UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
CARRERA DE TURISMO

Proyecto de Investigación previo a la obtención del Título de Licenciada en Turismo

Tema: "La Medicina Ancestral y el Turismo Vivencial en el cantón Salcedo".

Autora: Melany Maritza Toapanta León

Tutora: Ing. María Fernanda Viteri Toro, Mg.

Ambato – Ecuador
Diciembre, 2025

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación sobre el tema:

"**La Medicina Ancestral y el Turismo Vivencial en el cantón Salcedo"** de la alumna Toapanta León Melany Maritza, estudiante de la carrera de Turismo, considero que dicho proyecto de investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del jurado examinador designado por el H. Consejo Directivo de la Facultad.

Ambato, diciembre de 2025

LA TUTORA

Firmado electrónicamente por:
MARIA FERNANDA VITERI TORO
Validar únicamente con FirmaEC

.....

Ing. María Fernanda Viteri Toro, Mg.

C.C.: 1802903888

AUTORÍA DEL TRABAJO

Los criterios emitidos en el Proyecto de Investigación "**La Medicina Ancestral y el Turismo Vivencial en el cantón Salcedo"** como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autora de este trabajo de grado.

Ambato, diciembre de 2025

LA AUTORA



.....

Melany Maritza Toapanta León

C.C.: 0550625644

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este Proyecto de Investigación o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos patrimoniales de mi Proyecto de Investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta tesis, dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autora

Ambato, diciembre de 2025

LA AUTORA



.....

Melany Maritza Toapanta León

C.C.: 0550625644

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el Proyecto de Investigación, sobre el tema "**La Medicina Ancestral y el Turismo Vivencial en el cantón Salcedo.**" de Melany Maritza Toapanta León, estudiante de la carrera de Turismo, de conformidad con el Reglamento de Graduación para obtener el título terminal de Tercer Nivel de la Universidad Técnica de Ambato

Ambato, diciembre de 2025

Para constancia firman

Firmado electrónicamente por:
GABRIELA ELIZABETH PROANO LUCERO
Validar únicamente con FirmaEC

Mag. Gabriela Elizabeth Proaño Lucero
MIEMBRO CALIFICADOR
C.C.: 1600308173

Firmado electrónicamente por:
CAMILO FRANCISCO TORRES ONATE
Validar únicamente con FirmaEC

Lic. Camilo Francisco Torres Oñate
MIEMBRO CALIFICADOR
C.C.: 1803318169

DEDICATORIA

Mi trabajo se lo dedico con mucho amor a Dios por darme esa fuerza, valentía y sabiduría para poder culminar con mucho éxito esta etapa tan increíble de mi vida.

A mis padres Teresa y Moises por ese apoyo incondicional que siempre me han brindado y por nunca dejarme sola en momentos difíciles.

A mi hermano y a mi hija por ser mi motor y mi impulso motivacional para no rendirme durante esta etapa.

Me da un honor y un gran orgullo por haber podido enfrentar todos los retos, dudas y aprendizajes en donde pude mantenerme de pie y confiar en mi capacidad. Me he dado cuenta de que todo con esfuerzo valentía se puede lograr muchas cosas y lo creo porque gracias a eso puedo ser lo que ahora soy.

A mis compañeras de aula Abigail, Allison, Kerly y Shirley por ser parte de todas las aventuras, viajes, risas, desvelos y ese apoyo mutuo que siempre hemos tenido durante esta etapa y que a pesar del cansancio o bajones siempre hemos trabajado colectivamente.

Melany Maritza Toapanta León

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad Técnica de Ambato por haberme permitido ser parte de esta prestigiosa institución y por haber sido el espacio en donde me permitió formar y crecer profesionalmente.

Al personal de turismo del Gad Municipal del Cantón Salcedo por haber brindado ese apoyo para el desarrollo de mi proyecto de investigación.

Al presidente de la Asociación de Yachac por su confianza y su apoyo en información necesaria para continuar con mi proyecto de investigación con el fin de impulsar un turismo vivencial con las prácticas medicinales que se realiza dentro del cantón.

A los diferentes Yachac quienes me brindaron su tiempo y su apoyo con la información necesaria para desarrollar mi proyecto de investigación y por permitir ser parte de cada experiencia.

A mi tutora, María Fernanda Viteri Toro, gracias por todo ese apoyo, paciencia y dirección durante todo mi proceso de titulación, gracias por confiar en mí y por esa motivación emocional contante durante todo el proceso.

Melany Maritza Toapanta León

ÍNDICE GENERAL

PORTADA ..... **i**

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR ..... **ii**

AUTORÍA DEL TRABAJO ..... **iii**

DERECHOS DE AUTOR ..... **iv**

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO ..... **v**

DEDICATORIA ..... **vi**

AGRADECIMIENTO ..... **vii**

ÍNDICE GENERAL ..... **I**

ÍNDICE DE FIGURAS ..... **IV**

ÍNDICE DE TABLAS ..... **V**

RESUMEN EJECUTIVO ..... **VI**

ABSTRACT ..... **VII**

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

2.2 Antecedentes investigativos **1**

Teorías rectoras de la investigación 4

Teoría del Aprendizaje Experiencial 5

Fundamentación de la variable independiente 6

Fundamentación de la variable dependiente 16

1.2 Objetivos.....29

Objetivo general.....29

Objetivos específicos.....29

Cumplimiento de los objetivos.....30

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.2 Métodos 33

Método inductivo……..33

Enfoque cualitativo.....34

Alcance investigativo: fenomenológico 35

Alcance territorial.....36

Muestra.....38

Técnicas.....40

Instrumentos 42

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Análisis y discusión de los resultados.....48

3.1.1 Análisis de los resultados 48

3.1.2 Discusión de los resultados 79

3.2 Generación de hipótesis.....94

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Conclusiones 95

4.2 Recomendaciones 96

Propuesta 97

Desarrollo de la Propuesta 99

Museo 103

C. MATERIALES DE REFERENCIA 104

Referencias bibliográficas 104

Anexos 117

Anexo A. Carta Compromiso 117

Anexo B. Árbol de problemas 118

Anexo C. Constelaciones por variable 119

Anexo D. Instrumentos y validación de expertos 121

Anexo E. Firmas de autorización del uso de datos 127

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. *Cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi* 38
Figura 2. *Sociograma de Actores del Turismo Vivencial en Salcedo*..... 84
F**igura 3.** *Radar de la Medicina Ancestral y el Desarrollo Territorial en Salcedo*..... 85
Figura 4. *Ciclo de Kolb del aprendizaje experiencial en las prácticas de la medicina ancestral como eje de turismo vivencial en el cantón Salcedo*..... 89
Figura 5. *Red de interrelaciones entre actores, elementos y resultados de las prácticas de medicina ancestral en el cantón salcedo*..... 91

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 *Materiales* 33
Tabla 2 *Tipos de medicina ancestral* 40
Tabla 3 *Ubicaciones y establecimientos de los ritos de sanación* 41
Tabla 4 *Triangulación teórica* 80
Tabla 5 *Estaciones cualitativas del radar* 86
Tabla 6 *Sustento del ciclo de Kolb* 90
Tabla 7 *Fases del producto final* 101

RESUMEN EJECUTIVO

La investigación se desarrolló con el objetivo de investigar la relación de la medicina ancestral con el turismo vivencial en el cantón Salcedo. La importancia del desarrollo de este proyecto busca comprender como la medicina ancestral se articula con las experiencias turísticas y el turismo vivencial para fortalecer la identidad local. La investigación se desarrolló con un enfoque cualitativo de carácter descriptivo y exploratorio aplicando fichas del INPC A3 usos sociales, rituales y actos festivos y diario de campo, esto permitió que a través de observaciones participativas e interacción con los sanadores se pueda recopilar información de manera directa sobre las diferentes prácticas de la medicina ancestral como turismo vivencial. Se tomó en cuenta el tipo de muestreo no probabilístico por conveniencia, donde permitió obtener resultados con un alto nivel de transmisión de saberes, valor cultural y espiritual sobre las prácticas ancestrales de todas formas muestra también una gran limitación de infraestructura turística. En conclusión, la medicina ancestral crea un eje estratégico para consolidar un turismo vivencial auténtico y ético en Salcedo, para ello se propuso la creación de un museo interactivo de medicina ancestral en la plataforma Spatial como herramienta inmersiva para promover el desarrollo local y la conservación de la identidad local.

PALABRAS CLAVE: MEDICINA ANCESTRAL, TURISMO VIVENCIAL, DESARROLLO LOCAL, IDENTIDAD LOCAL, SANADORES.

ABSTRACT

This research was conducted to investigate the relationship between ancestral medicine and experiential tourism in the Salcedo canton. The importance of this project lies in understanding how ancestral medicine is integrated with tourist experiences and experiential tourism to strengthen local identity. The research employed a qualitative, descriptive, and exploratory approach, utilizing the INPC A3 form for social uses, rituals, and festive events, along with field notes. This allowed for the direct collection of information on various ancestral medicine practices as part of experiential tourism through participatory observation and interaction with healers. A non-probabilistic convenience sampling method was used, which yielded results demonstrating a high level of knowledge transmission and cultural and spiritual value regarding ancestral practices. However, it also revealed significant limitations in tourism infrastructure. In conclusion, ancestral medicine creates a strategic axis to consolidate authentic and ethical experiential tourism in Salcedo. To this end, the creation of an interactive museum of ancestral medicine on the Spatial platform was proposed as an immersive tool to promote local development and the preservation of local identity.

KEYWORDS: ANCESTRAL MEDICINE, EXPERIENTIAL TOURISM, LOCAL DEVELOPMENT, LOCAL IDENTITY, HEALERS

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

2.2 Antecedentes investigativos

La medicina ancestral se considera como un patrimonio ancestral como recurso vital para la salud, está arraigada con las comunidades indígenas, afroecuatoriana y mestizos que se han ido transmitiendo de generación en generación. En este conocimiento ancestral se utilizan plantas medicinales, rituales curativos con el fin de sanar el cuerpo, a través de los Yachac o conocidos como curanderos quienes se conectan con la espiritualidad de las divinidades que existen en la naturaleza **(Cabezas, 2024).**

La medicina ancestral en Ecuador se articula con la medicina clínico-científica desde una perspectiva de complementariedad según **Porras (2025),** resalta la cosmovisión cultural que interpreta dolencias como el "mal aire" y el "espanto" como afecciones de origen espiritual o emocional, lo que justifica la preferencia de las comunidades por tratamientos ancestrales con eficacia terapéutica. Se identifica que no solo puede llegar a ser una costumbre, sino que también es un factor de ámbito socioeconómico para las personas donde ha dado como resultado una forma más económica para poder sanar sus dolencias. De tal manera en ecuador ser ha mantenido los dos tipos de medicina vigentes que son la medicina ancestral y la atención a través de profesionales debido a sus diferentes funciones dando cumplimiento de manera individual. Según las investigaciones acerca del artículo desarrollado se ha considerado que la mayoría de los ecuatorianos son mestizos, con raíces indígenas que han mostrado su confiabilidad se adentra más a las prácticas culturales.

En una línea convergente, pero con un énfasis distinto, **Gualán et al. (2024),** profundizan en los sentires, pensares y haceres de los practicantes de la medicina ancestral dentro de entornos urbanos que destaca su valor espiritual y comunitario. El método de investigación dentro del artículo es cualitativo, guiado desde un punto antropológico que propone estudiar las ficciones de contextos sociales, espaciales emocionales y espirituales. Los resultados de los instrumentos como las entrevistas semiestructúrales y grupos focales de manera directa con los Taitas y Mamas de Unión Campesina de Azuay se han logrado realizar 60 entrevistas y 8 grupos focales. En resumen, de la investigación del articulo la medicina ancestral es considerada como la práctica de conocimientos que forman parte de la vida cotidiana de las familias indígenas como forma de costumbre y tradición, enfrenta también amenazas por la pérdida de cultura, baja transmisión oral y la falta de validación científica. Es importante mantener el valor ancestral y la conexión con la naturaleza y los antepasados.

En el estudio sobre el Código de Ética de la Medicina Ancestral de **Luis Enrique Cachiguango C. (2020)**, enfatiza la dificultad de traducir los saberes ancestrales y argumenta que el proceso que puede despojar a estas prácticas de su riqueza simbólica y espiritual. Dentro del código de ética, desde 1492 los europeos llegaron a llamarlos con diferentes nombres como brujos, chamanes, curanderos y sanadores, etc. Las nacionalidades aclararon que no son como ellos lo denominan, sino que cada pueblo tiene diferente denominación de acuerdo con los idiomas y espiritualidades que ellos manejan. Cachiguango pone énfasis en la conservación y respeto del conocimiento ancestral frente a influencias externas.

En la investigación sobre "La medicina ancestral desde la cosmovisión andina en el desarrollo turístico, Salasaka, Tungurahua, Ecuador" realizada por **Ortega-Ocaña et al. (2023),** se analiza su rol como un eje potencial del desarrollo turístico comunitario. Destaca cómo las prácticas ancestrales, el uso de plantas nativas y rituales de limpieza, refuerzan la identidad cultural y pueden dinamizar la economía local, siempre que se respete el conocimiento ancestral. La metodología utilizada dentro de la investigación es cualitativa con un alcance exploratorio y descriptivo, llego a entrevistar de manera directa a una mujer Yachac. El resultado obtenido por la investigación es un inventario de las plantas medicinales que se utiliza en los rituales

de la comunidad, llevo a desarrollar una propuesta de ruta llamada "Jumpi runa warmi" incluyendo la visita de los 6 lugares sagrados de la comunidad, esto ayuda a fomentar el desarrollo económico del turismo comunitario.

Dentro de la revista peruana hecha por un Gineco-obstetra, en la pandemia del COVID-19 ha desafiado a la salud limitando la capacidad resolutiva en los establecimientos de salud por tal enfermedad crónica, esto hizo que se revalorizara los beneficios de las plantas medicinales para el cuidado de la salud. La revalorización de la medicina ancestral no busco reemplazar las normas recomendadas por las autoridades sanitarias aino incorporarlas y fortalecer el método de cuidado de las infecciones que afectan al organismo **(Quintanilla, 2023)**.

El turismo vivencial se relaciona con el turismo cultural, etnoturismo, agroturismo, turismo rural y comunitario, las actividades que enmarcan este turismo están alejadas del turismo tradicional centrado en visitas a lugares comunes, sino a lugares en donde imparten vivencias culturales con nuevas experiencias. En la Sierra Ecuatoriana es donde más se puede vivir este tipo de turismo, porque existe una gran conservación de saberes ancestrales, creencias, mitos, leyendas y la conservación cultural, esta llega a beneficiar el desarrollo socioeconómico dentro de las comunidades **(Turismo vivencial, 2024).**

En la revista del tema "Turismo vivencial y el desarrollo económico en pobladores peruanos de Ramadilla – Lunahuaná**"** de **Quispe et al. (2022),** muestra que el turismo vivencial es una tipología que se suma dentro del mercado turístico como un método de desarrollo económico. El objetivo es determinar la relación del turismo vivencial y el desarrollo económico para la comunidad, se utilizó la técnica aplicada dentro de la investigación a través del enfoque cuantitativo, que dio como resultado del cuestionario realizado por la muestra que estaba constituida por 850 pobladores que oscilan entre los 16 y 60 años. En conclusión, esta revista concluye que si el turismo vivencial se fortalece llegaría a beneficiar el desarrollo económico de los pobladores.

El estudio realizado por **Torres et al. (2023)** el turismo vivencial involucra las rutas gastronómicas del cantón Baños de Agua Santa. Permite el desarrollo de investigaciones descriptivas que resalten las cualidades y el valor gastronómico que

posee el cantón, quiere generar más bases que llamen la atención a turistas y motivarlos a realizar un tipo de turismo diferente al resto.

El siguiente artículo de **Quispe et al. (2022)**, se ha enfocado en identificar al turismo vivencial como una actividad complementaria que permita producir un desarrollo territorial, la finalidad de este ha sido mejorar la calidad de vida de la población de Shilica. La investigación surge a través del interés de conocer actividades y estrategias que pueden ayudar al desarrollo de las zonas rurales pertenecientes a Cajamarca. Plantea también un turismo con menos impacto ambiental, fortalece la identidad cultural y que ayude a preservar la biodiversidad de manera sostenible.

La investigación realizada dentro de este artículo de **(Cruz, s. f.),** muestra que el turismo rural comunitario es parte del turismo vivencial, debido a que hace 15 años tuvieron la primera experiencia recibiendo a turistas en la comunidad del departamento de Arequipa después del diseño creado de las actividades turísticas y todos sus planes distritales ha dado como resultado éxitos hoy en la actualidad, como también ha presentado un turismo comunitario sostenible por sus conservaciones.

En Utcubamba, se desarrolló una investigación por **Flores et al. (2021)** Amazonas, subraya el potencial del turismo vivencial para promover el desarrollo sostenible, pero identifican retos adicionales como la falta de promoción y de seguridad turística. El estudio se basa en la importancia del turismo para revitalizar las economías locales, pero también reconocen la necesidad de mejorar la infraestructura y la promoción para asegurar el éxito del turismo vivencial.

Teorías rectoras de la investigación

Teoría del desarrollo local territorial

Según **Barroso & Flores (2010)**, el desarrollo local territorial se basa en la participación de los actores locales, el aprovechamiento de los recursos endógenos y la implementación de estrategias sostenibles para fortalecer la economía y la identidad cultural de una región. Esta teoría lo que busca es difundir autonomía dentro de los territorios, también promueve el apoyo que existe entre comunidades, instituciones y sectores productivos para impulsar su crecimiento **(Flores, Barroso 2010).**

La teoría se entrelaza con la medicina ancestral y el turismo vivencial en el cantón salcedo porque permite promover el uso de los recursos pertenecientes a la comunidad, esto permite fortalecer la identidad cultural y el desarrollo continuo, en este caso la medicina ancestral se enfoca en el conocimiento de las plantas tradicionales y los rituales de sanación. El turismo vivencial puede llegar a experimentar las prácticas auténticas y contribuir la preservación de los saberes ancestrales y el impulso económico **(Flores, Barroso 2010).**

Por medio de la perspectiva del desarrollo territorial llega a generar oportunidades socioeconómicas para los habitantes y que no dependan de modelos de desarrollos externos. El turismo basado en la medicina ancestral impulsa la valorización del patrimonio cultural y natural, promueve la integración de conocimientos tradicionales en la oferta turística del cantón. Estudios han demostrado que la combinación de estos elementos puede fortalecer la economía local y mejorar la calidad de vida de los habitantes **(Ortega-Ocaña et al. 2023).**

Teoría del Aprendizaje Experiencial

Esta teoría sostiene que el aprendizaje es más efectivo cuando los individuos participan activamente en la experiencia. Tu investigación podría explorar cómo los turistas aprenden sobre la cultura local y la medicina ancestral a través de experiencias prácticas y la interacción directa con los practicantes **(Álava, 2020).**

La Teoría del Aprendizaje Experiencial, desarrollada por **David Kolb**, sostiene que el aprendizaje ocurre a través de la experiencia directa, permite a las personas a reflexionar sobre sus vivencias y aplicar el conocimiento en situaciones futuras. La teoría llega a enfocarse en experiencias, observaciones y experimentaciones, siempre y cuando estas sean activas y reflexivas **(Villar, 2024).**

Para **Kolb,** la teoría del aprendizaje se transmite de forma dinámica hacia los individuos que adquiere conocimientos al interactuar y reflexionar sus experiencias. A través de este enfoque se incluye la educación, formación profesional y el desarrollo personal, en este caso puede ayudar a desarrollar una buena participación entre conocimientos **(Villar, 2024).**

Fundamentación de la variable independiente

Turismo vivencial

La Organización Mundial del Turismo define al turismo como un medio de desplazamiento a lugares no comunes que se centran en actividades que invitan a los turistas a ser protagonistas de sus experiencias de viaje, ayuda a mejorar la calidad de vida de las personas que lo practican dentro de una comunidad local. A través del tiempo el turismo vivencial ha hecho que las familias abran las puertas de sus casas para recibir a los turistas y así puedan ellos experimentar las nuevas formas de vida, trabajo, costumbres y gastronomía del sitio. La creatividad turística y sus estrategias para poder tener afluencia dentro de la localidad se debe tener en cuenta el enfoque holístico que permitan contemplar las necesidades locales, recursos tangibles e intangibles que permitan conectar el valor significativo de las actividades que se realizan en la localidad y sus recursos **(Reyes, 2011).**

Esta modalidad ofrece la oportunidad de aprender tanto del mundo circundante como de uno mismo, basándose en los recursos naturales, culturales e históricos in situ. El turismo vivencial permite a los visitantes experimentar de cerca la cultura de las comunidades anfitrionas y valorar profundamente su patrimonio y tradición cultural diferenciando a este del turismo convencional. Incluye una variedad de actividades al aire libre, como la observación de aves y fauna, el senderismo, el camping y la fotografía de la naturaleza, junto con otras propuestas culturales e históricas. El turismo vivencial se ha considerado como un eje dinamizador para la economía local otorgando un empoderamiento poblacional, permitiendo el desarrollo socioeconómico a las comunidades involucradas a esta actividad turística en el medio rural. Las actividades desarrolladas dentro del turismo vivencial siempre deben estar sujeta a personas que tengan mayor fortalecimiento en el área, estos pueden ser miembros de las comunidades locales, artesanos y emprendedores locales llevando así una buena oferta turística local al mercado competitivo **(Carrasco 2018).**

El turismo vivencial da como resultado debido a una planificación correctamente desarrollada por parte de los gestores quienes buscan profundizar su línea de trabajo emprendido y formar parte de un circuito reconocido como un destino. Para esto se debe tener un enfoque dinámico para los diferentes tipos de turistas generando experiencias únicas y enriquecedoras que satisfagan las necesidades de los visitantes. Las experiencias que brindan son auténticas siempre y cuando estos enfrenten todos los desafíos que se presenta en su tiempo estimado, como la infraestructura, servicios públicos y los cambios comunitarios. Todos estos aspectos al superarse empezarían crucialmente el fortalecimiento de tejidos sociales y en la atracción a turistas interesados en experiencias auténticas de las comunidades locales, por lo tanto, el turismo vivencial requiere de un estudio estratégico para que su gestión sea cuidadosa y para actuar de una manera adecuada sin sobreexplotar los recursos, sino sumergir a los turistas a las costumbres y tradiciones de la comunidad local **(Rodriguez Camila et al. 2024).**

Autenticidad y realidad

La motivación cultural impulsa la experiencia turística, apoyándose en pilares como la accesibilidad y la autenticidad. Esto permite a los turistas descubrir la realidad cultural mediante la preservación de lugares de interés, a pesar de tener horarios accesibles y públicos no siempre son los más visitados. La autenticidad vivencial y la gran vitalidad de atractivos culturales, ciudades históricas y otros destinos atraen especialmente a los turistas, debido a que los turistas hoy en la actualidad no disfrutan de un turismo vivencial en ciudades que ofertan falsos espectáculos a los turistas y su capacidad territorial sea poco conservada, ya puede ser en su cultura, patrimonio y elementos representativos de las comunidades locales o ciudades patrimoniales **(Moragas, 2001).**

La interacción directa de las comunidades locales y los turistas tienen la oportunidad de conocer y ser partícipes de sus costumbres y tradiciones. Por ende, la actitud de las comunidades suele ser mayormente positivas, debido a la gran mejora de ingresos económicos que brinda la comunidad al estar impartiendo conocimientos autóctonos de la localidad, garantizando con éxito un turismo vivencial. La autenticidad cultural dentro la localidad lleva a los viajeros a experimentar sus travesías manifestando su

interés en sumergirse en la cultura impartida por los anfitriones de las comunidades locales **(Villar, 2025).**

La autenticidad dentro del turismo es un tema muy central que al turista motive visitar los atractivos y que su motivo de viaje sea la autenticidad del lugar y que puedan experimentar la realidad que muestra la cultura, tradición y gastronomía de la localidad a la que los turistas toman como referencia visitar. El vínculo del turismo con la autenticidad es difícil de comprender a través del turista, porque no podemos identificar fácilmente cuáles son las motivaciones que a menudo quieren manifestar **(Vergés-Gifra, 2022).**

Los turistas tienen el deseo de participar activamente en las manifestaciones culturales y tradiciones que permite entender la realidad de la tradición local, en al compartir con las personas del lugar hace que el turista no se sienta un turista consumidor convencional, más bien hace que este sea identificado por su deseo de experimentar las vivencias auténticas de la localidad y sus nuevas formas de conservación responsable e intercultural **(Rivera Mateos, 2013).**

La minimización del impacto turístico

El turismo vivencial y comunitario según como va evolucionando ejerce una influencia significativa en la sociedad, llevando a mujeres y hombres de las comunidades a ejercer un cargo administrativo en base al funcionamiento del centro turístico comunitario. En este caso las mujeres desempañan un papel activo dentro de la coordinación de las actividades, la elaboración de artesanías que proporciona autonomía económica. La población juvenil es otro factor para minimizar el impacto turístico, a través de la gestión de los recursos y en como fomentar una conciencia ambiental que garantice una buena práctica sostenible. El impacto económico también es parte del turismo vivencial que ha permitido a capitalizar los recursos naturales y culturales, los ingresos económicos que generan los turistas llevan a tener un buen desarrollo económico. Las necesidades del turista se llevan a cabo por operadores turísticos en conjunto con la comunidad local, estos son los encargados de minimizar los riesgos y maximizar la satisfacción del cliente a través de esto tener mayor fidelización de los turistas (**Marcalla, 2025).**

El turismo responsable dentro de áreas naturales, culturales es importante porque ayuda a generar impactos positivos que llegan a ejecutar el bienestar de la población, lleva este a definir al turismo como sostenible y conservado. Para que el turismo sea conservado se requiere gestionar y controlar los procesos que la empresa turística o la comunidad local plantee para poder evitar el daño de bienes materiales e inmateriales que hacen turístico a la comunidad local **(Caviedes Rubio et al. 2018).**

La huella de carbono y la minimización del impacto dentro de los destinos turísticos se arraigan desde el ámbito educativo que se debe implementar dentro de los destinos, para que a través de este se muestre un impacto positivo y consiente tanto para turistas como para los miembros de las comunidades prestadoras de los servicios. En este caso para aplicar este método de conservación se debe identificar los desafíos de corto o largo plazo que no minimicen las necesidades culturales y lingüísticas de la comunidad local **(Ávila, 2024).**

Valoración de la identidad local

En el turismo ayuda a valorizar las culturas y las memorias colectivas de los pueblos, remiten las experiencias turísticas de hechos históricos y elementos culturales que pueden ser representados por los bienes materiales e inmateriales. De esta forma el turismo cultural ha sido una oportunidad para mejorar el desarrollo de la sociedad, a través del consumo turístico. Para los destinos turísticos la valoración de la identidad es un icono importante debido a que no solo salvaguarda su tradición sino también el patrimonio que engloba a todo tipo de turismo. El turismo cultural tiene como eje principal la valoración de aquellos aspectos vinculados con el turismo vivencial como relatos, historias, vida cotidiana de las comunidades, el artesanado u otros aspectos más que abarquen el concepto cultural. La valoración de diversidades locales ya sean de identidad o bienes culturales se basan en el consumo de mercaderías con calidades específicas y nuevas modalidades de servicios, que lleva a cabo dentro de las comunidades receptoras, esto ayuda a que las comunidades locales se movilicen o popularicen a nivel nacional e internacional, impartiendo proyectos de desarrollo local mediante acciones que van de la mano con un turismo sostenible **(Ciliane Ceretta et al. 2014).**

La identidad local involucra a la identidad cultural como un grupo social que llega a valorizar e impartir tradiciones, valores, creencias y prácticas aportando al desarrollo de la misma comunidad. La función que cumple al valorizar las identidades locales es fortalecer la autoestima y el reconocimiento de la diversidad cultural. El ámbito educativo ayuda a promover a la nueva generación adentrarse a los planes de desarrollo local, y darle un valor significativo a sus costumbres, tradiciones y formas de vida, ellos pueden impartir a personas que tienen curiosidad de aprender lo que cotidianamente practican dentro de la comunidad local **(Díaz y Cubas, 2025).**

Contacto Directo

En el ámbito turístico, el contacto directo con la naturaleza o también dentro de lo cultural es fundamental. Al visitar entornos naturales y culturales en donde los turistas pueden conectar profundamente con ello, transformar sus viajes en una experiencia autentica**.** Estas vivencias van más allá de lo superficial, el contacto físico y espiritual con la naturaleza no solo ofrece la oportunidad de realizar actividad física a través de recorridos, sino que también contribuye significativamente a la salud y el bienestar. La escala del contacto directo es una técnica muy útil dentro del área de turismo, ayuda a evaluar de manera precisa cual es el nivel de contacto directo que las personas pueden tener con la naturaleza o con el patrimonio de las culturas locales. De acuerdo con los resultados que esta puede dar, la sociedad llevara a cabo nuevas tomas de decisiones y políticas relacionadas con el diseño establecido dentro del entorno local o natural **(Martínez Manchón et al. 2023).**

En el caso del turismo rural, el turista no es tomado como un visitante sino como un miembro más de la comunidad durante la estancia en la que este decida quedarse. En este caso el turista puede participar activamente en la práctica de las lenguas autóctonas, participa en la preparación de alimentos habituales, cultiva y cosecha los alimentos que consumen a diario. Otras actividades que se relacionan turistas y miembros de la localidad es el agroturismo, fotografía de los patrimonios, talleres artesanales o gastronómicos, preparación y uso de la medicina ancestral que se practica dentro de la comunidad receptora **(Álvarez, 2022).**

El contacto directo entre comunidad y turista llega a ejercer el desarrollo de las actividades como prestación de servicios, reconocimiento de identidad y lenguaje, esta interacción incentiva a comprender más el etnoturismo en donde su guía motivadora de visita son los hechos históricos y su cultura preservada. Los turistas por lo general no muestran interés en tener solo un contacto, sino que se enfocan en aprender sobre la cultura, experimentar la forma de vida que únicamente se puede encontrar dentro de la comunidad **(Diaz Arzate et al. 2024).**

Interacción cultural

La interacción cultural es una estrategia de adaptación mutua entre el individuo y su nuevo ambiente cultural y natural. Cuando la cultura se desarrolla a través de las experiencias y acciones de una persona, se crean mecanismos que son esenciales para un turismo vivencial exitoso y sostenible. Por otro lado, la interacción entre las familias de las comunidades y los visitantes hace que la estancia de los turistas sea más larga, permitiendo a que los servicios dentro de la comunidad se vayan desarrollando a través de los alojamientos, alimentación y todas las actividades cotidianas de la localidad**.** La dinamización económica es importante para mejorar el ingreso a través de la preparación de platos típicos con productos cultivados en la misma comunidad como los tubérculos andinos, granos y legumbres, en este caso ya no será necesario el consumo de algunos foráneos exportados de otros lugares. Es fundamental mantener el tipo de procesos ancestrales como la conservación de viviendas a base de piedra y paja, también las ordenanzas que pretenden mantener o recuperar el tema de la vestimenta, lenguaje, tradiciones y costumbres de la localidad **(Henry Granada, 2003)**.

El lenguaje forma parte de la interacción cultural, en donde se considera como un foco de interés para la vida social que permite interactuar turista y comunidad. La interacción social permite a que el turismo local se extienda a nivel nacional e internacional, donde propios y extraños puedan comprender a través del su propio lenguaje lo que las comunidades con normalidad practican, en este caso el lenguaje no solo facilita una buena comunicación, sino que genera grandes alcances económicos **(Golluscio, 2019).**

La cultura comprende también el patrimonio intangible, como la gastronomía. Al estar inserta en el ámbito cultural la gastronomía forma parte del turismo vivencial que llega a conectar culturas mostrando la diferenciación de platos gastronómicos que las identifican a la cultura. La relación de este intercambio gastronómico entre culturas genera nuevas formas, proyectos y diseños que pueden llegar ampliar las oportunidades de desarrollo local **(Lapierre y Gloel, 2022).**

Participación en actividades cotidianas tradicionales

La participación cultural dentro de las comunidades es una necesidad que ayuda a instruir y a orientar de manera positiva su desarrollo económico. Según la Organización de Naciones Unidas (ONU), el desarrollo comunitario se enfoca en la necesidad que tiene la comunidad y cuáles son sus propósitos de desarrollo. En este caso al impulsar el desarrollo dentro de la comunidad, garantiza el beneficio y ayuda a mejorar la calidad de vida de todos los miembros de la comunidad **(Rodríguez Díaz y Villarreal, 2018).**

Las actividades tradicionales se van enseñando a las nuevas generaciones para que estas se vayan conservando y transmitiendo de generación en generación. En este caso las actividades tradicionales son aquellas que realizaban los adultos mayores en la antigüedad, hoy en día para poder fortalecer los conocimientos de dichas actividades, existen estrategias como los carteles, dibujos, frases y canciones que ayuden a identificar habilidades y destrezas que los turistas llegan a experimentar **(Ortiz y Jáuregui, 2019)**.

Las actividades cotidianas de una comunidad local tienen como finalidad brindar un turismo con vivencias únicas que permite al turista disfrutar en el lugar de origen donde nacen las costumbres y tradiciones. Estas actividades hacen que los turistas experimenten las actividades propias, en este caso la comunidad también debe ser continuo con sus renovaciones y manteniendo sus costumbres autóctonas para así brindar nuevas cosas y atraer a los clientes. También afirma que el turismo vivencial es una fuente de ingresos con mayor crecimiento para el país y para la comunidad receptora, se extiende las diversificaciones y la competencia entre los destinos turísticos **(Díaz Dayana, 2022).**

La participación que lo turistas realizan al visitar una comunidad es la elaboración de las artesanías, las actividades a campo como las siembras, cosechas y la alimentación de los animales que pertenecen a los miembros de la comunidad, esta experiencia por otro lado llega a ser educativa, de entretenimiento, desarrollo sostenible y económico **(Hernández-Mogollón et al. 2019).**

Intercambio de conocimientos y saberes de la salud

La participación en la comunidad es esencial en el proceso de coordinación de los proyectos culturales porque conlleva una acción transformadora. La OPS promueve el intercambio de experiencias y saberes ancestrales en la partería desde los pueblos Indígenas – OPS/OMS | Organización Panamericana de la Salud. El desarrollo cultural comunitario como los derechos que le otorga a los sujetos en cada asentamiento poblacional es relatado por Herreras 1995, que lleva a la población a tener un mejoramiento en la calidad de vida y en dependencia de su propia iniciativa. La participación destaca la posibilidad de compartir las experiencias de los diferentes pueblos indígenas llevando a tener una oportunidad para estrechar lazos entre turistas y comunidad local. La OPS está como aliados para poder unir esfuerzos no solo con la institucionalidad, sino también con diferentes socios, de cierta forma también llegan a tener un compromiso desde la OPS para poder conocer y comprender los sentires y formas de percibir las prácticas de la partera tradicional y así poder identificar esas oportunidades para el fortalecimiento de la práctica y el cuidado en el territorio. Están comprometidos en promover un espacio de diálogo y el intercambio de información a través de las redes y organizaciones a cerca de las parteras tradicionales que son pertenecientes a los pueblos étnicos, de este modo identificar que se encuentra articulada con instituciones, el sistema de salud y la normativa nacional **(Gobierno de Canada, 2023).**

El intercambio de conocimientos sobre la salud ancestral fortalece la práctica, la valoración cultural y la convivencia intercultural. Estos acercamientos con los pueblos permiten comprender las enfermedades y los medos curativos para cada de ellas, así también intercambia conocimientos de plantas y como se incorporan estas a la salud como medio curativo **(Piras y Sánchez, 2019).**

Los encuentros culturales que hacen entre pueblos o sociedades de manera pacífica o violenta tienen un proceso de intercambio que abarca bienes, costumbres y creencias. En el caso de la salud, el intercambio de conocimientos sobre la medicina tradicional llegaría a prevenir y a tratar las enfermedades de la sociedad **(Lapierre y Gloel, 2022).**

Comodidad y bienestar

La comodidad y bienestar ofrece a los viajeros una experiencia que mejore su calidad de vida, su condición física y emocional. Es compatible con un estilo de vida saludable es compatible con un estilo de vida saludable, la vida en la ciudad puede resultar estresante y agotadora, especialmente si no nos tomamos el tiempo de descanso como una parte fundamental de nuestro bienestar. Elegir experiencias turísticas que permitan desconectar de ese entorno, conectar con la naturaleza y despejar la mente de las preocupaciones diarias, permitirá un descanso de mayor calidad que las que se pueden obtener mediante el turismo tradicional **(Ostelea, 2021)**.

Ecuador ha destacado por una propuesta innovadora que prioriza la inmersión sensorial y emocional, activa los cinco sentidos para crear recuerdos más vívidos y profundos. Esta estrategia se implementó en escenarios naturales, culturales y gastronómicos que brinda a los viajeros experiencias verdaderamente envolventes y auténticas. Un ejemplo de ello son las vivencias táctiles que permiten a los turistas tocar artesanías, sentir la diversidad de texturas de la flora y fauna local, y participar en tratamientos ancestrales, como los baños de lodo volcánico **(Bahamonde et al. 2025).**

El turismo de bienestar dentro del ámbito laboral de un atractivo se analiza a través de las condiciones físicas, estado mental y espiritual. Se debe considerar que este tipo de turismo permite el desplazamiento de turistas para ayudar a combatir las enfermedades causadas por el estrés de actividades cotidianas. Por otra parte, el turismo de bienestar se considera como un negocio en actividades como caminatas, balnearios, spas y meditaciones **(Cevallos y Yépez, 2023).**

Conexión emocional

La conexión emocional en el turismo vivencial es central, los viajeros ya no solo buscan destinos con vistas espectaculares o servicios impecables, sino que desean vivencias que despierten sus emociones y forjen recuerdos duraderos. Muchos destinos están por involucrar a los visitantes más profundamente con la cultura, historia y naturaleza local que permite satisfacer las expectativas de los viajeros modernos **(European School, s. f.)**

Las culturas del ecuador buscan conectar con los turistas y experimentar una convivencia real y acercada con los visitantes, entreteniéndoles en las actividades ancestrales, espirituales y que sean parte de su estilo de vida. cercano con todas las áreas, pueden ser naturales, culturales, ancestrales y gastronómicas **(Ayelen Ver, 2024).**

La inteligencia emocional forma parte de la conexión emocional, porque ambas influyen en el comportamiento tanto positivo como negativo del ser humano. El concepto de ambas ha sido estudiado e identificadas como una fuente básica del ser humano que le permite manejar o actuar con inteligencia sus emociones dentro del ámbito laboral, en casa o en el ámbito educativo **(Kerwin, 2020).**

La conexión emocional dentro de un destino turístico está conectada con un método cognitivo en base al atractivo que está visitando el turista, en este caso por los recuerdos y creencias que se asocian con el lugar. El turista al estar involucrado con la localidad se compromete con la conexión psicológica, en donde se considera los aspectos personales del turista y los atributos del destino, comprende también la relevancia y el nivel de conexión que tiene el turista con el medio en este caso si es por ocio, recreación o experiencia turística **(Brito et al. 2020).**

La espiritualidad

La espiritualidad se basa en reconocer, comprender un sentido de vida espiritual personal, consiste también en la presencia de la religiosidad que está conectada con ateísmo. Se considera a la espiritualidad como un evento fenomenológico que se va trascendiendo a lo largo de la historia, comprende el ámbito cultural de vida cotidiana.

Se ha acercado al proceso de reencantamiento del mundo a partir de los centros de terapias holísticos que son en gran medida los nodos que articulan esta nueva espiritualidad transversal que se mueve por los circuitos que conectan culturas indígenas con redes globales, genera unas nuevas coordenadas de lo que puede entenderse por religioso o una conexión con la naturaleza y el ser humano a través de la conexión espiritual. **(Isabel Villamar, s. f.).**

La espiritualidad está basada en el espíritu humano que llega más allá de las limitaciones vitales, llevada por la fuerza de la divinidad que es el Espíritu Santo. También tiende a que las personas experimenten su existencia y que resalte la importancia de ella debido a que está centrada en la dimensión no material. Abarca algo significativo para los turistas durante su desplazamiento y que conecte su mente a través de la participación en rituales de índole mística **(Rodriguez Camila et al. 2024).**

La religión trasciende a la espiritualidad, en donde ayuda a fundamentar las experiencias turísticas del ser humano al permitir compartir con distintas culturas sus creencias y vínculos con seres que se habitan en el universo. El ego espiritual está enfocado en el altruismo, lo que lleva a las personas adorar a una divinidad o también ofrecer sacrificios para obtener favores **(Contenidos, 2023).**

El espíritu como concepto se considera como algo inmaterial e intelectual del hombre, en donde el ser humano empieza a creer en la existencia de algo sobrenatural que es controlado por el universo. En este caso como fuente curativa la creencia en lo espiritual ayuda a integrarse a una visión holística del paciente esto hace que a través de esa visión el mentalmente baya recuperando su estado de salud, puede ser estrés, cansancio u otros tipos de enfermedades que afecta el bienestar del hombre **(Krmpotic, 2016).**

Fundamentación de la variable dependiente

La medicina ancestral

En la Organización Mundial de la Salud (OMS) impulsa el uso de medicina tradicional que demuestran ser seguros y efectivos en la atención médica. Estas prácticas,

arraigadas en el patrimonio cultural de cada país y transmitidas a lo largo de centenares de años antes de la medicina actual, son vitales. La Organización Mundial de la Salud (OMS) priorizan el abordaje de los remedios tradicionales, las estrategias se desarrollan para asegurar que su uso no sea perjudicial y promover su implementación adecuada **(Morón Rodríguez y Jardines Méndez, 1997).**

Según la visión de los pueblos andinos la medicina ancestral tiene un sentido espiritual que trata de mejorar enfermedades físicas y mentales. Por lo tanto, el proceso de curación será diferente, debido a que la salud y la enfermedad provienen de la tierra y las curaciones se hacen a través de plantas que la tierra misma ofrece al hombre **(Araújo et al, 2024).**

La medicina ancestral se considera como una alternativa de sanación y prevención de dolores de forma natural, existen diferentes prácticas y conocimientos que ayudan a prevenir enfermedades físicas y espirituales. Por lo general el medio curativo es energético, en donde las personas se acercan a ser partícipes de estos servicios de sanación, después de no obtener resultados a través de la medicina convencional. Cabe destacar que la medicina ancestral no quiere remplazar a la medicina científica, sino llegar a complementarla e ir de la mano en conjunto para obtener mejores resultados en la salud y llegue a vitalizar el cuerpo y el alma de los seres humanos **(Porras, 2025).**

La Dimensión social y cultural

Es fundamental para la reproducción simbólica del chamanismo y la medicina andina, la sacralidad se manifiesta en elementos del paisaje como cascadas, ríos, montañas, bosques, árboles y piedras, que son percibidos como fuerzas poderosas**.** Estos lugares y objetos facilitan la recuperación del equilibrio individual y social que se ha perdido. Se han identificado numerosos espacios naturales sagrados en Ecuador, asociados a prácticas espirituales y curativas tomando esta investigación por Wild y McLeod (2008). Es notable que muchos de estos coinciden con sitios protegidos legalmente por el Estado, como parques nacionales y reservas ecológicas, y un alto porcentaje de ellos se encuentran dentro de territorios indígenas para **(Coloma y Villarroel, 2016).**

El Rol de los sanadores tradicionales

Es poseer una costumbre milenaria en el cuidado de la salud que gozan del reconocimiento, la confianza y el respeto de sus comunidades, pero son desconocidos o ignorados en las instituciones de salud y en el mundo profesional. Existen diversos métodos de curación relacionados con el uso de hierbas, maniobras, fórmulas especiales y rezos, entre otros. Esta diversidad de métodos implica que las personas sean vistas de manera holística de diferentes maneras de sanar y cuidar la salud **(López et al, 2011).**

Los sanadores o Yachac no lo ven a la medicina ancestral solo como una labor comunitaria, sino que lo toman como un don y una gran responsabilidad que se ha transmitido de generación en generación. El hecho de La desvalorización de su trabajo, la falta de conocimiento y las críticas se ha dado por la falta de evidencias científicas sobre la medicina ancestral, en este caso la dedicación hacia la salud y de ver el bienestar de los demás a ellos los mantiene motivados y firmes a seguir con sus prácticas medicinales **(Japón Gualán et al, 2024).**

Los métodos de curación que han sido transmitidos de generación en generación por los ancestros de los pueblos ofrecen diferentes métodos de sanación y a través de esos mantener un equilibrio social y familiar con la naturaleza y la interculturalidad. Los sanadores por lo general para identificar alguna enfermedad o problema de salud utilizan diferentes elementos como la vela (ayuda a purificar las energías o identificar el mal que está en su cuerpo), las piedras (instrumentos que son utilizados como amuletos de protección y neutralizantes), el huevo (medio para diagnosticar el mal aire y el mal de ojo que está pegado al cuerpo humano), el cuy (diagnóstico de enfermedades que existe en el cuerpo) y las plantas que son utilizadas para liberar las malas energías que se pegan al cuerpo o la transmisión de malas energías. En este caso las plantas no solo es un método de limpieza externa del cuerpo sino también en purificar de manera interna del cuerpo, es decir en las preparaciones de aguas que pueden servir de gran ayuda aliviar dolores de estómago, resfríos, infecciones urinarias, nervios, entre otros **(Quichimbo et al. 2023ª).**

Transmisión de conocimientos de la medicina ancestral

La medicina ancestral se transmite a través de estudios exploratorios, transversales y cualitativos. En este caso también el aprendizaje se da por adquirir un don y por la herencia que ha sido transmitida por los familiares, también se puede transmitir esos saberes a través de la observación. Los tratamientos a través de las plantas medicinales son designados como una fitoterapia, forma parte de la medicina tradicional debido a que prevalece a lo largo del tiempo gracias a la transmisión oral.

La medicina ancestral no solo se considera como una tradición transmitida por antepasados, sino que también forma parte de varios estudios, en este caso está el estudio de la etnobotánica por parte de las plantas y la conexión que está llegan a tener con los seres humanos. La historia también forma parte de la transmisión de la medicina tradicional debido a que nuestros antepasados lo practicaban con gran valor este tipo de prácticas, hoy en la actualidad lo conservamos la costumbre por ser un método de sanación natural. **(Ávila, 2024)**

Dimensión cosmológica

La cosmovisión, un producto cultural colectivo ha llegado a señalar al individuo su articulación con las fuerzas de la naturaleza y también su vinculación con los otros seres de su entorno. Las divinidades a través del predominio de mujeres en la terapéutica tradicional mexicana hacen pertinente el análisis del género como dimensión de los poderes terapéuticos, espirituales y comunitarios **(Marcos, s. f.).**

La oralidad es un componente de transmisión de la medicina ancestral, que surge de manera natural entre los habitantes de la localidad. Refleja en la práctica cotidiana o en las historias y anécdotas que sus padres y abuelos vivían durante el auge de la medicina científica o facultativa. La oralidad facilita un bue intercambio de tradición y conservación de los saberes siempre y cuando se debe tener en cuenta los recursos que ayudan a perdurar en la mente del auditorio, repeticiones, patrones, ritmos entre otros. La memoria toma un papel fundamental para la conservación de tradición a través del paso memorístico de una generación a otra **(García, s. f.).**

Cosmovisión y divinidades

La cosmovisión andina es parte de nuestra cultura, originaria de nuestro país que toma una apreciación por las personas que complementa a su entorno natural y cultural que pasa a ser un producto de proceso evolutivo del pensamiento. Puede ser también intuitiva, que muestra un conocimiento desigual a la cosmovisión occidental con una cualidad analógica y tradicional. La cosmovisión también es la forma de ver, vivir, sentir y presentar la realidad del mundo por el cual estamos rodeados. Pasa a ser una muestra de orientación de nuestras acciones que fomenta la memoria colectiva y creativa de los pueblos andinos **(Sotomayor Vargas et al. 2024).**

Según la cosmovisión y las divinidades algunas etnias dan utilidad a las piedras, platas medicinales, ceremonias, entre otras para realizar limpias. De esta forma las comunidades ejecutan acciones bajo su identidad y sus prácticas de tratamientos ancestrales y curaciones de enfermedades espirituales. Imparten todos los recursos emocionales, cognitivos, mentales en todos los rituales de sanación, esto permite pensar desde el punto de la cosmología y la cosmovisión quienes identifican los trastornos y síntomas psicológicos presentes en los individuos. La salud mental, física en la cosmovisión ancestral es mucho más ausente las enfermedades por la cual las personas no se encuentran en armonía consigo mismo **(Jaramillo Valencia y Lombo González, 2024).**

La cosmovisión está centrada en el estudio de la creación del universo, estudios geológicos, el aparecimiento de los seres vivos, luego comprender al ser humano sus costumbres y tradiciones. Se habla también de los pensamientos andinos como el valor significativo que tienen hacia la pacha mama y el culto de los muertos, dichos hechos pasan a ser conocidos al mundo contemporáneo siempre y cuando utilizando un lenguaje comprensible para la sociedad en general **(Fonseca y Miranda, 2022).**

Relación entre el ser humano y la naturaleza

La naturaleza es un elemento fundamental para el ser humano, que inculca valores espirituales y más aún pensamientos enajenados de actividades superiores del espíritu, el ser humano tiene una estrecha relación con la biodiversidad, el ambiente que lo rodea y el bienestar como punto central y necesario para la vida. Dentro del vínculo

entre el ser humano y la naturaleza cumple una función armoniosa el uno para el otro para así rescatar el equilibrio entre naturaleza y hombre. El ser humano dentro de un proceso histórico tiene diferentes formas de racionalizar con la naturaleza, estos rasgos han mutado con el tiempo para tomar a la naturaleza como un objeto **(Guzmán et al. 2022).**

La dimensión del conocimiento y las prácticas

Se ha considerado que este es un sistema tradicional está profundamente entrelazada con su entorno. Esta intrincada relación se fundamenta en tres pilares esenciales: el chamanismo, la medicina tradicional andina y la dimensión sagrada de la naturaleza. A través de esta dimensión muestra a la sacralidad de la vida que puede llegar a manifestar de manera tangible los objetos, sitios y espacios naturales en específico. A través de las encarnaciones vivas de lo sagrado como las cascadas, ríos, bosques y piedras puede llegar atribuir cualidades con poderes que sean capaces de llegar interactuar con los espíritus. Esta interacción puede llegar a facilitar la recuperación de equilibrio en los individuos sin importar sus causas afectivas. En esencia, la naturaleza, en su manifestación más pura y sagrada, es vista como una fuerza activa en el proceso de sanación y restauración del bienestar **(Coloma y Villarroel, 2016).**

Técnicas que involucran el contacto físico en donde la categoría de técnicas mente-cuerpo se fundamenta en la interconexión entre los estados mentales y emocionales y la condición física del individuo. Con el objetivo de preservar la salud o facilitar la recuperación de enfermedades, estas prácticas integran diversas metodologías conductuales, psicológicas, sociales y espirituales. Es importante destacar que, si bien históricamente algunas de estas técnicas pudieron ser vistas como complementarias, un número significativo de sus métodos son actualmente considerados parte de la medicina convencional**.** Su aplicación se extiende a una amplia gama de afecciones, incluye el manejo del dolor crónico en enfermedades cardiovasculares, cefaleas, trastornos del sueño y síntomas asociados a la menopausia, así como su utilidad como coadyuvantes durante el parto **(Denise Millstine, 2023).**

Rituales y ceremonias

Los rituales y ceremonias se organizan en debidas ocasiones como para aplacar la ira de Dios o para la recuperación material de algún desastre. Los rituales no son espontáneos o de grupos individuales, en donde eclesiásticamente los rituales y las ceremonias conducen a los conventos e iglesias, estos tienen a ser estenografiados por el ensalmador. El ensalmador es quien mantiene el oficio de componer los huesos que están dislocados o rotos. Este tipo de ritual difiere a los factores como los salmos u oraciones, uso de símbolos que representan a los rituales, perteneciendo a su carácter religioso. Los rituales tienden a tener relación entre los sanadores y los sanados, así como los atributos que se da a cada una de las sanadoras, antes de realizar cualquier investigación a través del ritual se realizan autorizaciones pertinentes tanto para los sanadores y sus pacientes **(Maya Sánchez y Hernández Garre, 2023).**

Las ceremonias se van realizando para que el espíritu de las personas se encuentre enarmona y equilibrio en donde seguirán impartiendo sus trabajos con sus seres queridos en el otro mundo llamado "según pacha" como se lo conoce en el idioma de nuestros ancestros. Las prácticas y ceremonias como se las conoce son de suma importancia para que el hombre andino se encamine por respetar la palabra y caminar junto a ella porque ahí se encuentra la energía y así puedan construir su mundo. La muerte con los rituales u ceremonias muestran un significado profundo que tiene que ver más allá que con la vida actual, relacionando la vida y la muerte, el cuidado en conjunto con la Pachamama **(Vargas, 2021).**

Los rituales que practican los sanadores, por lo general se realizan con el propósito de descargar las malas energías. Para ello, destinan un lugar específico en donde se llevará a cabo la atención médica. Los sanadores guían a los pacientes en distintas actividades orientadas a liberar esas energías, ya sea mediante infusiones de plantas medicinales, ejercicios de meditación o rituales de limpieza. Estos últimos incluyen baños de purificación realizados en áreas naturales, como cascadas, lagunas en donde tanto los sanadores como los pacientes solicitan autorización a la Madre Naturaleza para que, a través de su energía natural, otorgue fuerzas positivas y libere al cuerpo de todo lo negativo **(Quichimbo et al. 2023b).**

La herbolaria

Es considerada como el arte de utilizar plantas medicinales para la curación, se ha establecido como un pilar fundamental en las tradiciones de los pueblos y nacionalidades indígenas, a menudo un conocimiento resguardado por comunidades o asociaciones de chamanes. Esta práctica milenaria precede a la medicina moderna; desde la época prehispánica, las plantas ya eran empleadas para tratar una diversidad de padecimientos, complementadas con rituales terapéuticos profundos como los baños de temazcal **(Cultura y Pública, 2020).**

El conocimiento de los recursos naturales entro de la planificación territorial, el conocimiento y la práctica de la medicina tradicional son vitales para que las comunidades ubiquen en su entorno las plantas medicinales usadas para tratar diversas dolencias. Llega a destacar a los pueblos indígenas quienes disponen sus conocimientos sobre las propiedades curativas de las plantas **(Isabel Villamar, s. f.).**

La medicina ancestral ha ido influyendo dentro de las comunidades indígenas como base cultural y medio curativo, su fase es el conocimiento sobre las plantas medicinales y como sus prácticas van conectándose entre la humanidad y la naturaleza. En un contexto global donde la biodiversidad está amenazada, la medicina tradicional se vuelve esencial, no solo para preservar las especies, sino también para asegurar el bienestar de las poblaciones que confían en ella **(Mexico Historico, 2023).**

Dentro de la medicina ancestral en las regiones andinas se utilizan plantas que necesitan un gran cuidado y estas son el Guantug y la Ayawasca. Estas plantas son reconocidas como las plantas más sagradas o también como las plantas doctores que son una fuente primordial para las sanciones. El uso de estas se las hace a través de los Yachaks con mayor conciencia, solamente cuando el proceso de limpieza sea de perfección y llevada desde un inicio como las prácticas lo ameritan **(Araújo et al. 2024).**

Saberes ancestrales

Los saberes ancestrales son accesibles para quienes pueden interpretarlos mediante una profunda conexión con el sentir de la naturaleza, a través de los sueños,

experiencias sobrenaturales con seres espirituales o visiones provocadas por plantas maestras, entre otras vivencias. Este aprendizaje se potencia con el valioso aporte de la experiencia humana en la aplicación práctica de estos conocimientos ancestrales y su eficaz transmisión de generación en generación. La transmisión de los saberes ancestrales a las nuevas generaciones entre los pueblos permite la interculturalidad en la salud resaltando la importancia de las técnicas y teorías medicas ya existentes. Se encuentran problemáticas dentro de las comunidades por la falta de acceso a la información sobre la medicina ancestral **(Luis Enrique Cachiguango, 2020).**

Los saberes ancestrales están centrados en la bioética que busca reconocer la protección de las comunidades y la autonomía indígena. Esto es fundamental para la preservación de la identidad de los miembros de las comunidades Andinas. En los saberes ancestrales también se incluyen el uso de plantas, rituales, limpias, entre otros. La aplicación de todos sus saberes de manera justa no solo se aplica con los miembros de las comunidades, sino también con todos los que llegan en busca de la sanación con los remedios tradicionales. Todo esto reflejando las teorías de sus creencias, experiencias y saberes a través de sus capacidades **(Araújo et al. 2024).**

El programa PROAmazonía impulsa acciones orientadas a preservar los saberes ancestrales de los pueblos y nacionalidades indígenas, reconociendo su aporte fundamental en la conservación de los bosques y la biodiversidad. En este marco, se busca fortalecer las capacidades tanto del equipo técnico como de las comunidades depositarias de estos conocimientos, con el fin de mejorar los mecanismos para identificar, salvaguardar y gestionar el patrimonio cultural inmaterial de manera participativa, involucrando a los actores institucionales clave en el proceso. Esta labor no solo revaloriza y protege la diversidad cultural, sino que también contribuye al desarrollo sostenible de las comunidades, en línea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas, promoviendo el respeto a los derechos de los pueblos indígenas y asegurando la transmisión de sus conocimientos tradicionales a las futuras generaciones **(PNUD@, 2021).**

Prácticas de sanación espiritual

Las prácticas de sanación espiritual gira en torno a los sentires u haceres de los conocedores de la medicina ancestral como son los curanderos/as, ellos están dedicados a sanar las dolencias, heridas, enfermedades y los malestares de las personas. Los mecanismos que se utilizan para vacías las malas energías y la restauración de cuerpos, mentes y espíritus es a través de los rituales que son parte de la cosmovisión andina y su gran significado cultural. Los lugares en donde se ejecutan las prácticas espirituales, para descargar las energías acumuladas en los pacientes toman preparaciones con plantas medicinales, meditan y establecen rituales de limpieza espiritual para volver a estar recargados de mucha energía y liberación de cansancio en el cuerpo. Los procesos de sanación recurren a través de las prácticas hereditarias de los ancestros de los sanadores, estos están vinculados a la sociedad para velar la salud de las comunidades. El agua forma parte del estado vivo y natural que antes de realizar una curación, el curandero y el paciente debe proceder a permiso al agua, al cerro, plantas. Los baños de restauración también son parte del proceso de sanación que ayuda a quitar el mal aire y otros malestares del cuerpo, el alcohol o más conocido como la huanchaca es otro elemento que ayuda a consolidar otros tipos de remedios **(Quichimbo et al. 2023b).**

Las prácticas revelan un enfoque holístico a través de ceremonias, técnicas de meditación y sanaciones realizadas de manera integral por cada cultura. Mediante las prácticas ancestrales, se establece una conexión profunda con elementos sagrados que transmiten valiosas enseñanzas espirituales a las nuevas generaciones, para que estas continúen practicándolas y al mismo tiempo, incorporen nuevas perspectivas sobre la espiritualidad y los procesos de sanación **(Mexico Historico, s. f.).**

Causas espirituales que ocasionen enfermedades

Las enfermedades espirituales son aquellos trastornos que afectan el bienestar emocional, mental y espiritual. Estas enfermedades suelen tener un valor significativo en el bienestar de una persona, esto puede ocasionar desequilibrio emocional, enfermedades y sufrimientos, como un malestar de sentimiento vacío con uno mismo o con los demás. Existen algunas enfermedades como: Desarmonía y desconexión

emocional (aislamiento entre la sociedad y entre uno mismo), desesperanza (sensación de pérdida de fe en el futuro de uno mismo), negación y miedo de la propia espiritualidad (miedo que produce estancamiento espiritual en la persona). Esta enfermedad se transmite por nuestra propia energía emocional, ser el miedo, la ira, la tristeza y lazos energéticos que están vinculados con el pasado **(Molina, 2025).**

Las enfermedades pueden ser ocasionadas por el frío y el calor que genera la tierra, así como por los aires, que generalmente provocan el mal de ojo o el mal aire. Por otro lado, es necesario distinguir entre enfermedades naturales, fisiológicas y sobrenaturales: dentro de las sobrenaturales se encuentran el susto, el mal aire y la pérdida del alma; dentro de las naturales, los accidentes, virus, parásitos o bacterias; y entre las ocasionadas por el ser humano se incluye la "brujería". En ocasiones, pequeños malestares derivados de una alimentación inadecuada pueden confundirse con enfermedades graves, lo que genera ansiedad al imaginar un padecimiento mayor. Sin embargo, las enfermedades realmente graves pueden provocar una profunda angustia, llegando incluso a ocasionar la muerte **(Beltrán, s. f.).**

Dimensión histórica y evolutiva de la medicina ancestral

La medicina ancestral tiene su inicio más de 10 mil años, esta ha permanecido a lo largo de los siglos. El Inga entre los (12000 – 4000 a. C), muestran que la medicina ancestral era practicada por los chamanes, utilizaban las plantas curativas para curar las enfermedades a través del contacto con los dioses y ancestros. En este caso se debe tomar en cuenta que las preparaciones de los curanderos lo hacían a través de otros sabios de la medicina ancestral para así preservar la magia. Los Chobshi en los (9000 – 6500 a.C), dice que el chamán quien hacia los rituales de curación solía ir a los árboles más coposos en donde posaba el "cuscungo" a realizar la consulta sobre la salud del paciente que es atendido, en este caso si el cuscungo daba respuesta con su sonido era porque este no se va a curar y si el "cuscungo" se mantenía en silencio hay probabilidad que este se recupere. Para que este se recupere después de las señales del cuscungo la madre debía cubrir las heridas del enfermo con un mantel blanco envuelto de ceniza caliente en conjunto con otras preparaciones que los usaban como medios curativos **(Narvaez, 2021).**

La medicina tradicional ha constituido, durante siglos, un elemento fundamental en la atención a la salud humana, al ofrecer un enfoque holístico que trasciende el simple tratamiento de los síntomas físicos. Sus raíces históricas en América Latina muestran un papel central con la identidad cultural, pero se debe tomar en cuenta que existe algunas dificultades como el rechazo social hacia la biomedicina, rechazo a los accesos de servicios médicos y los alto costos de la atención biomédica. Esta situación varía según la región, pero, en general, genera preocupación por el riesgo de desaparición de estas prácticas ancestrales. A pesar de ello, la medicina tradicional continúa siendo un componente valioso en América Latina, gracias a su relevancia cultural, su visión integral y la confianza que aún inspira en determinadas comunidades **(Barzola et al. 2023).**

Principales tipos y prácticas de medicina ancestral

Prácticas curativas con medicina herbolaria

Los pueblos Kichwas andinos y amazónicos practican este método de sanación, hacen que estas prácticas tengan el poder de curar a través de las plantas naturales, se sabe que la medicina ancestral trata de comprender a la herbolaria, debido a que esta se entrelaza con las plantas como la uña de gato, valeriana y otras. En este caso la herbolaria se encarga de tratar las dolencias, males y todas las enfermedades que nuestro cuerpo puede llegar adquirir **(Luis Enrique Cachiguango C. 2020).**

Las plantas medicinales que son utilizadas para infusiones, baños y sahumerios por lo general suelen ser de origen vegetal, como las hojas secas y los extractos de plantas naturales. Estas pasaron a ocupar un lugar predominante en la medicina occidental, en donde es apreciada por su bajo costo y por los reducidos índices de toxicidad **(Zurita, 2017).**

Técnicas de sanación energética y espiritual

Las limpias son aquellas técnicas de sanación que ayudan a eliminar energías negativas que son absorbidas involuntariamente al relacionarse con personas que lleven estos males espirituales o también puede ser portadas al pasar por lugares desagradables, en

este caso sería el mal aire. Nuestro cuerpo llega absorber los malos deseos de personas ajenas, por eso se recomienda hacer las limpias con hierbas, huevos, cuy o el fuego. El huevo y las hiervas actúan de manera equilibrada dentro de las limpias, identifica el mal de ojo y el malaire, el fuego hace que las energías espirituales negativas lleguen ausentarse de nuestros cuerpos y a restablecer el equilibrio espiritual **(Gómez, 2009).**

Sobadas y técnicas corporales

Las sobadas o masajes por lo general se realiza con diversas hiervas aromáticas que llegan aliviar dolores musculares y a promover relajación en las partes del cuerpo que tienen dolencias. El oleato de ruda es un tratamiento terapéutico que refleja la estimulación y mejora de vasos circulatorios de los tendones, músculos y ligamentos. Los masajes por lo general es una terapia efectiva para pacientes que sufren de artritis, el masaje llega a ser una manipulación de los tejidos corporales en donde ayuda a reducir el dolor y aliviar la tensión muscular **(Yaguachi, 2024).**

Prácticas de carácter ritual y espiritual

Las prácticas y las ceremonias son sanaciones colectivas en donde se fundamenta con rezos, ofrendas y contacto con fuerzas sagradas que buscan restablecer el estado físico y espiritual de los miembros de la comunidad utilizando elementos naturales en este caso el agua, el fuego y las ofrendas. El fuego es un elemento sagrado para el chamán, en donde les permite quemar todo objeto que conlleve al problema en la vida del ser humano, así este llegue a transmutar dicha energía conflictiva a energía de luz, calor y campo luminoso. En este caso las sociedades indígenas practican alrededor del fuego cuando hay luna llena **(Zurita, 2017).**

Baños de sanación espiritual

Los baños de sanación espiritual se practican en espacios naturales como cascadas, lagunas, lagos o vertientes. Para este tipo de práctica se utilizan plantas naturales que llegan a eliminar las malas energías del cuerpo humano, lleva también a la persona a mantener su estado de ánimo equilibrado. Dentro de la sociedad este tipo de ritual beneficia porque hoy en la actualidad existe varios desequilibrios que llegan a ocasionar estrés, energías negativas que llegan afectar el estado físico y emocional de la persona **(ingalatech-io, 2024).**

Los baños de sanación espiritual llegan a aliviar todo tipo de tensión negativa y atraer nuevas energías positivas a través de la luz y la pureza que transmite al utilizar velas blancas dentro del ritual, como añadidura se podría utilizar catos armoniosos o músicas suaves para relajarse durante la práctica **(ingalatech-io 2024).**

Uso ceremonial de plantas maestras y elementos naturales

El uso ceremonial se aplica con plantas naturales y visionarias como la ayahuasca, esta es una bebida psicoactiva natural que se encuentra asociada para mejorar síntomas psiquiátricos. Los efectos de esta bebida no se pueden unificar debido a que las reacciones son diferentes, pero estos efectos van vinculados con la experiencia místicas y conectadas con reinos espirituales. Las experiencias se caracterizan por varias alteraciones en este caso del sentido y la realidad, un proceso emocional, cognitivo y orientación espaciotemporal. También llega a presentar fenómenos visuales desde los patrones geométricos coloridos, visión inducida y en la recuperación de memorias traumáticas olvidadas durante mucho tiempo, en este caso se lo conoce como reestructuración de la vida personal **(Ruffell et al. 2021).**

1.2 Objetivos

Objetivo general

Investigar la relación de la medicina ancestral con el turismo vivencial en el cantón Salcedo.

Objetivos específicos

- Identificar las características principales de las prácticas de medicina tradicional presentes en el cantón Salcedo.

- Analizar los elementos fundamentales del turismo vivencial en función de las experiencias turísticas que se pueden generar en el contexto local.
- Proponer una actividad de turismo vivencial con base a la medicina ancestral que contribuya al desarrollo turístico del cantón Salcedo.

Cumplimiento de los objetivos

El primer objetivo específico**,** identificar las características principales de las prácticas de medicina tradicional presentes en el cantón Salcedo, se dio cumplimiento gracias al método aplicativo a través de las fichas del **Instituto Nacional de Patrimonio Cultural** (INPC), de esta forma permitió registrar de manera concisa los rasgos de cada práctica ancestral. Dentro de las prácticas registradas están las limpias energéticas, baños de sanación espiritual, las sobadas y las ceremonias con plantas maestras como la ayahuasca y la ruda. El registro de las fichas logro captar todos los elementos tangibles e intangibles que están integrados dentro de la medicina ancestral, como la transmisión de los saberes a través de técnicas, de forma oral y desarrollando cada actividad en espacios sagrados con gran valor espiritual de la cosmovisión andina.

El segundo objetivo, Analizar los elementos fundamentales del turismo vivencial en función de las experiencias turísticas que se pueden generar en el contexto local, se llegó a registrar todas las observaciones de forma detallada y la interacción entre turista, comunidad y entorno natural a través del diario de campo. El método de investigación partió desde la perspectiva de la teoría del **Aprendizaje Experiencial de Kolb (1984),** quien determina al turismo vivencial en una experiencia concreta y participativa al interactuar directamente entre turista y chamán. Las actividades que se visualizaron dentro de cada práctica esta la preparación de plantas medicinales, rituales de purificación y las sobadas quienes han promovido un aprendizaje intercultural y transformador debido al respeto y a la sostenibilidad que se mantuvo dentro del área cultural evitando rasgos de folklorización en cuento a sus recursos culturales. Esto permite tener un turismo educativo y ético que llega a fomentar el bienestar de la comunidad debido a su valoración de saberes y patrimonio inmaterial.

Para finalizar el ultimo objetivo está plasmado en proponer una actividad de turismo vivencial con base en la medicina ancestral que contribuya al desarrollo turístico del cantón Salcedo, llego a concluir a través de un museo interactivo de medicina ancestral en la plataforma Spatial. Este es un espacio en donde se presentará de manera virtual la propuesta innovadora y de forma sostenible en conjunto con la tecnología digital, esto permite a que la persona pueda realizar un recorrido inmersivo y pedagógico sobre las prácticas de la medicina ancestral que se llegó a identifica dentro del campo

investigativo. Lo que el museo busca es tener un espació en donde promueva la creatividad, la participación y el aprendizaje mutuo entre los conocedores de las prácticas ancestrales y los turistas, llegando a garantizar los saberes continuos y su desarrollo local a través de la ética y el liderazgo del turismo local.

Los objetivos específicos en conjunto tienen la finalidad de que la medicina ancestral sea el eje sostenible de la cultura local, integrándole al turismo vivencial en actividades innovadoras, autenticas, formativas y promoviendo las experiencias a través de la conservación de identidad territorial.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

METODOLOGÍA

2.1 Materiales

Tabla 1

Materiales

RECURSOS	DETALLE	VALOR
Institucionales	Bibliográfica Digital	
Tecnológicos	Computador	500,00
	Internet	300,00
	Scanner	200,00
Materiales	Cuaderno	3,00
	Esfero	1,00
	Lápiz	3,80
	Hojas de papel bond	
Económico	Alimentación	250,00
	Trasporte	100,00
Humanos	Estudiante	
	Tutor de tesis	
TOTAL		**1357,80**

Nota: Esta tabla detalla los recursos y los gastos que se emplearán durante el desarrollo de la investigación.

2.2 Métodos

Método inductivo

El método inductivo hoy en día pasa a ser un método científico, cuenta también con etapas que llegan a consolidar procesos de investigación a través de conclusiones de estudio, estas etapas son las observaciones, recolección de datos y la verificación. Los procesos de investigación que se toman en cuenta dentro de este método permiten establecer un vínculo entre las teorías de investigación, llegan a favorecer a la metodología para así saber si el razonamiento de aquella se ha encaminado de manera correcta o si estas están aproximadas a la construcción de hipótesis en base al estudio. Este método permite a la investigación recolectar información a través de la observación sobre casos específicos, lo inductivo permite llevar una información a través de una experiencia hacia lo abstracto en este caso se refiere a los pensamientos, vivencias, entre otros quehaceres diarios. Así mismo se debe reconocer las inferencias para llegar a una conclusión **(Urzola 2020).**

El método inductivo se basó en partir de observaciones o hechos específicos para llegar a conclusiones generales o principios universales, mediante la recopilación de datos concretos y la identificación de patrones o leyes. Este enfoque está constituido por conocimientos adquiridos a través de las experiencias empíricas y la observación sistemática, dentro de la medicina ancestral ese método permitió estudiar los diferentes tipos de prácticas tradicionales como: los remedios naturales y saberes empíricos que son transmitidos oralmente o a través de las experiencias. En el ámbito del turismo vivencial, el método inductivo facilita la comprensión de las experiencias particulares de los visitantes y comunidades, destacando elementos culturales, tradiciones y actividades que aportan valor y autenticidad. Este enfoque permitió diseñar ofertas turísticas que resalten la identidad local y promuevan un turismo más sostenible y enriquecedor **(Newman, 2006).**

Enfoque

Enfoque cualitativo

El enfoque cualitativo representa una investigación fundamental que aspira a la recolección y análisis de datos en base a grupos sociales, en este caso se tomó en cuenta que la investigación no se somete a mediciones numéricas o cálculos estadísticos, sino a describir hechos y comprender significados a profundidad. Este método se muestra como fortaleza para las recolecciones de datos a las entrevistas con preguntas abiertas, grupos focales, observación participante y la revisión documental para poder alcanzar una buena comprensión e interpretación subjetiva sobre el caso de estudio **(Augusto Gayubas, 2023).**

El estudio de la medicina ancestral y el turismo vivencial se enmarco en una investigación de enfoque cualitativo que buscaba comprender la riqueza cultural, los saberes tradicionales y las prácticas de sanación de las comunidades locales. La medicina ancestral se ha considerado como un sistema de conocimientos transmitidos de generación en generación, basado en el uso de plantas medicinales, rituales y técnicas de sanación que refleja la cosmovisión de los pueblos originarios. A través del turismo vivencial, los visitantes no solo participan en estas prácticas, sino que también aprenden sobre la relación profunda que las comunidades tienen con la naturaleza y su entorno. Dado que estas experiencias son subjetivas y dependen de contextos específicos que permiten interpretar los significados, valores y procesos de transmisión del conocimiento, más que cuantificar resultados o establecer patrones numéricos. En resumen, una investigación cualitativa sobre la medicina ancestral y el turismo vivencial ha sido ideal para capturar la complejidad cultural, espiritual y ecológica de estas prácticas que generaron conocimiento profundo y significativo **(Bermúdez del Sol et al. 2022).**

Diseño

Diseño de corte transversal- no experimental

El corte transversal es un diseño de investigación que analizó un fenómeno en un momento específico, sin realizar seguimiento a lo largo del tiempo. Se utilizó en estudios descriptivos y observacionales, proporciono también una visión instantánea de una situación en una población determinada. Es común en encuestas y estudios poblacionales, esto permitió examinar múltiples variables simultáneamente, como hábitos de salud, niveles educativos o tendencias culturales. Aunque fue útil para obtener información rápida, tiene la limitación de no evaluar cambios o evoluciones a lo largo del tiempo **(Stewart, 2025)**.

El estudio de la medicina ancestral y el turismo vivencial es de corte transversal porque se analizó las prácticas en un momento específico, sin realizar seguimiento a lo largo del tiempo. Se llego a examinar cómo las comunidades utilizan la medicina tradicional y cómo los visitantes experimentan el turismo vivencial en un contexto determinado, proporciona una fotografía instantánea de la relación entre cultura, salud y desarrollo sostenible. Permitió describir las características actuales de ambos fenómenos que comprueba variables como el impacto económico, la percepción social y la preservación del conocimiento ancestral. Sin embargo, al ser de corte transversal, no se evaluaron cambios o evoluciones en el tiempo, lo que limitaría el análisis de su transformación y adaptación a nuevas dinámicas **(Martínez et al. 2023).**

Alcance investigativo: fenomenológico

Un estudio fenomenológico es un enfoque de investigación que permitió comprender la esencia de una experiencia desde la perspectiva de quienes la viven, centrándose en la percepción subjetiva de los participantes, en donde dieron significado a un fenómeno en su contexto. Este método se basó en la fenomenología filosófica desarrollada por Edmund Husserl, quien propuso estudiar los fenómenos tal como se presentan en la conciencia, sin prejuicios ni interpretaciones externas, permitió comprender experiencias humanas complejas **(Husserl, 2025).**

El estudio fenomenológico influyó dentro del cantón Salcedo, llevando a comprensión de experiencias vividas por las comunidades en relación con su identidad cultural, el turismo y la medicina ancestral. El estudio permitió que los habitantes transmitan el conocimiento tradicional, de la misma manera como influyó el turismo vivencial al preservar sus costumbres. Por medio de la entrevista y observación se pudo captar su forma de práctica y el gran significado económico y social que tiene el cantón. **(Ayelen Vera, 2024).**

El enfoque fenomenológico busco comprender las experiencias vividas por las comunidades locales y la relación que existe con los visitantes en base a la medicina ancestral y el turismo vivencial. Esta fenomenología permitió comprender como los habitantes percibían los conocimientos ancestrales, de la misma forma como se influyó el turismo vivencial como costumbre dentro de la comunidad local. El enfoque permitió profundizar en la relación entre la identidad cultural y el turismo, destacar cómo los visitantes experimentan y valoran la medicina tradicional como parte de su viaje **(Angelita, s. f.).**

Alcance territorial

Salcedo es una ciudad que está ubicada en el suroriente de Cotopaxi, se asienta en el corazón de la patria y presenta una visión dilatada de su valle. La extensión del cantón va desde la cordillera occidental hasta los páramos de la cordillera central con un largo de 50 km y 10 km de ancho, su extensión total es de 533 km cuadrados que llega a distribuir por parroquias en este caso; San Miguel con 225 km2, Cusubamba 192 km2, Mulliquindil 49 km2, Mulalillo 42 km2, Panzaleo 17 km2 y A. José Holguín 8 km2. Tiene una gran variedad de producción agrícola y ganadera, su comercio es importante para su población y muy conocido por la preparación de los helados de fruta y pinol. Sus parroquias cuentan con una gran diversidad de entornos naturales como son las lagunas, es notable en la parte baja, plana y valles encontrar un clima que oscila entre los 13 a 16 grados, también se identifica las zonas frías con vientos helados propios de estas regiones que van desde los 3.000 metros de altura en la parte de los páramos **(Pacheco, 2014).**

La medicina ancestral fue dada lugar gracias a la gran diversidad natural y cultural que el cantón posee, en este caso las prácticas de sanación con las plantas espirituales se conectaron también con los lagos y lagunas que permitieron preservar el sincretismo sobre la medicina ancestral. El legado sobre la medicina ancestral y el turismo vivencial es fundamental dentro del cantón, debido a que se ha logrado identificar lo preservado que se encuentra dentro de las comunidades indígenas y mestizas este tipo de cultura, la creación de las diferentes asociaciones de Yachac ha permitido ofrecer varias alternativas de salud accesible y natural brindando un bienestar físico, emocional y espiritual digno para la población. Además, la comunidad impulsó proyectos de certificación para sanadores y la creación de espacios turísticos donde se puede impartir sobre la medicina ancestral y su impácto en la salud y la cultura local **(Bermúdez del Sol et al. 2022).**

Mapa Georreferenciado

Figura 1

Cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi



Nota. Vista satelital del cantón Salcedo, foto tomada de **(Google Maps, 2025)**

Población

La población dentro de las investigaciones por lo general comprende a un conjunto de individuos y grupos sociales que comparten características similares tanto en experiencias, conocimientos e información que está dentro del tema de estudio. Dentro del enfoque cualitativo la población no se le determina en base a numeraciones o datos estadísticos, en este caso buscan comprender a profundidad los fenómenos de investigación. El estudio de la población se enfocó en actores sociales como los sanadores tradicionales, turistas, habitantes locales y todos los que estén vinculados al turismo vivencial y las prácticas de la medicina ancestral dentro del cantón Salcedo **(Explore.com, 2009).**

Muestra

Muestreo no probabilístico por conveniencia

El tipo de muestreo se identificó como no probabilístico debido a que permite al investigador seleccionar de manera aleatoria a los participantes quienes tengan la facilidad de acceso y la disposición para ser partícipes del estudio. Este tipo de muestreo busca generalizar los resultados que se pueden observar dentro del campo investigativo, por ende, no es necesario contar con representaciones estadísticas debido a que la investigación es más exploratoria y cualitativa que puede llegar a facilitar la información rápida y directa sobre "La medicina ancestral y el turismo vivencial en el cantón Salcedo" **(Otzen y Manterola, 2017).**

Para la variable de la medicina ancestral se tomó en consideración los actores que son participes de las prácticas y las expresiones culturales, en este caso como referencia se debe incluir dentro de la muestra a todos los miembros que portan saberes tradicionales de los diferentes tipos de medicina ancestral y quienes preservan los conocimientos tal y como serán detallados dentro de la siguiente tabla de información **(Scharager, 2001).**

Detalle de la muestra

Tabla 2

Tipos de medicina ancestral

Tipo de medicina ancestral	Informante
Prácticas curativas con medicina herbolaria	Luis Altasig
Técnicas de sanación energética y espiritual	Moises Toapanta
Baños de sanación espiritual	Moises Toapanta
Sobadas y técnicas corporales	Ignacio Calo
Prácticas de carácter ritual y espiritual	Moises Toapanta
Uso ceremonial de plantas maestras y elementos naturales	Moises Toapanta

Nota: En esta tabla se muestra los tipos de medicina ancestral con los respectivos informantes quienes las practican.

Para el turismo vivencial la muestra está enfocada en la identificación de los escenarios que llega a ofrecer cada establecimiento, siempre y cuando este sea autentico y que exista una buena interacción entre visitantes y pobladores locales. En este caso para la investigación es fundamental acceder a los testimonios y las vivencias que se va a reflejar en base a los sentidos culturales y sociales del turismo comunitario **(Otzen y Manterola, 2017).**

Tabla 1

Ubicaciones y establecimientos de los ritos de sanación

Tipo de rito de sanación	Nombre del establecimiento	Dirección
Prácticas curativas con medicina herbolaria	Cuarto de curaciones Luis Altasig "El compa"	Rumipamba
Técnicas de sanación energética y espiritual	Centro de curaciones	Anchilivi, vía Salcedo Tena
Baños de sanación espiritual	Centro de curaciones	Anchilivi, vía Salcedo Tena
Sobadas y técnicas corporales	Compadre Ignacio Calo Miembro activo de la corporación Sumak Kawsay	Salcedo centro
Prácticas de carácter ritual y espiritual	Centro de curaciones	Anchilivi, vía Salcedo Tena
Uso ceremonial de plantas maestras y elementos naturales	Centro de curaciones	Anchilivi, vía Salcedo Tena

Nota: Tabla nombres de establecimientos sobre los ritos de sanación y sus direcciones.

Técnicas

Las técnicas de investigación para **Campos (2021),** son herramientas que permitieron ampliar el campo de conocimiento de las personas, para poder abordar estudios que ayuden a determinar fenómenos, hechos, personas o grupos sociales. En este caso las técnicas que se van a utilizar son de observación e inventario, estos van a permitir recopilar información para llenar la ficha y diario de campo.

Inventario

Los inventarios son los recursos por el cual se analizaron investigaciones, tomados también como instrumentos de búsqueda de campo que consiste archivar, registrar y sistematizar la información que se puede encontrar dentro del ámbito cultural, natural

y en el turismo vivencia. Además, se pudo entender a este instrumento como aporte para realizar una investigación analítica y sistematizada **(Silva et al. 2023).**

Dentro del tema de investigación de **Riofrío (2023),** el inventario se enfoca en los patrimonios culturales inmateriales con la finalidad de salvaguardar e identificar los patrimonios intangibles que se puede encontrar dentro del territorio de investigación. Esta técnica de investigación tiene la finalidad de garantizar y proteger la integridad del patrimonio inmaterial, la presencia de otras medidas es a través de la educación, la sensibilidad y el fortalecimiento mediante la participación de las comunidades u otros grupos. Entre la información que se recauda gracias al inventario dentro de la medicina ancestral son: el número de prácticas culturales, a través de quien se transmite el patrimonio y quien se encuentra a cargo, como último es presentar el registro fotográfico de aquellas manifestaciones practicadas.

Observación

La observación permitió registrar de forma sistemática, las conductas, interacciones y dinámicas que se desarrollan en el entorno de estudio, utiliza los sentidos como instrumentos clave permitiendo captar detalles relevantes. Ambas técnicas se complementaron para poder brindar una perspectiva más rica y completa de la realidad investigada, combinan el registro objetivo de los hechos con la vivencia subjetiva del investigador **(Robertto Herrnandez, 2014)**

La técnica de observación de **Kawulich, 2005)**, actuó de manera participativa dentro del estudio cualitativo que permitió recolectar datos que engloban métodos etnográficos en tiempos actuales, se puede comprobar una investigación a través de una fotografía escrita tomada como mirada activa que demuestre los estudios existentes y actuales. Define a la observación participativa cuando los participantes llegan a interactuar con la comunidad, sus escenarios y como se sumergen a la realidad y que es lo que ocurre dentro de ella, implica también las acciones por las que tiene que pasar con actitudes abiertas, libre de juicios, ser un observador cuidadoso y un buen escuchador para poder descubrir cosas inesperadas o lo que se puede llegar aprender sobre las culturas.

Instrumentos

Ficha del INPC

La ficha de inventario permitió recopilar información o datos en base a los patrimonios culturales inmateriales en este caso sobre la Medicina ancestral y el turismo vivencial en el cantón Salcedo. La importancia de las estructuras de la ficha fue la recopilación de datos relevantes que permitieron el registro detallado sobre el patrimonio, en donde se sistematiza la relación con las prácticas ancestrales, rituales, festividades y actores relacionados con la medicina ancestral. La promoción turística también se favoreció dentro de este inventario, a través de la divulgación en base a las experiencias de los turistas que están interesados en la cultura loca. Las evidencias recopiladas sobre la investigación hicieron que esos conocimientos se mantengan vivos, en este caso también llegar a comprender a la medicina ancestral como un turismo vivencial que protege el patrimonio a todos los cambios sociales y la modernidad **(Alexandra, 2019).**

La siguiente ficha de investigación A3 usos sociales, rituales y actos festivos no ha sido necesario realizar la validación por algún miembro profesional debido a que está ya se encuentra validada y oficializada en el INPC. La siguiente ficha fue tomada en cuenta dentro de esta investigación por su estructura, dentro de la siguiente ficha se recabará información sobre los diferentes tipos de prácticas sobre la medicina ancestral.

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL Dirección nacional de inventario Patrimonio cultural inmaterial Ficha de inventario A3 usos sociales, rituales y actos festivos	CÓDIGO:	

1.DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia:		**Cantón:**	
Parroquia:	☐ URBANA	☐ RURAL	
Localidad:			
COORDENADAS	**X(Este)**	**Y(Norte)**	**Z(Altitud)**

2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL
Descripción de la fotografía
Código fotográfico:

3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
Denominación	**Otra denominacio(nes)**	
Grupo social	**Lengua**	
	L1	
	L2	
BREVE RESEÑA		

4. LA DESCRIPCIÓN		
Fecha o período		**Detalle de la periocidad**
	Anual	
	Continua	
	Ocasional	
	Otro	
Alcance		**Detalle del alcance**
	Local	
	Provincial	
	Regional	.
	Nacional	
	Internacional	
Preparativos		**Detalle de actividades**
P1		
P2		
P3		

Descripción de la manifestación			
Elementos Significativos			
Elementos		**Tipo**	**Detalle del elemento**
E1			

Estructura organizativa			
Nombre		**Tipo**	**Detalle de la estructura**
1			

5. PORTADORES O SOPORTES				
Tipo	**Nombre**	**Cargo función o actividad**	**Dirección**	**Localidad**
Colectividades				

Procedencia del saber		**Detalles de la procedencia**
	Padres -Hijos	
	Maestro-Aprendiz	
	Centro de capacitación	
	Otro	
Trasmisión del saber		**Detalles de la transmisión**
	Padres -Hijos	
	Maestro-Aprendiz	
	Centro de capacitación	
	Otro	

6. VALORACIÓN	
Importancia para la comunidad	
Sensibilidad al cambio	
	Alto
	Medio
	Bajo

7. INTERLOCUTORES				
Apellidos y nombres	**Dirección**	**Teléfono**	**Sexo**	**Edad**

8. OBSERVACIONES

9. DATOS DE CONTROL	
Entidad Investigadora:	
Inventariada por:	**Fecha de inventario:**
Revisada por:	**Fecha de Revisión:**
Aprobada por:	**Fecha de aprobación:**
Registro Fotográfico:	

Diario de campo

Se identifico como un instrumento que es utilizado por los investigadores para poder registrar hechos susceptibles e interpretados, por otro lado, es una de las herramientas que permiten sistematizar las experiencias y analizar cada resultado obtenido. Toda información registrada dentro del diario de campo no se identifica la realidad en sí, sino que muestra la realidad vista a través del investigador, en este caso la información pasa a ser subjetiva al momento de ir registrando los hechos en conjunto a las interpretaciones. Es recomendable que el diario se divida en columnas para poder colocar el tipo de práctica, observaciones, descripción y fotografía como evidencia de las prácticas realizadas **(Yaguachi, 2024).**

El diario de campo en **UNIR (2024)** se utilizó como un registro de las observaciones y experiencias sobre el tema de investigación y las interacciones que se realiza con los miembros de la comunidad receptora. Esta práctica se ha hecho más habituales cuando las investigaciones han sido a través de un trato directo con las personas y su recopilación de información permitiera documentar y comprender el tema de estudio.

El siguiente diario de campo fue validado por dos actores expertos uno que está dentro del ámbito turístico y por un profesional de las prácticas de la medicina ancestral dentro del cantón salcedo. Esta validación de dicho instrumento garantiza la calidad, pertinencia y confiabilidad para poder registrar la información, se debe tomar en cuenta que toda la información adquirida será detallada de manera clara y verídica para la sustentación del proyecto de investigación que se está realizando.

Diario de Campo						
Objetivo	Identificar los principales roles que cumplen los diferentes actores de las prácticas, técnicas de sanación, parteras, sobadores, rituales y las ceremonias con plantas maestras que se desarrolla dentro del cantón salcedo como un turismo vivencial.					
Instrucciones	Describir la información transmitida de forma clara y verídica. Registrar los comportamientos y elementos a través de fotografías. Evitar añadir información que no sea verídica o que muestren suposiciones					
Rol del entrevistador	Registrar la información a través de notas fotográficas, siempre y cuando estas mantengan el respeto, empatía y la toma de manera discreta sobre actividades que no se puede mostrar sin el consentimiento de la comunidad.					
Rol del entrevistado	Los participantes de estas prácticas son los miembros pertenecientes a la asociación de Yachac del cantón salcedo quienes transmiten a la medicina ancestral como una práctica curativa. También están los diferentes individuos quienes visitan las instalaciones para realizar las prácticas.					
Actores principales						
Duración de la actividad						
Valoración cultural	**Alto**		**Medio**		**Bajo**	
Prácticas desarrolladas	**Aspectos**		**Descripción de la observación**		**Fotografía**	
Prácticas curativas con medicina herbolaria	¿Qué plantas utilizan para las prácticas?					
	Características de ¿Quién realiza la práctica?					
	¿Qué técnica se utiliza para la preparación de las plantas?					
Técnicas de sanación energética y espiritual	¿Cómo se lleva a cabo la práctica?					
	¿Cuál es el objetivo de cada técnica?					
Baños de sanación espiritual	¿Qué tipo de ritual práctica?					
	¿Cuáles son los elementos y herramientas que se utiliza para las prácticas?					
Sobadas y técnicas corporales	¿Cuáles son las sensaciones o emociones que se percibe durante la práctica o ritual?					

	¿Qué plantas maestras se van a utilizar en la ceremonia?		
	¿Cómo se realiza la preparación de las plantas?		
Prácticas de carácter ritual y espiritual	¿Qué tipo de personas pueden ser partícipes de las ceremonias?		
	¿Cuáles son los efectos y reacciones que llega a tener nuestro cuerpo?		
	¿Qué plantas utilizan para las prácticas?		
	Características de ¿Quién realiza la práctica?		
Uso ceremonial de plantas maestras y elementos naturales	¿Qué técnica se utiliza para la preparación de las plantas?		
	¿Cómo se lleva a cabo la práctica?		
	¿Cuál es el objetivo de cada técnica?		
	¿Qué tipo de ritual practica?		

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Análisis y discusión de los resultados

3.1.1 Análisis de los resultados

Análisis de resultados de la variable medicina ancestral

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL Dirección nacional de inventario Patrimonio cultural inmaterial Ficha de inventario A3 usos sociales, rituales y actos festivos	**CÓDIGO:**	**MT01**

1.DATOS DE LOCALIZACIÓN		
Provincia: Cotopaxi		**Cantón:** Salcedo
Parroquia: San Miguel	☐ URBANA	☒ RURAL
Localidad: Salcedo – Anchilivi		
COORDENADAS	**X(Oeste) 78°35'46.1**	**Y(Sur) 1°01'50.8**

2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL

Descripción de la fotografía: Limpia realizada de carácter ritual y espiritual de MT2025
Código fotográfico: FMT01

3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
Denominación	**Otra denominacio(nes)**	
Prácticas de carácter ritual y espiritual	N/A	
Grupo social	**Lengua**	
	L1	Español

Mestizo	L2	Kichwa

BREVE RESEÑA

Las prácticas de carácter espiritual en la parroquia San Miguel del cantón Salcedo, es reconocida y valorada por los miembros locales como también con personas pertenecientes a otras ciudades y provincias de nuestro país ecuatoriano. Los Salcedenses poseen una gran riqueza tradicional sobre las prácticas de carácter ritual y espiritual llegando a ser reconocido cada espacio en donde se realiza las prácticas de carácter espiritual, en este caso se llegaría a preservar la cultural, atraer y mostrar el respeto a las experiencias que se llega a tener durante las prácticas.

Para estas prácticas se involucra diferentes elementos como métodos curativos como el fuego, el agua y las ofrendas. Los chamanes o conocidos como sanadores energéticos a través de todos estos elementos ayudan a sobrellevar una vida espiritual llena de energía y con iluminación a todas las acciones que el ser humano va realizando durante su trayecto de vida y con un alma tranquila.

4. LA DESCRIPCIÓN

Se cuenta que las prácticas de carácter ritual y espiritual que se practica dentro de la parroquia San Miguel del cantón Salcedo en el barrio anchilivi, se desarrolló por diferentes motivos tanto impulsadores como también emocionales. En este caso impulsadores por que el chamán que hoy en día lo practica dentro de esta localidad fue impulsado por tener esa gran capacidad de conexión con la naturaleza y comunicación con divinidades, llegando a obtener un poder de conocimiento dentro del ámbito curativo de todos esos males espirituales. En caso de lo emocional al realizar esta práctica ritual y espiritual es por llegar adquirir esa pasión a todo lo que se ve enfocando y realizando con los diferentes individuos quienes acuden a ser partícipes de dichas prácticas.

Fecha o período		Detalle de la periocidad
	Anual	1 cada 15 días – 3 veces por persona
✓	Continua	
	Ocasional	
	Otro	
Alcance		**Detalle del alcance**
	Local	Sobre las prácticas de carácter ritual y espiritual se ha llegado a reconocer a nivel provincial debido a que, a través de la experiencia dentro de esta área, ha llamado la atención a los diferentes individuos de las provincias aledañas como Imbabura, Pichincha, Tungurahua y Chimborazo.
✓	Provincial	
	Regional	
	Nacional	
	Internacional	
Preparativos		**Detalle de actividades**
P1	Antes de la práctica	Saber el estado en el que se encuentra la persona para realizar la práctica.
P2	Durante la práctica	Explicar lo que se tiene que hacer y empezar a realizar las limpias y trasmutar las malas energías del cuerpo, la mente y el espíritu. Primero se empezó con rezos a las divinidades como lagos, lagunas y cerros para que la fuerza sagrada ayude a eliminar los males del cuerpo humano. Después se realizó la práctica ritual como la limpia con flores y el fuego para que todo mal no regrese a nuestro cuerpo
P3	Después de la práctica	Al finalizar la práctica se siente al cuerpo libre de peso alejado de malas energías, relajado y tranquilo. Generar recomendaciones de acciones, alimentos y contacto con animales y personas. Para que la curación realizada baya haciendo efecto en el cuerpo humano.

Descripción de la manifestación
La manifestación de las prácticas de carácter ritual y espiritual se ha ido desarrollando mediante los saberes de nuestros ancestros quienes transmitían a los nuevos descendientes y así ellos crecieran con ese don de la cosmología y la visión de las sanaciones que estas prácticas llegan a fortalecer al ser humano. Los sanadores quienes realizan la práctica dentro del cantón salcedo por lo general recomiendan hacer las prácticas de carácter ritual y espiritual una vez cada 15 días, por tres veces para que todo su cuerpo libere todos sus males espirituales.

Elementos Significativos			
Elementos		**Tipo**	**Detalle del elemento**
E1	Imagen de la práctica	Imagen demostrativa	La imagen que se puede visualizar es sobre la práctica realizada mostrando y viviendo la experiencia de ser participe a la ceremonia. Se puede visualizar todos los elementos que se utiliza y como se realiza la práctica. Es muy común que nosotros como investigadores seamos participes y podamos experimentar este tipo de vivencia.

Estructura organizativa			
Nombre		**Tipo**	**Detalle de la estructura**
1	Sanador ritual y espiritual	Sanador	El sanador ritual y espiritual son aquellos quienes poseen un don específico en cuanto a la protección y la sanación de personas que buscan un equilibrio entre el cuerpo y el espíritu. En este caso la transmisión de conocimiento sobre las oraciones, cantos y símbolos sagrados.

5. PORTADORES O SOPORTES

Tipo	Nombre	Cargo función o actividad	Dirección	Localidad
Colectividades	Chamán y participantes	Sanador y Participantes	Anchilivi	Salcedo

Procedencia del saber		Detalles de la procedencia
	Padres -Hijos	Las Prácticas de carácter ritual y espiritual ha sido transmitido mediante el conocimiento de diferentes maestros ancestrales, quienes adquirían ese poder de conexión con los espíritus de la naturaleza.
✓	Maestro-Aprendiz	
	Centro de capacitación	
	Otro	

Trasmisión del saber		Detalles de la transmisión
✓	Padres -Hijos	Las prácticas de carácter ritual y espiritual se han mantenido gracias a la transmisión de generaciones, en este caso impartiendo los conocimientos con los nuevos descendientes para que esta práctica baya desarrollándose durante el tiempo y no se pierda la tradición.
	Maestro-Aprendiz	
	Centro de capacitación	
	Otro	

6. VALORACIÓN

Importancia para la comunidad
Las Prácticas de carácter ritual y espiritual aporta de manera positiva dentro de la comunidad local, debido a la muestra de interés y valor cultural que le da la sociedad, en este caso el interés y las diferentes formas efectivas de curar los males espirituales a través de los rituales.

Sensibilidad al cambio		
	Alto	La persistencia de las prácticas de carácter ritual y espiritual como fenómeno social, se debe a la integración cultural y a la celebración de esta manifestación. Por otro lado, la vitalidad que le da los diferentes actores de la práctica debido a la creencia y a pesar de la inversión económica, emitan los resultados sobre la curación realizada.
	Medio	
✓	Bajo	

7. INTERLOCUTORES

Apellidos y nombres	Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
Moises Toapanta Minta	Anchilivi	0925008344	Masculino	43

8. OBSERVACIONES

La ficha del INPC fue elaborada en base a la vivencia sobre la práctica realizada, tomando en cuenta que toda la información detallada es verídica, debido a la información que el chamán quien es el actor principal a impartido sus saberes mediante una explicación breve ante, durante y después de realizar la práctica.

Esta práctica aparte de ser una tradición que los pueblos y la localidad lo realiza ha llegado a ser un beneficio tanto educativo como también económico para el cantón. Dentro del ámbito educativo se logró adquirir conocimiento las hierbas naturales como elementos de sanación para nuestro cuerpo.

9. DATOS DE CONTROL

Entidad Investigadora: Melany Maritza Toapanta Leon	
Inventariada por: Melany Maritza Toapanta Leon	**Fecha de inventario:** 16/10/2025
Revisada por: Ing. María Fernanda Viteri	**Fecha de Revisión:** 29/10/2025
Aprobada por: Ing. María Fernanda Viteri	**Fecha de aprobación:** 29/10/2025
Registro Fotográfico: Melany Maritza Toapanta Leon	

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL Dirección nacional de inventario Patrimonio cultural inmaterial Ficha de inventario A3 usos sociales, rituales y actos festivos	CÓDIGO:	MT02

1.DATOS DE LOCALIZACIÓN

Provincia: Cotopaxi **Cantón:** Salcedo

Parroquia: San Miguel ☐ URBANA ☒ RURAL

Localidad: Anchilivi

COORDENADAS **X(Oeste) 78°33'53.4** **Y(Sur) 1°03'09.9)**

2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL



Descripción de la fotografía: Preparado de la Ayahuasca en un altar tradicional.

Código fotográfico: FMT02

3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Denominación	Otra denominacio(nes)	
Uso ceremonial de plantas maestras y elementos naturales	N/A	
Grupo social	**Lengua**	
Mestizo	L1	Español
	L2	Kichwa

BREVE RESEÑA

Las ceremonias de plantas maestras y elementos naturales en el cantón salcedo son identificadas con una gran popularidad dentro de la cosmovisión andina, debido a que esas ceremonias llegan a conectarse con todo el entorno natural como las montañas, lagos, lagunas. Las ceremonias que se realiza con las plantas maestras son un flujo predominante que puede llegar a ser valorizada por personas propias de la localidad y a ser una motivación para realizar dichas ceremonias.

4. LA DESCRIPCIÓN

El origen de las ceremonias de plantas maestras y elementos naturales se ha venido practicando desde hace muchos años por nuestros pueblos andinos, debido a que nuestros antepasados solían tener contacto con la naturaleza y con los espíritus que son parte de ella.

Las ceremonias tomaron un lugar muy importante dentro de la medicina ancestral debido a que los Yachac o también conocidos como taitas han llegado a impartir no solo sus conocimientos sobre el saber del uso de las plantas maestras en este caso la Ayahuasca, sino también llegando a impartir experiencias al desarrollar este tipo de ceremonias.

Fecha o período		Detalle de la periocidad
	Anual	Cuando la persona esté dispuesta y en condiciones para hacerlo.
	Continua	
✓	Ocasional	
	Otro	
Alcance		**Detalle del alcance**
	Local	Debido al saber, la práctica y los resultados de realizar las ceremonias con estas plantas ha llegado a extenderse a nivel provincial involucrando las provincias como Riobamba, Tungurahua, Pichincha, Imbabura y Cotopaxi
✓	Provincial	
	Regional	
	Nacional	
	Internacional	
Preparativos		**Detalle de actividades**
P1	Antes	La persona que va a realizar la práctica debe estar liberada de cualquier energía negativa, en este caso libre de estrés y cansancio mental.
P2	Durante	Mantener su cuerpo tranquilo y esperar las reacciones que puede llegar a tener durante la ceremonia, en este caso puede llegar alucinar y a empezar a liberar seres malignos que están dentro de la persona.
P3	Después	El cuerpo de la persona llega a estabilizarse y sentirse liberada de todos los malos espíritus que estaban atormentando su mente y su alma.

Descripción de la manifestación

Elementos Significativos

Elementos		Tipo	Detalle del elemento
E1	Imagen de la preparación de la Ayahuasca	Demostración	La imagen muestra la preparación con plantas maestras y elementos naturales que se va a utilizar para realizar la ceremonia en este caso se ve la ayahuasca como elemento principal de la ceremonia realizada.

Estructura organizativa

Nombre		Tipo	Detalle de la estructura
1	Yachac	Chamán	El chamán es aquel descendiente del Yachac quien posee la sabiduría y el conocimiento para que las ceremonias y el uso de las plantas maestras sigan siendo parte de la medicina ancestral y no vayan perdiendo dentro de la cultura.

5. PORTADORES O SOPORTES

Tipo	Nombre	Cargo función o actividad	Dirección	Localidad
Colectividades	Chamán y miembros de la localidad	Organizador y participantes	Anchilivi	Salcedo

Procedencia del saber		Detalles de la procedencia
	Padres -Hijos	El uso ceremonial de plantas maestras y elementos naturales han sido procedidos por los grandes taitas, maestros quienes tenían el poder de conectar con otros seres pertenecientes a la Pachamama.
✓	Maestro-Aprendiz	
	Centro de capacitación	
	Otro	

Trasmisión del saber		Detalles de la transmisión
✓	Padres -Hijos	Esta ceremonia con las plantas maestras se está transmitiendo a las nuevas generaciones con todas las precauciones y con una gran técnica de saber debido a que estos tipos de ceremonias se las debe realizar con una alta precaución debido a sus reacciones y sus efectos que puede llegar a tener.
	Maestro-Aprendiz	
	Centro de capacitación	
	Otro	

6. VALORACIÓN

Importancia para la comunidad

El uso ceremonial de plantas maestras y elementos naturales dentro del cantón salcedo es un legado cultural sumamente importante debido a su gran valor social y espiritual. En este caso todas estas ceremonias realizadas han llegado a fortalecer la confianza y la identidad cultural, las ceremonias han hecho que la sociedad actual siga conectándose con la cosmovisión andina y dando un gran respeto hacia la naturaleza por tan grandes vivencias que se puede llegar a tener gracias a sus elementos naturales que nos bridan.

Sensibilidad al cambio

	Alto	El uso ceremonial de plantas maestras y elementos naturales dentro de la comunidad local es bajo, debido a la conservación de conocimientos y el surgimiento de protección al sistema de salud que la cosmovisión andina lo practica.
	Medio	
✓	Bajo	

7. INTERLOCUTORES

Apellidos y nombres	Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
Moises Toapanta Minta	Anchilivi	0925008344	Masculino	43 años

8. OBSERVACIONES

La información adquirida para llenar esta ficha del INPC en base a la ceremonia ha llegado a beneficiar, debido a que se pudo llegar a detallar lo más claro sobre cómo se realiza la práctica y cuáles son los resultados que llega a tener el cuerpo humano durante y después de consumir las plantas maestras que la Pachamama tienen.

9. DATOS DE CONTROL

Entidad Investigadora: Carrera de turismo Universidad Técnica de Ambato	
Inventariada por: Melany Maritza Toapanta Leon	**Fecha de inventario:** 16/10/2025
Revisada por: Ing. María Fernanda Viteri	**Fecha de Revisión:** 29/10/2025
Aprobada por: Ing. María Fernanda Viteri	**Fecha de aprobación:** 29/10/2025
Registro Fotográfico: Melany Maritza Toapanta Leon	

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL Dirección nacional de inventario Patrimonio cultural inmaterial Ficha de inventario A3 usos sociales, rituales y actos festivos	CÓDIGO:	MT03

1.DATOS DE LOCALIZACIÓN

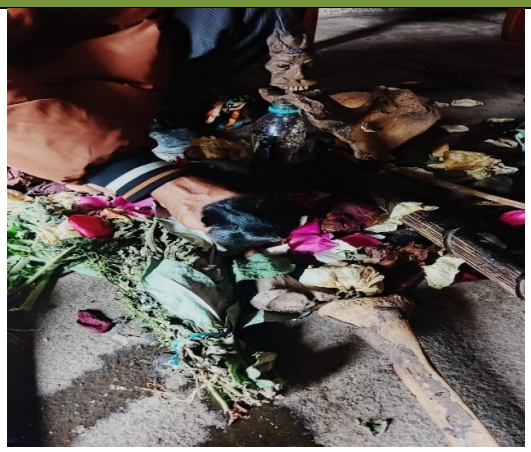
Provincia: Cotopaxi **Cantón:** Salcedo

Parroquia: San Miguel ☐ URBANA ☒ RURAL

Localidad: Anchilivi

COORDENADAS X(Oeste) 78°33'53.4 Y(Sur) 1°03'09.9

2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL



Descripción de la fotografía: Demostración de los elementos que se utilizan para realizar una limpia a base de cuy

Código fotográfico: FMT03

3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Denominación	Otra denominacio(nes)	
Técnicas de sanación energética y espiritual	N/A	
Grupo social	**Lengua**	
Mestizo	L1	Español
	L2	Kichwa

BREVE RESEÑA

Las Técnicas de sanación energética y espiritual, influye dentro del cantón salcedo como una energía vital dentro del sistema físico. La práctica que se realiza en conjunto con la sociedad local y provincial buscan equilibrar la salud y el bienestar de cada uno de los individuos, dentro de estas técnicas es esencial el uso de las hierbas, huevos, cuy y también incluyendo al fuego.

Los miembros de la comunidad salcedense son reconocidos por las técnicas de sanación que han ayudado a la recuperación y a detectar las enfermedades que nuestro cuerpo puede llegar a tener.

Estas técnicas son enriquecedoras y de gran utilidad que han ayudado a conservas la cultura y la tradición gracias a los grandes saberes que los taitas han ido introduciendo en cada uno de los yachac o conocidos como chamanes.

4. LA DESCRIPCIÓN

Las técnicas de sanación energética y espiritual son practicadas por el chamán del cantón salcedo perteneciente al barrio Anchilivi, gracias a los conocimientos que tiene sobre esta técnica que pertenece a la medicina ancestral. Dentro de estas técnicas se debe tomar en cuenta el don del chamán que es tener una visión que ayuda a identificar las enfermedades a través de los diferentes elementos como el cuy y el huevo. En el caso de llegar a detectar las enfermedades a través de estas técnicas, el chamán identifica el tipo de sanación ya puede ser energética, espiritual o medicinal que se puede aplicar como método curativo de problemas identificados mediante el proceso de curación.

Fecha o período		Detalle de la periocidad
	Anual	Cuando presente malestares o dolores en el cuerpo
✓	Continua	
	Ocasional	
	Otro	
Alcance		**Detalle del alcance**
	Local	El alcance de las técnicas ha sido a nivel provincial debido a la confiabilidad y la valoración de la visión que el chamán tiene, su extensión a llegado a las provincias de Imbabura, Pichincha y Chimborazo.
✓	Provincial	
	Regional	
	Nacional	
	Internacional	
Preparativos		**Detalle de actividades**
P1	Antes	Antes de nada, debemos nosotros como clientes y participes de las técnicas de sanación tener un cuy pequeño sin ser maltratado y en el caso de hacerse la limpia con el huevo llevar 2 huevos.
P2	Durante	Como primera acción del chamán fue realizar la limpia con el cuy, recorriendo al animal por todo nuestro cuerpo, tomando como una radiografía del cuerpo humano. Después de realizar la limpia con el cuy se refleja toda enfermedad que la persona llega a tener a través de los órganos del animal. Para realizar la limpia con el huevo hay que recorrerlo de igual forma por todo el cuerpo de la persona, luego en un vaso de cristal con agua poner el huevo quebrado y ahí es donde se puede identificar ya sea mal de ojo, mal aire u otros tipos de bloqueos emocionales que puede causar malestar a nuestro cuerpo.
P3	Después	Después de realizar estas técnicas de sanación, el chamán da los resultados de lo visto en cada técnica, en este caso también recomendar medicina natural si lo es necesario o recomendar algún otro método para curar las enfermedades que se han llegado a identificar. En el caso de la limpia del huevo como referencia se tomó el malaire el chamán recomienda realizar una limpia con Hierbas amargas y dulces. Estas se pueden encontrar en los mercados de la ciudad en el área de hierbas medicinales.

Descripción de la manifestación			
Elementos Significativos			
Elementos		**Tipo**	**Detalle del elemento**
E1	Muestra de las técnicas de sanación energética y espiritual	Imagen descriptiva	Lo que se puede identificar dentro de la imagen demostrativa es las dos técnicas que se realizaron, a través de este método demostrativo se puede visualizar la satisfacción de poder ser partícipes de nuevas experiencias y compartir con el miembro de la localidad.
Estructura organizativa			
Nombre		**Tipo**	**Detalle de la estructura**
1	Yachac	Curandero	El curandero es quien adquirió el conocimiento efectivo del yachac, permitiendo que este realice las diferentes técnicas de sanación, en este caso llegando a que el curandero desarrolle ese don de sanar energética y espiritualmente al cuerpo humano.

5. PORTADORES O SOPORTES				
Tipo	**Nombre**	**Cargo función o actividad**	**Dirección**	**Localidad**
Colectividades	Curandero	Curandero y participantes	Anchilivi	Salcedo

Procedencia del saber		**Detalles de la procedencia**
	Padres -Hijos	El curandero adquirido conocimientos sobre las técnicas de sanación energética y espiritual gracias al conocimiento impartido por los grandes taitas del cantón salcedo.
✓	Maestro-Aprendiz	
	Centro de capacitación	
	Otro	
Trasmisión del saber		**Detalles de la transmisión**
✓	Padres -Hijos	Las técnicas de sanación están tratando de ser transmitidas a las nuevas generaciones debido al gran valor cultural que identifica al cantón.
	Maestro-Aprendiz	
	Centro de capacitación	
	Otro	

6. VALORACIÓN
Importancia para la comunidad
Las técnicas de sanación espiritual aportan un valor muy importante no solo a la comunidad sino también genera interés a todos los tratos y prácticas que se realizan siempre y cuando su identidad cultural sea conservada. Las prácticas son valoradas por la comunidad debido a los alivios físicos y emocionales que nos da al cuerpo humano, todos estos métodos de limpias y otros rituales ayudan a conservar la sabiduría ancestral que ha sido transmitida de generación en generación. bienestar de la población con las técnicas ayuda a generar lazos sociales y espirituales, crean también un gran apoyo mutuo tanto en el respeto hacia la práctica, generar ingresos económicos que ayuden al desarrollo local y el respeto hacia la tradición para así preservar las sabidurías a las nuevas generaciones adaptándose a todo desafió moderno.

Sensibilidad al cambio		
	Alto	Por lo general la sensibilidad es baja debido a los diferentes factores que ayudan a conservar a la práctica dentro de la comunidad, también es gracias a las diferentes formas de transmisión que se ha ido realizando ya sea oral o de carácter sagrado.
	Medio	
✓	Bajo	

7. INTERLOCUTORES				
Apellidos y nombres	**Dirección**	**Teléfono**	**Sexo**	**Edad**
Moises Toapanta Minta	Anchilivi	0925008344	Masculino	43

8. OBSERVACIONES
La confiabilidad, el respeto y la fe ha permitido que esta práctica se la realice, gracias a la debida confianza se ha podido obtener buenos resultados tanto en la práctica como al recabar información necesaria de la ficha del INPC. Dentro del espacio en donde se realizó la práctica se pudo presenciar que existen varias personas que confían en el trabajo que la persona realiza, también que existen diferentes espacios adecuados para poder realizar las diferentes prácticas que el chamán realiza.

9. DATOS DE CONTROL	
Entidad Investigadora: Carrera de turismo Universidad Técnica de Ambato	
Inventariada por: Melany Maritza Toapanta Leon	**Fecha de inventario:** 19/10/2025
Revisada por: Ing. María Fernanda Viteri	**Fecha de Revisión:** 29/10/2025
Aprobada por: Ing. María Fernanda Viteri	**Fecha de aprobación:** 29/10/2025
Registro Fotográfico: Melany Maritza Toapanta Leon	

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL Dirección nacional de inventario Patrimonio cultural inmaterial Ficha de inventario A3 usos sociales, rituales y actos festivos		
	CÓDIGO:	**MT04**

1.DATOS DE LOCALIZACIÓN

Provincia: Cotopaxi **Cantón:** Salcedo

Parroquia: San Miguel ☐ URBANA ☒ RURAL

Localidad: Rumipamba de las rosas

COORDENADAS **X(Oeste) 78°35'46.1** **Y(Sur) 1°01'50.8)**

2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL



Descripción de la fotografía: Hiervas que se utiliza para hacer la medicina con plantas naturales.

Código fotográfico: FMT04

3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Denominación	**Otra denominacio(nes)**	
prácticas curativas con medicina herbolaria	N/A	
Grupo social	**Lengua**	
	L1	Español

BREVE RESEÑA

La medicina herbolaria es una práctica reconocida y valorada dentro del cantón y toda su localidad, sabiendo que esta práctica es conservada desde nuestros antepasados. La práctica es una fuente importante para el trato de diferentes enfermedades ya puede ser infecciones en nuestro organismo como la limpia de riñones en el caso de tener alguna dificultad, en las mujeres realizar preparaciones con estas hierbas ayuda a en la limpieza de infecciones a las partes íntimas, entre otros tipos de enfermedades. Todos los diferentes tipos de enfermedades y preparaciones tienen métodos curativos en donde las únicas personas que tienen conocimiento de todo tipo de plantas son las yuyeras y los chamanes.

Después de todo la medicina herbolaria no solo se muestra un gran valor cultural sino también que está conectada con las creencias espirituales y la relación que llega a tener con la Pachamama, de este modo no se les ha podido ver a las plantas como una herramienta sino también como elementos sagrados que nos permiten aliviar y equilibrar la salud de nuestro cuerpo con el espíritu.

Las plantas que se utiliza para realizar las aguas curativas que ayudan a limpiar los riñones, hígado y otros organismos internos es el llantén, linaza, malva, grama, espino blanco, borraja y pelo de cholo

Para prevenir la próstata se utiliza la mashua, cashamarucha y sangre de drago.

En caso de realizar vapores con las aguas preparadas con manzanilla, hierba mora, hojas de naranja y flor blanca en este caso es para las mujeres que se encuentran con enfermedades o infecciones en las partes íntimas.

4. LA DESCRIPCIÓN			
Dentro de la localidad la medicina herbolaria es uno de los métodos curativos que ayudan a prevenir enfermedades físicas, espirituales y emocionales. Este tipo de práctica curativa se basa en el uso de plantas naturales, en este caso son importantes debido a la gran extensión natural como los páramos en donde se puede encontrar todo tipo de plantas medicinales. El chamán es quien adquiere el conocimiento del tipo de plantas que existe y su utilidad para cada enfermedad y lo efectivo que es consumirlo, puede ser a través de aguas, vapores, ungüentos o envolturas que se puede realizar con las plantas medicinales. La medicina herbolaria se encuentra enfocada de forma holística de la salud relacionado el cuerpo con la naturaleza para que estos sean integrados con la comunidad, en este caso llegando a impartir el diario vivir y el cuidado de la salud a través de estas prácticas.			
Fecha o período			**Detalle de la periocidad**
	Anual		Tomar por 9 días – 2 veces al día
✓	Continua		
	Ocasional		
	Otro		
Alcance			**Detalle del alcance**
	Local		El alcance es provincial debido a su historia, tradición y los miembros de las comunidades sociales quienes han sido los encargados de conservar la tradición y llegarlos a transmitir de generación en generación ya sea de forma práctica y oral.
✓	Provincial		
	Regional		
	Nacional		
	Internacional		
Preparativos			**Detalle de actividades**
P1	Antes		Antes de empezar a realizar cualquier tipo de preparación con las hierbas o algún tipo de agua curativa, el chamán realiza preguntas sobre que complicaciones tiene el paciente o cuáles son sus dolores que su cuerpo tiene.
P2	Durante		Empezar a explicar que plantas van a ser utilizadas y para qué sirve cada una de ellas, para que el paciente vea a forma de la preparación de aguas frescas que ayuden al lavado y desinflamación.
P3	Después		Después de identificar todo eso recomienda las yerbas que va a utilizar, como y cada cuanto debe tomar. En este caso el chamán envía a comprar lo que va a utilizar, la forma de preparar todo tipo de agua recomendó hacerlo solo a vapor como por ejemplo hacer hervir en una olla dos litros de agua, quitar del fuego después poner las hiervas que se cocine con el vapor. Para que la persona tome el agua de las hiervas debe hacerlo sin colocar el azúcar o de preferencia poner miel de abeja.
Descripción de la manifestación			
Elementos Significativos			
Elementos		**Tipo**	**Detalle del elemento**
E1	Demostrar la preparación con las plantas medicinales	Fotografía	La imagen presenta la actividad que se realizó en base a la preparación de las aguas realizadas con las hierbas medicinales que se tomó como un medio de tratamiento para la limpiar o desinflamar todo el organismo.
Estructura organizativa			
Nombre		**Tipo**	**Detalle de la estructura**
1	Yachac	Curandero	En este caso el curandero es quien ha podido llegar a tener el conocimiento sobre las plantas medicinales que llegan a beneficiar para la salud de las personas, la experiencia es la fuente principal que ayudado al desarrollo local de la comunidad.

5. PORTADORES O SOPORTES					
Tipo		**Nombre**	**Cargo función o actividad**	**Dirección**	**Localidad**
Colectividades		Chamán	Chamán y participantes	Rumipamba	Salcedo
Procedencia del saber			**Detalles de la procedencia**		
	Padres -Hijos		El chamán ya tenía conocimiento en base a las plantas medicinales, pero gracias a las capacitaciones y a la enseñanza de los grandes chamanes más antiguos y con más saberes ha logrado superar y mejorar su medio de aprendizaje y ponerlo en práctica.		
✓	Maestro-Aprendiz				
	Centro de capacitación				
	Otro				
Trasmisión del saber			**Detalles de la transmisión**		
✓	Padres -Hijos		Los saberes que el chamán ha demostrado mediante esta práctica herbolaria han sido transmitidas de generación en generación, debido a que su saber fue conservado de su familiar.		
	Maestro-Aprendiz				
	Centro de capacitación				
	Otro				

6. VALORACIÓN	
Importancia para la comunidad	
Las prácticas con la medicina herbolaria beneficia mucho a la comunidad local, en este caso no solo a ser reconocido por las diferentes sociedades sino también apoyando a los ingresos económicos para todas las familias que son participes de la venta de los productos herbolarios. El cantón salcedo ha sido una de las provincias con gran importancia de valor cultural y conservador en todas sus costumbres y tradiciones, las plantas medicinales han llegado a reflejar el interés y su significado que llego a tener cada uno de sus tratamientos herbolarios. La medicina herbolaria ha llegado a facilitar mucho los tratamientos naturales permitiendo que la comunidad baya conservando esa práctica y mediante sus conocimientos ir transmitiendo a las nuevas generaciones para que su tradición y su costumbre sea conservado.	
Sensibilidad al cambio	
	Alto
	Medio
✓	Bajo
Esta práctica está siendo transmitida a su nueva generación haciendo que este se vaya conservando a través del tiempo, una de las grandes ventajas es que valoran mucho la tradición y buscan la forma de conservarla, en donde se realizó la investigación se pudo observar que no solo el chamán sabia de la práctica sino también los miembros del trabajo como los ayudantes y su hijo.	

7. INTERLOCUTORES				
Apellidos y nombres	**Dirección**	**Teléfono**	**Sexo**	**Edad**
Luis Alfonso Altasig LLumipanta	Rumipamba	0998009578	Masculino	51

8. OBSERVACIONES
Por lo general las prácticas curativas con medicina herbolaria se ha podido identificar que es enviada a través de un recetario a los clientes quienes asisten al establecimiento, tomar en cuenta que el saber de la utilidad y el beneficio que tiene cada hierba natural es adquirida por el chamán. La recomendación de la medicina herbolaria es recomendada para que los pacientes adquieran las plantas medicinales y lo preparen en sus hogares al pie de la letra o como el curandero naturista lo recomendó.

9. DATOS DE CONTROL	
Entidad Investigadora: Carrera de turismo Universidad Técnica de Ambato	
Inventariada por: Melany Maritza Toapanta Leon	**Fecha de inventario:** 21/10/2025
Revisada por: Ing. María Fernanda Viteri	**Fecha de Revisión:** 29/10/2025
Aprobada por: Ing. María Fernanda Viteri	**Fecha de aprobación:** 29/10/2025
Registro Fotográfico: Melany Maritza Toapanta Leon	

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL Dirección nacional de inventario Patrimonio cultural inmaterial Ficha de inventario A3 usos sociales, rituales y actos festivos	CÓDIGO:	MT05

1.DATOS DE LOCALIZACIÓN

Provincia: Cotopaxi **Cantón:** Salcedo

Parroquia: San Miguel ☐ URBANA ☒ RURAL

Localidad: Salcedo

COORDENADAS **X(Oeste): 78°35'08.6** **Y(Sur): 1°02'38.7**

2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL



Descripción de la fotografía: Imagen demostrativa de la sobada

Código fotográfico: FMT05

3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Denominación	Otra denominacio(nes)	
Sobadas y técnicas corporales	N/A	
Grupo social	**Lengua**	
Mestizo	L1	Español
	L2	Kichwa

BREVE RESEÑA

Las sobadas y técnicas corporales son las prácticas que se encuentran dentro de la medicina ancestral y un método curativo, esta tradición se mantiene viva hoy en la actualidad dentro del cantón. Las prácticas se han conservado gracias a la transmisión del saber a las nuevas generaciones, conllevan un gran valor cultural dentro de la comunidad local ya que es una de las sanaciones naturales tomadas como un conocimiento empírico del cuerpo humano. Las sobadas y técnicas corporales se enfoca en el alivio de dolores musculares, tratamiento en caso de lesiones o torceduras y los malestares físicos.

Por otro lado, no solo se enfoca en las lesiones sino también en aliviar el estrés a través de masajes corporales que ayuden a equilibrar la energía interna de nuestro cuerpo, en este caso puede llegar a transmitir armonía en el estado físico y espiritual.

4. LA DESCRIPCIÓN

Las sobadas y las técnicas corporales son aquellas prácticas que consisten en dar masajes con las manos con diferentes elementos ya pueden ser aceites, pomadas caceras hechas con plantas naturales. Los curanderos o sobadores son los que se encargan de realizar estas prácticas a través de movimientos firmes en las zonas que el paciente tiene dolor o donde existe alguna lesión.

Los masajes también suelen ser efectivos cuando se llega a utilizar compresas de agua tibia hechas con hierbas naturales, esto para que alguna inflamación se vaya desinflamando con el vapor que llega a dar el agua de la planta.Estas prácticas dentro del cantón salcedo ha llegado a ser una expresión viva sobre las tradiciones y la cultura de su gente.

Fecha o período		Detalle de la periocidad
	Anual	Cuando tenga alguna lesión o dolor muscular
	Continua	
✓	Ocasional	
	Otro	
Alcance		**Detalle del alcance**
	Local	El alcance es provincial por su valor cultural y la conservación que los miembros de la comunidad van realizando al llegar a transmitir esas enseñanzas con sus nuevas generaciones, la transmisión de conocimiento lo han hecho a través de la práctica y de manera oral por los productos que se van a utilizar para cada tipo de sobada.
✓	Provincial	
	Regional	
	Nacional	
	Internacional	
Preparativos		**Detalle de actividades**
P1	Antes	Para realizar la práctica primero que todo el chamán pregunta al paciente, en el caso de ser por dolor muscular, por estrés o malestar espiritual se aplicara una práctica, si tiene lesiones o fracturas aplica otro método de curación.
P2	Durante	Para empezar, hacer la práctica después de detectar que es malestares de cuerpo y en los músculos y no por lesión el chamán empieza a colocar las pomadas naturales en donde se presenta el malestar, de este modo empezar a sobar y dar masajes.
P3	Después	Después de realizar los masajes en el cuerpo la persona permanece acostada o sentada en el lugar y ver como el cuerpo se fue liberando de la carga de estrés o dolor muscular que su cuerpo ha tenido. El curandero también recomienda actividades o envía pomadas que el paciente tiene que sobarse en el caso de volver a tener algún malestar.

Descripción de la manifestación			
Elementos Significativos			
Elementos		**Tipo**	**Detalle del elemento**
E1	Demostración de la sobada	Fotografía	En la imagen se puede observar el momento en el cual el sobador o también llamado como curandero está realizando la práctica con el paciente, en este caso como paciente es el estudiante quien está realizando la investigación y quien está viviendo esa experiencia de poder sentir los resultados de la práctica y ver que tan efectivos son.
Estructura organizativa			
Nombre		**Tipo**	**Detalle de la estructura**
1	Yachac	Curandero	El curandero es quien lo practica a través de las diferentes técnicas y prácticas, en este caso se debe tomar en cuenta la sugerencia dada del curandero ya que no todos tienen la misma forma de realizar. Las experiencias que se llega a tener son únicas, de cualquier forma, siempre se busca tener un buen desarrollo local a través de la experiencia y la preferencia del lugar en donde se practica.

5. PORTADORES O SOPORTES				
Tipo	**Nombre**	**Cargo función o actividad**	**Dirección**	**Localidad**
Colectividades	Curandero	Curandero y participante	Plaza Eloy Alfaro	Salcedo

	Procedencia del saber	**Detalles de la procedencia**
	Padres -Hijos	El chamán ha sido el encargado de realizar las prácticas en base al conocimiento que los yachacs que dirigen la asociación en la cual el curandero pertenece y le han llegado a transmitir. El conocimiento transmitido es
✓	Maestro-Aprendiz	
	Centro de capacitación	
	Otro	

	Trasmisión del saber	**Detalles de la transmisión**
✓	Padres -Hijos	Para el desarrollo de la localidad y que el saber ancestral baya conservándose dentro del cantón se está transmitiendo a las nuevas generaciones, en este caso la asociación es la encargada de seguir mejorando las experiencias y poniendo más en práctica para que esta se conserve.
	Maestro-Aprendiz	
	Centro de capacitación	
	Otro	

6. VALORACIÓN

Importancia para la comunidad

Las sobadas y las técnicas corporales son muy importantes para la comunidad local debido a su conservación tradicional a las sanaciones del cuerpo humano y el bienestar para los diferentes miembros de la sociedad.

Las prácticas mientras se encuentren en continuidad sin modernismo y conservando su cultura y tradición seguirán permitiendo tener esa conexión y el interés de varios miembros de la localidad o también llegar a extenderse a nivel provincial. La extensión del saber ha permitido tener un gran desarrollo económico para los diferentes grupos de asociaciones que practican este tipo de saberes ancestrales.

	Sensibilidad al cambio	
	Alto	Se debe tomar en cuenta que la práctica tiene un nivel de sensibilidad muy bajo debido a que tradición se va transmitiendo a las nuevas generaciones pertenecientes a la asociación.
	Medio	
✓	Bajo	

7. INTERLOCUTORES

Apellidos y nombres	**Dirección**	**Teléfono**	**Sexo**	**Edad**
José Ignacio Calo	Salcedo	0994398103	Masculino	43

8. OBSERVACIONES

Tiene los espacios adecuados en donde se realiza la preparación de las aguas para frotar antes de sobar alguna lesión, en caso de hacer masajes tiene un área en donde el paciente se recuesta para hacer la sobada adecuada.

Posee una técnica maestra para poder hacer que una lesión o desviación de un hueso vuelva a la normalidad. Existe mucha confiabilidad de parte de la persona que realiza la práctica, mientras que el paciente si se presenta un nivel de nerviosidad y dolor.

9. DATOS DE CONTROL

Entidad Investigadora:	
Inventariada por: Melany Maritza Toapanta Leon	**Fecha de inventario:** 23/10/2025
Revisada por: Ing. María Fernanda Viteri	**Fecha de Revisión:** 29/10/2025
Aprobada por: Ing. María Fernanda Viteri	**Fecha de aprobación:** 29/10/2025
Registro Fotográfico: Melany Maritza Toapanta Leon	

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL Dirección nacional de inventario Patrimonio cultural inmaterial Ficha de inventario A3 usos sociales, rituales y actos festivos		
	CÓDIGO:	**MT06**

1.DATOS DE LOCALIZACIÓN

Provincia: Cotopaxi **Cantón:** Salcedo

Parroquia: San Miguel ☐ URBANA ☒ RURAL

Localidad: Anchilivi

COORDENADAS X(Oeste) 78°33'53.4 Y(Sur) 1°03'09.9

2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL



Descripción de la fotografía: Fotografía de la vertiente en donde se realizó el baño de sanación espiritual

Código fotográfico: FMT06

3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Denominación	**Otra denominacio(nes)**	
Baños de sanación espiritual	N/A	
Grupo social	**Lengua**	
Mestizo	L1	Español
	L2	Kichwa

BREVE RESEÑA

Los Baños de sanación espiritual son aquellas prácticas que los chamanes o sanadores lo practican como parte de la tradición sobre la medicina ancestral del cantón salcedo. Estas prácticas son las encargadas de purificar el cuerpo, el alma y el espíritu, llegando a liberar todo tipo de malas energías haciendo que su cuerpo recupere la tranquilidad, la armonía y la paz.

La práctica toma como eje importante y el medio por el cual se puede realizar los dichos baños es el agua, las flores, hierbas dulces, hierbas amargas, esencias, perfumes, sahumerios, trago puro y como siempre en cada práctica de espiritualidad se lo hace acompañado con rezos o canos dedicados a los espíritus y a la Pachamama.

4. LA DESCRIPCIÓN

Los Baños de sanación espiritual están constituidos en realizar infusiones o preparaciones para colocar en nuestro cuerpo, para este tipo de preparados que se humectan en el cuero se utiliza diferentes plantas ya puede ser la ruda, romero, eucalipto, santa maría, marco, ortiga y manzanilla. Mientras el chamán a través de los rezos y cantos hace que las malas energías baya saliendo de nuestro cuerpo y se encuentre libreado de las malas suertes, puede ser el desequilibrio emocional o algún tipo de malestar dentro del cuerpo como decaimiento por las malas energías transmitida por segundas personas.

Para realizar la práctica de sanación a través de los baños también se debe saber que es necesario realizarlo en un espacio natural para que las cargas negativas sean liberadas a través de la energía de la naturaleza se las lleven y las liberen del cuerpo de la persona.

Fecha o período		Detalle de la periocidad
	Anual	Fechas como por ejemplo en los cambios lunares
	Continua	
✓	Ocasional	
	Otro	
Alcance		**Detalle del alcance**
	Local	Su extensión es a nivel provincial desarrollada por las diferentes asociaciones de chamanes quienes han sido encargados de conservar los saberes ancestrales. Esta extensión también se ha dado debido a la temporada en la que se realiza, puede ser en las festividades como el Inti Raimy o cuando se hace las ferias de culturales en este caso también se realizan cuando la persona quiera liberarse de la saldes de su cuerpo y purificarlo.
✓	Provincial	
	Regional	
	Nacional	
	Internacional	
Preparativos		**Detalle de actividades**
P1	Antes	Para poder realizar la práctica el chamán prepara las esencias, en este caso busca las hierbas que se van a utilizar, consigue las flores y los perfumes que se va a frotar por el cuerpo de la persona que realiza el baño de sanación.
P2	Durante	Durante la práctica el chamán prepara el espacio en donde se va a realizar, pide permiso a la Pachamama para poder ingresar al lugar y que la madre naturaleza le de permiso que la práctica sea realizada de la mejor manera y permita liberar toda energía negativa. Dentro de la preparación del lugar se puede colocar velas encendidas en la vertiente, luego ingresar a la persona que va a realizar el baño de sanación, empezamos a brotar el cuerpo con las hierbas, flores y esencias naturales. Acompañar con rezos todo el proceso de la práctica llegando a liberar malos espíritus, malestares y recargar energías renovadoras y libres de mal.
P3	Después	Después de que se haya realizado la práctica la persona debe mantenerse en silencio y rezar y agradecerá la Pachamama por permitirle estar dentro de ese lugar y ser curada de todo lo negativo que estaba en su cuerpo y espíritu. Para finalizar se debe secar el cuerpo naturalmente sin utilizar objetos negros y evitar ponerse ropa de color negro hasta una próxima limpia energética. El chamán empieza a dar sus recomendaciones en base a la alimentación, vestimenta y a que el paciente tome aguas frescas que conllevan la limpieza de todo su organismo y lo que le va a permitir también mantenerse en paz y sin molestias, todas estas recomendaciones son naturales y efectivas.

Descripción de la manifestación			
Elementos Significativos			
Elementos		**Tipo**	**Detalle del elemento**
E1	Práctica realizada	Imagen demostrativa	Dentro de la imagen se puede visualizar del lugar y como se dio la práctica con el paciente y con el chamán. En este caso el lugar o el espacio que toma en cuenta es natural dentro de una vertiente en donde se realizan estas prácticas.
Estructura organizativa			
Nombre		**Tipo**	**Detalle de la estructura**
1	Yachac	chamán	El chamán ha tomado la práctica a través de las diferentes técnicas y formas de realizarlo, eso se debe a que su práctica es única. De este modo su experiencia que llega a transmitir hace que la localidad tome como preferencia con quien realizar la práctica permitiendo un desarrollo local y económico para la familia que lo practica.

5. PORTADORES O SOPORTES					
Tipo	**Nombre**	**Cargo función o actividad**		**Dirección**	**Localidad**
Colectividades	Chamán	Chamán y participante		Anchilivi	Salcedo

	Procedencia del saber	**Detalles de la procedencia**
	Padres -Hijos	El chamán a llegado ampliar su conocimiento de los baños de sanación espiritual a través del tiempo que se ha tomado en asistir y acompañar a realizar la práctica con los grandes taitas. De este modo el chamán a llegado a que su conocimiento y el don que ha tomado sea más amplio y practico permitiéndole realizar la práctica con más efectividad.
✓	Maestro-Aprendiz	
	Centro de capacitación	
	Otro	

	Trasmisión del saber	**Detalles de la transmisión**
✓	Padres -Hijos	El chamán ha tomado la práctica gracias al saber ancestral y el don que la madre tierra le ha transmitido a través de las experiencias que el a vivido, tomar en cuenta que esta tradición está siendo transmitida de generación en generación a los nuevos miembros de la familia, esto ayuda a que la tradición se vaya desarrollando a través del tiempo y su cultura se siga manteniendo dentro de la localidad.
	Maestro-Aprendiz	
	Centro de capacitación	
	Otro	

6. VALORACIÓN

Importancia para la comunidad

Los Baños de sanación espiritual es muy importante dentro de la comunidad loca del cantón salcedo gracias a la conservación cultural, espiritual y social. La comunidad ayuda a que la sociedad mantenga un equilibrio de sanación y que ellos también lleguen a valorar y respetar a la naturaleza debido a que gracias a ella la comunidad local puede realizar este tipo de práctica y liberarse de enfermedades espirituales que afectan su salud mental.
Además, ha permitido fortalecer la identidad cultural dentro del cantón salcedo permitiendo promover la unión entre comunidad y sociedad, esto ayudaría económicamente el desarrollo local.

Sensibilidad al cambio

	Alto	El nivel de sensibilidad es bajo debido a su conservación tradicional, n este caso por llegar a transmitir la práctica a las nuevas generaciones de la localidad.
	Medio	
✓	Bajo	

7. INTERLOCUTORES

Apellidos y nombres	**Dirección**	**Teléfono**	**Sexo**	**Edad**
Moises Toapanta Minta	Anchilivi	0925008344	Masculino	43

8. OBSERVACIONES

Los baños de sanación espiritual se presenciaron con diferentes técnicas y muy adentrado al profesionalismo y demostrando como la práctica debe ser realizada para obtener resultados y cumplir con el objetivo del paciente.
Se ha podido presenciar mucha confiabilidad por parte del cliente, para así poder realizar la práctica con mayor efectividad.
La práctica que se ha desarrollado ha revelado buenos resultados debido a que el cuerpo se ha sentido más liviano y con más energía.

9. DATOS DE CONTROL

Entidad Investigadora: Carrera de turismo Universidad Técnica de Ambato	
Inventariada por: Melany Maritza Toapanta Leon	**Fecha de inventario:** 25/10/2025
Revisada por: Ing. María Fernanda Viteri	**Fecha de Revisión:** 29/10/2025
Aprobada por: Ing. María Fernanda Viteri	**Fecha de aprobación:** 29/10/2025
Registro Fotográfico: Melany Maritza Toapanta Leon	

Análisis de resultados de la variable turismo vivencial

<table>
<tr><th colspan="7">Diario de Campo</th></tr>
<tr><td>Objetivo</td><td colspan="6">Identificar los principales roles que cumplen los diferentes actores de las prácticas, técnicas de sanación, parteras, sobadores, rituales y las ceremonias con plantas maestras que se desarrolla dentro del cantón salcedo como un turismo vivencial.</td></tr>
<tr><td>Instrucciones</td><td colspan="6">Describir la información transmitida de forma clara y verídica.
Registrar los comportamientos y elementos a través de fotografías.
Evitar añadir información que no sea verídica o que muestren suposiciones</td></tr>
<tr><td>Rol del entrevistador</td><td colspan="6">Registrar la información a través de notas fotográficas, siempre y cuando estas mantengan el respeto, empatía y la toma de manera discreta sobre actividades que no se puede mostrar sin el consentimiento de la comunidad.</td></tr>
<tr><td>Rol del entrevistado</td><td colspan="6">Los participantes de estas prácticas son los miembros pertenecientes a la asociación de Yachac del cantón salcedo quienes transmiten a la medicina ancestral como una práctica curativa. También están los diferentes individuos quienes visitan las instalaciones para realizar las prácticas.</td></tr>
<tr><td>Actores principales</td><td colspan="6">Chamán y participante</td></tr>
<tr><td>Duración de la actividad</td><td colspan="6">1 hora</td></tr>
<tr><td>Valoración cultural</td><td>Alto</td><td>X</td><td>Medio</td><td></td><td>Bajo</td><td></td></tr>
<tr><td>Prácticas desarrolladas</td><td colspan="2">Aspectos</td><td colspan="2">Descripción de la observación</td><td colspan="2">Fotografía</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Prácticas curativas con medicina herbolaria</td><td colspan="2">¿Qué plantas utilizan para las prácticas?</td><td colspan="2">Plantas que se utiliza para hacer vapores en mujeres que tengan alguna inflamación o infección intima: manzanilla, hierva mora, hojas de naranja, flor blanca que posee la malva
Limpieza del organismo se utiliza: llantén, malva, linaza, borraja, espino blanco, pelo de choclo y grama
Limpieza o prevención de la próstata en el caso de los hombres se utiliza: mashuas y cashamarucha</td><td colspan="2" rowspan="4">Plantas medicinales
</td></tr>
<tr><td colspan="2">Características de ¿Quién realiza la práctica?</td><td colspan="2">El chamán es quien realiza la práctica: posee un don personal que ha sido transmitido de generación en generación, un hombre sabio que tiene conocimiento de todo tipo de planas que ayudan a desinflamar y curar enfermedades del cuerpo.</td></tr>
<tr><td colspan="2">¿Qué técnica se utiliza para la preparación de las plantas?</td><td colspan="2">Para preparar la medicina con plantas naturales se aplica dos técnicas que es a través de vapores en el caso de ser infecciones y para desinflamaciones o desintoxicar el organismo es hacer hervir y tomarse las aguas.</td></tr>
<tr><td colspan="2">¿Cómo se lleva a cabo la práctica?</td><td colspan="2">La práctica se lleva a cabo después de verificar las dolencias o los malestares que presenta en el cuerpo del paciente. En este caso también para poder detectar algún otro dolor se realiza con anterioridad una pequeña limpia puede ser con la vela o con el cuy para saber que dificultad tiene y que hierbas se le</td></tr>
</table>

Prácticas curativas con medicina herbolaria		podría recomendar que se prepare.	**Preparación** 
	¿Cuál es el objetivo de cada técnica?	El objetivo es curar, desinflamar y desintoxicar los organismos que presentan infecciones que están a tiempo de curarse a través de la medicina natural.	
	¿Qué tipo de ritual practica?	El ritual que se aplica es de sanación y curación física tanto interna como externa a través de la toma de aguas hechas con hiervas medicinales.	
	¿Cuáles son los elementos y herramientas que se utiliza para las prácticas?	Para la práctica los elementos que se van a utilizar son naturales como las hierbas medicinales, esencia de sangre de drago, agua y las energías naturales. En el caso de herramientas son las velas, olla, cernidor, baso y cuchara.	
	¿Cuáles son las sensaciones o emociones que se percibe durante la práctica o ritual?	Después de empezar a tomar las aguas preparadas con las plantas medicinales recomendadas se siente como el cuerpo y los dolores se van desinflamando y desapareciendo de nuestro cuerpo, estas sensaciones es gracias a la limpieza que se está haciendo dentro de nuestro organismo.	
	¿Qué plantas maestras se van a utilizar en la ceremonia?	Lo que se va a utilizar es la sangre de drago, la manzanilla, hierba mora, llantén, borraja, grama, mashua y borraja	**Embotelladas** 
	¿Cómo se realiza la preparación de las plantas?	Vapores hervir Para infecciones: hacer hervir las hierbas con la olla tapada luego cernir el agua para ya tomar con miel de abeja. Limpieza del organismo: machacar las hierbas, ponerlas a hervir, cernir para tomarla con miel de abeja. Para la próstata se debe machacar la mashua sacando la raíz y la cashamarucha, en 2 litros de agua hervir hasta que se haga colada luego cernir y tomar con sangre de drago y miel.	
	¿Qué tipo de personas pueden ser partícipes de las ceremonias?	En estas ceremonias no existe restricciones para el consumo debido a que estas son plantas naturales. Pueden consumir hombres, mujeres, jóvenes adolescentes y señoritas.	
	¿Cuáles son los efectos y reacciones que llega a tener nuestro cuerpo?	No presenta reacciones que estén fuera de lo normal sino lo contrario luego del consumo de las aguas se percibe un alivio que permite tener un cuerpo más ligero sin problemas de dolor o malestar.	

<table>
<tr><th colspan="7">Diario de Campo</th></tr>
<tr><td>Objetivo</td><td colspan="6">Identificar los principales roles que cumplen los diferentes actores de las prácticas, técnicas de sanación, parteras, sobadores, rituales y las ceremonias con plantas maestras que se desarrolla dentro del cantón salcedo como un turismo vivencial.</td></tr>
<tr><td>Instrucciones</td><td colspan="6">Describir la información transmitida de forma clara y verídica.
Registrar los comportamientos y elementos a través de fotografías.
Evitar añadir información que no sea verídica o que muestren suposiciones</td></tr>
<tr><td>Rol del entrevistador</td><td colspan="6">Registrar la información a través de notas fotográficas, siempre y cuando estas mantengan el respeto, empatía y la toma de manera discreta sobre actividades que no se puede mostrar sin el consentimiento de la comunidad.</td></tr>
<tr><td>Rol del entrevistado</td><td colspan="6">Los participantes de estas prácticas son los miembros pertenecientes a la asociación de Yachac del cantón salcedo quienes transmiten a la medicina ancestral como una práctica curativa. También están los diferentes individuos quienes visitan las instalaciones para realizar las prácticas.</td></tr>
<tr><td>Actores principales</td><td colspan="6">Chamán y participante</td></tr>
<tr><td>Duración de la actividad</td><td colspan="6">1 hora 35 minutos</td></tr>
<tr><td>Valoración cultural</td><td>Alto</td><td>X</td><td>Medio</td><td></td><td>Bajo</td><td></td></tr>
<tr><td>Prácticas desarrolladas</td><td colspan="2">Aspectos</td><td colspan="2">Descripción de la observación</td><td colspan="2">Fotografía</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Técnicas de sanación energética y espiritual</td><td colspan="2">¿Qué plantas utilizan para las prácticas?</td><td colspan="2">Para realizar la práctica se utiliza el marco, la ruda, eucalipto y santa maría</td><td colspan="2" rowspan="5">Elementos
</td></tr>
<tr><td colspan="2">Características de ¿Quién realiza la práctica?</td><td colspan="2">El curandero es quien realiza esta técnica de sanación, debe estar lleno de mucha energía tanto natural como espiritual, concentrarse para conectar con los seres pertenecientes a la madre naturaleza, cerros y santos de diferentes iglesias.</td></tr>
<tr><td colspan="2">¿Qué técnica se utiliza para la preparación de las plantas?</td><td colspan="2">Por lo general las plantas se las hace un guango y a través del licor y perfumes encender el fuego y con la técnica del calor energético empezar a realizar a limpia.
En el caso de la limpia con el huevo y el cuy el chamán aplica la técnica de la sobada por todo el cuerpo.</td></tr>
<tr><td colspan="2">¿Cómo se lleva a cabo la práctica?</td><td colspan="2">Esta práctica se la va realizando a través de la limpia y la conexión energética que el chamán llega a tener a través de las hierbas y seres espirituales. Luego realizar la limpia a través de un animal muy reconocido que es el cuy.</td></tr>
<tr><td colspan="2">¿Cuál es el objetivo de cada técnica?</td><td colspan="2">El objetivo de cada técnica es identificar las enfermedades y que mala energía ingreso a nuestro cuerpo.
Estas técnicas ayudarían a liberar las malas energías e identificar</td></tr>
</table>

Técnicas de sanación energética y espiritual		que remedios naturales se le recomendaría tomar.	**Limpia** 
	¿Qué tipo de ritual practica?	Es un tipo de práctica de limpia y liberación de malas energías e identificación de enfermedades que están nuestro cuerpo.	
	¿Cuáles son los elementos y herramientas que se utiliza para las prácticas?	Los elementos que se utiliza son materiales e inmateriales en este caso está el cuy, el huevo, agua, trago puro, bajilla y las hierbas naturales que son para la limpia de las malas energías.	
	¿Cuáles son las sensaciones o emociones que se percibe durante la práctica o ritual?	Al realizar la práctica se llega a percibir relajación en caso de la limpia del cuy se siente una curiosidad de saber qué es lo que causa el malestar o dolor en nuestro cuerpo.	
	¿Qué plantas maestras se van a utilizar en la ceremonia?	Se va a utilizar la ruda, el marco, santa maría, eucalipto y la ortiga	**Hierbas para la limpia** 
	¿Cómo se realiza la preparación de las plantas?	En este caso como limpia de malaire o alejamiento de malas energías las plantas medicinales deben estar hechas un guango para proceder la limpia con trago y colonias.	
	¿Qué tipo de personas pueden ser partícipes de las ceremonias?	Dentro de esta técnica no existe preferencia de quien puede o no realizar, estas limpias se realizan desde los niños más pequeños hasta los adultos mayores.	
	¿Cuáles son los efectos y reacciones que llega a tener nuestro cuerpo?	Nuestro cuerpo al realizar la limpia con las hierbas y el cuy empieza a sentirse relajado y libre de malestares que causan al transmitir malas energías, en el caso de la limpia del cuy ya conformidad y tranquilidad de poder saber qué es lo que afectaba a la salud del cuerpo.	

<table>
<tr><th colspan="7">Diario de Campo</th></tr>
<tr><td>Objetivo</td><td colspan="6">Identificar los principales roles que cumplen los diferentes actores de las prácticas, técnicas de sanación, parteras, sobadores, rituales y las ceremonias con plantas maestras que se desarrolla dentro del cantón salcedo como un turismo vivencial.</td></tr>
<tr><td>Instrucciones</td><td colspan="6">Describir la información transmitida de forma clara y verídica.
Registrar los comportamientos y elementos a través de fotografías.
Evitar añadir información que no sea verídica o que muestren suposiciones</td></tr>
<tr><td>Rol del entrevistador</td><td colspan="6">Registrar la información a través de notas fotográficas, siempre y cuando estas mantengan el respeto, empatía y la toma de manera discreta sobre actividades que no se puede mostrar sin el consentimiento de la comunidad.</td></tr>
<tr><td>Rol del entrevistado</td><td colspan="6">Los participantes de estas prácticas son los miembros pertenecientes a la asociación de Yachac del cantón salcedo quienes transmiten a la medicina ancestral como una práctica curativa. También están los diferentes individuos quienes visitan las instalaciones para realizar las prácticas.</td></tr>
<tr><td>Actores principales</td><td colspan="6">Chamán y Participante</td></tr>
<tr><td>Duración de la actividad</td><td colspan="6">30 minutos</td></tr>
<tr><td>Valoración cultural</td><td>Alto</td><td>X</td><td>Medio</td><td></td><td>Bajo</td><td></td></tr>
<tr><td>Prácticas desarrolladas</td><td colspan="2">Aspectos</td><td colspan="2">Descripción de la observación</td><td colspan="2">Fotografía</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Baños de sanación espiritual</td><td colspan="2">¿Qué plantas utilizan para las prácticas?</td><td colspan="2">Las plantas que se utilizan dentro de la práctica son plantas amargas como la ruda, marco, Santamaria, eucalipto, ortiga y en caso de planas dulces está la hierbaluisa, romero, manzanilla, hierba buena y el clavel.</td><td colspan="2" rowspan="4">Plantas para limpia

Permiso a la naturaleza
</td></tr>
<tr><td colspan="2">Características de ¿Quién realiza la práctica?</td><td colspan="2">El chamán es quien realiza la práctica, este posee mucha sabiduría en cuanto a los baños de purificación y como se debe realizar la práctica con las plantas y esencias de limpieza espiritual.
El chamán tiene el don de poderse conectar con la naturaleza para la liberación de malas energías.</td></tr>
<tr><td colspan="2">¿Qué técnica se utiliza para la preparación de las plantas?</td><td colspan="2">Las plantas tanto dulces como amargas que se utilizan para realizar los baños deben estar envueltas en un huango.
La sobada por alrededor del cuerpo con las hierbas también es otra de las técnicas que se utiliza.</td></tr>
<tr><td colspan="2">¿Cómo se lleva a cabo la práctica?</td><td colspan="2">Para realizar la práctica hay que preparar el espacio en una vertiente, pedir permiso a la madre naturaleza para ingresar al lugar, preparar las hierbas y las colonias para frotar y sobar por el cuerpo del cliente. Todo este proceso va acompañado de</td></tr>
</table>

Baños de sanación espiritual		rezos, cerros y espíritus pertenecientes a la naturaleza.	**Vertiente** 
	¿Cuál es el objetivo de cada técnica?	El objetivo de cada técnica es liberar al cuerpo de todas las malas energías que llega a consumir la tranquilidad y la paz del cuerpo humano y el alma.	
	¿Qué tipo de ritual practica?	El ritual que el chamán en conjunto con el paciente realizan es de purificación y eliminación de malas energías y restablecer el espíritu del cuerpo y llenarlo de tranquilidad.	
	¿Cuáles son los elementos y herramientas que se utiliza para las prácticas?	Los elementos materiales e inmateriales: frutas, colonias, agua, aire, energía espiritual, fuego y las hierbas naturales. Las herramientas que se utiliza para la práctica es la chontas o conocidas como lanzas, piedras y las velas.	
	¿Cuáles son las sensaciones o emociones que se percibe durante la práctica o ritual?	Las sensaciones que llega a transmitir a la persona es una tranquilidad espiritual y una paz de sentir como el alma se libera de esas cargas negativas.	
	¿Qué plantas maestras se van a utilizar en la ceremonia?	Las plantas maestras que se utilizan es la ruda y el marco	
	¿Cómo se realiza la preparación de las plantas?	En este caso las plantas son adquiridas en el mercado y para realizar la limpia se debe tener en huango y colocar esencias, trago y perfumes o conocidos como riegos.	
	¿Qué tipo de personas pueden ser partícipes de las ceremonias?	Los que pueden ser partícipes de esta práctica son adolescentes, jóvenes, señoritas y adultos mayores.	
	¿Cuáles son los efectos y reacciones que llega a tener nuestro cuerpo?	Después de realizar la práctica las reacciones que se ha llegado a tener es un alivio dentro de nuestro cuerpo y ayudando a tener un bienestar equilibrado entre nuestra alma y nuestra energía espiritual.	

Diario de Campo						
Objetivo	Identificar los principales roles que cumplen los diferentes actores de las prácticas, técnicas de sanación, parteras, sobadores, rituales y las ceremonias con plantas maestras que se desarrolla dentro del cantón salcedo como un turismo vivencial.					
Instrucciones	Describir la información transmitida de forma clara y verídica. Registrar los comportamientos y elementos a través de fotografías. Evitar añadir información que no sea verídica o que muestren suposiciones					
Rol del entrevistador	Registrar la información a través de notas fotográficas, siempre y cuando estas mantengan el respeto, empatía y la toma de manera discreta sobre actividades que no se puede mostrar sin el consentimiento de la comunidad.					
Rol del entrevistado	Los participantes de estas prácticas son los miembros pertenecientes a la asociación de Yachac del cantón salcedo quienes transmiten a la medicina ancestral como una práctica curativa. También están los diferentes individuos quienes visitan las instalaciones para realizar las prácticas.					
Actores principales	Sobador o chamán y participante					
Duración de la actividad	1 hora					
Valoración cultural	**Alto**	**X**	**Medio**		**Bajo**	
Prácticas desarrolladas	**Aspectos**		**Descripción de la observación**		**Fotografía**	
Sobadas y técnicas corporales	¿Qué plantas utilizan para las prácticas?		Para realizar la práctica se utiliza linaza, taraxaco, manzanilla y malva.		**Plantas** 	
	Características de ¿Quién realiza la práctica?		El sobador es quien realiza la práctica, se debe tomar en cuenta que sus técnicas son maestras con gran conocimiento de poder poner en puesto los huesos que se encuentren lesiones.			
	¿Qué técnica se utiliza para la preparación de las plantas?		En caso de que la persona tenga lesiones en los pies se debe preparar una infusión con las hiervas. Para colocar pomadas o aceites es a sobada.			
	¿Cómo se lleva a cabo la práctica?		El agua hervida en conjunto con las hierbas como la linaza, taraxaco, manzanilla y malva, eso debemos frotar o lavar el pie para realizar luego la sobada. Después empezar a sobar con pomadas y aceites.		**Preparado de las plantas** 	
	¿Cuál es el objetivo de cada técnica?		Permiten hacer que las arterias lleguen a ensuavecer y baya dando resultado de la sobada en la lesión. En el caso de la lavada del pie con el agua de hierbas hace que cualquier sangrado interno se desinflame y si tiene una concentración de frio.			

Sobadas y técnicas corporales	¿Qué tipo de ritual practica?	Su ritual es de sanación corporal a través de las sobadas c o n pomadas y aceites	**Sobada** 
	¿Cuáles son los elementos y herramientas que se utiliza para las prácticas?	Los elementos son naturales, en este caso las plantas, pomadas, aceites y en materiales para que tenga una firmeza de un pie lesionado luego de la sobada se utilizaría una venda o faja.	
	¿Cuáles son las sensaciones o emociones que se percibe durante la práctica o ritual?	En caso de lesiones se siente un dolor intenso durante la sobadas. Cuando la sobada sea solo muscular se siente relajación y como va desvaneciendo esa tensión muscular.	
	¿Qué plantas maestras se van a utilizar en la ceremonia?	No existen plantas maestras que se utilicen dentro de esta preparación	
	¿Cómo se realiza la preparación de las plantas?	Las plantas se las debe recolectar y lavarlas para empezar a hervir y lavar en donde está la lesión.	
	¿Qué tipo de personas pueden ser partícipes de las ceremonias?	Todo tipo de personas que tengan algún tipo de tensión muscular o lesiones e n tobillos, rodillas y en hombros.	
	¿Cuáles son los efectos y reacciones que llega a tener nuestro cuerpo?	Las sensaciones de relajación y alivio muscular, llegando a que la persona tenga una tranquilidad y bienestar en su cuerpo.	

<table>
<tr><th colspan="7">Diario de Campo</th></tr>
<tr><td>Objetivo</td><td colspan="6">Identificar los principales roles que cumplen los diferentes actores de las prácticas, técnicas de sanación, parteras, sobadores, rituales y las ceremonias con plantas maestras que se desarrolla dentro del cantón salcedo como un turismo vivencial.</td></tr>
<tr><td>Instrucciones</td><td colspan="6">Describir la información transmitida de forma clara y verídica.
Registrar los comportamientos y elementos a través de fotografías.
Evitar añadir información que no sea verídica o que muestren suposiciones</td></tr>
<tr><td>Rol del entrevistador</td><td colspan="6">Registrar la información a través de notas fotográficas, siempre y cuando estas mantengan el respeto, empatía y la toma de manera discreta sobre actividades que no se puede mostrar sin el consentimiento de la comunidad.</td></tr>
<tr><td>Rol del entrevistado</td><td colspan="6">Los participantes de estas prácticas son los miembros pertenecientes a la asociación de Yachac del cantón salcedo quienes transmiten a la medicina ancestral como una práctica curativa. También están los diferentes individuos quienes visitan las instalaciones para realizar las prácticas.</td></tr>
<tr><td>Actores principales</td><td colspan="6">Chamán y participante</td></tr>
<tr><td>Duración de la actividad</td><td colspan="6">30 minutos</td></tr>
<tr><td>Valoración cultural</td><td>Alto</td><td>X</td><td>Medio</td><td></td><td>Bajo</td><td></td></tr>
<tr><td>Prácticas desarrolladas</td><td colspan="2">Aspectos</td><td colspan="2">Descripción de la observación</td><td colspan="2">Fotografía</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Prácticas de carácter ritual y espiritual</td><td colspan="2">¿Qué plantas utilizan para las prácticas?</td><td colspan="2">Las plantas que se utiliza para realizar la práctica es la ruda, el marco, eucalipto, flores</td><td colspan="2" rowspan="5">Plantas

Flores
</td></tr>
<tr><td colspan="2">Características de ¿Quién realiza la práctica?</td><td colspan="2">El chamán es quien realiza la práctica, esta persona tiene gran conocimiento en base a las plantas y los saberes espirituales que se conectan con la naturaleza.</td></tr>
<tr><td colspan="2">¿Qué técnica se utiliza para la preparación de las plantas?</td><td colspan="2">Se debe recolectar las hierbas curativas que se van a utilizar para la práctica,
Combinar todas las plantas con el trago puro, colonias y esencias en base a la práctica curativa que se va a realizar.</td></tr>
<tr><td colspan="2">¿Cómo se lleva a cabo la práctica?</td><td colspan="2">La práctica se realiza en el cuarto en donde el chamán practica cada curación colocando velas, flores y las herramientas.
Las hierbas también son parte de la práctica en conjunto con el fuego, esencias y colonias.</td></tr>
<tr><td colspan="2">¿Cuál es el objetivo de cada técnica?</td><td colspan="2">Hacer que nuestro cuerpo, alma y espíritu se vaya liberando de las malas energías que han sido transmitidas por segundas personas.
Las diferentes técnicas</td></tr>
</table>

Prácticas de carácter ritual y espiritual		también tienen como objetivo permitir conectar a la persona con la naturaleza y con los guías espirituales que absorbe toda esa mala energía del cuerpo.	**Limpia con plantas** 
	¿Qué tipo de ritual practica?	El ritual que se practica es por agradecimiento y conexión espiritual como también purificar y liberar malos espíritus y malas energías que nuestro cuerpo puede llegar a transmitir.	
	¿Cuáles son los elementos y herramientas que se utiliza para las prácticas?	Los elementos que se utilizan para la práctica son naturales y materiales como el fuego, el aire, las flores, velas, lanzas, piedras y el trago puro.	
	¿Cuáles son las sensaciones o emociones que se percibe durante la práctica o ritual?	Por lo general la sensación que se llega a tener es una paz interior, nuestra alma y nuestro espíritu se tranquilidad y nos quedamos en armonía con un gran alivio espiritual.	
	¿Qué plantas maestras se van a utilizar en la ceremonia?	Las plantas maestras que se utilizan dentro de la práctica es la ruda.	
	¿Cómo se realiza la preparación de las plantas?	La preparación de las plantas se las hace mezclando las flores con el trago puro, colonias o esencias y el fuego, en el caso de las hierbas de curación se coloca el trago puro, colonias o esencias y el fuego.	
	¿Qué tipo de personas pueden ser partícipes de las ceremonias?	Este tipo de prácticas se las puede realizar solo personas adultas, jóvenes y los adultos mayores, según el estado en el que se encuentren.	
	¿Cuáles son los efectos y reacciones que llega a tener nuestro cuerpo?	Gracias a las limpias que se realizan se puede llegar a sentir que nuestro cuerpo este mas liberado de todo mal espiritual. La paz, y la relajación que nuestro cuerpo llega a tener ayuda a que nosotros como personas nos encontremos liberadas de emociones negativas.	

<table>
<tr><th colspan="7">Diario de Campo</th></tr>
<tr><td>Objetivo</td><td colspan="6">Identificar los principales roles que cumplen los diferentes actores de las prácticas, técnicas de sanación, parteras, sobadores, rituales y las ceremonias con plantas maestras que se desarrolla dentro del cantón salcedo como un turismo vivencial.</td></tr>
<tr><td>Instrucciones</td><td colspan="6">Describir la información transmitida de forma clara y verídica.
Registrar los comportamientos y elementos a través de fotografías.
Evitar añadir información que no sea verídica o que muestren suposiciones</td></tr>
<tr><td>Rol del entrevistador</td><td colspan="6">Registrar la información a través de notas fotográficas, siempre y cuando estas mantengan el respeto, empatía y la toma de manera discreta sobre actividades que no se puede mostrar sin el consentimiento de la comunidad.</td></tr>
<tr><td>Rol del entrevistado</td><td colspan="6">Los participantes de estas prácticas son los miembros pertenecientes a la asociación de Yachac del cantón salcedo quienes transmiten a la medicina ancestral como una práctica curativa. También están los diferentes individuos quienes visitan las instalaciones para realizar las prácticas.</td></tr>
<tr><td>Actores principales</td><td colspan="6">Chamán, ayudante y participante</td></tr>
<tr><td>Duración de la actividad</td><td colspan="6">1 hora</td></tr>
<tr><td>Valoración cultural</td><td>Alto</td><td>X</td><td>Medio</td><td></td><td>Bajo</td><td></td></tr>
<tr><td>Prácticas desarrolladas</td><td colspan="2">Aspectos</td><td colspan="2">Descripción de la observación</td><td colspan="2">Fotografía</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Uso ceremonial de plantas maestras y elementos naturales</td><td colspan="2">¿Qué plantas utilizan para las prácticas?</td><td colspan="2">Lo que se utiliza es la ayahuasca y la wachuma o conocida como San Pedro</td><td colspan="2" rowspan="5">Ayahuasca
</td></tr>
<tr><td colspan="2">Características de ¿Quién realiza la práctica?</td><td colspan="2">El chamán es quien lo practica con una gran experiencia y conocimiento ancestral en cuando a su consumo y su preparación.</td></tr>
<tr><td colspan="2">¿Qué técnica se utiliza para la preparación de las plantas?</td><td colspan="2">La ayahuasca se prepara a base de hervor durante 8 horas para tener el concentrado de la Ayahuasca.</td></tr>
<tr><td colspan="2">¿Cómo se lleva a cabo la práctica?</td><td colspan="2">Por lo general la práctica se debe realizar en un espacio amplio o dentro de un espacio natural sin que existan objetos que pueden ocasionar alguna herida en cuanto a las reacciones que se puede llegar a tener al consumirla.
La preparación de la ayahuasca la persona que está lista para realizar la práctica debe hacerlo a través de la inhalación por la nariz siempre y cuando siguiendo las instrucciones que el chamán lo da.</td></tr>
<tr><td colspan="2">¿Cuál es el objetivo de cada técnica?</td><td colspan="2">El objetivo de esta práctica es conectarse con seres espirituales que están dentro del área natural o llegaría alucinar o ver cosas que</td></tr>
</table>

Uso ceremonial de plantas maestras y elementos naturales		realmente les ocasiona un daño espiritual.	**Ceremonia**  **Mesa** 
	¿Qué tipo de ritual practica?	Esta es una ceremonia que se realiza con plantas maestras que llegarían a purificar el espíritu de la persona.	
	¿Cuáles son los elementos y herramientas que se utiliza para las prácticas?	Los elementos que se utilizan son las plantas maestras, olla, cocina y embace de cristal.	
	¿Cuáles son las sensaciones o emociones que se percibe durante la práctica o ritual?	La persona llega a tener un alivio y liberada de todo lo que le encontraba frustrada. La conexión con las divinidades hace que tengamos un reencuentro con nosotros mismo, lleno de paz, tranquilidad y armonía.	
	¿Qué plantas maestras se van a utilizar en la ceremonia?	La planta maestra que se va a utilizar y la más importante es la ayahuasca.	
	¿Cómo se realiza la preparación de las plantas?	Hacer hervir la Ayahuasca en una olla con 1 litro de agua según como se vaya a consumir, esta preparación se debe hacer hervir muy bien durante 8 horas. Por lo general esta preparación debe hacerse con anterioridad para tener la preparación lista para la ceremonia.	
	¿Qué tipo de personas pueden ser partícipes de las ceremonias?	Para este tipo de ceremonias se debe evitar que consuman personas que tengan alguna alteración emocional, con alguna enfermedad cardiaca.	
	¿Cuáles son los efectos y reacciones que llega a tener nuestro cuerpo?	Permite que nuestro cuerpo este liberado de toda frustración mental y llegando a liberar todo tipo de sensaciones o malas energías.	

3.1.2 Discusión de los resultados

Sobre los resultados de la variable medicina ancestral

Triangulación teórica

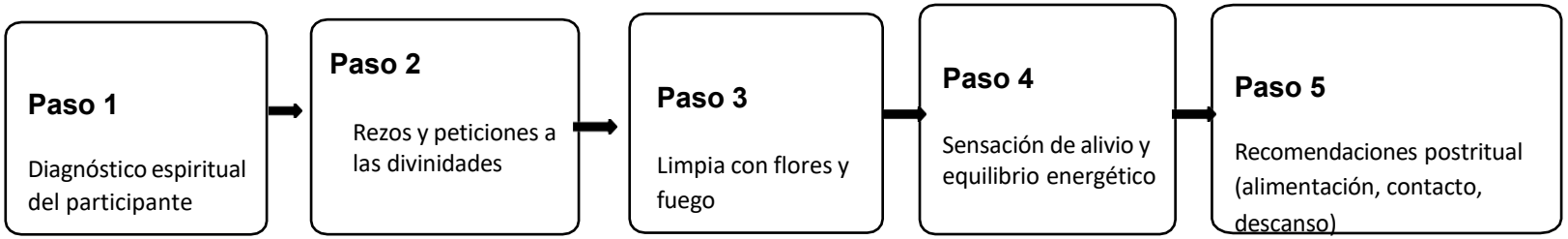
Tabla 4

Triangulación teórica

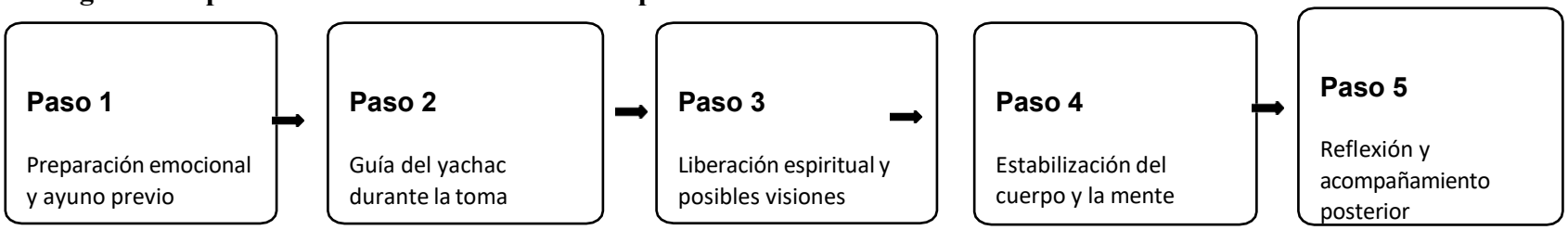
Datos empíricos	Teoría	Contexto local (ODS, políticas, normativas)
Desde MT01 hasta MT06 se puede evidenciar los saberes ancestrales (limpias, baños de sanación espiritual, medicina herbolaria, sobadas corporales y las ceremonias con plantas maestras en este caso la ayahuasca) estos saberes han sido transmitidos a través de maestros – aprendiz y de padres a hijos. transmitidos	Según **(Flores,Barroso 2010),** el desarrollo local dentro de un territorio se basa en la participación y el aprovechamiento de los recursos endógenos y la implementación de estrategias sostenibles dentro de ello está el conocimiento tradicional y los factores de la identidad cultural.	Contribuye al ODS 11, en donde ciudades y comunidades sostenibles preservan el patrimonio inmaterial. El INPC permite reconocer la tipología A3 de cada práctica (rituales y actos festivos), fortalecen todas las políticas patrimoniales locales.
Para las prácticas de la medicina ancestral se utilizan varios elementos naturales vinculados con lo espiritual (agua, fuego, hierbas y flores).	La Teoría de la sostenibilidad territorial según **(Pike, Rodríguez-Pose y Tomaney, 2017),** presenta el pilar fundamental de los recursos naturales y el desarrollo sostenible a través de la práctica.	Vincula al ODS 3 (Salud y bienestar), permite promover la salud integral de un cuerpo y el espíritu a través de la integración de la medicina ancestral dentro de fiestas y ferias culturales, respetando las políticas del GAD Salcedo y su aporte ecológico de cada participante.
Los Yachac y sanadores de las prácticas son aquellos organizadores de los espacios en donde se va a realizar los rituales sagrados (vertientes, cerros, plazas), generando cosmovisión sobre el lugar.	Desde la Teoría del capital territorial **(Camagni y Capello 2013)**, toma como énfasis los sistemas activos tangibles e intangibles siempre y cuando estos tengan cohesión social y valor cultural.	Por medio del INPC, se regulan los inventarios de cada espacio cultural de forma responsable y planificar el territorio del patrimonio cultural
Los actores observados (chamanes, yuyeras, comunidad, visitantes, UTA, INPC), son quienes permiten dinamizar la economía del turismo vivencial dentro del cantón Salcedo.	**Farah (2011)** y **(Boisier Etcheverry 2005)**, desataca todo mecanismo que permite impulsar los procesos endógenos y participativos de la comunidad local y la gobernanza territorial.	Las políticas culturales que el GAD cantonal y su carta de compromiso de los patrimonios inmateriales del Ecuador llegan a promover la participación entre turista y comunidad de forma sostenible.
El registro de las fichas presenta una baja sensibilidad en cuanto a los cambios que puede existir ante la modernización.	La teoría del desarrollo endógeno **(Stöhr 1984),** se enfoca en la adaptación de la identidad cultural dentro de su territorio, siempre y cuando estos no lleguen a perder su identidad.	Contribuye el cumplimiento de los ODS 11.4 y a la resiliencia cultural del cantón Salcedo a través de la (protección del patrimonio) y 3.5 (fortalecimiento de prácticas saludables tradicionales).

- Sistematización de Prácticas de Medicina Ancestral en el Cantón Salcedo: Diagramas de Proceso y Esquemas de Valor Territorial.

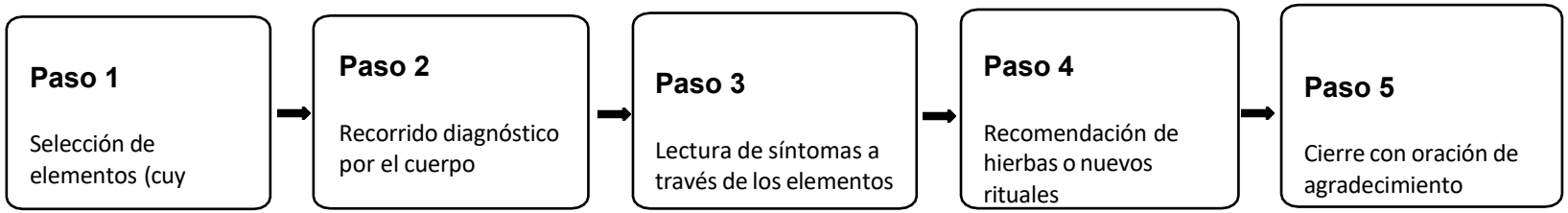
- **Diagrama de proceso: MT01 – Limpias rituales**



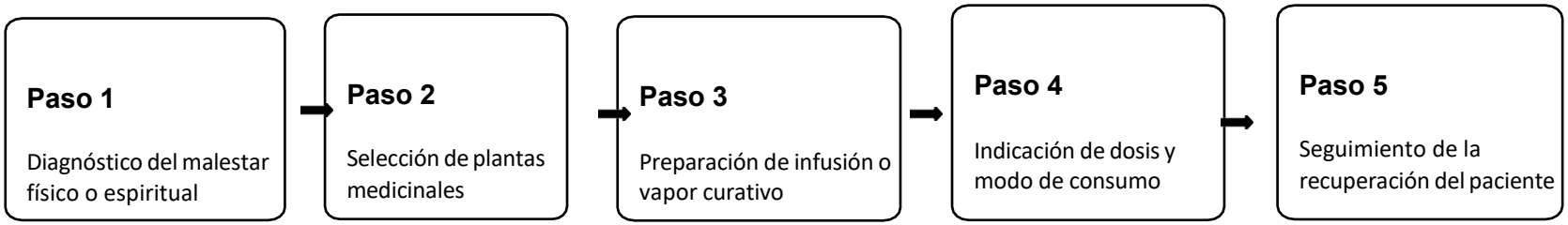
- **Diagrama de proceso: MT02 – Ceremonias con plantas maestras**



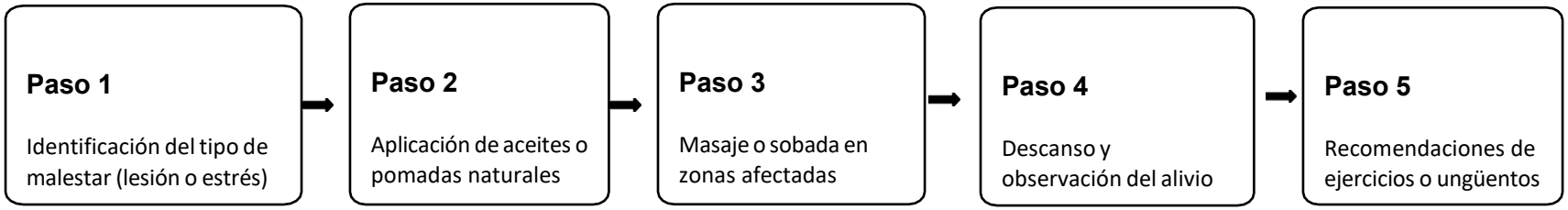
- **Diagrama de proceso: MT03 – Limpia con cuy y huevo**



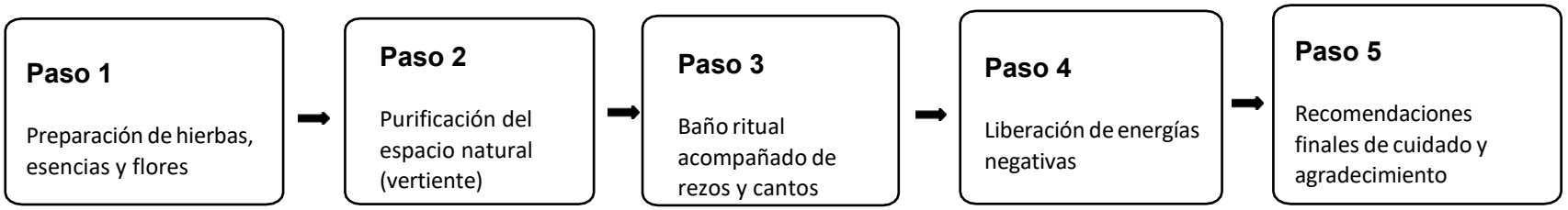
- **Diagrama de proceso: MT04 – Medicina herbolaria**



- **Diagrama de proceso: MT05 – Sobadas y técnicas corporales**



- **Diagrama de proceso: MT06 – Baños de sanación espiritual**



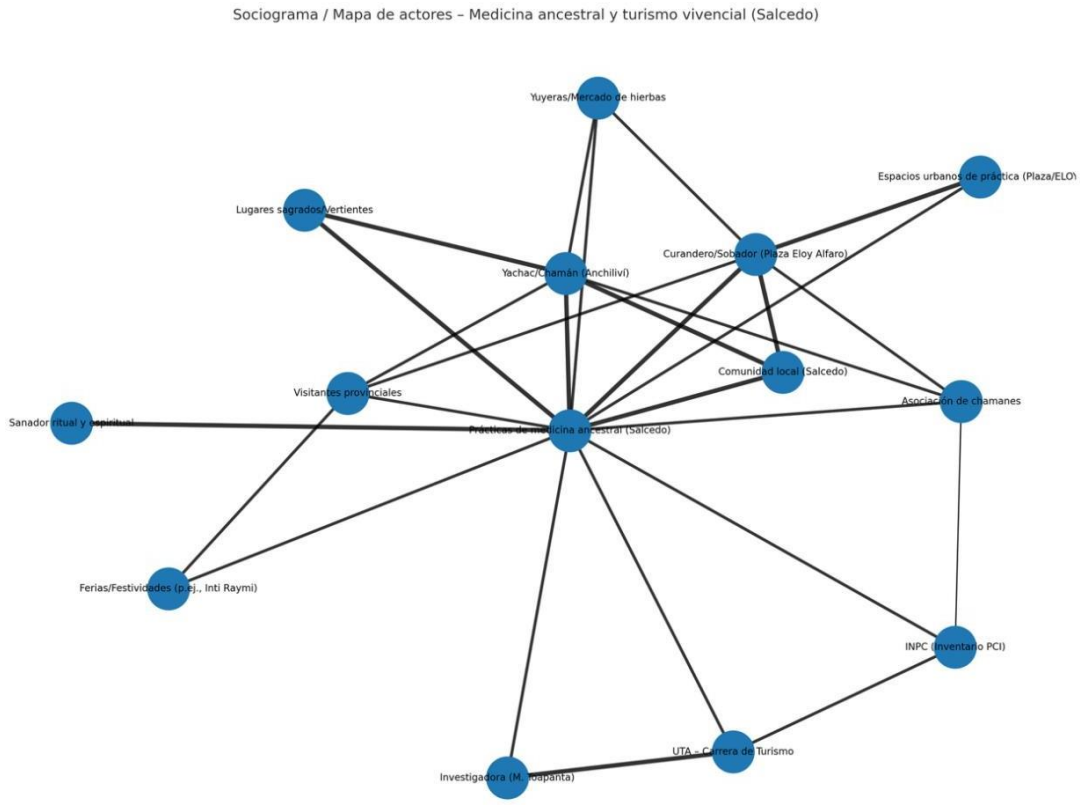
Las prácticas de la medicina ancestral a través de la presentación del diagrama de proceso, permite identificar todos los sistemas curativos tomándolo como un modelo de desarrollo territorial a través del sustento de las gestiones de los saberes ancestrales dentro del cantón Salcedo. Según **Flores,Barroso (2010).** El desarrollo local se enfocó en la animación de todos los recursos endógenos y las estrategias curativas a través de los rituales y la herbolaria, que permiten el fortalecimiento de la identidad cultural. A través de la perspectiva **Boisier Etcheverry (2005)**, muestra los procesos de los conocimientos y capacidades de los actores territoriales en donde influyen los (yachac, curanderos, comunidad y la comunidad académica) esto lleva a realizar un aprendizaje colectivo, dinámico y cooperativo.

Dentro de un territorio **Pike, Rodríguez-Pose y Tomaney (2017),** muestra que se puede relacionar dimensiones económicas, sociales y culturales de manera sostenible, todas las prácticas de rituales productivos y simbólicos que se reflejan dentro de los diagramas están articulados. Desde la teoría de la gobernanza territorial **(Farah, 2011),** por la interacción entre la Universidad Técnica de Ambato, el INPC y todas las asaciones de Yachac llegan a representar las gobernanzas que legitima los saberes ancestrales de la localidad como parte de las políticas culturales. Estas prácticas debido a su descripción no solo se enfocan en conservar el patrimonio inmaterial del cantón Salcedo, sino que también fortalecen las estrategias hacia el turismo vivencial, tomando en cuenta su identidad y la sostenibilidad **(Dasí, 1979).**

Interacciones Territoriales en la Práctica de la Medicina Ancestral

Figura 2

Sociograma de Actores del Turismo Vivencial en Salcedo

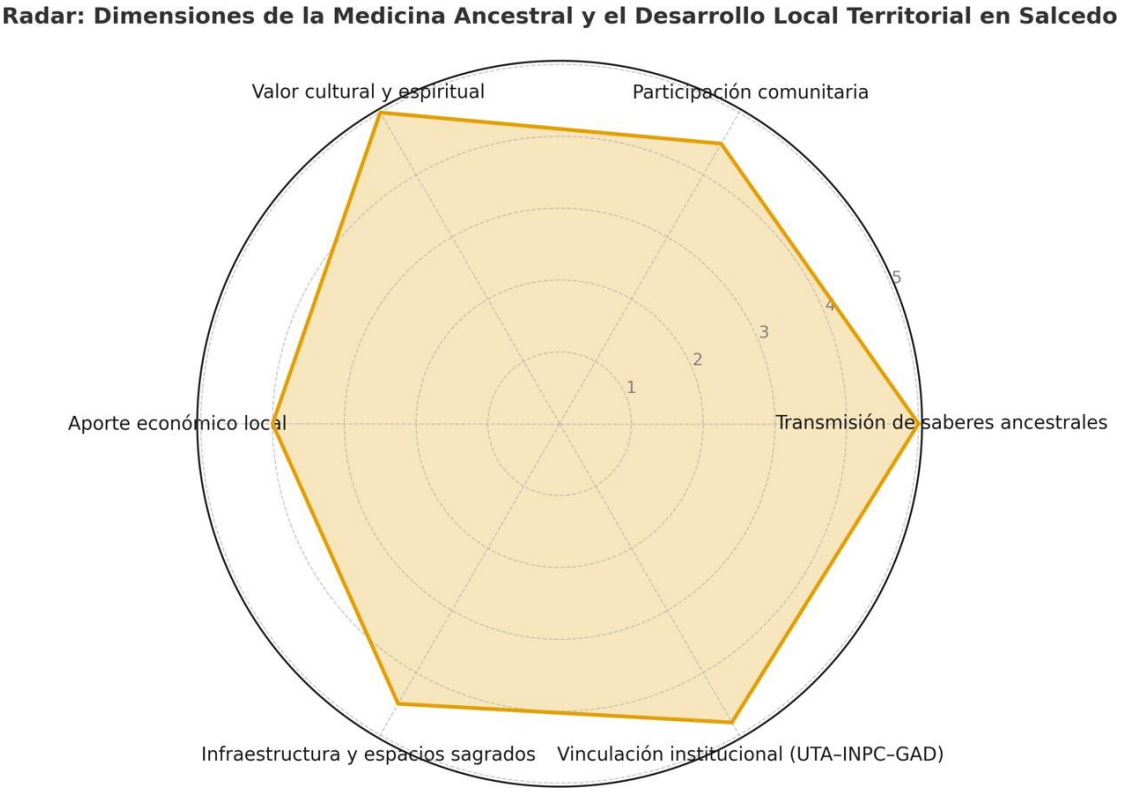


Nota: *El sociograma permite identificar las prácticas de la medicina ancestral dentro del cantón salcedo.*

A través de la Teoría del desarrollo local, dentro del territorio se ha identificado los principales actores (yachac, curanderos, asociaciones, comunidad y academia) quienes brindan un desarrollo cultural fortalecido relacionando a la cultura, el ambiente y los grupos sociales. La Universidad Técnica de Ambato y el INPC reflejan que el patrimonio cultural y la valorización turística dentro del cantón Salcedo poseen rasgos de conocimientos que llegan a beneficiar la economía y a dinamizar el turismo vivencial siempre y cuando se mantengan los principios de sostenibilidad y reciprocidad.

Figura 3

Radar de la Medicina Ancestral y el Desarrollo Territorial en Salcedo



Nota: *En la imagen construida se puede presenciar un alto nivel de la dimensión cultural, espiritual y transmisión de saberes, la de menor desarrollo está el valor económico y la infraestructura física.*

La tabla que se muestra a continuación presenta todas las estaciones cualitativas que brindan sustentar el radar de la medicina ancestral y el desarrollo local territorial en el cantón Salcedo, los valores fueron identificados en base a la información de las fichas INPC (MT01–MT06) y la teoría del desarrollo.

Tabla 5

Estaciones cualitativas del radar

Dimensión analizada	Descripción de la valoración	Valor estimado (1–5)	Justificación cualitativa
Transmisión de saberes ancestrales	Continuidad intergeneracional mediante el modelo maestro–aprendiz y herencia familiar.	5.0	Las fichas MT01–MT06 muestran persistencia de prácticas heredadas, garantizando la permanencia cultural en el tiempo.
Participación comunitaria	Nivel de involucramiento de actores locales en las prácticas y transmisión de conocimientos.	4.5	Participación de familias, turistas y sanadores; colaboración con UTA e INPC.
Valor cultural y espiritual	Grado de importancia simbólica, ritual y cosmogónica de las prácticas ancestrales.	5.0	Las prácticas fortalecen la identidad cultural, la espiritualidad y la conexión con la Pachamama.
Aporte económico local	Contribución a la economía comunitaria a través de la comercialización de productos naturales y servicios rituales.	4.0	Las fichas evidencian ingresos por venta de plantas, pomadas y servicios rituales; sin embargo, aún con bajo valor agregado.
Infraestructura y espacios sagrados	Condiciones físicas, ambientales y simbólicas de los lugares donde se realizan las prácticas.	4.5	Existencia de vertientes, altares y espacios acondicionados; conservación adecuada, aunque con limitaciones estructurales.
Vinculación institucional (UTA–INPC–GAD)	Grado de articulación entre comunidad, academia y entidades públicas en el fomento de la medicina ancestral.	4.8	Colaboración entre los actores institucionales y comunitarios en procesos de investigación, inventario y difusión.

Escala de valoración:

Valor	Interpretación
1–2	Bajo desarrollo o escasa presencia.
3	Desarrollo medio o incipiente.
4–5	Alto desarrollo o consolidación territorial.

Para la recolección de información sobre el tema de investigación de la primera variable la medicina ancestral se aplicó la ficha del INPC sin realizar ningún cambio en su estructura para la recolección de información que llega a sustentar el proyecto de investigación. El registro de la ficha abarca la ubicación, quien es el portador y participante de la medicina ancestral, debido a que dentro de los datos informativos la información es totalmente verídica y complementaria debido al trabajo de campo realizado de manera participativa en conjunto con los miembros de la localidad y el turista.

El desarrollo local territorial y su perspectiva permitieron a que las fichas de investigación vayan presentando las actividades culturares y las que están existentes dentro del cantón Salcedo, en este caso se dio a través de la identificación de los saberes, rituales y todos los espacios sagrados pertenecientes a los territorios estratégicos de la localidad. Estos recursos permitieron fortalecer la cultura y la difusión de los saberes de la medicina ancestral y como promueven la economía de la sociedad local. Las fichas de investigación realizadas y la información que abarca cada una de ellas, permitió tener una discusión entre los actores locales y el control que debe tener la comunidad local y que estas colaboraciones al exponer sus conocimientos promuevan un movimiento interno y externo, tomando en cuenta que todo protocolo sea considerado y aceptado por la comunidad y que todo ello beneficie dentro del cantón Salcedo a los miembros de la comunidad local a través de la prestación de servicios a los turistas que llegan a ser partícipes de las prácticas**(Flores,Barroso, 2010)**.

El desarrollo local dentro del cantón Salcedo promueve el bienestar económico a través de la venta de las plantas medicinales y las pomadas que los miembros de las comunidades llevan a un mercado y los chamanes llegan adquirir para utilizarlo en las diferentes prácticas ancestrales. Como muestra de desarrollo local dentro del cantón salcedo se identificó la infraestructura que cada establecimiento tenia, tomando en cuenta áreas de trabajo y espacios establecidos para cada práctica o ceremonia que se vaya a realizar, los espacios naturales como las vertientes fueron considerados también como un espacio para realizar los rituales, estos espacios están totalmente conservados para poder continuar con las prácticas puede ser con nuevas generaciones y turistas que estén interesados en la medicina tradicional **(Ortega- Ocaña et al. 2023)**.

La conservación de los saberes sobre la medicina ancestral en el cantón Salcedo permite el desarrollo local, sabiendo que todo tipo de prácticas de sanaciones van transmitiendo a las nuevas generaciones para que a través del tiempo se sigan conservando y no pierda esa costumbre que los taitas y mamas han llevado practicando durante años. Debemos tomar en cuenta el valor cultural y lo importante que es tener conocimiento de los tipos de prácticas medicinales que benefician a la salud de nuestra comunidad local y turistas. La presentación de las fichas de investigación desarrolladas en el campo investigativo llegó a mostrar iniciativas que enfocan a la teoría del desarrollo local del cantón Salcedo considerando los diferentes aspectos de los actores locales en este caso pertenecientes a mercados públicos. El desarrollo del cantón y de los establecimientos de la medicina ancestral se han enfrentado a diversos planos dentro de ellos el desarrollo productivo, social, económico y el cultural, esto ayudo a que la medicina ancestral dentro del cantón salcedo se llegue a interpretar como saberes autóctonos y evolutivos para la sociedad y que la turista baya conociendo las importancias y los beneficios que puede conllevar a un futuro mejor para la sociedad. Los turistas como muestra participativa en la medicina ancestral dentro del cantón salcedo a través de la práctica de la medicina ancestral llegaron a tener nuevas iniciativas y confiabilidad a lo que se practica en el territorio local, de este modo llegando a definir a la medicina ancestral como un método de desarrollo local y ampliar el conocimiento de los individuos sobre la importancia de cada práctica y sus beneficios **(Barquero, s. f.).**

Los espacios territoriales que los Yachac llegaron a utilizar como las vertientes, altares, consultorios y las plazas, fueron considerados dentro de las fichas del INPC para mejorar el desarrollo local debido a los beneficios que llega a traer el cantón cuando los turistas toman la opción de realizar las prácticas medicinales en cada uno de esos espacios. Las familias que por lo general permitieron desarrollar dentro de cada espacio fueron beneficiadas económica y culturalmente por el reconocimiento y la valoración de sus prácticas tradicionales. La gestión del desarrollo local identificado dentro del cantón salcedo según las fichas permiten el mejoramiento de calidad de vida de los miembros locales y los proveedores de cada producto utilizado dentro de las prácticas medicinales **(Boisier, 2004).**

Sobre los resultados de la variable turismo vivencial

Figura 4

Ciclo de Kolb del aprendizaje experiencial en las prácticas de medicina ancestral como eje del turismo vivencial en el cantón Salcedo



Nota: *La imagen muestra el ciclo de Kolb del aprendizaje experiencial y su participación directa entre chamán y turistas.*

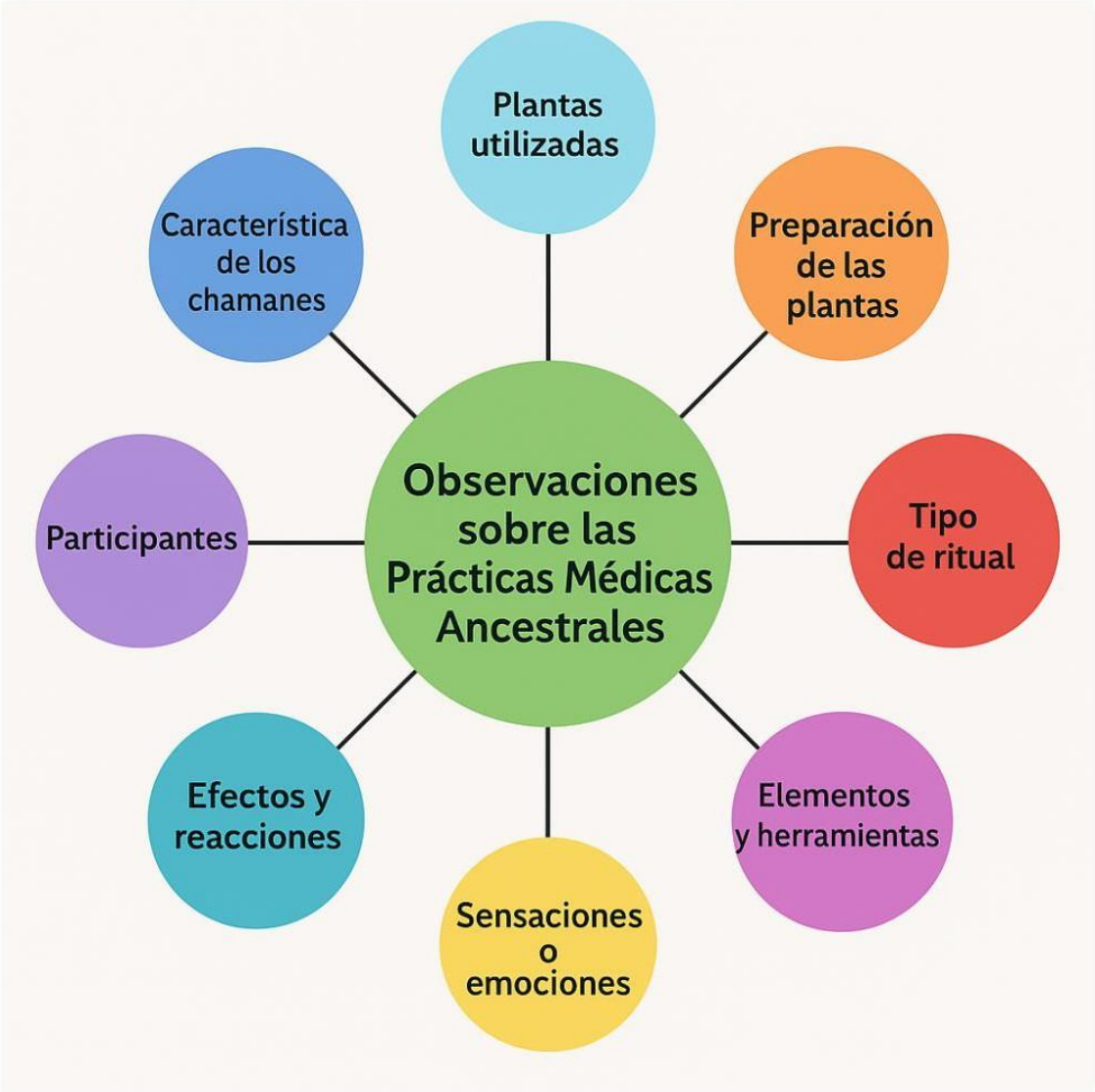
Tabla 6

Sustento del ciclo de Kolb

Etapa del ciclo	Descripción del proceso de aprendizaje	Prácticas observadas en campo	Resultados del aprendizaje experiencial
Experiencia concreta	Está enfocado en un turismo vivencial, sensorial y emocional con los participantes, turistas y entornos naturales. Los rituales, limpias, baños y sobadas no solo son visuales sino participativos	Limpias con hierbas y fuego. Baños de sanación espiritual en vertientes. Sobadas y masajes con pomadas naturales. Ceremonias con plantas maestras (ayahuasca, wachuma).	Los participantes de las prácticas experimentan relajación, liberación energética, y bienestar físico, incentivándoles a valorar el significado y las creencias culturales de las prácticas de sanación.
Observación reflexiva	Observación de comportamiento entre curandero y participantes, reacciones emocionales de los turistas después de realizar cada práctica y el surgimiento de reflexión sobre la conexión natural y espiritual.	La utilización de hierbas dulces y amargas. Interacción con el chamán sobre cada práctica. Registros fotográficos y notas de la investigación de campo.	A través del reconocimiento del valor cultural se desarrolló la empatía y el respeto hacia sus tradiciones y creencias ancestrales.
Conceptualización abstracta	Los aprendizajes de la medicina ancestral se interpretaron teóricamente y vinculándole a los diferentes aspectos de salud de la cosmovisión andina y al desarrollo local.	Concluir la información de los diarios de campo Reconocer las categorías de sanación espiritual y las energías naturales. Analizar la información con las teorías del desarrollo local y la educación experiencia	Reconocimiento del valor cultural sobre la medicina ancestral y sus funciones dentro del ámbito turístico, llegando a relacionar con lo educativo, naturaleza, cultural y el bienestar de la sociedad.
Experimentación activa	Los participantes adaptan y replican las prácticas a través de métodos educativos o en espacios culturales, fortaleciendo la sostenibilidad cultural y la economía local.	Aportación por parte de participantes dentro de ferias culturales, transmitir los saberes a las nuevas generaciones y la difusión de las experiencias a través de las redes sociales.	Fortalecimiento de la identidad cultural y sus tradiciones a las nuevas generaciones.

Figura 5

Red de interrelaciones entre actores, elementos y resultados de las prácticas de medicina ancestral en el cantón salcedo



Nota: *El grafico muestra la unión de saberes, actores y elementos pertenecientes a la medicina ancestral.*

Los nodos que se encuentran dentro de la gráfica anterior reflejan las relaciones que existe entre los chamanes, plantas, técnicas de sanación y los procesos colaborativos que se tienen entre ellos. Se toma en cuenta también la forma de transmitir sus conocimientos ancestrales de forma oral y vivencial también va reflejada a los principios que la teoría de Kolb plantea hacia el desarrollo local sostenible.

Sistematización de observaciones de campo sobre la medicina ancestral en el marco del aprendizaje experiencial de Kolb

Aspectos	Descripción de la observación
¿Qué plantas utilizan para las prácticas?	Las plantas que fueron utilizadas para las prácticas ancestrales dentro del cantón salcedo por lo general tiene una gran similitud, en este caso las hierbas dulces, hierbas amargas y hierbas frescas abarcan toda la medicina para las enfermedades o malas energías que llega afectar a nuestro cuerpo, alma y espíritu. Todas las plantas que se llegaron a identificar dentro de cada práctica o ceremonia llegaron a ser identificadas para los usos de sanación por los chamanes, yachac y curanderos naturistas. Dentro del ámbito diferenciador de las plantas utilizadas son: hierbas dulces atraer nuevas energías renovadoras, las hierbas amargas utilizadas para la liberación de malas energías, limpieza corporal y limpia espiritual, las hierbas frescas llegaron a ser desinflamantes para nuestros organismos, lesiones y desintoxicar a nuestro cuerpo. Lo curioso de las plantas es que no solo se llegaron a utilizar las hojas sino también sus raíces y sus extractos que beneficia a las prácticas ancestrales.
Características de ¿Quién realiza la práctica?	Los chamanes quienes han realizado las prácticas de sanación espiritual tienen un amplio conocimiento en cuanto a la medicina ancestral y los medios curativos que llegan a beneficiar a la población en general. Lo que diferencia a los grupos de chamanes es su forma de dar a conocer la medicina ancestral e identificarlas como un medio curativo para los grupos sociales. Se debe tomar en cuenta que no todos los chamanes tienen las mismas técnicas de realizar las prácticas de la medicina ancestral y cómo hacerlo cada una de ellas vivencial dentro del cantón. Algo que llega a destacar en cada sanador o chamán es que todos los grupos son reconocidos a nivel nacional por sus características auténticas sobre los conocimientos ancestrales y su conservación a cada uno de ellos.
¿Qué técnica se utiliza para la preparación de las plantas?	Las técnicas para las preparaciones de las plantas son a través de hervor cuando se necesita realizar desinflamaciones dentro de nuestro organismo, en el caso de las limpias de sanación espiritual las hierbas se preparan con trago, esencias, perfumes y también se puede colocar el fuego para que a través del fuego y las hierbas las malas energías salgan de nuestro cuerpo, alma y espíritu. Las técnicas de preparación de cada planta están enfocadas a las funciones de rituales y ceremonias que los chamanes van a aplicar a la persona, sabiendo que no todos los chamanes muestran los mismos conocimientos o técnicas para ir desarrollando las limpias y preparaciones con cada una de las plantas maestras.
¿Cómo se lleva a cabo la práctica?	Las prácticas de sanaciones, rituales y ceremonias desarrollada dentro de las investigaciones se llevaron a cabo con diferentes aspectos, dentro de ello el respeto a los espacios donde se desarrollaban las prácticas y ceremonias de sanaciones espirituales, la sabiduría de cada chamán y las diferentes formas de expresión y como se dirige hacia los seres naturales y espirituales con los que va a trabajar en las prácticas, también se pudo identificar como los chamanes a través de un permiso adecuado hacia la Pachamama podían interactuar con seres espirituales que están presentes en el espacio de prácticas. Las prácticas que están dentro de la medicina ancestral y tomadas como un turismo vivencial dentro del cantón Salcedo se han llevado a cabo en espacios naturales y en espacios adecuados y que este acorde a cada una de las prácticas, sabiendo diferenciar las necesidades que cada paciente o cliente necesita o de lo que desee ser tratado.
¿Cuál es el objetivo de cada técnica?	El objetivo de cada técnica es impartir los conocimientos ancestrales a la sociedad y a través de aquello los chamanes del cantón Salcedo brinden confiabilidad a la medicina ancestral y lo vean como un método curativo natural. También se debe tomar en cuenta que el objetivo de cada técnica es buscar el bienestar para la sociedad y que logren identificar que se puede confiar en la medicina ancestral como también en la medicina científica.

	El objetivo de cada técnica es diferente debido a la variedad de enfermedades que puede presentar una persona, en este caso investigativo pudimos presenciar enfermedades de nuestro organismo como las inflamaciones y su método curativo, los males espirituales de igual forma con su técnica curativa y las sobadas o masajes corporales con el único fin de relajación y el método de bienestar ocasionado por lesiones.
¿Qué tipo de ritual practica?	Los rituales que se llevan a cabo es el ritual de purificación que se enfoca en purificar el espíritu de la persona y en ocasiones también se enfoca en purificar nuestros organismos, el ritual de conexión espiritual que ayuda a evadir o liberar el alma de las malas energías que se presentan en el medio natural como también a través de la conexión con personas que presenten este tipo de mal energético y por último el ritual de sanación corporal desarrollado a través de los masajes y sobadas. Es muy curiosos todo lo que se ha podido identificar en cada uno de los rituales y como todos ellos tienen una muestra importante dentro de la medicina ancestral, sus técnicas han sido un método de curación para la sociedad.
¿Cuáles son los elementos y herramientas que se utiliza para las prácticas?	Los elementos que generalmente se utilizaron para las prácticas de sanación son naturales y elementos materiales que han servido como amuletos para alejar males espirituales y evadir las malas energías transmitida por el medio natural o personas que transportan estas. Existen diferencias entre las herramientas que se utilizan en cada práctica como por ejemplo las herramientas naturales se utilizaron como medio curativo corporal y desinflamantes y los elementos materiales como protección de todo lo malo que puede llegar a debilitar nuestro cuerpo y nuestra alma.
¿Cuáles son las sensaciones o emociones que se percibe durante la práctica o ritual?	Las sensaciones que llegamos a tener antes de la práctica fue nervios y temor debido a que en algunas prácticas todo era nuevo, pero con lo que nos iba dando a conocer con anterioridad y como se va a ir realizando las emociones fueron cambiando poco a poco, en este caso cuando se empezó a realizar la práctica con el chamán se fue mostrando ya confianza a lo que se estaba realizando. Las prácticas realizadas llegaron a transmitir una sensación de emoción y como el cuerpo se iba relajando poco a poco y liberándose de todo ese peso maligno que estaba dentro de nuestro cuerpo, alma y espíritu. Los resultados después de haber realizado las diferentes prácticas de sanación espiritual y corporal han sido efectivamente confiables debido a sus efectos y reacciones positivas, en este han llegado a satisfacer las necesidades de nosotros como clientes y haciendo que veamos del lado positivo a la medicina tradicional que existe en el cantón Salcedo. De todas estas formas nos mantiene confiados a que l medicina tradicional se siga identificando y conservado dentro del cantón y que esta baya siendo reconocido por la sociedad ya no solo nacional sino también a nivel internacional.
¿Qué plantas maestras se van a utilizar en la ceremonia?	Las plantas maestras que se utilizaron para las ceremonias y rituales fueron la ayahuasca, la ruda, el marco, la valeriana quienes han sido identificadas como las más importantes por parte de los chamanes. Estas plantas maestras son una gran conservación ancestral propias para realizar los diferentes tipos de rituales, estas plantas llevan un gran valor histórico y hoy en día son importantes para los grandes taitas y mamas del cantón Salcedo.
¿Cómo se realiza la preparación de las plantas?	La preparación de las plantas fue desarrollándose de manera equilibrada en base a lo que se va a consumir y a como el chamán va recomendando para el uso y el consumo de cada preparación. En este caso la preparación de las plantas para las ceremonias y limpias de sanación espiritual a las plantas solo se preparó con perfumes, esencias y fuego. Por otro lado, para vapores y lavado corporal y las sobadas se fueron preparando con agua para tener las esencias de cada planta. Las preparaciones fueron un método curioso en cuanto a los resultados que llega a presentar y como cada uno de ellos puede a llevar a curar nuestro cuerpo de toda infección, males espirituales y lesiones corporales.
¿Qué tipo de personas pueden ser	Se pudo identificar que las prácticas de sanación, rituales y ceremonias pueden ser partícipes todo tipo de personas sin excepciones de género, debido a que la igualdad dentro del turismo es hacer que todos se sientan satisfechos a la cultura y su

partícipes de las ceremonias?	conservación histórica. La única diferencia que existe dentro de las participaciones es en el caso de la utilización de la planta maestra "ayahuasca", para ser partícipes de las ceremonias con esta planta maestra se debe tomar en cuenta algunas recomendaciones: evitar que consuman personas que tengan alguna alteración emocional, con alguna enfermedad cardiaca por el gran efecto y las reacciones que pueden llegar a ocasionar estas plantas.
¿Cuáles son los efectos y reacciones que llega a tener nuestro cuerpo?	Los resultados que se llegaron a obtener por cada práctica realizada fueron como la mayoría de los participantes los presencian. En este caso han tenido resultados positivos sin ninguna complicación o disgusto de quienes hemos sido participes. Las únicas reacciones diferenciadoras que pueden tener las persona son al consumir las plantas maestras, no siempre suelen ser las mismas reacciones. En el caso de los efectos que se puede tener al realizar las prácticas es también depende de la fe y la confiabilidad que tiene la persona a cada uno de las prácticas.

Los turistas como miembros de participación en las prácticas de sanación espiritual llegaron a vivir experiencias auténticas sobre las técnicas ancestrales que son utilizadas como métodos curativos para el cuerpo humano. El turista a través de la interacción pasa a formar parte de cada práctica dejando de ser espectadores a ser protagonistas, ellos viven las experiencias autóctonas de como el chamán tiene la capacidad de poder conectar con seres que son parte de la naturaleza. Estas experiencias para el turista llegan a ser únicas con el simple hecho de poder interactuar con el chamán y escuchar reputaciones sobre las identidades naturales que han presenciado durante una práctica espiritual. El turismo vivencial en el cantón salcedo permite participar activamente a los turistas, así lo plantea Kolb. Las experiencias que se viven dentro de la comunidad se definen a las actividades cotidianas que su cultura local muestra a través de las prácticas en base a la medicina ancestral, permitiendo a los turistas no solo a visualizar de las prácticas, sino que sean participes de lo que generalmente se realiza dentro de los espacios de la comunidad **(Luis Huaraca Vera, 2021).**

La teoría del aprendizaje experiencial de David Kolb se entrelaza con el turismo vivencial del cantón Salcedo, tomando en cuenta que el turista llega a participar activamente con el chamán. Esto permite que la observación reflexiva pase a ser una experimentación activa permitiendo desarrollar vivencias a través de aprendizajes demostrativo y practico. Las creencias que son trasmitidas por medio de los chamanes llegan a ser verídicas para los turistas después de la participación dentro de los establecimientos o áreas naturales en conjunto con turista y chamán. La interacción entre turistas y chamanes conllevan a tener una experiencia concreta a

través de las sensaciones que se llega a transmitir antes, durante y después de realizar la visita y la práctica en los espacios espirituales. El método curioso que los turistas llegan a presenciar al realizar la práctica es como las plantas que se ven tan comunes pueden llegar a ser efecto a todo tipo de malestar en el cuerpo, en el caso de llegar a consumir bebidas o esencias de plantas maestras pueden llevar al turista a tener una visión sobre los problemas que está suscitando en ese momento y empezar alucinar o ver seres que son parte de la naturaleza **(Gainesville, 2025).**

3.2 Generación de hipótesis

La investigación al ser cualitativa no requiere de verificaciones estadísticas, más bien pretende ser interpretativo a través de las guías de lectura y de análisis entre las relaciones que hay dentro de la medicina ancestral, las experiencias turísticas y el aprendizaje vivencial observado dentro del cantón Salcedo.

El estudio sobre la medicina ancestral y sus funciones curativas también se enfocan en el aprendizaje experiencial sobre la cultura y como es desarrollada la interacción entre el yachac, los participantes y los espacios naturales en donde se practica los rituales, de esta forma actúa el trabajo colectivo y el fortalecimiento de la identidad local.

Hipótesis alternativa	La medicina ancestral **SI** se relaciona estrechamente con el turismo vivencial en el cantón Salcedo, al configurarse como un espacio de aprendizaje experiencial e intercultural que integra prácticas de sanación, espiritualidad y saberes tradicionales, promoviendo el desarrollo local y la revalorización del patrimonio cultural inmaterial
Hipótesis nula	La medicina ancestral **NO** se relaciona estrechamente con el turismo vivencial en el cantón Salcedo, al configurarse como un espacio de aprendizaje experiencial e intercultural que integra prácticas de sanación, espiritualidad y saberes tradicionales, promoviendo el desarrollo local y la revalorización del patrimonio cultural inmaterial

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

-La medicina ancestral a través de la investigación llego a contribuir los sistemas de saberes, técnicas y valores que han sido transmitidos de generación en generación por lo taitas o también conocidos como chamanes y curanderos del cantón Salcedo, las prácticas que se identificaron dentro de la investigación de campo son los baños de purificación, las limpias energéticas, sobadas terapéuticas y las ceremonias con las plantas maestras. Toda práctica se desarrolló dentro de espacios naturales combinando con elementos materiales (plantas, fuego, agua y esencias) e inmateriales rezos, energías y espiritualidad). Estas actividades son reflejadas dentro de la cosmovisión Andina donde la salud comprende el equilibrio entre el cuerpo, el alma, el espíritu y la naturaleza. La medicina ancestral no solo llega a cumplir la función de sanación sino también dentro del ámbito educativo y simbólico en donde se llega a transmitir el respeto, la reciprocidad del patrimonio dentro de la comunidad de Salcedo.

-El turismo vivencial se constituye por medio de la experiencia a través del contacto directo con las comunidades locales quienes portan los saberes ancestrales, estas experiencias provienen de la participación que tienen los turistas en los procesos de aprendizaje, rituales de purificación, ceremonias y sanaciones espirituales de la medicina ancestral. Desde la perspectiva de Kolb el aprendizaje experiencial genera conocimientos a través de las vivencias y observaciones que se experimentan de forma activa al intercambiar los valores ancestrales, su identidad local, y como promover de forma sostenible los patrimonios intangibles.

-Se propone realizar un museo interactivo de la medicina ancestral de Salcedo en la plataforma Spatial, como un método innovador para el turismo vivencial, en este podremos visualizar los saberes ancestrales, sus prácticas y rituales curativos en 3D. El proyecto busca integrar a la tecnología con la cultura y la educación, de este modo fortalece la conservación de identidad y los patrimonios inmateriales. La publicación de esta iniciativa en las páginas oficiales del GAD Salcedo y la UTA permitirá consolidar un aprendizaje experiencial y sostenible en su desarrollo.

4.2 Recomendaciones

-El fortalecimiento de transmisión a través de integraciones mediante talleres comunitarios, ferias interculturales, proyectos de vinculación universitarios y programas educativos. Es necesario promover las documentaciones audiovisuales y la etnografía de las prácticas medicinales que realizan los chamanes del cantón Salcedo, esto garantiza su valor cultural y su preservación de los saberes dentro del ámbito turístico.

-Se sugiere diseñar diferentes métodos turísticos en donde se articule la participación comunitaria y sostenible en las gestiones de promoción territorial, siempre y cuando estos sean difundidos bajo principios éticos de respeto cultural y manteniendo su autenticidad que llega a fortalecer la identidad local y su desarrollo económico.

-Implementación de nuevos planes de gestión interinstitucional entre la Universidad Tecnica de Ambato, el GAD y el INPC para poder mantener y actualizar el museo que se diseñó en base a la medicina ancestral dentro de la plataforma Spatial, el espacio digital se debe tomar como una herramienta educativa e informativa sobre el patrimonio turístico del cantón Salcedo.

Propuesta

Tema

"Yachay Samay: Museo Interactivo de Saberes y Sanación Andina"

Objetivo

Diseñar un museo interactivo en la plataforma Spatial como herramienta estratégica para visibilizar los saberes de la medicina ancestral del cantón Salcedo, motivar la visita a los espacios de turismo vivencial asociados y diversificar la oferta turística territorial mediante experiencias inmersivas y de aprendizaje experiencial.

Justificación

La presente propuesta surge directamente de los resultados obtenidos en la investigación *"La medicina ancestral y el turismo vivencial en el cantón Salcedo"*, sustentada en la Teoría del Desarrollo Local Territorial y la Teoría del Aprendizaje Experiencial. A través de fichas etnográficas del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC), observación participante y un diario de campo, se identificó los saberes curativos tradicionales como el uso de plantas medicinales, limpias energéticas, rituales de armonización y prácticas comunitarias de cuidado que constituyen un patrimonio vivo con alto potencial para dinamizar el turismo vivencial. Sin embargo, la investigación también evidenció una baja visión de estos saberes, limitaciones en su difusión y escasa articulación con la oferta turística existente.

En este marco, se plantea la creación del museo interactivo "Yachay Samay: Museo Interactivo de Saberes y Sanación Andina", cuyo nombre integra dos conceptos fundamentales del kichwa: Yachay, que significa *conocimiento*, y Samay, que significa *aliento, energía o respiro vital*. El nombre simboliza la intención del museo de convertirse en un "aliento de conocimiento" que revitalice, difunda y proyecte los saberes ancestrales hacia nuevas audiencias mediante experiencias inmersivas, respetuosas y culturalmente pertinentes.

La elección de un museo virtual en la plataforma Spatial responde a tendencias globales y regionales sobre el uso de tecnologías inmersivas para la educación, la cultura y el turismo. Según el informe de UN Tourism (2024), el 56% de los destinos emergentes han incorporado herramientas de realidad virtual o espacios inmersivos para potenciar la interpretación del patrimonio. Asimismo, datos de Statista (2024) y Meta Immersive Lab (2023) indican que el 71% de los usuarios entre 18 y 35 años muestran mayor interés por experiencias turísticas digitales previas al viaje, y que la realidad virtual incrementa en un 32% la probabilidad de visita a destinos culturales. En América Latina, el uso de plataformas inmersivas creció un 48% entre 2022 y 2024, evidenciando su potencial para atraer públicos jóvenes, viajeros independientes y comunidades educativas.

Se seleccionó la plataforma Spatial porque permite integrar recorridos 3D, narrativas interactivas, avatares, material audiovisual y recreaciones virtuales del territorio con una interfaz intuitiva, accesible desde dispositivos móviles y web. A diferencia de medios tradicionales como folletos, videos, páginas web o redes sociales—, Spatial favorece la inmersión, el aprendizaje experiencial y la participación, aspectos claves para promover el turismo vivencial. Frente a otras plataformas inmersivas, Spatial ofrece ventajas como accesibilidad gratuita, menor demanda de hardware, integración de modelos 3D sin necesidad de programación y facilidad para alojar exposiciones museográficas digitales.

Por estas razones, el museo interactivo “Yachay Samay” se constituye en una herramienta estratégica de comunicación digital territorial, orientada a visibilizar los saberes curativos, motivar la visita presencial a los espacios comunitarios de turismo vivencial y diversificar la oferta turística del cantón Salcedo, articulando el patrimonio vivo con nuevas tecnologías para el desarrollo local.

Desarrollo de la Propuesta

El desarrollo de la presente propuesta se sustenta en los hallazgos de la investigación *"La medicina ancestral y el turismo vivencial en el cantón Salcedo"*, cuyo eje central fue reconocer la vigencia, significado y potencial turístico de los saberes curativos andinos mediante el uso de fichas del INPC, diario de campo y trabajo etnográfico con la comunidad. A partir de este proceso investigativo, se identificó la necesidad de generar una herramienta innovadora que permita visibilizar estos conocimientos, fortalecer la transmisión intergeneracional y promover la visita a los espacios donde se practican rituales, limpias, uso de plantas medicinales y experiencias de sanación que forman parte del turismo vivencial local.

En coherencia con la Teoría del Desarrollo Local Territorial destaca el valor del patrimonio vivo como motor para dinamizar la economía y cohesión social, la Teoría del Aprendizaje Experiencial enfatiza el aprendizaje a través de la interacción significativa con el entorno, plantea la creación del museo interactivo "Yachay Samay" en la plataforma Spatial. Este recurso digital inmersivo permitirá representar de manera dinámica los saberes ancestrales, integrar narrativas comunitarias y ofrecer una experiencia participativa que conecte al visitante con el territorio y sus prácticas de sanación.

El desarrollo de la propuesta se estructura en fases metodológicas que articulan la investigación de campo con la construcción del entorno museográfico digital. A continuación, se presenta la metodología organizacional que guía este proceso, detallando las actividades, instrumentos y resultados esperados en cada una de las etapas que conforman el diseño e implementación del museo virtual.

Tabla 7

Fases del producto final

Fase	Actividades principales	Instrumentos / Recursos	Resultados esperados
1. Levantamiento y sistematización de saberes ancestrales	-Identificar prácticas de medicina ancestral presentes en Salcedo (limpias, uso de plantas, rituales energéticos). Recolectar información mediante fichas del INPC, observación participante y diario de campo.	Fichas del INPC, diario de campo, cámara fotográfica, entrevistas semiestructuradas, consentimiento informado, fuentes bibliográficas	Base de datos sistematizada de saberes, prácticas y actores de la medicina ancestral con pertinencia turística.
2. Análisis y categorización de saberes y experiencias vivenciales	-Clasificar los saberes según tipología: rituales, plantas medicinales, prácticas energéticas, espacios sagrados. Evaluar el valor cultural, simbólico, social y turístico de cada práctica. Definir cuáles elementos se incorporarán al museo interactivo por su relevancia patrimonial y su potencial experiencial.	Matriz de categorización, criterios patrimoniales (autenticidad, vigencia, transmisión oral), checklist de evaluación turística, análisis de contenido cualitativo.	Selección fundamentada de los saberes y prácticas que integrarán las salas del museo virtual y su clasificación temática.
3. Diseño de la arquitectura digital del museo "Yachay Samay"	-Diseñar la estructura 3D del museo virtual en Spatial. - Definir salas temáticas: plantas medicinales, rituales, sanadores, espacios sagrados, turismo vivencial.	Plataforma Spatial, software de diseño gráfico (Canva), bancos de imágenes, material audiovisual levantado en campo.	Prototipo museográfico digital con estructura clara, accesible e inmersiva.
4. Curaduría digital y narrativa expositiva	- Elaborar textos interpretativos basados en la Teoría del Desarrollo Local Territorial y el Aprendizaje Experiencial. Integrar relatos de los portadores de saberes para reforzar la autenticidad cultural. Editar imágenes, audios y videos que formen parte del recorrido museal. Construir una narrativa que conecte la medicina ancestral con el turismo vivencial.	Guion museográfico, banco de imágenes, testimonios, referencias teóricas, revisión técnica y cultural por actores locales.	Museo virtual con narrativa coherente, educativa y culturalmente pertinente que refuerza el aprendizaje experiencial del usuario.

Nota: *Las fases 1 (Levantamiento y sistematización de saberes ancestrales) y 2 (Análisis y categorización de prácticas y experiencias vivenciales) se desarrollan en profundidad en el Capítulo 3 del informe de investigación, correspondiente al marco metodológico y al proceso de recolección, registro y análisis interpretativo de los datos obtenidos mediante fichas del INPC, diario de campo, observación participante y entrevistas a los portadores de saberes.*

3. Diseño de la arquitectura digital del museo “Yachay Samay”

El diseño de la arquitectura digital del museo virtual “Yachay Samay: Museo Interactivo de Saberes y Sanación Andina” constituye una fase fundamental para transformar los resultados de la investigación en una experiencia inmersiva, educativa y culturalmente relevante. Esta etapa se orienta a estructurar el entorno virtual en la plataforma Spatial, definiendo la organización espacial, los recorridos, los recursos multimedia y la narrativa visual que guiarán la interacción del usuario con los saberes de la medicina ancestral del cantón Salcedo.

La arquitectura digital se articula bajo tres principios esenciales: la representación simbólica del territorio y de los espacios donde se realizan las prácticas de sanación, la usabilidad y accesibilidad del entorno virtual, y la integración de elementos interactivos que favorezcan el aprendizaje experiencial. Con base en estos principios, se estableció una estructura museográfica conformada por salas temáticas interconectadas que permiten un recorrido flexible, los visitantes pueden explorar los contenidos según su interés.

Sala de Introducción “Samay”

Corresponde al espacio inicial donde presenta el propósito del museo, el significado del nombre “Yachay Samay” y una contextualización audiovisual sobre la cosmovisión andina. Esta sala tiene como objetivo orientar al visitante y situarlo dentro del marco cultural en el cual se desarrollan los saberes de la medicina ancestral.

Sala de Plantas Medicinales y Saberes Herbolarios

Incluye modelos tridimensionales, fotografías, descripciones interpretativas y fragmentos de audio provenientes de entrevistas con portadores de saberes. Su diseño se basa en elementos visuales que evocan naturaleza y equilibrio, reforzando el simbolismo de la medicina vegetal utilizada en procesos de limpieza, armonización y curación.

Sala de Rituales y Prácticas de Sanación

Presenta videos, narrativas orales e imágenes que documentan rituales de armonización, limpias energéticas, baños de florecimiento y otras prácticas registradas mediante el diario de campo y las entrevistas. La ambientación busca recrear el entorno ceremonial mediante el uso de iluminación cálida y elementos iconográficos andinos.

Sala de Turismo Vivencial y Recorridos Sagrados

Integra rutas, mapas, fotografías del trabajo en campo, videos y descripciones sobre los espacios comunitarios donde se desarrolla el turismo vivencial. Esta sala vincula la experiencia virtual con las visitas presenciales, promoviendo el reconocimiento del territorio y la diversificación de la oferta turística local.

Curaduría digital y narrativa expositiva

La curaduría digital del museo "Yachay Samay: Museo Interactivo de Saberes y Sanación Andina" se desarrolló con el propósito de organizar, interpretar y presentar los saberes de la medicina ancestral y las experiencias del turismo vivencial del cantón Salcedo dentro de un entorno inmersivo que facilite el aprendizaje y la apropiación cultural. Este proceso se fundamenta en criterios de pertinencia simbólica, autenticidad, accesibilidad y coherencia narrativa, garantizando que los contenidos digitalizados mantengan fidelidad con las prácticas registradas durante el trabajo de campo.

La construcción de la narrativa expositiva integra distintos niveles de interpretación: descriptivo, interpretativo y experiencial. De esta manera, se busca que el visitante no solo observe los elementos curatoriales, sino que también comprenda su significado cultural y establezca una conexión emocional con las prácticas de sanación y el territorio. A continuación, se detallan las secciones curatoriales, acompañadas de los espacios sugeridos para la inserción de imágenes provenientes de Spatial.

4.1. Sala de Introducción “Samay”

Esta sala introduce al visitante en la cosmovisión andina y presenta el propósito del museo, así como el significado del concepto “Yachay Samay”. Su función es orientar la experiencia inicial, contextualizar al usuario y preparar la transición hacia las demás salas.

Museo

Link del museo

https://www.spatial.io/s/private_antelope306s-Immersive-Space-690d5d7c910cc87644c3b6b3?share=5535254515200814285

C. MATERIALES DE REFERENCIA

Referencias bibliográficas

Alexandra, Sandoval Sandoval Morelia. 2019. *PROYECTO DE TITULACIÓN PRESENTADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE INGENIERA EN ECOTURISMO*.

Angelita, Dicado Alban Mariana. s. f. *CASTRO TRIANA KAROL MABEL*.

Araújo, Ana Thereza Meireles, Yenifer Marcela Muñoz Cerón, Rafael Verdival, y Caio Lage. 2024. «Análisis de la protección de medicinas tradicionales y saberes ancestrales a la luz de la bioética y el reconocimiento de las comunidades indígenas vulnerables en la Comunidad Andina». *Anuário Antropológico*, n.º v.49 n.1 (marzo): 348-68. https://doi.org/10.4000/aa.11914.

Augusto Gayubas. 2023. «Método cualitativo - Características, ventajas y ejemplos». *https://concepto.de/*. https://concepto.de/metodo-cualitativo/.

Ávila, Hugo. 2024. *La educación turística como motor de sostenibilidad: una revisión sistemática de su impacto en destinos turísticos*. https://www.eumed.net/uploads/libros/3966018e0fe9bc675264e6c2d7efc86d.pdf#page=16.

Ayelen Vera. 2024. «TURISMO VIVENCIAL COMO ACTIVIDAD TURÍSTICA PARA LA COMUNA MONTEVERDE, PROVINCIA DE SANTA ELENA 2023». https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/a11a2e2d-f0cd-4a0e-bb85-a4a362bc7735/content.

Bahamonde, Roberto Carlos Chérrez, Gustavo Adolfo Torres García, Steven Joel Méndez Lema, y Jennifer Estefanía Méndez Lema. 2025. «Turismo sensorial en el Ecuador, estrategias para la estimulación de la percepción multisensorial en experiencias turísticas». *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS* 7 (3): 235-43. https://doi.org/10.59169/pentaciencias.v7i3.1490.

Barquero, Antonio Vázquez. s. f. *Desarrollo endógeno. Teorías y políticas de desarrollo territorial*.

Barzola, Maria, Selene Ramos, y Estela Vasquez. 2023. «(PDF) Traditional Medicine in Latin America: a holistic approach to health». ResearchGate. https://doi.org/10.56294/cid2024120.

Beltrán, Alberto. s. f. «Las enfermedades y sus causas en la concepción de la medicina tradicional». *CID*. Accedido 12 de septiembre de 2025. https://cid-albertobeltran.cultura.gob.mx/las-enfermedades-y-sus-causas-en-la-concepcion-de-la-medicina-tradicional/.

Bermúdez del Sol, Abdel, Ángel Cárdenas Pazmiño, y Juana Neira Briones. 2022. *Uso tradicional de las plantas medicinales por la población del Cantón Salcedo, Cotopaxi, Ecuador*. junio 25. https://doi.org/10.5281/ZENODO.6743038.

Boisier Etcheverry, Sergio. 2005. «¿Hay espacio para el desarrollo local en la globalización?» Revista de La CEPAL. *Revista de la CEPAL*, n.º 86: 47-62. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1257248.

Boisier, Sergio. 2004. «Desarrollo territorial y descentralización: El desarrollo en el lugar y en las manos de la gente». *EURE (Santiago)* 30 (90). https://doi.org/10.4067/S0250-71612004009000003.

Brito, Lelis Maia de, Delane Botelho, y Odemir Vieira Baêta. 2020. «Elementos Que Influyen En El Apego Al Destino Por Parte De Los Turistas En Minas Gerais (brasil)». *Estudios y Perspectivas en Turismo* 29 (3): 905-31. https://www.redalyc.org/journal/1807/180764278004/html/.

Cabezas, Andrea, Juan Chinchay, Jane Peñafiel, et al. 2024. «Medicina Tradicional en Ecuador: Importancia y Prácticas Ancestrales». Studocu. https://www.studocu.com/ec/document/institucion-educativa-dr-goleman/social-and-cultural-anthropology-sl/medicina-tradicional-en-el-ecuador/111472482.

Camagni, Roberto, y Roberta Capello. 2013. «Regional Competitiveness and Territorial Capital: A Conceptual Approach and Empirical Evidence from the European Union». *Regional Studies* 47 (9): 1383-402. https://doi.org/10.1080/00343404.2012.681640.

Campos, Yorleny. 2021. *Voz docente en la actualidad pandemica: Tecnicas de investigacion*. https://cms.usanmarcos.ac.cr/sites/default/files/tecnicas-de-investigacion.pdf?utm_source=chatgpt.com.

Carrasco, Carrasco. 2018. «Carrasco Benites PDF | PDF | Turismo | Los bosques». https://es.scribd.com/document/449857790/Carrasco-Benites-pdf.

Caviedes Rubio, Diego Iván, Alfredo Olaya Amaya, Universidad Cooperativa de Colombia, y Universidad Surcolombiana. 2018. «ECOTURISMO EN ÁREAS PROTEGIDAS DE COLOMBIA: UNA REVISIÓN DE IMPACTOS AMBIENTALES CON ÉNFASIS EN LAS NORMAS DE SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL». *Luna Azul*, n.º 46 (enero): 311-30. https://doi.org/10.17151/luaz.2018.46.16.

Cevallos, Moisés Elías Ramos, y Howard Fabián Chávez Yépez. 2023. «Turismo de bienestar como técnica de fidelización para atractivos turísticos: caso Tungurahua, Ecuador». *Uniandes Episteme. Revista digital de Ciencia, Tecnología e Innovación* 10 (3): 392-403. https://www.redalyc.org/journal/5646/564676369011/html/.

Ciliane Ceretta, Caroline, Nara Rejane Zamberlan dos Santos, y Vilson Flores dos Santos. 2014. «La valoración de las artesanías en el sur de brasil a través del turismo». *Estudios y perspectivas en turismo* 23 (4): 668-84. https://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1851-17322014000400002&lng=es&nrm=iso&tlng=es.

Coloma, Fabián Saltos, y Pablo Gutiérrez Villarroel. 2016. *Anotaciones sobre la medicina tradicional andina y la dimensión sagrada de la Naturaleza*. 4 (1).

Contenidos, Monica. 2023. «Más allá de los dogmas: qué es la espiritualidad y cómo aplicarla para una vida plena». *Enric Corbera Institute*, diciembre 13. https://www.enriccorberainstitute.com/blog/mas-alla-de-los-dogmas-que-es-la-espiritualidad-y-como-aplicarla-para-una-vida-plena/.

Cruz, Llerena. s. f. *Análisis de la cadena de valor de turismo rural comunitario en el distrito de Sibayo, Perú (2018-2021)*.

Cultura, |, y Salud Pública. 2020. «La herbolaria, medicina antigua y tradicional». *Gaceta FM*, diciembre 4.

https://gaceta.facmed.unam.mx/index.php/2020/12/04/la-herbolaria-medicina-antigua-y-tradicional/.

Dasí, Joaquín Farinós. 1979. «Boletín de la Asociación Española de Geografía». *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*. 2000-. https://bage.age-geografia.es/ojs/index.php/bage/article/view/668.

Denise Millstine. 2023. «Tipos de medicina alternativa y complementaria - Temas especiales». Manual MSD versión para público general. https://www.msdmanuals.com/es/hogar/temas-especiales/medicina-alternativa-complementaria-e-integrativa/tipos-de-medicina-alternativa-y-complementaria.

Diaz Arzate, Gerardo, Arlen Sánchez Valdés, Alejandro Delgado-Cruz, y Elva Esther Vargas Martínez. 2024. «Estado actual de la investigación sobre etnoturismo: Una revisión sistemática de literatura». *Revista de El Colegio de San Luis* 14 (25): 1-34. https://doi.org/10.21696/rcsl142520241607.

Díaz Dayana. 2022. «"LA MEDICINA TRADICIONAL Y EL TURISMO VIVENCIAL, EN LA PARROQUIA DE CACHA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO». https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/53b7658f-178f-47cc-99ba-7a8870378ba9/content.

Díaz, Rosa Elvira Alarcón, y Manuel Rojas Cubas. 2025. «Identidad cultural en estudiantes de educación básica: Revisión sistemática». *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación* 9 (39): 3164-78. https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v9i39.1110.

European School. s. f. «Turismo emocional: ¿en qué consiste?» Ceupe. Accedido 21 de mayo de 2025. https://www.ceupe.com/blog/turismo-emocional.html.

Explore.com. 2009. «Población de la investigación». https://explorable.com/es/poblacion-de-la-investigacion?utm_source=chatgpt.com.

Flores, Jhesica Llanos, Jaime David Menacho Carhuamaca, y Melissa Esther Cerrón Alcocer. 2021. «Análisis del turismo sostenible en la provincia de Utcubamba, Amazonas-Perú». *Espí-ritu Emprendedor TES* 5 (3): 83-98. https://doi.org/10.33970/eetes.v5.n3.2021.278.

Flores,Barroso, María, David. 2010. «Teoría y estrategias de Desarrollo Local». Universidad Internacional de Andalucía. https://core.ac.uk/download/pdf/223061164.pdf.

Fonseca, Lila Galicia Chávez, y Jorge Abelardo Ortiz Miranda. 2022. «Enseñanza la cosmovisión andina de los pueblos». *Revista Conrado* 18 (S1): 241-53. https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/2338.

Gainesville. 2025. «Toolbox - Kolb's Four Stages of Learning». https://mediasite.video.ufl.edu/Mediasite/Play/f52e9c9fa9b747e4ac122c769419cc7f1d.

García, Estefanía Ocampo. s. f. *Transmisión de la medicina tradicional en el municipio de El Carmen de Viboral*.

Gobierno de Canada. 2023. «La OPS promueve el intercambio de experiencias y saberes ancestrales en la partería desde los pueblos Indígenas - OPS/OMS | Organización Panamericana de la Salud». marzo 2. https://www.paho.org/es/noticias/2-3-2023-ops-promueve-intercambio-experiencias-saberes-ancestrales-parteria-desde-pueblos.

Golluscio, Lucia A. 2019. *Etnografía del habla: Textos fundacionales*. EUDEBA.

Gómez, Pedro. 2009. «La limpia en las etnomedicinas mesoamericanas». Info:eu-repo/semantics/article. Pedro Gómez, mayo. global. http://www.ugr.es/~pwlac/G25_21AlfonsoJ_Aparicio_Mena.html.

Google Maps. s. f. «Google Maps». Accedido 15 de junio de 2025. https://www.google.com/maps/place/Salcedo/@-1.0397387,-78.6117271,14z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x91d47cb7ba4c6933:0xb15e57fcb89abbed!8m2!3d-1.0421893!4d-78.5907367!16s%2Fm%2F0118lk0q?entry=ttu&g_ep=EgoyMDI1MDYxMS4wIKXMDSoASAFQAw%3D%3D.

Gualán, Ángel Japón, Ionne Briones Arias, Janeth Clavijo Morocho, y Fanny Tubay Zambrano. 2024. «La medicina ancestral: sentires, pensares y haceres según los curanderos, sanadores, yachaks y comadronas de la UNASAY-E: Ancestral Medicine: Feelings, Thoughts, and Practices According to the Healers, Shamans, Yachaks, and Midwives of UNASAY-E». *LATAM Revista*

Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades 5 (6): 3467-86. https://doi.org/10.56712/latam.v5i6.3254.

Guzmán, L. Ana, Luis E. Tuninetti, y Dafne Mizdraje. 2022. «Relación de la humanidad con la naturaleza, las perturbaciones y el turismo». *Revista Espiga* 21 (43): 40-61. https://doi.org/10.22458/re.v21i43.4045.

Henry Granada. 2003. *la cultura como estrategia de adaptación en la interacción sujeto social – ambiente*. https://www.redalyc.org/pdf/268/26811106.pdf.

Hernández-Mogollón, José Manuel, Bárbara Sofía Pasaco-González, y Ana María Campón-Cerro. 2019. *EL TURISMO COMUNITARIO DESDE EL ENFOQUE EXPERIENCIAL: UNA FORMA DE PARTICIPACIÓN DEL TURISTA CON LAS COMUNIDADES LOCALES*.

Husserl, Edmund. 2025. «Qué es la investigación fenomenológica?» Atlas.ti. https://atlasti.com/es/guias/guia-investigacion-cualitativa-parte-2/investigacion-fenomenologica.

ingalatech-io. 2024. «Descubre el ritual de baño para purificar tu cuerpo y ahuyentar malas energías». El Cronista, septiembre 12. https://www.cronista.com/usa/espiritual/descubre-el-ritual-de-bano-para-purificar-tu-cuerpo-y-ahuyentar-malas-energias/.

Isabel Villamar. s. f. *TIPOS DE MEDICINAS COMPLEMENTARIAS Y ANCESTRALES*. 30. https://sga.unemi.edu.ec/media/archivodiapositivasilabo/2023/02/15/archivodiapositiva_2023215185548.pdf.

Japón Gualán, Ángel, Ionne Briones Arias, Janeth Clavijo Morocho, y Fanny Tubay Zambrano. 2024. «La medicina ancestral: sentires, pensares y haceres según los curanderos, sanadores, yachaks y comadronas de la UNASAY-E: Ancestral Medicine: Feelings, Thoughts, and Practices According to the Healers, Shamans, Yachaks, and Midwives of UNASAY-E». Latam: Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades. *Latam: revista latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 5 (6): 63. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10082300.

Jaramillo Valencia, Bairon, y Javier Augusto Lombo González. 2024. «Mentes reflexivas: prácticas ancestrales en la cosmovisión hacia la sanación del

espíritu». Ánfora: Revista Científica de La Universidad Autónoma de Manizales. *Ánfora: Revista Científica de la Universidad Autónoma de Manizales* 31 (56): 319-47. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9261303.

Kawulich, Barbara B. 2005. *La observación participante como método de recolección de datos*.

Kerwin, Jenna. 2020. «Conexión emocional». *Universidad Excelsior*, diciembre 2. https://www.excelsior.edu/es/article/emotional-connection/.

Krmpotic, Claudia S. 2016. «La Espiritualidad Como Dimensión De La Calidad De Vida. Exploraciones Conceptuales De Una Investigación En Curso». *Scripta Ethnologica* XXXVIII: 105-20. https://www.redalyc.org/journal/148/14849184006/html/.

Lapierre, Michelle, y Matthias Gloel. 2022. «Intercambio de saberes y encuentros entre las prácticas médicas indígenas y españolas durante el primer siglo de Conquista española en Chile». *Fronteras de la Historia* 27 (1): 296-327. https://www.redalyc.org/journal/833/83369932013/html/.

López, Lucero, Nhora Cataño, Heddy López, y Vilma Velasquez. 2011. «Diversidad cultural de sanadores tradicionales afrocolombianos: preservación y conciliación de saberes». *Aquichan* 11 (3): 287-304. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1657-59972011000300005&lng=en&nrm=iso&tlng=es.

Luis Enrique Cachiguango. 2020. *Estrategias para la gestión sostenible del turismo rural alternativo en la Ruta del Encanto del cantón de Portoviejo*. 5 (1): 77-89. https://www.salud.gob.ec/wp-content/uploads/2020/12/codigo_de_etica_revision_final_23_12_2020-pdf.pdf.

Luis Enrique Cachiguango C. 2020. «Codigo de etica de los hombres y mujeres de sabiduria de la medicina ancestral - tradicional de las nacionalidades y pueblos del Ecuador». https://www.salud.gob.ec/wp-content/uploads/2020/12/codigo_de_etica_revision_final_23_12_2020-pdf.pdf.

Marcos, Sylvia. s. f. *Las Curanderas Mexicanas*.

Martínez Manchón, Fran, Pablo Vidal González, Marta Martín Rodríguez, y Ana Šimunić. 2023. «"La Escala del Contacto con la Naturaleza (ECN): Una herramienta para medir el contacto directo con el medio natural». *Revista de educación ambiental y sostenibilidad* 5 (2). https://doi.org/10.25267/Rev_educ_ambient_sostenibilidad.2023.v5.i2.2102.

Martínez, Silvio Imanol Cado, Norma Angélica Santiesteban-López, Juan Chávez Medina, y Yesbek Rocío Morales Paredes. 2023. «La medicina tradicional: perspectiva turística y patrimonial». *Dictamen Libre*, n.º 33: Julio-Diciembre (diciembre): 105-17. https://doi.org/10.18041/2619-4244/dl.33.11165.

Maya Sánchez, Baldomero De, y José Manuel Hernández Garre. 2023. «Folklore y "medicina tradicional". Rituales de sanación del "mal de ojo" en el municipio de Cehegín». *Cultura de los Cuidados*, n.º 65. https://doi.org/10.14198/cuid.2023.65.16.

Mexico Historico. 2023. «El papel de la medicina tradicional en la protección de la biodiversidad». https://www.mexicohistorico.com/paginas/El-papel-de-la-medicina-tradicional-en-la-protecci--n-de-la-biodiversidad.html.

Mexico Historico. s. f. «Los toltecas y su influencia en la espiritualidad de América Latina». Accedido 11 de septiembre de 2025. https://www.mexicohistorico.com/paginas/los_toltecas_y_su_influencia_en_la_espiritualidad_de_amrica_latina.html.

Molina, Jose Ignacio Rodríguez. 2025. «Las enfermedades de transmisión espiritual». *Centro Alma*, febrero 18. https://centro-alma.es/2025/02/18/las- enfermedades-de-transmision-espiritual/.

Moragas, Carlos. 2001. *Ciudad, cultura y turismo: calidad y autenticidad | revista PH*. https://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/1226.

Morón Rodríguez, Francisco J., y José B. Jardines Méndez. 1997. «La medicina tradicional en las universidades médicas». *Revista Cubana de Plantas Medicinales* 2 (1): 35-41. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1028-47961997000100008&lng=es&nrm=iso&tlng=es.

Narvaez, Blanca. 2021. «1- Historia DE LA Medicina Ancestral - UNIDAD ACADÉMICA DE SALUD Y BIENESTAR CARRERA DE MEDICINA.»

Studocu. https://www.studocu.com/ec/document/universidad-catolica-de-cuenca/contexto-y-cultura/1-historia-de-la-medicina-ancestral/101960301.

Newman, Lic Gladys Dávila. 2006. «EL RAZONAMIENTO INDUCTIVO Y DEDUCTIVO DENTRO DEL PROCESO INVESTIGATIVO EN CIENCIAS EXPERIMENTALES Y SOCIALES». *Revista de Educaciòn*.

Ortega-Ocaña, Ángel Fernando, Mayra Fernanda Quiñónez-Bedón, Mónica Paulina Echeverría-Guevara, et al. 2023. «La medicina ancestral desde la cosmovisión andina en el desarrollo turístico, Salasaka, Tungurahua, Ecuador». *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, octubre 1, 23. https://doi.org/10.35381/r.k.v8i2.2930.

Ortiz, Andrea Guillen, y Magda Milena Contreras Jáuregui. 2019. «ACTIVIDADES TRADICIONALES: UNA MIRADA A LAS ACTIVIDADES DIARIAS DEL ADULTO MAYOR». *Cuidado y Ocupación Humana* 5 (0). https://revistas.unipamplona.edu.co/ojs_viceinves/index.php/COH/article/view/3417.

Ostelea. 2021. «Turismo de bienestar: un viaje en busca de la salud y la relajación | Ostelea». https://www.ostelea.com/actualidad/blog-turismo/tendencias-en-turismo/turismo-de-bienestar-un-viaje-en-busca-de-la-salud-y-la-relajacion.

Otzen, Tamara, y Carlos Manterola. 2017. «Sampling Techniques on a Population Study». *International Journal of Morphology* 35 (1): 227-32. https://doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037.

Pacheco, Juan Paul. 2014. *El Cantón Salcedo*. https://www.salcedo.gob.ec/?p=3569.

Piras, Andrea, y Adriana Sánchez. 2019. «Respeto a la diversidad y mutuo beneficio en el intercambio de saberes y experiencias». Cuenca. https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/18379/1/SALUD%20INTERCULTURALIDAD%20Y%20BUEN%20VIVIR.pdf.

PNUD@, Admin PROAMAZONI4. 2021. *Los saberes ancestrales, aliados en la conservación de los bosques tropicales de la Amazonía ecuatoriana - Proamazonia*. agosto 26. https://www.proamazonia.org/los-saberes-ancestrales-aliados-en-la-conservacion-de-los-bosques-tropicales-de-la-amazonia-ecuatoriana/.

Porras, Karina. 2025. *Medicina Ancestral*. No. 1. 1. https://doi.org/10.35381/s.v.v5i1.1614.

Quichimbo, Fausto Fabricio, Fanny Tubay Zambrano, y María Teresa Arteaga. 2023a. *La Medicina Ancestral Y Las Prácticas De Sanación De Sanadoras Y Sanadores En La Unión Campesina Del Azuay-Ecuador (UNASAY-E) Ancestral Medicine And The Healing Practices Of Healers At UNASAY-E*.

Quichimbo, Fausto Fabricio, Fanny Tubay Zambrano, y María Teresa Arteaga. 2023b. *La Medicina Ancestral Y Las Prácticas De Sanación De Sanadoras Y Sanadores En La Unión Campesina Del Azuay-Ecuador (UNASAY-E) Ancestral Medicine And The Healing Practices Of Healers At UNASAY-E*.

Quintanilla, Beatriz Paulina Ayala. 2023. «El rol revalorizado y trascendental de la medicina tradicional, complementaria e integrativa durante la pandemia por COVID-19». *Revista Peruana de Medicina Integrativa* 8 (2): 74-76. https://doi.org/10.26722/rpmi.2023.v8n2.727.

Quispe, Brigith Maricielo Flores, Judith Soledad Yangali Vicente, y Nestor Cuba Carbajal. 2022. «Turismo vivencial y desarrollo económico en pobladores peruanos de Ramadilla – Lunahuaná». *Revista Venezolana de Gerencia* 27 (7): 697-708. https://doi.org/10.52080/rvgluz.27.7.45.

Riofrío, Dueñas. 2023. *Plan de Salvaguardia de la Medicina Tradicional de las comunidades Kichwa Amazónicas de Santa Clara y sus espacios naturales simbólico sagrados, Pastaza – Ecuador*.

Rivera Mateos, Manuel. 2013. «El turismo experiencial como forma de turismo responsable e intercultural». Relaciones Interculturales En La Diversidad. *Relaciones interculturales en la diversidad, 2013, ISBN 978-84-695-7435-5, págs. 199-217*, 199-217. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4768331.

Robertto Herrnandez. 2014. *Metodología de la investigación*. https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=775008.

Rodriguez Camila, Torres Daniel, y Tituana Alejandro. 2024. «Tensiones entre espiritualidad y turismo: Caso Complejo Patrimonial Todos Santos en Cuenca-Ecuador». Cuenca. https://rest-

dspace.ucuenca.edu.ec/server/api/core/bitstreams/ce571d64-b0d5-4c7d-bba1-f5d27113b788/content.

Rodríguez Díaz, Damayanis, y José Alfredo Villarreal. 2018. «Participación: una herramienta transformadora en la labor de las instituciones culturales». Roca: Revista Científico - Educaciones de La Provincia de Granma. *Roca: Revista Científico - Educaciones de la provincia de Granma* 14 (2 (abril-junio)): 153-63. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6759659.

Ruffell, Simon G. D., Nige Netzband, WaiFung Tsang, et al. 2021. «Ceremonial Ayahuasca in Amazonian Retreats—Mental Health and Epigenetic Outcomes From a Six-Month Naturalistic Study». *Frontiers in Psychiatry* 12 (junio): 687615. https://doi.org/10.3389/fpsyt.2021.687615.

Scharager, Judith. 2001. «Muestreo no probabilistico». https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/31715755/muestreo-libre.pdf?1392395541=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DMetodologia_de_la_Investigacion_Escuela.pdf&Expires=1757975679&Signature=dQ6zrC1EYtc1bR-unHojERpX-5Xvlpw70Z3rFwEGZVfmslOHoxLoyjNEG3SuA21Pve7WM9OFqua32Lgh7MbWUZQIjsiGiLydo6cMHb2TW4Dgww~On-PN~hKY2K-PV6ZPEGtpFPfpMGOyh1fimVGFZhufksoRTi~f5cj0Uq9o0FxE8upuTGZit5zDdv~w2ZnH257gRmEVX1exfdze04-VFWAEyUmOFmLBDfuF9MtIhwannIfzKwMIMOEix4PZHUZeHfTMUbwwQAq~Ti2Pm3NX3nc-8z2FL-OX8BGVywdpFbgu7VmzKuYRzvWhEC~Eg2YyWLLJIl0k0mXVPGF8wTffCA__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA.

Silva, Livia Sousa da, Tayana Helena Cunha da Silva, y Welington da Costa Pinheiro. 2023. «La utilización de la técnica de inventario como instrumento de pesquisa: una contribución metodológica a la história de la educación en Amazonia». *Educar em Revista* 39: e87519. https://doi.org/10.1590/1984- 0411.87519-T.

Sotomayor Vargas, Víctor Vladimir, Lucio Vizcarra Estela, Hector Albino Escarza Maica, Rigoberto Pablo Pinto Rado, y Roberto Arela Mamani. 2024. «El Proceso Intercultural en la Cosmovisión Andina». Ciencia Latina: Revista

Multidisciplinar. *Ciencia Latina: Revista Multidisciplinar* 8 (1): 1590-609. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9430070.

Stewart, Lauren. 2025. «Estudio transversal en investigación | Ejemplos y diseño». ATLAS.ti. https://atlasti.com/es/research-hub/estudio-transversal-investigacion.

Stöhr, Walter. 1984. «Selective Self-Reliance and Endogenous Regional Development - Preconditions and Constraints». Preprint, Vienna University of Economics and Business. Application/pdf. https://doi.org/10.57938/1E581D99-4F96-454A-B09B-365E88CAFB68.

Torres, Alisson Estefania Soria, María Fernanda Viteri Toro, Daniel Oswaldo Sánchez Guerrero, y Camilo Francisco Torres Oñate. 2023. «La melcocha y el turismo vivencial, caso de estudio Baños de Agua Santa». *ConcienciaDigital* 6 (1.4): 1013-30. https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2047.

Turismo vivencial: definición, características y ejemplos | Mi Mundo por el Mundo. 2024. Turismo. marzo 23. https://mimundoporelmundo.com.ar/turismo-vivencial-definicion/.

UNIR. 2024. «El diario de campo en Trabajo Social: todas las claves». https://www.unir.net/revista/ciencias-sociales/diario-de-campo-trabajo-social/.

Urzola, Aurora M Palmett. 2020. *Metodos inductivo, deductivo y teoría de la pedagogía crítica*. 3.

Vargas, Amalia. 2021. *Ritos y ceremonias andinas en torno a la vida y la muerte en el noroeste argentino*. Editorial Biblos.

Vergés-Gifra, Joan. 2022. «La autenticidad en el turismo: concepción y dificultades de un ideal». *Araucaria*, n.º 51: 207-27. https://doi.org/10.12795/araucaria 2022.i51.09.

Villar, Bernardo. 2024. «Teoría del Aprendizaje Experiencial de Kolb». *Espacio de Liderazgo*, octubre 3. https://liderazgo.space/teoria-del-aprendizaje-experiencial-de-kolb/.

Yaguachi, Lissbeth. 2024. «MASAJE CON OLEATO DE RUDA (Ruta graveolens) PARA ALIVIAR SÍNTOMAS DE ARTRITIS REUMATOIDE EN

ADULTOS DE 40 A 70 AÑOS». https://dspace-api.istmas.edu.ec/server/api/core/bitstreams/acd56552-52e7-4ed5-9c8b-91bcc0baa086/content.

Zurita, Maritza. 2017. *Las plantas medicinales: usos y efectos en el estado de salud de la población rural de Babahoyo – Ecuador*. https://docs.bvsalud.org/biblioref/2018/03/880037/las-plantas-medicinales-usos-y-efectos-en-el-estado-de-salud-de_iHP5e7s.pdf?utm_source=chatgpt.com.

Anexos

Anexo A. Carta Compromiso

CARTA DE COMPROMISO

Salcedo, 20 Julio del 2025

Doctora
Ximena Calero
Presidente
Unidad de Titulación
Carrera de Turismo
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Segundo Indalicio Naula Quispe con cedula de identidad 0502084114. en mi calidad de presidente de la Asociación de Yachak del barrio Anchilivi, cantón Salcedo, me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación: "La medicina ancestral y el turismo vivencial en el cantón Salcedo " propuesto por la estudiante Melany Maritza Toapanta León portadora de la Cédula de Ciudadanía 0550625644, estudiante de la Carrera de Turismo Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

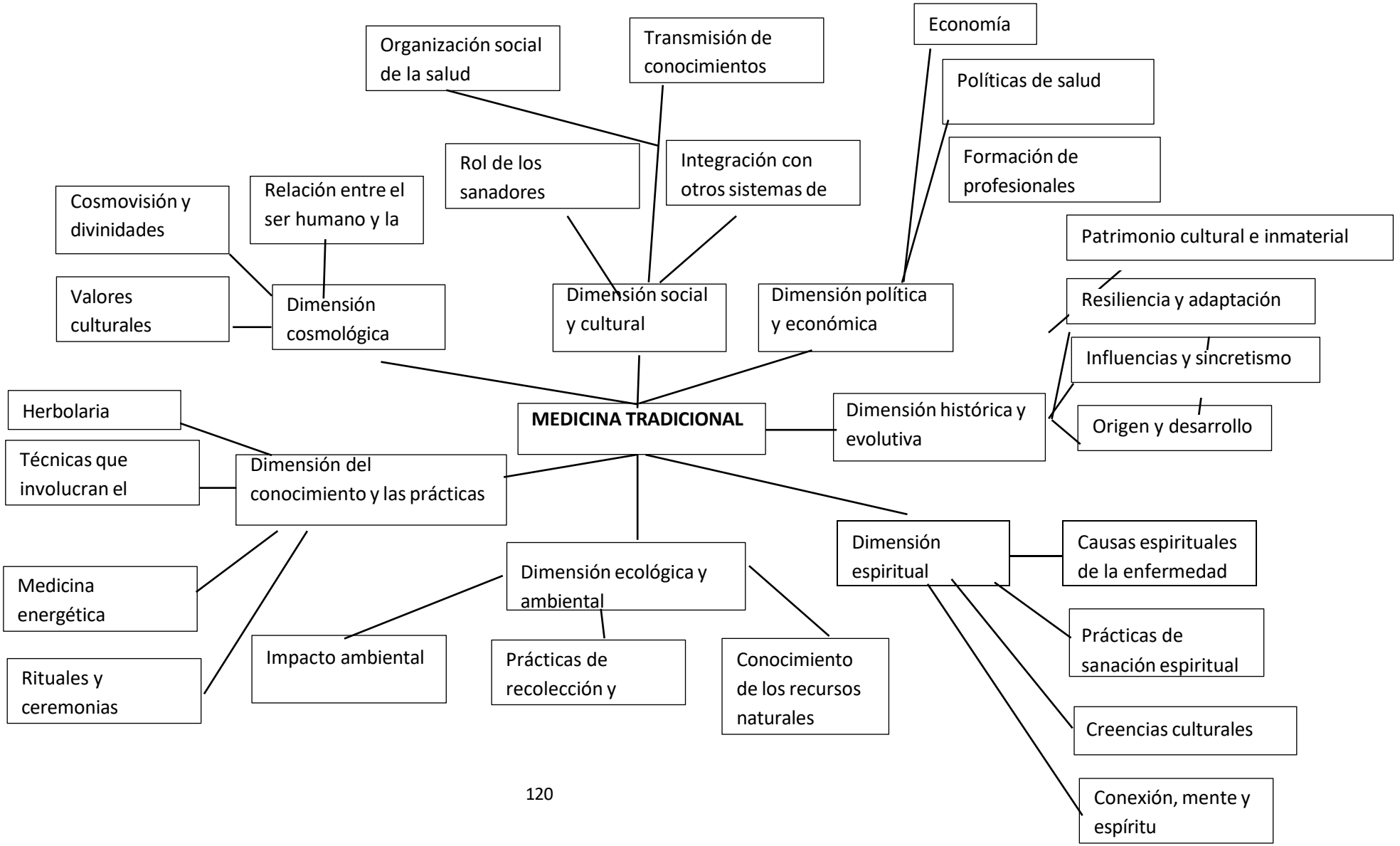
Atentamente.

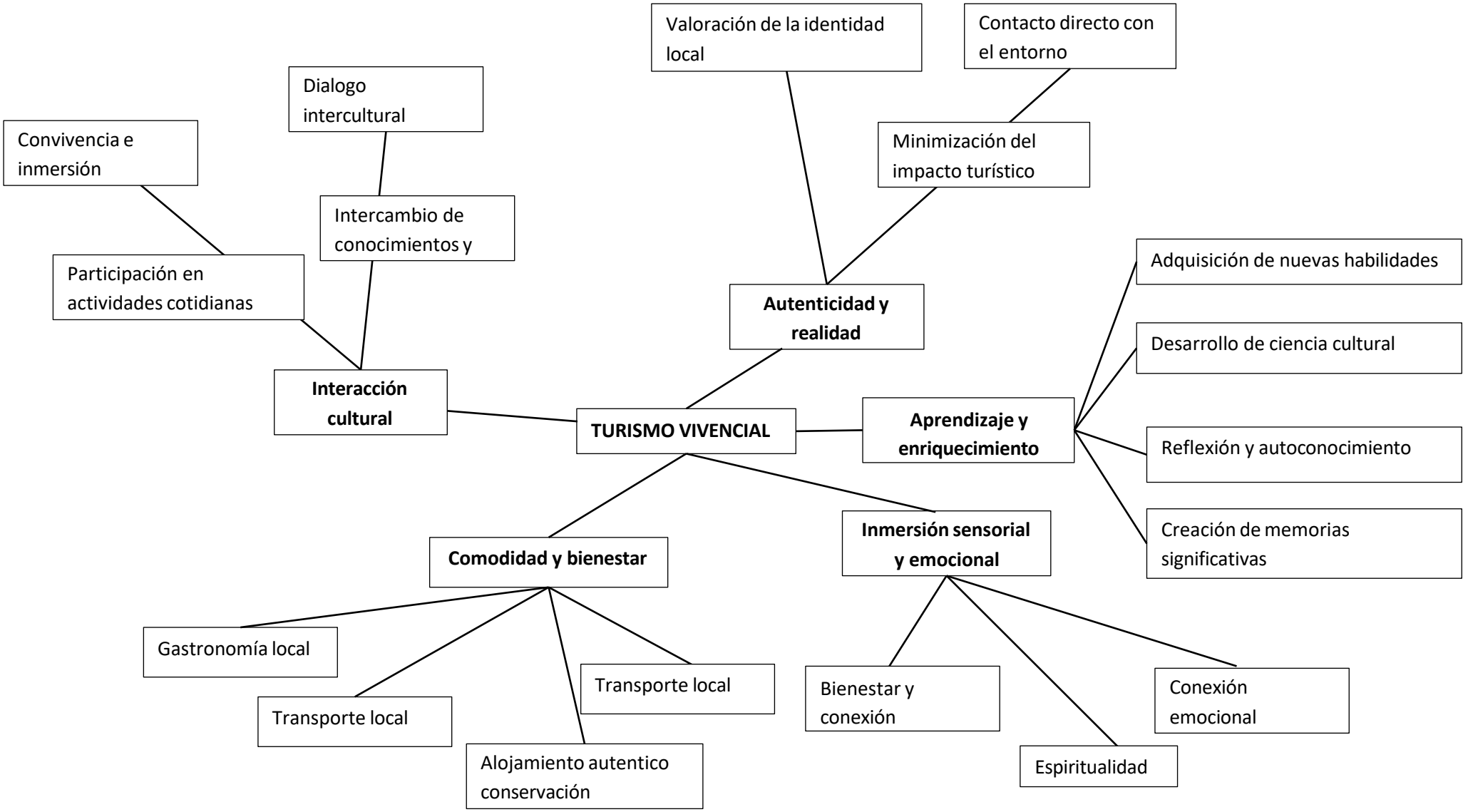
Segundo Indalicio Naula Quispe
C.I. 0502084114
Cel.0979141383

Anexo B. Árbol de problemas

<table>
<tr><td colspan="4">Limitado aprovechamiento de la medicina ancestral para el desarrollo del turismo vivencial en el cantón Salcedo.</td></tr>
<tr><td>Causa directa 1</td><td>Causa directa 2</td><td>Causa directa 3</td><td>Causa directa 4</td></tr>
<tr><td>Desconocimiento de la riqueza de la medicina ancestral.</td><td>Falta de planes de desarrollo del turismo inmersivo.</td><td>Falta de infraestructura necesaria para ofrecer experiencias.</td><td>Limitada integración de la medicina ancestral en la oferta turística.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Causa indirecta</td><td colspan="2">Causa indirecta</td></tr>
<tr><td colspan="2">Falta de capacitaciones para ofrecer experiencias de turismo vivencial de manera efectiva</td><td colspan="2">Limitada inversión para el desarrollo turístico</td></tr>
<tr><td colspan="4">Causa estructural</td></tr>
<tr><td colspan="4">Falta de políticas que promuevan la valoración y preservación de la medicina ancestral</td></tr>
<tr><td colspan="4">Consecuencias</td></tr>
<tr><td>Perdidas de oportunidades económicas</td><td>Estancamiento del desarrollo turístico</td><td>Limitación de la experiencia turística</td><td>Desvalorización del patrimonio cultural</td></tr>
<tr><td colspan="2">Debilitamiento y desigualdad social en el cantón</td><td colspan="2">Pérdida de oportunidades que genere intercambio cultural autentico entre visitantes.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Falta de aprovechamiento y la toma de decisiones sobre el desarrollo de la medicina ancestral y el turismo vivencial en el cantón</td></tr>
</table>

Anexo C. Constelaciones por variable




Valoración de la identidad local
Contacto directo con el entorno
Dialogo intercultural
Convivencia e inmersión
Minimización del impacto turístico
Intercambio de conocimientos y
Participación en actividades cotidianas
Autenticidad y realidad
Adquisición de nuevas habilidades
Desarrollo de ciencia cultural
Interacción cultural
TURISMO VIVENCIAL
Aprendizaje y enriquecimiento
Reflexión y autoconocimiento
Creación de memorias significativas
Comodidad y bienestar
Inmersión sensorial y emocional
Gastronomía local
Transporte local
Transporte local
Bienestar y conexión
Conexión emocional
Alojamiento autentico conservación
Espiritualidad

Anexo D. Instrumentos y validación de expertos

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL Dirección nacional de inventario Patrimonio cultural inmaterial Ficha de inventario A3 usos sociales, rituales y actos festivos		
	CÓDIGO:	

1.DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia:		**Cantón:**	
Parroquia:	☐ URBANA	☐ RURAL	
Localidad:			
COORDENADAS	**X(Este)**	**Y(Norte)**	**Z(Altitud)**

2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL
Descripción de la fotografía
Código fotográfico:

3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
Denominación	**Otra denominacio(nes)**	
Grupo social	**Lengua**	
	L1	
	L2	
BREVE RESEÑA		

4. LA DESCRIPCIÓN		
Fecha o período		**Detalle de la periocidad**
	Anual	
	Continua	
	Ocasional	
	Otro	
Alcance		**Detalle del alcance**
	Local	
	Provincial	
	Regional	.
	Nacional	
	Internacional	
Preparativos		**Detalle de actividades**
P1		
P2		
P3		

Descripción de la manifestación			
Elementos Significativos			
Elementos		**Tipo**	**Detalle del elemento**
E1			

Estructura organizativa			
Nombre		**Tipo**	**Detalle de la estructura**
1			

5. PORTADORES O SOPORTES				
Tipo	**Nombre**	**Cargo función o actividad**	**Dirección**	**Localidad**
Colectividades				

Procedencia del saber		**Detalles de la procedencia**
	Padres -Hijos	
	Maestro-Aprendiz	
	Centro de capacitación	
	Otro	
Trasmisión del saber		**Detalles de la transmisión**
	Padres -Hijos	
	Maestro-Aprendiz	
	Centro de capacitación	
	Otro	

6. VALORACIÓN	
Importancia para la comunidad	
Sensibilidad al cambio	
	Alto
	Medio
	Bajo

7. INTERLOCUTORES				
Apellidos y nombres	**Dirección**	**Teléfono**	**Sexo**	**Edad**

8. OBSERVACIONES

9. DATOS DE CONTROL	
Entidad Investigadora:	
Inventariada por:	**Fecha de inventario:**
Revisada por:	**Fecha de Revisión:**
Aprobada por:	**Fecha de aprobación:**
Registro Fotográfico:	

Diario de Campo						
Objetivo	Identificar los principales roles que cumplen los diferentes actores de las prácticas, técnicas de sanación, parteras, sobadores, rituales y las ceremonias con plantas maestras que se desarrolla dentro del cantón salcedo como un turismo vivencial.					
Instrucciones	Describir la información transmitida de forma clara y verídica. Registrar los comportamientos y elementos a través de fotografías. Evitar añadir información que no sea verídica o que muestren suposiciones					
Rol del entrevistador	Registrar la información a través de notas fotográficas, siempre y cuando estas mantengan el respeto, empatía y la toma de manera discreta sobre actividades que no se puede mostrar sin el consentimiento de la comunidad.					
Rol del entrevistado	Los participantes de estas prácticas son los miembros pertenecientes a la asociación de Yachac del cantón salcedo quienes transmiten a la medicina ancestral como una práctica curativa. También están los diferentes individuos quienes visitan las instalaciones para realizar las prácticas.					
Actores principales						
Duración de la actividad						
Valoración cultural	**Alto**		**Medio**		**Bajo**	
Prácticas desarrolladas	**Aspectos**		**Descripción de la observación**		**Fotografía**	
Prácticas curativas con medicina herbolaria	¿Qué plantas utilizan para las prácticas?					
	Características de ¿Quién realiza la práctica?					
	¿Qué técnica se utiliza para la preparación de las plantas?					
Técnicas de sanación energética y espiritual	¿Cómo se lleva a cabo la práctica?					
	¿Cuál es el objetivo de cada técnica?					
Baños de sanación espiritual	¿Qué tipo de ritual prácticas?					
	¿Cuáles son los elementos y herramientas que se utiliza para las prácticas?					
Sobadas y técnicas corporales	¿Cuáles son las sensaciones o emociones que se percibe durante la práctica o ritual?					
	¿Qué plantas maestras se van a utilizar en la ceremonia?					

	¿Cómo se realiza la preparación de las plantas?		
Prácticas de carácter ritual y espiritual	¿Qué tipo de personas pueden ser partícipes de las ceremonias?		
	¿Cuáles son los efectos y reacciones que llega a tener nuestro cuerpo?		
	¿Qué plantas utilizan para las prácticas?		
	Características de ¿Quién realiza la práctica?		
Uso ceremonial de plantas maestras y elementos naturales	¿Qué técnica se utiliza para la preparación de las plantas?		
	¿Cómo se lleva a cabo la práctica?		
	¿Cuál es el objetivo de cada técnica?		
	¿Qué tipo de ritual práctica?		

Validación de instrumento



Formato de Validación de Expertos

Instrumento: Diario de campo de la medicina ancestral y el turismo vivencial en el cantón salcedo.

Propósito: El presente formato tiene como objetivo recabar la valoración de expertos sobre la validez de contenido y la pertinencia de los temas desarrollados que abarca el diario de campo para la investigación.

Datos del experto

Nombre completo: Alex Vinicio Vimos Coque
Título académico: Magister en desarrollo local
Institución: ESPE
Área de especialización: Desarrollo Local
Años de experiencia en el área: 15 años

Escala de valoración

Valor	Significado
1	No pertinente / muy inadecuado
2	Poco pertinente / inadecuado
3	Medianamente pertinente / adecuado
4	Pertinente / adecuado
5	Muy pertinente / totalmente adecuado

Tabla de validación

Aspecto para evaluar	5	4	3	2	1
Claridad y comprensión global del instrumento	X				
Coherencia con los objetivos de investigación	X				
Pertinencia de las dimensiones/variables incluidas		X			
Organización y secuencia de los ítems	X				
Adecuación del lenguaje utilizado	X				

Comentarios generales del experto:

Firma del experto:

Fecha: 13/10/2025

Formato de Validación de Expertos

Instrumento: Diario de campo de la medicina ancestral y el turismo vivencial en el cantón salcedo.

Propósito: El presente formato tiene como objetivo recabar la valoración de expertos sobre la validez de contenido y la pertinencia de los temas desarrollados que abarca el diario de campo para la investigación.

Datos del experto

Nombre completo: Segundo Indalicio Naula Quispe
Título académico: Medicina Ancestral
Institución: Asociacion Yachac
Área de especialización: Medicina Ancestral
Años de experiencia en el área: 25 años

Escala de valoración

Valor	Significado
1	No pertinente / muy inadecuado
2	Poco pertinente / inadecuado
3	Medianamente pertinente / adecuado
4	Pertinente / adecuado
5	Muy pertinente / totalmente adecuado

Tabla de validación

Aspecto para evaluar	5	4	3	2	1
Claridad y comprensión global del instrumento	X				
Coherencia con los objetivos de investigación	X				
Pertinencia de las dimensiones/variables incluidas		X			
Organización y secuencia de los ítems	X				
Adecuación del lenguaje utilizado	X				

Comentarios generales del experto:

Firma del experto: _____

Fecha: 13/10/2025

Anexo E. Firmas de autorización del uso de datos



Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por Melany Maritza Toapanta León, de la carrera de Turismo de la Universidad Técnica de Ambato. La investigación aborda el tema **"La medicina ancestral y el turismo vivencial en el cantón salcedo"**, con el objetivo de identificar los principales tipos y prácticas de medicina ancestral del cantón Salcedo.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder en base a la ficha del INPC y el diario de campo. Esto tomará aproximadamente 30 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que la investigadora pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación es este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez trascritas las entrevistas, las grabaciones se destruirán.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber a la investigadora o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Informante:	Moises Toapanta Minta
Fecha:	16/10/2025
Firma:	

Escaneado con CamScanner

Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por Melany Maritza Toapanta León, de la carrera de Turismo de la Universidad Técnica de Ambato. La investigación aborda el tema **"La medicina ancestral y el turismo vivencial en el cantón salcedo"**, con el objetivo de identificar los principales tipos y prácticas de medicina ancestral del cantón Salcedo.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder en base a la ficha del INPC y el diario de campo. Esto tomará aproximadamente 30 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que la investigadora pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación es este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez trascritas las entrevistas, las grabaciones se destruirán.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber a la investigadora o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Informante:	José Ignacio Calo
Fecha:	16/ 10/ 2025
Firma:	

Escaneado con CamScanner

Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por Melany Maritza Toapanta León, de la carrera de Turismo de la Universidad Técnica de Ambato. La investigación aborda el tema **"La medicina ancestral y el turismo vivencial en el cantón salcedo",** con el objetivo de identificar los principales tipos y prácticas de medicina ancestral del cantón Salcedo.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder en base a la ficha del INPC y el diario de campo. Esto tomará aproximadamente 30 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que la investigadora pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación es este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez trascritas las entrevistas, las grabaciones se destruirán.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber a la investigadora o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Informante:	Luis Alfonso Altasig Llumpantin
Fecha:	21/10/2025
Firma:	

Escaneado con CamScanner

Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por Melany Maritza Toapanta León, de la carrera de Turismo de la Universidad Técnica de Ambato. La investigación aborda el tema **"La medicina ancestral y el turismo vivencial en el cantón salcedo"**, con el objetivo de identificar los principales tipos y prácticas de medicina ancestral del cantón Salcedo.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder en base a la ficha del INPC y el diario de campo. Esto tomará aproximadamente 30 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que la investigadora pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación es este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez trascritas las entrevistas, las grabaciones se destruirán.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber a la investigadora o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Informante:	Moises Toapanta Minta
Fecha:	25/11/2025
Firma:	

Escaneado con CamScanner

Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por Melany Maritza Toapanta León, de la carrera de Turismo de la Universidad Técnica de Ambato. La investigación aborda el tema **"La medicina ancestral y el turismo vivencial en el cantón salcedo"**, con el objetivo de identificar los principales tipos y prácticas de medicina ancestral del cantón Salcedo.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder en base a la ficha del INPC y el diario de campo. Esto tomará aproximadamente 30 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que la investigadora pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación es este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez trascritas las entrevistas, las grabaciones se destruirán.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber a la investigadora o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Informante:	Moises Toapanta Hinta
Fecha:	22/10/2025
Firma:	

Escaneado con CamScanner

Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por Melany Maritza Toapanta León, de la carrera de Turismo de la Universidad Técnica de Ambato. La investigación aborda el tema **"La medicina ancestral y el turismo vivencial en el cantón salcedo"**, con el objetivo de identificar los principales tipos y prácticas de medicina ancestral del cantón Salcedo.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder en base a la ficha del INPC y el diario de campo. Esto tomará aproximadamente 30 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que la investigadora pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación es este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez trascritas las entrevistas, las grabaciones se destruirán.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber a la investigadora o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Informante:	Moises Toapanta Minta
Fecha:	19/10/2022
Firma:	

CS Escaneado con CamScanner

Anexo F. Fotos del levantamiento de la información

FOTO 1. Espacios en donde se realiza los rituales



FOTO 2. Cuartos de cuaraciones Luis Altasig

