

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

Informe final del trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado en Pedagogía de la Actividad Física y Deporte

TEMA:

PRÁCTICA DEL BALONCESTO EN LA COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA

AUTOR: PILCO CHANGO KEVIN ALEXANDER

TUTOR: LIC. MOCHA BONILLA JULIO ALFONSO, MG

Ambato - Ecuador

2025

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, **LIC. MOCHA BONILLA JULIO ALFONSO, MG**, con cédula de ciudadanía **1802723161** en calidad de Tutor del trabajo de titulación, sobre el tema: **"PRÁCTICA DEL BALONCESTO EN LA COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA"** desarrollado por el estudiante **PILCO CHANGO KEVIN ALEXANDER**, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

Firmado electrónicamente por:
JULIO ALFONSO MOCHA BONILLA
Validar únicamente con FirmaEC

……

LIC. MOCHA BONILLA JULIO ALFONSO, MG
C.C. 1802723161

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación del Autor, con el tema: **"PRÁCTICA DEL BALONCESTO EN LA COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA"**, quién basado en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su Autor.



……

PILCO CHANGO KEVIN ALEXANDER
C.C. 1850241397

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: **“PRÁCTICA DEL BALONCESTO EN LA COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”**, presentado por el señor **PILCO CHANGO KEVIN ALEXANDER**, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**. Una vez revisada la investigación se **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

Firmado electrónicamente por:
DENNIS JOSE HIDALGO ALAVA
Validar únicamente con FirmaEC

……

LIC. HIDALGO ALAVA DENNIS JOSÉ, MG
C.C. 1803568839
Miembro de Comisión Calificadora

Firmado electrónicamente por:
MENTOR JAVIER SANCHEZ GUERRERO
Validar únicamente con FirmaEC

……

ING. SÁNCHEZ GUERRERO MENTOR JAVIER, MG
C.C. 1803114345
Miembro de Comisión Calificadora

DEDICATORIA

Con todo mi corazón, quiero dedicar este trabajo a quienes han sido mi fuerza, mi guía y mi inspiración durante este viaje lleno de desafíos y aprendizajes.

A mis padres, quienes con su amor incondicional y su ejemplo me han enseñado que no hay sueño imposible si se trabaja con dedicación y esfuerzo. Gracias por creer en mí incluso en los momentos en que yo dudaba. Este logro es tanto suyo como mío.

A mis profesores, que no solo compartieron su conocimiento, sino también su pasión por el aprendizaje y la enseñanza. Cada consejo, cada clase y cada palabra de aliento han dejado una marca imborrable en mi camino.

A mis amigos y compañeros, gracias por las risas, las charlas interminables y por estar ahí en los días buenos y en los difíciles. Su compañía me recordó que no estaba solo, y eso hizo toda la diferencia.

Y a mí mismo, por no rendirme. Por levantarme después de cada caída y por seguir creyendo que todo esfuerzo tiene su recompensa. Este logro es una prueba de que los sueños se construyen paso a paso, con perseverancia y corazón.

Gracias a cada uno de ustedes, porque este momento no sería posible sin su amor, apoyo y confianza. Este triunfo es nuestro.

AGRADECIMIENTO

A lo largo de este viaje, que a veces parecía interminable, tuve la suerte de no caminar solo. Por eso, quiero dedicar estas palabras a quienes, de una forma u otra, me acompañaron, me alentaron y me ayudaron a llegar hasta aquí.

Primero, gracias a mis padres, David Pilco y Gloria Chango quienes han sido mi brújula en la vida. Con su amor, su ejemplo y su confianza, me enseñaron que los sueños no se alcanzan solos, sino con esfuerzo y dedicación. Su apoyo ha sido mi mayor fortaleza.

A Camila Rojas, que ha estado a mi lado en cada paso de este proceso. Gracias por tu paciencia infinita, por tus palabras de aliento en los días más difíciles y por recordarme que soy capaz, incluso cuando yo lo dudaba. Esta meta también es tuya.

A mi docente tutor, Lic. Julio Mocha, Mg, cuyo conocimiento y guía fueron fundamentales. Gracias por su tiempo, por su paciencia y por creer en mi proyecto incluso cuando yo estaba lleno de dudas.

A mis licenciados de la universidad, quiero darles las gracias de todo corazón. Cada clase, consejo y enseñanza dejaron una marca en mí que va más allá de lo académico. Su dedicación y pasión por lo que hacen no solo me ayudaron a crecer profesionalmente, sino también como persona. Nunca olvidaré el impacto que tuvieron en mi vida.

A mis amigos y colegas, por ser ese respiro necesario en los momentos de estrés, por compartir ideas y, sobre todo, por recordarme que hay vida más allá de las páginas de esta tesis.

Gracias, de todo corazón.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN ii

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN iii

DEDICATORIA v

AGRADECIMIENTO vi

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS vii

ÍNDICE DE TABLAS ix

RESUMEN EJECUTIVO x

ABSTRACT xi

CAPÍTULO 1 12

MARCO TEÓRICO 12

1.1. Antecedentes de la investigación 12

1.2 Objetivos 29

A partir de esta investigación, se definieron los siguientes objetivos: 29

Objetivo General 29

Objetivo Específico 1: 29

Objetivo Específico 2: 29

Objetivo específico 3: 29

CAPÍTULO II 30

METODOLOGÍA 30

2.1 Materiales 30

2.2 Métodos 31

CAPÍTULO III 38

RESULTADOS Y DISCUSIÓN 38

3.1 Análisis y discusión de los resultados 38

3.2 Verificación de hipótesis 43

CAPÍTULO IV 45

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 45

4.1 Conclusiones 45

4.2 Recomendaciones 45

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 47

ANEXOS 57

ANEXO 1 57

ANEXO 2 58

ANEXO 3 64

..... 64

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Recursos Humanos 30

Tabla 2. Recursos Institucionales 30

Tabla 3. Recursos Económicos 30

Tabla 4. Caracterización de la muestra de estudio 34

Tabla 5. Resultados del diagnóstico de la coordinación motriz en la muestra de estudio 38

Tabla 6. Análisis de los resultados de los niveles de coordinación motriz en la muestra de estudio 39

Tabla 7. Resultados de la coordinación motriz en la muestra de estudio posterior a la aplicación de la propuesta de intervención basada en la práctica del baloncesto 40

Tabla 8. Resultados de los niveles de la coordinación motriz en la muestra de estudio posterior a la aplicación de la propuesta de intervención basada en la práctica del baloncesto 41

Tabla 9. Diferencia de resultados entre los periodos PRE Y POST de la intervención de la práctica del baloncesto en la coordinación óculo-manual 42

Tabla 10. Tabla cruzada nivel de coordinación óculo-manual 43

Tabla 11.Análisis de la verificación de la hipótesis en el periodo PRE y POST intervención 44

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

TEMA: PRÁCTICA DEL BALONCESTO EN LA COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA

AUTOR: PILCO CHANGO KEVIN ALEXANDER
TUTOR: LIC. MOCHA BONILLA JULIO ALFONSO, MG

RESUMEN EJECUTIVO

El estudio denominado "Práctica del baloncesto en la coordinación óculo-manual en estudiantes de Educación General Básica Media" se enfoca en examinar el efecto del baloncesto en la mejora de habilidades motoras fundamentales. La meta principal consistió en establecer cómo esta práctica potencia la coordinación óculo-manual en un conjunto de alumnos de la Unidad Educativa "Nueva Era". Para ello, se elaboró una investigación pre-experimental que contempló un diagnóstico inicial a través del test 3JS, seguida de una intervención fundamentada en actividades de baloncesto. El enfoque utilizado fue cuantitativo, utilizando métodos de análisis descriptivo y estadístico inferencial, como el test de Wilcoxon, para medir la discrepancia entre las mediciones previas y posteriores a la intervención. La muestra estuvo compuesta por 31 alumnos, escogidos a través de un muestreo no probabilístico, que se involucraron en sesiones de entrenamiento durante seis semanas. Los hallazgos revelaron avances notables en las destrezas motoras evaluadas, en particular en coordinación locomotriz y manejo de objetos, mostrando un aumento en la media de 15,03 a 17,58. Además, el porcentaje de alumnos en grados de rendimiento bajos disminuyó significativamente, mientras que se incrementaron los grados medio y alto. Para concluir, se demostró que el baloncesto es un recurso eficaz para mejorar la coordinación óculo-manual, siendo aconsejable su inclusión sistemática en programas de educación física para impulsar el crecimiento integral de los alumnos.

Palabras Clave: Baloncesto, Coordinación Óculo-Manual, Educación física.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

THEME: PRÁCTICA DEL BALONCESTO EN LA COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA

AUTHOR: PILCO CHANGO KEVIN ALEXANDER
TUTOR: LIC. MOCHA BONILLA JULIO ALFONSO, MG

ABSTRACT

The study entitled "Basketball practice in hand-eye coordination in students of General Basic Secondary Education" focuses on examining the effect of basketball in the improvement of fundamental motor skills. The main goal was to establish how this practice enhances hand-eye coordination in a group of students of the "Nueva Era" Educational Unit. For this purpose, a pre-experimental research was carried out, which included an initial diagnosis through the 3JS test, followed by an intervention based on basketball activities. The approach used was quantitative, using descriptive and inferential statistical analysis methods, such as the Wilcoxon test, to measure the discrepancy between pre- and post-intervention measurements. The sample consisted of 31 students, chosen through non-probability sampling, who engaged in training sessions for six weeks. The findings revealed remarkable gains in the motor skills assessed, particularly in locomotor coordination and object handling, showing an increase in the mean from 15.03 to 17.58. In addition, the percentage of students in low performance grades decreased significantly, while medium and high grades increased. To conclude, it was demonstrated that basketball is an effective resource to improve hand-eye coordination, and its systematic inclusion in physical education programs is advisable to promote the integral growth of students.

Keywords: Basketball, Hand-eye Coordination, Physical education.

CAPÍTULO 1

MARCO TEÓRICO

1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

La problemática trató de evidenciar la incidencia de la práctica del baloncesto en la coordinación óculo-manual, para el efecto se analizaron diferentes estudios relacionados al tema.

Saputra et al., (2023) en su estudio "¿Existe una relación entre la coordinación ojo-mano y las habilidades de regate en baloncesto?" menciona que el baloncesto es un deporte comunitario o de grupo que requiere habilidad, aptitud física y buena velocidad para realizar técnicas de dribleo al máximo. Sin embargo, es posible que existan muchos factores de apoyo que afecten la capacidad de dribleo de un jugador. Este estudio tiene como objetivo demostrar la relación entre la coordinación ojo-mano y la capacidad de dribleo en baloncesto. Material y métodos. Esta investigación utiliza métodos descriptivos con tipos de investigación correlacionales y enfoques cuantitativos. La técnica de muestreo en este estudio utilizó un muestreo total que involucró a todos los estudiantes varones de octavo grado, con un total de 48 estudiantes. El instrumento de investigación utilizado fue una prueba para medir la coordinación ojo-mano mediante la prueba de lanzamiento y recepción y las habilidades de dribleo utilizando una pelota de baloncesto. El análisis de datos a través de las pruebas de normalidad, linealidad y correlación de prerrequisitos se asistido por el uso de la aplicación SPSS 26. Resultados. Los resultados del cálculo de la correlación de la coordinación ojo-mano con las habilidades de dribleo en baloncesto son 0,009 <0,05, lo que muestra una relación significativa. El estudio concluyó que la coordinación mano-ojo y las habilidades de regate en baloncesto en estudiantes varones de octavo grado de la Escuela de Medicina de San Francisco de Asís, Pontianak Norte, presentaron una relación significativa. Conclusiones: Los resultados de este estudio pueden proporcionar una nueva referencia sobre los factores que favorecen las habilidades de regate en baloncesto. Se recomiendan investigaciones futuras para revelar la relación entre el equilibrio o la reacción y la capacidad de regate en baloncesto.

Según Candra (2020) en su investigación “La contribución de la coordinación ojo-mano a las habilidades de tiro en bandeja en baloncesto”, señala que la coordinación mano-ojo (X) a las habilidades de tiro en bandeja en baloncesto (Y) en estudiantes extracurriculares de la escuela secundaria 9 Pekanbaru. El estudio se llevó a cabo en la escuela secundaria 9 Pekanbaru. El método de investigación utilizado en este estudio fue un enfoque cuantitativo con técnicas de análisis de correlación. La población en este estudio involucró a 41 personas. La técnica de muestreo en este estudio fue el método de muestreo total en el que se eligió a toda la población como muestra. Los resultados de este estudio son que hay una contribución de la coordinación mano-ojo (X) a las habilidades de tiro en bandeja en baloncesto (Y) en los estudiantes extracurriculares de la escuela secundaria 9 Pekanbaru igual al 67,4%.

Epure, M. y Bădău, D. (2021) en su artículo “Estudio sobre la mejora de las habilidades de coordinación en el baloncesto femenino”, indica que la implementación de un programa motor centrado en el desarrollo de habilidades de coordinación conduce a su mejora y podría tener un impacto significativo en futuros resultados/rendimiento. Las participantes en este estudio fueron 68 jugadoras de baloncesto que se dividieron en dos grupos, un grupo experimental (n = 36) y un grupo control (n = 32). Las siguientes pruebas se aplicaron para evaluar el nivel de desarrollo de sus habilidades de coordinación: prueba de tapping, prueba de salto de cuerda, prueba de lanzamiento de pared con manos alternadas, prueba cuadrada y prueba kinestésica. Ambos grupos fueron evaluados al inicio de la temporada de competición y al final de los 6 meses de programa motor específico. El programa propuesto y aplicado al grupo experimental consistió en: circuitos de slalom, salto de cuerda elástica, ejercicios de equilibrio estático y dinámico, ejercicios de coordinación ojo-mano, mano-pie y ojo-pie, lanzamiento y captura de objetos y ejercicios de construcción de ritmo. Se emplearon los siguientes métodos de investigación: revisión bibliográfica, método experimental, método de prueba, método matemático y estadístico, y método gráfico. Los resultados del estudio mostraron que el grupo experimental registró mejores resultados en la prueba final en comparación con el grupo control. En conclusión, el programa motor propuesto ha demostrado su eficacia en la mejora de las habilidades de coordinación en jugadoras de baloncesto de 13 a 15 años.

Lupu y Tipantasi (2023) en su tesis “El baloncesto como estrategia para desarrollar la coordinación óculo-manual en los estudiantes de la educación básica media.” Indica que el baloncesto emerge como una herramienta altamente efectiva para fomentar la coordinación óculo-manual en estudiantes de educación básica media. Esta práctica deportiva implica la precisa manipulación de la pelota con las manos, exigiendo una sincronización exacta entre la visión y los movimientos de las extremidades superiores, por tal motivo, ha sido necesario investigar ambas variables en la cual tiene como objetivo general proponer estrategias en la práctica del baloncesto que permita el desarrollo de la coordinación óculo- manual en estudiantes de Básica Media de la escuela provincia de Imbabura, donde se identificó las estrategias deportivas que aplican los docentes para el desarrollo de la coordinación óculo-manual, además, se estableció la relación sobre la práctica del baloncesto y desarrollo de dicha coordinación propuesta en estudiantes de básica media, asimismo, se planteó una guía de actividades de baloncesto para mejorar el desarrollo de dicha coordinación. El tipo de investigación es cualitativa como una metodología analítica como así también un nivel descriptivo, logrando diagnosticar la realidad a partir de la problemática propuesta, en cuanto a los instrumentos investigativos que nos permitió verificar los objetivos planteados fueron los siguientes, una entrevista dirigida a los docentes, así como una guía de observación implementada a los estudiantes de Básica Media y a los docentes del mismo subnivel. Adicionalmente, el baloncesto fomenta la agilidad, la capacidad de reacción rápida y el control motor fino, aspectos cruciales para el desarrollo de la coordinación óculo-manual. Los estudiantes encuentran motivación para mejorar sus habilidades a medida que participan en entrenamientos y competencias, contribuyendo así a la perfección de esta coordinación.

Moya (2025) en su tesis “Dribling del baloncesto en la coordinación óculo--manual en estudiantes de educación general básica superior.” Señala que el impacto del dribling de baloncesto en la coordinación óculo-manual de los estudiantes de educación general básica superior en la Unidad Educativa “La Gran Muralla”. Se evaluó el nivel inicial de coordinación, se implementó un programa de dribling y se verificaron los efectos del programa en la mejora de esta habilidad. Para medir los resultados, se utilizó el test 3js y una prueba estadística de Wilcoxon, que mostró una mejora significativa en la coordinación óculo-manual, con un valor p de 0.002. Esto confirma que el dribling tiene un efecto positivo en las habilidades motoras de los

estudiantes. Los hallazgos respaldan teorías previas sobre la efectividad de los deportes, como el baloncesto, para desarrollar habilidades motoras finas, especialmente la sincronización entre la vista y las manos. Los estudiantes que participaron en el programa mostraron mejoras en la precisión y velocidad de sus movimientos, lo que demuestra que el dribling es una actividad eficaz para mejorar la coordinación. Este estudio aporta evidencia sobre el valor del baloncesto como herramienta pedagógica en educación física, sugiriendo su uso para promover el desarrollo motor y cognitivo en los estudiantes.

1.1.1 Fundamentación Teórica

El baloncesto es un deporte dinámico que no solo mejora la condición física, sino también habilidades clave como la coordinación óculo-manual, esencial para sincronizar vista y manos con precisión. Este trabajo explora cómo la práctica regular de este deporte puede influir positivamente en el desarrollo de esta habilidad motora.

Actividad física

La actividad física es toda actividad que requiere un gasto de energía.

> La OMS define la actividad física como todo movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos que requiere consumir energía. En la práctica, consiste en cualquier movimiento, realizado incluso durante el tiempo de ocio, que se efectúa para desplazarse a determinados lugares y desde ellos, para trabajar o para llevar a cabo las actividades domésticas. (OMS, 2024)

La actividad física promueve un estilo de vida saludable y ofrece beneficios físicos y psicológicos. Según estudios científicos, practicarla regularmente en escolares previene enfermedades como diabetes, dolor de espalda crónico, cáncer de próstata y osteoporosis (Luque et al., 2021).

Educacion fisica

La Educación Física va más allá del ejercicio; es una herramienta clave para el desarrollo integral de las personas. A través de actividades como el juego, la danza y el deporte, fomenta habilidades motrices, movimiento consciente y la conexión con

uno mismo y con los demás, combinando acción, emoción y pensamiento (Bermúdez y Linares, 2020).

González y González (2010):

> Desde la introducción de la educación física en la escuela, el principal sentido de la misma no ha sido fomentar el conocimiento del cuerpo con sus potencialidades expresivas y estéticas, sino garantizar la salud, canalizar las pasiones humanas y formar el carácter mediante el trabajo y la coordinación. (p. 178)

Deporte escolar

En el deporte escolar, se priorizan el aprendizaje y la participación por encima de los resultados, ofreciendo una experiencia distinta a la que se vive en los clubes federados (Lobo-de Diego et al., 2023).

El deporte escolar ofrece una iniciación deportiva variada que favorece el crecimiento físico y emocional de niños y jóvenes. Más allá de la diversión, promueve la salud y el desarrollo integral, ayudándolos a adquirir habilidades y actitudes útiles para su vida social y laboral (Bottai, 2013).

Deportes colectivos

El entrenamiento en deportes de equipo como el fútbol, el balonmano, el voleibol o el baloncesto ha sido motivo de debate durante años. Las discusiones suelen centrarse en cómo organizarlo de manera óptima y qué métodos son los más eficaces para alcanzar un alto rendimiento en las competiciones (Alfaro-Jiménez et al., 2018).

Al comenzar con los deportes colectivos de cooperación-oposición, es fundamental elegir el método más adecuado, asegurándonos siempre de que el alumno sea el centro de su propio aprendizaje. A través de esta iniciación, buscamos desarrollar en los estudiantes habilidades como la colaboración y el respeto por las reglas, los compañeros y los rivales. Sin embargo, lo más importante es fomentar su participación activa y valorar el proceso de aprendizaje más que el resultado final (Pérez, 2016).

Baloncesto

El baloncesto es un deporte donde se trabaja en equipo, se desarrolla la coordinación óculo-manual y ayuda a mejorar la condición física de las personas que lo practican.

El baloncesto es uno de los deportes más populares y practicados tanto a nivel nacional como internacional, con una rica tradición que forma parte importante de nuestra cultura y contexto. El baloncesto no solo es un deporte emocionante, sino también una valiosa herramienta educativa que puede adaptarse a diversos contextos formativos (Pinilla-Arbex, 2020).

Según Gutiérrez (2024) en su estudio menciona que:

> El baloncesto es un deporte atractivo y beneficioso para el desarrollo integral de los niños. En la etapa de 9 a 11 años, la práctica del baloncesto puede aportar numerosas ventajas físicas, psicológicas y sociales. Durante estos años, los niños se encuentran en una fase crucial de crecimiento y maduración, donde la actividad física y el deporte juegan un papel fundamental. El baloncesto les permite desarrollar habilidades motrices básicas como la coordinación, el equilibrio y la agilidad, al mismo tiempo que fortalece su condición física a través del trabajo cardiovascular y muscular.” (p.156)

El baloncesto ha evolucionado a lo largo del tiempo, adaptándose a diferentes estilos y enfoques con el objetivo principal de mejorar como deporte de equipo. Desde el principio, se ha trabajado en perfeccionar tanto la técnica como la táctica, buscando que los jugadores puedan aplicarlas de manera efectiva. Con el tiempo, se reconoció la importancia de incorporar una amplia variedad de estrategias tanto en ataque como en defensa, ya que el juego depende en gran medida de la conexión y colaboración constante entre todos los integrantes del equipo (Villalta, 2020).

El baloncesto es un deporte lleno de dinamismo y retos, que demanda una mezcla especial de habilidades técnicas y físicas para rendir al máximo en la cancha. Caminar, correr, saltar, lanzar y atrapar son elementos esenciales que forman la base del desempeño en este apasionante y exigente deporte (Garzón, 2024).

Un jugador de baloncesto moderno necesita contar con habilidades físicas fundamentales para desempeñarse de manera efectiva en el juego. Debe ser capaz de correr a distintas velocidades, cubrir diversas distancias y adaptarse a cambios

constantes de dirección. Además, es crucial que pueda repetir estas acciones de manera continua, ya sea durante una jugada específica o a lo largo del partido (Buttgenbach y Fernández, 2019).

Capacidades físicas

Mejorar el rendimiento físico requiere trabajar específicamente en el entrenamiento de las diversas capacidades físicas. Todos poseemos algún nivel de fuerza, resistencia, velocidad, equilibrio, entre otras habilidades, lo que significa que, en mayor o menor medida, todos hemos desarrollado ciertas destrezas deportivas y físicas a lo largo de nuestra vida (Buttgenbach y Fernández, 2019).

Las capacidades físicas son fundamentales para definir el nivel de rendimiento de los jugadores de baloncesto, ya que influyen directamente en su habilidad para enfrentar las demandas del juego (Zhang et al., 2023).

Las capacidades físicas se destacan como cualidades innatas que una persona comienza a desarrollar desde el nacimiento. A través de juegos durante la infancia, se fortalece la motricidad, y, con el tiempo, estas habilidades evolucionan mediante la práctica de deportes o ejercicios. Este proceso estimula tanto los músculos como los huesos, mejorando la condición física y facilitando el logro de los objetivos personales relacionados con el movimiento y el bienestar (Guerrero et al., 2024).

Capacidades motrices básicas

El desarrollo y perfeccionamiento de las habilidades motrices básicas en los estudiantes contribuye de manera significativa a mejorar su desempeño en la práctica del baloncesto. Según (Ortiz, 2024) en su estudio nos dice que:

> El baloncesto es un deporte el cual utiliza las habilidades motrices básicas para su ejecución. El desarrollo de las habilidades motrices básicas es crucial en el proceso de aprendizaje del estudiante, ya que estas habilidades sirven como base para el desarrollo de habilidades más complejas en áreas tan diversas como el deporte y la vida diaria, dentro del ámbito educativo existen diferentes factores como es la falta de capacitación de los docentes con respecto a las Habilidades Motrices Básicas, escasa variedad de actividad utilizadas por los

> docentes y la falta de capacitación de los docentes con respecto a los principales tipos de aprendizaje.(p.7)

Las capacidades motrices básicas son esenciales para el desarrollo de habilidades deportivas, sirviendo como el pilar principal para alcanzar un rendimiento óptimo en el baloncesto. El desarrollo motor es un proceso continuo a lo largo de la vida, en el que se adquieren y perfeccionan estas capacidades, desde movimientos simples hasta otros más complejos. Este proceso no solo afecta la parte física, sino que también contribuye al crecimiento cognitivo y socioemocional de las personas, integrando práctica y aprendizaje como elementos clave para su desarrollo integral (Garzón, 2024).

Según Chachapollas et al. (2025) plantean que las habilidades motrices básicas, como caminar, correr, saltar, lanzar y mantener el equilibrio, son esenciales para el desarrollo integral del ser humano. Estas habilidades se agrupan en categorías como locomotrices, manipulativas, de control de objetos y de equilibrio, y son la base para realizar de manera efectiva tanto actividades cotidianas como deportivas.

Fundamentos básicos del baloncesto

Los fundamentos técnicos del baloncesto se refieren a las habilidades esenciales que cada jugador debe desarrollar para participar en este deporte. Estas habilidades básicas son cuatro: pasar, driblar, lanzar y realizar movimientos defensivos. Son los pilares fundamentales que permiten a los deportistas desempeñarse de manera efectiva dentro de la cancha (Hinostroza, 2021).

Pase

El pase en el baloncesto tiene como objetivo principal avanzar el balón dentro de la cancha y generar oportunidades de lanzamiento hacia la canasta. Para ser efectivo, debe ser rápido y preciso, ya que permite optimizar el tiempo y mantener el control del juego. Un pase mal ejecutado en un momento crítico puede resultar en la pérdida del balón, dando una ventaja al equipo contrario y posiblemente convirtiéndose en puntos para ellos (Cerezo, 2016).

Drible

El drible es la única acción que permite al jugador desplazarse con el balón por la cancha. Consiste en botarlo contra el suelo, asegurándose de que el rebote alcance la altura de la cadera. Para realizarlo correctamente, se utiliza la mano con las yemas de los dedos, acompañada de una flexión y extensión coordinada de la muñeca, el codo y los dedos. La altura y velocidad del drible pueden variar según la dinámica del juego, aunque la técnica básica permanece constante. Esta habilidad es fundamental para ejecutar movimientos como los lanzamientos con doble paso, el salto y el lanzamiento en bandeja (Malucín, 2022).

Tiro o Lanzamiento

El tiro o lanzamiento en baloncesto es el intento de un jugador por encestar el balón en el aro. Según Buttgenbach y Fernández (2019) existen varios tipos de tiros, cada uno con características específicas:

-Tiro en suspensión: Se realiza lanzando el balón hacia la canasta tras saltar en el aire. Se sostiene el balón con ambas manos y se finaliza el tiro con un movimiento controlado de la muñeca.

-Tiro libre: Se ejecuta desde la línea de tiros libres tras una falta individual o técnica, con el jugador inmóvil.

-Bandeja: Después de detener el balón, el jugador puede dar un máximo de dos pasos antes de lanzar suavemente hacia el aro con una mano.

-Mate o clavada: Similar a la bandeja, pero con mayor fuerza, guiando el balón con una o ambas manos hacia abajo directamente dentro de la canasta.

-Gancho: Se lanza con una mano desde una posición lateral al aro, extendiendo el brazo y realizando un movimiento suave para deslizar el balón.

-Alley-oop: Es una jugada coordinada en la que un jugador recibe un pase aéreo mientras salta y, sin tocar el suelo, lanza el balón hacia la canasta, generalmente en suspensión o con un mate.

Cada tipo de lanzamiento tiene su aplicación estratégica en función de la situación del juego y las habilidades del jugador.

Defensa

En el baloncesto, la defensa se realiza posicionándose entre el atacante y la canasta. La postura defensiva implica una ligera flexión de las piernas, manteniendo estabilidad y equilibrio. Esta posición puede lograrse con los pies juntos o con un pie adelantado y el otro atrás, según la situación. Los desplazamientos laterales son fundamentales para seguir al atacante, intentando bloquear sus movimientos, recuperar el balón o impedir que realice un pase o lanzamiento, con el objetivo principal de evitar que llegue a la canasta (Hinostroza, 2021).

Coordinación neuromuscular

Trabajar en el desarrollo de la coordinación neuromuscular es fundamental dentro de la educación física, ya que esta habilidad es crucial para mejorar y optimizar los movimientos que realizan los alumnos.

Para Vilcapuma (2022), la coordinación neuromuscular es la habilidad del cuerpo humano para controlar los movimientos mediante el sistema nervioso central, que envía impulsos nerviosos a los grupos musculares para lograr movimientos precisos y eficientes. Esta coordinación está presente en todas las actividades cotidianas y se ve influida por el sistema nervioso central y el sistema endocrino, los cuales determinan si nuestros movimientos se expresan de forma tranquila, elegante, agresiva o incluso descoordinada. La coordinación neuromuscular se forma a medida que se desarrolla el sistema sensorio motor y madura el sistema nervioso central. Este proceso está influido por el aprendizaje de patrones motores y por la experiencia adquirida desde los movimientos involuntarios que realizamos en el útero materno.

La coordinación motriz se desarrolla gracias a las conexiones interneuronales, que procesan la información y la almacenan en la memoria neuromuscular. Este proceso permite formar una representación mental del gesto motor, facilitando su correcta reproducción o ejecución (Mejía, 2020).

Integración sensorial

Citando a Luperón (2021), nos menciona que el desarrollo de la integración sensorial puede fomentarse a través de actividades físicas estructuradas, diseñadas como programas de ejercicios que aborden de manera integral los desafíos a resolver. Estos programas deben contar con una metodología clara, que incluya un diagnóstico inicial, objetivos específicos, contenidos bien definidos, materiales adecuados y

recursos necesarios. Durante su implementación, es fundamental realizar evaluaciones periódicas que permitan analizar su efectividad y, si es necesario, ajustar las estrategias para alcanzar los objetivos planteados.

Según Valdeleón et al. (2018):

> La integración sensorial es la capacidad del cerebro para integrar y procesar de manera adecuada los estímulos que se reciben del entorno y generar las respuestas apropiadas según el momento determinado. Por eso cuando la integración sensorial no funciona de manera adecuada, es ineficiente o irregular, la vida de un individuo se puede ver afectada de manera significativa. (p. 34)

Los sentidos son nuestra principal puerta de entrada para comprender el mundo que nos rodea. A través de ellos, recibimos estímulos que se transforman en percepciones, permitiéndonos conocer y reconocer lo que hemos visto, tocado, olido, probado, escuchado o experimentado. Esta información activa nuestro cerebro, que la procesa y genera respuestas que dan forma a nuestras conductas, comportamientos y aprendizajes. Por ello, la estimulación sensorial juega un papel crucial en nuestro desarrollo. Las sensaciones están presentes en cada etapa de nuestra vida y son esenciales para todos, pero adquieren una importancia aún mayor en quienes enfrentan dificultades para procesar la información proveniente de sus sentidos. La adecuada estimulación puede marcar una gran diferencia en su desarrollo y calidad de vida (Bonany, 2019).

La integración sensorial tiene una base sólida en diversos enfoques teóricos que resaltan su importancia para procesar la información que recibimos a través de nuestros sentidos y responder de manera adecuada a lo que nos rodea. Además, numerosos estudios científicos han confirmado que existe una conexión profunda entre la integración sensorial y nuestra capacidad de aprender (Vives-Vilarroig et al., 2022).

Capacidades coordinativas

El desarrollo de las capacidades coordinativas en las clases de educación física es esencial tanto en la educación como en el deporte. Estas habilidades son la base para aprender y ejecutar movimientos complejos, influyendo directamente en el rendimiento físico y en la calidad de vida. Diversos enfoques teóricos subrayan la

importancia de trabajar estas capacidades desde una edad temprana, destacando su papel en la promoción de la salud y el bienestar integral (Burgos et al., 2024).

De acuerdo con Almeida (2021) cuando un niño o niña comienza a practicar baloncesto, se le enseñan los fundamentos técnicos del deporte. Sin embargo, a menudo no se considera el nivel previo de desarrollo de sus capacidades coordinativas, que son esenciales para ejecutar correctamente dichos fundamentos técnicos. Estas capacidades también son clave para realizar los movimientos y acciones necesarias en el juego, por lo que deberían ser parte integral del proceso formativo.

De acuerdo con Chalapú (2024):

> Es preciso indicar que las capacidades coordinativas en niños de entre 10 y 12 años comprenden un tema en particular vinculado con su motricidad, puesto que los deportistas no la han desarrollado en su totalidad, en la mayoría de situaciones por su edad y en casos especiales por dificultades motoras que se dan por la presencia de capacidades especiales mentales. (p. 1)

Las capacidades coordinativas son habilidades clave que permiten controlar y regular los movimientos del cuerpo, haciéndolos más precisos y eficaces. Estas capacidades no solo son esenciales para realizar actividades físicas de forma óptima, sino que también contribuyen al aprendizaje de nuevas destrezas motoras. Su desarrollo se puede potenciar mediante programas de entrenamiento bien estructurados, que no solo mejoran el rendimiento físico, sino que también mantienen la motivación y el interés por la práctica deportiva, haciendo que el ejercicio sea una experiencia más agradable y enriquecedora (Caguana, 2021).

Las capacidades coordinativas se refieren a los elementos que conforman la coordinación motriz, y a menudo se relacionan con lo que algunos especialistas denominan capacidades perceptivo-motrices o cualidades motrices, términos comunes entre investigadores españoles. Sin embargo, en este caso, se prefiere el uso del término "capacidades coordinativas", siguiendo la línea de varios autores alemanes e italianos. Dentro de estas clasificaciones, habilidades como el equilibrio se consideran parte de estas capacidades. A pesar de ello, la mayoría de los estudiosos coinciden en que es un desafío sistematizar y describir con precisión estos factores debido a su complejidad (Caminero, 2006).

A continuación, se presentan las definiciones de los factores que explican las capacidades coordinativas:

Capacidad de orientación:

Es la habilidad que nos permite mantener una noción clara de lo que ocurre a nuestro alrededor y de cómo se mueve nuestro cuerpo en el espacio y el tiempo mientras realizamos alguna actividad. Esta capacidad es crucial para ajustar nuestras acciones y alcanzar un objetivo.

Equilibrio:

El equilibrio es la capacidad que tenemos para mantener nuestro cuerpo estable en cualquier posición o durante cualquier movimiento. Cada vez que nos movemos, nuestro centro de gravedad cambia, y esta habilidad nos ayuda a mantenernos firmes, ya sea de pie, en movimiento o adoptando posturas más complejas.

Ritmo:

El ritmo es la habilidad del cuerpo para coordinar y alternar de manera fluida las tensiones y relajaciones musculares durante un movimiento. Gracias a nuestra conciencia, podemos percibir los ritmos de los movimientos que realizamos, ajustarlos, variarlos, acentuarlos o incluso crear nuevos patrones rítmicos. Esta capacidad es clave para ejecutar ejercicios con precisión y armonía.

Anticipación

La anticipación es la capacidad que nos permite prever y preparar la finalidad de los movimientos antes de que estos se ejecuten. Es una habilidad clave en actividades físicas y deportes, ya que permite reaccionar con mayor rapidez y eficacia.

Se distinguen dos tipos principales de anticipación:

1. **Anticipación propia:**

Este tipo de anticipación se da cuando realizamos movimientos preparatorios antes de ejecutar una acción principal. Por ejemplo, al recibir un balón, un jugador ajusta su postura o mueve sus brazos de forma anticipada para asegurarse de que la recepción sea efectiva.

2. **Anticipación ajena:**

Esta forma de anticipación está relacionada con la capacidad de prever las acciones de otros, ya sea de jugadores contrarios, compañeros de equipo o incluso el comportamiento de un objeto como el balón. Por ejemplo, en un penalti en fútbol, el portero observa la postura y gestos del tirador para intentar predecir la dirección del disparo y lanzarse en la dirección adecuada. Esta habilidad permite tomar decisiones rápidas y estratégicas durante el juego.

Diferenciación

La diferenciación es la capacidad de analizar y distinguir las características específicas de cada movimiento. Al observar o realizar un ejercicio, inicialmente se percibe de manera general, considerando aspectos como tiempo, espacio y las tensiones musculares necesarias para ejecutarlo. Sin embargo, una vez superada esta fase, se requiere identificar y comprender las partes y etapas clave del movimiento. Para desarrollar esta habilidad, es fundamental la participación activa de la persona, ya que el aprendizaje y la práctica son esenciales.

Coordinación

La coordinación es la habilidad de combinar diferentes acciones en una estructura única y fluida. Está íntimamente relacionada con otras capacidades coordinativas y desempeña un papel crucial a lo largo de las etapas de desarrollo humano: niñez, juventud, adultez y vejez. Su importancia se evidencia especialmente en el ámbito deportivo, donde una buena coordinación puede marcar la diferencia en el rendimiento.

Coordinación motriz

La coordinación motriz son los movimientos que realiza el cuerpo de manera precisa y coordinada. Según Mejia y Zaldívar (2021):

> La coordinación motriz es determinante para el control de los gestos técnicos; específicamente para el baloncesto, los movimientos de pies en ataque exigen de un alto control de parte del sistema nervioso central. Cualquier estrategia de enseñanza de la coordinación motriz especifica en los movimientos de pies en ataque requiere del conocimiento de la estructura interna. (p. 813)

La coordinación motriz está directamente relacionada con el desarrollo del sistema nervioso central y se basa en el potencial genético de cada persona. Es una

capacidad que combina cualidades y habilidades para orientar de manera eficiente las acciones neuromusculares. En el baloncesto, esta coordinación permite a los jugadores realizar movimientos con precisión, fuerza y control, logrando una ejecución económica y eficaz. Además, este deporte ofrece un espacio donde los estudiantes pueden desarrollar y expresar su movimiento con una calidad coordinativa que mejora su rendimiento y habilidad motora (Gutiérrez, Narvaez, & Narvaez Lope, 2022).

La coordinación motriz juega un papel crucial en el desarrollo físico de los niños en edad primaria, ya que les permite controlar y combinar sus movimientos de manera efectiva. Mediante actividades diseñadas para fomentar esta habilidad, los estudiantes pueden mejorar destrezas fundamentales como correr, saltar, lanzar y atrapar, habilidades esenciales tanto para el deporte como para el juego y otras dinámicas recreativas en clase. Además, la coordinación motriz no solo impacta en el aspecto físico, sino que también beneficia el desarrollo cognitivo y emocional. Al estimular la conexión entre el cerebro y el cuerpo, contribuye a mejorar la concentración, la memoria y la resolución de problemas, lo que, a su vez, fortalece la confianza y la autoestima de los niños (Bennasar-García et al., 2024).

Conocer más sobre la coordinación motriz es fundamental, ya que proporciona una base para comprender la importancia de esta habilidad en aspectos esenciales como el movimiento, el equilibrio, la postura y la expresión corporal. Esto permite analizar cómo la coordinación motriz influye en el desarrollo integral de las personas, mejorando no solo sus capacidades físicas, sino también su capacidad para comunicarse y relacionarse a través del lenguaje corporal (Buenaño, 2023).

Coordinación óculo-manual

El desarrollo de las capacidades óculo-manuales como parte de los procesos educativos contribuye significativamente al fortalecimiento de habilidades en los niños durante su etapa escolar. Esta metodología se basa en actividades diseñadas para mejorar su desempeño tanto en el ámbito cognitivo como en el psicomotor. Al realizar actividades físicas que involucren movimientos gráficos con la mano, los niños no solo adquieren destrezas motoras, sino que también potencian su aprendizaje en un contexto educativo integral. Estas actividades no solo fortalecen sus capacidades físicas y cognitivas, sino que también tienen un impacto positivo en su desarrollo emocional,

mejorando su experiencia dentro del entorno escolar, puesto como nos menciona Vintimilla et al. (2020, como se citó en Lupu y Tipantasi, 2023)

El dominio de la coordinación óculo-manual permite a los jugadores controlar el balón con precisión, anticipar y responder eficazmente a los movimientos del oponente, y ejecutar con fluidez las técnicas específicas del baloncesto. Esta habilidad se traduce en una mayor eficacia tanto en las jugadas ofensivas como en las defensivas, contribuyendo al rendimiento individual y fortaleciendo el desempeño colectivo del equipo (Rodríguez Q. A., 2024).

Según Arias y Pérez (2024), "Percepción óculo-manual, óculo-pedial mejorar la coordinación de lateralidad, reacción agilidad en manos y control en la ejecución del ejercicio" (p. 377).

La coordinación óculo-manual, que conecta la visión con los movimientos de las manos, desempeña un papel fundamental en el control y la precisión de las extremidades superiores. Esta habilidad es especialmente relevante en disciplinas deportivas donde el desarrollo de esta coordinación es esencial, ya que permite realizar movimientos precisos y eficaces que dependen de una sincronización óptima entre la vista y las manos (Delgado y Ayala, 2022).

La coordinación óculo-manual es un pilar fundamental en el desarrollo infantil, ya que fomenta la conexión entre la vista y los movimientos de las manos. Implementar una secuencia didáctica enfocada en habilidades específicas y actividades deportivas puede fortalecer significativamente esta capacidad, siempre que se realice de manera planificada, articulada y adaptada a las necesidades individuales de cada niño. Este enfoque personalizado asegura un desarrollo más integral y efectivo (Rodríguez et al., 2024).

Habilidad motriz fina

La motricidad fina se refiere a movimientos específicos que involucran principalmente las manos, los pies y los dedos. Estos movimientos permiten al niño captar estímulos visuales y sensoriales del entorno, utilizando la coordinación y los grupos musculares para realizar acciones detalladas con mayor precisión (Pentón et al., 2025).

Durante la primera infancia, es crucial fomentar la motricidad fina en los niños. A través de actividades de estimulación temprana, se les ayuda a desarrollar movimientos precisos que les permiten explorar y aprender nuevas habilidades. Este tipo de motricidad implica el control de los brazos, manos, dedos y la coordinación visual, lo que resulta esencial para formar la pinza digital, el primer paso hacia el aprendizaje de la escritura (Zambrano et al., 2022).

La motricidad fina es la coordinación entre los pequeños músculos de las manos y los dedos con los ojos. Su desarrollo adecuado se alcanza mediante la estimulación de estos músculos, logrando movimientos más precisos y una mayor habilidad manual. Esta mejora en la coordinación visomotora tiene un impacto positivo en las actividades diarias del niño (Vergara y Molina, 2022).

El desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar se fomenta mediante actividades como el modelado con plastilina, el origami, el collage, el pintado con témperas y juegos como Moronce. Estas actividades no solo fortalecen la destreza manual, sino que también mejoran habilidades como la precisión, la fuerza, la velocidad, y la coordinación (Herrera et al., 2021).

Manipulación de objetos

La destreza manual es la habilidad de coordinar manos y dedos para manipular objetos con precisión, y refleja un adecuado desarrollo neuromotor (Amato et al., 2023).

Los estudios han demostrado que el desarrollo de habilidades manipulativas durante la infancia no solo fomenta una mayor participación en actividades físicas, sino que también facilita la adquisición de habilidades deportivas especializadas en la adolescencia (Chen et al., 2021).

1.2 OBJETIVOS

A partir de esta investigación, se definieron los siguientes objetivos:

OBJETIVO GENERAL

Determinar la incidencia de la práctica del baloncesto en la coordinación óculo-manual en estudiantes de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa "Nueva Era".

OBJETIVO ESPECÍFICO 1:

Identificar el nivel de la coordinación óculo-manual en estudiantes de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa "Nueva Era" durante el periodo marzo - julio 2025.

OBJETIVO ESPECÍFICO 2:

Evaluar el nivel de la coordinación óculo-manual de estudiantes de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa "Nueva Era" durante el periodo marzo - julio 2025 posterior a la aplicación de un programa basado en la práctica del baloncesto.

OBJETIVO ESPECÍFICO 3:

Analizar la diferencia entre el nivel inicial de la coordinación óculo-manual en estudiantes de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa "Nueva Era" durante el periodo marzo - julio 2025 y posterior a la aplicación de un programa basado en la práctica del baloncesto.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 MATERIALES

El desarrollo del presente estudio se utilizó los siguientes recursos:

Tabla 1

Recursos Humanos

Autor: Pilco Chango Kevin Alexander
Tutor: Lic. Mocha Bonilla Julio Alfonso, Mg
Autoridades de la Unidad Educativa "Nueva Era"
Docente del área de Educación Física de la Unidad Educativa "Nueva Era"
Estudiantes de Educación General Básica Media

Tabla 2

Recursos Institucionales

Unidad Educativa "Nueva Era"
Universidad Técnica de Ambato
• Repositorio académico • Biblioteca virtual

Tabla 3

Recursos Económicos

Recursos Materiales	**Número**	**Recursos económicos (precio)**
Canchas deportivas de la institución educativa	**1**	**$0**

Balones de baloncesto	**6**	**$60**
Esferos/lápiz	**3**	**$2**
Computador portátil	**1**	**$500**
Celular	**1**	**$100**
Platillos	**10**	**$12**
Conos	**12**	**$24**
Implementos para la medición del Test 3JS	**1**	**$26**
Silbato	**1**	**$8**

2.2 MÉTODOS

2.2.1. Diseño de investigación

El presente estudio se realizó bajo un enfoque cuantitativo, empleando un diseño pre-experimental con un alcance aplicativo y explicativo. La recolección de datos se llevó a cabo directamente en el campo, lo que permitió analizar las variables de manera concreta y en su entorno natural.

Dentro de este marco, cada uno de sus componentes se describe con detalle para garantizar la claridad y la coherencia en el desarrollo de la investigación.

Enfoque cuantitativo. _

Emplea la recopilación de datos para verificar hipótesis basadas en la cuantificación y el análisis estadístico, con el objetivo de definir directrices de comportamiento y verificar teorías (Sampieri, Collado, & Lucio, 2014).

Investigación pre-experimental. _

En el estudio experimental, la variable independiente tiene relevancia. con un único nivel: el equipo de experimentación, que se ve afectado por la

intervención que realiza el investigador. La variable dependiente necesita ser evaluada mediante un instrumento en dos etapas: el pre test y el post test (Galarza, 2021).

Investigación aplicativa. _

La investigación aplicada tiene como objetivo generar conocimiento que sea aplicado directamente a los desafíos de la sociedad o el sector productivo. Esta se fundamenta principalmente en los descubrimientos tecnológicos de la investigación fundamental, enfocándose en el proceso de vinculación entre la teoría y el producto final (Lozada, 2014).

Investigación explicativa. _

La investigación explicativa busca determinar las razones que provocan un fenómeno específico. Este es un tipo de estudio cuantitativo que explora el motivo y el propósito de un fenómeno. Se descubren las causas y consecuencias de lo analizado mediante una interpretación deductiva del fenómeno basada en teorías o leyes. El estudio explicativo produce definiciones operativas relacionadas con el fenómeno analizado y ofrece un modelo más próximo a la realidad del tema en estudio (Yanez, 2016).

Investigación de campo. _

La investigación de campo o investigación directa es la que se efectúa en el lugar y tiempo en que ocurren los fenómenos objeto de estudio (Grajales, 2000).

2.2.2. Métodos de investigación

Para el desarrollo del presente estudio se empleó los siguientes métodos:

Métodos teóricos.

Análisis – síntesis. –

El método analítico-sintético es un enfoque de investigación que combina dos procesos complementarios: el análisis y la síntesis. En la fase analítica, se descompone el objeto de estudio en sus partes constituyentes para examinar detalladamente sus causas, naturaleza y efectos. Posteriormente, en la fase sintética, se integran

nuevamente estas partes para reconstruir el objeto en su totalidad, permitiendo una comprensión más profunda y holística del fenómeno investigado. Este método es ampliamente utilizado en diversas disciplinas para abordar problemas complejos, facilitando la identificación de elementos individuales y su interrelación dentro del conjunto (Portilla Menacho & Honorio Valverde, 2021).

Hipotético – deductivo. - El método científico implica plantear hipótesis basadas en datos, aplicar deducción mediante experimentación y llegar a conclusiones. Una teoría científica se considera "no refutada" hasta que nuevas evidencias demuestren lo contrario, siendo este un proceso de aproximación a la verdad (Puebla, 2010).

Métodos empíricos.

Observación. –

En el vasto ámbito de la investigación, algunos pueden percibir la observación como un método; para otros es una técnica; y a pesar de que hay conexiones entre método y técnica, hay una distinción crucial; el primero se define en gran medida por el campo de estudio al que se refiere la investigación, mientras que el segundo se aplica sin importar el campo de estudio (Covarrubias & Martínez, 2012).

Medición. –

La medición se define como la asignación de números a objetos o eventos, es decir, a las unidades de análisis, de acuerdo a ciertas reglas. A esta caracterización se ha incorporado la importancia de que dicha asignación corresponda a diferentes niveles de calidad, en la representación del concepto a medir según lo menciona Mendoza (2009, como se cita en Abrahamson, 1983; DeVellis, 1991)

Experimentación. –

Según Bueno (2015, como se cita en Pedhazur y Pedhazur, 1991) menciona que “Un experimento es un estudio en el que al menos una variable es manipulada y las unidades son aleatoriamente asignadas a los distintos niveles o categorías de las variables manipuladas.”

Métodos matemáticos-estadísticos.

Estadística descriptiva. –

La Estadística descriptiva tiene como objetivo recolectar, organizar y categorizar los datos relevantes a través de su recolección y estudio en una muestra de la población que se está considerando. La primera acción es la recolección de información, lo que implica la ejecución de observaciones y mediciones, o, en determinados casos, de sondeos. Una vez recolectados, los datos deben ser procesados de manera que resulte cómodo manejarlos (Calderón Mora & Ledesma Santos, 2012).

Estadística inferencial. -

La estadística inferencial se centra en tomar decisiones o hacer generalizaciones sobre las propiedades de todas las observaciones que se toman en cuenta, basándose en datos parciales o incompletos (Velázquez, 2017).

2.2.3. Población y muestra de estudio

La población de estudio responde a un total de 109 estudiantes de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa "Nueva Era" del cantón Ambato, provincia de Tungurahua, durante el periodo marzo- julio 2025.

A través de un muestreo no probabilista por conveniencia se seleccionó a una muestra de 31 estudiantes de séptimo año de Educación General Básica Media para el desarrollo de la presente investigación.

La muestra seleccionada presentó las siguientes características:

Tabla 4

Caracterización de la muestra de estudio

Masculino (n=14 – 45,2%)		Femenino (n=17 – 54,8%)		Total (n=31 – 100%)	
Edad (años)					
M	±DS	M	±DS	M	±DS
11,43	0,51	11,35	0,49	11,39	0,50

Nota. Análisis descriptivo de valores medios (M) y desviaciones estándares (±DS) de la edad en la muestra de estudio.

El análisis de la muestra reveló que la mayoría de los participantes eran estudiantes de género femenino. En cuanto a la edad, se observó que los estudiantes de género masculino tenían, en promedio, una edad ligeramente mayor que las estudiantes de género femenino, con una diferencia de 0,04 años.

2.2.4. Técnicas e instrumentos de evaluación

Para el desarrollo de la investigación se utilizó una técnica de observación y como instrumento el test 3JS. Según Benjumea et al., (2017) menciona que "el test 3JS tiene como objetivo evaluar el nivel de coordinación motriz de los niños y niñas de 6 a 11 años. Se realiza un recorrido con 7 tareas de forma consecutiva y sin descanso intermedio: saltos verticales, giro, lanzamientos, golpeos con el pie, carrera de slalom, bote con slalom y conducción sin slalom."

2.2.5 Procedimientos

En base al diseño de investigación planteada, se siguieron los siguientes procedimientos:

1. Obtención de la carta compromiso para el desarrollo de la investigación en la Unidad Educativa "Nueva Era" (Anexo 1).
2. Selección de muestra de estudio según los parámetros planificados
3. Aplicación del instrumento 3JS como datos de diagnóstico.
4. Diseño y construcción de la propuesta de intervención basada en los datos del diagnóstico inicial y la fundamentación teórica establecida (Anexo 2).
5. Aplicación de la propuesta durante 6 semanas con 1 sesión por cada clase de educación física (Anexo 3).
6. Aplicación de los instrumentos de investigación como valoración posterior a la ejecución de la propuesta de intervención.
7. Análisis de los resultados obtenidos en la pos evaluación y planteamiento de las conclusiones y recomendaciones del estudio.

2.2.6. Análisis estadístico de los resultados

Para analizar los datos obtenidos en esta investigación, se utilizó el programa estadístico SPSS versión 26 para Windows. En primer lugar, se aplicó un análisis

descriptivo para las variables cuantitativas, calculando medidas como la media (M) y la desviación estándar (±DS). En el caso de las variables cualitativas, se determinaron las frecuencias absolutas y los porcentajes, lo que permitió comprender mejor la distribución de las respuestas dentro de la muestra.

Antes de realizar comparaciones entre los resultados obtenidos antes y después de la intervención, se llevó a cabo la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, ya que la muestra estaba compuesta por 31 estudiantes. Los resultados de esta prueba indicaron que los datos no seguían una distribución normal. Por esta razón, se optó por utilizar la prueba no paramétrica de Wilcoxon para muestras relacionadas, adecuada para comparar dos mediciones de un mismo grupo cuando los datos no son normales.

Esta prueba permitió evaluar si existían diferencias significativas entre las mediciones realizadas antes y después de la intervención, ayudando a determinar el impacto de la práctica del baloncesto en el desarrollo de la coordinación óculo-manual de los estudiantes. Se consideraron resultados estadísticamente significativos aquellos con un valor de $p < 0,05$, lo que indica que las diferencias observadas no se deben al azar.

2.2.7 Consideraciones éticas

La investigación honró los principios éticos esenciales que se aplican a investigaciones llevadas a cabo con personas. Para asegurar un correcto crecimiento ético, se logró la autorización oficial de las autoridades de la Unidad Educativa "Nueva Era", lo que garantizó el apoyo institucional para realizar las tareas de investigación.

Se brindó a las autoridades una descripción exhaustiva del objetivo del estudio, las metas propuestas y la aplicación de los resultados logrados. Además, se garantizó que la implicación de los alumnos no conllevara ningún peligro físico, emocional o académico, preservando un entorno seguro y respetuoso en cada fase del proyecto.

Todo el proceso cumplió con las normativas éticas vigentes, alineándose a los estándares reconocidos en investigación educativa. Se destaca el compromiso de minimizar cualquier impacto negativo sobre los participantes y maximizar los beneficios derivados de los hallazgos del estudio.

2.2.8 Planteamiento de hipótesis de estudio

Ho: La práctica del baloncesto No incide en la coordinación óculo-manual de los estudiantes de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa "Nueva Era" durante el periodo marzo - julio 2025.

Ha: La práctica del baloncesto inciden en la coordinación óculo-manual de los estudiantes de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa "Nueva Era" durante el periodo marzo - julio 2025.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

En este capítulo se comparten los resultados obtenidos a lo largo del estudio, mostrando cómo la práctica del baloncesto impacta en el desarrollo de la coordinación óculo-manual en los estudiantes. A través de un análisis detallado y criterios bien definidos, se ha buscado entender mejor esta relación en el contexto de la Unidad Educativa "Nueva Era". Además, se reflexiona sobre los hallazgos y su conexión con los objetivos planteados, buscando aportar una perspectiva clara y enriquecedora sobre el tema.

3.1.1 Resultados del diagnóstico del nivel de la coordinación óculo-manual en estudiantes de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa "Nueva Era" durante el periodo marzo - julio 2025.

Con el propósito de cumplir con el primer objetivo planteado, se implementó el test 3JS, compuesto por siete pruebas diseñadas para evaluar la coordinación en los estudiantes. A través de este instrumento, se midió el nivel de coordinación motriz que presentaron los participantes.

Tabla 5

Resultados del diagnóstico de la coordinación motriz en la muestra de estudio

Parámetros Test 3JS	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación Estándar
Salto vertical	31	1	3	2,10	±0,65
Giro en eje longitudinal		1	3	2,19	±0,54
Carrera		2	3	2,42	±0,50
Coordinación Locomotriz		*4*	*9*	*6,71*	*±1,32*
Lanzamiento		1	3	1,77	±0,67

Golpeo de precisión	1	3	2,00	±0,68
Bote	2	3	2,29	±0,46
Conducción	1	3	2,03	±0,61
Coordinación control de objetos	*5*	*12*	*8,32*	*±1,94*
Coordinación Motriz	**10**	**21**	**15,03**	**±2,95**

La tabla 2 muestra los resultados del Test 3JS, que evalúa la coordinación motriz. Se analizaron habilidades de coordinación locomotriz (salto, giro y carrera) y control de objetos (lanzamiento, golpeo, bote y conducción). La coordinación locomotriz obtuvo una media general de 6.71, mientras que el control de objetos alcanzó una media de 8.32. En total, el puntaje promedio de coordinación motriz fue de 15.03, reflejando el desempeño global en las habilidades evaluadas en la pre intervención.

La siguiente tabla presenta los resultados obtenidos en la aplicación del pre test, con el propósito de diagnosticar el nivel inicial de los estudiantes en relación con la variable objeto de estudio.

Tabla 6

Análisis de los resultados de los niveles de coordinación motriz en la muestra de estudio

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	14	45,2%
Medio	17	54,8%
Total	31	100,0%

Se observa que el 54,8 % de los estudiantes se ubicaron en un nivel medio, mientras que el 45,2 % se encuentran en un nivel bajo. Estos resultados evidencian una necesidad de intervención pedagógica mediante la práctica del baloncesto para elevar el nivel de coordinación óculo-manual en el desempeño general del grupo evaluado.

3.1.2 Resultados de la evaluación del nivel de la coordinación óculo-manual de estudiantes de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa "Nueva

Era" durante el periodo marzo - julio 2025 posterior a la aplicación de un programa basado en la práctica del baloncesto.

La siguiente tabla muestra los resultados obtenidos en el post test aplicado tras la intervención, utilizando el test 3JS como instrumento de evaluación.

Tabla 7

Resultados de la coordinación motriz en la muestra de estudio posterior a la aplicación de la propuesta de intervención basada en la práctica del baloncesto

Parámetros Test 3JS	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación Estándar
Salto vertical	31	2	4	2,65	±0,71
Giro en eje longitudinal		2	3	2,42	±0,50
Carrera		2	4	2,52	±0,57
Coordinación Locomotriz		*6*	*11*	*7,58*	*±1,36*
Lanzamiento		2	3	2,52	±0,51
Golpeo de precisión		2	3	2,48	±0,51
Bote		2	3	2,58	±0,50
Conducción		2	4	2,42	±0,62
Coordinación control de objetos		*8*	*13*	*10*	*±1,63*
Coordinación Motriz		**14**	**24**	**17,58**	**±2,80**

Posterior a la intervención mediante el plan de mejoras se obtuvo resultados que reflejan una mejora en los promedios generales de los indicadores evaluados, alcanzando una media global de coordinación motriz de 17,58. Se destaca un rendimiento superior en los aspectos de coordinación locomotriz (media = 7,58) y control de objetos (media = 10), lo cual evidencia el impacto positivo de la intervención en el desarrollo de habilidades motrices fundamentales.

La tabla siguiente presenta la distribución de los niveles de desempeño alcanzados por los estudiantes en la evaluación post test, posterior a la aplicación de la propuesta de intervención.

Tabla 8

Resultados de los niveles de la coordinación motriz en la muestra de estudio posterior a la aplicación de la propuesta de intervención basada en la práctica del baloncesto

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	5	16,1%
Medio	23	74,2%
Alto	3	9,7%
Total	31	100%

Los resultados indican una mejora significativa en el desempeño de los estudiantes, ya que el 74,2 % se ubicó en el nivel medio y un 9,7 % en el nivel alto, reduciéndose considerablemente el porcentaje de estudiantes en el nivel bajo (16,1 %). Estos datos reflejan el efecto positivo de la intervención sobre el desarrollo de la coordinación motriz en la muestra evaluada en donde se buscó mejorar la coordinación óculo-manual mediante la práctica del baloncesto.

3.1.3 Resultados de análisis de la diferencia entre el nivel inicial de la coordinación óculo-manual en estudiantes de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa "Nueva Era" durante el periodo marzo - julio 2025 y posterior a la aplicación de un programa basado en la práctica del baloncesto.

La tabla a continuación muestra las variaciones en los puntajes alcanzados en cada una de las tareas del examen 3JS. Esta comparativa directa entre los resultados del pre test y del post test facilita la observación de progresos en elementos concretos como el salto vertical, el lanzamiento, el bote y otros elementos vinculados a la coordinación motora.

Tabla 9

Diferencia de resultados entre los periodos PRE Y POST de la intervención de la práctica del baloncesto en la coordinación óculo-manual

Parámetros Test 3JS	N	Mínimo	Máximo	Diferencia de Media PRE -POST	Desviación estándar
Diferencia salto vertical	31	-1	2	0,55	0,96
Diferencia giro en eje longitudinal		-1	1	0,23	0,62
Diferencia lanzamiento		-1	2	0,74	0,68
Diferencia golpeo de precisión		-1	2	0,48	0,85
Diferencia carrera		-1	2	0,10	0,75
Diferencia bote		-1	1	0,29	0,53
Diferencia conducción		-1	2	0,39	0,67

La tabla 6 muestra los cambios que se observaron en los estudiantes antes y después de realizar actividades de baloncesto, enfocadas en mejorar su coordinación óculo-manual. Se evaluaron varias habilidades como el salto, los giros, los

lanzamientos, el bote y la conducción del balón. En casi todos los aspectos se notó una mejora, siendo el lanzamiento, el salto vertical, el golpeo de precisión y la conducción donde se registraron los avances más significativos, en general los resultados reflejan un efecto positivo de la intervención.

La tabla cruzada siguiente facilita la observación de las variaciones en los niveles de coordinación óculo-manual de los alumnos, contrastando sus posiciones previo y posterior a la intervención. Esto permite determinar cuántos alumnos avanzaron, se conservaron o mejoraron su rendimiento.

Tabla 10

Tabla cruzada nivel de coordinación óculo-manual

Nivel de coordinación motriz PRE	Nivel de coordinación óculo-manual POST			Total
	Bajo	Medio	Alto	
Bajo	4	9	1	14
Medio	1	14	2	17
Total	*5*	*23*	*3*	*31*

La tabla 7 muestra cómo cambiaron los niveles de coordinación óculo-manual de los estudiantes después de participar en la intervención con la aplicación de un programa de baloncesto. Al inicio, la mayoría estaba en un nivel bajo o medio. Sin embargo, después de la práctica, varios estudiantes que estaban en un nivel bajo pasaron a uno medio, y algunos que estaban en nivel medio incluso lograron un nivel alto. Esto indica que la intervención tuvo un impacto positivo en su desarrollo de la coordinación óculo manual, ayudando a mejorar sus habilidades motoras de forma progresiva.

3.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Para establecer si las discrepancias detectadas entre el pre test y el post test tuvieron relevancia estadística, se utilizó el test de Wilcoxon en muestras vinculadas. La tabla que sigue resume los datos obtenidos, que incluyen las medias, desviaciones estándar y niveles de significancia (p), vinculados a cada dimensión analizada.

Tabla 11

Análisis de la verificación de la hipótesis en el periodo PRE y POST intervención

Parámetros Test 3JS	**N**	**PRE**		**POST**		**P**
		Media	Desviación Estándar	Media	Desviación Estándar	
Coordinación Locomotriz	*31*	*6,71*	*±1,32*	*7,58*	*±1,36*	*0,01*
Control de objetos		*8,32*	*±1,94*	*10*	*±1,63*	*0,00*
Coordinación Motriz		**15,03**	**±2,95**	**17,58**	**±2,80**	**0,00**

La Tabla 8 presenta los resultados del test 3JS aplicado antes y después de la intervención basada en la práctica del baloncesto, con el propósito de evaluar la coordinación óculo-manual en estudiantes de Educación General Básica Media. Se analizaron tres dimensiones: coordinación locomotriz, control de objetos y coordinación motriz general.

Los resultados evidencian mejoras significativas en todas las categorías evaluadas. En la coordinación locomotriz, la media pasó de 6,71 en la prueba diagnóstica (PRE) a 7,58 en la prueba final (POST), con una significancia estadística de $p = 0,01$. En cuanto al control de objetos, se observó un incremento aún más notable, subiendo de una media de 8,32 a 10 puntos, con un valor $p = 0,00$, indicando una mejora altamente significativa. Finalmente, en la coordinación motriz general, la media aumentó de 15,03 a 17,58 puntos, también con una significancia de $p = 0,00$.

El análisis estadístico se llevó a cabo mediante el software SPSS versión 26. Se verificó la normalidad de los datos mediante la prueba de Shapiro-Wilk, lo que permitió aplicar la prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas, adecuada al tamaño de la muestra (n = 31). Cuyo resultado asintótico (bilateral) fue de 0, 00. Por lo tanto, este análisis evidenció diferencias significativas entre los resultados obtenidos antes y después de la intervención. En consecuencia, se rechaza la hipótesis nula (Ho) y se acepta la hipótesis alterna (Ha), confirmando que la práctica del baloncesto sí incide positivamente en el desarrollo de la coordinación óculo-manual en los estudiantes de la Unidad Educativa "Nueva Era" durante el periodo marzo - julio 2025.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 CONCLUSIONES

En esta sección se exponen los hallazgos más relevantes del estudio, resaltando el estado inicial de la coordinación óculo-manual de los alumnos y las transformaciones positivas conseguidas a través del programa de baloncesto. Los datos muestran progresos importantes que corroboran la eficacia de las actividades sugeridas para potenciar estas competencias.

El nivel inicial de la coordinación óculo-manual de los estudiantes presenta una tendencia mayoritaria en niveles medios (54.8%), según la evaluación realizada antes de cualquier intervención. Sin embargo, un porcentaje significativo (45.2%) se encuentra en niveles bajos, lo que indica la necesidad de reforzar las habilidades básicas de coordinación.

Después de la aplicación del programa basado en la práctica del baloncesto, se observa una mejora significativa en los parámetros evaluados. Por ejemplo, la media general de coordinación motriz incrementó, mostrando el impacto positivo del programa en las habilidades motoras.

Al comparar los resultados iniciales y posteriores a la intervención, se evidencia un progreso en los niveles de coordinación óculo-manual, especialmente en estudiantes que inicialmente presentaban niveles bajos. Esto valida la efectividad del programa aplicado.

4.2 RECOMENDACIONES

Con base en los resultados logrados, se sugieren algunas ideas y tácticas útiles para continuar potenciando la coordinación óculo-manual de los alumnos. Estas sugerencias aspiran no solo a preservar los éxitos obtenidos, sino también a expandir su influencia a largo plazo, garantizando que cada alumno siga potenciando su potencial al máximo.

Implementar actividades específicas que involucren la práctica repetitiva de ejercicios básicos de coordinación, como lanzamientos y recepciones con balones de diferentes tamaños, para nivelar a los estudiantes que presentan dificultades.

Mantener y diversificar las prácticas del programa de baloncesto, incorporando variantes de ejercicios que incluyan elementos como precisión, velocidad y control visual, para seguir potenciando las habilidades óculo-manuales de los estudiantes.

Realizar un seguimiento a largo plazo para consolidar los avances logrados y detectar posibles retrocesos. También se sugiere implementar una intervención pedagógica, de mínimo 6 meses para que se logre observar cambios más significativos en los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguirre Lora, M. E. (2001). *Enseñar con textos e imágenes. Una de las aportaciones de Juan Amós Comenio*. Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/155/15503101.pdf

Alcoba González, J. (2013). Organización de los métodos de enseñanza en función de las finlaidades educativas: El alineamiento . *Profesorado.* , 241-255.

Alfaro-Jiménez, D., Salicetti-Fonseca, A., y Jiménez-Díaz, J. (2018). Efecto del entrenamiento pliométrico en la fuerza explosiva en deportes colectivos: un metaanálisis. *Pensar en movimiento: Revista de Ciencias del Ejercicio y la Salud, 16*(1). doi:http://dx.doi.org/10.15517/pensarmov.v16i1.27752

Alvarez C., A., y Orellano E., E. (1979). Revista Latinoamericana de Psicología. *Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget.*, 249-259.

Andes, U. d. (2003). Formación de docentes en el uso de recursos didácticos para construir conceptos. Iniciar con pequeñas metas . *educere*, 100-106.

Aponte, H. (2014). *LA MEMORIA Y SU RELACIÓN CON EL DIBUJO EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS.* Obtenido de http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/144/TL%20EI%20Ei%20H83%202014.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Arteaga Maria, J. R. (2015). ESTRATEGIA DIDÁCTICA:. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 73-94.

Ballesteros, S. (1999). MEMORIA HUMANA: INVESTIGACIÓNY TEORÍA. *Psicothema*, 705-723.

Benalcázar Francis Ortizv, T. B. (2018). *INNOVA Research Journal*. Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6777230.pdf

Bennasar-García, M. I., Romero, O. S., & & Durán, Á. L. (2024). Importancia de la coordinación motriz para el desarrollo de capacidades físicas en estudiantes de primaria. *Revista Multi-Ensayos, 10*(19), 64–76.

Bermúdez, J. D., y Linares, D. P. (2020). Conciencia de la habilidad motriz al ritmo musical. Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional. Obtenido de http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/12339/conciencia_de_la_habilidad_motriz_al_ritmo_musical.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Bonany, T. (2019). La estimulación sensorial como elemento fundamental de inclusión. *Acción Motriz, 23*(1), 50-53. Obtenido de https://www.accionmotriz.com/index.php/accionmotriz/article/view/137

Bottai, A. B. (2013). *El Deporte Escolar : Medio pedagógico estratégico de la Educación Física en Primaria.* La Plata: 10mo Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Educación Física. Obtenido de https://www.aacademica.org/000-049/234

Buenaño, A. D. (2023). Relación entre las actividades lúdicas y la coordinación motriz en estudiantes de basica elemental. *Uniandes EPISTÉME. Revista digital de Ciencia, Tecnología e Innovación, 10*(4), 480-499.

Burgos Angulo, D., Manosalvas Lemus, K., Guadalupe Sánchez, K., Rodríguez Batioja, D., Alvarado Bodero, B., y Correa Alvarado, H. (2024). Importancia del desarrollo de las capacidades coordinativas en la clase de Educación Física. Revisión sistemática. *Lecturas: Educación Física y Deportes, 29*(314), 180-197. doi:https://doi.org/10.46642/efd.v29i314.7412

Buttgenbach, B. C., y Fernández, C. A. (2019). *Capacidades físicas en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del básquetbol en los alumnos de la Institución Educativa Libertador Mariscal Castilla Oxapampa.* Huancayo: Universidad Nacional del Centro del Perú. Obtenido de http://hdl.handle.net/20.500.12894/6217

Caguana, S. V. (2021). *El fútbol base y las capacidades coordinativas en la educación física.* Ambato: Universidad Técnica de Ambato.

Calderón Mora, M. d., y Ledesma Santos, G. (2012). Los métodos estadísticos en las investigaciones sociales. *Pedagogía y Sociedad, 15*(34), 1-9.

Caminero, F. L. (2006). Marco teórico sobre la coordinación motriz. *Lecturas: Educación física y deportes*(93), 17. Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1433002

Candra, O. (2020). La contribución de la coordinación ojo-mano a las habilidades de tiro en bandeja en baloncesto. Actas del 1.er Simposio de Investigación sobre Progreso en Ciencias Sociales, Humanidades y Educación (PSSHERS 2019). https://doi.org/10.2991/assehr.k.200824.192

Castellanos Jackelin, S. M. (2015). *Formación de la actividad gráfica en pre-escolares: aportes desde la neuropsicologia*. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Maria_Jimena_Sarmiento_Bolanos/publication/307750478_FORMACION_DE_LA_ACTIVIDAD_GRAFICA_EN_PRE-ESCOLARES_APORTES_DESDE_LA_NEUROPSICOLOGiA_HISTORICO-CULTURAL/links/5988dae145851560584f9301/FORMACION-DE-LA-ACTIVIDAD-GRAFI

Cerezo, V. R. (2016). *La disciplina deportiva del baloncesto y su influencia en el desarrollo de los valores sociales en los estudiantes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón 2015- 2016.* Universidad Técnica de Babahoyo. Obtenido de https://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/2900/P-UTB-FCJSE-CFISICA-000039.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Chen, J., Wang, X., & Chen, W. (2021). Impact of Bilateral Coordinated Movement on Manipulative Skill Competency in Elementary School Students. *Children, 8*(6), 517. doi: https://doi.org/10.3390/children8060517

Collelldemont, E. (2010). La memoria visual de la escuela. *Educatio Siglo XXI*, 133-156.

Covarrubias, G. C., & Martínez, N. E. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Revista Xihmai, 7*(13).

Delgado, P. J., y Ayala, Q. C. (2022). Programa de ejercicios de coordinación óculo manual para mejorar la recepción con antebrazo en el voleibol. *Revista Cognosis, 7*(1), 143–158. doi:https://doi.org/10.33936/cognosis.v7i1.4532

Epure, M. y Bădău, D. (2021). Estudio sobre la mejora de las habilidades de coordinación en el baloncesto femenino. Discobolul – Revista de Educación Física, Deporte y Kinetoterapia. https://doi.org/10.35189/dpeskj.2021.60.2.2

Fernández Ruiz, J. A. (2002). Fundamentos y metodología de la maquetación digital. 91.

Fernandez, A. (2006). Género y canción infantil. *scielo*, parr 6. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422006000200003

Galarza, C. R. (2021). DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN. *CienciAmérica, 10*(1).

Garzón, R. N. (2024). Las capacidades motrices básicas aplicadas en los fundamentos técnicos del baloncesto en adolescentes. MENTOR Revista De investigación Educativa Y Deportiva, 3(9), 1348–1365. doi:https://doi.org/10.56200/mried.v3i9.8290

Garzón, R. N. (2024). Las capacidades motrices básicas aplicadas en los fundamentos técnicos del baloncesto en adolescentes. *MENTOR Revista De investigación Educativa Y Deportiva, 3*(9), 1348–1365. doi:https://doi.org/10.56200/mried.v3i9.8290

González, B. (2013). Procesos cognitivos: De la prescripción curricular. *Revista de* , 49-67.

González, C. A., y González, C. C. (2010). EDUCACIÓN FISICA DESDE LA CORPOREIDAD Y LA MOTRICIDAD. Hacia la Promoción de la Salud, 15(2), 173-187. Recuperado el 20 de abril de 2025, de

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-75772010000200012&lng=en&tlng=es.

Grajales, T. (2000). *TIPOS DE INVESTIGACION.*

Guerrero, P. M., Peñafiel, T. J., Caicedo, M. V., y Arias, S. M. (2024). Relación de las Capacidades Coordinativas y la Multilateralidad en Escolares de Educación General Básica. *Dominio de las Ciencias, 10*(4), 160-181.

Gutiérrez, H. O., Narvaez, L. E., y Narvaez Lope, F. R. (2022). El básquetbol y la coordinación motora de los estudiantes de educación básica: Basketball and motor coordination of basic education students. *Revista Académica Internacional de Educación Física, 2*(2), 1-10. Obtenido de https://revista-acief.com/index.php/articulos/article/view/64

Herrera, I. C., Parado, J. C., y Aburto, L. L. (2021). Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura. *Religación: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, 6*(30), 1.

Hinostroza, B. B. (2021). *Metodología de enseñanza del baloncesto en la clase de Educación Física.* Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. doi:https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/7440

Lamas, M. (2000). Diferencia de sexo, genero y diferencia sexual. *Redalyc*, 2. Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/351/35101807.pdf

Laudadío, M. J., y Da Dalt, E. (2014). Estudio de los estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje en la universidad. *Educación y Educadores,* pp. 483-498.

Leñero, M. (2009). *Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar.* Mexico: ISBN. Obtenido de https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Equidad-de-genero-y-prevencion-de-la-violencia-en-preescolar.pdf

Lobo-de Diego, F. E., Manrique-Arribas, J. C., y Pérez-Brunicardi, D. (2023). La función educativa del deporte escolar. Un estudio comparado en España y Portugal. *Journal of Sport and Health Research, 15*(2), 301-318. doi:https://doi.org/10.58727/jshr.90703

Lozada, J. (2014). Investigación Aplicada Definición, Propiedad Intelectual e Industria. *CienciAmérica: Revista de divulgación científica de la Universidad Tecnológica Indoamérica, 3*(1), 47-50.

Lucas, F. M. (2015). *La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial infantil.* Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568042.pdf

Luperón, T. J. (2021). Proyecto de investigación para el desarrollo de habilidades en la dirección del proceso de integración sensorial en estudiantes de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores, 8*(2). doi:https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i2.2515

Lupu Ruiz A. O. y Tipantasi Agila L. E. (2023) El baloncesto como estrategia para desarrollar la coordinación óculo-manual en los estudiantes de la educación básica media (Trabajo de titulación) UTMACH, Facultad de Ciencias Sociales, Machala, Ecuador

Luque, A. I., Gálvez, A. C., Gómez, L. E., Escámez, J. C., Loreto, T. M., y Tárraga, P. J. (2021). ¿Mejora la Actividad Fisica el rendimiento académico en escolares? Una revisión bibliográfica. Journal of Negative and No Positive Results, 6(1), 84-103. doi:https://dx.doi.org/10.19230/jonnpr.3277

Malucín, V. W. (2022). La práctica del baloncesto en la coordinación motriz en escolares de Educación Básica Media. Ambato: Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/74fbdf8f-4596-4591-b75b-38ed1c1834cc/content

Malucín, V. W. (2022). *La práctica del baloncesto en la coordinación motriz en escolares de Educación Básica Media.* Ambato: Universidad Téecnica de Ambato. Obtenido de https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/74fbdf8f-4596-4591-b75b-38ed1c1834cc/content

Mateo, C. (2025, January 17). Dribling del baloncesto en la coordinación óculo--manual en estudiantes de educación general básica superior. Uta.edu.ec; Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias Humanas y de la educación -Carrera de Psicopedagogía. https://repositorio.uta.edu.ec/items/0ee8897b-31f7-4218-aaf8-d8562427caaf

Mejía, M. N. (2020). Fundamentos teóricos del aprendizaje de la coordinación motriz. *Lecturas: Educación Física Y Deportes, 25*(271), 154-161. doi:https://doi.org/10.46642/efd.v25i271.2123

Mejia, N., y Zaldívar, P. B. (2021). Estructura interna de la coordinación motriz de los movimientos de pies enataque del baloncesto (Internal structure of the motor coordination of foot movements in attack ofbasketball). *Retos, 42*, 813-820. doi:https://doi.org/10.47197/retos.v42i0.88511

Mera Segovia Carlota Mónica, D. B. (12 de Marzo de 2020). *Neurofunciones en la enseñanza preescolar: importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje y la atencion de salud.* Obtenido de http://revcocmed.sld.cu/index.php/cocmed/article/view/3369.

Merchán Price María Susana, J. H. (2011). Influencia de la percepción visual en el aprendizaje. *Dialnet*, 93-101.

Moreno, L. F. (2015). *La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial infantil.* Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568042.pdf

Organización Mundial de la Salud. (2024). Actividad física. Recuperado el 20 de abril de 2025, de https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/physical-activity

Ortega, I. S., y Ruetti, E. (2014). La memoria del niño en la etapa preescolar. *Anuario de Investigaciones*, 267-276.

Ortiz, J. M. (2024). *Habilidades motrices básicas para el desarrollo del aprendizaje en el baloncesto en estudiantes de octavo de educación general básica de la*

Unidad Educativa "Teodoro Gómez De La Torre" de la ciudad de Ibarra. Universidad Técnica del Norte. Obtenido de https://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/15861/2/FECYT%204508%20TRABAJO%20GRADO.pdf

Pellicer, P. P. (2017). Estrategias para el desarrollo gráfico y visual en educación infantil . *Universitat Jaume* , 1-86.

Pentón, H. D., Madan, S., García, N. D., y León Pérez, L. (2025). TEST DE MOTRICIDAD FINA BALÓN AL CENTRO. Obtenido de http://rein.umcc.cu/handle/123456789/4557

Pérez, G. E. (2016). *Iniciación a los deportes colectivos de cooperación-oposición en Educación Primaria.* Universidad de ValIadoIid. Obtenido de https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/20597/TFG-G2075.pdf%3Bjsessionid%3DA6D54C13E86F6B20A236AD3AECB2CAFD?sequence=1

Pinilla-Arbex, J. (2020). *El baloncesto educativo.* Madrid : Editorial Inclusión.

Portilla Menacho, G. E., y Honorio Valverde, C. F. (2021). *Aplicación del método analítico-sintético para mejorar la comprensión de textos argumentativos en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E.P. "Buena Esperanza"* . NUEVO CHIMBOTE: Universidad Nacional del Santa .

Puebla, C. (2010). *Método hipotético deductivo.* Chile : Valparaiso.

Rodríguez, B. D., Quintana, O. R., y Carnero, R. J. (2024). Programa Alumni sobre la coordinación óculo manual. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación, 8*(32), 431-437. doi:https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i32.734

Rodríguez, Q. A. (2024). *Ejercicios de triple amenaza del baloncesto en la coordinación óculo manual en estudiantes de Educación General Básica Superior.* Ambato: Universidad Técnica de Ambato.

Rojas Rodriguez Diana, F. H. (2017). Representaciones graficas de niños y niñas de preescolar, segundo y cuarto grado con y sin necesidades educativas. *Educare*.

Sampieri, R. H., Collado, C. F., y Lucio, P. B. (2014). Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. *RH Sampieri, Metodología de la Investivación, 22*.

Saputra, E., Suryadi, D., Samodra, Y. T. J., Dewintha, R., Suganda, M. A., Syam, A., Mashud, y Wati, I. D. P. (2023). Eye-hand coordination with basketball dribbling skills: Does it have a relationship?. *Physical Culture, Recreation and Rehabilitation*, *2*(1), 10–17. https://doi.org/10.15561/physcult.2023.0102Trujillo Nelcy, Torres Akira. (25 de Abril de 2013). La musica y el enfoque de género en niños y niñas. *Revista Cubana de Enfermeria, 29*. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03192013000100003

Valdeleón, O. L., Parada, G. D., Rojas, A. I., Rivera, O. L., y López, R. A. (2018). Integración sensorial y trastornos de aprendizaje del código lectoescrito. *Revista Educación y Desarrollo Social*, *12*(2), 33-52. doi:https://doi.org/10.18359/reds.4358

Velázquez, A. P. (2017). Estadística inferencial.

Vergara, M. M., y Molina, S. A. (2022). Implementación de los Rincones Lúdicos para el Desarrollo de la Motricidad Fina de Los Estudiantes de 2 a 3 Años del Centro de Desarrollo Infantil “Luz y Progreso”. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional, 7*(2), 67. Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8354939

Vilatuña Correa, F., Guajala Agila, D., Pulamarín, J. J., y Ortiz Palacios. (2012). Sensación y percepción en la construcción del conocimiento. *Sophia, Colección de Filosofía de la educacion* . Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846102006.pdf

Vilcapuma, H. P. (2022). *El desarrollo de la coordinación neuromuscular.* Obtenido de https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/146c654e-fa58-4cd4-b094-6021d4aa8475/content

Villalta, F. E. (2020). *Estrategias metodológicas del baloncesto para mejorar las habilidades motrices en los estudiantes del nivel primario.* Jaén: Universidad Nacional de Tumbes. Obtenido de http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/2578

Vives-Vilarroig, J., Ruiz-Bernardo, P., y García-Gómez, A. (2022). La integración sensorial y su importancia en el aprendizaje de los niños con trastorno de espectro autista. *Cadernos Brasileiros de Terapia Ocupacional, 30*, e2988. doi:https://doi.org/10.1590/2526-8910.ctoAR22662988

Yanez, D. (2016). *Investigación explicativa: Características, técnicas y ejemplos.* Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/65558522/Investigacion_Explicativa-libre.pdf?1612028138=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DInvestigacion_Explicativa_Caracteristica.pdf&Expires=1743010924&Signature=hINLAC-cmzu84u3xNLHCkvUGYX5uFU3HatX2

Zambrano, C. Y., Grasst, Y. S., y Acosta, J. M. (2022). La motricidad fina y su influencia en el desarrollo de la escritura. *Dominio de las Ciencias, 8*(3), 38.

ANEXOS

ANEXO 1

ANEXO 3
CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 28 de marzo 2025

Máster
Ximena Calero
Presidente de la Unidad de Titulación
Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Presente

DR. CARLOS AMABLE CAMPAÑA MUQUINCHE en mi calidad de Rector de la **UNIDAD EDUCATIVA "NUEVA ERA",** me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Integración Curricular bajo el Tema: **"PRÁCTICA DEL BALONCESTO EN LA COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA"** propuesto por el **EST. PILCO CHANGO KEVIN ALEXANDER**, portador de la Cédula de Ciudadanía **1850241397**, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte** de **Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación** de la **Universidad Técnica de Ambato**.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente.

UNIDAD EDUCATIVA nuevaera

.....
Dr. Carlos Amable Campaña Muquinche
Rector
C.C: 1801567023
TEL: 2521293
CEL: 0980621722
CORREO ELECTRÓNICO: centroeducativonuevaera@gmail.com

ANEXO 2

UNIDAD EDUCATIVA "Nueva Era"

AÑO LECTIVO: 2024 – 2025

PLANIFICACIÓN DE UNIDAD DIDÁCTICA

Docente: Alexander Pilco

Área/asignatura: Educación Física

Grado/Curso: Séptimo de Educación General Básica Media

Tema: Práctica del baloncesto en la coordinación óculo-manual en estudiantes de Educación General Básica Media.

Objetivo General

Mejorar la coordinación óculo-manual de los estudiantes de séptimo grado mediante una intervención planificada con actividades de baloncesto.

Objetivos Específicos

1. Evaluar las capacidades iniciales de coordinación óculo-manual mediante el test 3JS.
2. Diseñar e implementar actividades de baloncesto adaptadas al nivel motor de los estudiantes.
3. Fomentar el desarrollo de destrezas motoras mediante el juego y la actividad física.

Fundamentación Teórica

La coordinación óculo-manual es una habilidad clave en el desarrollo motor, implicando la integración de los sentidos con las respuestas motoras. El baloncesto es una herramienta educativa útil para desarrollar estas capacidades, debido a su demanda de precisión, movimiento rápido y toma de decisiones.

Planificación:

CRONOGRAMA DE CLASES			
SEMANA 1			TIEMPO: ----------
Destrezas con criterio de desempeño	**Estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje**	**Recursos**	**Actividades evaluativas, técnicas / instrumentos**
Aplicar el pre test 3JS para diagnosticar el nivel de coordinación óculo-manual.	**DESCRIPCIÓN:** Explicación del test 3JS. Aplicación individual del test. Registro inicial de resultados por componente.	❖ Cancha de la institución ❖ Balón de baloncesto ❖ Balón de futbol ❖ Pelota de tenis ❖ Conos ❖ Vallas pequeñas (para que puedan saltar) ❖ Postes de 1.70 m ❖ Silbato ❖ Planilla de registro	**TÉCNICA:** ❖ Observación directa **INSTRUMENTO:** ❖ Nómina de los estudiantes
SEMANA 2			TIEMPO: 90 MINUTOS
Destrezas con criterio de desempeño	**Estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje**	**Recursos**	**Actividades evaluativas, técnicas / instrumentos**
EF.3.4.1. Establecer acuerdos en las reglas y pautas de seguridad para poder participar en diferentes prácticas deportivas colectivas de manera democrática y segura. **EF.3.4.3.** Participar en diferentes prácticas deportivas de manera segura cuidando de sí mismo y sus pares, identificando las demandas (motoras, conceptuales, actitudinales, entre otras) planteadas por cada una de ellas, para	**DESCRIPCIÓN:** **Calentamiento (15 min):** *Actividad:* Juego "atrapa conos" botando el balón. *Ejecución:* Se colocan conos en el centro del campo. En parejas, uno dribla e intenta llegar primero a tomar un cono sin perder el control del balón. **Parte central (60 min):** *Actividad 1:* Circuito de zig-zag con conos. *Ejecución:* Los estudiantes realizan	❖ Cancha de la institución ❖ Balón de baloncesto ❖ Conos ❖ Ulas ❖ Chalecos ❖ Silbato ❖ Planilla de registro	**TÉCNICA:** ❖ Observación directa **INSTRUMENTO:** ❖ Nómina de los estudiantes

mejorar el desempeño y alcanzar el objetivo de la misma.	dribbling (bote bajo y controlado) sorteando conos. Se les pide mirar al frente. *Actividad 2:* Carrera de relevos con bote. *Ejecución:* En equipos, cada alumno recorre un tramo botando y pasa el balón al siguiente. **Cierre (15 min):** *Actividad:* Preguntas de reflexión. *Ejecución:* ¿Cómo te sentiste con el circuito? ¿Qué fue difícil?		
	SEMANA 3		TIEMPO: 90 MINUTOS
Destrezas con criterio de desempeño	**Estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje**	**Recursos**	**Actividades evaluativas, técnicas / instrumentos**
EF.3.4.1. Establecer acuerdos en las reglas y pautas de seguridad para poder participar en diferentes prácticas deportivas colectivas de manera democrática y segura. **EF.3.4.3.** Participar en diferentes prácticas deportivas de manera segura cuidando de sí mismo y sus pares, identificando las demandas (motoras, conceptuales, actitudinales, entre otras) planteadas por cada una de ellas, para mejorar el desempeño y alcanzar el objetivo de la misma.	**DESCRIPCIÓN:** **Calentamiento (15 min):** *Actividad:* Juego "pase y sigue". *Ejecución:* En grupos de 4, pasan el balón al compañero mientras corren. El que pasa debe correr a ocupar el lugar del receptor. **Parte central (60 min):** *Actividad 1:* Estaciones de pase. *Ejecución:* El grupo se divide en dos: **Sin balón**: Dentro de un aula, esperando recibir el balón. **Con balón**: Driblan en la cancha hasta la señal del docente, momento en el que pasan el balón a los	❖ Cancha de la institución ❖ Balón de baloncesto ❖ Conos ❖ Ulas ❖ Chalecos ❖ Silbato ❖ Planilla de registro	**TÉCNICA:** ❖ Observación directa **INSTRUMENTO:** ❖ Nómina de los estudiantes

	del aula. Luego, intercambian roles *Actividad 2:* Juego "reacción de pase". *Ejecución:* Un trío se organiza: un receptor, un lanzador y un guía (docente o compañero) que señala a quién se debe pasar en el momento. **Cierre (15 min):** *Actividad:* Juego de precisión sin desplazamiento (pase a círculos). *Ejecución:* Cada estudiante tiene 1 intento para hacer pase al blanco designado.		
SEMANA 4			TIEMPO: 90 MINUTOS
Destrezas con criterio de desempeño	**Estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje**	**Recursos**	**Actividades evaluativas, técnicas / instrumentos**
EF.3.4.1. Establecer acuerdos en las reglas y pautas de seguridad para poder participar en diferentes prácticas deportivas colectivas de manera democrática y segura. EF.3.4.3. Participar en diferentes prácticas deportivas de manera segura cuidando de sí mismo y sus pares, identificando las demandas (motoras, conceptuales, actitudinales, entre otras) planteadas por cada una de ellas, para mejorar el desempeño y alcanzar el objetivo de la misma.	**DESCRIPCIÓN:** **Calentamiento (15 min):** *Actividad:* Juego "lanza y corre". *Ejecución:* En duplas, un estudiante lanza a una canasta improvisada o a un aro vertical; al encestar, corre a la línea de retorno. Se turnan. **Parte central (60 min):** *Actividad 1:* Lanzamientos desde puntos fijos. *Ejecución:* Se ubican marcas de diferentes distancias (1.5 m, 2.5 m, 3 m). Los	❖ Cancha de la institución ❖ Balón de baloncesto ❖ Conos ❖ Platos ❖ Ulas ❖ Chalecos ❖ Silbato ❖ Planilla de registro	**TÉCNICA:** ❖ Observación directa **INSTRUMENTO:** ❖ Nómina de los estudiantes

	estudiantes lanzan desde cada marca, corrigiendo la postura (pie de apoyo, brazo, muñeca). *Actividad 2:* Competencia de lanzamientos por equipos. *Ejecución:* Por turnos, cada equipo lanza desde una distancia fija. Se cuentan los aciertos. **Cierre (15 min):** *Actividad:* Conversatorio de las actividades realizadas. *Ejecución:* Reflexión sobre mejoras técnicas.		
	SEMANA 5		TIEMPO: 90 MINUTOS
Destrezas con criterio de desempeño	**Estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje**	**Recursos**	**Actividades evaluativas, técnicas / instrumentos**
EF.3.4.1. Establecer acuerdos en las reglas y pautas de seguridad para poder participar en diferentes prácticas deportivas colectivas de manera democrática y segura. EF.3.4.3. Participar en diferentes prácticas deportivas de manera segura cuidando de sí mismo y sus pares, identificando las demandas (motoras, conceptuales, actitudinales, entre otras) planteadas por cada una de ellas, para mejorar el desempeño y alcanzar el objetivo de la misma.	**DESCRIPCIÓN:** **Calentamiento (15 min):** *Actividad:* "Caza del balón". *Ejecución:* Conducción del balón libremente y, a la señal del docente, deben pasar a un compañero sin que el balón toque el suelo. Pierde quien no controla. **Parte central (60 min):** *Actividad 1:* Circuito tipo test 3JS. *Ejecución:* Se crea 3 estaciones (bote, pase, tiro). El estudiante	❖ Cancha de la institución ❖ Balón de baloncesto ❖ Conos ❖ Platos ❖ Ulas ❖ Chalecos ❖ Silbato ❖ Planilla de registro	**TÉCNICA:** ❖ Observación directa **INSTRUMENTO:** ❖ Nómina de los estudiantes

	pasa de una estación a otra sin pausa. *Actividad 2:* Juego reducido 3 vs 3. *Ejecución:* Los equipos deben aplicar correctamente dribbling, pase y tiro. Cada ejecución correcta suma puntos y el quipo con más puntos gana. **Cierre (15 min):** *Actividad:* Retroalimentación de lo que se vio en la clase. *Ejecución:* Se felicita avances por parte de los estudiantes y se les motiva a la evaluación final.		
SEMANA 6			TIEMPO:----------
Destrezas con criterio de desempeño	**Estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje**	**Recursos**	**Actividades evaluativas, técnicas / instrumentos**
Aplicar el post test 3JS para evidenciar mejoras en la coordinación óculo-manual.	**DESCRIPCIÓN:** Reaplicación del test 3JS con las mismas condiciones del pre test. Registro y análisis de progreso. Reflexión final y cierre grupal.	❖ Cancha de la institución ❖ Balón de baloncesto ❖ Balón de futbol ❖ Pelota de tenis ❖ Conos ❖ Vallas pequeñas (para que puedan saltar) ❖ Postes de 1.70 m ❖ Silbato ❖ Planilla de registro	**TÉCNICA:** ❖ Observación directa **INSTRUMENTO:** ❖ Nómina de los estudiantes

ANEXO 3







