

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

TEMA:

LA LECTURA RECREATIVA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.

AUTORA: Mayra Beatriz Quinatoa Coque

TUTORA: Lcda. Tamara Yajaira Ballesteros Casco., Mg

AMBATO – ECUADOR

marzo - julio 2025

PÁGINAS PRELIMINARES

APROBACIÓN DEL TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Lcda. Tamara Yajaira Ballesteros Casco., Mg. con número de cedula 1600364382, en calidad de tutor del trabajo de titulación, sobre el tema: **"LA LECTURA RECREATIVA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS"** desarrollado por la estudiante: Mayra Beatriz Quinatoa Coque , previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, considero que el informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad De Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato designe, para su correspondiente estudio y calificación.



_____

Lcda. Tamara Yajaira Ballesteros Casco., Mg

C.C: 1600364382

TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Quinatoa Coque Mayra Beatriz, con cedula de ciudadanía N° 0503512600, dejo constancia que el presente informe es el resultado de investigación de la autora, con el tema: **"LA LECTURA RECREATIVA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS"** quien, basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, la revisión bibliográfica, he llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas de la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios específicos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de la autora.



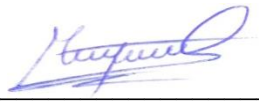
Quinatoa Coque Mayra Beatriz

C.C: 0503512600

AUTORA

DERECHOS DE AUTORA

Yo, Quinatoa Coque Mayra Beatriz en calidad de autora de la tesis realizada sobre **"LA LECTURA RECREATIVA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS"** autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de esta tesis o parte de ella un documento disponible para su lectura, consulta, con fines estrictamente académicos o de investigación



Quinatoa Coque Mayra Beatriz

C.C: 0503512600

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

La comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: **"LA LECTURA RECREATIVA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS"** presentado por la estudiante Quinatoa Coque Mayra Beatriz, de la carrera de Educación Inicial, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentarios. Por lo tanto, se autoriza la presentación ante el organismo pertinente.

COMISIÓN CALIFICADORA



……

Morayma Jimena Bustos Yépez

C.C: 0502431620

Miembro de la comisión calificadora



……

Milena Aracely Estupiñán Guamaní

C.C: 1804318564

Miembro de la comisión calificadora

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación, con todo mi amor y gratitud a todas las personas que han sido mi inspiración y fortaleza durante este proceso académico.

En primer lugar, a Dios por darme, fortaleza, sabiduría, conocimiento necesario para llegar hasta aquí, por darme esperanza en los momentos más difíciles y poder seguir adelante con mi carrera profesional.

Con todo mi amor y gratitud dedico a mis padres, Jacinto y Beatriz, quienes han sido mi guía y mi apoyo incondicional, por cada sacrificio y dedicación que han realizado para que mis metas sean cumplidas.

A mis hermanos, gracias por sus consejos, palabras de ánimos y su apoyo incondicional cuando más lo necesitaba han estado ahí motivándome, en mi vida personal y académica.

Finalmente, me dedico a mí misma por tener el valor de seguir adelante incluso cuando sentía que no podía más, que a pesar de todas las adversidades pude cumplir esta meta profesional.

-Mayra Quinatoa

AGRADECIMIENTO

Agradezco primeramente a Dios, por darnos salud a mis padres y a mí, sabiduría y conocimiento necesario para poder culminar mi carrera profesional.

Agradezco a mis padres, Jacinto y Beatriz, por su apoyo incondicional por ser mi guía, por ser unos padres maravillosos, humildes y trabajadores, por enseñarme con su ejemplo el valor del esfuerzo, honestidad y responsabilidad, gracias por todos sus consejos para ser mejor persona, de todo corazón, gracias.

A mis hermanos, agradezco por su apoyo incondicional y por los ánimos que siempre me han brindado, motivándome a seguir adelante con mi carrera y a no rendirme hasta llegar a la meta, a toda mi familia, que de una u otra manera me han motivado durante este proceso.

Agradezco a mi tutora por haberme guiado durante este trabajo de investigación.

A mis amigas, gracias por haber llegado a mi vida y por estar ahí brindándonos ánimos, en este proceso académico.

- Mayra Quinatoa

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PÁGINAS PRELIMINARES ii
APROBACIÓN DEL TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN iii
DERECHOS DE AUTORA iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL v
DEDICATORIA vi
RESUMEN EJECUTIVO x
ABSTRACT xi
CAPÍTULO I 1
MARCO TEÓRICO 1
1.1 Antecedentes investigativos 1
1.2 Objetivos 3
CAPÍTULO II 15
METODOLOGÍA 15
2.1 Materiales 15
2.2 Métodos 15
CAPÍTULO III 17
RESULTADOS Y DISCUSIÓN 17
3.1 Análisis y discusión de resultados 17
3.3 Idea a defender 27
CAPITULO IV 28
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 28
4.1 Conclusiones 28
4.2 Recomendaciones 29
Referencias bibliográficas 30

Anexos..... 35

Índice de Tablas

Tabla 1 Tipos de lectura recreativa 7

Tabla 2 Características de la Expresión Oral en niños de 4 a 5 años..... 10

Tabla 3 Cuadro de destrezas..... 11

Tabla 4 Ficha de observación..... 18

Tabla 5 Entrevista a docentes..... 21

Tabla 6 Triangulación de V.I 24

Tabla 7 Triangulación de V.D..... 25

Tabla 8 Cuadro de operalización de V.I..... 37

Tabla 9 Cuadro de operalización de V.D 38

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA: "LA LECTURA RECREATIVA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS"

AUTOR: Mayra Beatriz Quinatoa Coque

TUTORA: Lcda. Tamara Yajaira Ballesteros Casco., Mg

RESUMEN EJECUTIVO

La lectura recreativa cumple un papel fundamental en el desarrollo de la expresión oral, pues permite que los niños expresen ideas, pensamientos, sentimientos y que se comuniquen con claridad. Por tal motivo se tiene, como objetivo general analizar la lectura recreativa en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años. La investigación se desarrolló con un enfoque cualitativo, de tipo básica, el cual posee un alcance descriptivo. Para la recolección de datos se utilizó técnicas como la observación y la entrevista que fueron dirigidas tanto a los niños y a los docentes de Educación Inicial II. En esta investigación se puedo identificar las características de la expresión oral. Los resultados obtenidos reflejan aspectos importantes tanto de la lectura recreativa como del desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años, permitiendo a los infantes tener hábitos lectores desde edades tempranas que permite leer por diversión y más no por obligación desarrollando así su imaginación y creatividad. Se analizaron estrategias que muestran la implementación de actividades afectivas, creativas y lúdicas que despierta el interés de los infantes por leer, desarrollando así la pronunciación, fluidez y claridad en los niños al momento de comunicarse, del mismo modo el rincón de lectura es un ambiente de aprendizaje dinámico y participativo. Esta investigación radica en comprender a la lectura recreativa como un medio natural y motivador para fortalecer habilidades cognitivas, que enriquezcan su vocabulario, comunicación y estimular la expresión oral aportando a un desarrollo integral de los infantes desde la primera infancia.

Palabras claves: Lectura recreativa, expresión oral, desarrollo de lenguaje, Educación Inicial.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TOPIC: "RECREATIONAL READING IN THE DEVELOPMENT OF ORAL EXPRESSION IN CHILDREN AGED 4 TO 5 YEARS"

AUTHOR: Mayra Beatriz Quinatoa Coque

TUTOR: Lcda. Tamara Yajaira Ballesteros Casco., Mg

ABSTRACT

Recreational reading plays a fundamental role in the development of oral expression, allowing children to express ideas, thoughts, and feelings and communicate clearly. Therefore, the general objective is to analyze recreational reading in the development of oral expression in children aged 4 to 5. The research was conducted with a basic, qualitative approach, which has a descriptive scope. Techniques such as observation and interviews were used to collect data, which were directed at both children and Early Childhood Education II teachers. This research was able to identify the characteristics of oral expression. The results obtained reflect important aspects of both recreational reading and the development of oral expression in children aged 4 to 5, allowing children to develop reading habits from an early age, allowing them to read for fun rather than out of obligation, thus developing their imagination and creativity. Strategies were analyzed that demonstrate the implementation of affective, creative, and recreational activities that spark children's interest in reading, thus developing children's pronunciation, fluency, and clarity when communicating. Similarly, the reading corner is a dynamic and participatory learning environment. This research aims to understand recreational reading as a natural and motivating means of strengthening cognitive skills, enriching vocabulary and communication skills, and stimulating oral expression, contributing to the comprehensive development of children from early childhood.

Keywords: Recreational reading, oral expression, language development, Early Childhood Education.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes investigativos

El desarrollo de esta investigación se realizó mediante la búsqueda de información, con el objetivo de hallar referentes y precedentes investigativos los cuales contribuyen de gran manera a nuestras variables de estudio "La lectura recreativa y el desarrollo de la expresión oral"

Para tal revisión se han utilizado repositorios académicos de fuentes confiables.

La lectura recreativa en la primera infancia facilita un acercamiento lúdico a la literatura y al interés genuino por leer, potenciando al mismo tiempo el placer lector, la imaginación, creatividad y comprensión contextual del niño. No obstante, resulta evidente la carencia de estrategias pedagógicas sistemáticamente estructuradas que orienten este tipo de experiencias lectoras dentro del marco educativo formal, limitando así su implementación efectiva y sostenida en las aulas infantiles (Delgado, 2022).

Cajamarca (2023) sostiene que la lectura recreativa impacta directamente en la configuración temprana de hábitos lectores, consolidando conexiones emocionales significativas entre el niño y los textos. Sin embargo, persiste una tendencia docente a privilegiar lecturas obligatorias por encima del disfrute lector, poniendo a un lado al componente recreativo que favorece el interés infantil y desaprovechando oportunidades cruciales para cultivar una relación positiva con la literatura.

Por otra parte, en un estudio con 25 niños se evidenció que, pese a la abundancia de recursos disponibles para fomentar la lectura recreativa infantil, su implementación efectiva en contextos áulicos queda condicionado por ser fundamental en dos factores críticos: la capacitación profesional docente y la flexibilidad curricular.

Estos elementos determinantes no siempre están presentes en la realidad educativa, por lo que dificulta la integración sistemática de experiencias lectoras placenteras en la rutina pedagógica (Carrión et al., 2024).

Quintero et al. (2024) enfatiza la estrecha vinculación entre el desarrollo expresivo oral en niños de 4-5 años y la estimulación verbal constante, junto con oportunidades reales de participación en contextos comunicativos significativos. Pero también, muchas instituciones educativas no establecen prioridades claras para actividades en específico diseñadas con el objeto de fortalecer la competencia fundamental, desatendiendo un aspecto crítico del desarrollo infantil integral.

En otro estudio argumentan que la expresión oral preescolar se potencia de forma significativa mediante actividades narrativas, dramatizaciones y juegos de roles, subrayando la necesidad urgente de realizar seguimiento individual para la detección temprana de dificultades específicas del habla. Estas intervenciones oportunas resultan determinantes para prevenir complicaciones que podrían ser negativas para el desarrollo lingüístico futuro del niño (Tapia et al., 2024).

Bustamante (2024) identifica la riqueza léxica infantil y la capacidad de estructuración oracional coherente como indicadores fundamentales del desarrollo oral. Además, realiza una advertencia sobre los actuales enfoques evaluativos por encima de las evaluaciones formativas en numerosos contextos áulicos, lo que consecuentemente restringe las oportunidades de participación espontánea infantil y limita el potencial expresivo natural de los niños.

De acuerdo con Zambrano et al. (2025) la lectura recreativa trasciende el mero fomento del gusto literario, funcionando simultáneamente como herramienta potenciadora de la expresión oral al invitar al niño a narrar, imaginar y recrear historias. Complementa esta perspectiva destacando cómo el diálogo emergente de experiencias lectoras recreativas favorece significativamente la expansión léxica y optimiza la fluidez verbal en niños de edad preescolar (Toledo et al., 2025).

También, estos investigadores coinciden en señalar la ausencia de un enfoque metodológico que pueda integrar de forma adecuada y válida a la lectura recreativa con objetivos específicos de desarrollo oral. Además, las actividades lectoras se implementan tan solo como recursos de entretenimiento o relleno, carentes de planificación pedagógica orientada al fortalecimiento comunicativo oral. Consecuentemente, se evidencia la necesidad de investigar y diseñar estrategias didácticas que articulen estas dimensiones fundamentales del desarrollo infantil temprano (Lozano y Rubio, 2024).

1.2 Objetivos

Objetivo general

- Analizar la lectura recreativa en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años

Obejetivos especpíficos

- **Fundamentar teóricamente la lectura recreativa en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años.**

Este objetivo se desarrolló mediante la revisión y análisis de literatura científica actualizada sobre la lectura recreativa y el desarrollo de la expresión oral en niños pequeños. Se recopilarán fuentes académicas que respalden los beneficios pedagógicos y comunicativos de esta práctica lectora, con el fin de construir un marco teórico sólido con fuentes confiables.

La lectura es una herramienta fundamental para la construcción del conocimiento, pues permite al lector interpretar, comprender y reflexionar sobre la realidad. Considero que la definición de Parada (2017) es particularmente relevante para esta investigación porque señala que leer no es tan solo decodificar palabras, sino un proceso activo de construcción de sentido. Esta actividad intelectual estimula el

pensamiento crítico, enriquece el vocabulario y promueve el desarrollo de habilidades cognitivas esenciales desde edades tempranas, siendo clave en el ámbito educativo y formativo infantil.

En primer lugar, es importante comprender que, durante la etapa infantil, es fundamental que los niños y niñas se expongan a una variedad de tipos de lectura, ya que cada uno de ellos contribuye de manera distinta al desarrollo cognitivo, emocional y comunicativo (Riva, 2023). A continuación, se detallan algunos de los tipos más relevantes de lectura para esta etapa evolutiva:

Lectura narrativa: Mediante cuentos o relatos, los niños exploran mundos imaginarios, lo que despierta su creatividad e imaginación. Por ejemplo, al escuchar un cuento antes de dormir, los pequeños se sumergen en historias que estimulan su pensamiento y empatía.

Lectura informativa: Incluye textos como enciclopedias, libros de ciencias o artículos. Su propósito es transmitir conocimientos sobre distintos temas, desarrollando así la comprensión del entorno y habilidades de pensamiento lógico.

Lectura poética: Consiste en el acercamiento a versos y poemas. Esta lectura fomenta la sensibilidad artística, favorece la apreciación estética y permite reconocer la musicalidad del lenguaje.

Lectura funcional: Se refiere a la lectura de textos que orientan acciones concretas, como instrucciones o recetas. Ayuda a los niños a desarrollar habilidades prácticas y autonomía en la vida cotidiana.

Lectura crítica: Orienta a los niños hacia la reflexión y análisis de contenidos más complejos. Aun cuando requiere cierto nivel de madurez, es útil para formar lectores con capacidad de argumentación y pensamiento propio.

La lectura recreativa: es aquella que se elige libremente por placer, sin una finalidad educativa directa. Incluye cómics, cuentos, revistas o historias entretenidas, y resulta clave para estimular el gusto por leer desde la primera infancia.

En esta misma línea de pensamiento Valentin (2020) sugiere que la lectura no solo facilita el acceso a la información, sino que también constituye una vía para desarrollar la autonomía del aprendizaje. Desde la infancia, el hábito lector fortalece capacidades como la comprensión, la memoria y la capacidad de análisis. Además, promueve la sensibilidad cultural y social. Es importante que en los primeros años de vida la lectura esté asociada a experiencias positivas para consolidar el gusto por ella.

La lectura es una estrategia de predicción y confirmación. Los niños no solo leen para conocer, sino que, mediante sus conocimientos previos, infieren significados y validan hipótesis, es decir que cuando un niño escucha una historia y anticipa qué sucederá después, está usando su conocimiento previo para construir sentido. Esta concepción contribuye a comprender la lectura como una actividad activa, participativa y significativa que evoluciona a través del acompañamiento docente y familiar, en especial en los primeros años de escolarización donde se forma el lector (Zambrano et al., 2024).

Para Martínez (2024) el entorno del niño juega un papel central en su aprendizaje lector. Desde los primeros años, leer se convierte en una práctica cultural, influida por el ambiente familiar y social. Leer no es solo una actividad escolar, sino una práctica cultural que se construye desde el entorno. En este sentido, la lectura debe considerarse una experiencia significativa que respete el ritmo individual y promueva la exploración, la curiosidad y el juego, fundamentales en la etapa preescolar para el desarrollo integral del niño.

La lectura tiene una dimensión histórica y cultural que se transmite a través de prácticas sociales. Los hábitos lectores no surgen de manera espontánea, sino mediante un entorno que valore la lectura y la presente como una actividad placentera. La escuela cumple un rol vital, y en la educación inicial debe fomentar este vínculo

afectivo entre el niño y el libro desde las primeras experiencias lectoras. En este contexto, cobra relevancia la animación a la lectura como estrategia para fortalecer ese vínculo (Turrubiartes, 2024).

La animación a la lectura consiste en estrategias que motivan a los niños a disfrutar de los libros mediante actividades lúdicas y participativas. Según Chacha et al. (2024) esta práctica va más allá del simple acto de leer, pues busca crear vínculos emocionales entre los niños y los textos. Implica generar espacios atractivos donde la literatura se viva como una experiencia gozosa, favoreciendo el desarrollo de la imaginación y la creatividad.

Así mismo en Educación Inicial, la animación a la lectura forma parte de la jornada de trabajo. Por ello, se recomienda dedicar al menos veinte minutos diarios a esta actividad, permitiendo que los niños lean por si mismos o escuchen al docente leer en alta voz alta, ya sea al grupo completo o en pequeños grupos. Es fundamental que los niños disfruten de la lectura y que tengan acceso a libros dentro de las instituciones educativas (Ministerio de Educación [MINEDUC], 2014).

Para que esta experiencia sea efectiva la animación a la lectura requiere de mediadores capaces de acercar al niño al libro de forma significativa. El rol del docente o del adulto mediador es fundamental, pues facilita el encuentro entre el lector y el texto a través de juegos, dramatizaciones, lecturas en voz alta o actividades artísticas. Estas experiencias favorecen la participación activa del niño y fortalecen su expresión oral (Maila y Bedón, 2022).

En muchas ocasiones la animación a la lectura se reduce a actividades superficiales, pero su verdadero valor radica en ofrecer experiencias que despierten el pensamiento, la sensibilidad y el deseo genuino de leer. Es clave que estas estrategias se planifiquen con intencionalidad pedagógica para que realmente contribuyan al desarrollo lector del niño en un entorno estimulante y seguro (Gilger et al., 2023).

El uso de herramientas como cuentos ilustrados, títeres y teatro infantil como recursos valiosos para captar la atención de los niños. Estas actividades no solo entretienen, sino que promueven el desarrollo lingüístico, la comprensión lectora y el pensamiento simbólico (Herrera et al., 2023). La interacción con estos elementos permite a los niños expresarse de manera libre y construir significado desde su mundo emocional y creativo.

Por ultimó la animación a la lectura potencia habilidades comunicativas clave como la escucha activa, la producción verbal y el intercambio de ideas. A través de esta práctica se fomenta el gusto por la literatura, se amplía el vocabulario y se mejora la fluidez oral. Por ello, es fundamental incluirla como estrategia sistemática en los procesos de enseñanza-aprendizaje en el nivel inicial (Villalobos y Valverde, 2022).

La lectura recreativa es una forma de lectura que promueve en gran medida el disfrute, la emoción y la conexión personal con el texto. Ugalde et al. (2024) la define como una práctica libre, no evaluativa, que permite al niño explorar mundos imaginarios y desarrollar el gusto por leer. Esto quiere decir que, esta lectura motiva de manera natural la participación activa del lector y sienta las bases para una futura relación positiva con los libros. A continuación, se presenta diferentes tipos de textos literarios utilizado en Educación Inicial cada uno aporta beneficios específicos al desarrollo del lenguaje y de la expresión oral.

Tabla 1 *Tipos de lectura recreativa*

Tipo	**Descripción**	**Importancia**
Cuentos tradicionales	Narraciones populares con estructura clara y moraleja.	Estimulan la imaginación y comprensión de valores.
Libros álbum	Obras con fuerte apoyo visual que complementa el texto.	Desarrollan pensamiento simbólico y comprensión visual.
Poesía infantil	Textos breves, rítmicos y musicales.	Mejoran la memoria auditiva y la pronunciación.
Lectura dramatizada	Narraciones representadas por el docente o los niños.	Favorecen la expresión oral y la creatividad.
Historias interactivas	Narraciones que invitan a participar o decidir.	Potencian la atención, participación y pensamiento crítico.

Nota. Elaborada a partir del trabajo de (Delgado, 2022).

Según Mamani (2025) la lectura recreativa fomenta la motivación intrínseca, es decir, el deseo genuino de leer por placer y no por conveniencia. Esta actitud es clave en el desarrollo de hábitos lectores estables, y mucho más en la etapa de la infancia. Además, este tipo de lectura estimula la curiosidad, mejora la concentración y favorece el desarrollo de habilidades sociales y emocionales al identificarse con los personajes y situaciones narradas.

Por otra parte, la lectura recreativa en la primera infancia permite establecer un vínculo afectivo con los libros, lo cual es fundamental para el aprendizaje. Las emociones que surgen al leer una historia divertida o conmovedora generan experiencias memorables que motivan al niño a querer repetir el acto lector. Esta conexión emocional facilita el desarrollo del lenguaje y fortalece la expresión oral y escrita (Urrego y González, 2023).

Lo que encuentro particularmente relevante en este estudio es que la lectura recreativa contribuye al desarrollo de la imaginación, la creatividad y la comprensión contextual. Sin embargo, advierte sobre la falta de estrategias pedagógicas claras que integren esta lectura en los procesos educativos. A menudo se deja de lado su implementación sistemática, lo cual si es una limitante al potencial que tiene para influir positivamente en la formación integral del niño (Jiménez y Bolívar, 2025).

Para Carrión y Balarezo (2024) los principales obstáculos para aplicar la lectura recreativa en el aula son la falta de formación docente y la rigidez curricular. Pese a contar con recursos disponibles, muchas instituciones no la consideran parte esencial del currículo. Es necesario repensar su valor pedagógico y reconocer que esta práctica lúdica tiene un alto impacto en la adquisición del lenguaje y en la expresión oral infantil.

La expresión oral es la capacidad de comunicarse verbalmente con claridad, coherencia y adecuación. En la infancia, esta habilidad se desarrolla durante el tiempo mediante el juego, el diálogo y la interacción con el entorno. Hablar bien no es solo cuestión de vocabulario, sino de saber usar el lenguaje en contextos reales. En la etapa

de 4 a 5 años, es clave estimularla con preguntas abiertas, narraciones y actividades lúdicas (Rosado, 2021).

Así mismo la expresión oral implica más que hablar, conlleva la organización de ideas, la modulación de la voz, la escucha activa y la capacidad de responder. Vygotsky (1979) sostiene que el habla es una herramienta de pensamiento, y al expresarse oralmente, el niño ordena su mundo interior. Es necesario que los docentes diseñen actividades que promuevan el uso activo del lenguaje, como debates, exposiciones sencillas o relatos personales.

La etapa preescolar es clave para el desarrollo de la expresión oral, ya que el cerebro infantil es altamente receptivo al lenguaje. Según Zambrano y Indacochea (2025) la lectura recreativa impulsa este desarrollo al invitar al niño a recrear historias, imaginar finales y describir personajes. Estas acciones estimulan la fluidez verbal y enriquecen el vocabulario, contribuyendo directamente a la mejora de su competencia comunicativa.

La expresión oral también está relacionada con la autoestima y la confianza. Cuando un niño es escuchado con atención y se le da espacio para hablar, se siente valorado, lo que refuerza su deseo de comunicarse. Como destacan Moreno et al. (2025) el diálogo que emerge de las experiencias lectoras en grupo favorece este desarrollo, ya que permite compartir opiniones, hacer preguntas y construir de forma unida los significados.

Moreira et al. (2024) advierten que muchas veces se subestima el valor de la expresión oral en el currículo, relegándola a actividades mecánicas o de repetición. Para fortalecer esta habilidad, es necesario implementar estrategias pedagógicas integrales que articulen actividades como la lectura recreativa, el juego dramático y las conversaciones guiadas. Solo así se logrará un desarrollo sólido y sostenido del lenguaje oral en la etapa preescolar.

En la siguiente tabla presenta las características clave del desarrollo de la expresión oral en niños de Educación Inicial. Cada aspecto contribuye al fortalecimiento de sus habilidades comunicativas y sociales.

Tabla 2 *Características de la Expresión Oral en niños de 4 a 5 años*

Característica	**Descripción**	**Importancia**
Vocabulario en expansión	Aprenden nuevas palabras diariamente.	Ampliar su léxico mejora la comunicación.
Fluidez verbal	Capacidad para hablar sin pausas excesivas.	Permite expresar ideas con mayor claridad.
Expresión de ideas y emociones	Comunican lo que piensan y sienten con mayor claridad.	Importante para la autorregulación emocional.
Coherencia	Organización lógica del discurso.	Mejora la capacidad de narrar y argumentar.
Pronunciación	Emisión correcta de los sonidos del habla.	Facilita la comprensión por parte de otros.
Expresión corporal	Uso de gestos, miradas y tono de voz.	Refuerza el mensaje oral y la interacción social.
Imitación de modelos lingüísticos	Reproducen frases o expresiones escuchadas en su entorno.	La lectura y el lenguaje adulto sirven de modelos positivos.

Nota. Tabla basada en los fundamentos de Vygotsky (1979).

El ámbito de comprensión y expresión del lenguaje abarca las habilidades que permiten a los niños entender y producir mensajes orales. Según Piaget (1964), el lenguaje no solo refleja el pensamiento, sino que también lo estructura. Este ámbito comprende tanto la capacidad de interpretar lo que se escucha como la habilidad de formular ideas con claridad. Es una dimensión clave en el desarrollo cognitivo, emocional y social del niño en edad preescolar.

De manera complementaria Quintero et al. (2024) la estimulación constante y la participación activa en contextos comunicativos significativos son esenciales para el desarrollo del lenguaje oral. No basta con hablar al niño: es necesario que él hable, cuente, imagine, pregunte y dialogue. Este ámbito exige actividades variadas que despierten la curiosidad, el pensamiento crítico y el uso funcional del lenguaje en situaciones reales.

La comprensión y expresión del lenguaje se ven potenciadas por contextos ricos en lenguaje, donde los niños estén expuestos a palabras nuevas, estructuras

gramaticales y diferentes formas de narración. Así también, Bustamante (2024) la riqueza léxica y la coherencia oracional son indicadores esenciales en este ámbito. No obstante, muchos espacios educativos continúan privilegiando modelos repetitivos y evaluativos, en lugar de ofrecer oportunidades espontáneas de comunicación.

Tapia et al. (2024) subrayan que las actividades narrativas, los juegos de roles y las dramatizaciones permiten al niño explorar su capacidad de expresión de manera natural y significativa. Estas experiencias, además de ser divertidas, fomentan la fluidez verbal, la secuenciación lógica de ideas y la empatía, al ponerse en el lugar de otros personajes o situaciones. Son claves para fortalecer el ámbito de la expresión oral desde la primera infancia.

En este ámbito, es esencial realizar seguimiento personalizado para detectar dificultades específicas del habla, como problemas articulatorios, limitaciones léxicas o falta de fluidez. Una intervención oportuna permite prevenir problemas de aprendizaje futuros. Sin embargo, como advierten diversos autores, en muchos contextos preescolares este seguimiento no se realiza de forma sistemática, lo que impide identificar y atender de manera efectiva las necesidades individuales del niño (Parra et al., 2023).

A continuación, la siguiente tabla muestra algunas destrezas relacionadas con la expresión oral en niños de 4 a 5 años.

Tabla 3 Cuadro de destrezas

Ámbito de comprensión y expresión de lenguaje	
Destrezas de 4 a 5 años.	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.
	Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del terma.
	Describir oralmente imagines gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describen a los objetos que se observa.
	Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.
	Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.
	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución d tres o más actividades.

Nota. *Datos obtenidos de* (MINEDUC, 2014).

La expresión y comunicación constituye un pilar fundamental del desarrollo infantil, ya que permite al niño interactuar con su entorno, expresar emociones, deseos y necesidades. Según Vygotsky (1934), el lenguaje se construye en la interacción social, y es a través del intercambio comunicativo que el niño estructura su pensamiento. Esto integra aspectos verbales y no verbales, siendo esencial para el aprendizaje, la socialización y la formación de la identidad personal.

Así también sugiere Bruner (1983) que la comunicación oral se desarrolla desde el nacimiento mediante la interacción con adultos y pares. Esto no solo indica el habla, sino también la escucha, los gestos y la comprensión de códigos sociales. En el contexto educativo, debe promoverse un ambiente de diálogo, respeto y expresión libre para que los niños desarrollen sus capacidades comunicativas de manera espontánea y efectiva.

Del mismo modo, se busca fortalecer el desarrollo del lenguaje en los niños, ya que les permite expresar lo que piensan, sienten y experimentan en su entorno, utilizando tanto palabras como gestos y otras formas de comunicación. Además, se trabaja en el desarrollo de la conciencia del lenguaje, lo cual es fundamental para prepararlos en el proceso de lectura y escritura, así como para favorecer una correcta pronunciación al hablar (MINEDUC, 2014).

La expresión y comunicación no solo favorece el lenguaje, sino que también impacta en otras áreas del desarrollo infantil como el pensamiento lógico, la autorregulación emocional y la resolución de conflictos. Los niños poseen diversos lenguajes para comunicarse, y es deber del educador potenciar cada uno de ellos, respetando la diversidad de modos en los que los niños se expresan y se conectan con el mundo (Yépez y Padilla, 2021).

A través de esto, se estimula el desarrollo integral del niño, permitiéndole narrar vivencias, compartir ideas, hacer preguntas y participar activamente en su proceso de aprendizaje. Cuando se fortalece la expresión oral desde la infancia, se crean las bases para habilidades futuras como el razonamiento crítico, la

argumentación y la escritura. Es indispensable entonces trabajar esto desde un enfoque intencionado y significativo (Mendoza y Toala, 2024).

Así mismo Téllez (2022) establece que la expresión y comunicación debe ser trabajado en la educación inicial mediante actividades que promuevan el diálogo, la narración, la dramatización y la escucha activa. Estas acciones permiten desarrollar competencias lingüísticas esenciales para el aprendizaje. Sin embargo, en la práctica muchas veces se priorizan otras prácticas, dejando en segundo plano el desarrollo oral, lo cual limita el potencial comunicativo de los niños.

- **Identificar el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Blaise Pascal.**

Para dar cumplimiento a este objetivo se aplicó la técnica de observación con su respetivo instrumento, una ficha de observación que constó con 10 ítems aplicado a 20 niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Blaise Pascal que permitió registrar comportamientos verbales de los niños en situaciones comunicativas espontáneas y dirigidas. Este instrumento permitió identificar elementos como fluidez, vocabulario, pronunciación y coherencia. La recolección de datos se realizó en el entorno natural del aula, lo cual contribuyó a obtener información auténtica sobre las habilidades orales actuales de los niños.

- **Aplicar actividades de lectura recreativa en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años.**

Este objetivo se cumplió mediante la técnica de entrevista en conjunto con su instrumento un guion de preguntas dirigido a docentes expertos en el área de Educación Inicial. La entrevista constó con 8 preguntas, las mismas que permitieron obtener información valiosa acerca de la lectura recreativa y el desarrollo de la expresión oral en los niños. De manera posterior y gracias a la información obtenida se realizó y aplicó planificaciones pedagógicas que permitieron incluir en las clases

los diferentes tipos de lectura recreativa en beneficio del desarrollo de la expresión oral.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 Materiales

Para el desarrollo de la presente investigación se realizó una recopilación de información de fuentes como: libros, revistas y artículos científicos dando cumplimiento a uno de los objetivos específicos.

En segundo lugar, se realizó planificaciones con diferentes actividades que involucraron pictogramas, cuentos, poemas y fábulas acorde a la edad de los niños sujetos a estudio, a través de la lectura recreativa se puede despertar el interés en el hábito de leer favoreciendo así el desarrollo de la expresión oral.

2.2 Métodos

Para esta investigación se basó en un paradigma constructivista interpretativo, el cual explica como los alumnos construyen sus conocimientos a lo largo del proceso educativo, a través de las planificaciones y la evaluación como partes fundamentales, permitiendo que los niños participen activamente en su aprendizaje mientras interactúan con el mundo y adquieren experiencias en su vida diaria (Tigse, 2019)

De la misma manera es de enfoque cualitativo, ya que se utiliza en la recolección y análisis de datos para finar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación (Sampieri et al., 2014) menciona que este enfoque permite la recolección de información a través de la observación de la lectura recreativa en el desarrollo de la expresión oran en niños de 4 a 5 años.

El diseño de esta investigación que se aplica es emergente dado que se da a conocer, que cada uno de las categorías de la variable dependiente e independiente se encuentran sujetas a cambio, de la misma manera se realizó esta investigación en un

corto tiempo. De la misma manera esta investigación es tipo básica, debido que se trata en incrementar y aportar información clara y precisa lo que se requiere estudiar sobre la lectura recreativa en el desarrollo de la expresión ora en niños de 4 a 5 años.

El alcance de la investigación fue exploratorio, es aplicada para estudiar fenómenos pocos conocidos con el objetivo de comprender sus características, al mismo tiempo, también es descriptivo porque ayudo a obtener datos importantes sobre la lectura recreativa en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años y se obtuvo información de la institución educativa, lo cual se identifica los tipos de lectura recreativa y como beneficia en el desarrollo de la expresión oral (Ramos, 2020).

Así mismo, la técnica que se aplicó en esta investigación fue la observación y su instrumento fue la ficha de observación que se realizo a los niños de nivel inicial II de la Unidad Educativa Blaise Pascal, de la misma manera se aplicó la técnica de la entrevista y su instrumento el guion de 8 preguntas abiertas dirigido a los docentes, sobre la lectura recreativa en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años. Es así, que se realizó la validación de estos instrumentos de expertos en educación inicial donde fue aceptada las preguntas para aplicar cada instrumento para la investigación.

De la misma manera se trabajó con la población de la Unidad Educativa Blaise Pascal, la misma que cuenta con 20 niños de 4 a 5 años del Subnivel II de Educación Inicial y se contó con la colaboración de 2 docentes de la misma institución.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Análisis y discusión de resultados

En el siguiente capítulo se especifica los siguientes resultados obtenidos por medio del guion de entrevista a docentes, asi como en la ficha de observación a los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Blaise Pascal.

Por lo mismo, se realizó una sistematización de toda la información que se logran obtener en los estudios permitiendo de esta manera desarrollar una triangulación de datos dirigida en un enfoque cualitativo sirviendo, así como fundamento para el desarrollo correcto del tema de investigación

Ficha de observación

Tabla 4 *Ficha de observación*

Indicadores evaluados	Observación	Análisis
Se mantiene atento durante la narración de la lectura recreativa.	Se pudo observar de 20 niños, 2 se encuentran en inicio (I), 4 infantes en proceso (EP), y 14 en adquirido (A).	En general, la mayoría de los niños se mantiene atenta durante la narración de la lectura recreativa. Además, se evidenció que el rincón de lectura favorece el desarrollo del lenguaje. Sin embargo, algunos niños aún presentan dificultades para mantener la atención durante la actividad.
Interviene voluntariamente haciendo comentarios u opiniones sobre la lectura recreativa.	De un total de 20 niños, ningún niño se encuentra en inicio (I), mientras tanto 4 infantes en proceso (EP), y 16 adquirido (A).	Los resultados muestran que la mayoría de los niños interviene voluntariamente al emitir comentarios u opiniones sobre la lectura recreativa. No obstante, algunos aún presentan dificultades para expresarse durante estas actividades.
Se comunica verbalmente con otros niños durante o después de la lectura.	De 20 niños observados, ningún niño se encuentra en inicio (I), 5 en proceso (EP) y 15 infantes se encuentran en adquirido (A).	Durante las actividades, la mayoría de los niños se comunica verbalmente con sus compañeros. Sin embargo, unos pocos aún muestran inseguridad o dificultad para establecer comunicación con los demás.
Responde adecuadamente a preguntas relacionadas con el contenido de la lectura recreativa.	Un total de 20 niños se observó que, 2 se encuentran en inicio (I), 8 en proceso (EP) y 10 infantes se encuentran en adquirido (A).	Tras la observación, la mayoría de los niños se evidencia que responden a las preguntas formuladas por el docente. Sin embargo, algunos infantes aún presentan dificultades para responder o formular preguntas relacionadas con la lectura recreativa.
Narra de forma espontánea historias o anécdotas relacionadas con la lectura recreativa.	Se observó de 20 niños, 4 se encuentran en inicio (I), mientras 6 infantes se encuentran en proceso (EP) y 10 en adquirido (A).	En cuanto a este aspecto, la mayoría de los niños narró historias de forma espontánea. No obstante, algunos aún requieren apoyo para estructurar adecuadamente una narración.
Habla de manera comprensible para su edad.	Se pudo observar que, de 20 niños, 4 se encuentran en (I), 4 en proceso (EP) y 12 se encuentran en adquirido (A).	En términos generales, la mayoría de los niños se comunica de manera comprensible para su edad, facilitando la interacción verbal. Sin embargo, algunos aún están en proceso de lograr una pronunciación y claridad adecuadas.

Organiza sus ideas de manera lógica al expresarse.	Se observó de 20 niños, 2 se encuentran en inicio (I), mientras que 11 se encuentran en proceso (EP) y 7 infantes en adquirido (A).	Los resultados reflejan que la mayoría de los niños se encuentran en proceso, organizan sus ideas de forma lógica al expresarse. Sin embargo, algunos presentan dificultades que afectan su capacidad de comunicación clara.
Mantiene el ritmo al hablar sin interrupciones prolongadas.	De 20 niños observados, 4 se encuentran en inicio (I), mientras que 6 están en proceso (EP) y 10 niños están en adquirido (A).	Se ha constatado que, la mayor parte de los niños mantienen el ritmo al hablar después de la lectura recreativa. Sin embargo, la minoría de los niños aún presentan dificultades para mantener el ritmo al hablar o expresarse.
Ajusta el tono de voz durante la narración o representación.	Un total de 20 niños observados, 5 se encuentran en inicio (I), 8 en proceso (EP) y 7 se encuentran en adquirido (A).	Se observa que la mayoría de los niños ajusta adecuadamente el tono de voz durante la narración o representación de un personaje. Sin embargo, una minoría aún tiene dificultades para utilizar un tono de voz acorde a la actividad.
Usa gestos y expresiones acorde a lo que cuenta o escucha.	De los 20 niños se observó que, 7 se encuentran en inicio (I). mientras tanto 4 se encuentran en proceso (EP) y 9 se encuentran en adquirido (A).	Finalmente, se evidenció que la mayoría de los niños utiliza gestos y expresiones acordes a lo que cuenta o escucha. No obstante, algunos aún presentan dificultades para expresar emociones, ideas y sentimientos a través del lenguaje no verbal.

Nota: Elaborado por Mayra Quinatoa.

Análisis de la ficha de observación

La ficha de observación se aplicó durante dos semanas a los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Blaise Pascal”, con el objetivo de conocer cómo la lectura recreativa influye en el desarrollo de la expresión oral en el nivel inicial.

Mediante las actividades de lectura recreativa, se promovió el uso del rincón de lectura y diversas estrategias narrativas que favorecen la participación verbal de los niños. A partir de esta intervención, se observaron los siguientes resultados:

A través de la implementación sistemática de espacios de lectura recreativa, se pudo evidenciar un progreso notable en la participación verbal de los niños, quienes, en su mayoría, demostraron entusiasmo y capacidad para interactuar de manera activa durante las sesiones. Se observó un ambiente estimulante que facilitó la intervención voluntaria, el uso de gestos, el ajuste del tono de voz, así como la organización lógica de ideas al expresarse. No obstante, también se detectaron casos puntuales en los que algunos niños aún presentan dificultades para expresar con claridad o comunicarse con sus pares con fluidez.

En términos generales, los resultados indican que la lectura recreativa representa una estrategia pedagógica efectiva para potenciar el desarrollo de la imaginación y creatividad en los niños de educación inicial. Su implementación favorece no solo a la expresión oral, sino también aspectos emocionales y sociales del lenguaje.

Entrevista a Docentes

Tabla 5 *Entrevista a docentes*

PREGUNTAS	**DOCENTE 1**	**DOCENTE 2**
¿Qué tipo de actividades de lectura recreativa implementa en el aula con los niños de 4 a 5 años?	Una de las actividades que nosotras desarrollamos en la sala de lectura con cuento ilustrados con libros coloridos y adivinanzas que permite captar la atención de nuestros niños y niñas tomando en cuenta que es importante para que los niños y niñas puedan captar de mejor manera la forma el tamaño de los pictogramas los colores de esa manera les llama la atención de la lectura.	En el aula realizo actividades con los cuentos ilustrados los niños participan representados personajes esto les permite que los niños y niñas participan activante en conversaciones de esta manera van desarrollando su comprensión como su expresión oral.
Interpretación	Las dos docentes utilizan actividades lúdicas e interactivas con base en cuentos ilustrados, lo que estimula la comprensión y expresión oral.	
¿Con qué frecuencia realiza estas actividades dentro de su planificación semanal?	Yo realizo prácticamente todos los días dedicamos entre 10 a 20 minutos con actividades de cuentos como lo decía hace un momento pequeñas dramatizaciones y con la lectura especifica de pictogramas.	Tres veces por semana unos 15 minutos según mi planificación se va combinando diferentes tipos de textos para mantener el interés en los niñitos y favorece el desarrollo lingüístico y emocional.
Interpretación	A pesar de que la frecuencia varía, las dos docentes mantienen regularidad en la aplicación de actividades de lectura recreativa, considerando su importancia en el desarrollo del lenguaje.	
¿Qué materiales o recursos utiliza para desarrollar la lectura recreativa?	Tenemos cuentos que se les pide al inicio del año lectivo con eso vamos repasando encerrando las silabas que vamos tratando durante la semana ellos se les pide que encierren en un circulo reconocen y vamos ya reforzando la lectura.	Yo realizo la lectura recreativa con láminas, gráficos, pictogramas lo cual permite hacer más interactivas la actividad y poder captar la atención de los niños.
Interpretación	Se priorizan materiales visuales y llamativos que fomenten la atención y comprensión lectora de los niños.	
¿Cómo observa la participación de los niños durante las actividades de lectura recreativa?	Puedo observar que mediante su atención y la respuesta verbal con los niños están prácticamente participando en todo momento están muy activos están muy contentos de ir reconociendo de que ya van aprender a leer.	A través de estas actividades como maestra puedo observar mediante la imitación los niños muestran interés y comprensión cuando imitan a los personajes, repiten frases sencillas y realizan diferentes preguntas.

Interpretación	Las docentes coinciden en que la lectura recreativa despierta el interés de los niños, favoreciendo su participación activa.	
¿Representa personajes o situaciones de la lectura recreativa?	Si, los niños han mejorado muchísimo su vocabulario tiene mejor fluidez en la vocalización de diferentes palabras que los niños utilizan en nuestro diario vivir.	Si, aunque les falta mejorar su fluidez, pero participan con mayor confianza en conversaciones grupales dentro del aula después de la lectura.
Interpretación	Las docentes manifiestan que la representación de personajes es una estrategia común que fomenta la creatividad y refuerza la expresión oral.	
¿Ha notado alguna evolución en la expresión oral de sus estudiantes a partir de la implementación de lectura recreativa?	Los niños a través de estas actividades han desarrollado su lenguaje vocabulario y la pronunciación van pronunciando de mejor manera claramente porque ese es el objetivo de que los niños ya no vocalicen de una manera muy infantil como los niños de inicial 1 si no ya vamos ayudando que ya deben pronunciar vocalizar correctamente las silabas.	Puedo observar como los niños comprenden y estructuran frases sencillas lo cual pueden construir oraciones cortas.
Interpretación	Ambas docentes observan mejoras notables en la expresión oral de los estudiantes como resultado de la lectura recreativa.	
¿Qué aspectos del lenguaje oral observa que se potencian más en estas actividades?	Si, con la lectura recreativa claro que ayuda de una manera significativa adquieren nuevo vocabulario de formas de comunicación adecuada favorecen mucho en la expresión oral de nuestros niños y niñas.	Fluidez, creatividad verbal, ampliación del vocabulario.
Interpretación	Se potencia principalmente el vocabulario, la fluidez verbal y la pronunciación mediante la interacción con los textos recreativos.	
¿Considera que la lectura recreativa influye directamente en el desarrollo de la expresión oral? ¿Por qué?	Si. Muchos niños logran expresarse lo que piensan o sienten después de la lectura como le decía hace un momento nos ayuda en una mejor fluidez y el objetivo de los pictogramas nos ayuda a socializar a organizar y de esa manera mejora muchísimo.	Sí, ya que mediante la lectura expresan ideas, sentimientos y mejoran su lenguaje espontáneo y progresivo en su expresión oral.
Interpretación	Las dos docentes docentes reconocen la influencia directa de la lectura recreativa en el desarrollo de la expresión oral, por su carácter lúdico y formativo	

Nota: *Elaborado por Mayra Quinatoa*

Análisis de la entrevista aplicada a las docentes

Las entrevistas realizadas a las docentes de Educación Inicial II brindaron información valiosa sobre cómo la lectura recreativa aporta al desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años. Las dos maestras comentaron que suelen usar cuentos ilustrados, textos breves y materiales coloridos, ya que estos captan la atención de los niños con facilidad. Mencionaron que las actividades se realizan varias veces por semana, y que no solo se enfocan en leer, sino también en dramatizar, jugar con sonidos, identificar sílabas y participar activamente en las historias.

Las docentes compartieron que, al observar a los niños durante estas actividades, se nota un gran interés y entusiasmo. Muchos repiten frases, hacen preguntas, imitan a los personajes y muestran comprensión. Según las 2 docentes, esto demuestra que la lectura recreativa no solo entretiene, sino que también impulsa a los niños a hablar más y con mayor seguridad, mejorando poco a poco su vocabulario y pronunciación.

En general, las docentes coincidieron en que la lectura recreativa es una estrategia muy útil en el aula. Contribuye a los niños a expresarse mejor, a organizar sus ideas y a comunicarse con los demás de forma más clara y natural. También los docentes hacen hincapié que a pesar que algunos niños están en proceso de mejorar la expresión oral, los avances son constantes y se puede notar que hay disfrute en la participación de actividades con la lectura recreativa, lo que hace que el aprendizaje sea más significativo y divertido.

Triangulación de Datos

Tabla 6 *Triangulación de V.I*

VARIABLE INDEPENDIENTE	RESPUESTAS SELECCIONADAS ACORDE AL TEMA EXTRAIDAS DE LA ENTREVISTA	ARGUMENTO TEORICO O ESTADO DEL ARTE SOBRE LO QUE OPINAN LOS AUTORES EN TORNO A LAS CATEGORIAS	RESULTADO FICHA DE OBSREVACIÓN	RESULTADO POR VARIABLE GENERALES
Lectura Recreativa	Las docentes coinciden que la lectura recreativa permite que los niños se interesen por los cuentos, se mantengan atentos, disfruten de la actividad y deseen participar. Mencionan que al leerles con entusiasmo o mediante cuentos, los niños se sienten más motivados a interactuar y comprender la historia. Las docentes indican que los niños amplían su vocabulario, desarrollan su lenguaje mejoran la pronunciación y expresan ideas con mayor claridad tras actividades lectoras recreativas. Las respuestas muestran que la participación de los niños se incrementa cuando las actividades lectoras son lúdicas. Ellos levantan la mano, quieren intervenir, hacer preguntas y hasta representar personajes, lo cual refleja un alto nivel de implicación emocional y cognitiva.	La lectura, en el contexto de la educación inicial, se concibe como una herramienta esencial para estimular el desarrollo cognitivo y emocional del niño. No se trata solo de decodificar signos, sino de interpretar y construir significado a partir de las experiencias lectoras. Según Parada (2021), leer es un acto activo que involucra pensamiento crítico, imaginación y reflexión, lo cual fortalece la comprensión y el gusto por la lectura desde los primeros años de vida. Esta práctica, cuando se vincula a la recreación, despierta la curiosidad y afianza el vínculo emocional del niño con los libros. La lectura recreativa influye directamente en el desarrollo del lenguaje, ya que permite al niño adquirir vocabulario nuevo, mejorar la fluidez verbal y fortalecer la comprensión auditiva. Como indican Urrego y González (2023), al vivir experiencias lectoras significativas, los niños integran expresiones, estructuras gramaticales y formas narrativas que amplían su competencia lingüística.	A través de las observaciones la lectura recreativa propicia un entorno adecuado para captar la atención de los niños y fomentar un gusto por la lectura. De la misma manera se observó que los niños muestran interés por las actividades de animación lectora y se comunican con mayor confianza entre compañeros. Además, participan activamente en dinámicas lúdicas relacionadas con la lectura, lo cual permite enriquecer su vocabulario, mejoran su lenguaje y expresan de manera más clara lo que piensan y sienten.	La lectura recreativa dentro del aula crea un ambiente afectivo y dinámico que favorece el desarrollo de habilidades comunicativas y promueve un aprendizaje significativo. En conjunto con la entrevista la ficha de observación y fuentes bibliográficas concuerdan que al incluir estas actividades favorecen la comprensión, atención y el interés por la animación a la lectura. Además, impulsa el desarrollo del lenguaje oral, mejorando la expresión verbal en los niños.

Nota: *Elaborado por Mayra Quinatoa*

Tabla 7 *Triangulación de V.D*

VARIABLE INDEPENDIENTE	RESPUESTAS SELECCIONADAS ACORDE AL TEMA EXTRAIDAS DE LA ENTREVISTA	ARGUMENTO TEORICO O ESTADO DEL ARTE SOBRE LO QUE OPINAN LOS AUTORES EN TORNO A LAS CATEGORIAS	RESULTADO FICHA DE OBSREVACIÓN	RESULTADO POR VARIABLE GENERALES
Expresión oral	Según las respuestas de las docentes, manifiestan que la expresión oral es fundamental para los niños de esta manera logran expresarse con mayor libertad, lo que fortalece la comunicación verbal dentro del aula. De la misma manera participan de forma activa, intervienen espontáneamente y muestran una mayor disposición para dialogar. De acuerdo con las respuestas de las docentes, los niños presentan una mejora en la fluidez verbal, pronunciación y ritmo del habla. Además, durante las actividades de lectura recreativa, acompañan su expresión con gestos, movimientos corporales y cambios de tono, fortaleciendo su comunicación. A partir de las entrevistas, las docentes indican que los niños, a través de la lectura recreativa, logran exteriorizar lo que sienten, compartir emociones relacionadas con los personajes y situaciones de los cuentos, lo que favorece su expresión emocional y su seguridad al hablar.	La expresión oral permite al niño interactuar con su entorno, expresar emociones, deseos y necesidades. Según Vygotsky (1934), el lenguaje se construye en la interacción social y permite estructurar el pensamiento. Bruner (1983) añade que la comunicación se desarrolla desde el nacimiento, integrando aspectos verbales y no verbales. La expresión oral permite a los niños puedan comunicar ideas, emociones y sentimientos, lo que contribuye a su autorregulación emocional. Moreno et al. (2025) señalan que ser escuchados fortalece la autoestima infantil. Además, indica que el habla ayuda a ordenar el pensamiento y el mundo interior del niño desde la primera infancia.	Se pudo observar un notable avance en la expresión oral. Los niños demuestran una mayor fluidez al narrar, ajustan el tono de voz según el contexto y complementan sus relatos con gestos y expresiones faciales. Estas manifestaciones enriquecen su capacidad comunicativa y potencian el desarrollo del habla de forma integral. Se logró evidenciar que los niños se comunican de manera adecuada a través de la implementación de la lectura recreativa. Además, se observó que los infantes comparten ideas y narran experiencias de forma comprensible con sus compañeros de clase.	El desarrollo de la expresión oral, permitiendo que los niños comuniquen sus ideas con mayor fluidez, seguridad y coherencia, tanto en actividades escolares como en interacciones cotidianas. De la misma manera estimula el uso de diversos recursos lingüísticos y expresivos, tanto verbales como corporales, permitiendo que los niños comuniquen sus ideas de manera más completa, espontánea y dinámica dentro y fuera del aula.

Nota: *Elaborado por Mayra Quinatoa*

3.2 Resultados del Análisis

Las entrevistas realizadas a las docentes del nivel inicial en la Unidad Educativa “Blaise Pascal” revelan que la lectura recreativa es una herramienta clave para fomentar el interés de los niños por la lectura y favorecer el desarrollo de su expresión oral. Las docentes destacan que cuando se usan recursos como dramatizaciones o cambios de entonación, los niños participan con entusiasmo, expresan ideas, hacen preguntas y se conectan emocionalmente con las historias.

Desde la teoría, autores como Parada (2017) y Vygotsky (1934) coinciden en que la lectura en esta etapa va más allá de lo académico, ya que impulsa el pensamiento, la imaginación, la comunicación y la construcción del lenguaje a través de la interacción. Así mismo, se identificó que la participación activa mejora notablemente cuando las actividades lectoras son lúdicas. Los niños desarrollan mayor fluidez verbal, adquieren nuevo vocabulario y utilizan gestos, entonaciones y movimientos que enriquecen su comunicación verbal y no verbal.

A esto se suma la evidencia obtenida a partir de la observación en el aula, que la mayoría de los niños mantiene la atención durante la lectura, participa espontáneamente con comentarios, interactúa con sus compañeros y responde con claridad a las preguntas planteadas. También se observó que los niños emplean adecuadamente el tono de voz, utilizan gestos y narran historias con claridad, lo que demuestra que la lectura recreativa favorece tanto en la expresión oral como la comunicación no verbal. Estos resultados respaldan la validez del análisis al mostrar una coherencia clara entre lo observado, lo expresado por las docentes y lo planteado en el marco teórico.

En conjunto y, por lo tanto, los testimonios y la teoría respaldan que la lectura recreativa no solo fortalece habilidades lingüísticas, sino también emocionales, al permitir que los niños expresen sus ideas, emociones y pensamientos de forma libre y segura en el aula.

3.3 Idea a defender

A partir de la información recopilada, se pudo constatar que la lectura recreativa representa una herramienta fundamental para el desarrollo de la expresión oral en los niños de Educación Inicial. Las actividades basadas en la lectura de cuentos, pictogramas, adivinanzas y la animación lectora despiertan el interés de los niños, permitiéndoles comunicarse con mayor seguridad, enriquecer su vocabulario y expresar sus emociones. Esta evidencia se refuerza con los aportes teóricos analizados, los cuales destacan que leer de forma lúdica fortalece la interacción verbal y emocional en el aula.

Una de las principales ventajas de la lectura recreativa es que se trata de un recurso accesible y adaptable para cualquier institución educativa, sin importar si es pública o privada. Las docentes pueden implementar estrategias de animación lectora con materiales sencillos, creativos y económicos, haciendo que la lectura sea una experiencia significativa para los niños. Además, este tipo de actividades promueve la participación activa y la comprensión lectora desde edades tempranas.

Sin embargo, una desventaja identificada es que, en contextos escolares con alta matrícula, como suele ocurrir en instituciones públicas, se dificulta brindar una atención personalizada que favorezca la expresión oral de todos los estudiantes por igual. La diversidad en el ritmo de aprendizaje, los niveles de lenguaje y las habilidades comunicativas puede representar un desafío para aplicar de forma equitativa las estrategias de lectura recreativa.

Por tanto, como se sostiene que la lectura recreativa es una estrategia efectiva para desarrollar la expresión oral en niños de 4 a 5 años, ya que combina lo pedagógico con lo lúdico, fomentando un ambiente propicio para que los niños hablen, se escuchen y se expresen con mayor libertad, independientemente del contexto educativo en el que se encuentren.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

- Mediante la fundamentación teórica, se concluye que la lectura recreativa no solo es fundamental para el desarrollo de la expresión oral, sino también para el desarrollo de la imaginación y creatividad, estimulando a su vez habilidades cognitivas y socioemocionales dentro de la primera infancia. Además, se resalta que la lectura recreativa es una práctica libre que motiva a los niños el gusto a la lectura.

- Se concluye que los resultados obtenidos de la ficha de observación, se pudo identificar el desarrollo de la expresión oral de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Blaise Pascal. Se evidenció que muchos niños presentaban un vocabulario en expansión, mejor pronunciación y mayor disposición para hablar en público. Sin embargo, también se detectaron diferencias individuales en la fluidez y la seguridad al comunicarse, lo que refuerza la importancia de continuar aplicando actividades que fomenten la expresión oral de manera inclusiva y constante.

- Finalmente, al aplicar actividades de lectura recreativa dentro del aula, se comprobó que estas generan un ambiente participativo, motivador y afectivo. Los niños no solo se mostraron más interesados en las lecturas, sino que también aumentaron su nivel de interacción, expresaron emociones y se animaron a participar en diálogos y representaciones. Las docentes entrevistadas coincidieron en que esta metodología potencia la expresión oral y favorece una comunicación más libre y espontánea.

4.2 Recomendaciones

- Se sugiere seguir indagando sobre la temática abordada con la finalidad de ampliar el conocimiento en relación de las dos variables, así mismo se recomienda fomentar la lectura recreativa como una práctica habitual en el ámbito educativo para que, de esta manera se contribuya al desarrollo de la imaginación, creatividad y estimular habilidades de lenguaje, cognitivas y socioemocionales en los infantes.

- Se recomienda seguir aplicando actividades lúdicas y continuas que fortalezcan la expresión oral en los niños de 4 a 5 años, adoptando al ritmo y necesidades de cada niño para favorecer una comunicación más segura y fluida.

- Finalmente, se sugiere a los docentes seguir aplicando actividades de lectura recreativa ya que benefician el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5. Además, estas actividades generan un ambiente participativo, afectivo y el desarrollo de una comunicación más espontánea y natural de los niños.

Referencias bibliográficas

Bruner, J. (1983). *El habla del niño.* Paidós.

Bustamante Serón, V. (2024). ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS: ELABORACIÓN DE RUBRICAS PARA EVALUAR EXPRESIÓN ORAL (NIÑOS DE 3 A 7 AÑOS). *New Trends in Qualitative Research- NTQR, 20*(4). doi:10.36367/ntqr.20.4.2024.e1158

Cajamarca, Á. (2023). La lectura recreativa como origen y finalidad del hábito de leer. *Mamakuna: Revista de divulgación de experiencias pedagógicas*(20), 23-33.

Carrión Mieles, E., & Balarezo Nuñez, J. E. (2024). Estrategias creativas de animación a la lectura para el hábito lector en niños del nivel inicial. *USGP PORTOVIEJO*. doi: http://repositorio.sangregorio.edu.ec/handle/123456789/3764

Chacha Telcan, N. C., Obregon Calderon, J. d., Miranda Quitiaquez, M. E., & Betancourt Ruales, E. Y. (2024). Impacto de las estrategias de animación a la lectura en el desarrollo de habilidades lectoras en niños de educación primaria. *Polo del conocimiento, 9*(9). doi:https://doi.org/10.23857/pc.v9i9.8039

Delgado Intriago, V. (2022). La lectura recreativa y su aporte en el aprendizaje de los niños y niñas en la etapa pre-operacional. *7*(7). doi:https://doi.org/10.23857/pc.v7i7.4234

Gilger gilger, R. D., Mcay Cano , G. D., & Zamora Anchundia, J. G. (2023). Animación a la lectura mediante cuentos infantiles. *593 Digital Publisher CEIT, 8*(3), 30-40. doi:doi.org/10.33386/593dp.2023.3.1634

Herrera Occ, M. C., & Gonzales Soto, V. A. (2023). El Juego Simbólico en el Desarrollo de Competencias en la Primera Infancia. *Revista Docentes 2 0, 16*(2), 39-49. doi:10.37843/rted.v16i2.372

Jiménez Martínez, A. D., & Bolívar Quintana, R. C. (2025). La comprensión de textos mediante los niveles de la lectura. *Revista Científica de Innovación Educativa y Sociedad Actual "ALCON", 5*(1), 107-118. doi:10.62305/alcon.v5i1.384

Lozano López, G. G., & Ramiro, R. (2024). La Literatura Infantil y su Incidencia en el Desarrollo del Pensamiento Crítico en los Niños de Edad Preescolar. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 8*(1), 7570-7598. doi:10.37811/cl_rcm.v8i1.10088

Maila Simbaña, C. P., & Bedón, A. N. (2022). Estrategias didácticas para la animación a la lectura: análisis de aplicación en las prácticas pre-profesionales. *Revista Vínculos ESPE, 7*(2), 107-122. doi:https://doi.org/10.24133/vinculosespe.v7i2.2531

Mamani, H. M. (2025). Práctica de Lectura en estudiantes de educación universitaria. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 9*(1), 11414-11431. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i1.16707

Martínez Copete, D. P. (2024). LITERATURA EN EDUCACIÓN INICIAL: Una Propuesta Pedagógica para el Desarrollo del Lenguaje Oral en Niños de Nivel Jardín de la IED Débora Arango Pérez. *Revista Ciencia Latina Internacional, 8*(3), 11059-11083. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3

Mendoza Intriago, G., & Toala Suárez, K. (2024). La familia y el desarrollo social en la primera infancia: una mirada desde el Trabajo Social. *MQRInvestigar, 8*(4), 5103-5117. doi:10.56048/MQR20225.8.4.2024.5103-5117

MINEDUC. (2014). *Currículo Educación Inicial 2014.* Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf

Ministerio de Educación [MINEDUC]. (2014). *Guía Metodológica para la implementación del Currículo de Educación Inicial.* Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/05/Guia-Implentacion-del-curriculo.pdf

Moreira Pérez, R. W., Palma Cedeño, M. A., Cedeño Menéndez, R. S., & Ponce Anchundia, L. S. (2024). Estrategias efectivas para fortalecer las competencias lingüísticas en inglés: lectura, escritura, audición y expresión oral. *evista*

Científica de Innovación Educativa y Sociedad Actual "ALCON" , 4(2), 12-22. doi:10.62305/alcon.v4i3.123

Moreno Badajós, P., Hernandez Contreras , J., & Zúñiga Sánchez, O. (2025). Metacognición en la lectura: empleo de estrategias de lectura en contextos disciplinares. *Diálogos sobre educación, 16*(32). doi:10.32870/dse.v0i32.1588

Parada, A. E. (2017). Historia de la Lectura: Debate en torno a su definición. *Información, Cultura y Sociedad*(37), 145-152.

Parra Yánez, E. J., Patiño Jadan, R. J., & García Cobas, R. (2023). Competencias pedagógicas de los docentes para la atención a niños con dificultades específicas de aprendizaje. *Sinergia Académica, 5*, 136-152. doi:10.51736/sa.v6iEspecial.180

Piaget, J. (1964). *Reading on the Development of Children.* Paiget Rediscovered.

Quintero Trujillo, M. M., Neira Camacho, S. M., & Olarte Rueda, G. (2024). Estrategia educativa para contribuir al desarrollo en la primera infancia, basada en las actividades rectoras. *REVISTA CIENCIAS BÁSICAS EN SALUD, 2*(1), 1-18. doi:10.24054/cbs.v2i1.2767

Ramos, G. (2020). LOS ALCANCES DE UNA INVESTIGACIÓN. *CienciAmérica, 9*(3). Obtenido de file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-LosAlcancesDeUnaInvestigacion-7746475.pdf

Riva Acosta, E. (2023). *Estrategias metodológicas de aprendizaje en el desarrollo de la comprensión de la lectura en los alumnos de secundaria. (Trabajo de Investigación de pregrado).* Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Obtenido de https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/9208

Rosado, C. (2021). El uso del lenguaje no sexista como instrumento para conseguir la igualdad real y efectiva. *Revista de Derecho Público, 69*(2). doi:https://doi.org/10.18543/ed-69(2)-2021pp229-248

Sampieri, R., Collado , C., & Baptista , L. (2014). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN* (Sexta edición ed.). Obtenido de

https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf

Tapia Guzman, K. S., Orellana Colla, S. R., Jaen Suarez, G. A., & Eras Castillo, S. I. (2024). El uso de cuentos interactivos para fomentar la adquisición temprana del lenguaje en niños de educación inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 8*(6), 4995-5014. doi:10.37811/cl_rcm.v8i6.15218

Téllez Otero, K. D. (2022). *La literatura infantil como estrategia para favorecer el lenguaje oral en los alumnos de preescolar (Trabajo de titulación).* San Luis Potosí: Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí.

Tigse, C. (15 de abril de 2019). El constructivismo, según bases teóricas de César Coll. *Revsita Andina de Educación*. doi:https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/ree/article/view/659/3093

Toledo Purguaya, R. J., Matías Cristóbal, O. I., Ferrando Gómez, C. A., & Alfaro-Cayllahua, D. G. (2025). Juegos verbales y su impacto en la expresión oral de niños en edad preescolar. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 9*(37), 873-887. doi:10.33996/revistahorizontes.v9i37.957

Turrubiartes, N. (2024). Incomprensión lectora. Una estrategia para la formación literaria en primera infancia. En B. A. Rodríguez Hernández, A. Cano Ruíz, & E. V. Fraga Leurquin, *Formación docente en México, Brasil y Argentina:*. Secretaría de Educación de Veracruz. doi:10.70557/2025.ychkn.2.1.p13-26

Ugalde Hurtado, R. d., Ramírez Chávez, J., & Mejía Carrillo, M. d. (2024). La lectura en niños de primaria. *Revista de Estudios Clínicos e Investigación Psicológica, 14*(27), 40-49. doi:10.56342/recip.vol14.n27.2024.31

Urrego, L., & González, A. (2023). Transformar concepciones de enseñanza de la lectura a partir de la práctica en el aula de primera infancia. *Transformar concepciones de en-señanza de la lectura a partir de la práctica en el aula deprimera infancia. Infancias Imágenes, 22*(1), 66-72. doi:10.14483/16579089.16230

Valentin Martínez, B. E. (2020). Los hábitos lectores de las futuras profesoras de Educación Inicial. *Revista Latinoamericana de Políticas y Administración de la Educación, 6*(11), 90-102.

Villalobos Palma, B., & Valverde Alfaro, E. (2022). Desarrollo de habilidades comunicativas: la pregunta como propuesta de mediación pedagógica para el análisis literario. *Pensamiento Actual, 22*(38). doi:10.15517/pa.v22i38.51405

Vygotski, L. S. (1934). *Pensamiento y lenguaje.* Paidós. doi:https://www.google.com.ec/books/edition/Pensamiento_y_lenguaje/mCJC-YufSHQC?hl=es-419&gbpv=1&printsec=frontcover

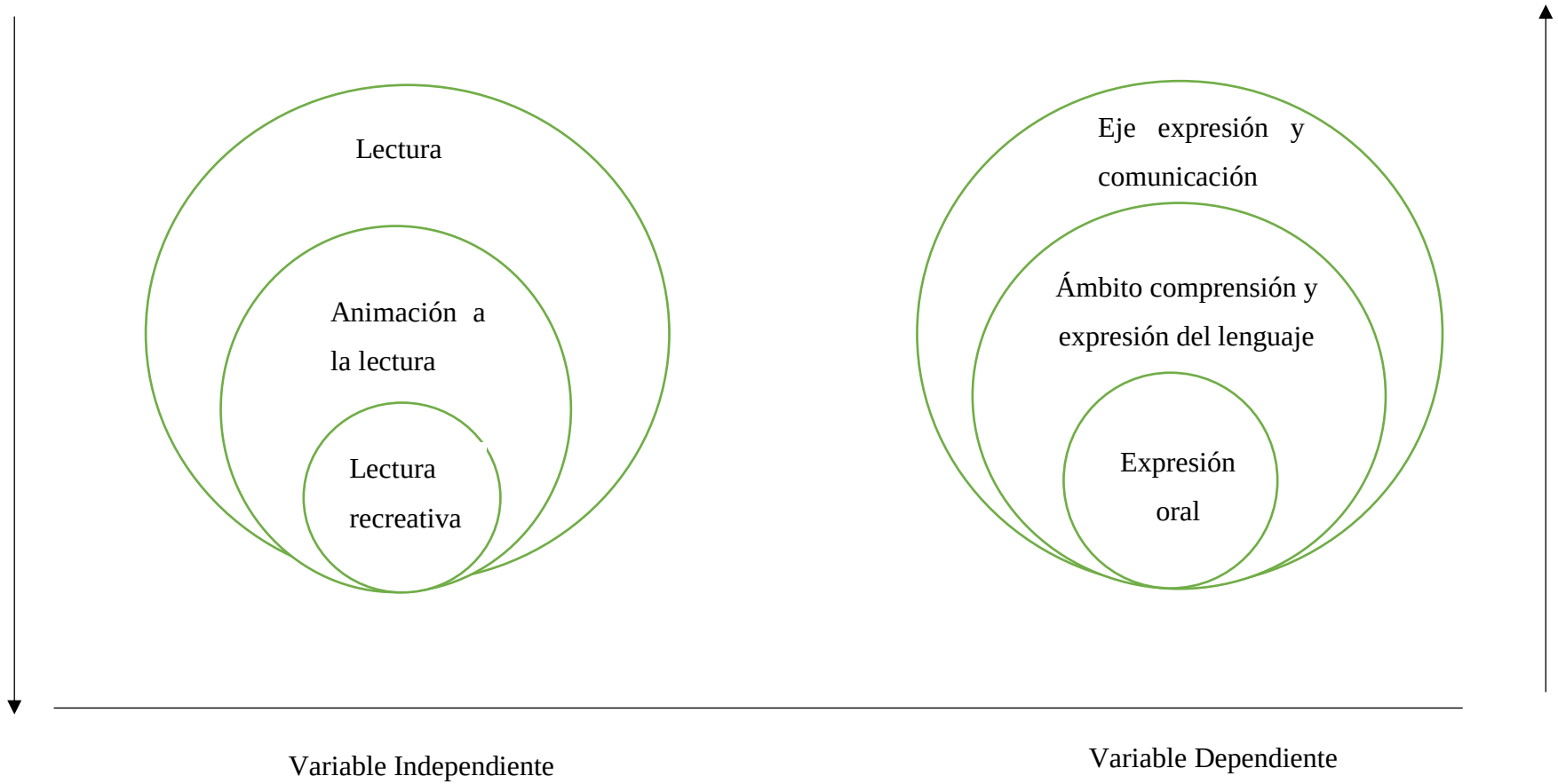
Yépez, E. R., & Padilla Álvarez, G. C. (2021). La oralidad y las dimensiones del lenguaje en los infantes. *Revista Cognosis, 6*(1), 01-22. Obtenido de https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/1973/3307

Zambrano González, M. E., & Indacochea Ganchozo, B. S. (2025). El desarrollo de la expresión oral y las herramientas digitales en la Educación Inicial. *Revista Científica de Innovación Educativa y Sociedad Actual "ALCON", 5*(1), 364-373. doi:10.62305/alcon.v5i1.559

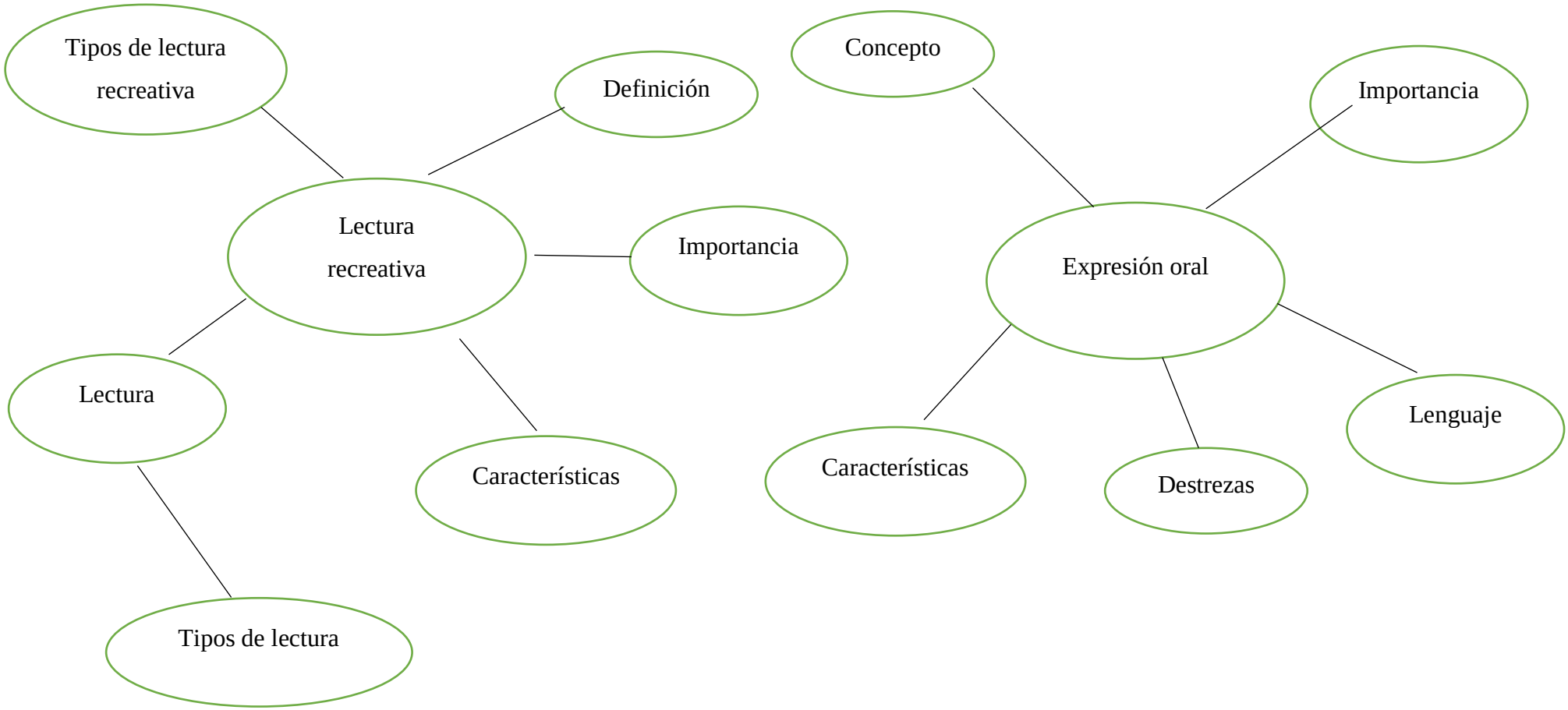
Zambrano-Alcívar, R. A., Ávila-Carvajal, R. A., Cedeño-Olvera, M. E., Sánchez-Zambrano, J. M., & Almeida-Espinoza, A. L. (2024). Técnicas y Estrategias para el Desarrollo de la Lectura: Una Revisión. *Estudios y Perspectivas Revista Científica y Académica*, *4*(1), 2685-2714. doi:10.61384/r.c.a..v4i1.235

Anexos

Anexo 1. Red de inclusión



Anexo 2. Constelación de idea



Anexo 3. Cuadro de operalización

Tabla 8 *Cuadro de operalización de V.I*

Concepto	Dimensión	Indicador	Ítems	Técnica	Técnicas e instrumentos
Lectura recreativa La lectura recreativa es una estrategia pedagógica lúdica que permite a los niños acceder al lenguaje y a la imaginación a través de cuentos, rimas y narraciones. Su objetivo no es enseñar a leer, sino despertar el gusto por la lectura, fomentar la participación activa y el desarrollo cognitivo, emocional y social. A través de la lectura recreativa, los niños expresan ideas, amplían su vocabulario.	Lectura recreativa	Frecuencia y tipo de actividades de lectura recreativa	¿Qué tipo de actividades de lectura recreativa implementa en el aula con los niños de 4 a 5 años?	Entrevista	Guía de preguntas abiertas.
		Participación	¿Con qué frecuencia realiza estas actividades dentro de su planificación semanal?		
		Interacción social	¿Qué materiales o recursos utiliza para desarrollar la lectura recreativa?		
			¿Qué aspectos del lenguaje oral observa que se potencian más en estas actividades?		
			¿Cómo observa la participación de los niños durante las actividades de lectura recreativa?		
	Lenguaje	Influencia de la lectura recreativa en el lenguaje	Se mantiene atento durante la narración de la lectura recreativa	Observación	Ficha de instrumento.
		Vocabulario	Interviene voluntariamente haciendo comentarios u opiniones sobre la lectura recreativa.		
			Narra de forma espontánea historias o anécdotas relacionadas con la lectura recreativa		
			Responde adecuadamente a preguntas relacionadas con el contenido de la lectura recreativa.		

Tabla 9 *Cuadro de operalización de V.D*

Conceptualización	**Dimensión**	**Indicador**	**Ítems**	**Técnica**	**Técnicas e instrumentos**
Expresión oral La expresión oral es una habilidad comunicativa que permite al niño estructurar pensamientos y emociones mediante el habla. A través de la interacción social, los niños mejoran su fluidez, amplían su vocabulario y adquieren claridad en su discurso. También usan entonación, gestos y adecuación del mensaje, lo que fortalece su desarrollo integral	Comunicación Expresión oral	Iniciativa espontánea para intervenir oralmente durante o después de la lectura. Pensamientos Emociones Fluidez Gestos Coherencia	Habla de manera comprensible para su edad. Organiza sus ideas de manera lógica al expresarse Mantiene el ritmo al hablar sin interrupciones prolongadas. Ajusta el tono de voz para mostrar emociones durante la narración o representación. Usa gestos y expresiones acordes a lo que cuenta o escucha. ¿Considera que la lectura recreativa influye directamente en el desarrollo de la expresión oral? ¿Por qué? ¿Ha notado alguna evolución en la expresión oral de sus estudiantes a partir de la implementación de lectura recreativa? ¿Los niños suelen expresar oralmente sus opiniones, ideas o emociones luego de la lectura? ¿Podría dar un ejemplo?	Observación Entrevsita	Ficha de observación . Guía de preguntas.

Anexo 4. Ficha de observación

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Tema del proyecto: La lectura recreativa en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años

OBJETIVO: Identificar el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Blaise Pascal.

N.-	**Criterios**	**Inicio (I)**	**En proceso (E.P)**	**Adquirido (A)**
1	Se mantiene atento durante la narración de la lectura recreativa.			
2	Interviene voluntariamente haciendo comentarios u opiniones sobre la lectura recreativa.			
3	Se comunica verbalmente con otros niños durante o después de la lectura.			
4	Responde adecuadamente a preguntas relacionadas con el contenido de la lectura recreativa.			
5	Narra de forma espontánea historias o anécdotas relacionadas con la lectura recreativa			
6	Habla de manera comprensible para su edad.			
7	Organiza sus ideas de manera lógica al expresarse.			
8	Mantiene el ritmo al hablar sin interrupciones prolongadas.			
9	Ajusta el tono de voz durante la narración o representación.			
10	Usa gestos y expresiones acorde a lo que cuenta o escucha.			

Anexo 5. Guion de entrevistas

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Tema del proyecto: La lectura recreativa en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años

OBJETIVO: Aplicar actividades de la lectura recreativa en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años.

GUION DE ENTREVISTA

1. ¿Qué tipo de actividades de lectura recreativa implementa en el aula con los niños de 4 a 5 años?
2. ¿Con qué frecuencia realiza la lectura recreativa dentro de su planificación semanal?
3. ¿Qué materiales o recursos utilizan para desarrollar la lectura recreativa?
4. ¿Cómo observa la participación de los niños durante las actividades de lectura recreativa? ¿Hay interés, atención, iniciativa?
5. ¿Ha notado alguna evolución en la expresión oral de sus estudiantes a partir de la implementación de lectura recreativa?
6. ¿Qué aspectos del lenguaje oral observa que se potencian más en estas actividades?
7. ¿Considera que la lectura recreativa influye directamente en el desarrollo de la expresión oral? ¿Por qué?
8. ¿Los niños suelen expresar oralmente sus opiniones, ideas o emociones luego de la lectura? ¿Podría dar un ejemplo?

Anexo 6. Validación de instrumentos dirigida a los niños (Ficha de observación)

Validación de instrumento (ficha de observación).pdf

Anexo 7. Validación de instrumentos a docentes (Guion de entrevista)

Validación de instrumentos (Guion de entrevista).pdf

Anexo 8. Transcripción de entrevista
Transcripción textual de entrevista.pdf

Anexo 9. Planificaciones

Planificaciones.pdf

Anexo 10. Carta compromiso de la institución.
Carta compromiso de la institución.pdf

Anexo 11. Turnitin



PROYECTO LECTURA RECREATIVA

INFORME DE ORIGINALIDAD

6%	6%	2%	4%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	3%
2	Submitted to Universidad Tecnica De Ambato-Direccion de Investigacion y Desarrollo , DIDE Trabajo del estudiante	2%
3	www.dspace.cordillera.edu.ec Fuente de Internet	1%

Excluir citas	Apagado	Excluir coincidencias	< 1%
Excluir bibliografía	Apagado		