



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y
DEPORTE**

**Informe final del trabajo de Titulación previo a la obtención del
título de Licenciado en Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**

TEMA:

**TÉCNICAS BÁSICAS DEL FÚTBOL EN LA COORDINACIÓN
MOTRIZ DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA SUPERIOR**

AUTOR: GALLO SANGUIL WASHINGTON OMAR

TUTOR: DR. SAILEMA TORRES ÁNGEL ANIBAL, PhD

Ambato - Ecuador

2025

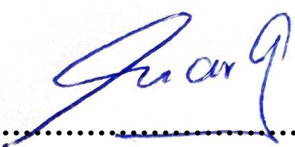
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, **DR. SAILEMA TORRES ÁNGEL ANIBAL, PhD**, con cédula de ciudadanía **1802017523** en calidad de Tutor del trabajo de titulación, sobre el tema: **“TÉCNICAS BÁSICAS DEL FÚTBOL EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR”** desarrollado por el estudiante **GALLO SANGUIL WASHINGTON OMAR**, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

.....
DR. SAILEMA TORRES ÁNGEL ANIBAL, PhD
C.C. 1802017523

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación del Autor, con el tema: **“TÉCNICAS BÁSICAS DEL FÚTBOL EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR”**, quién basado en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su Autor.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Gallo Sanguil', is positioned above a horizontal dotted line.

GALLO SANGUIL WASHINGTON OMAR
C.C. 1804195392

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: **“TÉCNICAS BÁSICAS DEL FÚTBOL EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR”**, presentado por el señor **GALLO SANGUIL WASHINGTON OMAR**, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**. Una vez revisada la investigación se **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

.....

LIC. MEDINA PAREDES SEGUNDO VICTOR, MG
C.C. 1801892884
Miembro de Comisión Calificadora

.....

LIC. MOPOSITA CAILLAMARA FREDY GEOVANNY, MG
C.C. 1713489787
Miembro de Comisión Calificadora

DEDICATORIA

Con el corazón rebotante de gratitud y un profundo sentido de amor, dedico este trabajo, fruto de años de esfuerzo y perseverancia.

A Dios, por la vida, la salud, la sabiduría y por guiar mis pasos en cada momento de este camino. Su infinita bondad y misericordia han sido mi fuerza y mi consuelo.

A mis amados padres, Emilio Gallo y Rosa Sanguil, pilares fundamentales de mi vida. Su amor incondicional ha sido mi faro en los momentos de incertidumbre, su incansable sacrificio mi inspiración diaria y su fe inquebrantable en mis capacidades, el motor que me impulsó a superar cada obstáculo. Cada logro en esta tesis es también suyo, por haberme brindado siempre las herramientas, la educación y el ambiente propicio para crecer y soñar sin límites. Gracias por ser mi primer y más grande apoyo.

A mi querido hermano, Dumar Gallo, mi compañero de vida, confidente y amigo. Gracias por tu invaluable apoyo, por escuchar mis desvelos y celebrar mis pequeñas victorias. Tu presencia y aliento constante han sido una motivación adicional en este largo camino, recordándome que la familia es el más grande tesoro.

Y a mi amada novia por su amorosa presencia, su paciencia ilimitada y por creer en mí incluso en los momentos de duda. Tu apoyo emocional ha sido un motor fundamental que me impulsó a seguir adelante y culminar este proyecto.

AGRADECIMIENTO

La realización de esta investigación es el resultado de un esfuerzo colaborativo y el apoyo generoso de diversas partes. Mi más profundo agradecimiento a cada una de ellas.

En primera instancia, dirijo mi agradecimiento a mi Tutor de tesis, cuya dirección experta, perspicacia académica y constante motivación fueron cruciales para la estructuración y el desarrollo de este estudio. Su compromiso con la excelencia fue un referente constante.

A la UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION, por ser el espacio donde mi curiosidad académica pudo florecer y por facilitar el entorno y las herramientas para esta investigación.

Expreso mi gratitud a los miembros del tribunal de tesis por su valioso tiempo y sus aportaciones, que sin duda enriquecerán el presente estudio.

A mis profesores y mentores a lo largo de mi carrera universitaria, quienes con su conocimiento y pasión por la enseñanza sembraron en mí la semilla de la investigación y el pensamiento crítico.

A mis compañeros de estudio y amigos, por las risas compartidas, el apoyo mutuo y por hacer de esta etapa una experiencia memorable. Su camaradería fue un bálsamo en los momentos de mayor exigencia.

Finalmente, a todas aquellas personas que, de una u otra forma, contribuyeron con un consejo, una palabra de aliento o su comprensión. Su contribución, por pequeña que parezca, fue invaluable.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS	xi
RESUMEN EJECUTIVO	xii
ABSTRACT	xiii
CAPÍTULO 1	14
MARCO TEÓRICO.....	14
INTRODUCCIÓN	14
EL CONTROL DEL BALÓN DE FÚTBOL.....	14
Tipos de Control del Balón.....	15
Importancia del Control del Balón en la Coordinación Motriz.....	15
Ejercicios para Mejorar el Control del Balón	16
EL PASE	16
Tipos de Pase	16

El Pase y la Coordinación Motriz	17
Metodología para la Enseñanza del Pase	17
EL TIRO.....	18
Tipos de Tiro.....	18
El Tiro y su Relación con la Coordinación Motriz.....	18
Factores que Influyen en la Eficacia del Tiro	19
EL REGATE	19
Tipos de Regate	19
El Regate como Potenciador de la Coordinación Motriz	20
Progresión Metodológica para la Enseñanza del Regate.....	20
LA DEFENSA	21
Técnicas Defensivas Básicas	21
La Defensa y su Influencia en la Coordinación Motriz	21
Consideraciones Pedagógicas para la Enseñanza de la Defensa.....	22
HABILIDAD.....	22
Tipos de Habilidades en el Fútbol	22
La Habilidad como Resultado de la Coordinación Motriz.....	23
Desarrollo de Habilidades a través del Entrenamiento	23
ACCIONES MOTRICES.....	24
Clasificación de las Acciones Motrices en el Fútbol.....	24
Las Acciones Motrices como Base de la Técnica Futbolística.....	25

Desarrollo de Acciones Motrices en la Educación Física	25
COORDINAR MOVIMIENTOS.....	25
Tipos de Coordinación Necesarios en el Fútbol	25
La Importancia de la Coordinación en el Aprendizaje Técnico	26
Metodología para el Desarrollo de la Coordinación	26
CAPACIDAD MOTRIZ	27
Componentes de la Capacidad Motriz	27
Relación entre Capacidad Motriz y Técnica Futbolística	27
Evaluación de la Capacidad Motriz en el Contexto Educativo.....	28
CONCLUSIONES	28
1.1. Antecedentes de la investigación	29
1.2 Objetivos	29
Objetivo General	29
Objetivo Específico 1:.....	29
Objetivo Específico 2:.....	29
Objetivo específico 3:	30
CAPÍTULO II	31
METODOLOGÍA	31
2.1 Materiales.....	31
2.2 Métodos.....	32
CAPÍTULO III.....	39

RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	39
3.1 Análisis y discusión de los resultados.....	39
3.2 Verificación de hipótesis.....	44
CAPÍTULO IV.....	45
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	45
4.1 Conclusiones	45
4.2 Recomendaciones.....	46
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	47
Bibliografía	47
ANEXOS.....	50
Anexo 1	50

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Materiales.....	31
Tabla 2.Caracterización de la muestra de estudio	36
Tabla 3.Resultados del diagnostico de la coordinación motriz en la muestra de estudio.	39
Tabla 4. Análisis de los resultados de los niveles de coordinación motriz en la muestra de estudio	40
Tabla 5.Resultados de la coordinación motriz en la muestra de estudio posterior a la aplicación de la propuesta de intervención basada en la practica de las técnicas básicas del futbol.	41
Tabla 6.Resultados de los niveles de la coordinación motriz en la muestra de estudio posterior a la aplicación de la propuesta de intervención basada en la practica del futbol.	41
Tabla 7.Diferencias de resultados entre los periodos PRE y POST de la intervención de la practica del futbol en la coordinación motriz.	42
Tabla 8. Tabla cruzada nivel de coordinación motriz.	43
Tabla 9.Análisis de la verificación de la hipótesis en el periodo PRE y POST intervención.....	44

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

TEMA: TÉCNICAS BÁSICAS DEL FÚTBOL EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR

AUTOR: GALLO SANGUIL WASHINGTON OMAR

TUTOR: DR. SAILEMA TORRES ÁNGEL ANIBAL, PhD

RESUMEN EJECUTIVO

El estudio investigó cómo la aplicación de técnicas básicas del fútbol influye en la coordinación motriz de estudiantes de Educación General Básica Superior. A través de un enfoque cuantitativo y un diseño cuasi-experimental, se trabajó con una muestra de 30 estudiantes, evaluando su coordinación antes y después de una intervención. Los resultados mostraron mejoras significativas en las habilidades motrices, con un aumento en los puntajes y una mayor homogeneidad en el desempeño. La prueba estadística confirmó diferencias significativas ($p=0,000$) entre las mediciones. Se concluye que el uso pedagógico del fútbol es una estrategia efectiva para mejorar la coordinación motriz en adolescentes.

Palabras Clave: Coordinación motriz, técnicas básicas del fútbol, 3JS, programa de intervención, desarrollo integral, capacidades coordinativas.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

**THEME: TÉCNICAS BÁSICAS DEL FÚTBOL EN LA COORDINACIÓN
MOTRIZ DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
SUPERIOR**

AUTHOR: GALLO SANGUIL WASHINGTON OMAR

TUTOR: DR. SAILEMA TORRES ÁNGEL ANIBAL, PhD

ABSTRACT

The study investigated how the application of basic soccer techniques influences the motor coordination of students in Higher General Basic Education. Through a quantitative approach and a quasi-experimental design, we worked with a sample of 30 students, evaluating their coordination before and after an intervention. The results showed significant improvements in motor skills, with an increase in scores and greater homogeneity in performance. The statistical test confirmed significant differences ($p=0.000$) between measurements. It is concluded that the pedagogical use of soccer is an effective strategy to improve motor coordination in adolescents.

Keywords: Motor coordination, basic soccer techniques, 3JS, intervention program, integral development, coordination capabilities.

CAPÍTULO 1

MARCO TEÓRICO

INTRODUCCIÓN

El fútbol es uno de los deportes más populares a nivel mundial, practicado por millones de personas sin importar su edad, género o condición social. Este deporte no solo representa una actividad recreativa, sino que también constituye una herramienta fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes, especialmente en la etapa de educación general básica superior. Las técnicas básicas del fútbol, como el control del balón, el pase, el tiro, el regate y la defensa, son elementos esenciales que contribuyen significativamente a la coordinación motriz de los jóvenes.

El presente marco teórico busca explicar cómo las técnicas básicas del fútbol influyen en la coordinación motriz de los estudiantes de educación general básica superior, analizando cada uno de sus componentes desde una perspectiva educativa y deportiva. Para esto, se ha utilizado información de investigaciones actuales y consensos en el área del deporte y la educación física.

EL CONTROL DEL BALÓN DE FÚTBOL

El control del balón es la habilidad fundamental que permite a un jugador dominar y manejar el balón con diferentes partes de su cuerpo. Según Mendizábal y Gago (2021), “el control del balón es la base para poder ejecutar cualquier otra acción técnica en el fútbol, ya que permite al jugador tener el dominio necesario para decidir qué hacer con el balón en cada situación” (p. 3899). Esta técnica es considerada la puerta de entrada para el aprendizaje de habilidades más complejas en el fútbol.

Tipos de Control del Balón

Existen diferentes tipos de control que los estudiantes deben aprender durante su formación deportiva:

- **Control con el pie:** Es el más común y consiste en amortiguar el balón con la planta, el interior, el exterior o el empeine del pie. Según Morales y González (2014), “el control con el pie permite una rápida continuidad en el juego, facilitando acciones posteriores como el pase o el disparo” (p. 45).
- **Control con el muslo:** Utilizado principalmente para balones a media altura, permitiendo amortiguar la fuerza del balón y dejarlo en condiciones de ser jugado.
- **Control con el pecho:** Empleado para balones altos, requiere una correcta posición corporal para amortiguar el impacto.
- **Control con la cabeza:** Menos frecuente pero útil en situaciones específicas del juego, especialmente cuando el balón viene por alto.

Importancia del Control del Balón en la Coordinación Motriz

El control del balón demanda una coordinación precisa entre la vista y las diferentes partes del cuerpo, lo que contribuye al desarrollo de la coordinación óculo-segmentaria. Según un estudio realizado por Villalba-Gutiérrez et al. (2024), “los ejercicios de control del balón mejoran significativamente la coordinación motriz de los estudiantes, ya que exigen precisión, equilibrio y una correcta percepción espacio-temporal” (p. 135).

Los beneficios del control del balón en la coordinación motriz de los estudiantes son múltiples:

- Mejora de la propiocepción (conciencia de la posición y movimiento del cuerpo)
- Desarrollo del equilibrio estático y dinámico
- Perfeccionamiento de la lateralidad
- Mejora de los reflejos y el tiempo de reacción

Ejercicios para Mejorar el Control del Balón

Para desarrollar esta habilidad en los estudiantes de educación básica superior, se pueden implementar diversos ejercicios:

- Juegos de malabarismos con el balón usando diferentes partes del cuerpo
- Ejercicios de control orientado con compañeros
- Circuitos de recepción y control del balón en movimiento
- Actividades de precisión en espacios reducidos

Estos ejercicios deben adaptarse al nivel de desarrollo motriz de los estudiantes, aumentando progresivamente su complejidad según la evolución de sus habilidades.

EL PASE

El pase es el fundamento técnico que permite la conexión entre los jugadores de un equipo, siendo la base del juego colectivo. Verdú et al. (2015), citados por Villalba-Gutiérrez et al. (2024), afirman que “la combinación de varios métodos de enseñanza es la forma más idónea para la enseñanza del pase en el fútbol” (p. 97).

Tipos de Pase

Los principales tipos de pase que deben dominar los estudiantes son:

- **Pase corto:** Realizado a corta distancia, generalmente con el interior del pie para mayor precisión.
- **Pase largo:** Ejecutado a mayor distancia, normalmente con el empeine para lograr mayor potencia.
- **Pase al vacío:** Enviado a un espacio libre donde debe llegar un compañero.
- **Pase de pared:** Consiste en un pase y una devolución rápida entre dos jugadores.
- **Pase con efecto:** Utilizado para superar obstáculos o cambiar la dirección del balón en el aire.

El Pase y la Coordinación Motriz

El pase requiere una coordinación precisa entre la percepción visual, la toma de decisiones y la ejecución motriz. Según Lapresa et al. (2005), “el pase es un elemento fundamental para el desarrollo de la coordinación interpersonal, ya que exige que el estudiante valore distancias, velocidades y trayectorias, adaptando su movimiento a estos factores” (p. 68).

Los aspectos de la coordinación motriz que se desarrollan a través del pase incluyen:

- Coordinación óculo-pedal
- Precisión en los movimientos
- Cálculo de distancias y velocidades
- Coordinación con otros jugadores (coordinación interpersonal)

Metodología para la Enseñanza del Pase

Para enseñar el pase a estudiantes de educación básica superior, es recomendable seguir una progresión metodológica:

- Pases estáticos por parejas
- Pases en movimiento
- Pases con obstáculos
- Pases en situaciones de juego reducido
- Aplicación en situaciones reales de juego

Mendizábal y Gago (2021) destacan que “las habilidades motrices tienen relevancia y mejoran progresivamente el nivel de los fundamentos técnicos del fútbol, incluyendo el pase” (p. 1).

EL TIRO

El tiro o remate es la acción técnica que consiste en golpear el balón con el objetivo de enviarlo hacia la portería contraria. Esta habilidad es fundamental para la consecución del gol, que es el objetivo principal del fútbol.

Tipos de Tiro

Existen diferentes formas de ejecutar un tiro:

- **Tiro con el empeine:** Proporciona mayor potencia y se utiliza para disparos a media y larga distancia.
- **Tiro con el interior del pie:** Ofrece mayor precisión, ideal para remates cercanos a la portería.
- **Tiro con el exterior del pie:** Permite dar efecto al balón, sorprendiendo al portero.
- **Tiro de volea:** Se ejecuta golpeando el balón antes de que toque el suelo.
- **Tiro de cabeza:** Utilizado principalmente para rematar centros aéreos.

El Tiro y su Relación con la Coordinación Motriz

El tiro es una de las técnicas que mayor exigencia coordinativa requiere, ya que implica:

- Coordinación entre la carrera de aproximación y el golpeo
- Sincronización entre el pie de apoyo y el pie de golpeo
- Equilibrio corporal durante la ejecución
- Coordinación óculo-pedal para la precisión

Según un estudio realizado con futbolistas en formación, “se logran mejoras significativas en las habilidades físicas estudiadas como Golpear ($p=0,004$),

demostrándose que la propuesta de intervención contribuye a potenciar dichas habilidades básicas” (p. 4).

Factores que Influyen en la Eficacia del Tiro

Para que un tiro sea efectivo, los estudiantes deben tener en cuenta varios factores:

- La posición del cuerpo respecto al balón
- La superficie de contacto con el balón
- La potencia aplicada al golpeo
- La dirección y trayectoria deseada
- La posición del portero y los defensores

Estos factores deben ser considerados en el proceso de enseñanza-aprendizaje para mejorar la eficacia de esta técnica.

EL REGATE

El regate es una técnica individual que permite al jugador superar a uno o varios adversarios mientras mantiene el control del balón. Esta habilidad es especialmente valorada en el fútbol, ya que permite crear situaciones de ventaja numérica y generar espacios en la defensa contraria.

Tipos de Regate

Los principales tipos de regate que pueden aprender los estudiantes son:

- **Regate simple:** Consiste en un cambio de dirección básico para superar al adversario.
- **Regate con fintas:** Implica movimientos de engaño previos al cambio de dirección.

- **Regate con protección del balón:** Utiliza el cuerpo como escudo para proteger el balón.
- **Regate en velocidad:** Se basa en cambios de ritmo para superar al defensor.

Según la investigación de A-Champs (2023), “el regate se puede utilizar para llevar el balón a la portería y marcar. Por eso es una técnica futbolística esencial que hay que dominar” (p. 1).

El Regate como Potenciador de la Coordinación Motriz

El regate es una de las técnicas que mayor complejidad coordinativa presenta, ya que exige:

- Coordinación entre el control del balón y los movimientos corporales
- Cambios de dirección y ritmo
- Equilibrio dinámico durante la ejecución
- Percepción espacial en relación con los adversarios

A-Champs (2023) afirma que “al incorporar ejercicios de regate a su entrenamiento, los jugadores de fútbol pueden mejorar su control del balón, su creatividad para resolver problemas en el campo y su forma física” (p. 2).

Progresión Metodológica para la Enseñanza del Regate

Para enseñar el regate a estudiantes de educación básica superior, se recomienda seguir una progresión:

- Ejercicios de conducción con cambios de dirección sin oposición
- Regates básicos frente a obstáculos fijos (conos, estacas)
- Regates contra oposición pasiva (defensores que no pueden quitar el balón)
- Regates contra oposición semi-activa (defensores con restricciones)
- Regates en situaciones reales de juego

Esta progresión permite que los estudiantes adquieran confianza y dominio técnico antes de enfrentarse a situaciones más complejas.

LA DEFENSA

La defensa en el fútbol comprende todas aquellas acciones técnicas y tácticas destinadas a recuperar el balón, impedir el avance del equipo contrario y proteger la propia portería. Aunque tradicionalmente ha recibido menos atención que las técnicas ofensivas, la defensa es igualmente importante para el desarrollo integral de los jugadores.

Técnicas Defensivas Básicas

Las principales técnicas defensivas que deben aprender los estudiantes son:

- **Marcaje:** Seguimiento y control de un adversario para limitar sus acciones.
- **Intercepción:** Corte de un pase o tiro del adversario.
- **Entrada o tackle:** Acción para despojar del balón al adversario.
- **Carga:** Contacto físico legal para disputar el balón.
- **Cobertura:** Apoyo a un compañero que está realizando una acción defensiva.

La Defensa y su Influencia en la Coordinación Motriz

Las acciones defensivas exigen una gran capacidad coordinativa, ya que implican:

- Coordinación de los movimientos propios con los del adversario
- Anticipación de trayectorias y acciones
- Equilibrio en situaciones de contacto físico
- Reacciones rápidas ante cambios de dirección

Villalba-Gutiérrez et al. (2024) señalan que “las actividades defensivas mejoran significativamente las capacidades coordinativas de los estudiantes, especialmente la capacidad de reacción y la coordinación segmentaria” (p. 138).

Consideraciones Pedagógicas para la Enseñanza de la Defensa

En la enseñanza de las técnicas defensivas a estudiantes de educación básica superior, es importante considerar:

- El respeto por la integridad física del adversario
- La progresión desde técnicas individuales hacia colectivas
- El énfasis en la anticipación más que en el contacto físico
- La aplicación de juegos modificados que favorezcan las acciones defensivas

Estas consideraciones permiten una formación deportiva segura y educativa.

HABILIDAD

En el contexto del fútbol, la habilidad se refiere a la capacidad técnica que permite a los jugadores resolver situaciones complejas del juego con eficacia y eficiencia. Las habilidades específicas del fútbol son el resultado de la combinación de las técnicas básicas con la creatividad y la inteligencia táctica.

Tipos de Habilidades en el Fútbol

Las habilidades futbolísticas pueden clasificarse en:

- **Habilidades técnicas:** Dominio de los fundamentos básicos como el control, pase, tiro, etc.
- **Habilidades perceptivas:** Capacidad para leer e interpretar situaciones de juego.

- **Habilidades decisionales:** Capacidad para elegir la acción más adecuada en cada momento.
- **Habilidades de ejecución:** Capacidad para realizar las acciones con precisión y efectividad.

A-Champs (2023) destaca que “mejorar tus habilidades futbolísticas es fácil si utilizas el mejor equipo de entrenamiento de fútbol y practicas a diario. La coherencia es clave para mejorar” (p. 1).

La Habilidad como Resultado de la Coordinación Motriz

La habilidad en el fútbol está estrechamente relacionada con el nivel de coordinación motriz del jugador. Según Ruiz y Linaza (2013), “la organización de las habilidades motrices en la infancia sienta las bases para el desarrollo de habilidades específicas del deporte en etapas posteriores” (p. 392).

Los componentes coordinativos que influyen en la adquisición de habilidades futbolísticas son:

- Capacidad de diferenciación
- Capacidad de orientación espacial
- Capacidad de equilibrio
- Capacidad de acoplamiento
- Capacidad de cambio y adaptación

Desarrollo de Habilidades a través del Entrenamiento

Para desarrollar habilidades futbolísticas en los estudiantes, se pueden implementar:

- Ejercicios específicos para cada fundamento técnico
- Circuitos que combinen diferentes técnicas
- Situaciones de juego simplificadas

- Juegos de aplicación con objetivos técnicos específicos

Mendizábal y Gago (2021) determinaron “que las habilidades motrices básicas influyen en los fundamentos técnicos del fútbol con balón en niños de 09 y 11 años de las instituciones educativas de educación primaria” (p. 15), lo que demuestra la importancia de trabajar estas habilidades desde edades tempranas.

ACCIONES MOTRICES

Las acciones motrices en el fútbol son los movimientos específicos que realizan los jugadores para resolver las diferentes situaciones que se presentan durante el juego. Estas acciones constituyen la base sobre la cual se desarrollan las técnicas y tácticas del deporte.

Clasificación de las Acciones Motrices en el Fútbol

Las acciones motrices pueden clasificarse según diferentes criterios:

- **Según la implicación del balón:** Acciones con balón (conducción, golpeo) y sin balón (desmarques, carreras).
- **Según su objetivo:** Acciones ofensivas (orientadas a la posesión y ataque) y defensivas (orientadas a la recuperación y protección).
- **Según su complejidad:** Acciones simples (un solo movimiento) y complejas (combinación de movimientos).

Mejía (2020) señala que “los fundamentos teóricos del aprendizaje de la coordinación motriz son esenciales para comprender cómo se desarrollan las acciones motrices específicas del fútbol” (p. 157).

Las Acciones Motrices como Base de la Técnica Futbolística

Las acciones motrices básicas como correr, saltar, girar o golpear son el sustento sobre el cual se construyen las técnicas específicas del fútbol. Según una investigación con futbolistas sub-8, “se logran mejoras significativas en las habilidades físicas estudiadas como Saltar ($p=0,004$), Girar ($p=0,004$), Lanzar ($p=0,005$), Golpear ($p=0,004$), Correr ($p=0,004$) y Conducción del balón ($p=0,007$)” (p. 4).

Desarrollo de Acciones Motrices en la Educación Física

El desarrollo de acciones motrices específicas del fútbol puede integrarse en el currículo de educación física a través de:

- Juegos modificados que enfaticen determinadas acciones
- Ejercicios analíticos para el perfeccionamiento técnico
- Situaciones de aprendizaje globales que integren varias acciones
- Actividades lúdicas que favorezcan la transferencia de habilidades

Rojas et al. (2014) destacan que “el fútbol y el juego predeportivo son una medida eficaz para el desarrollo de las habilidades básicas motrices como carreras y saltos” (p. 45).

COORDINAR MOVIMIENTOS

La coordinación de movimientos es la capacidad que permite al cuerpo realizar acciones precisas y controladas, integrando diferentes segmentos corporales de manera armónica y eficiente. En el fútbol, esta capacidad es esencial para la ejecución técnica y el rendimiento deportivo.

Tipos de Coordinación Necesarios en el Fútbol

Los principales tipos de coordinación que intervienen en el fútbol son:

- **Coordinación óculo-pedal:** Integración entre la información visual y los movimientos de las piernas.
- **Coordinación dinámica general:** Implicación de todo el cuerpo en movimientos como saltos, carreras o giros.
- **Coordinación segmentaria:** Control específico de determinadas partes del cuerpo.
- **Coordinación espacio-temporal:** Adaptación de los movimientos a las condiciones de espacio y tiempo.

La Importancia de la Coordinación en el Aprendizaje Técnico

La coordinación constituye la base sobre la cual se construye el aprendizaje técnico del fútbol. Villalba-Gutiérrez et al. (2024) afirman que “la coordinación motora se constituye en una capacidad del cuerpo para realizar movimientos con precisión de modo ordenado y de forma eficiente, lo que permite al individuo poder interactuar dentro su entorno” (p. 139).

Para un aprendizaje técnico eficaz, es necesario desarrollar:

- La percepción y análisis de la información
- La toma de decisiones adecuadas
- La ejecución coordinada de movimientos
- La evaluación del resultado obtenido

Metodología para el Desarrollo de la Coordinación

El desarrollo de la coordinación en estudiantes de educación básica superior puede abordarse mediante:

- Ejercicios de coordinación general (circuitos, recorridos)
- Ejercicios de coordinación específica (con balón)
- Juegos de coordinación en parejas y grupos
- Tareas de dificultad progresiva

Luperón (2021), citado por Villalba-Gutiérrez et al. (2024), corroboró que existe “una relación directa entre el movimiento humano y el desarrollo del sistema nervioso central” (p. 1), lo que destaca la importancia de estimular adecuadamente la coordinación de movimientos.

CAPACIDAD MOTRIZ

La capacidad motriz se refiere al conjunto de cualidades físicas, perceptivo-motrices y socio-motrices que posee una persona y que le permiten realizar diferentes actividades físicas y deportivas. En el contexto del fútbol, estas capacidades son determinantes para el desempeño técnico y táctico.

Componentes de la Capacidad Motriz

Los principales componentes de la capacidad motriz que influyen en la práctica del fútbol son:

- **Capacidades condicionales:** Fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad.
- **Capacidades coordinativas:** Equilibrio, ritmo, orientación espacial, reacción.
- **Capacidades cognitivo-motrices:** Percepción, atención, memoria motriz.

Según Saavedra Cáceres (2018), “la valoración de la coordinación motriz de los niños participantes en programas de iniciación deportiva es fundamental para orientar adecuadamente su formación” (p. 56).

Relación entre Capacidad Motriz y Técnica Futbolística

Existe una estrecha relación entre el nivel de desarrollo de la capacidad motriz y la adquisición de la técnica futbolística. Morales y González (2015) señalan que “la preparación física y deportiva debe contemplar el desarrollo de las capacidades motrices como base para la adquisición de habilidades específicas del deporte” (p. 78).

Esta relación se manifiesta en varios aspectos:

- Una buena capacidad motriz facilita el aprendizaje técnico
- El entrenamiento técnico contribuye al desarrollo de la capacidad motriz
- El rendimiento deportivo depende de la integración de ambos aspectos

Evaluación de la Capacidad Motriz en el Contexto Educativo

Para evaluar la capacidad motriz de los estudiantes en relación con la práctica del fútbol, se pueden utilizar:

- Tests estandarizados de capacidades físicas
- Pruebas específicas de habilidad técnica
- Observación sistemática del desempeño en situaciones de juego
- Registros de progresión individual

Villalba-Gutiérrez et al. (2024) demostraron en su estudio que “al aplicar un programa de quince sesiones de los fundamentos técnicos del fútbol, se mejoran sustancialmente las habilidades motoras en niños de educación básica” (p. 140), lo que evidencia la posibilidad de mejorar la capacidad motriz a través de intervenciones educativas específicas.

CONCLUSIONES

Las técnicas básicas del fútbol constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo de la coordinación motriz en estudiantes de educación general básica superior. A través del control del balón, el pase, el tiro, el regate y la defensa, los estudiantes pueden mejorar sus habilidades, acciones motrices, coordinación de movimientos y capacidad motriz general.

La investigación científica ha demostrado que existe una relación directa entre la práctica sistemática de estas técnicas y el desarrollo de las capacidades coordinativas. Como señala Mendizábal y Gago (2021), “las habilidades motrices

tienen relevancia y mejoran progresivamente el nivel de los fundamentos técnicos del fútbol” (p. 1).

La implementación de programas educativos basados en los fundamentos técnicos del fútbol puede contribuir significativamente al desarrollo integral de los estudiantes, no solo en el ámbito deportivo sino también en su formación general, favoreciendo aspectos como la socialización, el trabajo en equipo y la adquisición de hábitos saludables.

Como educadores, es fundamental comprender la importancia de estas técnicas y su influencia en el desarrollo motriz, para así diseñar experiencias de aprendizaje significativas que potencien las capacidades de los estudiantes de manera integral y progresiva.

1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

1.2 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Determinar la incidencia de las técnicas básicas del futbol en la coordinación motriz de los estudiantes de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa Rodríguez Albornoz durante el periodo Marzo-Julio 2025.

OBJETIVO ESPECÍFICO 1:

- Diagnosticar el nivel inicial del desarrollo de la coordinación motriz de los estudiantes de educación general básica superior de la unidad educativa Rodríguez Albornoz durante el periodo Marzo-Julio 2025.

OBJETIVO ESPECÍFICO 2:

- Evaluar el nivel de desarrollo de la coordinación motriz de los estudiantes de educación general básica superior de la unidad educativa Rodríguez albornoz durante

el periodo Marzo-Julio 2025, posterior a la aplicación de un programa sobre las técnicas básicas del fútbol.

OBJETIVO ESPECÍFICO 3

- Analizar la diferencia entre el nivel inicial de desarrollo de la coordinación motriz y posterior a la aplicación de un programa sobre las técnicas básicas del fútbol de los estudiantes de educación general básica superior de la unidad educativa Rodríguez Albornoz durante el periodo Marzo-Julio 2025.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 MATERIALES

Tabla 1.

Materiales

RECURSOS HUMANOS		
AUTOR:		
AUTORIDADES DE LA UNIDAD EDUCATIVA		
DOCENTE DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA		
ESTUDIANTES DE EDUCACION GENERAL BASICA SUPERIOR EN LA UNIDAD EDUCATIVA		
RECURSOS INSTITUCIONALES		
UNIDAD EDUCATIVA		
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO		
• REPOSITORIO ACADÉMICO		
• BIBLIOTECA VIRTUAL		
RECURSOS MATERIALES	NÚMERO	RECURSOS ECONÓMICOS (PRECIO)
CANCHAS DEPORTIVAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	1	-
BALONES DE BALONCESTO	6	\$60
ESFEROS/LÁPIZ	3	\$2
COMPUTADOR PORTÁTIL	1	\$500
CELULAR	1	\$100
PLATILLOS	10	\$12
CONOS	8	\$16
IMPLEMENTOS PARA LA MEDICIÓN DEL TEST 3JS	1	\$26
SILBATO	1	\$8

2.2 MÉTODOS

2.2.1. diseño de investigación

La presente investigación se desarrolló en base a un enfoque cuantitativo de tipo de investigación por diseño preexperimental de alcance aplicativo, explicativo y por obtención de datos de campo.

En base a este diseño todos sus componentes se caracterizan de la siguiente manera:

Enfoque cuantitativo. - Como bien explican R. Hernández Sampieri, C. Fernández & M. P. Baptista (2010), en el enfoque cuantitativo se parte de identificar y formular un problema científico, y a seguidas una revisión de la literatura afín al tema, con la que se construye un marco teórico-referencial; posteriormente –y sobre la base de esos dos aspectos– se formulan hipótesis de investigación; en estas últimas se precisan las variables fundamentales de la investigación, las que son definidas conceptual y operacionalmente.

Investigación pre-experimental

La investigación pre-experimental un tipo de diseño de investigación que se caracteriza por tener un control mínimo sobre las variables y se utiliza como una aproximación inicial a un problema de investigación, a menudo antes de realizar un experimento más riguroso (Aucasi Tenorio, 2021).

Investigación aplicativa.-

Investigación explicativa - requiere la combinación de los métodos analíticos y sintéticos, en conjugación con el deductivo y el inductivo, se trata de responder o dar cuenta del porqué del objeto que se investiga (Gabriel-Ortega, 2017).

Investigación explicativa

investigación explicativa es aquella que tiene relación causal, no sólo persigue describir o acercarse a un problema, sino que intenta precisar las causas del mismo. Puede valerse de diseños experimentales y no experimentales (Alban et al., 2020).

Investigación de campo

La investigación de campo como método permite la intervención del observador en un entorno físico, partiendo de la visita al emplazamiento, para luego observar el lugar y fotografiarlo, esquematizar las imágenes y finalmente esbozar conceptos (Nájera Galeas & Paredes Calderón, 2017).

2.2.2 Métodos de investigación

Métodos teóricos

Analítico - Sintético

Estudia los hechos partiendo de la descomposición del objeto de estudio en cada una de sus partes para examinarlas en forma individual (análisis) y luego se integran dichas partes para estudiarlas de manera holística e integral (síntesis) (Rodríguez Cruz, 2017).

Hipotético – Deductivo

Parte de unas aseveraciones en calidad de hipótesis y busca refutar o falsear tales hipótesis, deduciendo de ellas conclusiones que deben refutarse con los hechos (Rodríguez Cruz, 2017).

Métodos empíricos

Observación

La observación científica como método consiste en la percepción directa del objeto de investigación. La observación permite conocer la realidad mediante la percepción directa de los objetos y fenómenos pueden aplicarse diferentes formas (Cobas Portuondo et al., 2010).

Medición

La medición es el método que se desarrolla con el objetivo de obtener información numérica acerca de una propiedad o cualidad del objeto, proceso o fenómeno, donde se comparan magnitudes medibles y conocidas. Se denominará medición al proceso de comparación de una propiedad con una magnitud homogénea tomada como unidad de comparación (Cobas Portuondo et al., 2010).

Experimentación

El experimento es el método empírico de estudio de un objeto, en el cual el investigador crea las condiciones necesarias o adecua las existentes, para el esclarecimiento de las propiedades y relaciones del objeto (Cobas Portuondo et al., 2010).

Método matemático-estadístico

Estadística descriptiva

La estadística descriptiva es la rama de la estadística que formula recomendaciones de cómo resumir, de forma clara y sencilla, los datos de una investigación en cuadros, tablas, figuras o gráficos. Antes de realizar un análisis descriptivo es primordial retomar el o los objetivos de la investigación, así como

identificar las escalas de medición de las distintas variables que fueron registradas en el estudio (Rendón-Macías et al., 2016).

Estadística inferencial

La estadística inferencial se enfoca en la toma de decisiones o realización de generalizaciones acerca de las características de todas las observaciones bajo consideración con base en información parcial o incompleta Porras Velázquez (2020).

Técnicas e instrumentos

Para el desarrollo de la presente investigación se utilizará una técnica de observación y como instrumento el test 3JS tiene como objetivo evaluar el nivel de coordinación motriz de los niños de 7 a 13 años. Se realiza un recorrido con 7 tareas de forma consecutiva y sin descanso intermedio: saltos verticales, giro, lanzamientos, golpes con el pie, carrera de slalom, bote con slalom y conducción sin slalom (Cenizo Benjumea et al., 2017).

2.2.3 Población y muestra de estudio

La población de estudio responde a un total de 150 Estudiantes de Educación general básica superior de la unidad educativa Rodríguez albornoz del cantón Ambato provincia de Tungurahua durante el periodo marzo- julio 2025

A través de un muestreo no probabilístico por conveniencia, se sometió a una muestra de 30 estudiantes pertenecientes al octavo año de educación básica para el desarrollo de la investigación.

La muestra seleccionada presento las siguientes características:

Tabla 2.

Caracterización de la muestra de estudio

Masculino		Femenino		Total	
(n=8 26,7)		(n=22 73,3)		(N=30 100%)	
Edad(años)					
M	±DS	M	±DS	M	±DS
11.75	0.46	11.86	0.35	1.73	0.45

2.2.4. Técnicas e instrumento de evaluación

Para el desarrollo de la presente investigación se utilizará una técnica de observación y como instrumento test 3JS tiene como objetivo evaluar el nivel de coordinación motriz de los niños de 7 a 13 años. Se realiza un recorrido con 7 tareas de forma consecutiva y sin descanso intermedio: saltos verticales, giro, lanzamientos, golpes con el pie, carrera de slalom, bote con slalom y conducción sin slalom (Cenizo Benjumea et al., 2017).

2.2.5. Procedimientos

En base al diseño de investigación planteada se siguieron los siguientes procedimientos:

1. Selección y muestra de estudio según los parámetros planificados
Obtención de la carta de compromiso para el desarrollo de la investigación de la UNIDAD EDUCATIVA RODRIGUEZ ALBORNOZ (anexo 1)
2. Aplicación del instrumento como datos de diagnóstico.
3. Diseño y construcción de la propuesta de intervención basada en los datos del diagnóstico inicial y la fundamentación teórica establecida (anexo 4)
4. Aplicación de la propuesta durante 6 semanas con 2 sesiones por cada una durante las clases de Educación Física (anexo 5)

5. Aplicación de los instrumentos de investigación como valoración posterior a la ejecución de la propuesta de intervención.
6. Análisis de los resultados obtenidos en la post evaluación, planteamiento de las conclusiones y recomendaciones del estudio.
- 7.

2.2.6. Análisis estadísticos de los resultados

Los datos y resultados obtenidos durante el proceso de investigación se analizaron a Través del paquete estadístico SPSS versión 26 para Windows de manera general se aplicó un análisis descriptivo para las variables de origen cuantitativo (medias y desviaciones estándares) y (frecuencias y porcentaje) para las variables de origen cualitativo. Para el procedimiento inferencial o parte del análisis inferencial se aplicó en primera instancia una prueba de normalidad (Shapiro-Wilk) para muestras menores a 50 datos la cual determino la aplicación de las pruebas, para muestras relacionadas las cuales permitieron corroborar las hipótesis de estudio.

2.2.7. Consideraciones éticas

Se observaron consideraciones éticas realizadas para la investigación con personas. Se solicitó el consentimiento de los participantes como garantizado su voluntario, el anonimato y la confidencialidad de la información recopilada. Además, el propósito del estudio, el uso de datos se explicó y se aseguró de que la membresía no esté relacionada con el riesgo físico, emocional o académico de los involucrados. El estudio se desarrolló en pleno respeto de los derechos y el respeto de los participantes y cumplió con las reglas éticas actuales.

2.2.8. Planteamiento de hipótesis de estudio

Ho: Las actividades lúdicas con balón no inciden en la coordinación motriz en estudiantes de educación general básica media

Ha: Las actividades lúdicas con balón inciden en la coordinación motriz en estudiantes de educación general básica media.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

3.1.1 Resultados del diagnóstico del nivel inicial del desarrollo de la coordinación motriz de los estudiantes de educación general básica superior de la unidad educativa Rodríguez Albornoz durante el periodo Marzo-Julio 2025.

Para dar cumplimiento al objetivo 1 se aplicó el test 3js el cual valoro 7 pruebas de coordinación locomotriz, coordinación control de objetos y en si la coordinación motriz.

Tabla 3.

Resultados del diagnóstico de la coordinación motriz en la muestra de estudio.

Parámetros 3JS	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Salto vertical	30	2	4	3,37	±0,67
Giro en eje longitudinal		2	4	2,93	±0,79
Carrera de slalom		2	3	2,87	±0,35
Coordinación locomotriz		6	11	9,167	±1,44
Lanzamientos de precisión		2	4	2,70	±0,70
Golpe con el pie		2	4	2,83	±0,53
Bote con slalom		2	3	2,87	±0,35
Conducción de balón		2	4	2,53	±0,57
Coordinación control de objetos		9	14	10,93	±1,39
Coordinación motriz		15	25	20,10	±2,34

La tabla presenta los resultados del Test 3JS, aplicado a una muestra de 30 participantes, con el objetivo de evaluar su coordinación motriz, tanto en aspectos locomotrices como en el control de objetos.

En términos generales, los participantes obtuvieron una media total de coordinación motriz de 20,10 puntos, en un rango que va de 15 a 25 puntos, lo cual sugiere un nivel medio-alto de coordinación motriz en el grupo evaluado. La desviación estándar de $\pm 2,34$ indica que hay cierta variabilidad en el rendimiento individual.

Tabla 4.

Análisis de los resultados de los niveles de coordinación motriz en la muestra de estudio

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
medio	21	70,0 %
alto	9	30,0 %
Total	30	100,0 %

La tabla muestra la distribución de los niveles de coordinación motriz obtenidos por 30 participantes, clasificados en dos categorías: nivel medio y nivel alto.

El 70 % de los participantes (21 personas) se ubicaron en un nivel medio de coordinación motriz, lo que indica que la mayoría presenta habilidades motrices aceptables, aunque con margen de mejora.

El 30 % restante (9 personas) alcanzó un nivel alto, lo que refleja un desempeño destacado en las pruebas aplicadas.

3.1.2 Resultado de la evaluar del nivel de desarrollo de la coordinación motriz de los estudiantes de educación general básica superior de la unidad educativa Rodríguez albornoz durante el periodo Marzo-Julio 2025, posterior a la aplicación de un programa sobre las técnicas básicas del fútbol.

Tabla 5.

Resultados de la coordinación motriz en la muestra de estudio posterior a la aplicación de la propuesta de intervención basada en la práctica de las técnicas básicas del fútbol.

Parámetros 3js	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Salto vertical	30	3	4	3,67	±0,48
Giro en eje longitudinal		2	4	3,07	±0,52
Carrera de slalom		3	4	3,13	±0,35
Coordinación locomotriz		8	12	9,87	±0,94
Lanzamientos de precisión		2	4	3,03	±0,32
Golpe con el pie		2	4	3,03	±0,32
Bote con slalom		3	4	3,17	±0,38
Conducción del balón		2	4	2,93	±0,45
Coordinación control de objetos		11	15	12,17	±0,87
Coordinación motriz		20	26	22,03	±1,45

Los resultados reflejan que los participantes presentan en promedio un nivel alto de coordinación motriz, con un rendimiento consistente tanto en habilidades locomotoras como en el control de objetos. Las bajas desviaciones estándar indican que la mayoría del grupo se encuentra dentro de un rango de rendimiento similar, lo cual es favorable en contextos educativos.

Tabla 6.

Resultados de los niveles de la coordinación motriz en la muestra de estudio posterior a la aplicación de la propuesta de intervención basada en la práctica del fútbol.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
medio	8	26,7 %
alto	22	73,3 %

Total	30	100,0
--------------	-----------	--------------

Esta tabla muestra la distribución de 30 observaciones en dos niveles: "medio" y "alto". La mayoría de las observaciones (22 casos, 73.3%) se encuentran en el nivel "alto", mientras que una minoría (8 casos, 26.7%) está en el nivel "medio". Esto indica una clara predominancia del nivel "alto" en la muestra estudiada.

3.1.3 Resultados del análisis de la diferencia entre el nivel inicial de desarrollo de la coordinación motriz y posterior a la aplicación de un programa sobre las técnicas básicas del fútbol de los estudiantes de educación general básica superior de la unidad educativa Rodríguez Albornoz durante el periodo Marzo-Julio 2025.

Tabla 7.

Diferencias de resultados entre los periodos PRE y POST de la intervención de la practica del futbol en la coordinación motriz.

Parámetros 3js	N	Mínimo	Máximo	Diferencia de la Media PRE- POST	Desviación estándar
Salto vertical	30	0	1	0,30	±0,47
Giro en eje longitudinal	30	-1	1	0,13	±0,57
Carrera de slalom	30	0	1	0,27	±0,45
Coordinación locomotriz	30	-1,00	3,00	0,7000	±0,95
Lanzamiento de precisión	30	-1	1	0,33	±0,61
Golpe con el pie	30	-1	1	0,20	±0,48
Bote con slalom	30	0	2	0,30	±0,54
Conducción del balón	30	-1	1	0,40	±0,56
Coordinación control de objetos	30	-2,00	3,00	1,23	±1,36

Total	30	-1	5	1,93	±1,701
--------------	-----------	-----------	----------	-------------	---------------

Esta tabla sugiere que la intervención o el período de estudio tuvo un efecto positivo y generalizado en todas las habilidades medidas (Parámetros 3js), ya que todas las "Diferencias de la Media PRE-POST" son positivas, indicando una mejora promedio. Las mejoras más pronunciadas se observaron en las habilidades de "Coordinación control de objetos" y "Coordinación locomotriz". Sin embargo, la variabilidad en las respuestas individuales fue notable, especialmente en las habilidades de coordinación más complejas, lo que implica que el impacto de la intervención no fue uniforme en todos los participantes.

Tabla 8.

Tabla cruzada nivel de coordinación motriz.

Nivel de coordinación motriz pre	Nivel de coordinación motriz post		Total
	medio	alto	
medio	7	14	21
alto	1	8	9
Total	8	22	30

El nivel de coordinación motriz en la pre intervención se obtuvo un total de 21 estudiantes con un nivel medio posterior a la aplicación de la intervención 7 estudiantes se mantuvieron en un nivel medio y 14 estudiantes subieron a un nivel alto de igual manera en la pre intervención 9 estudiantes en un nivel alto posterior a la aplicación de la intervención solo 1 estudiante bajo al nivel medio y 8 se mantuvieron en el nivel alto.

3.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Tabla 9.

Análisis de la verificación de la hipótesis en el periodo PRE y POST intervención.

Parámetros 3JS	N	PRE		POST		P
		Media	Desviación estándar	Media	Desviación estándar	
Coordinación locomotriz	30	9,167	±1,44	9,87	±0,94	0,00
Coordinación control de objetos		10,93	±1,39	12,17	±0,87	0,00
Coordinación motriz		20,10	±2,34	22,03	±1,45	0,00

La tabla 8 demuestra de manera contundente que la intervención o el programa aplicado fue efectivo en mejorar las habilidades de coordinación de los participantes. Se observaron mejoras significativas y estadísticamente robustas tanto en la coordinación locomotriz como en la coordinación de control de objetos, lo que se traduce en una mejora global en la coordinación motriz general. Además, la disminución de las desviaciones estándar en las mediciones POST sugiere que el programa no solo mejoró el promedio de las habilidades, sino que también hizo que los participantes tuvieran un rendimiento más uniforme y consistente.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 CONCLUSIONES

La muestra estuvo conformada por 30 estudiantes de Octavo año de Educación General Básica Superior de la Unidad educativa Rodríguez Albornoz en el cual se constató una mejora estadísticamente significativa en la coordinación motriz de los estudiantes. Esta evolución quedó claramente demostrada por el ascenso en las puntuaciones de las variables analizadas, indicando que un número considerable de estudiantes pasó de un desempeño inicial a niveles de competencia motriz medios o altos. Tales hallazgos refuerzan la validez del método de enseñanza basado en la práctica y el juego del fútbol dentro del entorno educativo.

La aplicación del programa basado en los fundamentos técnicos básicos del fútbol resultó en una mejora significativa de la coordinación motriz. Dicha evolución se hizo evidente en la redistribución de los niveles de los estudiantes; muchos de ellos, que partieron de una categoría media, lograron avanzar a niveles promedio, medio-alto o incluso alto. Los datos de la tabla cruzada corroboraron estos progresos individuales, consolidando así el impacto positivo y la efectividad del programa en el desarrollo de la coordinación motriz.

La prueba de hipótesis confirmó estadísticamente una diferencia significativa entre los resultados obtenidos antes y después de la intervención. Este hallazgo valida científicamente que la aplicación pedagógica de los fundamentos técnicos básicos del fútbol representa una estrategia efectiva para optimizar la coordinación motriz en adolescentes. En consecuencia, se concluye que tales intervenciones no solo potencian las capacidades físicas, sino que también estimulan la participación activa, el aprendizaje relevante y el desarrollo holístico de los estudiantes.

4.2 RECOMENDACIONES

Se recomienda integrar programas de entrenamiento que se centren en los fundamentos técnicos básicos del fútbol en el currículo de Educación Física. Particularmente en los niveles de Educación General Básica Superior, esta estrategia resulta eficaz para optimizar el desarrollo motor, fomentar el trabajo colaborativo y fortalecer la autonomía de los estudiantes.

Es igualmente importante llevar a cabo evaluaciones sistemáticas del desempeño motriz, utilizando herramientas como el Test 3js, antes y después de cada intervención pedagógica. Esta práctica es crucial para supervisar los avances de los estudiantes, realizar los ajustes estratégicos necesarios y asegurar la consecución efectiva de los objetivos de aprendizaje.

Como recomendación final, se propone el fomento de actividades dinámicas, diseñadas específicamente para el contexto escolar, que integren los componentes técnicos esenciales del fútbol mediante el uso de metodologías activas. Esta estrategia apunta a cultivar no solo el desarrollo físico, sino también a potenciar la motivación intrínseca, fortalecer las habilidades de trabajo colaborativo y asegurar la participación ininterrumpida del estudiantado en su trayectoria educativa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografía

- Aguirre Lora, M. E. (2001). *Enseñar con textos e imágenes. Una de las aportaciones de Juan Amós Comenio*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/155/15503101.pdf>
- Alcoba González, J. (2013). Organización de los métodos de enseñanza en función de las finalidades educativas: El alineamiento . *Profesorado* . , 241-255.
- Alvarez C., A., & Orellano E., E. (1979). *Revista Latinoamericana de Psicología. Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget.*, 249-259.
- Andes, U. d. (2003). Formación de docentes en el uso de recursos didácticos para construir conceptos. Iniciar con pequeñas metas . *educere*, 100-106.
- Aponte, H. (2014). *LA MEMORIA Y SU RELACIÓN CON EL DIBUJO EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS*. Obtenido de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/144/TL%20EI%20Ei%20H83%202014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arteaga Maria, J. R. (2015). ESTRATEGIA DIDÁCTICA:. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 73-94.
- Ballesteros, S. (1999). MEMORIA HUMANA: INVESTIGACIÓN Y TEORÍA. *Psicothema*, 705-723.
- Benalcázar Francis Ortizv, T. B. (2018). *INNOVA Research Journal*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6777230.pdf>
- Castellanos Jackelin, S. M. (2015). *Formación de la actividad gráfica en pre-escolares: aportes desde la neuropsicología*. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Maria_Jimena_Sarmiento_Bolanos/publication/307750478_FORMACION_DE_LA_ACTIVIDAD_GRAFICA_EN_

PRE-

ESCOLARES_APORTES_DESDE_LA_NEUROPSICOLOGIA_HISTORICO-CULTURAL/links/5988dae145851560584f9301/FORMACION-DE-LA-ACTIVIDAD-GRAFI

Collelledemont, E. (2010). La memoria visual de la escuela. *Educatio Siglo XXI*, 133-156.

Fernández Ruiz, J. A. (2002). Fundamentos y metodología de la maquetación digital. 91.

Fernandez, A. (2006). Género y canción infantil. *scielo*, parr 6. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422006000200003

González, B. (2013). Procesos cognitivos: De la prescripción curricular. *Revista de* , 49-67.

Lamas, M. (2000). Diferencia de sexo, genero y diferencia sexual. *Redalyc*, 2. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/351/35101807.pdf>

Laudadio, M. J., & Da Dalt, E. (2014). Estudio de los estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje en la universidad. *Educación y Educadores*, pp. 483-498.

Leñero, M. (2009). *Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar*. Mexico: ISBN. Obtenido de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Equidad-de-genero-y-prevencion-de-la-violencia-en-preescolar.pdf>

Lucas, F. M. (2015). *La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial infantil*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568042.pdf>

Mera Segovia Carlota Mónica, D. B. (12 de Marzo de 2020). *Neurofunciones en la enseñanza preescolar: importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje y la atencion de salud*. Obtenido de <http://revcocmed.sld.cu/index.php/cocmed/article/view/3369>.

- Merchán Price María Susana, J. H. (2011). Influencia de la percepción visual en el aprendizaje. *Dialnet*, 93-101.
- Moreno, F. (2015). Función pedagógica de los recursos materiales en educación. *Vivat Academia*, 12-25.
- Moreno, L. F. (2015). *La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial infantil*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568042.pdf>
- Ortega, I. S., & Ruetti, E. (2014). La memoria del niño en la etapa preescolar. *Anuario de Investigaciones*, 267-276.
- Pellicer, P. P. (2017). Estrategias para el desarrollo gráfico y visual en educación infantil . *Universitat Jaume* , 1-86.
- Rojas Rodriguez Diana, F. H. (2017). Representaciones graficas de niños y niñas de preescolar, segundo y cuarto grado con y sin necesidades educativas. *Educare*.
- Trujillo Nelcy, Torres Akira. (25 de Abril de 2013). La musica y el enfoque de género en niños y niñas. *Revista Cubana de Enfermería*, 29. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03192013000100003
- Vilatuña Correa, F., Guajala Agila, D., Pulamarín, J. J., & Ortiz Palacios. (2012). Sensación y percepción en la construcción del conocimiento. *Sophia, Colección de Filosofía de la educacion* . Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846102006.pdf>

ANEXOS

ANEXO 1

Planificación: Técnicas Básicas del Fútbol y Coordinación Motriz (6 Semanas)

Población: Estudiantes de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa Rodríguez Albormoz (edades entre 12-13 años).

Frecuencia: 2 clases por semana (lunes y viernes).

Duración: 40 minutos por clase.

Evaluación: Test 3JS (Semana 1 y Semana 6).

Semana 1

Clase	Objetivo	Actividades
Clase 1 (Lunes)	Aplicar el Test 3JS para evaluar el nivel inicial de coordinación motriz de los estudiantes.	- Explicación del Test 3JS (demostración de cada prueba) - Aplicación del Test 3JS a cada estudiante (registro individual) - Recolección y organización de datos.
Clase 2 (Viernes)	Introducir los fundamentos del fútbol y su relación con la coordinación.	- Calentamiento dinámico enfocado en coordinación (saltos, desplazamientos, giros) - Introducción al control del balón: ejercicios básicos (conducción libre, con obstáculos) - Ejercicios de coordinación con balón: conducción con diferentes

		partes del pie.
--	--	-----------------

Semana 2

Clase	Objetivo	Actividades
Clase 3 (Lunes)	Desarrollar la habilidad de control del balón y la coordinación óculo-pedal.	- Calentamiento: juegos de reacción y velocidad con balón - Ejercicios de control orientado: recepción con diferentes superficies - Circuito de control: estaciones con diferentes tipos de control y conducción.
Clase 4 (Viernes)	Introducir la técnica del pase y su relación con la coordinación dinámica general.	- Calentamiento: pases en parejas con diferentes distancias y superficies - Ejercicios de pase y recepción: pases cortos y largos, con y sin desplazamiento - Juegos de posesión: rondos con énfasis en la precisión del pase.

Semana 3

Clase	Objetivo	Actividades
Clase 5 (Lunes)	Perfeccionar la técnica del pase y la coordinación en situaciones de juego.	- Calentamiento: juegos de pase y movimiento en grupos

		- Ejercicios de pase en movimiento: pases y desmarques, combinaciones - Situaciones reducidas: 3 vs 3, 4 vs 4, con énfasis en el pase y la posesión.
Clase 6 (Viernes)	Introducir la técnica del regate y su relación con la agilidad y el cambio de dirección.	- Calentamiento: juegos de agilidad con y sin balón - Ejercicios de regate: regate simple (cambio de dirección), regate con finta - Circuito de regate: estaciones con diferentes tipos de obstáculos.

Semana 4

Clase	Objetivo	Actividades
Clase 7 (Lunes)	Desarrollar la habilidad del regate en situaciones de juego real.	- Calentamiento: juegos de persecución con balón - Ejercicios de regate en espacio reducido: 1 vs 1, 2 vs 2 - Juegos de regate y posesión: mantener el balón regateando en un espacio delimitado.
Clase 8 (Viernes)	Introducir la técnica del tiro y su relación con la coordinación óculo-pedal y	- Calentamiento: ejercicios de fuerza de piernas y coordinación

	la fuerza.	- Ejercicios de tiro: tiro con diferentes partes del pie, a diferentes distancias - Juegos de tiro: puntería a diferentes objetivos.
--	------------	---

Semana 5

Clase	Objetivo	Actividades
Clase 9 (Lunes)	Perfeccionar la técnica del tiro en situaciones de juego.	- Calentamiento: juegos de pase y tiro - Ejercicios de tiro en movimiento: tiro después de pase, tiro después de regate - Situaciones reducidas: 3 vs 2, 4 vs 3, con énfasis en el tiro.
Clase 10 (Viernes)	Introducir los principios básicos de la defensa y su relación con la coordinación y el posicionamiento.	- Calentamiento: juegos de reacción y anticipación - Ejercicios de defensa individual: marcaje, anticipación, robo de balón - Ejercicios de posicionamiento defensivo: defensa en zona, defensa individual.

Semana 6

Clase	Objetivo	Actividades
Clase 11 (Lunes)	Desarrollar la habilidad	- Calentamiento: juegos de

	defensiva en situaciones de juego real.	posesion con presion defensiva - Ejercicios de defensa en grupo: 3 vs 3, 4 vs 4, con énfasis en el trabajo en equipo - Situaciones de juego real: partidos cortos con énfasis en la defensa.
Clase 12 (Viernes)	Aplicar el Test 3JS para evaluar la mejora en la coordinación motriz de los estudiantes.	- Explicación y recordatorio del Test 3JS - Aplicación del Test 3JS a cada estudiante (registro individual) - Recolección y comparación de datos con la Semana 1.

Consideraciones

- Adaptación: Esta planificación es una guía. Adapta las actividades a las necesidades y niveles de tus estudiantes.
- Progresión: Aumenta gradualmente la dificultad de los ejercicios.
- Variedad: Introduce variedad en las actividades para mantener el interés.
- Feedback: Proporciona feedback constante a los estudiantes sobre su desempeño.
- Seguridad: Prioriza la seguridad en todas las actividades.
- Evaluación continua: Observa el desempeño de los estudiantes durante las clases, además del Test 3JS.

ANEXO 2



Anexo 3

CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 28 de marzo 2025

Máster
Ximena Calero
Presidente de la Unidad de Titulación
Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Presente

Msc. Sor. Luz Chango en mi calidad de Director/Rector de la **Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”**, me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Integración Curricular bajo el Tema: **“TÉCNICAS BÁSICAS DEL FÚTBOL EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR”** propuesto por el **EST. GALLO SANGUIL WASHINGTON OMAR**, portador de la Cédula de Ciudadanía **1804195392**, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte** de **Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación** de la **Universidad Técnica de Ambato**.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente.



Msc. Sor. Luz Chango
Rectora

C.C: 1802279065

TEL. 0958 65 7215

CEL: 03840952

CORREO ELECTRÓNICO:

verodriguezalbornoz@gmail.com

