

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA

MODALIDAD: PRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la Obtención del Título de Psicóloga Educativa Orientadora Vocacional

TEMA:

LOS PROCESOS DE ATENCIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. MISAEL ACOSTA SOLÍS DEL CANTÓN BAÑOS DE AGUA SANTA, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

Autora: Quinteros Freire Marilin Daniela

Tutor: Psc. Ed. Mg César Oswaldo Yamberlá González

Ambato-Ecuador

2015

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo,Psc. Ed. Mg César Oswaldo Yamberlá GonzálezC.C 1802884997 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **"Los Procesos de Atención y su incidencia en el Aprendizaje Significativo de los niños y niñas del Séptimo Grado de educación básica de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís del Cantón Baños de Agua Santa, provincia de Tungurahua",** desarrollado por la egresada **Quinteros Freire Marilin Daniela**, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

…….

Psc. Ed. Mg César Oswaldo Yamberlá González

C.I. 1802884997

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora quien basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

……..

Quinteros Freire Marilin Daniela

CC. 1600691818

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: "**LOS PROCESOS DE ATENCIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. MISAEL ACOSTA SOLÍS DEL CANTÓN BAÑOS DE AGUA SANTA, PROVINCIA DE TUNGURAHUA**", autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

……..

Quinteros Freire Marilin Daniela

CC.1600691818

AUTORA

Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación:

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **"LOS PROCESOS DE ATENCIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. MISAEL ACOSTA SOLÍS DEL CANTÓN BAÑOS DE AGUA SANTA, PROVINCIA DE TUNGURAHUA"**, presentado por la Srta. **Quinteros Freire Marilin Daniela**, egresada de la Carrera de Psicología Educativa promoción 2011 - 2012. Una vez revisada la investigación, aprueba con la calificación de ( ), En razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

……..……	**…….**
Dr. Mg. Marcelo Wilfrido Núñez Espinoza	**Dr. Mg. Johan Orfai Serrano Cuchipe**
MIEMBRO	**MIEMBRO**

DEDICATORIA

Mi tesis la dedico a mis queridos padres y hermano por su sacrificio y esfuerzo por creer en mi capacidad aunque hemos pasado por momentos difíciles siempre me han brindado su amor, cariño y comprensión.

Quienes con sus palabras de aliento no me dejaban decaer para que siga adelante perseverante y cumpla con mis ideas**.**

A mis maestros que en este andar por la vida, influyeron con sus lecciones y experiencias y me ayudaron para poder prepararme para los retos que me pone la vida, a todos y cada uno de ellos les dedico mi tesis.

Y quiero dedicar también a un amigo muy especial que es Dios con el hago todo y está conmigo en las buenas y en las malas y sé que con mis errores y virtudes puedo contar con el incondicionalmente.

AGRADECIMIENTO

Gracias a esas personas importantes en mi vida, que siempre estuvieron listas para brindarme todo su apoyo, ahora me toca regresar un poquito de todo lo inmenso que han hecho por mí.

Agradezco a Dios por la fuerza y la fe que me da pare creer en lo que me parecía imposible de terminar y por estar a mi lado en cada momento de la vida.

Quiero agradecer a mis padres por el ejemplo de perseverancia y constancia que los caracteriza y que me han infundado siempre, porque han tenido la capacidad de poder salir de cualquier dificultad que se presente en la vida, por todo el amor y el apoyo que me han sabido brindar.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O..... ii
TITULACIÓN..... ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN..... iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR..... iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL..... **¡Error! Marcador no definido.**
DEDICATORIA vi
AGRADECIMIENTO vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS..... viii
ÍNDICE DE CUADROS..... xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS xiv
RESUMEN EJECUTIVO xvi
INTRODUCCIÓN 1
CAPÍTULO I..... 3
EL PROBLEMA 3
1.1. Tema de investigación..... 3
1.2. Planteamiento del problema..... 3
1.2.1. Contextualización..... 3
1.2.2. Análisis crítico. 9
1.2.3 Prognosis..... 10
1.2.4 Formulación del Problema. 10
1.2.5 Interrogantes de la Investigación 10
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación..... 11
1.3 Justificación..... 11
1.4. Objetivos 13
1.4.1. Objetivo General 13
1.4.2. Específicos. 14

CAPÍTULO II 16
2. MARCO TEÓRICO 16
2.1. Antecedentes Investigativos 16
2.2. Fundamentación Filosófica. 17
2.2.1. Fundamentación epistemológica 18
2.2.2. Fundamentación ontológica 18
2.2.3. Fundamentación axiológica 19
2.2.4. Fundamentación psicológica 19
2.2.5. Fundamentación pedagógica 20
2.2.6. Fundamentación psicopedagógica. 20
2.3. Fundamentación legal 21
Red de inclusiones conceptuales 30
2.4. Categorías Fundamentales 33
2.4.1. Fundamentación Teórica 33
VARIABLE INDEPENDIENTE 33
VARIABLE DEPENDIENTE 44
2.5. Hipótesis. 52
2.6. Señalamiento de Variables 53
CAPÍTULO III 54
3. METODOLOGÍA 54
3.1. Enfoque de la Investigación 54
3.2. Modalidad Básica de la Investigación 54
3.2.1. Investigación Aplicada 54
3.2.2. Investigación de Campo 55
3.2.3. Investigación Bibliográfica – Documental 55
3.3. Nivel o Tipo de Investigación 55
3.3.1. Investigación exploratoria 55
3.3.2. Investigación descriptiva: 55
3.3.3. Investigación correccional 56
3.4. Población. 56
3.5. Operacionalización de Variables 57

- Variable Independiente: Los Proceso de Atención. 57

Variable Dependiente: Aprendizaje Significativo 58

3.6. Plan de Recolección de Información 59

3.7. Procesamiento y análisis de la Información 60

CAPÍTULO IV 61

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS 61

4.1. Análisis e interpretación de la encuesta a estudiantes 61

4.2. Análisis de la encuesta a docentes 81

4.3. Verificación de la hipótesis 100

4.3.1. Planteamiento de la hipótesis 100

4.3.2 Nivel de significancia 100

Cálculo de Chi Cuadrado (X^2 c) 101

Frecuencias observadas 102

Frecuencias esperadas 102

Calculo de chi cuadrado 103

Regla de Decisión 105

CAPITULO V 106

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 106

5.1. Conclusiones 106

5.2. Recomendaciones 107

CAPÍTULO VI 109

PROPUESTA 109

6.1. Datos informativos 109

Título 109

Beneficiarios: 109

6.2. Antecedentes de la propuesta 110

6.3. Justificación 110

6.4. Objetivos 111

6.4.1. General 111

6.4.2. Específicos 111

6.5. Factibilidad 112

Factibilidad Tecnológica 112
Factibilidad Técnica..... 112
Factibilidad Económica 112
Factibilidad Operativa Organizacional 112
6.6. Fundamentación técnico – científica 113
Metodología (plan operativo) 118
6.7. Modelo operativo 160
6.8. Administración de la propuesta 161
6.9. Evaluación de la propuesta 162
BIBLIOGRAFÍA 165
ANEXOS 171
Anexo 1: Encuesta dirigida a los Estudiantes de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís..... 171
Anexo 2: Encuesta dirigida, a los Docentes de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís..... 174
Anexo 3: Fotografías..... 177

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Población 56
Cuadro N° 2: Los Proceso de Atención 57
Cuadro N° 3: Aprendizaje Significativo 58
Cuadro N° 4: Recolección de Información 59
Cuadro N° 5: Observar y escuchar 61
Cuadro N° 6: Percepción de conocimientos 63
Cuadro N° 7: Distracción 64
Cuadro N° 8: Comportamiento revoltoso 65
Cuadro N° 9: Emociones y sentimientos influyen en el bajo tiempo de atención 66
Cuadro N° 10: Intereses y motivaciones 67
Cuadro N° 11: Atención por 15 minutos 68
Cuadro N° 12: Concentración por 10 minutos 69
Cuadro N° 13: Atención por 5 minutos 70
Cuadro N° 14: Conocimientos de los objetos o gráficos 71
Cuadro N° 15: Conocimientos de los audios y videos 72
Cuadro N° 16: Formación de conceptos precisos 73
Cuadro N° 17: Formación de conceptos concretos 74
Cuadro N° 18: Elaboración de generalizaciones 75
Cuadro N° 19: Elaboración de buenas definiciones 76
Cuadro N° 20: Condiciones físicas del ambiente escolar 77
Cuadro N° 21: Sonidos 78
Cuadro N° 22: Tipo de atención 79
Cuadro N° 23: Actividad 80
Cuadro N° 24: Observar y escuchar 81

Cuadro N° 25: Percibir los conocimientos impartidos..... 82
Cuadro N° 26: Distracción..... 83
Cuadro N° 27: Comportamiento revoltoso 84
Cuadro N° 28: Emociones y sentimientos de los estudiantes 85
Cuadro N° 29: Intereses y motivaciones..... 86
Cuadro N° 30: Atención por 15 minutos 87
Cuadro N° 31: Concentración por 10 minutos..... 88
Cuadro N° 32: Luz del aula..... 89
Cuadro N° 33: Conocimientos de los objetos o gráficos 90
Cuadro N° 34: Conocimientos de los audios y videos..... 91
Cuadro N° 35: Conocimientos de los audios y videos..... 91
Cuadro N° 36: Formación de conceptos precisos 92
Cuadro N° 37: Formación de conceptos concretos..... 93
Cuadro N° 38: Elaboración de generalizaciones..... 94
Cuadro N° 39: Elaboración de buenas definiciones..... 95
Cuadro N° 40: Inadecuadas condiciones físicas del ambiente escolar 96
Cuadro N° 41: Sonidos y ruidos a fuera del aula..... 97
Cuadro N° 42: Tipos de atención..... 98
Cuadro N° 43: Actividad..... 99
Cuadro N° 44: Tabla de Distribución del Chi-cuadrado..... 101
Cuadro N° 45: Frecuencias observadas 102
Cuadro N° 46: Frecuencias esperadas..... 102
Cuadro N° 47: Calculo del chi cuadrado 104
Cuadro N° 48: Metodología. Modelo operativo 160
Cuadro N° 49: Administración 162
Cuadro N° 50: Evaluación 164

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Árbol de problemas 8
Gráfico N° 2: Variable independiente 30
Gráfico N° 3: Constelación de ideas de la variable independiente. 31
Gráfico N° 4: Constelación de ideas variable dependiente 32
Gráfico N° 5: Teorías de aprendizaje 48
Gráfico N° 6: Observar y escuchar 61
Gráfico N° 7: Percepción de conocimientos 63
Gráfico N° 8: Distracción 64
Gráfico N° 9: Comportamiento revoltoso 65
Gráfico N° 10: Emociones y sentimientos influyen en el bajo tiempo de atención 66
Gráfico N° 11: Intereses y motivaciones 67
Gráfico N° 12: Atención por 15 minutos 68
Gráfico N° 13: Concentración por 10 minutos 69
Gráfico N° 14: Atención por 5 minutos 70
Gráfico N° 15: Conocimientos de los objetos o gráficos 71
Gráfico N° 16: Conocimientos de los audios y videos 72
Gráfico N° 17: Formación de conceptos precisos 73
Gráfico N° 18: Formación de conceptos concretos 74
Gráfico N° 19: Elaboración de generalizaciones 75
Gráfico N° 20: Elaboración de buenas definiciones 76
Gráfico N° 21: Condiciones físicas del ambiente escolar 77
Gráfico N° 22: Sonidos 78

Gráfico N° 23: Tipo de atención 79
Gráfico N° 24: Actividad 80
Gráfico N° 25: Observar y escuchar 81
Gráfico N° 26: Percibir los conocimientos impartidos 82
Gráfico N° 27: Distracción 83
Gráfico N° 28: Comportamiento revoltoso 84
Gráfico N° 29: Emociones y sentimientos de los estudiantes 85
Gráfico N° 30: Intereses y motivaciones 86
Gráfico N° 31: Atención por 15 minutos 87
Gráfico N° 32: Concentración por 10 minutos 88
Gráfico N° 33: Luz del aula 89
Gráfico N° 34: Conocimientos de los objetos o gráficos 90
Gráfico N° 35: Formación de conceptos precisos 92
Gráfico N° 36: Formación de conceptos concretos 93
Gráfico N° 37: Elaboración de generalizaciones 94
Gráfico N° 38: Elaboración de buenas definiciones 95
Gráfico N° 39: Inadecuadas condiciones físicas del ambiente escolar 96
Gráfico N° 40: Sonidos y ruidos a fuera del aula 97
Gráfico N° 41: Tipos de atención 98
Gráfico N° 42: Actividad 99
Gráfico N° 43: Campana de Gauss 105
Gráfico N° 44: La percepción de imágenes 114
Gráfico N° 45: La percepción de sonidos 114
Gráfico N° 46: Organigrama 161

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Tema

"Los Procesos de Atención y su incidencia en el Aprendizaje Significativo de los niños y niñas del Séptimo Grado de educación básica de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís del Cantón Baños de Agua Santa, provincia de Tungurahua"

Autora: Quinteros Freire Marilin Daniela
Tutor: Psc. Ed. Mg César Oswaldo Yamberlá González
Fecha: Noviembre del 2014

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo tiene como fin analizar los procesos de atención y su incidencia en el aprendizaje significativo de los niños y niñas del séptimo Grado de educación básica de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís del Cantón Baños de Agua Santa, provincia de Tungurahua, según los expertos los problemas de aprendizaje es la causa principal del mala rendimiento de los niños en el aula de clases, porque no llegan a comprender, captar y entender los contenidos en el aula de clases, existe un deficiente aprendizaje significativo debido a un inadecuado desarrollo de los procesos de atencion, por la limitada utilización de estrategias, causando la utilización de modelos mentales tradicionales, que contribuye en el aprendizaje teórico, memorístico y repetitivo, la presente investigación se ubica en el paradigma crítico propositivo, analiza una situación psicopedagógica, busca plantear una alternativa de solución al problema investigado, se fundamenta en la constitución del ecuador, sección quinta. Educación, articulo 27, es un investigación cuantitativa, cualitativa, aplicada, de campo, bibliográfica – documental, exploratoria y descriptiva, con una muestra de 45 estudiantes y 8 maestros. La mayor parte de estudiantes consideran que sus compañeros no están escuchando de manera atenta al docente y menos observando, también no logran permanece atentos 15 minutos, solo logran captar ciertas partes de los contenidos del aula de clases, no se concentran en el aula de clases no pueden formarse conceptos precisos de los temas que el docente enseña, se distraen con facilidad, tienen dificultades en formarse conceptos precisos - concretos, por ello no lograr elaborar generalizaciones y buenas definiciones, se

plantea como propuesta actividades de Capacitación y desarrollo de los procesos de atención estudiantil para el logro de aprendizaje significativo de los niños/as de séptimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís del Cantón Baños de Agua Santa, a través de 5 talleres donde se traten las temáticas de Desarrollo de las habilidades auditivas y de observación, Mejoramiento de la concentración, el tiempo de atención, la elaboración de conceptos precisos - concretos, y la capacidad para captar - memorizar los conocimientos.
Descriptores:Aprendizaje, atención, conceptos, concretos, definiciones, habilidades auditivas y de observación, generalizaciones, memorizar, precisos, significativo.

INTRODUCCIÓN

El estudio realiza un análisis de los procesos de atención y su incidencia en el aprendizaje significativo de los niños y niñas del séptimo Grado de educación básica de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís del Cantón Baños de Agua Santa, provincia de Tungurahua

Capítulo I, Problema, se desarrolla la contextualización Macro, Meso y Micro donde se realiza una descripción de los procesos de atención, los estudiantes tienen problemas en el aprendizaje, presentan problema como déficit de atención, hiperactividad, dislexia, impulsividad y agresividad, según estudios tienen una apreciación más negativa sobre la actitud de sus profesores, según datos del Ministerio de Educación el uso de celulares es una falta leve, por ser un distractor significativo, se incluye el análisis crítico definido a través de la causa y efecto con el problema central que es el deficiente aprendizaje significativo debido a un inadecuado desarrollo de los procesos de Atención, se incluye la prognosis, la delimitación del problema, la justificación, además de los objetivos tanto general como específicos que definen el fin del estudio.

Capítulo II, Marco Teórico, analiza de manera inicial los Antecedentes de Investigación de trabajos similares donde se incluyen las variables, la Fundamentación filosófica basado en el paradigma critico propositivo, la legal la constitución del Ecuador, Sección quinta. Educación, artículo 27, las categorías fundamentales de las variables que son Procesos de Atención, Procesos cognitivos básicos, Funciones Cognitivas, Inteligencia, Aprendizaje Significativo, Teorías de Aprendizaje, Psicopedagogía, Proceso formativo y la fundamentación teórica con los conceptos de varios autores, la hipótesis y la señalización de variables.

Capítulo III, Metodología, con el enfoque cualitativa, cuantitativa, la modalidad básica de la investigación es de campo, bibliográfica - documental, el tipo de es

exploratoria, descriptiva, correlacional, que buscan analizar el problema, caracterizarlo,, definirlos teóricamente, establecer los instrumentos y metodología acorde al estudio, la muestra es de 45 estudiantes, 8 docentes, se realizó la operacionalización las variables con las preguntas para la encuesta, se incluye la recolección de información y las técnicas e instrumentos a utilizarse, además definir como se realizará el procesamiento de resultados.

Capítulo IV; Análisis e interpretación de resultados, se analizan resultados de las encuestas con gráficos y porcentajes que se analizaron e interpretaron, un dato relevante establece que la mayor parte de estudiantes consideran que sus compañeros no están escuchando de manera atenta al docente y menos observando, al igual se detectó problemas en los procesos de atención al nivel integral, la verificación de la hipótesis con el chicuadrado.

Capítulo V; Conclusiones y Recomendaciones, se incluye las Conclusiones y recomendaciones en base a los resultados de la encuesta aplicada a docentes y estudiantes, los objetivos que definen el tipo de resultado que quiere obtener.

Capítulo VI, Propuesta, donde se planteó actividades de Capacitación y desarrollo de los procesos de atención estudiantil para el logro de aprendizaje significativo de los niños/as de séptimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís del Cantón Baños de Agua Santa, donde se desarrollaron una serie de dinámica de aprendizaje.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema de investigación

Los Procesos de Atención y su incidencia en el Aprendizaje Significativo de los niños y niñas del Séptimo Grado de educación básica de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís del Cantón Baños de Agua Santa, , provincia de Tungurahua.

1.2. Planteamiento del problema

1.2.1. Contextualización.

Para el (Diario Hoy, 2011), en el Ecuador, los problemas en el aprendizaje, según los expertos, son la causa sustancial para un mal rendimiento o dificultad para aprender. Según estimaciones del psicólogo educativo Raúl Rivadeneira, el 20% de niños de una clase posee diferentes afecciones que influyen en su desarrollo escolar. Entre las más comunes, se registran: déficit de atención, hiperactividad, dislexia, impulsividad y agresividad. Estos padecimientos generan a la vez problemas para escuchar o prestar atención, hablar, leer o escribir, resolver problemas matemáticos y comprender, entre otros.

Entre las más comunes, se registran: déficit de atención, hiperactividad, dislexia, impulsividad y agresividad. Estos padecimientos generan a la vez problemas para

escuchar o prestar atención, hablar, leer o escribir, resolver problemas matemáticos y comprender, entre otros. Si un niño no comprende o se demora en clases, está inquieto y tiene problemas de socialización, hay un problema que atender", indicó Rivadeneira, quien dirige un centro de apoyo académico. (Diario Hoy, 2011)

Un criterio clave para que exista calidad educativa es la equidad, que en este caso se refiere a la igualdad de oportunidades, a la posibilidad real de acceso de todas las personas a servicios educativos que garanticen aprendizajes necesarios, a la permanencia en dichos servicios y a la culminación del proceso educativo. (Ministerio de Educaión, 2012)

Con relación a los niños que molestan en clase como factor distractor se concluye "Algunos profesores apelan al diálogo para confrontar los problemas con sus alumnos. El buen trato a los niños y niñas, ante todo, resuelve los problemas de disciplina o rendimiento a través del diálogo. Si bien éste es el tercer recurso empleado por los profesores para resolver los conflictos; desafortunadamente la mayoría de ellos/as no privilegia esta conducta en el país: tan solo uno de cada cuatro de los niños y niñas encuestadas contestaron que conversan con ellos cuando cometen faltas o incumplen sus tareas. Si bien las diferencias no son marcadas, el uso del diálogo tiende a ser más frecuente en la zona urbana (28%) que en la rural (21%); y en las escuelas privadas (30%) que en las públicas (24%)". (Observatorio de los Derechos de la Niñez y Adolescencia - ODNA, 2010)

Los alumnos indígenas, afroecuatorianos y los más pequeños sienten que sus profesores no respetan sus voces. La percepción de los niños y niñas sobre el respeto que sus maestros tienen por sus opiniones es similar en las tres regiones del país, en el campo y las ciudades y entre varones y niñas. Pero existen tres grupos que tienen una apreciación más negativa sobre la actitud de sus profesores. La mayor diferencia en el respeto a la voz de los niño/as por parte de los maestros está asociada a la ascendencia étnica de los hogares: La mitad de los

niños/as indígenas y afroecuatorianos del país que estudia siente que sus voces no son siempre o nunca tomadas en sus escuelas y colegios en contraste con el 38% de la niñez blanco/mestiza. Entre los escolares, asimismo, la proporción de niños/as que siente un respeto no muy frecuente e inexistente es menor que con respecto a los adolescentes (43% y 35%). (Observatorio de los Derechos de la Niñez y Adolescencia - ODNA, 2010)

El Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) señala en el artículo 330 que usar el teléfono celular o cualquier otro objeto ajeno a la actividad educativa que distrajere su atención durante las horas de clase o actividades educativas será considerado como una falta leve. (El Telégrafo, 2014)

Ante ello, "se aplicará como acción educativa disciplinaria la amonestación verbal, que irá acompañada de una advertencia de las consecuencias que tendría el volver a cometer dichas faltas". (El Telégrafo, 2014)

En el cantón Baños las instituciones educativas limitadamente fomentan el aprendizaje significativo, por lo cual se presentan deficiencias cuando los alumnos intentan desarrollar sus habilidades y destrezas, además se presentan problemas de atención, los alumnos no se concentran, se distraen con facilidad por ruidos externos que se escuchan cerca del aula de clases.

Además existe un uso desmedido del celular, que es uno de los elementos que mayor distracción causa, la mayor parte de los alumnos cuentan con celular equipado, con juegos, internet, lo cual causa que dejen de atender a clase, y presten atención a las explicaciones del docente, por ello no pueden recordar lo tratado y reforzar sus conocimientos nuevos.

La mayor parte de las aulas llegan a tener problemas de iluminación, o exceso de alumnos, por lo cual quienes se sientan atrás no pueden prestar atención, por los

compañeros que los molestan continuamente, y porque no es clara la información que brinda el docente en el aula de clases.

La falta de estrategias idóneas para mejorar la atención está causando problemas de aprendizaje en la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís, los niños/as no atienden a clases, se distraen con facilidad por ruidos externos que influyen negativamente en el aprendizaje significativo.

Según el problema analizado falta de capacidades intelectuales, autoestima baja, deserción y fracaso de los estudiantes, poco desarrollo metacognitivo; se presentan de manera regular en la institución, de cada 30 alumnos por lo menos la mitad no presta la atención adecuada al docente, retienen bajos conocimientos, por lo cual se les dificulta el desarrollo del aprendizaje significativo.

En las aulas se observa por ejemplo que muchos estudiantes continuamente molestan a sus compañeros y al docente, lo cual disminuye el tiempo de atención y concentración, por ello tienen problemas a corto plazo en recordar algunos conceptos aprendidos por lo cual se realiza reforzamiento y retroalimentación.

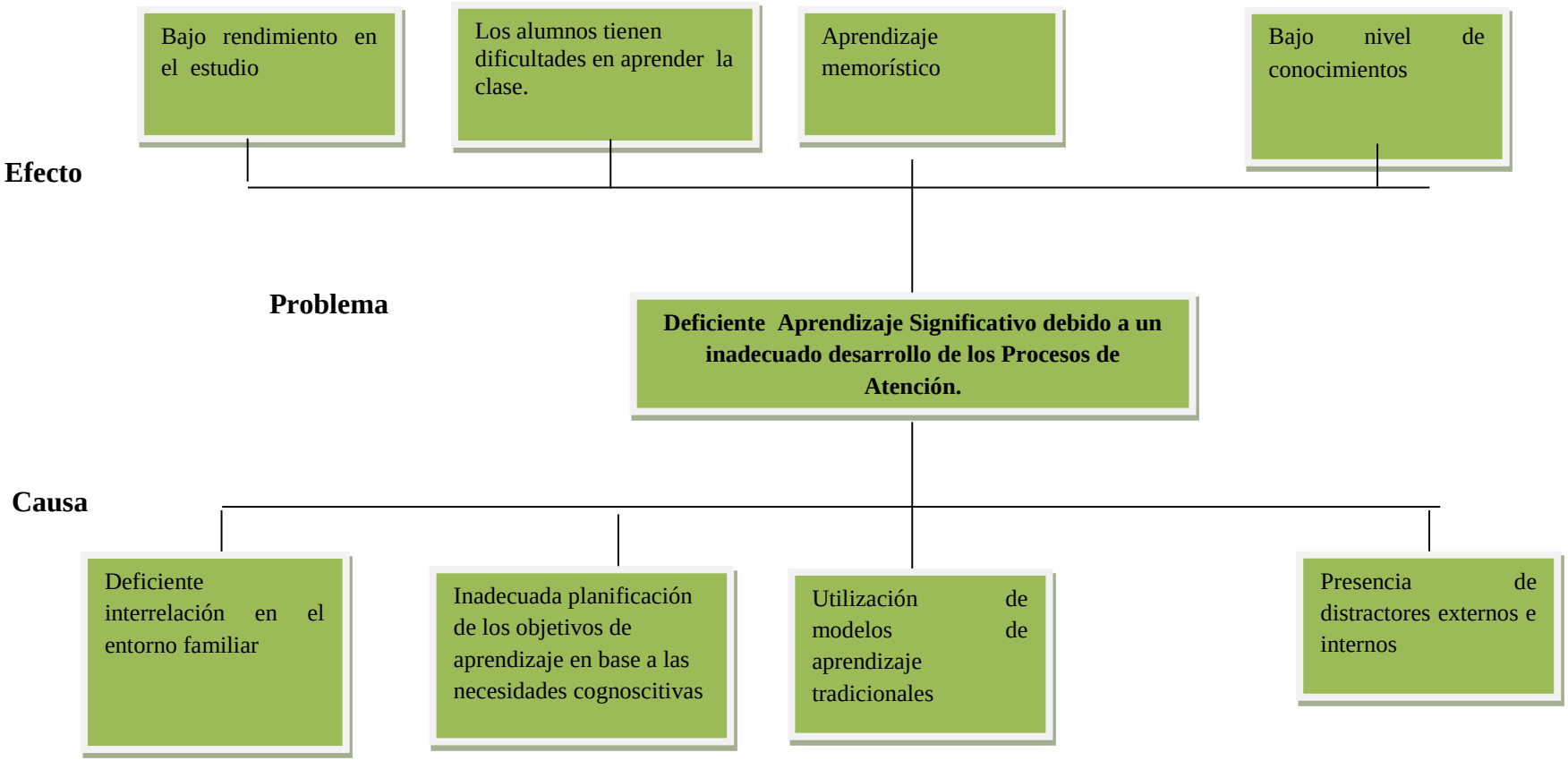
El uso de celular es frecuente en el aula, los estudiantes están constantemente mandando mensajes e incluso en las redes sociales, por lo cual no atiende al docente, es muy común que se opte por quitárselos, cuando incomoda e interrumpen clases.

Los ruidos es un fuerte distractor hay aulas que receptan sonidos externos como los pitos de autos, camiones, música, lo cual llega a influir en la atención, la infraestructura no está equipada para evitar la infiltración de estos que son molestos y constantes.

Otro distractor más de carácter interno es la personalidad de los niños y la presencia de problemas en sus hogares, además sumada a una clase tradicionalista

que no logra que se interesen o motiven cuando se imparte clases, influyen en un bajo aprendizaje significativo, y deficiente rendimiento escolar.

Gráfico N° 1: Árbol de problemas



Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

1.2.2. Análisis crítico.

El problema central de estudio es el deficiente aprendizaje significativo debido a un inadecuado desarrollo de los procesos de atención, porque lo alumnos pierden la concentración en clases.

Los estudiantes tienen problemas con sus padres lo cual vuelve deficiente la interrelación en el entorno familiar, no se concentran de manera adecuada porque piensan constantemente en los conflictos, lo cual causa un bajo rendimiento escolar, con notas irregulares e insuficientes.

Los docentes en el aula tienen una inadecuada planificación de los objetivos de aprendizaje en base a las necesidades cognoscitivas, de manera limitada establecen actividades que ayuden a los estudiantes a concentrarse y atender, por ellotienen dificultades en aprender los conceptos impartidos en clase, pero sobre todo entenderlos y comprenderlos.

La utilización de modelos mentales de aprendizaje tradicionales contribuye a que los estudiantes desarrollen el aprendizaje memorístico, que hace que su conocimiento se vuelva repetitivo, no desarrollen su razonamiento ante definiciones y conceptos.

En las aulas es frecuente la presencia de distractores externos e internos, por ejemplo los estudiantes revoltosos, que constantemente interrumpen, los ruidos externos, el uso de celular o tablets, los problemas personales presentes con sentimientos negativos, inciden en que no atienden en clase, lo cual motiva a que tengan un bajo nivel de conocimientos, que se demuestran con notas deficientes y el bajo desarrollo de habilidades y destrezas.

1.2.3 Prognosis

Si no se soluciona el problema a corto y mediano plazo, se presentaran dificultades para que los niños/as logren desarrollar la atención en clases, con el riesgo de la influencia de los distractores internos, que dificultaran la concentración en clases, la adquisición de conocimientos, retención y comprensión, tendrán un bajo rendimiento escolar, no podrán comprender lo que el maestro explica en clases. Persistirá a futuro la utilización de técnicas tradicionales de aprendizaje, basadas solo en la memorización y no en fomentar la motivación escolar, no se podrán implementar estrategias y dinámicas para el fortalecimiento del aprendizaje significativo. Existirá un claro desinterés del docente en establecer recursos para disminuir la incidencia de ruidos externos en clases, al igual que mejorar el entorno escolar evitando que los niños molesten, no presten atención por usar el celular como lo hacen actualmente, ocasionando que no puedan aprender de manera integral. El aprendizaje memorístico se considera como la actividad de aprendizaje más básica y rudimentaria que se a empleado a través del tiempo bajo la escuela tradicional, que consiste en el simple almacenamiento de información la cual puede dar buenos resultados en algunos casos que representan la minoría.

1.2.4 Formulación del Problema.

¿De qué manera incide los procesos de atención en el aprendizaje significativo de los niños y niñas del Séptimo Grado de educación básica de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís del Cantón Baños?

1.2.5 Interrogantes de la Investigación

- ¿Cuál es el nivel de los procesos de atención que poseen los niños y niñas del séptimo grado de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís y que afectan al Aprendizaje Significativo?
- ¿Cuáles son las etapas del proceso de aprendizaje significativo en los niños y niñas del séptimo grado de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís afectados por los Procesos de Atención?
- ¿Qué propuesta permitirá una solución adecuada a los Procesos de Atención y al Aprendizaje Significativo en los niños y niñas del séptimo grado de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís?

1.2.6 Delimitación del objeto de investigación

De contenido

Campo:Psicología
Área:Psicopedagogía
Aspecto: Desarrollo de la Funciones Psíquicas.

Espacial:

El estudio se delimitó a los estudiantes de los séptimos años de Educación Básica de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís

Temporal:

El estudio se delimitó temporalmente a Noviembre 2013 Abril del 2014

1.3 Justificación

El **interés por investigar** está centrado en la enseñanza, en el estilo de enseñar; pretende integrar la teoría de la educación con su práctica; en el contexto donde habrá de aplicarse, deduciendo que del docente depende el fracaso o éxito del sistema educativo.

La investigación es **novedosa**, permite conocer el análisis de las diferentes causas que influyen en el aprendizaje significativo. Su desarrollo otorga conocimientos básicos sobre el desempeño docente; logrando establecer estrategias de solución para lograr el aprendizaje significativo.

El trabajo investigativo es **original** por que los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta es exclusivamente responsabilidad de la autora, además la investigación tiene **impacto** en el ámbito educativo, se tratará de dar solución a un problema que es el causante de conflictos entre padres y estudiantes; maestros y estudiantes, destacándose que en algunos casos ha influido en la deserción escolar.

El presente trabajo es **importante** para establecer herramientas para mejorar la concentración en clases, mediante el desarrollo de la memoria a corto y mediano plazo, con técnicas y dinámicas innovadoras para el desarrollo de habilidades intelectuales al nivel integral.

El estudio resalta su **importancia teórica y práctica,** considerando que el educador es un mediador entre el estudiante y el conocimiento, en sus líneas se destaca la calidad del desempeño docente. El trabajo será una guía informativa para docentes, estudiantes, directivos, padres de familia y futuras investigaciones relacionadas con la generación de aprendizajes significativos.

La investigación es de **utilidad** porque evaluará las etapas del proceso de atención en los niños/as que ocurren simultáneamente con otros como la percepción y la

memoria, conociendo como se desarrolla el proceso de aprendizaje, según la metodología utilizada por el docente y sus capacidades cognoscitivas.

En lo **práctico** es favorable por el hecho de que permite evaluar la atención a través de una variedad de actividades cotidianas vinculadas a cada estudiante. La mejor forma de evaluar los tipos de atención y sus niveles es a través de una evaluación auténtica, que abarca un amplio margen de instrumentos, medidas y métodos a través de la observación, en especial cuando la maestra o maestro se encuentre en el salón de clases o trabaje con proyectos, que les permite observar la actuación de sus estudiantes y llevar un registro de comprobación.

El tema el desempeño docente en la generación del aprendizaje significativo resalta su **utilidad práctica** al tratar de orientar a los padres y maestros de la unidad educativa; mejorando las técnicas de enseñanza aprendizaje, pero en base a las capacidades cognoscitivas de los estudiantes.

Los **beneficiarios** del proyecto son loa niños/as quienes definen su capacidad atención de acuerdo al desarrollo de sus habilidades, los docentes quienes podrán fomentar la concentración y el aprendizaje significativo, para propiciar un aprendizaje más perdurable, significativo y de mayor aplicabilidad en la toma de decisiones y en la solución de problemas relacionados con las distintas situaciones que el individuo enfrenta en su interacción con el medio en que se desenvuelve.

1.4.Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Determinar la incidencia de los Procesos de atención en el aprendizaje significativo de los niños y niñas del séptimo grado de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís.

1.4.2. Específicos.

- Establecer el nivel de los Procesos atención que poseen los niños y niñas del séptimo grado de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís.
- Establecer las etapas de los proceso de aprendizaje significativo en los niños y niñas del séptimo grado de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís afectados por los Procesos de Atención.
- Plantear una alternativa de solución a los procesos de Atención y al Aprendizaje Significativo en los niños y niñas del séptimo grado de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos

En la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís de la ciudad de Baños de Agua Santa no se ha realizado una investigación sobre Procesos Psíquicos de la atención y concentración, lo que hace que la presente sea la primera en esta institución. En lo referente a la Universidad Técnica de Ambato se ha encontrado trabajos similares que a continuación se detalla:

- Una tesis de grado con el título, "Los problemas de aprendizaje y su influencia en el rendimiento escolar de los niños (as) del segundo y tercer Año de Educación Básica de la escuela "Otto Arosemena Gómez" durante el período Diciembre 2009 a Febrero 2010", realizado por Reinoso Haro, Inés Magdalena donde se llega a las siguientes conclusiones:

La difícil situación económica por la que atravesamos actualmente obliga a todas las personas a trabajar, motivo por el cual es difícil participar en la formación escolar en sus hijos dentro y fuera del aula.

Los niños al no contar con la atención debida de sus padres, dejan a un lado sus tareas escolares dedicándose a otras actividades como jugar, programas de televisión y otros, desarrollando una atención dispersa

Un trabajo con el título, "El déficit de atención y su incidencia en el incumplimiento de las tareas escolares de los niños del séptimo año de educación básica del centro educativo integral siglo XXI de la ciudad de Ambato en el periodo lectivo 2009 – 2010, elaborado por Minango Cunalata, Blanca Narciza, donde se llegó a las siguientes conclusiones:

- Que la falta de atención y concentración si incide en el niño para cumplir con sus tareas escolares.
- Que el rendimiento escolar del estudiante está muy ligado al afecto del entorno familiar, social, educativo.
- Que el método utilizado en la enseñanza no es el adecuado para los estudiantes.

2.2.Fundamentación Filosófica.

La presente investigación se ubica en el paradigma crítico propositivo; crítico porque analiza una situación psicopedagógica; propositivo porque busca plantear una alternativa de solución al problema investigado: Por todas aquellas consideraciones el maestro es protagonista del proceso educativo para lo cual es fundamental dinamizar, motivar y despertar el interés. Al alumno debemos encaminarle hacia la libertad de construir capacidades y saberes, provocando un orden mental, esfuerzo y tenacidad en la búsqueda de soluciones en donde impere la concentración, desarrollo intelectual, responsabilidad y trabajo; que con ello se encamina en dos aspectos fundamentales, en primer lugar el maestro se esfuerza en procura de mejorar su rendimiento académico y en segundo lugar el niño propendiendo en alcanzar aprendizajes significativos para llegar a cristalizar aquella gran meta que es el mejoramiento de la calidad de la educación.

2.2.1. Fundamentación epistemológica

La investigación tiene la concepción de un enfoque epistemológico de totalidad concreta por cuanto el problema tratado presenta varios factores, diversas causas, múltiples consecuencias, buscando su modificación. Es importante señalar que en el constructivismo el concepto de realidad es esencial y que esta se concibe como múltiple y subjetiva, porque es construida o recreada por la propia persona.

La situación socioeducativa tiene que ver en demasía en los procesos de Aprendizaje de manera muy profunda en el Aprendizaje Significativo debido a que el desarrollo de la realidad interna al del estudiante definitivamente afecta Positiva o Negativamente en el desarrollo educativo Integral de los estudiantes del tema tratado en mención.

Por lo tanto los problemas de Aprendizaje tienen q ser tratados y analizados dentro de una esfera real y llegar a concluir como incide está en el Aprendizaje Significativo.

2.2.2. Fundamentación ontológica

Que admite la importancia de la teoría, implica la posibilidad de que existan varias interpretaciones de una misma realidad. Esto implica que el criterio con la realidad investigada permita justificar la producción del conocimiento del alumno encontrando solución a sus necesidades, por tanto la legitimidad de esta investigación deviene de la realidad o entorno educativo.

Los procesos de Aprendizaje se desarrollan dentro de un contexto socioeducativo que cambia de acuerdo a sus circunstancias.

Lo que incide de una forma determinante en el Aprendizaje Significativo de los niños y niñas del Séptimo Grado de educación básica de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís del Cantón Baños De Agua Santa.

2.2.3. Fundamentación axiológica

Para fomentar el proceso de investigación es importante rescatar valores que se conceptualizan como aquellos elementos que resuelven los problemas prácticos. Los valores que resuelven los problemas son valorados positivamente, en ideas-acciones, en potencia que guía a la acción; es decir dar utilidad al conocimiento para resolver nuevos problemas.

Tanto la investigación influye el investigador , como el investigador en la investigación debido a que en este proceso el uno se nutre del otro , en el enriquecimiento en el bagaje conocimientos teóricos prácticos que adquiere el investigador como en las posibles soluciones que planteara el investigador al problema desarrollado.

2.2.4. Fundamentaciónpsicológica

En el momento actual existe la tendencia generalizada a diseñar currículo con sustento en las corrientes psicológicas del aprendizaje, en el marco del enfoque curricular constructivista. Esto es en las corrientes que enfatizan en el desarrollo del pensamiento y la construcción del conocimiento por parte de los alumnos, como aspectos básicos en el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El educador que está inmerso o quiere introducirse en el enfoque constructivista debe tener muy en cuenta esta dimensión psicológica, para proveer a los alumnos

las experiencias que le permitan construir aprendizajes en el marco de las características de su desarrollo psicológico.
La situación socioeducativa tiene que ver en demasía en los procesos de Aprendizaje de manera muy profunda en el Aprendizaje Significativo debido a que el desarrollo de la realidad interna al del estudiante definitivamente afecta Positiva o Negativamente en el desarrollo educativo Integral de los estudiantes del tema tratado en mención.

2.2.5. Fundamentación pedagógica

Es evidente que cuando se planifica una acción formativa, los recursos de lo q se dispone o los q se plantea utilizar, condicionaran en parte a la metodología que se utiliza.

Creemos que el medio en el q se desarrolla la formación condicione la práctica docente y la tarea del alumno en igual medida que los recursos directamente relacionados con el Aprendizaje utilizados en la acción formativa. N0s estamos refiriendo a la diferenciación que suele hacerse entre medio presencial y medio digital o virtual cuando se trata de plantear metodologías y a como muchas veces, por error o por desconocimiento, se atribuye necesariamente a uno y a otro medio, a pesar de que cada uno de los entornos físicos y virtuales presentan sus particularidades defendemos la idea de que el entorno que media la interacción profesor- alumno , alumno- profesor no debe actuar como factor determinante a la hora de plantearse una u otra metodología para un Aprendizaje Significativo.

2.2.6. Fundamentación psicopedagógica.

La **Psicopedagogía** es un gran aporte de la ciencia dentro de la educación, teniendo como base fundamental a la psicología del aprendizaje y la neuropsicología en tanto, a través de una batería de test y un vínculo personal con

el alumno y su entorno, logran desentrañar la causa por la cual existen dificultades.(Aletheia Internacional, 2014)

Es fundamental para determinar los métodos y técnicas de aprendizaje que ayuden al desarrollo de conocimientos y procesos de atención en el aula de clases, estudiando a las personas, su entorno y las etapas vinculadas a su formación. Ayuda a conocer las potencialidades cognoscitivas de los estudiantes para un mejor rendimiento en el aula, y favorecer a fomentar las destrezas al nivel integral.

2.3. Fundamentación legal

Constitución del Ecuador 2008
Título II
Derechos
Capítulo segundo
Derechos del buen vivir
Sección quinta. Educación

Art. 27.-La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Capítulo tercero
Derechos de las personas y grupos de atención prioritaria
Sección quinta
Niñas, niños y adolescentes

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo Integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

Art. 45.- Las niñas, niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado reconocerá y garantizará la vida, incluido el cuidado y protección desde la concepción.

Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social; a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social; al respeto de su libertad y dignidad; a ser consultados en los asuntos que les afecten; a educarse de manera prioritaria en su idioma y en los contextos culturales propios

de sus pueblos y nacionalidades; y a recibir información acerca de sus progenitores o familiares ausentes, salvo que fuera perjudicial para su bienestar

El Estado garantizará su libertad de expresión y asociación, el funcionamiento libre de los consejos estudiantiles y demás formas asociativas.

El **Art. 2** del Reglamento General de la Ley de Educación establece en los literales b, f y j los derechos de todos los ecuatorianos.

b) Todos los ecuatorianos tiene el derecho a la educación integral y la obligación de participar activamente en el proceso educativo nacional.
c) La educación tiene sentido moral, histórica y social; se inspira en los principios de nacionalidad, democracia, justicia social, par, defensa de los derechos humanos y está abierta a todas las corrientes del pensamiento universal.

Ley Orgánica de Educación Intercultural
Título I
De los Principios Generales
Capítulo Único
Del Ámbito, Principios y Fines

Art. 1.- Ámbito.- La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación.

Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

a. Universalidad.- La educación es un derecho humano fundamental y es deber ineludible e inexcusable del Estado garantizar el acceso, permanencia y calidad de la educación para toda la población sin ningún tipo de discriminación. Está articulada a los instrumentos internacionales de derechos humanos;

b. Educación para el cambio.- La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales;

c. Libertad.- La educación forma a las personas para la emancipación, autonomía y el pleno ejercicio de sus libertades. El Estado garantizará la pluralidad en la oferta educativa;

f. Desarrollo de procesos.- Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República;

g. Aprendizaje permanente.- La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida;

h. Interaprendizaje y multiaprendizaje.- Se considera al interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo;

i. Educación en valores.- La educación debe basarse en la transmisión y práctica de valores que promuevan la libertad personal, la democracia, el respeto a los derechos, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto a la diversidad de género, generacional, étnica, social, por identidad de género, condición de migración y creencia religiosa, la equidad, la igualdad y la justicia y la eliminación de toda forma de discriminación;

n. Comunidad de aprendizaje.- La educación tiene entre sus conceptos aquel que reconoce a la sociedad como un ente que aprende y enseña y se fundamenta en la comunidad de aprendizaje entre docentes y educandos, considerada como espacios de diálogo social e intercultural e intercambio de aprendizajes y saberes;

q. Motivación.- Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación;

u. Investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos.- Se establece a la investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos como garantía del fomento de la creatividad y de la producción de

conocimientos, promoción de la investigación y la experimentación para la innovación educativa y la formación científica;

Art. 3.- Fines de la educación.- Son fines de la educación:

a. El desarrollo pleno de la personalidad de las y los estudiantes, que contribuya a lograr el conocimiento y ejercicio de sus derechos, el cumplimiento de sus obligaciones, el desarrollo de una cultura de paz entre los pueblos y de no violencia entre las personas, y una convivencia social intercultural, plurinacional, democrática y solidaria;

b. El fortalecimiento y la potenciación de la educación para contribuir al cuidado y preservación de las identidades conforme a la diversidad cultural y las particularidades metodológicas de enseñanza, desde el nivel inicial hasta el nivel superior, bajo criterios de calidad;

c. El desarrollo de la identidad nacional; de un sentido de pertenencia unitario, intercultural y plurinacional; y de las identidades culturales de los pueblos y nacionalidades que habitan el Ecuador;

d. El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundocomo sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre;

e. La garantía del acceso plural y libre a la informaciónsobre la sexualidad, los derechos sexuales y losderechos reproductivos para el conocimiento y ejercicio de dichos derechos bajo un enfoque de igualdad de género, y para la toma libre, consciente, responsable e informada de las decisiones sobre la sexualidad;

h. La consideración de la persona humana como centro de la educación y la garantía de su desarrollo integral, en el marco del respeto a los derechos educativos de la familia, la democracia y la naturaleza;

Capítulo Tercero
De los Derechos y Obligaciones de los Estudiantes

Art. 7.- Derechos.- Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

a. Ser actores fundamentales en el proceso educativo;

b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación;
c. Ser tratado con justicia, dignidad, sin discriminación,con respeto a su diversidad individual, cultural, sexualy lingüística, a sus convicciones ideológicas, políticas y religiosas, y a sus derechos y libertades fundamentales garantizados en la Constitución de la República, tratados e instrumentos internacionales vigentes y la Ley;

d. Intervenir en el proceso de evaluación interna y externa como parte y finalidad de su proceso educativo, sin discriminación de ninguna naturaleza; (Asamblea Nacional Constituyente , 2011)

Código de la Niñez y Adolescencia
Libro Primero. Los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos

Título II.

Principios Fundamentales

Art. 9.- Función básica de la familia.- La ley reconoce y protege a la familia como el espacio natural y fundamental para el desarrollo integral del niño, niña y adolescente.

Corresponde prioritariamente al padre y a la madre, la responsabilidad compartida del respeto, protección y cuidado de los hijos y la promoción, respeto y exigibilidad de sus derechos.

Título III. Derechos, Garantías y Deberes

Capítulo III

Derechos relacionados con el desarrollo

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

2. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.(CONGRESO NACIONAL DEL ECUADOR , 2003)

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;

b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación;

c) Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia;

d) Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria;

e) Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones internas, la paternidad y ***maternidades responsables*** y la conservación de la salud;

f) Fortalecer el respeto a ***sus progenitores*** y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas;

g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;

h) La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos.

Red de inclusiones conceptuales

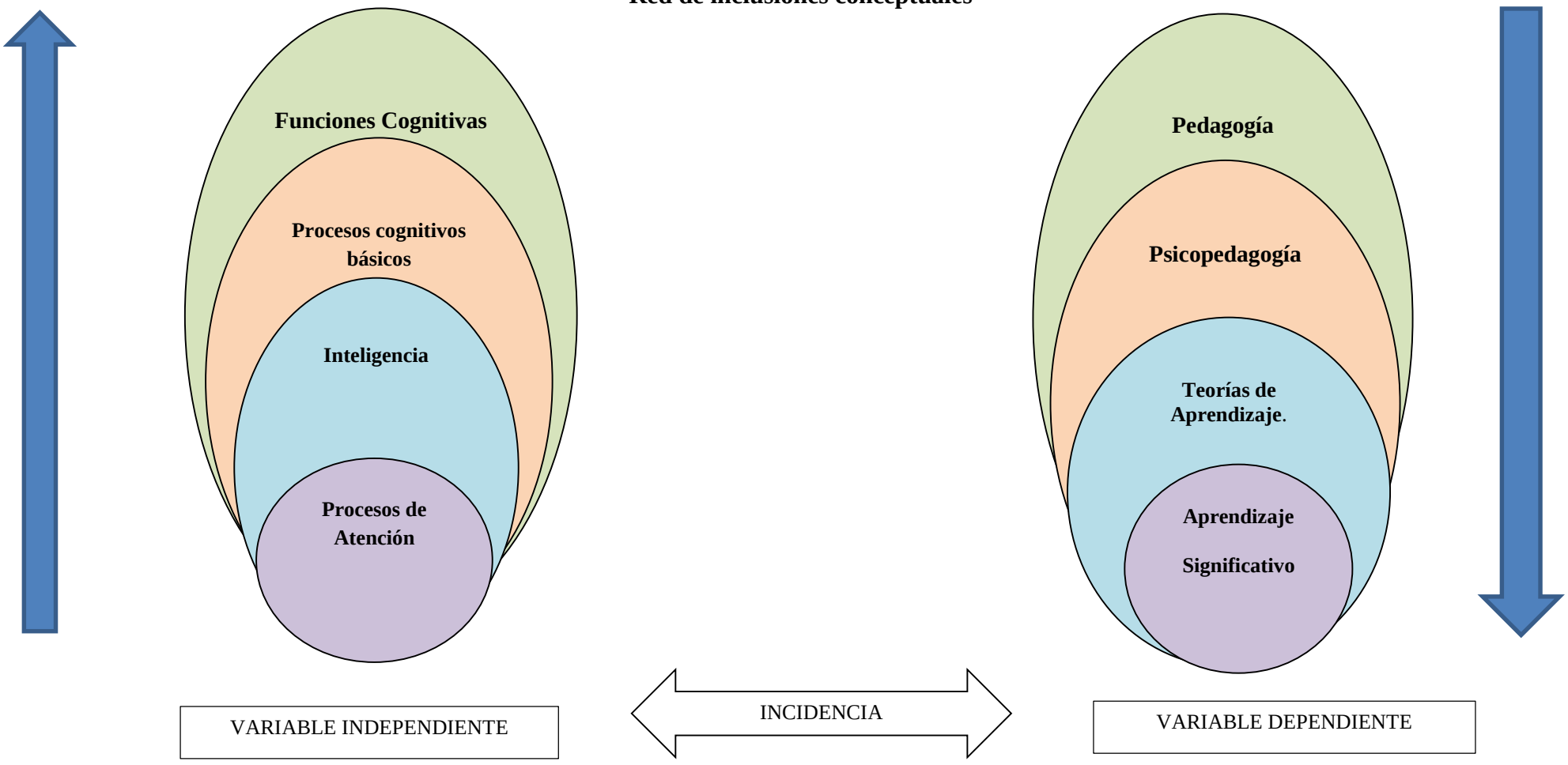


Gráfico N° 2: Variable independiente

v

Constelación de ideas de la variable independiente.

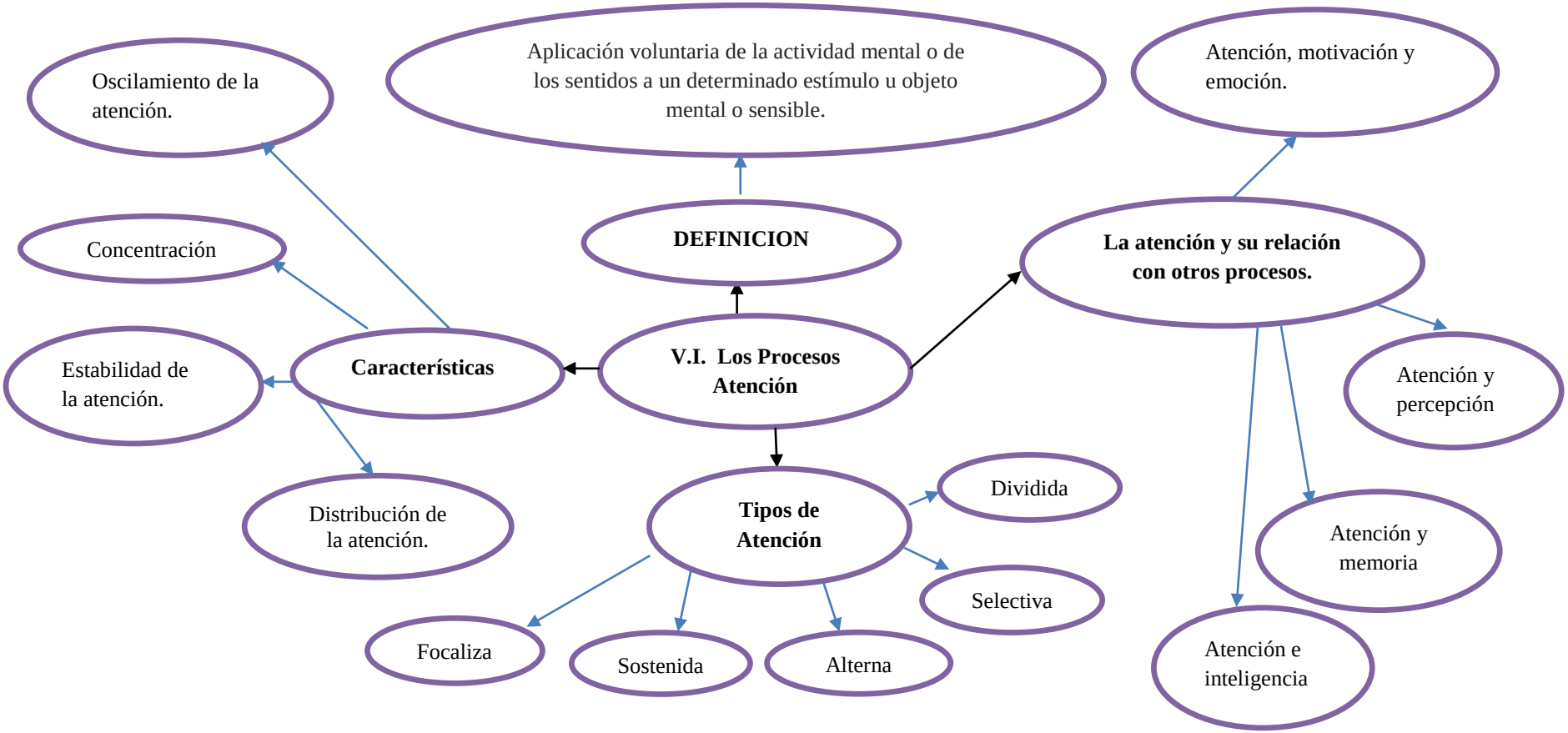


Gráfico N° 3: Constelación de ideas de la variable independiente.

Constelación de ideas variable dependiente

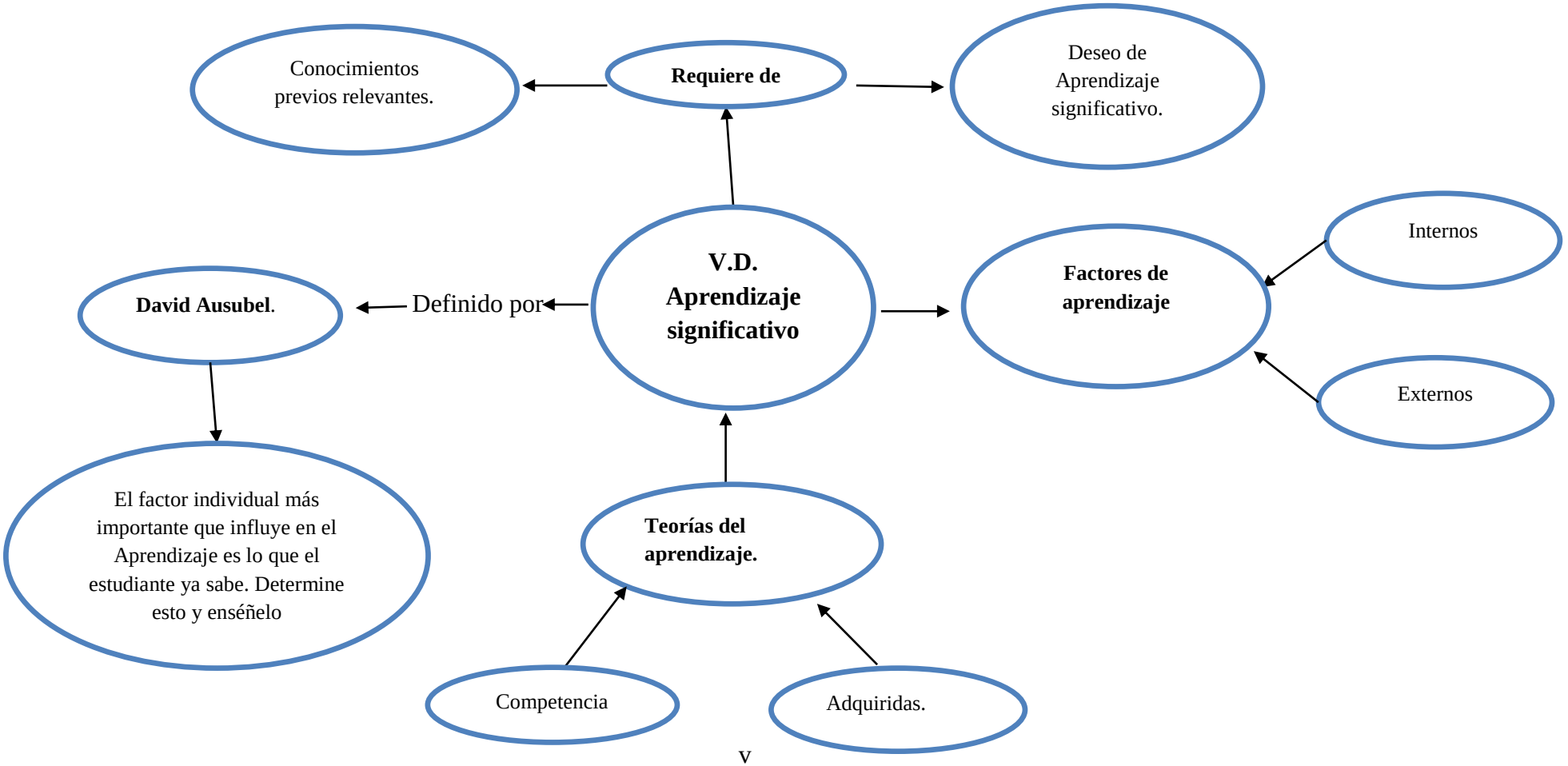


Gráfico N° 4: Constelación de ideas variable dependiente

2.4. Categorías Fundamentales

2.4.1. Fundamentación Teórica

VARIABLE INDEPENDIENTE

LOS PROCESOS DE ATENCIÓN

a) **DEFINICIÓN**.

Según (Gómez, 2010)*"la atención desempeña un importante papel en diferentes aspectos de la vida del hombre, tal es así que han sido múltiples los esfuerzos realizados por muchos autores para definirla, estudiarla y delimitar su estatus entre los procesos psicológicos"*. (pág. 297)

Para Luque(2009), las definiciones son validad y menciona lo siguiente:

> Las definiciones que a continuación se citan son todas válidas, pese a que no se ha llegado a un consenso, el estudio de la atención continua. Diversos autores la definen como un proceso, y señalan que la atención presenta fases entre las que podemos destacar la fase de orientación, selección y sostenimiento de la misma. (Ardila, 1979; Celada , 1989; Cerdá, 1982; Luria. 1986; Taylor, 1991). Reategui (1999) señala que la atención es un proceso discriminativo y complejo que acompaña todo el procesamiento cognitivo, además es el responsable de filtrar información e ir asignando los recursos para permitir la adaptación interna del organismo en relación a las demandas externas. Otros autores consideran que la atención es un mecanismo, va a poner en marcha a los procesos que intervienen en el procesamiento de la información, participa y facilita el trabajo de todos los procesos cognitivos, regulando y ejerciendo un control sobre ellos (García, 1997; Rosselló, 1998; Ruiz-Vargas, 1987).

Para Rubinstein (1982). *"la atención modifica la estructura de los procesos psicológicos, haciendo que estos aparezcan como actividades orientadas a ciertos*

objetos, lo que se produce de acuerdo al contenido de las actividades planteadas que guían el desarrollo de los procesos psíquicos, siendo la atención una faceta de los procesos psicológicos". (Luque, 2009)

Sobre el proceso de atención se menciona que trabaja con otras actividades mentales, el autor Londoño Ocampo(2009) menciona que

> Este proceso ocurre simultáneamente con otros procesos, como la percepción y la memoria a corto y largo plazo. La atención y la memoria son dos procesos íntimamente ligados y necesarios para nuestro funcionamiento y adaptación en la vida cotidiana (Ruiz-Contreras & Cansino, 2005). Es una función neuropsicológica que nos permite enfocar los órganos de los sentidos sobre determinada información, aquélla que es relevante para la realización de la actividad en curso, mientras se inhiben otros estímulos presentes, pero irrelevantes. No es un proceso cognoscitivo como tal, ya que no tiene en sí mismo contenidos informativos; pero facilita y participa en toda la actividad cognoscitiva y, además, no se trata de un sistema homogéneo ni desde el punto de vista anatómico ni funcional, es decir, no es un proceso simple, ni fisiológica, ni psicológicamente hablando, ya que posee varios componentes (Téllez, 2002). (pág. 92)

Para Fuenmayor & Villasmil(2008) menciona que el proceso de atención se da cuando:

> Se da cuando el receptor empieza a captar activamente lo que ve lo que oye y, comienza a fijarse en ello o en una parte de ello, en lugar de observar o escuchar simplemente de pasada. Esto se debe a que el individuo puede dividir su atención de modo que pueda hacer más de una cosa al mismo tiempo. Para ello adquiere destrezas y desarrolla rutinas automáticas que le permiten realizar una serie de tareas sin prestar, según parece, mucha atención. A esto es lo que se llama teoría de la capacidad (Banyard, 1995: 29) que se refiere a cuánta atención se puede prestar en un momento determinado y cómo ésta puede cambiar dependiendo de lo motivado o estimulado que se esté. Ello significa que se puede canalizar la atención notando algunas cosas y otras no. A partir de este enfoque, se estaría hablando, tal como lo refiere el autor, de una atención selectiva, ya que a lo largo de toda su vida el hombre selecciona e interpreta continuamente la información

> que recibe de su mundo o medio. Si se prestara la misma atención a todo, el ser humano se vería abrumado. (pág. 193)

Sobre la atención el concepto de Londoño Ocampo(2009) manifiesta lo siguiente:

> Observar, escuchar, tocar, oler y gustar requieren, entre otras cosas, la habilidad de atender; esta habilidad se conoce mejor como un proceso psicológico básico e indispensable para el procesamiento de la información de cualquier modalidad y para la realización de cualquier actividad. No es un proceso unitario, sino un conjunto de diferentes mecanismos que trabajan de forma coordinada. Su función es seleccionar del entorno los estímulos que son relevantes para el estado cognitivo en curso del sujeto y que sirven para llevar a cabo una acción y alcanzar unos objetivos (Ríos-Lago, Muñoz & Paúl, 2007). Es, por tanto, un proceso activo, no estático (Luria, 1984) que mantiene un programa en función de una serie de determinantes basados en la experiencia, como los motivos, el contexto y otros. (pág. 92)

Este proceso está influenciado por la experiencia, también por la motivación y las expectativas de los estudiantes que pueden ser factores relacionados.

b) Componentes

Según (Londoño Ocampo, 2009, pág. 92) , que meciona a los autores Sohlberg & Mateer (2001) la atención tiene una serie de componentes o elementos constitutivos del proceso de la atención:

> El Arousal o energía de activación: tiene que ver con el papel de la formación reticular del tallo cerebral, que otorga el tono cortical necesario y suficiente para que la corteza cerebral reciba, procese y almacene la información. Se refiere también a la capacidad de estar despierto y de mantener la alerta. Implica la activación general del organismo (Sohlberg & Mateer, 2001) (pág. 92)

> El Span o volumen de aprehensión: se refiere al número de elementos evocados tras la primera presentación de la información.

La atención focalizada: es una función básica para la realización de nuevos aprendizajes; se refiere a la habilidad para dar una respuesta discreta, simple y de manera estable ante uno o varios estímulos. Es también la habilidad para enfocar la atención a un estímulo (Sohlberg & Mateer, 2001).(pág. 93).

La atención sostenida: es la habilidad para mantener una respuesta conductual durante una actividad continua o repetitiva; es la atención focalizada que se extiende por un tiempo mucho mayor. Esta habilidad se requiere para mantener una conversación, realizar una tarea en casa o el trabajo, se utiliza para realizar actividades por largos periodos. Es también la capacidad de mantener una respuesta de forma consistente durante un periodo prolongado (Sohlberg & Mateer, 2001).(pág. 93).

La atención selectiva: incluye la habilidad para realizar continuamente una tarea en presencia de distractores. Se requiere para seguir una conversación de temas variados y para inhibir respuestas inadecuadas o perseverativas. Es también la capacidad para seleccionar, de entre varias posibles, la información relevante a procesar. La atención selectiva procesa sólo parte de la información. (pág. 93).

La atención alternante: es la habilidad para ejecutar tareas que requieran cambiar rápidamente de un grupo de respuestas a otro. Es precursora de la atención dividida. Estas habilidades se requieren para el mantenimiento de la atención en presencia de distractores. Este componente atencional requiere o implica redirección de la atención y cambios repetidos en la demanda de las tareas. También se entiende por atención alternante la capacidad que permite poder cambiar el foco atencional entre tareas que implican requerimientos cognitivos diferentes (Sohlberg & Mateer, citados por Ríos-Lago, Muñoz y Paúl, 2007).(pág. 93).

La atención dividida: es la habilidad para responder simultáneamente a dos tareas de atención selectiva. Es el nivel más elevado y difícil del área de la atención/concentración. Por ejemplo, al igual que, mientras se escucha la radio o se conversa mientras se lee el periódico. Es la capacidad de atender a dos cosas al mismo tiempo. Habilidad para distribuir los recursos atencionales entre diferentes tareas (Sohlberg & Mateer, citados por Ríos-Lago, Muñoz y Paúl, 2007). (pág. 93).

c) TIPOS DE ATENCIÓN:

Según Yampufé(2013), *"Dentro de la psicología se define como atención a aquella cualidad perspectiva que actúan como filtro para los estímulos ambientales. Su tarea es evaluarlos y darles prioridad a aquellos estímulos que considere más relevantes". (pág. 114)*

De acuerdo a los mecanismos utilizados por el individuo se habla de:

- **Atención selectiva:** esta atención es la habilidad que tiene un individuo para responder a los aspectos que requiere una determinada situación o actividad y lograr apartar a todas aquellas que no resulten indispensables para llevarlas a cabo. (Yampufé, 2013, pág. 114)

- **Atención sostenida:** esta clase de atención se da cuando una persona necesita permanecer consciente sobre los requisitos para llevar a cabo una determinada actividad y poder desempeñarla durante un largo período de tiempo. (Yampufé, 2013, pág. 114)

- **Atención dividida:** alude a aquella habilidad que tiene una persona de atender a por lo menos dos estímulos al mismo tiempo. También se le llama atención divida aquella que, frente a una carga de estímulos, el individuo logra repartir sus recursos atencionales para así poder desempeñar una tarea compleja. (Yampufé, 2013, pág. 114)

De acuerdo al nivel del control de voluntad que exista se habla de:

- **Atención involuntaria:** ésta está vinculada con el surgimiento de algún estímulo que resulte nuevo, significativo y fuerte que, tras la monotonía o repetición, desaparece. Esta atención se caracteriza por ser emocional y pasiva ya que la persona no se dirige hacia el objeto o situación intencionalmente ni

tampoco ejerce ningún tipo de esfuerzo. Además, esta atención no está vinculada con los motivos, necesidades o intereses inmediatos del individuo. (Yampufé, 2013, pág. 114)

- **Atención voluntaria:** es la desarrollada a lo largo de la niñez, por medio del aprendizaje escolar y el lenguaje. La atención voluntaria se alcanza luego de que el niño tiene la capacidad de señalar objetos así como también nombrarlos independientemente de sus padres. Esto indica entonces que la atención voluntaria es el resultado del desarrollo de la involuntaria y, una vez adquirida, el individuo pasa de una a otra constantemente.(Yampufé, 2013, págs. 114 - 115)

d) PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS.

El autor (Fuenmayor & Villasmil, 2008) en su articulo menciona lo siguiente con respecto a los procesos cognitivos básicos:

> Los procesos cognitivos, "son estructuras o mecanismos mentales" (Banyard 1995: 14) que se ponen en funcionamiento cuando el hombre observa, lee, escucha, mira. Estos procesos son: percepción, atención, pensamiento, memoria, lenguaje. Los procesos cognitivos desempeñan un papel fundamental en la vida diaria. El hombre, todo el tiempo, está percibiendo, atendiendo, pensando y utilizando la memoria y el lenguaje. Juntos, estos procesos cognitivos constituyen la base a partir de la cual se entiende el mundo. También subyacen al funcionamiento cognitivo más sofisticado como lo es la lectura, la comprensión social o las creencias. Sin embargo, estos procesos no tienen lugar como meras rutinas automáticas de procesamiento de la información: actúan como muchos otros aspectos de la psicología humana, aportando su cuota para convertirnos en lo que somos.
>
> Quienes conocen los estudios de Piaget (1975) saben que el hombre, desde sus primeros años de vida, es capaz de percibir y re- conocer. Al hacerlo, guarda en su memoria algún tipo de imagen o representación del mundo que lo rodea, que luego compara con lo que percibe en otro

> momento determinado, descubriendo semejanzas o relaciones. Es el inicio de lo que Piaget (ibidem) llama capacidad simbólica, base indispensable para el desarrollo posterior del lenguaje que se apoya en ciertos procesos cognitivos. (Ibídem)
>
> A medida que crece, el niño aprende a controlar su atención, elige la fracción de su entorno sobre la cual quiere hacerla recaer. En cuanto a otros procesos cognitivos básicos, como la capacidad de guardar en la memoria, los infantes no realizan grandes esfuerzos para almacenar o recordar nada, solamente sucede, como cuan- do sonríen al ver la cara de su madre o se inquietan al ver su tetero. Es decir, la memoria de los pequeños parece depender más que de un esfuerzo mental específico, de la afectividad ligada a las percepciones. Sólo cuando asiste al medio escolar se pueden comprobar indicios de esfuerzos voluntarios o intencionados por conservar o guardar algo en su memoria, probablemente porque, en esa etapa de sus vidas, se ven obligados a aprender cosas con escasa carga afectiva. (Ibídem)
>
> En este orden de ideas, puede señalarse, como bien lo establece (Viramonte, 2000: 30) que los procesos cognitivos básicos son aquellos que como la percepción, la atención y la memoria, se pueden producir sin la intervención consciente del sujeto y tienen una raíz biológica; no obstante, lo anterior no implica que el sujeto no pueda, ulteriormente, llegar a algún grado de control e intencionalidad en su realización. (Ibídem)

e) PROCESOS COGNITIVOS

Para (Muñoz, 2010, págs. 2 - 3) los principales procesos cognitivos son:

- Discriminación: Mecanismo sensorial en el que el receptor distingue entre varios estímulos de una clase o diferente, seleccionando uno y eliminando los demás.
- Atención: Función mental por la que nos concentramos en un objeto. Aunque es un proceso cognitivo también es un proceso afectivo ya que depende, en alguna medida, de la experiencia que haya tenido el individuo con lo observado. La atención es el primer factor que influye en el rendimiento escolar.

- Memoria: Capacidad para evocar información previamente aprendida. Se involucra básicamente las siguientes fases:
- Adquisición de la información: es el primer contacto que se tiene con la información (ver, oír, leer, etc.)
- Proceso de almacenamiento: se organiza toda la información recibida.
- Proceso de recuperación: es la utilización de la información recibida en el momento necesario.
- Imitaciön: Capacidad para aprender y reproducir las conductas (simples y complejas) realizadas por un modelo. En la imitación se involucran los procesos cognitivos, afectivos y conductuales. El niño imita todo lo que esta a su alcance. En el juego el niño reproduce o representa las actividades de quienes lo rodean: padres, maestros, hermanos, amigos; le gusta representar papeles más que ser el mismo.
- Conceptualización: Es el proceso por el cual el niño identifica y selecciona una serie de rasgos o claves (características) relevantes de un conjunto de objetos, con el fin de buscar sus principales propiedades esenciales que le permiten identificarlo como clase y diferenciarlos de otros objetos.
- Resolución de problemas: Capacidad que se tiene, de acuerdo a los aprendizajes y las experiencias, para dar respuestas a diferentes situaciones y conflictos. (Muñoz, 2010, págs. 2 - 3)

f) FUNCIONES COGNITIVAS.

Las funciones cognitivas son los procesos mentales que nos permiten llevar a cabo cualquier tarea. Hacen posible que el sujeto tenga un papel activo en los procesos de recepción, selección, transformación, almacenamiento, elaboración y recuperación de la información, lo que le permite desenvolverse en el mundo que le rodea. (Neuronup, 2014)

Área de desarrollo cognitivo o cognoscitivo:

"Es el proceso evolutivo de transformación que permite al niño ir desarrollando habilidades y destrezas, por medio de adquisición de experiencias y aprendizajes, para su adaptación al medio, implicando procesos de discriminación, atención, memoria, imitación, conceptualización y resolución de problemas".(Rodríguez E. M., 2004)

- **Características del área de desarrollo cognitivo:**

Según (Santamaría, Martins, Milazzo, & Quintana, 2004), el desarrollo cognitivo presenta las siguientes características:

> Área de desarrollo cognitivo: aquella que comprende el conocimiento físico en términos del conocimiento de las propiedades físicas de los objetos y del modo del cómo actuar sobre ellos (explorando activamente con todos los sentidos; manipulando, transformando y combinando materiales continuos y discontinuos; escogiendo materiales, actividades y propósitos; adquiriendo destrezas con equipos y herramientas; descubriendo y sistematizando los efectos que tienen las acciones sobre los objetos, como por ejemplo agujerear, doblar, soplar, romper, apretar, etc.; descubriendo y sistematizando los atributos y propiedades de las cosas).
>
> Conocimiento lógico matemático: definido en términos de las relaciones establecidas entre los objetos, tales como clasificación (investigando y descubriendo los atributos de las cosas; observando y describiendo las semejanzas y diferencias de las cosas, agrupando y apareando las cosas por sus semejanzas y diferencias; usando y describiendo objetos de diferentes maneras; conversando acerca de las características que algo no posee o la clase a la cual no pertenece; manteniendo más de un atributo en mente; distinguiendo entre algunos y todos; agrupando y reagrupando por otro criterio conjunto de objeto), seriación (haciendo comparaciones, por ejemplo: más alto, menos alto, más gordo, más flaco, menos lleno, etc.; arreglando varias cosas en orden y describiendo sus relaciones; probando y encajando un conjunto ordenado de objetos en otros conjunto a través de ensayo y error) y número (comparando cantidades; arreglando dos conjuntos de objetos en correspondencia 1 a 1 deshaciéndola y

> reestableciéndola; recitando los números de memoria; contando objetos; midiendo y comparando material continuo; reconociendo y escribiendo numerales; llenando y vaciando espacios tridimensionales con material continuo y discontinuo). (Santamaría, Martins, Milazzo, & Quintana, 2004)
>
> Conocimiento espacio-temporal:definido en términos de nociones que alcanza el niño de su espacio y de su tiempo. (Santamaría, Martins, Milazzo, & Quintana, 2004)

g) INTELIGENCIA.

SegúnJiménez (2012, pág. 108) se la define como:

> La inteligencia es la capacidad de relacionar conocimientos que poseemos para resolver una determinada situación. Si indagamos un poco en la etimología de la propia palabra encontramos en su origen latino *inteligere*, compuesta de *intus* (entre) y *legere*(escoger). Por lo que podemos deducir que ser inteligente es saber elegir la mejor opción entre las que se nos brinda para resolver un problema. Por ejemplo, si a una persona se le plantea subir al tejado de una casa, la persona seleccionará los instrumentos que cree necesario para subir, pues con los conocimientos que ya posee (lógicos, matemáticos,...) ha ideado una forma para ejecutar una acción que le permitirá subir al tejado. Unos dirán que con una escalera, otros con una cuerda, otros necesitarán una serie de instrumentos,... Una persona más inteligente que otra escogerá una opción mejor que otra. ¿Cómo se mide la inteligencia? Tristemente la mayoría de los test que miden la inteligencia de un ser humano sólo tienen en cuenta las capacidades lógica-matemática y lingüisticas. Según la teoría de las inteligencias múltiples según Howard Gardner podemos distinguir tipos diferentes de inteligencia formal: (pág. 108)

- **Inteligencia Lógica-Matemática:** Es la habilidad que poseemos para resolver problemas tanto lógicos como matemáticos. Comprende las capacidades que necesitamos para manejar operaciones matemáticas y razonar correctamente. El procesamiento aritmético, lógico, razonado,... va ligado a ella. (Jimenez, 2012, pág. 108)

- **Inteligencia Lingüistica-Verbal:** Es la fluidez que posee una persona en el uso de la palabra. Destreza en la utilización del lenguaje, haciendo hincapié en el significado de las palabras, su orden sintáctico, sus sonidos, ... Esta inteligencia nos capacita para escribir poemas, historias, ... (Jimenez, 2012, pág. 108)

- **Inteligencia Visual-Espacial:** Es la habilidad de crear un modelo mental de formas, colores, texturas,... Está ligada a la imaginación. Una persona con alta inteligencia visual está capacitada para transformar lo que crea en su mente en imágenes, tal como se expresa en el arte gráfico. Esta inteligencia nos capacita para crear diseños, cuadros, diagramas y construir cosas. (Jimenez, 2012, pág. 108)

- **Inteligencia Corporal-Cinética:** Es la habilidad para controlar los movimientos de todo el cuerpo para realizar actividades físicas. Se usa para efectuar actividades como deportes, que requiere coordinación y ritmo controlado.(Jimenez, 2012, págs. 108 - 109)

- **Inteligencia Musical:** Es la habilidad que nos permite crear sonidos, ritmos y melodías. Nos sirve para crear sonidos nuevos para expresar emociones y sentimientos a través de la música.(Jimenez, 2012, pág. 109)

- **Inteligencia Interpersonal:** Consiste en relacionarse y comprender a otras personas. Incluye las habilidades para mostrar expresiones faciales, controlar la voz y expresar gestos en determinadas ocasiones. También abarca las capacidades para percibir la afectividad de las personas.(Jimenez, 2012, pág. 109)

- **Inteligencia Intrapersonal:** Es nuestra conciencia. Entender lo que hacemos nosotros mismos y valorar nuestras propias acciones.(Jimenez, 2012, pág. 109)

- **Inteligencia Naturalista:** Consiste en el entendimiento del entorno natural y la observación científica de la naturaleza como la biología, geología o astronomía.(Jimenez, 2012, pág. 109)

VARIABLE DEPENDIENTE

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

a) PROCESO FORMATIVO.

Según PIAGET, El aprendizaje es un proceso constructivo interno, que depende del nivel de desarrollo del sujeto. Es un proceso de reorganización cognitiva, que para su desarrollo necesita un conflicto cognitivo, la interacción social, experiencia física (conciencia de la realidad), y de búsqueda de conocimientos conjuntos a través del aprendizaje interactivo.(Hurtado, 2008, pág. 54)

El aprendizaje funciona cuando es formulado en base a contextos concretos y no en condiciones artificiales o alejadas de la realidad, como sucede habitualmente en la escuela.(Hurtado, 2008, pág. 54)

Cuando los conocimientos se adquieren a través de la experimentación y tienen lugar en casos reales o simulados, COMENIO (1998), “mejor que oyendo se aprende viendo, y mejor que oyendo y viendo, haciendo… Estas situaciones o

contextos vitales actúan como verdaderos anclajes del aprendizaje, elevando el interés y la motivación de los alumnos. (Ibídem)(pág. 54)

El alumno desempeña un papel activo en el proceso de aprendizaje, es el sujeto que organiza el conocimiento nuevo de acuerdo con las operaciones intelectuales que posee (siguiendo sus procesos evolutivos) y sus conocimientos anteriores.(Hurtado, 2008, pág. 55)

VYGOTSKY, El aprendizaje vía "La ZONA DE DESARROLLO POTENCIAL" el Nivel de Desarrollo Real que corresponde al momento evolutivo del niño y lo define como: el conjunto de actividades que el sujeto puede hacer por si mismo, de un modo autónomo, sin la ayuda de los demás. Se entiende al Nivel de Desarrollo Potencial, como el nivel que podría alcanzar el sujeto con la colaboración y guía de otras personas, es decir en interacción con los demás.(Hurtado, 2008, pág. 55)

Es la distancia entre el nivel real o actual del desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y, el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (Ibídem)

El alumno no debe considerarse como un receptor de la enseñanza, sino como un generador y enriquecedor de conocimientos.(Ibídem)

AUSBEL, Explica el aprendizaje a través del "Aprendizaje Significativo" que va más allá de un simple cambio de conducta a un cambio en el significado de la experiencia… El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Las experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje deben ser aprovechados para su beneficio y resolución de problemas.(Ibídem)

Según FLORES (2004), la enseñanza constructivista tiene tres fases:

- Los estudiantes expresan, discuten, confrontan lo que saben sobre el tema o preguntas de la clase.

- El profesor traduce el nuevo concepto científico en su lenguaje, y saber expresado por ellos y; los estudiantes retoman la iniciativa y abordan directamente el nuevo aporte o concepto científico, buscando acuerdos en la solución de la pregunta inicial.(Ibídem)

- De acuerdo al constructivismo el educando construye y reconstruye su peculiar modo de pensar, conocer, sentir y actuar (hacer), de un modo activo, como resultado de la interacción dinámica y productiva entre sus capacidades innatas (mundo interior), que realiza mediante el tratamiento de sus conocimientos previos e información que recibe del entorno, en cooperación con sus compañeros y la orientación del facilitador.(Ibídem)

b) PSICOPEDAGOGIA.

Según (Aletheia Internacional, 2014)la Psicopedagogía es:

> La Psicopedagogía es una de las nuevas disciplinas que se encargan de estudiar los problemas de aprendizaje que se presentan durante la etapa escolar de los niños.
>
> La real importancia de la labor de un psicopedagogo dentro de la etapa de aprendizaje de un menor con problemas de atención o dificultades a la hora de estudiar, es fundamentar la etiología del problema y proponer medidas correctivas para su desarrollo y guiar a los padres que afrontan y se preocupan con las bajas calificaciones que obtienen sus hijos.
>
> La labor fundamental de los psicopedagogos es la de estudiar a fondo el problema que detiene el proceso de aprendizaje de los niños, con el

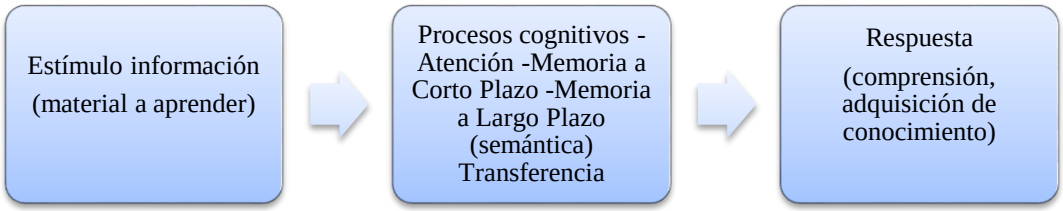
> fin de corregir las dificultades para retener, captar y desarrollar diferentes ejercicios dentro de la escuela. Muchos padres que acuden donde un psicopedagogo, saben que sus hijos no necesariamente tienen un coeficiente intelectual bajo, por lo contrario poseen todas las facultades necesarias para poder desarrollar una buena educación, es en este punto donde el psicopedagogo investiga las posibles causas del que puede ser el fracaso escolar de un niño.
>
> El campo de acción donde se desempeña un especialista en psicopedagogía es muy amplio, su aporte es sumamente importante, implementando nuevas estrategias e innovadoras técnicas en personas con dificultades de aprendizaje y con capacidades diferentes**.**

c) APRENDIZAJE.

Según Castejón & Navas (2009) en el aprendizaje está relacionada la orientación cognitiva:

> La orientación cognitiva abandona cl estudio de los estímulos y contingencias externas que condicionan la conducía observable para centrarse en el estudio de los procesos internos que median entre el estímulo y la respuesta. La concepción cognitiva concede importancia a las actividades internas, como los pensamientos, sin abandonar los factores externos que inciden sobre el sujeto. La concepción cognitiva del aprendí/aje considera a las personas como sujetos activos, que buscan información, la asimilan y la transforman de acuerdo además con unos planes y unas estrategias encaminadas al logro de determinadas metas. Los temas acerca de cómo se adquiere información, cómo se comprende y cómo se utiliza son centrales en esta perspectiva. De esta manera, el acento no se pone ahora sobre el ambiente sino en la forma en que el sujeto interpreta y concede significado a los estimules que recibe. El sujeto pasa de ser un sujeto pasivo a ser un sujeto activo que interacciona con el medio procesando y almacenado la información que le rodea. (pág. 85)

Gráfico N° 5: Teorías de aprendizaje



Fuente: (Castejón & Navas, 2009, pág. 85)

Según Castejón & Navas (2009) se puede definir el aprendizaje como

> El resultado de la adquisición activa y la construcción de nuevos conocimientos que vienen a enriquecer el cúmulo de conocimientos ya adquiridos y almacenados en nuestra memoria semántica. Uno de los principios fundamentales en la concepción cognitiva es el de que el aprendizaje está influido por lo que ya sabemos. El aprendizaje se produce por reorganizaciones sucesivas de los conocimientos adquiridos al combinarse con los conocimientos nuevos. Dejan de estudiarse únicamente procesos básicos y tareas simples de aprendizaje para pasar al análisis de los procesos de aprendizaje complejo que tiene lugar cuando se aprenden tareas como las escolares. Cuando un alumno/a está aprendiendo historia o matemáticas, cuando hace un ensayo de literatura o resuelve un problema de economía pone en marcha una serie de procesos y estructuras internas de conocimiento que son las verdaderamente responsables de la realización de la tarea (Pozo, 2000). (págs. 85 - 86)

d) APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

Según Martínez & Zea (2004) hay varias definiciones sobre aprendizaje significativo.

> En lo que respecta al aprendizaje significativo en el contexto escolar Díaz-Barriga (2002), expresan que: "El aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendizaje posee en su estructura cognitiva" (p. 35). El mismo autor dice que Ausubel, es constructivista, ya que considera al alumno como un productor activo de la información y que, el aprendizaje es sistemático y organizado, porque es un fenómeno complejo que no implica solamente simples asociaciones memorísticas, el sujeto la transforma y estructura, además se interrelacionan e interactúan con los conocimientos previos y las características personales del aprendizaje. (pág. 77)

Para Carrasco & Basterretche Baignol (2004, pág. 63) el aprendizaje significativo, se refiere a que:

> El proceso de construcción de significados es el elemento central del proceso de enseñanza/aprendizaje. El alumno aprende un contenido cualquiera —un concepto, un procedimiento, un valor— cuando es capaz de atribuirle un significado. De lo contrario, no se puede hablar de aprendizaje propiamente dicho, sino de memorización mecánica. Ahora bien, la significatividad del aprendizaje no es una cuestión de todo o nada, sino más bien de grado. Efectivamente, en la mayoría de las ocasiones el alumno es capaz de atribuir únicamente significados parciales a lo que aprende. Lo normal es que un contenido cualquiera no signifique lo mismo para el profesor que para el alumno. Por eso lo que procede es intentar que los aprendizajes que lleven a cabo sean, en cada momento de la escolaridad, lo más significativo posible, para lo cual la enseñanza debe actuar de forma que los alumnos profundicen y amplíen los significados que construyen mediante su participación en las actividades de aprendizaje. (pág. 63)

Según el Centro Virtual Cervantes(2014) por aprendizaje significativo se entiende

> El que tiene lugar cuando el aprendiente liga la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo en este proceso ambas. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos

condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. Aprendizaje significativo se opone de este modo a aprendizaje mecanicista. Se debe al psicólogo cognitivo D. Ausubel (1968) (Ausubel (1968), 1976) el desarrollo de la teoría del aprendizaje significativo. Según dicha teoría, para aprender un concepto, tiene que haber inicialmente una cantidad básica de información acerca de él, que actúa como material de fondo para la nueva información.

e) CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Para Martínez & Zea (2004, pág. 74), algunas ideas básicas de dicha concepción del aprendizaje son las siguientes:

- Es necesario que el conocimiento preexistente sea relevante y esté adecuadamente claro y disponible en la estructura cognitiva del individuo, de modo que pueda funcionar como un punto de «anclaje» para el conocimiento nuevo.

- Se requiere un procesamiento mental intenso: aparte de relacionar información nueva con conocimientos previos, también se requiere juzgar y decidir la mayor pertinencia de estos, matizarlos, reordenarlos, reformularlos, ampliarlos o diferenciarlos en función de las nuevas informaciones.
- Es necesario que la nueva información se incorpore a la estructura mental y pase a formar parte de la memoria comprensiva. En cambio, si no se incorpora a la estructura mental porque únicamente está en memoria a corto plazo, no se produce realmente aprendizaje. Aprendizaje significativo no se opone diametralmente a aprendizaje mecanicista sino que ambos tipos de aprendizaje son concebidos por D. Ausubel como un continuo; es más, ambos tipos de aprendizaje pueden ocurrir concomitantemente en la misma tarea de aprendizaje.
- Se concreta en un modelo de enseñanza con una participación activa del aprendiente y en el que la atención se centra en el proceso de adquisición del aprendizaje.
- Se pretende potenciar que el aprendiente construya su propio aprendizaje, llevándolo hacia la autonomía (enlace a «autonomía en el aprendizaje») de modo que relacione lo que tiene y conoce respecto a lo que se quiere aprender.

- El aprendizaje significativo puede tener lugar tanto si los nuevos contenidos se presentan mediante la exposición por parte del profesor como si presentan por descubrimiento. D. Ausubel considera que el aprendizaje significativo tiene lugar, sobre todo, mediante la exposición de temas.
- Según Coll (1996), la postura constructivista en la educación se nutre de los aporte de las distintas corrientes psicológicas, como el enfoque psicogenético de Piaget, la teoría de los esquemas cognitivos, la teoría Ausubeliana de asimilación y el aprendizaje significativo, la psicología sociocultural de Vigotsky, así como de algunas teorías instruccionales. (pág. 74)

Así que, construir aprendizaje con significados nuevos implica:

- Cambio en los esquemas de conocimiento que se poseen previamente.
- Introducir elementos nuevos o establecimiento de nuevas relaciones entre dichos elementos.
- Ampliar o ajustar los esquemas o reestructurarlos a profundidad como resultado de la participación del que aprende.

En este contexto de ideas, se tiene que en el enfoque constructivista se interrelaciona con el cómo y el qué de la enseñanza. (Martínez & Zea, 2004, pág. 76)

f) **TIPOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

Según Lara González (2009, pág. 1) la teoría ausubeliana habla de tres tipos

> Se presentan en la recepción de información: el representacional, el de conceptos, y el proposicional. El representacional supone la atribución de importancias a símbolos específicos; es decir, el alumno identifica el significado de determinados símbolos, en su mayoría palabras (Moreira, 2000). Mientras que en el representacional se establece una equivalencia entre el símbolo (el sonido de una motocicleta) y el referente (la motocicleta), el desarrollado por conceptos se lleva a cabo entre el símbolo y las características criteriales comunes a diversos ejemplos del mismo referente (diferentes motocicletas). Por último, en el proposicional la tarea es entender lo aportado por diferentes proposiciones. Las proposiciones son palabras combinadas

> en una oración. Se debe comprender lo que está más allá de la suma de todas las palabras que componen la proposición (Moreira, 2000). (pág. 1)

Merchán-Cruz, Lugo-González, & Hernández-Gómez (2011), recalcan que el aprendizaje significativo:

> No es la "simple conexión" de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende, por el contrario, sólo el aprendizaje mecánico es la "simple conexión", arbitraria y no sustantiva; el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje. (Ausubel-Novak, 1983) distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones conceptos y de proposiciones:

- Aprendizaje de representaciones: Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos.
- Aprendizaje de conceptos: Los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos, partiendo de ello podemos afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones.
- Aprendizaje de proposiciones: Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones, implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva. (Ibídem)

2.5. Hipótesis.

Los procesos de atención inciden en el aprendizaje significativo de los niños/as de séptimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís del Cantón Baños de Agua Santa.

2.6. Señalamiento de Variables

- **Variable Independiente:** Los Procesos de Atención

- **Variable dependiente:** Aprendizaje Significativo

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la Investigación

Es cuantitativa porque se obtiene resultados de datos numéricos que fueron procesados estadísticamente, que se obtendrán de la encuesta y test aplicada a los estudiantes sobre los procesos de atención y el aprendizaje significativo, los cuales se graficaran, tabularan y correlacionaran para comprobar la hipótesis.

Es cualitativa, porque los resultados de la investigación fueron sometidos a un análisis crítico como apoyo al marco teórico, permitirá la descripción de los estudiantes, en base a establecer las características de la atención y el aprendizaje significativo en el aula de clases.

3.2. Modalidad Básica de la Investigación

El trabajo de investigación se realizó según las siguientes modalidades de estudio:

3.2.1. Investigación Aplicada

Porque se utilizarán los adelantos de investigaciones básicas sobre los aspectos de desarrollo de la inteligencia, desarrollo del pensamiento, mejoramiento de la autoestima y desarrollo de la meta cognición, llegando a la ejecución de amplias generalizaciones y orientándose a la solución del problema planteado, permitiendo llevar a la práctica los conocimientos adquiridos sobre psicología, en el aspecto de atención y aprendizaje significativo.

3.2.2. Investigación de Campo

Porque el problema va a ser estudiado sistemáticamente en el mismo lugar en que se producen los acontecimientos, con lo estudiantes, se evaluará sus niveles de atención según sus habilidades, y capacidades cognoscitivas, con el propósito de entender la problemática, con los actores involucrados alumnos y docentes de la Escuela Misael Acosta Solís, quienes son parte del aprendizaje.

3.2.3. Investigación Bibliográfica – Documental

Porque se utilizaran fuentes primarias, como documentos, y secundarias, como libros, revistas, periódicos y otras publicaciones; todo ello produjo un conocimiento que posteriormente fue ampliado, profundizado y analizado, de las variables donde se define la atención como proceso, el aprendizaje significativo, sus elementos y características.

3.3. Nivel o Tipo de Investigación

3.3.1. Investigación exploratoria

La investigación es de tipo **exploratorio,** porque se hará un sondeo de la situación actual del problema estudiado es decir del nivel de atención de los niños y niñas del séptimo grado de Educación Básica de la unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís.

3.3.2. Investigación descriptiva:

También es de tipo **descriptivo,** porque se va a comparar entre fenómenos situaciones o estructuras por q se clasificara datos y elementos y se va a caracterizar elementos propios del tema planteado del nivel de atención niños y

niñas del séptimo grado de Educación Básica de la unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís.

3.3.3. Investigación correccional

Se parte en esta investigación del tipo de investigación correlacional de las variables investigadas, ya que permite predicciones estructuradas y una explicación parcial del nivel de atención y su incidencia en el Aprendizaje Significativo de los niños y niñas del séptimo grado de Educación Básica de la unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís, así como las diferentes variaciones del comportamiento de una variable en función de las variaciones de otra variable; se mide el grado de relación entre las variables, ayudará a definir la relación entre la variable independiente y dependiente, mediante la comprobación de la hipótesis, expuesta en el capítulo II, con los resultados de las técnicas aplicadas para docentes y estudiantes.

3.4. Población.

Población:

El universo o población de estudio está constituido por:

Población	**Frecuencia**	**Porcentaje**
Docentes	8	15%
Estudiantes	45	85%
Total	53	100%

Cuadro N° 1: Población

Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Al resultar muy pequeño el estudio del conjunto poblacional o universo, se utilizará toda la población, como elemento idóneo para la investigación.

3.5. Operacionalización de Variables

- **Variable Independiente: Los Proceso de Atención.**

CONCEPTUALIZACION	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS INSTRUMENTOS
Aplicación voluntaria de la actividad mental y de los sentidos en determinados estímulos mentales externos e internos.	Actividad mental	• Concentración • Percepción • Distracción • Atención voluntaria • Atención involuntaria • Tiempo de atención	• ¿Cuándo usted da clases siente que sus estudiantes se distraen fácilmente? • ¿Cuándo usted da clases sus estudiantes se mantienen concentrados a clase por más de 10 minutos? • ¿Sus estudiantes logran percibir los conocimientos impartidos en el aula de clases? • ¿Cuándo usted da clases sus estudiantes logran prestarle atención por 15 minutos? • ¿La atención prestada por sus estudiantes es?	Encuestas. Cuestionario.
	Sentidos	• Observar • Escuchar	• ¿Cuándo usted recibe clases siente que sus estudiantes están observando y escuchando?	
	Estímulos internos	• Comportamiento • Emociones • Intereses	• ¿Los estudiantes no prestan atención en el aula por su comportamiento revoltoso? • ¿Considera que las emociones y sentimientos de los estudiantes influyen en el bajo tiempo de atención? • ¿Los estudiantes no se concentran y atiendan en el aula de clases porque tienen otros intereses y motivaciones?	
	Estímulos externos	• Condiciones físicas del ambiente escolar • Sonidos • Luz en el aula	• ¿Los estudiantes no prestan atención por las inadecuadas condiciones físicas del ambiente escolar? • ¿Se presentan sonidos y ruidos a fuera del aula que distraen a los estudiantes? • ¿La luz del aula es adecuada para que los estudiantes aprendan sin distracciones?	

Cuadro N° 2: Los Proceso de Atención

Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Variable Dependiente: Aprendizaje Significativo

CONCEPTUALIZACION	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS INSTRUMENTOS
Implica experiencias, conocimientos, y una restructuración de las percepciones, ideas, conceptos, y esquemas que el aprendizaje posee, se distinguen tres tipos percepciones, conceptos y proposiciones.	Percepciones	• Visuales • Auditivas	• ¿Sus estudiantes suelen tener idea de los objetos o gráficos que usted utiliza al inicio de la clase? • ¿Sus estudiantes suelen tener idea de los audios y videos que usted utiliza al inicio de la clase?	Encuestas.
	Conceptos	• Precisión • Concreción	• ¿Sus estudiantes suelen tener y formar conceptos precisos de los materiales que usted usa en clase? • ¿Sus estudiantes suelen tener y formar conceptos concretos de los materiales que usted usa en clase?	Cuestionarios.
	Proposiciones	• Generalización. • Definición.	• ¿Sus estudiantes elaboran buenas generalizaciones sobre los objetos y conceptos de la calase? • ¿Sus estudiantes elaboran buenas definiciones sobre los objetos y conceptos de la clase?	.

Cuadro N° 3: Aprendizaje Significativo

Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

3.6.Plan de Recolección de Información

Para operativizar los métodos escogidos, se recurrirá a las siguientes técnicas e instrumentos:

- **Encuesta**

Finalmente, se aplicó la técnica de la encuesta entre los alumnos seleccionados, y docentes, a los que se les distribuyó el respectivo formulario cuyas preguntas tenían una determinada escala de estimación para las respuestas, tal como consta en el instructivo anexo al formulario de encuesta.

¿Para qué?	Alcanzar los objetivos del estudio	
¿A quiénes?	Los niños y maestros de los séptimos años de Educación Básica	
¿Sobre qué aspectos?	• Proceso de atención	• Aprendizaje significativo
¿Quién va a recolectar?	Quinteros Freire Marilin Daniela	
¿Cuándo?	Diciembre 2013 – Febrero del 2014	
¿Dónde?	Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís del Cantón Baños de Agua Santa, provincia de Tungurahua.	
¿Cuántas veces?	1 encuesta	
¿Con que técnicas de recolección?	**Encuesta:** Se aplicará a los niños de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís del Cantón Baños de Agua Santa, provincia de Tungurahua.	
¿Con que instrumentos?	Guía de encuesta y entrevista	

Cuadro N° 4: Recolección de Información

Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

3.7. Procesamiento y análisis de la Información

- Para el procesamiento de la información se lo efectuará mediante una encuesta; para lo cual se van a realizar en forma ordenada las respectivas actividades según el cronograma establecido previamente en el proyecto de tesis presentado.

- La información recolectada, se procesará organizadamente de acuerdo a las personas involucradas.

- Luego de separada la información defectuosa.

- Se ordenan y presentan los datos en tablas y gráficos circulares.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis e interpretación de la encuesta a estudiantes

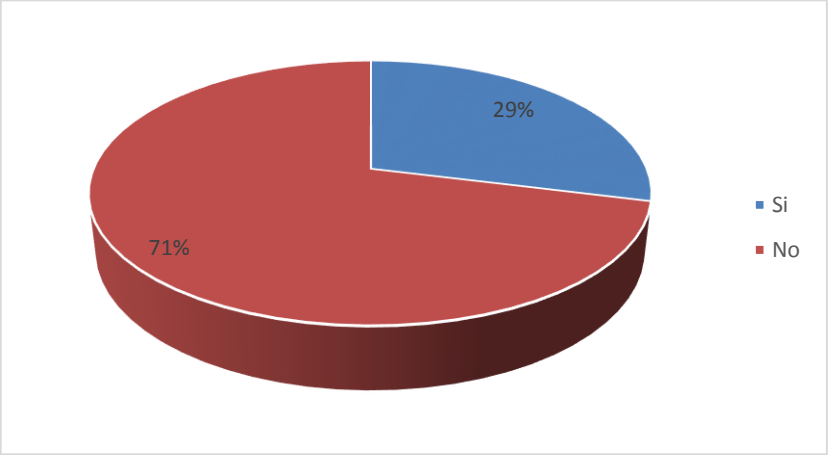
Pregunta 1 ¿Cuándo usted recibe clases siente que sus compañeros están observando y escuchando?

Cuadro N° 5: Observar y escuchar

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
Si	13	29%
No	32	71%
Total	45	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Gráfico N° 6: Observar y escuchar



Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Análisis
13 estudiantes que representa el 29% contestó que cuándo reciben clases Si sienten que sus compañeros están observando y escuchando, 32 que constituye el 71%% respondió que No.
Interpretación
Un número semejante a las tres cuartas partes de estudiantes consideran que sus compañeros no están escuchando de manera atenta al docente y menos

observando porque se distraen con facilidad debido a la presencia de distractores externos muy frecuentes, como ruidos y compañeros que molestan.

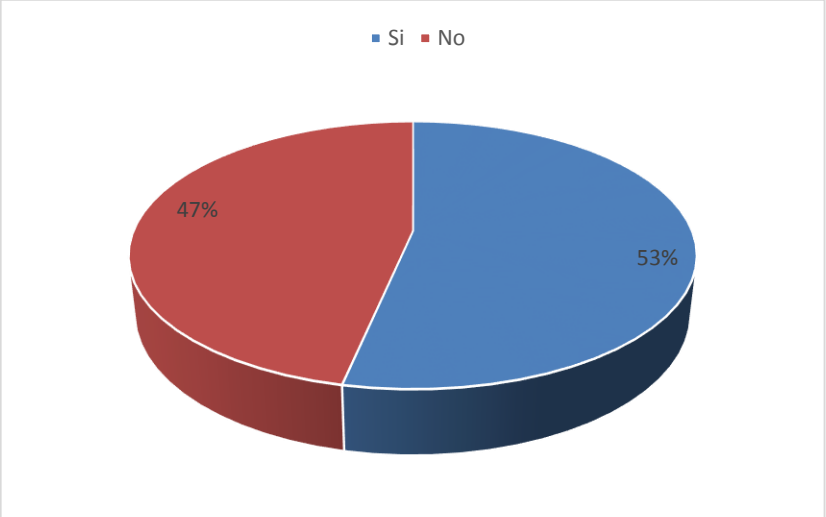
Pregunta 2. ¿Cuándo usted recibe clases siente que logra percibir los conocimientos impartidos en el aula?

Cuadro N° 6: Percepción de conocimientos

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
Si	24	53%
No	21	47%
Total	45	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Gráfico N° 7: Percepción de conocimientos



Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Análisis

24 estudiantes que representa el 53% contestó que cuándo reciben clases Si sienten que logran percibir los conocimientos impartidos en el aula, 21 que constituye el 47% respondió que No.

Interpretación

Más de la mitad de estudiantesconsideran que logran percibir los conocimientos impartidos por el docente, por lo cual pueden aprender conceptos, definiciones para un buen rendimiento académico, aunque aprenden de memoria los conocimientos, porque aprenden preliminarmente algunas definiciones o las memorizan.

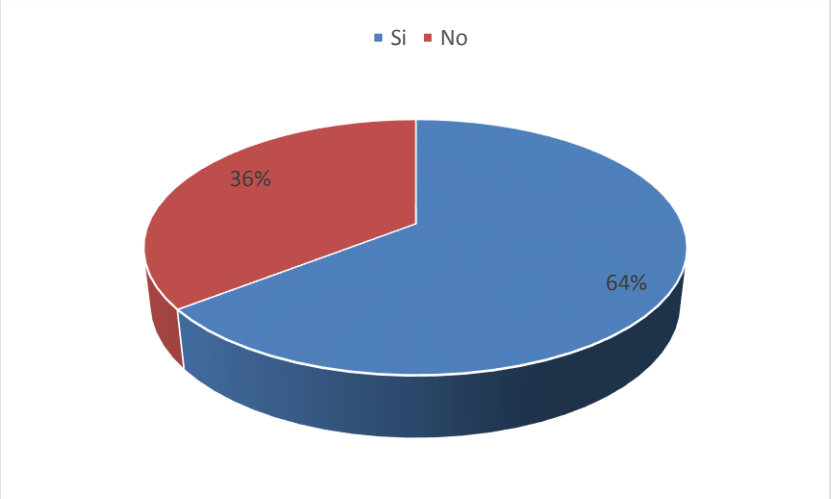
Pregunta 3. ¿Cuándo usted recibe clases siente que sus compañeros se distraen fácilmente?

Cuadro N° 7: Distracción

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
Si	29	64%
No	16	36%
Total	45	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Gráfico N° 8: Distracción



Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Análisis

29 estudiantes que representa el 64% contestó que cuándo reciben clases Si sienten que sus compañeros se distraen fácilmente, 16 que constituye el 36% respondió que No.

Interpretación

La mayor parte de estudiantes considera que sus compañeros se distraen con facilidad, porque existen varios distractores sobre todo presentes en el aula de clases como compañeros que molestan con mucha frecuencia.

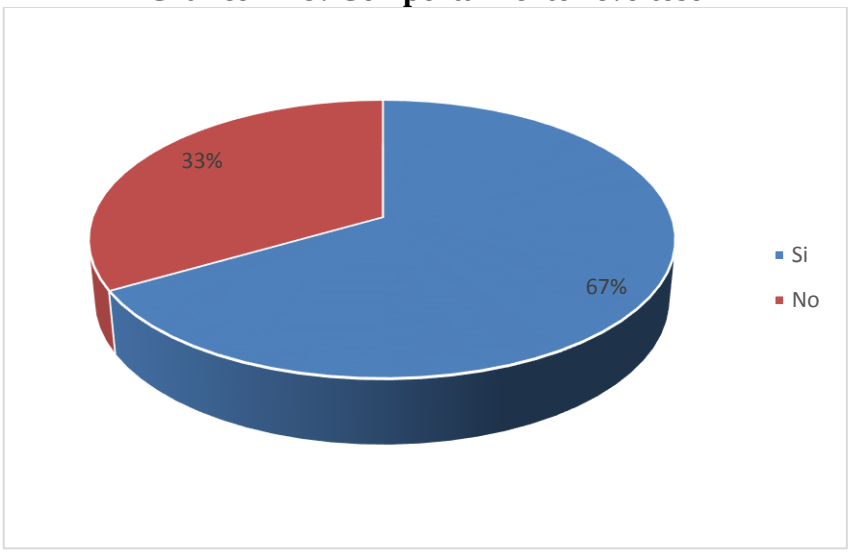
Pregunta 4. ¿Cuándo usted recibe clases siente que sus compañeros no prestan atención en el aula por su comportamiento revoltoso?

Cuadro N° 8: Comportamiento revoltoso

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
Si	30	67%
No	15	33%
Total	45	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Gráfico N° 9: Comportamiento revoltoso



Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Análisis

30 estudiantes que representa el 67% contestó que cuándo reciben clases Si sienten que sus compañeros no prestan atención en el aula por su comportamiento revoltoso, 15 que constituye el 33% respondió que No.

Interpretación

Un gran grupo de estudiantes considera que el comportamiento revoltoso de los estudiantes es la causa de que se pierda la capacidad de atención de los estudiantes, en el aula de clases, debido las continuas interrupciones en el aula.

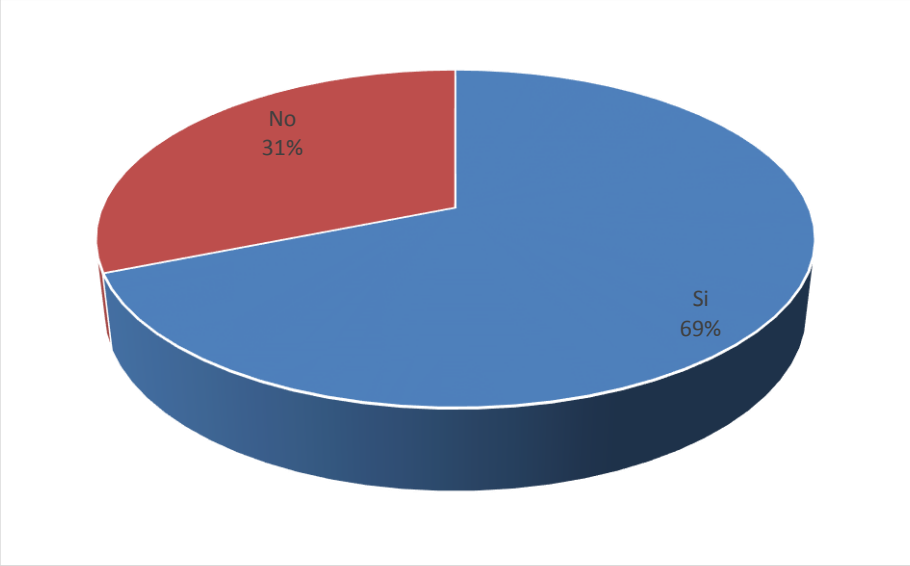
Pregunta 5. ¿Cuándo usted recibe clases siente que sus emociones y sentimientos influyen en el bajo tiempo de atención?

Cuadro N° 9: Emociones y sentimientos influyen en el bajo tiempo de atención

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
Si	31	69%
No	14	31%
Total	45	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Gráfico N° 10: Emociones y sentimientos influyen en el bajo tiempo de atención



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Análisis

31 estudiantes que representa el 69% contestó que cuándo reciben clases Si sienten que sus emociones y sentimientos influyen en el bajo tiempo de atención, 14 que constituye el 31% respondió que No.

Interpretación

La mayor parte de estudiantes considera que sus emociones se relacionan con el bajo nivel de atención en el aula de clases, por lo cual no captan y atienden al docente, porque piensan en sus problemas personales, en los pleitos en el hogar, además de tener ciertas dificultades emocionales.

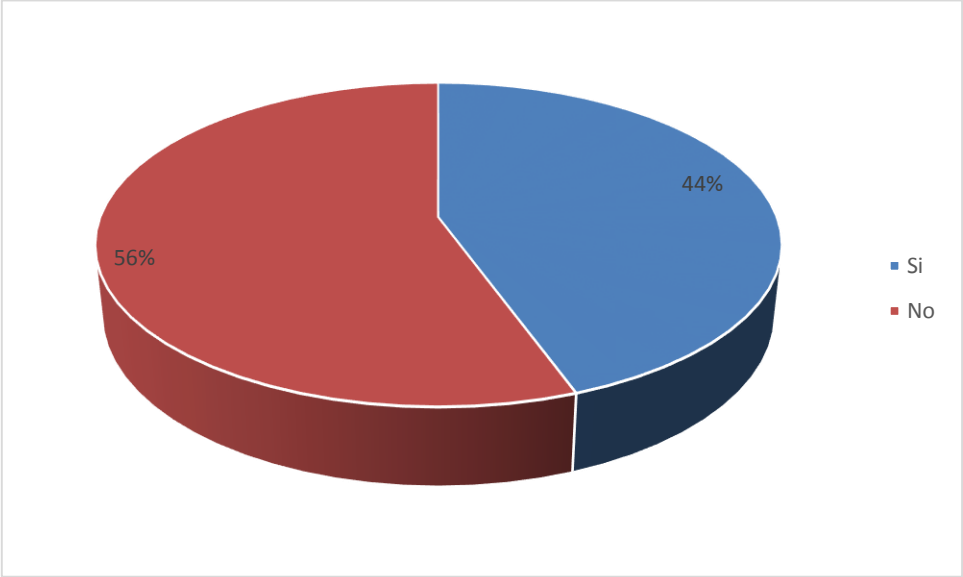
Pregunta 6. ¿Cuándo usted recibe clases siente que no se concentra y atiende en el aula de clases porque tiene otros intereses y motivaciones?

Cuadro N° 10: Intereses y motivaciones

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
Si	20	44%
No	25	56%
Total	45	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Gráfico N° 11: Intereses y motivaciones



Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Análisis

20 estudiantes que representa el 44% contestó que cuándo reciben clases Si sienten que no se concentran y atienden en el aula de clases porque tiene otros intereses y motivaciones, 25 que constituye el 56% respondió que No.

Interpretación

Más de la mitad de los estudiantes considera que los intereses y motivaciones no tienen una gran influencia sobre su capacidad para atender, pero hay quienes que sí, porque no le gusta la clase de actividades que se desarrollan en el aula de clases.

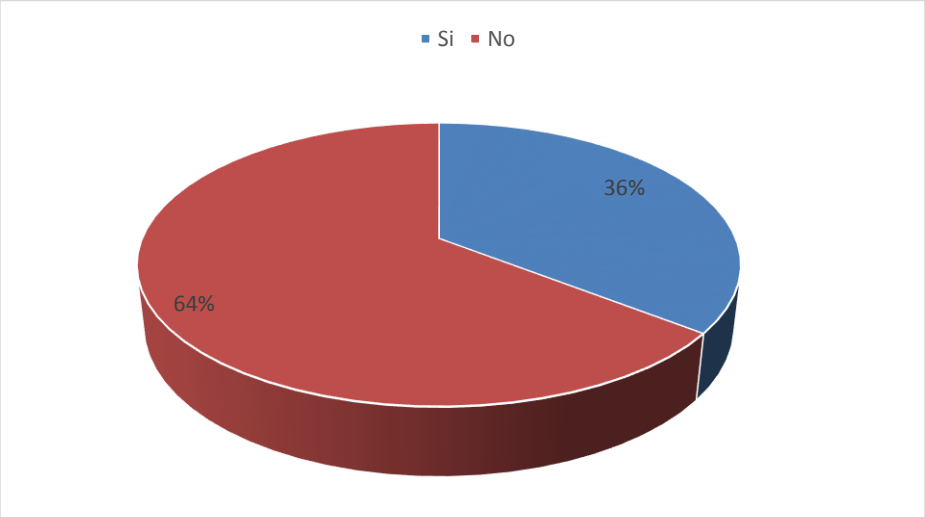
Pregunta 7. ¿Cuándo el maestro da clases usted logra prestarle atención por 15 minutos?

Cuadro N° 11: Atención por 15 minutos

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
Si	16	36%
No	29	64%
Total	45	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Gráfico N° 12: Atención por 15 minutos



Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Análisis

16 estudiantes que representa el 36% contestó quelogran prestarle atención por 15 minutos a los docentes, 29 que constituye el 64% respondió que No.

Interpretación

Más de la mitad de estudiantes no logran permanecer atentos con facilidad 15 minutos, porque llegan a perder con mucha facilidad la concentración en clases, por distractores presentes dentro y fuera del aula de clases.

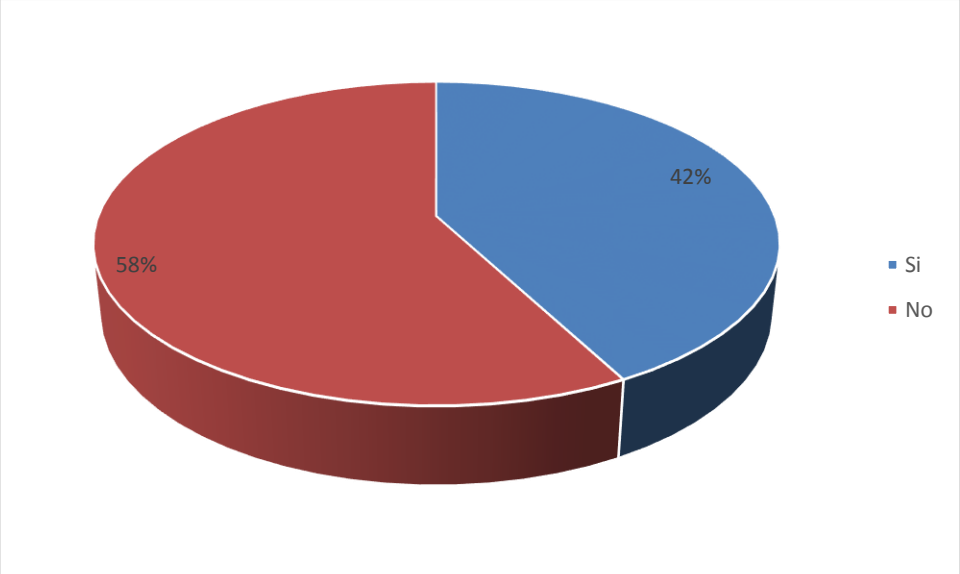
Pregunta 8. ¿Se mantiene concentrado en el aula clase por más de 10 minutos?

Cuadro N° 12: Concentración por 10 minutos

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
Si	19	42%
No	26	58%
Total	45	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Gráfico N° 13: Concentración por 10 minutos



Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Análisis

19 estudiantes que representa el 42% contestó que si se mantiene concentrado en el aula clase por más de 10 minutos, 26 que constituye el 58% respondió que No.

Interpretación

Más de la mitad delos estudiantes consideran que no logran estar concentrase por más de 10 minutos, porque pierden la atención con algún distractor tanto externo como interno por ejemplo ruidos, compañeros que molestan, entre otros.

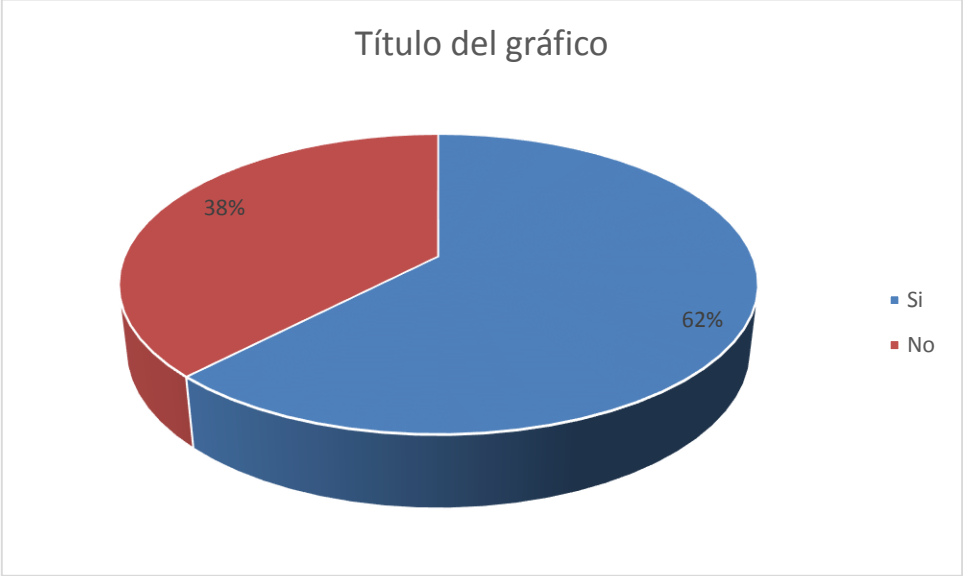
Pregunta 9. ¿La luz del aula es adecuada para que usted aprenda sin distracciones?

Cuadro N° 13: Atención por 5 minutos

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
Si	28	62%
No	17	38%
Total	45	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Gráfico N° 14: Atención por 5 minutos



Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Análisis

28 estudiantes que representa el 62% contestó que la luz del aula si es adecuada para que aprendan sin distracciones,17 que constituye el 38% respondió que No.

Interpretación

Un grupo mayor 2 cuartas partes de estudiantes considera que la luz e iluminación del aula es adecuada para que aprendan sin distracciones, por lo cual no es un elemento que ocasiona la perdida de la atención en el aula de clases.

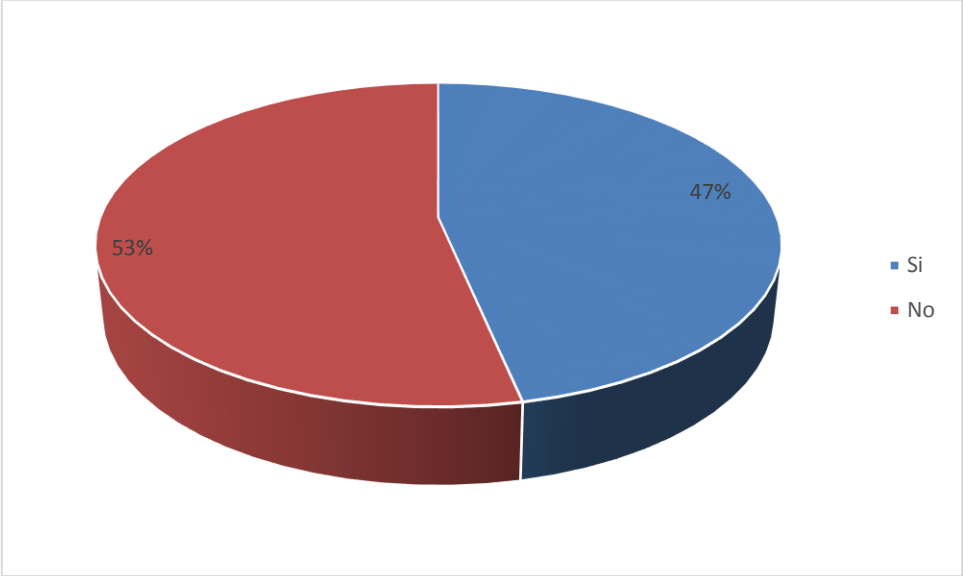
Pregunta 10. ¿Sus compañeros suelen tener conocimientos de los objetos o gráficos que se utiliza al inicio de la clase?

Cuadro N° 14: Conocimientos de los objetos o gráficos

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
Si	21	47%
No	24	53%
Total	45	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Gráfico N° 15: Conocimientos de los objetos o gráficos



Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Análisis

21 estudiantes que representa el 47% contestó que Sus compañeros si suelen tener conocimientos de los objetos o gráficos que se utiliza al inicio de la clase, 24 que constituye el 53% respondió que No.

Interpretación

La mayor parte de estudiantesconsidera que sus compañeros no tienen conocimientos previos de los objetos o gráficos utilizados por el docente en el aula de clase, porque tanto no fueron utilizados con anterioridad o no conocen absolutamente nada del tema que va explicar.

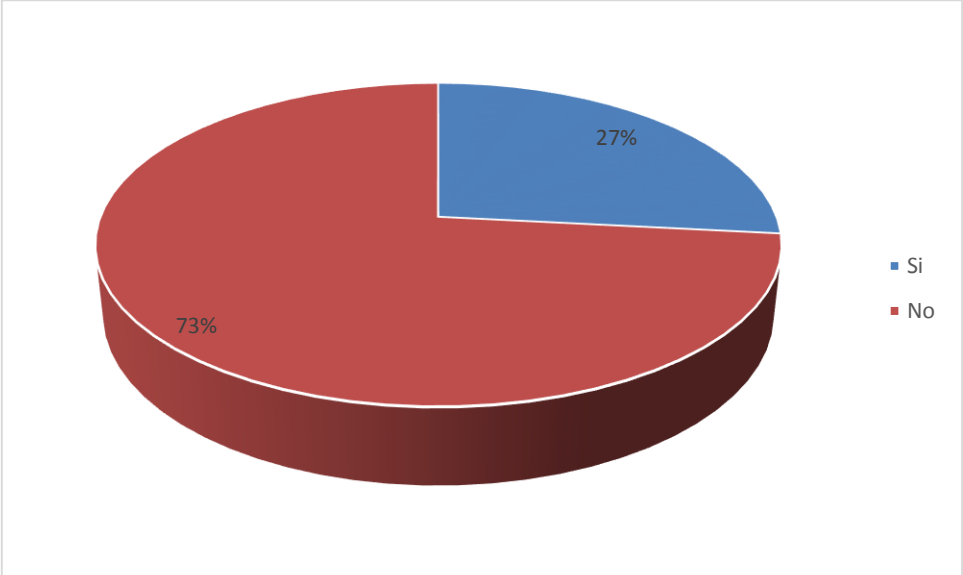
Pregunta 11. ¿Sus compañeros suelen tener conocimientos de los audios y videos que se utiliza al inicio de la clase?

Cuadro N° 15: Conocimientos de los audios y videos

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
Si	12	27%
No	33	73%
Total	45	100%

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Gráfico N° 16: Conocimientos de los audios y videos



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Análisis

12 estudiantes que representa el 27% contestó que Sus compañeros si suelen tener conocimientos de los audios y videos que se utiliza al inicio de la clase, 33 que constituye el 73% respondió que No.

Interpretación

Las tres cuartas partes de estudiantes consideran que no suelen tener conocimientos de los audios y videos que se utilizan, porque no han tratado con el maestro antes el tema, o no tienen conocimientos previos del mismo.

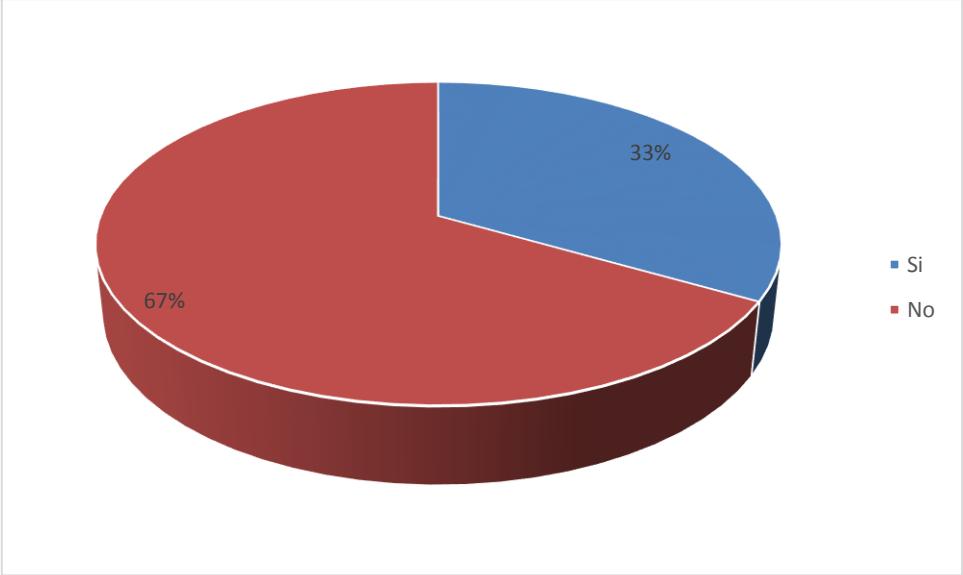
Pregunta 12. ¿Sus compañeros suelen tener y formar conceptos precisos de los materiales que se utiliza en clase?

Cuadro N° 16: Formación de conceptos precisos

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
Si	15	33%
No	30	67%
Total	45	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Gráfico N° 17: Formación de conceptos precisos



Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Análisis

15 estudiantes que representa el 33% contestó que Sus compañeros si suelen tener y formar conceptos precisos de los materiales que se utiliza en clase, 30 que constituye el 67% respondió que No.

Interpretación

Más de la mitad de estudiantes no suelen formar conceptos precisos de los materiales que se utiliza en clase, porque no han logrado entender la docente, no logran concentrarse, además tienen escasos conocimientos del tema tratado.

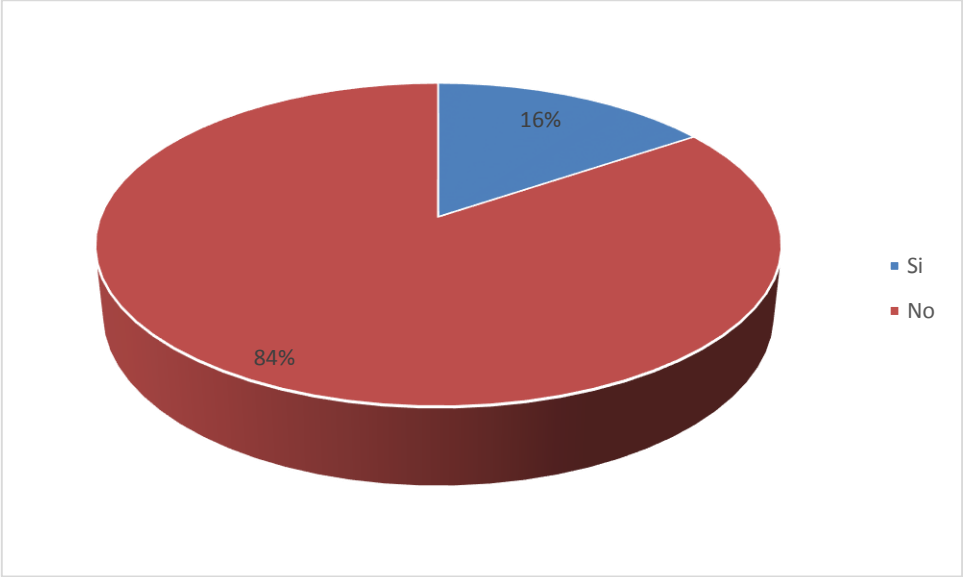
Pregunta 13. ¿Sus compañeros suelen tener y formar conceptos concretos de los materiales que se utiliza en clase?

Cuadro N° 17: Formación de conceptos concretos

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
Si	7	16%
No	38	84%
Total	45	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Gráfico N° 18: Formación de conceptos concretos



Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Análisis

En la pregunta 13, 7 estudiantes que representa el 16% contestó que Sus compañeros si suelen tener y formar conceptos concretos de los materiales que se utiliza en clase, 38 que constituye el 84% respondió que No.

Interpretación

Se establece que la mayor parte de estudiantes no tienen conceptos concretos es decir bien delimitados y claros sobre los materiales utilizados, porque no logran entender la explicación, por dificultades en su capacidad para prestar atención, muchos maestros deben reiterar sus explicaciones para lograr que el niño capte.

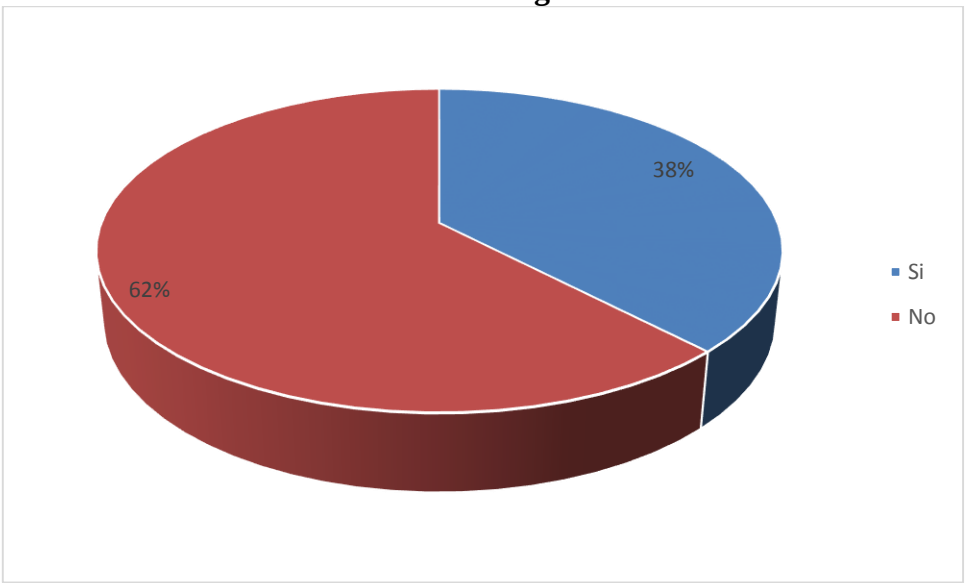
Pregunta 14. ¿Sus compañeros elaboran buenas generalizaciones sobre los objetos y conceptos que se utiliza en clase?

Cuadro N° 18: Elaboración de generalizaciones

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
Si	17	38%
No	28	62%
Total	45	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Gráfico N° 19: Elaboración de generalizaciones



Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Análisis

17 estudiantes que representa el 38% contestó que Sus compañeros si elaboran buenas generalizaciones sobre los objetos y conceptos que se utiliza en clase, 28 que constituye el 62% respondió que No.

Interpretación

Más de la mitad de estudiantesno logran elaborar buenas generalizaciones sobre los objetos y conceptos que se utiliza en clase, es decir establecer sus características porque no logran comprender los conceptos que el maestros enseña y no prestan la atención debida.

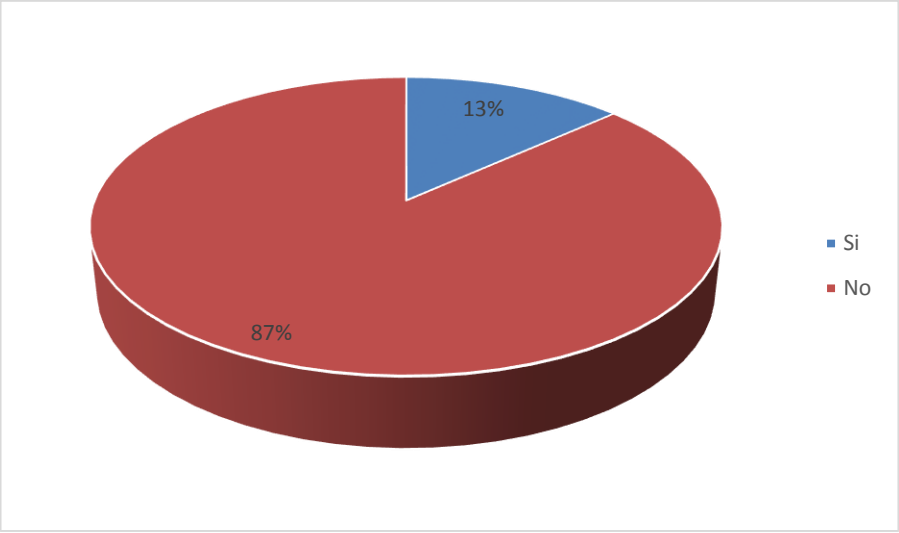
Pregunta 15. ¿Sus compañeros elaboran buenas definiciones sobre los objetos y conceptos que se utiliza en clase?

Cuadro N° 19: Elaboración de buenas definiciones

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
Si	6	13%
No	39	87%
Total	45	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Gráfico N° 20: Elaboración de buenas definiciones



Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Análisis

6 estudiantes que representa el 13% contestó que Sus compañeros si elaboran buenas definiciones sobre los objetos y conceptos que se utiliza en clase, 39 que constituye el 87% respondió que No.

Interpretación

Un gran mayor a las tres cuartas partes de estudiantes responden que no logra elaborar buenas definiciones sobre los objetos y conceptos que se utiliza en clase, es decir, no pueden desarrollar su propia definición en base a su criterio personal, porque inicialmente no prestan atención y su nivel de comprensión es bajo.

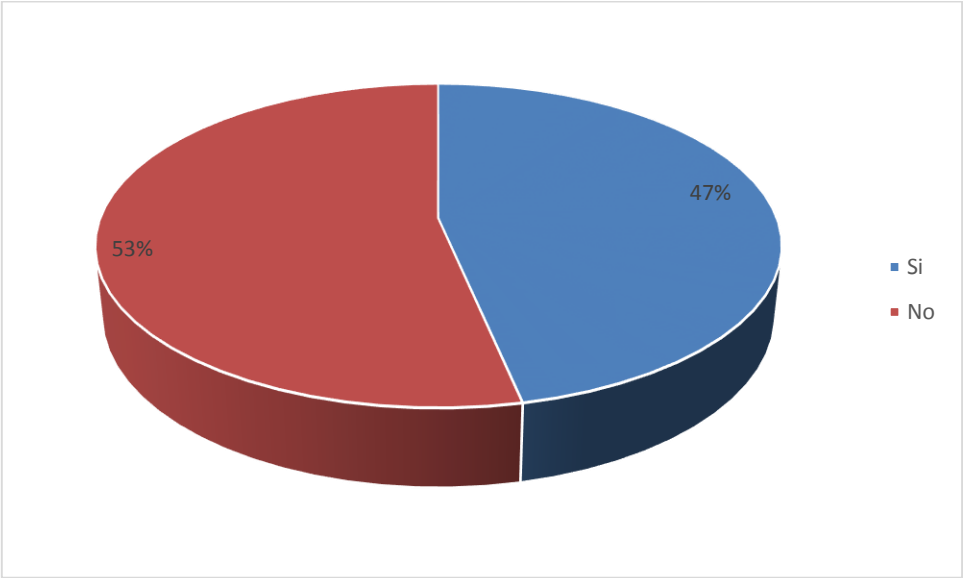
Pregunta 16. ¿Considera que no presta atención por las inadecuadas condiciones físicas del ambiente escolar?

Cuadro N° 20: Condiciones físicas del ambiente escolar

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
Si	21	53%
No	24	47%
Total	45	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Gráfico N° 21: Condiciones físicas del ambiente escolar



Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Análisis

21 estudiantes que representa el 53% contestó que sí, que no presta atención por las inadecuadas condiciones físicas del ambiente escolar, 24 que constituye el 47% respondió que No.

Interpretación

Los estudiantes consideran que no prestan atención por las condiciones físicas del aula, porque no está ordenada, es muy pequeña, es algo aburrido para los estudiantes que reciben clases.

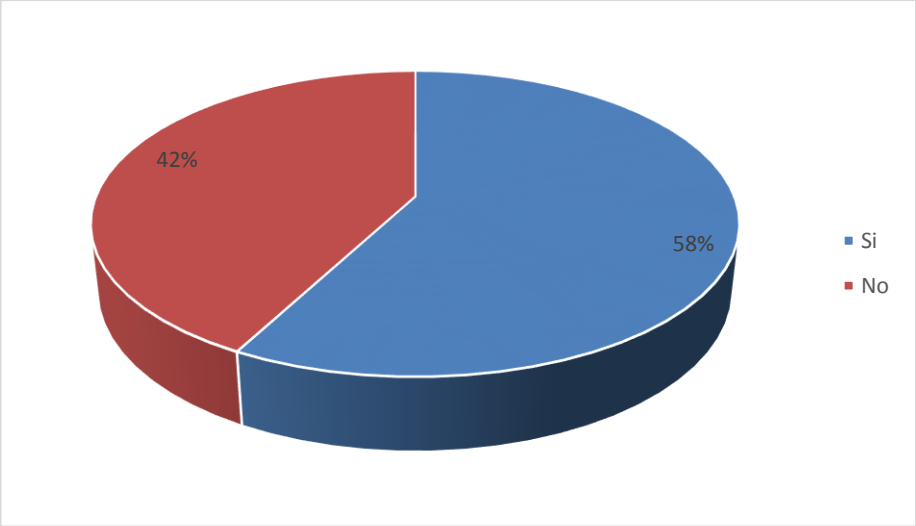
Pregunta 17. ¿Se presentan sonidos y ruidos a fuera del aula que te distraen mientras estas en clases?

Cuadro N° 21: Sonidos

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
Si	26	58%
No	19	42%
Total	45	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Gráfico N° 22: Sonidos



Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Análisis

26 estudiantes que representa el 58% contestó que si Se presentan sonidos y ruidos a fuera del aula que te distraen mientras estas en clases, 19 que constituye el 42% respondió que No.

Interpretación

La mayor parte de estudiantes consideran que existen sonidos que interfieren en el buen desarrollo de las actividades escolares, considerados distractores externos, que intervienen en los procesos de atención.

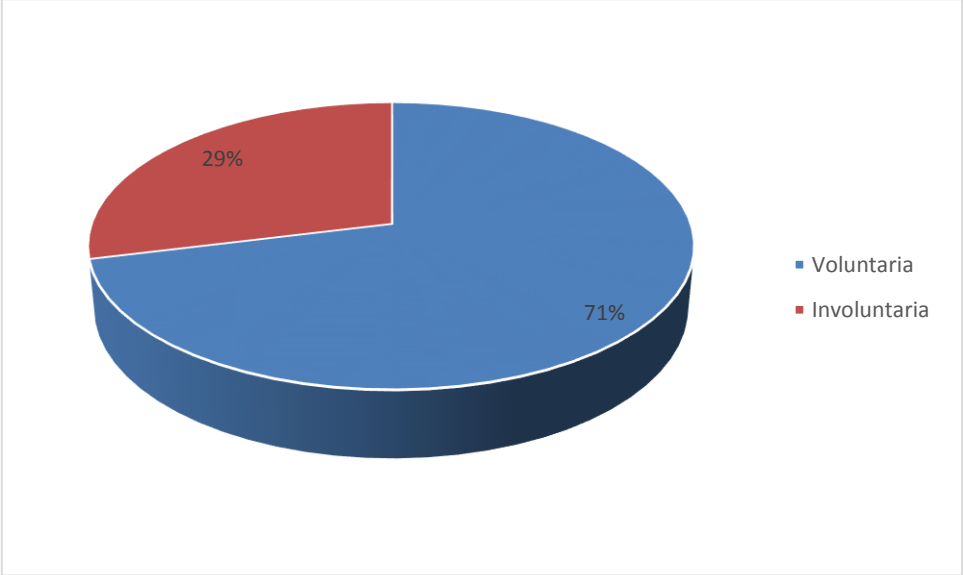
Pregunta 18. ¿La atención prestada por usted es?

Cuadro N° 22: Tipo de atención

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
Voluntaria	32	71%
Involuntaria	13	29%
Total	45	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Gráfico N° 23: Tipo de atención



Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Análisis

32 estudiantes que representa el 71% contestó que su atención es voluntaria, 13 que constituye el 29% respondió Involuntaria.

Interpretación

Las tres cuartas partes considera que su atención es voluntaria por lo cual le gusta y no presionados por sus docentes en el aula de clases, pero hay otros alumnos que se ven obligados.

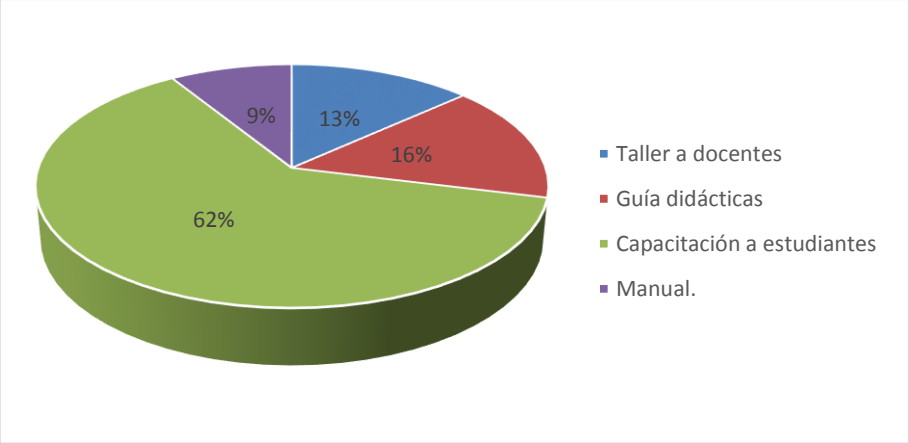
Pregunta 19. ¿Quéactividad considera que es mejor para elevar los Procesos de Atención?

Cuadro N° 23: Actividad

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
Taller a estudiantes	6	13%
Guía didácticas	7	16%
Capacitación a estudiantes	28	62%
Manual.	4	9%
Total	45	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Gráfico N° 24: Actividad



Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Análisis

6 estudiantes que representa el 13% contestó Talleres, 7 que constituye el 16% respondió que No, 28 es decir 62% considero Capacitación a estudiantes, 4 es decir el 9% se expresó por la opción del Manual.

Interpretación

La mayor parte de estudiantes considera que la mejor opción para desarrollar los procesos de atención son capacitaciones con los estudiantes que ayuden a fomentar habilidades de concentración y atención disminuyendo la influencia de distractores.

4.2. Análisis de la encuesta a docentes

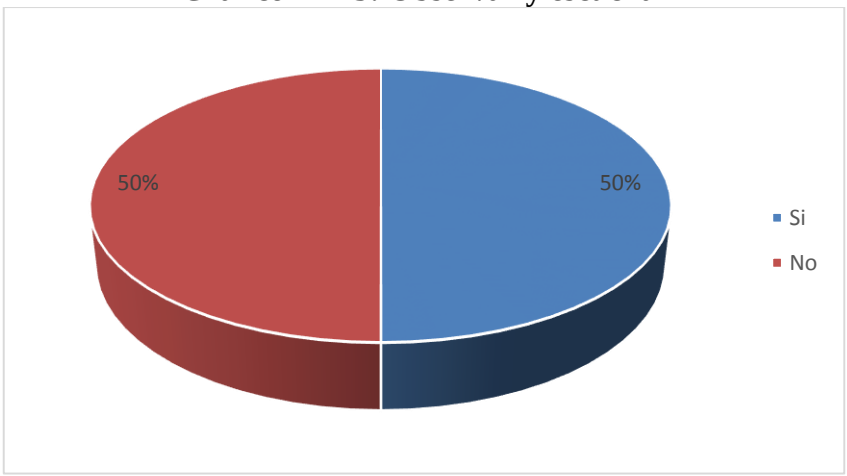
Pregunta 1. ¿Cuándo usted da clases siente que sus estudiantes están observando y escuchando?

Cuadro N° 24: Observar y escuchar

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
Si	4	50%
No	4	50%
Total	8	100%

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Gráfico N° 25: Observar y escuchar



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Análisis

4docentes que representa el 50% contestó cuándo da clases si sienten que sus estudiantes están observando y escuchando, 4 que constituye el 50% respondió que No.

Interpretación

Se presenta similitud de resultados, por lo cual hay quienes consideran que los estudiantes les están escuchando atentamente, el 0tro 50% considera que no, porque hay quienes se concentran en el aula de clases, y otros tienen dificultades para hacerlo.

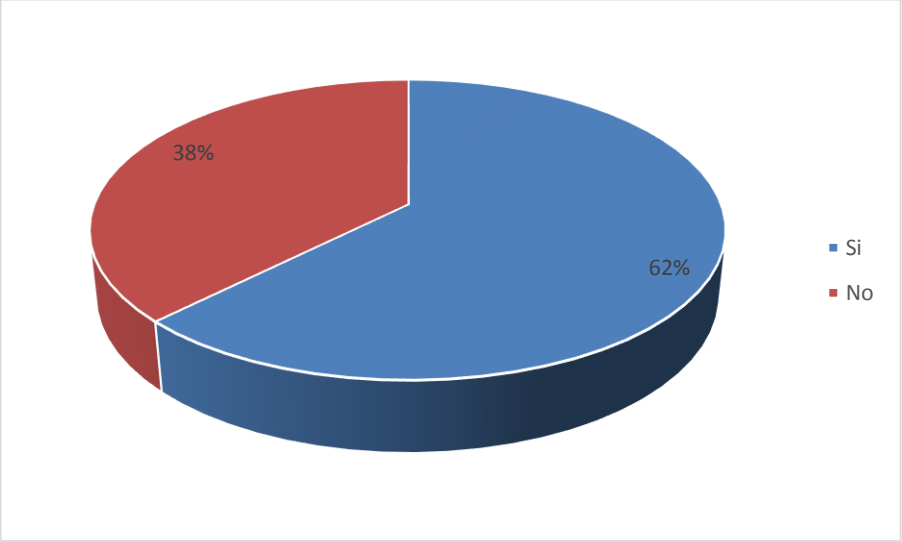
Pregunta 2. ¿Cuándo usted da clases sus estudiantes logran percibir los conocimientos impartidos en el aula?

Cuadro N° 25: Percibir los conocimientos impartidos

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
Si	5	62%
No	3	38%
Total	8	100%

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Gráfico N° 26: Percibir los conocimientos impartidos



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Análisis

5 docentes que representa el 62% contestó cuándo da clases sus estudiantes logran percibir los conocimientos impartidos en el aula, 3 que constituye el 38% respondió que No.

Interpretación

Más de la mitad de docentes considera que sus estudiantes logran percibir los conocimientos impartidos en aula pero si tienen problemas en atender y entender los conceptos, definiciones que el docente comparte.

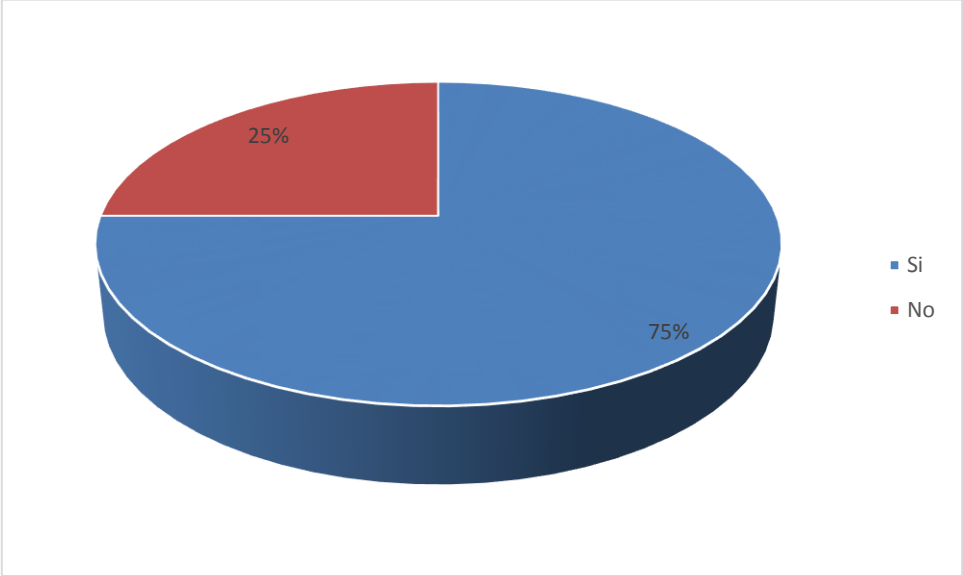
Pregunta 3. ¿Cuándo usted da clases siente que sus estudiantes se distraen fácilmente?

Cuadro N° 26: Distracción

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
Si	6	75%
No	2	25%
Total	8	100%

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Gráfico N° 27: Distracción



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Análisis

6 docentes que representa el 75% contestó cuándo da clases si sienten que sus estudiantes se distraen fácilmente, 2 que constituye el 25% respondió que No.

Interpretación

Se establece según criterio de docentes que los estudiantes se distraen con facilidad según el criterio del 75% de los docentes, porque no se concentran en el aula de clases.

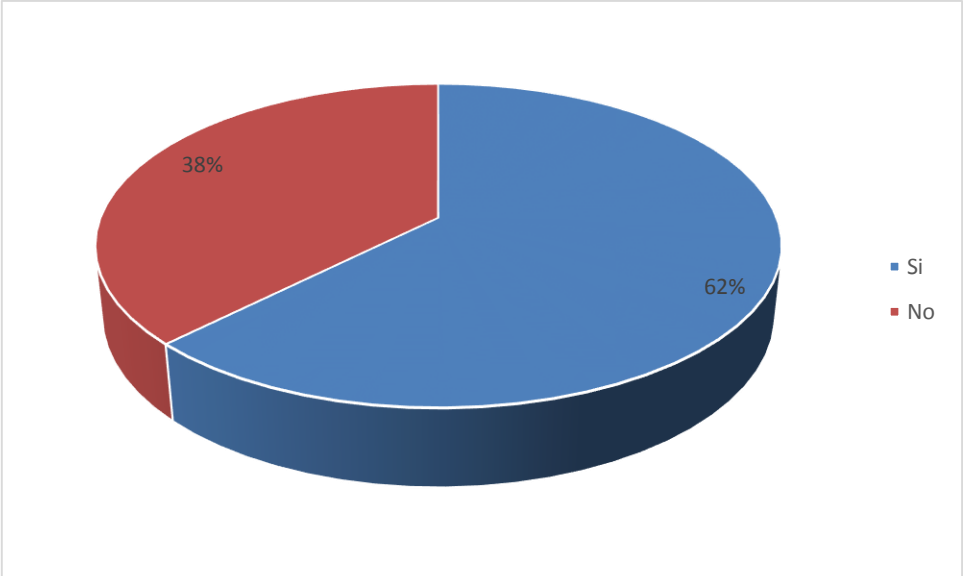
Pregunta 4. ¿Cuándo usted da clases siente que sus estudiantes no prestan atención en el aula por su comportamiento revoltoso?

Cuadro N° 27: Comportamiento revoltoso

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
Si	5	62%
No	3	38%
Total	8	100%

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Gráfico N° 28: Comportamiento revoltoso



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Análisis

En la pregunta 4, 5 docente que representa el 62%contestó cuándo da clases si sienten que sus estudiantes no prestan atención en el aula por su comportamiento revoltoso, 3 que constituye el 38% respondió que No.

Interpretación

La mayor parte de docentes considera que sus alumnos no prestan atención por el comportamiento revoltoso de sus estudiantes porque el ruido y su manera de interrumpir constantemente se convierten en un distractor para otros estudiantes.

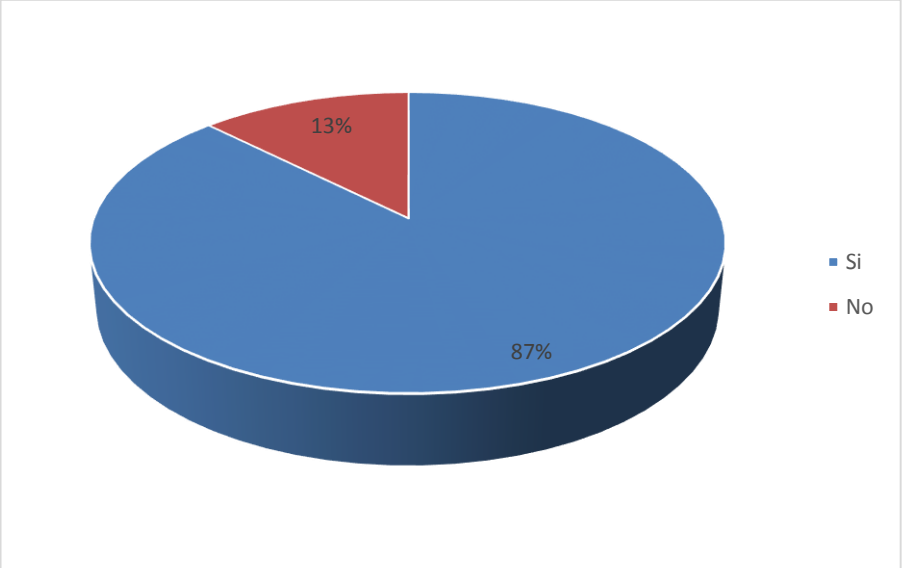
Pregunta 5. ¿Considera que las emociones y sentimientos de los estudiantes influyen en el bajo tiempo de atención?

Cuadro N° 28: Emociones y sentimientos de los estudiantes

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
Si	7	87%
No	1	13%
Total	8	100%

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Gráfico N° 29: Emociones y sentimientos de los estudiantes



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Análisis

7 docentes que representa el 87% considera que las emociones y sentimientos de los estudiantes si influyen en el bajo tiempo de atención, 1 que constituye el 13% respondió que No.

Interpretación

Se establece que la mayor parte de docentes consideran que las emociones y sentimientos de sus estudiantes influye para que tengan un bajo nivel de atención en el aula de clases, porque no logran concentrarse por problemas presentes en su ambiente familiar y entorno escolar tiene una fuerte incidencia sobre la autoestima y motivación.

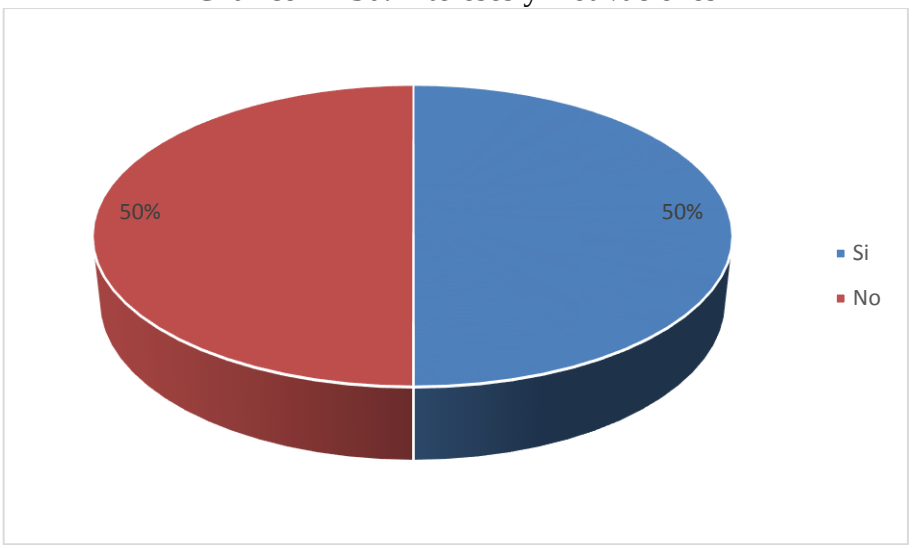
Pregunta 6. ¿Cuándo usted da clases siente que sus estudiantes no se concentran y atiendan en el aula de clases porque tienen otros intereses y motivaciones?

Cuadro N° 29: Intereses y motivaciones

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
Si	4	50%
No	4	50%
Total	8	100%

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Gráfico N° 30: Intereses y motivaciones



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Análisis

4 docentes que representa el 50% contestó cuándo danclases sienten que sus estudiantes no se concentran y atiendan en el aula de clases porque tienen otros intereses y motivaciones, 4 que constituye el 50% respondió que No.

Interpretación

La mitad de los docentes considera que sus estudiante no se concentran por tener otras motivaciones e intereses personales, el otro cincuenta por ciento en cambio considera que no, en algunos casos hay algunos que se tienen otros gustos que influye en prestar atención, por ejemplo el celular es un interés más usual.

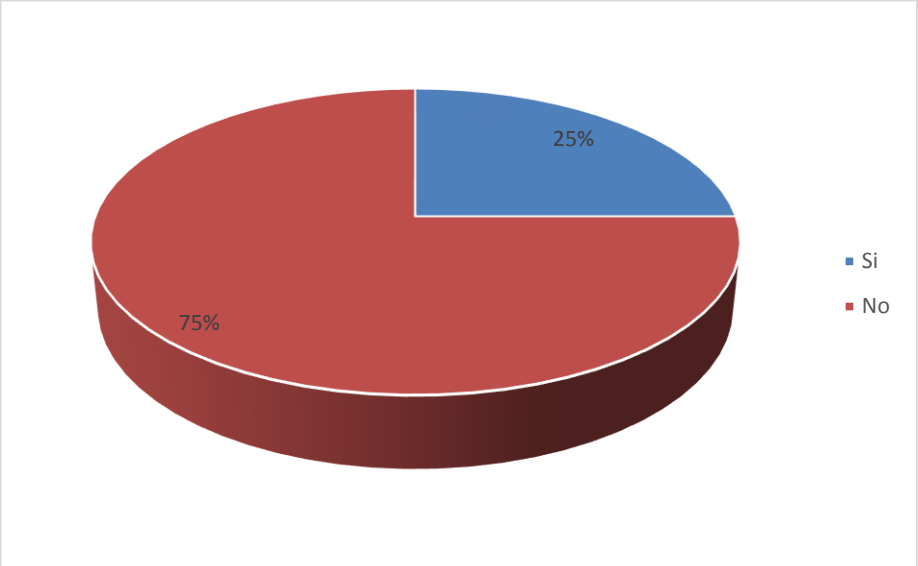
Pregunta 7. ¿Cuándo usted da clases sus estudiantes logran prestarle atención por 15 minutos?

Cuadro N° 30: Atención por 15 minutos

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
Si	2	25%
No	6	75%
Total	8	100%

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Gráfico N° 31: Atención por 15 minutos



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Análisis

2 docentes que representa el 25%contestó que cuándo da clases sus estudiantes logran prestarles atención por 15 minutos, 75% que constituye el 75% respondió que No.

Interpretación

La mayor parte de docentes considera que sus estudiantes no pueden permanecer atentos 15 minutos, porque ya pueden perder la concentración sino existe motivación en el aula, o desconcentrase por algún distractor de origen externo como ruidos o compañeros que molestan.

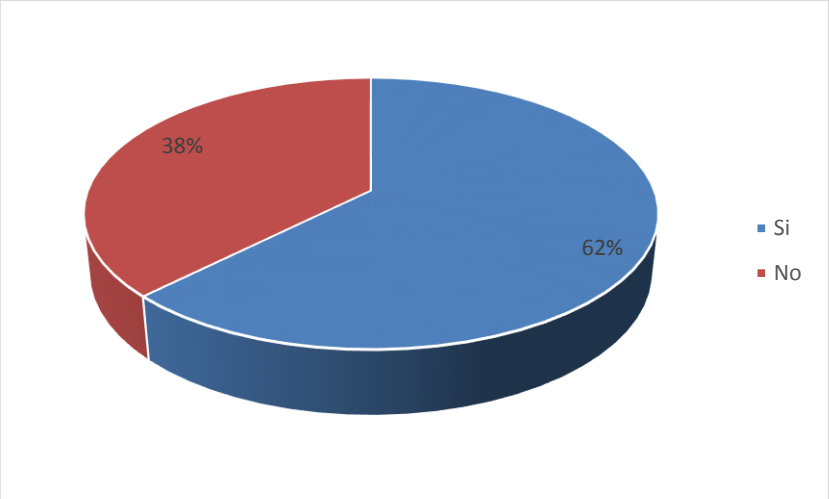
Pregunta 8. ¿Cuándo usted da clases sus estudiantes se mantienen concentrados en clase por más de 10 minutos?

Cuadro N° 31: Concentración por 10 minutos

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
Si	5	62%
No	3	38%
Total	8	100%

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Gráfico N° 32: Concentración por 10 minutos



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Análisis

5 docentes que representa el 62% contestó que losestudiantes si se mantienen concentrados en clase por más de 10 minutos, 3 que constituye el 38% respondió que No.

Interpretación

La mayor parte de docentes el 62% considera que sus estudiantes si pueden permanecer atentos 10 minutos en el aula de clases, porque puede llegar a concentrase en las explicaciones dadas cuando se les motiva frecuentemente se realiza alguna actividad que despierta su interés.

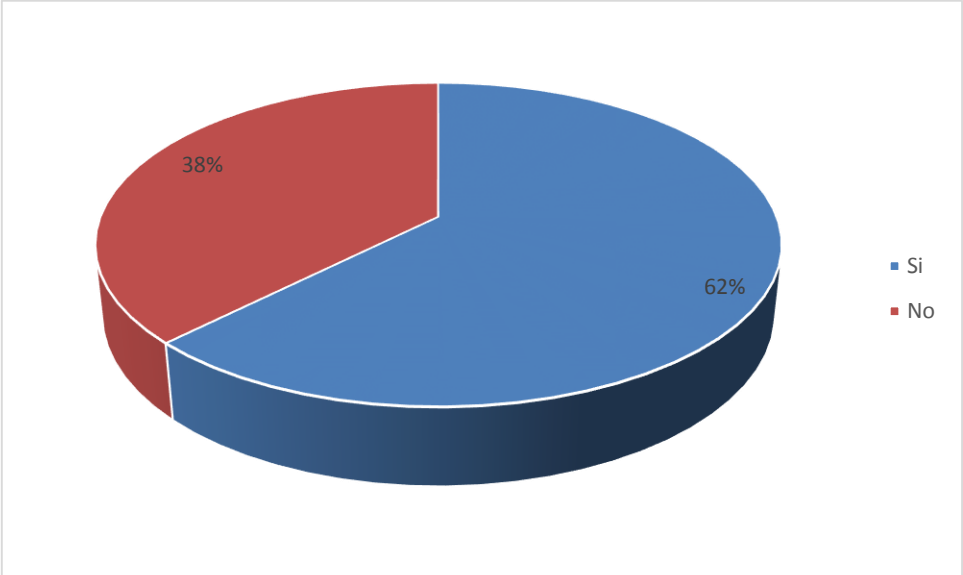
Pregunta 9. ¿La luz del aula es adecuada para que los estudiantes aprendan sin distracciones?

Cuadro N° 32: Luz del aula

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
Si	5	62%
No	3	38%
Total	8	100%

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Gráfico N° 33: Luz del aula



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Análisis

5 docentes que representa el 62% contestó que la luz del aula si es adecuada para que los estudiantes aprendan sin distracciones, 3 que constituye el 38% respondió que No.

Interpretación

La mayor parte de docentes considera que la iluminación es adecuada en el aula de clases, por lo cual no es un factor distractor que influye en los procesos de atención de los estudiantes.

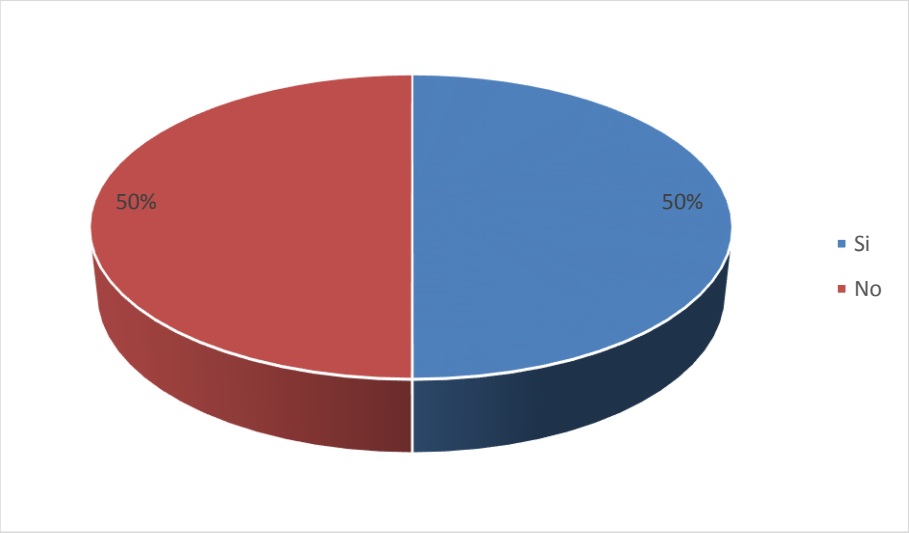
Pregunta 10. ¿Sus estudiantes suelen tener ideas previas de los objetos o gráficos que usted utiliza al inicio de la clase?

Cuadro N° 33: Conocimientos de los objetos o gráficos

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
Si	4	50%
No	4	50%
Total	8	100%

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Gráfico N° 34: Conocimientos de los objetos o gráficos



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Análisis

4docentes que representa el 50% contestó que los estudiantes si suelen tener idea previas de los objetos o gráficos que utilizan al inicio de la clase, 4 que constituye el 50% respondió que No.

Interpretación

Existen opiniones divididas por lo cual mitad considera que Si y la otra respondió que No, por lo cual se define que parte de los alumnos tiene ideas previas sobre los objetos y gráficos que se usan en el aula en cambio hay quienes no tienen conocimientos anteriores.

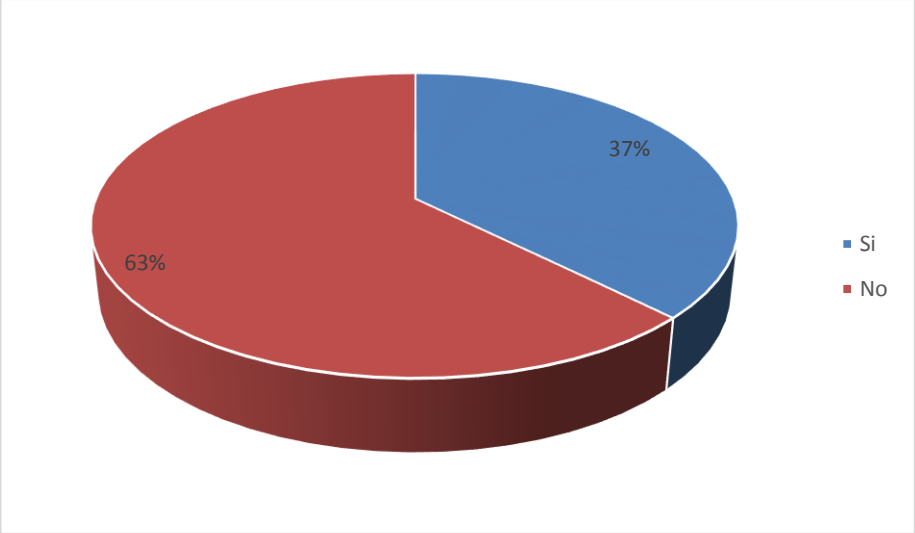
Pregunta 11. ¿Sus estudiantes suelen tener idea de los contenidos de los audios y videos que usted utiliza al inicio de la clase?

Cuadro N° 34: Conocimientos de los audios y videos

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
Si	3	37%
No	5	63%
Total	8	100%

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Cuadro N° 35: Conocimientos de los audios y videos



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Análisis

En la pregunta 11, 3 docentes que representa el 37% contestó que sus estudiantes si suelen tener idea de los contenidos de los audios y videos que utilizan al inicio de la clase, 5 que constituye el 63% respondió que No.

Interpretación

La mayor parte de docentes considera que los estudiantes no tienen idea acerca de los contenidos de los audios y videos que se usa en el aula, porque pocos estudiantes tienen conocimientos previos de la materia que el maestro va impartir durante la hora de clases.

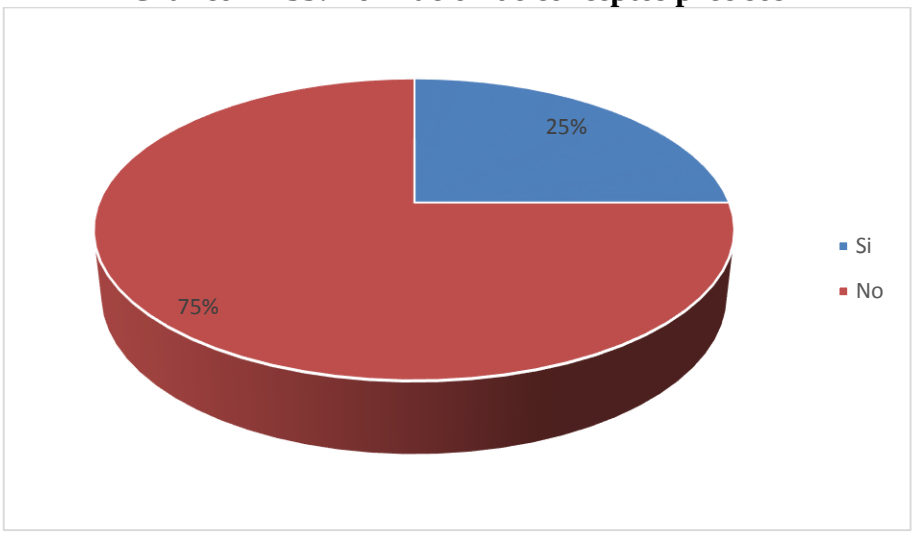
Pregunta 12. ¿Sus estudiantes suelen tener y formar conceptos precisos de los materiales que usted usa en clase?

Cuadro N° 36: Formación de conceptos precisos

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
Si	2	25%
No	6	75%
Total	8	100%

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Gráfico N° 35: Formación de conceptos precisos



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Análisis

En la pregunta 12, 2 docentes que representa el 25% contestó que los estudiantes suelen tener y formar conceptos precisos de los materiales que usan en clase, 6 que constituye el 75% respondió que No.

Interpretación

La mayor parte de docentes considera que sus estudiantes no suelen formar conceptos precisos sobre los materiales usados de los docentes, porque no atienden cuando el docente explica, por lo cual debe reiterar sus explicaciones hasta que logren comprender que se desea realizar en el aula de clase.

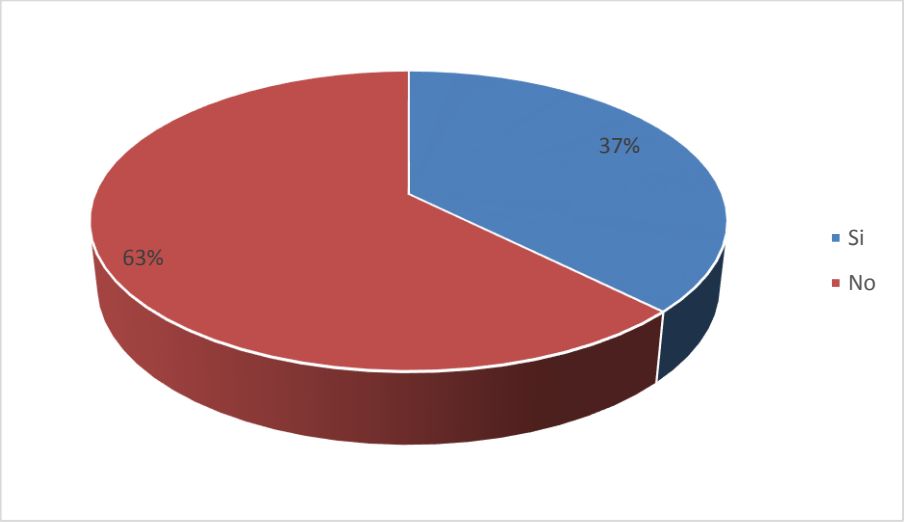
Pregunta 13. ¿Sus estudiantes suelen tener y formar conceptos concretos de los materiales que usted usa en clase?

Cuadro N° 37: Formación de conceptos concretos

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
Si	3	37%
No	5	63%
Total	8	100%

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Gráfico N° 36: Formación de conceptos concretos



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Análisis

En la pregunta 13, 3 docentes que representa el 37% contestó que Sus estudiantes si suelen tener y formar conceptos concretos de los materiales que usan en clase, 5 que constituye el 63% respondió que No.

Interpretación

La mayor parte de docentes considera que los estudiantes no pueden tener y formar conceptos concretos de los materiales que usted usa en clase, porque no logran comprender lo que el docente explica en el aula de clases, porque no prestan atención el tiempo adecuado y se desconcentra con mucha facilidad.

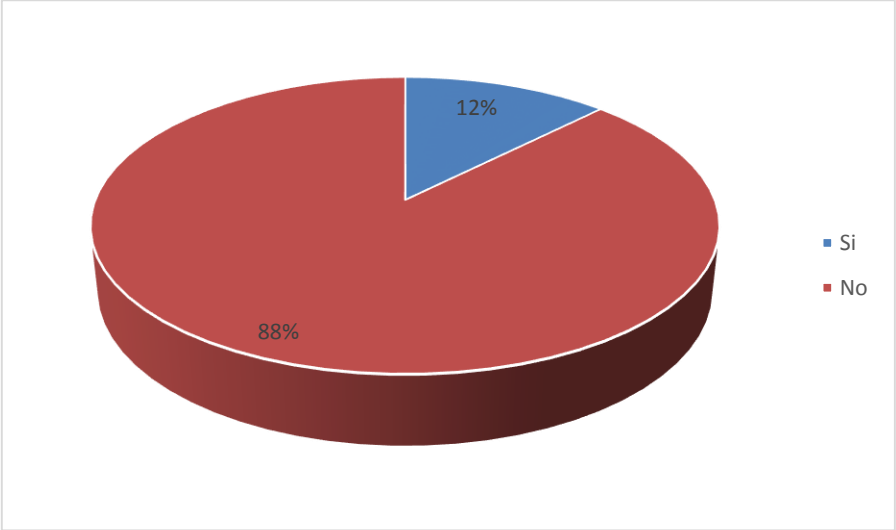
Pregunta 14. ¿Sus estudiantes elaboran buenas generalizaciones sobre los objetos y conceptos de la clase?

Cuadro N° 38: Elaboración de generalizaciones

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
Si	1	12%
No	7	88%
Total	8	100%

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Gráfico N° 37: Elaboración de generalizaciones



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Análisis

En la pregunta 14, 1 docente que representa el 12% contestó que Sus estudiantes si elaboran buenas generalizaciones sobre los objetos y conceptos de la clase, 7 que constituye el 88% respondió que No.

Interpretación

La mayor parte de docentes considera que sus alumnos no elaboran buenas generalizaciones sobre los objetos y conceptos de la clase, porque no entienden algunas definiciones o no prestan atención al docente se les hace difícil definir lo que enseña el docente en sus propias palabras.

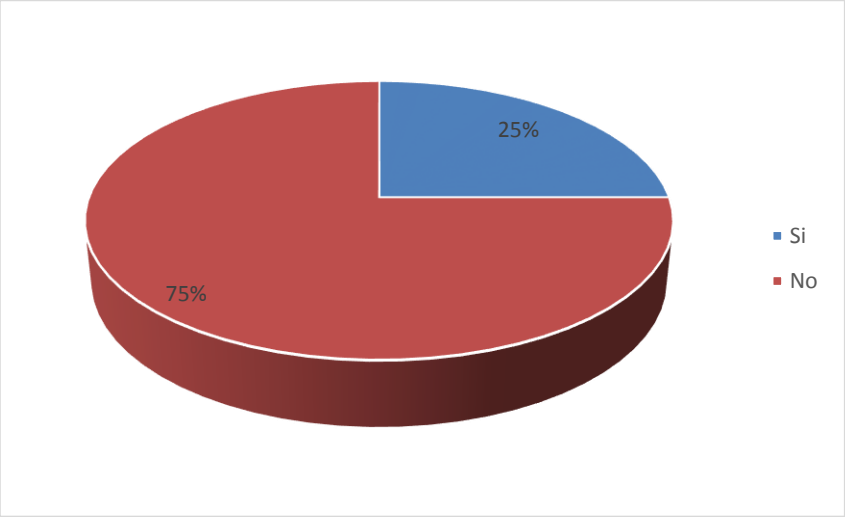
Pregunta 15. ¿Sus estudiantes elaboran buenas definiciones sobre los objetos y conceptos de la clase?

Cuadro N° 39: Elaboración de buenas definiciones

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
Si	2	25%
No	6	75%
Total	8	100%

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Gráfico N° 38: Elaboración de buenas definiciones



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Análisis

En la pregunta 15, 2 docentes que representa el 25% contestó que sus estudiantes si elaboran buenas definiciones sobre los objetos y conceptos de la clase, 6 que constituye el 75% respondió que No.

Interpretación

La mayor parte de docentes contestaron que los estudiantes no elaboran buenas definiciones sobre los objetos y conceptos de la clase, porque presentan algunas deficiencias en los procesos de atención y por ende de comprensión de conceptos.

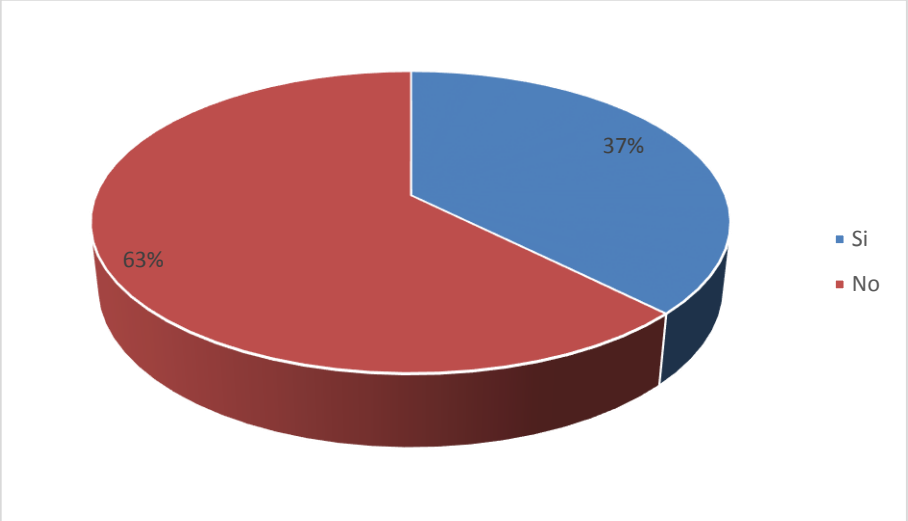
Pregunta 16. ¿Los estudiantes no prestan atención por las inadecuadas condiciones físicas del ambiente escolar?

Cuadro N° 40: Inadecuadas condiciones físicas del ambiente escolar

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
Si	3	37%
No	5	63%
Total	8	100%

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Gráfico N° 39: Inadecuadas condiciones físicas del ambiente escolar



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Análisis

3 docentes que representa el 37% contestó que los estudiantes no prestan atención por las inadecuadas condiciones físicas del ambiente escolar, 5 que constituye el 63% respondió que No.

Interpretación

La mayor parte de docentes considera que las condiciones físicas es decir la infraestructura y el orden del aula es adecuado para que no exista distracción por esta causa.

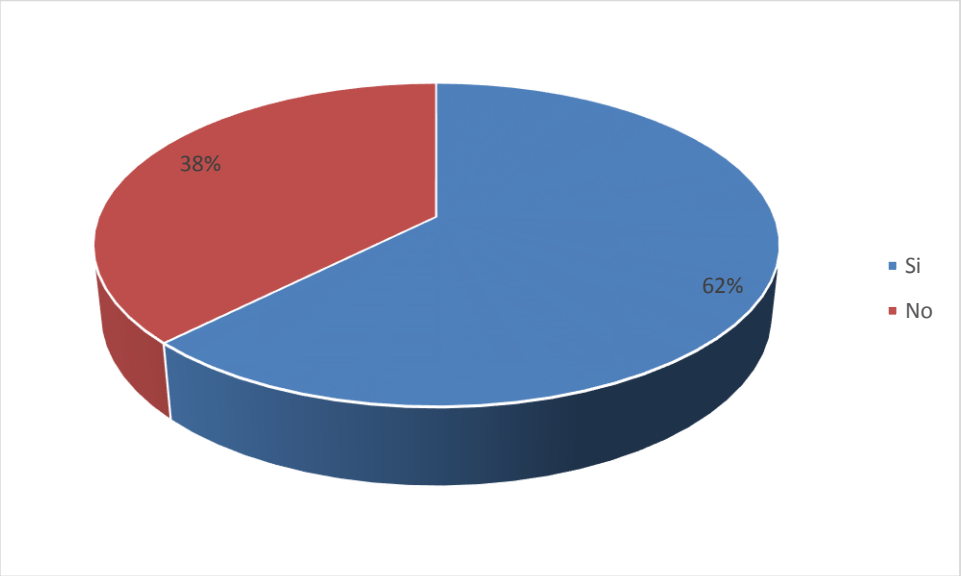
Pregunta 17. ¿Se presentan sonidos y ruidos a fuera del aula que distraen a los estudiantes?

Cuadro N° 41: Sonidos y ruidos a fuera del aula

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
Si	5	62%
No	3	38%
Total	8	100%

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Gráfico N° 40: Sonidos y ruidos a fuera del aula



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Análisis

5 docentes que representa el 62% contestó que Se presentan sonidos y ruidos a fuera del aula que distraen a los estudiantes, 3 que constituye el 38% respondió que No.

Interpretación

La mayor de docente considera que los sonidos y ruidos fuera del aula con factores distractores para los estudiantes, autos, música a fuera de la institución educativa, gritos, y otros usuales, porque son molestos, y no se puede focalizar la atención de manera adecuada.

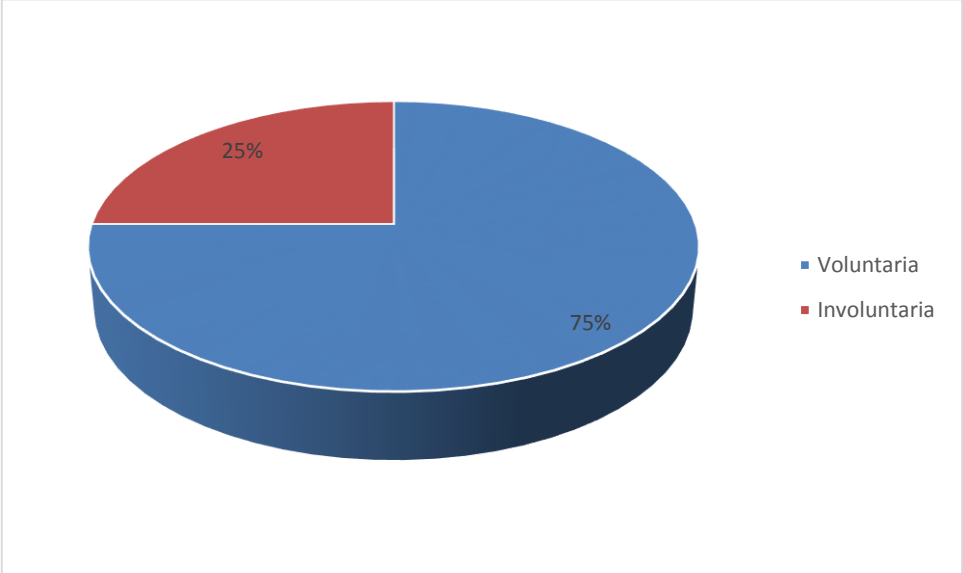
Pregunta 18. ¿La atención prestada por sus estudiantes es?

Cuadro N° 42: Tipos de atención

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
Voluntaria	6	75%
Involuntaria	2	25%
Total	8	100%

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Gráfico N° 41: Tipos de atención



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Análisis

3 docentes que representa el 37% contestó que Sus estudiantes si suelen tener y formar conceptos concretos de los materiales que usan en clase, 5 que constituye el 63% respondió que No.

Interpretación

Un grupo mayor a la mitad de docentes considera que la atención de sus estudiantes es voluntaria, porque no presionan a sus estudiantes, aunque hay quienes necesitan estar controlados para no distraer a los demás.

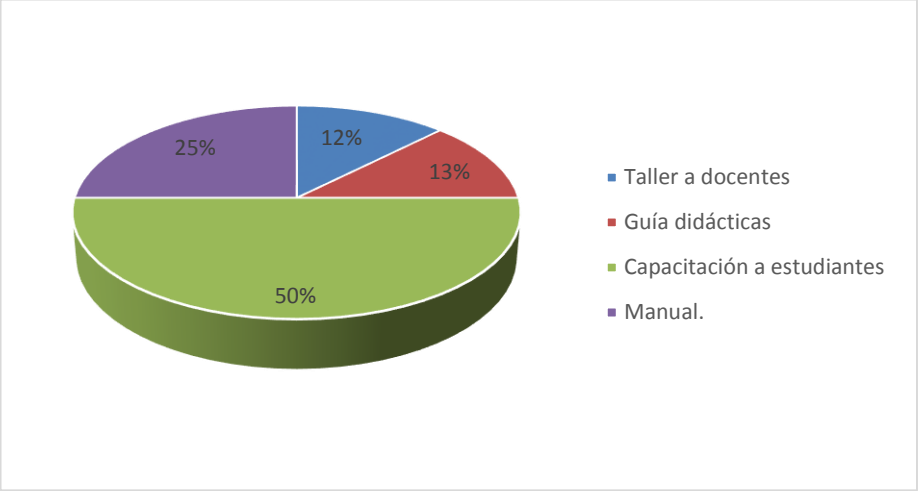
Pregunta 19. ¿Quéactividades considera que es mejor para elevar los Procesos de Atención¬?

Cuadro N° 43: Actividad

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
Taller a docentes	1	12%
Guía didácticas	1	13%
Capacitación a estudiantes	4	50%
Manual	2	25%
Total	8	100%

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Gráfico N° 42: Actividad



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Análisis

1 docentes que representa el 12% contestó Taller a docentes, 1 que constituye el 13% respondió Guía didácticas, 4 es decir el 50% considero Capacitación a estudiantes, 2 es decir el 25% prefiere un manual.

Interpretación

La mitad de los docentes considera que se debe realizar como propuesta para la mejora de los procesos de atención Capacitación a estudiantes, porque necesitan desarrollar sus habilidades a través de lo vivencial y actividades innovadoras, que incluso puede ser útiles a los docentes.

4.3. Verificación de la hipótesis

Se utilizará como método de comprobación el chi-cuadrado (x^2)

4.3.1. Planteamiento de la hipótesis

HIPÓTESIS NULA (H_o): Los procesos de atención NO inciden en el aprendizaje significativo de los niños/as de séptimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís del Cantón Baños de Agua Santa.

HIPÓTESIS ALTERNA (H_1): Los procesos de atención SI inciden en el aprendizaje significativo de los niños/as de séptimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís del Cantón Baños de Agua Santa.

4.3.2 Nivel de significancia

El margen de error del 5% el cual se convierte en un nivel de significación de 0.05

El nivel de significación es de 5% = 0,05
$\alpha = 0.05$ (nivel de significancia) $1 - \alpha = 1 - 0.0.5 = 0.95$ nivel de confianza

4.3.3. Grados de libertad

Para el cálculo del grado de libertad se estableció un número de columnas y filas.
$gl = (f-1)(c-1)$

Dónde:
gl = grado de libertad
c = columna de la tabla
f = fila de la tabla

Para el cálculo del X^2 tomaremos las preguntas de las encuestas 6 en total.

Remplazando tenemos:

gl = (17 – 1) (2 – 1)

gl = (16) (1)

gl = 16

Si X^2 c > a X^2 t= 26,29

Cuadro N° 44: Tabla de Distribución del Chi-cuadrado

v/p	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	0,05
1	10,8274	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415
2	13,8150	11,9827	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915
3	16,2660	14,3202	12,8381	11,3449	9,3484	7,8147
4	18,4662	16,4238	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877
5	20,5147	18,3854	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705
6	22,4575	20,2491	18,5475	16,8119	14,4494	12,5916
7	24,3213	22,0402	20,2777	18,4753	16,0128	14,0671
8	26,1239	23,7742	21,9549	20,0902	17,5345	15,5073
9	27,8767	25,4625	23,5893	21,6660	19,0228	16,9190
10	29,5879	27,1119	25,1881	23,2093	20,4832	18,3070
11	31,2635	28,7291	26,7569	24,7250	21,9200	19,6752
12	32,9092	30,3182	28,2997	26,2170	23,3367	21,0261
13	34,5274	31,8830	29,8193	27,6882	24,7356	22,3620
14	36,1239	33,4262	31,3194	29,1412	26,1189	23,6848
15	37,6978	34,9494	32,8015	30,5780	27,4884	24,9958
16	39,2518	36,4555	34,2671	31,9999	28,8453	26,2962

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Cálculo de Chi Cuadrado (X^2 c)

Datos obtenidos de la Investigación

Frecuencias observadas

Las frecuencias observadas representan las respuestas de las encuestas

Cuadro N° 45: Frecuencias observadas

Preguntas	Si	No	TOTAL
1.	13	32	45
2.	24	21	45
3.	29	16	45
4.	30	15	45
5.	31	14	45
6.	20	25	45
7.	16	29	45
8.	19	26	45
9.	36	9	45
10.	21	24	45
11.	12	33	45
12.	15	30	45
13.	7	38	45
14.	17	28	45
15.	6	39	45
16.	21	24	45
17.	26	19	45
Total	343	422	765

Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Frecuencias esperadas

Con los datos obtenidos de las encuestas se procede a calcular las frecuencias esperadas a partir de las frecuencias observadas.

Cuadro N° 46: Frecuencias esperadas

PREGUNTAS	Si	No	TOTAL
1.	20,18	24,82	45

2.	20,18	24,82	45
3.	20,18	24,82	45
4.	20,18	24,82	45
5.	20,18	24,82	45
6.	20,18	24,82	45
7.	20,18	24,82	45
8.	20,18	24,82	45
9.	20,18	24,82	45
10.	20,18	24,82	45
11.	20,18	24,82	45
12.	20,18	24,82	45
13.	20,18	24,82	45
14.	20,18	24,82	45
15.	20,18	24,82	45
16.	20,18	24,82	
17.	20,18	24,82	
Total	265	410	675

Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Calculo de chi cuadrado

Estimador estadístico

Chi cuadrado

$$\mathbf{X^2 = \Sigma[\frac{(O-E)^2}{E}]}$$

En donde:

$\mathbf{X^2}$ = Chi Cuadrado.

$\sum$ = Sumatoria.

O = Frecuencia Observada.

E = Frecuencia Esperada.

FO-FE= Frecuencia observada – frecuencias esperadas

$FO-FE^2$= Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado.

FO-FE^2/ E= Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado dividido para las frecuencias esperadas.

Cuadro N° 47: Calculo del chi cuadrado

Frecuencias observadas	Frecuencias esperadas	FO-FE	(FO-FE)²	(FO-FE)/FE
FO	FE			
13	20,18	-7,18	51,50	2,55
24	20,18	3,82	14,62	0,72
29	20,18	8,82	77,85	3,86
30	20,18	9,82	96,50	4,78
31	20,18	10,82	117,15	5,81
20	20,18	-0,18	0,03	0,00
16	20,18	-4,18	17,44	0,86
19	20,18	-1,18	1,38	0,07
36	20,18	15,82	250,38	12,41
21	20,18	0,82	0,68	0,03
12	20,18	-8,18	66,85	3,31
15	20,18	-5,18	26,80	1,33
7	20,18	-13,18	173,62	8,61
17	20,18	-3,18	10,09	0,50
6	20,18	-14,18	200,97	9,96
21	20,18	0,82	0,68	0,03
26	20,18	5,82	33,91	1,68
32	24,82	7,18	51,50	2,07
21	24,82	-3,82	14,62	0,59
16	24,82	-8,82	77,85	3,14
15	24,82	-9,82	96,50	3,89
14	24,82	-10,82	117,15	4,72
25	24,82	0,18	0,03	0,00
29	24,82	4,18	17,44	0,70
26	24,82	1,18	1,38	0,06
9	24,82	-15,82	250,38	10,09
24	24,82	-0,82	0,68	0,03
33	24,82	8,18	66,85	2,69
30	24,82	5,18	26,80	1,08
38	24,82	13,18	173,62	6,99
28	24,82	3,18	10,09	0,41
39	24,82	14,18	200,97	8,10
24	24,82	-0,82	0,68	0,03
19	24,82	-5,82	33,91	1,37
				102,47

Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

Regla de Decisión

Si $X^2c > X^2t$ se acepta la hipótesis de investigación (H1)

Como X^2c= **102,47**> (Mayor que) X^2t=26,29por lo tanto se rechaza el H_o y se acepta la hipótesis de investigación (**H_1)**: Los procesos de atención SI inciden en el aprendizaje significativo de los niños/as de séptimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís del Cantón Baños de Agua Santa.

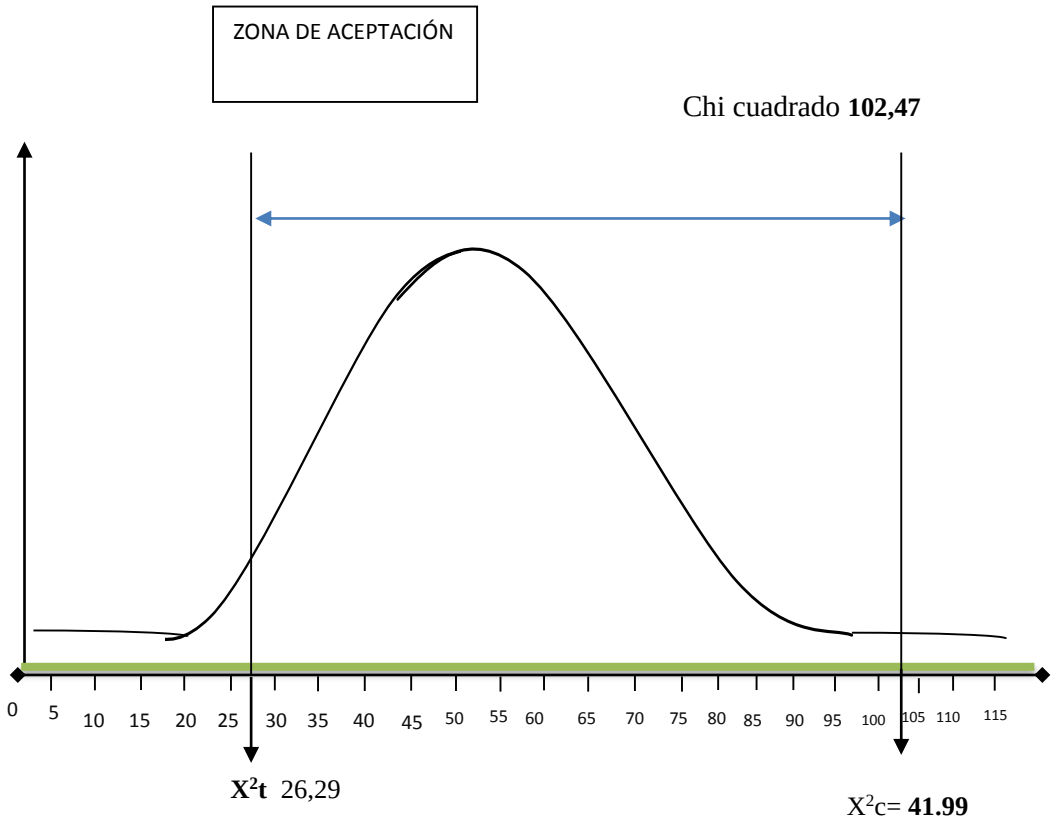


Gráfico N° 43: Campana de Gauss

Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Se establecen las siguientes conclusiones:

- En base los resultados obtenidos existe una incidencia en los procesos de atención en el aprendizaje significativo de los niños y niñas, cuando estos no se concentran en el aula de clases no pueden formarse conceptos precisos de los temas que el docente enseña, apenas logran atender 10 minutos y se distraen con diversos clases de factores relacionados con compañeros molestosos, ruidos, problemas personales, entre otros.

- El nivel de los procesos de atención se basa en varios factores los estudiantes pocos logran estar concentrados durante más de 10 minutos, además se distraen con facilidad, se determina que en ocasiones apenas observan y escuchan, el comportamiento revoltoso es un fuerte elemento distractor, al igual que algunas emociones y sentimientos, alumnos que piensan en sus problemas personales, disminuye el tiempo de atención aunque esta si es voluntaria, los ruidos externos de autos hacen que pierdan su concentración.

- En relación a las etapas de aprendizaje significativo, al inicio no tienen conocimientos e ideas previas acerca de los objetos, gráficos y conceptos acerca de los contenidos impartidos, tienen dificultades en formarse conceptos precisos y concretos, por ello no lograr elaborar

generalizaciones y buenas definiciones en base a lo aprendido en el aula de clases.

- La institución ha desarrollado de manera muy limitada actividades de capacitación, formación, talleres vivenciales, para alumnos y docentes sobre los procesos de Atención y el Aprendizaje Significativo en los niños y niñas de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís, porque en los curriculums actuales existe un escaso espacio para este tipo de acciones especificas en pro de la educación de calidad.

5.2. Recomendaciones

- Mejorar los procesos de atención de los estudiantes mediante actividades vivenciales que le ayuden a motivarse y a desarrollar sus habilidades concentración, evitando la influencia de distractores externos e internos.

- Realizar dinámicas vivenciales, para fomentar la capacidad de atención para que logren atender al docente hasta más de 15 minutos, mejorando la concentración y la motivación de los estudiantes.

- Capacitar al docente en estrategias de aprendizajesignificativo tanto que ayuden al niño a comprender los contenidos de clase, Comosu formación para que utilice actividades motivacionales en función de la mejora del proceso enseñanza aprendizaje.

- Diseñar un Programa de formación y capacitación vivencial sobre los procesos de atención y el aprendizaje significativo de los niños/as de séptimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís del Cantón Baños de Agua Santa

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1. Datos informativos

Título

Talleres de Capacitación sobrelos procesos de atención estudiantil para el logro de aprendizaje significativo de los niños/as de séptimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís del Cantón Baños de Agua Santa

Institución: Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís
Cantón: Baños de Agua Santa
Provincia: Tungurahua

Beneficiarios:

- Niños
- Docentes
- Padres de familia

Fecha de inicio:
Octubre del 2014

Fecha de finalización:
Enero del 2015

Equipo responsable:

- Investigadora
- Grupo de docentes de la institución

Costo aproximado:

$300,00 dólares

6.2. Antecedentes de la propuesta

En base a los resultados obtenidos de los estudiantes encuestados se establece lo siguiente:

Un alto porcentaje de estudiantes consideran que sus compañeros no están escuchando de manera atenta al docente y menos observando, mencionan que se distraen con mucha facilidad, por distractores internos y externos, sobre todo la conducta o comportamiento revoltoso, los ruidos, menor incidencia tiene la iluminación y la infraestructura, le cuesta a la mayor parte mantener una concentración mayor a 10 minutos.

Más de la mitad considera que sus compañeros no tienen conocimientos previos de los objetos o gráficos utilizados por el docente en el aula de clase, que no suelen tener conocimientos de los audios y videos que se utilizan, no suelen formar conceptos precisos de los materiales que se utiliza en claseSe establece que no tienen conceptos concretos es decir bien delimitados y claros sobre los materiales utilizados, tienen dificultades para logran elaborar buenas generalizaciones, defunciones sobre los objetos y conceptos que se utiliza en clase.

6.3. Justificación

La presente propuesta tiene como fin desarrollar una serie de talleres decapacitación decarácter vivencial para formar en los estudiantes en la mejora de procesos de atención, mediante una serie de dinámicas activas de aprendizaje.

Es de interés mejorar la atención en los estudiantes porque esto les permitirá mejorar su capacidad para comprender conceptos y lograr realizar sus propias definiciones, fomentando el aprendizaje significativo

Es de importancia porque permitirá a los estudiantes crear un ambiente propicio para lograr que capten los conocimientos que el docente les enseña, mejorando su capacidad y el tiempo de atención.

Los beneficiarios son: los estudiantes quienes lograran desarrollar sus habilidades de concentración para la mejora de la atención, mediante juegos, ejercicios que logren incentivar a la comprensión de contenidos y el interés por el aprendizaje.

6.4. Objetivos

6.4.1. General

Elevar el aprendizaje significativo mediante talleres de capacitación y desarrollo de los procesos de atención estudiantil en los niños/as de séptimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís del Cantón Baños de Agua Santa

6.4.2. Específicos

- Socializar la propuesta con los docentes y directivos de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís del Cantón Baños de Agua Santa
- Planificar el taller de capacitación y desarrollo de los procesos de atención estudiantil.
- Ejecutar el taller de capacitación y desarrollo de los procesos de atención estudiantil.

- Evaluar el taller de capacitación y desarrollo de los procesos de atención estudiantil.

6.5. Factibilidad

Factibilidad Tecnológica

Es factible porque se cuenta con las herramientas tecnológicas para elaborar los talleres de capacitación, a través de implementación de tecnológicas de la información que apoyen al desarrollo integral de los niños con videos motivacionales y educativos que logren un alta motivación.

Factibilidad Técnica

Se cuenta con la información necesaria para el desarrollo de las actividades y dinámicas motivacionales, recopilada y adaptada de fuentes educativas donde se han incluido procedimientos y recursos materiales, en base a experiencias de otros profesionales de la psicológica que mejoren los procesos de atención de los niños a través de lo vivencial.

Factibilidad Económica

Es factible porque el diseño de los talleres no tienen un valor representativo el presupuesto es mínimo, y estará a cargo de la investigadora, se ahorrará en recursos, la institución cuenta con proyector y computador para la proyección de los videos, y aulas para la ejecución de talleres lo cual reduce el costo significativamente.

Factibilidad Operativa Organizacional

Se cuenta con el apoyo de la institución educativa, de los docentes, de los padres de familia para la ejecución del proyecto, además entre los fines de la institución es el desarrollo integral cognitivo de los niños, para que logren entender sus contenidos, y puedan discernir la información que han adquirido en el aula de clases.

6.6. Fundamentación técnico – científica

Capacitación

Definición

Según (Carrillo, 2014), es una actividad sistemática, planificada y permanente cuyo propósito general es preparar a los estudiantes, mediante la entrega de conocimientos, desarrollo de habilidades y actitudes necesarias para el mejor desempeño de los estudiantes en el aula de clases La capacitación se refiere a los métodos que se usan para proporcionar a las a los estudiantes habilidades para su desarrollo integral.

Para (Candelo, Ortiz, & Unger, 2003), la principal característica del taller de capacitación consiste en transferir conocimientos y técnicas a los participantes, de tal manera que estos los pueden aplicar. (Candelo, Ortiz, & Unger, 2003, pág. 9)

El aprendizaje es una forma de iniciar estos cambios, siendo más efectivo si aprendemos de forma integral. (Candelo, Ortiz, & Unger, 2003, pág. 9)

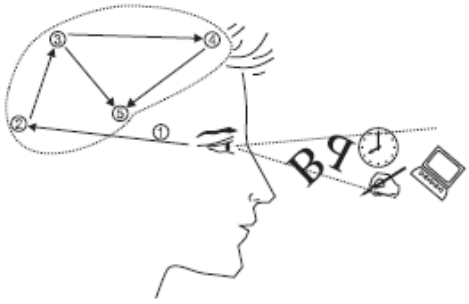
La capacitación no es una vía de dirección única, sino un proceso de aprendizaje mutuo y de retroalimentación, porque nadie lo sabe todo, sino que todos sabemos algo y juntos sabemos mucho. (Candelo, Ortiz, & Unger, 2003, pág. 9)

Es un espacio de construcción colectiva que combina teoría y práctica alrededor de un tema, aprovechando la experiencia de los participantes y sus necesidades de capacitación.(Candelo, Ortiz, & Unger, 2003, pág. 33)

Participantes

En el taller participan un número limitado de personas que realizan en forma colectiva y participativa un trabajo activo, creativo, concreto, puntual y sistemático, mediante el aporte e intercambio de experiencias, discusiones, consensos y demás actitudes creativas, que ayudan a generar puntos de vista y soluciones nuevas y alternativas a problemas dados.(Candelo, Ortiz, & Unger, 2003, pág. 33)

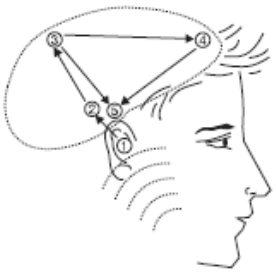
Gráfico N° 44: La percepción de imágenes



Fuente: (Candelo, Ortiz, & Unger, 2003, pág. 14)

El ser humano recibe las imágenes en la retina del ojo; estas pasan al cerebro, por medio del nervio óptico (1), a la corteza visual (2). La información recibida llega al área de asociación (3) y allí es comparada con la almacenada en los lóbulos frontal (4) y temporal (5) lo que permite interpretar lo visto. (Candelo, Ortiz, & Unger, 2003, pág. 14)

Gráfico N° 45: La percepción de sonidos



Fuente: (Candelo, Ortiz, & Unger, 2003, pág. 14)

El ser humano recibe sonidos (oye) a través del oído (1) y de allí pasan al cerebro, a la corteza auditiva (2). Los sonidos recibidos pasan al área de asociación (3) y allí son comparados con la información almacenada en los lóbulos frontal (4) y temporal (5): esto permite interpretar lo oído. (Candelo, Ortiz, & Unger, 2003, pág. 14)

Duración del taller

La duración de un taller y el número de participantes están sujetos a la conjugación de diferentes criterios, en especial a la necesidad de profundizar y extender el tema de la capacitación. **Fuente:** (Candelo, Ortiz, & Unger, 2003, pág. 33)

¿A quién se dirige el taller?

En el primer paso se decide el perfil ideal de los participantes. Luego se verifica el perfil real de los que se han inscrito. Esto facilitará la adaptación de los diferentes componentes del taller.(Candelo, Ortiz, & Unger, 2003, pág. 35)

Metodología

Participación

Participar significa ser parte de, tomar parte en, vivir el proceso, apropiarse de la información, y sobre esta base tomar decisiones para transformar la realidad. La importancia de que cada persona haga parte y decida sobre un proceso de capacitación tiene dos aspectos: (Candelo, Ortiz, & Unger, 2003, pág. 23)

- Funcional: una persona aprende mejor si además de recibir unos insumos puede aportar sus experiencias y puntos de vista acerca de un problema dado y, así, sentir que con su participación contribuye a la búsqueda de la solución.
- Ético: toda persona tiene derecho a identificar y definir los cambios que desea y considera convenientes para su vida. Por eso, en toda capacitación, a los participantes se les debe reconocer como sujetos que pueden tomar sus propias decisiones, y no simplemente como objetos a los que se les impone un cambio. Esto se logra solamente con un proceso de construcción participativa. (Candelo, Ortiz, & Unger, 2003, pág. 23)

Dinámica de un grupo

Cada grupo desarrollará su propia dinámica, es decir, ningún grupo funciona exactamente igual que otro. El capacitador debe considerar que un grupo es más que la simple suma de los individuos invitados. (Candelo, Ortiz, & Unger, 2003, pág. 23)

Una persona que asiste a un taller puede inicialmente sentir temor o inseguridad, ya que, por un lado, se va a ver confrontada e integrada con otras personas que no conoce, y por otro, va a experimentar un proceso del cual es posible que tenga una idea, pero no sabe si en realidad va a ser así. Este estado de inseguridad puede aumentar por el desafío de cambiar actitudes. (Candelo, Ortiz, & Unger, 2003, pág. 24)

Metodología (plan operativo)

Talleres de Capacitación sobre los procesos de atención estudiantil para el logro de aprendizaje significativo de los niños/as de séptimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís del Cantón Baños de Agua Santa

Autora: Quinteros Freire Marilin Daniela

Ambato – Ecuador

2014

INTRODUCCIÓN

La presente propuesta tiene como finalidad fomentar actividades de capacitación vivencial dirigida a estudiantes para el desarrollo de sus habilidades de atención, observación, concentración, escucha activa, captar y memorizar los conocimientos.

Taller I: Desarrollo de las habilidades auditivas y de observación de los estudiantes
Taller II: Mejoramiento de la concentración de los estudiantes antes elementos distractores
Taller III: Juegos y ejercicios para mejorar el tiempo de atención en los estudiantes
Taller IV: Estrategias para mejorar la habilidades de elaboración de conceptos precisos y concretos
Taller V: Actividades vivenciales para promover la capacidad para captar y memorizar los conocimientos

Los talleres se realizarán en dos horas en tres etapas

A. Inicio: Presentación del conferencista
B. Intermedio: Desarrollo y ejecución de actividades y contenidos
C. Fin: Desarrollo de conclusions, Autoevaluación

Taller I

Tema: Desarrollo de las habilidades auditivas y de observación de los estudiantes

Tiempo: 2 horas de duración

Materiales - Recursos:

- Proyector
- Computador
- Lápices
- Esferos

N° de facilitadores 1 docente/facilitador

Objetivos:

1. Fomentar el desarrollo de habilidades auditivas y de observación para la mejora de los procesos de atención y el aprendizaje significativo de los estudiantes
2. Desarrollar dinámicas vivenciales con los niños para fomentar la observación y escucha activa

Descripción:

El presente taller tratará actividades vivenciales como:

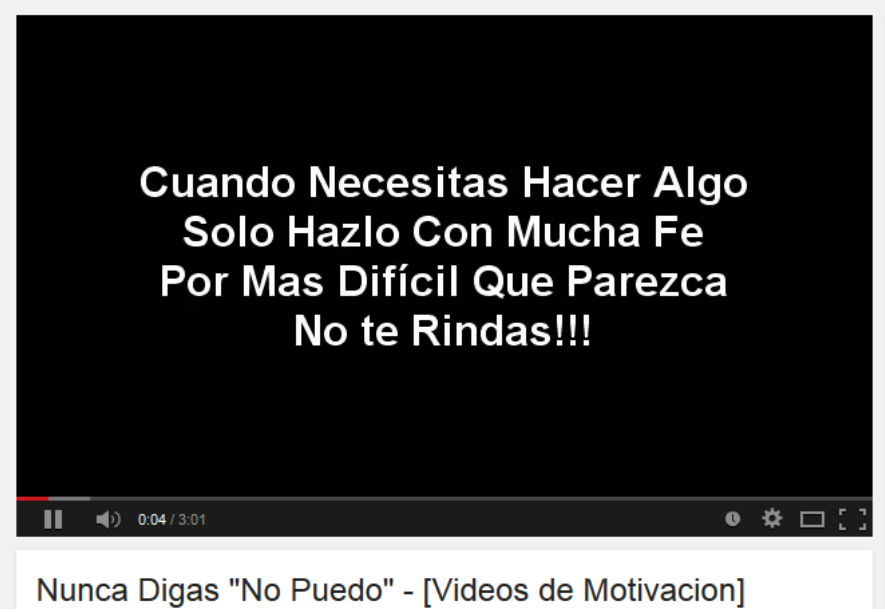
- Actividad 1: Atención al detalle, Observa

- Actividad 2: Atención al detalle. Escucha
- Actividad 3: Observar los objetos y agruparlos
- Actividad 4: Observar las portadas
- Actividad 5: El Espejo

Cada una tiene un procedimiento significativo que ayude a los niños a desarrollar sus habilidades

Desarrollo/ejecución:

Para iniciar con el taller el docente se presentará con un video motivacional



http://www.youtube.com/watch?v=aAx-BYuwF3w

Luego se procederá a desarrollar las actividades según su procedimiento:

Actividad 1: Atención al detalle Observa

Objetivo:

Observar detalles de dibujo, imágenes y fotografías

Procedimiento

- El facilitador trabajará en parejas
- Los alumnos serán libres de elegir con quien trabajar
- A cada pareja se le entregará cinco imágenes, pueden ser posters, pinturas A4.
- Luego se les pedirá que se intercalen en turnos al primer niño se le pedirá que observe los detalles de las figuras, dibujos, imágenes y fotografías, el otro estudiante mostrará la imagen por un periodo de 3 minutos. Luego viceversa los dos niños harán la misma actividad.
- El facilitador pedirá que realicen una imagen mental de cada imagen, figura, fotografía.
- Luego el facilitador pedirá que le devuelvan las imágenes pero antes deben colocar sus nombres
- Se les entregará una hoja en la cual describirán las características de la imagen, figura
- Se les preguntará sobre:

• Colores	•
• Tamaño	•
• Detalles	•
• Descripción de personajes	•
• Otros detalles	•

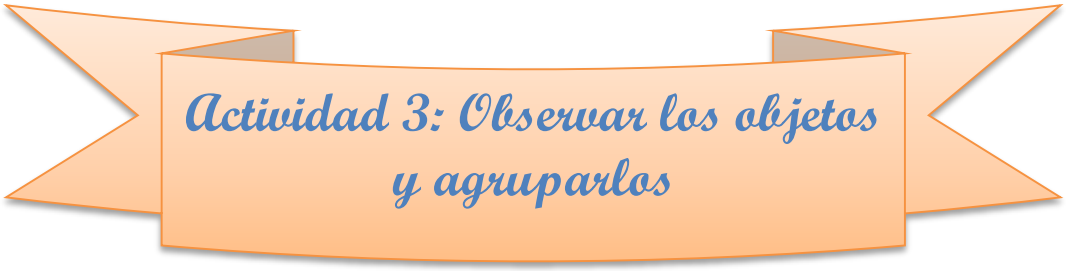
Actividad 2: Atención al detalle Escucha

Objetivo:

Fomentar la habilidad para escuchar atentamente al docente en el aula de clases.

Procedimiento

1. El facilitador organizará a los niños para se siente en círculo.
2. Les pedirá que estén atentos a la historia que va narrar puesto que los niños deberán completarla
3. El facilitador inicia con la historia
4. Luego señalará al estudiante que prefiera para que complete la historia, dándole una palabra clave.
5. Luego el estudiante deberá formular su parte de la historia y hará lo mismo cuando lo indique el facilitador.
6. Luego se pedirá a los niños que hablen de sus emociones con respecto a la actividad.



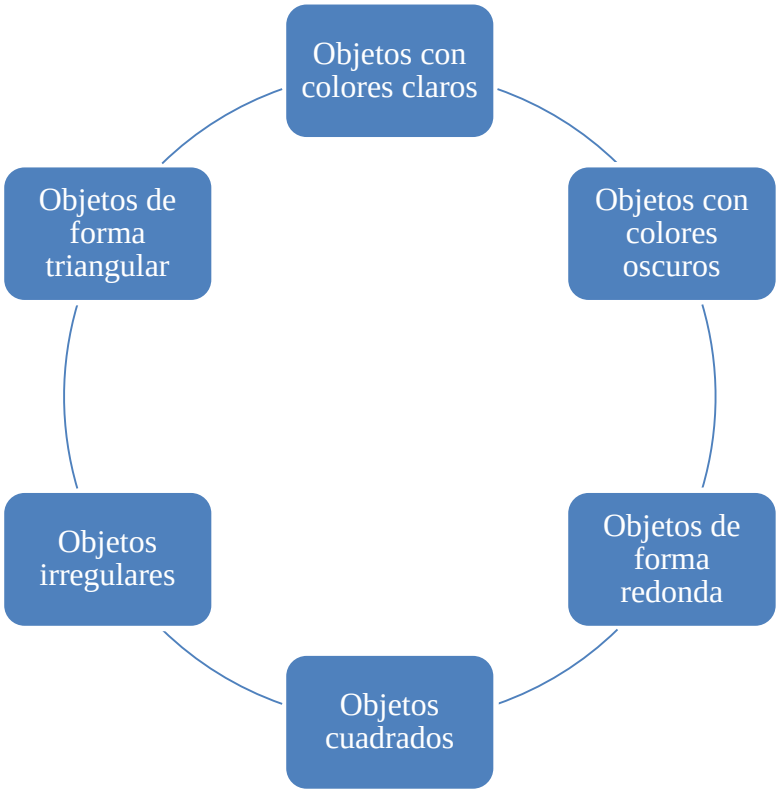
Objetivo

- Desarrollar las habilidades de observación para que puedan reconocer las diferencias y semejanzas de los objetos

Procedimiento

1. El facilitador llevará toda clase de objetos de distintas formas, colores, que deberán agrupar los niños
2. Entregará a cada grupo varios objetos que agruparan.
3. Se organizarán grupos de 8 niños los cuales deberán clasificar los objetos observando sus características.
4. Entregará a cada grupo varios objetos que agruparan.

Las características que tomarán en cuenta son:



Luego los estudiantes argumentaran porque decidieron colocar cada objeto en ese grupo.

Adaptado de: (Rodríguez, 2011)

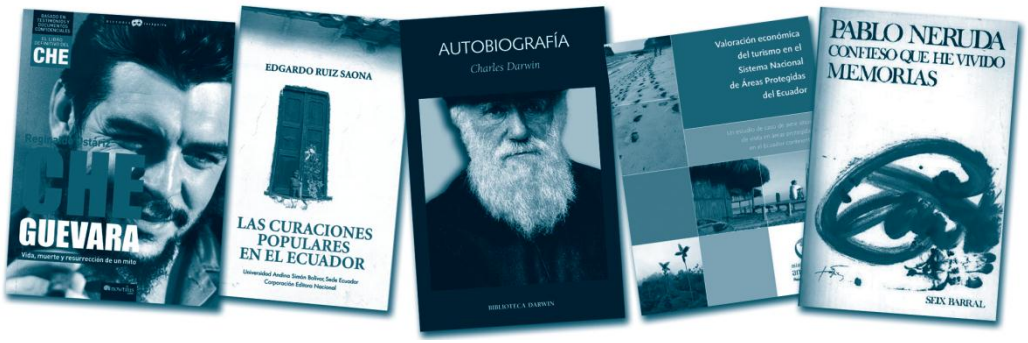
Actividad 4: Observar las portadas

Objetivo

Determinar y observar las características de las portadas para conocer sus diferencias

Procedimiento

1. Se enseñará a los niños mediante el retroproyector la imagen
2. Se agrupará los niños en grupos de tres
3. Los niños deberán organizar los libros según su tipo
4. Los niños deberán observar de manera atenta la imagen y clasificar mediante sus conocimientos previos







Fuente: (Cano, 2012) ; (Mundinteractivos, S.A, 2007)**;** (Alfaguara Juvenil, 2000) (Harry Media, 2014); (Conferencistas.org, 2014); (Penguin Random House GRUPO EDITORIAL, 2013)

Relatos de vida	Comics	Ciencia ficción	Otros libros

Actividad 5: El Espejo

Objetivo

Mejorar la atención de los niños mediante una dinámica de imitación

Procedimiento

1. El docente explicará la técnica de imitación
2. Luego hará que los niños se agrupen en parejas
3. Pedirá que se distribuyan en es el espacio del aula de clases.
4. Uno será el 1 y el otro será el 2.
5. Procederá a realizar un ejemplo con un alumno del aula de clase
6. Los niños iniciarán con la actividad tendrán que imitar el uno al otro
7. Los estudiantes deberán imitar los gestos de sus compañeros, la percepción de debe tener es la de un “ESPEJO”.
8. Empezará el niño de la derecha durante 2 minutos deberán imitarlo
9. Luego se intercambian los roles el imitado se convertirá en imitador e igual por minutos imitará a su compañero.
10. Los niños tendrán pelotas y otras cosas para cumplir con la imitación

Recursos

- Materiales del aula
- Silbato
- Pelotas (u otro medio)

Final taller:

Para finalizar el facilitador hablará con los estudiantes sobre sus sentimientos con respecto a las actividades ejecutadas e invitara a los niños al próximo taller

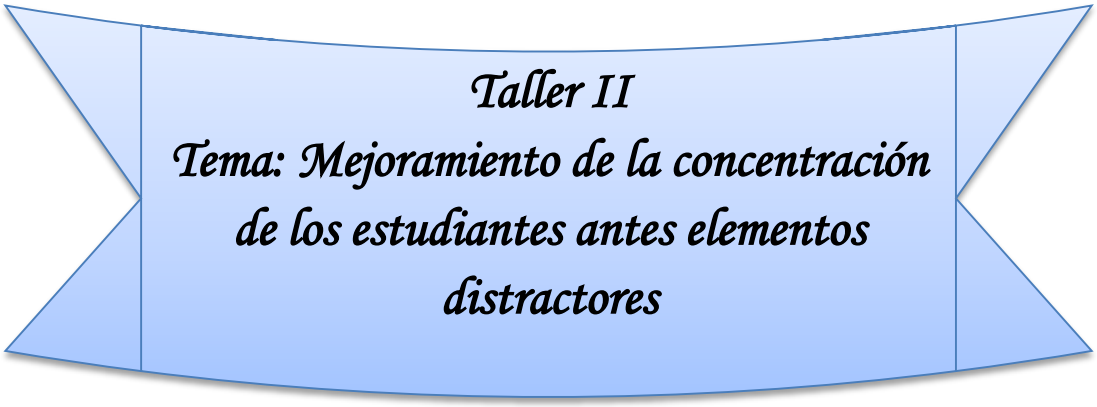
Conclusiones

- Las actividades son vivenciales buscan el desarrollo de las habilidades los niños
- Deberán trabajar en grupo para el fin de las actividades

Evaluación

Se utiliza la autoevaluación basado solo en dos preguntas:

Preguntas	**Respuestas**
¿Consideras que puedes observar con mayor habilidad tu entorno y los objetos de aula de clases?	
¿Ha mejorado tu capacidad de escuchar	



Materiales - Recursos:

- Proyector
- Computador
- Lápices
- Esferos

N° de facilitadores 1 docente/facilitador

Objetivos:

- Mejorar la capacidad de concentración de los estudiantes para que tengan interés por atender en clases.
- Ayudar a los alumnos al desarrollo de habilidades cognitivas para prevenir la distracción por elementos distractores de su entorno.

Descripción:

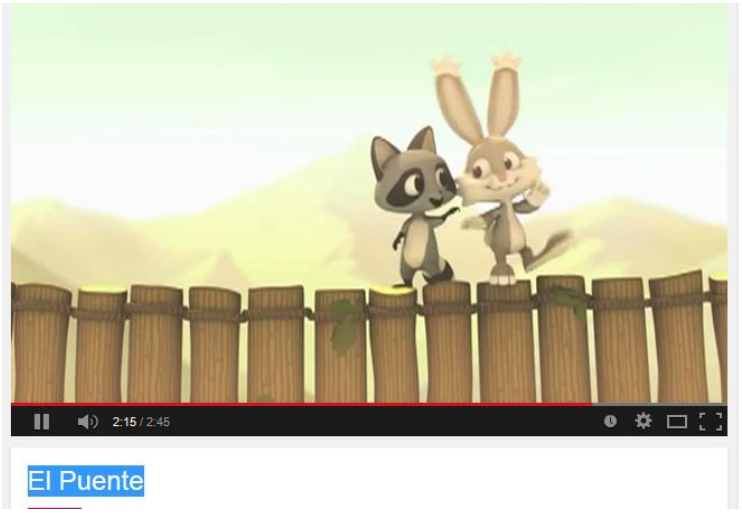
El presente taller tiene como fin implementar actividades que prevengan la influencia de elementos distractores en el aula de clases a través de las siguientes actividades:

- Actividad 1. El Supermercado
- Actividad 2: Sopa de letras y el distractor
- Actividad 3: El acumulado

Procedimiento:

Se inicia con el siguiente video

El Puente



http://www.youtube.com/watch?v=LAOICItn3MM

Actividad 1. El Supermercado

Objetivos

Fomentar la atención de los estudiantes

Procedimiento

1. El juego se denomina supermercado
2. El facilitador pide a todos los estudiantes que se sienten todos en ronda en sillas dejando una silla vacía.
3. A cada estudiante le dará un nombre de supermercado:

- Atún
- Arroz
- Aceite
- Gaseosa
- Agua
- Pasta de dientes
- Shampoo
- Ambiental
- Azúcar
- Sal, entre otros

4. El facilitador empieza a contar la historia deberá ser graciosa para ser más vivencial y divertida.
5. A medida que nombra algún producto del supermercado que figura entre los que posee alguno de los niños, el estudiante nombrado tiene que estar atento e inmediatamente levantarse y corre a la silla vacía, si no lo hace pierde un punto.
6. El último detalle a tener en cuenta es que si el animador mientras cuenta la historia dice la palabra SUPERMERCADO todos cambiaran de lugar inmediatamente
7. Cada niño debe tener en una tarjeta su producto, para que los otros se percaten del error.

Adaptado de (Acción Católica Mexicana Diócesis de Querétaro, 2014)

Actividad 2: Sopa de letras y el distractor

Objetivo

Fomentar la concentración de los niños mediante el desarrollo de sopa de letras que le permitan estar atentos sin la influencia de distractores

Procedimiento

1. Se harán grupos de tres niños
2. Dos de los niños deberán resolver los tres sopas de letras juntos mientras el tercero intentará distraerlos
3. Los niños tendrán diez minutos para completarlos
4. El facilitador anotará cuantas veces se distrajeron en los diez minutos.
5. Ganará el grupo que menos se distrajo
6. Luego cada niño expondrá su experiencia mencionando que lo motivo a concentrarse y que causo su distracción.
7. A continuación estos son los crucigramas que deben completar.

Capitales de América Latina

W	A	U	F	A	I	P	S	J	V	D	J	A
P	S	X	B	C	I	M	A	N	A	G	U	A
V	U	E	O	E	A	N	U	B	D	Y	W	G
R	N	M	G	Ñ	B	R	A	T	Y	Q	W	A
P	C	Y	O	Q	Z	A	A	O	A	K	P	P
D	I	Ñ	T	N	S	O	G	C	A	J	O	Z
U	O	I	A	N	T	A	U	N	A	I	B	L
R	N	E	E	V	I	E	A	E	I	S	P	A
V	C	U	S	T	O	B	V	R	R	U	X	T
Y	B	T	N	W	A	E	V	I	A	F	J	Y
J	Z	A	G	H	Q	T	B	J	D	T	O	Ñ
L	S	J	J	Q	K	I	H	I	C	E	P	O
E	Z	Y	L	I	M	A	Q	I	P	U	O	P

MONTEVIDEO

ASUNCION

SANTIAGO

MANAGUA

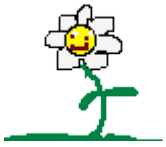
CARACAS

BOGOTA

HABANA

LIMA

Fuente: (Pekegifs, 2014)



SOPAS DE LETRAS

DERECHOS HUMANOS

En esta sopa de letras hemos escondido once de los derechos humanos aprobados por la Asamblea General de las Naciones Unidas en su Declaración Universal de los Derechos humanos del 10 de diciembre de 1948: cultura, dignidad, educación, familia, igualdad, intimidad, libertad, paz, salud, trabajo, vida.

I	N	T	I	M	I	D	A	D
A	A	R	U	T	L	U	C	A
I	D	A	D	I	N	G	I	D
L	I	B	E	R	T	A	D	L
I	Z	A	R	C	A	U	C	A
M	A	J	Z	D	L	Z	S	U
A	T	O	I	A	D	A	D	G
F	S	V	S	A	P	D	A	I
N	O	I	C	A	C	U	D	E

Fuente: (Juegos de palabras, 2013)

Ríos de américa

En esta sopa de letras hemos escondido doce ríos de América: Amazonas, Cauca, Colorado, Deseado, Grande, Madeira, Magdalena, Negro, Orinoco, Paraná, Rojo y Sonora.

O	G	O	R	I	N	O	C	O
A	R	I	E	D	A	M	I	D
M	A	G	D	A	L	E	N	A
A	N	A	R	A	P	D	G	E
Z	D	N	A	N	R	E	A	S

O	E	R	E	C	E	O	B	E
N	L	S	E	G	U	E	J	D
A	C	O	L	O	R	A	D	O
S	O	N	O	R	A	O	C	M

Fuente: (Juegos de palabras, 2013)

Actividad 3: El acumulado

Objetivos

- Mejorar la memoria visual y la concentración de los estudiantes

Procedimiento

1. Se pide a los niños que acomoden las sillas detrás del aula
2. Se organiza a los grupos en fila
3. Se explica a los alumnos de la actividad
4. El alumno que se encuentra primero realizo un desplazamiento de manera libre, el siguiente alumno realiza esa acción, pero debe añadir una, el siguiente realizará la primera, la segunda y añadirá otra, así sucesivamente
5. Se puede realizar competitivamente por grupos en filas, la fila que lo haga más rápido será la ganadora.

Recurso

- Silbato

Final taller:

Para finalizar el facilitador hablará con los estudiantes sobre sus sentimientos con respecto a las actividades ejecutadas e invitara a los niños al próximo taller

Conclusiones

- Los niños adquieren habilidades para su concentración, disminuyendo la influencia de factores externos, atienden mejor al docente en el aula de clases.
- Existen mayores posibilidades de que los niños atienden atentamente al docente en el aula de clases, se olviden de distractores como ruidos y compañeros que molestan

Evaluación

La evaluación se hará con 4 preguntas:

Preguntas	Si	No
¿El taller te permite una fácil atención al docente?		
¿Puedes concentrarte con facilidad?		
¿Luego de las actividades los ruidos te distraen menos?		
¿Logras mantenerte concentrado a pesar de la distracción?		

Taller III:

Tema: Juegos y ejercicios para mejorar el tiempo de atención en los estudiantes

Tiempo: 2 horas de duración

Materiales - Recursos:

- Proyector

- Computador
- Lápices
- Esferos

N° de facilitadores 1 docente/facilitador

Objetivos:

1. Fomentar en los estudiantes un mayor tiempo de atención a través de actividades vivenciales activas, que ayuden a mantenerse atento para un mejor proceso enseñanza aprendizaje.
2. Lograr que los niños se mantengan atentos en las actividades y participen de manera activa en cada dinámica ejecutada.

Descripción:

El presente taller busca mejorar la capacidad para mejorar el tiempo de atención mediante las siguientes actividades:

1. Actividad 1: Resolver crucigramas en 15 minutos
2. Actividad 2: El Reloj
3. Actividad 3: Busca el siguiente
4. Actividad 4: Atención a la frase

Procedimiento:

Se inicia con un video



http://www.youtube.com/watch?v=xOiMws3Isaw

Actividad 1: Resolver crucigramas en 15 minutos

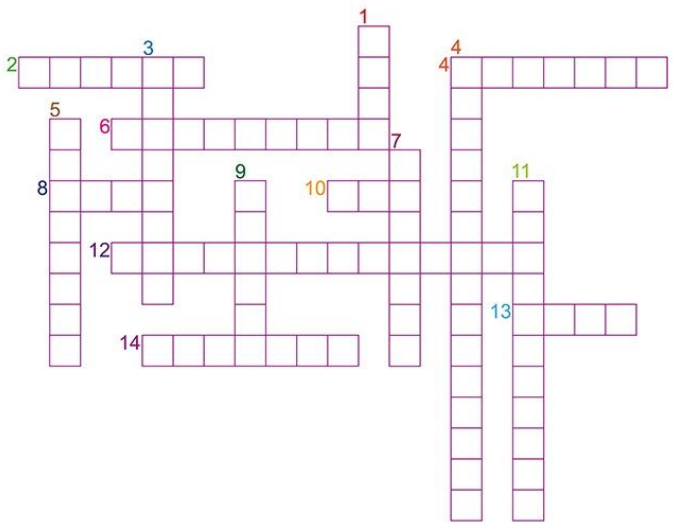
Objetivos

Mejorar la atención de los niños mediante la resolución de crucigramas.

Procedimiento

1. El facilitador explicará que deben realizar en la actividad
2. Se organizarán grupos de 5 estudiantes para que resuelven en 15 minutos el crucigrama
3. El facilitador les entregará a cada grupo un crucigrama
4. El facilitador les dará algunas pistas
5. Cada grupo resolverá el crucigrama
6. Luego expondrán en clase lo resultados y su experiencia en la actividad

CRUCIGRAMA DE SUPERHEROES



VERTICALES

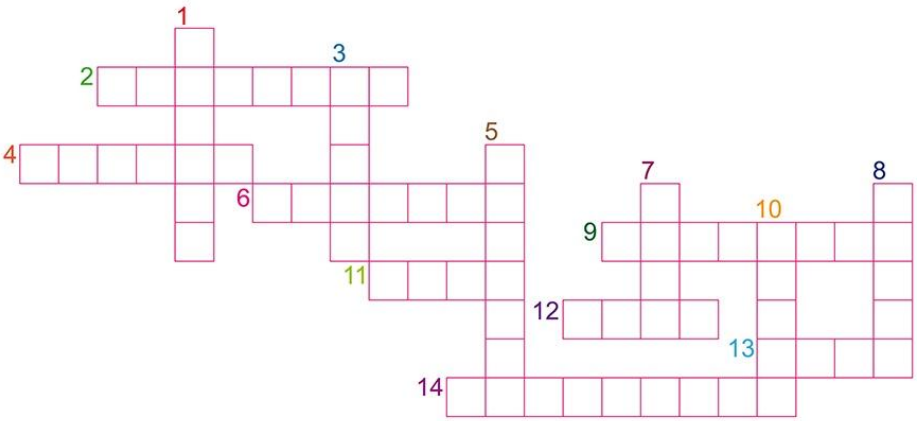
1. Son superhéroes con poderes especiales debido a mutaciones genéticas.
3. Usa capa y tiene una S en el pecho.
4. Cuando quiere, desaparece y nadie puede verle.
5. Mujer con poderes de gato,
7. Le cambiaron el esqueleto y todos los huesos son ahora de una aleación super resistente.
9. Siempre va de negro, parece un murciélago.
11. El primer superhéroe del espacio.

HORIZONTALES

2. Es fuerte como una roca, porque está hecho de piedra.
4. Es de color rojo y se corta los cuernos de la cabeza.
6. Le picó una araña y ahora tiene sus poderes.
8. Superhéroe antíguo, con un martillo como arma y un escudo como defensa.
10. Consiguió salir de Matrix, ahora es el elegido.
12. Viste de azul con antifaz y lleva un escudo redondo.
13. Cuando se enfada se vuelve de color verde y grande.
14. Aunque está hecho de hierro, puede volar.

Fuente: (Vázquez, 2011)

CRUCIGRAMA DE ANIMALES



HORIZONTALES

2. Muy grande, con colmillos, orejas enormes... y trompa!
4. Es el animal con el cuello más largo.
6. Como lleva un caparazón muy pesado, siempre va muy despacio.
9. Tiene unas alas grandes, bonitas y coloridas, y sale de un capullo.
11. Tiene cuernos y da leche, muuuu..!
12. El rey de la selva, con largas melenas.
13. Vive en las charcas, primero es renacuajo y después... croac, croac!
14. Vive en el agua y tiene una boca larga llena de dientes. Es verde.

VERTICALES

1. Mamífero acuático muy inteligente y simpático.
3. Es un felino pintado a rayas, muy fiero.
5. Al trote o al galope, era el medio de transporte de indios y vaqueros.
7. Tiene bigotes y siete vidas.
8. Es un oso grande, blanco y negro, y se hacen muchos muñecos de peluche.
10. Dicen que es el mejor amigo del hombre.

Fuente: (Vázquez, 2011)

Actividad 2: El Reloj

Objetivo

Mejorar la atención de los niños mediante estímulos auditivos que le ayude a atender en el aula de clases por mayor tiempo.

Procedimiento

- El facilitador distribuirá a los niños sentados sobre un círculo central
- Luego marcará las posiciones con una tiza o cinta
- Cada uno representará con un número la hora del reloj
- El facilitador indicará una determinada hora
- Los niños deberán poner se pie rápidamente
- Luego los niños deberán intercambiar los puestos como si se movieran las agujas del reloj
- También cuando el profesor marque dos números iguales todos deberán cambiar de posición

Se recomienda designar de la siguiente manera a los niños

12h00
12h30
13h00

Así sucesivamente con todas las horas

El niño debe responder en 1 minuto máximo, por ello debe estar bien atento durante la actividad

Los niños que no estén atentos deberán cumplir una penitencia

Recursos

- Silbato
- Tiza o cinta

Actividad 3: Busca el siguiente

Objetivo

Mejorar la capacidad de atención de los niños

Procedimiento

1. El facilitador enumerará a los estudiantes del 1 hasta el número total del aula de clases.
2. Luego el facilitador indicará un número
3. Seleccionará a un niño de manera libre
4. El niño deberá ir tocando correlativamente a todos los que poseen números superiores a este.
5. Luego seleccionará a otro niño que deberá seleccionar los números inferiores.

Actividad 4: Atención a la frase

Objetivo:

Fomentar el tiempo de atención de los niños

Procedimiento

1. Se dividirá a los niños en dos grupos
2. El docente entregará una cartulina con una frase corta de una lectura
3. Cada grupo se pondrá frente a frente separados con una distancia corta
4. Luego cada niño leerá cada frase de derecha a izquierda.
5. El otro grupo deberá estar atento a la frase que cada compañero diga

6. Luego el grupo que escuchaba se dará vuelta
7. El facilitador cambiar el orden de posición de los niños del grupo y de las cartulinas
8. Luego pedirá a los niños que den vuelta
9. Leerá una frase y preguntará quien la leyó ¿Quién leyó esta frase?
10. Tendrán 30 segundos para responder
11. Luego se intercambiaran papeles
12. Ganará el grupo que mayores respuestas ha tenido
13. Luego el facilitador le peguntarán sus emociones.

Final taller:

Para finalizar el facilitador hablará con los estudiantes sobre sus sentimientos con respecto a las actividades ejecutadas e invitara a los niños al próximo taller

Conclusiones

- Mientras más los niños fomenten sus habilidades para prestar atención lograr comprender los contenidos del aula de clases.
- Para prevenir los elementos distractores el docente debe lograr motivar a sus alumnos y crear interés para que permanezcan más atentos durante mas de 10 minutos.

Evaluación

Preguntas	**Respuestas**
¿Logras atender por un mayor periodo de tiempo al docente?	
¿Has mejorado el tiempo de atención en el aula de clases?	

Taller IV
Tema: Estrategias para mejorar las habilidades de elaboración de conceptos precisos y concretos

Tiempo: 2 horas de duración

Materiales - Recursos:

- Proyector
- Computador
- Lápices
- Esferos

N° de facilitadores 1 docente/facilitador

Objetivos:

- Fomentar estrategias de enseñanza aprendizaje para fomentar habilidades comprensivas, para la elaboración de conceptos precisos y concretos.
- Incentivar a los estudiantes a la capacidad de análisis y la elaboración de generalizaciones.

Descripción:

Las actividades pretenden implementar actividades para el aprendizaje significativos para que los estudiantes analicen y elaboren sus propios conceptos, e implementaran las siguientes actividades

- Actividad 1: Analiza la silueta
- Actividad 2: Escribe tu biografía
- Actividad 3: Identificación de intrusos
- Actividad 4. Análisis de la Leyenda

Procedimiento:

Para iniciar se presenta el siguiente video motivacional: Escuestión de actitud



Actividad 1: Analiza la silueta

http://www.youtube.com/watch?v=5UbFGTreCis

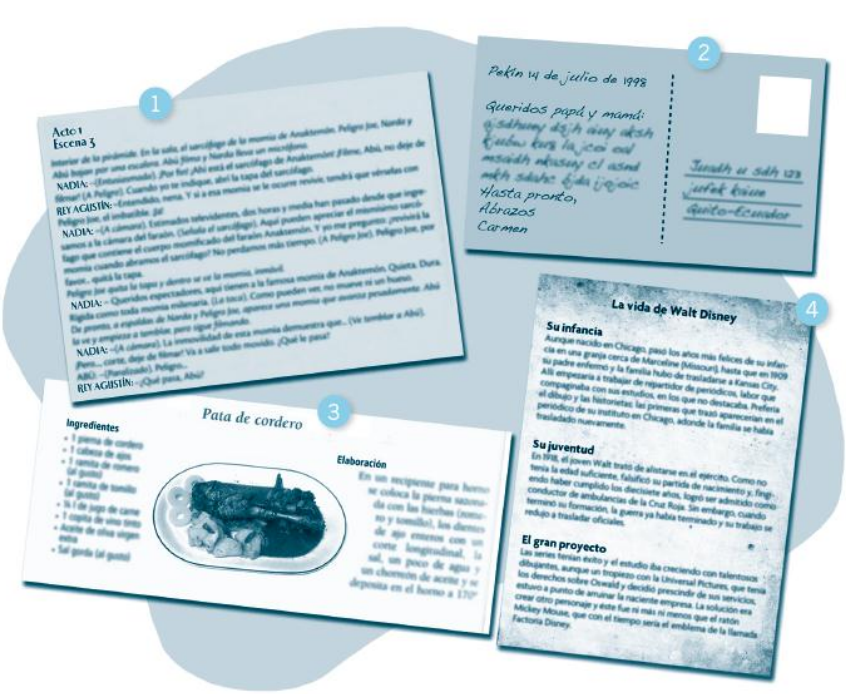
Objetivo

Establecer conceptos sobre las siluetas presentadas en las imágenes.

Procedimiento

1. El facilitador hará grupos de 5 niños quienes deberán analizar cada imagen
2. Se nombrará un líder de grupo
3. Luego les entregará una hoja con las siluetas de las imágenes y un cuestionario.

4. Luego de analizar las imágenes entre el grupo desarrollaran respuestas dando sus conceptos
5. El líder anotará la idea de cada compañero
6. Luego expondrán a la clase sus opiniones argumentando el porqué.



Fuente:

a. ¿Cuál de estas siluetas representa una biografía?	
b. ¿Qué elementos les permiten saber que se trata de una biografía?	
c. ¿Qué tipos de textos representan las otras siluetas?	

d. Defina cada uno un concepto claro sobre biografía y carta.	

Fuente: (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010)

Actividad 2: Escribe tu biografía

Objetivo

Aprender a desarrollar conceptos, generalizaciones a través del análisis de su propio entorno.

Procedimiento

1. El docente pedirá que los estudiantes que trabajen de manera individual les dará 15 minutos para que escriban su biografía
2. Les explicará que deben imaginar su biografía siendo escrita por otra persona.
3. Cada facilitador explicará cómo deben escribir la biografía

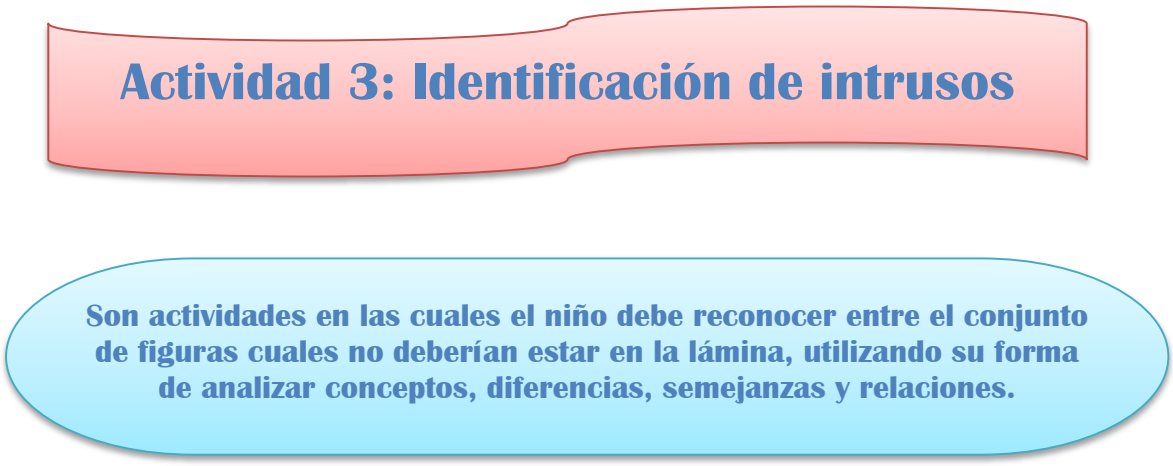
Deberán pensar

¿De qué manera estaría organizada si alguien más la escribiera?
¿Cuáles serían los grandes momentos de mi vida?

4. Los subtítulos puede expresar los siguientes puntos:
    - Las etapas de ña vida del personaje (nacimiento, estudios, logros profesionales)
    - Lugares donde vivió el personal en orden cronológico
    - Cualidad que hacen que se considera un hombre ilustre**.**

Escribe los subtítulos para tu biografía
1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

Fuente: (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010)



Objetivo

Fomentar en los niños el desarrollo de conceptos, generalizaciones mediante el análisis de objetos y sus relaciones

Procedimiento

1. El docente realiza grupos de 4 niños

2. A cada grupo se le entregará una lámina con imágenes de 20 objetos, figuras, personas, animales.
3. El facilitador explicará la actividad dándoles un ejemplo
4. Cada grupo tendrá diez minutos para realizar la actividad, deberán revisar en grupo que objetos no deben estar
5. Luego en la hoja señalaran que no debe estar en la lámina
6. Luego escribirán porque no deben estar dando un concepto de la lámina.
7. Expondrán ante el grupo su punto de vista



Actividad 4. Análisis de la Leyenda

Objetivo

- Analizar la idea central de la leyenda para mejorar la capacidad de atención durante un tiempo mayor a diez minutos.

Procedimiento

1. El docente les pedirá a sus estudiantes que estén atentos a la leyenda
2. Los estudiantes no deberán anotar absolutamente nada
3. Luego les entregará una hoja de preguntas que les entregará
4. Luego analizaran cuanto tiempo pudieron estar atentos al video
5. Para finalizar deberan anotar una idea central de la historia en 30 palabras.

Leyenda Ibarreña - La Caja Ronca Para Niños



http://www.youtube.com/watch?v=ZEoTDwXZNX4

Preguntas

Mencione el título de la leyenda

Describa dos personajes de la leyenda

¿En qué entorno se desarrolla la leyenda?

Mencionen las acciones de los personajes de la leyenda

Con 30 preguntas realice la idea central de la Leyenda, señalando el que, donde, cuando, porque, para qué.

Final taller:

Para finalizar el facilitador hablará con los estudiantes sobre sus sentimientos con respecto a las actividades ejecutadas e invitara a los niños al próximo taller

Conclusiones

- Para lograr que los niños desarrollen sus capacidades para la elaboración de generalizaciones, deben comprender y analizar objetos, lectura e incluso videos.
- Los estudiantes podrán establecer conceptos si logran identificar las características de los objetos

Evaluación

Preguntas	SI	NO
¿Puedes distinguir las diferencias de los objetos?		
¿Tienes dificultades para desarrollar tus propios conceptos?		
¿El taller ta ha ayudado a mejorar tu capacidad para elaborar conceptos precisos?		
¿Lograste establecer la idea central del video analizado?		

Taller V
Tema: Actividades vivenciales para promover la capacidad para captar y memorizar los conocimientos

Tiempo: 2 horas de duración

Materiales - Recursos:

- Proyector
- Computador
- Lápices
- Esferos

N° de facilitadores 1 docente/facilitador

Objetivos:

Promover la capacidad para captar y memorizar los conocimientos de los niños/as en el aula de clases, para la mejora de sus habilidades cognitivas y su participación en el proceso enseñanza aprendizaje.

Descripción:

Este taller pretende enseñar a los niños, técnicas para captar y memorizar los conocimientos en el aula de clases a través de las siguientes actividades:

1. Actividad 1: Técnica de la historieta
2. Actividad 2: Técnica de cadena

3. Actividad 3: Quién dice más en un minuto
4. Actividad 4: “Los cambios”

Procedimiento:

Se inicia con un video denominado

Cortos Pixar la oveja pelada



http://www.youtube.com/watch?v=XL4Sp1xT1Fk

Actividad 1: Técnica de la historieta

Técnica de la historieta
Ayuda a construir una historia con elementos que los niños quieren recordar en el aula de clases.

Objetivo

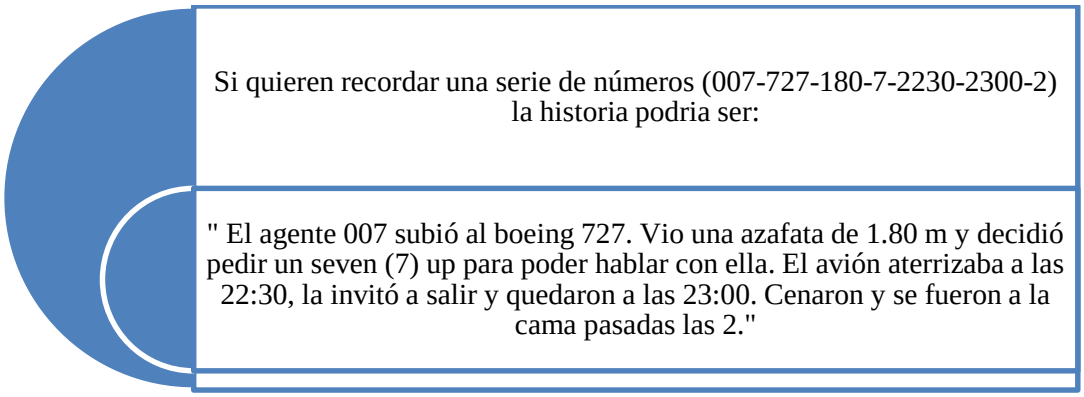
Procedimiento

- El facilitador explicará en que consiste la técnica
- Luego dará una serie de ejemplos prácticos
- Hará grupos de cuatro niños que realizaran tres ejemplos con datos que necesitan captar y memorizar en el aula de clases.

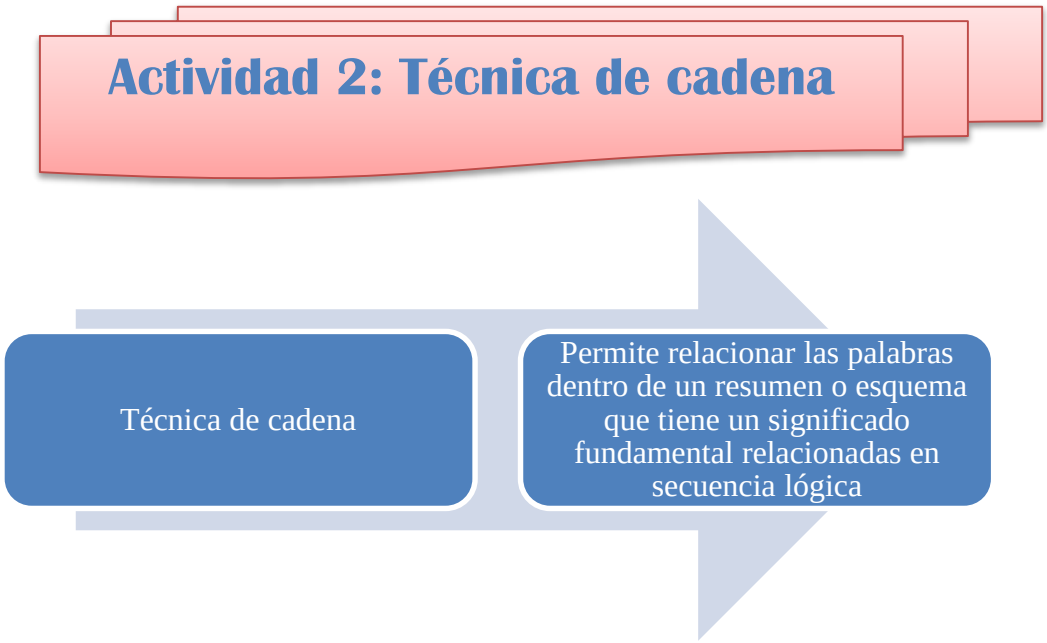
- Después hablaran sobre su experiencia con la actividad desarrollada

Ejemplos

Si quieren recordar una serie de números:



Fuente: (Emenar , 2009)

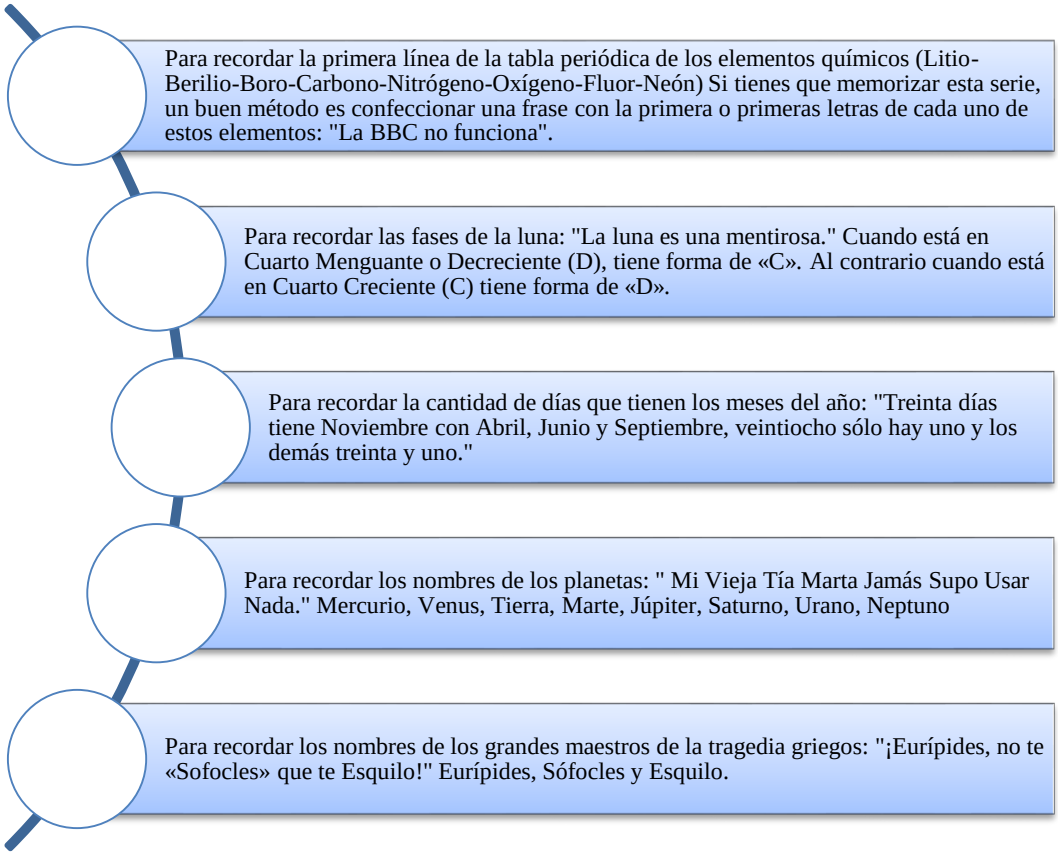


Objetivo

Procedimiento

1. Se habla con los estudiantes sobre la técnica para que recuerden sobre un tema.
2. Se entrega a cinco niños un ejemplo que expondrán al grupo

3. Luego en grupos de cuatro niños armarán una cadena con alguna materia del aula de clases.



Fuente: (Emenar , 2009)

Actividad 3: Quién dice más en un minuto

Objetivo

- Evaluar las capacidades de percepción de los estudiantes
- Reforzar los conocimientos adquiridos de los estudiantes

Tiempo: 30 minutos

Lugar:

- Aula Normal
- Un salón amplio y bien iluminado, acondicionado para que los participantes trabajen en subgrupos.

Materiales:

- Diapositivas con diversos objetos.
- Hojas A4
- Plumones para cada subgrupo

Procedimiento

1. El Facilitador preparará previamente el desarrollo de la dinámica a través de diapositivas donde aparezca el dibujo de por lo menos 15 objetos.
2. El facilitador hará subgrupos de 4 a 7 participantes
3. El Facilitador solicita a los subgrupos que designen a un líder de grupo.
4. El Facilitador muestra la diapositiva durante 30 segundos.
5. El Facilitador indica a los líderes de grupo que tendrán un minuto para que anotar en una hoja A4, el nombre de la mayor cantidad de objetos que recuerden.
6. El ganador obtiene puntos para su subgrupo
7. El Facilitador anotará los puntos ganados por cada equipo.
8. El subgrupo ganador será premiado al final del ejercicio.

La actividad ayuda a que los estudiantes tomen conciencia de elaboración deconceptos precisos y concretos para el reconocimiento de los objetos, en base a lo que han aprendido y su percepción, es un ejercicio que mejora la captación de los objetos.

Fuente: (Gerza, 2012)

Actividad 4: “Los cambios”

Objetivo

Mejorar la memoria visual de los niños para que aprendan a captar detalles y luego elaborar definiciones concretas.

Recursos

- Accesorios
- Espejuelos
- Buzos
- Gorras
- Anillos
- Collares
- Silbato

Procedimiento

1. El facilitador llevará accesorios, ropa y los distribuirá a cada pareja
2. El facilitador distribuirá a los niños por parejas
3. Los colocará uno frente al otro
4. Luego numerará a los niños, el de la derecha será la número 1, el de izquierda será el 2.
5. El primero se fijará en el número 2, recordará su todos sus destalles como

Vestimenta
Accesorios
Modo en lleva el cabello

Durante 1 minuto

6. El observador se dará vuelta y el observado realizará un cambio a su aspecto.
7. Luego volverá su posición y deberá notar rápidamente cual ha sido el cambio en 1 minuto
8. Luego volverá a darse vuelta y se hará otro cambio
9. Luego se hará la actividad viceversa
10. La actividad se realizará durante diez minutos
11. En cada etapa se irán aumentando el número de cambios
12. Se puede reducir el tiempo de observación o aumentarlos dependiendo de los cambios

Final taller:

Para finalizar el facilitador hablará con los estudiantes sobre sus sentimientos con respecto a las actividades ejecutadas en todos los talleres y sus experiencias

Conclusiones

1. Los niños necesitan de actividades que ayuden a la memorización de sus conocimientos pero que sean interactivas para que no resulten aburridas durante las clases.
2. Para captar los conocimientos los niños necesitan concentrarse y atender al docente.

Evaluación

Preguntas	**Si**	**No**
¿Con la técnica de la historieta puede recordar y memorizar mejorar los nuevos conocimientos?		
¿La técnica de cadena te ayuda a relacionar y captar palabras que te son difíciles recordar?		
¿Consideras que las actividades aprendidas te ayudaran a reforzar tus conocimientos?		
¿Puedes recordar mejor lo aprendido en el aula de clases?		

6.7. Modelo operativo

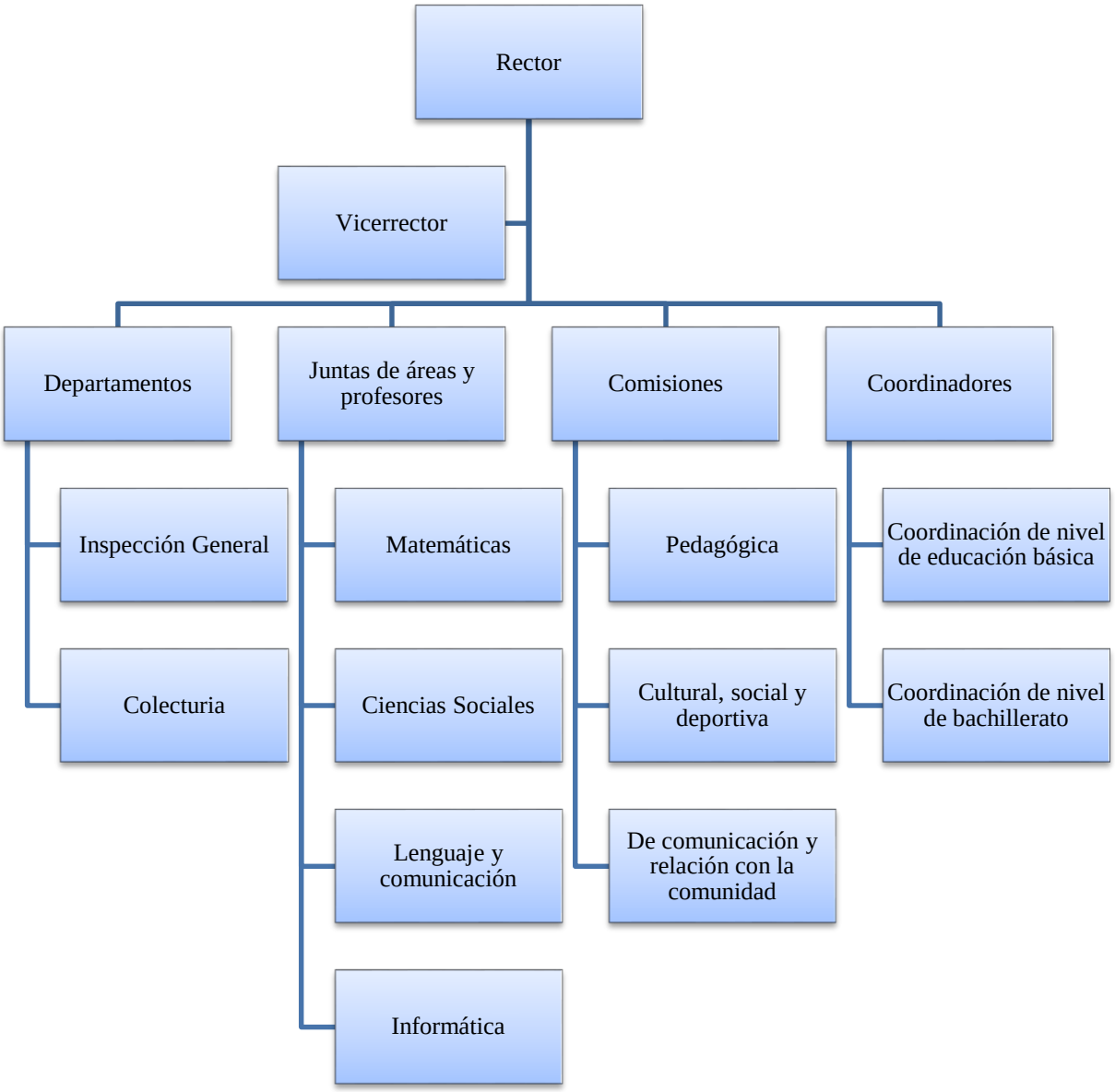
Fases	Metas	Actividades	Recursos	Responsable	Tiempo	Resultado Esperado
Socialización	Socializar la propuesta con los directivos de la institución y los docentes	1 reunión de trabajo con directivos 1 taller de socialización	• Autorización del director • Proyector • Computador • Materiales de oficina.	Investigadora	Octubre del 2014	100% de docentes participaron en la reunión de socialización
Planificación	Planificar los talleres que se van ejecutar en base a los procedimientos	Reunión de planificación de los talleres de capacitación para conocer las fechas de su realización	Materiales de oficina. Computador.	Investigadora	Octubre del 2014	100% de actividades planificadas
Ejecución	Ejecutar los talleres en base a los tiempos que establezcan la institución	Ejecución de los talleres de capacitación Taller I: Desarrollo de las habilidades auditivas y de observación de los estudiantes Taller II: Mejoramiento de la concentración de los estudiantes antes elementos distractores Taller III: Juegos y ejercicios para mejorar el tiempo de atención en los estudiantes Taller IV: Estrategias para mejorar la habilidades de elaboración de conceptos precisos y concretos Taller V: Actividades vivenciales para promover la capacidad para captar y memorizar los conocimientos	Materiales de oficina. Propuesta Computador.	Investigadora	Noviembre del 2014	70% de docentes participan en la ejecución El 70% de los estudiantes participan en los talleres
Evaluación	Evaluar los talleres planteados	✓ Seguimiento de la actividades de los talleres de capacitación	Computador Materiales de oficina.	Investigadora	Enero del 2015	El 100% de actividades evaluadas.

Cuadro N° 48: Metodología. Modelo operativo
Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

6.8. Administración de la propuesta

La administración se realizará Daniela quinteros en cooperación con la psicóloga Elena Carchi, en base al siguiente organigrama estructural

Gráfico N° 46: Organigrama



Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

La administración se realizará en base al siguiente cronograma

Talleres	Noviembre 2013				Diciembre 2013				Enero 2014			
TALLER I: Desarrollo de las habilidades auditivas y de observación de los estudiantes		x										
TALLER II: Mejoramiento de la concentración de los estudiantes antes elementos distractores				x								
TALLER III: Juegos y ejercicios para mejorar el tiempo de atención en los estudiantes						x						
TALLER IV: Estrategias para mejorar la habilidades de elaboración de conceptos precisos y concretos									x			
Taller V: Actividades vivenciales para promover la capacidad para captar y memorizar los conocimientos												x

Cuadro N° 49: Administración

Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

6.9. Evaluación de la propuesta

PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACIÓN
¿Quiénes solicitan evaluar?	• Autoridades de la institución educativa • Estudiantes • Docentes
¿Por qué evaluar la propuesta?	Para establecer el cumplimientos de los talleres y sus actividades en base a los procedimientos, y el cronograma de actividades.
¿Para qué evaluar?	Para lograr el cumplimientos de los objetivos de la propuesta en base a los talleres sugeridos, en base a objetivos y actividades.
¿Qué evaluar?	Se evaluará los siguientes talleres: Taller I: Desarrollo de las habilidades auditivas y de observación de los estudiantes Taller II: Mejoramiento de la concentración de los estudiantes antes elementos distractores Taller III: Juegos y ejercicios para mejorar el tiempo de atención en los estudiantes Taller IV: Estrategias para mejorar la habilidades de elaboración de conceptos precisos y concretos Taller V: Actividades vivenciales para promover la capacidad para captar y memorizar los conocimientos
¿Quién evalúa?	• Autoridades de la institución educativa • Estudiantes • Docentes
¿Cuándo evaluar?	La evaluación será permanentemente También será cada seis meses
¿Cómo evaluar?	Mediante un estudio de campo ✓ Encuestas ✓ Entrevistas

	✓ Grupos focales
¿Con qué evaluar?	✓ Con los instrumentos para la investigación: Guía de encuesta Fichas Grabadoras y cámara de video

Cuadro N° 50: Evaluación

Elaborado por: Quinteros Freire Marilin Daniela

BIBLIOGRAFÍA

1. Pekegifs. (2014). *Sopa de Letras*. Obtenido de http://www.pekegifs.com/pekemundo/sopadeletras/capitalesdeamericalatina.htm
2. Acción Católica Mexicana Diócesis de Querétaro. (2014). *Juegos y dinámicas para niños* . Obtenido de http://www.mercaba.org/Catecismo/DINAMICAS/juegos_dinamicas.htm
3. Aletheia Internacional. (2014). La Psicopedagogía en la educación. *Blog dedicado a la Psicopedagogía en el Perú*. Obtenido de http://www.psicopedagogia.com.pe/la-psicopedagogia-en-la-educacion/
4. Alfaguara Juvenil. (2000). *Cuentos de ciencia ficción (Antología)*. Obtenido de Catálogo: http://www.librosalfaguarajuvenil.com/mx/libro/cuentos-de-ciencia-ficcion-antologia/
5. Asamblea Nacional Constituyente . (31 de Marzo de 2011). LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL. *Segundo Suplemento. Registro Oficial Nº 417*. Obtenido de http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/LOEI.pdf
6. Ausubel (1968), D. (1976). Psicología educativa, un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas.
7. Candelo, C., Ortiz, G., & Unger, B. (2003). Hacer talleres. (G. Editores, Ed.) *Una guía práctica para capacitadores*, 9 - 24. Obtenido de http://awsassets.panda.org/downloads/hacer_talleres___guia_para_capacitadores_wwf.pdf
8. Cano, J. (2012). *las 100 mejores portadas de la historia del cómic (segunda parte)*. Obtenido de Blog "Hablando de cómics": http://hablandodecomics.wordpress.com/2012/02/19/2434/
9. Carrasco, J. B., & Basterretche Baignol, J. (2004). *Técnicas y recursos para motivar a los alumnos.* Madrid: Ediciones Rialp S.A.
10. Carrillo, N. (2014). *Concepto de capacitación. Taller de capacitación.* Obtenido de http://nolycarrillo.jimdo.com/unidad-1/concepto-de-capacitaci%C3%B3n/

11. Carvajal, M. M. (2009). *La didáctica.* Fundación Academia de Dibujo Profesional.
12. Castejón, J. L., & Navas, L. (2009). *Aprendizaje, desarrollo y disfunciones. Implicaciones para la enseñanza en la educación secundaria.* San Vicente (Alicante), España: Editorial club universitario.
13. Centro Virtual Cervantes. (2014). *Aprendizaje significativo*. Obtenido de Diccionario de términos clave de ELE: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/aprendizajesignificativo.htm
14. Conferencistas.org. (2014). *Conferencista Gisela Arriaga*. Obtenido de Hermosillo, México: http://conferencistas.org/perfil/giselaarriaga/
15. CONGRESO NACIONAL DEL ECUADOR . (2003). *Código de la Niñez y Adolescencia.* Quito.
16. Diario Hoy. (24 de Octubre de 2011). *Los problemas de aprendizaje tienen tratamiento* . Obtenido de http://www.hoy.com.ec/noticias-ecuador/los-problemas-de-aprendizaje-tienen-tratamiento-509386.html
17. El Telégrafo. (Marzo de 2014). *El celular puede ser un aliado en la educación* . Obtenido de El dispositivo será parte del nuevo modelo pedagógico : http://www.telegrafo.com.ec/sociedad/item/el-celular-puede-ser-un-aliado-en-la-educacion.html
18. Emenar . (2009). *Trucos para Mejorar tu Memoria* . Obtenido de Ejercicio Cerebral: http://www.ejerciciocerebral.com/2009/04/trucos-para-mejorar-tu-memoria.html
19. Fuenmayor, G., & Villasmil, Y. (mayo-agosto de 2008). La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textual. (U. C. Acosta, Ed.) *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, *9*(22), 187-202.
20. Gerza. (2012). *Quién dice más en un minuto*. Obtenido de Dinámicas: http://www.gerza.com/dinamicas/categorias/todas/todas_dina/quien_dice_mas.html
21. Gómez. (2010). *Expresión y comunicación* (Primera ed.). Málaga, España: Innovacción y Cualificación S.L Editorial.

22. Gómez, M. (2011). *EL LIBRO DE LOS JUEGOS*. Obtenido de http://cgomezmayorga.webcindario.com/5ANOS2011/juego/juego.htm
23. González Robles, O. D. (octubre de 2009). "Cómo mejorar nuestra memoria". *Innovacción y experiencias Educativas*,(23).
24. Grupo SOCRATES. (2006). *LOS TIPOS DE APRENDIZAJE*. Obtenido de http://www.aves.edu.co/cursos/liberados/7_aprendizaje_autonomo/xml/transformacion.php?xml=../xml/u2l2.xml&xsl=../xml/leccion.xsl
25. Harry Media. (2014). *Harry Potter*. Obtenido de Las Reliquias de la Muerte: http://www.harrymedia.com/details.php?image_id=22849
26. Hurtado, A. (2008). "Programa de educación en derechos humanos y desarrollo organizacional para las Rondas Campesinas de Cutervo-Cajamarca". *Tesis para optar el grado académico de maestro en Ciencias de la Educación con Mención en Investigación y Docencia*. Obtenido de http://www.eumed.net/libros-gratis/2009b/552/El%20aprendizaje%20en%20el%20proceso%20formativo.htm
27. Jimenez, D. (2012). *Consistencia de la Vida con Pensamientos Positivos: Diferencia Entre la Sabiduría de Dios y la Del Hombre.* Estados Unidos de América: Palibrio.
28. Juegos de palabras. (2013). *Juego de palabras* . Obtenido de Sopa de letras : http://www.juegosdepalabras.com/sopas/sopas18.htm
29. Kodaly, Z. (Marzo de 2012). *La importancia de canta*. Obtenido de http://mimamamecanta.blogspot.com/2012/03/la-importancia-de-cantar.html
30. Lara González, J. D. (Octubre - diciembre de 2009). Aprendizaje significativo y estrategias de aprendizaje. (D. U. Puebla, Ed.) *CIENCIACIERTA*(20), 1.
31. Londoño Ocampo, L. P. (enero-junio de 2009). La atención: un proceso psicológico básico. *Academia. Pensando Psicología. Revista de la Facultad de Psicología Universidad Cooperativa de Colombia, 5*(8), 92.
32. Luque, A. (Marzo de 2009). La atención Recursos. *Innovacción y Experiencias Educativas*(16), 1. Obtenido de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_16/ANA%20MARIA_LUQUE_1.pdf

33. Martínez, B. (2014). *Juegos y dinámicas de integración para preescolar* . Obtenido de Educaciín Infantil: http://burbujitaas.blogspot.com/2014/02/juegos-y-dinamicas-de-integracion-preescolar.html
34. Martínez, E., & Zea, E. (Julio-Diciembre de 2004). ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA BASADAS EN UN ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA. *REVISTA CIENCIAS DE LA EDUCACION, Año 4 - Vol. 2*(24), 73 - 77.
35. Merchán-Cruz, E. A., Lugo-González, E., & Hernández-Gómez, L. H. (Enero-Diciembre de 2011). Aprendizaje significativo apoyado en la creatividad e innovación. *Metodología de la Ciencia. Revista de la Asociación Mexicana de Metodología de la Ciencia y de la Investigación, A.C., Año 3, Volumen 1*(Número Especial), 51 - 52.
36. Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). *Lengua y Literatura. Cuaderno de trabajo. Séptimo año* (Octava edición ed.). Quito , Ecuador : Programa Escuelas Lectoras, Área de Educación . Obtenido de http://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/09/CUADERNO-DE-TRABAJO-LITERATURA-7mo.pdf
37. Ministerio de Educaión. (2012). *Estándares de calidad educatuva.* Quito: Editogran.
38. Mundinteractivos, S.A. (2007). *La ONU une sus fuerzas con Spiderman y otros superhéroes para llevar la paz*. Obtenido de Creación de un comic: http://www.elmundo.es/elmundo/2007/12/27/internacional/1198746540.html
39. Muñoz, M. J. (Diciembre de 2010). Resolución pacífica de conflictos en educación infantil. *Innovación y experiencias educativas*(37), 2 - 3. Obtenido de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_37/MARIA_JOSE_MUNOZ_2.pdf
40. Neuronup. (2014). Funciones cognitivas. Obtenido de https://www.neuronup.com/es/areas/functions
41. Observatorio de los Derechos de la Niñez y Adolescencia - ODNA. (2010). *Los niños y niñas del Ecuador a inicios del siglo XXI. Una aproximación a*

partir de la primera encuesta nacional de la niñez y adolescencia de la sociedad civil. (S. T. Observatorio, F. d. (UNIFEM), F. d. (UNICEF), & o. Fundación Observatorio Social del Ecuador (OSE), Edits.) Quito, Ecuador: Impresión: Noción.

42. Penguin Random House GRUPO EDITORIAL. (2013). *El libro de los veranos*. Obtenido de http://www.puntodelectura.com/es/libro/el-libro-de-los-veranos-2/
43. Rodríguez, E. M. (2004). Trastornos del aprendizaje. Estilos de aprendizaje y el diagnóstico psicopedagógico. Obtenido de http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-equino/trastornos_del_aprendizaje_y_estilos_de_aprendizaje_1.pdf
44. Rodríguez, O. (01 de Mayo de 2011). *Ejercicios para niños con hiperactividad y déficit de atención* . Obtenido de http://olgarodriguez-olga.blogspot.com/2011/05/ejercicios-para-ninos-con.html
45. Ros, J., & Alins, S. (2002). *Actividades para la Educación Infantil; Juegos de ritmo* (Segunda ed.). Barcelona: Ediciones Parramon, S.A. Obtenido de http://blocs.xtec.cat/herminiam13/files/2009/02/juegos-0-2.pdf
46. San Juan, C., Marques, L., Guirado, I., & Molina, A. (2011). *Remake tema 4: ¿Que pintan los niños?* . Obtenido de Estímulos didácticos de la expresión plástica.: http://2.bp.blogspot.com/-0afCYJ03rWc/Tua13ydBHkI/AAAAAAAAAPA/g0AHrjfjSGw/s1600/DSC01361.JPG
47. Santamaría, S., Martins, E., Milazzo, L., & Quintana, M. (2004). Cuadro comparativo de las características cognitivas del niño en edad preescolar. Obtenido de http://www.monografias.com/trabajos15/cognitivas-preescolar/cognitivas-preescolar.shtml
48. Test de Inteligencia Online. (2013). *La Memoria*. Obtenido de La retención de la información:: http://www.testinteligencia.net/es/left/memoria/
49. UNICEF House. (2010). Guía de actividades. Únete a la niñez. *Conjunto para el desarrollo del un cofre de tesoros lleno de actividades*, 1. Obtenido de http://www.unicef.org/supply/files/Activity_Guide_Spanishv1pdf.pdf

50. Vázquez, L. (12 de Septiembre de 2011). *Crucigramas para niños para imprimir*. Obtenido de http://entrepadres.imujer.com/2011-07-08/3387/crucigramas-para-ninos-para-imprimir
51. Yampufé, C. (2013). Conocimientos pedagógicos generales. *Conocimientos Curriculares*, 114 - 115. Obtenido de https://www.academiamagisterialpiramide.jimdo.com/.../CONOCIMIENTOS+PEDAGO...

ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Anexo 1: Encuesta dirigida a los Estudiantes de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís

Objetivo:

Determinar la incidencia de los Procesos de atención en el aprendizaje significativo de los niños y niñas del séptimo grado de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís.

Instrucciones:

Sírvase elegir una alternativa de las que considere más acertadas. La información aquí recopilada es confidencial y de absoluta reserva únicamente para uso de la investigación

CUESTIONARIO

1. ¿Cuándo usted recibe clasessiente que sus compañeros están observando y escuchando?

SI ☐ NO ☐

2. **¿Cuándo usted recibe clases siente que logra percibir los conocimientos impartidos en el aula?**

SI ☐ NO ☐

3. **¿Cuándo usted recibe clases siente que sus compañeros se distraen fácilmente?**

SI ☐ NO ☐

4. **¿Cuándo usted recibe clases siente que sus compañeros no prestan atención en el aula por su comportamiento revoltoso?**

SI ☐ NO ☐

5. **¿Cuándo usted recibe clases siente que sus emociones y sentimientos influyen en el bajo tiempo de atención?**

SI ☐ NO ☐

6. **¿Cuándo usted recibe clases siente que no se concentra y atiende en el aula de clases porque tiene otros intereses y motivaciones?**

SI ☐ NO ☐

7. **¿Cuándo el maestro da clases usted logra prestarle atención por 15 minutos?**

SI ☐ NO ☐

8. **¿Se mantiene concentrado en el aula clase por más de 10 minutos?**

SI ☐ NO ☐

9. **¿La luz del aula es adecuada para que usted aprenda sin distracciones?**

SI ☐ NO ☐

10. **¿Sus compañeros suelen tener idea de los objetos o gráficos que se utiliza al inicio de la clase?**

SI ☐ NO ☐

11. **¿Sus compañeros suelen tener idea de los audios y videos que se utiliza al inicio de la clase?**

SI ☐ NO ☐

12. **¿Suscompañeros suelen tener y formar conceptos precisos de los materiales que se utiliza en clase?**

SI ☐ NO ☐

13. **¿Suscompañeros suelen tener y formar conceptos concretos de los materiales que se utiliza en clase?**

SI ☐ NO ☐

14. ¿Sus compañeros elaboran buenas generalizaciones sobre los objetos y conceptos que se utiliza en clase?

SI ☐ NO ☐

15. ¿Sus compañeros elaboran buenas definiciones sobre los objetos y conceptos que se utiliza en clase?

SI ☐ NO ☐

16. ¿Considera que no presta atención por las inadecuadas condiciones físicas del ambiente escolar?

SI ☐ NO ☐

17. ¿Se presentan sonidos y ruidos a fuera del aula que te distraen mientras estas en clases?

SI ☐ NO ☐

18. ¿La atención prestada por usted es?

Voluntaria ☐ Involuntaria ☐

Gracias por su colaboración

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Anexo 2: Encuesta dirigida, a los Docentes de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís

Objetivo:

Determinar la incidencia de los Procesos de atención en el aprendizaje significativo de los niños y niñas del séptimo grado de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís.

Instrucciones:

Sírvase elegir una alternativa de las que considere más acertadas. La información aquí recopilada es confidencial y de absoluta reserva únicamente para uso de la investigación

CUESTIONARIO

1. **¿Cuándo usted da clases siente que sus estudiantes están observando y escuchando?**

   SI ☐ NO ☐

2. **¿Cuándo usted da clases sus estudiantes logran percibir los conocimientos impartidos en el aula?**

   SI ☐ NO ☐

3. **¿Cuándo usted da clases siente que sus estudiantes se distraen fácilmente?**

   Si ☐ No ☐

4. **¿Cuándo usted da clases siente que sus estudiantes no prestan atención en el aula por su comportamiento revoltoso?**

   Si ☐ No ☐

5. **¿Considera que las emociones y sentimientos de los estudiantes influyen en el bajo tiempo de atención?**

SI ☐ NO ☐

6. **¿Cuándo usted da clases siente que sus estudiantes no se concentran y atiendan en el aula de clases porque tienen otros intereses y motivaciones?**

SI ☐ NO ☐

7. **¿Cuándo usted da clases sus estudiantes logran prestarle atención por 15 minutos?**

SI ☐ NO ☐

8. **¿Cuándo usted da clases sus estudiantes se mantienen concentrados en clase por más de 10 minutos?**

SI ☐ NO ☐

9. **¿La luz del aula es adecuada para que los estudiantes aprendan sin distracciones?**

SI ☐ NO ☐

10. **¿Sus estudiantes suelen tener idea de los objetos o gráficos que usted utiliza al inicio de la clase?**

SI ☐ NO ☐

11. **¿Sus estudiantes suelen tener idea de los audios y videos que usted utiliza al inicio de la clase?**

SI ☐ NO ☐

12. **¿Sus estudiantes suelen tener y formar conceptos precisos de los materiales que usted usa en clase?**

SI ☐ NO ☐

13. ¿Sus estudiantes suelen tener y formar conceptos concretos de los materiales que usted usa en clase?

SI ☐ NO ☐

14. ¿**Sus estudiantes elaboran buenas generalizaciones sobre los objetos y conceptos de la clase?**

SI ☐ NO ☐

15. ¿Sus estudiantes elaboran buenas definiciones sobre los objetos y conceptos de la clase?

SI ☐ NO ☐

16. ¿Los estudiantes no prestan atención por las inadecuadas condiciones físicas del ambiente escolar?

SI ☐ NO ☐

17. ¿Se presentan sonidos y ruidos a fuera del aula que distraen a los estudiantes?

SI ☐ NO ☐

18. ¿La atención prestada por sus estudiantes es?

VOLUNTARIA ☐ INVOLUNTARIA ☐

19. ¿Que considera que es mejor para elevar los Procesos de Atención?

- Taller a docentes
- Guíadidácticas.
- Capacitación a estudiantes
- Manual.

Gracias por su colaboración

Anexo 3: Fotografías






Fracciones Equivalentes


Fracciones Equivalentes

