://www.calameo.com/books/005807668dce2de557c0b

Martínez, F. (1998). *La utilización del color en el círculo infantil*. https://www.google.com/search?q=La+utilizaci%C3%B3n+del+color+en+el+c%C3%ADrculo+infantil&oq=La+utilizaci%C3% gCALACAA&sourceid=chrome&ie=UTF-8

MINEDUC-MINEDUC-2023-00066-A. (s. f.). Recuperado 4 de abril de 2024, de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/10/MINEDUC-MINEDUC-2023-00066-A.pdf

Ministerio de Educación. (2024). Recuperado 4 de abril de 2024, de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/Minedu_GuiaTecnicoEducacion_02122016.pdf

Ministerio de Educación. (2024). *Ministerio de Educación*. https://educacion.gob.ec/educacion-inicial/

Ministerio de Inclusión Económica y Social. (2020). Recuperado 26 de marzo de 2024, de https://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/2020/01/Norma-T%C3%A9cnica-MT-CDI_compressed.pdf

Ministerio de Inclusión Económica y Social- Servicios y Programas. (2014). Recuperado 4 de abril de 2024, de https://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/Vista-Previa-Norma-Te%CC%81cnica-CIBV-15x21-32-pag-Final-05-03-142.pdf

Monés i Pujol-Busquets, J., & Vallet, M. (2005). María Montessori: Educación activa y sensorial. *Pedagogías del siglo XX, 2005, ISBN 84-7197-648-X, págs. 23-34*, 23-34. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1335000

Moral López, A., Arrabal Gómez, J. M., & González López, I. (2010). Nuevas experiencias de evaluación estratégica en los centros educativos. La aplicación de una matriz DAFO en el centro de educación infantil y primaria "mediterráneo" de Córdoba. *Estudios sobre Educación*, *18*, 165-200. https://doi.org/10.15581/004.18.4658

Morales Ruiz, J. J. (2015). María Montessori y la educación cósmica. *REHMLAC+, Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña plus*, *7*(2), Article 2. https://doi.org/10.15517/rehmlac.v7i2.22697

Mundo inicial. (2021, octubre 4). Los Principios de la Educación Inicial. *Mundo Inicial*. https://mundoinicial.com/los-principios-de-la-educacion-inicial/

Noreña, S. M. R. (2021). Antecedentes investigativos sobre primera infancia, aproximaciones como campo de conocimiento en Colombia entre el 2000 y el 2020. *Revista Senderos Pedagógicos*, *12*(1), Article 1. https://doi.org/10.53995/rsp.v12i12.1022

Obregón, N. (2006). *Quién fue María Montessori*.

Pla, M., Cano, E., & Lorenzo, N. (2007). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI.* (1 edicion: junio 2001). Graó, de IRIF, S.L. https://es.slideshare.net/FernandoSantanderHernndez/trilla-j-el-legado-pedagogico-del-siglo-xx-para-la-escuela-del-siglo-xxi

Porro, S., & Quiroga, I. (2021). *El espacio en el diseño de interiores*. CP67.

Rebaza Iparraguirre Julia Nohemí. (2014). *LOS PRINCIPIOS ORIENTADORES DE LA ACCIÓN EDUCATIVA EN EL NIVEL INICIAL* [Universidad Nacional de Trujillo]. https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PET/article/view/966/896

Reyes Erdmann, M. G., Carrillo García, C., & López Flores, J. I. (2019). Vista de Materiales Montessori para la enseñanza de las matemáticas. ¿cómo implementarlos? *REDIEM*, *1*(1), 120.

Romero Mera, E. M. (2019). *EL MÉTODO MONTESSORI EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "FAUSTO MISAEL OLALLA"*. Universidad Técnica de Babahoyo.

Sanchidrián, C. (2013). Tres modelos de espacios educativos y de materiales pedagógicos:infant schools, kindergarten y casas de los niños. *Tabanque: Revista pedagógica*, *26*, 27.

Santana, G. (2017). *Materiales Montessori: Una propuesta de intervención educativa en educación infantil*.

Santi-León, F. (2019). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios.//Education: The importance of child development and initial education in a country where they are not mandatory. *CIENCIA UNEMI*, *12*(30), 143-159. https://doi.org/10.29076/issn.2528-7737vol12iss30.2019pp143-159p

Shonkoff, J. P. (2019, marzo 15). *Tres principios para transformar el país desde la primera infancia*. El Financiero. https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/colaborador-invitado/tres-principios-para-transformar-el-pais-desde-la-primera-infancia/

Solà-Morales Rubio, I., Llorente Díaz, M., & Jordi Oliveras, A. R. (2000). *Introducción a la arquitectura. Conceptos fundamentales* (UPC, 2000). Universitat Politècnica de Catalunya. Iniciativa Digital Politècnica.

Toral. (2013). *La importancia de las áreas verdes en la escuela*. http://escuelaverdeplanetaviviente.blogspot.com/2013/04/es-importante-contar-con-areas-verdes.html

UNICEF. (2024). *La primera infancia importa | UNICEF*. https://www.unicef.org/es/la-primera-infancia-importa

UNIR. (s. f.). La pedagogía y sus tipos. *UNIR*. Recuperado 6 de abril de 2024, de https://www.unir.net/educacion/revista/pedagogia-tipos/

Villacís, M. G. L. (2022). *MATERIAL DIDÁCTICO BASADO EN EL MÉTODO MONTESSORI PARA DESARROLLAR RUTAS DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE MATEMÁTICAS EN EL*

SEGUNDO Y TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "AMBATO" DE CANTÓN AMBATO. Universidad Técnica de Ambato.

Yerpes, L. (2022, mayo 20). L.Y. Estudio. Interiorismo y decoración en Valencia. • Interiorismo Montessori by L.Y Estudio. *L.Y. Estudio. Interiorismo y decoración en Valencia.* https://laurayerpes.com/diseno-montessori-por-ly-estudio/